



DOM AUKCYJNY



88. Aukcja Nowej Sztuki – 14 czerwca 2024, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

DOM AUKCYJNY



88. Aukcja Nowej Sztuki

14 czerwca 2024, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna w miejscu aukcji od 10 czerwca 2024 r.

Cena wywoławcza: 1000 zł

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Wojciech Brewka | 37. Radosław Kuś | 73. Andrzej Wroński |
| 2. Robert Jadcza | 38. Siergiej Małysz | 74. Andrzej Fronczak |
| 3. Andrejus Kovelinas | 39. Maria Gruza | 75. Stanislavas Sugintas |
| 4. Grażyna Krzemińska | 40. Mariusz Zdybał | 76. Radosław Kuźmiński |
| 5. Igor Volosnikov | 41. Krystyna Ruminkiewicz | 77. Svitlana Ulka |
| 6. Tomasz Sętowski | 42. Krystyna Róż-Pasek | 78. Zuzanna Jankowska |
| 7. Adam Wątor | 43. Paulina Rychter | 79. Wojciech Piekarski |
| 8. Bożena Sieczyńska | 44. Henryk Trojan | 80. Joanna Drzewiecka-Popis |
| 9. Marcin Zalewski | 45. Robert Piasecki | 81. Andrzej Ciołek |
| 10. Adam Kołakowski | 46. Michał Ostaniec | 82. Grzegorz Skrzypek |
| 11. Władysław Stalmachow | 47. Renata Magda | 83. Grzegorz Radziejewicz |
| 12. Grzegorz Klimek | 48. Aleksandr Yasin | 84. Adam Bojara |
| 13. Jan Bonawentura Ostrowski | 49. Krzysztof Kopeć | 85. Milena Chmielewska |
| 14. Joanna Misztal | 50. Klaudia Krzosek | 86. Małgorzata Rukszan |
| 15. Barbara Heier | 51. Piotr Horodyński | 87. Żaneta Chłostowska - Szwaczka |
| 16. Jan Dubrowin | 52. Piotr Brzozowski | 88. Paulina Taranek |
| 17. Borys Fiodorowicz | 53. Marlena Lachowska | 89. Weronika Formejster |
| 18. Joanna Roszkowska | 54. Izabela Szewczyk-Martin | 90. Magdalena Karwowska |
| 19. Joanna Mieszko | 55. Piotr Rembieliński | 91. Mikołaj Malesza |
| 20. Alicja Kappa | 56. Joanna Buszko | 92. Anna Piotrowiak |
| 21. Magdalena Kępka | 57. Paweł Świdorski | 93. Emilia Waszak |
| 22. Anna Chorzępa-Kaszub | 58. Łukasz Jankiewicz | 94. Elżbieta Boukourbane |
| 23. Lucyna Góralczyk | 59. Anna Oleszkiewicz | 95. Izabela Kozłowska |
| 24. Paweł Grabowski | 60. Tomasz Koper | 96. Gossia Zielaskowska |
| 25. Agata Padol | 61. Hanna Grzywa | 97. Paweł Bienkiewicz |
| 26. Dominika Krulak | 62. Mikołaj Korus | 98. Mirosław Szeib |
| 27. Beata Szustkiewicz | 63. Sławomir Setlak | 99. Valery Chernenko |
| 28. Battler | 64. Jean-Claude Plewniak | 100. Dariusz Grajek |
| 29. Alicja Matejkowska | 65. Maciej Cieśla | 101. Jacek Opała |
| 30. Ilona Herc | 66. Katarzyna Rekiel | 102. Arek Szwed |
| 31. Magdalena Magiera | 67. Daria Zbień | 103. Wit Bogusławski |
| 32. Jolanta Ziółkowska | 68. Roksana Karczewska | 104. Krzysztof Pawłowski |
| 33. Piotr Zawadzki | 69. Piotr Banaszekiewicz | 105. Aliona Kryshchuk |
| 34. Dawid Figielek | 70. Piotr Nogaj | 106. Jadwiga Bardyszewska |
| 35. Khrystyna Hladka | 71. Marek Rużyk | |
| 36. Grzegorz Jaśnikowski | 72. Krzysztof Tanajewski | |

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 14 czerwca 2024 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

W najbliższy piątek 14 czerwca 2024 r. o godz. 19:30 odbędzie się 88 Aukcja Nowej Sztuki w Art in House. Jak co miesiąc prezentujemy Państwu katalog pełen wyjątkowych dzieł sztuki autorstwa artystów młodego pokolenia. Na czerwcową licytację wybraliśmy ponad sto obrazów i rzeźb, a większość z nich wyraźnie nawiązuje do aktualnie otaczającej nas aury zbliżających się letnich wakacji.

Licytację rozpoczniemy od interesujących, różnorodnych prac figuratywnych i portretów. Pozycja pierwsza to niezwykle kolorowy i nowoczesny portret kobiety Wojciecha Brewki. W katalogu znajdziecie też dynamiczny obraz Roberta Jadcza przedstawiający karykaturalne postacie w miejskiej scenerii, a następnie jasny, kobiecy akt grupowy autorstwa Andrejus Kovelinas i poważny, elegancki portret pary w tradycyjnych strojach pędzla Grażyny Krzemińskiej.

Wybierając dzieło z katalogu 88 Aukcji Nowej Sztuki zwróćcie uwagę na prace podejmujące bieżącą tematykę wakacyjną. Odnajdziecie ją między innymi w wiejskim pejzażu Alicji Kappy, nadmorskiej scenie pędzla Pauliny Rychter, minimalistycznym widoku Aleksandra Yasina czy kobiecym akcie w wodzie autorstwa Anny Oleszkiewicz.

Na piątkowej licytacji nie zabraknie uwielbianych przez naszych kolekcjonerów pejzaży o bardzo zróżnicowanej stylistyce. Od nierzeczywistej i instentywnie różowej panoramy Magdaleny Magiery, przez inspirowaną Van Goghem wedutę Piotra Remblińskiego, aż po realistyczny i konwencjonalny pejzaż morski Marka Rużyka – w naszym katalogu prezentujemy szerokie spektrum możliwości tego tematu.

Wszystkie obrazy i rzeźby będziecie mogli obejrzeć na żywo w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie na wystawie przedaukcyjnej, która będzie dostępna już od 10 czerwca. Serdecznie zapraszamy!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House



1 WOJCIECH BREWKA

SMILE OR DIE, 2023

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Działyńca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.



2 ROBERT JADCZAK

FATALNE ZAURCZENIE, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Jadczyk urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem. W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach, ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród prywatnych odbiorców.



3 ANDREJUS KOVELINAS **SISTERS**, 2024

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.



4 GRAŻYNA KRZEMIŃSKA

MARIAŻ 1, 2024

olej, akryl, technika własna, płótno

90 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Grażyna Krzemińska ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Dyakowskiego. Od trzydziestu lat prowadzi aktywnie działalność twórczą i wystawienniczą. Przez cały ten okres miała 10 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Tworzy obrazy na płótnie, olejne oraz techniką nowych mediów, malowane i teksturowane. Od wielu jest członkiem Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Związku Polskich Artystów Plastyków.



5 IGOR VOLOSNIKOV

THE ARK, 2023

olej, płótno

94 cm x 74 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskogo, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.



6 TOMASZ SĘTOWSKI

EKSTAZA MAGII, 2023

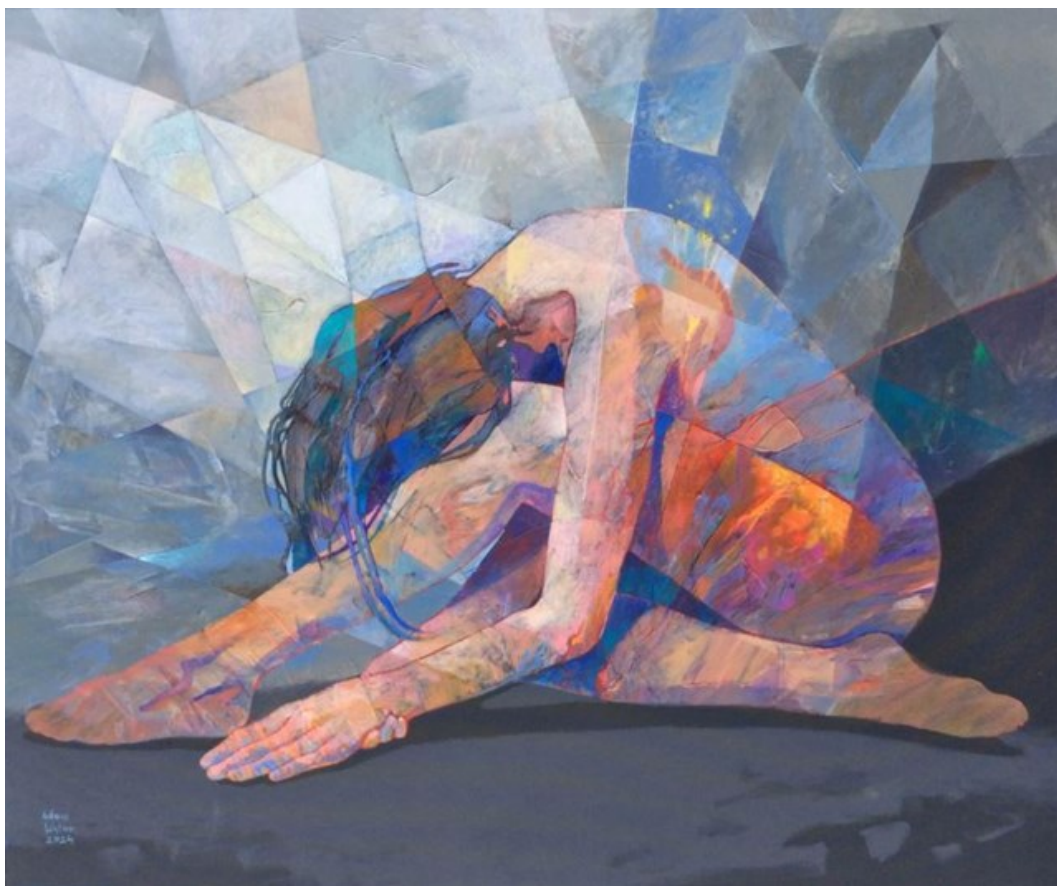
akryl, płyta

33 cm x 28 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski to autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach, m.in. Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie i Anny Kareńskiej w Poznaniu, Stricoff Fine Art Ltd. i InterArt w Nowym Jorku; były przedstawiane na łamach czasopism m.in. w miesięczniku „Fantastyka”. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach Teresy Żylis-Gary i Bogusława Kaczyńskiego, jedno z nich zdobiło okładkę książki Waldemara Łysiaka „Statek”. Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym”.



7 ADAM WĄTOR **HOLOGRAM 6, 2024**

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.



8 BOŻENA **SIECZYŃSKA** **SZCZĘŚCIE 40**, 2024

akryl, płótno

79 cm x 119 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.



9 MARCIN ZALEWSKI

IKIGAI, 2024

akryl, płótno

80.5 cm x 80.5 cm

Złóż ofertę

Marcin Zalewski to artysta urodzony w 1978 roku w Warszawie. Ukończył Liceum Plastyczne im. A. Kenara w Zakopanem oraz Wydział Rzeźby warszawskiej ASP (2004 roku), w pracowni prof. J.Kucza. Zajmuje się rzeźbą, malarstwem oraz rysunkiem. Prace prezentował na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych, m.in. w Polsce, W. Brytanii, Niemczech, USA, Grecji oraz na Litwie.



10 ADAM KOŁAKOWSKI

LEAVE ME ALONE, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.



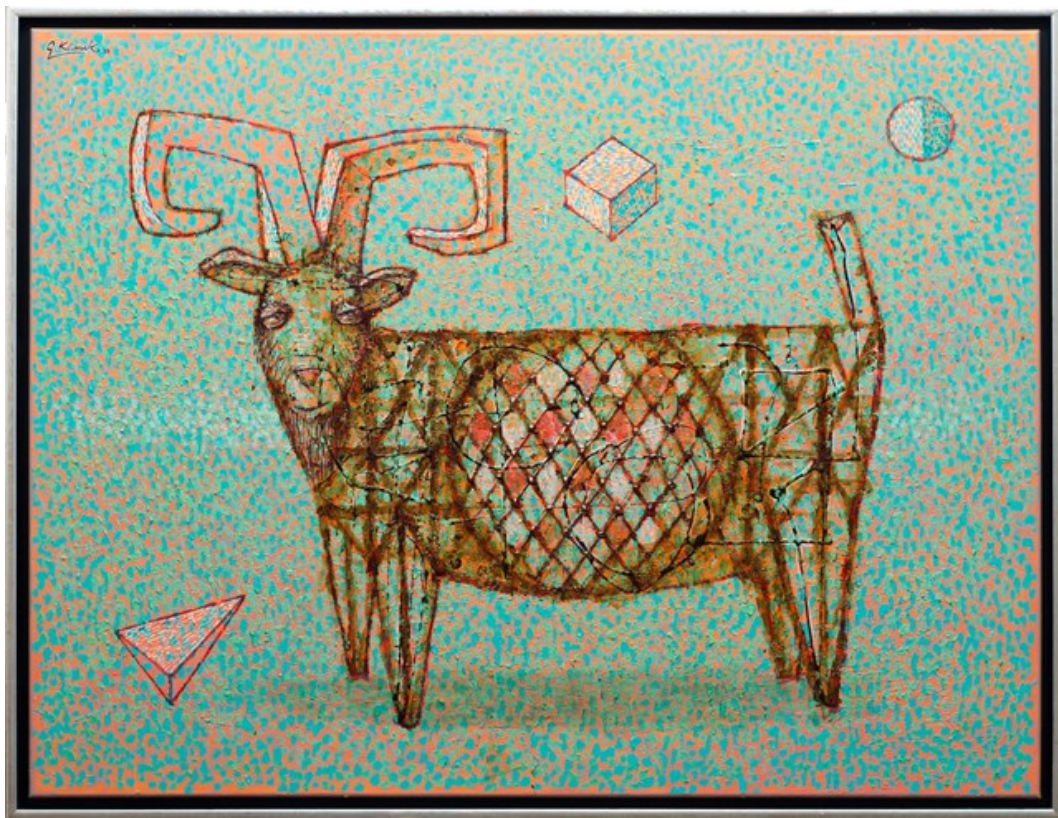
11 WLADISLAW STALMACHOW ARTYSTA I GEJSZA, 2024

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Władisław Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.



12 GRZEGORZ KLIMEK

PIEŚNI KOZŁA, 2023

akryl, olej, płótno

100 cm x 130 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci” odbyta w „Scuola del Libro” w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działal aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.



13 JAN BONAVENTURA OSTROWSKI

SKRZYPACZKA, 2024

olej, płótno

90 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera”, gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.



14 JOANNA MISZTAL

SŁONECZNIK, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno
70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.



15 BARBARA HEIER

TAJEMNICA, 2024

olej, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głównie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.



16 JAN DUBROWIN

CZUJNY, 2024

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.



17 BORYS FIODOROWICZ

ZSTĄPIENIE DO OTCHŁANI, 2022

akryl, deska

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Borys Fiodorowicz to malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.



18 JOANNA ROSZKOWSKA

DUET EQUILIBRIUM, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.



19 JOANNA MIESZKO

MAKI XVIII 396-3837, 2023

akryl, płótno

100 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu.



20 ALICJA KAPPA

FARMA, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

60 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.



21 MAGDALENA KĘPKA

TRZY ULOTNE GRACJE, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.



22 ANNA CHORZĘPA-KASZUB **Z INNEJ BAJKI**, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.



23 LUCYNA GÓRALCZYK

SERENADA, 2021

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Lucyna Góralczyk Urodziła się w 1988 r. W obrazach, które tworzy, ukazuje światy nawiązujące stylistyką do klasycznych, kostiumowych przedstawień figuralnych dawnych mistrzów. Inspiruje się również egzotyczną naturą, poetyką komedii dell'arte, zabawy, maskarady lub marzeń sennych. Wszystko z lekkim przymrużeniem oka. Bohaterkami obrazów są najczęściej kobiety przedstawione w ujęciach portretowych, w otoczeniu przyrody lub teatralnej dekoracji, często w kontekstach symbolicznych i zagadkowych.



24 PAWEŁ GRABOWSKI

REVERIE, 2024

akryl, płótno

90 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Paweł Grabowski urodził się w 1968 roku. Jest absolwentem wrocławskiej ASP o wszechstronnych zainteresowaniach. Rzeczywistość jest dla niego okazją do dobrej zabawy. Nie waha się próbować swoich sił w różnych dziedzinach ale w każdym projekcie zostawia swój kreatywny ślad. Jedną z jego ulubionych form spędzania wolnych chwil jest malarstwo. Eksperymentuje z akwarelą, olejem oraz akrylem. Kobiece postacie są inspiracją do twórczego poszukiwania formy i harmonijnych zestawień barw.



25 AGATA **PADOL** **DZIEWCZYNA ZE SMOOTHIE Z MANGO**, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.



26 DOMINIKA **KRULAK** **BEZ TYTUŁU**, 2024

olej, płótno

40 cm x 30 cm

[Złóż ofertę](#)

Dominika Krulak to artystka pochodząca z Białegostoku. w 2019 roku ukończyła Liceum Plastyczne w Supraślu. Podczas edukacji artystycznej jej prace zostały wyróżnione na ogólnopolskich konkursach plastycznych. Od najmłodszych lat fascynowała się sztukami plastycznymi, głównie rysunkiem, ale także akwarelą czy technikami mieszanymi. Od 2020 rozpoczęła przygodę z malarstwem sztalugowym, głównie olejnym odkrywając potencjał kolorów, i eksperymentując z motywem kwiatów oraz nurtem fantastyki.



27 BEATA SZUSTKIEWICZ

KAMELEON, 2024

akryl, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle-malując unikalną techniką witrażu.



28 BATTLER

ILUSTRACJA DO WIERSZA TUWIMA, 2024

olej, płótno

120 cm x 70 cm

Złóż ofertę

„Battler” (pseudonim artystyczny) to artysta urodzony w 1981 roku na Mazowszu. Ukończył edukację na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i malarstwem. W obrazach malowanych odwołuje się do literatury oraz popkultury.



29 ALICJA MATEJKOWSKA

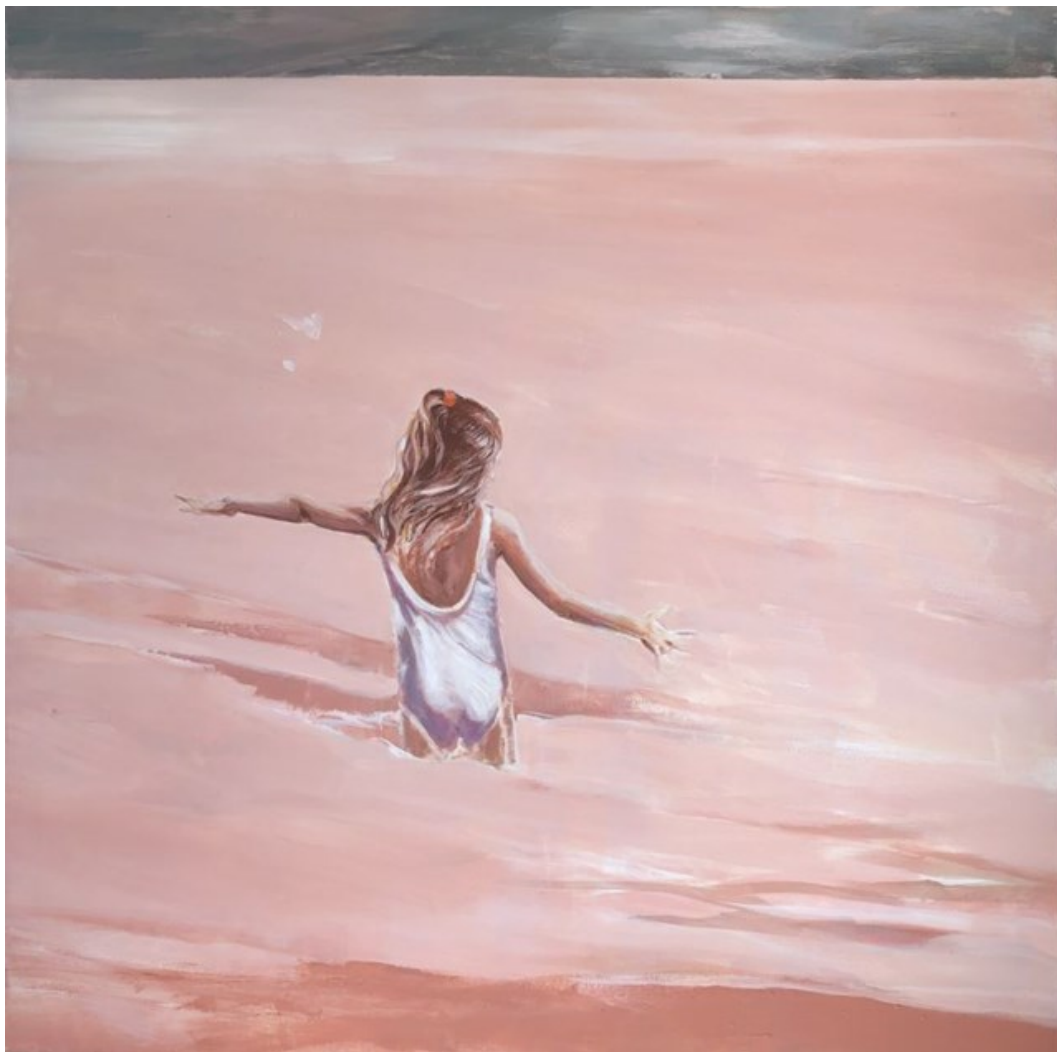
UKRYTE WSPOMNIENIA, 2024

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1991 r. w Jaworze. Malarstwo jest jej pasją od najmłodszych lat. Tworzy w technice akryl na płótnie. W swoich obrazach ukazuje piękno świata zwierzęcego i przyrody. Ciągłe jednak próbuje nowych tematów i technik, aby stworzyć coś pięknego i niepowtarzalnego. Często bierze udział w aukcjach charytatywnych, na które przekazuje namalowane przez siebie obrazy oraz tworzy specjalne ilustracje na potrzeby aukcji. Od 2020 r. sprzedawała już kilkadziesiąt prac a jej obrazy znalazły właścicieli na terenie Polski i Europy.



30 ILONA HERC **NA FALI**, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.



31 MAGDALENA **MAGIERA** **NASZ SĄSIAD WIELORYB**, 2024

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magdalena Magiera jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom obroniła w 2006 r. na kierunku Wzornictwo w zakresie Projektowania Form Przemysłowych. Zajmuje się projektowaniem wzorów na tkaninę i malarstwem sztalugowym. Jej obrazy mogliśmy oglądać na wystawach indywidualnych w Katowicach i w Warszawie oraz na zbiorowych wystawach przed aukcjami. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, w Hiszpanii i w Stanach Zjednoczonych.



32 JOLANTA ZIÓŁKOWSKA

PAPIEROWA ŁÓDECZKA, 2024

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.



33 PIOTR ZAWADZKI

METROPOLIS. THE PENINSULA NEW YORK HOTEL, 2024

akryl, płótno

80 cm x 130 cm

[Złóż ofertę](#)

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.



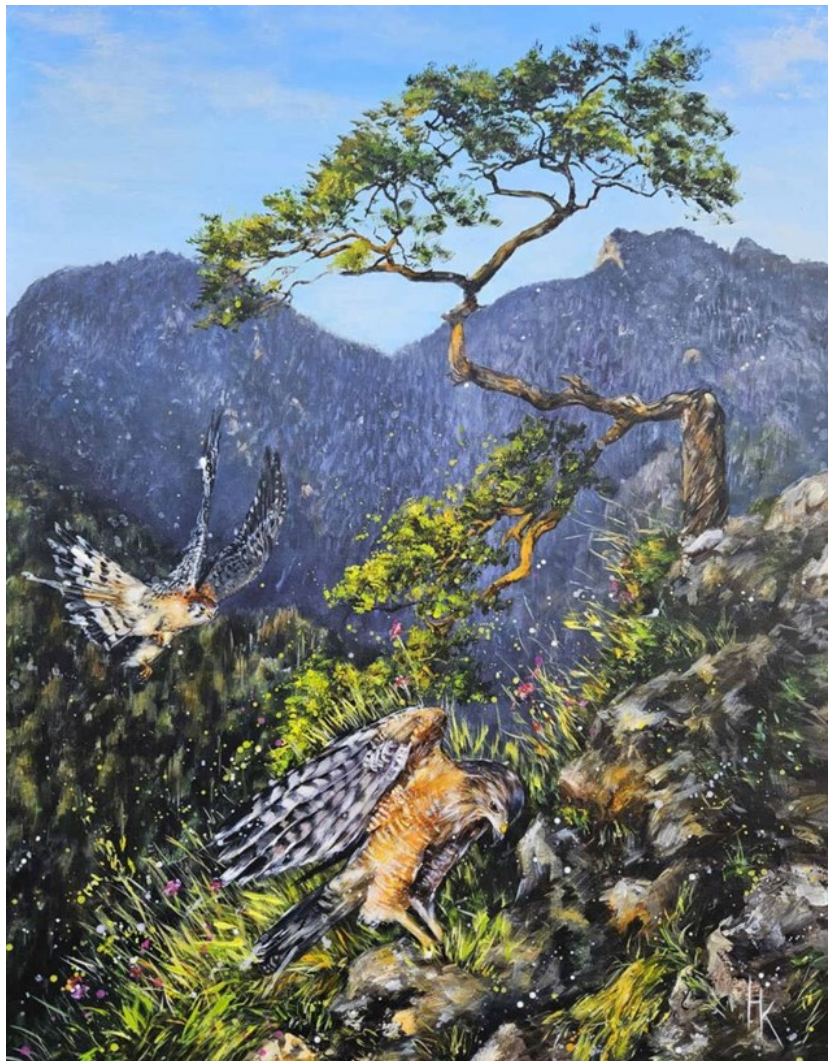
34 DAWID FIGIELEK **BEZ TYTUŁU (SAMOTNOŚĆ NAD MORZEM), 2024**

olej, płótno
50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dawid figielek urodził się w 1979 roku. W 1999 roku z wyróżnieniem ukończył Państwowe Liceum Sztuk Pięknych, a następnie PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim. Artysta tworzy w nurcie surrealizmu, a jego prace charakteryzują się niepokojącym nastrojem.



35 KHRYSTYNA **HLADKA** **OPOWIEŚĆ NAD SOKOLICĄ**, 2024

akryl, płótno

90 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Khrystyna Hladka urodziła się w Tarnopolu w 1994 roku. Ukończyła Architekturę Wnętrz na Lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie artystka mieszka i pracuje w Warszawie. Artystka podkreśla, że zajmując się projektowaniem wnętrz, zdaje sobie sprawę jak ważnym elementem w każdym pomieszczeniu jest obraz. Tworząc, używa żywych, energicznych barw. Najczęściej prezentuje różnorodne oblicza natury, a jej ulubionym motywem są pawie pióra. Równie często artystka maluje wizerunki kobiet.



36 GRZEGORZ JAŚNIKOWSKI

NIEZNANE KRAINY, 2024

olej, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznią od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.



37 RADOSŁAW **KUŚ** **WSCHÓD SŁOŃCA W MAO**, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.



38 SIERGIEJ MALYSZ PIELGRZYM, 2023

olej, płótno
60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Siergiej Malysz uzyskał dyplom na Narodowym Uniwersytecie Pedagogicznym w Charkowie w 1992 roku. Charakterystyczne dla jego twórczości są zawieszane w powietrzu łodzie i statki oraz wyludnione przestrzenie. Na tle opustoszałych krajobrazów artysta przedstawia też martwą naturę.



39 MARIA GRUZA **DROGA MLECZNA**, 2024

olej, płótno

70 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Maria Gruza jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kierunek Malarstwo w pracowni prof. Romualda). Kształciła się również w dziedzinie Projektowania Wnętrz. Od 1981 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Ameryce oraz Australii.



40 MARIUSZ ZDYBAŁ

EINE KLEINE NACHTMUSIK, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i ciepłości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.



41 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**
TAKA JEDNA Z TAKIM JEDNYM Z CYKLU DIALOG Z
MISTRZAMI, 2024

olej, płótno

60 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.



42 KRYSTYNA RÓŻ-PASEK **ZAPACH LATA**, 2024

olej, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Krystyna Róż-Pasek urodzona w 1981 roku w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.



43 PAULINA RYCHTER

DZIEWCZYNA W CZERWIENI, 2024

olej, płótno

105 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu. Związana jest również z branżą muzyczną.



44 HENRYK TROJAN

NAGŁY PODMUCH WIATRU, 2022

olej, płótno

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Henryk Trojan po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP) w 1987 zajmuje się głównie malarstwem olejnym. W dorobku ma dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych, akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą. Od lat tworzy cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.



45 ROBERT PIASECKI **BLACK AND WHITE IN COLOUR, 2024**

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O” Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.



46 MICHAŁ OSTANIEWICZ **KAKTUSY I DWIE NIEBIESKIE KULE, 2024**

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.



47 RENATA **MAGDA** **BŁĘKITNY SEN**, 2023

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.



48 ALEKSANDR YASIN **IMMANENTNOŚĆ**, 2024

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym świecie.



49 KRZYSZTOF KOPEĆ

DRUGI ŚWIAT, 2024

olej, technika własna, płótno

60 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką”. Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.



50 KLAUDIA KRZOSEK

CRUISE II Z CYKLU BREAK ON THROUGH, 2023

olej, płótno

90 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Klaudia Krzosek urodziła się w 2000 r. W 2013 r. rozpoczęła naukę w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych im. Józefa Brandta w Radomiu, którą w 2019 r. ukończyła z wyróżnieniem oraz zdobyła specjalizację z projektowania graficznego. W 2019 r. rozpoczęła studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie uczęszczała na zajęcia do pracowni profesora Andrzeja Zwierzchowskiego oraz doktora Tomasza Knorowskiego. W 2022 r. obroniła dyplom licencjacki ze specjalizacji Projektowanie Wnętrz.



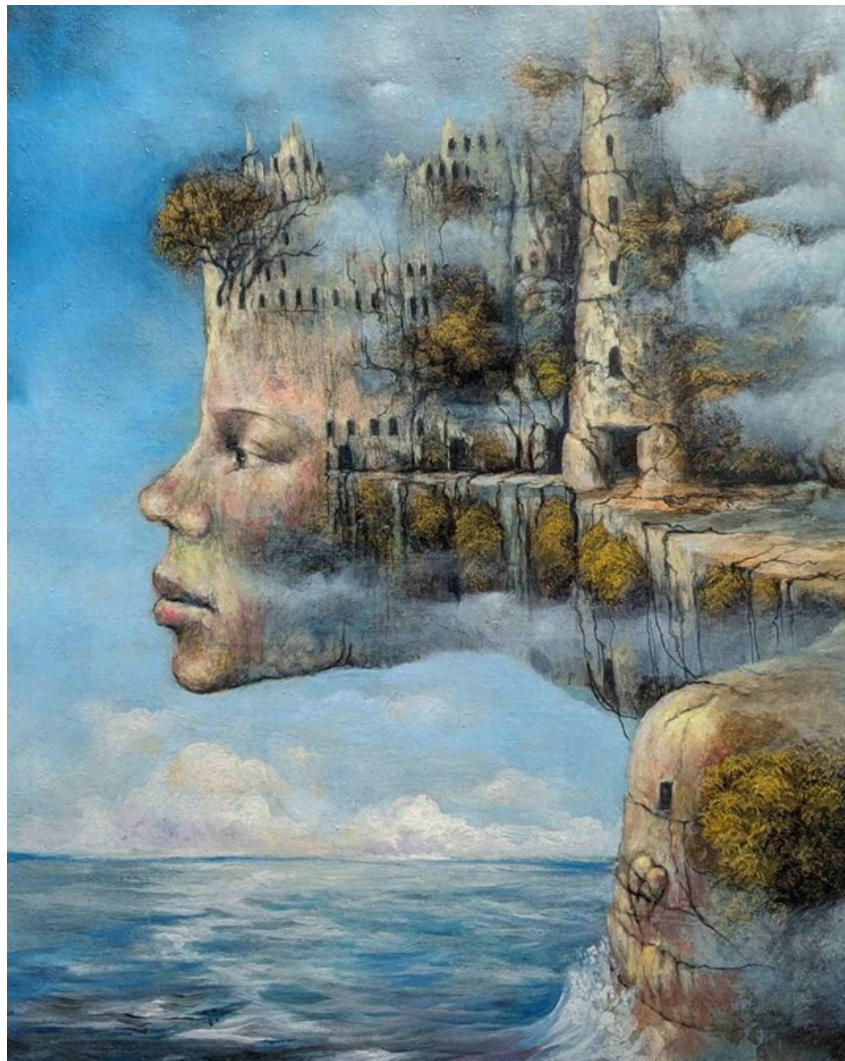
51 PIOTR **HORODYŃSKI** **KRAINA ZAPOMNIENIA, 2024**

olej, płótno

73 cm x 65 cm

[Złóż ofertę](#)

Piotr Horodyński ukończył Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Stylistycznie jego malarstwo nawiązuje do realizmu magicznego i surrealizmu. Posługuje się techniką olejną i akrylową, a także innymi technikami tradycyjnymi, jak ołówek i tusz. Brał udział w wystawach galerii EPCOT oraz zbiorowych wystawach malarstwa i grafiki fantastycznej. Prace Piotra Horodyńskiego były prezentowane także na wystawach w Forum Fabricum w Łodzi oraz w Operze Śląskiej w Bytomiu.



52 PIOTR **BRZozowski** **CZUWANIE**, 2024

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.



53 MARLENA LACHOWSKA **ODRODZENIE**, 2024

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Marlena Lachowska to artystka związana z malarstwem na drewnie: wykonuje ikony, pejzaże, martwe natury, portrety zwierząt. Eksperymentuje również w nurcie minimalistycznych. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną: jest nauczycielką plastyki, techniki oraz informatyki.



54 IZABELA **SZEWczyk-MARTIN** **WEJŚCIE 68**, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Izabela Szewczyk-Martin Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie (kierunek – wystawiennictwo). Jest absolwentką Akademii Pedagogicznej w Krakowie, na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Licencjat z Malarstwa obroniła w pracowni prof. Piotra Jargusza, a pracę magisterską w pracowni Projektowania Graficznego pod okiem prof. Adama Panasiewicza. Jej fascynacja twórczością Krzysztofa Kieślowskiego zaowocowała stworzeniem pracy dyplomowej „DODEKALOG”.



55 PIOTR REMBIELIŃSKI

CAFE VAN GOGH, 2023

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.



56 JOANNA **BUSZKO**
TĘSKNOTA, 2024

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.



57 PAWEŁ ŚWIDERSKI

SKY EXPLORER, 2022

akryl, spray, płótno

120 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Paweł Świdorski to artysta urodzony w 1983 roku w Białymstoku. Jest malarzem z nurtu street-artu. Od najmłodszych lat eksperymentował z różnymi technikami: rysunkiem, malarstwem sztalugowym, graffiti, murem. Od kilku lat sztukę uliczną przenosi na płótna. Tworzy głównie farbami akrylowymi, łącząc je często z innym medium, różnicując kolorystykę i fakturę dzieła, co przynosi ciekawe efekty. Obrazy artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Europie i USA.



58 ŁUKASZ JANKIEWICZ **INNA PERSPEKTYWA, 2024**

olej, płótno

150 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkołę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław” za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety”.



59 ANNA OLESZKIEWICZ SPOKOJNY ŚWIAT, 2024

akryl, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.



60 TOMASZ **KOPER**
KRYTYK SZTUKI, 2024

olej, płótno

73 cm x 92 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.



61 HANNA GRZYWA

JESTEM JAKI JESTEM, 2023

olej, akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Hanna Grzywa urodzona w 1977 roku w Poznaniu. Absolwentka Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej "Schola Posnaniensis" w Poznaniu na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej. - W pracowni Mariana Stępaka, Urszuli Plewki-Schmidt, Marcina Berdyszaka. W swojej twórczości skupia się przede wszystkim na człowieku i jego emocjach. W jej obrazach widać fascynację kolorem oraz naturą. Z każdego jej dzieła sztuki emanuje niezwykła, magiczna aura...



62 MIKOŁAJ KORUS

TRAGIKOMEDIA CZYLI CZERWONI NA NIEBIESKICH, 2024

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Mikołaj Korus student Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku Ochrona Dóbr Kultury od 2019 roku. Otoczenie w postaci płodnego środowiska artystycznego stało się przyczynkiem do ożywionej twórczości malarskiej artysty. Inspiracje, które w swoich dziełach wykorzystuje malarz mają podłoże w dogłębnej analizie psychologicznej i zachowaniach, które towarzyszą ludzkości od wieków, radościach, lękach, temperamentach.



63 SŁAWOMIR SETLAK

MALINOWY FOTEL, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelą duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.



64 JEAN-CLAUDE **PLEWNIAK** **THE MUSICIANS**, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Jean-Claude Plewniak urodził się w 1981 roku. Ukończył studia na wydziale Konserwacji Sztuk Pięknych Uniwersytetu w L'Aquila z tytułem doktora. Aktualnie mieszka i tworzy w Warszawie. Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych zarówno w Polsce, jak i we Włoszech. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Trzykrotnie zajął I miejsce w Piastowskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej: Interpretacje Czarno na Białym, otrzymując nagrodę od Prof. ASP Ryszarda Sekuły.



65 MACIEJ CIEŚLA **SZÓSTA TRZYDZIEŚCI, 2024**

olej, płótno

140 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.



66 KATARZYNA REKIEL

NIEWOLNICA HAREMU, 2024

pastel, karton
70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.



67 DARIA **ZBIEŃ**
BRIDE AFTER THOMAS SULLY UDNEY MARIA BLAKELEY,
2024

olej, płótno
70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Daria Zbień urodziła się w 2002 roku. Artystka fascynuje się sztuką dawną, a w szczególności sztuką epoki renesansu i baroku. W swoich dziełach stara się odzwierciedlić styl dawnych mistrzów. Jej wzorcami są wybitni malarze t.j. Jan Matejko, Leonardo da Vinci czy Caravaggio. Podobnie jak oni, w malarstwie skupia się na postaci. Głównym celem artystki jest tworzenie prac, które zawierają podstawowe cechy malarstwa dawnego, a jednocześnie eksponują nadany im współczesny akcent.



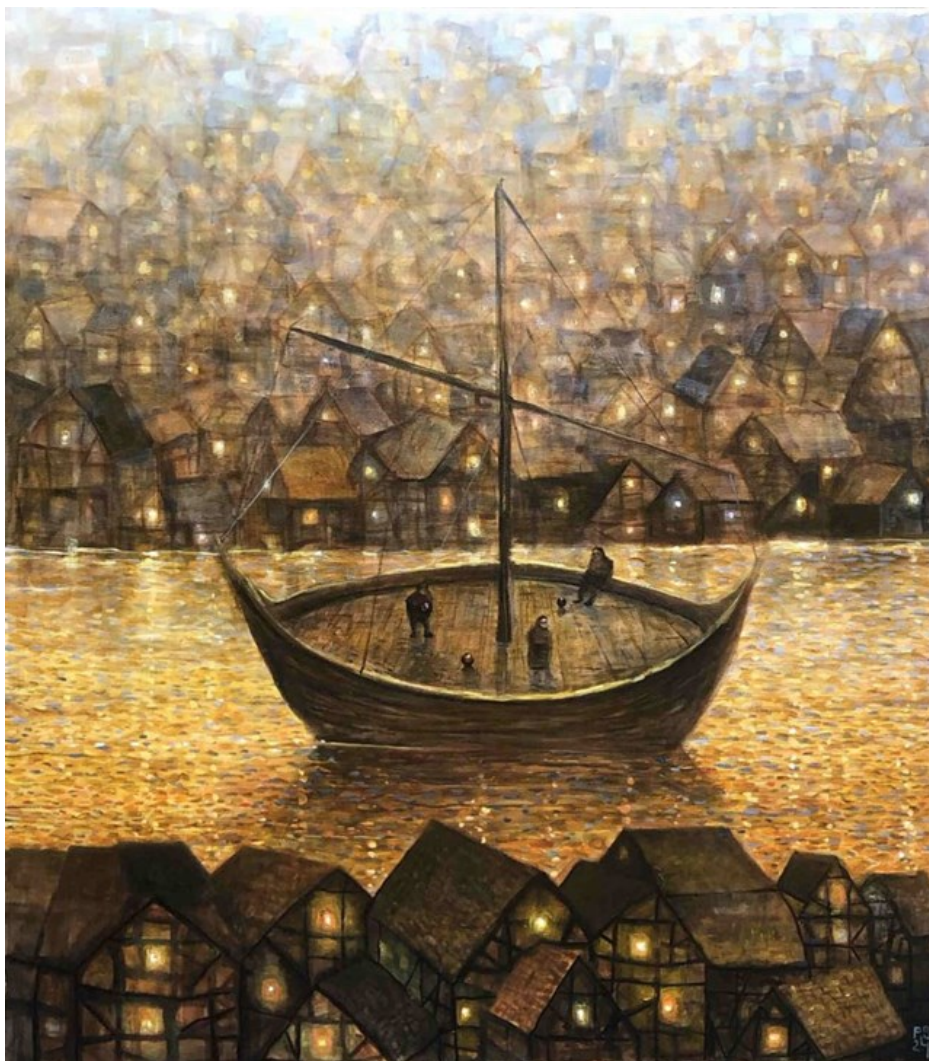
68 ROKSANA **KARCZEWSKA**
CAPTURED SUCCUBUS, 2024

olej, płyta

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Ur. 1988 r. Ukończyła studia na Wydziale Sztuk Wizualnych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2012 roku zrealizowała dyplom w Pracowni Malarstwa. Wystawa indywidualna „Love, Death & Magic” w grudniu 2022 roku w Galerii ELart w Łodzi. Swoją twórczość prezentowała również na wystawach zbiorowych. Tworzy sztukę w estetyce realizmu magicznego oraz czarnego romantyzmu. Zajmuje się malarstwem, rzeźbą oraz obiektami.



69 PIOTR BANASZKIEWICZ

W DAWNYM PORCIE, 2024

olej, płótno

90 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.



70 PIOTR **NOGAJ** **META 9, 2024**

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.



71 MAREK RUŻYK **LETNIA NOC**, 2007

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Twórca obrazów marynistycznych. Stosuje technikę olejną na płótnie. Tematyką jego prac jest głównie morze: wzburzone, sztormowe, pełne grozy i dynamiki. Utrwala żywioł w swej nieobliczalnej, groźnej naturze oraz spowite mgłą, tajemnicze i niedokończone opowieści morskie. Interesuje go przede wszystkim woda oraz sama jej struktura, światło i odbicie. Jego prace znajdują się obecnie w prywatnych zbiorach w całej Europie, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i Australii, w galeriach sztuki współczesnej.



72 KRZYSZTOF **TANAJEWSKI** **W DRODZE DO MONTE CARLO, 2024**

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu. Jest także autorem prac inspirowanych historią Olsztyna oraz Warmii i Mazur.



73 ANDRZEJ WROŃSKI **CORAZ BLÍZEJ**, 2024

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Wroński urodził się w 1942 r., absolwent ASP w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 r.. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jego obrazy pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej. Wielokrotnie był gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów. Tworzył też okładki książek.



74 ANDRZEJ **FRONCZAK** **NA KRAWĘDZI**, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.



75 STANISLAVAS **SUGINTAS** **FOREST FAIRY, 2024**

olej, płótno

50 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów” oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.



76 RADOSŁAW KUŹMIŃSKI

ELIZA W KĄPIELI, 2024

akwarela, papier

36 cm x 51 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek”. Od kiedy jako młodzienczek zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka” pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.



77 SVITLANA **ULKA**
FILIŻANKA, 2024

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Svitlana Ulka jest artystką pochodzenia ukraińskiego, ale na stałe mieszka w Polsce, w Krakowie. Zawodowo zajmuje się malarstwem sztalugowym. Namalowała również wiele murali w Polsce i za granicą.



78 ZUZANNA JANKOWSKA **CZAS TO WSZYSTKO CO MASZ, 2024**

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemens. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.



79 WOJCIECH PIEKARSKI

MARTWA NATURA Z HAFTOWANĄ SERWETĄ, 2024

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku.



80 JOANNA **DRZEWIECKA-POPIS** **CISZA**, 2024

olej, płótno

120 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Drzewiecka-Popis maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.



81 ANDRZEJ CIOŁEK

PLANSZE DO GIER STRAMBERK, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Ciołek urodzony w 1986 roku w Chorzowie. Ukończył Liceum Plastyczne w Katowicach kolejno Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Grafika Warsztatowa. Dyplom z Medalem obronił w 2014 roku.



82 GRZEGORZ **SKRZYPEK** **CYTRUSOWE STADKO, 2024**

olej, płótno

60 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE”. To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.



83 GRZEGORZ **RADZIEWICZ** **STALOWY PEGAZ**, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Grzegorz Radzewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.



84 ADAM **BOJARA** **K22**, 2023

akryl, płótno

110 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Adam Bojara urodził się w 1949 r. Studiował na warszawskiej ASP w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobywania kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.



85 MILENA CHMIELEWSKA

AMORE MIO, 2024

olej, akryl, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.



86 MAŁGORZATA RUKSZAN

ENCHANTED, 2024

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Rukszan urodzona w 1986 roku. Animatorka kultury i malarka zajmująca się również grafiką komputerową. Tematem jej prac, pełnych koloru i światła, są ludzie oraz baśniowy świat odwołujący się do wyobraźni. Brała również udział w wystawie głównej III Piotrkowskiego Biennale Sztuki w 2015 roku. Współpracuje z galeriami sztuki oraz uczestniczy w aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.



87 ŻANETA CHŁOSTOWSKA - SZWACZKA **PIERŚCIEŃ SATURNA, 2024**

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Żaneta Chłostowska-Szwaczka ukazuje świat kobiet w sposób bardzo kobiecy, zawoalowany, często (na pozór) stonowany. Malowane przez nią współczesne kobiety przedstawiane w magiczno-fantastycznych, potencjalnie historycznych odniesieniach są emanacją trudnej do przezwyciężenia historii i „pamięci genetycznej” podległości. Autorka ukończyła Malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. W 2009 uzyskała dyplom w pracowni prof. Jana Gawrona.



88 PAULINA TARANEK

W OCZEKIWANIU NA ZMIERZCH, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Paulina Taranek urodziła się w Częstochowie, ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem, łącząc obie techniki wraz z innymi mediami. Jej prace były prezentowane na wystawach indywidualnych w Krakowie, w Warszawie oraz Częstochowie w Galerii. Uczestniczka wystaw zbiorowych m.in. w Krakowie, Warszawie, Częstochowie oraz za granicą w Japonii w Tokio, w Belgii w Brukseli, w międzynarodowych Art Fair w Kanadzie w Vancouver i USA w San Diego.



89 WERONIKA **FORMEJSTER** **NIE WYWOŁUJ WILKA Z LASU, 2024**

olej, płótno

120 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Artystka Weronika Formejster (ur. 1999) jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu (2015-2019), studentką Wydziału Projektowanie Wnętrz Architektury Politechniki Białostockiej. Przygodę z malarstwem olejnym rozpoczęła pod koniec 2020 r. Swoją pasję i miłość do koni przelewa na płótna. Za sobą ma autorską wystawę która odbyła się na początku 2022r. W Domu Kultury "Śródmieście " w Białymstoku.



90 MAGDALENA **KARWOWSKA** **GAMES**, 2024

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

[Złóż ofertę](#)

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmiana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.



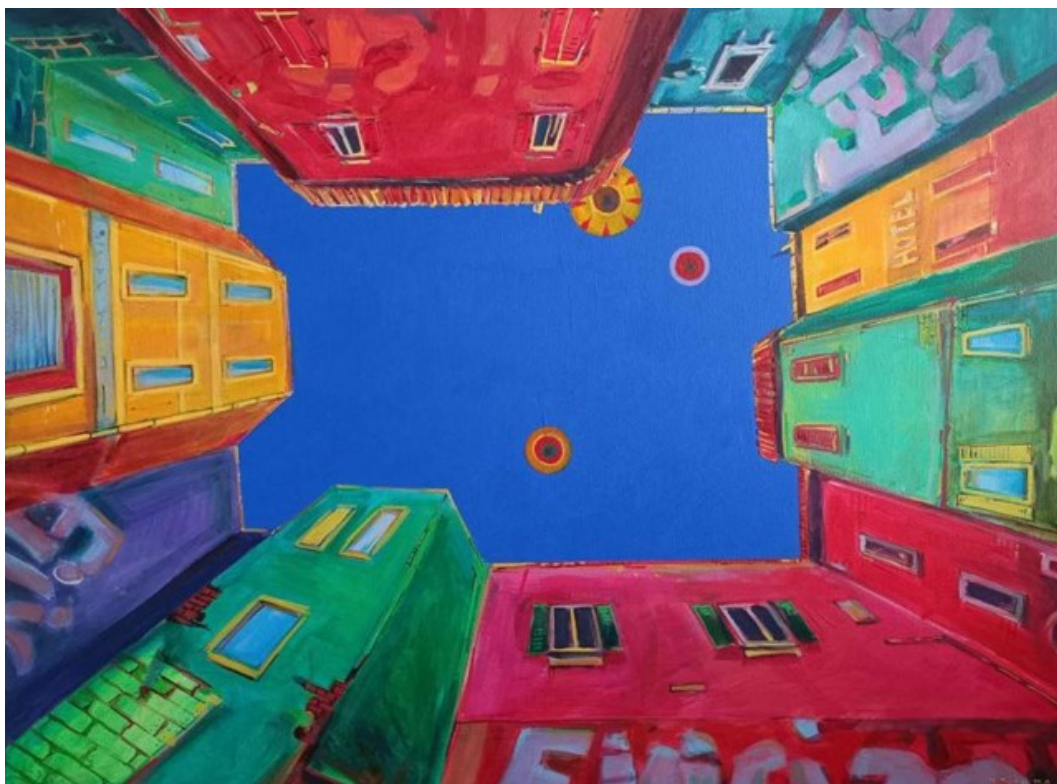
91 MIKOŁAJ MALESZA Z CYKLU PODRÓŻ Z ALICJĄ, 2024

akryl, płótno

65 cm x 92 cm

[Złóż ofertę](#)

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wieršzalin”. Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.



92 ANNA PIOTROWIAK

VOLARE VIA, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.



93 EMILIA WASZAK

PĄCZEK Z LUKREM, 2024

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.



94 ELŻBIETA **BOUKOURBANE** **TAJEMNICZE SPOTKANIE**, 2024

akryl, płótno

110 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi.



95 IZABELA KOZŁOWSKA
GEOMETRIC STORY, 2024

akryl, płótno
90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od czterech lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne.



96 GOSSIA **ZIELASKOWSKA** **AURORA MAP**, 2023

olej, akryl, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon” w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.



97 PAWEŁ BIENKIEWICZ **SUPERNOVA 3**, 2023

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.



98 MIROSŁAW **SZEIB**
ZACZAROWANA DOROŻKA LXXXX, 2008

olej, płótno

30 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Mirosław Szeib urodził się w 1963 r. w Międzyzdrojach, mieszka w Świnoujściu. Ukończył Liceum Plastyczne w Szczecinie. Przez wiele lat autor traktował malowanie jako hobby i wielką pasję, dopiero później stało się sposobem na życie. Większość obrazów znajduje się u prywatnych nabywców w kraju, duża część jest w Niemczech, gdzie chętnie kupowana jest marynista i pejzaże morskie z wyspy Uznam.



99 VALERY CHERNENKO

WIEJSKA ZAGRODA, 2022

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Valery Chernenko urodził się w 1963 roku w Iwanówce na Ukrainie. Rozpoczął od malarstwa pejzażowego, ale wkrótce odkrył inne gatunki, takie jak portrety i surrealizm. W latach 90., w wyniku przebudowy społecznej na Krymie i w Moskwie, musiał się wykazać i spotkać wielu innych niezwykłych artystów. Uznali oni jego talent i zachęcili go do uczęszczania do szkoły artystycznej, aby dalej doskonalić swoje umiejętności. Prace artysty były wystawiane w wielu galeriach i otrzymały liczne międzynarodowe nagrody.



100 DARIUSZ **GRAJEK** **STAŃCZYK**, 2024

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców”. Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.



101 JACEK OPAŁA

CESARZOWA ASGARDU, 2024

ceramika, kamień

75 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.



102 AREK SZWED

GRA W KLASY, 2024

ceramika

38 cm x 28 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownię ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.



103 WIT **BOGUSŁAWSKI** **LONIM**, 2024

metal

195 cm x 41 cm

[Złóż ofertę](#)

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstanbul (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzenne instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).



104 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI** **MIŚ SPACERUJĄCY**, 2024

kamień

15 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zdecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.



105 ALIONA **KRYSHTOFIK**
RZEŻBA GEOMETRYCZNA #11/1, 2023

porcelana

24 cm x 23 cm

Złóż ofertę

Urodzona na Białorusi w 1995 roku. W 2012 roku przeniosła się do Polski. Studiowała Wzornictwo Przemysłowe na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Tworzy w Warszawie. Tytuł magistra 2017 z Grand Prix w kategorii wzornictwo w 37. edycji konkursu im. Marii Dokowicz. Od tego czasu podróżuje i pracuje w Polsce. Obecnie tworzy w Warszawie i aktywnie działa na rzecz Stowarzyszenia Artystów Ceramików KERAMOS.



106 JADWIGA **BARDYSZEWSKA** **ANIOŁ STRÓŻ**, 2024

brąz

35 cm x 22 cm

[Złóż ofertę](#)

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Boryslawiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryski. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.
2. Aukcja jest prowadzona na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęć i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.
6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.
7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl>. (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjонера", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjонера przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17. Licytacja odbywa się w języku polskim.
18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjонера. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośrednio nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl



one  bid

SAMP
STOWARZYSZENIE
ANTYKWARIUSZY
I MARSZANDÓW
POLSKICH



DOM AUKCYJNY



www.artinhouse.pl