



# Tygodnik ciechanowski

nr 11

CIECHANÓW  
DZIAŁDOWO  
LEGIONOWO  
MAKÓW MAZ.  
MŁAWA  
NOWY DWÓR MAZ.  
PŁONSK  
PRZASNYSZ  
PUŁTUSK  
ZUROMIN

cena 4,50 zł  
W TYM 5% VAT

UKAZUJE SIĘ OD 1979 ROKU NR 11 (2306) 12 MARCA 2024 R. NAKŁAD 9 900 EGZ. NR INDEKSU 379646

Otwarto nowoczesny obiekt  
w ciechanowskim szpitalu

## Oddziały zakaźny i psychiatryczny w nowym wydaniu

Przestronne, jasne sale, schludne łazienki i przede wszystkim bezpieczne i dla pacjentów, i dla personelu - tak można scharakteryzować oddany właśnie do użytku budynek, w którym mieściły się będą dwa wspomniane oddziały szpitalne. To jednak jeszcze nie koniec prac. Wiosną zmieni się także otoczenie obiektu.



**kuj**  
Czytaj na str. 6

## Rezygnacja dyrektora szpitala w Płońsku

Marcin Waśko, lekarz specjalista ortopedii i traumatologii narządu ruchu, będący dyrektorem placówki w Płońsku, złożył rezygnację z zajmowanego stanowiska. Funkcję pełnił od czerwca ubiegłego roku. Tymczasowo na stanowisku zastąpi go **Joanna Turkowska**.



**PB**  
Czytaj na str. 16

## Usunięcie 57 centymetrowego guza jamy brzusznej Sukces lekarzy ze szpitala w Płońsku

Do szpitala w Płońsku trafiła w ciężkim stanie 68-letnia pacjentka. Cierpiała z powodu ogromnego guza, zasłaniającego jamę brzuszną. Pacjentka wahała się przed operacją, ale jej stan z każdą chwilą się pogarszał. Ostatecznie zdecydowała się na zabieg.

**PB**  
Czytaj na str. 2

## Wybory samorządowe

**Mława**  
Siedmioro chętnych na jeden  
mandat do Rady Miasta

**Str. 6**

**Nowicjusze, weterani i znani  
nieobecni w wyborach do  
Rady Powiatu**

**Str. 15**

**Żuromin**  
Robi się gorąco. Ostra walka  
kandydatów na burmistrza

**str. 18**

**Pułtusk**  
Kontrkandydaci w gminach  
powiatu

**Str. 17**

Dwa tygodnie śledztwa zakończone sukcesem

# Prokuratura stawia zarzuty w sprawie śmierci dwulatka

W wyniku intensywnej pracy policji i zaangażowania społecznego udało się namierzyć i zatrzymać 64-letniego mężczyznę, podejrzanego o spowodowanie wypadku ze skutkiem śmiertelnym w Obiecanowie, w którym zginął 2-letni chłopczyk.



**K**luczowe okazały się ślady powstałe na miejscu zdarzenia i ich porównanie z tymi na samochodzie (skoda fabia) jednego z mieszkańców powiatu makowskiego. Został on zatrzymany przez policję w miniony wtorek, 5 marca br.

**kuj**

**Czytaj  
na str. 20**

## Z miłości do latania

„Jeśli chcesz, żeby twoje dziecko nie brało narkotyków, kup mu licencję lotniczą. Na narkotyki nie będzie go już stać” – takim lotniczym powiedzeniem dzieli się **Rafał Skibniewski**, właściciel lotniska w Milewie w gm. Sochocin. To prawda, lotnictwo pochłania dużo pieniędzy, a jego entuzjaści potrafią poświęcić na nie naprawdę duże środki. Czasami nawet... założyć własne lotnisko.



Ładowisko w Milewie powstało w 2008 roku, ale jego historia zaczęła się dużo wcześniej. Rafał Skibniewski wyrobił licencję pilota turystycznego w warszawskim aeroklubie. Od strony organizacyjnej działało sprawnie, ale przyszły właściciel ładowiska czuł, że czegoś mu brakuje. Tym czymś był trudny do zdefiniowania czynnik, nazywany „atmosferą”.

**PB**  
Czytaj na str. 9

## Muzyka i taniec ludowy oraz rock i synth pop, czyli Mazowsze&Kombii

Wyjątkowy koncert odbył się w ubiegły piątek w hali sportowej MOSiR w Ciechanowie. Na jednej scenie, w tym samym czasie wystąpiły dwa wydawałoby się odległe od siebie zespoły muzyczne i formacje artystyczne: Państwowy Zespół Pieśni i Tańca „Mazowsze”, jeden z największych polskich zespołów artystycznych odwołujących się do tradycji polskiej muzyki i tańca ludowego oraz popularny polski zespół grający muzykę z pogranicza pop-rocka i synth popu, zespół Kombii, założony w 2003 roku przez Grzegorza Skawińskiego, Waldemara Tkaczyka i Jana Plutę (nota bene - dwaj pierwsi, to muzycy pochodzący z Mławy, mający także związki z Ciechanowem).



**RM**  
Czytaj na str. 5

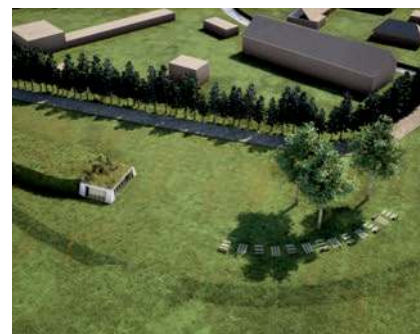
## Złamał zakaz, bo... nie zgadzał się z nim

Do 5 lat więzienia grozi 28-letniemu mieszkańcowi powiatu ciechanowskiego, który wsiadł za kierownicę pomimo zakazu prowadzenia pojazdów, gdyż... nie zgadza się z decyzją sądu.

- Mundurowi zatrzymali do kontroli kierowcę mercedesa, który przekroczył dopuszczalną prędkość o 19 km/h. Po sprawdzeniu mężczyzny w policyjnych bazach danych wyszło na jaw, że prawo jazdy zostało mu wcześniej zatrzymane za jazdę pod wpływem alkoholu. Ponadto 28-latek obowiązywał aktywny zakaz kierowania pojazdami mechanicznymi wydany przez Sąd Rejonowy w Olsztynie. Mężczyzna stwierdził, że nie zgadza się z decyzją sądu – przekazała asp. Magda Zaremska.

**RK**  
Czytaj na str. 4

## Cykl: Projekty z marzeń... RACIAŻ. Zwodniczy urok Wodnej Góry



Wrzesień roku 2020. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Raciąskiej „Ziemowit” zwraca się do autorów niniejszego tekstu o przygotowanie koncepcji zagospodarowania wraz z wizualizacją pozostałości grodziska w Raciążu. Umowę zawarto 15 tegoż miesiąca na sumę 1300 złotych brutto (słownie: jeden tysiąc trzysta) a sygnowała ją inż. arch. Kinga Przepiórkiewicz.

**KPi MG**  
Czytaj na str. 10-11

Usunięcie 57 centymetrowego guza jamy brzusznej

## Sukces lekarzy ze szpitala w Płońsku

1 marca w piątek, do szpitala w Płońsku trafiła w ciężkim stanie 68-letnia pacjentka. Cierpiała z powodu ogromnego guza, zasłaniającego jamę brzuszną. Pacjentka wahała się przed operacją, ale jej stan z każdą chwilą się pogarszał. Ostatecznie zgodziła się na zabieg.

Wycięcie guza było trudną operacją. Przesłaniał całość jamy brzusznej, lekarze musieli więc zrobić bardzo duże

cięcia, aby móc go wydobyć. Operacja trwała dwie godziny. Po usunięciu okazało się, że ważył ponad 21 kilogramów. Jest to największy guz jaki został usunięty w płońskiej placówce.

Obecnie pacjentka przebywa pod opieką lekarzy-anestezjologów. W rozmowie z mediami lokalnymi Witold Achciński, ordynator oddziału położniczo-ginekologicznego wyraził ubolewanie, że kobieta nie uczęszczała do ginekologa – problem mógł zostać zdiagnozowany i rozwiązany dużo wcześniej. Stan 68-latki jest stabilny. **PB**

## IV Ciechanowski Turniej Bokserski

W miniony weekend w hali przy ulicy Kraszewskiego odbył się IV Ciechanowski Turniej Bokserski, czyli kwalifikacje do mistrzostw Mazowsza juniorów młodszych.

Turniej zorganizował Ciechanowski Klub Bokserski przy wsparciu miasta. Zawodnicy wystawieni przez klub to:

- adeptci: Filip Grzeszczak, Oskar Kolankowski, Maciej Chodkowski
- młodzik: Miron Pardała
- kadeci: Julia Blicharska, Jakub Osowski, Agata Drwęcka, Gracjan

Ambroziewicz, Jakub Sumiła, Oskar Mieszkowski

- juniorzy: Filip Czarasty, Bartek Osiecki, Piotr Borys
- senior: Bartek Oleś

Podczas wydarzenia prowadzona była zbiórka na operację dla Oliwiera Wróbla, czterolatniego mieszkańca Ciechanowa.

Organizatorzy zapewnili wiele atrakcji m.in. gorące dania, przekąski, fotobudkę, możliwość skorzystania z usług masażystki i barberki, a dla najmłodszych stoiska z zabawkami, watą cukrową, popcornem oraz warkoczami bokserskimi i tatuażami. Dla młodzieży i dorosłych automat bokser. Można było również wykonać badania profilaktyczne i sprawdzić stan swojego zdrowia.

Jak przekazał założyciel CKB Michał Garstka, udało się zebrać ponad 6100 zł.



Burmistrz Płońska Andrzej Pietrasik zaprasza  
**MAZOWSZE dla UKRAINY**

16 marca 2024

sala widowiskowo-kinowa  
Miejskiego Centrum Kultury w Płońsku, ul. Płocka 50

godz. 11.00

Uroczyste wręczenie medali dla mieszkańców Płońska,  
którzy przyjęli pod swój dach rodziny z Ukrainy  
Prelekcja - prof. Michał Jamiołkowski - Ekspert Komisji EuropejskiejKoncert duetu  
**FUN FATALE**

**PECTUS.**  
AKUSTYCZNIE



godz. 18.00

16 marca 2024

Miejskie Centrum Sportu i Rekreacji  
w Płońsku, ul. M. Kopernika 3

-wstęp wolny-

25

30 lat wojny POLSKI  
dla UNII EUROPEJSKIEJMIEJSKIE  
CENTRUM KULTURY

PŁŃSK

## Jechał za szybko i dachował

W minioną niedzielę, 10 marca o 16.39, w Jednorozcu, kierujący samochodem osobowym marki Opel Astra, 19-letni mieszkaniec powiatu przasnyskiego, na drodze gminnej gruntowej, nie dostosował prędkości do warunków ruchu w wyniku czego stracił

panowanie nad pojazdem zjechał na prawe pobocze, a następnie dachował w przydrożnym polu.

Pasażerowie pojazdu, mieszkańcy powiatu przasnyskiego w wieku 12 i 14 lat z obrażeniami ciała zostali zabrani przez załogę karetki pogotowia.

Postępowanie prowadzi KPP Przasnysz.

Serdecznie dziękuję pracownikom

Urzędu Gminy Grudusk

i Jednostek Organizacyjnych,

Radzie Gminy Grudusk,

Druhom Strażakom,

Sottysom oraz wszystkim,

którzy uczestniczyli w ostatniej ziemskiej

drodze mojej MAMY,

uczuli Jej pamięć

oraz służyli wsparciem i pomocą rodzinie

w tym trudnym czasie.

Wójt Gminy Grudusk Marek Piotrowicz



FOP-63



**Pani  
Katarzynie Zdrojewskiej**

oraz jej najbliższym  
wyraży głębokiego współczucia  
z powodu śmierci taty

**śp. Stanisława  
Zajączkowskiego**

składają

Dyrekcja oraz Pracownicy  
Powiatowego Centrum Kultury i Sztuki  
im. Marii Konopnickiej w Ciechanowie

FOP-62



„Można odejść na zawsze, by stale być blisko”  
ks. Jan Twardowski

**Pani  
Annie Ciesielskiej**  
Kierownikowi Bloku Operacyjnego

wyraży szczerzego współczucia  
z powodu śmierci

**MAMY**

składają

Dyrekcja i Pracownicy  
Specjalistycznego Szpitala Wojewódzkiego  
w Ciechanowie

FOP-67

# #DrużynaPrezydenta

## czyli kandydaci do Rady Miasta Ciechanów



Wybór prezydenta miasta to nie wszystko. Dzięki Waszemu potężnemu zaufaniu w ostatnich wyborach samorządowych mogłem liczyć na pełne wsparcie ze strony radnych. Aby realizować skutecznie wszystkie plany inwestycyjne prezydent musi mieć poparcie większości w radzie miasta.

Samodzielna większość w radzie, uzyskana w wyborach w 2018 roku, pozwoliła mi nie wchodzić w żadne koalicje. Chcę kontynuować pozytywną, spokojną i merytoryczną współpracę, bez kłótni i przepychanek personalnych.

Dlatego przedstawiam Wam **29 kandydatów na radnych**. Spośród tych osób, zgodnie z Waszym miejscem zamieszkania, **możecie wybrać jednego kandydata na radnego i oddać na niego swój głos**. Oni są gwarancją współdziałania. To ludzie, których ja obdarzyłem zaufaniem.

Andrzej Gosiński

### Okręg nr 1

Osiedla: Kargoszyn, Podzamcze, Powstańców Wielkopolskich

|                                                                                                            |                                                                                                             |                                                                                                       |                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Michał Jeziółkowski | <br>Piotr Wojciechowski  | <br>Robert Umiński | <br>Magdalena Banasiak |
| <br>Mariola Pawłowska   | <br>Magdalena Szatkowska | <br>Michał Garstka |                                                                                                            |

### Okręg nr 2

Osiedla: Bloki, Kwiatowe, Zachód

|                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                         |                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Magdalena Grelik-Grodecka | <br>Edyta Rzeplińska-Filipowicz | <br>Rafał Porębski | <br>Joanna Urbanowska |
| <br>Mariusz Kraszewski        | <br>Izabela Suchodolska         | <br>Robert Adamiak |                                                                                                            |

### Okręg nr 3

Osiedla: Aleksandrówka, Aleksandrówka II, Śródmieście

|                                                                                                              |                                                                                                        |                                                                                                            |                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Krzysztof Leszczyński | <br>Joanna Kiskurno | <br>Stanisław Jankowski | <br>Rafał Górecki   |
| <br>Sebastian Andrzejczak | <br>Robert Słupski  | <br>Ewa Mieszkowska     | <br>Izabela Duriasz |

### Okręg nr 4

Osiedla: Płońska, Przemysłowe, Słoneczne

|                                                                                                           |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Michał Rzański   | <br>Wiesław Brzozowski | <br>Anna Smolińska     | <br>Emilia Olszewska |
| <br>Anna Rzeczkowska | <br>Ewelina Krajewska  | <br>Zdzisław Dąbrowski |                                                                                                           |

W Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej w Mławie

# Wystawa przyjaciół

Wernisaż wystawy, jaką zaproponowało Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej w Mławie okazał się wydarzeniem ze wszech miar niezwykłym. Jest to wystawa twórczości dwóch przyjaciół: Zdzisława Kruszyńskiego i nieżyjącego już Jana Stępkowskiego, która zbiegła się z 13 rocznicą jego śmierci. Bogata twórczość i dorobek obu artystów znalazły odzwierciedlenie w ich obrazach oraz rzeźbach Jana Stępkowskiego.

Spotkaniu, na które przybyło bardzo wielu gości, towarzyszył niemal godzinny koncert w wykonaniu znanego multiinstrumentalisty, kompozytora i wokalisty Józefa Skrzeka i jego córki Elli Skrzek, który to koncert dodał wydarzeniu wyjątkowej rangi i stanowił swoiste preludium do prezentacji twórczości artystów.

– Takiej kumulacji sztuki, jaką chcemy tu dziś państwu zaprezentować pozazdro-



Muzeum tego dnia odwiedziło wielu gości



Zdzisław Kruszyński i jego „Drzwi do Mławy”

ściłaby nam niejedna galeria – mówił dyrektor muzeum Robert Zaborowski. – Zdzisław Kruszyński jest inicjatorem tej wystawy, której intencja to pamięć o wybitnym rzeźbiarzu Janie Stępkowskim. Ja jestem otwarty na tego typu propozycje, uważam, że Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej jest najlepszym miejscem

do przedstawiania artystów pochodzących z regionu.

Na wystawie zaprezentowano 15 rzeźb Jana Stępkowskiego, rzeźbiarza i malarza ze Strzegowa, gdzie przez wiele lat mieszkał i prowadził galerię „Step”. Jest autorem wielu pomników na ziemi płockiej i ciechanowskiej, a także rzeźb sakralnych w licznych kościołach w kraju i za granicą. Do największych jego dzieł należy niewątpliwie droga krzyżowa w sanktuarium w Gietrzwałdzie. Prace zaprezentowane na wystawie udostępniła obecna na wernisażu żona zmarłego artysty, Bożena Stępkowska.

Zdzisław Kruszyński mieszka i tworzy w Mławie, w swojej pracowni przy ul. Ordona. Uprawia wiele technik plastycznych, co znalazło odzwierciedlenie w muzealnej przestrzeni. Prezentuje ok. 30 prac, m.in. „Drzwi do Mławy” – mające swoje miejsce na co dzień w mławskim ratuszu. Przedstawiają one historię miasta poprzez znane postacie mające wpływ na losy miasta, a także poprzez najbardziej charakterystyczne dla miasta obiekty. Wśród prezentowanych prac są także portrety, wspomnienia plenerowe i grafiki.

Wystawę oglądać można do 30 kwietnia br.

EWA STANGRODZKA



Gośćmi wieczoru w MZZ był również Józef Skrzek z córką Elli



Jedna z rzeźb Jana Stępkowskiego

Płońsk. Nagrody w konkursie fotograficznym rozdane

## Oblicza zimy

W grudniu zeszłego roku Miejskie Centrum Kultury w Płońsku zorganizowało konkurs fotograficzny „Oblicza zimy”, poświęcony tej pięknej, choć surowej porze roku. Miasto, wieś, fauna czy flora – wszystko mogło stać się tematem dla fotografów. 2 marca, w sobotę, konkurs został rozwiązany. W sali wielofunkcyjnej płońskiego MCK nastąpiło uroczyste wręczenie nagród.

Gości przywitały Jolanta Marzęcka, dyrektor MCK i Joanna Zawadzka, opiekunka Klubu Fotograficznego „Pstryki”, działającego w ramach Centrum Kultury.

Następnie głos zabrał Krzysztof Kowalski – fotograf i podróżnik z Ciechanowa, zdobywca Korony Gór Polski i członek Ciechanowskiego Klubu Fotograficznego. Opowiedział zebranym o sztuce i zasadach, którymi rządzi się fotografia podróżnicza. Zaprezentował również swoje zdjęcia z wypraw, między innymi do Czarnobyla i krajów Bliskiego Wschodu.

– Jeśli ktoś traktuje fotografię poważnie, nie robi „ustawek”, by udramatyzować zdjęcie. My jeżdżąc niczego nie dotykamy, fotografujemy w takim stanie, jaki zastaniemy, tak się powinno robić. – mówił Krzysztof Kowalski.

Ważnym tematem poruszonym przez fotografa była kwestia researchu – dokładnego poznania kultury, praw i obyczajów mieszkańców, zanim wyruszy się w podróż. Chodzi nie tyl-

ko o zdobycie zaufania ludzi, których chcemy fotografować, ale również o uniknięcie nieporozumień wynikających z różnic kulturowych, które mogą skończyć się wieloma nieprzyjemnościami – w skrajnych przypadkach nawet interwencją policji. Jest to szczególnie istotne w przypadku krajów muzułmańskich, gdzie mentalność jest diametralnie różna niż w krajach zachodu. Często się o tym jednak zapomina, zwłaszcza w przypadku konwencjonalnej turystyki.

Po prelekcji nastąpiło wręczenie nagród. Przyznawano je w dwóch kategoriach „Krajobraz” i „Inne oblicza zimy”. Dlaczego właśnie w dwóch? Cóż, tegoroczna zima zrobiła fotografom psikusa – plusowe temperatury sprawiły, że tradycyjne śnieżne obrazki związane z tą porą roku były w powiecie płońskim rzadko spotykane. Konieczne było więc stworzenie dwóch kategorii, by zdjęcia, których temat nie budził bezpośrednich skojarzeń ze śnieżną zawieruchą, również miały szansę.

Oprócz głównych nagród przyznano również szereg wyróżnień. Na konkurs trafiło 58 prac. Ośmiem zostało odrzuconych, część z powodu niskiej jakości technicznej, część dlatego, że nie zostały wykonane na terenie powiatu płońskiego – co było jednym z warunków konkursowych.

Wszystkie zdjęcia zostały zakodowane numerycznie, jury nie znało nazwisk autorów.

W kategorii „Krajobraz” wyróżniono następujące osoby: Iwonę Wasiak, Katarzynę Kredkiewicz, Natalię Łepkowską i Łukasza Garleja.



Iwona Wasiak, wyróżniona w kategorii „Krajobrazy”

Podium wyglądało następująco: Katarzyna Kiepas (miejsce trzecie), Monika Bojanowska (miejsce drugie), Adrian Przybylski (miejsce pierwsze).

Wyróżnienia w kategorii „Inne oblicza zimy”: Ania Bielska, Bożena Zielińska, Bogumiła Wojtczak, Adrian Przybylski, Monika Rutkowska.

Podium: trzecie miejsce – Konrad Wiktorowicz, drugie miejsce – Damian Śrędnicki, miejsce pierwsze – Bożena Zielińska.

Pozostałym uczestnikom wręczono pamiątkowe dyplomy.

Po rozdaniu nagród głos zabrał burmistrz Andrzej Pietrasik, który na uroczystości był członkiem kapituły wręczającej nagrody.

– Cieszy mnie, że wiele zdjęć prezentuje „smaczki” z Płońska, które nie zawsze zauważamy. Tematy, który przedstawiają, nie zawsze są dobrze



W trakcie uroczystości można było obejrzeć również zabytkowe aparaty fotograficzne



Po wręczeniu nagród nastąpiła prezentacja prac konkursowych

widoczne. [Zdjęcia] na pewno pełnią też rolę dokumentacyjną – mówił burmistrz.

Po wręczeniu nagród odbył się wykład o fotografii przyrody, połączony z pokazem zdjęć. Wygłosił go Mariusz Lewandowski, prezes Związku Polskich Fotografów Przyrody z okręgu Mazowsze. Opowiedział o wyzwaniach, które czekają na fotografa planującego zdjęcia dzikich zwierząt – długie wędrówki, wielogodzinne leżenie bez ruchu, często w trudnych warunkach pogodowych.

Poruszył też temat szacunku wobec zwierząt zamieszkujących fotografowany obszar.

– Nie szkodzić, nie przeszkadzać, nie płoszyć i nie wabić zwierząt. Jest to bowiem jakaś ingerencja w ich dom – mówił.

W trakcie wydarzenia można było oczywiście obejrzeć nagrodzone zdjęcia. Na gości czekał również słodki poczęstunek.

PB

Muzyka i taniec ludowy oraz rock i synth pop, czyli

# Mazowsze & Kombii

FOT. ANDRZEJ BAYER



Wyjątkowy koncert odbył się w ubiegły piątek w hali sportowej MOSiR w Ciechanowie.

Na jednej scenie, w tym samym czasie wystąpiły dwa wydawałoby się odległe od siebie zespoły muzyczne i formacje artystyczne: **Państwowy Zespół Pieśni i Tańca „Mazowsze”**, jeden z największych polskich zespołów artystycznych odwołujących się do tradycji polskiej muzyki i tańca ludowego oraz popularny polski zespół grający muzykę z pogranicza pop-rocka i synth popu, **zespół Kombii**, założony w 2003 roku przez Grzegorza Skawińskiego, Waldemara Tkaczyka i Jana Plutę (nota bene - dwaj pierwsi, to muzycy pochodzący z Mławy, mający także związek z Ciechanowem).



Już ponad rok trwa współpraca tych dwóch zespołów, spotkanie na scenie dwóch odmiennych rodzajów muzyki, przynoszące wiele pozytywnych wrażeń u odbiorców muzycznych. Wspólne koncerty odbyły się kilkakrotnie w „Mateczniku Mazowsze” w Karolinie oraz w Płocku.

A teraz mogła to zobaczyć i usłyszeć zgromadzona licznie publika ciechanowska, na koncercie dedykowanym kobietom w dniu ich święta. Najpierw „kolorowy zawrót głowy”, czyli dynamiczne, piękne układy taneczne, popisy baletowe i akrobatyczne w wykonaniu młodych dziewcząt i chłopców z Karolina, występy chóru i solistów, a potem wyjątkowe połączenie największych hitów pop-rockowej formacji w nowych aranżacjach.

„Nasze rendez-vous”, „Pokolenie”, „Awinion”, „Black and white”, „Sen się spełni”... Znałe i lubiane przeboje Kombii w towarzystwie orkiestry, chóru i baletu „Mazowsza (przy wsparciu zgromadzonej na sali, prawie tysięcznej publiczności).

Nie zabrakło brawurowo wykonanego przez Grzegorza Skawińskiego hitowego utworu Mazowsza - „Furmana” (kilkakrotny bis!)

Za pulpitem dyrygentkim stał Jacek Boniecki, który był autorem aranżacji, za przygotowanie chóru odpowiadał odpowiada Mirosław Ziomek a tancerzy Zofia Czechlewska.

Koncert sfinansowano ze środków Województwa Mazowieckiego, przy współudziale Urzędu Miasta w Ciechanowie.

RM

## Rabat 10% na bilety KM!

### Kup bilet okresowy przez aplikację KM i podróżuj taniej!

Przedłużamy promocję do 31 maja 2024!

### Złap rabat w apce KM i korzystaj z tańszego biletu!

Otwarto nowoczesny obiekt w ciechanowskim szpitalu

# Oddziały zakaźny i psychiatryczny w nowym wydaniu

Przestronne, jasne sale, schludne łazienki i przede wszystkim miejsce bezpieczne i dla pacjentów, i dla personelu - tak można scharakteryzować oddany właśnie do użytku budynek, w którym mieściły się będą dwa wspomniane oddziały szpitalne. To jednak jeszcze nie koniec prac. Wiosną zmieni się także otoczenie obiektu.

To bez wątpienia jedna z największych inwestycji na północnym Mazowszu. Przy Specjalistycznym Szpitalu Wojewódzkim w Ciechanowie powstał nowoczesny obiekt, do którego już niebawem przeniosą się oddziały zakaźny i psychiatryczny wraz z poradniami. Wicemarszałek podkreśla, że samorząd województwa od lat dofinansowuje placówki służby zdrowia w całym regionie.

Nowy budynek składa się z trzech kondygnacji – parteru i dwóch pięter. Na parterze będą się mieścić oddział psychiatryczny oraz zakaźno-obszaryjny. Pierwsze piętro zajmie oddział zakaźny, z kolei drugie piętro pozostanie do dyspozycji w przypadku wybuchu pandemii.

Na parterze ulokowano wejście do oddziału obserwacyjno-zakaźnego oraz boks melcerowski dla pacjentów z chorobami wysoce zakaźnymi. Znajduje się tu również izba przyjęć, zaplecze pielęgniarskie, hol windowy i klatka schodowa. Na pierwszym piętrze są sale dla 18 pacjentów, w tym 3 izolaty, z węzłami sanitarnymi. Są tu też gabinety lekarskie, dyżurka pielęgniarska, pokoje administracyjne i łazienki. W razie wzmożenia zachorowań na choroby zakaźne zostanie uruchomione drugie piętro budynku.

Jak informuje szpital, gdy tylko teren wokół budynku zostanie ogrodzony, do nowego obiektu przeniesie się oddział psychiatryczny. W budynku zostały wydzielone przestrzenie dla oddziału dziennego i całodobowego. Do dyspozycji oddziału całodobowego jest 15 sal chorych, w tym 2 izolaty, z węzłami sanitarnymi dla 41 pacjentów. Są tam również sale terapeutyczne, pokoje lekarskie, pokoje administracyjne oraz węzły sanitarne dla pacjentów i personelu. Zagospodarowano także część podziemną obiektu, gdzie znajdują się pomieszczenia techniczne, rozdzielnia elektryczna główna, szatnie dla pracowników, windy i łazienki.



– Na budowę oddziałów zakaźnego i psychiatrycznego przeznaczyliśmy ponad 45 mln zł. To inwestycja w zdrowie i bezpieczeństwo mieszkańców regionu ciechanowskiego - wskazuje Wiesław Raboszuk, który wraz z pozostałymi oficjalami przeciął w piątek (8 marca) symboliczną wstęgę na budynku.

Inwestycja jest prawie w całości finansowana ze środków z budżetu województwa mazowieckiego. Od 2021 r. sejmik przeznaczył na nią już w sumie ponad 45 mln zł. Projekt obejmował przebudowę i rozbudowę dotychczasowego budynku oddziału zakaźnego oraz zagospodarowanie terenu wokół. Do rozbudowanego obiektu

zostanie przeniesiony również oddział psychiatryczny, który obecnie mieści się w pawilonie znacznie oddalonym od szpitala.

– Nowy oddział zakaźny to zabezpieczenie dla regionu na wypadek większej liczby zachorowań. Szpital będzie mógł uruchomić dodatkowe piętro i tam hospitalizować pacjentów. Nie można także zapominać o nowych, lepszych warunkach dla oddziału psychiatrycznego. Sejmik województwa wspiera rozwój psychiatrii na Mazowszu - informowała z kolei Wiesława Krawczyk, radna sejmiku.

Część prac zostanie wykonana w najbliższym czasie. Modernizację przejdzie tunel prowadzący z głównego szpitala do nowego budynku, a teren wokół zostanie zagospodarowany. Powstaną chodniki i jezdnia, oświetlenie zewnętrzne i ogrodzenie. Zaplanowano również budowę boiska sportowego dla pacjentów oddziału psychiatrycznego. Całość uzupełnią trawniki i nasadzenia roślinne - rośliny ozdobne, drzewa liściaste i iglaste.

– To duża i bardzo ważna inwestycja dla ciechanowskiego szpitala.

W imieniu naszych pacjentów dziękuję za ogromne wsparcie finansowe, które pozwoliło na jej realizację. Nowoczesna infrastruktura bardzo poprawi komfort hospitalizacji pacjentów oddziału psychiatrycznego i oddziału obserwacyjno-zakaźnego przystosowanego teraz również do działania w czasie epidemii - mówi Andrzej Juliusz Kamasa, dyrektor Specjalistycznego Szpitala Wojewódzkiego w Ciechanowie.

W trakcie otwarcia budynku obok ustawili się działacze społeczni z Ciechanowa, którzy trzymali w rękach transparenty. Był to protest przeciwko budowie mieszkań niskoczynszowych w ramach SIM Mazowsze na, w ich ocenie, bagnie na Krubinie.

kuj



FOT. KUJ

## Złamał zakaz, bo... nie zgadzał się z nim

**Do 5 lat więzienia grozi 28-letniemu mieszkańcowi powiatu ciechanowskiego, który wsiadł za kierownicę pomimo zakazu prowadzenia pojazdów, gdyż... nie zgadza się z decyzją sądu.**

Mężczyzna zatrzymany został 5 marca na Alei Niepodległości w Ciechanowie.

- Kilka minut po godz. 15 mundurowi zatrzymali do kontroli kierowcę mercedesa, który przekroczył dopuszczalną prędkość o 19 km/h. Okazało się, że było to najmniejsze zmartwienie siedzącego za kierownicą 28-letniego mieszkańca powiatu ciechanowskiego. Po sprawdzeniu mężczyzny w policyjnych bazach danych wyszło na jaw, że nie ma on uprawnień do kierowania. Prawo jazdy zostało mu zatrzymane w związku z wcześniejszym kierowaniem pojazdem pod wpływem alkoholu. Ponadto 28-latką obowiązywał aktywny zakaz kierowania pojazdami mechanicznymi wydany przez Sąd Rejonowy w Olsztynie. Mężczyzna stwierdził, że nie zgadza się z decyzją sądu - przekazała asp. Magda Zaremska.

Tymczasem mężczyzna już następnego dnia ponownie trafił w ręce policji.

- W centrum Ciechanowa policjanci z Ognia Patrolowo-Interwencyjnego zauważyli mercedesa, którego kierowca na widok radiowozu zaczął się nerwowo zachowywać. Mając podejrzenia, że kierujący pojazdem może mieć coś na sumieniu, funkcjonariusze postanowili go sprawdzić. Szybko okazało się, czym było spowodowane zachowanie kierującego. Wobec 28-letniego mieszkańca powiatu ciechanowskiego sąd wydał zakaz prowadzenia pojazdów. Ponadto mundurowi znaleźli w kieszeni jego kurtki oraz w szaszetce susz roślinny. Badanie zabezpieczonej substancji wykazało, że była to marihuana - poinformowała asp. Zaremska.

28-latek został zatrzymany i trafił do policyjnego aresztu, a pojazd został odholowany na parking strzeżony.

- Policjanci w trakcie przeszukania mieszkania mężczyzny znaleźli kolejne narkotyki. 28-latek ukrył je na parapecie. Od mężczyzny pobrano krew do badań na zawartość substancji odurzających, za co teraz może zostać skazany nawet na 5 lat więzienia - dodała rzecznik prasowa.

Uprawnienia za to stracił 6 marca na ulicy Młeczarskiej 48-letni kierowca dacia, który przekraczając dopuszczalną prędkość, przekroczył limit swoich punktów karnych.

- Policjanci z ciechanowskiej drogówki zatrzymali do kontroli drogowej pojazd dacia, którego kierowca przekroczył dopuszczalną prędkość o 23 km/h. Po sprawdzeniu w policyjnych bazach danych, okazało się, że 48-letni przekroczył limit punktów karnych za naruszenia przepisów ruchu drogowego. W związku z tym policjanci zatrzymali mężczyznę prawo jazdy. Za przekroczenie prędkości został ukarany mandatem karnym. Teraz 48-latek będzie musiał ponownie zdać egzamin, aby odzyskać uprawnienia - poinformowała rzecznik prasowa ciechanowskiej policji.

Warto pamiętać, że:

- kierowcy, który dopuścił się naruszenia przepisów ruchu drogowego oprócz mandatu karnego przyznawane są punkty karne od 1 do 15,

- po przekroczeniu limitu 24 punktów karnych następuje zatrzymanie prawa jazdy (20 punktów dla kierowców z prawem jazdy poniżej roku),

- po utracie prawa jazdy za przekroczenie dozwolonej liczby punktów karnych, kierujący jest zobligowany do poddania się badaniu psychologicznemu, a prawo jazdy może odzyskać po zdaniu egzaminu sprawdzającego jego umiejętności.

RK

Mława. Wybory do Rady Miasta

## Siedmioro chętnych na jeden mandat

**W wyborach do miejskiego samorządu w Mławie zapowiada się ostra walka o głosy mieszkańców. O 21 mandatów radnych ma bowiem ochotę powalczyć... 159 kandydatów, co daje średnią 7,5 osoby na jedno miejsce. Natomiast o fotel burmistrza starać się będzie co najmniej czterech chętnych.**

W kontekście wyborów lokalnych, a takimi są samorządowe, dosyć często mówi się, że wyborcy bardziej głosują na nazwiska kandydatów, których często osobiście znają, niż na listy wyborcze. Jednak większość z grupy zgłoszonych chętnych do wyborów staruje z list komitetów wyborczych partii politycznych. W tegorocznym głosowaniu są „nowości” w porównaniu do poprzednich wyborów. Przede wszystkim listę do rady po raz pierwszy od kilkunastu lat wystawiła Platforma Obywatelska, oczywiście pod szyldem Koalicji Obywatelskiej. Zabrakło natomiast odrębnej listy Lewicy, której kandydaci wystartują

w Komitecie Wyborczym burmistrza Sławomira Kowalewskiego.

### Nieobecni, transfery

Z komitetu obecnego burmistrza nie wystartuje troje radnych z kończącej się kadencji. Są to Beata Gadowska, Leszek Oślizłok i Marian Wilamowski. Dwaj ostatni radni współpracowali z włodarzem miasta od dwóch kadencji. A dotychczasowy radny z tego komitetu, Andrzej Karpiński, zmienia listę i będzie się starał o mandat w ramach Koalicji Obywatelskiej. Już od paru tygodni mówiło się w Mławie, że burmistrz „dogadał się” z Lewicą i mamy potwierdzenie tego sojuszu, ponieważ z jego komitetu wystartuje szef mławskiej Lewicy, Szymon Wyrostek, a do rady powiatu Jan Salwa. S. Kowalewski pozyskał też jednego z obecnych radnych z Prawa i Sprawiedliwości - Mariusza Dziubińskiego.

Z grupy radnych PiS-u o kolejną kadencję nie będzie walczył Wojciech Krajewski. Kandydować nie będzie także Wioletta Błaszczewicz, reprezentująca

obecnie w radzie PSL. Dwaj aktywni działacze społeczni, którzy wspólnie przez ostatnie lata starali się dosyć głośno krytykować niektóre decyzje burmistrza i radnych zamierzają także powalczyć o mandat radnego, ale z różnych list. Zbigniew Ruszkowski został nawet bardzo wyróżniony, bo będzie „jedyneką” PiS-u w jednym z okręgów. Natomiast Kamil Przybyszewski pojawił się na listach PSL-u (Trzeciej Drogi).

### Kto na burmistrza?

W sumie do miejskiej komisji wyborczej zgłosiło się sześć komitetów, a cztery z nich już wystawiły swoich kandydatów na burmistrza. O najważniejszy fotel w Mławie ubiegają się więc będą: Marcin Burchacki (Trzecia Droga), Piotr Jankowski (z własnego komitetu), Filip Kowalczyk (KO), Sławomir Kowalewski (z własnego komitetu) oraz prawdopodobnie Paweł Steplewski (Konfederacja i Bezpartyjni Samorządowcy). Ostatecznie wszystko potwierdzi się 14 marca, bo wtedy upływa termin zgłaszania kandydatów na szefów samorządów.

W.D.

# DO BRY WZROK MAZOWSZAN



[mazovia.pl](http://mazovia.pl)

Marszałek Województwa  
Mazowieckiego  
**zaprasza na bezpłatne  
badania okulistyczne**

25<sup>lat</sup> Mazowsze

→ **17 marca, Ciechanowskie Centrum Rehabilitacji Specjalistycznego  
Szpitala Wojewódzkiego, ul. Okrzei 8**



partnerzy



patroni medialni



## XII Powiatowe Forum Edukacji Młodzieży w Mławie

## W ofertach można przebierać

**Mnóstwo ofert, adresowanych do uczniów ostatnich klas szkół podstawowych, branżowych i średnich oraz ich rodziców, nauczycieli i doradców zawodowych, zaprezentowano na XII. Forum Edukacji Młodzieży w Mławie.**

Miejscowe zespoły szkół zachęcały do podjęcia nauki na kierunkach: budowlanym, elektronicznym, przetwórstwa rolno-spożywczego, gastronomicznym, ekonomicznym i oczywiście ogólnokształcącym. Na miejscu (w ZS nr 2) można też zdobyć zawód technika eksploatacji portów i terminali oraz technika logistyki.

Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących w leżącym pod Mławą, Iłowie - Osadzie kształci m.in. techników leśników i mechaników. Jest tam również oddział przygotowania wojskowego.

Nie lekceważmy też ofert Ochotniczego Hufca Pracy oraz Cechu Rzemiosł Różnych i Przedsiębiorczości. Mogą to być propozycje szczególnie atrakcyjne dla młodzieży z rodzin uboższych. Cech, w porozumieniu ze szkołami, kształci blacharzy samochodowych, cukierników, elektryków i robotników kilkunastu

innych specjalności. Co więcej, zapewnią uczniom wynagrodzenie w wysokości od 600 do ponad 700 tys. zł, a do tego dodatkowe świadczenia – np. deputaty.

Na targach pojawiły się delegacje kilku wyższych uczelni. Wojskowa Akademia Techniczna w Warszawie prowadzi zarówno studia wojskowe (darmowe zakwaterowanie i wyżywienie, stopień podporucznika i magistra inżyniera w finale), jak i cywilne (licencjackie i magisterskie, 20 kierunków). Stołeczny Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego rekrutuje pod hasłem „Rozwiń skrzydła”. Można w nim studiować m.in. bezpieczeństwo wewnętrzne, filozofię, historię, biologię, inżynierię środowiska, ekonomię menadżerską, chrześcijańską turystykę religijną. Akademia Mazowiecka w Płocku zaprasza m.in. tych, którzy marzą o zawodzie lekarza, pielęgniarce czy ekonomisty. Najbardziej znana na naszym terenie szkoła wyższa, czyli Państwowa Akademia Nauk Stosowanych im. Ignacego Mościckiego w Ciechanowie, proponuje studia licencjackie lub magisterskie na takich kierunkach, jak informatyka, inżynieria środowiska, rolnictwo, fizjoterapia, praca socjalna czy pielęgniarstwo.

Nie zabrakło przedstawicieli Komendy Powiatowej Policji i Komendy Powia-

towej Państwowej Straży Pożarnej w Mławie oraz Wojskowego Centrum Rekrutacji w Ciechanowie. Praca (służba) w mundurze może być atrakcyjną ofertą dla dziewcząt i chłopców, zwłaszcza dla tych, którzy nie boją się wyzwań. W polskiej policji nieobsadzonych jest – uwaga! – 10 tys. etatów, należy więc jak najszybciej uzupełnić braki. Z wojskiem zaś niekoniecznie trzeba się wiązać etatem, można być dobrowolnym żołnierzem zasadniczej służby wojskowej albo, wykonując zawód murarza czy nauczyciela, wstąpić w szeregi Wojsk Obrony Terytorialnej.

Minęły już czasy, kiedy to nastolatek niejednokrotnie z trudem dostawał się do szkoły średniej lub wyższej uczelni. Dzisiaj, w związku z niżem demograficznym, placówki edukacji wszystkich szczebli same zabiegają o kandydatów, prowadząc w tym celu szeroką kampanię promocyjną, szczególnie multimedialną. Na mławskim forum niektóre szkoły wystawiły pomoce naukowe, także sporządzone przez uczniów, co miało świadczyć o ich atrakcyjności. Tutejsze II Liceum Ogólnokształcące (ZS nr 4) wydało kolorową ulotkę, w której chwali się obecnością uczniów w Grecji, w ramach realizacji projektu nagrodzonego przez program Erasmus+.



Stoisko ZS nr 2 w Mławie

Rzecz jasna ma to być swego rodzaju „przynęta”.

Prawdopodobnie, tak jak w latach ubiegłych, ponad 40 proc. tegorocznych absolwentów szkół podstawowych w powiecie mławskim podejmie naukę w ogólniakiach. Zdaniem wielu specjalistów, jest to za wysoki wskaźnik. Nadal niedostatecznym uznaniem wśród młodzieży i ich rodziców cieszą się szkoły zawodowe – branżowe i technika – które dają możliwość szybkiego zdobycia konkretnego fachu, a tym samym

z należenia się na rynku pracy. Dość powiedzieć, że przysłowiowy hydraulik (bardzo trudno jest zaangażować go do drobnej roboty, np. naprawy instalacji kanalizacyjnej w domu) zarabia dziennie nawet tysiąc złotych, o czym się przekonał się niżej podpisany jako zleceniodawca dla tegoż.

Forum, jak w poprzednich latach, zorganizowały Powiatowy Urząd Pracy i Starostwo Powiatowe.

K.J.

## Zwycięskie projekty w ramach CBO

**Mieszkańcy Ciechanowa wybrali w głosowaniu projekty, które zostaną zrealizowane w tym roku w ramach Ciechanowskiego Budżetu Obywatelskiego.**

Swoją głos oddała rekordowa liczba 7860 osób. W tegorocznej edycji zrealizowane będą 22 projekty (12 osiedlowych i 10 ogólnomiejscowych). Na ich wykonanie ratusz przeznaczy ok. 2,2 mln zł.

Największą popularność zyskał projekt dotyczący siódmego etapu rewitalizacji Kapieliska „Krubin” (pomysłodawca: Wiesław Brzozowski, koszt: 200 tys. zł).

- Projekt dotyczy kontynuacji działań rewitalizacyjnych kapieliska miejskiego. Zakłada utworzenie „zielonej strefy relaksu” od strony lasu, montaż nowych urządzeń zabawowych, 10 stołów piknikowych z koszami na odpady, wykonanie nowych nasadzeń roślinności i dowóz piasku – informuje urząd miasta.

Mieszkańcy wybrali do realizacji również:

- pomysł zakupu do placówek oświatowych około 30 urządzeń do udrażniania dróg oddechowych w przypadku zadławienia lub zakrzepienia (pomysłodawcy: Magdalena Grelik-Grodecka, Dorota Czarniecka, koszt: 30 tys. zł),
- projekt dotyczący rewitalizacji parkingu na osiedlu „Płońska” przy ul. Reutta (pomysłodawca: Anna Smolińska, koszt: 200 tys. zł),
- Drzewa dla Ciechanowa – IV etap: zakup, posadzenie i roczna pielęgnacja na miejskich działkach 200 drzew o obwodzie pnia co najmniej 15 cm (pomysłodawca: Ewa Nadaj, koszt: 200 tys. zł),
- „Rycerze Farskiej Góry”: pomysł wykonania projektu rzeźb rycerzy i ich montażu u podnóża Farskiej Góry

(pomysłodawca: Alicja Gąsiorowska, koszt: 160 tys. zł),

- „Psi Park”: zadanie polegające na budowie ogrodzonego wybiegu dla psów z urządzeniami do zabawy w parku im. Marii Konopnickiej (pomysłodawca: Marcin Rzeczkowski, koszt: 71 tys. zł),
- modernizację pomieszczeń na

cyh w klubie, biorących udział w rozgrywkach Warszawsko-Mazowieckiego Związku Piłki Ręcznej (pomysłodawca: Piotr Sierbista, koszt: 30 tys. zł),

- wsparcie szkolenia piłkarskiego dzieci i młodzieży oraz drużyny seniorów: zakup sprzętu sportowego, opłacenie delegacji sędziowskich i kontraktów trenerów (pomysłodawca: Artur Kaczyński, koszt: 30 tys. zł).

W kategorii projektów osiedlowych największą liczbę głosów zdobył pomysł stworzenia Edu Landii – przyrodniczej ścieżki edukacyjno-zdrowotnej z elementami rekreacji i małej architektury przy Szkole Podstawowej nr 4 (pomysłodawcy: Michał Rząsiński, Lena Konecka, koszt: 100 tys. zł).

- Celem projektu jest stworzenie dodatkowego miejsca do nauki na świeżym powietrzu – przestrzeni bogatej w urządzenia edukacyjne dla dzieci, przyrodnicze urządzenia do codziennej rekreacji i elementy małej architektury. Oprócz urządzeń edukacyjno-zdrowotnych, stacji do rekreacji ruchowej i elementów architektury powstaną tam dodatkowe nasadzenia, a teren zostanie uporządkowany – informuje ratusz.

Pozostałe projekty osiedlowe to:

- Aleksandrówka: remont nawierzchni parkingu przy ulicy Sikorskiego 2 (pomysłodawca: Stanisław Jankowski, koszt: 100 tys. zł),

- Aleksandrówka II: opracowanie dokumentacji technicznej do wykonania przebudowy pięciu ulic: Pogodnej, Pięknej, Złotej, Szmaragdowej i części Błękitnej (pomysłodawca: Izabela Duriasz, koszt: 100 tys. zł),

- Bloki: monitoring - montaż dwóch obrotowych kamer monitorujących teren w parku „Magiczny zakątek” przy ul. 17 Stycznia (pomysłodawca: Joanna Urbanowska, koszt: 50 tys. zł),

- Kargoszyn: doposażenie (w bujaki sprężynowe, linarium obrotowe,

sensoryczną ścieżkę „bosych stóp”, hotel dla owadów) placu zabaw „Piąteczka” oraz poprawa estetyki terenu wokół SP nr 5 (pomysłodawcy: Robert Umiński, Michał Jeziółkowski, koszt: 100 tys. zł),

- Kwiatowe: linarium na placu zabaw przy ulicy Wesołej (pomysłodawca: Rafał Porębski, koszt: 100 tys. zł),

- Podzamecze: wykonanie projektu modernizacji ulicy Księcia Janusza Mazowieckiego oraz Michała Wołodźjowskiego (pomysłodawca: Piotr Wojciechowski, koszt: 100 tys. zł),

- Powstańców Wielkopolskich: modernizacja placu zabaw dla dzieci przy SP nr 3 (pomysłodawcy: Magdalena Szatkowska, Joanna Laskowska-Gulińska, koszt: 100 tys. zł),

- Przemysłowe: doposażenie MP nr 8 w sprzęt związany z rozwojem kompetencji cyfrowych dzieci i nowoczesnym zarządzaniem placówką (pomysłodawca: Anna Klyszejko, koszt: 90 tys. zł),

- Słoneczne: doposażenie placu zabaw przy ul. Kruczej o kolejkę linową, zestaw treningowy – BAZA oraz piramidę z liny zbrojonej (pomysłodawca: Mariusz Wróblewski, koszt: 100 tys. zł),

- Śródmieście: budowa boiska do gry w piłkę nożną o wymiarach 36 m x 50 m przy SP nr 1 (pomysłodawca: Jolanta Kącka, koszt: 100 tys. zł),

- Zachód: modernizacji sieci informacyjnej i związanej z nią sieci elektrycznej w całym budynku SP nr 7 (pomysłodawca: Małgorzata Infulecka, koszt: 100 tys. zł).

RK

## Strzegowo. Namierzyli nielegalną „fabrykę”

## Papierosy za ponad milion

**Mławscy kryminalni, wspólnie z prokuraturą, ujawnili i zabezpieczyli linię produkcyjną papierosów, kilka specjalistycznych maszyn oraz wyroby tytoniowe bez polskich znaków skarbowych.**

Policjanci z mławskiego wydziału kryminalnego, we współpracy z prokuraturą, namierzyli i zlikwidowali nielegalną wytwórnię wyrobów tytoniowych, która znajdowała się w budynku gospodarczym, na terenie prywatnej posesji w gminie Strzegowo. Zabezpieczyli kompletną linię produkcyjną, która zaopatrywała rynek w nielegalne papierosy. Kryminalni znaleźli także gotowe wyroby tytoniowe, których wartość szacuje się na ponad milion złotych. Część towaru była spakowana w pudełka, opatrzone logo popularnych marek lub luzem w kartony. Papierosy przygotowywane były do transportu. Na terenie posesji stały dwa busy, gotowe do załadunku.

W sumie policjanci zabezpieczyli 1 136 840 sztuk papierosów. Podczas policyjnej akcji zatrzymano trzy osoby, 55-letniego mieszkańca Pabianic, 63-letniego mieszkańca pow. łaskiego oraz 55-letniego obywatela Armenii. Wszyscy zatrzymani usłyszeli już zarzuty



Część linii do pakowania papierosów

wytwarzania i przechowywania wyrobów tytoniowych.

Realizując dalsze czynności, policjanci z Mławy, na terenie prywatnej posesji w gminie Uniejów (woj. łódzkie), odnaleźli i zabezpieczyli kolejne, specjalistyczne maszyny do produkcji i pakowania papierosów, półprodukty oraz wyroby tytoniowe, spakowane w pudełka i opatrzone logo znanej marki w ilości ponad 570 gotowych do sprzedaży paczek papierosów. Sprawa ma charakter rozwojowy.

W.D.

# Z miłości do latania

„Jeśli chcesz, żeby twoje dziecko nie brało narkotyków, kup mu licencję lotniczą. Na narkotyki nie będzie go już stać” – takim lotniczym powiedzeniem dzieli się ze mną Rafał Skibniewski, właściciel lotniska w Milewie. Prawda, lotnictwo pochłania dużo pieniędzy, a jego entuzjaści potrafią poświęcić na nie naprawdę duże środki. Czasami nawet... założyć własne lotnisko.

## Przed startem

Ładowisko w Milewie powstało w 2008 roku, ale jego historia zaczęła się dużo wcześniej. Rafał Skibniewski wyrobił licencję pilota turystycznego w warszawskim aeroklubie. Od strony organizacyjnej działało sprawnie, ale przyszły właściciel ładowiska czuł, że czegoś mu brakuje. Tym czymś był trudny do zdefiniowania czynnik, nazywany „atmosferą”.

– Nie było tam ducha społeczności. Latałem niegdyś w aeroklubie w Szwecji. Tam była kompletnie inna atmosfera, zupełnie co innego. Ludzie podchodzili z pasją – jak ktoś przychodził był zapraszany na wspólne loty, było propagowanie lotnictwa. Robiono wszystko, by się nim cieszyli. Tutaj [w Warszawie] kompletnie tego nie było. Ludzie przychodzili, latali i wychodzili. Nie było zainteresowania drugim człowiekiem. – mówi Rafał Skibniewski.

– W Milewie chcieliśmy zrobić miejsce dla ludzi z pasją. I myślę, że nam się udało. – dodaje.

Zanim jednak pierwszy samolot wystartował, potrzebne były stosowne przygotowania i dużo pracy. Przede wszystkim, rzecz podstawowa. Trzeba było znaleźć ziemię. W tamtych czasach, usługi takie jak Google Maps nie były jeszcze tak zaawansowane jak dzisiaj. Konieczny był przelot, ocena terenu, a następnie kontakt z właścicielem ziemi.

Podczas jednego z takich przelotów, wydawało się, że dobry teren udało się odnaleźć. Kiedy jednak doszło do rozmowy w cztery oczy z właścicielem, okazało się, że nie jest on zainteresowany sprzedażą działki. Na miejscu był jednak jeszcze inny człowiek. Gdy dowiedział się, że powodem wizyty jest chęć zakupu ziemi, stwierdził, że on chętnie sprzeda swoją i zaprosił do jej obejrzenia.

## Ziemia ta znajdowała się w Milewie

Teren był obiecujący. Co prawda 2,5 kilometrowa działka była z dwóch stron przecięta dwiema drogami, ale teren pomiędzy (o długości kilometra) spokojnie wystarczył na potrzeby ładowiska. Kiedy okazało się, że nie ma sprzeciwu przed budową ani ze strony władz, ani lokalnej społeczności, podjęto decyzję o zakupie.

Potem zaczął się etap przygotowań. Ziemię trzeba było wyrównać i utwardzić, w czym pomogły maszyny rolnicze. Zamontowano linię napowietrzną i doprowadzono ją do domu. Ogrodzenie, aby na teren nie dostawały się dzikie

Rafał Skibniewski - właściciel ładowiska



zwierzęta. Do tego oczywiście oświetlenie pasa – widoczne z odległości 10 kilometrów i zamontowane na równi z ziemią, tak by samoloty i szybowce nie mogły o nie zahaczyć. Powoli, wszystko zaczęło nabierać konkretnych kształtów.

Pozostało tylko wpisać obiekt do rejestru w urzędzie lotnictwa cywilnego. Kiedy to zrobiono, ładowisko stało się oficjalnym obiektem lotniczym, mogącym pracować przez cały rok.

## Lot

Przez lata funkcjonowania, ładowisko zgromadziło pokaźną społeczność lotniczą. Działają tu modelarze, tworzący latające modele samolotów. Z myślą o nich wydzielono osobny pas startowy. Jest też specjalny hangar, dostosowany do ich potrzeb. Najpopularniejszym rodzajem aktywności są jednak loty wyczynowe, odbywając całodniowe przeloty. Zainteresowanie jest duże, dlatego przestrzeń jest rozwijana właśnie z myślą o szybowcach. Od niedawna ładowisko jest zaopatrzone w samoloty holownicze zdolne do ciągnięcia szybowców dwuosobowych. Możliwe więc będzie zabieranie pasażerów. Nowe holowniki mogą również bez problemu ciągnąć maszyny obciążone balastem



Wiejski krajobraz z powietrza wygląda fascynująco

wodnym, znacznie poprawiającym osiągi szybowca.

Sporadycznie, na lotnisku odbywają się imprezy masowe. Swego czasu organizowano tu pikniki lotnicze, gdzie można było obejrzeć stojące samoloty lub odbyć loty widokowe. Potem przy-

typu działalność trzeba było jednak bardzo ograniczyć.

– Koledzy mnie poprosili, czy mogliby potrenować do mistrzostw, na co wyraziłem zgodę. To był błąd. Ludzie się wściekli, było zbyt głośno. Trochę szkoda, koledzy przesadzili. Przez to teraz akrobacje są dość rzadkie – mówi Rafał Skibniewski.

stosunki z sąsiadami. Jak to nie będzie funkcjonowało, to ładowiska zginie. Nam wystarczyło posłuchać co kto ma do powiedzenia: co ograniczyć, którejdy nie latać. Okrąg nad lotniskiem jest przez to trochę połamany, ale można było dzięki temu uniknąć uciążliwości dla sąsiadów, a jednocześnie zachować wysoki poziom bezpieczeństwa.

Z tego też powodu ładowisko udostępnia kanał radiowy, na którym piloci mogą informować innych pilotów o swoim położeniu. Korzystanie z niego nie jest obowiązkowe, ale skoro jest dostępny, korzystnie z niego jest w zasadzie kwestią zdrowego rozsądku.

Hałas i bezpieczeństwo przestrzeni lotniczej to nie jedyne problemy, z którymi trzeba się mierzyć. Równie poważnym są... dzicy lokatorzy.

Przebież powietrzna wokół Milewa, to tak zwana przestrzeń typu G – a więc bez nadzoru. Teoretycznie więc, lądować i startować z ładowiska może każdy. W praktyce, zgodnie z prawem lotniczym, art. 93, każde lądowanie musi być zgłoszone właścicielowi, który wydaje pozwolenie bądź nie. Problem w tym, że nie wszyscy piloci się do tych reguł stosują, osadzając maszynę na ziemi bez wcześniejszej informacji o zamiarze lądowania. Takie sytuacje miały również miejsce w Milewie. Ba, jak mówi mi właściciel, zdarzało się że całe szkółki przylatywały bez uprzedzenia, organizując własne loty.

Lądujący „na dziko” nie znali procedur antyhałasowych, co prowadziło do protestów wśród mieszkańców. Jedynym możliwym rozwiązaniem problemu, okazała się być instalacja monitoringu. Dzięki temu ładowisko zaczęło monitorować bezprawne lądowania, a pilotom zaczęło wysyłać rachunki. W ten sposób, udało się nad tym zapanować.

Mimo to, wyzwani nie brakuje. Ziemia w Milewie ma charakter podmokły, a w tym roku szczególnie dała się mieszkańcom mocno we znaki – część pól dosłownie stoi w wodzie. Ładowisko uniknęło tych problemów, ale miękka ziemia sprawiła, że w niektórych jego miejscach pojawiły się krecie kopce. Nie chcąc zabrznieć śmiesznie, pytam się więc właściciela z lekkim wahaniem o to, jakie zagrożenie dla samolotu mogą mieć kopce. Rafał Skibniewski odpowiada mi jednak z pełną powagą.

– Pojedynczy kopczyk nie stanowi problemu – mówi. – Kiedy jednak jest ich dużo, lądujący samolot może o nie zahaczyć, zwłaszcza jeśli ziemia jest zmarznięta. To może doprowadzić do wypadku. Dlatego muszą być usuwane, tak często jak to możliwe.

## Przyszłość

Są wyzwania ale są też plany. Największe, związane z agroturystyką. Właściciele chcą dostosować budynek ładowiska tak, by lądujący piloci mogli w nim przenocować. Taka możliwość mogłaby być szczególnie przydatna dla dojeżdżających z pobliskich miast baloniarzy, którzy startują wtedy, kiedy wiatr jest najmniejszy – zazwyczaj wcześniej rano. W planach jest również przywrócenie pikników lotniczych, bo też dużo osób się o nie dopytuje.

PIOTR BIEROŃ



Zabytkowy Taylorcraft „Auster IV” - według właściciela maszyny, samolotem tym latała Jadwiga Piłsudska

szła pandemia Covida i organizacja imprez mocno wyhamowała. W efekcie odbywają się one sporadycznie – niedawno na przykład ładowisko gościło pokaz dronów rolniczych, przeznaczonych do mapowania i oprysku pól uprawnych. Niewykluczone jednak, że widowiska o charakterze rozrywkowym również w końcu wrócą, zainteresowanie nimi jest bowiem duże.

## Trudny przelot

Od czasu do czasu, na ładowisku trenują również piloci specjalizujący się w lotach wyczynowych. Widok jest to niezwykle spektakularny, tego



Wnętrze samolotu to dla laika czarna magia



Ładowiska zapewnia pilotom przestrzeń serwisową

## Projekty z marzeń...\*

*Na łące za kościołem wznosi się pagórek z piasku wyraźnie ręką ludzką wśród ogromnych niegdyś błot usypany, nazywany przez lud „Wodną Górą” i mający ok. 230 m obwodu i 7 m wysokości... Wykopane tutaj pieniądze z XVI i XVII wieku i szerniałe kłody dębowe, jakie się tutaj znajduje stwierdzają tylko wiadomość historyczną, iż był tu zamek kasztelanów, w XVIII wieku dopiero spalony.* (Ks. A. Brykczyński, Sprawozdanie z poszukiwań archeologicznych w r. 1878; Zbiór wiadomości do antropologii Krajowej, t. IV, 1880 r.)

### Upadek

Przeprowadzona w pięćdziesiąt bez mała lat później przez ówczesnego Państwowego Konserwatora Zabytków Przedhistorycznych lustracja, notuje powolne niszczenie grodziska (grodzisko to pozostałość wczesnośredniowiecznego grodu) skutkiem wybierania kamieni i ziemi. Nad przestrzeganiem wydanego w efekcie zarządzenia ochronnego czuwać miał miejscowy posterunek Policji Państwowej. Dziś na tegoż wspomnienie lza w oku archeologa się kręci...

Niestety – czy to późniejsze zawieruchy dziejowe, czy też może „diameteralna” zmiana zainteresowań powstałej Milicji Obywatelskiej, dość że w 1947 roku większa część obiektu jest już zniszczona. Miary dopełniają lata 50., kiedy to poprzez środek (sic!) grodziska śmiało poprowadzono drogę, a zachowany jeszcze jako tako skrawek obwałowań „zagospodarowano” tak gruntownie, że po dziś dzień straszy tam rumowisko wszelkich odpadów stając się sui generis komunalnym wysypiskiem – brakło tylko tabliczki: Gruz przyjmę...

# RACIAŹ. Zwodniczy



Grodzisko, stan aktualny, wysypisko z lotu ptaka

### Eksploracja

Przeprowadzone w ostatniej już chwili, na przełomie lat 60. i 70. (Barbara Buczek-Plachtowa i Jerzy Pyrgała) badania ratownicze - objęto nimi południowo - zachodnią partię zabytku - odsłoniły resztki drewnianej konstrukcji przekładowej wału, osadzonej na podłożu wzmocnionym przy pomocy kółków wiązanych faszyzną. Wał szerokości 18 metrów wznoszono układając na długich legarach, stabilizowanych pionowymi słupami, krótsze belki poprzeczne. Przestrzeń między nimi wypełniano kamieniami. W okolicy przypuszczalnego wjazdu do grodu odkryto odcinek drogi moszczonę dra-

nicami i fragmentami belek. W trakcie badań nie stwierdzono pozostałości zabudowy mieszkalnej majdanu poza warstwami spalenizny. Być może uległa ona zniszczeniu w czasie licznych niwelacji. Wśród zabytkowych przedmiotów wyróżnia się misternie zdobiona oprawka rógowego nożyka, spod podstawy wału wydobyto zaś fragment wiosła jakim posługiwano się używając łodzi dębinki. Poza tym wiele fragmentów naczyń ceramicznych. Datowanie grodziska metodą węgla radioaktywnego 14 C i dendrochronologiczną dało zaskakujący wynik - początki bowiem tego miejsca w rozlewiskach Raciążnicy i Karsówki datować należy na wiek już IX więc czasy jeszcze plemienne przed

organizacją państwa piastowskiego. Być może gród funkcjonował w dwu fazach aż po wiek XIII. Jego pozostałości wpisano do rejestru zabytków 16 grudnia 1968 roku pod numerem 817.

Dziś z dominującego ongiś w dolinie Raciążnicy starożytnego kopca pozostało zaledwie kilkudziesięciocentymetrowe wyniesienie widoczne jeszcze od strony łąk, przyciśnięte garbem budowlanego gruzowiska i - od strony zachodniej - kilkanaście metrów bieżących poharatanego wału... Jego partię wschodnią gruntownie przekształcono skutecznie zabudowując a swoistym symbolem tego procederu, jego dominantą, stała się wieża telekomunikacyjna.



Grodzisko, stan aktualny, wysypisko - fragment



Wał grodziska, lata 60.



Wał grodziska, dokumentowanie, lata 60.



Wał grodziska, konstrukcja, lata 60.



Wał grodziska, wykop, lata 60.



Grodzisko, wiosło - fragmenty, lata 60.

# urok Wodnej Góry

## Projekt z marzeń

Wrzesień roku 2020. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Raciąskiej „Ziemowit” zwraca się do autorów niniejszego tekstu o przygotowanie koncepcji zagospodarowania wraz z wizualizacją pozostałości grodziska w Raciążu. Umowę zawarto 15 tegoż miesiąca na sumę 1300 złotych brutto (słownie: jeden tysiąc trzysta) a sygnowała ją inż. arch. Kinga Przepiórkiewicz.

Autorzy pomni zapisów Europejskiej Konwencji o ochronie dziedzictwa archeologicznego sporządzonej w La Valetta w roku 1992 a ratyfikowanej w roku 1995 (w szczególności art. art. 5 i 9) oraz Zapisów Ustawy o Ochronie Zabytków i Opiece nad Zabytkami z 2003 roku tworząc koncepcję przyjęli założenie o jak najmniejszej ingerencji w zachowaną przestrzeń reliktową poza jej oczyszczeniem z współczesnych „naleciałości” jednocześnie symbolicznie ją odtwarzając w dostępnej zachodniej części poprzez:

- Obsadzenie szpalerem - roślinną, wysokopienną przesłoną granicy z obszarem zabudowanym;
- Zachowanie istniejącego starodrzewu;
- Zastąpienie istniejącej betonowej nawierzchni drogi – brukiem;
- Konturowanie (uplastycznienie) krawędzi grodziska od strony łąk – dla uzyskania właściwej panoramy;
- Oczyszczenie zachowanego fragmentu wału z uzupełnieniem ubytków, odtworzeniem jego niewielkiego odcinka w części południowo – wschodniej -tamże tablica informacyjna;

- Montaż niewielkiego pawilonu edukacyjnego(muzealnego) w miejscu przecięcia wału pierwotnym wykopem archeologicznym. W pawilonie odtworzony profil wału bądź w postaci mozaiki ceramicznej bądź oryginalny utrwalony żywicami, makieta grodu, gabloty z zabytkami, archiwalne zdjęcia etc.
- Ciąg rekreacyjny : ławy – siedziska odtwarzające rytm konstrukcji przekładowej wału;

- W całości założony i pielęgnowany trawnik , obwałowania i pokrycie pawilonu w formie łąki kwietnej. Prezentacja koncepcji w Miejskim Domu Kultury spotkała się z dużym zainteresowaniem zarówno mieszkańców jak i władz miasta. Zdziwienie autorów wywołała tylko prośba by z jej publikacją raczej się wstrzymać – dziś kiedy wiadomo już o tworzonej innej projekcie owa prośba stała się po części zrozumiała my zaś włożywszy w jej przygotowanie przecięż sporo pracy



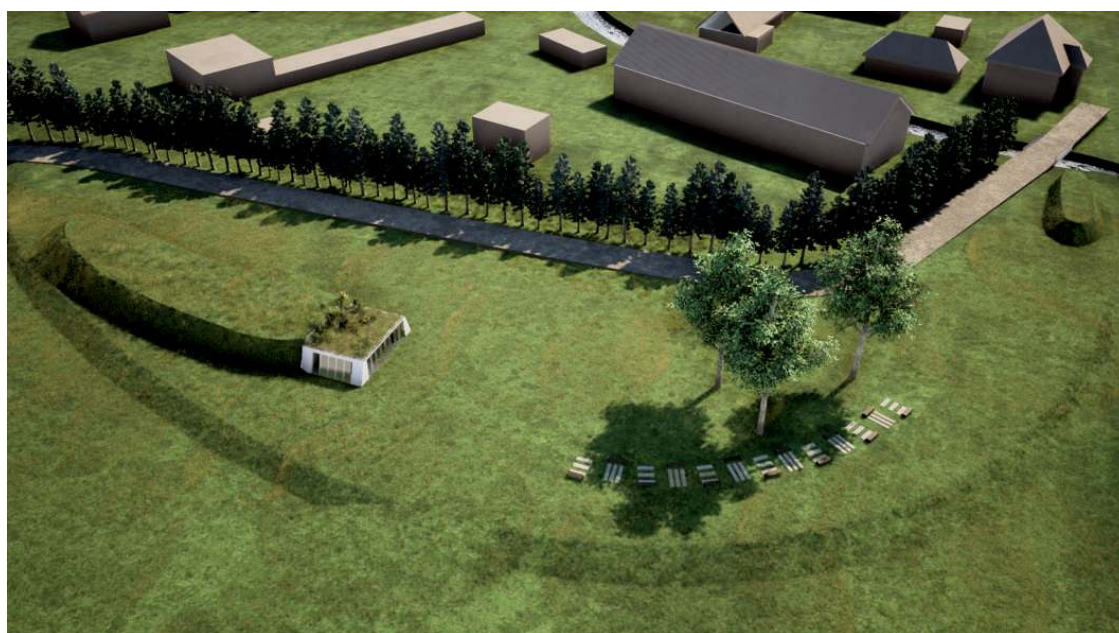
Projekt, pawilon muzealny

tą drogą postanowiliśmy ją szerszemu ogółowi udostępnić. Całość w formie prezentacji dostępna jest – mamy taką

nadzieję - u prezesa Stowarzyszenia p. Artura Adamskiego a wszystkim zainteresowanym pozostawiamy ocenę naszego projektu z marzeń. Pojawiające się pomysły błędzących ścieżek esów-floresów, jakichś krążków tanecznych czy grillowych traktujemy jako fantazje prowincjonalnego projektanta, która nie znajduje jednak zrozumienia w urzędzie konserwatorskim wszak akurat tego obiektu nie skreślono jeszcze z rejestru zabytków województwa mazowieckiego choć kto wie... Fantazje bowiem stają się ostatnio często rzeczywistością, marzenia zaś pozostają tylko marzeniami.

Przestrzegamy jednak przed próbą ostatecznej dekompozycji pozostałej przestrzeni reliktovej i przydania jej jakichś nowych dziwacznych funkcji. Na koniec uchylmy też twierdzenie iż nasza wizja to rzecz kosztowna. Raciąż to stary gród mazowiecki: w XIII wieku już kasztelania, w 1425 -prawa miejskie. Marszałek Adam Struzik zawsze przychylny upamiętnianiu chwalebnej przeszłości swego dziedzictwa nie skąpi funduszy na projekty archeologiczne. Może więc warto spróbować ?

**KINGA PRZEPIÓRKIEWICZ  
I MAREK GIERLACH**



Projekt, widok ogólny zagospodarowania



Projekt, pawilon muzealny, wał, droga, szpaler zieleni



Projekt, ławy - siedziska



Projekt, wjazd, droga



Akwarela Kinga Przepiórkiewicz

\* Tym artykułem rozpoczynamy cykl naszych **Projektów z marzeń...** Projektów wykonywanych na zamówienie lub z własnej woli. Opłaconych lub nie. Które zrealizowano, nie zrealizowanych lub czekających na realizację. Projektów prostych lub skomplikowanych. Projektów, którymi naraziliśmy się tu i ówdzie bo jak mawiają Francuzi: cherchez la femme ale tu spuśćmy zasłonę...

Z czym zmagają się faceci w XXI wieku i z jakiego powodu...



# Meżczyzna współczesny to meżczyzna zagubiony?

XXI wiek mimo, że wyzwolił kobiety, to zniewolił niejako mężczyzn i dopiero przez ostatnich kilka lat mają oni możliwość, aby poszukiwać nowej definicji męskości, nieograniczonej już genderyzmem i błędami swoich ojców. Ale, żeby tę wolność odnaleźć, trzeba wykonać trudną i nieoczywistą robotę w drodze do samopoznania...

„Chłopaki nie płaczą”, „nie maź się jak baba”, „musisz być twardy jak tatusz”, „kto to widział, żeby chłopiec był taki obraźliwy”... To tylko niektóre „teksty” serwowane małym chłopcom, które doskonale wykonują swoją robotę w procesie wychowywania i... tworzą zamkniętych w sobie i bierno-agresywnych dorosłych facetów. My, mężczyźni z pokolenia millenialsów dorastaliśmy i kształtowaliśmy się na granicy dwóch światów i dwóch tradycji – odchodzącego do lamusa konserwatywnego podziału na to, co wypada dziewczynce a co chłopcu, oraz czasów współczesnych, w których jest się po prostu człowiekiem...

## Na ramionach „olbrzymów”

Jeszcze 50 lat temu społeczne regu-  
lacje umieszczały mężczyznę w bardzo  
klarownej pozycji, stawiając przed  
nim konkretne wymagania – obecnie  
w naszych oczach okrutne, ale nie da się  
zaprzeczyć, że mimo wszystko brak opcji  
powodował w społeczeństwie niejaka  
spójność zarówno oczekiwań wobec  
mężczyzny jak i wyobrażeń jego samego  
na swój temat. W rodzinach wielopo-  
koleniowych obserwowaliśmy naszych  
ojców i dziadków i to od nich uczyliśmy  
się męskości – bycia asertywnym, odpo-  
wiedzialnym, silnym i zaradnym – o ile  
oczywiście mieliśmy to szczęście, aby

mieć we własnej rodzinie takie właśnie  
wzory do naśladowania. Były to jednak  
w wielu wypadkach wyłącznie pozory,  
ramy społeczne, w które wiele rodzin  
się nie wpasowywało...

I tak po latach od wyjścia z wieku  
dojrzenia wielu mężczyzn dalej żyje  
w dualizmie własnego spojrzenia na  
świat, który dzieli się na prawdziwych  
mężczyzn, nie okazujących uczuć, bo  
albo ich nie mają albo skutecznie tłumia,  
oraz na „nieudaczników”, czyli facetów,  
którzy nie radzą sobie zarówno w życiu  
prywatnym jak i zawodowym, otwarcie  
okazując zagubienie i nadmierną emo-  
cjonalność oraz zbierając przez to baty.  
Wszystko przez tradycyjne wychowanie,  
które w przypadku mężczyzn nie uznaje  
ich prawa do cierpienia, uczuć, zmęcze-  
nia czy też nawet chęci brania czynnego  
udziału w wychowywaniu dzieci, a nie  
tylko bycia chodzącym portfelem.

Spuścizna, którą współcześni mę-  
żczyźni otrzymali w spadku od swoich  
ojców i dziadków i dysonans, którego  
doświadczają, obserwując pewnych sie-  
bie, ale jednocześnie otwartych na emo-  
cje i doświadczenia młodych mężczyzn  
urodzonych już często w XXI wieku,  
powoduje jeszcze większe pogubienie,  
brak poczucia przynależności i niepew-  
ność wobec zmian, które zaszły w spo-  
łeczństwie obfitego w dyskurs na temat  
niebinarności czy płynności orientacji  
seksualnej. Jednocześnie pozbawieni

tradycyjnych ram – zniekształconych  
w ciągu ostatnich kilku dekad między  
innymi przez kobiety wchodzące czę-  
stokroć w męskie buty – „osiadają”  
bezzadnie we własnym życiu i czekają  
na wskazówki, które jeszcze nie nadeszły  
i długie pewnie nie nadejdą. XXI wiek  
stawia bowiem na wolność... Wolność  
wyboru, kierunku, odczuwania i pra-  
gnięć... Nie daje zatem siłą rzeczy ram,  
w które można się wpasować, a człowiek  
z natury swojej bardzo często tego wła-  
śnie potrzebuje...

## Szantaż kulturowy i DDA

Współcześni mężczyźni z pokolenia  
30+ żyją wciąż pod wpływem niejako  
szantażu kulturowego kształtowanego  
przez lektury szkolne, czy „bohaterów”,  
których wciskają nam media. Ciągłe  
jeszcze nie mogą przyznawać się do  
tego, że mają problemy, z którymi nie  
radzą sobie w pojedynkę. A skoro tłu-  
mia gniew, smutek czy poczucie nie-  
pewności narastają w nich emocje, które  
później skutkują agresją; wobec siebie  
lub innych.

Ale nieumiejętność regulowania  
emocji nie została wynaleziona przez  
współczesnych mężczyzn. Zjawisko to  
obserwowaliśmy już w wielu pokoleniach  
wstecz, gdzie sposobem radzenia sobie  
z niewygodnymi uczuciami był (i oczy-  
wiście jest w dalszym ciągu) alkohol (ale  
i inne używki). Często zjawiskiem,  
które obserwuję jako biznesmen i trener  
mentalny jest grupa mężczyzn wśród  
pracowników korporacji na wysokich  
stanowiskach, trenerów, menadżerów,  
którzy wychowani zostali przez alko-  
holików z pokolenia urodzonego przed,  
w trakcie lub zaraz po wojnie i nie dosyć,

że sami cierpią na syndrom DDA to  
jeszcze mierzyć muszą się z bólami  
charakterystycznymi dla mężczyzn  
na przełomie dwóch kultur, o których  
pisałem już wyżej.

A to tylko i zaledwie jeden przykład  
dla zjawiska, w którym mężczyzna  
zaprzecza temu, że ma problemy, bo  
tak został nauczony i radzi sobie z nimi  
w nieodpowiedni sposób. Na własnej  
skórze poznałem skutki takiego wzorca  
w postaci innego pogubionego mę-  
żczyzny i wiem jak ogromne poczucie  
bezsensu i bezcelowości, a wręcz kom-  
pletnego braku umiejscowienia towa-  
rzyszy takiemu młodym mężczyźnie,  
będącemu pod wpływem starszego.

## Największy problem współczesnego mężczyzny

„Prawdziwy” mężczyzna uważa, że  
musi radzić sobie z problemami sam.  
Swoje emocje, jeśli w ogóle je do sie-  
bie dopuszcza, traktuje na wyłączność.  
W najgorszym przypadku uzewnętrznia  
się przed innym facetem, przy alkoholu  
właśnie, a przebodźcowanie, smutki  
i agresję wyładowuje na siłowni lub przed  
telewizorem podczas transmisji meczu  
– wolę już nie mówić o tych, którzy wyla-  
dują te emocje na kimś... Nie poprosi  
w każdym razie o pomoc... W jakiej  
pozycji, by go to ustawiło? Miałby poka-  
zać, że jest słaby? Obnażyć się i przyznać  
przed światem, że tak jak kobieta może  
być delikatny, podatny na zranienie czy  
też (nie daj boże!) depresję i potrzebo-  
wać wsparcia? Wstyd!

Z całym okrucieństwem naszych  
czasów i niepewnością, która z defini-

cji przypisana jest XXI wiekowi, jedna  
rzecz cieszy mnie niezmiennie – że to,  
co napisałem wyżej młode pokolenie  
w końcu uważa za oczywiste bzdury. Na  
ulicach coraz częściej widać to pokolenie  
„kolorowych ptaków”, które eksploatu-  
je świat na swój własny sposób, szuka  
odpowiedzi i nieskrępowanie mówi,  
co je boli. Dochodzi do ekstremów, to  
prawda. Jednak wierzę i historia nam  
to niejednokrotnie udowodniła, że aby  
doszło do homeostazy, czasem musi  
nastąpić odchylenie amplitudy w którąś  
stronę. I najważniejsza rzecz, której my,  
mężczyźni z pokolenia millenialsów,  
powinniśmy uczyć się od młodych,  
wkraczających dopiero w dorosłe życie,  
to umiejętność proszenia o pomoc...

## Przebaczyć, przepracować i pójść do przodu

Najważniejszym pewnie i najtrud-  
niejszym jednocześnie zadaniem dla  
współczesnego mężczyzny jest zоста-  
wienie za sobą swojego ego, chorobli-  
wej, rozbuchanej i niepopartej właści-  
wie żadną sensowną przyczyną dumy  
i przebaczenie – zarówno sobie jak i tym,  
którzy ukształtowali nas na „swoją obraz”  
i podobieństwo”. Swego czasu i ja, aby  
zrobić krok do przodu, przebaczyłem  
mojemu tacie i pozwoliłem sobie na to,  
aby współczucie zastąpiło złość. Podob-  
no zobaczenie we własnych rodzicach  
ludzi jest jednym z najważniejszych  
etapów dorastania...

Przebaczenie to jednak zaledwie  
etap całego procesu przepracowywania  
problemów i schematów, które narosły  
w nas od dzieciństwa aż do momentu,  
w którym podejmujemy decyzję o sta-  
wieniu czoła temu wysiłkowi. I może  
się tak zdarzyć, że przemyślenie, czy  
oglądanie wystąpień coachów w Inter-  
necie nie będzie wystarczające. Dla osią-  
gnięcia długotrwałych zmian powie-  
działbym wręcz, że prawie na 100% nie  
działa. Potrzeba nam drugiej osoby  
w bezpośrednim kontakcie face to face,  
która zada właściwe pytania we wła-  
ściwy sposób i nakieruje nas, wesprze  
w poszukiwaniu i przepracowywaniu  
problemów, traum i otwieraniu się na  
nowe. Ale nie łudźcie się, że ktoś odwali  
za was całą robotę. Tak dobrze nie ma...  
Przysłowiowe „pot, krew i łzy” należą  
zawsze do was.

JAKUB B. BĄCZEK

**Jakub B. Bączek** - Trener mental-  
ny Mistrzów Świata i olimpijczyków,  
właściciel kilku firm, autor ponad 20  
książek, sprzedawanych dziś w 17 kra-  
jach. Wykładowca studiów MBA na  
Akademii Leona Koźmińskiego, eks-  
pert telewizyjny, mówca inspiracyjny,  
regularnie zapraszany do czołowych  
banków i korporacji.

Twórca Akademii Trenerów Men-  
talnych™ i popularnych projektów  
szkoleniowych w Polsce i za granicą.  
Prywatnie pasjonat podróży, gry w golf,  
buddyzmu i czytania książek. Uważa, że  
marzenia się nie spełniają – marzenia  
się... SPEŁNIA!

# 322,5 tys. ubezpieczonych obcokrajowców na Mazowszu

Liczba ubezpieczonych  
cudzoziemców w Polsce cały  
czas rośnie. W kraju na koniec  
2023 roku było ich ponad  
1 mln 127 tys., z czego 322,5 tys.  
w województwie mazowieckim.

- Z danych Zakładu Ubezpieczeń  
Społecznych wynika, że w województwie  
mazowieckim wciąż przybywa cudzo-  
ziemców zgłoszonych do ubezpieczeń.  
31 grudnia 2023 r. było ich ponad 322,5  
tys., co stanowi około 28 proc. wszyst-  
kich ubezpieczonych obcokrajowców  
w Polsce – informuje Wojciech Sciwiar-

ski, rzecznik prasowy ZUS w wojewódz-  
twie mazowieckim.

Odnotowany wzrost wskazuje, że  
obywatele innych państw nie mają pro-  
blemu ze znalezieniem pracy u pracodaw-  
ców w Polsce. Legalne zatrudnienie  
oraz opłacanie składek powoduje moż-  
liwość korzystania ze świadczeń z Fun-

dszu Ubezpieczeń Społecznych (m.in.  
emerytury, renty czy zasiłki chorobowe).

Pomimo, że w regionie są ubezpiecze-  
ni przedstawiciele ponad 160 narodowo-  
ści to największą grupą legalnie pracują-  
cych cudzoziemców są obywatele Ukra-  
iny. Według danych z 31 grudnia 2023  
r. było ich 187 tys., czyli ponad połowę  
wszystkich obcokrajowców pracujących  
legalnie na Mazowszu. Następni, dużo  
mniej liczni byli Białorusini – 47,8 tys.  
i obywatele Indii – 8,3 tys.

Województwo mazowieckie nie jest  
jednolite pod względem rozmieszczenia  
ubezpieczonych spoza naszego kraju.  
Spośród ponad 322,5 tys. zgłoszeń do  
ubezpieczeń aż ponad 280 tys. pocho-  
dzi z warszawskich oddziałów ZUS.  
Według stanu na 31 grudnia 2023 roku  
w radomskim oddziale, który obejmuje  
zasięgiem południową część wojewódz-

twą było ponad 11 tys. ubezpieczonych  
obcokrajowców, w plockim ponad 15  
tys. i w siedleckim również ponad 15 tys.

Cudzoziemcy posiadający określo-  
ną podstawę pobytu w Polsce mogą  
zakładać i prowadzić działalność gospo-  
darczą na takich samych zasadach  
jak obywatele polscy. Oznacza to, że  
mogą podejmować i prowadzić każdą  
dopuszczoną polskim prawem formę  
działalności gospodarczej. W kraju  
pod koniec ubiegłego roku było ponad  
52 tys. cudzoziemców prowadzących  
działalność gospodarczą. Na Mazowszu  
działalność gospodarczą na dzień 31  
grudnia 2023 roku prowadziło prawie  
17 tys. cudzoziemców. Najliczniejszą  
grupę stanowili obywatele Ukrainy (6,6  
tys.) i Białorusi (4,7 tys.).

WS

# Czy polska piosenka dla dzieci umarła?

**Każde pokolenie ma swojego „bohatera” w świecie muzyki, z którym utożsamia swoją młodość i okres dojrzewania czy wczesną dorosłość.**

Starsi słuchacze z rozrzewnieniem wspomną Mieczysława Fogga, współczesnym nastolatkom serce mocniej zabije przy Young Leosi. Kochamy przecież nie tylko muzykę, ale i samych twórców – postaci z krwi i kości, z własną historią, „przebojami” i potknięciami. Na wyobraźnię fanów działa zatem nie tylko ich muzyka, ale i oni sami – postacie, które wzbudzają emocje i pozostają w pamięci również ze względu na swoją osobowość. Ale czy współczesne przedszkolaki mają taką osobę?

## Trudny rynek

Mimo, że Polacy słuchają muzyki, grają i tworzą zapamiętane, a na koncie mamy mnóstwo sukcesów, zwłaszcza w kwestii poziomu artystycznego naszej muzyki, w dalszym ciągu pozostaje mała wyrwa na rodzimym rynku. Chodzi mianowicie o piosenkę dziecięcą, której twarzą niegdyś była Majka Jeżowska – do dziś pozostająca ikoną tego gatunku, właściwie jedyną. Współczesne dzieci nie mają takiej osoby, z którą mogłyby się utożsamiać – poza jednym (na szczęście!) wyjątkiem.

## Czemu tak się stało?

Jest to przede wszystkim gatunek bardzo trudny, a i rynek odbiorców bardzo niestabilny – dziecko, które dziś ma pięć lat już za kolejnych pięć znacznie uważa, że piosenki dla dzieci to obciach. Nie występuje tu zatem zjawisko charakterystyczne dla artystów tworzących dla dorosłego słuchacza – czyli wieloletni fan. Każdy rok oznacza po



Mieczysław Fogg – idol naszych dziadków

prostu trafianie i zakochiwanie w sobie nowych melomanów. Zatem można budować sobie jedynie pozycję medialną w branży (niestabilną i kapryśną drogą pod górę), a nie zapracować na stałe miejsce w sercach odbiorców.

## Nieistniejący rynek – mimo popytu?

Pamiętacie ten cudowny program jeszcze z lat 1995-2007 „Od przedszkola do Opola”? Dzieci były tutaj po prostu dziećmi – wyglądały zabawnie w swoich kolorowych ubraniach i infantylnych warkoczyczkach, nie lały na scenie łez wzruszone zaśpiewaną przez siebie właśnie piosenką Niemena, fałszowały ile wlezie... Dziś, gdy oglądamy programy rozrywkowe typu talent show, dzieci stawiane są ramię w ramię z dorosłymi, śpiewają piosenki daleko wykraczające poza ich rozumienie (również emocjonalne) i widać czasami, że niewiele jest w tym wszystkim frajdy, a więcej niezaspokojonych ambicji rodziców. Czy nie

odbiera się im częściowo w ten sposób dzieciństwo i naiwność?

To tylko znak naszych czasów i objaw pewnego zjawiska... Dzieci obecnie nie dysponują bowiem za bardzo wyborem. Oczywiście na platformach społecznościowych takich jak YouTube znajdziemy całe mnóstwo muzyki dla dzieci. Wszystko to jednak pozbawione będzie „twary”, z którą dzieci mogłyby się zaprzyjaźnić. Twarzy, która zawładnęłaby ich dziecięcą wyobraźnią i towarzyszyła im w dorastaniu. A zapotrzebowanie rokrocznie się zwiększa... Rodzice coraz częściej zmagają się z niemożnością oderwania dzieci od telefonu. Trudno im zachęcić je do aktywności – nie tylko na powietrzu, ale i w domu. Coraz mniej z pokoiów dziecięcych słychać hałasów, dudnienia i tupania, a coraz więcej dźwięków pochodzących z konsoli i komputera. Z drugiej strony, czy dzieciaki można za to winić, skoro nie znają postaci, która mogłaby je zainteresować na dłużej?

I w ten sposób ci, którym brak takiej stymulacji już w wieku 3-4 lat, nie będą jej szukać w naturalny sposób, gdy



Young Leosia – idółka nastolatków S

będą starsi. A każdy z nas wie, jak ważne w procesie dojrzewania potrafi być posiadanie IDOLA.



## Jak przebić się do mainstreamu?

W ostatnich latach trochę opisywana powyżej sytuację zaakceptowaliśmy. Przestaliśmy się zastanawiać, co mogłoby sprawić naszym dzieciakom radość i podsuwamy im kolejne bezosobowe piosenki z YouTube na temat krokodyla czy ZOO, których sami mamy już serdecznie dość. Przestaliśmy szukać. A szkoda! Bo jest w Polsce artystka piosenki dziecięcej, która stara się te niewidzialne mury pokonywać i oferuje dawno zapomniane już wrażenia najmłodszym dzieciom, śpiewając, tańcząc i zachęcając dzieciaki do tego samego.

Ciocia Tunia, czyli Marta Świątek-Stanienda, chciałaby przywrócić w Polsce tradycję piosenki typowo dziecięcej – rytmicznej, treściwej i angażującej ruchowo. Jest to nam teraz bardzo potrzebne! W czasach, gdy małym dzieciom pozostają tylko piosenki dla dorosłych lub dorosłym pozostaje słuchanie w kółko kawałków opartych na trzech akordach oraz gdy dzieci dorastają zdecydowanie zbyt szybko, odrobina naiwnej i radosnej zabawy adekwatnej do wieku dziecka będzie niczym ożywcza bryza w upalny dzień.

Ciocie Tuni wyróżnia nie tylko to, że sama jest bohaterką wszystkich swoich

teledysków i piosenek, ale i zachęcanie dzieciaków do wspólnego tańca – zarówno w klipach, jak i na koncertach. Kolorowy strój, uśmiech i szalona tonacja, trafiająca do dzieci i rozbawiająca od pierwszych słów – to wszystko piękna kompozycja, która trafia do dzieciaków i pozwala im utożsamiać się i pokochać swoją artystkę jak prawdziwą zabawną ciotkę.

## Ciocia Tunia (Marta Świątek-Stanienda) przyszła idółka dzieci?

Pytanie tylko czy jest to wyjątek od reguły, czy piosenka dziecięca już niedługo wróci do łask? Oraz czy szybko zmieniający się rynek i jeszcze szybciej dorastający odbiorcy na to pozwolą?

Na pewno mają na to nadzieję rodzice najmłodszych, którzy chcieliby zachęcić pociechy do aktywności i wspierać ich rozwój muzyczno-ruchowy.

- Czasami naprawdę trudno mi namówić moich chłopców na odrobienie ruchu – martwi się mama bliźniaków, Stasia i Janka, którą zapytaliśmy o największe codzienne zmartwienie. – Mają zaledwie po 5 lat, a już teraz dużo bardziej interesują ich streamy mincraftowe na YouTube niż zabawy taneczne, do których próbują ich namawiać panie w przedszkolu. Staramy się, jak możemy, ale wpływ rówieśników nie pomaga. O Minecraftie dowiedzieli się właśnie od kolegów z grupy. Brakuje nam czegoś, co by ich zainteresowało i naturalnie zmotywowało.

Tymczasem więc zachęcamy rodziców do przetestowania kilku teledysków. Zwłaszcza „Tuniowy Dance”, który Ciocia Tunia prezentowała niedawno w jednej z telewizji śniadaniowych, może być tutaj remedium na nudę.

PP

# Wielka sztuka na wyciągnięcie ręki

**Lubimy jeździć na dłuższe i krótsze wycieczki. Odwiedzamy stolice sztuki. Ale, jak się okazuje, najciekawsze jest tuż za rogiem.**

Zachęcamy do odwiedzenia **Warszawskiej Cytadeli, Pawilonu X**, żeby sprawdzić co łączy dwóch powszechnie znanych artystów: Pabla Picassa i Wojciecha Fangora. A przy okazji nadchodzącej wiosny będzie to fantastyczny moment na spacer po wzgórzach cytadeli i możliwość przyjrzenia się trwającym tam inwestycjom.

A więc co wspólnego mieli ze sobą **Picasso i Fangor**? W sumie niezbyt wiele, ale ten pierwszy namalował obraz, który zyskał olbrzymią światową sławę, a ten drugi znany i uznany polski malarz zrobił jego kopię. I właśnie tę kopię o mniejszych wymiarach niż oryginał możemy podziwiać w Pawilonie X Cytadeli Warszawskiej.

„Guernica”, wielkoformatowy obraz autorstwa Pabla Picassa został namalowany w 1937 roku specjalnie na światową wystawę w Paryżu jako manifest przeciwko przeprowadzonym przez niemieckie samoloty bojowe, ale na rozkaz generała Franco, z bombardowaniem baskijskiego miasta Guernika w kwietniu 37 r. To wydarzenie w Europie stało się symbolem wojennego okrucieństwa. Także i w dzisiejszych czasach trudno przejść obok niego obojętnie, bo znów mamy po sąsiedzku wojnę.

Oryginalne dzieło ma ogromny format 349 cm na 776 cm i zostało namalowane matowymi farbami. Autor opierał tylko bielą i czernią. Ten środek wyrazu podbija zawarte treści podobnie jak zastosowanie stylu kubistycznego,



który ułatwił pokazanie rozczłonkowania ludzi. Na obrazie widać postacie takie jak kobieta trzymająca w ramionach martwe niemowlę, zabitego żołnierza, ludzkie szczątki, spanikowanych ludzi i zwierzęta. „Guernica” przedstawia okrucieństwo wojny wobec ludzi i zwierząt, pokazuje chaos, śmierć, strach, przemoc i cierpienie. Dziś dzieło jest nie tylko ikoną historii sztuki, ale także hołdem dla walczącego o wolność narodu baskijskiego, oraz przestrożą dla całego świata. Picasso nie godził się na przewiezienie obrazu do Hiszpanii do końca rządów w kraju generała Franco.

Małgorzata Karolina Piekarska, pracownik Muzeum Narodowego, muzealnik i historyk sztuki zaznacza, że turyści, którzy odwiedzają muzeum w obrazie dostrzegają dzisiejszą rzeczywistość:

- Dziś, gdy za wschodnią granicą Polski toczy się wojna, ów obraz, choć nosi tytuł „Guernica”, może być symbolem każdego z ukraińskich miast bombardowanych przez Rosjan. Przyjeżdżają do nas wycieczki z Ukrainy. Ci ludzie mówią, że widzą w obrazie wydarzenia z Buczy i Irpienia. Patrzą na byka oraz konia i opowiadają o tym jak Rosjanie zniszc-

czyli gospodarstwo hodowlane, zabijając setki krów i cieląt. Zdjęcia skutków bombardowania, przedstawiające trupy zwierząt obiegły świat z komentarzem, który stanowiło retoryczne pytanie: czy te stworzenia naprawdę trzeba było denazyfikować i demilitaryzować?

Kopia namalowana przez Fangora powstała w 1955 specjalnie na V Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów w Warszawie. Wówczas do wyalienowanej Polski

Ludowej ściągnęła młodzież z obu stron żelaznej kurtyny, a także z tzw. „krajów trzeciego świata”. Jednym z celów festiwalu był protest przeciw wojnie oraz żądanie zakazu używania bomby atomowej. Kluczem jest fakt, że uznano wówczas, że to co przedstawił Picasso robiło piorunujące wrażenie w mieście, w którym do dziś znajdują się zrujnowane domy. Dlatego za namową architekta Jerzego Hryniewieckiego, Fangor zgodził się namalować kopię dzieła. Jest ono mniejsze od oryginału ma wysokość 205 cm na 450 cm. Wojciech Fangor będąc nastolatkiem miał okazję oglądać „Guernicę” podczas jej pierwszej publicznej prezentacji w Pawilonie Hiszpańskim na paryskiej wystawie Expo w 1937 roku. Kopia wykonana przez polskiego artystę wisiała w czasie wspomnianego festiwalu na ulicy Marszałkowskiej pośród ruin na budynku PAST-y.

Dlaczego warto się wybrać do Warszawy, by zobaczyć właśnie to dzieło? Ponieważ oryginał znajduje się w Madrycie, w Muzeum Narodowym. A nasze polskie muzeum daje nam możliwość podziwiania jego kopii.

**Tekst i foto URSZULA MICHALSKA**

**Rodzinna Niedziela w Muzeum**

**Smykofonia FRANEUSKA**

Lilianna Lalek - śpiew i prowadzenie  
 Urszula Lalek - wiolonczela  
 Grzegorz Lalek - skrzypce  
 Marcin Pękala - fortepian

**„W PRACOWNI HENRYKA RODAKOWSKIEGO”**  
 warsztaty artystyczne

Muzeum Romantyzmu w Opinogórze

**17.03.2024**  
**15:00 Oranżeria**  
 Bilety: 24 zł/dziecko 1 zł/dorosły

Bilety można zakupić za pośrednictwem strony [www.muzeumromantyzmu.pl](http://www.muzeumromantyzmu.pl) i w kasie muzealnej



Czekając na raport

## Protest przeciw budowie osiedla

Grupa mieszkańców ulicy Miłej i Krubińskiej w Ciechanowie od dłuższego czasu protestuje przeciwko planowanej przez miasto w ich sąsiedztwie budowie kompleksu wielorodzinnych budynków mieszkalnych w ramach Społecznej Inicjatywy Mieszkaniowej.

Decyzja o lokalizacji nowego osiedla, na którym powstać ma ponad pół tysiąca mieszkań, zapadła w sierpniu zeszłego roku. Mieszkańcy uważają jednak, że teren ten nie jest odpowiedni pod tego typu inwestycję.

- Planowana inwestycja jest szkodliwa dla środowiska naturalnego oraz mieszkańców posesji znajdujących się w bezpośredniej styczności planowanej przez SIM Północnego Mazowsza inwestycji – zwrócili się mieszkańcy w piśmie do prezydenta miasta Krzysztofa Kosińskiego w zeszłym roku.

Jak zaznaczyli w dokumencie, działka przeznaczona pod budowę ze względu na swoje położenie (jest to teren podmokły) jest siedliskiem wielu gatunków ptaków i zwierząt podlegających ochronie prawnej i nie dokonano właściwej analizy wpływu inwestycji na środowisko. Dodają, że działka przeznaczona była do zabudowy jednorodzinnej i z taką myślą się tu osiedlali. Według nich inwestycja ta to nie tylko degradacja tego obszaru (osuszenie i zabetonowanie), ale też problem komunikacyjny (w związku w projekcie na tak duże blokowisko zaplanowano tylko jeden wjazd).

Jak w odpowiedzi poinformował prezydent, w prowadzonym postępowaniu Regionalny Dyrektor Ochrony Środowiska wskazał w wydanej opinii m.in., że „Przedmiotowy teren nie wykazuje cech siedlisk naturalnych i półnaturalnych mogących stanowić chronione siedliska przyrodnicze i siedliska gatunków objętych dyrektywami – ptasią i siedliskową.



Mieszkańcy osiedla

W związku z powyższym uznano, że przedmiotowa budowa nie będzie miała negatywnego wpływu na środowisko przyrodnicze”.

- Jednakże wychodząc naprzeciw Państwa oczekiwaniom, (...) na inwestora zostanie nałożony obowiązek sporządzenia raportu oddziaływania na środowisko, którego celem będzie szczegółowe przeanalizowanie oddziaływania przedmiotowego przedsięwzięcia na wszystkie komponenty środowiska – brzmi odpowiedź. - Przedmiotowy dokument pozwoli tutaj organowi na ocenę bezpośredniego i pośredniego wpływu przedsięwzięcia na środowisko oraz zdrowie i warunki życia ludzi, dobra materialne, zabytki, wzajemne oddziaływania na ww. elementy, możliwości oraz sposoby zapobiegania i zmniejszania negatywnego oddziaływania przedsięwzięcia na środowisko.

Od tego czasu minęło już kilka miesięcy, więc w lutym protestujący mieszkańcy zwrócili się do prezydenta o spotkanie. W międzyczasie zorganizowali happening w postaci oczyszczania terenu ze śmieci.

Prezydent poinformował o aktualności ustaleń i braku nowych okoliczności w sprawie, wskazując, że postępowanie w sprawie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach zostało zawieszone do czasu przedłożenia przez wnioskodawcę raportu o oddziaływaniu przedsięwzięcia na środowisko.

- Aktualnie, od momentu zawieszenia postępowania, żadne czynności administracyjne nie są podejmowane – czytamy w piśmie.

Prezydent czeka więc na raport, ale mieszkańcy tak długo czekać nie chcą i zapowiadają kolejne protesty. Jeden z nich miał miejsce w piątek podczas oficjalnego otwarcia nowych oddziałów w ciechanowskim szpitalu.

RK

## Rewitalizacja parku, remont chodnika

Po zimowej przerwie wznowiono prace związane z rewitalizacją parku im. J. Dąbrowskiego w Ciechanowie.

- Na ukończeniu jest wykonywanie nasadzeń. Pojawi się blisko 22 tys. nowych roślin. Nasadzenia uzupełnią istniejące aleje drzew, wzbogacą zasób ozdobnych krzewów i bylin oraz ukształtowanie runa parkowego. Wkrótce pracownicy PUK przystąpią do montażu elementów małej architektury: 39 ławek do wypoczynku, 3 stołów piknikowych oraz 39 koszy na odpady. Nowością w parku będzie muzyczny plac zabaw. Wśród instrumentów znajdują się m.in. kolorowe dzwonki, koło deszczowe, zestaw bębnow. Prace obejmują obszar ponad 2 ha – informuje ratusz.

Planowany termin zakończenia robót to koniec marca.

Remont przejdzie też chodnik dla pieszych po stronie Zamku Książąt Mazo-

wieckich (od mostu na rzece Łydni aż do ul. Gostkowskiej). 5 marca na ul. Zamkowej wprowadzona została czasowa organizacja ruchu (wprowadzenie ograniczenia prędkości do 30 km/h, zwężenie jezdni prawostronnie, zakaz ruchu pieszych – ten odbywa się chodnikiem po przeciwnej stronie zamku) i rozpoczęły się prace rozbiórkowe.



FOT. UM CIECHANÓW

- W pierwszej kolejności remontowi poddany zostanie chodnik od mostu na Łydni w kierunku ul. Parkowej. Docełowo prace obejmą odcinek aż do ul. Gostkowskiej. W ramach remontu zostaną wykonane: podbudowa betonowa, ustawione zostaną nowe krawężniki, obrzeża trawnikowe i nawierzchnia z kostki brukowej betonowej. Regulacji poddane będą studzienki i zawory – przekazuje urząd miasta.

Prace zakończą się na początku czerwca br.

RK

## 33-latka nie dała się oszukać „na pracownika banku”

33-letnia mieszkanka Warszawy zgłosiła się we wtorek 5 marca do Komendy Powiatowej Policji w Ciechanowie, informując o próbie dokonania na niej oszustwa metodą „na pracownika banku”.

- Kobieta odebrała telefon od rzekomego pracownika banku, który tłumaczył, że dzwoni w celu potwierdzenia transakcji z rachunku bankowego 33-latki na kwotę 10 tys. złotych. „Konsultant” o charakterystycznym wschodnim akcentem zapewniał kobietę, że ma dokumenty, które potwierdzają zlecenie wykonania. 33-latka zorientowała się, że ma do czynienia z oszustem, ponieważ nie posiada konta w banku, którego mężczyzna rzekomo był przedstawicielem. Gdy kobieta poprosiła o prze-

slanie dokumentów zlecenia przelewu, oszust rozłączył się – przekazała asp. Magda Zarembka.

Oszustwo „na pracownika banku” polega na tym, że oszust dzwoni do danej osoby podając się za konsultanta bankowego i informuje o niepokojących transferach pieniężnych na koncie ofiary. Następnie poleca rozmówcy zabezpieczenie swoich pieniędzy, np. poprzez przelew środków na tzw. bezpieczne konto lub zainstalowanie aplikacji, która umożliwi mu dostęp do konta swojej ofiary.

- Apelujemy o ostrożność i rozwagę podczas telefonicznych rozmów z nieznajomymi osobami. Pamiętajmy, że oszuści manipulują rozmową tak, by uzyskali jak najwięcej informacji. Dlatego w kontaktach z nieznajomymi kieruj się zawsze zasadą ograniczonego zaufania. Rozłącz się i skontaktuj z konsultan-

tem swojego banku, aby zweryfikować, czy rozmówca faktycznie jest tym, za kogo się podaje. Można też osobiście udać się do oddziału, by rozwiązać wszelkie wątpliwości. Przestrzeganie kilku zasad sprawi, że nie utracimy swoich oszczędności – przestrzega policja.

Policjanci przypominają i ostrzegają: - pracownicy banku nigdy nie proszą o podanie loginu i hasła do konta, a tym bardziej kodu autoryzacyjnego SMS, - nie polecają też instalowania aplikacji, z której mogą wykonywać ruchy na koncie klienta, - tożsamość konsultanta zawsze można potwierdzić, dzwoniąc na infolinię, - o wszelkich próbach wyłudzenia pieniędzy należy natychmiast poinformować policję dzwoniąc na numer alarmowy 112.

RK

Dwa tragiczne wydarzenia

## Zatrucie czadem, porażenie prądem

W środę 6 marca doszło w Ciechanowie do dwóch tragicznych wydarzeń, w wyniku których dwie osoby poniosły śmierć. Na ulicy Wiejskiej w wyniku pożaru domu dwurodzinnego zacczadził 60-letni mężczyzna, zaś na terenie dawnej cukrowni przy ulicy Fabrycznej śmiertelnie porażony prądem został 33-latek.

- O godz. 21 dyżurny Komendy Powiatowej Policji w Ciechanowie otrzymał zgłoszenie, że z jednej części domu dwurodzinnego na ul. Wiejskiej w Ciechanowie wydobywa się dym. Na miejsce natychmiast zostały skierowane służby ratownicze. W pomieszczeniu kotłowni znajdującej się w podpiwniczeniu budynku odnaleziono 60-letniego ciechanowianina. Niestety, mimo podjętej reanimacji mężczyzny nie udało się uratować. Najprawdopodobniej przyczyną śmierci 60-latka było zatrucie tlenkiem węgla – poinformowała asp. Magda Zarembka.

Tak zaś relacjonuje interwencję KP PSP w Ciechanowie:

- Działania ratowników polegały na zabezpieczeniu miejsca działań oraz odłączeniu zasilania elektrycznego do budynku – przekazał kpt. Damian Kołpaczynski. - Następnie strażacy wyposażeni w aparaty ochrony układu oddechowego oraz linie gaśniczą weszli do budynku w celu ugaszenia pożaru oraz przeszukania budynku. W trakcie działań w budynku odnaleziono osobę poszkodowaną bez czynności życiowych. Po ewakuowaniu strażacy rozpoczęli resuscytację krążeniowo-oddechową. Na miejsce zdarzenia dotarł Zespół Ratownictwa Medycznego, któremu przekazano osobę poszkodowaną – obecny lekarz stwierdził zgon osoby poszkodowanej. Po ugaszeniu pożaru całe pogorzelisko dokładnie sprawdzono kamerą termowizyjną i przelano wodą. Budynek oraz budynek przyległy został przewietrzony i sprawdzony miernikiem

wielogazowym – nie stwierdzono zagrożenia. Na tym działania straży pożarnej zakończono. Na miejscu pozostała Policja. W działaniach trwających 1h 25min udział brały 4 samochody i 14 strażaków.

Ciechanowscy funkcjonariusze, którzy pod nadzorem prokuratora wyjaśniają okoliczności tragicznego zdarzenia przekazują, że zostanie powołany biegły z zakresu pożarnictwa, którego opinia wyjaśni przyczynę pożaru.

Policjanci przypominają, że czad (tlenek węgla) to silnie toksyczny gaz, który jest bezbarwny, bezwonny i pozbawiony smaku.

- Człowiek nie jest w stanie go wyczuć ani zobaczyć. Ryzyko zatrucia tlenkiem węgla można zminimalizować poprzez zainstalowanie w domu, mieszkaniu czujnika tlenku węgla. Podstawową funkcją takiej czujki jest wykrywanie czadu i emitowanie sygnałów alarmowych w sytuacji wykrycia jego nadmiernego stężenia w powietrzu. Takie urządzenie podnosi poziom bezpieczeństwa w pomieszczeniach, zmniejsza ryzyko zacczadzenia oraz pozwala na szybką reakcję w sytuacji zagrożenia życia – informuje policja.

Tego samego dnia na terenie dawnej cukrowni przy ulicy Fabrycznej znaleziono zwłoki mężczyzny.

Zgłoszenie wpłynęło do ciechanowskiej komendy około godziny 2.30.

- Dyżurny Komendy Powiatowej Policji w Ciechanowie otrzymał zgłoszenie, że w jednym z budynków przy ul. Fabrycznej w Ciechanowie znaleziono ciało mężczyzny. Na miejsce zostały skierowane służby ratunkowe. Przybyły na miejsce lekarz stwierdził zgon mężczyzny. Policjanci ustalili, że był to 33-letni mieszkaniec powiatu ciechanowskiego – przekazała asp. Magda Zarembka.

Policjanci pod nadzorem prokuratora wykonali czynności na miejscu zdarzenia. Aktualnie śledztwo w tej sprawie prowadzi Prokuratura Rejonowa w Ciechanowie. Mężczyzna najprawdopodobniej został porażony prądem. RK

## Dzień Kobiet z Milowiczem

Z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Gliniojecku odbył się w czwartek koncert Michała Milowicza, pod nazwą „Trzy oblicza Milowicza”.

- W wigilię Dnia Kobiet (...) zorganizowaliśmy w M-GOK koncert Michała Milowicza, artysty znanego i uznanego. Sala widowiskowa wypełniła się głównie kobietami, ale nie zabrakło też mężczyzn – przekazał gliñojecki dom kultury.



FOT. MGOK GLINIOJECK

Życzenia paniom złożył burmistrz Łukasz Kapczyński oraz dyrektor MGOK Wojciech Bruździński. W przerwie koncertu odbyło się losowanie upominków dla pań ufundowanych przez burmistrza.

Po koncercie zaproszono zebranych na poczęstunek i wspólne rozmowy. RK



**Sześć komitetów wystartuje w wyborach do Rady Powiatu Mławskiego, dwa z nich z niepełną obsadą. Na listach jest dużo nowicjuszy, ale brakuje na nich – i to jest pewna niespodzianka – co najmniej kilku znanych, wieloletnich samorządowców.**

Powiat podzielony jest na cztery okręgi wyborcze: nr 1: miasto Mława (8 mandatów); nr 2: gminy Dzierżgowo, Szydłowo i Wieczfnia Kościelna (3 mandaty); nr 3: gminy Stupsk, Strzegowo i Wiśniewo (5 mandatów); nr 4: Lipowiec Kościelny, Radzanów i Szreńsk (3 mandaty).

Listy KWW Prawo i Sprawiedliwość otwierają Michał Pol (szef struktur powiatowych PiS), Artur Kacprzak, Krystyna Zajac (obecna wicestarosta) i Ewa Majeran. Starosta Jerzy Rakowski, Jacek Szlachta otrzymali „dwójki”, a Witold Okumski widnieje na trzeciej pozycji. Wśród kandydatów są też Bożenna Marchel-Potrzuśka, Krzysztof Kwiatek, Urszula Makowska, Tadeusz Bąk i Jan Chodziutko.

KWW Trzecia Droga Polska 2050 Szymona Hołowni – Polskie Stronnictwo Ludowe na pierwszych miejscach wystawił Janusza Wiśniewskiego, Włodzimierza Wojnarowskiego, Marka Linkowskiego i Leszka Oprawę. O mandaty powalczą też m.in. Tomasz Chodubski (w bieżącej kadencji radny z listy Kukiz-15), Mirosław Rutecki (były komendant powiatowy Państwowej Straży Pożarnej), Jan Warecki (poprzedni wójt gminy Wieczfnia K.), Barbara Gutowska (wicestarosta w poprzedniej kadencji), doktor Daniel Bartosiiewicz, Jerzy Nowakowski (dyrektor Szkoły Podstawowej w Lipowcu K.).

Na listach KWW Koalicja Obywatelska widzimy Macieja Jakubowskiego

**Wybory do Rady Powiatu Mławskiego**

## Nowicjusze, weterani i znani nieobecni



**Pamiątkowe zdjęcie Rady Powiatu Mławskiego kończącej się kadencji. O 19 miejsc, które opuszczają obecni radni, powalczą 132 osoby.**

(szefa powiatowych struktur KO), Cezarego Grockiego z Peplowa, Wojciecha Cienkusa z Podkrajewa i Agnieszki Gólnik z Cegieli Lewickiej („jedyńki”). Składy uzupełniają m.in. Artur Dębski oraz prawnicy Jan Jerzy Wtulich (były przewodniczący Rady Powiatu) i Jerzy Berdys.

KWW Sławomira Kowalewskiego wysłał do boju o mandaty („jedyńki”) Elżbietę Bieńkowską, Elżbietę Zielonkowską, Tomasza Madeja i Monikę Golubską, asystentkę posła Anny Cicholskiej. Radnymi z tego komitetu chcieliby też zostać m.in. Magdalena Grzywacz (rzecznik ratusza), Michał Nowakowski (obecny radny miejski), Zbigniew Kleniewski (poprzedni wójt gminy Wiśniewo) i Piotr Jankowski (inny niż obecny radny powiatowy, znany jako tancerz i twórca zespołu ludowego). Z tej listy o mandat ubiegał się będzie – z 9 miejsca – również Jan Salwa z Nowej Lewicy (to ugrupowanie nie stworzyło własnego komitetu).

KWW Samorząd dla Polski zgłosił listy w trzech okręgach wiejskich. Jego twórcą i liderem jest Zbigniew Markiewicz, do niedawna wicestarosta mławski. On oraz Andrzej Oman z Grzybowa – Kapustnika i Helena Wesołek (była sekretarz gminy Lipowiec K.) otwierają listy. Inni kandydaci to m.in. Magdalena Kolakowska z Żaboklika, Marzena Dudzińska z Rydzyna Szlacheckiego i Agnieszka Chodowska ze Szreńska.

KWW Konfederacja Bezpartyjni Samorządowcy zarejestrował tylko 10-osobową listę w okręgu miejskim. Przewodził mu Daniel Bulanda (kilka miesięcy temu kandydował na posła). Kolejne miejsca zajmują Tomasz Sasiak z Łomii, Milena Goździewska z Wyszyni Kościelnych i Adrian Gułajski, też z Wyszyni.

Nieoczekiwanie zrezygnował ze startu obecny przewodniczący Rady Powiatu Jan Łukasik (PiS). Spasowali także dwaj inni dotychczasowi radni powiatowi, wybrani z listy PSL: Henryk Antczak (były burmistrz Mławy i deputowany do sejmiku) oraz Michał Danielewicz (były wójt gminy Lipowiec Kościelny). Wśród kandydatów nie ma również dwu kobiet (PiS), które dzisiaj zajmują ważne stanowiska w samorządzie powiatowym: wiceprzewodniczącej rady Barbary Stańczak i członkini zarządu Jolanty Karpińskiej. Pierwsza z nich zamierza starać się o fotel wójta gminy Szreńsk, druga – wójta gminy Szydłowo.

Jak się dowiadujemy, układanie list wyborczych nie było łatwym zadaniem. Niejednokrotnie bowiem należało godzić sprzeczne interesy i ambicje, a do tego tak ustawiać kandydatów, aby zebrałi oni jak najwięcej głosów dla siebie i komitetów.

O 19 miejsc w Radzie Powiatu Mławskiego ubiegają się w sumie 132 osoby. Statystyczna szansa na uzyskanie mandatu wynosi więc jak 1:7.

**K.J.**

**Skarga na dyrektora SPZOZ w Mławie**

## Dlaczego szpital nie wykonał operacji?

**Rada Powiatu Mławskiego uznała za bezzasadną skargę na dyrektora Samodzielnego Publicznego Zakładu Opieki Zdrowotnej Waldemara Rybaka. Głosowanie poprzedziła nie pozbawiona emocji dyskusja.**

Skargę złożył mieszkaniec powiatu mławskiego. Zarzucił w niej szpitalowi, że jego sędziwej matce odmówił wykonania operacji i nie wskazał placówki, w której mogłaby się poddać zabiegowi. Zdaniem skarżącego doszło tu do nieporozumień między oddziałami tej lecznicy, za co odpowiada dyrektor SPZOZ. Koniec końców pacjentka, po dwukrotnym pobycie w mławskim szpitalu, udała się do prywatnej przychodni, gdzie otrzymała skierowanie na operację. Przeprowadził ją – z pomyślnym skutkiem – jeden z warszawskich szpitali.

Rada Powiatu wcześniej dwa razy – w październiku i listopadzie ubiegłego roku – zajmowała się tą skargą. Wówczas przedłużyła termin jej rozpatrzenia do końca lutego br., czyli do czasu uzyskania ostatecznego wyniku postępowania w tej sprawie, jakie prowadzi rzecznik odpowiedzialności zawodowej przy Okręgowej Izbie Lekarskiej w Warszawie.

Tymczasem ona poinformowała komisję skarg wniosków i petycji Rady Powiatu, że nie przekazała jej orzeczenia, ponieważ nie jest tu stroną. Werdykt może być ustepnie jedynie skarżący.

Teraz, na ostatnią sesję RP, rzeczona komisja przygotowała projekt uchwały w brzmieniu: „uznaje się skargę za zasadną w części dotyczącej organizacji pracy mławskiego szpitala”.

Jak tłumaczył przewodniczący komisji, radny Michał Danielewicz, rada nie ma prawa do zajmowania się aspektem medycznym sprawy, ale może i powinna ją wyjaśnić właśnie w kontekście organizacji pracy szpitala, a tutaj „komisja dostrzega niedociągnięcia”. Przewodniczący Danielewicz narzekał, iż dyrektor Rybak uchylał się od odpowiedzi na zasadnicze pytania komisji: „Dlaczego szpital mławski w pełni nie zaopatrzył medycznie pacjentki?” i „Dlaczego pacjentka musiała korzystać z usług innego szpitala”.

Przewodniczący RP Jan Łukasik poprosił o pomoc radcę prawną starostwa Bożennę Marchel – Potrzuśką. Według niej jest to „bardzo trudna sprawa” i dotyczy „delikatnej materii”. Konkludowała, że jest za mało materiału dowodowego, by skargę uznać za zasadną.

Jesteśmy reprezentacją społeczeństwa na szczeblu powiatu i naszym obowiązkiem jest dbać o jego interesy – replikował Michał Danielewicz. Dodał:

- To wstyd, że w naszym szpitalu nie zabezpieczono pacjentki.

Wtórował mu radny Tomasz Chodubski. - Rzadko się zdarza, że pacjent składa skargę na placówkę opieki zdrowotnej. Skoro ona do nas wpłynęła, to należało ją jak najrzetelniej rozpatrzyć – przekonywał, przypominając, że RP przeznaczyła niemałe pieniądze na inwestycje w mławskim szpitalu.

- Pan odpowiada za organizację pracy w naszym szpitalu – radny Marek Linkowski zwrócił się wprost do dyrektora Rybaka. Nie ukrywał, że są głosy, które mówią, że „wszędzie jest lepiej niż w mławskim szpitalu”. Innymi słowy: to nie jest incydent.

Wezwany do tablicy Waldemar Rybak zastrzegł, że w tej sprawie powiedział komisji „tyle, ile mógł”. Obowiązuje go tajemnica lekarska. Niedawno ujawnił ją były minister zdrowia, za co grozi mu kara grzywny do 100 tys. zł.

- Nie ma czegoś takiego jak operacje na życzenie. Są tylko operacje planowe, wynikające ze wskazań medycznych. W poprzedzającej ich procedurze uczestniczą lekarze prowadzący i anesteziolog, który decyduje o tym, czy pacjent może być znieczulony – tłumaczył Rybak. I pytał, co by się działo, gdyby tej pacjentce po operacji stało się coś złego.

I się domagał od rady: - Proszę mi wskazać przepis prawny, który naruszyłem.

I przyznał, że z pokorą przyjmie werdykt rzecznika.

Przewodniczący Łukasik dał też mikrofon autorowi skargi, osobie, która, jak się dowiadujemy, nader troskliwie otacza opieką swoją matkę. - Jaką dostawała ona pomoc w mławskim szpitalu? To, czego w nim oczekiwała, otrzymała w warszawskim szpitalu – wyznał nie bez żalu.

Ostatecznie Rada Powiatu uznała skargę na dyrektora SPOZ za bezzasadną – dziewięć głosów „za”. Pięciu radnych opowiedziało się „przeciw”, czterech wstrzymało się o głosu.

**K.J.**

*Jako bezstronny sprawozdawca z tej sesji z uwagą przysłuchiwałem się temu punktowi w porządku obrad. Podzielałem uwagi, jakie padły ze wszystkich stron. Rzecz zasadnicza: SPOZ (szpital) to jest coś, co trzeba otoczyć powszechną opieką – ponad podziałami politycznymi. I zdaje się, że to zdanie podzieli ci, którzy teraz zasiadają w ławach Rady Powiatu. Mam nadzieję, że ich następcy jeszcze bardziej przyczynią się do rozwoju tej lecznicy.*

*Swoją drogą... Jak się dowiaduję, owa pacjentka (lat ponad 80) po operacji w szpitalu w Warszawie cieszy się dobrym zdrowiem. Mamy więc do czynienia – mimo wszystko – ze szczęśliwym finałem.*

**K.J.**

**Artystka z Wielkiego Łęcka w Galerii „13”**

## Gra „w miłość” czy „o miłość”?

**W Galerii „13” w Mławie (Centrum Medyczne, ul. F. Żwirki 26) można oglądać wystawę obrazów Anity Zawadzkiej pod zmiennym tytułem „Gra w miłość”. Jest to 200. ekspozycja w tej placówce, którą od początku społecznie prowadzi Janusz Dębski.**

Artystka prezentuje, wykonane akwarelę, niesłychanie barwne abstrakcje; można je rozmaicie (zupełnie subiektywnie) interpretować. Powstały one – to pewnie jest ważne – na podstawie wierszy działających poetów i kompozycji do nich. Mają być częścią (dopełnieniem) triady: słowo – muzyka – obraz. Na jednym z dzieł („Kocham z daleka”) widzimy zarys głowy i pleców nagiej kobiety; na innym („Zostań”) zwraca uwagę coś, co przypomina oko. Można by rzec, że miłość niejedno ma imię.

Nie mniej zastanawia mnie sam tytuł tej wystawy. Oczywiście, żyjemy w wolnym świecie, więc możemy swobodnie „Grać w miłość”. To wszakże się koja-



**Jeden z obrazów Anity Zawadzkiej w „13”. Nosi tytuł „Kocham z daleka”**

rzy z instrumentalnym traktowaniem człowieka z jego całym duchowo-psychiczno-fizycznym jestestwem. Wydaje mi się, że jednak autorce tych obrazów

bardziej chodzi o „Grę o miłość”, czyli o zadanie, jakie każdy z nas otrzymuje do wykonania, aczkolwiek nie zawsze sobie je uświadamia. Z owej klasycznej triady: wiara – nadzieja – miłość najważniejsza jest ta ostatnia. Mówi o tym nie tylko Biblia, która każe kochać nawet – a zwłaszcza – „nieprzyjaciół swoich”.

Wystawa w „13” jest tylko fragmentem dorobku Anity Zawadzkiej. Ukończyła ona Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku; dyplom uzyskała w pracowni prof. Grażyny Kręczkowskiej. Maluje, oprócz abstrakcji, pejzaże i martwą naturę.

Co więcej, w Wielkim Łęcku (pow. działowski), gdzie mieszka, stworzyła pracownię – szkołę, w której prowadzi warsztaty dla dzieci i młodzieży z ceramiką. Takie zajęcia nie tylko poprawiają motorykę i sensorykę dłoni, są też pożyteczną formą spędzania czasu i rozwijają zdolności artystyczne, do tego niejednokrotnie są formą terapii.

Tak czy owak, trzeba się cieszyć, że na prowincji – w dobie wszechpotężnego materializmu, swoistej pogoni za kolejnymi wynalazkami technicznymi, cywilizacji informatycznej – są ludzie, którzy w prosty sposób chcą zaszczepić najmłodszym pokoleniom sztukę, smak estetyczny, coś, co się odwołuje do ducha człowieka.

**(kj)**

**Ważne dla niepełnosprawnych**

## Ponad 1,6 mln zł na rehabilitację

**Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych przyznał powiatowi mławskiemu 1 mln 658 tys. zł na bieżący rok. Rada Powiatu jednogłośnie podzieliła tę kwotę w ten sposób, że 200 tys. zł przeznaczyła na rehabilitację zawodową, a 1 mln 458 tys. zł na rehabilitację społeczną.**

Z pierwszej z nich można finansować m.in. zwrot kosztów wyposażenia stanowisk pracy niepełnosprawnych oraz związanych z rozpoczęciem przez nich własnej działalności gospodarczej czy wniesieniem wkładu do spółdzielni społecznej.

Druga forma pomocy, ciesząca się większym zainteresowaniem, obejmuje dofinansowanie: do udziału niepełnosprawnych i ich opiekunów w turnu-

sach rehabilitacyjnych; do likwidacji barier architektonicznych i technicznych w komunikowaniu się niepełnosprawnych w związku z ich indywidualnymi potrzebami; do zaopatrzenia sprzętu rehabilitacyjnego, środki ortopedyczne i pomocnicze.

Wnioski o dotację już można składać w Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie.

**(kj)**



**POWIAT  
PŁOŃSKI**



Były już dyrektor szpitala,  
Marcin Waśko

- Zarząd powiatu przyjął rezygnację i w duchu odpowiedzialności za ciągłość pracy szpitala oraz w trosce o bezpieczeństwo pacjentów, powołał z dniem 5 marca na stanowisko p.o. dyrektora Panią Joannę Turkowską. Pani Turkowska jest pracownikiem płońskiego szpitala z ponad 30-letnim stażem, kierownikiem działu analiz i statystyki medycznej, doskonale zna realne problemy szpitala oraz systemu ochrony zdrowia w Polsce – poinformowało za pośrednictwem mediów społecznych Starostwo Powiatowe w Płońsku.

Pogłoski o możliwym odejściu dyrektora Waśko krążyły po kulisach już od dłuższego czasu. Kontrowersje wokół jego osoby pojawiły się po lutowej sesji

# Rezygnacja dyrektora szpitala w Płońsku

**Marcin Waśko, lekarz specjalista ortopedii i traumatologii narządu ruchu, będący dyrektorem placówki w Płońsku, złożył rezygnację z zajmowanego stanowiska. Funkcję pełnił od czerwca ubiegłego roku. Tymczasowo na stanowisku zastąpi go Joanna Turkowska.**

Rady Miasta, kiedy to część radnych wyraziła wątpliwości wobec rozstrzygnięcia konkursu ofert na świadczenie usług medycznych w oddziale urazowo-ortopedycznym. Konkurs ten wygrał właśnie Marcin Waśko. Radni zarzucili dyrektorowi, że zatrudnił sam siebie.

- Mamy tu konkurs ofert na usługi medyczne w zakresie opieki lekarskiej na oddziale urazowo-ortopedycznym. Zarządzenie nr 6 - zarządzenie rozpoczynające procedurę wyboru oferty. Kto ogłasza konkurs? Nie dyrektor, tylko z upoważnienia dyrektora pani kierownik działu analiz i statystyk. Jak każdy konkurs ma oczywiście swój regulamin i zwracam państwu uwagę na zapis punktu 5. Członkiem komisji konkursowej nie może być osoba, która - zwracam uwagę na punkt 5.4. - pozostaje ze świadczeniodawcą, o którym mowa w pkt. 1, w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej bezstronności - mówiła wiceprzewodnicząca rady miejskiej Alina Braulińska na sesji rady miasta.

- Widzicie państwo w protokole wyboru komisji konkursowej dwie oferty - pan doktor Ratajczak i pan doktor Marcin Waśko. Zwracam uwagę na dopisek - praktyka lekarska. Żaden dyrektor szpitala publicznego nie może prowadzić praktyki lekarskiej. Efektem tego konkursu jest podpisanie umowy przez dyrektora Waśko z lekarzem Marcinem Waśko prowadzącym praktykę lekarską - dodała.

W odpowiedzi na zarzuty, 21 lutego Marcin Waśko opublikował na portalu Facebook następujące oświadczenie:

„Działając jako Dyrektor Samodzielnego Publicznego Zespołu Zakładów Opieki Zdrowotnej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Płońsku, z przy-

krością stwierdzam, że pojawiające się w przestrzeni publicznej oraz na sesjach Rad: Miasta i Powiatu Płońskiego wypowiedzi dotyczące bezprawności podjęcia uchwały o powołaniu mnie na stanowisko Dyrektora, jak również udzielania przeze mnie świadczeń zdrowotnych, nie polegają na prawdzie i nie mają oparcia w obowiązujących przepisach prawa.

W dniu powołania mnie na stanowisko Dyrektora Samodzielnego Publicznego Zespołu Zakładów Opieki Zdrowotnej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Płońsku rzeczywiście prowadziłem działalność gospodarczą, której przedmiotem była i wciąż jest praktyka lekarska specjalistyczna. Niemniej jednak zwracam uwagę, że w polskim porządku prawnym nie obowiązuje przepis, który zakazywałby prowadzenia działalności gospodarczej kierownikowi podmiotu leczniczego niebędącego przedsiębiorcą.

Przepisy ograniczające możliwość prowadzenia działalności gospodarczej nie obejmują swoim zakresem podmiotowym kierowników podmiotów leczniczych niebędących przedsiębiorcami. Samodzielny Publiczny Zespół Zakładów Opieki Zdrowotnej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Płońsku nie jest jednostką organizacyjną powiatu, ani powiatową osobą prawną. Przedstawione powyżej stanowisko ma swoje oparcie w orzecznictwie Sądu Najwyższego. Dlatego też w stosunku do kierownika podmiotu leczniczego nie stosuje się przepisów Ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o ograniczeniu prowadzenia działalności gospodarczej przez osoby pełniące funkcje publiczne.



Joanna Turkowska - nowa p.o.  
dyrektorki w szpitalu w Płońsku

Tym samym, argumenty związane z niedopuszczalnością podjęcia Uchwały Zarządu Powiatu Płońskiego w sprawie powołania mnie na stanowisko Dyrektora są całkowicie bezpodstawne.

Kolejno wskazuję, że wystąpiłem do Zarządu Powiatu o zgodę na udzielanie świadczeń opieki zdrowotnej w ramach prowadzonej działalności gospodarczej. Rzeczoną zgodę Zarząd Powiatu wyraził w Uchwale nr 1381/2023 z dnia 17 lipca 2023 r. Co istotne, w uchwale explicity wyrażono zgodę na udzielanie świadczeń opieki zdrowotnej w ramach prowadzonej działalności gospodarczej.

Z tychże powodów, kierując się swoim zamiłowaniem do leczenia oraz dobrem pacjentów płońskiego Szpitala podjąłem decyzję, by złożyć ofertę w postępowaniu konkursowym na udzielanie świadczeń pacjentom oddziału oraz poradni urazowo-ortopedycznej SPZZOZ w Płońsku. Postępowanie konkursowe zostało przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym w szczególności przepisami Ustawy z dnia 15 kwietnia 2011 roku o działalności leczniczej. Nie bez znaczenia pozostaje również fakt, że postępowanie było przeprowadzone jawnie, a wszelkie dokumenty sąostęp-

ne w Biuletynie Informacji Publicznej SPZZOZ w Płońsku.

Nieprawdziwe, a wręcz zniesławiające mnie są zatem twierdzenia, jakoby bezprawnie pełnił funkcję Dyrektora, bezprawnie udzielał świadczeń zdrowotnych, czy wpływał na wynik przeprowadzonego postępowania konkursowego.

Oczekuję od osób, które publicznie wypowiadają się w powyższych kwestiach, że będą polegały na prawdzie i rzetelnie ustalonym stanie faktycznym oraz prawnym.

Na początku marca, dyrektor Waśko zrezygnował ze świadczenia usług ortopedycznych w płońskim szpitalu. 7 marca ogłoszono jego rezygnację ze stanowiska dyrektora.

Do sprawy odniosła się starosta powiatu płońskiego sugerując, że za krytyką byłego dyrektora stoi motywacja polityczna.

- Obecnie wszystkie komitety wyborcze pochylają się nad tematem szpitala, a ja apeluję, jeśli zależy kandydatom na radnych na dobru tego szpitala, to żeby z większą troską i refleksją wypowiadać się i nie siać paniki ani strachu ponieważ szpital funkcjonuje normalnie i niezależnie od tego kto jest jego dyrektorem - pacjenci zawsze mogą liczyć na fachową pomoc pracowników medycznych i nie-medycznych szpitala. Całe 5 lat, niezależnie od różnych perturbacji kadrowych, nawet w covidzie, kiedy wszystkie szpitale stawały się jednoimiennymi, bo to się im bardziej opłacało, nasz szpital funkcjonował normalnie i tak jest do tej pory. Co te pytania radnych wnoszą? W jaki sposób pomagają szpitalowi? - mówiła w rozmowie z mediami.

- Dyrektor Waśko podobnie jak dyrektor Ozdarski odszedł w wyniku pewnego rodzaju nagonki. W przestrzeni publicznej pojawiały się i pojawiają takie daleko idące i zarzuty, i godzące w dobre imię profesora sformułowania, z którymi on nie mógł się zgodzić - dodała. **PB**

**Prokuratura nie ma podstaw do zakwestionowania poczytalności sprawy**

## Zabójstwo kobiety w Nacpolsku

W czerwcu 2022 roku w miejscowości Nacpolsk w gminie Naruszewo doszło do brutalnego ataku na dwie Ukrainki. Sprawę zgłosiło Centrum Powiadamiania Ratunkowego. Wyśłani na miejsce funkcjonariusze, wraz z ratownikami medycznymi udzielili pomocy ofiarom. Ustalili również, że chwilę wcześniej pod ich domem zaparkowali dwaj mężczyźni, którzy prawdopodobnie zaatakowali kobiety nożem, po czym odjechali. Policję wezwali zaniepokojeni sąsiedzi, którzy usłyszeli dochodzące z domu krzyki.

Obie kobiety miały status uchodźcy. W wyniku napaści jedna z kobiet, 21-latką, trafiła do szpitala z ciężkimi obrażeniami. Życia drugiej, 29-latką, nie udało się uratować. Świadcami zdarzenia były dzieci młodszej z ofiar. Nie odniosły one obrażeń. Na czas postępowania, sąd podjął decyzję o przeniesieniu ich do spokrewnionej rodziny zastępczej.

Sprawcą ataku był 28-letni obywatel Ukrainy. Nie miał statusu uchodźcy, przez granicę przedostał się wraz z niepełnosprawną matką twierdząc, że jest jej opiekunem. Po przejściu przez granicę, kobieta wróciła na Ukrainę. Mężczyźni postawiono zarzuty dokonania zabójstwa i usiłowania dokonania zabójstwa. Przyznał się do obydwu. 27-latek zaatakował kobiety, ponieważ chciał wydobyć od nich adres swojej byłej żony, która spotykała się z bratem jednej z ofiar. Jako prawdopodobną przyczynę swojego zachowania podał urazy z czasu wojny w 2014 roku.

Z tego powodu, w grudniu ubiegłego roku zarządzona została ewaluacja psychiatryczna sprawy. Mężczyzna przebywał na obserwacji w szpitalu psychiatrycznym w Choroszczy. Wczoraj, to jest we wtorek, 5 marca, ogłoszono jej wyniki. Jak podaje prokuratura rejonowa, biegli nie znaleźli żadnych okoliczności umożliwiających ograniczenie bądź zniesienie poczytalności. Wykazali, że sprawca ma problemy z nadużywaniem alkoholu, nie będzie to jednak miało wpływu na klasyfikację czynu.

Za popełnione czyny sprawcy grozi dożywocie. Mężczyzna apelował o osądzenie go na Ukrainie (gdzie mógłby liczyć na łagodniejszą karę), jednak polska prokuratura może nie przychylić się do tej prośby.

Drugiemu mężczyźnie obecnemu na miejscu zdarzenia postawiono zarzut pomocnictwa w zabójstwie i usiłowaniu zabójstwa. Stanowczo zaprzeczył podkreślając, że w chwili ataku znajdował się w samochodzie. Nie zastosowano wobec niego aresztu tymczasowego. **PB**

## Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Sochocinie uczcił dzień kobiet

W piątek, 8 marca, odbyła się impreza z okazji dnia kobiet, zatytułowana „Piękna, zdrowa i świadoma”. Jej celem, oprócz uczczenia święta kobiet, była edukacja z zakresu dbałości o zdrowie.

saturacji – mówi Aleksandra Świerżawska, koordynator oddziału Płońsk-Sochocin stowarzyszenia Kobiety w Centrum, które współorganizowało imprezę.

W wydarzeniu wzięła również Biblioteka Publiczna w Sochocinie. Zaprezentowała na swoim stoisku



Nie zabrakło atrakcji dla najmłodszych - tutaj, zaplatanie warkoczyków



W wydarzeniu wzięła udział Biblioteka Miejska w Sochocinie



Można było skorzystać z porady kosmetykologa



Na stanowisku medycznym można było zmierzyć ciśnienie krwi

część propozycji literackich dotyczących takich tematów jak rozwój osobisty oraz dbałość o zdrowie fizyczne i psychiczne. Można było również „poczęstować się” darmową książką. Coś dla ciała, coś dla ducha.

Nie zabrakło atrakcji dla najmłodszych, dla których przygotowano zmywalne tatuaże, zaplatanie kolorowych warkoczy i kółek rowanki.

Wydarzenie zakończył koncert zespołu Sheffova i przyjaciół. Główną wokalistką była Marzena Stawicka, dyrektorka sochocińskiego MGOK-u. Grupa wykonała akustyczne wersje utworów takich wykonawców jak Kora Jackowska, Ania Wyszoni czy Piotr Rubik. **PB**



Obecnie urzędujący gospodarze gmin, którzy potwierdzili udział w najbliższych wyborach, będą mieli kontrkandydatów. W gminach Gzy i Świercze zamierzają kandydować na stanowiska wójtów byli i obecni radni, w gminach Obryte i Pokrzywnica pojawiły się kontrkandydatki, jedna z nich to była radna.

Samorządowcy z powiatu pułtuskiego podzielili się z nami swoimi planami dotyczącymi nadchodzących wyborów miesiąc temu. Zarówno burmistrz miasta Pułtusk, jak i gospodarze gmin: Gzy, Obryte, Pokrzywnica, Świercze, Winnica i Zatory zapytani, czy zamierzają ubiegać się o reelekcję, odpowiedzieli: „tak” (artykuł w „TC” nr 6 z 6 lutego). W mieście i gminie Pułtusk w wyborze szranki, oprócz burmistrza Wojciecha Gregorczyka, staną: (alfabetycznie według nazwisk): Marzena Cendrowska, była zastępca burmistrza Dzielnicy Śródmieście w Warszawie, Krzysztof Nuskiewicz, były burmistrz Pułtuska, Mariusz Osica, wiceprzewodniczący Rady Miejskiej i Tomasz Sobiecki, były zastępca burmistrza (pisaaliśmy o nich w nr 8 z 20 lutego). Również w gminach wiejskich pojawili się kontrkandydaci.

### Gzy: Byli radni i wiceprzewodniczący RG

Z zarządzającym gminą od 2018 r. Cezarym Wojciechowskim mierzą się: po raz drugi Tomasz Sobieraj, radny Rady Gminy Gzy poprzedniej kadencji, przewodniczący Komisji Rolnictwa i Budżetu, i po raz pierwszy Włodzimierz Żbikowski, radny i wiceprzewodniczący Rady Gminy Gzy, którzy założyli własne (imienne) komitety. Obaj są znani w gminie, tu się wychowali, tu mieszkają z rodzinami (jeden w Szyszkach, drugi w Gzach).

Gzy, Obryte, Pokrzywnica, Świercze

# Kontrkandydaci w naszych gminach

Tomasz Sobieraj (l. 38), od siedmiu lat pracuje na stanowisku kierowniczym w placówce oświatowej prowadzonej przez MRiRW. Z żoną Katarzyną prowadzi gospodarstwo rolne i wychowuje synów Antosia i Kazia. Absolwent Liceum Agrobiznesu Zespołu Szkół CKR im. A. Świętochowskiego w Gołotczyźnie i czterokrotny stypendysta Prezesa Rady Ministrów, ukończył studia licencjackie na Wydziale Nauk Ekonomicznych Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, studia magisterskie WNE UWM oraz liczne kursy.

– Nasza gmina nie wykorzystuje w pełni możliwości pozyskiwania środków zewnętrznych na dalszy rozwój i unowocześnianie. Dlatego ważne jest dla mnie, aby umiejętnie, przy dodatkowym wsparciu finansowym, odciążyć budżet gminy i wspólnie budować silną, nowoczesną gminę – mówi Tomasz Sobieraj.

Włodzimierz Żbikowski (l. 47) jest znany nie tylko w gminie i w powiecie, pracuje na stanowisku zastępcy dyrektora Hotelu Dom Polonii w Pułtusku. Angażuje się w sprawy gminy, służy radą, wsparciem i pomocą prowadzonej przez stowarzyszenie Społecznej Szkoły Podstawowej w Gzach. Z żoną Magdaleną wychowuje troje dzieci: córkę Julię i synów Szymona i Aleksandra.

– Kandyduję na wójta gminy Gzy, ponieważ chcę wykorzystać swoją wiedzę i doświadczenie na rzecz gminy i jej mieszkańców – zapewnia Włodzimierz Żbikowski. – Gmina Gzy to wiele sołectw mających swoje uroki i nieocenione walory, które wspólnie musimy wykorzystać i wzajemnie się nimi ubogacać.

### Obryte: Jest kontrkandydatka

Ubiegający się o drugą kadencję bycia wójtem Sebastian Mroczkowski ma kontrkandydatkę w osobie Beaty Cieślak-Piątek, która stanie w wyborze szranki po raz drugi. Bezpartyjna, niezależna, założyła własny komitet.

Absolwentka Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, związana zawodowo m.in. ze służbą zdrowia, jest postrzegana jako osoba energiczna, aktywna, pracowita, zaradna, łatwo nawiązująca kontakt z ludźmi, świetna organizator-



Gzy – Tomasz Sobieraj



Gzy – Włodzimierz Żbikowski



Obryte – Beata Cieślak-Piątek



Pokrzywnica – Iwona Ostaszewska



Świercze – Igor Nicewicz



Świercze – Sławomir Radomski

ka i dobra gospodyni, oddana swojej rodzinie: mężowi Maciejowi i synom Mateuszowi i Mikołajowi. Społeczniczka, lubi wyzwania.

– Marzę o tym, aby zamieszkanie w naszej gminie było pragnieniem wielu ludzi, by przyciągały ich do nas normalność, zgoda, poczucie bezpieczeństwa, dobre warunki życia. Jestem tego

kie możliwości rozwoju turystycznego i gospodarczego. Chcę je wraz z radnymi na rzecz dobra gminy wykorzystać – wyjaśnia Iwona Ostaszewska. – Wójt to urzędnik „od roboty”, ma uczciwie i rzetelnie pracować, wykonując uchwały Rady Gminy i zadania wynikające z ustaw, przestrzegając zasady jawności samorządu, stać na straży prawa.

## Znęcał się nad rodziną, został zatrzymany

Młody mężczyzna znęcał się nad najbliższą rodziną i uchylał się od odbycia kary za to przestępstwo. Został zatrzymany 2 marca na terenie Pułtuska.

Pułtuscy policjanci zbierają informacje i systematycznie przeszukują miejsca, gdzie mogą przebywać osoby poszukiwane. Jedną z nich był 28-letni mężczyzna, skazany za znęcanie się nad rodziną.

Mężczyzna ukrywał się w jednym z mieszkań na terenie Pułtuska. To do tego mieszkania zapukali w sobotę, 2 marca policjanci.

– Na podstawie nakazu doprowadzenia wydanego przez Sąd Rejonowy w Pułtusku sprawca przemocy spędzi w areszcie śledczym najbliższe trzy miesiące – informuje kom. Milena Kopczyńska, oficer prasowy KPP w Pułtusku.



IK

## Za kierownicą mimo zakazów

Pułtuszczanin i mieszkaniiec powiatu ciechanowskiego to dwaj kierowcy jadącymi samochodami osobowym po drogach powiatu pułtuskiego, którzy zostali zatrzymani do kontroli. Obaj, jak się okazało, posiadali sądowe zakazy kierowania pojazdami.

Pierwszy z wymienionych, 25-latek został zatrzymany na ul. Warszawskiej w Pułtusku, drugi z mężczyzn, 39-latek został skontrolowany w miejscowości Przewodowo-Parcele (gmina Gzy). Obaj będą odpowiadali przed sądem.

– Decyzje o zakazie prowadzenia pojazdów najczęściej zapadają w sytuacji, w której kierujący dopuścił się przestępstwa bądź wykroczenia w ruchu drogowym – informuje 6 marca kom.

### Świercze: Dwóch radnych

Mający jeden z najdłuższych staży samorządowych w naszym regionie (od listopada 1998 r.) Adam Misiewicz ma dwóch kontrkandydatów. Są to: Igor Nicewicz, wieloletni radny gminny i Sławomir Radomski, radny obecnej kadencji, strażak ochotnik w OSP Świercze, którzy założyli własne (imienne) komitety.

Igor Nicewicz (l. 38) pracuje jako kierownik projektu w Mazowieckim Zarządzie Dróg Wojewódzkich w Warszawie. Z wykształcenia inżynier budownictwa, inżynier zarządzania i inżynierii produkcji, ukończył studia podyplomowe samorządowy menadżer energii.

– Zamierzam wykorzystać swoje doświadczenie i energię dla zagwarantowania potrzeb mieszkańców oraz rozwoju naszej gminy. Zależy mi na rozwoju infrastruktury drogowej, społecznej oraz sportowej, aktywizacji osób młodych poprzez sport oraz kulturę, zapewnienie dobrych warunków rozwoju dla rolnictwa oraz przedsiębiorców – twierdzi Igor Nicewicz.

Sławomir Radomski (l. 40) obecnie pracuje w PGE Energetyka Kolejowa na stanowisku elektryka kwalifikowanego pełniącego obowiązki maszynisty. Ma średnie wykształcenie (technik służby BHP). Z rodziną: żoną i dwoma synami mieszka w Świerczach.

– Wiem, co jest jeszcze do zrobienia. Obserwuję, jak funkcjonuje nasza gmina „od kuchni”. Jedną ze zmian to zmiana sposobu zarządzania gminą. Powinna polegać na daniu możliwości mieszkańcom do wyrażania własnej opinii oraz wspieraniu społecznych inicjatyw. Chcę pokazać nową jakość w relacjach z mieszkańcami – przekonuje Sławomir Radomski.

Wszystkich kontrkandydatów łączy to, że są mieszkańcami swoich gmin, często od dziecka. Znają więc radości i smutki oraz potrzeby lokalnych społeczności, w których życie niejednokrotnie poprzez samorząd lub inne działania się angażują. Ale nie tylko oni, jak dowiedzieliśmy się nieoficjalnie, powalczą o zaufanie społeczne i stanowisko wójta; jeśli potwierdzimy tę informację, przedstawimy kolejne osoby. **IK**

## Pułtuszczanica weszła do finału i powalczy o tytuł Miss

Weronika Barbarska, 21-latką z Pułtuska znalazła się w gronie pań wyłonionych w półfinale Miss Województwa Mazowieckiego oraz Miss m. st. Warszawy.

To już kolejna edycja tego typu wyborów. Pełnią one funkcję eliminacji do Konkursu Piękności Polska Miss.

Półfinał wyłonił 42 panie z całego Mazowsza. Wśród nich znajduje się Weronika Barbarska, absolwentka Liceum Ogólnokształcącego im. Piotra Skargi w Pułtusku, obecnie pracująca studentka. Większość pań, z którymi będzie rywalizować o tytuł Miss, to warszawianki, choć są także i mieszkanki naszego regionu. Tym razem nie ma żadnej ciechanowianki.

Finał regionalny odbędzie się 7 kwietnia. **IK**



FOT. POLSKA MISS FB

FOT. KPP W PUŁTUSKU



**POWIAT  
ŻUROMIŃSKI**

**Nieco późno, ale jednak – w Żurominie zrobiło się gorąco, a to ze względu na rywalizację o fotel burmistrza przez dawnych sprzymierzeńców. Aneta Goliat i Michał Bodenszac zaliczyli wpadki. Jakież?**

Kampania przed wyborami samorządowymi nabiera tempa. Ploty już przyozdobiły uśmiechnięte buzie, a to kandydatów na radnych, a to na wójtów, czy burmistrzów. Dotychczas obserwowali bacznie to, co się dzieje w samorządach, sprawdzali jakie potrzeby mają mieszkańcy, a teraz przeczuli się pomysłami i obietnicami, które z pewnością zrealizują, jeśli oczywiście wyborcy powierzą im mandat.

W lutym media ogólnopolskie rozpiswały się o zuchwałym czynie prezydent Łodzi Hanny Zdanowskiej (PO). Otóż pani prezydent pojawiła w przedwyborczym filmiku na kontach w mediach społecznościowych spółek miejskich. Politycy, dziennikarze, ale także po prostu internauci byli wzburzeni i mówili wprost o agitacji pani Hanny. Tymczasem rzecznik miasta stwierdził, że w spocie „nie ma treści wprost zachęcających do głosowania”. Finał tej sprawy był taki, że Tomasz Grabarczyk (Konfederacja) złożył skargę na działanie Hanny Zdanowskiej do Krajowego Biura Wyborczego, twierdząc, że pani prezydent wykorzystwała swoją pozycję i agitując poprzez podległe miastu spółki złamała art. 108 par. 1 kodeksu wyborczego.

Te informacje, choć było o nich naprawdę głośno, najwidoczniej nie dotarły do oddalonego o niemal 200 km Żuromina. Ale zanim do tego dojdziemy, spójrzmy co obecnie dzieje się w stolicy najmniejszego powiatu w Polsce. Tutaj o fotel burmistrza walczyć będą co najmniej trzy osoby, a przy najmniej do tej pory tyle właśnie się zdeklarowało oficjalnie: obecna burmistrz Aneta Goliat, były wiceburmistrz Żuromina Michał Bodenszac oraz obecny radny Rady Miejskiej Czarek Ossowski.

Aneta Goliat i Michał Bodenszac niegdyś ze sobą współpracowali, ale polityczna przyjaźń zakończyła się w momencie, kiedy burmistrz „podziękowała” swojemu zastępcy. Jeśli ktoś spodziewał się ostrej rywalizacji między tą dwójką – miał rację.

## Promocja dla wszystkich, za darmo!

W ubiegłym tygodniu Michał Bodenszac umieścił na swoim profilu w popularnym serwisie społecznościowym ciekawego screena. Przedstawiał on filmik z plakatami wyborczymi Anety Goliat oraz kandydatami z ramienia komitetu wyborczego burmistrz zamieszony na profilu gminnej spółki – Żuromińskich Zakładów Komunalnych.

„Ile kosztuje agitacja wyborcza na urzędowym profilu gminnej spółki? Proszę Żuromińskie Zakłady Komunalne o cennik” – zapytał zaczepnie Michał

**Kampania na profilu gminnej spółki i baner przy remizie**

# Robi się gorąco



Baner wyborczy kandydatów KWW 09-300 zawieszony obok remizy. Źródło: Wojciech Kwieciński



Żuromińskie Zakłady Komunalne wstawiły na swój społecznościowy profil film z kandydatami KWW Anety Goliat do wyborów samorządowych. Źródło: Michał Bodenszac

Bodenszac, kandydujący na burmistrza z KWW 09-300.

Wśród komentujących swoje zdanie wyraził także Marcin Olczak, radny Rady Miejskiej w Żurominie, kandydujący ponownie z KWW 09-300: „Myślę, że ŻKK wrzucają wszystkich kandydatów zwyczajnie zaczęli od KWW Anety Goliat. W końcu spółka należy do każdego mieszkańca”.

Post szybko zniknął z profilu spółki, a ta opublikowała dwa interesujące posty.

Najpierw o takiej treści: „Żuromińskie Zakłady Komunalne Sp. z o.o. - spółka gminna w trosce o jak najlepsze dotarcie do wszystkich wyborców, zapewniając jak największe odzwierciedlenie oczekiwań i potrzeb mieszkańców reprezentowanych później przez radnych chce poinformować o możliwości zaprezentowania na swoim profilu facebookowym wszystkich oficjalnie zarejestrowanych komitetów wyborczych z naszego terenu. Prezentacja jest bezpłatna i ograniczona czasowo do dnia 5 kwietnia br.

Pliki prezentacji powinny umożliwiać bezpośrednie umieszczenie na profilu facebookowym i nie przekraczać 10 tys. KB oraz być zgodne z Ordynacją Wyborczą. Materiały należy przysłać na adres info@zzkzuromin.pl Prezentacja zostanie umieszczona na stronie w ciągu 24h od otrzymania”.

Oczywiście takie działanie gminnej spółki byłoby sprzeczne z prawem, co uświadomił im kontrkandydat burmistrza.

## Coraz ciekawiej...

Tuż po tym, jeszcze tego samego dnia, spółka się zreflektowała i wydała kolejny komunikat o treści: „Ze względu na zgłaszane przez Komitety Wyborcze wątpliwości co do charakteru umieszczanych informacji pod względem zgodności z Art. 132. § 5 Kodeksu Wyborczego, co może skutkować różnym podejściem do chęci udostępnienia prezentacji a tym samym niepełnego przedstawienia wszystkich komitetów wyborczych z naszego regionu, zawie-

szamy przyjmowanie i publikację materiałów komitetów wyborczych na profilu Facebooka. Przepraszamy za zaistniałą sytuację i zapewniamy jednocześnie, że celem chęci prezentacji Komitetów Wyborczych na naszym fanpage było zachęcenie do głosowania jak największej liczby osób tak aby wybrani radni reprezentowali jak największą część społeczeństwa. Społeczeństwa dla którego na co dzień pracujemy. Do aktywnego uczestnictwa w wyborach oczywiście dalej zachęcamy”.

Michał Bodenszac podsumował szybką zmianę decyzji spółki: „Uf! Dobrze, że „pomrocność prawna” ustąpiła. Kodeks wyborczy nie pozostawia żadnych wątpliwości. Pomysł władz spółki był nielegalny. Oferowanie przyjęcia korzyści majątkowych o charakterze niepieniężnym było pod-

żeganiem do dokonania czynu zabronionego. Dobrze, że kandydaci nie dali się nabrać na akcję ŻKK”.

Burmistrz Aneta Goliat publicznie sprawy nie skomentowała. Skontaktowaliśmy się jednak z prezesem spółki Wojciechem Kwiecińskim, który przyznał, że doszło do pomyłki, a zamieszczenie filmiku było dziełem przypadku i awarii Facebooka. Prezes nie pozostał dłużny Michałowi Bodenszaci i przesłał nam interesujące zdjęcie...

## Gdzie mi tu z tym banerem!

Pewnie niejedyn kandydat już usłyszał takie słowa, przy próbie obwieszenia czyjegoś plotu. A na przykład nieruchomości publiczne? One są wszystkich, prawda? Niestety, własność gminna pozostaje w zarządzie gminy. Niemniej każdy prezydent, burmistrz i wójt muszą przed wyborami wskazać miejsca, gdzie każdy komitet wyborczy i każdy kandydat może wywiesić bezpłatnie swoje plakaty. Burmistrz Aneta Goliat wydała takie zarządzenie 5 lutego br. Wskazano w nim 24 takie punkty – słupy ogłoszeniowe w Żurominie oraz tablice sołeckie w gminie Żuromin.

Tymczasem przy świetlicy wiejskiej w Będzynie, w której mieści się także remiza OSP, zawieszony baner kandydatki do rady z ramienia KWW 09-300 Magdaleny Siemianowskiej, obok której na zdjęciu widać także... Michała Bodenszaka. Gmina szybko podjęła kroki i wysłała do pani Siemianowskiej Straż Miejską. Po interwencji strażników baner zniknął. Jak wyjaśniał nam kandydat na burmistrza Michał Bodenszac, kandydatka do rady „myślała, że to teren prywatny”.

Trzeba jednak uczciwie przyznać, że w tym przypadku nie ma mowy o nielegalnej agitacji. Jedyną reperkusją jest usunięcie baneru z miejsca do tego nieprzeznaczonego.

## Potyczki nieuniknione, a może pożądane?

Kampania wyborcza w powiecie żuromińskim rozkręca się dość mozolnie. Wraz z początkiem marca coraz więcej osób zaczęło oficjalnie informować o swoich politycznych zamierzeniach, głównie za pośrednictwem mediów społecznościowych. Co z wyborcami, którzy nie korzystają z tych kanałów łączności z globalną wioską? Na szczęście jeszcze są gazety...

Dokładnie 13 marca Państwowa Komisja Wyborcza opublikuje listy wszystkich kandydatów na wójtów, burmistrzów i prezydentów. Wówczas poinformujemy, kto w powiecie żuromińskim powołany o jaką funkcję i w jakim samorządzie. Będziemy obserwowali poczynania polityków lokalnych i informować o nich na naszych łamach. Zakończenie wyborczego maratonu planowane jest na 21 kwietnia, kiedy to odbędzie się druga tura wyborów samorządowych.

**KLAUDIA KUJAWA**

## Ściągnęła go do rowu...

# Niewidzialna siła

**Niewidzialna, ale wyczuwalna... Dla kierowcy fordą jeźdnia była za wąska, więc skorzystał z pobocza i przydrożnego rowu. Przy okazji okazało się, że to dla niego nie pierwszy raz.**

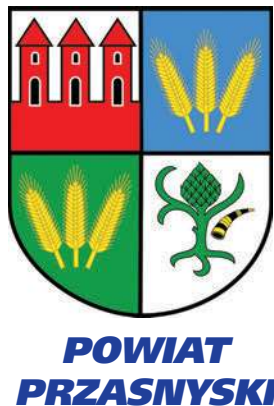
Policjanci z Żuromina w poniedziałek otrzymali zgłoszenie od zaniepokojonych podróżnych, którzy zauważyli na łuku drogi powiatowej relacji Sinogóra-Syberia (gm. Lubowidz) samochód wpadający do głębokiego rowu. W ocenie osoby zgłaszającej, kierowca fordą mógł być w stanie nietrzeźwości.

Na miejscu okazało się, że 29-latniemu mieszkańcowi gm. Lubowidz nic się nie stało. Badanie alkomatem wykazało niemal 4 (!) promile w wydychanym powietrzu. Mężczyzna nie miał także prawa jazdy. Stracił je 4 lata wcześniej za... jazdę w stanie nietrzeźwości.

Tym razem 29-latkowi grożą 3 lata pozbawienia wolności.

Wszystkim amatorom wysokoprocetowych trunków i jednoczesnego kierowania autami przypominamy, że już 14 marca w życie wejdą przepisy umożliwiające policji konfiskatę samochodów za jazdę w stanie nietrzeźwości.

**kuj**



**Urokliwy drewniany kościółek parafialny pw. św. Jana Chrzciciela w Węgrze wkrótce doczeka się prac konserwatorsko-restauratorskich.**

Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Jana Chrzciciela w Węgrze zaprasza przedsiębiorców do składania ofert na wykonanie przedsięwzięcia inwestycyjnego pod nazwą „Prace konserwatorsko-restauratorskie empory chóru

## Kościółek czeka na remont

muzycznego, filarów i schodów we wnętrzu kościoła parafialnego pw. św. Jana Chrzciciela w Węgrze”. Projekt został dofinansowany z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków Polski Ład. Oferty można składać do 2 kwietnia.

Zdaniem dr. Katarzyny Cybulskiej Jędraszek, która opracowała program prac konserwatorsko-restauratorskich na potrzeby parafii, należy je wykonać niezwłocznie. Całościowej konserwacji wymagają m.in. empora chóru muzycznego, dwa filary pod chórem i schody. Prace powinny być wykonane zgodnie ze sztuką konserwatorską, obowiązującymi przepisami prawa, pozwoleniem MWKZ oraz wspomnianym już programem prac konserwatorsko-restauratorskich.

„Chór i schody w kościele należy poddać niezwłocznie całościowej konserwacji. Interwencja konserwatorska jest konieczna ze względu na postępujący proces degradacji zabytkowych elementów konstrukcji świątyni. Głównym celem przeprowadzenia konserwacji jest wzmocnienie, naprawienie i zabezpieczenie konstrukcji. Uratowanie obiektu przed bezpowrotnym zniszczeniem, zatrzymanie procesów destrukcyjnych zachodzących w jego elementach konstrukcyjnych, ale również jego znacznie zdegradowanej warstwy dekoracyjnej resztek zachowanej oryginalnej polichromii... Zasadniczym etapem będzie powstrzymanie daleko zaawansowanej destrukcji biologicznej struktury drewna i zabezpieczenie przed ponownym atakiem owadów” – czytamy w opracowaniu.

Zakończenie realizacji projektu przewidziano na 15 listopada 2024 roku.

Drewniany kościółek w Węgrze, miejscowości leżącej nieco na uboczu w gminie Czernice Borowe jest jednym z niewielu tego typu zabytków, które zachowały się na Mazowszu. Pierwszy



zapis o świątyni w dokumentach prowadzi do roku 1398 i mówi o erygowaniu parafii – jednej z najstarszych w diecezji płockiej. Istnieją także przesłanki, że kościół istniał tam już w XI wieku. Ten jednak nie przetrwał. W 1535 r. ówczesny proboszcz ks. Jan Kretkowski dobudował murowaną zakrystię z istniejącymi do dziś drzwiami nabijanymi klepkowymi gwoździami – prowadzące z prezbiterium do zakrystii. W 1730 roku kościół z drewna sosnowego wzniosł Bartłomiej Węgierski właściciel Węgry.

Wówczas dach pokryto gontem i świątynię oszalowano. Podczas walk Rosjan z Niemcami wiosną 1915 r. kościół został poważnie uszkodzony. W okresie międzywojennym zabytek ratowano, jednak w czasie II wojny światowej kościół został zamknięty i pełnił rolę spichlerza. W latach pięćdziesiątych XX w. kościół wyremontowano. Dziś stanowi jedną z perełek na tzw. Pętli Ciechanowskiej – szlaku krajoznawczym Drewniane Skarby Mazowsza.

ESKA

## Konkurs historyczny

Jeszcze dwa dni zostały do składania prac w konkursie historycznym skierowanym do uczniów szkół podstawowych i średnich powiatu przasnyskiego.

Konkurs ogłoszony został przez Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Przasnyskiej przy współpracy z Powiatem Przasnyskim, Miastem Przasnysz, Gminą Przasnysz i 2 Przasnyskim Ośrodkiem Radioelektronicznym.

Konkurs polega na opracowaniu życiorysu lub stworzeniu pracy inspirowanej życiorysem jednego z żołnierzy Armii Krajowej, którzy działali w powiecie przasnyskim lub po zakończeniu wojny zamieszkali na jego terenie. Honorowy patronat nad konkursem objął Dyrektor Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Białymstoku dr Marek Jedynak. Przewidziane są cenne nagrody.

es

## Matematyczny sukces

**Aleksander Romasz, uczeń klasy IV a Liceum Ogólnokształcącego im. Komisji Edukacji Narodowej w Przasnyszu, wywalczył awans do finału centralnego 75. Olimpiady Matematycznej.**



Finał odbędzie się 3 i 4 kwietnia. Szkoła przypomina, że to już czwarty rok z rzędu, kiedy do finałów centralnych olimpiad awansują uczniowie szkoły. Aleksander Romasz weźmie udział w finale wraz ze swoim opiekunem Maciejem Mikulskim.

– Niemożliwe nie istnieje! A przynajmniej dla Aleksandra Romasza i jego opiekuna Macieja Mikulskiego. Ten tandem już zapowiada, że zajdzie jeszcze dalej! Będziemy trzymać kciuki – zapowiada szkoła.

ES

## Wymieniamy „kopciuchy”

Wśród najaktywniejszych w likwidacji „kopciuchów” na Mazowszu jest Przasnysz. Znalazł się wśród 10 najaktywniejszych gmin w województwie mazowieckim.

W latach 2019-2022 mieszkańcy złożyli tu 654 wnioski w ramach wszystkich programów dotacyjnych (402 wnioski do programu Czyste Powietrze i 252 wnioski z programu gminnego). Daje to miastu 6. miejsce na Mazowszu. Mazowsze jednak nie należy do liderów. W Polskim Alarmie Smogowym, w którym pokazano proces wymiany

starych kotłów w województwach śląskim, małopolskim i mazowieckim na lata 2019-2022, województwo mazowieckie wypadło najgorzej. Mieszkańcy złożyli jedynie 64 tysiące wniosków na likwidację „kopciuchów”. Dane te dziwią tym bardziej, że od 1 stycznia 2023 r. w naszym województwie obowiązuje uchwała antysmogowa, która zakazuje funkcjonowania pozaklasowych kotłów na węgiel i drewno, czyli tzw. „kopciuchów”. Niekwestionowanym liderem walki ze smogiem okazało się woj. śląskie, gdzie złożono ponad 150 tys. wniosków o wymianę tych pieców.

ESKA

## Z wizytą w Warsztacie

**Podopieczni Warsztatów Terapii Zajęciowej przy DPS w Przasnyszu odwiedzili, w dwóch grupach, warsztat mechaniki pojazdowej.**



Zajęcia praktyczne z tej dziedziny poprowadził Bartosz Gnojewski, właściciel firmy „Auto Doktor”. Przypomnijmy, Bartosz Gnojewski jest członkiem zarządu Stowarzyszenia Arena Dobra, tegorocznym laureatem konkursu Mazowieckie Barwy Wolontariatu oraz szefem przasnyskiego sztabu WOŚP. Podczas swojej prezentacji omówił i pokazał jak funkcjonuje auto – w jaki sposób jest dia-

gnoszony pojazd, na jakiej zasadzie pracuje silnik diesla i benzynowy, jak działa układ hamulcowy oraz kierowniczy, jak dbać o stan płynów chłodniczych, olejowych, hamulcowych oraz wspomagania. Goście zapoznawali się z narzędziami jakie są wykorzystywane w warsztacie, wymieniali także koło w samochodzie. Na zakończenie otrzymali pamiątkowe dyplomy z wizyty w warsztacie.

Fot. FB WTZ

## Czernice Borowe na wycieczce

**1 marca uczniowie ze Szkoły Podstawowej im. Janiny Sieklickiej w Czernicach Borowych udali się na integracyjną wycieczkę do Przasnysza.**

W Muzeum Historycznym oprowadzeni zostali przez przewodników po trzech wystawach. „Złoty wiek Przasnysza” to historia miasta w XV i XVI wieku. Druga z wystaw to „Nad Wisłą, na Urzeczcu”. Opowiada o zwyczajach, obrzędach i kulturze mieszkańców Urzeczca (brzezi Wisły od Wilanowa po Czersk). Trzecia wystawa „Wielka Wojna w Przasnyszu” dotyczy I wojny światowej. Po lekcji historii na żywo uczniowie udali się na lodowisko. Doświadczeni lyżwiarze szaleli na lodzie, a ci którzy radzili sobie mniej, korzystali z pingwinów i misiów, doskonaląc swoje umiejętności. Pobyt w Przasnyszu zakończyły odwiedziny w pizzerii.

es

## Ścieżka przy „różowych słupach”

Ścieżka rowerowa, biegnąca przy trasie „różowych słupów” od dłuższego czasu spotykała się z licznymi uwagami jej użytkowników.

Powstała przed laty, dziś wymaga gruntownego remontu. Popękany asfalt, zarosnięty tor jezdny, wszystko to utrudnia przejazd rowerzystom i czyni go niebezpiecznym. Z tego powodu coraz mniej osób z niej korzysta. Powiat przasnyski pozyskał z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg środki na remont 3 kilometrów ścieżki, który właśnie trwa. Za chwilę jednak wyremontowane zostanie kolejne 11 km.

To dzięki przyznanemu dofinansowaniu z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg na rok 2024 w kwocie ponad 1,8 mln zł. Powiat Przasnyski zawarł już umowę z wykonawcą. Najkorzystniejszą ofertę w drugim postępowaniu złożyło Przedsiębiorstwo Budowy Dróg

i Mostów Sp. z o.o. z Mińska Mazowieckiego, które zadeklarowało wykonanie przedmiotu zamówienia za kwotę 2 550 889,02 zł brutto. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować przedmiot zamówienia w terminie 21 dni od dnia zawarcia umowy o roboty budowlane.

Wyremontowana zostanie nawierzchnia jezdni ścieżki przy dwóch odcinkach drogi powiatowej Przasnysz – Kobyłaki

– Brzeski Kołaki na długości ponad 11 km. W ramach tej inwestycji przebudowany zostanie odcinek od Zakocia aż do mostu na rzece Ulatówce w miejscowości Ulatowo-Adamy. Ze względu na dobry stan nawierzchni z inwestycji wyłączony został ciąg pieszo-rowerowy o nawierzchni z kostki brukowej betonowej, zlokalizowany w miejscowości Kołaki-Korysze.

ESKA



FOT. FB SRB

## Pomoc pogorzelcom

**1 marca, ok. godz. 19.00 wybuchł pożar w drewnianym budynku jednorodzinnym w Rycicach w gminie Chorzele.**

Zapaliła się sadza w przewodzie kominowym, a następnie ogień rozprzestrzenił się na poddasze budynku. Na miejsce akcji zadysponowano 3 zastępy JRG Przasnysz, 2 zastępy OSP z Chorzele i 1 z Rycic. Działania straży pożarnej polegały na zabezpieczeniu miejsca zdarzenia, odłączeniu instalacji elektrycznej w budynku i ugaszeniu źródeł ognia.

Pożar był na tyle duży, że doprowadził do sporych zniszczeń. Na pomoc pogorzelcom ruszyli mieszkańcy gminy Chorzele. Na 10 marca w godz. od 8.00 do 12.00 w kościele w Krzynowlodze Wielkiej zaplanowana została sprzedaż ciast na rzecz poszkodowanej rodziny, która w tym momencie wrócić do domu nie może.

ESKA

## Dzień otwarty LO im. KEN

**Liceum Ogólnokształcące im. KEN w Przasnyszu zaprasza na dzień otwarty szkoły, która otworzy swoje podwoje dla zainteresowanych 15 marca od 09.00 do 13.00.**

Oficjalne rozpoczęcie przewidziane jest na 10:00. Po nim nastąpią prezentacje profilów klas w roku szkolnym 2024/2025, rozstrzygnięcia konkursów z języka angielskiego, historii i wiedzy o społeczeństwie oraz wręczenie nagród, a także pokazowy mecz siatkówki. Przewidziane jest zwiedzanie szkoły oraz inne atrakcje.

ES



**POWIAT  
MAKOWSKI**

**W wyniku intensywnej pracy policji i zaangażowania społecznego udało się namierzyć i zatrzymać 64-letniego mieszkańca powiatu makowskiego, podejrzanego o spowodowanie wypadku ze skutkiem śmiertelnym w Obiecanowie, w którym zginął 2-letni chłopczyk.**

Przypomnijmy, że do tego tragicznego zdarzenia doszło w sobotę (23 lutego) wieczorem, na drodze krajowej nr 57 w miejscowości Obiecanowo (gm. Karniewo). Policja otrzymała zgłoszenie od ojca dziecka, któremu chłopczyk zniknął z oczu. Mężczyzna odnalazł dziecko na poboczu drogi. Pomimo udzielonej pomocy dziecko zmarło. Jak później wskazała Prokuratura Rejonowa w Przasnyszu, obrażenia były zbyt rozległe (nie było szans na ratunek dla 2-latka).

- Podczas badania sekcyjnego biegły stwierdził szereg urazów, były to m.in. złamanie kręgosłupa szyjnego, złamanie kości czaszki, stłuczenie skroni, otarcia naskórka głowy i prawego stawu skokowego oraz pourazowy obrzęk mózgu. Obrażenia te mogły powstać w następ-

**Dwa tygodnie śledztwa zakończone sukcesem**

# Prokuratura stawia zarzuty w sprawie śmierci dwulatka

FOT. WŁASNE



**W miejscu, gdzie zginął 2-letni Oliwier wciąż płoną znicze**

stwie uderzenia chłopca od tyłu przez elementy nadwozia samochodu i upadek na podłoże. Natomiast bezpośrednią przyczyną zgonu Oliwiera był ciężki uraz czaszkowo-mózgowy. Zdaniem biegłego charakter obrażeń wykluczył możliwość przeżycia dziecka – poinformowała nas Elżbieta Łukasiewicz, rzeczniczka Prokuratury Okręgowej w Ostrołęce.

**Policjanci zbierają i zabezpieczają mikroślady z samochodu podejrzanego mieszkańca pow. makowskiego.**

FOT. KPP MAKÓW MAZ.



odpowiadające na apel o udostępnienie nagrań. Funkcjonariusze analizowali dostarczone zapisy z kamer samochodowych oraz te, które zabezpieczyli z kamer monitoringu.

- Każdego dnia policjanci pracowali nad sprawą. Dziesiątki godzin trwały analizy zabezpieczonych nagrań. Przesłuchiwało świadków, którzy nawet sami zgłaszali się do komendy. W pierwszym etapie zawężono czas, w którym doszło do zdarzenia. Kluczowe okazały się 2 minuty. Policjanci sekunda po sekundzie analizowali nagrania, nawet te, które tylko szczątkowo ukazywały miejsce zdarzenia. Dzięki niezwykle skrupulatnej pracy makowscy policjanci Wydziału Kryminalnego ustalili pojazd, który mógł brać udział w zdarzeniu - informuje Monika Winnik, oficer prasowa KPP w Makowie Maz.

Wobec zatrzymanego mężczyzny zastosował środek zapobiegawczy w postaci dozoru policji, poręczenia majątkowego w wysokości 10 tys. zł. oraz zakazu opuszczania kraju - relacjonuje rzeczniczka makowskiej policji.

Szerzej w tym zakresie wypowiada się prokuratura.

- Przeprowadzono szczegółową analizę wszystkich nagrań, powiązano ze sobą i wytypowano samochód, którym poruszał się sprawca. Była to skoda fabia, użytkowana aktualnie przez Mieczysława Ł. Ustalono też, że to on jechał skodą przez miejscowość Obiecanowo, gdzie lewą stroną pojazdu uderzył w tył ciała dziecka. Jechał od strony Makowa Mazowieckiego do Przasnysza. Z wysokim prawdopodobieństwem możemy powiedzieć, że do wypadku doszło pomiędzy godziną 18.09 a 18.11 - informuje z kolei Elżbieta Łukasiewicz, rzeczniczka Prokuratury Okręgowej w Ostrołęce.

## Podziękowania dla ludzi dobrej woli

Za spowodowanie wypadku ze skutkiem śmiertelnym i oddalenie się z miejsca zdarzenia bez udzielenia pomocy poszkodowanemu 2-latkowi mężczyźnie grozi nawet do 12 lat pozbawienia wolności. Mieszkaniec powiatu makowskiego nie przyznał się do zarzucanych mu czynów.

- Podejrzan nie przyznał się do popełnienia zarzucanego mu czynu i odmówił składania wyjaśnień na okoliczności przebiegu wypadku - wskazuje na postawę podejrzanego Elżbieta Łukasiewicz.

Opisy obrażeń dziecka oraz miejsce uderzenia skłaniają do postawienia pytań: Czy kierowca mógł to przeoczyć? Czy nie usłyszał odgłosu uderzenia? Niestety odmowa składania zeznań przez Mirosława Ł. utrudni śledczym zadanie odtworzenia dokładnego przebiegu wydarzeń tego wieczoru, aczkolwiek jest to kwestia czasu. Biegli z pewnością znajdą odpowiedzi na ww. pytania.

Rzeczniczka Prokuratury Okręgowej w Ostrołęce zaprzeczyła, aby do tej pory postawiono jakiegokolwiek inne zarzuty w tej sprawie. Śledztwo jest w toku.

W związku powołaniem ustalenia sprawy wypadku makowska policja dokłada wszelkich starań, aby odpowiedzieć na apel i dostarczyć nagrania ze swoich kamer samochodowych.

- To właśnie dzięki nim udało się dotrzeć do sprawy potrącenia dziecka - podsumowuje Monika Winnik.

Wydaje się, że ani policja, ani prokuratura nie mają wątpliwości co do winy podejrzanego mieszkańca powiatu makowskiego. Niemniej należy pamiętać, że o winie lub niewinności mężczyzny rozstrzygnie sąd. Z powodu nastrojów społecznych i bezpieczeństwa rodziny 64-latka nie podamy miejscowości, ani nawet gminy, z której pochodzi.

**KLAUDIA KUJAWA**

## Sypniewo

# Budowa ruszyła ponownie

**Pod koniec lipca ubiegłego roku na placu budowy w Sypniewie doszło do tragicznego wypadku, w którego wyniku zginął 37-letni mieszkaniec pow. ostrołęckiego. Po niemal 8 miesiącach przestoju prace zostały wznowione.**

Do wypadku przy rozbudowie Urzędu Gminy w Sypniewie, kiedy to wyburzona ściana przysięgniotła stojącego obok pracownika, doszło dokładnie 26 lipca 2023 roku.

- Ten element budowlany, który się przyczynił do śmierci tego człowieka został jak gdyby w sposób zamierzony, źle, w nieodpowiedni sposób rozebrany po prostu. Tak na dzień dzisiejszy mogę tyle określić - wypowiedział się tuż po wypadku dla TVP Warszawa Jan Swider, Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego w Makowie Mazowieckim.

Od sprawy odciął się wówczas gmina Sypniewo, gdyż samorząd w maju, kiedy rozpoczynano prace, przekazał

plac budowy wyłonionemu w przetargu wykonawcy.

Obecnie wciąż trwają czynności w sprawie ustalenia okoliczności tego tragicznego zdarzenia. Sprawa pod względem prawnym jest skomplikowana. Jeszcze nie przedstawiono nikomu zarzutów.

Ze względu właśnie na prowadzone dochodzenie budowa stanęła w miejscu, a samorząd nie wiedział kiedy doczeka się zmodernizowanej siedziby. W środę (6 marca) nadeszły pozytywne informacje.

- Decyzją Inspektora Nadzoru Budowlanego zostały wznowione prace przy budowie siedziby Urzędu Gminy w Sypniewie. Wykonawca chce zakończyć prace do końca listopada. Środki na inwestycję są zabezpieczone z Polskiego Ładu i budżetu gminy - poinformował w czwartek wójt gminy Sypniewo Roman Giształowicz.

O wyniku prowadzonego w sprawie wypadku dochodzenia informujemy na naszych łamach.

**kuj**



**W ubiegłym tygodniu wznowiono prace przy przebudowie Urzędu Gminy w Sypniewie.**

## Praca pod ogólnopolską presją

Tuż po wypadku ruszyło szeroko zakrojone śledztwo. Najpierw makowscy policjanci zabezpieczyli ślady z miejsca zdarzenia. W ich szczegółowej analizie kryminalnym pomogli specjaliści - biegli z zakresu wypadków drogowych Laboratorium Kryminalistycznego z Komendy Wojewódzkiej Policji z s. w Radomiu oraz Centralnego Laboratorium Kryminalistycznego Policji. Ponownie wykonano oględziny miejsca zdarzenia z wykorzystaniem specjalistycznego sprzętu, między innymi z użyciem policyjnego drona.

W międzyczasie do makowskiej komendy wciąż zgłaszały się osoby

## Śłyszał, czy nie słyszał?

Na podstawie zabezpieczonych nagrań i śladów z miejsca zdarzenia policjanci zaczęli sprawdzać samochody osób, które każdego dnia przemierzają drogę krajową nr 57 relacji Przasnysz-Maków Mazowiecki. Kluczowe okazały się ślady powstałe na miejscu zdarzenia i ich porównanie z tymi na samochodzie (skoda fabia) 64-letniego mieszkańca powiatu. Mężczyzna został zatrzymany przez policję we wtorek (5 marca br.) o godz. 14.

- Wczoraj późnym popołudniem Prokurator Rejonowy w Przasnyszu przedstawił mężczyźnie zarzut spowodowania wypadku ze skutkiem śmiertelnym i nieudzielenie pomocy poszkodowanemu.

## Ciągle trzeba uważać...

# Złodziej na budowie

**Mieszkaniec powiatu makowskiego poczekał, aż plac budowy opustoszeje. Kiedy to nastąpiło, wybrał kilka cennych elektronarzędzi, po czym oddalił się na jednoślady z miejsca zdarzenia.**

W piątek (1 marca br.) makowska policja otrzymała zgłoszenie o kradzieży na terenie trwającej budowy w Makowie Mazowieckim. W wyniku podjętych czynności funkcjonariusze wytypowali potencjalnego sprawcę i się nie pomylili.

- Następnego dnia policjanci zatrzymali 47-latka podejrzanego o kradzież. Okazało się, mężczyzna wykorzystał

FOT. KPP MAKÓW MAZ.



nieobecność pracowników budowy i skradzione rzeczy wywiózł na swoim

rowerze. Został zatrzymany i osadzony w policyjnym areszcie. Skradzione rzeczy zostały odzyskane. Za popełnienie przestępstwa grozi mu kara nawet do 5 lat pozbawienia wolności - informuje Monika Winnik, oficer prasowa KPP

w Makowie Mazowieckim.

Niestety, chociaż bardzo byśmy chcieli, to w kraju nad Wisłą lepiej nie zostawiać cennych rzeczy bez zabezpieczenia i „dmuchać na zimne”. Policja apeluje, aby zabezpieczać swoje mienie. Oczywiście nie każdego złodzieja to zniechęci, ale na pewno zminimalizuje ryzyko kradzieży.

**kuj**

OGŁOSZENIA  
DROBNE

## BUDOWLANE

Okna, drzwi używane/nowe,  
Ojrzeń, Ciechanowska 12A.  
502 543 397

FC-0005/24

**Projekty budowlane dla  
przemysłu i rolnictwa  
Tel. 796 100 703**

M00836-92681

Układanie kostki brukowej.  
792 851 758

SM-26

**Drewno opałowe, obładry,  
kora. 602 663 478,  
600 306 637**

FC-1065

Prace remontowe, układanie  
paneli, malowanie. 500 345 094

SM-16

**Sprzedam las. 513 148 896**

M01212-16198

## MOTORYZACYJNE

Sprzedam peugeot 207, 2011 rok,  
102 tys. przebiegu, serwisowany.  
505 233 136

PC-00220/24

## NIERUCHOMOŚCI

Sprzedam działkę budowlaną  
w Regiminie. 603 787 332

PC-00188/24

Sprzedam dużą działkę budowlaną  
w Ujazdówku. 504 652 931

PC-00190/24

Sprzedam działkę rekreacyjną 4 a  
Ciechanów. 503 086 717

PC-00202/24

Sprzedam mieszkanie  
w Ciechanowie. 725 886 218

PC-00204/24

Sprzedam mieszkanie 2-pokojowe  
37 m<sup>2</sup>. 504 649 270

PC-00205/24

Noclegi, pomieszczenia biurowe  
Ciechanów. 602 385 465

FC-0170/24

**Lek. Urszula Rudzińska  
specjalista neurolog**

**Certyfikowany lekarz  
medycyny estetycznej**

Leczenie: bóle głowy, kręgosłupa,  
padaczka, choroba Parkinsona, SM  
Zabiegi medycyny estetycznej

**Gabinet: Ciechanów,  
ul. Spółdzielcza 2  
rejestracja: 501 238 075**

FCP-N

**Tygodnik  
ciechanowski**

## UWAGA!

Od dziś wszystkie  
ogłoszenia nadawane  
do wersji papierowej  
TC ukazują się  
również na portalu  
**ciechpress.pl**,  
w zakładce  
– ogłoszenia drobne.

Wynajmę całe piętro w domu  
jednorodinnym w Ciechanowie.  
516 320 547

PC-00210/24

Wynajmę mieszkanie. 505 852 088

PC-00219/24

Wynajmę oficynę Mława.  
505 388 060

SM-31

Wynajmę kawalerkę. 513 678 318

FE-11

## PRACA

Zatrudnię kierowcę kat. C+E, kraj.  
608 754 004

FC-0046/24

Zatrudnię do pracy przy koniach  
oraz do prac porządkowych.  
609 521 837

FC-0124/24

Przyjmę do pracy w gospodarstwie  
rolnym. 512 704 741

PC-00207/24

Zatrudnię panią w średnim wieku do  
sprzątania w Niemczech (Hamburg).  
00491796764235

FC-0171/24

Zatrudnię do pracy przy obłudze  
loch w nowoczesnej chlewni.  
530 913 101

M01601-71389

Przyjmę mężczyznę do pracy  
w gospodarstwie rolnym o profilu  
mlecznym w powiecie mławskim.  
Mile widziane prawo jazdy kat. T.  
728 342 527

M01605-26749

Zatrudnię do pracy na tartaku  
i spawacza. 602 663 478

FC-1065

**Garaże  
Blaszone,  
bramy garażowe,  
hale, kojce dla psów.**

**ROBSIAL.pl**  
FABRYKA BUDOWY

**KONSTRUKCJA! - OCYNK**

**Montaż Gratis!**

**Krótkie Terminy**

tel. 509 038 426

23 680 32 01

www.robstal.pl

FCP-32

## PREZYDENT MIASTA CIECHANÓW

INFORMUJE

o podaniu do publicznej wiadomości wykazów nieruchomości  
położonych w Ciechanowie, przeznaczonych do oddania w dzierżawę  
i do sprzedaży. Wykaz ogłoszony jest na okres 21 dni na tablicy  
informacyjnej Urzędu Miasta Ciechanów przy ul. Wodnej 1 oraz  
umieszczone na stronie BIP Gminy Miejskiej Ciechanów.

Ciechanów, 2024.03.07

FCP-64

**lek. Dariusz Rudziński  
SPECJALISTA PSYCHIATRA  
specjalista psychiatra  
dzieci i młodzieży**

**LECZENIE:**

depresji, nerwic, lęku,  
psychoz, zaburzeń snu  
- u dorosłych i dzieci

Ciechanów, ul. Spółdzielcza 2  
Rejestracja: tel. 501 238 075

FC-3221

**Ubojnia zwierząt  
Elżbieta Słonzewska**

**Pianowo Bargły 3 k. Nasielska**

**skupuje krowy  
oraz młode bydło**

**Odbiór z gospodarstwa**

tel. 606 402 852, 23 691 20 18  
lub 604 206 737

FN-20



**ISBUD  
DEVELOPMENT**

**NOWE  
MIESZKANIA  
W CIECHANOWIE**

**Biuro sprzedaży:**  
Pułtusk ul. Białowiejska 17C  
pon-pt 8:00-16:00  
ciechanow@isbud.pl  
www.isbud.pl

**665 330 650**



**SIGMA-MAX**  
Wszystko dla dzieci, szkoły i biura

**Ciechanów ul. Augustiańska 35, tel: 23 32 33 300 wew 210**  
**www.sigma-max.pl sklep.sigma-max.pl**

## ROLNICZE

Sprzedam owies, ziemniaki do  
sadzenia Irga i Vineta. 511 935 487

PC-00223/24

Sprzedam jałówki cielne  
hodowlane. 518 044 556,  
797 276 601

PC-00224/24

Sprzedam wały Waerstata 620 Zuko  
oraz obornik. 608 754 004

FC-0047/24

Sprzedam łubin. 694 048 702

PC-00105/24

Kupię owies, jęczmień. 798 851 786

PC-00138/24

Otręby jęczmienne. 798 851 786

PC-00139/24

Otręby pszenne. 798 851 786

PC-00140/24

Sprzedam łubin Bolero. 698 922 704

PC-00147/24

Kupię słomę. 500 841 716

PC-00149/24

Sprzedam ciągnik Ursus 12.24,  
1990 r., cena 69 tys. 572 678 394

PC-00166/24

Sprzedam wyciąg szynowy  
Krotoszyn. Cena 5 800 zł.  
572 678 394

PC-00167/24

Sprzedam pszenicę jarą, pszenicę  
zimową, owies, pszenżyto i  
rzepak. 501 057 316, 518 440 310

PC-00168/24

Sprzedam jałówkę wysokocielną.  
513 154 655

PC-00170/24

Sprzedam owies i łubin. 515 619 825

PC-00173/24

Sprzedam młode kury-nioski.  
510 147 497

PC-00174/24

Sprzedam oczyszczony owies  
i jęczmień oraz wystódki buraczane  
toffi suszone. 502 286 040

FC-0131/24

Sprzedam jęczmień jary czyszczony  
oraz 2 jałówki cielne. 503 344 100

FC-0132/24

Sprzedam kury młode, kurczęta,  
kaczki, gęsi. 794 156 414

PC-00180/24

Sprzedam siano, słomę, siewnik do  
kukurydzy. 692 350 269

PC-00184/24

Sprzedam ciągnik po remoncie,  
przyczepę wywrotkę po remoncie,  
działki budowlane 11a i 13 a.  
796 481 410

PC-00186/24

Sprzedam jałówki mięsne i kłaczę  
zimnokrwiste żrebne i ze żrebackami.  
504 652 931

PC-00189/24

Nawozy NPK: n 6%, p 16%,  
k 28%, s 9%, mg 7%.  
Cena 2 480 zł/t. 500 669 621

FC-0167/24



**GARAŻE Blaszone  
BRAMY Garażowe  
KOJCE dla Psów**

**KONSTAL  
PRODUCENT**

Najniższe **CENY**  
Automatyka do bram  
Dogodne **RATY**  
Transport i montaż  
**GRATIS** cały KRAJ

**23-683-10-85 22-100-45-96**  
**24-368-32-17 56-649-44-30**  
**29-642-34-61 89-650-30-43**  
**505-526-036 509-574-644**  
**www.konstal-garaże.pl**



**Skup trzody i bydła  
AR-POL**

Arkadiusz Mochtak

**Szybka płatność 3 dni lub gotówka**

**Odbiór z gospodarstwa  
tuczni, maciory, knury, krowy,  
byki, jałówki**

**Nowe Miasto k. Płońska, ul. Młodzieżowa 1**  
tel. **690 393 441** FCP-1253



**Skup, ubój,  
eksport zwierząt**

**23 671-72-08  
507-132-860**  
e-mail: **dab.pol@wp.pl** FCP-191



**Alternatory,  
rozruszniki,  
sprężarki,  
klimatyzacje**

**Sprzedaż •  
naprawa • wymiana**

**Samochody osobowe,  
ciężarowe, maszyny rolnicze**

**Ciechanów, ul. Pułtуска 116  
(za stacją benzynową).  
Tel. 023 673 48 07**

**Faktury VAT**



**MAK-POL**

**Skup trzody i bydła  
tuczni, maciory, knury**

**Konkurencyjne ceny**

**Odbiór z gospodarstwa**

**Makowski Józef**  
Zasone 25, 09-120 Nowe Miasto  
tel. **507 771 303** FCP-198



**Skup bydła rzeźnego**

**tel. 500 224 312**

**Odbiór z gospodarstwa.**

**Płatność w 3 dni!**

**500 224 312** FCP-479



**Skup Bydła pourazowego, faktura VAT**

**wyrejestrowanie, ubój z konieczności**

**Tel. 792 264 299** FCP-314

## OGŁOSZENIE BURMISTRZA MIASTA I GMINY GLINOJECK

o odstąpieniu od przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko dla projektu zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta i gminy Gliniojeck w części tekstowej

Na podstawie art. 48 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2023 r., poz. 1094 ze zmianami)

**PODAJE SIĘ DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI INFORMACJĘ** o odstąpieniu od przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko dla projektu zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta i gminy Gliniojeck w części tekstowej

Burmistrz Miasta i Gminy Gliniojeck, na podstawie Uchwały Nr XLVIII/375/2023 Rady Miejskiej w Gliniojecku z dnia 15 czerwca 2023 r., przystąpił do sporządzenia projektu zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta i gminy Gliniojeck w części tekstowej.

Zmiana studium polega na zmianie parametrów zabudowy i zagospodarowania terenu dla zabudowy garażowej i ma na celu umożliwienie lokalizacji garaży w granicach działek.

Na podstawie art. 48 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2023 r., poz. 1094 ze zmianami) Burmistrz Miasta i Gminy Gliniojeck wystąpił z wnioskiem o uzgodnienie odstąpienia od przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko projektu zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego.

Pismem z dnia 26 lutego 2024 r. znak: WOOŚ-III.410.609.2023. JD.2 Regionalny Dyrektor Ochrony Środowiska w Warszawie pozytywnie uzgodnił wniosek o odstąpienie od przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko dla projektu zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego.

Pismem z dnia 3 sierpnia 2023 r. znak: ZNS.7040.1.2023 Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny w Ciechanowie pozytywnie uzgodnił wniosek o odstąpienie od przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko dla projektu zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego.

Burmistrz Miasta i Gminy Gliniojeck  
/-/ Łukasz Kapczyński FCP-65

Sprzedam ziemniaki białe i żółte.  
603 047 142 FCP-0166/24

Kupię ciągnik Ursus 912 z turem  
lub bez. 514 502 917 FCP-00200/24

Sprzedam mielone ziarno kukurydzy  
i jałówek. 606 384 911 FCP-00201/24

Sprzedam ciągnik Sam. 517 666 635  
FCP-00208/24

Kupię kury roczne z podwórka.  
794 156 414 FCP-00181/24

Sprzedam stemple, klacze żrebną.  
506 557 577 FCP-00214/24

Beczkwóz Pomot 5 tys. l, 2007 rok.  
506 337 408 FCP-00215/24

Sprzedam tuczni. 512 201 064  
FCP-00218/24

Sprzedam krowy - likwidacja stada  
oraz cielaki odpojęne, żartaki.  
500 533 110 FCP-00222/24

Sprzedam opryskiwacz 800 l, wagę  
żywcza, śrutownik Bąk. 665 042 467  
FCP-0179/24



**Skup bydła**

**Marcin  
Malinowski**

**konkurencyjne ceny**

**511 394 119**

**PRZELEW 2 DNI/GOTÓWKA** FCP-479



**olej napędowy,  
olej opałowy**

**z dostawą**

**Tel: 501 680 623**

## WÓJT GMINY DZIERZGOWO OGŁASZA TRZECI PRZETARG USTNY NIEOGRANICZONY NA SPRZEDAŻ NIERUCHOMOŚCI

**Nieruchomość gruntowa zabudowana oznaczona  
w ewidencji gruntów jako działka Nr 140  
o pow. 0,9400 ha obręb ewidencyjny Stare Brzozowo.**

Nieruchomość zabudowana budynkiem byłej Szkoły Podstawowej oraz dwoma budynkami gospodarczymi. Wymieniona działka o pow. 0,9400 ha posiada kształt regularny. Działka uzbrojona jest w sieć energii elektrycznej i w sieć wodociagową. W sąsiedztwie nieruchomości grunty orne. Działka ogrodzona siatką stalową. Na działce posadowiony jest budynek byłej Szkoły Podstawowej, której budowę rozpoczęto w 1956 r. Jest to budynek wolnostojący piętrowy ze strychem częściowo podpiwniczony. Mieszczą się w nim sale lekcyjne, łazienki, komunikacja i cztery lokale mieszkalne. W podpiwniczeniu budynku mieści się pomieszczenie na skład opału kotłownia oraz pomieszczenia magazynowe.

Powierzchnia użytkowa obiektu - 793,46 m<sup>2</sup>

Piwnica o powierzchni - 172,63 m<sup>2</sup>

Powierzchnia zabudowy - 524,00 m<sup>2</sup>

Oprócz budynku byłej szkoły na działce znajdują się dwa budynki gospodarcze o powierzchni zabudowy 70,00 m<sup>2</sup> i 59,00 m<sup>2</sup> ostatnio użytkowane jako garaże i budynek ubikacji wolnostojącej o powierzchni zabudowy 61 m<sup>2</sup>. Są to budynki murowane pokryte eternitem i blachą. Drzwi i okna drewniane zniszczone, posadzka cementowa skruszona i popękana.

Dojazd do nieruchomości drogą o nawierzchni asfaltowej.

Przedmiotowa działka zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego wsi Stare Brzozowo zatwierdzonym Uchwałą Nr 51/X/2007 Rady Gminy Dzierzgowo z dnia 12 listopada 2007 roku ogłoszoną w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego Nr 41, poz. 1458 z dnia 28 marca 2008 roku położona jest na terenie oznaczonym symbolem 4Up teren usług publicznych.

Dla nieruchomości prowadzona jest w Sądzie Rejonowym w Mławie księga wieczysta nr PL1M/00018072/6.

Przedmiotowa nieruchomość stanowi własność Gminy Dzierzgowo i nie jest obciążona żadnymi długami, ani też innymi ograniczonymi prawami rzeczowymi.

Osoby, o których w myśl art. 34 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu wyżej wymienionej nieruchomości nie złożyły wniosku o nabycie tej nieruchomości w terminie określonym w wykazie nieruchomości.

Pierwszy przetarg ustny nieograniczony na zbycie przedmiotowej nieruchomości odbył się 17 października 2023 roku.

Drugi przetarg ustny nieograniczony na zbycie przedmiotowej nieruchomości odbył się 26 stycznia 2024 roku.

**Cena wywoławcza nieruchomości 350.000,00 zł (słownie: trzysta pięćdziesiąt tysięcy złotych)**

Sprzedaż przedmiotowej nieruchomości zwolniona jest z podatku od towarów i usług VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt. 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest **wpłacenie wadium w wysokości 35.000,00 zł (słownie: trzydzieści pięć tysięcy złotych)**

Wysokość postąpienia: o wysokości postąpienia decydują uczestnicy przetargu z tym, że postąpienie nie może wynosić mniej niż 1% ceny wywoławczej nieruchomości.

**Przetarg odbędzie się w dniu 15 kwietnia 2024 r. w Sali Konferencyjnej Urzędu Gminy w Dzierzgowie I piętro sala Nr 12 ul. Tadeusza Kościuszki 1, 06-520 Dzierzgowo o godz. 9<sup>00</sup>.**

**Wadium w wyżej wymienionej kwocie należy wnieść w gotówce w terminie do 10 kwietnia 2024 r. do Kasy Urzędu Gminy w Dzierzgowie do godz. 13<sup>00</sup>, lub na konto Urzędu Gminy w Dzierzgowie Bank Spółdzielczy w Grudusku o/Dzierzgowo nr 14 8220 0004 0200 0749 2002 0010.**

Za termin wniesienia wadium uważa się dzień wpływu wadium na wskazane wyżej konto lub do kasy urzędu.

Wadium wpłacone przez osobę, która wygra przetarg zostanie zaliczone na poczet ceny nabycia nieruchomości. Pozostałym uczestnikom przetargu wadium zwraca się niezwłocznie, w ciągu 3 dni od odwołania, zamknięcia, unieważnienia lub zakończenia przetargu wynikiem negatywnym.

Przed przystąpieniem do przetargu oferent winien zapoznać się z obecnym stanem i zagospodarowaniem nieruchomości.

Uczestnicy przetargu są zobowiązani posiadać dokumenty:

1. potwierdzenie wniesienia wadium,  
2. osoby fizyczne – dokument potwierdzający tożsamość (dowód osobisty lub paszport)

- reprezentanci osoby prawnej – dokument tożsamości oraz oryginały lub poświadczony za zgodność z oryginałem: umowy spółki, aktualny odpis z KRS i uchwałę odpowiedniego organu osoby prawnej zezwalającej na nabycie nieruchomości,

- pełnomocnicy – dokument potwierdzający tożsamość i oryginał pełnomocnictwa upoważniającego do działania na każdym etapie postępowania przetargowego.

- w przypadku osób pozostających w związku małżeńskim, w którym obowiązuje ustrój ustawowej wspólności majątkowej konieczna jest obecność obojga małżonków lub jednego z nich ze stosownym pełnomocnictwem (oryginał) drugiego małżonka w formie aktu notarialnego, zawierającym zgodę na uczestnictwo w przetargu w celu odpłatnego nabycia nieruchomości – dotyczy to również osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą.

Jeżeli osoba ustalona jako nabywca nieruchomości nie przystąpi bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w wyznaczonym miejscu i terminie, Wójt Gminy Dzierzgowo może odstąpić od zawarcia umowy, a wpłacone wadium nie podlega zwrotowi. Kupujący ponosi koszty sporządzenia aktu notarialnego. Zastrzega się prawo odwołania przetargu w przypadku zaistnienia uzasadnionych przyczyn.

Niniejsze ogłoszenie podlega wywieszeniu na okres co najmniej 30 dni przed wyznaczonym terminem przetargu tj. od dnia 12 marca 2024 r. do dnia 15 kwietnia 2024 r. na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Gminy w Dzierzgowie na stronie internetowej [www.dzierzgowo.pl](http://www.dzierzgowo.pl) oraz na BIP.

Bliższych informacji na temat przetargu można uzyskać w siedzibie Urzędu Gminy w Dzierzgowie pokój Nr 18 lub pod nr. tel. (023) 653-30-15.

Wójt Gminy Dzierzgowo  
Rafał Kuciński FCP-61

## Skup trzody i bydła

Płatność w 3 dni lub gotówką

Odbiór z Gospodarstwa  
„AGROL” Adam Dymkowski  
Goszczycze Poświętne 7  
09-130 Baboszewo  
tel. 23 661 20 45, 511 492 526

FC-1360

**HOFTECH****SPRZEDAŻ:**

- części do ciągników MTZ, T-25, URSUS, ZETOR, MF
- części do maszyn rolniczych
- łożyska i uszczelnienia
- oleje, akumulatory
- sznurek, siatka, folia

Maszyn rolniczych:  
Pronar, Agro-Masz,  
Inter-Tech, Agro-Factory,  
Dziekan, Grass-Rol

**Prążewo 16 g**

czynne: pn-pt: 8.00-17.00  
sobota: 8.00-14.00

Kontakt: 23 673 20 07, 661 539 639

FCP-103

## SMB „ZIEMOWIT” W CIECHANOWIE

ZLECI WYKONANIE

docieplenia ścian zewnętrznych budynków (około 500 m<sup>2</sup>) średnio-wysokich przy ul. Sikorskiego 4a i Armii Krajowej 22. Więcej informacji pod nr tel. 604 408 267.

FCP-40

Okna gospodarcze/inwentarskie.  
507 108 996

FC-0006/24

Kupię ciągniki rolnicze. 507 771 711

M01484-84549

Sprzedam siano w belach.  
790 426 400

NS-30

Sprzedam siano, sianokiszonkę  
z transportem. 507 559 222

SM-21

Sprzedam jałówki cielne. 797 034 360

SM-27

Sprzedam sadzarkę czeską do  
ziemniaków, stan dobry. 507 359 117

SU-12

Sprzedam cielęta różne, jałówki  
cielne. 507 690 552

SU-13

Sprzedam owies 10 t oraz pszenżyto.  
504 742 451

M01602-99852

Sprzedam słomę pszeną. Dowóz.  
600 356 533

M01605-13726

Sprzedam owies po centrali do siewu  
tel. 690 368 296.

M016618-38368

## Szamba

Zbiorniki betonowe

od 900 zł

609 245 209

FCP-102

Sprzedam indyki.  
797 034 360

SM-28

Zatrudnię do pracy  
w gospodarstwie rolnym.  
Praca przy krowach mlecznych,  
możliwość zakwaterowania.  
Mile widziana obsługa maszyn.  
Telefon 513 457 773

M01625-56124

Sprzedam pszenżyto powiat  
mławski. 506 388 060

SM-30

Sprzedam słomę w kostkach.  
Nasielsk. 662 081 542

NS-37

Sprzedam krowę wysokocielną,  
słomę w belach, rozrzutnik obornika  
8-tonowy stan bardzo dobry rok 2004  
okolice Nasielska. 604 395 092

NS-38

Sprzedam jęczmień.  
697 854 291

SP-4

Sprzedam sianokiszonkę, słomę  
w belach. 511 645 901

SI-29

Kupię Ursusa lub Zetora 6  
cylindrowego bez napędu.  
797 424 120

SU-14

Kupię koniowóz jednoosiowy.  
797 424 120

SU-15

Sprzedam słomę kostkę.  
514 516 915

SU-16

Sprzedam słomę w belach  
i opryskiwacz Pilmet. 693 777 904

SU-17

PGN.6840.5.2023.2024  
PGN.6840.1.2024

Rybno, 12.03.2024 r.

## INFORMACJA WÓJT GMINY RYBNO

na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2023 r. poz. 344) podaje się do publicznej wiadomości, iż na tablicy ogłoszeń i stronie internetowej Urzędu Gminy Rybno pod adresem: [www.gminarybno.pl](http://www.gminarybno.pl) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Rybno [www.bip.gminarybno.pl](http://www.bip.gminarybno.pl) zamieszczono na okres 21 dni wykaz nieruchomości stanowiących własność Gminy Rybno przeznaczonych do sprzedaży w trybie przetargu ustnego nieograniczonego:

- 1) nieruchomość gruntowa oznaczona ewidencyjnie Nr 496 o pow. 0,0780 ha ob. Żabiny, zapisana w księdze wieczystej nr EL1D/00015190/8,
- 2) nieruchomość gruntowa oznaczona ewidencyjnie Nr 507 o pow. 0,0693 ha ob. Żabiny, zapisana w księdze wieczystej nr EL1D/00015202/6.

Z aktami sprawy można zapoznać się w Urzędzie Gminy Rybno, ul. Lubawska 15, 13-220 Rybno, pok. nr 18 od pon. do pt. w godz. od 8<sup>00</sup> do 16<sup>00</sup>, tel. 23 696 60 55 wew. 10

Wójt

/-/ mgr inż. Tomasz Węgrzynowski

FCP-66

## RÓŻNE

Sprzedam drzewo opałowe liściaste,  
połupane. 504 220 781

PC-00172/24

Sprzedam maszyny stolarskie i bale  
sezonowane dębowe. 608 393 563

PC-00197/24

1001 rzeczy z Niemiec - Ojrzeń,  
Ciechanowska 12. 507 108 996

FC-0006/24

Przyjmujemy gruz, piasek, ziemię.  
Odbiór z posesji odpłatny.  
736 252 036

M01520-15672

**Pożyczki Ciechanów.**  
**500 407 047**

M01626-54468

## TOWARZYSKIE

Poznam panią do 60. 516 518 169

PC-00209/24

Praca dla pań, wysokie zarobki,  
zamieszkanie. 733 028 016

PC-01044/23

Poznam panią. 513 573 828

SM-29

## USŁUGI

Naprawa lodówek, zamrażarek,  
ład chłodniczych, schładzalników  
do mleka. 697 342 132

FC-0081/24

Hydraulik. 570 188 332

PC-00124/24

Wywóz obornika Fliegl 20 t  
z załadunkiem, beczka 20 tys. l.  
513 705 855

FC-0097/24

Tartak - łaty, kontrłaty, deska  
czołowa, kantowizna. 888 539 126

PC-00152/24

Malowanie wnętrz, kładzenie płytek  
itp. 516 400 163

PC-00176/24

Wykonam usługi koparką kołową.  
501 393 325

PC-00192/24

Wykonam usługi samochodem  
3-osiowym: piasek, żwir, ziemia  
i inne. 516 238 891

PC-00193/24

Odnawianie wanien. 600 979 826

FC-0165/24

Malowanie. 518 339 939

PC-00199/24

Remonty domów i mieszkań.  
515 656 073

PC-00203/24

Kładzenie paneli podłogowych,  
malowanie ścian. 502 322 921

PC-00212/24

Elewacje. 517 221 163

PC-00221/24

Usługi hydrauliczne.  
508 491 711

SM-17

Wycinka drzew i krzewów.  
792 851 758

SM-25

Malowanie ścian, układanie  
paneli. Szybkie terminy.  
504 005 011

SM-10

Naprawa silników ciągnikowych  
i skrzyni biegów 513 574 201

M01618-41411

Tapety natryskowe, tynki dekoracyjne  
gips malowanie 608 682 102

M01631-17108

Redakcja Tygodnika  
Ciechanowskiego  
informuje, że  
biuro ogłoszeń  
w Ciechanowie przy  
ul. Ściegiennego 2  
przyjmuje  
zamówienia na  
prenumeratę  
„Tygodnika” na rok  
2024 w formie  
papierowej  
lub elektronicznej

**Tygodnik**  
**ciechanowski**

*w prenumeracie*

taniej  
wygodnie  
punktualnie

Zamówienia

przyjmujemy na adres:  
[ogloszenia@ciechpress.pl](mailto:ogloszenia@ciechpress.pl)  
[promocja@ciechpress.pl](mailto:promocja@ciechpress.pl)  
telefonicznie pod nr tel  
23 672 34 02, 23 672 44 96  
lub osobiście w redakcji  
od poniedziałku do piątku  
w godz. 9.00 do 16.00



## Kroniki ziemi ciechanowskiej

# Kres patryarchatu

**I**nstał Dzień Niewiast i Białogłów w najjaśniejszej Rzeczypospolitej i na ziemi ciechanowskiej. I ruszyli tedy mężowie ku kupcom wszelakim, coby sakwą potrząsnąć i wymienić swe dukaty na kwiaty. Nim świt nastał, wataha mężów przez wrota Bożej Krótki przeciskać się poczęła i tak do zmięzchu mężowie gęsiego stali, a kupcy ręce zacierali. Taki to w najjaśniejszej Rzeczypospolitej obyczaj stary jak świat, iż dnia tego jedynego każda niewiasta kwiat otrzymać musi. Także w chałupach naszych maj, gdy mrozem skutu

kraj. Jeden dzień jeno, albowiem inflacja sakwy nasze mniejszymi uczyniła, przeto i kwiaty już nie te, co drzewiej.

Mawiają, że i mężowie już nie tak zacni, ale nam, mężom, godzić się na takie dictum nie wypada. Jak jeno to uczynić, kiedy z góry przykład takowy: marszałek Szymko w niełaskę niewieścią popadł, albowiem aborcyci pod obrady poddać nie raczył, poseł jakowś żonę swą Maryjanę oddalił, a stronnicy króla byłego łaską nominacyi niewiasty obdarzyć nie chcą, albowiem Mario z Sochaczewa posłem wciąż zowią.

Powiadam wam, biada nam. I nim kur zapieje, kura go zagdacz. I wyjdą tedy niewiasty wzburzone i litości dla nas mieć nie będą. Albowiem drzewiej tak już bywało z białogłowami, a król był Jarko pamięta. A gdyby miast ludu wiejskiego wzburzonego lud niewieści wzburzony pod Sejm Wielki się udał? Myśleć strach. Przeto gwardia królewska nie lby kocie latające odpiąć by musiała, a pieruny sromotnie ciskane, jako marszałek Szymko od Anny Maryi Chrabąszczowskiej. I tedy poseł Niemcen leż ocierać by nie musiał, albowiem wejść pośród niewiasty, jako do ludu wiejskiego się przykleił, odwagi by mu zbrakło. Czasy to przeto takowe, iż skutki z białogłowymi zadzierania znają już nawet chytre niedźwiedzie z włości Zakopane, a król francuski Macaron odwagi marszałka Szymko z odważnikiem nie myli i aborcycę w konstytucji umieszcza.

Mawiają, że wiec październikowy to niewiast tryumf. Tako natenczas i wiec na prowincji ich zwycięstwem być może, przeto serdeczności dla niewiast w dzień ich ci było u nas dostatek. W izbie kultury grodu ciechanowskiego orkiestra ku czci ich zagrała, a w izbie sportowej, pod okiem czujnym mera Krzyśko Kosowskiego i namiestnika mazowieckiego Adama z Truzik, trupa ludowa mazowiecka i trubadur sławetny Grześko wraz z trupą Sedaan. W izbie kultury glinojeckiej artysta Bolec, a w pułtuskiej nie mniej sławetny Antko Małolatkiwicz. Z miłosierdzia to ku niewiastom, li ze strachu przed nimi, wiedzieć nam wszak nie dano. Pośród tych, co rajcami i rządcami zostać chcą, niewiast wszak nie brak. Czy znak to zatem, że na mężów rządy kres nadchodzi?

Na ziemi ciechanowskiej natenczas mężów niż niewiast więcej pośród rządców, merów i kasztelanów, albowiem jeno Mariola z Regimina w gronie rządców niewieścich. Natenczas

jednakowoż pośród o urząd rządcy walczących we włościach wiejskich ciechanowskich aż trzy niewiasty spis ów liczy, a zowią się one Wiola, Sylwia i Agnieszka. I tedy, dnia ósmego miesiąca trzeciego roku pańskiego bieżącego, wieść gruchnęła niespodzianie. Niczym mąż zacny na koniu białym objawiła się była kasztelan Joanna Strumycka-Krab i obwieściła na zwojach papirusu, iż w szranki stanąć zamierza z rządcą włości Sońsk Jarko Komarowskim dnia siódmego miesiąca czwartego roku pańskiego bieżącego, a nam, kronikarzom, zuchwy ku ziemi opadły.

Czy przeto dnia ósmego miesiąca czwartego roku pańskiego bieżącego ziemia ciechanowska niewiastą się ostanie? Jakoż i ziemia płońska, gdzie kasztelan Elżbieta Truskawkowa? A propos kasztelanii – któż berło kasztelana ziemi ciechanowskiej obejmie? Czy białogłowa jakowś rękawicę podejmie?

Jeno cóż wtedy nam, mężom zacnym, począć? Poddać się woli niewieścich, li miecza dobyć? A mawiał przeto wieszcz drzewiej – „kobieta mnie bije”, jeno tedy śmiano się z niego. Któż się teraz śmieje?

Ciemność widzę, waszmościowie, ciemność...

RADEKTOR



## Z życia prowincyi (12)

# Ciechanów, Ciechanover, Ciechanowski

**P**rowincya czasem płata figle. Myślmy o niej zazwyczaj jak o czymś lokalnym, takim trochę zaścianku, odstającym od głównych nurtów. A tu nagle pojawia się gdzieś daleko i to w bardzo prominentnym miejscu. To właśnie przydarzyło mi się niedawno. Napisała do mnie, z samego Manhattanu, potomkini rodu Ciechanoverów, bo doszukała się mojego tekstu o ulicy Nadrzecznej, w którym m.in. wymieniałem kamienicę Kalfusa (Tygodnik Ilustrowany, 27 stycznia 2015), to korespondencja rozwinęła się tak, że wymieniliśmy o wiele więcej informacji niż początkowo było w planie. I naszała mnie chwila refleksji.

Czy słowo Ciechanów występujące w nazwisku, szczególnie u osób mieszkających za granicą i nie mówiących po polsku, coś oznacza? Spotykałem się z tym od dawna, ale nie sądziłem że sprawa może mieć jakieś głębsze znaczenie. Przykładowo, intrygowała mnie zawsze kamienica Ciechanowskich na ulicy Floriańskiej w Krakowie, a zatem sama rodzina Ciechanowskich, o której to kamienicy dowiedziałem się zupełnie przypadkowo, zajrzawszy do klubu jazzowego Janusza Muniaka, który się tam mieścił i mieści do dziś. Podziwiałem patriotyzm i wiedzę historyka zamieszkałego w Wielkiej Brytanii, a wcześniej – powstańca warszawskiego – Jana Ciechanowskiego, który zresztą wykładał na Akademii Humanistycznej w Puławach. Jego działalność i działalność rodziny, to prawdziwa lekcja historii, ale wielu szczegółów o dziejach żadnej z tych rodzin – nie mówiąc

o powiązaniach z Ciechanowem – nie mogłem odnaleźć.

Dobrze, natomiast, udokumentowana jest genealogia rodu Ciechanowiczów, a znakomity historyk, działacz mniejszości polskiej na Litwie, zmarły zresztą w Płocku, Jan Ciechanowicz, zadziwił mnie swoją niebywałą erudycją i dociekliwością, z czym zetknąłem się m.in. czytając jego monografię o Mickiewiczu „Droga geniusza” (Wrocław, 1998), choć nie jest to jego najważniejsza książka. Wywodzi w niej proveniencję Barbary Majewskiej, matki Adama Mickiewicza, z rodu Majewskich pochodzących z „miejscowości Maje, znanej ongiś w Ziemi Ciechanowskiej” (dziś Brzozowo-Maje), choć sądzę, że trudno byłoby to potwierdzić. Ciechanowicz tak pisze o etymologii swojego nazwiska, we własnym dziele „Rody rycerskie Wielkiego Księstwa Litewskiego”, Wyd. FOSZE, Rzeszów, 2001: „Nazwisko Ciechanowicz należy, jak i inne nazwiska kończące się na „-icz” do najstarszej grupy nazwisk szlachty polskiej. Patronimiczna końcówka „-icz” oznacza „syn”, co daje podstawę do postawienia hipotezy, że pierwszy Ciechanowicz był synem Ciechana [...]. Jak zaś powstało nazwisko Ciechan – nie wiemy.” Tak samo więc, jak w przypadku Ciechanowskich, nie bardzo wiadomo, jaki jest związek Ciechanowiczów z Ciechanowem?

No dobrze, a ci których nazwiska brzmią bardzo podobnie, ale inaczej: Ciechanover i Ciechanover? Wiemy, że najslawniejszy z nich, noblista Aaron Ciechanover, ma swoje rodzinne korzenie w Ciechanowie, nawet nas kilka lat temu odwiedził. Pisał o nim niedawno w „Tygodniku” prof. Zygmunt (28 września 2023),

wspominając także jego krewniaka, Mordechaja Ciechanowera. Jak wieść niesie, a dokładnie, jak twierdzi sam Mordechaj Ciechanover, „Dziadek Aarona i mój dziadek byli rodzinnymi braćmi. Urodzili się w Ciechanowie” („Tygodnik Ostrołęcki”, 14 października 2004). Moja nowa znajoma naprowadziła mnie na trop książki Mordechaja Ciechanowera, „Gwiazda świeci w oddali” opublikowanej w 2015 r. po angielsku („A Star Gleams in the Distance”). Wydania hebrajskie i niemieckie ukazały się odpowiednio wcześniej.

Autor, urodzony w 1924 r. w Makowie Maz., przedstawia w niej przejmujące wspomnienia biegnące od dzieciństwa, przez lata okupacji hitlerowskiej i pobyt w obozach śmierci, z Auschwitz włącznie, do wyjazdu do Izraela po wojnie i budowaniu sobie nowego życia. Nietrudno się domyślić, że szczególnie wstrząsające są relacje z obozu Auschwitz, stąd tytuł niemieckiej wersji książki „Dekarz z Auschwitz-Birkenau” („Der Dach-decker von Auschwitz-Birkenau”), która została też przeniesiona na ekran (reż. Johannes Kuhn, 2014). Jak przekonał Ciechanover w rozmowie dla Tygodnika Powszechnego (Dodatek. Auschwitz: głosy żyjących, Tygodnik Powszechny, nr 5, 28 stycznia 2015), „Stamtąd, z dachów, widać było więcej”. Mówi, zresztą, po polsku, twierdząc że to jego drugi, obok jidysz, język ojczysty.

Ciechanover szybko dostrzegł konieczność nieustannego przypominania o tej potwornej tragedii wojennej i uświadamiania młodych pokoleń o jej znaczeniu, stąd jego częste spotkania z publicznością na całym świecie, jak też częste wizyty w Polsce w roli przewodnika wycieczek tematycznych. Jak twierdzi,

odbył ich dużo ponad pięćdziesiąt i m.in. z tego powodu jest dobrze znany w swoim rodzinnym Makowie, gdzie często bywał. Myślę, że to niezwykle fascynujące spotkać człowieka, który nie tylko tyle przeżył, ale też ma tak wiele do powiedzenia. Przychodzi mi do głowy historia, której doświadczyłem z pewnym człowiekiem z listy Schindlera, aczkolwiek nie był on postacią z filmu pod tym tytułem. Nazywał się Sam Soldinger. Kiedy w ferworze dyskusji w jednym z barów w mieście Phoenix, w stanie Arizona, użyłem sformułowania „wy, Żydzi”, Sam szybko mi przerwał i wyjaśnił: - „Ja jestem Polakiem, Polakiem wyznania mojżeszowego.” Wyprostowało mnie to stwierdzenie jak ukłucie strzykawką.

Przywołując jeszcze odleglejsze bajty pamięci, przypominam sobie, jak poszukiwałem bardzo dawnych tekstów słynnego pisarza argentyńskiego Julio Cortázar, znanego w Polsce głównie z powieści „Gra w klasy” (pierwsze wydanie w roku 1968) – tekstów dotyczących filmu i muzyki. Udało mi się znaleźć jego recenzję filmu Luisa Buñuela „Los Olvidados” (nagroda na festiwalu w Cannes, 1951 r.), co uwieczniłem opublikowaniem polskiego tłumaczenia w miesięczniku „Twórczość” (nr 6/2008). Ale nie mniej niż odnalezienie tekstu o „Los Olvidados” zszokowało mnie odkrycie eseju o Cortázarze i jego fascynacjach muzycznych. Wiedziałem o inklinacjach jazzowych Cortázar od czasu przeczytania jego opowiadania pt. „Pościg” drukowanego bardzo dawno temu w miesięczniku „Jazz”, ale teraz zapoznałem się z intrygującym esejem zatytułowanym „Julio Cortázar: La música por encima de la literatura” (czyli „Muzyka stoi ponad

literaturą”) opublikowanym w meksykańskim czasopiśmie „Plural” (nr 240/1991) przez autora o nazwisku Mauricio Ciechanover.

Z ciekawości zacząłem wglębiać się w działalność Ciechanowera-literata, w nadziei że odnajdę jakieś związki z Ciechanowem. Jednak odkryłem tylko, że działał w Meksyku – w drugiej połowie ub. wieku – pisząc do miejscowych czasopism literackich. We wspomnianym czasopiśmie „Plural”, znalazłem kilkanaście jego ciekawych tekstów, m.in. o innym pisarzu argentyńskim, Ernesto Sábato, znanym w Polsce z powieści „Tunel”. Dał też swoją wykładnię tematyki znanej z filmu Bertolucciego „Ostatnie tango w Paryżu”, trawstując tytuł na „Ostatnie tango na zesłaniu w Paryżu” (nr 161/1985). Najciekawszą jego publikacją są wywiady wydane pod tytułem „Entrevistas / Entrevistas” (Ediciones Gernika, 1988). Niestety, mimo dociekliwych badań – poza nazwiskiem – nie doszukałem się bliższych związków autora z Ciechanowem.

Nie poddałem się, jednak, całkowicie i w zgłębianiu tematyki nazwisk dotarłem do innego literata, tym razem Argentyńczyka, o nazwisku pisanym przez „v” – David Ciechanover. Skutek był, niestety, podobny. Znalazłem tylko kilka jego zbiorów poetyckich, z których jeden zgłębiłem („Resonancias”, Buenos Aires, 1974), ale szans na większe odkrycia związane z Ciechanowem nie widzę. Tu same chęci nie wystarczają, zostawiam więc temat zawodowym historykom i osobom mającym doświadczenie w badaniach genealogicznych.

JANUSZ ZALEWSKI

# Wicelider okazał się za silny

Podobnie jak podczas jesiennego meczu w Ciechanowie, tak i teraz w Zamościu, wyraźnie lepsi okazali się zawodnicy wicelidera ligi centralnej. Zespół Padwy przeważał, zasłużenie wygrywając z Jurandem 36:29.

Podopieczni trenera Jakuba Olszewskiego w starciu z Padwą wyraźnie nie trafili z formą. Nasi gracze razili nieskutecznością - zarówno w ofensywie, jak i defensywie, nie potrafili wykorzystywać znakomych okazji do zdobywania bramek. Całe pierwsze 30 minut upłynęło pod dyktando miejscowych. Po wznowieniu gry zamościanie kontynuowali swój



szturm na bramkę gości. Lekkie przebudzenie przyjezdnych nastąpiło w 48. minucie - po bramce Krystiana Marchewki zawodnicy Juranda zmniejszyli dystans do Padwy na trzy bramki - 29:26. Ale nadzieja na odwrócenie losów meczu szybko się skończyła. Wicelider momentalnie odpowiedział serią czterech bramek. Ostatniego gola dla Juranda z rzutu karnego zdobył Mateusz Fuksiński.

Pomimo porażki piłkarze ręczni Jurand utrzymali dziewiąte miejsce w tabeli. W sobotę 16 marca, we własnej hali, Jurand rozegra przelozony mecz ze Stalą Gorzów.

**Padwa Zamość - Jurand Ciechanów 36:29 (19:16)**

**Jurand:** Wiśniewski, Mirzejewski - Kosik, Fuksiński 4, Rutkowski 3, Ruskowski 1, Karczewski 4, Lewkowicz, Mierzwicki, Urbański 1, Wojdak 4, Budzich 3, Dębiec 4, Marchewka 5, Dobrzyniecki

**Wyniki 21. kolejki:** Zagłębie Sosnowiec - Śląsk Wrocław 34:34 (17:17) <4:2>, Padwa Zamość - Jurand Ciechanów 36:29 (19:16), AZS AWF Biała Podlaska - Olimpia Piekary Śląskie 35:27 (17:14), SMS ZPRP I Kielce - Miedź Legnica 43:40 (23:20), Stal Gorzów - MKS Wieluń 32:22 (12:12), Anilana Łódź - Autoinvest Żukowo 29:32 (17:16), Stal Mielec - Nielba Wągrowiec 32:37 (18:14)

|                            |    |       |         |
|----------------------------|----|-------|---------|
| 1. Śląsk Wrocław           | 21 | 55:8  | 629:540 |
| 2. Padwa Zamość            | 20 | 41:19 | 616:577 |
| 3. AZS AWF Biała Podlaska  | 20 | 36:24 | 569:527 |
| 4. Autoinvest Żukowo       | 19 | 36:21 | 649:639 |
| 5. Stal Gorzów             | 20 | 34:26 | 538:527 |
| 6. Pogoń Szczecin          | 18 | 34:20 | 521:510 |
| 7. Miedź Legnica           | 20 | 29:31 | 604:585 |
| 8. Olimpia Piekary Śląskie | 20 | 29:31 | 568:555 |
| 9. Jurand Ciechanów        | 20 | 29:31 | 537:571 |
| 10. SMS Kielce             | 18 | 27:27 | 573:565 |
| 11. Handball Stal Mielec   | 20 | 27:33 | 574:581 |
| 12. Nielba Wągrowiec       | 20 | 26:34 | 565:575 |
| 13. Anilana Łódź           | 20 | 19:41 | 557:591 |
| 14. Zagłębie Sosnowiec     | 19 | 13:44 | 525:587 |
| 15. MKS Wieluń             | 18 | 6:48  | 480:572 |

**22. kolejka 23-24 marzec:** Nielba - Anilana, Żukowo - Stal, Wieluń - SMS Kielce, Miedź - AZS AWF, Olimpia - Padwa, Jurand - Zagłębie, Śląsk - Pogoń **lew**

## Trzecia liga

# Pudło gonіło pudło

Pracowity początek rundy wiosennej mają reprezentanci Mławianki Mława. W ciągu siedmiu dni rozegrali aż trzy mecze. Niestety trudny rywalizacji dały o sobie znać. Na konto podopiecznych Michała Kolanowskiego wpadły cztery punkty.

Po wyjazdowym triumfie nad Legionią w szeregach mławian zapanowała duża euforia. Uskrzydleni przystąpili do domowej rywalizacji z beniaminkiem z Wikieleca z dużym impetem. Na efekty nie trzeba długo czekać. Już w 2. minucie Joao Odillon wypatrzył wbiegającego w pole karne Gabora Garbowskiego, który nie zmarnował wybornej okazji.

Niestety konkurenci zdołali szybko odpowiedzieć. Piotr Kacperek strzałem z główki wykorzystał zawahanie defensorów i bramkarza Mławianki.

Mławianie stracili prowadzenie, ale próbowali jeszcze walczyć o pełną pulę.

Niestety na przeszkodzie stanęła fatalna skuteczność. Odillon trafił z 5 metrów wprost w bramkarza, a Grabowski w boczną siatkę. Po zmianie stron najbliższe szczęście był Mateusz Jońca. W 88 minucie minął już bramkarza GKS-u, ale w sukurs przyszedł stojący na linii bramkowej obrońca.

W sobotę do Mławy zjechały rezerwy Jagiellonii Białystok. W szeregach ekipy z Białegostoku zagrali m.in. piłkarzy z Ekstraklasy. Jakub Lewicki rozegrał w tym sezonie już czternaście spotkań na najwyższym poziomie rozgrywkowym w Polsce. Wpisal się nawet dwukrotnie na listę strzelców. Wojciech Łaski dołożył dziewięć spotkań (jeden gol), Paweł Olszewski jeden. Natomiast Sławomir Abramowicz wciela się regularnie w rolę zmiennika Złatana Alomerovica.

Jakość ekipy ze stolicy Podlasia jak na standardy walki o utrzymanie w trzeciej lidze jest ogromna. Od pierwszej minuty narzucili swoje warunki gry. Dominowali na całym, ale to mławianie mogli jako pierwsi cieszyć się z gola.

Mateusz Karol przejął podanie obrońcy do bramkarza, minął już Abramowicza, ale w najważniejszym momencie kopnął niecelnie.

Później do głosu doszli goście. Strata futbolówki przez mławian w środku pola skończyła się wzorowo wyprowadzonym kontratakiem.

|                              |    |    |       |
|------------------------------|----|----|-------|
| 1. Pogoń Grodzisk Maz.       | 20 | 41 | 51:20 |
| 2. Legia II Warszawa         | 20 | 41 | 42:17 |
| 3. GKS Bełchatów             | 20 | 38 | 40:25 |
| 4. Pelikan Łowicz            | 20 | 37 | 31:16 |
| 5. Świt Nowy Dwór Maz.       | 20 | 35 | 41:27 |
| 6. Unia Skierniewice         | 20 | 33 | 40:28 |
| 7. Broń Radom                | 20 | 33 | 26:20 |
| 8. Lechia Tomaszów Maz.      | 20 | 32 | 33:32 |
| 9. Victoria Sulejów          | 20 | 29 | 24:25 |
| 10. Jagiellonia II Białystok | 20 | 24 | 30:29 |
| 11. GKS Wikielec             | 20 | 24 | 24:28 |
| 12. Warta Sieradz            | 20 | 21 | 24:33 |
| 13. Olimpia Zambrów          | 20 | 20 | 25:28 |
| 14. Concordia Elbląg         | 20 | 19 | 22:44 |
| 15. Mławianka Mława          | 20 | 18 | 23:34 |
| 16. ŁKS 1926 Łomża           | 20 | 16 | 21:39 |
| 17. Legionovia Legionowo     | 20 | 16 | 20:42 |
| 18. Pilica Białobrzegi       | 20 | 15 | 19:49 |

Ta akcja przesądziła o losach konfrontacji. Gospodarze próbowali odrobić straty, ale byli w sobotnie popołudnie beznadziejni w ofensywie.

**Mławianka Mława - Jagiellonia II Białystok 0:1 (0:0)**

**Bramka:** Wojdakowski 60

**Mławianka:** Piotrowski - Wojtyszyn (78 Pacholec), Mikołajewski, Hurenko, Jońca (64. Karwowski), Zielski, Stefański, Markowski, Grabowski (64 Tworek), Karol (85 Powązka), Odillon

**20. kolejka (9-10 marca):** Lechia - Łomża 1:1, Pogoń - Victoria 2:0, Unia - Warta 5:1, Pilica - GKS Wikielec 1:1, Świt - Legionovia 2:0, Concordia - GKS Bełchatów 1:1, Broń - Olimpia 2:0, Pelikan - Legia II 2:1

**21. kolejka (16-17 marca):** Pelikan - Lechia, Legia II - Broń, Olimpia - Concordia, GKS Bełchatów - Mławianka (sobota godz. 15), Jagiellonia II - Świt, Legionovia - Pilica, GKS Wikielec - Unia, Warta - Pogoń, Victoria - Łomża

GP



Bramkarz Piotr Piotrowski w polu karnym Jagiellonii

## Piąta liga

# Lewandowski na topie

Piątolicowcy wrócili na boiska, choć nie w komplecie. Na początku marca odrobiono bowiem zaległości z listopada. Najwcześniejsi spośród naszych zmagania ekipa z Płońską.

Płońska Akademia Futbolu podejmowała rezerwy pierwszoligowej Polonii. Faworytem byli oczywiście warszawianie, dlatego przebieg premierowej odsłony nie mógł dziwić. Piłka obila najpierw trzykrotnie poprzeczkę, by ostatecznie w końcówce partii wyładować w siatce - Mateusza Lewandowskiego zmyliła głównie nierówna kępa trawy.

Golkiper PAF skapitulował jeszcze raz, ale potem stanął już zapórą nie do przejścia. Obronił nawet rzut karny, i to przy stanie 2:2. Wcześniej bowiem uaktywniła się ofensywa gospodarzy. Odrobienie strat zapewnił Radosław Wesołowski (karny) i Adam Szczeciński.

Lider z Przasnysza nie dał żadnych szans beniaminkowi z Bieżunia. Bramkarz Wkry skapitulował aż siedmiokrotnie. Hat-trick skompletował Kamil Jastrzębski, dublet dołożył Karol Borowiec.

Efektownie poczyniła sobie także Makowianka. Na wyjeździe rozbiła z łatwością konkurentów ze stołecznego Okęcia. Wynik otworzył już w 2. minucie Kacper Małkiewicz. Zatrzymał się dopiero po zaliczeniu trzech trafień. Ponadto do siatki pocelował Hubert Tyska. To kolejny przedstawiciel tej piłkarskiej rodziny - wychowankami klubu z Makowa Mazowieckiego są także Jakub i Maciej (obecnie K CK Troszyn).

Na sztucznej nawierzchni w Ciechanowie pierwsze wiosenne punkty wpadły na konto piłkarzy MKS. Gospodarze po dwóch bramkach Damiana Matusiaka i jednym trafieniu Sylwestra Rogalskiego pokonali Świt Starożyby 3:1. Dzięki wygranej zespół prowadzony Łukasza Barankiewicza wydostał się ze strefy spadkowej.

|                          |    |    |       |
|--------------------------|----|----|-------|
| 1. MKS Przasnysz         | 15 | 38 | 63:14 |
| 2. Makowianka Maków Maz. | 15 | 34 | 40:12 |
| 3. Narew Ostrołęka       | 15 | 33 | 37:19 |
| 4. Nadnarwianka Pułtusk  | 15 | 32 | 41:11 |
| 5. Żbik Nasielsk         | 15 | 28 | 38:25 |
| 6. Polonia II Warszawa   | 15 | 25 | 44:29 |
| 7. Drukarz Warszawa      | 15 | 23 | 41:24 |
| 8. Amator Maszewo        | 15 | 19 | 30:33 |
| 9. Świt Starożyby        | 15 | 17 | 33:42 |
| 10. Mazur Gostynin       | 15 | 16 | 20:41 |
| 11. Huragan Wołomin      | 15 | 15 | 24:32 |
| 12. PAF Płońsk           | 15 | 14 | 28:46 |
| 13. MKS Ciechanów        | 15 | 14 | 19:40 |
| 14. Okęcie Warszawa      | 15 | 11 | 20:37 |
| 15. Unia Warszawa        | 15 | 11 | 20:39 |
| 16. Wkra Bieżuń          | 15 | 8  | 16:70 |

**15. kolejka (9-10 marca):** Wkra - MKS Przasnysz 0:7, Narew - Amator 2:1, MKS Ciechanów - Świt 3:1, PAF - Polonia II 2:2, Okęcie - Makowianka 1:6

**16. kolejka (16-17 marca):** Huragan - Makowianka, Okęcie - Polonia II, PAF - Nadnarwianka, Drukarz - Żbik, Unia - MKS Ciechanów, Świt - Narew, Amator - MKS Przasnysz, Wkra - Mazur **GP**

## Liga okręgowa

# Półmetek dla Opii

W lidze okręgowej nie udało się dokończyć rundy jesiennej. Nagły atak zimy w połowie listopada sprawił, że w ostatniej serii udało się rozegrać zaledwie trzy spotkania. Dokończenia kolejki nastąpiło w miniony weekend.

Na boisku w Nowym Mieście doszło do starcia dwóch czołowych ekip. Zaczęło się od wymiany ciosów. Wynik otworzyli gospodarze (Jan Kunisz), ale strzegowianie zdołali odpowiedzieć. Na listę strzelców wpisał się niezawodny Michał Pocięznicki

Pojedynek rozgorzał w zasadzie na nowo. Ostatecznie szalę przechylił na swoją stronę miejscowi. Celnymi uderzeniami popisali się Bartosz Kaczor i Łukasz Młudzikowski. Natomiast Pocięznicki nie zdołał wykorzystać rzutu karnego.

Wpadkę Strzegowa wykorzystali zawodnicy z Głinojeczka. Awansowali na piąte miejsce w klasyfikacji generalnej. Zdobyli boisko w Sochocinie - do siatki trafili Kacper Robaczewski i jego imiennik Winiecki.

Konopianka podzieliła się punktami z niższej notowanym Wymakraczem. Wszystko zaczęło idealnie dla Konopek - w 4. minucie na listę strzelców wpisał się Adrian Kocięcki. Przewagi nie udało się podwyższyć, a jeden gol zapasu to z reguły za mało. Tak było także tym razem. Konkurenci zdołali wyrównać tuż przed końcem premierowej odsłony.

Zimą w Opinogórze doszło do zmiany szkoleniowca. Krzysztofa Kopcińskiego zastąpił doświadczony Paweł Mazurkiewicz. Początek pracy okazał się udany. Na sztucznym boisku w Przasnyszu gracze Opii okazali się lepsi od Rzekunianki, chociaż musieli odrabiać straty. Gola wyrównującego zaliczył już w debiucie Mateusz Sańko. Gola na wagę wygranej Opii strzelili sobie nieśczęśliwie sami piłkarze Rzekunianki.

|                           |    |    |       |
|---------------------------|----|----|-------|
| 1. Opia Opinogóra         | 15 | 40 | 41:18 |
| 2. Wkra Żuromin           | 15 | 39 | 51:12 |
| 3. Sona Nowe Miasto       | 15 | 33 | 37:20 |
| 4. Rzekunianka Rzekuń     | 15 | 28 | 46:28 |
| 5. Kryształ Głinojeck     | 15 | 30 | 33:20 |
| 6. GKS Strzegowo          | 15 | 28 | 41:28 |
| 7. ULKS Oldaki            | 15 | 22 | 33:35 |
| 8. Ostrovia Ostrow Maz.   | 15 | 21 | 35:37 |
| 9. Korona Szydłowo        | 15 | 18 | 26:28 |
| 10. Konopianka Konopki    | 15 | 16 | 36:42 |
| 11. Wkra Radzanów         | 15 | 16 | 35:46 |
| 12. Mazur Ojrzeń          | 15 | 14 | 27:36 |
| 13. Kurpiak Kadzidło      | 15 | 13 | 28:45 |
| 14. Wymakracz Długosiodło | 15 | 11 | 28:36 |
| 15. Wkra Sochocin         | 15 | 9  | 18:46 |
| 16. GKS Gumino            | 15 | 9  | 26:63 |



Piłkarze z Opinogóry wreszcie przewodzą w tabeli ligi okręgowej

Opinogórzanie awansowali na czole ligowej stawki. O jedno oczko wyprzedzają Wkrę Żuromin. Zurominianie pierwszy mecz w tym roku rozegrają dopiero w najbliższy weekend. **GP**

**Zaległe mecze 15. kolejki (9-10 marca):** Konopianka - Wymakracz 1:1, Sona - GKS Strzegowo 3:1, Wkra Sochocin - Kryształ 0:2, Kurpiak - Oldaki 4:0, Rzekunianka - Opia 1:2

**16. kolejka (16-17 marca):** GKS Gumino - Korona, Wkra Radzanów - Opia, Rzekunianka - Oldaki, Kurpiak - Kryształ, Wkra Sochocin - GKS Strzegowo, Sona - Ostrovia, Mazur - Wymakracz, Konopianka - Wkra Żuromin

# Czarne trudno pokonać

**Juniorzy młodsze Czarnych Regimin zwycięstwami zakończyły zmagania ligowe.**

Wygrane z Jutrzenką Ceglów oraz z PreZero Radom zapewniły podopiecznym trenera Jacka Wardy wicemistrzostwo Mazowsza. Oznacza to, że klub z Regimina otrzyma przywilej organizacji turnieju barażowego o bezpośredni awans do rozgrywek szczebla centralnego mistrzostw Polski.

O awans walczyć będą, oprócz regimianek, zespoły z Radzymina i Radomia. Wracając do meczu w Cegłowie, zawodniczki z Regimina szybko uzyska-

ły wysokie prowadzenie. Po kwadransie gry prowadzili 13:6, a na przerwę zeszyli przy 10 bramkowej przewadze (22:12). Po wznowieniu gry w dalszym ciągu dominowały - prym wiodła Michalina Malinowska, która zdobyła 11 bramek.

Następnego dnia w Radomiu Czarne, aby odnieść zwycięstwo, musiały włożyć znacznie więcej wysiłku. Pierwsza połowa upłynęła pod znakiem remisów. Ostatecznie Czarne wygrały trzema bramkami.

**Wyniki 18. kolejki:** Jutrzenka Ceglów - Czarni Regimin 32:44 (12:22), SMS ZPRP Płock - AZS AWF Warszawa 40:23 (20:12), ROKiS Radzymin - Jutrzenka Płock 34:14 (17:6), Agrykola Warszawa - PreZero Radom 39:18 (19:3) **lew**



# REWERS KON-tekst

## Wybory kobiet

Czy zauważyliście państwo z jakim rozmachem obchodziliśmy na naszym Mazowszu tegoroczny Dzień Kobiet? Zanim jeszcze nastał 8 marca, już na wiele tygodni przed, media społecznościowe zalewane były informacjami o plebiscytach i nagrodach dla kobiet przedsiębiorczych, aktywnych, nietuzinkowych i innych zamieszkujących naszą okolicę.

Finały tych plebiscytów, w których nie do końca wiadomo kto i według jakich kryteriów wybierał, odbywały się z przytupem w domach kultury, domach weselnych i innych remizach. Nagradzano całe zastępy niewiast, a wszystko to działo się w atmosferze zachwytów, komplementów i podziękowań: „Ach, jakie my(wy) kobiety, jesteście wspaniałe!”

Osobiście nie mam nic przeciwko nagradzaniu kobiet, nie uważam też, że takie imprezy to rzecz naganna, ale przypadłość felietonisty, który zawsze szuka drugiego dna zobligowała mnie do zastanowienia się dlaczego wszystko to dzieje się z takim natężeniem, akurat w tym czasie i kto (co) za tym wszystkim stoi. Zagadka nie była specjalnie trudna – zbliżają się wybory! Trzeba więc zjednać sobie większą połowę populacji. Bo jak pokazuje całkiem nieodległa historia – „kto trzyma z kobietami, ten jest ze zwycięzcami” (rym własny).

Poprzednie wybory wygrały kobiety i wszystko wskazuje, że ich głosy będą decydować również w tej nadchodzącej elekcji samorządowej. Tamta, październikowa frekwencja wyborcza miała twarz kobiety. Ich tłumna obecność przy urnach zadecydowała o wygranej ugrupowań prodemokratycznych, a w konsekwencji o odsunięciu od władzy PiS, które rządziło przez dwie kadencje. To są fakty potwierdzone przez sondażownie opinii publicznej, tak uważają socjologowie, komentatorzy i sami liderzy wygranych partii. Ci zresztą wielokrotnie podkreślali rolę kobiet w wygranej batalii wyborczej.

Ale wtedy, 13 października, wybór był prosty – trzeba było opowiedzieć się po jednej stronie: jasnej, albo ciemnej stronie mocy. I kobiety bezbłędnie wybrały, a jeszcze niektóre z nich zapewne wpłynęły na decyzje swoich mężów, partnerów, ojców.

Jednak w nadchodzących wyborach konieczna będzie większy wysiłek, na pewno trzeba będzie się nieco potrudzić przy przeglądaniu list, bo niektórzy kandydaci, szczególnie w tych niższych stopniach samorządów, schowali swoje szyldy, ukrywali się w różnych komitetach pod zmienionymi nazwami. Poza tym – tu nie zawsze przynależność partyjna definiuje danego kandydata w środowisku. Ale na pewno wiele wyborczyń (wyborców też) z tym sobie poradzi. Zapewne oceniać będziemy też, jak się zachowywali wójt/burmistrz/starosta w ubiegłej kadencji, kto z centrali, z jakiej partii i w jakim celu odwiedzał gminę, z kim się chętnie fotografował... Ale nie tylko to.

Wracając jeszcze do samego tegorocznego święta 8 marca, tytuł eventów kulturalnych naraz nasze wsie i miasteczka jeszcze nie przeżyły: w Ciechanowie, Opinogórze, Pułtusku, Głinojecku... I wszystko to... za darmo. „Wszystko dla pań”.

Oczywiście ktoś musiał zapłacić zespołom pieśni i tańca, popularnym muzykom i piosenkarzom, kabaretom. Kto? Wiadomo – marszałek, starosta, wójt. Oczywiście, nie ze swoich tylko z kas samorządowych, w których są również nasze podatki. Nie musicie więc panie odczuwać jakiegoś szczególnego długu wdzięczności. Ważne, że się rozweseliłyście, artyści otrzymali honoraria, a wóldarze odcięli kupony. Wszyscy byli zadowoleni.

Analizując jednak obecne nastroje w parlamencie i słuchając dyskusji w mediach jasne jest, że kobiety nie będą bezwonnymi maszynkami do głosowania. Nie odpowiada im już taki układ – oddamy na was (przeważnie na mężczyzn) nasze głosy i róbcie z nimi co chcecie. Przekonują się o tym w tych dniach, dość boleśnie, liderzy niektórych rządzących partii, którzy sądzili, że można jeszcze przenosić z przeszłości do obecnego życia społeczne elementy patriarchy. Że można obiecać, że będzie się popierać prawa kobiet, że wprowadzi się liberalizację ustaw antyaborcyjnych, a potem zwlekać, przekładać, wykręcać się... Otóż nie można.

Tak też będzie w tych zbliżających się wyborach, na szczeblu lokalnym. W każdej sprawie.

**RYSZARD MARUT**



# DEWEDC

## Iza i przeciw



## Więcej wydarzeń, więcej kobiet

I mamy ... Wysyp, wylew czy raczej zalew wydarzeń kulturalnych oraz różnorodnych spotkań, prelekcji, wykładów, adresowanych przede wszystkim do pań. Nikogo to nie powinno dziwić, w końcu w marcu przypada nasze święto, a to my, kobiety, stanowimy większość mieszkańców Mazowsza. Tych wydarzeń jest więcej niż rok temu, choć już wtedy jedno goniło następne, a nawet odbywały się tego samego dnia. Oprócz koncertów, bo to one dominują, organizowanych

pod patronatem różnego szczebla samorządowców, odbywają się koncerty wpisane w inaugurację kampanii wyborczej. Oprócz wydarzeń, wpisanych w kalendarz imprez instytucji, gmin czy powiatów, mają miejsce i takie, na które zapraszają organizacje pozarządowe. Kobiety często przeważają wśród organizatorów i to one stanowią większą część widowni, nawet jeśli wydarzenie nie ma konkretnego odbiorcy.

Na widowni panie, a jak to jest w samorządach? W województwie pierwsze obywatelki gmin i miast to raptem czterdzieści pań, w tym w naszym subregionie kobiety burmistrz mamy dwie, w Żurominie i Chorzeli, a panie wójt zarządzają trzema gminami: Naruszewo, Przasnysz i Regimin. Kobieta starosta? Tylko w jednym powiecie, płońskim, a przez większość kadencji w dwóch, bo i w ciechanowskim. Kobiety bywają zastępcami prezydenta jak w Ciechanowie, zastępcami burmistrza jak w Płońsku czy wcześniej w Mławie i Pułtusku, wicestarostami jak w powiecie pułtuskim. W większości naszych rad na niemal sto gmin w dziewięciu powiatach pracuje po kilka kobiet, a w niektórych jak miejskiej w Nasielsku – nie ma ani jednej, niewiele kobiet zarządza też pracami rady jak to ma miejsce w gminach Opinogóra Górna czy Gzy. Radne wojewódzkie to dziewiętnaście pań (niektóre dołączyły w trakcie kadencji), dwie z nich wchodzi w skład zarządu, żadna nie pełni funkcji w prezydium sejmiku. Jeśli chodzi o przedstawicieli naszych małych społeczności, tu sytuacja wygląda inaczej – niemal połowa sołtysów to kobiety (Dzień Sołtysa też w marcu). A nasi reprezentanci w Sejmie? W większości mężczyźni, kobiety stanowią niecałe trzydzieści procent.

Wśród publiczności kobiety i na scenie podczas prezentacji też coraz częściej kobiety, co mnie cieszy. Odnoszę wrażenie, że zarejestrowano więcej komitetów imiennych z nazwiskami kobiet niż w 2018 r., że więcej pań ubiega się o mandaty radnych, że więcej kandyduje na wójtów, że częściej jedynkami w najważniejszych okręgach w wyborach do powiatu są kobiety. Żeby daleko nie szukać, w gminie wiejskiej Ciechanów, oprócz pięciu kandydatów, mamy trzy kandydatki. Kobiety będą konkurować z obecnymi wójtami w Gołyminie, Grudusku, Opinogórze i Sońsku, Obrytem i Pokrzywnicy, Szydłowie, Raciążu, gminie Płoniawy-Bramura, Czernicach Borowych i Krzynowodzie Małej. W Regiminie mierzą się dwie panie: obecna wójt i sekretarz powiatu. Są kandydatki na burmistrzów Pułtuska, Nowego Miasta, Sochocina – tu dwie, Lubowidza, startują też obecne panie burmistrz i wójt. W gminie wiejskiej Przasnysz obecna wójt ma dwie konkurentki. Prawdziwy wysyp kandydatek nastąpił w gminie Szeńsk: aż cztery panie staną w wyborcze szranki z dwoma panami. Na listach do rad kobiety coraz częściej zajmują nie tylko odległe miejsca, ale znajdują się na początku list, na przykład liderzy list do powiatu pułtuskiego z trzech komitetów to kobiety. Bywa też, że połowa nazwisk na liście należy do kobiet, a nawet w danym okręgu – większość. Które z tych pań zostaną obdarzone społecznym zaufaniem, okaże się już za kilka tygodni. Na razie możemy uczestniczyć w różnych wydarzeniach, których jest więcej niż rok temu.

**IZABELA KOKA**



|                         |                  |                      |                     |                      |                         |                          |    |                    |   |                            |                          |    |                         |                             |
|-------------------------|------------------|----------------------|---------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|----|--------------------|---|----------------------------|--------------------------|----|-------------------------|-----------------------------|
| Piękno, uroda           | Warsztat twórczy | Lasso                | Osiedle w Warszawie | ▼                    | Słynny płaskowyz w Peru | Męty, ustoiny            | ▼  | Urzędowe blankiety | ▼ | Kruszywo skalne            | Znos                     | ▼  | Abdul, piosenkarka      | Upadłościowa lub tortowa    |
| 11                      |                  |                      |                     | 17                   | Zaniedbane pola         | ▼                        | ▼  | 7                  |   |                            |                          | 12 | Znany z hitu „Sex Bomb” | 14                          |
| Kotlet z wykalczką      |                  |                      | 5                   | Syn Aresa i Afrodyty |                         |                          | 20 |                    |   |                            |                          |    | 6                       |                             |
| Numer chuligana         |                  |                      |                     | 16                   | Brak wygranej w loterii |                          |    |                    |   |                            |                          | 2  |                         |                             |
| Przyjmuje życzenia 2 I  |                  |                      |                     |                      | C w skrócie cdn.        | Świeci-deko, klejnot-cik |    |                    |   | Moda, styl (coś w tym ...) | Nowina, pogłoska         |    |                         | 22                          |
|                         |                  |                      |                     | Kamień szlachetny    | Kwiat jak cukierek      | Jednostka w informatyce  | 18 |                    |   | Ważna część kutra          | Czarny ogier             |    |                         | Ssak z rodziny łasicowatych |
|                         | 13               | Wilczur jako znachor |                     | 3                    |                         |                          | 15 |                    |   | Głęboka dolina; parów      | Skok do tyłu lub w bok   |    |                         |                             |
|                         |                  |                      |                     |                      | Interes narodowy        |                          |    |                    |   |                            |                          | 8  |                         |                             |
|                         | 10               |                      |                     |                      |                         |                          |    |                    |   |                            |                          |    |                         | 19                          |
| Wolny, czyli bez opłaty |                  | Krzyżak z Jezusem    |                     |                      |                         |                          |    |                    |   | Okolica, obszar            |                          |    |                         |                             |
| Kształt elipsy          |                  |                      | 21                  |                      | Aksamiтна zasłona       | 1                        |    |                    |   |                            | Zadrapanie, np. na szkłe |    |                         |                             |

Żartobliwy aforyzm Antoniego Regulskiego.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

### Krzyżówka nr 11

Litery z ponumerowanych pól utworzą hasło stanowiące rozwiązanie krzyżówki. Samo hasło należy nadesłać w terminie 10 dni od daty ukazania się numeru pod adresem: „Tygodnik Ciechanowski”, ul. Ściegiennego 2, 06-400 Ciechanów. Na kartce pocztowej prosimy nakleić numer krzyżówki wychyły z gazety.

Rozwiązanie krzyżówki można także przysłać pocztą elektroniczną na adres: sekretariat@ciechanowski.pl. W tytule maila należy wpisać numer krzyżówki, natomiast rozwiązanie oraz imię i nazwisko w treści wiadomości. Wśród autorów prawidłowych rozwiązań rozlosujemy nagrody książkowe (do odebrania w redakcji).

Rozwiązanie krzyżówki nr 8: Balladyna miała czarne warczosze jak kruk. Nagrody wylosowali: Barbara Mikolajewska, Anna Rosmańska, Romuald Konwerski.

LESZEK  
ZYGNER

## MAZOWIECKIE IMPRESJE HISTORYCZNE

## W obronie życia pacjentów



Dr Karol Mikulski

W historii mazowieckiej medycyny ostatniego stulecia było wiele wybitnych postaci, których pamięć do dziś stanowi chlubę dla ich rodzin, szczytą się nimi miejscowości z których pochodzili, czy w których pracowali, a przede wszystkim pozostają żywi w pamięci swoich dawnych pacjentów. Jedną z takich postaci był doktor Karol Mikulski, psychiatra ze szpitala w Gostyninie, którego rocznica tragicznej śmierci mija w tych dniach. Wydaje się, że wśród mazowieckich lekarzy czasów ostatniej wojny było niewielu, którzy swoim heroizmem mogli mu dorównać. Potrafił zafascynować nawet Stanisława Lema, który na kanwie jego wojennej historii napisał swoją słynną powieść „Szpital Przemienienia”, ale gdy dziś zapytać przeciętnego mieszkańca Gostynina, czy słyszał o doktorze Mikulskim, to zazwyczaj słyszy się odpowiedź: „Nie. A kto to był?” No właśnie – kim był ów pierwowzór lemowskiego doktora Stefana Trzynieckiego?

Karol Mikulski urodził się 13 czerwca 1901 r. w Kijowie. Jego ojciec, Antoni Feliks Mikulski, był profesorem psychiatrii, i po latach praktyki w różnych szpitalach dla chorych psychicznie, objął katedrę psychiatrii na Uniwersytecie Stefana Batorego w Wilnie. Z kolei matka Karola Mikulskiego, Maria Grodecka, absolwentka kijowskiego konserwatorium, była znaną pianistką. Po latach nauki gimnazjalnej we Lwowie i Łodzi, przerwanej udziałem w wojnie polsko-bolszewickiej 1920 r., oraz po otrzymaniu matury w łódzkim liceum młody Karol rozpoczął studia

medyczne. Studiował na Uniwersytecie Jagiellońskim, Uniwersytecie Stefana Batorego w Wilnie oraz na Uniwersytecie Warszawskim. Na ostatniej z wymienionych uczelni w 1927 r. uzyskał tytuł doktora nauk medycznych. Po studiach pracował w Klinice Psychiatrycznej na Uniwersytecie Warszawskim, natomiast 1 listopada 1934 r. objął stanowisko wicedyrektora i zarazem ordynatora w nowo otwartym Szpitalu dla Chorych i Nerwowo w Chorych w Gostyninie. W 1936 r. odbył dwumiesięczny staż w wiodących ośrodkach psychiatrii europejskiej w Niemczech, Francji, Włoszech, Jugosławii i na Węgrzech. Pod wpływem nowych trendów w dziedzinie leczenia chorych psychicznie stał się zagorzałym zwolennikiem zreformowanej psychiatrii, opartej na terapii grupowej i humanitarnym podejściu do pacjentów, a także rozpoczął w Polsce badania gemeliologiczne, których efektem stała się praca „Krótki zarys nauki o bliźniętach”, wydana w Płocku w 1937 r. Jako lekarz brał udział w wojnie obronnej 1939 r. i dostał się do niewoli sowieckiej,

a po ucieczce z transportu udało mu się w połowie października 1939 r. dotrzeć do Gostynina.

Wróciwszy do szpitala w Gostyninie i obserwując postępowanie niemieckich okupantów z ludnością polską i żydowską, a zwłaszcza z osobami chorymi psychicznie, zmienił swój pogląd na temat niemieckiej psychiatrii i przeżył wewnętrzne załamanie. Nie mógł uwierzyć w to, o czym coraz częściej mówiło się w środowisku lekarskim. Być może to właśnie leżało u podstaw jego związania się z lokalnym ruchem oporu (Związek Walki Zbrojnej), którego komórka działała na terenie szpitala w Gostyninie. Od początku 1940 r., wraz z docierającymi wieściami o niemieckich planach eksterminacji chorych umysłowo, razem z innymi lekarzami pracującymi w Gostyninie, podjął decyzję o przewiezieniu kilkudziesięciu chorych na teren Generalnego Gubernatorstwa oraz powiadomieniu przez specjalnych emisariuszy rodzin chorych z prośbą, aby starali się jak najszybciej wypisać swych krewnych ze szpitala. Nie udało się jednak uratować wszystkich. W lutym 1940 r. Niemcy zabrali ze szpitala 24 chorych z powiatu sierpeckiego i płockiego, których następnie zamordowano. Czas działał na niekorzyść polskiego personelu szpitala. Już 6 marca 1940 r. władze niemieckie przejęły zarząd gostynińskiego szpitala, zwalniając z zajmowanego stanowiska dotychczasowego dyrektora, docenta Eugeniusza Wilczkowskiego. Niedługo potem przyjechała do Gostynina niemiecka komisja, złożona z gestapowców i lekarzy, która 17 marca 1940 r. nakazała doktorowi Mikulskiemu sporządzić listę chorych nierokujących poprawy, których – jak słusznie przypuszczał wspomniany

lekarz – planowano wywieźć ze szpitala i zgładzić. Na nic zdały się jego przekonania, że medycyna nie pozwala przy obecnym stanie wiedzy na stawianie nie budzących wątpliwości diagnoz w stosunku do tych chorych. Niemcy byli nieustępliwi i dali doktorowi Mikulskiemu 24 godziny na sporządzenie wspomnianej listy chorych. Jego podpis na tej liście był jednoznaczny z wydaniem wyroku śmierci na wskazane osoby. Odmowa sporządzenia listy oznaczała dla niego aresztowanie, co mogło skończyć się brutalnym śledztwem i dekonspiracją kolegów działających w podziemiu. Nie widząc innego wyjścia, 18 marca 1940 r. doktor Karol Mikulski popełnił samobójstwo, pozostawiając żonę Jadwigę, dziewięcioletnią córkę Izabellę, i swego pasierba, Jerzego Januszkiewicza. Jego śmierć, która wywołała duże poruszenie i na pewien czas powstrzymała plany eksterminacji chorych z gostynińskiego szpitala, przyjęto jako protest przeciwko zbrodnicy planom okupanta, natomiast pogrzeb doktora Mikulskiego – i to w okupacyjnych warunkach – stał się wielką manifestacją lokalnej społeczności wobec niemieckiej polityki narodowościowej i bohaterkiej postawy gostynińskiego lekarza.

O motywach i postawie moralnej doktora Mikulskiego wspominają świadkowie tamtych wydarzeń. Szczególnie wymownie brzmiały słowa doktor Anny Kulikowskiej, która wtedy pracowała w Gostyninie, i określiła swego kolegę jako człowieka szlachetnego, wielkiego humanistę, a przede wszystkim lekarza z powołania, który dla swoich chorych był gotowy na wiele. Również syn docenta Eugeniusza Wilczkowskiego, dyrektora szpitala w Gostyninie, Andrzej Wilczkowski,

który w dniu śmierci doktora Mikulskiego był dziewięcioletnim chłopcem, pisał po latach: „Dnia 17 marca 1940 roku Niemcy pod groźbą aresztowania zażądali od doktora Mikulskiego, żeby na drugi dzień przedstawił im listę chorych umysłowo, którzy nie rokują wyzdrowienia. On wiedział, że oznacza to ich zagładę. Listy nie sporządza. Nad ranem dnia 18 marca popełnia samobójstwo. Pozostawia żonę, dziewięcioletnią córkę i siedemnastoletniego pasierba. Ja też miałem wtedy dziewięć lat. Zobaczyłem wówczas tragiczny protest lekarza, który nie godzi się na zło. Ci ludzie – jego pacjenci i tak zginęli. Okupanci poradzili sobie bez niego i innych polskich lekarzy. Nie podejmuję się egzegezy postępowania doktora Mikulskiego. Po prostu go czczę. Tak jak czczę doktora Korczaka, Ojca Kolbe, pielęgniarki z powstańczych szpitali w Warszawie, które nie odchodziły od swoich rannych i ginących wraz z nimi. Bardzo powoli docierało do mnie przeświadczenie, że są sytuacje, kiedy ofiara z życia jest jedną postawą godną człowieka”. W podobny sposób wspominała Karola Mikulskiego jego córka, nieżyjąca już, wybitna historyk sztuki, doktor Izabella Galicka, która owego pamiętnego ranka 18 marca 1940 r. jako pierwsza podbiegła do martwego ojca, doznając przy tym ogromnego szoku. Po latach pisała o samobójstwie ojca jako o czynie wypływającym z poczucia obowiązku oraz odpowiedzialności za powierzonych jej opiece pacjentów: „W 1940 r. mój ojciec oddał życie w obronie swoich chorych. (...) Był bezgranicznie oddany swoim chorym i swemu zawodowi. Spędzał na oddziale nieskończoną ilość godzin, wracał bardzo często późnym wieczorem. Poświęcał czas pacjentom również w dni świąteczne, zarazem intensywnie pracując naukowo. Chorzy byli jego światem i jego życiem”. Kiedy umierał miał 39 lat. Dziś od jego śmierci mija już prawie 85 lat. Czy pamięć o nim przetrwa? Często właśnie w marcu, w różnych miejscach, stawiam to pytanie, a dziś dzielę się pamięcią o nim z moimi Czytelnikami.

## ZE SZKICOWNIKA PANA LUDWIKA



## Ciechanów – Rynek lata 20. XIX wieku obecnie Plac Jana Pawła II

Myszę, że spacer i spotkania z minionymi czasami, uświadamiają jak wiele się zmieniło od tamtych lat, jak wiele odeszło nie pozostawiając choćby małego śladu po sobie.

Dzisiaj odwiedzamy rynek z lat 20. XIX wieku, który obecnie nosi

imię Jana Pawła II. I wówczas nad tym placem górował ratusz, ale reszta była już zupełnie inna. Rynek założony został na przełomie XIV i XV wieku, w czasie przenoszenia centrum miasta na nowe miejsce w okolicy zamku. Był to regularny prostokątny czworobok zabudowany wokół budynkami o funkcjach administracyjnych, usługowych, mieszkalnych i gospodarczych. Powierzchnia rynku pokryta była brukiem. Od roku 1962 rynek przekształcono w skwer, później był kilkakrotnie przebudowywany.

Prawdopodobnie do końca XVII wieku dniem targowym był poniedziałek, później piątek, a od 1845 roku również wtorek. Zasadniczy handel odbywał się na rynku, gdzie rozstawiano uliczne stragany z towarem. Natomiast zbożem handlowano w bocznych ulicach, jak również kartoflami,

torfem, drewnem, zaś na chodnikach sprzedawano owoce i nabiał. Bydło sprzedawano przy ulicy Płońskiej, w pobliżu rzeźni miejskiej.

Ciechanów miał przez kilka wieków prawo do trzech jarmarków rocznie: 21 marca, 13 lipca na Małgorzatę i 1 listopada na Marcina. W późniejszym czasie dodano jeszcze dwa zwane potocznie „na wełnę”, ponieważ popularna była wówczas hodowla owiec. Jarmarki w Ciechanowie służyły z ogromnego spędu bydła, znakomitych koni, towarów bławatnych, sprzętów wszelkiego rodzaju, ubiorów oraz tzw. porządków gospodarskich. Na te jarmarki zjeżdżali liczni kupcy z większych miast polskich i Prus. W końcu XIX wieku Ciechanów słynął z raków, które odlawiano w Łydni i wysyłano następnie



koleją do różnych miast i co ciekawe, także do Berlina. Targ tętnił swoim charakterystycznym życiem, było gwaro i głośno, spierano się o ceny, wychwalano własny

towar, a czasami jacyś kupcy zadawali pytanie „panie, a co tam w polityce?” – a gwar zagłuszał odpowiedź.

WŁADYSŁAW JURKIEWICZ

**Tygodnik**  
ciechanowski

ciechpress.pl

Adres redakcji:  
06-400 Ciechanów, ul. Ściegiennego 2

Telefony:  
sekretariat, red. naczelny: 23 672 34 02

redaktorzy prowadzący: 23 673 93 67,  
23 673 93 63;

dział graficzny: 23 673 93 60  
księgowość: 23 673 93 65

**TEM Tygodnik**  
gazeta mławska

ciechpress.pl

Pocztą elektroniczną:  
tc@ciechpress.pl  
sekretariat@ciechpress.pl

Redakcja:  
redaktor naczelny – Ryszard Marut;  
red. prowadzący – Marek Zbikowski.

Zespół:  
Walerian Diczekiewicz,  
Krzysztof Jakubowski,  
Izabela Koba-Mierzejewska,

**tygodnik**  
DZIAŁDOWSKI

ciechpress.pl

Radostaw Marut, Klaudia Kujawa  
Radostaw Kowalski, Piotr Bieroń

Współpraca:  
Grażyna Czerwińska,  
Marek Gierlach, Mirosław Hajnos,  
Daniel Kortlan, Zenon Lewandowski,  
Paweł Słupski, Ewa Stangrodzka,  
Sławomir Wichowski (fot.)  
Leszek Zygmier, [Stefan Żagiel]  
Patrik Piekarski, Marcin Stachelski

**tygodnik**  
PRZASNYSKI

ciechpress.pl

Ogłoszenia:  
kierownik biura – Anna Dąbrowska

tel.: 23 672 44 96  
23 672 26 55  
ogloszenia@ciechpress.pl  
ogloszeniadrobne@ciechpress.pl

Redakcja graficzna:  
Robert Przybyszewski

**tygodnik**  
MAKOWSKI

ciechpress.pl

Dział promocji i kolportażu:  
Radostaw Marut  
tel. 23 672 34 02  
promocja@ciechpress.pl

Prenumerata:  
Pocztą Polska  
i u listonoszy,  
ePrasa.pl

Redakcja nie odpowiada  
za treść reklam i ogłoszeń

**tygodnik**  
MAZOWIECKI

ciechpress.pl



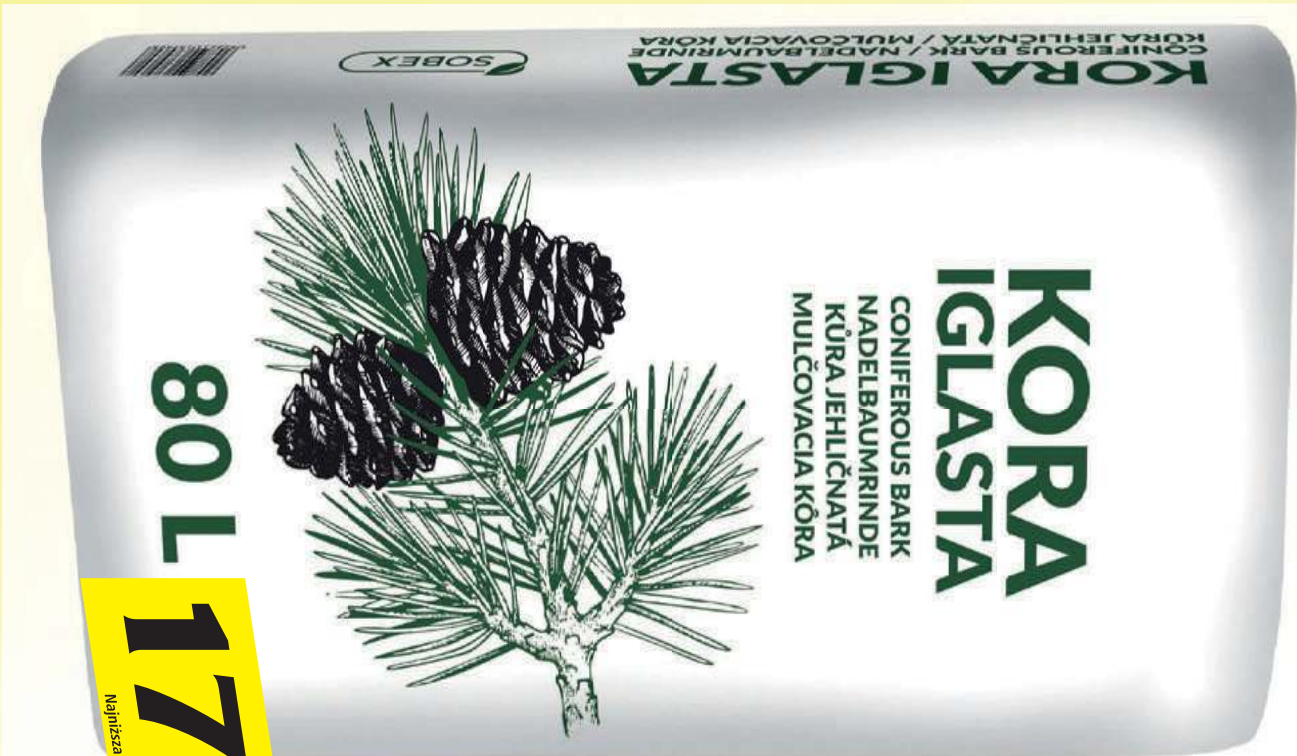
Wydawca: Spółdzielnia Pracy  
CIECH-PRESS, 06-400 Ciechanów,  
ul. Ściegiennego 2, tel. 23 672 34 02  
Druk: GRUPA WM Sp. z o.o.  
10-364 Olsztyn, ul. Tracka 7  
Ciech-Press jest członkiem  
Izby Wydawców Prasy

KORA IGLASTA

- + ochrona przed wysuszeniem gleby
- + hamuje wzrost chwastów
- + 80 l

produkt  
polski

80 l



~~29,99 zł~~

17,99 zł\*

Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 29,99 zł

Dla Ciebie codziennie

8-20

CIECHANÓW, ul. Mławska 1  
tel 23 682 24 99

www.hechtpolska.pl

Dla posiadaczy karty HECHT VIP. Odbierz swoją kartę w naszych sklepach stacjonarnych.  
Obowiązuje w sklepach HECHT – Specjalista Ogrodnictwa w dniach 13-26.03.2024 lub do wyczerpania zapasów.  
Podane ceny PLN z VAT. Nie odpowiadamy za błędy powstałe w druku.

PROMOCJA

13-26.03.2024  
lub do wyczerpania zapasów

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>KOSIARKA ELEKTRYCZNA</b><br/><b>HECHT 1233</b></p> <p>moc 1200 W<br/>szerokość 33 cm<br/>regulacja wysokości 20–60 mm<br/>kosz 30 l</p> <p><b>„turbo silnik”</b></p> <p><del>279 zł</del><br/><b>199,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 279 zł</p>                              | <p><b>PILARKA ELEKTRYCZNA</b><br/><b>TELESKOPOWA</b><br/><b>HECHT 971 W</b></p> <p>moc 750 W<br/>długość prowadnicy 30 cm<br/>długość łańcucha 3,2 kg</p> <p><b>0-40°</b></p> <p><b>regulowana długość</b><br/><b>± 80 cm</b></p> <p><del>299,99 zł</del><br/><b>229,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 299,99 zł</p>                                    | <p><b>MŁOT UDAROWY</b><br/><b>HECHT 1069</b></p> <p>moc 1600 W<br/>prędkość bez obciążenia 560/min<br/>uder 3530/min<br/>siła uderu 9 J</p> <p><b>SDS MAX</b></p> <p><del>449,99 zł</del><br/><b>349,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 449,99 zł</p>                                                        |
| <p><b>WYKASZARKA SPALINOWA</b><br/><b>HECHT 125</b></p> <p>pojemność 23 cm³<br/>waga 3,75 kg<br/>szerokość 35 cm</p> <p><b>2-suwowy silnik</b></p> <p><del>499 zł</del><br/><b>349,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 499 zł</p>                                                      | <p><b>PILARKA SPALINOWA</b><br/><b>HECHT 50</b></p> <p>pojemność 50 cm³<br/>długość prowadnicy 40 cm<br/>prędkość łańcucha 20,8 m/s<br/>waga 4,9 kg</p> <p><b>alumiiniowa obudowa silnika</b></p> <p><del>449,99 zł</del><br/><b>379,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 449,99 zł</p>                                                                    | <p><b>GLEBOGRYZARKA ELEKTRYCZNA</b><br/><b>HECHT 745</b></p> <p>moc 1500 W<br/>szerokość 40 cm<br/>waga 11 kg</p> <p><b>6 x 4 może</b></p> <p><del>479,99 zł</del><br/><b>379,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 479,99 zł</p>                                                                               |
| <p><b>kompatywna SPAWARKA</b><br/><b>HECHT 1828</b></p> <p>pojemność podajnika 7 kVA<br/>prąd spawania 20–180 A<br/>średnica elektrod 1–4 mm<br/>waga 4,6 kg</p> <p><del>599,99 zł</del><br/><b>499,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 599,99 zł</p>                                  | <p><b>DMUCHAWA SPALINOWA</b><br/><b>HECHT 943</b></p> <p>pojemność 43 cm³<br/>prędkość powietrza 223 km/h<br/>objętość powietrza 15 m³/min</p> <p><b>moc 1,6 HP</b></p> <p><del>699,99 zł</del><br/><b>499,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 699,99 zł</p>                                                                                              | <p><b>KOMPRESOR</b><br/><b>HECHT 2052</b></p> <p>moc 1,5 kW<br/>max. wydajność 184 l/min.<br/>max. ciśnienie 8 bar<br/>zbiornik 50 l<br/>waga 29 kg</p> <p><b>automatyczny start</b></p> <p><del>649 zł</del><br/><b>549,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 649 zł</p>                                       |
| <p><b>ROZDRABNIACZ DO GALEZI</b><br/><b>HECHT 626 SILENT</b></p> <p>moc 2600 W<br/>średnica max. gałęzi 4 cm<br/>waga 23,5 kg</p> <p><b>silnik indukcyjny</b></p> <p><del>649,99 zł</del><br/><b>549,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 649,99 zł</p>                                 | <p><b>GRILL</b><br/><b>HECHT SENTINEL</b></p> <p>wymiary 115 x 65 x 133 cm<br/>wymiary kominka główny / drugorzędny 60 x 40 cm / 35 x 30 cm / 59 x 19 cm<br/>grubość blachy 1 mm</p> <p><b>możliwość wędzenia</b></p> <p><b>dwie komory</b></p> <p><del>749,99 zł</del><br/><b>549,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 749,99 zł</p>                      | <p><b>POMPA GŁĘBIONWA</b><br/><b>HECHT 3520</b></p> <p>moc 1000 W<br/>max. przemieszczenie 55 m<br/>max. wydajność 5200 l/h</p> <p><b>do czystej wody</b></p> <p><del>799,99 zł</del><br/><b>699,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 799,99 zł</p>                                                            |
| <p><b>KOSIARKA SPALINOWA</b><br/><b>HECHT 547 SWE</b></p> <p>pojemność 150 cm³<br/>szerokość 46 cm<br/>regulacja wysokości 25–75 mm<br/>kosz 55 l</p> <p><b>Sini</b></p> <p><b>EASY</b></p> <p><del>1 349,99 zł</del><br/><b>1 099,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 1 349,99 zł</p> | <p><b>HULAJNOGA ELEKTRYCZNA</b><br/><b>HECHT 5177</b></p> <p>akumulator 36 V / 7,5 Ah / 350 W<br/>max. zasięg 25 km<br/>max. prędkość 25 km/h<br/>max. obciążenie 100 kg<br/>hamulec tarcza tylna</p> <p><b>lekka alumiiniowa Rama</b></p> <p><b>U-100</b></p> <p><del>1 399,99 zł</del><br/><b>1 199,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 1 399,99 zł</p> | <p><b>WERTYKULATOR SPALINOWY</b><br/><b>HECHT 5641</b></p> <p>pojemność 149 cm³<br/>szerokość ciężka wałka z nożami 40 cm<br/>regulacja wysokości -15 do 5 mm<br/>kosz 45 l</p> <p><b>18 nacinających noży</b></p> <p><del>1 629,99 zł</del><br/><b>1 399,99 zł*</b></p> <p>Najniższa cena z ostatnich 30 dni przed obniżką 1 629,99 zł</p> |

\*Ceny dotyczą tylko Klientów posiadających VIP kartę HECHT. Jeśli nie posiadasz jeszcze swojej karty – zapytaj o nią sprzedawcę. Nie odpowiadamy za błędy powstałe w przygotowaniu i druku.

www.hechtpolska.pl

polsat

**Wtorek**  
godzina 00:35  
**Thor: Miłość i grom**  
film przygodowy  
Australia/USA 2022



Zrozpaczony po śmierci córki Gorr postanawia zemścić się, zabijając wszystkich bogów. Używa do tego potężnej broni - Nekromiecz. Po tym, jak ginie kilka bóstw, Sif alarmuje Thora. Potężny heros udaje się do Asgardu, gdzie ma uderzyć Rzeźnik Bóstw. W starciu z nim pomaga Thorowi Walkiria i Korg, a także dawna ukochana, Jane Foster.

tvn

**Piątek**  
godzina 20:00  
**Koniec świata**  
czyli Kogel Mogel 4  
Polska 2022



Marcin decyduje się na oświadczenie. W obecności zaskoczonych bliskich, matki Kasi, profesora Wolańskiego i babci prosi Agnieszkę o rękę. Szczęśliwa Solska już nie może się doczekać, aż zobaczy wnuka przed ołtarzem. Chłopakowi przyjdzie jednak pokonać liczne przeszkody, by sformalizować związek.

TVP 1

**Sobota**  
godzina 23:30  
**Dobry ludzie**  
thriller  
Wielka Brytania/USA 2014



Tom Wright i jego żona Anna odziedziczyli popadający w ruinę dom w Londynie. Pewnego dnia odkrywają, że sąsiad, któremu wynajmują mieszkanie, nie żyje. Jako oficjalną przyczynę śmierci wskazano przedawkowanie heroiny. W czasie sprzątania apartamentu para znajduje torbę z pieniędzmi. Kwota opiewa na 220 tysięcy funtów.

TVP 2

**Niedziela**  
godzina 00:40  
**Obywatel**  
komediodramat  
Polska 2014



Obywatel Jan Bratek pojawia się zawsze tam, gdzie historia zmienia akurat swój bieg. W marcu 1968 roku, kiedy w teatrach zakazano wystawiania „Dziadów” i kiedy miała miejsce nagonka na Żydów - jego jedyna miłość opuszcza kraj. Później Jan staje się członkiem partii, chce bowiem zniszczyć od wewnątrz jej strukturę, ale padłszy ofiarą prowokacji ubeków, przechodzi do opozycji.

12 marzec 2024  
wtorek

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TV TRWAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 07:00 Transmisja mszy świętej<br>07:30 Kościół z bliska<br>08:00 Wydział kryminalny<br>Kitzbühel, serial, odc. 27<br>08:50 Ranczo, serial, odc. 29<br>09:50 Komisarz Alex, odc. 208<br>10:45 Ojciec Mateusz, odc. 334<br>11:35 Korona królów.<br>Jagiellonowie, odc. 142<br>12:10 Agrobiznes<br>12:30 Agropogoda<br>12:35 Rok w ogrodzie extra<br>12:55 Bliskie spotkania z Grizzly,<br>film dokumentalny<br>14:00 Złoty chłopak, serial<br>obyczajowy, odc. 136<br>14:55 Jaka to melodia? teleturniej<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka<br>16:05 Dziedzictwo, serial<br>obyczajowy, odc. 234<br>17:00 Teleexpress<br>17:15 Pogoda<br>17:20 Jaka to melodia? teleturniej<br>17:55 Klan, telenowela, odc. 4298<br>18:25 Leśniczówka, telenowela,<br>odc. 852<br>19:00 Jeden z dziesięciu<br>19:30 Program informacyjny<br>19:55 Gość 19.30<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Reporterzy<br>20:30 Korona królów.<br>Jagiellonowie, , odc. 143<br>21:10 Prawdziwy koniec zimnej<br>wojny, film dokumentalny<br>22:15 Układ zamknięty, dramat<br>sensacyjny | 07:30 Pytanie na śniadanie -<br>pobudka, magazyn<br>07:55 Pytanie na śniadanie<br>11:15 Z wieszaka historii<br>11:50 Barwy szczęścia, serial<br>obyczajowy, odc. 2958<br>12:30 Koło fortuny, teleturniej<br>13:15 Akacja 38, telenowela,<br>odc. 299<br>14:05 Va banque, teleturniej<br>14:35 Na sygnale, serial fabularno-<br>dokumentalny, odc. 539<br>15:05 M jak miłość, serial<br>obyczajowy, odc. 1788<br>16:00 Koło fortuny, teleturniej<br>16:35 Familiada, teleturniej<br>17:15 Zakazany owoc, telenowela,<br>odc. 425<br>18:10 Va banque, teleturniej<br>18:45 Akacja 38, telenowela,<br>odc. 328<br>19:35 Barwy szczęścia, serial<br>obyczajowy, odc. 2958<br>20:10 Barwy szczęścia, serial<br>obyczajowy, odc. 2959<br>20:45 Kulisy serialu „M jak<br>miłość”, cykl felietonów<br>20:55 M jak miłość, serial<br>obyczajowy, odc. 1789<br>21:55 Na sygnale, serial fabularno-<br>dokumentalny, odc. 541<br>22:30 Panorama<br>23:10 Stulecie Winnych, serial<br>obyczajowy, odc. 31<br>00:00 Pociąg do Hollywood,<br>komedia obyczajowa<br>01:50 Mój koniec. Twój początek,<br>dramat obyczajowy | 07:45 Dzień Dobry TVN, magazyn<br>11:25 Kuchenne rewolucje<br>12:30 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1585<br>13:30 Ukryta prawda, odc. 918<br>14:30 Szpital, serial, odc. 894<br>15:30 Doradca smaku, magazyn<br>15:40 Skoki narciarskie:<br>Zawody Pucharu Świata w<br>Trondheim - studio<br>16:00 Skoki narciarskie:<br>Zawody Pucharu Świata w<br>Trondheim - 1. seria<br>17:00 Skoki narciarskie:<br>Zawody Pucharu Świata w<br>Trondheim - studio<br>17:10 Skoki narciarskie:<br>Zawody Pucharu Świata w<br>Trondheim - 2. seria<br>18:05 Skoki narciarskie:<br>Zawody Pucharu Świata w<br>Trondheim - studio<br>18:30 Milionerzy, teleturniej<br>19:00 Fakty<br>19:40 Sport<br>19:45 Kroniki Pucharu Świata w<br>skokach narciarskich<br>19:50 Pogoda<br>19:55 Uwaga! magazyn reporterów<br>20:10 Doradca smaku, magazyn<br>20:15 Na Wspólnej, serial<br>obyczajowy, odc. 3784<br>20:55 Milionerzy, teleturniej<br>21:35 Czas na Show. Drag Me<br>Out, program rozrywkowy<br>22:40 Kuba Wojewódzki, talk-<br>show<br>23:40 NATO: Artykuł 5, film dok. | 06:00 Nowy dzień<br>08:40 Malanowski & Partnerzy,<br>serial dokumentalny, odc. 679<br>09:10 Malanowski & Partnerzy,<br>serial dokumentalny, odc. 680<br>09:40 Sekrety rodziny, serial<br>paradokumentalny, odc. 327<br>10:40 Dlaczego ja? serial<br>paradokumentalny, odc. 1266<br>11:40 Gliniarze, serial<br>paradokumentalny, odc. 693<br>12:50 Wydarzenia<br>13:20 Interwencja magazyn<br>reporterów<br>13:40 Trudne sprawy, serial<br>paradokumentalny, odc. 1238<br>14:40 Dlaczego ja? serial<br>paradokumentalny, odc. 1284<br>15:50 Wydarzenia<br>16:10 Pogoda<br>16:15 Interwencja magazyn<br>reporterów<br>16:30 Na ratunek 112, serial<br>paradokumentalny, odc. 880<br>17:00 Gliniarze, serial<br>paradokumentalny, odc. 889<br>18:00 Pierwsza miłość, serial<br>obyczajowy, odc. 3773<br>18:50 Wydarzenia<br>19:25 Gość „Wydarzeń”<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:05 Ninja Warrior Polska, reality<br>show<br>22:05 Wyzwanie, dramat<br>kryminalny<br>00:35 Thor: Miłość i grom, film<br>przygodowy | 06:55 Szpital, serial, odc. 979<br>07:55 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1077<br>08:55 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 776<br>09:55 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 777<br>10:55 Ewa Sama piecze, magazyn<br>kulinarny<br>11:00 Detektywi, serial fabularno-<br>dokumentalny, odc. 62<br>12:00 W-11 - Wydział Śledczy,<br>serial dokumentalny, odc. 595<br>12:45 Szpital, serial<br>paradokumentalny, odc. 980<br>13:50 Sąd rodzinny, serial<br>dokumentalny, odc. 131<br>14:50 Sędzia Anna Maria<br>Wesołowska, serial<br>dokumentalny, odc. 564<br>15:50 Sędzia Anna Maria<br>Wesołowska, serial<br>dokumentalny, odc. 492<br>16:55 Zapisane w gwiazdach,<br>serial paradokumentalny,<br>odc. 6/24<br>17:55 Szpital, serial<br>paradokumentalny, odc. 674<br>18:55 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1166<br>19:55 Ewa Sama piecze, magazyn<br>kulinarny<br>20:00 Hotel Paradise 8, reality<br>show<br>21:00 Wydział pościgowy, film<br>sensacyjny<br>23:45 Hellboy: Złota armia, horror<br>SF | 09:30 Święty na każdy dzień<br>09:35 Męczennik za prawdę - bł.<br>ks. Antoni Rewera, film dok.<br>10:00 Informacje dnia<br>10:15 Jak my to widzimy...<br>10:45 Zew natury<br>11:05 Mocni w wierze<br>11:35 Słowo życia<br>11:40 Ma się rozumieć<br>11:50 Święty na każdy dzień<br>12:00 Anioł Pański<br>12:03 Informacje dnia<br>12:20 Cierpliwa ufność, film dok.<br>13:20 Izba Pamięci Pułkownika<br>Kuklińskiego, reportaż<br>13:30 Msza święta z Jasnej Góry<br>14:20 Muzyczne chwile<br>14:30 Skarby Ojcowskiego domu<br>15:00 Zdziałyjący świat<br>chrząszczy, film dok.<br>15:50 Ma się rozumieć<br>16:00 Informacje dnia<br>16:10 Jestem mamą, magazyn<br>16:25 Przyroda w obiektywie<br>16:40 Zdrowie z Bożej Apteki<br>16:55 Życie według świętego<br>Jana Pawła II<br>17:10 Prosto o gospodarce<br>17:30 Zostań żołnierzem RP<br>17:45 Muzyczne chwile<br>17:55 Poczet wielkich Polaków<br>18:00 Anioł Pański<br>18:05 Informacje dnia<br>18:15 Rozmowy niedokończone<br>19:25 40 dni z Janem Pawłem II<br>19:30 Każdy maluch to potrafi<br>19:45 Modlitwa z udziałem dzieci<br>20:00 Informacje dnia |
| 22:15 Układ zamknięty                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 00:00 Pociąg do Hollywood                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20:15 Na Wspólnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 22:05 Wyzwanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 21:00 Wydział pościgowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 12:20 Dzieci Andersa.<br>Powrót do Afryki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| 13 marzec 2024<br>środa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TV TRWAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 07:00 Transmisja mszy świętej<br>07:30 Zrujnowani odbudowani<br>08:00 Wydział kryminalny<br>Kitzbühel, serial, odc. 28<br>08:50 Ranczo, serial obyczajowy<br>odc. 30<br>09:45 Komisarz Alex, odc. 209<br>10:45 Ojciec Mateusz, odc. 335<br>11:35 Korona królów.<br>Jagiellonowie, odc. 143<br>12:10 Agrobiznes<br>12:30 Agropogoda<br>12:35 Rok w ogrodzie extra<br>12:55 Bliskie spotkania z Grizzly,<br>film dokumentalny<br>14:00 Złoty chłopak, serial<br>obyczajowy, odc. 137<br>14:55 Jaka to melodia?<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka<br>16:05 Dziedzictwo, serial<br>obyczajowy, odc. 235<br>17:00 Teleexpress<br>17:15 Pogoda<br>17:20 Jaka to melodia?<br>17:55 Klan, telenowela, odc. 4299<br>18:25 Leśniczówka, odc. 853<br>19:00 Jeden z dziesięciu<br>19:30 Program informacyjny<br>19:55 Gość 19.30<br>20:05 Pogoda<br>20:10 Sport<br>20:15 Reporterzy<br>20:30 Korona królów.<br>Jagiellonowie, odc. 144<br>21:10 Zwycięzca, dramat<br>biograficzny<br>23:30 Chirurdzy, serial<br>dokumentalny, odc. 2/10 | 07:30 Pytanie na śniadanie -<br>pobudka, magazyn<br>07:55 Pytanie na śniadanie<br>11:15 Zrujnowani odbudowani<br>11:50 Barwy szczęścia, serial<br>obyczajowy, odc. 2959<br>12:30 Koło fortuny, teleturniej<br>13:15 Akacjaowa 38, telenowela,<br>odc. 300<br>14:05 Va banque, teleturniej<br>14:35 Na sygnale, serial<br>fabularno-dokumentalny,<br>odc. 540<br>15:05 M jak miłość, serial<br>obyczajowy, odc. 1789<br>16:00 Koło fortuny, teleturniej<br>16:35 Familiada, teleturniej<br>17:15 Zakazany owoc, telenowela,<br>odc. 426<br>18:10 Va banque, teleturniej<br>18:45 Akacjaowa 38, telenowela,<br>odc. 329<br>19:35 Barwy szczęścia, serial<br>obyczajowy, odc. 2959<br>20:10 Barwy szczęścia, serial<br>obyczajowy, odc. 2960<br>20:45 Przepis dnia, magazyn<br>kulinarny<br>20:55 Na dobre i na złe, serial<br>obyczajowy, odc. 913<br>21:55 Na sygnale, serial<br>fabularno-dokumentalny,<br>odc. 542<br>22:30 Panorama<br>23:10 Stulecie Winnych, serial<br>obyczajowy, odc. 32<br>23:55 Ksiądz i ja 4: W krainie<br>słoni, komedia romantyczna | 07:45 Dzień Dobry TVN, magazyn<br>11:25 Kuchenne rewolucje<br>12:30 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1586<br>13:30 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 919<br>14:30 Szpital, serial, odc. 895<br>15:30 Doradca smaku, magazyn<br>15:40 Skoki narciarskie:<br>Zawody Pucharu Świata w<br>Trondheim - studio<br>16:00 Skoki narciarskie:<br>Zawody Pucharu Świata w<br>Trondheim - 1. seria<br>17:00 Skoki narciarskie:<br>Zawody Pucharu Świata w<br>Trondheim - studio<br>17:10 Skoki narciarskie:<br>Zawody Pucharu Świata w<br>Trondheim - 2. seria<br>18:05 Skoki narciarskie:<br>Zawody Pucharu Świata w<br>Trondheim - studio<br>18:30 Milionerzy, teleturniej<br>19:00 Fakty<br>19:40 Sport<br>19:45 Kroniki Pucharu Świata w<br>skokach narciarskich<br>19:50 Pogoda<br>19:55 Uwaga! magazyn reporterów<br>20:10 Doradca smaku, magazyn<br>20:15 Na Wspólnej, serial<br>obyczajowy, odc. 3785<br>20:55 Milionerzy, teleturniej<br>21:35 The Traitors. Zdrajcy,<br>program rozrywkowy<br>23:10 Oszukać przeznaczenie 2,<br>horror | 04:45 Disco Gramy<br>05:25 Telezakupy TV Okazje<br>06:00 Nowy dzień<br>08:40 Malanowski & Partnerzy,<br>serial dokumentalny, odc. 681<br>09:10 Malanowski & Partnerzy,<br>serial dokumentalny, odc. 682<br>09:40 Sekrety rodziny, serial<br>paradokumentalny, odc. 328<br>10:40 Dlaczego ja? serial<br>paradokumentalny, odc. 1267<br>11:40 Gliniarze, serial<br>paradokumentalny, odc. 694<br>12:50 Wydarzenia<br>13:20 Interwencja magazyn<br>reporterów<br>13:40 Trudne sprawy, serial<br>paradokumentalny, odc. 1239<br>14:40 Dlaczego ja? serial<br>paradokumentalny, odc. 1285<br>15:50 Wydarzenia<br>16:10 Pogoda<br>16:15 Interwencja magazyn<br>reporterów<br>16:30 Na ratunek 112, serial<br>paradokumentalny, odc. 881<br>17:00 Gliniarze, serial<br>paradokumentalny, odc. 890<br>18:00 Pierwsza miłość, serial<br>obyczajowy, odc. 3774<br>18:50 Wydarzenia<br>19:25 Gość „Wydarzeń”<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:05 Nasz nowy dom, reality<br>show<br>21:05 Kiler-ów 2-óch, komedia<br>23:45 Agenci, film sensacyjny | 07:55 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1078<br>08:55 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 778<br>09:55 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 779<br>10:55 Ewa Sama piecze, magazyn<br>11:00 Detektywi, serial fabularno-<br>dokumentalny, odc. 1/56<br>12:00 W-11 - Wydział Śledczy,<br>serial dokumentalny, odc. 596<br>12:45 Szpital, serial<br>paradokumentalny, odc. 981<br>13:50 Sąd rodzinny, serial<br>dokumentalny, odc. 132<br>14:50 Sędzia Anna Maria<br>Wesołowska, serial<br>dokumentalny, odc. 565<br>15:50 Sędzia Anna Maria<br>Wesołowska, serial<br>dokumentalny, odc. 493<br>16:55 Zapisane w gwiazdach,<br>serial paradokumentalny,<br>odc. 7/24<br>17:55 Szpital, serial<br>paradokumentalny, odc. 675<br>18:55 Ukryta prawda, serial<br>paradokumentalny, odc. 1167<br>19:55 Ewa Sama piecze, magazyn<br>kulinarny<br>20:00 Hotel Paradise 8, reality<br>show<br>21:00 Krwawy diament, dramat<br>przygodowy<br>23:55 Kac Vegas w Bangkoku,<br>komedia<br>02:10 Hotel Paradise 8, reality<br>show | 08:00 Informacje dnia<br>08:15 Polski punkt widzenia<br>08:35 Każdy maluch to potrafi<br>08:50 Słowo życia<br>09:00 Tak Go pamiętam<br>09:30 Sanktuaria polskie<br>09:50 Święty na każdy dzień<br>10:00 Audycja generalna Ojca<br>Świętego Franciszka<br>10:50 Muzyczne chwile<br>11:00 Edukacja domowa, reportaż<br>11:25 Jestem mamą, magazyn<br>11:40 Prosto o gospodarce<br>12:00 Anioł Pański<br>12:03 Informacje dnia<br>12:20 Polskie dziedzictwo<br>12:50 Życ dla innych, film dok.<br>13:30 Msza święta z Jasnej Góry<br>14:20 Muzyczne chwile<br>14:35 Nadzieja, reportaż<br>15:00 Bogu i ludziom - ks.<br>Stanisław Sudoł, film dok.<br>15:50 Ma się rozumieć<br>16:00 Informacje dnia<br>16:10 Na zdrowie<br>16:30 Kierownik duchowy<br>Sekretarki Bożego<br>Miłosierdzia<br>17:00 Po stronie prawdy magazyn<br>17:50 Muzyczne chwile<br>17:55 Poczet wielkich Polaków<br>18:00 Anioł Pański<br>18:05 Informacje dnia<br>18:15 Rozmowy niedokończone<br>19:25 40 dni z Janem Pawłem II<br>19:30 Adventures from the Book<br>of Virtues, odc. 34<br>20:00 Informacje dnia | <br>21:10 Zwycięzca<br>Czarnoskóry Jesse Owens jest utalentowanym lekkoatletą. Dzięki wsparciu trenera dochodzi do amerykańskiej reprezentacji olimpijskiej. | <br>23:55 Ksiądz i ja 4:<br>W krainie słoni<br>Duńska para królewska zostaje zaproszona na ślub Myry - księżniczki Sangyoonu. Paige odkrywa, że Myra naprawdę kocha opiekuna słoni. | <br>23:10 Oszukać przeznaczenie 2<br>Młoda Kimberly wybiera się wraz z przyjaciółmi na weekend. Nieoczekiwanie doświadcza przerażającej wizji - na autostradzie, którą podróżują. | <br>21:05 Kiler-ów 2-óch<br>Jurek Kiler prowadzi wraz z Ewą fundację charytatywną. Przebywający w więzieniu Siara planuje zamach na jego życie. | <br>21:00 Krwawy diament<br>W Sierra Leone trwa krwawa wojna domowa. Ubogi rybak Solomon Vandy jest zmuszany do pracy przy wydobywaniu diamentów. | <br>15:00 Bogu i ludziom<br>- ks. Stanisław Sudoł<br>Cykl o polskim Dziedzictwie Kulturowym na Kresach Wschodnich, w którym przybliżona zostanie widzowi historia ziem polskich sprzed 1921 roku. |

Czarnoskóry Jesse Owens jest utalentowanym lekkoatletą. Dzięki wsparciu trenera łączyła do amerykańskiej reprezentacji olimpijskiej.

Duńska para królewska zostaje zaproszona na ślub Myry - księżniczki Sangy-onu. Paige odkrywa, że Myra naprawdę kocha opiekuna słońi.

Młoda Kimberly wybiera się wraz z przyjaciółmi na weekend. Nieoczekiwanie doświadczają przerażającej wizji - na autostradzie, którą podróżują.

Jurek Kiler prowadzi wraz z Ewą fundację charytatywną. Przebywający w więzieniu Siara planuje zamach na jego życie.

W Sierra Leone trwa krwawa wojna domowa. Ubogi rybak Solomon Vandy jest zmuszany do pracy przy wydobywaniu diamentów.

Cykl o polskim Dziedzictwie Kulturowym na Kresach Wschodnich, w którym przybliżona zostanie widziwio historia ziem polskich sprzed 1921 roku.

| 14 marzec 2024<br>czwartek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                               |                                                                                                                      |                                                                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TV TRWAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                             |                                                                                                               |                                                                                                                      |                                                                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                                        |
| <p>07:00 Transmisja mszy świętej</p> <p>07:30 Pełnia wiary</p> <p>08:00 Wydział kryminalny<br/>Kitzbühel, serial, odc. 29</p> <p>08:50 Ranczo, serial, odc. 31</p> <p>09:45 Komisarz Alex, odc. 210</p> <p>10:45 Ojciec Mateusz, odc. 336</p> <p>11:35 Korona królów.<br/>Jagiellonowie - taka historia, serial, odc. 38</p> <p>12:10 Agrobiznes</p> <p>12:30 Agropogoda</p> <p>12:35 Rok w ogrodzie extra</p> <p>12:55 Opowieści śródziemnomorskiego lasu</p> <p>14:00 Złoty chłopak, serial obyczajowy, odc. 138</p> <p>14:55 Jaka to melodia? teleturniej</p> <p>15:35 Gra słów. Krzyżówka</p> <p>16:05 Dziedzictwo, serial, odc. 236</p> <p>17:00 Teleexpress</p> <p>17:15 Pogoda</p> <p>17:20 Jaka to melodia? teleturniej</p> <p>17:55 Klan, telenowela, odc. 4300</p> <p>18:25 Leśniczówka, odc. 854</p> <p>19:00 Jeden z dziesięciu</p> <p>19:30 Program informacyjny</p> <p>19:55 Gość 19.30</p> <p>20:05 Pogoda</p> <p>20:10 Sport</p> <p>20:15 Reporterzy</p> <p>20:35 Ojciec Mateusz, odc. 391</p> <p>21:30 Sprawa dla reportera</p> <p>22:30 San Francisco - światowa stolica nowych technologii, film dok.</p> <p>23:35 Skłodowska, dramat biograficzny</p> | <p>06:20 Operacja zdrowie</p> <p>06:55 Rodzinka.pl, serial komediowy, odc. 166</p> <p>07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka, magazyn</p> <p>07:55 Pytanie na śniadanie</p> <p>11:10 Nabożeństwo Kościoła Chrześcijan Baptystów w Warszawie</p> <p>12:05 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2960</p> <p>12:35 Koło fortuny, teleturniej</p> <p>13:15 Akacjaowa 38, telenowela, odc. 301</p> <p>14:05 Va banque, teleturniej</p> <p>14:35 Na sygnale, serial fabularno-dokumentalny, odc. 541</p> <p>15:05 Górszy ratownicy, serial obyczajowy, odc. 142</p> <p>16:00 Koło fortuny, teleturniej</p> <p>16:35 Familiada, teleturniej</p> <p>17:15 Zakazany owoc, telenowela, odc. 427</p> <p>18:10 Va banque, teleturniej</p> <p>18:45 Akacjaowa 38, telenowela, odc. 330</p> <p>19:35 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2960</p> <p>20:10 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2961</p> <p>20:50 Postaw na milion, teleturniej</p> <p>21:40 Dom pod Dwoma Orłami, serial obyczajowy, odc. 10</p> <p>22:30 Panorama</p> <p>23:00 Erynie, serial kryminalny, odc. 2/12</p> <p>00:00 Nie wysiadaj, thriller</p> | <p>05:35 Uwaga! magazyn reporterów</p> <p>05:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 895</p> <p>06:50 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy</p> <p>07:45 Dzień Dobry TVN, magazyn</p> <p>11:30 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy</p> <p>12:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1587</p> <p>13:40 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 920</p> <p>14:40 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 896</p> <p>15:45 Doradca smaku, magazyn kulinarny</p> <p>15:50 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy</p> <p>16:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1590</p> <p>18:00 Detektywi, serial fabularno-dokumentalny, odc. 63</p> <p>19:00 Fakty</p> <p>19:40 Sport</p> <p>19:45 Pogoda</p> <p>19:55 Uwaga! magazyn reporterów</p> <p>20:10 Doradca smaku, magazyn kulinarny</p> <p>20:15 Na Wspólnej, serial obyczajowy, odc. 3786</p> <p>20:55 Milionerzy, teleturniej</p> <p>21:35 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy</p> <p>22:40 Nie kłam, kochanie, komedia romantyczna</p> <p>00:45 Każdy wie lepiej, komedia</p> <p>03:00 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 273</p> | <p>06:00 Nowy dzień</p> <p>08:40 Malanowski &amp; Partnerzy, serial dokumentalny, odc. 683</p> <p>09:10 Malanowski &amp; Partnerzy, serial dokumentalny, odc. 684</p> <p>09:40 Sekrety rodziny, serial paradokumentalny, odc. 329</p> <p>10:40 Dlaczego ja? serial paradokumentalny, odc. 1268</p> <p>11:40 Gliniarze, serial paradokumentalny, odc. 695</p> <p>12:50 Wydarzenia</p> <p>13:20 Interwencja magazyn reporterów</p> <p>13:40 Trudne sprawy, serial paradokumentalny, odc. 1240</p> <p>14:40 Dlaczego ja? serial paradokumentalny, odc. 1286</p> <p>15:50 Wydarzenia</p> <p>16:10 Pogoda</p> <p>16:15 Interwencja magazyn reporterów</p> <p>16:30 Na ratunek 112, serial paradokumentalny, odc. 882</p> <p>17:00 Gliniarze, serial paradokumentalny, odc. 891</p> <p>18:00 Pierwsza miłość, serial obyczajowy, odc. 3775</p> <p>18:50 Wydarzenia</p> <p>19:15 Lepsza Polska</p> <p>19:45 Sport</p> <p>19:55 Pogoda</p> <p>20:05 Nasz nowy dom, reality show</p> <p>21:10 Przyjaciółki, serial obyczajowy, odc. 268</p> <p>22:10 Złodziej życia, thriller</p> <p>00:35 Faworyta, film biograficzny</p> | <p>07:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1079</p> <p>08:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 780</p> <p>09:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 781</p> <p>10:55 Ewa Sama piecze, magazyn kulinarny</p> <p>11:00 Detektywi, serial fabularno-dokumentalny, odc. 2/56</p> <p>12:00 W-11 - Wydział Śledczy, serial dokumentalny, odc. 597</p> <p>12:45 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 982</p> <p>13:50 Sąd rodzinny, serial dokumentalny, odc. 133</p> <p>14:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska, serial dokumentalny, odc. 566</p> <p>15:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska, serial dokumentalny, odc. 494</p> <p>16:55 Zapisane w gwiazdach, serial paradokumentalny, odc. 8/24</p> <p>17:55 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 676</p> <p>18:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1168</p> <p>19:55 Ewa Sama piecze, magazyn kulinarny</p> <p>20:00 Hotel Paradise 8, reality show</p> <p>21:00 Kac Vegas III, komedia</p> <p>23:10 Dziennik Bridget Jones, komedia romantyczna</p> <p>01:10 Hotel Paradise 8, reality show</p> | <p>08:35 Słowo życia</p> <p>08:40 Mocarz pokory, reportaż</p> <p>09:00 Na zdrowie, magazyn</p> <p>09:20 Adventures from the Book of Virtues, serial, odc. 34</p> <p>09:45 Święty na każdy dzień</p> <p>09:50 Muzyczne chwile</p> <p>10:00 Informacje dnia</p> <p>10:15 Rozmowy niedokończone</p> <p>11:25 Myśląc Ojczyzna</p> <p>11:35 Przyroda i ludzie, magazyn</p> <p>12:00 Anioł Pański</p> <p>12:03 Informacje dnia</p> <p>12:20 Wykłady z Kongresu „Katolicy a cielesność”</p> <p>12:45 Zgubić z oczu brzeg, film</p> <p>13:20 Przegląd katolickiego tygodnika „Niedziela”</p> <p>13:30 Msza święta z Jasnej Góry</p> <p>14:20 Muzyczne chwile</p> <p>14:35 Śmiały duchem. Abraham Joshua Heschel, film dok.</p> <p>15:35 Sekrety mnichów, wywiad</p> <p>15:50 Ma się rozumieć</p> <p>16:00 Informacje dnia</p> <p>16:10 Z wędką nad wodę...</p> <p>16:35 Regał</p> <p>17:05 Akademia pro-life</p> <p>17:15 Muzyczne chwile</p> <p>17:30 Odpowiedzialni za Kościół</p> <p>17:55 Poczet wielkich Polaków</p> <p>18:00 Anioł Pański</p> <p>18:05 Informacje dnia</p> <p>18:15 Rozmowy niedokończone</p> <p>19:25 40 dni z Janem Pawłem II</p> <p>19:30 Przyjaciele i bohaterowie</p> <p>20:00 Informacje dnia</p> <p>20:20 Różaniec</p> |  <p>23:35 Skłodowska</p> |  <p>00:00 Nie wysiadaj</p> |  <p>22:40 Nie kłam, kochanie</p> |  <p>22:10 Złodziej życia</p> |  <p>21:00 Kac Vegas III</p> |  <p>12:45 Zgubić z oczu brzeg</p> |
| <p>Do Paryża przybywa Maria Skłodowska, żeby podjąć studia na Sorbonie. Męskie środowisko nie traktuje poważnie naukowych planów emigrantki.</p> <p>Karl Brendt zabiera swoje dzieci do szkoły. Nieoczekiwanie kontaktuje się z nim nieznamy, który twierdzi, że pod fotelem na aucie jest bomba.</p> <p>Ania jest zakochana w Marcinie, który nawet jej nie zauważa. Sytuacja ulega zmianie, gdy mężczyzna traci pracę i wpada w problemy finansowe.</p> <p>Policja ściga mordercę, który grasuje w Montrealu. Funkcjonariuszom pomaga agentka FBI, Illeana Scott, która potrafi wczuć się w psychikę przestępcy.</p> <p>Phil, Stu i Doug wiódą rodzinne życie. Tylko Alan nie obrał właściwej drogi. Za namową kumpi i w ich towarzystwie jedzie do ośrodka terapii uzależnień.</p> <p>Film dokumentalny pt. „Zgubić z oczu brzeg” - przedstawia kpt. ż. w. inż. Zbigniewa Sulatyckiego - człowieka mroźna, wielkiego społecznika i działacza.</p>                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                               |                                                                                                                      |                                                                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                                        |

Do Paryża przybywa Maria Skłodowska, żeby podjąć studia na Sorbonie. Męskie środowisko nie traktuje poważnie naukowych planów emigrantki.

Karl Brendt zabiera swoje dzieci do szkoły. Nieoczekiwanie kontaktuje się z nim nieznajomy, który twierdzi, że pod fotelami w aucie jest bomba.

Ania jest zakochana w Marcinie, który nawet jej nie zauważa. Sytuacja ulega zmianie, gdy mężczyzna traci pracę i wpada w problemy finansowe.

Policja ściga mordercę, który grasuje w Montrealu. Funkcjonariuszom pomaga agentka FBI, Illeana Scott, która potrafi wczuć się w psychikę przestępcy.

Phil, Stu i Doug wiedzą rodzinne życie. Tylko Alan nie obrał właściwej drogi. Za namową kumpi i w ich towarzystwie jedzie do ośrodka terapii uzależnień.

Film dokumentalny pt. „Zgubić z oczu brzeg” - przedstawia kpt. Ż. w. inż. Zbigniewa Sulatyckiego - człowieka morza, wielkiego społecznika i działacza.

15 marzec 2024

piątek

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TV TRWAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>07:00 Transmisja mszy świętej</div> <div>07:30 Agape blisko Ciebie</div> <div>08:00 Wydział kryminalny</div> <div>Kitzbühel, serial, odc. 30</div> <div>08:50 Ranczo, serial, odc. 32</div> <div>09:45 Komisarz Alex, odc. 211</div> <div>10:45 Ojciec Mateusz, odc. 337</div> <div>11:35 Okrasa łamie przepisy</div> <div>12:10 Agrobiznes</div> <div>12:30 Agropogoda</div> <div>12:35 Rok w ogrodzie extra</div> <div>12:55 Opowieści</div> <div>śródziemnomorskiego lasu</div> <div>14:00 Złoty chłopak, serial</div> <div>obyczajowy, odc. 139</div> <div>14:55 Jaka to melodia? teleturniej</div> <div>15:35 Gra słów. Krzyżówka</div> <div>16:05 Dziedzictwo, serial</div> <div>obyczajowy, odc. 237</div> <div>17:00 Teleexpress</div> <div>17:15 Pogoda</div> <div>17:20 Jaka to melodia? teleturniej</div> <div>17:55 Klan, telenowela, odc. 4301</div> <div>18:25 Leśniczówka, telenowela, odc. 855</div> <div>19:00 Jeden z dziesięciu</div> <div>19:30 Program informacyjny</div> <div>19:55 Gość 19.30 program</div> <div>20:05 Pogoda</div> <div>20:10 Sport</div> <div>20:15 Reporterzy</div> <div>20:35 Będziemy mieszkać razem, serial obyczajowy, odc. 2/6</div> <div>21:30 Kogel-mogel, komedia obyczajowa</div> <div>23:25 Matylda, serial kostiumowy, odc. 1/13</div> <div>00:25 Sojusznicy, dramat wojenny</div> | <div>06:20 Anna Dymna - spotkajmy się, talk-show</div> <div>06:55 Rodzinka.pl, serial, odc. 167</div> <div>07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka, magazyn</div> <div>07:55 Pytanie na śniadanie, magazyn</div> <div>11:15 Operacja zdrowie, magazyn medyczny</div> <div>11:50 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2961</div> <div>12:30 Koło fortuny, teleturniej</div> <div>13:15 Akacjaowa 38, telenowela, odc. 302</div> <div>14:05 Va banque, teleturniej</div> <div>14:35 Na sygnale, serial fabularno-dokumentalny, odc. 542</div> <div>15:05 Górscy ratownicy, serial obyczajowy, odc. 143</div> <div>16:00 Koło fortuny, teleturniej</div> <div>16:35 Familiada, teleturniej</div> <div>17:15 Zakazany owoc, telenowela, odc. 428</div> <div>18:10 Va banque, teleturniej</div> <div>18:45 Akacjaowa 38, telenowela, odc. 331</div> <div>19:35 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2961</div> <div>20:10 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2962</div> <div>20:50 Muzyka na dobry wieczór, program rozrywkowy</div> <div>21:55 To jest grane</div> <div>22:30 Panorama</div> <div>23:10 Nie powiesz nikomu? komedia romantyczna</div> <div>00:55 Diamenty są wieczne, film sensacyjny</div> | <div>05:35 Uwaga! magazyn reporterów</div> <div>05:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 896</div> <div>06:50 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy</div> <div>07:45 Dzień Dobry TVN, magazyn</div> <div>11:30 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy</div> <div>12:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1588</div> <div>13:40 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 921</div> <div>14:40 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 897</div> <div>15:45 Doradca smaku, magazyn kulinarny</div> <div>15:50 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy</div> <div>16:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1591</div> <div>18:00 Detektywi, serial fabularno-dokumentalny, odc. 64</div> <div>19:00 Fakty</div> <div>19:25 Relacja z gali rozdania medialnej nagrody M. Waltera</div> <div>19:30 Sport</div> <div>19:40 Pogoda</div> <div>19:50 Uwaga! magazyn reporterów</div> <div>20:00 Koniec świata czyli Kogel Mogel 4, komedia obyczajowa</div> <div>22:05 Bodyguard, dramat sensacyjny</div> <div>00:35 Kuba Wojewódzki, talk-show</div> <div>01:40 Dowody zbrodni, serial kryminalny, odc. 14/23</div> | <div>06:00 Nowy dzień</div> <div>08:40 Malanowski &amp; Partnerzy, serial dokumentalny, odc. 685</div> <div>09:10 Malanowski &amp; Partnerzy, serial dokumentalny, odc. 686</div> <div>09:40 Sekrety rodziny, serial paradokumentalny, odc. 330</div> <div>10:40 Dlaczego ja? serial paradokumentalny, odc. 1269</div> <div>11:40 Gliniarze, serial paradokumentalny, odc. 696</div> <div>12:50 Wydarzenia</div> <div>13:20 Interwencja magazyn reporterów</div> <div>13:40 Trudne sprawy, serial paradokumentalny, odc. 1241</div> <div>14:40 Dlaczego ja? serial paradokumentalny, odc. 1287</div> <div>15:50 Wydarzenia</div> <div>16:10 Pogoda</div> <div>16:15 Interwencja magazyn reporterów</div> <div>16:30 Na ratunek 112, serial paradokumentalny, odc. 883</div> <div>17:00 Gliniarze, serial paradokumentalny, odc. 892</div> <div>18:00 Pierwsza miłość, serial obyczajowy, odc. 3776</div> <div>18:50 Wydarzenia</div> <div>19:25 Gość „Wydarzeń”</div> <div>19:45 Sport</div> <div>19:55 Pogoda</div> <div>20:05 Twoja Twarz Brzmi Znajomo. Najlepsi! program rozrywkowy</div> <div>22:10 Bracia, serial obyczajowy, odc. 2</div> <div>23:10 Morbius, horror</div> | <div>07:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1080</div> <div>08:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 782</div> <div>09:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 783</div> <div>10:55 Ewa Sama piecze, magazyn kulinarny</div> <div>11:00 Detektywi, serial fabularno-dokumentalny, odc. 63</div> <div>12:00 W-11 - Wydział Śledczy, serial dokumentalny, odc. 598</div> <div>12:45 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 983</div> <div>13:50 Sąd rodzinny, serial dokumentalny, odc. 134</div> <div>14:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska, serial dokumentalny, odc. 567</div> <div>15:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska, serial dokumentalny, odc. 495</div> <div>16:55 Skarby z szafy 2, program rozrywkowy</div> <div>17:25 Ten moment, serial paradokumentalny, odc. 24</div> <div>17:55 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 677</div> <div>18:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1169</div> <div>19:55 Ewa Sama piecze</div> <div>20:00 Bridget Jones: W pogoni za rozumem, komedia romantyczna</div> <div>22:20 300: Początek imperium, dramat historyczny</div> <div>00:25 Krwawy diament, dramat przygodowy</div> | <div>08:40 Słowo życia</div> <div>08:45 Lecz ludzie dobrej woli jest więcej, reportaż</div> <div>09:10 Z wędką nad wodę...</div> <div>09:35 Święty na każdy dzień</div> <div>09:45 Jestem mamą, magazyn</div> <div>10:00 Informacje dnia</div> <div>10:15 Rozmowy niedokończone</div> <div>11:25 Głos Polski, cykl felietonów</div> <div>11:35 Muzyczne chwile</div> <div>11:45 Życie według świętego Jana Pawła II</div> <div>12:00 Anioł Pański</div> <div>12:03 Informacje dnia</div> <div>12:20 Generali naszej wolności. Kpt. Janusz Belza, film dok.</div> <div>13:15 Śląskie ślady Świadka Prawdy - błogosławiony Ryszard Henkes SAC, film</div> <div>13:30 Msza święta z Jasnej Góry</div> <div>14:20 Muzyczne chwile</div> <div>14:30 Drzwi do lasu</div> <div>14:55 Słowo życia</div> <div>15:00 Modlitwa</div> <div>15:20 Mocni w wierze</div> <div>15:50 Ma się rozumieć</div> <div>16:00 Informacje dnia</div> <div>16:10 Siódmy sakrament</div> <div>16:40 Prosto o gospodarce</div> <div>17:00 Droga Krzyżowa</div> <div>17:30 Geopolityka</div> <div>17:55 Poczet wielkich Polaków</div> <div>18:00 Anioł Pański</div> <div>18:05 Informacje dnia</div> <div>18:15 Westerplatte młodych</div> <div>19:00 Warto zauważyć...</div> <div>19:30 Brat Franciszek</div> <div>20:00 Informacje dnia</div> |



21:30 Kogel-mogel



23:10 Nie powiesz nikomu?



22:05 Bodyguard



23:10 Morbius

Kasia, dziewczyna ze wsi, marzy o studiach. W przeddzień zaaranżowanego przez rodziców ślubu z Kolasą dostaje zawiadomienie o przyjęciu na studia.

Emma jest wsiada do samolotu, mimo że nie lubi latać. Maszyna wpada w turbulencje. Dziewczyna nabiera przekonania, że to jej ostatnie chwile życia.

Gwiazda pop Rachel Marron oprócz milionów sympatyków ma też wielu wrogów. Jeden z nich wysłał jej anonimowe pogróżki.

Od wydarzeń w chatce z piemika minęło 15 lat. Jaś i Małgosia uporali się już z traumą z dzieciństwa i stali... wyszkolonymi, zawodowymi łowcami czarownic.



20:00 Bridget Jones: W pogoni za rozumem



12:20 Generał naszej wolności. Kpt. Janusz Belza

Dziennikarka Bridget Jones jest związana z prawnikiem Markiem Darcym. Wciąż nie może uwierzyć, że spotkało ją takie szczęście.

Wojenne wydarzenia rzuciły kpt. Prof. Janusza Belzę najpierw do Szwajcarii a później do Kalifornii. Jak mówi, dostał od życia drugą szansę.

16 marzec 2024

sobota

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TV TRWAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>06:10 Siostry, serial, odc. 12/13</div> <div>07:00 Transmisja mszy świętej</div> <div>07:40 Rok w ogrodzie, magazyn</div> <div>08:05 Rok w ogrodzie extra</div> <div>08:20 Pełnosprawni, magazyn</div> <div>08:50 Życie lasu. Storczyki, film dokumentalny</div> <div>09:30 Ranczo, serial, odc. 33</div> <div>10:35 Komisarz Alex, odc. 212</div> <div>11:35 Ojciec Mateusz, odc. 338</div> <div>12:30 Łowcy skalpów, western</div> <div>14:25 Okrasa łamie przepisy, magazyn kulinarny</div> <div>15:00 Miłość i medycyna, serial obyczajowy, odc. 13</div> <div>15:55 Sanatorium miłości 6</div> <div>17:00 Teleexpress</div> <div>17:20 Pogoda</div> <div>17:35 Ojciec Mateusz, serial kryminalny, odc. 391</div> <div>18:25 Kulisy serialu „Ojciec Mateusz”, cykl felietonów</div> <div>18:40 Jaka to melodia? teleturniej</div> <div>19:30 Program informacyjny</div> <div>19:50 Gość 19.30</div> <div>20:05 Pogoda</div> <div>20:10 Sport</div> <div>20:20 Komisarz Alex, serial kryminalny, odc. 253</div> <div>21:20 Marzec ,68, dramat obyczajowy</div> <div>23:30 Dobrzy ludzie, thriller</div> <div>01:15 Kogel-mogel, komedia obyczajowa</div> <div>03:10 Jaka to melodia? teleturniej muzyczny</div> <div>04:10 Clint Eastwood - ostatni z wielkich, film dokumentalny</div> | <div>04:50 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2958</div> <div>05:25 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2959</div> <div>06:00 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2960</div> <div>06:30 M jak miłość, serial obyczajowy, odc. 1788</div> <div>07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka, magazyn</div> <div>07:55 Pytanie na śniadanie</div> <div>11:30 To jest grane</div> <div>12:05 Artur i Minimki, film familijny</div> <div>14:00 Familiada, teleturniej</div> <div>14:35 Koło fortuny, teleturniej</div> <div>15:15 Szansa na sukces. Opole 2024, widowisko</div> <div>16:20 Na dobre i na złe, serial obyczajowy, odc. 913</div> <div>17:25 Wiadomo, magazyn</div> <div>17:55 Słowo na niedzielę</div> <div>18:10 Va banque, teleturniej</div> <div>18:45 Akacjaowa 38, telenowela, odc. 332</div> <div>19:40 „Ja to mam szczęście!” - ulubione skecze, program rozrywkowy</div> <div>20:00 The Voice Kids 7, widowisko</div> <div>21:10 The Voice Kids 7, widowisko</div> <div>22:20 Panorama</div> <div>22:55 Muzyka na dobry wieczór</div> <div>23:55 Cwaniaki z Hollywood, komedia kryminalna</div> <div>01:50 Nie wysiadaj, thriller</div> <div>03:45 Nie powiesz nikomu? komedia romantyczna</div> | <div>07:45 Dzień Dobry TVN, magazyn</div> <div>11:30 The Traitors. Zdrąjcy, program rozrywkowy</div> <div>13:05 Niezwykłe Stany Prokopa, program rozrywkowy</div> <div>13:35 Camera Cafe. Nowe parzenie, serial komediowy, odc. 3/24</div> <div>14:05 MasterChef Nastolatki, program rozrywkowy</div> <div>15:40 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Vikersund - studio</div> <div>16:00 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Vikersund - 1. seria</div> <div>17:00 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Vikersund - studio</div> <div>17:10 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Vikersund - 2. seria</div> <div>18:00 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Vikersund - studio</div> <div>18:25 Milionerzy, teleturniej</div> <div>19:00 Fakty</div> <div>19:25 Sport</div> <div>19:30 Kroniki Pucharu Świata w skokach narciarskich</div> <div>19:35 Pogoda</div> <div>19:45 Uwaga! magazyn reporterów</div> <div>20:00 Mam talent! program rozrywkowy</div> <div>21:45 Planeta Singli 2, komedia romantyczna</div> <div>00:10 Annabelle wraca do domu, horror</div> | <div>06:00 Nowy dzień</div> <div>07:55 Karate Kid IV: Mistrz i uczennica, komedia sensacyjna</div> <div>10:10 Ewa gotuje, magazyn kulinarny</div> <div>10:40 Nasz nowy dom, reality show</div> <div>11:40 Bogaty dom - biedny dom, reality show</div> <div>12:45 Drwale, serial dokumentalny, odc. 160</div> <div>13:15 Drwale, serial dokumentalny, odc. 161</div> <div>13:40 Polacy za granicą, serial dokumentalny, odc. 69</div> <div>14:40 Rolnicy. Podlasie, serial dokumentalny, odc. 44</div> <div>15:45 Dagmara szuka męża, reality show</div> <div>16:45 Więzienie kobiet, serial dokumentalny, odc. 38</div> <div>17:15 Więzienie kobiet, serial dokumentalny, odc. 39</div> <div>17:45 Chłopaki do wzięcia, serial dokumentalny, odc. 355</div> <div>18:15 Chłopaki do wzięcia, serial dokumentalny, odc. 356</div> <div>18:50 Wydarzenia</div> <div>19:15 Prezydenci i premierzy</div> <div>19:45 Sport</div> <div>19:55 Pogoda</div> <div>20:05 Shrek Forever, film animowany</div> <div>22:00 Elżysan, dramat SF</div> <div>00:20 Kapitan Phillips, dramat biograficzny</div> <div>03:15 Świat według Kiepskich</div> | <div>05:00 Szkoła, serial paradokumentalny, odc. 629</div> <div>06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie, program rozrywkowy</div> <div>07:00 Królik Bugs: Nowe konstrukcje, serial animowany, odc. 11/40</div> <div>07:15 Królik Bugs: Nowe konstrukcje, serial animowany, odc. 12/40</div> <div>07:30 LEGO® PRZYGODA, film animowany</div> <div>09:35 Skarby z szafy 2, program rozrywkowy</div> <div>10:10 Ten moment, serial paradokumentalny, odc. 24</div> <div>10:45 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1076</div> <div>11:45 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 774</div> <div>12:45 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1077</div> <div>13:45 Detektywi, serial fabularno-dokumentalny, odc. 62</div> <div>14:45 Podróż na Tajemniczą Wyspę, film przygodowy</div> <div>16:45 Wonder Woman 1984, film fantasy</div> <div>20:00 Hellboy: Złota armia, horror SF</div> <div>22:40 Pasażer 57, film sensacyjny</div> <div>00:20 Zabójcy, film sensacyjny</div> <div>03:05 Mój sąsiad morderca, serial dokumentalny</div> <div>03:50 NASA - archiwum tajemnic 2, serial dokumentalny, odc. 1</div> <div>04:35 Druga strona medalu 3</div> | <div>08:00 Informacje dnia</div> <div>08:15 Westerplatte młodych</div> <div>09:00 My chcemy Boga! film dok.</div> <div>10:00 Informacje dnia</div> <div>10:15 Retrospekcja</div> <div>10:20 Muzyczne chwile</div> <div>10:35 Słowo życia</div> <div>10:40 Polski punkt widzenia</div> <div>11:00 Zakończenie peregrynacji i jubileuszu 900-lecia diecezji włocławskiej</div> <div>13:00 Jej misja trwa, reportaż</div> <div>13:20 Ocalić od zapomnienia</div> <div>13:30 Msza święta z Jasnej Góry</div> <div>14:20 Muzyczne chwile</div> <div>14:30 Przegląd katolickiego tygodnika „Niedziela”</div> <div>14:35 Słowo życia</div> <div>14:40 Święty na każdy dzień</div> <div>14:45 Jak wygrać małżeństwo</div> <div>15:00 Żywa nie tradycji, reportaż</div> <div>15:30 Wierzę w Boga</div> <div>15:50 Muzyczne chwile</div> <div>16:00 Informacje dnia</div> <div>16:10 Historia PL, serial dok.</div> <div>17:00 Z Parlamentu Europejskiego</div> <div>17:30 Nowa Ewangelizacja</div> <div>17:55 Poczet wielkich Polaków</div> <div>18:00 Anioł Pański</div> <div>18:05 Informacje dnia</div> <div>18:15 Rozmowy niedokończone</div> <div>19:25 40 dni z Janem Pawłem II</div> <div>19:30 Manna z Nieba</div> <div>19:45 Modlitwa z telefonicznym udziałem dzieci</div> <div>20:00 Informacje dnia</div> <div>20:20 Różaniec</div> <div>20:50 Myśląc Ojczyzna</div> |



21:20 Marzec ,68



23:55 Cwaniaki z Hollywood



21:45 Planeta Singli 2



20:05 Shrek Forever

Polską wstrząsa polityczna burza. Wśród protestujących studentów są Hania Bielska i Janek Wolicki. Ich rodziny stoją po dwóch stronach barykady.

Producent filmowy Max Barber ma dług u gangstera Reggiego Fontaine'a. Wie, że pożegna się z życiem, jeśli szybko nie zdobędzie gotówki.

Ania i Grzesiek próbują stworzyć szczęśliwą patchworkową rodzinę. Spokój pary burzy wizyta bliskich liberalnych rodziców Grzeszka, Ilony i Jurka.

Wiodący spokojne życie Shrek coraz częściej myśli o dawnych latach. Brakuje mu chwil, w których budził strach u wieśniaków.



20:00 Hellboy: Złota armia



16:10 Historia PL

1944 r. Anung un Rama, zwany Helloyem rodzi się w płomieniach w wyniku eksperymentu okultystycznego przeprowadzonego przez nazistów.

Bl. biskup Grzegorz Chomyszyn, grekokatolicki ordynariusz stanisławowski był głosicielem wartości wyrastających z tradycji chrześcijaństwa.

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TV TRWAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>07:00 Transmisja mszy świętej</div> <div>08:00 Tydzień</div> <div>08:30 Program poradnikowy</div> <div>08:55 Fascynujący czas wiosny. Przebudzenie, film dok.</div> <div>09:20 Człowiek na torze, dramat psychologiczny</div> <div>10:55 U Pana Boga w ogródku, serial komediowy, odc. 11/12</div> <div>11:55 Między ziemią a niebem</div> <div>12:00 Anioł Pański</div> <div>12:15 Między ziemią a niebem</div> <div>12:45 Misja Brazylia</div> <div>13:05 Serengeti, serial, odc. 4/6</div> <div>14:10 Klan Kennedych, serial historyczny odc. 3/8</div> <div>15:05 Dom, serial, odc. 7/25</div> <div>17:00 Teleexpress</div> <div>17:20 Pogoda</div> <div>17:35 Komisarz Alex, serial kryminalny, odc. 253</div> <div>18:40 Jaka to melodia? teleturniej</div> <div>19:30 Program informacyjny</div> <div>19:50 Gość 19.30</div> <div>20:05 Pogoda</div> <div>20:10 Sport</div> <div>20:20 Matylda, serial kostiumowy odc. 2/13</div> <div>21:20 Sanatorium miłości 6, reality show</div> <div>22:10 „Sanatorium miłości 6”. Kulisy programu</div> <div>22:20 Magazyn Ekspresu Reporterów</div> <div>23:25 Markiza Angelika, film kostiumowy</div> <div>01:30 Marzec ,68, dramat obyczajowy</div> | <div>05:25 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2961</div> <div>06:00 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2962</div> <div>06:35 M jak miłość, serial obyczajowy, odc. 1789</div> <div>07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka, magazyn</div> <div>07:55 Pytanie na śniadanie, magazyn</div> <div>11:35 The Voice Kids 7, widowisko</div> <div>12:45 The Voice Kids 7, widowisko</div> <div>14:00 Familiada, teleturniej</div> <div>14:35 Koło fortuny, teleturniej</div> <div>15:15 Szansa na sukces. Opole 2024, widowisko</div> <div>16:15 Tak to leciało! teleturniej muzyczny</div> <div>17:15 Diamenty są wieczne, film sensacyjny</div> <div>James Bond dowiadyuje się, że wzrósł przemysł diamentów z Afryki do USA. By wyjaśnić przyczyny tego zjawiska, przyjeżdża do Amsterdamu.</div> <div>19:25 Rodzinka.pl, serial komediowy, odc. 249</div> <div>20:05 Postaw na milion, teleturniej</div> <div>21:10 Obietnica, serial kryminalny, odc. 4/6</div> <div>22:20 Panorama</div> <div>23:00 Umysł w ogniu, dramat biograficzny</div> <div>00:40 Obywatel, komediodramat</div> <div>02:35 Cwaniaki z Hollywood, komedia kryminalna</div> | <div>07:45 Dzień Dobry TVN, magazyn</div> <div>11:30 Niezwykłe Stany Prokopa</div> <div>12:05 Co za tydzień</div> <div>12:45 Mam talent!</div> <div>14:30 Milionerzy, teleturniej</div> <div>15:05 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Vikersund - studio</div> <div>15:30 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Vikersund - 1. seria</div> <div>16:10 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Vikersund - studio</div> <div>16:20 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Vikersund - 2. seria</div> <div>16:55 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Vikersund - studio</div> <div>17:05 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Vikersund - 3. seria</div> <div>17:30 Skoki narciarskie: Zawody Pucharu Świata w Vikersund - studio</div> <div>18:00 Kuchenne rewolucje</div> <div>19:00 Fakty</div> <div>19:25 Sport</div> <div>19:30 Kroniki Pucharu Świata w skokach narciarskich</div> <div>19:35 Pogoda</div> <div>19:45 Uwaga! magazyn reporterów</div> <div>20:00 MasterChef Nastolatki, program rozrywkowy</div> <div>21:35 Dar, thriller</div> <div>23:45 Czas na Show. Drag Me Out, program rozrywkowy</div> | <div>05:25 Telezakupy TV Okazje</div> <div>06:00 Nowy dzień</div> <div>07:00 Angry Birds 2 Film, film animowany</div> <div>Stado nietotów i przebiegłe zielone świnki dalej wdają się w awantury i nie mogą ścierpieć swojej obecności.</div> <div>09:20 Ralph Demolka w internecie, film animowany</div> <div>Pocziwy Ralph i niesforna Wandelopa to postacie z gier wideo i zarazem najlepsi przyjaciele. Teraz utrzymują poprawne relacje z otoczeniem.</div> <div>11:40 Shrek Forever, film animowany</div> <div>13:40 Ninja Warrior Polska, reality show</div> <div>15:40 Twoja Twarz Brzmi Znajomo. Najlepsi! program rozrywkowy</div> <div>17:40 Nasz nowy dom, reality show</div> <div>18:50 Wydarzenia</div> <div>19:20 Sport</div> <div>19:27 Pogoda</div> <div>19:30 Państwo w państwie</div> <div>20:00 Dancing with the Stars. Taniec z gwiazdami, program rozrywkowy</div> <div>22:10 Planeta Singli. Osiem historii, serial komediowy, odc. 3</div> <div>23:10 Kiler-ów 2-óch, komedia</div> <div>01:55 Bez hamulców, film sensacyjny</div> | <div>05:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie</div> <div>07:00 Królik Bugs: Nowe konstrukcje, serial animowany, odc. 13/40</div> <div>07:15 Królik Bugs: Nowe konstrukcje, serial animowany, odc. 14/40</div> <div>07:30 Za duży na bajki, film familijny</div> <div>Kiedy nadopiekuńcza mama 10-letniego Waldka, który każdą chwilę spędza przy komputerze, zapada na zdrowiu, chłopak trafia pod opiekę ekscentrycznej ciotki</div> <div>09:45 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1078</div> <div>10:45 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1079</div> <div>11:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1080</div> <div>12:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 782</div> <div>13:50 Detektywi, serial fabularno-dokumentalny, odc. 64</div> <div>14:50 Ugotowani w parach, reality show</div> <div>15:50 LEGO® PRZYGODA 2, film animowany</div> <div>18:10 Minionki, film animowany</div> <div>20:00 Na skraju jutra, film SF</div> <div>22:30 Kac Vegas III, komedia</div> <div>00:35 365 dni, film erotyczny</div> <div>02:55 Mój sąsiad morderca, serial dokumentalny</div> <div>03:45 NASA - archiwum tajemnic, serial dokumentalny, odc. 2/8</div> | <div>08:00 Słowo życia</div> <div>08:05 Polski punkt widzenia</div> <div>08:25 Święty na każdy dzień</div> <div>08:30 Z Parlamentu Europejskiego</div> <div>09:00 Prymas Stefan Wyszyński, serial dokumentalny, odc. 8</div> <div>09:10 Spotkanie z Magdą Buczek dla dzieci</div> <div>09:15 Manna z Nieba</div> <div>09:30 Msza święta z Jasnej Góry</div> <div>10:35 Przegląd katolickiego tygodnika „Niedziela”</div> <div>10:40 Orłem być..., film dokumentalny</div> <div>11:00 Życia nie można zmarnować, film dokumentalny</div> <div>12:00 Msza świętej w intencji Ojczyzny</div> <div>14:00 Muzyczne chwile</div> <div>14:10 Polskie ślady w Ziemi Świętej, film dokumentalny</div> <div>15:00 Wieś - to też Polska</div> <div>16:00 Informacje dnia</div> <div>16:10 Koncert życzeń</div> <div>16:45 Rzeźbizar Wielkiego Króla, film animowany</div> <div>17:00 Gorzkie żale</div> <div>17:30 Sól ziemi</div> <div>17:55 Poczet wielkich Polaków</div> <div>18:00 Anioł Pański</div> <div>18:05 Informacje dnia</div> <div>18:15 Rozmowy niedokończone</div> <div>19:25 40 dni z Janem Pawłem II</div> <div>19:30 Moja katolicka rodzina, serial animowany, odc. 1</div> <div>20:00 Informacje dnia</div> <div>20:20 Różaniec</div> |



23:25 Markiza Angelika

Arystokratka Angélique de Sancerre de Monteloup, zgodnie z wolą ojca, poślubiła znacznie starszego od siebie hrabiego Tuluzy, Joffreya de Peyraca.



23:00 Umysł w ogniu

21-letnia Susannah pracuje w redakcji „The New York Post”. Jej dziennikarska kariera staje pod znakiem zapytania, gdy zaczyna źle się czuć.



21:35 Dar

Przyszłość Simona i Robyn rysuje się w jasnych barwach. W końcu mogą sobie pozwolić na zakup domu, a za kilka miesięcy na świat przyjdzie ich dziecko.



01:55 Bez hamulców

Nowy Jork. Wilee pracuje jako zawodowy kurier. Chłopak porusza się po mieście na rowerze bez zamontowanych przerzutek i hamulców.



20:00 Na skraju jutra

Kosmici niszczą kolejne ziemskie miasta. Żołnierz Bill Cage zostaje wysłany na straceńczą misję. Ginie, ale nazi jutrz budzi się cały i zdrowy.



14:10 Polskie ślady w Ziemi Świętej

Ziemia Święta od początków chrześcijaństwa jest miejscem pielgrzymek pątników z całego świata, w tym także z Polski.

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TV TRWAM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>07:00 Transmisja mszy świętej</div> <div>07:30 Studio Raban, magazyn</div> <div>08:00 Wydział kryminalny</div> <div>Kitzbühel, serial, odc. 31</div> <div>08:50 Ranczo, serial, odc. 34</div> <div>09:50 Komisarz Alex, odc. 213</div> <div>10:45 Ojciec Mateusz, odc. 339</div> <div>11:35 Korona królów.</div> <div>Jagiellonowie, odc. 144</div> <div>12:10 Agrobiznes</div> <div>12:25 Agropogoda</div> <div>12:35 Rok w ogrodzie extra</div> <div>12:50 Serengeti, serial dokumentalny, odc. 4/6</div> <div>14:00 Złoty chłopak, serial obyczajowy, odc. 140</div> <div>14:55 Jaka to melodia? teleturniej</div> <div>15:35 Gra słów. Krzyżówka</div> <div>16:05 Dziedzictwo, serial, odc. 238</div> <div>17:00 Teleexpress</div> <div>17:15 Pogoda</div> <div>17:20 Jaka to melodia? teleturniej</div> <div>17:55 Klan, telenowela, odc. 4302</div> <div>18:25 Leśniczówka, odc. 856</div> <div>19:00 Jeden z dziesięciu</div> <div>19:30 Program informacyjny</div> <div>19:55 Gość 19.30</div> <div>20:05 Pogoda</div> <div>20:10 Sport</div> <div>20:15 Reporterzy</div> <div>20:30 Korona królów.</div> <div>Jagiellonowie, , odc. 145</div> <div>21:10 Związek otwarty, sztuka Daria Fo i Franki Rame</div> <div>22:15 Sanktuarium Sulistawice. Cudowna historia, film dok.</div> <div>23:20 Balans bieli</div> <div>00:05 Bat 21, dramat wojenny</div> | <div>07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka, magazyn</div> <div>07:55 Pytanie na śniadanie</div> <div>11:15 Okrasa łamie przepisy, magazyn kulinarny</div> <div>11:50 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2962</div> <div>12:30 Koło fortuny, teleturniej</div> <div>13:15 Akcyjowa 38, telenowela, odc. 303</div> <div>14:05 Va banque, teleturniej</div> <div>14:35 Na sygnale, serial fabularno-dokumentalny, odc. 542</div> <div>15:05 Na dobre i na złe, serial obyczajowy, odc. 913</div> <div>16:00 Koło fortuny, teleturniej</div> <div>16:35 Familiada, teleturniej</div> <div>17:15 Zakazany owoc, odc. 429</div> <div>18:10 Va banque, teleturniej</div> <div>18:45 Akcyjowa 38, telenowela, odc. 333</div> <div>19:35 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2962</div> <div>20:00 Przepis dnia, magazyn kulinarny</div> <div>20:10 Barwy szczęścia, serial obyczajowy, odc. 2963</div> <div>20:45 Kulisy serialu „M jak miłość”, cykl felietonów</div> <div>20:55 M jak miłość, serial obyczajowy, odc. 1790</div> <div>21:55 Na sygnale, serial fabularno-dokumentalny, odc. 543</div> <div>22:30 Panorama</div> <div>23:10 Stulecie Winnych, serial obyczajowy, odc. 33</div> <div>00:00 Błąd systemu, dramat obyczajowy</div> | <div>05:35 Uwaga! magazyn reporterów</div> <div>05:50 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 897</div> <div>06:50 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy</div> <div>07:45 Dzień Dobry TVN, magazyn</div> <div>11:30 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy</div> <div>12:35 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1589</div> <div>13:40 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 922</div> <div>14:40 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 898</div> <div>15:50 Kuchenne rewolucje, program rozrywkowy</div> <div>16:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1592</div> <div>18:00 Detektywi, serial fabularno-dokumentalny, odc. 65</div> <div>19:00 Fakty</div> <div>19:40 Sport</div> <div>19:45 Pogoda</div> <div>19:55 Uwaga! magazyn reporterów</div> <div>20:10 Doradca smaku, magazyn kulinarny</div> <div>20:15 Na Wspólnej, serial obyczajowy, odc. 3787</div> <div>20:55 Milionerzy, teleturniej</div> <div>21:35 Odwilż, serial kryminalny, odc. 3/6</div> <div>22:45 Drapacz chmur, film sensacyjny</div> <div>00:50 Co za tydzień</div> <div>01:35 Dowody zbrodni, serial kryminalny, odc. 15/23</div> <div>02:40 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 277</div> | <div>06:00 Nowy dzień</div> <div>08:40 Malanowski &amp; Partnerzy, serial fabularno-dokumentalny, odc. 687</div> <div>09:10 Malanowski &amp; Partnerzy, serial dokumentalny, odc. 688</div> <div>09:40 Sekrety rodziny, serial paradokumentalny, odc. 331</div> <div>10:40 Dlaczego ja? serial paradokumentalny, odc. 1270</div> <div>11:40 Gliniarze, serial paradokumentalny, odc. 697</div> <div>12:50 Wydarzenia</div> <div>13:20 Interwencja magazyn reporterów</div> <div>13:40 Trudne sprawy, serial paradokumentalny, odc. 1242</div> <div>14:40 Dlaczego ja? serial paradokumentalny, odc. 1288</div> <div>15:50 Wydarzenia</div> <div>16:10 Pogoda</div> <div>16:15 Interwencja magazyn reporterów</div> <div>16:30 Na ratunek 112, serial paradokumentalny, odc. 884</div> <div>17:00 Gliniarze, serial paradokumentalny, odc. 893</div> <div>18:00 Pierwsza miłość, serial obyczajowy, odc. 3777</div> <div>18:50 Wydarzenia</div> <div>19:25 Gość „Wydarzeń”</div> <div>19:45 Sport</div> <div>19:55 Pogoda</div> <div>20:05 Czarna Pantera, film sensacyjny</div> <div>22:55 Kontrabanda, dramat sensacyjny</div> <div>01:30 8 części prawdy, thriller</div> | <div>06:55 Szpital, serial, odc. 983</div> <div>07:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1081</div> <div>08:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 784</div> <div>09:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 785</div> <div>10:55 Ewa Sama piecze, magazyn kulinarny</div> <div>11:00 Detektywi, serial fabularno-dokumentalny, odc. 64</div> <div>12:00 W-11 - Wydział Śledczy, serial fabularno-dokumentalny, odc. 599</div> <div>12:45 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 984</div> <div>13:50 Sąd rodzinny, serial dokumentalny, odc. 135</div> <div>14:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska, serial dokumentalny, odc. 568</div> <div>15:50 Sędzia Anna Maria Wesołowska, serial dokumentalny, odc. 496</div> <div>16:55 Zapisane w gwiazdach, serial paradokumentalny, odc. 9/24</div> <div>17:55 Szpital, serial paradokumentalny, odc. 678</div> <div>18:55 Ukryta prawda, serial paradokumentalny, odc. 1170</div> <div>20:00 Hotel Paradise 8, reality show</div> <div>21:00 Kler, dramat obyczajowy</div> <div>23:45 Czas na Show. Drag Me Out, program rozrywkowy</div> <div>00:50 Wydział pościgowy, film sensacyjny</div> | <div>08:00 Informacje dnia</div> <div>08:15 Wieś - to też Polska</div> <div>09:15 Słowo życia</div> <div>09:20 Muzyczne chwile</div> <div>09:30 Moja katolicka rodzina</div> <div>09:55 Święty na każdy dzień</div> <div>10:00 Informacje dnia</div> <div>10:15 Rozmowy niedokończone</div> <div>11:20 Stan bezpieczeństwa państwa</div> <div>11:30 Użyj mi pogody ducha</div> <div>12:00 Anioł Pański</div> <div>12:03 Informacje dnia</div> <div>12:20 „Pogoria”. Żeglarska szkoła życia, film dok.</div> <div>13:00 Z Zacisza na Syberię</div> <div>13:30 Moja święta z Jasnej Góry</div> <div>14:20 Muzyczne chwile</div> <div>14:30 Życie jest piękne, reportaż</div> <div>15:00 Moja wyspa wiary, film dok.</div> <div>15:50 Ma się rozumieć</div> <div>16:00 Informacje dnia</div> <div>16:10 Sanktuarium polskie</div> <div>16:30 Porady medyczne bonifratrów</div> <div>17:00 Świadkowie</div> <div>17:30 Zwycięskie Powstanie Wielkopolskie</div> <div>17:45 Muzyczne chwile</div> <div>17:55 Poczet wielkich Polaków</div> <div>18:00 Anioł Pański</div> <div>18:05 Informacje dnia</div> <div>18:15 Rozmowy niedokończone</div> <div>19:25 40 dni z Janem Pawłem II</div> <div>19:30 Król Chwały, serial animowany, odc. 1</div> <div>20:00 Informacje dnia</div> <div>20:20 Różaniec</div> |



00:05 Bat 21

Podczas lotu rozpoznawczego zostaje zestrzelony amerykański bombowiec. Z maszyny ratuje się jedynie podpułkownik Icaal Hambleton, kryptonim Bat 21.



00:00 Błąd systemu

Benni ma 9 lat. Z każdej placówki, do której trafia, zostaje po pewnym czasie wydalona. Agresywne zachowanie dziewczynki ma jeden cel.



22:45 Drapacz chmur

Will Sawyer specjalizuje się w dziedzinie ochrony wieżowców. Pewnego dnia wyjeżdża do Chin, by skontrolować zabezpieczenia drapacza chmur.



20:05 Czarna Pantera

Charyzmatyczny T'Challa to afrykański książę, który po śmierci ojca powraca do ojczystej Wakandy, by objąć należny mu tron.



21:00 Kler

Kiedy nadopiekuńcza mama 10-letniego Waldka, który czas spędza przy komputerze, zapada na zdrowiu, chłopak trafia pod opiekę ciotki.



15:00 Moja wyspa wiary

Biografia działacza społecznego, hrabiego Władysława Zamoyskiego, który żył w latach 1853-1924. W 1881 objął dobra kórnickie.