



FOT. RAFAŁ POZORSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Kultura

KULTURALNY ROZKŁAD JAZDY NA LATO

Festiwale, koncerty, pokazy filmowe,
premiery teatralne i wystawy,
które warto zobaczyć ► 14-18

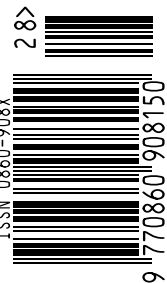


FOT. KONRAD KOZŁOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



FOT. MATERIAŁ PRASOWY

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198



Reforma PIP

Branżę IT straszą kontrolami

Programiści, marketingowcy, lekarze, kurierzy – to ich najczęściej wymienia się jako potencjalne cele Państwowej Inspekcji Pracy po reformie, która weszła w życie w minioną środę ► 10

Wołyń

Wielki test dla Polski i Ukrainy

Kolejna rocznica rzezi wołyńskiej powinna być dla Polski i Ukrainy przestrogą, a nie okazją do rozkręcania skrajnych emocji, na których zyskuje wyłącznie putinowska Rosja, nasz wspólny wróg.



Roman Imielski

Zogromnym smutkiem obserwuję chocholi taniec wokół grobów ofiar rzezi wołyńskiej, której rocznica przypada 11 lipca. Bardzo łatwo bowiem wywołać konflikt wokół pamięci historycznej i zabrnąć w nim w ślepią uliczkę, z której powrót jest bardzo trudny.

Cierpią na tym nie tylko relacje polityczne na linii Warszawa – Kijów. Mimo wielu problemów – choćby takich jak sprawa otwarcia europejskiego rynku dla ukraińskiej żywności, konkurencji dla naszych rolników – były one dotąd naprawdę dobre.

Cierpią na tym Ukraińcy, którzy znaleźli dom w naszym kraju i ciężko pracując, dokładają sporą cegiełkę do naszej gospodarki. Coraz częściej słyszymy o atakach na Bogu ducha winne osoby tylko za to, że na ulicy mówią w swoim języku. I choć na razie to incydenty, to przecież atmosfera niepewności, a czasami wręcz strachu wśród Ukraińców narasta, bo incydenty mogą się zamienić w falę nienawiści.

Także postrzeganie Polaków i Polski – a przecież dla ogromnej części Ukraińców nasz kraj jest wzorem do naśladowania, o czym mówią publicznie – jest coraz bardziej negatywne. Wystarczy poczytać wpisy w ukraińskim internecie. Szczególnie emocjonalne są te, których autorami są mieszkańcy Kijowa, Charkowa czy Zaporozża – miast, na które codziennie spadają rosyjskie bomby, zabijając cywilów.

Rosja umiejętnie podsycia nastroje

No i rzecz kluczowa – nikt tak nie cieszy się z konfliktu polsko-ukraińskiego jak Władimir Putin. Rosja umiejętnie podsycia nastroje i zaciera ręce, że tak skutecznie udaje jej się wbijać klin w relacje Warszawy z Kijowem i w relacje pomiędzy zwykłymi ludźmi. A przecież naszym wspólnym strategicznym celem jest to, by rosyjski agresor wyszedł z napści na Ukrainę, która płaci za woj-

nę bardzo krwawą cenę, jak najbardziej osłabiony. By rosyjski imperializm już w ogóle się nie odrodził, bo tylko wtedy i Polska, i Ukraina będą bezpieczne.

Dlatego 11 lipca i rocznica rzezi wołyńskiej powinna być dla Polski i Ukrainy przestrogą, a nie okazją do rozkręcania emocji i zyskiwania punktów w politycznych sondażach. Powinna być okazją do wspólnej refleksji nad przeszłością i do godnego upamiętnienia ofiar.

To bowiem data tragiczna dla obu narodów. Decyzja ukraińskich nacjonalistów, by w 1943 r. na okupowanych przez Niemcy wschodnich terenach II RP rozpętać antypolską czystkę etniczną, spowodowała, że w zorganizowanych mordach zginęło ok. 100 tys. Polaków, a w akcjach odwetowych 15-20 tys. Ukraińców.

*Z ogromnym smutkiem
obserwuję chocholi taniec
wokół grobów ofiar rzezi
wołyńskiej, której rocznica
przypada 11 lipca.
Bardzo łatwo wywołać
konflikt wokół pamięci
historycznej i zabrnąć w nim
w ślepią uliczkę, z której
powrót jest bardzo trudny*

Po każdej stronie były to przede wszystkim niewinne ofiary, bardzo często dzieci, kobiety i starcy. Należy oddać im hołd i godnie pochować, bo wiele ofiar wciąż leży w zbiorowych nieznanach mogiłach. Decyzja ukraińskich władz o odblokowaniu ekshumacji na Wołyniu była właściwym gestem w tej sprawie.

Niestety, politycy postanowili po raz kolejny wykorzystać tragiczną datę do własnych celów. Nieodpowiedzialna decyzja prezydenta Wołodymyra Zełenskiego o nadaniu jednej z wojskowych jednostek imienia „Bohaterów Ukraińskiej Powstańczej Armii”, która odpowiada za rzeź Polaków, i nieodpowiedzialna decyzja prezydenta Ka-

rola Nawrockiego o odebraniu Ordełu Orła Białego Zełenskiemu, potraktowana w Ukrainie jako policzek dla całego krwawiącego narodu – nieprawdopodobnie nakręciły emocje.

Politycy prześcigają się w licytacji

W Polsce politycy prześcigają się w licytacji, kto był i kto jest bardziej antyukraiński, kto bardziej dba o pamięć ofiar rzezi wołyńskiej. Ci, którzy jeszcze niedawno chwalili się pomocą dla walczącej z rosyjskim agresorem Ukrainy, dziś żądają wręcz zerwania relacji z Kijowem, jeśli ten nie padnie na kolana i nie wyzna swych win. Już otwarcie i z dumą podnoszą głowę ci, dla których Putin jest przyjacielem, a Ukraina odwiecznym wrogiem.

W Ukrainie trwa zaś wyścig o to, kto zajmie twardsze stanowisko wobec Polski, kto nie będzie przepraszał za rzeź wołyńską i kto nie pokłoni się ofiarom tragicznych wydarzeń sprzed ponad 80 lat. Padają oskarżenia o współdziałanie Warszawy z Moskwą i postulaty, by nie przejmować się Polską, tylko rozmawiać bezpośrednio z Berlinem, Paryżem i Waszyngtonem. Padają wreszcie absurdalne oskarżenia, że Polska ma swoje imperialne plany wobec Ukrainy, bo z historii wiemy, że zawsze je miała.

Wszyscy powinniśmy się opamiętać

To nie doprowadzi nas do niczego dobrego, dlatego wszyscy powinniśmy się opamiętać – i politycy, i my, zwykli obywatele. A nawet od nas zależy więcej, bo to my codziennie stykamy się z ukraińskimi uchodźcami w sklepie, bloku, na ulicy. I to my decydujemy o tym, kogo poprzemy w wyborach, komu oddamy władzę w kraju.

Pamięć o przeszłości to ważna rzecz dla każdego narodu. Gdy jednak zajmują się nią cyniczni politycy i środowiska skrajne, a czynną zakulisową rolę odgrywa wspólny nieprzyjaciół Polski, i Ukrainy, służy wyłącznie do wzajemnego okładania się, a nie przebaczenia i pojednania nad grobami ofiar. ●

• Musimy się albo dogadać i nauczyć szukać kompromisów, albo tracimy. Rozmowa z doradcą Zełenskiego ► 4-5

Witold
Mrozek

Jak były prezes TVP został szefem teatru

Mateusz Matyszkowicz będzie dyrektorem teatru – gruchnęła wiadomość. Był prezesem TVP w czasach PiS, będzie szefem Teatru Osterwy w Lublinie.

Upadek ze stanowiska szefa Radiokomitetu i rządzenie skromną placówką w terenie to mógłby być scenariusz niezłej komedii z czasów realnego socjalizmu. Mówimy jednak nie o komedii, ale o realnej instytucji, z realnym zespołem, w realnym świecie. I o realnym braku jakiegokolwiek doświadczenia w pracy teatralnej człowieka, który właśnie objął dyrektację.

Matyszkowicz zastąpił na stanowisku aktora Redbada Klynstrę, który przez lata grał w Nowym Teatrze Krzysztofa Warlikowskiego, a skończył w „Smoleńsku” Antoniego Krauzego. Klynstrę odwołały te same pisowskie władze województwa, które wcześniej go powołały. To niejedyna taka zmiana w instytucjach rządzonego przez PiS województwa lubelskiego. Wcześniej dyrektorem Centrum Spotka-

nia Kultur w Lublinie został aktor Michał Chorościński, mąż epizodycznej aktorki Dominiki Chorościńskiej, były dyrektor Teatru Jarczaka w Łodzi. „Wyborcza” śledzi też inne transfery ludzi dawnej władzy na Lubelszczyznę. Również

W naszym wschodnim województwie powstaje pisowska „Polska Lubelska”

w tym regionie, w Chełmie, za samorządowe pieniądze odbywa się „Wystrzałowy sylwester” Telewizji Republika, wierna kopia imprezy TVP z czasów PiS. W naszym wschodnim województwie powstaje zatem pisowska „Polska Lubelska”.

Ale problemem nie jest jedynie upartyjnienie kultury w tym konkretnym regionie. Chodzi też o utratę zaufania do instytucji konkursu na dyrektora nie tylko w województwie lubelskim. Ostatnie nadużycia samorządów – ponad partyjnymi podziałami – nie zachęcają ludzi z uznanym dorobkiem i pozycją do startowania.

Czy to nierozstrzygnięty konkurs w warszawskim Teatrze Dramatycznym – efekt działań ekipy Rafała Trzaskowskiego – czy powtarzany do oczekiwanego skutku konkurs w Muzeum Literatury w wykonaniu samorządu Mazowsza (KO/PSL). Czy wreszcie afera w Kielcach, gdzie przez mniej więcej rok marszałkini z PiS nie chciała uznać wyniku konkursu na dyrektora Teatru Żeromskiego – wygranego przez reżysera Jacka Jabrzyka – i odmawiała powołania go na stanowisko.

O konkretnych planach Matyszkowicza trudno mówić, bo ciągle nie znamy jego programu. Czy będzie robił teatr z ciekawymi artystami, o sympatiach konserwatywnych albo niekonserwatywnych, czy jednak z klubikiem zaangażowanych twórców partyjnych, których środowisko PiS się dorobiło przez ostatnią dekadę?

Takie artykuły zwykło się kończyć wezwaniem do zreformowania procedur i naprawienia sytuacji. Ale czy pojawi się szersza wola polityczna, by naprawdę coś tu zmienić? Tyłu jest kolegów do poratowania. ●

Andrzej rysuje



Wenecja Symbol samotności, bezbronności i cierpienia dzieci



Wenecja, 9 lipca 2026 r. „Nothing Serious” – słynna instalacja francuskiego rzeźbiarza Jamesa Colominy’ego w kanale Rio di San Felice. Przedstawia dziecko dryfujące na kole ratunkowym z maskotką misia. Autor nawiązuje do kryzysu migracyjnego, wojen oraz bezbronności i cierpienia dzieci w obliczu dramatów, na które nie mają wpływu.

Mniej bezrobotnych

6,8

PROC.
Tyle wyniosła szacowana stopa bezrobocia w końcu czerwca 2026 r., to o 0,1 pkt proc. mniej niż w maju – podał resort pracy i polityki społecznej. Oznacza to, że w rejestrach urzędów pracy ubyto 13,2 tys. bezrobotnych
► **Wyborcza.pl**

35-letni bramkarz bohaterem mundialu Przyćmił nawet Haalanda

Pprzed mundialem Ørjan Nyland był najbardziej kwestionowaną postacią w norweskiej reprezentacji. Ale on się nie poddał. Udowodnił, że nawet w wieku 35 lat i bez klubu można zostać legendą mistrzostw świata.

Zadebiutował w kadrze w listopadzie 2013 roku. To były czasy, w których Norwegowie przegrywali niemal ze wszystkimi.

A jednak. Wraz z nadejściem cudownego pokolenia Erlinga Haalanda, Martina Ødegaarda, Alexandra Sørloth, Kristoffera Ajera i Juliana Ryersona po raz pierwszy od 28 lat Norwegowie zameldowali się na wielkim turnieju. Awansowali na mistrzostwa świata, a łącznikiem pomiędzy starymi a nowymi czasami pozostaje Nyland.

Norwegię opuścił jako 25-latek. Trafił do Ingolstadt, do Bundesligi. Przez półtora roku gry na najwyższym poziomie w Niemczech nie zachwycił. Wraz z klubem z Bawarii spadł z ligi. Po degradacji radził sobie lepiej. To zaowocowało przenosinami do odbudowującej się Aston Villi. W klubie z Birmingham, rywalizującym wówczas na poziomie Championship, z marszu stał się numerem jeden, ale na przełomie lat 2018 i 2019 doznał poważnej kontuzji. Od tego czasu rozpoczęły się poważne problemy dobijającego 30 lat Nylanda. Od października 2020 r. do lutego 2021 r. był bez klubu, aż podpisał kontrakt z Norwich City. Na Carrow Road... nie zagrał jednak ani jednego meczu. Po zaledwie siedmiu miesiącach trafił do Bournemouth, w którym wytrzymał pół roku. W 2022 r. aż dwukrotnie był bez klubu.

W 2023 r., niczym gwiazdka z nieba, pojawiła się Sevilla. W wieku 33 lat Nyland w końcu znalazł stabilizację. Przez dwa sezony był niekwestionowanym numerem jeden. A wraz z reprezentacją awansował na mistrzostwa świata.

Niestety, czar prysł na początku sezonu 2025/26. Nyland bronił przez pierwsze pięć kolejek La Liga, ale str-



• **Ørjan Nyland** FOT. REUTERS / DYLAN MARTINEZ

cił miejsce w składzie na rzecz Odysseasa Vlachodimosa. Kłopoty pojawiły się w najgorszym możliwym momencie – sezonie mistrzostw świata.

Ostatecznie w trójce bramkarzy powołanych na mundial – poza Nylandem – znaleźli się Egil Selvik z Watfordu oraz Sander Tangvik z Hamburgu SV.

Nyland na trwającym mundialu wystąpił w czterech z pięciu meczów Norwegów. 35-latek, który miał stanowić najsłabsze ogniwo norweskiej reprezentacji, stał się jej wielkim bohaterem.

5 lipca 2026 roku – cokolwiek się wydarzy w życiu Ørjana Nylanda – zapewnił mu piłkarską nieśmiertelność. W meczu 1/8 finału mundialu przeciwko Brazylii obronił rzut karny wykonywany przez Bruno Guimarãesa, zatrzymywał strzały Gabriela Martinello, Endricka, a przy niefortunnej interwencji Ajera jedną ręką zbił piłkę na słupki bramki. A to wszystko jako bramkarz... bezrobotny.

Z końcem czerwca wygasł kontrakt Nylanda z Sevillą. Umowa nie została przedłużona. ●
Filip Macuda

KSIAZKI

Szalai poBookerze: CIAŁO NAŚLĄCZY WSZYSTKICH, BEZ WYJĄTKU

W SPRZEDAŻY, RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ DO PACZKOMATU

Zamów magazyn z darmową dostawą na:
Prenumerata24.pl

Więcej na:
Wyborcza.pl/ksiazki

Były szef NFZ: Trzeba patrzeć, gdzie wyciekają pieniądze

– Limit 240 złotych na godzinę nie przejdzie. Żeby wprowadzić taką sztywną regułę zarobkową, trzeba zrobić z lekarzy funkcjonariuszy państwa w kitlach zamiast mundurów. Nigdy na to nie pójdą.

ROZMOWA Z
ANDRZEJEM SOŚNIERZEM

byłym posłem, doradcą ministra zdrowia, w latach 1999-2002 dyrektorem Śląskiej Kasy Chorych, od 2006 do 2007 r. prezesem Narodowego Funduszu Zdrowia, a teraz ekspertem Konfederacji

JUDYTA WATOŁA: Ministerstwo Zdrowia i NFZ chcą, by lekarze zarabiali maksymalnie 240 złotych za godzinę. Uważa pan, że to możliwe, skoro dziś nawet rezydenci zarabiają więcej?

ANDRZEJ SOŚNIERZ: – To byłby krok w kierunku państwowej służby zdrowia. Państwowej, czyli działającej na tej samej zasadzie, co policja czy straż pożarna. Żeby wprowadzić taką sztywną regułę zarobkową, trzeba zrobić z lekarzy funkcjonariuszy państwa w kitlach zamiast mundurów. To się raczej nie zdarzy, bo lekarze na to nie pozwolą. Więc ta zapowiedź – podobnie jak inne, które w środę padły – to raczej gra pozorów. Niewiele się zmieni i system będzie ulegał dalszej degeneracji. W końcu sytuacja dojrzeje do przeprowadzenia rzeczywistych zmian.

Czyli „czeka nas katastrofa, oby przyszła jak najszybciej”. Pan powtarza to, co już mówił.

– Ale to wciąż aktualne. Propozycje przedstawione przez panią minister to tylko modyfikacje, a nie głębokie zmiany, których potrzebuje system. Skoro dziś wielu lekarzy zarabia po 400-500 zł za godzinę, to wprowadzenie stawki 240 zł jest nierealistyczne. Zacznie się kombinowanie. I oficjalnie będzie taka stawka, a nieoficjalnie coś się temu lekarzowi jakoś doda albo fikcyjnie zatrudni dziesięciu krewnych z jego rodziny. Polacy są w tym biegli.

Dopóki NFZ będzie płacił tak wielkie pieniądze za niektóre procedury i trzymać się sztywnych stawek, takie ruchy, jak wprowadzenie limitu zarobków, niewiele zmieniają, bo nie dotkną źródła problemu.

Stawki ustala Agencja Oceny Technologii Medycznych i Taryfikacji, przy której działa Rada ds. Taryfikacji. Jeszcze kilka tygodni temu jej szefem był prezes NFZ.

– To też objaw choroby systemu, że prezes niby pilnuje stawek, a w rzeczywistości godzi się na to, żeby przepłacać. Ale nie jestem przeciwny funkcjonowaniu samej agencji. Tylko stawki, które agencja proponuje, powinny być elastyczne i tam, gdzie jest taka potrzeba, powinny podlegać negocjacji. Z tych negocjacji niech potem powstanie protokół dostępny publicznie, tak żeby negocjatorzy brali odpowiedzialność za to, co ustalą. Już dawnałem przykład szpitala w Lesku. Skoro uważamy, że tam porodówka jest potrzebna, to płacimy więcej za jej utrzymanie niż w dużym mieście. Tymczasem agencja ustala sztywne stawki i mam wrażenie, że opiera się na niesprawdzonych, zniekształco-



FOT. JAKUB ORZECZOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

nych danych ze szpitali. Tę instytucję trzeba przemodelować.

Nie obawia się pan, że przy limicie 240 zł za godzinę, lekarze, którzy zarabiają po 500 zł, po prostu nie będą już leczyć na podstawie kontraktu z NFZ? I przejdą do sektora prywatnego jak dentyści? To nie wszędzie będzie możliwe, ale ci, którzy robią endoskopia czy tańsze operacje, wyniosą się z sektora publicznego.

– Owszem. I tak, wprowadzając rozwiązania rodem z komuny, sprywatyzujemy opiekę zdrowotną, niejako wbrew sobie. PiS też przez swoje socjalistyczne myślenie rzucił poradnie rodzinne w ramiona dużych korporacji. Sztywny pułap zarobków to złe rozwiązanie, bo system trzeba dostosować także do naszej mentalności. Nie jesteśmy Szwajcarami, którzy podporządkowują się państwu, bo mają do niego zaufanie. My przez lata uczyliśmy się jak obchodzić państwo i dawać sobie radę bez niego. Nie można tego ignorować.

Jest też ryzyko, że maksimum na poziomie 240 zł stanie się nowym minimum a dyrektorów szpitali pozbawi się narzędzia do zarządzania wynagrodzeniami. Dlatego nie powinniśmy wyznaczać górnej granicy zarobków, ale stworzyć system, który sam będzie to regulował i zapobiegał kominom.

Odgórnie narzucony limit wydatków na wynagrodzenia dla szpitali to podobne w charakterze rozwiązanie jak limit zarobków. Jeśli zostanie ustalony na poziomie 60 proc. – o czym wspominała pani minister – to padną szpitale powiatowe. Nie mają ruchu, bo przecież wydatki na płace wynikają z ustawy narzucającej im dawanie corocznych podwyżek.

– Minister nie powinien w ogóle wchodzić w takie szczegóły. Jest od ustalania reguł, a nie siatki płac w tym czy innym szpitalu.

Ale to byłaby reguła: nie możecie wydawać więcej i już.

– Ale co z takiej sztywnej reguły przyjdzie pacjentom? Że zamkną im szpital, bo wydawał za dużo na płace?

W innych krajach, na przykład Niemczech, czy Wielkiej Brytanii są siatki płac i lekarze nie płaczą, że za mało zarabiają.

– I w Wielkiej Brytanii, owszem, mamy państwową służbę zdrowia. Lord Beveridge wprowadził u nich model siemaszkowski. Mikołaj Siemaszko, skądinąd inteligentny człowiek, był komisarzem ludowym, który wprowadził w Związku Radzieckim centralistyczny system opieki zdrowotnej. Mieliśmy potem taki też w PRL. Do pewnego momentu się sprawdzał, ale to nie jest rozwiązanie na dziś. W Wielkiej Brytanii ten system właśnie się sypie.

Pani minister zapowiedziała też, że będzie centralna e-kolejka. Każdy dostanie swój numer i nikt już nie będzie omijać kolejki, korzystając ze znajomości.

– Proponuję jeszcze przepis, żeby numerki, jakie dostanie ten czy inny minister albo poseł, był publikowany co miesiąc w biuletynie informacji publicznej, żeby wszyscy widzieli, który minister jest w kolejce i że ma jeszcze 4 miesiące czekania na kardiologa. Oczywiście ironizuję.

Centralna e-kolejka to jakaś iluzja. Ludzie szukają znajomości niekoniecznie dlatego, że czują się uprzywilejowani, jak niektórzy politycy, ale dlatego, że po prostu chcą się ratować. Są poważnie chorzy, a system zmusza ich do czekania. Centralna e-kolejka nie będzie działała, bo nie ma prawa działać. Będzie podobnie jak z limitem pensji, znów znajdą się sposoby na obchodzenie systemu. Trzeba robić tak, żeby



Centralna e-kolejka to jakaś iluzja. Ludzie szukają znajomości niekoniecznie dlatego, że czują się uprzywilejowani, jak niektórzy politycy, ale dlatego, że po prostu chcą się ratować

ANDRZEJ SOŚNIERZ

kolejki były jak najkrótsze, a nie zajmować się ich organizowaniem.

NFZ chciał skrócić kolejki, więc zaczął więcej płacić za porady pierwszorzazowe. I na to znalazł się sposób. Niektórzy lekarze zaczęli się wymieniać pacjentami. Czyli ja przyjmę twojego pacjenta i on u mnie będzie pierwszorazowy, a ty mojego.

– Pacjent na tym nie zyskuje, bo nie ma ciągłości leczenia. Zamiast rozwiązania problemu, tworzymy nowy. NFZ powinien to wychwycić. Kluczowy w systemie jest skuteczny monitoring, obserwowanie, gdzie wypływa najwięcej pieniędzy, gdzie szpitale czy lekarze oszukują. Powinniśmy więcej wydawać pieniędzy na porządne administrowanie zdrowiem. W tej chwili NFZ jest zdecydowanie za tani.

Kiedyś dawał pan podwyżki w Śląskiej Kasie Chorych i tłumaczył w lokalnej „Wyborczej”, że pan tak musi, bo chce pan mieć dobre kadry, a nie „kasę lapserdaków”.

– To się nie zmieniło. Jeśli chce się mieć dobrych fachowców, trzeba im dobrze płacić. Wtedy będziemy wychwytywać lepiej patologie. Weźmy tych neurochirurgów, którzy zarabiali po 26 tys. zł na godzinę. Oni byli oszustami, ale system im pozwolił. Stosowali optymalizator, czyli program komputerowy, w który „wrzuci się” pacjenta a on podpowiada, jak najkorzystniej rozliczyć jego leczenie z NFZ. To jest powszechnie stosowane narzędzie. Robią tak wszystkie szpitale. Neurochirurdzy z Mostka poszli na bezczelnego, ale – jak powiedziałem – korzystają z tego wszyscy.

Optymalizator jest potrzebny, bo system rozliczeń z NFZ jest za bardzo skomplikowany?

– Tak! I trzeba go uprościć, ale obserwujemy ruch w odwrotnym kierunku. Powinniśmy baczniej obserwować, gdzie wyciekają pieniądze, którzy lekarze czy szpitale niepotrzebnie mnożą świadczenia i sztucznie wydłużają kolejki. Ubezpieczyciel samochodu też dokładnie weryfikuje czy wszystko, co mechanik zrobił, było potrzebne i czasami nie płaci za wszystkie naprawy. Tak samo powinno być w opiece zdrowotnej. Kiedy lekarze zobaczą, że NFZ wypłtuje, gdzie sztucznie produkują kolejki, to sami spuszczają i kolejki się skrócą.

Ale mamy kryzys finansowy w NFZ i zwiększenie wydatków na administrowanie systemem raczej nie przejdzie. Reformy na rok przed wyborami też nikt nie zaryzykuje.

– To prawda, ale można ją zaprojektować i z tym projektem iść na wybory, bo ochrony zdrowia w obecnym kształcie ludzie mają już dość. Propozycje Ministerstwa Zdrowia przedstawione w środę to działania pozorne i raczej nie wejdą w życie. Prostym ruchem w kierunku likwidacji kominów płacowych powinno być zmniejszenie wymagań kadrowych. Jak lekarze zaczną szukać pracy, to rynek sam się po jakimś czasie wyreguluje. Zlikwidowałbym też sieć szpitali, bo ona jest po nic. Szpital utrzymuje chirurgię i płaci nie wiadomo ile chirurgowi, tylko dlatego, żeby utrzymać się w sieci, choć ta chirurgia przynosi mu straty. To byłyby jakieś konkretne działania. To, co zaproponowało ministerstwo, takim działaniem nie jest i nie zapobiegnie katastrofie systemu, po której nastąpi wreszcie reforma.

Czyli jest pan optymistą?

– Tak. Nie ma tego złego, co by na dobre nie wyszło. ●

Rozmawiała Judyta Watoła

Doradca Zelenskiego dla „Wyborczej”

Musimy się dogadać. Albo tracimy

Mój stosunek do Polski zawsze był prosty: odnoszę się z ogromną sympatią, bo rozumiem, jaką rolę odegrała na początku wojny w losach mojego kraju. Zawsze się dogadamy

ROZMOWA Z
MYCHAJŁĄ PODOLAKIEM
doradcą w kancelarii prezydenta Ukrainy Wołodymyra Zełenskiego, jednym z przedstawicieli Ukrainy w rosyjsko-ukraińskich negocjacjach pokojowych w 2022 r.

WIKTORIA BIELIASZYN: W Ankarze, przy okazji szczytu NATO, doszło do nieoficjalnej rozmowy między Wołodymyrem Zełenskim a Karolem Nawrockim. Prezydent Polski zaznaczył, że rozmowa miała charakter kurtuazyjny, ale jednocześnie podkreślił, że dialog między krajami trwa. Czy możemy mówić o początku końca kryzysu, czy też byłoby to przedwcześnie?

MYCHAJŁO PODOLAK: Bardzo dobrze, że udało im się porozmawiać. Polska jest dla nas partnerem strategicznym z wielu powodów. Wymienię choćby najbardziej oczywiste kwestie: tranzyt, dostawy broni, wsparcie informacyjno-dyplomatyczne. Moim zdaniem Polska odgrywa dzisiaj dużą rolę w regionie, można wręcz powiedzieć, że jest regionalnym liderem. Byłoby dobrze, gdyby udało nam się wspólnie rozwijać nasze partnerstwo.

Dzisiaj wydaje się to trudniejsze.

– Tak, są między nami pewne zaskłóści, problemy, wzajemne pretensje. Moim zdaniem partnerzy powinni rozwiązywać je w ramach dialogu. Doskonale rozumiem, że każdy z naszych krajów ma też własną agendę, niemniej ważne jest, by był między nami dialog na szczeblu prezydenckim i rządowym. Prezydent Zełenski się tego trzyma.

Na razie z bardzo ostrożnym optymizmem odnoszę się do początku tego procesu, o którym pani wspomniała. Mam nadzieję, że doprowadzi on jednak do deeskalacji konfliktu i że wrócimy do maksymalnie konstruktywnego porządku. Nie ma bowiem alternatywy dla naszego wzajemnego partnerstwa strategicznego. Liczę na to, że uda nam się obniżyć poziom napięcia i rozwiązać problemy poprzez rozmowę.

Rozmawiając zarówno z ukraińskimi, jak i polskimi ekspertami, często słyszę, że rozwiązanie problemów historycznych, bo to od nich zaczęły się ostatnie konflikty, między Polską a Ukrainą nie jest możliwe. Pan się z tym zgadza?

– Zgadzam się, że nie ma tu prostych rozwiązań. Nagromadzone pretensje mają wieletni charakter. Moim zdaniem należałoby nasze problemy rozłożyć na dwie części. Pierwsza zbierałaby wzajemne pretensje historyczne, dla której powołano by robocze grupy ekspertów, których zadaniem byłoby znalezienie rozwiązań kompromisowych. Jestem przekonany, że byłaby to praca długa i trudna. Wszystko, co dotyczy teraźniejszości, wojny, ryzyka, jakie dla Europy stanowi Rosja, byłoby sprawą priorytetową.

Pracowalibyśmy na tym polu nad tym, by synchronizować nasze działania i wysiłki, dążąc wspólnie do zmniejszenia możliwości Rosji. Czyli angażowalibyśmy się we wspólne programy militarne, na przykład rakietowe czy dronowe; tworzylibyśmy przemysłowe sojusze, inwestując w nie finansowo i technologicznie.

Mówiąc ogólnie, chodzi o stworzenie przestrzeni do dwustronnej lub wielostronnej współpracy. Te dwa tematy moim zdaniem należy rozdzielić. Priorytetem powinno być dzisiaj zapewnienie bezpieczeństwa Europy, zbudowanie nowego sojuszu obronnego albo zaangażowanie się we wspólne projekty obronne.

Tylko że w tej sferze też w ostatnim czasie pojawiły się problemy. Szef polskiego MON Władysław Kosiniak-Kamysz w ubiegłym tygodniu poinformował, że Polska nie przekaze Ukrainie myśliwców MiG-29, bo Kijów odmówił Warsza-

• **Prezydenci Karol Nawrocki i Wołodymyr Zełenski podczas konferencji prasowej. Warszawa, 19 grudnia 2025 r.**

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

wie udostępnienia technologii produkcji dronów.

– Ukraina jest bardzo zainteresowana rozszerzeniem swoich programów dronowych w zamian za zaangażowanie państw, które mogłyby stać się współinwestorami lub współproducentami we wspólnych przedsięwzięciach. Byłoby to dla nas bardzo korzystne. I dotyczy to nie tylko dronów, ale i programów rakietowych oraz wielu innych. Tym bardziej że pozwalają na to finansowe możliwości Polski oraz rola, jaką odgrywa w Europie.

Wszystko to jest kwestią dyskusji, dialogu, w ramach którego moglibyśmy ustalić, czego Polska oczekuje od Ukrainy, jakie projekty byłyby dla nas wzajemnie interesujące. Myślę, że uda nam się porozumieć, bo to przecież absurdalne, by dwa duże sąsiednie państwa nie rozwijały wspólnych przedsięwzięć, mając możliwości.

Nie analizowałbym zbyt głęboko wszelkich spekulacji wokół różnych wzajemnych inicjatyw. Owszem, są emocjonalne oświadczenia przynoszące pewne elektoralne albo informacyjne dywidendy, ale moim zdaniem o wiele lepiej jest myśleć strategicznie. Podkreślę po raz kolejny: tak jak dla Ukrainy Polska, tak dla Polski Ukraina jest bardzo ważnym partnerem. Myślę, że uda nam się zrealizować wspólnie wiele projektów, tym bardziej że Rosja przecież nigdzie nie znika.

Co powinno się wydarzyć w polsko-ukraińskich relacjach, żeby można było mówić o realnej deeskalacji napięć?

– Wyszedłbym tu od praktycznych potrzeb Ukrainy i Polski. Potrzebna nam możliwość zbudowania dużego regionalnego partnerstwa, które będzie odpowiadać na wyzwania stojące przed Ukrainą. Oznacza to du-

że wspólne programy inwestycyjne, jakościowe trasy logistyczne, synchronizację programów przeciwdziałania rosyjskiej dezinformacji. Na tym trzeba się skoncentrować i to umożliwi nam krok po kroku powrót do maksymalnie konstruktywnego partnerstwa.

Nie mam wątpliwości co do tego, że w Polsce nie brakuje ludzi, którym na konstruktywnych relacjach z Ukrainą zależy. Rozumieją na pewno, że takie relacje są korzystne, mają perspektywę, także dochodowe. Z pewnością wiedzą też, że to dla Polski wygodne, jeśli chodzi o prewencję w obliczu niebezpieczeństwa, jakie stanowi Rosja. Praktyczne rozmowy na praktyczne tematy są bardzo potrzebne. Myślę, że także potrzebny i korzystny byłby powrót do takiego formatu naszych relacji, jakie mieliśmy na początku wojny, kiedy wszyscy rozumieli, że priorytetem jest wspólne bezpieczeństwo.

Tylko że problemy między Polską a Ukrainą, które umieścił pan w tej pierwszej grupie, niepriorytetowej, doprowadziły do obecnego kryzysu. Wybuchł w momencie, kiedy prezydent Wołodymyr Zełenski zdecydował się nadać jednostce wojskowej imię „Bohaterów UPA”. Podkreśla pan, że Polska była i jest dla Ukrainy partnerem strategicznym. Dlaczego więc prezydent Ukrainy podjął taką decyzję, skoro dobrze wiedział, że doprowadzi to do konfliktu?

– Jest wielowiekowa historia wspólnych relacji między krajami. Wewnątrz tej historii mamy wiele różnych epizodów, zarówno pozytywnych, jak i negatywnych. Między sąsiednimi państwami, zwłaszcza w średniowieczu, toczyły się wojny, zarówno o terytoria, jak i zasoby...

Doradca Zelenskiego dla „Wyborczej”

Obecny spór nie dotyczy średniowiecza.

– Pani mówi z tamtego punktu widzenia. A ja przedstawię pani inny. Dzisiaj żyjemy w innym świecie, w którym przyjmujemy historię drugiego kraju taką, jaką jest, bo uznajemy, że jest on suwerenny. Możecie mieć więc swoich bohaterów, mówić o nich, upamiętniać ich imiona, nawet jeśli dla nas to nie są imiona bohaterów, bo właśnie tacy jesteście – suwerenni. Macie prawo nadawać imiona Armii Krajowej, chociaż my możemy oceniać jej działalność zupełnie inaczej. Tym samym zawsze istnieć będzie jakieś niezadowolenie, bo relacje między krajami to także relacje przez konflikty, czasami sprzed wieku. Oznacza to, że nigdy nie będzie miało się możliwości ogłosić swoich bohaterów bohaterami, bo zawsze będzie ktoś, kto będzie miał do nich pretensje.

Podejmując taką decyzję, Ukraina nikogo nie chciała sprowokować. Ukraina po prostu buduje taką tożsamość, w jakiej chce się znajdować: ze swoimi bohaterami, ze swoim rozumieniem historii jako procesu.

Dla Polski UPA nie jest bohaterską armią.

– W Ukraińskiej Powstańczej Armii nie wszyscy byli negatywnymi bohaterami, nie wszyscy brali udział w tych wydarzeniach, o których mówi się w Polsce. Wielu jej członków zajmowało się tym, czym zajmowały się ruchy wolnościowe w różnych krajach: formowaniem podmiotowości i suwerenności państwa. Dla nas UPA jest właśnie tym. W historii jest główna zasada: wasi bohaterowie są wasi, a nasi są nasi. Możemy o tym rozmawiać, możemy rozumieć swoje punkty widzenia, ale nie możemy wam czegoś zabraniać, tak jak i wy nie możecie zabraniać nam.

To kwestia tożsamości historycznej każdego kraju. Dodam jeszcze jedno: nie oceniamy wydarzeń z czasów II wojny światowej, które miały miejsce na terytorium zachodniej Ukrainy czy na Białorusi przez pryzmat sowieckich badań historycznych. Wiele jest dowodów na to, że ZSRR stosował taktykę przebierania, udawania, by dyskredytować te lub inne ruchy. Nie tylko w Ukrainie.

Nie mówimy o wydarzeniach wymyślonych czy spreparowanych. Historia mówi, że to ukraińska Powstańcza Armia odpowiada według szacunków historyków za zabójstwa ok. 120 tysięcy Polaków. Na początku rosyjskiej inwazji wielu ekspertów podkreślało, że dla Ukrainy UPA to przede wszystkim symbol oporu wobec Rosji, że nie czas wyjaśniać teraz z Ukrainą zaszczości historycznych, bo toczy walkę o przeżycie, a czas na rozliczenia przeszłości przyjdzie później. Zgadzam się z tym, że wojna Ukrainy o przetrwanie trwa, natomiast coraz bardziej wydaje mi się, że przestrzelenie dialog na temat wydarzeń historycznych nie ma i nie będzie. Jak pan sobie wyobraża w tych warunkach sąsiedzkie współistnienie, biorąc pod uwagę, że zbrodnia wołyńska to niezabliźniona rana dla większości Polaków?

– Dokładnie tak samo, w trakcie tej długiej historii, zabitych były dziesiątki, setki tysięcy Ukraińców. Dla nas to też jest bolesne i dla nas to też są tragiczne karty naszej historii. Kiedy mówi pani o ofiarach wśród Polaków w ramach ciężkich procesów historycznych, ja mogę tak samo powiedzieć o ofiarach po stronie ukraińskiej, w ramach tych samych procesów.

Poruszamy tematy, o których powinny rozmawiać grupy ekspertów. Nie wolno żądać od jednego kraju, żeby całkowicie wy-

rzekł się swojej historii. Wspomniała pani genialną rzecz: że dla Ukrainy UPA to symbol oporu wobec Rosji. Bo to dla nas byli ci, którzy płacili swoją krwią za to, byśmy mieli prawo być niepodlegli, samodzielni. Dla nas to jest ważne. Jeśli uważacie, że wewnątrz naszej historii jest coś, co wymaga dodatkowych rozmów, możemy to zrobić. Wyjście jest jedno: rozmawiać, ale nie żądać. Nie można stawiać ultimatum, żądać, byśmy zrezygnowali z naszych bohaterów. To tak nie działa.

Co ma w tej sytuacji zadziałać?

– Musimy sobie nawzajem powiedzieć: możemy nie rozumieć waszej historii, traktować ją różnie, ale ją przyjmujemy. Tylko tak, przez zaciśnięte zęby, prowadząc długie, trudne rozmowy.

Mój stosunek do Polski zawsze był prosty: odnoszę się z ogromną sympatią, bo rozumiem, jaką rolę odegrała na początku wojny w losach mojego kraju. Co by się teraz nie działo, jakie tradycyjne dyskusje historyczne by się nie toczyły, mój stosunek do Polski się nie zmieni. I wiem, że dla Ukrainy zawsze będzie ważnym partnerem. Tak czy inaczej, zawsze się dogadamy, bo początek rosyjskiej inwazji pokazał, że wspólnie możemy rozwiązać wiele problemów. Każda dyskusja jest zrozumiała i akceptowalna. Tak samo, jak każdy punkt widzenia. Oprócz jednego.

Jakiego?

– Ultimatum. Jesteście suwerenni. Macie prawo oceniać wydarzenia związane z waszym krajem tak, jak uważacie za stosowne. I my też jesteśmy suwerenni. Możemy oceniać dotyczące nas wydarzenia, swoich ludzi i działania tak, jak uważamy za słuszne. Możecie na to reagować, ale my nie będziemy odpowiadać na ultimatum. Tak samo, jak wy byście nie reagowali.

Podkreślam: priorytetem jest współpraca. Natomiast wszystko, co dotyczy wspólnego dziedzictwa historycznego, trudnego w naszym przypadku, wymaga rozmowy i działań. Może być wzajemne okazanie skruchy i wybaczenie, a może wcale nie – w zależności od tego, co zostanie uznane za stosowne. Dojdziemy do tego, jestem przekonany. Rozumiem, że są też wewnętrzne debaty polityczne. Wykorzystując te lub inne tematy, na przykład pamięć historyczną, próbuje się dominować na wewnętrznym polu. Dla mnie to zrozumiałe, wiele krajów przez to przechodzi. Ale my musimy albo się dogadać i nauczyć się szukać kompromisów, albo tracimy – mam tu na myśli perspektywę, możliwości itd.

Wielu ekspertów uważa, że właśnie to zrobił prezydent Ukrainy, to znaczy, że zachował się w ten sposób, by zwiększyć swoje poparcie, wykorzystując wzrost nacjonalistycznych sympatii.

– Niestety, ale z powodu działań wojennych nie ma w naszym kraju obecnego cyklu wyborczego. Prezydent nie jest zainteresowany tym, by sytuacyjnie otrzymywać elektoralne korzyści. Zależy mu na tym, by społeczeństwo było zmobilizowane i zjednoczone przeciwko rosyjskiej agresji. Toczona się wojna jest wojną na wyczerpanie, także moralno-psychologiczne. Prezydentowi Ukrainy potrzebne jest, by społeczeństwo rozumiało, w imię czego idziemy na takie wyrzeczenia. Wszystkie jego działania podyktowane są chęcią utrzymania społeczeństwa w stanie mobilizacji.

Nie ma tu żadnej kalkulacji wyborczej ani walki o te lub inne grupy społeczne. O takich kwestiach będziemy rozmawiać, gdy realnie będzie u nas przeprowadzenie wyborów.



W historii jest główna zasada: wasi bohaterowie są wasi, a nasi są nasi. Możemy o tym rozmawiać, możemy rozumieć swoje punkty widzenia, ale nie możemy wam czegoś zabraniać, tak jak i wy nie możecie zabraniać nam

MYCHAŁO PODOLAK

doradca w kancelarii prezydenta Wołodymyra Zelenskiego

Takie działania, jak te, o których rozmawialiśmy, pomagają w mobilizacji społeczeństwa?

– Tak, bo Ukraina jest w momencie, w którym zaczyna rozumieć własną historię, poznawać jej bohaterskie karty oraz bohaterów...

Nawet jeśli ci bohaterowie dopuszczali się zbrodni?

– Powtórzę, że wielu członków UPA zajmowało się tym, czym zajmowały się ruchy wolnościowe w różnych krajach, czyli formowaniem podmiotowości i suwerenności państwa. Historia żadnego kraju nie jest czarno-biała. W obronę swojej tożsamości zawsze wpisują się konflikty i wojny. Do tego trzeba odnosić się jak do wiedzy historycznej, ale nie można powiedzieć, że twoi bohaterowie są ci obcy, bo komuś się nie podobają. Trzeba być w tym zasadniczym.

Historia Polski może nam się podobać albo nie, ale to jest historia Polski. Były w niej różne karty, można je oceniać na różne sposoby, ale do wszystkich odnoszę się ze zrozumieniem, bo to dotyczy wewnętrznego sensu Polski.

Tak samo w Ukrainie, która całe swoje życie walczyła o prawo do bycia Ukrainą. Cały czas walczyliśmy o to, by udowodnić, że jesteśmy inni, że nie jesteśmy Imperium Rosyjskim ani ZSRR. Dla nas to ważne. Ukraina teraz, na tle toczącej się wojny, która jest krwawa, straszna, pełna ofiar, chce przemyśleć swoją historię. I to oczywiście mobilizuje ludzi.

Dojrzała refleksja nad historią własnego kraju zakłada, że mówi się zarówno o jasnych, jak i ciemnych stronach.

– Zgadzam się z tym. I z tym, że wewnątrz naszej historii wiele jest zarówno bohaterskich, jak i tragicznych kart. Należę do grupy ludzi, którzy uważają, że historię trzeba przyjmować w całej jej okazałości: jasne i ciemne strony. Jeśli to konieczne, trzeba przejść przez określone pokajanie się. Nie da się zmienić przeszłości, można tylko uznać historię i ocenić, czy to było właściwe, czy nie. Tylko że to musi odbywać się w procesie dyskusji w całym społeczeństwie wewnątrz kraju, by dojść do konsensusu, a także w środowisku zewnętrznym.



To nie jest tak, że Ukraina przychodzi i chce coś otrzymać. Ukraina też oferuje: swoje doświadczenie, zdolności, technologię, siły zbrojne. Jesteśmy gotowi stać się kontyngentem dla Europy, który będzie ochraniać wschodnią granicę. I chcemy dostać od was jedno: równość

W środę Parlament Europejski przyjął rezolucję, w której wyraża ubolewanie z powodu decyzji prezydenta Ukrainy Wołodymyra Zelenskiego. Chodzi o nadanie elitarniej jednostce wojskowej imienia „Bohaterów UPA”. Jak pan ocenia ten ruch i czy ma on dzisiaj dla Ukrainy znaczenie?

– Reakcje naszych partnerów są dla nas oczywiście ważne. Odniesiemy się do reakcji Parlamentu Europejskiego, wyjaśnimy nasze stanowisko. Tak przecież działa demokracja, że należy przedstawiać swoje zdanie, pokazywać fakty, wyjaśniać, powołując się na nie, dlaczego jest tak, a nie inaczej. Czy doprowadzi to do zatrzymania jakichś programów partnerskich? Nie, bo ryzyko, jakie stwarza dzisiaj Rosja oraz rozpętana przez nią wojna w Ukrainie, jest znacznie większe i poważniejsze niż dyskusje na tematy historyczne. Co nie znaczy, że nie są one istotne. Pozwalają przejść przez proces oczyszczenia, skruczę, a także uzyskać wzajemne zrozumienie. Będziemy o tym rozmawiać, to będą długie i trudne rozmowy. Niemniej jednak, mamy dzisiaj do czynienia z przebudową podmiotowości całej Europy i jej bezpieczeństwa. Wewnątrz tego procesu Ukraina zajmuje ważną pozycję, tak samo zresztą, jak i Polska.

Historia to pamiętać, a bezpieczeństwo to przyszłość naszych domów, rodzin i dzieci. Ruski mir, którego celem jest śmierć, gwałt, zniszczenie – nigdzie się nie podział. Nadal jest, nadal stanowi ogromne zagrożenie.

W ostatnich tygodniach w związku z napięciami, o których rozmawiamy, w mediach pojawiły się komentarze, że może ukraińskim elitom politycznym nie zależy już tak bardzo na wstąpieniu Ukrainy do UE. Jak pan skomentuje te pogłoski?

– Dla nas priorytetem jest dzisiaj zrozumienie przez europejskie elity polityczne, w jakich czasach żyjemy. Czy działa prawo międzynarodowe, czy działają te lub inne sojusze, między innymi NATO, jakie ryzyko dzisiaj istnieje, jak można je zmniejszyć lub zlikwidować, dlaczego Ukraina nie jest i nigdy nie była Rosją, tylko była i jest nieodłączną częścią Europy. Chcemy, żeby było to oczywiste, że Ukraina jest dla Europy równie ważna, jak Europa dla Ukrainy.

Dla Ukrainy Europa jest ważna, bo to otwarte rynki i granice, możliwość zwiększenia przepływu i wymiany towarów, możliwość zarobku, dostęp do technologii, finansów. Dla Europy Ukraina to zamknięte wrota przed wszystkimi zagrożeniami, jakie ze sobą niesie Rosja, programy obronne, przebudowa systemu bezpieczeństwa, rezygnacja z monopolistycznej obecności w tej sferze USA, a także idące za tym gwałtowne wzmocnienie, jeśli chodzi o własną podmiotowość.

Chcemy pokazać, że Ukraina równolegle jest otwarta na wszelkie dyskusje. Zarówno na takie jak dzisiaj, czyli o trudnych wzajemnych relacjach, kwestiach historycznych, jak i negocjacjach o wstąpieniu do UE. Jedyne, na co Ukraina nie jest dziś gotowa, to stawianie nam ultimatum i oczekiwanie, że się do niego dostosujemy. Nie. Trzeba słuchać i słyszeć siebie nawzajem, przy czym używając argumentów, a nie emocji. To chcemy osiągnąć w ramach naszych relacji z Europą. I to nam się udaje.

To nie jest tak, że Ukraina przychodzi i chce coś otrzymać. Ukraina też oferuje: swoje doświadczenie, zdolności, technologię, siły zbrojne. Jesteśmy gotowi stać się kontyngentem dla Europy, który będzie ochraniać wschodnią granicę. I chcemy dostać od was jedno: równość. ●

Trybunał upomina się o prawa „bezpaństwowych” dzieci

– Mają polskie obywatelstwo, ale nie mają na to żadnych dokumentów. Nasz kraj nie chce ich wydać, bo mają dwie matki albo dwóch ojców – tłumaczy adwokatka Anna Mazurczak. Europejski Trybunał Praw Człowieka właśnie postanowił z tym zrobić porządek.

Paulina Nodzyńska

A.P. i E.K. to Polki, które mieszkają w Northampton w Wielkiej Brytanii. Są parą. W 2014 r. w londyńskim szpitalu przyszedł na świat ich syn. Chłopiec otrzymał brytyjski akt urodzenia, w którym A. wpisano jako matkę biologiczną, a E. – jej partnerkę.

Kobiety chciały dopełnić formalności, nadać dziecku numer PESEL, wyrobić polski paszport. Są i czują się Polkami i właśnie w takim – polskim duchu – chciały wychowywać swojego syna. Ale napotkały mur.

Polski akt urodzenia

Do wydania takich dokumentów potrzebny jest bowiem polski akt urodzenia, którego żaden urząd nie chciał im wydać. Wniosek o transkrypcję londyńskiego aktu urodzenia dziecka złożyły w sierpniu 2025 r. w Urzędzie Stanu Cywilnego w Myszkowie (woj. śląskie). Usłyszały odmowę. Urzędnicy tłumaczyli ją tym, że w polu „ojciec” nie da się wpisać żeńskiego imienia, a „polski system prawny nie uznaje rodziców tej samej płci”.

– To oznacza, że chłopiec ten, a także inne dzieci w podobnej sytuacji, pozostają zawieszone w prawnej próżni. Sam fakt, że przyjdą na świat na przykład w Hiszpanii, ale ich rodzice są Polakami, nie sprawia, że automatycznie otrzymują hiszpańskie obywatelstwo. Mają tylko polskie, ale nie posiadają już na to żadnych oficjalnych dokumentów. Są więc „bezpaństwowcami” – tłumaczy mecenaska Anna Mazurczak, specjalizująca się w prawach osób LGBTI+. W 2018 r., gdy jeszcze pracowała w Biurze Rzecznika Praw Obywatelskich (był nim wówczas Adam Bodnar) zajmowała się tą sprawą.

Pisała pisma do ETPCz w imieniu Polskiego Towarzystwa Prawa Antydyskryminacyjnego. W sprawę angażowała się też Helsińska Fundacja Praw Człowieka.

– Bez transkrypcji aktu urodzenia, a w konsekwencji dokumentów tożsamości nie wiadomo, jak ubezpieczyć dziecko, zawieźć je do lekarza czy zapisać do placówki. Niektórych dzieci nie można było

• **Odmawiając transkrypcji, państwo polskie pozbawia dzieci dostępu do jakiegokolwiek dokumentu**

FOT. SHUTTERSTOCK



nawet przewieźć do Polski, żeby odwiedzić rodzinę – opowiada. Dodaje, że zwykle szybciej udawało się wynegocjować z tamtejszymi władzami wydanie dokumentów tymczasowych, niż w Polsce wywalczyć transkrypcję aktu urodzenia dziecka rodziców jednej płci.

Jak mówi, trudno ocenić, jak wiele dzieci jest w analogicznej sytuacji. – Na pewno nie mało, bo był moment, kiedy bardzo dużo par opuszczało Polskę, bo tu nie mogły założyć rodziny. Wiele rodzin nie decyduje się też na walkę w sądach. Kosztowną, długą i stresującą – podkreśla.

Interes dziecka

A. i E. odwołały się od odmownej decyzji urzędu w Myszkowie do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie – bez powodzenia. Nie poparł ich także Naczelny Sąd Administracyjny, który powtórzył poprzednie uzasadnienia. W 2018 r. kobiety złożyły więc skargę przeciwko Polsce do Europejskiego Trybunału Praw Człowieka w Strasburgu. Na wyrok czekały 8 lat.

Ten, który zapadł 2 lipca, nie jest jeszcze prawomocny. Trybunał orzekł, że Polska naruszyła Europejską Konwencję Praw Człowieka w artykule 8., który mówi o prawie do poszanowania życia prywatnego dziecka. Podkreślił, że dziecko nabyło obywatelstwo polskie z chwilą urodzenia, a mimo tego nie było w stanie uzyskać polskich dokumentów tożsamości. I dodał, że polskie władze odmówiły mu uznania stosun-

ku rodzicielstwa, mimo że jedna z kobiet była jego biologiczną matką, co w efekcie miało wpływ na fundamentalny aspekt jego tożsamości i stanu cywilnego, pozostawiając w sytuacji niepewności prawnej.

Podkreślił, że Polska złamała także artykuł 14. dotyczący zakazu dyskryminacji.

ETPCz uznał, że polskie władze nie uwzględniły w odpowiedni sposób najlepszego interesu dziecka. I nakazał wypłacić poszkodowanemu – w tym przypadku chłopcu – pięć tysięcy euro zadośćuczynienia.

– To bardzo ważny wyrok – podkreśla Mazurczak. – rząd i sądy mają obowiązek go wykonać, a monitorować to będzie Komitet Ministrów Rady Europy – dodaje. Mazurczak podkreśla, że w ciągu najbliższych tygodni polski rząd musi przygotować plan wykonania tego wyroku dla Rady Europy. Zaznacza, że dopóki wyrok nie jest prawomocny, rząd może też go zaskarżyć. Wysłaliśmy pytania do Ministerstwa

Spraw Zagranicznych oraz Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji o to, co zamierza zrobić z wyrokiem.

Wystarczy zmienić wzory aktów

Zdaniem Mazurczak sprawa jest bardzo prosta i nie wymaga dodatkowych rozwiązań legislacyjnych. – Wystarczy zmienić wzory aktów, wprowadzając możliwość wpisania w nich dwóch matek lub dwóch ojców. Czyli podobnie jak stało się to w przypadku transkrypcji aktów małżeństw jedнопłciowych zawartych za granicą. Ten wyrok nie wymaga zmiany ustawy.

Przypomina, że w 2019 r. NSA podjął w tej sprawie uchwałę 7 sędziów. – Sędziowie przyznali wtedy, że odmawiając transkrypcji, państwo polskie pozbawia dzieci dostępu do jakiegokolwiek dokumentu. I że tak nie może być. Nie wyrazili więc zgody na transkrypcję, ale polecili urzędowi wydawać dzieciom dowody osobiste na podstawie zagranicznych aktów urodzenia. Niestety, to nie sprawdziło się w praktyce. Tylko nieliczne urzędy działały zgodnie z tą wskazówką, m.in. ten Warszawa – opowiada Mazurczak.

– Sędziowie podkreślają: dobro dziecka nie może zależeć od orientacji seksualnej jego rodziców. Polskie władze w ogóle nie przeanalizowały, jak odmowa wpłynie na życie i tożsamość chłopca, po prostu automatycznie zastosowały „klauzulę porządku publicznego” – komentuje w swoich profilach społecznościowych Kampania przeciw Homofobii. ●

Dobro dziecka nie może zależeć od orientacji seksualnej jego rodziców

SĘDZIOWIE EUROPEJSKIEGO TRYBUNAŁU PRAW CZŁOWIEKA

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34443162

Połącz Kropki



Połącz Kropki
Idealna gra na krótką przerwę

Zeskanuj
QR kod i graj



APLIKACJA
WYBORCZEJ

Mentzen wziął do partii byłego polityka PiS

Były poseł PiS i minister u Andrzeja Dudy Łukasz Rzepecki jest teraz politykiem Konfederacji. – Mielismy być inni – mówią w Nowej Nadziei.

Tomasz Nyczka

Dekadę temu Łukasz Rzepecki był dyrektorem biura ówczesnego posła PiS Marcina Mastalerka, asystentem europosła PiS Janusza Wojciechowskiego. Był miejskim radnym, a w 2015 roku został posłem PiS.

Szybko pokłócił się z PiS. O jego konflikcie z partią było bardzo głośno. Rzepecki nie poparł wtedy projektu ustawy o Funduszu Dróg Samorządowych, krytykując podwyżkę podatków, i nie wziął udziału w głosowaniu ustawy o Sądzie Najwyższym, mimo że obowiązywała partyjna dyscyplina. Krytykował też prezesa Jarosława Kaczyńskiego, o którym mówił, że powinien pójść na emeryturę. PiS go wyrzucił, kadencję Rzepecki dokończył w klubie Kukiz '15.

W kolejnych wyborach, w 2019 roku, już do Sejmu nie kandydował. W 2020 r. został doradcą Andrzeja Dudy i był nim do końca kadencji prezydenta.

W ubiegłym roku najpierw udzielił oficjalnie poparcia kandydatowi Konfederacji na prezydenta Sławomirowi Mentzenowi, a później dołączył do Nowej Nadziei, partii, której szefuje Mentzen. Rzepecki przekonywał, że „to dla niego ważny moment i wielki zaszczyt”. Wyjaśnił, że w czasie, gdy był doradcą prezydenta Dudy, „jednym z celów jego pracy było łączenie kancelarii ze środowiskiem Konfederacji”. Stwierdził, że „ta współpraca była efektywna”.

Nie szczędził też komplementów Mentzenowi, oświadczył, że „nigdy nie miał żadnych wątpliwości, gdy wsparł go w wyborach prezydenckich”, bo ten – jego zdaniem – „jest osobą wiarygod-



• **Łukasz Rzepecki i Sławomir Mentzen po spotkaniu z prezydentem Andrzejem Dudą, 18 marca 2025 r.** FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

na, która niezmiennie poglądy głosi od lat, walcząc każdego dnia o dumną, silną i suwerenną Polskę”.

Oburzenie w Nowej Nadziei

W Nowej Nadziei jednak za byłym politykiem PiS nie przepadają i traktują go jak ciało obce. Dla wielu działaczy decyzja Mentzena, który przyjął Rzepeckiego, jest niezrozumiała. Sprawa wróciła w strukturach Konfederacji ze zdwojoną mocą, gdy wybuchła afera w Warszawskim Szpitalu Południowym i znów zrobiło się głośno o politykach zasiadających w radach nadzorczych. Prezydent stolicy Rafał Trzaskowski najpierw odwołał radę nadzorczą Szpitala Południowego, a później ogłosił: – Wprowadzamy zasadę, że w radach nadzorczych miejskich spółek medycznych nie będzie polityków

I wyjaśnił, że chodzi o to, żeby „nie było podejrzeń, że w zarządzaniu szpitalami pojawia się jakikolwiek akcent polityczny”. Przed tygodniem poszedł krok dalej i zapowiedział, że polityków ma nie być w radach nadzorczych wszystkich miejskich spółek.

Przy okazji tej sprawy w Konfederacji zaczęły się dyskusje o Rzepec-

kim. Działacze krytykują to, że ten też zasiadał w radach nadzorczych.

Rezygnacja w trybie pilnym

Z KRS wynika, że za rządów PiS Rzepecki zasiadał w radzie nadzorczej Zakładu Gospodarki Ciepłowniczej w Tomaszowie Mazowieckim (w 2015 r.), w radzie nadzorczej Zakładu Gospodarki Wodno-Kanalizacyjnej w Tomaszowie Mazowieckim (w latach 2021-23), a od września 2024 r. do niedawna był zastępcą przewodniczącego rady nadzorczej Miejskiego Zakładu Komunikacyjnego w Tomaszowie Mazowieckim. Z tej drugiej funkcji zrezygnował dopiero kilka dni temu, po naciskach ze strony partii, gdy działacze zaczęli głośno mówić o tym, że to nieakceptowalne, i gdy o sprawie zrobiło się głośno.

W piśmie z 6 lipca, do którego dotarła „Wyborcza”, Rzepecki informuje Grzegorza Franczaka, prezesa Miejskiego Zakładu Komunikacyjnego w Tomaszowie Mazowieckim, że „z dniem 31 lipca 2026 r. składa rezygnację z funkcji członka rady nadzorczej Miejskiego Zakładu Komunikacyjnego w Tomaszowie Mazowieckim”.

– Potwierdzam, że 6 lipca wpłynęło do spółki takie pismo z rezygnacją. Dotarło też do wiadomości nadzor-

cu właścicielskiego – mówi „Wyborczej” Joanna Budny, rzeczniczka prasowa Urzędu Miasta w Tomaszowie Mazowieckim.

Prezydentem tego miasta jest od 2014 r. Marcin Witko, do niedawna polityk PiS. W styczniu został wykluczony z PiS, bo, jak tłumaczył Antoni Macierewicz, to on był odpowiedzialny za odwołanie pisowskiego starosty i zarządu powiatu tomaszowskiego, co Macierewicz nazwał „zdradą narodową”. Za prezydentury Andrzeja Dudy, gdy doradcą u prezydenta był Rzepecki, Witko był członkiem Narodowej Rady Rozwoju przy prezydencie RP.

Posel Koalicji Obywatelskiej z Tomaszowa Mazowieckiego Adrian Witczak zwraca uwagę na to, że to nie pierwsza synekura Rzepeckiego w samorządzie. – Pan Łukasz Rzepecki będzie tam, gdzie więcej zyska. Myślę, że dla niego czy PiS, czy Konfederacja, to już nie ma większego znaczenia – mówi nam Witczak. O prezydencie Tomaszowa mówi, że ten „wyrasta na symbol politycznego kameleona”. – Gdy wymaga tego polityczny interes, zmienia kierunek, sojuszników i narrację. Jednak jest prześląknięty PiS do szpiku i próbuje budować środowisko Morawieckiego. Trudno dostrzec w tym konsekwencję czy wierność wartościom. Widać przede wszystkim walkę o własną polityczną przyszłość. To, co robi, to nic innego jak korupcja polityczna, po to, aby dbać o swój interes, rozdając intratne stanowiska w publicznych spółkach – przekonuje poseł Witczak.

Nie chcą go w partii

– Całą tą sprawą oburzony był Tomasz Grzelak, czyli szef sieraadzkiego okręgu Nowej Nadziei, pod który Łukasz Rzepecki podlega. Relacjonował nam, że to główny temat na grupach członkowskich partii i że ludzie domagają się, żeby Rzepecki sam odszedł z partii albo został wyrzucony – mówi rozmówca „Wyborczej” z Nowej Nadziei.

Działacze podkreślają, że Rzepecki znalazł się w radzie nadzor-

czej w 2024 r., zanim przystąpił do Nowej Nadziei, „ale już wtedy musiał wiedzieć, że w partii się tego nie akceptuje”. Zwracają uwagę, że Rzepecki po przyjeździe do PiS wielokrotnie ostro krytykował swoją byłą już partię, ale robi to samo co ona.

Jak mówią w Nowej Nadziei, chodzi nie tylko o rady nadzorcze. Bo w okręgu do Rzepeckiego nie mają żadnego zaufania. Zarzuca mu się m.in. to, że próbuje „wcisnąć” do Nowej Nadziei byłych pisowców i że obiecuje im miejsca na listach Konfederacji do Sejmu.

– Z całą pewnością Rzepecki to jest piąta kolumna PiS w Konfederacji. Miał być też taką furtką m.in. dla pisowskiego prezydenta Tomaszowa Mazowieckiego do Konfederacji. Tak naprawdę to nie jest żaden konfederata, więc wśród działaczy może to wywoływać wściekłość – mówi rozmówca z Konfederacji.

Mentzen obiecywał. I co?

W sprawie Rzepeckiego i jego rad nadzorczych politycy Konfederacji, z którymi rozmawialiśmy, powołują się na słowa samego prezesa Sławomira Mentzena, który wielokrotnie mówił, że jeśli Konfederacja dojdzie do władzy, to jej politycy z pewnością nie będą zasiadać w spółkach i radach nadzorczych.

– Oczywiście, że tak – powiedział ostatnio na jednym ze swoich wieców Mentzen, gdy pytany był o to, czy jest w stanie obiecać, że po ewentualnym dojściu Konfederacji do władzy polityków jego partii w spółkach nie będzie.

Polityk Nowej Nadziei: – Ale Rzepeckiego, jak widać, ta zasada przez wiele miesięcy, już po tym, jak dołączył do Nowej Nadziei, nie obowiązywała. No i jak to wygląda? I jak my przez niego wyglądamy? Odszedł z PiS, ale zachowania ma pisowskie. Mielismy być inni. Hipokryzja.

Łukasz Rzepecki i Bartosz Bocheńczyk, sekretarz Nowej Nadziei, odpowiedzialny za politykę personalną w partii, nie odpowiedzieli na pytania „Wyborczej” w tej sprawie. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



**Wydanie
sobotnie „Wyborczej”
możesz kupić
OD SOBOTY
DO CZWARTKU!**

**Szukaj w punkcie
sprzedaży prasy.**

ASTROLOGIA TUSKA, METODYKA NAWROCKIEGO

**Karol Nawrocki otoczył się
profesjonalistami, a Donald
Tusk znowu zamknął się
w gabinecie. Czy to prezydent
mebluje dzisiejszą politykę?**

MAGDA LINETTE:

**Zamrożenie jajeczek
to moja polisa**

Albo duża wojna, albo negocj

Rosja może postawić NATO przed dylematem. Politolog z Uniwersytetu Karola Siergiej Miedwiediew mówi: – Bardzo wątpię w to, by NATO zdecydowało się w imię obrony któregoś z członków wejść w wojenną z konfrontacją z Rosją.

Wiktoria Bieliaszyn

Czy wojska Putina napadną na państwo lub państwa NATO? To pytanie krąży po stolicach, i to nie tylko europejskich. Polska jest szczególnie zainteresowana odpowiedzią, podobnie jak państwa bałtyckie, czy choćby Finlandia. Niezależnie od ostatnich spekulacji w mediach swoje zdanie mają eksperci. Opinie wśród tych, których zapytaliśmy o zdanie, są podzielone.

– Po lutym 2022 roku nie możemy mówić, że to, co robi Putin, to tylko puste groźby czy specyficzna rosyjska dyplomacja – uważa Siergiej Miedwiediew, politolog z Uniwersytetu Karola w Pradze. Ale szybko kontruje go John Lough, ekspert Nowego Centrum Strategii Eurazjatyckich (NEST). – Putin nie zdecyduje się napaść zbrojnie na NATO, dopóki w Europie stacjonują amerykańscy żołnierze.

Roman Dobrochotow, redaktor naczelny portalu śledczego The Insider, jest natomiast przekonany, że obecnie nie ma ku temu żadnych podstaw. – Na 99,9 proc. jestem przekonany, że rosyjskie władze nie tylko tego nie zrobią, ale wręcz, że nie mają przygotowanych żadnych poważnych planów.

Minister MSZ Polski Radosław Sikorski ostrzega przed możliwymi prowokacjami ze strony Rosji. – Rosja nie ma sił, by zaatakować NATO frontalnie, a gdyby miała taki zamiar, byłoby to widoczne po ruchach jej wojsk. (...) To, do czego są zdolni, to jakiegoś rodzaju prowokacja z użyciem fałszywej flagi i dronów – mówił w niedawnym wywiadzie dla CNN.

Odwrócić uwagę od porażki

Politolog Siergiej Miedwiediew, profesor na Uniwersytecie Karola w Pradze, rok temu w wywiadzie dla „Wyborczej” stwierdził: – Jeśli Putin zechce zrzucić na Polskę ładunek jądrowy, to to zrobi. Żadne prowokacje ze strony Polski nie będą mu potrzebne. Zrobi to, bo może.

Dziś, gdy pytam go, czy płynące wciąż ze strony Kremla groźby powinniśmy traktować jako realne zagrożenie, czy próbę wywarcia presji na Europę, by zniechęcić ją do dalszego wspierania Ukrainy, odpowiada: – Po lutym 2022 roku nie możemy mówić, że to, co robi Putin, to tylko puste groźby czy specyficzna rosyjska dyplomacja. Wtedy bardzo się pomylił, myśląc, że Kreml tylko straszy. Widzimy efekt: Putin napadł. Nie możemy dziś patrzeć na zagrożenie i oceniać go przez pryzmat prawdopodobieństwa. Skoro taki rozwój wypadków jest możliwy, a w tym przypadku jest, to musimy się do niego przygotować.

Ekspert wskazuje, że mogłoby to pomóc rosyjskiemu przywódcy odwrócić uwagę społeczeństwa od niepowodzeń na ukraińskim froncie. Podobna sytuacja, przypomina, miała miejsce w 2015 roku.

– Wyczerpała się wtedy krymska euforia, a Rosja niespodziewanie zaatakowała Syrię. Nie zapominajmy, że Putin nie może się wycofać z wojny jako takiej, ona jest mu potrzebna, dla niego tu nie istnieje bieg wsteczny. Może tylko iść naprzód – mówi.

• **26 czerwca br. Rosja, obw. rostowski, Kamensk-Szachtinski. Rosyjski żołnierz z jednostki Południowego Okręgu Wojskowego bierze udział w pokazie umiejętności wojskowych**

FOT. REUTERS / SERGEY PIVOVAROV



Siergiej Miedwiediew

• profesor nauk politycznych, publicysta i pisarz. Urodzony w Moskwie wykładał na uniwersytetach w Rosji, Finlandii i Niemczech, obecnie jest profesorem na Uniwersytecie Karola w Pradze i pracuje na Uniwersytecie w Helsinkach.

John Lough

• ekspert Nowego Centrum Strategii Eurazjatyckich (NEST). Karierę rozpoczął jako analityk w Centrum Badań nad Związkiem Radzieckim (później Centrum Badań nad Konfliktami), gdzie zajmował się polityką bezpieczeństwa Związku Radzieckiego i Rosji. Przez sześć lat pracował w NATO i był pierwszym przedstawicielem Sojuszu z siedzibą w Moskwie.

Kirił Rogow

• politolog, założyciel niezależnego think tanku Re:Russia.

Roman Dobrochotow

• znany rosyjski dziennikarz śledczy, współautor głośnych śledztw, m.in. o otruciu Skripalów, próbie zabójstwa Aleksieja Nawalnego czy zestrzeleniu malezyjskiego boeinga, redaktor naczelny niezależnego portalu The Insider, doktor nauk politycznych.

Dmitrij Kuzniec

• ekspert wojenny „Meduzy”, analizuje wydarzenia związane z wojną w Ukrainie, zwracając uwagę zarówno na same działania wojskowe, jak i na aspekty polityczne.

Z tego powodu, zdaniem Miedwiediewa, nie wolno wykluczyć, że Putin zdobędzie się ponownie na taki krok, tym razem w Europie, na przykład uderzając w państwa bałtyckie, Polskę lub Finlandię. Zwraca uwagę, że jednak nie byłaby to pełnoskalowa inwazja, bo rosyjska armia nie ma takich sił.

– Nie chcę nikogo straszyć, ale żyjemy w czasach, kiedy naprawdę trzeba brać na poważnie, że rosyjskie rakiety i drony mogą polecieć na Poznań czy Warszawę, jak straszą w propagandowej telewizji – mówi.

Fakt, że oznaczałoby to atak na państwo członkowskie NATO, według Miedwiediewa nie ma dziś większego znaczenia. Ekspert uważa, że Sojusz Północnoatlantyczny nie jest przygotowany do konfliktu zbrojnego z Rosją, co więcej, między państwami członkowskimi, a wręcz wewnątrz nich, wyraźny jest pewien rozdźwięk. Największym winowajcą ma być zaś Donald Trump, który „zrobił wszystko, by osłabić zaufanie do tej organizacji, prowadząc choćby poważne dyskusje na temat możliwości napaści na Danię”. – Słowo NATO nie jest dzisiaj dla nikogo gwarancją. Dla Putina zaś jest to po prostu papierowy tygrys. Bardzo chciałby pokazać, że NATO nie zdobędzie się na żadną odpowiedź w momencie próby – stwierdza Miedwiediew.

Werbalne groźby

Innego zdania jest Roman Dobrochotow, redaktor naczelny portalu śledczego The Insider. Uważa, że werbalnym groźbom rosyjskiego kierownictwa nie należy nadawać zbyt wielkiego znaczenia. Jako przykład opowiada anegdotę: – Jest taka wieś w Ukrainie, Mała Tokmaczka w obwodzie zaporoskim, która stała się już memem. Przez to, że od mniej więcej od roku, co kilka tygodni, w wiadomościach pokazy-

wane są relacje pewnego z-blogera, który mówi: Rosyjska armia prawie zdobyła Małą Tokmaczkę. Skoro rzekomo druga armia na świecie nie jest w stanie przez lata zdobyć Małej Tokmaczki, to jak możemy na serio zastanawiać się o napaści na państwa NATO? To śmieszne – mówi.

Zdaniem dziennikarza nie ma żadnych podstaw, by poważnie twierdzić, iż Rosja zaatakuje któreś z państw NATO. – Na 99,9 proc. jestem przekonany, że rosyjskie władze nie tylko tego nie zrobią, ale wręcz, że nie mają przygotowanych żadnych poważnych planów.

Dopytuję, czy nie obawia się wygłaszania tak zdecydowanych sądów, zważywszy na to, że pod koniec 2021 i na początku 2022 roku wielu ekspertów mówiło to samo w kwestii Ukrainy. Dobrochotow przypomina, że przed rosyjską inwazją na Ukrainę dane wywiadowcze konkretnie i oficjalnie wskazywały, jaką drogę zamierza obrać Putin i jakich działań z jego strony należy się spodziewać. – Dziś nie widzę żadnych wiarygodnych informacji, które pozwalałyby stwierdzić, że Rosja przygotowuje się do działań wojennych na terytorium NATO – podkreśla. Wyjaśnia przy tym, że medialne doniesienia, w których „pewni dziennikarze powołują się na nieokreślone źródła w służbach wywiadowczych”, nie są dla niego wiarygodnym źródłem w takich sprawach.

Zwraca też uwagę, że tego rodzaju „sianie paniki” sprzyja Kremlowi. Przypomina, że rosyjskim władzom zależy na tym, by Zachód się bał. Na początku napaści na Ukrainę strach przed możliwą eskalacją skutkował tym, że USA, a także część państw Europy, potrzebowały więcej czasu, by zdecydować się na bardziej stanowcze kroki, jeśli chodzi o militarne wsparcie Ukrainy. Miały też duże opory przed tym, by zezwolić jej na wykorzystywanie broni do ataków na terytorium Rosji, co Putinowi bardzo odpowiadało.

Groźby ze strony Kremla pod adresem Zachodu, wskazuje Dobrochotow, stały się dla Rosjan elementem codzienności. Od lat regularnie płyną z rosyjskich telewizorów. – O tym, jak to Rosja będzie zdobywać państwa bałtyckie, widzowie rosyjskiej telewizji mogli usłyszeć w TV jeszcze przed inwazją na Ukrainę. Formułują je zarówno Putin, jak i ludzie z jego otoczenia – wyjaśnia.

Dobrochotow podkreśla przy tym, że państwa NATO powinny zdawać sobie sprawę, że wyraźnie nie są gotowe na wypadek rosyjskiej agresji i wojny w nowych warunkach. – NATO nigdy nie walczyło z dronami i nie potrafi tego robić. Pokazały to jakiś czas temu ćwiczenia, w ramach których ukraińscy żołnierze udawali Rosjan – przypomina.

Co robi NATO?

W rozmowie z Miedwiediewem wspominam o artykule piątym NATO, który głosi, że zbrojna napaść na jednego lub kilku członków NATO w Europie lub Ameryce Północnej jest uważana za atak na wszystkich i zobowiązuje państwa członkowskie do udzielenia pomocy zaatakowanemu. Miedwiediew najpierw precyzuje, że „piąty artykuł, na który chętnie powołują się dzisiaj politycy, napisany jest językiem tak ogólnym, że właściwie do niczego szczególnego nikogo nie zobowiązuje”. A później dodaje:

– Założmy, że Putin pokusi się o sprawozdanie, czy piąty artykuł zadziała i wystrzeliwi rakietę w Poznań czy Warszawę. I co? Będzie kontratak na Rosję? Zwykłymi rakietami? Jądrowymi? NATO wysłać korpus ekspedycyjny? Dokąd? Do Moskwy? – mnoży pytania. – To oczywiście moje zdanie, ale ja akurat bardzo wątpię,

Branżę IT straszą kontrolami

Programiści, marketingowcy, lekarze, kurierzy – to ich najczęściej wymienia się jako potencjalne cele Państwowej Inspekcji Pracy po reformie, która weszła w życie w minioną środę. Ale zarówno dane, jak i sama Inspekcja mówią co innego.

Kasia Bielecka

Firmy robią audyty umów. Z kontraktów znikają „urlopy”, sztywne godziny pracy i zapisy przypominające Kodeks pracy. Prawnicy tłumaczą przedsiębiorcom, aby nie nazywali osób na kontraktach B2B pracownikami, a menedżerom – żeby nie traktowali ich jak podwładnych.

Wielka reforma PIP

Wszystko przez 8 lipca 2026 roku. Tego dnia weszła w życie reforma Państwowej Inspekcji Pracy, która zapewniła okręgowym inspektorom możliwość stwierdzenia w drodze decyzji administracyjnej, że umowa cywilnoprawna w rzeczywistości jest umową o pracę.

Do tej pory, jeżeli firma nie zgadzała się ze stanowiskiem inspektora, PIP musiała iść do sądu i tam domagać się ustalenia stosunku pracy. Natomiast po reformie ciężar został odwrócony: decyzję wydaje okręgowy inspektor pracy, a niezadowolona firma może odwołać się do sądu.

Decyzja nie będzie jednak zapadła automatycznie ani podczas krótkiej rozmowy z kontrolerem. Strony będą mogły przedstawić swoje argumenty i dowody, a rozstrzygnięcie nie będzie wydawane przez pojedynczego inspektora prowadzącego kontrolę, lecz przez okręgowego inspektora pracy. Reforma nie zmieniła też definicji stosunku pracy. Nadal punktem odniesienia pozostaje art. 22 Kodeksu pracy.

Wokół reformy powstała już cała masa niedomówień i założeń. Wymieniania się chociażby sektory, które powinny szczególnie obawiać się kontroli. Są to: IT, nowe technologie, marketing, reklamę, media, transport, usługi kurierskie, ochronę zdrowia, branżę beauty i budownictwo.

Wyjaśnijmy więc – Państwowa Inspekcja Pracy nie ogłosiła żadnej listy sektorów, w kierunku których miałyby się kierować od 8 lipca. Co więcej, nie ma też żadnych raportów tej instytucji, w których zostałby wskazany kierunek zmian.

Co więcej, sam Marcin Stanecki, były główny inspektor pracy, mówił wprost: „Nie będzie masowych kontroli w wybranych branżach, bo będziemy odpowiadać na skargi albo podmioty do kontroli zostaną wskazane przy wsparciu algorytmu. Nie sposób więc przewidzieć, w jakich branżach zostaną przeprowadzone pierwsze kontrole na nowych zasadach” – tłumaczył 29 czerwca w wywiadzie dla „Rzeczpospolitej”.

Wiemy więc, że to nie jest tak, że PIP będzie szczególnie wyczulona na konkretne branże. Ale na podstawie danych przekazanych nam przez PIP możemy powiedzieć coś jeszcze – w jakich sektorach Inspekcja ma dziś największe doświadczenie i gdzie potrafi wygrać sprawę o ustalenie stosunku pracy?

Mamy na ten temat dane. I nie prowadzą one do programistów.

Tu wygrywała PIP

Zwróciliśmy się do Inspekcji Pracy o dane dotyczące tego, w jakich sprawach do tej pory Inspekcja wygrywała w proce-

sach sądowych. Wynika z nich, że w latach 2022-2024 sprawy wszczęte przez inspektorów pracy w związku z przekształcaniem umów cywilnoprawnych w etaty objęły łącznie 104 osoby. Poprosiliśmy również o dane za 2025 rok i część 2026 roku. Jak tylko je otrzymamy, opiszemy je w osobnym tekście.

Oznacza to, że w ciągu trzech lat PIP nieco ponad sto razy skierowała do sądu sprawę, w której kwestionowała rodzaj zawartej umowy. Z tych postępowań w 34 przypadkach sądy przyznały inspektorom rację i doszło do zmiany umowy cywilnoprawnej na umowę o pracę. W kilku innych sprawach zawarto ugody. Przykładowo firma zgodziła się podpisać umowę o pracę bez oczekiwania na wyrok albo strony ustaliły inne rozwiązanie.

Przeanalizowaliśmy 34 wygrane przez inspekcję sprawy. Wynik jest bardzo wyraźny. Najwięcej zwycięstw PIP odniosła w gastronomii: 12, czyli 35,3 proc. wszystkich wygranych spraw. Na drugim miejscu znalazła się branża budowlana – 9 spraw (26,5 proc.). Natomiast na trzecim był handel – 6 spraw (17,6 proc.). Łącznie te trzy sektory odpowiadały za zdecydowaną większość spraw, w których inspektorom udało się wykazać przed sądem, że osoba formalnie zatrudniona na umowie cywilnoprawnej powinna być pracownikiem.

Inspektor nie będzie sprawdzał wyłącznie tego, co zapisano w umowie. Najważniejsze będzie to, jak współpraca wyglądała w rzeczywistości

Trzeba zastrzec, że mówimy o bardzo małej próbie. Po rozbiciu danych na regiony zostają pojedyncze postępowania. W latach 2022-2024 okręgowe inspektoraty pracy w Katowicach i we Wrocławiu wygrały na przykład po jednej sprawie. Nie jest to więc gotowa mapa kontroli po 8 lipca. Dane pokazują jednak, gdzie do tej pory najłatwiej było inspekcji udowodnić istnienie stosunku pracy.

Te doświadczenia mają jednak niebagatelne znaczenie dla sposobu działania PIP po reformie.

– Powołaliśmy zespół złożony z inspektorów, którzy mają najwięcej wygranych przed sądami spraw o przekształcanie umów. Chcemy opracować skuteczną metodologię, żeby odwołań od naszych decyzji było potem jak najmniej – mówił Wyborczej.biz w połowie września 2025 roku Marcin Stanecki.

Łatwiej u kelnera niż u programisty

Inspektor nie będzie sprawdzał wyłącznie tego, co zapisano w umowie. Najważniejsze będzie to, jak współpraca wyglądała w rzeczywistości.



Czy osoba miała przełożonego, który wydawał jej polecenia? Czy musiała pojawiać się w określonym miejscu i o określonej godzinie? Czy pracowała według grafiku? Czy mogła przysłać zastępcę? Czy samodzielnie decydowała o sposobie wykonania zadań? Czy ponosiła ryzyko gospodarcze?

W gastronomii odpowiedzi często są oczywiste. Osoba formalnie zatrudniona na zleceniu przychodzi do restauracji według grafiku. Pracuje w godzinach ustalonych przez kierownika. Obsługuje stoliki albo przygotowuje posiłki pod jego nadzorem. Nie może dowolnie zdecydować, że tego dnia nie przyjdzie, ani wysłać na zmianę wybranej przez siebie osoby.

Podobnie może być w handlu czy na budowie.

Z programistą jest trudniej – chociażby dlatego, że może pracować zdalnie, sam ustalać godziny, decydować o sposobie wykonania zadania i rozliczać się z efektu. Nawet jeśli współpracuje z jednym software housem, bierze udział w spotkaniach zespołu i korzysta ze służbowego laptopa, nie oznacza to automatycznie, że pozostaje w stosunku pracy.

Podobne problemy pojawiają się w przypadku prawników, analityków finansowych, specjalistów od marketingu czy osób zajmujących menedżerskie stanowiska na kontraktach. Im bardziej specjalistyczna i samodzielna praca, tym trudniej wykazać klasyczne podporządkowanie pracownicze.

Nowe narzędzie może być tępe

Tu ujawnia się podstawowy paradoks reformy. PIP może mieć największy problem z wykorzystaniem swoich nowych uprawnień właśnie w tych sektorach, w których kontraktów B2B jest bardzo dużo.

W IT, finansach, marketingu czy usługach prawnych granica między niezależnym przedsiębiorcą a pracownikiem bywa rozmyta. Część osób rzeczywiście prowadzi samodzielny biznes. Inne funkcjonują w firmie niemal tak samo, jak pracownicy, ale zachowują na tyle dużo autonomii, że jednoznaczne udowodnienie stosunku pracy może być trudne.

Linia orzecznicza nie daje PIP pełnego bezpieczeństwa. Ostatecznie firma może odwołać się od decyzji, a sprawa trafi do sądu pracy. Sama inspekcja nie ukrywa, że nie chce podejmować decyzji, których później nie będzie w stanie obronić.

• Najwięcej zwycięstw PIP odniosła w gastronomii: 12, czyli 35,3 proc. wszystkich wygranych spraw

FOT. SHUTTERSTOCK

– Jeśli pojawi się choćby cień ryzyka, że decyzja zostanie podważona w sądzie, to ona nie przejdzie naszego postępowania administracyjnego. Pracujemy nad wytycznymi, które będą jasne: decyzje wydajemy tylko w sytuacjach oczywistych – mówił Stanecki w rozmowie z Interią Biznes.

Po reformie okręgowy inspektor nadal może zrezygnować z wydawania decyzji i skierować sprawę bezpośrednio do sądu, jeżeli uzna, że samodzielne rozstrzygnięcie wiązałoby się ze zbyt dużym ryzykiem błędu.

Właśnie dlatego gastronomia, budownictwo i handel w praktyce mogą znaleźć się w trudniejszej sytuacji niż branża IT. Ale to nie oznacza, że branże takie jak IT nie ulegną zmianie. Mogą się zmienić chociażby dlatego, że firmy z ostrożności będą chciały uchronić się przed ewentualnymi problemami i będą „dla pewności” decydowały się na pewniejszą formę zatrudnienia (tj. umowę o pracę), albo będą luzowały podporządkowanie pracownicze, żeby na pewno nikt nie zakwestionował kontraktu B2B.

Pierwsze kontrole wskażą sami zatrudnieni

Trzeba przy tym pamiętać, że reforma niekoniecznie będzie przypominała szukania nieuczciwości w firmach. PIP nie zamierza od razu wysłać setek inspektorów do software house'ów, agencji reklamowych albo prywatnych klinik. Jak mówił pod koniec czerwca Stanecki: – Myślę, że w tym roku kontroli planowych może zrobimy tylko kilka – bardziej po to, żeby zdobyć doświadczenie i przetestować nowe rozwiązania. Natomiast spodziewamy się bardzo dużego napływu skarg i to właśnie kontrole skargowe będą w drugim półroczu absolutnym priorytetem. Może ich być nawet kilka tysięcy.

To oznacza, że o pierwszej mapie kontroli mogą zdecydować osoby pracujące na zleceniach i B2B. Tam, gdzie samozatrudnieni są zadowoleni z kontraktów, zarabiają więcej niż na etacie i nie chcą zmiany formy współpracy, skarg może być niewiele.

Z kolei tam, gdzie umowy cywilnoprawne dają niewiele benefitów, ale pozbawiają pracowników ich praw (urlopów, opłacanych składek, płatnego L4) zainteresowanie pomocą PIP może być dużo większe. ●

To rewolucja na rynku pracy. Od teraz inspektorzy PIP mogą przekształcić umowę zlecenie czy kontrakt B2B w etat. Proces jest skomplikowany, ale zmiana olbrzymia. Jak zmieni rynek pracy? O tym piszemy w naszym cyklu „PIP. Zmiana”. Czekamy na opowieści z Twojej perspektywy. Pisz: **ekonomia@wyborcza.pl**

Fuzja dwóch gigantów zagrożona

Amerykańskie stany szykują pozew, aby zatrzymać fuzję Paramount z Warner Bros. Discovery. Rozpoczęło się dochodzenie w sprawie transakcji o wartości 110 mld dolarów.

Dominik Moliński

Ma ono ustalić, czy transakcja dotycząca Warner Bros. Discovery i Paramount narusza przepisy. Już w przyszłym tygodniu amerykańskie stany mogą złożyć pozew o zablokowanie transakcji – ustaliła agencja Reutersa. Śledztwu w sprawie potencjalnego naruszenia przepisów antymonopolowych przewodzi prokurator generalny Kalifornii Rob Bonta. Jego biuro odmówiło jednak oficjalnego komentarza w tej sprawie. Na pytania dziennikarzy nie odpowiedział również rzecznik Paramount.

W ostatnią środę Paramount powiadomił, że nie sfinalizuje przejęcia Warner Bros. przed 22 lipca. Taką informację agencja Reutersa otrzymała od biura prokuratora generalnego stanu Oregon. Wśród przejmowanych przez Paramount kanałów telewizyjnych jest stacja TVN.

Problematyczna fuzja

Planowane połączenie dwóch z czterech największych studiów filmowych w Hollywood budzi ogromny opór w branży. Aktorzy, scenarzyści i inni pracownicy branży filmowej

mówią o obawach przed masowymi zwolnieniami.

Protestują także właściciele kin. Obawiają się, że połączenie Warner Bros. (twórców m.in. serii o Harrym Potterze czy Supermanie) z wytwórnią Paramount Pictures przeloży się na mniejszą liczbę produkowanych filmów. To z kolei drastycznie zawęzi wybór dla widzów i osłabi rynekową konkurencję.

Paramount odpiera te zarzuty. Władze spółki tłumaczą, że połączenie sił z Warner Bros. jest konieczne, aby skutecznie walczyć o widza, talenty i kapitał na coraz trudniejszym rynku. Szef Paramount David Ellison próbuje uspokoić branżę kinową i deklaruje, że połączone studia będą wypuszczać 30 filmów rocznie.

Jednak jeśli sprawa trafi do sądu, czas zacznie działać na niekorzyść Paramount. Opóźnienia mogą wygenerować gigantyczne koszty. Po sfinalizowaniu transakcji zadłużenie nowej spółki ma wynieść około 80 mld dolarów.

Co więcej, Ellison zgodził się na wypłatę akcjonariuszom Warner Bros. Discovery tzw. opłaty za zwłokę w wysokości 25 centów za akcję. Oznacza



FOT. REUTERS / DADO RUVIC

to, że jeśli transakcja nie zostanie zamknięta przed październikiem, Paramount będzie musiał płacić około 650 mln dolarów w gotówce za każdy kwartał opóźnienia.

Co dalej z wielką transakcją?

O tym, że Kalifornia, Nowy Jork i inne stany szykują się do batalii sądowej, Reuters informował już na początku czerwca. Lokalne władze decydują się na ostrzejsze kontrole dużych fuzji i przejęć, ponieważ federalne urzędy antymonopolowe w USA

zaczęły podchodzić do nich znacznie łagodniej.

Analitycy rynkowi zwracają uwagę, że Paramount mógł liczyć na łatwiejszą ścieżkę i zielone światło od federalnych regulatorów ze względu na swoje wpływy polityczne. Ojciec dyrektora generalnego Paramount, miliarder i współzałożyciel Oracle Larry Ellison od lat utrzymuje bliskie relacje z prezydentem Donaldem Trumpem.

Sądowe batalie o zablokowanie fuzji nie zawsze kończą się sukcesem urzędników. Mogą jednak skutecznie zamrozić

proces łączenia spółek na wiele miesięcy, jeśli sędzia zdecyduje o wstrzymaniu transakcji na czas procesu. Dodatkowo sąd może nakazać Paramount i Warner Bros. całkowite rozdzielenie swoich aktywów na czas trwania sprawy.

To z kolei zablokowałoby zapowiadane przez Paramount cięcia kosztów, które po fuzji miały przynieść 6 mld dolarów oszczędności. Ze względu na to, że w sprawę zaangażowanych jest wiele amerykańskich stanów, ostateczny termin złożenia pozwu nie jest przesądzony. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34443058

Zapytanie ofertowe

Spółdzielnia Mieszkaniowa im. B. Chrobrego w Łodzi zaprasza do składania ofert na remont elewacji budynku wielorodzinnnych znajdujących się przy ulicach Sacharowa 49 i 51 (blok 345 i 346 w Łodzi). Szczegółowy zakres prac został ujęty w „Kosztyrorysie Słonym” dla każdego z budynków. Kosztorys oraz Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia można znaleźć na stronie Spółdzielni: <https://smchrobry.com.pl/>

Zapraszamy do składania ofert do dnia **22.07.2026 r. do godz. 15:00**, oferty prosimy składać zaklejonych kopertach z danymi firmy w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego w Łodzi, przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź. Od poniedziałku do piątku w godz. 8-15 (wtorki 10-17) w sekretariacie pok. nr 14. Kopera z ofertą powinna być opisana jako: „Oferta na remont elewacji budynków wielorodzinnnych znajdujących się przy ulicach Sacharowa 49 i 51 (blok 345 i 346 w Łodzi)”.

Otwarcie ofert nastąpi 23.07.2026 r. o godz. 11:00 w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź.

W razie jakichkolwiek pytań zachęcamy do kontaktu pod nr telefonu 42 673-43-14 lub 570-594-205, bądź przez pocztę elektroniczną na adres sekretariat@smchrobry.com.pl

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru ofert oraz odstąpienia od wyboru bez podania przyczyn.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34443061

Zapytanie ofertowe

Spółdzielnia Mieszkaniowa im. B. Chrobrego w Łodzi zaprasza do składania ofert na wymianę poziomów wody zimnej, ciepłej i cyrkulacji w budynkach mieszkalnych wielorodzinnnych, znajdujących się przy ulicach Ćwiklińskiej 4, 7 i Dostojewskiego 5 (bloki 105, 110 i 112 w Łodzi). Szczegółowy zakres prac został ujęty w „SWIZ”. Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia można znaleźć na stronie Spółdzielni: <https://smchrobry.com.pl/>

Zapraszamy do składania ofert do dnia **22.07.2026 r. do godz. 15:00**, oferty prosimy składać zaklejonych kopertach z danymi firmy w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego w Łodzi, przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź. Od poniedziałku do piątku w godz. 8-15 (wtorki 10-17) w sekretariacie pok. nr 14. Kopera z ofertą powinna być opisana jako: „Oferta na wymianę poziomów wody zimnej, ciepłej i cyrkulacji w budynkach mieszkalnych wielorodzinnnych, znajdujących się przy ulicach Ćwiklińskiej 4, 7 i Dostojewskiego 5 (bloki 105, 110 i 112 w Łodzi)”.

Otwarcie ofert nastąpi 23.07.2026 r. o godz. 11:00 w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź.

W razie jakichkolwiek pytań zachęcamy do kontaktu pod nr telefonu 42 673-43-14 lub 570-594-205, bądź przez pocztę elektroniczną na adres sekretariat@smchrobry.com.pl.

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru ofert oraz odstąpienia od wyboru bez podania przyczyn.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34443062

Zapytanie ofertowe

Spółdzielnia Mieszkaniowa im. B. Chrobrego w Łodzi zaprasza do składania ofert na wykonanie okresowych rocznych przeglądów kontroli stanu technicznego budynków mieszkalnych i niemieszkalnych zlokalizowanych na nieruchomościach pozostających z zarządzie Spółdzielni Mieszkaniowej im. B. Chrobrego, zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo Budowlane, obowiązującymi przepisami wykonawczymi, Polskimi Normami oraz zasadami wiedzy technicznej. Wszystkie niezbędne informacje do złożenia oferty zawiera SIWZ. Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia można znaleźć na stronie Spółdzielni: <https://smchrobry.com.pl/>

Zapraszamy do składania ofert do dnia **23.07.2026 r. do godz. 15:00**, oferty prosimy składać w zaklejonych kopertach z danymi firmy w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego w Łodzi, przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź. Od poniedziałku do piątku w godz. 8-15 (wtorki 10-17) w sekretariacie pok. nr 14. Kopera z ofertą powinna być opisana jako: "Oferta w postępowaniu na wykonanie okresowych rocznych kontroli stanu technicznego budynków mieszkalnych i niemieszkalnych zlokalizowanych na nieruchomościach pozostających w zarządzie Spółdzielni Mieszkaniowej im. B. Chrobrego".

Otwarcie ofert nastąpi 24.07.2026 r. o godz. 11:00 w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź.

W razie jakichkolwiek pytań zachęcamy do kontaktu pod nr telefonu 42 673-43-14 lub 570-594-205, bądź przez pocztę elektroniczną na adres sekretariat@smchrobry.com.pl.

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru ofert oraz odstąpienia od wyboru bez podania przyczyn.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34443043



Burmistrz Miasta Augustowa

działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r. poz. 399) podaje do publicznej wiadomości, iż w siedzibie Urzędu Miejskiego w Augustowie na tablicy ogłoszeń oraz w Biuletynie Informacji Publicznej: bip.um.augustow.pl i stronie internetowej Urzędu: urząd.augustow.pl, został zamieszczony na okres od 10.07.2026 r. do 31.07.2026 r. wykaz nieruchomości położonych w Augustowie przeznaczonych:

1) do sprzedaży:

– lokal mieszkalny nr 13 położony przy ul. 1 Pułku Ułanów Krechowieckich 9 wraz ze sprzedającą ułamkową części gruntu;

2) do oddania w dzierżawę na okres do 3 lat grunt:

- przy ul. W. Raginisa, działka oznaczona nr geodez. 3091/30, o pow. 37 m²,
- przy ul. Jabłoniowej, działka oznaczona nr geodez. 1247, o pow. 84 m²,
- przy ul. Malinowej, działka oznaczona nr geodez. 1367/12, o pow. 31 m²,
- przy ul. Agrestowej, działki oznaczone nr geodez. 5295/2 i 1367/11, o łącznej pow. 188 m²,
- przy ul. Porzeczkowej, działka oznaczona nr geodez. 1367/13, o pow. 188 m²,
- przy ul. Agrestowej, działki oznaczone nr geodez. 5295/1 i 1367/10, o łącznej pow. 137 m²,
- przy ul. Malinowej, działka oznaczona nr geodez. 5295/7, o pow. 134 m²,
- przy ul. Malinowej, działka oznaczona nr geodez. 5295/8, o pow. 126 m²,
- przy ul. Łaziennej, część działki oznaczonej nr geodez. 2389/7, o pow. 60 m²,
- przy ul. W. Raginisa, działka oznaczona nr geodez. 3091/31, o pow. 70 m²,
- przy ul. Malinowej, część działki oznaczonej nr geodez. 5295/5, o pow. 60 m²,
- przy ul. W. Raginisa, działka oznaczona nr geodez. 3091/26, o pow. 133 m²,
- przy ul. W. Raginisa, działka oznaczona nr geodez. 3091/25, o pow. 128 m²,
- przy ul. Łaziennej, część działki oznaczonej nr geodez. 2389/7, o pow. 100 m²,
- przy ul. Łaziennej, działka oznaczona nr geodez. 3091/18, o pow. 113 m²,
- przy ul. Bluszczowej, część działki oznaczonej nr geodez. 4560/11, o pow. 180 m²,
- przy ul. Bluszczowej, część działki oznaczonej nr geodez. 4560/22, o pow. 140 m²,
- przy ul. Malinowej, część działki oznaczonej nr geodez. 5295/4, o pow. 60 m²,
- przy ul. Porzeczkowej, część działki oznaczonej nr geodez. 1343, o pow. 99 m²,
- przy ul. Słonecznej, działka oznaczona nr geodez. 1258/2, o pow. 88 m²,
- przy ul. Jachtowej, działka oznaczona nr geodez. 4040/1, o pow. 308 m²,
- przy ul. Czeresniowej, działka oznaczona nr geodez. 1258/1, o pow. 89 m²,
- przy ul. Nadrzecznej, działka oznaczona nr geodez. 2926, o pow. 711 m²,
- przy ul. Wspólnej, część działki oznaczonej nr geodez. 4108/19, o pow. 365 m²,
- przy ul. Wspólnej, część działki oznaczonej nr geodez. 4108/19, o pow. 420 m²,
- przy ul. Wspólnej, część działki oznaczonej nr geodez. 4108/17, o pow. 136 m²,
- przy ul. Robotniczej, część działki oznaczonej nr geodez. 928/4, o pow. 200 m²,
- przy ul. Storczykowej, działka oznaczona nr geodez. 4435/1, o pow. 110 m²,
- przy Al. Jana Pawła II, działka oznaczona nr geodez. 1242/4, o pow. 224 m²,
- przy ul. Wiśniowej, część działki oznaczonej nr geodez. 1290, o pow. 100 m²,
- przy ul. Nadrzecznej, działka oznaczona nr geodez. 3001/43, o pow. 117 m²,
- przy ul. Sienkiewicza, część działki oznaczonej nr geodez. 3390/1, o pow. 128 m²,
- przy ul. Sienkiewicza, część działki oznaczonej nr geodez. 3390/1, o pow. 95 m²,
- przy ul. Sienkiewicza, część działki oznaczonej nr geodez. 3390/1, o pow. 97 m²,
- przy ul. 3 Maja, część działki oznaczonej nr geodez. 3619/2, o pow. 20 m²,
- przy ul. Kilińskiego, część działki oznaczonej nr geodez. 3347/4, o pow. 20 m²,
- przy ul. Wojska Polskiego, część działki oznaczonej nr geodez. 2200/6, o pow. 120 m².

Szczegółowe informacje można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Augustowie ul. Młyńska 35, pokój Nr 303, tel. 87 643 42 23, 532 401 967.

Burmistrz Miasta Augustowa

Najwyższy czas, aby ośrodki w Gostyninie i Czersku naprawić raz, a dobrze

Tortury w świetle prawa w miejscu,



Wyborcza to Wy Wasze inicjatywy

Skrót Stanowiska Komitetu Bioetyki PAN (tytuły i lead od redakcji). Całość, w tym przypisy znajdują się na Wyborcza.pl/WyborczaToWy.
Piszcze: listy@wyborcza.pl

Stanowisko Komitetu Bioetyki przy Prezydium PAN nr 1/2026 z dnia 2 lipca 2026 r. w sprawie Krajowego Ośrodka Zapobiegania Zachowaniom Dyssocjalnym

Komitet Bioetyki przy Prezydium PAN w pełni podziela opinie od lat wyrażane przez część środowiska medycznego i prawniczego oraz krajowe i międzynarodowe organy ochrony praw człowieka, dotyczące konieczności zasadniczej zmiany celów oraz prawnych i faktycznych warunków organizacji i funkcjonowania Krajowego Ośrodka Zapobiegania Zachowaniom Dyssocjalnym, którego siedziby znajdują się dziś w Gostyninie i Czersku.

Komitet zwraca się z apelem do Ministrów Zdrowia i Sprawiedliwości, parlamentarzystów oraz Prezydenta RP o:

- rewizję celów i zasad funkcjonowania KOZZD oraz stworzenie systemu postpenalnej izolacji terapeutycznej zgodnego z aktualną wiedzą naukową, dobrymi praktykami obowiązującymi w tym obszarze w innych krajach europejskich oraz zasadami państwa prawnego i standardami ochrony praw człowieka;
- podjęcie natychmiastowych działań legislacyjnych, administracyjnych i organizacyjnych nakierowanych na poprawę warunków bytowych osób przebywających w Ośrodku, zwiększenie dostępności i jakości udzielanych im świadczeń terapeutycznych oraz innych świadczeń zdrowotnych oraz podniesienie poziomu przestrzegania przysługujących im praw.

ILUZORYCZNOŚĆ TERAPII

Zasady i warunki prawne funkcjonowania KOZZD określa ustawa o postępowaniu wobec osób z zaburzeniami psychicznymi stwarzających zagrożenie życia, zdrowia lub wolności seksualnej innych osób. Na jej podstawie w 2014 r. utworzono ośrodek w Gostyninie, a w 2022 r. filię w Czersku. Planowane jest otwarcie kolejnej filii w Strzelewie.

W Ośrodku mogą być umieszczone „osoby stwarzające zagrożenie”, czyli osoby, które odbyły już karę pozbawienia wolności wykonywaną w systemie terapeutycznym, i u których stwierdzono „zaburzenia psychiczne w postaci upośledzenia umysłowego, zaburzenia osobowości lub zaburzenia preferencji seksualnych” lub takie ich nasilenie, iż istnieje co najmniej wysokie prawdopodobieństwo, że dopuszczą się one w przyszłości czynu zabronionego z użyciem przemocy lub groźbą jej użycia przeciwko życiu, zdrowiu lub wolności seksualnej, zagrożonego karą pozbawienia wolności do co najmniej 10 lat (art. 1 ustawy).

Umieszczenie w Ośrodku jest zaliczane do grupy postpenalnych izolacyjnych środków zabezpieczających, tzn. instrumentów o charakterze prewencyjnym, których celem jest zapobieżenie ponownemu popełnieniu przestępstwa przez osobę, która odbyła już karę pozbawienia wolności za wcześniej popełnione przestępstwo.

Zadaniem Ośrodka nie jest jednak tylko dalsza izolacja „osób stwarzających zagrożenie”.

Ośrodek jest podmiotem leczniczym podległym administracyjnie Ministrowi Zdrowia (art. 5 ustawy).



• Krajowy Ośrodek Zapobiegania Zachowaniom Dyssocjalnym w Gostyninie

FOT. WOJCIECH OLKUSNIK/EAST NEWS

Szczegółowe warunki i tryb udzielania świadczeń zdrowotnych osobom umieszczonym w Ośrodku, w tym planowania i realizacji terapii, określa rozporządzenie Ministra Zdrowia. Przepisy rozporządzenia są jednak w tej ostatniej kwestii bardzo lapidarne.

Deklarowany przez ustawodawcę terapeutyczny cel funkcjonowania Ośrodka od lat wzbudza wątpliwości co do jego prawdziwości, zasadności w świetle aktualnej wiedzy i standardów pracy terapeutycznej i resocjalizacyjnej, a także wykonalności.

Należy stopniowo wygaszać działalność Ośrodka w Gostyninie i Czersku w obecnej formie organizacyjnej i prawnej, i co się z tym wiąże, redukować liczbę osób kierowanych i przebywających w Ośrodku

Liczni wypowiadający się w tej sprawie przedstawiciele środowiska psychologów i psychiatrów, a także organy samorządu lekarskiego oraz medycznych towarzystw naukowych negatywnie oceniają przyjęte w ustawie rozwiązania, wskazując w szczególności na wątpliwą skuteczność leczenia osób z wymienionymi w ustawie zaburzeniami psychicznymi, zwłaszcza upośledzeniem umysłowym, oraz nieskuteczność oddziaływań terapeutycznych prowadzonych w warunkach przymusu, permanentnej inwigilacji i kontroli oraz wielowymiarowej deprywacji elementarnych potrzeb egzystencjalnych, emocjonalnych, społeczno-kulturowych i materialnych.

Jakkolwiek próba osiągnięcia celów terapeutycznych bez wewnętrznej motywacji i zaangażowania samych zainteresowanych jest działaniem iluzorycznym. Podobne wątpliwości wyraził Europejski Komitet Zapobiegania Torturom (CPT), który zalecił poddanie dogłębnej analizie koncepcję i cel funkcjonowania Ośrodka. Zdaniem CPT, wbrew deklaracjom ustawodawcy, Ośrodek służy dziś przede wszystkim eliminowaniu ze społeczeństwa „osób stwarzających zagrożenie” poprzez ich bezterminową izolację.

Tylko radykalna zmiana zasad organizacji i funkcjonowania Ośrodka może doprowadzić do przekształcenia go w prawdziwe centrum

terapii i resocjalizacji, dające realną szansę na zmniejszenie ryzyka recydywy oraz na bezpieczny powrót osób z wymienionymi w ustawie zaburzeniami do życia społecznego.

Komitet Bioetyki w pełni podziela te uwagi i postuluje diametralną zmianę koncepcji i zasad funkcjonowania KOZZD.

Troska o bezpieczeństwo ogółu, strach przed „osobami stwarzającymi zagrożenie” i populizm polityczny nie zwalniają przedstawicieli władzy publicznej z obowiązku szukania i wdrażania rozwiązań maksymalizujących szanse osób z zaburzeniami psychicznymi, które odbyły już karę za popełnione przestępstwa, na pełną resocjalizację i powrót do życia w społeczeństwie, a co za tym idzie, możliwość pełnego korzystania z przysługujących im praw i wolności.

WADLIWE PROCEDURY

2 Postpenalne izolacyjne środki zabezpieczające, takie jak pobyt w Ośrodku, orzekane wobec sprawców najcięższych przestępstw po odbyciu przez nich kary pozbawienia wolności w oparciu o prognozę kryminologiczną, czyli przewidywanie dotyczącego tego, co osoby te mogą zrobić złego w przyszłości, od zawsze wzbudzają kontrowersje prawne.

W środowisku prawniczym niejednokrotnie kwestionowano zasadność wprowadzenia takiego środka do polskiego systemu prawnego i wyrażano obawę, że może ona prowadzić do naruszenia porządku prawnego i konstytucyjnych wolności i praw jednostki.

(...) warunki panujące w tej placówce nakładają ograniczenia na wolność jednostki porównywalne, a nawet dotkliwsze od tych, jakie wiążą się z odbywaniem kary pozbawienia wolności.

Osoby przebywające w Ośrodku są pod stałym nadzorem monitoringu i pracowników „służby ochrony”, których zadaniem jest zapewnienie bezpieczeństwa i porządku na terenie Ośrodka, a także zapewnienie, aby „osoby stwarzające zagrożenie” samowolnie go nie opuściły.

Kontroli i drastycznym ograniczeniom podlega niemal każdy aspekt ich funkcjonowania, a warunki, w jakich przebywają są dramatycznie złe. Ustawa dopuszcza ponadto stosowanie wobec tych osób środków przymusu bezpośredniego, takich jak przymusowe zastosowanie środków leczniczych, założenie pasów obezwładniających lub kaftana bezpieczeństwa, izolacja, zastosowanie kajdanek, pałki oraz ręcznego miotacza substancji obezwładniających.

Kolejni Rzecznicy Praw Obywatelskich w licznych wystąpieniach słusznie podkreślali, że umieszczenie osoby w Ośrodku jest w sensie faktycznym i prawnym pozbawieniem jej wolności. Jak podnosi wielu prawników, obowiązująca ustawa oraz wydane na jej podstawie rozporządzenia wykonawcze dalekie są od precyzji i jednoznaczności i zawierają liczne wady. Dotyczą one przede wszystkim procedur umieszczania w Ośrodku i zwalniania z niego oraz stosowania procedury cywilnej w tych i innych sprawach dotyczących pobytu w Ośrodku. A zatem elementów kluczowych z punktu widzenia ochrony prawa człowieka do nietykalności osobistej i wolności oraz prawa do odwołania się do sądu w celu niezwłocznego ustalenia legalności pozbawienia go wolności.

Zasadnicze zastrzeżenia budzi nieprecyzyjność i niekompletność przepisów określających kryteria ustalania, że dana osoba jest „osobą stwarzającą zagrożenie” i podejmowania przez sąd decyzji o tym, czy istnieje konieczność zastosowania wobec niej nadzoru prewencyjnego albo umieszczenia jej w Ośrodku np. brak jest jakichkolwiek wskazań dotyczących metod diagnozowania psychologicznego, psychiatrycznego oraz seksuologicznego osób, które ze względu na zaburzenia psychiczne mogą stwarzać niebezpieczeństwo dla pozostałych członków społeczeństwa.

Kluczowym wyzwaniem dla biegłych i sądu jest jednak ocena stopnia prawdopodobieństwa popełnienia w przyszłości przez „osobą stwarzającą zagrożenie” czynu zabronionego wskazanego w ustawie, będącego głównym kryterium wyboru środka zabezpieczającego.

Ekspertki od lat wskazują, że dokonanie różniczenia między prawdopodobieństwem wysokim i bardzo wysokim jest niemal niemożliwe. Może prowadzić do uznaniowości i kierowania do Ośrodka osób, dla których nie miał być on w zamysłu ustawodawcy przeznaczony.

Poważne zastrzeżenia budzi także procedura wnioskowania o zwolnienie z Ośrodka, w tym sposób decydowania przez sąd o zachodzeniu konieczności dalszego pobytu „osoby stwarzającej zagrożenie” w Ośrodku. Sąd nie wydaje postanowienia, na które przysługiwałoby zażalenie. Osoba przebywająca w Ośrodku pozbawiona jest zatem prawa do sądu w tak zasadniczej dla jej praw i interesów sprawie.

W opinii Komitetu Bioetyki przepisy dotyczące procedur umieszczania i wypisywania „osób stwarzających zagrożenie” z KOZZD wymagają bezzwłocznej nowelizacji.

ZŁE WARUNKI, ŁAMANIE PRAW

3 Regularne wizyty Rzecznika Praw Obywatelskich w Gostyninie i w Czersku (ostatnia w lutym 2026 r.), a także raport NIK z 2023 r. i raport Europejskiego Komitetu Zapobiegania Torturom wykazały, że warunki bytowe w tych placówkach i tryb postępowania wobec osób w nich umieszczonych nie są dostosowywane do zaleceń pokontrolnych i nadal nie są zgodne z zasadą humanitarnego i podmiotowego traktowania jednostki, a terapeutyczny charakter pobytu pozostaje wciąż czysto iluzoryczny.

Szczegółowe warunki, w jakich przebywać mają „osoby stwarzające zagrożenie” skierowane do Ośrodka – określa rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 16 stycznia 2014 r. wydane w porozumieniu z Ministrem Sprawiedliwości.

Rozporządzenie to było na przestrzeni lat kilkakrotnie zmieniane. Potrzeba nowelizacji wynikała ze stale zwiększającej się liczby

gdzie nikt nie chciałby się znaleźć

osób kierowanych do Ośrodka. W pierwotnych planach liczba ta miała wynosić maksymalnie 60 osób. Dziś jest ponad dwukrotnie wyższa i rośnie.

Odpowiedzią Ministerstwa na postępujące przeludnienie jest sukcesywne obniżanie standardów bytowych i socjalnych w Ośrodku. Dla przykładu, w § 3 pierwotnej wersji pozwolanego rozporządzenia przyjęto, że sale łóżkowe będą jednoosobowe. Takiego uregulowania nie ma w obowiązującej wersji tego rozporządzenia. Uchylony został także przepis zawierający wymóg zapewnienia dostępu do urządzeń sanitarnych (umywalka, toaleta, prysznic) w każdej z sal mieszkalnych.

Nic więc dziwnego, że raporty wizytacyjne RPO i innych podmiotów jednoznacznie oceniają warunki bytowe panujące w Ośrodku jako złe. Wieloosobowe pomieszczenia z piętrowymi łózkami i jednym oknem, które wyposażone jest w zewnętrzne stalowe żaluzje powodujące zaciemnienie i uniemożliwiające wietrzenie sali (otwiera się tylko mały lufcik) i stała inwigilacja monitoringowa (także toalet i pryszniców) to tylko niektóre przykłady rażących niedogodności, będących udziałem osób przebywających w Ośrodku.

Do kolejnych zaliczyć należy brak możliwości swobodnego wychodzenia w ciągu dnia na powietrze oraz podjęcia jakiegokolwiek pracy zarobkowej lub nauki, a także ograniczona możliwość kontaktu i widzenia z najbliższymi.

Standard opieki zdrowotnej oferowanej przez Ośrodek pozostaje istotnie niższy od standardu opieki zdrowotnej, którą uzyskują osoby osadzone w zakładach karnych.

Komitet Bioetyki w pełni podziela opinie wyrażone przez RPO, NIK oraz część środowiska medycznego i prawniczego, że warunki panujące w Krajowym Ośrodku Zapobiegania Zachowaniom Dyssocjalnym są niehumanitarne i niezgodne z międzynarodowymi i krajowymi standardami ochrony praw człowieka.

W skrajnych przypadkach mogą być nawet kwalifikowane jako tortury albo nieludzkie lub poniżające traktowanie.

Bezwzględnie konieczna jest natychmiastowa poprawa warunków bytowych w Ośrodku oraz podniesienie poziomu ochrony praw osób w nim przebywających.

OCHRONA GODNOŚCI

4 Komitet Bioetyki przypomina, że wszystkie osoby pracujące w Ośrodku, w szczególności „usługa ochrony”, terapeuci oraz personel medyczny, mają bezwzględny obowiązek szanować godność osób przebywających w Ośrodku. Poszanowanie godności człowieka jest fundamentem aksjologicznym każdego prawdziwie demokratycznego społeczeństwa. Doniosłość tej wartości podkreśla art. 30 Konstytucji RP, według którego godność człowieka jest przyrodzona i niezbywalna oraz stanowi źródło wolności i praw człowieka i obywatela. Jest ona nie-naruszalna, a jej poszanowanie i ochrona jest obowiązkiem władz publicznych.

Tak rozumiana godność przysługuje każdemu człowiekowi, niezależnie od jego wieku, stanu zdrowia, poziomu rozeznania, historii osobistej czy preferencji seksualnych. Żadna okoliczność – nawet fakt, że dana osoba dopuściła się w przeszłości czynów zbrodniczych lub odrażających i że nadal stanowi zagrożenie dla innych – nie pozbawia jej godności i nie usprawiedliwia traktowania jej w sposób okrutny, nieludzki lub poniżający.

„Osoby stwarzające zagrożenie” to nie są „bestie”, „nieludzie”. Nikomu nie wolno mówić w ten sposób.

Taki język dehumanizuje, wyklucza z kręgu moralnej troski, spycha poza margines wspólnoty społecznej i politycznej. Potęguje strach, niechęć, pogardę i wrogość. Może wręcz stanowić przyzwolenie, a nawet zachętę do traktowania tych osób w sposób nieludzki i uwłaczający ich godności.

Komitet Bioetyki ma pełną świadomość, że praca z osobami umieszczonymi w Ośrodku jest niezmiernie trudna. Prawo wyposaża pracowników Ośrodka w liczne instrumenty kontroli i nadzoru nad osobami przebywającymi w Ośrodku, w tym możliwości stosowania wobec nich środków przymusu bezpośredniego. Korzystanie z tych instrumentów nigdy nie może być jednak „drogą na skróty”, ani sposobem na pokazanie przewagi, zdobycie posłuchu, rozładowanie stresu lub frustracji. Zawsze musi być celowe, konieczne i proporcjonalne. Zawsze musi szanować godność ludzką i osobistą osób przebywających w Ośrodku.

Europejski Komitet Zapobiegania Torturom zaleca, by wszelkie środki bezpieczeństwa (w tym monitoring wideo, zwłaszcza toalet i pryszniców, obecność pracowników służby ochrony w zasięgu wzroku podczas sesji terapeutycznych oraz konsultacji i innych zabiegów medycznych, zakładanie kajdanek osobom odbywającym wizyty lekarskie poza Ośrodkiem) opierały się na należytej uzasadnionej i udokumentowanej indywidualnej ocenie sytuacji i były dostosowane do pozio-

mu ryzyka, jakie stwarza dana osoba przebywająca w Ośrodku. Zaleca także odstąpienie od praktyki ciągłego noszenia i eksponowania przez pracowników służby ochrony pałek, kajdanek i gazu pieprzowego, uznając, iż stanowi to nieuzasadnioną formę zastraszania.

OCHRONA PRAW PACJENTA

5 Osobom przebywającym w Ośrodku przysługują prawa pacjenta określone w ustawie o prawach Pacjenta i Rzeczniku Praw Pacjenta oraz ustawie o ochronie zdrowia psychicznego, w zakresie, w jakim nie przewidziano ich ograniczenia lub modyfikacji w ustawie (o postępowaniu wobec osób z zaburzeniami psychicznymi stwarzających zagrożenie życia, zdrowia lub wolności seksualnej innych osób).

W pozostałym zakresie prawa pacjenta przysługujące tym osobom nie różnią się jednak od praw przysługujących pacjentom przebywającym w zamkniętych placówkach leczniczych. Jednym z kluczowych obowiązków personelu medycznego jest zatem poszanowanie godności pacjenta przebywającego w Ośrodku.

Respektowanie godności łączy się z obowiązkiem podmiotowego traktowania człowieka i poszanowania prawa każdej osoby kompetentnej do samostanowienia.

Osoby przebywające w Ośrodku nadal zachowują swoją autonomię decyzyjną i personel me-

dyczny udzielający im świadczeń zdrowotnych powinien uzyskać ich zgodę na proponowane czynności diagnostyczne lub terapeutyczne.

Wykonanie zabiegu leczniczego bez zgody pacjenta może prowadzić do wielopłaszczyznowej odpowiedzialności prawnej, w tym nawet karnej na podstawie art. 192 Kodeksu karnego.

Komitet Bioetyki podkreśla więc, że jeśli nie zachodzą przesłanki do zastosowania przymusowego leczenia, wszelkie czynności medyczne wykonywane wobec osób przebywających w Ośrodku wymagają uzyskania ich świadomej zgody.

Pracownicy medyczni przed podjęciem działań medycznych wobec pacjentów przebywających w Ośrodku są zatem zobowiązani do przystępnego, zrozumiałego wyjaśnienia pacjentowi jego sytuacji zdrowotnej oraz wskazania proponowanych i możliwych metod diagnostycznych i terapeutycznych, a także poinformowania o uzyskanych wynikach leczenia.

Konieczne jest również respektowanie prawa do prywatności osób przebywających w Ośrodku, zarówno w warstwie fizycznej, jak i intelektualnej. W szczególności, personel medyczny jest zobowiązany do poszanowania tajemnicy medycznej.

Komitet przypomina, że pogwałcenie tego prawa pacjenta może skutkować odpowiedzialnością cywilną, zawodową, a nawet karną za przestępstwo opisane w art. 266 § 1 Kodeksu karnego oraz występki stypizowany w art. 107 ust. 2 ustawy o ochronie danych osobowych. ●

Rekomendacje Komitetu Bioetyki

1) należy niezwłocznie podjąć prace nad stworzeniem nowoczesnego systemu terapii i rehabilitacji osób, które odbyły już karę za poważne przestępstwa i nadal stanowią zagrożenie dla społeczeństwa ze względu na zaburzenia psychiczne, w tym zaburzenia osobowości i zaburzenia preferencji seksualnych; system taki musi być zgodny ze wskazaniami aktualnej wiedzy naukowej, najwyższymi standardami pracy terapeutycznej i resocjalizacyjnej oraz dobrymi praktykami z zakresu postpenalnej izolacji terapeutycznej osób z zaburzeniami psychicznymi, w tym zaburzeniami preferencji seksualnych, a także międzynarodowymi i krajowymi standardami ochrony praw człowieka;

2) należy stopniowo wygaszać działalność Ośrodka w Gostyninie i Czersku w obecnej formie organizacyjnej i prawnej i co się z tym wiąże, redukować liczbę osób kierowanych i przebywających w Ośrodku.

Do czasu wprowadzenia powyższych zmian:

3) należy natychmiast poprawić warunki bytowe osób przebywających w Ośrodku;

4) należy natychmiast wdrożyć skuteczne mechanizmy przestrzegania praw osób przebywających w Ośrodku, w tym przysługujących im praw pacjenta; w szczególności należy:

- odstąpić od praktyki ciągłego noszenia i eksponowania przez pracowników służby ochrony środków przymusu bezpośredniego (pałek, kajdanek, gazu pieprzowego);
- ograniczyć monitoring toalet i łazienek do sytuacji uzasadnionego podejrzenia istnienia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia osoby obserwowanej lub innych osób;
- ograniczyć obecność pracowników służby ochrony podczas udzielania osobie przebywającej w Ośrodku świadczeń zdrowotnych, w tym oddziaływań objętych indywidualnym planem terapii psychiatrycznej i psychologicznej;
- stosować wszelkie środki bezpieczeństwa tylko na podstawie należytej uzasadnionej i udokumentowanej oceny danej sytuacji i adekwatnie do poziomu ryzyka, jakie stwarza dana osoba przebywająca w Ośrodku;

5) należy natychmiast podnieść dostępność i jakość oddziaływań terapeutycznych, którym poddawane są osoby przebywające w Ośrodku, i realnie ukierunkować je na przygotowanie tych osób do życia w warunkach wolnościowych;

6) należy natychmiast podnieść dostępność i jakość ogólnej opieki zdrowotnej oferowanej osobom przebywającym w Ośrodku;

7) należy bezzwłocznie zawęzić i doprecyzować obowiązujące ustawowe przesłanki kwalifikacji do Ośrodka, w szczególności poprzez:

- wyeliminowanie możliwości umieszczenia w Ośrodku osób ze zdiagnozowaną chorobą psychiczną, które powinny być leczone w placówkach psychiatrycznych (na zasadach określonych w ustawie o ochronie zdrowia psychicznego) oraz osób ze znaczną niepełnosprawnością intelektualną, które z powodu deficytów intelektualnych nie są w stanie poddać się oddziaływaniom terapeutycznym stosowanym w Ośrodku;
- wyeliminowanie możliwości umieszczania w Ośrodku osób, które nie były uprzednio skazane na długotrwałe kary pozbawienia wolności albo kary surowsze, ponieważ nie dopuściły się poważnych przestępstw o znacznym stopniu społecznej szkodliwości, oraz osób, których okres odbywania kary pozbawienia wolności w systemie terapeutycznym wynosił mniej niż połowę całego okresu wykonanej kary pozbawienia wolności;

8) należy bezzwłocznie wprowadzić zasadę, iż opinie w przedmiocie umieszczenia w Ośrodku oraz wypisania z Ośrodka są wydawane wspólnie przez co najmniej dwóch biegłych psychologów lub lekarzy psychiatrów, a także – we współpracy z właściwymi towarzystwami naukowymi i ekspertami – należy opracować i wdrożyć zgodne z aktualnym stanem wiedzy, standaryzowane metody i narzędzia:

- diagnozowania psychologicznego, psychiatrycznego i seksuologicznego osób objętych postępowaniem o umieszczenie w Ośrodku lub o objęcie nadzorem prewencyjnym;

- ustalania stopnia prawdopodobieństwa popełnienia w przyszłości przez osoby objęte postępowaniem o umieszczenie w Ośrodku lub o objęcie nadzorem prewencyjnym poważnego przestępstwa z użyciem przemocy lub groźbą jej użycia przeciwko życiu, zdrowiu lub wolności seksualnej;
- określenia oddziaływań leczniczych, terapeutycznych, resocjalizacyjnych, a także warunków nadzoru i kontroli, niezbędnych do zapobiegania zachowaniom agresywnym w przyszłości;

9) należy bezzwłocznie ustawowo określić prawa i obowiązki osób przebywających w Ośrodku oraz zapewnić zgodność wewnętrznych regulaminów placówek Ośrodka z przepisami ustawowymi oraz Konstytucją;

10) należy bezzwłocznie zrewidować przepisy regulujące procedurę wypisania z Ośrodka poprzez określenie, że odmowa wypisania następuje w drodze postanowienia sądu (a nie notatki) oraz zagwarantowanie osobom tam przebywającym prawa do zaskarżania takiego orzeczenia do sądu II instancji.

Komitet Bioetyki przy Prezydium PAN przyjął powyższe stanowisko 2 lipca 2026 r. w formie uchwały. Za przyjęciem stanowiska głosowało 27 członków i członkiń Komitetu (wszystkie osoby, które wzięły udział w głosowaniu). Stanowisko wyraża poglądy Komitetu i nie powinno być utożsamiane ze stanowiskiem Polskiej Akademii Nauk. ●

8 wystaw na lato

WAKACJE W MUZEACH I GALERIACH

Rajkowska na Wawelu, Dwurnik w Muzeum Sztuki Nowoczesnej, a w Łodzi ogromna wystawa poświęcona polskiej modzie XXI wieku. Podpowiadamy, co warto zobaczyć w muzeach i galeriach.

Magdalena Dubrowska

„XAWERY WOLSKI. W DRODZE”
do 23 sierpnia, Państwowa Galeria Sztuki, Sopot

I Będąc w Sopocie, zajrzyjcie do Państwowej Galerii Sztuki, gdzie trwa wystawa Xawerego Wolskiego „W drodze” inspirowana niezwykle biografią artysty, który przez ponad trzy dekady mieszkał i tworzył m.in. we Francji, Peru, Meksyku, Indiach, Wietnamie i Korei Południowej.

Zgromadzono tu kilkadziesiąt rzeźb, instalacji i rysunków ukazujących, w jaki sposób podróże i spotkania z różnymi kulturami ukształtowały twórczość Wolskiego. Artysta pracuje zarówno w marmurze, brązie i tkaninie, jak i z wykorzystaniem nieoczywistych materiałów, takich jak nasiona, łodygi roślin czy silikon.

„SI ON. CZARODZIEJSKA KOBIETA I INNE OPOWIEŚCI”
do 31 sierpnia, Galeria Bunkier Sztuki w Krakowie

2 W Krakowie nie przegapcie tej wystawy w Bunkrze Sztuki. To jest absolutne must see. Artystką jest Si On – Koreanka mieszkająca w Krakowie, a kuratorką – pisarka Dorota Masłowska. Mamy zatem ekscytujące połączenie, które zaowocowało ekspozycją: punkową, queerową, trashową i futurystyczną.

„Cielesność w nieunikniony sposób determinuje los kobiety [...] paradoksalnie to stawianie się większą jest niepożądaną, a zmniejszanie się uznawane jest za sukces, za zwycięstwo nad niefortunną, słabą kobietą fizycznością. Odwrotnie do tej tendencji, Si On rośnie na swoich obrazach, przeżywając swoje alternatywne fizyczne istnienia jako wszechmocnej, walecznej olbrzymki: wojow-



niczki-bulimiczki, matki-opiekunki czy polskiej królowej-księżniczki” – pisze Masłowska.

„SZKLARKI. CIAŁO W MATERIALE NAPIĘĆ”
do 20 września, BWA Wrocław – galeria SIC!

3 Na Dolnym Śląsku warto obejrzeć wystawę „Szklarki. Ciało w materiale napięć”, prezentującą twór-

czość trzech artystek – Marty Byrdziak, Mai Kitajewskiej i Sadhbh Mowlds – które wykorzystują szkło jako medium do opowiadania o ciele, tożsamości i społeczno-kulturowych rolach płci.

Punktem wyjścia ekspozycji jest historia szkła jako materiału przez dekady kojarzonego z ciężką, „męską” pracą hutniczą. Artystki przejmują tę tradycję, nadając jej nowe znaczenia. Fantasmagoryczne rzeźby Marty Byrdziak odwołują się do cielesności, seksualności i estetyki kampu, organiczne formy Sadhbh



FOT. Z ARCHIWUM FUNDACJI EDWARDA DWURNIKA

dów Królewskich i dziedzińca zewnętrz-
nego artystka pokazuje trzy site-speci-
fic instalacje: monumentalne „Pisklę.
Kos zwyczajny” – błękitne jajo, w którym
można usłyszeć bicie serca wykluwają-
cego się ptaka, autentyczne „Gniazdo”
przeniesione z warszawskiej palmy oraz
geodę „Wkrótce wszystko się zmieni”,
wypełnioną ametystami i odwołującą się
do idei „czasu głębokiego”. Wystawa za-
chęca do refleksji nad relacją człowieka
z naturą, historią i geologiczną skalą cza-
su, proponując nowe spojrzenie na prze-
strzeń Wzgórza Wawelskiego.

**„JESTEŚ W SERCU
ZMIAN. SURREALIZM
I ANTYFASZYZM”
do 10 stycznia 2027, Muzeum
Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**

5 Nowa międzynarodowa wystawa
w MSN-ie przygląda się związkom
między surrealizmem a antyfaszy-
stowskim zaangażowaniem artystów XX
wieku. Ekspozycja przygotowana została
we współpracy z Lenbachhaus w Mona-
chium, gdzie była już pokazywana pod
koniec 2024 roku.

Zobaczmy tu prace twórców i twór-
czyń związanych z ruchem surrealistycz-
nym, którzy reagowali na przemoc, na-
cjonalizm i społeczne kryzysy swoich
czasów, takich jak André Breton, Claude
Cahun, Pablo Picasso, Leonora Carring-
ton, Max Ernst, Wifredo Lam, Joan Miró,
Dorothea Tanning, Remedios Varo czy
Toyen, a także Katarzyna Kobro, Alfred
Lenica, Jonasz Stern.

Obok obrazów i kolaży pojawiają się fo-
tografie, archiwalia i dokumenty poka-
zujące surrealizm jako projekt politycz-
ny i emancypacyjny, związany z ideami
wolności, rewolucji i antyfaszyzmu.

Gdy faszyzm zyskiwał na sile w Euro-
pie i postępowała nazifikacja Niemiec,
gdy wybuchały wojny światowe i kolo-
nialne – surrealiści nie ustępowali, po-
zostawali radykalni w swoich wyborach
ideologicznych i politycznych. Zaowoco-
wało to globalną solidarnością: Praga so-
lidaryzowała się z Coyoacán w Meksyku;
Kair z Republiką Hiszpańską; Marsylia
z Fort-de-France na Martynice; Portory-
ko i Paryż z Chicago; a Londyn z Nowym
Jorkiem. W związku z tym wystawa roz-
wija się jak na mapie, a nie na osi czasu.

**„DROGI CZARNYCH
WKRAČAJĄ W BIAŁY
ŁĄD”
do 10 stycznia 2027, Muzeum
Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**

6 W MSN-ie jest więcej wystaw war-
tych obejrzenia, najnowsza przy-
gląda się relacjom Polski z Afryką
Subsaharyjską w okresie PRL-u, odwr-
cając perspektywę znaną z obrazu Ma-
riana Bogusza „Drogi białych wdzie-
rają się w Czarny Łąd” z 1948 roku. Ekspo-
zycja pokazuje, jak sztuka, polityka i et-
nografia spletały się z procesami deko-
lonizacji oraz wymianą ludzi i idei mię-
dzy Polską a nowo powstałymi państwami
afrykańskimi.

Na wystawie prezentowane są pra-
ce kilkudziesięciu artystów i artystek
z Polski oraz Afryki, m.in. Bruce’a Ono-
brakpeyi (Nigeria), Jimoha Akolo (Nige-
ria), Worku Goshu (Etiopia), Johna Alexa
Karanji (Kenia), Hyacinthe’a Mienandie-
go, Hailu Tsigiego (Etiopia), Alego Abdel
Ghayouma (Sudan), a także Mariana Bo-
gusza, Ewy Kuryluk, Krzysztofa M. Bed-
narskiego oraz duetu C.T. Jasper i Joan-



FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCIA WYBORCZA.PL

na Malinowska. Ekspozycję uzupełnia-
ją fotografie, filmy i materiały archiwal-
ne dokumentujące kontakty Polski z kra-
jami Afryki w okresie PRL.

**„NOWA MODA POLSKA.
KRONIKA GŁĘBOKICH
UCZUĆ”
do 3 maja 2027, Centralne
Muzeum Włókiennictwa, Łódź**

7 W Łodzi warto zajrzeć do Muzeum
Włókiennictwa, gdzie można obej-
rzeć pierwszą tak obszerną wystawę
poświęconą polskiej modzie XXI wieku.
Prezentuje prace ponad 50 projektantek
i projektantów, ukazując modę nie jako
zapis trendów, lecz jako opowieść o toż-
samości, pamięci i emocjach. Ekspozy-
cja zestawia inspiracje sarmatyzmem,
kulturą ludową czy doświadczeniem po-
wojennych przesiedleń z queerem, dra-
giem, muzyką techno i nowymi techno-
logiami, podejmując również tematy po-
stępcowości, różnorodności i etycznej
produkcji.

Na wystawie zobaczyć można projek-
ty m.in. Magdy Butrym, Arkadiusza, MIS-
BHV, Gosi Baczyńskiej, Tomasza Arma-
dy, Paprockiego i Brzozowskiego, Ani
Kuczyńskiej, Chylak, Kasi Kucharskiej,
Rad Duetu, Marios Dik (Karol Radzi-
szewski) i Pat Guzlik, a także prace Mag-
daleny Abakanowicz i Pauliny Ołowskiej.

**„EDWARD DWURNIK.
DUMA I WSTYD”
31 lipca 2026 – 28 lutego 2027,
Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie**

8 Wystawa, której wernisaż odbę-
dzie się pod koniec lipca, skupi się
na twórczości Edwarda Dwurnika
z lat 70. i 80. XX w. i dwóch jego naj-
ważniejszych cyklach malarskich: „Spor-
towcach” i „Robotnikach”. Artysta por-
tretował w nich rzeczywistość PRL-
u – masowe imprezy, propagandę suk-
cesu, codzienność pracy i społeczne na-
pięcia – z charakterystycznym dla siebie
połączeniem ironii, groteski i brutalnej
obserwacji.

Tytuł „Duma i wstyd” odnosi się do
emocji obecnych zarówno w malarstwie
Dwurnika, jak i w doświadczeniu późne-
go PRL-u. Wystawa ma pokazać znanego
artystę jako kronikarza polskiej transfor-
macji społecznej i politycznej, który z jed-
nej strony fascynował się zbiorową ener-
gią tłumu, z drugiej – bezlitośnie obnażał
przemoc, absurd i hipokryzję systemu. ●

Mowlids balansują na granicy organizmu
i rzeźby, przywołując skojarzenia z femi-
nistycznym body horrorem, a Maja Ki-
tajewska tworzy misterne obiekty z ty-
sięcy szklanych paciorków, przekształ-
cając technikę kojarzoną z kobiecym rę-
kodzielem w pełnoprawne medium
rzeźbiarskie.

Ekspozycji towarzyszą wydarzenia
specjalne, w tym pokaz rzeźbienia szkła
na gorąco w hucie Akademii Sztuk Pięk-
nych we Wrocławiu oraz oprowadzanie
kuratorsko-autorskie.

**JOANNA RAJKOWSKA,
„WKROTCE WSZYSTKO SIĘ
ZMIENI”
do 4 października, Zamek
Królewski na Wawelu, Kraków**

4 Joanna Rajkowska, autorka legen-
darnych obiektów w przestrze-
ni miejskiej, takich jak palma na
Rondzie de Gaulle’a w Warszawie, po raz
pierwszy prezentuje swoje prace na Wa-
welu. W historycznej przestrzeni Ogro-

FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCIA WYBORCZA.PL

FOT. MARCIN STEPIEN / AGENCIA WYBORCZA.PL

Zaplanuj wakacje

Kulturalny rozkład jazdy na lato

Gorące koncerty, wyczekiwane festiwale muzyczne i filmowe. Oto nasz wakacyjny przewodnik kulturalny.



Magdalena Dubrowska
Dawid Drózd
Anna S. Dębowska

26. Sopot Film Festival 4-12 lipca, Sopot

W Sopocie trwa festiwal filmowy. W programie m.in. retrospektywy (Joachima Triera i Agnieszki Smoczyńskiej), a także wiele filmowych nowości, m.in. „Obcy” w reżyserii François Ozona czy „Pejzaż w kolorze sepii” Keia Ishikawy. Na zakończenie publiczność zobaczy przedpremierowo nagrodzonego w Cannes „Minotaura” Andrieja Zwiagincewa.

67. KONCERTY CHOPINOWSKIE W ŁAZIENKACH KRÓLEWSKICH 5 lipca-27 września, Warszawa

Jedno z najstarszych i najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń muzycznych w Polsce po raz 67. zaprosi publiczność na bezpłatne recitale pod Pomnikiem Fryderyka Chopina w Łazienkach Królewskich. Koncerty odbywać się będą w każdą niedzielę o godz. 12.00 i 16.00. W kolejnych tygodniach wystąpią m.in. Marc Laforêt, François Dumont, Philippe Giusiano, David Khrikuli, Mateusz Dubiel, Adam Goździewski, Alberto Nossè, Mateusz Krzyżowski, Martín García García i Zbigniew Raubo. Tegoroczna edycja odbywa się w 100-lecie odsłonięcia pomnika Fryderyka Chopina w Łazienkach Królewskich.

CLOUT FESTIVAL 10-11 lipca, Warszawa

Największy w Polsce festiwal poświęcony światowej scenie rapowej i trapowej powróci na Lotnisko Bemowo już po raz piąty. Na trzech festiwalowych scenach wystąpią zarówno największe gwiazdy mainstreamowego hip-hopu, jak i najciekawszy przedstawiciele nowej fali rapu, m.in. Don Toliver, Wiz Khalifa, Ken Carson, Quavo, Skepta, Destroy Lonely, Lucy, Swae Lee, Homixide Gang, Rich Amiri, Fakemink, Molly Santana, Smokedope2016, Xaviersobased, Slayr, Jorjiana, Nine Vicious, Feng, Apolloredl i Pretti-fun. Będzie strefa mody, sztuki i kultury ulicznej.

AUDIORIVER FESTIVAL 10-12 lipca, Łódź

Jubileuszowa, 20. edycja festiwalu muzyki elektronicznej w Polsce odbędzie

• **Krzysztof Zalewski to jedna z gwiazd tegorocznego Olsztyn Green Festivalu**

FOT. MARCIN KUĆWICZ
/ AGENCJA WYBORCZA.PL

się na łódzkich Bloniach. Wśród ogłoszonych artystów znaleźli się The Prodigy, Disclosure (DJ Set), ZHU, Ben Klock, Len Faki, Damian Lazarus, I Hate Models, Nico Moreno, Mall Grab, Mind Against, KlangKuenstler, Catz 'n Dogz, Marlon Hoffstadt, Héctor Oaks, Eli Brown, Apashe & Brass Orchestra, Rusko oraz A.M.C. & Phantom.

BAD BUNNY 14 lipca, PGE Narodowy, Warszawa

Jeden z najpopularniejszych artystów współczesnej muzyki latynoskiej po raz pierwszy wystąpi w Polsce. Portorykański raper i wokalista, zdobywca trzech nagród Grammy, zaprezentuje materiał z najnowszego albumu oraz największe światowe hity, m.in. „Tití Me Preguntó”, „Moscow Mule”, „Dakiti” czy „MONACO”.

26. MFF TAURON NOWE HORYZONTY 23 lipca-2 sierpnia, Wrocław, 23 lipca-9 sierpnia, online

Festiwal otworzy tegoroczny laureat Złotej Palmy w Cannes – film „Fiord” Cristiana Mungiu przedstawiający życie rumuńskiej rodziny imigrantów w Norwegii. Jedną z głównych ról zagrała Renate Reinsve, norweska aktorka, znana m.in. z „Najgorszego człowieka na świecie” Joachima Triera.

Na zamknięcie zobaczymy z kolei nowy film Agnieszki Smoczyńskiej pt. „Hot Spot”. Twórczyni „Córek dancingu” zabierze nas w futurystyczną podróż, gdzie porządek społeczny wyznacza świadoma sztuczna inteligencja.

W programie znalazły się także retrospektywy uznanych reżyserów i reżyserek. Widownia we Wrocławiu zapozna się z twórczością Marie Kreutzer, znanej m.in. z dramatu kostiumowego „W gorsecie”. Swoją retrospektywę będzie miał także Łukasz Ronduda, reżyser filmów skupiających się na życiu i twórczości artystów współczesnych („Wszystkie nasze strachy”, „Serce miłości”).

ŁÓDŹ SUMMER FESTIVAL 24-26 lipca, Łódź

Bezpłatny festiwal organizowany z okazji urodzin Łodzi w ciągu kilku lat wyrósł na jedno z największych miejskich wydarzeń muzycznych w Polsce. Line-up otwiera jeden z najbardziej wpływowych producentów końca lat 90., czyli Timbaland. Wystąpią też m.in. Mata, Justyna Steczkowska, Sean Paul, Bastille, Bedoes, Happysad czy Żabson.

ZAKOPIAŃSKI FESTIWAL LITERACKI 24-26 lipca, Zakopane

II. edycja festiwalu będzie krążyć wokół hasła „Opowieści stąd”. „To najprostsze słowo określające tożsamość. Kojarzy się z łaką za domem, gdzie spędziliśmy godziny dzieciństwa, i z trzepakiem na wielkomiejskim blokowisku. Wiele opowieści jest »stąd«. To opowieści, które nie mogły wydarzyć się nigdzie indziej” – piszą organizatorzy.

Do rozmów o literaturze zaprosiliśmy wybitnych polskich autorów i znawców literatury. W tym roku będą to między innymi: Ziemowit Szczerek, Inga Iwaśiów, Krzysztof Varga, Magdalena Parys,



• **Anna Dymna przyjedzie na początku sierpnia do Kazimierza Dolnego na 20. BNP Paribas Dwa Brzegi**

FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



na formuła, dwie sceny i starannie dobrany line-up sprawiają, że festiwal od lat przyciąga miłośników muzyki indie, elektroniki, popu i hip-hopu. W tegorocznej edycji wystąpią m.in. Crystal Fighers, Grandson, Salvatore Ganacci, Vito Bambino, Jan-rapowanie, Sokół, Kukon, Zalia, Livka oraz Budka Surfera by Unda.

KONCERT THE WEEKND 4–5 sierpnia, PGE Narodowy, Warszawa

Kanadyjski gwiazdor powróci do Polski z trasą promującą album Hurry Up Tomorrow. Dwukrotny zdobywca nagrody Grammy zaprezentuje widowisko łączące największe przeboje z najnowszym materiałem. W programie nie zabraknie takich utworów jak „Blinding Lights”, „Save Your Tears”, „Starboy” czy „Can’t Feel My Face”.

OFF FESTIVAL 7–9 sierpnia, Katowice

Kuratorowany przez Artura Rojka OFF Festival pozostaje najważniejszym wydarzeniem poświęconym muzyce alternatywnej w Polsce. W tym roku wystąpią m.in. Yung Lean & Bladee, The Flaming Lips, Amyl and the Sniffers, Black Country, New Road, Earl Sweatshirt, Johnny Marr, Einstürzende Neubauten, Oklou, Nu Genea Live Band, Deafheaven, Current Joys, Wednesday, Chat Pile, DAM, W.I.T.C.H. oraz artyści polskiej sceny niezależnej.

OCTOPUS FILM FESTIVAL 11–16 sierpnia, Gdańsk

Największy w Polsce festiwal kina gatunkowego po raz dziewiąty zaprosi widzów na pokazy horrorów, thrillerów, science fiction, fantasy i kina kultowego z całego świata. W programie znajdują się premiery, retrospektywy, pokazy spe-

cialne, konkurs główny oraz międzynarodowy konkurs filmów krótkometrażowych Octopus Shorts. Charakterystycznym elementem festiwalu są seanse organizowane w nietypowych lokalizacjach Gdańska, podkreślające wspólnotowy charakter filmowych pokazów. Tegoroczną edycję otworzy amerykański horror „Teenage Sex and Death at Camp Miasma” w reżyserii Jane Schoenbrun. Sprzedaż biletów rozpocznie się w drugiej połowie lipca.

BITTERSWEET FESTIVAL 13–15 sierpnia, Poznań

Druga edycja poznańskiego festiwalu odbędzie się w Parku Cytańca i połączy koncerty z programem społecznym oraz debatami w ramach BitterSweet Talks. Wśród gwiazd tegorocznej edycji znaleźli się Gorillaz, Robbie Williams, Twenty One Pilots, Lorde, Major Lazer, Tom Odell czy Rita Ora. Oprócz koncertów gwiazd w programie także debaty i wydarzenia społeczne w ramach projektu BitterSweet Talks.

OLSZTYN GREEN FESTIVAL 14–16 sierpnia, Olsztyn

Jeden z najpopularniejszych letnich festiwali poświęconych polskiej muzyce ponownie odbędzie się na plaży nad Jeziorem Ukiel. W tym roku wystąpią m.in. Sistars, Sokół, Kayah MTV Unplugged, Zalewski, Vito Bambino, Pezet, Ralph Kaminski, Igo, Artur Rojek, Grzegorz Turnau, Mery Spolsky, Bass Astral, Kacperczyk, Voo Voo, John Porter, Misia Furtak, Ofelia, Sonbird, Kasia Lins i Coals.

KONCERT ANDREA BOCELLI 14 sierpnia Arena Gdańsk, 16 sierpnia, PGE Narodowy, Warszawa

Słynny tenor wystąpi w wakacje w Polsce na dwóch koncertach – w Gdańsku i w Warszawie. Usłyszymy największe arie operowe, muzykę filmową oraz najpopularniejsze utwory z jego wieloletniej kariery. Koncertowi towarzy-

zyć będzie orkiestra i zaproszeni goście specjalni.

SANAH NA STADIONACH 4 września, PGE Narodowy, Warszawa

Final stadionowej trasy koncertowej Sanah – po serii wyprzedanych występów we Wrocławiu, Poznaniu, Gdańsku, Białymstoku i Krakowie – odbędzie się w Warszawie na PGE Narodowym. Występy w ramach „sanah NA STADIONACH” to widowiska z oprawą sceniczną, gośćmi specjalnymi i wykorzystaniem systemu Spider, dzięki któremu wokalistka śpiewa, unosząc się nad publicznością.

HOMMAGE À KIEŚLOWSKI 27–30 sierpnia w Sokołowsku

Hommage à Kieślowski – festiwal poświęcony twórczości Krzysztofa Kieślowskiego. Tegoroczna odsłona projektu ma wymiar szczególny. Piętnaście lat działań festiwalowych spotyka się z trzydziestą rocznicą śmierci reżysera. Festiwal będzie także okazją, aby oddać hołd Krzysztofowi Piesiewiczowi, scenarzyście filmów Kieślowskiego, który zmarł w maju tego roku.

W programie festiwalu znalazły się filmy opowiadające o bohaterach znajdujących się w momencie przemiany – m.in. „Tatarak” Andrzeja Wajdy, „Wrzeczono czasu” Andrzeja Kondratiuka czy „Cztery noce z Anną” Jerzego Skolimowskiego. To – jak podkreślają organizatorzy – „działa prowadzące dialog z wrażliwością Kieślowskiego i przypominające, że kino pozostaje przestrzenią zadawania pytań o sens ludzkich wyborów”.

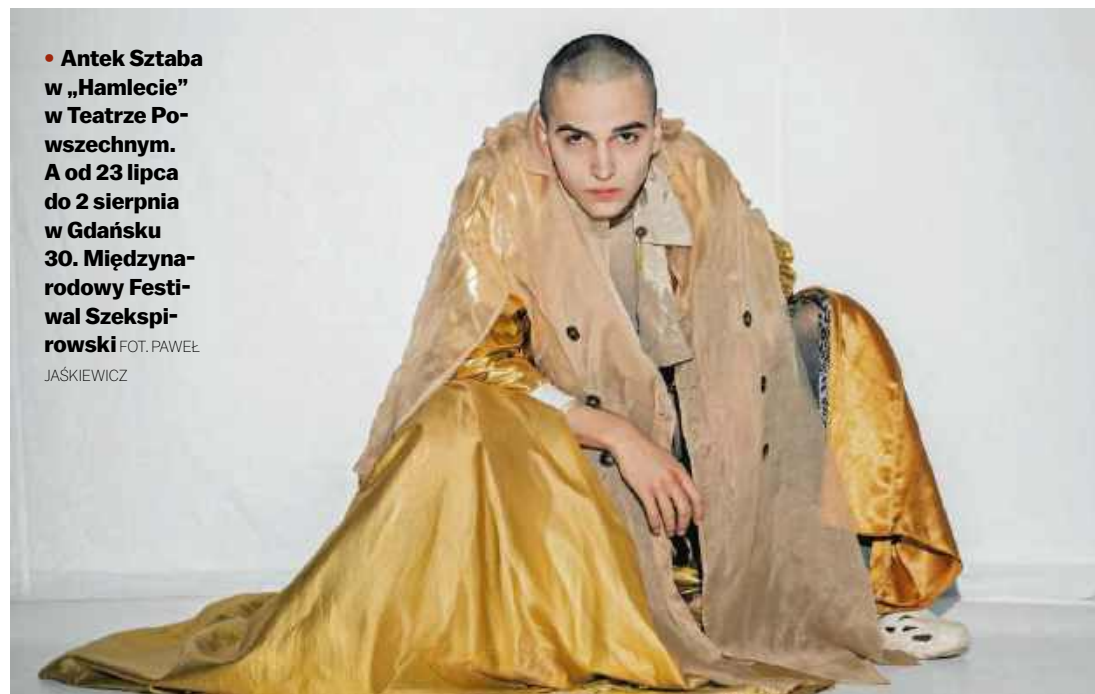
Ważnym elementem programu będzie także sekcja Polsko-Czeskie Dialogi Filmowe, przypominająca o wieloletnich związkach obu kinematografii. Widzowie w Sokołowsku obejrzą m.in. filmy czeskiego klasyka Zbyńka Bryncha („Transport z raj” oraz „Pięty jeździec Apokalipsy”), koprodukcję w reżyserii Agnieszki Holland „Franz Kafka”, a także surrealistyczny film Jana Švankmajera „Spiskowcy rozkoszy”.

GDAŃSKIE TARGI KSIĄŻKI 11–13 września, Gdańsk

Dziewiąta edycja Gdańskich Targów Książki odbędzie się w Europejskim Centrum Solidarności. W programie znajdują się spotkania autorskie, debaty, premiery wydawnicze oraz stoiska kilkudziesięciu wydawnictw i instytucji z całej Polski. Wśród wystawców będą m.in. Wydawnictwo Znak, Wydawnictwo Agora, Wielka Litera, Wydawnictwo Poznańskie, Wydawnictwo Literatura, Wydawnictwo Mięta, Krytyka Polityczna, Książkowe Klimaty, Tajfuny, Wydawnictwo Wolno, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego oraz Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Wydarzenie co roku gromadzi pisarzy, tłumaczy, ilustratorów i miłośników literatury: dorosłych i dzieci.

A\$AP ROCKY 14 września, Atlas Arena, Łódź

Amerykański raper przyjedzie do Polski w ramach światowej trasy Don’t Be Dumb World Tour. Jeden z najważniejszych artystów współczesnego hip-hopu zaprezentuje materiał z nowego albumu oraz największe hity, w tym „Praise the Lord”, „L\$D”, „Fashion Killa” i „Everyday”. ●



• Antek Sztaba w „Hamlecie” w Teatrze Powszechnym. A od 23 lipca do 2 sierpnia w Gdańsku 30. Międzynarodowy Festiwal Szekspirowski FOT. PAWEŁ JAŚKIEWICZ

PARTNER GENERALNY

PPF

Budujemy mosty między biznesem a kulturą w całej Europie

Grupa PPF wspiera talenty
i twórczą doskonałość,
angażując się w wiodące projekty
artystyczne na swoich rynkach.
Od 1998 roku jest partnerem-
założycielem Letniego Festiwalu
Szekspirowskiego w Pradze.

Latem 2026 roku, jako Partner
Generalny, z dumą patronuje
inauguracyjnemu sezonowi teatru
plenerowego w ogrodach Zamku
Królewskiego w Warszawie.

Szekspir pod Gwiazdami

Letni teatr,
magia nocy
i klasyka
w nowoczesnym
wydaniu

Grupa PPF to europejska firma inwestycyjna
obecna w Pradze od 1991 roku, która prowadzi
aktualnie działalność w 25 krajach.

ppf.eu



Škoda Group



Hidżab W MIKOŁOWIE

– Bliscy w Londynie prosili mnie, żebym dla bezpieczeństwa zdjęła chustę z głowy – opowiada Konstancja. Wciąż nosi hidżab, ale w Mikołowie.

Kamienica z czerwonej cegły w centrum miasta. Konstancja śmieje się, że w Mikołowie wszędzie jest centrum, bo miasto jest niewielkie. – Mieszka tu 40 tysięcy ludzi. Porównaj sobie to z Londynem – mówi.

Z chustą na głowie przechodzi przez ajnfart [wjazd na podwórkę]. Spotyka starszych panów, którzy z butelkami piwa oblegają codziennie osiedlową ławeczkę. Mówi „dzień dobry”, bo przecież zna ich od dziecka. Tutaj się wychowała. Panowie odpowiadają na pozdrowienie, choć kiedy pierwszy raz zobaczyli Konstancję w hidżabie i abaji, byli zaskoczeni. Niektórzy na jej widok, wciąż się głośno zastanawiają: A co to? Siostra zakonna? No to Szczęść Boże!

Na mikołowskiej ulicy Konstancja słyszy także „Salam alejkum” [pokój z tobą] i odpowiada „wa’alejkum salam” [niech również z tobą będzie pokój].

Do Polski wróciła trzy miesiące temu, po latach spędzonych w Wielkiej Brytanii, gdzie prowadziła małą firmę zajmującą się rekrutacją pracowników medycznych. Mówi, że nie dało się tam dłużej żyć.

– Mieszkalam niedaleko Cambridge, a pod koniec pobytu w Londynie. Bałam się wychodzić z mieszkania, nawet na zakupy. Musiałam brać leki uspokajające, a moi bliscy zaczęli mnie prosić, żebym przestała ubierać hidżab. Nie mogłam się z tym pogodzić, bo hidżab jest częścią mojej tożsamości – mówi Konstancja.

CÓRKA GÓRNIKA I FEMINISTKA PRZYJMUJE ISLAM

Urodziła się na Śląsku. Jej ojciec był górnikiem. Rodzice ochrztili ją, wysłali do pierwszej komunii, ale do bierzmowania już nie chciała pójść.

– Mój dom, choć typowo śląski, nie był konserwatywny. Rodzice zostawili mi możliwość wyboru i zgodnie z ówczesnymi przekonaniami, byłam agnostyczką – opowiada.

Feministka. Brała udział w czarnych marszach. W serwisach społecznościowych, jako jedna z pierwszych kobiet w Polsce, zaczęła prowadzić konto, na którym pokazywała zdjęcia kobiet „plus size”.

Z upływem czasu projekty, na których się skupiała, zmieniały się, podobnie jak rzeczywistość w kraju. Pracowała w międzynarodowej korporacji, zdecydowała się wyjechać za granicę. Miała dość tego, że nie było jej stać na wynajęcie mieszkania w Katowicach, na poziomie, który by jej odpowiadał.

– W czasie studiów zaczęłam badać historię wojny na Bałkanach z lat 90. i odwiedzałam Bośnię. W trakcie pierwszej wizyty weszłam do najstarszego meczetu w Sarajewie meczetu. Zaskoczył mnie spokój, który tam w sobie poczułam. Sięgnięcie po Koran było po prostu kolejnym krokiem. Podczas lektury dotarło do mnie, że zgadzam się z wieloma zasadami, spojrzeniem islamu

na świat. Dla mnie to religia pokoju idealnie oddająca to, co zawsze myślałam – mówi.

Niedługo potem przeszła na islam. To była jej suwerenna decyzja. – W końcu poczułam się na właściwym miejscu – mówi Konstancja.

Po wypowiedzeniu szahady, czyli wyznania wiary, musiała zmienić codzienne nawyki. W rozkład dnia zaczęła wpłacać pięć modlitw, odstawiła wieprzowinę i zaczęła uważniej patrzeć na ludzi wokół siebie.

– Hidżab, czyli chustę zaczęłam nosić dopiero po kilku latach. Dopiero wtedy rodzina i znajomi w Polsce dowiedzieli się, że jestem muzułmanką. Kilku znajomych zerwało ze mną kontakt, ale ci, którzy zostali, są moimi przyjaciółmi do dziś. Moje przekonania religijne nigdy nie były dla nich problemem – mówi Konstancja.

Jej najbliższa przyjaciółka Magda nie była zaskoczona. „Tyle grzebałaś w tym islamie, że musiało się to stać”, stwierdziła.

– Koran zaleca, by kobieta i mężczyzna nosili się skromnie, co dla kobiety oznacza m.in. założenie chusty i luźne ubrania zasłaniające sylwetkę. Zresztą hidżab to nie tylko chusta, ale cała paleta skromnych zachowań i ubioru, np. mężczyzna powinien spuścić wzrok, rozmawiając z kobietą, która nie jest jego rodziną. Kobieta i mężczyzna powinni unikać publicznego całowania się. Zasłaniamy się nie dlatego by nie prowokować mężczyzn, ale by skupić się na tym, co naprawdę ważne – na wnętrzu, kontakcie z Bogiem, a nie wyglądem oraz by zachować nasze piękno dla męża lub żony – mówi Konstancja.

Dodaje, że są kraje jak Iran czy Afganistan, gdzie hidżab jest przymusem. – Nie zgadzam się z tym, bo to powinien być wybór. Poza tym, kiedy mam na sobie hidżab, inni mężczyźni przynajmniej patrzą mi w oczy, a ci religijni spuszczaają wzrok. To dla mnie bardzo komfortowe – mówi.

NIE DOŚĆ ŻE POLKA, TO JESZCZE MUZUŁMANKA

Najgorzej wspomina ostatni okres pobytu w Londynie. Nastroje pogorszyły się bardzo po brexicie, ale teraz jest naprawdę złe.

– Choć mieszkalam w zachodnim Londynie, który uważany jest za bezpieczniejszą część miasta, bardzo odczułam niechęć do siebie jako muzułmanki. To paradoksalne, bo na początku pobytu odczuwałam niechęć z powodu mojego śląskiego akcentu. Anglicy od razu wylapywali, skąd jestem. Kiedy cztery lata temu ubrałam hidżab, zaczęłam wzbudzać podwójną niechęć. Nie dość że ze wschodu Europy, to jeszcze muzułmanka – opowiada Konstancja.

Bila się z myślami o powrocie, bo niewiele jej zostało, aby załapać się w Wielkiej Brytanii na prawo do emerytury. Minimalny okres składkowy wynosi 10 lat.

Tymczasem agresja słowna zaczęła się przeradzać w fizyczną. Coraz częściej zdarzało się, że ktoś wpadł na nią na pustym chodniku. – Na przykład rosły mężczyzna szedł prosto na mnie, żeby uderzyć mnie barkiem. I uderzył. Początkowo chciałam wierzyć, że to pojedyncze incydenty, albo przypadki. Potem widziałam już w tym tylko czystą intencję. Byłam bardziej narażona na takie sytuacje niż np. osoby o innym kolorze skóry – opowiada Konstancja.

Jej zdaniem ta frustracja Brytyjczyków i ich agresywne zachowania wynikają z przekonania, że brexit niczego nie zmienił, a wyłącznie pogorszył sytuację w ich kraju.

– Miało być lepiej, tymczasem ceny w sklepach poszybowały, bo ograniczono eksport. Firmy zaczęły tracić pieniądze, bo zabrakło pracowników, usługi podrożały. Życie stało się trudniejsze. Po drodze jeszcze była pandemia, a ostatnio konflikt w Gazie i islamofobiczne wypowiedzi polityków. To wszystko zmieniło postawy wielu Brytyjczyków – mówi Konstancja.

Kilka tygodni temu młody mężczyzna z siekierą wszedł do meczetu w Manchesterze, gdzie modliło się 1500 osób. Znalaziono przy nim także młotek, nóż i kominarkę. Niedawno w Edynburgu zatrzymano mężczyznę, który dźgnął nożem pięciu muzułmańskich mężczyzn, w tym taksówkarza i dostawcę jedzenia. W lutym tego roku zmarł nastolatek zaatakowany nożem przed meczetem w Smethwick niedaleko Birmingham.

Ktoś podpalił też dom imama w Manchesterze. Opublikowane przez BBC nagranie pokazuje, jak zamaskowany mężczyzna podchodzi do drzwi i rzuca w nie kulą ognia. W domu było siedem osób, w tym pięcioro dzieci. – A to tylko zdarzenia z ostatnich miesięcy – mówi Konstancja.

W Anglii przestała czuć się bezpiecznie. – Byłam nagabywana przez starszego Brytyjczyka, który zachodził mi drogę, kiedy szłam w hidżabie. Nie chciał mnie przepuścić. Dwa razy ktoś zerwał mi hidżab z głowy, uderzył. To jest nie tylko zerwanie chusty, dla mnie to coś więcej. Hidżab chroni mnie i moją cielesność przed światem. Czulam się upokorzona – mówi. Ciężko przeżyła też atak dwóch kobiet. Usłyszała od nich, że jest karaluchem i szmatą. Policji stwierdziła, że to niska społeczna szkodliwość czynu i odmówiła ścigania agresorek.

– Poszłam na terapię. O każdym takim zdarzeniu opowiadałam i terapeutce, i bliskim. Przyjmowałam leki na uspokojenie, bo bałam się wychodzić z domu. Pracowałam wyłącznie zdalnie, zakupy tylko online, a jeśli już miałam gdzieś wyjść, trasę planowałam tak, aby omijać główne ulice, gdzie jest najwięcej ludzi. Jak długo można tak żyć? – pyta Konstancja. – Bliscy prosili mnie, żebym ściągała hidżab, a ja czułam, że nie ma sensu żyć w kraju, gdzie muszę robić coś wbrew sobie i Bogu, aby tylko zapewnić sobie bezpieczeństwo. To przecież paranoja – mówi.

Postanowiła zamknąć firmę i wrócić do Polski.
– Uprawnienia do minimalnej emerytury zyskałabym za dwa lata, ale pomyślałam, po co mi ta emerytura, skoro mogę skończyć martwa – mówi.

UPRZEDZENIA ŁAMIE DOBRYM SŁOWEM

W rodzinnym Mikołowie zamieszkała w dzielnicy, w której się wychowywała. Modli się pięć razy dziennie, w godzinach wyznaczanych przez kalendarz księżycowy. Przypomina jej o tym aplikacja w telefonie.

Dzień zaczyna od modlitwy przed wschodem słońca. Potem jeszcze na chwilę kładzie się spać, następnie praca, po niej codzienny spacer, zakupy, gotowanie, trening, oglądanie seriali, spotkania ze znajomymi oraz studiowanie Koranu. Normalne życie młodej muzułmanki.

– Najbardziej śmieszy mnie, gdy ktoś na ulicy pyta, skąd jestem. Odpowiadam wtedy po śląsku: „Jo zech je dziolcha stond”. Mam wrażenie, że to łamie wszelkie uprzedzenia. Ludzie uśmiechają się szeroko i idą w swoją stronę. Czasem mam wrażenie, że na Śląsku wciąż gorzej przyznać się do bycia z Sosnowca niż do bycia muzułmanką – śmieje się Konstancja.

Kiedyś w kawiarni zapytano ją żartobliwie, czy w plecaku nosi bombę, ale wyjaśniła obsłudze, że to krzywdzące i niesprawiedliwe. Została przeproszona i do dziś zamawia tam ulubione przysmaki.

– Mam wrażenie, że chodząc w hidżabie, wciąż jestem egzotyczna dla otoczenia. W Mikołowie nie spotkałam jeszcze drugiej kobiety w chuście. Ludzie są mnie po prostu ciekawi. Czasem powiedzą coś niefortunnego, ale nie dlatego, że mnie nienawidzą, ale dlatego, że nie wiedzą, kim jestem. Zawsze warto się wtedy odezwać i wyjaśnić. Nigdy nie spotkała mnie przykra reakcja. Kiedyś założyłam różową abaję i hidżab. Na ulicy zatrzymała mnie młoda dziewczyna i stwierdziła, że wyglądam „słodko” – wspomina kobieta.

Konstancja pracuje teraz w dziale marketingu jednego z centrów sportowych. Kilka razy w tygodniu chodzi na zajęcia pilatesu. – Dziewczyny przyglądają mi się z ciekawością. Zdarza mi się słyszeć pytania, czy nie jest mi za ciepło, bo przecież podczas ćwiczeń też jestem zakryta. To nie są pytania podszyte niechęcią, tylko zwykła ciekawość i to jest piękne! Nie wariujemy, bo nie każde pytanie, czy spojrzenie wynika z niechęci. Jeśli ktoś odstaje wyglądem, to naturalnie wzbudza zainteresowanie – mówi.

Widziała ostatnio filmik, na którym gdzieś w Polsce muzułmanin rozwinął dywanik przy stacji benzynowej, bo chciał się pomodlić. Nie pozwolił na to kierowca tira. Kazał mu odejść, bo w Polsce jest inna wiara.

– Pod filmem przeczytałam setki nienawistnych komentarzy, ale mnie w Polsce nic takiego się nie przytrafiło. Słyszałam od grupy chłopców: „ty patrz k...wa,

◀ **Po latach pobytu w Londynie Konstancja wróciła do Mikołowa**

FOT. GRZEGORZ

CELEJEWSKI / AGENCIA

WYBORCZA.PL

Witamy w Polsce



Cykl Witamy w Polsce tworzy zespół kilkudziesięciu reporterów „Wyborczej” pracujących w redakcjach w całym kraju.

Arab!”, ale jakie było ich zdziwienie, kiedy się odwróciłam i poprosiłam, żeby nie przeklinali. Nie spodziewałam się, że rozumiem po polsku. Niektórzy czasem krzykną za mną Allah Akbar, ale przecież to znaczy Bóg jest wielki, więc jak mogę to odbierać jako negatywne zachowanie? – mówi.

Kiedyś w samolocie poprosiła parę z Polski, aby zamienili się miejscami, żeby obok niej usiadła kobieta. Nie mieli z tym problemu, po prostu byli ciekawi, dlaczego jej na tym zależy. – I takie właśnie mam zdanie o Polakach. Nie jesteśmy zamknięci, raczej wycofani wobec nieznanego i może troszkę się tego boimy, ale te lody topnieją w bezpośrednim kontakcie – mówi Konstancja.

Przypomina, że muzułmanie żyją w Polsce od ponad 600 lat i są jedną z najstarszych społeczności muzułmańskich w Europie. – Wystarczy pojechać na Podlasie, żeby się o tym przekonać, bo kim niby są polscy Tatarzy? Mamy też kilka tysięcy konwertytów już w Polsce, i to bez związku z małżeństwem z osobą wyznającą islam. Muzułmanie w Polsce byli, są i będą i nie muszą czuć się zagrożeni, przynajmniej nie dziś. Jeśli nie czytasz komentarzy w internecie, to nie będziesz wiedział, że w Polsce ktoś cię nie lubi za to, że jesteś muzułmaninem – śmieje się Konstancja.

Towarzyszmy jej w drodze do meczetu w Katowicach, który istnieje tu od kilkudziesięciu lat. To ten sam meczet, pod którym w 2016 roku narodowcy zorganizowali protest. Wykrzyczeli nienawistne hasła, zaśpiewali Bogurodzicę i po kilku minutach wszyscy się rozeszli, bo przebywający w środku muzułmanie nie zareagowali. W spokoju kontynuowali modlitwę.

W piątek na obowiązkową modlitwę Dżummuah przychodzi tam kilkadziesiąt osób, zarówno mężczyzn, dla których ta modlitwa jest obowiązkowa, jak i kobiet oraz dzieci.

Przed godziną 13 widać ludzi idących do meczetu. Niektórzy są ubrani w tradycyjne stroje, inni tak, jak większość ludzi na ulicy. – Nigdy nie widziałam, żeby ktoś ich zaczepiał, a przecież „widać”, że to muzułmanie, często nie biali – mówi Konstancja.

POLACY SĄ RACZEJ CIEKAWI

Dostajemy zaproszenie, aby wejść do pokoju modlitewnego dla kobiet. Chcemy zapytać, jak im się żyje w Polsce. Większość z nich to Polki, w tym kobiety, które przeszły na islam same, albo córki z mieszanych małżeństw.

– Polacy są nas bardzo ciekawi. Byłabym niesprawiedliwa, jeśli zarzucałabym im nienawiść czy niechęć. Jeśli tak jest, to jedynie wynik strachu i niewiedzy – mówią nam kobiety w katowickim meczecie.

Przyznają, że słyszą uwagi o muzułmańskich terrorystach i bombach, ale na przytykach się zawsze kończy. – Jeśli słyszę, że mam wracać tam, skąd przyszedłam,

to odpowiadam, że właśnie wracam, bo urodziłam się w Katowicach – mówi nam jedna z kobiet. Jest muzułmanką od 35 lat, żoną imama.

Kobiety często spotykają się właśnie z uwagami, że przecież mają swój dom, to po co im Polska. – Śmiejęmy się z tego, bo my właśnie jesteśmy Polkami. Widząc kobietę w hidżabie, z góry zakłada się, że nie może być stąd. A właśnie może i jest – mówią kobiety w katowickim meczecie.

Konwertytki opowiedziały nam, że najtrudniej im było nabrać odwagi, aby po raz pierwszy wyjść z domu w hidżabie. – Koleżanka w pracy rzuciła zgryźliwie: „i po co ci ta szmata na głowie”, inna dodała: „czekam, aż ci przejdzie”. Trudno, puściłam te komentarze mimo uszu. Wiem, że to nie są złe osoby. Po prostu tak mają – mówi jedna z muzułmanek.

Podobnego zdania jest imam Jabbar, czyli duchowy przywódca muzułmańskiej wspólnoty na Śląsku. Odpowiada za dialog międzykulturowy, dwa razy został zaproszony do Watykanu. Jest członkiem Ligi Muzułmańskiej w Polsce, która w różnych miastach prowadzi swoje centra. Jabbar kieruje też Muzułmańską Fundacją „Pomoc”, a 15 lat temu utworzył w Katowicach Centrum Dialogu i Kultury „Doha”. Zależy mu na organizowaniu wydarzeń, które łączą różne kultury. Co roku władze Katowic wydają Kalendarz Trzech Religii, który Jabbar współtworzy. Współpracuje z Uniwersytetem Śląskim, organizuje spotkania wigilijne dla mieszkańców Katowic, na których częstuje gości przysmakami z Bliskiego Wschodu, które przygotowują wraz z żoną, ale podają również barszcz z krokietem.

– Mam przyjaciół wśród księży katolickich, którzy często mnie odwiedzają. Z sąsiadami też żyjemy blisko i w zgodzie. Gdy wyjeżdżają na dłużej, zostawiają u nas klucze do swojego domu. Nigdy nikt mi nie okazał niechęci czy nienawiści z tego powodu, że jestem Irakijczykiem i muzułmaninem – mówi Jabbar.

Tylko raz pod centrum „Doha” przyszli narodowcy i krzyczeli, że muzułmanie mają stąd iść. – Wyszedłem do nich, przedstawiłem się, powiedziałem, że mam polskie obywatelstwo, płacę podatki, pracuję i zatrudniam w swojej firmie wielu ludzi, i że serdecznie ich zapraszam do środka. Z rasizmem do tej pory radziłem sobie dobrymi słowami i otwartością – mówi Jabbar.

Jednak ostatnia rasistowska demonstracja w Katowicach przstraszyła go. W zeszłym roku na rynek w Katowicach przyszło kilka tysięcy osób, głównie mężczyzn ze środowisk kibicowskich i pravicowych.

– Po raz pierwszy zaczynam się bać, głównie o nasze dzieci. Mam troje i wnuka. Mam też wielu przyjaciół, którzy są lekarzami i pracują w Polsce. Tutaj studiowali i tu postanowili oddać to, czego się nauczyli. Czy teraz mają wyjeżdżać z Polski, bo mają inny kolor skóry? Ja Polskę noszę w sercu – mówi katowicki imam. – Wiem, że to, co się teraz dzieje, to element gry politycznej, ale jej ofiarami są zawsze konkretni ludzie. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34443038

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O III PRZETARGU USTNYM NIEOGRANICZONYM
na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej położonej w obrębie Wola Łącka, gm. Łąck

Przedmiotem przetargu jest nieruchomość gruntowa niezabudowana, stanowiąca własność Gminy Łąck, uregulowana w księdze wieczystej Nr PL1G/00008427/1, oznaczona numerem ewidencyjnym 11/21 o powierzchni 1,6765 ha – obręb nr 0019 Wola Łącka, gm. Łąck.

Nieruchomość została przeznaczona do sprzedaży w drodze przetargu ustnego nieograniczonego, **Nieruchomość podlega przepisom** ustawy z dnia 11 kwietnia 2003 r. o kształtowaniu ustroju rolnego.

Cena wywoławcza 667 000,00 zł
Wadium (wniesione w pieniądzu) 33 500,00 zł
Minimalne postąpienie 6 670,00 zł

Do ceny nieruchomości zostanie doliczony podatek od towarów i usług (VAT), stosownie do art. 41 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775 ze zm.). Przetarg odbędzie się w dniu 23 września 2026 r. o godz. 12⁰⁰ w sali konferencyjnej Hali Sportowej w Łącku, ul. Gostynińska 2A. **Ogłoszenie o przetargu** podaje się do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Gminy w Łącku, u Sołtysa oraz opublikowanie na stronie internetowej Gminy Łąck i w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Gminy w Łącku. **Dodatkowe informacje** można uzyskać w Urzędzie Gminy w Łącku w Referacie Inwestycji, Nieruchomości i Promocji, pok. nr 12, tel. (24) 384-14-30 (od poniedziałku do piątku) w godzinach 8⁰⁰ – 15⁰⁰.

WÓJT GMINY ŁĄCK
Iwona Sierocka

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34442929

II OGŁOSZENIE SPRZEDAŻY NIERUCHOMOŚCI

Tarnobrzskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. w Tarnobrzegu informuje, że ogłasza **II przetarg** ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej obejmujący działkę nr ewid. 744 o pow. 1,7711 ha położonej w Tarnobrzegu, Obr. 12-Tarnobrzeg powiat M. Tarnobrzeg, woj. podkarpackie, dla której Sąd Rejonowy w Tarnobrzegu prowadzi księgę wieczystą nr TB1T/00072512/8.

Nieruchomość przeznaczona jest pod zabudowę jednorodzinną-usługową, jest wolna od obciążeń i zobowiązań.

Przedmiotowa działka będzie docelowo bardzo dobrze skomunikowana w związku z planowaną budową drogą ekspresowej relacji Opatów – Nisko, która ma przebiegać przez Tarnobrzeg.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **netto 1 452 125 złotych zł** plus podatek Vat 23%

Przetarg odbędzie się w dniu 28.07.2026 r., **o godz. 11:00** w siedzibie TTBS ul. Mickiewicza 4, pokój nr 5.

Wadium w formie pieniężnej w wysokości **70 000,00 zł** należy wpłacić na konto Tarnobrzskiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. nr 66 9434 0002 2001 1006 4256 0001 w terminie do dnia 27 lipca 2026 r.

Szczegółowe informacje, dotyczące przetargu (w tym Regulamin przetargu) zamieszczone są stronie www.ttbs.tarnobrzeg.pl Informacje telefoniczne w przedmiocie przetargu można uzyskać pod nr tel. 015 822 98 60.

TTBS Sp. z o.o. zastrzega sobie prawo do odwołania lub zmiany ogłoszenia, a także warunków przetargu, zamknięcia postępowania bez wybrania którejkolwiek z ofert lub jego unieważnienia bez podania przyczyny.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34443063

Zapytanie ofertowe

Spółdzielnia Mieszkaniowa im. B. Chrobrego w Łodzi zaprasza do składania ofert na wykonanie rocznych przeglądów stanu technicznego placów zabaw oraz siłowni plenerowych zlokalizowanych na nieruchomościach pozostających w zarządzie Spółdzielni Mieszkaniowej im. B. Chrobrego. Wszystkie niezbędne informacje do złożenia oferty zawiera SIWZ. Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia można znaleźć na stronie spółdzielni: <https://smchrobry.com.pl/>

Zapraszamy do składania ofert do dnia **23.07.2026 r. do godz. 15:00**, oferty prosimy składać w zaklejonych kopertach z danymi firmy w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego w Łodzi, przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź. Od poniedziałku do piątku w godz. 8-15 (wtorki 10-17) w sekretariacie pok. nr 14. Kopera z ofertą powinna być opisana jako: „Oferta w postępowaniu na wykonanie przeglądów stanu technicznego placów zabaw oraz siłowni plenerowych pozostających w zarządzie Spółdzielni Mieszkaniowej im. B. Chrobrego”.

Otwarcie ofert nastąpi **24.07.2026 r. o godz. 11:00** w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź.

W razie jakichkolwiek pytań zachęcamy do kontaktu pod nr telefonu **42 673-43-14** lub **570-594-205**, bądź przez pocztę elektroniczną na adres sekretariat@smchrobry.com.pl.

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru ofert oraz odstąpienia od wyboru bez podania przyczyn.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34443065

Zapytanie ofertowe

Spółdzielnia Mieszkaniowa im. B. Chrobrego w Łodzi zaprasza do składania ofert na prace budowlane polegające na wymianie **Rozdzielni Głównych RG i ADM** certyfikowanych z wyposażeniem w budynkach mieszkalnych wielorodzinnych będących w zasobach S.M. Chrobry w Łodzi. Wszystkie niezbędne informacje do złożenia oferty zawiera SIWZ. Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia można znaleźć na stronie Spółdzielni: <https://smchrobry.com.pl/>

Zapraszamy do składania ofert do dnia **27.07.2026 r. do godz. 15:00**, oferty prosimy składać w zaklejonych kopertach z danymi firmy w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego w Łodzi, przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź. Od poniedziałku do piątku w godz. 8-15 (wtorki 10-17) w sekretariacie pok. nr 14. Kopera z ofertą powinna być opisana jako: „Oferta na prace budowlane polegające na wymianie Rozdzielni Głównych RG i ADM w budynkach mieszkalnych wielorodzinnych będących w zasobach S.M. Chrobry w Łodzi”.

Otwarcie ofert nastąpi **28.07.2026 r. o godz. 17:00** w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź.

W razie jakichkolwiek pytań zachęcamy do kontaktu pod nr telefonu **42 673-43-14** lub **570-594-205**, bądź przez pocztę elektroniczną na adres sekretariat@smchrobry.com.pl.

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru ofert oraz odstąpienia od wyboru bez podania przyczyn.

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

lek. Mariusz Hochuł*

...chorego serca z nagłymi zmianami temperatur

Upał zmusza organizm do intensywnej pracy nad utrzymaniem prawidłowej temperatury ciała, co może prowadzić do osłabienia, zmęczenia, spowolnienia oraz problemów z koncentracją.

Na układ sercowo-naczyniowy negatywnie wpływają dalekie podróże, szczególnie do egzotycznych krajów, nagle zmiany klimatu oraz nadmierne spożywanie alkoholu.

Niebezpieczne jest też niedostateczne nawodnienie. Serce bez wody musi pompować krew szybciej, co zwiększa jego obciążenie. Jednocześnie podczas upałów zapotrzebowanie mięśnia sercowego na tlen wzrasta. Jeśli jego ilość okaże się niewystarczająca, może dojść do niedokrwienia, a w konsekwencji nawet do zawału.

Osoby z chorobami układu krążenia powinny unikać przebywania na słońcu między godziną 11.00 a 15.00. Najbezpieczniej spędzać czas w cieniu lub półcieniu oraz unikać zatłoczonych miejsc. W klimatyzowanych pomieszczeniach różnica temperatury względem tej panującej na zewnątrz nie powinna przekraczać 5 st. C.

Korzystajmy z letniego wypoczynku, ale pamiętajmy o czynnikach zwiększających ryzyko zawału. ● **Not. ET**

*kardiolog z American Heart of Poland

Polly
Vernon

**Ciało,
które wie.
O mądrości
i sile
kobiecego
organizmu**

Wydawnictwo
PZWL



Szybki sposób na bezpłatne badania

Sprawdź,
czy nie
masz
raka

**Najbardziej boimy się raka, ale
rzadko chodzimy na badania, żeby
wykryć go na wczesnym etapie.
Zapisanie się na te trzy bezpłatne
badania zajmuje kilka minut.**

Katarzyna Staszak

Liczba

21

PROC.

• **lekarzy i stomatologów w Polsce nie wie, jak często odpady medyczne są odbierane z placówek, w których pracują – wynika z badania „Zabezpieczanie odpadów medycznych w placówkach ochrony zdrowia” zrealizowane przez BioStat na zlecenie EMKA S.A.**

Książka

Polly Vernon – ceniona dziennikarka i mistrzyni trafnych pytań – zabiera czytelniczki w fascynującą podróż przez kobiece ciało i jego zmiany na przestrzeni całego życia. Od dojrzewania przez cykl menstruacyjny, płodność, ciążę i poród aż po menopauzę i starzenie się. W książce odpowiada na pytanie, jak naprawdę działa kobiece ciało – bez mitów, uproszczeń i przemilczeń. ●



PYTANIE DO... promotorki diety roślinnej

Jak zmieni się jedzenie
w szkołach i przedszkolach?

Patrycja Homa

prezesa Fundacji ProVeg

Od 1 września we wszystkich szkołach i przedszkolach zaczną obowiązywać nowe standardy żywienia określone w rozporządzeniu Ministerstwa Zdrowia. Nowe przepisy przewidują obowiązek serwowania co najmniej jednej w pełni roślinnej potrawy w tygodniu przygotowanej na bazie nasion roślin strączkowych. W takim daniu nie mogą znajdować się produkty odzwierzęce. Dwa dni w tygodniu stołówki serwować mają obiad na bazie mięsa świeżego wraz z alternatywą roślinną, najlepiej opartą na strączkach. To rozwiąza-

nie dla osób niespożywających produktów odzwierzęcych.

Jeden dzień w tygodniu podawane ma być danie rybne i roślinna potrawa alternatywa. Jeden dzień w tygodniu jest tzw. elastyczny, w którym obiad może być roślinny, mączny lub rybny. Jeśli chodzi o zupy, to co najmniej dwa razy w tygodniu powinny być przygotowywane na wywarach warzywnych.

Rozporządzenie wymaga też obecności warzywa lub owoców w każdym posiłku, przy czym warzyw w menu powinno być więcej niż owoców. Dzieci mają dostawać więcej produktów pełnoziarnistych i dań przygotowanych z użyciem tłuszczów roślin-

nych. Za to ograniczona została liczba potraw smażonych – do maksymalnie dwóch w tygodniu. Stołówki mają wykorzystywać produkty sezonowe, lokalne i ekologiczne.

W szkolnych sklepikach oraz w przygotowywanych posiłkach dostępne będą napoje roślinne i roślinne alternatywy produktów mlecznych, pod warunkiem wzbogacenia ich w wapń i witaminę B12 oraz spełnienia limitów cukru, tłuszczu i soli. Na stronie internetowej programu Szkoła na Roślinach dostępne są bezpłatne materiały dla szkół i przedszkoli, np. 25 przepisów dostosowanych do żywienia zbiorowego. ●

Not. Katarzyna Staszak

Każda osoba, która skończyła 20 lat, może skorzystać z programu profilaktycznego Moje Zdrowie. Wypełnienie ankiety nie wymaga wychodzenia z domu, możesz to zrobić nawet w tramwaju. Potrzebne jest Internetowe Konto Pacjenta (IKP). Każdy z nas je ma – w wirtualnej chmurze czekają na nas załadowane dane o naszym zdrowiu. Jednak trzeba się na koncie zarejestrować. Dane o zdrowiu są powiązane z numerem PESEL.

Konto IKP znajdziemy w internecie lub w aplikacji ściągniętej na telefon – mojeIKP. Logujemy się profilem zaufanym, danymi konta bankowego albo e-dowodem.

Z konta IKP choć raz skorzystało ponad 21 mln Polaków. IKP porządkuje to, co przez lata było rozproszone: recepty, skierowania, wizyty, wyniki badań. Pozwala samodzielnie umawiać badania profilaktyczne, takie jak Moje Zdrowie.

PRAWDZIWE ODPOWIEDZI
DAJĄ WIĘCEJ

Program Moje Zdrowie zobaczysz na głównej stronie IKP. Jeśli chcesz zrobić bezpłatny przegląd zdrowia, warto zacząć właśnie od tego programu.

Zapisanie się na badania w ramach Moje Zdrowie zaczyna się od wypełnienia ankiety. Oplaca się udzielać prawdziwych odpowiedzi, bo dalsze badania i kontrole u lekarzy zależą od tego, czy np. palisz. Jeśli tak, po obejrzeniu twoich wyników, lekarz może zaproponować ci badania płuc.

Wypełniona ankieta Moje Zdrowie zostanie automatycznie wysłana do twojej przychodni podstawowej opieki zdrowotnej (POZ). Twoja przychodnia skontaktuje się z tobą w ciągu 30 dni, dostaniesz skierowanie na badania.

Jeśli nie masz wybranego lekarza POZ, zobaczysz informację, że nie masz wybranego lekarza. Możesz go wybrać także przez IKP. Nie obowiązuje rejonizacja – możesz mieć swoją przychodnię POZ w dowolnej dzielnicy czy miejscowości.

Podstawowe badania w ramach programu Moje Zdrowie obejmą morfologię krwi, poziom glukozy, kreatyninę, lipidogram, TSH, a także lipoproteinę A. Niektórym osobom mogą zostać zlecone także próby wątrobowe, test anty-HC, badanie kału na krew utajoną, a mężczyznom także test PSA.

Dwa ostatnie badania mają związek z wykrywaniem nowotworów. Krew utajona w kale informuje o obecności polipa. Pozytywny wynik skutkuje skierowaniem do kolonoskopii, czyli badanie jelita grubego.

A test PSA to podstawowe przesiewowe badanie w kierunku raka prostaty.

Badania z krwi wiele mówią o stanie organizmu, nieprawidłowe wyniki to sygnał i wskazówka, co warto sprawdzić głębiej.

Najczęściej z programu Moje Zdrowie korzystają (na razie) kobiety w wieku 20-59 lat, wypełniły aż 43 proc. ankiet.

Niemal połowę ankiet pacjenci wypełniają samodzielnie, przez IKP lub aplikację mojeIKP. Więcej niż połowa ankiet wypełnia na jest w przychodniach.

Z programu Moje Zdrowie skorzystało ponad 4 mln Polaków. Prawie 150 tys. osób z tej grupy dostało skierowania do poradni specjalistycznych. A ponad 60 tys. osób zostało skierowanych na badania, m.in. usg lub kolonoskopię.

CYTOLOGIA BEZ CYTOLOGII

Kobiety mogą zapisać się przez IKP na badanie, które wykrywa raka i zmiany przedrakowe

TYLKO ZDROWIE



• Badania z krwi wiele mówią o stanie organizmu, nieprawidłowe wyniki to sygnał i wskazówka, co warto sprawdzić głębiej

FOT. SHUTTERSTOCK

Program Moje Zdrowie zobaczysz na głównej stronie IKP. Jeśli chcesz zrobić bezpłatny przegląd zdrowia, warto zacząć właśnie od tego programu

W wirtualnej poczekalni Zapisz się przez IKP

Przez centralną e-rejestrację widoczną w naszym Internetowym Koncie Pacjenta oraz w aplikacji mojeIKP, możemy zapisać się na pierwszą w życiu wizytę u kardiologa w ramach NFZ. Od sierpnia do listy lekarzy widocznych w IKP dojdą kolejni specjaliści.

Przez IKP umówimy się więc do:

- angiologa lub chirurga naczyniowego
- lekarza chorób zakaźnych
- endokrynologa
- lekarza chorób wątroby
- lekarza chorób układu odpornościowego
- nefrologa
- neonatologa.

spowodowane wirusem HPV. Rak szyjki macicy wykryty na wczesnym etapie jest wyleczalny w ponad 99 proc. przypadków. Kiedyś do jego wykrycia konieczna była klasyczna cytologia, czyli badanie komórek pod mikroskopem. Od ponad roku NFZ refunduje nowsze badanie – najpierw nazywane było cytologią płynną, teraz mówimy, że to test HPV.

– Rak szyjki macicy powstaje przez obecność wirusa HPV. W klasycznej cytologii mogliśmy zobaczyć, że komórki są zdrowe lub zmienione. Żeby stwierdzić obecność wirusa HPV i oznaczyć jego typ, musieliśmy zrobić osobne badanie. To oznacza kolejną wizytę u lekarza i kolejne dwa-trzy tygodnie czekania na wynik. Teraz działamy odwrotnie: pobrana próbka jest badana pod kątem obecności wirusa HPV. Jeśli go nie ma, nie robi się badania komórek pod mikroskopem. Gdy wirus jest wykryty, komórki są badane w zakładzie patomorfologii – wyjaśniał nam prof. Mariusz Bidziński, konsultant krajowy w dziedzinie ginekologii onkologicznej.

Jak się zapisać na tekst HPV HR (High Risk, czyli wysokie ryzyko)? Żeby skorzystać z badania bezpłatnie, trzeba mieć od 25 do 64 lat. Najszybciej umówisz się przez IKP. Wybierz zakładkę „E-rejestracja”, potem „Umawianie wizyty. „Umów badanie profilaktyczne”. Z możliwych badań wybierz profilaktyka raka szyjki macicy. Zaznaczasz interesujący cię termin badania; godziny, które ci pasują i konkretną placówkę z rozwijanej listy albo wybierasz odległość od domu – wtedy zobaczysz wszystkie możliwe miejsca w promieniu np. 5 km. Każde miejsce pokazuje możliwy dzień i godzinę badania. Wybierasz termin i miejsce i gotowe.

Na test HPV przez centralną e-rejestrację zapisało się dotychczas ponad 45 tys. kobiet. Lepiej jest z mammografią. Na profilaktyczne badanie piersi zapisało się przez centralną e-rejestrację ponad 730 tys. kobiet.

MAMMOGRAFIA CO 15 MINUT

Rak piersi jest najczęściej diagnozowanym nowotworem złośliwym u kobiet na całym świecie. Odpowiada za 24 proc. wszystkich nowotworów złośliwych u kobiet i za około 15 proc. zgonów. Wczesne wykrycie zmian i szybkie podjęcie leczenia może dosłownie uratować ci życie – przypomina NFZ.

Szybkich terminów na badania mammograficzne nie brakuje, co widać w IKP. Żeby się zapisać, postępujesz podobnie, jak przy badaniach na wirusa HPV, tylko wiek, w jakim przysługuje bezpłatne prześwietlenie piersi jest inny. Trzeba mieć od 45 do 74 lat.

Widać, w jakich placówkach i o której godzinie (zazwyczaj co 15 minut) dostępne jest badanie.

Badanie mammograficzne powtarza się co dwa lata. Gdy ten okres mija, system znowu umożliwia samodzielne umówienie badania.

Na razie przez IKP nie możemy samodzielnie umawiać kolonoskopii. W ramach NFZ to badanie jest bezpłatne i nie wymaga skierowania, gdy masz 50-65 lat. Jeśli w twojej rodzinie – u rodziców czy rodzeństwa – wystąpił rak jelita grubego, możesz iść na bezpłatną kolonoskopię już po 40. roku życia.

Zgodnie z najnowszą deklaracją Ministerstwa Zdrowia proces rozszerzania e-rejestracji ma zakończyć się do 31 grudnia 2027 r. System obejmie do tego czasu 39 specjalizacji.

W październiku tego roku uruchomiony zostanie voicebot – głosowy robot, który przypomni o wizycie oraz ułatwi jej odwołanie lub zmianę terminu. Ma być to wsparcie dla osób, które na co dzień nie korzystają z internetu, a jednocześnie odciążą rejestrację w przychodniach i szpitalach.

Osobom, które biorą leki z powodu chorób przewlekłych, konto się przydaje do zamawiania kolejnej recepty bez wizyty u lekarza. Dotyczy to przychodni, które korzystają z tej funkcjonalności. ●

Odnawianie recepty Upoważnienia dla bliskich

Osobom, które biorą leki z powodu chorób przewlekłych, Internetowe Konto Pacjenta przydaje się do zamawiania kolejnej recepty bez wizyty u lekarza. Dotyczy to przychodni, które korzystają z tej funkcjonalności. Gdy recepta jest gotowa, dostaje się powiadomienie SMS-em lub mejlem. O ile w swoim koncie dodamy takie dane kontaktowe.

Jeśli nie lubisz już swojej przychodni, nie masz zaufa-

nia do lekarza podstawowej opieki medycznej lub z innego dowolnego powodu chcesz zmienić placówkę, możesz zrobić to również poprzez konto. Kiedyś trzeba było pójść do wybranej przychodni i wypełnić formularz na miejscu.

W dziale „Upoważnienia” możemy wpisać, kto z naszych bliskich dostaje naszą zgodę na dostęp do informacji medycznych o naszym zdrowiu i do przeglądania dokumentacji

medycznej. Takie deklaracje składa się z myślą, że nigdy nie będą potrzebne. Jednak w razie wypadku, gdy jesteśmy nieprzytomni, może okazać się, że daliśmy bliskim uprawnienia do lepszego zadbania o nasze zdrowie. O tym warto porozmawiać ze swoimi rodzicami, rodzeństwem i innymi bliskimi osobami. Może nie wiedzą o tych możliwościach? Może zechcą upoważnić do informacji o swoim zdrowiu właśnie ciebie? ●

OGŁOSZENIE

34429903

Cykl redakcyjny
sponsuruje





WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Burmistrz Małomic

ogłasza I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż budynku użytkowego stanowiącego własność Gminy Małomice położonego przy ul. Bolesława Chrobrego 8 w Małomicach w drodze ustnego przetargu nieograniczonego.

1. Oznaczenie nieruchomości:

- nieruchomość zabudowana (budynek użytkowy oraz budynek gospodarczy) położona przy ul. Bolesław Chrobrego nr 8 w Małomicach. Budynek użytkowy o pow. 551,13 m² w tym parter o pow. 280,78 m², pierwsze piętro 162,19 m², poddasze 57,28 m², piwnica 50,88 m² oraz budynek gospodarczy o pow. 61,76 m². Budynek użytkowy podpiwniczony, dwukondygnacyjny (parter i pierwsze piętro) z poddaszem nieużytkowym. Na poddaszu możliwa jest adaptacja pomieszczenia o powierzchni 50,22 m², która może pełnić funkcje użytkowe czy mieszkalne. Obiekt stanowi główny budynek dwukondygnacyjny z jednokondygnacyjnymi dobudówkami od trzech stron. Położony jest w centralnej części działki. Budynek gospodarczy nieużytkowany – pełnił funkcję magazynową. Położony jest przy południowo – wschodniej granicy działki. Budynek wykonany jest w technologii tradycyjnej, jednokondygnacyjny, niepodpiwniczony. Żużycie techniczne i funkcjonalne budynku dla potrzeb wyceny oszacowano na 70 %. Łączna powierzchnia całkowita budynków wynosi 612,89 m² jednak do wyceny przyjęto powierzchnię użytkową głównego budynku czyli 551,13 m². Dojazd do działki z drogi publicznej o nawierzchni asfaltowej – ul. Bolesława Chrobrego poprzez działkę nr 636/3 jako droga wewnętrzna, z której istnieje wjazd na działkę.

Działka oznaczona w ewidencji gruntów **Nr 627/1 o pow. 1.576 m²**, dla której Sąd Rejonowy w Żaganiu prowadzi księgę wieczystą Nr **KW ZG1G/00054281/4**, w której w Dziale III – Prawa, roszczenia i ograniczenia widnieją wpis:

OSTRZEŻENIE O NIEUJAWNIONEJ DECYZJI DOTYCZĄCEJ WPISU DO REJESTRU ZABYTKÓW WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO POD NUMEREM REJESTRU L-930/A, PARKU PRZY DWORZE ZABYTKOWYM W GRANICACH OGRODZENIA W MAŁOMICACH, ZLOKALIZOWANEGO W GRANICACH DZIAŁEK OZNACZONYCH NUMERAMI 259/3, 503/3, 507/1, 520/6, 520/9, 520/10, 520/11, 520/14, 522, 523, 528/16, 528/51, 529/1, lecz nie dotyczy to działki, która jest przedmiotem sprzedaży.

Zgodnie ze Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Gminy Małomice teren oznaczony symbolem MN – tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej lub niskiej wielorodzinnej.

Uwaga: Wydanie przedmiotu sprzedaży nastąpi w dniu **30.06.2027r.**

2. Cena wywoławcza nieruchomości wymienionej w pkt 1:

- **849.000,00 zł**

3. Wadium:

- **84.900,00 zł**, wpłata wadium do dnia **07.09.2026 r.** Za termin wpłaty wadium uznaje się dzień wpływu kwoty wadium w kasie Urzędu Miejskiego w Małomicach lub na konto BS Żagań O/Szprotawa Nr 69 9657 0007 0010 0100 3795 0005.

4. Termin i miejsce przetargu:

- przetarg odbędzie się dnia **10.09.2026 r.** o godz. 10:00 w Urzędzie Miejskim w Małomicach, Plac Konstytucji 3 Maja 1, pok. nr 2a.

5. Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:

- ogłoszenie o przetargu zostało wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Małomicach przy Plac Konstytucji 3 Maja 1, a także na stronie internetowej <http://malomice.bip.pbox.pl/public/?id=38853> oraz umieszczone w prasie.

6. Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje:

Referat Społeczno – Gospodarczy Urzędu Miejskiego w Małomicach, pokój Nr 17, tel. (68) 376 90 27 wew. 38.

Kraj/34442748

Sąd Rejonowy dla Warszawy-Woli w Warszawie, II Wydział Cywilny, informuje, że tut. sąd w sprawie prowadzonej pod sygnaturą akt II NS 494/25 wydał postanowienie zezwalające wnioskodawcy Skarbowi Państwa — Generalnemu Dyrektorowi Dróg Krajowych i Autostrad w Warszawie Oddziałowi w Krakowie na złożenie do depozytu sądowego kwoty 9 565, 00 zł (dziewięć tysięcy pięćset sześćdziesiąt pięć złotych) tytułem odszkodowania za nieruchomość gruntową o nieregulowanym stanie prawnym oznaczonej jako działka ewid. nr 80/1, o pow. 0,0155 ha Obr. 0014, Przestańsko jedn. ewid Iwanowice, pow. krakowski, woj. małopolskie. Powyższa kwota podlega wypłacie na rzecz osób, które wykażą prawo własności ww. nieruchomości przypadającej na dzień przejęcia nieruchomości na rzecz Skarbu Państwa, tj. 28 kwietnia 2020r. dokumentem świadczącym o tym, że przysługuje im prawo własności przedmiotowej nieruchomości.

Sąd wezwał osoby uprawnione do odbioru ww. kwoty z depozytu sądowego w terminie 10 lat od ogłoszenia niniejszego postanowienia, jednocześnie pouczając, iż niepodjęcie depozytu w terminie 10 lat skutkować będzie likwidacją niepodjętego depozytu i jego przepadkiem na rzecz Skarbu Państwa.

Kraj/34443002



INFORMACJA

Wójt Gminy Osielsko

ogłasza ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż nieruchomości stanowiących własność Gminy Osielsko

Na podstawie art. 38 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997r. o gospodarce nieruchomościami (tj. Dz. U. z 2026r. poz. 399), § 3, § 6 i § 13 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (tj. Dz. U. z 2021r. poz. 2213) Wójt Gminy Osielsko ogłasza ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż niezabudowanych nieruchomości gruntowych.

Lp.	LOKALIZACJA	Nr księgi wieczystej	Nr działki	Pow. w m ²	Cena wywoławcza w zł	Wadium w zł
1.	NIEMCZ , ul. Leona Wyczółkowskiego	BY1B/00066439/3	81/13	1208	461 000,00	46 100,00
2.	OSIELSKO , ul. Polanka	BY1B/00002390/1	168/53	1150	441 200,00	44 100,00
3.	OSIELSKO , ul. Poprzeczna	BY1B/00002390/1	168/73	1494	575 190,00	57 500,00
4.	OSIELSKO , ul. Poprzeczna	BY1B/00002390/1	168/74	1084	476 960,00	47 700,00
5.	OSIELSKO , ul. Poprzeczna	BY1B/00002390/1	168/75	1065	468 600,00	46 900,00
6.	OSIELSKO , ul. Poprzeczna	BY1B/00002390/1	168/76	1141	502 040,00	50 200,00
7.	OSIELSKO , ul. Poprzeczna	BY1B/00002390/1	168/81	1054	463 760,00	46 400,00

Termin i miejsce przetargów: 11 września 2026r. godz. 09:00

Urząd Gminy Osielsko ul. Jana Pawła II 28, Osielsko – sala obrad Rady Gminy

Wadium: wpłaty do dnia 07 września 2026r.

UWAGA – Licytacja nieruchomości odbędzie się w kolejności podanej w ogłoszeniu

Pełna treść ogłoszeń została zamieszczona na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Osielsko (<http://bip.osielsko.pl/>) oraz na stronie internetowej www.osielsko.pl

Przetargi mogą być odwołane z ważnych powodów, o czym organizator przetargu powiadomi poprzez zamieszczenie informacji w prasie i na stronie internetowej Urzędu Gminy: www.bip.osielsko.pl.

Dodatkowych informacji udziela
Urząd Gminy Osielsko, Referat Gospodarki Gruntami i Rolnictwa, tel. (52) 324 18 32

Kraj/34443011



OGŁOSZENIE Wójt Gminy Ełk

podaje do publicznej wiadomości,

że w Urzędzie Gminy w Ełku przy ul. T. Kościuszki 28 A, 19-300 Ełk, wywieszone są wykazy nieruchomości gruntowych przeznaczonych do dzierżawy stanowiące część działek: nr 290/13 obręb Barany o pow. 0,0003 ha; nr 125/13 obręb Bartosze o pow. 0,0003 ha; nr 52/174 obręb Chetchy o pow. 0,0003 ha; nr 22 obręb Chruściele o pow. 0,0003 ha; nr 87/3 obręb Chrzanowo o pow. 0,0003 ha; nr 53/2 obręb Mostoły o pow. 0,0003 ha; nr 74/2 obręb Mrozy Wielkie o pow. 0,0003 ha; nr 42/3 obręb Nowa Wieś Ełcka o pow. 0,0003 ha; nr 266/19 obręb Nowa Wieś Ełcka o pow. 0,0003 ha; nr 53/26 obręb Oracze o pow. 0,0003 ha; nr 1/16 obręb Pistki o pow. 0,0003 ha; nr 25 obręb Regiel o pow. 0,0003 ha; nr 4 obręb Rożyńsk o pow. 0,0003 ha; nr 49/96 obręb Sordachy o pow. 0,0003 ha; nr 45/6 obręb Straduny o pow. 0,0003 ha; nr 236 obręb Straduny o pow. 0,0003 ha; nr 60/9 obręb Szeligi Buczki o pow. 0,0003 ha; nr 258/2 obręb Woszczele o pow. 0,0003 ha w celu posadowienia kontenerów na tekstylia oraz nieruchomości przeznaczonej do zamiany stanowiącej działkę nr 180/1 obręb Przykoppa w celu regulacji przebiegu drogi gminnej.

Kraj/34443044

Wójt Gminy Lelów

informuje,

że w Urzędzie Gminy Lelów przy ul. Szczekocińskiej 18 zostało wywieszone do publicznej wiadomości ogłoszenie o zamiarze podziału nieruchomości o nieregulowanym stanie prawnym stanowiącej działkę oznaczoną w rejestrze ewidencji gruntów i budynków numerem ewidencyjnym 37 o pow. 1,1600 ha położoną w obrębie Paulinów, gmina Lelów. Ogłoszenie podlega opublikowaniu na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Lelów, na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Gminy Lelów <http://www.biplelow.pl>

Kraj/34442900



LESZNO JestemTU

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Prezydent Miasta Leszna

ogłasza V przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej:

1. Oznaczenie nieruchomości: Leszno, ul. Antonińskiej. KW nr PO1L/00006083/7, na ark. mapy nr 13, działki ewidencyjne numer:

Nr dz.	Powierzchnia (w m ²)	Symbol klasoużytku	Cena wywoławcza (w tym 23% podatku VAT)	Wadium (w zł)
5/2	1254	R11a	448 200,00	40 000,00

3. Opis nieruchomości: nieruchomość gruntowa niezabudowana, kształt zbliżony do kwadratu, porośnięta trawą i miejscowo drzewami/krzewami. Nabywca nieruchomości zobowiązany będzie do uzyskania decyzji zezwalającej na wyłączenie gruntu, użytku rolnego klasy R11a z produkcji rolniczej oraz uiszczenia należności i opłat rocznych, zgodnie z ustawą z dnia 03.02.1995 r. o *ochronie gruntów rolnych i leśnych*. Usunięcie drzew i krzewów z terenu nieruchomości jest możliwe na warunkach określonych w *Ustawie o ochronie przyrody*. Wszelkie koszty i opłaty związane uporządkowaniem nieruchomości, utrwaleniem (stabilizacją) na gruncie punktów granicznych nieruchomości znakami granicznymi oraz usunięciem drzew i krzewów obciążają nabywcę nieruchomości.

4. Przeznaczenie: zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna wolnostojąca.

5. Termin i miejsce przetargu: 15 września 2026 r., godz. 10:00 w sali konferencyjnej Wydziału Architektury, Budownictwa i Planowania Przestrzennego na pierwszym piętrze w budynku Urzędu Miasta Leszna przy Al. Jana Pawła II 21.

6. Termin wniesienia wadium: wadium wymagalne na koncie Urzędu Miasta Leszna nr: 37 1020 3088 0000 8302 0005 7703 PKO BP S.A. I O/Leszno do dnia 10 września 2026 r.

7. Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu: tablica ogłoszeń w Urzędzie Miasta Leszna przy ul. Kazimierza Karasia 15 oraz Al. Jana Pawła II nr 21 a także na stronie internetowej: bip.leszno.pl – w dziale „Przetargi na nieruchomości”.

8. Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje: Wydział Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Leszna, Al. Jana Pawła II 21, 64-100 Leszno, pok. nr 16, telefon 65 / 529-82-13 w godz. 7:00-14:00 w poniedziałki w godz. 7:00-17:00.

www.leszno.pl

Kraj/34442710

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Prezydent Miasta Oświęcim

ogłasza I przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż prawa użytkowania wieczystego Gminy Miasto Oświęcim ustanowionego na nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa, położonej w Oświęcimiu w przy ul. Dąbrowskiego obejmującej działkę 2651/57 pow.0,3377 ha użytek Bz, jednostka ewidencyjna Oświęcim – miasto, obręb Dwory I, dla której księga wieczysta jest prowadzona w Sądzie Rejonowym w Oświęcimiu.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi: 1.000.000, – zł netto (słownie: jeden milion złotych).

Sprzedaż nieruchomości podlega opodatkowaniu podatkiem VAT zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t. j. Dz. U. z 2025 r. poz. 775 z późn. zm.).

Przetarg odbędzie się w dniu 15 września 2026 r. o godz.10.00 w siedzibie Urzędu Miasta Oświęcim, ul. Zaborska 2 pokój nr 15.

Wadium w wysokości 200.000, – zł (słownie: dwieście tysięcy złotych) należy wpłacić **do dnia 9 września 2026 r.** w pieniądzu przelewem na rachunek bankowy Urzędu Miasta Oświęcim nr 88 1560 0013 2032 9703 5000 0023 – za potwierdzenie wpłaty przyjmuje się datę wpływu wadium na podany rachunek bankowy.

Nieruchomość objęta jest miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego znajdującą się w jednostce strukturalnej: 2B 7U – tereny zabudowy usługowej oraz fragment działki znajduje się w terenie nieobjętym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego.

Ogłoszenie zostało wywieszone na tablicach ogłoszeń Urzędu Miasta Oświęcim przy ul. Zaborskiej 2 i ul. Jagiełły 23 oraz na tablicy przy ul. Dąbrowskiego, zamieszczone na stronie internetowej Urzędu Miasta Oświęcim <https://oswiecim.pl/urzed-miasta/ogloszenia/> oraz w Biuletynie Informacji Publicznej.

Dodatkowych informacji w sprawie przetargu można zasięgnąć w Wydziale Mienia Komunalnego Urzędu Miasta Oświęcim, ul. Jagiełły 23 tel. 33 84 29 218.

Kraj/34443004



Słowo Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki

Szukaj



W APLIKACJ
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



MG-M.7150.1.2025

INFORMACJA

Skawina, dnia 07.07.2026 r.

Burmistrz Miasta i Gminy w Skawinie informuje, że na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta i Gminy w Skawinie, Rynek 3 zostało wywieszone ogłoszenie o VI przetargu ustnym nieograniczonym, który odbędzie się w dniu **11 sierpnia 2026 r. o godz. 12:00** w sali obrad Urzędu Miasta i Gminy w Skawinie, Rynek 1, pok. nr 11 na wynajem pawilonu handlowego nr 3, znajdującego się na Placu Targowym w Skawinie. Ogłoszenie zostało również zamieszczone w Internecie (na stronie internetowej www.gminaskawina.pl w zakładce Urząd i Rada - ogłoszenia urzędowe oraz w Biuletynie Informacji Publicznej) a także wywieszone na terenie miasta Skawiny.

Szczegółowe informacje zamieszczono w ogłoszeniu.
Dodatkowych informacji udziela Wydział Mienia i Geodezji,
Urzędu Miasta i Gminy w Skawinie, Rynek 3, pok. nr 5, tel. (12) 277-01-55.

Kraj/34443052



DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

Przetargi,
licytacje,
zamówienia publiczne

Ogłoszenia
sądowej rekrutacyjne

Nekrologi,
kondolencje,
wspomnienia

KONTAKT:

kontakt_komunikaty@wyborcza.pl,
tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl,
tel. 22 555 55 55



Komunikaty.pl

nekrologi.wyborcza.pl



OGŁOSZENIE O PIERWSZYM PRZETARGU USTNYM NIEOGRANICZONYM

Burmistrz Krotoszyna

na podstawie art. 38 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2026 r. poz. 399) oraz § 6 i 13 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 roku w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów i rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2021 r. poz. 2213)

ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony
na sprzedaż nieruchomości gruntowej zabudowanej budynkiem mieszkalnym jednorodzinnym,

- Oznaczenie i powierzchnia nieruchomości:**
- dz. nr **3495/2**, ark. mapy 64 obręb: Krotoszyn, o pow. 0,1599 ha, KZ1R/00048634/5.
- Opis nieruchomości:**
Nieruchomość wymieniona w pkt. I przeznaczona do sprzedaży położona jest w Krotoszynie przy ul. Bolewskiego 27a, zabudowana budynkiem mieszkalnym jednorodzinnym parterowym, wolnostojącym niepodpiwniczonym. Teren ogrodzony, zagospodarowany, częściowo utwardzony kostką betonową. Budynek mieszkalny wyposażony w instalację: elektryczną, wodną, kanalizacji sanitarnej, centralnego ogrzewania (kocioł gazowy). Powierzchnia użytkowa budynku mieszkalnego wynosi 179,13 m². Budynek mieszkalny znajduje się w dobrym stanie technicznym, występują ślady zużycia wynikające z normalnego użytkowania. Obiekt wykończony materiałami dobrej jakości, w standardzie dobrym, typowym. Budynek wymaga nakładów na odświeżenie i remont.
- Przeznaczenie nieruchomości i sposób jej zagospodarowania:**
Dla przedmiotowej nieruchomości obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego Krotoszyna w rejonie ulic Słowińskiej, Ceglarskiej, Wiewiórowskiego i Bolewskiego (Uchwała Nr XXXVI/267/2009 z dnia 30 kwietnia 2009 r.). Zgodnie z przedmiotowym planem nieruchomość stanowi tereny zabudowy mieszkalnej jednorodzinnej- MN1.
- Termin zagospodarowania nieruchomości:**
Nie określa się.
- Cena wywoławcza nieruchomości w złotych netto:**
850.000,00 zł (osiemset pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100)
Sprzedaż podlega zwolnieniu z podatku VAT.
- Przetarg odbędzie się w dniu 16 września 2026 roku w Urzędzie Miejskim w Krotoszynie ul. Kołłątaja 7 pokój nr 41 o godz. 9:00.**
Upoważnionymi do wzięcia udziału w przetargu są wszyscy, którzy wpłacą wadium i złożą oświadczenie. Wysokość wadium wynosi **100.000,00 złotych** (słownie: sto tysięcy złotych 00/100). Wadium z dopiskiem „Krotoszyn ul. Bolewskiego 27a” oraz imieniem i nazwiskiem osoby biorącej udział w przetargu należy wpłacić najpóźniej do dnia **10 września 2026 roku** na konto Urzędu Miejskiego w Krotoszynie prowadzonego przez Erste Bank Polska S.A. nr **50 1090 1157 0000 0000 1501 5855**. Wadium wpłacone przez oferenta, który przetarg wygrał zalicza się na poczet ceny nabycia. Wadium przepada w przypadku wygrania przetargu i nie przystąpienia do zawarcia aktu notarialnego w wyznaczonym terminie.
- Koszty związane z zawarciem aktu notarialnego ponosi nabywca.
- Informacje dotyczące przetargu można uzyskać w godz. od 8:00 do 14:30 w Urzędzie Miejskim w Krotoszynie ul. Kołłątaja 5 pokój 2, telefonicznie pod nr tel. 62 722 74 32 oraz drogą elektroniczną e-mail: mikolaj.guziak@um.krotoszyn.pl. Ponadto ogłoszenie o pierwszym przetargu umieszczono na stronie internetowej miasta - BIP, w prasie ogólnopolskiej oraz wywieszono na tablicy informacyjnej Urzędu Miejskiego w Krotoszynie.
- Termin oglądania nieruchomości zostanie ustalony nie później niż do 8.09.2026 roku po wcześniejszym wpisaniu się na listę. Zamiar obejrzenia nieruchomości należy zgłosić najpóźniej do dnia 03.09.2026 roku osobiście w godz. od 8:00 do 14:30 w Urzędzie Miejskim w Krotoszynie ul. Kołłątaja 5 pokój 2 lub 6, telefonicznie pod nr tel. 62 722 74 32 lub drogą elektroniczną e-mail: mikolaj.guziak@um.krotoszyn.pl.

Burmistrz zastrzega sobie możliwość zamknięcia przetargu bez wybrania którejkolwiek z ofert.

Kraj/34442702

W Sądzie Rejonowym dla Warszawy-Mokotowa w Warszawie II Wydział Cywilny pod sygnaturą akt II Ns 67/26 toczy się postępowanie z wniosku Spółdzielni Budowlano-Mieszkaniowej „Politechnika” w Warszawie

o stwierdzenie nabycia spadku po Aleksandrze Helenie Malinowskiej,

córcie Aleksandra i Antoniny, urodzonej 15 września 1933 r. w Warszawie, zmarłej 18 stycznia 2021 r. w Warszawie, ostatnio stale przed śmiercią zamieszkałej w Warszawie przy ul. Malawskiego 1/31.

Sąd zzywa wszystkich zainteresowanych, aby w terminie 3 miesięcy od ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosili się do Sądu Rejonowego dla Warszawy-Mokotowa w Warszawie II Wydział Cywilny i udowodnili nabycie praw do spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

Kraj/34442961

Zapytanie ofertowe

Spółdzielnia Mieszkaniowa im. B. Chrobrego w Łodzi zaprasza do składania ofert na prace budowlane polegające na likwidacji rur azbestowo-cementowych stanowiących element wyposażenia pomieszczeń zsympowych w budynkach mieszkalnych wielorodzinnych, znajdujących się przy ulicach Ćwiklińskiej 16, Lermontowa 8 i 12 (bloki 102, 356 i 355 w Łodzi). Szczegółowy zakres prac został ujęty w „SWIZ”. Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia można znaleźć na stronie Spółdzielni: <https://smchrobry.com.pl/>

Zapraszamy do składania ofert do dnia **23.07.2026 r. do godz. 15:00**, oferty prosimy składać w zaklejonych kopertach z danymi firmy w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego w Łodzi, przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź. Od poniedziałku do piątku w godz. 8-15 (wtorki 10-17) w sekretariacie pok. nr 14. Koperę z ofertą powinna być opisana jako: „Oferta w postępowaniu na wykonanie prac budowlanych polegających na likwidacji rur azbestowo-cementowych stanowiących element wyposażenia pomieszczeń zsympowych w budynkach mieszkalnych wielorodzinnych, będących w zasobach Spółdzielni Mieszkaniowej im. Bolesława Chrobrego w Łodzi”.

Otwarcie ofert nastąpi **24.07.2026 r. o godz. 11:00** w siedzibie S.M. im. B. Chrobrego przy ul. Ćwiklińskiej 22, 92-508 Łódź.

W razie jakichkolwiek pytań zachęcamy do kontaktu pod nr telefonu 42 673-43-14 lub 570-594-205, bądź przez pocztę elektroniczną na adres sekretariat@smchrobry.com.pl.

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru ofert oraz odstąpienia od wyboru bez podania przyczyn.

Kraj/34443067



WÓJT GMINY CZERWONAK OGŁASZA*

I USTNY PRZETARG NIEOGRANICZONY

na sprzedaż nieruchomości położonej w miejscowości Bolechowo, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego pod tereny zabudowy obiektów produkcyjnych, składów i magazynów lub usługowej „1P/U”, stanowiącej własność Gminy Czerwone Bolechowo o oznaczeniach geodezyjnych:

obręb Bolechowo, arkusz mapy 1
działka nr **371/32**, o pow. 0,4991 ha, KW PO1P/00138266/2;
- **cena wywoławcza brutto:** **1 700 000,00 zł**
Ustala się wadium dla działki nr 371/32 w wysokości **340 000,00 zł**

Wadium należy wpłacać w formie pieniężnej na konto Urzędu Gminy Czerwone Bolechowo:

Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski S.A. nr 78 1020 4027 0000 1302 1636 7338 z dopiskiem „przetarg na działkę nr 371/32” – najdalej do dnia 8 września 2026 r.

Za dzień wpłaty wadium uznaje się datę wpływu środków pieniężnych na konto Urzędu Gminy Czerwone Bolechowo.

**Przetarg odbędzie się 14 września 2026 r. o godz. 15⁰⁰
w siedzibie Urzędu Gminy Czerwone Bolechowo, ul. Źródłana 39, pok. 01.**

Uwaga: Szczegółowych informacji udziela Urząd Gminy Czerwone Bolechowo ul. Źródłana 39 – Wydział Regulacji i Obrótu Nieruchomościami, pok. 213, tel. 61/65-44-285, 61-65-44-254. Ogłoszenie o I ustnym przetargu nieograniczonym wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Czerwone Bolechowo (parter i II piętro), oraz opublikowano na: stronie internetowej Urzędu Gminy Czerwone Bolechowo www.czerwonebolechowo.pl, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej <http://bip.czerwonebolechowo.pl/public>.

*Wyciąg z ogłoszenia o I ustnym przetargu nieograniczonym

Kraj/34442829



PREZYDENT MIASTA BOLESŁAWIEC

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA BOLESŁAWIEC Z DNIA 02 lipca 2026 R.

w sprawie II przetargu ustnego nieograniczonego

na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, oznaczonej jako działka nr 23/1, stanowiącej własność Gminy Miejskiej Bolesławiec, położonej w Bolesławcu, przy ul. Tadeusza Kościuszki, w obrębie 0001 miasta Bolesławiec – z przeznaczeniem pod zabudowę obiektów produkcyjnych, składów i magazynów oraz zabudowę usługową.

Oznaczenie nieruchomości wg katastru nieruchomości	Nr działki	23/1
	Powierzchnia (ha)	0,5540
	Położenie	ul. Tadeusza Kościuszki, obręb : 0001-Bolesławiec-1
Oznaczenie nieruchomości wg księgi wieczystej	Rodzaj użytku gruntowego wg ewidencji gruntów	Grunty orne (RIVa-0,4264 ha, RV-0,1276 ha)
	Cena wywoławcza (zł)	JG1B/00014848/7 – zbiorcza księga wieczysta założona dla obrębu 0014.
Forma wniesienia wadium		440.000,00 zł brutto
Wysokość wadium (stanowiące do 20% ceny wywoławczej) (zł)		W pieniądzu
Minimalna wysokość postąpienia (nie mniej niż 1% ceny wywoławczej) (zł)		80.000,00 zł
		4.400,00 zł

Termin i miejsce przetargu: **15 września 2026r. godz. 10.00 w siedzibie Urzędu Miasta Bolesławiec, Pl. Piłsudskiego nr 1 (biurowiec, IV piętro, sala 412).**

Wadium na Działkę należy wnieść najpóźniej do dnia 09 września 2026r. – na rachunek bankowy Urzędu Miasta Bolesławiec: PKO Bank Polski S.A./Bolesławiec numer: **04 1020 2137 0000 9402 0046 4271**. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.

Przed przystąpieniem do przetargu należy zapoznać się z ogłoszeniem o przetargu, warunkami przetargu oraz przedmiotem przetargu.

Zastrzega się prawo odwołania przetargu z ważnych przyczyn.

Pełna treść ogłoszenia o przetargu dostępna jest w Wydziale Mienia i Gospodarki Przestrzennej Urzędu Miasta Bolesławiec – „biurowiec” I piętro, pokój 108, (tel. 75 645 65 15) oraz na stronie internetowej UM Bolesławiec <https://boleslawiec.pl/index.php/mig/sp-estate> przetargi. JP/JP

Bolesławiec, dnia 02 lipca 2026 r.

Kraj/34442675



**kontakt_komunikaty@wyborcza.pl,
tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl,
tel. 22 555 55 55**



nekrologi.wyborcza.pl

■ ul. Gdańskiej 29, oznaczonej w ewidencji gruntów i budynków jako działka nr 367 w obrębie P-9, o powierzchni 875 m², uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00002170/0.

Wadium wynosi **690 000 zł (słownie: sześćset dziewięćdziesiąt tysięcy złotych)**.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **10 800 000 zł (słownie: dziesięć milionów osiemset tysięcy złotych) brutto**. Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt. 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811 oraz z 2026r. poz. 507).

Wadium wynosi **1 080 000 zł (słownie: jeden milion osiemdziesiąt tysięcy złotych)**.

■ ul. Lawinowej 4 i Lawinowej bez numeru, oznaczonej jako działki nr: 109/3 i 109/4 w obrębie W-13 o łącznej powierzchni 19 812 m², uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00350850/5.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **3 600 000 zł (słownie: trzy miliony sześćset tysięcy złotych) brutto**, w tym podatek VAT wg obecnie obowiązującej stawki 23% naliczony od sprzedaży działki nr 109/4 w obrębie W-13; sprzedaż działki nr 109/3 będzie zwolniona z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 w związku z art. 29a ust. 8 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811 oraz z 2026 r. poz. 507).

Wadium wynosi **360 000 zł (słownie: trzysta sześćdziesiąt tysięcy złotych)**.

Do ceny nabycia nieruchomości zostanie doliczone wynagrodzenie, z tytułu ustanowienia służebności gruntowej przejścia i przejazdu w kwocie 75 030 zł brutto, w tym podatek VAT wg obecnie obowiązującej stawki 23%.

■ ul. Lipowej bez numeru, oznaczonej w obrębie geodezyjnym P-20 jako działki nr: 69/7, 69/9 i 69/10 o łącznej powierzchni 2107 m², uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00083691/9.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **5 500 000 zł (słownie: pięć milionów pięćset tysięcy złotych) brutto** w tym podatek VAT według obowiązującej stawki 23%.

Wadium wynosi **550 000 zł (słownie: pięćset pięćdziesiąt tysięcy złotych)**.

■ ul. Konstantynowskiej 45, oznaczonej jako działka nr 591 w obrębie geodezyjnym P-15, o powierzchni 2890 m², uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00253772/4.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **1 200 000 zł (słownie: jeden milion dwieście tysięcy złotych) brutto**, w tym podatek VAT według obecnie obowiązującej stawki 23%.

Wadium wynosi **120 000 zł (słownie: sto dwadzieścia tysięcy złotych)**.

■ ul. Słonecznej 22, oznaczonej jako działka nr 264/1 w obrębie B-25 o powierzchni 1 644 m², uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00126249/0.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **1 500 000 zł (słownie: jeden milion pięćset tysięcy złotych) brutto**, w tym podatek VAT według obecnie obowiązującej stawki 23%.

Wadium wynosi **300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych)**.

II. udziału Miasta Łodzi we współwłasności nieruchomości położonej w Tuszynie przy ul. ks. Ściegiennego 23, oznaczonej jako działka nr 260 w obrębie geodezyjnym 0010 Tuszyn o powierzchni 1755 m², uregulowanej w księdze wieczystej nr PT1P/002123256/3.

Nieruchomość stanowi współwłasność Miasta Łodzi w udziale 1/6 oraz osoby fizycznej w pozostałej części.

Cena wywoławcza udziału we współwłasności nieruchomości **wynosi 55 000 zł (słownie: pięćdziesiąt pięć tysięcy złotych) brutto**. Zbycie udziału zwolnione jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 w związku z art. 29a ust. 8 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811 oraz z 2026 r. poz. 507).

Wadium wynosi **5 500 zł (słownie: pięć tysięcy pięćset złotych)**.

Przetargi odbędą się w dniu 18 września 2026r. o godz. 10.00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, Łódź, ul. Piotrkowska 104 – Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGACH zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszone jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.).

Ogłoszenie publikowane jest również w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.um.lodz.pl/urzadz-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/> oraz na stronie internetowej pod adresem: <https://um.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 457a lub 457) oraz pod numerami telefonów: (42) 638-43-31, 638-54-73, 638-44-14.

Kraj/34441299

**na sprzedaż działek niezabudowanych
położonych w Starogardzie Gdańskim przy ul. Skarszewskiej, w obrębie 1,
KW GD1A/00030239/0, według wykazu w tabelce:**

Lp.	Nr dziatki	Pow. w m2	Przeznaczenie w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego	Cena wywoławcza w zł (zawiera 23% VAT)	wadium w zł
1	2	3	4	5	6
1.	3/37	7 236	A.154.P2,U1 teren wielofunkcyjny, zabudowy techniczno-produkcyjnej, drobnego przemysłu, rzemiosła, budownictwa, handlu hurtowego i gospodarki magazynowej, obiektów i urządzeń służących do produkcji energii z odnawialnych źródeł oraz teren zabudowy usługowej komercyjnej: - a) wyklucza się funkcje mieszkaniowe, - b) wyklucza się usługi o charakterze publicznym	1 065 000,00	106 500,00
2.	3/38	7 200	A.154.P2,U1 teren wielofunkcyjny, zabudowy techniczno-produkcyjnej, drobnego przemysłu, rzemiosła, budownictwa, handlu hurtowego i gospodarki magazynowej, obiektów i urządzeń służących do produkcji energii z odnawialnych źródeł oraz teren zabudowy usługowej komercyjnej: - a) wyklucza się funkcje mieszkaniowe, - b) wyklucza się usługi o charakterze publicznym	1 060 000,00	106 000,00
3.	3/39	8 463	A.154.P2,U1 teren wielofunkcyjny, zabudowy techniczno-produkcyjnej, drobnego przemysłu, rzemiosła, budownictwa, handlu hurtowego i gospodarki magazynowej, obiektów i urządzeń służących do produkcji energii z odnawialnych źródeł oraz teren zabudowy usługowej komercyjnej: - a) wyklucza się funkcje mieszkaniowe, - b) wyklucza się usługi o charakterze publicznym	1 245 000,00	124 500,00
4.	3/40	11 773	A.154.P2,U1 teren wielofunkcyjny, zabudowy techniczno-produkcyjnej, drobnego przemysłu, rzemiosła, budownictwa, handlu hurtowego i gospodarki magazynowej, obiektów i urządzeń służących do produkcji energii z odnawialnych źródeł oraz teren zabudowy usługowej komercyjnej: - a) wyklucza się funkcje mieszkaniowe, - b) wyklucza się usługi o charakterze publicznym	1 730 000,00	173 000,00
5.	3/41	11 009	A.154.P2,U1 teren wielofunkcyjny, zabudowy techniczno-produkcyjnej, drobnego przemysłu, rzemiosła, budownictwa, handlu hurtowego i gospodarki magazynowej, obiektów i urządzeń służących do produkcji energii z odnawialnych źródeł oraz teren zabudowy usługowej komercyjnej: - a) wyklucza się funkcje mieszkaniowe, - b) wyklucza się usługi o charakterze publicznym	1 485 000,00	148 500,00
6.	3/42	8 337	A.154.P2,U1 teren wielofunkcyjny, zabudowy techniczno-produkcyjnej, drobnego przemysłu, rzemiosła, budownictwa, handlu hurtowego i gospodarki magazynowej, obiektów i urządzeń służących do produkcji energii z odnawialnych źródeł oraz teren zabudowy usługowej komercyjnej: - a) wyklucza się funkcje mieszkaniowe, - b) wyklucza się usługi o charakterze publicznym	1 125 000,00	112 500,00
7.	3/43	6 001	A.154.P2,U1 teren wielofunkcyjny, zabudowy techniczno-produkcyjnej, drobnego przemysłu, rzemiosła, budownictwa, handlu hurtowego i gospodarki magazynowej, obiektów i urządzeń służących do produkcji energii z odnawialnych źródeł oraz teren zabudowy usługowej komercyjnej: - a) wyklucza się funkcje mieszkaniowe, - b) wyklucza się usługi o charakterze publicznym	740 000,00	74 000,00

Nieruchomości przeznaczono do zbycia Zarządzeniem Nr 227/05/2026 Prezydenta Miasta Starogard Gdański z dnia 12 maja 2026 r.

Przetarg ustny nieograniczony odbędzie się 30 września 2026 r. (środa) o godz. 11.00 w sali 101 Urzędu Miasta Starogard Gdański ul. Gdańska 6. Wadium w pieniądzu należy wpłacić najpóźniej do dnia 24 września 2026 r. (czwartek) na konto Urzędu Miasta Starogard Gdański Nr 83 8340 0001 0001 14000 2000 0005 Bank Spółdzielczy w Starogardzie Gdańskim. Wadium zostanie zaliczone na poczet ceny nabycia lub ulega przepadkowi w razie uchYLENIA się uczestnika, który wygrał przetarg, od zawarcia umowy. Ogłoszenie o przetargu wywieszone na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Starogard Gdański ul. Gdańska 6 (obok p. 204) i TBS Ziemi Kociewskiej sp. z o.o. w Starogardzie Gdańskim ul. Traugutta 56 oraz zamieszczane na stronach internetowych: www.bip.starogard.pl i www.starogard.pl

Blizszych informacji dotyczacych ogloszenia o przetargu udziela Wydzial Gospodarki Gruntami, Geodezji i Rolnictwa Urzedu Miasta Starogard Gdański, ul. Gdańska 6, pok. 204, II piętro, tel. 58 5306075, mail: joanna.felska@um.starogard.pl

Kraj/34441632

Obalony mit na temat rzutów karnych. Polacy wyróżnieni

Naukowcy są pewni: rzut karny w pomeczowej serii może wyglądać tak samo, jak „jedenastka” w czasie spotkania, ale tak naprawdę jest czymś zupełnie innym. To nie przypadek, że skuteczność znacznie spada, gdy ma on przesądzić o wyniku meczu.

Michał Kiedrowski

Końcówka czerwca 1996 r. Szósta seria rzutów karnych. Stadion Wembley. 75 tys. widzów na trybunach. Stawka: finał mistrzostw Europy. Do piłki podchodzi Gareth Southgate. Strzela, ale Andreas Koepke broni. Chwilę później „jedenastkę” wykorzystuje Andreas Moeller i to Niemcy, a nie Anglia będą grać o złoto.

Trudne do uniesienia

– To było dla mnie najbardziej wymagające doświadczenie w zawodowej karierze – opowiadał 24 lata później Southgate w rozmowie z telewizją Sky Sports. – Graliśmy prawdopodobnie najważniejszy mecz dla tej drużyny od 40 lat. W kraju buzowały emocje i entuzjazm, a potem wychodzisz ze stadionu z poczuciem, że to ty jesteś ostatecznie odpowiedzialny za to, jak to się skończyło.

Potem Southgate dodał: – Nigdy nie czulem złości. Czulem tylko żal, wyrzuty sumienia, poczucie odpowiedzialności za to, co się stało. W pewnym stopniu to wciąż we mnie żyje. Nie udźwignąć presji, ponieść porażkę, gdy cały świat na ciebie patrzy, jest trudne do uniesienia.

Anglik już jako selekcjoner mógł odkupić swoje winy. Gdy został trenerem kadry narodowej, zwracał szczególną uwagę na trenowanie rzutów karnych przez cały zespół. Zaprocentowało to w 2018 r., gdy na mundialu w Rosji Anglia wygrała z Kolumbią. – Miałem element smartwytchwania i odkupienia – skomentował ten sukces.

Trzy lata później jednak podczas mistrzostw Europy drużyna Southgate uległa w rzutach karnych Włochom. Znowu na Wembley, ale tym razem w finale.

Przeanalizowali 50 tys. karnych

Przeżycia Southgate’a są świetnym wprowadzeniem do badań, które trójka naukowców (Silvan Voller z Kopenhagi, David Schoch z Kolonii, i Ulrik Brandes z Zurichu) opublikowała w grudniu 2024 r. Skupili się przede wszystkim na jednym zagadnieniu: jak bardzo rzut karny wykonywany podczas meczu różni się od rzutu karnego wykonywanego po jego zakończeniu, gdy seria „jedenastek” decyduje o wyniku i awansie jednej z drużyn lub o zdobyciu trofeum, gdy jest to finał.

Autorzy przeanalizowali 50 tys. rzutów karnych europejskich rozgrywek krajowych i międzynarodowych w latach (2012-23). Około jedna trzecia badanych „jedenastek” pochodziło z 1,5 tys. meczów rozstrzygnię-



• Norweg Ørjan Nyland broni rzut karny wykonywany przez Brazylijczyka Bruno Guimarães w meczu 1/8 finału mistrzostw świata, 5 lipca 2026 r. FOT. REUTERS / OMAR AZIZ

tych w ten sposób. Jak twierdzą badacze, zawodnicy, którzy strzelają w trakcie meczu, robią to lepiej niż ci w seriach decydujących o wyniku. Jak napisano w konkluzjach badania: „Cztery na pięć karnych jest wykorzystywanych w trakcie meczu, ale tylko trzy na cztery podczas pomeczowej serii. Na 20 karnych w trakcie meczu, 16 jest wykorzystywanych, trzy bronią bramkarze, a jeden strzał nie trafia w bramkę. Na 20 »jedenastek« w pomeczowej serii, 15 jest wykorzystanych, trzy są obronione, a dwa przestrzelone”. Te wnioski pokazują, że rola bramkarza w rozstrzygających o wyniku seriach jest mocno przeceniana. Siedmiopunktowa różnica w wykorzystanych karnych w trakcie meczu (82 proc.) z tymi w pomeczowych seriach (75 proc.) wynika bardziej z nietrafienia w bramkę (5 punktów proc.) niż z obron (2 punkty proc.).

Co ciekawe tzw. etatowi wykonawcy rzutów karnych są mniej skuteczni o 4 punkty procentowe (78 proc. vs 82 proc.) w pomeczowych seriach niż podczas karnych w trakcie gry. „Ten spadek wydajności wynika z przestrzelonych rzutów karnych i może być spowodowany presją na wykonawcę, a nie specjalnymi umiejętnościami bramkarzy” – piszą autorzy badania. Dodają też: „Wzrost liczby niecelnych rzutów karnych wśród regularnych wykonawców wskazuje, że zawodnicy zbyt mocno starają się, by ich rzuty karne nie zostały obronione w pomeczowej serii”.

To mit, że pierwsi mają łatwiej

Naukowcy wykazują również, że wskaźnik skuteczności wykonywanych „jedenastek” w pomeczowych seriach przez zawodników, którzy nie strzelają ich podczas meczów, spada o kolejne 4,5 punktu procentowego (73,5 proc.). I tu wiąże się to zarówno z tym, że ich karne lepiej bronią bramkarze, jak też z brakiem celności zawodników. Dlatego autorzy badania twierdzą, że tu poza presją na wykonawcę, mają też znaczenie umiejętności zawodników. I tu też mają zalecenia dla trenerów, by powierzali wykonywanie „jedenastek” podczas meczów większej gru-

pie zawodników, a nie jednemu etatowemu wykonawcy. W ten sposób powiększą swoje szanse na wygrywanie serii jedenastek, gdy będą one decydować o awansie.

Jeśli chodzi o kolejność wykonywania „jedenastek” w pomeczowej rozgrywce, to według naukowców, nie ma znaczenia, która z drużyn zaczyna, a która kończy kolejkę. I tu też mają radę dla trenerów i piłkarzy. Według badań ankietowych znacząca ich większość woli, aby to jego zespół strzelał jako pierwszy. To prowadzi z jednej strony do nadmiernej pewności siebie tych, którzy wygrają losowanie, a z drugiej nadmiernego stresu dla tych, którzy losowanie przegrali. Uświadomienie sobie, że losowanie tak naprawdę nie ma większego znaczenia, zdejmie nadmierny ciężar zarówno z jednych, jak i z drugich.

Nie ma też znaczenia zmęczenie zawodnika. Skuteczność wykonywania rzutów karnych podczas meczu nie zależy od tego, czy został on wykonany wcześniej czy później.

Dwie trzecie pomeczowych serii rzutów karnych kończy się bramką, to znaczy, że rywal nie może już wyrównać stanu meczu. Nie ma znaczącej różnicy w skuteczności wykonywania rzutu karnego, gdy może on zdecydować o porażce lub o zwycięstwie. W pierwszym przypadku skuteczność wynosi 74,66 proc, a w drugim 75,76.

Obie wartości są bliskie ogólnej skuteczności wszystkich karnych strzelanych w czasie pomeczowej serii (75 proc.).

Ronaldo taka rada by się nie przydała

Autorzy badania wybrali też najlepszych strzelców rzutów karnych i bramkarzy, którzy je bronią. I mamy tam polskie wątki. Wśród egzekutorów najlepszy był Sólvi Vatnhamar z Wysp Owczych (96,67 proc.), a na drugim Polak Marcin Robak (93,94). Na listę trafili tylko ci zawodnicy, którzy wykonali co najmniej 30 karnych w branych pod uwagę jedenastu sezonach. Wśród bramkarzy najsukuteczniejszy był Chorwat Dominik Livaković (25,71 proc. obronionych karnych) przed Gianluigim Donnarumą (25 proc.). Wojciech Szczesny był ósmy (21,42 proc.).

Światło na wykonywanie pomeczowych rzutów karnych rzucają też psychologowie. Oni twierdzą z kolei, że karne wykonywane po meczu jest zupełnie innym zdarzeniem niż ten w czasie meczu. Przede wszystkim dlatego, że presja jest większa z uwagi na to, że nie ma potem czasu, aby błąd ten naprawić. Strzelający jest też obciążony swoistym poczuciem odizolowania od drużyny i ma poczucie, że losy całego meczu dźwiga na swoich barkach. Co ciekawe według badań w 2008 roku lęk przed niewykorzystaniem jedenastki przekłada się na niższą skuteczność strzału niż podejście do jedenastki z myślą: „jak strzelać, to wygramy”.

Robbie Wilson z Uniwersytetu Queensland na podstawie swoich badań decydujących serii rzutów karnych w międzypaństwowych rozgrywkach radzi, aby drużyny, które strzelają jako pierwsze ustawiały swoich najlepszych egzekutorów na pozycjach 1 i 2. Natomiast te zespoły, które strzelają jako drugie, powinny przesunąć najlepszych strzelców na miejsca 4 i 5. To bardzo kontrowersyjna teoria, zwłaszcza jeśli weźmie się pod uwagę to, co spotkało Cristiano Ronaldo w półfinale Euro 2012. Portugalczyk jako piąty w drużynie w ogóle do karnego nie podszedł, bo wcześniej dwóch jego kolegów: Bruno Alves i João Moutinho, zawałiło sprawę i to Hiszpania awansowała do finału.

Ciekawe też, jak dziś Gareth Southgate widzi swój przestrzelony karny i serie, które przegrał już jako selekcjoner. Czy zmieniłyby kolejność strzelców? Czy zerknąłby w badania naukowców i rady psychologów? Tego się nie dowiemy, ale kontekst zawsze warto poznać. ●

SPORT.PL

• **Francja czy Maroko? Analiza ćwierćfinału**

• **Agnieszka Radwańska dla Sport.pl: Mogę pomóc Idze**

• **Czy reprezentacja Polski koszykarzy potrzebuje Jeremiego Sochana?**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

Zapraszamy na Sport.pl+. Subskrypcja za 1 zł miesięcznie przez pół roku. Płatność 6 zł z góry za 6 miesięcy, potem 9,90 zł co cztery tygodnie.

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl

REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wieliński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szałański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

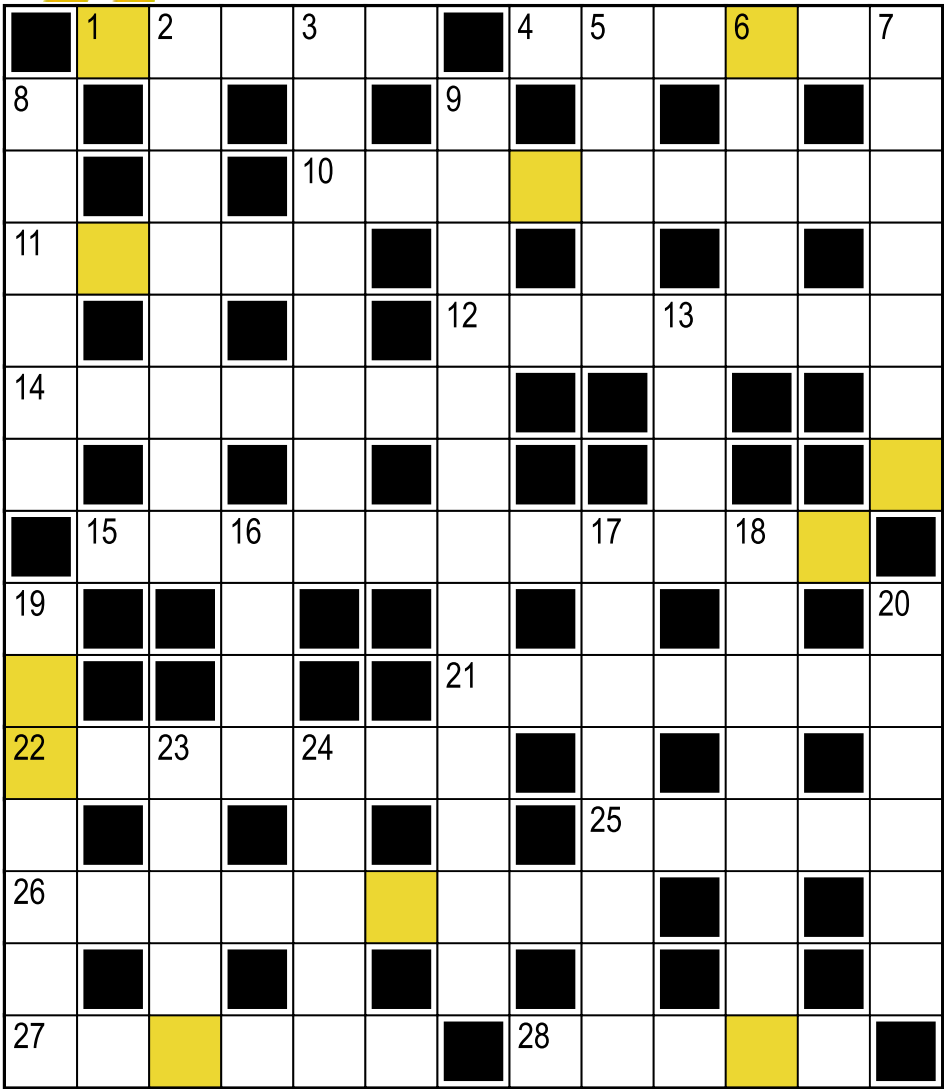
Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl, instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak
REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44
DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.





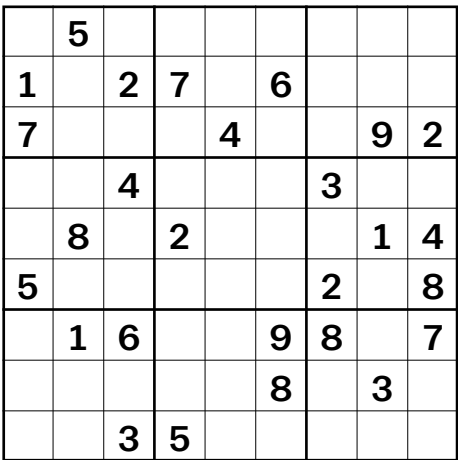
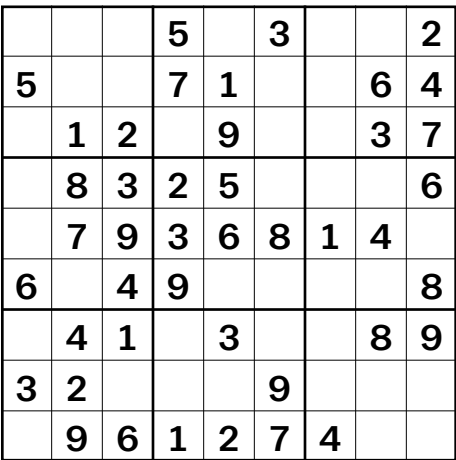
krzyżówka



Hasło:

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 70 z 9.07:
Poziomo: 1) Opole 4) skopek 10) Wimbledon 11) ławki 12) rajgras 14) seriale 15) Dostojewski 21) nalepka 22) pijawki 25) znicz 26) jaskółczę 27) iloraz 28) pachy
Pionowo: 2) podwórko 3) lawirant 5) kolej 6) puder 7) koneser 8) potysk 9) impresjoniści 13) głos 16) siła 17) wilczęta 18) kopciuch 19) alpejki 20) marzec 23) Jasio 24) wtórka
Hasło: Kopia kopii.

su do ku



Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

- Poziomo:**
1) halucynacje, omamy
4) Dana Scully i Fox ..., agencji z serialu „Z Archiwum X”
10) Charkowianin lub Lwowianin
11) popularna czcionka komputerowa
12) ... natręctw, przypadłość serialowego detektywa Monka
14) jubileusz czyjejś działalności artystycznej
15) współpraca obywatela danego kraju z okupantem
21) specjalista od sposobów nauczania
22) żdziebełko, badylek
25) AC ..., zagra mecz derbowy z Interem
26) Afrykanka z Abudży
27) Ministerstwo ... Państwowych (wpisujemy w mianowniku)
28) Bob, laureat Oscara i Literackiej Nagrody Nobla

- Pionowo:**
2) rodzaj zakietu lub marynarki
3) śrutowa broń myśliwska, rodzaj dubeltówki
5) piżama, habit lub żupan
6) ciosy – stonie, szable – ?
7) ustalona z góry kwota podatku
8) kosztowności zgromadzone w baśniowym świecie
9) ... ustrojowa w Polsce, kojarzona z 1989 rokiem
13) „Nad pięknym, modrym Dunajem”
16) „Pryskają nieczułe ... i przesady światło ćmące” (Mickiewicz)
17) urzędnicy w salonie gier
18) na okręcie – to mesa
19) mały ładunek powodujący zapalenie materiału wybuchowego
20) ronienie też
23) powieść Jakuba Męcickiego (jak drzenie)
24) zapuszczany, gdy zerkamy komuś przez ramię

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

Czekamy
na Twoje
uwagi i pomysły

ROZRYWKA
@WYBORCZA.PL



zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężkiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

Z	W	H	C	A	S	I
S	E	O	Ł	P	K	Z
S	C	K	E	O	O	E
Ł	J	A	Z	N	A	L
Y	P	I	U	Ł	B	R
O	T	E	T	Ą	D	Z
W	T	S	R	C	E	Y
E	B	L	A	M	O	S
M	S	Ć	Ś	O	R	T

brzdące meblarstwo pył znaleźisko
stromość etui szwecja pachotek

Hasło z 9.07: ukulele

skojarzenia

Patyki	Uwaga	Telewiz	Marchew
Śnieg	Woda	Kontrola	Haczyk
Niemowlę	Riposta	Astrolog	Węgielki
Paparazzo	Dolar	Astronom	Odprowa

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

Rozwiązanie z 9.07:
Z rzeczami używanymi: Komis, Lumpeks, Antykwariat, Lombard. **Części serca człowieka:** Przegródka, Przedsionek, Komora, Zastawka. **Zmarnowali pieniądze, przełuli majątek:** Marnotrawca, Birbant, Utracjusz, Hulaka. **Maszyny i urządzenia rolnicze:** Rozrzutnik, Roztrząsasz, Śrutownik, Wialnia

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

Słownko

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej

Szukaj w aplikacji



Zakreślanka

Skojarzenia

WARSZAWA TYGODNIK

Piątek, 10 lipca 2026 | Redaktorka prowadząca Joanna Dzikowska

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl



Prawdziwe portfele Warszawiaków

Żaden high life, ale nie jest źle

► 4-5

Przyszłość miasta

Fenomen Nowego Centrum Warszawy

Nowe Centrum Warszawy zmienia się na oczach mieszkańców i już budzi emocje. Od zachwyty do pytania: kto tak naprawdę będzie z niego korzystał.

► 2-3

Polityka

Rada albo partia

W warszawskich spółkach powoli wzbiera fala rezygnacji wymuszonych przez ultimatum Rafała Trzaskowskiego.

► 9

Ratusz

Dyrektorka na wieczne zastępstwo

Dyrektorka magistratu od ośmiu lat pracuje na zastępstwach. Urzędnik: – Konkurs to zawsze ryzyko, że nie wygra nasz kandydat.

► 10-11

Cyfrowa przemoc

Używany, chcę się pozbyć

Ogłoszeń była cała seria. Zamiast sukienki, można było kupić „debila” albo „pasożyta”. Na zdjęciu: dziecko.

► 16

Przyszłość miasta

Fenomen Nowego Centrum

Nowe Centrum Warszawy zmienia się na oczach mieszkańców i już budzi emocje. Od zachwyty do pytania: kto tak naprawdę będzie z niego korzystał.

Wojciech Tymowski

Wkrótce z ul. Złotej zostaną zdjęte ostatnie metalowe ogrodzenia. Tym samym otwarta zostanie najbardziej spektakularna część Nowego Centrum Warszawy. Pod taką nazwą kryje się realizowany od kilku lat projekt przebudowy ulic i placów w ścisłym centrum stolicy. Na Złotej w miejscu niedawnego parkingu i wjazdu do tunelu są alejki, trawniki, klomby, fontanna (jeszcze nieczynna) i imponująca aleja dorodnych drzew otwierająca się na Pałac Kultury. Od lipca 2022 roku, kiedy oddany został odnowiony plac pięciu rogów, co jakiś czas odsłania się kolejny fragment przebudowywanego centrum. Dzięki drzewom, nowym nawierzchniom, ławkom ta część miasta radykalnie wyglądała. Jakie mocne atuty ma Nowe Centrum Warszawy i czy skrywa jakieś słabe strony? Rozmawiałem o tym z Arturem Celińskim redaktorem naczelnym pisma Architektura-Murator podczas spaceru po nowym centrum. Zaczęliśmy od Chmielnej.

ROZMOWA Z
ARTUREM CELIŃSKIM

WOJCIECH TYMOWSKI: Czy jest tu ładnie?

ARTUR CELIŃSKI: Oczywiście, że jest ładnie. Najwięcej robią dorodne drzewa.

Nikt nie przebudował tu fasad kamienic, a mimo to ulica wygląda jak nowa.

– To jest właśnie fenomen, przemiana w Nowym Centrum Warszawy pokazuje, jak wielkie znaczenie ma projektowanie ulic. My często w Polsce tak namiętnie patrzymy na budynki. Jakie mają fasady, okna, detale. A tymczasem jest bardzo prosty sposób, żeby przemienić np. taką Chmielną – wprowadzić zieleni. Chciałbym, żeby ten przykład przypominał badaczom miast i mieszkańcom, że taka prosta zmiana daje olbrzymi efekt.

Jako mieszkaniec Warszawy jesteś dumny z tych zmian?

– Mam w sobie dwa uczucia. Dumy i radości, że w końcu jak teraz idziemy po Chmielnej, to ona wreszcie nie wygląda jak zaplecze jakiegoś magazynu, że w końcu jest tu przyjemnie, można pójść z kimś na spacer, to naprawdę sympatyczna przestrzeń. Cieszę się z tych zmian. To trochę jak efekt Euro 2012, kiedy poczuliśmy się

• **Nowe Centrum Warszawy, ul. Chmielna dwa lata po posadzeniu tu wysokich wiązów**

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ
/ AGENCJA



dumni, że taka ważna impreza odbywa się w naszym kraju.

Z drugiej strony wiem, że te zmiany w większości ograniczają się przede wszystkim do kwestii estetyki, a potem ewentualnie mobilności – nowe przejścia dla pieszych, mniejszy ruch samochodowy. Sam mnie zapytałeś na początku: czy jest ładnie? A powinniśmy też mówić: czy jest mądrzej? Czy jest dostępniej? Czy jest szansa, że ludzie znów będą chcieli mieszkać w centrum.

Jakie to centrum miałoby być?

– Dla mnie, takie do którego chcę przyjeżdżać i czuję, że to część mojego miasta. Bo mamy takie centra jak w Pradze czeskiej, nawet jest taki termin pragifikacja, czyli przestrzeń dla turystów, zalana turystami do tego stopnia, że ludzie mówią, to nie jest nasza część miasta.

A ja bym chciał, żeby Nowe Centrum Warszawy, owszem odwiedzane przez przybyszów, było dla Warszawiaków, żeby Warszawiacy tutaj czuli się dobrze. A to znaczy m.in., żeby ludzie nadal mieli warunki do mieszkania w centrum. To chyba najważniejsza rzecz. Ale boję się, że miasto, nie tylko Warszawa, z reguły miasta, nie planują swojej przyszłości w sposób kompleksowy. To jest złożone, trudne w realizacji, więc na ogół umyka z planów i przedsięwzięć.

Mówimy o tych złożonych problemach, spacerując przez ulicę Zgoda i już widzimy Złotą, gdzie zaszła najbardziej spektakularna zmiana przebudowywanego centrum. W miejscu parkingu i wjazdu do tunelu jest tu aleja okazałych wiązów z perspektywą na Pałac Kultury, a z prawej przed Domem Pod Orłami urządzo no skwer z perełkowcami, drzewami rzadko sadzonymi w Polsce. Warto porównać na zdjęciach, jak to miejsce wyglądało wcześniej, a jak dziś.

Niedawno opublikowałeś na swoim profilu zdjęcia z nowego centrum pisząc:

„Centrum Warszawy właśnie weszło do pierwszej ligi fajnoprzestrzni na świecie.” Było w tym trochę ironii.

– Tylko trochę, bo to nawiązanie do fajnopolski, którą stać na to, by codziennie wypić kawę i ciastko za 50 zł i lubi, jak jest u nas światowo! Ale z drugiej strony – cieszę się bardzo, bo zaraz trafimy z tym pięknym centrum do takich pism jak globalny „Monocle”, zyskamy miano „gorącej destynacji” i może wtedy powiemy sobie – hej, trzeba to miejsce zrównoważyć i pomyśleć też o tych, którzy mają trochę mniejszy budżet.

Dziś w okolicy można tanio zjeść. Mijaliśmy nowy Bar Mleczny przy „placu pięciu rogów”, z drugiej strony jest od dawna tani wegetariański Green Bar. W porze obiadowej do obu miejsc są kolejki. Są wietnamskie bary z umiarkowanymi cenami.

– Dziś jeszcze są, ale skoro tu tak ładnie, to za chwilę ich czynsz dotknie podatek od estetyki. I wtedy co? Ja bym po prostu chciał, żebyśmy byli czujni. Nie czekajmy na pragifikację. Pokażmy, że umiemy nie tylko w estetykę. To już widzimy. Tak samo, jak to, że takie drobne rzeczy, jak przejście dla pieszych na Marszałkowskiej mogą wywołać prawdziwą rewolucję. Moim zdaniem ono zmieni naszą perspektywę. To aż uderzające, ludzie tu nagle czują, że chodzenie jest przyjemne.

Mnie też się podoba ta zmiana, ale w portalach społecznościowych widzę głosy krytyczne. Powtarza się opinia, że to piękny szlak dla przyjezdnych, którzy tu będą imprezować a przy tym jakaś ukryta opcja likwidacji parkingów, żeby ludzie mieli gorzej. Kiedyś nie widziałem takich treści w mojej bańce, teraz coraz częściej taką narrację podsuwają mi algorytmy.

– To chyba dobrze, że widzisz różne opinie. One przecież są. Każdy ma inne wyobraże-

Jak siedzisz na ławce w parku sam, nie poznasz nikogo, bo siedzisz sam. A jak siedzą wokół ciebie ludzie, którzy przyszli popatrzeć na wodę, to łatwiej nawiązać kontakt

ARTUR CELIŃSKI

nia. Dobrze byłoby, gdybyśmy mieli okazję rozmawiać wspólnie bez obrażania jedni drugich. Nie chodzi o to, żebyśmy się pozbyli samochodów, bo samochody są superwygodne. Chodzi o to, żeby samochód nie był jedynym wyborem.

Moja córka ma 12 lat. Niedługo będzie chciała sama eksplorować miasto i ja dlatego wciąż mieszkam w trochę już przyciasnym mieszkaniu na Mokotowie, a nie w większym na peryferiach, żeby ona miała tę swobodę, którą ja miałem w młodości. Nie chcę być jej taksówkarzem podrzucającym na stację kolejki ani żeby ona musiała biec na ostatni autobus o 21.

A my przeszliśmy przez nową szeroką zebrań na Marszałkowskiej na „plac centralny”, po prawej mamy biały gmach Muzeum Sztuki Nowoczesnej, o którego urodę dwa lata temu wszyscy się ostro spierali.

– Mnie to muzeum przypomina jeszcze o czymś innym. O tym, że nie wystarczy zrealizować wielki projekt, ważne jest, jak wykorzystujemy to, co zrealizowaliśmy. Pamiętam zapowiedzi, że miało to być nie tylko muzeum, ale – uwaga – także największy plac miejski pod dachem. Tak, żeby ludzie, którzy niekoniecznie chcą oglądać wystawy, mogli tu przychodzić, siedzieć sobie w podcieniach i w części parterowej budyn-

Artur Celiński*, redaktor naczelny pisma Architektura-Murator, tworzył Magazyn Miasta, jako aktywista i podcaster zajmował się przestrzenią miejską i przyszłością miast

Warszawy



• **Skwer Zofii Szydlowskiej. Ten placyk przy Chmielnej dwa lata temu zyskał nowe miejskie meble**

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA



• **Ul. Chmielna**

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA

ku, przechodzić z jednej strony na drugą, tak by mieli poczucie, że są częścią tego miejsca i się cieszyć, że to jest ich przestrzeń. To jednak nie działa. A przecież w trakcie fali upalów takie klimatyzowane, darmowe i ogólnodostępne miejsce powinno być tłumnie odwiedzane. Trzeba nad tym popracować, bo mamy świetne warunki.

A czy spodziewasz się, że w tym nowym centrum, jak już ostatnie ploty zostaną zdjęte, będą chodzić wielkie tłumy tak jak np. na Nowym Świecie?

– Wydaje mi się, że tak. Nowe Centrum Warszawy będzie przyciągać bardzo dużą liczbę osób przychodzących tu spędzić czas wolny, i Warszawiaków, i przyjeźdźnych. Wiadomość o odnowionym kawałku miasta będzie się rozchodzić, będą doniesienia w internecie, zdjęcia stąd typu: Łał, musisz to zobaczyć. Spacerowicze nie będą już tylko wędrować Nowym Światem na Starówkę, ale tłum wleje się do odnowionego centrum. No i cóż, często też tak się dzieje, że nowa ładna przestrzeń to magnes dla coraz lepszych i droższych knajp.

Czyli wykształci się tu nowa scena miejska dla tych, którzy będą się tu bawić, odpoczywać, wpadać na dwie noce?

– I to jest ok. Tylko trzeba zachować umiar i pamiętać, że jak pojawiają się tu same ba-

ry i mieszkania na wynajem, to wszyscy tracimy.

I miasta mogą sobie z takim żywiołem poradzić?

– Powinniśmy się starać, by centrum było różnorodne, a nie było tylko dekoracją dla zwiedzających. Żeby się nie wyludniało, trzeba mieć więcej mieszkańców dla młodych ludzi. Nie tylko dla najbiedniejszych, ale np. dla nauczycieli, którzy ściągają do Warszawy do pracy.

Stali mieszkańcy muszą wrócić do centrum, tu powinny powstawać różnorodne miejsca pracy, nie tylko gastronomia. Są tu kancelarie prawne, ale mogą być też organizacje pozarządowe, księgarnie, kawiarnie lokalne, pop-up store'y. To przestrzeń do rozwijania różnorodnej przedsiębiorczości, bo najlepszymi klientami są piesi i rowerzyści. Musimy pamiętać, że nie tworzymy nowego centrum tylko dlatego, żeby było pięknie.

To skomplikowane, trudne.

– Wiele miast z powodu najmu krótkoterminowego ma podobne problemy. Miejscowi się wyprowadzają, są tłumy przyjeźdźnych, ceny mieszkań sztybują. Ale można coś robić. Nie musi być tak, jak wciąż jest u nas: żadnych ograniczeń dla najmu. Może być tak jak np. w Kopen-

hadze – tam w mieszkaniu na wynajem przez większość czasu musi mieszkać właściciel. Byłem zdziwiony, kiedy tam przyjechałem i w mieszkaniu zastałem rzeczy właścicieli, a na lodówce napis, że dla nas jest tylko jedna szuflada. Musimy odzyskać nad tym kontrolę, wiedzieć co się dzieje z naszą przestrzenią. Mamy tu świetny kawałek miasta. Jest pytanie, jak go wykorzystamy.

To też jest okazja, by wrócić do dyskusji o lokalnych centrach dzielnicowych. Miały takie powstać. Mielibyśmy nowe centrum Wawra, Białoleki, Mokotowa. Ratusz je nagłaśniał. To nie powinno być zarzucane pomysły. Zmienia się teraz model życia, coraz później wchodzimy w związki, więcej czasu spędzamy przed ekranami. To, gdzie poznamy tę drugą połówkę? To też jest zadanie dla urbanisty. Planowanie dobrych przestrzeni to rozwiązywanie i zapobieganie problemom społecznym.

To chyba widzimy takie miejsce – mini fontanna na skwerku koło kina Atlantic, właściwie misa z bulgoczącą wodą. I sporo miejsc do siedzenia.

– Jakie to ważne z punktu widzenia zdrowia psychicznego, leczenia samotności. Jak siedzisz na ławce w parku sam, to nie możesz poznać nikogo, bo siedzisz sam. A jak siedzą wkoło ciebie ludzie, którzy przyszli, by patrzeć na wodę, to łatwiej nawiązać kontakt. I te platany chronią tu przed upałem, ptaki przylatują do fontanny. I stąd widać życie na Chmielnej, można w nienaturalny sposób patrzeć na ludzi, jak są ubrani, co robią.

Tylko że akurat mamy przed oczami rozładunek z dostawczaków.

– Hm... Nie pojmuję, że nie mamy tu rozwiniętego transportu elektrycznego, żeby było jak najmniej uciążliwości. Swoją dro-

gą jest godzina 11.45, a tu zjeżdżają coraz to nowe samochody dostawcze.

Właśnie dziesiąty przyjechał.

– Spiesz się, bo do 12. mogą tu wjeżdżać legalnie. Ale zobacz, deptak nagle zamienił się w rampę wyładowczą. Szkoda, że nie pomyślano o alternatywach – mniejszych elektrycznych wózkach, które widuję w ciasnych ulicach Rzymu czy Barcelony.

To byłby dodatkowy wysiłek dla pracowników i właścicieli tych usług z centrum.

– Tak. Ale przecież dodatkowo zyskują dzięki ładniejszej i chętniej odwiedzanej przestrzeni. Można dodać trochę od siebie, prawda?

Pewnie można, ale to realny kłopot i koszt.

– Ale też mają pewnie większe zyski obecnie. No i wiesz, miasto jest tu bardzo aktywne, jest pełnomocnik ds. Nowego Centrum Warszawy. Co to za kłopot się spotkać, porozmawiać, coś wymyślić. Kilkudziesięciu knajp nie stać na zorganizowanie bardziej innowacyjnej formy dostaw? No nie wierzę. Skoro powiedziało się A, to warto też powiedzieć B. Inaczej wciąż trzeba się tu będzie mieć na baczności i np. nie pozwalać dzieciom swobodnie odkrywać tej przyjemnej przestrzeni. To już nie jest tradycyjna ulica. Tutaj powinniśmy czuć się swobodnie.

Jesteś specjalistą od przestrzeni miejskiej, powiedz: zachwycać się tym nowym centrum, czy nie zachwycać?

– Zachwycać się. Absolutnie. Mamy prawo być dumni z tego, co tu zrobiono. Warto przyjąć, cieszyć oko. Tylko żebyśmy nie dali się uśpić ładnym obrazkiem, trzeba sprawdzać, co tu się dzieje, jakie procesy zachodzą. Bo miasto to obowiązek nas wszystkich. Przecież wspólnie je budujemy za nasze pieniądze. ●

www.nekrologi.wyborcza.pl/3442755

Z głębokim żalem żegnamy zmarłego w wieku 63 lat

ŚP.

Piotra Sitnickiego

długoletniego doradcę ekonomicznego w Najwyższej Izbie Kontroli.

W 2009 roku odznaczony został Brązowym Krzyżem Zasługi.

ŚP. Piotr Sitnicki przepracował w NIK 29 lat i 4 miesiące.

Był znakomitym fachowcem, dobrym i skromnym człowiekiem, pełnym pasji i życiowej mądrości.



Rodzinie

serdeczne wyrazy współczucia

składają

Kierownictwo, Koleżanki i Koledzy z Najwyższej Izby Kontroli

Prawdziwe portfele Warszawiaków

Żaden high life, ale nie jest źle

Tomasz: – Największą ekstrawagancją w ostatnich latach był chyba Thermomix. Kupiłem go żonie na piątą rocznicę ślubu. Poza tym jesteśmy raczej rozsądni, czasem nawet uda się nadpłacić kredyt.

Miłosz Piotrowski

Tomasz ma 36 lat, żonę i dwójkę dzieci w spektrum autyzmu. On pracuje jako specjalista IT w międzynarodowej korporacji i zarabia 11 tys. złotych na rękę. Ona zajmuje się dziećmi: – To zajęcie praktycznie na pełny etat – nie ma wątpliwości Tomasz.

Tomasz nieźle zarabia, ale na luksusy ich nie stać. Domowy budżet najbardziej dobijają koszty stałe, łącznie około 8 tys. miesięcznie. Najwięcej wydają na kredyt (2198 zł miesięcznie za 67 m kw. na Żeraniu, w 2017 roku ich mieszkanie kosztowało 350 tys. złotych) i dzieci.

– Jedno dziecko ma autyzm wczesnodziecięcy, miało problemy ruchowe i z mową, dlatego musi chodzić do specjalistycznego przedszkola. Miasto daje dopłaty, ale sami dokładamy jeszcze tysiąc. Do tego zajęcia ruchowe i z logopedii, czyli kolejne 600 złotych – opowiada Tomasz. – Drugie dziecko radzi sobie lepiej, ale ma autyzm atypowy – to znaczy, że ma problemy z dostosowaniem się i nie potrafi poradzić sobie z nagłą zmianą sytuacji. Chodzi do przedszkola prywatnego, ale opłaconego przez miasto. W obu przypadkach płacimy jeszcze po 20 zł dziennie za posiłki w przedszkolach, w sumie około 800 zł miesięcznie.

– Rządowe 800 plus traktuję tak, jakby należało do moich dzieci. Nie wydajemy tych pieniędzy na bieżąco, ale je inwestujemy – dodaje Tomasz. I wylicza dalej:

- za czynsz i miejsce parkingowe w deweloperskim bloku płaci 1400 złotych;
- rachunki za prąd, telefony i internet to kolejne 340 złotych;
- paliwo i karty miejskie to 500 złotych;
- składki na IKZE dla niego i żony, płacę ubezpieczenie mieszkania i kredytu – 850 złotych.

Zazwyczaj zostaje mu około 3 tys. miesięcznie na jedzenie, leki, kosmetyki, fryzjera czy mechanika i przyjemności dla całej rodziny.

– Ostatnie lata to niestety ogromny wzrost kosztów życia – mówi Tomasz. – Co z tego, że od 2017 roku wartość naszego

▼ **Jeden z biurowców przy rondzie Daszyńskiego w Warszawie**

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ
/ AGENCJA WYBORCZA.PL

mieszkania wzrosła trzykrotnie? Gdybyśmy chcieli kupić większe, i tak nas nie stać. Zastanawiał się nad wyprowadzką ze względu na finanse.

– Przeglądałem różne oferty mieszkań. Głównie w miejscach, gdzie jest dobra praca w mojej branży, czyli we Wrocławiu i w Krakowie – mówi Tomasz. – Ostatecznie uznałem, że chcę tu zostać. Jestem Warszawiakiem od trzech pokoleń. Mam tu rodzinę. Żona też ma tu dziadków i wujków, więc zawsze ktoś nam pomaga.

NIEŹLE ZARABIAM, POLUJĘ NA OKAZJE

Zakupy robią głównie w Biedronce albo Lidl, polują na promocje. Na przykład: kup trzy mleka, a trzy dostaniesz gratis.

– Ciągłe szukamy okazji, sprawdzamy ceny. Nie chodzimy do żadnych osiedlowych „bio” warzywniactw ani delikatesów, tam za to samo można zapłacić dwa razy więcej – mówi Tomasz. Pytam o wyjścia do miasta.

– Parę lat temu praktycznie przestaliśmy chodzić do restauracji, to koszmar. W Warszawie zdarzają się pojedyncze miejsca z przyzwoitymi cenami, ale z reguły gotujemy w domu. Tak samo jest u nas z kulturą. Wyjście do kina z dziećmi i popcorn to wydatek około 150 złotych – mówi Tomasz.

W mieszkaniu mają głównie meble z Ikea, oszczędzają na ubraniach – zazwyczaj kupują w lumpeksach. Najgorzej jest kiedy zepsuje się lodówka, bo zazwyczaj nie mają tyle pieniędzy, żeby od razu kupić nowy sprzęt. Tomasz bierze wtedy w sklepie raty 0 proc. albo czeka na kolejną wypłatę. Pytam o szaleństwo.

Tomasz: – Na wakacje jeździmy do Chorwacji, na Węgry albo na działkę po działkach, pod Warszawą. Największą ekstrawagancją w ostatnich latach był chyba Thermomix. Kupiłem go żonie na piątą rocznicę ślubu. Poza tym jesteśmy raczej rozsądni, czasem nawet uda się nadpłacić kredyt.

Najbardziej zależy mu na zdrowiu i przyszłości dzieci.

– Poza tym nie mam jakichś rzeczy, o których marzę. Moim największym hobbym jest druk 3D, ale drukarkę już mam, więc



nic więcej nie potrzebuję – mówi Tomasz. Ostatecznie nie wyobraża sobie, żeby mógł zarabiać podobne pieniądze np. w Łodzi, gdzie życie jest tańsze.

– Tu mamy blisko usługi i sklepy. Do tego są tu wszyscy specjaliści, których potrzebują nasze dzieci. To żaden high life, ale nie jest tak źle, żebym wszędzie chodził z kalkulatorem. Dajemy radę – dodaje.

JESTEŚMY MINIMALISTAMI

Małgorzata do rodzinnych finansów podchodzi wyjątkowo rygorystycznie. Mieszka z mężem i dwójką dzieci, czterolatkiem i roczną córeczką, na nowym deweloperskim osiedlu Metro Zachód na Bemowie. W 2021 roku kupili tam 73-metrowe mieszkanie na kredyt, zapłacili 11 tys. za metr. Wprowadzili się w 2023 roku.

Wspólne zarobki rodziny to 16 tysięcy na rękę. Ona pracuje w firmie deweloperskiej, on w firmie produkcyjnej.

Budżet Warszawiaka

11

TYSIĘCY ZŁOTYCH

• **zarabia Tomasz, który utrzymuje rodzinę: żonę i dwójkę dzieci**

8

TYSIĘCY ZŁOTYCH

• **to koszty stałe w ich domu, m.in. kredyt, czynsz i rachunki, paliwo, internet**

Małgorzata: – Jestem z branży, więc wiem, że największym kosztem życia w Warszawie są mieszkania. Mieliśmy trochę szczęścia, choć może to nie było szczęściem, bo mocno się interesowaliśmy tym tematem. Wzięliśmy w 2021 roku kredyt na stałym oprocentowaniu 3,85 proc., dlatego mamy ratę 1500 złotych. Połowę kredytu spłaciiliśmy, bo sprzedaliśmy inną nieruchomość – mówi. I dodaje, że dziś to wydaje się nierealna.

Choć zarobki jej rodziny są niezłe, żyją bardzo oszczędnie.

– Rozsądnie podchodzimy do budżetu, nie chodzi o to, że na nic nas nie stać, po prostu jesteśmy minimalistami – mówi. Wylicza, że na czynsz, kredyt, rachunki i ubezpieczenie wydają około 4 tysiące złotych miesięcznie. Paliwo to koszt około tysiąca złotych.

– Mamy dwa samochody, drugi musieliśmy kupić, gdy urodziło się kolejne dziecko. Niedługo mają nam tu otworzyć stację metra, więc wtedy powinno być lepiej – mówi Małgorzata.

I wylicza dalej: – Syn chodzi do przedszkola państwowego, ale trzeba opłacać mu wyżywienie i basen. Ma niepełnosprawność, więc płacimy też za fizjoterapię i neurologopedę. Łącznie to jakieś 600 złotych.

Za jedzenie płacą około 3 tysiące złotych miesięcznie, zakupy robią głównie w warzywniaku i w lokalnym mięsny, do marketów chodzą rzadko. Zależy im na jakości.

– Wychodzimy z założenia, że biednych ludzi nie stać na tanie rzeczy – mówi Małgorzata. – Jak kupowaliśmy odkurzacz, to oryginalną Rumbę – działa już sześć lat. Meble mamy na zamówienie, na przykład w kuchni są drewniane blaty. Więcej kosztowały, ale dłużej wytrzymają. Ale z kolei meble dla dzieci, które trzeba będzie i tak niedługo wyrzucić lub sprzedać, kupiliśmy używane.

Małgorzata tłumaczy, że raczej unika większych wydatków, które nie są niezbędne: – To nie tak, że muszę odmawiać sobie kosmetyczki czy fryzjera, ale mam w życiu inne priorytety, więc na takie usługi wydaję jakieś 100 złotych miesięcznie. Na miasto też praktycznie nie wychodzimy. Pozwalam sobie na kawę na mieście raz czy dwa razy w miesiącu. Jeśli chodzimy



do restauracji, to tylko na specjalną okazję. Czasem umawiam się z koleżankami na śniadanie, ale przeważnie spotykamy się w domu – opowiada.

Rodzina oszczędza również na wydatkach na kulturę. On nie jest miłośnikiem teatru czy kina, ona pójdzie raz na pół roku, ale zwykle przesiadują na placach zabaw, chodzą na spacer po lesie albo jeżdżą na wycieczki rowerowe. Wakacje spędzają w Polsce.

– Podchodzimy do tego patriotycznie, jeździmy w Bieszczady albo nad jezioro. Często odwiedzamy też działkę moich rodziców pod Warszawą – mówi Małgorzata.

Ciekawi mnie, czy w ostatnim czasie pozwoliła sobie na jakieś bardziej ekstrawaganckie wydatki, coś niepraktycznego.

– Nic mi nie przychodzi do głowy, ostatnio kupiliśmy taki bujany fotel-koszyk na balkon, ale on nie kosztował nawet tysiąca złotych – mówi Małgorzata. I dodaje: – Mam 38 lat. Rodzinę założyłam dość późno, więc zdążyłam się wyszaleć. Zdarzało mi się kupować szpilki za 3 tysiące złotych, ale teraz już tego nie potrzebuję. Wolę kupić jakościowe sandały w Eco i chodzić w nich przez kilka sezonów.

PŁACI SIĘ WIĘCEJ

Małgorzata mówi, że choć miała w swoim życiu nieco bardziej „szalone” czasy, to restrykcyjny budżet prowadziła od zawsze.

– Wyniosłam oszczędność z domu rodziców. Byli bardzo rozważni, nie brali kredytów, też liczyli wszystkie wydatki. To samo wdrożyłam w swojej rodzinie, choć na początku musiałam przekonać do tego męża. Jemu wcześniej dużo pieniędzy uciekało i nawet o tym nie wiedział – mówi.

Założyli wspólne konto, na które co miesiąc wpłacają po kilka tysięcy złotych i za wszystko płacą tą samą kartą. Każde odkłada też na własne przyjemności. I na nagłe wypadki – dzięki temu ostatnio mogli kupić samochód średniej klasy od ręki.

– Po podliczeniu wszystkich miesięcznych wydatków jesteśmy w stanie odłożyć około trzy tysiące, w tym 800 plus na przyszłość dzieci. Kiedyś było dużo więcej, ale w ostatnich latach poziom życia w Warsza-

wie spada. Nawet ubrania więcej kosztują niż w innych miastach – mówi Małgorzata. I dodaje: – Mity o bogatych Warszawiankach są trochę przesadzone. Nasze zarobki na pewno nie rosną tak szybko jak ceny.

Ma marzenie: kupić własną działkę nad jeziorem, żeby mogli jeździć tam w weekendy. Gdyby zapytał ją o to znajomy z innego miasta, to raczej nie poleciłaby mu przeprowadzki do stolicy.

– Jeśli chodzi o czysto finansowy aspekt, to się nie oplaca. No, chyba, że komuś zależy na rozwoju i prestiżu pracy w warszawskiej centrali, może wtedy warto – mówi. – My jesteśmy uprzywilejowani, oboje pochodzimy ze stolicy, rodzina zawsze nam pomoże w razie potrzeby, mama zupę przyniesie, a i tak żyjemy skromnie. ●

Prawdziwe portfele Warszawiaków

• Prawdziwe portfele Warszawiaków
O zarobkach Warszawiaków krąży mit: są wysokie, bez względu na branżę. I drugi, jeszcze bardziej podstępny: żeby żyć w stolicy „normalnie”, trzeba zarabiać przynajmniej 15 tys. złotych. A jednocześnie nikt nie przyznaje się do luksusu, raczej wymienia wydatki: szkoła dziecka, dentysta, kredyt, dwa samochody, chory pies, chemia do łazienki za 200 złotych. Jakaś awaria.

• A stolica szepcze: musisz zarabiać więcej, bo w tym mieście gra się w status. Trzeba mieszkać na dobrym osiedlu, nosić ubrania od projektantów, kupować w osiedlowym warzywniaku i wysyłać dzieci na dodatkowe zajęcia, inwestować w młodą sztukę. Tylko czy to jeszcze awans, czy już tylko dryf społeczny?

• W Gazecie Stołecznej i na warszawa.wyborcza.pl rozpoczynamy nowy cykl pt. „Prawdziwe portfele Warszawiaków”. Sprawdzamy, ile naprawdę zarabiają, na co wydają, czego sobie odmawiają. Chcesz o tym opowiedzieć? Napisz: warszawa@wyborcza.pl

Spektakularne odkrycie

Wspaniałe „Eldorado”



▼ **XIX-wieczne tapety odkryte podczas prac konserwatorskich w Pałacu w Wilanowie**

FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Podczas prac konserwatorskich w Pałacu w Wilanowie spod zdejmowanych ze ścian tkanin wyłoniły się XIX-wieczne tapety. Olśniewają bogactwem wzorów i kolorów.

Tomasz Urzykowski

W północnym skrzydle wilanowskiego pałacu od kilku lat trwają prace konserwatorskie. W jednym z pomieszczeń – Salonie Malinowym – od lat 60 XX w. ściany przykrywał purpurowy adamaszek. Materiał się rozpadał, trzeba było sprawdzić, co dzieje się pod tkaniną.

Przed rozpoczęciem prac, historycy sztuki i konserwatorzy dokładnie przeanalizowali archiwalne materiały. Wiedzieli,

Odnalezione dekoracje to wzór „Eldorado”. Przedstawiają bujną roślinność, egzotyczne ptaki, owady i architekturę z czterech kontynentów: Azji, Europy, Afryki i Ameryki.

że w przeszłości na ścianach znajdowały się tapety, nie mieli jednak ich pełnej dokumentacji. Dysponowali jedynie przedwojennymi czarno-białymi fotografiami.

Gdy w październiku 2024 r. zdjęto pierwsze fragmenty adamaszku, spod niego wyłoniły się dobrze zachowane wielobarwne tapety z XIX w. Przedstawiają bujną roślinność, egzotyczne ptaki, owady i obiekty architektury z czterech kontynentów: Azji, Europy, Afryki i Ameryki. Odnalezione dekoracje to wzór „Eldorado”, zaprojektowany dla Fabryki Jeana Zuber a we francuskiej miejscowości Rixheim.

Tapety są na wszystkich czterech ścianach salonu. Tworzą osiem dużych i trzy mniejsze obrazy. Ich konserwacja jest wyjątkowo skomplikowana, bo dekoracje wykonane są z kruchego papieru i łatwo ulegają uszkodzeniom.

– W tym roku skupimy się na badaniach i opracowaniu metody konserwacji, a także na pracach ratunkowych, których celem jest zabezpieczenie tapet – tłumaczy Agnieszka Pawlak, kierowniczka Działu Prewencji i Konserwacji Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie.

Prace zaplanowano na lata 2026-2027, a finansowego wsparcia udzieli Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (muzeum dostanie w sumie 3 mln zł rocznie do 2030 roku).

Tapety po odrestaurowaniu nie będą już zasłanianie tkaniną. Staną się nową atrakcją dla zwiedzających Pałac w Wilanowie. ●

Wojciech Karpieszuk

Andrzej ma 26 lat, studiuje finanse i rachunkowość na SGH w Warszawie. Trzy lata temu zarobił swój pierwszy milion złotych. Nie chce opowiadać o szczegółach; tylko że miał firmę i zajmował się handlem międzynarodowym w dość niszowej branży.

– Splot różnych czynników, zerwane łańcuchy dostaw w czasie pandemii, różnice walutowe. Kiedy przestało się opłacać, zamknąłem biznes – wyjaśnia Andrzej. Kupił mieszkanie, przeniósł się do Warszawy. Od niedawna pracuje na etacie w jednej z firm konsultingowych. Zarabia 8 tys. zł brutto. Pytam, czy nie czuje presji, czy nie denerwuje się, że musi zaczynać wszystko od nowa, na zwykłym etacie.

– Nie traktuję etatu jako celu. To dla mnie etap. Chcę zdobyć doświadczenie, kontakty i w perspektywie trzech lat zbudować kolejny startup – odpowiada.

I wyjaśnia, dlaczego poszedł na studia: – Firmy konsultingowe bardzo często rekrutują absolwentów SGH czy Koźmina. To jest po prostu bezpieczny wpis w CV. Studentowi SGH łatwiej dostać się na konferencje biznesowe, gdzie można nawiązać kontakty. Ale unikam prostego wniosku, że wystarczy dostać się na konkretną uczelnię, żeby się dorobić. Mam znajomych po kiepskich prywatnych studiach, którzy dziś zarabiają naprawdę duże pieniądze. Od początku byli ambitni.

Zanim Andrzej pójdzie „na swoje”, chce popracować w firmach audytowych z tzw. wielkiej trójki: McKinsey & Company, Boston Consulting Group czy Bain & Company.

– Nie mam też złudzeń, że na początku zarobki nie są spektakularne. Patrzę na to długoterminowo. Liczy się ścieżka rozwoju i to, gdzie można być za pięć czy dziesięć lat – podkreśla Andrzej.

I dodaje: – Warszawa jest miastem ludzi bardzo ambitnych. Rywalizacja jest tu wpisana w codzienność. Mam świadomość, że żyję w barńce, wśród ludzi ze startupów, finansów i przedsiębiorców. Kiedy osiągniesz jeden sukces, zaraz pojawia się pytanie o następny. A jak zarabiasz dużo, to chcesz zarabiać jeszcze więcej.

I tylko kiedy wraca po pracy do domu, to za bardzo nie wie, co ma zrobić z czasem.

– Możesz pobiegać w parku – proponuję.

Andrzej: – Mógłbym biegać, ale w maratonach. Potrzebuję celu, rywalizacji i poczucia, że coś osiągam. To mnie napędza.

80 GODZIN

Kamil od piętnastu lat pracuje w branży doradczej, jest współnikiem w dużej firmie. Zarabia bardzo dobrze, choć o konkretnych kwotach woli nie mówić. Część pieniędzy dostaje w ramach kontraktu B2B, część stanowią udział w zyskach i premie zależne od wyników.

– W Warszawie żyje się szybciej, wymagania zawodowe są większe, ale z drugiej strony można też więcej zarobić. Pierwsze pięć lat praktycznie ustawia całą późniejszą karierę. To moment, kiedy trzeba poświęcić naprawdę dużo, żeby jak najwięcej się nauczyć i zdobyć doświadczenie – mówi. Przez pierwsze lata pracował po 60-80 godzin w tygodniu. Wyjazdy służbowe pojawiały się bez zapowiedzi.

– Moi znajomi spotykali się, wyjeżdżali na wakacje, a ja siedziałem w pracy – wspomina. Kiedy urodziły im się dzieci, większość obowiązków przejęła żona, która na kilka lat zrezygnowała z pracy. Nadal zdarza się, że musi odwołać plany, bo dzwoni ważny klient.

Kariera w Warszawie

Presja, czyli gra o status

W Warszawie zawsze znajdzie się ktoś, kto zarabia więcej, mieszka lepiej i właśnie wrócił z droższych wakacji.



• Malwina Pająk zmieniła pracę na gorzej płatną, ale nie żałuje FOT. ARCHIWUM PRYWATNE



Niezależnie od tego, ile zarabiasz, zawsze znajdzie się ktoś, kto jest poziom wyżej

PROF. ARKADIUSZ KARWACKI

z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Kamil: – Pracuję zwykle osiem, dziewięć godzin dziennie, ale kiedy jest potrzeba, po prostu siadam do komputera. Nieważne, czy jest wieczór, czy weekend. W Warszawie ludzie są do tego przyzwyczajeni, chociaż parę osób z pokolenia „z” nie dotrzymało nawet do końca okresu próbnego. A poza stolicą? Jest godzina 17.02 i w biurze nie ma nikogo.

Zapewnia, że wysokość pensji nigdy nie była jego główną motywacją do zmiany pracy, ale nigdy też nie odszedł do pracy gorzej płatnej. Uważa, że nie jest typowo-

wym przedstawicielem warszawskiej „klasy menedżerskiej”.

– Niektórzy kupują auta za milion złotych albo ubierają się wyłącznie w butikach przy Placu Trzech Krzyży. Ja mam dwa garnitury ze zwykłej sieciówki – stwierdza – Mogę sporo odłożyć i to daje ogromny komfort. Dla mnie pieniądze mają przede wszystkim gwarantować spokój. Nie musimy z żoną martwić się o naszą przyszłość, o przyszłość dzieci. Ta część życia po prostu przestaje zajmować głowę.

Luksus? Kupili mieszkanie nad Bałtykiem.

– Poza tym specjalnie nie szalejemy – mówi Kamil.

MUSZĘ SPRÓBOWAĆ

– Zawsze chciałam zarabiać więcej. Nie po to, żeby kupować luksusowe rzeczy, tylko żeby mieć poczucie bezpieczeństwa. Żeby odkładać na podróże, zbudować poduszkę finansową i nie martwić się, jeśli stracę pracę – opowiada Malwina Pająk.

W branży eventowej, na jednoosobowej działalności, zarabiała około 10 tys. na rękę. Musiała być dostępna bez przerwy.

– Telefony wieczorami i w weekendy były czymś normalnym. Nawet kiedy byłam wieczorem na siłowni, zdarzało się, że biegłam odebrać telefon od szefa, żeby poprawić prezentację. Siadałam na środku szatani z laptopem i poprawiałam. To nie było warte tych pieniędzy – wspomina. Od lat ćwiczyła amatorsko i coraz częściej myślała o zmianie pracy. W końcu zrobiła kurs trenera personalnego i – po kłótni z szefem – wypowiedziała umowę. Została trenerką personalną, na umowie zleceniu zarabia około 4,5 tys. złotych na rękę.

– Pracuję praktycznie codziennie w klubach na Ochocie i w Wilanowie, dopiero zdobywam klientów. Najbardziej męczą mnie dojazdy, chciałabym pracować w jednym miejscu – mówi. I dodaje: – Mam klientów w wieku od 16 do 83 lat. Układałam im plany treningowe i widzę efekty mojej pracy. Ludzie do mnie wracają, to daje mi ogromną satysfakcję. Mam poczucie, że robię coś dobrze.

Wydaje oszczędności i trochę się stresuje: – Pamiętam, jak walczyłam o przetrwanie podczas pandemii. Firma obniżyła zarobki o 20 proc., a raty kredytu mieszkaniowego poszły w górę. Zdarzało się, że musiałam pożyczać pieniądze, żeby dotrwać do końca miesiąca. Za nic nie chcę tego powtórzyć.

Jej plan: około 8-10 tys. złotych miesięcznie, żeby trochę odłożyć, mieć na wyjście do restauracji i raz w roku polecieć na wakacje. Pytam, czy porównuje się z innymi.

– Już nie, chociaż warszawa napędza takie myślenie. Mam wrażenie, że jest tu ogromna presja, żeby zarabiać coraz więcej i więcej – mówi. I dodaje: – Słucham klientów z Wilanowa, którzy rozmawiają o wakacjach w Miami czy na Karaibach. Jasne, może pojawić się ukłucie zazdrości, ale mu się nie poddaję. A może za rok czy

dwa polecę sobie na miesiąc do Australii, bo mnie będzie na to stać?

POZIOM WYŻEJ

Socjolog prof. Arkadiusz Karwacki z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, badacz jakości życia, nazywa to „grą o status”.

– W dużych miastach zdecydowanie silniej działa presja zdobywania materialnych atrybutów statusu. Styk z ludźmi, którzy uzyskują wysokie dochody, rozbudza aspiracje. W Toruniu potwierdzeniem sukcesu może być zakup nowszego samochodu czy jadenie od czasu do czasu w konkretnej restauracji. W Warszawie – raczej kupno apartamentu w jednym z południowych krajów. W znacznie powszechniejszej skali docierają do nas kosztowne konsumpcyjne praktyki ludzi, których rozpoznajemy wokół siebie – mówi prof. Karwacki.

Przyznaje, że sam wielokrotnie doświadczał tego mechanizmu podczas służbowych wizyt w stolicy.

– W Warszawie ludzie umawiają się na śniadania w modnych lokalach, na ramen czy biznesowe lunche, ogromną wagę przywiązują do ubioru i całej reszty wizerunku. Jako socjolog potrafiłem ten mechanizm analizować, ale jednocześnie czułem jego wpływ – mówi. Jak podkreśla, presja zarobkowa nie bierze się wyłącznie z rosnących kosztów życia.

– Ludzie dyskutują o tym, gdzie byli na wakacjach, do jakich szkół posyłają dzieci, na jakie obozy i zajęcia je zapisują. Tę presję współtworzymy każdego dnia, a portale społecznościowe jeszcze ją zwielokrotniają. Niezależnie od tego, ile zarabiasz, zawsze znajdzie się ktoś, kto jest poziom wyżej – mówi prof. Karwacki. ●

Wilanów

Dino nadal czeka na otwarcie

Brakuje tylko jednego elementu – charakterystycznego czerwonego neonu. Ale otwarcie Dino na Wilanowie spóźnia się już o pół roku i nikt nie wie, dlaczego.

Michał Wojtczuk

Szanowny Panie, przykro nam, ale niestety nie udzielamy informacji na temat nowych inwestycji” – mał z biura prasowego sieci Dino był krótki i nie pozostawiał złudzeń. Ta sieć programowo nie kontaktuje się z prasą. Także jej właściciel, Tomasz Biernacki nie wypowiada się publicznie i nie udziela wywiadów. Dlatego w sprawie sklepu sieci Dino w Wilanowie skazany jestem na zbieranie informacji po urzędach. A próbowałem się dowiedzieć, dlaczego ten sklep wciąż nie został uruchomiony, choć zapowiadano to już pół roku temu.

Jak kurnik

Budynek sklepu Dino powstał u zbiegu ulic Jarej i Sytej na wilanowskich Zawadach. Wokół są drogie wille i szeregowce. Część wilanowian narzekała na architekturę sklepu, który „wygląda jak kurnik”.

To wystarczyło, by w sieci zaroilo się od karykaturalnie nowobogackich wersji Dino w Wilanowie. W domyśle – że dopiero taki obiekt spodobałby się mieszkańcom

tej dzielnicy. Hasło „Dino w Wilanowie” weszło do słownika popkultury jako synonim kiczowatej architektury przeładowanej bez gustu dekoracjami.

– Wizerunek Dino jako sieci z Polski małomiasteczkowej zderzył się ze stereotypem wielkomiejskiej elity Wilanowa. To sprawiło, że temat stał się wiralowy – mówił mi dr Olgierd Annusewicz, socjolog z Uniwersytetu Warszawskiego.

A Dino, które miało być oddane do użytku na przełomie 2025 i 2026 roku, jest wciąż zamknięte.

Trudne warunki

W witrynie sklepu wciąż wisi ogłoszenie o poszukiwaniu pracowników. Dino ma ostatnio kiepską prasę: zimą media pisały o przypadkach, gdzie z oszczędności w sklepach był taki ziąb, że pracownicy marzli. Skarżyli się też na ogromną ilość pracy, niewspółmierną do pensji. Państwowa Inspek-

cja Pracy potwierdziła, że sieć nie zapewniła pracownikom odpowiednich warunków.

Sieć ma w Polsce aż ponad trzy tysiące sklepów. Czy rzeczywiście skompletowanie załogi do sklepu w Wilanowie mogłoby być ponad jej siły? To dziwne, bo w styczniu sieć uruchomiła przecież swój pierwszy warszawski sklep – w parterze budynku przy ul. Kijowskiej 1 na Pradze Północ.

Cisza w nadzorze

Ponieważ Dino nie kontaktuje się z prasą, nie mogłem zweryfikować pogłoski o tym, że jest jakiś techniczny problem z uruchomieniem sklepu przy Sytej. Dlatego zadzwoniłem do burmistrza Wilanowa Ludwika Rakowskiego.

– Do dziś nie dostaliśmy z nadzoru budowlanego potwierdzenia o przyjęciu budynku do użytkowania – mówi Rakowski. Przyznaje, że nadzór czasami wysyła takie zaświadczenia z opóźnieniem, ale do tej pory nie zdarzył się aż półroczny poślizg.

– To może znaczyć, że budynek wciąż jeszcze nie jest gotowy – mówi burmistrz Wilanowa.

Zaczął drażyć temat w nadzorze budowlanym. I wtedy okazało się, że jednak nadzór przyjął budynek Dino do użytkowania już w lutym, tylko, że nie przekazał tej informacji do dzielnicy. A zatem przyczyną, dla których Dino w Wilanowie pozostaje zamknięte, leżą po stronie właściciela sieci. ●

REKLAMA

Warszawa/34442727

Certyfikacja budynków: praktyczny drogowskaz dla transformacji energetycznej

Transformacja energetyczna nie dzieje się wyłącznie w elektrowniach, sieciach przesyłowych i farmach wiatrowych. Ogromna jej część rozgrywa się w budynkach: domach, biurach, szkołach, urzędach i centrach handlowych. To one zużywają znaczną część energii i odpowiadają za istotny udział emisji gazów cieplarnianych. Dlatego sposób, w jaki projektujemy, modernizujemy i użytkujemy budynki, staje się jednym z kluczowych elementów polityki klimatycznej.

OD PRESTIŻU DO KONIECZNOŚCI

Certyfikacja budynków to niezależna ocena tego, jak obiekt wpływa na środowisko, użytkowników i otoczenie. Jeszcze niedawno certyfikat był traktowany głównie jako element wizerunkowy. Dziś coraz częściej staje się narzędziem zarządzania ryzykiem, kosztami energii i zgodnością z przyszłymi regulacjami.

Najbardziej rozpoznawalne systemy certyfikacji to **BREEAM** i **LEED**, stosowane na całym świecie w budynkach biurowych, handlowych, przemysłowych i mieszkaniowych. Oceniają one m.in. zużycie energii i wody, materiały, odpady, transport, lokalizację, wpływ na środowisko oraz komfort użytkowników. Coraz większe znaczenie ma także **WELL**, który koncentruje się przede wszystkim na zdrowiu i dobrostanie ludzi przebywających w budynku: jakości powietrza, światła, akustyce, komforcie cieplnym czy dostępie do wody. W Polsce rozwijany jest również system **Zielony Dom**, przygotowany z myślą o budownictwie mieszkaniowym i lokalnych realiach rynku.

WIĘCEJ NIŻ EFEKTYWNOŚĆ ENERGETYCZNA

W debacie publicznej certyfikacja bywa sprowadzana do pytania, czy budynek zużywa mało energii. To ważne, ale niewystarczające. Nowoczesne systemy oceny patrzą szerzej: na zużycie wody, gospodarkę odpadami, dobór materiałów budowlanych, jakość powietrza wewnętrznego, bioróżnorodność, dostęp do transportu publicznego i ograniczanie śladu węglowego.

Dzięki temu certyfikacja pomaga uniknąć sytuacji, w której budynek jest energooszczędny na papierze, ale niekomfortowy dla użytkowników, źle wentylowany albo trudny w eksploatacji. W najlepszym wydaniu łączy cele klimatyczne z jakością życia.

EED I EPBD: NOWE REGUŁY GRY

Znaczenie certyfikacji rośnie wraz z wdrażaniem europejskich dyrektyw: **EED**, dotyczącej efektywno-



ści energetycznej oraz **EPBD**, odnoszącej się do charakterystyki energetycznej budynków. Ich wspólnym celem jest ograniczenie zużycia energii, zmniejszenie emisji i przyspieszenie modernizacji zasobu budowlanego.

Dla Polski oznacza to zmianę podejścia do projektowania, remontowania i zarządzania budynkami. Coraz większe znaczenie będą miały nie tylko koszty budowy, lecz także koszty użyt-

kowania, zużycie energii w całym cyklu życia, emisje, odporność na upały, jakość instalacji i możliwość monitorowania parametrów budynku. Modernizacja przestanie być zwykłym remontem, a stanie się elementem strategii klimatycznej i ekonomicznej.

POLSKA PERSPEKTYWA: POTENCJAŁ I BARIERY

Wyzwania są duże. Wiele polskich budynków wymaga głębokiej modernizacji, a właściciele, wspólnoty mieszkaniowe, samorządy i zarządcy często mierzą się z ograniczonym budżetem, skomplikowanymi procedurami i brakiem wiedzy technicznej. Deweloperzy z kolei działają pod presją kosztów, oczekiwań klientów, banków i wymogów raportowania ESG.

Certyfikacja nie jest cudownym rozwiązaniem. Może generować dodatkowe koszty, wymagać dokumentacji i specjalistycznej wiedzy. Źle potraktowana stanie się kolejnym formalnym obowiązkiem. Dobrze wykorzystana może jednak uporządkować proces inwestycyjny, wskazać priorytety modernizacji i pomóc właścicielom przygotować budynki na wymagania wynikające z EED i EPBD.

NIE MARKETING, LECZ NARZĘDZIE ZMIANY

BREEAM, LEED, WELL czy Zielony Dom mogą wspierać transformację sektora budynków, ponieważ przekładają ogólne cele klimatyczne na konkretne decyzje: mniej energii, mniej wody, mniej odpadów, lepsze materiały, niższy ślad węglowy i większy komfort użytkowników.

Dlatego certyfikacja budynków nie powinna być traktowana wyłącznie jako prestiżowy dodatek marketingowy. W czasach rosnących wymagań regulacyjnych i klimatycznych staje się praktycznym narzędziem poprawy jakości budynków, ograniczania emisji i racjonalnego gospodarowania zasobami. To ważne nie tylko dla inwestorów i zarządców, ale także dla użytkowników — bo transformacja energetyczna zaczyna się tam, gdzie mieszkamy, pracujemy i uczymy się każdego dnia.



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projekt
Doradztwa Energetycznego

Artykuł jest dofinansowany ze środków UE. Projekt Doradztwa Energetycznego finansowany jest w 100% z Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027. Realizowany jest we współpracy z 16 Partnerami (wojewódzkimi funduszami ochrony środowiska i gospodarki wodnej), a jego głównym zadaniem jest promocja, doradztwo i podnoszenie świadomości oraz wiedzy mieszkańców, przedsiębiorców i władz lokalnych m.in. w zakresie działań na rzecz niskoemisyjnej gospodarki o obiegu zamkniętym, efektywności energetycznej i wykorzystania OZE. Ogólnopolski Projekt Doradztwa Energetycznego jest operacją o znaczeniu strategicznym, która wnosi znaczący wkład w osiąganie celów programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 i podlega szczególnym środkom dotyczącym monitorowania i komunikacji.

Wakacyjny portfel

Urlop „bez szaleństw”

Warszawiacy z wyjazdów nie rezygnują, chociaż są coraz droższe. Zmienili tylko sposób liczenia.

Rafał Górski

Marcin ma 40 lat i sprawdzony plan. Urlop bierze w drugiej połowie września i czeka na tanie bilety lotnicze, a potem rezerwuje tani hotel.

– Spanie i loty nie są najważniejszą sprawą. Grunt, żeby nie biedować na miejscu. Chcę motorówkę? Biorę. Droga knajpa w fajnym miejscu? Nie ma problemu – mówi. W tym roku leć z partnerką się do Walencji. Za 10 dni na wschodnim wybrzeżu Hiszpanii i lot w obie strony płacą po 2,4 tys. złotych na głowę. Marcin planuje wydać przynajmniej drugie tyle na miejscu.

– To oczywiście wstępne założenie, które nigdy się nie sprawdza. Trzeba doliczyć jedzenie na lotnisku, ubezpieczenie, dojazdy, auto na miejscu. Oszczędzać nie będę, raz w roku można sobie pozwolić – mówi. Pracuje w korporacji, zarabia prawie 9 tys. zł na rękę. Nie „czyści” konta na wakacje, odkłada systematycznie – raz 500 złotych, raz 2 tysiące.

Według raportu Związku Banków Polskich „Wakacyjny Portfel Polaków 2026” statystyczny Kowalski planuje wydać na wczasy średnio ok. 2042 zł. Przeciętny budżet czteroosobowej rodziny na wakacje wynosi 5105 zł, czyli o ponad 700 zł więcej niż przed rokiem.

Przeciętny Warszawiak wyda więcej. Z badań biura podróży eSky.pl wynika, że za bilety i hotel singiel zapłaci średnio około 2,8 tys. zł, a trzyosobowa rodzina – ponad 8 tys. złotych. Badanie nie uwzględnia wydatków na miejscu.

– Warszawa i okolice podnoszą poprzeczkę. Ponad połowa rezerwacji ze stolicy obejmuje pobyty w hotelach co najmniej cztero-gwiazdkowych, a Warszawiacy stawiają na wyższą klasę zakwaterowania nieco częściej niż podróżnicy z reszty kraju – mówi Marcin Starkowski z eSky.

ŻADEN LUKSUS

– Nasza kwota? Wolałbym nie mówić, bo sama się boję – śmieje się Barbara, którą spotykam w hali odpraw Lotniska im. Chopina. Po chwili jednak zdradza, że „na razie” wydali 3,5 tys. euro, czyli 15 tys. złotych.

– I to nie jest żaden luksus, 12 nocy w chorym kempingu nad morzem, w domku z trzema sypialniami – mówi Barbara. Leci z mężem i dwójką małych dzieci. – Szaleć nie będziemy. Dwa lata temu wydaliśmy prawie o jedną trzecią mniej, a zarabiamy tyle samo.

„Bez szaleństw” słyszę co chwilę. O 9 rano w terminalu na Okęciu ciężko wcisnąć szpilkę. Przy stanowisku nadania bagażu obserwuję ojca, w jednej ręce trzyma córkę, a drugą nadaje bagaż. Brakuje mu trzeciej, żeby zeskanować kartę pokładową. Zaczepiam go przed kontrolą bezpieczeństwa.

– Jadę na ryby – wyjaśnia. W tym roku całą rodziną leć do teściów w Norwegii. – Zostawiam dzieciaki u dziadków i mam zamiar dwa tygodnie spędzić na rybach ze szwagrem.



• **Lotnisko im. Chopina. Warszawiacy w kolejce na wakacje** FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Na ekranach nad głowami pasażerów przewijają się nazwy miast: Tirana, Burgas, Malta, Alicante, Bari, Ateny, Split. Z danych eSky wynika, że w wakacyjnych rezerwacjach klienci najczęściej wybierają Włochy, Hiszpanię, Grecję i Maltę. A najszybciej „rośnie” Albania – według portalu, zainteresowanie tym kierunkiem wzrosło ponad trzykrotnie.

To nie oznacza, że nad Bałtykiem i w Tatrach będzie pusto: aż 58 proc. badanych zadeklarowało, że urlop spędzi w kraju.

RIWIERA TAŃSZA NIŻ BAŁTYK

Wakacyjne wydatki zaczynają się zanim wystartuje samolot: taksówka na lotnisko albo bilet za parking, droga kawa w terminalu, dopłata za walizkę. Piotr policzył – i zerwał z polskim morzem, mimo że Bałtyk to wspomnienia. Z rodzinnych wyjazdów do Dębek pamięta zapach smażonej ryby, gofry z owocami, zimną wodę i budowanie zamków z piasku. W szkole średniej i na studiach jeździł ze znajomymi do Chałup: surfing, imprezy w Solarze i wakacyjne romanse.

– Ale mam już dość loterii pogodowej. Płacisz jak za wyjazd na drugi koniec Europy, a potem grasz w planszówki w apartamencie, bo leje – mówi.

Taniej wyszła Riwiera Albańska. Za bilety w dwie strony dla trzech osób zapłacił 900 złotych, kolejne 2,5 tys. za dziewięć nocy w apartamencie – 600 metrów od plaży w Durres, 40 minut od lotniska w Tiranie. Do wyjazdu przygotowuje się, oglądając Roberta Makłowicza: – W Albanii za trzyosobowy obiad w smażalni zapłacę stówę, czyli tyle, ile we Władysławowie na głowę – przekonuje.

Kamila i Ola są przed trzydziestką, pracują jako barmanki w jednej ze śródmiejskich knajp. Obie zarabiają po 35 zł za godzinę. I właśnie kupiły bilety do Ameryki Południowej – w dwie strony po 4,5 tys. złotych za osobę. W planach objazd: Chile, Argentyna, Urugwaj.

– Żyjemy oszczędnie, napiwki wrzucamy do jednej świnki skarbonki. Chcemy spać w tanich hostelach, jeść w lokalnych knajpach – opowiada Kamila. Ola: – Ogólnie jedziemy we czwór-

kę, więc liczymy, że będziemy najsilniejszą ekipą w pokojach wieloosobowych.

Na wakacje poczekają aż do października. W lecie będą korzystać z darmowych atrakcji w stolicy, gotować w domu i nie przesadzać z impulsywnymi zakupami.

Artur (ma 38 lat) zamiast jednej długiej podróży zaplanował dwie krótkie. W lipcu jedzie z żoną w polskie góry – do Zakopanego pociągami, potem od razu na szlak. Cztery noclegi zarezerwowali w schroniskach, potem jeszcze dwa w Zakopanem.

– Dwuosobowy pokój w Dolinie Pięciu Stawów kosztuje 380 złotych, prawie dwa razy tyle, co tuż po pandemii – mówi Artur. Twierdzi, że zamkną się w 4 tys. na dwie osoby. Cztery tysiące, ale już samemu, wyda też we wrześniu, gdy wyskoczy na urlop z kolegami.

– Jeździmy tak co roku, najczęściej na południe Włoch, gdzie jest dobre i niedrogo jedzenie i gwarancja pogody. Bilety kupimy tydzień przed wyjazdem, pojedziemy bez planu, liczy się towarzystwo – wyjaśnia.

Dla klasy średniej wakacyjny wyjazd pozostaje niezbędnym elementem stylu życia. I coraz częściej liczy się nie tylko sam fakt wyjazdu, ale również to, dokąd się jedzie i jak wygląda ten wyjazd.

PROF. MAGDALENA KACHNIEWSKA
z Katedry Turystyki SGH

ZGODNIE Z PLANEM

Katarzyna Turosińska z Polskiej Izby Turystycznej zwraca uwagę, że Warszawa jest bogatym rynkiem z szeroką siatką połączeń lotniczych.

– Dlatego w praktyce sprzedażowej częściej obserwujemy tu wybór hoteli wyższego standardu, lepszych godzin wylotu, krótszych przesiadek albo kierunków droższych, np. Hiszpanii, Włoch, Wysp Kanaryjskich czy egzotyki. Nie oznacza to jednak, że warszawiacy nie kupują ofert ekonomicznych. Nadal bardzo mocne są Turcja, Egipt i Tunezja, czyli kierunki o najlepszej relacji ceny do standardu – mówi Turosińska.

Według ekspertki od kilku lat Warszawiacy oglądają zlotówkę z każdej strony, a wcześnie planowanie wakacji staje się standardem, nie wyjątkiem.

– Klienci rezerwują wcześniej przede wszystkim po to, by zabezpieczyć cenę, mieć większy wybór hoteli, pokoi rodzinnych i dogodnych wylotów. Last minute to rozwiązanie dla młodych i niezależnych. Rodziny z dziećmi, które potrzebują konkretnego terminu, dobrego standardu i wylotu z wybranego lotniska, nie czekają do ostatniej chwili – wyjaśnia.

– Stolica wyróżnia się łatwiejszym dostępem do szerokiej siatki połączeń lotniczych, wyższymi dochodami części mieszkańców, większą popularnością tzw. city breaków i spontanicznych wyjazdów czy większym udziałem podróży organizowanych samodzielnie. Z kolei mieszkańcy mniejszych miejscowości raczej korzystają z ofert biur podróży i wybierają urlop raz w roku. To oczywiście tendencje, a nie sztywne reguły – dodaje prof. Magdalena Kachniewska z Katedry Turystyki Szkoły Głównej Handlowej.

Popularność zyskuje tydzień urlopu latem i 2-4 krótkie wyjazdy w ciągu roku. Jak wyjaśnia badaczka, sprzyjają temu tanie linie lotnicze, praca hybrydowa, większa dostępność noclegów i łatwość ich rezerwacji.

– Nie oznacza to jednak końca tradycyjnych wakacji. Rodziny z dziećmi nadal często organizują jeden dłuższy wyjazd związany z przerwą szkolną – mówi prof. Kachniewska.

BUDOWANIE WIZERUNKU

– Dla klasy średniej wakacyjny wyjazd pozostaje niezbędnym elementem stylu życia i sposobem regeneracji. Coraz częściej jednak liczy się nie tylko sam fakt wyjazdu, ale również to, dokąd się jedzie i jak wygląda ten wyjazd – mówi prof. Kachniewska. – Media społecznościowe sprawiają, że unikatowe (a niekoniecznie egzotyczne) kierunki, butikowe hotele czy mniej oczywiste kierunki pełnią także funkcję symboliczną – komunikują styl życia, mobilność i status. Można powiedzieć, że sam urlop jest potrzebą, natomiast forma urlopu coraz częściej staje się elementem budowania wizerunku. Mieszkańcy stolicy nie lubią z wakacji rezygnować, dlatego często wybierają tańsze hotele czy inne formy zakwaterowania, często wpisujące się w kolory miejsca, co dodatkowo podkreśla unikatowość ich wypoczynku. Korzystają z wyszukiwarek tańszych lotów i rezygnują z pakietów, wolą planować na własną rękę.

– Oszczędności dotyczą raczej standardu, długości pobytu czy terminu niż samej decyzji o wyjeździe – mówi prof. Kachniewska. – Jest to charakterystyczne dla okresów podwyższonej inflacji i niepewności gospodarczej: konsumenci ograniczają koszty, ale starają się zachować doświadczenia, które uznają za ważne dla jakości życia. Wakacje są wydatkiem, z którego rezygnuje się na samym końcu. ●

Polityka

Rada albo partia

W warszawskich spółkach powoli wzbiera fala rezygnacji wymuszonych przez ultimatum Rafała Trzaskowskiego.

Michał Wojtczuk

Ja jeszcze nie podjęłam decyzji. Sprawa jest bardzo świeża – mówi „Wyborczej” Elżbieta Lanc, mazowiecka radna KO, która jest członkiem rady nadzorczej warszawskiego Miejskiego Przedsiębiorstwa Oczyszczania.

Mowa o ultimatum, które prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski postawił w piątek 3 lipca. – Kwestia upartyjnienia spółek od lat rodzi emocje i wątpliwości. Standard odpartyjniania zostanie rozszerzony na pozostałe miejskie spółki. Zasada będzie bardzo prosta. Osoby zasiadające w zarządach i radach spółek mają czas do końca lipca na decyzję – albo praca dla Warszawy, albo członkostwo w partii – zapowiedział.

Miejskie spółki to rezerwuariat dla partii. Część z nich przydzielana jest według partyjnych sympatii. Wśród warszawskich i mazowieckich spółek trudno znaleźć taką, w której zarządzie lub radzie nadzorczej nie byłoby jakiegoś działacza Koalicji Obywatelskiej. W tym miejscu trzeba zaznaczyć: to nie jest zjawisko endemiczne warszawskie ani ograniczone do spółek samorządu Mazowsza. Ot, choćby w podwarszawskim Otwocku, w którym rządzi prezydent Jarosław Margielski, sympatyzujący z PiS (choć legitymację partyjną formalnie oddał), szefową spółki H2Otwock, zarządzającej m.in. budowanym basenem została Marzena Małek, b. posłanka PiS i b. ministra „dwutygodniowego” rządu Mateusza Morawieckiego.

Jak podał lokalny „Przegląd Otwocki”, 1 lipca złożyła dymisję, bo przeszła do Kancelarii Prezydenta RP. A jej gabinet w otwockiej spółce przejął Paweł Stańczyk. To był wiceprezydent



• **Prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski**
FOT. ROBERT KOWALEWSKI
/ AGENCJA WYBORCZA.PL

Ostrołęki z PiS, który za rządów PiS został „państwowym biznesmenem” i pracował w wielu państwowych spółkach, takich jak Operator Logistyczny Paliw Płynnych, Orlen, Polska Grupa Zbrojeniowa czy PGNiG Termika, Grupa Azoty, PERN. Teraz wypłynął w spółce w Otwocku.

„SŁABO”

Ale wróćmy do Warszawy. Według przepisów miejscy radni nie mogą pracować w miejskich spółkach. Dlatego w stolicy obowiązuje zasada krzyżowej wzajemności: warszawscy samorządowcy pracują w spółkach Mazowsza, a mazowieccy – w warszawskich. Mazowszem od ćwierćwiecza rządzą wspólnie PSL z KO.

W miejskich spółkach pracują też działacze KO, którzy nie są radnymi. – Nie wiem, co zrobić. Ja siebie nie widzę w drabinie partyjnej i polityce.

Już pół biedy, że pękl. Ale nie pokazuje, że PiS też obsadza spółki, jakby warszawski samorząd był najgorszy – a wcale nie jest. To jest grzech Rafała

POLITYK KO

Ale teraz nie chcę się określać. Słabo, że powiedziano: „jesteś z nami albo przeciw nam” – usłyszałem od osoby z bliskiego otoczenia Trzaskowskiego. A mimo to wyraźnie krytycznie ocenia jego manewr.

Z radą nadzorczą MPWiK już pożegnał się Ludwik Rakowski, burmistrz Wilanowa i wiceszef warszawskiej KO. W jego przypadku decyzja była o tyle łatwa, że kadencja rady skończyła się z końcem czerwca. Nie rezygnuje jednak z rady nadzorczej Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie. Może sobie na to pozwolić, bo Fundusz nie podlega stołecznemu samorządowi, lecz samorządowi Mazowsza.

W głosie Elżbiety Lanc, wojewódzkiej radnej KO, która musi zdecydować, czy zostać w radzie nadzorczej MPO, daje się wyczuć gorycz. Mówi, że rozumiała, gdy Trzaskowski usuwał z miejskich spółek działaczy, którzy zrobili dyplom MBA w szkole Collegium Humanum, która działała jak fabryka dyplomów. – Ale usuwanie wszystkich, którzy mają legitymację partyjną, to coś innego. Zdałam uczciwie państwowy egzamin do pracy w radzie nadzorczej – podkreśla Lanc.

Gorycz jest eufemizmem na określenie emocji, jakim dają upust działacze KO w rozmowach nieoficjalnych, nie zgadzając się na ich cytowanie. Przeważa opinia, że Trzaskowski podjął decyzję pochopną i próbuje wdrażać standard, którego nie zamierza przestrzegać żaden inny samo-

rząd w Polsce. Ani nawet rząd Donalda Tuska, bo z państwowych spółek nie muszą zniknąć ludzie z partyjnymi legitymacjami.

„RAFAŁ PĘKL”

– Pękl, dał się zastraszyć dziennikarzom. No już pół biedy, że pękl. Ale że nie pokazuje, że samorządowcy z PiS też obsadzają spółki, że dał się ustawić do kąta, tak, jakby warszawski samorząd był najgorszy – a wcale nie jest – to jest grzech Rafała. W polityce trzeba być twardym, a nie ciągle przepraszać. I nic na dodatek na tym nie zyskał – złości się warszawski polityk KO, który obecnie nie jest radnym ani burmistrzem, przeskończył z samorządu do jednej z miejskich spółek.

Macha ręką, że chyba złoży legitymację. – Zawsze mogę znowu wstąpić – mówi. To postawa, która jest bliska kilku moim rozmówcom działającym w miejskich spółkach. Większość z nich nie robi kariery w partii, nie kierują kołami, nie aspirują do stanowisk. Wierzą, że, nawet jeśli nie będą mieć legitymacji KO i tak utrzymają się w miejskich spółkach, uważają, że bronią ich wyniki i doświadczenie. Ale żaden nie zamierza się spieszyć z decyzją, będą czekać do 30 lipca, żeby nie zostać na lodzie, gdyby jednak coś się zmieniło.

– To jest jakiś dramat – mówi mi ważny warszawski działacz KO świe-

żo po konferencji Trzaskowskiego, na której zapowiedziano odpolitycznienie spółek. Zastrzegając, że nawet nie chodzi o wyrzucanie działaczy ze spółek. – Tylko o to, że prezydent dał czas na decyzję do 30 lipca. Będziemy się w tym sosie gotować, dziennikarze będą sprawdzać, gdzie jeszcze są działacze. A 20 lipca zacznie się zbiórka podpisów pod referendum. Zafundowaliśmy sobie chaos, który nam wszystkim będzie szkodzić – mówił mi.

LEGITYMACJI NIE ODDAM

Zakaz Trzaskowskiego dotyczy polityków wszystkich partii, nie tylko KO. Dlatego skontaktowaliśmy się z marszałkiem Mazowsza Adamem Struzikiem (PSL), który działa w radzie nadzorczej Tramwajów Warszawskich. I to aż od 2007 r. Tylko w 2025 r. zarobił z tego tytułu ponad 76 tys. zł.

– Oczywiście, że nie zrezygnuję z mojej przynależności do Polskiego Stronnictwa Ludowego. Jestem i nadal będę wiernym członkiem Stronnictwa. Od 1984 roku, czyli 32 lata – odpowiedział nam Struzik. – Co do członkostwa w Radzie Nadzorczej Tramwajów Warszawskich, w której pracowałem sumiennie, decyzję pozostawiam panu prezydentowi. Nie uważam, aby członkostwo w partii politycznej przeszkadzało w sumiennej i uczciwej pracy w organach nadzoru spółek prawa handlowego. To wszystko jest uregulowane ustawowo i są konkretne ograniczenia zapisane dla polityków i należy się trzymać zapisów ustawowych albo zmienić prawo.

Po Warszawie krąży plotka, że legitymację partyjną złożył zaś Tomasz Mencina, wiceprezydent Warszawy z KO. Pracuje w dwóch radach nadzorczych: MPWiK oraz Pałacu Kultury. W 2025 r. z tego tytułu zarobił 200 tys. zł.

Mencina jest na urlopie. Robert Kempa, burmistrz Ursynowa i szef dzielnicowego koła KO, do którego należał Mencina, odmówił odpowiedzi na pytanie o złożenie legitymacji, zasłaniając się ochroną danych osobowych. Anna Aukseł-Sekutowicz, rzeczniczka warszawskiej KO powiedziała, że nie ma informacji w tej sprawie. Prezydent Rafał Trzaskowski nie odpowiedział na pytanie o to, czy jego zastępca złożył legitymację partyjną. ●

REKLAMA

Warszawa/34439811



LATO KONESERA

1.07 → 31.08



Teatr | Kino | Koncerty

Wydarzenia plenerowe

Sprawdź program wakacyjnych wydarzeń! →



Magda Roszkowska

Stanowisko dyrektora magistratu w stołecznym urzędzie stworzył prezydent Rafał Trzaskowski zaraz po wygraniu wyborów w listopadzie 2018 roku. Warszawa wzięła przykład z Krakowa, gdzie takie stanowisko istniało od lat. Dyrektor magistratu odpowiada za sprawne funkcjonowanie urzędu, kieruje jego bieżącą pracą i przepływem informacji między komórkami. W polskich miastach zwykle taka odpowiedzialność spoczywa na sekretarzu miasta.

W Warszawie sekretarz zajmuje się polityką rozwoju, inwestycjami i obsługą funduszy europejskich. Odpowiada za cztery miejskie biura. Z kolei dyrektor magistratu, po niedawnym ponownym podziale sfer nadzoru związanym z dymisją aż dwóch wiceprezydentek, nadzoruje pracę sześciu biur: Administracji, Organizacji, Urzędu Kontroli, Organizacji Urzędu, Zamówień Publicznych, Spraw Obywatelskich i Kadr (obecnie Biuro Zarządzania Zasobami Ludzkimi). Co istotne oba stanowiska według ustawy są obsadzane w drodze otwartego i transparentnego naboru.

Prezydent Trzaskowski złożył ślubowanie 22 listopada 2018 roku. Pięć dni później pracę w ratuszu jako pełniącą obowiązki dyrektora magistratu rozpoczęła Elżbieta Markowska. To p.o. przed jej funkcją miało być tymczasowe. Zapowiadano, że ratusz – tak jak wymagają tego przepisy – zorganizuje konkurs na to stanowisko.

DOŚWIADCZENIE

Elżbiecie Markowskiej nie można odmówić kompetencji i doświadczenia. Trzaskowski spotkał się z nią w Ministerstwie Administracji i Cyfryzacji. On kierował nim od grudnia 2013 roku. Ona objęła stanowisko dyrektora generalnej w lipcu 2014 roku. Ale Trzaskowski już we wrześniu przeszedł do Ministerstwa Spraw Zagranicznych jako sekretarz stanu. Markowska zajmowała też stanowiska kierownicze w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów i Narodowym Banku Polskim. Od 2007 roku kierowała Biurem Ministerstwa Finansów, by trzy lata później awansować na dyrektora generalną tego resortu. Gdy PiS przejął władzę w Polsce, jeszcze przez kilka miesięcy utrzymała stanowisko dyrektora generalnej w nowo wydzielonym Ministerstwie Cyfryzacji, gdy rządziła nim minister Anna Streżyńska.

W stołecznym ratuszu Markowska od ośmiu lat jest p. o. dyrektora magistratu. Bo mimo zapowiedzi, konkursu na to stanowisko nie było. W ratuszu są też inni pełniący obowiązki, na przykład od ponad dwóch lat Biurem Architektury i Planowania Przestrzennego kieruje p.o. dyrektora Bartosz Rozbiewski. On jednak wcześniej pracował w urzędzie, miał już umowę na czas nieokreślony. Był wicedyrektorem tego biura. Natomiast Markowska przysłała do ratusza z zewnątrz, dlatego powinna zostać zatrudniona w wyniku konkursu. Dopiero po przeprowadzeniu takiego naboru można byłoby zatrudnić ją na umowę o pracę na stanowisku dyrektora magistratu. Jak w takim razie radzi sobie z tą sytuacją warszawski ratusz?

DZWONI KADROWA

Sprawdzam oświadczenia majątkowe Elżbiety Markowskiej. W tym z 2024 roku w punkcie VIII, dochody ze stosunku pracy napisano: 420 011 zł (w tym ekwiwalent za urlop wypłacony w 2024 roku – 110 804 zł brutto). Obliczam, że do ręki dyrektor ma-



• Dyrektorka warszawskiego magistratu Elżbieta Markowska FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Elżbieta Markowska

Dyrektorka na wieczne zastępstwo

Dyrektorka magistratu od ośmiu lat pracuje na zastępstwach. Urzędnik: – Konkurs to zawsze ryzyko, że nie wygra nasz kandydat.

magistratu wzięła 65 375 zł (próg podatkowy 32 proc.). Natomiast budżet miasta za sprawą tej wypłaty uszczuplił się o 133 003 zł. Takie były całkowite koszty poniesione przez pracodawcę.

Kodeks Pracy mówi: pracodawca ma obowiązek wypłacić pracownikowi ekwiwalent za niewykorzystany urlop wyłącznie w przypadku rozwiązania umowy o pracę lub wygaśnięcia stosunku pracy.

Skoro ekwiwalent został Markowskiej wypłacony, to musiała ona rozwiązać z miastem umowę o pracę i podpisać kolejną. A pracowała już wtedy w ratuszu sześć lat. Dlaczego po takim czasie kończyła się jej

umowa o pracę? Czy wciąż miała umowę na czas określony?

Rozmawiam o tym z wysokim rangą urzędnikiem ratusza.

– Zdaje sobie pani sprawę, że umowa na czas określony, to także umowa na zastępstwo – rzuca mój informator i dodaje: – Pora przyznać się, skąd wiem, że to dotyczy pani Markowskiej. Po Urzędzie Stanu Cywilnego krąży taka historia: gdy pracowniczka jednego z wydziałów USC przebywała na długotrwałym zwolnieniu, do jej przełożonego zadzwoniła nowa kadrowa. Zapytała, kiedy pracowniczka wraca do pracy, bo kadrowa musi komuś z urzędu

szybko zrobić kolejną umowę na zastępstwo. Akurat ta pracowniczka USC wracała do pracy niebawem, ale z rozmowy wynikało, że umowa na zastępstwo była szykowana dla dyrektora magistratu Elżbiety Markowskiej. Przełożony z USC, jak to usłyszał, był w szoku, podobnie jak inni pracownicy, którzy przysłuchiwali się rozmowie i tak plotka rozniosła się po urzędzie – referuje mój informator.

– Nie rozumiem – przyznaję. – Dyrektor magistratu miała przychodzić do Urzędu Stanu Cywilnego i zastępować jedną z pracowniczek?

– Pani redaktor, proszę nie żartować, przecież chodzi o umowę fikcyjnego zastępstwa – oznajmia informator i odsyła do biura prasowego urzędu.

SPRZECZNE INFORMACJE

23 czerwca wysłałam do ratusza 10 pytań. Pytam m.in. o to:

– Na podstawie ilu i jakiego typu umów o pracę Elżbieta Markowska była i jest zatrudniona w ratuszu na stanowisku dyrektora magistratu?

– Czy są to umowy na zastępstwo?

– Dlaczego przez osiem lat na stanowisko dyrektora magistratu nie przeprowadzono konkursu?

29 czerwca rzeczniczka Marzena Gawkowska poinformowała mnie, że Elżbieta Markowska jako pełniąca obowiązki dyrektora magistratu była zatrudniona w ratuszu na podstawie kilku umów zawartych na czas określony. „W czerwcu 2024 roku zakończyła się jedna z takich umów, w terminie ustawowym, pracodawca wypłacił ekwiwalent za niewykorzystany urlop.” Napisała też, jak duże doświadczenie ma Markowska.

Tego samego dnia poprosiłam o doprecyzowanie informacji. Wysłałam 14 pytań, wśród nich takie:

– Czy umowy na czas określony, jakie z miastem zawierała Elżbieta Markowska, były umowami na zastępstwo za innych pracowników podczas ich nieobecności?

– Ile było takich umów?

– Kogo, przez jaki okres i kiedy zastępowała Elżbieta Markowska?

– Czy zaległy urlop, za który ekwiwalent wyniósł 110 tys. zł, powstał podczas umowy, która zakończyła się w czerwcu 2024 czy był wynikiem nabierania się zaległego urlopu jeszcze z poprzednich umów?

– Ile dni niewykorzystanego urlopu stanowiło kwotę 110 tys. zł?

ZA INNYCH

2 lipca rzeczniczka Gawkowska odpisała: Elżbieta Markowska zastępowała i zastępuje innych członków zarządu podczas ich nieobecności. Jeśli chodzi o ekwiwalent za niewykorzystany urlop, była to jednorazowa wypłata, zgodna z przepisami prawa, przekazana pod koniec pierwszej kadencji samorządu terytorialnego. Wówczas Elżbieta Markowska rozliczyła swoją pracę na rzecz miasta.

Rzeczniczka nie odpowiedziała, ani ile umów na zastępstwo za nieobecnych pracowników zawarła Elżbieta Markowska z miastem, ani w jakim okresie i kogo zastępowała, ani ile miała dni zaległego urlopu. Napisała za to, że niewykorzystany urlop przypadł na czasy pandemii i inwazji Rosji na Ukrainę, kiedy do Warszawy przybyli uchodźcy, a w urzędzie był nawał pracy.

Przybliżoną liczbę dni niewykorzystanego urlopu można ustalić. Liczę ją na kalkulatorze ekwiwalentu. Korzystam z danych, które Markowska podała w swoich oświadczeniach majątkowych z kolejnych lat. Z obliczeń wynika, że 110 804 zł to mniej

więcej 80 dni niewykorzystanego urlopu. Na rok pracownikowi przypada 26 dni.

– Elżbieta Markowska od pierwszego dnia pracy w ratuszu, czyli od 27 listopada 2018 roku była zatrudniona na umowach na zastępstwo za innych pracowników. Te zastępstwa były oczywiście fikcyjne, bo w ramach kolejnych umów na zastępstwo zaraz powierzano jej obowiązki dyrektora magistratu. Tylko jako pełniąca obowiązki dyrektora magistratu nigdy nie zastępowała dyrektora magistratu, bo takie stanowisko nie istniało wcześniej – ironizuje mój informator z ratusza, a ja mówię, co napisała mi rzeczniczka: Markowska zastępowała osoby z zarządu miasta. – Czyli кого konkretnie? – pytam informatora.

– Zarządy są w dzielnicach. Miasto ma kierownictwo urzędu, więc pewnie o to chodzi w odpowiedzi. Do kierownictwa należą oprócz prezydenta i czterech wiceprezydentów, skarbnik, sekretarz, dwóch dyrektorów-koordynatorów, dyrektor Urzędu Stanu Cywilnego i dyrektorzy 42 biur, mogą być też ich zastępcy. To w sumie ponad dwieście osób – wyjaśnia informator i dodaje: – Obecnie na długotrwałym zwolnieniu przebywa zastępca dyrektora Biura Administracji i Spraw Publicznych. To jednostka podległa dyrektorowi magistratu.

– Dlaczego Markowska nie ma zwykłej umowy o pracę? – dopytuję.

– Bo według ustawy o pracownikach samorządowych z osobą pełniącą obowiązki, czyli niewyłonioną w drodze konkursu, nie wolno podpisać zwykłej umowy o pracę. Wyjątkiem jest osoba, która już wcześniej pracowała w urzędzie. Wtedy można jej powierzyć pełnienie obowiązków na danym stanowisku, a następnie awansować. Ale to nie jest przypadek Markowskiej. Ona przyszła do ratusza z zewnątrz.

Musieli coś wymyślić. Szkoda, że ta sytuacja trwa od ośmiu lat – tłumaczy informator.

EKSPERT POD WRAŻENIEM

O zatrudnieniu dyrektora magistratu w warszawskim ratuszu, opowiada dr hab. Jakubowi Szmitowi, naukowcowi, profesorowi z Uniwersytetu Gdańskiego i prawnikowi specjalizującemu się w prawie pracy i prawie urzędniczym. Z początku ekspert nie wierzy. – Jestem pod wrażeniem tej konstrukcji – mówi.

Jak tłumaczy prof. Szmit, każde stanowisko urzędnicze powinno zostać obsadzone w drodze otwartego i konkurencyjnego naboru. I tylko z kandydatem wyłonionym w ten sposób można podpisać umowę o pracę. Wyjątkiem od reguły jest sytuacja, gdy któryś z pracowni-

*Struktura organizacyjna
[Warszawy – red.]
jest bardzo wymagająca,
co wymusza
indywidualne podejście
do spraw związanych
z zarządzaniem tak
skomplikowanym
organizmem*

MARZENA GAWKOWSKA
RZECZNICZKA PRASOWA RATUSZA

ków znika na zwolnieniu i pilnie trzeba go zastąpić, by kontynuować jego pracę. Po to wymyślono umowę na zastępstwo. Jej podpisanie nie musi poprzedzać rozciągnięcia w czasie procedura naboru. Tyle że według tej umowy rzeczywiście zastępuje się konkretnego pracownika i dostaje się jego konkretne obowiązki zapisane w tejże umowie. Ważne, że umowy na zastępstwo w przeciwieństwie do umów na czas określony nie mają limitów i można je zawierać bez końca. – Uważam, że konstrukcja, o jakiej pani opowiada, jest niezgodna z duchem i celem ustawy o pracownikach samorządowych. Z tego, co pani mówi, wynika, że dyrektor magistratu zastępuje na przykład dyrektora administracji podczas jego nieobecności, ale w czasie tego zastępstwa pełni obowiązki dyrektora magistratu. I tu dostrzegam dwa problemy: po pierwsze to już nie jest umowa na zastępstwo, bo takie zastępstwo jest fikcyjne i może być postrzegane jako obejście prawa; po drugie zgodnie z ustawą o pracownikach samorządowych pracodawca, jeśli ma szczególne potrzeby, może powierzyć inną pracę pracownikowi, ale wyłącznie na okres 3 miesięcy w roku kalendarzowym. Na jakiej więc podstawie ta pani pełni obowiązki dyrektora magistratu, będąc na umowie na zastępstwo za innego pracownika, przez kolejne 9 miesięcy? Nie wiem – podsumowuje Szmit.

Profesor zauważa, że w przeszłości władze miast często omijały nabór na stanowisko sekretarza miasta i powierzali pełnienie obowiązków na tym stanowisku zaufanym osobom. Ustawodawca dostrzegł ten proceder i w 2013 roku nowelizował ustawę, wprowadzając zakaz powierzania pełnienia obowiązków sekretarza miasta. Nie

przewidział jednak, że taki proceder dotyczy też innych najwyższych stanowisk.

KTOŚ „SWÓJ”

Trzykrotnie pytałam rzeczniczkę prasową ratusza Marzenę Gawkowską, dlaczego przez osiem lat miasto nie zorganizowało konkursu na stanowisko dyrektora magistratu. Za pierwszym razem rzeczniczka szczegółowo opisała doświadczenie i wysokie kwalifikacje Elżbiety Markowskiej. Za drugim razem napisała, że „struktura organizacyjna [Warszawy] jest bardzo wymagająca, co wymusza indywidualne podejście do spraw związanych z zarządzaniem tak skomplikowanym organizmem. Zgodnie z ustawą o samorządzie gminnym, limit zastępców prezydenta zależy od liczby mieszkańców danego miasta. (...) Maksymalna liczba to 4 jest dla miast powyżej 200 tys., dalej nie ma już możliwości powiększania tej liczby, choć różnica w obsłudze miasta 200 tys. i blisko 2 mln jest ogromna. Dlatego Warszawa wprowadziła stanowiska dyrektorów-koordynatorów (obecnie 2 osoby) i dyrektora magistratu.” 2 lipca po raz trzeci zadałam pytania o to ile było umów Elżbiety Markowskiej na zastępstwo i za kogo. Tym razem ze strony ratusza nie nadeszła odpowiedź.

Urzędnik ratusza, który informował mnie o sposobie zatrudnienia Markowskiej nie jest zdziwiony odpowiedziami rzeczniczki. – Prezydent Trzaskowski chce mieć na tym stanowisku kogoś swojego. Organizowanie konkursu to zawsze jest ryzyko, że nie wygra nasz kandydat – mówi.

Skontaktowałam się również z Elżbietą Markowską. Nie odpowiedziała na zadane pytania. ●

REKLAMA

Warszawa/34437362

**Akademia WSB
Warszawa**

**Studiuj
w Warszawie.
Wybierz studia
z pasją.**

- Administracja
- Bezpieczeństwo wewnętrzne
- Finanse i rachunkowość
- Zarządzanie
- Psychologia w biznesie

2. najlepsza uczelnia w Polsce!

Perspektywy

wśród uczelni niepublicznych wg Rankingu Szkół Wyższych Perspektywy 2025

- Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
- Filologia hiszpańska
- Filologia angielska
- Kryminalistyka i kryminologia
- Prawo pracy i ubezpieczenia społeczne

wsb.edu.pl/warszawa

**Informator
usług
funeralnych**

WOLA

AMBER

Młynarska 52,
tel. całodobowy 501 796 471

34440609



**Zakład Pogrzebowy
Miejskie Przedsiębiorstwo
Usług Komunalnych Sp. z o.o.**

Punkty usług pogrzebowych:
**Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście,
Praga, Bielany, Targówek**

**24 h - 693 503 720
mpuk.pl**

34440580

WOLA

Exitus

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34440335

WOLA

**DOM POGRZEBOWY
„BABICE”**

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

34440332





**Zamieść:
nekrolog
kondolencje
wspomnienie**



nekrologi@wyborcza.pl
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383,
22 55 55 399, 22 55 55 555

W dniu 24 czerwca 2026 roku odeszła od nas w wieku 75 lat



Małgorzata Niewiadomska
z d. Gocławska

Msza św. żałobna odprawiona zostanie
w dniu 13 lipca 2026 roku o godzinie 10.00
w kościele św. Karola Boromeusza na Powązkach,
po czym nastąpi odprowadzenie urny
do grobu rodzinnego, kw. 326.

Pozostajemy w smutku

*brat Paweł z żoną Barbarą
oraz bratankowie Michał i Marek
z rodzinami*

Prosimy o nieskładanie kondolencji.

Organizatorem uroczystości jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442210

W dniu 30 czerwca 2026 roku zmarł w wieku 84 lat



Emil Łuczkiw

Uroczystości pogrzebowe odbędą się
dnia 13 lipca 2026 roku o godzinie 12:00
w Domu Pogrzebowym Służew, ul. Fosa 19A,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na Cmentarz Służewski Nowy przy ul. Wałbrzyskiej.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

córka

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442624

Kochana Haniu, Droga Olu,
wspólnie z Wami żegnamy

Jerzego

Bądźcie silne razem.

Ewa, Malina



www.nekrologi.wyborcza.pl/34442619

3 lipca 2026 roku w wieku 83 lat zmarła nasza kochana Mama i Babcia



Maria Karwacka
z domu Komorowska

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
17 lipca 2026 roku o godzinie 13:00
w kościele św. Karola Boromeusza na Powązkach,
po czym nastąpi odprowadzenie Zmarłej
do grobu rodzinnego na Cmentarzu Stare Powązki.

O czym zawiadamia pogrążony w głębokim smutku

Syn z Rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442653

W dniu 2 lipca 2026 roku odszedł od nas przeżywszy 90 lat



mgr. Zygmunt Henryk Osiadacz

Był człowiekiem mądrym, życzliwym o niesłychanej dobroci
i ogromnej pracowitości i wiedzy, związany z Polską Kartografia i Poligrafią.

Pracował od kartografa po kierownicze i dyrektorskie stanowiska
w Wojskowych Zakładach Kartograficznych, Wydawnictwach geologicznych,
Wydawnictwach Radia i Telewizji, Wydawnictwach RSW Prasa-Książka-RUCH,
Wydawnictwach Rzeczypospolita aż doszedł do stanowiska
Naczelnika Wydawnictw i Poligrafii w Urzędzie Rady Ministrów.

Odznaczony wieloma odznaczeniami resortowymi jak również Państwowymi
- Brązowym, Srebrnym i Złotym Krzyżem Zasług.

Po przejściu na emeryturę pracował przez kilka lat we włoskiej firmie „NORMA-SYSTEM”.

Żegnamy Go z głębokim żalem i smutkiem.

*Żona Krystyna Honda-Osiadacz, dzieci, wnuki i pozostała rodzina
jak również szerokie grono przyjaciół i znajomych*

Ceremonia pogrzebowa odbyła się
dnia 8 lipca 2026 roku na Cmentarzu Wolskim pod wezwaniem św. Grzegorza.

Ciało złożone zostało do grobu rodzinnego: kwatery K, rząd 1, nr grobu 10.

Podziękowanie

**Calemu zespołowi Ortopedii i OITM
Szpitala Klinicznego Dzieciątka Jezus w Warszawie**

dziękuję serdecznie za troskliwą opiekę w tak ciężkiej chorobie
mojego Męża Zygmunta Osiadacza.

Dziękuję serdecznie za pomoc i opiekę,
jaką mnie wsparli w tym trudnym dla mnie czasie:

Magdalenie Nowosadzkiej
Agnieszce Nowosadzkiej
Radosławowi Stępniewskiemu i Robertowi Królowi

Jeszcze raz dziękuję
Krystyna Honda-Osiadacz

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442409

Serdecznej koleżance

Aleksandrze Boćkowskiej

składam wyrazy szczerzego współczucia z powodu śmierci

Taty

i życzenia wytrwałości w tym trudnym czasie.

Agata H.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442385

Ukochany, jedyny, wspaniały
Mąż i Tata



Jerzy Boćkowski

dziennikarz

2.11.1943-2.07.2026

Nasza rozpacz nie ma granic

Hania i Ola

Msza święta w kościele św. Karola Boromeusza
odbędzie się 14 lipca 2026 roku o godzinie 13.00,
a po niej odprowadzenie do grobu rodzinnego na Cmentarzu Powązki Stare.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442501

Naszej przyjaciółce Kasi,

z całego serca
składamy wyrazy współczucia po stracie

Taty, Włodzimierza

Jesteśmy myślami z Tobą i Twoją rodziną.

Współczujemy i wspieramy,

Twoi Przyjaciele Magda i Franek, Ania i Michał, Daniel i Karolina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442799

Doktorowi Jarosławowi Bogdańskiemu

wyrazy współczucia po śmierci

Mamy

składają

Koleżanki i koledzy z Kliniki Anestezjologii i Intensywnej Terapii
Wojskowego Instytutu Medycznego



www.nekrologi.wyborcza.pl/34442691

Żegnamy naszą Przyjaciółkę

Elżbietę Majkowską

i łączymy się w bólu

z Andrzejem, Moniką i całą Rodziną.

Joanna i Dariusz Rozbiczcy z rodziną



www.nekrologi.wyborcza.pl/34443017

Z bólem zawiadamiamy, że 19 czerwca 2026 roku zmarła w wieku 60 lat



Małgorzata Ostrowska

Pożegnanie odbędzie się 14 lipca 2026 roku o godzinie 14.00
w Kościele Św. Karola Boromeusza na Starych Powązkach w Warszawie.

Na zawsze pozostanie w naszych sercach i pamięci

Maciek, rodzina i przyjaciele

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442892

Drogiemu Koledze

Grzegorzowi

wyrazy głębokiego współczucia z powodu śmierci

Taty

składają

Zarząd oraz Członkowie Klubu Miłośników Komunikacji Miejskiej

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442994

Z głębokim żalem przyjąłem wiadomość o śmierci



Eli Majkowskiej

Mojemu Przyjacielowi

Andrzejowi, Rodzinie i Najbliższym

składam wyrazy szczerego współczucia

oraz wsparcia w tych trudnych chwilach.

Gerard Piątkowski

www.nekrologi.wyborcza.pl/34443073

Drogi

Andrzeju

Łączymy się z Tobą w bólu i niewyobrażalnym żalu

po stracie Twojej Żony

Elżbiety Majkowskiej



Tobie i całej Twojej Rodzinie

składamy wyrazy najgłębszego współczucia

Iwona i Leszek Wyslocy

www.nekrologi.wyborcza.pl/34443040

Z głębokim smutkiem i żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



Elżbiety Majkowskiej

Naszemu Przyjacielowi, wieloletniemu działaczowi
i Członkowi Stowarzyszenia Przyjaciół Warszawy

Andrzejowi Majkowskiemu

składamy wyrazy współczucia po śmierci Żony

Zarząd
Stowarzyszenia Przyjaciół Warszawy

www.nekrologi.wyborcza.pl/34443075

Panu

dr. hab. n .med. Marcinowi Złotorowiczowi

profesorowi CMKP

wyrazy głębokiego współczucia z powodu śmierci

Mamy

składają

Dyrekcja, Rada Naukowa i Pracownicy
Centrum Medycznego Kształcenia Podyplomowego



www.nekrologi.wyborcza.pl/34443066

nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

Zamieść:

**nekrolog
kondolencje
wspomnienie**



nekrologi@wyborcza.pl

pomoc@odeszli.pl

tel. 22 55 55 383,

22 55 55 399,

22 55 55 555

W dniu 7 czerwca 2026 roku
odszedł niespodziewanie nasz nieodżałowany Przyjaciel

Dariusz Wójcik

artysta malarz, projektant wnętrz, edukator, absolwent Warszawskiej ASP,
człowiek niepospolitej osobowości i licznych talentów.

Niezwykłe poczucie humoru przenikało w równym stopniu Jego sposób bycia
i Jego sztukę, łagodząc trudy Jego życia.
Przedwczesna śmierć Darka czyni w życiu tych co cieszyli się Jego przyjaźnią
niedającą się naprawić wyrwę, którą kość mogą jedynie wspomnienia niezwykłych chwil
wspólnie z Nim spędzanych.
A jego akwarele i gwasze, groteskowe widoki baśniowych miast zaludnianych przez czarownice
i smoki na zawsze będą cieszyć i wzruszać tych, którzy mieli szczęście je posiadać.

Żegnaj nasz drogi przyjacielu, wieczne Ci odpoczywanie.
Niech dobry Pan Bóg zechce przyjąć Cię do Swej niebieskiej malarni

Jacek Frączak z Rodziną
Missouri, USA

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442655

Z wielkim smutkiem żegnamy naszą Przyjaciółkę



Elżbietę Majkowską

która odeszła 3 lipca 2026 r.

**Mężowi Andrzejowi
oraz Córce Monice z Rodziną**

składamy wyrazy głębokiego współczucia

Hanna i Jerzy Szaflikowie
Jacek P. Szaflik

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442824

dniu 3 lipca zmarła nasza koleżanka - geografa



Elżbieta Adamczyk-Majkowska

Żegnamy ją z wielkim bólem.

Ściskamy

Andrzeja i Monikę

Asia i Niko, Hania, Janek, Krysia,

Ludwik, Majka, Mysza, Ola

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442999

W dniu 19 czerwca 2026 r odeszła nagle
nasza szkolna Koleżanka

Małgorzata Ostrowska

Na zawsze pozostaniesz w naszych wspomnieniach

Maćku,

łączymy się z Tobą w bólu

Dorota, Iza, Monika

www.nekrologi.wyborcza.pl/34443030



Z ogromnym żalem informujemy,
że 7 lipca 2026 roku zmarł w wieku 89 lat



Konrad Andrzej Majewski

Syn Tadeusza i Marii

Dyrektor Fabryki Samochodów Osobowych (FSO),
związany zawodowo z legendarnym warszawskim zakładem motoryzacyjnym na Żeraniu.

Rodowity warszawiak z powojennej generacji.
Urodzony tuż przed wybuchem II wojny światowej, w lutym 1937 roku, należał do pokolenia,
które w latach 50. i 60. odbudowywało stolicę i tworzyło potęgę jej przemysłu.

Uroczystości pogrzebowe rozpoczną się 17 lipca 2026 roku o godzinie 14.00
mszą świętą za spokój Jego duszy w kościele pw. św. Karola Boromeusza
w Warszawie (Powązki), po której nastąpi wyprowadzenie do grobu rodzinnego
na tutejszym cmentarzu.

O czym zawiadamiają, pogrążeni w głębokim smutku:

Siostra Barbara oraz siostrzeniec Andrzej wraz z synem Kubą i córką Julią

www.nekrologi.wyborcza.pl/34443148

Kondolencje i wyrazy głębokiego współczucia

Panu Dariuszowi Czarneckiemu

z powodu śmierci

Mamy

składają

Przewodniczący Rady Dzielnicy Bemowo m.st Warszawy
Jarosław Dąbrowski
oraz
koleżanki i koledzy
z Urzędu Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy



www.nekrologi.wyborcza.pl/34442895

Z głębokim smutkiem i żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



**Pani Doktor
Małgorzaty Złotorowicz**

wyjątkowej Lekarki Anestezjolog,
Człowieka o niezwykłej życzliwości, dobroci i wielkim sercu.
Pozostanie w naszej pamięci jako osoba ciepła,
pełna empatii i szacunku dla każdego człowieka.

Rodzinie i Bliskim

składamy
wyrazy szczerzego współczucia

Zespół Kliniki Neurologii i Epileptologii
SPSK im. Prof. W. Orłowskiego, CMKP

www.nekrologi.wyborcza.pl/34443085

Z wielkim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o ciężkiej chorobie i śmierci
naszej drogiej Przyjaciółki



Elżbiety Adamczyk-Majkowskiej

Elu,

zawsze będziesz w naszej pamięci.

Andrzeju, Moniko i cała Wasza Rodzino,

jesteśmy całym sercem z Wami.

Marysia i Bolek Domańscy z rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442750



Dziel się wspomnieniami o bliskich
Wejdź na serwis odeszli.pl



**Stwórz
Miejsce
Pamięci**



**Wejdź
na serwis
odeszli.pl**

**Dziel się
wspomnieniami
o bliskich,
których
już z nami
nie ma**



pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383
22 55 55 399
22 55 55 555

GAZETA
wyborcza

DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

Przetargi, licytacje, zamówienia publiczne

Ogłoszenia sądowe i rekrutacyjne

Nekrologi, kondolencje, wspomnienia

KATAKLIZM OBNAŻYŁ KRACH PAŃSTWA

LICZBA SKAZANYCH OGLOSIŁA

NEKOLOGI

KONTAKT:

kontakt_komunikaty@wyborcza.pl,
tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl,
tel. 22 555 55 55

Komunikaty.pl

nekrologi.wyborcza.pl



AGENCJA
MIENIA
WOJSKOWEGO

**Dyrektor Oddziału Regionalnego
Agencji Mienia Wojskowego w Olsztynie
ogłasza II przetarg ustny nieograniczony
na oddanie w najem lokalu nr 2
położonego w Ostrowi Mazowieckiej przy ul. Okrzei 3**

Przedmiotem przetargu jest lokal użytkowy nr 2 o powierzchni użytkowej 17,70 m² znajdujący się na parterze budynku położonego przy ul. Okrzei 3 w Ostrowi Mazowieckiej wraz z przynależnym gruntem stanowiącym udział 2/10000 części w działce nr 1725 z obrębem 1 m. Ostrów Mazowiecka o powierzchni 0,8033 ha. KW OS1M/00065858/1.

Nieruchomość stanowi własność Skarbu Państwa – Agencji Mienia Wojskowego.

**Nieruchomość przeznaczona jest do oddania w najem na czas nieoznaczony,
na działalność usługową nieuciążliwą.**

Wywoławczy miesięczny czynsz najmu netto: 560,00 zł

Do osiągniętego w przetargu czynszu najmu netto doliczony zostanie podatek VAT wg stawki obowiązującej w dniu zawarcia umowy. Niezależnie od czynszu Najemca będzie ponosić koszty: zużycia mediów, wywozu nieczystości stałych, podatku od nieruchomości oraz ubezpieczenia o.c.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w wysokości 1 680,00 zł przelewem na konto Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Olsztynie w terminie do dnia 24.07.2026r., na rachunek nr 37 1130 1189 0025 0130 8320 0008 – BGK O/Olsztyn. Za datę wniesienia wadium uznaje się dzień jego uznania na rachunku bankowym Agencji Mienia Wojskowego. W tytule wpłaty wadium winno być wskazane imię i nazwisko/nazwa uczestnika przetargu.

**Przetarg odbędzie się w dniu 29.07.2026r. o godz. 11⁰⁰
w siedzibie Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Olsztynie
ul. Kasprowicz 1 (pokój 233).**

Przed przetargiem należy zapoznać się ze szczegółowymi warunkami przetargu podanymi w pełnym ogłoszeniu o przetargu, zamieszczonym na stronie internetowej www.amw.com.pl, w Biuletynie Informacji Publicznej oraz wywieszonym na tablicy informacyjnej w siedzibie Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Olsztynie, Urzędu Miasta w Ostrowi Mazowieckiej i Starostwa Powiatowego w Ostrowi Mazowieckiej w dniach od 10.07.2026r. do 24.07.2026r. Szczegółowych informacji dotyczących przetargu udzielają pracownicy Oddziału Regionalnego AMW w Olsztynie ul. Kasprowicz 1 pok. 110, tel.: (89) 536-31-37.

Nieruchomość można obejrzeć po uzgodnieniu telefonicznym w dniach od poniedziałku do piątku w godz. 8⁰⁰ – 15⁰⁰, tel. 572-089-982.

Organizator przetargu zastrzega sobie możliwość odwołania przetargu z ważnych przyczyn.



Wykaz nieruchomości przeznaczonych do oddania w dzierżawę/użyczenia przez **Gminę Miasta Pionki**

na podst. art. 35 ust. 1 i 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami z dnia 21 sierpnia 1997 r. (tj. Dz. U. z 2026 r. poz. 399) Burmistrz Miasta Pionki podaje do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości, przeznaczonej do dzierżawy w trybie bezprzetargowym na okres do lat trzech:

- grunt o pow. 50,00 m² położony na działce nr 1032/10 przy ul. Słowackiego w Pionkach z przeznaczeniem na prowadzenie ogródka przydomowego KW nr RA2Z/00002687/0
- grunt o pow. 190 m² położony na działce 1468/304 przy ul. Ogrodowej w Pionkach z przeznaczeniem na prowadzenie ogródka przydomowego RA2Z/00001242/2
- grunt o pow. 312 m² położony na działce 1468/304 przy ul. Ogrodowej w Pionkach z przeznaczeniem na prowadzenie ogródka przydomowego RA2Z/00001242/2
- grunt o pow. 37,50 m² położony na działce 1127/2 przy ul. Armii Krajowej w Pionkach z przeznaczeniem na polepszenie zagospodarowania siedliska RA2Z/00007438/5
- grunt o pow. 72,00 m² położony na działce 1468/388 przy ul. Ogrodowej w Pionkach z przeznaczeniem na prowadzenie ogródka przydomowego RA2Z/00001242/2
- grunt o pow. 50,00 m² położony na działce 541 przy ul. Zwycięstwa w Pionkach z przeznaczeniem na polepszenie zagospodarowania siedliska
- grunt o pow. 40,50m² położony na działce 1464/388 przy ul. Ogrodowej w Pionkach z przeznaczeniem na wiatę śmietnikową RA2Z/00001242/2
- grunt o pow. 192m² położony na działce 1468/304 przy ul. Różanej w Pionkach z przeznaczeniem na prowadzenie ogródka przydomowego RA2Z/00001242/2

Wykaz niniejszy podaje się do publicznej wiadomości na okres 21 dni, tj. od dnia **10.07.2026** r. do **30.07.2026** r. włącznie, poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miasta w Pionkach oraz zamieszczenie w Biuletynie Informacji Publicznej (<http://bip.pionki.pl>).

Informacje na temat dzierżawy nieruchomości można uzyskać w siedzibie Urzędu Miasta Pionki ul. Aleja Jana Pawła II nr 15 Wydział Gospodarowania Mieniem Gminy pok.215 lub telefonicznie 790-286-060.

Pionki, dnia 07.07.2026 r.
Burmistrz Miasta Pionki
-/ / Łukasz Miśkiewicz

Cyfrowa przemoc

Używany, chcę się pozbyć

Ogłoszeń była cała seria. Zamiast sukienki, można było kupić „debila” albo „pasożyta”. Na zdjęciu: dziecko.

Jakub Chęłmiński

Dzieci ze zdjęć istnieją naprawdę. Ogłoszenia na stronie Vinted napisali ich koledzy: „Grubas, za darmo”, „Używany, chcę się go pozbyć, odbiór osobisty”, „Pasożyt. Stan zadowalający niski, potrafi uciec”, „Idiota. Posiada Dawna, autyzm, ADHD i wściekłość”. Ceny różne, od złotówki do zawrotnych.

– Podobnych ogłoszeń było tyle, że zakwalifikowaliśmy je jako trend, a nie zawsze tak robimy – mówi Natalia Fabisiak, specjalistka w zespole Dyżurnet.pl z NASK, gdy przeglądamy zarzeczowane ogłoszenia w ich siedzibie. Naukowa i Akademicka Sieć Komputerowa powstała na Uniwersytecie Warszawskim i odpowiada za sprowadzenie do Polski internetu. Dziś pilnuje bezpieczeństwa w sieci.

– Widzimy wiele zjawisk, które określamy jako migotliwe. Pojawiają się na chwilę, zjawisko wędruje z jednej do drugiej klasy, szkoły. Za każdym razem interesuje się nim może sto osób, ale to ciągle nowe sto osób – opowiada Martyna Różyczka z dyżurnet.pl w NASK. A dzieci ciągle znajdują nowe sposoby, żeby gnębić.

„3A BEZ JASIA”

Z raportu Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę wynika, że trzy czwarte polskich uczniów doświadcza cyberprzemocy. Bullyingu, definiowanego jako powtarzalne dręczenie w kontakcie bezpośrednim, doświadcza 31 proc., a 20 proc. do-



• **Natalia Fabisiak i Martyna Różyczka** FOT. DAWID ZUCHOWICZ / AGENCJA

świadcza tego samego w internecie. Uczniowie najczęściej wymieniają wyśmiewanie lub krytykowanie wyglądu (58 proc.), otrzymywanie przykrych wiadomości w internecie (56 proc.), ale ponad połowę dotyka także wykluczanie z grupy lub aktywności w internecie (53 proc.) To grupy typu „3A bez Jasia”, w których spotyka się cała klasa – tyle że bez jednego, wykluczonego kolegi.

Jak to działa opowiada Tomasz Ciećwierz, psycholog i pedagog pracujący w grupach wsparcia z dziećmi skrzywdzonymi przez rówieśników: – Jeszcze w latach 90. przemoc w szkole, kończyła się po lekcjach. Ofiara mogła wrócić do domu, odpocząć, porozmawiać w innym środowisku, mieć nadzieję na lepszy następny dzień.

Teraz dożyliśmy czasów, w których hejt rozpoczęty w szkole nie kończy się po ostatnim dzwonku. Trwa w internecie przez całą dobę, nie można od niego uciec i ma to ogromne konsekwencje emocjonalne dla dzieci.

Ciećwierz opowiada o Piotru i Kubie (imiona zmienione), uczniach szóstej klasy warszawskiej podstawówki. Kuba miał diagnozę zespołu Aspergera, ale dobrze funkcjonował i rywalizował z kolegą z klasy o osiągnięcia w nauce. Gdy Piotrek zaczął czuć się zagrożony „rywalem” zaczął dyskretnie izolować go od grupy. Zaczęło się od wyjść na pizzę bez Kuby, na czacie z kolegami też go nie było.

– Są dzieci, które w takiej sytuacji zaczynają szukać pomocy, na przykład u dorosłych, ale są takie, które takie odrzucenie będą znosić i dusić w sobie. Potem mogą dać gwałtowny upust emocjom, kończy się depresją albo choćby samookaleczeniem – opowiada Ciećwierz. I dodaje: – Musimy zakładać, że zawsze widzimy tylko małą część całości relacji, które dzieją się między dziećmi.

Dlatego jego zdaniem tak ważna powinna być edukacja zdrowotna, na której dzieci uczyłyby się empatii i tolerancji.

– Polecam też rodzicom oglądanie TikToka. W szkołach nie ma już subkultur, jest za to wyścig na popularność i są trendy z TikToka – mówi Ciećwierz i podaje przykład z własnej praktyki. – Dwóch chłopców z lekkimi cechami autystycznymi uznało, że trend six-seven jest po prostu głupi [polega na wykrzykiwaniu słów six i seven przy jednoczesnym machaniu rękami]. Zaczęli mu się sprzeciwiać i krytykować. I czterokrotnie widziałem, także z ukrycia, jak byli prowokowani. Grupa wyskakiwała do nich robiąc przed nimi six-seven. W końcu jeden nie wytrzymał i uderzył kolegę. Oczywiście on był obwiniany początkowo za agresję, choć wiem, że to inni go wyszydali, bo nie uznawał trendu. Zwróciłem na to uwagę nauczycielom.

RODZIC REAGUJE

W przypadku „sprzedaży dzieci” na Vinted, platforma zareagowała bardzo szybko.

– Wzmocniliśmy działania moderacyjne dotyczące tego rodzaju treści. Większość szkodliwych ofert jest wyłapywana przez nasze systemy, zanim w ogóle się pojawią. W przypadku nielegalnych ofert, które nie zostaną wykryte przez systemy automatyczne, około 90 proc. jest usuwanych w ciągu godziny – informuje Chloé Gamache z biura prasowego platformy.

Specjaliści z NASK radzą, żeby w takiej sytuacji zadbać o komfort dziecka i zabezpieczyć dowody przestępstwa (adres strony www, nazwę profilu, historię rozmowy). Różyczka: – Najpełniejsza reakcja to zgłoszenie na policję. Zdajemy sobie sprawę, że to trudne, bo oznacza przesłuchanie dziecka w roli świadka.

Czy cyberprzemocy można uniknąć? Różyczka radzi, żeby interesować się, co dzieci robią w sieci. – Małego dziecka nie puścimy samego w galerii handlowej pełnej obcych ludzi. Nawet jak jest na placu zabaw, mamy je na oku. Znamy imiona kolegów. W sieci też możemy się tym zainteresować, zaznaczyć swoją obecność. Warto to robić – mówi. ●

REKLAMA

Wrocław/34440498

14-15-16.08

olsztyn

green festival

NA WARMII I MAZURACH

VITO BAMBINO | KACPERCZYK | KAYAH | PEZET | ARTUR ROJEK

SISTARS | SOKÓŁ | GRZEGORZ TURNAU | ZALEWSKI

BASS ASTRAL | HUBERT. | IGO | RALPH KAMINSKI | KASIA LINS

JOHN PORTER | KASIA SIENKIEWICZ | MERY SPOLSKY | VOO VOO

MISIA FURTAK · HELA · BARTEK KRÓLIK · OFELIA · PRZEBIŚNIEGI · RUNFORREST

SONBIRD · THE CASSINO · ZABŁOCKI/MOZIL · PIOTR ZIOŁA

3 SCENY, 30 KONCERTÓW, TEATRY I STAND-UPY NAD JEZIOREM UKIEL

POCZUJ LATO! ☺

ORGANIZATOR:

WSPÓRORGANIZATOR:

PARTNER GŁÓWNY:

PARTNER STRATEGICZNY:

SPONSORZY STRATEGICZNI:

PARTNER TECHNOLOGICZNY:

PARTNER EKO:

PATRONI MEDIALNI:

PARTNERZY EDUKACYJNI:

PARTNER TERENU:

SPONSORZY:

ZAKOPIAŃSKI FESTIWAL LITERACKI



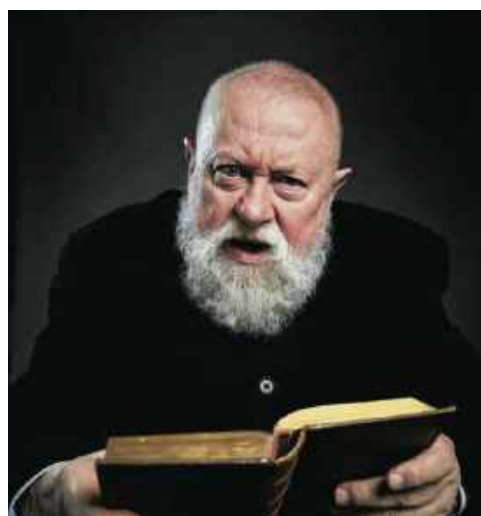
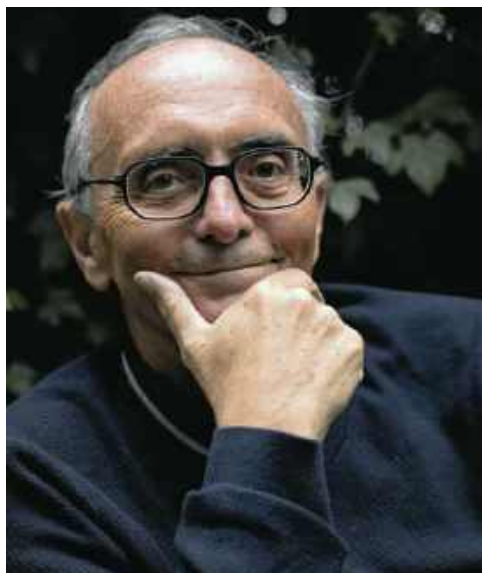
**11 ZAKOPIAŃSKI
FESTIWAL
LITERACKI**

24-26 LIPCA 2026

PLAC NIEPODLEGŁOŚCI, ZAKOPANE

Piatek, 10 lipca 2026 | Redaktorka prowadząca **Malgorzata Skowronska**

wyborcza.pl



Zaproszenie od Burmistrzów Miasta Zakopane

Zakopiański Festiwal Literacki, czyli czas na dobrą książkę

Niespieszna lektura wśród przyrody i z kubkiem kawy w ręce stwarza okazję do literackich odkryć. Gdy towarzyszy jej możliwość bezpośredniego kontaktu z autorem, wymiany myśli i wrażeń, czegoż chcieć więcej? Zapraszamy na literacką ucztę do Zakopanego!

Szanowni Czytelnicy,

cieszymy się na spotkanie z Państwem podczas II. Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego. Zakopane jest miastem, które od zawsze inspirowało artystów, pisarzy i intelektualistów, stając się jednym z najważniejszych ośrodków kultury w Polsce. Za sprawą wybitnych gości festiwalu: literatów, felietonistów, dziennikarzy i ilustratorów, ostatni weekend lipca będzie okazją do interesujących dyskusji i spotkań. Także za sprawą jubileuszu 30-lecia działalności Wydawnictwa Czarne, które zostało partnerem zakopiańskiego festiwalu.

Podczas tegorocznej edycji po raz dziesiąty wręczymy Nagrodę Literacką Zakopanego. Stanowi ona wyraz uznania dla autorów, którzy w swoich książkach podejmują tematykę związaną z Zakopanem, Tatrami i Podhalem. Jest dla nas szczególnie ważna, bowiem podkreśla znaczenie nasze-



• Władze Zakopanego: burmistrz Łukasz Filipowicz (pośrodku), Iwona Grzebyk-Dulak i Bartłomiej Bryjak

FOT. MACIEK JONEK/UMZ

go miasta na mapie polskiej literatury i pokazuje, jak inspirujące dla pisarzy jest miasto pod Giewontem i piękno otaczającej nas przyrody. Wśród nominowanych autorzy wywodzący się z kręgów taternickich, witkacolog i polski duet autorów powieści kryminalnych. Przed jurorami zatem trudny wybór.

Tegoroczna edycja festiwalu przynosi jeszcze jedno, zupełnie nowe wyróżnienie – Nagrodę Mecenasa Festiwalu Literackiego, która promować będzie współczesną literaturę polską niezależnie od gatunku czy tematyki. Zapraszamy do udziału w uroczystej Gali Finałowej 26 lipca, podczas której poznamy laureatów obydwu nagród i do uczestnictwa we wszystkich wydarzeniach II. Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego.

Niespieszna lektura wśród przyrody i z kubkiem kawy w ręce stwarza okazję do literackich odkryć. Gdy towarzyszy jej możliwość bezpośredniego kontaktu z autorem, wymiany myśli i wrażeń, czegoż chcieć więcej? Zapraszamy na literacką ucztę do Zakopanego! ●

Łukasz Filipowicz,
Iwona Grzebyk-Dulak,
Bartłomiej Bryjak
Burmistrzowie Miasta Zakopane

Program dla dzieci

W parku i kolejką na Gubałówkę

W tym roku dla młodych czytelników Zakopiański Festiwal Literacki przygotował w zielonej przestrzeni parku miejskiego specjalną strefę. Będzie to idealne miejsce na relaks z książką – z wygodnymi leżakami, rozłożonymi kocami i pufami.

Tu tutaj odbędą się spotkania autorskie z uznanymi twórcami literatury dziecięcej m.in. z Joanną Jagiełło, Małgorzatą Strękowską-Zarębą oraz Rafałem Witkiem. Wszyscy troje tworzą opowiadania do niezwykle popularnej serii „Czytam sobie” (wydawnictwa Egmont / HarperCollins) wspierającej najmłodszych w samodzielnej nauce czytania i wielokrotnie byli nominowani lub nagradzani przez Polską Sekcję IBBY (International Board on Books for Young People), która promuje wartościową literaturę dla dzieci i młodzieży.

Nie zabraknie także zajęć literacko-plastycznych, animacji, gier i zabaw. Wszystkie wydarzenia będą nieodpłatne i otwarte. Zapraszamy mieszkańców Zakopanego, jak i turystów odpoczywających pod Tatrami.

Możemy także pochwalić się, że Zakopiański Festiwal Literacki dla dzieci zyskał wyjątkowe wsparcie. Zostali-



• Zakopiański Festiwal Literacki przygotował program dla dzieci

FOT. MACIEK JONEK/UMZ

śmy laureatami programu grantowego „PKL. Pasje górą”, organizowanego przez Polskie Koleje Linowe. Inicjatywa ta nagradza nieszablony, lokalne projekty, które promują m.in. kulturę i wyjątkowe pasje. Nasz projekt połączył rekreację, ekologię oraz kulturę. Dzięki dotacji m.in. zorganizujemy plener malarski wokół hasła festiwalowego „Opowieści stąd”. Zabe-

rzemy dzieci kolejką wprost na Gubałówkę, gdzie powstaną prace plastyczne inspirowane panoramą. Efekty tej górskiej przygody będzie można zobaczyć podczas wernisażu w parku miejskim.

Jakie jeszcze atrakcje przygotowaliśmy? Odbędzie się Akademia małego czytelnika, czyli wspólne czytanie wierszy polskich poetów, czytanie na



• W zielonej przestrzeni zakopiańskiego parku miejskiego będzie specjalna strefa dla dzieci

FOT. DAWID GADEK / ARCHIWUM FESTIWALU

trawie z aktorami teatru Witkacego. Animatorzy z Harcowni poprowadzą „Tatrzańską przygodę odkrywców”; opowiedzą o zwyczajach zwierząt, dzieci nauczą się rozpoznawać ślady dzikiej zwierzyny, usłyszą najpopularniejsze legendy tatrzańskie. Będą odgadywać nazwy górskich szczytów, dowiedzą się, co to jest ekopatrul. To tylko część z przygotowanych fe-

stiwalowych niespodzianek dla najmłodszych. ●

Bożena Gąsienica

* Dyrektor Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego i dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stefana Żeromskiego w Zakopanem, członkini jury Nagrody Literackiej Zakopanego i Nagrody Mecenasa Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego.

Zakopane znów stanie się stolicą literatury

Język, góry i świat na festiwalu

Dwudziestu pisarzy, spotkania autorskie, dwie nagrody literackie i rozmowy o miejscach, które inspirują. Tak zapowiada się 11. Zakopiański Festiwal Literacki.

ROZMOWA Z
MARIUSZ KOPERSKI
dyrektorem artystycznym
Zakopiańskiego Festiwalu
Literackiego

GRZEGORZ NUREK: Kogo z pisarzy w tym roku spotkamy?

MARIUSZ KOPERSKI: – Czytelnicy będą mogli spotkać się z dwudziestoma pisarzami. Jako gościa honorowego zaprosiliśmy Monikę Sznajderman, założycielkę wydawnictwa Czarne, które obchodzi jubileusz 30-lecia. Dziesięć lat temu także na zakopiańskim festiwalu świętowaliśmy dwudziestolecie wydawnictwa. Nasz festiwal dopiero rozpoczynał swoją historię. Przyjadą do Zakopanego autorzy związani z wydawnictwem.

Monika Sznajderman opowie z punktu widzenia wydawczyni i bacznej obserwatorce historii wydawnictwa, o ostatnich trzydziestu latach literatury polskiej, o zmianach społecznych. Przyjadą autorzy, którzy opublikowali książki rezonujące z tegorocznym hasłem naszego festiwalu – „Opowieści stąd”. Wydawnictwo publikuje wiele znakomitych reporterskich książek o różnych miejscach w Polsce i na świecie. To świetny partner do rozważań o genius loci.

Przyjedzie Krzysztof Varga, autor „Śmiejącego się psa”, Patrycja Bukalska, z którą porozmawiamy o jej książce „Ziemia jednorożca. Podróż po Szkocji”, z Ziemowitem Szczerkim podyskutujemy o „Końcach światów”. Marta Tomczok, autorka książki „Bliźny. Krajobrazy po przemyśle”, opowie o postindustrialnym krajobrazie



• Książki nominowane do Zakopiańskiej Nagrody Literackiej oraz nagrody mecenasu festiwalu FOT. ARCHIWUM FESTIWALU

Punktem wyjścia jest Zakopane, na Podhalu mówi się, że są „ptoki, krzoki i pnioki”

Polski. Z Klaudią Pieszczoch porozmawiamy o Madrycie, a pretekstem do rozmowy będzie jej książka „Wysokie niebo nad Madrytem”.

Przyjadą prof. Jerzy Bralczyk oraz Michał Ogórek. Ich spotkanie nawiązujące do hasła „Opowieści stąd” otworzy festiwal. To będzie opowieść o fenomenie języka i jego powiązaniu z miejscem.

Jedną z gwiazd festiwalu będzie Magdalena Parys. Właśnie domknęła najnowszą powieścią trylogię berlińską. Przyjedzie też Jakub Ćwiek, autor kryminałów noir, powieści kryminalnych. Być może opowie o Głucholazach. O Szczecinie porozmawia-

my z Ingą Iwasiów. W ubiegłym roku rozmawiałem o kondycji krytyki literackiej z Łukaszem Wojtusikiem, teraz porozmawiam na ten sam temat z Wojciechem Szotem. Chcemy, aby opowiedział, jak z jego perspektywy wygląda dzisiejszy rynek książki, krytyka literacka i w jaki sposób krytyka jest w stanie wspomóc czytelnika.

Hasłem festiwalu są „Opowieści stąd”. Ale usłyszymy nie tylko opowieści tatrzańskie.

– Punktem wyjścia jest Zakopane. Na Podhalu mówi się, że są „ptoki, krzoki i pnioki”, czyli ci, którzy bywają pod Tatrami („ptoki”), potem ci, którzy mieszkają w Zakopanem i czują się tu jak u siebie, ale nie urodzili się na Podhalu („krzoki”) i wreszcie „pnioki” czyli ci, którzy z Podhalem są związani pokoleniowo, rodowo. Urodzili się pod Tatrami. Zaprosiłem do rozmowy o tatrzańskej, podhalańskiej tożsamości Aleksandrę Karkowską, która pochodzi z Warszawy, ale bywa bardzo często na Podhalu i pisze o nim książki i Macieja Krupę, także

autora, który jest urodzonym Zakopiańczykiem. Ja w tym trio mam być „ptokiem”, bo stąd wprawdzie nie pochodzę, ale mieszkam od ponad trzydziestu lat.

Chciałem też trochę przełamać to zakopiańsko-centryczne spojrzenie na literaturę, zderzyć je z opowieściami skądinąd. Tak naprawdę coraz trudniej zdefiniować, które opowieści dziejące się w Zakopanem czy na Podhalu rzeczywiście są stąd, bo Tatry są często traktowane jako interesujące tło, krajobraz, natomiast nie do końca takie opowieści przybliżają kulturę, problemy, tożsamość tego regionu. Będą historie zakopiańskie w zderzeniu z historiami z całego świata.

Ile książek w tym roku zgłoszono do nagrody, czyje książki znalazły się w finałowej piątce?

– Ta nagroda będzie przyznawana jak w ubiegłych latach za najlepsze książki o tematyce zakopiańsko-tatrzańskiej. Z dziesięciu wybraliśmy pięć książek finalistek: Marka Grocholskiego „Tatry. Ścieżka życia” (Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej PTTK), Przemysław Pawlaka „Witkacy. Biografia” (Wydawnictwo Iskry), Beaty Ślasy „Planeta Hala” (Wydawnictwo Czarne), Maryli Szymczkowskiej (czyli Jacka Dehnela i Piotra Tarczyńskiego) „Szaleństwo i śmierć spłyną z gór” (Wydawnictwo Znak Literanova) i Piotra Wojciechowskiego „Kartki holnym potargane. Z kronik Podhalańskiej Akademii Wiedzy” (Oficyna Wydawnicza Volumen).

Pojawi się także zupełnie nowa nagroda – mecenasu festiwalu.

– W tym roku po raz pierwszy przyznany nagrodę mecenasu festiwalu, którą ufunduje Hotel Nosalowy. To będzie wyróżnienie dla najlepszej książki opublikowanej w ostatnim roku. Z czterdziestu zgłoszonych książ-

zek do finałowej piątki wybraliśmy: Radki Franczak „Godzina wieloryba” (Wydawnictwo Cyranka), Stanisława Łubieńskiego „Drugie życie czarnego kota” (Wydawnictwo Agora), Weroniki Murek „Urodziny” (Wydawnictwo Czarne), Grażyny Plebanek „Pola. Ukryte życie Apolonii Machczyńskiej-Świątek” (Wydawnictwo Agora), Zbigniewa Rokity „Aglo. Banka po Śląsku” (Wydawnictwo Znak Literanova).

W sobotę wieczorem będzie spotkanie poświęcone prezentacji nominowanych książek, a w niedzielę na zakończenie festiwalu gala wręczenia nagród.

Jakie jeszcze niespodzianki?

– W Parku miejskim w pobliżu Placu Niepodległości odbywać się będą różnego rodzaju aktywności, czytania, konkursy przygotowane z myślą o dzieciach i młodzieży. Współpracujemy z wieloma zakopiańskimi instytucjami kultury. W Kinie Miejsce w sobotę wieczorem odbędzie się projekcja filmu „Sokół maltański” na podstawie powieści Dashiella Hammetta.

Do południa w sobotę Teatr Witkacego przygotował dla gości festiwalu oprowadzanie po teatrze. Współpracujemy z Muzeum Tatrzańskim, które wspiera nas w organizacji niektórych spotkań autorskich. Przygotują miejską grę literacką i spacer literackie po mieście. W Muzeum Jana Kasprówicza na Harendzie w piątek wieczorem zaprosimy na spotkanie z grupą Związku Pisarzy ze Wsi; Renatą Bożek, Jadwigą Maliną i Adamem Wiedemannem, którzy zaprezentują najnowszą antologię opowiadań tej grupy. ●

Rozmawiał Grzegorz Nurek

Zakopiański Festiwal Literacki odbędzie się w dniach 24-26 lipca.

Więcej informacji na:

literackifestiwal.zakopane.eu.

REKLAMA

34440093

ZAKOPANE – dobre eMOCje

CO SŁYCHAĆ W ZAKOPANEM?

POBIERZ MIEJSKI INFORMATOR

ZAKOPANE
ZAKOPIAŃSKIE CENTRUM KULTURY

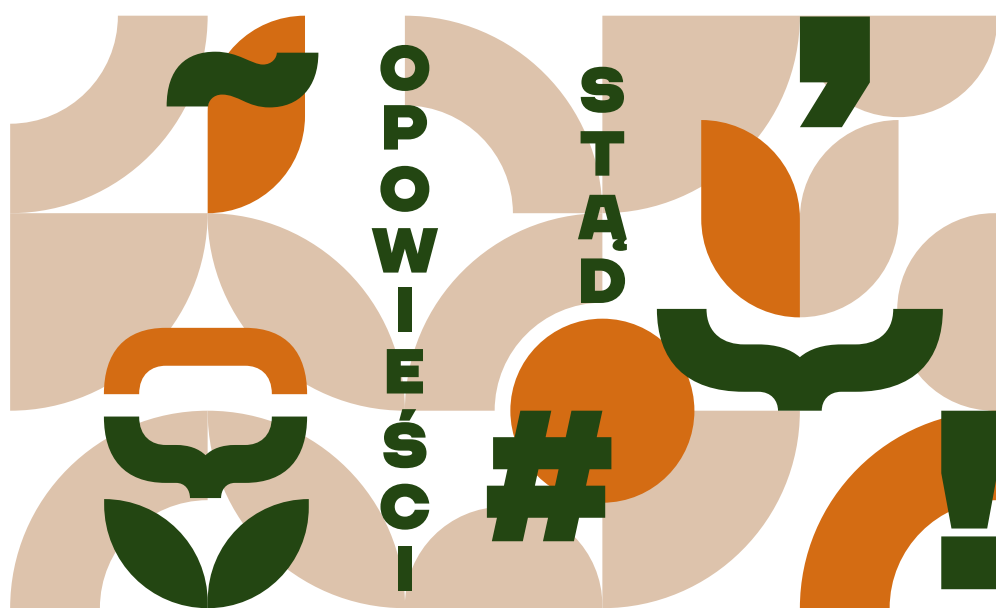
www.zakopane.pl

ZakopaneOfficial

zakopane_official

Zakopane_Official

Urząd Miasta Zakopane



11 ZAKOPIAŃSKI FESTIWAL LITERACKI

24-26 LIPCA 2026

PLAC NIEPODLEGŁOŚCI, ZAKOPANE

**NAGRODA LITERACKA
ZAKOPANEGO**

**NAGRODA MECENASA
FESTIWALU LITERACKIEGO
W ZAKOPANEM —
HOTELE NOSALOWY**

PROGRAM 11. ZAKOPIAŃSKIEGO FESTIWALU LITERACKIEGO 24 LIPCA 2026 (PIĄTEK)

- 10.00 *Witkacy bez tajemnic* — aktorskie oprowadzanie po Teatrze Witkacy dla gości Festiwalu
- 13.00 Oficjalne rozpoczęcie 11. Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego
>> Plac Niepodległości
- 13.30 *Opowieści stąd: Język, moja ojczyzna?* Rozmowa profesora **Jerzego Bralczyka** z **Michałem Ogórkim**
>> Plac Niepodległości
- 15.00 *Opowieści stąd: Czarne na Festiwalu: Kraina nie z widokówki*: spotkanie z **Patrycją Bukalską** wokół jej książki „Ziemia jednorożca. Podróż po Szkocji”
/prowadzi Łukasz Wojtusik/*
>> Plac Niepodległości
- 16.00 *Opowieści stąd: Szczecin na drugim końcu świata i historii*: rozmowa z **Ingą Iwasiów** wokół jej książki „Bambino”
/prowadzi Paulina Małochleb/
>> Plac Niepodległości
- 17.00 *Nieskończenie wiele odcieni samotności*: rozmowa z **Zośką Papużanką** wokół jej książki „Solo”
/prowadzi: Paulina Małochleb/
>> Plac Niepodległości
- 18.00 *Ptok, krzok i pniok* — rozmowa o zakopiańskiej i podhalańskiej tożsamości — **Aleksandra Karkowska**, **Mariusz Koperski** i **Maciej Krupa**
>> Plac Niepodległości
- 18.00 Literacki spacer z Muzeum Tatrzańskim
- 20.00 *Harenda na Festiwalu, Festiwal na Harendzie: O czym ptaszki ćwierkają?* Spotkanie z **Renatą Bożek**, **Jadwigą Maliną** i **Adamem Wiedemannem** — prezentacja najnowszej antologii opowiadań Związku Pisarzy ze Wsi
>> Muzeum Jana Kasprzowicza na Harendzie
- 21.00 *Dobra książka, film też świetny: „Sokół Maltański” (1941) reż. John Huston*
>> Kino Miejsce

25 LIPCA 2026 (SOBOTA)

- 12.00 Rozstrzygnięcie 55. Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Tadeusza Staicha na wiersz o tematyce górskiej
>> Plac Niepodległości
- 13.00 *Co i jak czytać Zdanem Szota?* — rozmowa z krytykiem literackim **Wojciechem Szotem** o trudach zagubionego czytelnika
/prowadzi Mariusz Koperski/
>> Plac Niepodległości
- 14.30 *Opowieści stąd: Zbrodnie pod niebem Berlina*: spotkanie z **Magdaleną Parys** wokół jej „Trylogii Berlińskiej”
/prowadzi Łukasz Wojtusik/
>> Plac Niepodległości

- 15.30 *Kto tu się z kogo śmieje?* — rozmowa z **Krzysztofem Vargą** wokół jego książki „Śmiejący się pies”
/prowadzi Łukasz Wojtusik/
>> Plac Niepodległości
- 16.30 *Trzydzieści lat Czarnego, trzydzieści lat polskiej literatury* — rozmowa z **Moniką Sznajderman** z okazji jubileuszu trzydziestolecia Wydawnictwa Czarne
/prowadzi Maciej Krupa/
>> Plac Niepodległości
- 18.30 **Nagroda Literacka Zakopanego i Nagroda Mecenas Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego** — prezentacja nominowanych książek
>> Miejska Galeria Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego

26 LIPCA 2026 (NIEDZIELA)

- 13.00 *Opowieści stąd: Głucholazy pod wodą*: rozmowa z **Jakubem Cwikiem** wokół jego książki „Topiel” i „Tewila Bambi”
/prowadzi Mariusz Koperski/
>> Plac Niepodległości
- 14.00 *Opowieści stąd: Czarne na Festiwalu: Tylko wam się wydaje, że zacie Madryt*: rozmowa z **Klaudią Pieszczochem** wokół jej książki „Wysokie niebo nad Madrytem”
/prowadzi Maciej Krupa/*
>> Plac Niepodległości
- 15.00 *Opowieści stąd: Czarne na Festiwalu: Sami sobie zadaliśmy te rany*: rozmowa z **Martą Tomczok** wokół jej książki „Bliźny. Krajobrazy po przemyśle”
/prowadzi Mariusz Koperski/*
>> Plac Niepodległości
- 16.00 *Opowieści stąd: Czarne na Festiwalu: Wędrowki po obrzeżach świata*: spotkanie z **Ziemowitem Szczerkim** wokół jego książki „Końce światów”
/prowadzi Maciej Krupa/
>> Plac Niepodległości
- 18.00 *Uroczysta gala*: wręczenie Nagrody Literackiej Zakopanego oraz Nagrody Mecenas Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego — **Hotele Nosalowy**
>> Hotel Nosalowy Park

*wydarzenia zorganizowane przy wsparciu Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem

PROGRAM ZAKOPIAŃSKIEGO FESTIWALU LITERACKIEGO DLA DZIECI

24 LIPCA 2026 (PIĄTEK)

- 12:00—15:00
Tatrzańska przygoda odkrywców — animacje
/prowadzenie Harcownia/
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

- 13.00 *List z gór* — zajęcia literacko-plastyczne
/prowadzenie Miejska Biblioteka Publiczna/
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 15.00 Spotkanie autorskie dla dzieci z **Joanną Jagiełło** wokół literatury dziecięcej
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 17.00 *Tworzymy z gliny* — warsztaty plastyczne
/prowadzenie Miejska Biblioteka Publiczna/
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

25 LIPCA 2026 (SOBOTA)

- 10.00 *Malowane Tatry — pejzaż z Gubałówki* — plenerowe warsztaty malarskie
/prowadzi Katarzyna Murzyn/
Obowiązują zapisy: tel. 887 221 228
>> Gubałówka
- 12:00—15:00
Tatrzańska przygoda odkrywców — animacje
/prowadzenie Harcownia/
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 13.00 *Zapiski z górskiego zeszytu* — zajęcia literackie
/prowadzenie Miejska Biblioteka Publiczna/
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 14.00 *Akademia Małego Czytelnika* — czytanie wierszy poetów polskich
/prowadzenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Zakopanem/
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 15.00 Spotkanie autorskie dla dzieci z **Małgorzatą Strękowską-Zarembą** wokół literatury dziecięcej
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 17.00 *Opowieść w dźwiękach* — warsztaty literacko-muzyczne
/prowadzenie Miejska Biblioteka Publiczna/
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

26 LIPCA 2026 (NIEDZIELA)

- 11.00 *Wystawa poplenerowa Malowane Tatry — pejzaż z Gubałówki*
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 11.00 *Witkacy dla dzieci* — czytanie na trawie
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 12:00—15:00
Tatrzańska przygoda odkrywców — animacje
/prowadzenie Harcownia/
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 13.00 *Las w słoiku* — zajęcia literacko-ekologiczne
/prowadzenie Miejska Biblioteka Publiczna/
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 15.00 Spotkanie autorskie z **Rafałem Witkiem** wokół książki „Ucieczka na Górę Marzeń”
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego
- 17:00 *Mój bohater z gór* — warsztaty literacko-plastyczne
/prowadzenie Miejska Biblioteka Publiczna/
>> Park Miejski im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

Organizatorzy Mecenasy festiwalu Partnerzy



wyborecza.pl

wyborecza

TV

10-16
LIPCA 2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

„LALKA” BEZ IDEALIZACJI
SERIALOWA EKRAIZACJA POWIEŚCI
BOLESŁAWA PRUSA W NETFLIXIE.
S. 3

SERIAL JAK KRZYK ROZPACZY
ŚWIAT, W KTÓRYM KARA DLA TYCH,
KTÓRZY NA NIĄ ZASŁUŻYLI,
PACHNIE UTOPIĄ.
S. 4-5

WYPRAWA DO KRAINY OZ
NA CZYM POLEGA FENOMEN „WICKED”?
S. 6



PRZYŁĄDEK STRACHU

Kto się boi Javiera Bardema **S. 2-3**



Kto się boi Javiera Bardema

Po co robić kolejny „Przylądek strachu”, skoro w pamięci pozostają wersje sprzed lat?

To dziwne uczucie: czekać kilkadziesiąt minut, aż w końcu się pojawi. Wiedzieć, kim jest, kto go gra, domyślać się, jak wygląda – w końcu, nie obejdzie się bez tatuaży.

A mimo to odczuwać ciekawość, może nawet niepokój, jakby jego nadejście miało coś zmienić w dobrze znanej układance. Max Cady został skazany za brutalne zabójstwo ciężarnej żony. Po 17 latach wychodzi na wolność przed końcem wyroku jako człowiek oczyszczony z zarzutów – ale pozostaje postacią mniej jednoznaczną, niż mogliśmy oczekiwać.

Czarujący Javier Bardem

W tym tkwi sens nowej wersji „Przylądka strachu”, opartej nie tylko na powieści Johna D. MacDonalda (w Polsce książka „The Executioners” ukazała się pierwotnie pod tytułem „Egzekucja”), ale też ekranizacjach z 1962 i 1991 r. Showrunner i scenarzysta serialu Nick Antosca próbuje przesunąć akcenty w dobrze znanej opowieści. Skomplikować nasze podejście do bohaterów. Znamy tę historię. Spodziewamy się zemsty. Oczekujemy

momentu, w którym bohater Javiera Bardema zacznie terroryzować małżeństwo grane przez Amy Adams i Patricka Wilsona. Tyle że serial składa się z dziesięciu odcinków, a to daje twórcom czas, by podważyć nasze oczekiwania, wzbudzić wątpliwości i przynajmniej na chwilę uśpić czujność.

W podobny sposób pogrywa z otoczeniem Max Cady. Doskonale zdaje sobie sprawę z tego, jak jest postrzegany. Zachowuje się na przekór oczekiwaniom, korzysta z tego, że innym nie wypada pewnych rzeczy komentować – czy to przez różnice klasowe, czy to, w jaki sposób został potraktowany przez wymiar sprawiedliwości.

Javier Bardem jest w tej roli czarujący, zaskakująco uprzejmy, wręcz łagodny. To jedna z różnic względem poprzednich wersji. Cady w wydaniu Roberta De Niro czy Roberta Mitchuma był żywiołem zła. Destrukcyjną siłą, która od początku budziła grozę. Demonstracyjna grzeczność u tej postaci budzi podejrzenie, że kryje się pod nią bezwzględny plan.

Bardem gra człowieka, który potrafi wejść ludziom do głowy i urządzić się tam na dobre. Jest przebiegłym mani-

pulatorem, jednak w tej odsłonie ma w sobie zdecydowanie więcej tajemnicy. Twórcy serialu podsuwają widzom myśl, że prawdziwe zagrożenie może czaić się gdzie indziej. Że człowiek, którego odruchowo uznajemy za prześladowcę, może okazać się jedną z ofiar tej historii. I w pewnym sensie jest ofiarą: złego wychowania, niesprawiedliwego systemu, stereotypów.

Perfekcyjna rodzina i mroczny sekret

Być może kluczowa zmiana względem wcześniejszych wersji nie dotyczy jednak Cady'ego. W „Przylądku strachu” były skazaniec mścił się na rodzinie swojego adwokata. Tym razem państwo Bowdenowie okazują się zaangażowani w sprawę Cady'ego: Anna jako jego obrończyni z urzędu, z kolei Tom pełnił funkcję głównego oskarżyciela. Po procesie relacja dwójki prawników przerodziła się w związek.

Jak zauważył Antosca, szczęście Bowdenów zostało w pewnym sensie zbudowane na cierpieniu Cady'ego. Na wieść o jego zwolnieniu Annę i Toma przechodzi dreszcz. Ze strzępków rozmowy pod-

sluchanej przez córkę wynika, że mają coś do ukrycia. Ukrywają przed światem i widzami mroczny sekret, co sprawia, że podchodzimy do nich z dystansem. Antosca świadomie korzysta z ekranowego wizerunku swoich gwiazd. Amy Adams i Patrick Wilson przyzwyczaili nas do grania postaci budzących zaufanie: rozsądnych, przywoitych, takich, po których nie spodziewalibyśmy się grzechów.

Im dłużej obserwujemy Bowdenów, tym wyraźniej widzimy kolejne pęknięcia na wizerunku perfekcyjnej rodziny ze zdjęcia. Problemy małżeńskie. Syn w kryzysie psychicznym, wykłuty przez rówieśników po szkolnej aferze sprzed roku. Córka, która ma dość roli „tej idealnej” i rozpaczliwie szuka uwagi. Cady dostrzega te słabości. Wydaje się coraz bliżej, jak drapieżnik, który cierpliwie podchodzi do ofiary. Przekracza kolejne granice małymi krokami. Pojawia się tam, gdzie nie powinno go być, ale zawsze ma rozsądne wyjaśnienie. Zadaje niewygodne pytania, ale robi to, sugerując troskę. Oferuje zainteresowanie, wsparcie – choćby przy wyciągnięciu z więzienia niewinnego człowieka, któremu próbuje pomóc Anna. To właśnie ona znajduje w sobie odwagę, by podjąć z nim grę.

Coś magnetycznego

Serial buduje klimat osaczenia i pogłębiającej się paranoi. Wszystko podszyte pytaniem, czy obawy są rzeczywiście uzasadnione? A może Anna i jej mąż nie tyle boją się, że Cady może skrzywdzić ich rodzinę, tylko ujawnienia grzechów z przeszłości. W tym sensie Cady nie jest wyłącznie potworem czającym się za płotem. Jest żywym wyrzutem sumienia. Materializacją decyzji, które miały nigdy nie wrócić. Dowodem na to, że nawet najbardziej uporządkowane życie może się okazać zbudowane

na kompromisach, których konsekwencje pojawiają się po latach.

Nick Antosca wykorzystuje atmosferę Savannah – miasta otoczonego mokradłami, które obrosło opowieściami o voodoo. Potężne dęby oplecione hiszpańskim mchem tworzą zielone tunele przypominające dekoracje gotyckiej baśni. Wypełnia ją cały repertuar chwytów z kina grozy. Nieproszeni goście rozkładający się przy basenie, innym razem martwa rodzina skunksów w wodzie, upiorne ołtarzyki. Do tego zamaskowane postacie pojawiające się w kadrze. Wszystko wydaje się podporządkowane wywołaniu w widzach niepokoju. Jakby serial miał przypominać koszmar, z którego budzimy się spoceni. Nagromadzenie gatunkowych schematów sprawia, że z czasem „Przylądek strachu” zaczyna poruszać się na granicy pastiszu.

Trudno rozstrzygnąć, czy to efekt zamierzony. Jedni będą przekonywać, że Nick Antosca świadomie igra z konwencją południowego gotyku i przerysowaniem pulpowych opowieści. Inni uznają, że po prostu przeszarżował. Nawet jeśli niektóre zwroty akcji wydają się przekombinowane, pewne sytuacje mało prawdopodobne, a liczba złowieszczych znaków może doprowadzić do szewskiej pasji, „Przylądek strachu” – tak jak jego bohater – ma w sobie coś magnetycznego. Dlatego chwilami naprawdę trudno się od tego serialu oderwać.

Piotr Guskowski

„PRZYLĄDEK STRACHU”

Thriller kryminalny, USA 2026, tw. Nick Antosca, wyk. Javier Bardem, Amy Adams, Patrick Wilson, CCH Pounder, Joe Anders, Lily Collias, Jamie Hector

odc. 7/10, Apple TV+, nowy odcinek co piątek

„Lalka” bez idealizacji

Netflix opublikował pierwszy zwiastun serialowej ekranizacji powieści Bolesława Prusa.



Jak zapowiadają twórcy, sześcioczęściowa produkcja „łączy rozmach kostiumowego serialu z autorskim, współczesnym spojrzeniem na klasyczną historię”, a w produkcji „ironia i groteska spotykają się z humorem, tajemnicą i melodramatycznym napięciem”.

W rolę arystokratki, Izabeli Łęckiej, wcieli się Sandra Drzymalska, a bogatego kupca, Stanisława Wokulskiego, zagra Tomasz Schuchardt. Serial wyreżyseruje Paweł Maślona na podstawie scenariusza napisanego wspólnie z Pawłem Demirskim i Jagodą Dutkiewicz.

„Serial opowiada historię nieemożliwego uczucia między Izabelą Łęcką a Stanisławem Wokulskim – rozpiętego między przepaścią klasową, obsesją, pragnieniem wolności i uwodzącą potęgą bogactwa. Klasyczna fabuła zostaje rozbudowana o nowe wątki, które nadają jej rytm współczesnego serialu: śledztwo, rodzinne tajemnice oraz konflikty odsłaniające ukryte interesy bohaterów” – czytamy w oficjalnej zapowiedzi.

Twórcy przyznają, że zrezygnowali z „romantycznego idealizowania postaci, pokazując

ich jako ludzi uwikłanych w sieć społecznych zależności, zniszczonych przez ambicję i pieniądze”. Główną bohaterką będzie Łęcka, niedostępna arystokratka, której los jest uzależniony od kapitału i decyzji innych. Próbuje wymknąć się ciasnym ramom tego porządku. Staje się obiektem westchnień Wokulskiego, samotnego człowieka pragnącego przynależeć do elity.

– Serialowa Izabela Łęcka będzie postacią wielowarstwową – mówiła w rozmowie z „Wyborczą” Sandra Drzymalska.

W Ignacego Rzeckiego, przyjaciela i partnera biznesowego Wokulskiego, wcieli się Dariusz Chojnacki, aktor Teatru Śląskiego w Katowicach, znany z ról w filmach „Chce się żyć” Macieja Pieprzycy czy „Chrzest” Marcina Wrony. Tomasz Łęckiego – bankruta dawnego porządku, mającego słabość do hazardu – zagra Jacek Braciak.

W serialu wystąpią także Julia Wyszyńska (Florentyna), Maria Kania (Marianna), Piotr Adamczyk (Krzeszowski), Piotr Pacek (Starski) czy Magdalena Cielecka (Wąsowska).

Serial będzie do obejrzenia od 16 września 2026 roku na Netflixie.

DAWID DRÓŻDŻ

Serial jak **KRZYK** rozpaczy

„Dam ci lekcję” pokazuje świat, w którym kara dla tych, którzy na nią zasłużyli, pachnie utopią.

To nieco dyskusyjny pomysł: dorosły facet, były komandos, bije przetrącone moralnie szkolne dzieciaki, młodocianych przestępców, którym wydaje się, że są dorośli. Ale w południowokoreańskim serialu „Dam ci lekcję” to działa. Bywa, że chciałoby się, by walił mocniej, nie markował ciosów, uderzał, aż poleje się krew.

Dorośli boją się dzieci

Tu nieletni często są dziećmi jedynie według metryki. Wielu z nich to kryminaliści, którzy mogliby trząść niejednym spacernikiem: wytatuowani i zepsuci, dzieciństwo zostawili już dawno za sobą.

„Dam ci lekcję” to serial o przemocy rówieśniczej, cyberprzemocy, uzależnieniach, problemach, które toczą południowokoreański system edukacji. O świecie, w którym dorośli boją się dzieci, a cenę za to płaci społeczeństwo.

W tym roku Korea Południowa pobiła swój niechlubny rekord: 30 proc. z przepytanych 25 tys. uczniów południowokoreańskich szkół przyznało, że byli lub są ofiarami przemocy rówieśniczej. Kolejnych 20 proc. osób czuje się zagrożonych w klasie. Zrzeszająca ponad 100 państw organizacja OECD podaje, że kraj ma najwyższy wskaźnik samobójstw wśród osób przed 30. rokiem życia spośród setki państw.

Dlatego można sobie wyobrazić, że oglądając „Dam ci lekcję”, Koreańczycy czują satysfakcję, kiedy kolejny młodociany oprych traci ząb, zalewa się łzami i błaga o litość. Albo po prostu łąduje w pace. Daje to poczucie spełnienia, ale smakuje ono gorzko.

To serialowy krzyk rozpacz, opowieść o rzeczywistości, w której wszyst-



ko można naprawić pięścią i sprawiedliwością. Czy ten system jest całkowicie etyczny? Z punktu widzenia społeczeństwa konsensualnego – niekoniecznie. Ale to wciąż przyjemna fantazja, w której zbiry w szkolnych mundurkach ponoszą konsekwencje, bez względu na wiek i koneksje.

Prawo do nauki

Akcja „Dam ci lekcję” toczy się w Seulu. Były komandos Na Hwa Jin wraz z ministrem edukacji i swoim byłym teściem jednocześnie, postanawiają stworzyć Biuro Ochrony Praw Edukacyjnych. Łączą ich wiara w to, że dzieci mają prawo do nauki, a nauczyciele do nauczania w spokoju i bez lęku. Przeżywają też wspólną żalobę: narzeczona Hwa Jina, córka ministra, została zamordowana przez ucznia. Dla nich więc to sprawa także osobista.

W pierwszym odcinku inspektor Hwa Jin nie bez przyjemności funduje rozwałkę bandzie szkolnych oprawców, na których czele stoi syn prominentnego polityka. W drugim daje lekcję chłopakom z technikum samochodowego, których bardziej od silników interesuje gangsterka. W trzecim Biuro zajmuje się samobójstwem nauczyciela kłamliwie oskarżonego przez uczennicę o molestowanie seksualne. A w czwartym bierze na celownik cennego pedagoga, który celowo oblewał zdolnych uczniów z biednych rodzin, by ci mniej pilni, ale bogatsi, pieł się w szkolnych rankingach.

W kolejnych zajmuje się m.in. cyberhazardem, dziećmi dorabiającymi dilerką, roszczeniowymi rodzicami. Czasami robi to z większym wdziękiem, czasami zdarza się, że „Dam ci lekcję” staje się nadmiernie dy-

daktyczne. W każdym odcinku serialu poruszony zostaje jednak istotny problem.

Na Hwa Jin powtarza, że świat, w którym dorosli boją się dzieci, jest na skraju upadku. Nie stoi po stronie uczniów, nie gra też do jednej bramki z nauczycielami. Rozbija nos osilkowi, który nie ma szacunku nawet dla własnej babci, da lekcję matce, która swoimi ciągłymi pretensjami doprowadza młodą nauczycielkę do próby samobójczej.

Patrzy się na to z dziką radością, bo czarne charaktery są tu – jak to w południowokoreańskich serialach – nieznosne. Każdy z nich jest jednak personifikacją pewnej patologii.

Uprzywilejowany szkolny łobuz na szczycie łańcucha pokarmowego symbolizuje hierarchię społeczną całej Korei Południowej.

Nauczyciel sprzedający pytania testu to wykrzywienie systemu, w którym osiąganie najlepszych wyników oczekiwane jest od kilkuletniego dziecka.

Matka podsuwająca nastoletniemu synowi narkotyki – symbol społeczeństwa, w którym porażka jest nie do przyjęcia, a sukces to możliwość zapewnienia statusu całej rodzinie.

Dla zachodniego widza „Dam ci lekcję” już po dwóch pierwszych odcinkach przestanie być po prostu zabawnym serialem, w którym młodociane zbiry dostają lupnia. To lekka, ale głównie przygnębiająca opowieść o współczesnej Korei Południowej. I bardzo utopijna, bo inspektor Hwa Jin ma za sobą ministra, który bierze na siebie krytykę mediów i opinii publicznej, samotnie zmaga się też z polityczną presją.

Nauczyciele nie potrzebują pięści

Na razie „Dam ci lekcję” jest globalnym hitem serwisu Netflix i od premiery 5 czerwca najchętniej oglądanym serialem platformy na świecie.

Każdy odcinek kończy się łatwym katarsis. Łatwym, bo łobuzy idą za kratki albo postanawiają się zmienić, uczą się, że każda akcja niesie ze sobą reakcję.

To jednak za mało, by całkowicie kupić nauczycieli z Korei Południowej. Ci na łamach singapurskiego dziennika „The Straits Times” pytają, czy przemoc wobec uczniów rzeczywiście jest rozwiązaniem. Przyznają jednak, że serial trafnie pokazuje problemy, z jakimi stykają się w pracy.

Koreańska Federacja Stowarzyszeń Nauczycielskich (KFTA) wydała nawet po premierze serialu specjalne oświadczenie.

Zwraca uwagę na to, że „Dam ci lekcję” cieszy się taką popularnością wśród nauczycieli, bo trafia w ich czuły punkt: poczucie bezsilności, z jakim walczą każdego dnia.

Serial pokazuje bez upiększeń realia klas szkolnych i załamanie autorytetu nauczycieli, przemoc, jakiej dopuszczają się uczniowie, których nie można kontrolować, rozpacz pracowników systemu edukacji wzmocniana przez ciągle nieuzasadnione i złośliwe skargi – przyznaje KFTA.

Ale dodaje: „Nauczyciele nie potrzebują pięści. Potrzebują ochrony swoich praw”.

Dziennik „Korea Times” ocenia, że „Dam ci lekcję” podsumowuje południowokoreański system edukacji trafnie, choć całość jest tak ponura, że wydaje się wręcz thrillerem dystopijnym. Oko za oko, ząb za ząb – taką zasadą kierują się pracownicy Biura. Ich brutalność, poza spektakularnymi scenami akcji, daje pewność, że przynajmniej w tym serialu oprawcy zostają ukarani, a ofiary nie są pozostawione na lodzie.

To też najsmutniejszy wniosek po seansie. Wygląda na to, że żyjemy w świecie, w którym konsekwencje i kara dla tych, którzy na nie zasłużyli, pachną fantazją i utopią. Gorzkie.

Przemoc rówieśnicza nie jest jednak problemem wyłącznie Korei Południowej. W tym tygodniu na naszych łamach opisywaliśmy wyniki raportu „Rówieśnicy” Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę, powstałego na podstawie badań, w których wzięło udział 140 tys. dzieci i młodzieży w wieku 10-17 lat.

Wynika z niego, że aż 87 proc. uczniów doświadczyło w ostatnim roku przemocy rówieśniczej, 75 proc. co najmniej jednej formy cyberprzemocy, a niemal dwie trzecie (63 proc.) – jednej z form przemocy fizycznej.

Polscy twórcy filmów i seriali rzadko jednak podejmują temat. Najbardziej bezkompromisowo zrobił to w 2011 roku Jan Komasa w swojej „Sali samobójców”.

Prawo po stronie ofiar

Scenarzyści z Korei Południowej znacznie częściej poruszają na ekranie problem przemocy rówieśniczej. Tylko w ostatnich pięciu latach była tematem przewodnim seriali: „Chwała”, „Słaby bohater” i „Pyramid Game”, a frustracja ofiar przemocy zamieniających się w oprawców to także jeden z tematów serialu „Palec na spuście”. W nim twórcy zastanawiali się, co by było, gdyby wzgardzeni przez system dostali nagle dostęp do broni.

Oskarżenia o przemoc rówieśniczą łąnią też kariery południowokoreańskich gwiazd.

W 2021 roku popularnego aktora Ji Soo – znanego m.in. z seriali „Strong Girl Bong-soon” czy „Moon Lovers: Scarlet Heart Ryeo” – byli szkolni koledzy oskarżyli o znęcanie się nad nimi fizycznie i psychicznie. Przeprósł, ale jego kariera się skończyła.

W 2024 roku aktorka Song Ha-yoon zachwyciła widzów rolą zmiłowej postaci w koreanoweli „Marry My Husband”. Krótko potem wypłynęły oskarżenia o przemoc szkolną, a gwiazda zakończyła karierę.

W Korei Południowej sławy muszą być nieskazitelne. Wymaga się od nich więcej niż od zwykłych śmiertelników. Zarzuty przemocy rówieśniczej traktowane są bardzo poważnie – jak lustro moralności znanych i lubianych, a także dowód na wykorzystywanie przez nich cudzej słabości. Po nich nie ma już powrotu na świecznik.

„Dam ci lekcję” nie jest więc pierwszym południowokoreańskim serialem o przemocy rówieśniczej, ale jest pierwszym, w którym Kodeks Hammurabiego jest tak bezpardonowo honorowany. Nie ma tu miejsca na odcienie szarości. I pewnie właśnie dlatego pozwala widzom przeżyć swoje oczyszczenie w finale każdego odcinka. Przy tej produkcji błędą zachodnie próby podejmowania podobnych tematów.

Co prawda Tom Berenger i Treat Williams w serii filmów „Belfer” łamali swoimi nieposłusznymi uczniami ławki szkolne, ale mieli przy tym miny, jakby robili to trochę wbrew sobie. Inspektor Na Hwa Jin czerpie ze swojej pracy wyraźną frajdę. A widz wraz z nim. I chyba nic na to nie poradzimy.

Na ponad dziesięć godzin łatwo zapomnieć, że niektórzy z jego przeciwników nie mogą jeszcze legalnie palić papierosów ani kupić alkoholu. Zasłaniają się swoim dzieciństwem jak tarczą, pewni, że prawo jest po ich stronie. Nie tutaj – w świecie z „Dam ci lekcję” prawo stoi tylko po stronie ofiar.

MARTA GÓRNA

„DAM CI LEKCJĘ”

Serial dramatyczny, Korea Południowa 2026, tw. Hong Jong-chan, Lee Nam-kyu, Kim Da-hee, Moon Jong-ho, wyk. Kim Moo-yul, Lee Sung-min, Jin Ki-joo, Pyo Ji-hoon

10 odc., Netflix

Wyprawa DO KRAINY OZ

Na czym polega fenomen „Wicked”?

Bajkowa opowieść o czarownicach pełna oszałamiających strojów i dekoracji. Energetyczny musical z popisami wokalnymi gwiazd popu i Broadwayu. Hold dla klasyki kina. Ubrana w kostium fantasy opowieść o byciu niezrozumianą, kobiecej przyjaźni i buncie. Polityczna historia o narodzinach autorytaryzmu. To kolejne warstwy musicalu „Wicked”.

Amerykańska baśń

„Wicked” to prequel jednej z najukochańszych opowieści Amerykanów, „Czarnoksiężnika z krainy Oz” L. Franka Bauma z 1900 r. Ta pierwsza amerykańska książka fantasy, nazywana także „amerykańską baśnią”, opowiada o Dorocie z Kansas, która trafia do magicznej krainy. Gdy próbuje wrócić do domu, odkrywa wielką mistyfikację rządzącego Oz czarnoksiężnika.

Co ciekawe pierwszą adaptacją powieści był również musical, który premierę miał już w 1902 r. i grany był nieprzerwanie przez dziewięć lat. Filmowa adaptacja z 1939 r. zaś do dziś króluje w zestawieniach najbardziej cenionych i najważniejszych filmów w historii.

Historia dwóch czarownic

Mieszkańców krainy Oz, którzy cieszą się ze śmierci Złej Czarownicy z Zachodu, odwiedza Dobra Czarownica Glinda. Pytana, czy czasem się nie przyjaźniły, odpowiada ogólnie, że się znały. Zaczynają jednak wspominać czasy, gdy poznała zielonoskórą Elfabę, która miała zostać przekleństwem Oz.



Elfaba była nieślubnym dzieckiem i od małego była niekochana, a później także prześladowana z powodu swojego pochodzenia i wyglądu. Dysponowała wielką magiczną mocą, jednak nie umiała nad nią panować. Pomóc mogłyby studia na Uniwersytecie Shiz, ale to jej młodsza siostra Nessarose, ma się tam uczyć. Jednak w Shiz niechęć ujawnia swoje zdolności.

Dziekanka wydziału czarodziejstwa Madame Morrible oferuje, że będzie jej udzielać prywatnych lekcji. I zakwaterowuje Elfabę jako współlokatorkę w apartamencie Glindy, aspirującej czarodziejki, miłośniczki mody i właścicielki ciętego języka. Glinda próbuje się Elfabę pozbyć, inni studenci się z niej wyśmiewają, Nessarose jest zazdrosna. I tylko czarujący książę Fiyero, patrzy na nią inaczej.

Zielona skóra Elfaby, a także jej brak obycia i skłonność do irytowania się sprawiają, że jest przez pozostałych studentów

wyśmiewana. Ale Elfaba ma jedną bardzo ważną cechę – nie potrafi znieść niesprawiedliwości i gdy na uniwersytecie zaczyna działać się źle, postanawia interweniować. Glinda, która coraz lepiej ją poznaje, bierze jej stronę. I tak dwie bardzo różne czarodziejki się zaprzyjaźniają.

Ich przyjaźń szybko zostaje wystawiona na próbę, gdy Elfaba dostanie zaproszenie do Szmaragdowego Miasta od samego rządzącego całą krainą i budzącego podziw Czarnoksiężnika. Elfaba ma nadzieję, że ten, jako potężny mag, pomoże jej rozwiązać osobiste i uniwersyteckie problemy. A to dopiero połowa historii.

Gwiazdy śpiewają w „Wicked”

Rozgrywająca się w spektakularnych dekoracjach, wśród ekstrawaganckich kostiumów i napisanej z rozmachem muzyki, historia Elfaby i Glindy, jak na musical przystało, opowiedziana jest także piosenkami. W rolach czarodziejek obsadzono nagrodzoną Tony i Grammy oraz nominowaną do Oscara Cynthię Erivo oraz supergwiazdę pop – Arianę Grande.

Reżyserią zajął się Jon M. Chu, który doskonale czuje musicalową materię. Widać też, że czuje poważniejsze tematy kryjące się w efektownym opakowaniu.

Amerykańscy dziennikarze podkreślają, że choć film na pierwszy rzut oka jest historią niezrozumianej dziewczyny, która znajduje nieoczekiwaną przyjaźniolkę, ma też poważne polityczne konotacje.

Gregory Maguire, autor powieści, na której oparty jest musical, zastanawiał się nad korzeniami zła i mechanizmami wynoszenia do władzy dyktatorów (książka powstawała po pierwszej wojnie w Zatoce Perskiej). W USA po wyborach, w których zwyciężył nieukrywający swoich autorytarnych zapędów Donald Trump, ten temat stał się aktualny.

MAJA STANISZEWSKA

„WICKED”

musical, USA, Wielka Brytania, Kanada, Japonia, Islandia 2024, tw. Jon M. Chu, Winnie Holzman, Dana Fox, wyk. Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey

sobota | 21:00 | Canal+ Premium
oraz na SkyShowtime i Prime Video

PIĄTEK 10.07

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour – 7. etap
13:00 | EUROSPORT 1

LEKKOATLETYKA

• DIAMENTOWA LIGA –
HERCULIS EBS
20:00 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W
KANADZIE, MEKSYKU I USA
2. ćwierćfinał
20:50 | TVP 1, TVP SPORT

RZUTKI

• PDC EUROPEAN TOUR – ELTEN
SAFETY SHOES W LEVERKUSEN
1. runda
13:00 | 19:00 | CANAL+ SPORT 2 HD

SIATKÓWKA

• LIGA NARODÓW KOBIEĆ FIVB
Ukraina – Dominikana
10:45 | POLSAT SPORT 3
Polska – Brazylia
12:05 | POLSAT SPORT 1
Belgia – Włochy
14:15 | POLSAT SPORT 3
Bułgaria – Czechy
16:15 | POLSAT SPORT 3
Niemcy – Holandia
19:45 | POLSAT SPORT 3

• MECZ TOWARZYSKI MĘŻCZYZN
Polska – Niemcy
20:30 | POLSAT SPORT 1

SNOOKER

• CHAMPIONSHIP LEAGUE
Stage Two – Group Winners'
Stage – sesja dzienna
12:00 | CANAL+ SPORT 5 HD
Stage Two – Group Winners'
Stage – sesja wieczorna
17:30 | CANAL+ SPORT 5 HD

TENIS

• WIMBLEDON
1. półfinał gry pojedynczej
mężczyzn
14:00 | POLSAT SPORT 1, POLSAT
SPORT PREMIUM 1 SUPER HD
2. półfinał gry pojedynczej
mężczyzn
16:00 | POLSAT SPORT 1, POLSAT
SPORT PREMIUM 1 SUPER HD

SOBOTA 11.07

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour – 8. etap
13:00 | EUROSPORT 1

• PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN
W VALLNORD-PAL ARINSAL
Zjazd
13:30 | EUROSPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W
KANADZIE, MEKSYKU I USA
3. ćwierćfinał
22:50 | TVP 1, TVP SPORT
4. ćwierćfinał
02:50 | TVP 1, TVP SPORT

RZUTKI

• PDC EUROPEAN TOUR – ELTEN
SAFETY SHOES W LEVERKUSEN
13:00 | 19:00 | CANAL+ SPORT 2 HD

SIATKÓWKA

• LIGA NARODÓW KOBIEĆ FIVB
Tajlandia – Brazylia
08:15 | POLSAT SPORT 2
Japonia – Turcja
12:05 | POLSAT SPORT 2
Bułgaria – Francja
16:15 | POLSAT SPORT 2
Serbia – Niemcy
19:45 | POLSAT SPORT 2
Belgia – Ukraina
04:45 | POLSAT SPORT 3
USA – Brazylia
04:45 | POLSAT SPORT 2

SIATKÓWKA PLAŻOWA

• SIGMA FRESH PUCHAR POLSKI
W PRZYSUSZE
09:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 |
13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 |
17:00 | POLSAT SPORT 3

SNOOKER

• CHAMPIONSHIP LEAGUE
Stage Two – Group Winners'
Stage – sesja dzienna
12:00 | CANAL+ SPORT 3 HD
12:00 | CANAL+ SPORT 5 HD
sesja wieczorna
17:30 | CANAL+ SPORT 3 HD
17:30 | CANAL+ SPORT 5 HD

TENIS

• WIMBLEDON
Finał gry podwójnej mężczyzn
14:00 | POLSAT SPORT 1
Finał gry pojedynczej kobiet
17:00 | POLSAT SPORT 1

WSPINACZKA

• SERIA ŚWIATOWA W CHAMONIX
Finały wspinaczki na czas
21:00 | EUROSPORT 1

NIEDZIELA 12.07

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour – 9. etap
13:15 | EUROSPORT 1

KOLARSTWO GÓRSKIE

• PUCHAR ŚWIATA KOBIEĆ
W VALLNORD-PAL ARINSAL
Olimpijski cross-country
13:15 | EUROSPORT 2

• PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN
W VALLNORD-PAL ARINSAL
Olimpijski cross-country
15:15 | EUROSPORT 2



Lionel Messi FOT. REUTERS/CLAUDIA GRECO

KOSZYKÓWKA ULICZNA

• CITY TOUR W BIELSKU-BIAŁEJ
13:35 | TVP SPORT

RZUTKI

• PDC EUROPEAN TOUR – ELTEN
SAFETY SHOES W LEVERKUSEN
13:00 | CANAL+ SPORT 2 HD
Finał
19:00 | CANAL+ SPORT 2 HD

SIATKÓWKA

• LIGA NARODÓW KOBIEĆ FIVB
Tajlandia – Turcja
08:15 | POLSAT SPORT 2
Japonia – Polska
12:05 | POLSAT SPORT 1
Chiny – Włochy
13:45 | POLSAT SPORT 2
Serbia – Holandia
19:45 | POLSAT SPORT 2

• SIGMA FRESH PUCHAR POLSKI
W PRZYSUSZE
09:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 |
13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 |
17:00 | POLSAT SPORT 3

TENIS

• WIMBLEDON
Finał gry podwójnej kobiet
14:00 | POLSAT SPORT 1
Finał gry pojedynczej mężczyzn
17:00 | POLSAT SPORT 1

WSPINACZKA

• SERIA ŚWIATOWA W CHAMONIX
Finały prowadzenia
20:30 | EUROSPORT 2

WYŚCIGI ENDURANCE

• MISTRZOSTWA ŚWIATA
ENDURANCE FIA –
6 GODZIN SÃO PAULO
18:00 | POLSAT SPORT 3
Wyścig
18:30 | EUROSPORT 1

ŻUŻEL

• METALKAS 2. EKSTRALIGA
Dakar Development Stal
Rzeszów – INNPROW Rybnik
13:30 | CANAL+ SPORT 5 HD

Abramczyk Polonia
Bydgoszcz – Moonfin Magnus
Ostrów Wielkopolski
16:00 | CANAL+ SPORT 5 HD

PONIEDZIAŁEK 13.07

SNOOKER

• CHAMPIONSHIP LEAGUE
Stage Two – Group Winners'
Stage – sesja dzienna
12:00 | CANAL+ SPORT 5 HD
Stage Two – Group Winners'
Stage – sesja wieczorna
17:30 | CANAL+ SPORT 5 HD

WTOREK 14.07

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour – 10. etap
13:00 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W
KANADZIE, MEKSYKU I USA
1. półfinał
20:50 | TVP 1, TVP SPORT

SIATKÓWKA

• LIGA NARODÓW MĘŻCZYZN FIVB
Kanada – Argentyna
04:45 | POLSAT SPORT 1

SNOOKER

• CHAMPIONSHIP LEAGUE
Stage Two – Group Winners'
Stage – sesja dzienna
12:00 | CANAL+ SPORT 5 HD
Stage Two – Group Winners'
Stage – sesja wieczorna
17:30 | CANAL+ SPORT 5 HD

ŚRODA 15.07

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour – 11. etap
13:45 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W
KANADZIE, MEKSYKU I USA
2. półfinał
20:50 | TVP 1, TVP SPORT

SIATKÓWKA

• LIGA NARODÓW MĘŻCZYZN FIVB
Belgia – Kuba
08:15 | POLSAT SPORT 2
Japonia – Włochy
12:05 | POLSAT SPORT 1
Niemcy – Słowenia
12:45 | POLSAT SPORT 2
Ukraina – Iran
16:15 | POLSAT SPORT 2
Bułgaria – Polska
18:45 | POLSAT SPORT 1
Serbia – Turcja
19:45 | POLSAT SPORT 2
Francja – Brazylia
22:45 | POLSAT SPORT 1
USA – Chiny
02:45 | POLSAT SPORT 1

SNOOKER

• CHAMPIONSHIP LEAGUE
Stage Three – Final Groups
12:00 | CANAL+ SPORT 5 HD
Finał
17:30 | CANAL+ SPORT 5 HD

TENIS

• LOTTO 100. NARODOWE
MISTRZOSTWA POLSKI KOBIEĆ I
MĘŻCZYZN W GDYNI
Ćwierćfinał
10:00 | POLSAT SPORT 1
12:00 | 14:00 | POLSAT SPORT 3
16:00 | POLSAT SPORT 1,
POLSAT SPORT 3

CZWARTEK 16.07

PIŁKA NOŻNA

• SUPERPUCHAR POLSKI
Mecz w Poznaniu: Lech
Poznań – Górnik Zabrze
18:55 | 20:00 | TVP SPORT

SIATKÓWKA

• LIGA NARODÓW MĘŻCZYZN FIVB
Belgia – Włochy
08:15 | POLSAT SPORT 2
Japonia – Kanada
12:05 | POLSAT SPORT 1
Iran – Niemcy
16:15 | POLSAT SPORT 1
Serbia – Ukraina
19:45 | POLSAT SPORT 1
Chiny – Francja
22:45 | POLSAT SPORT 1
USA – Brazylia
02:45 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• ATP 250 – CROATIA OPEN
Ćwierćfinał
16:00 | 18:00 | 20:00 |
POLSAT SPORT 2

• WTA 250 – VANDA
PHARMACEUTICALS ATHENS OPEN
16:30 | 18:30 | 20:30 |
CANAL+ SPORT 2 HD

Od A do Z

CZEKAJĄC NA WYROK

★★★★

dramat psychologiczny, USA/Kanada 2001, reż. Marc Forster, Roger Michell, wyk. Billy Bob Thornton, Halle Berry, Heath Ledger

23:05 | **tvp kultura**

Czarna kobieta i biały mężczyzna: wdowa po skazanym na śmierć i strażnik, który zaprowadził go na krzesło; oboje stracili swoich synów: miłość niemożliwa, a w tle konserwatywne amerykańskie Południe. **I**

HOBBIT: NIEZWYKŁA PODRÓŻ

★★★★

film fantasy, USA/Nowa Zelandia 2012, reż. Peter Jackson, wyk. Martin Freeman, Ian McKellen, Andy Serkis

19:55 | **polsat**

Po sukcesie „Władcy Pierścieni” Peter Jackson sięga do korzeni, przenosząc na ekran początkowe partie „Hobbita” J.R.R. Tolkiena: Bilbo Baggins dołącza do krasnoludów idących na smoka Smauga.

LEGION SAMOBÓJCÓW: THE SUICIDE SQUAD

★★★★

film s.f., USA 2021, reż. James Gunn, wyk. Margot Robbie, Michael Rooker, Viola Davis

20:00 | **tvn**

Jeszcze jeden komiks: grupa przestępców zyskuje szansę darowania kar, jeśli powstrzyma szaleńca, planującego przejęcie kontroli nad całym światem. Plus energetyczna Margot Robbie jako Harley Quinn.

NIEPOKONANI

★★★★

dramat obycz., USA/Eminaty Arabskie/Polska/Indie/Arabia Saudyjska 2010, reż. Peter Weir, wyk. Dragoş Bucur, Colin Fennell, Ed Harris

21:50 | **kino polska**

Z syberyjskiego gulagu do Indii: dzieje dramatycznej ucieczki więźniów w latach II wojny światowej. Ucieczka – z polskim udziałem – prawdziwa, relacja niezupełnie, ale i tak uwiodła Petera Weira.

NIEPOWSTRZYMANE

★★★★

film biograficzny, USA 2024, reż. William Goldenberg, wyk. Jharrel Jerome, Bobby Cannavale, Michael Peña

20:00 | **cinemax**

Opowieść o Anthonym Roblesie, który urodził się z jedną nogą, a mimo to, dzięki sile woli i

„Doczekać zmroku”



GATUNEK

FILM SENS., USA 1967, REŻ. TERENCE YOUNG, WYK. AUDREY HEPBURN, ALAN ARKIN, RICHARD CRENNA

wsparcia ze strony matki oraz trenerów, spełnił marzenie o zastaniu mistrzem (akademickim Arizony) w zapasach.

NIETYKALNI

★★★★

film sens., USA 1987, reż. Brian De Palma, wyk. Kevin Costner, Sean Connery, Charles Martin Smith

22:05 | **stopklatka**

Wielki triumf Briana De Palmy na 75-lecie Paramountu: ekranizacja serialu „Al Capone i inni” z epickim rozmachem w stylu kina gangsterskiego lat 30. XX wieku i echem filmowej klasyki („Potiomkin”!).

ODDAJ JĄ

★★★★

horror, Australia 2024, reż. Danny Philippou, Michael Philippou, wyk. Sally Hawkins, Billy Barratt, Sora Wong

23:15 | **hbo**

Po śmierci ojca chłopak musi czekać trzy miesiące, by ubiegać się o opiekę nad przyrodną siostrą. Do tego czasu trafiają do rodziny zastępczej w domu na odludziu, gdzie panuje złowroga atmosfera.

POCALUNEK SMOKA

★★★★

film akcji, USA/Francja 2001, reż. Chris Nahon, wyk. Jet Li, Bridget Fonda, Tchény Karyo

20:00 | **tv puls**

Jet Li jako chiński policjant na gościnnych występach w Francji, gdzie demaskuje powiązania miejscowej policji z międzynarodowymi handlarzami narkotyków. Łubu-đu i nic więcej.

RANCZO WILKOWYJE

★★

komedial, Polska 2007, reż. Wojciech Adamczyk, wyk. Ilona Ostrowska, Paweł Królikowski, Cezary Żak

23:30 | **tvp 1**

Kinowy dodatek do serialu „Ranczo”: opowieść o Amerykance, która odnalazła miłość na polskiej wsi, ale – jak się okazuje – nie jest do końca rozwiedziona z amerykańskim mężem.

SZEREGOWIEC BENJAMIN

★★★★

komedial, USA 1980, reż. Howard Zieff, wyk. Goldie Hawn, Eileen Brennan, Armand Assante

20:00 | **warner tv**

Nie matura lecz chęć szczerza zrobi z wdowy... zadowoloną z życia kobietę, służącą w armii amerykańskiej. Ponury, choć zabawny antyfeministyczny film werbunkowy z typową rolą Goldie Hawn.

SZTUKA ZBRODNI

★★

film krym., USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2020, reż. Danis Tanović, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Famke Janssen, Cush Jumbo

20:10 | **ale kino+ hd**

Nowojorski detektyw w asyście skandynawskiej krytyczki sztuki prowadzi śledztwo w sprawie brutalnej śmierci swej córki w podróży poślubnej – niejedynej, która zginęła w podobnych okolicznościach.

SZYFRY WOJNY

★★★★

dramat wojenny, USA 2002, reż. John Woo, wyk. Nicolas Cage, Adam Beach, Peter Stormare

20:05 | **tvp historia**22:10 | **warner tv**

★★★★★

Niewidoma Audrey Hepburn kontra trzech bandytów próbujących wykraść z jej domu lalkę – dowód swoich zbrodni. Pelen napięcia reżyserski popis Terence'a Younga, teraz już klasyka.

John Woo o wojnie na Pacyfiku: Indianie Navajo jako żywe amerykańskie maszyny szyfrujące, co oznacza, że jeśli wpadną w ręce wroga, muszą zginąć. I Nicolas Cage jako ich ochroniarz.

TENET

★★★★

film akcji, USA/Wlk. Brytania 2020, reż. Christopher Nolan, wyk. John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki

22:00 | **cinemax**

Christopher Nolan ponownie igra z czasem: uzbrojony w słowo klucz bohater, agent CIA, musi zrobić wszystko, by powstrzymać rosyjskiego oligarchę przed rozpoczęciem III wojny światowej.

UCIEKAJ!

★★★★

thriller, USA/Japonia 2017, reż. Jordan Peele, wyk. Daniel Kaluuya, Allison Williams, Bradley Whitford

20:00 | **hbo**

"Zgadnij, kto przyjdzie na obiad" na miarę XXI wieku. Biała dziewczyna zabiera swego czarnoskórego narzeczonego na weekend do rodziców, a chłopak odkrywa posępną – rasiistowską – tajemnicę domu.

WAMPIR NA BROOKLYNIE

★★

horror, USA 1995, reż. Wes Craven, wyk. Eddie Murphy, Angela Bassett, Allen Payne

20:00 | **stopklatka**

Eddie Murphy próbuje pokpiwać z Draculi. Mimo Wesa Cravena za kamerą: ani to śmieszne, ani straszne – zwyczajnie nijakie.

TVPI D3

07:30 Welon, fura i brawura (6)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:10 Pogoda Info
08:20 Janosik (9/13)
09:15 Ranczo VI (13/13)
10:10 Komisarz Alex VII (8)
11:05 Ojciec Mateusz XV (11)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes
12:40 Magazyn rolniczy (782)
12:55 Pelagos. Śródziemnomorskie sanktuarium
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:10 Pogoda Info
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5712)
18:05 Reportrzy (566)
18:25 Akacjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:25 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA (na żywo)
20:50 Piłka nożna: MŚ w Kanadzie, Meksyku i USA: 2. ćwierćfinał (na żywo)
23:30 Ranczo Wilkowyje *** – komedia Polska 2007, reż. Wojciech Adamczyk (105 min)
01:15 Tożsamość zdrajcy (Unlocked) – thriller USA/Wlk. Bryt./Czechy/F 2017 (105 min)

MEZZO

12:30 Brahms: Sonaty wioloncelowe – Miklós Perényi, Zoltán Kocsis – muzyka klas.
13:30 Moisiej Wajnbreg: Pasażerka – opera F 2026
16:25 Intermezzo
16:50 Lada Obradovic, David Tixier – Jazz à Porquerolles
17:30 Richard Bona – Jazzopen Stuttgart 2024
18:45 Angélique Kidjo – Jazzopen Stuttgart 2024
20:30 Orkiestra Paryska, Esa-Pekka Salonen: Ligeti, Bruckner – muzyka klasyczna
22:10 Behzod Abduraimov, Tokijska Orkiestra Filharmoniczna, Marios Papadopoulos – Shor, Beethoven – muzyka klas. Emiraty Arabskie 2025
23:25 Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Eugeniusz Oniegin – opera Belgia 2023

TVP2 D3

05:30 M jak miłość
06:20 Anna Dymna – spotkamy się (436) – dyskusja
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7610) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7610) – mag. Polska 2026
11:30 Operacja zdrowie (75)
12:00 Rodzinka.pl II (12/26)
12:35 Koło fortuny (1885)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1009)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1886)
16:35 Familiada (3065)
17:20 Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1010)
19:30 Jeden z dziesięciu (18)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Mazurska Noc Kabaretowa (4, 5, 6) – Polska 2026 wystąpią m.in.: Kabaret Ani Mru Mru, Katarzyna Pakosińska, Andrzej Grabowski, Kabaret Zachodni, Kabaret Małżeński
23:40 To jest grana (96) – program muzyczny
00:20 Zawsze z Wami chciałbym być – 30 lat Ich Troje
01:20 Muzyka na dobry wieczór (5)

PULS 2

06:20 Seriale animowane
11:35 Gus. Mały – wielki rycerz (48,49/52) – serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (22/26)
12:35 Marta mówi!
13:00 Smerfy – serial anim.
13:35 Gumisie V (3/8)
14:00 Kacze opowieści (1)
15:00 Miraculous II (2,4/26)
16:00 Fineasz i Ferb II
17:00 Smerfy – serial anim.
17:35 Gumisie V (2/8)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (23,24/39)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (8) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu X (4,5) – serial krym. Polska 2025
23:00 Zabójcze mokrada – horror Wlk. Brytania 2025
00:55 Małgosia i Jaś

POLSAT D3

05:40 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (1787)
08:30 Malanowski i Partnerzy VII (14,15/60)
09:30 Trudne sprawy XXVI (26,27/40) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XV (52,53/60) – serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier
13:40 Dlaczego ja? 32 (47,48) – serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5936) – mag. reporterów Polska 2026, program prowadzi Michał Beblo, Michał Stela
16:40 Gliniarze XVIII (47,48) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (710)
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 Hobbit: niezwykła podróż – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2012, reż. Peter Jackson, wyk. Martin Freeman (235 min)
23:50 Niezniszczalni (The Expendables) ** – film sens. USA/Hiszpania/Bułgaria/Niemcy 2010 (135 min)
02:05 Słyszeliście o Morgach? (Did You Hear About the Morgans?) ** – komedia romantyczna USA 2009 (155 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom VIII (8) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci X (16,17/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (55,56) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (20,21) – serial fab.-dok. Polska 2026
13:55 Trudne sprawy XV (7,9,9) – serial fabularno-dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (29/65) – serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (517) – reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (30/65) – serial obycz.
20:00 Gwiazdy kabaretu (175, 164) – kabaret i satyra
22:05 Wyspa strachu – thriller USA 2009, reż. David Twohy, wyk. Steve Zahn
00:05 STOP Drogówka (327)
01:05 Love Island IV

TVN D3

05:05 Recepta na stary dom III (10) – serial dok. USA 18
05:40 Uwaga! (8036) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (6/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Zielona Góra – Hot Italian Pizza 30 (9) – reality show
07:45 Dzień dobry wakacje (14) – mag. Polska 2026
11:25 Babski biznes II (7/8) – serial dok. Polska 2026
12:35 Ukryta prawda (14,15,37/60) – serial fab.-dok.
15:45 Detektywi III (13/60) – serial fab.-dok. Polska 2024
16:50 Szpital św. Anny (39) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Młode gliny (18/50) – serial krym. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:50 Uwaga! (8037) – mag.



20:00 Legion samobójców: The Suicide Squad *** – film s.f. USA 2021, reż. James Gunn, wyk. Margot Robbie, Michael Rooker, Viola Davis (175 min)
22:55 Reminiscencja (Reminiscence) ** – thriller USA 2021, reż. Lisa Joy (140 min)
01:15 Godzilla 2: Król potworów (Godzilla: King of the Monsters) *** – film sens. USA/Japonia/Chiny 2019 (150 min)

METRO D3

07:35 Tajemnice miłości (28/68) – serial fab.-dok.
08:30 Szpital (51,52/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:30 SOS. Ekipy w akcji (32/60) – telenowela dokumentalna Polska 2018
13:30 Brzydula (35,36)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (17) – serial obycz.
15:45 The Floor (9, 10)
17:00 Fani czterech kółek XVII (8/20) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty VII (6)
19:00 Kartoteka II (13/14) – serial fab.-dok. Polska 2012
20:05 Akademia policyjna – komedia USA 1984
22:05 Oszukać przeznaczenie V – horror USA/Kanada 2011
00:00 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (7/12)

TV PULS D3

06:00 Policjanci z Miami III (6,7/24) – serial kryminalny USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXII (6,7/13)
10:00 Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (33)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X – serial obycz.
17:00 Kurierzy (34) – serial obycz. Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (20,21) – serial obycz. Polska 2025

20:00 Pocałunek smoka (Kiss of the Dragon) *** – film akcji USA/Francja 2001, reż. Chris Nahon, wyk. Jet Li, Bridget Fonda (120 min)
22:00 Najwyższy wyrok (Maximum Conviction) *** – film sens. USA 2012, reż. Keoni Waxman, wyk. Steven Seagal (120 min)
00:00 Zakon (The Order) * – film przyg. USA/Aruba 2001, reż. Shel-don Lettich (115 min)

TVN7 D3

05:25 Ten moment (35)
05:55 Szkoła (14,15,16/25) – serial fab.-dok. Polska 2020
08:45 Ukryta prawda (57,42,43/71) – serial fab.-dok.
11:50 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
13:55 Kryminalni (5) – serial krym. Polska 2004, wyk. Marek Włodarczyk
15:00 Szpital (43,44/72) – serial fab.-dok. Polska 2018
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (18/60) – telenowela dokumentalna Polska 2018
19:00 Ukryta prawda (6/60) – serial fab.-dok. Polska 2023

20:00 Dom nad jeziorem (The Lake House) *** – melodramat USA 2006, reż. Alejandro Agresti, wyk. Keanu Reeves (135 min)
22:15 Kolory miłości (Colors of Love) *** – dramat miłosny Kanada 2021, reż. Bradley Walsh, wyk. Jessica Lowndes (105 min)
00:00 Kocha, lubi, szanuje (Crazy, Stupid, Love) *** – komedia romantyczna USA 2011 (145 min)

STOPKLATKA

08:45 Robert Makłowicz (159) - mag. kulinarny
09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher: W świecie bajek (8/13) - serial krym. Australia 2012
10:55 Górski lekarz XIX (7/8) - serial obyczajowy
12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher: Królowa kwiatów (9/13) - serial krym. Australia 2012
14:00 Katastrofy w przestworzach XXIV (2,8,3/10) - serial dok.
17:00 MacGyver IV (9/19) - serial sensacyjny USA/Kanada 1989
18:00 Wojny magazynowe: Kanada (9,10/12)
19:10 Aukcja w ciemno II - serial dok. USA 2012
20:00 Wampir na Brooklynie (Vampire in Brooklyn) - horror USA 1995, reż. Wes Craven, wyk. Eddie Murphy (125 min)
22:05 Nietykalni (The Untouchables) - film sens. USA 1987 (155 min)
00:40 Piła: Dziedzictwo (Jigsaw) - horror USA/Kanada 2017, reż. Michael Spierig, Peter Spierig (125 min)

KINO POLSKA

07:35 Przygody Myski
07:50 Rekisio - serial anim.
08:15 Stawiam na Tolka Banana (2,3/7) - serial młodościowy Polska 1973
09:55 Podróż Pana Kleksa: Wyspa Wynalazców (2) - film dla dzieci ZSRR/Polska 1985
11:30 To nie ze mną (8,9)
12:55 Ranking Naj Polskiego Kina: Seksbomby (1) - mag. kulturalny Polska 2024
13:40 Chłopi (1, 2) - film obycz. Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Władysław Hańcza, Emilia Krakowska
17:40 Stawka większa niż życie (1,3/18) - serial wojenny Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski, Seweryn Butrym
20:00 Wtorek - komedio-dramat Polska 2001, reż. Witold Adamek, wyk. Bolec, Paweł Kukiz, Małgorzata Kożuchowska, Kinga Preis, Jerzy Pilch, Jerzy Bralczyk
21:50 Niepokonani - dramat obycz. USA/Emiraty Arabskie/Polska/Indie/Arabia Saudyjska 2010, reż. Peter Weir, wyk. Dragos Bucur, Colin Farrell, Ed Harris, Alexandru Potocean
00:45 Prawo ojca - dramat krym. Polska 1999, reż. Marek Kondrat, wyk. Marek Kondrat, Nina Roguż, Łukasz Nowicki

ALE KINO+

09:20 Wolna krowa - film krótkom. PL 23 (40 min)
10:00 Patience (3,4/6)
12:05 Vera VI (4/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2016
14:00 Między światami (Rabbit Hole) - dramat obycz. USA 2010, reż. John Cameron Mitchell, wyk. Nicole Kidman, Aaron Eckhart (115 min)
15:55 Pokuta (Atonement) - melodramat Wlk. Bryt./Francia/USA 2007, reż. Joe Wright, wyk. Keira Knightley, James McAvoy (140 min)
18:15 Vera VII (1/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017
20:10 Sztuka zbrodni (The Postcard Killings) - film krym. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2020, reż. Danis Tanović, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Famke Janssen (130 min)
22:20 Brygada (1,2/8) - serial sens. Francja 2023
00:35 Anatomia zbrodni (Crimes et petits mensonges) - komedia krym. USA 2013, reż. Daniel Schechter, wyk. Jennifer Aniston (115 min)
02:30 Król (6/8) - serial krym.

POLSAT FILM

08:25 Przyjaciółki XII (1,2/12)
10:25 Świat według Kiepskich
13:55 Do zakochania siedem lat - komedia romantyczna USA/Wlk. Brytania 2012
16:00 Logan Lucky - komedia USA/Chiny 2017
18:30 Jumanji: Następny poziom - film przyg. USA 2019
21:00 Zakładnik z Wall Street - thriller USA 2016, reż. Jodie Foster, wyk. George Clooney
23:00 Predator - film s.f. USA/Meksyk 1987
01:10 Ślad (10/48) - serial kryminalny Polska 2018

KINO TV

08:40 Panna Scarlet i komisarz III (3/6) - serial krym.
09:50 Panna Marple II (1/4)
11:55 Zagadki kryminalne panny Fisher (4/13)
13:10 Panna Scarlet i komisarz III (4/6) - serial krym.
14:15 Poirot XII (3/4)
16:40 Strażnik Teksasu II (2,3/24) - serial sens. USA 93
18:55 Poirot II (2/10)
20:00 Fenomen - film obycz. USA 1996, reż. Jon Turteltaub
22:40 Pocałunek śmierci - dramat krym. USA 1995
00:45 Za linią wroga - film sens. USA 01, reż. John Moore

TVP KULTURA

09:00 Stawiam na Tolka Banana (6,7/7)
10:25 W 80 dni dookoła świata - film przyg. USA 1956, reż. Michael Anderson (180 min)
13:25 Kim Novak - buntownicza z Hollywood - film dok. Francja 2022
14:25 Gwiazdzbior TVP Rozrywka (32)
14:55 Teatr STU. Benefis Zbigniewa Wodeckiego - program rozrywkowy Polska 1994
15:35 Kramarz - film obycz. Polska 1990, reż. Andrzej Barański (105 min)
17:20 Szaleństwa panny Ewy (1) - serial przygodowy Polska 1983
18:25 Mistrzowie wideo
18:55 Rawhide (5/22)
20:00 Mary Reilly - horror Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Stephen Frears, wyk. Julia Roberts (120 min)
22:00 Powrót Sherlocka Holmesa (6/13) - serial krym. Wlk. Brytania 1986
23:05 Czekając na wyrok (Monster's Ball) - dramat psychologiczny USA/Kanada 01 (120 min)
01:05 Wstęp do filmu (599)

WARNER TV

10:35 Pełna chata VIII (11,12/24) - serial kom.
11:35 Teraz albo nigdy! (11,12/13) - serial obycz.
13:35 Bajer z Bel-Air V (8,9,10,11/25) - serial kom.
15:35 Pełna chata VIII (11,12,13,14/24) - serial kom.
17:45 Rodzinnie rewolucje - komedia romant. USA 2014
20:00 Szeregowiec Benjamin - komedia USA 1980
22:10 Doczekać zmroku - film sens. USA 1967
00:20 Upadek - thriller USA/Francja/Wlk. Brytania 1993

PARAMOUNT

09:25 Policyjna grupa pościgowa XVI (2) - serial dok.
10:25 Jak stracić chłopaka w 10 dni - komedia romantyczna USA/Niemcy 2003
13:00 Czarodziejki III (15,16/22) - serial fantasy
15:00 Wyścig z czasem - film s.f. USA 2011
17:20 Terminator: Genisys - film s.f. USA/Kanada 2015
20:00 Terminal - komedia romantyczna USA 2004
22:50 Immortals. Bogowie i herosi - film przyg. USA 2011
00:55 Szeregowiec Ryan - film wojenny USA 1998

HBO

09:55 Jane Austen zrujnowała mi życie - komedio-dramat Francja 2024, reż. Laura Piani (95 min)
11:30 Na planie (28) - mag.
11:55 Król rozrywki - film biograficzny USA/Chiny 2017 (105 min)
13:40 Karate Kid - film przyg. USA/Chiny 2010, reż. Harald Zwart, John G. Avildsen (135 min)
15:55 Vinci 2 - komedia krym. Polska 2025, reż. Juliusz Machulski, wyk. Robert Więckiewicz, Borys Szczer (120 min)
17:55 Kaskader - film sens. USA/Kanada/Australia 2024, reż. David Leitch, wyk. Ryan Gosling, Emily Blunt (125 min)
20:00 Uciekaj! - thriller USA/Japonia 2017, reż. Jordan Peele, wyk. Daniel Kaluuya, Allison Williams (100 min)
21:40 Źródło - film s.f. USA/Kanada 2006 (95 min)
23:15 Oddaj ją - horror Australia 2024, reż. Danny Philippou, Michael Philippou (100 min)
00:55 Ognie - thriller Islandia 2025 (105 min)

CINEMAX

13:15 Jak zostałam pieliczką - komedia Wlk. Brytania/Zambia/Irlandia/USA 2024
14:55 Kundel - dramat obycz. Tajwan/Singapur/Francja 2024
17:05 Paprika - film animowany Japonia 2006
18:35 Jutro o świcie - dramat obycz. Islandia/Holandia/Chorwacja/Francja 2024
20:00 Niepowastrzymany - film biograficzny USA 2024
22:00 Tenet - film akcji USA/Wlk. Brytania 2020
00:30 Conan Barbarzyńca - film przyg. USA/Meksyk 1982

ROMANCE TV

08:40 Górski lekarz (1/8)
09:40 Doktor z alpejskiej wioski (1/8) - serial obycz.
10:30 Dwie kobiety na wszelkie bóle (1,2) - serial obycz.
14:20 Inga Lindström: Po prostu powiedz „tak” - film obycz. Niemcy 2024, reż. Julia Peters
16:15 Rosamunde Pilcher: Pralinki na śniadanie - film obycz. Niemcy 2019
18:05 Górski lekarz (2,2/8)
20:00 Statek marzeń - serial obyczajowy Niemcy 2022
21:55 Wydział zabójstw Stambuł (5,6,7/21) - serial krym. Niemcy 2011

CANAL+ PREMIUM

08:20 Kiler - komedia Polska 1997, reż. Juliusz Machulski (105 min)
10:05 Morderstwo w ambasadzie - film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
11:30 Królowa chmur - komedia Polska 2003, reż. Radosław Piwowarski (80 min)
12:50 To nie jest zagadka kryminalna (5/6) - serial krym. Belgia 25
13:45 Riefenstahl - film dok.
15:40 Saga »Zmierzchnie« - film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon (110 min)
17:30 Premierowa jazda
17:45 Lapu-Capu (164)
17:50 Battleship: Bitwa o Ziemię - film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg (130 min)
20:00 Czarnowice Mayfair II (6/8) - serial grozy USA 2025, wyk. Alexandra Daddario
20:45 Premierowa jazda
21:00 Rok za rokiem (5/6) - serial obyczajowy Wlk. Brytania 2019
22:05 The Killer - film sens. USA/Korea Południowa/Kanada 2024 (125 min)

TVN FABUŁA

10:55 Szpital św. Anny (45/50)
11:55 Miłość czy pomyłka?
13:55 Prawo Agaty III (13)
14:55 Detektywi - serial dok.
16:00 Po drugiej stronie kamery (1) - serial dok.
17:05 Bella i Sebastian III - film przyg. Francja 2017
19:00 Szpital św. Anny (46/50)
20:00 Zwyczajna przysługa - komedia krym. USA/Kanada 2018, reż. Paul Feig
22:35 Polityka - dramat obycz. Polska 2019, reż. Patryk Vega
01:10 Cry Macho - western USA 2020, reż. Clint Eastwood

AMC

09:20 10,5 w skali Richtera (1) - nowe filmowe USA 2004
11:00 10,5 w skali Richtera (2) - nowe filmowe USA 2004
12:40 Tristan i Izolda - melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006
15:15 Iluzjonista - thriller USA/Czechy 2006
17:35 Ad Astra - film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019
20:00 Pakt milczenia - thriller USA/Kanada 2006
22:05 Gorączka - film sens. USA 1995, reż. Michael Mann
01:40 Dzikie żądze - dramat kryminalny USA 1998

AXN

08:25 Ostry dyżur (5/25)
09:25 Castle III (5,6/24)
11:25 MacGyver III (1,2/22)
13:20 Dowody zbrodni (7,8/23)
15:25 Agenci NCIS: Hawaje (2,3/22) - serial krym.
17:20 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (2,3/23)
19:10 Castle III (7,8/24)
21:05 Świat w ogniu - thriller USA/Wlk. Brytania/Portugalia/Kanada/Bułgaria 2019 reż. Ric Roman Waugh
23:25 Robin Hood: Początek - film przyg. USA 2018

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:05 Poirot V (5,6/8)
11:20 Zatraceni w miłości
13:25 Agenci NCIS XVIII (15,16/16) - serial krym.
15:15 Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017
16:45 Poirot V (7,8/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
19:00 Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2023
21:00 Poirot: Tajemnicza historia w Styles (1/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1990
23:15 Projekt Błękitna Księga (7/10) - serial s.f. USA/Kan. 19
00:10 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:25 Ugotowani (11, 12)
13:30 Kuchenne rewolucje (7, 6) - reality show Polska 22
15:35 Nie opuszczę Cię aż do ślubu (7, 8) - reality show
17:05 W czym do ślubu? (4)
17:40 Kuchenne rewolucje (6, 5, 7) - reality show
20:50 Jestem z Polski XIII (15,20/18) - serial doku-mentalny Polska 2024
22:50 Hotel Paradise (26) - real tv Polska 2022
23:50 Ślub od pierwszego wejrzenia: Australia IX
01:35 Dorota was urządzi

TVN TURBO

08:20 Nic do zgłoszenia (3/8)
09:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (2) - mag. motoryzacyjny
10:15 Ciężarówką przez RPA
11:15 101 napraw (5, 6)
12:15 Jeździć, obserwować II
13:00 Mobilni mechanicy
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (50/20)
18:15 Naprawy nie do naprawy (1, 2, 3, 4, 5) - mag. motoryz.
22:00 Raport Turbo (50/20)
22:15 Wojny samochodowe (3, 4) - program rozrywkowy
00:10 Niebezpieczne dzielnice (3,4/12) - serial dok. Polska 25

BBC FIRST

11:45 Zagadki doktora Blake'a III (6) - serial krym.
12:55 Zabójcze arcydzieła (1,2/6) - serial krym. Irlandia 25
15:00 Ojciec Brown VII (9/10)
16:00 Lewis V (3/4)
17:00 My Life is Murder III (3/10)
18:00 Morderstwa w Mid-somer XXII (1/6) - serial krym.
19:50 Śmierć pod palmami (6/8) - serial kryminaln Wlk. Brytania/Francja 2011
21:00 Lynley - serial krym.
23:05 Tajemnice Broken-wood XII - serial krym.

FX

09:00 Z Archiwum X II (22/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (16,17/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (5,6/18)
13:45 Agenci NCIS X (10,11/24)
15:35 SkyMed II (7/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (18,19/24)
18:20 Z Archiwum X II (23/25)
19:15 FBI IV (11/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (7,8/18)
22:00 Chirurdzy XXII (17/18)
22:55 Bez twarzy - film sens. USA 1997, reż. John Woo
01:55 Z Archiwum X II (23/25)

HGTV

08:05 Poszukiwacze domów: Australia (1,4) - serial dok.
09:05 Remontujemy dom na plaży VI (4) - serial dok.
10:00 Letnia chata na lata III
11:50 Usterka XI (14)
13:00 Moje miasto, mój dom IX
15:05 Mieszkanie na miarę
17:00 Polowanie na ogród IV
18:15 Weekendowa metamorfoza (1, 2) - reality show
20:10 Będzie pięknie (1/8) - serial dok. Polska 2025
21:15 Zgłoś remont (5)
22:10 House Hunters
00:25 Usterka XI (10,12)

BBC LIFESTYLE

11:30 Wymarzone domy (4)
12:30 Najdroższe bufety świata
13:30 Bake off: zawodowcy
14:30 Wielkie brytyjskie wypieki (6) - program rozrywkowy
15:40 Zapraszam do stołu: wielka porcja (8) - reality show
17:50 Wymarzone domy (5)
18:50 Mistrzowie ceramiki (10)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki
21:00 Kobiety, skalpel i liposukcja (2/3) - serial dok.
22:00 Oblicza seksu II (3/3)
23:00 Wstydlive choroby: online (1) - serial dok.
23:55 Kuchenne kosmary USA IX (7,8/11) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:55 Przyjaciele VII (19,20,21,22,23,24/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VII (11,12,13,14,15,16/24) - serial kom. USA 2013
14:30 Dwóch i pół V (19,1,2,3/19) - serial kom. USA 2008
16:30 Przyjaciele VIII (1,2,3,4,5,6/24) - serial kom. USA 01
19:30 Teoria wielkiego podrywu VII (17,18,19,20,21,22/24)
22:00 The Office PL III (7,8/12)
23:05 Comedy Club (5, 6)
00:05 Miasteczko South Park II (15,16/18) - serial anim.

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex II (12/13)
09:30 Rodzinka.pl V (1/26)
10:05 Klan - telenowela
11:05 Ranczo VIII (12,13/13)
12:45 Komisarz Alex II (13/13)
13:40 Ojciec Mateusz 30 (6,7)
15:40 Komisarz Alex III (1/13)
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo IX (1)
19:35 Ojciec Mateusz 30 (8,7) - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo IX (4) - serial komediowy Polska 2015,
20:25 Ojciec Mateusz 30 (9)
22:50 U Pana Boga w Królowym Moście (5/12)
01:25 Oficerowie (6/14)

CANAL+ KUCHNIA

14:55 U sąsiadów w kuchni XIII
15:55 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (1)
16:10 Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (2) - mag. kulinarny
16:40 Jamie Oliver
18:30 Tajemnice indyjskich smaków (3) - program rozrywk.
18:55 Jak mięso (5, 6)
19:50 Nie bój ryby! (5)
20:15 Eva Longoria w poszukiwaniu hiszpańskich smaków (7/8) - serial dok. USA 2025
21:10 Anthony Bourdain VII
23:50 Kolacja z Gavinem Rossdale'em (4)

CANAL+ DOMO

14:05 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (7)
15:00 Dom w miesiąc (1, 2)
15:55 Przekopujemy Ci ogródek (2, 3) - reality show Polska 25
16:50 Gardeners' World (9)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie Projekty III (6/6)
20:00 Daleko od miasta XI (5,6) - serial dok. Polska 2024
21:00 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (8)
21:55 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
23:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę - serial dok.
01:00 Liczy się miejsce (11)

PLANETE+

14:50 Wiatr. Niewidzialna siła
15:50 Niezwykłe podróże kolej IX (3/7) - serial dok.
16:55 Świat zawarty w obrazie
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (72,73)
18:40 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi
19:45 Ewangelia dobrobytu. Historia kapitalizmu
20:50 Berlusconi. Początki imperium - serial dok.
22:00 Wytwór z wysiłu (4/4)
23:10 Strefa nagości (6/6)
00:20 Niezwykłe podróże kolej IX (7/7) - serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

12:00 Włoska kontrola celna
13:00 Pojedynek Eda Stafforda
14:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita III (10/13)
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Teorie spiskowe pod lupą (8) - serial dok. USA 2026
17:00 Na straży duńskiego lotniska II - serial dok.
18:00 Lotnisko (2/8)
19:00 Nagi instynkt przetrwania X (5/12) - serial dok.
21:00 Specjalistki II
22:00 Bimbrownicy XIV
23:00 Nagi instynkt przetrwania: Mistrzostwa świata
01:00 Hotrod wg Kindiga VI

TVP HISTORIA

11:30 Fenomen Fogga - film dokumentalny Polska 2023
12:35 Starożytne mocarstwa
13:35 Królowie (55)
14:10 Czterdziestolatek (6)
15:15 Sensacje XX wieku
18:00 Tajemnica twierdzy szyfrów (4) - serial sens.
18:50 Wotyń - zapis zbrodni
19:30 Przed sierpniem był lipiec - film dok. Polska 2000
20:05 Szyfry wojny - dramat wojenny USA 2002
22:25 Historia w postaciach zapisana - serial dok.
00:35 Sensacje XX wieku

HISTORY

14:50 Największe tajemnice świata VI (18/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Jak to wyjaśnić V
17:10 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (16)
18:10 Największe tajemnice świata VI (7/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIII
21:00 Wojownicy wszech czasów (1/8) - serial dok.
22:00 W poszukiwaniu potwora V - serial dok.
23:00 Jak to wyjaśnić: tajemnice UFO (1/6) - serial dok.
23:55 Jak to wyjaśnić V
00:50 Starożytni kosmici XVI

NATIONAL GEOGRAPHIC

16:00 Morski patrol: Hiszpania
17:00 Zagadka zaginionych grobowców - film dok.
18:00 Sztuka obrony (4/6)
19:00 Wojna widziana z powietrza III (5/6) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (8/10) - serial dok.
21:00 Korea Północna: cyberprzestępcy - film dok.
22:00 Korea Północna: reżim za zamkniętymi drzwiami
23:00 Utracone bomby zimnej wojny - serial dok. F 2018
00:05 Wcielenia zła: Stalin

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici VI
10:00 Gwiazdy lombardu XXI
12:00 I wojna światowa w liczbach (5/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XIII (7/8) - serial dok.
14:00 Tajne bazy nazistów III
16:00 Dorwać tuńczyka III (1)
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Największe wynalazki starożytności (7/10)
21:00 Największe mity historii
22:00 Apokalipsa - bitwa pod Verdun (1,2/2) - serial dok.
00:00 Korea Północna: następny przywódca

BBC EARTH

14:30 W okowach mrozu III
16:25 Londyn Davida Attenborough - film dok.
17:40 Attenborough i największy dinozaur świata
18:45 Malownicze trasy kolejowe III - serial dok.
19:45 Indie z Alexandrem Armstrongiem (2/3)
20:35 Potęgą ssaków: kulisy (2/6) - reportaż Wlk. Bryt. 24
20:55 W okowach mrozu III
22:55 Na krędowni katastrofy
23:55 Zabójcza pogoda V
00:55 Attenborough i największy dinozaur świata

POLSAT VIASAT HISTORY

15:35 Jak inżynieria zmieniała świat (7/8) - serial dok.
16:30 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolo-rze (10/10) - serial dok.
17:35 Wojna światowa: 1914-1945 (2/8) - serial dok.
18:40 Historia sprawiedliwości
19:40 Wezuwiusz: historia zaginionych zwójów - film dok.
20:55 Świta Hitlera (6/6)
22:00 1776: niepodległość USA (5/6) - serial dok.
22:55 Naziści: ściśle tajna nauka (6/8) - serial dok.
23:55 Wielkie budowle Rzymian (1,2/3) - serial dok.

Od A do Z

**DOM POD DWOMA ORŁAMI.
KŁAMSTWA ZOFII ★★★**

film obycz., Polska 2023, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Karolina Gruska, Andrzej Konopka, Grzegorz Malecki

21:10 | tvp historia

Zamiast drugiej serii popularnego serialu: mieszkańcy wrocławskiej willi – Polacy, Niemcy i Ukraińcy nie tylko odkrywają nieoczekiwane powiązania, ale i próbują ułożyć swoje dalsze wspólne życie.

**KING RICHARD:
ZWYCIĘSKA RODZINA ★★★★★**

film biograficzny, USA 2021, reż. Reinaldo Marcus Green, wyk. Will Smith, Aunjanue Ellis-Taylor, Jon Bernthal

22:10 | tvn

Oparte na faktach; Will Smith jako Richard Williams, który założył sobie, że jego córki Serena i Venus zostaną profesjonalnymi tenisistkami i – mimo licznych przeciwności – swój cel osiągnął.

KLIENT ★★★

film sens., USA 1994, reż. Joel Schumacher, wyk. Susan Sarandon, Tommy Lee Jones, Brad Renfro

20:00 | stopklatka

Jedenastolatek, który poznał jedną z tajemnic mafii, pod presją gangsterów i prokuratora. Kto mu pomoże? Przebojowa adaptacja powieści Johna Grishama – światła na Susan Sarandon.

KOD DA VINCI ★★★

thriller, USA/Malta/Francja/Wlk. Brytania 2006, reż. Ron Howard, wyk. Tom Hanks, Audrey Tautou, Ian McKellen

20:00 | cinemax

Przebojowy film według bestsellera Dana Browna: religioznawca Tom Hanks i kryptolog Audrey Tautou na tropie zagadki morderstwa kustosa Luwru, która powiedzie do odkrycia jednej z tajemnic Kościoła.

KRYTYCZNA DECYZJA ★★

film sens., USA 1995, reż. Stuart Baird, wyk. Kurt Russell, Halle Berry, Steven Seagal

22:50 | tvn 7

Terrorysta na pokładzie jumbo jeta, groźba skażenia połowy Ameryki, skuteczny kontratak superkomandosów pod dowództwem żółtodzioba w okularach. Głupie, ale ogląda się rewelacyjnie!

„Wicked”

**MUSICAL**

USA/WLK. BRYTANIA/KANADA 2024, REŻ. JON M. CHU, WYK. CYNTHIA ERIVO, ARIANA GRANDE, JONATHAN BAILEY

MAMMA MIA!**HERE WE GO AGAIN! ★★★**

musical, Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Ol Parker, wyk. Amanda Seyfried, Lily James, Pierce Brosnan

19:10 | canal+ premium

Kontynuacja przebojowego musicalu. Pięć lat po ślubie Sophie przygotowuje otwarcie hotelu Bella Donna – świetna okazja do spotkania starych przyjaciół i wejrzenia w przeszłość. Plus przeboje „Abby”.

PAN I WŁADCA:**NA KRAŃCU ŚWIATA ★★★★★**

film przyg., USA 2003, reż. Peter Weir, wyk. Russell Crowe, Paul Bettany, James D'Arcy

22:25 | cinemax

Russell Crowe prowadzi brytyjski żaglowiec wokół przylądka Horn, by u wybrzeży Galapagos wydać bitwę Francuzom. Porywająca ekranizacja powieści Patricka O'Briana spod ręki Petera Weira (oklaski!).

PODRÓŻ Z SERYJNYM ZABÓJCĄ ★★

thriller, USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Jeff Darling, wyk. Jacob Elordi, Zachary Quinto, Patrick J. Adams

20:00 | hbo

Dziwadło: wkrótce po zamachu na prezydenta Kennedy'ego podróżujący z szympansem mężczyzna proponuje nieznanemu go podwózkę. W trakcie podróży wychodzi na jaw, że pasażer jest psychopatycznym mordercą.

SISU:**DROGA DO ZEMSTY ★★★**

film wojenny, USA/Finlandia/Wlk. Brytania 2025, reż. Jalmari Helander, wyk. Jorma Tommila, Stephen Lang, Einar Haraldsson

21:35 | hbo

Ciąg dalszy opowieści: niepokonany fiński komandos wraca po wojnie na tereny okupowane przez Sowietów, by rozebrać i przewieźć przez granicę swój dom – kolebkę rodu. Jednoosobowa armia w akcji!

SZEREGOWIEC BENJAMIN ★★★

komedya, USA 1980, reż. Howard Zieff, wyk. Goldie Hawn, Eileen Brennan, Armand Assante

23:45 | warner tv

Nie matura lecz chęć szczerą zrobie z wdowy... zadowoloną z życia kobietę, służącą w armii amerykańskiej. Ponury, choć zabawny antyfeministyczny film werunkowy z typową rolą Goldie Hawn.

SZYBCY I WŚCIEKLI V ★★★

film sens., USA/Brazylia/Japonia 2011, reż. Justin Lin, wyk. Vin Diesel, Paul Walker, Jordana Brewster

21:55 | polsat

Sprawdzony w nielegalnych wyścigach mistrz kierownicy i były policjant rzucają wyzwanie tropiącemu ich agentowi federalnemu i rozwścieczonemu ich brawurą narkotykowemu bossowi: zastrzyk adrenaliny.

21:00 | canal+ premium



Ekranizacja początku musicalu Stephen'a Schwartz'a i Winnie Holzman, ukazującego życie w Krainie Oz na przykładzie Złej Czarownicy z Zachodu, jednej z bohaterek książeczki L. Franka Baum'a. Plus dwa Oscary.

FOT.
PICTURES

**WROGOWIE
PUBLICZNI ★★★**

dramat krym., USA/Japonia 2009, reż. Michael Mann, wyk. Christian Bale, Johnny Depp, Marion Cotillard

23:45 | canal+ premium

Mit Johna Dillingera, gangstera zastrzelonego po wyjściu z kina, w ujęciu Michaela Manna: jako aktorski pojedynek Johna Depp'a i Christiana Bale'a w nawiązaniu do klasyki kina gangsterskiego.

**ZAKOCHANI
W RZYMIE ★★★**

komedya, USA/Włochy/Hiszpania 2012, reż. Woody Allen, wyk. Woody Allen, Penélope Cruz, Jesse Eisenberg

23:05 | tvp 2

Woody Allen na wakacjach w Rzymie podpatruje amerykańskich turystów w relacjach z Włochami w sytuacjach zwykłych, choć niezmiennie zabawnych. Plus komplet międzynarodowych gwiazd.

ZATRZYJ ŚLADY ★★★

dramat obycz., USA/Kanada 2018, reż. Debra Granik, wyk. Thomasin McKenzie, Ben Foster, Jeff Kober

20:00 | tvp kultura

Uciekający przed wojenną traumą weteran zaszwyja się wraz córką w lasach Oregonu. Pracownicy opieki społecznej zmuszają ich do powrotu do społeczeństwa, czemu para uciekinierów próbuje się przeciwstawić.

TVPI D3 I

08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:50 Ranczo VII (1/13)
09:45 Komisarz Alex VII (9/13)
10:40 Ojciec Mateusz XV (12)
11:35 Mali mieszkający
Półwyspu Iberyjskiego
12:40 Kolty siedmiu wspania-
łych (Guns of the Magnificent
Seven) – western USA 1968,
reż. Paul Wendkos (110 min)
14:30 Przed ekranem
14:45 Okrasałam przepisy
15:20 Rozmowy na medal (5)
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:20 Pogoda
17:35 Rolnik szuka żony (6)
– reality show Polska 2025
18:40 Jaka to melodia? (5749)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia
20:10 Pogoda Polska 2026



20:25 Człowiek z mafi
★★ (Heist) – film sens.
USA 2015 (95 min)
**22:00 Zanim przyszła
Solidarność** – repor-
taż Polska 2026
**22:30 Studio MŚ w Kana-
dzie, Meksyku i USA**
**22:50 Piłka nożna:
MŚ w Kanadzie,
Meksyku i USA:**
3. ćwierćfinał (na żywo)
**01:30 Mundial Białe –
Czerwonych? Trzej
przyjaciele z boiska**
– film dok. Polska 2006

MEZZO

12:40 Intermezzo
13:30 Monty Alexander:
D Day – koncert Francja 2025
15:05 Shai Maestro Quartet:
Human – koncert Francja 2021
16:10 Fitzwilliam String
Quartet: Szostakowicz,
XIV Kwartet smyczkowy
16:45 Intermezzo
17:20 Hollywood Gala
18:40 Romeo i Julia – muzyka
klasyczna Francja 2022
20:30 Wolfgang Amadeus
Mozart: Don Giovanni – opera
Włochy 2025, reż. Tiziano
Mancini, wyk. André Schuen
23:25 Orkiestra Opery
Paryskiej i Gustava Dudamel:
Koncert inauguracyjny
00:45 Orkiestra symfoniczna
Simóna Bolívara z Wenezueli,
Gustavo Dudamel: Abreu,
Mahler – muzyka klas. F 2025

TVP2 D3 I

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie
– pobudka (7611) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7611) – mag. Polska 2026
11:25 Górna półka smaku (3)
12:00 Zmiennicy (6)
13:05 Panna młoda
14:00 Familiada (3066) – tele-
turniej Polska 2025
14:35 Koło fortuny (1887)
15:15 Szansa na sukces.
Opole 2026 (10) – show
16:20 Na dobre i na złe
17:20 Panna młoda
18:15 Va banque (1011)
18:45 Wyższa Szkoła Jazdy (6)
– mag. motoryzacyjny
19:10 Słowo na niedzielę
(1171) – program religijny
19:25 Rodzinka.pl XVII (12)
– serial kom. Polska 2025



**20:00 Lato z Radiem
i Telewizją Polską**
– koncert Polska 2026
wystąpią m. in.: Smo-
lasty, Natalasza Urbań-
ska, Skolim, Natalia
Nykiel, Zakopower
**22:10 Gabi Drzewiecka za-
prasza** (5) – talk-show
23:05 Zakochani w Rzymie
★★★ – komedia USA/Włochy
/Hiszpania 2012, reż.
Woody Allen (120 min)
01:05 Kod Annie Parker
★★★ – dramat obycz.
USA 2013 (110 min)

PULS 2

08:15 Koati – film anim.
Meksyk/USA/Wlk. Brytania/
Dania/Hiszpania 2021
09:50 Snoopy i Charlie Brown
– film anim. USA 2015
11:25 Wojciech Cejrowski.
Boso Luizjana – serial dok.
13:15 Gwiazdy Mazurskiej
Nocy Kabaretowej (10, 11)
15:30 Złapać miłość za ogon
– komedia romantyczna
Kanada/USA 2022
17:25 Pech to nie grzech
– komedia romant. Polska 18
19:00 Pszczółka Maja. Film
– film anim. Australia/Niemcy
2014, reż. Alexs Stadermann
20:45 Przyjaciel gangstera
– komedia krym. F/Włochy
2003, reż. Francis Veber
22:20 Krwawa gra – film sens.
USA 2015, reż. Ken Sanzel
00:20 Wstydlive choroby VII

POLSAT D3 I

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:30 Halo tu Polsat (3023)
11:30 Pierwsza miłość 50
(5,6,7,8) – serial obycz. Polska
2026, wyk. Aneta Zając
14:45 Kopciuszek (Cinderella)
– musical USA/Wlk. Brytania
2021, reż. Kay Cannon,
wyk. Camila Cabello, Nicholas
Galitzine, Idina Menzel, Billy
Porter, Minnie Driver (145 min)
17:10 Jak rozpętałem II wojnę
światową: Wśród swoich
– komedia Polska 1970,
reż. Tadeusz Chmielewski,
wyk. Marian Kociniak, Wirgi-
liusz Gryń, Joanna Jędrka,
Małgorzata Pritulak (100 min)
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda – wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 Kabaret na żywo.
Chyba Czesuaf (165)
– Polska 2026, wystą-
pią m. in.: Agnieszka
Litwin, Karolina
Bączek-Abramowicz,
Eliza Borowska,
Tomasz Jachimek
21:55 Szybcy i wściekli V
★★★ [Fast Five] – film sens.
USA/Brazylia/Japonia
11, reż. Justin Lin, wyk.
Vin Diesel (170 min)
**00:45 Detonator [The Deto-
nator]** – thriller USA/
Rumunia 2006 (125 min)

TV4

07:00 Galileo – pr. popularn.
09:05 #JesteśmyDlaDzieci
09:30 Galileo
10:25 Mini Galileo
10:50 Galileo
12:50 Mini Galileo
13:05 Doktor Dolittle II
– komedia USA 01, reż. Steve
Carr, wyk. Eddie Murphy, Kris-
ten Wilson, Raven-Symoné
14:55 Policjantki i policjan-
ci XXIV (16,17,18,19,20/65)
– serial obycz. Polska 2026,
wyk. Mariusz Węglowski
20:00 Sprawiedliwi.
Trójmiasto III (21,22,23,24)
– serial krym. Polska 2026,
wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziur-
man, Aleksandra Galczyńska
00:00 Gwiazdy kabaretu
(181, 160) – kabaret i satyra
02:00 STOP Drogówka (354)
– mag. policyjny Polska 2025

TVN D3 I

05:05 Nauka jazdy (16)
05:40 Uwaga! (8037) – mag.
reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (7/60)
06:50 Kuchenne rewolucje:
Siedliszczę – Bistro 12 31 (2)
– reality show Polska 2025
07:45 Dzień dobry wakacje
(15) – mag. Polska 2026
11:25 Na Wspólnej
13:20 Młode gliny (19/50)
14:20 Pajęczyna Charlotty
(Charlotte's Web) – film fan-
tasy USA/Niemcy/Australia
2006, reż. Gary Winick, wyk.
Julia Roberts, Steve Buscemi,
Oprah Winfrey (125 min)
16:25 Sabrina – komedia
romantyczna USA/Niemcy
1996, reż. Sydney Pollack,
wyk. Harrison Ford (155 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:45 Uwaga! (8038)



**20:00 Poznaj naszą rodzinę
(Little Fockers)**
– komedia USA 2010,
reż. Paul Weitz,
wyk. Ben Stiller, Robert
De Niro (130 min)
**22:10 King Richard:
Zwycięska rodzina**
– film biograficzny
USA 2021, reż. Reinal-
do Marcus Green, wyk.
Will Smith (185 min)
**01:15 Galaktyczny wojow-
nik (Soldier)** – film s.f.
USA/Wlk. Brytania
1998 (130 min)

METRO D3 I

07:05 Gorączka złota XI (4/21)
– serial dok. USA 2020
08:00 Klan z Alaski V (1,2/15)
10:00 The Floor (11, 12)
11:15 Złomowisko PL VI
– serial dok. Polska 2018
13:15 Gwiazdy lumpeksów II
(8/10) – serial dok. Polska 2025
14:15 Makłowicz w Polsce (6)
14:50 No to leć! (4)
15:50 Niezwykłe Stany
Prokopa V (2/8) – serial dok.
16:50 Jestem z Polski II (6/6)
17:50 Kryminalni III (2)
20:00 Idealny facet dla mojej
dziewczyny – komedia roman-
tyczna Polska 09, reż. Tomasz
Konecki, wyk. Marcin Doro-
ciński, Magdalena Boczerska
22:40 Gniew oceanu – film
sens. USA 2000, reż. Wolfgang
Petersen, wyk. George Clooney
01:10 Szpital (45/72)

TV PULS D3 I

06:00 Kobra – oddział spe-
cjalny XXII (3,4,5/13) – serial
sensacyjny Niemcy 2017
09:00 Taki jest świat (28)
09:25 Boso przez świat:
Maniok (72) – cykl reportaży
10:00 Lombard. Życie pod
zastaw X (17,18,19,20,21)
– serial obycz. Polska 2022,
wyk. Zbigniew Buczkowski,
Henryk Gołębiewski, Michał
Chorosiński. Jazdka prowadzi
punkt pomocy osobom bez-
domnym. W jego sąsiedztwie
znajduje się elegancki hotel.
Właściciel, któremu nie po-
doba się jadłodajnia, rozpo-
czyna działania mające dopro-
wadzić do jej przeniesienia.

20:00 Transporter III – film
★★ sens. Francja/USA/
Ukraina/Wlk. Brytania
2008, reż. Olivier
Megaton, wyk. Jason
Statham (125 min)
**22:05 Ostatni ślad (Last
Seen Alive)** – thriller
USA 2022, reż. Brian
Goodman, wyk. Gerard
Butler (120 min)
**00:05 Człowiek zasad
(Absolution)** – film
sens. USA/Ukraina/
Rumunia 14, reż. Keoni
Waxman (120 min)

TVN7 D3 I

05:20 Szkoła (17/25)
06:10 Wiza na miłość:
pierwsze spotkanie III
07:05 New Looney Tunes II
– serial anim. USA 2016
07:35 Za duży na bajki
– komedia Polska 2022
09:45 Zgłoś remont (6)
10:50 Bitwa o gości (2)
– reality show Polska 2025
11:55 Ukryta prawda
(34,35,36/60) – serial fabu-
larno-dok. Polska 2022
14:55 Szpital św. Anny
(21,22/26) – serial obycz.
16:55 Detektywi (1/56)
17:55 Step Up II (Step Up 2:
The Streets) – film muzyczny
USA 2008 (125 min)

**20:00 Sztanga i cash (Pain
& Gain)** – komedia
sensacyjna USA 2013,
reż. Michael Bay, wyk.
Mark Wahlberg, Dwayne
Johnson (170 min)
**22:50 Krytyczna decyzja
(Executive Decision)**
– film sens. USA 1995,
reż. Stuart Baird,
wyk. Kurt Russell,
Halle Berry (165 min)
01:35 Góra w ogniu – film
★★ katas. Chiny 2019,
reż. Simon West, wyk.
Jason Isaacs (105 min)

STOPKLATKA

- 08:00 Komisarz Rex II**
(14,15/15) - serial sens.
Austria/Niemcy 1996
- 10:00 Hudson i Rex VIII**
(5,6/14) - serial krym.
- 12:00 Robin z Sherwood**
(2/6) - serial fantasy
- 13:25 Mikołajek** - serial anim.
Francja/Indie/Niemcy/
Luksemburg 2009
- 15:05 Kryptonim Panda**
** **[Xiong mao ji hua]**
- komedia Chiny 2024,
reż. Luan Zhang (120 min)
- 17:05 Niezgodna (Divergent)**
*** - film s.f. USA 2014, reż.
Neil Burger (175 min)
- 20:00 Klient (The Client)**
*** - film sens. USA 1994,
reż. Joel Schumacher,
wyk. Susan Sarandon,
Tommy Lee Jones,
Brad Renfro (155 min)
- 22:35 Ninja** - film sens.
** USA 2009, reż. Isaac
Florentine, wyk. Scott
Adkins, Tsuyoshi Ihara,
Mika Hijii (110 min)
- 00:25 Życie za życie (The Life of David Gale)**
*** - dramat kryminalny
USA/Niemcy/Wlk. Bryt./
Hiszpania 2003,
reż. Alan Parker, wyk.
Kevin Spacey (160 min)

KINO POLSKA

- 07:40 Miś Kudłatek (6)**
- 07:50 Boleki i Loleki (5,6/13)**
- 08:10 Pan Wołodyjowski**
- film historyczny Polska 1968
- 11:40 Wielka majówka**
- film muzyczny Polska
1981, reż. Krzysztof Rogulski,
wyk. Jan Piechociński
- 13:40 Poszukiwany, poszukiwana** - komedia Polska 1974,
reż. Stanisław Bareja, wyk. Wojciech Pokora, Jolanta Bohdal,
Mieczysław Czechowicz
- 15:35 Nie ma róży bez ognia**
- komedia Polska 1974, reż.
Stanisław Bareja, wyk. Jacek
Fedorowicz, Halina Kowalska
- 17:40 Anna German.**
Tajemnica białego anioła
- serial biograficzny Ukraina/
Polska/Chorwacja 2012, wyk.
Joanna Moro, Marija Poroszyńska
- 20:00 Och, Karol!** - komedia
Polska 1985, reż. Roman
Załuski, wyk. Jan Piechociński,
Dorota Kamińska, Marta
Klubowicz, Danuta Kowalska,
Jolanta Nowak, Urszula
- 22:05 Kamienie na szaniec**
- dramat wojenny Polska
2014, reż. Robert Gliński, wyk.
Tomasz Ziętek, Marcel Sabat
- 00:15 Mój dług** - dramat krym.
Polska 2021, reż. Denis Delić,
Bogusław Job, wyk. Bartosz
Sak, Piotr Stramowski

ALE KINO+

- 08:15 King Kong żyje (King Kong Lives)** - film przyg.
USA 1986 (130 min)
- 10:25 Kate Winslet.**
Naturalna i piękna
- film dok. Francja 2024
- 11:35 The Office PL III**
(7,8,9/12) - serial kom.
- 13:15 Palatka (Lakana)**
- film krótkom.
Finlandia 2021 (25 min)
- 13:40 Trzej muszkietierowie**
**** **(The Three Musketeers)**
- film przygod.
USA/Hiszpania/Wlk.
Brytania 1973 (130 min)
- 15:50 Niezwykłe miejsce na śmierć (1/4)**
- serial krym. Nowa
Zelandia/Niemcy 2025
- 17:45 Włamanie na śniadanie (Bandits)** - komedia
krym. USA 2001, reż.
Barry Levinson (145 min)
- 20:10 Largo Winch 3: Cena pieniądza (Largo Winch: Le prix de l'argent)**
- film sens. Francja/
Belgia 2024 (130 min)
- 22:20 Chief of Station** - thriller
** USA/Wlk. Brytania/
Węgry 2024 (125 min)
- 00:25 Dig** - thriller USA 2022,
reż. K. Asher Levin, wyk.
Thomas Jane (115 min)

POLSAT FILM

- 11:10 Ania z Zielonego Wzgórza** - miniserial
Kanada/Niemcy/USA 1985
- 13:10 Pogromcy duchów: Dziedzictwo** - komedia sensacyjna USA/Kanada 2021
- 15:50 Krurowie 2: Nowa era**
- film anim. USA 2020
- 17:45 2012** - film katas. USA
2009, reż. Roland Emmerich
- 21:00 King's Man: Pierwsza misja** - film sens. USA/Wlk. Bryt.
2021, reż. Matthew Vaughn
- 23:45 Głębia strachu** - horror
USA 2019, reż. William Eubank
- 01:45 Ślad (33/48)** - serial krym.

KINO TV

- 08:00 Stawka większa niż życie (14,15)** - serial wojenny
- 10:45 Przypadkowy bohater** - komediodramat USA 1992
- 13:00 Wyścig** - film sens.
USA/Kanada/Australia 2001
- 15:35 Książę i ja** - komedia romantyczna USA/Czechy 04
- 17:50 Tootsie** - komedia
USA 1982, reż. Sydney Pollack
- 20:00 Zombieland** - czarna
komedia USA 2009, reż. Ruben
Fleischer, wyk. Jesse Eisenberg
- 22:00 Immortals. Bogowie i herosi** - film przyg. USA 2011
- 00:35 Uprowadzona**
- thriller USA/Francja 2008

TVP KULTURA

- 08:10 Kramarz** - film obycz.
*** Polska 1990 (105 min)
- 09:55 Sportowiec mimo woli** - komedia
** Polska 1939 (90 min)
- 11:25 Kosmos 1999 (11/24)**
- 12:30 Podróże z Agatą Christie i Sir Davidem Suchetem (2/5)**
- 13:35 Miss Potter** - film bio-
*** graficzny Wlk. Brytania/
USA 2006 (100 min)
- 15:15 Światowy Kongres Tłumaczy Literatury Polskiej 2026**
- reportaż Polska 2026
- 15:50 Noce i dnie (4)** - serial
obycz. Polska 1978
- 17:00 W 80 dni dookoła świata** - film przyg.
USA 1956 (180 min)
- 20:00 Zatrzyj ślady (Leave No Trace)**
*** - dramat obycz. USA/
Kanada 2018, reż. Debra
Granik, wyk. Thomasin
McKenzie (120 min)
- 22:00 Ella Fitzgerald: Live at Montreux 1969**
- 23:20 Mary Reilly** - horror
** Wlk. Bryt./USA 1995, reż.
Stephen Frears (120 min)
- 01:20 Światowy Kongres Tłumaczy Literatury Polskiej 2026**

WARNER TV

- 10:35 Sophia Grace i Rosie: Królewska przygoda** - komedia
USA 2014, reż. Brian Levant
- 12:05 Invictus: Niepokonany**
- dramat hist. USA 2009
- 14:45 Superman** - film s.f.
USA/Wlk. Brytania 1978
- 17:50 Superman II** - film s.f.
USA/Wlk. Bryt./Kanada 1980
- 20:25 Pan Niania** - kome-
dia USA 1993, wyk. Michael
Gottlieb, wyk. Hulk Hogan
- 22:00 Wrogie niebo V (6,7/10)**
- serial s.f. USA/Kanada 2015
- 23:45 Szeregowiec Benjamin**
- komedia USA 1980

PARAMOUNT

- 07:55 Krowy na wypasie** - film
anim. USA/Niemcy/Holandia 06
- 09:55 LEGO. Przygoda**
- film animowany USA/Dania/
Australia/Norwegia 2014
- 12:00 Lego Ninjago: film** - film
anim. USA/Dania/Australia 17
- 14:20 Forrest Gump**
- tragikomedie USA 1994
- 17:25 Mission: Impossible II**
- film sens. USA 2000
- 20:00 Mission: Impossible III**
- film sens. USA 2006
- 22:50 Apocalypso** - film przyg.
USA/Meksyk/Wlk. Bryt. 2006
- 01:25 Traffic** - dramat krym.
USA/Niemcy/Meksyk 2000

HBO

- 10:45 Królestwo niebieskie**
*** - dramat hist. Wlk. Bryt./
Niemcy/Hiszpania/
Maroko/USA/Włochy/
Francja 2005 (140 min)
- 13:05 Sprawa Friedy**
*** - dramat obycz. Szwaj-
caria 2024 (110 min)
- 14:55 Oliwia i niewidzialne trzęsienie ziemi**
*** - film anim. Hiszpania/
Francja/Belgia/Chile/
Szwajcaria 2025 (70 min)
- 16:05 Akademia pana Kleksa II** - film fantasy
Polska 2025 (120 min)
- 18:05 Piotruś Pan** - film
** przyg. Wlk. Brytania/
USA/Australia/Nowa
Zelandia 2003 (115 min)
- 20:00 Podróż z seryjnym zabójcą** - thriller
USA/Wlk. Brytania 2023,
reż. Jeff Darling (95 min)
- 21:35 Śis: Droga do zemsty**
*** - film wojenny
USA/Finlandia/Wlk.
Brytania 2025 (90 min)
- 23:05 Holland**
** - thriller USA 2025,
reż. Mimi Cave (105 min)
- 00:50 Wrota do piekiel**
*** - horror USA 2009, reż.
Sam Raimi, wyk. Alison
Lohman (100 min)

CINEMAX

- 11:25 Niepowstrzymany**
- film biograficzny USA 2024
- 13:25 Tenet** - film akcji
USA/Wlk. Brytania 2020
- 15:55 Piksele** - komedia
USA/Chiny 2015
- 17:40 Transformers** - film s.f.
USA 2007, reż. Michael Bay
- 20:00 Kod da Vinci** - thriller
USA/Malta/F/Wlk. Brytania
2006, reż. Ron Howard, wyk.
Tom Hanks, Audrey Tautou
- 22:25 Pan i władca: Na krańcu świata** - film przyg. USA 2003
- 00:45 Nikt** - film sens. USA/
Japonia/Chiny 2021

ROMANCE TV

- 07:45 Górski lekarz (6,7,8/8)**
- 12:25 Gabinet z widokiem na morze** - serial obycz.
- 14:15 Statek marzeń** - serial
obyczajowy Niemcy 2024
- 16:15 Pod jasionem!**
- Uwaga! Grozi złamaniem!
- komedia Niemcy 2022
- 18:05 Pod jasionem!** - Wszystko
płynie - komedia Niemcy 2022
- 20:00 Zabójcze tropiki (3,4/8)**
- serial krym. Francja 2019
- 22:15 Nord Nord Mord (6)**
- serial krym. Niemcy 2017
- 00:05 Pułapka chłopaka**
- komedia romant. USA 2023
- 01:55 Zabójcze tropiki (3/8)**

CANAL+ PREMIUM

- 09:05 Łapu-Capu (165)**
- 09:20 Dzik robot**
**** - film anim. USA/Japonia
2024 (100 min)
- 11:00 LARP. Miłość, trolle**
*** i inne kwesty - komedia
Polska 2025 (90 min)
- 12:30 To nie jest zagadka kryminalna (6/6)**
- serial krym. Belgia 25
- 13:25 Kawałek po kawałku**
*** - film anim. USA/Dania/
Australia/Hongkong
2024 (95 min)
- 15:00 Koncert Elton John & Brandi Carlile** - koncert
Wlk. Brytania/USA 2025
- 16:00 Saga «Zmierzch»**
*** - Książę w nowiu
- melodramat USA 2009,
reż. Chris Weitz, wyk.
Kristen Stewart, Robert
Pattinson (125 min)
- 18:05 Bałtyk** - film doku-
mentalny Polska 2025
- 19:10 Mamma Mia! Here We Go Again!** - musical
Wlk. Bryt./USA 2018, reż.
Ol Parker, wyk. Amanda
Seyfried (110 min)
- 21:00 Wicked** - musical USA/
Wlk. Brytania/Kanada
2024, reż. Jon M. Chu,
wyk. Cynthia Erivo,
Ariana Grande (165 min)

TVN FABUŁA

- 11:00 Happy Feet: Tupot małych stóp** - film animowany
USA/Australia 2006
- 13:20 Scooby-Doo** - film
przyg. USA/Australia 2002
- 15:00 Jak stracił chłopaka w 10 dni** - komedia roman-
tyczna USA/Niemcy 2003
- 17:40 Ocean's Eleven: Rzy-
kowna gra** - film sens. USA 01
- 20:00 G.I. Joe: Czas Kobry**
- film sens. USA/Czechy 2009
- 22:35 Włoskie wakacje** - ko-
media Wlk. Bryt./Włochy 2020
- 00:35 Ocean's 8** - komedia
sensacyjna USA 2018

AMC

- 07:50 Pożegnanie z miłością**
- film obycz. USA 2022
- 09:45 Bohater ostatniej akcji**
- film przyg. USA 1993
- 12:30 Elektra** - film sens.
USA/Kanada/Szwajcaria 2006
- 14:25 System** - film akcji
- komedia Niemcy 2022
- 16:55 Wybuchowa para**
- komedia sens. USA 2010
- 19:10 Legenda Zorro** - film
przyg. USA 2005, reż. Martin
Campbell, wyk. Alberto Reyes
- 22:00 Negociator** - film sen-
sacyjny USA/Niemcy 1998
- 00:55 Przeprowadnia** - thriller
USA 2002, reż. Mark Pellington

AXN

08:25 Rekrut VIII (13,14/18) – serial krym. USA 2026
10:20 MacGyver II (16,17,18,19,20/23) – serial akcji USA 18
15:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (2,3,4,5,6/22)
20:00 Robin Hood: Początek – film przyg. USA 2018, reż. Otto Bathurst, wyk. Taron Egerton, Jamie Foxx
22:30 Men in Black: International – film s.f. USA/Chiny 2019, reż. F. Gary Gray
00:40 Snajper II – film sensacyjny USA/Węgry 2002

EPIC DRAMA

05:10 Lekarze na start – serial obyczajowy Polska 2017
09:10 Poirot IV (3,1/3) – serial krym. Wlk. Brytania 1992
12:35 Poirot: Przegrany gość V (2/8) – serial kryminalny
13:40 Poirot V (3/8)
14:50 Zatraceni w miłości (34)
20:00 Detektyw Murdoch: Odkryć przeszłość XIX – serial krym. Kanada/Wlk. Bryt. 2025
21:00 Dalgliesh III (3/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2024
23:00 Hiszpańska księżniczka: Nowy świat (1/8) – serial hist. USA/Wlk. Brytania 2019
00:05 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:25 Jestem z Polski XIII (4,10,11/18) – serial dok.
14:35 Kobieta na krańcu świata XVI (2/8) – cykl reportaży
15:35 Projekt City (1)
16:05 Bitwa o gości (9)
17:05 Będzie pięknie (6/8)
18:05 Ugotowani (9)
19:05 Kuchenne rewolucje (6, 7) – reality show Polska 24
21:10 Powiedz „tak” – historia miłości Taylor Swift i Trvisa Kelce’ego – film dok. USA 2025
22:15 Ślub od pierwszego wejrzenia (1, 2) – real tv
00:25 Śluby marzeń

TVN TURBO

09:35 Ciężarówka przez Stany (5,6,7,8/8) – serial dok.
12:30 Wojny samochodowe (4, 5, 6) – program rozrywkowy
15:30 Zawodowi handlarze
17:00 Mobilni mechanicy
18:30 Nauka jazdy (25)
19:00 Usterka XVI (1/25)
19:30 Prawo na świecie. Jazda bez zasad (3)
20:15 Z drugiej ręki (4)
21:00 Naprawy nie do naprawy
21:45 Moto kombat (2)
22:25 Zawodowi handlarze (8)
23:10 Wojny samochodowe (7)
00:10 Duda kontra Szafranski IX (1) – serial dok.

BBC FIRST

08:40 McDonald i Dodds II
10:30 Morderstwa w Mid-somer XXV (1/4) – serial krym.
12:20 Ojciec Brown VI (8,9,10/10) – serial krym.
15:30 My Life is Murder IV
17:30 Ulica nadziei V (8/8)
18:35 Śmierć z dala od palm
19:50 Śmierć pod palmami (7/8) – serial kryminalny Wlk. Brytania/Francja 2011
21:00 Annika (3/6)
22:05 Milczący świadek XXII (7,8/10) – serial krym.
00:15 Śmierć z dala od palm

FX

09:35 FBI IV (7,8/21)
11:25 CSI: Kryminalne zagadki Miami (10,11/24) – serial krym.
13:15 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (21,22/22)
15:05 Z Archiwum X II (19,20,21/25) – serial s.f.
15:05 Z Archiwum X II (20,21,22/25) – serial s.f.
17:55 Królestwo niebieskie – dramat hist. Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005
20:55 Urowadzona III – film sens. USA/Hiszpania/F 2014
23:10 Bad Boys II – film sens. USA 2003, reż. Michael Bay

HGTV

09:55 Polowanie na ogród II
10:30 Uratuj swój ogród (15)
11:30 Wymarzony dom za granicą – serial dok.
12:35 Kolekcjonerski obłęd wart miliony – serial dok.
13:35 Weekendowa metamorfoza (3, 4) – reality show
15:30 Kamera, akcja, wpadka!
17:05 House Hunters (3, 4, 5)
18:45 Będzie pięknie (1/8)
19:45 Weekendowa metamorfoza (1, 5) – reality show
21:35 Mieszkanie na miarę (2,3/4) – serial dok. Polska 2021
23:30 Usterka XI (17,11,13)

BBC LIFESTYLE

08:45 Niezwykłe hotele bez tajemnic VI (3,4,5,6,7,8/8)
15:00 Najlepsze hotele Indii (1,2,3/3) – serial dok.
18:00 Psijaciele w potrzebie (1/4) – serial dok. Wlk. Bryt. 25
19:00 Majorka: śródziemnomorskie smaki (1)
19:35 Wielkie australijskie wypieki III (9,10/10) – serial dokumentalny Australia 2016
22:15 Psijaciele w potrzebie (1/4) – serial dok. Wlk. Bryt. 25
23:10 Wstydlive choroby: otyłość II – serial dok.
01:10 Niezwykłe hotele bez tajemnic VI – serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:00 Tata ma plan II (13/21)
08:30 Teoria wielkiego podrywu VI (17,18,19,20,21,22,23,24,1,2, 3,4/24) – serial kom.
13:30 Przyjaciele VII (1,2,3/24)
15:00 DMV – Ci od prawka
17:00 9JKL (9,10,11,12/16)
19:00 Duchy (3,4/18)
20:00 Rodzina Addamsów – czarna komedia USA 1991
22:00 The Office PL III (9,10/12) – serial kom. Polska 23
23:05 Comedy Club (7, 8)
00:05 Miasteczko South Park II (7,8,9/18) – serial anim.

TVP SERIALE

05:35 Na sygnale – serial obycz.
06:35 U Pana Boga w ogródku
07:25 Na sygnale – serial obycz.
10:15 Ranczo VIII (9,10/13)
11:55 Rodzinka.pl XVII (13,2)
13:35 Ojciec Mateusz 29 (12,1)
15:30 Komisarz Alex XXIV (11)
16:30 Ranczo VIII (11/13)
17:30 Czerdziestolatki (4/8)
18:35 U Pana Boga w ogródku
19:30 Ojciec Mateusz 30 (2,3,4) – serial krym. Polska 2023, wyk. Artur Żmijewski
22:25 Ranczo VIII (12,13/13) – serial kom. Polska 2014
00:20 Komisarz Alex XXIV (11,12) – serial krym. Polska 25

CANAL+ KUCHNIA

16:05 m jak mięso (3, 4)
16:55 Po prostu Jamie: szybko i łatwo (5) – program rozrywk.
17:50 Ekiporady z Julią Oleś II
17:55 Jakubiak rozgryza Polskę
18:50 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (5/7)
19:20 Jedz, podróżuj, smakuj
15:30 Jakubiak rozgryza Włochy (2, 3) – mag. kulinarny
20:45 Kulisy wielkiej kuchni (5)
21:40 Mistrzowie przekąsek w akcji – Nowa Zelandia (8)
22:35 Kuchenny recykling
23:30 Wszystkie smaki fermentacji (4) – serial dok.

CANAL+ DOMO

13:15 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (2)
14:10 Wielkie projekty
15:15 Wielkie projekty: Nowa Zelandia – serial dok.
16:10 Przekopimy Ci ogródek
16:40 Mam zamek III (1,2)
17:35 Dom w mieście (10)
18:00 Daleko od miasta XII (9)
18:55 Zbudujemy ten dom
20:00 Adres: rezydencje marzeń (6) – reality show
21:00 Wielkie projekty
22:00 Generalna odbudowa II
22:55 Luksusowa ucieczka
23:45 Wielkie projekty: Australia X – serial dok.

PLANETE+

14:40 Genialne rośliny
15:50 Gustave Eiffel. Marzenia ze stali – film dok. F 2023
17:00 Najbardziej punktualny pociąg świata. Japońskie linie shinkansen (1/2) – serial dok.
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (74,75)
18:40 Mam zamek II (6,7)
19:45 Życia i śmierci Christopha Lee – film dok.
22:00 Wszystkie tajemnice Joanny D'Arc – film dok.
23:10 Opowiedz nam Iggy
00:15 Felix Kersten. Zagadka III Rzeszy – serial dok. F 2024

DISCOVERY CHANNEL

11:00 Celnicy na straży Szwecji IV (8/14) – serial dok.
12:00 Celnicy na straży Niemiec – real tv Niemcy 2025
13:00 Złomowisko PL III
15:00 Nic do ukrycia (10)
16:00 Przypadki truckerki
17:00 Ciężarówka przez Afrykę (4) – serial dok.
18:00 Nagi instynkt przetrwania XII – serial dok.
20:00 W oku cyklonu: łowcy burz (3) – serial dok. USA 2026
21:00 Bimbrownicy XIV
22:00 Złoto drwali II (8/8)
23:00 Akta ekspedycji II (7/8)
00:00 Tajemnice Alaski

TVP HISTORIA

14:25 Wichry Kołomy
16:20 Flesz historii (769)
16:50 Tajemnice kulturowych seriali (4) – mag. filmowy
17:45 Blisko, coraz bliżej (2)
19:15 Zamordowane dzieciństwo – film dok. Polska 2018
20:10 Wotyń – zapis zbrodni – film dok. Polska 2003
20:55 Dom pod Dwoma Orlami. Kłamstwa Zofii – film obyczajowy Polska 2023
22:35 Szyfry wojny – dramat wojenny USA 2002
01:00 Historia w postaciach zapisana – serial dok. F 2020

HISTORY

12:05 Starożytni kosmici XIV
13:05 Tajemnice skryte w mroku (7/8) – serial dok.
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (11/11)
14:55 Gwiazdy lombardu XXV
16:15 Tajemnice Dolnego Śląska II (6,7) – serial dok.
17:10 Zaginiona księga Nostradamusa – film dok.
19:05 Starożytni kosmici XIII
21:00 Starożytni kosmici: geneza (5/12) – serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata V (1,2/18)
00:50 Starożytni kosmici XVI (5/20) – serial dok. USA 2024

NATIONAL GEOGRAPHIC

10:05 Katastrofa w przestworzach XXIII (2,9,6,5,8,7/10)
16:00 Premiera: Car S.O.S. XIV (10) – serial dok. Wlk. Bryt. 25
16:55 Wojna szpiegów
18:00 Gulag – system śmierci (2/3) – serial dok. Francja 2017
19:05 UFO: przełomowe śledztwa II (3/6) – serial dok.
20:00 Miasta w liczbach (2/8)
21:05 Tajemniczy świat Majów (3,4/4) – serial dok.
23:00 Ciemna strona świata II (3,4/10) – serial dok. USA 2021
01:00 Łapać przemytnika X

FOCUS TV

11:00 Porzucone konstrukcje II (9/12) – serial dok.
13:00 Rolnicy. Podlasie VIII
16:00 Podglądacze przyrody
17:00 Największe statki świata (2/8) – serial dok. USA 2019
18:00 Najniebezpieczniejsze drogi do szkoły: Brazylia
19:00 Jak to wyjaśnić II (24,23/28) – serial dok.
20:00 Tajemnice zamków (2/8)
21:00 Niezwykłe konstrukcje II – serial dok. Francja 2021
22:00 Niewyjaśnione zagadki
23:00 Poza kontrolą
00:00 Katakizmy, które wstrząsnęły światem (6/8)

BBC EARTH

11:35 Indie z Alexandrem Armstrongiem (2/3)
12:20 W okowach mrozu II (12,1,2,3/13) – serial dok.
17:15 David Attenborough i cuda natury III (5/6)
17:50 Lucy Worsley i zagadki historii: rewolucja amerykańska
19:00 Najpiękniejsze trasy spacerowe (4/8) – serial dok.
20:00 Pustynia Gobi z Nickiem Kowalensem (1,2/3)
22:00 W okowach mrozu: Kanada II (1/8) – serial dok.
23:00 Słynne indyjskie tygrysy
00:10 Na krawędzi katastrofy

POLSAT VIASAT HISTORY

06:05 Zakazana historia VII (3)
06:50 Naziści: ściśle tajna nauka (2,3,4/8) – serial dok.
09:45 Naziści: korzenie zła (4,5,6) – serial dok. Kanada 25
12:35 Świta Hitlera (1,2,3/6) – serial dok. Wlk. Bryt. 2025
16:00 1776: niepodległość USA (1,2,3,4,5/6) – serial dok.
21:00 1945: dni, które zmieniły świat (1,2) – serial dokumentalny Wlk. Brytania 2025
23:05 Naziści: kosmiczny wyścig – film dokumentalny
00:05 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolo-rze (4,5/10) – serial dok.

Od A do Z

AMERICAN ASSASSIN ★★★

thriller, USA 2017, reż. Michael Cuesta, wyk. Dylan O'Brien, Michael Keaton, Taylor Kitsch

20:00 | tv puls

Po śmierci swojej dziewczyny w ataku terrorystycznym palający wolą zemsty chłopak zgłasza się do CIA na szkolenie antyterrorystyczne. Czy zamienił się w maszynę do zabijania, po-każe pierwsza misja.

BALLERINA. Z UNIWERSUM JOHN WICKA ★★★

film sens., USA/Węgry 2025, reż. Len Wiseman, wyk. Ana de Armas, Anjelica Huston, Gabriel Byrne

20:00 | canal+ premium

Ana de Armas jako córka pary płatnych zabójców, należących do różnych syndykatów. Dziewczyna idzie śladami za-mordowanych rodziców i ze wsparciem Johna Wicka podejmuje próbę zemsty na ich mordercach.

DANTON ★★★

dramat historyczny, Francja/Polska 1983, reż. Andrzej Wajda, wyk. Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak, Patrice Chéreau

21:10 | tvp historia

Wajda o istocie rewolucji na przykładzie konfliktu między Robespierre'em i Dantonem. Na motywach Stanisławy Przybyszewskiej, w międzynarodowej obsadzie. Obowiązkowo!

DIRTY DANCING ★★★

film muzyczny, USA 1987, reż. Emile Ardolino, wyk. Patrick Swayze, Jennifer Grey, Jerry Orbach

22:00 | canal+ premium

Obyczajowe przebudzenie na wakacjach 1963 roku: amerykańska nastolatka decyduje się na „zakazany” taniec ze starszym od siebie partnerem. Jest Patrick Swayze i Oscar za piosenkę. Bardzo zmysłowe.

DOCZKAĆ ZMROKU ★★★

film sens., USA 1967, reż. Terence Young, wyk. Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Crenna

23:55 | warner tv

Niewidoma Audrey Hepburn kontra trzech bandytów próbujących wykraść z jej domu lalkę – dowód swoich zbrodni. Pełen napięcia reżyserski popis Terence'a Younga, teraz już klasyka.

„Wymyk”

**FILM SENS.**

POLSKA 2011, REŻ. GREG ZGLIŃSKI, WYK. ROBERT WIĘCKIEWICZ, ŁUKASZ SIMLAT, GABRIELA MUSKAŁA

DUNKIERKA ★★★

dramat wojenny, Wlk. Brytania/USA/Francja/Holandia 2017, reż. Christopher Nolan, wyk. Fionn Whitehead, Mark Rylance, Tom Glynn-Carney

20:00 | cinemax

Christopher Nolan mistrzowsko eksperymentuje z czasem ekranowym, ukazując z lądu, morza i powietrza ostatnie dni operacji "Dynamo" – ewakuacji brytyjskiego korpusu z Francji w czerwcu 1940 roku.

DZIEWCZYNA NA POŻEGNANIE ★★★

komedie romantyczna, USA 1977, reż. Herbert Ross, wyk. Richard Dreyfuss, Marsha Mason, Quinn Cummings

19:50 | warner tv

Neil Simon uśmiesza się ciepło: samotna matka i aktor, któremu wynajmuje pokój. Happy end plus Oscar dla Richarda Dreyfussa oraz cztery inne nominacje, w tym dla filmu i Marsha Mason.

GORĄCY TEMAT ★★★

film biograficzny, USA 2019, reż. Jay Roach, wyk. Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie

22:05 | ale kino+ hd

#MeToo w mediach: Roger Ailes, szef kanału Fox News, zostaje publicznie oskarżony przez dziennikarki (w tym największe gwiazdy) o molestowanie seksualne, co doprowadziło do jego rezygnacji. Na faktach.

KILL BILL II ★★★

film sens., USA 2004, reż. Quentin Tarantino, wyk. Uma Thurman, David Carradine, Michael Madsen

23:40 | canal+ premium

Quentin Tarantino powraca, próbując zrobić dla współczesnego kina sensacyjnego oparte-go na wzorach azjatyckich to, czego Sergio Leone dokonał dla westernu: niedoszła panna młoda, zawodowa morderczyni, budzi się ze śpiączki i postanawia zemścić się na człowieku, który nie dopuścił do jej ślubu – swoim szefie. Majstersztyk.

KING KONG ★★★

film przyg., USA/Nowa Zelandia/Niemcy 2005, reż. Peter Jackson, wyk. Naomi Watts, Jack Black, Adrien Brody

19:55 | polsat

Peter Jackson po sukcesie „Władcy pierścieni” realizuje remake klasycznego tematu: kolejne wcielenie mitu o Pięknej i Bestii z licznymi odniesieniami do historii filmu, ale bez wdziku pierwowzoru.

OCEAN'S ELEVEN: RY-ZYKOWNA GRA ★★★

film sens., USA 2001, reż. Steven Soderbergh, wyk. George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon

23:00 | tvn

George Clooney na czele grupy dokonującej zuchwałego skoku na skarbiec trzech kasyn w Las Vegas, których właściciel uwiódł mu żonę. Plus Julia Roberts i kwiat hollywoodzkiego gwiazdorstwa.

22:25 | kino polska

★★★★★

Kiedy mężczyzna staje w obronie zaczepianej przez chuliganów dziewczyny, jego brat cofa się, co prowadzi do tragicznych konsekwencji. Moralitet Grega Zglińskiego z wielką kreacją Roberta Więckiewicza.

PLAYER ONE ★★★

film s.f., USA 2018, reż. Steven Spielberg, wyk. Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn

22:20 | tvn 7

Steven Spielberg próbuje sił w konfrontacji z kulturą cyfrową. Kto pierwszy po śmierci wizjonera IT przejmie klucz do panowania nad wirtualnym światem, ostatnim zakątkiem wolności w bliskiej przyszłości?

PORADNIK POZYTYWNEGO MYŚLENIA ★★★

komedie romantyczna, USA 2012, reż. David O. Russell, wyk. Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro

20:25 | tvp 1

Ożywcze kino niezależne z Oscarem dla Jennifer Lawrence: cyklofrenik po wyjściu ze szpitala liczy na odzyskanie żony, a pomóc ma mu w tym inna kobieta. O ile on pomoże jej w rozwiązaniu problemów.

ZBUNTOWANA ★★★

film sens., USA/Kanada 2015, reż. Robert Schwentke, wyk. Shailene Woodley, Theo James, Kate Winslet

20:00 | stopklatka

Młodzieżowa wersja „Igrzysk śmierci”, ciąg dalszy „Niezgodnej”: bohaterka zbiera siły, by stanąć na czele ruchu sprzeciwu wobec knowań władzy zmierzającej do rozpadu społeczeństwa przyszłości.

TVPI D3 II

06:20 Słownik polsko@polski
06:55 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1089)
08:35 Stawka większa niż życie (10,11/18) – serial wojenny Polska 1968
10:55 Ojciec Mateusz XV (13)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Portret kapłana (16)
13:10 Planeta Ziemia III III (4/8) – serial dok. Wlk. Bryt. 23
14:15 Dom – serial obycz.
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:20 Pogoda
17:35 Żona dla Polaka (6) – reality show Polska 2024
18:40 Jaka to melodia? (5777)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 Poradnik pozytywnego myślenia (Silver Linings Playbook) – komedia romant. USA 2012, reż. David O. Russell, wyk. Bradley Cooper (130 min)
22:35 Romans na godzinę (5 to 7) – komedia romant. USA 2014, reż. Victor Levin, wyk. Anton Yelchin (105 min)
00:20 Człowiek mafii (Heist) – film sens. USA 2015, reż. Scott Mann, wyk. Robert De Niro (105 min)

MEZZO

12:10 Festiwal Oper Barokowych w Bayreuth 2023: Daniel Behle, Concerto Köln
13:30 Intermezzo
14:00 Joyce DiDonato, Il Pomo d'Oro, Maxim Emelyanychev: Eden
15:35 Christa Ludwig – Hold w Wiedniu – muzyka klasyczna
17:05 Intermezzo
17:35 John Adams: Nixon w Chinach – opera F 2023, reż. François-René Martin, wyk. Thomas Hampson
20:30 Jewgienij Kisin na Klavier-Festival Ruhr wykonuje utwory Bacha, Mozarta, Beethovena i Chopina
22:20 Cleveland Orchestra, Marc-André Hamelin: Copland, Gershwin, Ellington
23:50 So What?! – Friedrich Gulda – film dok. Niemcy 2002

TVP2 D3 II

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7612) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7612) – mag. Polska 2026
11:20 Dzień z życia artysty (10) – mag. kulturalny
11:55 Lato z Radiem i Telewizją Polską – koncert
14:00 Familiada (3067)
14:35 Koło fortuny (1888) – teleturniej Polska 2025
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (11) – show
16:15 Tak to leciało! (67)
17:15 Maxima. Droga na tron (3/6) – serial biogr. Holandia 2024, wyk. Delfina Chaves
18:15 Rodzinka.pl XVII (1) – serial kom. Polska 2025
18:55 Kocham Cię, Polsko! (5) – quiz Polska 2026



20:20 Postaw na milion (383) – teleturniej Polska 2026, program prowadzi Łukasz Nowicki
21:20 63. KFPP w Opolu (1, 2) – Polska 2026 Bogdan Olewicz, wybitny autor tekstów piosenek, świętuje jubileusz 80-ych urodzin.
23:30 Na przekór losowi (3,4/8) – serial obyczajowy Włochy/Francja/Niemcy 2024
01:40 Król (1/8) – serial krym.

PULS 2

08:25 Wojciech Cejrowski. Boso Luizjana – serial dok.
09:35 Tatuaż – komedia Francja/Włochy 1968
11:30 Człowiek orkiestra – komedia Włochy/Francja 1969, reż. Serge Korber
13:20 Sławna restauracja – komedia Francja 1966
15:00 Zakłète piórko – baśń filmowa Czechy 2020
17:00 Szkoła dla książąt – film fantasy Czechy 2010
18:45 Błękitne światelko – film familijny Niemcy 2010
20:00 Podwodny strach – horror Australia 2025, reż. Matthew Holmes
21:55 Dzielnica strachu X (1,2,3,4,5) – serial krym.
03:00 Lombard. Życie pod zastaw V – serial obycz.

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (1807)
08:30 Halo tu Polsat (3029)
11:20 Shrek ma wielkie oczy – film anim. USA 2010 (35 min)
11:55 Jak wytresować smoka II – film anim. USA/Indie 2014
14:05 Rodzina na wakacjach (Johnson Family Vacation) – komedia USA 2004, reż. Christopher Erskin, wyk. Cedric The Entertainer, Vanessa Williams (135 min)
16:20 Wieżnia labiryntu (The Maze Runner) – film s.f. Wlk. Brytania/USA 2014, reż. Wes Ball, wyk. Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Thomas Brodie-Sangster (150 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (712)
19:40 Pogoda – Polska 2026



19:55 King Kong – film przyg. USA/Nowa Zelandia/Niemcy 2005, reż. Peter Jackson, wyk. Naomi Watts, Jack Black, Adrien Brody (245 min)
00:00 Wpadka (Knocked Up) – komedia romantyczna USA 2007, reż. Judd Apatow, wyk. Seth Rogen, Katherine Heigl, Paul Rudd (170 min)
02:50 Świat według Kiepskich XII (9,10/13) – serial kom. Polska 12, wyk. Andrzej Grabowski

TV4

07:00 Ewa gotuje (475)
07:30 Nieznane zdjęcia Hitlera (3/4) – serial dok.
08:30 The Americas (1/10)
09:30 Galileo
11:30 Mini Galileo
11:50 Jaś Fasola: naddziaga totalny kataklizm – komedia Wlk. Brytania/USA 1997
13:40 Doktor Doolittle II – komedia USA 2001, reż. Steve Carr, wyk. Eddie Murphy, Kristen Wilson, Kyla Pratt
15:35 Pięta fala – film s.f. USA/Wlk. Bryt. 16, reż. J. Blake-son, wyk. Chloë Grace Moretz
17:50 Uroczysko IV (19,20,21,22/52) – serial krym. Polska 25
20:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (21,22,23,24)
00:00 STOP Drogówka (355)
01:05 Polowanie na Hitlera (5,6/10) – serial dok. Polska 20

TVN D3 II

05:05 Recepta na stary dom III (11) – serial dok.
05:40 Uwaga! (8038) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (8/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Lublin – Pizzalover 31 (3) – reality show Polska 2025
07:45 Dzień dobry wakacje
11:30 Co za tydzień (1251)
12:15 Niezwykłe Stany Prokopa IV (3/11) – serial dok.
12:50 Ugotowani (6)
14:00 Bella i Sebastian: nowe pokolenie – film przygodowy Francja 2022 (130 min)
16:10 Akademia policyjna II – Pierwsze zadanie – komedia USA 85, reż. Jerry Paris, wyk. Steve Guttenberg (105 min)
17:55 Kuchenne rewolucje: Mysłówice – La Farina 31 (5)
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:45 Transformers: Zemsta Upadłych (Transformers: Revenge of the Fallen) – film s.f. USA 2009, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf (195 min)
23:00 Ocean's Eleven: Ryzykowna gra (Ocean's Eleven) – film sens. USA 2001, reż. Steven Soderbergh (140 min)
01:20 Czarna owca – komediodramat Polska 2021, reż. Aleksander Pietrzak (120 min)

METRO D3 II

07:10 Gorączka złota XI (6/21) – serial dok. USA 2020
08:05 Klan z Alaski V (3,4/15)
10:05 The Floor (13, 14)
11:35 Pajęczyna Charlotty – film fantasy USA/Niemcy/Australia 2006, reż. Gary Winick, wyk. Julia Roberts
13:30 Diagnoza II (8,9) – serial obyczajowy Polska 2018
15:30 Kryminalni III (3,4,5) – serial krym. Polska 2005
18:50 Milionerzy (623, 624)
20:00 Yellowstone (6,7/9) – serial obycz. USA 2018, wyk. Kevin Costner, Luke Grimes
22:00 Legendy ringu – komedia USA 2013, reż. Peter Segal, wyk. Robert De Niro, Sylvester Stallone, Alan Arkin
00:10 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (9/12)
01:15 Szpital (44/72)

TV PULS D3 II

05:40 Taki jest świat (28)
06:05 Kobra – oddział specjalny XXII (6,7/13)
08:05 Don Matteo: Boski detektyw XIV
10:15 Kurierzy (30,31)
12:25 Złapać miłość za ogon – komedia romantyczna Kanada/USA 2022 (115 min)
14:20 Polowanie na prezidenta (Big Game) – film przyg. Finlandia/Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2014 (95 min)
15:55 Bibliotekarz – tajemnica włóczęgi – film przyg. USA/Niemcy 2004 (125 min)
18:00 Jack Mimoun: Sekret wyspy Val Verde – komedia Francja/Belgia 2022 (120 min)

20:00 American assassin – thriller USA 2017, reż. Michael Cuesta, wyk. Dylan O'Brien (130 min)
22:10 Pięlrzym (Pilgrim) – film sens. Kanada/Wlk. Bryt./Meksyk 2000, reż. Jose Jimenez, Harley Cokeriss, wyk. Ray Liotta (120 min)
00:10 Jacht (Stowaway) – thriller USA 2022, reż. Declan Whitebloom, wyk. Ruby Rose, Frank Grillo (120 min)
02:10 Dyzur III (38)

TVN7 D3 II

05:15 Szkoła (18/25)
06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie III – serial dok.
07:00 New Looney Tunes II
07:45 Alvin i wiewiórki II – film animowany USA 2009
09:35 Ukryta prawda (37,38,39,40,41/60) – serial fabularno-dok. Polska 2022
14:35 Szpital św. Anny (23,24/26) – serial obycz.
16:35 Detektywi (2/56) – serial fab.-dok. Polska 2023
17:40 Pokemon: Detektyw Pikachu (Pokémon: Detective Pikachu) – film fantasy USA/Japonia/Wlk. Brytania/Kanada 2019, reż. Rob Letterman, wyk. Justice Smith (140 min)

20:00 W morzu ognia (Fire Down Below) – film sens. USA 1997, reż. Félix Enríquez Alcalá, wyk. Steven Seagal (140 min)
22:20 Player One – film s.f. USA 2018, reż. Steven Spielberg, wyk. Tye Sheridan (165 min)
01:05 Gniew oceanu (The Perfect Storm) – film sens. USA 2000, reż. Wolfgang Petersen, wyk. George Clooney, Diane Lane (155 min)

STOPKLATKA

- 08:55 Komisarz Rex IV** (3/13) - serial sensacyjny
- 10:00 Hudson i Rex VIII** (7,8,4/14) - serial krym.
- 13:00 Robin z Sherwood** (3/6) - serial fantasy
- 14:25 K9: Łowcy skarbów** [K-9 Adventures: Legend of the Lost Gold] - film przyg. USA 2014, reż. Stephen Shimek (115 min)
- 16:20 Czarny rycerz** [Black Knight] - komedia USA 2001, reż. Gil Junger (120 min)
- 18:20 Titanic II** - film przyg. USA 2010, reż. Shane Van Dyke (100 min)
- 20:00 Zbuntowana** [Insurgent] - film sens. USA/Kanada 2015, reż. Robert Schwentke, wyk. Shailene Woodley, Theo James (135 min)
- 22:15 Najlepsi z najlepszych** - film sens. USA 1989, reż. Hark Tsui, Robert Radler, wyk. Eric Roberts, Phillip Rhee (115 min)
- 00:10 Psy** - film akcji [****] Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat (155 min)

KINO POLSKA

- 07:30 Miś Kudłatek** (8)
- 07:40 Bolek i Lolek** (7/13)
- 07:50 Prawo i pięść** - film psychologiczny. Polska 1964, reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, wyk. Gustaw Holoubek
- 09:50 Janosik** - film przyg. Polska 1974, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Marek Perepeczko, Ewa Lemańska, Bogusz Bilewski, Witold Pyrkosz
- 12:45 C.K. dezerterzy** (1, 2) - film przygodowo-wojenny Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat, Zoltán Bezerédi, Wiktor Zborowski, Jacek Sas-Uhrynowski
- 16:20 Noce i dnie** (1, 2) - dramat obyczajowy Polska 1975, reż. Jerzy Antczak, wyk. Jerzy Bińczycki, Emir Buczaccki, Władysław Hańcza
- 20:00 Anna German.** Tajemnica białego anioła - serial biograficzny Ukraina/PL/Chorw. 2012, wyk. Joanna Moro, Marija Porosyzyna, Marat Basharov, Yekaterina Vasilyeva
- 22:25 Wymyk** - film sens. Polska 2011, reż. Greg Zgliński, wyk. Robert Więckiewicz, Łukasz Simlat, Gabriela Muskata, Tomasz Schuchardt
- 00:00 Ekstradycja III** (5,6) - serial sens. Polska 1998, wyk. Marek Kondrat, Janusz Gajos

ALE KINO+

- 10:20 Indiana Jones. Ikona popkultury** - film dokumentalny Francja 2023
- 11:35 The Office PL III** (10,11,12) - serial kom.
- 13:30 Czterej muskietierowie** [The Four Musketeers] - film przyg. Wlk. Brytania/USA/Panama/Hiszpania 1974 (130 min)
- 15:40 Karen Pirie** (2/3) - serial krym. Wlk. Brytania 2022, wyk. Lauren Lyle
- 17:30 Rebeliant** [Free State of Jones] - film sens. USA 2016, reż. Gary Ross, wyk. Matthew McConaughey (160 min)
- 20:10 Niezwykłe miejsce na śmierć** (2/4) - serial krym. Nowa Zelandia/Niemcy 2025
- 22:05 Gorący temat** [Bombshell] - film biograficzny USA 2019, reż. Jay Roach, wyk. Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie (135 min)
- 00:20 Niesłusznie oskarżona** [The Trials of Cate McCall] - dramat obycz. USA 2013, reż. Karen Moncrieff, wyk. Kate Beckinsale (120 min)

POLSAT FILM

- 09:50 Jeźdźcy smoków:** Na końcu świata (11,13,1,2/13)
- 11:45 Krudowye 2:** Nowa era - film animowany USA 2020
- 13:45 Szalone wakacje** na kółkach - komedia Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2006
- 15:45 Jumanji:** Następny poziom - film przyg. USA 2019
- 18:25 Van Helsing** - horror USA/Czechy/Rumunia 2004
- 21:00 Predator** - film s.f. USA/Meksyk 1987
- 23:10 W jak morderstwo** - kom. krym. Polska 2021
- 01:30 Ślad** (34/48) - serial krym.

KINO TV

- 08:20 Stawka większa niż życie** (17) - serial wojenny
- 10:55 Panna Fisher i Krypta** - film krym. Australia 2020
- 13:00 Quigley** na antypodach - western USA/Australia 1990
- 15:35 Fenomen** - film obycz. USA 1996, reż. Jon Turteltaub
- 18:00 Wciąż ją kocham** - melodramat USA 2010
- 20:00 Iluzja** - thriller USA/Francja 2013
- 22:35 Urowadzona II** - film sensacyjny Francja 2012
- 00:40 Obóz integracyjny** - komedia USA/Wielka Brytania/Puerto Rico 2013

TVP KULTURA

- 09:00 Przysiągnij nad Biblią** (19) - program religijny
- 09:20 Mariawici we Francji** - film dok. Polska 2026
- 09:55 Podróże z Agatą** Christie i Sir Davidem Suchetem (2/5) - serial dok. Wlk. Brytania 2025
- 10:55 Światowy Kongres Tłumaczy Literatury Polskiej 2026**
- 11:30 Kosmos 1999** (12/24)
- 12:35 Opole – koncertowe wspomnienia** (13) - koncert Polska 2020
- 12:50 Opole na bis** (3)
- 13:45 Na ostrzu szpady** [Le bossu] - film przyg. Francja/Włochy/Niemcy 1997 (140 min)
- 16:05 Noce i dnie** (5) - serial obycz. Polska 1978
- 17:15 Studio Kultura** (668)
- 18:05 Zbigniew Wodecki i jego goście** - koncert
- 20:00 Lucie Aubrac** - dramat wojenny Francja 1997, reż. Claude Berri, wyk. Carole Bouquet (130 min)
- 22:10 Kulturalni** (26)
- 23:05 Kennedy, Sinatra i mafia** - serial dok.
- 00:05 Kucharz na krąwędzi** - film krótkom. Islandia 2022 (15 min)

WARNER TV

- 10:45 Pan Niania** - komedia USA 1993, reż. Michael Gottlieb, wyk. Hulk Hogan
- 12:15 Superman II** - film s.f. USA/Wlk. Bryt./Kanada 1980
- 14:55 Rodzinne rewolucje** - komedia romant. USA 2014
- 17:10 Invictus:** Niepokonany - dramat hist. USA 2009
- 19:50 Dziewczyna na pożegnanie** - komedia romantyczna USA 1977, reż. Herbert Ross
- 22:00 Yellowstone II** (9,10/10) - serial obycz. USA 2019
- 23:50 Doczekać zmroku** - film sens. USA 1967

PARAMOUNT

- 10:30 SpongeBob Kanciastoporty** - film anim. USA/Australia/Korea Południowa 2004
- 12:10 Szybki jak błyskawica** - film sens. USA 1990
- 14:35 Terminal** - komedia romantyczna USA 2004
- 17:25 Mission: Impossible III** - film sens. USA 2006
- 20:00 Mission: Impossible – Ghost Protocol** - film sens. USA 2011, reż. Brad Bird
- 22:55 Dredd** - film s.f. Wlk. Brytania/RPA/Indie 2012, reż. Pete Travis, wyk. Karl Urban
- 00:45 Suburra** - dramat krym. Włochy/Francja 2015

HBO

- 08:50 Piotruś Pan** - film [**] przyg. Wlk. Brytania/USA/Australia/Nowa Zelandia 2003 (110 min)
- 10:40 Bez hitu** - komedia [***] Niemcy 2025 (115 min)
- 12:35 Nierozłączni** - film [**] anim. Belgia/F/Hiszpania 2023, reż. Jérémie Degruson (85 min)
- 14:00 Serdecznie zapraszamy** - komedia romant. USA 2023, reż. Nicholas Stoller (105 min)
- 15:45 Blade Runner 2049** [****] - thriller USA/Kanada/Hiszpania 17, reż. Denis Villeneuve (160 min)
- 18:25 Karate Kid: Legendy** [***] - komedia USA/Kanada 2025, reż. Jonathan Entwistle (95 min)
- 20:00 Mumia: Film Lee** [**] Cronina - horror USA/Irlandia 2026, reż. Lee Cronin (135 min)
- 22:15 Nocna suka** - czarna komedia USA 2024, reż. Marielle Heller, wyk. Amy Adams (100 min)
- 23:55 Until Dawn** - horror [**] USA/Węgry 25 (100 min)
- 01:35 Schowek 234** [**] - thriller USA 2024, reż. Andy Tennant (85 min)

CINEMAX

- 11:30 Kod da Vinci** - thriller USA/Malta/F/Wlk. Bryt. 2006
- 13:55 Hamlet** - dramat obyczajowy Wlk. Brytania 2024
- 15:55 Faceci w czerni** - komedia sensacyjna USA 1997
- 17:30 Transformers: Zemsta Upadłych** - film s.f. USA 2009
- 20:00 Dunkierka** - dramat wojenny Wlk. Bryt./USA/F/Holandia 2017, reż. Christopher Nolan, wyk. Fionn Whitehead
- 21:45 Patriot** - dramat historyczny USA/Niemcy 2000
- 00:25 Fargo III** (7,8/10) - serial kryminalny USA 2017

ROMANCE TV

- 08:25 Górski lekarz** (1/8)
- 09:20 Doktor z alpejskiej wioski** (1/8) - serial obycz.
- 10:20 Górski lekarz** (2,2/8)
- 12:15 Katie Fforde: Rodzinne wakacje** - film obycz. Niemcy 2018, reż. Frauke Thielecke
- 14:05 Zabójcze tropiki** (1,2/8) - serial krym. Francja 2019
- 16:15 Jeśli to mit** - film obyczajowy Niemcy 2016
- 18:05 Dr Nice** (2,3,4/4) - serial kom. Niemcy 2024
- 23:50 Rejs ku szczęściu** - serial obycz. Niemcy 2007
- 01:40 Dr Nice: Złamane serca** (3/4) - serial kom. Niemcy 24

CANAL+ PREMIUM

- 09:10 Kopnięci w czasie** [**] - komedia Francja/Belgia 2025 (100 min)
- 10:50 Łapu-Capu Extra**
- 11:20 Listy do Julii** - komedia [***] romantyczna USA 2010, reż. Gary Winick (105 min)
- 13:05 Niania w Nowym Jorku** [***] - komedia romantyczna USA 2007 (100 min)
- 14:45 Thelma** - komedia [****] USA/Szwajcaria 24, reż. Josh Margolin (95 min)
- 16:20 Saga »Zmierzc«** [**] - Zaćmienie - film fantasy USA 2010, reż. David Slade, wyk. Kristen Stewart (120 min)
- 18:20 Kiedy nadchodzi jesień** - dramat obycz. Francja 2024, reż. François Ozon (100 min)
- 20:00 Ballerina. Z uniwersum Johna Wicka** - film sens. USA/Węgry 2025, reż. Len Wiseman, wyk. Ana de Armas (120 min)
- 22:00 Dirty Dancing** - film [***] muzyczny USA 1987, reż. Emile Ardolino, wyk. Patrick Swayze (100 min)
- 23:40 Kill Bill II** - film sens. [****] USA 2004, reż. Quentin Tarantino, wyk. Uma Thurman (135 min)

TVN FABUŁA

- 10:40 Bociany** - film anim. USA/Kanada 2016
- 12:35 Przygoda na Alasce** - film przyg. USA 1996
- 14:50 Walentynki** - komedia USA 2010, reż. Garry Marshall
- 17:35 Ocean's Twelve:** Dogrywka - komedia krym. USA 2004
- 20:00 G.I. Joe: Odwet** - film sensacyjny USA 2013
- 22:20 Dziewczyna w czerwonej pelerynie** - horror USA/Kanada 2011
- 00:30 25 lat niewinności.** Sprawa Tomka Komendy - dramat obycz. Polska 2020

AMC

- 08:55 Ad Astra** - film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019
- 11:25 Legenda Zorro** - film przygodowy USA 2005
- 14:20 Mistrz Wing Chun** - Ip Man (Ip Man II) - film akcji Hongkong/Chiny 2010
- 16:40 Powrót na błękitną lagunę** - film przyg. USA 1991
- 18:50 Transformers III** - film s.f. USA 2011, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf
- 22:00 Miasto śmierci** - thriller Meksyk/USA 2006
- 00:15 Miasto kłamstw** - dramat krym. Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Brad Furman

AXN

08:20 Zabójca broń III (14,15/15) – serial krym.
10:15 MacGyver II (21,22,23, 1,2/23) – serial akcji USA 2018
15:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (7,8,9,10,11/22) – serial krym. USA 2010
20:00 Men in Black: International – film s.f. USA/Chiny 19, reż. F. Gary Gray, wyk. Chris Hemsworth, Tessa Thompson
22:25 Snajper II – film sensacyjny USA/Węgry 2002
00:05 Snajper III – film sens. USA 2004, reż. P.J. Pesce

EPIC DRAMA

08:35 Lekarze na start – serial obyczajowy Polska 2017
09:20 Poirot V (4,5,6,7,8/8) – serial krym. Wlk. Bryt. 1993
14:55 Zatrącenie w miłości – serial obycz. Turcja 2023
19:55 Zagadki kryminalne nowej paniny Fisher (2/4) – serial krym. Australia 2019
21:00 Morderstwo w małym mieście: Podejrzany (1/8) – serial krym. USA/Kanada 24
22:20 Marlow: Klub zbrodni (1/4) – serial krym. Wlk. Bryt. 2023, wyk. Samantha Bond
23:20 Zatrącenie w miłości – serial obycz. Turcja 2023

TVN STYLE

07:45 Dzień dobry wakacje
11:30 Kuchenne rewolucje (3)
12:30 Babski biznes (6/8)
13:30 Jestem z Polski XVI (21,20,22/40) – serial dok.
16:35 Bitwa o gości (10)
17:35 Do zobaczenia (9/10)
18:10 Ugotowani (10)
19:10 Kuch enne rewolucje (8, 9) – reality show Polska 24
21:05 Kate. Narodziny Księżnej (1) – serial dok.
22:10 EuroPOLKI studentki (3)
23:10 Cały jej świat (10/12)
00:10 Kobieta na krańcu świata XVI: Urugwaj (3/8)

TVN TURBO

09:05 Raport końcowy (826)
09:30 Jeździć, obserwować VII
10:15 Z drugiej ręki (5, 7)
11:45 Naprawy nie do naprawy
12:30 Wojny samochodowe
14:30 Zawodowi handlarze (9)
15:15 Ciężarówką przez Chile
16:15 Moto kombait (3, 4)
17:45 Raport końcowy (826)
18:10 Ciężarówką przez Stany II (1,2,3,4/10)
21:10 Wojny samochodowe (8)
22:10 Z drugiej ręki (5)
22:55 Naprawy nie do naprawy
23:40 Ciężarówką przez Chile
00:40 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (3) – mag.

BBC FIRST

09:50 Sanditon (1,2/8)
12:00 Duchy (4,5,6/6)
14:00 Morderstwa w Midsomer XXV (2/4)
15:50 Tajemnice Brokenwood XII – serial krym.
17:50 Z pamiętnika położnej X (1/7) – serial obycz.
18:55 Detektyw z Chelsea
19:55 Śmierć pod palmami (8/8) – serial krym.
21:00 Tajemnice Brokenwood
22:55 Annika (3/6)
00:00 Na niebieskich świątach III (5,6/6) – serial krym.

FX

11:25 CSI: Kryminalne zagadki Miami (12,13/24) – serial krym.
13:15 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (1,2/18)
15:05 Z Archiwum X II (22,23/25) – serial s.f.
15:05 Z Archiwum X II (23,24/25) – serial s.f.
16:55 2012 – film katas. USA 2009, reż. Roland Emmerich
20:15 Londyn w ogniu – film sens. USA/Wlk. Bryt./Bułgaria 2016, reż. Babak Najafi
22:20 Air Force One – film sens. USA/Niemcy 1997
00:50 Uciec, ale dokąd? – film sensacyjny USA 1993

HGV

09:00 Nowa Maja w ogrodzie (25, 26, 15, 16) – magazyn
11:05 Polowanie na ogród II (1)
12:40 Letnia chata na lata III
14:35 Będzie pięknie (1/8)
15:35 Zgłosz remont (5)
16:35 Weekendowa meta-morfoza (8) – reality show
17:35 Kamera, akcja, wpadka!
19:15 Kolekcjonerski obłęd wart miliony – serial dok.
20:20 House Hunters (8, 1) – reality show Polska 2019
21:25 Dorota inspiruje (5, 6)
23:20 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem – serial dok.

BBC LIFESTYLE

08:50 Najbardziej luksusowe wakacje świata (3/3)
09:55 Psijaciele w potrzebie
10:55 Mistrzowie ceramiki (7, 8, 9) – teleturniej muzyczny
14:00 Wielkie australijskie wypieki III (9,10/10) – serial dok.
16:35 Winnice Australii i Gary Barlow (4) – serial dok.
18:40 Najpiękniej ukryte hotele II (5/6) – serial dok.
19:40 Mistrzowie szycia (7, 8) – program rozrywkowy
22:00 Niebezpieczny seks (1/3) – serial dok. Wlk. Bryt. 16
00:10 Wstydlive choroby: otyłość II – serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:30 Teoria wielkiego podrywu VII (5,6,7,8,9,10,11, 12,13,14/24) – serial kom.
12:40 Teoria wielkiego podrywu VII (15,16/24) – serial kom.
13:30 Przyjaciele VII (7,8,9,10, 11,12,13/24) – serial kom.
17:00 Duchy (3,4/18)
17:55 Rodzina Addamsów – czarna komedia USA 1991
20:00 Rodzina Addamsów II – komedia USA 1993
22:00 The Office PL III (11,12/12) – serial kom.
23:05 Comedy Club (9, 10)

TVP SERIALE

06:10 Czerdziestolatek (3,4,5)
09:35 U Pana Boga w ogródku (8) – serial kom. Polska 2008
11:25 Cztorej pancerni i pies (3,4) – serial wojenny Polska 66
13:35 Ojciec Mateusz 30 (2,3)
15:35 Komisarz Alex XXIV (12) – serial krym. Polska 2025
16:30 Ranczo IX (1) – serial komediowy Polska 2015
17:30 Cztorej pancerni i pies (5,6/8) – serial wojenny Polska 1966, wyk. Roman Wilhelmi
19:40 Ojciec Mateusz 30 (4,5,6) – serial krym. Polska 23
22:35 Ranczo IX – serial kom.
00:25 Rodzinka.pl XVII (9,10)

CANAL+ KUCHNIA

16:35 Ekoporady z Julią Oleś II
16:36 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (2)
16:50 Z pola na stół (6)
17:15 U sąsiadów w kuchni XVI
18:25 Podróże piekacza z Hebrydów (1) – mag. kulinarny
19:20 Jakubiak rozgrzywa Vietnam (2) – mag. kulinarny
19:45 Dzień dobry, obiad (5, 6)
20:40 m jak mięso (3, 4) – mag.
21:30 Wszystkie smaki fermentacji (5) – serial dok.
22:05 Podróż przez smaki Chin II (2) – serial dok.
23:00 Anthony Bourdain VIII

CANAL+ DOMO

11:20 Monty Don – brytyjskie ogrody (4/5) – serial dok.
12:30 Ucieczka na wieś XXIV
14:10 Wielkie projekty
15:15 Luksusowa ucieczka
16:15 Adres: rezydencje marzeń (6) – reality show
17:15 Bitwa o wnętrza (2)
18:10 Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (9)
18:35 Daleko od miasta XIV
19:00 Ucieczka na wieś XXII
21:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę – serial dok.
22:50 Cudotwórcy (3, 4)
00:35 Kupiliśmy sobie zamek – damy radę (2) – reality show

PLANETE+

14:40 Genialne rośliny
15:50 Premiera: W królestwie sekwoi – film dok. USA 2024
17:00 Najbardziej punktualny pociąg świata. Japońskie linie shinkansen (2/2) – serial dok.
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (76,77)
18:40 Mam zamek II (8,9)
19:45 Wszystkie twarze Javiera Bardema – film dok.
20:55 Ostatnie słowa Charlotty Masaryk – film dok.
22:20 Sekta – serial dok.
23:10 Syndrom hawański. Kto pierze umysły Amerykanów?

DISCOVERY CHANNEL

12:00 Przygody truckerki
13:00 Ciężarówką przez Afrykę – serial dok.
14:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (4)
16:00 Specjalistki II
17:00 Nic do ukrycia (10)
18:00 Celnicy na straży Szwecji IV (8/14) – serial dok.
19:00 Celnicy na straży Niemiec – real tv Niemcy 2025
20:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (4)
22:00 W oku cyklonu: Łowcy burz (3) – serial dok. USA 2026
23:00 Celnicy na straży Niemiec – real tv Niemcy 2025

TVP HISTORIA

10:45 Wszystkie kolory świata
11:50 Góry Europy
12:50 Flesz historii (769)
13:20 O jeden most za daleko
16:15 Starożytne mocarstwa
17:10 Ex libris (608) – mag.
17:35 Blisko, coraz bliżej (3)
19:00 Nieznana wojna na Północy (2/6) – serial dok.
20:05 II wojna światowa w kolorze (2/10) – serial dok.
21:10 Danton – dramat historyczny Francja/Polska 1983
23:35 Wichry Kołomy – film biogr. Belgia/Niemcy/Polska 2009, reż. Marleen Gorris

HISTORY

13:00 Niewyjaśnione tajemnice świata V (3/18)
14:00 Piąta z historii (6)
14:25 David Duchovny: archiwum tajemnic II
15:20 Starożytni kosmici XVII
16:10 Tajemnice starożytności: śmierć (5/6) – serial dok.
17:10 Jak Hitler przeżył wojnę (4,5,6/6) – serial dok.
20:00 Starożytni kosmici XIII (4/11) – serial dok. USA 2021
21:00 David Duchovny: archiwum tajemnic II (1/17)
22:00 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II – serial dok.
23:00 Starożytni kosmici XVII

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Inżynieria po katastrofie (5/6) – serial dok.
15:00 Imperium Mongołów
16:00 Premiera: Starożytne konstrukcje (2) – serial dok.
16:55 Wojna szpiegów
18:00 Gufag – system śmierci
19:10 UFO: przełomowe śledztwa II (4/6) – serial dok.
20:05 CIA: tajemnice i szpiegzy (2/8) – serial dok.
21:00 Największe katastrofy budowlane II (2/12)
22:00 Katastrofa w przestworzach XXI (10,9,10,2/10)

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (46)
09:00 Działkowcy
11:00 Z klimatem i z pasją (8)
11:30 Wojny magazynowe VI (18,19,20/29) – serial dok.
14:00 Gwiazdy lombardu XXV
15:00 Nic do ukrycia (10)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII (25,26,27,28) – serial dok.
21:00 Najpiękniejsze domy na wsi (2) – serial dok.
22:00 Życie na marginesie. W romskich obozowiskach – film dok. Francja 2024
23:00 Pogromcy mafii (4)
00:00 Największe śledztwa CBSP – serial dok. Polska 2024

BBC EARTH

12:10 W okowach mrozu III
13:10 Indie z Alexandrem Armstrongiem (2/3)
14:00 Pustynia Gobi z Nickiem Knowlesem (1,2/3)
16:00 Zdrowa zmiana II (11,12)
17:15 David Attenborough i cuda natury IV (1/6)
17:50 W okowach mrozu III
18:50 Mroźna planeta II II (1/6)
21:00 David Attenborough: początek wielkiej przygody
22:05 W okowach mrozu II
23:05 Ben Fogle w Detroit (1) – film dok. Wlk. Brytania 2022
00:30 Zdrowa zmiana II (11,12)

POLSAT VIASAT HISTORY

06:10 Zakazana historia VII (4) – serial dok. Wlk. Bryt. 2022
06:55 1776: niepodległość USA (1,2,3,4/6) – serial dok.
10:45 Historia sprawiedliwości (3,4) – serial dok. Kanada 25
15:25 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (6,7,8,9,10/10) – serial dok.
21:00 Wielkie konflikty: powstania i upadki cywilizacji – serial dok. Australia/Wlk. Brytania/USA 2025
23:15 Czarni faraonowie – film dok. Wlk. Brytania 2023
00:20 Świta Hitlera (2,3,4,5,6/6) – serial dok.

Od A do Z

7 UCZUĆ ★★★

komediodramat, Polska 2018, reż. Marek Koterski, wyk. Michał Koterski, Marcin Dorociński, Katarzyna Figura

22:30 | kino polska

Marek Koterski jeszcze raz o Adasiu Miauczyńskim – ironiczne, aczkolwiek niepozbowione nostalgii, spojrzenie na lata 60. XX wieku: czas dojrzewania i kształtowania postaw. Plus Michał Koterski jako Adaś.

BARRY SEAL: KRÓL PRZEMYTU ★★★

film sens., USA 2017, reż. Doug Liman, wyk. Tom Cruise, Domhnall Gleeson, Sarah Wright

22:50 | polsat

Oparta na faktach historia pilota, który działając na zlecenie CIA, w latach 80. XX wieku uczestniczył w przemyśle narkotyków, z którego finansowano antykomunistyczne siły w Nikaragui. Plus Tom Cruise.

KSIĘGOWY II ★★★

film sens., USA 2025, reż. Gavin O'Connor, wyk. Ben Affleck, Jon Bernthal, J.K. Simmons

21:45 | hbo

Ben Affleck wraca do roli mafijnego księgowego o genialnym umyśle, który tym razem współpracując z agentką skarbowki nagina prawo i zasady w poszukiwaniu mordercy swego dawnego szefa i jego mocodawców.

KUKUŁKA ★★

horror, Niemcy/USA 2024, reż. Tilman Singer, wyk. Hunter Schafer, Jan Bluthardt, Marton Csokas

23:55 | canal+ premium

Po śmierci matki nastolatka wraz z ojcem, jego nową żoną i jej niemą córką przenoszą się do Niemiec, gdzie ojciec modernizuje hotel. Atmosfera gęstnieje, gdy w okolicy pojawia się tajemnicza kobieta.

MNIEJSZE ZŁO ★★

dramat obycz., Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos

20:00 | kino polska

Czytając „Cały czas” Janusza Andermana: młody poeta wpływa na fali solidarnościowego zrywu 1980 roku, ale nie waha się sięgać po cudze teksty, by zachować zdobytą wówczas pozycję. Gorzkie.

„Deszcze nad klubem Babel”

20:00 | cinemax

★★★



Punkowa, nie stroniąca od perwersji, wersja „Piekle” Dantego. Grupa wyrzutków oczekuje w barze Babel, w istocie w czyścisku, na spotkanie ze Śmiercią – w nadziei, że znów uda się ją oszukać.

FOT.
FILMS

KOMEDIA

KOLUMBIA/USA/HISZPANIA 2025, REŻ. GALA DEL SOL, WYK. JHON NARVÁEZ, SOFIA BUENAVENTURA, JOHN ALEX CASTILLO

NINJA: CIEŃ ŁZY ★★★

film sens., Tajlandia/USA 2013, reż. Isaac Florentine, wyk. Scott Adkins, Kane Kosugi, Mika Hijii

20:00 | stopklatka

Amerykański mistrz ninjutsu ściga przez pół Azji narkotykowego bossa, odpowiedzialnego za śmierć jego ciężarnej żony. Egzotyczna rutyna na wysokim poziomie.

NITRAM ★★★★★

thriller, Australia 2021, reż. Justin Kurzel, wyk. Caleb Landry Jones, Essie Davis, Judy Davis

21:40 | tvp kultura

Fabularyzowana opowieść o sprawcy największej w historii Australii strzelaniny w miejscu publicznym, znanej jako Masakra w Port Arthur na Tasmanii (kwiecień 1996), która doprowadziła do śmierci 35 osób.

OCALONA ★★

film sens., USA/Wlk. Brytania 2015, reż. James McTeigue, wyk. Milla Jovovich, Pierce Brosnan, Dylan McDermott

20:10 | ale kino+ hd

Agentka federalna usiłuje w Londynie zapobiec atakowi terrorystów na Nowy Jork, więc jej przeciwnicy usiłują zrobić ją w zbrodnię, której nie popełniła. Plus jak zawsze niebezpieczna Milla Jovovich.

PODŁY, OKRUTNY, ZŁY ★★★

film biograficzny, USA 2019, reż. Joe Berlinger, wyk. Lily Collins, Zac Efron, Angela Sarafyan

22:00 | stopklatka

Zac Efron jako głośny seryjny morderca Ted Bundy, obser-

wowany przez swoją długoletnią partnerkę Liz Kendall, która do końca nie potrafiła uwierzyć w jego odpowiedzialność za popełniane zbrodnie.

POLOWANIE ★★

film sens., USA 2025, reż. Raja Collins, wyk. Mel Gibson, Shelley Hennig, Sofia Hublitz

20:00 | canal+ premium

Mel Gibson jako mistrz survivalu, który wraz z córką ratuje z rzeki raną kobietę, by wkrótce dowiedzieć się, że jest ścigana przez psychotycznego gangstera i jego ludzi. Rutyna aż piszczy.

PORADNIK POZYTYWNEGO MYŚLENIA ★★★★★

komedie romantyczna, USA 2012, reż. David O. Russell, wyk. Bradley Cooper, Jennifer Lawrence, Robert De Niro

23:45 | tvp 1

Ożywcze kino niezależne z Oscarem dla Jennifer Lawrence: cyklofrenik po wyjściu ze szpitala liczy na odzyskanie żony, a pomóc ma mu w tym inna kobieta. O ile on pomoże jej w rozwiązaniu problemów.

STAŻYŚCI ★★★

komedie, USA 2013, reż. Shawn Levy, wyk. Vince Vaughn, Owen Wilson, Rose Byrne

23:00 | tvn 7

Dwóch czterdziestolatków niepotrzebnych bankrutującej firmie szuka pracy i trafia na staż do Google'a. Korporacja, która zawiadnęła umysłami milionów ludzi od środka: bezcenne.

SZYBCY I WŚCIEKLI VII ★★★

film przyg., USA/Chiny/Japonia/Kanada/Arabia Saudyjska 2015, reż. James Wan, wyk. Vin Diesel, Paul Walker, Jason Statham

19:55 | polsat

Ekipa zuchwałych złodziei i zarazem kierowców wyścigowych rozbijwszy gang handlarzy bronią może cieszyć się amnestią, ale najpierw trzeba uniknąć zemsty bandytów. Plus pożegnania z Paulem Walkerem.

TAMTE DNI, TAMTE NOCE ★★★★★

dramat, Włochy/Francja/USA/Brazylia 2017, reż. Luca Guadagnino, wyk. Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg

21:50 | cinemax

James Ivory przypomina o sobie, pisząc oscarowy scenariusz według powieści André Acimaina. Wrażliwy siedemnastolatek wobec pierwszej miłości – do odwiedzającego dom jego rodziców młodego mężczyzny.

U PANA BOGA ZA PIECEM ★★★★★

komedie, Polska 1998, reż. Jacek Bromski, wyk. Irina Łaczińska, Jan Wierczkowski, Krzysztof Dzierma

22:55 | tvp 2

Obca wśród (samyh) swoich: młoda Rosjanka między mieszkańcami białostockiej wsi – od nieufności otoczenia do prawdziwej miłości. Rewelacja gdyńskiego festiwalu z deszczem nadgród!

TVPI D3 II

08:00 Serwis Info, pogoda
08:10 Pogoda Info
08:20 Janosik (10/13)
09:15 Ranczo VII (2/13)
10:10 Komisarz Alex VII (10)
11:05 Ojciec Mateusz XVI (1)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Rok w ogrodzie extra
12:55 Planeta Ziemia III III (4/8) – serial dokumentalny
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:10 Pogoda Info
15:25 Gra słów. Krzyżówka (1065) – teleturniej
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5713)
18:05 Reporterzy (567)
18:25 Akacjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Prokurator (10/10) – serial krym. Polska 15, wyk. Jacek Koman
21:25 Wielki test (133) – quiz Polska 2026
22:40 Wszystkie role Stanisława Barei – film dok. Polska 2021
23:45 Poradnik pozytywne myślenia – komedia romantyczna na USA 2012 (130 min)
01:55 Kołty siedmiu wspaniałych – western USA 1968, reż. Paul Wendkos (110 min)

MEZZO

13:30 Dmitri Shostakovich: Nos – opera Belgia 2023
15:20 Intermezzo
15:45 Orchestre National du Capitole w Tuluzi, Tarmo Peltokoski: Mahler
17:00 Young Euro Classic 2025: Joven Orquesta Nacional de España – muzyka klasyczna
19:00 Pierre Boulez, Filharmonicy Wiedeńscy: Bruckner, Symfonia nr 8
20:30 Dawid Ojstrach, artysta z ludu? – portret, F/Niemcy 96
21:45 Kristóf Baráti wykonuje utwory Bartoka na skrzypce i orkiestrę – muzyka klasyczna
23:15 Ana Morales: „Peculiar” na Festiwalu flamenco w Nîmes – taniec
00:40 Orkiestra Szwajcarii Romańskiej pod batutą Daniele Gattięgo

TVP2 D3 II

05:30 M jak miłość
06:25 Rodzina (nie od) święta
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7613) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7613) – mag. Polska 2026
11:25 Okrasa tamie przepisy (265) – mag. kulinarny
12:00 Wyższa Szkoła Jazdy (6)
12:35 Koło fortuny (1888)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1011)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1889)
16:35 Familiada (3068)
17:20 Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1012)
18:50 Jeden z dziesięciu (19)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Omnibus – szybcy i mądrzy (19, 19) – teleturniej Polska 2026
20:55 Postaw na milion (324) – teleturniej
21:50 Na sygnale – serial obycz. Polska 2026
22:55 U Pana Boga za piecem – komedia Polska 1998, reż. Jacek Bromski, wyk. Irina Łączina, Jan Wierczkowski (110 min)
00:45 Karol, władca Hiszpanii – serial kostiumowy Hiszpania 2015

PULS 2

06:20 Seriale animowane
09:45 Bing (11, 12/78)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały – wielki rycearz (51, 52/52) – serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (23/26)
12:35 Marta mówi!
13:00 Smerfy
14:00 Monster High (16/26)
15:00 Miraculous II (4, 10/26)
16:00 Fineasy i Ferb II
17:00 Smerfy
18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (33, 34/39)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (9) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu X (5, 6) – serial krym. Polska 2025
23:00 Wstydlive choroby VII – serial dok. Wlk. Brytania 2013
01:00 Dzielnica strachu X (1)

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malinowski i Partnerzy VII (17, 18/60) – serial fabularno-dok.
09:30 Trudne sprawy XXVI (28, 29/40) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XV (54, 55/60) – serial fab.-dok. Polska 2023
13:40 Dlaczego ja? 32 (49, 50) – serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5937) – mag. reporterów Polska 26
16:40 Gliniarze XVIII (49, 50) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzyński, Ewelina Ruckgaber, Piotr Mróz
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:18 Gość „Wydarzeń” (713)
19:40 Pogoda – Polska 2026



19:55 Szybcy i wściekli VII (Furious 7) – film przyg. USA/Chiny/Japonia/Kanada/Arabia Saudyjska 2015, reż. James Wan, wyk. Vin Diesel (175 min)
22:50 Barry Seal: Król przemytu – film sensacyjny USA 2017, reż. Doug Liman, wyk. Tom Cruise (155 min)
01:25 Kapitan Phillips – dramat obycz. USA 13, reż. Paul Greengrass, wyk. Tom Hanks (195 min)

TV4

08:55 Policjantki i policjanci X (18, 19/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (57, 58) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (22, 23)
13:55 Trudne sprawy XV (10, 11, 12) – serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (30/65) – serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (518) – reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (31/65) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (49, 50/52) – serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi. Trójięmiasto III (25) – serial krym.
22:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (25)
23:05 Gniew Caina – film sens. USA 2010, reż. Ryan Combs, wyk. Ving Rhames
00:50 Love Island IV

TVN D3 II

05:40 Uwaga! (7733) – mag. reporterów Polska 2025
05:55 Ukryta prawda (9/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Wójtowo – bistro „Mateczka” 30 (10) – reality show
07:45 Dzień dobry wakacje
11:20 Doradca smaku (26) – mag. kulinarny Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: Mysłowice – La Farina 31 (5) – reality show Polska 2025
12:35 Ukryta prawda (16, 17, 38/60) – serial fab.-dok.
15:45 Detektywi III (14/60) – serial fab.-dok. Polska 2024
16:50 Szpital św. Anny (40/50) – serial obyczajowy Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska, Joanna Liszowska
17:55 Młode gliny (20/50)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8039) – mag.



20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
20:50 Bitwa o gości (2) – reality show Polska 2026
22:00 Saga „Zmierzch” – Zacięcie – film fantasy USA 2010, reż. David Slade, wyk. Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner (150 min)
00:30 Transformers: Zemsta Upadłych – film s.f. USA 2009, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf (185 min)

METRO D3 II

07:35 Tajemnice miłości (29/68) – serial fabularno-dok.
08:30 Szpital (53, 54/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:30 SOS. Ekipy w akcji (33/60) – telenowela dok.
13:30 Brzydula (37, 38)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (18) – serial obycz.
15:45 The Floor (11, 12)
17:00 Fani czterech kółek XVII (9/20) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty VII (7)
19:00 Kartoteka II (14, 1/14) – serial fab.-dok. Polska 2012
21:05 Kryminalni III (9/13) – serial krym. Polska 2005
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (9/22)
00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (10/12)
01:25 Szpital (46/72)

TV PULS D3 II

06:00 Policjanci z Miami III (7, 8/24) – serial kryminalny USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXII (7, 8/13) – serial sensacyjny Niemcy 2017
10:00 Maria z przedmieścia
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (34)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XI – serial obycz.
17:00 Kurierzy (35) – serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (21, 22) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Po własnych śladach (Backtrace)

– film krym. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Kanada 2018, reż. Brian A. Miller (120 min)

22:00 Pocałunek smoka (Kiss of the Dragon)

– film akcji USA/Francja 2001, reż. Chris Nahon (115 min)

23:55 Krwawy biznes

– thriller Kanada 2015 (130 min)

02:05 Dzielnica strachu IX (25) – serial krym.

TVN7 D3 II

05:25 Ten moment (36)
05:55 Szkoła (19, 20, 21/25) – serial fab.-dok. Polska 2020
08:45 Ukryta prawda (58, 44, 45/71) – serial fabularno-dok.
11:50 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
13:55 Kryminalni (6) – serial krym. Polska 04, wyk. Marek Włodarczyk, Maciej Zakościelny, Ryszard Filipiński
15:00 Szpital (45, 46/72)
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (19/60) – telenowela dok.
19:00 Ukryta prawda (7/60) – serial fab.-dok. Polska 2023

20:00 Góra w ogniu – film katas. Chiny 2019, reż. Simon West, wyk. Jason Isaacs, Xueqi Wang (120 min)

22:00 Bez kompleksów (2) – reality show

23:00 Stażyści (The Internship)

– komedia USA 2013, reż. Shawn Levy, wyk. Vince Vaughn (155 min)

01:35 Legendy ringu (Grudge Match)

– komedia USA 2013, reż. Peter Segal (130 min)

STOPKLATKA

- 08:45 Robert Makłowicz** (134) - mag. kulinarny
- 09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher** (9/13)
- 10:55 Górski lekarz XIX** (8/8) - serial obyczajowy Niemcy/Austria 2026
- 12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (10/13) - serial krym. Austr. 2012
- 14:00 Katastrofy w przestworzach XXIV** (7,9,4/10) - serial dok.
- 17:00 MacGyver IV** (10/19)
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada** (10,11/12)
- 19:10 Aukcja w ciemno II** - serial dok. USA 2012
- 20:00 Ninja: Cień tzy (Ninja: Shadow of a Tear)** - film sens. Tajlandia/USA 2013, reż. Isaac Florentine, wyk. Scott Adkins, Kane Kosugi, Mika Hijiri (120 min)
- 22:00 Podły, okrutny, zły** (Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile) - film biograficzny USA 2019, reż. Joe Berlinger, wyk. Lily Collins (145 min)
- 00:25 Karma (Bleeding Heart)** - thriller USA 2015, reż. Diane Bell (120 min)

KINO POLSKA

- 07:40 Przygody Myszk**
- 07:50 Rekisio** - serial anim.
- 08:20 Stawiam na Tolka Banana** (3,4/7) - serial młodzieżowy Polska 1973
- 10:00 To nie ze mną** (9) - serial komediowy Polska 2022
- 11:25 Skradzioną kolekcja** - komedia kryminalna Polska 1979, reż. Jan Batory
- 13:05 Trędowata** - melodramat Polska 76, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Elżbieta Starostecka, Leszek Teleszyński
- 15:10 Komedia małżeńska** - komedia Polska 1993, reż. Roman Załuski, wyk. Ewa Kasprzyk, Jan Englert
- 17:15 Stawka większa niż życie** (3,2) - serial wojenny Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski, Wanda Koczeska
- 20:00 Mniejsze zło** - dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos, Borys Szyc
- 22:30 7 uczuć** - komediodramat Polska 2018, reż. Marek Koterski, wyk. Michał Koterski, Marcin Dorociński, Katarzyna Figura, Małgorzata Bogdańska
- 00:55 Obudź się** - dramat obycz. Polska 2022, reż. Filip Dzierżawski, wyk. Martyna Byczkowska, Piotr Żurawski

ALE KINO+

- 09:35 Mother Dear** - film krótkom. (25 min)
- 10:00 Patience** (5,6/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2025
- 12:05 Vera VII** (1/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017
- 14:00 Między światami** (Rabbit Hole) - dramat obycz. USA 2010, reż. John Cameron Mitchell, wyk. Nicole Kidman, Aaron Eckhart (125 min)
- 16:05 Pod Starym Dębem** (The Old Oak) - dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Belgia 2023, reż. Ken Loach, wyk. Dave Turner (130 min)
- 18:15 Vera VII** (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017
- 20:10 Ocalona (Survivor)** - film sensacyjny USA/Wlk. Brytania 2015, reż. James McTeigue, wyk. Milla Jovovich, Pierce Brosnan (120 min)
- 22:10 Nora Roberts - Niebo** (Montana Sky) - thriller USA 2006, reż. Mike Robe, wyk. Ashley Williams (125 min)
- 00:15 Suburbicon** - komedia krym. Wlk. Brytania/USA/Chiny 2017, reż. George Clooney (115 min)

POLSAT FILM

- 08:30 Przyjaciółki XII** (3,4/12)
- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 13:45 Jak rozpętałem II wojnę światową: Ucieczka** - komedia Polska 70, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Marian Kociniak
- 15:35 2012** - film katas. USA 2009, reż. Roland Emmerich
- 18:45 Niezniszczalny** - thriller USA 2000
- 21:00 Głębia strachu** - horror USA 2019, reż. William Eubank
- 22:55 Hansel i Gretel: Łowcy czarownic** - film akcji USA/Niemcy 2013
- 00:50 Gliniarze VI** (59,60/60)

KINO TV

- 14:15 Poirot** - Morderstwo w Orient Expressie XII: Morderstwo w Orient Expressie (3) - thriller Wlk. Brytania/USA/Malta 2010
- 16:40 Strażnik Teksasu II** (3,4/24) - serial sens.
- 18:55 Poirot II** (3/10) - serial krym. Wlk. Brytania 1990
- 20:00 Wściekły pies** - film sens. USA 2017, reż. Jesse V. Johnson, wyk. Scott Adkins
- 22:00 Dziedzictwo. Hereditary** - thriller USA 2018, reż. Ari Aster, wyk. Toni Collette
- 00:50 The Lodgers. Przeglęci** - horror Irlandia 2017

TVP KULTURA

- 09:00 Szaleństwa panny Ewy** (1) - serial przyg.
- 10:10 Chce się żyć** - dramat obycz. Polska 2013, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Dawid Ogrodnik (115 min)
- 12:05 Mel Gibson - portret ekscentryka** - film dok.
- 13:10 Niespotykanie** (spokojny człowiek) - komedia Polska 1975, reż. Stanisław Bareja, wyk. Janusz Kłosiński (65 min)
- 14:15 Kosmos 1999** (11/24) - serial sens. USA/Wlk. Brytania/Włochy 1975
- 15:20 Miss Potter** - film biograficzny Wlk. Brytania/USA 2006 (100 min)
- 17:00 Szaleństwa panny Ewy** (2) - serial przyg.
- 18:10 Dźwięk Nowego Jorku: Stefon Haris** (7) - cykl reportaży USA 2017
- 18:55 Rawhide** (6/22) - western USA 1959
- 20:00 Angol (The Limey)** - dramat kryminalny USA 1999 (100 min)
- 21:40 Nitram** - thriller Australia 2021, reż. Justin Kurzel (120 min)
- 23:40 Sibelius. Siedem symfonii** (7) - muzyka klasyczna Finlandia 2015

WARNER TV

- 09:25 Bajer z Bel-Air V**
- 10:25 Prawo Agaty III** (3)
- 11:25 Pełna chata VIII**
- 12:30 Teraz albo nigdy!**
- 14:30 Bajer z Bel-Air V** (10,11,12,13/25) - serial kom.
- 16:30 Pełna chata VIII** (13,14,15,16/24) - serial kom.
- 18:35 Godziny szczytu II** - film sens. USA/Hongkong 2001
- 20:20 Godziny szczytu III** - komedia USA/Niemcy 2007
- 22:00 Firewall** - film sens. USA/Kanada/Australia 2006
- 00:05 Czerwona Planeta** - film s.f. USA/Australia 2000

PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki III**
- 09:25 Policjanci grupa pościgowa XVI** (5) - serial dok.
- 10:25 Pingwiny z Madagaskaru**
- 10:55 Pokój Marvina** - dramat psychologiczny USA 1996
- 13:00 Czarodziejki III**
- 15:00 Żony ze Stepford**
- 17:00 Cast Away** - Poza światem - film przyg. USA 2000
- 20:00 Barb i Star jadą do Vista Del Mar** - komedia USA/Meksyk 2021
- 22:25 Ocalony** - dramat wojenny USA/Wlk. Bryt. 2013
- 00:50 Traffic** - dramat krym. USA/Niemcy/Meksyk 2000

HBO

- 08:15 Władca Pierścieni: Dwie wieże** - film fantasy USA/Nowa Zelandia 2002 (175 min)
- 11:10 Karate Kid: Legendy** - komedia USA/Kanada 2025 (95 min)
- 12:45 Pan Aznavour** - film biograficzny Francja 2024 (130 min)
- 14:55 Felek i Tola ratują las** - film animowany Holandia/Belgia/Luksemburg 2024 (75 min)
- 16:10 Marsjanin** - film s.f. USA/Wlk. Bryt./Węgry/Jordania 2015 (140 min)
- 18:30 The Last Showgirl** - dramat obycz. USA 2024, reż. Gia Coppola, wyk. Pamela Anderson, Dave Bautista (90 min)
- 20:00 Ród smoka III** (4/8) - serial przyg. USA 2026
- 21:00 Miniaturowa żona** (4/10) - serial kom.
- 21:45 Księgowy II** - film sens. USA 2025, reż. Gavin O'Connor (130 min)
- 23:55 Złoto** - thriller Australia/Wlk. Brytania 2022, reż. Anthony Hayes, Max Winkler (95 min)
- 01:30 Enigma** - film dokumentalny USA 2025

CINEMAX

- 13:40 Kika** - komedia Belgia/F 2025, reż. Alexe Poukine
- 15:35 Moje słońce** - dramat obycz. Japonia/Francja 2024
- 17:05 Gorzkie złoto** - western Niemcy/Urugwaj/Chile 2024
- 18:35 Piękna rola** - komedia romantyczna Francja 2024
- 20:00 Deszcze nad klubem Babel** - komedia Kolumbia/USA/Hiszpania 2025
- 21:50 Tamte dni, tamte noce** - dramat Włochy/Francja/USA/Brazylia 2017
- 00:00 Ciało i dusza** - western Luksemburg/Belgia 2023

ROMANCE TV

- 06:45 Hotel Barcelona** - film obycz. Niemcy/Hiszpania 2023
- 08:40 Górski lekarz** (2,2/8)
- 10:30 Diagnosta Betty** (21,22/24)
- 12:25 Inga Lindström: Weekend w Söderholm** - film obycz. Niemcy 2007
- 14:20 Dr Nice** (2/2)
- 16:15 Statek marzeń**
- 18:05 Górski lekarz** (3,3/8)
- 20:00 Rodzina uszczęśliwia** - komedia krym. Niemcy 2011
- 21:55 Bella Australia** - komedia romantyczna Niemcy 2012
- 23:50 Górski lekarz** (3,3/8)
- 01:45 Rodzina uszczęśliwia** - komedia krym. Niemcy 2011

CANAL+ PREMIUM

- 08:50 Łapu-Capu** (165)
- 09:05 Nadzieja** - dramat obyczajowy Niemcy/Polska 2007 (100 min)
- 10:45 Listy do Julii** - komedia romantyczna USA 2010 (105 min)
- 12:30 MTV Unplugged**
- 13:50 The Office PL V** (1,2/12) - serial kom. Polska 2025
- 14:45 Fukushima: atomowy koszmar** - film dok.
- 16:15 Mój jedyny wróg** - film krótkom. Polska 2024 (20 min)
- 16:35 Morderstwo w ambasadzie** - film sens. Wlk. Brytania 2025, reż. Stephen Shimek (85 min)
- 18:00 Łapu-Capu** (166)
- 18:05 Tożsamość Bourne'a** - thriller USA/Niemcy/Czechy 2002, reż. Doug Liman (115 min)
- 20:00 Polowanie** - film sens. USA 2025, reż. Raja Collins, wyk. Mel Gibson, Shelley Hennig (105 min)
- 21:45 Battleship: Bitwa o Ziemię** - film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg (130 min)
- 23:55 Kułkuła** - horror Niemcy/USA 2024, reż. Tilman Singer (100 min)

TVN FABUŁA

- 09:50 Prawo Agaty IV** (2)
- 10:55 Szpital św. Anny** (46/50)
- 11:55 Miłość czy pomyłka?**
- 13:55 Prawo Agaty IV** (1)
- 14:55 Detektywi** - serial dok.
- 16:00 Magia kina** (2)
- 16:30 Ocean's Thirteen** - komedia krym. USA 2007
- 19:00 Szpital św. Anny** (47/50)
- 20:00 Gliniarz z Beverly Hills** - komedia sensacyjna USA 1984, reż. Martin Brest
- 22:25 Morze śmierci** - thriller USA/Wlk. Brytania 2024
- 00:00 Włoskie wakacje** - komedia Wlk. Bryt./Włochy 2020

AMC

- 12:05 10.5 w skali Richtera** (1) - film katas. USA 2004
- 13:50 10.5 w skali Richtera** (2)
- 15:30 Spokojny Amerykanin** - dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Australia/Francja/Kanada 2002
- 17:35 Ip Man III** - film biograficzny Chiny/Hongkong 2015
- 19:50 Zaborcza miłość** - thriller USA 1998
- 22:00 The Vampire Lestat** (6/7) - serial fantasy USA 2026
- 22:55 Komodo vs. kobra: starcie potworów** - horror USA 2005
- 00:45 Gildia zabójców** - film fantasy Wlk. Brytania 2024

AXN

08:25 Ostry dyżur (7/25)
09:25 Castle III (7/8/24)
11:20 MacGyver III (3,4/22)
13:10 Dowody zbrodni
15:10 Agenci NCIS: Hawaje
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (4,5/23)
19:05 Castle III (9,10/24)
21:05 FBI: International IV (13/22) - serial akcji USA 2025
22:00 FBI: Most Wanted IV (16/22) - serial krym. USA 2023
22:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (4,5/23)
00:45 Castle III (9/24)

EPIC DRAMA

07:35 Lekarze na start
09:05 Poirot V (7,8/8)
11:20 Zatraceni w miłości
13:20 Agenci NCIS XVI (1,2/24)
15:10 Lekarze na start
16:40 Poirot III (2,3/11)
18:55 Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2023
21:00 Projekt Błękitna Księga: Gry wojenne (8/10) - serial s.f. USA/Kanada 2019
21:55 Sprawy pana Booka (3/6) - serial krym. Wlk. Bryt. 2025
23:00 Zatraceni w miłości
01:10 Projekt Błękitna Księga (8/10) - serial s.f. USA/Kan. 19

TVN STYLE

07:10 Co za tydzień (1251)
07:45 Dzień dobry wakacje
11:20 Ugotowani (1, 2)
13:30 Kuchenne rewolucje (10, 9) - reality show
15:35 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (1, 2) - reality show
17:05 W czym do ślubu? (5)
17:40 Kuchenne rewolucje 6, 8, 9) - reality show
20:50 Jestem z Polski XIII (17,4/18) - serial dok. Polska 24
22:50 Hotel Paradise (27) - real tv Polska 2022
23:50 Ślub od pierwszego wejrzenia: Australia IX

TVN TURBO

11:15 101 napraw (7, 8)
12:15 Jeździć, obserwować II
13:00 Mobilni mechanicy
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (5021)
18:15 Jeździć, obserwować VII
19:00 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (3)
19:45 Usterka XVI (14)
20:15 Naprawy nie do naprawy (4) - mag. motoryzacyjny
21:00 Wojny samochodowe (5)
22:00 Raport Turbo (5021)
22:15 Jeździć, obserwować III (1,2/12) - serial dok. Polska 24
23:45 Z drugiej ręki (7)

BBC FIRST

10:40 Śmierć pod palmami
11:45 Zagadki doktora Blake'a III (7) - serial krym.
12:55 Zabójcze arcydzieła
15:00 Ojciec Brown VII (10/10)
16:00 Lewis V (4/4)
17:00 My Life is Murder III (4/10)
18:00 Morderstwa w Mid-somer XXII (2/6) - serial krym.
19:55 Śmierć pod palmami II (1/8) - serial kryminalny
21:00 My Life is Murder V (2/6)
22:00 Diabelski szczyt (5/5)
23:05 Schwytać mordercę
00:10 Harry Wild IV (5/6)

FX

09:00 Z Archiwum X II (23/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (18,19/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (7,8/18)
13:45 Agenci NCIS X (11,12/24)
15:35 SkyMed II (8/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (20,21/24)
18:20 Z Archiwum X II (24/25)
19:15 FBI IV (13/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (9,10/18)
22:00 Tropiciele III (22)
22:55 Z Archiwum X II (24/25)
23:55 Twierdza - film sens. USA 1996, reż. Michael Bay

HGTV

11:05 Usterka XI (18)
12:35 Moje miasto, mój dom VIII - serial dok.
14:35 Mieszkanie na miarę II (1,2/4) - serial dok. Polska 22
16:35 Polowanie na ogród IV (4,5,6/6) - serial dok. Polska 20
18:15 Będzie pięknie (1/8)
19:10 Weekendowa metamorfoza (3) - reality show
20:05 Złóż remont (5)
21:05 Dorota was urządzi V (5,6/12) - serial dok. Polska 16
22:35 House Hunters (4, 5, 6, 7)
00:45 Kupujemy dom na plaży XX - serial dok. USA 2018

BBC LIFESTYLE

11:35 Mistrzowie szycia (5, 6)
13:50 Bake off: zawodowcy (6)
14:50 Wielkie brytyjskie wypieki
16:00 Zapraszamy do stołu: wielka porcja (9) - reality show
17:50 Wymarzone domy (6)
18:50 Mistrzowie ceramiki: Kanada (1) - teleturniej
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (8) - program rozrywkowy Wlk. Brytanii 2022
21:00 Najpiękniej ukryte hotele II (6/6) - serial dok.
22:00 Kurort sławnych i bogatych (6/6) - serial dok.
23:00 Wstydlive choroby: online (2) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:55 Przyjaciele VIII (1,2,3,4,5,6/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podryw VII (17,18,19,20,21,22/24)
14:30 Dwóch i pół VI (4,5,6,7/24) - serial kom.
16:30 Przyjaciele VIII (7,8, 9,10,11,12/24) - serial kom.
19:30 Duchy (5,6/18)
20:30 Teoria wielkiego podryw VII (23,24,1,2/24)
22:00 The Office PL IV (1,2/12)
23:05 Comedy Club (11, 12)
00:05 Miasteczko South Park II (17,18/18) - serial anim.

TVP SERIALE

06:30 Na sygnale
07:35 Ojciec Mateusz (7/14)
08:30 Komisarz Alex II (13/13)
09:25 Rodzinka.pl V (2/26)
10:00 Klan - telenowela
10:50 Ranczo VIII (13,1/13)
12:35 Komisarz Alex III (1/13)
13:30 Ojciec Mateusz 30
15:30 Komisarz Alex III (2)
16:20 Na sygnale
17:30 Ranczo IX
19:30 Ojciec Mateusz 30 (9,8) - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo IX (4,5)
23:25 Ojciec Mateusz 30 (10)
00:20 U Pana Boga w Królowym Moście (6/12)

CANAL+ KUCHNIA

13:55 Podróż przez smaki Chin III (6) - serial dok.
14:55 U sąsiadów w kuchni XIII
15:55 Jakubiak rozgrzyza... (1)
16:10 Kulinarne mapy Wielkiej Brytanii (3) - mag. kulinarny
16:40 Jamie Oliver - mag.
18:30 Tajemnice indyjskich smaków (4) - program rozr.
18:55 m jak mięso (6, 7)
19:50 Nie bój ryby! (6)
20:15 Jamie Oliver (14, 15)
21:15 Anthony Bourdain VII (2,3,4) - serial dok. USA 2016
23:55 Gavinem Rosedale (5)
00:50 Top Chef (9)

CANAL+ DOMO

12:05 Wielkie Projekty: Szwecja III (5/6) - serial dok.
13:05 Liczy się miejsce (10)
14:05 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (8)
15:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę - serial dokumentalny
15:55 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (7, 8)
16:50 Gardeners' World (10)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie projekty IX (1)
20:00 Daleko od miasta XI (7,8)
21:00 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (9)
21:55 Wielkie projekty
00:10 Luksusowa ucieczka

PLANETE+

16:55 Cap Corse - film dok.
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (78)
18:15 Polska z góry X (2)
18:40 Premiera: Polska z góry X (3) - serial dok.
19:10 Mam zamek II
19:45 Zaginiona cywilizacja Elamu - film dok. Francja 2024
20:50 Osierocone. Dzieci i wojna (2) - serial dok.
21:55 Ramzes II. 66 lat panowania (1/3) - serial dok.
23:00 Sekta - serial dok.
00:25 Niezwykłe podróże kolej IX (2/7) - serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

13:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita III (12/13) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Celnicy na straży Niemiec - real tv Niemcy 2025
17:00 Celnicy na straży Szwecji IV (8/14) - serial dok.
18:00 Lotnisko (3/8)
19:00 Nagi instynkt przetrwania X (7/12)
21:00 Nic do ukrycia (11)
22:00 Celnicy na straży Szwecji IV (9/14) - serial dok.
23:00 Celnicy na straży Niemiec - real tv Niemcy 2025
00:00 Od samochodu do domu II (7) - serial dok.

TVP HISTORIA

13:30 Polskie parki narodowe
14:05 Królowie (56)
14:40 Czterdziestolatek (7) - serial kom. Polska 1977
15:50 Sensacje XX wieku
17:40 Tajemnica J-23
17:55 Tajemnica twierdzy szyfrów (5) - serial sens.
18:55 Tajemnice początków Polski (7) - serial dok. Polska 21
20:05 Oficer (10/13) - serial sensacyjny Polska 2004
21:10 Wszystkie wojny Rosji
22:10 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa
23:20 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata V (1/18)
14:50 Największe tajemnice świata VI (19/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Wykute w ogniu (11)
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Największe tajemnice świata VI (8/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIII (8,6,7/11) - serial dok. USA 21
22:00 Największe tajemnice świata VII - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (2/8)

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Katastrofa w przestworzach XVI (6/10) - serial dok.
17:00 Kobiety w prehistorii
18:00 Sztuka obrony: wojny w Europie (5/6) - serial dok.
19:00 Wojna widziana z powietrza III (6/6) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (5/10) - serial dok.
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny II
22:00 Ostatni lot: anatomia katastrofy - serial dok.
23:05 Katastrofa w przestworzach XII (10/11) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie wynalazcy (11,12/26) - serial anim.
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici VI
10:00 Gwiazdy lombardu XXI
12:00 I wojna światowa w liczbach (6/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXIII (9,10) - serial dok.
14:00 Tajne bazy nazistów III
16:00 Dorwać tuńczyka
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Historia Mosadu
22:00 Zaginione złoto II wojny światowej (7,8/8) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici III

BBC EARTH

14:45 W okowach mrozu III (11,12/12) - serial dok.
16:40 Indie z Alexandrem Armstrongiem (2/3)
17:35 Attenborough i jurajski potwór morski - film dok.
18:45 Malownicze trasy kolejowe IV (2/5) - serial dok.
19:45 Największe zagadki nauki (1/6) - serial dok.
20:55 W okowach mrozu IV (1,2/19) - serial dok. USA 2016
22:55 Indie z Alexandrem Armstrongiem (2/3)
23:40 Paryż-Stambuł z Sue Perkins (2/6) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:40 Jak inżynieria zmieniała świat (5,6,1,8/8) - serial dok.
16:40 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (1/10) - serial dok.
17:50 Wojna światowa: 1914-1945 (3/8) - serial dok.
18:50 Historia sprawiedliwości
19:55 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (1/3)
21:00 Wojna Adolfa Hitlera (1/6) - serial dok. Wlk. Bryt. 20
22:00 1776: niepodległość USA (6/6) - serial dok.
23:10 Naziści: ściśle tajna nauka
00:05 Jak inżynieria zmieniała świat (5,6/8) - serial dok.

Od A do Z

BALLADA

O BIAŁEJ KROWIE ★★★

dramat obycz., Iran/Francja 2020, reż. Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha, wyk. Maryam Moghadam, Alireza Sani Far, Pourya Rahimi Sam

21:50 | tvp kultura

Wdowa po skazanym na śmierć dowiadyuje się, że mąż nie popełnił zbrodni, za jaką go stracono. Kiedy podejmuje żmudne starania o odszkodowanie, zjawia się nieznajomy z żądaniem spłaty rzekomego długu.

BATMAN – POCZĄTEK ★★★

film przyg., USA/Wlk. Brytania 2005, reż. Christopher Nolan, wyk. Christian Bale, Michael Caine, Liam Neeson

20:00 | tvn 7

Jeszcze raz: spadkobierca fortuny jako malec jest świadkiem śmierci swoich rodziców i szuka zemsty. Plus Christian Bale jako nowy Batman i Christopher Nolan za kamerą: Tim Burton nadal niedościgły.

DUNKIERKA ★★★★★

dramat wojenny, Wlk. Brytania/USA/Francja/Holandia 2017, reż. Christopher Nolan, wyk. Fionn Whitehead, Mark Rylance, Tom Glynn-Carney

20:00 | cinemax

Christopher Nolan mistrzowsko eksperymentuje z czasem ekranowym, ukazując z łądu, morza i powietrza ostatnie dni operacji "Dynamo" – ewakuacji brytyjskiego korpusu z Francji w czerwcu 1940 roku.

GODZINA ZEMSTY ★★★

film sens., USA 1999, reż. Brian Helgeland, wyk. Mel Gibson, Gregg Henry, Maria Bello

23:55 | tvn

Wystawiony do wiatru przez niełojalnego wspólnika Mel Gibson rzuca wyzwanie szefom mafii, która ochrania oszusta. Mroczne, mocne, krwawe, lecz nie pozabawione ironicznego dystansu.

KAMERDYNER ★★★

dramat historyczny, Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański

20:00 | kino polska

Zrealizowana z epickim rozmachem i gwiazdorską obsadą opowieść o relacjach prusko-każubsko-polskich na Pomorzu Gdańskim w okresie 1900-45 na tle burzliwej historii przetraczonej przez te ziemie.

„Pod gwiazdzistym niebem”



KOMEDIA ROMANTYCZNA

USA 2025, REŻ. MICHELLE DANNER, WYK. ALEX PETTYFER, ANDY GARCIA, TONI COLLETTE

KOMPLETNIENIE
NIEZNANY ★★★

film biograficzny, USA 2024, reż. James Mangold, wyk. Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

22:05 | hbo

Timothée Chalamet jako 19-letni Bob Dylan wkraczający na pełną ikonizację gwiazd nowojorską scenę folkową, by w ciągu kilku lat całkowicie ją zdominować i kształtować zgodnie ze swoimi odczuciami.

KRZYŻOWY OGIEŃ ★★

film sens., USA/Rumunia/Hongkong 2011, reż. Ernie Barbarash, wyk. Jean-Claude Van Damme, Justin Bursch, Scott Adkins

20:00 | tv puls

Zgrane: rywalizujący dotąd zawodowi mordercy łączą siły, by wykonać szczególnie trudne zadanie. Dla fanów Jean-Claude'a van Damme'a.

LISTY SYCYLIJSKIE ★★★

thriller, Włochy/Francja 2024, reż. Fabio Grassadonia, Antonio Piazza, wyk. Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra

22:15 | ale kino+ hd

Skorumpowany polityk po wyroku dostaje ofertę nie do odrzucenia: ma wywabić z kryjówki ukrywającego się od lat szefa Cosa Nostry. Polityk nawiązuje kontakt, ale jednocześnie podejmuje grę na dwie strony.

NEGOCJATOR ★★★

film sens., USA/Niemcy 1998, reż. F. Gary Gray, wyk. Samuel L. Jackson, Kevin Spacey, David Morse

23:55 | tv puls

Polityczny negocjator kontra policyjny negocjator, który wziął

zakładników – swoich skorumpowanych przełożonych: kto kogo przekona? Dobra robota pod każdym względem.

NORA ROBERTS – PŁOMIENIE
WSPOMNIENI ★★

thriller, USA 2006, reż. David Carson, wyk. Alicia Witt, Scott Bakula, Matthew Settle

20:10 | ale kino+ hd

Policjantka, która nie potrafi uwolnić się od traumy pożaru, którego świadkiem była w dzieciństwie, musi ustalić, kto dręczy ją telefonami z groźbą podpalenia jej i jej bliskich. Rutyna, niestety.

OSTATNIE TCHNIENIE ★★

thriller, Niemcy/Malta/Belgia/Wlk. Brytania/Francja 2023, reż. Maximilian Erlenwein, wyk. Louisa Krause, Sophie Lowe, Stella Uhrig

20:50 | tvn

Dwie siostry samotnie nurkują w pięknej, lecz dość niebezpiecznej okolicy. Gdy jedna z nich zakleszcza się z resztką tlenu prawie 30 metrów pod wodą, druga próbuje ją ocalić za wszelką cenę.

PODWODNA PUŁAPKA ★★

horror, Wlk. Brytania/USA/Dominikana 2017, reż. Johannes Roberts, wyk. Mandy Moore, Claire Holt, Chris Johnson

22:00 | stopklatka

Dwie nurkujące na Karaibach panie spadają na dno zatrzaśnięte w klatce mającej je chronić przed buszującymi wokół rekinami. Tlenu coraz mniej, za to głodnych rekinów coraz więcej.

PODZIEMNY
KRĄG ★★★★★

dramat psychologiczny, USA/Niemcy 1999, reż. David Fincher, wyk. Edward Norton, Brad Pitt, Helena Bonham Carter

21:50 | cinemax

David Fincher o stresach jałpiszonów: młody biznesmen na krawędzi załamania spotyka przewodnika, który pomaga mu zagospodarować skrywaną dotąd agresję. Mroczne, dwuznaczne, kontrowersyjne.

TOŻSAMOŚĆ
BOURNE'A ★★★

thriller, USA/Niemcy/Czechy 2002, reż. Doug Liman, wyk. Matt Damon, Franka Potente, Chris Cooper

22:05 | polsat

Bestseller Roberta Ludluma na dużym ekranie: dotknięty amnezją tajny agent na tropie własnej tożsamości, próbując jednocześnie dociec okoliczności utraty pamięci. Plus Matt Damon i Franka Potente.

WESELE ★★★

dramat obycz., Polska/Lotwa 2021, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Robert Więckiewicz, Agata Kulesza, Andrzej Chyła

23:00 | kino polska

Wojciech Smarzowski sięga po wypróbowaną w swoim debiucie formułę, by tym razem skupić się na meandrach relacji polsko-żydowskich – w czasie wojny i obecnie. Plus kilka gorzkich słów prawdy o Polakach.

20:00
canal+ premium
★★★

Prozaik musi pospieszyć skończyć swoją powieść, w czym przeszkadzają mu rozterki sercowe. Ucieka więc do Włoch, gdzie spotyka kobietę inspirującą, czy jednak zainteresowaną związkiem?

FOT.

BERARDINELLI

TVPI **D3**

07:30 Kościół z bliska (726)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:10 Pogoda Info
08:20 Janosik (11/13)
09:15 Ranczo VII (3/13)
10:10 Komisarz Alex VII (11)
11:05 Ojciec Mateusz XV (2)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (778)
12:55 Taniec z rosyjskim niedźwiedziem – serial dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:10 Pogoda Info
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5716)
18:05 Reportrzy (568)
18:25 Akacjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA (na żywo)
20:50 Piłka nożna: MŚ w Kanadzie, Meksyku i USA: 1. półfinał (na żywo)
23:30 Ostatni pojedynek – film dok. Hiszp. 2026
00:40 Romans na godziny ****** (5 to 7) – komedia romantyczna USA 2014, reż. Victor Levin, wyk. Anton Yelchin, Bérénice Marlohe (105 min)

MEZZO

10:00 John Adams: Nixon w Chinach – opera Francja 23, reż. François-René Martin
12:40 Intermezzo
13:05 Orkiestra Opery Paryskiej i Gustavo Dudamel: Koncert inauguracyjny
14:25 Orkiestra symfoniczna Simóna Bolívara z Wenezueli, Gustavo Dudamel: Abreu, Mahler – muzyka klasyczna
16:05 Klaus Mäkelä, Daniel Lozakovich, Orkiestra Filharmonii w Oslo: Brahms
17:55 Król walca – film dok.
18:50 Koncert Sylwestrowy Staatskapelle Dresden
20:30 Sleeping Beauty – balet Szwajcaria 2022
22:35 Moisiej Wajnbarg: Pasażerka – opera F 2026
01:30 Życie, które kocham: Menahem Pressler – portret

TVP2 **D3**

06:25 Z Utrechtu do Polski – reportaż Polska 2026
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7614) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7614) – mag. Polska 2026
11:30 Rodzinka.pl II (13,14/26)
12:35 Koło fortuny (1889)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1012)
14:35 Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026
15:00 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (2040)
16:35 Familiada (3069)
17:20 Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1013)
18:50 Jeden z dziesięciu (20)
19:25 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2026



20:05 Omnibus – szybcy i mądzy (20, 20) – teleturniej Polska 2026
20:55 Postaw na milion (325) – teleturniej
21:50 Na sygnale – serial obycz. Polska 2026
22:55 Ku'damm 56 – serial obycz. Niemcy 2016, wyk. Sonja Gerhardt
23:50 Pitbull (3/12) – serial sens. Polska 07, wyk. Marcin Dorociński
00:50 Karol, władca Hiszpanii – serial kostiumowy Hiszp. 15

PULS 2

06:20 Seriale animowane
10:00 Jeżyk i przyjaciele (12)
10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały – wielki rycerz (1,2/52) – serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (24/26)
12:35 Marta mówi!
13:00 Smerfy – serial anim.
14:00 Monster High (18)
15:00 Miraculous II (10,3/26)
16:00 Fineasz i Ferb II
17:00 Smerfy
18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (35,36/39)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (10) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu X (6,7) – serial krym. Polska 2025
23:00 Amerykański Sicario – film sens. USA 21, reż. Raja Collins, wyk. Philippe A. Haddad
01:00 Dzielnica strachu X (2)

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag. informacyjny Polska 2026
08:30 Malanowski i Partnerzy VII (19,21/60) – serial fabularno-dok.
09:30 Trudne sprawy XXVI (30,31/40) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XV (56,57/60) – serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier
13:40 Dlaczego ja? 32 (51,52) – serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5938) – mag. reporterów Polska 26
16:40 Gliniarze XVIII (51,52) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypniak, Ewelina Ruckgaber, Piotr Mróz
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń” (714)



19:55 Drapacz chmur ****** (Skyscraper) – thriller USA 2018, reż. Rawson Marshall Thurber, wyk. Neve Campbell (130 min)
22:05 Tożsamość Bourne'a ******* (The Bourne Identity) – thriller USA/Niemcy/Czechy 2002, reż. Doug Liman, wyk. Matt Damon (160 min)
00:45 Transfer (Rendition) ******* – thriller USA/RPA 07, reż. Gavin Hood, wyk. Jake Gyllenhaal, Alan Arkin (160 min)

TV4

08:55 Policjantki i policjanci X (20,21/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (59,60) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (24,25)
13:55 Trudne sprawy XV (13,14,15) – serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (31/65) – serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (519) – reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (32/65) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (51,52/52) – serial krym. Polska 2025
21:05 Sprawiedliwi. Trójiasto III (26) – serial krym.
22:05 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (26)
23:05 Impas – film sens. USA 21, reż. Jared Cohn, wyk. Patrick Muldoon, Bruce Willis
01:10 Love Island IV

TVN **D3**

05:25 Recepta na stary dom III (12) – serial dok.
05:40 Uwaga! (8039) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (10/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Gorzów Wielkopolski 30 (11)
07:45 Dzień dobry wakacje (18)
11:20 Doradca smaku (32)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Gold”, Starogard Gdański XXI (12) – reality show
12:35 Ukryta prawda (18,19,39/60) – serial fabularno-dok.
15:45 Detektywi III (15/60) – serial fabularno-dok.
16:50 Szpital św. Anny (41/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Młode gliny (21/50) – serial krym. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8040) – mag.



20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
20:50 Ostatnie tchnienie ****** (The Dive) – thriller Niemcy/Malta/Belgia/Wlk. Brytania/Francja 2023, reż. Maximilian Erlenwein, wyk. Louisa Krause (110 min)
22:40 Kuba Wojewódzki (14)
23:55 Godzina zemsty ******* (Payback) – film sens. USA 1999, reż. Brian Koppelman, wyk. Mel Gibson (130 min)
02:05 Uwaga! (8040)

METRO **D3**

07:35 Tajemnice miłości (30/68) – serial fabularno-dok.
08:30 Szpital (55,56/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:30 SOS. Ekipy w akcji (34/60) – telenowela dok.
13:30 Brzydula (39,40)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (19) – serial obycz.
15:45 The Floor (13,14)
17:00 Fani czterech kółek XVII (10/20) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty VII (8) – serial obycz. Polska 2015
19:00 Kartoteka III (2,3/13) – serial fab.-dok. Polska 2012
21:05 Kryminalni III (11,12) – serial krym. Polska 2005
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (10/22)
00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (12/12)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami III (8,9/24) – serial kryminalny USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXIII (8,8/13)
10:00 Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (35)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XI – serial obycz.
17:00 Kurierzy (36) – serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (22,23) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Krzyżowy ogień – film ****** sens. USA/Rumunia/Hongkong 2011, reż. Ernie Barbarash, wyk. Jean-Claude Van Damme (125 min)
22:05 Wykonać wyrok ****** (Death Warrant) – film sens. USA/Kanada 90, reż. Deran Sarafian, James Wan (110 min)
23:55 Negociator (The Negotiator) – film sens. USA/Niemcy 1998, reż. F. Gary Gray (155 min)

02:30 Dzielnica strachu IX **D3**

05:25 Ten moment (37) – serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (22,23,24/25) – serial fab.-dok. Polska 2020
08:45 Ukryta prawda (59,46,47/71) – serial fabularno-dok.
11:50 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
13:55 Kryminalni (7) – serial kryminalny Polska 2004
15:00 Szpital (47,48/72) – serial fab.-dok. Polska 2018
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (20/60) – telenowela dok.
19:00 Ukryta prawda (8/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Batman – Początek ******* (Batman Begins) – film przyg. USA/Wlk. Bryt. 2005, reż. Christopher Nolan, wyk. Christian Bale (180 min)
23:00 Człowiek demolka ****** (Demolition Man) – film sens. USA 1993, reż. Marco Brambilla, wyk. Sylvester Stallone (145 min)
01:25 Galaktyczny wojownik (Soldier) – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1998 (135 min)

STOPKLATKA

- 08:40 Robert Makłowicz** (220) - mag. kulinarny
- 09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher** (10/13) - serial kryminalny
- 10:55 Górski lekarz XIII** (1,2/7) - serial obycz.
- 12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (11/13) - serial kryminalny
- 14:00 Katastrofy w przestworzach XXIV** (9,10,5/10) - serial dok.
- 17:00 MacGyver IV** (11/19) - serial sensacyjny USA/Kanada 1989
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada** (11,12/12) - serial dok. Kanada 2013
- 19:10 Aukcja w ciemno II** (12) - serial dok. USA 2012
- 20:00 Falszeryz (The Forger)** (**) - thriller USA 2014, reż. Philip Martin, wyk. John Travolta, Christopher Plummer (120 min)
- 22:00 Podwodna pułapka** (**) (47 Meters Down) - horror Wlk. Bryt./USA/Dominikana 2017, reż. Johannes Roberts, wyk. Johannes Roberts, wyk. Mandy Moore (110 min)
- 23:50 Wojna o honor** (**) (Karmouz War) - film akcji Egipt 18 (145 min)

KINO POLSKA

- 07:40 Reksio** - serial anim.
- 08:00 Stawiam na Tolka Banana** (4,5/7) - serial młodościowy Polska 1973
- 09:35 Podróż za jeden uśmiech** - film przyg. Polska 1972, reż. Stanisław Jędrzyka, wyk. Henryk Gołębiewski
- 11:15 To nie ze mną** - serial komediowy Polska 2022
- 12:40 Pokój z widokiem na morze** - film psychologiczny Polska 77, reż. Janusz Zaorski, wyk. Marek Bargiełowski, Piotr Fronczewski, Gustaw Holoubek
- 14:45 Jeszcze raz** - komedia romantyczna Polska 2008, reż. Mariusz Malec, wyk. Danuta Stenka, Jan Frycz
- 16:50 Stawka większa niż życie** (2,4) - serial wojenny Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski, Lucyna Winnicka
- 20:00 Kamerdyner** - dramat historyczny Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański, Marianna Zydek
- 23:00 Wesele** - dramat obycz. Polska/Lotwa 2021, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Robert Więckiewicz, Agata Kulesza, Andrzej Chyra
- 01:50 Jezioro Stone** - dramat obycz. Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Rosłaniec

ALE KINO+

- 09:15 Wolna krowa** - film krótkom. PL 23 (45 min)
- 10:00 Stenbeck. Imperium** (1,2/5) - serial obycz.
- 12:05 Vera VII** (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017
- 14:00 Prawo ojca (Une part manquante)** - dramat obycz. F/Belgia/Japonia/USA 2024 (130 min)
- 16:10 Strefa interesów (The Zone of Interest)** (1) - dramat wojenny Wlk. Brytania/Polska/USA 2023, reż. Jonathan Glazer, wyk. Christian Friedel (125 min)
- 18:15 Vera VII** (3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017
- 20:10 Nora Roberts - Plomienie wspomnień (Blue Smoke)** - thriller USA 2006, reż. David Carson, wyk. Alicia Witt, Scott Bakula, Matthew Settle (125 min)
- 22:15 Listy sycylijskie (L'ultimo padrino)** - thriller USA 2024, reż. Fabio Grassadonia, Antonio Piazza (155 min)
- 00:50 Igrajac z ogniem (Un coup de dés)** - thriller Francja/Belgia 2023, reż. Yvan Attal (100 min)

POLSAT FILM

- 07:30 Doktor Martin V** (7/8)
- 08:30 Przyjaciółki XII** (5,6/12)
- 10:25 Świat według Kiepskich** (15,32,2,3,3,6/42) - serial kom.
- 14:05 O Yeti!** - film animowany USA/Chiny/Japonia 2019
- 16:05 Van Helsing** - horror USA/Czechy/Rumunia 2004
- 18:50 Mocne uderzenie** - komedia sens. USA 2012
- 21:00 W jak morderstwo** - kom. krym. Polska 2021
- 23:10 Projektantka** - komediodramat Australia 2015
- 01:40 Fala zbrodni V** - serial sensacyjny Polska 2006

KINO TV

- 08:35 Panna Scarlet i komisarz III** (5/6) - serial krym.
- 09:50 Panna Marple II** (3/4)
- 11:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (6/13) - serial krym.
- 13:05 Panna Scarlet i komisarz III** (6/6) - serial krym.
- 14:15 Poirat XII** (1/4)
- 16:40 Strażnik Teksasu II** (4,5/24) - serial sens. USA 93
- 18:55 Poirat II** (5/10)
- 20:00 3:10 do Yumy** - western USA 2007, reż. James Mangold
- 22:35 Płonąca pułapka** - dramat obycz. USA 2004
- 01:00 Podły, okrutny, zły** - film biograficzny USA 2019

TVP KULTURA

- 09:00 Szaleństwa panny Ewy** (2) - serial przyg.
- 10:10 Na ostrzu szpady** (**) (Le bossu) - film przyg. Francja/Włochy/Niemcy 1997, reż. Philippe de Broca (140 min)
- 12:30 Ula** - film doku-mentalny Polska 2023
- 14:00 Kosmos 1999** (12/24)
- 15:05 Bodo** - musical Polska 2016, reż. Michał Kwieciński (125 min)
- 17:10 Szaleństwa panny Ewy** (3) - serial przyg.
- 18:15 Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki** - serial dokumentalny Wlk. Brytania 2014
- 18:55 Rawhide** (7/22)
- 20:00 Kobry - Sobota wieczorem - niedziela** - spektakl teatralny Polska 1978, reż. Andrzej Jerzy Piotrowski, wyk. Leonard Pietraszek
- 21:50 Ballada o białej krowie sefid** - dramat obycz. Iran/F 2020, reż. Maryam Moghadam, Behtash Sanaeieha (115 min)
- 23:45 Taniec Pol Pota** - film dokumentalny Niemcy/Norwegia 2023

WARNER TV

- 10:25 Pełna chata VIII**
- 11:25 Teraz albo nigdy!**
- 13:00 Tropiciele** (5/10)
- 13:30 Bajaj z Bel-Air V** (12,13,14,15/25) - serial kom.
- 15:30 Pełna chata VIII** (15,16,17,18/24) - serial kom.
- 17:30 Stosunki międzymiastowe** - komedia romant. USA 2010, reż. Nanette Burstein
- 19:35 Pokerowy blef** - komediodramat USA/Niemcy/Australia 2007, reż. Curtis Hanson
- 22:00 Geostorm** - film sensacyjny USA/Hongkong 2017
- 00:00 Yellowstone II** (9,10/10)

PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki III** (17,18/22)
- 09:25 Policjyna grupa pościgowa XVI** (7) - serial dok.
- 10:25 Chłopczyk świat**
- 13:00 Czarodziejki III** (19/22)
- 15:00 Zagraj to jeszcze raz, Sam** - komedia USA 1972
- 17:00 Forrest Gump** - tragikomedie USA 1994
- 20:00 Eurotrip** - komedia USA/Czechy 2004, reż. Jeff Schaffer, Alec Berg, wyk. Scott Mechlowicz, Jacob Pitts
- 22:00 Dredd** - film s.f. Wlk. Brytania/RPA/Indie 2012
- 23:50 Mr Brooks** - thriller USA 2007, reż. Bruce A. Evans

HBO

- 08:20 Emma odważna** (**) - film anim. USA/Chiny/Irlandia/Indie 2024, reż. Leo Liao (80 min)
- 09:40 Hobbit: Pustkowie** (****) Smauga - film przyg. USA/Nowa Zel. 2013, reż. Peter Jackson (155 min)
- 12:15 Hitch: Najlepszy doradca przeciętnego faceta** - komedia romant. USA 2005, reż. Andy Tennant (115 min)
- 14:10 Akademia pana Kleksa** (****) Kleksa - film fantasy Polska 2023 (130 min)
- 16:20 Akademia pana Kleksa** (**) II - film fantasy Polska 2025 (120 min)
- 18:20 Blue Moon** (****) - film biograficzny USA/Irlandia 2025 (100 min)
- 20:00 Stamtd IV** (10/10) - serial giosy USA 2026
- 21:00 Ta inna siostra Bennet** (4/10) - serial obycz.
- 21:30 Życie, Larry i pogoń za nieszczęściem** (3) - serial kom. USA 2026
- 22:05 Kompletnie nieznan** (****) - film biograficzny USA 2024 (140 min)
- 00:25 Victor Frankenstein** (****) - horror Wlk. Brytania/Kanada/USA 15 (110 min)

CINEMAX

- 14:55 Pod szarym niebem** - film biograficzny Polska 2024
- 16:20 Moje miejsce jest tutaj** - dramat obyczajowy Włochy/Niemcy 2024
- 18:10 Negocjator** - dramat obyczajowy Włochy 2025
- 20:00 Dunkierka** - dramat wojenny Wlk. Brytania/USA/Francja/Holandia 2017
- 21:50 Podziemny krąg** - dramat psychologiczny USA/Niemcy 1999
- 00:10 Węgierska krawcowa** - dramat obyczajowy Słowacja/Czechy 2024

ROMANCE TV

- 08:40 Górski lekarz** (3,3/8)
- 10:30 Gdy kobiety odchodzą** - komedia Niemcy 2017
- 12:25 Rosamunde Pilcher: Płomień miłości** - film obyczajowy Niemcy 2003
- 14:20 Wielka prawdziwa miłość** - komedia USA 2022
- 16:15 Nowy adres** - Raj - kom. romant. Niemcy 2013
- 18:05 Górski lekarz** (4,4/8)
- 20:00 Rosamunde Pilcher: Miłość to najlepsza terapia** - romans Niemcy 2023
- 21:55 Käthe i ja: Podrutek** (2/10) - serial obycz. Niemcy 19
- 23:50 Górski lekarz** (4,4/8)

CANAL+ PREMIUM

- 10:30 Orzelek Iggy** - film anim. (****) Polska 2026, reż. Bartosz Kędziński (85 min)
- 11:55 Wszyscy Święci** (**) - dramat obyczajowy Polska 2002 (80 min)
- 13:15 Piękna łaka kwietna** - film krótkom. (30 min)
- 13:45 The Office PL V** (3,4/12)
- 14:40 Iran: Pokolenie Z** - między wolnością a represją - film dok.
- 15:35 Imagine Dragons: Live at the Hollywood Bowl** - koncert USA 2025
- 17:50 Czarna woda** - film krótkom. Polska 2023 (20 min)
- 18:10 Łapu-Capu** (167)
- 18:15 Krucjata Bourne'a** (****) - thriller USA/Niemcy 2004 (105 min)
- 20:00 Pod gwiazdystym niebem** - komedia romant. USA 2025, reż. Michelle Danner, wyk. Alex Pettyfer (100 min)
- 21:40 Triumf i upadek. Historia Michaela Jacksona** - serial dok. Dominikana 2026
- 22:45 Powrót do Silent Hill** (****) - horror Wlk. Brytania/Niemcy/Francja/USA/Serbia 2026 (105 min)

TVN FABUŁA

- 10:55 Szpital św. Anny** (47/50)
- 11:55 Miłość czy pomyłka?**
- 12:55 Zapukaj do moich drzwi**
- 13:55 Prawo Agaty I** (2)
- 14:55 Detektywi** - serial dok.
- 16:00 Filmowe duety** (1)
- 16:35 Alfabet miłości** (13)
- 16:45 Ocean's 8** - komedia sensacyjna USA 2018
- 19:00 Szpital św. Anny** (48/50)
- 20:00 Gliniarz z Beverly Hills II** - komedia sens. USA 1987
- 22:20 Cry Macho** - western USA 2020, reż. Clint Eastwood
- 00:30 Klincz** - film obycz. Polska 79, reż. Piotr Andrejew

AMC

- 06:00 W obiektywie**
- 06:20 Bliżej gwiazd**
- 06:50 Zadanie do wykonania** - dramat wojenny USA 2023
- 09:00 Dzieci Diuny** (1,2,3/3) - miniserial USA/Niemcy 2003
- 14:45 Transformers III** - film s.f. USA 2011
- 17:55 Wybuchowa para** - komedia sens. USA 2010
- 20:10 Jumper** - film s.f. USA/Kanada 2008, reż. Doug Liman, wyk. Hayden Christensen
- 22:00 Droga smoka** - film sensacyjny Hongkong 1972
- 00:15 The Vampire Lestat III** (6/7) - serial fantasy USA 2026

AXN

08:25 Ostry dyżur (9/25)
09:25 Castle III (9,10/24)
11:20 MacGyver III (5,6/22)
13:10 Dowody zbrodni (11,12/23) - serial sens.
15:15 Agenci NCIS: Hawaje (6,7/22) - serial krym.
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (6,7/23)
19:10 Castle III (11,12/24)
21:05 Rekrut VIII (15,16/18) - serial krym. USA 2026
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (6,7/23)
00:45 Castle III (11/24)

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:05 Poirot III (2,3/11)
11:20 Zatraceni w miłości
13:30 Agenci NCIS XVI (3,4/24)
15:15 Lekarze na start
16:45 Poirot III (4,5/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1991
19:00 Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2024
21:00 Hiszpańska księżniczka (2/8) - serial historyczny USA/Wlk. Brytania 2019
22:15 Domina (2/8) - serial obycz. Wlk. Bryt./Włochy 2021
23:20 Zatraceni w miłości
01:20 Hiszpańska księżniczka (2/8) - serial historyczny

TVN STYLE

06:50 Pogromcy chaosu (7)
07:45 Dzień dobry wakacje
11:20 Ugotowani (3, 4)
13:30 Kuchenne rewolucje (13, 12) - reality show Polska 22
15:35 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (3, 4) - reality show
17:05 W czym do ślubu? (6)
17:40 Kuchenne rewolucje (10, 11, 12) - reality show
20:50 Jestem z Polski XIII (18,12/18) - serial dok.
22:50 Hotel Paradise (28) - real tv Polska 2022
23:50 Ślub od pierwszego wejrzenia: Australia IX

TVN TURBO

11:15 101 napraw (9, 10)
12:15 Jeździć, obserwować II
13:00 Miłbini mechanicy (2, 3)
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (50/22)
18:15 Zawodowi handlarze (9)
19:00 Moto kombat (4)
19:45 Duda kontra Szafranski IX (2) - serial dok.
20:30 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (4) - mag. motoryzacyjny Polska 2026
21:15 Z drugiej ręki (5)
22:00 Raport Turbo (50/22)
22:15 Jeździć, obserwować III
23:45 Naprawy nie do naprawy

BBC FIRST

10:40 Śmierć pod palmami II
11:45 Zagadki doktora Blake'a III (8/8) - serial krym.
12:55 Zabójcze arcydzieła
15:00 Ojciec Brown VIII (1/10)
16:00 Lewis V (5/4)
17:00 My Life is Murder III
18:00 Morderstwa w Midsomer XXII (3/6)
19:55 Śmierć pod palmami II (2/8) - serial kryminalny
21:00 Harry Wild IV (6/6)
22:00 Schwytac mordercę (2,3/11) - serial kryminalny
00:05 McDonald i Dodds II

FX

08:00 Kości X (17/22)
09:00 Z Archiwum X II (24/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (20,21/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (9,10/18)
13:45 Agenci NCIS X (12,13/24)
15:35 SkyMed II (9/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (22,23/24)
18:20 Z Archiwum X II (25/25)
19:15 FBI IV (13/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (11,12/18)
22:00 9-1-1: Nashville (1)
22:55 Z Archiwum X II (25/25)
23:55 Londyn w ogniu

HGTV

10:00 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem (13)
11:05 Usterka XI (20,21)
12:35 Moje miasto, mój dom VIII (15) - serial dok.
14:35 Mieszkanie na miarę II
16:30 Polowanie na ogród V (1,2/8) - serial dok. Polska 20
18:10 Weekendowa metamorfoza (4) - reality show
19:05 Złóż remont (5)
20:05 Dorota inspiruje (7)
21:00 Dorota waś urządzi V
22:30 House Hunters
00:40 Kupujemy dom na plaży XX (10,11/13) - serial dok.

BBC LIFESTYLE

11:30 Mistrzowie szycia (7, 8)
13:35 Bake off: zawodowcy
14:30 Wielkie brytyjskie wypieki (8) - program rozrywkowy
15:40 Zapraszam do stołu (10)
17:50 Wymarzone domy (7)
18:50 Mistrzowie ceramiki: Kanada (2) - teleturizm
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywkowy
21:00 Królowie smaku: Big Zuu & AJ Tracey (2) - serial dok.
22:00 Niebezpieczny seks
23:00 Wstydlive choroby: online (3) - serial dok.
00:00 Kuchenne koszmary USA IX (11) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół VI (7/24)
08:55 Przyjaciele VIII (7,8,9,10,11,12/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VII (23,24,1,2,3,4/24)
14:30 Dwóch i pół VI (8,9,10,11/24) - serial kom. USA 2008
16:30 Przyjaciele VIII (13,14,15,16,17,18/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu VIII (5,6,7,8,9,10/24) - serial komediowy USA 2014
22:00 The Office PL IV (3,4/12) - serial kom. Polska 2024
23:05 Comedy Club (1, 2)

TVP SERIALE

07:35 Ojciec Mateusz (8/14)
08:35 Komisarz Alex III (1/13)
09:25 Rodzinka, pl V (3/26)
10:00 Klan - telenowela
10:55 Ranczo IX (1)
12:35 Komisarz Alex III (2)
13:35 Ojciec Mateusz 30 (8,9)
15:35 Komisarz Alex III (3)
16:30 Na sygnale
17:40 Ranczo IX (4)
19:35 Ojciec Mateusz 30 (10,9) - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo IX (5,6)
23:25 Ojciec Mateusz 30 (11)
00:25 U Pana Boga w Królowym Moście (7/12)
01:20 Polowanie na cmy (5/7)

CANAL+ KUCHNIA

13:55 Podróż przez smaki Chin III (7) - serial dok.
14:55 U sąsiadów w kuchni XIII
15:55 Jakubiak rozgrzyza... (2)
16:10 Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (4) - mag. poradnikowy
16:40 Jamie Oliver
18:30 Tajemnice indyjskich smaków (5) - program rozrywk.
18:55 m jak mięso (7, 8)
19:50 Nie bój ryby! (7)
20:15 Mistrzowie przekąsek w akcji - Nowa Zelandia (8)
21:10 Anthony Bourdain VII (3,4,5/9) - serial dok. USA 2016
23:55 Gavin Rossdale (6)

CANAL+ DOMO

12:05 Wielkie Projekty III (6/6)
13:05 Liczy się miejsce (11)
14:05 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (9)
15:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę - serial dokumentalny
15:55 Kupione i co dalej? (1, 2)
16:50 Gardeners' World (11)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie projekty IX (2)
20:00 Daleko od miasta XI
21:00 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo
21:55 Wielkie projekty
22:55 Wakacyjne domy na wynajem (11, 12) - lifestyle
00:40 Liczy się miejsce (13)

PLANETE+

12:35 Ginące rzemiosła Korei (2)
13:45 Na targach świata II
14:50 Wiatr. Niewidzialna siła
15:50 Niezwykłe podróże kolej IX (2/7) - serial dok.
16:55 Polska z góry X (2)
17:25 Świat z góry VII (1)
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (79,80)
18:40 Zaginiony lot MH370 (1)
19:45 Wielka rewolucja RNA
20:50 T-Rex. Historia ewolucji - film dok. Japonia/USA 2016
22:00 Ile kosztuje triceratops?
23:00 Sekta - serial dok.
00:20 Niezwykłe podróże

DISCOVERY CHANNEL

12:00 Włoska kontrola celna
13:00 Pojedynki Eda Stafforda
14:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita IV (2/11) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Co zabiło Maradone?
17:00 Na straży duńskiego lotniska II - serial dok.
18:00 Lotnisko (4/8)
19:00 Nagi instynkt przetrwania X (8/12) - serial dok.
21:00 Rolnicy w akcji
22:00 W oku cyklonu (4) - serial dok. USA 2026
23:00 Bimbrownicy XIV
00:00 Od samochodu do domu II (8) - serial dok.

TVP HISTORIA

11:45 Góry Europy
12:45 Wszystkie wojny Rosji
13:45 Królowie (57)
14:20 Czterdziestolatek (8)
15:30 Sensacje XX wieku (33, 183, 184, 79) - program hist.
18:05 Tajemnica twierdzy szyfrów - serial sens.
19:00 Legenda Grunwaldu
20:05 Oficer (11/13) - serial sensacyjny Polska 2004
21:10 Starożytny Egipt - kroniki imperium (2/8)
22:15 Nieznana wojna na Północy (2/6) - serial dok.
23:20 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata V (2/18)
14:50 Największe tajemnice świata VI (20/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Jak Hitler przeżył wojnę
18:10 Największe tajemnice świata VI (10/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVII
21:00 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
23:00 II WŚ w kolorze - przełomowe momenty (4/10)
23:55 Jak to wyjaśnić V (17)
00:50 Starożytni kosmici XVI

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Katastrofa w przestworzach XVI (10/10) - serial dok.
17:00 Zaginione skarby Biblii: tajemnice wiary - serial dok.
18:00 Sztuka obrony: wojny w Europie (6/6) - serial dok.
19:00 Wojna widziana z powietrza II (1/6) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (5) - serial dok.
21:00 Służby ratownicze (5,6)
23:00 Premiera: Procesy czarnowic: prawdziwe historie (3)
00:00 Katastrofa w przestworzach XXII (4/10) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie wynalazcy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici VI
10:00 Gwiazdy lombardu XXI
12:00 Hitlerowska machina śmierci - serial dok.
16:00 Poszukiwacze historii XXIII (11,12) - serial dok.
14:00 Jak Niemcy przegrali wojnę (1,2/6) - serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka (4,5/10) - serial dok.
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Historia Mosadu
22:00 Kobiety Hitlera (1,2/4)
00:00 Starożytni kosmici III

BBC EARTH

12:20 Malownicze trasy kolejowe III - serial dok.
13:20 Rajskie ptaki
14:30 W okowach mrozu III
16:30 Pociągami przez starożytną Grecję (3/5) - serial dok.
17:40 Rajskie ptaki
18:45 Malownicze trasy kolejowe IV (2) - serial dok.
19:45 David Attenborough: początek wielkiej przygody
20:55 W okowach mrozu IV (3,4/19) - serial dok. USA 2016
22:55 Superchirurgia II
00:00 W 80 kilo dookoła świata (2) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:40 1776: niepodległość USA (1,2,3,4/6) - serial dok.
16:40 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (2/10) - serial dok.
17:50 Wojna światowa: 1914-1945 (4/8) - serial dok.
18:50 Historia sprawiedliwości
19:55 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (2/3) - serial dok. Francja 2025
21:00 Wojna Adolfa Hitlera (2/6)
22:05 Dzikie Zachód (1/6)
23:00 Naziści: ściśle tajna nauka (8/8) - serial dok.
00:00 1776: niepodległość USA (1,2/6) - serial dok.

Od A do Z

BALLADA

O BIAŁEJ KROWIE ★★★

dramat obycz., Iran/Francja 2020, reż. Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha, wyk. Maryam Moghadam, Alireza Sani Far, Pourya Rahimi Sam

23:45 | tvp kultura

Wdowa po skazanym na śmierć dowiaduje się, że mąż nie popełnił zbrodni, za jaką go stracono. Kiedy podejmuje żmudne starania o odszkodowanie, zjawia się nieznajomy z żądaniem spłaty rzekomego długu.

BATMAN ★★★★★

film sens., USA 2022, reż. Matt Reeves, wyk. Robert Pattinson, Zoë Kravitz, Paul Dano

20:50 | tvn

Mroczniejsza niż zazwyczaj odsłona opowieści o legendarnym bohaterze. Tym razem z Robertem Pattinsonem, który odkrywa wstydlwy sekret z dziejów rodziny, mający wpływ na przeszłość w Gotham.

BRIDGET JONES: SZALEJĄC ZA FACETEM ★★★

komediodramat, Wlk. Brytania/Francja/USA 2025, reż. Michael Morris, wyk. Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall

20:45 | canal+ premium

Bridget Jones (oczywiście, niezawodna Renée Zellweger) po raz czwarty: wdowa i samotna matka dwójki dzieci po okresie żałoby za radą życiowych przyjaciół podejmuje poszukiwania nowego partnera.

DANTON ★★★★★

dramat historyczny, Francja/Polska 1983, wyk. Andrzej Wajda, wyk. Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak, Patrice Chéreau

23:30 | tvp 1

Wajda o istocie rewolucji na przykładzie konfliktu między Robespierre'em i Dantonem. Na motywach Stanisławy Przybyszewskiej, w międzynarodowej obsadzie. Obowiązkowo!

DONNIE BRASCO ★★★★★

film sens., USA 1997, reż. Mike Newell, wyk. Al Pacino, Johnny Depp, Bruno Kirby

23:35 | cinemax

Johnnie Depp jako agent FBI, który przenika w struktury mafii i zdobywa przyjaźń drobnego gangstera – rewelacyjnego Ala Pacino. Na faktach: realistyczne, dwuznaczne i dające do myślenia.

„Zawód: szpieg”



Robert Redford bierze odwet na CIA za „Trzy dni kondora”: jako odchodzący na emeryturę as wywiadu organizuje akcję mającą na celu wyciągnięcie z chińskiego więzienia swego ucznia i przyjaciela.

GATUNEK

FILM SENS., USA/WLK. BRYTANIA/NIEMCY/JAPONIA/FRANCJA 2001, REŻ. TONY SCOTT, WYK. ROBERT REDFORD, BRAD PITT, CATHERINE MCCORMACK

FURIOZA ★★★

film sens., Polska 2021, reż. Cyprian T. Olencki, wyk. Mateusz Banasiuk, Weronika Książkiewicz, Mateusz Damięcki

20:00 | tv puls

Policjantka prosi swą dawną „miłość życia” o penetrację znajomego środowiska gdańskich kiboli, powiązanego z trójmiejską mafią, któremu nadal przewodzą ich krewni i przyjaciele z młodości.

GANGSTER ★★★

dramat krym., USA 2012, reż. John Hillcoat, wyk. Shia LaBeouf, Tom Hardy, Jason Clarke

22:05 | ale kino+ hd

Nick Cave pisze scenariusz o bimbrownikach czasu amerykańskiej prohibicji: trzech bracia zamieniają swój region w najbardziej produktywną nielegalną gorzelnię w Ameryce. Stylowa parada gwiazd.

JAK ZDOBYTO
DZIKI ZACHÓD ★★★★★

western, USA 1962, reż. Henry Hathaway, John Ford, George Marshall, wyk. Karl Malden, James Stewart, John Wayne

20:00 | warner tv

Monumentalna epopeja motywów, schematów i rytuałów z domieszką zmitologizowanej historii i parady gwiazd. Parada mistrzów po obu stronach kamery. Dla miłośników gatunku – lektura obowiązkowa.

KSIĘŻNA ★★★

dramat historyczny, Wlk. Brytania/Włochy/Francja/USA 2008, reż. Saul Dibb, wyk. Keira Knightley, Ralph Fiennes, Dominic Cooper

20:00 | cinemax

Keira Knightley jako Georgiana Cavendish – sławna ze swej urody i niezależności księżna Devonshire z XVIII wieku, wzorzec dla Dianyspencer. I pietyzm wobec epoki, na jaki stać tylko Brytyjczyków.

MUMIA:

FILM LEE CRONINA ★★

horror, USA/Irlandia 2026, reż. Lee Cronin, wyk. Jack Reynor, Laia Costa, May Calamawy

20:00 | hbo

Mała Amerykanka mieszkająca w Kairze znika bez śladu w burzy piaskowej. Po kilku latach wraca do rodziny, by wkrótce ujawnić swą przerażającą tajemnicę – została obłożona starożytną klątwą.

NIE! ★★★

horror, USA 2022, reż. Jordan Peele, wyk. Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun

23:20 | hbo

Rodzeństwo hodowców koni, których stado jest dziesiątkowane przez wiszącą nad ich ranchem tajemniczą krwiożerczą chmurę – UFO, próbuje sfilmować zjawisko, by w ten sposób wyrównać poniesione straty.

PIERWSZY GO ★★★

komedia, USA/Wlk. Brytania/Nowa Zelandia 2023, reż. Taika Waititi, wyk. Michael Fassbender, Oscar Kightley, Kaimana

23:05 | polsat

Taika Waititi o piłkarskim cudzie: kadra Amerykańskiego Samoa po słynnej wpadce 0:31 z Australią, dostaje nowego trenera, Thomasa

22:45 | canal+ premium

★★★★

Rongena, który prowadzi drużynę do drugiego w historii zwycięstwa.

PRZYJACIEL DOMU ★★★

dramat obycz., USA/Wlk. Brytania 2019, reż. Gabriela Cowperthwaite, wyk. Jason Segel, Isabella Kai, Violet McGraw

20:00 | tvn 7

Inspirowana artykułem opublikowanym w prestiżowym dwumiesięczniku opowieść o mężczyźnie, który wyrzekł się swego życia osobistego, by wspierać rodzinę przyjaciół w najtrudniejszych momentach.

PRZYSIĘGA IRENY ★★★

dramat wojenny, Polska/Kanada 2023, reż. Louise Archambault, wyk. Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn

21:05 | tvp kultura

Historia Ireny Gut, która podczas okupacji hitlerowskiej ryzykowała życiem, by ocalić co najmniej siedemnaścioro Żydów. Po wojnie osiadła w USA, wyróżniona medalem Sprawiedliwej Wśród Narodów Świata.

ROZDZIELENI ★★★★★

komedia, USA 2025, reż. James Sweeney, wyk. Dylan O'Brien, James Sweeney, Lauren Graham

21:50 | cinemax

Po stracie brata bliźniaka chłopak zapisuje się do grupy wsparcia dla osób będących w analogicznej sytuacji. Wkrótce nawiązuje szczególną więź z jednym z uczestników terapii, co rodzi pewne konsekwencje.

TVPI D3

07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info, pogoda
08:10 Pogoda Info
08:20 Janosik (12/13)
09:15 Ranczo VII (4/13)
10:10 Komisarz Alex VII (12)
11:05 Ojciec Mateusz XVI (3)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 To się optaca (231)
12:55 Taniec z rosąjskim niedźwiedziem – serial dok.
14:00 Spłątane losy
15:00 Serwis Info, pogoda
15:10 Pogoda Info
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5717)
18:05 Reportrzy (569)
18:25 Akacjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA (na żywo)
20:50 Piłka nożna: MŚ w Kanadzie, Meksyku i USA: 2. półfinał (na żywo)
23:30 Danton – dramat
**** historyczny Francja/ Polska 83, reż. Andrzej Wajda, wyk. Gérard Depardieu (145 min)
01:55 Morderstwa w Cantal
*** – dramat kryminalny Francja 2023 (100 min)

MEZZO

12:35 Intermezzo
13:15 Pierre Boulez i Akademia Festiwalu w Lucernie
14:10 Young Euro Classic 2025: Joven Orquesta Nacional de España – muzyka klasyczna
16:05 Lucas Debargue, Orchestre National Bordeaux Aquitaine, Joseph Swensen: Gershwin, Ravel – muzyka klas.
17:45 Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea – balet Niemcy 2017
19:00 Jordi Savall, le Concert des Nations: Beethoven, Missa Solemnis – muzyka klasyczna
20:30 Gaetano Donizetti: Lukrecja Borgia – opera Belgia 2026, reż. Frédéric Cailliez
23:30 Monty Alexander: D Day – koncert Francja 2025
01:05 Shai Maestro Quartet: Human – koncert Francja 2021

TVP2 D3

05:35 M jak miłość
06:30 Mozaika żydowska (23)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7615) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7615) – mag. Polska 2026
11:30 Rodzinka.pl II (15,16/26)
12:35 Koło fortuny (2040)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1013)
14:35 Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (2041) – teleturniej Polska 2025
16:35 Familiada (3071)
17:20 Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1014)
18:50 Jeden z dziesięciu (21)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Omnibus – szybcy i mądry (21, 21) – teleturniej Polska 2026
20:55 Postaw na milion (326) – teleturniej
21:50 Na sygnale
22:55 Ku' damm 56 (4/24) – serial obyczajowy Niemcy 2016
23:55 Pitbull – serial sens. Polska 2007, wyk. Marcin Dorociński
00:50 Karol, władca Hiszpanii (8) – serial kostiumowy Hiszpania 2015
01:50 Nasz dom w górach

PULS 2

06:20 Seriale animowane
10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały – wielki rycearz (3,4/52) – serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (25/26)
12:35 Marta mówi! Smerfy
13:00 Smerfy
14:00 Monster High
15:00 Miraculous II (3,7/26)
16:00 Fineasz i Ferb II
17:00 Smerfy – serial anim.
18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (37,38/39)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (11) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu X (7,8) – serial krym. Polska 2025
23:00 Prawo zbrodni – film akcji USA 2011, reż. Brian A. Miller, wyk. Dave Bautista
01:00 Dzielnica strachu X (3)

POLSAT D3

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (1838)
08:30 Malanowski i Partnerzy VII (24,26/60) – serial fabularno-dok., wyk. Bronisław Cieślak, Marta Leleniewska, Marek Krupski
09:30 Trudne sprawy XXVI (32,33/40) – serial fab.-dok. Polska 24, wyk. Piotr Dobosz
11:35 Gliniarze XV (58,59/60) – serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier
13:40 Dlaczego ja? 32 (53,54) – serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5939) – mag. reporterów Polska 26
16:40 Gliniarze XVIII (53,54) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypniak, Ewelina Ruckgaber, Piotr Mróz



19:00 Siatkówka: Liga Narodów mężczyzn FIVB: Bułgaria – Polska (na żywo)
21:25 Zróbmy sobie wnuka *** – komedia Polska 2003, reż. Piotr Wereśniak, wyk. P. Deląg (100 min)
23:05 Pierwszy go (Next Goal Wins) *** – komedia USA/Wlk. Bryt./Nowa Zelandia 2023 (145 min)
01:30 Pogromcy duchów: Dziedzictwo – komedia sensacyjna USA/Kanada 2021 (185 min)

TV4

10:55 Na ratunek 112 XVIII (1,2) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (26,27)
13:55 Trudne sprawy XV (16,17,18) – serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (32/65) – serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (520) – reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (33/65) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (1,2) – serial krym. Polska 2026
21:00 Sprawiedliwi. Trójiasto III (27) – serial krym.
22:05 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (27)
23:00 Strażnik granicy – film sens. USA 2008, reż. Isaac Florentine, wyk. Jean-Claude Van Damme, Stephen Lord
01:00 Love Island. Wypsa miłości IV – serial dok.

TVN D3

05:05 Recepta na stary dom III (13) – serial dok.
05:40 Uwaga! (8040) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (11/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Świerklany – Karcza Stodoła 30 (12) – reality show
07:45 Dzień dobry wakacje
11:20 Doradca smaku (34)
11:25 Kuchenne rewolucje: Pizzeria „Familijna”, Żerków XXI (13) – reality show
12:35 Ukryta prawda (20,21,40/60) – serial fabularno-dok.
15:45 Detektywi III (16/60)
16:50 Szpital św. Anny (42/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Młode gliny (22/50) – serial krym. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8041) – mag.



20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
20:50 Tarzan: Legenda [The Legend of Tarzan] *** – film przyg. USA 2016, reż. David Yates, wyk. Alexander Skarsgård, Rory J. Saper (145 min)
23:15 Legion samobójców: The Suicide Squad *** – film s.f. USA 2021, reż. James Gunn, wyk. Margot Robbie (170 min)
02:05 Uwaga! (8041)
02:25 Wallander (11/13) – serial kryminalny

METRO D3

07:35 Tajemnice miłości (31/68) – serial fabularno-dok.
08:30 Szpital (57,58/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:30 SOS. Ekipy w akcji (35/60) – telenowela dok.
13:30 Brzydula (41,42)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (20) – serial obycz.
15:45 The Floor (15,16)
17:00 Fani czterech kółek XVIII (1/20) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty VII (9) – serial obycz. Polska 2015
19:00 Kartoteka III (4,5/13) – serial fab.-dok. Polska 2012
21:05 Kryminalni III (1) – serial kryminalny Polska 2005
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (11/22)
00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII – serial dok.

TV PULS D3

06:00 Policjanci z Miami III (9,10/24) – serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXIII (8,10/13)
10:00 Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III (51) – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (36)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XI – serial obycz.
17:00 Kurierzy (37) – serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (23,24) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Furioza – film sens. *** Polska 2021, reż. Cyprian T. Oleński, wyk. Mateusz Banaś, Weronika Książkiewicz (175 min)
22:55 Pitbull. Ostatni pies ** – film sens. Polska 18, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Marcin Dorociński (160 min)
01:35 Kula w łeb [Bullet to the Head] – film sens. USA/Indie/Szwajcaria 12, reż. Walter Hill, wyk. Sung Kang (100 min)

TVN7 D3

05:25 Ten moment (38)
05:55 Szkoła (25,1,2/25) – serial fab.-dok. Polska 2020
08:45 Ukryta prawda (60,48,49/71) – serial fab.-dok.
11:50 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
13:55 Kryminalni (8/13) – serial krym. Polska 2004, wyk. Marek Włodarczyk
15:00 Szpital (49,50/72) – serial fab.-dok. Polska 2018
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (21/60) – telenowela dokumentalna Polska 2018
19:00 Ukryta prawda (9/60) – serial fab.-dok. Polska 2023

20:00 Przyjaciel domu *** [Our Friend] – dramat obycz. USA/Wlk. Bryt. 2019, reż. Gabriela Cowperthwaite, wyk. Jason Segel (155 min)
22:35 W morzu ognia [Fire Down Below] – film sens. USA 97, reż. Félix Enriquez Alcalá, wyk. Steven Seagal (135 min)
00:50 Dom nad jeziorem *** [The Lake House] – melodramat USA 2006, reż. Alejandro Agresti (120 min)

STOPKLATKA

08:45 Robert Makłowicz
09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher (11/13) - serial krym. Austr. 2012
10:55 Górski lekarz XIII (2,3/7) - serial obycz.
12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher (12/13) - serial krym. Austr. 2012
14:00 Katastrofy w przestworzach XXIV (5,5,6/10) - serial dok.
17:00 MacGyver IV (12/19) - serial sensacyjny USA/Kanada 1989
18:00 Wojny magazynowe: Kanada (12/12) - serial dok. Kanada 2013
19:10 Aukcja w ciemno II (12/26) - serial dok.
20:00 Najlepsi z najlepszych II (Best of the Best II) - film sens. USA 1992, reż. Robert Radler, wyk. Eric Roberts, Phillip Rhee, Chris Penn, Edan Gross (125 min)
22:05 Wampir in Brooklynie (Vampire in Brooklyn) - horror USA 1995, reż. Wes Craven, wyk. Eddie Murphy (120 min)
00:05 Hitmen – żywi lub martwi - film sens. Wlk. Brytania 2023 (155 min)

KINO POLSKA

07:30 Przygody Myszkii (8)
07:45 Rekisio - serial anim.
08:05 Stawiam na Tolka Banana (5,6/7) - serial młodziowy Polska 1973
09:40 Pan Kleks w kosmosie, cz. 1: Porwanie Agnieszki - film przygodowy Polska/Czechosłowacja 1988
11:15 To nie ze mną - serial kom. Polska 2022, wyk. Ada Szczepaniak, Adrian Zaremba
12:40 Prawo i pięść - film psychologiczny Polska 1964, reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, wyk. Gustaw Holoubek, Zofia Mrozowska
14:50 Kingsajz - komedia Polska 1988, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jacek Chmielnik, Jerzy Stuhr
17:10 Stawka większa niż życie (4,5) - serial wojenny Polska 1968, wyk. Stanisław Mikulski, Alina Janowska
20:00 Ekstradycja III (7,8/10) - serial sens. Polska 1998, wyk. Marek Kondrat, Janusz Gajos
22:20 Misja Afganistan: Gniazdo niewiernych - serial wojenny Polska 2012
23:35 Wtorek - komediodramat Polska 2001, reż. Witold Adamek, wyk. Bolec
01:15 Ogród Luizy - film obyczajowy Polska 2007

ALE KINO+

09:20 The Hero - film krótkom. Polska 21 (40 min)
10:00 Stenbeck. Imperium (3/5) - serial obyczajowy Szwecja 2025
12:05 Vera VII (3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017
14:00 Pokuta (Atonement) - melodramat Wlk. Bryt./Francia/USA 2007, reż. Joe Wright, wyk. Keira Knightley, James McAvoy, Saoirse Ronan, Romola Garai (140 min)
16:20 Arktyka (Arctic) - film przyg. Islandia/USA 2018, reż. Joe Penna, wyk. Mads Mikkelsen, Maria Thelma Smáradóttir (115 min)
18:15 Vera VII (4/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2017, wyk. Brenda Blethyn
20:10 Karen Pirie (3/3) - serial krym. Wlk. Bryt. 2022, wyk. Lauren Lyle, Barrie Hunter, Emer Kenny
22:05 Gangster (Lawless) - dramat krym. USA 2012, reż. John Hillcoat, wyk. Shia LaBeouf, Tom Hardy, Jason Clarke (140 min)
00:25 Django (5,6/10) - western Francja/Włochy 2023

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XII (7,8/12)
10:25 Świat według Kiepskich
13:45 Piąty element - film s.f. Francja 1997
16:15 Niezniszczalny - thriller USA 2000
18:40 Wydział zabójstw, Hollywood - komedia sens. USA 2003, reż. Ron Shelton
21:00 Hansel i Gretel: Łowcy czarownic - film akcji USA/Niemcy 2013, reż. Tommy Wirkola, wyk. Jeremy Renner
22:50 Zawodowcy - thriller USA 2008, reż. Jon Avnet
00:55 Fala zbrodni V

KINO TV

09:50 Panna Marple II (4/4)
11:55 Zagadki kryminalne panny Fisher (7/13)
13:05 Panna Scarlet i komisarz (1/6) - serial kryminalny
14:15 Poirot XIII (1/5) - serial krym. Wlk. Brytania 2013
16:40 Strażnik Teksasu II (5,6/24) - serial sens. USA 94
18:55 Poirot II (6/10) - serial krym. Wlk. Brytania 1990
20:00 Lot Feniksa - film sens. USA 2004, reż. John Moore
22:15 Missisipi w ogniu - thriller USA 1988, reż. Alan Parker
01:00 Zmbieland - czarna komedia USA 2009

TVP KULTURA

09:00 Szaleństwa panny Ewy (3) - serial przyg.
10:10 Bodo - musical - Polska 2016 (120 min)
12:10 Tajemnice kulturowych seriali (3) - mag. filmowy
13:05 Wolna sobota - komedia Polska 1977 (50 min)
13:55 Noce i dnie (4) - serial obycz. Polska 1978
15:00 Zemsta - komedia - Polska 2002 (115 min)
16:55 Do przerwy 0:1 - serial młodzieżowy Polska 69
18:15 Muzeum polskiej piosenki (14)
18:30 Informacje kulturalne
18:55 Rawhide (8/22) - western USA 1959
20:00 Przygody Sherlocka Holmesa (7/13) - serial krym. Wlk. Brytania 1984
21:05 Przysięga Ireny (Irena's Vow) V - dramat wojenny Polska/Kanada 2023 (130 min)
23:15 Informacje kulturalne
23:45 Ballada o białej krowie (Ghasideyeh gave sefid) - dramat obycz. Iran/F 2020, reż. Maryam Moghadam, Behtash Sanaeaa (120 min)
01:45 Rawa Blues Silesian Sound - koncert

WARNER TV

08:30 Bajzer z Bel-Air V (14,15/25)
09:30 Prawo Agaty III (5)
10:30 Pełna chata VIII
11:35 Teraz albo nigdy! (1/13)
12:05 Tropiciele (5/10)
12:35 Teraz albo nigdy! II (1/13)
13:35 Bajzer z Bel-Air V (14,15,16,17/25) - serial kom.
15:35 Pełna chata VIII (17,18,19,20/24) - serial kom.
20:00 Jak zdobyto Dzikie Zachód - western USA 1962
23:05 Firewall - film sens. USA/Kanada/Australia 2006
01:10 Czerwona Planeta - film s.f. USA/Australia 2000

PARAMOUNT

10:25 Pingwiny z Madagaskaru
11:00 Zostańmy przyjaciółmi - komedia romantyczna USA/Niemcy/Kanada 2005
13:00 Czarodziejki III (21,22/22)
15:00 Mission: Impossible III - film sens. USA 2006
17:45 Barb i Starj adą do Vista Del Mar - komedia USA/Meksyk 2021
20:00 Baywatch: Stoneczny patrol - komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017
22:30 Terminator: Genisys - film s.f. USA/Kanada 2015
01:00 Ocalony - dramat wojenny USA/Wlk. Bryt. 2013

HBO

07:50 Harry Potter i Zakon Feniksa - film przyg. Wlk. Brytania/USA 2007, reż. David Yates (135 min)
10:05 Harry Potter i Księżę Półkrwi - film fantasy Wlk. Bryt. 2009 (150 min)
12:35 Andrea Bocelli: Because I Believe - film dok. USA 2024
14:25 Nierozłączni - film animowany Belgia/F/Hiszpania 2023 (90 min)
15:55 Królestwo niebieskie - dramat historyczny Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/F 2005, reż. Ridley Scott (145 min)
18:20 Eileen - thriller USA/Wlk. Brytania/Australia 2023, reż. William Oldroyd (100 min)
20:00 Mumia: Film Lee Cronina - horror USA/Irlandia 2026, reż. Lee Cronin, wyk. Jack Reynor, Laia Costa (140 min)
22:20 Ród smoka III (4/8) - serial przyg. USA 2026
23:20 Nie! - horror - USA 2022 (130 min)
01:30 Everest - thriller - USA/Islandia/Wlk. Brytania 2015 (120 min)

CINEMAX

12:45 Ława przysięgłych - thriller USA 2003
14:55 Triumf - komedia Bułgaria/Grecja 2024
16:30 Krótka historia rodziny - thriller Chiny/Dania 2024
18:10 Mój przyjaciel szpieg - Wieczne miasto - komedia sensacyjna USA 2024
20:00 Księżna - dramat historyczny Wlk. Brytania/Włochy/Francja/USA 2008
21:50 Rozdzieleni - komedia USA 2025, reż. James Sweeney
23:35 Donnie Brasco - film sensacyjny USA 1997

ROMANCE TV

12:25 Lato na Lazurowym Wybrzeżu - dramat obycz. Niemcy 24, reż. Kerstin Ahlrichs
14:20 Rosamunde Pilcher: Mężczyzna moich marzeń - film obycz. Niemcy/Austria 2007
16:15 Romans Therese
18:05 Górski lekarz (5,5/8)
20:00 Zabójstwo nad Morzem Wattowym: Na zawsze matiasy - komedia Niemcy 2024
21:50 Pokój ze stajnią: Łut szczęścia - komedia Niemcy 2021, reż. Michaela Kezele
23:45 Górski lekarz (5,5/8) - serial obyczajowy Niemcy/Austria 2018, wyk. Hans Sigl

CANAL+ PREMIUM

08:40 LARP. Miłość, trolle i inne kwesty - komedia Polska 2025 (95 min)
10:15 Jutro będzie nasze - komediodramat Włochy 2023 (115 min)
12:10 Łapu-Capu (167)
12:15 Chopin, Chopin! - dramat obyczajowy Polska 2025 (130 min)
14:25 The Office PL V (5,6/12) - serial kom. Polska 2025
15:20 Prawdziwa historia szeregowca Ryana - film dok. Francja 2026
16:15 Kiedy nadchodzi jesień - dramat obycz. Francja 2024 (105 min)
18:00 Łapu-Capu (168)
18:05 Ultimatum Bourne'a - film sensacyjny USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007 (115 min)
20:00 Kontyngent (3/6) - serial wojenny Szwecja/Francja 2025
20:45 Bridget Jones: Szalejąc za facetem - komediodramat Wlk. Brytania/Francja/USA 2025 (120 min)
22:45 Zawód: szpieg - film sens. USA/Wlk. Bryt./Niemcy/Japonia/Francja 2001 (125 min)

TVN FABUŁA

07:45 Detektywi (84)
09:50 Prawo Agaty IV (4)
10:55 Szpital św. Anny (48/50)
11:55 Zapukaj do moich drzwi
13:55 Prawo Agaty IV (3)
14:55 Detektywi - serial dok.
16:00 Magia kina (3)
16:25 Walentynki - komedia USA 2010, reż. Garry Marshall
19:00 Szpital św. Anny (49/50)
20:00 Gliniarz z Beverly Hills III - komedia sens. USA 1994
22:15 Wejście smoka - film sens. Hongkong/USA 1973
00:30 Morze śmierci - thriller USA/Wlk. Brytania 2024

AMC

11:05 Spokojny Amerykanin - dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Australia/F/Kanada 2002
13:10 Powrót na błękitną lagunę - film przyg. USA 1991
15:20 Czyste szaleństwo - komedia USA 1980
17:45 Elektra - film sens. USA/Kanada/Szwajcaria 2006
19:45 Gattaca - szok przyszłości - film s.f. USA 1997, reż. Andrew Niccol
22:00 Wolf Creek - horror Australia 2005
00:05 Kraina złoczyńców - film sens. USA 2014

AXN

08:25 Ostry dyżur (11/25)
09:25 Castle III (11,12/24)
11:25 MacGyver III (7,8/22)
13:20 Dowody zbrodni (13,14/23) - serial sens.
15:10 Agenci NCIS: Hawaje (8,9/22) - serial krym.
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (8,9/23)
19:05 Castle III (13,14/24)
21:05 Walker: Strażnik Teksasu II (1,2/20) - serial krym.
22:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (8,9/23)
00:40 Castle III (13/24)

EPIC DRAMA

07:35 Lekarze na start **08:20** Lekarze na start
09:05 Poirot III (4,5/11)
11:20 Zatraceni w miłości
13:25 Agenci NCIS XVI (5,6/24)
15:15 Lekarze na start
16:50 Poirot III (6,7/11) - serial krym. Wlk. Brytanii 1991
19:00 Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2024
21:00 Sprawy pana Booka (4/6) - serial krym. Wlk. Bryt. 25
22:10 Projekt Błękitna Księga (8/10) - serial s.f. USA/Kan. 19
23:00 Zatraceni w miłości
01:05 Sprawy pana Booka (4/6)

TVN STYLE

06:45 Śluby marzeń
07:45 Dzień dobry wakacje
11:20 Ugotowani (5, 6)
13:30 Kuchenne rewolucje (2, 1) - reality show Polska 23
15:35 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (5, 6) - reality show
17:05 W czym do ślubu? (7)
17:40 Kuchenne rewolucje (13, 1, 2) - reality show
20:50 Jestem z Polski X (1,23/15) - serial dok. Polska 22
22:50 Hotel Paradise (29) - real tv Polska 2022
23:50 Ślub od pierwszego wejrzenia: Australia IX

TVN TURBO

10:15 Cieżarówką przez Australię (2) - serial dok.
11:15 101 napraw (11, 1)
12:15 Jeździć, obserwować II
13:00 Mobilni mechanicy (4, 5)
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (5023)
18:15 Z drugiej ręki (5, 7)
19:45 Moto kombi (4)
20:30 Zawodowi handlarze (9)
21:15 Naprawy nie do naprawy
22:00 Raport Turbo (5023)
22:15 Jeździć, obserwować III
23:45 Duda kontra Szafranski IX (2) - serial dok.
00:30 Usterka XVI (4/25)

BBC FIRST

11:45 Zagadki doktora Blake'a IV (1/8) - serial krym.
12:55 Zbrodnie Saint-Pierre
15:00 Ojciec Brown VIII (2/10)
16:00 Lewis V (6/4)
17:00 My Life is Murder III
18:00 Morderstwa w Mid-somer XXII (4/6) - serial krym.
19:55 Śmierć pod palmami II (3/8) - serial kryminalny
21:00 McDonald i Dodds III (1/3)
22:55 Na niebieskich świątach III (5,6/6) - serial krym.
01:05 Zbrodnie Saint-Pierre (1,2/10) - serial krym. Kan. 25

FX

09:00 Z Archiwum X II (25/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (22,23/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (11,12/18)
13:45 Agenci NCIS X (13,14/24)
15:35 SkyMed III (1/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (24,1/24)
18:20 Z Archiwum X III (1/24)
19:15 FBI IV (14/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (13,14/18)
22:00 Matlock (15/19)
22:55 Z Archiwum X III (1/24)
23:55 Speed - niebezpieczna szybkość - film sens. USA 1994

HGTV

11:00 Usterka XI (22,23)
12:30 Moje miasto, mój dom VIII - serial dok. USA/Kan. 2025
14:30 Mieszkanie na miarę III
15:30 Będzie pięknie (1/8)
16:30 Polowanie na ogród V
18:10 Złóż remont (5)
19:05 Weekendowa metamorfoza (5) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (8)
21:00 Dorota was urządzi V (9,10/12) - serial dok.
22:30 House Hunters - poszukiwacze domów (4, 5, 6, 7)
00:45 Kupujemy dom na plaży XX (12,13/13) - serial dok.

BBC LIFESTYLE

09:20 Najpiękniej ukryte hotele (5,6/6) - serial dok.
11:30 Wymarzone domy (5, 6)
13:30 Bake off: zawodowcy (8)
14:30 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywkowy
15:40 Zapraszam do stołu (11)
17:50 Wymarzone domy (8)
18:50 Mistrzowie ceramiki: Kanada (3) - teleturniej
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywkowy
21:00 Mistrzowie szycia (9)
22:00 Zapraszam do stołu (7)
23:00 Wstydlive choroby: online II (1/8) - serial dok.
23:55 Gordon Ramsay (2,3/10)

COMEDY CENTRAL

08:55 Przyjaciele VIII (13,14, 15,16,17,18/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywku VIII (5,6,7,8,9,10/24)
14:30 Dwóch i pół VI (12,13,14,15/24) - serial kom.
16:30 Przyjaciele VII (19,20, 21,22,23,24/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywku VIII (11,12,13,14,15,16/24) - serial kom. USA 2014
22:00 The Office PL IV (5,6/12)
23:05 Comedy Club (3, 4)
00:05 Miasteczko South Park III (3,4/17) - serial anim.

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex III (2)
09:25 Rodzinka.pl V (4/26)
10:00 Klan - telenowela
10:55 Ranczo IX - serial kom.
12:40 Komisarz Alex III (3)
13:35 Ojciec Mateusz 30 (9,10)
15:35 SkyMed III (1/9)
15:35 Komisarz Alex III (4)
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo IX (4,5)
19:30 Ojciec Mateusz 30 (11,10) - serial krym. Polska 23
21:30 Ranczo IX (6)
23:25 Ojciec Mateusz 30 (12) - serial krym. Polska 2023
00:20 U Pana Boga w Królowym Moście (8/12)

CANAL+ KUCHNIA

13:55 Podróż przez smaki Chin III (8) - serial dok.
14:55 U sąsiadów w kuchni XIII
15:55 Jakubik rozgryza... (3)
16:10 Kulinarne mapy Wielkiej Brytanii (5) - mag. poradnikowy
16:40 Jamie Oliver (15, 16, 1, 2)
18:30 Tajemnice indyjskich smaków (6) - program rozrywk.
18:55 m jak mięso (8, 9)
19:50 Nie bój ryby! (8)
20:15 Jamie Oliver (15, 16)
21:10 Anthony Bourdain VII (4,5,6/9) - serial dok. USA 2016
23:55 Nie bój ryby! (1, 2)
00:50 Top Chef (11)

CANAL+ DOMO

15:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (3/20) - serial dok.
15:55 Mam zamek III (1,2)
16:50 Gardeners' World (12)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie projekty: Nowa Zelandia IX - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XII (2)
21:00 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (11)
22:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (9)
22:30 Przekopimy Ci ogródek
22:55 Daleko od miasta XIV (10/10) - serial dok. Polska 25
23:20 Podzielić M2 (5)
23:45 TkaniNOWE kreacje (8)

PLANETE+

13:45 Na targach świata II
14:50 Wiatr. Niewidzialna siła
15:50 Niezwykłe podróże kolejną IX (1) - serial dok.
16:55 Świat z góry VII (1,2)
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (81,82)
18:40 Surfing. Historia nieznaną - film dok. Francja 2024
19:45 Wszystkie odcienie czekolady - cykl reportaży
20:45 Ten inny Bond
22:20 Homoseksualizm na liście chorób - film dok.
23:20 Pedofilia w sieci. Globalne śledztwo - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Stacja Alaska (4/6)
11:00 Przetwórcą nad Jukonem IV (7/9) - serial dok.
12:00 Włoska kontrola celna (12/14) - serial dok.
13:00 Pojedynek Eda Stafforda
15:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita IV (3/11) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Bimbrownicy XIV (2/6)
17:00 Na straży duńskiego lotniska II - serial dok.
18:00 Lotnisko (5/8)
19:00 Złomowisko PL III (7,8)
22:00 Nagi instynkt przetrwania: Mistrzostwa świata
00:00 Policjanci z Kent (2/10)

TVP HISTORIA

12:55 Starożytny Egipt - kroniki imperium (2/8)
14:00 Królowie (58)
14:35 Cztery pancerni i pies (1) - serial wojenny Polska 66
15:40 Sensacje XX wieku
18:10 Tajemnica twierdzy szczyfów (7) - serial sens.
19:05 Grunwald 1410
20:05 Oficer (12/13)
21:10 Zapomniane agentki II wojny światowej (3/6)
21:10 Mundial. Teatr emocji
23:10 Sensacje XX wieku
01:15 Encyklopedia II wojny światowej: Obrona Helu (17)

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata V (3/18)
14:50 Największe tajemnice świata V (1/15) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Największe tajemnice świata VI (11/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVII
21:00 David Duchovny: archiwum tajemnic II
22:00 Jak to wyjaśnić V (21)
23:00 Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (3/8)
23:55 Jak to wyjaśnić V (18)
00:50 Starożytni kosmici XVI

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Katastrofa w przestworzach XVI (7/10) - serial dok.
17:00 Zaginione skarby Biblii: tajemnice wiary - serial dok.
18:00 Państwa Osi: droga ku porażce (2/5) - serial dok.
19:00 Wojna widziana z powietrza II (2/6) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (7) - serial dok.
21:00 Premiera: Ukryte pod miastami (7) - serial dok.
22:00 Inżynieria po katastrofie
23:00 Najniebezpieczniejsze drogi Europy IX (3/8)

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici VI
10:00 Gwiazdy lombardu XXII
12:00 Hitlerowska machina śmierci - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXIV (1,2) - serial dok.
14:00 Jak Niemcy przegrali wojnę (4,3/6) - serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka (6,7/10) - serial dok. USA 2012
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Historia Mosadu
22:00 Kobiety Hitlera (3,4/4)
00:00 Starożytni kosmici III
01:00 Rolnicy. Podlasie IV

BBC EARTH

14:30 W okowach mrozu III (3,4/8) - serial dok. USA 2015
16:30 Człowiek: historia ewolucji (1) - serial dok.
17:40 Attenborough wśród nietopów - film dok.
18:45 Malownicze trasy kolejowe IV (3/6) - serial dok.
19:45 Pociągami przez starożytną Grecję (4/5) - serial dok.
20:55 W okowach mrozu IV (5,6/19) - serial dok. USA 2016
22:55 Człowiek: historia ewolucji (2) - serial dok.
00:10 Skarby przeszłości i ich tajemnice (5) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

11:40 Naziści: ściśle tajna nauka (8/8) - serial dok.
12:40 1776: niepodległość USA (3,4,5,6/6) - serial dok.
16:40 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (3/10) - serial dok.
17:50 Wojna światowa: 1914-1945 (5/8) - serial dok.
18:50 Historia sprawiedliwości
19:55 Aleksander Wielki: legendarna zdobytka (3/3)
21:00 Wojna Adolfa Hitlera (3/6)
22:05 Dzikie Zachód (2/6)
23:05 Informator z Oświęcimia - film dok. Francja 2021
00:15 1776: niepodległość USA

Od A do Z

27 SUKIENEK ★★

komedie romantyczna, USA 2008, reż. Anne Fletcher, wyk. Katherine Heigl, Edward Burns, James Marsden

19:55 | polsat

Młoda kobieta, której znudziło się już bycie etatową druzną, postanawia wyjść za mąż za skrycie kochanego mężczyznę, o którego względy przychodzi jej rywalizować z własną siostrą. Dla sentymentalnych.

ACH ŚPIJ KOCHANIE ★★

thriller, Polska 2017, reż. Krzysztof Lang, wyk. Karolina Gruszka, Andrzej Chyra, Tomasz Schuchardt

20:00 | kino polska

Andrzej Chyra jako Władysław Mazurkiewicz – postać autentyczna: seryjny morderca z Krakowa, działający w latach 40. i 50., ścigany przez młodego mili-cjanta, borykającego się z zaskakującymi przeszkodami.

BATMAN – POCZĄTEK ★★★

film przyg., USA/Wlk. Brytania 2005, reż. Christopher Nolan, wyk. Christian Bale, Michael Caine, Liam Neeson

22:10 | tvn 7

Jeszcze raz: spadkobierca fortuny jako małe jest świadkiem śmierci swoich rodziców i szuka zemsty. Plus Christian Bale jako nowy Batman i Christopher Nolan za kamerą: Tim Burton nadal niedościgły.

DŹWIĘK ŚMIERCI ★★

horror, Kanada/Irlandia 2025, reż. Corin Hardy, wyk. Dafne Keen, Sophie Nélisse, Nick Frost

21:40 | canal+ premium

Nowa uczennica w liceum, pa-nienka z burzliwą przeszłością, znajduje w swojej szafce aztecki gwizdek, który – jak się wkrótce okaże – przywołuje gwałtowną śmierć. Bez niespodzianek.

KAMIEŃ NA SZANIEC ★★

dramat wojenny, Polska 2014, reż. Robert Gliński, wyk. Tomasz Ziętek, Marcel Sabat, Kamil Szeptycki

22:00 | kino polska

Ekranizacja kultowej książki Aleksandra Kamińskiego w bardzo młodej obsadzie, odtwarzająca okoliczności odbicia Jana Bytnara „Rudego” z rąk gestapo. Budzi tęsknotę za „Akcją pod Arsenalem”.

„Psy”

**FILM AKCJI,**

POLSKA 1992, REŻ. WŁADYSŁAW PASIKOWSKI, WYK. BOGUSŁAW LINDA, MAREK KONDRAT, Cezary Pazura

KATYŃ ★★★★★

dramat wojenny, Polska 2007, reż. Andrzej Wajda, wyk. Artur Żmijewski, Andrzej Chyra, Maja Ostaszewska

20:05 | tvp kultura

Jeden z najważniejszych filmów dekady: Andrzej Wajda składa hołd ojcu zamordowanemu w Katyń, przywołuje losy polskich oficerów i pokazuje, jak ta zbrodnia wpłynęła na dzieje całego narodu.

KOCHAJMY SIĘ OD ŚWIĘTA ★★

komedie, USA 2015, reż. Jessie Nelson, wyk. Diane Keaton, John Goodman, Ed Helms

22:00 | tvn

Jeszcze jedna dysfunkcyjna rodzina – tym razem czteropokoleniowa – która za wszelką cenę pragnie się pogodzić przy wigilijnym stole. Parada sprawdzonych gwiazd – na próżno.

MINISTERSTWO NIEBEZPIECZNYCH DRANI ★★★★★

komediodramat, USA/Wlk. Brytania/Turcja 2024, reż. Guy Ritchie, wyk. Henry Cavill, Eiza González, Alan Ritchson

21:45 | cinemax

Guy Ritchie bawi się w Tarantino i w stylu „Bękartów wojny” szuka genezy Jamesa Bonda w brawurowej akcji brytyjskich komandosów, mających zakłócić logistykę wsparcia dla hitlerowskich U-bootów.

NA ARENIE ★★

thriller, Francja 2024, reż. Camille Pertont, wyk. Iliès Kadri, Sofian Khammes, Édgar Ramírez

20:00 | hbo

Kiedy nastoletni piłkarz finalizuje kontrakt z ulubionym klubem, pojawia się ustosunkowany agent, który roztacza przed nim wizję obiecującej kariery – o ile zmieści się w okienku transferowym.

PARKINGOWY ★★

komedie, USA 2022, reż. Richard Wong, wyk. Eugenio Derbez, Samara Weaving, Max Greenfield

22:30 | polsat

Z francuskiego na hollywoodzki: kiedy gwiazda filmowa nawiązuje romans z żonatym mężczyzną, dla odwrócenia uwagi udaje związek z przystojnym parkingowym. Remake filmu „Czyja to kochanka?” Francisca Vebera.

PIŁA III ★★

horror, USA/Kanada 2006, reż. Darren Lynn Bousman, wyk. Tobin Bell, Shawnee Smith, Angus MacFadyen

23:20 | canal+ premium

Obrzydliwość ciąg dalszy: szaleńiec od zagadek, w których brak rozwiązania karany jest śmiercią, umiera na raka, ale jego dzieło przejmują krwiożercza wariatka – jedna z jego dawnych ofiar.

PRZEKLEŃSTWO WYSPY ★★★★★

thriller, USA/Francja/Kanada 2002, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Elizabeth Hurley, Catherine McCormack, Sean Penn

20:10 | ale kino+ hd

Kathryn Bigelow bawi się konwencją: dziennikarka wraz z mężem i szwagrem z narzeczoną

23:55 | stopklatka

★★★★★

Tarantino po polsku: dwaj byli esbecy po różnych stronach prawnej barykady. Cy-nizm czy eksperyment formalny Władysława Pasikowskiego? Niezależnie od odpowiedzi – kultura rola Bogusława Lindy.

próbuję zrekonstruować okoliczności morderstwa sprzed stu lat, nie dostrzegając w porę, że historia lubi się powtarzać. Solidne.

SKYLINE ★★

film sens., USA 2010, reż. Greg Strause, Colin Strause, wyk. Eric Balfour, Donald Faison, Scottie Thompson

22:00 | stopklatka

Tajemnicze światło kusi do wyjścia na zewnątrz, by już nie wrócić, bo to sygnał kosmicznej inwazji obcych próbujących dokonać zagłady ludzkości. Niekoniecznie.

SUJO ★★

dramat krym., Meksyk/USA/Francja 2024, reż. Astrid Rondero, Fernanda Valadez, wyk. Juan Jesús Varela, Yadina Pérez, Karla Garrido

23:45 | cinemax

Czteroletni chłopiec jest świadkiem zastrzelenia ojca, płatnego zbrojcy z kartelu. Dorastając w cieniu mrocznego dziedzictwa ojca, za wszelką cenę próbuje uniknąć losu, który zdaje się mu być pisany.

SURFER ★★

thriller, Australia/Irlandia 2024, reż. Lorcan Finnegan, wyk. Nicolas Cage, Julian McMahon, Finn Little

20:00 | canal+ premium

Nicolas Cage powraca w rodzinne strony w nadziei wykupienia domu, który należał do jego rodziny. Przy okazji chciałby posurfować, ale grupa miejscowych wyrostków nie chce mu na to pozwolić. Pożalują.

TVPI **D3**

08:00 Serwis Info, pogoda
08:10 Pogoda Info
08:20 Janosik (13/13)
09:15 Ranczo VII (5/13)
10:10 Komisarz Alex VII (13)
11:05 Ojciec Mateusz XVI (4)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:35 To się opłaca (230)
12:55 Taniec z rosyjskim nie-dziewiedziem – serial dok.
14:00 Spłątane losy
15:00 Serwis Info, pogoda
15:10 Pogoda Info
15:25 Gra słów. Krzyżówka (1068) – teleturniej Polska 25
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (5718)
18:05 Reporterzy (570)
18:25 Akacjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Ojciec Mateusz 31 (6) – serial krym. Polska 24, wyk. Artur Żmijewski
21:25 Sprawa dla reportera (1584) – cykl reportaży
22:25 Cichy front – reportaż Polska 2026
23:15 Morderstwa w Chantilly (Meurtres a Chantilly) – film krym. Francja 2023, reż. Marjolaine de Lecluse (105 min)
01:00 Danton – dramat historyczny Francja/Polska 1983 (135 min)

MEZEO

14:20 Wieczór z Hansem Van Manenem – Dutch National Ballet. Théâtre des Champs-Élysées, Paryż – taniec F 2026
15:50 Fitzwilliam String Quartet: Sostakowicz, XIV Kwartet smyczkowy
16:25 Sandrine Piau, Les Talens Lyriques, Christophe Rousset – muzyka klasyczna
17:45 Intermezzo
18:10 Johann Strauß: Zemsta nietoperza – operetka Belgia 2025, reż. Frédéric Cailliez
20:30 Ballaké Sissoko & Piers Faccini – Jazz à Porquerolles
21:30 Yom & Théo i Valentin Ceccaldi: Jazz à Porquerolles
22:30 Jacob Collier – Jazzopen Stuttgart
23:50 Joyce DiDonato, Il Pomo d'Oro, Maxim Emelyanyan: Eden – muzyka klas.

TVP2 **D3**

06:20 Operacja zdrowie
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7616) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7616) – mag. Polska 2026
11:30 Rodzinka.pl II (17,18/26) – serial kom. Polska 2011
12:35 Koło fortuny (2041)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1014)
14:35 Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (2042)
16:35 Familiada (3072)
17:20 Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1015)
18:50 Jeden z dziesięciu (1)
19:30 19.30 – wiadomości
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Omnibus – szybcy i mądzy (22, 22) – teleturniej Polska 2026
20:55 Kocham Cię, Polsko! (6) – quiz Polska 2026
22:25 Daleko od szosy (6) – serial obyczajowy Polska 1976
23:50 Pitbull – serial sensacyjny Polska 2007
00:45 U Pana Boga za piecem – komedia Polska 1998, reż. Jacek Bromski, wyk. Irina Łączina, Jan Wierczkowski (105 min)

PULS 2

06:20 Seriale animowane
10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały – wielki rycerz (5,8/52) – serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (26/26)
12:35 Marta mówi!
13:00 Smerfy – serial anim.
14:00 Monster High
15:00 Miraculous II (7,8/26)
16:00 Fineasz i Ferb II
17:00 Smerfy – serial anim.
18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (39,1/39)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (12) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu X (8,9) – serial krym. Polska 2025
23:00 Przyjaciel gangstera – komedia kryminalna Francja/Włochy 2003, reż. Francis Veber, wyk. Gérard Depardieu
01:00 Dzielnica strachu X (4)

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:25 Malanowski i Partnerzy VII (27,28/60)
09:25 Trudne sprawy XXVI (34,35/40) – serial fab. – dok.
11:35 Gliniarze XV (60,1/60) – serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypniak
13:40 Dlaczego ja? 32 (55,56) – serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5940) – mag. reporterów Polska 26
16:40 Gliniarze XVIII (55,56) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (716) – program publicystyczny
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 27 sukienek (27 Dresses) – komedia romant. USA 2008, reż. Anne Fletcher, wyk. Katherine Heigl, Edward Burns (155 min)
22:30 Parkingowy (The Valet) – komedia USA 2022, reż. Richard Wong, wyk. Eugenio Derbez (165 min)
01:15 Pitch perfect 3 (Pitch Perfect 3) – komedia muzyczna USA/Chiny 17, reż. Trish Sie, wyk. Anna Kendrick (115 min)

TV4

08:55 Policjantki i policjanci X (24,25/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (3,4) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (28,29) – serial fabularno-dok.
13:55 Trudne sprawy XV (19,21) – serial fabularno-dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (33/65) – serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (521) – reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (34/65) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (3,4)
21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (28) – serial krym.
22:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (28)
23:00 Kariera Nikosia Dyzmy – komedia Polska 2002
01:25 Love Island IV
02:25 Hardkorowy lombard

TVN **D3**

05:40 Uwaga! (8041)
05:55 Ukryta prawda (12/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Bartoszyce – Gościnnia/Piwem Podlane XXIV (1) – reality show Polska 2022
07:45 Dzień dobry wakacje (20) – mag. Polska 2026
11:20 Doradca smaku (15) – mag. kulinarny Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Diavolo”, Częstochowa XXI (14)
12:35 Ukryta prawda (22,23, 41/60) – serial fab. – dok.
15:45 Detektywi III (17/60)
16:50 Szpital św. Anny (43/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Młode gliny (23/50) – serial krym. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8042) – mag.



20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
20:50 Kuchenne rewolucje: Garwolin – Pod Orłem 31 (6) – reality show
22:00 Kochajmy się od święta (Christmas with the Coopers) – komedia USA 2015, reż. Jessie Nelson, wyk. Diane Keaton (135 min)
00:15 Heaven in Hell – dramat obycz. Polska 23, reż. Tomasz Mandes, wyk. Magdalena Boczarska (140 min)

METRO **D3**

07:35 Tajemnice miłości (32/68) – serial fabularno-dok.
08:30 Szpital (59,60/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab. – dok.
12:30 SOS. Ekipy w akcji (36/60) – telenowela dok.
13:30 Brzydula (43,44)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (21) – serial obycz.
15:45 The Floor (17,18)
17:00 Fani czterech kółek XVIII (2/20) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty VII (10) – serial obycz. Polska 2015
19:00 Kartoteka III (6,7/13) – serial fab. – dok. Polska 2012
21:05 Kryminalni IV (2,3) – serial krym. Polska 2006
23:15 Kuba Wojewódzki (8)
00:25 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII – serial dok.
01:25 Szpital (53/72)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami III (10,11/24) – serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXIII (10,12/13)
10:00 Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (37)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XI – serial obycz.
17:00 Kurierzy (38) – serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (24,25) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Largo Winch – thriller
*** Francja 2008, reż. Jérôme Salle, wyk. Tomer Sisley (130 min)
22:10 Largo Winch 2: Spisek (Largo Winch II) – thriller Francja/Belgia/Niemcy 2011, reż. Jérôme Salle (135 min)
00:25 Pielgrzym (Pilgrim) – film sens. Kanada/Wlk. Bryt./Meksyk 2000, reż. Jose Jimenez, Harley Cokeliss (120 min)
02:25 Dzielnica strachu IX (28) – serial krym.

TVN7 **D3**

05:25 Ten moment (39) – serial fab. – dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (3,4,5/63) – serial fab. – dok. Polska 2020
08:45 Ukryta prawda (61,50,51/71) – serial fab. – dok.
11:50 W-11 Wydział Śledczy – serial fab. – dok. Polska 2014
13:55 Kryminalni (9)
15:00 Szpital (51,52/72) – serial fab. – dok. Polska 2018
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab. – dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (22/60) – telenowela dokumentalna Polska 2018
19:00 Ukryta prawda (10/60) – serial fab. – dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Kryptonim Polska – komedia Polska 2022, reż. Piotr Kumik, wyk. Borys Szyc, Maciej Musiałowski (130 min)
22:10 Batman – Początek (Batman Begins) – film przyg. USA/Wlk. Bryt. 2005, reż. Christopher Nolan, wyk. Christian Bale (170 min)
01:00 Sztanga i cash (Pain & Gain) – komedia sensacyjna USA 2013, reż. Michael Bay, wyk. Mark Wahlberg (150 min)

STOPKLATKA

08:45 Robert Makłowicz (12/2) - mag. kulinarny
09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher (12/13) - serial krym. Austr. 2012
10:55 Górski lekarz XIII (3,4/7) - serial obycz.
12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher (13/13) - serial krym. Austr. 2012
14:00 Katastrofy w przestworzach XXIV (5,1/10) - serial dokumentalny Kanada 2024
17:00 MacGyver: Uciekinierzy IV (13/19) - serial sensacyjny USA/Kanada 1989
18:00 Wojny magazynowe: Kanada (2) - serial dok.
19:10 Aukcja w ciemno II (15) - serial dok. USA 2012
20:00 Mścicielka [The Assignment] - thriller F/Kanada/USA 2016, reż. Walter Hill, wyk. Michelle Rodriguez (120 min)
22:00 Skyline - film sens. USA ** 2010, reż. Greg Strause, Colin Strause, wyk. Eric Balfour (115 min)
23:55 Psy - film akcji Polska **** 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda (155 min)

KINO POLSKA

07:40 Reksio II - serial anim.
08:00 Stawiam na Tolka Banana (6,7/7) - serial młodzieżowy Polska 1973
09:40 Pan Kleks w kosmosie: Misja Voltana (2) - film przyg. Polska/Czechosłowacja 1988
11:00 To nie ze mną (1) - serial komediowy Polska 2022
12:25 Ranking Naj Polskiego Kina - serial dok. Polska 2024
12:55 Masza - film krótkom.
13:25 Wielka majówka - film muzyczny Polska 1981, reż. Krzysztof Rogulski, wyk. Jan Piechociński
15:25 W zawieszeniu - dramat obycz. Polska 1987, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Krystyna Janda
17:15 Stawka większa niż życie (5,7/18) - serial wojenny
20:00 Ach śpij kochanie - thriller Polska 2017, reż. Krzysztof Lang, wyk. Karolina Gruska, Andrzej Chyra, Tomasz Schuchardt, Arkadiusz Jakubik
22:00 Kamienie na szaniec - dramat wojenny Polska 2014, reż. Robert Gliński, wyk. Tomasz Ziętek, Marcel Sabat, Kamil Szeptycki
00:10 Konwój - film sens. Polska 16, reż. Maciej Żak, wyk. Robert Więckiewicz, Janusz Gajos, Przemysław Bluszcz

ALE KINO+

09:35 Problem - film krótkom. Polska 2020 (25 min)
10:00 Stenbeck. Imperium (5/5) - serial obycz.
11:05 Nicolas Cage: Szalony geniusz Hollywoodu - film dok. Francja 2025
12:20 Vera VII (4/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017
14:20 Punkty zwrotne (Puntos suspensivos) - thriller Hiszpania 2024, reż. David Marqués, wyk. Diego Peretti (115 min)
16:15 W sieci wojny [Fog of War] - thriller USA 2025, reż. Michael Day (120 min)
18:15 Vera VIII (1/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2018
20:10 Przekleństwo wyspy (The Weight of Water) - thriller USA/Francja/Kanada 02, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Elizabeth Hurley, Catherine McCormack (140 min)
22:30 Czerwone niebo (Roter Himmel) - komediodramat Niemcy 2023, reż. Christian Petzold, wyk. Thomas Schubert (130 min)
00:40 Przejścia [Passages] - dramat obyczajowy Francja 2023 (105 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin VI (1/8)
08:30 Przyjaciółki XII (9,10/12)
10:30 Świat według Kiepskich
13:50 Van Helsing - horror USA/Czechy/Rumunia 2004
16:35 Mocne uderzenie - komedia sensacyjna USA 12
18:45 Narzeczony mimo woli - komedia USA 2009
21:00 Projektantka - komediodramat Australia 2015
23:30 Venom III: Ostatni taniec - film s.f. USA/Wlk. Brytania/Kanada 2024
01:45 Ślad (13/48) - serial kryminalny Polska 2018

KINO TV

11:55 Zagadki kryminalne panny Fisher (8/13)
13:05 Panna Scarlet i komisarz (2/6) - serial kryminalny
14:15 Poirot XIII (2/5)
16:40 Strażnik Teksasu II (6,7/24) - serial sens. USA 1993
18:55 Poirot: Podwójny grzech II (7/10) - serial krym.
20:00 13 godzin: Tajna misja w Benghazi - film sens. USA/Malta/Maroko 16, reż. Michael Bay, wyk. John Krasinski
23:00 Cyborg - film s.f. USA 1989, reż. Albert Pyun
00:50 Ucieczka gangstera - film sens. USA/Japonia 1994

TVP KULTURA

08:30 Informacje kulturalne
09:00 Do przerwy 0:1
10:15 Zemsta - komedia **** Polska 2002, reż. Andrzej Wajda (115 min)
12:10 Reżyserzy VII (5)
13:00 Zajęcia dydaktyczne - dramat obyczajowy Polska 1980 (75 min)
14:15 Noce i dnie (5) - serial obycz. Polska 1978
15:20 Fuks - komedia sens. *** Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (100 min)
17:00 Do przerwy 0:1 (3) - serial młodzieżowy
18:20 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka - serial dok. Wlk. Brytania 2018
18:55 Rawhide (9/22) - western USA 1959
20:00 Wstęp do filmu (487)
20:05 Katyń - dramat wojenny **** Polska 2007, reż. Andrzej Wajda, wyk. Artur Żmijewski (130 min)
22:15 Historia mistrza: Jeff Beck. Wiecznie w trasie - film dok. Wlk. Brytania 2018
00:00 Przysięga Ireny (Irena's Vow) V - dramat wojenny Polska/Kanada 2023 (130 min)

WARNER TV

08:55 Bajer z Bel-Air V
09:55 Prawo Agaty III (6)
11:00 Pełna chata VIII (19,20/24)
12:00 Teraz albo nigdy! II (1,2/13)
14:00 Bajer z Bel-Air V (16,17,18,19/25) - serial kom.
16:00 Pełna chata VIII (19,20,21,22/24) - serial kom.
18:00 Dziewczyna na pożegn timer - komedia romantyczna USA 1977, reż. Herbert Ross
20:15 Rewolwer i melonik - film sens. USA 1998
22:00 Kula - film s.f. USA 1998
00:40 Geostorm - film sensacyjny USA/Hongkong 2017

PARAMOUNT

10:25 Jak stracić chłopaka w 10 dni - komedia romantyczna USA/Niemcy 2003
13:00 Czarodziejki IV (1,2/22)
14:55 Wyścig z czasem - film s.f. USA 2011
17:05 Mission: Impossible – Ghost Protocol - film sens. USA 2011, reż. Brad Bird
20:00 Sahara - film przyg. USA/Wlk. Bryt./F/Niemcy/Hiszpania 2005, reż. Breck Eisner, wyk. Penélope Cruz
22:35 Eurotrip - komedia USA/Czechy 2004
00:20 Drugie oblicze - dramat kryminalny USA 2013

HBO

09:50 Zabawy z piłką - komedia USA/Niemcy 2004, reż. Rawson Marshall Thurber (90 min)
11:20 Istoty fantastyczne - komedia USA 2024, reż. John Krasinski (100 min)
13:00 Horton słyszy Ktosia! - film anim. USA/Wlk. Brytania 2008 (85 min)
14:25 Leonardo. Odkrywca - film anim. Irlandia/F/USA/Iran 2023, reż. Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon (95 min)
16:00 Diva Futura - dramat obycz. Włochy 2024, reż. Giulia Louise Steigerwalt (125 min)
18:05 Agentka - komedia kryminalna USA 2015, reż. Paul Feig (115 min)
20:00 Na arenie - thriller F 24, reż. Camille Pertont, wyk. İlhan Kadri, Sofian Khammes (95 min)
21:35 Gangi samochodowe
22:55 Wieczne Wartości: Kult piękna (2) - cykl reportaży USA 2026
23:55 Nasienie świętej figi - dramat krym. Niemcy/F/Iran 24, reż. Mohammad Rasoulof, wyk. Soheila Golestani (165 min)

CINEMAX

14:40 Biegając po piasku - komedia Izrael 2023
16:25 Wszystko, czym jesteś - dramat obyczajowy Niemcy/Hiszpania 2024
18:10 Witaj, smutku - dramat obycz. Kanada/Niemcy/F/Wlk. Brytania/USA 2024
20:00 Fargo III (9,10/10) - serial krym. USA 2017
21:45 Ministerstwo Niebezpiecznych Drani - komediodramat USA/Wlk. Brytania/Turcja 2024
23:45 Sujo - dramat krym. Meksyk/USA/Francja 2024

ROMANCE TV

08:40 Górski lekarz (5,5/8)
10:30 Świeża krew w starym kraju (1,2/2) - miniserial
14:20 Zabójstwo nad Morzem Wattowym - komedia Niemcy 2023, reż. André Erkau
16:15 Rosamunde Pilcher: Wiatr nadziei - film obycz. Niemcy 97, reż. Rolf Von Sydow
18:05 Górski lekarz (6,6/8)
20:00 Inga Lindström: Ktoś cię kocha - film obycz. Niemcy/Szwecja 2022
21:55 Jak wygrać wojnę rozwodową - film obycz. Niemcy 2015, reż. Titus Selge
23:45 Górski lekarz (6,6/8)

CANAL+ PREMIUM

08:45 Pan Tadeusz - film obyczajowy Polska/Francja 1999 (150 min)
11:15 Peacock - dramat obycz. USA 10 (90 min)
12:45 Królowa chmur - komedia Polska 2003, reż. Radosław Piwowarski (80 min)
14:05 The Office PL V (7,8/12)
14:55 Czy AI zabija internet? - film dok. Niemcy 2025
15:50 Kopnieci w czasie - komedia Francja/Belgia 2025, reż. Vinciane Millereau (100 min)
17:30 Hollywood Buzz (7)
17:55 Kapu-Capu (169)
18:00 Jason Bourne - film sens. USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016, reż. Paul Greengrass (120 min)
20:00 Surfer - thriller Australia/Irlandia 2024, reż. Lorcan Finnegan, wyk. Nicolas Cage (100 min)
21:40 Dźwięk śmierci - horror Kanada/Irlandia 2025 (100 min)
23:20 Piła III - horror USA/Kanada 2006, reż. Darren Lynn Bousman, wyk. Tobin Bell (105 min)

TVN FABUŁA

10:55 Szpital św. Anny (49/50)
11:55 Zapukaj do moich drzwi
13:55 Prawo Agaty IV (4)
14:55 Detektywi - serial dok.
16:00 Po drugiej stronie kamery (3) - serial dok.
17:05 Alfabet filmowy (7)
17:15 Scooby-Doo - film przyg. USA/Australia 2002
19:00 Szpital św. Anny (50/50)
20:00 Pacific Rim - film s.f. USA 13, reż. Guillermo del Toro
22:50 G.I. Joe: Czas Kobry - film sens. USA/Czechy 2009
01:15 Gliniarz z Beverly Hills - komedia sens. USA 1984

AMC

09:10 10.5: Apokalipsa (2) - film katas. USA/Albania 2006
10:55 Pretender - dramat obyczajowy USA 2015
12:55 Ad Astra - film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019
15:25 Zaborcza miłość - thriller USA 1998
17:30 Pakt milczenia - thriller USA/Kanada 2006
19:35 Wojna światów - film s.f. USA/Japonia 2005, reż. David Michael Latt, wyk. C. Thomas Howell, Peter Greene
22:00 Thirst - horror USA 2015
23:50 Gorączka - film sens. USA 1995, reż. Michael Mann

AXN

09:25 Castle III (13,14/24)
11:15 MacGyver III (9,10/22)
13:10 Dowody zbrodni (15,16/23) - serial sens.
15:10 Agenci NCIS: Hawaje (10,11/22) - serial krym.
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (10,11/23)
19:05 Castle III (15,16/24)
21:05 Agenci NCIS XX (22/22)
22:00 Agenci NCIS: Hawaje II (11/25) - serial krym. USA 2023
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (10,11/23)
00:45 Castle III (15/24)

EPIC DRAMA

06:05 Agenci NCIS XVI (5,6/24)
07:45 Lekarze na start
09:15 Poirot III (6,7/11) - serial krym. Wlk. Brytania 1991
11:25 Zatraceni w miłości
13:30 Agenci NCIS XVI (7,8/24)
15:15 Lekarze na start
16:50 Poirot III (8,9/11)
19:00 Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2024
21:00 Detektyw Murdoch: Ultimatum XIX - serial krym. Kanada/Wlk. Brytania 2025
21:55 Agenci NCIS XVII (3/20) - serial krym. USA 2019
22:55 Zatraceni w miłości
00:55 Detektyw Murdoch XIX

TVN STYLE

07:45 Dzień dobry wakacje
11:20 Ugotowani (7, 8)
13:30 Kuchenne rewolucje (5, 4) - reality show Polska 23
15:35 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (7, 8) - reality show
17:05 W czym do ślubu? (8) - program rozrywkowy
17:40 Kuchenne rewolucje (3, 4, 5) - reality show
20:50 Projekt City (1,2) - serial dokumentalny Polska 2026
22:50 Hotel Paradise - Rajske Rozdanie (30) - real tv
23:50 Ślub od pierwszego wejścia: Australia IX - serial dok.

TVN TURBO

08:20 Nic do zgłoszenia (7/8)
09:20 Samochód marzeń: Kup i zrób (12) - mag. motoryz.
10:15 Jeźdźcówką przez Australię (3) - serial dok.
11:15 101 napraw (2, 3)
12:15 Jeździć, obserwować III
13:00 Mobilni mechanicy (6, 7)
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (50/24)
18:15 Wojny samochodowe
20:15 Moto kombat (4)
21:00 Ciężarówką przez Chile
22:00 Raport Turbo (50/24)
22:15 Jeździć, obserwować III
23:45 Zawodowi handlarze (9)

BBC FIRST

11:45 Zagadki doktora Blake'a IV (2/8) - serial krym.
12:55 Zbrodnie Saint-Pierre
15:00 Ojciec Brown VIII (3/10)
16:00 Lewis V (7/8)
17:00 My Life is Murder III
18:00 Morderstwa w Mid-somer XXII (5/6) - serial krym.
19:55 Śmierć pod palmami II (4/8) - serial kryminalny
21:00 Blackshore (1,2/6) - serial krym. Irlandia 2024
23:10 Lynley - serial krym.
01:10 Zbrodnie Saint-Pierre (3/10) - serial krym. Kan. 2025

FX

08:00 Kości X (21/22)
09:00 Z Archiwum X III (1/24)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (24,1/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (13,14/18)
13:45 Agenci NCIS X (14,15/24)
15:35 SkyMed III (2/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (2,3/24)
18:20 Z Archiwum X III (2/24)
19:15 FBI IV (15/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (15,16/18)
22:00 Zakłamanie
23:00 Z Archiwum X III (2/24)
00:00 Air Force One

HGV

09:05 Remontujemy dom na plaży VI - serial dok.
10:00 Poszukiwacze domów - domy nad wodą IV
11:00 Usterka XI (24,25)
12:25 Moje miasto, mój dom VIII
14:30 Mieszkanie na miarę III
16:30 Polowanie na ogród V
18:15 Weekendowa metamorfoza (6, 7) - reality show
20:05 Dorota was urządzi V (11,12/12) - serial dok.
21:50 Będzie pięknie (1/8)
22:35 House Hunters
00:45 Kupujemy dom na plaży XXI (1/13) - serial dok.

BBC LIFESTYLE

11:30 Wymarzone domy (7, 8)
13:30 Bake off: zawodowcy (9) - program rozrywkowy
14:30 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywk.
15:40 Zapraszam do stołu (12)
17:50 Wymarzone domy (9)
18:50 Mistrzowie ceramiki: Kanada (4) - teleturniej
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki: gwiazdy (2)
21:00 10 lat mniej w 10 dni II
22:00 Kobiety, skalpel i liposukcja (3/3) - serial dok.
23:00 Wstydlive choroby: online II (2/8) - serial dok.
23:55 Gordon Ramsay (4,5/10)

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół VI (15/24)
08:55 Przyjaciele VIII (19,20,21,22,23,24/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VIII (11,12,13,14,15,16/24)
14:30 Dwóch i pół VI (16,17,18,19/24) - serial kom.
16:25 Przyjaciele IX (1,2,3,4,5,6/24) - serial kom. USA 2002
19:30 Teoria wielkiego podrywu VIII (17,18,19,20,21,22/24) -
22:00 The Office PL IV (7/8)
23:05 Comedy Club (5, 6)
00:05 Miasteczko South Park III (5,6/17) - serial anim.

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex III (3)
09:25 Rodzinka.pl V (5/26)
10:00 Klan - telenowela
10:55 Ranczo IX (4)
12:35 Komisarz Alex III (4)
13:30 Ojciec Mateusz 30 (10,11)
15:30 Komisarz Alex III (5)
16:20 Na sygnale - serial obycz.
17:30 Ranczo IX (5,6)
19:30 Ojciec Mateusz 30 (12)
20:25 Komisarz Alex XXIV (12) - serial krym. Polska 2025
21:30 Ranczo IX (8) - serial kom.
23:25 Ojciec Mateusz 30
00:20 U Pana Boga w Królowym Moście (9/12)
01:20 Pitbull (3) - serial sens.

CANAL+ KUCHNIA

13:25 Kulinarne szlaki: Południowa Afryka (9)
13:55 Podróż przez smaki Chin IV (1) - serial dok.
14:55 U sąsiadów w kuchni XIII
15:55 Jakubiak rozgryza... (4)
16:10 Kulinarne mapa Wielkiej Brytanii (6) - mag. kulinarny
16:35 Jamie Oliver (17, 18, 3, 4)
18:30 Tajemnice indyjskich smaków (7) - program rozrywk.
18:55 m jak mięso (9, 10)
19:50 Nie bój ryby! (9)
20:15 m jak mięso (2, 3)
21:15 Anthony Bourdain VII
23:55 Nie bój ryby! (3, 4)

CANAL+ DOMO

13:05 Liczy się miejsce (13)
14:05 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (11)
15:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (4/20) - serial dok.
15:55 Daleko od miasta XIV
16:50 Gardeners' World (13)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie projekty IX (4)
20:00 Daleko od miasta XII (3)
21:00 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo
22:00 Monty Don - brytyjskie ogrody (5/5) - serial dok.
23:10 Gardeners' World (20)
00:15 Adres: rezydencje marzeń (6) - reality show

PLANETE+

15:50 Niezwykłe podróże koleją IX (5/7) - serial dok.
16:55 Świat z góry VII (2,3/14)
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (83,84)
18:40 Ludwik XIV, król tajnych agentów - serial dok.
19:45 Żydowski nazista (2)
20:50 Ramzes II. 66 lat panowania (1/3) - serial dok. F 2025
22:00 Premiera: Jalta 1945. Prawdziwa cena pokoju
23:10 Mężczyźni nienawidzący kobiet - film dok. Francja 2024
00:20 Niezwykłe podróże koleją X (2/5) - serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

12:00 Włoska kontrola celna
13:00 Pojedynki Eda Stafforda
14:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita IV - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Bimbrownicy XIV (4)
17:00 Na straży duńskiego lotniska II - serial dok.
18:00 Lotnisko (6/8)
19:00 Nagi instynkt przetrwania X (10/12) - serial dok.
21:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (5)
22:00 Złoto drwali II (1)
23:00 Akta ekspedycji II (8/8)
00:00 Policjanci z Kent (3/10)
01:00 Hotrod wg Kindiga VI

TVP HISTORIA

13:55 Królowie (59)
14:30 Cztery pancerni i pies (2) - serial wojenny Polska 66
15:35 Sensacje XX wieku
18:10 Tajemnica twierdzy szyfrów (8) - serial sens.
19:10 Ex libris - magazyn
19:35 Flesz historii (770)
20:05 Oficer (13/13)
21:05 Bangladesz. Zatoka krwi (1) - film dok. Indie 2023
22:05 Fundusz Obrony Narodowej (1) - film dok.
23:05 Sensacje XX wieku
01:15 Encyklopedia II wojny światowej: Obrona Helu (18)

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata V (4/18)
14:50 Największe tajemnice świata V (2/15) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 Największe tajemnice świata VI (12/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVII
21:00 Kłątwa Wyspy Dębów XIII (16/26) - serial dok.
22:00 Wojny magazynowe XVII
23:00 Absurdy przeszłości: historie pełne ryzyka
23:55 Jak to wyjaśnił V (19)

NATIONAL GEOGRAPHIC

17:00 Zaginione skarby Biblii: tajemnice wiary - serial dok.
18:00 Państwa Osi: droga ku porażce (1/5) - serial dok.
19:02 Wojna widziana z powietrza II (3/6) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (4) - serial dok.
21:00 Premiera: Ekstremalne katastrofy III (1) - serial dok.
22:06 Grand Prix Monako: za kulisami wyścigu - film dok.
23:25 Megametro II
00:34 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny V

FOCUS TV

08:00 Byli sobie wynalazcy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici VI
10:00 Gwiazdy lombardu XXII
12:00 Hitlerowska machina śmierci - serial dok. F 2017
13:00 Poszukiwacze historii XXIV (3,4) - serial dok.
14:00 Jak Niemcy przegrały wojnę (3,6/6) - serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Poszukiwacze historii IV (1) - serial dok. Polska 2015
23:00 Znaki zła - runy SS
00:00 Starożytni kosmici III

BBC EARTH

13:25 David Attenborough: te wspaniałe jajka - film dok.
14:30 W okowach mrozu III
16:30 Największe zagadki nauki (1/6) - serial dok.
17:40 David Attenborough: te wspaniałe jajka - film dok.
18:45 Malownicze trasy kolejowe IV (4) - serial dok.
19:45 Morze Śródziemne: przyroda w potrzasku
20:55 W okowach mrozu IV (7,8/19) - serial dok. USA 2016
22:55 Konopie: lek czy narkotyk? - film dok. Wlk. Bryt. 2019
00:05 Superchirurgzy II

POLSAT VIASAT HISTORY

12:40 Jak inżynieria zmieniała świat (1,2,4,3/8) - serial dok.
16:40 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (4/10) - serial dok.
17:40 Wojna światowa: 1914-1945 (6/8) - serial dok.
18:50 Historia sprawiedliwości (9) - serial dok. Kan. 2025
19:50 Ciemna strona starożytnej Grecji (1/5) - serial dok.
21:00 Wojna Adolfa Hitlera
22:05 Dzikie Zachód (3/6)
23:05 Tatuażyści z Auschwitz: historia prawdziwa - film dok.
00:15 Informator z Oświęcimia - film dok. Francja 2021

JAK ROZWIĄZAĆ SZYFRPANORAMĘ?

Część

„panoramiczną”

należy rozwiązać
jak zwykłą krzyżówkę
panoramiczną.

Przy okazji część liter z wписywanych hasel wypełni niektóre pola zaznaczone kolorem, czyli te należące do szyfrokrzyżówki.

W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagramem (pola 1-20).

Aby odczytać hasło trzeba przepisać je do właściwych krutek w polu „rozwiązanie krzyżówki”.

Rozwiązanie z wydania 3 lipca:

PLAŻA W MIKOSZEWIE

anioł z trzema parami skrzydeł		Konny uczestnik walki byków		śpiewa „Smooth Operator”	uderzenie nogą czarny plak		Święty patron Ithandii	Polud- nowa – z Mount Rushmore		miasto nad Mleczną	hotel z dawnej epoki		wykony- wany lub wyuczony		domena wózek	zimowa odmiana jabłoni		San ... enklawa
aparat projek- cyjny	16	9	10	7	11	6	9	oprac- owanie utworu	2	1	2	5	20	2	19	12		zrzęda
papuga z Filipin	1		11	2	1	9	2	14		2	14			19	8	6	1	
	2	11	2	13	3	oddziele- nie części od całości	14	praca płuc osiedle Warszawy			13	17	19	4	2	5	10	
zabawa z laniem wosku	15	urządza wnętrze	13	16	11	6						11	2		1	2	5	
	10		6	ogórków – słońcą wodą							jest od wyda- wania		16	13	17	14	6	
	5	13	1	8				asynryjsko- -babilon- ska bogini miłości		angielski kuc				17		2		
wańszawska elektrociepłownia		1			czarno- -niebiescy z Serie A		np. pajęcza			zalegają na półkach	placек smażony z jajek	efekt usiłowañ			17	5	10	
naj- szybciej pływająca ryba	20	2					rodowa opowieść		David, brytyjski piosen- karz				lot wiszący śmig- lowca			zatopiony statek	18	łusty do maszyn
	16						miasto na trasie Kwidzyn – Malbork			krosna małarskie			w łodzi sternik nia dowodzi				10	
uczes- nicy sportkania		przodek																
”...” wroci”, powieść		wyrabia goudę, brle					widły z gestywni zębami			za meta- nem					kocioł lodow- cowy			

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Rozwiązanie krzyżówki

[illegible]

Rozrywka w „Wyborczej”

**Codzienna porcja łamigłówek
od poniedziałku do soboty na ostatniej
stronie „Gazety Wyborczej”**

