WYDANIE SPECJALNE budujemydom.

PRAKTYCZNA SZKOŁA BUDOWANIA

PORADNIK ŚWIADOMEGO INWESTORA I WYKONAWCY

Vademecum wiedzy. Nowości produktowe oraz porady ekspertów

WYKAŃCZANIE

Chemia budowlana, ściany, podłogi i posadzki, schody, kuchnia, łazienka, oświetlenie, wokół domu

2026

NR 6/2026, INDEX 297917, ISSN 1429-8783
CENA **19,90** zł (w tym VAT 8%)

06>

9 771429 878983



eprasa.pl 0f4e088d96

MAGNAT PRO

Szybka praca
Pewny efekt na lata



Gotowa gładź szpachlowa
MAGNAT PRO 1 DAY FINISH

magnatfarby.pl

eprasa.pl 0f4e088d96



Aleksander Rembisz
Redaktor

Szanowni Czytelnicy!

Gdy stan surowy jest już za nami, a instalacje rozprowadzone, przychodzi etap, na który inwestorzy czekają najbardziej, kiedy dom zaczyna wreszcie wyglądać jak miejsce do życia. Właśnie wykończenie jest tematem przewodnim tego wydania PRAKTYCZNEJ SZKOŁY BUDOWANIA.

Decyzji jest wiele, a zapadają niemal jednocześnie. Jak wyrównać ściany i czym je pokryć? Jaka podłoga sprawdzi się w salonie, a jaka w łazience? Jak urządzić kuchnię, rozmieścić oświetlenie i dobrać drzwi wewnętrzne do charakteru pomieszczeń? Do tego dochodzą elewacja, taras, ogród i mała architektura. Każdy z tych wyborów wymaga pomysłu, wyczucia trendów i rzetelnej wiedzy technicznej.

W poradniku znajdą Państwo praktyczne artykuły o materiałach i technologiach do wykańczania domu – zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz. Każdy temat uzupełniamy prezentacjami firmowymi, które pokazują aktualną ofertę rynkową.

Szczególnie polecamy Państwa uwadze Agenta Buildo – asystenta AI w serwisie Budujemy Dom (budujemydom.pl/irbj/agentbuildo). Agent odpowiada na pytania o budowę i remont, podpowiada produkty i technologie oraz wskazuje sprawdzonych producentów. Można z nim rozmawiać zwykłym językiem, tak jak z dobrze zorientowanym znajomym, i zapytać choćby o to, czym ocieplić poddasze w starym domu albo jaki klej do płytek wybrać przy ogrzewaniu podłogowym. To dobre uzupełnienie lektury, zwłaszcza gdy przed wizytą w sklepie lub rozmową z wykonawcą trzeba szybko uporządkować wiedzę. Warto sprawdzić, jak poradzi sobie z Państwa wątpliwościami.

Zapraszamy też na nasze portale internetowe. Czeka tam na Państwa jeszcze więcej wiedzy i inspiracji, a także informacje o nowych produktach i promocjach producentów.



Zapraszamy do lektury poniższych stron:

AGENT AI - BUILDO

budujemydom.pl

LinkedIN

PRAKTYCZNA SZKOŁA BUDOWANIA
PORADNIK ŚWIADOMEGO INWESTORA I WYKONAWCY

WYKAŃCZANIE

Adres redakcji
ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa
tel. 22 257 84 89, faks 22 257 84 90
budujemydom.pl

Redaktor naczelny
Ernest Jagodziński
e-mail: ernest.jagodzinski@budujemydom.pl

Redaktor prowadzący
Dorota Chrząszcz
e-mail: dorota.chrzaszcz@budujemydom.pl

Sekretarz redakcji
Anna Chrystyna-Chojnacka
tel. 22 257 84 89
e-mail: anna.chrystyna@budujemydom.pl

Zespół redakcyjny
Marta Tomaszewska, Natalia Karaskiewicz,
Aleksander Rembisz, Filip Jagodziński (social media)

Dział marketingu i reklamy
Ewa Zuchora, Katarzyna Rosa,
Paulina Muniak, Agnieszka Iwacyk

Rysunki
Katarzyna Łozińska

Zdjęcia na okładce
Adobe Stock

Opracowanie graficzne i prepress
Szymon Chojnacki
PO PROSTU Studio Graficzne
e-mail: postudio@list.pl

Pracownia analiz rynku budowlanego
tel. 22 257 84 80, faks 22 257 84 88
Marcin Szymanik
e-mail: marcin@budujemydom.pl
Inga Frącz
e-mail: inga.fracz@budujemydom.pl

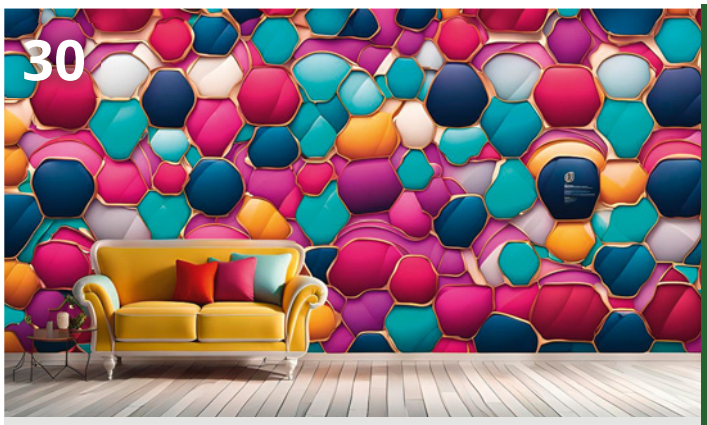
Kolportaż
Dyrektor handlowy
Paweł Gago, pawel.gago@avt.pl

Wydawca
AVT-Korporacja Sp. z o.o.
ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa
tel./faks 22 257 84 99, 22 257 84 67

Dyrektor Wydawnictwa
Prof. Wiesław Marciniak

Wszystkie nazwy produktów są wymienione wyłącznie w celach identyfikacyjnych i mogą być zastrzeżonymi znakami odpowiednich właścicieli. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i dane techniczne zawarte w prezentacjach produktów.

eprasa.pl 0f4e088d96



Zapłacimy więcej za poprawki malarza lub tapeciarza, jeśli na etapie wykończenia ścian pomylimy kolejność i rodzaj trzech warstw, które nazywa się – często błędnie zamiennie – tynkiem, szpachlą i gładzią.



W salonie, w centralnym miejscu domu – tam coraz częściej stawia się dziś schody. Pełnią wtedy nie tylko funkcję użytkową, ale i ozdobną. Bez względu na lokalizację muszą jednak przede wszystkim być bezpieczne i wygodne w codziennym użytkowaniu.



Kałuże, koleiny i zabrudzenia wnoszone do domu z zewnątrz – tego wszystkiego pozwala uniknąć szybkie utwardzenie gruntu odpowiednio dobraną kostką brukową, którą warto zastosować na ścieżkach, podjeździe, opasce wokół domu, a nawet na tarasie.

8 EKSPERCI

12 NOWOŚCI

24 FARBY DO WNĘTRZ

30 TYNKI, SZPACHLE, GŁADZIE, KLEJE

36 KLEJE DO PŁYTEK, FUGI, SILIKONY

44 IMPREGNATY DO DREWNA

50 RÓŻNE ZASTOSOWANIA PŁYT GIPSOWO-KARTONOWYCH

58 POSADZKI

70 ELEWACJE

84 SCHODY

93 WILGOĆ W DOMU

102 FUNKCJONALNA I MODNA ŁAZIENKA

114 ENERGOOSZCZĘDNE BATERIE KUCHENNE I ŁAZIENKOWE

122 NOWOCZESNA I ERGONOMICZNA KUCHNIA

138 GARDEROBA

144 OŚWIETLENIE WEWNĘTRZNE

156 NAWIERZCHNIE TARASOWE I ZADASZENIA

168 MAŁA ARCHITEKTURA

176 BASENY

182 NAWIERZCHNIE

194 OGRODZENIA, BRAMY OGRODZENIOWE I Nnapędy

206 ELEKTRONARZĘDZIA

eprasa.pl 0f4e088d96



fumagalli®
since 1973

ŚWIATŁO, KTÓRE ZOSTAJE Z DOMEM NA LATA

Przy wykańczaniu domu łatwo skupić się na wyglądzie lamp. Tymczasem oprawy przy wejściu, na tarasie i w ogrodzie będą codziennie mierzyć się z deszczem, słońcem oraz zmianami temperatury. Warto wybrać je tak, by dobrze wyglądały nie tylko w dniu montażu.

Włoskie wzornictwo wokół domu

Od 1973 roku Fumagalli tworzy oświetlenie, które łączy charakterystyczny włoski styl z codzienną funkcjonalnością. W kolekcjach marki znajdziemy zarówno proste oprawy do nowoczesnych domów, jak i klasyczne latarnie pasujące do bardziej tradycyjnej architektury.
Kinkiety Fumagalli mogą oświetlić wejście, taras i ściany budynku. Seria **MARTA**, dostępna także w wersjach świecących w górę i w dół, pozwala podkreślić strukturę elewacji. W ogrodzie warto sięgnąć po słupki, takie jak **ESTER**, które doświetlą ścieżkę i otoczenie tarasu. Zestawienie opraw o podobnej formie i kolorze daje spójny efekt od furtki aż po drzwi domu.





Trwałość widoczna po latach

Znakiem rozpoznawczym Fumagalli jest specjalna żywica techniczna stosowana w obudowach opraw. Jest odporna na korozję, promieniowanie UV oraz zmienne warunki atmosferyczne. Dzięki temu lampy zachowują estetyczny wygląd bez malowania obudowy - także wtedy, gdy przez cały rok są narażone na deszcz, śnieg i słońce.
To szczególnie ważne przy oświetleniu elewacyjnym i ogrodowym. Lampę wybiera się zwykle na etapie wykańczania domu, ale korzysta z niej przez kolejne sezony. Fumagalli pozwala połączyć wygląd opraw z materiałem przygotowanym do pracy na zewnątrz. Przy wyborze konkretnego modelu warto sprawdzić jego parametry i przeznaczenie do danego miejsca montażu.

Światło na co dzień

Dobrze dobrane oświetlenie ułatwia powrót do domu po zmroku, pozwala dłużej korzystać z tarasu i wydobywa urok ogrodu wieczorem. Fumagalli daje przy tym wybór wzorów - od dyskretnych kinkietów po dekoracyjne latarnie. To sposób, by światło stało się przemyślanym elementem wykończenia domu, który będzie cieszył także po wielu sezonach.



Poznaj kolekcje Fumagalli: lange4light.pl/fumagalli

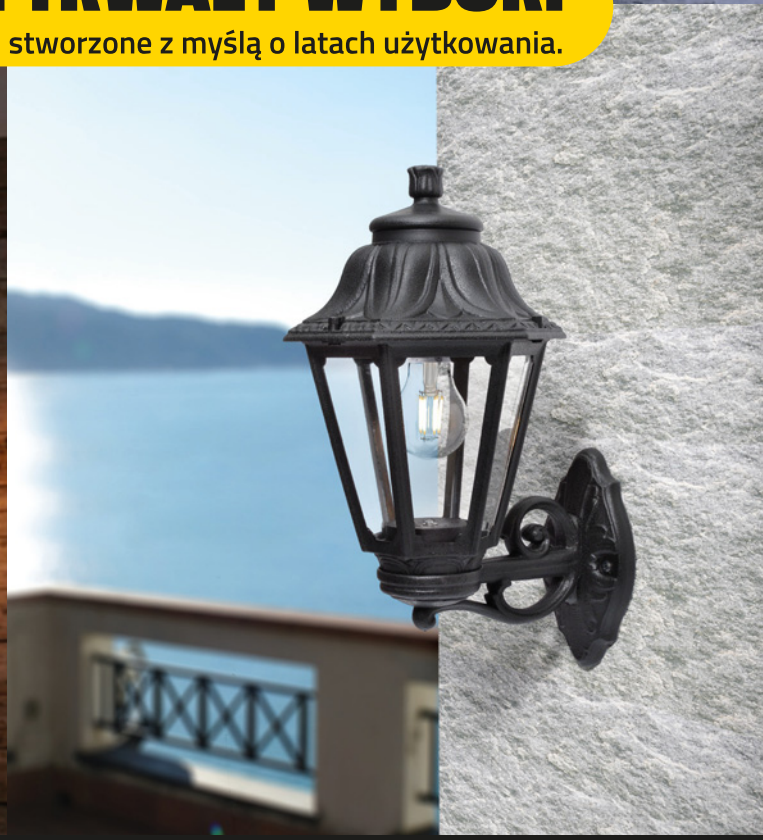


Fumagalli®
since 1973

PIĘKNE ŚWIATŁO. TRWAŁY WYBÓR.

Oświetlenie Fumagalli do domu i ogrodu, stworzone z myślą o latach użytkowania.





ODPORNOŚĆ NA KOROZJĘ

ODPORNOŚĆ NA PROMIENIOWANIE UV

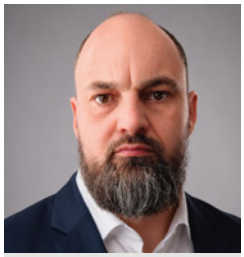
WŁOSKI DESIGN

MADE IN ITALY

LANGE ŁUKASZUK od 1987

Dystrybutor marki **FUMAGALLI** w Polsce

eprasa.pl 0f4e088d96



FILIP GRZONKOWSKI
Ekspert
Account Manager
Coram

112-113

Kaszmir w łazience – najcieplejszy neutral sezonu

Szarość, ale nie chłodna. Beż, ale nie płaski. Kaszmir łączy oba te tony w jeden, ciepły odcień, który zdominował ostatni sezon w aranżacji wnętrz – od mebli po dodatki łazienkowe. Na ten trend odpowiada marka Sealskin, wprowadzając kaszmirowy wariant do kilku swoich flagowych serii akcesoriów – Brix, Mind i Bloom. Mimo różnych form i materiałów, wspólny odcień pozwala swobodnie mieszać elementy z różnych kolekcji w jednej łazience, zachowując pełną spójność kolorystyczną. Brix to stal nierdzewna z matowym lakierem proszkowym – półki, wieszaki i stojaki o geometrycznych, minimalistycznych liniach. Mind wnosi organiczne, zaokrąglone kształty, a Bloom – opływowe formy z odrobiną połysku. Zestawione razem w kaszmirze tworzą spójną, ciepłą całość, mimo że każda seria ma inny charakter stylistyczny. Taki miks sprawdza się szczególnie dobrze przy metamorfozie bez remontu – wystarczy wymienić kilka dodatków, by nadać łazience nowy, elegancki wymiar. Kaszmir świetnie komponuje się z naturalnym drewnem, białą ceramiką i jasnym gresem, co czyni go bezpiecznym wyborem na lata. Podsumowując: kaszmir to kolor, który nie wymaga remontu, a łącząc akcesoria z serii Brix, Mind i Bloom w tym samym odcieniu, można zbudować spójną, przemyślaną stylizację łazienki – bez ryzyka chaosu kolorystycznego.



KATARZYNA NIEZABITOWSKA-BAJ
PR Manager Franke Polska

128-129

Kuchnia w duchu well-living: jak inteligentna bateria ułatwia codzienność?

Współczesna bateria kuchenna nie służy już wyłącznie do pobierania ciepłej i zimnej wody. Nowe funkcje zwiększają komfort pracy, pomagają ograniczać zużycie wody i energii oraz pozwalają dopasować urządzenie do potrzeb domowników. Przykładem jest dwustopniowa głowica Water Saving stosowana w bateriach Franke. Przy 50-procentowym otwarciu dźwigni zapewnia strumień wystarczający do większości prac przy zlewozmywaku. Pełny przepływ uruchamia się dopiero po pokonaniu lekkiego oporu, co pozwala zmniejszyć zużycie wody nawet o 50 procent. Nowoczesne aeratory zapewniają zwarty, oszczędny strumień laminarny, który ogranicza rozpryski i hałas. Wyciągana wylewka zwiększa zasięg baterii, a funkcja prysznica ułatwia płukanie produktów, mycie dużych naczyń i czyszczenie zlewozmywaka. Coraz popularniejsze są także baterie filtrujące. Najbardziej zaawansowane systemy, takie jak Franke Mythos Water Hub, zapewniają wodę w temperaturze pokojowej, wrzącą, schłodzoną oraz gazowaną. Franke projektuje baterie w duchu well-living, czyli z myślą o kuchni, która wspiera codzienny komfort i dobre samopoczucie.



KACPER CIEPLIK
Category Manager
GTV Poland S.A.

150-151

Wydajność czy elastyczność? Nie musisz już wybierać.

Specyfikacja oświetlenia to często kompromis między wydajnością a elastycznością. Sztywne parametry często ograniczają wizję, nie odpowiadając na potrzeby użytkowników. Wymusza to stosowanie wielu różnych systemów lub prowadzi do przewymiarowania instalacji, co generuje wyższe koszty i brak spójności. System LUNA CCT eliminuje te ograniczenia. Funkcja Power Adjustment pozwala precyzyjnie dostosować strumień świetlny do wymagań dla danej strefy. Technologia CCT umożliwia zmianę temperatury barwowej w ramach jednej oprawy. Za pomocą przełącznika można zmienić barwę na ciepłą, dzienną (neutralną) lub zimną. Wysoka skuteczność świetlna na poziomie 120 lm/W optymalizuje zużycie energii w całym obiekcie. Dla wymagających projektów? Zastosuj przesłonę pryzmatyczną, by zredukować olśnienie (UGR < 19) lub dodaj moduł światła górnego dla efektu premium. LUNA CCT to narzędzie, które adaptuje się do Ciebie, a nie na odwrót. Realizuj swoją wizję bez ograniczeń.

eprasa.pl 0f4e088d96



DARINA LAZAROVA
Product Manager tarasów i elewacji drewnianych
JAF Polska

162-163

Jak pielęgnować drewno na zewnątrz, żeby nie szarzało i nie pękało?

Po pierwsze szara patyna też ma swój urok i zmienia jedynie kolor, a nie właściwości materiału. Jednak oczywiście nie każdy musi to lubić. Dużo więc zależy od samego drewna. Niektóre gatunki są naturalnie bardziej stabilne wymiarowo i mniej podatne na pękanie czy odkształcenia niż inne. Odpowiednia pielęgnacja pomaga ograniczyć te zjawiska, ale nie jest w stanie ich wyeliminować. Podstawą jest bieżące czyszczenie i sezonowa impregnacja. Do mycia drewna zewnętrznego warto stosować dedykowane środki myjące oraz odszarzacze do drewna. Należy unikać popularnych detergentów o powierzchniowo czynnym działaniu, które mogą uszkadzać warstwę ochronną i przyspieszać degradację powierzchni. Co najmniej raz w roku warto przeprowadzić konserwację olejem lub lazurą olejną. Optymalne warunki to poniżej 25°C, wilgotność na poziomie 60% i cień. Olej wnika w strukturę drewna, ogranicza wchłanianie wilgoci oraz podkreśla naturalny rysunek słojów. Lazury olejne dodatkowo zawierają biocydy chroniące przed grzybami, pleśnią i zgnilizną. Warto pamiętać, że bezbarwne preparaty pielęgnują drewno, ale nie zabezpieczają go przed wpływem promieni UV. To kolorowe pigmenty odpowiadają za ochronę przed szarzeniem. Jeśli zależy nam na stabilności i ograniczeniu ryzyka pękania, warto rozważyć thermo drewno. Trwałość fińskiego thermo drewna Lunawood oceniono na min. 30 lat (klasa 2 wg EN ISO 350-2), co czyni je jedną z najciekawszych alternatyw dla coraz trudniej dostępnego modrzewia syberyjskiego, a w dodatku przejawia mniejszą skłonność do pękania od niego.



KATARZYNA DRABIK
Dyrektor Marketingu Grupy Komandor

142-143

Funkcjonalny dom zaczyna się od dobrego planowania przestrzeni

Wiele osób zaczyna myśleć o meblach dopiero wtedy, gdy dom jest już wykończony. Z naszego doświadczenia wynika, że warto zrobić to wcześniej. Już na etapie budowy dobrze zastanowić się, gdzie będą szafy, garderoba, zabudowa w przedpokoju czy kuchnia, a także czy w aranżacji przestrzeni jest miejsce na duże przeszklenia zamiast tradycyjnych ścian. Pozwala to nie tylko lepiej wykorzystać przestrzeń, ale też uniknąć sytuacji, w której gotowy układ pomieszczenia ogranicza później możliwości zabudowy. Szczególnie dobrze widać to w przypadku wnęk, skosów czy wysokich pomieszczeń. Meble na wymiar pozwalają wykorzystać miejsca, które przy standardowych rozwiązaniach często pozostają niewykorzystane. Ale wymiar to nie wszystko. Dobry projekt powinien uwzględniać również sposób życia domowników, czyli to, co chcą przechowywać, z czego korzystają codziennie i co chcą mieć pod ręką. Warto też patrzeć na wyposażenie całego domu jako na spójną całość. Szafa w przedpokoju, garderoba w sypialni, kuchnia czy zabudowa w salonie mogą mieć różne funkcje i formę, ale powinny odpowiadać tej samej potrzebie, czyli sprawiać, że korzystanie z domu jest po prostu wygodniejsze. Po ponad 35 latach projektowania i realizowania mebli na wymiar wiemy, że najlepsze rozwiązania nie zawsze są najbardziej skomplikowane. Najważniejsze jest dobre poznanie potrzeb mieszkańców i takie zaprojektowanie mebli i przestrzeni, żeby dom był wygodny dzisiaj, ale również wtedy, gdy zmieni się sposób życia jego mieszkańców.



WIKTORIA MORAWSKA
ekspertka marki Nowodvorski

154-155

Jak wykorzystać okrągłe lampy we wnętrzu?

We współczesnych aranżacjach coraz większą rolę odgrywają zaokrąglone kształty, które wprowadzają do wnętrz lekkość i przełamują dominację prostych linii. Trend ten widoczny jest również w oświetleniu. Okrągłe lampy przyciągają uwagę formą i nadają aranżacji bardziej przytulny charakter. O efekcie decyduje jednak także sposób rozprowadzania światła. Odbijając się od ścian, ogranicza ono kontrasty, podkreśla fakturę materiałów i buduje nastrojowy klimat, dlatego dobrze sprawdza się w salonach, sypialniach i strefach relaksu. Taki efekt wykorzystują m.in. kinkiety Sunset oraz Ring Timber LED, które tworzą dekoracyjną poświatę na ścianie. Średnica lampy i wysokość jej zawieszenia powinny odpowiadać wielkości pomieszczenia, skali mebli oraz funkcji danej strefy. Zamiast jednego centralnego źródła można zastosować kilka lamp dopasowanych do konkretnych potrzeb. Kolekcja Circolo LED obejmuje różne modele, które można wykorzystać w poszczególnych strefach wnętrza. Znaczenie ma także materiał abażuru. Tkanina filtruje światło, ogranicza efekt olśnienia i zwiększa komfort użytkowania. Tekstylne abażury znajdziemy m.in. w kolekcji Santana. Modele te wyposażono również w dolny dyfuzor, który maskuje oprawkę i żarówkę, zachowując estetyczny wygląd lampy z każdej perspektywy.

*Rozwiązania przytoczone w tekście pochodzą z kolekcji Nowodvorski

eprasa.pl 0f4e088d96



ANITA ŁOPATKA
Marketing Manager
PEKA

130-131

Jak wykorzystać narożnik w kuchni? Sposoby na zagospodarowanie trudno dostępnej szafki

Magic Corner II to tegoroczna odpowiedź PEKI na problem trudno dostępnej przestrzeni narożnej w kuchni. System pozwala wykorzystać niemal całą powierzchnię szafki narożnej, zapewniając wygodny dostęp do przechowywanych produktów, naczyń i akcesoriów bez konieczności sięgania w głąb mebla. W zależności od potrzeb dostępne są trzy warianty:

1. Magic Corner II Comfort – największa wygoda użytkowania i łatwy dostęp do całej zawartości szafki.
2. Magic Corner II Standard – rozwiązanie oferujące najwięcej przestrzeni do przechowywania.
3. Magic Corner II Lite – najbardziej elastyczny system, dający swobodę organizacji wnętrza szafki.

Alternatywą dla klasycznych systemów narożnych jest również LeMans II. Wyposażony w półki w kształcie „nerek", które całkowicie wysuwają się poza szafkę, zapewnia wygodny dostęp do przechowywanych przedmiotów nawet w najgłębszej części narożnika. Każda półka działa niezależnie, ma dużą powierzchnię użytkową, udźwig do 25 kg oraz antypoślizgowe wykończenie, które zwiększa bezpieczeństwo przechowywania. Dzięki temu narożnik przestaje być problematyczną strefą, a staje się w pełni funkcjonalną przestrzenią.



AGNIESZKA SOBOCIŃSKA
Dyrektor Marketingu firmy
REJS

132-133

Dlaczego nowoczesne kuchnie wyglądają na zawsze uporządkowane?

Nowoczesna kuchnia sprawia wrażenie uporządkowanej nie dlatego, że wymaga ciągłego sprzątania, ale dlatego, że porządek jest wpisany w jej projekt. Nie chodzi przy tym o ograniczanie liczby przedmiotów, lecz o zapewnienie im konkretnych, ergonomicznych miejsc – łatwo dostępnych podczas codziennych czynności, a jednocześnie pozwalających zachować wizualny ład. Ogromne znaczenie ma to, co kryje się za frontami mebli. Systemy cargo ułatwiają dostęp do zapasów, rozwiązania narożne pozwalają efektywnie wykorzystać trudniej dostępne przestrzenie, a dobrze wyposażone szuflady sprawiają, że potrzebne akcesoria można szybko znaleźć i równie łatwo odłożyć na miejsce. Do tego dochodzą zintegrowane systemy segregacji odpadów oraz przemyślany podział kuchni na strefy odpowiadające kolejnym codziennym czynnościom. Dlatego uporządkowany blat, harmonijna zabudowa i minimalistyczna forma nie są jedynie kwestią estetyki. Są przede wszystkim rezultatem dobrze zaplanowanej funkcjonalności. W dobrze zaprojektowanej kuchni porządek nie jest dodatkowym obowiązkiem domowników – staje się naturalnym efektem codziennego użytkowania.



LAMBERT CICHOSZ
Product Manager
Dział Farb i Lakierów
do Drewna
Remmers

97

Olej, lazura czy farba? Dobierz ochronę drewna do zastosowania

Wybór produktu do drewna warto zacząć nie od koloru, lecz od pytania: jaki efekt chcemy uzyskać i w jakich warunkach będzie użytkowane? Olej zachowuje naturalny wygląd i strukturę drewna. Wnika w powierzchnię, podkreśla usłojenie i nie tworzy kryjącej powłoki. Sprawdza się na tarasach, meblach ogrodowych i elementach narażonych na intensywne użytkowanie. Wymaga jednak regularnej pielęgnacji i odnawiania, zwykle raz w roku. Lazura to rozwiązanie pośrednie. Zachowuje widoczny rysunek drewna, zapewniając jednocześnie większą ochronę powierzchniową, bez tworzenia grubej powłoki. W zależności od rodzaju sprawdzi się wewnątrz i na zewnątrz – na elewacjach, ogrodzeniach czy pergolach. Produkty pigmentowane ograniczają wpływ promieni UV, a renowacja często jest potrzebna dopiero po kilku latach, bez czasochłonnego szlifowania. Farba kryjąca sprawdzi się, gdy najważniejsza jest ochrona powierzchni i jednolity kolor. Pigmenty ograniczają wpływ promieni UV, a odpowiednio dobrany system może chronić drewno przed wilgocią i czynnikami atmosferycznymi nawet przez kilkanaście lat. Decyzję warto uzależnić od gatunku i stanu drewna, jego wilgotności, miejsca zastosowania, oczekiwanej trwałości oraz efektu wizualnego. Nie ma jednego produktu odpowiedniego do każdego zastosowania – trwałość zależy przede wszystkim od właściwego przygotowania podłoża, doboru systemu i późniejszej pielęgnacji.

eprasa.pl 0f4e088d96



REGINA POTACZAŁA-TRESTKA
Dyrektor ds. Marketingu i Sprzedaży
Silikony Polskie

100-101

SARSIL® DRC-80 i DRE-50 – skuteczne rozwiązania do osuszania i ochrony murów

Wilgoć w murach może dotyczyć zarówno starszych, jak i nowszych budynków. Zawilgocenie często prowadzi do powstawania wykwitów, odspajania i kruszenia tynku oraz nieprzyjemnego zapachu. Jedną z najczęstszych przyczyn jest podciąganie kapilarne – woda z gruntu przemieszcza się przez pory materiału budowlanego. Przed rozpoczęciem prac należy jednak prawidłowo rozpoznać źródło wilgoci. Jednym ze sposobów ograniczenia podciągania kapilarnego jest iniekcja przeciwwilgociowa z wykorzystaniem preparatów silikonowych. Polega ona na wprowadzeniu środka hydrofobowego do przygotowanych otworów w murze, gdzie tworzy on barierę ograniczającą transport wody. SARSIL® DRC-80 to krem przeznaczony do wykonywania izolacji przeciwwilgociowej metodą iniekcji. Dzięki odpowiedniej konsystencji łatwo aplikuje się go do przygotowanych otworów. Produkt dostępny jest w opakowaniach 600 ml, 1 kg i 5 kg. Nie wymaga specjalistycznego sprzętu, dlatego może być stosowany również podczas remontów domów, piwnic czy garaży. SARSIL® DRE-50 to emulsja do wykonywania iniekcji przeciwwilgociowej w murach, stanowiąca alternatywę dla preparatu w postaci kremu. Prawidłowo wykonana iniekcja ogranicza dopływ nowej wilgoci i stwarza warunki do stopniowego wysychania muru. Czas schnięcia zależy m.in. od rodzaju i grubości ściany, stopnia zawilgocenia, temperatury i wentylacji. Więcej informacji: www.silikonypolskie.pl



MICHAŁ LURANIEC
Kierownik Grupy Produktowej Stolarka PVC
WIŚNIOWSKI

166-167

Dlaczego żaluzje fasadowe zyskują na popularności?

Jeszcze kilka lat temu żaluzje fasadowe kojarzyły się głównie z nowoczesnymi biurowcami. Rosnąca popularność dużych przeszkleń w domach jednorodzinnych i pojawienie się żaluzji podtynkowych, umożliwiających ukrycie skrzynki, sprawiły, że żaluzje fasadowe stały się naturalnym wyborem także dla inwestorów prywatnych. Tradycyjne rolety osłaniają powierzchnie do ok. 9 m², podczas gdy żaluzje mogą zabezpieczać przeszklenia nawet do 22 m². Dzięki temu dobrze sprawdzają się przy panoramicznych oknach i otwartych strefach dziennych. Ich zaletą jest także estetyka oraz możliwość precyzyjnej regulacji światła. Pozwalają ograniczyć nagrzewanie wnętrz bez całkowitego odcinania dostępu do naturalnego światła i widoku na otoczenie. Coraz częściej inwestorzy łączą też rolety i żaluzje, dobierając osłony do funkcji konkretnych pomieszczeń. Na znaczeniu zyskuje również automatyka. Integracja z systemami Smart Home pozwala sterować osłonami z aplikacji, tworzyć scenariusze działania i poprawiać efektywność energetyczną budynku. Przykładem nowoczesnego rozwiązania są żaluzje fasadowe WIŚNIOWSKI Lumi Control – podtynkowy system dostępny w różnych kolorach i wymiarach, z dwoma typami silników oraz pełną kompatybilnością z systemem smartConnected WIŚNIOWSKI. Całość dobrze wpisuje się w potrzeby współczesnego budownictwa.



eprasa.pl 0f4e088d96

LumiControl – światło dopasowane do rytmu dnia

Żaluzje fasadowe LumiControl sprawdzają się w domach z dużymi przeszkleniami i otwartą strefą dzienną. Ograniczają nagrzewanie pomieszczeń od południa i zachodu, a jednocześnie pozwalają zachować dostęp do naturalnego światła i widok na otoczenie. Pomagają również zredukować refleksy na ekranach bez nadmiernego zaciemniania wnętrza. Kluczowym elementem systemu są ruchome lamele, które umożliwiają płynną regulację światła. Lamele C80 mają wywinięte krawędzie zwiększające sztywność i zakres obrotu od 0 do 180°. Z kolei lamele Z90, uformowane w kształt litery „Z", zapewniają pełniejsze przyciemnienie, obracają się w zakresie od 0 do 90° i są wyposażone w uszczelkę ograniczającą hałas. LumiControl są dostępne w 20 kolorach podstawowych i dwóch wariantach konstrukcyjnych. Wersja podtynkowa, przeznaczona głównie do nowych budynków, może osiągać powierzchnię do 22,5 m². System samonośny z dekoracyjną kasetą owalną lub kwadratową pozwala osłonić powierzchnię do 20 m² w dużych przeszkleniach. **www.wisniowski.pl**





Gardin Natur X. Nowa odsłona tarasowego bestsellera

Prezentowana nowość zachowuje wszystkie cechy, które przyczyniły się do sukcesu kolekcji Natur, a jednocześnie została wzbogacona o technologię koekstruzji Co-EX oraz ochronną powłokę X-Shield. Dzięki temu deska jest jeszcze bardziej stabilna i odporna na wilgoć, promieniowanie UV oraz zabrudzenia pojawiające się podczas codziennego użytkowania. Na uwagę zasługuje również jej wygląd. Matowa, wielowymiarowa struktura 3D wiernie odwzorowuje charakter naturalnego drewna, a dwustronne wykończenie daje większą swobodę aranżacji i pozwala lepiej dopasować deskę do charakteru konkretnego projektu. Dostępne kolory inspirowane szlachetnymi gatunkami drewna: Piaskowy Teak, Srebrna Limba, Merbau (nowość). Wymiary deski: 23 × 146 × 3000 mm (grubość × szerokość × długość). Zamów z montażem na **www.gardin.pl**



Dopasuj światło do pomieszczenia: nowa linia opraw ORIS CCT

Nowa linia opraw downlight ORIS CCT od GTV to odpowiedź na potrzebę łączenia wysokiej wydajności z pełną elastycznością. Dzięki dostępności wariantów o mocy od 500 aż do 2000 lm, pozwala dobrać idealne oświetlenie do każdej przestrzeni – od kameralnych wnętrz po funkcjonalne pomieszczenia gospodarcze, a minimalistyczny design dyskretnie wtapia się w sufit. Kluczową innowacją jest funkcja CCT, która pozwala na swobodną zmianę barwy światła. Dzięki temu każda oprawa z linii może tworzyć zarówno pobudzającą do pracy, chłodną poświatę, jak i ciepłą, relaksującą atmosferę idealną na wieczór. Dostępność wersji wpuszczanej i natynkowej daje pełną swobodę aranżacyjną. Jej uniwersalna estetyka sprawia, że to idealny wybór dla każdego, kto ceni czystą formę we wnętrzu. ORIS CCT – światło, które podąża za Twoją wizją. **www.gtv.com.pl**

eprasa.pl 0f4e088d96

Kanlux ARBOREA LED – designerska oprawa z Kanlux Factory

KARBOREA LED to designerskie oprawy liniowe produkowane w Kanlux Factory w Polsce, stworzone z myślą o przestrzeniach z wyrazistym charakterem wnętrza. Wykończenie obudowy w kolorze brązowego lub złotego drewna nadaje oprawom elegancki wygląd, który dobrze komponuje się zarówno z nowoczesnymi, jak i przytulnymi aranżacjami. Seria przeznaczona jest m.in. do biur, hoteli, restauracji i nowoczesnych mieszkań. Oprawy oferują szerokie możliwości konfiguracji. Do wyboru jest barwa światła 3000 K i 4000 K, optyki 50° i 80°, cztery warianty dyfuzora oraz poziomy mocy i strumienia świetlnego. Dostępne są w wersji natynkowej i mogą być wyposażone w sterowanie DALI lub Casambi Ready. Wersje z rastrem osiągają UGR <16 (ograniczenie olśnienia). Atutem jest produkcja w Kanlux Factory. Własne zaplecze produkcyjne pozwala kontrolować proces powstawania opraw i rozwijać rozwiązania odpowiadające wymaganiom konkretnych projektów.
www.kanlux.pl



Kanlux VERTILES LED – liniowe oświetlenie produkowane w Polsce



VERTILES LED to oprawy liniowe produkowane w polskiej Fabryce Kanlux. Przeznaczone do nowoczesnych przestrzeni komercyjnych, biurowych, hotelowych i mieszkalnych. Wykończenie inspirowane naturalnym drewnem pozwala połączyć techniczny charakter oświetlenia z estetyką współczesnych wnętrz. Oprawy dostępne są w wersji natynkowej oraz wiszącej, co pozwala dopasować je do założeń projektu. Seria oferuje cztery warianty obudowy – biały, czarny, brązowe drewno i złote drewno, możliwość wyboru różnych dyfuzorów, optyk i parametrów świetlnych. Dostępne są trzy barwy światła i możliwość współpracy ze sterowaniem DALI lub Casambi Ready. Własne zaplecze produkcyjne Kanlux pozwala nie tylko kontrolować proces powstawania opraw, ale przede wszystkim odpowiadać na wymagania projektowe. VERTILES może być konfigurowana pod kątem parametrów, wyglądu i sposobu zastosowania, dzięki czemu łatwiej dopasować ją do koncepcji architektonicznej. **www.kanlux.pl**



Fourty Round – harmonia światła i formy

Fourty Round to wisząca propozycja należąca do rodziny lamp Fourty, która przyciąga spojrzenia swoją zaokrągloną formą zachowując to, co najważniejsze dla całej kolekcji: prostotę i ponadczasowość. Model został doceniony na arenie międzynarodowej, zdobywając prestiżową nagrodę Red Dot Award: Product Design. Dostępna jest w dwóch rozmiarach i czterech kolorach: czarnym, białym, kaszmirowym i kobaltowym. Lampa podzielona jest na dwie niezależne strefy świecenia, które zwiększają jej funkcjonalność. Dolne tuby typu downlight o smukłej średnicy 4 cm, zapewniają precyzyjne, punktowe oświetlenie dzięki zastosowaniu żarówek GU10 R35. Ich rozmieszczenie na profilu pozwala skutecznie doświetlić powierzchnię, sprawdzając się np. nad stołem. Górne, zintegrowane oświetlenie LED (uplight) emituje miękkie, rozproszone światło, budujące przytulną atmosferę bez ostrych kontrastów. Dodatkowo możliwość zastosowania ściemniacza pozwala regulować natężenie światła.
nowodvorski.com

eprasa.pl 0f4e088d96



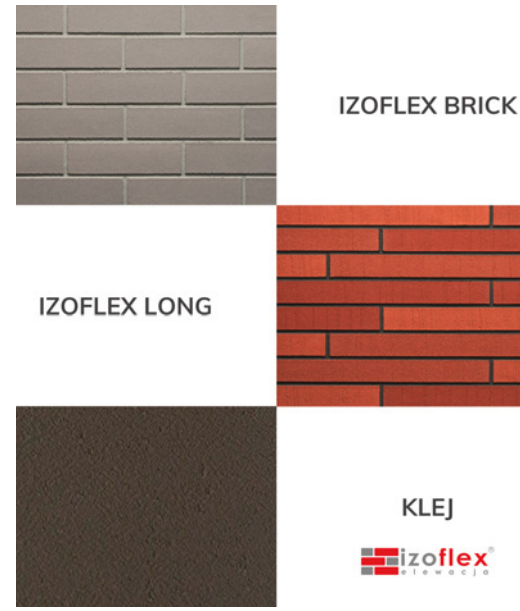
Cargo ELEMENT – dobrze się składa!

Cargo ELEMENT został zaprojektowany tak, aby jego montaż był szybki i intuicyjny – wystarczy wkrętarka, dołączone szablony oraz instrukcja wideo dostępna po zeskanowaniu kodu QR. Minimalistyczna forma z pełnymi, wysokimi bokami dobrze wpisuje się w nowoczesne wnętrza. Wytrzymałe prowadnice, montowane po przekątnej i objęte dożywotnią gwarancją, zapewniają płynną i stabilną pracę nawet przy pełnym obciążeniu. Wyjmowane półki z wilgocioodpornej płyty HDF, wyposażone w matę antypoślizgową, ułatwiają utrzymanie porządku. Pełny wysuw gwarantuje wygodny dostęp do całej zawartości, a miękki dociąg – ciche i płynne domykanie. Cargo ELEMENT dostępny jest w dwóch kolorach – białym i grafitowym. Sprawdzi się w kuchni, łazience, pralni czy pomieszczeniu gospodarczym. System oferowany jest w szerokościach 150, 200, 250, 300 i 400 mm.
www.rejs.eu



Bezpieczna instalacja grzewcza z GR.BEZP.CO.INOX

Nowością w ofercie DIAMOND jest grupa bezpieczeństwa GR.BEZP.CO.INOX, przeznaczona do ochrony instalacji grzewczych przed nadmiernym wzrostem ciśnienia. Zespół oparto na trwałej belce ze stali nierdzewnej, umożliwiającej podłączenie przeponowego naczynia wzbiorczego. W wyposażeniu znajdują się mosiężny zawór bezpieczeństwa, automatyczny odpowietrznik oraz ciśnieniomierz, dzięki czemu urządzenie łączy funkcje zabezpieczające, kontrolne i odpowietrzające. Skuteczne usuwanie powietrza z instalacji wpływa na jej sprawność i trwałość. Nagromadzone gazy mogą obniżać wydajność ogrzewania, powodować hałas i przyspieszać korozję. Odpowietrzniki automatyczne ograniczają te zjawiska, natomiast zawory bezpieczeństwa, manometry i pozostała armatura chronią układ przed skutkami nieprawidłowego ciśnienia. GR.BEZP.CO.INOX to kompaktowe rozwiązanie łączące najważniejsze elementy ochrony instalacji. **www.diamond.pl**



Nowe kolory na inwestycje, czyli co nowego znajdziesz w ofercie Izoflex!

W tym roku delikatnie odświeżyliśmy naszą ofertę kolorystyczną, wprowadzając 16 nowych odcieni elastycznej cegiełki. Do oferty dołączył również brązowy klej montażowy, który pełni jednocześnie funkcję fugi. Nasi doświadczeni pracownicy opracowują kolejne kolory i zdobienia, aby jeszcze bardziej poszerzać możliwości wyboru spośród dostępnych barw, faktur i rozmiarów. Chcesz zobaczyć kolor na żywo? Zamów próbkę na izoflex.pl. Jeśli szukasz płytek dostępnych od ręki, sprawdź sklep.izoflex.pl, gdzie możesz zamówić wybrane produkty bezpośrednio online.
izoflex.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

Nowy model balustrad Laser

Nowoczesne wnętrze nie potrzebuje wielu dodatków. Czasem wystarczy jeden mocny detal, który nadaje przestrzeni indywidualny charakter. Takim elementem jest nowa balustrada firmy Schody Rintal Polska, wykonana z wykorzystaniem technologii precyzyjnego cięcia laserowego. Ażurowy wzór przypominający przeplatające się pętle nadaje balustradzie lekkość, a jednocześnie przyciąga uwagę i podkreśla charakter wnętrza. Model świetnie sprawdza się przy schodach spiralnych, ale równie efektownie prezentuje się jako prosta balustrada montowana na antresoli. Odpowiednio dobrany kolor dodatkowo podkreśla wzór, dzięki czemu balustrada może stać się wyrazistym akcentem całej aranżacji. To propozycja dla tych, którzy szukają czegoś więcej niż standardowego zabezpieczenia – precyzji wykonania, indywidualnego charakteru i nowoczesnego designu. Nowość w ofercie firmy Schody Rintal Polska pokazuje, że balustrada może być ważnym elementem aranżacji, a nie tylko praktycznym zabezpieczeniem.
www.rintal.pl





Zadaszenia Linea – lekkość formy i szklany dach

Linea to nowa propozycja Verasol dla osób, które oczekują od zadaszenia tarasu nie tylko ochrony przed kaprysami pogody, ale również spójności z nowoczesną architekturą domu. Smukła aluminiowa konstrukcja i rozwiązania maskujące spadek dachu sprawiają, że całość wygląda niemal jak dach płaski – lekki, uporządkowany i pozbawiony zbędnych detali. Standardowe pokrycie zadaszenia Linea to bezbarwne szkło klejone 44.2, które przepuszcza większość światła dziennego. Dostępne są również warianty szkła mlecznego i dymionego. Konstrukcję można zamówić na indywidualny wymiar i dopasować kolorystycznie do budynku. Charakter zadaszenia zmienia także sposób wykończenia rynny – dostępne są różne geometrie, w tym wariant ze zintegrowanym paskiem LED. Linea została pomyślana jako system, który można rozwijać. Zadaszenie można uzupełnić o stałe ścianki, bezramowe drzwi przesuwne, markizy czy dodatkowe oświetlenie, tworząc osłonięty letni ogród. Producent udziela na konstrukcję 10-letniej gwarancji. **www.scalaplastics.pl**



LeMans II ARENA Pure biały – nowość dla nowoczesnych kuchni

Charakterystyczny ruch półek LeMans sprawia, że cała ich zawartość płynnie wysuwa się przed szafkę. Wszystko jest widoczne i wygodnie dostępne, nawet ciężkie garnki i duże naczynia. Nowy kosz w białym kolorze z lini ARENA Pure doskonale komponuje się w nowoczesnej kuchni.
www.peka.pl

eprasa.pl 0f4e088d96



Spoiwo do kamieni Ultrament – stabilizacja żwiru i grysu w podłożu

Ultrament wprowadza Spoiwo do kamieni – wodny preparat do stabilizacji kamieni ozdobnych, żwiru i kruszyw o frakcji 10–25 mm. Produkt tworzy transparentną, wodoprzepuszczalną powłokę, która pomaga utrzymać kruszywo w miejscu, ogranicza zabrudzenia i chroni naturalny wygląd nawierzchni. Tworzy trwałą, przezroczystą i wodoprzepuszczalną powłokę, która skutecznie ogranicza przemieszczanie się kruszywa oraz rozwój chwastów. Stabilizuje nawierzchnię, nie tworząc przy tym sztucznej warstwy – kamienie zachowują swój naturalny wygląd i strukturę. Produkt sprawdza się przy ścieżkach, opaskach wokół domu i rabatach, chroniąc nawierzchnię przed mchem, zielonym nalotem i zabrudzeniami. Spoiwo jest odporne na mróz i promieniowanie UV, a dzięki atestowi PZH całkowicie bezpieczne dla roślin i zwierząt. **ultrament.pl**



Płyty Optima – elegancja wielkiego formatu

Optima 90 × 90 cm to wielkoformatowa płyta betonowa, która harmonijnie wpisuje się zarówno w nowoczesną architekturę, jak i przestrzenie o klasycznym charakterze. Duży format pozwala tworzyć przejrzyste kompozycje, a gładka powierzchnia oraz delikatna mikrofaza eksponując geometrię, nadają nawierzchni elegancki i uporządkowany charakter. Dzięki grubości 8 cm Optima może być stosowana w miejscach narażonych na niewielkie obciążenia użytkowe. Płyty sprawdzają się na tarasach, ciągach pieszych, placach oraz w strefach wejściowych, gdzie ich duży format sprzyja tworzeniu estetycznych aranżacji otoczenia. **www.chyzbet.pl**

Nowoczesny słupek multimedialny

W dobie Smart Home zwykła skrzynka na listy i dzwonek to za mało. Odpowiadając na rosnące potrzeby, prezentujemy wielofunkcyjny słupek multimedialny. To designerskie rozwiązanie naszej produkcji natychmiast unowocześni front Twojej działki. Nasz słupek to elegancka bryła, w której mistrzowsko ukryliśmy newralgiczne instalacje. W minimalistycznym profilu zintegrowaliśmy bezpieczną, przelotową skrzynkę na listy, zapewniającą komfortowy odbiór korespondencji. Całość przemyśleliśmy tak, by bez problemu wkomponować w nią nowoczesny wideodomofon, czy klawiaturę szyfrową. Dzięki temu ostatecznie eliminujemy problem nieestetycznych kabli. Dbamy również o luksusową personalizację. Oferujemy wycinane laserowo numery domów i nazwy ulic, które z opcjonalnym podświetleniem LED stają się zjawiskową ozdobą posesji po zmroku. Słupek idealnie łączy się z naszymi przęsłami, stając się technologicznym sercem nowoczesnego ogrodzenia. **www.fello.pl**



eprasa.pl 0f4e088d96

ROMA Giga – wyrazista geometria nowoczesnego ogrodzenia

Współczesna architektura stawia na proste formy, geometryczne podziały i stonowaną kolorystykę. Trend ten coraz wyraźniej zaznacza się również w projektowaniu ogrodzeń. Firma JONIEC® – lider w branży ogrodzeń betonowych – odpowiada na te potrzeby, oferując nowoczesny system modułowy ROMA Giga. ROMA Giga wyróżnia się wielkoformatowymi bloczkami, których front ma kształt zbliżony do kwadratu. Ich regularne zestawienie tworzy harmonijny, geometryczny układ, odróżniający system od ogrodzeń opartych na długich, poziomych elementach. Gładka powierzchnia nawiązuje do estetyki betonu architektonicznego, natomiast fazowane krawędzie podkreślają precyzyjną geometrię poszczególnych modułów. System ROMA Giga sprawdzi się zarówno w przypadku pełnych zabudów, zapewniających większą prywatność, jak i w połączeniu z prostymi przęsłami. Stonowana paleta kolorystyczna pozwala łatwo dopasować ogrodzenie do współczesnej architektury i różnorodnych materiałów elewacyjnych. ROMA Giga pokazuje, że minimalistyczna forma nie musi oznaczać braku wyrazistości. Geometryczny kształt bloczków, regularny rytm i szlachetna prostota tworzą ogrodzenie o eleganckim, ponadczasowym charakterze – harmonijne dopełnienie nowoczesnej architektury.



joniec.pl

Gotowa gładź szpachlowa MAGNAT PRO 1DAY FINISH

MAGNAT PRO 1DAY FINISH to gotowa gładź szpachlowa do szybkiego wykańczania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Możliwość nakładania kolejnych warstw metodą „mokro na mokro" oraz obróbka bez uciążliwego pylenia pozwalają znacząco skrócić czas realizacji, dzięki czemu już tego samego dnia możnakontynuować prace wykończeniowych. Gładź jest opracowana na bazie kombinacji żywic polimerowych, naturalnych wypełniaczy mineralnych, plastyfikatorów i specjalnych dodatków. Wyróżnia się plastyczną konsystencją (tzw. super poślizg). W przypadku bezpośredniej obróbki na mokro nie ma konieczności gruntowania powierzchni. Po wyschnięciu gładź jest idealnie biała, tworząc stabilną powierzchnię o niskim skurczu. MAGNAT PRO 1DAY FINISH sprawdzi się tam, gdzie liczy się estetyka i trwałość wykończenia także w pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności, takich jak łazienki. Gładź tworzy stabilne i trwałe podłoże, które stanowi solidną bazę dla kolejnych prac dekoracyjnych. To rozwiązanie, które łączy estetykę z trwałością, zapewniając gładkie, efektowne ściany przez lata. **www.magnatfarby.pl**





Ponadczasowe drzwi przesuwne – dąb lity

Drzwi przesuwne wykonane z dębu litego to praktyczne rozwiązanie, które świetnie sprawdzi się w miejscach o ograniczonym metrażu, gdzie liczy się każdy centymetr. Dzięki systemowi przesuwnemu zaoszczędzisz przestrzeń, jednocześnie zachowując elegancki wygląd wnętrza. W dodatku dąb jako materiał stolarski cechuje się wyjątkową twardością, odpornością na odkształcenia oraz wysoką trwałością. Drewno tego typu nadaje drzwiom szlachetny, naturalny wygląd, który z biegiem lat zyskuje jeszcze więcej uroku, stając się przepiękną ozdobą wnętrza. Modele przesuwne z litego dębu świetnie sprawdzają się w rustykalnych, skandynawskich lub loftowych aranżacjach, doskonale współgrając z surowymi ścianami, cegłą czy betonem, ale także z nowoczesnymi akcentami, które podkreślają ich ponadczasowy charakter. Wszystkie drzwi firmy Parkiet Kaźmierczak powstają w profesjonalnej stolarni, przy użyciu starannie wyselekcjonowanego drewna – dębowego lub jesionowego. Decydując się na nasze produkty, zyskujesz drzwi wykonane na miarę, które idealnie wkomponują się w styl Twojego wnętrza. Dzięki precyzyjnemu wykonaniu i trwałym materiałom doskonale sprawdzają się w codziennym użytkowaniu przez wiele lat. **www.parkiet-kazmierczak.com.pl**

eprasa.pl 0f4e088d96

Taras marzeń



Taras, stanowiąc połączenie domu z ogrodem, powinien harmonizować bowiem zarówno z otoczeniem budynku, jak i jego wystrojem. Za sprawą nowych, wielkoformatowych płyt tarasowych Architect Bruk-Bet projektowanie przydomowej strefy wypoczynku staje się piękne i funkcjonalne. Płyty posiadają wykończenie z serii Poleryt które polega na obróbce szczotkowania diamentowego polegającą na frezowaniu i polerowaniu powierzchniowemu. W efekcie powierzchnie pozwalają uzyskać delikatną antypoślizgową teksturę, wzmocnienie i skontrastowanie kolorystyczne a także odporność na wchłanianie brudu. Dzięki kalibracji grubości są predysponowane do wszelkich metod zabudowy: taras na gruncie lub układaniem na podstawkach i wspornikach. Dostępne formaty: 60 × 60 i 80 × 40 cm. **www.bruk-bet.pl**

YUI – nowoczesna wanna z hydromasażem



YUI to nowa, elegancka i minimalistyczna wanna z hydromasażem, wykonana z akrylu ze wzmocnieniem z włókna szklanego ze zintegrowaną obudową, za którą znajduje się kompletna technologia. Oryginalny liniowy i współczesny design sprawia, że YUI to SPA o eleganckim, nowoczesnym wzornictwie, które można zainstalować wewnątrz lub na zewnątrz, harmonijnie wtapiając w architekturę otoczenia. SPA jest przeznaczone dla 3 osób, zapewniając 3 przestronne stanowiska do leżenia. Użytkownicy korzystają z różnych dysz hydromasażu: 18 dysz wodnych i 30 dysz powietrznych. YUI jest dostępny w wersji do zabudowy lub jako wolnostojące kompletne SPA w kilku kolorach do personalizacji: biały, opal północy lub perła dla wanny, szary lub biały dla zagłówków i biały dla obudowy. **www.polder.pl**

Gaz w nowoczesnym wydaniu: piekarnik SOLGAZ SPG-90



Kto powiedział, że piekarnik gazowy musi oznaczać kompromis? SOLGAZ SPG-90 łączy tradycyjny sposób pieczenia z funkcjami, które ułatwiają codzienne gotowanie. W standardowej szafce o szerokości 60 cm mieści komorę o pojemności aż 90 litrów – gotową na rodzinny obiad, kilka blach wypieków czy większą pieczeń. Termoobieg pomaga równomiernie rozprowadzać ciepło, grill gazowy nadaje potrawom apetyczne wykończenie, a obrotowy rożen pozwala przygotować soczyste mięsa. Wysuwanie gorących dań ułatwiają prowadnice teleskopowe. Czarny front pasuje do współczesnych aranżacji, a emaliowane wnętrze sprzyja szybkiemu czyszczeniu. Model jest dostępny w wersji na gaz ziemny G20 lub LPG – można więc dobrać go do instalacji w domu. To propozycja dla tych, którzy lubią piec na gazie i oczekują wygody nowoczesnego sprzętu. Cena: 2199,00 zł. **solgaz.eu**

eprasa.pl 0f4e088d96



OMNIRES STEEL-R45. Jakość odczuwalna w każdym detalu

Zaprojektowane przez Paulinę Shacalis przyciski spłukujące z kolekcji OMNIRES STEEL-R45 wyróżniają się precyzją wykonania oraz płynną, intuicyjną obsługą. Ich subtelna geometria i czystość linii sprawiają, że naturalnie wpisują się w płaszczyznę ściany, tworząc spójną i elegancką kompozycję. Wykonane z wysokogatunkowej stali nierdzewnej są wyjątkowo odporne na uszkodzenia i działanie wilgoci, dzięki czemu zachowują trwałość oraz nienaganny wygląd nawet przy intensywnym użytkowaniu. Paleta czternastu wykończeń odpowiada kolorystyce armatury i akcesoriów OMNIRES, co pozwala swobodnie kształtować estetykę przestrzeni. Połączenie przycisku spłukującego ze stelażem podtynkowym OMNIRES STRONGFRAME ECO oraz miską WC wyposażoną w technologię SILENT POWER tworzy kompletny system instalacyjny, zaprojektowany z myślą o wysokiej skuteczności spłukiwania przy ograniczonym zużyciu wody. **www.omnires.com**



NOVATOR SOLO płyty brukowe z serii Rustical

Obecnie najmodniejsze są wielkowymiarowe płyty brukowe. Dostępne w wielkich formatach, przykładowo 80 × 40, 90 × 60, 100 x 100 cm. Duża różnorodność formatów pozwala układać proste i geometryczne wzory lub łączyć różne formaty w jednej aranżacji, dzięki czemu unikniemy monotonii w wielkich kompozycjach podjazdu i nawierzchni obok domu. Novator Solo o grubości 8 cm nawet w największych rozmiarach zapewnia odpowiednią wytrzymałość dla ruchu samochodów osobowych w rejonie podjazdów przydomowych. **www.bruk-bet.pl**

Sealskin rozszerza serię Brix o nowe akcesoria i kolor kaszmirowy

Seria Brix marki Sealskin zyskała nowe produkty oraz nowy kolor – kaszmirowy. To ciepły, delikatny odcień, który dodaje łazience luksusowego i ponadczasowego wyglądu. Obok czerni, o odważnym, industrialnym charakterze, pozwala dopasować akcesoria do stylu wnętrza. Wszystkie elementy wykonano ze stali nierdzewnej z powłoką proszkową. W ofercie znalazł się wolnostojący wieszak na ręczniki, który można ustawić w dowolnym miejscu, a otwarta konstrukcja sprzyja schnięciu ręczników. Ścienne półki mają 20, 35 lub 55 cm, wysoki front i otwory odprowadzające wodę, a kilka sztuk można zestawić w efektowną kompozycję. Dla toalety przygotowano stojaki z uchwytem na papier i szczotką, także z półką na telefon lub chusteczki. Całość uzupełnia lusterko kosmetyczne z 5-krotnym powiększeniem, obracane o 360°, z tacką na biżuterię – do suchych stref łazienki i sypialni. Akcesoria Brix można swobodnie łączyć, tworząc spójną aranżację łazienki i toalety, a każdy element objęty jest 2-letnią gwarancją. **www.coram.pl**



eprasa.pl 0f4e088d96

Hiszpański producent kamienia spiekanego

Neolith to hiszpańska marka i jeden z pionierów technologii kamienia spiekanego (Sintered Stone), obecna na rynku od 2009 roku. Materiał powstaje z naturalnych surowców i łączy wysokie parametry techniczne z szerokimi możliwościami projektowymi.

*Płyty Neolith znajdują zastosowanie zarówno we wnętrzach, jak i na zewnątrz – m.in. jako **blaty kuchenne i łazienkowe, stoły, meble, okładziny ścienne i podłogowe, elewacje oraz elementy architektury**. Dzięki różnorodnym formatom, wykończeniom i grubościom materiał może być dopasowany do wielu typów realizacji.*

Neolith dostępny jest w grubościach 3, 6, 12 i 20 mm. Grubość 3 mm przeznaczona jest przede wszystkim do lekkich okładzin pionowych, 6 mm jest rozwiązaniem uniwersalnym do okładzin i podłóg wewnętrznych oraz zewnętrznych, natomiast 12 i 20 mm rekomendowane są m.in. do blatów, stołów i innych elementów wymagających większej grubości.

Poniżej prezentujemy nową kolekcję Neolith – The Edit, stworzoną z myślą o współczesnej architekturze i wnętrzach, łączącą charakterystyczną estetykę kamienia z możliwościami technicznymi Neolith.



Dorset Mist ▶

Neolith Dorset Mist inspirowany prestiżowym wapieniem w odcieniach szarości, uformowanym w okresie późnej jury i tradycyjnie kojarzonym z charakterystycznymi zabytkami architektury, Neolith Dorset Mist wyróżnia się mineralną teksturą i architektonicznym charakterem. Jego powierzchnia nadaje przestrzeni głębię, solidność i elegancję, tworząc ponadczasowy i harmonijny efekt. Neolith Dorset Mist jest dostępny w nowym wykończeniu Petra o matowym, kamiennym wyglądzie, który dodatkowo podkreśla naturalny charakter powierzchni.

◀ Glazed Opaline

Neolith Glazed Opaline oddaje świetlistość skrystalizowanego białego kwarcytu, z delikatnymi mineralnymi inkluzjami, które nadają powierzchni głębię i dynamikę. Jego jasny, półprzezroczysty charakter tworzy wrażenie przestronności, elegancji i wizualnej lekkości, dzięki czemu doskonale sprawdza się we wnętrzach, w których liczy się wyrafinowany i pełen światła efekt. Model dostępny jest w wykończeniu Natural Touch, które podkreśla naturalne piękno powierzchni poprzez połączenie wzoru z cyfrową teksturą.



eprasa.pl 0f4e088d96



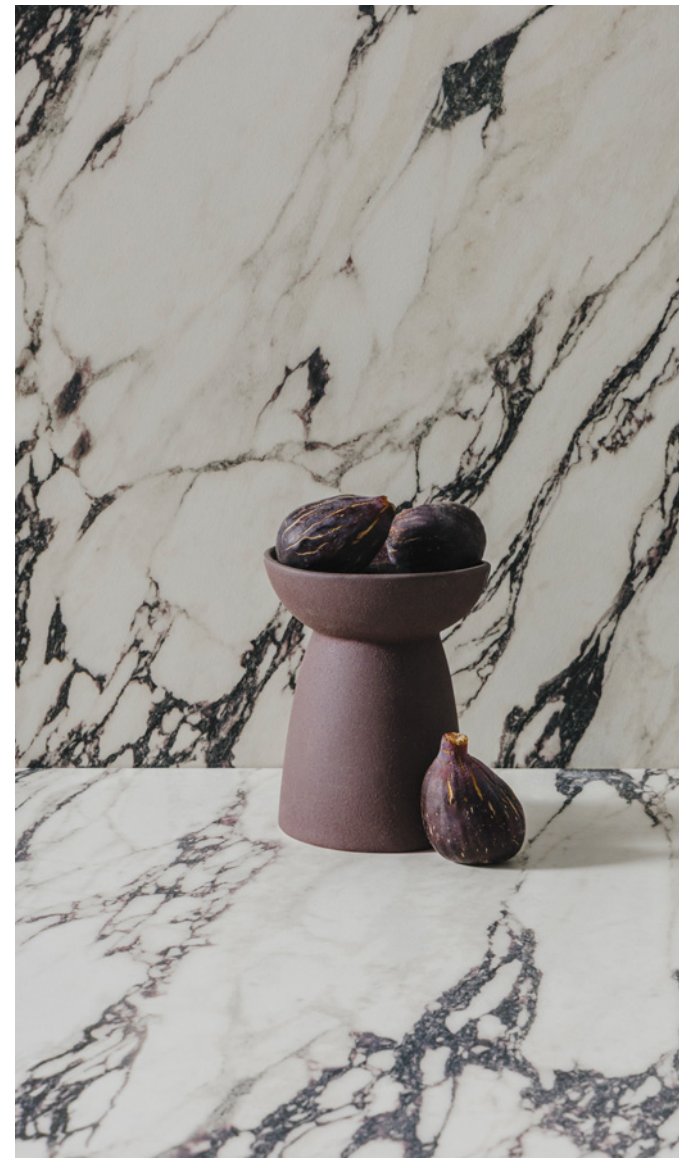
Calacatta Viola ►

Neolith Calacatta Viola nawiązując do wyrazistego wyrafinowania włoskiego marmuru i klasycznej elegancji Calacatty, Neolith Calacatta Viola łączy jasne tło z intensywnym użyleniem w odcieniach burgundu i purpury. Wzór ten tworzy wyrazisty kontrast wizualny i nadaje powierzchni zdecydowany charakter, pozwalając kreować przestrzenie pełne osobowości, głębi i niepowtarzalnej ekspresji we współczesnych projektach o wysokich walorach estetycznych. Wykończenie Natural Touch nadaje powierzchni miękką, wyważoną teksturę, podkreślając jej ekspresyjny charakter oraz naturalne, przyjemne w dotyku piękno.



◄ Pale Fossil

Neolith Pale Fossil na nowo interpretuje elegancję kamienia o zwartej strukturze, wzbogaconego inkluzjami skamieniałości, które nadają powierzchni głębię i naturalny charakter. Jego materialna kompozycja podkreśla mineralną tożsamość, tworząc propozycję dyskretnego luksusu, spokoju i dobrego samopoczucia, idealną do harmonijnych, ponadczasowych wnętrz. Dostępny w nowym wykończeniu Honed i wzbogacony subtelną teksturą cyfrową, wyróżnia się delikatnie szlifowanym wyglądem, który dodatkowo podkreśla jego autentyczny, mineralny charakter.



◄ Serene Emerald

Neolith Serene Emerald wpisuje się w trend kojących, biofilicznych odcieni zieleni, kojarzonych z wizualnym komfortem, spokojem i odpoczynkiem od świata cyfrowego. Jego stonowana kolorystyka i naturalny charakter wnoszą świeżość, klarowność i równowagę, tworząc otulającą, harmonijną powierzchnię do przestrzeni łączących dobre samopoczucie, naturę i współczesną wrażliwość. Dzięki nowemu wykończeniu Petra i delikatnej teksturze cyfrowej powierzchnia zyskuje matową strukturę, która wzmacnia jej naturalność i materialną głębię.

eprasa.pl 0f4e088d96

Kanon Pro KNG. Praca na trzech poziomach

Zlewozmywak Franke Kanon Pro KNG, nagrodzony Red Dot Award 2026, został zaprojektowany z myślą o wygodnej organizacji pracy w kuchni. Specjalna krawędź wewnątrz komory pozwala rozwinąć rollmatę i uzyskać dodatkowy, środkowy poziom pracy. Na górnej krawędzi można umieścić deskę do krojenia lub wkładkę ociekową, a na dnie komory płukać produkty albo naczynia. Akcesoria pozostają w zasięgu ręki, poszczególne czynności można wykonywać szybko i sprawnie, a blat łatwiej utrzymać w porządku. **www.franke.pl**





Greenworks AI Mowbot 12 – inteligentna pielęgnacja trawnika

Zadbany trawnik bez instalowania przewodu ograniczającego? Greenworks AI Mowbot 12 (C12A1) automatyzuje koszenie ogrodów o powierzchni do 1200 m². System nawigacji RTKVision™ AI analizuje otoczenie, planuje trasę i pomaga omijać ponad 200 rodzajów przeszkód. Robot radzi sobie z nachyleniem terenu do 45%, a trzyostrzowy system cięcia zapewnia regularną pielęgnację murawy. Aplikacja mobilna pozwala ustalać strefy pracy, harmonogram oraz wysokość koszenia w zakresie 2–9 cm. Łączność Bluetooth, Wi-Fi i 4G ułatwia zarządzanie urządzeniem. Akumulator 4 Ah umożliwia około 55 minut koszenia, a ładowanie trwa około 50 minut. Gdy poziom energii spada, robot sam wraca do stacji ładującej. Cicha praca zwiększa komfort domowników i sąsiadów, a czujniki podnoszenia i przeszkód wspierają bezpieczeństwo użytkowania. Greenworks AI Mowbot 12 to mniej czasu poświęconego na koszenie i więcej chwil na odpoczynek w ogrodzie każdego dnia sezonu. **www.langelukaszuk.pl**



ESTER 500 CLEAR Fumagalli – światło dopasowane do ogrodu

Oświetlenie ogrodu powinno łączyć estetykę z odpornością na codzienne działanie pogody. ESTER 500 CLEAR marki Fumagalli to nowoczesny słupek o wysokości 50 cm, który rozświetla ścieżki, podjazdy i otoczenie tarasu, pomagając wyznaczyć strefy przydomowej przestrzeni. Czarna obudowa z żywicy odpornej na promieniowanie UV, uderzenia i korozję nie rdzewieje, ograniczając potrzebę konserwacji. Przezroczysty klosz z PMMA jest odporny na żółknięcie, a stopień ochrony IP55 pozwala użytkować oprawę na zewnątrz, także w miejscach o podwyższonej wilgotności. W zestawie znajduje się źródło GX53 LED o mocy 10 W i strumieniu świetlnym 1290 lm. Możliwość wyboru jednej z trzech barw – 3000, 4000 lub 6500 K – ułatwia dopasowanie światła do otoczenia: od ciepłego przy strefie wypoczynku po neutralne lub zimne przy ciągach komunikacyjnych. Reflektor kształtuje rozsył światła, podkreślając formę oprawy. Włoski design i funkcjonalność na co dzień. **www.lange4light.pl**

eprasa.pl 0f4e088d96



Jasne drzwi – ponadczasowy wybór do każdego wnętrza

Biel i jasne wykończenia od lat pozostają ponadczasowym wyborem w aranżacji wnętrz. Wprowadzają do przestrzeni lekkość, świeżość i wizualny porządek, a jednocześnie harmonijnie współgrają z różnorodnym charakterem wnętrza. Ciekawym wyborem jest model ARTE 50 w dekorze Biały mat. Delikatne, geometryczne frezowania przełamują prostą powierzchnię skrzydła, nadając mu subtelnie dekoracyjny charakter. Skrzydło pokryte jest trwałą okleiną polipropylenową, odporną na plamy, zarysowania i ścieranie. Jasne wykończenie harmonijnie łączy się z naturalnym drewnem, ciepłymi dodatkami i stonowanymi szarościami, dzięki czemu model dobrze odnajduje się zarówno w przytulnych, jak i bardziej minimalistycznych aranżacjach. ARTE 50 to nowość w ofercie marki Voster, wyróżniająca się prostą formą, subtelnym detalem i wysoką jakością wykończenia. Kolekcja dostępna jest nie tylko w jasnych dekorach, ale także w szerokiej gamie innych wykończeń, co daje dużą swobodę w dopasowaniu drzwi do stylistyki niemal każdego wnętrza. **www.voster.pl**



Płyty dekoracyjne MUSSO® w kolorze topaz

Kolor topaz, to wyselekcjonowana mieszanka granitowych kruszyw w różnych odcieniach, które nadają fakturę powierzchni płyt i oddają istotę granitu. Neutralna szarość dobrze komponuje się zarówno z naturalnymi materiałami drewnem czy rattanem, jak w połączeniu ze stalą i nowoczesnymi meblami z tworzyw sztucznych. Powierzchnia płyt MUSSO pokryta jest SILCO Elite – technologią nowej generacji polegającą na lakierowaniu gotowego produktu. Lakier stanowi dodatkową warstwę ochronną, podwyższającą odporność płyt na ścieranie, zabrudzenia i sole odladzające. Powierzchnia z SILCO Elite jest odporna na wchłanianie czynników powodujących zabrudzenia oraz łatwa w utrzymaniu w czystości. Formaty płyt MUSSO: 60 × 60 × 4 cm i 80 × 40 × 4 cm. Barwy: topaz, onyx, platyna, inox, lawa, sahara, ochra, dioryt, opal. **vestone.pl**

KUBO RUSTIK – beton jak kamień naturalny

Współczesne trendy w projektowaniu nawierzchni coraz śmielej redefiniują beton, zbliżając go wizualnie i emocjonalnie do kamienia naturalnego. Doskonałym przykładem tej zmiany jest kostka brukowa Kubo Rustik – produkt, który łączy technologię z estetyką inspirowaną naturą. Jej format 10 × 10 cm i grubość 8 cm sprawiają, że świetnie sprawdza się zarówno w przestrzeniach prywatnych, jak i publicznych. Nierówna, postarzana powierzchnia oraz wyraźna, kamienna struktura nadają nawierzchni autentyczny, kamienny charakter. Regularny kształt podstawy ułatwia układanie i pozwala uzyskać efekt naturalnej kostki kamiennej przy znacznie większej precyzji wykonania. Kubo Rustik to rozwiązanie wszechstronne, sprawdzi się na podjazdach, ścieżkach ogrodowych, tarasach, placach i skwerach, ale także jako estetyczne obrzeże rabat czy opaska przy donicach i palisadach. Odpowiednia kolorystyka pozwala harmonijnie wkomponować ją w każde otoczenie, podkreślając indywidualny styl naturalistycznych ogrodów. **www.forbet.pl**



eprasa.pl 0f4e088d96



fot. MAGNAT

Farba do wnętrza – jak wybrać rodzaj, kolor i wykończenie

Dobra farba nie wystarczy, jeśli robota jest niechlujna – ale i najstaranniejsze malowanie nie da dobrego efektu, gdy produkt jest źle dobrany do ściany. Właśnie dlatego, mimo dostępności bardziej wyrafinowanych technik wykończenia, farba i wałek od lat pozostają najchętniej wybieranym sposobem odświeżania ścian – każdy domownik może się tego podjąć bez fachowej pomocy. Co warto wiedzieć, przeglądając dzisiejszą ofertę producentów?

Zanim zdecydujemy się na konkretny produkt, warto najpierw pomyśleć o warunkach panujących w pomieszczeniu, które zamierzamy pomalować – to od nich, a nie tylko od gustu, powinien zależeć wybór farby. Rynek farb wewnętrznych jest przy tym ogromnie zróżnicowany: akrylowe, lateksowe i winylowe różnią się między sobą właściwościami użytkowymi, odpornością na ścieranie oraz stopniem połysku.

Farby akrylowe, lateksowe i winylowe różnią się między sobą właściwościami użytkowymi, odpornością na ścieranie oraz stopniem połysku.

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Do malowania ścian i sufitów w pomieszczeniach stosuje się obecnie farby wodorozcieńczalne – prawie bezzapachowe, przyjazne dla środowiska. LAKMA SAT

Sama farba to jednak nie wszystko – do kompletu przyda się jeszcze preparat gruntujący, taśma malarska, materiały zabezpieczające wnętrze oraz odpowiednie narzędzia malarskie.



▲ W łazience i kuchni ściany powinny być wykończone powłoką lateksową, odporną na zawilgocenie. MAGNAT

Sama farba to jednak nie wszystko – do kompletu przyda się jeszcze preparat gruntujący, taśma malarska, materiały zabezpieczające wnętrze oraz odpowiednie narzędzia malarskie.

Woda wygrała z rozpuszczalnikiem

Dziś w mieszkaniach dominują farby wodorozcieńczalne, oparte na dyspersji wodnej – niemal bezwonne i przyjazne środowisku, zupełnie inaczej niż popularne jeszcze kilkanaście lat temu wyroby rozpuszczalnikowe.

Wydajność, dobra przyczepność do podłoża, szybkie schnięcie i łatwa aplikacja sprawiają, że w tej grupie najczęściej wybierane są farby z dodatkiem żywic **akrylowych** – uniwersalne rozwiązanie sprawdzające się właściwie w każdym pomieszczeniu.

Farby **lateksowe** zawdzięczają popularność odporności na ścieranie i uszkodzenia mechaniczne, a przede wszystkim możliwości zmywania powłoki – to spora zaleta w domach ze zwierzętami lub małymi dziećmi. Najlepiej sprawdzają się w miejscach mocno narażonych na zabrudzenia, takich jak łazienka, kuchnia czy przedpokój.

Winylowe łatwo oczyścimy z zabrudzeń, choć intensywne szorowanie już im nie służy. Poza tym dobrze się rozprowadzają, mają świetne krycie, szybko wysychają i są bardzo trwałe, dzięki czemu, podobnie jak lateksowe, sprawdzają się w wilgotnych pomieszczeniach – kuchni, łazience czy pralni.

Warto pamiętać, że podział farb według rodzaju spoiwa ma charakter umowny – producenci modyfikują i łączą składy, czego efektem są choćby produkty akrylowo-winylowe, przejmujące cechy obu emulsji. Widać więc wyraźnie, że to warunki panujące we wnętrzu, a nie sama moda, decydują o wyborze farby – nigdzie nie jest to tak istotne, jak w kuchni, łazience czy pokoju dziecięcym.

To, co jeszcze niedawno było zarezerwowane wyłącznie dla płytek ceramicznych, dziś można pokryć farbą – pod warunkiem, że jest odporna na zaplamienie i zawilgocenie, zwłaszcza w strefach bezpośrednio przy zlewie, umywalce, prysz-



▲ W salonie doskonale sprawdzi się farba o zwiększonej odporności na zabrudzenia. MAGNAT

eprasa.pl 0f4e088d96

Jak dobrać kolor?

Farby dostępne są w kilkudziesięciu kolorach, a na zamówienie możemy otrzymać praktycznie dowolną barwę. Wybierając gotowy kolor kierujemy się najczęściej barwą umieszczoną na próbniku, tablicy wymalowań w sklepie, ewentualnie wizualizacją koloru widoczną na etykiecie opakowania. Trzeba jednak pamiętać, że kolory prezentują się zupełnie inaczej w różnych pomieszczeniach, co wynika z odmiennego ich oświetlenia. Dlatego warto kupić niewielki próbnik lub małe opakowanie farby i na własnych ścianach sprawdzić jej kolor.



▲ Warto pamiętać, że dany odcień farby może odmiennie prezentować się w różnych wnętrzach, zależnie od intensywności panującego w nim oświetlenia. Warto zatem korzystać z próbek, by przetestować wybrany kolor na konkretnych ścianach. PPG

nicu czy wannie. Mowa tu przede wszystkim o farbach lateksowych, dobrze znoszących kontakt z wodą – akrylowe w tak zwanych pomieszczeniach mokrych sprawdzają się już znacznie gorzej.

Nie każdą farbę wolno myć na mokro – tę informację znajdziemy w klasie odporności na ścieranie, oznaczanej od I do V. Tylko klasy I i II wytrzymują takie czyszczenie bez szwanku, pozostałe reagują na nie odbarwieniami lub ubytkami powłoki.

W pokoju dziecięcym, gdzie ściany brudzą się wyjątkowo szybko, warto od razu postawić na farbę o podwyższonej odporności na zanieczyszczenia i ścieranie. Jeśli w rodzinie są alergicy, tym bardziej liczy się skład farby – w takich pokojach sprawdzą się produkty hipoalergiczne, pozbawione substancji uczulających i niepowodujące podrażnień. Kluczowe jest tu ograniczenie lotnych związków organicznych, w skrócie LZO – substancji szkodliwych zarówno dla zdrowia, jak i dla środowiska, uwalnianych do otoczenia jeszcze przez wiele lat po malowaniu. Dopuszczalne stężenie tych związków reguluje dziś prawo unijne, więc obecne farby pachną znacznie słabiej niż te sprzed lat, a w wielu produktach LZO nie występują już wcale.

Certyfikat czy atest na opakowaniu – na przykład symbol Eco Label, Błękitnego Anioła albo znak Polskiego Towarzystwa Alergologicznego – to najprostszy sposób, by upewnić się, że dana farba spełnia zaostrzone normy zdrowotne i środowiskowe; dokładne dane o zawartości LZO znajdziemy zawsze na etykiecie lub u producenta.

Barwa, która zmienia proporcje wnętrza

Wybór koloru wcale nie ogranicza się do kilkunastu czy kilkudziesięciu gotowych barw z oferty producenta – z palety NCS lub RAL można zamówić nawet kilka tysięcy odcieni, a przygotowanie takiej farby w markecie budowlanym zajmuje najwyżej pół godziny.

Czerwień, pomarańcz czy żółć, choć modne swego czasu jako zamiennik dawnej bieli, na dużej powierzchni ściany szybko się przejadają i potrafią przytłoczyć całe

> **Nie każdą farbę wolno myć na mokro – tę informację znajdziemy w klasie odporności na ścieranie, oznaczanej od I do V.**



▲ Próbki farb ułatwiają dobór właściwego odcienia. Najbardziej uniwersalne są jasne kolory, które powiększają i rozświetlają wnętrza. MAGNAT

eprasa.pl 0f4e088d96

wnętrze. Ściana może przecież pełnić dwie zupełnie różne role – być głównym akcentem pomieszczenia albo tłem dla mebli i dekoracji – i to właśnie ta funkcja powinna decydować o intensywności koloru.

Dziś prym wiodą szarości i biele, często w połączeniu z jedną, mocniej zaakcentowaną ścianą – wyróżnioną intensywniejszym kolorem albo fakturą.

Ten sam odcień na wizualizacji i na ścianie oświetlonej innym światłem może wyglądać zupełnie inaczej, dlatego zanim kupimy większą ilość farby, warto przetestować próbkę bezpośrednio na miejscu. Kolor potrafi też optycznie skorygować niezbyt udane proporcje pomieszczenia: barwy jasne i chłodne oddalają ściany i powiększają wnętrze, ciemne i ciepłe – wręcz przeciwnie, przybliżają je i zmniejszają. Z tego samego powodu sufit najczęściej zostaje biały, co dodatkowo optycznie podnosi pomieszczenie.

Nie bez znaczenia pozostaje też **stopień połysku** – dziś najczęściej wybierane są farby matowe, bo najłatwiej się nimi maluje, a przy okazji skutecznie maskują drobne nierówności ścian. Odwrotny efekt dają powłoki z połyskiem – rozświetlają wnętrze, optycznie je powiększają i podkreślają głębię koloru, a przy tym trudniej się na nich osadza brud i nie grozi im miejscowe wyślizganie od przecierania. Mają jednak swoją cenę: bezlitośnie uwypuklają każdą nierówność ściany.



▲ Ściany z cegły można wykańczać produktami o wysokiej sile krycia i przyczepności. MAGNAT

Producenci opisują stopień połysku słownie – jako głęboki mat, mat, czyli satynę, półmat, nazywany też połyskiem średnim, oraz połysk. Tę samą decyzję trzeba podjąć również przy farbach mieszanych na zamówienie, choć warto pamiętać, że ostateczny efekt zależy w dużej mierze od właściwości samego podłoża.

Kiedy zwykła farba to za mało

Powłoki dekoracyjne to znacznie bardziej pracochłonna i kosztowna alternatywa dla zwykłej farby, dlatego zwykle nie pokrywa się nimi całego wnętrza, a jedynie pojedynczą ścianę lub jej fragment. Opiłki metali, łuski brokatu, cząsteczki kwarcu czy dolomitu, a nawet włókna celulozy – takie wypełniacze znajdziemy w f**arbach dekoracyjnych** przeznaczonych zarówno na powierzchnie surowe, jak i otynkowane. Świetnie sprawdzi się też w pokoju dziecięcym transparentna farba z brokatem i drobnymi hologramami, na przykład serduszkami czy gwiazdkami, nakładana na już pomalowaną ścianę.

Imitacja tkaniny, betonu z charakterystycznymi pęknięciami, przetartego, starego tynku albo wręcz przeciwnie – gład-





◄ ▲ Dzięki powłokom dekoracyjnym malowana powierzchnia nabiera wymiarowości. Ma określony połysk i fakturę. LAKMA SAT, MITECH

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Farby zawsze należy dobierać w zależności od warunków użytkowania danego pomieszczenia. PROFIX

kiej, odbijającej światło powłoki: farby strukturalne dają niemal dowolną fakturę i kolor, a najlepiej prezentują się w salonie lub kuchni.

Potrafią też naśladować naturalny kamień, marmur czy drewnianą mozaikę, jednak taki efekt wymaga sporej wprawy w nakładaniu pacą, więc lepiej zlecić to doświadczonemu wykonawcy.

Znakomite, choć pracochłonne efekty daje też technika z **papierem dekoracyjnym**: na zagruntowaną ścianę nanosi się specjalną farbę pełniącą funkcję kleju, w której zatapia się zgnieciony arkusz papieru, dociskając go następnie wałkiem malarskim. Po wyschnięciu całą powierzchnię pokrywa się warstwą bejcy dekoracyjnej, a następnie przeciera kolistymi ruchami gąbką; kolejny etap to nałożenie bejcy w innym kolorze i ponowne przetarcie gąbką. Efektem końcowym jest niejednolita powierzchnia, spod której miejscami przebija pierwsza warstwa koloru. Spoiwo, barwniki i dodatki w postaci bawełny, jedwabiu czy brokatu – z takich składników powstaje **tynk japoński**, który po wymieszaniu z wodą nakłada się na ścianę pacą, uzyskując bardzo oryginalny efekt. Warstwa o grubości zaledwie 2–3 mm potrafi ukryć drobne niedoskonałości ściany, a przy okazji nadaje wnętrzu elegancki charakter i poprawia jego akustykę. Co ciekawe, taki tynk można używać wielokrotnie – po namoczeniu daje się zdjąć ze ściany, a następnie, po ponownym zarobieniu wodą, nałożyć w zupełnie innym miejscu.

Warto też wspomnieć o **szablonach dekoracyjnych**, dzięki którym na już pomalowanej ścianie można stworzyć dowolny wzór, a nawet rozbudowaną kompozycję. Taki szablon łatwo zrobić samemu z dowolnego sztywnego materiału, choćby cienkiej tektury, albo kupić gotowy, wielorazowy egzemplarz z tworzywa sztucznego.

Obsługa jest prosta: szablon przykleja się do ściany taśmą malarską, nanosi na niego farbę lub pastę dekoracyjną, a na koniec odrywa go od góry, odsłaniając gotowy wzór.

Krok po kroku: jak malować, żeby efekt był trwały

Zanim w ogóle sięgniemy po wałek z farbą, ścianę trzeba zagruntować – to pierwsza z kilku zasad, których przestrzeganie sprawia, że malowanie wcale nie jest trudne. Dzięki gruntowi zużywamy mniej farby, bo preparat wyrównuje chłonność



▲ Tapeta pozwala w efektowny sposób ozdobić wnętrza. PRONICEL

Tapeta zamiast farby

Zamiast farby na ścianach można zastosować tapety. Ten sposób wykańczania jest bardziej pracochłonny i droższy od malowania, ale pozwala w efektowny sposób ozdobić wnętrza.

Do wyboru jest kilka rodzajów tapet. Najtańsze, ale i najmniej trwałe, są wyroby **papierowe**. Nadają się do wszystkich pomieszczeń, choć w tych najbardziej narażonych na zabrudzenia (pokoje dziecięce) lepiej sprawdzą się tapety **winylowe**. Są odporne na wilgoć i łatwo zmywalne. Mogą mieć podkład papierowy lub z flizeliny. Ciekawą dekorację mogą stanowić tapety **tekstylne**, które imitują rozmaite materiały, lub **raufaza** – gruba, o ziarnistej strukturze (np. z wiórkami drewna pomiędzy warstwami papieru), bądź wykonana z włókna szklanego tapeta przeznaczona do malowania.

Innym wariantem jest zastosowanie **fototapety**, która urozmaici każde wnętrze. Fototapety mogą obrazować zabytki czy naturę, ale możemy też zlecić wykonanie produktu, na którą naniesione będzie np. nasze ulubione zdjęcie.

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Podstawowym sprzętem do malowania są pędzle i wałki. DEKORAL



▲ Podczas malowania z pewnością przyda się drabina. Bez niej trudno będzie zaaplikować farbę na sufit czy górne części ścian. PPG

podłoża, wiąże drobne cząstki i poprawia przyczepność kolejnej warstwy.

Nakłada się go pędzlem ławkowcem lub wałkiem, zwykle w dwóch warstwach, a do właściwego malowania można przejść dopiero po jego całkowitym wyschnięciu.

Przed użyciem warto sprawdzić instrukcję producenta – część farb trzeba wstrząsnąć i dokładnie wymieszać, ale są też takie, których mieszać nie wolno. Optymalna temperatura pracy to 15–25°C, a pomieszczenie trzeba osłonić przed przeciągami – inaczej farba wyschnie nierównomiernie i w złym tempie.

Kolejność jest ustalona: najpierw sufit, na start pędzlem w narożach, a dopiero potem wałkiem na pozostałej powierzchni. Żeby uniknąć kapania, wałka nie zanurza się zbyt głęboko w kuwecie, a nadmiar farby zdejmuje, przeciągając nim po kratce ociekowej. Ostatnie pasy farby na suficie powinny biec prostopadle do okna, a całą powierzchnię trzeba pokryć równomiernie, bez przerw. Zwykle jedna warstwa to za mało – po jej wyschnięciu malowanie trzeba powtórzyć.

Przy ścianach zasada jest podobna – najpierw pędzlem pokrywa się brzegi i trudno dostępne miejsca, na przykład wokół gniazdek i włączników, a resztę powierzchni wałkiem. Farbę nanosi się skośnymi pasami układającymi się w literę V, a następnie wygładza pionowymi ruchami, co zapewnia równomierne rozprowadzenie. Zbyt mocny docisk albo zbyt szybkie ruchy wałkiem grożą rozpryskiwaniem się farby, choćby na świeżo pomalowany sufit. Podobnie jak przy suficie, po pierwszej warstwie trzeba ocenić, czy potrzeba kolejnej – a przy przemalowywaniu z ciemnego koloru na jasny czasem nie wystarczy nawet druga.

Na koniec potrzebna jest cierpliwość – pełną odporność na zmywanie większość farb osiąga dopiero po 2–4 tygodniach, więc do tego czasu świeżo pomalowanych ścian nie należy czyścić.

“ Dzięki gruntowi zużywamy mniej farby, bo preparat wyrównuje chłonność podłoża, wiąże drobne cząstki i poprawia przyczepność kolejnej warstwy.

Jakie narzędzia malarskie?

Podstawowe narzędzie do malowania to **pędzel** – ławkowiec do zmywania i gruntowania powierzchni, a także te do malowania ścian. W sprzedaży są zarówno pędzle do malowania płaskich powierzchni, jak i te do specjalnych zastosowań, np. do malowania kaloryferów (z zakrzywioną końcówką), wgłębień wzdłuż krawędzi (wyroby kątowe), szprosów (mają włosie ścięte w szpic), czy okrągłe, które wykorzystuje się np. do malowania rur.

Większe powierzchnie najlepiej malować przy użyciu **wałka**. Węższe (o szerokości do 10 cm) są łatwiejsze w użyciu i ułatwiają precyzyjne malowanie. Jednak ich stosowanie jest uzasadnione tylko w trudniej dostępnych miejscach, gdzie szerszy wałek się w ogóle nie zmieści lub trudno będzie nim operować. Z kolei produkty o szerokości ok. 30 cm pozwalają szybciej pokryć farbą większą powierzchnię. Włosie wałka powinno być dobrane do rodzaju farby i stopnia gładkości podłoża. Tu nie obejdzie się bez dokładnej lektury instrukcji użycia farby, bo ich producenci informują, jakie narzędzia należy stosować.

Aby usprawnić i przyśpieszyć malowanie można zdecydować się na użycie **pistoletu malarskiego**. Trzeba jednak uprzedzić, że to raczej sprzęt dla doświadczonych użytkowników. Do wyboru są niewielkie urządzenia akumulatorowe z małymi pojemnikami na farbę (np. o pojemności 1,2 l), jak i profesjonalne agregaty zasilane z sieci, które czerpią farbę za pomocą węża bezpośrednio z dużego wiadra.

eprasa.pl 0f4e088d96



fot. PRONICEL

Tynk, szpachla, gładź – trzy różne warstwy, jeden efekt

Zapłacimy więcej za poprawki malarza lub tapeciarza, jeśli na etapie wykończenia ścian pomylimy kolejność i rodzaj trzech warstw, które nazywa się – często błędnie zamiennie – tynkiem, szpachlą i gładzią. To trzy zupełnie różne materiały o innych zadaniach, a od ich właściwego doboru zależy, czy ściana wyjdzie idealnie gładka.

Gdy zależy nam na powierzchni bez najmniejszej skazy widocznej nawet pod światłem halogenu, sam tynk – czy to tradycyjny cementowo-wapienny, czy szybciej wysychający gipsowy – to dopiero pierwszy krok. Mimo to tynkowanie wciąż pozostaje najpopularniejszym sposobem wykańczania ścian we wnętrzach, a ostateczną gładkość i tak zapewnią dopiero kolejne warstwy: masa szpachlowa i gładź.

Więcej niż tylko wyrównanie ściany

Gładź, farba, tapeta czy płytki ceramiczne – tynk, czyli warstwa zaprawy cementowo-wapiennej lub gipsowej pokrywająca ściany i sufity, może być zarówno podkładem pod wszystkie te wykończenia, jak i finalną powłoką samą w sobie. Regulacja wilgotności powietrza – pochłanianie jej nadmiaru i oddawanie, gdy we wnętrzu robi się zbyt sucho – to jedna z mniej

Tynkowanie wciąż pozostaje najpopularniejszym sposobem wykańczania ścian we wnętrzach, a ostateczną gładkość i tak zapewnią dopiero kolejne warstwy: masa szpachlowa i gładź.

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Tynki cementowo-wapienne cechują się dużą wytrzymałością oraz odpornością na zawilgocenie. BAUMIT

oczywistych zasług tynków na bazie wapna i gipsu, wpływających na mikroklimat pomieszczenia. Poza tym, niezależnie od rodzaju, tynk poprawia izolacyjność akustyczną i termiczną przegród, chroni je przed parą wodną i drobnymi uszkodzeniami oraz ogranicza rozprzestrzenianie się ognia – a więc pełni funkcję znacznie szerszą niż tylko dekoracyjna.

Cementowo-wapienne: powolne, ale pewne

Korytarz, pomieszczenie gospodarcze, garaż, ale też łazienka, pralnia czy kotłownia – wszędzie tam sprawdzi się tynk cementowo-wapienny, złożony z cementu, piasku, wapna i wody, bo dobrze znosi zarówno podwyższoną wilgotność, jak i uszkodzenia mechaniczne.

Jeśli inwestorowi nie przeszkadza lekko szorstka faktura z widocznym uziarnieniem, doświadczony fachowiec potrafi tak starannie zatrzeć trzecią warstwę pacą, że gładź gipsowa w ogóle nie będzie potrzebna. W standardowym układzie tynk ten pełni jednak funkcję podkładu pod gładź gipsową lub płytki i nakłada się go dwuwarstwowo: pierwsza, czyli obrzutka, poprawia przyczepność, a druga, zwana narzutem, ma grubość 1–1,5 cm.

Cena tej większej odporności na wilgoć i uderzenia, w porównaniu z tynkami gipsowymi, to cierpliwość – schnięcie zajmuje tydzień do dwóch na każdy centymetr grubości. W nowo budowanym domu nie ma to większego znaczenia, ale w zamieszkanym mieszkaniu oznacza długie tygodnie podwyższonej wilgotności i sporo bałaganu. Sposób nakładania – ręcznie kielnią czy maszynowo agregatem tynkarskim – decyduje też o wyborze samej zaprawy: do agregatu potrzebne są tynki maszynowe, a do pracy ręcznej tradycyjne.

Tynki gipsowe: szybko, gładko, ale nie wszędzie

Zamiast dwóch warstw jak w wariancie cementowo-wapiennym, tynk gipsowy nakłada się jednorazowo – ręcznie albo, co częstsze na dużych powierzchniach, maszynowo. Jego skład to wysokiej jakości gips, kalibrowane kruszywo o średnicy ziaren do 1,2 mm oraz dodatki uszlachetniające w postaci wapna i plastyfikatorów, dzięki czemu tynk ten wysycha wyraźnie szybciej, w 7–14 dni, i daje gładszą powierzchnię.

Rdzawe plamy na ścianie to skutek pominięcia jednego kroku – gips powoduje korozję stali, więc każdy gwóźdź, wkręt czy inny metalowy element trzeba wcześniej zabezpieczyć, najprościej zamalowując. Do słabszych stron tynku gipsowego należą też gorsza odporność na uszkodzenia mechaniczne, choć są dostępne wersje o zwiększonej twardości, oraz nieprzydatność w pomieszczeniach o wilgotności powyżej 70 procent, bo tam chłonie wodę i traci wytrzymałość. Mimo tych ograni-

„ W standardowym układzie tynk cementowo-wapienny pełni funkcję podkładu pod gładź gipsową lub płytki.



▲ Aby osiągnąć idealnie gładkie ściany, kluczowe jest dobre przygotowanie podłoża, nałożenie odpowiedniej ilości warstw masy szpachlowej oraz dokładne szlifowanie i gruntowanie powierzchni przed malowaniem. KNAUF

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Szpachle wykorzystuje się przede wszystkim do uzupełniania ubytków oraz korygowania większych nierówności. Gładzie służą natomiast do wyrównywania całych powierzchni ścian i sufitów. BAUMIT



▲ Nakładanie masy szpachlowej. RIGIPS

czeń pozostaje jednak znakomitym podłożem pod farbę i tapetę.

Szpachla: naprawia, ale nie wygładza

Uzupełnianie ubytków, wypełnianie pęknięć i rys, korygowanie większych nierówności i wyprowadzanie płaszczyzny ścian przed nałożeniem gładzi – to podstawowe zadania szpachli, materiału o funkcji wyłącznie pomocniczej. Wersje wzmocnione włóknem lub polimerami wykorzystuje się dodatkowo do spoinowania i wykańczania styków płyt gipsowo-kartonowych oraz gipsowo-włóknowych.

Możliwość nałożenia warstwy grubości nawet 10 mm to kluczowa przewaga szpachli nad gładzią – w połączeniu z twardością i mocnym trzymaniem się podłoża sprawia, że sprawdza się przy remontach ścian mocno odchylonych od pionu, z dużymi ubytkami, a także przy wypełnianiu bruzd po instalacji elektrycznej. Kupimy ją jako proszek gipsowy do rozrobienia z wodą albo gotową pastę w wiadrze.

Tynk gipsowy nakłada się jednorazowo – ręcznie albo, co częstsze na dużych powierzchniach, maszynowo.

Beton, gazobeton, ceramika, tynk cementowy i cementowo-wapienny, płyty gipsowo-kartonowe, a nawet pomalowana tapeta tekstylna – najpopularniejsze szpachle gipsowe przyjmują się niemal na każdym podłożu wewnętrznym, choć wyłącznie wewnątrz budynków.

Zanim rozprowadzimy masę stalową, koniecznie nierdzewną pacą albo mechanicznie agregatem – na ścianach pasami od podłogi ku górze, a na sufitach od okien w głąb pomieszczenia – podłoże trzeba przygotować: usunąć stare, odspojone powłoki malarskie, odpylić i zagruntować. Zbyt rozwodniona mieszanka sypka mocniej kurczy się podczas schnięcia i wychodzi porowata oraz mniej wytrzymała, dlatego przy produktach w proszku trzeba pilnować proporcji wody oraz dokładnie wymieszać masę, żeby nie zostały w niej grudki. Amatorom prowadzącym mniejszy remont samodzielnie polecamy więc raczej gotowe masy w wiaderkach – są po prostu wygodniejsze. Rysę szpachluje się w kilku krokach: najpierw posze-



▲ Masy szpachlowe służą m.in. do spoinowania połączeń i wykańczania styków płyt g-k. SINIAT

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Czas wiązania gładzi jest bardzo zróżnicowany. Jedne produkty osiągają wytrzymałość w kilka, kilkanaście minut, inne nawet w kilka albo kilkadziesiąt godzin. GREINPLAST

rza się szczelinę, wydrapując tynk pod kątem 45 stopni, tak aby uzyskać przekrój w kształcie litery V, potem wymiata pył pędzelkiem, gruntuje powierzchnię i dopiero wtedy wciska masę szpachlową małą szpachelką.

Gładź jako finisz

Fachowcy nazywają ją „finiszem", choć wcale nie jest ostatnią warstwą – po gładzi ściana zostanie jeszcze pomalowana albo wytapetowana. Nakłada się ją najczęściej na chropowate tynki cementowe, a jej zadaniem, w odróżnieniu od wyrównującej szpachli, jest nadanie ścianie idealnie gładkiej powierzchni. Łączna grubość dwóch warstw gładzi to zaledwie 2–3 mm, więc nie ma tu rezerwy na korygowanie poważniejszych nierówności – podłoże musi być wcześniej dobrze wyrównane. W zamian, dzięki drobniejszemu niż w szpachli uziarnieniu, gładź daje gładszą powierzchnię. Kupimy ją w wersji sypkiej do rozrobienia z wodą albo jako wygodniejszą i szybszą w użyciu gotową masę, a nakładać można ręcznie pacą lub wałkiem, na większych powierzchniach zaś mechanicznie, agregatem.

Cztery rodzaje gładzi do wyboru

Najczęściej spotykane, zwykle sypkie **gładzie gipsowe** łatwo się nakłada, a ich powierzchnię można długo korygować – powłokę uzyskamy już od 0,3 mm grubości, choć wymaga ona szlifowania. Wersje z gipsu naturalnego wychodzą bielsze, z syntetycznego – bardziej odporne na uszkodzenia. Wilgotność powyżej 70 procent i praca na zewnątrz budynku to warunki, w których sprawdzą się właśnie **gładzie cementowe i cementowo-wapienne**, sprzedawane w postaci suchej – najtrwalsze i niewymagające szlifowania, choć trudniejsze w aplikacji i dające grubsze uziarnienie niż gipsowe.

Do wygładzania tynków wapiennych, także na elewacjach, przeznaczone są **gładzie wapienne i gipsowo-wapienne**, które można nakładać metodą „mokro na mokro", naciągając drugą warstwę, zanim wyschnie pierwsza. Wiążące przez odparowanie wody gładzie polimerowe, sprzedawane głównie jako gotowe masy, są łatwiejsze w nakładaniu i obróbce niż gipsowe, dają bardzo gładką powierzchnię odporną na pękanie i uszkodzenia mechaniczne, sprawdzają się też w wilgotnych pomieszczeniach – wymagają jednak szlifowania.

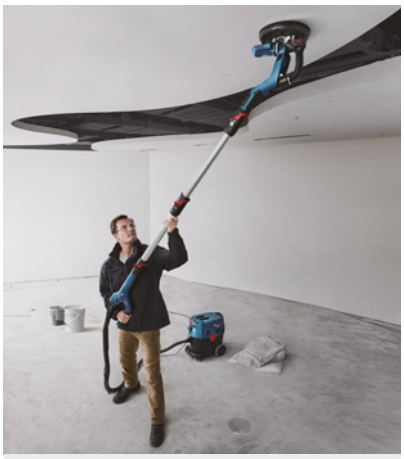


▲ Gładź w wiaderku jest droższa, ale pozwala na przyśpieszenie prac. BAUMIT



▲ Gładzie gipsowe nie powinny być stosowane tam, gdzie wilgotność powietrza utrzymuje się powyżej 70%. Takich obostrzeń nie ma w przypadku wyrobów polimerowych i cementowych. KNAUF

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Gładź wyrównuje się specjalną maszyną na wysięgniku, tzw. żyrafą. BOSCH

Osobną kategorię stanowią **gładzie szpachlowe**, łączące cechy obu warstw – pozwalają jednocześnie uzupełniać ubytki i wygładzać powierzchnię, a nanosi się je grubszą, 2–5-milimetrową warstwą.

Jak nakłada się i szlifuje gładź

Około 60 minut od rozrobienia – tyle czasu mamy na zużycie masy z mieszanki sypkiej, którą nanosi się na suche ściany pasami od dołu ku górze. Po związaniu przychodzi czas na szlifowanie, ręcznie albo maszyną zwaną żyrafą, drobnoziarnistym papierem ściernym lub siatką o odpowiedniej gramaturze. Skierowane pod kątem światło lampy halogenowej to najprostszy test gładkości – każda nierówność natychmiast rzuci cień. Po szlifowaniu pozostaje jeszcze oczyścić ścianę szczotką albo odkurzaczem z odpowiednią końcówką.

Tam, gdzie wilgotność przekracza 70 procent albo ściany są narażone na zachlapanie wodą, najpopularniejszych gładzi gipsowych po prostu nie wolno stosować.

Klej do tapet, o którym łatwo zapomnieć

Ciężka tapeta winylowa przyklejona uniwersalnym preparatem albo naklejona na chłonne, niezagruntowane podłoże po kilku miesiącach zacznie odklejać się w miejscach łączenia, a w wilgotnym pomieszczeniu stanie się to jeszcze szybciej. Dlatego jeśli docelowym wykończeniem ma być tapeta, sama gładź to dopiero połowa sukcesu – o efekcie końcowym decyduje też sposób przygotowania podłoża oraz dobór kleju, który inwestorzy zbyt często bagatelizują.

Polscy producenci z wieloletnim doświadczeniem mają w ofercie szeroki asortyment preparatów dopasowanych do konkretnych materiałów, bo podstawowa zasada brzmi: rodzaj kleju musi odpowiadać rodzajowi tapety.

Sam pas tapety smaruje się klejem, a po krótkim namoczeniu nakłada na ścianę – tak postępuje się przy tapetach papierowych i akrylowych, do których stosuje się lekkie kleje na bazie modyfikowanej karboksymetylocelulozy.

Cięższe materiały, takie jak tapety winylowe, tekstylne i strukturalne, wymagają mocniejszego kleju – preparatów o większej sile wiązania, często wzbogaconych o dodatki przeciwgrzybiczne. Przy tapetach flizelinowych kolejność jest odwrócona – klej nakłada się na ścianę, a suchy pas tapety po prostu się do niej dociska, co jest szybsze i wygodniejsze od metody tradycyjnej. Do najcięższych materiałów, jak tapeta z włókna szklanego, przeznaczone są specjalistyczne dyspersje, zwykle w postaci gotowej, które po wyschnięciu dają przezroczystą i bardzo mocną spoinę. Fototapety z kolei wymagają dedykowanych preparatów, bo papier fotograficzny reaguje na wilgoć inaczej niż klasyczne rolki tapet.

Paczka 200–300 gramów granulatu wystarcza na 4–7 rolek tapety – kleje sypkie są więc tańsze i bardzo wydajne, ale wymagają precyzyjnego dozowania i odczekania około 2 godzin przed użyciem. Droższe, gotowe kleje w wiaderkach eliminują za to ryzyko błędu przy mieszaniu i przyspieszają pracę, co doceni zwłaszcza osoba tapetująca samodzielnie. Niezależnie od formy warto sprawdzić, czy skład zawiera środki grzybobójcze – to istotne zwłaszcza w łazienkach i kuchniach.

Tapeta odklejająca się fragmentami, najczęściej w narożnikach i przy listwach, to jedna z najczęstszych przyczyn reklamacji – a wynika zwykle z pominięcia gruntowania, które wcale nie jest opcjonalne. Producenci klejów zalecają przygotowanie podłoża rozcieńczonym klejem, zwykle w proporcji 1:1 z wodą, na 24 godziny przed właściwym tapetowaniem, bo taki zabieg zmniejsza chłonność gładzi, wyrównuje absorpcję wody i poprawia przyczepność tapety. Alternatywą są gotowe grunty głęboko penetrujące, dodatkowo wzmacniające warstwę gładzi.

“ Tam, gdzie wilgotność przekracza 70 procent albo ściany są narażone na zachlapanie wodą, najpopularniejszych gładzi gipsowych po prostu nie wolno stosować.



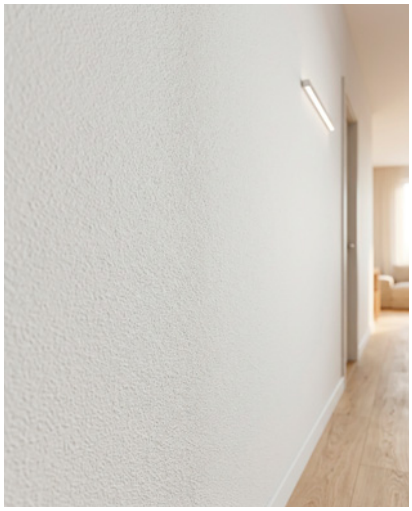
▲ Aby tapeta dobrze przylegała do ściany, warto wybrać dobrej jakości klej. PRONICEL

“ Tapeta odklejająca się fragmentami, najczęściej w narożnikach i przy listwach, to jedna z najczęstszych przyczyn reklamacji – a wynika zwykle z pominięcia gruntowania, które wcale nie jest opcjonalne.

eprasa.pl 0f4e088d96

Tynk rolkowy MITECH – praktyczne wykańczanie wymagających wnętrz

Korytarze, hole, wiatrołapy lub ganki i inne okolice wejść należą do najbardziej intensywnie użytkowanych części domu. Ściany są tam narażone na dotykanie, przypadkowe otarcia oraz zabrudzenia powstające podczas codziennego wnoszenia zakupów, mebli, rowerów, wózków dziecięcych itd. Jednocześnie są to powierzchnie, które jako pierwsze widzą goście. Strukturalne wykończenie tynkiem rolkowym MITECH EVOART nada im bardziej zdecydowany charakter niż zwykła farba, szczególnie przy nieidealnych powierzchniach.



Kiedy silikonowy tynk rolkowy sprawdzi się lepiej niż farba?

Remont czy wykańczanie nowego korytarza lub klatki schodowej często ujawnia problemy, których wcześniej nie dostrzegaliśmy: ściany nie są idealnie równe, brak gładzi, drobne nierówności i ślady wcześniejszych napraw często pozostają widoczne po malowaniu tradycyjną farbą. W takich przypadkach ciekawą alternatywą jest tynk rolkowy,



który tworzy dekoracyjną powłokę nadającą wyrazistą strukturę powierzchni, jednocześnie sprawiając, że niewielkie niedoskonałości podłoża tradycyjnej farby stają się niewidoczne. Rozwiązanie to warto rozważyć również w pomieszczeniach gospodarczych, garażach, piwnicach i na zabudowanych balkonach. Wszędzie tam, gdzie liczy się praktyczne wykończenie, a uzyskanie idealnie gładkiej powierzchni jest czasochłonne i kosztowne.

Malowanie tynkiem – czy to możliwe?

Tynki dekoracyjne czy strukturalne często kojarzą się ze skomplikowanym procesem aplikacji, a co za tym idzie potencjalnie wysokimi kosztami robocizny. W przypadku produktu **MITECH** jest zupełnie inaczej, nazwa rolkowy nie bierze się bowiem z przypadku, a z metody aplikacji. Tynk ten nakłada się **za pomocą wałka** – bez szpachli, bez specjalnych technik nakładania, bez odstępów czasowych, jak w przypadku wieloetapowych realizacji. Ostateczna struktura zależy od rodzaju wałka jaki wybierzemy, ale ogólna zasada jest zawsze taka sama – malujemy ścianę dokładnie tak jak w przypadku tradycyjnej farby, z tą różnicą iż nie musimy martwić się o krycie czy zacieki. Profesjonalni wykonawcy natomiast mogą również skorzystać z możliwości aplikacji za pomocą natrysku, co pozwala na oszczędność czasu, gdy do pokrycia na inwestycji są duże powierzchnie.

Dekoracja, której nie straszna zła pogoda

Tynk rolkowy **MITECH EVOART** dostępny jest w 2 wariantach, akrylowy – TRA oraz silikonowy – TRS. Ten pierwszy jest zalecany głównie do wnętrz, natomiast wersja silikonowa daje szersze możliwości wykorzystania zarówno we wnętrzach, jak i na zewnątrz, ze względu na wysoką wytrzymałość na warunki atmosferyczne oraz paroprzepuszczalność. Poza wnętrzami można stosować go także na odpowiednio przygotowanych powierzchniach zewnętrznych – nawet na elewacji, gdzie może być ciekawą alternatywą dla tradycyjnych tynków o dobrze znanej już strukturze baranka. Będzie też dobrym wyborem, gdy zależy nam na zachowaniu podobnego strukturalnego wykończenia po wewnętrznej, jak i zewnętrznej stronie wejścia do budynku.



Mitech®

MITECH Chemia Budowlana Sp. z o.o.
ul. K. Tetmajera 87
34-300 Żywiec
tel. 33 8 604 604
www.mitech.pl
kontakt@mitech.pl

eprasa.pl 0f4e088d96



fot. AS

Klej do płytek i fuga – jak nie pomylić się przy wyborze

Zewnętrzna spoina i ta układana we wnętrzu muszą mieć zupełnie inne właściwości – dlatego to przeznaczenie fugi, a nie jej wygląd, powinno decydować o wyborze w pierwszej kolejności. Fuga zwiększa trwałość powierzchni i ułatwia utrzymanie jej w czystości, więc jej dobór jest równie istotny jak wybór samej zaprawy klejowej, a klejów do płytek ceramicznych na rynku nie brakuje – różnią się składem, właściwościami, zastosowaniem i ceną. Podpowiadamy, jak podjąć trafną decyzję.

Cała sztuka polega na dobraniu właściwego kleju do konkretnego materiału wykończeniowego – gresu, terakoty czy glazury, których na rynku jest równie wiele co samych zapraw klejowych. Etykieta każdego produktu opisuje jego zastosowania, właściwości i sposób nakładania, choć producenci posługują się przy tym specjalistycznymi oznaczeniami – za chwilę wyjaśnimy, jak je czytać.

Skład podstawowy większości klejów do ceramiki to cement, piasek i wypełniacze mineralne, czyli dodatki uszlachetniające o określonych właściwościach, ale to rodzaj i format płytki decydują o wyborze

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Najistotniejsze parametry zapraw klejowych to przyczepność i elastyczność. SOPRO

Cała sztuka polega na dobraniu właściwego kleju do konkretnego materiału wykończeniowego – gresu, terakoty czy glazury, których na rynku jest równie wiele co samych zapraw klejowych.

konkretnego produktu. Glazura, terakota czy mozaika porcelanowa nie wymagają wiele – wystarczy podstawowy klej na bazie szarego cementu. Gres i klinkier, o niskiej nasiąkliwości, potrzebują już większej przyczepności, a kamień naturalny najlepiej mocować klejem na bazie białego cementu o dużej sile wiązania, który nie powoduje przebarwień. Przy płytkach wielkoformatowych, powyżej 60 x 60 cm, sprawdzają się z kolei kleje uelastycznione, o luźniejszej konsystencji – gęstsze trudno byłoby równomiernie rozprowadzić, dlatego nakłada się je wyłącznie na podłoże, uzyskując po dociśnięciu płytki warstwę grubości 5–10 mm, podczas gdy przy mniejszych formatach wystarcza 3–6 mm.

Świeży tynk, wylewka betonowa czy stabilna powłoka malarska, czyli podłoże spoiste i nieodkształcalne, to warunki, dla których przeznaczona jest większość dostępnych klejów. Gdy jednak trzeba ułożyć płytki na kruszącym się, niespoistym podłożu, lepiej sięgnąć po zaprawy renowacyjne, niwelujące nierówności, wypełniające ubytki i wiążące niestabilną powierzchnię. Płyty gipsowo-kartonowe wymagają z kolei klejów o zwiększonej elastyczności, a stare podłoża – na przykład płyty drewnopochodne czy wcześniejsza ceramika – zapraw o dużej sile wiązania i wysokiej elastyczności.

Klasy C i S: co naprawdę oznaczają

Odporność na zrywanie płytek, czyli przyczepność, to jeden z dwóch najważniejszych parametrów zaprawy klejowej, a jej poziom określają klasy C1 i C2. Podstawowy wyrób klasy C1 wystarczy do stabilnego podłoża o dobrej przyczepności i zwykłych, nasiąkliwych płytek ceramicznych, natomiast klasa C2, o przynajmniej dwukrotnie większej sile wiązania, potrzebna jest tam, gdzie podłoże gorzej trzyma płytkę, ulega większym ruchom i odkształceniom – na tarasach, balkonach czy pod dużymi, ciężkimi płytami. To właśnie klasa C2 najczęściej trafia na place remontowe, gdzie ekipę zwykle czeka niejedna niespodzianka.

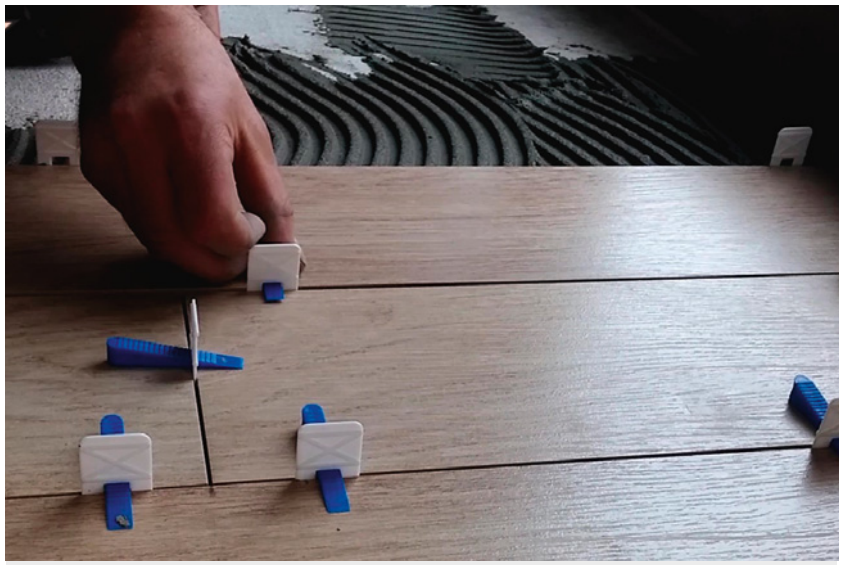
Ruchy podłoża albo rozszerzalność cieplna nagrzanych słońcem płytek generują naprężenia między nimi a klejem – to, jak dobrze klej je zniesie, określa jego elastyczność, oznaczana klasami S1 (odkształcalne) i S2 (wysokoodkształcalne). Klasa S1 wystarczy pod płytki na ogrzewaniu podłogowym, natomiast S2 potrzebna jest do płytek wielkoformatowych oraz tam, gdzie występują większe naprężenia i wibracje – na podłożach z płyt drewnopochodnych czy gipsowo-kartonowych. Do ogrzewania podłogowego i tara-





▲ Jednym z istotnych kryteriów doboru kleju jest rodzaj płytek i ich wielkość. REMMERS, BAUMIT

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Przed układaniem płytek ścianę należy oczyścić i zagruntować. Przy małych elementach klej nakłada się pacą zębatą tylko na powierzchnię, do której przyklejamy kafelki. Aby zachować między płytkami równe odstępy, należy użyć krzyżyków dystansowych. AS



▲ Zaprawy klejowe do płytek ceramicznych mogą mieć różne właściwości jak wydłużony czas otwarty (E) czy zredukowany spływ (T). Mogą być przeznaczone do przyklejania małych lub dużych okładzin o niskiej bądź standardowej nasiąkliwości. BAUMIT

sów wybiera się zazwyczaj połączenie obu klas: C2S1 lub C2S2.

Litery F, E i T na opakowaniu

Wiatrołap albo łazienka, których nie można na długo wyłączyć z użytku – to typowe miejsca, gdzie sprawdzi się klej oznaczony literą F, wiążący nawet w 6 godzin, znacznie szybciej niż zwykłe zaprawy w temperaturze 5–10°C. Dzięki temu można go stosować na zewnątrz również w chłodniejszych porach roku, wczesną wiosną czy późną jesienią. Oznaczenie E oznacza z kolei wydłużony czas otwarcia, czyli więcej czasu na przyklejenie płytek po naniesieniu kleju i możliwość lekkiej korekty ich ułożenia, a litera T wskazuje na zaprawy o zmniejszonym spływie – gęstsze, dzięki którym płytki układane na ścianach się nie osuwają.

Zakres temperatur stosowania, zwykle 5–25°C, wydajność, czyli ile kleju potrzeba na metr kwadratowy płytek przy danej grubości warstwy, oraz maksymalna grubość po dociśnięciu płytki do podłoża – wszystkie te dane znajdziemy w specyfikacji, którą warto przeczytać przed wyborem konkretnej zaprawy.

❝ Fugi niwelują nierówności między płytkami, zabezpieczają ich brzegi przed uszkodzeniami i chronią podłogę przed wnikaniem wilgoci i brudu, co mogłoby prowadzić do rozwoju pleśni czy grzybów, a dodatkowo kompensują naprężenia wynikające z różnicy temperatur i naturalnych ruchów budynku.

Fuga to nie tylko estetyka

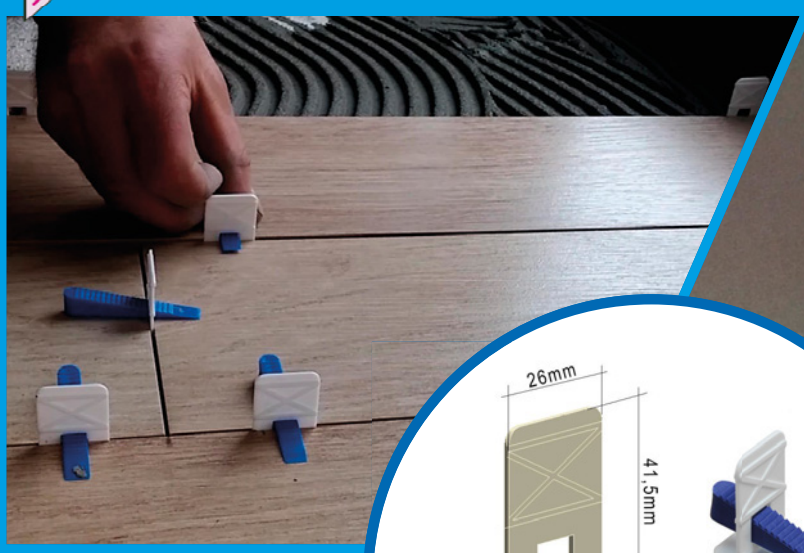
Ostatnim etapem układania płytek ceramicznych, klinkierowych, szklanych czy z gresu jest fugowanie – spoina wypełniająca szczeliny między kafelkami daje jednolitą, gładką i wytrzymałą powierzchnię, łatwą później do utrzymania w czystości. Fugi niwelują nierówności między płytkami, zabezpieczają ich brzegi przed uszkodzeniami i chronią podłogę przed wnikaniem wilgoci i brudu, co mogłoby prowadzić do rozwoju pleśni czy grzybów, a dodatkowo kompensują naprężenia wynikające z różnicy temperatur i naturalnych ruchów budynku. Dobrze dobrany kolor spoiny wpływa też na spójny, estetyczny odbiór całej podłogi, a w razie awarii pozwala wymienić pojedynczą uszkodzoną płytkę bez ryzyka zniszczenia sąsiednich.

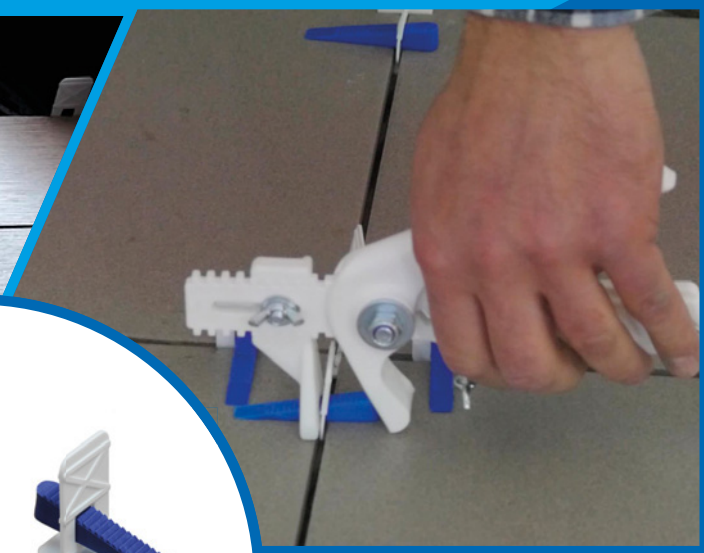
Cementowe, krzemianowe, epoksydowe – i uszczelniacze elastyczne

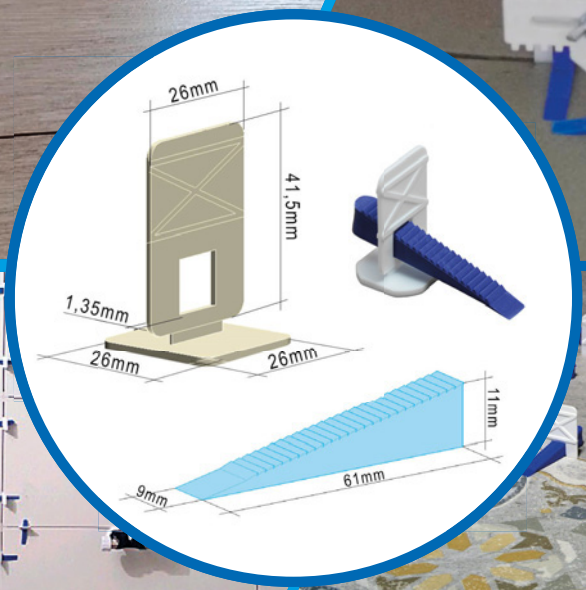
Zaprawy do spoinowania dzieli się na cementowe, krzemianowe i epoksydowe, a wybór między nimi powinno decydować przeznaczenie fugi. Najpopularniejsze i najtańsze są **cementowe**, ze spoiwem cementowym, stosowane głównie wewnątrz domu, zarówno do ceramiki, jak i kamienia. Ich uelastyczniona odmiana zawiera dodatkowo polimery poprawiające elastyczność oraz wypełniacze obniżające porowatość spoiny, dzięki czemu łatwiej ją utrzymać w czystości – jest też

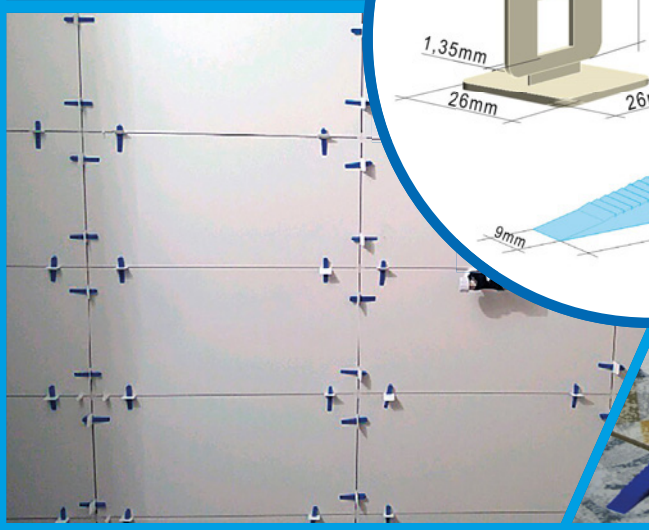
eprasa.pl 0f4e088d96

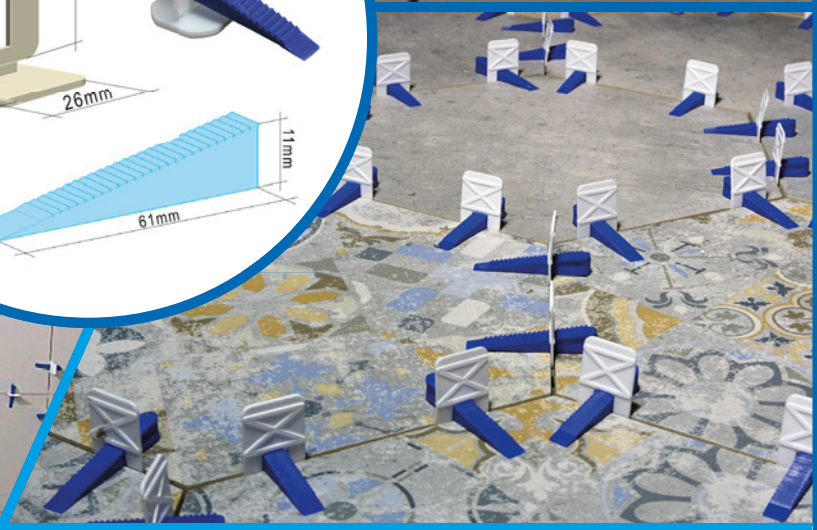
SYSTEMY WYRÓWNUJĄCE PŁYTKI

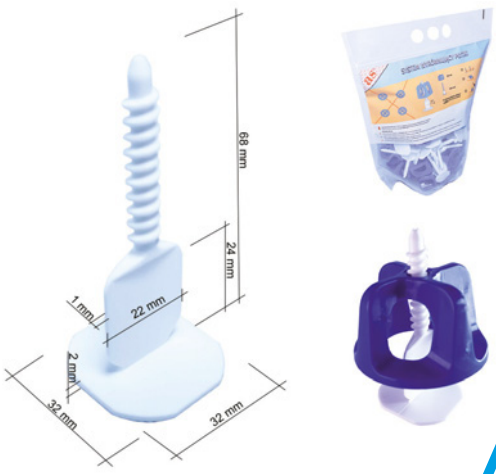


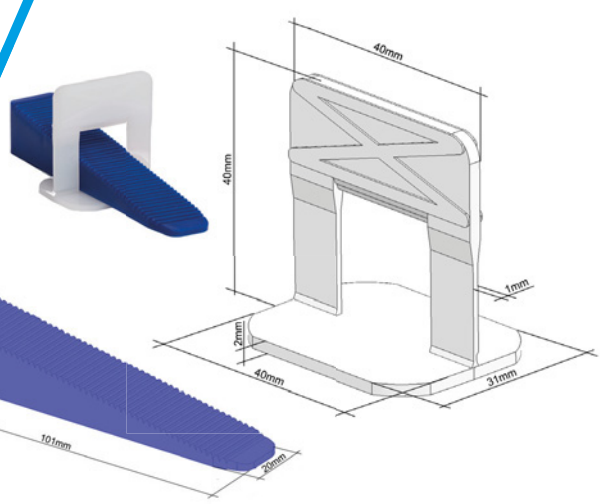












Producent systemów wyrównujących płytki, krzyżyków, klinów i tetek do układania glazury i terakoty

A.S. PPUH
ul. Orzeszkowej 4, 05-816 Reguły
tel./faks 22 723 46 74 , www.as-krzyzyki.pl, e-mail: as@as-krzyzyki.pl



▲ Łazienka to pomieszczenie, w którym panuje podwyższona wilgotność. Dlatego należy stosować w niej specjalne materiały, odporne na działanie wody. Jeśli chodzi o fugi, to idealne będą krzemianowe i epoksydowe. DIAMOND

bardziej odporna na ścieranie, nie chłonie brudu ani wody i nadaje się do płytek ceramicznych, kamiennych i szklanych, zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz.

Do pomieszczeń o dużej wilgotności, takich jak łazienka czy kuchnia, dobrze nadają się **fugi krzemianowe**, złożone z żywicy epoksydowej, piasku kwarcowego i specjalnego utwardzacza, podobnie zresztą jak fugi epoksydowe. Te ostatnie szybko wiążą, są plastyczne, wodoodporne, mrozoodporne i obojętne chemicznie, dlatego sprawdzają się zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz – na tarasach czy kostce brukowej – a przy tym są bardzo trwałe i nadają się do płytek o różnej charakterystyce i formacie.

Narożniki ścian i podłóg czy miejsca styku różnych materiałów, gdzie potrzebne jest elastyczne połączenie odporne na odkształcenia, to domena uszczelniaczy elastycznych – **fug silikonowych, silikonowo-kauczukowych, poliuretanowych i akrylowych**, wodoszczelnych i odpornych na zmiany temperatury. Wykorzystuje się je też do wypełniania dylatacji konstrukcyjnych oraz szczelin przy urządzeniach sanitarnych, a kupimy je w postaci gotowej masy.

Substancje grzybobójcze i pleśniobójcze w składzie odróżniają **silikony sanitarne** od zwykłych **silikonów budowlanych** i czynią je niezbędnymi w pomieszczeniach stale narażonych na kontakt z wodą. Stosuje się je głównie do uszczelniania połączeń między urządzeniami sanitarnymi a okładziną ceramiczną – przy wannach, brodzikach, umywalkach i muszlach – oraz do wypełniania narożnych spoin między ścianą a podłogą, tam gdzie zwykła fuga cementowa pękałaby pod wpływem odkształceń konstrukcji. Dzielą się na dwa rodzaje: kwaśno utwardzane, sprawdzające się przy standardowej ceramice i szkle, oraz neutralne, przeznaczone do akrylu, miedzi czy konglomeratu, którym zaszkodziłby wydzielany podczas wiązania kwas octowy. Po utwardzeniu silikon pozostaje trwale elastyczny i wodoszczelny, a dobrze wyprofilowana spoina nie zatrzymuje brudu. Trzeba jednak pamiętać, że silikonu nie da się pomalować – dopasowanie koloru do fug wymaga od razu wyboru właściwego odcienia z dostępnej palety.

Każde pomieszczenie w domu ma inne przeznaczenie i inne warunki, dlatego fugi do wnętrz dzielą się dodatkowo według miejsca zastosowania. Te przeznaczone do łazienek, kuchni czy pralni mają zwykle hydrofobową powierzchnię, dzięki czemu nie chłoną wody ani brudu i zapobiegają rozwojowi drobnoustrojów oraz pleśni, a fugi o podwyższonej odporności na ścieranie sprawdzają się w intensywnie użytkowanych miejscach, takich jak hol czy korytarz. Fugi zewnętrzne z kolei, poza plastycznością, mrozoodpornością i wodoodpornością, muszą być odporne na blaknięcie i mieć niską nasiąkliwość.

Grubość spoiny i rodzaj płytki

Im bardziej porowaty kafelek, tym lepiej przylega do niego fuga – dotyczy to niemal wszystkich płytek ceramicznych, natomiast gres czy szklaną mozaikę najlepiej łączyć z fugami zawierającymi plastyfikatory, bardziej elastycznymi i o podwyższonej przyczepności. Grubość spoiny, wahająca się zwykle od 1 do 10 mm, zależy od rodzaju płytki, a jej minimalną szerokość często wyznacza producent kafelków, wynikającą z tak zwanej tolerancji kalibracji – nie wszystkie płytki są bowiem idealnie równe, a nierówności koryguje się właśnie fugą. Przy wąskiej spoinie zaprawa powinna być miałka, przy szerszej – bardziej ziarnista, dlatego wybierając fugę, warto kierować się nie tylko estetyką, ale też parametrami technicznymi: składem, odpornością na ścieranie i nasiąkliwością.





▲ ▼ Wybór odpowiedniego silikonu wpływa nie tylko na estetykę, ale również na trwałość uszczelnienia. SOUDAL

Substancje grzybobójcze i pleśniobójcze w składzie odróżniają silikony sanitarne od zwykłych silikonów budowlanych i czynią je niezbędnymi w pomieszczeniach stale narażonych na kontakt z wodą.

eprasa.pl 0f4e088d96

Chwyta w kilka sekund. 5 sytuacji na budowie, w których Malamut poda Ci pomocną łapę.

Budowa domu to setki decyzji i tysiące detali. Jednym z najczęstszych problemów jest odpowiedź na proste pytanie: „Jak to zamocować?”. Tradycyjne metody montażu wymagają wiercenia, kołkowania i podpierania, często z pomocą drugiej osoby – a to dodatkowy czas, ryzyko błędów i niepotrzebnych komplikacji.

W takich sytuacjach z pomocą przychodzi Malamut – ten nowoczesny klej hybrydowy został stworzony z myślą o szybkim i wygodnym montażu. Dzięki technologii High Tack uzyskuje bardzo wysoką przyczepność już po kilku sekundach od aplikacji, co pozwala ograniczyć podpieranie, uniknąć poprawek i sprawniej realizować kolejne etapy prac.



Poznaj 5 sytuacji na budowie, w których Malamut oszczędzi Twój czas i nerwy:

1. Montaż elementów zabudowy
Przy montażu maskownic, paneli dekoracyjnych, lameli ściennych czy półek liczy się precyzja i tempo pracy. Dzięki technologii High Tack Malamut uzyskuje szybki chwyt początkowy już 4–6 sekund po aplikacji, ograniczając konieczność podpierania elementów i pozwalając szybciej przejść do kolejnych etapów prac.

2. Montaż elementów wykończenia elewacji
Parapety zewnętrzne, maskownice czy inne elementy wykończeniowe na zewnątrz narażone są na działanie wilgoci, promieniowanie UV i zmienne temperatury. Malamut zachowuje trwałość połączenia nawet w wymagających warunkach i tworzy elastyczną spoinę odporną na drgania i obciążenia.

3. Mocowanie progów, profili i listew wykończeniowych
Przy montażu listew przypodłogowych, profili czy progów liczy się nie tylko trwałość, ale również estetyka. Malamut zapewnia łatwą aplikację i skuteczny montaż elementów wykonanych z aluminium, stali czy tworzyw sztucznych. Po utwardzeniu białą spoinę można malować i lakierować, uzyskując profesjonalny efekt wykończenia.

4. Mocowanie elementów narażonych na drgania
Podstopnice, profile schodowe czy elementy dekoracyjne są stale narażone na obciążenia i drgania. Elastyczna spoina tworzona przez Malamuta pracuje razem z materiałem, pomagając utrzymać trwałość połączenia przez długi czas.

5. Awaryjne prace montażowe w miejscach narażonych na kontakt z wodą
Podczas budowy domu zdarzają się sytuacje, w których konieczne jest wykonanie montażu lub uszczelnienia na wilgotnym podłożu, a nawet bezpośrednio w kontakcie z wodą. Malamut można aplikować także na wilgotne powierzchnie, a nawet w miejscach mających bezpośredni kontakt z wodą, co skraca czas pracy i ogranicza ryzyko przestojów. To ważne zwłaszcza podczas robót zewnętrznych, gdzie warunki atmosferyczne nie zawsze są idealne.

Klei wszystko. Szybko i mocno

Malamut przyspiesza montaż, ogranicza konieczność podpierania elementów i zapewnia trwałe połączenia z większością materiałów budowlanych. Od mocowania lameli po wykończenie elewacji, wszędzie tam, gdzie potrzebujesz pewnego efektu i oszczędności czasu, Malamut poda Ci pomocną łapę. Przekonaj się, jak wiele prac można wykonać szybciej, łatwiej i bez kompromisów. Więcej informacji znajdziesz na www.malamut.info.

malamut

sprawdź na stronie
www.malamut.info

eprasa.pl 0f4e088d96

Jaki klej do tapet wybrać? Sprawdź serię Pronicel!

Pronicel Basic, Medium czy Glass Plus? Kleje do tapet marki Pronicel to profesjonalne rozwiązania dostosowane do różnych rodzajów tapet, od lekkich flizelinowych po ciężkie tapety z włókna szklanego. Każdy klej zapewnia wysoką siłę wiązania na mokro, ułatwione pozycjonowanie oraz ochronę przed pleśnią dzięki dodatkom grzybobójczym.



Klej do tapet Pronicel Basic

Profesjonalny klej gotowy do użycia przeznaczony do tapet i fototapet flizelinowych, winylowych oraz papierowych o wadze do 350 g/m^2. Jest to idealny wybór do ciężkich tapet, oferujący wysoką jakość i trwałość klejenia.

Cechy produktu:

– **Wysoka siła wiązania na mokro** – zapewnia pewne mocowanie od momentu aplikacji.

– **Ułatwione pozycjonowanie** – umożliwia łatwe przesuwanie i dostosowywanie tapety na ścianie, co daje więcej czasu na precyzyjne dopasowanie wzoru.

– **Wysoka jakość składników** – klej produkowany jest na bazie wysokolepkiej skrobi ziemniaczanej własnej produkcji z dodatkami uszlachetniającymi.

– **Zawartość środków grzybobójczych** – formuła wzbogacona o składniki zapobiegające rozwojowi pleśni i grzybów, co zapewnia długotrwałą ochronę tapet i ścian.

Zastosowanie: Pronicel Basic to gotowy do użycia klej, stworzony z myślą o profesjonalnym użytku, doskonały do mocowania różnych rodzajów tapet, zarówno w domach, jak i obiektach komercyjnych.







eprasa.pl 0f4e088d96



Klej do tapet Pronicel Medium

Profesjonalny klej gotowy do użycia stworzony specjalnie do mocowania ciężkich tapet i fototapet flizelinowych, winylowych oraz papierowych o wadze do 420 g/m^2. Dzięki starannie opracowanej formule jest idealny do zastosowań wymagających wyjątkowej wytrzymałości i elastyczności.

Cechy produktu:

– **Wysoka siła wiązania na mokro** – gwarantuje pewne mocowanie już od pierwszego kontaktu z tapetą.

– **Ułatwione pozycjonowanie** – umożliwia łatwe przesuwanie tapety w celu precyzyjnego dopasowania wzoru na ścianie.

– **Wysoka trwałość** – zapewnia długotrwałe efekty, odporne na uszkodzenia mechaniczne i upływ czasu.

– **Długi czas otwarcia** – daje więcej czasu na aplikację i dokładne dopasowanie tapet, co jest szczególnie przydatne przy dużych powierzchniach.

– **Formuła z dodatkami uszlachetniającymi** – klej jest produkowany na bazie wysokiej jakości skrobi ziemniaczanej własnej produkcji, wzbogaconej o specjalne dodatki uszlachetniające.

– **Zawartość środków grzybobójczych** – zapewnia ochronę przed pleśnią i grzybami, co przedłuża trwałość tapet i zabezpiecza powierzchnię ścian.

Zastosowanie: Pronicel Medium to gotowy do użycia klej, idealny do użytku profesjonalnego oraz domowego, gdzie wymagana jest najwyższa jakość mocowania ciężkich tapet.

Klej do tapet Pronicel Glass Plus

Profesjonalny klej gotowy do użycia do tapet i fototapet z włókna szklanego oraz tapet ciężkich, flizelinowych, winylowych i papierowych o wadze do 480 g/m^2. Dzięki zaawansowanej formule bazującej na karboksymetylocelulozie, metylocelulozie oraz dodatku srebra, zapewnia doskonałe rezultaty nawet przy najbardziej wymagających powierzchniach.

Cechy produktu:

– **Wysoka siła wiązania na mokro** – gwarantuje szybkie i trwałe mocowanie od momentu aplikacji.

– **Ułatwione pozycjonowanie** – umożliwia łatwe przesuwanie i dopasowanie tapety na ścianie, co pozwala na precyzyjne wykonanie prac dekoracyjnych.

– **Wysoka trwałość** – zapewnia długotrwałą odporność na uszkodzenia, idealnie sprawdzając się w pomieszczeniach o intensywnym użytkowaniu.

– **Długi czas otwarcia** – umożliwia komfortową aplikację, dając więcej czasu na odpowiednie dopasowanie i rozmieszczenie tapet.

– **Innowacyjna formuła** – klej został wzbogacony o srebro, które posiada właściwości antybakteryjne i grzybobójcze, co dodatkowo chroni tapety i ściany przed pleśnią i mikroorganizmami.

– **Wysokiej jakości składniki** – klej produkowany jest na bazie skrobi z dodatkami uszlachetniającymi, co zapewnia doskonałe parametry użytkowe.

Zastosowanie: Pronicel Glass Plus to gotowy do użycia klej, idealny do profesjonalnych zastosowań, gdzie wymagane jest silne i trwałe mocowanie tapet z włókna szklanego oraz innych ciężkich tapet, zarówno w przestrzeniach mieszkalnych, jak i komercyjnych.

GRUPA PRONICEL® S.A.

GRUPA PRONICEL S.A.
ul. Weteranów 12
03-172 Warszawa
Oddział w Radomiu:
ul. Sadownicza 8
tel. 500 699 808
www.grupapronicel.pl
info@grupapronicel.pl

NOWOŚĆ!



KLEJE WZBOGACONE SREBREM

eprasa.pl 0f4e088d96



fot. LEMIR

Jak zadbać o drewno w ogrodzie na dłużej

Wiosna i lato to najlepszy moment na zabiegi konserwacyjne przywracające drewnu ładny wygląd i zabezpieczające je na kolejne lata, ale zanim do nich przystąpimy, warto na początku roku zrobić przegląd wszystkich drewnianych elementów i konstrukcji wokół domu. Żeby przez lata cieszyły oko wyglądem, trzeba je regularnie odświeżać i konserwować – dotyczy to ławek, pergoli, płotów, altan, bram, szop, drewutni, werand, mebli ogrodowych, huśtawek czy wolnostojących saun, czyli elementów najczęściej wykonanych właśnie z drewna.

Wiatr, mróz, deszcz, wahania temperatury i promieniowanie UV, a do tego szkodniki, mikroorganizmy, grzyby, mchy i porosty – to wszystko atakuje przede wszystkim elementy stojące pod gołym niebem, najbardziej narażone na erozję. Na szczęście rynek oferuje mnóstwo preparatów wydłużających żywotność drewna i dbających o wygląd wykonanych z niego konstrukcji – regularna impregnacja pozwala drewnu skutecznie stawić czoła tym niszczącym czynnikom.

Gatunek drewna, ekspozycja na czynniki niszczące, to, czy konstrukcja stoi pod dachem czy na otwartej przestrzeni, oraz

eprasa.pl 0f4e088d96

jakość zabezpieczenia jeszcze na etapie produkcji – to wszystko wpływa na częstotliwość konserwacji, choć średnio przyjmuje się 3–5 lat. Miękkie gatunki, na przykład sosna czy świerk, szybciej ulegają erozji niż inne.

Częstszej konserwacji wymagają zwłaszcza elementy wystawione na bezpośrednie działanie słońca i wiatru, ustawione od strony południowej i zachodniej. Dąb, buk czy jesion, a także gatunki egzotyczne, takie jak heban, teak czy palisander, z których często wykonuje się meble ogrodowe i tarasy zewnętrzne, wymagają z reguły rzadszej impregnacji.

Drewno egzotyczne łączy dużą twardość z zawartością substancji oleistych o działaniu hydrofobowym.

Zmiana struktury, koloru albo łuszcząca się powłoka zabezpieczająca to sygnał, że trzeba niezwłocznie przystąpić do konserwacji – dlatego każdy rodzaj drewna warto na bieżąco obserwować.

Gatunek drewna, ekspozycja na czynniki niszczące, to, czy konstrukcja stoi pod dachem czy na otwartej przestrzeni, oraz jakość zabezpieczenia jeszcze na etapie produkcji – to wszystko wpływa na częstotliwość konserwacji, choć średnio przyjmuje się 3–5 lat. Miękkie gatunki, na przykład sosna czy świerk, szybciej ulegają erozji niż inne.



▲ Impregnacja drewna to nasycanie go preparatami nadającymi odpowiednie cechy i właściwości ochronne w celu przedłużenia żywotności. LAKMA SAT



▲ ▼ Wiosna to najlepsza pora na zabiegi zabezpieczające drewno. Jego powierzchnia powinna być osuszona i oczyszczona. V33, JAF POLSKA



Zanim wybierzemy preparat

Zachować dotychczasowy wygląd, zmienić kolor czy raczej podkreślić naturalne usłojenie – to pytanie warto sobie zadać, zanim zabierzemy się za odświeżanie i zabezpieczanie drewnianych elementów. Drewno świeże, drewno suche i powierzchnia w stanie, mówiąc wprost, dalekim od idealnego – każdy z tych przypadków wymaga zupełnie innego preparatu, bo żaden środek nie działa uniwersalnie. Powierzchnie poziome, na przykład deski tarasowe wymagające powłoki odpornej na ścieranie, wymagają zupełnie innych chemikaliów niż powierzchnie pionowe.

Niektóre preparaty chronią drewno tylko przed wybranymi czynnikami degradującymi, na przykład szkodnikami, grzybami czy promieniowaniem UV, inne przed wszystkimi naraz – i to właśnie te drugie, najbardziej uniwersalne, są zwykle najlepszym wyborem.

Bezbarwny czy barwiący

Impregnat, podstawowy środek chroniący drewno przed zniszczeniem, kupimy w dwóch wariantach: bezbarwnym, wy-

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Deski tarasowe najlepiej zabezpieczyć olejem. Dużą powierzchnię szybko i sprawnie pomalujemy walkiem. JAF



▲ Impregnaty do drewna mogą być bezbarwne lub barwiące. Na jedne i drugie można stosować dodatkową powłokę ochronną w postaci lakieru, lakierobejcy czy lazury. Warto pamiętać, że gładka, oczyszczona i odtłuszczona powierzchnia przyjmie mniej środka impregnującego. LEMIR

magającym dodatkowej powłoki wykończeniowej w postaci emalii, lazury, oleju, lakieru lub lakierobejcy, oraz barwiącym. Oba warianty mają podobne właściwości grzybobójcze i owadobójcze, ale barwiące od razu nadają drewnu ostateczny wygląd i nie wymagają dodatkowych preparatów. Pozostają przy tym transparentne, więc rysunek słojów wciąż jest widoczny, choć kolor drewna i tak nieznacznie się zmienia, co nie każdemu odpowiada.

Na **impregnaty bezbarwne** nakłada się zwykle jeszcze jedną powłokę – przede wszystkim dla atrakcyjnego wyglądu, choć przy okazji dodatkowo zabezpiecza drewno; dla wzmocnienia ochrony można też sięgnąć po warstwę lakieru. Naturalny kolor drewna zachowa **olej**, chroniący przed uszkodzeniami mechanicznymi **lakier** albo połyskująca **lazura** – wszystkie trzy nadają się jako warstwa wykończeniowa. Na większość z nich można dodatkowo nałożyć dowolną powłokę malarską, choćby **lakierobejcę** w wybranym kolorze, podkreślającą naturalny rysunek słojów.

Zupełnie inny efekt dają **farby emaliowe** – dzięki dobrym właściwościom kryjącym całkowicie maskują naturalny wygląd drewna, dlatego poleca się je zwłaszcza na powierzchnie już wcześniej nimi malowane, na przykład ławki. Znakomita przyczepność do podłoża oraz odporność na ścieranie i czynniki atmosferyczne sprawiają, że emalie rozpuszczalnikowe, czyli ftalowe, dają drewnu długotrwałą ochronę. Emalie akrylowe tworzą z kolei powłokę paroprzepuszczalną, choć gorzej chronią przed uszkodzeniami mechanicznymi – warto wybierać te z większą zawartością żywic poliakrylowych.

Na wodzie czy na rozpuszczalniku

Wodorozcieńczalne i rozpuszczalnikowe – tak dzielą się impregnaty ze względu na bazę, przy czym te pierwsze cieszą się dziś zdecydowanie większym powodzeniem. Bezpieczeństwo dla zdrowia, brak intensywnego zapachu i możliwość stosowania wewnątrz pomieszczeń idą tu w parze ze skuteczną ochroną drewna przed wilgocią, owadami i mikroorganizmami. Dobrze wnikają w lekko wilgotne drewno, ale do konserwacji drewna starego i przesuszonego się nie nadają – zawarta w nich woda może powodować pęcznienie i pękanie. W takich przypadkach znacznie lepiej sprawdzą się impregnaty rozpuszczalnikowe, idealne do zabezpieczania

Niektóre preparaty chronią drewno tylko przed wybranymi czynnikami degradującymi, na przykład szkodnikami, grzybami czy promieniowaniem UV, inne przed wszystkimi naraz – i to właśnie te drugie, najbardziej uniwersalne, są zwykle najlepszym wyborem.

eprasa.pl 0f4e088d96





▲ Zniszczone drewno warto najpierw przeszlifować. Do malowania zwykle używa się pędzla. Pamiętajmy, by preparat nanosić wzdłuż słojów i trzymać się zaleceń producenta co do czasu schnięcia i liczby warstw. V33

starych płotów, altan, trejaży, mebli ogrodowych i elementów małej architektury. Penetrują drewno głęboko, chroniąc jego strukturę przed nadmiernym nasiąkaniem wodą, słońcem, promieniowaniem UV, owadami i mikroorganizmami.

Krokwie, belki czy deski wykorzystywane przy budowie domków letniskowych, budynków gospodarczych, saun czy altan zabezpiecza się przeważnie osobną grupą środków – **impregnatami solnymi**, chroniącymi przed grzybami, pleśnią, szkodnikami i ogniem. Szarozielony, ciemnozielony lub bladoniebieski kolor to znak rozpoznawczy elementów zaimpregnowanych już na etapie produkcji tarcicy, metodą ciśnieniową lub przez namaczanie – barwnik pozwala przy tym ocenić dokładność impregnacji.



▲ Drewniane meble ogrodowe na zimę dobrze jest chować pod dach. Wówczas nie będą się tak niszczyły. Zwykle odświeża się je co 5–6 lat. Optymalna do tego celu jest lakierobejca. LEMIR

Warto pamiętać, że suche drewno, jako bardziej chłonne, lepiej przyjmuje środki zabezpieczające. Najlepsze warunki do pracy to bezdeszczowa pogoda i temperatura 10–25°C. Zwykle potrzeba dwóch lub trzech powłok środka zabezpieczającego, przy czym każda kolejna powinna być cieńsza od poprzedniej.

Świeże drewno na niewielką konstrukcję ogrodową można zabezpieczyć samodzielnie, przygotowując roztwór z proszku lub koncentratu i nanosząc go pędzlem lub wałkiem na poszczególne elementy. Taki sposób jest jednak pracochłonny i mało skuteczny, bo wadą impregnatów solnych jest podatność na zmywanie wodą.

Dlatego zabezpieczając nimi sztachety czy altanę, warto dodatkowo pokryć wierzchnią warstwę preparatem zapewniającym większą ochronę. Inaczej wygląda sytuacja pod dachem – tam elementy pokryte impregnatem solnym nie wymagają już dodatkowego zabezpieczenia.

Przygotowanie powierzchni pod impregnację

Odpowiednie przygotowanie powierzchni to warunek konieczny, zanim w ogóle zaczniemy zabezpieczać drewno. Przy kolejnym malowaniu trzeba dokładnie usunąć pozostałości starej powłoki, zaszpachlować ewentualne ubytki, a po wyschnięciu szpachli wygładzić powierzchnię. Mchy i porosty usuwają specjalne preparaty, które po kilku dniach po prostu spłukuje się wodą.

Przed nałożeniem impregnatu drewno trzeba starannie oczyścić, odtłuścić i pozbyć się pozostałości żywicy, choćby benzyną ekstrakcyjną. Warto też lekko zeszlifować powierzchnię papierem ściernym – gładsza lepiej odprowadza wodę i mniej się brudzi, choć przyjmie przy tym trochę mniej impregnatu. Pędzel o miękkim włosiu, wałek, przydatny przy dużych powierzchniach, albo gąbka, najlepsza do olejów, wosków i pokostów – to najczęstsze narzędzia do nakładania preparatów w warunkach domowych.

Warto pamiętać, że suche drewno, jako bardziej chłonne, lepiej przyjmuje środki zabezpieczające. Najlepsze warunki do pracy to bezdeszczowa pogoda i temperatura 10–25°C. Zwykle potrzeba dwóch lub trzech powłok środka zabezpieczającego, przy czym każda kolejna powinna być cieńsza od poprzedniej.

eprasa.pl 0f4e088d96

Lakiery Sikkens do tarasów, okien i mebli drewnianych

Sikkens Wood Coatings to firma specjalizująca się w powłokach do drewna. Marka powstała w roku 1792, a swoją nazwę zawdzięcza twórcy – holenderskiemu malarzowi Wiertowi Willemowi Sikkensowi. Z czasem trafiła pod skrzydła globalnego koncernu Akzo Nobel. Dzięki temu łączy tradycję i wieloletnie doświadczenie z najnowocześniejszymi technologiami oraz międzynarodowymi standardami.



eprasa.pl 0f4e088d96





W ofercie marki znajdują się wysokiej jakości farby do drewna, charakteryzujące się wysoką odpornością i trwałym odcieniem. W kwestii koloru Sikkens to najbardziej kompetentny producent na rynku, oferujący klientom szeroką gamę odcieni. Do jego najpopularniejszych produktów należą Sikkens Cetol WF 910 i Sikkens Cetol WF 771.

Jakość produktów Sikkens Wood Coatings to zasługa nowoczesnych rozwiązań, takich jak technologia blokady jonowej czy technologia Duraflex. Blokada jonowa polega na tym, że związane zostają aktywne składniki drewna, co skutkuje mniejszymi przebarwieniami. Z kolei technologia Duraflex zapewnia cały szereg korzyści – powłoka jest elastyczna, dzięki czemu nie pęka pod wpływem zmian temperatury, a do tego doskonale chroni przed warunkami atmosferycznymi, promieniowaniem UV i wilgocią. Ma również bardzo dobrą udarność i nie ulega mikrospękaniom.

Atuty produktów Sikkens Wood Coatings:

– ponad 200-letnia tradycja i doświadczenie w produkcji farb i lakierów,
– szeroka gama odcieni i trwały kolor,
– nowoczesne technologie, które gwarantują wyższą jakość powłoki,
– doskonała odporność na czynniki zewnętrzne i przebarwienia,
– nacisk na dobrą komunikację i współpracę.

LEMIR
farby lakiery kleje

LEMIR Sp. z o.o. Sp. k.
ul. Gromadzka 103, 30-719 Kraków
tel. 605 923 303
www.lemir.net.pl
www.profesjonalnefarby.net
sprzedaz@lemir.net.pl
zamowienia@lemir.net.pl

eprasa.pl 0f4e088d96



fot. METPOL

Remont drewnianego domu na sucho: płyty g-k krok po kroku

Cięcie profili, skręcanie konstrukcji, pilnowanie pionów i poziomów oraz staranne uszczelnianie połączeń taśmami i masami – tyle podstawowych umiejętności wystarczy, żeby samodzielnie wyremontować stary, drewniany dom metodą na sucho, nawet bez wcześniejszego doświadczenia. Płyty gipsowo-kartonowe to dziś najszybsza droga do równej ściany, nowego podziału pomieszczeń i ocieplenia od środka – pod warunkiem, że dobrze zaplanuje się kolejność warstw i dobór materiałów. Największym wyzwaniem bywa jednak nie sam montaż płyt, lecz ochrona drewnianej konstrukcji przed wilgocią, zwłaszcza w domu użytkowanym tylko sezonowo.

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Płyty g-k mają bardzo gładką powierzchnię. Po przymocowaniu ich do podłoża i zaszpachlowaniu połączeń wystarczy tylko pomalować je farbą albo pokryć tapetą. KLEIB





▲ Płyty g-k świetnie nadają się do wykańczania poddaszy. Są niepalne i lekkie, dlatego nie obciążają nadmiernie więźby. SINIAT, RIGIPS

Typowy scenariusz wygląda podobnie w wielu starych, drewnianych domach przejmowanych po poprzednich właścicielach: z największego pomieszczenia trzeba wydzielić sypialnię i łazienkę ściankami z płyt g-k, wyrównać nimi stare tynki i ocieplić ściany od wewnątrz wełną mineralną, nie ingerując w oryginalną elewację. Prace same w sobie nie są skomplikowane, ale przyda się pomocnik – płyty i profile mają spore gabaryty, a samodzielny montaż bywa trudny. Niekoniecznie musi to być zawodowiec, zwłaszcza że producenci płyt publikują na swoich stronach precyzyjne instrukcje montażowe krok po kroku.

Wilgoć skraplająca się w wełnie, a w najgorszym razie na styku z drewnem, to główne ryzyko związane z ocieplaniem ścian zewnętrznych od środka – i to właśnie ten etap bywa najbardziej wymagający, bo wystarczy zła kolejność warstw albo nieszczelna paroizolacja.

Wilgoć skraplająca się w wełnie, a w najgorszym razie na styku z drewnem, to główne ryzyko związane z ocieplaniem ścian zewnętrznych od środka – i to właśnie ten etap bywa najbardziej wymagający, bo wystarczy zła kolejność warstw albo nieszczelna paroizolacja. W domach użytkowanych tylko latem oraz weekendowo wiosną i jesienią ryzyko jest większe: wnętrze szybko się dogrzewa, a poziom wilgotności od gotowania i kąpieli rośnie skokowo, podczas gdy ściany wciąż są chłodne. Znacznie prostsze okazują się za to stawianie ścianek wydzielających łazienkę oraz wyrównanie tynków płytami g-k.

Wyrównanie starych tynków płytami

Nieosłonięte bale, deski, tynk na trzcinie albo tynk cementowo-wapienny na jakimś podłożu – tyle wariantów wykończenia ścian można spotkać w starych, drewnianych domach, a od rodzaju podłoża zależy dobrany sposób montażu płyt. Płyty g-k najlepiej sprawdzą się do wyrównania tynku, który jest nośny, nie sypie się i nie jest zawilgocony – wcześniej trzeba jednak oczyścić ściany z kurzu, zagruntować chłonne podłoże i zabezpieczyć antykorozyjnie elementy stalowe stykające się z klejem. Gdy korekta równości czy pionu nie jest potrzebna, płyty o standardowych wymiarach 120 na 200 lub 300 cm przykleja się bezpośrednio do ściany klejem gipsowym, nakładanym punktowo, a nie na całej powierzchni. Nierówności podłoża koryguje się, przyklejając co 60 cm odcięte z płyt paski o szerokości przynajmniej 6 cm, a pion – grubością zaprawy klejowej lub dodatkowymi podkładkami wyciętymi z płyty. Same płyty nie mogą opierać się na podłodze – ustawia się je na listewkach lub klinach o grubości 1 cm, usuwanych dopiero po stwardnieniu kleju. Popękane lub odspojone płyty to ryzyko, jakie niesie ich przyklejenie bezpośrednio do nierównej, pracującej ściany drewnianej – a z taką ścianą

eprasa.pl 0f4e088d96

„ 30 kg to maksymalne obciążenie, jakie zniesie przegroda bez wzmocnienia szkieletu, a tyle waży choćby półka z książkami – dlatego przy większych obciążeniach lepiej sięgnąć po płyty gipsowo-włóknowe lub drewnopochodne, znacznie wytrzymalsze i odporniejsze na uszkodzenia mechaniczne, zwłaszcza w podwójnym poszyciu, zwiększającym nośność przegrody nawet do 120 kg.



▲ Jeżeli mur jest wystarczająco równy, płyty mocuje się do niego bezpośrednio na klej gipsowy. KNAUF

inwestorzy remontujący stare domy mają do czynienia najczęściej. Znacznie lepszym rozwiązaniem jest montaż na ruszcie, pozwalający wypoziomować ścianę, ukryć instalacje i wprowadzić od wnętrza warstwę ocieplenia, co w takich domach ma szczególne znaczenie. W starych domach ważne jest też wcześniejsze przygotowanie drewna – sprawdzenie, czy nie ma śladów szkodników, zawilgoceń czy nieszczelności oraz wykonanie impregnacji tam, gdzie jest potrzebna.

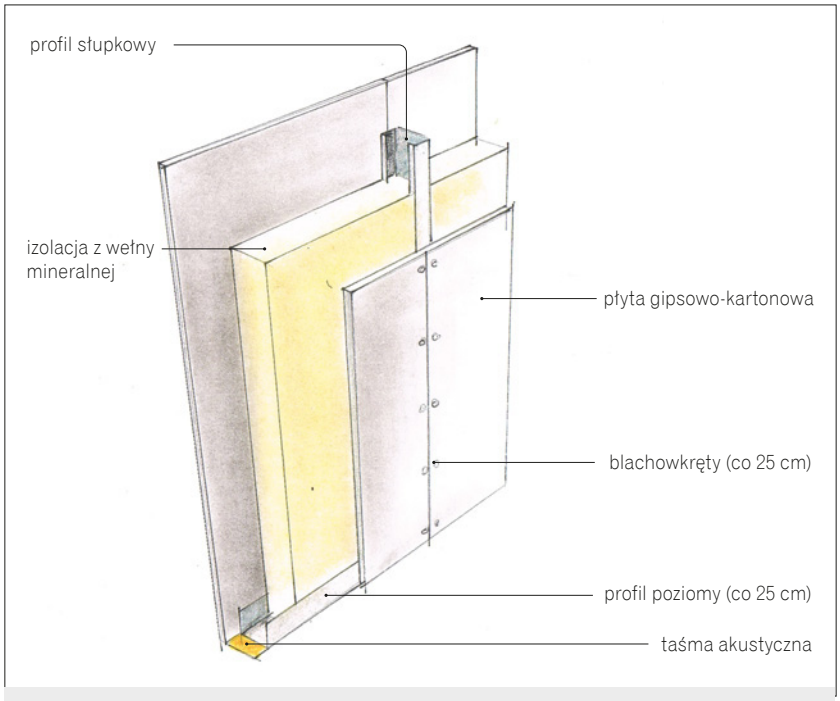
Jak wydzielić łazienkę

Ścianka powinna powstać jako niezależna konstrukcja, przytwierdzona do stropu i podłogi, ze szczelinami zachowanymi na styku ze ścianami – wypełnia się je elastycznie, taśmą akustyczną lub masą trwale elastyczną, tak by ruchy drewna nie przenosiły się na płyty. 30 kg to maksymalne obciążenie, jakie zniesie przegroda bez wzmocnienia szkieletu, a tyle waży choćby półka z książkami – dlatego przy większych obciążeniach lepiej sięgnąć po **płyty gipsowo-włóknowe** lub **drewnopochodne**, znacznie wytrzymalsze i odporniejsze na uszkodzenia mechaniczne, zwłaszcza w podwójnym poszyciu, zwiększającym nośność przegrody nawet do 120 kg.

Same ściany w lekkiej zabudowie nie obciążają konstrukcji domu i nie wymagają wykańczania poza wypełnieniem spoin masą gipsową, nałożeniem taśmy na łączeniach i wyrównaniem masą szpachlową. Wysoką izolacyjność akustyczną, którą oferują nowoczesne systemy suchej zabudowy, uzyskuje się z kolei dzięki szerokim profilom stelaża, grubszym płytom, a przede wszystkim odpowiedniej grubości wełny mineralnej wypełniającej przestrzeń między płytami. Szkielet takiej ścianki to profile stalowe o szerokości 50, 75 lub 100 mm, mocowane do podłogi i sufitu, ewentualnie konstrukcja



▲ Do pomieszczeń wilgotnych przeznaczone są specjalne rodzaje płyt g-k. Zabudowuje się nimi np. stelaże WC. METPOL



▲ Ściana działowa z jednowarstwowym poszyciem z płyt g-k.

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Profile obwodowe podkleja się taśmą, która tłumi dźwięki i drgania. ROCKWOOL

drewniana, a przestrzeń między nimi wypełnia wełna mineralna osłonięta płytami gipsowo-kartonowymi. Ponieważ w łazience dojdą jeszcze płytki i obciążenie wyposażeniem, ścianka musi być sztywna – niemal zawsze lepiej sprawdzi się tu podwójne poszycie z płyt, dwie warstwy po każdej stronie albo przynajmniej po stronie łazienki, a w miejscach podwieszenia szafek, umywalki czy poręczy warto przewidzieć wzmocnienia szkieletu, na przykład dodatkowe profile lub wstawki z **płyty OSB** pod płytami gipsowymi. Podwyższoną wilgotność powietrza, ale już nie stałe zawilgocenie i bezpośredni kontakt z wodą, znoszą tak zwane **płyty zielone**, czyli impregnowane płyty g-k oznaczane symbolem GKBI, a w nowszej nomenklaturze jako typ H2 – to one powinny trafić na ściany i sufity łazienki.

W strefach bezpośredniego chlapania wodą, wokół prysznica i wanny oraz tam, gdzie planowane są cięższe okładziny, lepiej sprawdzą się płyty cementowo-włóknowe, o wyższej odporności i twardości. W obu przypadkach kluczowe jest jednak wykonanie powłoki wodochronnej – z folii w płynie lub szlamu uszczelniającego – w całej strefie mokrej, z taśmami w narożnikach, przy przejściach rur i na styku ściana-podłoga, bo dopiero na tak przygotowanej powierzchni można kłaść płytki. W praktyce to właśnie szczelność tej warstwy, a nie sam rodzaj płyty, decyduje o trwałości całego pokrycia. Same ścianki działowe to jednak nie wszystko – większym wyzwaniem przy wydzielaniu łazienki zwykle okazuje się poprowadzenie pionów, odpływów i wentylacji. Ponieważ odpływ z prysznica i WC wymaga odpowiedniego spadku, a drewniana podłoga rzadko daje wygodną przestrzeń na rury, czasem konieczne jest zaprojektowanie podestu albo poprowadzenie instalacji w nowej ściance.

W domu ogrzewanym sezonowo wilgoć z łazienki potrafi w kilka tygodni wyrządzić więcej szkody niż sam brak ocieplenia – dlatego wydajna wentylacja jest tu absolutnie niezbędna. Bez dopływu świeżego powietrza, na przykład przez nawiewnik w oknie albo szczelinę pod drzwiami, nawet najlepszy wentylator z opóźnieniem czasowym i czujnikiem wilgotności będzie tylko hałasował – warto więc zadbać o obie te rzeczy naraz, jeśli w domu brakuje sprawnego kanału wentylacyjnego. Skoro łazienka sąsiaduje z sypialnią, ścianę między nimi warto wykonać jako akustyczną – wystarczy podwójne poszycie z płyt gipsowo-kartonowych, najlepiej w odmianie akustycznej, choć jeszcze lepszą ochronę przed hałasem da przegroda z podwójnym opłytowaniem i dwoma stelażami, rozdzielonymi dodatkową warstwą wełny, na przykład o grubości 4 cm.

Ocieplanie od środka krok po kroku

Ciepłe, wilgotne powietrze z wnętrza wnikające w izolację i docierające do zimnego drewna to główne zagrożenie przy ocieplaniu ścian od środka – żeby mu za-

> **Wokół prysznica i wanny oraz tam, gdzie planowane są cięższe okładziny, lepiej sprawdzą się płyty cementowo-włóknowe, o wyższej odporności i twardości.**



▲ Jedną z głównych zalet systemów suchej zabudowy z płyt gipsowo-kartonowych jest łatwość rozbiórki i zmiana aranżacji pomieszczeń. METPOL

eprasa.pl 0f4e088d96

pobiec, potrzebna jest szczelna warstwa ograniczająca przepływ pary od strony pomieszczenia oraz bardzo staranne uszczelnienie wszystkich połączeń, naroży i przejść instalacyjnych. W praktyce, przy wełnie mineralnej i płytach, buduje się przedściankę: stawia się niezależny ruszt, zwykle z profili stalowych lub suchego drewna, zostawiając niewielką szczelinę od strony nierównych ścian, gdzie potrzebna jest wentylacja montażowa, a między elementami rusztu układa wełnę. Od strony wnętrza, zamiast klasycznej, szczelnej folii PE, stosuje się membranę o zmiennym oporze dyfuzyjnym – zimą ogranicza ona wnikanie pary w przegrodę, a latem, gdy warunki się odwracają, ułatwia wysychanie do środka, co w domu użytkowanym sezonowo ma spore znaczenie, bo przegrody często przechodzą przez cykle nagłych zmian temperatury i wilgotności. Na membranie przygotowuje się jeszcze cienki ruszt instalacyjny, żeby nie dziurawić jej przewodami i puszkami, a dopiero na końcu montuje się płyty.

Które płyty, gdzie zastosować

Standardowa płyta g-k wystarczy do wyrównania ścian i jako okładzina w suchych pomieszczeniach, ale gdy trzeba powiesić cięższe elementy na niezbyt stabilnej konstrukcji domu, praktyczniejszy będzie wybór płyt o większej twardości – gipsowo-włóknowych albo gipsowo-kartonowych o podwyższonej gęstości, odporniejszych na uderzenia i sztywniejszych. W drewnianym budynku istotnym argumentem bywa też wysoka odporność ogniowa, którą zapewnią **płyty ogniochronne**, dawniej oznaczane GKF, czasem w wersji impregnowanej GKFI, dziś zaś jako typ F, ewentualnie łączony z typem H2.

Na co uważać po zakończeniu prac

Zapach stęchlizny albo ciemne przebarwienia przy listwach, ujawniające się dopiero po dwóch czy trzech sezonach – to typowe skutki błędów w projekcie warstw, dlatego dobór membrany, grubości izolacji i detali przy oknach, podłodze i stropie warto powierzyć specjaliście. Trzeba też mieć świadomość, że samo ocieplenie ścian od środka płytami g-k i wełną mineralną nie zapewni komfortu termicznego jesienią i zimą, jeśli dom będzie ogrzewany tylko w weekendy. Naroża, strefy przyokienne, styk ściana-podłoga – to najchłodniejsze miejsca, w których osiądzie wilgoć pojawiająca się w powietrzu, gdy w piątek do wychłodzonego domu przyjeżdżają jego mieszkańcy, szybko go dogrzewają, gotują obiad i biorą prysznic. Żeby się jej pozbyć, warto wyrobić nawyk krótkiego, intensywnego wietrzenia po gotowaniu i kąpieli, zadbać o sprawną wentylację oraz utrzymywać choćby minimalną temperaturę w chłodniejszych porach roku, na przykład korzystając z elektrycznych grzejników ustawionych na minimalną moc.



▲ Przy wykańczaniu poddaszy nie można zapomnieć o zastosowaniu paroizolacji, którą umieszcza się na ociepleniu. ISOVER



▲ Klej nakłada się na płyty w plackach, rozmieszczonych regularnie na całej powierzchni. CEKOL (CEDAT)

Samo ocieplenie ścian od środka płytami g-k i wełną mineralną nie zapewni komfortu termicznego jesienią i zimą, jeśli dom będzie ogrzewany tylko w weekendy.



▲ Płyty o podwyższonej odporności na wilgoć mają zazwyczaj kolor zielony. SINIAT

eprasa.pl 0f4e088d96

Remont drewnianego domu na sucho: 8 błędów, których łatwo uniknąć

Sam montaż płyt g-k nie jest skomplikowany. Kłopoty biorą się z pracującego drewna, wody w łazience i wilgoci w ocieplonych ścianach – zwłaszcza w domu używanym sezonowo.

	BŁĄD	SKUTEK	JAK UNIKNĄĆ
1	TYNKI **Klejenie płyt wprost do nierównej, pracującej ściany drewnianej.**	Płyty pękają lub się odspajają.	Montaż na ruszcie: wyrównasz ścianę, ukryjesz instalacje i dodasz ocieplenie. Klej gipsowy sprawdzi się najlepiej na tynku nośnym, który się nie sypie i nie jest zawilgocony.
2	ŚCIANKA DZIAŁOWA **Ścianka sztywno połączona ze starymi ścianami.**	Ruchy drewna przenoszą się na płyty.	Niezależna konstrukcja przytwierdzona do stropu i podłogi. Szczeliny przy ścianach wypełnij taśmą akustyczną lub masą trwale elastyczną.
3	ŚCIANKA ŁAZIENKI **Pojedyncze poszycie ścianki łazienki.**	Ścianka jest za mało sztywna pod płytki i wyposażenie.	Podwójne poszycie – najlepiej z obu stron, co najmniej od strony łazienki.
4	ŚCIANKA ŁAZIENKI **Szafki, umywalka i poręcze wieszane na ściance bez wzmocnień.**	Nośność zwykłej ścianki jest ograniczona.	W miejscach mocowań dodatkowe profile lub wstawki z OSB. Przy dużych obciążeniach płyty gipsowo-włóknowe lub drewnopochodne. Dopuszczalne obciążenia sprawdź u producenta systemu.
5	STREFA MOKRA **Płyta H2 („zielona") wokół prysznica, płytki bez hydroizolacji.**	H2 znosi podwyższoną wilgotność, ale nie stały kontakt z wodą. O trwałości decyduje szczelność powłoki, nie sam rodzaj płyty.	W strefie chlapania płyty cementowo-włóknowe. W całej strefie mokrej folia w płynie lub szlam uszczelniający, taśmy w narożnikach, przy rurach i na styku ściana-podłoga.
6	OCIEPLENIE OD ŚRODKA **Zła kolejność warstw, nieszczelna paroizolacja, membrana przebita przewodami.**	Wilgoć skrapla się w wełnie, a w najgorszym razie na styku z drewnem. Nawet dopiero po 2–3 sezonach: zapach stęchlizny, ciemne przebarwienia przy listwach.	Od wnętrza membrana o zmiennym oporze dyfuzyjnym, starannie uszczelnione połączenia i naroża, cienki ruszt instalacyjny na membranie, dopiero na nim płyta. Układ warstw uzgodnij ze specjalistą.
7	WENTYLACJA **Wentylator w łazience bez dopływu świeżego powietrza.**	Wentylator tylko hałasuje. W domu sezonowym wilgoć z łazienki potrafi w kilka tygodni zaszkodzić bardziej niż brak ocieplenia.	Nawiewnik w oknie lub szczelina pod drzwiami oraz wentylator z opóźnieniem i czujnikiem wilgotności.
8	DOM SEZONOWY **Dom ogrzewany tylko w weekendy, bez wietrzenia po gotowaniu i kąpieli.**	Wilgoć osiada w najchłodniejszych miejscach: w narożach, przy oknach, na styku ściana-podłoga.	Krótkie, intensywne wietrzenie po gotowaniu i kąpieli, sprawna wentylacja, minimalna temperatura w chłodne pory roku (np. grzejniki elektryczne na minimalnej mocy).

Zanim zaczniesz:
sprawdź drewno – ślady szkodników, zawilgocenia, nieszczelności – i zaimpregnuj je tam, gdzie trzeba. Producenci płyt publikują szczegółowe instrukcje montażu krok po kroku.

eprasa.pl 0f4e088d96

Sufit podwieszany – zadbaj o bezpieczeństwo. Jak dobrać profile i wieszaki?

Sufit podwieszany to rozwiązanie, które pozwala szybko zmienić wygląd wnętrza, ukryć instalacje i wyrównać nierówny strop. W mieszkaniach, domach, biurach, lokalach usługowych czy obiektach użyteczności publicznej konstrukcje z płyt gipsowo-kartonowych dają bardzo duże możliwości aranżacyjne. Można dzięki nim stworzyć klasyczny, jednopoziomowy sufit, konstrukcję wielopoziomową, wnęki pod oświetlenie, a nawet efektowne formy łukowe. Za estetyką gotowej zabudowy stoi jednak metalowy ruszt, którego po zakończeniu prac najczęściej nie widać. To właśnie on odpowiada za stabilność całej konstrukcji. Dlatego wybór odpowiednich profili, wieszaków i łączników powinien być jednym z najważniejszych etapów planowania sufitu podwieszanego.

Z czego składa się konstrukcja sufitu podwieszanego?

Podstawowymi elementami konstrukcji są profile, wieszaki oraz łączniki. W ofercie Metpol znajdują się między innymi profile główne sufitowe CD, profile przyścienne UD, profile do sufitów łukowych oraz szeroki wybór elementów służących do podwieszania i łączenia rusztu.

Profil CD jest jednym z najważniejszych elementów rusztu. W zależności od potrzeb dostępne są warianty o różnej grubości blachy. Metpol oferuje profile CD60 w wersji 0,5 i 0,6 mm. Są one przeznaczone do wykonywania konstrukcji sufitów podwieszanych oraz zabudowy poddaszy.

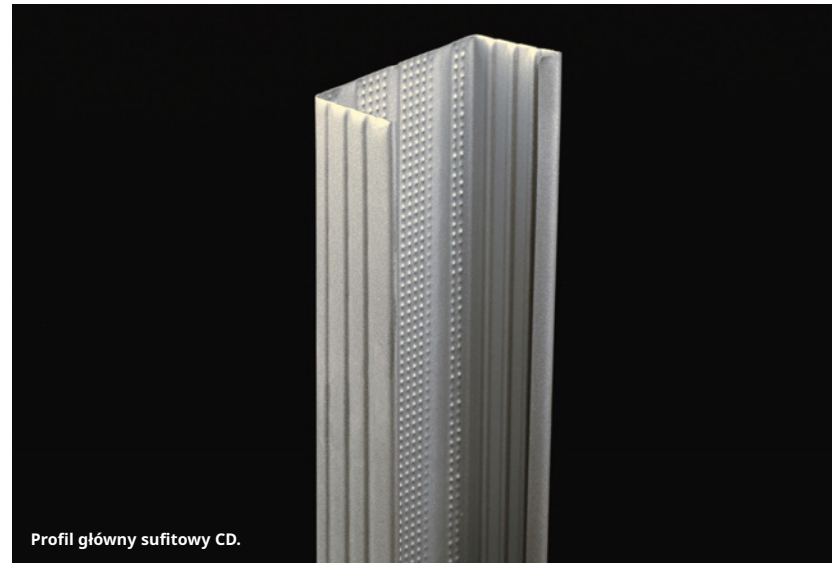
Profil UD montuje się przy ścianach, na obwodzie pomieszczenia, na wysokości odpowiadającej projektowanej płaszczyźnie sufitu. Jego zadaniem jest podtrzymywanie i stabilizowanie elementów rusztu.

Do połączenia profili wykorzystuje się odpowiednie łączniki. Ich dobór zależy od rodzaju wykonywanego rusztu. Możliwe jest wykonanie między innymi konstrukcji jednopoziomowej lub krzyżowej, dwupoziomowej.

Jak dobrać wieszaki do sufitu podwieszanego?

Wieszaki odpowiadają za połączenie metalowego rusztu z konstrukcją budynku. Ich wybór powinien zależeć przede wszystkim od rodzaju stropu, wysokości obniżenia sufitu, ciężaru konstrukcji oraz wymagań technicznych konkretnego rozwiązania. Przy niewielkich obniżeniach często stosuje się wieszaki bezpośrednie, takie jak wieszaki ES. Jeżeli konstrukcja ma zostać opuszczona





Profil główny sufitowy CD.

eprasa.pl 0f4e088d96

niżej, można wykorzystać systemy składające się z prętów i wieszaków obrotowych ze sprężyną. Takie rozwiązanie pozwala regulować wysokość rusztu. Metpol oferuje również wieszaki przeznaczone do mocowania konstrukcji do elementów drewnianych. Wieszak do poddaszy jest montowany bezpośrednio do krokwi lub belek, a jego konstrukcja pozwala na łatwe połączenie z profilem CD. Nie istnieje jeden uniwersalny wieszak odpowiedni do każdego sufitu. Dobór elementu powinien być częścią całego systemu konstrukcyjnego.

Kiedy zastosować system noniuszowy?

Szczególnej uwagi wymagają sufity, dla których istotne są wymagania dotyczące odporności ogniowej. W takich przypadkach dobór elementów zawieszenia powinien wynikać z dokumentacji systemu i wymagań projektowych. W systemach Metpol dostępne są między innymi wieszaki noniusza, wieszaki obrotowe z noniuszem, wieszaki górne i dolne noniuszowe oraz listwy noniusza. Producent wskazuje, że wieszaki noniuszowe stosuje się szczególnie w obiektach użyteczności publicznej, w których wymagana jest odporność ogniowa systemu sufitowego. Wybór pomiędzy prętami a systemem noniuszowym zależy między innymi od wymagań ogniowych i wysokości obniżenia. Przy wymaganiach ogniowych i większych obniżeniach producent wskazuje na zastosowanie odpowiednich elementów systemu noniuszowego. W przypadku konstrukcji bez wymagań ogniowych można stosować rozwiązania oparte na prętach i wieszakach obrotowych. Warto więc unikać uproszczenia, że wybór wieszaka zależy wyłącznie od odległości pomiędzy stropem a sufitem. Znaczenie ma cały układ konstrukcyjny oraz wymagania, które musi spełnić gotowy sufit.

Rozstaw profili i wieszaków ma znaczenie

Nawet najlepsze profile i wieszaki nie zapewnią prawidłowego działania konstrukcji, jeżeli zostaną niewłaściwie rozmieszczone. Rozstaw profili powinien być dopasowany między innymi do rodzaju rusztu, sposobu montażu płyt oraz przewidywanego obciążenia.

Im większe obciążenie konstrukcji, tym większą uwagę należy zwrócić na odpowiednie zagęszczenie profili i punktów podwieszenia. Ma to szczególne znaczenie w przypadku cięższych sufitów lub konstrukcji, w których przewidziano dodatkowe elementy.



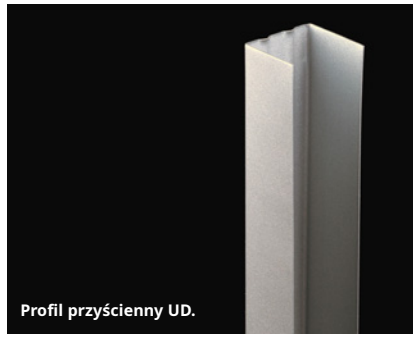
Warto również pamiętać o oprawach oświetleniowych, urządzeniach wentylacyjnych i innych elementach wyposażenia. Nie powinny one być traktowane jako automatyczne obciążenie standardowego rusztu. Sposób ich mocowania należy przewidzieć na etapie projektowania i wykonać zgodnie z wymaganiami danego systemu.

Sufit łukowy – kiedy potrzebny jest specjalny profil?

Sufit podwieszany nie musi być płaską powierzchnią. Odpowiednio zaprojektowana konstrukcja może mieć kształt łuku, fali, skosu lub innej formy dekoracyjnej. Do wykonywania takich rozwiązań Metpol oferuje specjalny profil do sufitów łukowych. W połączeniu z profilami nośnymi CD umożliwia on wykonanie konstrukcji o przebiegu krzywoliniowym. Producent podaje możliwość wykonywania łuków o promieniu 600 mm dla łuków wklęsłych oraz 1000 mm dla wypukłych. Takie rozwiązania pozwalają połączyć funkcjonalność sufitu podwieszanego z bardziej indywidualną aranżacją wnętrza.

Bezpieczeństwo zaczyna się od niewidocznych elementów

Gotowy sufit może wyglądać lekko i minimalistycznie, ale jego stabilność zależy od elementów znajdujących się nad płytą. Dlatego profile, wieszaki i łączniki powinny być traktowane jako integralna część całego systemu, a nie jako przypadkowo dobierane akcesoria. Metpol oferuje pełną gamę elementów do wykonywania konstrukcji sufitów podwieszanych – od profili CD i UD, przez różne rodzaje wieszaków, aż po systemy noniuszowe, pręty i łączniki. Producent udostępnia również



Profil przyścienny UD.

deklaracje właściwości użytkowych oraz karty techniczne poszczególnych produktów. Właściwy dobór materiałów, zgodny z projektem montaż oraz przestrzeganie wymagań konkretnego systemu to podstawa trwałego i bezpiecznego sufitu podwieszanego. Należy zwracać uwagę na to, że każdy materiał budowlany musi być oznaczony znakiem CE lub B. Dlatego planując sufit, warto patrzeć na niego nie tylko jak na element wykończenia wnętrza. To przede wszystkim konstrukcja, która przez lata ma pozostawać stabilna i bezpieczna. A o jej jakości decydują również te elementy, których po zakończeniu prac już nie widać.

METPOL
30 LAT

METPOL
ul. Szyszkowa 6
62-002 Suchy Las
tel. 61 650 07 00
www.metpol.pl
sprzedaz@metpol.pl

eprasa.pl 0f4e088d96



fot. PARKIET KAŹMIERCZAK

Podłoga od podstaw: co kryje się pod wykończeniem

Sposób wykończenia podłogi to sprawa gustu, ale materiał posadzkowy zawsze musi pasować do warunków panujących w danym pomieszczeniu – a sama konstrukcja podłogi zależy od tego, czy leży na gruncie, między kondygnacjami, czy na drewnianym stropie.

Ochrona przed zimnem i wilgocią z podłoża to zadanie podłóg na gruncie, a tłumienie hałasów z niższej kondygnacji – tych na piętrze; obie pełnią więc w domu inną, ale równie ważną rolę. Niezależnie od położenia, podłoga przykrywa instalacje biegnące w stropie i przejmuje obciążenia od innych elementów budynku, na przykład ścian działowych. Zajmując dużą powierzchnię, podłoga jako pierwsza przyciąga wzrok po wejściu do domu, dlatego dobrze wykończona staje się też efektowną dekoracją wnętrza – warto więc zadbać zarówno o poprawne ułożenie wszystkich warstw, jak i o trwałe, modne materiały wykończeniowe.

Fundament pod podłogą na gruncie

Ograniczenie strat ciepła i zabezpieczenie przed wnikaniem wilgoci to warunek konieczny wszędzie tam, gdzie podłoga styka się bezpośrednio z gruntem, także w piwnicy. Folię izolacyjną albo papę podkładową trzeba ułożyć i połączyć z poziomą izolacją ścian fundamentowych na całym obwodzie budynku, a także na wewnętrznych ścianach konstrukcyjnych i działowych. Betonowy podkład stabilizujący, tak zwany chudziak o grubości 8–10 cm, uformowany na 15-centymetro-

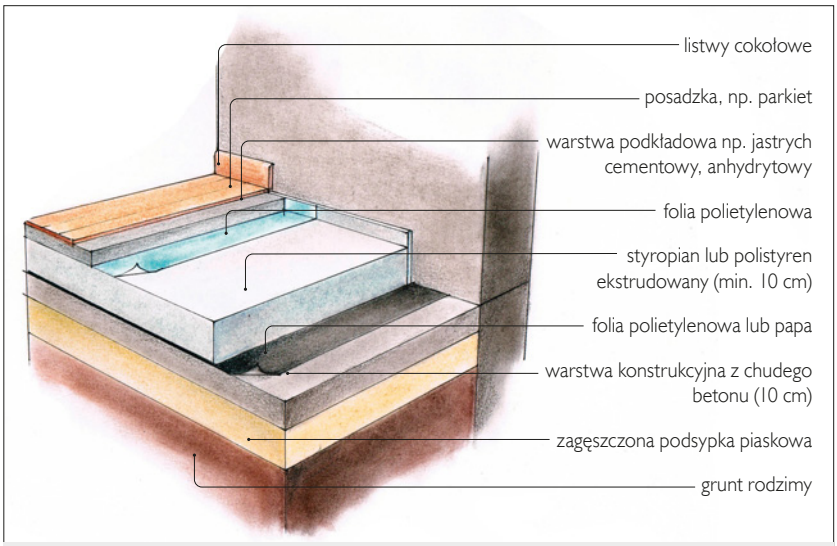
eprasa.pl 0f4e088d96

wej warstwie podsypki wyrównującej – to podstawa podłogi na gruncie, wykonywana już na etapie wznoszenia ścian. Warto pamiętać, że powierzchnia tego betonu powinna leżeć 20–25 cm poniżej poziomu wykończonej posadzki parteru.

Dostateczną ochronę przed ucieczką ciepła do gruntu, a przy okazji miejsce na rury wodne i kanalizacyjne o dużej średnicy w warstwie podpodłogowej, zapewni dopiero izolacja o grubości minimum 15 cm. Do izolacji stosuje się najczęściej płyty styropianowe albo z polistyrenu ekstrudowanego XPS, o lepszej ciepłochronności i wyższej wytrzymałości na ściskanie, układane w dwóch warstwach z przesuniętymi stykami.

Po ułożeniu pierwszej warstwy rozprowadza się rury instalacyjne, a drugą warstwę płyt rozmieszcza się tak, żeby wzdłuż nich powstały korytka – przykrywane potem paskami cieńszych płyt, tak by uzyskać jednolitą płaszczyznę z resztą ocieplenia. Żeby zapobiec wnikaniu betonu w szczeliny między płytami, przykrywa się je folią wywiniętą na ściany, a całość pokrywa wylewką podłogową – jastrychem cementowym, anhydrytowym lub suchym. Rury ogrzewania podłogowego, jeśli mają się znaleźć w podłodze, mocuje się właśnie na tym etapie, przytwierdzając je do styropianu spinkami lub listwami montażowymi. Na ocieplenie układa się wtedy pływający podkład ze zbrojonej wylewki cementowej lub anhydrytowej, o grubości 5–6 cm, oddylatowanej od ścian taśmą brzegową.

Dostateczną ochronę przed ucieczką ciepła do gruntu, a przy okazji miejsce na rury wodne i kanalizacyjne o dużej średnicy w warstwie podpodłogowej, zapewni dopiero izolacja o grubości minimum 15 cm.



▲ Schemat wykonania podłogi na gruncie.

Trzy rodzaje jastrychu

Do wyboru są trzy rodzaje jastrychu:
– **cementowy** – powstaje z gęstej mieszanki betonowej rozprowadzanej agregatem i wygładzanej mechaniczną zacieraczką (w sprzedaży jest też jastrych samorozlewalny);
– **anhydrytowy** – ma właściwości samopoziomujące, dlatego nie wymaga wyrównywania. Ponadto szybko wysycha. Niestety, nie nadaje się do pomieszczeń narażonych na zawilgocenie;
– **suchy** – to płyty włóknowo-cementowe, gipsowo-włóknowe, drewnopochodne o grubości ok. 25 mm. Łączy się je za pomocą zakładek brzegowych i wzmacnia klejem oraz wkrętami montażowymi. Najczęściej stosuje je go w remontowanych domach.



▲ Jastrych anhydrytowy ma właściwości samopoziomujące, dlatego nie wymaga wyrównywania. Jego dodatkową zaletą jest to, że szybko wysycha. CEMEX

Jeśli piwnica nie jest ogrzewana, izolację termiczną można pominąć, ale w zamian potrzebna jest solidniejsza izolacja przeciwwodna, zdolna wytrzymać napór wody gruntowej. Jej rodzaj powinien dobrać projektant indywidualnie, w zależności od warunków gruntowo-wodnych panujących na działce.

Podłoga na stropie – żelbetowym albo drewnianym

Typ stropu decyduje o tym, jakie warstwy złoży się na podłogę – w nowoczesnym budownictwie dominują stropy żelbetowe, a drewniane spotyka się już rzadko. Podłoga na stropie przenosi różne obciążenia, ale zwykle nie wymaga izolacji ter-

eprasa.pl 0f4e088d96

micznej – wyjątkiem są stropy oddzielające pomieszczenia o różnej temperaturze, na przykład garaż i salon czy strych i piętro, gdzie ocieplenie mocuje się od strony chłodniejszego pomieszczenia.

Gdy strop jest żelbetowy

Równy i gładki strop żelbetowy pozwala formować jastrych bezpośrednio na jego powierzchni – wystarczy warstwa minimum 2,5 cm. Najczęściej ma on postać wylewki cementowej zacieranej na gładko albo samorozlewnej zaprawy anhydrytowej, choć można też zastosować suchy jastrych z płyt gipsowo-włóknowych, OSB lub mfp. Gdy strop wymaga wyrównania, sięga się po cementowe zaprawy samopoziomujące. Do izolacji akustycznej stosuje się miękki styropian o grubości 3–4 cm, twarde płyty wełny mineralnej grubości 4 cm albo specjalną piankę polietylenową o grubości 1,5–2 cm. Przed wnikaniem jastrychu chroni je folia, a sam jastrych musi mieć grubość co najmniej 4,5–5 cm.

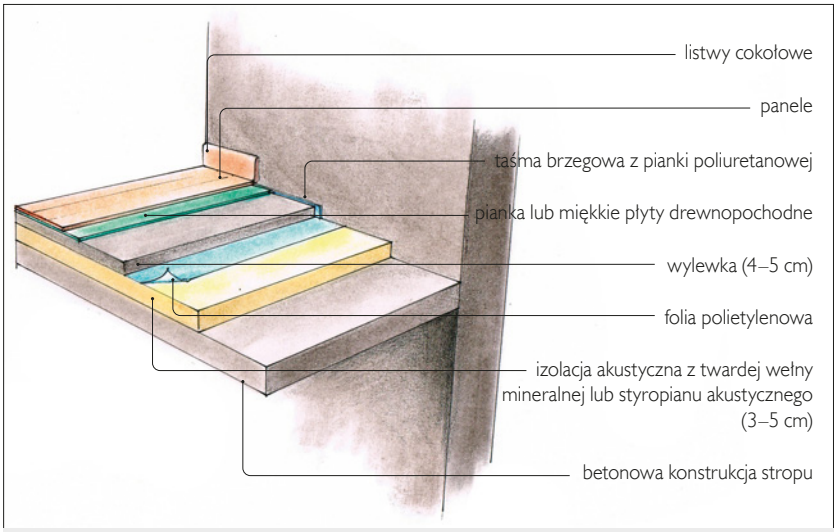
Gdy strop jest drewniany

Drewniane belki stanowią bazę pod podłogę na takim stropie – w zależności od ich rozstawu podkład montuje się bezpośrednio na nich albo na dodatkowych legarach, ustawianych prostopadle do belek o co najwyżej 65 cm.

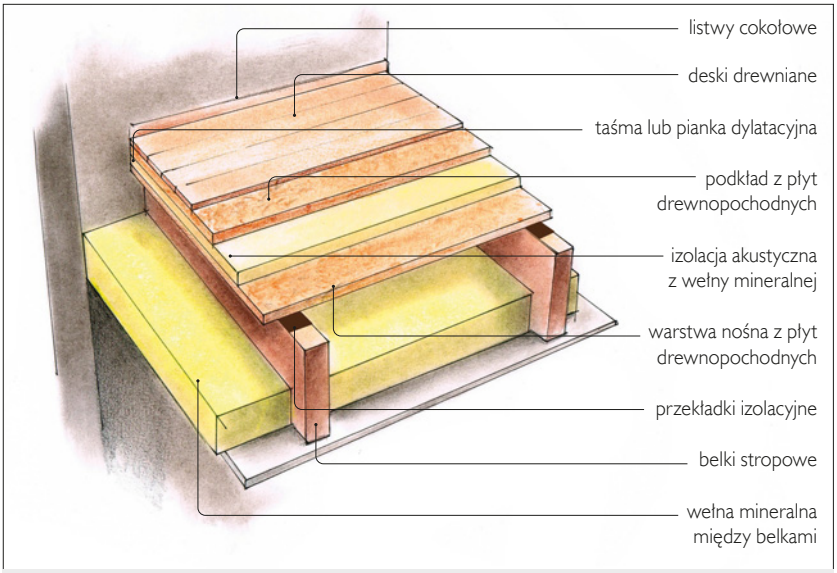


▲ Suchy jastrych ma postać płyt gipsowo-włóknowych bądź drewnopochodnych o grubości ok. 25 mm. Tworzy sztywny, idealnie równy i gładki podkład pod posadzkę. KNAUF

Podłogi drewniane powstają głównie z krajowych gatunków liściastych, cenionych za dużą twardość – iglaste, choć tańsze, są bardziej podatne na uszkodzenia mechaniczne.



▲ Warstwy podłogi na stropie żelbetowym.



▲ Sposób wykonania podłogi na stropie drewnianym.

Pokrycie stanowią płyty OSB lub mfp, przykręcane wkrętami do konstrukcji stropowej. Paski filcu albo wykładziny dywanowej na belkach pod poszyciem zapobiegają skrzypieniu, ale nie dają wystarczającej izolacji akustycznej i nie wygłuszą odgłosu kroków.

Dlatego bezpośrednio pod posadzką lepiej przygotować podkład z drugiej warstwy płyt, a na niej wyciszające maty – korkowe, z twardej wełny mineralnej, akustycznego styropianu o grubości 3–5 cm albo pianki polietylenowej.

Który materiał do którego pomieszczenia

Odporność na wilgoć i ścieranie, nienasiąkliwość i łatwość utrzymania w czystości – tego wymaga się od posadzek w korytarzach, łazienkach, kuchniach, pralniach

eprasa.pl 0f4e088d96

i pomieszczeniach gospodarczych. W łazience, kuchni czy pralni, czyli pomieszczeniach wilgotnych, pod płytki konieczna jest izolacja przeciwwodna z dwóch lub trzech warstw płynnej folii. W salonie, gabinecie czy sypialni najczęściej wybiera się natomiast parkiet, deski, panele, wykładziny lub dywany. W garażu i pomieszczeniach technicznych podłogę betonową wystarczy pomalować farbą albo pokryć powłoką żywiczną.

Drewno – ciepło pod stopami

Ciepłe i przyjemne w dotyku, dobrze izolujące termicznie i akustycznie, a przy tym możliwe do wielokrotnego odnawiania przez cyklinowanie i lakierowanie – drewno nie przyciąga też kurzu, dlatego poleca się je do domów alergików. Podłogi drewniane powstają głównie z krajowych gatunków liściastych, cenionych za dużą twardość – iglaste, choć tańsze, są bardziej podatne na uszkodzenia mechaniczne. Odporność na wilgoć i ścieranie sprawia, że drewno egzotyczne, choć dość drogie, zyskuje coraz większą popularność – nadaje się nawet do łazienki. Podłogi o konstrukcji drewnianej wykańcza się zwykle deskami sosnowymi, rzadziej świerkowymi lub jodłowymi, o grubości co najmniej 28 mm, łączonymi na pióro i wpust. Przybija się je do legarów



▲ ▼ Salon, sypialnie i pokoje dziecięce najlepiej wykończyć posadzkami bardziej dekoracyjnymi i przytulnymi, np. parkietem. PARKIET KAŹMIERCZAK, DRYMAR





▲ Drewno jest miłe w dotyku i dobrze izoluje termicznie. Ponadto można je wielokrotnie odnawiać. DRYMAR

ustawionych na stropie prostopadle do desek, pod którymi umieszcza się pasy izolacji przeciwwilgociowej z folii lub papy, a na nich materiał tłumiący dźwięki. W stropie drewnianym rolę legarów przejmują belki stropowe, a przy ścianach zostawia się szczeliny, zapewniające przepływ powietrza pod posadzką.

Zalety drewnianej podłogi bez jej wad – to obietnica desek warstwowych, złożonych z kilku warstw naturalnego drewna i cieszących się dużą popularnością. Nie skrzypią, są przyjemne w dotyku, wyglądają naturalnie – bardziej przypominają tradycyjne deski niż panele – i można je odnawiać przez cyklinowanie oraz ponowne lakierowanie lub olejowanie. Ich wadą jest jednak cena, bo tylko wierzchnia warstwa powstaje ze szlachetnego drewna europejskiego lub egzotycznego.

Do intensywnie użytkowanych pomieszczeń, jak przedpokój czy salon, poleca się bardzo trwałe deski z drewna egzotycznego, dębowego lub jesionowego. Montaż tych desek jest łatwy i szybki – nie mocuje się ich do podłoża, tylko układa na

“ Zalety drewnianej podłogi bez jej wad – to obietnica desek warstwowych, złożonych z kilku warstw naturalnego drewna i cieszących się dużą popularnością.

eprasa.pl 0f4e088d96

kilkumilimetrowych matach z pianki polietylenowej, tworząc podłogę pływającą.

Maty izolują cieplnie i akustycznie, a deski łączone na pióro i wpust nie przesuwają się względem siebie.

Fabryczne wykończenie lakierem lub olejem pozwala użytkować taką podłogę od razu po ułożeniu, bez cyklinowania i lakierowania.

Parkiet, klasyczna posadzka drewniana, występuje dziś w wielu odmianach różniących się wyglądem, przeznaczeniem, sposobem montażu i właściwościami. Do wyboru mamy parkiet tradycyjny, z grubą warstwą użytkową do wielokrotnego odnawiania, lamelowy, o cieńszych deszczułkach, bardzo wytrzymały przemysłowy oraz mozaikowy, złożony z cienkich klepek naklejonych na przykład na siatkę i tworzących tafle. Gatunek i klasa materiału to kluczowe kryteria wyboru – producenci oferują parkiety z krajowych drzew iglastych i liściastych, łatwo dostępne są też te z drewna egzotycznego. Klasy od I do V oznaczają jakość deszczułek, a wygląd i pielęgnacja posadzki zależą od rodzaju wykończenia – lakierem błyszczącym, matowym albo olejem.

Klepki mocuje się do podłoża klejem, którego szkodliwe opary rozpuszczalników ulatniają się dość długo – dlatego pomieszczenie można użytkować dopiero po upływie okresu karencji podanego przez producenta.

Panele – szybki montaż, ale mniejsza trwałość

Nowoczesny parkiet z drewna egzotycznego, kamień, a nawet tkanina – takie wzory potrafią dziś naśladować panele, choć przez lata uchodziły za tanią atrapę drewna. Obecnie producenci oferują wyroby dość trwałe, o estetycznym wyglądzie i różnorodnej stylistyce. Szybki, prosty montaż, możliwy do przeprowadzenia samodzielnie z instrukcją producenta w ręku, to jedna z głównych zalet paneli. Taką posadzkę można użytkować od razu po ułożeniu, a jej utrzymanie w czystości nie wymaga specjalnych zabiegów pie-



▲ Panele laminowane różnią się m.in. grubością, wyglądem, a także klasą ścieralności. CLASSEN



▲ O podłogach winylowych mówi się, że są piękne jak drewno i praktyczne jak płytki ceramiczne. WINEO



▶ W miejscach, gdzie łączą się różne materiały posadzkowe, stosuje się specjalne listwy maskujące. EFFECTOR

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ O perfekcyjnym efekcie decydują detale – z taśmami montażowymi klejenie pasków wykładzin podłogowych czy listew przypodłogowych jest szybkie, bezpieczne i bez zabrudzeń. UZIN UTZ

lęgnacyjnych. Warto jednak pamiętać, że panele są mniej trwałe niż parkiet, a ich powierzchni nie da się odnowić przez cyklinowanie i lakierowanie. Słaba izolacyjność akustyczna to kolejna słabość paneli, dlatego pod posadzką konieczny jest podkład wygłuszający.

W pomieszczeniach mokrych, jak kuchnia czy łazienka, paneli laminowanych lepiej nie stosować – nie są zbyt odporne na wilgoć, w przeciwieństwie do wyrobów winylowych i korkowych. Wybierając panele, warto zwrócić uwagę na dwie klasy: ścieralności i użyteczności. Klasy ścieralności paneli laminowanych oznacza się od AC1 do AC6 – im wyższa liczba, tym lepsza odporność na ścieranie. Klasa użyteczności 21, 22 lub 23 to z kolei standard dla zastosowań domowych – im wyższa, tym większe dopuszczalne natężenie ruchu.

Płytki ceramiczne i kamienne

Kuchnia, łazienka czy korytarz – miejsca narażone na zawilgocenie i wymagające częstego sprzątania – to naturalne środowisko dla płytek ceramicznych i kamiennych. Coraz częściej trafiają jednak też do innych pomieszczeń, nie wyłączając salonu. Bogactwo wzorów, wymiarów, kolorów i wykończeń powierzchni sprawia, że można je dopasować niemal do każdego stylu wnętrza. Warto jednak pamiętać, że różnią się między sobą klasą jakości, odpornością na ścieranie i przeciwpoślizgowością.

Gres i terakota, czyli ceramika, cieszą się największą popularnością, choć kamień – granit, bazalt, marmur czy trawertyn – wygląda szlachetniej, mimo wyższej ceny. Wierzchnia warstwa wyrobów ceramicznych może mieć praktycznie dowolny kolor. Gres jest twardszy od zwykłej ceramiki, odporny na niskie temperatury i kwasy, dlatego chętnie układa się go zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz budynku. Zwykle występuje jako kwadratowe płytki o boku 20–60 cm, w bardzo bogatym wzornictwie. Droższe od ceramicznych płytki kamienne warto traktować jak inwestycję na pokolenia. Powierzchnia płytek podłogowych bywa chropowata, czyli surowa, matowa, czyli gładzona, albo gładka i błyszcząca – polerowana. Warto pamiętać, że polerowane płytki z czasem tracą połysk, zwłaszcza w miejscach bardziej uczęszczanych. Spora waga płytek kamiennych wymaga z kolei odpowiednio wytrzymałego stropu. Marmur i granit to najpopularniejsze gatunki kamienia na podłogi, choć coraz częściej sięga się też po podobny do marmuru trawertyn.

Wykładziny

Miękka, ciepła, dodająca przytulności i dobrze tłumiąca dźwięki wykładzina dywanowa sprawdzi się najlepiej w sypialni i pokoju dziecięcym. W domu ze zwierzętami warto się jednak zastanowić przed jej zakupem, bo trudno będzie utrzymać ją w czystości. Nie sprawdzi się też w wilgotnych pomieszczeniach, gdzie łatwo się brudzi – tam lepszym wyborem będzie wykładzina elastyczna. Bogate wzornictwo i dobre właściwości techniczne sprawiają, że dzisiejsze wykładziny elastyczne niewiele przypominają dawne linoleum.



▲ Płytki imitujące drewno doskonale ocieplają pomieszczenia wizualnie. CERRAD

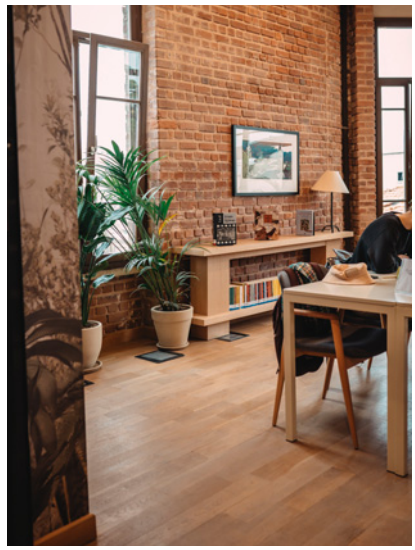
eprasa.pl 0f4e088d96

Dlaczego warto postawić na podłogi drewniane od Parkiet Kaźmierczak?

Wybór podłogi to jedna z najważniejszych decyzji podczas urządzania domu czy mieszkania. To właśnie ona wyznacza charakter wnętrza, buduje jego atmosferę i pozostaje z nami na lata. W czasach, gdy rynek pełen jest syntetycznych paneli czy winyli, coraz więcej osób odkrywa na nowo ponadczasową wartość litego drewna. Parkiet Kaźmierczak – firma z wieloletnim doświadczeniem – udowadnia, że naturalne podłogi z dębu i jesionu to inwestycja w estetykę, zdrowie i trwałość.







Drewno kontra sztuczne materiały – różnica, którą czuć

Podłogi winylowe czy panele laminowane reklamowane są jako praktyczne i „bezobsługowe". Jednak za tą wygodą kryją się minusy:
– wykonane są głównie z tworzyw sztucznych, nierzadko zawierają substancje chemiczne mogące wpływać negatywnie na zdrowie,
– nie pozwalają stopom „oddychać", dając chłodne i nienaturalne wrażenie dotyku,
– nie są ekologiczne - trudne w recyklingu, obciążające środowisko.

Drewno to materiał w pełni naturalny. Lity parkiet z dębu czy jesionu to wybór zgodny z naturą, który wprowadza do wnętrza ciepło, przytulność i autentyczność. Każda deska ma unikalny rysunek słojów i kolor, których nie da się podrobić.

Trwałość na pokolenia

Podłoga z litego drewna to inwestycja na dziesięciolecia. Panele i winyle mają ograniczoną żywotność – po kilku, kilkunastu latach nadają się tylko do wymiany. Drewniany parkiet można cyklinować nawet kilkakrotnie, przywracając mu wygląd nowej podłogi. Dzięki temu podłogi z oferty Parkiet Kaźmierczak są rozwiązaniem ekonomicznym – zamiast kupować nową podłogę co dekadę, inwestujemy raz na długie lata. Do tej pory mamy do czynienia z podłogami starszymi niż 100 lat, a przecież rynek środków do zabezpieczani drewna ciągle się rozwija. Zamiast wymieniać istniejącą podłogę dębową lepiej poddać ją renowacji, z pewnością odwdzięczy się pięknem i ciepłem. Nawet brakujące klepki w niestandardowym wymiarze nie stanowią problemu. Gdyż firma Parkiet Kaźmierczak jest w stanie wyprodukować potrzebną ilość do remontu.

Zdrowy mikroklimat w domu

Drewno działa jak naturalny regulator wilgotności – pochłania jej nadmiar, a w suchym powietrzu stopniowo oddaje. Dzięki temu w pomieszczeniu z podłogą z litego drewna łatwiej oddycha się zimą, gdy działa ogrzewanie, a latem nie ma wrażenia duszności. Panele i winyle nie mają takich właściwości – są obojętne dla mikroklimatu i często wręcz pogarszają komfort mieszkańców. Raporty i analizy porównawcze wskazują, że niektóre wykładziny winylowe wykazują wyższe emisje związków chemicznych niż naturalne drewno przy standardowych warunkach użytkowania. Naturalna faktura i ciepła tonacja drewna mają udokumentowany wpływ relaksujący. Zdrowy budynek to zdrowsi mieszkańcy.

Estetyka, której nie da się podrobić

Dąb i jesion od wieków uchodzą za jedne z najpiękniejszych gatunków drewna podłogowego. Dąb to klasyka – szlachetny, elegancki, o wyrazistych słojach. Pasuje zarówno do nowoczesnych loftów, jak i klasycznych wnętrz. Jesion zachwyca jasną kolorystyką i finezyjnym rysunkiem drewna, który dodaje lekkości nawet małym pomieszczeniom. Podłogi od Parkiet Kaźmierczak dostępne są

eprasa.pl 0f4e088d96

w różnych wymiarach i układach – od tradycyjnej jodełki po nowoczesne deski lite. Dzięki temu każdy klient znajdzie rozwiązanie idealne do swojego wnętrza.

Ekologia i bezpieczeństwo

W czasach, gdy coraz więcej osób zwraca uwagę na ekologię, wybór podłogi ma znaczenie. Winyle i panele to produkty petrochemiczne, trudne do utylizacji. Drewniany parkiet powstaje z naturalnego surowca, który można poddać recyklingowi. Co ważne – drewno używane przez Parkiet Kaźmierczak pochodzi ze sprawdzonych źródeł, a sama obróbka odbywa się z poszanowaniem zasad zrównoważonego rozwoju.

I najważniejsze kupują podłogę wykonana w 100 % z drewna dębowego litego mamy pewność, iż przetrwa ona pokolenia a my nie przyłożymy ręki do produkcji nowych śmieci z tworzyw sztucznych, które jak wszyscy wiemy rozkładają się długimi latami. A więc podłogi drewniane (w zależności od grubości) mają żywotność często 10-krotnie większą niż podłogi z materiałów „plastikopodobnych", co daje im niewątpliwą przewagę we względach ekologicznych. Pamiętajmy, że drewno jest surowcem biodegradowalnym.

Warto wspomnieć, że firma Parkiet Kaźmierczak korzysta przy produkcji z energii elektrycznej tylko z odnawialnych źródeł energii. Czyli te produkty niosą ze sobą niewielki ślad węglowy względem tradycyjnych źródeł energii. Czy można bardziej ekologicznie?

Firma z tradycjami – Parkiet Kaźmierczak

Parkiet Kaźmierczak to marka, która od 1967 roku dostarcza swoim klientom wysokiej jakości podłogi z litego drewna. Firma opiera swoją działalność na połączeniu rzemieślniczej tradycji z nowoczesną technologią obróbki drewna. Drewno lite dębowe wykorzystuje również do produkcji takich rzeczy jak: schody, podesty, blaty kuchenne, parapety, listwy przypodłogowe, drzwi przesuwne, zagłówki i projekty według wskazówek klienta. Dzięki doświadczeniu Parkiet Kaźmierczak nie tylko produkuje i sprzedaje produkty z drewna dębowego litego, ale także inspiruje – podpowiada, jak najlepiej wykorzystać potencjał drewna, aby służył latami.

Drewno w zgodzie z nowoczesnym stylem życia

Niektórzy obawiają się, że drewniana podłoga wymaga skomplikowanej pielęgnacji. Nic bardziej mylnego. Dzięki odpowiedniemu zabezpieczeniu – olejowaniu lub lakierowaniu – podłogi z litego drewna są odporne na codzienne użytkowanie, a ich konserwacja sprowadza się do prostego czyszczenia i okresowej pielęgnacji. W zamian otrzymujemy naturalne piękno i komfort, których żaden panel czy winyl nie zapewni. Dodatkowo firma Parkiet Kaźmierczak sprzedaje swoje podłogi w różnym wydaniu. Możemy zdecydować się na gotowy produkt do ułożenia lub na niewykończoną podłogę co daje możliwość decyzji jaki będzie finalny efekt podczas prac wykonywanych w domu.

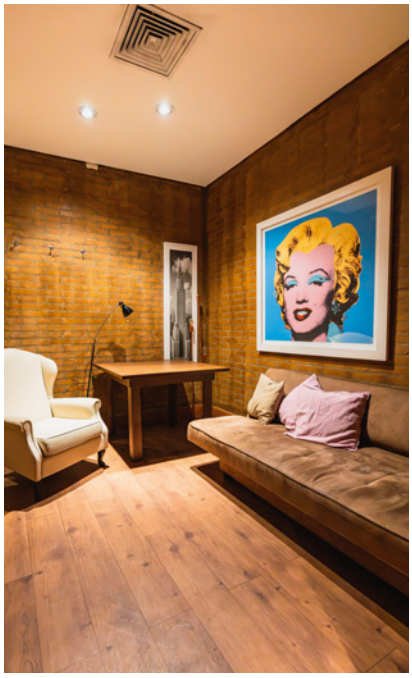
Panele czy winyle mogą wydawać się tańszą alternatywą, ale w dłuższej perspektywie to drewno okazuje się prawdziwą wartością. Domy z podłogami drewnianymi osiągają wyższe ceny przy sprzedaży nieruchomości, więc to nie tylko komfort i zdrowie dla siebie, ale też inwestycja.

Drewniana podłoga to inwestycja, która nigdy nie wychodzi z mody.



PARKIET KAŹMIERCZAK
solid hardwood floor

Parkiet Kaźmierczak
ul. Górna 19
17-200 Hajnówka
tel. 85 68 34 300
tel. 503 158 032
www.parkiet-kazmierczak.com.pl
biuro@parkiet-kazmierczak.com.pl



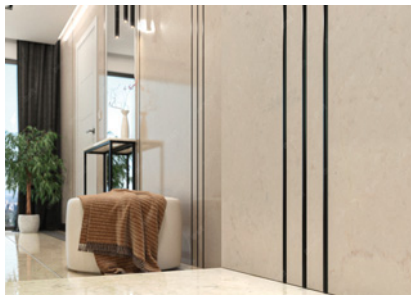




eprasa.pl 0f4e088d96

Profile wykończeniowe z aluminium i PCV firmy EFFECTOR

EFFECTOR S.A. to jeden z wiodących polskich producentów aluminiowych profili wykończeniowych oraz stolarki otworowej, szyb zespolonych i szkła hartowanego. Firma dysponuje nowoczesnym, stale powiększanym parkiem maszynowym, a jej wyroby posiadają wymagane aprobaty techniczne, atesty oraz certyfikaty. EFFECTOR jest także liderem branży obróbki aluminium, proponuje różnorodne warianty wykończenia powierzchni profili, m.in. anodowanie, elektropolerowanie, lakierowanie proszkowe, polerowanie mechaniczne, piaskowanie oraz szczotkowanie.

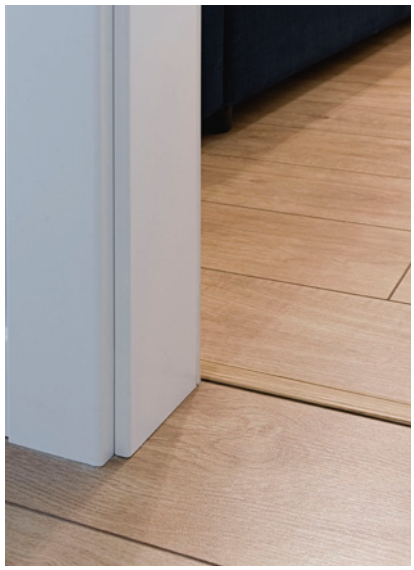






Producent oferuje szeroką gamę profili wykończeniowych z aluminium i PCV, są to m.in. listwy przypodłogowe, schodowe, cokołowe, zakończeniowe, gięte, łączeniowe do paneli, wykładzin, podłóg drewnianych, do wykończenia glazury i terakoty, kształtowniki dla majsterkowiczów oraz profile budowlane.

Współczesne wnętrza są wypełnione niebanalnymi rozwiązaniami, w których aluminiowe profile wykończeniowe podkreślają urodę podłogi oraz styl aranżacji. Sprawdzą się doskonale nie tylko w przytulnym mieszkaniu, nowoczesnym lofcie, ale także w apartamencie czy domu jednorodzinnym. Wydają się być wprost stworzone do pomieszczeń urządzonych w stylu minimalistycznym, gdzie stanowią podstawowy element dekoracji. We wnętrzach klasycznych stworzą eleganckie dopełnienie podłogi i zgrany duet z obecną w pomieszczeniu paletą barw, podobnie jak w stylu retro. Profile aluminiowe dzięki wyjątkowym walorom użytkowym, trwałości i odporności na zmienne warunki atmosferyczne, mają liczne grono zwolenników. Firma proponuje także podłogowe i ścienne listwy dekoracyjne z aluminium, w modnym kolorze czarnej anody. Dzięki nim wnętrze nabierze ponadczasowej elegancji. Warto zauważyć, że EFFECTOR oferuje aluminiowe profile lakierowane do glazury i terakoty w kilkunastu efektownych kolorach i metalicznych odcieniach beżu, brązu i szarości. Takie listwy, zastosowane do wykończenia pomieszczeń, będą się doskonale komponować nie tylko z elementami wyposażenia wnętrz, ale będą stanowiły atrakcyjny dodatek aranżacji, w których dominuje kamień naturalny, drewno i szkło. Profile wykończeniowe marki EFFECTOR są dostępne w salonach sprzedaży oraz w punktach dystrybucyjnych na terenie całego kraju, a także w wielu sklepach internetowych, m.in.: na stronie www.sklep.effector.pl





EFFECTOR

EFFECTOR S.A.
ul. Hauke Bosaka 2
25-214 Kielce
tel. 41 348 20 70
www.sklep.effector.pl
www.listwy.effector.pl
www.effector.pl
effector@effector.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

LISTWY WYKOŃCZENIOWE I ELEMENTY ARANŻACJI WNĘTRZ



LISTWY
COKOŁOWE



LISTWY
DO GLAZURY



LISTWY
WYKOŃCZENIOWE



LISTWY
I KSZTAŁTOWNIKI

BALUSTRADY I PRODUKTY STOLARKI ALUMINIOWEJ



OKAPNIKI
I OKŁADZINY



STOLARKA
SYSTEMOWA

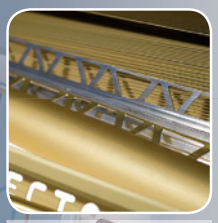


SYSTEMY
BALUSTRAD

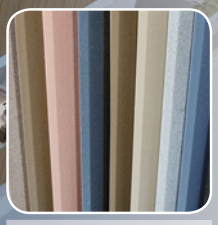


EFFECTOR

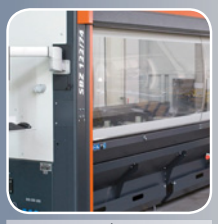
USŁUGI OBRÓBKI ALUMINIUM



ANODOWANIE



LAKIEROWANIE



OBRÓBKA
MECHANICZNA



SZKŁO
LAMINOWANE



SZKŁO
EMALIOWANE



SZKŁO
FASADOWE



SZYBY ZESPOLONE

SZKŁO I SZYBY ZESPOLONE

eprasa.pl 0f4e088d96

Podłogi, schody, meble z litego drewna

Firma DRYMAR prowadzi działalność w branży drzewnej od 1991 r. Oferta firmy obejmuje warstwowe i lite deski podłogowe, schody, blaty kuchenne, stoły oraz inne wyroby z litego drewna. Firma specjalizuje się głównie w wyrobach z drewna dębowego wędzonego.

Firma DRYMAR posiada patent na modyfikację drewna za pomocą amoniaku. Proces ten potocznie nazywany jest wędzeniem drewna. Wędzenie drewna daje ciemny, egzotyczny odcień na całym przekroju drewna, dodatkowo podnosi parametry fizyczno-mechaniczne m.in. twardość i ścieralność o ok. 20%.

Dostępne podłogi: deski podłogowe, parkiety standardowe, jodełka klasyczna, jodełka francuska 45°/60°, parkiety wzory pałacowe, panele wersalskie, mozaiki przemysłowe

Standardowe wymiary desek podłogowych warstwowych:

– grubość: 15 (4+11) mm lub 20 (6+14) mm
– szerokość: 80–350 mm
– długość: 600–2600 mm

Deski podłogowe lite: grubość 22 mm (możliwość produkcji innej grubości na zamówienie)

Wykończenie powierzchni: szczotkowanie, ślady po pile

Pozostała oferta: blaty kuchenne klejone na mikrowczep oraz lite, stoły, schody, deski tarasowe









DRYMAR

DRYMAR
ul. Wojska Polskiego 58
37-200 Przeworsk
tel. 16 648 70 53, 509 185 777
www.drymar.pl
drymar@drymar.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

Kompleksowe systemy montażu podłóg LVT

Uzin Utz Polska oferuje sprawdzone systemowe technologie układania podłóg LVT, które gwarantują perfekcyjny efekt na wszystkich, również wymagających podłożach. Dzięki długoletniemu doświadczeniu, badaniom rynkowym oraz przemyślanym innowacjom marka UZIN stworzyła rozwiązania, które wyznaczają standardy w dziedzinie montażu podłóg LVT.

Profesjonalna odpowiedź na każde wyzwanie

Profesjonalne masy szpachlowe, kleje, maszyny i specjalistyczne narzędzia marki WOLFF pozwalają stworzyć idealnie gładką i trwałą powierzchnię. Uzupełnieniem oferty są produkty do czyszczenia i pielęgnacji UZIN Care.



Montaż na klej

System klasyczny, ekonomiczny, szybki, renowacyjny, do trudnych podłoży czy zapewniający ochronę akustyczną – UZIN daje bogaty wybór gotowych rozwiązań. Systemy złożone z odpowiednio dopasowanych klejów, mas szpachlowych i gruntów zapewniają najlepsze efekty w każdej sytuacji.



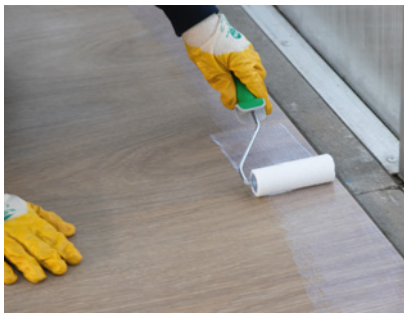
Montaż na sucho

Prosto szybko i czysto – system All-in-One umożliwia błyskawiczny montaż nowej okładziny w trakcie normalnego użytkowania obiektu. Opatentowana technologia Sigan Elements pozwala na klejenie podłogi winylowej bezpośrednio do starego podłoża i jej łatwe późniejsze usuwanie – bez niepotrzebnych zabrudzeń, zapachów czy hałasu.



Narzędzia

Stale rozwijany asortyment maszyn i narzędzi Wolff Design Collection powstał specjalnie z myślą o potrzebach monterów podłóg LVT. Precyzyjne łączenie, przycinanie czy dociskanie okładziny – odpowiednio zaprojektowane narzędzia o solidnej konstrukcji zapewniają komfortową i bezpieczną pracę na każdym etapie montażu podłogi.



Zabezpieczanie i pielęgnacja

Produkty marki RZ to profesjonalne produkty do pielęgnacji podłóg winylowych, które przedłużają ich żywotność. Lakier klasy Premium zapewniający długotrwałą ochronę powierzchni czy środek do retuszowania oznak zużycia gwarantują, że nawet intensywnie eksploatowana podłoga zachowa swoje pierwotne piękno na lata.



Montaż bezklejowy

Masy szpachlowe z efektem Level Plus S gwarantują idealnie równą powierzchnię pod montaż paneli lub płytek winylowych w systemie „click" czy „loose-lay". Uzupełnieniem systemu są specjalistyczne podkłady zapewniające optymalną izolacyjność akustyczną.



Akcesoria

O perfekcyjnym efekcie decydują detale, dlatego UZIN oferuje innowacyjne rozwiązania taśm montażowych UZIN U-TACK do profesjonalnego przyklejania pasków wykładzin podłogowych i listew przypodłogowych z różnego rodzaju materiałów. Idealny efekt wykończeniowy – szybko, bezpiecznie i bez zabrudzeń.

UZIN UTZ®

YOUR FLOOR. OUR PASSION.

Uzin Utz Polska Sp. z o.o.
ul. Jaworzyńska 287
59-220 Legnica
tel. 76 723 91 50
www.uzin-utz.com
pl@uzin-utz.com

eprasa.pl 0f4e088d96



fot. ELKAMINO DOM

Elewacja bez rozczarowań po latach

Odporność na zabrudzenia, koszty konserwacji, trwałość i ilość pracy wymaganej od właściciela – to wszystko odróżnia po kilku latach użytkowania tynk, klinkier, drewno i panele włókno-cementowe, choć na wizualizacji potrafią wyglądać równie dobrze. Sprawdzamy, które z tych materiałów najlepiej sprawdzają się w domach jednorodzinnych, ile trzeba za nie zapłacić i czego najczęściej żałują inwestorzy.

Jasny tynk, ciemne okna, odrobina drewna, może klinkier przy wejściu – od takich zdjęć inspiracyjnych najczęściej zaczyna się wybór elewacji. Tynk na ścianie północnej, drewno na południowej i płyty elewacyjne w systemie wentylowanym zupełnie inaczej znoszą upływ czasu – bo za estetycznym efektem stoją konkretne decyzje techniczne i finansowe, które szybko dają o sobie znać.

Kolorystykę i rodzaj dopuszczalnych materiałów może ograniczać miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego albo warunki zabudowy, dlatego zanim wybierzemy materiał, trzeba sprawdzić projekt domu, rodzaj ściany, sposób ocieplenia oraz ewentualne zalecenia zapisane w dokumentacji. Ma to szczególne znaczenie, gdy planujemy bardzo ciemną elewację, wyrazisty klinkier albo nowoczesną blachę.

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ ▼ Elewacja domu pełni dwie ważne role – jest warstwą ochronną ścian oraz ozdobą budynku. Dlatego powinna być trwała, odporna na trudne warunki atmosferyczne i estetyczna.
LAKMA SAT, BELLA PLAST





◄ Obecnie inwestorzy często decydują się na budowę domów o nowoczesnej bryle, a podczas wykańczania elewacji stosują tynki i monochromatyczne zestawienia kolorystyczne.
JONIEC

Druga kwestia to codzienne użytkowanie w przyszłości – nie każdy ma ochotę co kilka lat odnawiać drewno, myć zabrudzony tynk czy pilnować detali na styku różnych materiałów. Dlatego o dobrej elewacji nie decyduje wygląd w dniu odbioru domu, lecz to, czy nadal będzie prezentować się dobrze po piętnastu latach.

Tynk – tania decyzja o poważnych skutkach

Systemem ETICS, zwanym też BSO, określa się w branży metodę lekką mokrą, którą ocieplona jest większość polskich domów jednorodzinnych o ścianach dwuwarstwowych – a całą tę warstwową ochronę wieńczą właśnie tynki cienkowarstwowe. Wybór wyłącznie na podstawie ceny zakupu to jeden z najczęstszych błędów inwestycyjnych, którego skutki ujawniają się dopiero po kilku latach eksploatacji budynku – mimo ogromnej oferty rynkowej tynków cienkowarstwowych.

Duże płyty lub bloki kamienne potrafi imitować tak zwane boniowanie – dekoracyjne podziały na powierzchni tynkowanej elewacji, coraz częściej stosowane w nowoczesnych projektach. Pozwala nadać budynkowi bardziej nowoczesny albo klasyczny charakter bez sięgania po dodatkowe, kosztowne okładziny. Trzeba jednak pamiętać, żeby zaplanować bonie rzetelnie już na etapie projektu elewacji i wykonać je zgodnie z restrykcyjnymi zasadami systemu ociepleń – w przeciwnym razie

„Przy wyborze rodzaju elewacji należy wziąć pod uwagę nie tylko indywidualne preferencje, ale też takie czynniki, jak umiejscowienie budynku, specyfika klimatu czy lokalne uwarunkowania prawne. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego może bowiem zawierać wytyczne dotyczące np. kolorystyki elewacji albo nawet używanych materiałów.

eprasa.pl 0f4e088d96

mogą stać się miejscem gromadzenia wody, prowadząc do miejscowych zawilgoceń lub trwałych uszkodzeń tynku.

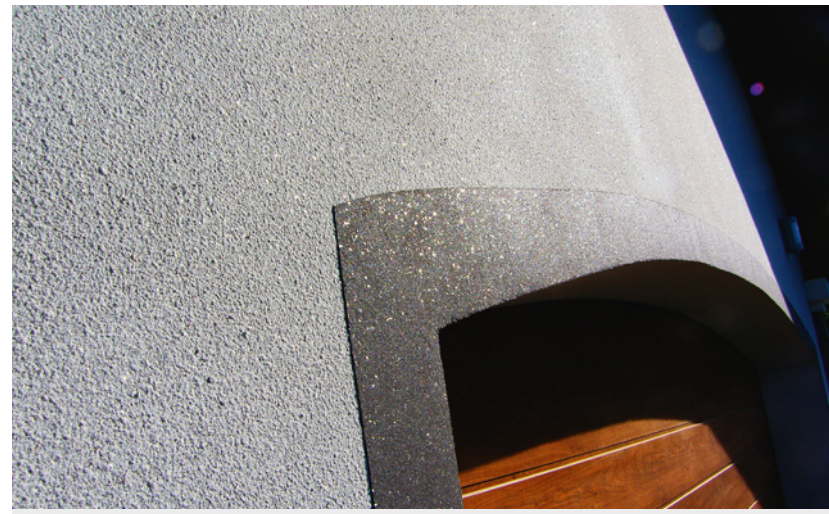
O jakości tynku cienkowarstwowego decyduje nie tylko sama wyprawa elewacyjna, ale cały system ociepleniowy: klej, siatka, warstwa zbrojąca i grunt. W zależności od standardu produktów łączny koszt materiałów systemowych wraz z robocizną wynosi dziś około 160–250 zł za metr kwadratowy. Mieszanie komponentów od różnych producentów utrudnia potem dochodzenie gwarancji i zwiększa ryzyko problemów wykonawczych, dlatego najbezpieczniej zastosować kompletny system od jednej firmy. Podane niżej ceny dotyczą wyłącznie samej masy tynkarskiej w przeliczeniu na metr kwadratowy powierzchni. Najtańszą opcją, w cenie 12–16 zł za metr kwadratowy, pozostają tynki mineralne na bazie cementu i wapna – wysoko paroprzepuszczalne i niepalne, choć wymagające obowiązkowego malowania farbą elewacyjną, bo bez powłoki malarskiej są chłonne i szybko się brudzą.

Elastyczne i łatwe w nakładaniu tynki akrylowe, w cenie 16–20 zł za metr kwadratowy, pozwalają uzyskać intensywną kolorystykę, ale ze względu na niską paroprzepuszczalność nie nadają się na ocieplenie z wełny mineralnej, a w miejscach zacienionych i wilgotnych łatwiej porastają glonami.

Wysoką odporność na warunki zewnętrzne oferują tynki silikonowe, kosztujące 18–25 zł za metr kwadratowy – ich hydrofobowe właściwości sprawiają, że deszcz skutecznie spłukuje część zabrudzeń, a pełna paroprzepuszczalność pozwala stosować je na wełnie mineralnej. Poleca się je zwłaszcza w lokalizacjach narażonych na zanieczyszczenia, na przykład przy ruchliwych drogach czy w otoczeniu drzew.



▲ Jednym z lepszych, a przy tym dość prostych sposobów na urozmaicenie elewacji, jest wykonanie boniowania. BELLA PLAST



▲ O jakości tynku cienkowarstwowego decyduje nie tylko sama wyprawa elewacyjna, ale cały system ociepleniowy: klej, siatka, warstwa zbrojąca i grunt. LAKMA SAT

❝ Bonie można dopasować tak, aby pasowały zarówno do klasycznych, jak i nowoczesnych budynków.

Mineralne tynki silikatowe, nazywane też krzemianowymi, kosztują 20–28 zł za metr kwadratowy i dzięki wysokiej paroprzepuszczalności skutecznie utrudniają rozwój mikroorganizmów. Ich paleta barw jest jednak ograniczona, bez kolorów jaskrawych, a wrażliwość na zmienne warunki pogodowe podczas aplikacji wymaga dużej dyscypliny wykonawczej.

Kompromis między trwałością tynków silikonowych a paroprzepuszczalnością silikatowych oferują tynki silikonowo-silikatowe, w cenie 19–26 zł za metr kwadratowy – ponieważ różnica cenowa względem akrylowych wynosi zaledwie 2–3 zł za metr kwadratowy, dziś wybiera się je częściej niż najtańsze rozwiązania.

Barwione kruszywo zatopione w żywicy daje tynkom mozaikowym, kosztującym 25–35 zł za metr kwadratowy, wyjątkową odporność na uszkodzenia mechaniczne i intensywne szorowanie – dlatego poza tradycyjnym zastosowaniem na cokołach coraz częściej trafiają też do stref wejściowych, gdzie elewacja jest najbardziej narażona na kontakt z użytkownikami.

Dom przy lesie, przy ruchliwej drodze albo z wieloma zacienionymi fragmentami elewacji to sytuacje, w których dopłata do lepszego tynku opłaca się znacznie bardziej niż późniejsze częste mycie i odnawianie ścian.

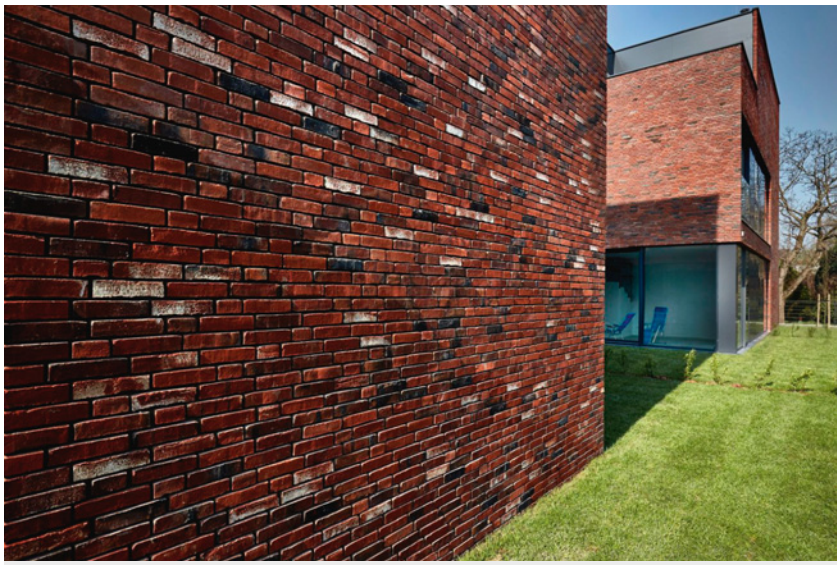
Klinkier: bez konserwacji, ale z ceną

Mrozoodporność, niska nasiąkliwość oraz duża odporność na uszkodzenia mechaniczne i zabrudzenia sprawiają, że klinkier najlepiej ze wszystkich materiałów elewacyjnych znosi upływ czasu, eliminując w praktyce potrzebę jakiejkolwiek regularnej konserwacji.

W kwestii kosztów trzeba rozróżnić dwa warianty: płytki klinkierowe, kosztujące zwykle 80–200 zł za metr kwadratowy, oraz cegłę klinkierową, której cena zaczyna się od 250 zł za metr kwadratowy. Wybór cegły oznacza jednak konieczność wykonania szerszych fundamentów

❝ Dom przy lesie, przy ruchliwej drodze albo z wieloma zacienionymi fragmentami elewacji to sytuacje, w których dopłata do lepszego tynku opłaca się znacznie bardziej niż późniejsze częste mycie i odnawianie ścian.

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Elewacja z klinkieru jest nie tylko bardzo estetyczna, ale także trwała i odporna na uszkodzenia mechaniczne oraz działanie czynników atmosferycznych. WIENERBERGER, KING KLINKER



pod ścianę trójwarstwową, co znacząco podnosi całkowity koszt całej inwestycji. Do tych kwot trzeba jeszcze doliczyć robociznę, w granicach 130–250 zł za metr kwadratowy. Wysokie nakłady finansowe sprawiają, że w budownictwie jednorodzinnym klinkier stosuje się dziś głównie fragmentarycznie – na cokołach, w strefach wejściowych albo jako wyrazisty akcent na wybranych fragmentach elewacji. Warto przy tym odróżniać trwałą cegłę klinkierową, wypalaną z gliny w wysokiej temperaturze, od lżejszych okładzin klinkieropodobnych o zupełnie innych parametrach technicznych i trwałości.

Kamień naturalny jako akcent, nie całość

Wysokie koszty i specyficzne wymagania montażowe sprawiają, że kamień naturalny, choć zdecydowanie podnosi prestiż budynku, rzadko pokrywa całe elewacje domów jednorodzinnych. Piaskowiec, granit, łupek oraz różnego rodzaju konglomeraty kamienne to najpopularniejsze wybory, a sam materiał kosztuje zazwyczaj od 250 do 500 zł za metr kwadratowy. Kluczowym problemem technicznym jest tu duży ciężar własny okładziny, wymuszający zastosowanie specjalistycznego systemu kotwienia.

Klejenie kamienia bezpośrednio na warstwie ocieplenia jest wysoce ryzykowne i grozi niebezpiecznym odspojeniem okładziny od podłoża. Dlatego kamień najlepiej sprawdza się jako mocny akcent wizualny, pod warunkiem że sposób jego





◄ ▲ Ciekawy efekt można uzyskać stosując płytki elewacyjne. Dostępne są one w szerokim asortymencie, obejmującym rozmaite kształty i kolory. ELKAMINO DOM, IZOFLEX

eprasa.pl 0f4e088d96

Przed zakupem płytek elewacyjnych warto ocenić nie tylko ich wygląd, ale również właściwości techniczne – kluczowe będą niska nasiąkliwość, odporność na mróz oraz trwałość koloru pod wpływem silnego nasłonecznienia.



▲ Płyty magnezowe, odporne na działanie warunków atmosferycznych i stanowiące dobre podłoże pod tynki cienkowarstwowe, świetnie sprawdzają się w zastosowaniach zewnętrznych. FASADA SYSTEM



▲ Elewacje z drewna są modne i eleganckie, ale wymagają regularnej pielęgnacji. JAF POLSKA

mocowania w pełni uwzględni obciążenia konstrukcyjne budynku.

To z kolei wymaga ścisłej współpracy z projektantem i wykonawcą już na etapie planowania elewacji.

Drewno – wymaga uwagi przez lata

Nasłonecznienie i wilgoć powoli zmieniają barwę drewna i sprawiają, że szarzeje – to naturalna reakcja tego materiału, mimo że świetnie ociepla nowoczesną bryłę budynku. Dlatego elewacja drewniana wymaga regularnej kontroli stanu powierzchni i okresowego odnawiania powłok ochronnych.

Deski modrzewiowe kosztują dziś około 200–300 zł za metr kwadratowy, a termodrewno 250–450 zł za metr kwadratowy. Do kosztów inwestycji trzeba doliczyć jeszcze robociznę, zwykle 100–200 zł za metr kwadratowy, a także cenę rusztu i profesjonalnych preparatów zabezpieczających. To jakość wykonania w dużej mierze decyduje o trwałości drewnianej elewacji, a kluczowym elementem jest tu szczelina wentylacyjna, zapewniająca swobodny przepływ powietrza za okładziną. Montaż desek bezpośrednio na warstwie ocieplenia grozi zawilgoceniem konstrukcji i przyspieszoną biologiczną degradacją drewna.

W niektórych lokalizacjach, zwłaszcza przy niewielkiej odległości budynku od granicy działki, przepisy przeciwpożarowe mogą ograniczać stosowanie drewna albo wymuszać materiały o podwyższonej odporności ogniowej – warto to zweryfikować, zanim podejmiemy decyzję. Najlepiej przeanalizować to już na etapie projektu, żeby uniknąć problemów przy odbiorze budynku. Szczególną uwagę warto zwrócić też na detale wykonawcze, bo najwięcej uszkodzeń pojawia się zwykle w miejscach łączenia desek i w dolnej strefie elewacji. Dlatego okładzina drewniana nie powinna stykać się bezpośrednio z gruntem – zalecany odstęp to co najmniej 30 cm, zabezpieczający drewno przed wodą rozbryzgową.

HPL i włókno-cement: nowoczesność bez konserwacji

Coraz popularniejszą alternatywą dla materiałów wymagających regularnej konserwacji stają się panele wysokociśnieniowe HPL oraz płyty włókno-cementowe, w cenie 120–400 zł za metr kwadratowy.

Wyróżnia je duża odporność na wilgoć i trwałość, a szeroki wachlarz wykończeń pozwala wiernie imitować beton, drewno lub inne naturalne surowce.

Montuje się je zazwyczaj w systemie elewacji wentylowanej, co sprzyja trwałości całej przegrody ściennej dzięki swobodnemu odprowadzaniu wilgoci. Koszt profesjonalnego montażu takiej okładzi-



▲ Deski z włókno-cementu przypominają drewno, ale nie mają jego wad. Są odporne na wilgoć, promieniowanie UV, korozję biologiczną i nie wymagają regularnej impregnacji. CEDRAL

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Panele lub arkusze z blachy mocuje się wkrętami lub klipsami – w pionie lub w poziomie – do drewnianego lub metalowego rusztu, z uwzględnieniem wentylacyjnej pustki powietrznej.
BLACHY PRUSZYŃSKI

ny wynosi zwykle 150–300 zł za metr kwadratowy. To rozwiązanie dla inwestorów, którym zależy na nowoczesnej estetyce bez cyklicznych prac serwisowych i renowacyjnych.

Blacha – efektowna, ale bezlitosna dla usterek

Blacha stalowa powlekana, kosztująca zazwyczaj 70–100 zł za metr kwadratowy, to najczęstszy wybór w budownictwie jednorodzinnym. W realizacjach o wyższym standardzie coraz częściej sięga się po blachę cynkowo-tytanową lub panele aluminiowe, najlepiej sprawdzające się jako akcent podkreślający nowoczesny charakter bryły. Trzeba jednak podkreślić, że elewacje metalowe wymagają wyjątkowo starannego montażu.

Wszelkie błędy wykonawcze są tu bardzo szybko widoczne i mogą prowadzić do poważnych problemów eksploatacyjnych. Brak dylatacji, uszkodzenie powłoki ochronnej podczas montażu czy niewłaściwe odprowadzenie wody znacząco zwiększają ryzyko korozji i nieestetycznych odkształceń. Dlatego blachy nie należy traktować jako prostego zamiennika tynku – wymaga dopracowania detali i wysokiej jakości obróbek blacharskich, wykonanych przez doświadczonych fachowców.

Gdzie inwestorzy tracą najwięcej

Pozorne oszczędności i błędy wykonawcze popełniane na etapie montażu, a nie wybór droższego materiału, to najczęstsze źródło największych kosztów związanych z elewacją. Prowadzą do zawilgocenia ścian, rozwoju glonów i grzybów, pękania powierzchni oraz kosztownych remontów po kilku latach. Do najczęstszych błędów należą: tynk akrylowy na wilgotnych i zacienionych ścianach, brak szczeliny wentylacyjnej w elewacjach drewnianych oraz nieprawidłowy montaż ciężkich okładzin.

Problemy powodują też brak listew startowych i okapowych oraz źle wykonane parapety i obróbki blacharskie.

Ryzykowne jest również stosowanie bardzo ciemnych kolorów na mocno nasłonecznionych ścianach oraz łączenie produktów z różnych systemów ociepleń. W praktyce oszczędności na etapie wykonania elewacji najczęściej kończą się znacznie wyższymi kosztami w przyszłości.

> **Blachy nie należy traktować jako prostego zamiennika tynku – wymaga dopracowania detali i wysokiej jakości obróbek blacharskich, wykonanych przez doświadczonych fachowców.**

Ile kosztują popularne materiały elewacyjne

Materiał	Cena samego materiału	Koszty wykonawcze
Tynki cienkowarstwowe	12–35 zł/m²	Kompletny system ETICS z robocizną: 160–250 zł/m²
Płytka klinkierowa	80–200 zł/m²	Robocizna: 130–250 zł/m²
Cegła klinkierowa	od 250 zł/m²	Wymaga ściany trójwarstwowej i szerszego fundamentu; koszt wykonania elewacji zwykle 250–450 zł/m²
Kamień naturalny	250–500 zł/m²	Montaż: 150–400 zł/m², zależnie od rodzaju kamienia i systemu mocowania
Drewno modrzewiowe	200–300 zł/m²	Robocizna: 100–200 zł/m²
Termodrewno	250–450 zł/m²	Robocizna: 100–200 zł/m²
Panele HPL / włókno-cementowe	120–400 zł/m²	Montaż: 150–300 zł/m²
Blacha elewacyjna	70–100 zł/m²	Montaż: 80–180 zł/m², zależnie od systemu podkonstrukcji

eprasa.pl 0f4e088d96

Nowoczesna elewacja, która pracuje na komfort budynku

Elewacja już dawno przestała być wyłącznie zewnętrznym wykończeniem ścian. Dziś ma wpływać na estetykę budynku, jego trwałość i prawidłowe funkcjonowanie przegrody. Właśnie dlatego coraz większym zainteresowaniem cieszą się elewacje wentylowane, a wraz z nimi nowoczesne okładziny metalowe, takie jak Lamele Budmat.

Dlaczego elewacja wentylowana?

Jej charakterystycznym elementem jest szczelina wentylacyjna pomiędzy warstwą izolacji a okładziną. Umożliwia ona przepływ powietrza i pomaga odprowadzać wilgoć z przegrody. Zewnętrzna okładzina chroni natomiast warstwy znajdujące się pod nią przed bezpośrednim działaniem deszczu, promieniowania słonecznego czy wiatru.

Takie rozwiązanie sprzyja trwałości ściany oraz pozwala połączyć skuteczną izolację budynku z atrakcyjnym wyglądem fasady. Co istotne, system można stosować zarówno w nowym budownictwie, jak i podczas modernizacji istniejących obiektów.



Lamele Budmat: metal w nowoczesnym wydaniu

Lamele Budmat pozwalają wykorzystać zalety elewacji wentylowanej, dając jednocześnie dużą swobodę projektowania. Różne kształty profili umożliwiają uzyskanie rytmicznej, przestrzennej fasady, która zmienia swój charakter zależnie od światła i kąta patrzenia. Szczególnie szerokie możliwości daje kolorystyka. Oprócz klasycznych barw architektonicznych dostępne są wzory inspirowane drewnem, betonem, kamieniem czy naturalnymi materiałami. Pozwala to uzyskać efekt charakterystyczny dla innych rodzajów okładzin, zachowując zalety rozwiązania wykonanego z metalu.



Lamele produkowane są w długościach dopasowanych do projektu, co ułatwia tworzenie dużych, jednolitych powierzchni i ogranicza liczbę łączeń. Niewielka masa okładziny nie obciąża nadmiernie konstrukcji, a systemowy sposób montażu usprawnia wykonanie elewacji.

Rozwiązanie na lata

Metalowa fasada nie wymaga typowych dla naturalnego drewna zabiegów konserwacyjnych. Odpowiednio dobrane powłoki zabezpieczają stal i pozwalają zachować estetykę elewacji przez długi czas. W razie potrzeby pojedyncze elementy okładziny mogą być również wymieniane.

Lamele Budmat to rozwiązanie dla inwestorów, którzy oczekują od elewacji czegoś więcej niż koloru. Łączą nowoczesną architekturę, trwałość metalu i technologię elewacji wentylowanej, dając możliwość stworzenia fasady dopasowanej zarówno do domu jednorodzinnego, jak i większego obiektu komercyjnego.

Facade Design by Budmat: fasada zaprojektowana z myślą o architekturze.



Budmat.

Budmat Bogdan Więcek
ul. Otolińska 25, 09-407 Płock
tel. 502 197 197
www.budmat.com
kontakt@budmat.com

eprasa.pl 0f4e088d96

SYSTEMY RYNNOWE

Budmat.

PRODUCENT



Flamingo iQ

135/80

150/100

036 ~RAL 7016

015 ~RAL 9005

534 ~RAL 7021

DOPRACOWANE W KAŻDYM SZCZEGÓLE

50 lat gwarancji

GREENCOAT® RWS PRO
COLORFUL STEEL
by SSAB Swedish Steel

budmat.com

Future focused.

eprasa.pl 0f4e088d96

Niepalne płyty budowlane MGO Fire – zalety, właściwości, zastosowanie

Szukasz idealnego wyboru dla projektów budowlanych, w których dąży się do maksymalizacji bezpieczeństwa przeciwpożarowego? Firma Fasada System® poleca niepalne płyty budowlane MGO Fire, które są produkowane przy użyciu najnowszej technologii z tlenku magnezu (MgO) i siarczanu magnezowego ($MgSO_4$).







Płyta MgO spełniają najwyższe normy bezpieczeństwa przeciwpożarowego, posiadając certyfikaty, w tym:

– dla niepalności A1 – dla rozprzestrzeniania się płomieni i wytwarzania dymu,
– zapewniają 2 godziny ochrony przeciwpożarowej ścian nośnych (min. EI 60).
Dzięki swoim właściwościom, płyty MgO Fire zapewniają dobrą izolację akustyczną, tłumiąc dźwięki na poziomie zbliżonym do 40 dB dla płyt o grubości 10–12 mm. Ponadto, ich współczynnik przewodzenia ciepła wynosi 0,160 W/(m·K).

Kilka informacji o płycie magnezowej MgO

Płyta magnezowa (MgO) pod względem obróbki podobna jest do płyty gipsowej, a jej właściwości są znacznie lepsze od płyty betonowej. Płyta magnezowa jest znacznie twardsza od gipsowej, a podobna do płyty cementowej. Jest płytą uniwersalną, gdyż obrabia się tak jak płyta gipsowa, a stosuje się ją także tam, gdzie płytę cementową.

Płytę MgO można nacinać nożem i łamać tak jak płytę gipsową, co znacznie ułatwia montaż. Jak każdy materiał pokryciowy płyta MgO absorbuje wodę, ale to nie ma dla niej żadnego znaczenia. Po zamoczeniu i wyschnięciu nie zmienia swoich parametrów fizycznych. Można ją stosować wewnątrz i na zewnątrz (Atest higieniczny Narodowego Instytutu Zdrowia Publicznego PZH) również w pomieszczeniach o dużej wilgotności, jak łazienki i piwnice. Tak jak płyta cementowa może stanowić okładzinę zewnętrzną, pod warunkiem jej zaimpregnowania dedykowanym impregnatem, a następnie może być pomalowania farbami elewacyjnymi lub pokryta tynkami cienkowarstwowymi. Nie są tak sztywne jak cementowe, ale również nie tak łamliwe jak gipsowe. Z cienkich płyt MgO można wykonywać łuki nawet o niewielkim promieniu. Do montażu płyt magnezowych MgO stosuje się wkręty zabezpieczone przed korozją samowiercące i samofrezujące. Pod względem właściwości wytrzymałościowych spełniają wymogi normy PN EN 12467:2012.

Dzięki podwójnemu zbrojeniu siatką z włókna szklanego ma większą odporność na uderzenia niż płyta cementowa i płyta gipsowa. Zaletą płyty podczas montażu jest niewielka waga (ok. 1 kg/m^2 przy grubości 10 mm) – porównywalna z płytami gipsowymi, za to jest znacznie lżejsza niż płyta cementowa. Należy też zwrócić uwagę na cenę nowego produktu, który jest znacznie tańszy niż płyta cementowa. Wymiary płyty są podobne do wymiarów



eprasa.pl 0f4e088d96











płyty gips-karton, dostępne grubości od 4 do 20 mm.

Płyta magnezowa (MgO) dzięki swoim właściwościom znajduje zastosowanie w wielu obszarach budownictwa:

– Przegrody przeciwpożarowe: ze względu na niepalność, płyty te są wykorzystywane do tworzenia ścian działowych o wysokiej odporności ogniowej.



– Sufity podwieszane: dzięki lekkości i wodoodporności i ognioodporności.

– Elewacje i podbitki dachowe: odporność na warunki atmosferyczne oraz dobre podłoże dla tynków cienkowarstwowych czynią je odpowiednim materiałem do zastosowań zewnętrznych.

– Układanie podłóg (suchy jastrych) – szczególnie przy remontach starych budynków i pomieszczeń użyteczności publicznej. Płyta ma wysoką odporność na uderzenia (20 MPa).

– Szybki w obróbce materiał do budowy wiatrołapów (pod warunkiem jej odpowiedniego przygotowania).

W porównaniu do tradycyjnych płyt gipsowych, płyty MgO Fire są znacznie twardsze i bardziej odporne na uszkodzenia mechaniczne. W przeciwieństwie do płyt cementowych, są lżejsze i łatwiejsze w obróbce – można je nacinać nożem i łamać podobnie jak płyty gipsowo-kartonowe, co znacznie przyspiesza prace montażowe. W porównaniu z płytami OSB, płyty MgOFire oferują większą odporność ogniową, wilgotnościową oraz mikrobiologiczną, przy jednoczesnym braku emisji formaldehydu i innych szkodliwych substancji lotnych.

Płyty MgOFire są produktem przyjaznym dla środowiska

Ich skład opiera się na naturalnych surowcach, a proces produkcji charakteryzuje się niskim zużyciem energii i minimalną emisją CO_2. Dzięki temu budynki wykorzystujące te płyty można uznać za bardziej ekologiczne, są biodegradowalne, nie zawierają PVC, formaldehydu, lotnych związków organicznych i metali ciężkich.

Grupa Fasada System Sp. z o.o. oferuje również detale architektoniczne i usługę recyklingu odpadów styropianowych.

Fasada System®

Grupa Fasada System Sp. z o.o.
ul. Brukowa 23, 91-341 Łódź
tel. 42 616 90 99, 666 077 110, 604 69 39 89
www.fasadasystem.pl
fasada@fasadasystem.pl
biuro@odpadystyropianu.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

Elastyczna cegiełka – prosty montaż, trwały efekt

Elewacja jest jednym z ostatnich, a zarazem najbardziej widocznych etapów budowy domu. To ona nadaje bryle ostateczny charakter i przez kolejne lata wpływa na odbiór całej inwestycji. Dlatego jej wybór rzadko bywa przypadkowy. Porównujemy materiały, zestawiając kolory i struktury, oraz szukamy rozwiązania, które połączy estetykę z trwałością i wygodnym montażem. Materiał elewacyjny musi być przygotowany na wieloletnie działanie zmiennych warunków atmosferycznych. Jednocześnie powinien pozwalać na realizację indywidualnej koncepcji budynku bez nadmiernego komplikowania prac wykonawczych. Takie założenia od 35 lat spełnia system elastycznych płytek elewacyjnych Izoflex.

System Izoflex – swoboda projektowania i prosty montaż

Izoflex to polska marka rozwijana z myślą o architektach, wykonawcach i inwestorach indywidualnych. Nasza oferta obejmuje ponad 100 kolorów elastycznych płytek oraz 15 kolorów kleju, który pełni jednocześnie funkcję fugi. Szeroki wybór odcieni, formatów i struktur umożliwia dopasowanie elewacji zarówno do tradycyjnych domów, jak i nowoczesnej architektury. Płytki są lekkie, elastyczne i formowane ręcznie, dzięki czemu pozwalają uzyskać efekt zbliżony do naturalnej cegły, bez konieczności stosowania ciężkich elementów elewacyjnych. Można je wykorzystać na całej elewacji, na cokole lub jedynie na wybranych fragmentach budynku, takich jak strefa wejściowa, wykusz czy ściana tarasowa. Za produktem stoi również zespół, który pomaga dobrać odpowiedni kolor, strukturę oraz ilość materiału, a następnie wspiera klienta na etapie zamówienia i realizacji. Już podczas przygotowywania wyceny określane są zasady współpracy i przewidywany termin wykonania zamówienia.



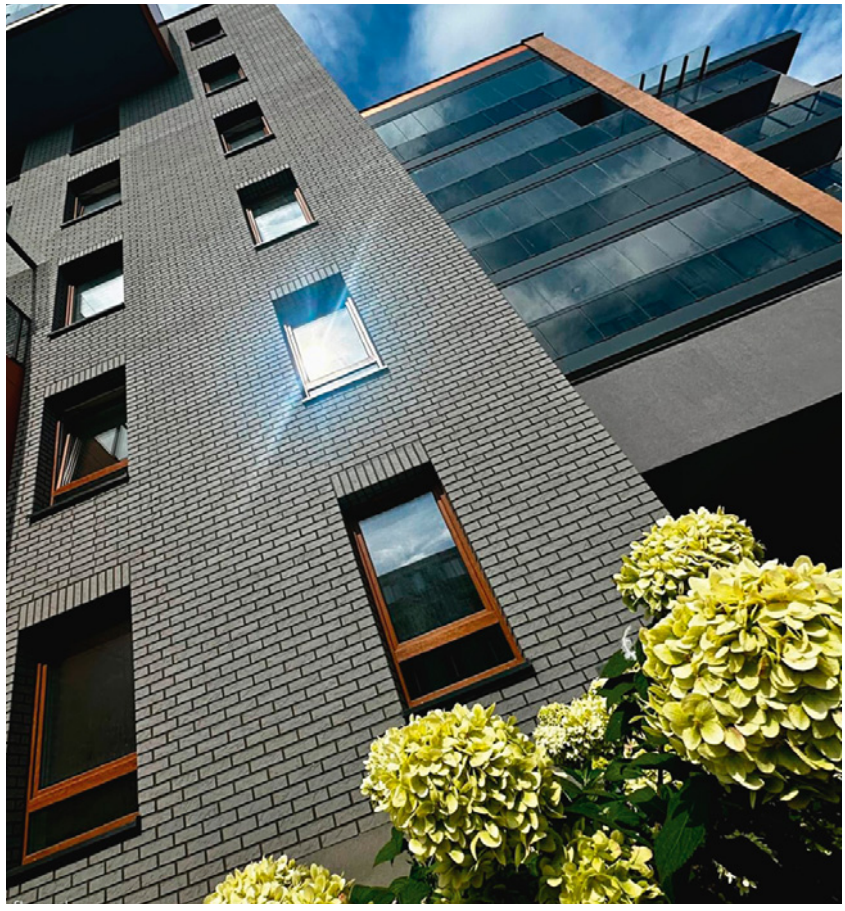
Montaż bez specjalistycznego sprzętu

Jedną z najważniejszych zalet systemu Izoflex jest nieskomplikowany sposób montażu. Do wykonania prac potrzebne są podstawowe narzędzia – poziomica, paca zębata, nożyk tapicerski oraz pędzel. Elastyczne płytki można łatwo przycinać i dopasowywać bez używania ciężkiego sprzętu, co usprawnia realizację i ogranicza związane z nią koszty. Instrukcje dostępne na stronie internetowej przedstawiają cały proces krok po kroku – od przygotowania podłoża aż po wykończenie spoin. Dzięki temu system może być montowany przez wykonawcę, ale daje również możliwość samodzielnego przeprowadzenia



eprasa.pl 0f4e088d96





prac. To rozwiązanie szczególnie interesujące dla osób, które chcą ograniczyć koszt inwestycji i mają doświadczenie w podstawowych pracach remontowo-budowlanych.

Materiał dostępny bezpośrednio w sklepie internetowym

Osoby, którym zależy na szybkiej realizacji lub potrzebują mniejszej ilości materiału, mogą skorzystać ze sklepu internetowego sklep.izoflex.pl. Produkty są dostępne bezpośrednio od producenta, a zamówienie można złożyć online, bez konieczności wysyłania dodatkowych zapytań ofertowych. W sklepie znajdują się standardowe kolory płytek, modele w wydłużonym formacie LONG, a także produkty z oferty specjalnej. Obejmuje ona między innymi unikatowe warianty kolorystyczne opracowane pierwotnie na potrzeby dużych inwestycji, często we współpracy z architektami i projektantami. Są to pełnowartościowe płytki dostępne w ograniczonych ilościach, dlatego stanowią ciekawą propozycję dla osób poszukujących mniej oczywistego wykończenia elewacji. Intuicyjna nawigacja sklepu oraz możliwość skorzystania ze wsparcia zespołu Izoflex ułatwiają wybór odpowiedniego rozwiązania niezależnie od tego, czy zamówienie składa architekt, wykonawca, czy inwestor indywidualny.

Więcej informacji o systemie, dostępnych kolorach i montażu można znaleźć na stronie **izoflex.pl** oraz **sklep.izoflex.pl**.



izoflex® elewacja

Inesta sp. z o.o.
ul. Rakowa 10A, 51-421 Wrocław
tel. 71 348 70 19
www.izoflex.pl
www.sklep.izoflex.pl
biuro@izoflex.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

SILMAL FLEXIBLE – elastyczna ochrona betonu na lata

Beton od lat pozostaje jednym z podstawowych materiałów wykorzystywanych w budownictwie. Jego trwałość nie oznacza jednak pełnej odporności na warunki, w jakich funkcjonują wykonane z niego elementy. Wilgoć, promieniowanie słoneczne, zmienne temperatury, zabrudzenia czy cykliczne przemieszczanie się podłoża mogą z czasem wpływać na jego wygląd i właściwości. Odpowiednio dobrana powłoka ochronna może ograniczyć wpływ tych czynników, jednocześnie nadając powierzchni estetyczne wykończenie. Takie zadanie spełnia SILMAL FLEXIBLE – elastyczna farba powłokowa przeznaczona do ochrony i dekoracji powierzchni betonowych oraz żelbetowych.



Nie tylko dekoracja

SILMAL FLEXIBLE została opracowana z myślą o zabezpieczaniu elementów, które mogą być narażone na powstawanie zarysowań oraz cykliczne zmiany warunków otoczenia. Może być stosowana zarówno na nowych konstrukcjach betonowych i żelbetowych, jak i podczas prac renowacyjnych. Znajduje zastosowanie między innymi na elewacjach budynków mieszkalnych i przemysłowych, podłożach cementowych, cementowo-wapiennych, betonowych oraz na wybranych tynkach cienkowarstwowych. Sprawdzi się również przy wykańczaniu betonowych elementów ogrodzeń, takich jak słupki, panele i podmurówki, a także boni, sztukaterii elewacyjnej oraz innych elementów budynków wykonanych z betonu.

Zastosowanie produktu nie ogranicza się więc do poprawy wyglądu powierzchni. Powstała powłoka stanowi dodatkową warstwę ochronną, która pomaga ograniczyć oddziaływanie czynników mogących przyczyniać się do stopniowego pogarszania stanu betonu. SILMAL FLEXIBLE może być wykorzystywana również jako powłoka ochronna zgodna z określonymi zasadami ochrony powierzchniowej betonu według EN 1504-9, między innymi w zakresie ograniczania wnikania, kontroli zawilgocenia oraz zwiększania rezystywności betonu.

Elastyczność, która pracuje razem z podłożem

Jedną z najważniejszych cech SILMAL FLEXIBLE jest jej zdolność do przenoszenia zarysowań podłoża. Ma to szczególne znaczenie w przypadku powierzchni betonowych, które pod wpływem zmian temperatury i innych czynników mogą podlegać niewiel-



eprasa.pl 0f4e088d96



kim przemieszczeniom. Elastyczna powłoka pozwala lepiej dostosować się do pracy podłoża, ograniczając ryzyko powstawania uszkodzeń powierzchni.

Właściwość ta pozostaje zachowana również w niskich temperaturach – produkt wykazuje zdolność do mostkowania rys w temperaturze nawet –20°C. Dzięki temu SILMAL FLEXIBLE może być rozwiązaniem szczególnie interesującym w przypadku elementów znajdujących się na zewnątrz, gdzie powłoka musi funkcjonować w warunkach zmieniającej się temperatury.

Ochrona przed codziennymi wyzwaniami

Powierzchnie zewnętrzne są stale wystawione na działanie czynników atmosferycznych. SILMAL FLEXIBLE tworzy powłokę odporną na ich agresywne oddziaływanie, a także na promieniowanie UV. Wysoka stabilność barwy i brak kredowania pomagają zachować estetyczny wygląd wymalowanej powierzchni przez dłuższy czas. Istotna jest również odporność na zabrudzenia oraz działanie pleśni i grzybów.

Farba charakteryzuje się ponadto paroprzepuszczalnością, co pozwala na zachowanie odpowiednich właściwości powłoki w kontakcie z podłożem. Jednocześnie wykazuje wysoki opór dyfuzyjny dla dwutlenku węgla oraz ogranicza absorpcję kapilarną wody. Takie właściwości sprawiają, że zastosowanie produktu może stanowić istotny element kompleksowej ochrony betonowych powierzchni przed czynnikami przyspieszającymi ich degradację.

Wsparcie dla trwałości konstrukcji

Ochrona betonu ma znaczenie nie tylko z punktu widzenia estetyki. Ograniczenie dostępu niektórych czynników do jego struktury może pomóc w zmniejszeniu ryzyka procesów prowadzących do uszkodzeń materiału, w tym korozji stalowego zbrojenia. SILMAL FLEXIBLE została zaprojektowana jako dodatkowa warstwa ochronna, która wspiera trwałość użytkową elementów betonowych narażonych na powstawanie rys i cykliczne przemieszczenia.

Produkt został przewidziany do ochrony powierzchni betonu zgodnie z normą EN 1504-2:2006 i jest oznakowany znakiem CE. Parametry techniczne obejmują między innymi odporność na cykle zamrażania i rozmrażania z udziałem soli odladzających oraz działanie szoku termicznego. Badania wykazały również brak pęcherzy, rys i złuszczeń po sztucznym starzeniu oraz na mokrym betonie w określonych warunkach badawczych.

Wygoda aplikacji

Jednym z praktycznych atutów produktu jest jego jednoskładnikowa, gotowa do użycia forma. Przed zastosowaniem farbę należy dokładnie wymieszać, a w razie potrzeby można rozcieńczyć ją niewielką ilością wody. SILMAL FLEXIBLE może być nakładana tradycyjnie – pędzlem lub wałkiem – albo przy wykorzystaniu natrysku hydrodynamicznego. Pozwala to dobrać technikę aplikacji do charakteru powierzchni, zakresu prac oraz oczekiwanego efektu.

W przypadku aplikacji manualnej zalecane jest wykonanie minimum dwóch warstw, z zachowaniem odpowiedniej przerwy technologicznej pomiędzy kolejnymi etapami. Wydajność produktu wynosi około 8–10 m² z jednego litra przy jednokrotnym malowaniu, co pozwala efektywnie planować zużycie materiału przy realizacji większych powierzchni.

Ochrona może iść w parze z estetyką

SILMAL FLEXIBLE pozwala połączyć funkcję ochronną z możliwością kształtowania wyglądu powierzchni. Farba tworzy gładkie, matowe wykończenie i jest dostępna w kolorze białym oraz w kolorach uzyskiwanych w systemie kolorowania LAKMA. Dostępne są również kolory niestandardowe na zamówienie. Dzięki temu rozwiązanie można dopasować zarówno do charakteru budynku, jak i indywidualnych założeń projektu.

SILMAL FLEXIBLE to propozycja dla inwestorów, wykonawców i użytkowników, którzy od farby oczekują czegoś więcej niż samego efektu wizualnego. Elastyczna powłoka, odporność na warunki zewnętrzne, ochrona przed wilgocią i promieniowaniem UV oraz możliwość stosowania na wielu rodzajach powierzchni sprawiają, że produkt może znaleźć szerokie zastosowanie zarówno w nowych realizacjach, jak i podczas renowacji istniejących elementów. To połączenie trwałej ochrony, funkcjonalności i estetycznego wykończenia powierzchni betonowych.

LAKMA®
SINCE 1988

Lakma SAT Sp. z o.o.
ul. Frysztacka 173
43-400 Cieszyn
tel. 33 852 66 01
www.lakma.pl
lakma@lakma.com



eprasa.pl 0f4e088d96



fot. ATRIUM

Schody między kondygnacjami – jak dobrze je zaplanować

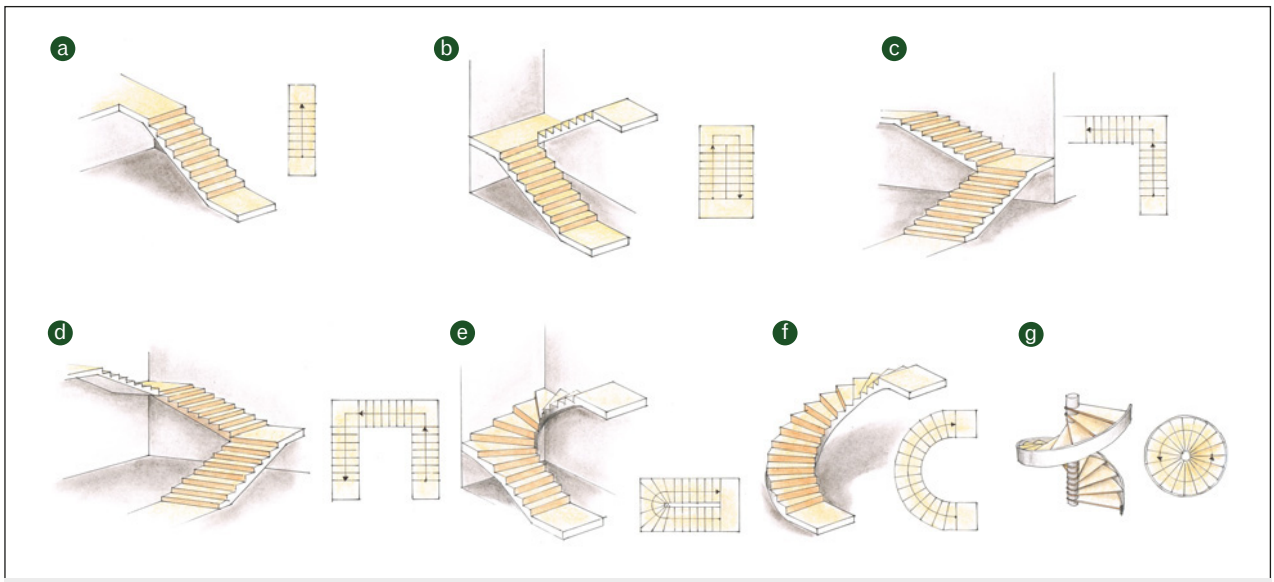
W salonie, w centralnym miejscu domu – tam coraz częściej stawia się dziś schody, choć jeszcze do niedawna ich naturalnym miejscem była klatka schodowa lub korytarz. Pełnią wtedy nie tylko funkcję użytkową, ale i ozdobną. Bez względu na lokalizację muszą jednak przede wszystkim być bezpieczne i wygodne w codziennym użytkowaniu.

Komunikacja między kondygnacjami to podstawowa rola schodów, które mogą mieć różną konstrukcję, powstawać z rozmaitych materiałów i być wykończone na wiele sposobów. Zbyt strome schody to największe zagrożenie dla bezpieczeństwa, dlatego muszą spełniać określone wymagania techniczne.

Optymalny kąt nachylenia to 30–35°, a przepisy dopuszczają maksymalnie 45°. Wysokość stopnia nie może przy tym przekraczać 19 cm, a suma podwójnej wysokości stopnia i jego szerokości musi mieścić się w przedziale 60–65 cm. W praktyce oznacza to głębokość stopnia co najmniej 22 cm, choć wygodniej zaplanować stopnie niższe, maksymalnie 17 cm, i głębsze, co najmniej 25 cm.

Zbyt strome schody to największe zagrożenie dla bezpieczeństwa, dlatego muszą spełniać określone wymagania techniczne.

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Rodzaje schodów: jednobiegowe (**a**), dwubiegowe (**b**), łamane (**c**), trójbiegowe (**d**), zabiegowe (**e**), wachlarzowe (**f**), spiralne (**g**).

80 cm to minimalna szerokość biegu, ale większy komfort dają schody o szerokości 100–120 cm. Nie więcej niż 17 stopni w biegu, ich nieparzysta liczba oraz balustrada o minimalnej wysokości 90 cm – tyle jeszcze w kwestii przepisów. Poniżej przedstawiamy kilka propozycji schodów, różniących się technologią wykonania i czasem realizacji.

Jaki kształt i jaka konstrukcja

Zanim przejdziemy do charakterystyki poszczególnych rodzajów schodów, warto przyjrzeć się temu, jaki kształt i konstrukcję mogą mieć. Konieczność pokonywania wielu stopni bez odpoczynku to wada schodów jednobiegowych – najprostszego do wykonania wariantu. Spocznik łączący dwa biegi skierowane w tę samą stronę to z kolei jedno z najpopularniejszych i najwygodniejszych rozwiązań – schody dwubiegowe. Odmianą tych ostatnich, ze spocznikiem narożnym i biegami skierowanymi do siebie pod kątem prostym, są schody łamane.

Wygodne, ale zajmujące dużo miejsca, są też schody trójbiegowe – w domach jednorodzinnych stosuje się je rzadko właśnie z tego powodu. Różna głębokość stopni, utrudniająca chodzenie, to problem schodów zabiegowych, dość skomplikowanych w wykonaniu. Efektowne, ale przydatne tylko w dużych, otwartych pomieszczeniach, są schody wachlarzowe. Najmniej miejsca zajmują schody spiralne, choć bywają niewygodne, zwłaszcza dla małych dzieci i osób starszych.

Lokalizacja i dostępna przestrzeń decydują przede wszystkim o wyborze kształtu schodów. W mniejszych pomieszczeniach lepiej sprawdzą się schody prostsze, lżejsze wizualnie i zajmujące niewiele miejsca, a na większym metrażu można pozwolić sobie na biegi o bardziej złożonych kształtach, masywne, z ozdobną balustradą. Boki, czyli policzki schodów, to najpopularniejszy element nośny, choć konstrukcja różni się nie tylko kształtem. Inne rozwiązanie to oparcie stopni na centralnej belce, ustawionej w osi biegu. W modelach spiralnych rolę nośną pełni słup, przymocowany do stropów u dołu i u góry. W schodach bolcowych (półkowych), konstrukcja jest z kolei niewidoczna, bo stopnie przy-



▲ Wygodne schody powinny mieć nachylenie 30–35°, szerokość 100–120 cm oraz stopnie o wysokości nieprzekraczającej 17 cm i głębokości przynajmniej 25 cm. RINTAL

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Dawniej schody lokalizowano w wydzielonych klatkach schodowych. Obecnie częstą stanowią one ozdobę salonu. ZKM DANIEL MATUSZKIEWICZ, JAF POLSKA



Za schody drewniane wykonane na zamówienie trzeba zapłacić od kilkanastu do kilkudziesięciu tys. zł.

twierdzone są z jednej strony bezpośrednio do ściany.

Żelbetowe płytowe – klasyk polskiego budownictwa

Już na etapie budowy stanu surowego powstaje konstrukcja schodów żelbetowych cieszących się w Polsce największą popularnością. Pręty zbrojeniowe wyprowadzone z boku stropu łączy się ze zbrojeniem schodów podczas wylewania stropu, a całość kotwi się dodatkowo w fundamencie lub stropie niższej kondygnacji. Odpowiednio podparte, pochyłe deskowanie przyjmuje beton, którego konsystencja nie może być zbyt rzadka, żeby nie wypływał z szalunku. Deskowanie policzkowe z obu stron, albo tylko z jednej, jeśli schody przylegają do ściany, zamyka boczne krawędzie schodów. Ważne, żeby pierwszy i ostatni stopień miały wysokość dostosowaną do planowanych warstw podłogowych – dzięki temu wszystkie stopnie będą na jednym poziomie.

Farba do betonu po wcześniejszym wyrównaniu powierzchni to najprostsze i najtańsze wykończenie takich schodów, choć efekt wizualny bywa wtedy skromny. Lepszy rezultat daje wykładzina dywanowa mocowana specjalnym klejem albo płytki ceramiczne, najlepiej antypoślizgowe i ryflowane. Drewno, mocowane do betonu kołkami lub klejem do parkietu, z materiałem amortyzującym przy ścianie, to jednak najczęściej wybierany materiał wykończeniowy. Twarde, wytrzymałe gatunki drewna, takie jak dąb, jesion czy egzotyczne merbau, tek, heban lub jatoba, sprawdzą się do tego celu najlepiej. Duża wytrzymałość, odporność na ogień, brak skrzypienia oraz możliwość nadania niemal dowolnego kształtu wyróżniają schody żelbetowe płytowe.

Bardziej złożone formy wymagają jednak zatrudnienia doświadczonej ekipy, która prawidłowo wykona deskowanie.

Drewniane gotowe – szybka alternatywa

Naturalny wygląd i uniwersalność sprawiają, że drewno dobrze komponuje się z różnymi stylami wnętrz – dlatego schody drewniane pozostają popularną alternatywą dla konstrukcji żelbetowych. Dąb, buk, jesion, klon, modrzew, sosna czy świerk – z takich krajowych gatunków najczęściej produkuje się schody gotowe.

Modułowa, samonośna konstrukcja, najczęściej policzkowa albo oparta na centralnej belce, często wykonanej z metalu – to schody dostępne w marketach budowlanych. Dwie belki policzkowe i przymocowane do nich stopnie – tak wyglądają modele drabiniaste, zwykle dość strome, z kątem nachylenia sięgającym nawet 60°, dlatego sprawdzają się głównie jako dojście do rzadziej używanych pomieszczeń, na przykład na strych.

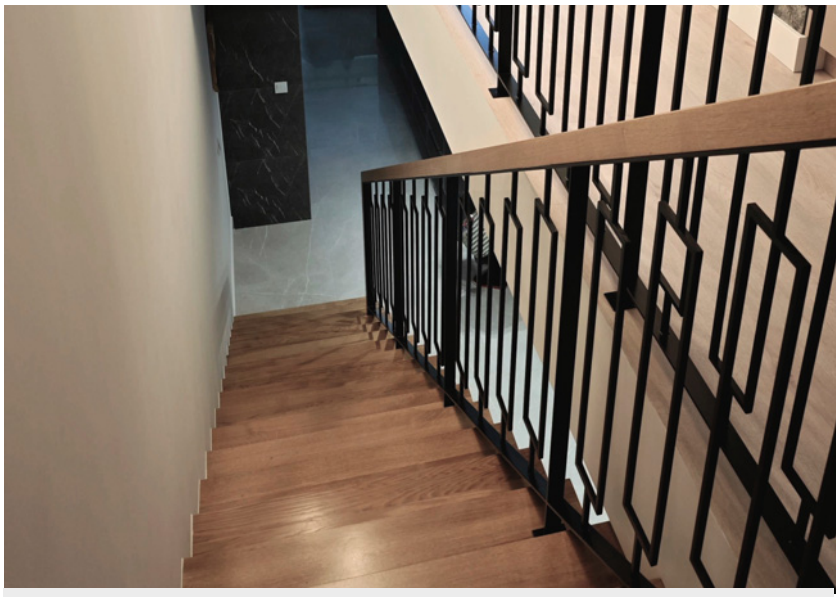
Montaż schodów gotowych jest stosunkowo prosty i można go wykonać samodzielnie na etapie wykańczania domu. Kołki rozporowe wystarczą, żeby przytwierdzić konstrukcję do podłogi oraz stropu lub ściany, jeśli tylko postępujemy zgodnie z instrukcją producenta.

Montaż schodów gotowych jest stosunkowo prosty i można go wykonać samodzielnie na etapie wykańczania domu.

eprasa.pl 0f4e088d96



eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Schody na zamówienie mogą mieć dowolny kształt i wykończenie. Wszystko zależy od tego, ile planujemy na nie wydać. ZKM DANIEL MATUSZKIEWICZ

Schody szklane najczęściej opierają się na stalowym szkielecie, a ze szkła wykonane są tylko stopnie, czasem też balustrady.

Drewniane na zamówienie – pełna dowolność

Indywidualne dopasowanie konstrukcji do wnętrza – tego oczekują inwestorzy wybierający schody na zamówienie. Producent dostosowuje wtedy parametry schodów do konkretnego pomieszczenia, dając pełną swobodę w wyborze kształtu, konstrukcji i materiału wykończeniowego. Do punktu sprzedaży warto zabrać projekt domu, żeby specjaliści mogli precyzyjnie zaplanować realizację. Wyspecjalizowana ekipa, minimalizująca ryzyko błędów, zwykle zajmuje się też montażem schodów na zamówienie.

Efekt jednolitej bryły drewna, dzięki połączeniu stopni i podstopnic na krawędzi – to atut schodów dywanowych, coraz popularniejszych obok klasycznych modeli policzkowych i z belką nośną. Merbau, heban, jatoba czy mahoń – gatunki egzotyczne, wyróżniające się trwałością i atrakcyjnym wyglądem, to alternatywa dla drewna krajowego. Efektowne biegi wachlarzowe, będące ozdobą reprezentacyjnych wnętrz, to jeden z niemal dowolnych kształtów, jakie mogą mieć schody na zamówienie. Ręcznie kute balustrady, świetnie sprawdzające się w otwartych przestrzeniach, to kolejna możliwość takiego rozwiązania.

Szklane – lekkość i nowoczesność

Nazwa bywa myląca – schody szklane najczęściej opierają się na stalowym szkielecie, a ze szkła wykonane są tylko stopnie, czasem też balustrady. Niemal niewidoczne elementy wsporcze nadają całej konstrukcji lekkości i nowoczesnego charakteru, dzięki czemu takie schody świetnie wpisują się w minimalistyczne wnętrza.

Przezroczyste lub mleczne szkło hartowane, złożone z kilku warstw połączonych specjalną folią, zapewnia bezpieczeństwo użytkowania stopni. Warstwa antypoślizgowa, na przykład wykonana metodą sitodruku, może dodatkowo pokrywać ich powierzchnię. Idealne dopasowanie do konkretnego wnętrza gwarantuje wykonanie na zamówienie, standardowe dla schodów szklanych.

Płytki gresowe są najtańsze, jednak na schodach krętych lub o wąskich stopniach trudno je ładnie ułożyć – ze względu na konieczność precyzyjnego przycinania elementów i wypełniania fug.

Spiralne metalowe – oszczędność miejsca

Ograniczona ilość miejsca to główny powód, dla którego poleca się metalowe schody spiralne. Dowolny kształt konstrukcji umożliwia plastyczność metalu, choć w praktyce najczęściej spotyka się właśnie formę spiralną. Utrudnione przenoszenie większych przedmiotów sprawia, że te schody nie należą do najwygodniejszych w codziennym użytkowaniu – sprawdzają się głównie jako dojście do rzadziej używanych pomieszczeń, na przykład na poddasze. Wzmocnione drgania i odgłos kroków to skutek metalowych stopni, dlatego warto rozważyć ich wykończenie drewnem, które skutecznie tłumi dźwięki i poprawia komfort użytkowania.





▲ Schody kręcone zajmują niewiele miejsca, ale są niezbyt wygodne w użytkowaniu. ATRIUM, RINTAL

eprasa.pl 0f4e088d96

ZKM Matuszkiewicz – ponad 40 lat doświadczenia!

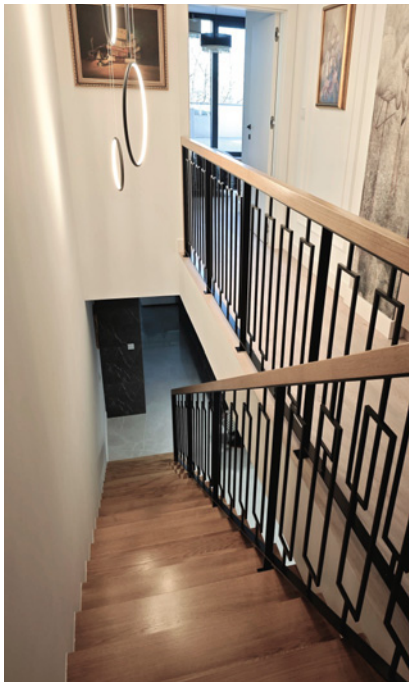
Jesteśmy firmą rodzinną z wieloletnią tradycją od 1986 roku. Zajmujemy się wykonawstwem wysokiej jakości konstrukcji, według projektów własnych oraz dostarczanych przez naszych Klientów.







Specjalizujemy się w wykonywaniu:
– balustrad,
– schodów,
– antresol.



Nie boimy się wyzwań i chętnie tworzymy rzeczy nowe i nietypowe. Nasze wyroby cechuje trwałość, estetyka, ciekawe wzornictwo oraz jakość. Wysoka jakość naszych produktów jest naszym znakiem rozpoznawczym. Dbamy o to, by nasze konstrukcje wykonywane były z materiałów najwyższej jakości z wykorzystaniem nowoczesnych, sprawdzonych technologii. Naszym celem jest tworzenie produktów trwałych o wysokiej jakości, dlatego precyzję wykonania stawiamy na pierwszym miejscu. Dokładamy wszelkich starań, by nasze produkty i nasza marka były kojarzone z solidnością, rzetelnością i fachowością.



Naszym priorytetem jest zapewnienie naszym Klientom kompleksowej i profesjonalnej obsługi.

ZKM MATUSZKIEWICZ

ZKM Daniel Matuszkiewicz
ul. Przerwana 10
02-484 Warszawa
tel. 502 028 066
www.zkm.com.pl
biuro@zkm.com.p

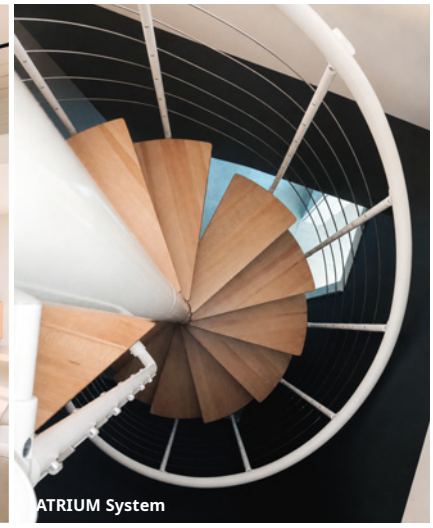
eprasa.pl 0f4e088d96

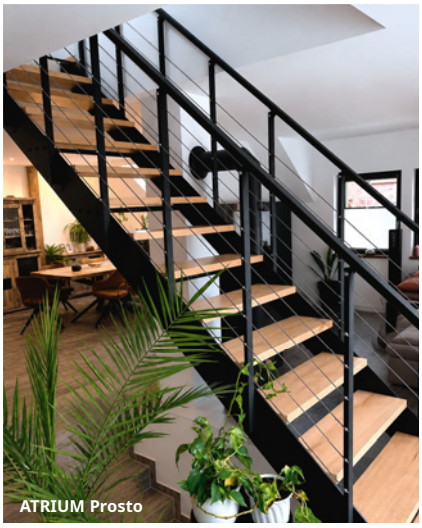
Schody ATRIUM – gotowe rozwiązania dostępne od ręki

Etap wykańczania domu wymaga podejmowania konkretnych decyzji dotyczących materiałów, wyposażenia i sposobu realizacji prac. Wybór schodów warto zaplanować odpowiednio wcześnie, uwzględniając wysokość kondygnacji, wielkość otworu w stropie oraz dostępną przestrzeń. ATRIUM ułatwia ten proces, oferując gotowe zestawy schodów do samodzielnego montażu, które można wygodnie zamówić online na atriumshop.eu.



ATRIUM Segment


ATRIUM System


ATRIUM Prosto


ATRIUM Quatro

ATRIUM to polski producent z ponad 30-letnim doświadczeniem w branży schodów. Oferta firmy obejmuje zarówno ekonomiczne zestawy schodów ATRIUM Basic, jak i wykonywane na indywidualne zamówienie konstrukcje ATRIUM Prestige. Dzięki temu można wybrać rozwiązanie idealnie dopasowane do wnętrza, potrzeb i budżetu.

Wybierz odpowiednie schody na atriumshop.eu

Sklep internetowy atriumshop.eu został zaprojektowany tak, aby wybór odpowiedniego modelu był prosty i przejrzysty. Produkty podzielono na czytelne kategorie obejmujące schody modułowe, proste i kręcone, przeznaczone do zastosowania wewnątrz lub na zewnątrz budynku.

Przy każdym modelu przedstawiono najważniejsze informacje techniczne, dostępne warianty, wymiary, materiały oraz możliwości konfiguracji. Zdjęcia, rysunki i tabele pomagają porównać poszczególne rozwiązania oraz dobrać liczbę elementów odpowiednią do wysokości kondygnacji i dostępnej przestrzeni.

W zależności od modelu można wybrać stopnie z naturalnej olchy, buku lub dębu oraz konstrukcję w kolorze białym (RAL 9003), czarnym (RAL 9005) lub szarym (RAL 9006), dopasowując gotowy zestaw do stylistyki wnętrza.

Takie przedstawienie oferty pozwala szybko sprawdzić, który zestaw najlepiej odpowiada warunkom technicznym miejsca montażu oraz preferencjom estetycznym.

Dostępność i szybka wysyłka

Jedną z najważniejszych zalet oferty ATRIUM Basic jest dostępność gotowych zestawów. Wiele modeli prezentowanych na atriumshop.eu znajduje się w magazynie i może zostać wysłanych nawet w ciągu 24 godzin od złożenia zamówienia.

To szczególnie istotne na etapie wykańczania domu, kiedy opóźnienie dostawy jednego elementu może wpłynąć na harmonogram pozostałych prac. Zamiast czekać kilka tygodni na wykonanie schodów na zamówienie, inwestor może wybrać dostępny zestaw, zamówić go online i samodzielnie zamontować.

Intuicyjny montaż krok po kroku

Schody ATRIUM Basic zostały zaprojektowane z myślą o samodzielnym montażu. Poszczególne elementy zestawu są odpowiednio przygotowane i dopasowane, dzięki czemu montaż schodów jest prosty i intuicyjny.

Do każdego zestawu dołączona jest czytelna instrukcja prowadząca użytkownika przez kolejne etapy. Na kanale YouTube ATRIUM dostępne są również materiały wideo pokazujące cały proces krok po kroku. Pozwalają

eprasa.pl 0f4e088d96



ATRIUM Bianco

one jeszcze przed zakupem zapoznać się ze sposobem instalacji i ocenić zakres potrzebnych prac.

Bezpieczeństwo i sprawdzona jakość ATRIUM

Prosty montaż nie oznacza rezygnacji z bezpieczeństwa i trwałości. Schody ATRIUM posiadają oznakowanie CE lub B, a ich konstrukcje zostały przebadane przez Instytut Techniki Budowlanej w Warszawie. Drewniane elementy powstają z surowca pochodzącego z certyfikowanych źródeł FSC. Ponad 30 lat doświadczenia, własne zaplecze produkcyjne oraz obecność produktów ATRIUM w sieciach marketów budowlanych w całej Europie potwierdzają, że są to rozwiązania sprawdzone i doceniane zarówno przez klientów indywidualnych, jak i partnerów biznesowych ATRIUM.

Schody dopasowane do indywidualnego projektu

Dla osób poszukujących schodów wykonywanych na wymiar ATRIUM przygotowało kolekcję Prestige. To indywidualne projekty, które powstają w biurze projektowym ATRIUM i są ściśle dopasowane do konkretnego miejsca montażu jak i preferencji inwestora.

W ramach kompleksowej realizacji ATRIUM zapewnia doradztwo, wykonanie projektu, produkcję, transport oraz profesjonalny montaż. Jest to rozwiązanie przeznaczone dla klientów, u których warunki montażowe nie pozwalają na zastosowanie gotowego zestawu lub którzy chcą zrealizować własną, indywidualną wizję schodów.

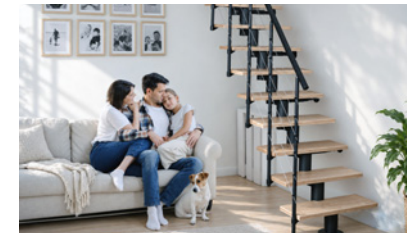
Kompleksowa oferta jednego producenta

Na atriumshop.eu dostępne są nie tylko schody modułowe, proste i kręcone, ale także balustrady. Możliwość zakupu wszystkich potrzebnych elementów u jednego producenta ułatwia zachowanie spójnej stylistyki oraz ogranicza czas potrzebny na poszukiwanie osobnych dostawców.

Zamów schody wygodnie przez Internet

ATRIUM łączy doświadczenie producenta z wygodą zakupów online. Przejrzysta prezentacja produktów, dostępność wielu modeli od ręki, szybka wysyłka oraz intuicyjny montaż pozwalają w wygodny sposób znaleźć właściwe rozwiązanie do swojego domu.

Pełna oferta gotowych zestawów do samodzielnego montażu dostępna jest na atriumshop.eu.



ATRIUM SYSTEM®
schody stairs scale

ATRIUM Sp. j.
ul. Konopnickiej 11
41-100 Siemianowice Śląskie
tel +48 32 609 00 00
www.atriumsystem.eu
www.atriumshop.eu
atrium@atriumsystem.eu

eprasa.pl 0f4e088d96

AGENT AI

budujemydom Produkty i Firmy

Buduj z AI. Zapytaj Buildo.

Agent AI Budujemy Dom odpowiada na pytania o budowę i remont, podpowiada produkty i technologie oraz wskazuje sprawdzonych producentów.

Czym ocieplić poddasze w starym domu?

Albo zacznij od:

- Jaka pompa ciepła do domu 140 m²?
- Kto produkuje okna trzyszybowe?
- Klej do płytek na ogrzewanie podłogowe?
- Rekuperacja w domu z bali?

Piszesz jak do człowieka

Zwykłym językiem, bez szukania słów kluczowych.

Dostajesz konkret

Produkty, technologie i sprawdzeni producenci.

Doradca pod ręką

Na etapie planowania, budowy i remontu.

Zadaj pierwsze pytanie

budujemydom.pl/irbj/agentbuildo

Agent Buildo (wersja BETA) nie udziela porad projektowych ani konstrukcyjnych – w razie wątpliwości skonsultuj się ze specjalistą.

zeskanuj

eprasa.pl 0f4e088d96



fot. REMMERS

Zawilgocone ściany. Jak rozpoznać przyczynę i skutecznie ją usunąć

Mokra plama przy podłodze, biały nalot na cokole albo odspajający się tynk to kłopot, który dotyka wielu właścicieli domów jednorodzinnych – zwłaszcza tych, które mają już kilkadziesiąt lat. Taki problem nie zniknie po pomalowaniu ściany. Zanim sięgniemy po farbę czy nowy tynk, musimy wiedzieć, skąd bierze się woda w murze – bo zła diagnoza oznacza wyrzucone pieniądze i powrót problemu za kilka miesięcy. Podpowiadamy, jak rozpoznać rodzaj zawilgocenia, co możemy zrobić sami, a kiedy potrzebna jest fachowa pomoc.

Skąd ta wilgoć?

Rozpoznawanie po objawach

Nim wezwiemy fachowca albo zaczniemy kuć tynk, warto samodzielnie przyjrzeć się temu, jak wygląda zawilgocenie i gdzie występuje. Sam obraz na ścianie potrafi zdradzić przyczynę, jeszcze zanim padnie wynik jakiegokolwiek pomiaru.

- **Podciąganie kapilarne** – najbardziej charakterystyczny obraz to pas wilgoci ciągnący się od posadzki w górę, zwykle do ok. 1–1,5 m. Górna granica plamy jest nieregularna, „po-

eprasa.pl 0f4e088d96

strzępiona". Towarzyszą jej białe wykwity solne, odspajający się tynk i łuszcząca farba przy cokole. Co ważne – ten rodzaj zawilgocenia nie zależy od pory roku, widać go zarówno latem, jak i zimą. To typowy objaw w starszych domach, w których izolacja pozioma fundamentów uległa zniszczeniu albo nigdy jej nie wykonano.

- **Kondensacja powierzchniowa** – para wodna z powietrza skrapla się na zimnych fragmentach ściany: w narożnikach zewnętrznych, za meblami stojącymi przy ścianie zewnętrznej, nad oknami i przy wieńcach. Nasila się jesienią i zimą, zwłaszcza przy słabej wentylacji i dużej produkcji pary w domu (gotowanie, suszenie prania, prysznice).
- **Przecieki** – z dachu, rynien, obróbek blacharskich czy nieszczelnych parapetów. Plamy są nieregularne, niezwiązane z posadzką, najczęściej pojawiają się przy stropie lub pod parapetem i wyraźnie nasilają się po opadach, zwłaszcza przy wietrze wiejącym z określonego kierunku.
- **Awaria instalacji wodnej lub grzewczej** – zawilgocenie jest punktowe, lokalne i niezależne od pogody czy pory roku, często pojawia się przy pionach instalacyjnych. Sygnałem ostrzegawczym bywa wzrost zużycia wody na liczniku albo spadek ciśnienia w instalacji grzewczej.
- **Zawilgocenie od soli** – sole zgromadzone w murze (np. po dawnym zalaniu albo latach działania soli drogowej przy cokole) wiążą wilgoć wprost z powietrza. Ściana „poci się" przy wysokiej wilgotności powietrza, nawet jeśli w danej chwili nie ma żadnego bezpośredniego źródła wody.

Domowy test z folią. Aby wstępnie odróżnić wilgoć idącą z muru od kondensacji pary wodnej z powietrza w pomieszczeniu, można wykonać prosty, choć nieznormalizowany test. Kawałek folii, około 30×30 cm, przyklejamy szczelnie taśmą na całym obwodzie do podejrzanego fragmentu ściany i zostawiamy na 24–48 godzin. Jeśli krople wody pojawią się pod folią, od strony muru – wilgoć pochodzi z samej ściany (podciąganie, przeciek, awaria instalacji). Jeśli skropliny osiądą na wierzchu folii, od strony pokoju – mamy do czynienia z kondensacją pary wodnej z powietrza. To tylko wskazówka, która nie zastępuje pomiaru wilgotności.

Zanim wydamy pieniądze na naprawę, dobrze jest zmierzyć, jak mokry jest mur. Prosty miernik wilgotności, dostępny w marketach budowlanych, wystarczy przyłożyć do ściany, żeby od razu odczytać wynik.



▲ Pleśń pojawia się zwykle w narożach, na połączeniu ścian lub ścian i sufitu. FOTOLIA



▲ Zarodniki pleśni i grzybów wywołują poważne schorzenia układu oddechowego, alergie, bóle mięśni i stawów, zmęczenie, nieżyty nosa, problemy z oddychaniem i wiele innych dolegliwości, aż po nowotwory żołądka, przełyku czy krwi. FOTOLIA

Pomiar zamiast zgadywania

Objawy naprowadzają na trop, ale zanim wydamy pieniądze na naprawę, dobrze jest zmierzyć, jak mokry jest mur. Prosty miernik wilgotności, dostępny w marketach budowlanych, wystarczy przyłożyć do ściany, żeby od razu odczytać wynik. Dobrze nadaje się do sprawdzenia, gdzie wilgoci jest najwięcej i jak wysoko sięga. Trzeba jednak wiedzieć, że sole i metal w murze zawyżają jego odczyty, więc wynik trzeba traktować jako orientacyjny.

Dokładny pomiar wykonuje specjalista: pobiera z muru próbki materiału z różnych wysokości i bada je na miejscu, najczęściej tzw. metodą karbidową, albo przekazuje do laboratorium. Wynik podaje się w procentach wilgotności masowej i porównuje z klasyfikacją stopnia zawilgocenia. Opiera się ona na wytycznych WTA – międzynarodowego stowarzyszenia specjalistów od renowacji budynków, powstałego w Niemczech

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Izolacja pionowa ma za zadanie chronić fundament przed wodami opadowymi i gruntowymi. Z izolacją poziomą można połączyć ją samoprzylepnymi, uszczelniającymi taśmami butylowymi, które są elastyczne i mają dobrą przyczepność. AIB

i działającego także w Polsce. Jego instrukcje nie są normami, ale w Europie uznaje się je za ważny punkt odniesienia przy osuszaniu murów i doborze tynków renowacyjnych. Dla murów ceglanych przyjmuje się orientacyjnie (między źródłami wartości mogą się nieznacznie różnić):

- do 3% – mur suchy,
- 3–5% – wilgotność podwyższona,
- 5–8% – mur średnio zawilgocony,
- 8–12% – mur silnie zawilgocony,
- powyżej 12% – mur mokry.

Przy okazji pomiaru wilgotności warto zlecić też badanie zasolenia muru. Laboratorium ocenia, ile w nim szkodliwych soli, i klasyfikuje zasolenie jako niskie, średnie lub wysokie. Od tego wyniku zależy później dobór tynku, o czym piszemy dalej.

Najpierw woda wokół domu

Przed ingerencją w sam mur sprawdźmy, co dzieje się na zewnątrz – bo w wielu domach bez piwnicy przyczyna leży nie w izolacji poziomej, tylko w tym, jak woda zachowuje się przy fundamencie. Typowy objaw to stale mokry cokół do wysokości ok. 15–25 cm, mimo że rynny są sprawne – wtedy problemu trzeba szukać w gruncie, izolacji fundamentu albo odwodnieniu terenu wokół domu.

Zanim zamówimy kosztowną naprawę, zacznijmy od rzeczy prostych i tanich, które w dużej części możemy zrobić sami:

- sprawdzić drożność rynien i rur spustowych,
- odprowadzić wodę deszczową rurami spustowymi w miejsce oddalone od fundamentu, a nie tuż przy ścianie,
- zapewnić spadek terenu od budynku – w praktyce przyjmuje się ok. 2 cm na metr, na pasie co najmniej 1–2 m wokół domu,
- zastąpić rabatę przylegającą bezpośrednio do cokołu opaską żwirową,
- upewnić się, że przy cokole nie ma nawarstwionej ziemi ani kostki brukowej powyżej poziomu izolacji poziomej – to częsty, a łatwy do naprawienia błąd.

Jeśli te działania nie wystarczą, kolejnym krokiem jest izolacja pionowa fundamentu od zewnątrz: odkopanie ściany fundamentowej, oczyszczenie jej powierzchni i naprawa lub wykonanie od nowa izolacji przeciwwilgociowej (np. z mas bitumicznych czy szlamów uszczelniających). Przy tej okazji można od razu docieplić strefę przyziemia.

W niektórych sytuacjach konieczny bywa też drenaż opaskowy – gdy grunt jest słabo przepuszczalny (gliny, iły), poziom wód gruntowych jest wysoki lub sezonowo się podnosi, a teren wokół domu jest płaski albo opada w stronę budynku. Rury drenażowe układa się ze spadkiem ok. 0,5–1%. Ważna zasada: wody deszczowej z rynien nie wolno wprowadzać do rur drenażu – potrzebny jest osobny, szczelny przewód prowadzący do studni chłonnej lub kanalizacji deszczowej.

Jak odtworzyć izolację poziomą

Gdy pomiar potwierdzi podciąganie kapilarne, a uporządkowanie wody wokół domu nie rozwiązuje problemu, trzeba odtworzyć izolację poziomą w istniejącym murze. W domach jednorodzinnych stosuje się przede wszystkim dwie metody.

Iniekcja to jedno z najczęściej wybieranych rozwiązań. W ścianie tuż nad posadzką lub terenem wierci się rząd otworów, do których wprowadza się preparat. Po wniknięciu w mur tworzy on w nim poziomą ba-



▲ Jedną z metod stosowanych w przypadku zawilgocenia murów jest iniekcja przeciwwilgociowa z wykorzystaniem preparatów silikonowych. SILIKONY POLSKIE

eprasa.pl 0f4e088d96

rierę, przez którą woda z gruntu nie przedostaje się wyżej. Preparat można wlewać do otworów stopniowo, aż nasyci mur (to trwa zwykle kilka dni), albo wtłaczać pod niewielkim ciśnieniem, co daje lepsze wypełnienie muru. Coraz popularniejsze są kremy iniekcyjne – są gęste i nie wyciekają z otworów, dzięki czemu łatwiej je nakładać. Iniekcja jest mało uciążliwa, nie narusza konstrukcji ściany i można ją wykonać od wewnątrz lub od zewnątrz domu. Jej koszt to orientacyjnie ok. 80–200 zł za metr bieżący ściany, a przy grubych lub silnie zasolonych murach nawet 300–400 zł/mb. Ceny w różnych źródłach różnią się dość mocno, więc zawsze warto poprosić o wycenę po oględzinach.

Podcinka mechaniczna to metoda uchodząca za najbardziej skuteczną – jej trwałość porównuje się z nową izolacją wykonywaną na etapie budowy. Mur tnie się specjalną piłą odcinkami, zwykle do ok. 1 m naraz. W powstałą szczelinę wsuwa się arkusze folii izolacyjnej, a następnie wypełnia się ją zaprawą. Sprawdza się w murach z cegły o równych, poziomych spoinach. Jest to jednak poważna ingerencja w konstrukcję domu: wymaga doświadczonej ekipy, a czasem opinii konstruktora, i jest utrudniona tam, gdzie w ścianie biegną instalacje. Zwykle jest też droższa od iniekcji, zwłaszcza przy grubych murach. Wykonawcy wyceniają ją zwykle od powierzchni przekroju muru (długość cięcia × grubość ściany), orientacyjnie ok. 400–800 zł/m^2.

Ostrożnie podchodźmy do ofert urządzeń do tzw. elektroosmozy, zwłaszcza „bezprzewodowych", które mają osuszać mur bez żadnych prac budowlanych. Brak niezależnych, ogólnodostępnych badań potwierdzających ich skuteczność, a wielu fachowców podchodzi do nich z dużą rezerwą. Przed zakupem warto zasięgnąć niezależnej opinii.

Tynki renowacyjne, czyli druga linia obrony

Odtworzenie izolacji poziomej to dopiero połowa sukcesu. Zasolony, zniszczony tynk trzeba skuć i zastąpić tynkiem renowacyjnym. To kilka warstw nakładanych jedna po drugiej: najpierw cienka warstwa poprawiająca przyczepność, potem tynk podkładowy (przy dużym zasoleniu – taki, który gromadzi sole), a na końcu właściwy tynk renowacyjny o grubości co najmniej 2 cm. Całość maluje się farbą paroprzepuszczalną, np. krzemianową lub silikonową.

Tynk renowacyjny ma bardzo dużo porów – stanowią one ponad 40% jego objętości. Dzięki temu woda z muru odparowuje wewnątrz tynku, a sole krystalizują w jego porach, a nie na powierzchni ściany. Ściana pozostaje sucha i czysta. Kupując materiały, szukajmy na opakowaniu oznaczenia, że system tynków spełnia wymagania instrukcji WTA. Trzeba jednak pamiętać, że tynk renowacyjny nie usuwa przyczyny zawilgocenia – ma sens dopiero po jej usunięciu.

Dlaczego nie sprawdzi się tu zwykły tynk cementowy ani szczelna farba? Ponieważ szczelny tynk zatrzymuje wilgoć i sole tuż pod powierzchnią. Sole, krystalizując, po prostu odspajają taki tynk – często razem z wierzchnią warstwą muru – po kilku, kilkunastu miesiącach. Podobnie działają farby o niskiej paroprzepuszczalności, np. lateksowe czy olejne: tworzą się pod nimi pęcherze, a powłoka zaczyna się łuszczyć.

Cierpliwość, czyli wysychanie muru

Nawet po prawidłowo wykonanej naprawie mur nie wysycha z dnia na dzień. Po odtworzeniu izolacji poziomej proces ten trwa zazwyczaj od kilku do kilkunastu miesięcy – w praktyce mówi się o przedziale mniej więcej 6–18 miesięcy, w zależności od grubości ściany, rodzaju materiału, temperatury i wietrzenia pomieszczenia. Zimą wysychanie praktycznie zamiera, więc planując prace, dobrze jest uwzględnić porę roku.

W tym czasie ściana powinna pozostać odsłonięta albo pokryta wyłącznie warstwami paroprzepuszczalnymi, które nie zatrzymują wilgoci wewnątrz muru. Stary, zasolony tynk warto skuć z zapasem – wykonawcy zwykle usuwają go znacznie ponad widoczną granicę zawil-

Gdy pomiar potwierdzi podciąganie kapilarne, a uporządkowanie wody wokół domu nie rozwiązuje problemu, trzeba odtworzyć izolację poziomą w istniejącym murze.



▲ Zadaniem hydroizolacji fundamentów jest ochrona ścian przed szkodliwym działaniem wilgoci oraz wód gruntowych i opadowych. REMMERS



▲ Iniekcja to jedno z najczęściej wybieranych rozwiązań. W ścianie tuż nad posadzką lub terenem wierci się rząd otworów, do których wprowadza się preparat. Po wniknięciu w mur tworzy on w nim poziomą barierę, przez którą woda z gruntu nie przedostaje się wyżej. ULTRAMENT

eprasa.pl 0f4e088d96

Wszechstronne uszczelnienie?
ZróbMY to razem!

- ✓ Aplikacja MB 2K przez szlamowanie, szpachlowanie i natrysk
- ✓ Nieprzepuszczająca wody pod ciśnieniem, także bez siatki wzmacniającej
- ✓ Schnie w ciągu mniej niż 18 godzin
- ✓ Mostkuje rysy o szerokości powyżej 3 mm
- ✓ Wysoka elastyczność i rozszerzalność
- ✓ Zbadana pod kątem odporności na negatywne ciśnienie wody (zgodnie z instrukcją WTA 4-6)
- ✓ Sprawdzona wytrzymałość na nacisk





Broszura cyfrowa

Tę i inne broszury można pobrać w formie cyfrowej, korzystając z tego kodu QR.

remmers

remmers.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

gocenia, żeby nie zostawić w ścianie ukrytych kieszeni z solą. Do malowania czy tapetowania powinniśmy przystąpić dopiero po kontrolnym pomiarze wilgotności, a nie „na oko". Zbyt szybkie wykończenie ściany to jeden z najczęstszych powodów, dla których problem wraca.

Kiedy wezwać specjalistę

Część sytuacji da się rozpoznać i naprawić samodzielnie lub z pomocą jednej ekipy remontowej, ale są przypadki, w których lepiej od razu zamówić ekspertyzę:

- przyczyna zawilgocenia jest niejasna albo podejrzewamy, że działa jednocześnie kilka źródeł wody,
- na ścianie pojawiają się ślady grzyba,
- kupujemy dom, w którym widać ślady dawnego lub obecnego zawilgocenia,
- toczy się spór z wykonawcą i ekspertyza ma posłużyć jako dowód,
- planujemy kosztowną naprawę, taką jak podcinka muru czy wykonanie drenażu, i chcemy mieć pewność, że wybieramy właściwą metodę.

Koszt podstawowej opinii zaczyna się od ok. 500 zł. Pełna ekspertyza mykologiczno-budowlana, obejmująca badania laboratoryjne wilgotności, zasolenia i obecności grzybów, to wydatek zaczynający się od ok. 2500 zł – ceny orientacyjne, zależne od regionu i zakresu badań.

Błędy, których warto uniknąć

- Tynkowanie lub malowanie mokrej ściany bez usunięcia przyczyny zawilgocenia – efekt zniknie po kilku, kilkunastu miesiącach.
- Użycie zwykłego tynku cementowo-wapiennego lub gipsowego zamiast tynku renowacyjnego na zasolonym murze.
- Malowanie wilgotnego muru farbami o niskiej paroprzepuszczalności.



▲ Niektóre rodzaje płyt XPS, wykorzystywanych do izolacji termicznej fundamentów, są całkowicie odporne na działanie wody. Dzięki temu stanowią dodatkową barierę przeciwwilgociową. AUSTROTHERM

- Docieplanie styropianem zawilgoconej ściany przed usunięciem przyczyny – to zamyka wilgoć w murze zamiast pozwolić jej wyjść.
- Zlecanie kosztownej iniekcji czy podcinki bez wcześniejszego uporządkowania rynien, spadku terenu i odwodnienia wokół domu.
- Wybór metody naprawy bez pomiaru wilgotności i zasolenia muru.
- Zbyt szybkie wykańczanie ściany po naprawie, bez kontrolnego pomiaru wilgotności.

Skuteczna walka z zawilgoconą ścianą ma jedną logiczną kolejność, od której nie warto odstępować: najpierw diagnoza – rozpoznanie objawów, pomiar wilgotności i zasolenia; potem usunięcie przyczyny – uporządkowanie wody wokół domu i ewentualne odtworzenie izolacji poziomej; dopiero później wysychanie muru, które wymaga cierpliwości liczonej w miesiącach; i na końcu wykończenie, po kontrolnym pomiarze. Odwrócenie tej kolejności – najczęściej pokusa, by od razu zamaskować problem nowym tynkiem – prawie zawsze kończy się tym, że za jakiś czas wracamy do punktu wyjścia, tyle że z wyższymi kosztami.

Ile to kosztuje

Ceny orientacyjne (2025/2026), mocno zależne od regionu, grubości i dostępności muru oraz zakresu prac – przed decyzją warto zebrać kilka wycen od wykonawców:

– iniekcja: ok. 80–200 zł/mb ściany, do 300–400 zł/mb przy grubych lub silnie zasolonych murach

– podcinka mechaniczna: ok. 400–800 zł/m² przekroju muru (długość × grubość ściany)

– drenaż opaskowy dla typowego domu (obwód ok. 40–50 m): ok. 6000–12 000 zł

– podstawowa opinia specjalisty: od ok. 500 zł

– pełna ekspertyza mykologiczno-budowlana z badaniami laboratoryjnymi: od ok. 2500 zł



▲ Pominięcie lub wykonanie z błędami hydroizolacji fundamentów może negatywnie wpłynąć na konstrukcję budynku oraz doprowadzić do późniejszych, często kosztownych remontów. ULTRAMENT

eprasa.pl 0f4e088d96

Skąd wilgoć w ścianie?

Rozpoznaj rodzaj zawilgocenia po objawach

Przecieki

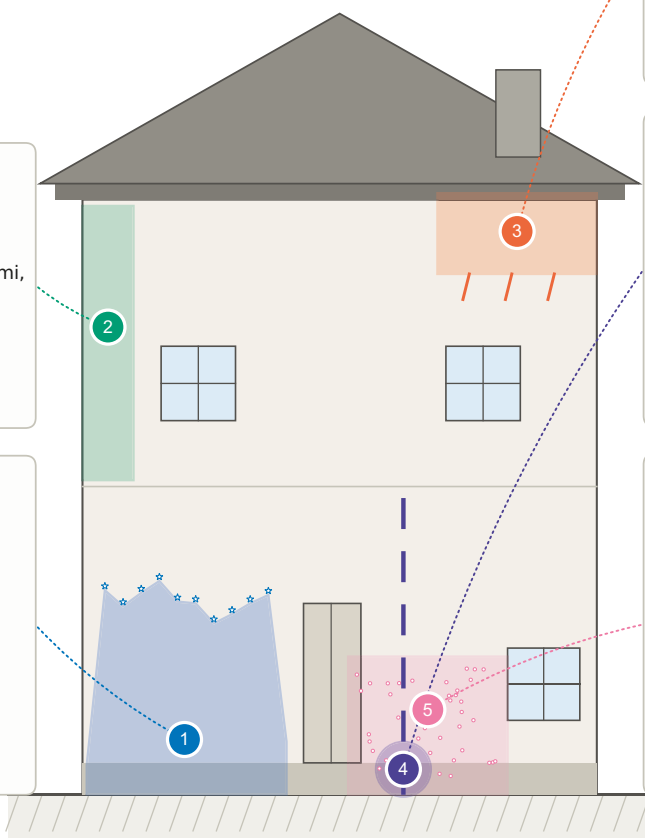
Nieregularne plamy przy stropie, attyce lub pod parapetem, niezwiązane z posadzką. Nasilają się po opadach, zwłaszcza przy wietrze z określonego kierunku.

Kondensacja powierzchniowa

Skropliny w narożnikach zewnętrznych, za meblami, nad oknami i przy wieńcach. Nasila się jesienią i zimą przy słabej wentylacji.

Awaria instalacji wod.-kan. / c.o.

Zawilgocenie punktowe, przy pionach instalacyjnych, niezależne od pogody. Sygnał: wzrost zużycia wody lub spadek ciśnienia w instalacji.



Podciąganie kapilarne

Pas wilgoci od posadzki w górę, zwykle do ok. 1–1,5 m, o postrzępionej górnej granicy. Białe wykwity solne, odspajający się tynk. Widoczne przez cały rok, niezależnie od pory roku.

Zawilgocenie higroskopijne (sole)

Sole w murze (po dawnym zalaniu lub soli drogowej) wiążą wilgoć z powietrza. Ściana „poci się" przy wysokiej wilgotności, nawet bez bezpośredniego źródła wody.

Test z folią (30×30 cm, 24–48 h) pomaga wstępnie odróżnić wilgoć z muru od kondensacji z powietrza – nie zastępuje pomiaru wilgotności.

Stopień zawilgocenia muru

wartości orientacyjne dla murów ceglanych – wg publikacji powołujących się na instrukcję WTA; mogą się nieznacznie różnić między źródłami

do 3%	3–5%	5–8%	8–12%	> 12%
mur suchy	wilgotność podwyższona	mur średnio zawilgocony	mur silnie zawilgocony	mur mokry

Kolejność działań, która się opłaca

odwrócenie tej kolejności zwykle kończy się powrotem problemu, tyle że z wyższymi kosztami

1. **Diagnoza** – Rozpoznanie objawów zawilgocenia, pomiar wilgotności i zasolenia muru.
2. **Usunięcie przyczyny** – Uporządkowanie wody wokół domu, ewentualne odtworzenie izolacji poziomej.
3. **Wysychanie** – Od ok. 6 do 18 miesięcy, zależnie od grubości muru i wentylacji.
4. **Wykończenie** – Tynk renowacyjny i farba paroprzepuszczalna, dopiero po pomiarze kontrolnym.

Źródło: „Zawilgocone ściany. Jak rozpoznać przyczynę i skutecznie ją usunąć" – zweryfikowany tekst redakcyjny.
Wartości orientacyjne – przed wyborem metody naprawy zalecany jest pomiar wilgotności i zasolenia muru wykonany przez specjalistę.

eprasa.pl 0f4e088d96

Od piwnicy po elewację – jak zatrzymać wilgoć w ścianach?

SARSIL® DRC-80 i SARSIL® DRE-50 to skuteczne rozwiązania silikonowe do osuszania i ochrony murów. Wilgoć w murach to problem, który może dotyczyć zarówno starych, jak i nowszych budynków. Zawilgocone ściany często pokrywają się wykwitami, tynk zaczyna się odspajać i kruszyć, a w pomieszczeniach może pojawić się nieprzyjemny zapach. Długotrwałe zawilgocenie wpływa również niekorzystnie na stan materiałów budowlanych. Dlatego tak ważne jest nie tylko usunięcie widocznych skutków wilgoci, ale przede wszystkim ograniczenie jej dalszego napływu.

Jedną z metod stosowanych w przypadku zawilgocenia murów jest iniekcja przeciwwilgociowa z wykorzystaniem preparatów silikonowych. W tej technologii zastosowanie znajdują: krem do osuszania zawilgoconych murów SARSIL® DRC-80 oraz emulsja do osuszania murów SARSIL® DRE-50.





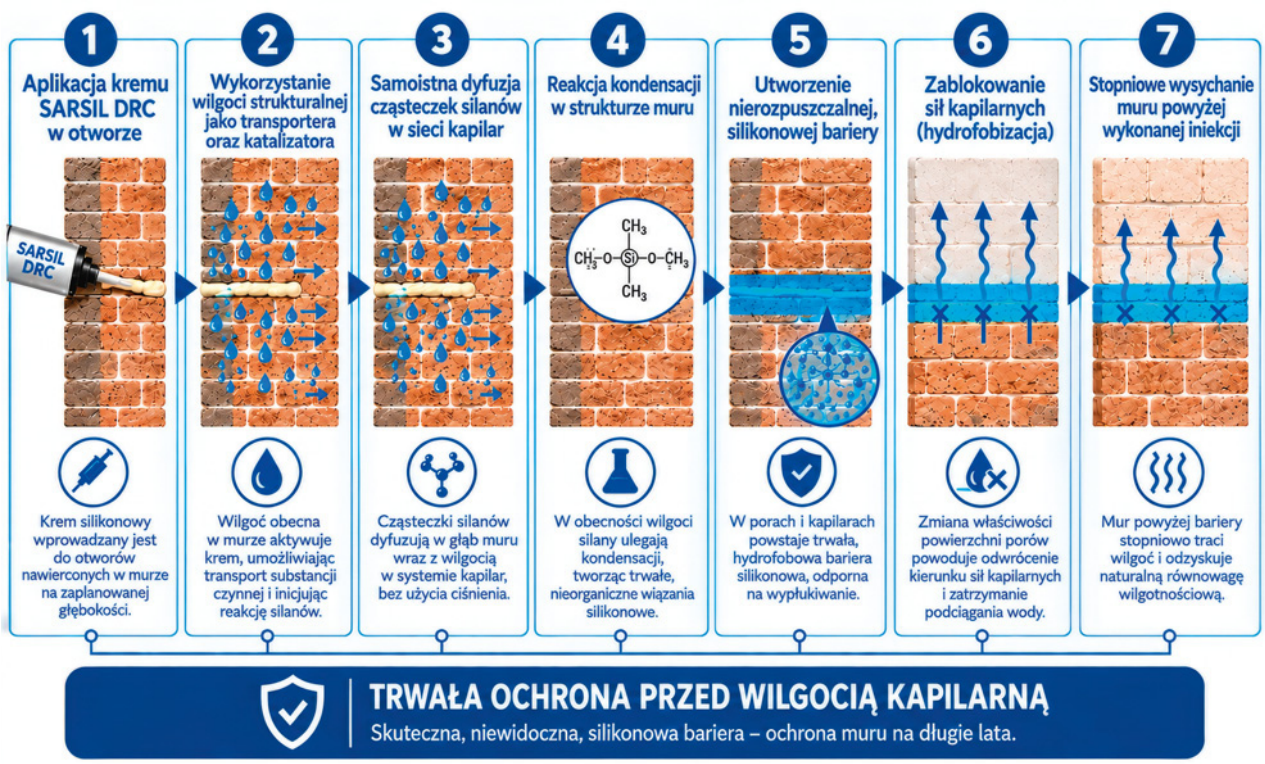




Skąd bierze się wilgoć w murach?

Jedną z najczęstszych przyczyn jest podciąganie kapilarne. Woda znajdująca się w gruncie może przemieszczać się przez drobne pory i kapilary materiału budowlanego, stopniowo unosząc się w górę ściany. Zjawisko to jest szczególnie częste w starszych budynkach, w których nie wykonano izolacji poziomej lub istniejąca izolacja została uszkodzona. Wilgoć może mieć również inne źródła, dlatego

eprasa.pl 0f4e088d96



przed rozpoczęciem prac należy prawidłowo rozpoznać przyczynę problemu. Samo usunięcie zawilgoconego tynku nie wystarczy, jeśli woda nadal będzie przedostawać się do muru.

Na czym polega iniekcja silikonowa?

Iniekcja silikonowa polega na wprowadzeniu preparatu hydrofobowego do struktury muru poprzez odpowiednio przygotowane otwory. Preparat rozprowadza się w strefie wykonywanej izolacji, ograniczając możliwość kapilarnego transportu wody. W ten sposób powstaje bariera przeciwwilgociowa, której zadaniem jest ograniczenie dalszego podciągania wilgoci od strony gruntu. Metoda może być stosowana podczas remontów istniejących budynków i pozwala ograniczyć zakres prac w porównaniu z rozwiązaniami wymagającymi odkopywania fundamentów.

SARSIL® DRC-80 – krem do osuszania zawilgoconych murów

SARSIL® DRC to specjalistyczny krem przeznaczony do wykonywania izolacji przeciwwilgociowej metodą iniekcji. Jego konsystencja pozwala na wygodną aplikację preparatu do przygotowanych otworów w murze. SARSIL® DRC-80 dostępny jest w opakowaniach 600 ml, 1 kg oraz 5 kg, co umożliwia dopasowanie ilości produktu do zakresu prowadzonych prac. Krem DRC-80 wyróżnia się łatwą aplikacją – nie wymaga specjalistycznego sprzętu. Krem można wprowadzać do przygotowanych otworów przy użyciu prostych dostępnych narzędzi, dlatego może być stosowany również np. podczas samodzielnego remontu domu, piwnicy czy garażu.

SARSIL® DRE-50 – emulsja do osuszania murów

SARSIL® DRE-50 to emulsja przeznaczona do wykonywania iniekcji przeciwwilgociowej w murach. Stanowi alternatywę dla preparatu w postaci kremu i może być stosowana w rozwiązaniach technologicznych odpowiednio dobranych do rodzaju konstrukcji. Zarówno SARSIL® DRC-80, jak i SARSIL® DRE-50 wykorzystują hydrofobowe właściwości silikonów, których zadaniem jest ograniczenie transportu wody w strukturze muru.

Co daje prawidłowo wykonana iniekcja?

SARSIL® DRC-80 i SARSIL® DRE-50 to profesjonalne rozwiązania do wykonywania izolacji przeciwwilgociowej i ochrony zawilgoconych murów. Najważniejszym celem wykonania izolacji przeciwwilgociowej jest ograniczenie dopływu nowej wilgoci do muru. Po wykonaniu bariery zawilgocona konstrukcja może stopniowo oddawać zgromadzoną wodę i wysychać. Czas wysychania zależy m.in. od rodzaju i grubości muru, stopnia zawilgocenia, temperatury, wentylacji oraz warunków panujących w budynku. Warto pamiętać, że iniekcja nie powoduje natychmiastowego wyschnięcia ściany. Jej podstawowym zadaniem jest ograniczenie podciągania kapilarnego i stworzenie warunków do stopniowego wysychania przegrody.

Masz pytania? Skontaktuj się, a chętnie doradzimy w wyborze odpowiedniego rozwiązania.



Silikony polskie

Zakład Chemiczny „Silikony Polskie" Sp. z o.o.
37-310 Nowa Sarzyna
ul. Chemików 1
tel. 17 785 12 00
www.silikonypolskie.pl
silikony@silikony.pl

eprasa.pl 0f4e088d96



fot. OMNIRES

Łazienka na miarę czasów – jak ją zaplanować

Bieżące trendy w kolorach i rozwiązaniach trzeba znać, planując nowoczesną łazienkę – to jednak nie wszystko, bo pomieszczenie musi też być funkcjonalne, wygodne i bezpieczne w użytkowaniu, co czyni z takiego projektu spore wyzwanie. Sprecyzowanie własnych oczekiwań, przejrzenie oferty rynkowej i poszukanie inspiracji na stronach producentów wyposażenia łazienkowego oraz w czasopismach wnętrzarskich – od tego najlepiej zacząć planowanie.

Wstępny plan pomieszczenia zawiera zwykle każdy projekt domu, choć ustawienie sprzętów nierzadko ulega później modyfikacjom – samo zaprojektowanie tej przestrzeni najwygodniej jednak zlecić architektowi wnętrz.

Dwie łazienki to dziś standard w domach jednorodzinnych. Ta mniejsza, z podstawowym wyposażeniem – umywalką, WC i prysznicem – zwykle znajduje się na parterze i pełni funkcję podręcznej toalety dla domowników oraz łazienki dla gości. Większa, na piętrze, mieści zwykle dwie umywalki, wannę i prysznic, czasem też bidet lub saunę, na którą potrzeba około 4 m^2. Pojemne szafki na kosmetyki, przybory toaletowe czy ręczniki także nie powinny w niej zabraknąć, podobnie

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ W nowocześnie urządzonych łazienkach liczy się funkcjonalne wykorzystanie przestrzeni. W ostatnich latach modna jest szarość, biel, beton i drewno. FERRO

„Płytkami wcale nie trzeba dziś wykańczać wnętrza łazienki – ściany można pomalować farbą odporną na wilgoć albo pokryć odpowiednią tapetą. Niechłonące wody wstawki z drewna egzotycznego, na przykład tekowego, to kolejny modny dziś dodatek.



▲ Jeżeli łazienka ma powierzchnię ponad 6 m^2, z powodzeniem można wstawić do niej i wannę, i prysznic, co jest najlepszym rozwiązaniem. FERRO

jak lustro z dobrym oświetleniem, najlepiej po obu jego stronach. Kąpiel i wypoczynek po zabiegach pielęgnacyjnych to strefy, które można wydzielić w większych salonach kąpielowych. Płytkami wcale nie trzeba dziś wykańczać wnętrza łazienki – ściany można pomalować farbą odporną na wilgoć albo pokryć odpowiednią tapetą. Niechłonące wody wstawki z drewna egzotycznego, na przykład tekowego, to kolejny modny dziś dodatek.

Armatura na czasie i oszczędna

Wygodne w użyciu i bezawaryjne powinny być baterie, z których korzystamy przy niemal każdej wizycie w łazience. Produkty wysokiej jakości nie sprawiają problemów i pomagają oszczędzać wodę, dlatego warto na nie postawić. Znani designerzy zajmują się czasem projektowaniem armatury, bo producenci starają się wyróżnić swoje wyroby. Mocno zgeometryzowane, czyli kanciaste, obłe albo nawiązujące do form organicznych – baterie mogą mieć formę oszczędną, minimalistyczną, albo przeciwnie, bardzo ozdobną.

Obserwować wypływ wody pozwalają ciekawe modele z wylewką otwartą albo z przezroczystego szkła.

Baterie umywalkowe, wannowe i prysznicowe z jednej linii stylistycznej można dobrać do łazienki, tworząc spójną całość. Nawet kilkanaście wariantów z jednej serii, w tym wersje wysokie i niskie, jedno- i dwuuchwytowe, znajdziemy do samej umywalki. Mosiądz, ewentualnie stal, to materiał korpusu większości dziś oferowanych urządzeń. Satynowa, biała, czarna czy w kolorze złota – poza popularnym chromem taką armaturę też można dziś kupić. Cienka powłoka chromowa, którą pokrywane są tańsze wyroby, z czasem może się porysować lub złuszczyć. Trwałą powłokę PVD, odporną na uszkodzenia, mają za to droższe produkty.

Bezpiecznie łączyć wodę z elektroniką pozwalają dziś powszechne źródła świat-



▲ Baterie umywalkowe na podczerwień, które aktywują się po zbliżeniu do nich rąk, pozwalają zoptymalizować ilość zużywanej wody. Przeważnie mają one proste formy, dzięki czemu pasują do wnętrz utrzymanych w minimalistycznym stylu. KLUDI

eprasa.pl 0f4e088d96

Nawet o 40 procent pozwala z kolei zmniejszyć zużycie wody zwykły perlator w wylewce, czyli wkładka rozpraszająca wodę. Napowietrzony strumień sprawia wrażenie znacznie obfitszego i pozwala skutecznie umyć ręce czy naczynia. Użytkownicy oszczędzają wodę niemal odruchowo, ustawiając mniejszy strumień.





▲ ▶ Najpopularniejsze są sztorcowe baterie umywalkowe, jednak w sprzedaży ciągle można znaleźć modele przeznaczone do montażu ściennego. DIAMOND, TECHNISTONE

ła LED oraz technologia bezprzewodowa. Między innymi dzięki temu armatura łazienkowa pomaga oszczędzać wodę i jest wygodniejsza w obsłudze. Baterię bezdotykową z czujnikiem ruchu warto zamontować, jeśli z kranu korzystają dzieci, które w pośpiechu mogą niedokładnie zakręcić kurek albo całkiem o tym zapomnieć. Cofnięcie dłoni spod wylewki zatrzymuje wodę, a żeby popłynęła ponownie, wystarczy zbliżyć dłoń. Głównie w bateriach umywalkowych, używanych najczęściej, stosuje się czujniki ruchu – w wannowych mają mniejsze uzasadnienie. Ogranicznik wypływu to funkcjonalne rozwiązanie, spotykane najczęściej w bateriach jednouchwytowych. Lekki nacisk na uchwyt uruchamia go do połowy, a żeby uzyskać pełny strumień, trzeba pokonać dodatkowy opór. Skupiony albo rozproszony, podobnie jak w słuchawce prysznicowej – rodzaj strumienia zmienia przełącznik dostępny w części modeli. Elektroniczny sterownik z ikonami zastępuje w niektórych bateriach tradycyjne pokrętło, dzięki czemu siły i temperatury strumienia nie trzeba już regulować po odkręceniu kranu, co sprzyja oszczędzaniu wody. Wszystko ustawia się na panelu, a o temperaturze wypływającej wody może informować barwa światła diodowego. Funkcję pauzy, pamięć ustawień oraz automatyczny wyłącznik bezpieczeństwa, aktywujący się po określonym czasie korzystania z baterii, może mieć też kran elektroniczny.

Nawet o 40 procent pozwala z kolei zmniejszyć zużycie wody zwykły perlator w wylewce, czyli wkładka rozpraszająca wodę. Napowietrzony strumień sprawia wrażenie znacznie obfitszego i pozwala skutecznie umyć ręce czy naczynia. Użytkownicy oszczędzają wodę niemal odruchowo, ustawiając mniejszy strumień.

Baterie umywalkowe

Oszczędność zarówno czasu, jak i wody daje tradycyjna bateria dwuuchwytowa



▲ Pierwszym krokiem do stworzenia ekologicznej łazienki jest zwrócenie uwagi na strefę umywalki. Tutaj każda kropla wody ma znaczenie, dlatego warto rozważyć wymianę tradycyjnych baterii umywalkowych na oszczędnościowe, wyposażone w ekologiczny napowietrzacz. KFA ARMATURA

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Najpopularniejsze są sztorcowe baterie umywalkowe. DIAMOND

albo jednouchwytowa, którą można wybrać do umywalki. Montaż kranu w blacie szafki lub w umywalce, w fabrycznie przygotowanym otworze, to najpopularniejszy wariant. Dlatego większość osób wybiera modele sztorcowe, które mogą się znacznie różnić wysokością i długością wylewki. Wylewkę trzeba dopasować do wielkości umywalki, sprawdzając, w które miejsce trafi wypływający strumień. Może być przy tym nieruchoma albo obrotowa.

Natynkowe i podtynkowe – to dwa warianty umywalkowych baterii ściennych. Te pierwsze widoczne są w całości na ścianie, w drugich widać jedynie wylewkę i uchwyty do regulacji strumienia. Korpus oraz elementy mieszające wodę są w tym drugim przypadku ukryte w ścianie. Trudno dostępne przez to są mechanizmy hydrauliczne, dlatego warto wybierać wyroby wysokiej klasy, które nie psują się tak łatwo.

Baterie wannowe

Rodzaj wanny i projekt łazienki decydują o wyborze baterii. Na rancie niecki lub jej obudowie można zamontować wersję sztorcową. Wiele produktów ściennych, natynkowych i podtynkowych, przystosowanych do montażu nad wanną, znajdziemy też na rynku. Otwartą, szeroką wylewką kaskadową, z której woda wypływa ciszej, dobrze sprawdzają się baterie towarzyszące kąpieli w wannie, czyli czasowi odpoczynku i relaksu. Rączkę natryskową ma większość takich urządzeń – warto sprawdzić, czy jej wąż ma wystarczającą długość. Liczba kurków nie jest tak istotna jak przy umywalce w baterii wannowej, bo temperaturę wody ustala się zwykle już podczas napełniania wanny. Dotykowy panel sterowania eliminuje całkowicie potrzebę stosowania kurków czy uchwytów w elektronicznych bateriach wannowych.

Na panelu ustawia się temperaturę i siłę strumienia, a także przełącza go na wąż prysznicowy. W ścianie, na półce lub w przystosowanej do tego wannie montuje się wersje kilkuotworowe. Na zewnątrz widać jedynie wylewkę i uchwyty do ustawiania wody, a w modelach prysznicowych także wąż ze słuchawką lub deszczownicę. Automatykę zwijania węża warto sprawdzić, kupując urządzenia z funkcją prysznica, bo to najbardziej awaryjny element.

Dobrze też zapewnić sobie dostęp do mechanizmu przez otwór rewizyjny, maskowany płytkami lub specjalnym panelem. Modele podłogowe na wysokiej





▲ Armatura wielootworowa ma bardzo nowoczesny charakter. W sprzedaży znajdziemy urządzenia przystosowane do montażu na wannie, jak również w ścianie. FERRO, OMNIRES

❝ Stałą maksymalną temperaturę, na przykład 37°C, pozwalają ustawić baterie z mechanicznym ogranicznikiem. Żeby ją przekroczyć, zwykle trzeba wcisnąć specjalny przycisk. To bardzo przydatna opcja, gdy małe dzieci kąpią się same.



▲ Przy wolnostojących wannach często montuje się wychodzące z podłogi baterie kolumnowe, które wyglądają oryginalnie i elegancko. Tu ograniczenia przepływu wody są niepożądane, ponieważ szybkie napełnienie niecki minimalizuje straty ciepła. DURAVIT

eprasa.pl 0f4e088d96





▲ Rozwiązania pozwalające zminimalizować zużycie wody można zastosować także w strefie prysznica. Kontrolę strumienia zapewni dobrze dobrana słuchawka, która powinna mieć kilka trybów. W tym zestawie można korzystać naprzemiennie z niej albo z deszczownicy, która zdecydowanie nie jest opcją oszczędnościową. FERRO

nóżce, montowane obok wanny lub na specjalnej półce, znajdziemy też wśród baterii wannowych. Efektownie prezentują się zwłaszcza przy wannach wolnostojących. Ich montaż najlepiej zaplanować już na etapie projektowania instalacji wodnej, bo bateria umieszczona daleko od ściany nie należy do standardowych rozwiązań.

Baterie natryskowe

Słuchawka prysznicowa umieszczana na wybranej wysokości na drążku, a czasem też deszczownica, oblewająca z góry delikatną mżawką albo silnym strumieniem – tak wygląda taka bateria. Wbudowane oświetlenie diodowe emitujące różne kolory mogą mieć nowoczesne modele. Dzięki temu podczas kąpieli można dodatkowo urządzić sobie seans chromoterapii.

Podobnie jak wersje wannowe, natynkowe, z widocznymi wszystkimi elementami, oraz podtynkowe – w obu wariantach oferowane są baterie natryskowe. Zwykle jednym pokrętłem ustawia się temperaturę, a drugim ciśnienie wody, ewentualnie przełączając strumień na słuchawkę albo deszczownicę. Termostat, pozwalający precyzyjnie ustawić pożądaną temperaturę wody, ma wiele modeli. Baterie wannowe też często mają termostat, umywalkowe rzadziej. Przy kąpieli pod górną głowicą chroni to przed poparzeniem i zapewnia bezpieczeństwo zarówno starszym, jak i najmłodszym domownikom.

Stałą maksymalną temperaturę, na przykład 37°C, pozwalają ustawić baterie z mechanicznym ogranicznikiem. Żeby ją przekroczyć, zwykle trzeba wcisnąć specjalny przycisk. To bardzo przydatna opcja, gdy małe dzieci kąpią się same. Panel sterujący, pozwalający między innymi zapamiętywać ustawienia osobiste, można zamontować zamiast typowej armatury prysznicowej. Podobnie jak baterie, może mieć wiele dodatkowych funkcji – termostat, chromoterapię, a do tego dysze do hydromasażu czy system audio.

Strefa prysznica

Szklana tafla oddzielająca strefę prysznica od reszty pomieszczenia, czyli tak zwana kabina walk-in, coraz częściej zastępuje w nowoczesnych łazienkach typową kabinę. 80 na 80 cm to minimalna wiel-



▲ Deszczownica pozwala uzyskać strumień przypominający mżawkę. OMNIRES



▲ Zabawa kolorami niekiedy daje bardzo ciekawe efekty, Eksperymentując, można stworzyć interesującą wizualnie przestrzeń. CORAM

eprasa.pl 0f4e088d96





▲ Półka prysznicowa powinna mieć dużo miejsca na akcesoria łazienkowe. CORAM

kość strefy prysznicowej, ale znacznie wygodniejsze są natryski o wymiarach około 90 na 90 cm i większe. Kabina narożna, półokrągła, choć jej promień to również minimum 80 cm, pozwala w małym pomieszczeniu zaoszczędzić trochę miejsca. Przestrzeni na ruch skrzydła przed prysznicem potrzebują drzwi rozwierne. Jeśli miejsca brakuje, lepiej sprawdzą się drzwi przesuwne albo składane, harmonijkowe.

Tradycyjnego, wysokiego brodzika raczej nie montuje się już w minimalistycznie urządzonych łazienkach. Stosuje się za to wersje płaskie albo odwodnienie liniowe zlicowane z posadzką. Można je zaplanować nawet w już użytkowanym pomieszczeniu, choć w takim wypadku montaż najlepiej wykonać podczas gruntownego remontu domu. Wygodę i bezpieczeństwo, bez progu do pokonania, daje takie rozwiązanie, podnosząc przy okazji estetykę wnętrza. Wbudowane w podłogę korytko, zwane też rynienką lub kanałem, przykryte maskownicą, czyli listwą na poziomie posadzki, to odwodnienie liniowe. Dzięki niewielkiemu spadkowi podłogi woda kąpielowa szybko trafia do korytka, a stamtąd do rury kanalizacyjnej, nie zalewając łazienki. Syfon, zapobiegający wydostawaniu się z instalacji nieprzyjemnych zapachów, połączony jest z korpusem.

Przy ścianie albo na granicy strefy mokrej i suchej montuje się korytko zwykle. Sama maskownica może stać się ciekawym elementem wystroju wnętrza. Między krawędzią listwy a brzegiem korytka odpływa woda w wersjach pełnych. Odpowiednio przyciętą płytką podłogową można wypełnić niektóre modele po odwróceniu, dzięki czemu odwodnienie staje się właściwie niewidoczne. Wąskie, 1–2-centymetrowe modele szczelinowe, ze wzdłużną szczeliną pośrodku, są coraz popularniejsze. Z materiałów odpornych na wodę i trwałe zabrudzenia produkuje się listwy. Ze stali nierdzewnej polerowanej lub satynowanej, czyli matowej, są najpopularniejsze, choć można też kupić aluminiowe, miedziane, ceramiczne, szklane lub z drewna egzotycznego.

Wanna jako miejsce relaksu

Wielkość i kształt wanny trzeba dopasować do wielkości pomieszczenia i własnych upodobań. Model pozwalający swobodnie się wyciągnąć, czyli o długości co najmniej 170 cm, warto wybrać, jeśli domownicy lubią długie, relaksujące kąpiele. Wanna z hydromasażem dobrze posłuży miłośnikom masaży. Prosty, nowoczesny kształt albo, dla odmiany, lwie nóżki – tak prezentują się w obszernym pokoju kąpielowym efektowne modele wolnostojące. Ciekawie wyglądają też wersje owal-





▲ Wanny wolnostojące mają zróżnicowane wzornictwo – można znaleźć modele w stylu tradycyjnym lub retro oraz o prostej formie, np. w czarnym kolorze. FERRO, TECHNISTONE

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Wielkość i kształt wanny trzeba dopasować do wielkości pomieszczenia i własnych upodobań. DIAMOND

ne. Zwykle mają szerokość co najmniej 75–80 cm i długość 170–195 cm, dlatego sprawdzają się raczej w większych łazienkach, powyżej 6 m².

Narożnie, pod ścianą lub jako wolnostojące – tak można je montować.

Naprawdę duże pole wyboru daje oferta producentów wanien. 70 cm szerokości i 140–180 cm długości ma standardowy prostokątny model do zabudowy. Nawet 100-centymetrowe, z wyprofilowanym siedziskiem, są też wersje krótsze. Węższe z jednej strony, sprawdzające się na przykład w małych łazienkach, oferują też producenci. Symetryczne i asymetryczne, prawe i lewe, często z wyprofilowanym siedziskiem – wanny narożne też znajdziemy w sprzedaży. Z akrylu sanitarnego są najpopularniejsze, najlżejsze i najtańsze wyroby. Większą odporność na uszkodzenia mają jednak produkty ze stali emaliowanej czy konglomeratu. Szklany parawan nawannowy, chroniący posadzkę przed zalaniem podczas prysznica, warto zamontować, gdy łazienka jest niewielka, a domownikom zależy zarówno na wannie, jak i na natrysku.

Ceramika sanitarna w nowoczesnym wydaniu

Niezbędnym elementem każdej łazienki i toalety jest umywalka. Ze szkła, metalu lub ceramiki ręcznie malowanej, poza wersją z białej ceramiki, można pokusić się o modele. Owalny, prostokątny albo nieregularny – taki kształt może mieć umywalka. Nablatowe, jak i wpuszczane w blat – popularne są oba modele.

Różną liczbę sanitariatów montuje się w łazience w zależności od jej wielkości i umiejscowienia w domu. Zarówno WC, jak i bidet można zamontować w większym pomieszczeniu. Automatycznie opuszczająca się deska oraz funkcja bidetu to dziś standard w sedesach. Podobnie jak przy umywalkach, najpopularniejsze są modele białe, choć w loftowych łazienkach dobrze prezentują się na przykład wersje czarne. Na stelażu ukrytym w ścianie, zabudowanym płytami gipsowo-kartonowymi, najczęściej podwiesza się sedesy i bidety. Wszystkie przyłącza wodociągowe i kanalizacyjne oraz spłuczka są wtedy ukryte w zabudowie.



◀ Podobnie jak przy umywalkach, najpopularniejsze są modele białe, choć w loftowych łazienkach dobrze prezentują się wersje czarne. FERRO



▲ Sedesy i bidety najczęściej podwiesza się na stelażu ukrytym w ścianie, zabudowanym płytami gipsowo-kartonowymi. CERSANIT

eprasa.pl 0f4e088d96





◄ ▲ Podwieszane szafki ułatwiają sprzątanie łazienki. DIAMOND, CORAM

Nowocześniej wyglądają tak zamontowane sprzęty, a płytki wokół nich łatwiej się sprząta. Miskę WC i zestaw podtynkowy tego samego producenta najlepiej wybrać, żeby uniknąć problemów instalacyjnych.

Meble łazienkowe

Szafki czy półki na ręczniki, kosmetyki i przybory toaletowe są potrzebne w każdej łazience. Proszek lub płyn do prania, płyn do płukania i inne preparaty muszą się zmieścić w zabudowie meblowej, jeśli pomieszczenie ma pełnić też funkcję pralni. W takiej sytuacji warto zaplanować szafki z koszami na pranie.

Kolekcje mebli łazienkowych w różnym stylu, z różnych materiałów, z okuciami ułatwiającymi korzystanie z szafek oraz akcesoriami do wygodnego przechowywania przedmiotów – relingami, przegrodami czy koszami – oferują producenci. Zabudowa na wymiar, w pełni wykorzystująca możliwości przestrzeni łazienkowej, to najwygodniejszy sposób jej zorganizowania. Dobrze zagospodarowane wnęki czy skosy pozwolą efektywnie wykorzystać każdy metr. Różne szafki podumywalkowe, wiszące, stojące, otwarte lub zamknięte – z gotowych mebli łazienkowych też można oczywiście skorzystać. Fronty mogą być pełne, przeszklone albo lustrzane. Wybierając meble, trzeba pamiętać, że powinny być wykonane z materiałów odpornych na wilgoć. Modne jest w ostatnich latach drewno – warto zadbać o jego odpowiednie zabezpieczenie przed wodą.

Płytki ceramiczne

Płytki ceramiczne, zwłaszcza gresowe, to najpopularniejszy sposób wykończenia ścian i podłogi w łazience.

Ich wzornictwo jest bardzo zróżnicowane. Neutralne kolory – szarości i beże – są zwłaszcza modne w ostatnich latach. Kafelki imitujące naturalne materiały, takie jak kamień lub drewno, cieszą się dużym powodzeniem. Płytki naśladujące surowy beton często wybierają zwolennicy minimalizmu i stylu loftowego. Uwagę przyciąga natomiast połyskująca mozaika – modne jest złoto, miedź i srebro. Płytki wielkoformatowe, układane bezfugowo, są też w trendach. Kafelki przypominające kształtem cegły nadają łazienkom klimatu retro.

Sam wybór okładziny to jednak nie wszystko – równie ważne jest jej solidne ułożenie i dobór kleju dopasowanego do rodzaju podłoża.

W miejscach bezpośrednio narażonych na zalanie warto zastosować fugę epoksydową. Ściany w łazience wcale nie muszą być pokryte okładziną aż do sufitu. Farbą lateksową, najlepiej przeznaczoną do tego typu pomieszczeń, można pomalować powierzchnie niezagrożone zalaniem. Drewno egzotyczne, dużo bardziej odporne na wilgoć niż krajowe, albo wodoodporne panele winylowe stosuje się zamiast płytek. W takiej sytuacji nie wolno pominąć odpowiedniego zabezpieczenia podłogi przed wilgocią przed ułożeniem okładziny, tak samo jak w łazience wykańczanej kafelkami. Stosuje się w tym celu płynną folię. Na specjalnym podkładzie, umożliwiającym odparowywanie wilgoci, układa się wspomniane panele.



▲ Producenci często oferują dopasowane do siebie urządzenia – np. umywalkę zintegrowaną z szafką. CORAM

eprasa.pl 0f4e088d96

DIAMOND – kompleksowe rozwiązania dla instalacji grzewczych i sanitarnych

Współczesne budynki wymagają instalacji, które nie tylko zapewniają komfort użytkowania, ale także pozwalają ograniczać zużycie energii i wody. Dlatego coraz większe znaczenie ma stosowanie rozwiązań tworzących spójny system, obejmujący zarówno ogrzewanie, jak i wyposażenie instalacji sanitarnych. Odpowiednio dobrane komponenty wpływają na efektywność, trwałość oraz bezawaryjną pracę całej instalacji.


Grzejnik aluminiowy Gejzer

Marka DIAMOND oferuje szeroki wybór produktów przeznaczonych do nowoczesnego budownictwa. W asortymencie znajdują się grzejniki stalowe, aluminiowe i łazienkowe, systemy ogrzewania podłogowego, armatura instalacyjna, pompy obiegowe oraz baterie sanitarne wykorzystywane w łazienkach i kuchniach.

Grzejniki dostosowane do nowoczesnych źródeł ciepła

Mimo rosnącej popularności ogrzewania płaszczyznowego grzejniki nadal pozostają jednym z podstawowych elementów instalacji grzewczych. Współczesne modele projektowane są z myślą o współpracy z pompami ciepła i kotłami kondensacyjnymi, które pracują w niskich temperaturach zasilania. O skuteczności działania systemu decyduje przede wszystkim właściwy dobór mocy grzewczej do rzeczywistych strat ciepła budynku. Pozwala to uzyskać komfort cieplny przy zachowaniu wysokiej efektywności energetycznej.

Grzejniki stalowe

Grzejniki stalowe należą do najczęściej wybieranych rozwiązań w budownictwie mieszkaniowym i komercyjnym. Łączą korzystną cenę z szerokim wyborem dostępnych wymiarów. Modele dolnozasilane oferowane przez DIAMOND wyposażone są we wkładki termostatyczne HEIMEIER, które umożliwiają precyzyjną regulację przepływu czynnika grzewczego. Dzięki starannemu przygotowaniu powierzchni oraz malowaniu proszkowemu grzejniki charakteryzują się wysoką odpornością na korozję i uszkodzenia mechaniczne. Istotną rolę odgrywają również solidne mocowania, wpływające na bezpieczeństwo i trwałość eksploatacji.

Grzejniki aluminiowe

Aluminium wyróżnia się bardzo dobrą przewodnością cieplną i niewielką masą. Grzejniki aluminiowe szybko reagują na zmiany temperatury w instalacji, co pozwala sprawnie sterować ogrzewaniem pomieszczeń. Ich zaletą jest także odporność na korozję oraz możliwość pracy zarówno w instalacjach otwartych, jak i zamkniętych. Niewielka masa ułatwia transport i montaż, szczególnie podczas modernizacji istniejących budynków.

Grzejniki łazienkowe

Łazienka wymaga utrzymania wyższej temperatury niż pozostałe pomieszczenia mieszkalne, dlatego odpowiedni dobór grzejnika ma tutaj szczególne znaczenie. Grzejniki łazienkowe DIAMOND wykonane są ze stali zabezpieczonej trwałą powłoką proszkową. Poza funkcją grzewczą stanowią również praktyczny element wyposażenia, umożliwiając wygodne suszenie ręczników. Ich moc powinna być dobierana z uwzględnieniem specyfiki użytkowania pomieszczenia oraz wymaganej temperatury komfortu.

Jakość potwierdzona badaniami

Parametry urządzeń grzewczych powinny być potwierdzone niezależnymi badaniami. Grzejniki DIAMOND przechodzą testy mocy cieplnej wykonywane w akredytowanych laboratoriach zgodnie z normą EN 442. Dzięki temu projektanci i instalatorzy dysponują wiarygodnymi danymi niezbędnymi do prawidłowego projektowania instalacji.
Weryfikowana jest również wytrzymałość elementów mocujących oraz bezpieczeństwo


Grzejnik łazienkowy GR3V

eprasa.pl 0f4e088d96


Grupy pompowe DIAMOND

użytkowania, co ma szczególne znaczenie w przypadku wieloletniej eksploatacji.

Ogrzewanie podłogowe dla budownictwa energooszczędnego

Ogrzewanie podłogowe należy obecnie do najpopularniejszych systemów grzewczych. Dzięki dużej powierzchni przekazywania ciepła może efektywnie pracować przy niższych temperaturach zasilania niż tradycyjne instalacje grzejnikowe. Rozwiązanie to zapewnia równomierny rozkład temperatury w pomieszczeniach oraz wysoki komfort użytkowania. Szczególnie dobrze współpracuje z pompami ciepła i innymi źródłami wykorzystującymi odnawialne źródła energii.

System DIAMOND PEX

Podstawą instalacji podłogowej jest jakość zastosowanych przewodów. System DIAMOND PEX wykorzystuje wielowarstwowe rury PE-Xb/AL/PE-Xb, które łączą zalety polietylenu sieciowanego i aluminium. Konstrukcja ta zapewnia odporność na wysoką temperaturę i ciśnienie robocze, ogranicza wydłużenia termiczne oraz zwiększa stabilność całego układu. Trwałość produktów potwierdzają certyfikaty i badania przeprowadzane przez niezależne jednostki certyfikujące.

Armatura instalacyjna i pompy

Sprawność instalacji grzewczej zależy nie tylko od źródła ciepła i grzejników. Kluczową rolę odgrywają także rozdzielacze, zawory mieszające, sprzęgła hydrauliczne, grupy pompowe oraz armatura regulacyjna. DIAMOND oferuje pełną gamę komponentów umożliwiających budowę kompletnych systemów grzewczych. Na szczególną uwagę zasługują nowoczesne pompy obiegowe z elektronicznym sterowaniem, które automatycznie dostosowują parametry pracy do aktualnego zapotrzebowania instalacji, pomagając ograniczać zużycie energii.

Baterie sanitarne – komfort i funkcjonalność

Uzupełnieniem oferty DIAMOND są baterie sanitarne przeznaczone do łazienek i kuchni. Współczesna armatura musi łączyć estetykę z trwałością oraz wygodą codziennego użytkowania. Baterie wyposażane są w wysokiej jakości głowice ceramiczne, zapewniające płynną regulację temperatury i strumienia wody. Trwałe powłoki ochronne zwiększają odporność na intensywne użytkowanie, a nowoczesne wzornictwo pozwala dopasować armaturę do różnych stylów aranżacyjnych. Coraz większe znaczenie mają również rozwiązania wspierające oszczędność wody. Odpowiednio zaprojektowana armatura pozwala ograniczać jej zużycie bez pogorszenia komfortu użytkowników.

Kompleksowe wyposażenie nowoczesnych instalacji

Nowoczesne instalacje powinny być projektowane jako spójny system, w którym wszystkie elementy współpracują ze sobą w sposób efektywny i niezawodny. Dzięki ofercie obejmującej grzejniki, ogrzewanie podłogowe, armaturę instalacyjną, pompy oraz baterie sanitarne, DIAMOND dostarcza kompleksowe rozwiązania dla inwestorów, projektantów i wykonawców. To połączenie funkcjonalności, trwałości i nowoczesnych technologii odpowiadających wymaganiom współczesnego budownictwa.

DIAMOND®
PERFEKCYJNA ARMATURA

DIAMOND Sp. z o.o.
ul. Półłanki 62B
30-858 Kraków
tel. 12 442 00 59
www.diamond.pl
bok@diamond.pl

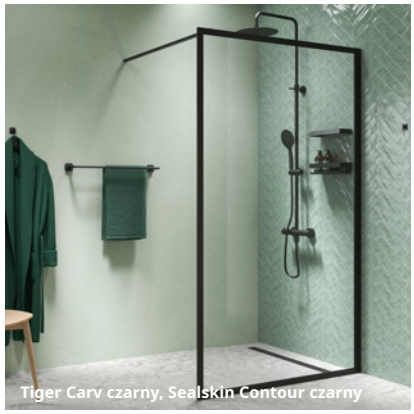

Bateria zlewozmywakowa SAMOA

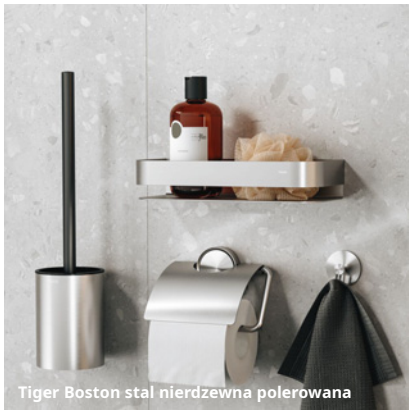

Bateria Aruba

eprasa.pl 0f4e088d96

Łazienka na lata.
10 decyzji, których nie będziesz żałować za pięć lat

Remont łazienki to inwestycja, którą zwykle planujemy na wiele lat. Problem w tym, że trendy wnętrzarskie zmieniają się znacznie szybciej niż płytki, kabiny czy zabudowa. Dlatego projektując łazienkę, warto myśleć nie tylko o tym, jak będzie wyglądała w dniu zakończenia remontu, ale przede wszystkim o tym, jak sprawdzi się po kilku latach codziennego użytkowania. Oto 10 decyzji, które pomogą stworzyć przestrzeń trwałą, wygodną i ponadczasową.


Tiger Carv czarny, Sealskin Contour czarny


Tiger Boston stal nierdzewna polerowana


Tiger Noon chrom

1. Zacznij od ponadczasowej bazy

Płytki ceramiczne, ceramika sanitarna czy elementy zabudowy to wyposażenie, którego wymiana wiąże się z czasem, kosztami i często ponownym remontem. Dlatego w przypadku tych elementów warto postawić na spokojną, ponadczasową bazę. Modne kolory czy wyraziste wzory można z powodzeniem wprowadzać za pomocą dodatków, tekstyliów i akcesoriów, które znacznie łatwiej wymienić.

2. Dobrze zaprojektuj strefę prysznica

Kabina prysznicowa jest jednym z najbardziej intensywnie użytkowanych elementów łazienki. Przy jej wyborze liczy się więc nie tylko wygląd, ale również jakość wykonania, łatwość utrzymania w czystości i dopasowanie do przestrzeni. Dobrym przykładem jest seria Sealskin Contour, której minimalistyczna forma pozwala stworzyć lekką wizualnie strefę prysznicową. Warto od razu pomyśleć również o miejscu na kosmetyki – koszyki prysznicowe Caddy pomagają utrzymać je w uporządkowany sposób i wykorzystać przestrzeń pod prysznicem.

3. Zaplanuj przechowywanie, zanim zabraknie miejsca

Kosmetyki, ręczniki i drobne akcesoria szybko potrafią zdominować łazienkę. Dlatego przechowywanie powinno być częścią projektu, a nie rozwiązaniem dodanym na końcu. W strefie prysznica sprawdzą się koszyki Sealskin Caddy, natomiast przy umywalce czy w innych częściach łazienki można wykorzystać pojemniki z serii Tiger Tess. Dobrze zaplanowane przechowywanie ogranicza bałagan i sprawia, że codzienne korzystanie z łazienki staje się po prostu wygodniejsze.

4. Dobieraj akcesoria do rzeczywistych potrzeb

Nie każda łazienka potrzebuje takiego samego zestawu akcesoriów. Zamiast kupować


Sealskin Ściągaczka, Sealskin Urban deluxe czarna


Tiger Cats czarny


Tiger Boston stal nierdzewna polerowana

eprasa.pl 0f4e088d96

komplet tylko dlatego, że dobrze wygląda na ekspozycji, warto zastanowić się, czego naprawdę potrzebują domownicy. Liczba ręczników, sposób przechowywania kosmetyków czy miejsce na papier toaletowy powinny wpływać na wybór wyposażenia. Serie Tiger Noon, Tiger Carv czy Sealskin Brix pokazują, że funkcjonalność można dopasować również do stylu wnętrza.

5. Pomyśl o czyszczeniu już na etapie wyboru wyposażenia

Łazienka może wyglądać perfekcyjnie w dniu zakończenia remontu. Pytanie brzmi: jak będzie wyglądała po pięciu latach i setkach pryszniców? Przy wyborze kabiny warto zwrócić uwagę na rozwiązania ułatwiające pielęgnację szkła, takie jak powłoka AntiCalc stosowana w wybranych kabinach Sealskin. Równie ważny jest codzienny nawyk – szybkie usunięcie wody ze szkła za pomocą ściągaczki Sealskin może znacząco ograniczyć powstawanie osadu.

6. Zachowaj spójność kolorystyczną

Nie trzeba wybierać wszystkich elementów z jednej kolekcji, aby stworzyć harmonijne wnętrze. Ważniejsze jest konsekwentne powtarzanie wybranego wykończenia. Czarna kabina Sealskin Inc może dobrze współgrać z czarnymi akcesoriami Tiger Boston, a kabina Sealskin Contour w wykończeniu stali szczotkowanej może zostać zestawiona z akcesoriami Tiger Ace w podobnej tonacji. Dzięki temu różne produkty tworzą wizualnie spójną całość.

7. Projektuj z myślą o przyszłości

Łazienka, która ma służyć przez wiele lat, powinna uwzględniać zmieniające się potrzeby domowników. Dzieci dorastają, rodzina może się powiększyć, a z czasem zmieniają się również potrzeby osób korzystających z łazienki. Warto więc już na etapie projektu pomyśleć o wygodnym dostępie do najczęściej używanych elementów, odpowiedniej ilości miejsca oraz rozwiązaniach, które można dostosować do nowych sytuacji.

8. Nie lekceważ drobnych elementów

Haczyk na ręcznik wydaje się detalem, dopóki każdego dnia nie okazuje się, że ręcznik nie ma swojego miejsca. Właśnie takie drobiazgi mają ogromny wpływ na komfort korzystania z łazienki. Tiger Basic, Base, Single czy Cats pokazują, jak niewielki element może pełnić zarówno funkcję praktyczną, jak i dekoracyjną. Przy wyborze warto uwzględnić liczbę użytkowników oraz miejsce, w którym haczyk będzie zamontowany.

9. Zostaw sobie możliwość rozbudowy

Potrzeby związane z przechowywaniem mogą się zmieniać. Dlatego warto wybierać rozwiązania, które można uzupełniać zamiast wymieniać całe wyposażenie. Dobrym przykładem jest system Tiger 2-Store, który pozwala rozbudować organizację przestrzeni zgodnie z aktualnymi potrzebami. To szczególnie ważne w małych łazienkach, gdzie każdy dodatkowy centymetr dobrze wykorzystanej przestrzeni ma znaczenie.

10. Patrz na koszt użytkowania, nie tylko cenę zakupu

Najtańszy produkt nie zawsze okazuje się najtańszy w perspektywie kilku lat. Przy wyborze wyposażenia warto uwzględnić jego trwałość, łatwość pielęgnacji, możliwość wymiany elementów oraz warunki gwarancji. W przypadku produktów Tiger gwarancja wynosi, zależnie od serii, 10 lub nawet 15 lat. Sealskin oferuje 5-letnią gwarancję na kabiny prysznicowe oraz 2-letnią na pozostałe akcesoria. Gwarancja nie jest oczywiście jedynym wyznacznikiem jakości, ale może być jednym z elementów pomagających ocenić długoterminową wartość produktu.

Łazienka na lata nie musi być nudna

Ponadczasowość nie oznacza rezygnacji z charakteru czy aktualnych trendów. Kluczem jest właściwe rozłożenie akcentów: elementy trudne i kosztowne do wymiany powinny być przemyślane pod kątem długiego użytkowania, a modę i indywidualny styl można wprowadzać za pomocą łatwiejszych do zmiany dodatków. Dzięki temu łazienka może wyglądać nowocześnie dziś, a jednocześnie pozostać funkcjonalna i atrakcyjna za pięć lat.



Tiger Caddy czarny

CORAM

Coram Poland Sp. z o.o.
ul. Bełdan 4
02-695 Warszawa
tel. 22 899 15 40
www.coram.pl
coram@coram.pl



Sealskin Brix kaszmirowy

eprasa.pl 0f4e088d96



fot. FRANKE

Jak wybrać energooszczędną baterię do kuchni i łazienki

Rozwiązania ograniczające zużycie wody bez utraty komfortu korzystania z niej – to dziś w bateriach kuchennych i łazienkowych liczy się coraz bardziej, obok samego wyglądu. Realne oszczędności, jakie z tego wynikają, dotyczą nie tyle samej wody, co kosztów jej podgrzania i odprowadzenia do kanalizacji. Energooszczędnych rozwiązań w dostępnej armaturze jest naprawdę sporo, a najtańsze zaczynają się już od kilkunastu złotych.

Choć baterie kuchenne i łazienkowe kupuje się i montuje zwykle na samym końcu wykańczania domu, ich wybór realnie wpływa na późniejsze koszty eksploatacji. Sama woda też drożeje, ale to koszt jej podgrzania i odprowadzenia waży dziś najwięcej. Dlatego producenci armatury prześcigają się w rozwiązaniach ograniczających przepływ wody, zachowując przy tym funkcjonalność i wygodę codziennego użytkowania.

Efekt bywa spory – niektóre rozwiązania redukują zużycie wody nawet o 80 procent. Dotyczy to zwłaszcza armatury kuchennej, ale też baterii umywalkowych, bidetowych i prysznicowych.

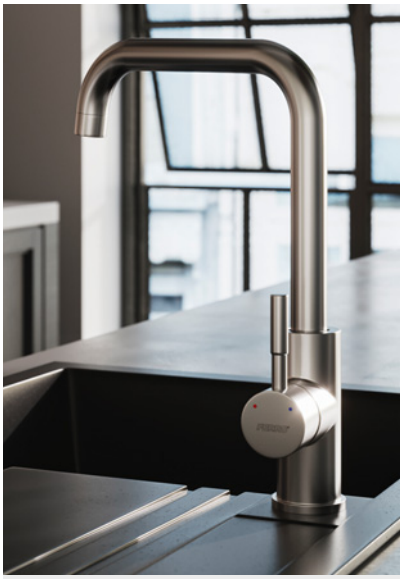
„Niektóre rozwiązania redukują zużycie wody nawet o 80 procent. Dotyczy to zwłaszcza armatury kuchennej, ale też baterii umywalkowych, bidetowych i prysznicowych.

eprasa.pl 0f4e088d96

Inaczej wygląda to przy bateriach wannowych, gdzie ograniczanie przepływu jest wręcz niepożądane – zależy nam na jak najszybszym napełnieniu wanny przy najmniejszych stratach ciepła. Sposobów na ograniczenie przepływu wody jest kilka, ale najpopularniejszym, najtańszym i przez to najczęściej stosowanym są perlatory, zwane też napowietrzaczami lub aeratorami, umieszczone na końcu wylewki kranu. Inne rozwiązania konstrukcyjne stosowane w bateriach też sprzyjają oszczędnościom, ale zwykle podnoszą cenę armatury.

Perlator: mały dodatek, duża oszczędność

Z 10 l/min do zaledwie 2 l/min – tyle potrafi zredukować zużycie wody perlator montowany na końcu wylewki, czyli nawet o 80 procent. Sama konstrukcja jest banalnie prosta – to niewielka nakładka z sitkiem, zasysająca powietrze i mieszająca je z przepływającą wodą. Wykonuje się je z tworzywa sztucznego, silikonu, stali lub mosiądzu – metalowe wersje są trwalsze, ale trudniej je wyczyścić. A czyścić trzeba, jeśli w domu mamy twardą wodę, bo sitko szybko się zakamienia – dlatego kupując baterię, warto sprawdzić, czy perlator łatwo się zdejmuje.



▲ Baterie kuchenne często mają bardzo oryginalne wzornictwo, dzięki czemu można dopasować je do kolorystyki blatu czy zlewozmywaka. FERRO

“ Napowietrzając wodę, aerator pozornie zwiększa jej ciśnienie i objętość, dzięki czemu świetnie nadaje się do mycia rąk, bez wrażenia, że wody jest mniej.



▲ Podstawowe modele baterii niemal zawsze wyposażone są w perlator, który napowietrza wypływającą z wylewki wodę. Dzięki temu, przy podobnej objętości strumienia, można znacznie ograniczyć jej zużycie. DIAMOND



▲ Dostępne w sprzedaży modele baterii mogą mieć różną kolorystykę oraz różne klasy „zużycia” wody, wyrażone w litrach na sekundę. Dobrze, gdy bateria stanowi zgrany duet ze zlewozmywakiem. FRANKE

Napowietrzając wodę, aerator pozornie zwiększa jej ciśnienie i objętość, dzięki czemu świetnie nadaje się do mycia rąk, bez wrażenia, że wody jest mniej. Stosuje się je często w bateriach umywalkowych, bidetowych i kuchennych, choć w tych ostatnich perlator oznacza dłuższe nalewanie wody do garnka czy czajnika. Można temu zaradzić, wybierając model z większym przepływem albo z regulacją przepływu. Perlator bywa wbudowany w kran fabrycznie, ale można też dokupić go osobno i nakręcić na końcówkę wylewki, jeśli jest gwintowana.

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Modele wyposażone w system filtrowania wody oraz obrotową, wyciąganą wylewkę zwiększają komfort pracy przy zlewozmywaku, oferując większą swobodę manewrowania strumieniem wody. OMNIRES

Mieszacz i termostat

Sama konstrukcja baterii potrafi już generować oszczędności wody i energii. Najbardziej praktyczne, a przy tym najłatwiejsze w obsłudze, są tu baterie jednouchwytowe z mieszaczem. Obracając uchwyt w prawo i w lewo, szybko ustawiamy temperaturę, a przesuwając go w górę i w dół – ciśnienie wody. To bezpośrednio przekłada się na oszczędność czasu, wody i energii. Żeby nie ustawiać temperatury ręcznie za każdym razem, można wybrać baterię z termostatem, który zrobi to automatycznie. Choć nieco droższe, świetnie sprawdza się w bateriach kuchennych i prysznicowych, zapewniając odpowiednią temperaturę wody od razu po odkręceniu kranu. To rozwiązanie nie tylko wygodne, ale i bezpieczne – eliminuje ryzyko poparzenia.

Blokada temperatury przy 38°C to standard w bateriach z termostatem – żeby ją ominąć, trzeba mocniej nacisnąć pokrętło albo wcisnąć odpowiedni przycisk. Dodatkowy ogranicznik przepływu wody sprawia, że takie baterie są jeszcze bardziej energooszczędne.

Tryb eko z kliknięciem

Głowice z hamulcem, typu klik lub eko, od razu dają mniejszy strumień wody – wystarczający jednak do umycia rąk czy talerza. Dzięki temu oszczędności wody sięgają nawet 50 procent. Mechanizm opiera się na dwustopniowej, a czasem trójstopniowej dźwigni mieszacza. Podnosząc uchwyt do wyczuwalnego oporu, wciąż jesteśmy w trybie eko. Żeby zwiększyć strumień, trzeba unieść dźwignię jeszcze wyżej. Przejściu z trybu oszczędnościowego na normalny towarzyszy zwykle ciche kliknięcie. Proste i intuicyjne w obsłudze, najlepiej sprawdza się w bateriach kuchennych i umywalkowych. Ponieważ każdy producent stosuje nieco inne reduktory, różni się też stopień ograniczenia strumienia. Dokładne wartości sprawdzimy w karcie produktu, a ceny takiej armatury zaczynają się od około 350 zł.

Baterie bezdotykowe

Wygodne, łatwe do czyszczenia i higieniczne – to atuty baterii bezdotykowych, uznawanych też za energooszczędne. Ich wadą jest brak płynnej regulacji temperatury oraz konieczność zasilania bateryjnego lub sieciowego. Kiedyś kosztowały znacznie więcej niż zwykłe baterie, dziś ceny zaczynają się już od 150 zł.

Wyposażone są w reagujący na ruch sensor podczerwieni. Zbliżenie dłoni otwiera elektrozawór, a jej cofnięcie zamyka go od razu albo po określonym czasie. W bardziej zaawansowanych modelach ten czas, a także ciśnienie i temperaturę wody, ustawia się przez dedykowaną aplikację. W prostszych bateriach parametry ustawia się ręcznie, do czego niezbędny jest termostat. Sprawdzą się przy umywalkach w łazience oraz w kuchni, gdzie podczas gotowania czy zmywania często mamy zajęte ręce.

W bateriach kuchennych częstym rozwiązaniem jest czujnik boczny, do którego wystarczy przyłożyć nadgarstek. To też dobre rozwiązanie w domu z małymi dziećmi, które często zostawiają odkręcony kran.



▲ Baterie jednouchwytowe z mieszaczem pozwalają szybko ustawić odpowiednią temperaturę i strumień wody, co sprzyja jej oszczędzaniu. FERRO



▲ Model elektroniczny z optycznym czujnikiem ruchu. KLUDI

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ W armaturze wannowej nie stosuje się rozwiązań ograniczających zużycie wody bo chodzi o to, aby jak najszybciej napełnić nią nieckę. Wówczas straty ciepła są najmniejsze. FERRO



▲ Mosiężna armatura z chromową powłoką wygląda solidnie i elegancko. Temperaturę wody reguluje się dwoma utrzymanymi w stylu retro pokrętłami, trzecie obsługuje wyciąganą słuchawkę. Tego typu rozwiązania idealnie sprawdzają się w przypadku baterii wannowych. DIAMOND

Cold Start, czyli zimny start

Zużycie ciepłej wody w domu minimalizują baterie z funkcją zimnego startu, czyli Cold Start. Dzięki temu oszczędzają energię potrzebną do podgrzania wody. Domyślne, centralne położenie uchwytu odpowiada w takiej baterii wodzie zimnej. Dostęp do ciepłej wody wymaga stopniowego przekręcania uchwytu w lewo.

Bywa to niewygodne w sytuacjach, gdy od razu potrzebujemy ciepłej wody, na przykład do szybkiego umycia tłustych rąk. Dlatego baterie z zimnym startem nie sprawdzają się najlepiej w kuchni. Ceny takiej armatury zaczynają się od około 200 zł.

Prysznic z termostatem i słuchawką

Jak zatem oszczędzać wodę i energię pod prysznicem? Termostat to na pewno rozwiązanie sprzyjające oszczędnościom w bateriach prysznicowych. Ustawiona na nim temperatura sprawia, że woda od razu jest taka, jakiej oczekujemy. Ilość wody reguluje się albo samą baterią, albo słuchawką prysznicową. Najprostsze słuchawki kupimy już za kilkanaście złotych. Mają filtr i kilka opcji wyboru strumienia. Strumień zmienia się zwykle obrotem tarczy główki, czasem też specjalnym wypustkiem.

Wybierając słuchawkę, warto sprawdzić w specyfikacji przepływ wody w poszczególnych trybach, obecność funkcji aeracji, czyli miękkiego, napowietrzonego strumienia działającego jak perlator w kranie, oraz tryb eko, redukujący przepływ. W zależności od modelu oszczędności wody mogą sięgnąć nawet 50 procent. Podobnie jak perlatory, słuchawki trzeba co jakiś czas czyścić z osadzającego się kamienia. Gumowe kanaliki w głowicy ograniczają jego ilość, co warto uwzględnić przy wyborze.

Klasy przepływu od Z do D

Przepływ wody, podawany w litrach na minutę, to ważny parametr każdej baterii. Najbardziej oszczędne, a więc i ekologiczne, są baterie oznaczone literą Z. To baterie bezdotykowe albo jednouchwytowe z ekoblokadami, zużywające nie więcej niż 0,15 litra wody na sekundę, czyli do 9 l/min. Dobrze sprawdzą się przy umywalkach w łazienkach i przy bidetach, choć czasem stosuje się je też w kuchni. Kolejne w kolejności są krany oznaczone literą A, o przepływie do 0,25 l/s, czyli do 15 l/min – to typowe baterie kuchenne.

Klasa S pozwala na przepływ do 0,33 l/s, czyli około 20 l/min, i najczęściej stosowana jest w wannach lub pod prysznicami. Wyższe klasy to B, do 0,42 l/s, czyli około 25 l/min, C – 0,50 l/s, czyli 30 l/min, oraz D – 0,63 l/s, czyli około 38 l/min. W domach jednorodzinnych najczęściej wybiera się baterie z trzech pierwszych klas.

„Termostat to na pewno rozwiązanie sprzyjające oszczędnościom w bateriach prysznicowych. Ustawiona na nim temperatura sprawia, że woda od razu jest taka, jakiej oczekujemy. Ilość wody reguluje się albo samą baterią, albo słuchawką prysznicową.



▲ Rozwiązania pozwalające zminimalizować zużycie wody można zastosować także w strefie prysznica. Kontrolę strumienia zapewni dobrze dobrana słuchawka, która powinna mieć kilka trybów. DIAMOND

eprasa.pl 0f4e088d96

Bateria termostatyczna F-BOX. Technologia bez zbędnych gestów

Im więcej funkcji oferuje nowoczesna strefa prysznica, tym ważniejsze staje się jedno pytanie: jak sprawić, by korzystanie z nich było proste i intuicyjne? Płynne przełączanie między źródłami wody, wygodna regulacja strumienia i stała temperatura to dziś nie tylko kwestia komfortu, ale również dobrego projektowania. Gdy wszystko działa naturalnie i bez wysiłku, łatwo uznać to za oczywistość. W rzeczywistości za tą prostotą kryją się starannie zaprojektowane rozwiązania, które pozwalają technologii pozostać w tle, a komfortowi użytkownika wysunąć się na pierwszy plan.

F-BOX jest pierwszym w ofercie FERRO podtynkowym systemem prysznicowym z termostatem. Jego konstrukcja została zamknięta w kompaktowym module instalacyjnym, integrującym elementy odpowiedzialne za sterowanie natryskiem, temperaturę, odcięcie wody i późniejszy serwis. Dzięki temu za minimalistycznym panelem kryje się rozwiązanie znacznie bardziej zaawansowane niż sugeruje jego prosta forma.

Prosty gest, precyzyjna kontrola

Najbardziej naturalne rozwiązania poznaje się po tym, że nie trzeba się ich uczyć. W F-BOX wybór źródła wody odbywa się przez naciśnięcie odpowiedniego przycisku.





Można uruchomić deszczownicę albo rączkę natryskową, a dla każdego z dwóch odbiorników niezależnie ustawić siłę strumienia. Użytkownik decyduje więc nie tylko, skąd popłynie woda, ale też z jaką intensywnością. Drugim elementem tej kontroli jest zintegrowany termostat. Utrzymuje ustawioną temperaturę na stabilnym poziomie przez cały czas kąpieli, ograniczając nieprzyjemne skoki i wahania. Pokrętło wyposażono dodatkowo w blokadę 38°C, która chroni przed przypadkowym ustawieniem zbyt wysokiej temperatury. To detal, który szczególnie docenią domownicy w różnym wieku, korzystający z jednej łazienki – dzieci, dorośli i seniorzy.

eprasa.pl 0f4e088d96

Najwięcej dzieje się pod panelem

Minimalistyczna armatura podtynkowa bywa oceniana przede wszystkim przez pryzmat wyglądu. W przypadku F-BOX estetyka jest jednak konsekwencją konstrukcji, nie jej jedynym celem. Okrągły box ukrywa w ścianie większość elementów systemu i porządkuje strefę kąpieli, ale równie istotne jest to, jak został zaprojektowany od strony instalacyjnej. Moduł oferuje regulację głębokości montażu w zakresie ±20 mm, co ułatwia dopasowanie go do grubości wykończenia ściany. Osłona ochronna z wbudowaną poziomicą pomaga precyzyjnie ustawić element już podczas montażu, a specjalny kołnierz pozwala wygodnie zastosować F-BOX również w suchej zabudowie. Przemyślany układ dolnych przyłączy ciepłej i zimnej wody ogranicza liczbę kolanek i kształtek, upraszczając prowadzenie instalacji. Zwarta konstrukcja ma znaczenie także tam, gdzie przestrzeń w ścianie jest ograniczona. To właśnie w takich rozwiązaniach najlepiej widać różnicę między produktem, który dobrze prezentuje się po zakończeniu remontu, a systemem przemyślanym również na etapie wykonawczym. F-BOX ma ułatwić pracę wtedy, kiedy łazienka jeszcze powstaje – zanim użytkownik po raz pierwszy dotknie panelu.



Serwis bez burzenia porządku

W instalacji podtynkowej ważne jest nie tylko to, co dzieje się w dniu montażu, lecz także to, co może wydarzyć się po kilku latach użytkowania. Dlatego najważniejsze komponenty F-BOX pozostają dostępne od frontu po zdjęciu panelu sterującego. Ewentualny serwis nie wymaga ingerencji w wykończoną ścianę. W module zintegrowano również zawory odcinające. Pozwalają one zamknąć dopływ wody bezpośrednio w obrębie systemu, bez konieczności odcinania jej w całym budynku. To jedna z tych funkcji, których na co dzień się nie zauważa, ale w razie potrzeby stają się bardzo konkretną przewagą. Podobnie jak trwałość mechanizmu przycisków, który został przetestowany na 500 tys. cykli pracy. Sam box wykonano z wytrzymałego tworzywa ABS, a korpus z mosiądzu i stali szlachetnej.

Mniej na ścianie, więcej w środku

Cała ta techniczna warstwa ma jeden cel: uprościć użytkowanie. Na ścianie pozostaje elegancki panel z czytelnym układem sterowania, dostępny w dwóch wykończeniach: chrom i czarny mat. W nowoczesnej łazience coraz częściej cenimy rozwiązania, które nie próbują konkurować z architekturą wnętrza. F-BOX dobrze wpisuje się w tę logikę, ale idzie o krok dalej: ukrywa nie tylko instalację, lecz także złożoność obsługi. Instalator otrzymuje dopracowany moduł, a właściciel inwestycji funkcjonalny system, do którego w razie potrzeby można dostać się bez naruszania ściany. F-BOX można łączyć z wieloma kolekcjami FERRO, m.in. z serią NOSTRIS, i stosować zarówno w strefie prysznica, jak i przy wannie.





FERRO®

FERRO S.A.
ul. Przemysłowa 7
32-050 Skawina
tel. 12 256 21 00
faks 12 276 76 06
www.ferro.pl
info@ferro.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

OMNIRES SWITCH. Bateria kuchenna z wyciąganą wylewką i zestawem filtrującym

Bateria kuchenna marki OMNIRES z kolekcji SWITCH to doskonałe połączenie innowacji i świadomego designu. Zaprojektowana przez Paulinę Shacalis wyróżnia się wyrafinowanymi detalami, przykuwającym wzrok wzornictwem i unikalną paletą kolorów dostarczając dwa niezależne strumienie wody – zwykłą oraz filtrowaną. Kolekcja została rozszerzona o modele z wyciąganą wylewką, które zwiększają swobodę pracy w strefie zmywania.







Piękno i funkcjonalność

Bateria kuchenna SWITCH to przyjemny opływowy kształt, minimalistyczna elegancka linia i wysmakowane, karbowane detale. Jednocześnie urzekają estetyką i pełnią ważną funkcję zapewniając krystalicznie czystą wodę. Wylewkę ozdabia frezowany pierścień, który wystarczy delikatnie przekręcić, aby napełnić szklankę przefiltrowaną wodą. Ten praktyczny ozdobny detal zaprojektowany został z myślą o najwyższym komforcie użytkowania – nawet mokre dłonie nie ślizgają się po jej powierzchni.

Swoboda i precyzja działania

Minimalistyczna linia baterii, oparta na łagodnych zaokrągleniach, została konsekwentnie rozwinięta o modele z wyciąganą wylewką. Element ten dyskretnie zintegrowano z bryłą, bez dodatkowych, widocznych komponentów, zachowując spójność formy we wszystkich wariantach kolekcji.

Modele wyposażone w system filtrowania wody oraz obrotową, wyciąganą wylewkę zwiększają komfort pracy przy zlewozmywaku, oferując większą swobodę manewrowania strumieniem wody. Szeroki zakres ruchu ułatwia płukanie warzyw i owoców, mycie oraz napełnianie naczyń, a także dokładne czyszczenie całej powierzchni zlewu, podnosząc wygodę codziennego użytkowania kuchni.

– *Moim celem było stworzenie produktu, który w sposób intuicyjny oferuje dostęp do najwyższej jakości wody filtrowanej i łączy praktyczną funkcjonalność z unikalną linią formy. Rozwijając kolekcję o model z wyciąganą wylewką, chcieliśmy dodatkowo zwiększyć komfort codziennego użytkowania i swobodę pracy w kuchni, odpowiadając na potrzeby współczesnych użytkowników.* – Paulina Shacalis, Studio OMNIRES.

eprasa.pl 0f4e088d96

Szlachetność koloru

Kolekcja SWITCH dostępna jest w dwunastu atrakcyjnych wykończeniach o zróżnicowanych fakturach: połysk, szczotkowanie oraz mat. Kolorystyka armatury inspirowana jest szlachetnymi materiałami, by każdy mógł podkreślić indywidualny charakter i styl swojej kuchni. Oferta obejmuje szczotkowane wykończenia, takie jak mosiądz, złoto, miedź, grafit, nikiel, brąz antyczny oraz miedź antyczna. Wykończenia w połysku obejmują chrom, złoto i miedź, natomiast biel i czerń występują w w aksamitnej w dotyku, matowej odsłonie.

Wygoda i zdrowie

Bateria SWITCH to rozwiązanie dopracowane w najdrobniejszych detalach, przewidujące zarówno kwestie codziennego komfortu, ale też troski o środowisko. Jeden ruch dłoni zapewnia szybki dostęp do krystalicznie czystej wody do picia. Filtr obniża zawartość chloru i metali ciężkich, redukuje poziom twardości wody oraz wzbogaca ją o potas, poprawiając jej smak. Na bieżąco też monitoruje ilość przefiltrowanej wody, zapewniając pełną kontrolę nad jakością wody. Dodatkowo głowica ceramiczna baterii SWITCH wyposażona została w technologię COLD START, dzięki której strumień domyślnie otwierany jest na wodzie zimnej, co pozwala oszczędzać niepotrzebne zużycie gorącej wody.





Paulina Shacalis, Creative Director & Lead Designer marki OMNIRES to projektantka produktu, stratežka i wizjonerka. Odpowiada za strategię marki oraz wzornictwo, a zaprojektowane przez Paulinę kolekcje wanien, umywalek oraz armatury zdobyły uznanie w krajowych i międzynarodowych konkursach, takich jak Red Dot Design Award, German Design Award, Must Have, czy Dobry Wzór. Swoje projekty traktuje jako formę sztuki, pamiętając jednocześnie o funkcjonalności i cyklu życia produktu. Wierzy, że sukces w branży architektonicznej jest wypadkową innowacji i pasji do dobrego, świadomego designu.

OMNIRES to ceniony polski producent wyposażenia łazienek i kuchni klasy premium, oferujący szeroką gamę wysokiej jakości rozwiązań wyróżniających się najwyższym poziomem wzornictwa. Marka, założona w 1990 roku, realizuje misję umożliwiania tworzenia przemyślanych, inspirujących wnętrz. Każdy produkt powstaje z dbałością o detale, w oparciu o analizę całego cyklu życia – wykorzystując technologie sprzyjające oszczędności wody i energii. Kolekcje OMNIRES, tworzone we współpracy z uznanymi projektantami, charakteryzują się wyrazistą estetyką, innowacyjnymi materiałami i zaawansowaną inżynierią. Marka cieszy się międzynarodowym uznaniem, czego dowodem są liczne nagrody Red Dot, iF oraz German Design Awards.

OMNIRES

OMNIRES
www.omnires.com



eprasa.pl 0f4e088d96



fot. FEANKE

Kuchnia zaprojektowana pod realne potrzeby

Zanim zaczniemy urządzać kuchnię, warto sporządzić projekt pomieszczenia uwzględniający zasady ergonomii – bo to właśnie przemyślana aranżacja przestrzeni decyduje dziś o jakości tego wnętrza. Systemy ułatwiające gotowanie i przechowywanie powinny znaleźć się w każdej zabudowie meblowej. Nie bez powodu kuchnię nazywa się sercem domu – to właśnie tu najczęściej koncentruje się codzienne życie rodzinne.

W nowych budynkach zwykle łączy się ją z jadalnią lub salonem, tworząc wspólną przestrzeń dzienną, a na rynku znajdziemy dziś sporo funkcjonalnych rozwiązań przeznaczonych do kuchni – warto poznać choćby te najbardziej praktyczne. Ponieważ wyposażenie tego pomieszczenia potrafi pochłonąć spory budżet, na starcie warto precyzyjnie określić własne potrzeby.

Zanim powstanie projekt

Elektryk i hydraulik muszą poprowadzić instalacje zgodnie z gotowym planem, dlatego jeśli inwestor decyduje się na architekta wnętrz, powinien zrobić to jeszcze przed pracami wykończeniowymi. Warto też od razu określić najważniejsze wymagania co do aranżacji kuchni – dzięki temu projektant zaproponuje rozwiązania dopasowane do preferencji właści-

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ ▼ Przygotowując projekt kuchni warto skorzystać z porady doświadczonego architekta zatrudnionego w studiu mebli kuchennych. ARIETE, KANLUX



cieli, ich budżetu oraz kształtu i wielkości pomieszczenia.

Usługa architekta kosztuje, ale minimalizuje ryzyko poważniejszych błędów, a przy tym ułatwia cały proces wykańczania i wyposażania kuchni – architekt może sam dobrać konkretne produkty i zająć się ich zakupem.

Dołączone do projektu wizualizacje pokazują z góry, jak pomieszczenie będzie się finalnie prezentować. Wnętrze można też zaplanować samodzielnie, jeśli mamy choćby podstawową wiedzę o zasadach projektowania i lubimy aranżować przestrzeń.

W zaprojektowaniu zabudowy meblowej pomogą doradcy w sklepach budowlanych i w firmach produkujących meble. Darmowe programy do projektowania kuchni znajdziemy na stronach popularnych sklepów meblowych i wyposażenia wnętrz. W niektórych sklepach projekt można bezpłatnie skonsultować z fachowcem, w innych otrzymuje się go za darmo pod warunkiem zamówienia wyszczególnionych w nim produktów. Warto też sięgnąć po bezpłatne aplikacje do planowania wnętrz.

Jak zaplanować układ pomieszczenia

Duża, otwarta przestrzeń na parterze, sprawiająca wrażenie przestronniejszej – to marzenie większości budujących dom, dlatego standardem stała się dziś kuchnia połączona z salonem. Kto woli oddzielną kuchnię, powinien wiedzieć, że architekt adaptujący projekt domu może wprowadzić drobne korekty, na przykład zamknąć pomieszczenie, jeśli da się dostawić ścianę działową.

Otwarte wnętrze ułatwia zaplanowanie wyspy z blatem roboczym czy zlewozmywakiem, a przy okazji pozwala rozmawiać z domownikami podczas gotowania i oglądać film wyświetlany w salonie.

> **Duża, otwarta przestrzeń na parterze, sprawiająca wrażenie przestronniejszej – to marzenie większości budujących dom, dlatego standardem stała się dziś kuchnia połączona z salonem.**



▲ Kuchnia to jedno z najważniejszych miejsc w domu, w którym spędzamy na dodatek bardzo dużo czasu. Dlatego powinna zostać w przemyślany sposób wykończona, zaaranżowana i wyposażona. SOLGAZ

eprasa.pl 0f4e088d96

Rodzice małych dzieci docenią też możliwość ciągłego mieć je na widoku podczas gotowania. Kuchnia otwarta powinna jednak wizualnie stanowić przedłużenie salonu – gdy fronty szafek są dopasowane do komód czy szafki pod telewizor, całość wygląda spójnie. Jednakowa posadzka w całej przestrzeni to dziś łatwe do osiągnięcia rozwiązanie – można wybrać płyty gresowe, ale też drewno czy winyl, bo producenci oferują dziś wyroby przeznaczone również do pomieszczeń narażonych na wilgoć.

Warto pamiętać, że kuchnia, jako część domowej strefy wypoczynku, wymaga więcej uwagi przy utrzymywaniu porządku, a nawet najbardziej wydajny okap z wyciągiem nie wyeliminuje całkowicie



▲ W żadnej kuchni nie może zabraknąć sprzętów służących do przechowywania żywności, gotowania, pieczenia czy zmywania. HAIER



▲ ▼ O wyglądzie całej zabudowy w największym stopniu decydują fronty szafek – to one stanowią jej najistotniejszy element. REJS, PEKA



rozprzestrzeniania się zapachów po domu. Dochodzi do tego hałas pracującego sprzętu AGD, nawet tego wysokiej klasy.

Kompromisem między kuchnią otwartą a zamkniętą jest częściowe wydzielenie jej ścianką działową – pełną, na przykład z płyt gipsowo-kartonowych, albo ażurową, drewnianą lub metalową, często o dekoracyjnej formie, z półkami. Większą swobodę podczas gotowania i w aranżacji pomieszczenia daje z kolei kuchnia zamknięta. Warto jednak, żeby wnętrze było dość duże – mieściło stół i coraz liczniejsze sprzęty. Najbardziej ustawne są pomieszczenia zbliżone kształtem do kwadratu oraz prostokątne.

Niezależnie od wielkości i kształtu kuchni, dobrze oprzeć jej planowanie na zasadzie trójkąta roboczego.

Projekt pomieszczenia powinien więc obejmować trzy główne strefy: przechowywania z lodówką, zmywania ze zlewem i zmywarką oraz gotowania i pieczenia, czyli strefę z płytą grzewczą, piekarnikiem i mikrofalówką.

Najbliżej wejścia umieszcza się chłodziarkę, a za nią blat do wstępnej obróbki produktów i zlew do ich umycia.

Dalej powinien znajdować się główny, najdłuższy blat roboczy oraz płyta grzewcza, którą często planuje się na kuchennej wyspie.

Odpowiednie rozmieszczenie poszczególnych stref usprawnia gotowanie i inne prace kuchenne. Blat przy lodówce, służący do wypakowania zakupów, powinien

eprasa.pl 0f4e088d96

mieć co najmniej 60 cm długości. Blat między zlewem a płytą, przeznaczony do krojenia, panierowania, wyrabiania ciasta, dekorowania czy nakładania na talerze, powinien mieć minimum 90 cm.

Szafki kuchenne

Kilka tygodni oczekiwania to cena za idealne dopasowanie mebli do wymiarów pomieszczenia, jakie daje zabudowa kuchenna wykonana na zamówienie. Szybszym i tańszym rozwiązaniem jest skonfigurowanie zestawu z gotowych szafek, dostępnych od ręki w sklepach budowlanych – zwykle da się tak dobrać ich wymiary, żeby uzyskać spójną całość. W obu przypadkach warto zamówić fachowy montaż mebli, bo specjaliści wykonujący go na co dzień zrobią to szybciej i lepiej.

O wyglądzie całej zabudowy w największym stopniu decydują fronty szafek – to one stanowią jej najistotniejszy element. Powstają zwykle z płyt MDF, bywają matowe, lakierowane na wysoki połysk albo pokryte fornirem. Dziś popularne są zarówno powierzchnie klasyczne, ozdobione frezowaniem, z klimatem, jak i minimalistyczne, gładkie. Drzwiczki uchylane na bok, dawniej standard, mają jedną wadę – łatwo się o nie uderzyć po otwarciu. Dlatego dziś stosuje się głównie fronty uchylane do góry, które podczas gotowania mogą pozostawać otwarte bez ryzyka uderzenia głową.

Najczęściej wyposaża się je w system cichego domykania, dzięki czemu opadają łagodnie. Na rynku znajdziemy też mechanizmy pozwalające obsługiwać dwa fronty jednym uchwytem. Nowoczesne meble nie muszą już mieć uchwytów – w systemie bezuchwytowym wystarczy nacisnąć front dłonią lub kolanem, żeby otworzyć szafkę czy szufladę. Stosuje się też elektryczne wspomaganie ruchu, gdy dotknięcie frontu uruchamia mechanizm otwierający mebel, a w wersji bezdotykowej w szafki wbudowuje się czujniki ruchu.

Jeśli chodzi o blaty, popularne są wersje drewniane oraz z laminowanych płyt wiórowych, a najtrwalsze to produkty z granitu, kompozytu, spieków i metalu. Standardowa wysokość montażu blatu to 85 cm od posadzki, choć warto dopasować ją do wzrostu domowników. Najczęstsza głębokość blatu to 60 cm.

Wyspa kuchenna – funkcja i estetyka

Wyspa to dziś serce wielu nowoczesnych kuchni – element estetyczny, ale przede wszystkim bardzo funkcjonalny. Typowa wyspa to wolnostojące szafki przykryte blatem, choć może też przylegać krótszym bokiem do ściany albo stanowić przedłużenie dolnych szafek zabudowy kuchennej. Dostęp do niej mają użytkownicy z wielu stron, dzięki czemu często staje się centrum życia domowego, angażując wszystkich we wspólne gotowanie. Warto dobrze przemyśleć przestrzeń pod blatem – można tam ulokować sprzęt AGD, szuflady albo szafki z półkami.

Gdzie umieścić wyspę

Wyspę kuchenną planuje się zwykle w dużych przestrzeniach, o powierzchni minimum 15 metrów kwadratowych, z kuchnią otwartą na salon – w mniejszych i zamkniętych wnętrzach nie zawsze starczy na nią miejsca. Ważne jest zadbanie o odpowiednie wymiary wyspy oraz wolną przestrzeń wokół niej, umożliwiającą swobodne gotowanie i spożywanie posiłków. Zwykle umieszcza się ją tam, gdzie stykają się strefa kuchenna i dzienna, więc łączy

> **O wyglądzie całej zabudowy kuchennej w największym stopniu decydują fronty szafek – to one stanowią jej najistotniejszy element.**



▲ Wyspa świetnie sprawdzi się ona jako miejsce wspólnego przygotowywania posiłków, z obszernym blatem roboczym oraz strefą zmywania. REJS, SOLGAZ



eprasa.pl 0f4e088d96



▲ ▼ Jedno z popularniejszych zastosowań wyspy kuchennej – zamontowana płyta kuchenna z ozdobnym wyciągiem. HAIER, FRANKE



obie przestrzenie i powinna być do nich dopasowana wizualnie.

Co można zaplanować w wyspie

Jeśli nie ma przeszkód technicznych związanych z doprowadzeniem instalacji, wyspa z powodzeniem pomieści strefę gotowania czy zmywania, a spora powierzchnia robocza pozwoli uczestniczyć w kuchennych pracach kilku osobom naraz. Duża wyspa może pełnić wiele funkcji, dzięki czemu reszta zabudowy kuchennej bywa wtedy elegancką, jednolitą, sięgającą sufitu szafą.

W wyspie często umieszcza się zlewozmywak, zmywarkę, niską lodówkę, piekarnik lub płytę grzewczą, nad którą montuje się okazały okap wyspowy przytwierdzony do sufitu. Większe bezpieczeństwo użytkowania i łatwiejsze utrzymanie w czystości płaskiej, gładkiej powierzchni to argumenty za wyborem płyty indukcyjnej.

Prąd zasilający płytę łatwiej doprowadzić do wyspy niż instalację gazową, a w tej strefie można też zaplanować gniazda elektryczne, na przykład wysuwane z blatu.

Projektanci chętnie umieszczają tu również strefę zmywania, dobierając do zlewozmywaka elegancką baterię o klasycznej formie – najpraktyczniejszym rozwiązaniem są wysokie wylewki z wyciąganym natryskiem. Nad blatem warto zaplanować oświetlenie – dobrze sprawdzą się tu ciekawe lampy, a w ostatnich latach modne są oprawy przypominające te z zakładów przemysłowych.

Wyspa jako blat lub stół

Jeśli doprowadzenie instalacji do wyspy nie jest możliwe, świetnie sprawdzi się ona jako miejsce wspólnego przygotowywania posiłków, z obszernym blatem roboczym, a przy okazji może pełnić funkcję dodatkowego stołu albo baru. Siedząc na wysokich hokerach, ustawianych zwykle od strony salonu, domownicy wygodnie zjedzą śniadanie czy wypiją kawę. Wysokie krzesła zwykle nie zajmują wiele miejsca i łatwo wsuwają się pod blat. Przy blacie o długości 120 cm można zaplanować obok siebie miejsca siedzące dla dwóch osób.

Dodatkowe miejsce do przechowywania

Sporo półek albo szuflad pod blatem – to dodatkowa przestrzeń na przechowywanie, jaką daje wyspa kuchenna.

Od strony kuchennej warto trzymać w nich często używane akcesoria, sztućce czy naczynia, a od strony salonu zaplanować otwarte półki na wino, książki lub dekoracje. Wyspę najlepiej zaprojektować razem z resztą zabudowy kuchennej, stosując te same szafki i ten sam blat, dzięki czemu cała aranżacja wygląda spójnie.

Funkcjonalne wyposażenie szafek

Liczy się nie tylko stylistyka zabudowy meblowej, ale też jej funkcjonalność i wygoda użytkowania.

W szafkach stojących warto zastosować systemy cargo o różnej wysokości i szerokości, dające łatwy dostęp do zawartości mebla. Specjalne kosze przytwierdzone do frontów i wysuwane na szynach świetnie sprawdzają się w głębokich, wąskich szafkach – wyjeżdżają razem z całą zawar-

> **Liczy się nie tylko stylistyka zabudowy meblowej, ale też jej funkcjonalność i wygoda użytkowania.**

eprasa.pl 0f4e088d96

tością, ułatwiając dostęp do przedmiotów schowanych w głębi.

W głębokich słupkach stosuje się wersje z dwoma rzędami koszy, z których część montuje się na skrzydle szafki, a pociągnięcie frontu sprawia, że układ jezdny przesuwa tylne kosze do przodu. Największe konstrukcje tego typu z powodzeniem pełnią rolę domowej spiżarni – wysokie stelaże mogą mieć wiele koszy, każdy o udźwigu do 70 kg, a cała konstrukcja unosi maksymalnie 350 kg. Kosze bywają od spodu ażurowe albo pełne, a te wysokie nadają się do przechowywania artykułów spożywczych w butelkach czy dużych słoikach. Zwykle można też regulować wysokość ich zawieszenia, zamontować system elektrycznego otwierania frontów oraz prowadnice z miękkim dociągiem.



▲ Rozmaite organizery i przegródki umożliwiają utrzymywanie porządku w szufladach. PEKA



▲ Pojemne szafy cargo pełnią rolę domowych spiżarek. REJS



▲ Narożne cargo umożliwia wysunięcie na zewnątrz przedmiotów przechowywanych głęboko w meblach. REJS

Przestrzeń w głębokich szafkach narożnych trudno zagospodarować, ale cargo z obrotowym stelażem, czyli karuzelą, albo przesuwanymi koszami pozwala przechowywać w nich choćby garnki, patelnie czy produkty spożywcze. Obrotowe konstrukcje ułatwiają dostęp do przedmiotów stojących w głębi. W przypadku koszy przesuwnych odpowiedni stelaż pozwala całkowicie wysunąć wszystkie kosze z szafki – przedni wychodzi przed mebel i przesuwa się na bok, odsłaniając zawartość drugiego.

Producenci oferują też różne mechanizmy do szuflad. Nowoczesne systemy zapewniają duży udźwig, nawet do kilkudziesięciu kilogramów, a pełny wysuw bez chwiania się szuflady na boki dają specjalne prowadnice.

Systemy wspomagające ruch, oparte na łożyskach kulkowych, zapewniają płynne i ciche przesuwanie.

Mechanizmy samodomykające z amortyzacją przeciwdziałają gwałtownemu zamykaniu i trzaskaniu, powoli domykając fronty. Tak zwane szuflady tackowe, wysuwane spod blatu i mieszczące deskę, krajalnicę czy robot kuchenny, mają blokadę utrzymującą je stabilnie w otwartej pozycji.

Drobne akcesoria, które ułatwiają porządek

Wnętrze szuflad i szafek warto wyposażyć w akcesoria ułatwiające przechowywanie naczyń i zapasów. Przegrody do szuflad pozwalają tak ustawić listwy poprzeczne, by dopasować je do wielkości przechowywanych przedmiotów, a ich ramy stabilnie mocują magnesy lub elementy antypoślizgowe. Uchwyty na talerze lub kubki zapobiegają ich przesuwaniu się i ewentualnemu rozbiciu podczas otwierania i zamykania szuflad, a przy okazji ułatwiają przenoszenie naczyń na stół.

W sprzedaży znajdziemy też wiele innych dodatków – wkłady na sztućce dzielące głęboką szufladę na dwie płytsze, wieszaki na kieliszki montowane przy półkach, nad blatem lub nad zlewem, a także relingi czy listwy magnetyczne do mocowania małych pojemników z przyprawami, otwieraczy i podobnych drobiazgów.

eprasa.pl 0f4e088d96

Jaką płytę indukcyjną z okapem wybrać do kuchni?

Płyta indukcyjna ze zintegrowanym okapem łączy dwa urządzenia i pozwala swobodniej projektować strefę gotowania. Może znaleźć się na wyspie, półwyspie, pod oknem lub w ciągu zabudowy. Opary są wychwytywane bezpośrednio przy naczyniach, a nad blatem nie trzeba montować tradycyjnego okapu. Modele Franke 2gether różnią się wymiarami, rodzajem szkła, konstrukcją wlotu i ceną. Jak dopasować urządzenie do wielkości, stylu oraz sposobu użytkowania kuchni?



Więcej możliwości aranżacyjnych

Brak okapu nad płytą pozwala zachować otwarty widok i nadać zabudowie lżejszą formę. Ma to szczególne znaczenie na wyspach i półwyspach, gdzie tradycyjne urządzenie mogłoby dominować nad wnętrzem. Zintegrowany wyciąg sprawdza się jednak również przy ścianie, pod oknem i w kuchniach ze skosami. Kompaktowe modele można zamontować nawet w standardowej szafce o szerokości 60 cm.

– *To rozwiązanie, które bardzo lubię szczególnie w otwartych kuchniach. Jeśli umieścimy płytę na wyspie albo półwyspie, możemy gotować przodem do domowników lub gości. Nad blatem nie musimy montować klasycznego okapu, dlatego możemy wykorzystać to miejsce na dekoracyjną lampę. W otwartej kuchni ważne są również cicha praca i skuteczne usuwanie zapachów. Wydajność urządzeń może wynosić do 415 m³/h na najwyższym standardowym biegu i do 725 m³/h w trybie intensywnym* – mówi Ola Ziarek, architektka wnętrz.

Okap może działać jako wyciąg podłączony do wentylacji albo w obiegu zamkniętym. W pierwszym przypadku przebieg instalacji, zwłaszcza przy wyspie lub półwyspie, należy zaplanować już na etapie projektu lub remontu.

1. Linia dopasowana do potrzeb i budżetu

Rodzina Franke 2gether obejmuje modele z trzech linii produktowych. Do premium należą Mythos 2gether Slide, Mythos 2gether Supreme oraz Mythos 2gether Icon Steel. Maris 2gether Swing reprezentuje linię średnią, natomiast Smart 2gether Ellipse jest propozycją najbardziej przystępną cenowo. Wybór warto rozpocząć od określenia budżetu, ale nie powinien się do niego ograniczać.

eprasa.pl 0f4e088d96



Znaczenie mają również wielkość zabudowy, sposób otwierania wlotu, rodzaj szkła i detale wykończenia. To one decydują o wygodzie codziennego użytkowania oraz o tym, jak urządzenie wpisze się w projekt całej kuchni.

2. Szerokość 70 czy 83 cm?

Smart 2gether Ellipse jest najbardziej kompaktowym modelem w zestawieniu. Jego szklana powierzchnia ma 70 cm szerokości, a urządzenie można zamontować w szafce o szerokości 60 cm oraz w wycięciu po standardowej płycie indukcyjnej. Pozostałe modele mają szerokość 83 cm i wymagają szafki mierzącej co najmniej 80 cm.

Model 70-centymetrowy sprawdzi się w niewielkich kuchniach i wszędzie tam, gdzie pomiędzy płytą, zlewozmywakiem oraz wysoką zabudową pozostaje niewiele blatu. Szersza płyta daje więcej przestrzeni do ustawiania naczyń, dlatego warto ją wybrać, jeśli na strefę gotowania można przeznaczyć większą część zabudowy.

3. Matowe czy klasyczne czarne szkło?

Czarne matowe szkło zastosowano w modelu Mythos 2gether Slide oraz w wersji SBM modelu Mythos 2gether Supreme. Powierzchnia ogranicza widoczność refleksów i plam, a drobne zarysowania są na niej mniej zauważalne. Po wyłączeniu płyta tworzy spokojną, jednolitą płaszczyznę, która wpisuje się w minimalistyczne wnętrza i trend neutralnego wizualnie AGD.

Mythos 2gether Icon Steel, Maris 2gether Swing i Smart 2gether Ellipse są wykonane z klasycznego czarnego szkła. Połyskująca powierzchnia może nawiązywać do piekarnika, ekspresu oraz innych urządzeń o podobnym wykończeniu. Rodzaj szkła najlepiej dobierać w odniesieniu do całej kompozycji materiałów i kolorów w kuchni.



4. Automatyczna klapa, klapa ręczna czy stały wlot?

Mythos 2gether Slide ma opatentowaną klapę wlotu, która otwiera się i zamyka automatycznie. Pokryto ją tym samym czarnym matowym szkłem co pozostałą część płyty. Po zakończeniu gotowania klapa zamyka się, a wyświetlacz i elementy sterowania przestają być widoczne. Wyłączone urządzenie tworzy dzięki temu jednolitą powierzchnię i pozostaje dyskretnym elementem wnętrza.

Maris 2gether Swing ma szklaną klapę otwieraną ręcznie. W pozostałych modelach wykorzystano stałe wloty bez ruchomych elementów. Mythos 2gether Supreme i Smart 2gether Ellipse wyposażono w kratki z czarnego polimeru. Mythos 2gether Icon Steel wyróżnia się stalowym wlotem, który można wizualnie połączyć ze zlewozmywakiem, baterią i innymi stalowymi detalami.

Wspólne rozwiązania

Płyty Franke 2gether wyposażono w silniki zabezpieczone przed zalaniem. Funkcja Bridge umożliwia połączenie dwóch sąsiednich pól w jedną większą strefę, przydatną podczas korzystania z dużych naczyń i brytfann. Kompaktowa konstrukcja pozwala zachować pod urządzeniem miejsce na szufladę w kształcie litery U przeznaczoną na sztućce i akcesoria.

– Płyta indukcyjna z okapem daje dużą swobodę projektowania. Wybór konkretnego modelu powinien uwzględniać wielkość kuchni, szerokość szafki, stylistykę wnętrza i funkcje potrzebne użytkownikom. To urządzenie intensywnie wykorzystywane każdego dnia, dlatego znaczenie mają także jakość wykonania, bezpieczeństwo i wygoda obsługi. Dobrze dobrana płyta wspiera filozofię well-living, pomagając stworzyć kuchnię komfortową, uporządkowaną i dopasowaną do codziennego życia – podsumowuje Katarzyna Niezabitowska-Baj, PR Manager Franke Polska.

FRANKE

FRANKE POLSKA Sp. z o.o.
ul. Franke 1, Sękocin Nowy
05-090 Raszyn
www.franke.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

Jak zaplanować funkcjonalną kuchnię i dobrze zaplanować przechowywanie?

Porządek w kuchni to wyzwanie. Codzienne gotowanie, zakupy i rosnąca liczba akcesoriów kuchennych mogą wprowadzać niechciany chaos. Warto zatem już na etapie projektu zadbać o ergonomię kuchni i jej funkcjonalność, by stworzyć przestrzeń, w której z przyjemnością będziemy przygotowywać posiłki, a wszystkie produkty i naczynia będą miały swoje miejsce.



Porządek w kuchni – ergonomia i funkcjonalność

Ergonomia, wygoda i funkcjonalność mebli kuchennych to kluczowe elementy wpływające na codzienny komfort użytkowania. Aby ułatwiać wykonywanie codziennych czynności, marka PEKA tworzy innowacyjne systemy przechowywania do kuchni, które pomagają zachować porządek i jednocześnie tworzą estetyczne, uporządkowane wnętrze.

Zapasy zawsze pod ręką

Projektując kuchnię, warto uwzględnić pięć praktycznych stref: zapasów, przechowywania, zmywania, przygotowywania oraz gotowania i pieczenia. Strefa zapasów i przechowywania ma bezpośredni wpływ na ilość wolnej przestrzeni roboczej na blacie kuchennym. Od tego, czy wszystko ma swoje miejsce, zależy funkcjonalność kuchni.

Najlepszym rozwiązaniem byłaby osobna spiżarnia, jednak ze względu na ograniczony metraż nie zawsze jest to możliwe. Aby maksymalnie wykorzystać powierzchnię szafek kuchennych, marka PEKA zaprojektowała specjalne systemy cargo do kuchni.

Systemy przechowywania zapasów w kuchni

Szafa cargo do kuchni – domowa spiżarnia z systemem DISPENSA

System DISPENSA, działający jak domowa spiżarnia, zapewnia dużo miejsca na zapasy nawet w niewielkiej zabudowie. Szeroki wybór rozmiarów umożliwia dopasowanie do indywidualnych potrzeb. Jednym ruchem wysuwamy całą zawartość szafki, uzyskując wygodny dostęp do produktów. Nawet przy pełnym obciążeniu system wysuwa się płynnie i lekko. Konstrukcja koszyków zapewnia dobrą widoczność przechowywanych produktów, a cienkie ścianki nie zabierają cennej przestrzeni.

TANDEM – funkcjonalne przechowywanie w wysokiej szafce kuchennej

W szerszych modułach doskonale sprawdza się system TANDEM, montowany w wysokiej zabudowie. Po otwarciu szafki jej wnętrze dzieli się na przestrzeń na drzwiach oraz półki

eprasa.pl 0f4e088d96







wewnętrzne. Rozwiązanie to zapewnia większą pojemność i łatwy dostęp do zapasów, podobnie jak w przypadku systemu Dispensa. System półek można zamontować na różnych wysokościach, dostosowując układ do potrzeb użytkowników.

W szafce z zamontowanym systemem TANDEM zyskujemy przestrzeń, która jest łatwo dostępna i przejrzysta. System półek możemy zamontować na takich wysokościach, jakie nam pasują. Zyskujemy podobnie jak w systemie Dispensa bezpośredni dostęp do zapasów za pomocą jednego ruchu ręki.

(Nie)chowaj się w kącie – systemy do szafek narożnych

Le Mans

– wysuwane półki do szafki narożnej

Szafki narożne często nie wykorzystują w pełni swojego potencjału. Zamontowane tradycyjne półki utrudniają dostęp do przedmiotów znajdujących się w głębi szafki. Rozwiązaniem jest system Le Mans, który umożliwia przechowywanie dużych naczyń na dwóch półkach o opływowym kształcie. Po otwarciu frontu półki wysuwają się niezależnie na zewnątrz, zapewniając wygodny dostęp do garnków i patelni. Pełny wysuw pozwala sięgać do zawartości od góry, co zwiększa ergonomię użytkowania.

REVO 90 – obrotowe półki w narożniku

Alternatywą jest system narożny REVO 90, przeznaczony do szafek 90 × 90 cm. Wewnętrzne półki obracają się dynamicznie, a składane drzwiczki umożliwiają wygodny dostęp do zawartości. Antypoślizgowa powłoka zapobiega przesuwaniu się przechowywanych naczyń i akcesoriów kuchennych.

Szuflada na pokaz – organizacja przy pomocy Space Flexx

Szuflady kuchenne są bardziej funkcjonalne niż dolne szafki – jedno wysunięcie pozwala zobaczyć całą zawartość. Aby jeszcze lepiej zorganizować przestrzeń, warto zastosować podziały i organizery do szuflad, które oddzielają od siebie przedmioty i ułatwiają utrzymanie porządku. Problem z przechowywaniem pojemników, pokrywek czy bidonów można w ten sposób skutecznie wyeliminować.

System Space Flexx to rozwiązanie umożliwiające elastyczne dopasowanie wnętrza szuflady do przechowywanych przedmiotów. Tekstylne przegródki pozwalają na swobodne przesuwanie wkładek i stabilizację zawartości. System pasuje do różnych typów szuflad i może być stosowany nie tylko w kuchni, ale również w innych pomieszczeniach.

Ergonomia i funkcjonalność w kuchni: jak zapanować nad chaosem

Porządek w kuchni jest kluczowy dla komfortu i efektywności gotowania, a odpowiednia ergonomia i funkcjonalność przestrzeni odgrywają w tym istotną rolę. Marka PEKA oferuje innowacyjne systemy przechowywania, takie jak DISPENSA i TANDEM, które maksymalizują wykorzystanie dostępnej przestrzeni, umożliwiając łatwy dostęp do zapasów. Dzięki tym rozwiązaniom, kuchnia staje się bardziej zorganizowana, a codzienne gotowanie staje się przyjemniejsze. Dodatkowo, inteligentne systemy do szafek narożnych, takie jak Le Mans i REVO 90, oraz elastyczne organizery w szufladach, znacznie ułatwiają zarządzanie przestrzenią i pozwalają na efektywne przechowywanie różnych akcesoriów, co minimalizuje chaos w kuchni.



peka

PEKA Sp. z o.o.
Jasin, ul. Wrzesińska 183
62-020 Swarzędz
www.peka.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

PURO – funkcjonalne systemy do nowoczesnej kuchni

W projektowaniu kuchni estetyka pozostaje niezwykle ważna, jednak o jakości codziennego użytkowania coraz częściej decydują rozwiązania ukryte za frontami. To właśnie sposób organizacji wnętrza szafek wpływa na ergonomię, porządek i wygodny dostęp do przechowywanych produktów. Kolekcja PURO firmy REJS odpowiada na te potrzeby, łącząc dopracowane wzornictwo z funkcjonalnością, która sprawdza się każdego dnia.



PURO – funkcjonalność w czystej formie

Spójna estetyka kolekcji opiera się na pełnych półkach o minimalistycznej formie, dostępnych w dwóch wariantach: ponadczasowej bieli ze szklanymi elementami oraz eleganckiej czerni zestawionej z ciepłym dekorem drewnianego forniru. Dzięki temu wyposażenie szafek staje się integralną częścią aranżacji kuchni, a nie jedynie jej technicznym zapleczem.

Równie istotna jest wygoda użytkowania. Antypoślizgowe maty pomagają utrzymać przechowywane produkty na swoim miejscu, możliwość regulacji wysokości półek pozwala elastycznie dopasować wnętrze do bieżących potrzeb, a płynnie działające mechanizmy zapewniają wygodny i łatwy dostęp do zawartości.

PURO porządkuje przestrzeń, ale przede wszystkim sprawia, że kuchnia działa sprawniej.

Od wąskiej szafki po wygodną strefę przechowywania

Kolekcja obejmuje rozwiązania do różnych typów zabudowy. W wąskich szafkach doskonale sprawdzają się systemy **Cargo Mini**, które pozwalają praktycznie wykorzystać nawet niewielką przestrzeń i uporządkować butelki, przyprawy czy produkty używane na co dzień. W szerszych korpusach funkcjonalną alternatywą są **szuflady PURO**, które tworzą praktyczną strefę przechowywania akce-



eprasa.pl 0f4e088d96







soriów, naczyń i drobnego AGD, pomagając zachować porządek także na blacie.

Narożnik bez kompromisów

Jednym z największych wyzwań w aranżacji kuchni pozostają szafki narożne. Systemy **Corner Comfort** i **Corner Space Plus** pozwalają wykorzystać ich potencjał znacznie efektywniej. Wysuwane na zewnątrz kosze zapewniają wygodny dostęp również do produktów znajdujących się głęboko we wnętrzu mebla. Przestrzeń, która zwykle bywa trudna do zagospodarowania, staje się dzięki temu praktyczna i łatwa w codziennym użytkowaniu.

Domowa spiżarnia w nowoczesnym wydaniu

W wysokich szafkach sprawdzają się systemy **Cargo Maxi**, umożliwiające stworzenie pojemnej i uporządkowanej strefy przechowywania. Szczególnie interesujące są warianty **Cargo Maxi Space** oraz **Cargo Maxi Space Duo**.

W wariancie Duo półki rozmieszczono zarówno wewnątrz korpusu, jak i po wewnętrznej stronie frontu, co zapewnia przejrzystą organizację oraz łatwy dostęp do całej zawartości. Zestawienie dwóch systemów otwieranych w przeciwnych kierunkach pozwala stworzyć pojemną i funkcjonalną domową spiżarnię, w której produkty są dobrze widoczne, uporządkowane i zawsze w zasięgu ręki.

PURO pokazuje, że nowoczesna kuchnia nie kończy się na froncie mebla. Równie ważne jest to, jak została zaprojektowana od środka – z myślą o estetyce, ergonomii i codziennym komforcie.



REJS
wyposażenie mebli

REJS Sp. z o.o.
ul. Mławska 61
87-500 Rypin
tel. 54 280 56 51
www.rejs.eu
www.e-rejs.eu
sklep24@rejs.eu

eprasa.pl 0f4e088d96

Gaz, którego nie widać. Kuchnia, która robi wrażenie

Płyta gazowa nie musi już oznaczać widocznych palników, masywnych rusztów i formy, która podporządkowuje sobie całą zabudowę. SOLGAZ łączy ekonomiczne zasilanie gazem z estetyką współczesnych wnętrz. Dzięki czemu strefa gotowania to spójny element kompozycji, a nie techniczny kompromis.

Gaz w nowoczesnej formie

Współczesna kuchnia coraz częściej staje się częścią otwartej strefy dziennej. Jej wyposażenie musi odpowiadać zarówno na potrzeby użytkowe, jak i założenia wnętrza: styl zabudowy, dobór materiałów. Klasyczna kuchenka gazowa z wystającymi palnikami, rusztami i pokrętłami bywa w takim projekcie trudna do wizualnego wyciszenia.

Płyty gazowe bez płomieni SOLGAZ to nowoczesne katalityczne palniki, ukryte pod gładką ceramiką, wyposażone w przydatne funkcje oraz dotykowy panel sterowania. Urządzenie może dyskretnie wpisać się w minimalistyczną kuchnię z kamiennym blatem lub zabudowę wyspy. Płyta gazowa nie znika, ale przestaje dominować nad wnętrzem. Efekt jest szczególnie widoczny tam, gdzie blat ma pozostać spokojną, jednolitą płaszczyzną. Czarna tafla może kontrastować z jasnym kamieniem, niemal zniknąć w ciemnym konglomeracie albo porządkować kompozycję drewnianej wyspy. **Płyta gazowa pozostaje sprzętem do gotowania, lecz wizualnie działa jak precyzyjnie wprowadzony do wnętrza detal.**

Jak działa gaz pod szkłem?

W płytach SOLGAZ gaz spalany jest pod ceramiczną taflą, bez widocznego, otwartego płomienia. Proces przebiega w temperaturze sięgającej nawet 800°C. Urządzenie pracuje cyklicznie: uruchamia palnik, kiedy trzeba podnieść temperaturę i wyłącza go po osiągnięciu właściwego poziomu. Tak działa również charakterystyczne dla płyt SOLGAZ dodatkowe „darmowe pole". Nie ma pod nim osobnego palnika, lecz wykorzystuje ono odzyskane ciepło. Może podtrzymywać temperaturę, pozwolić potrawie spokojnie dojść lub wykorzystać je do utrzymania ciepła wcześniej przygotowanej potrawy czy wyrośnięcia ciasta drożdżowego. Według producenta połączenie innowacyjnej metody katalitycznego spalania gazu, cyklicznej pracy i odzyskiwaniu ciepła pozwala ograniczyć zużycie gazu podczas gotowania nawet o 50% w porównaniu



z tradycyjną kuchenką gazową. To inny sposób gotowania niż na indukcji czy otwartym płomieniu. Na początku płyta potrzebuje czasu na rozgrzanie ceramiki, później stabilnie pracuje i wykorzystuje zakumulowane ciepło. Jednolita powierzchnia bez rusztów i zakamarków upraszcza czyszczenie. Brak otwartego płomienia ogranicza także powstawanie tłustego, lepkiego osadu osiadającego na garnkach, ścianach i meblach. Strefa gotowania dłużej zachowuje schludny wygląd, co ma szczególne znaczenie w kuchniach otwartych na salon.

Od kompaktowego aneksu po kuchnię premium

Oferta SOLGAZ odpowiada różnym metrażom, układom zabudowy i potrzebom użytkowników. **OPTIMEX** to najbardziej uniwersalna rodzina płyt gazowych pod szkłem. Obejmuje modele od kompaktowego układu 2+1 o szerokości 33 cm, przez płyty 3+1 i 4+1 o szerokości 60 cm, po wariant 4+2 o szerokości 77 cm. Urządzenie można więc dobrać zarówno do niewielkiego aneksu, jak i kuchni, w której gotuje się wiele potraw jednocześnie.

Linia **PURE** rozwija ten kierunek w stronę wizualnej lekkości. Jednolita tafla i oszczędna forma współpracują z zabudową opartą na redukcji detalu. **SMART** jest natomiast częścią inteligentnego systemu kuchennego. **Funkcja Hob to Hood** umożliwia bezprzewodową komunikację płyty z kompatybilnymi okapami SOLGAZ, która automatycznie dopasowuje pracę do intensywności gotowania. Klient otrzymuje więc nie zestaw oddzielnych urządzeń, lecz współpracujący ze sobą zestaw SMART. Najbardziej zaawansowaną propozycją jest linia **FUTURA PRO**. Oferuje ciche zapalanie plazmowe oraz precyzyjną regulację temperatury od 50 do 250°C, czego nie oferuje, żaden inny producent płyt gazowych. Booster szybko zwiększa intensywność grzania, a Stop&Go ułatwia przerwanie i wznowienie pracy. Warianty o szerokości 60 i 77 cm, w tym modele **FUTURA PRO SLIM** oraz **FUTURA PRO SLIM MAT**, które



eprasa.pl 0f4e088d96

można dopasować do różnych koncepcji kuchni premium.

Bezpieczeństwo, które pracuje w tle

Gaz bywa postrzegany jako źródło energii wymagające ostrożności. Płyty Solgaz zamkniętym, kontrolowanym systemie, bez otwartego płomienia. Palniki pod taflą ograniczają kontakt z gorącymi elementami, a proces spalania monitorują sondy i systemy zabezpieczeń. Płyty bez płomieni Solgaz to przewidywalność i dodatkowe poczucie bezpieczeństwa.

Co warto uwzględnić w projekcie wybierając Solgaz?

Płyta gazowa pod szkłem wymaga odpowiedniej przestrzeni pod blatem, zgodnej z rysunkiem technicznym danego modelu. Należy przewidzieć przyłącze gazowe, prawidłową wentylację oraz wymagane odległości montażowe. Urządzenie może znaleźć się w ciągu kuchennym lub na wyspie, a wybrane modele są dostosowane do licowania z blatem. Istotny jest również rodzaj gazu. Płyty SOLGAZ są dostosowywane pod każdy rodzaj gazu z Polsce, zarówno pod gazy ziemne z sieci, jak i LPG czy propan. Dzięki temu projektant może uwzględnić technologię zarówno w mieszkaniu z instalacją miejską, jak i w domu z butlą albo zbiornikiem przydomowym.

SOLGAZ udostępnia modele 3D, rysunki techniczne, karty produktów, specyfikacje i instrukcje montażowe. Projektując kuchnię można bezpośrednio u producenta skorzystać z konsultacji dotyczących doboru urządzenia, warunków technicznych i montażu, a przy większych realizacjach także z indywidualnej oferty.

Dla kogo jest SOLGAZ?

SOLGAZ jest **dla tych, którzy nie chcą wybierać między designem a gazem**. Sprawdzi się wszędzie tam, gdzie projekt przewiduje gaz – z sieci miejskiej, LPG lub propanu – a tradycyjna płyta nie odpowiada estetyce wnętrza. To rozwiązanie do mieszkań, domów, apartamentów na wynajem i inwestycji deweloperskich. **Różne układy pól, funkcje smart i linie pozwalają dobrać urządzenie do sposobu gotowania, estetyki wnętrza czy standardu projektu.** Tam, gdzie jest gaz, SOLGAZ nadaje mu nowoczesną formę, łącząc łatwe czyszczenie, wysoką estetykę i ekonomiczne źródło energii.

Kompletny system, nie tylko płyta

Spójność łatwiej zachować, kiedy urządzenia nie konkurują ze sobą formą i obsługą.



Dlatego ofertę płyt uzupełniają okapy szafkowe, kominowe i wyspowe oraz piekarniki gazowe i elektryczne. Okapy Hob to Hood współpracują z kompatybilnymi płytami marki. Wśród piekarników są zarówno nowoczesne nowoczesne modele gazowe, jak i urządzenia elektryczne łączące kilka funkcji, np. piekarnik, grill, mikrofalę i gotowanie na parze.

SOLGAZ

Solgaz
ul. Towarowa 28A
58-100 Świdnica
tel. 515 020 420
www.solgaz.eu
biuro@solgaz.eu



eprasa.pl 0f4e088d96

AGENT AI

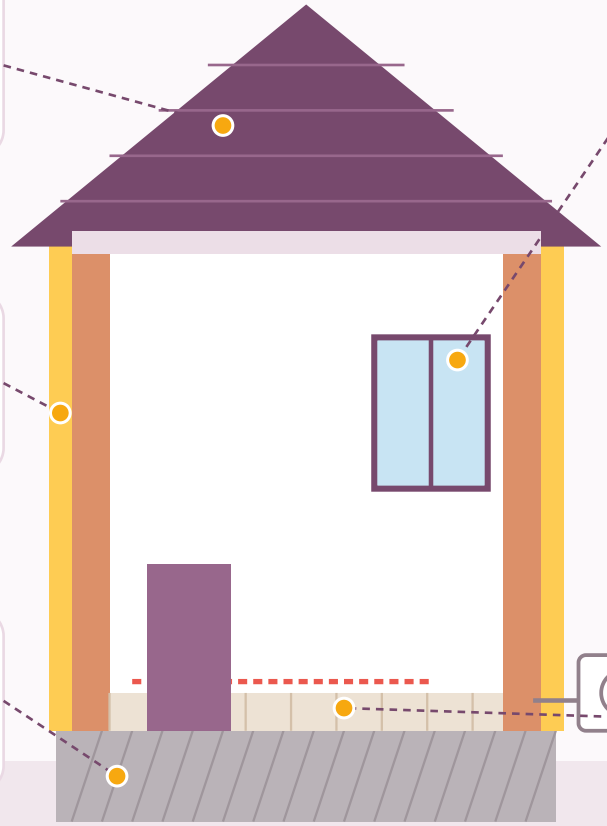
budujemydom Produkty i Firmy

Od fundamentów po wykończenie.

Twój ekspert AI na każdym etapie budowy.

DACH
Blachodachówka czy dachówka ceramiczna?

OKNA
Jakie okna do domu energooszczędnego?



ŚCIANY
Styropian czy wełna na ściany zewnętrzne?

INSTALACJE
Jaka pompa ciepła do domu 140 m²?

FUNDAMENTY
Jak zabezpieczyć fundamenty przed wilgocią?

WYKOŃCZENIE
Jaki klej do płytek na ogrzewanie podłogowe?

Jeden agent AI na całą budowę i remont:

doradztwo · produkty · firmy · porady techniczne

Zapytaj Buildo – agenta AI Budujemy Dom

budujemydom.pl/irbj/agentbuildo

Agent Buildo (wersja BETA) nie udziela porad projektowych ani konstrukcyjnych – w razie wątpliwości skonsultuj się ze specjalistą.

zeskanuj

eprasa.pl 0f4e088d96

Salon z kuchnią bez granic. Jak urządzić strefę dzienną, żeby technologia pracowała razem?

Otwarta strefa dzienna to dziś serce domu. Tu gotujemy, jemy, odpoczywamy, oglądamy filmy i przyjmujemy gości. Dlatego urządzając salon połączony z kuchnią, warto myśleć nie o pojedynczych sprzętach, ale o całej przestrzeni – jej estetyce, funkcjonalności i technologii. Właśnie tu dobrze wybrzmiewa idea Haier „Technologia pięknego życia": urządzenia mają nie tylko dobrze wyglądać, ale realnie ułatwiać codzienność.

W kuchni uwagę zwraca czterodrzwiowa lodówka z nowej serii **Haier Horizon HCW99F18DIMB** o pojemności 630 litrów. To przestrzeń, która bez problemu mieści większe zakupy na cały tydzień, a szuflada NutriBank pomaga dłużej zachować świeżość mięsa i ryb bez konieczności ich zamrażania. Przy planowaniu kolacji dla gości czy rodzinnego weekendu oznacza to mniej zakupów „na ostatnią chwilę". Dodatkowo aplikacja hOn pomaga zarządzać ustawieniami i zapasami.

W otwartej kuchni sprzęt pozostaje cały czas na widoku, dlatego liczy się też design i trwałość wykończenia. Indukcyjna płyta **Haier HAMTCB56IRCS z linii Lunar Black Matt** ma matową powierzchnię, na której smugi i odciski palców są niemal niewidoczne, dzięki czemu łatwiej utrzymać ją w czystości. Dodatkowo powierzchnia jest **5 razy bardziej odporna na zarysowania**, co ma znaczenie przy codziennym, intensywnym użytkowaniu. Jej atuty ujawniają się również podczas gotowania: czujnik wrzenia rozpoznaje moment, w którym woda zaczyna się gotować, i informuje o tym użytkownika. Można więc spokojnie kroić warzywa czy nakrywać do stołu, zamiast cały czas pilnować garnka.

Piekarnik **Haier H6 ID68AP5YTBE** wykorzystuje technologie AI Bionicook i precyzyjną kontrolę temperatury z dokładnością do 1°C. W praktyce przydaje się to choćby wtedy, gdy przygotowujemy mięso dla gości. Bezprzewodowa termosonda pomaga kontrolować temperaturę wewnątrz potrawy, a aplikacja hOn daje dostęp do ponad 300 przepisów i podpowiedzi. Dodatkowym elementem łączącym funkcjonalność z designem jest **PartLight**, czyli delikatne, animowane podświetlenie pod panelem sterowania. Zmienia się ono wraz z kolejnymi etapami pieczenia i komunikatami urządzenia, dzięki czemu nawet z większej odległości można zorientować się, na jakim etapie jest przygotowywanie potrawy.



Kilka kroków dalej centrum domowej rozrywki może stanowić **85-calowy Haier M92 H85M92FUX.** W otwartym, mocno doświetlonym salonie jego ekran QLED Mini LED Ultra zapewnia jasny, kontrastowy obraz i pozwala komfortowo oglądać ulubione treści także w ciągu dnia. Natywne odświeżanie 144 Hz dba o płynność dynamicznych scen, a KEF Certified Sound Studio z Dolby Atmos odpowiada za przestrzenne, kinowe brzmienie. Intuicyjny system Google TV zapewnia natomiast szybki dostęp do ulubionych platform streamingowych i aplikacji.

Właśnie na tym polega współczesny smart home: nie na mnożeniu gadżetów, lecz na wybieraniu urządzeń, które realnie upraszczają codzienność. Spójne wzornictwo, inteligentne funkcje i technologie dopasowane do różnych momentów dnia sprawiają, że kuchnia i salon przestają być dwiema osobnymi strefami. Zaczynają działać jak jedna, dobrze zaprojektowana przestrzeń.







Haier

Haier
www.haier.pl

eprasa.pl 0f4e088d96



fot. KOMANDOR

Jak zaprojektować funkcjonalną garderobę

Maksymalne wykorzystanie miejsca i wygodny dostęp do wszystkich przechowywanych rzeczy – to dwa priorytety przy projektowaniu garderoby, zwykle niewielkiego pomieszczenia, w którym o wszystkim decyduje przemyślana aranżacja przestrzeni. Szuflady, wieszaki, szafki otwarte czy zamknięte – wybór między nimi, podobnie jak ilość i rodzaj rzeczy do przechowywania, zależy od indywidualnych preferencji domowników.

Garderoba musi pomieścić różne typy odzieży i akcesoriów, dlatego osoby mające dużo płaszczy czy koszul powinny zaplanować w szafach odpowiednio dużo miejsca na wieszanie ubrań. Rzeczy używane rzadko, jak duże walizki, zapasowe ręczniki czy pościel, można umieścić w miejscach mniej dostępnych, na przykład na wysokich półkach, a pozostałą przestrzeń przeznaczyć na odkurzacz, deskę do prasowania oraz przedmioty nietypowych rozmiarów, na przykład sprzęt sportowy.

W marketach budowlanych i wnętrzarskich znajdziemy wiele gotowych elementów wyposażenia, które można samodzielnie skompletować, trzymając się określonej stylistyki – ważne jest bowiem także stylistyczne dopasowanie zabudowy garderoby do wystroju pozostałych pomieszczeń. Ogromny wybór akcesoriów – koszyków, organizerów, wieszaków, drążków – sprawia, że nawet niewielkie pomieszczenie da się urządzić jako w pełni funkcjonalną garderobę.

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Zabudowa na wymiar daje dużą przewagę. Szafę można zaplanować dokładnie w miejscu, w którym jej potrzebujesz, wykorzystać całą wysokość pomieszczenia, zabudować wnękę albo zagospodarować przestrzeń pod skosem. Dzięki temu nawet trudne architektonicznie miejsce może stać się praktyczną częścią domu. KOMANDOR



▲ Buty i rzadziej używane przedmioty najwygodniej jest przechowywać w dolnej części zabudowy. REJS

Gdzie umieścić garderobę

Najprostszym wariantem garderoby jest zabudowana szafa w pokoju, zwykle w sypialni, choć standardowo planuje się ją jako oddzielne pomieszczenie z odpowiednią zabudową meblową. Bliskość sypialni i garderoby oznacza wygodę – wszystko mamy pod ręką zaraz po wstaniu z łóżka. Z dużej sypialni garderobę można wydzielić ścianką z płyt gipsowo-kartonowych albo, prościej, parawanem lub zasłoną na szynie przytwierdzonej do sufitu.

Najbardziej komfortowa jest jednak garderoba jako osobne pomieszczenie, o powierzchni około 20 metrów kwadratowych, z wejściem najlepiej prowadzącym bezpośrednio z sypialni. Dzięki osobnemu wnętrzu na garderobę pozostałe pomieszczenia zyskują wizualny porządek – nie trzeba w nich trzymać ubrań ani stawiać wielkich szaf i komód.

Podział na strefy przechowywania przypisane poszczególnym członkom rodziny, a do tego miejsce na prasowanie, fotel czy toaletkę z lustrem – to możliwości, jakie daje duża garderoba. Nie można zapomnieć o wentylacji – sprawdzi się tu okno połaciowe z możliwością rozszczelnienia, kratka wentylacyjna albo otwory lub podcięcie w drzwiach.

Najbardziej komfortowa jest jednak garderoba jako osobne pomieszczenie, o powierzchni około 20 metrów kwadratowych, z wejściem najlepiej prowadzącym bezpośrednio z sypialni. Dzięki osobnemu wnętrzu na garderobę pozostałe pomieszczenia zyskują wizualny porządek – nie trzeba w nich trzymać ubrań ani stawiać wielkich szaf i komód.

Dobór stylu mebli

Gdy garderobę stanowi zabudowa zajmująca część sypialni, szczególną wagę trze-



▲ Przestronne pomieszczenie najprościej wyposażyć w zabudowę wykonaną na wymiar. Trzeba jednak dokładnie zaplanować, co konkretnie będzie w niej przechowywane, w jakiej ilości oraz dobrać odpowiednią kolorystykę i styl szaf. GTV

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ W sypialni można stworzyć pojemną zabudowę dopasowaną do potrzeb jednej lub dwóch osób.KOMANDOR

ba przywiązać do doboru frontów i drzwiczek – funkcjonalność to nie wszystko, liczy się też estetyka. Rynek oferuje szeroką gamę kolorów i faktur mebli, a drzwi szaf mogą być przesuwne, uchylne lub składane. To właśnie kolorystyka i wykończenie, niezależnie od tego, czy meble są modułowe czy na wymiar, decydują o ich stylistyce.

Białe wykończenie pasuje do wnętrza skandynawskiego, a naturalne odcienie drewna z metalowymi nóżkami i detalami – do stylu industrialnego. Postarzane meble dobrze komponują się z modnym ostatnio stylem vintage, a naturalne, kolorowe elementy i dodatki – z aranżacjami boho.

Szafy wykonane na zamówienie

Laminowane płyty wiórowe, tak zwane meblowe, albo płyty MDF lakierowane lub pokryte okleiną naturalną bądź folią PVC w wielu wariantach kolorystycznych – z takich materiałów powstają wybierane przez wielu inwestorów meble na wymiar.



▲ Bieliznę czy złożone ubrania najwygodniej przechowywać w pojemnych koszach, wykonanych z rattanu lub metalu. GTV

W odróżnieniu od mebli wolnostojących taka zabudowa staje się trwałym elementem wnętrza. Skomplikowaną przestrzeń, na przykład ze skosami na poddaszu, gdzie często planuje się garderobę przy sypialni, najlepiej powierzyć profesjonalistom. Skosy dodają wnętrzu dynamiki i są urokliwe, ale utrudniają urządzanie pomieszczenia – standardowe meble po prostu się w nie nie wpasują.

Bazując na dokładnych wymiarach pomieszczenia, fachowcy zaplanują umeblowanie wykorzystujące funkcjonalnie każdy centymetr powierzchni, idealnie dopasowane do przestrzeni pod skosami. Głębokość, wysokość i rozstaw półek czy szuflad inwestor ustala sam, a doświadczony projektant podsunie przy tym ciekawe rozwiązania aranżacyjne.

To jednak spory wydatek – wykonanie garderoby przez firmę specjalizującą się w takich zabudowach, choć znalezienie odpowiedniego wykonawcy nie jest trudne. Kto oczekuje niestandardowych rozwiązań, może zamówić projekt zabudowy u architekta wnętrz.

Gotowe meble modułowe

Zestaw gotowych mebli modułowych, dostępnych w różnych wymiarach i wariantach, to inny sposób na urządzenie garderoby – tu wiele zależy od kreatywności inwestora. We wnętrzu ze skosami poszczególne szafki dopasowuje się do wysokości danego fragmentu ściany – nawet przy niskiej ściance kolankowej da się ustawić niewysokie komody. Wysokość takiej ścianki bywa różna – od 40 cm do ponad metra. Przy niskiej, do około 70 cm, zmieści się mniejsza szafka, świetna do przechowywania bielizny, torebek, butów i drobnych akcesoriów.

Zanim zaczniemy planować pomieszczenie, warto dokładnie zmierzyć przestrzeń – dzięki temu łatwiej ustalić, jakie meble się zmieszczą i jak je rozstawić.

„Skomplikowaną przestrzeń, na przykład ze skosami na poddaszu, gdzie często planuje się garderobę przy sypialni, najlepiej powierzyć profesjonalistom.

eprasa.pl 0f4e088d96

Jak zaplanować przechowywanie

Żeby garderoba dawała wygodny dostęp do przechowywanych rzeczy i dobrze spełniała swoją funkcję, trzeba dobrze przemyśleć układ półek, drążków i wieszaków. Najłatwiej zaprojektować duże pomieszczenie – przy długiej ścianie bez skosów można wstawić pojemną szafę lub zabudowę, w której zmieści się zarówno odzież wisząca, jak płaszcze i długie sukienki, jak i pozostałe rzeczy.

Ubrania można wieszać na drążkach poprzecznych lub podłużnych w szafkach, ewentualnie na stojaku wolnostojącym. Drążki na rzeczy wiszące montuje się co najmniej na wysokości 90 cm, żeby odzież nie dotykała podłogi – na koszule potrzeba minimum 90 cm, na spodnie 70 cm, a na wysokości 130–140 cm swobodnie zmieszczą się sukienki i płaszcze.

Głębokość szafy z wieszakami powinna wynosić minimum 60 cm, chyba że zastosujemy system wieszaków skośnych.

Przyjmuje się, że odstęp między półkami powinien wynosić 25–40 cm, a długość półki bez dodatkowego podparcia maksymalnie 80–85 cm – dłuższa może się wyginać pod większym obciążeniem.

W utrzymaniu porządku pomogą różnego rodzaju pudełka, kosze i boksy na bieliznę czy drobne przedmioty, a do przechowywania krawatów, biżuterii czy zegarków przydadzą się dedykowane organizery.



▲ Producenci oferują także specjalne organizery na biżuterię, dzięki którym łatwo utrzymać porządek w akcesoriach. GTV

W dolnej części zabudowy dobrze sprawdzają się szuflady – dają łatwiejszy dostęp do rzeczy niż zwykłe niskie półki.

Trzeba też rozstrzygnąć, czy zabudowa ma mieć fronty, które wizualnie utrzymują porządek i nadają przestrzeni ład, czy raczej obyć się bez nich. Jeśli w pomieszczeniu jest wąskie przejście i mało miejsca na otwieranie drzwiczek, wygodniej będzie z frontów zrezygnować. W garderobie liczy się zarówno maksymalne wykorzystanie przestrzeni, jak i swobodne poruszanie się między meblami, dlatego między szafami najlepiej zostawić około 90 cm wolnego przejścia.



▲ Oprawy oświetleniowe zaplanowane wewnątrz szafek znacząco podnoszą komfort użytkowania garderoby. Poprawiają także jej walory wizualne. KOMANDOR

Oświetlenie

Dobre rozplanowanie oświetlenia jest bardzo ważne w każdej garderobie. Duża lampa wisząca na suficie często przeszkadza w otwieraniu szafek – lepiej zastąpić ją plafonem, kinkietami albo reflektorkami sufitowymi.

Praktycznym i efektownym rozwiązaniem jest zamontowanie pasków LED wzdłuż krawędzi mebli. Przydaje się też oświetlenie wnętrza szaf, na przykład włączające się automatycznie po otwarciu drzwiczek. Najlepiej, jeśli w garderobie znajduje się też okno dachowe, dające dopływ naturalnego światła.

„ W garderobie liczy się zarówno maksymalne wykorzystanie przestrzeni, jak i swobodne poruszanie się między meblami, dlatego między szafami najlepiej zostawić około 90 cm wolnego przejścia.

eprasa.pl 0f4e088d96

Zaplanuj meble, które będą pasować do Ciebie i Twojej przestrzeni

Budowa domu to dobry moment, żeby pomyśleć nie tylko o jego wyglądzie, ale przede wszystkim o codziennej wygodzie. Meble na wymiar pozwalają wykorzystać każdy fragment przestrzeni od kuchni i przedpokoju, przez sypialnię i garderobę, po trudne do zagospodarowania skosy. Od 35 lat projektujemy i wykonujemy rozwiązania dopasowane do konkretnych wnętrz i ich mieszkańców. Wiemy, że dobrze wyposażony dom to nie ten, w którym jest najwięcej mebli, ale ten, w którym wszystko ma swoje miejsce.



Zacznij od przestrzeni, nie od gotowego mebla

W nowym domu bywają miejsca, których nie da się dobrze zagospodarować standardowym meblem. Wnęka ma nietypową szerokość, poddasze ma skosy, a wysokość pomieszczenia aż prosi się o wykorzystanie jej do sufitu. W takich sytuacjach zabudowa na wymiar daje dużą przewagę. Szafę można zaplanować dokładnie w miejscu, w którym jej potrzebujesz, wykorzystać całą wysokość pomieszczenia, zabudować wnękę albo zagospodarować przestrzeń pod skosem. Dzięki temu nawet trudne architektonicznie miejsce może stać się praktyczną częścią domu.

Szafa nie tylko w sypialni

Budując dom spójrz na każdą przestrzeń indywidualnie. Zastanów się nie tylko, gdzie postawisz szafę, ale przede wszystkim: co ma się w niej znaleźć i jak często będziesz z tego korzystać. Szafa na wymiar w przedpokoju może pomieścić kurtki, buty, walizki, odkurzacz czy inne rzeczy, które chcesz mieć pod ręką, ale niekoniecznie na widoku. W sypialni może stworzyć pojemną zabudowę dopasowaną do potrzeb jednej lub dwóch osób. W pokoju dziecka warto od początku przewidzieć miejsce na rzeczy i zabawki, które będą zmieniać się wraz z wiekiem. W salonie zabudowa może natomiast pełnić kilka funkcji jednocześnie – przechowywać książki, sprzęt elektroniczny czy przedmioty, które na co dzień nie muszą być eksponowane. Dobrze zaprojektowana może niemal zniknąć na tle ściany albo stać się jednym z głównych elementów aranżacji.

Garderoba dopasowana do domowników

Jeżeli w projekcie domu znalazło się miejsce na garderobę, wykorzystaj jej potencjał od samego początku. Garderoba może być osobnym pomieszczeniem, częścią sypialni albo miejscem na poddaszu. Najważniejsze jest odpowiednie zaplanowanie jej wnętrza. Zanim zdecydujesz o liczbie półek i drążków, pomyśl o swoich przyzwyczajeniach. Większość ubrań przechowujesz na wieszakach? Potrzebujesz więcej miejsca na drąż-







eprasa.pl 0f4e088d96

ki. Wolisz rzeczy składane? Przydadzą się odpowiednio rozmieszczone półki i szuflady. Zaplanuj również miejsce na buty, torebki, akcesoria, walizki czy ubrania sezonowe. Garderoba na wymiar pozwala dopasować wysokość i układ poszczególnych stref do użytkowników. Można więc zaplanować ją inaczej dla osoby wysokiej, inaczej dla dziecka, a jeszcze inaczej dla pary, która wspólnie korzysta z jednej przestrzeni.

Kuchnia też może być zaprojektowana dokładnie pod Ciebie

Podobna zasada działa w kuchni. To pomieszczenie, w którym wygoda zależy od wielu szczegółów: wysokości blatów, rozmieszczenia szafek, ilości miejsca do przechowywania i sposobu korzystania z poszczególnych stref. Projektując kuchnię zastanów się, jak gotujesz, ile masz naczyń, gdzie chcesz przechowywać produkty spożywcze i sprzęty, z których korzystasz codziennie. Pomyśl, co powinno znajdować się na wysokości łatwo dostępnej, a co może trafić do mniej używanych stref. Kuchnia na wymiar pozwala połączyć te potrzeby z konkretną przestrzenią. Możesz wykorzystać całą ścianę, zaplanować wysoką zabudowę, wygodną wyspę lub półwysep, a także dopasować układ szafek do instalacji i wymiarów pomieszczenia.

Kiedy mebel może zastąpić ścianę?

W nowoczesnych domach coraz częściej pojawiają się otwarte przestrzenie łączące kuchnię, jadalnię i salon. To rozwiązanie daje poczucie przestronności, ale czasem potrzeba jednak delikatnie zaznaczyć granicę pomiędzy poszczególnymi strefami. I nie zawsze to muszą być ściany. Lekki regał lub zabudowa może subtelnie podzielić przestrzeń, jednocześnie pozostawiając dostęp do światła i zachowując wrażenie otwartego wnętrza. Dobrym przykładem jest system Orto oparty na aluminiowych profilach, które można łączyć z półkami, szufladami, drążkami czy elementami wykonanymi z płyty. Dzięki modułowej konstrukcji można stworzyć zarówno zabudowę garderoby, jak i regał do salonu czy element oddzielający dwie strefy.

Szkło, które dzieli, ale nie zamyka

Jeszcze innym sposobem na uporządkowanie przestrzeni są przeszklenia. Jeśli chcesz wydzielić garderobę, domowe biuro czy część sypialnianą, ale jednocześnie



zachować światło i wrażenie przestronności, szklana ściana LUMI może być ciekawą alternatywą dla tradycyjnej. System łączy aluminiowe profile ze szkłem i płytą. Może być wykorzystywany zarówno jako element zabudowy, jak i do tworzenia lekkich podziałów pomieszczeń. W zależności od projektu możesz wybrać drzwi uchylne, podwieszane, drzwi w ościeżnicy czy szklane witryny. Przeszklenie pozwala wydzielić konkretną przestrzeń, ale nie odcina jej całkowicie od reszty domu. Garderoba może pozostać widoczna z sypialni, domowe biuro może być oddzielone od salonu, a jednocześnie światło nadal może swobodnie przepływać pomiędzy strefami.

Jeden dom, różne potrzeby, ale jeden sposób myślenia

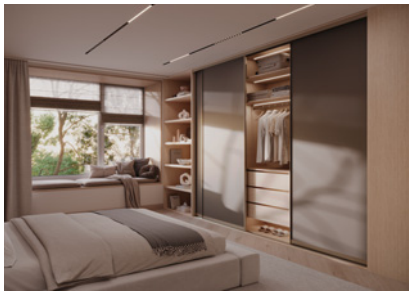
Choć kuchnia, garderoba, szafa w przedpokoju czy zabudowa salonu pełnią zupełnie różne funkcje, łączy je jedna rzecz: powinny być zaprojektowane z myślą o konkretnym wnętrzu i konkretnych użytkownikach. Na etapie budowy domu warto pomyśleć więc o wyposażeniu jako o całości. Nie oznacza to, że wszystkie meble muszą wyglądać identycznie. Nie. Każde pomieszczenie może mieć swój charakter, a spójność może wynikać z powtarzających się materiałów, kolorów, detali czy sposobu wykorzystania przestrzeni.

Od projektu do gotowego wnętrza

Przy wyposażaniu całego domu ważna jest także sprawna realizacja od pomiaru i projektu, przez produkcję, aż po dostawę i montaż. W Komandor zajmujemy się całym procesem, realizując na wymiar szafy, garderoby, kuchnie i inne zabudowy, dopasowane do charakteru i funkcji poszczególnych pomieszczeń. To właśnie dzięki nim nowy dom szybko staje się miejscem, w którym czujesz się naprawdę u siebie.

KOMANDOR

infolinia 605 300 400
www.komandor.pl
projektant@komandor.pl





eprasa.pl 0f4e088d96



fot. NOWODVORSKI LIGHTING

Oświetlenie wnętrz: decyzje, które zapadają przed tynkarzem

O jakości światła we wnętrzu nie decyduje cena lamp, tylko liczba i rozmieszczenie punktów świetlnych, ich podział na osobno włączane grupy oraz rodzaj przewodów doprowadzonych pod sufit. Te ustalenia zapadają na etapie instalacji elektrycznej, czyli wtedy, gdy inwestor najczęściej nie ma jeszcze wybranej ani jednej lampy. Poniżej: parametry, którymi opisuje się dziś źródła światła, konkretne poziomy jasności dla poszczególnych pomieszczeń oraz lista rzeczy, które trzeba przygotować pod oświetlenie, zanim ściany zostaną otynkowane. Kolejność jest taka, w jakiej te decyzje trzeba podejmować na budowie.

Lumeny zamiast watów

Wat mówi wyłącznie o tym, ile prądu pobiera żarówka, a nie o tym, ile daje światła. Przy żarówkach tradycyjnych obie te wielkości szły w parze, przy LED-ach już nie – dlatego jasność podaje się dziś w lumenach (lm). Lumen to całkowita ilość światła emitowana przez źródło. Dla porównania: dawna sześćdziesiątka to około 800 lm. Najczęściej oznacza to moc zaledwie 7–8 W.

Drugą jednostką jest luks (lx) – ilość światła, która realnie pada na powierzch-

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ ▼ Nowoczesne oświetlenie jest nie tylko funkcjonalne, ale też dekoracyjne.
NOWODVORSKI LIGHTING, KANLUX



nię. Jeden luks to jeden lumen rozłożony na metrze kwadratowym. Na etapie planowania wystarczy uproszczenie: liczba lumenów przypadająca na metr kwadratowy podłogi orientacyjnie odpowiada poziomowi oświetlenia, jaki uzyskamy w pomieszczeniu. Dzięki temu zapotrzebowanie pokoju da się policzyć, zanim padnie decyzja o konkretnych lampach.

Kolejny parametr na opakowaniu to temperatura barwowa, podawana w kelwinach (K). Wbrew nazwie nie ma nic wspólnego z ciepłem lampy – opisuje odcień światła. Im mniej kelwinów, tym światło bardziej żółte i „domowe"; im więcej, tym bardziej białe i chłodne.

Trzecia wielkość to wskaźnik oddawania barw, oznaczany jako CRI albo Ra, w skali od 0 do 100. Mówi, na ile naturalnie wyglądają kolory oświetlone daną lampą. Ra ≥ 80 wystarcza w pomieszczeniach technicznych, na korytarzu czy w garażu.

„Wat mówi wyłącznie o tym, ile prądu pobiera żarówka, a nie o tym, ile daje światła. Przy żarówkach tradycyjnych obie te wielkości szły w parze, przy LED-ach już nie – dlatego jasność podaje się dziś w lumenach (lm).

Ra ≥ 90 należy zapewnić nad stołem jadalnianym, w kuchni, przy lustrze w łazience i w garderobie – tam, gdzie liczy się prawdziwy kolor jedzenia, cery i ubrań. Przy niskim wskaźniku szare spodnie w garderobie potrafią okazać się granatowe dopiero na dworze.

Na parametry patrzy się też pod kątem tego, jak lampa świeci. Kąt świecenia 15–36° daje wąską smugę do podświetlania obrazu czy wnęki, a dopiero 120° równomiernie oświetla podłogę i ściany. Osobną sprawą jest oślepianie: w oprawach wpuszczanych w sufit dioda powinna być cofnięta w głąb obudowy, czasem dodatkowo przesłonięta siateczką o strukturze plastra miodu. Oprawa z diodą zlicowaną z sufitem będzie raziła w oczy za każdym razem, gdy usiądziemy na kanapie i spojrzymy w górę. Obecnie nieosłonięte diody stosuje się niezbyt chętnie. Rozmaite „żarówki" LED ma-

„Planując rozmieszczenie oświetlenia wnętrza trzeba uwzględnić zarówno jego przeznaczenie, sposób użytkowania, wygodę obsługi, jak i estetykę zamontowanych lamp i opraw.



▲ Dobrym pomysłem jest zastosowanie kilku pojedynczych lamp wiszących obok siebie, zamiast jednej dużej.
NOWODVORSKI LIGHTING

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Oświetlenie robocze powinno ułatwić wykonywanie różnych codziennych zadań, jak czytanie, nauka, przygotowywanie potraw, spożywanie posiłków czy sprzątanie. KANLUX, GTV



ją zwykle mleczne klosze-kopułki, żeby rozpraszać światło.

Ostatnia rzecz to etykieta energetyczna. Zniknęły z niej klasy z plusami – obowiązuje skala od A do G, a typowe LED-y, dawniej opisywane jako A++, trafiły po zmianie zasad do klas D, E czy F. Nie oznacza to, że produkt jest gorszy niż kiedyś; zmieniła się wyłącznie skala. Kod QR na etykiecie prowadzi do unijnej bazy, w której znajdziemy pełną kartę produktu.

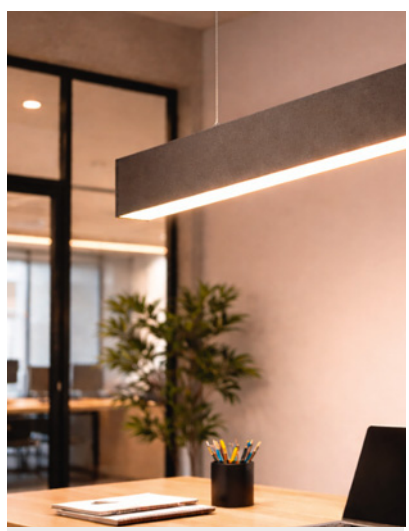
Unijne przepisy narzucają dziś producentom minimalną wydajność źródeł światła, limity migotania oraz wymagania co do oddawania barw i trwałości. Ważny jest też nacisk na wymienialność samego źródła: w lampach, w których diody wlutowano na stałe, awaria oznacza wymianę całej oprawy, nie żarówki. Warunek ten dotyczy głównie smukłych opraw wpuszczanych i taśm – przy zakupie należy sprawdzić, czy da się w nich cokolwiek wymienić. Z rynku zniknęły natomiast kolejno świetlówki kompaktowe i świetlówki liniowe, halogeny, małe kapsułki halogenowe. Zakaz dotyczy tzw. wprowadzania do obrotu, więc sklepy wyprzedają jeszcze zapasy. Zamienniki LED istnieją dla wszystkich popularnych trzonków.

Ciepła czy neutralna biel?

Barwa światła to kwestia funkcji pomieszczenia, nie gustu. Zakres 2200–2700 K daje światło bardzo ciepłe, zbliżone do żarowego – do sypialni, kinkietów i oświetlenia nastrojowego. 3000 K, czyli ciepła biel, jest uniwersalnym standardem domowym: salon, jadalnia, korytarze.

Neutralna biel 4000 K wiernie oddaje kolory i sprawdza się tam, gdzie się pracuje: w gabinecie, nad blatem kuchennym, przy lustrze i w garażu. Barwy 5000–6500 K to światło wyraźnie chłodne, w domach stosowane rzadko, bo daje wrażenie sterylności. Jego miejsce to warsztat.

Najczęstszy błąd polega na mieszaniu odcieni światła w jednym polu widzenia. Jeśli salon świeci ciepło, w barwie 2700 K, a aneks kuchenny jest z nim połączony, w aneksie należy zejść do maksymalnie 3000 K zamiast montować tam 4000 K. Dwie różne barwy widoczne z jednego miejsca wyglądają jak usterka, a nie jak zamysł projektowy. Zasada jest prosta: co widać naraz, powinno świecić tak samo.



▲ Neutralna biel 4000 K wiernie oddaje kolory i sprawdza się wszędzie tam, gdzie się pracuje. GTV

“ Unijne przepisy narzucają dziś producentom minimalną wydajność źródeł światła, limity migotania oraz wymagania co do oddawania barw i trwałości.

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ ▼ Od pewnego czasu standardem jest, że w każdym pomieszczeniu montuje się nie jedno, a kilka źródeł światła. KANLUX, GTV





Trzy warstwy zamiast jednego żyrandola

Oświetlenie wnętrza planuje się w trzech warstwach. Pierwsza to światło ogólne, odpowiadające za orientację w przestrzeni i bezpieczne poruszanie się. Dają je oprawy wpuszczane w sufit, plafony, lampy z kloszem rozpraszającym oraz szynoprzewody, czyli zamocowane do sufitu listwy pod napięciem, na których można dowolnie przesuwać i dokładać reflektorki.

Druga warstwa to światło zadaniowe: mocniejsze i skierowane w konkretne miejsce, przypisane do czynności – gotowania, czytania, pracy przy komputerze, makijażu. Realizują je listwy LED pod szafkami, reflektorki kierunkowe i lampki biurkowe.

Trzecia warstwa, akcentująca i nastrojowa, buduje klimat, podkreśla fakturę cegły czy drewna, oświetla obrazy i wnęki. Tu pracują taśmy LED ukryte w suficie podwieszanym, kinkiety świecące w górę i w dół oraz podświetlenie cokołów mebli.

Każda warstwa musi dać się włączyć osobnym klawiszem. Oznacza to, że w pomieszczeniu będziemy mieć kilka łączników oświetleniowych, których rozmieszczenie trzeba dobrze przemyśleć. Zbyt mała ich liczba to błąd, którego po tynkach nie da się naprawić inaczej niż kuciem ścian.

Ile światła w którym pomieszczeniu?

W salonie światło ogólne to 150–200 lm na metr kwadratowy przy barwie 2700–3000 K i oddawaniu barw Ra ≥ 80, obowiązkowo z podziałem na strefy. Kącik do czytania wymaga osobnego źródła: 400–500 lm skierowanych punktowo, najlepiej z lampy stojącej o wąskiej wiązce.

Nad stołem w jadalni przyjmuje się 300–400 lm na metr kwadratowy, barwę 2700–3000 K i Ra ≥ 90. Lampę wiesza się 60–80 cm nad blatem stołu i dobiera tak, by żarówka nie świeciła w oczy siedzącym naprzeciwko.

Kuchnia dzieli się wyraźnie na dwie strefy. Światło ogólne to 200–300 lm na metr kwadratowy przy 3000–4000 K i Ra ≥ 80, z opraw sufitowych lub szynoprzewodu. Blat roboczy potrzebuje wyraźnie więcej: 500–700 lm na metr kwadratowy i Ra ≥ 90.

◀ Odpowiednie oświetlenie kuchni ułatwi przygotowywanie posiłków. GTV

eprasa.pl 0f4e088d96

Listwę pod szafkami montuje się przy jej przedniej krawędzi, a nie przy ścianie – inaczej stojąc przy blacie, zasłaniamy sobie światło własnym ciałem.

Sypialnia to 100–150 lm na metr kwadratowy w barwie 2400–2700 K, światło miękkie i rozproszone, bez ostrych cieni. Lampki nocne: 200–300 lm w zakresie 2200–2700 K. Chodzi o to, by wieczorem docierało do nas jak najmniej światła niebieskiego, które utrudnia zasypianie.

W łazience światło ogólne to 200–300 lm na metr kwadratowy przy 3000–4000 K, a w miejscach narażonych na wodę potrzebne są oprawy o podwyższonej odporności (o tym niżej). Przy lustrze potrzeba 500–700 lm na metr kwadratowy, barwy 3500–4000 K i Ra ≥ 90, przy czym światło musi padać z boków lub z przodu twarzy. Pojedyncza oprawa nad lustrem rzuca cienie pod oczami i nosem, co przeszkadza przy goleniu i makijażu.

Blat biurka w gabinecie wymaga 500 lm na metr kwadratowy, barwy 4000 K i Ra ≥ 85 – chłodniejsze światło ułatwia koncentrację. Garderoba: 300–400 lm na metr kwadratowy, 3000–4000 K, Ra ≥ 90. Korytarze i schody: 100–150 lm na metr kwadratowy przy 2700–3000 K, z dodatkowym, słabym podświetleniem nocnym z opraw wbudowanych nisko w ścianę. Garaż, kotłownia i pomieszczenie gospodarcze to 300–400 lm na metr kwadratowy w barwie 4000 K.



▲ W sypialni najlepiej zainstalować światło miękkie i rozproszone, bez ostrych cieni. Chodzi o to, by wieczorem docierało do nas jak najmniej światła niebieskiego, które utrudnia zasypianie.
KANLUX



▲ W łazience, oprócz górnego, podstawowego światła, niezbędne jest też odpowiednie doświetlenie lustra.
NOWODVORSKI LIGHTING

Ściemnianie: decyzja, której nie da się odłożyć

Zwykła żarówka LED nie nadaje się do ściemniania – po podkręceniu ściemniacza zaczyna migotać albo brzęczeć. Kupować należy wyłącznie źródła opisane jako ściemnialne (na opakowaniach częściej po angielsku: dimmable). Dotyczy to również gotowych opraw z wbudowanymi diodami.

Zwykłe źródła na 230 V, wkręcane w oprawki, ściemnia się ściemniaczem montowanym w miejscu włącznika. Trzeba wybrać model przeznaczony do LED-ów, najlepiej z regulacją dolnego progu jasności – to ona decyduje o tym, czy przy mocno przygaszonym świetle lampa będzie równo świecić, czy zacznie mrugać. Skargi na migotanie to najczęstsza pretensja użytkowników po pierwszym sezonie.

Taśmy LED zasilane niskim napięciem, 12 lub 24 V, wymagają własnego regulato-

Łazienka – gdzie wolno powiesić lampę

Przepisy dzielą łazienkę na strefy, licząc od miejsc kontaktu z wodą. Im bliżej wody, tym większa wymagana szczelność oprawy i niższe dopuszczalne napięcie.

Szczelność opisuje dwucyfrowe oznaczenie IP na opakowaniu lampy. Pierwsza cyfra dotyczy pyłu, druga wody – i to ona jest w łazience najważniejsza. IP44 oznacza odporność na bryzgi wody z każdej strony, wyższe cyfry na strumień wody i zalanie.

– Wnętrze wanny lub brodzika. Wyłącznie oprawy przystosowane do zalania wodą, zasilane bezpiecznym napięciem 12 V.

– Nad wanną i brodzikiem, do wysokości 2,25 m (przy prysznicu bez brodzika – w promieniu 120 cm od głowicy). Oprawy odporne co najmniej na bryzgi wody (przynajmniej IP X4)

– Pas 60 cm obok powyższej strefy, do wysokości 2,25 m. Również oprawy odporne na bryzgi wody.

– Pozostała część łazienki. Formalnie wystarczą zwykłe oprawy domowe, ale w praktyce w pobliżu umywalki lepiej zastosować oprawy odporne na zachlapanie, o oznaczeniu IP44.

Niezależnie od stref: wszystkie obwody w łazience muszą być zabezpieczone wyłącznikiem różnicowoprądowym (potocznie „różnicówką"), a metalowe rury, wanna i konstrukcje – połączone ze sobą przewodem wyrównawczym. Zwykłych włączników i gniazd nie wolno montować w żadnej ze stref przy wannie i prysznicu; wyjątkiem jest gniazdo do golarki zasilane przez transformator oddzielający je od sieci.

eprasa.pl 0f4e088d96

Checklista przed tynkowaniem

☑ Rozrysuj układ mebli w każdym pomieszczeniu i dopiero na tym podkładzie wyznacz punkty świetlne – osobno dla światła ogólnego, zadaniowego i nastrojowego.
☑ Zażądaj od elektryka przewodu neutralnego w każdej puszce włącznikowej oraz puszek o głębokości 60 mm.
☑ Ustal, które obwody będą ściemniane.
☑ Wskaż wentylowane, dostępne miejsce na zasilacze taśm LED.
☑ Uzgodnij rozmieszczenie opraw i włączników w łazience z podziałem pomieszczenia na strefy przy wannie i prysznicu.
☑ Sfotografuj i sfilmuj wszystkie ściany i sufity z przyłożoną miarką, zanim przyjadą tynkarze.

ra, wpinanego między zasilacz a taśmę – zwykły ściemniacz ścienny ich nie obsłuży.

Co przygotować przed tynkami

Do każdej puszki, w której znajdzie się włącznik, trzeba doprowadzić nie tylko przewód fazowy, ale też neutralny – w żargonie elektryków „zerowy". Ściemniacze elektroniczne wymagają stałego zasilania i bez tego przewodu po prostu nie zadziałają. Brak neutralnego w puszce to najczęstszy powód, dla którego inwestorzy rezygnują ze ściemniania już po wprowadzeniu się. Same puszki powinny mieć głębokość 60–80 mm albo boczną kieszeń, bo w płytkiej nie zmieści się nic poza samym włącznikiem.

Do lamp sufitowych i szynoprzewodów układa się przewód trzyżyłowy o przekroju żył 1,5 mm² (zapisywany jako 3 × 1,5 mm²). Jeśli oprawy (np. duży żyrandol) mają się dzielić na osobno włączane grupy, to potrzeba będzie większej liczby żył. Pomiędzy łącznikami schodowymi (zapalanie i gaszenie światła z 2 miejsc) także potrzebne jest więcej żył.

Taśmy LED potrzebują zasilaczy, czyli niewielkich urządzeń zmieniających napięcie sieciowe 230 V na 12 lub 24 V prądu stałego. Trzeba dla nich wyznaczyć jedno lub dwa miejsca z dostępem powietrza i możliwością otwarcia – szafę techniczną albo klapkę rewizyjną w suficie z płyt gipsowo-kartonowych. Od zasilacza do taśmy prowadzi się przewód o przekroju 1,5 mm², a przy odcinkach dłuższych niż 10 m czasem stosuje się zasilanie dwustronne – inaczej koniec taśmy może świecić zauważalnie słabiej niż początek.

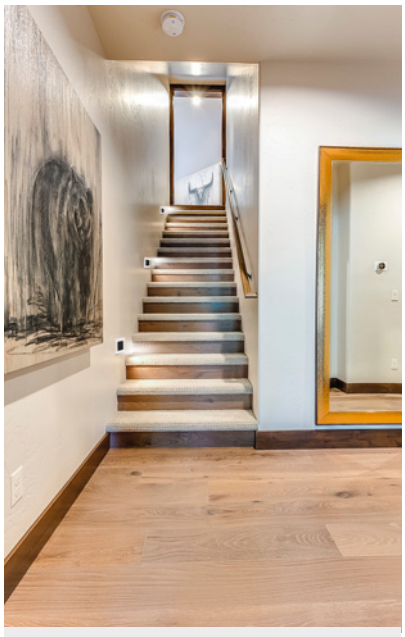
Jeśli planujemy automatyczne zapalanie światła na schodach czy w korytarzu, przed tynkowaniem należy doprowadzić przewód pod czujnik ruchu na ścianie lub suficie.

Osobnych zasad wymaga łazienka. Przepisy dotyczące instalacji w pomieszczeniach z wanną lub prysznicem dzielą je na strefy, w których wolno montować tylko określone oprawy, i wykluczają umieszczanie włączników w pobliżu wody. Szczegóły opisujemy w ramce na poprzedniej stronie. Rozmieszczenie lamp trzeba uzgodnić z elektrykiem przed ułożeniem przewodów, bo przesunięcie kinkietu przy lustrze po ułożeniu glazury oznacza kucie płytek.

Ostatnia czynność przed przyjazdem tynkarzy: zdjęcia i filmy wszystkich ścian i sufitów z przyłożoną miarką. To jedyna dokumentacja tras przewodów, jaka zostanie po zakryciu instalacji i jedyna szansa, by za dwa lata bezpiecznie wwiercić się w ścianę.



▲ W sypialni oświetlenie koło łóżka przyda się nie tylko tym, którzy są amatorami czytania przed snem. NOWODVORSKI LIGHTING



▲ Jeśli planujemy automatyczne zapalanie światła na schodach czy w korytarzu, przed tynkowaniem należy doprowadzić przewód pod czujnik ruchu na ścianie lub suficie. KANLUX

Każdy dodatkowy punkt świetlny kosztuje na etapie instalacji 100–190 zł robocizny, zależnie od regionu i materiału ścian, oraz 60–100 zł materiału. Rozbicie oświetlenia salonu na trzy warstwy zamiast jednego wypustu w suficie to zatem wydatek rzędu kilkuset złotych – nieporównywalny z kosztem przerabiania gotowych, otynkowanych i pomalowanych ścian. Projekt oświetlenia jest najtańszym elementem tej inwestycji i jedynym, którego nie da się nadrobić później.

„Przepisy dotyczące instalacji w pomieszczeniach z wanną lub prysznicem dzielą je na strefy, w których wolno montować tylko określone oprawy, i wykluczają umieszczanie włączników w pobliżu wody.

eprasa.pl 0f4e088d96

Projektowanie bez kompromisów: Jak elastyczne oświetlenie upraszcza realizację złożonych wizji architektonicznych.

Każdy projekt architektoniczny zaczyna się od wizji – czystej, odważnej i spójnej. Powstaje przestrzeń, która idealnie odpowiada na potrzeby przyszłych użytkowników, harmonijnie łączy funkcję z estetyką i tworzy niepowtarzalną atmosferę. Niestety, droga od koncepcji do realizacji często usłana jest technicznymi ograniczeniami i budżetowymi realiami. Jednym z najczęstszych pól bitewnych staje się oświetlenie.



Proces specyfikacji oświetlenia nierzadko sprowadza się do trudnego kompromisu między wydajnością a elastycznością. Sztywne, narzucone z góry parametry techniczne często ograniczają pierwotną wizję. Czy postawić na mocne światło zadaniowe, rezygnując z subtelnej gry cieni? A może wybrać cieplejszą barwę dla atmosfery relaksu, ryzykując niedostateczne oświetlenie strefy pracy? Te dylematy stają się szczególnie dotkliwe w nowoczesnych, wielofunkcyjnych przestrzeniach, gdzie salon płynnie przechodzi w jadalnię, a domowe biuro sąsiaduje ze strefą wypoczynku.



Problem eskaluje, gdy próbujemy pogodzić różnorodne wymagania w ramach jednego projektu. Konsekwencją jest często konieczność stosowania wielu różnych systemów oświetleniowych lub przewymiarowanie instalacji „na zapas", co nieuchronnie generuje wyższe koszty i prowadzi do braku wizualnej spójności. Inwestor z kolei patrzy w przyszłość z niepokojem: czy oświetlenie, które dziś wydaje się idealne, za pięć lat nie będzie przestarzałym reliktem, niezdolnym do adaptacji do zmieniających się potrzeb i trendów?

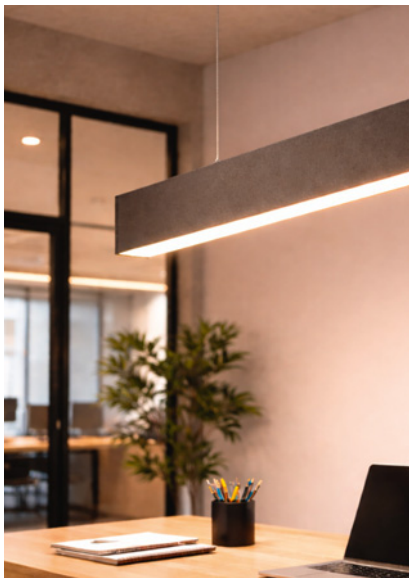
Na szczęście technologia dogoniła architektoniczną wyobraźnię. Odpowiedzią na te wyzwania jest oświetlenie adaptacyjne – systemy, które zamiast narzucać ograniczenia, dają swobodę tworzenia.

Jedna oprawa, nieskończone możliwości: siła adaptacji

Wyobraźmy sobie system oświetleniowy, który nie jest statycznym elementem, lecz dynamicznym narzędziem w rękach projektanta. Narzędziem, które pozwala płynnie kształtować przestrzeń światłem, dostosowując jego charakter do pory dnia, wykonywa-

eprasa.pl 0f4e088d96







nej czynności czy pożądanego nastroju. Tak właśnie działają nowoczesne oprawy, takie jak LUNA CCT od GTV.

Kluczem do tej elastyczności jest technologia CCT (Correlated Color Temperature), która w ramach jednej, tej samej oprawy daje możliwość płynnej zmiany temperatury barwowej światła. W praktyce oznacza to, że ta sama oprawa może emitować pobudzające, chłodne światło (idealne do pracy), neutralne światło dziennie lub otulać wnętrze ciepłym, relaksującym blaskiem (sprzyjającym wyciszeniu). W otwartej przestrzeni pozwala to na cyfrowe wydzielenie stref – jadalnia w ciepłej atmosferze relaksu, a sąsiadujący z nią aneks kuchenny jasno oświetlony neutralnym światłem roboczym. Wszystko bez instalowania dziesiątek różnych typów lamp.

Drugim filarem jest możliwość regulacji mocy. Dzięki tej funkcji, dostępnej w oprawie liniowej LUNA CCT, projektant może precyzyjnie dostosować strumień świetlny do konkretnych wymagań danej strefy. Koniec z przewymiarowanymi instalacjami. To nie tylko oszczędność energii, ale przede wszystkim gwarancja spójności wizualnej w całym obiekcie. Dodatkowo oprawy LUNA CCT łączą się ze sobą dając możliwość ciągłego rozświetlenia bardziej wymagających przestrzeni.

Spójność i swoboda w skali całego projektu

Elastyczność pojedynczej oprawy to jedno, ale prawdziwa rewolucja zaczyna się, gdy myślimy w skali całej inwestycji. Oprawy na szynoprzewód takie jak Livia CCT, EXPO czy LUMEO wynoszą adaptacyjność na zupełnie nowy poziom. Oprawy można dowolnie przesuwać, obracać i grupować, co daje niemal nieograniczoną swobodę w aranżacji. Kolejna zmiana wystroju w sypialni? A może salon, w którym układ mebli ewoluuje wraz z potrzebami rodziny? Szynoprzewody od GTV sprawiają, że światło podąża za funkcją, a nie na odwrót.

Uzupełnieniem dla tak dynamicznych rozwiązań są oprawy, których zadaniem jest dyskretne wtopienie się w architekturę. Minimalistyczne downlighty, takie jak ORIS CCT i MATIS CCT, zapewniają wysokiej jakości, jednorodne oświetlenie ogólne, nie konkurując z głównymi elementami wystroju. Dzięki technologii CCT zachowują pełną kompatybilność z resztą systemu, pozwalając na utrzymanie spójnej temperatury barwowej w całym wnętrzu. Wkomponowane w sufit, stają się niemal niewidoczne, oddając pierwsze skrzypce architekturze i starannie dobranym detalom.

Korzyści, które wykraczają poza estetykę

Z perspektywy wykonawcy, praca z ujednoliconym, elastycznym systemem to czysta korzyść. Mniejsza liczba typów opraw do zamówienia i zamontowania upraszcza logistykę i minimalizuje ryzyko pomyłek. Możliwość regulacji mocy i barwy światła już po montażu pozwala na precyzyjne dostrojenie instalacji do finalnych oczekiwań klienta, bez kosztownych przeróbek.

Dla inwestora zaś, to pewność, że budynek jest „future-proof" – gotowy na przyszłość. Zmiana najemcy w biurowcu, przemeblowanie w domu czy nowa funkcja pomieszczenia nie będą wymagały kosztownej wymiany oświetlenia. Wystarczy prosta rekonfiguracja.

Oświetlenie GTV adaptuje się do wizji architekta, a nie na odwrót. To pozwala realizować projekty w pełni, bez narzuconych z góry ograniczeń. Projektowanie bez kompromisów nie jest już utopią. To standard, który dzięki elastycznym systemom oświetleniowym staje się dostępny dla każdego, kto od przestrzeni wymaga czegoś więcej niż tylko czterech ścian i dachu.





GTV

GTV Poland Spółka Akcyjna
ul. Przejazdowa 21
05-800 Pruszków
www.gtv.com.pl/pl/

eprasa.pl 0f4e088d96

Jak zaplanować oświetlenie domu, czyli zanim wybierzesz lampy

Oświetlenie łatwo odłożyć na później. Najpierw ściany, podłogi i meble, a dopiero na końcu pojawia się pytanie: gdzie właściwie powinna znaleźć się lampa? To jeden z błędów, których trudno uniknąć, jeśli o oświetleniu zaczynamy myśleć dopiero podczas meblowania. Punkty świetlne, przewody, puszki, miejsce na zasilacze i sposób sterowania trzeba zaplanować już na etapie instalacji elektrycznej. Dzięki temu światło może być dopasowane do funkcji pomieszczenia, a nie odwrotnie.





Dobry projekt zaczyna się od pytania: czego potrzebujemy?

W korytarzu czy na schodach nie zawsze potrzebujemy mocnego światła świecącego przez cały czas. Liczy się bezpieczne przejście, komfort po zmroku i możliwość dyskretnego zaakcentowania architektury. Tu dobrze sprawdzą się niewielkie oprawy schodowe, takie jak Kanlux APUS, SABIK czy SABIKI MINI. Ich konstrukcja zapewnia równomierną emisję światła, a wersje PIR mogą automatycznie uruchamiać oświetlenie po wykryciu ruchu. Wersje AC mają zasilacz 230 V mieszczący się w puszce. Jeśli więc planujemy oświetlenie schodów lub ciągu komunikacyjnego, warto od razu przewidzieć odpowiednie punkty instalacji. Efektem jest światło, które pojawia się dokładnie tam, gdzie jest potrzebne, bez konieczności późniejszych przeróbek.

Innego światła potrzebujemy tam, gdzie funkcja użytkowa ma iść w parze z dekoracyjną. Kanlux SONOR CCT UP pozwala dopasować sposób świecenia do sytuacji: światło może być kierowane w dół, w górę albo jednocześnie w obu kierunkach. Barwę światła można ustawić na 3000 K, 4000 K lub 5700 K. Funkcja up-light tworzy delikatną poświatę na suficie, podczas gdy światło skierowane w dół zapewnia doświetlenie codziennej przestrzeni. Jedna oprawa może więc pełnić funkcję praktycznego oświetlenia głównego, a jednocześnie budować klimat wnętrza. To dobry przykład, dlaczego przed wykonaniem instalacji warto wiedzieć nie tylko, gdzie będzie oprawa, ale także jak chcemy z niej korzystać.

W salonie, jadalni czy otwartej strefie dziennej równie ważne jak ilość światła jest dopasowanie oprawy do wnętrza. Kanlux VERTILES LED i Kanlux ARBOREA LED pokazują, że oświetlenie może być częścią koncepcji

eprasa.pl 0f4e088d96

aranżacyjnej. Obie serie wykorzystują wykończenia inspirowane drewnem, łącząc minimalistyczną formę z naturalnym charakterem. VERTILES oferuje cztery wersje kolorystyczne, różne dyfuzory, optyki i barwy światła, a także warianty ze sterowaniem DALI lub Casambi Ready. ARBOREA również dostępna jest w wykończeniach drewnopodobnych i różnych wariantach optycznych. Obie serie powstają w Kanlux Factory w Polsce. To ważne nie tylko ze względu na miejsce produkcji – własna fabryka daje możliwość dopasowania rozwiązania do wymagań konkretnego projektu. Efekt? Oprawa nie musi być przypadkowym dodatkiem. Może współtworzyć charakter wnętrza.

Warto też planować światło punktowe z myślą o konkretnych czynnościach. Przy biurku, łóżku, kanapie czy wybranej części pomieszczenia potrzebujemy możliwości skierowania światła dokładnie tam, gdzie jest potrzebne. Kanlux EVALO, dzięki regulacji kierunku świecenia w dwóch osiach, pozwala precyzyjnie ustawić strumień. Seria występuje w wariantach od jednego do pięciu punktów świetlnych, dzięki czemu można wykorzystać ją zarówno jako światło główne, jak i dodatkowe. Wybór miejsca dla takiej oprawy podczas projektowania instalacji daje później swobodę ustawienia światła zgodnie z układem mebli i funkcją strefy.

Kolejnym elementem planowania jest możliwość zmiany światła już podczas użytkowania. Plafoniery Kanlux EXATE LED 38W CCT i LUMKO LED 38W CCT pozwalają regulować barwę światła w zakresie 3000 K, 4000 K i 6500 K, a także korzystać ze ściemniania i trybu nocnego. Sterowanie pilotem ułatwia dopasowanie oświetlenia do pory dnia i aktualnej potrzeby. To szczególnie praktyczne w pomieszczeniach, które mają kilka funkcji – na przykład salonie, sypialni czy pokoju dziecka. Zamiast projektować osobne światło do każdej sytuacji, można zmieniać jego charakter.

Jeszcze większą swobodę daje oświetlenie liniowe. Taśmy LED LCOB 24 V sprawdzają się







tam, gdzie potrzebna jest jednolita linia światła bez widocznych punktów LED. Wersja 24 V pozwala stosować dłuższe fragmenty taśmy z jednym zasilaczem, a dostępność wariantów IP00 i IP65 ułatwia dobór do miejsca montażu. Przy długich liniach warto również rozważyć taśmy LCOB 48 V. Wyższe napięcie ogranicza spadki napięcia i może zmniejszyć liczbę punktów zasilania oraz połączeń. W praktyce oznacza to łatwiejsze wykonanie uporządkowanej instalacji. Dlatego miejsce na zasilacz, dostęp serwisowy i prowadzenie przewodów również powinny być częścią projektu, a nie decyzją podejmowaną po wykończeniu wnętrza.

Dobrze zaplanowane oświetlenie nie zaczyna się od wyboru lampy. Zaczyna się od odpowiedzi na kilka prostych pytań: co chcemy w danym miejscu robić, jakiego światła potrzebujemy, czy chcemy zmieniać jego barwę lub natężenie i jak oprawa ma wyglądać we wnętrzu. Dopiero wtedy można dobrać konkretne rozwiązanie i zaplanować instalację. Dzięki temu światło jest nie tylko „podłączone", ale rzeczywiście zaprojektowane – funkcjonalnie, estetycznie i z myślą o tym, jak dom będzie używany każdego dnia.

Kanlux

Kanlux SA
ul. Objazdowa 1-3
41-922 Radzionków
tel. 32 388 74 00
www.kanlux.pl
kanlux@kanlux.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

Jedno wnętrze, wiele scenariuszy. Jak zaplanować strefy światła?

Salon połączony z jadalnią, kuchnia otwarta na pokój dzienny czy sypialnia z miejscem do pracy – współczesne wnętrza skupiają wiele funkcji w jednej przestrzeni. Ich umowne granice wyznaczają ustawienie mebli, materiały, kolory, a także światło. Odpowiednio rozmieszczone lampy wyznaczają poszczególne części pomieszczenia i pozwalają tworzyć sceny dopasowane do pracy, przygotowywania posiłków, spotkań czy odpoczynku.



Plafon i lampa wisząca Fourty Round

Światło może obejmować większą część wnętrza albo koncentrować się na konkretnym miejscu – na przykład wyspie kuchennej czy kąciku do czytania. Może pełnić funkcję ogólną, kierunkową lub dekoracyjną. Sposób jego rozmieszczenia i charakter powinny wynikać z układu pomieszczenia oraz codziennych aktywności domowników.

Podział, który porządkuje otwartą przestrzeń

W salonie połączonym z jadalnią światło nad stołem może działać niezależnie od pozostałych lamp, które budują nastrój w części wypoczynkowej, podkreślają obrazy, półki i fakturę ściany. W kuchni osobne grupy mogą obejmować blat roboczy, wyspę i pozostałą część zabudowy. Taki układ nie tylko podkreśla poszczególne funkcje pomieszczenia, lecz także umożliwia tworzenie scen świetlnych. Inne grupy lamp towarzyszą przygotowywaniu posiłków, inne kolacji, spotkaniu w większym gronie czy wieczornemu odpoczynkowi. Mogą działać osobno albo wspólnie, zależnie od potrzeb.

Podział na strefy sprawdza się również w mniejszych wnętrzach. W długim pokoju kilka punktów ogranicza efekt niedoświetlonych krańców, w sypialni oświetlenie toaletki wyznacza miejsce do wykonywania makijażu, a w przedpokoju światło prowadzi wzdłuż ciągu komunikacyjnego.

Poza rozmieszczeniem lamp warto uwzględnić sposób padania światła oraz kolorystykę wnętrza. Skupiony strumień doświetla blat, książkę, obraz lub detal architektoniczny, natomiast rozproszony obejmuje większą powierzchnię i łagodzi kontrasty. Jasne powierzchnie odbijają więcej światła, ciemne i matowe pochłaniają zaś jego większą część.

CTLS – niezależne strefy na jednej szynie

Kiedy światło ma obejmować kilka części pomieszczenia, sprawdzi się system szynowy. Lampy umieszczone na wspólnej szynie tworzą uporządkowany układ, a ich strumienie można skierować na różne strefy. Maksymalna długość takiego układu wynosi 100 m, dlatego rozwiązanie można zastosować również w rozległych przestrzeniach. System szynowy **CTLS Nowodvorski** pozwala przypisać lampy do


System szynowy CTLS z lampami CTLS Snowball

eprasa.pl 0f4e088d96


System Cameleon z lampami Cameleon Zenith

trzech niezależnych obwodów, aby obejmowały np. stół, część wypoczynkową i ciąg komunikacyjny. Obwody działają osobno albo wspólnie, zależnie od wybranej sceny.

Po odłączeniu zasilania kompatybilne oprawy można przenosić w inne miejsca na szynie i przypisywać do wybranych obwodów, zestawiając na przykład **kierunkowe spoty CTLS Mono z lampami CTLS Snowball**, które zapewniają bardziej rozproszone światło. Tak skomponowany układ łączy funkcję użytkową z dekoracyjną.

Cameleon – światło poza punktem zasilania

Przyłącze sufitowe nie zawsze znajduje się w miejscu odpowiadającym układowi wnętrza. Punkt zasilania często umieszczony jest na środku pomieszczenia, choć stół stoi bliżej okna, sofa zajmuje boczną część salonu, a wyspa wyznacza granicę kuchni.

System Cameleon pozwala podłączyć do jednego punktu nawet do 12 lamp i rozmieścić je w różnych miejscach. Konstrukcja puszki umożliwia podział całości na dwie niezależne grupy, na przykład oświetlające jadalnię oraz część wypoczynkową albo wyspę kuchenną. Dzięki odpowiednim łącznikom przewody można prowadzić w różnych kierunkach, tworząc kompozycje poziome, pionowe lub mieszane. Możliwość dopasowania wysokości zawieszenia ułatwia zastosowanie systemu m.in. przy niesymetrycznie ustawionym stole, w wysokim salonie, nad schodami czy na antresoli. System Cameleon jest kompatybilny z różnymi modelami lamp Nowodvorski, co pozwala dopasować kompozycję do funkcji i charakteru wnętrza. Wśród dostępnych propozycji znajdują się między innymi abażury **Cameleon: Sage, Turda i Santana**, ażurowe modele **Pumpkin i Singles** oraz **lampy Zenith, Fourty i Laser.**

Kierunek i charakter światła dopełniają podział na strefy

Samo rozmieszczenie lamp nie przesądza o końcowym efekcie. Światło skierowane w dół może zapewniać komfort podczas wieczornego czytania, ustawione pod kątem podkreślać fakturę ściany, a miękka, rozproszona poświata tworzyć spokojniejsze tło dla aranżacji.

W kinkiecie **Easy LED** regulowany reflektor z wymienną żarówką może oświetlać książkę, a zintegrowany moduł LED tworzy poświatę na ścianie. Model **Santana A** również daje te same możliwości, natomiast tekstylny abażur dodatkowo ociepla aranżację. Światło punktowe i nastrojowe pełnią odmienne funkcje, ale mogą współtworzyć jedną scenę. Pierwsze precyzyjnie doświetla wybrane miejsca i detale, drugie łagodzi kontrasty oraz buduje atmosferę. Spójna temperatura barwowa pomaga połączyć obie warstwy w harmonijną całość.

Dwa obszary świecenia w jednej lampie

Podział na strefy może wynikać również z konstrukcji lampy. Lampa wisząca **Fourty Round** łączy dwa niezależne obszary świecenia: dolne punkty typu downlight równomiernie oświetlają stół, a górne moduły LED kierują miękkie, rozproszone światło ku sufitowi. Oba obwody mogą działać osobno lub jednocześnie, pozwalając przejść od światła funkcjonalnego do bardziej nastrojowego.

W lampie **Snowball XIV** czternaście mlecznych kul można podzielić na dwie sekcje – zamiast włączać wszystkie 14 punktów jednocześnie, można zapalić tylko 7 z nich. Podobną swobodę zapewniają wielopunktowe modele z kolekcji Mono, w których ruchome tuby pozwalają dodatkowo kierować światło na wybrane strefy.

Niezależne sterowanie światłem pozwala zmieniać sposób oświetlenia wnętrza bez ingerencji w jego układ. Poszczególne punkty można włączać zależnie od wykonywanej czynności i pory dnia, przechodząc od funkcjonalnego oświetlenia do bardziej nastrojowej poświaty.

*wszystkie modele lamp pochodzą z kolekcji Nowodvorski

NOWODVORSKI LIGHT ON

Nowodvorski Lighting Sp. z o.o.
ul. Bojemskiego 11
42-202 Częstochowa
www.nowodvorski.com


Plafon i kinkiet z kolekcji Santana

eprasa.pl 0f4e088d96



fot. WIŚNIOWSKI

Taras – marzenie, które łatwo zamienić w kosztowną pomyłkę

Szczegóły niewidoczne na żadnej wizualizacji – to one najczęściej decydują, czy poranna kawa w słońcu, rodzinny obiad na świeżym powietrzu i wieczór z lampką wina pod pergolą staną się rzeczywistością, czy raczej kosztownym rozczarowaniem. Czy taras ma wyglądać naturalnie, czy przede wszystkim być łatwy w utrzymaniu? Czy jesteśmy gotowi poświęcać czas na konserwację drewna? Czy zależy nam na korzystaniu z niego wyłącznie latem, czy też wiosną i jesienią? I jaki budżet chcemy przeznaczyć na całość? Na te pytania warto sobie odpowiedzieć, zanim podejmiemy pierwsze decyzje zakupowe.

Różnice w kosztach bywają ogromne – ten sam, 25-metrowy taras może kosztować niespełna 10 000 zł albo 40 000 zł i więcej, w zależności od wybranych materiałów, sposobu wykonania i zakresu prac.

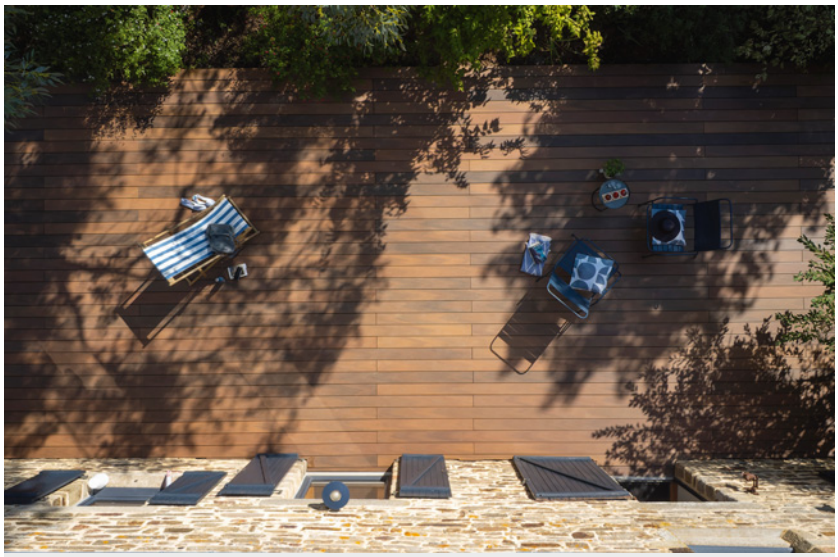
Warto więc przyjrzeć się najważniejszym decyzjom, jakie trzeba podjąć przed rozpoczęciem takiej inwestycji.

Do czego naprawdę posłuży taras

Miejsce porannej kawy i kilku donic z roślinami dla jednych, letnia jadalnia albo przedłużenie salonu z wygodnymi meblami dla innych – zanim porównamy materiały i koszty, warto ustalić, jaką funkcję ma pełnić nasz taras. Im intensywniej zamierzamy z niego korzystać, tym więk-

> **Im intensywniej zamierzamy z tarasu korzystać, tym większego znaczenia nabierają trwałość materiałów, łatwość utrzymania czystości oraz ochrona przed słońcem i deszczem.**

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Deski kompozytowe nie wymagają olejowania ani impregnacji, dlatego są chętnie wybierane przez osoby ceniące wygodę. Aby zachowały estetyczny wygląd przez lata, wystarczy regularnie usuwać zabrudzenia oraz liście zalegające między deskami. JAF POLSKA

szego znaczenia nabierają trwałość materiałów, łatwość utrzymania czystości oraz ochrona przed słońcem i deszczem – to właśnie sposób użytkowania powinien decydować o wyborze nawierzchni i zadaszenia.

Drewno, kompozyt czy płyty betonowe

Każdy materiał ma swoje zalety i ograniczenia, a producenci chętnie przekonują, że akurat ich rozwiązanie jest najlepsze – rzeczywistość jest jednak bardziej złożona, a kluczowe jest dopasowanie materiału do własnych potrzeb.

Naturalny rysunek słojów, ciepła kolorystyka i przyjemna w dotyku powierzchnia sprawiają, że wielu inwestorów w ogóle nie rozważa alternatyw dla drewna, od lat pozostającego synonimem przytulnego tarasu. Deski mogą jednak pękać, paczyć się i ulegać degradacji biologicznej, jeśli zabraknie regularnej pielęgnacji – dla wielu właścicieli domów coroczne olejowanie to jednak niewielka cena za naturalny charakter nawierzchni.

Nie trzeba impregnować, malować ani olejować desek kompozytowych, co jest mocnym argumentem dla osób ceniących wygodę – i właśnie dlatego z roku na rok zyskują na popularności, mimo że kilka lat temu kojarzyły się głównie z niszowymi realizacjami. Warto jednak pamiętać, że kompozyt nie jest całkowicie bezobsługowy – żeby zachował estetyczny wygląd, wymaga okresowego czyszczenia.

Spójne wizualnie połączenie salonu z ogrodem, trwałość i odporność na warunki atmosferyczne przy niemal zerowej konserwacji – to zalety płyt betonowych, jeszcze kilka lat temu kojarzonych głównie z nowoczesnymi rezydencjami, dziś coraz częściej trafiających do typowych domów jednorodzinnych. Która opcja sprawdzi się najlepiej? To zależy od tego, co cenimy bardziej – naturalny wygląd, wygodę użytkowania czy maksymalną trwałość.

Skąd biorą się tak duże różnice cenowe

Koszt samej nawierzchni to tylko część inwestycji, dlatego dwa podobne tarasy mogą różnić się ceną nawet o kilkadziesiąt tysięcy złotych. Do ceny desek lub płyt trzeba doliczyć podbudowę, legary, system mocowania, obrzeża, transport i robociznę, a jeśli planujemy dodatkowo zadaszenie, potrzebny budżet rośnie jeszcze bardziej. W praktyce kompletny taras razem z wykonaniem może kosztować od około 400 do nawet 1600 zł za metr kwadratowy. O trwałości tarasu decyduje cały system, a nie sam materiał wykończeniowy – dlatego doświadczeni wykonawcy podkreślają, że nie warto porównywać wyłącznie ceny desek czy płyt. Nawet najdroższe drewno egzotyczne czy wysokiej klasy kompozyt nie zapewnią trwałości, jeśli zaoszczędzono na podbudowie, odwodnieniu lub systemie mocowania –

> **Do ceny desek lub płyt trzeba doliczyć podbudowę, legary, system mocowania, obrzeża, transport i robociznę, a jeśli planujemy dodatkowo zadaszenie, potrzebny budżet rośnie jeszcze bardziej.**



▶ Betonowe płyty tarasowe najczęściej mają grubość 3 lub 4 cm. BRUK-BET

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Drewno w ogrodzie zawsze dobrze wygląda. ULTRAMENT



▲ Tarasowe drewno termowane jest odporne na korozję biologiczną, stabilne wymiarowo i pozbawione lepkiej żywicy. JAF POLSKA



tymczasem inwestorzy często skupiają się wyłącznie na kolorze i cenie nawierzchni, podczas gdy najwięcej problemów wynika z błędów popełnionych przy budowie konstrukcji.

Stabilne podłoże, skutecznie odprowadzające wodę i zdolne przenosić obciążenia przez wiele lat – to fundament trwałego tarasu. Równie ważna jest podkonstrukcja, czyli system legarów, na których opiera się nawierzchnia – to właśnie na tym etapie najczęściej pojawiają się pozorne oszczędności, prowadzące do uginania się desek, odkształceń i przedwczesnego zużycia całej konstrukcji.

Nachylenie około 1 procent od budynku w stronę ogrodu to najprostszy sposób na skuteczne odprowadzanie wody i uniknięcie jej zalegania na powierzchni – i właśnie taki spadek powinien mieć każdy taras.

Dlatego analizując oferty, warto zapytać nie tylko o cenę materiału wykończeniowego, ale przede wszystkim sprawdzić, co dokładnie obejmuje wycena i jakie rozwiązania konstrukcyjne proponuje wykonawca.

Sama nawierzchnia już dziś nie wystarczy

Ostre lipcowe słońce albo lekki deszcz zmuszający domowników do powrotu do domu – nawet najlepiej wykonana nawierzchnia nie zapewni komfortu, jeśli nie da się z niej korzystać w takich warunkach. Dlatego coraz więcej inwestorów decyduje się na zadaszenie już na etapie budowy tarasu. Wydłużenie sezonu korzystania z tarasu nawet o kilka miesięcy to efekt dobrze zaprojektowanej osłony, chroniącej nie tylko przed opadami, ale

> **Wydłużenie sezonu korzystania z tarasu nawet o kilka miesięcy to efekt dobrze zaprojektowanej osłony, chroniącej nie tylko przed opadami, ale i nadmiernym nasłonecznieniem.**

◀ Wielkoformatowe płyty tarasowe pozwalają optycznie powiększyć przestrzeń i stworzyć efekt płynnego przejścia między salonem a ogrodem. Kluczem do trwałości takiej nawierzchni jest jednak odpowiednio wykonana podbudowa i skuteczne odwodnienie. BRUK-BET

eprasa.pl 0f4e088d96

Regulowanie ilości światła i wentylacji, a po zamknięciu skuteczna ochrona przed deszczem – to możliwości, jakie dają coraz popularniejsze pergole bioklimatyczne, wyposażone w ruchome lamele dachowe, a często też w automatykę pogodową.



▲ ▼ Dobrze zaprojektowana pergola może stać się przedłużeniem salonu. Aby korzystać z niej od wiosny do jesieni, warto wybrać model umożliwiający montaż oświetlenia, rolet lub przeszkleń. WIŚNIOWSKI, VERASOL



i nadmiernym nasłonecznieniem. W praktyce oznacza to, że przestrzeń użytkowana wcześniej głównie latem może służyć od pierwszych ciepłych dni wiosny aż do późnej jesieni.

Markiza, pergola czy stałe zadaszenie

Podobnie jak przy wyborze nawierzchni, i tu nie ma jednego rozwiązania idealnego dla wszystkich. Niski koszt oraz możliwość zwinięcia wtedy, gdy nie jest potrzebna – to największe zalety markizy, najprostszej i najtańszej opcji, sprawdzającej się przede wszystkim jako ochrona przed słońcem, choć niektóre modele radzą sobie też z lekkimi opadami. Większego komfortu szukajmy w pergolach – w klasycznym rozumieniu ażurowych konstrukcjach ogrodowych, które same w sobie nie stanowią pełnego zadaszenia. Współcześnie mianem pergoli określa się jednak także nowoczesne systemy z ruchomym lub stałym pokryciem dachowym, i to one stały się jednym z najpopularniejszych sposobów zadaszania tarasów przy domach jednorodzinnych. Większa trwałość niż w markizach oraz możliwość stworzenia komfortowej strefy wypoczynku niezależnie od pogody to ich główne przewagi, a dodatkowo mogą mieć rolety boczne, przeszklenia, oświetlenie czy automatykę sterującą.

Regulowanie ilości światła i wentylacji, a po zamknięciu skuteczna ochrona przed deszczem – to możliwości, jakie dają coraz popularniejsze pergole bioklimatyczne, wyposażone w ruchome lamele dachowe, a często też w automatykę pogodową.

Przy wyborze zadaszenia warto zwrócić uwagę również na materiał konstrukcji – drewno dobrze komponuje się z ogrodem i naturalną nawierzchnią tarasu, ale wymaga regularnej konserwacji. Niemal bezobsługowe i odporne na warunki atmosferyczne aluminium dominuje dziś z kolei w nowoczesnych pergolach.

Jakim materiałem przykryć dach

Ilość światła docierającego do wnętrza domu zależy od pokrycia dachu, czyli drugiej po wyborze konstrukcji kluczowej decyzji. Lekki, stosunkowo niedrogi i dobrze przepuszczający światło poliwęglan to najpopularniejsze rozwiązanie – dzięki niemu pomieszczenia sąsiadujące z tarasem nie stają się nadmiernie zacienione.

Ma to szczególne znaczenie w domach, gdzie salon i jadalnia otwierają się na ogród dużymi przeszkleniami. Poliwęglan występuje w wersji komorowej, tańszej i częściej stosowanej w typowych reali-



▲ Konstrukcje z aluminiowych profili pasują do domów nowoczesnych i dużych przeszkleń. SCALA PLASTICS

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ ▼ Zadaszenia tarasów cechuje różny stopień przezroczystości w zależności od materiału z jakiego zostały wykonane. JAF POLSKA, VERASOL



zacjach, oraz litej, dającej lepszą estetykę i większą przejrzystość, ale kosztującej więcej. Wyjątkowo elegancko prezentuje się natomiast szkło hartowane, doskonale pasujące do nowoczesnej architektury. Szklane zadaszenie jest jednak zdecydowanie droższe niż płyty z poliwęglanu, PVC czy innego tworzywa sztucznego, wymaga też mocniejszej konstrukcji nośnej, a co za tym idzie – jeszcze wyższego budżetu.

W pergolach bioklimatycznych rolę pokrycia pełnią ruchome lamele aluminiowe, pozwalające regulować ilość światła i przewietrzanie przestrzeni – w słoneczny dzień można je częściowo otworzyć, a podczas deszczu całkowicie zamknąć. Lekkie i efektowne, choć oferujące mniejszą ochronę przed pogodą niż rozwiązania stałe, są też dachy z tkanin technicznych.

Dach nad tarasem ma chronić użytkowników, ale nie może pozbawiać domu naturalnego światła – to jedna z zasad, którą warto pamiętać przy wyborze pokrycia, bo jej złamanie to jeden z najczęstszych błędów w projektowaniu zadaszeń.

Ile kosztuje zadaszenie tarasu

Wielkość, materiał konstrukcyjny oraz stopień wyposażenia to trzy czynniki, od których zależy koszt zadaszenia. Od 2000 do 8000 zł przy typowym domu jednorodzinnym – tyle kosztują najtańsze markizy, a modele z napędem elektrycznym, automatyką pogodową czy większym wysięgiem będą droższe.

Pergole drewniane to zwykle wydatek rzędu 8000–25 000 zł, choć większe konstrukcje wykonywane na zamówienie mogą kosztować więcej. Trwałą, odporną na korozję konstrukcję, niewymagającą regularnej konserwacji, dostaniemy w cenie 15 000–50 000 zł – tyle kosztują coraz popularniejsze pergole aluminiowe.

Najdroższym rozwiązaniem pozostają pergole bioklimatyczne – ceny zaczynają się zwykle od około 30 000–40 000 zł, a rozbudowane modele z automatyką pogodową, oświetleniem LED, roletami bocznymi czy przeszkleniami mogą kosztować 70 000–100 000 zł i więcej.

W praktyce stają się one przedłużeniem domu i pozwalają korzystać z tarasu przez większą część roku. Warto pamiętać, że na ostateczną cenę wpływa nie tylko sama konstrukcja, ale też rodzaj pokry-

> **Wielkość, materiał konstrukcyjny oraz stopień wyposażenia to trzy czynniki, od których zależy koszt zadaszenia.**

Jak nie przepłacić przy budowie tarasu?

Przed podpisaniem umowy z wykonawcą warto sprawdzić kilka kluczowych kwestii:
- ☑ Czy wycena obejmuje całą podkonstrukcję, a nie tylko nawierzchnię?
- ☑ Jakie materiały zostaną wykorzystane do wykonania legarów i mocowań?
- ☑ Czy wykonawca przewidział odpowiednie odwodnienie?
- ☑ Jakie zabiegi konserwacyjne będą konieczne w kolejnych latach?
- ☑ Czy wybrane zadaszenie zapewni wystarczającą ochronę przed słońcem i deszczem?
- ☑ Czy konstrukcja nie spowoduje nadmiernego zacienienia salonu?
- ☑ Czy inwestycja wymaga zgłoszenia lub innych formalności?
- ☑ Jakie są warunki gwarancji na materiały i wykonanie?

eprasa.pl 0f4e088d96

Kupując markizę warto zainwestować w model wyposażony w pełną kasetę, która po złożeniu całkowicie zamyka tkaninę i mechanizm, aby skutecznie chronić je przed czynnikami atmosferycznymi i zabrudzeniami.

cia, dodatkowe wyposażenie oraz koszty montażu i przygotowania podłoża.

Nie ma jednego idealnego rozwiązania

Naturalne drewno, praktyczny kompozyt albo nowoczesne płyty tarasowe – każde z tych rozwiązań znajdzie swoich zwolenników, podobnie jak wśród zadaszeń jedni docenią prostotę markizy, a inni postawią na pergolę aluminiową czy zaawansowaną konstrukcję bioklimatyczną.

Niezależnie od wybranych materiałów warto pamiętać, że taras najlepiej planować jako spójną całość. Deski kupowane osobno, pomysł na zadaszenie pojawiający się później, a oświetlenie czy wyposażenie rozważane dopiero na końcu – to największy błąd, jaki można popełnić przy takiej inwestycji. Znacznie lepsze efekty daje zaplanowanie całej przestrzeni od razu, co ułatwia dopasowanie nawierzchni do rodzaju zadaszenia, przewidzenie przebiegu instalacji elektrycznych i odpowiednie przygotowanie podłoża. W praktyce właśnie takie kompleksowe podejście pozwala uniknąć wielu problemów i niepotrzebnych wydatków.

Liczy się jedno: decyzje warto podejmować w oparciu o rzeczywiste potrzeby, a nie wyłącznie cenę materiału. Dobrze zaprojektowany taras to nie wydatek na jeden sezon, lecz inwestycja, która przez wiele lat może podnosić komfort życia.



▲ Współczesne markizy tarasowe można połączyć z domową instalacją inteligentną. Dzięki temu, w zależności od warunków pogodowych, osłona na tarasie automatycznie się zwinie lub otworzy. NICE



▲ Szacując wydatki na taras warto mieć na uwadze nie tylko koszt budowy, ale też późniejsze wydatki na pielęgnację. RENOPLAST

Niezależnie od wybranych materiałów warto pamiętać, że taras najlepiej planować jako spójną całość. Deski kupowane osobno, pomysł na zadaszenie pojawiający się później, a oświetlenie czy wyposażenie rozważane dopiero na końcu – to największy błąd, jaki można popełnić przy takiej inwestycji.

O formalnościach lepiej pomyśleć wcześniej

Zgodnie z obowiązującymi przepisami Prawa budowlanego przydomowe tarasy o powierzchni do 35 m² można wykonywać bez zgłoszenia. Takie uproszczenie dotyczy również wielu tarasów zadaszonych. Jeżeli jednak planowana konstrukcja jest większa lub nietypowa, warto jeszcze przed rozpoczęciem prac skonsultować projekt z projektantem lub właściwym urzędem. Pozwoli to uniknąć problemów związanych z interpretacją przepisów.

eprasa.pl 0f4e088d96

Drewno szarzeje. Czy to źle?

Podobnie jak szlachetna rdza pokrywająca stal corten nadaje charakter nowoczesnym budynkom, tak srebrzysta patyna podkreśla urok naturalnego drewna. Istnieje jednak zasadnicza różnica – szarzenie nie oznacza, że materiał traci swoje właściwości. Mimo to wielu inwestorów odbiera pierwsze zmiany koloru jako sygnał, że drewno zaczyna się psuć. Czy rzeczywiście mają rację?



Projekt: Project Ö | Architekt: Aleksi Hautamäki and Milla Selkimäki | Fotograf: Subtlestories | Finlandia 2025 | ©Lunawood

Nowy taras lub elewacja zachwycają naturalnym odcieniem drewna, jednak już po kilku miesiącach ekspozycji na słońce pojawiają się pierwsze oznaki szarzenia. Co odpowiada za ten proces i czy faktycznie jest się czego obawiać?

Dlaczego drewno zmienia kolor?

Drewno użytkowane na zewnątrz szarzeje przede wszystkim pod wpływem promieniowania UV zawartego w świetle słonecznym. Ekspozycja na słońce prowadzi do stopniowej degradacji ligniny i celulozy, czyli podstawowych składników budulcowych drewna. Na wygląd powierzchni wpływają również czynniki atmosferyczne, takie jak deszcz, wiatr czy wahania temperatury. Właśnie dlatego elementy mocniej nasłonecznione zmieniają barwę szybciej niż fragmenty pozostające w cieniu, a uzyskanie jednolitej patyny wymaga czasu. Warto podkreślić, że jest to całkowicie naturalne zjawisko, które nie wpływa negatywnie na parametry techniczne ani odporność biologiczną materiału. Dotyczy ono zarówno egzotycznych gatunków drewna, jak i gatunków europejskich.

Zmienia się wygląd, a nie właściwości

W zdecydowanej większości przypadków mamy do czynienia wyłącznie ze zmianą koloru powierzchni, a nie pogorszeniem parametrów technicznych czy trwałości drewna.

– *To jeden z najczęstszych mitów, z jakimi spotykamy się podczas rozmów z klientami. Szarzenie nie oznacza, że drewno się psuje. To reakcja na promieniowanie UV i warunki atmosferyczne. Można je porównać do procesu opalania się skóry pod wpływem słońca – zmienia się wygląd. Co więcej, wielu inwestorów oraz architektów świadomie czeka na pojawienie się srebrzystej patyny, ponieważ nadaje ona drewnu szlachetny i ponadczasowy charakter* – tłumaczy Darina Lazarova, ekspert tarasów i elewacji z JAF Polska.

Różne podejścia do naturalnej patyny

Inwestorzy mają różne oczekiwania wobec drewna wykorzystywanego na zewnątrz. Część z nich regularnie olejuje powierzchnię, aby zachować jej pierwotny kolor. Inni świadomie pozwalają materiałowi pokrywać

eprasa.pl 0f4e088d96



Architekt: Doojin Hwang architects | Azja 2021 | ©Lunawood



Projekt: Villa Aurinkokallio | Fotograf: Maria Mattelmäki | Finlandia 2025 | ©Lunawood

się stopniowo srebrzystą patyną. Coraz liczniejsza jest także grupa osób, które chciałyby uzyskać efekt spatynowanego drewna od razu po montażu, bez konieczności wieloletniego oczekiwania. To właśnie z myślą o takich użytkownikach powstały rozwiązania pozwalające osiągnąć efekt naturalnej patyny już od pierwszego dnia.

Luna Arctic Layer z Lunawood

Lunawood jest pionierem i jednym z liderów technologii termowania drewna. Produkty tej fińskiej marki można znaleźć w wielu nagradzanych realizacjach architektonicznych na całym świecie. Odpowiadając na rosnące zainteresowanie naturalnie szarzejącym termodrewnem, firma wprowadziła do swojej oferty deski elewacyjne, które są fabrycznie spatynowane i gotowe do montażu.

– Luna Arctic Layer charakteryzują się malowaną srebrno-szarą powierzchnią. Ich unikalną cechą jest zdolność adaptacji koloru do warunków atmosferycznych. Polega to na stopniowym blaknięciu w miejscach nasłonecznionych, przy jednoczesnym zachowaniu szarości w miejscach zacienionych. Deski wystawione na działanie słońca, wiatru, deszczu i gradu przemieniają srebrny odcień w naturalną szarość. Duża w tym zasługa szczotkowanego wykończenia, które zachowuje srebrzysty kolor w swoich nieregularnych zakamarkach. Od lat podkreślamy i edukujemy klientów, iż szarzenie jest wrodzoną cechą prawdziwego drewna, a nie wadą. Jest to idealne rozwiązanie dla tych, którzy szukają wysokiej jakości spatynowanej elewacji zaraz po montażu na przykład do domów w stylu nowoczesnej stodoły – mówi Darina Lazarova, ekspert tarasów i elewacji z JAF Polska.

Efekt wizualny podkreśla imponująca szerokość desek wynosząca aż 188 mm. Sam montaż jest prosty dzięki zastosowaniu paneli z piórem i wpustem, a elewacja nie wymaga dodatkowych zabiegów konserwacyjnych. Dla zachowania spójności stylistycznej profile Luna Arctic Layer typu zetka można wykorzystać również we wnętrzach. Termodrewno sprawdza się w każdym klimacie, co potwierdzają realizacje z różnych zakątków świata. Luna Arctic to rodzaj wykończenia fabrycznego dostępny w kilku bardzo popularnych profilach: Layer, SHP oraz Triple. JAF Polska jest przedstawicielem Lunawood.

Kiedy warto zachować czujność?

Naturalną patynę należy odróżnić od problemów wynikających z błędów montażowych lub niewłaściwej eksploatacji. Zalegająca przez długi czas woda, brak odpowiedniej wentylacji czy źle zabezpieczone czoła desek mogą prowadzić do uszkodzeń, które nie mają jednak związku z samym procesem szarzenia. Dlatego równie istotny jak wybór odpowiedniego gatunku drewna jest prawidłowy montaż całej konstrukcji.

Zachować kolor czy niech natura robi swoje?

Osoby, którym zależy na utrzymaniu pierwotnego koloru drewna, powinny regularnie stosować oleje pigmentowane chroniące powierzchnię przed promieniowaniem UV. Z kolei inwestorzy ceniący autentyczny charakter materiału mogą pozostawić deski bez dodatkowego barwienia i pozwolić im stopniowo pokrywać się srebrzystą patyną. Takie rozwiązanie od lat znajduje zastosowanie w prestiżowych realizacjach architektonicznych na całym świecie.

Niezależnie od wybranego podejścia warto pamiętać o jednym – szarzenie jest naturalną cechą drewna i nie świadczy o jego gorszej jakości.

JAF Polska
POZNAŃ
Robakowo, ul. Szkolna 62D
62-023 Robakowo
WARSZAWA
Małopole, ul. Graniczna 25
05-252 Małopole
tel. 61 814 41 13
www.jaf-polska.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

Taras, który pracuje razem z domem

Współczesny taras coraz rzadziej jest tylko miejscem używanym w kilka słonecznych tygodni roku. Dobrze zaprojektowane zadaszenie pozwala korzystać z niego nawet podczas lekkiego deszczu, w mocnym słońcu, a po zastosowaniu dodatkowych osłon również przy chłodniejszej i bardziej wietrznej pogodzie. Właśnie wokół idei przedłużenia domu o funkcjonalną przestrzeń zewnętrzną zbudowana jest oferta Verasol.



Od poliwęglanu do szklanego dachu

Verasol oferuje kilka systemów zadaszeń, które różnią się wyglądem, rodzajem pokrycia i możliwościami rozbudowy.

Zadaszenie Greenline to rozwiązanie dla osób, które szukają praktycznego zadaszenia z dachem z poliwęglanu komorowego 16 mm. Taki materiał jest lekki, odporny na uderzenia i dobrze sprawdza się jako ochrona przed deszczem oraz intensywnym słońcem. To dobry wybór wtedy, gdy zależy nam przede wszystkim na funkcjonalności i rozsądnym budżecie. To rozwiązanie dla osób, które przede wszystkim szukają praktycznego zadaszenia i możliwości późniejszej rozbudowy.

Więcej możliwości daje **zadaszenie Profiline**. W tym systemie można wybrać pokrycie w różnych barwach i poziomach przepuszczalności światła z poliwęglanu komorowego albo szkła, a także dopasować kolor konstrukcji do elewacji. Szklane pokrycie sprawdzi się szczególnie tam, gdzie ważne jest zachowanie dużej ilości naturalnego światła. Pozwala stworzyć lekkie wizualnie zadaszenie i nie ogranicza widoku nieba. Poliwęglan daje z kolei większe poczucie osłony i jest rozwiązaniem praktycznym przy codziennym użytkowaniu.

Dla osób, które stawiają na bardziej minimalistyczną architekturę, przeznaczone są systemy Linea i Cube. Ich forma jest prostsza i bardziej geometryczna, dzięki czemu dobrze komponują się z nowoczesnymi domami oraz dużymi przeszkleniami. W przypadku Linea konstrukcja została zaprojektowana tak, aby spadek dachu był mniej widoczny. Cube ma z kolei bardziej masywną, kubistyczną linię. W obu przypadkach zadaszenie staje się nie tylko ochroną tarasu, ale również ważnym elementem wyglądu całego budynku.

Zadaszenie, które można rozwijać

Samo zadaszenie nie musi być końcem inwestycji. Jedną z najważniejszych cech systemów Verasol jest możliwość ich późniejszej rozbudowy. Zaczynamy od konstrukcji z pokryciem, a z czasem dodajemy kolejne elementy,

eprasa.pl 0f4e088d96



zależnie od tego, jak chcemy korzystać z tarasu. Do wyboru są między innymi przesuwne ściany szklane, stałe ścianki boczne, markizy, osłony przeciwsłoneczne, oświetlenie LED czy promienniki ciepła.

Niezwykle popularnym rozwiązaniem są bezramowe przesuwne tafle szkła. Po zamknięciu chronią przed wiatrem i deszczem, natomiast po zsunięciu otwierają przestrzeń na ogród. W ten sposób zwykły taras może stopniowo zmienić się w ogród letni. Nie jest to ogród zimowy przeznaczony do całorocznego ogrzewania, ale dodatkowa przestrzeń przy domu, z której można korzystać od wczesnej wiosny do późnej jesieni.

Przy dużych przeszkleniach i dachach przepuszczających dużo światła ważna jest także ochrona przed słońcem. Dlatego konstrukcje można uzupełnić o markizy poddachowe oraz ekrany boczne. Pozwalają one ograniczyć nagrzewanie się przestrzeni i zwiększają komfort w upalne dni. Ma to szczególne znaczenie przy tarasach położonych od południa lub zachodu, gdzie słońce przez wiele godzin mocno nagrzewa przestrzeń tarasu.

Wieczorem charakter tarasu może zmienić dobrze zaplanowane oświetlenie. Zintegrowane światło LED pozwala korzystać z tej przestrzeni także po zmroku, bez konieczności montowania dodatkowych lamp na elewacji. Jeśli dodamy do tego przeszklenia i osłony boczne, taras zaczyna pełnić funkcję dodatkowego pokoju na świeżym powietrzu – miejsca do odpoczynku, spotkań z rodziną, pracy czy wspólnych posiłków.

Nie tylko taras

Oferta Verasol nie ogranicza się jednak wyłącznie do konstrukcji przyściennych. Aluminiowe konstrukcje mogą być również wykonywane jako rozwiązania wolnostojące. W ogrodzie mogą stworzyć niezależną strefę wypoczynkową, a w innej konfiguracji pełnić funkcję carportu, czyli zadaszonego miejsca postojowego dla samochodu. Dzięki temu podobną estetykę można zastosować w różnych częściach posesji.



Verasol oferuje zadaszenia w pełni na wymiar. Każdy taras jest inny – różni się szerokością, głębokością, wysokością montażu, położeniem drzwi i okien czy kształtem elewacji. Dlatego wybór konkretnego modelu jest tylko początkiem. Zadaszenie powinno być dopasowane nie tylko do wyglądu domu, ale również do sposobu, w jaki mieszkańcy chcą z niego korzystać.

Taras zaplanowany na lata

Przy planowaniu takiej inwestycji warto patrzeć na taras jak na część domu, a nie tylko sezonowy dodatek. Dobrze dobrane zadaszenie wpływa na wygląd elewacji, ilość światła wpadającego do wnętrza i komfort codziennego korzystania z przestrzeni na zewnątrz. Ważne są więc zarówno materiały i proporcje konstrukcji, jak i możliwość jej późniejszej rozbudowy.

Oferta Verasol daje tutaj dużą swobodę. Można zacząć od prostego zadaszenia, a następnie stopniowo dostosowywać taras do zmieniających się potrzeb. Efektem może być przestrzeń, która pozostaje otwarta na ogród, a jednocześnie jest znacznie mniej zależna od pogody. Dzięki temu sezon tarasowy nie musi kończyć się wraz z pierwszym chłodniejszym dniem.

Verasol prowadzi klienta przez kolejne etapy inwestycji: od wyboru rozwiązania i wstępnej wyceny, przez pomiar i dopasowanie konstrukcji, aż po montaż. Poszczególne systemy można konfigurować pod względem wymiarów, rodzaju pokrycia, kolorystyki oraz dodatkowego wyposażenia. Dzięki temu jedna osoba może wybrać proste zadaszenie z poliwęglanu, a inna stworzyć rozbudowany ogród letni ze szklanymi ścianami, ochroną przeciwsłoneczną i oświetleniem.

Scala Plastics Poland
ul. Letnia 1F
62-021 Paczkowo
tel. 61 43 67 300
www.scalaplastics.pl
info@scalaplastics.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

Dobry sposób na odpoczynek: nowoczesne pergole ogrodowe WIŚNIOWSKI

W ciepłe dni spędzamy więcej czasu w ogrodzie lub na tarasie. Weekendowe spotkania ze znajomymi, popołudniowy relaks z rodziną, a czasem praca w otoczeniu natury wymagają zaprojektowania przestrzeni tak, by była wygodna i gotowa na zmienną pogodę. W takich przypadkach najlepiej pomyśleć o pergoli ogrodowej.



Współczesna strefa outdoorowa ma odpowiadać na wiele potrzeb. Nie chodzi już wyłącznie o dodatkowe zadaszenie, ale o stworzenie miejsca, które łączy komfort wnętrza z bliskością natury. Pergole ogrodowe WIŚNIOWSKI ECHO i ECHO Light powstały właśnie z myślą przestrzeniach funkcjonalnych i dopasowanych do stylu życia domowników.

Pergole ogrodowe pozwalają stworzyć komfortową strefę wypoczynku w ogrodzie lub na tarasie, a dzięki rozwiązaniom technologicznym i dopracowanej konstrukcji umożliwiają korzystanie z natury niezależnie od pogody. To także elementy architektoniczne, które porządkują przestrzeń i nadają ogrodowi nowy charakter.

Taras, który pracuje razem z domem

Nowoczesna pergola pomaga zbudować płynne przejście pomiędzy domem a ogrodem. Minimalistyczna konstrukcja, ukryte elementy techniczne i ponadczasowa kolorystyka sprawiają, że pergole WIŚNIOWSKI harmonijnie wpisują się w architekturę budynku. Konstrukcje mogą być dostępne w standardowych formatach lub na wymiar, co ułatwia dopasowanie ich do konkretnego tarasu i stylu domu.

W praktyce oznacza to większą swobodę aranżacji. Pergola może stać się osłoniętą jadalnią pod chmurką, zaciszny miejscem do relaksu, strefą spotkań albo przestrzenią do pracy w cieplejsze dni. To rozwiązanie szczególnie bliskie osobom, które chcą korzystać z ogrodu nie tylko w idealną pogodę.

ECHO i ECHO Light – dwie odpowiedzi na potrzeby użytkowników

Pergole WIŚNIOWSKI odpowiadają na trend świadomego projektowania przestrzeni do życia, łącząc minimalistyczny design, trwałość i możliwość dopasowania do różnych potrzeb. To dobry sposób na odpoczynek: blisko domu, blisko natury i w rytmie codzienności.

ECHO to propozycja premium dla osób, które szukają szerokich możliwości personalizacji: wymiarów, kolorystyki, wyposażenia i sposobu montażu. Model ten jest dostępny

eprasa.pl 0f4e088d96





w wersji wolnostojącej i przyściennej oraz kompatybilny z systemem smartCONNECTED.

ECHO Light to z kolei rozwiązanie dla osób, które chcą szybko i wygodnie stworzyć nowoczesną przestrzeń tarasową w oparciu o gotowe konfiguracje. Model dostępny jest w standardowych wymiarach i kolorystyce, w wersji wolnostojącej, z możliwością opcji oświetlenia dolnej belki korony do samodzielnego montażu.

Światło pod kontrolą

Jednym z najważniejszych elementów pergoli WIŚNIOWSKI są regulowane lamele. Pozwalają one zarządzać ilością światła, przewiewnością i stopniem zacienienia przestrzeni. W zależności od pory dnia, nasłonecznienia czy planowanej aktywności można stworzyć bardziej otwartą, jasną strefę albo uzyskać przyjemny cień sprzyjający odpoczynkowi.

Automatycznie regulowane lamele umożliwiają precyzyjne zarządzanie światłem, a zakres regulacji nawet do 120° pozwala dopasować warunki do pogody, pory dnia i sposobu korzystania z tarasu. Zintegrowany system odprowadzania wody, ukryty w konstrukcji, pomaga zachować funkcjonalność pergoli również podczas lekkiego deszczu.

W pergoli ECHO można zamontować osłony przeciwsłoneczne typu zip screen, które redukują nagrzewanie i chronią przed owadami. Z kolei system przesuwny Slide Glass pozwala na stworzenie w pełni przeszklonych przestrzeni, zapewniając panoramiczny widok. Warto też pomyśleć o wyposażeniu w czujniki pogodowe, które automatycznie reagują na zmieniające się warunki atmosferyczne.

Prosty sposób na strefę relaksu

ECHO Light dostępna jest w wersji wolnostojącej w najczęściej wybieranych wymiarach i czterech ponadczasowych kolorach, co ułatwia dopasowanie pergoli do charakteru posesji. Model oferowany jest w czterech długościach: 3,40 m, 3,85 m, 4,30 m i 4,75 m, przy standardowej szerokości 3,5 m oraz wysokości 2,5 m w świetle.

Pergolę ECHO można dostosować do indywidualnych potrzeb, wybierając wersję przyścienną – idealną do stworzenia zadaszonej strefy przy domu lub też wersję wolnostojącą – odpowiednią do ogrodu lub strefy rekreacyjnej. Minimalna szerokość pergoli wynosi 1,2 m, a maksymalna – 4 m, natomiast wysokość może osiągnąć nawet 3 m.

Inteligentna wygoda na co dzień

Nowoczesny ogród coraz częściej korzysta z rozwiązań znanych z inteligentnego domu. Pergole WIŚNIOWSKI mogą współpracować z systemami sterowania, które zwiększają wygodę użytkowania i pozwalają lepiej reagować na zmieniające się warunki.

W przypadku ECHO Light dostępne są m.in. szyfrowany pilot µWiFi, działający bez routera. Model ECHO może być natomiast zintegrowany z systemem smartCONNECTED, co pozwala włączyć pergolę w większy ekosystem zarządzania domem i otoczeniem.

WIŚNIOWSKI
BRAMY | OKNA | DRZWI | OGRODZENIA

WIŚNIOWSKI Sp. z o.o. S.K.A.
33-311 Wielogłowy 153
tel. 18 44 77 111
www.wisniowski.pl



eprasa.pl 0f4e088d96



fot. JADAR

Mała architektura, która nadaje ogrodowi charakter

Podnoszą komfort codziennego wypoczynku, ułatwiają organizację przestrzeni i nadają ogrodowi spójny, indywidualny styl – tak działają dobrze dobrane i rozmieszczone obiekty małej architektury, od altan przez ławki po dekoracyjne murki czy fontanny, będące czymś więcej niż praktycznym uzupełnieniem otoczenia domu.

Przemyślany dobór roślin i wytyczenie ścieżek to nie wszystko – planowanie otoczenia domu jednorodzinnego wymaga uwzględnienia także elementów małej architektury. Altany, pergole, ławki, donice, murki oporowe, fontanny, rzeźby czy place zabaw dla dzieci pełnią konkretne funkcje użytkowe i dekoracyjne, znacząco wpływając na komfort korzystania z ogrodu. Huśtawki, zjeżdżalnie czy domki na drzewie okażą się nieocenione dla rodzin z dziećmi, a miłośnicy ogrodnictwa docenią praktyczne schowki na narzędzia czy kompostowniki.

Współgranie z architekturą domu, kolorystyką elewacji, nawierzchniami i otaczającą zielenią – to kluczowa zasada, jaką powinny spełniać elementy małej architektury. Harmonijna, funkcjonalna i estetyczna przestrzeń, będąca zarazem ozdobą posesji i miejscem codziennego relaksu

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Elementy małej architektury powinny ze sobą współgrać i być dopasowane do charakteru ogrodu oraz domu. POLBRUK



▲ Naturalna bariera z roślin o zwisających pędach, prowadzonych na pergolach, kratownicach czy trejażach, dobrze oddzieli od reszty ogrodu altanę, przeznaczoną na spotkania towarzyskie. JAGRAM-PRO

– to efekt przemyślanego doboru materiałów i form.

Jak zaplanować elementy małej architektury

Odpowiedni poziom intymności to podstawa, żeby przydomowy ogród stał się miejscem, w którym chętnie wypoczywamy, nie czując się obserwowani. Tuje wokół domu, żywopłot lub inne szybko rosnące rośliny skutecznie oddzielą posesję od ruchliwej drogi czy sąsiadów, dając przy okazji cień i poczucie prywatności.

Naturalna bariera z roślin o zwisających pędach, prowadzonych na pergolach, kratownicach czy trejażach, dobrze oddzieli od reszty ogrodu altanę, przeznaczoną na spotkania towarzyskie.

Ażurowe ściany i łukowe zadaszenie ma pergola, najczęściej drewniana, a trejaż, konstrukcja ścienna z metalowych lub drewnianych słupów i rygli, porośnięta pnączami tworzy efektowną zasłonę. Doskonałym podparciem dla roślin pnących, na przykład róż, jest z kolei kratownica, czyli rama wypełniona kratą, stawiana zwykle przy ścianie. Naturalne przegrody i zakamarki, nadające ogrodowi niepowtarzalny charakter, można wydzielić właśnie za pomocą tych wszystkich elementów.

Modelowanie przestrzeni umożliwiają też donice – kolejny ważny element małej architektury, pozwalający oddzielić taras od reszty ogrodu, a ustawiony przy wejściu czy furtce pełniący funkcję dekoracyjną. Sezonowa zmiana roślin, sadzenie gatunków letnich przenoszonych na zimę do oranżerii albo aranżacje zmieniające się wraz z porą roku – wszystko to możliwe jest właśnie w donicach. Drewno, metal, beton, ceramika czy tworzywo sztuczne, w różnych rozmiarach, kształtach i kolorach – z takich materiałów powstają donice ogrodowe. Powinny być odporne na warunki atmosferyczne, a najlepiej sprawdzają się modele masywne, o prostej formie i stonowanej kolorystyce, harmonijnie wpisujące się w otoczenie.

Sadzenie roślin na różnych poziomach, poprawiające ich ekspozycję, a przy tym atrakcyjny efekt wizualny – to zalety murków, pomocnych w podziale ogrodu na strefy. Kamienie polne, cegły klinkierowe, granit, piaskowiec lub prefabrykaty – z ta-



▲ Donice powinny być masywne, ponieważ te lekkie i wąskie może przewrócić silny wiatr. STYL-BET

Naturalna bariera z roślin o zwisających pędach, prowadzonych na pergolach, kratownicach czy trejażach, dobrze oddzieli od reszty ogrodu altanę, przeznaczoną na spotkania towarzyskie.

eprasa.pl 0f4e088d96





▲ Przy planowaniu małej architektury należy zadbać o to, by wszystkie elementy były do siebie dobrze dopasowane stylistycznie. WIŚNIOWSKI, VERASOL

kich materiałów wykonuje się murki, przy czym konstrukcje do 60 cm wysokości nie wymagają fundamentu. Alternatywą są gabiony, w których rośliny sadzi się między stalowymi oczkami, uzyskując efekt zielonej ściany.

Gdzie postawić altanę i jaką wybrać

Za domem, w rogu działki, otoczona drzewami lub krzewami – tam powinna stanąć altana, bo od wyboru miejsca zależy komfort jej użytkowania. Jeśli budowa altany nie jest planowana od razu, warto wcześniej utwardzić plac o kształcie odpowiadającym przyszłej zabudowie – koła, kwadratu, prostokąta lub sześciokąta. Otwarta, czyli ażurowa, albo zamknięta, z drzwiami i oknami – tak może wyglądać altana, przy czym wersja zabudowana kosztuje więcej, ale zapewnia komfort nawet w chłodniejsze dni. Kostka brukowa, kamień, beton albo deski zamocowane do legarów opartych na utwardzonym podłożu bądź betonowych stopach fundamentowych – z takich materiałów można wykonać podłogę altany.

Samodzielny projekt i zlecenie budowy albo gotowa konstrukcja – metalowa, otwarta lub przeszklona, bądź drewniana, najczęściej z sosny. Zakup odpowiednio zaimpregnowanego drewna to pierwszy krok, gdy budujemy altanę we własnym zakresie – przy drewnianej podłodze najpierw wykonuje się konstrukcję nośną, a dopiero potem wznosi ściany, w których można zamontować okna. Gont, dachówka, papa, strzecha czy łupek mineralny mogą pokrywać dach płaski, dwu- lub wielospadowy. Drewniane altany wymagają regularnej pielęgnacji.

Jak zapewnić komfortowy wypoczynek

Odpowiednio dobrane meble podnoszą komfort korzystania z altany, tarasu i ogrodu. Podstawą jest stół i co najmniej sześć krzeseł. Eleganckie, przyjemne w dotyku i ekologiczne, świetnie komponujące się z zielenią – tak prezentują się meble drewniane. Akacja, buk, olcha, dąb,



▶ Ławeczka ustawiona w ogrodzie pozwoli nam odpocząć po męczącym dniu. ALTAX

eprasa.pl 0f4e088d96

grab czy egzotyczne wenge, teak i badi, odporne na erozję biologiczną – to gatunki drewna, z których produkuje się je najczęściej. Konieczność regularnej impregnacji, olejowania lub malowania to wada drewna.

Trwałe i odporne na uszkodzenia są z kolei meble metalowe, z żeliwa, stali lub aluminium. Lekkość i wytrzymałość aluminium sprawiają, że cieszy się dziś największą popularnością i często stanowi bazę konstrukcyjną stołów i krzeseł. Świetnie prezentują się w nowoczesnych aranżacjach, choć ich masa, z wyjątkiem aluminium, utrudnia przenoszenie.

Lekkie, trwałe i łatwe w utrzymaniu – wystarczy je regularnie myć wodą z detergentem – są dziś meble z tworzywa sztucznego, dawniej uznawane za mniej estetyczne, dziś oferowane w bogatej gamie form i kolorów.

Większą trwałość i odporność na warunki atmosferyczne oferuje technorattan, czyli podlegające recyklingowi włókno polietylenowe, które wyparło tradycyjny rattan. Odporność na promieniowanie UV, wodę i zmiany temperatury zachowują też dostępne na rynku meble z polipropylenu imitującego technorattan.

Tradycyjne meble rattanowe, wiklinowe czy bambusowe są dziś mniej popularne, choć wciąż można je kupić.

Możliwość rozkładania, regulacja wysokości nóg, waga i stabilność – to warto sprawdzić przy zakupie stołu.

Krzesła powinny być wygodne, a najlepiej też sztaplowane lub składane, co ułatwia ich przechowywanie.

Siedziska, leżanki, pufy z poduchami oraz niskie stoliki kawowe, świetnie sprawdzają się w ustronnych miejscach ogrodu lub na tarasie. Proste, geometryczne kształty i stonowana kolorystyka, wykonane z ekologicznych materiałów – takie minimalistyczne zestawy są dziś modne. Dobrym pomysłem jest zakup pokrowców chroniących meble przed deszczem i kurzem.

Grill i ognisko w ogrodzie

Grill betonowy, składany z bloczków lub murowany, ewentualnie połączony z wędzarnią – warto rozważyć taką konstrukcję w pobliżu altany lub tarasu. Nie tylko praktyczna, ale też stanowiąca ozdobę ogrodu, zwłaszcza wykonana z klinkieru lub naturalnego kamienia – tak można opisać dobrze zaprojektowaną konstrukcję grilla.



▲ ▼ Elementy z drewna ustawione w ogrodzie wymagają regularnych zabiegów pielęgnacyjnych – ochrony przed niekorzystnym działaniem promieni UV, wody, pasożytów, grzybów.
POLBRUK, LEMIR



Grille betonowe budowane są na planie prostokąta i mają zwykle około 2 m wysokości. Kilka poziomów rusztów i miejsce na opał pod paleniskiem, w różnych kolorach i rozmiarach – tak wyposażone są dostępne modele.

Mobilny grill na węgiel drzewny, gaz lub prąd, który na zimę można schować do garażu, to alternatywa dla grilla murowanego. Kamienie polne albo kostka, którymi wyłożymy otoczenie – tak można przygotować wydzielone miejsce na og-

„Możliwość rozkładania, regulacja wysokości nóg, waga i stabilność – to warto sprawdzić przy zakupie stołu.

eprasa.pl 0f4e088d96

nisko. W pobliżu warto ustawić ławki albo wykonać półokrągły kamienny murek zapewniający wygodne siedzisko.

Sauna i ogród z ciepłem

Sauna wolnostojąca, w formie niewielkiego domku lub efektownej beczki to ciekawy pomysł dla miłośników wygrzewania się. Wydzielona przebieralnia i przestrzeń na spotkania towarzyskie mieszczą się w bardziej obszernych, gotowych modułach. Wyrównana, najlepiej utwardzona powierzchnia to warunek, jaki trzeba przygotować z wyprzedzeniem pod saunę. W tylnej części ogrodu, blisko ogrodzenia i wysokich roślin – najlepiej właśnie tam ulokować saunę, żeby nie dominowała w kompozycji ogrodu. Piec elektryczny, wymagający instalacji trójfazowej, albo opalany drewnem – takie opcje ogrzewania znajdziemy wewnątrz.

Kilka dni – tyle zwykle trwa montaż wybranego modelu przez wykwalifikowaną ekipę. W sąsiedztwie sauny można ulokować prysznic ogrodowy, balię z zimną wodą lub tak zwaną beczkę kąpielową.

Strefa dla dzieci

Zabawki i urządzenia rekreacyjne dla dzieci – warto wydzielić dla nich osobną strefę w każdym ogrodzie.

Rośliny, murki, donice lub inne elementy małej architektury pomogą oddzielić ją od reszty ogrodu. Drewno, tworzywo sztuczne lub metal, najczęściej łączone – z takich materiałów wykonuje się zabawki. Estetyczne i przyjemne w dotyku, choć wymagające regularnej impregnacji, są elementy drewniane. Przed zakupem warto upewnić się, że zabawki mają niezbędne atesty bezpieczeństwa.

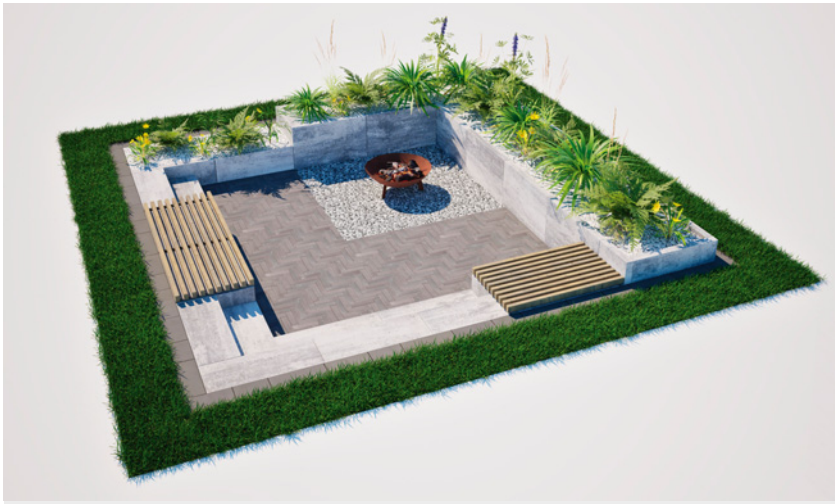
Huśtawka, piaskownica – najlepiej zamykana i z daszkiem chroniącym przed słońcem – zjeżdżalnia, trampolina i domek to podstawowe konstrukcje. W sprzedaży dostępne są też wielofunkcyjne zestawy łączące zjeżdżalnię, minipark linowy i huśtawkę. Latem można rozłożyć na trawie basen, namiot albo bramki do piłki nożnej.

Atrakcje wodne w ogrodzie

Wyjątkowy klimat i odrobinę tajemniczości, lubianą zarówno przez młodszych, jak i starszych – to wnoszą do ogrodu staw, oczko wodne, sadzawka czy fontanna. Zbiornik wodny wymaga jednak odpowiedniej przestrzeni, fachowego wykonania i regularnej pielęgnacji. Jeżeli w domu są małe dzieci, warto rozważyć dodatkowe obowiązki i zagrożenia, jakie niesie oczko wodne.

Nieregularne kształty, wkomponowane w zieleń, z roślinnością wodną i brzegami wykończonymi naturalnym kamieniem – tak prezentują się oczka wodne najlepiej. Folia PVC, syntetyczny kauczuk, kamienie, na przykład otoczaki, albo gotowe formy z żywic poliestrowych ze szklanym włóknem – tyle opcji ma niecka oczka. Ta ostatnia metoda jest najwygodniejsza, choć ogranicza wielkość zbiornika.

W mniejszych ogrodach dobrze sprawdza się fontanna, dostępna w modelach różniących się kształtem, formą i materiałem. Miniwodospady, forma przypominająca gejzery, kaskadowa lub kielichowa – to zależy od rodzaju zastosowanych dysz. Podświetlenie podkreśli walory dekoracyjne fontanny, a ustawiona w pobliżu ławka stworzy miejsce do relaksu.



▲ Wgłębnik to zagłębienie w ziemi, które tworzy przytulny kącik wypoczynkowy (rodzaj ukrytego tarasu) lub miejsce na palenisko. POLBRUK

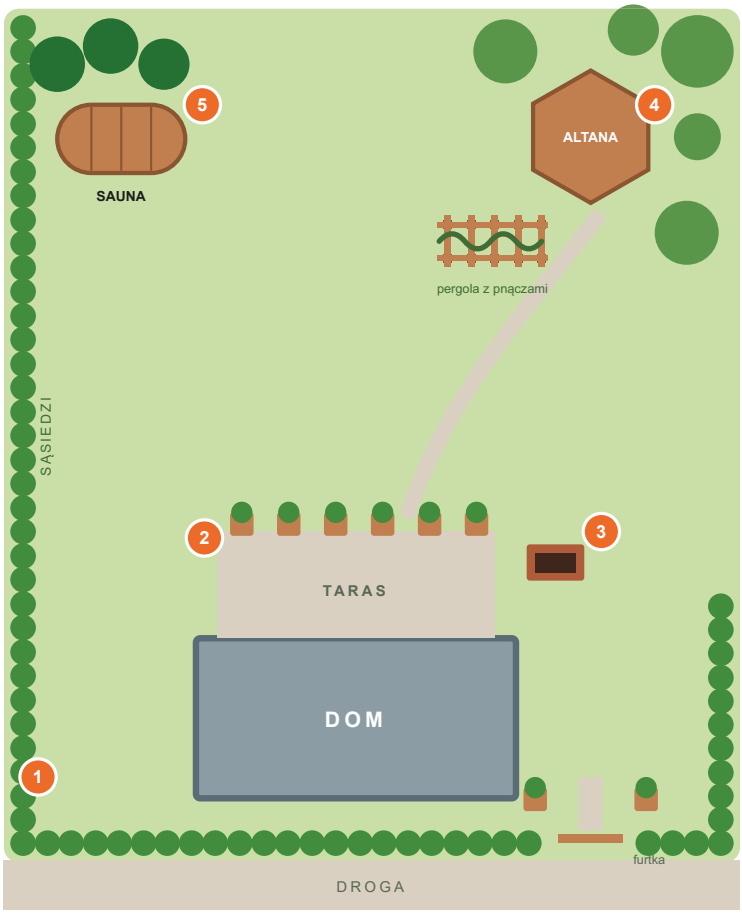


▲ Podświetlenie podkreśli walory dekoracyjne kaskady wodnej. POLBRUK

eprasa.pl 0f4e088d96

Gdzie co postawić w ogrodzie

Altany, grille, donice czy sauna mają współgrać z architekturą domu, kolorystyką elewacji, nawierzchniami i zielenią. Tak rozmieścisz najważniejsze elementy.



Plan poglądowy. Miejsce w ogrodzie wskazuje artykuł dla elementów 1–5; pozostałe strefy – niżej.

1 Żywopłot, tuje

Szybko rosnące rośliny oddzielą posesję od ruchliwej drogi i sąsiadów. Dają prywatność i cień.

2 Donice

Oddzielają taras od reszty ogrodu, a ustawione przy wejściu i furtce zdobią. Najlepiej masywne, o prostej formie, stonowane i odporne na pogodę – lekkie i wąskie może przewrócić wiatr. Pozwalają zmieniać rośliny z porą roku.

3 Grill

W pobliżu tarasu lub altany. Betonowy z bloczków albo murowany (ładnie w klinkierze lub kamieniu), też z wędzarnią. Betonowe: na planie prostokąta, zwykle ok. 2 m wysokości, kilka poziomów rusztów, miejsce na opał. Alternatywa: grill mobilny na węgiel, gaz lub prąd.

4 Altana

Za domem, w rogu działki, wśród drzew i krzewów. Pnącza na pergoli, trejażu lub kratownicy oddzielą ją od reszty ogrodu. Budowa później? Utwardź wcześniej plac w kształcie przyszłej altany: koło, kwadrat, prostokąt, sześciokąt.

5 Sauna

W tylnej części ogrodu, przy ogrodzeniu i wysokich roślinach – żeby nie dominowała. Potrzebuje równego, najlepiej utwardzonego podłoża. Piec elektryczny (mocniejsze modele wymagają zasilania trójfazowego) lub opalany drewnem. Montaż zwykle kilka dni. Obok: prysznic, balia z zimną wodą.

Strefy do wydzielenia – miejsce dobierz do swojego ogrodu

Strefa dla dzieci

Oddziel ją roślinami, murkami, donicami lub innymi elementami. Huśtawka, piaskownica (najlepiej zamykana, z daszkiem), zjeżdżalnia, trampolina, domek. Sprawdź atesty bezpieczeństwa; drewniane zabawki wymagają regularnej impregnacji.

Oczko wodne, fontanna

Staw, oczko i sadzawka wymagają miejsca, fachowego wykonania i pielęgnacji; przy małych dzieciach to dodatkowe obowiązki i zagrożenia. Oczko najlepiej prezentuje się w nieregularnym kształcie, z roślinami i kamiennym brzegiem. Do małego ogrodu – fontanna, z podświetleniem i ławką obok.

Ognisko, wgłębnik

Otoczenie ogniska wyłóż kamieniami polnymi lub kostką, obok postaw ławki albo półokrągły kamienny murek do siedzenia. Wgłębnik to zagłębienie w ziemi: ukryty kącik wypoczynkowy lub miejsce na palenisko.

Murki, gabiony

Dzielą ogród na strefy i pozwalają sadzić rośliny na kilku poziomach. Kamień polny, klinkier, granit, piaskowiec, prefabrykaty. Niskie murki dekoracyjne (do ok. 60 cm) bywają stawiane bez klasycznego fundamentu – wyższe i oporowe go wymagają. Gabiony obsadzone roślinami tworzą zieloną ścianę.

Pergola, trejaż, kratownica

Pergola – ażurowe ściany i łukowe zadaszenie, najczęściej z drewna. Trejaż – ściana ze słupów i rygli (drewno lub metal) porośnięta pnączami. Kratownica – rama wypełniona kratą, zwykle przy ścianie; podpora np. dla róż.

Strefa relaksu

Siedziska, leżanki, pufy z poduchami i niskie stoliki kawowe sprawdzą się w ustronnym miejscu ogrodu lub na tarasie. Modne są proste, geometryczne formy, stonowane kolory i ekologiczne materiały.

eprasa.pl 0f4e088d96

JADAR
wyznacza trendy w aranżacji przestrzeni wokół domu

Od ponad 35 lat JADAR rozwija rozwiązania, które łączą design, funkcjonalność i trwałość. Firma obserwuje potrzeby inwestorów i projektantów, a jednocześnie wyznacza kierunki w projektowaniu nawierzchni, tarasów, ogrodzeń i ogrodów. Nowości pokazują, iż beton bywa materiałem nie tylko praktycznym, ale również eleganckim i wszechstronnym.

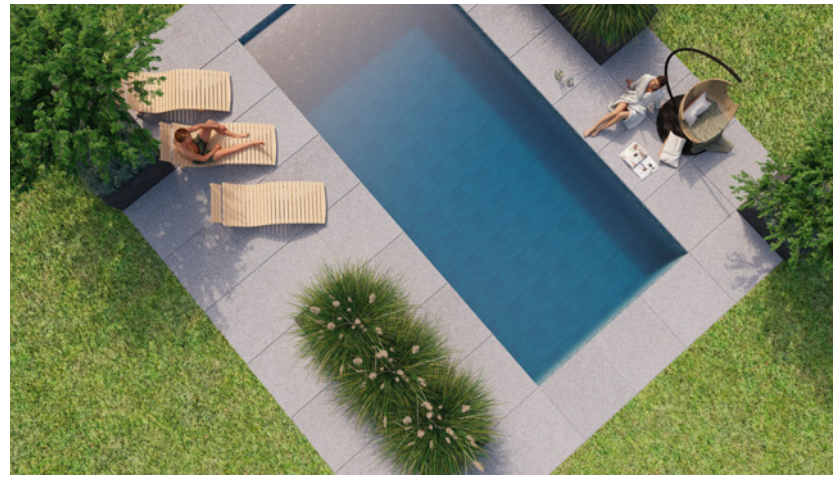




Fot. Ogród wystawowy Jadar w Radomiu.

PURE SAND – beton architektoniczny w nowoczesnym wydaniu

Jedną z najnowszych propozycji marki JADAR jest kolekcja płyt Pure Sand – nowoczesne płyty z betonu architektonicznego, ręcznie produkowane z dbałością o każdy detal. Ich lekko chropowata powierzchnia wpisuje się w minimalistyczne i naturalne aranżacje. Pure Sand pozwala tworzyć komfortowe tarasy, schody, ciągi piesze i strefy wypoczynkowe w ogrodzie. Wariant o grubości 7 cm może być stosowany również na podjazdach dla samochodów osobowych. To połączenie wyjątkowej estetyki, trwałości i precyzji, które nadaje przestrzeni elegancki charakter.



Fot. Jadar



Fot. Jadar



Fot. Jadar



Fot. Jadar

eprasa.pl 0f4e088d96



Fot. Jadar



Fot. Jadar

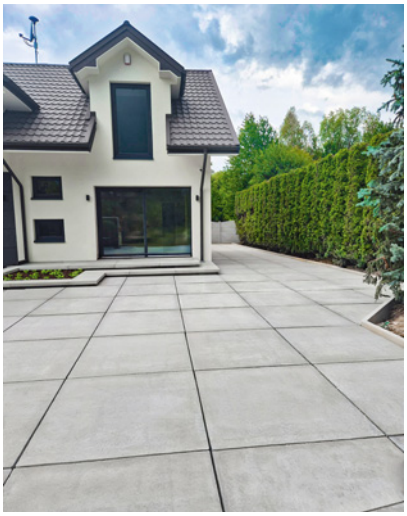


Fot. Jadar

Detale, które budują całość

Nowoczesny ogród to nie tylko nawierzchnia. Coraz większą rolę odgrywają elementy pozwalające spójnie kształtować poziomy, rabaty, schody i granice posesji. L-ka ogrodzeniowa JADAR sprawdza się zarówno w nowoczesnej, jak i tradycyjnej architekturze, na posesjach prywatnych i w przestrzeni publicznej. Prosta forma pozwala budować estetyczne i czytelne podziały bez nadmiaru dekoracyjności.

Uzupełnieniem aranżacji jest Palisada Megan o prostym, klasycznym kształcie. Można wykorzystać ją do budowy donic i rabat, niwelowania różnic poziomów oraz tworzenia schodów tarasowych. Dzięki temu jeden element może porządkować przestrzeń i podkreślać jej architektoniczny charakter.





Fot. Lampy Duszki, nawierzchnie i obrzeża firmy Jadar

Zobacz rozwiązania w rzeczywistej przestrzeni

Dobór nawierzchni i elementów małej architektury jest łatwiejszy, gdy można zobaczyć je nie tylko w katalogu, lecz także w gotowych kompozycjach. Dlatego JADAR zaprasza do wielkopowierzchniowych ogrodów wystawowych, w których prezentowane są różne style, zestawienia materiałów, formatów i kolorów. To miejsce, w którym można porównać produkty, zobaczyć ich skalę oraz znaleźć inspiracje do własnego tarasu, podjazdu czy ogrodu.

JADAR od ponad trzech dekad pokazuje, że dobrze zaprojektowane otoczenie domu może być piękne, funkcjonalne i trwałe. Nowe produkty, takie jak Pure Sand, L-ki ogrodzeniowe czy Palisada Megan, są kolejnym krokiem w tworzeniu przestrzeni odpowiadających współczesnej architekturze i stylowi życia.

JADAR®

JADAR Sp. z o.o.
26-600 Radom ul. Marii Fołtyn 6B
tel. 48 369 09 00
www.jadar.pl
jadar@jadar.pl

eprasa.pl 0f4e088d96



fot. POLDER

Basen przydomowy, który nie zrujnuje budżetu

Własny basen w ogrodzie przestał być ekstrawagancją zarezerwowaną dla nielicznych. Coraz więcej inwestorów rozważa taką inwestycję przy okazji budowy domu albo urządzania działki, tym bardziej że upalnych dni przybywa, a wyjazd na miejski basen z całą rodziną potrafi kosztować tyle, co niejedna rata.

Zanim jednak na posesję wjedzie koparka, warto poznać dostępne technologie, wymagania formalne i realne koszty, zarówno budowy, jak i późniejszego utrzymania. Sprawdzamy, które rozwiązania najlepiej sprawdzają się przy domach jednorodzinnych, ile kosztują i czym inwestorzy najczęściej się rozczarowują.

Podstawą dobrej decyzji jest odpowiedź na trzy pytania. Kto będzie z basenu korzystał, jak często i przez jaką część roku. Rodzina z małymi dziećmi potrzebuje przede wszystkim płytkiej strefy o głębokości 0,9–1,2 m, natomiast osoba, która chce regularnie pływać, powinna pomyśleć o niecce długości co najmniej 8 m i głębokości minimum 1,4 m albo o urządzeniu wytwarzającym przeciwprąd.

Typowe baseny przydomowe mają wymiary 6 na 3 m, co daje około 18 m^2 lustra wody, albo 8 na 4 m, czyli około 32 m^2. Każdy dodatkowy metr kwadratowy oznacza nie tylko wyższą cenę budowy, ale też więcej wody do podgrzania, przefiltrowa-

eprasa.pl 0f4e088d96

Przydomowy basen o powierzchni do 50 m², budowany przy budynku mieszkalnym jednorodzinnym albo budynku rekreacji indywidualnej, nie wymaga ani pozwolenia na budowę, ani zgłoszenia.



▲ ▼ W pierwszej kolejności trzeba zdecydować, jaka ma być wielkość basenu i gdzie go zlokalizować. Najlepsze będzie miejsce słoneczne, ale jednocześnie zaciszne. POLDER, BASEN POOL



nia i uzdatnienia, a więc wyższe rachunki w każdym kolejnym sezonie.

Osobom, które nie są pewne, czy basen rzeczywiście będzie u nich intensywnie używany, można polecić prosty test. Sezonowy basen stelażowy, kosztujący od około 2000 do 12 000 zł, pozwoli przez jedno lato sprawdzić rodzinne przyzwyczajenia, zanim w grę wejdą setki tysięcy złotych.

Formalności, czyli mniej, niż się wydaje

Dobra wiadomość jest taka, że przydomowy basen o powierzchni do 50 m², budowany przy budynku mieszkalnym jednorodzinnym albo budynku rekreacji indywidualnej, nie wymaga ani pozwolenia na budowę, ani zgłoszenia. Tak stanowi art. 29 ust. 2 pkt 13 Prawa budowlanego, a zwolnienie obejmuje również powierzchnię równą dokładnie 50 m².

Typowa niecka 8 na 4 m, o powierzchni 32 m², mieści się w tym limicie z dużym zapasem. W internecie wciąż krąży sporo tekstów o rzekomym obowiązku zgłoszenia takiej budowy, ale przepis mówi wprost: żadnych formalności.

Sytuacja zmienia się powyżej 50 m² lustra wody, bo wtedy potrzebne jest już pełne pozwolenie na budowę, z projektem budowlanym. Pozwolenia wymaga też, niezależnie od rozmiaru, basen o przeznaczeniu komercyjnym, na przykład przy wynajmowanym obiekcie.

Przed rozpoczęciem prac warto zajrzeć do miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, który może ograniczać zabudowę działki, w tym powierzchnię terenów utwardzonych.

Wbrew obiegowym opiniom prywatny basen nie generuje osobnego, corocznego podatku. Budowle podlegają podatkowi od nieruchomości tylko wtedy, gdy są związane z prowadzeniem działalności gospodarczej, więc inwestora indywidualnego obejmuje jedynie zwykły podatek liczony od gruntu i budynków.

Niecka poliestrowa, murowana czy żelbetowa

Na rynku dominują trzy technologie budowy basenów wkopanych, różniące się ceną, czasem realizacji i swobodą projektową.

Niecka poliestrowa to gotowa forma, która przyjeżdża na budowę w jednym kawałku i jest osadzana w przygotowanym wykopie. Montaż trwa zaledwie kilka dni, a ryzyko błędów wykonawczych jest niewielkie, bo szczelność zapewnia sama fabryczna skorupa. Ograniczeniem jest transport. Niecka musi zmieścić się na naczepie, więc największe modele mają około 11–12 m długości. Ceny mniejszych niecek zaczynają się od około 30 000–50 000 zł, a duże, ponad jedenastometrowe modele mogą kosztować ponad 100 000 zł.

Basen murowany z bloczków betonowych, kształtek styropianowych stanowiących szalunek tracony lub z pustaków zasypowych. Wykańczanie jest folią basenową, to rozsądny kompromis. Daje większą swobodę wymiarów niż gotowa forma, a kosztuje umiarkowanie. Jego słabością jest silna zależność od jakości ekipy, bo błędy hydroizolacji to najczęstsza przyczyna kosztownych napraw. Budowa trwa kilka tygodni.

Przed rozpoczęciem prac warto zajrzeć do miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, który może ograniczać zabudowę działki, w tym powierzchnię terenów utwardzonych.

eprasa.pl 0f4e088d96

Basen żelbetowy to konstrukcja indywidualna, wybierana przy nietypowym kształcie, rynnie przelewowej, większej głębokości albo wykończeniu mozaiką. Zapewnia największą swobodę projektową, ale jest najdroższy, powstaje najdłużej i wymaga projektu konstrukcyjnego. Błędy w zbrojeniu, betonie czy izolacji naprawia się tu najtrudniej i najdrożej.

Wybór technologii warto powiązać z harmonogramem inwestycji. Jeśli dom i basen powstają jednocześnie, naturalnym rozwiązaniem jest technologia betonowa, bo sprzęt i ekipy są już na placu. Przy istniejącym domu i presji czasu wygrywa gotowa niecka poliestrowa.

Skimmer czy przelew

Ważną decyzją projektową jest układ obiegu wody. W basenie skimmerowym woda zasysana jest przez okienka w ścianie niecki, a jej lustro znajduje się około 15 cm poniżej krawędzi. To rozwiązanie tańsze i standardowe w obiektach prywatnych.

W basenie przelewowym woda sięga równo z otaczającą go plażą i spływa do rynny, a stamtąd do zbiornika wyrównawczego. Wygląda to efektownie, a powierzchnia wody oczyszcza się skuteczniej, ale inwestycja drożeje o kilkadziesiąt tysięcy złotych, a technologia się komplikuje. Dla typowego basenu przydomowego układ skimmerowy jest w zupełności wystarczający.

Technika, która decyduje o komforcie

Cena niecki to nie cena basenu i o tym potknęło się już wielu inwestorów. Kompletna realizacja obejmuje również roboty ziemne z wywozem gruntu, kosztujące zwykle 10 000–25 000 zł, instalację hydrauliczną, filtrację, ogrzewanie, uzdatnianie wody, oświetlenie oraz maszynownię. To właśnie te pozycje najczęściej znikają z podejrzanie tanich ofert.

W polskim klimacie basen bez ogrzewania jest komfortowo używalny zaledwie przez 6–8 tygodni w roku. Standardem stała się więc basenowa pompa ciepła. Przy współczynniku COP na poziomie 4–6 i zużyciu około 1000–2300 kWh na sezon podgrzewa wodę kilkukrotnie taniej niż grzałka elektryczna.

Sama grzałka kusi niską ceną zakupu, wynoszącą 1500–4000 zł, ale potrafi wygenerować rachunki rzędu 3000–6000 zł za sezon. Pompa ciepła zwraca tę różnicę zwykle już po dwóch, trzech latach.

Drugim elementem basenowej ekonomii jest przykrycie. Roleta lub folia solarna ogranicza straty ciepła i parowanie wody, a więc bezpośrednio obniża rachunki. Bez przykrycia pompa ciepła ogrzewa w dużej mierze powietrze nad basenem.

Zadaszenie segmentowe albo przesuwne dodatkowo wydłuża sezon kąpielowy o miesiąc lub dwa i poprawia bezpieczeństwo, co ma szczególne znaczenie w domach z małymi dziećmi.

Do uzdatniania wody służy klasyczna chemia chlorowa dozowana ręcznie albo automatyczne stacje dozujące i elektroliza solna. Automatyka kosztuje więcej na starcie, ale oszczędza czas i chroni przed najczęstszym błędem użytkowników, czyli rozregulowaniem parametrów wody.

Ile to naprawdę kosztuje?

Realne widełki cenowe dla basenu wkopanego, budowanego przez profesjonalną firmę, są szerokie, bo zależą od technologii, wymiarów i zakresu prac.

Basen w wariancie ekonomicznym, z mniejszą niecką i podstawową techniką, zamyka się zwykle w kwocie 60 000–120 000 zł. Standardowy basen 8 na 4 m



▲ ▼ Rozmiar basenu zależy przede wszystkim od jego przeznaczenia. Niecka do pływania powinna mieć przynajmniej 10 m długości, do rekreacji może być krótsza. BWT, POLDER



Jeśli dom i basen powstają jednocześnie, naturalnym rozwiązaniem jest technologia betonowa, bo sprzęt i ekipy są już na placu. Przy istniejącym domu i presji czasu wygrywa gotowa niecka poliestrowa.

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Zadaszenia basenów umożliwiają korzystanie z nich nawet w w chłodniejsze czy deszczowe dni. POLDER

pod klucz kosztuje najczęściej od 80 000 do 250 000 zł, przy czym typowa realizacja z pompą ciepła i przykryciem mieści się w przedziale 140 000–250 000 zł.

Projekty premium, z przelewem, niecką żelbetową i rozbudowaną automatyką, to wydatek od 240 000 do ponad 450 000 zł. Basen kryty, budowany wewnątrz budynku, zaczyna się od około 250 000 zł, a do tego dochodzi wentylacja z osuszaniem powietrza, bez której pomieszczenie i konstrukcja domu uległyby zawilgoceniu.

Do kosztów budowy trzeba doliczyć eksploatację. Dla standardowego basenu odkrytego wynosi ona około 2000–4500 zł rocznie, na co składają się energia, chemia basenowa, woda i serwis. Rozsądnie jest też odkładać 1000–2000 zł rocznie jako rezerwę na przyszłe remonty, choćby wymianę folii, konieczną zwykle co kilkanaście lat.

Najczęstsze błędy inwestorów

Pierwszym i najdroższym błędem jest zbyt duży basen. Kupujemy oczami, a płacimy rachunkami, bo niecka 10 na 5 m zamiast 7 na 3,5 m oznacza niemal dwukrotnie wyższe koszty utrzymania rok w rok.

Drugi błąd to oszczędzanie na hydroizolacji i wykonawcy. Naprawa przeciekającej niecki żelbetowej kosztuje więcej niż różnica w cenie między tanią a solidną ekipą, a wymaga jeszcze opróżnienia basenu i rozkucia wykończenia.

Częstym niedopatrzeniem jest też brak analizy gruntu. Wysoki poziom wód gruntowych potrafi znacząco podnieść koszt wykopu, a w skrajnym przypadku wypchnąć opróżnioną nieckę z ziemi.

Basen warto wreszcie planować razem z projektem zagospodarowania działki, a nie na samym końcu budowy. Przyłącza, odwodnienie i trasa dojazdu ciężkiego sprzętu, rozrysowane zawczasu, oszczędzają później kosztownych przeróbek i zniszczonego ogrodu.

Dobrze zaplanowany basen, z uczciwie policzoną techniką, robotami ziemnymi i kosztami eksploatacji, podnosi komfort życia i atrakcyjność nieruchomości. Ten liczony wyłącznie po cenie niecki z katalogu potrafi natomiast boleśnie zweryfikować domowy budżet już w pierwszym sezonie.

> **Do uzdatniania wody służy klasyczna chemia chlorowa dozowana ręcznie albo automatyczne stacje dozujące i elektroliza solna. Automatyka kosztuje więcej na starcie, ale oszczędza czas i chroni przed najczęstszym błędem użytkowników, czyli rozregulowaniem parametrów wody.**



▲ ▼ Nawierzchnia wokół basenu powinna być łatwa do utrzymania w czystości, estetyczna i antypoślizgowa. JAF POLSKA, JADAR



eprasa.pl 0f4e088d96

Baseny

Baseny produkowane przez POLDER® TECHNIKA BASENOWA znajdują zastosowanie w budownictwie mieszkaniowym i użyteczności publicznej jako baseny zewnętrzne odkryte lub wewnętrzne kryte (sezonowe lub całoroczne). Wieloletnie doświadczenie w projektowaniu basenów i szeroka gama urządzeń umożliwia dobór kształtu i usytuowanie basenu według indywidualnych wymagań.



Wykładanie basenu folią Alkorplan 2000® eliminuje potrzebę wykonywania dodatkowej hydroizolacji, ogranicza koszty napraw oraz ułatwia utrzymanie w czystości dna basenu. Folia może być układana na dowolnym podłożu, a w razie konieczności można łatwo dokonać wymiany lub renowacji.

Rodzaje:

– skimmerowe – z przelewem punktowym umieszczonym w ścianie, przez który woda z lustra basenu dostaje się do urządzeń filtracyjnych,

– przelewowe – z rynną przelewową wokół całej krawędzi basenu, przez którą woda przelewa się do zbiornika przelewowego, a następnie jest zasysana do urządzeń filtracyjnych (przelew wykonywany własną technologią, technologia prawnie chroniona).

Materiał: żelbetowa płyta denna gr. 20 cm, ściany z betonowych elementów prefabrykowanych (zastosowanie betonu wodoszczelnego ogranicza maksymalnie nieszczelności



eprasa.pl 0f4e088d96







niecki basenowej), wykończenie niecki za pomocą dwuwarstwowej folii basenowej Alkorplan 2000® lub płytek ceramicznych.
Kształty: dowolne w zależności od wymagań inwestora
Uzdatnianie wody:
– mechaniczne – za pomocą zestawu filtracyjnego: pompa obiegowa z filtrem wstępnym, filtr piaskowy zasadniczy z zaworem funkcyjnym 6-drogowym,
– chemiczne – za pomocą odpowiednio dobranych środków.
Ogrzewanie wody: podgrzewacze elektryczne, wymienniki tytanowe lub ze stali nierdzewnej połączone z układem c.o. oraz kolektory słoneczne; moc urządzeń dobierana jest w zależności od wielkości basenu oraz możliwości technicznych układu c.o. lub mocy przyłącza energetycznego.
Czyszczenie basenu: ręczne lub mechaniczne.
Wyposażenie dodatkowe: wodospady, fontanny, grzybki wodne, pływanie przeciwprądowe.

Informacje dodatkowe

Kraj produkcji: Polska
Dystrybucja: sprzedaż bezpośrednia na terenie całego kraju
Gwarancja:
– 1–3 lata na urządzenia i wykonawstwo
– 10 lat – folia Alkorplan 2000®
Aprobaty i certyfikaty: ISO 9001, certyfikat producenta folii Alkorplan 2000®, Atesty PZH na oferowane środki uzdatniania wody i urządzenia techniczne.
Usługi: kompleksowa obsługa inwestycji, doradztwo techniczne, serwis.



POLDER®
BASENY SAUNY WANNY SPA

POLDER®
TECHNIKA BASENOWA
ul. Góra Libertowska 42,
Libertów, 30-444 Kraków
tel. 12 256 43 80
tel. kom. 601 495 741
www.polder.pl
biuro@polder.pl

eprasa.pl 0f4e088d96



fot. CHYŻBET

Kostka brukowa – jak dobrać nawierzchnię na lata

Kałuże, koleiny i zabrudzenia wnoszone do domu z zewnątrz – tego wszystkiego pozwala uniknąć szybkie utwardzenie gruntu odpowiednio dobraną kostką brukową, którą warto zastosować na ścieżkach, podjeździe, opasce wokół domu, a nawet na tarasie.

Betonowa kostka wciąż dominuje, choć inwestorzy dość często sięgają też po klinkier – mimo zmieniających się trendów kostka brukowa pozostaje najczęściej wybieranym materiałem do utwardzania terenu wokół domu, a szeroki wybór produktów pozwala idealnie dopasować nawierzchnię do stylu budynku i ogrodu.

Mimo zmieniających się trendów kostka brukowa pozostaje najczęściej wybieranym materiałem do utwardzania terenu wokół domu, a szeroki wybór produktów pozwala idealnie dopasować nawierzchnię do stylu budynku i ogrodu.

Estetyka dorównująca dziś szlachetniejszym odpowiednikom z klinkieru czy kamienia to zasługa nowoczesnych kostek betonowych z wyższej półki, znacznie odbiegających wyglądem od szarych modeli sprzed lat.

Sposób wykończenia powierzchni, kolorystyka, kształt, wymiary – kluczowa jest tu grubość – oraz trwałość: to głów-

eprasa.pl 0f4e088d96

ne różnice między poszczególnymi wyrobami. Łatwość układania, a zwykle też bezproblemowa pielęgnacja i naprawy, to zalety kostki brukowej. Zastosowanie drobnych elementów ułatwia tworzenie skomplikowanych kształtów i falistych wzorów, trudniejszych do uzyskania przy dużych płytach – materiał ten dobrze znosi też obciążenia.

Kostka betonowa

Ogromna liczba dostępnych kolorów to cecha betonowej kostki brukowej. Warto wiedzieć, że w wariancie dwuwarstwowym barwiona jest często tylko wierzchnia warstwa, o grubości co najmniej 5 mm, ściśle przylegająca do bazy z betonu konstrukcyjnego. Estetyczna i antypoślizgowa kostka płukana powstaje, gdy

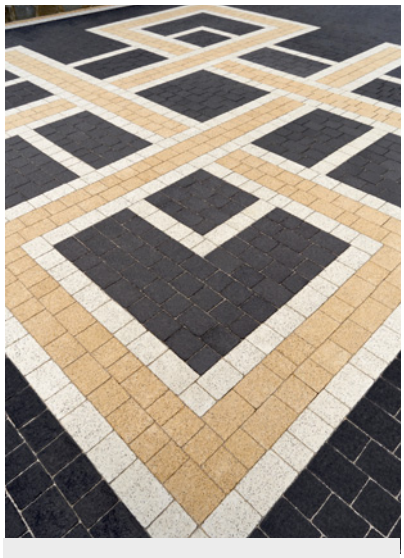


▲ Powierzchnię wyrobów betonowych można dowolnie formować i profilować. Dzięki temu niektóre produkty do złudzenia przypominają drewno. BRUK-BET



▲ Nowoczesne nawierzchnie z betonu mają wiele zalet. Są przystępne cenowo, wytrzymałe, odporne na wahania temperatury oraz wilgoć, a także – po zaimpregnowaniu – łatwe do utrzymania w czystości. JADAR

Aby nie popełnić błędów już na etapie planowania utwardzonych powierzchni, dobrze jest skorzystać z usługi architekta zieleni.



▲ Kostka brukowa to obecnie najpopularniejszy materiał nawierzchniowy. Oferowana jest w rozmaitej stylistyce, w wielu kolorach i różnych formatach. CHYŻBET

producenci wzbogacają ją kruszywem, na przykład granitem lub bazaltem. Zestaw kostek o różnych rozmiarach i odcieniach, tworzących po ułożeniu harmonijną całość, warto wybrać, jeśli zależy nam na naturalnym charakterze nawierzchni.

Bruk prostokątny pozostaje standardem, ale różnorodność kształtów kostki betonowej pozwala realizować rozmaite projekty – wersje klinowe ułatwiają na przykład układanie nawierzchni o falistym przebiegu. Dobrze przepuszczająca wodę deszczową w głąb gruntu, dzięki otworom lub wypustom dystansowym, to nawierzchnia z tak zwanej kostki ekologicznej, coraz częściej stosowanej na podjazdach.

Wygodna do chodzenia i bez trudu przyjmująca meble, jednolita powierzchnia sprawdza się lepiej na ścieżkach i tarasach. Ostre, fazowane, czyli ukośnie ścięte i mniej podatne na uszkodzenia, zaokrąglone albo nieregularnie obijane, w przypadku produktów postarzanych – takie mogą być brzegi kostek betonowych.

Przy planowaniu samodzielnie przydomowej przestrzeni można skorzystać z usług firm sprzedających bruk. Prosty projekt bywa wliczony w cenę wyrobów.

eprasa.pl 0f4e088d96



▶ Bruk klinkierowy jest odporny na porastanie mchu, alg i zabrudzenia. RÖBEN

Klinkier

Wybierając klinkier, trzeba się liczyć z nieco mniejszą swobodą aranżacji niż w przypadku betonu.

Klasyczny, prostokątny kształt, 20 ×10 cm, choć w ofercie znajdziemy też połówki – tak zwykle wyglądają kostki, a grubość ogranicza się najczęściej do 4, 4,5 lub 5,2 cm. Mniejszą różnorodność wymiarów klinkier nadrabia jednak swoimi właściwościami. Żółty, pomarańczowy, brązowy, czarny, antracytowy, szary, biały czy granatowy – wcale nie musi mieć tradycyjnego ceglastego koloru. Angobowanie, czyli pokrywanie szlachetną glinką z minerałami i tlenkami metali, daje efekt bruku dwukolorowego, czyli cieniowanego – podczas wypalania angoba trwale łączy się z powierzchnią elementów. Barwników do produkcji bruku nie używa się – powstaje z gliny i piasku poprzez wypalanie, a jego kolor zależy od rodzaju użytej gliny i samego procesu wypalania. Poza wersją angobowaną jest jednolity na całym przekroju, więc docinanie nie stanowi problemu, podobnie jak eksponowanie ścianek bocznych. Klinkierowa nawierzchnia, dobrze dopasowana kolorem i charakterem, podkreśli urok zarówno domów nowoczesnych, jak i tradycyjnych.



▲ Po zaimpregnowaniu, kostka brukowa staje się odporniejsza na działanie mrozu, kruszenie, ścieranie oraz zaplamienie. BRUK-BET

Impregnacja bruku

Większa mrozoodporność, wytrzymałość na uszkodzenia mechaniczne oraz ochrona przed zabrudzeniami i wykwitami – to efekt fabrycznej impregnacji, znacząco zmniejszającej nasiąkliwość wyrobów betonowych. Wyroby niezaimpregnowane fabrycznie warto po ułożeniu samodzielnie zabezpieczyć odpowiednim preparatem. Taki preparat nakłada

❝ Dostępne w sprzedaży impregnaty dają matowe wykończenie albo tak zwany efekt mokrego kamienia – część z nich wzmacnia intensywność koloru bruku, inne mają właściwości barwiące i dostępne są w różnych odcieniach.



▲ Zanim wybierzemy konkretny rodzaj nawierzchni i rozpoczniemy budowę, powinniśmy dokładnie zaplanować przebieg traktów komunikacyjnych w ogrodzie. ELKAMINO DOM

eprasa.pl 0f4e088d96

www.ultrament.pl

Ultrament®

SPOIWO DO KAMIENI

Stabilizacja kamieni ozdobnych, żwiru i kruszyw o frakcji 10-25 mm

Przepuszczalne dla wody

Zabezpiecza przed mchem i zielonym nalotem



atest PZH

BEZPIECZNY DLA ROŚLIN I ZWIERZĄT

Zobacz aplikację produktu na YouTube/Ultrament

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ ▼ Choć dziś modne są nawierzchnie w odcieniach szarości, nowoczesne płyty ogrodowe nie przypominają tych, którymi niegdyś wykładano chodniki. CHYŻBET, POLBRUK



się równomiernie, najlepiej wałkiem na kiju teleskopowym – stosuje się też pędzel, a przy dużym metrażu natrysk. Trudno dostępne miejsca, na przykład kostki przy obrzeżach i same obrzeża, maluje się w pierwszej kolejności. Zabieg ten wykonuje się zwykle w suchą, niezbyt słoneczną pogodę, nakładając dwie warstwy preparatu w odstępie zalecanym przez producenta.

Dostępne w sprzedaży impregnaty dają matowe wykończenie albo tak zwany efekt mokrego kamienia – część z nich wzmacnia intensywność koloru bruku, inne mają właściwości barwiące i dostępne są w różnych odcieniach. Środki tego typu stosuje się zarówno na nowy, dopiero co ułożony bruk, jak i stary, po wcześniejszym gruntownym czyszczeniu. Niezaimpregnowana kostka poddana długotrwałej ekspozycji na promieniowanie UV traci intensywność koloru – dlatego nawierzchnia często blaknie po latach użytkowania.

Inaczej jest w przypadku klinkieru: wyroby przeznaczone na nawierzchnie są mocniejsze od cegieł elewacyjnych, a ich wytrzymałość wynika z technologii produkcji. Trakty z tego materiału idealnie dopełniają posesje, na których klinkier pojawia się też na ścianach budynku. Nie trzeba go impregnować, choć zabieg można wykonać, żeby zwiększyć nasycenie koloru i ochronę nawierzchni przed zabrudzeniem. Nienasiąkliwość, trwałość koloru oraz odporność na ścieranie i chemikalia – dzięki tym głównym atutom klinkieru nawierzchnia zachowuje dobry wygląd przez długie lata.

Jak zaplanować ścieżki i taras

Ilość utwardzonej nawierzchni powinna być dopasowana do wielkości działki – na mniejszych posesjach wystarczy ograniczyć ją do kluczowych miejsc. Taki plan obejmuje więc zwykle ścieżkę od furtki do drzwi wejściowych, podjazd, taras oraz opaskę wokół domu. Sieć alejek łączących strefy użytkowe, na przykład warzywnik, miejsce na ognisko czy domek narzędziowy, można zaprojektować w dużych ogrodach.

Lepiej znoszący wpływ czynników atmosferycznych niż konstrukcja na płycie betonowej jest taras ziemny wykończony materiałem brukarskim – rozwiązanie chętnie stosowane przez wykonawców ogrodów.

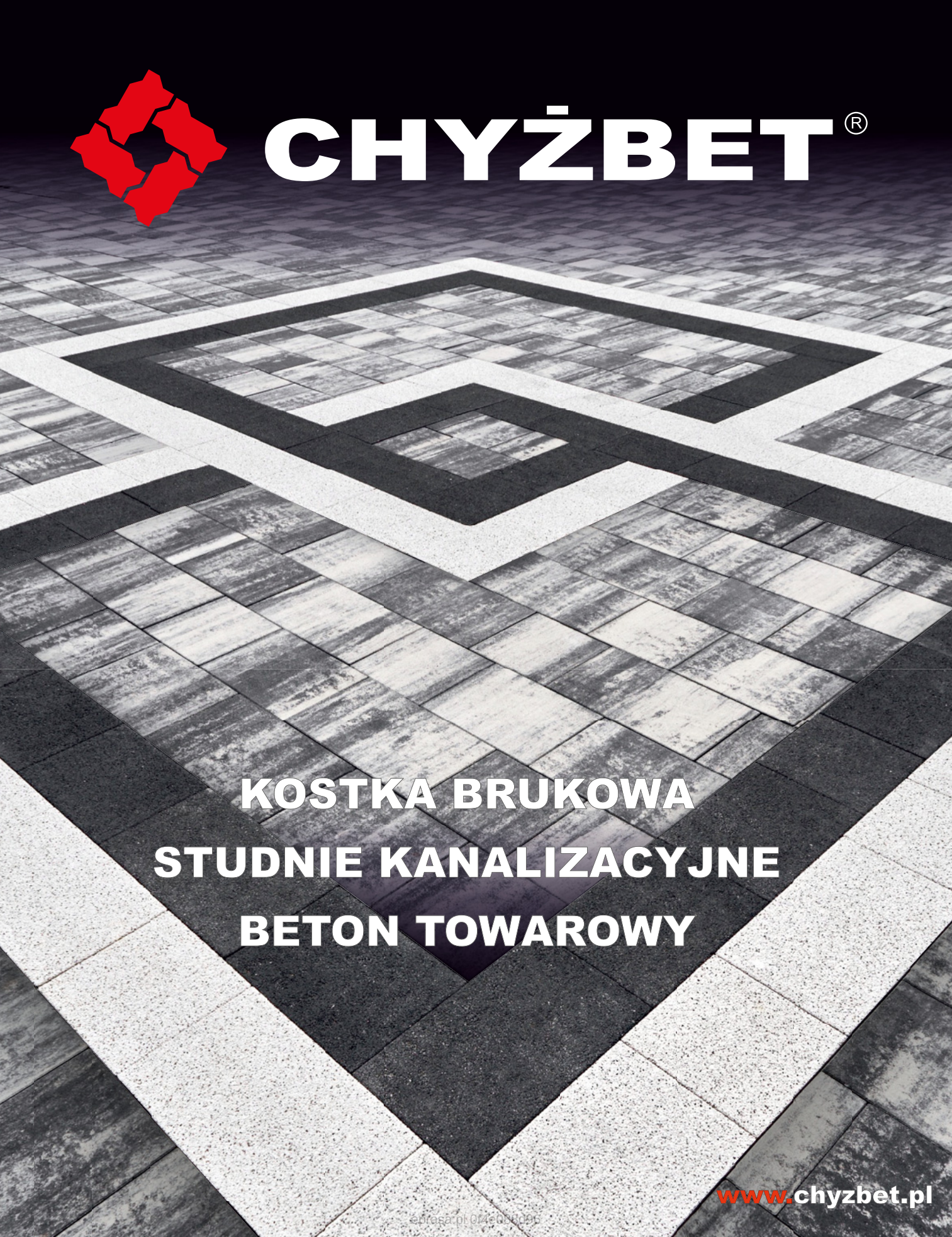
0,8 m szerokości wystarczy dla traktów, a jedynie we frontowej części działki warto ułożyć chodnik o szerokości 1–1,5 m, biegnący od furtki do drzwi wejściowych. Około 10 m² wymaga samo ustawienie kompletu mebli ogrodowych, dlatego nawet przy małym domu warto zaplanować możliwie duży taras.

O tarasie najlepiej pomyśleć już na etapie projektowania budynku, bo kształt bryły domu może mieć spory wpływ na lokalizację i metraż strefy wypoczynku. Gładka, ciemna kostka sprawdzi się najlepiej, jeśli często przyjmujemy gości na tarasie czy w altanie. Bruk płukany, pokryty warstwą kruszywa, zapewni z kolei nawierzchni właściwości antypoślizgowe. Warto jednak pamiętać, że na chropowatych, jasnych materiałach najbardziej widać zabrudzenia, na przykład plamy z kawy czy wina.

Jak zaplanować funkcjonalny podjazd

Duży podjazd z rondem to rozwiązanie warte rozważenia przy odpowiednim metrażu, choć front posesji można zaaranżować na wiele sposobów. To przede wszystkim znacząco poprawia komfort manewrowania samochodem. Drogę od

eprasa.pl 0f4e088d96


CHYŻBET®
KOSTKA BRUKOWA
STUDNIE KANALIZACYJNE
BETON TOWAROWY
www.chyzbet.pl

bramy wjazdowej do garażu, czasem o falistym przebiegu, oraz miejsca parkingowe dla gości planuje się dodatkowo na dużych posesjach, gdzie dom stoi w sporej odległości od ulicy.

Co najmniej 2,5 na 5 m powinno mieć miejsce postojowe dla samochodu osobowego. Projektując niewielki podjazd do garażu, warto zaplanować nie mniej niż 3 na 6 m, żeby zachować funkcjonalność – taka nawierzchnia pozwoli swobodnie manewrować pojazdem. Trzeba zadbać, żeby nawierzchnia we frontowej części posesji współgrała z architekturą budynku i stylem ogrodu. Mniej widać plamy po oleju silnikowym na kostce w ciemnym kolorze. Do budowy podjazdów warto użyć tak zwanego bruku ekologicznego, ułatwiającego wsiąkanie wody opadowej w podłoże. Nie zapominajmy jednak, że gładka, jednolita powierzchnia bez prześwitów jest łatwiejsza do utrzymania w czystości i odśnieżania. Solidna podbudowa z kruszywa oraz materiały wykończeniowe o odpowiedniej grubości zapewniają wytrzymałość, kluczową przy traktach, po których mają jeździć samochody.

Jak zbudować nawierzchnię z kostki

Wyznaczenie granic traktów i usunięcie wierzchniej warstwy ziemi, czyli humusu, a następnie wykonanie wykopu – to pierwszy etap prac. Wykonanie prac, zwłaszcza przy podjeździe, najlepiej powierzyć wyspecjalizowanej firmie. Obrzeża, niezbędny element nawierzchni, dzięki którym kostka trzyma się na miejscu przez lata, osadza się na ławie z gęstej mieszanki betonowej. Wokół ścieżek mogą być mniej masywne niż przy podjazdach. Grubszy bruk czy specjalne kostki brzegowe o różnym kształcie i kolorze – niektóre przypominają palisady – dobrze sprawdzają się też w roli obrzeży. Barwę i stylistykę elementów brzegowych warto dopasować do rodzaju kostki. Ułożenie na dnie wykopu geowłókniny, zapobiegającej mieszaniu się gruntu z podbudową z kruszywa, to kolejny krok. 10–20 cm powinna mieć grubość warstwa żwiru, tłucznia, grysu lub pospółki przy ścieżkach, a pod podjazdami 20–30 cm. Około 5-centymetrową warstwę podkładową, zwykle z piasku, usypuje się po wyrównaniu



▲ Kostka brukowa doskonale sprawdza się na podjazdach. Swobodne manewrowanie zapewni podjazd o szerokości przynajmniej 3 m. POLBRUK



▲ Kolejne warstwy podbudowy nawierzchni powinny być dokładnie zagęszczone. BRUK-BET

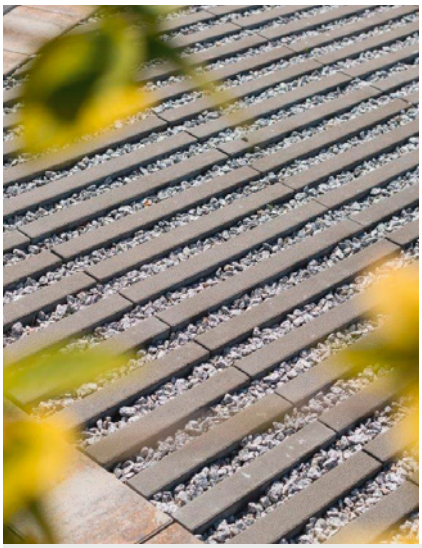
Do budowy podjazdów warto użyć tak zwanego bruku ekologicznego, ułatwiającego wsiąkanie wody opadowej w podłoże.

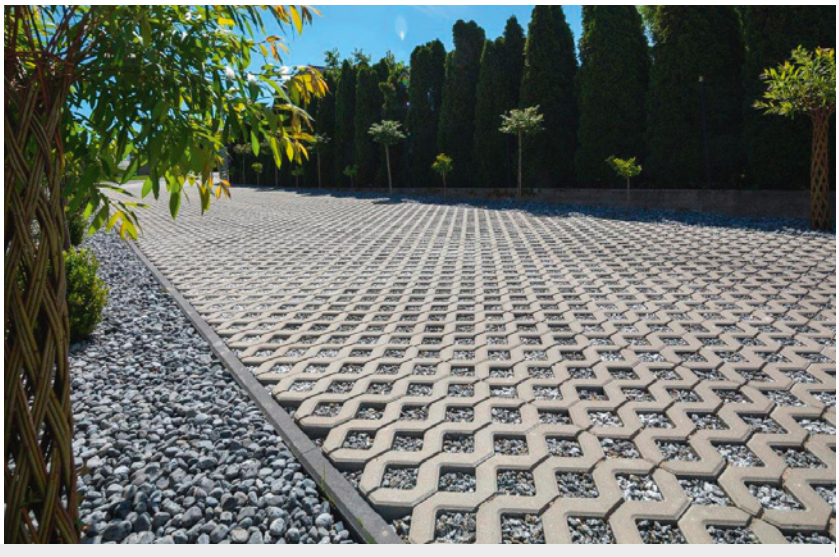
Projekt nawierzchni

Dobrze zaprojektowane nawierzchnie to podstawa funkcjonalnego ogrodu. Powinny one nie tylko ułatwiać komunikację, ale też pasować do stylu budynku i elementów małej architektury. Aby uzyskać najlepszy efekt, warto skonsultować swój pomysł z profesjonalistą.

Najlepiej jeśli cały ogród zaaranżuje architekt krajobrazu. Można też korzystać z bezpłatnych projektów bądź programów do aranżacji posesji, które oferują producenci kostki przy jej zakupie. Warto przy tym pamiętać, że mniej znaczy więcej – wybór jednego rodzaju nawierzchni wokół domu to najprostszy sposób na uniknięcie aranżacyjnego chaosu i uzyskanie eleganckiego efektu, zwłaszcza gdy teren jest mały.

eprasa.pl 0f4e088d96





▲ Zaletą płyt ażurowych jest szybkie przesiąkanie wody opadowej do podłoża. Ponadto otwory w płytach zwiększają przyczepność nawierzchni. POLBRUK

i utwardzeniu warstwy nośnej z kruszywa zagęszczarką wibracyjną.

Trzeba ją wyrównać i wyprofilować długą łatą, nadając nawierzchni niewielki, około 2-procentowy spadek poprzeczny, który zapewni szybkie odprowadzanie wody deszczowej. Po wyrównaniu podsypki piaskowej można przystąpić do układania kostki. Elementy dobija się do podłoża gumowym młotkiem, a co jakiś czas kontroluje poziom nawierzchni poziomnicą. Bruk stabilizuje się zagęszczarką powierzchniową z gumową nakładką ochronną po ułożeniu całości. Na koniec wypełnia się szczeliny między elementami piaskiem, co zapobiega ich przesuwaniu się.



▲ Po wykonaniu wykopu pod nawierzchnię należy zabetonować obrzeża. BRUK-BET

Jak wykonać trakt z prześwitami

Sposób przygotowania podłoża pod kostkę tworzącą nawierzchnię z prześwitami zależy od planowanego wypełnienia. Podsypkę piaskową stosuje się, jeśli ma to być ozdobne kruszywo, a mieszankę piasku i kompostu pod wysiew trawy. Otwory w nawierzchni trzeba w tym drugim przypadku uzupełnić przepuszczalną, żyzną ziemią, żeby trawa mogła rosnąć. Ubija się ją zagęszczarką, a potem wysiewa nasiona – najlepiej mieszankę na trawniki ekstensywne, czyli rzadko nawożone i koszone – i przykrywa cienką warstwą piasku. Podczas kiełkowania trzeba dbać, żeby podłoże było stale wilgotne. Przez kilka tygodni od siewu warto ograniczyć wjeżdżanie, a nawet wchodzenie na nawierzchnię.

Grubość kostki

W przypadku nawierzchni przeznaczonych wyłącznie do ruchu pieszego, takich jak ogrodowe ścieżki czy tarasy, w zupełności wystarczy kostka o grubości około 4 cm. Na takich traktach doskonale sprawdzi się zarówno bruk betonowy, jak i klinkierowy.

Nawierzchnie podjazdów wymagają materiałów o wysokiej wytrzymałości. W przypadku samochodów osobowych optymalnym wyborem będzie bruk klinkierowy o grubości 4,5 lub 5,2 cm albo 6-centymetrowa kostka betonowa. Jeżeli jednak przewiduje się ruch pojazdów ciężarowych, konieczne jest zastosowanie kostki betonowej o grubości od 8 do 10 cm.

eprasa.pl 0f4e088d96

Od kamienia do betonu – jak zmieniają się nawierzchnie

Współczesna kostka brukowa już dawno wykroczyła poza ramy wyznaczone przez jej pierwowzór – kamień naturalny. Jest nowoczesnym materiałem budowlanym, który z powodzeniem łączy trwałość użytkową z estetyką i wzornictwem. Dzięki temu pozwala na kreowanie nawierzchni nie tylko funkcjonalnych, lecz przede wszystkim pięknych i w pełni zindywidualizowanych. Mimo że powstaje ona z ciężkiego betonu, w rękach projektantów staje się niezwykle plastycznym medium, otwierającym szerokie pole dla twórczej inwencji.



▲ Granit andezyt i cytryn.



▲ Granit antico kasztan i cytryn.

Nowoczesne wzory z kostki brukowej

Jeszcze kilkanaście lat temu wzorzyste układy były obowiązkowym elementem niemal każdej nawierzchni. Choć dziś trendy skłaniają się ku jednolitym, minimalistycznym w formie układom, to właśnie przemyślane kompozycje umożliwiają nadanie przestrzeni unikalnego wyrazu. Pozwalają one wyróżnić konkretne miejsce, wprowadzić dynamikę, której często brakuje oszczędnym formom i podkreślić gust użytkowników. Wykorzystanie we wzorach nowych kształtów i barw jest narzędziem projektowym, dzięki któremu realizacje mogą korespondować z architekturą poprzez subtelnie harmonijne układy, jak i wyraziste, dominujące akcenty.

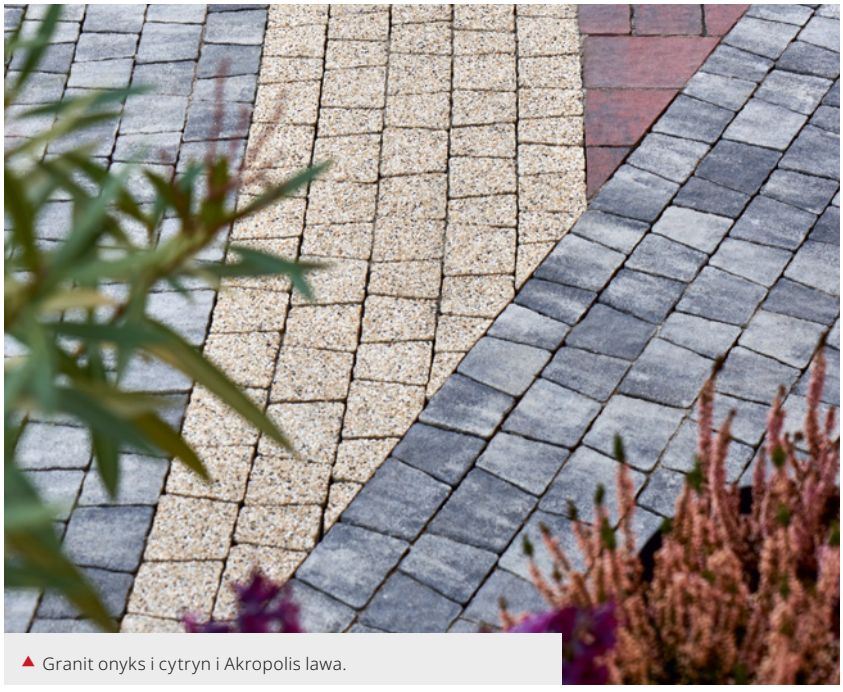
Dialog z tradycją i tożsamość miejsca

Szczególną rolę w sztuce kształtowania bruków odgrywają wzory regionalne. Czerpiąc z lokalnych tradycji wzornictwa i ornamentyki, nadają one nawierzchni tożsamość, sprawiając, że

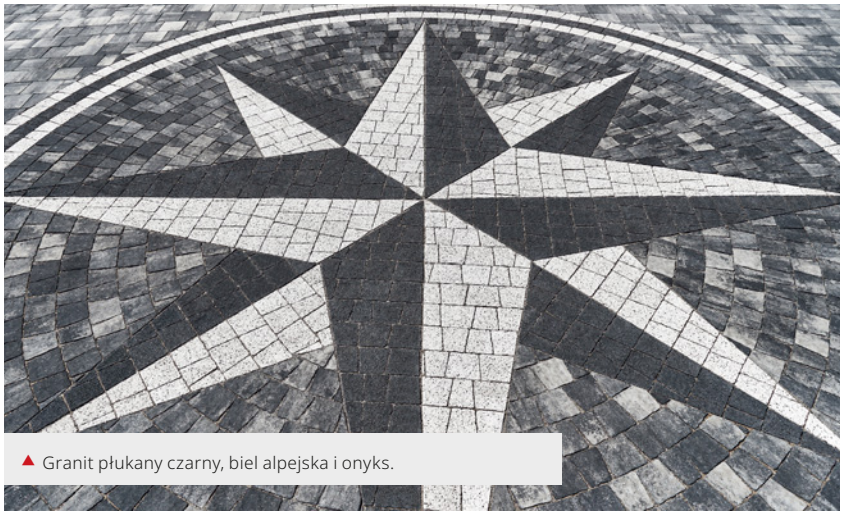
eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Parko onyks i biel alpejska.



▲ Granit onyks i cytryn i Akropolis lawa.



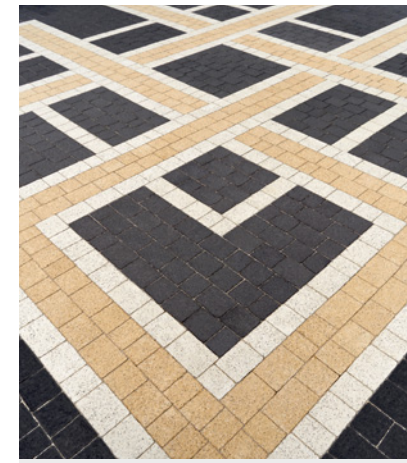
▲ Granit płukany czarny, biel alpejska i onyks.

naturalnie spaja się z otoczeniem. Jest to estetyczny dialog pomiędzy współczesną formą, a elementami dziedzictwa kulturowego danego miejsca, pozwalający na zachowanie tradycyjnych motywów w nowoczesnej aranżacji.

Wzornictwo i technologia w ofercie Grupy Chyżbet

Grupa Chyżbet oferuje szeroki wachlarz kostek i płyt brukowych, umożliwiających tworzenie zarówno prostych, jak i wysoce zaawansowanych układów. Bogata paleta barw oraz różnorodność form otwierają drogę do projektowania kompozycji o charakterze niemal „malarskim". W takich układach wzór z kostki brukowej płynnie rozciąga się na całej nawierzchni, tworząc spójny efekt wizualny. To tworzy silne wrażenie dynamiki i zatrzymanego w statycznym ujęciu ruchu. Należy przy tym pamiętać, że właściwy dobór kostek jest kluczowy nie tylko ze względów wizualnych, ale również praktycznych – zwłaszcza tam, gdzie podłoże musi sprostać wyższym wymaganiom nośności.

– *Dzięki zróżnicowanym kształtom, rodzajom i kolorystyce kostek Chyżbet możemy projektować nawierzchnie niczym obrazy – z indywidualnym rytmem, ekspresją i własnym charakterem* – podkreśla Tomasz Wójtowicz, główny projektant i kierownik marketingu w Grupie Chyżbet.



▲ Akropolis płukany czarny, żółty i biel alpejska.

CHYŻBET

GRUPA CHYŻBET Sp. z o.o.
Chyżne 111
34-481 Chyżne
tel. 18 263 16 10
www.chyzbet.pl
chyzbet@chyzbet.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

Spójna przestrzeń wokół domu – nowoczesne nawierzchnie, które łączą wszystkie strefy

Współczesne aranżacje ogrodów coraz częściej przypominają przemyślane projekty architektoniczne. Taras, podjazd, ścieżki i strefy wypoczynkowe nie są już osobnymi fragmentami posesji, lecz elementami jednej kompozycji. Kluczowe staje się zachowanie spójności, zarówno wizualnej, jak i funkcjonalnej. Właśnie dlatego rośnie znaczenie materiałów dostępnych w różnych grubościach, fakturach i formatach, które pozwalają prowadzić spójny styl nawierzchni od bramy aż po ogród. W ofercie Polbruk znajdziemy produkty, które idealnie wpisują się w ten trend.



Polbruk Bosso Mezzo

Taras w centrum domowej strefy wypoczynku

Taras to naturalne przedłużenie salonu i miejsce odpoczynku, a także spotkań z biskimi. Dlatego materiały stosowane w tej strefie muszą być nie tylko trwałe i funkcjonalne, ale również estetyczne. Właśnie tu świetnie sprawdza się Polbruk Lamell TOP – płyta o wymiarze 60×40 cm i grubości 4,5 cm, dostępna w dwóch eleganckich fakturach: szczotkowanej i śrutowanej. Wersja szczotkowana występuje w jasnym kolorze osso, a śrutowana w głębokim, ciemnym raven. Jej duży format pozwala tworzyć minimalistyczne nawierzchnie, które nie konkurują z architekturą, lecz ją podkreślają. Kolejna nowość to płyta Bosso Mezzo w formacie 60×30 cm. To propozycja o bardziej dynamicznych proporcjach, która również jest dedykowana na tarasy, ścieżki i alejki. Dostępność faktury gładkiej i drobnopłukanej oraz wielu kolorów takich, jak nerino, szary, grafitowy, inez czy ardo daje dużą swobodę projektową i pozwala dopasować taras do charakteru budynku. Obie płyty są przeznaczone do ruchu pieszego, dzięki czemu można prowadzić jeden materiał od wyjścia z domu aż po ogród. To rozwiązanie dla inwestorów, którzy cenią harmonię i nowoczesny charakter.

eprasa.pl 0f4e088d96


Polbruk Lamell TOP

Spójne przejścia między strefami ogrodu

Ścieżki ogrodowe pełnią rolę łączników między strefami posesji. Ich układ powinien być czytelny, a jednocześnie lekki wizualnie, tak aby nie konkurowały z tarasem, lecz naturalnie go uzupełniały. Właściwie dobrane płyty pozwalają zachować spójność całej kompozycji – zarówno pod względem kolorystyki, jak i charakteru nawierzchni. W aranżacjach, w których taras wykonano z Lamell lub Bosso Mezzo, ścieżki mogą płynnie kontynuować ten sam styl naturalnie łącząc kolejne części ogrodu. Dzięki temu wszystkie strefy posesji zyskują nowoczesną i elegancką linię.

Podjazd w tej samej estetyce, co taras

Podjazd to przestrzeń o zupełnie innych wymaganiach technicznych niż taras czy alejki. Tu liczy się odporność na obciążenia i trwałość, ale coraz częściej również spójność wizualna z pozostałymi strefami posesji. Właśnie dlatego tak dobrze sprawdza się Polbruk Astro – płyta dostępna w dwóch grubościach 4,5 i 8 cm, które pozwalają dopasować ją zarówno do ruchu pieszego, jak i lekkiego ruchu samochodowego. Format 40×40 cm oraz szeroka paleta faktur i kolorów – od melanżu nerino i odcieni szarości w fakturze gładkiej po kolory inez i ardo w fakturze drobnopłukanej – pozwalają na stworzenie tarasu i podjazdu w tej samej estetyce. Cała posesja zyskuje dzięki temu jednolity charakter, a nawierzchnia pozostaje spójna mimo różnic w funkcji. To rozwiązanie dla zwolenników minimalizmu, którzy chcą uniknąć efektu „patchworku" i stawiają na nowoczesną, harmonijną przestrzeń wokół domu.

Palisady to uzupełnienie aranżacji

Nawierzchnie to tylko część ogrodu. Równie ważne są elementy pionowe, które porządkują przestrzeń i pozwalają kontrolować różnice wysokości. Tu świetnie sprawdza się Palisada Slim – smukły element o wysokości 100 cm, stosowany do budowy donic, estetycznego wykończenia miejsc przy stopniach czy stabilizacji skarp. Jej gładka faktura oraz kolory nerino, szary i grafitowy pozwalają dopasować ją do nawierzchni i architektury domu. Dodatkowym jej atutem jest to, iż jest barwiona w masie, dzięki czemu każdy bok palisady zachowuje identyczne wykończenie i estetyczny wygląd z każdej strony.

Spójność jako nowy standard projektowania

Nowoczesne projekty ogrodów coraz częściej opierają się na jednym założeniu: spójność jest ważniejsza niż dekoracyjność. Dzięki przemyślanym rozwiązaniom nawierzchniowym można tworzyć konsekwentne, eleganckie i funkcjonalne aranżacje wokół domu.

Polbruk
A CRH COMPANY

Polbruk S. A.
ul. Nowy Świat 16 C
80-299 Gdańsk
www.polbruk.pl


Polbruk Astro


Polbruk palisada Slim

eprasa.pl 0f4e088d96



fot. BRUK-BET

Brama wjazdowa i ogrodzenie – jak wybrać, żeby nie żałować

Nie zmusza do wysiadania z auta w deszczu, nie wchodzi w kolizję z samochodem na podjeździe i otwiera się płynnie – tak w skrócie wygląda najlepsza brama wjazdowa. Szerokość wjazdu, kierunek otwierania, masa skrzydła, częstotliwość użytkowania i to, czy zimą śnieg będzie zalegał właśnie tam, gdzie mają pracować skrzydła – to szczegóły łatwe do przeoczenia na etapie wyboru, choć w praktyce decydują o wygodzie. Furtka, podmurówka, słupki i przęsła też się liczą – jako spójna całość ogrodzenia posesji.

Brama przesuwna albo dwuskrzydłowa – do tych dwóch rozwiązań sprowadza się najczęściej wybór w domach jednorodzinnych. Obie mogą być solidne i wyposażone w automatykę, różni je głównie sposób otwierania.

Miejsce wzdłuż ogrodzenia potrzebne jest bramie przesuwnej, a za sobą – dwuskrzydłowej, i właśnie od tej różnicy warto zacząć, zanim przystąpimy do szukania konkretnego modelu.

Porównanie ofert, sposobu montażu i kosztów, a także dopasowanie do architektury budynku i otoczenia – to zasady warte zastosowania również przy wyborze materiału na ogrodzenie, bo wszystkie jego elementy powinny tworzyć spójną całość.

Brama przesuwna czy dwuskrzydłowa

Przy krótkich podjazdach świetnie sprawdza się brama przesuwna, bo jej skrzydło porusza się równolegle do ogrodzenia. Nie zabiera przestrzeni w świetle wjazdu i nie wymaga wolnego pola na otwarcie skrzydeł w głąb posesji, bo nie może otwierać

eprasa.pl 0f4e088d96

się poza jej granice – to szczególnie ważne, gdy odległość od bramy do garażu jest niewielka albo samochód często zatrzymuje się tuż za linią ogrodzenia. Jeden napęd wystarczy w wersji automatycznej, co upraszcza cały układ w porównaniu z bramą dwuskrzydłową. Odpowiednio dużo miejsca wzdłuż ogrodzenia to jednak podstawowy wymóg, więc brama przesuwna nie sprawdzi się wszędzie.

Ta przestrzeń musi być co najmniej równa szerokości wjazdu, a przy wielu bramach samonośnych trzeba doliczyć jeszcze część konstrukcyjną, czyli przeciwwagę. Furtka, skrzynka gazowa, drzewo, słup albo załamanie działki przy ogrodzeniu mogą sprawić, że taka brama w ruchu nie będzie miała gdzie się schować.

Poruszające się nad podłożem, a nie po szynie w świetle przejazdu, bramy samonośne to częsty wybór na posesjach jednorodzinnych – wygodniejsze, ale zwykle droższe. Solidny fundament, precyzyjne ustawienie i odpowiednia przestrzeń boczna – tego wymagają takie modele. Liście, piasek, błoto czy lód zanieczyszczające szynę to problem tańszych rozwiązań szynowych.



▲ Zgodnie z przepisami brama wjazdowa powinna mieć przynajmniej 240 cm szerokości. Wygodniej jednak będzie zaplanować szerszą, np. 4-metrową, co ułatwi manewrowanie samochodem. WIŚNIOWSKI

Dwa skrzydła składają się na bramę dwuskrzydłową, tańszą od przesuwnej w wersji ręcznej i sprawdzającą się na działkach, gdzie po bokach wjazdu brakuje miejsca na przesuw, ale za bramą jest dużo wolnej przestrzeni.



▲ Bramy przesuwne dla wielu osób są synonimem tych automatycznych. WIŚNIOWSKI

Przy klasycznej architekturze, ogrodzeniach kutych, murowanych i na posesjach o reprezentacyjnym charakterze dobrze wygląda właśnie brama dwuskrzydłowa. Nie może otwierać się na zewnątrz, wchodząc w chodnik, drogę czy pas ruchu, co oznacza konieczność pozostawienia za nią wolnego pola.

Osobny siłownik na każde skrzydło sprawia, że jest nieco bardziej złożona pod względem automatyki.

Oba muszą pracować synchronicznie, a skrzydła powinny być właściwie wypoziomowane i nie mogą opadać – jeśli zawiasy są zużyte albo słupki niestabilne, napęd nie naprawi problemu, tylko go uwidoczni. Krótki podjazd to największy problem przy bramie dwuskrzydłowej – jeśli skrzydła otwierają się do środka, nie może tam stać samochód. Auto trzeba zatrzymać przed posesją, poczekać na otwarcie bramy wjazdowej i garażowej, wjechać do garażu i dopiero wtedy zamknąć bramę na posesję – to w codziennym użytkowaniu szybko staje się uciążliwe. Zimą dochodzi jeszcze śnieg, który potrafi zablokować tor ruchu skrzydeł.

Przy klasycznej architekturze, ogrodzeniach kutych, murowanych i na posesjach o reprezentacyjnym charakterze dobrze wygląda właśnie brama dwuskrzydłowa. Nie może otwierać się na zewnątrz, wchodząc w chodnik, drogę czy pas ruchu, co oznacza konieczność pozostawienia za nią wolnego pola.

Napęd standardowy, z ramieniem łamanym czy podziemny

Silnik z kołem zębatym współpracującym z listwą zamocowaną do skrzydła – tak wygląda najczęściej stosowany napęd elektromechaniczny w bramach przesuwnych.

eprasa.pl 0f4e088d96

Przęsła i słupki metalowe zwykle powlekane są fabrycznie tworzywem, cynkowane ogniowo albo lakierowane proszkowo, w celu zabezpieczenia przed niekorzystnym wpływem warunków atmosferycznych.



▲ Nowoczesne konstrukcje pozwalają na całkowite schowanie bramy wjazdowej w podłożu. FELLO

Zgodnie z prawem

Brama wjazdowa nie może być węższa niż 2,4 m, ale aby łatwiej manewrowało się samochodem, lepiej zaplanować szerszą np. 4 m. Dzięki temu na posesję da się też wjechać autem dostawczym lub ciężarowym. Najlepszą lokalizacją dla bramy jest miejsce na wprost garażu. Bramę warto też cofnąć w głąb posesji – w utworzonej w ten sposób wnęce można na pewien czas zaparkować samochód. Brama wjazdowa nie może otwierać się na zewnątrz posesji.

Furtka również nie może otwierać się na zewnątrz posesji (poza jej granice), a jej minimalna szerokość to 90 cm, ale lepiej zaplanować nieco szersze wejście. Najlepiej, gdy jest ona ulokowana na wprost drzwi wejściowych do domu.



▲ Napęd do bramy wjazdowej musi być dopasowany do jej specyfiki – typu, wagi, rozmiaru oraz częstotliwości użytkowania. NICE

W dwuskrzydłowych – siłowniki montowane do słupków i skrzydeł.

Dostępny cenowo, prosty w serwisowaniu, dobrze znany instalatorom i wystarczający na większości prywatnych posesji – taki napęd to rozsądny standard. Sprawdzenie masy, konstrukcji i intensywności użytkowania powinno poprzedzać dobór napędu, a nie kupienie zestawu „do bramy czterometrowej" bez tej analizy.

Ciężar skrzydła jest kluczowy przy bramach przesuwnych, a przy skrzydłowych dodatkowo jego rozmiar, waga i konstrukcja całej bramy – podkreślają producenci automatyki. Inaczej pracuje brama otwierana dwa razy dziennie, a inaczej ta, przez którą przejeżdża kilka samochodów, kurierzy i domownicy wracający do domu o różnych porach. Gdy trudno zamontować klasyczny siłownik liniowy, stosuje się napęd z ramieniem łamanym, głównie przy bramach skrzydłowych. Dotyczy to zwłaszcza szerokich słupków murowanych i nietypowo osadzonych zawiasów – ramię łamane naśladuje ruch ręki otwierającej skrzydło. Mechanizm ukryty w kasecie pod poziomem nawierzchni, dający bramie czystą linię bez widocznych siłowników – to napęd podziemny. Wymaga jednak starannego odwodnienia, dobrego montażu i łatwego dostępu serwisowego.

Bezpieczeństwo automatyki

Niewidzialną linię w strefie przejazdu tworzą nadajnik i odbiornik – to podstawowy element ochrony, czyli fotokomórki. Gdy dziecko, pies, rower, samochód lub inna



▲ Brama automatyczna powinna być wyposażona w lampę ostrzegawczą. JONIEC

eprasa.pl 0f4e088d96

Ile kosztuje brama wjazdowa z napędem*

Brama przesuwna	Orientacyjny koszt [zł]	Brama dwuskrzydłowa	Orientacyjny koszt [zł]
Element		Element	
Skrzydło stalowe lub aluminiowe, 4–5 m	2500–6000	Skrzydła stalowe lub aluminiowe, 2 szt., łączna szer. 4–5 m	2000–5500
Słupki do bramy, słupki/fundament pod napęd	300–600	Słupki lub adaptacja istniejących	300–600
Napęd: silnik, listwa zębata	800–2000	Napęd: 2 siłowniki + centrala	1500–3500
Akcesoria: fotokomórki, lampa, 2 piloty	400–700	Akcesoria: fotokomórki, lampa, 2 piloty	400–700
Montaż i uruchomienie	600–1200	Montaż i uruchomienie	600–1200
Razem	4600–10 500	Razem	4800–11 500

** Przy porównaniu pełnych kompletów różnica między oboma typami bram jest mniejsza, niż wynikałoby z samych cen skrzydeł. Brama przesuwna wymaga solidniejszego fundamentu i prowadnicy, natomiast brama dwuskrzydłowa – dwóch siłowników. Koszty te wzajemnie się wyrównują.*

przeszkoda przerwie wiązkę, centrala zatrzymuje bramę albo cofa jej ruch, zależnie od konfiguracji. Bez fotokomórek brama może zacząć się zamykać, gdy w świetle wjazdu znajduje się zwierzę albo osoba idąca za samochodem. Wykrywanie oporu, czyli wyłącznik przeciążeniowy, pozwala zareagować, gdy skrzydło napotka przeszkodę, ale nie zastępuje prawidłowo rozmieszczonych zabezpieczeń. Zanim dojdzie do kontaktu, przeszkodę wykrywają fotokomórki, a przeciążeniówka reaguje dopiero wtedy, gdy mechanizm napotka opór. Lampy ostrzegawcze, listwy bezpieczeństwa, ograniczniki siły oraz funkcje łagodnego startu i hamowania to standard w nowoczesnej automatyce.

Ustawienie sił, sprawdzenie zabezpieczeń i przekazanie instrukcji awaryjnego otwierania – to zadania fachowca, który powinien montować napęd, nie tylko podłączyć silnik. Ręczne odblokowanie mechanizmu kluczem to funkcja, jaką warto zapewnić na wypadek zaniku zasilania. Bardzo przydatny bywa akumulator awaryjny, zwłaszcza tam, gdzie brama jest jedynym wjazdem na posesję, a przerwy w dostawie prądu zdarzają się często. Uchylenie bramy na szerokość wystarczającą do wygodnego przejścia – to wygodna funkcja częściowego otwarcia, która w niektórych przypadkach może zastąpić tradycyjną furtkę.

Pilot, kod, telefon, domofon

Naciśnięcie przycisku uruchamia bramę, a domownik wjeżdża bez wysiadania z auta – to najprostszy scenariusz, pilot w samochodzie. W codziennym życiu szybko okazuje się jednak, że jeden sposób sterowania to za mało. Pilot może zostać w drugim samochodzie, dziecko wraca ze szkoły bez kluczy, kurier stoi przed posesją, a goście dzwonią domofonem – dlatego dobrze zaprojektowana brama powinna mieć kilka sposobów obsługi.

> **Elektryczny zamek sterowany z domofonu lub klawiatury, czyli elektrozaczep, to najprostsze rozwiązanie.**



▲ Furtka musi mieć minimum 90 cm szerokości. BUDMAT



▲ Ważnym elementem poprawiającym bezpieczeństwo korzystania z bramy jest fotokomórka. Jej zadaniem jest zatrzymanie napędu w momencie, gdy coś znajdzie się na trasie ruchu bramy. NICE

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Przy furtce powinien być zamontowany domofon albo wideodomofon. Wymaga to doprowadzenia do niej instalacji elektrycznej (choć można też kupić urządzenie bezprzewodowe – radiowe). FELLO

Przęsło, słupek, furtka i brama w tej samej wysokości i kolorze – w takich kompletnych seriach producenci oferują je zwykle. Taki system znacznie upraszcza dobór i gwarantuje spójny wygląd całego ogrodzenia.

Wpuszczenie domownika, ekipy technicznej czy zaufanej osoby bez przekazywania pilota umożliwia klawiatura kodowa, sprawdzająca się przy furtce lub słupku wjazdowym. Kontrolę z domu daje wideodomofon lub domofon z funkcją otwierania bramy. Żeby nie otwierać całego wjazdu komuś, kto ma wejść pieszo, stosuje się osobne sterowanie furtką i bramą wjazdową. Odpowiedni moduł komunikacyjny, centrala lub bramka sieciowa są potrzebne, by wygodnie sterować bramą z telefonu. Integrację z automatyką domową i sterowanie z aplikacji rozwijają dziś producenci automatyki.

Furtka z napędem

Elektryczny zamek sterowany z domofonu lub klawiatury, czyli elektrozaczep, to najprostsze rozwiązanie. Furtka pozostaje zamknięta na zasuwkę, a naciśnięcie przycisku zwalnia zatrzask na kilka sekund. Tanie i bezawaryjne, wystarczające dla większości posesji.

Kilkaset złotych to zwykły koszt elektrozaczepu z okablowaniem, a montaż jest prosty, jeśli przewód zasilający do słupka furtki zaplanowano jeszcze na etapie budowy. Siłownik skrzydłowy przystosowany do mniejszych, lżejszych skrzydeł to rozwiązanie dla furtki cięższej, szerszej lub bardziej reprezentacyjnej. Takie napędy oferują producenci automatyki bramowej, w mniejszej, tańszej wersji. Furtka otwiera się wtedy automatycznie, a samozamykacz lub sprężyna w zawiasach zapewnia jej zamknięcie po przejściu.

Takie same zasady bezpieczeństwa jak brama, czyli właściwe ustawienie siły zwarcia i zabezpieczenie przed przygnieceniem, wymaga jednak furtka napędzana siłownikiem. Nie popycha skrzydła, tylko zwalnia zatrzask – elektrozaczep jest prostszy i pod tym względem bezpieczniejszy. Pełna automatyzacja czy wygodne zdalne otwieranie zamka – od tego zależy wybór między tymi rozwiązaniami. Eliminuje konieczność otwierania bramy przez większość doby dobrze rozwiązana furtka, uzupełniająca całość. Mniej cykli pracy oznacza mniejsze zużycie, więc przekłada się to zarówno na komfort, jak i na trwałość napędu bramy.

Ogrodzenie, furtka i brama jako jeden komplet

Najbardziej ruchomym elementem ogrodzenia jest brama wjazdowa, ale wizualnie powinna tworzyć z nim jedną całość. Proste wypełnienia poziome, stal malowana proszkowo, aluminium, panele o powtarzalnym układzie i ograniczona paleta kolorów dobrze sprawdzają się przy nowoczesnym domu. Przy architekturze klasycznej można sięgnąć po formy bardziej dekoracyjne. Masa skrzydła i praca napędu, a nie tylko wygląd, zależą od wybranego materiału. Bardziej obciąża automatykę pełne, ciężkie wypełnienie niż lekka konstrukcja ażurowa. Więcej prywatności, ale mocniejszą pracę na wietrze daje brama pełna. Brama ażuro-

Najczęstsze błędy przy wyborze bramy wjazdowej

Wybór bramy przesuwnej bez sprawdzenia ilości miejsca na ruch skrzydła. Na pierwszy rzut oka wszystko wygląda dobrze, dopóki nie uwzględni się furtki, śmietnika, skrzynki instalacyjnej albo planowanego żywopłotu.

Brama dwuskrzydłowa na krótkim podjeździe. Działa poprawnie, ale problemem jest brak miejsca pomiędzy otwartą bramą na posesję i zamkniętym garażem.

Zbyt słaby napęd. Brama pracuje w deszczu, mrozie, przy wietrze i zabrudzeniach. Jeżeli napęd jest niedobrany do masy lub szerokości skrzydła, szybciej pojawią się przeciążenia, zatrzymania, rozregulowanie i awarie.

Rezygnacja z fotokomórek. W kosztorysie wyglądają jak dodatek, ale w praktyce są jednym z najważniejszych elementów bezpieczeństwa.

Brak planu zasilania. Przewody elektryczne trzeba doprowadzić do bramy zanim powstanie gotowa nawierzchnia podjazdu. Późniejszy demontaż kostki albo prowadzenie prowizorycznych przewodów psuje efekt i podnosi koszty. Warto od razu przewidzieć zasilanie napędu, przewody do fotokomórek, domofonu, klawiatury kodowej, lampy ostrzegawczej i ewentualnego modułu komunikacyjnego.

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Ogrodzenie jest ważnym elementem ozdobnym, dlatego powinno harmonizować z budynkiem i otoczeniem. BUDMAT



▲ Wytyczne dotyczące wyglądu ogrodzenia mogą być zawarte w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego. JONIEC

wa jest lżejsza wizualnie i technicznie, ale odsłania część posesji.

Położenie domu, ekspozycja na ulicę, charakter okolicy oraz to, ile prywatności potrzebują domownicy, powinny decydować o wyborze.

Jakie systemy ogrodzeniowe wybrać

Materiałem, charakterem wizualnym i wymaganiami montażowymi przy automatyce różnią się od siebie podstawowe rodzaje ogrodzeń oferowane przez producentów. Ocynkowane i malowane proszkowo przęsła stalowe to dziś najpopularniejszy wybór na prywatnych posesjach. Pionowe, czyli pręty lub sztachety, poziome albo wzór ażurowy – tak może wyglądać wypełnienie przęseł.

Przęsło, słupek, furtka i brama w tej samej wysokości i kolorze – w takich kompletnych seriach producenci oferują je zwykle. Taki system znacznie upraszcza dobór i gwarantuje spójny wygląd całego ogrodzenia.

Lżejsze od stalowych, niewymagające konserwacji i dobrze pasujące do nowoczesnych domów z dużą ilością szkła i betonu są ogrodzenia aluminiowe. Słabszy, tańszy siłownik starczy na dłużej dzięki mniejszej masie skrzydła – to korzyść też dla napędu. Wadą jest wyższa cena w porównaniu ze stalą.

Cokół ze stalowym lub aluminiowym wypełnieniem łączą ogrodzenia z prefabrykowaną podmurówką betonową. Solidność wizualną ogrodzenia podnosi cokół, chroniący dolną część przęseł przed zabrudzeniami i uszkodzeniami mechanicznymi.

Zaplanowanie słupków i fundamentu pod bramę zgodnie z wymogami producenta napędu jest przy tym rozwiązaniu kluczowe – podmurówka musi przewidywać miejsce na skrzynkę napędową lub prowadnicę.

Reprezentacyjny charakter i dobre dopasowanie do architektury klasycznej i willowej nadają posesji ogrodzenia kute i ozdobne, ze stali lub żeliwa. Napędy z ramieniem łamanym albo podziemne, niezaburzające wyglądu skrzydeł, stosuje się najczęściej przy automatyzacji bram kutych.

Popularne są też ogrodzenia systemowe z prefabrykowanych elementów betonowych – bloczków i pustaków.

Słupki, podmurówki oraz pełne bądź częściowe mury ogrodzeniowe buduje się właśnie z ich wykorzystaniem.

Różne wymiary, kolory i faktury tych elementów pozwalają dopasować wygląd ogrodzenia do charakteru posesji. Przygotowanie odpowiedniego fundamentu, ułożenie zbrojenia poziomego i pionowego, a następnie murowanie kolejnych warstw elementów betonowych na zaprawie lub kleju montażowym – tak wygląda montaż. Wewnętrzne komory bloczków lub pustaków wypełnia się mieszanką betonową. We wszystkich przypadkach kluczowe jest zsynchronizowanie wyboru systemu ogrodzeniowego z wyborem bramy i napędu jeszcze przed etapem realizacji.



▲ Różne wymiary, kolory i faktury pozwalają dopasować wygląd ogrodzenia do charakteru posesji. JONIEC

eprasa.pl 0f4e088d96

Ogrodzenia Rezydencja Novator. Nowa seria kolorystyczna Naturyt! Naturalne piękno w nowoczesnym wydaniu

Chcesz swój dom otoczyć pięknym ogrodzeniem, które podkreśli jego styl i nada prestiż? Wybierz system ogrodzeniowy Rezydencja Novator firmy Bruk-Bet - nowa kolekcja Naturyt składa się z elementów wyglądających jak marmur i kwarcyt w różnych odcieniach.



Pustaki ogrodzeniowe są bardzo wygodnym produktem do wzniesienia ogrodzenia posesji. Mają kompatybilne wymiary, więc szybko i łatwo można zbudować z nich ogrodzenie. Może być to mur pełny lub różne warianty muru oraz słupków, między którymi wstawia się dowolne wypełnienie, tak żeby stworzyć spójną kompozycję. Rezydencja Novator obejmuje elementy w kolorystyce Melanż, Color oraz najnowszych z serii Naturyt.

Kolekcja Naturyt

Nowością jest seria Naturyt, która nawiązuje do naturalnych wzorów marmuru i kwarcytu. Kolekcja Naturyt została stworzona z wykorzystaniem pionierskiej technologii produkcji wdrożonej przez firmę Bruk-Bet, polegającej na cyfrowym odwzorowaniu powierzchni. Dzięki zaawansowanej technologii nadruku powierzchnie ogrodzeń wiernie oddają strukturę i wygląd naturalnych kamieni, takich jak marmur czy kwarcyt. Pustaki Naturyt doskonale imitują wyglądem ogrodzenia z wycinanych bloków kamiennych, a ich odporność na warunki atmosferyczne i zabrudzenia użytkowe, gwarantuje ochrona powierzchniowa Perlon Lamino.

Paleta barw obejmuje 5 kolorów, przez co łatwo będzie dopasować ogrodzenie do stylu domu oraz otoczenia. Są to:
– marmur biały – jasny i szlachetny, idealny do minimalistycznej architektury,
– marmur szary jasny – subtelny, doskonały do nowoczesnych brył,
– marmur szary ciemny – elegancja i ponadczasowa klasyka,
– marmur szaro-beżowy – ciepły i naturalny komponuje się z zielenią ogrodu,
–kwarcyt stalowy – głęboki i nowoczesny, nadaje posesji wyjątkowy charakter.

Tak uniwersalny zestaw wzorów pozwoli stworzyć wyjątkowe ogrodzenie, któ- re wygląda elegancko i prestiżowo. Będzie się świetnie komponować zarówno z klasycznymi rezydencjami, jak i nowoczesną architekturą.

Wymiary pustaków Rezydencja Novator

Kolekcja Rezydencja obejmuje pustaki, które – zależnie od potrzeb - można wykorzystać do wznoszenia muru lub słupków. Wszystkie mają szerokość 19 cm, ale różnią się pozostałymi wymiarami, można więc z nich komponować inaczej wyglądające ogrodzenia. Długość pustaków to 50 lub 100 cm. Jeśli chodzi o wysokość 19 cm oraz daszek o wysokości 6 cm. Wszystkie elementy pasują do siebie. Zależnie od ich zestawiania możemy stworzyć ogrodzenie bardziej przysadziste, o rzadkich liniach poziomych lub smukłe i lekkie z gęstym liniowaniem.

Jak zbudować ogrodzenie z pustaków Rezydencja Naturyt

Warto przygotować projekt ogrodzenia, żeby zamówić odpowiednią liczbę elementów. Pod ogrodzeniem poniżej strefy przemarzania powinien znaleźć się fundament z betonu klasy C20/25. W ławach należy umieścić zbrojenie poziome oraz wyprowadzić z nich zbrojenie pionowe słupków. Na równej powierzchni fundamentu wykonuje się izolację poziomą. Następnie można rozpocząć murowanie kolejnych warstw pustaków. Do murowania stosuje się klej Bruk-Bet Fix lub zaprawę cementową. Komory pustaków wypełnia się betonem, najlepiej systemowym producenta Bruk-Bet Stabil-Beton, który trzeba dokładnie ubić. Na koniec montuje się daszki oraz uszczelnia wszystkie połączenia i szczeliny. Pustaki są impregnowane już na etapie produkcji, przez co nie wymagają impregnacji po zabudowie, a ogrodzenie przez wiele lat zachowa piękny wygląd.

BRUK-BET®

BRUK-BET Sp. z o.o.
Nieciecza 199
33-240 Żabno
infolinia: 801 209 047
www.bruk-bet.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

REZYDENCJA®
OGRODZENIA

BRUK-BET®



NUMER 1
WŚRÓD OGRODZEŃ

Pustaki Rezydencja Novator z serii NATURYT powstała z myślą o tych, którzy pragną otoczyć swoją posesję ogrodzeniem przyciągającym wzrok i wpisującym się w charakter otoczenia. Dzięki zaawansowanej technologii nadruku powierzchnie ogrodzeń wiernie oddają strukturę i wygląd naturalnych skał, takich jak marmur i kwarcyt.

www.bruk-bet.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

Fello – nowoczesne rozwiązania premium, które redefiniują Twoją przestrzeń

W dzisiejszej architekturze granice między wnętrzem domu a jego otoczeniem zacierają się w niespotykanym dotąd tempie. Przestrzeń zewnętrzna, czyli stylowy ogród, zadaszony taras, szeroki podjazd czy wreszcie sama strefa wejściowa dawno przestała być wyłącznie bladym tłem dla budynku. To jego pełnoprawna wizytówka, naturalne przedłużenie salonu i miejsce, które od pierwszego spojrzenia definiuje charakter domowników. My, jako Fello, czyli polski producent nowoczesnych ogrodzeń palisadowych, zewnętrznych balustrad oraz aluminiowych pergoli, doskonale rozumiemy te rosnące oczekiwania. W naszej obszernej ofercie znajdziesz również profile i belki aluminiowe, które każdego dnia projektujemy z myślą o najbardziej wymagających użytkownikach, ceniących doskonały design, trwałość i niezaprzeczalną jakość najwyższej klasy.



Nowoczesny design skrojony na miarę XXI wieku

Jesteśmy przedsiębiorstwem, które od samego początku swojego istnienia twardo stawia na innowacje. Wiemy, że trendy w projektowaniu przestrzeni ulegają ciągłym transformacjom, dlatego z ogromną pasją dbamy o to, by nasze produkty na bieżąco odpowiadały na aktualne kierunki architektoniczne i płynnie wpisywały się w dynamicznie zmieniające się potrzeby rynku. To, co zdecydowanie wyróżnia nasze autorskie realizacje, to wyrafinowana, minimalistyczna estetyka, czyste i symetryczne linie oraz niezwykle nowoczesne formy. Dzięki takiemu bezkompromisowemu podejściu, nasze ogrodzenia i zadaszenia wprost harmonijnie dopełniają przestrzenie domów jednorodzinnych, luksusowych willi oraz prestiżowych, nowoczesnych rezydencji.

Materiały, które rzucają wyzwanie upływowi czasu

Tworząc dla Ciebie architekturę zewnętrzną, mamy pełną świadomość, że jest to strategiczna inwestycja na długie dekady. Dlatego w naszej pracy nie uznajemy absolutnie żadnych kompromisów. Do zaawansowanej produkcji wykorzystujemy wyłącznie stal nierdzewną oraz aluminium. Taki wyselekcjonowany dobór surowców gwarantuje naszym systemom niesamowicie wysoką odporność na skrajne warunki atmosferyczne i wieloletnią, bezproblemową trwałość. Fundamentem naszej codziennej pracy jest ogromna dbałość o szczegóły oraz rzadko dziś spotykane przywiązanie do najmniejszego detalu, to właśnie one bezpośrednio decydują o fenomenalnej estetyce i pełnej niezawodności naszych produktów. Dajemy Ci naszą gwarancję jakości, ponieważ każdy wyprodukowany przez nas element przechodzi niezwykle rygorystyczną kontrolę. Dopracowane detale i perfekcyjne wykonanie to u nas nie jest szczęśliwy przypadek, lecz po prostu nasza codzienność, dzięki której z dumą zapewniamy najwyższy standard na absolutnie każdym etapie realizacji Twojego zamówienia.

eprasa.pl 0f4e088d96





Sztuka personalizacji i profesjonalizm, któremu możesz zaufać

Za naszą marką stoi wieloletnie zaufanie klientów, które nieustannie budujemy w oparciu o wsłuchiwanie się w realne potrzeby odbiorców, by oferować jeszcze lepsze rozwiązania. Jesteśmy niezwykle dumni z zadowolenia osób, które w przeszłości wybrały nasze produkty i dziś bardzo chętnie do nas wracają przy okazji swoich kolejnych inwestycji. Ponieważ dysponujemy potężnym, bardzo rozbudowanym zapleczem produkcyjnym i profesjonalnym działem projektowym, jesteśmy w stanie niezwykle elastycznie podchodzić do Twoich wizji. Bez najmniejszego problemu realizujemy indywidualne projekty na zamówienie, w tym również te nietypowe, wykraczające daleko poza nasz standardowy katalog. Nie boimy się inżynieryjnych wyzwań, z pasją podejmujemy się realizacji nietypowych zleceń, w stu procentach dopasowanych do konkretnej wizji inwestora czy architekta.





Polska marka, globalne standardy

Jesteśmy w stu procentach polską firmą, z czego zarówno nasi założyciele, jak i cała załoga, są niezwykle dumni. Wybierając naszą ofertę, realnie wspierasz krajowy rynek pracy, rodzimą produkcję i bezpośrednio przyczyniasz się do gwałtownego rozwoju nowoczesnych rozwiązań architektonicznych. Za każdym stworzonym u nas przęsłem stoi zgrany zespół ekspertów z wielu różnorodnych dziedzin, od projektowania po wykonawstwo. Łączymy wiedzę, praktykę i innowacyjność, aby wprowadzać na rynek nowe, ulepszone produkty odpowiadające na Twoje zmieniające się potrzeby. Zapraszamy Cię do kontaktu z naszym działem handlowym (Pszczyna) pod numerem telefonu: +48 573 929 445 oraz mailowo pod adresem: pszczyna@fello.pl. Naszą pełną, stale rozbudowywaną ofertę możesz w każdej chwili sprawdzić na stronie: www.fello.pl.

Twoje zadowolenie to dla nas absolutny priorytet. Na każdym etapie życia projektu pozostajemy z Tobą w stałym, ścisłym kontakcie, zapewniając pełną transparentność działań operacyjnych i sprawną, rzeczową komunikację. Budujemy relacje oparte na partnerskich zasadach i głębokim, wzajemnym szacunku.

Fello
www.fello.pl

Fello
tel. +48 573 929 445
(dział handlowy Pszczyna)
www.fello.pl
pszczyna@fello.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

Innowacja w betonie – system ECO od JONIEC® zmienia rynek ogrodzeń

Ogrodzenia modułowe ECO firmy JONIEC® to nowoczesne, estetyczne i ekonomiczne rozwiązanie dla każdego domu. Wykonane ze specjalnie zaprojektowanych bloków betonowych, zapewniają trwałość, szybki montaż i oszczędność materiałów. Pasują zarówno do klasycznych, jak i nowoczesnych budynków, stanowiąc idealną propozycję dla inwestorów szukających trwałych i eleganckich ogrodzeń.



Ekonomia, trwałość, estetyka

Bloczki ECO powstają z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, które zapewniają im trwałość i wytrzymałość. W ich wnętrzu znajdują się komory zaprojektowane w innowacyjny sposób – dzięki nim do budowy ogrodzenia potrzeba znacznie mniej betonu, niż dotychczas. To pozwala obniżyć koszty budowy i skrócić czas pracy montażystów. Starannie dopracowany kształt bloczków wpływa na estetykę i stabilność ogrodzenia. Ograniczone użycie betonu zmniejsza ryzyko pojawiania się zacieków i przebarwień, co sprawia, że konstrukcja zachowuje elegancki wygląd przez długie lata.

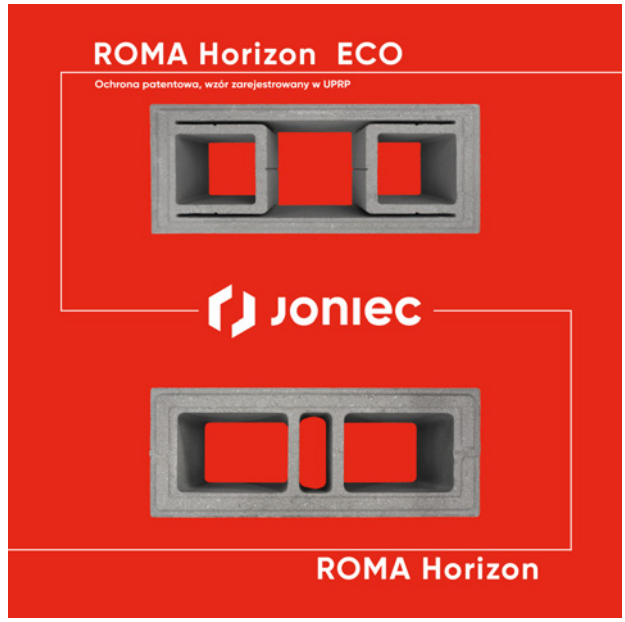
Design w każdym bloczku

Ogrodzenia modułowe ECO wyróżniają się nowoczesną stylistyką i dopracowanymi detalami. Cała konstrukcja została zaprojektowana z myślą o estetyce i spójności formy. Większość bloczków ma delikatnie fazowane krawędzie, które subtelnie podkreślają elegancki charakter ogrodzenia i dodają mu lekkości.

Dodatkowym plusem jest szeroki wybór kolorów, co pozwala dopasować ogrodzenie do stylu budynku i gustu inwestora. Prosty, nowoczesny kształt i dobrze dobrane barwy sprawiają, że ogrodzenia ECO świetnie sprawdzają się przy domach jednorodzinnych, osiedlach deweloperskich i budynkach komercyjnych.

eprasa.pl 0f4e088d96





Elastyczność i różnorodność w praktyce

Rodzina ogrodzeń ECO firmy JONIEC® to obecnie kilka systemów ogrodzeniowych. Różnią się one wymiarami bloczków, kształtem i fakturą, dzięki czemu można je dopasować do różnych stylów i potrzeb. Sprawdzą się zarówno tam, gdzie liczy się prostota, jak i tam, gdzie ważny jest dekoracyjny wygląd. Różnorodność elementów pozwala zbudować ogrodzenie o różnej wysokości i układzie. Ogrodzenie modułowe ECO jest dobrym wyborem zarówno dla osób budujących samodzielnie, jak i dla profesjonalnych wykonawców. Bloczki można dowolnie łączyć i łatwo zestawiać z innymi produktami firmy JONIEC®, co daje dużą swobodę i wiele możliwości zastosowania.

Nowoczesne i trwałe rozwiązanie w dobrej cenie

Ogrodzenia modułowe ECO firmy JONIEC® to nowoczesne i trwałe rozwiązanie w dobrej cenie. Bloczki betonowe bardzo łatwo się układa a do budowy potrzeba dużo mniej betonu – dzięki temu budowa jest tańsza i szybsza. Ogrodzenia są estetyczne, dostępne w wielu kolorach i pasują do domów nowoczesnych i tradycyjnych.

JONIEC

F.P.U.H. JONIEC®
Mieczysław Joniec
Tymbark 109, 34-650 Tymbark
tel. 18 332 53 90, 602 5391 82
www.joniec.pl
joniec@joniec.pl



eprasa.pl 0f4e088d96



fot. LANGE ŁUKASZUK (GREENWORKS)

Jakie elektronarzędzia warto mieć w domu

Zawieszenie półki czy złożenie mebli to zadania, z którymi prędzej czy później trzeba zmierzyć się niemal w każdym domu. Część osób zleca je fachowcom, ale wielu majsterkowiczów woli poradzić sobie samodzielnie – pod warunkiem, że ma pod ręką odpowiednie elektronarzędzia. Na co zwrócić uwagę przy ich wyborze?

Wiertarki, wkrętarki, wyrzynarki, szlifierki kątowe oraz pilarki to najchętniej wybierane elektronarzędzia i właśnie na nich się skupimy. Rodzaj planowanych prac przede wszystkim decyduje o wyborze konkretnego urządzenia, bo każde z nich ma swoje zastosowanie. Mniej trwały i wydajny bywa zwykle sprzęt amatorski, używany sporadycznie, w odróżnieniu od modeli profesjonalnych, które muszą być solidniejsze, bo pracują znacznie intensywniej – i to kolejne kryterium wyboru.

Te drugie są oczywiście droższe, a niektórzy producenci mają nawet osobne linie produktów – dla amatorów majsterkowania i dla profesjonalistów. Już od 100–200 zł kupimy najtańsze wiertarki, wkrętarki, wyrzynarki i szlifierki kątowe, choć wydatki na elektronarzędzia bywają bardzo różne. Mowa oczywiście o produktach z najniższej półki – sprzęt profesjonalny bywa nawet dziesięciokrotnie droższy. Od 200 zł zaczynają się z kolei ceny młotowiertarek i pilarek tarczowych. Parametry techniczne, wyposażenie i rodzaj zasilania to kolejne cechy różnicujące elektronarzędzia. Nad tym ostatnim aspektem warto zatrzymać

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Do wiercenia otworów w twardych materiałach przeznaczone są wiertarki z udarem. BOSCH

się dłużej, bo dla komfortu pracy kluczowy jest wybór między sprzętem akumulatorowym a zasilanym kablem z gniazdka. Nie trzeba się martwić plączącym się kablem przy sprzęcie akumulatorowym, zdecydowanie bardziej poręcznym – to spora wygoda choćby przy wkrętarce. Ograniczony czas pracy i zwykle mniejsza moc niż w modelach zasilanych z sieci to jednak wada narzędzi akumulatorowych, którą bardzo odczujemy na przykład przy pilarkach łańcuchowych. Znacznie tańsze są też narzędzia zasilane z sieci.

Renoma producenta i długość gwarancji to ważne kryterium wyboru, podobnie jak przy innych urządzeniach – markowe produkty mają zwykle dłuższą gwarancję niż wyroby mniej znanych firm. To samo dotyczy osprzętu, czyli wierteł, bitów, brzeszczotów czy tarcz – te przeznaczone do okazjonalnego użytku często nie są zbyt wytrzymałe, dlatego inwestując w lepsze elektronarzędzia, nie warto oszczędzać na akcesoriach.



▲ Kucie tynku przy pomocy młotowiertarki. STANLEY BLACK&DECKER

Wiertarki i młotowiertarki

Otwory w różnych materiałach – betonie, drewnie, ceramice czy metalu – wykonujemy tymi urządzeniami.

Mieszanie zapraw budowlanych, czyszczenie zardzewiałych elementów czy wkręcanie wkrętów staje się możliwe po zamianie wiertła na odpowiedni osprzęt.

Przede wszystkim moc liczy się przy zakupie wiertarki. Do wiercenia w miękkich materiałach wystarczy niewielki model o mocy 500–600 W. Mocniejszy sprzęt z wydajnym mechanizmem udarowym potrzebny będzie do wiercenia w ścianach.

Wiercenie w betonie konstrukcyjnym, wykuwanie bruzd w ścianie czy skuwanie płytek ceramicznych umożliwiają takie urządzenia, zwane młotami udarowymi lub młotowiertarkami, o mocy zwykle 750–1200 W.

Sposobem mocowania wiertła różnią się wiertarki i młotowiertarki. W wiertarkach osadza się je w trójszczękowym uchwycie za pomocą klucza albo w systemie samozaciskowym. Specjalny uchwyt typu SDS+ mają natomiast młotowiertarki, do których przeznaczone są wiertła z wyżłobieniem, nieluzujące się podczas pracy udarowej. Wagą różnią się też oba typy – wiertarki są lżejsze i poręczniejsze, co ma znaczenie przy prostszych pra-

Jak używać wiertarki?

Wbrew pozorom, używanie wiertarki nie jest sprawą banalną. Często spotykanym błędem jest choćby dobór nieodpowiednich wierteł. Bardzo ważne, by dostosowane one były do podłoża. Na przykład wierteł do metalu da się używać przy wierceniu w drewnie, ale te przeznaczone specjalnie do drewna będą lepsze. Do betonu trzeba używać specjalnych wierteł do pracy z udarem. Natomiast do płytek ceramicznych jeszcze innego typu.

Wiertło musi być odpowiednio zamocowane. W przypadku zwykłej wiertarki niezbędne jest dokładne dokręcenie wiertła we wszystkich trzech otworach. Uchwyt typu SDS wystarczy natomiast tylko zluzować i wetknąć w niego wiertło.

Wiercenie należy zacząć od wykonania punktakiem małego zagłębienia. W przeciwnym razie wiertło może zsunąć się z linii planowanego otworu. To ważne zwłaszcza w podłożach ceramicznych, które są śliskie.

Podczas wiercenia zwykłą wiertarką potrzebny jest nacisk na urządzenie, ale z wyczuciem – w przeciwnym razie udar będzie nieskuteczny, można złamać wiertło, przeciążyć silnik. Za to jedynie minimalnego nacisku wymaga wiercenie młotami udarowymi i młotowiertarkami. Skuteczność kruszenia betonu zależy bowiem nie od siły docisku, a od energii udaru bijaka.

Sprzęt należy trzymać pod odpowiednim kątem. Jeśli wiertarka wyposażona jest w dodatkową rękojeść, warto ją zamontować, co pomoże łatwiej kontrolować położenie wiertła. Inny przydatny dodatek to ogranicznik głębokości wiercenia. Dzięki niemu wiertło nie przejdzie na wylot w cienkiej ścianie.

Po wykonaniu otworu należy usunąć z niego pył. Dopiero wtedy można umieścić w nim kołek mocujący. Ważne, by był dobrany do rodzaju podłoża. W sprzedaży są zarówno kołki uniwersalne, jak i przeznaczone do konkretnych materiałów ściennych – betonu komórkowego, płyt g-k, pustaków, cegieł pełnych itp.

eprasa.pl 0f4e088d96



▲ Sprzęt wyposażony w akumulator jest bardzo wygodny z obsłudze, ale z reguły ma mniejszą moc, niż ten zasilany prądem z gniazdka. MAKITA

Skręcanie mebli, przykręcanie płyt g-k, montaż pokryć dachowych czy ogrodzeń trudno sobie wyobrazić bez wkrętarki, niezastąpionej, gdy trzeba zamocować sporo łączników.

cach, gdzie liczy się bardziej precyzja niż moc. Dlatego nie warto rezygnować z ich zakupu nawet wtedy, gdy planujemy wiercenie w twardych materiałach. Kto może sobie na to pozwolić, powinien mieć oba urządzenia.

Wkrętarki

Wygodniej wkręcamy i wykręcamy śruby oraz wkręty wkrętarką niż wiertarką – jest lżejsza, mniejsza i bardziej poręczna. Skręcanie mebli, przykręcanie płyt g-k, montaż pokryć dachowych czy ogrodzeń trudno sobie wyobrazić bez wkrętarki, niezastąpionej, gdy trzeba zamocować sporo łączników.

Podstawowym kryterium wyboru jest tu, podobnie jak przy wiertarkach, moc. Okazjonalne użytkowanie oznacza, że wystarczy małe, mało wydajne urządzenie. Przy poważniejszych pracach budowlanych czy remontowych lepiej postawić na bardziej wydajny sprzęt.

Prędkość obrotów, średnica osprzętu, zakres regulacji momentu dokręcania oraz dodatkowe wyposażenie, na przykład dioda oświetlająca obszar roboczy czy mechanizm udarowy, to inne istotne parametry.

Napięcie i pojemność akumulatora koniecznie trzeba sprawdzić, bo w niego wyposażona jest większość dostępnych w sprzedaży wkrętarek. Od 3,6 do 18 V waha się napięcie akumulatorów na rynku, a pojemność zwykle od 1,5 do 4,5 Ah.

Co to oznacza w praktyce? Do kilkuset wkrętów bez ładowania wkręcimy urządzeniem o małej pojemności – wystarczy na zmontowanie kilku mebli, ale już nie większego kompletu, nie mówiąc o mocowaniu płyt g-k na dużej powierzchni.

Wyrzynarki

Wyrzynarką dotniemy panele podłogowe, boazerię czy blat kuchenny – urządzenie to przeznaczone jest do drobnych prac w drewnie. 350–700 W to typowa moc takich urządzeń.

Maksymalna głębokość cięcia drewna oraz innych materiałów – stali, aluminium czy tworzyw sztucznych – to istotny parametr przy porównywaniu wyrzynarek, decydujący o tym, jakiej grubości materiały da się docinać.

Liczba skoków na minutę, zwykle od 500 do 3000, oraz możliwość jej regulacji, mają tu również znaczenie.

Funkcję podcinania i wahadłowego ruchu brzeszczotu ma część wyrzynarek – ta druga bardzo ułatwia cięcie drewna wzdłuż włókien oraz przerzynanie grubych elementów.

Laser wskazujący linię cięcia oraz funkcja zdmuchiwania z niej wiórów i pyłu zapewniają wygodną pracę.

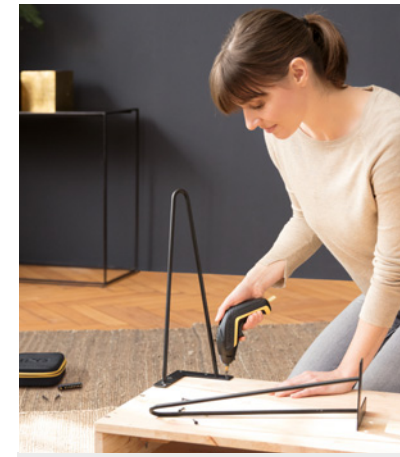
Ponieważ podczas pracy powstaje go sporo, sprzęt warto podłączyć do rury odkurzacza – umożliwia to specjalna dysza, w którą wyposażona jest większość takich urządzeń. Podobnie jak przy wiertarkach, ważny jest dobór odpowiedniego osprzętu. Różnymi materiałami różnią się w sprzedaży brzeszczoty, przeznaczone do cięcia różnych materiałów – przede wszystkim rodzajem i wielkością zębów.

Zasadniczo im twardszy materiał, tym mniejsze zęby ma brzeszczot.

Szlifierki kątowe

Cięcie betonu, płytek ceramicznych, metalowych prętów i profili, poza szlifowaniem powierzchni i usuwaniem rdzy czy starych farb, umożliwiają szlifierki kątowe. Nieduże, jednoręczne szlifierki o mocy od 500 do 1000 W, z tarczą o średnicy 115 lub 125 mm, oraz większe urządzenia o mocy 1800–2500 W, przystosowane do tarcz o średnicy 180 lub 230 mm, dostępne są w sprzedaży. Te pierwsze wystarczą do większości prac domowych, drugie przydają się na przykład wtedy, gdy trzeba przeciąć grube elementy.

W obu przypadkach trzeba pamiętać o zamontowaniu odpowiedniej tarczy, do-



▲ Wkrętarki zwykle są akumulatorowe – żeby przewód nie ograniczał pola ich działania. BOSCH

eprasa.pl 0f4e088d96

Zabezpieczająca użytkownika przed szarpnięciem w momencie uruchomienia funkcja tak zwanego łagodnego startu przydaje się w większych szlifierkach.



▲ Szlifierki kątowe wykorzystuje się do cięcia twardych materiałów. STANLEY BLACK&DECKER

stosowanej do konkretnego materiału – metalu, ceramiki czy betonu. Specjalne szczotki do usuwania rdzy oraz tarcze, na które mocuje się krążki papieru ściernego, znajdziemy też w sprzedaży.

Nie tylko moc jest ważnym parametrem przy porównywaniu takich urządzeń. Prędkość obrotowa oraz dodatkowe funkcje też się liczą. Bez wytwarzania intensywnego strumienia pyłu ułatwia na przykład delikatne, precyzyjne szlifowanie regulator obrotów. Jednym kluczem pozwala wymienić tarczę roboczą blokada wrzeciona – w sprzedaży są też szlifierki z bezkluczowym systemem SDS.

Przed odpryskami podczas pracy chroni, pozwalając ustawić ją w dowolnej pozycji, system mocowania osłony tarczy.



▲ Pilarka stacjonarna zamontowana na stole warsztatowym. SCHEPPACH (LANGE ŁUKASZUK)

Zabezpieczająca użytkownika przed szarpnięciem w momencie uruchomienia funkcja tak zwanego łagodnego startu przydaje się w większych szlifierkach.

Szczególną ostrożność trzeba zachować podczas pracy, bo szlifierki, podobnie jak inne elektronarzędzia, pracują na wysokich obrotach, a osprzęt roboczy jest ostry. Z zamontowaną osłoną, w rękawicach i okularach ochronnych powinno się szlifować. Groźne bywają też iskry powstające przy cięciu metalu – trzeba na nie uważać i pilnować, by nie wywołały pożaru. Dlatego w pobliżu stanowiska pracy nie powinno być przedmiotów, które mogłyby się zapalić lub ulec zniszczeniu.

Pilarki tarczowe

Do cięcia drewna, a czasem także niektórych tworzyw sztucznych i metali lekkich służą pilarki.

Łatwo przetną deski, listwy, panele podłogowe czy blaty kuchenne. Średnica zamontowanej tarczy tnącej oraz maksymalna grubość cięcia to ważne kryterium wyboru urządzenia, decydujące o tym, jakie materiały da się docinać. Zwykle są to odpowiednio 16–19 cm i 75 mm.

Moc silnika to kolejny istotny parametr. Grubsze elementy tnie mocniejszy sprzęt, ale jest przy tym większy, cięższy i mniej poręczny – warto o tym pamiętać. Regulacja obrotów to przydatna funkcja – praca na niższych umożliwia cięcie materiałów innych niż drewno. Laser wyznaczający linię cięcia oraz króciec do podłączenia odkurzacza pochłaniającego pył to też przydatne wyposażenie. Przenośne albo stacjonarne bywają pilarki tarczowe – w tej drugiej wersji urządzenie połączone jest ze stołem warsztatowym. Ta opcja poleca się tym, którzy często docinają drewno i inne materiały, bo taki wariant jest wygodniejszy i znacznie bardziej precyzyjny. Ponad 2 kW mocy oraz tarcze powyżej 300 mm mogą mieć przy tym pilarki stołowe, co pozwala ciąć grube elementy.

Średnica zamontowanej tarczy tnącej oraz maksymalna grubość cięcia to ważne kryterium wyboru urządzenia, decydujące o tym, jakie materiały da się docinać.

eprasa.pl 0f4e088d96

AS str. 39
tel. 22 723 46 74
www.as-krzyzyki.pl

ATRIUM str. 90-91
tel 32 609 00 00
www.atriumsystem.eu
www.atriumshop.eu

BRUK-BET str. 200-201
tel. 801 209 047
www.bruk-bet.pl

BUDMAT str. 76-77
tel. 502 197 197
www.budmat.com

CORAM str. 112-113
tel. 22 899 15 40
www.coram.pl

DIAMOND str. 110-111
tel. 12 442 00 59
www.diamond.pl

DRYMAR str. 68
tel. 509 185 777
www.drymar.pl

EFFECTOR str. 66-67
tel. 41 348 20 70
www.listwy.effector.pl
www.effector.pl

ELKAMINO DOM 3 okładka
tel. 46 856 40 40
www.elkaminodom.pl

FELLO str. 202-203
tel. 573 929 445
www.fello.pl

FERRO str. 118-119
tel. 12 256 21 00
www.ferro.pl

FRANKE str. 128-129
tel. 22 711 67 00
www.franke.pl

GERO 2 okładka
www.ariete.pl

GRUPA CHYŻBET str. 187, 190-191
tel. 18 263 16 10
www.chyzbet.pl

GRUPA FASADA SYSTEM str. 78-79
tel. 666 077 110
www.fasadasystem.pl

GRUPA PRONICEL str. 42-43
tel. 500 699 808
www.grupapronicel.pl

GTV str. 150-151
www.gtv.com.pl/pl/

HAIER str. 137
www.haier.pl

INESTA str. 80-81
tel. 71 348 70 19
www.izoflex.pl

JADAR str. 174-175
tel. 48 369 09 00
www.jadar.pl

JAF str. 162-163
tel. 61 814 41 13
www.jaf-polska.pl

JONIEC str. 204-205
tel. 602 5391 82
www.joniec.pl

KANLUX str. 152-153
tel. 32 388 74 00
www.kanlux.pl

KOMANDOR str. 142-143
tel. 605 300 400
www.komandor.pl

LAKMA SAT str. 82-83
tel. 33 852 66 01
www.lakma.pl

LŁ str. 6-7
tel. 71 39 80 800
www.langelukaszuk.pl

LEMIR str. 48-49
www.lemir.net.pl
www.profesjonalnefarby.net

MALAMUT str. 41
www.malamut.info

METPOL str. 56-57
tel. 61 650 07 00
www.metpol.pl

MITECH CHEMIA BUDOWLANA str. 35
tel. 33 8 604 604
www.mitech.pl

NEOLITH 4 okładka
www.neolith.com/pl/

NOWODVORSKI LIGHTING str. 154-155
www.nowodvorski.com

OMNIRES str. 120-121
www.omnires.com

PARKIET KAŹMIERCZAK str. 64-65
tel. 503 158 032
www.parkiet-kazmierczak.com.pl

PEKA str. 130-131
tel. 61 81 86 376
www.peka.pl

POLBRUK str. 192-193
tel. 58 554 59 45
www.polbruk.pl

POLDER str. 180-181
TECHNIKA BASENOWA
tel. 601 495 741
www.polder.pl

REJS str. 132-133
tel. 54 280 56 51
www.rejs.eu
www.e-rejs.eu

REMMERS str. 97
tel. 61 816 81 00
www.remmers.pl

RINTAL str. 87
tel. 601 912 487
www.rintal.pl

SCALA PLASTICS str. 164-165
tel. 61 43 67 300
www.scalaplastics.pl

SILIKONY POLSKIE str. 100-101
tel. 17 785 12 00
www.silikonypolskie.pl

SOLGAZ str. 134-135
tel. 515 020 420
www.solgaz.eu

ŚNIEŻKA TRADE OF COLOURS str. 3
tel. 801 500 801
www.magnatfarby.pl

ULTRAMENT str. 185
tel. 61 286 45 21
www.ultrament.pl

UZIN UTZ str. 69
tel. 76 723 91 50
www.uzin-utz.com

WIŚNIOWSKI str. 166-167
tel. 18 44 77 111
www.wisniowski.pl

ZKM Daniel Matuszkiewicz str. 89
tel. 502 028 066
www.zkm.com.pl

eprasa.pl 0f4e088d96

Elkamino Dom

TWORZYMY PŁYTKI, KTÓRE ZDOBIĄ DOM OD ŚRODKA I NA ZEWNĄTRZ

NA KAŻDĄ POWIERZCHNIĘ:

ŚCIANY
PODŁOGI
TARASY
ELEWACJE
SCHODY
PARAPETY











22 724 42 25

www.elkaminodom.pl

Elkamino Dom Michta i Świerzewski Sp. j.
ul. Średnia 33
05-822 Milanówek

INSPIRACJE 2016
WYRÓŻNIENIE

eprasa.pl 0f4e088d96



eprasa.pl 0f4e088d96