DOM AUKCYJNY

art in house

XXVI Aukcja Klasyków Współczesności – 23 października 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 10e4a7614d

eprasa.pl 10e4a7614d

DOM AUKCYJNY

art in house

XXVI Aukcja Klasyków Współczesności

23 października 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 19 października 2026 (poniedziałek) w miejscu aukcji.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 10e4a7614d

Indeks artystów

1. Włodzimierz Pawlak
2. Jan Tarasin
3. Wojciech Siudmak
4. Włodzimierz Pawlak
5. Joanna Sarapata
6. Joanna Sarapata
7. Igor Mitoraj
8. Igor Mitoraj
9. Richard Anuszkiewicz
10. Jarosław Modzelewski
11. Jacek Yerka
12. Janusz Lewandowski
13. Krzysztof Cieślak
14. Rafał Olbiński
15. Edward Dwurnik
16. Edward Dwurnik
17. Erno Erb
18. Zdzisław Majrowski
19. Ela Lechoszest
20. Marian Michalik
21. Jan Bonawentura Ostrowski
22. Joanna Mieszko
23. David Bagalishvili
24. Iwan Kulik
25. Krzysztof Koniczek
26. Krzysztof Kopeć
27. Małgorzata Dawidiuk
28. Masakazu Miyanaga
29. Henryk Laskowski
30. Grażyna Lubaszka
31. Mariusz Lewandowski
32. Barbara Lawenda
33. Wiktor Korecki
34. Bohdan Piasecki
35. Wiktor Zin
36. Bożena Wahl
37. Henryk Musiałowicz
38. Artysta Nierozpoznany
39. Władysław Lam
40. Jerzy Grochocki
41. Tymon Niesiołowski
42. Tadeusz Dominik
43. Włodzimierz Pawlak
44. Jerzy Duda-Gracz
45. Bolesław Utkin
46. Piotr Młodożeniec
47. Rafał Olbiński
48. Salvador Dali
49. Adam Nowakowski
50. Zbigniew Pieczyński
51. Witold Kalicki
52. Zdzisław Beksiński
53. Krzysztof Jarocki
54. Krzysztof Jarocki
55. Ryszard Gieryszewski
56. Andrzej Sajewski
57. Antoni Chrzanowski
58. Wiktor Zin
59. Franciszek Starowieyski
60. Zbigniew Szczepanek
61. Jerzy Nowosielski
62. Jerzy Nowosielski
63. Andrzej Konwerski
64. A. R. Penck
65. Eugeniusz Ochonko
66. Edmund Burke
67. Victor Vasarely
68. Henryk Płóciennik
69. Adam Konstanty Hoffmann
70. Stanisław Wysocki
71. Tomasz Sętowski
72. Jarosław Gos
73. Krzysztof Pawłowski
74. Igor Mitoraj
75. Xawery Dunikowski

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 23 października 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 10e4a7614d

Szanowni Państwo!

Powracamy do Was z XXVI Aukcją Klasyków Współczesności. W jej katalogu zbieramy dla Was polskie malarstwo, grafikę i rzeźby uznanych twórców, na stałe zapisanych w historii sztuki. Tym razem znaleźli się wśród nich Włodzimierz Pawlak, Jan Tarasin, Wojciech Siudmak, Igor Mitoraj czy Edward Dwurnik.

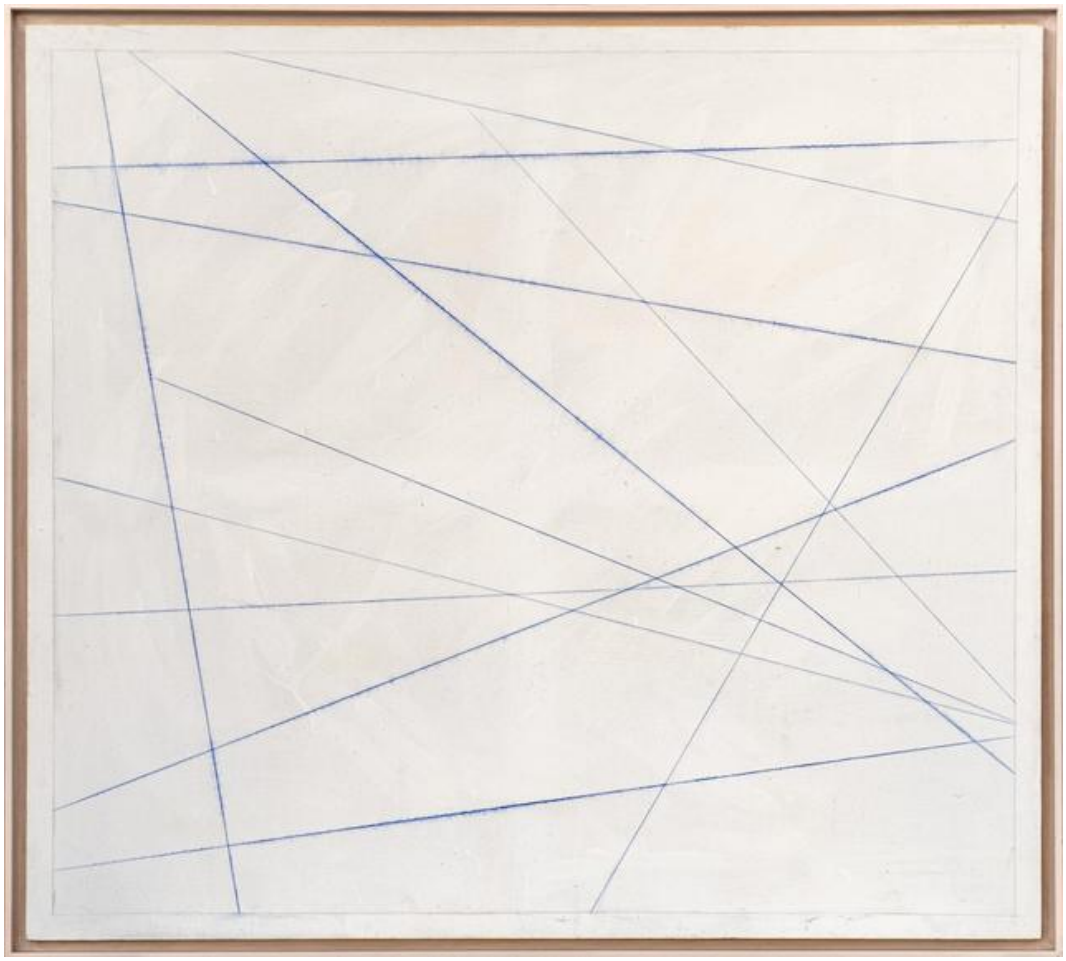
Praca Włodzimierza Pawlaka, która otworzy licytację to wielkoformatowe płótno z minimalistyczną kompozycją. Na czwartej pozycji czekać będzie na Was „Notatka o sztuce" tego artysty. Kompozycja wypełniona kolorowymi figurami geometrycznymi i ekspresyjna rzeźba Wojciecha Siudmaka to dzieła, które również zapewnią niezwykłe emocje od początku aukcji.

W dalszej części katalogu znajdziecie pełne koloru prace Richarda Anuszkiewicza, Joanny Mieszko i Edmunda Burkego. Dla miłośników, mniejszych formatów i oszczędniejszych środków przygotowaliśmy rysunki Rafała Olbińskiego i Edwarda Dwurnika. Wśród malarstwa wyróżniają się obrazy Zdzisława Majrowskiego, Mariusza Lewandowskiego i Bohdana Piaseckiego. W zbiorze rzeźb znajdziecie prace Igora Mitoraja, Tomasza Sętowskiego i Xawerego Dunikowskiego.

Te i wiele więcej prac klasyków polskiej sztuki współczesnej wylicytować będziecie mogli już 23 października (poniedziałek) o godz. 19.30 w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Dostępne prace oglądać można już od poniedziałku poprzedzającego aukcję (19 października) w tym samym miejscu. Serdecznie zapraszamy!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 10e4a7614d



1 WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

LINIA BARWNA 1, 2005

olej, płótno

135 cm x 150 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 40 000 - 60 000 zł

* podlega droit de suite

Włodzimierz Pawlak (ur. w 1957 roku w Korytowie) artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już".

eprasa.pl 10e4a7614d

2 JAN **TARASIN**

POCZĄTEK GRY, 1983

akwarela, papier

41 cm x 53 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 30 000 - 40 000 zł

* podlega droit de suite

Jan Tarasin (1926-2009) - jeden z najwybitniejszych polskich artystów współczesnych, który wypracował własny język formalny, bazujący na uproszczonych znakach i symbolach. Studiował Malarstwo i Grafikę na ASP w Krakowie. Już jako student II roku wziął udział w I Wystawie Sztuki Nowoczesnej. W 1962 roku stał się członkiem II Grupy Krakowskiej, podjął również działaność pedagogiczną na Wydziale Architektury Wnętrz w Krakowie oraz na Wydziale Malarstwa w Warszawie (od 1987 do 1990 był rektorem warszawskiego ASP).

eprasa.pl 10e4a7614d

3 WOJCIECH **SIUDMAK**

GENESIS, 2000

inne, kamień

42.5 cm x 22 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 60 000 zł

estymacja: 100 000 - 120 000 zł

* podlega droit de suite

Wojciech Siudmak (ur. 1942 w Wieluniu) – polski malarz i rzeźbiarz, od 1966 roku mieszkający i tworzący we Francji. Studiował w warszawskim Liceum Sztuk Plastycznych i Akademii Sztuk Pięknych, a następnie w École des Beaux-Arts w Paryżu. Uznawany za jednego z czołowych przedstawicieli realizmu fantastycznego, czerpie z tradycji surrealizmu, a jego twórczość łączy precyzję warsztatową z rozbudowaną, pełną symboli wyobraźnią. Inspirują go m.in. kosmos, nauka oraz odkrycia fizyki i astrofizyki.

eprasa.pl 10e4a7614d

4 WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

NOTATKA O SZTUCE, 2016

olej, płótno

33 cm x 24 cm

Złóż ofertę

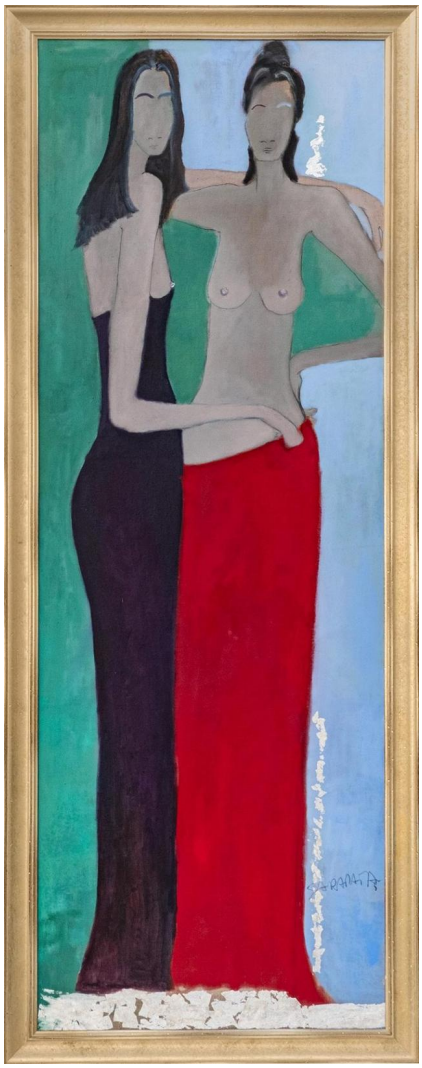
cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 7 000 - 9 000 zł

* podlega droit de suite

Włodzimierz Pawlak (ur. w 1957 roku w Korytowie) artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już".

eprasa.pl 10e4a7614d



5 JOANNA **SARAPATA**

DWIE KOBIETY

olej, szlagmetal, węgiel, płótno

200 cm x 70 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 40 000 - 60 000 zł

* podlega droit de suite

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 10e4a7614d

6 JOANNA **SARAPATA**

BALERINA W CZERWIENI, 2026

akryl, tusz, papier

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 10e4a7614d

7 IGOR **MITORAJ**

PERSEUSZ, ED. C 287/1000.HC, 1988

brąz, kamień

38 cm x 28 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 8 000 zł

estymacja: 30 000 - 50 000 zł

* podlega droit de suite

Igor Mitoraj żył w latach 1944-2014. Studiował malarstwo w ASP w Krakowie. Przez kolejne dwa lata kontynuował studia w Ecole Nationale des Beaux-Arts w Paryżu. W połowie lat 70. poświęcił się rzeźbie, tworząc kameralne głowy, torsy w charakterystycznych zawojach czy bandażach. Pokazał je na pierwszej wystawie indywidualnej w 1976 r. w Paryżu, która przyniosła mu sukces. W swej sztuce odwołuje się do tradycji antyku. Jego rzeźby, często gigantycznej wielkości, spotyka się w reprezentacyjnych punktach wielu miast Europy, USA i Japonii.

eprasa.pl 10e4a7614d

8 IGOR **MITORAJ**

TORS 187Z250

brąz

30 cm x 20 cm

Złóż ofertę

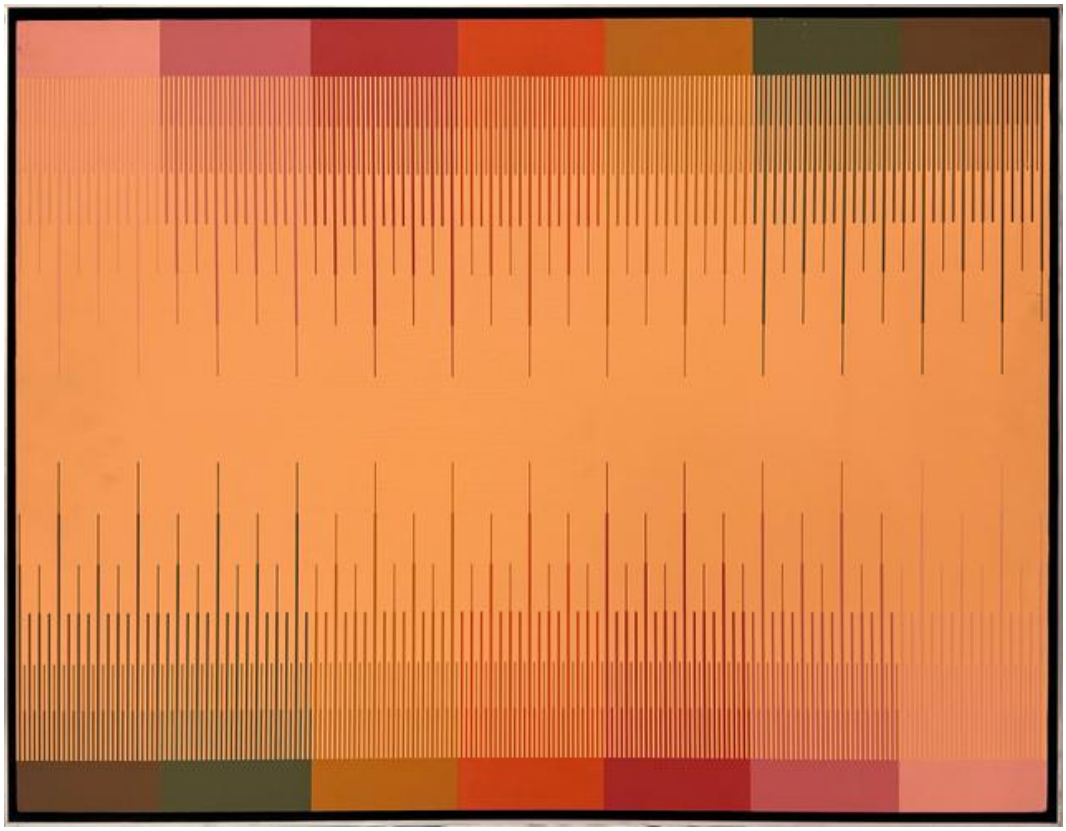
cena wywoławcza: 20 000 zł

estymacja: 30 000 - 40 000 zł

* podlega droit de suite

Igor Mitoraj żył w latach 1944-2014. Studiował malarstwo w ASP w Krakowie. Przez kolejne dwa lata kontynuował studia w Ecole Nationale des Beaux-Arts w Paryżu. W połowie lat 70. poświęcił się rzeźbie, tworząc kameralne głowy, torsy w charakterystycznych zawojach czy bandażach. Pokazał je na pierwszej wystawie indywidualnej w 1976 r. w Paryżu, która przyniosła mu sukces. W swej sztuce odwołuje się do tradycji antyku. Jego rzeźby, często gigantycznej wielkości, spotyka się w reprezentacyjnych punktach wielu miast Europy, USA i Japonii.

eprasa.pl 10e4a7614d



9 RICHARD **ANUSZKIEWICZ**

SOFT LIGHT CORAL, 1975

akryl, płyta

51 cm x 66 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 12 000 zł

estymacja: 24 000 - 34 000 zł

* podlega droit de suite

Richard Joseph Anuszkiewicz urodził się w 1930 roku w Erie, zmarł w 2020 w Englewood, USA. Był dzieckiem emigrantów z Polski, Adama i Wiktorii Anuszkiewiczów. Nauki pobierał w Instytucie Sztuki w Cleveland w latach 1948–1953. Na Uniwersytecie Yale uzyskał tytuł magistra sztuk pięknych. Był jednym z najpopularniejszych prekursorów op-artu, kierunku panującego w sztuce w latach 60. XX wieku, wymienianym przez amerykańskich krytyków sztuki obok takich nazwisk jak Mondrian, Malewicz i Albers.

eprasa.pl 10e4a7614d

10 JAROSŁAW **MODZELEWSKI**

BURZA, 2012

tempera, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

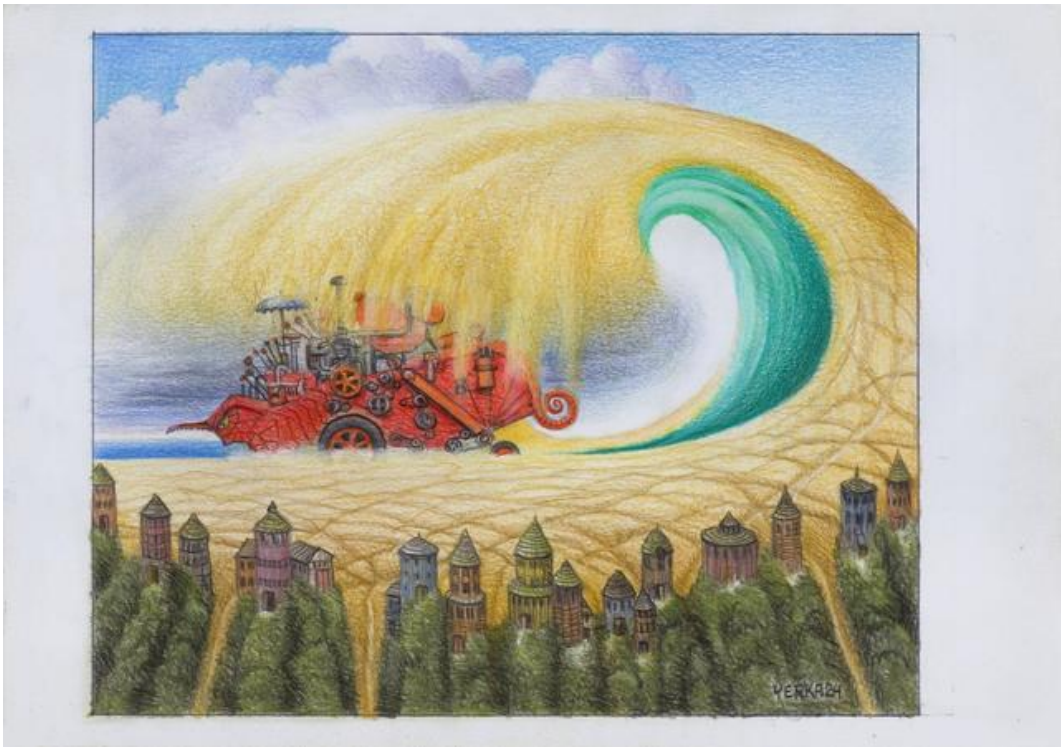
cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 12 000 - 18 000 zł

* podlega droit de suite

Jarosław Modzelewski urodził się w 1955 roku w Warszawie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, a swój dyplom otrzymał w pracowni prof. Stefana Gierowskiego. Był jednym z założycieli grupy artystycznej reprezentującej nurt nowej ekspresji „Gruppy", a obecnie jest pedagogiem na swojej Alma Mater.

eprasa.pl 10e4a7614d



11 JACEK **YERKA**

ŻNIWA NA OAHU, 2024

kredka, ołówek, papier

21 cm x 29.7 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 6 000 zł

estymacja: 10 000 - 15 000 zł

* podlega droit de suite

Jacek Yerka urodził się w 1952 w Toruniu. W 1976 roku ukończył Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W początkowej fazie swojej działalności artystycznej projektował plakaty wystawiane m.in. na Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach, biennale w Lahti oraz w Warszawie. Od 1980 uprawia malarstwo. Jego prace w nurcie surrealizmu to baśniowe kompozycje i pejzaże. W 1995 artysta został uhonorowany nagrodą World Fantasy.

eprasa.pl 10e4a7614d

12 JANUSZ **LEWANDOWSKI**

BEZ TYTUŁU (DZIEWCZYNKA PRZED CHAŁUPĄ), XX W.

olej, płyta

27 cm x 33 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 7 000 - 9 000 zł

* podlega droit de suite

Janusz Lewandowski żył w latach 1937-2022. Studiował na Wydziale Malarstwa warszawskiej ASP w pracowni prof. Artura Nachta-Samborskiego. Dyplom uzyskał w 1964 roku. Po ukończeniu studiów brał czynny udział w życiu artystycznym. Uczestnik wielu plenerów i sympozjów. Został uhonorowany licznymi nagrodami i wyróżnieniami. W 2018 roku. otrzymał order „Zasłużony dla państwa polskiego i polskiej kultury".

eprasa.pl 10e4a7614d

13 KRZYSZTOF **CIEŚLAK**

O ŚWICIE..., 2026

akryl, olej, płótno

65 cm x 80 cm

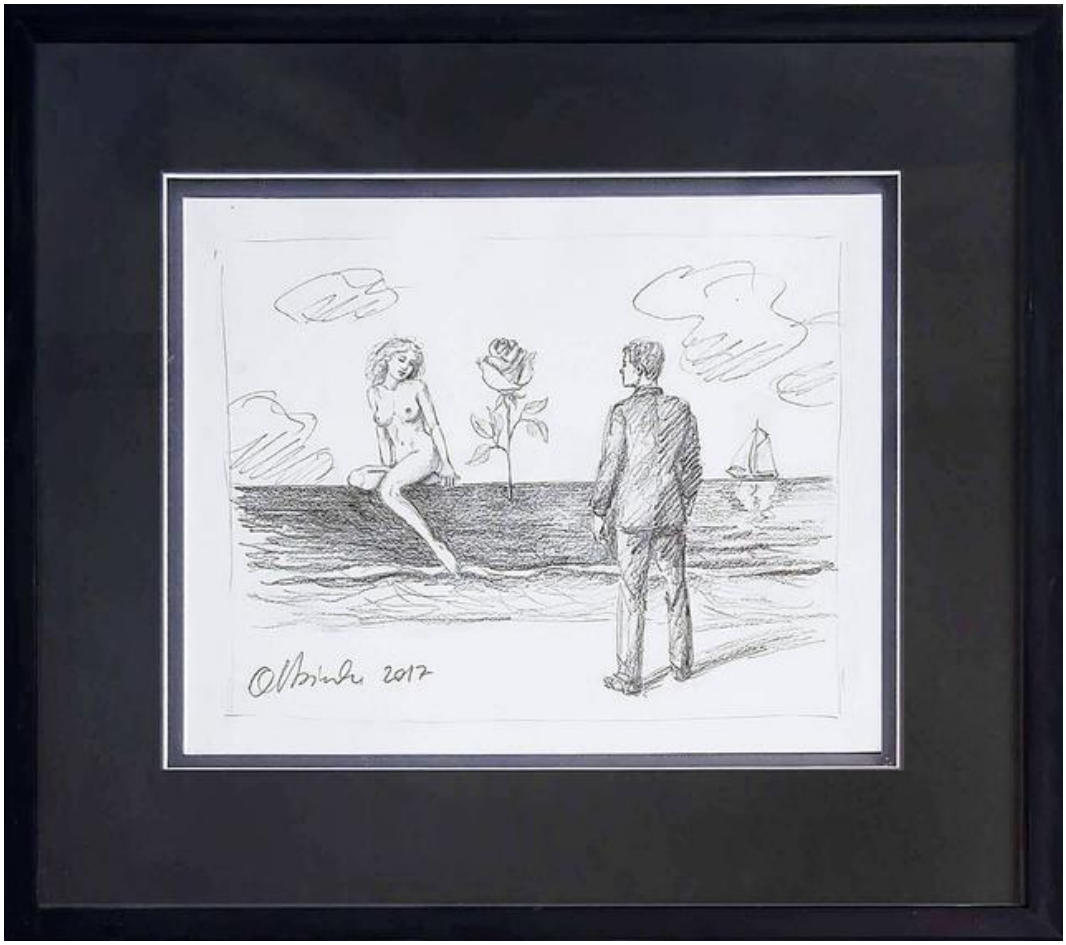
Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 5 500 - 8 000 zł

Krzysztof Cieślak urodził się w 1962 roku (Golub-Dobrzyń). Od 1992 r. jest członkiem ZPAP okręgu toruńskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, fotografię, grafikę komputerową, projektowanie wydawnictw. Jest zafascynowany sztuką antyku. Brał udział w 18 wystawach indywidualnych między innymi w Toruniu, Włocławku, Sopocie, Malmö (Szwecja), Lubostroniu, Kielcach oraz w ponad 30 wystawach zbiorowych między innymi w Toruniu, Gorzowie Wielkopolskim, Lens (Francja), Warszawie, Gliwicach. Prace w zbiorach prywatnych i muzealnych.

eprasa.pl 10e4a7614d



14 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

BEZ TYTUŁU, 2017

ołówek, papier

35 cm x 43 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 7 000 zł

estymacja: 15 000 - 20 000 zł

* podlega droit de suite

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 10e4a7614d

15 EDWARD **DWURNIK**

SKLEP MEBLOWY, TORUŃ, 1975

inne, papier

37.5 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 6 000 - 8 000 zł

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 10e4a7614d

16 EDWARD **DWURNIK**

PLAC SOLNY : WROCŁAW, 1978

ołówek, papier

38 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 9 000 - 12 000 zł

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl 10e4a7614d

17 ERNO **ERB**

SCENA NA TARGOWISKU

gwasz, karton

20.5 cm x 22.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 4 000 zł

estymacja: 8 000 - 12 000 zł

Erno Erb (1878-1943) – polski malarz żydowskiego pochodzenia, tworzący w okresie modernizmu i dwudziestolecia międzywojennego. Urodził się w zasymilowanej rodzinie lwowskich Żydów. Niemal całe życie spędził we Lwowie i w Truskawcu. Malował motywy miejskie, sceny rodzajowe, targowiska, charakterystyczne typy ukraińskich chłopów i Żydów, pejzaże i martwe natury. Najczęściej posługiwał się farbami olejnymi, choć tworzył również akwarele i pastele.

eprasa.pl 10e4a7614d

18 ZDZISŁAW **MAJROWSKI**

KUŹNIA II, 2019

olej, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 15 000 - 20 000 zł

* podlega droit de suite

Ur. w 1952 r., w latach 1974-1979 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W poł. lat 80. w jego pracach nastąpiło odejście od przedmiotowości. W swojej twórczości dąży do przekazywania w kompozycjach pozytywnych uczuć i energii. Uczestniczył w wielu wstawach indywidualnych za granicą.

eprasa.pl 10e4a7614d

19 ELA **LECHOSZEST**

KU PRZYGODZIE KACPRA GOLCA, 2014

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 15 000 zł

estymacja: 20 000 - 25 000 zł

* podlega droit de suite

Ela Lechoszest (ur. 1986 w Raciborzu) – artystka malarka. W swojej twórczości koncentruje się przede wszystkim na portrecie i martwej naturze, ze szczególnym uwzględnieniem światła i ekspresji. Jej malarstwo charakteryzuje emocjonalność oraz indywidualne podejście do koloru i formy. Artystka uczestniczy w wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz projektach artystycznych, prowadzi również warsztaty malarskie dla dzieci.

eprasa.pl 10e4a7614d

20 MARIAN **MICHALIK**

MARTWA NATURA

olej, płótno

34 cm x 47 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 8 000 zł

estymacja: 18 000 - 24 000 zł

* podlega droit de suite

Marian Michalik urodził się w 1947 r. w Zabrzu, zmarł w 1997 r. w Częstochowie. Ukończył edukację w Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie, następnie zajął się grafiką użytkową, a później samodzielnie poświęcił się malarstwu. W 1979 roku został członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. W swoich obrazach Michalik nawiązuje do stylu mistrzów holenderskich, nadając swoim martwym naturom (był to jego ulubiony temat) nastrój realizmu magicznego.

eprasa.pl 10e4a7614d

21 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

GRAJĄCA NA ŻÓŁTEJ MANDOLINIE, 2026

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 6 000 - 8 000 zł

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 10e4a7614d

22 JOANNA **MIESZKO**

KATEDRA WAWELSKA - KRAKÓW, 2026

akryl, płótno

55 cm x 46 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 5 000 - 6 000 zł

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 10e4a7614d

23 DAVID **BAGALISHVILI**

NIE TA DROGA (CYKL HIDEAWAY), 2026

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl 10e4a7614d

24 IWAN **KULIK**

ZABAWA Z LUSTERKAMI, 2025

olej, płótno

130 cm x 150 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 4 000 zł

estymacja: 6 000 - 8 000 zł

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszczilka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl 10e4a7614d

25 KRZYSZTOF **KONICZEK**

PO TAMTEJ STRONIE

olej, płótno

79 cm x 78 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 6 000 - 8 000 zł

* podlega droit de suite

Krzysztof Koniczek urodził się w 1955 roku w Olecku. Ukończył studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, a swój dyplom obronił w pracowni prof. Waldemara Świerzego. Swoją pierwszą indywidualną wystawę miał w połowie lat 80, a wziął udział w około 60 wystaw indywidualnych i około 70 wystaw zbiorowych, licznych targach sztuki oraz w wielu aukcjach sztuki.

eprasa.pl 10e4a7614d

26 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

HIPNOZA ŚLEPCÓW, 2026

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 10e4a7614d

27 MAŁGORZATA **DAWIDIUK**

IKON+G7A ŚWIATŁO II, 2025

olej, technika własna, płótno

20 cm x 20 cm

Złóż ofertę

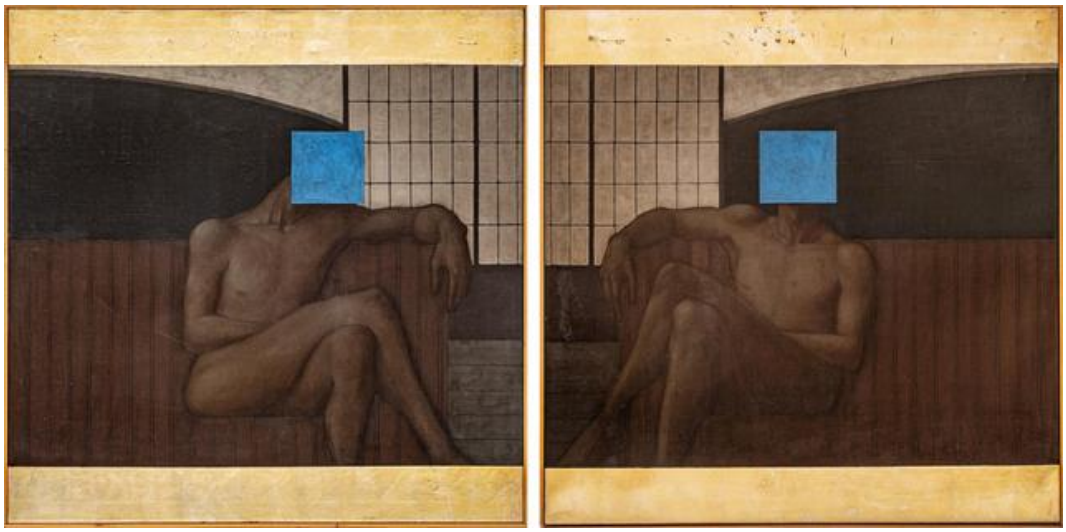
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 500 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Małgorzata Dawidiuk urodziła się w 1967 roku w Wisznicach (Podlasie). Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie, a w latach 1988-1994 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Petersburgu na Wydziale Malarstwa i Konserwacji (specjalizacja: ikona). Artystka prowadzi pracownię konserwatorsko-artystyczną IKOS. Jest twórczynią wielu dzieł sakralnych - ikon, ikonostasów, polichromii. Brała udział w autorskiej współrealizacji malowideł ściennych w Kaplicy Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Krakowie Łagiewnikach.

eprasa.pl 10e4a7614d



28 MASAKAZU **MIYANAGA**

DYPTYK II, 2000

technika własna, płótno

100 cm x 200 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 6 000 - 10 000 zł

* podlega droit de suite

Masakazu Miyanaga (ur. 1970, Oita, Japonia) – japoński artysta malarz i grafik, od 1995 roku związany z Polską, gdzie mieszka i tworzy. Do Polski przybył jako wolontariusz JICA, a w latach 1999–2003 odbywał staż artystyczny na ASP w Krakowie, specjalizując się w konserwacji malarstwa i technikach dawnych. Jego twórczość to połączenie estetyki europejskiej i japońskiej. Wykorzystuje klasyczne techniki wzorując się na ikonografii chrześcijańskiej, sztuce średniowiecznej, renesansowej oraz japońskiej szkole Rinpa.

eprasa.pl 10e4a7614d

29 HENRYK **LASKOWSKI**

MODELKI SĄ OD TEGO, ŻEBY SIĘ DOSTOSOWYWAĆ, 2020

akryl, olej, płótno

97 cm x 116 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

Ur. w 1951 roku. Studia w PWSSP w Poznaniu. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni litografii prof. Lucjana Mianowskiego. Aneks w pracowni ilustracji i plakatu prof. Waldemara Świerzego. Zajmuje się malarstwem, interesuje go rysunek i fotografia. Porusza się w kręgu szeroko pojętej tematyki miejskiej. Interesuje go także pejzaż, natura i człowiek. Otaczającą rzeczywistość opisuje językiem poetyckiej metafory. W jego pracach znaleźć można odniesienia do sztuki pop – artu, realizmu metaforycznego czy surrealizmu.

eprasa.pl 10e4a7614d

30 GRAŻYNA **LUBASZKA**

SCENA ALEGORYCZNA, 1998

olej, płyta

35.5 cm x 32.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 3 800 - 4 800 zł

* podlega droit de suite

Grażyna Lubaszka (1959–2012) – polska malarka, rysowniczka, graficzka i ilustratorka urodzona w Słupsku. Studiowała w Instytucie Wychowania Plastycznego Wyższej Szkoły Plastycznej w Częstochowie, gdzie w 1985 r. uzyskała dyplom z grafiki w pracowni prof. Ryszarda Osadczego. Debiutowała wystawą indywidualną „Erotaż" w Biurze Wystaw Artystycznych w Częstochowie w 1989 r. W kolejnych latach prezentowała swoje prace na kilkunastu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce oraz za granicą, m.in. w Holandii, Francji, Japonii i Czechach.

eprasa.pl 10e4a7614d

31 MARIUSZ **LEWANDOWSKI**

GRANICE PERCEPCJI, 2019

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 12 000 zł

estymacja: 20 000 - 30 000 zł

* podlega droit de suite

Mariusz Lewandowski (1960–2022) – malarz surrealista, absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie. Laureat wielu konkursów, stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki, uczestnik licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych. W swojej twórczości łączył monumentalne wizje z bogatą symboliką, operując światłem, kontrastem i przestrzenią. Tworzył okładki płyt dla renomowanych wydawnictw, co przyniosło mu światowe uznanie. Jego prace prezentowano m.in. w Polsce, Niemczech, USA, Kanadzie, Australii i Brazylii.

eprasa.pl 10e4a7614d

32 BARBARA **LAWENDA**

PORANEK, 2011

akryl, olej, płótno

30.5 cm x 73.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Barbara Lawenda ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na Wydziale Grafiki. Dyplom zrobiła w pracowni profesora S. Kluski w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, grafiką warsztatową oraz rysunkiem. Jej prace prezentowane były na licznych wystawach w galeriach i ośrodkach sztuki m.in. w Polsce, Niemczech, Belgii, Danii, Włoszech, Austrii, Szwajcarii i Hiszpanii. Uczestniczyła także w wielu międzynarodowych plenerach malarskich.

eprasa.pl 10e4a7614d

33 WIKTOR **KORECKI**

ZIMOWY PEJZAŻ Z RZEKĄ

olej, płótno

61 cm x 92.5 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 4 000 zł

estymacja: 6 000 - 8 000 zł

Wiktor Korecki urodził się w 1890 r. w Kamieńcu Podolskim, zmarł w 1980, w Komorowie k. Warszawy. Studiował w Szkole Rysunkowej Nikołaja Muraszki w Kijowie. W 1921 r. przeprowadził się do Warszawy, gdzie otworzył własną pracownię. Spłonęła ona podczas Powstania Warszawskiego, a wraz z nią wiele jego prac. W 1946 roku zamieszkał w Komorowie. Tematem jego obrazów były głównie nastrojowe krajobrazy Mazowsza przedstawiane w różnych porach roku. Na jego twórczość wpłynęło malarstwo pejzażowe Józefa Chełmońskiego i Józefa Rapackiego.

eprasa.pl 10e4a7614d

34 BOHDAN **PIASECKI**

WIEJSKI DOM PRZY BRZEGU JEZIORA, LATA 90. XX WIEKU

olej, płótno

60 cm x 73 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Bohdan Piasecki jest warszawskim malarzem pejzażystą. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w latach 1956-1961 na wydziale malarstwa. Od roku 1968 do 1985 podróżował i wystawiał kolejno we Włoszech, Kanadzie i Francji.

eprasa.pl 10e4a7614d

35 WIKTOR **ZIN**

PEJZAŻ, 1994

gwasz, pastel, papier

57 cm x 44 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Wiktor Zin żył w latach 1925-2007. Ukończył studia architektoniczne na Wydziałach Politechnicznych Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. W 1979 r. uzyskał tytuł profesora zwyczajnego. Był m.in. głównym architektem Krakowa, przewodniczącym Krakowskiej Komisji Konserwatorskiej, prezesem Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Zdobył popularność prowadząc cykl programów Telewizji Polskiej "Piórkiem i węglem". Zajmował się także scenografią teatralną, akwarelą oraz poezją.

eprasa.pl 10e4a7614d

36 BOŻENA **WAHL**

W SADZIE

kredka, pastel, papier

61 cm x 43 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 800 - 3 800 zł

* podlega droit de suite

Bożena Wahl urodziła się w 1932 w Warszawie. Jest polską malarką i działaczka społeczna. W 1957 roku ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, studiowała u Eugeniusza Eibischa. Jej obrazy były prezentowane na autorskich wystawach m.in. w Warszawie, Paryżu i Sztokholmie, znajdują się także w zbiorach Muzeum Narodowego. Bożena Wahl zajmowała się projektowaniem scenografii dla „Kabaretu Starszych Panów" czy Teatru Telewizji, kostiumów do filmów takich jak: „Tanie pieniądze(1985)", „Choinka strachu (1982)", „Markheim (1971)".

eprasa.pl 10e4a7614d

37 HENRYK **MUSIAŁOWICZ**

BEZ TYTUŁU I Z CYKLU REMINISCENCJE, 1979

technika własna, płótno

71 cm x 56 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 8 000 - 10 000 zł

* podlega droit de suite

Henryk Musiałowicz (1914–2015) – malarz, grafik, rysownik i autor kompozycji przestrzennych, należący do grona najwybitniejszych indywidualności polskiej sztuki powojennej. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, przez całe życie rozwijał niezależny język artystyczny, sytuujący się na pograniczu ekspresji, symbolu i abstrakcji.

eprasa.pl 10e4a7614d

38 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

TĘSKNOTA (DIE SEHNSUCHT)

olej, płótno

69 cm x 55 cm

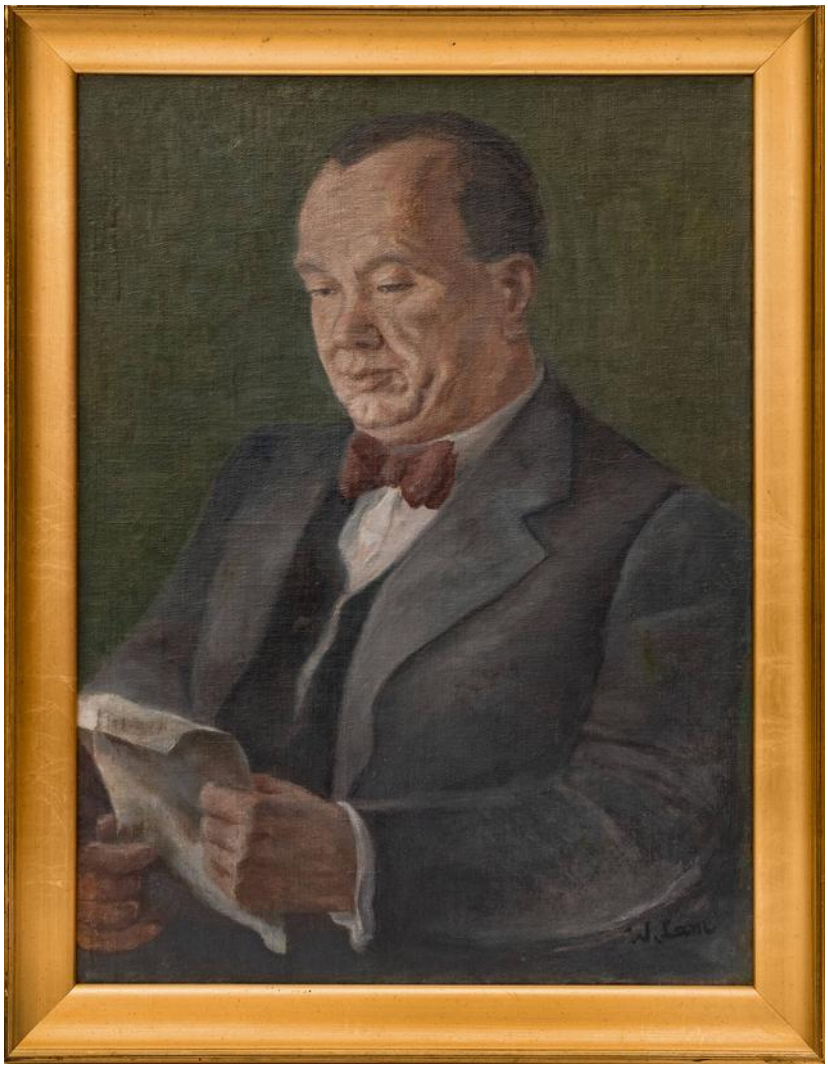
Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 800 - 4 000 zł

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl 10e4a7614d



39 WŁADYSŁAW **LAM**

PORTRET MĘŻCZYZNY W CZERWONEJ MUSZCE

olej, płótno

65 cm x 48 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 6 000 zł

estymacja: 10 000 - 12 000 zł

Żył w latach 1893-1984. Polski malarz grafik, krytyk i pedagog sztuki urodzony w Konjicu w Bośni. W jego twórczości odnaleźć można inspiracje formizmem i koloryzmem. Malował głównie pejzaże, martwe natury, portrety, a niekiedy także abstrakcje.

eprasa.pl 10e4a7614d

40 JERZY **GROCHOCKI**

SYNCHRON, 1966

technika własna, płótno

81 cm x 134 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 9 000 - 12 000 zł

* podlega droit de suite

Jerzy Grochocki (ur. 1931) – polski malarz, przedstawiciel abstrakcji geometrycznej i konstruktywizmu. Studiował na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, który ukończył w 1957 roku, a następnie na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie uzyskał dyplom w 1963 roku. W początkowym okresie twórczości tworzył pejzaże, martwe natury i kompozycje figuratywne, by z końcem lat 60. zwrócić się ku sztuce geometrycznej i systemowej.

eprasa.pl 10e4a7614d

41 TYMON **NIESIOŁOWSKI**

KWIATY W WAZONIE

akwarela, papier

42 cm x 29 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

Żył w latach 1882-1965. W 1900-1905 studiował w krakowskiej ASP u J. Mehoffera, S. Wyspiańskiego i T. Axentowicza. Podróżował do Monachium, Wiednia, Włoch i Paryża. Od 1905 r. mieszkał w Zakopanem, gdzie projektował wzory dla pracowni "Kilim". W jego wczesnej twórczości widoczne są wpływy secesji i malarstwa P. Gauguina, później także P. Cezanne'a, A. Renoir'a i A. Modigliani'ego. Należał do Towarzystwa Sztuka Podhalańska, ugrupowania Rytm oraz do Grupy Toruńskiej.

eprasa.pl 10e4a7614d

42 TADEUSZ **DOMINIK**

BEZ TYTUŁU (ABSTRAKCJA WIELOBARWNA)

gwasz, papier

47.5 cm x 39 cm

Złóż ofertę

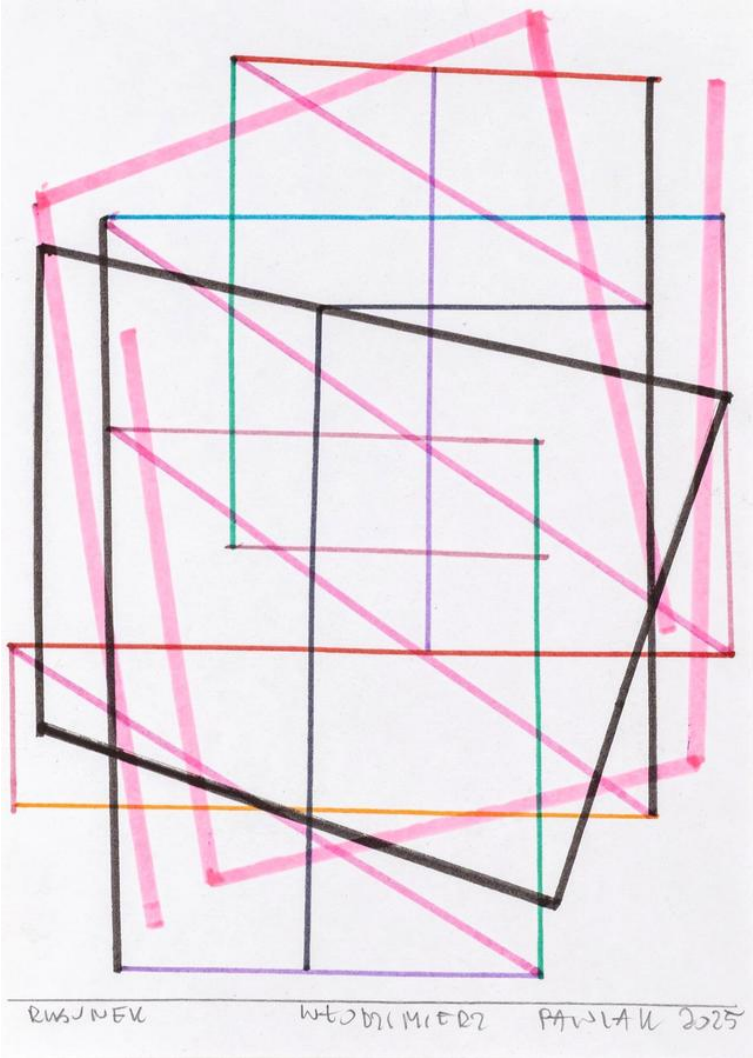
cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 5 000 - 8 000 zł

* podlega droit de suite

Tadeusz Dominik użył w latach 1928-2014. Był malarzem, grafikiem, zajmował się też tkaniną artystyczną, ceramiką, grafiką komputerową. W latach 1946-1951 studiował malarstwo w ASP w Warszawie, dyplom uzyskał w 1953 r. w pracowni prof. Jana Cybisa. W 1951 roku rozpoczął pracę pedagogiczną na stołecznej uczelni i został profesorem zwyczajnym w 1988 r. Był też dwukrotnie dziekanem Wydziału Malarstwa warszawskiej ASP. Jego prace znajdują się w zbiorach muzealnych oraz prywatnych w Polsce i na świecie.

eprasa.pl 10e4a7614d



43 WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

RYSUNEK, 2025

inne, papier

29.8 cm x 21.2 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

* podlega droit de suite

Włodzimierz Pawlak (ur. w 1957 roku w Korytowie) artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już".

eprasa.pl 10e4a7614d

44 JERZY **DUDA-GRACZ**

SCENA Z TARZAJĄCYM SIĘ KONIEM, 1999

akwarela, papier

31 cm x 41 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 30 000 - 40 000 zł

* podlega droit de suite

Ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Częstochowie, a następnie Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie Wydział Grafiki w filii w Katowicach (obecnie Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach), gdzie otrzymał dyplom w 1968; tam też w latach 1976–1982 był docentem, nauczycielem akademickim malarstwa i grafiki. W latach 1992–2001 nauczał w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, a później, aż do śmierci, pracownik Wydziału Radia i Telewizji im. K.Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

eprasa.pl 10e4a7614d

45 BOLESŁAW **UTKIN**

KOMPOZYCJA SYMETRYCZNA III

technika własna, płyta

74 cm x 64 cm

Złóż ofertę

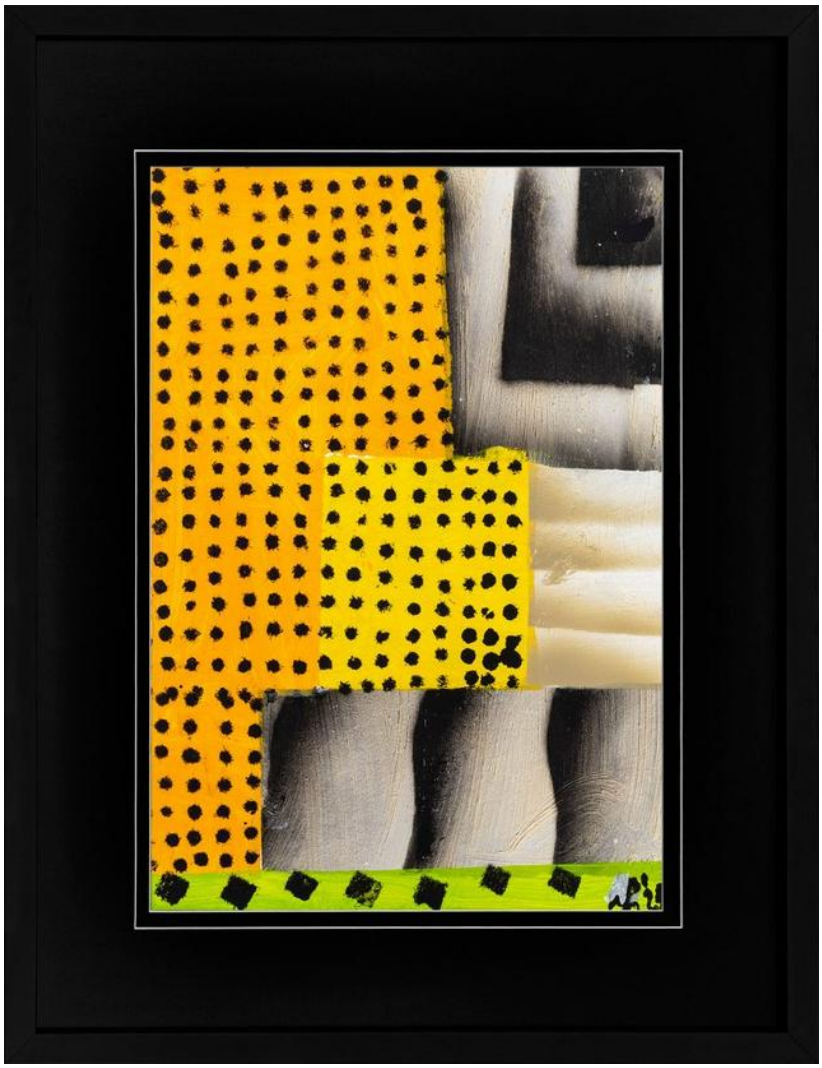
cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 10 000 - 20 000 zł

* podlega droit de suite

Bolesław Utkin (1913-1993) zajmował się malarstwem sztalugowym, ściennym, dekoracją wnętrz, reklamą wizualną i metaloplastyką. Od roku 1914 związany był z Łodzią. W 1932 r. ukończył Zawodową Szkołę Graficzną, gdzie poznał Władysława Strzemińskiego. W latach 1945-50 studiował w PWSSP na Wydziale Architektury Wnętrz kierowanym przez Ludwika Tyrowicza i Władysława Strzemińskiego. Pracował jako nauczyciel rysunku, od roku 1955 projektował wnętrza przemysłowe, biurowe i sklepowe, pisał artykuły do czasopism artystycznych.

eprasa.pl 10e4a7614d



46 PIOTR **MŁODOŻENIEC**

ABSTRAKCJA NR 10.25-21, 2025

akryl, papier

49.5 cm x 35 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki". Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

eprasa.pl 10e4a7614d

47 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

LETNIE MAŁŻEŃSTWO 246Z350

litografia, papier

64 cm x 50 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 800 - 3 800 zł

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 10e4a7614d

48 SALVADOR **DALI**

JEŹDZIEC E/A, 1982

akwaforta, papier

56.5 cm x 62 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 6 000 - 8 000 zł

Salvador Dali (właściwie Salvador Dom?nec Felip Jacint Dalí i Dom?nech, marqu?s de Dalí de Púbol) urodził się 11 maja 1904 roku w Figueres w hiszpańskiej Katalonii, a zmarł 23 stycznia 1989 w tym samym mieście. To jeden z najbardziej znanych twórców nurtu surrealistycznego w sztuce, a także jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców dwudziestowiecznych.

eprasa.pl 10e4a7614d

49 ADAM **NOWAKOWSKI**

NENUFARY, 1998

olej, płótno

90 cm x 93 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 3 000 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Adam Nowakowski - znany i ceniony współczesny artysta plastyk. Uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej, akwareli i pasteli. Jego prace brały udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych na całym świecie.

eprasa.pl 10e4a7614d

50 ZBIGNIEW **PIECZYŃSKI**

OSTY, 2026

olej, płótno

30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Zbigniew Pieczyński urodził się w 1970 roku. Jest absolwentem Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, a w 2000 roku otrzymał dyplom z wyróżnieniem malarstwa w pracowni prof. Walentego Wróblewskiego. W 1995 roku dołączył do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie, a w 2001 r. został członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Mana swoim koncie dziewięć wystaw indywidualnych i ponad trzydzieści zbiorowych w galeriach sztuki również za granicą. Tworzy głównie w technice olejnej.

eprasa.pl 10e4a7614d

51 WITOLD **KALICKI**

MARTWA NATURA Z TULIPANAMI I JABŁKAMI, 1967

olej, płyta

80 cm x 61 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Witold KAlicki (1915-1983), malarz i grafik. Studiował w warszawskiej Miejskiej Szkole Sztuk Zdobniczych i Malarstwa, po jej ukończeniu zajmował się malarstwem sztalugowym. Tworzył również drzeworyty, był autorem grafik reklamowych, plakatów reklamowych i projektantem ilustracji na okładkach książek. Częstym motywem jego twórczości były pejzaże miejskie Warszawy oraz tematyka religijna. Należał do grona współzałożycieli Grupy Artystycznej „Galeria Środowiskowa", w 1958 zaprojektował odznakę „Wzorowy Kierowca".

eprasa.pl 10e4a7614d

52 ZDZISŁAW **BEKSIŃSKI**

BEZ TYTUŁU

inne, inne

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 800 zł

estymacja: 1 500 - 2 000 zł

Zdzisław Beksiński urodził się w 1929 r. w Sanoku, zmarł w Warszawie w 2005 r. Malarz, rzeźbiarz, fotograf, architekt, rysownik oraz grafik komputerowy. W swojej twórczości początkowo zajmował się przede wszystkim czarno-białą fotografią, wygrał wiele międzynarodowych konkursów. Kolejną jego formą wyrazu stała się rzeźba, następnie rysunek. Już w 1964 roku zaczął malować, a wskazówek udzielał mu sanocki malarz Tadeusz Turkowski, a później Bronisław Naczas. Tuż po 2000 r. Beksiński zaczął swoje eksperymenty z grafiką komputerową.

eprasa.pl 10e4a7614d

53 KRZYSZTOF **JAROCKI**

CHARTY

pastel, tusz, płyta

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 500 - 5 000 zł

* podlega droit de suite

Krzysztof Jarocki od ponad 30 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Głównym motywem jego twórczości są konie. Prace charakteryzuje dynamika i lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych, najczęściej połączonychz pokazem malowania na żywo. Organizuje wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych imprez sezonu oraz w Janowie Podlaskim podczas aukcji koni arabskich.

eprasa.pl 10e4a7614d

54 KRZYSZTOF **JAROCKI**

SIWY, 2026

akwarela, tusz, papier

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 800 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Krzysztof Jarocki od ponad 30 lat zajmuje się malarstwem, rysunkiem i rzeźbą. Głównym motywem jego twórczości są konie. Prace charakteryzuje dynamika i lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych, najczęściej połączonychz pokazem malowania na żywo. Organizuje wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych imprez sezonu oraz w Janowie Podlaskim podczas aukcji koni arabskich.

eprasa.pl 10e4a7614d

55 RYSZARD **GIERYSZEWSKI**

DROGA I KSZTAŁT OBSESYJNY, 2000

drzeworyt, linoryt, papier

57 cm x 82 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Ryszard Gieryszewski żył w latach 1936-2021. W latach 1959-1964 studiował w warszawskiej ASP w pracowni A. Kobzdeja i A. Rudzińskiego. Jego twórczość zaprezentowano na bardzo licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Był laureatem wielu nagród. Od 1994 roku uczestniczył i był nagradzany w konkursie Grafika Warszawska. Był członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Drzeworytników Xylon w Szwajcarii.

eprasa.pl 10e4a7614d

56 ANDRZEJ **SAJEWSKI**

SEN O POTĘDZE II, 2017

olej, płyta

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 5 000 - 6 000 zł

* podlega droit de suite

Andrzej Sajewski ukończył studia i dyplom WSP Częstochowa u prof. Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek.

eprasa.pl 10e4a7614d

57 ANTONI **CHRZANOWSKI**

SUKIENNICE W KRAKOWIE, 1970

olej, płyta

28 cm x 38 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 500 zł

estymacja: 4 000 - 6 000 zł

Malarz i architekt (1905-2000). Był uczniem Alfreda Terleckiego i Leona Wyczółkowskiego. Malował pejzaże, motywy architektoniczne. Tworzył przede wszystkim pejzaże, widoki architektury. Często podejmował tematykę krakowskich zabytków.

eprasa.pl 10e4a7614d

58 WIKTOR **ZIN**

FRAGMENT ZABUDOWAŃ

pastel, papier

33 cm x 27 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

* podlega droit de suite

Wiktor Zin żył w latach 1925-2007. Ukończył studia architektoniczne na Wydziałach Politechnicznych Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. W 1979 r. uzyskał tytuł profesora zwyczajnego. Był m.in. głównym architektem Krakowa, przewodniczącym Krakowskiej Komisji Konserwatorskiej, prezesem Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Zdobył popularność prowadząc cykl programów Telewizji Polskiej "Piórkiem i węglem". Zajmował się także scenografią teatralną, akwarelą oraz poezją.

eprasa.pl 10e4a7614d

59 FRANCISZEK **STAROWIEYSKI**

SZKIC BEZ TYTUŁU

akwarela, kredka, papier

22 cm x 21 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 800 - 3 800 zł

* podlega droit de suite

Franciszek Starowieyski żył w latach 1930-2009. Od 1949 do 1952 studiował malarstwo na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, a następnie na stołecznej Akademii, gdzie w 1955 r. uzyskał dyplom. Zyskał rozgłos w latach sześćdziesiątych XX w., dzięki serii plakatów filmowych i teatralnych. Zajmował się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem oraz scenografią teatralną i telewizyjną. Był twórcą tzw. teatru rysowania. Jego malarstwo charakteryzowało zainteresowanie kobiecym ciałem, przemijaniem i śmiercią.

eprasa.pl 10e4a7614d

60 ZBIGNIEW **SZCZEPANEK**

SZCZECIN - ZAMEK, 2003

akwarela, papier

38 cm x 55 cm

Złóż ofertę

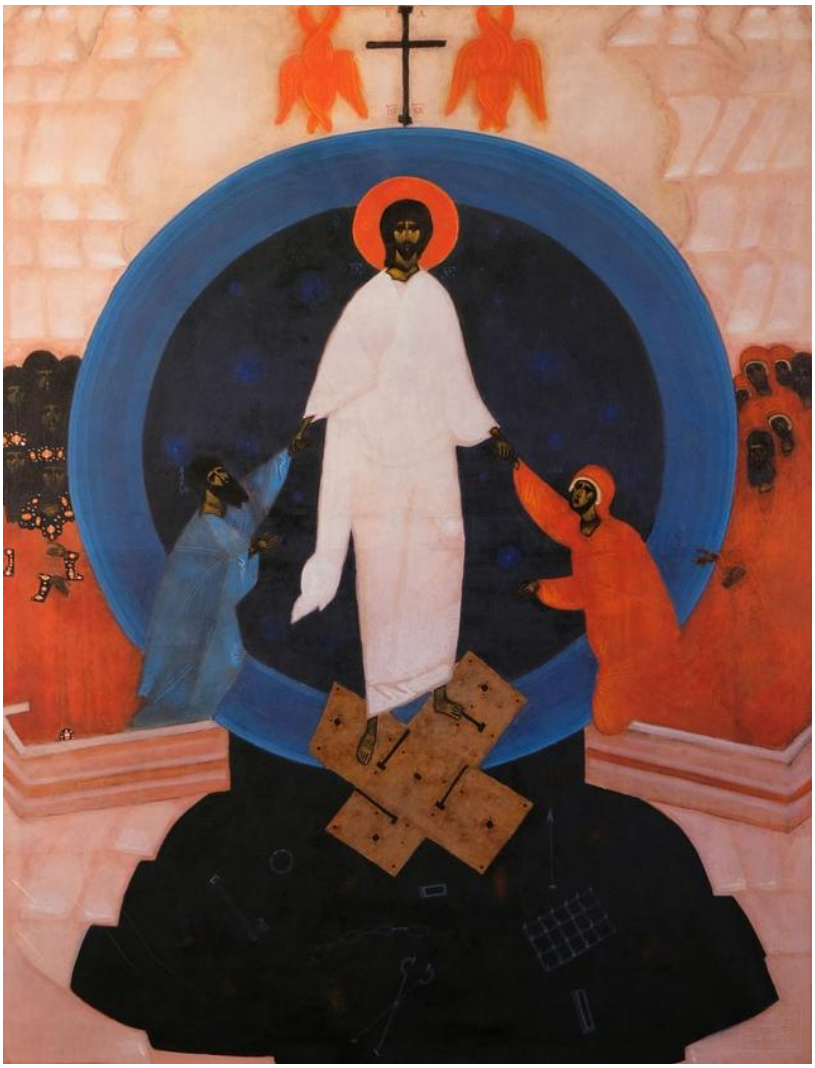
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Ur. 1933r. w Gdyni. W młodości mieszkał w Gorlicach. W latach okupacji ukrywał się u gospodarza w Szymbarku k. Gorlic, gdyż był wraz z rodziną ścigany przez gestapo. Absolwent Wyższej Szkoły Marynarki Wojennej w Gdyni oraz Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Gdańsku na kierunku geografia. Pływał jako nawigator na ORP „Błyskawica" i ORP „Gryf". Przez 20 lat wykładał astronawigację w Wyższej Szkole Marynarki Wojennej i w Wyższej Szkole Morskiej. W 1981r. zmienił zawód i poświęcił się pracy twórczej w dziedzinie malarstwa.

eprasa.pl 10e4a7614d



61 JERZY **NOWOSIELSKI**

ANASTASIS - ZEJŚCIE DO OTCHŁANI (TEKA KOLEKCJONERSKA: "MADYLION") 11/19, 2019

papier

60 cm x 45 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Jerzy Nowosielski żył w latach 1923-2011. Był polskim malarzem, rysownikiem, jak również filozofem oraz teologiem prawosławnym. Uważa się go za jednego z najlepszych współczesnych pisarzy ikon. W 1940 rozpoczął edukację w Staatliche Kunstgewerbeschule Krakau. W latach 1942–1943 podczas odbywania nowicjatu, studiował ikonopisarstwo pod Lwowem. Po powrocie do swojego rodzinnego miasta związał się ze środowiskiem przyszłej Grupy Krakowskiej.

eprasa.pl 10e4a7614d

62 JERZY **NOWOSIELSKI**

BOGURODZICA Z DZIECIĄTKIEM Z TEKI KOLEKCJONERSKIEJ BOGURODZICA 1 Z 19, 2019

tusz, karton

60 cm x 49 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

Jerzy Nowosielski żył w latach 1923-2011. Był polskim malarzem, rysownikiem, jak również filozofem oraz teologiem prawosławnym. Uważa się go za jednego z najlepszych współczesnych pisarzy ikon. W 1940 rozpoczął edukację w Staatliche Kunstgewerbeschule Krakau. W latach 1942–1943 podczas odbywania nowicjatu, studiował ikonopisarstwo pod Lwowem. Po powrocie do swojego rodzinnego miasta związał się ze środowiskiem przyszłej Grupy Krakowskiej.

eprasa.pl 10e4a7614d

63 ANDRZEJ **KONWERSKI**

ZDARZENIA II

olej, płótno

24 cm x 38 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 800 - 3 800 zł

* podlega droit de suite

Urodzony w 1941 roku w Warszawie. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa i Grafiki, dyplom przygotował w pracowni prof. Artura Nacht-Samborskiego w 1965 roku. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Brał udział w kilkuset wystawach w Polsce i zagranicą. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach publicznych i prywatnych na całym świecie.

eprasa.pl 10e4a7614d

64 A. R. **PENCK**

BEZ TYTUŁU E/A 1/500

serigrafia, papier

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 800 - 3 800 zł

A. R. Penck (właśc. Ralf Winkler) ur. 1939 r. w Dreźnie, zm. w 2017 r. w Zurychu. Był niemieckim malarzem, grafikiem, rzeźbiarzem oraz muzykiem jazzowym, związanym z nurtem neoekspresjonizmu. W jego twórczości pojawiają się uproszczone, symboliczne formy przypominające znaki, piktogramy czy malarstwo prymitywne. W NRD jego działalność artystyczna była ograniczana przez władze. W 1980 roku wyemigrował do Niemiec Zachodnich, gdzie zdobył międzynarodowe uznanie. Brał udział w prestiżowych wystawach, m.in. documenta i Biennale w Wenecji.

eprasa.pl 10e4a7614d

65 EUGENIUSZ **OCHONKO**

PAIS DE LAS MARAVILLAS, 2025

akryl, olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 500 zł

estymacja: 2 500 - 3 500 zł

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 10e4a7614d

66 EDMUND **BURKE**

MARTWA NATURA Z RÓŻOWĄ MASKĄ II, 1982

olej, płótno

46 cm x 55 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 3 800 - 5 000 zł

Edmund Burke (1912-1999) - malarz, autor polichromii elewacji Starego Miasta w Warszawie. Brał udział w wystawach w kraju i za granicą (m.in. w USA, Jugosławii, Anglii, na Węgrzech, w NRD, Czechosłowacji, Rumunii, RFN i we Włoszech). Uczestnik powstania warszawskiego. Wraz z Mieczysławem Jurgielewiczem był autorem plakatu "Do broni, w szeregach AK!" wykonanego w pierwszych dniach sierpnia 1944.

eprasa.pl 10e4a7614d

67 VICTOR **VASARELY**

STUDIUM RUCHU - PIERŚCIENIE 181Z200

inne, papier

54 cm x 76 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 800 - 2 800 zł

Victor Vasarely urodził się 9 kwietnia 1906 (Pecz, Węgry), zmarł 15 marca 1997 (Paryż, Francja) – artysta węgierskiego pochodzenia, który tworzył i pracował we Francji aż do śmierci. Jeden z czołowych przedstawicieli abstrakcji geometrycznej. Uważany za prekursora i przedstawiciela nurtu op-art.

eprasa.pl 10e4a7614d

68 HENRYK **PŁÓCIENNIK**

AKT, 1998

akwarela, tusz, papier

33 cm x 44 cm

Złóż ofertę

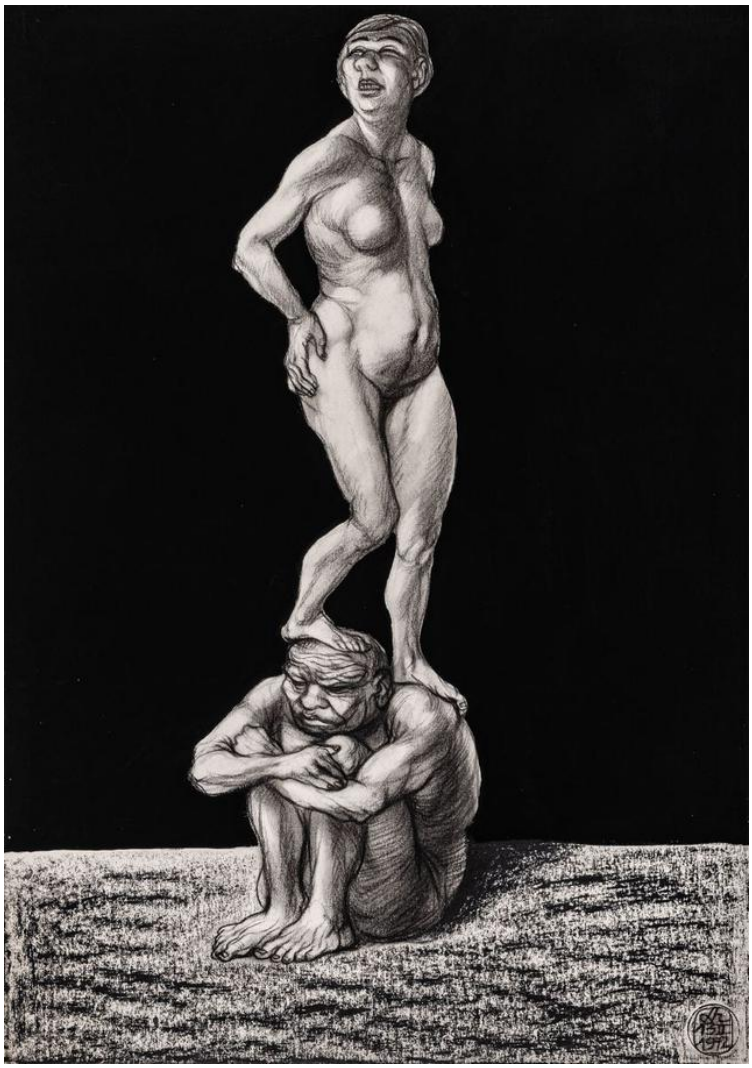
cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 2 000 - 3 000 zł

* podlega droit de suite

Henryk Płóciennik żył w latach 1933-2020. Zajmował się grafiką, ekslibrisem, rysunkiem i malarstwem sztalugowym. Mimo braku akademickiej edukacji, uważany jest za jednego z najwybitniejszych polskich grafików, a jego dzieła znajdują się w zbiorach wszystkich muzeów narodowych w Polsce. Od 1962 r. należał do ZPAP. Jego prace prezentowano m.in. w Belgii, Francji, Hiszpanii, Japonii, Kanadzie, Meksyku, Stanach Zjednoczonych i na Kubie. Otrzymał ponad 40 nagród i wyróżnień na wystawach i konkursach.

eprasa.pl 10e4a7614d



69 ADAM KONSTANTY **HOFFMANN**

DOMINACJA, 1972

akryl, węgiel, papier

50 cm x 36 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 000 zł

* podlega droit de suite

Adam Konstanty Hoffmann urodził się w 1918 r. w Krakowie i tamże zmarł w 2001 r. Studia rozpoczął w 1938 r. na UJ i w prywatnej szkole rysunku i malarstwa. Kontynuował naukę podczas okupacji, a w latach 1945-48 na ASP w Krakowie. Dyplom obronił w 1948 r. Był pedagogiem w liceach plastycznych w Katowicach i Krakowie, a później na ASP w Krakowie. Hoffmann uczestniczył we wszystkich ważniejszych wystawach zbiorowych w Polsce, jak wystawa młodej plastyki w Arsenale w Warszawie w 1955 r.; miał też kilkadziesiąt wystaw indywidualnych.

eprasa.pl 10e4a7614d

70 STANISŁAW **WYSOCKI**

BEZ TYTUŁU

brąz

44 cm x 13 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000 zł

Stanisław Wysocki urodził się w 1949 r. w Ełku. W latach 1978-80 studiował w poznańskiej PWSSP, później zaś w (1981–86) w Hochschule der Kunste w Berlinie, w pracowni prof. J.H. Lonasa. Dyplom w dziedzinie rzeźby uzyskał w 1986 r. Współpraca przy wykonywaniu rzeźb zaowocowała pobytem w 1990 r. w jego pracowni Pery Green pod Londynem. Obecnie artysta mieszka we Wrocławiu. Ma na swoim koncie około 30 wystaw indywidualnych i kilkadziesiąt zbiorowych. Jego prace prezentowane były w kraju i za granicą.

eprasa.pl 10e4a7614d

71 TOMASZ **SĘTOWSKI**

DAMA PIK

brąz, kamień

21 cm x 8 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 800 zł

estymacja: 3 500 - 4 500 zł

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.

eprasa.pl 10e4a7614d

72 JAROSŁAW **GOS**

TĘSKNOTA

kamień

40 cm x 13 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 3 000 - 5 000 zł

Jarosław Gos to rzeźbiarz pochodzący z artystycznej rodziny. Warsztatu rzeźbiarskiego uczył się z bratem - Zbgniewem Gosem u Ryszarda Sumary. U Władysława Klamerusa uczył się rysunku. Zawodowo i z pasji przez 25 lat był renowatorem mebli. Obecnie rzeźbi w kamieniu. Inspiracją dla jego prac są przeżycia wewnętrzne i nostalgiczne nastroje.

eprasa.pl 10e4a7614d

73 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

AKAIYA III, 2023

kamień

71 cm x 38 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 8 000 - 12 000 zł

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 10e4a7614d

74 IGOR **MITORAJ**

MEDAL ARTICULATIONS K170, 1984

brąz

9 cm x 9 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 000 zł

* podlega droit de suite

Igor Mitoraj żył w latach 1944-2014. Studiował malarstwo w ASP w Krakowie. Przez kolejne dwa lata kontynuował studia w Ecole Nationale des Beaux-Arts w Paryżu. W połowie lat 70. poświęcił się rzeźbie, tworząc kameralne głowy, torsy w charakterystycznych zawojach czy bandażach. Pokazał je na pierwszej wystawie indywidualnej w 1976 r. w Paryżu, która przyniosła mu sukces. W swej sztuce odwołuje się do tradycji antyku. Jego rzeźby, często gigantycznej wielkości, spotyka się w reprezentacyjnych punktach wielu miast Europy, USA i Japonii.

eprasa.pl 10e4a7614d

75 XAWERY **DUNIKOWSKI**

KAZIMIERZ WIERZYŃSKI

brąz, kamień

45 cm x 21 cm

Złóż ofertę

cena wywoławcza: 8 000 zł

estymacja: 15 000 - 20 000 zł

Xawery Dunikowski (1875-1964) polski rzeźbiarz, malarz oraz pedagog . W 1886 r. rozpoczął studia w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych pod okiem Alfreda Dauna oraz Konstantego Laszczki. Od 1895 roku wystawiał swoje dzieła w kraju i za granicą. Ukoronowaniem jego kariery akademickiej była posada profesora rzeźby w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie, jednak w 1910 roku porzucił ją z powodu konfliktu z władzami uczelni, a w 1914 roku wyjechał do Wielkiej Brytanii. Po powrocie do Polski objął katedrę rzeźby w krakowskim ASP.

eprasa.pl 10e4a7614d

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 10e4a7614d

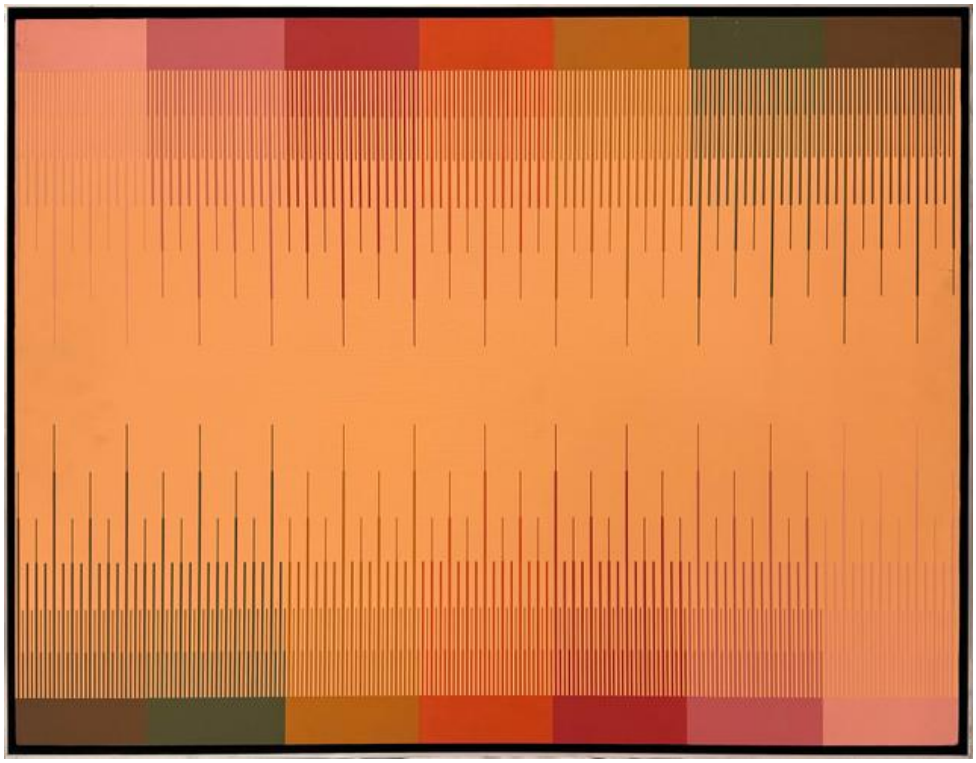
Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 10e4a7614d

eprasa.pl 10e4a7614d



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl