



GAZETA

wyborcza

wyborcza.pl

NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

Piątek, 17 kwietnia 2026 | Redaktorka prowadząca Alina Janusz | Cena gazety 12,99 zł (w tym 8% VAT) | nr 89.III88, 1

Nakład 87 tys. + 322 tys. prenumerat cyfrowych

CODZIENNIE NA OSTATNIEJ STRONIE

ROZRYWKA

- KRZYŻÓWKA • SUDOKU
- ZAKREŚLANKA • SKOJARZENIA



DZIŚ PORADNIK

BŁĄD W PIT?
SPRAWDŹ, CO ZROBIĆ

► 16

Morawiecki zakłada stowarzyszenie

Przesilenie
w PiS

Wydarzenia w PiS przyspieszyły w ostatnich dniach. We wtorek Jarosław Kaczyński ściągnął na Nowogrodzką swoich najbliższych współpracowników, by omówić sytuację polityczną po wyborach na Węgrzech, ale i przyszłość własnej partii. Mówić mógł każdy, byle merytorycznie.

Agata Kondzińska

Były postulat, by partia „grała na dwóch fortepianach”: Przemysław Czarnek łowił radykalnych wyborców, którzy dziś wybierają Konfederację, a były premier Mateusz Morawiecki na kursie bardziej umiarkowanym szukał ich w centrum. Temat nie nowy, bo od lat zwaśnione w PiS środowiska „harcery” spod znaku Morawieckiego i „maślarzy” pod rękę z ziobrystami ciągną partię w przeciwnie strony. Jednak od kąd PiS przeszedł do opozycji, a konkurencja po prawej stronie wyraźnie podbiła swoje notowania, dyskusja o przyszłości stała się w PiS tematem numerem jeden.

Kaczyńskiemu udało się na chwilę wyciszyć partię, gdy przedstawił Przemysława Czarneka jako kandydata PiS na premiera. Równolegle jednak działał Morawiecki – obje-

dzał kraj, budował swoje zaplecze i snuł plany. Teraz je realizuje. Zakłada własne stowarzyszenie.

Morawiecki niepokoi PiS

Gdy zakończyła się narada przy Nowogrodzkiej, media opisywały jej napięty nastrój. TVN24 podawał, że Kaczyński zapowiedział posłom, którzy myślą o dołączeniu do stowarzyszenia Morawieckiego, że to droga w jedną stronę, która zamyka przed nimi listy wyborcze w 2027 roku. Według naszych informacji tak ostrego ultimatum nie było, choć Kaczyński rzeczywiście jest pomysłodawcą Morawieckiego niechętny. Widzi w tym usankcjonowanie frakcji, która w każdym momencie będzie mogła go szantażować politycznie.

Postulat, by na listy nie wpuszczano posłów, którzy zrzeszą się z Morawieckim, forsuje środowisko maślarzy. Ale medialnie atmosfera nabrzmiała. Rzecznik PiS Rafał Bochenek przyznał, że zdecydowana większość władz partii jest zaniepokojona inicjatywą byłego premiera.

Czy ktoś jeszcze
wierzy w jedność?

Wtedy ruch wykonali ludzie Morawieckiego. Do mediów poszły doniesienia, że stowarzyszenie jest już zarejestrowane. Morawiecki w wp.pl

potwierdził nazwę: Rozwój Plus. Za nią poszła lista nazwisk około 50 posłów, senatorów i europosłów.

Na czwartek Kaczyński zaplanował dogrywkę narady. Wcześniej zaprosił dziennikarzy na oświadczenie, licznie stawili się posłowie, ale byli też Morawiecki i Czarnek. Nie temat był ważny, ale obrazek – że obaj politycy stoją za Kaczyńskim.

– Nie wiem, czy to jeszcze kogoś przekona. Morawiecki mocno szachuje Kaczyńskiego, jest zdeterminowany, nie boi się ciężkiej roboty, cały czas jest w trasie, a pieniądze też potrafi zorganizować – oceniał polityk PiS jeszcze przed drugą turą rozmów przy Nowogrodzkiej.

– Ale czy Kaczyński wyrzuci teraz 50 posłów? – dopytuję.

– Najpierw postara się połowę odciągnąć – odpowiada.

Kto zgłasza na
skruszonych pisowców

Rano w zaprzyjaźnionej TV Republika szef klubu Mariusz Błaszczak mówił, że już kontaktowało się z nim kilku parlamentarzystów z listy stowarzyszenia. Mieli mówić, że są tym zaskoczeni, myśleli, że inicjatywa jest uzgodniona, zostali wprowadzeni w błąd. Przywołał wpis Marka Migalskiego, byłego europosła PiS, który zdaniem Błaszczaka celnie analizuje inicjatywę: – Centrum na skruszonych pisowców nie chce głosować. A wyborcy PiS takich skruszonych pisowców uważają za zdrajców.

Morawiecki na portalu X zapewnił w czwartek, że jest gotów do ciężkiej pracy dla Polski i do walki o zwycięstwo PiS. – W jedności siła. Mniej nerwów. Więcej wiary. I więcej rozmowy – napisał. ●



FOT. JOHN SALANGSANG/SHUTTERSTOCK/EAST NEWS

Kultura

ROBERT
PATTINSON
KRÓL CHAOSU

• W tym roku aktor nie wyjdzie z kin. Zagrał w czterech filmach, w tym trzech z Zendayą ► 20

Dziś na stacjach paliw

Benzyna 95

6,04

Zł

Olej napędowy

7,18

Zł

To maksymalne ceny obowiązujące dziś na stacjach paliw

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198

ISSN 0860-908X



9 770860 908150

16>

Wojciech
Karpieszuk



Tusk kontra własne hasła

Równość dla każdego” dobrze wyglądała na banerach opozycji. Gorzej, gdy trzeba ją wprowadzić w życie.

– Nie rozumiem, o co chodzi premierowi z oporem w sprawie małżeństw jedнопłciowych. Byłam na dwóch spotkaniach z Tuskiem w kampanii. Na obu mówił, że związki partnerskie to będzie priorytet dla nowego rządu. A teraz głowa w piasek? Tak się nie robi – to nie są słowa osoby LGBT, wyborczynie Lewicy czy partii Razem. To słowa 70-latki, mamy geja, który jest w wieloletnim związku. Kobieta od lat głosowała na Platformę Obywatelską. Mówi, że podczas ostatnich świąt to nie ceny paliw były głównym tematem rozmów przy rodzinnym stole, a właśnie rządowa obstrukcja dotycząca wykonania wyroków Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej i Naczelnego Sądu Administracyjnego w sprawie uznania przez Polskę zagranicznego aktu małżeństwa dwóch Polaków – Mateusza i Jakuba. Rząd, a dokładnie minister spraw wewnętrznych Marcin Kierwiński, robi wszystko, by techniczną nowelizację rozporządzenia i poprawę formularzy USC przedłużyć w nieskończoność. Nie

dzieje się to oczywiście bez wiedzy premiera. Ostatnio portal OKO.press napisał, że w jego kancelarii powstał nawet zespół, którego celem jest ograniczenie skutków przełomowych orzeczeń sądów w tej sprawie. Jednym słowem: zespół ma utrudnić ludziom życie.

Tak, politycy, którzy przed wyborami mieli praworządność na sztandarach, teraz próbują obejść wyroki sądów

podpaść prawicy, być może Kościołowi. Trudno inaczej wytłumaczyć to polityczne kunktatorstwo niż tchórzostwem, ale też homofobicznymi uprzedzeniami. Donald Tusk, kiedy rządziła Zjednoczona Prawica, wielokrotnie przestrzegał, że podważanie orzeczeń TSUE przez PiS to prosta droga do polexitu. Natomiast w sprawie wyroku TSUE dotyczącego transkrypcji mówił, że „nikt niczego nie może nam narzucić”. Przecież to polityczna hipokryzja. To przestaje się spinać nawet w twardym elektoracie KO, czego przykładem są słowa 70-letniej mamy geja, wyborczynie Tuska.

Rząd, przynajmniej ta jego część z KO i PSL, ma plan, by skutki wyroków ograniczyć do jednej konkretnej pary – Mateusza i Jakuba. To oczywiście absurd. TSUE nie rozstrzyga w konkretnej sprawie, a daje interpretację prawa UE. Premier musi to wiedzieć. Mało tego, plan ministra Kierwińskiego już się zaczął sypać, zanim został wdrożony. W środę (16 kwietnia) Wojewódzki Sąd Administracyjny w Gorzowie Wielkopolskim nakazał transkrypcję kolejnego aktu jedнопłciowego małżeństwa. Takich spraw będzie znacznie więcej.

W sieci ktoś przypomniał zaproszenie PO na słynny marsz 4 czerwca 2023 roku. Na zaproszeniu tęcza flaga i hasło: „Równość dla każdego. Pokażmy naszą siłę”. Panie premierze, czy „równość dla każdego” obowiązuje tylko na opozycyjnych marszach? ●

Andrzej rysuje



Kamerun Spotkanie na rzecz pokoju



Kamerun to drugi etap w podróży papieża Leona XIV do Afryki. Ten kraj wcześniej odwiedzili tylko św. Jan Paweł II (1985) i Benedykt XVI (2009). W katedrze św. Józefa w Bamendzie z udziałem papieża odbyło się spotkanie na rzecz pokoju, 16 kwietnia 2026 roku.

Cytat dnia

Każdy ma prawo do swojej „Lalki”. Mam nadzieję, że nasza „Lalka” spełni wyobrażenia. Nie mogę uwierzyć, że syn kowala z Kłudzienka gra Wokulskiego. To spełnienie marzenia



MARCIN DOROCIŃSKI
o przygotowanej przez Giant Films ekranizacji „Lalki” Bolesława Prusa, w której zagra Stanisława Wokulskiego

Pożegnanie Jacka Magiera

Zawsze był gotowy do pomocy innym



Tysiące ludzi pożegnały wczoraj byłego piłkarza i trenera Jacka Magierę. Msza odbyła się w Katedrze Polowej Wojska Polskiego przy ul. Długiej w Warszawie, pogrzeb na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach.

Za swoje dokonania sportowe Magiera został odznaczony pośmiertnie Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski przez prezydenta Karola Nawrockiego.

Jacek Magiera urodził się w 1977 roku w Częstochowie, w Ekstraklasie zadebiutował w wieku 18 lat w tamtejszym Rakowie. Wcześniej, w 1993 roku zdobył z reprezentacją Polski do lat 16 tytuł mistrza Europy. Po odejściu z Rakowa przez 9 lat grał w Legii, z którą zdobył Puchar Polski i mistrzostwo kraju. Potem występował jeszcze w Widzewie i Cracovii.

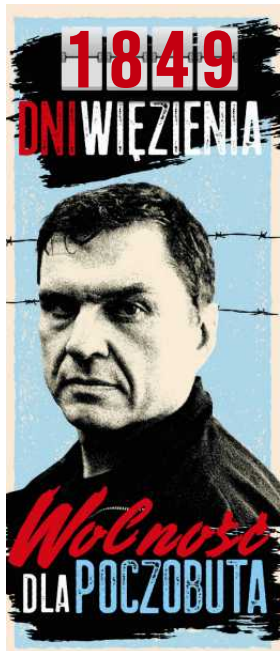
Pracę trenera zaczynał jako asystent Dariusza Wdowczyka w Legii. Współpracował też w tym klubie z innymi szkoleniowcami, w tym z Janem Urbanem. Wreszcie samodzielnie prowa-

dził Legię, między innymi w rozgrywkach Ligi Mistrzów. W 2017 roku zdobył z nią mistrzostwo Polski. Pracował też z młodzieżowymi reprezentacjami kraju, ze Śląskiem Wrocław wywalczył tytuł wicemistrzowski.

W lipcu 2025 roku Jan Urban zaproponował Jackowi Magierze rolę asystenta w pierwszej reprezentacji kraju. Nie umiał odmówić przyjacielowi. – Z nikim innym nie pracowałbym jako asystent – mówił. Zmarł nagle w piątek 10 kwietnia w wieku 49 lat. To był głęboki szok dla polskiego sportu. Magiera był człowiekiem lubianym, szanowanym, życzliwym i pogodnym. Zawsze gotowym do pomocy innym.

W jego pogrzebie wzięli udział piłkarze, trenerzy i kibice, wśród nich selekcjoner Jan Urban i kapitan reprezentacji Robert Lewandowski. Także minister sportu Jakub Rutnicki i prezes PZPN Cezary Kulesza. Order od prezydenta RP odebrała żona trenera Magdalena. ●

Dariusz Wołowski



Albatros travel

Albatros
40
lat

Klasyczne Chiny i rejs po rzece Jangcy

Zobacz wspaniałe zabytki Pekinu, Wielki Mur Chiński, Terakotową Armię w Xi'an, nowoczesny Szanghaj i popłyń w rejs po rzece Jangcy.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy. Dz. 2 Przyjazd do Pekinu. Świątynia Nieba. Dz. 3 Pekin. Wielki Mur Chiński, fabryka porcelany i ceremonia parzenia herbaty, Wieża Bębna, hutongi oraz Pekńska Opera z kolacją (dodatkowo płatne). Dz. 4 Pekin. Plac Niebiańskiego Spokoju, Zakazane Miasto, Wzgórze Węglowe i nocny pociąg do Xi'an. Dz. 5 Przyjazd do Xi'an. Wielka Pagoda Dzikich Gęsi, miejskie mury obronne i Wielki Meczec. Dz. 6 Xi'an. Terakotowa Armia, tybetańska świątynia Guangren i teatr Tang z kolacją (dodatkowo płatne). Dz. 7 Xi'an – Chongqing. Zoo, Pałac Ludowy, Muzeum Trzech Przełomów, wejście na pokład statku na rzece Jangcy. Dz. 8 Fengdu – Miasto Duchów oraz atrakcje na statku. Dz. 9 Rzeka Jangcy. Trzy Przełomy i Rzeka Bogini. Dz. 10 Yichang – Szanghaj. Tama Trzech Przełomów i pociąg ekspresowy do Szanghaju. Dz. 11 Szanghaj. Budynek Jin Mao, bazar Yuyuan, Muzeum Szanghajskie, sklep z jedwabiem oraz pokaz akrobatyczny z kolacją (dodatkowo płatne). Dz. 12 Szanghaj. Wycieczka do miasta na wodzie Zhujiajiao i pożegnalna kolacja. Dz. 13 Szanghaj. Czas wolny i wylot do Polski. Dz. 14 Przyjazd do Warszawy.

Srednia ocena gości:
4,8
z 5



14 dni | Wyloty z Warszawy

11/06, 17/09, 15/10 2026

od **13.998,-**

Srednia ocena gości:
5,0
z 5

Zakwaterowanie w hotelu 4*

Wyspy Owcze – zielony raj

Zapraszamy do krainy owiec i maskonurów, z soczystymi zielonymi wzgórzami, urokliwą stolicą Thorshavn, majestatycznymi klifami Vestmanna i najpiękniejszymi krajobrazami.

Program wycieczki: Dz. 1 Przelot Warszawa – Wyspy Owcze. Przyjazd do Thorshavn i zakwaterowanie w hotelu. Dz. 2 Thorshavn. Rejs łodzią pośród majestatycznych klifów Vestmanna i spacer po Thorshavn. Dz. 3 Thorshavn. Wycieczka fakultatywna „Atrakcje Północy” – 6 wysp w jeden dzień lub czas do własnej dyspozycji w Thorshavn. Dz. 4 Thorshavn. Całodniowa wycieczka po wyspie Eysturoy z fascynującą przyrodą i historią. Dz. 5 Wyspy Owcze – Warszawa. Wizyta w wiosce Gásadalur i wodospad Múlafossur, widok na strome klify Tindhólmur i Drangarnir. Powrót do Polski.

5 dni | Wyloty z Warszawy 03/07, 15/07, 10/08 2026
od **7.998,-**



Srednia ocena gości:
4,8
z 5

***przedłużenie 4 dni w Phan Thiet**

Angkor – imperium w głębi dżungli

Wycieczka śladami dziedzictwa kulturowego Khmerów przez Tajlandię, Kambodżę i Wietnam, zwiedzanie m.in. słynnego Angkor Wat oraz rejs rzeką Mekong.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Bangkoku. Dz. 2 Przyjazd do Bangkoku. Zwiedzanie miasta. Dz. 3 Bangkok. Wielki Pałac Królewski i Wat Pho. Przejazd do Chanthaburi. Dz. 4 Chanthaburi – Battambang, Kambodża. Zwiedzanie miasta. Killing Caves (Jaskinie Zabijania). Dz. 5 Battambang – Siem Reap. Świątynia Wat Phnom Banan. Dz. 6 Siem Reap. Angkor Thom oraz Angkor Wat. Dz. 7 Siem Reap – Phnom Penh. „Wioska Pająków” (Spider Village) oraz zwiedzanie miasta riksą rowerową. Dz. 8 Phnom Penh. Zwiedzanie miasta, Pałac Królewski (Royal Palace), Muzeum Ludobójstwa Tuol Sleng i Pola Śmierci (Killing Fields). Dz. 9 Phnom Penh, rejs rzeką Mekong do Chau Doc w Wietnamie. Dz. 10 Chau Doc. Wycieczka rowerowa. Wypoczynek w Victoria Nui Sam Lodge. Dz. 11 Chau Doc – Can Tho w Delcie Mekong. Wizyta na bazarze oraz rejs. Dz. 12 Can Tho – Ho Chi Minh. Pływający targ w Delcie rzeki Mekong. Dz. 13 Ho Chi Minh, tunele Cu Chi, zwiedzanie miasta i kolacja pożegnalna. Dz. 14 Ho Chi Minh. Spacer po mieście. Czas wolny. Wylot do Warszawy. Dz. 15 Przyjazd do Warszawy

15–19 dni* | Wyloty z Warszawy 29/09, 15/11 2026,
30/01, 06/03 2027 | od **11.998,-**



Kolacja Sylwestrowa w cenie

Nowy Rok w Rzymie

Powitaj Nowy Rok w wiecznym mieście – Rzymie. Poznaj jego największe atrakcje i daj się uwieść niepowtarzalnemu urokowi tego wspaniałego miasta.

Program wycieczki: Dz. 1 Przelot z Warszawy do Rzymu. Dz. 2 Zwiedzanie Rzymu pieszo z przewodnikiem. Ołtarz Pokoju, Schody Hiszpańskie, Fontanna Barcaccia i Fontanna di Trevi oraz Panteon, czas wolny i kolacja w hotelu. Dz. 3 Wycieczka do Castelli Romani, w programie wizyta w Castel Gandolfo i Frascati z lekkim obiadem (dodatkowo płatna). Wieczorem kolacja Sylwestrowa. Dz. 4 Dzień wolny w Rzymie. Możliwość odwiedzenia Bazyliki św. Piotra lub podziwianie noworocznych skoków do Tybru z Ponte Cavour. Dz. 5 Spacer po Watykanie z przewodnikiem. Wylot z Rzymu do Warszawy.

5 dni | Wylot z Warszawy | 29/12 2026
od **5.798,-**



albatros.pl | rezerwacja +48 22 128 48 81 | Warszawa, ul. Marszałkowska 76 (8 piętro)

Cena zawiera: BILETY WSTĘPÓW, opiekę polskiego pilota, przeloty rejsowe, zakwaterowanie w pokojach 2-os., wyżywienie i transport zgodnie z programem, ubezpieczenie podstawowe.

Kod reklamy: GW15

Cięcia w diagnostyce

Dla dobra pacjentów? Dawno nie było większej

Ministerstwo Zdrowia chce nam wmówić, że cięcia w wydatkach na badania służą nie tyle oszczędnościom w NFZ, ile dobru pacjentów, bo będą mniej narażeni na promieniowanie. Specjaliści łapią się za głowę.

Judyta Watoła

Na początku marca podczas śniadania prasowego, na które NFZ zaprosił wybranych dziennikarzy, prezes funduszu Filip Nowak poinformował o planowanych cięciach w wydatkach na badania diagnostyczne. Chodzi o tomografię komputerową, rezonans magnetyczny, kolonoskopię i gastroskopię.

Kilka lat temu zniesiono limity na te badania. Filip Nowak, który był już wtedy prezesem funduszu, nie miał nic przeciwko temu. Liczba badań tomografii komputerowej wzrosła od 2021 r. o jedną trzecią, ale wydatki na te badania się podwoiły. Z kolei liczba badań z użyciem rezonansu magnetycznego wzrosła mniej więcej o dwie trzecie, wydatki o 150 proc. Liczba gastroskopii zwiększyła się o 50 proc., wydatki – trzykrotnie. A liczba kolonoskopii urosła od 2021 r. ponaddwukrotnie, ale wydatki NFZ na to badanie są czterokrotnie wyższe.

Wzrost wydatków był więc nieproporcjonalny do wzrostu liczby badań, nawet jeśli uwzględnić obowiązkowe podwyżki wynagrodzeń w ochronie zdrowia. Ale to także prezesowi NFZ, który jest jednocześnie szefem Rady Taryfikacji przy Agencji Oceny Technologii Medycznych i Taryfikacji, nie przeszkadzało.

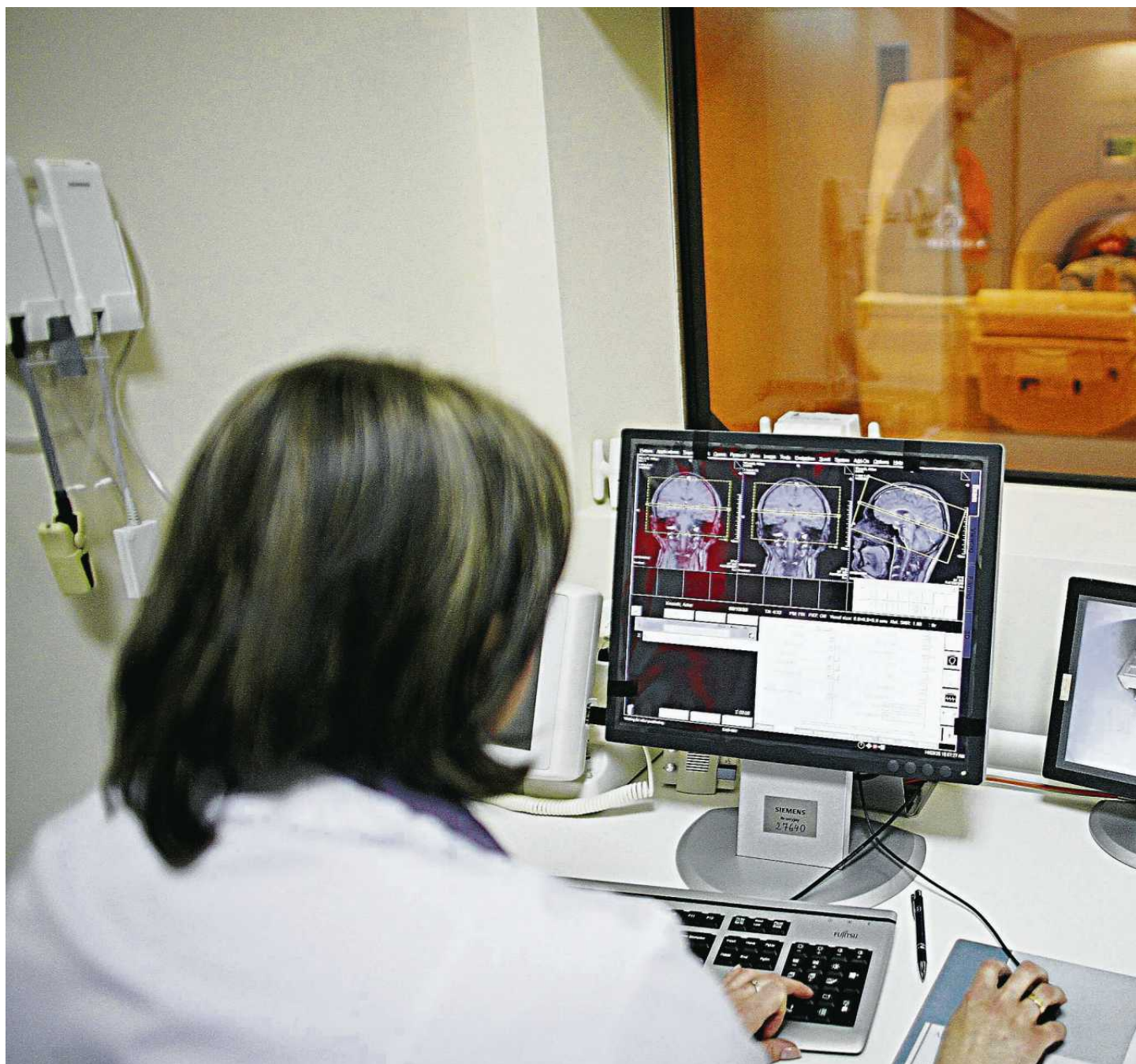
Teraz prezes zmienił front. – Myślę, że w ochronie zdrowia powinniśmy opuścić sferę iluzji – mówi.

Najpierw NFZ ogłosił, że od kwietnia za wszystkie wspomniane badania wykonane ponad kwotę zapisaną w kontrakcie zapłaci już nie 100 proc. jak dotychczas, tylko 40 proc. wyjściowej stawki. Prezes Nowak nie nazwał tego cięciami, bo według niego „cięciem byłoby wprowadzenie limitów na te świadczenia”, a kolonoskopia, gastroskopia, TK i RM pozostają badaniami nielimitowanymi. Powtórzył to za nim premier Donald Tusk w TVN. – Ani intencją, ani konsekwencją proponowanych przez Narodowy Fundusz Zdrowia zmian nie będzie ograniczenie dostępu pacjentów do badań diagnostycznych – zapewniał.

To oczywista nieprawda. Prezes NFZ świetnie o tym wie. Dlatego fundusz nie ściał stawek za badania, które będą wykonywane pacjentom onkologicznym i dzieciom.

• **Od kwietnia za badania z użyciem rezonansu magnetycznego wykonane ponad kwotę zapisaną w kontrakcie NFZ zapłaci już nie 100 proc. jak dotychczas, tylko 40 proc. wyjściowej stawki**

FOT. TOMASZ STAŃCZAK / AGENCJA WYBORCZA.PL



Wiceminister zdradza „tajemnicę”: „Nie chodzi tylko o oszczędności”

W uzasadnieniu do projektu zarządzenia w sprawie nowych stawek za nadmiarowe badania NFZ napisał: „Projektowana zmiana stanowi element działań mających na celu zapewnienie długotrwałej stabilności finansowej systemu ochrony zdrowia oraz zwiększenie efektywności wykorzystania środków publicznych przeznaczonych na finansowanie świadczeń opieki zdrowotnej. Prognozowany skutek wprowadzenia zmian wynosi 800 mln zł w ujęciu rocznym”.

Po miesiącu okazało się, że wcale nie chodzi o oszczędności, a przynajmniej nie tylko. Drastyczne obniżenie stawki za nadmiarowe badania nazywa się teraz w Ministerstwie Zdrowia „reformą organizacji diagnostyki radiologicznej”.

– Tak naprawdę nie chodzi tu tylko o oszczędności – zapewniała 2 kwietnia

na antenie Radia RMF wiceminister Katarzyna Kacperczyk. Powiedziała też, że zniesienie limitów „poprawiło trochę dostępność, ale kolejek nie skróciło, więc to nie do końca działa”. Lekarze mogą według niej zlecać inne badania niż TK i RM, zwłaszcza kardiologzy, bo tomografia i rezonans magnetyczny „nie są standardowymi badaniami diagnostycznymi w przypadku chorób układu krążenia”.

– Liczba tych badań w ciągu ostatnich lat wzrosła drastycznie, ale my też musimy dbać o bezpieczeństwo radiologiczne pacjentów – podsumowała.

Wychodzi więc na to, że badania nam szkodzą i ministerstwo nie może dłużej na to patrzeć.

Cięcia w badaniach. Generał odkrywa karty

Następnego dnia przyszedł jej w sukurs generał broni prof. Grzegorz Gielerak, dyrektor Wojskowego Instytutu Medyczne-

Pod względem liczby wykonanych badań ustępujemy Niemcom. W 2014 r. robiło się tam 144 badania tomografii komputerowej na 1 tys. mieszkańców. W roku 2023 – 169 badań na 1 tys. Tymczasem w Polsce było to odpowiednio 69 i 147 badań na 1 tys. mieszkańców

Cięcia w diagnostyce

Ściemniemy



go w Warszawie. W obszernym wpisie na platformie X już o 5 rano pochwalili się, że on – wprawdzie z wykształcenia kardiolog – przeanalizował dane o ekspozycji radiologicznej pacjentów w Polsce na tle krajów Unii Europejskiej i odkrył tajny zamysł Ministerstwa Zdrowia.

„Stawka degresywna NFZ miała być cięciem budżetowym. A jeśli to element szerszej reformy, o której Ministerstwo Zdrowia na razie głośno nie mówi? Dane o ekspozycji radiologicznej pacjentów w Polsce układają się jednak w schemat zbyt czytelny, żeby przypisać go przypadkowi” – ujawnił użytkownikom.

Dalej rozpisal się o tym, że Polska potroiła dawkę promieniowania medycznego per capita w 15 lat, podczas gdy inne kraje, np. Niemcy i Stany Zjednoczone, ją zmniejszają. Ale nie dlatego, że wykonują mniej badań, tylko „dysponują narzędziami kontroli, których nasz kraj nie posiada”. Poza tym nie istnieje krajowy rejestr

dawek pacjentów ani weryfikacja zasadności skierowań na tomografię.

Prof. Gielerak napomknął też, że minister Jolanta Sobierańska-Grenda dokonała zmiany na stanowisku konsultanta krajowego w dziedzinie radiologii. Funkcję tę objęła w styczniu prof. Edyta Szurowska, która jak pani minister jest z Gdańska. „Kto planuje wyłącznie cięcia budżetowe, nie zaczyna od wymiany konsultanta krajowego na eksperta od standaryzacji jakości” – zauważył czujny generał.

Za „kluczowy element układanki” uznał wypowiedź wiceminister Kacperczyk w RMF FM. „W tych okolicznościach stawka degresywna przestaje wyglądać na instrument wyłącznie fiskalny, a zaczyna przypominać mechanizm korekcyjny ochrony radiologicznej – reformę spóźnioną o ponad dekadę” – podsumował.

Minister nie wie, ile kto miał badań. Nie spytała w NFZ?

Tydzień później w Polsce wystąpiła minister Sobierańska-Grenda. Mówiła o tym samym co Kacperczyk, tylko w swoim stylu, czyli bardzo zawile. – Myślę, że powinniśmy się tutaj zastanowić nad sekwencją ilości wykonywanych badań i myślę, że przede wszystkim powinniśmy zadbać w kraju, żeby stworzyć Krajowy Rejestr Radiologiczny, ponieważ w tej chwili takimi danymi nie dysponujemy. Ile badań w roku pacjent ma wykonywanych? To na pewno jest praca, którą chcemy wykonać również z panią profesor Edytą Szurowską, konsultantką krajową – stwierdziła.

Zapewniła też, że wbrew temu, co głosi opozycja, nie ma cięć w badaniach profilaktycznych. Są tylko cięcia w diagnostyce.

Następnego dnia minister Jolanta Sobierańska-Grenda, wiceminister Katarzyna Kacperczyk, prof. Edyta Szurowska oraz prezes NFZ Filip Nowak i generał Grzegorz Gielerak spotkali się w Ministerstwie Zdrowia.

„System diagnostyki obrazowej w Polsce osiągnął punkt, w którym dalszy wzrost liczby badań bez równoległego wdrożenia mechanizmów jakościowych, organizacyjnych i cyfrowych generuje ryzyko dla bezpieczeństwa pacjentów i systemu” – zakomunikowało po spotkaniu na platformie X ministerstwo. Zapowiedziało jednocześnie, że w ciągu półtora roku wprowadzi „standaryzację wskazań klinicznych, cyfryzację procesu kierowania na badania, monitorowanie dawek i jakości, audyt praktyki klinicznej i reorganizację zasobów kadrowych”.

We wtorek minister Sobierańska-Grenda była w RMF i znów mówiła o diagnostyce. – Zmiany dotyczące akurat diagnostyki obrazowej to jest również odpowiedź na to, że jednak nielimitowane świadczenia w ocenie różnych ekspertów to nie do końca ochrona pacjenta, ponieważ my dzisiaj nie mamy tak naprawdę systemu, w którym raportujemy wszystkie wykonane badania diagnostyczne – stwierdziła.

Wychodzi więc na to, że wbrew temu, co głosił jeszcze kilka tygodni temu prezes NFZ, ministerstwo jednak przywraca limity na badania. Oczywiście tylko po to, żeby chronić pacjentów.

Badania i promieniowanie. Fakty przeciw propagandzie

Nie jest prawdą, że nie wiadomo, ile kto miał badań. NFZ może to łatwo sprawdzić po numerach PESEL pacjentów.

Krajowy Rejestr Radiologiczny na pewno by się przydał, a jeszcze bardziej platforma, na której pracownicy udostępniałyby skany wykonanych u siebie badań. Dzięki temu nie trzeba by ich było powtarzać. Był pomysł, by właśnie na ten cel przeznaczyć

część środków z KPO. Ministerstwo Zdrowia nie podjęło jednak tematu.

Owszem, wykonuje się niepotrzebne badania. – W skierowaniach często brakuje informacji o tym, jaki jest cel badania, co ma wykręć. Lekarze tego nie piszą, a diagności nie dopytują, bo liczą się dla nich pieniądze za badanie – słyszę od jednego ze specjalistów, których dopytuję o cięcia. Od razu jednak dodaje: – Standaryzację wskazań do poszczególnych badań można wprowadzić bez cięć stawek.

To prawda, że nie ma cięć w badaniach profilaktycznych. Problem polega na tym, że takie badania są tylko w kolonoskopii. W zeszłym roku NFZ zapłacił za 134 tys. kolonoskopii wykonanych w ramach programu badań przesiewowych. Kolonoskopii poza tym programem, czyli w ramach normalnej diagnostyki, było ponad 680 tys. To właśnie tych badań będzie teraz dużo mniej. Podobnie jak tomografii, rezonansów i gastrokopii.

Ostatecznie fundusz okazał się „laskawy”. Stawkę za nadmiarową kolonoskopię lub gastrokopię ustalił na poziomie 60 proc. Za rezonans i tomografię ponad kwotę zapisaną w kontrakcie zapłaci 50 proc. To jednak wszystko poniżej kosztów. Gdyby NFZ obniżył stawkę za wszystkie badania – np. do 80-85 proc. – ich liczba zapewne by nie spadła. Przeciwnie, mogłaby nawet wzrosnąć, bo przy mniejszej rentowności pracownicy chcieliby sobie zapewnić te same zyski. Drastyczne obniżenie stawki tylko za nadmiarowe badania spowoduje, że po prostu ich nie będzie. Albo będą, ale na zupeł-

■

Drastyczne obniżenie stawki tylko za nadmiarowe badania spowoduje, że po prostu ich nie będzie. Albo będą, ale na zupełnie komercyjnych zasadach. Przyparciu do ściany zapłacimy za nie w 100 proc. z własnej kieszeni. Ci, których nie stać, pójdą na SOR albo nie będą mieli badania wcale

nie komercyjnych zasadach. Przyparciu do ściany zapłacimy za nie w 100 proc. z własnej kieszeni. Ci, których nie stać, pójdą na SOR albo nie będą mieli badania wcale.

Wbrew twierdzeniom wiceminister Kacperczyk wytyczne w kardiologii wskazują na tomografię jako standardowe badanie. Pozwala uniknąć koronarografii, podczas której ekspozycja na promieniowanie jest o wiele większa niż podczas badania TK. Koronarografia jest też o wiele droższa i obciążana większym ryzykiem powikłań niezwiązanych z samym promieniowaniem.

Skoro Ministerstwo Zdrowia, prezes NFZ i generał Grzegorz Gielerak tak martwią się o nadmierną ekspozycję na promieniowanie, to dlaczego nie ma cięć samej tylko tomografii? Kolonoskopia, gastroskopia i rezonans odbywają się bez użycia promieniowania!

Wzrost liczby badań w Polsce wiąże się także z lepszym dostępem do aparatury. Dotacje na jej zakup przydzielano w dużej części to samo Ministerstwo Zdrowia, które

teraz się martwi, że badań mamy za dużo. Co więcej, pieniądze na inwestycje z KPO są dzielone przez MZ tak późno, że przeważająca ich część jest przeznaczana właśnie na kolejne zakupy.

Dane OECD mówią, że w 2008 r. liczba aparatów TK wynosiła w Polsce niecałe 11 na 1 mln mieszkańców i wzrosła o 220 proc. do poziomu prawie 24 skanerów na 1 mln mieszkańców w roku 2022. W Niemczech w tym samym okresie odnotowano tylko 12-procentowy wzrost, ale tam w 2008 roku było ponad 31 aparatów na milion. Wciąż nie osiągnęliśmy tego poziomu.

Pod względem liczby wykonanych badań też ustępujemy Niemcom. W 2014 r. robiło się tam 144 badania tomografii komputerowej na 1 tys. mieszkańców. W roku 2023 – 169 badań na 1 tys. Tymczasem w Polsce było to odpowiednio 69 i 147 badań na 1 tys. mieszkańców.

W obniżaniu dawki promieniowania per capita w bogatszych krajach Niemce znaczenie ma lepsza dostępność aparatów do rezonansu magnetycznego i zlecanych badań. W roku 2023 w Niemczech, które mają prawie trzy razy więcej aparatów, wykonano 162 badania RM na 1 tys. mieszkańców, w Polsce – zaledwie 71.

W MZ „martwią się o tapety, podczas gdy płonie nam cały dom”

O promieniowanie dalej pytam specjalistów. Mówią, że pojedyncze badanie TK wiąże się z dawką rzędu od 1 do 10 milisiwertów (jednostka wyrażająca wpływ promieniowania na żywe organizmy). Średnia roczna dawka promieniowania naturalnego wynosi 2-3 milisiwerty.

Niektórzy pacjenci – zwłaszcza onkologiczni – poddawani są wielokrotnym badaniom TK w trakcie diagnostyki i monitorowania choroby. Dawki mogą się kumulować w ich organizmie. Powyżej 100 milisiwertów wzrasta ryzyko nowotworu w przyszłości, ale to potencjalne ryzyko ocenia się w relacji do korzyści, jakie pacjent odnosi tu i teraz.

„W perspektywie kilkudziesięciu lat do 5 proc. nowotworów może być spowodowane narażeniem na tomografię komputerową. Przy ograniczaniu dostępu do tych badań należy jednak uwzględnić ryzyko płynące z niewykrycia chorób, w których tomografia jest kluczową metodą diagnostyczną. W scenariuszu Polski, kraju, w którym nadal co trzeci pacjent czeka na rozpoznanie choroby nowotworowej ponad 3 miesiące, nacisk powinien być położony na profilaktykę, badania przesiewowe i diagnostyczne umożliwiające wczesne rozpoznania chorób. Trudno bronić motywacji finansowej troską o bezpieczeństwo radiacyjne w sytuacji, gdy to właśnie brak dostępu do dobrej diagnostyki onkologicznej przekreśla szanse na zdrowie i długie życie tysięcy pacjentów. Dla mnie te argumenty o przyszłym ryzyku to taka troska o to, że się tapety odklejają od ścian, podczas gdy płonie nam cały dom” – pisze inny profesor.

Podobnie jak inni prosi o niepodawanie nazwiska. Ale pod nazwiskiem też padło już wiele wypowiedzi. Towarzystwa naukowe wystosowały pisma do MZ. Wszystko na nic.

– Przyszedł mi do głowy jeszcze jeden argument, bo akurat jestem na dyżurze. Pacjenci, którym teraz masowo przesuwają się termin badania, w obawie przed długim czekaniem przyjdą na SOR-y. Tam będą mieli tomografię, bo wskazania do zlecenia rezonansu w warunkach szpitalnego oddziału ratunkowego są bardzo ograniczone. Gdzie tu jest dbałość o ograniczenie dawki? – pyta prof. Michał Podgórski Uniwersytetu Medycznego w Łodzi. ●

Skład rady budzi kontrowersje

Prezydent powołał 27-osobową Radę Nowych Mediów.

„Dziwicie się, że Karol Nawrocki bierze do swojej rady mediów ludzi szerzących rosyjską dezinformację? Dziwne byłoby, gdyby brał takich, co ją zwalczają” – skomentował premier Donald Tusk.

Alicja Gardulska

Zdumienie – to słowo chyba najlepiej opisuje reakcje na skład powołanej w środę prezydenckiej Rady Nowych Mediów. Te 27 osób ma podpowiadać Karolowi Nawrockiemu w sprawach związanych z transformacją cyfrową, mediami i nowymi technologiami. Mają „wzmacniać jakość debaty publicznej” i „bezpieczeństwo informacyjne państwa”.

Prezydent nie wziął udziału w uroczystości. Akty powołania wręczył w jego imieniu wiceszef kancelarii Adam Andruszkiewicz.

„To bardziej wygląda na Radę ds. ruskiej narażonej” – skomentował na portalu X rzecznik rządu Adam Szłapka.

Youtuber szerzący rosyjską dezinformację

Bo w prezydenckiej radzie znalazł się m.in. youtuber Paweł Swinarski, przed którym ostrzegali NASK i Sztab Generalny Wojska Polskiego. W ubiegłym roku publikował on materiały sugerujące, że atak rosyjskich dronów na Polskę był „ukraińską prowokacją”, która miała nas wciągnąć w wojnę.

Jego kanał na YouTube ma 1,28 mln subskrybentów. Raz przekonywał w nim, że zbliża się szybki koniec agresji Rosji, by za chwilę opowiadać, iż zaraz zacznie się konflikt w Polsce. Z kolei sukcesy ukraińskiej armii tłumaczył tajnym zaangażowaniem francuskich wojsk specjalnych (miał mu to przekazać kontakt ze służb). Co też jest zgodne z propagandą Kremla twierdzącą, że walczy nie z oddziałami ukraińskimi, ale z NATO.

W 2015 r. Swinarski został zatrzymany w związku z prowadzeniem plantacji marihuany w swoim mieszkaniu w Warszawie.

„Dziwicie się, że Karol Nawrocki bierze do swojej rady mediów ludzi szerzących rosyjską dezinformację? Dziwne byłoby, gdyby brał takich, co ją zwalczają” – napisał na X premier Donald Tusk.

„To błędna decyzja” – ocenił powołanie Swinarskiego Stanisław Żaryn, który sam został w marcu powołany do innej prezydenckiej rady, do spraw bezpieczeństwa i obronności.

„Czemu do Rady nie powołano więcej osób do doświadczeniem w zakresie bezpieczeństwa informacyjnego i zwalczania dezinformacji. To



FOT. PRZEMYSŁAW KELER / KPRP

27 osób ma podpowiadać Karolowi Nawrockiemu w sprawach związanych z transformacją cyfrową, mediami i nowymi technologiami. Mają „wzmacniać jakość debaty publicznej” i „bezpieczeństwo informacyjne państwa”

jeden z ważnych obszarów działań Rady, sporo ekspertów mamy w Polsce. Nie ma ich na liście. Może warto uzupełnić...” – dopytywał Żaryn w serwisie X.

W radzie niewiele jest osób ze świata akademickiego. Przewodniczącą została Klaudia Cymmanow-Sosin, doktor habilitowana nauk o komunikacji społecznej i mediach z Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Jest także dr Ewelina Nycz z katedry marketingu Politechniki Rzeszowskiej oraz Klaudia Rosińska, ekspertka ds. cyberbezpieczeństwa i dezinformacji, była pracownica NASK i Akademii Sztuki Wojennej.

Prezydentowi doradzać będzie również życiowa partnerka Swinarskiego, influencerka Urszula Grotyńska, która zajmuje się modą, urodą i macierzyństwem. Nagrywa głównie relacje z ich wspólnego życia: wizyty u fryzjera, otwieranie świątecznych prezentów, wydatki na dziecko, itd. Nie ma problemu z udostępnianiem wizerunku kilkumiesięcznego syna.

Doradzcą Nawrockiemu będzie też młody vlogger, Mateusz Wiktorowicz, który zasłynął z przepytывania polityków np. o to, czy wołał sojowe latte z Bieją czy piwo z Mentzenem.

Reprezentacja koncernów internetowych

Silną reprezentację mają przedstawiciele wielkich koncernów internetowych: dyrektor Meta w Polsce (Facebook, Instagram, WhatsApp) Jakub Turowski, lobbysta Google Emil Kędziński oraz lobbysta TikTok Łukasz Gabler.

Wszystkie te firmy mocno lobbowały przeciwko unijnej dyrektywie o usługach cyfrowych (DSA), której wdrożenie w Polsce zawetował w styczniu Nawrocki. Przepisy porządkują strefę cyfrową i zmuszają wielkie korporacje do zajęcia się tym, co ukazuje się na ich platformach społecznościowych. W Polsce miały dać możliwość blokowania treści zawierających m.in. groźby karalne, nawoływanie do samobójstwa, pedofilię, propagowanie ideologii totalitarnych czy nawoływanie do nienawiści i znieważania na tle narodowościowym, etnicznym i rasowym.

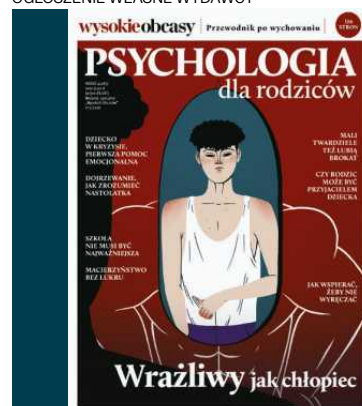
„To zaszczyt, wyróżnienie i szansa wywarcia pozytywnego wpływu na bieg wydarzeń w Polsce” – napisał w serwisie X inny członek rady, Rafał Ziemkiewicz, publicysta DoRzeczy. Prezydenckim doradcą został też redakcyjny kolega Ziemkiewicza – Karol Gac. W tym gronie znaleźli się także inni przedstawiciele prawicowych i konserwatywnych mediów: Weronika Kostrzewa z Radia Plus, Anna Pawelec z wPolsce24 oraz Patryk Wachnik z Republiki. Zaproszenia przyjęli również Łukasz Widuliński z Kanału Zero i Angelika Badan z TVP 3 Katowice.

W radzie są też osoby związane ze środowiskiem PiS. Na przykład dyrektor biura prasowego prezydenta Andrzeja Dudy, Marcin Kędryna. Jako wicenaczelną orlenowskiej „Gazety Lubuskiej” wymyślił razem z dwoma kolegami seksafere, która miała pograć ówczesną lubuską marszałek Elżbietę Polak. W ubiegłym roku przed sądem przyznał się do winy.

Powołano też Łukasza Korusa, asystenta posłanki PiS Anny Krupki, Eryka Mistewicza, który doradzał PiS w kampaniach wyborczych, a także Agatę Górnicką, była dziennikarkę telewizyjną i bliską współpracowniczkę Mateusza Morawieckiego, kiedy był premierem.

Rzecznik prezydenta Rafał Leśkiewicz powiedział PAP, że wpis premiera i „inne ataki” to „nieudolna próba przykrycia porażki rządu w sprawie poświadczeń bezpieczeństwa”. W środę Naczelny Sąd Administracyjny uznał, że szef BBN Sławomir Cenckiewicz nie skłamał w ankiecie bezpieczeństwa. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY



TEMAT NUMERU:
WRAŻLIWY JAK CHŁOPIEC

oraz:

- Jak pomóc dziecku w kryzysie
- Dojrzewanie. Jak zrozumieć nastolatka
- Szkoła nie musi być najważniejsza

żyć lepiej
psychologia codziennie

Więcej o psychologii czytaj na
wysokieobcasy.pl/zyclepiej

34430722

Wróćą oceny uczniów za prace domowe?

Od lutego MEN nie pokazuje rekomendacji ekspertów w sprawie zadań domowych. Dotarliśmy do tego dokumentu. – Ten kompromis, być może zgniły, to efekt naszych dyskusji. Nie byliśmy zgodni – przyznają autorzy.

Karolina Słowik

Nie odrobiłeś pracy domowej? Nie dostaniesz oceny. Odrobiłeś, ale słabo? Nie grozi ci jedynka. Nauczyciel może postawić ocenę od dwójki w górę, ale wcale nie musi. Przede wszystkim ma wytłumaczyć uczniom, co zrobili dobrze, a co źle.

To główne ustalenia zespołu ekspertów przy Ministerstwie Edukacji Narodowej, jednak resort od kilku miesięcy ich nie ujawnił. Rekomendacje nie są wiążące – decyzję o tym, czy oceny za zadania domowe powrócą do szkół podstawowych, podejmie minister edukacji Barbara Nowacka.

– Zawsze mogą powiedzieć, że była to tylko opinia – słyszymy od przedstawicieli zespołu eksperckiego.

Może być ocena cyfrowa, ale nie jedynka

„Wyborcza” dotarła do dokumentu, który jest efektem prac zespołu ekspertów i trafił do MEN. – Przesłaliśmy go już w lutym i nic się nie dzieje. Może czekają, aż sprawa ucichnie i zostawią wszystko tak, jak jest – zastanawiają się eksperci.

W ich rekomendacjach czytamy, że „praca domowa czy też praca własna ucznia poza szkołą powinna być zachętą do budowania samodzielności i systematyczności, a nie zastąpieniem części procesu dydaktycznego, który z zasady powinien odbyć się w szkole”.

Ekspertcy nie wycofują się z poprzednich zaleceń, że kluczowa jest „informacja zwrotna” od nauczyciela.



• Większość rodziców opowiada się za pracami domowymi na ocenę

FOT. SHUTTERSTOCK

I że nie powinna się ona sprowadzać tylko do oceny cyfrowej. Ma wskazywać „w jakim miejscu jest uczeń w drodze do określonego celu i jakie zadania powinien jeszcze wykonać, żeby ten cel osiągnąć”.

Zaproponowano taką zmianę, że nauczyciel może postawić ocenę cyfrową, ale nie negatywną.

– Ten kompromis, być może zgniły, to efekt naszych dyskusji. Nie byliśmy zgodni, więc stanęło na tym, że ocena opisowa musi być, a cyfrowa jest dopuszczalna. Były propozycje, aby zmienić nazwę, z prac domowych na pracę własną ucznia, ale to wymaga zmian legislacyjnych – tłumaczą eksperci.

Jak nie cofnąć edukacji o 50 lat?

W klasach I-III szkoły podstawowej nauczyciele nadal mają zadawać je-

dynie ćwiczenia usprawniające rękę (tzw. motorykę małą) oraz zadania praktyczno-techniczne. Jeśli chcą, mogą za to wystawiać stopnie, chociaż nie jedynkę. Ale najważniejszy jest przekaz nauczyciela do ucznia.

W rekomendacjach zaznaczono, że dwójka ekspertów zgłosiła zdanie odrębne. Te osoby nie zgodziły się na wprowadzenie żadnych ocen w klasach I-III. Argumentowali, że na tym poziomie nie potrzeba ocen cyfrowych, a taki zapis byłby zachętą do ich stawiania. – A to cofnie edukację o 50 lat – usłyszeliśmy.

Ekspertcy chcą, aby przy każdej oddanej pracy domowej, uczeń otrzymał informację od nauczyciela. Ma to wspierać pracę własną dziecka, ale też rozsądnie wpływać „na zadawanie prac przez nauczycieli”.

Niewykonanie zadania domowego nie może być jednak podstawą do wystawienia oceny. Co się stanie, jeśli niektórzy notorycznie nie będą odrabiali lekcji? Kilku ekspertów zasugerowało, by jednak taka sytuacja wpłynęła na ocenę zachowania, „co miało by charakter motywujący”.

Wciąż stawiają oceny

Prace domowe są nieobowiązkowe i nie na ocenę od kwietnia 2024 r. Nauczy-

cielom od początku nie podobala się ta decyzja. Tłumaczyli, że rozporządzenie uderza w ich autonomię, a MEN zabiera im ważne narzędzie pracy z dziećmi. Nie mogą monitorować postępów w nauce, a dzieci w szkołach nie mają już tak dużej motywacji do samodzielnej pracy i utrwalania wiedzy.

To samo wynika z ankiet przeprowadzonych w szkołach na zlecenie MEN pod koniec czerwca ubiegłego roku. Udział wzięło ok. 6 tys. nauczycieli i ponad 2 tys. dyrektorów szkół podstawowych.

W klasach I-III co czwarty nauczyciel zrezygnował z zadawania prac domowych, co trzeci nadal je zadaje. Natomiast co piąty wciąż stawia oceny. Nauczyciele w klasach IV-VIII odpowiadali inaczej: dwie trzecie nie wymaga odrabiania prac domowych, co trzeci nauczyciel ograniczył ich zakres, a 80 proc. nie stawia ocen. Jednak ci nauczyciele zauważyli u dzieci spadek motywacji do pracy własnej i nie wiedzą, jak inaczej monitorować ich postępy. W efekcie zadają więcej sprawdzianów i kartkówek.

Również większość rodziców opowiada się za pracami domowymi na ocenę. Z zeszłorocznego sondażu dla „Rzeczpospolitej” wynika, że prawie 60 proc. respondentów chce ich przy-

wrócenia. Z kolei przeciwnicy obowiązkowych prac domowych przekonali, że nowa podstawa programowa powstaje właśnie po to, by po godzinach nie nadrobić zaległego materiału. A wyćwiczenie umiejętności powinno odbywać się na lekcjach.

Podziały od początku widoczne były też w zespole ekspertów. Część chciała całkowitego powrotu obowiązkowych zadań domowych na ocenę cyfrową, inni nie.

Ekspertcy podzieleni

We wrześniu ubiegłego roku eksperci zaznaczali, że co prawda nie doszli do konsensusu, ale „ustalili, że zadania domowe nie będą oceniane cyfrowo, tylko opisowo. I wciąż pozostaną nieobowiązkowe”. W listopadzie członkini tego zespołu, dyrektorka SP nr 103 w Warszawie Danuta Kozakiewicz sprzeciwiła się rekomendacjom, które przekazano do MEN. Raport nazwała manipulacją. Podkreślała, że nie uczestniczyła w posiedzeniach, ale pod rekomendacjami jest podpisana. Kozakiewicz uważa, iż dobrowolność prac domowych obniża jakość nauczania.

W rezultacie dokument wycofano. Miejsce Kozakiewicz zajął szef Instytutu Badań Edukacyjnych, prof. Maciej Jakubowski. Instytut odpowiedzialny jest za przygotowanie nowych podstaw programowych, które zaczęły obowiązywać w przedszkolach i szkołach podstawowych od września.

We wcześniejszej wersji dokumentu znalazł się zapis, by nauczyciel tak konstruował polecenie, aby ograniczać pomoc rodziców lub sztucznej inteligencji. I by uwzględniał nie tylko poziom umiejętności ucznia, ale też jego zainteresowania, żeby zadanie domowe „dawało satysfakcję z osiągniętych efektów oraz wzmacniało motywację wewnętrzną”. Sugerowano też, aby czas przeznaczony na wykonanie pracy nie przekraczał godziny dziennie na wszystkie przedmioty.

W ostatecznym dokumencie tych rekomendacji nie ma. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



- **Mazzini:** Jak Węgrzy to zrobili i kto im pomógł
- **Maziarski:** Gdzie w Europie Trump znajdzie nowy Budapeszt
- **Wielowieyska:** Dokąd teraz ucieknie Ziobro

- **Anna Seniuk:** Zakochanie jest na wyciągnięcie ręki
- **Podróże na wiosnę** - dodatek specjalny

Wydanie sobotnie „Wyborczej” możesz kupić

OD SOBOTY DO CZWARTKU!

Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.

Supermiasta i Superregiony 2026

Na taniec, na jogę, na kwiaty...

Zagłosujcie w plebiscycie Supermiast i Superregionów. W tym roku wybieramy najlepsze pomysły i praktyki, które wspierają seniorów, ułatwiają im życie i zapobiegają ich wykluczeniu.

Dariusz Kortko

Emerytura to czas, kiedy coraz częściej pozostajemy aktywni. Niektórzy nadal pracują, inni znajdują czas na różne aktywności, także nowe. Nauka języków obcych, śpiewanie w chórze, odkrywanie historii miasta, w którym się mieszka? Dlaczego nie! W dużych miastach prężnie działają uniwersytety trzeciego wieku z bogatą ofertą wykładów, zapraszają domy kultury, fundacje i stowarzyszenia. Wystarczy się rozejrzeć wokół, żeby znaleźć coś dla siebie.

Zwykle najważniejsza jest pierwsza decyzja, o wyjściu z domu. Potem inspiracja do szukania nowych celów w życiu. I jeśli zdrowie pozwala, metryka przestaje mieć znaczenie. Można czerpać satysfakcję ze zdobywania nowych doświadczeń, a przede wszystkim ze spotkań z innymi, żeby nie czuć się samotnie.

– Gdy moja mama przeszła na emeryturę, wpadła w depresję. Wcześniej wstawała wcześniej, żeby zdążyć do pracy. Miała tam ciągły kontakt z ludźmi. Na emeryturze zaczęło jej tego brakować, nie umiała ułożyć sobie planu dnia – opowiada Beata. Martwiła się o mamę i choć mieszkała w Warszawie, starała się odwiedzać ją jak najczęściej. Namówiła ją też na gimnastykę dla seniorów, którą prowadzi osiedlowy klub. I choć mama Beaty na początku była sceptyczna, to teraz powtarza, że to bardzo fajne spotkania, pełne śmiechu i życzliwości. – Mama nawiązała też nowe znajomości i zaczyna odkrywać, że życie na emeryturze nie musi być puste – cieszy się Beata.

Złoto na dziewięćdziesiątkę

Janina Rosińska, emerytowana nauczycielka, mieszka w Pabianicach. Przygodę z profesjonalnym sportem rozpoczęła dopiero po pięćdziesiątce. Ma na koncie nie tylko sukcesy na krótkich i średnich dystansach, brała udział także w maratonach. Nie zrezygnowała z aktywności fizycznej nawet wtedy, gdy lekarze wszczepili jej rozrusznik serca.

W odbywających się na przełomie marca i kwietnia lekkoatletycznych Halowych Mistrzostwach Europy w Toruniu wzięło udział 3,5 tysiąca sportowców z 52 krajów. Rosińska była gwiazdą zawodów. Stała się rywalizacji w biegu na 200 metrów w kategorii kobiet powyżej 85. roku życia. Pokonała ten dystans w czasie 61 sekund – z powodu braku rywali biegła samotnie. Z Torunia przywiozła także srebro, które wywalczyła na dystansie 60 i 800 metrów oraz w crossie, a także złoty medal w biegu na 400 metrów.

Zmieniło się także przekonanie, że osobom w starszym wieku nie wypada już biegać, pływać czy chodzić na siłownię. Widać to także po pierwszym tygodniu głosowania w naszym plebiscycie – wiele osób oddaje głosy na zajęcia sportowe dla seniorów. Fizjoterapeuci zapewniali, że można próbować każdej aktywności, ale trzeba pamiętać, aby dopasować ją do stanu zdrowia, rodzaju ewentualnych dysfunkcji oraz możliwości funkcjonalnych organizmu. Dobrze do-

• „Silverki”, czyli piłkarska drużyna kobiet 55+ w Bielsku-Białej, podczas swojego pierwszego meczu z klubem kibica Rekordu Bielsko-Biała, 25 sierpnia 2025 r. FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



brane ćwiczenia poprawią wydolność tlenową, wzmocnią siłę mięśni, poprawią gibkość, równowagę oraz koordynację.

Doskonałym urozmaicheniem aktywności fizycznej jest również nauka tańca. W Łodzi sporo głosów otrzymują zajęcia z hip-hopu dla seniorów, a we Wrocławiu w czołówce najpopularniejszych aktywności jest potańcówka, czyli cykl otwartych zabaw tanecznych w przestrzeni miejskiej, które odbywają się przy muzyce różnych dekad i przyciągają uczestników w różnym wieku. – Potańcówki były i są wydarzeniami otwartymi, niebiletowanymi, słyną z cudownej atmosfery. Wystarczy wygodny strój i buty, by bawić się na parkiecie w centrum miasta – podkreśla Sonia Piórek, koordynatorka potańcówek z Wrocławskiego Centrum Rozwoju Społecznego.

W Bielsku-Białej działa piłkarska drużyna kobiet 55+. Prawdopodobnie to jedyny taki zespół w Polsce. Panie nazywają siebie „Silverkami”. Na pomysł jej założenia wpadł bielski rehabilitant Daniel Kawka. Gdy przed rokiem ogłaszał w internecie nabór do drużyny, nie wiedział, czy w ogóle znajdzie zawodniczki. Zgłosiło się kilkanaście kobiet. Nie wykruszyły się, spotykają się w każdą sobotę.

Kultura integruje

Ważną rolę w życiu osób starszych pełni także kultura. W Namysłowie już od dekady działa teatralno-wokalna grupa seniorów RETROspekja. 15 marca 2015 roku wystawili pierwszy spektakl pt. „Idzie miłość”. Sala pękała w szwach, a publiczność dziękowała owacjami na stojąco. – Byliśmy szczęśliwi, że wysiłek, który włożyliśmy w przygotowanie przedstawienia, spotkał się z tak gorącym przyjęciem – mówi Zofia Bachrynowska, kierowniczka grupy.

Rok później odbyła się premiera spektaklu „Baby, ach te baby”, a z okazji Święta Niepodległości seniorzy zapraszali na koncert „Gdy piosenka słońca do wojska”. – Były to utwory wojskowe i patriotyczne, ale wpleliśmy tam trochę humoru, tańca i multimedii związanych z piosenkami – opowiada pani Zofia.

Dziś RETROspekji może się pochwalić ogromnym dorobkiem. Spektakle „Gdzie Ci mężczyźni, czyli wszędzie dobrze, ale u nas najlepiej”, „Każdemu wolno kochać”, „W jesieni życia”, „Póki Polska żyje w nas” czy „Przeżyjmy to jeszcze raz” cieszą się ogromną popularnością. Nic dziwnego, że w naszym plebiscycie działania RETROspekji zyskują wiele głosów.

Pomysł goni pomysł

Wiele pomysłów, które zostały zauważone w naszym plebiscycie, zaczęło się od spotkania. „Tęczowe seniorki” z Poznania

Warte dostrzeżenia i docenienia jest też Forum Polityki Senioralnej, czyli platforma wymiany dobrych praktyk stworzona dla samorządowców i mająca im pomóc w skutecznym planowaniu i wdrażaniu działań dla osób w starszym wieku.

Często niepotrzebne jest wsparcie instytucji, wystarczy chęć. Pomysłem, który ujął Czytelników, jest ukwiecanie kieleckich osiedli. Pierwsze kwiaty Ewa Piekarska, mieszkanka Kielc zasadziła przy bloku, w którym mieszka. – Akurat przeszedłam na emeryturę, miałam dużo siły i energii – mówi. Sporo sadzonek kupiła sama, kolejne przynosił sąsiedzi. Wyrosły z nich tulipany, krokusy, hiacynty, ale też piękne hortensje.

Potem było zazielenianie skwerów przy dwóch klubach, w których spotykają się seniorzy. Tym razem pomogły Kielecka Rada Seniorów i Młodzieżowa Rada Miasta w Kielcach, więc jest to jedna z tych akcji, które można nazwać międzypokoleniową.

Czasem majster, czasem psycholog

Popularne w naszym plebiscycie są także wszelkie działania, dzięki którym samotni seniorzy mogą liczyć na pomoc fachowców. Już w 2018 roku Kraków uruchomił program „Złota Rączka”. Wachlarz usług jest szeroki: wymiana żarówek, gniazdek elektrycznych, wymiana baterii i przeciekających uszczelnień w kranach, uszczelnianie przecieków za pomocą silikonu, odpowietrzenie kaloryferów, wymiana lub montaż zamków i klamek w drzwiach, naprawa mebli.

Co roku z tej bezpłatnej usługi korzysta prawie tysiąc seniorów. – Seniorzy dzwonią, by opowiedzieć o prostej usterce, ale bywa, że rozmowa trwa bardzo długo, bo zaczynają opowiadać całe swoje życie – mówi jeden z majstrów. Przyznaje, że czasem czuje się jak pomoc psychologiczna. – Bywa, że oprócz swoich umiejętności nasi fachowcy oferują seniorom również swój czas i otwarte złote serca – przyznaje Marta Wodyńska, pełnomocniczka prezydenta Krakowa do spraw polityki senioralnej. ●

Czekamy na głosy

• Nasz plebiscyt ma pokazać i promować najciekawsze pomysły seniorów. Spośród nadesłanych przez Państwa propozycji wybraliśmy najciekawsze i poddaliśmy je pod głosowanie.

• Głosować można do 3 maja na stronie wyborcza.pl/supermiasta i na stronach lokalnych „Wyborczej”. Wyniki ogłosimy 8 maja.

OGŁOSZENIE

Kraj/34423763

SUPER MIASTA REGIONY DŁUGOWIECZNI | wyborcza.pl

REKLAMA

PARTNERZY GŁÓWNI



PARTNERZY





SłóWko LiteróWka Quizy Sudoku KrzyżóWki

Szukaj



W APLIKACJ WYBORCZEJ



SłóWko



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



IF-II.747.42.2025.WK

Lublin, dnia 14 kwietnia 2026r.

OBWIESZCZENIE WOJEWODY LUBELSKIEGO o wniesieniu odwołania od decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji towarzyszącej inwestycjom w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu

Działając na podstawie art. 12 ust. 1 i ust. 4 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2009 r. o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1222) – zwanej dalej ustawą oraz zgodnie z art. 131 i 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1691) – zwanej dalej Kpa, zawiadamiam, że w dniu 22 stycznia 2026 r. do Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego w Lublinie wpłynęło odwołanie od decyzji Wojewody Lubelskiego znak IF-II.747.42.2025.WK o ustaleniu lokalizacji inwestycji towarzyszącej inwestycjom w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu dla inwestycji pn.: „Budowa gazociągu DN1000 MOP 8,4MPa relacji Wronów-Rozwadów wraz z infrastrukturą niezbędną do jego obsługi” w ramach inwestycji pn. „Budowa gazociągu Rembelszczyna-Wronów-Rozwadów-Strachocina wraz z infrastrukturą niezbędną do jego obsługi na terenie województwa mazowieckiego, lubelskiego i podkarpackiego”.

Odwołanie wraz z aktami sprawy, w tym ww. decyzja Wojewody Lubelskiego, stosownie do art. 133 Kpa w związku z art. 5 ust. 3 ustawy, przekazane zostało w celu rozpatrzenia do Ministra Finansów i Gospodarki, Plac Trzech Krzyży 3/5, 00-507 Warszawa.

Zgodnie z art. 12 ust. 1, 1a, 2a w związku z art. 12 ust. 4 pkt 1 ustawy zawiadomienie stron uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia, w którym nastąpiło obwieszczenie na tablicy ogłoszeń, w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na stronie podmiotowej Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego w Lublinie, tj. **od 15 kwietnia 2026 r.**

Wniesienie odwołania w terminie nie wstrzymuje wykonania decyzji, która podlega natychmiastowemu wykonaniu, zgodnie z art. 25 ust. 1 ustawy.

*Z upoważnienia Wojewody Lubelskiego
/-/ Michał Zdun
Dyrektor Wydziału Infrastruktury
/podpisano elektronicznie/*

Kraj/34430278



WOJEWODA
ŚWIĘTOKRZYSKI

Znak sprawy: SPN.II.752.12.2021
dot. również:
SPN.II.752.50.2023, SPN.II.752.38.2024
SPN.II.752.6.2025, SPN.II.752.8.2025,
SPN.II.752.17.2025, SPN.II.752.25.2025,
SPN.II.752.27.2025

OBWIESZCZENIE

Na podstawie art. 37a i 37b ustawy z dnia 8 września 2000 r. o komercjalizacji i restrukturyzacji przedsiębiorstwa państwowego „Polskie Koleje Państwowe” (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 561 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosków PKP S.A., Oddziału Gospodarowania Nieruchomościami w Krakowie,

Wojewoda Świętokrzyski

zawiadamia, że wydane zostały decyzje dotyczące gruntów zajętych pod linie kolejowe, pozostających w dniu 28 lutego 2003 r. we władaniu PKP S.A., niestanowiących własności Skarbu Państwa, jednostek samorządu terytorialnego lub PKP S.A., stwierdzające nabycie na podstawie art. 37a ustawy o komercjalizacji i restrukturyzacji przedsiębiorstwa państwowego „Polskie Koleje Państwowe”, z mocy prawa, z dniem 1 czerwca 2003 r. przez Skarb Państwa prawa własności tych gruntów, a przez PKP S.A. prawa użytkowania wieczystego oraz prawa własności budynków, budowli, lokali i innych urządzeń znajdujących się na tych gruntach.

Obwieszczenie dotyczy decyzji Wojewody Świętokrzyskiego z dnia:

- **19.03.2026 r., znak: SPN.II.752.12.2021, obejmującej nieruchomość położoną w gminie Tuczępy, obręb 0015 Wierzbica, oznaczoną jako działka nr 728/29 o pow. 0,2603 ha (wydzielona z działki nr 728/22 o pow. 0,4160 ha),**
- **14.01.2026 r., znak: SPN.II.752.50.2023, obejmującej nieruchomość położoną w gminie Osiek, obręb 0005 Matiaszów, jako działka nr 513/14 o pow. 0,0375 ha (wydzielona z działki nr 513/6 o pow. 0,3248 ha),**
- **26.09.2025 r., znak: SPN.II.752.38.2024, obejmującej nieruchomość położoną w gminie Chmielnik, obręb 0017 Przededworze, oznaczoną jako działka nr 1345/1 o pow. 0,0600 ha,**
- **30.10.2025 r., znak: SPN.II.752.6.2025, obejmującej nieruchomość położoną w gminie Piekoszów, obręb 0001 Piekoszów, oznaczoną jako działka nr 1568 o pow. 1,7700 ha,**
- **26.02.2026 r., znak: SPN.II.752.8.2025, obejmującej nieruchomość położoną w gminie Piekoszów, obręb 0001 Piekoszów, oznaczoną jako działka nr 857 o pow. 0,7700 ha,**
- **26.02.2026 r., znak: SPN.II.752.17.2025, obejmującej nieruchomość położoną w gminie Chmielnik, obręb 0017 Przededworze, oznaczoną jako działka nr 1347/1 o pow. 0,0300 ha,**
- **26.02.2026 r., znak: SPN.II.752.25.2025, obejmującej nieruchomość położoną w gminie Osiek, obręb 0008 Niekasów, oznaczoną jako działka nr 822/7 o pow. 0,2855 ha,**
- **26.02.2026 r., znak: SPN.II.752.27.2025, obejmującej nieruchomości położoną w gminie Rytwiany, obręb 0011 Strzegomek, oznaczoną jako działka nr 476/4 o pow. 0,0569 ha,**

Jednocześnie informuję, że zgodnie z art. 37b ust. 2 i 3 ww. ustawy z dnia 8 września 2000 r. o komercjalizacji [...] treść obwieszczenia zostanie zamieszczona na stronie internetowej Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach, jak i na stronach internetowych oraz na tablicach ogłoszeń urzędów gmin, na terenie których położone są nieruchomości objęte ww. decyzjami. Po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia przedmiotowego obwieszczenia w prasie o zasięgu ogólnopolskim uznane zostanie, iż dokonano skutecznego doręczenia ww. decyzji, dotyczących potwierdzenia nabycia przez Skarb Państwa i PKP S.A. z mocy prawa, z dniem 1 czerwca 2003 r. określonych w ustawie praw do nieruchomości.

Dodatkowo informuję, iż w przypadku zgłoszenia się osób, którym przysługiwałyby prawa rzeczowe do nieruchomości wymienionych w decyzjach, zostanie tym osobom udostępniona pełna ich treść. W sprawie kontaktować się można na zasadach uprzednio uzgodnionych telefonicznie (nr tel. 41 342-18-22, 41 342-11-50, 41 342-18-47), bądź za pośrednictwem komunikacji elektronicznej (adres e-mail: sekretariat.wiin@kielce.uw.gov.pl), adres do e-doręczeń AE:PL-31216-27516-EHTTU-27 oraz operatora pocztowego lub skrzynki podawczej.

Kraj/34430395



REGIONALNY DYREKTOR
OCHRONY ŚRODOWISKA W SZCZECINIE

Szczecin, dnia 17 kwietnia 2026 r.

OBWIESZCZENIE

Działając na podstawie art. 19 ust. 1a i art. 28 ust. 4 i 8 ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz. U. z 2026 r. poz. 13) oraz art. 39 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r., poz. 1112 z późn. zm.) informuję o możliwości zapoznania się z treścią projektów zarządzeń Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Szczecinie:

- 1) w sprawie ustanowienia planu ochrony rezerwatu przyrody „Wydm między Dźwizynem a Grzybowem” położonego na terenie gminy Kołobrzeg, w powiecie kołobrzeskim;
- 2) w sprawie ustanowienia planu zadań ochronnych dla obszaru Natura 2000 Dolina Piławy położonego na terenie gminy Borne Sulinowo, w powiecie szczecineckim, województwie zachodniopomorskim oraz gminy Jastrowie, w powiecie złotowskim, województwie wielkopolskim.

Z projektami ww. zarządzeń można zapoznać się na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Szczecinie <https://www.gov.pl/web/rdos-szczecin/bip> w zakładce „Obwieszczenia i zawiadomienia” oraz w siedzibie Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Szczecinie, przy ul. Juliusza Stowackiego 2, 71-434 Szczecin.

Uwagi do treści ww. projektów zarządzeń składać można w terminie **do dnia 18 maja 2026 r.**, pisemnie na adres: Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Szczecinie, ul. Juliusza Stowackiego 2, 71-434 Szczecin, ustnie do protokołu w siedzibie organu, za pomocą środków komunikacji elektronicznej na adres sekretariat@szczecin.rdos.gov.pl bez konieczności opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym, na adres elektronicznej skrzynki podawczej: rdos-szczecin@skrytkaESP oraz adres skrzynki e-Doręczeń: AE:PL-50042-45472-DDTIF-21.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag i wniosków jest Regionalny Dyrektor Ochrony Środowiska w Szczecinie. Odpowiedź na wszystkie wniesione uwagi i wnioski zawarta zostanie w treści uzasadnień do zatwierdzonych zarządzeń Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Szczecinie, dlatego też nie będą udzielane indywidualne odpowiedzi w formie pisemnej. Powyższe zarządzenia wraz z uzasadnieniami opublikowane zostaną na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Szczecinie w zakładce „zarządzenia RDOŚ w Szczecinie”.

Regionalny Dyrektor
Ochrony Środowiska w Szczecinie
Sylwia Jurzyk-Nordlów

Kraj/34430241



WOJEWODA
ŚWIĘTOKRZYSKI

Znak sprawy: SPN.II.752.34.2024
dot. również: SPN.II.752.30.2025, SPN.II.752.32.2025,
SPN.II.752.39.2025, SPN.II.752.41.2025,
SPN.II.752.5.2026, SPN.II.752.6.2026,
SPN.II.752.8.2026, SPN.II.752.11.2026,
SPN.II.752.12.2026, SPN.II.752.14.2026.

OBWIESZCZENIE

Na podstawie art. 37b ustawy z dnia 8 września 2000 r. o komercjalizacji i restrukturyzacji przedsiębiorstwa państwowego „Polskie Koleje Państwowe” (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 561 ze zm.), w związku z art. 37a ww. ustawy z dnia 8 września 2000 r. oraz art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1691)

Wojewoda Świętokrzyski

zawiadamia, że na podstawie wniosków PKP S.A. Oddziału Gospodarowania Nieruchomościami w Krakowie wszczęte zostały postępowania w sprawach dotyczących wydania decyzji stwierdzających, na podstawie art. 37a ustawy o komercjalizacji i restrukturyzacji przedsiębiorstwa państwowego „Polskie Koleje Państwowe”, nabycie przez Skarb Państwa i PKP S.A. z mocy prawa, z dniem 1 czerwca 2003 r., określonych w ustawie praw do nieruchomości pozostających w dniu 28 lutego 2003 r. we władaniu PKP S.A., niestanowiących własności Skarbu Państwa, jednostek samorządu terytorialnego lub PKP S.A.

Obwieszczenie dotyczy następujących nieruchomości:

Powiat Włoszczowski

Gmina Włoszczowa

obręb 0016 Łachów

numer działki: **nr 349/5** o pow. 0,1800 ha, (wydzielona z działki **nr 349/3** o pow. 0,3679 ha), **nr 1348/3** o pow. 0,0036 ha, **nr 1349/5** o pow. 0,0346 ha, **nr 1351/3** o pow. 0,0125 ha i **nr 1349/4** o pow. 0,0090 ha,

Powiat Konecki

Gmina Fatków

obręb 0006 Starzechowice

numer działki: **nr 1858/23** o pow. 0,0250 ha,

Powiat Sandomierski

Gmina Łonów

obręb 0002 Bogoria Świniarska

numer działki: **nr 570/2** o pow. 0,0008 ha,

Powiat Staszowski

Gmina Staszów

obręb 0006 Grzybów

numer działki: **nr 1018/8** o pow. 0,1406 ha,

Powiat Skarżyski

Gmina Skarżysko-Kościełne

obręb 0012 Skarżysko Kościelne

numer działki: **nr 118/389** o pow. 0,0275 ha (wydzielona z działki nr 118/93 o pow. 0,0341 ha),

obręb 0004 Lipowe Pole Plebańskie

numer działki: **nr 426/1** o pow. 0,0034 ha i **nr 428/1** o pow. 0,0318 ha (wydzielone kolejno z działek: nr 426 o pow. 0,1200 ha i nr 428/1 o pow. 0,4500 ha),

Gmina Suchedniów

Obręb 0005 Krzyżka

numer działki: **nr 54** o pow. 10,0290 ha,

Powiat Jędrzejowski

Gmina Jędrzejów

obręb 0026 Potok Wielki

numery działek: **nr 1394** o pow. 0,0259 ha i **nr 1395** o pow. 0,0563 ha,

obręb 0035 Wolica

numer działki: **nr 653** o pow. 0,1006 ha.

Jednocześnie informuję, że zgodnie z art. 37b ust. 2 i 3 cyt. ustawy z dnia 8 września 2000 r. **osoby roszczone prawa rzeczowe do przedmiotowych nieruchomości oraz legitymujące się dokumentami, które potwierdzają te prawa, mogą stosowne dowody na tę okoliczność przedłożyć – w terminie 2 miesięcy, licząc od dnia ogłoszenia niniejszego obwieszczenia w prasie o zasięgu ogólnopolskim** – w Wydziale Skarbu Państwa i Nieruchomości Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach na zasadach uprzednio uzgodnionych telefonicznie (nr tel. 41-342-18-76, 41-342-18-43, 41-342-11-50), bądź za pośrednictwem komunikacji elektronicznej (adres e-mail: sekretariat.wiin@kielce.uw.gov.pl), adres do e – doręczeń: AE:PL-31216-27516-EHTTU-27 oraz operatora pocztowego lub skrzynki podawczej. Po upływie ww. terminu wnioski PKP S.A. zostaną rozpatrzone w oparciu o zgromadzony w sprawach materiał dowodowy. Wyjaśniam również, że zgodnie z treścią ww. przepisu niniejsze obwieszczenie zostanie jednocześnie zamieszczone w prasie o zasięgu ogólnopolskim, na stronie internetowej Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach, jak i na stronach internetowych oraz na tablicach ogłoszeń urzędów gmin, na terenie których położone są przedmiotowe nieruchomości. Stosownie do art. 49 k.p.a. po upływie czternastu dni od dnia publicznego ogłoszenia niniejszego obwieszczenia uważa się, iż zostało dokonane zawiadomienie o zamiarze potwierdzenia nabycia przez Skarb Państwa i PKP S.A. z mocy prawa, z dniem 1 czerwca 2003 r. określonych praw do ww. nieruchomości.

Kraj/34430379

Kreml już szuka w UE Orbána 2.0

– Nie należy się łudzić, że ostatnie wydarzenia w Budapeszcie oznaczają całkowity krach polityki Kremla w UE. Rosyjskie władze znajdują środki, by nadal ją realizować.

ROZMOWA Z
IWANEM PRIEOBRAŻENSKIM
rosyjskim politologiem i publicystą

WIKTORIA BIELIAZYN: Władimir Putin czuje się dzisiaj przegrany w związku z wynikami wyborów na Węgrzech?
IWAN PRIEOBRAŻENSKI*: Oczywiście, odniósł poważną klęskę. Rosyjskie władze w dużym stopniu były na taki wynik przygotowane, ale nie da się ukryć, że wraz ze zwycięstwem Pétera Magyara stracili w UE człowieka, który chciał dla nich pracować.

Trzeba bowiem przyznać, że zwłaszcza ostatni rok, a może i dwa, to okres, kiedy Viktor Orbán kompleksowo obsługiwał zapotrzebowanie rosyjskiej polityki zewnętrznej w Unii Europejskiej.

Trudno dziś uwierzyć, że przed laty Orbán doszedł do władzy jako polityk znany z antyrosyjskich haseł.

– To prawda, młody Orbán opowiadał się za ograniczeniem współpracy z Rosją i krytykował poprzednie władze węgierskie, nazywając ich politykę względem Kremla „kładzeniem się pod Moskwę”. Na pierwszym etapie swojej działalności był albo zdawał się być wierny swoim hasłom, ale z czasem jego współpraca z Rosją się zaciesniała.

Bo z Rosji płynęły pieniądze?

– Interesy Orbána okazały się zbieżne z interesami Kremla. To nie tak, że Orbán z dnia na dzień stał się rosyjskim agentem: starał się zbudować system autorytarny na Węgrzech, a normy obowiązujące w UE mu w tym przeszkadzały. Coraz częściej więc wchodził w konflikty z UE i z poszczególnymi państwami członkowskimi. Im gorsze były relacje przywódcy Węgier z Unią Europejską, tym bardziej angażował się w relację z Rosją i Chinami. Na poziomie retoryki bliższa była mu Moskwa, co jest dość sztampowe w podobnych sytuacjach.

Jak to rozumieć?

– Każdy populistyczny polityk może w pewnym momencie poczynić się do grózb pod adresem Brukseli, że zwróci się ku Moskwie, równolegle próbując zachować pewien balans w relacjach z obiema stronami. Orbán był w tym podobny do Aleksandra Łukaszenki, który choć zależy od Rosji, to przez lata starał się usiedzieć na dwóch stołkach: europejskim i rosyjskim.

Im więcej wspólnych interesów i wartości Orbán miał z Moskwą, tym więcej było korupcyjnych schematów. Rozmowy szefa węgierskiego MSZ Pétera Szijjártó z Siergiejem Ławrowem, których krótkie fragmenty mieliśmy okazję posłuchać dzięki wyciekom w czasie kampanii wyborczej, pokazują, że oprócz usług politycznych władze węgierskie świadczyły Rosjanom usługi personalne. Mam tu na myśli po-

moc w zniesieniu sankcji nałożonych na konkretne osoby, ale myślę, że podobnych usług było znacznie więcej.

W jaki sposób Rosja się odwdzięczała Węgrom?

– Za pomocą wspólnych projektów. Wiadomo, że handel rosyjską ropą, gazem oraz ich produktami na terytorium UE był wspólnym projektem rosyjsko-węgierskim. Rosja sprzedawała Węgrom tanio surowce, a one sprzedawały produkty powstałe w wyniku ich obróbki na europejskich rynkach, co zasilalo oba budżety.

Rosyjski Rosatom tworzył z Węgrami wspólne firmy, co doprowadziło m.in. do projektu rozbudowy elektrowni atomowej Paks, ale także do nawiązania wieloletniego partnerstwa strategicznego, z którego nowe węgierskie władze nie będą mogły zrezygnować, bo musiałyby zwrócić Rosji włożone miliardy. Sytuację zmieniłoby nałożenie przez Brukselę sankcji na Rosatom, których wprowadzenie do tej pory blokowały Węgry. I to dla Pétera Magyara byłoby wygodne.

Trzeba rozumieć, że Orbán, podpisując umowy z Rosją, nie tylko pozwalał swojemu otoczeniu zarobić na współpracy z nią setki milionów, a może i miliardy euro, ale też zapewniał Rosji uzależnienie od niej Węgier na najbliższe 25-50 lat.

No właśnie, relacje między Węgrami a Rosją były budowane przez lata. Eksperci mówią, że nie da się ich zerwać z dnia na dzień czy nawet z roku na rok.

– Nie mam pewności, że Péter Magyar zechce całkowicie zerwać relacje z Rosją. Gdyby się jednak zdecydował, to ma właściwie gotowy plan, który przygotował swego czasu dla Grzyszy Micheil Saakaszwili.

Tylko że jego metody nie były, delikatnie mówiąc, w pełni legalne.

– Walka była brutalna i trwała dzięki temu stosunkowo krótko, skutkując zmuszeniem przedstawicieli gruzińskiego biznesu albo do oddania aktywności, albo do zamknięcia interesów. Im mocniej Saakaszwili walczył z korupcją, tym szybciej przebiegało odłączenie gruzińskiej gospodarki od rosyjskiej, a w konsekwencji wyzwolenie się spod rosyjskiej presji.

Czy na Węgrzech możliwy jest podobny scenariusz?

– Magyar zapowiadał przeprowadzenie potężnej kampanii antykorupcyjnej. Trzeba odnotować, że zaczął karierę polityczną od publikacji swoich rozmów z żoną na temat korupcji w rządzie Orbána. Na pewno więc będzie dążył do rozliczeń. Nie ma innej drogi. Musi walczyć o odbudowę niezależnego systemu sądownictwa, który obecnie jest podporządkowany władzy wykonawczej i zapełniony ludźmi naznaczonymi przez Orbána.



W odróżnieniu od Polski, gdzie rząd Donalda Tuska nie zdobył większości konstytucyjnej, wskutek czego jego działania są mocno hamowane przez przedstawicieli poprzednich władz i nowego prezydenta, na Węgrzech podobna sytuacja nie będzie miała miejsca. Przeciwnie, w sposób dość rewolucyjny Magyar już żąda od prezydenta jak najszybszego ustąpienia, by nowy parlament mógł wybrać nowego.

A później?

– Walka z korupcją. Orbanowski biznesmen będą tracić swoje wpływy, a wraz z nimi – Rosja, bo korupcyjne powiązania z Rosją będą stopniowo zrywane. Jeśli wszystko pójdzie dobrze, Węgry zaczną budować zdrowe relacje gospodarcze z innymi państwami i tak przekształcą się z mafijnego monopolu Orbána w państwo otwarte gospodarczo.

• **Antyrządowy protest w Bratysławie, na transparentach podobizna premiera Słowacji Roberta Fico i napis „Kolaborant, ruský troll”**
14 kwietnia 2026 r.

FOT. REUTERS /
RADOVAN STOKLASA

Orbán starał się zbudować system autorytarny na Węgrzech, a normy obowiązujące w UE mu w tym przeszkadzały

Co jednak z relacjami z Rosją, których podobno nie da się łatwo zerwać?

– Nie jest to niemożliwe. Węgry już teraz nie otrzymują rosyjskiej ropy i nauczyły się bez niej sobie radzić. Nie otrzymują też właściwie gazu.

Czy Péter Magyar zdecyduje się na odcięcie się do Rosji?

– I tutaj przechodzimy do dotyczących go ograniczeń. Obiecał swoim wyborcom, że doloży wszelkich starań, by Węgry kupowały tanią ropę. Niestety, rosyjskie ropa i gaz są tańsze od innych dostępnych na rynku. Magyar mówił co prawda o staraniach, więc nie oznacza to, że rzeczywiście będzie kupować surowce od Rosji, ale musi pokazać wyborcom, iż zrobił wszystko, by kupować je jak najtaniej. Nie jest to jednak sytuacja bez wyjścia, negocjacje z Rosjanami zawsze mogą pójść nie po jego myśli, gazociąg „Przyjaźń” może nadal nie działać i tak dalej...

Drugi problem – Magyar musi na razie pracować z systemem zbudowanym przez Orbána. Nie da się go zmienić w jeden dzień. Musi więc znaleźć w nim ludzi, którzy będą gotowi współpracować, a tym samym zdradzić Orbána i jego partię. Nie może im powiedzieć: to teraz odwróćcie się od Orbána, a my was później wsadzimy do więzienia. Musi dać nadzieję, że bę-

dą mogli wpisać się w nowy, demokratyzujący się system władzy.

A więc obiecać, że nie zostaną ukarani za swoje wcześniejsze działania?

– Dokładnie tak. Pamiętamy, że Magyara do władzy nie doprowadziły hasła dotyczące polityki zagranicznej, tylko trudnej sytuacji gospodarczej Węgier. Żeby utrzymać władzę i nie doprowadzić do sytuacji, w której opozycja przechodzi do kontrataku, nie może pozwolić sobie na radykalne ruchy, które mogłyby jeszcze bardziej podzielić społeczeństwo. Nie należy spodziewać się z jego strony w najbliższych miesiącach mocnych komunikatów, w których mówiłby albo o całkowitym odcięciu się od Rosji, albo o większym wsparciu dla Ukrainy.

Rosyjskie władze, a w ślad za nimi propagandyści ostro komentowali kampanię wyborczą na Węgrzech, ośmieszali i oczerniali Magyara, kibicowali Orbánowi. Reakcja Rosji na wyniki wyborów była jednak zachowawcza.

– Tradycyjnie rosyjskie wpływy wyglądają tak, że nawet jeśli Kreml oficjalnie bardzo wspiera konkretnego polityka, to zawsze są też pewne powiązane z Kremlem grupy, które równolegle, na wszelki wypadek, w swoich własnych interesach, budują relacje z potencjalnymi nowymi władzami. Nikt jeszcze specjalnie nie sprawdzał potencjalnego nowego rządu i otoczenia Magyara pod kątem powiązań z Rosją, ale jestem przekonany, że nietrudno będzie znaleźć tam rosyjskich lobbystów.

Nie będą oni oczywiście mieć decydującego wpływu na politykę rządu, ale pewne naciski będą podejmowane. Co więcej, grając na podziale elit politycznych i przyjmując w swoje szeregi tych, którzy odwrócą się teraz od Orbána i jego partii, Magyar w pakiecie dostanie także część rosyjskich lobbystów. Kreml będzie starał się to wykorzystywać.

Dlatego rosyjscy politycy i urzędnicy, na przykład szef MSZ Siergiej Ławrow, wyrażają dzisiaj „gotowość do współpracy z nowym kierownictwem Węgier”?

– To też reakcja na słowa Magyara, który nie zatrząskuje w swoich wystąpieniach drzwiami przed Rosją. Wprost mówi, że w pewnych sprawach jest gotów rozmawiać. Kreml odpowiada więc tym samym i mówi, że jest gotów współpracować z Budapesztem, jeśli ten będzie „bronił narodowych interesów”. Jak wiadomo dzięki upublicznionym zapisom rozmów między rosyjskimi i węgierskimi politykami, zdaniem Moskwy narodowe interesy Węgier to nic innego,

jak ochrona interesów Rosji. Péter Magyar, jako były poseł PE, powinien dobrze rozumieć, jaki sygnał wysyła mu w ten sposób Rosja.

Jednak Rosja nie może liczyć, że będzie miała na Węgrzech agenta formatu Orbana.

– Najprawdopodobniej nie. Lobbyści będą się starali coś zdziałać, ale nie sądzę, by wiele uzyskali. Zobaczymy, kto wejdzie do nowego rządu i czy znajdują się w nim ludzie, których Rosja dała radę skorumpować wcześniej, i jeśli tak, to jakie stanowiska obejmą. Nie można zakładać z całą pewnością, że w nowym rządzie nie będzie ludzi, którzy będą Rosji pewne rzeczy donosić, ale z pewnością nie będzie to na tak systemowym poziomie, jak przy Orbanie. Skoro więc to okienko dla Rosji się zamknęło, to Kreml będzie próbował wybić dla siebie jakieś nowe.

I poszuka Orbána 2.0 w Europie?

– Orbán 2.0 jest już właściwie wszystkim znany, to premier Słowacji Robert Fico, który w ostatnich latach drastycznie zmienił pozycję względem Orbána, przekształcając się z ostrego krytyka w jego przyjaciela.

Fico jest jednak znacznie słabszy od Orbána, nie siedzi na stołku od 16 lat, ma za to w rządzie dość różnorodną, proeuropejską koalicję. Skala poparcia dla niego i jego partii nie przewyższa obecnie 20 procent, co uprawdopodobnia jest porażkę w przyszłorocznych wyborach.

Wiadomo, że Moskwa zaproponuje mu, by wspierał Rosję na arenie europejskiej i wziął na siebie blokady różnych europejskich środków, czym wcześniej zajmowały się Węgry przy poparciu Słowacji, ale to będzie trudne do zrealizowania. Fico musiałby bowiem zdecydować się na reputację totalnie prorosyjskiego polityka. Wiązałoby się to co prawda z potężnym wsparciem ze strony Kremla, także finansowym, ale myślę, że premier Słowacji nie zaryzykuje. Jeden Fico zresztą Rosji nie wystarczy.

Dlaczego?

W Unii Europejskiej działa zasada „dwóch eurosceptyków”. W przeszłości jednym z nich, rzeźbiłym, headlinerem, była Polska, która chętnie walczyła z Brukselą, ale tylko przy wsparciu Viktora Orbána, by nie można było pozbawić jej prawa głosu.

Po klęsce PiS rolę headlinera wziął na siebie Orbán, a akompaniował mu Fico. Obecnie premier Słowacji, nawet, gdyby uzyskał wsparcie Moskwy, Waszyngtonu i Pekinu, nie ma zaplecza wewnątrz UE. Co więcej, KE już zapowiedziała, że konieczne jest zrewidowanie zasad podejmowania decyzji wewnątrz Unii Europejskiej, by uniemożliwić akcje sabotażowe, podobne do tych, za które odpowiedzialny był Orbán. Wtedy głos Słowacji by nie wystarczył, więc Moskwa musi szukać kolejnych sojuszników.

Kto miałby zostać takim sojusznikiem Rosji?

– Kandydatów nie jest wcale mało. Rosja z pewnością rozważa Włochy. Wicepremier Matteo Salvini to aktywny przyjaciel Kremla, zwolennik i obrońca wszelakich rosyjskich inicjatyw, jak na przykład udział Rosji w Biennale w Wenecji czy przeprowadzenie festiwalu propagandowej telewizji Russia Today we Włoszech.

To człowiek, któremu włoskie organy ścigania zarzucały prowadzenie negocjacji z Kremlm w sprawie pieniędzy na jego kampanię wyborczą do PE. Środki miał otrzymać za pośrednictwem państwowego koncernu energetycznego Eni. Włoskie władze nic mu nie udowodniły, ale zarzuty były.

Według najnowszych sondaży, Salvini ma szansę stanąć na czele kolejnego włoskiego rządu i zastąpić tym samym premiera Giorgię Meloni.

Kogo jeszcze spośród europejskich polityków mogą rozpatrywać dzisiaj Rosjanie?

– Jordana Bardellę, lidera francuskiego Zgromadzenia Narodowego, który zastąpił na tym stanowisku Marine Le Pen. W tym przypadku byłoby jednak trudniej, bo należałoby pokonać przeszkodę, jaką są wybory prezydenckie. Z sondaży wiemy jednak, że szanse Bardelli są dość wysokie, zwłaszcza, jeśli lider ZN da radę przedstawić się Francuzom jako centrysta.

A Bułgaria, w której coraz bardziej wzmacniają się prorosyjskie nastroje?

– Też jest traktowana przez Kreml jako potencjalne koło ratunkowe, także ze względu na to, że tamtejsze elity są silnie skorumpowane przez Rosję. Kremlowi sprzyja też to, że w Bułgarii doszło do poważnego rozłamu. W jego wyniku mamy obrażonego prezydenta, który podał się do dymisji, by stworzyć własną partię, zdolną do osiągnięcia w niedalekiej przyszłości po większą władzę niż prezydencka. Wyniki wyborów w Bułgarii też są więc jedną z możliwości dla Kremla, bo były prezydent zdecydowanie jest postrzegany w Moskwie jako ktoś, z kim można współpracować.

To wszystko?

– Dodałbym jeszcze niemiecką partię AfD, choć to znacznie bardziej odległa perspektywa, i zamknął tym samym listę głównych kandydatów. Ale są jeszcze pomniejsi, jak choćby Słowenia. Przewodniczący tamtejszego parlamentu oświadczył ostatnio, że jego partia będzie domagać się referendum w sprawie ewentualnego wyjścia z NATO. Niby to nie prorosyjski, tylko prośłoweński polityk, co nie zmienia faktu, że w najbliższym czasie uda się do Moskwy. I takich potencjalnych, małych sojuszników, jak Słowenia, Cypr czy Chorwacja, gdzie w ostatnim czasie do władzy również dochodzą sympatycy Kremla, Rosja może mieć więcej. Dla niej nawet jeden mały sojusznik, który będzie wspierał nieco większego Orbána 2.0, będzie w zupełności wystarczający.

Czyli Kreml po porażce na Węgrzech nie zalamuje rąk?

– Myślę, że ma nadzieję na szybkie znalezienie co najmniej dwóch „kluczy blokowania” decyzji UE, o których przed chwilą rozmawialiśmy. Jednocześnie nie uważa, że relacje z Węgrami są całkiem stracone. Oczywiście Putin wie, że węgierskie władze nie będą już jego „trojańską myszą wewnątrz UE”, ale jest równocześnie pewny, iż uda mu się rosyjski system wpływów w Europie nieznacznie przetasować, by nadal działał.

Co Rosja, przynajmniej na ten moment, utraciła?

– Możliwość wpływania na sankcje, co może przełożyć się na przyjęcie w najbliższym czasie nowych pakietów ograniczeń, które samotny Fico będzie się bał zablokować. Te sankcje mogłyby dotknąć Rosyjską Cerkiew Prawosławną, Rosatom, ale też wiele rosyjskich firm, wobec których zastosowano wyjątki, jeśli chodzi o nakładanie ograniczeń.

Dla Rosji najważniejsza jest jednak dzisiaj nie tyle sytuacja wewnątrz UE, co Ukraina, która w najbliższym czasie otrzyma w końcu kredyt na 90 miliardów euro, blokowany przez Orbána. Ta pożyczka dla Ukrainy oznacza rozwiązanie wielu problemów związanych z finansowaniem obrony i innych działań na polu walki, może też umożliwić realizację kontrofensywy, co dla Rosjan jest złą informacją.

No i nie zapominajmy o kosztach: szukanie Orbána 2.0 nie jest tanią sprawą, organizacja tego konkursu wymaga sporych nakładów, trzeba mieć co zaoferować, a pieniędzy Kreml ma coraz mniej.

To akurat dobra wiadomość.

– Oczywiście. Porażka Orbána niewątpliwie przysporzy Kremlowi problemów, co jest bardzo dobrą informacją. Nie należy jednak się ludzić, że ostatnie wydarzenia w Budapeszcie oznaczają całkowity krach polityki Kremla w UE. Rosyjskie władze znajdują środki, by nadal ją realizować, dlatego nie wolno popadać w euforię. Te słowa powinni też usłyszeć niektórzy europejscy liderzy, którzy zachowują się, jak gdyby to oni obalili Viktora Orbána. Stanowisko wielu europejskich polityków, wygłaszających zwycięskie przemówienia, jest nieadekwatne, przyczynia się do utraty czujności i bezczynności. A na to pozwolić sobie nie można, zwłaszcza teraz, kiedy Rosja zwiększy swoją aktywność, by utrzymać wpływ w UE. ●

Rozmawiała Wiktoria Bielaszyn

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34430401



PREZYDENT MIASTA RACIBÓRZ

ogłasza drugi przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości położonej w Raciborzu przy ul. Tęczowej i ul. Odrodzenia

lp.	WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU
1.	Położenie i opis nieruchomości Nieruchomość położona jest w Raciborzu, w obrębie Markowice, przy ul. Tęczowej i ul. Odrodzenia. Bezpośrednie otoczenie nieruchomości stanowi zabudowa jednorodzinna oraz tereny rolnicze. Działki zagospodarowane są jako teren zielony porośnięty różnicowaną roślinnością (krzewy, trawy). Wykonanie wewnętrznej drogi dojazdowej, łączącej działki przeznaczone pod zabudowę mieszkaniową z drogą publiczną, nastąpi kosztem i staraniem nabywcy nieruchomości.
2.	Oznaczenie geodezyjne W skład nieruchomości wchodzi działki oznaczone ewidencyjnie: 1) nr 537/2 k.m. 4 obręb Markowice o powierzchni 0,0903 ha, 2) nr 537/4 k.m. 4 obręb Markowice o powierzchni 0,1191 ha, 3) nr 537/5 k.m. 4 obręb Markowice o powierzchni 0,0872 ha, 4) nr 537/6 k.m. 4 obręb Markowice o powierzchni 0,0933 ha, 5) nr 537/7 k.m. 4 obręb Markowice o powierzchni 0,0972 ha, 6) nr 537/8 k.m. 4 obręb Markowice o powierzchni 0,1350 ha, 7) nr 537/9 k.m. 4 obręb Markowice o powierzchni 0,0768 ha. Łączna powierzchnia nieruchomości wynosi 0,6989 ha .
3.	Numer księgi wieczystej GL1R/00049749/4, GL1R/00015486/5
4.	Forma zbycia nieruchomości Drugi przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości
5.	Cena wywoławcza netto 900 000 zł Cena uzyskana w wyniku przetargu powiększona zostanie o podatek od towarów i usług według stawki 23%, stosownie do przepisów ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
6.	Termin i miejsce przetargu Przetarg odbędzie się w dnio 18 czerwca 2026 r. o godzinie 11.00 , w sali nr 125 na I piętrze Urzędu Miasta Racibórz przy ul. Króla Stefana Batorego 6.
7.	Wadium 90 000 zł , winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej w dnio 11 czerwca 2026 r.
8.	Przeznaczenie w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego EZ2/9MN – tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej. Na działkach wrysowano: 1) Strefę obserwacji archeologicznej. 2) Park krajobrazowy „Cysterskie Kompozycje Krajobrazowe Rud Wielkich”. 3) Nieprzekraczalną linię zabudowy – dotyczy działek nr 537/4 i 537/9. 4) Obowiązującą linię zabudowy – dotyczy działki nr 537/2. 5) Napowietrzną linię elektroenergetyczną średniego napięcia – dotyczy działek nr 537/4 i 537/9. 6) Napowietrzną linię elektroenergetyczną niskiego napięcia (nN) – dotyczy działki nr 537/2. 7) Strefę ochronną od napowietrznych linii elektroenergetycznych niskiego i średniego napięcia – dotyczy działek nr 537/4 i 537/9. 8) Strefę ochronną od napowietrznych linii elektroenergetycznych niskiego napięcia – dotyczy działki nr 537/2.
9.	Miejsce wywieszenia ogłoszenia o przetargu Tablica ogłoszeń Wydziału Gospodarki Nieruchomościami, usytuowana w budynku Urzędu Miasta Racibórz, II piętro
10.	Miejsce publikacji ogłoszenia o przetargu Biuletyn Informacji Publicznej Urzędu Miasta Racibórz pod adresem www.bipraciborz.pl , zakładka Rejestry/Rejestr przetargów nieruchomości/Ogłoszenia o przetargach/Sprzedaż; strona internetowa Urzędu Miasta Racibórz www.raciborz.pl , podstrona Urząd, zakładka Baza nieruchomości
11.	Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje dotyczące przetargu Urząd Miasta Racibórz, ul. Króla Stefana Batorego 6, Wydział Gospodarki Nieruchomościami, pokój 215, tel. 32 755 07 41, e-mail: gn6@um.raciborz.pl

Kraj/34430319



GGN.II.6821.34.2026

Płock, dnia 10.04.2026r.

OGŁOSZENIE O ZAMIERZE ZOBOWIĄZANIA DO UDOSTĘPNIENIA NIERUCHOMOŚCI

Na podstawie art. 124b oraz art. 124a w związku z art. 113 ust. 5, 7 art. 114 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2026, poz. 399),

Starosta Płocki

podaje do publicznej wiadomości informację o zamiarze wszczęcia postępowania administracyjnego dotyczącego wydania decyzji zobowiązującej do udostępnienia nieruchomości o nieregulowanym stanie prawnym oznaczonej jako działka ewidencyjna nr **10/4 o pow. 0,2506 ha** położona w obrębie ewidencyjnym **Jordanów, gm. Gąbin** w związku z demontażem istniejącego stupa kratowego, wymianą przewodów linii WN oraz przycięciem lub usunięciem drzew i krzewów zagrażających bezpiecznemu funkcjonowaniu linii. W związku z powyższym jeżeli w terminie 2 miesięcy od dnia ogłoszenia, nie zgłoszą się osoby, które wykażą, że przysługują im prawa rzeczowe do tej nieruchomości, zostanie wszczęte postępowanie. Zgłoszenia można dokonać na adres Starostwa Powiatowego w Płocku ul. Bielska 59 lub osobiście w Wydziale Geodezji i Gospodarki Nieruchomościami.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34430646

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: wyborcza.pl/newslettery

wyborcza.pl



Przekaż 1,5 proc. podatku na konkretny cel

Na nasze 1,5 proc. podatku każdego roku czekają przewlekle chorzy, niepełnosprawni, szkoły, schroniska dla zwierząt. Nas to nic nie kosztuje.

Justyna Sobolak

Coraz chętniej przekazujemy organizacjom pożytku publicznego (OPP) 1,5 proc. podatku. Ministerstwo Finansów podaje, że w ubiegłym roku na konta organizacji wpłynęło z tego tytułu rekordowe 2,3 mld zł. To o blisko 379 mln zł więcej niż rok wcześniej.

Na przekazanie 1,5 proc. podatku zdecydowało się 16,3 mln podatników, czyli o 1,5 mln więcej niż w 2024 roku.

– Kolejny raz podatnicy pokazali, że chcą pomagać i wspierać organizacje pożytku publicznego. Mamy coraz większą świadomość, że przekazując 1,5 proc. podatku podczas rozliczania PIT, realnie wspieramy cele społeczne, które są dla nas ważne – mówił, podsumowując wyniki, wiceminister finansów i szef Krajowej Administracji Skarbowej Marcin Łoboda.

W ubiegłym roku przeciętna kwota przekazywanych wpłat wyniosła 140 zł. Najwięcej ich trafiło do Fundacji Dzieciom „Zdążyć z Pomocą” (375 118 495,92 zł), Fundacji Siepomaga (199 288 801,33 zł) oraz Fundacji Avalon (108 211 323,10 zł).

Nic nie kosztuje

Przekazanie 1,5 proc. nic nie kosztuje, a dla podopiecznych fundacji stanowi ogromne wsparcie. – Pieniądze pozyskiwane z 1,5 proc.

podatku są dla wielu rodzin absolutnie kluczowym wsparciem, ponieważ pozwalają pokryć koszty, które w praktyce często przekraczają ich możliwości finansowe – mówiła w rozmowie z portalem Wyborcza.biz Małgorzata Altemęgieł, prezeska zarządu Fundacji Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”.

Zwróciła uwagę, że podopieczni przeznaczają te pieniądze przede wszystkim na leczenie i specjalistyczną rehabilitację, która w przypadku chorób przewlekłych czy rzadkich musi być prowadzona regularnie, nawet przez całe życie.

– Wiele rodzin korzysta z tych środków także po to, aby opłacić nier refundowane leki, innowacyjne terapie, turnusy rehabilitacyjne, a w niektórych przypadkach rów-

nież kosztowne operacje za granicą – dodawała prezeska fundacji.

Nie tylko KRS

1,5 proc. najłatwiej przekazać, rozliczając się ze skarbówką przez usługę Twój e-PIT. Czekają tam już wstępnie przygotowane przez urzędników zeznania. Jeśli w poprzednim roku nie wskazywaliśmy w PIT żadnego OPP, w miejscu organizacji będzie pusta rubryka. Jeśli jednak przekazywaliśmy 1,5 proc., wtedy wpisana będzie ta sama organizacja, co w roku poprzednim.

Możemy więc wskazać nowe OPP lub zatwierdzić to, które już jest umieszczone w zeznaniu z roku poprzedniego. Chcąc zmienić OPP, wystarczy w usłudze Twój e-PIT wybrać po numerze KRS nową organizację.

Jeśli jednak chcemy wesprzeć konkretną osobę, samo wskazanie OPP nie wystarczy. Wówczas trzeba również podać tzw. cel szczegółowy. Najczęściej to imię i nazwisko podopiecznego fundacji wraz z przypisanym do niego określonym numerem. Celem szczegółowym może być też na przykład konkretny projekt, realizowany przez daną organizację.

Zamieszczenie tej informacji jest wskazówką dla organizacji pożytku publicznego, jak powinna wykorzystać przekazane pieniądze. W przypadku organizacji, które prowadzą tzw. subkonta dla swoich pod-



FOT. MACIEK JAŻWIECKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

opiecznych, cel szczegółowy jest podstawą do przekazania pieniędzy konkretnej osobie.

W ten sam sposób można przekazać 1,5 proc., rozliczając się na papierowym formularzu czy przez inne strony internetowe.

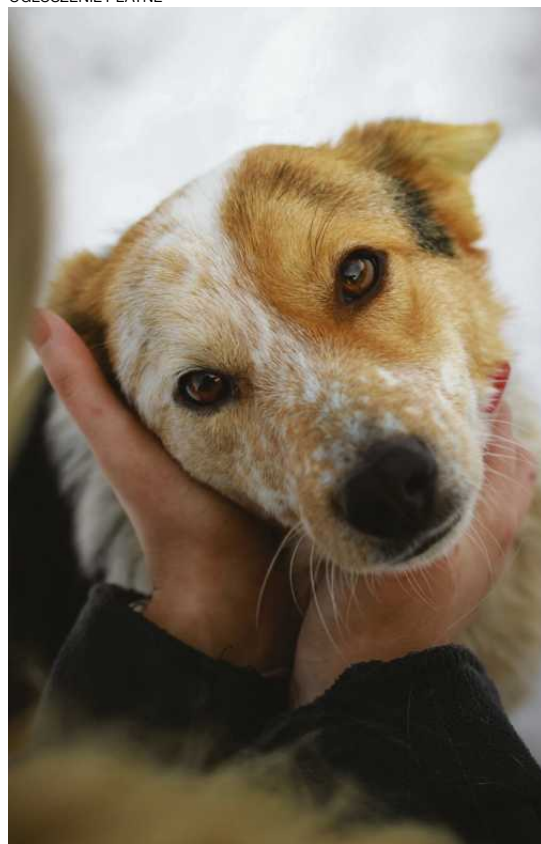
Trzeba jednak pamiętać, że urząd skarbowy będzie mógł przekazać środki OPP tylko wtedy, gdy zapłacimy należny podatek wynikający z PIT za 2025 rok w pełnej wysokości do 30 czerwca 2026 roku.

1,5 proc. podatku przekazać mogą także emeryci i renciści. Wystarczy, że w zeznaniu PIT-37 lub PIT-36 wskażą wybraną OPP i ewentualnie cel szczegółowy.

Brak wskazania konkretnej OPP w deklaracji PIT skutkuje tym, że kwota 1,5 proc. podatku nie trafia do żadnej organizacji społecznej, lecz pozostaje w budżecie państwa

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34429060



Twoje 1,5% ratuje zwierzęta!

Od 24 lat ratujemy zwierzęta. W ostatnich 10 latach przeprowadziliśmy 60 769 interwencji ratując życie i zdrowie zwierząt, a w samym 2025 roku 8 116 interwencji. Pod naszą opieką znajduje się ponad 3000 zwierząt. Leczymy je, szczepimy, sterylizujemy oraz szukamy dla nich nowych, dobrych domów.



KRS 0000069730

www.animalsi.pl





W przypadku, gdy emeryt otrzymał z organu rentowego rozliczenie roczne PIT-40A, może złożyć oświadczenie PIT-OP. Rozwiązanie to dotyczy osób, dla których podatek należny został wykazany przez organ rentowy w PIT-40A i nie złożyły one zeznania PIT-37 lub PIT-36. To szczególnie ważne, bo wielu emerytów zostanie rozliczonych automatycznie – jeśli nie mają ulg, to nawet nie zaglądają do systemu Twój e-Pit, nie wysyłają pitu pocztą czy nie idą do urzędu skarbowego. A to oznacza, że ich 1,5 proc. podatku wędruje do budżetu państwa.

Brak OPP lub błąd we wskazaniu? Złóż korektę

Brak wskazania konkretnej OPP w deklaracji PIT skutkuje tym, że kwota 1,5 proc. podatku nie trafia do żadnej organizacji społecznej, lecz pozostaje w budżecie państwa. Jeśli więc nie wskazaliśmy OPP w deklaracji, bo nie wiedzieliśmy o takiej moż-

liwości, zapomnieliśmy o niej lub nasze zeznanie automatycznie zaakceptowała skarbowka, jeszcze nie straconego.

Można w takim przypadku złożyć korektę PIT. Trzeba jednak pamiętać, że obowiązują w tym zakresie konkretne terminy. Na poprawę danych związanych z 1,5 proc. jest miesiąc od upływu terminu do złożenia zeznania. Termin miesiąca płynie więc od 30 kwietnia 2026 roku. A to oznacza, że zmienić dane można maksymalnie do 31 maja 2026 roku.

Apele o wydłużenie tego okresu napływają do Rzecznika Praw Obywatelskich. Pod koniec 2025 roku RPO zwrócił się do Ministerstwa Finansów z prośbą o ocenę zasadności wydłużenia terminu na złożenie korekty, uprawniającego do skutecznego przekazania OPP 1,5 proc. podatku. Podatnicy wskazują, że odebranie prawa do przekazania 1,5 proc. w przypadku późniejszej korekty jest niesprawiedliwe i trudne do zaakceptowania.

W jednej ze spraw, jaka wpłynęła do RPO, obywatel został wezwany do korekty zeznania z powodu błędnych danych dotyczących OPP. Wezwanie wystawiono 13 czerwca 2025 roku z informacją, że jeśli podatnik nie dokona korekty do 31 maja 2025 roku, to nie będzie miał możliwości przekazania 1,5 proc. podatku na OPP. Chodziło o kwotę kilku tysięcy złotych, które mogły realnie zasilić konto organizacji niosącej pomoc potrzebującym. Pieniądze pozostały jednak w budżecie państwa.

Przepisy obowiązujące do 31 grudnia 2010 roku przewidywały możliwość przekazania podatku dla OPP wynikającego z korekty zeznania, pod warunkiem że została ona dokonana w ciągu dwóch miesięcy od upływu terminu do złożenia zeznania. Po nowelizacji, od stycznia 2011 roku, termin ten skrócono do jednego miesiąca. ●

Przekazujemy miliardy

23
210

MLD ZŁ

• Tyle pieniędzy wpłynęło w 2025 roku na konta organizacji pożytku publicznego z tytułu 1,5 proc. podatku. Najwięcej w historii, o blisko 379 mln zł więcej niż rok wcześniej

Źródło: Ministerstwo Finansów

OGŁOSZENIE Warszawa/34416914



RÓŻNI LUDZIE, JEDEN ŚWIAT

Pomagamy dorosłym z niepełnosprawnością w leczeniu i rehabilitacji.

Wpłać **1,5%**

fundacjaagory.pl
KRS 210120

FUNDACJA AGORY

OGŁOSZENIE PŁATNE

kph

Przeznacz swoje
1,5% podatku na KPH

KRS 0000 111 209

1procent.kph.org.pl

Sfinansowano z **1,5%** podatku

OGŁOSZENIE PŁATNE

FUNDACJA DAJEMY DZIECIOM SIŁĘ

Dzieci wykorzystywane seksualnie potrzebują Twojej pomocy.

Przeznacz **1,5%** podatku Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę

KRS 0000 20 44 26

pit.fdds.pl

OGŁOSZENIE PŁATNE

Proszę POMÓŻ
Ty **JEDEN** możesz
Odmienić mój los

Lódzkie Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami
ul. Piotrkowska 117 lok. 19
90-430 Łódź
Konto 18 1090 2705 0000 0001 1606 1967

KRS 0000014017

1,5%

OGŁOSZENIE PŁATNE

Pomóż ochronić ostatnią chwilę ...

Fundacja Domowe Hospicjum dla Dzieci w Opolu od stycznia 2006 roku zajmuje się domową opieką paliatywną nad nieuleczalnie chorymi dziećmi.

Opieką obejmuje dzieci zamieszkające na terenie całego województwa opolskiego.

Fundacja istnieje dzięki hojności ludzi wielkiego serca, którym nieobojętny jest los naszych małych podopiecznych.

W działalności tej bardzo liczymy na ludzi wrażliwych na potrzeby chorych dzieci.

DZIĘKUJEMY ZA DOTYCHCZASOWE WSPARCIE.

1,5% PODATKU
ORGANIZACJA POŻYTU PUBLICZNEGO
KRS 0000245423

FUNDACJA DOMOWE HOSPICJUM DLA DZIECI W OPOLU

ul. Armii Krajowej 11-13 A
45-071 Opole
tel./fax: 77 442 51 08
www.hospicjum.opole.pl

HOSPICJUM PERINATALNE W OPOLU
PRZY FUNDACJI DOMOWE HOSPICJUM DLA DZIECI W OPOLU

Budżet na dużym minusie już po m PIT pod kreską, ministerstwo wyja

Budżet państwa po pierwszym kwartale tego roku jest mocno na minusie. Deficyt sięgnął 69,5 mld zł, a najbardziej rzuca się w oczy jeden wskaźnik: wpływy z PIT okazały się ujemne. Ministerstwo Finansów przekonuje jednak, że to efekt zmian systemowych, a nie załamania dochodów.

Kasia Bielecka

Budżet państwa po trzech pierwszych miesiącach 2026 roku zamknął się wyraźnym deficytem. Jak poinformowało Ministerstwo Finansów podczas wtorkowego posiedzenia Sejmu, dochody wyniosły 125,2 mld zł, a wydatki – 194,5 mld zł. Oznacza to deficyt na poziomie 69,5 mld zł.

Resort zastrzegł, że są to dane wstępne i mogą jeszcze zostać skorygowane. Już teraz jednak widać, że po pierwszym kwartale wykorzystano 25,6 proc. maksymalnego deficytu zapisanego w ustawie budżetowej na cały 2026 r.



FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Dochody budżetu zostały zrealizowane w 19 proc. rocznego planu, a wydatki w ponad 21 proc. To oznacza, że na początku roku wydatki rosną szybciej niż dochody. Taka sytuacja jest zresztą typowa dla pierwszych miesięcy roku budżetowego, ale skala różnicy i tak zwraca uwagę.

Resort wskazuje na reformę samorządową

Najbardziej nietypowy element najnowszych danych, to wpływy z podatku PIT, czyli podatku dochodowego od osób fizycznych. To dani na potrącana m.in. z pensji, emerytur czy dochodów z umów cywilnoprawnych, a zarazem jedno z ważniejszych źródeł pieniędzy dla państwa i samorządów. W okresie od stycznia do marca wpływy z PIT były jednak ujemne i wyniosły minus 31,1 mld zł.

Chodzi o to, że państwo w pierwszym kwartale „oddaje nadpłacony PIT z poprzedniego roku” (np. w zwrotach podatków), dlatego wychodzi minus. W kolejnych miesiącach, gdy ludzie dalej pracują i płacą podatki, wpływy znowu stają się dodatnie.

Ministerstwo Finansów tłumaczy jednak, że to przede wszystkim efekt zmian w systemie finansowania jednostek samorządu terytorialnego. Innymi słowy: część pieniędzy została ina-

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34428042

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34429767

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34430037

DZIECI Z CHOROZAMI NEREK POTRZEBUJĄ TWOJEJ POMOCY



PRZekaż 1,5% TWOJEGO PODATKU

na poprawę jakości życia i leczenie dzieci z przewlekłymi chorobami nerek
Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom z Chorobami Nerek
"Kłębuszek"

im. prof. dr Marty Uszyckiej - Karcz

Numer KRS 0000243985

Bank Millennium S.A. Numer konta 66 1160 2202 0000 0000 7159 6965



STOWARZYSZENIE
Pelikan

Wspieramy w kryzysach rodzinnych,
pomagamy zadbać o dzieci przy rozstaniach.

**Pomóż nam pomagać.
1,5% znaczy dla nas wiele.**

KRS: 0000008800

Fundacja
**Szanowny
Pan Kot**

Bądź
Szanownym
Darczyńcą



KRS 0000472992

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34430533



NEWSLETTERY WYBORCZEJ



Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny. Nasi najlepsi redaktorzy.
Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:
wyborcza.pl/newslettery



wyborcza.pl

arcu. śnia

czej rozdzielona i przesunięta poza budżet centralny, co odbiło się na bieżącym wyniku PIT w państwowej kasie.

Na tle PIT pozostałe podatki wyglądają znacznie stabilniej. Wpływy z VAT wyniosły 86 mld zł, co oznacza wzrost o 2 proc. rok do roku. Dochody z akcyzy sięgnęły 22 mld zł i były wyższe o 12,7 proc. niż rok wcześniej.

Jeszcze mocniej wzrosły wpływy z CIT. W pierwszym kwartale wyniosły 29 mld zł, czyli o 15 proc. więcej niż w analogicznym okresie ubiegłego roku. Przedstawiciele resortu podkreślili, że od 2026 r. obowiązuje wyższa stawka CIT m.in. dla banków komercyjnych – wzrosła z 19 do 30 proc. Jak zaznaczyło ministerstwo, efekty tej zmiany są już widoczne w wykonaniu dochodów.

Podatki rosną, ale budżet i tak świeci na czerwono

Łącznie dochody podatkowe wyniosły 112,5 mld zł, co oznacza wzrost o 6,7 mld zł rok do roku. Całe dochody budżetowe były w okresie stycznia-marzec wyższe o 5,7 proc. niż przed rokiem, czyli wzrosły o blisko 7 mld zł.

To jednak nie wystarczyło, by zrównoważyć stronę wydatkową. Ta utrzymała się na poziomie zbliżonym do ubiegłorocznego, ale wciąż wyraźnie przewyższała dochody.

Najwięcej pieniędzy z budżetu trafiło do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych – 41,7 mld zł. Kolejne duże pozycje to obrona narodowa, na którą przeznaczono 24,2 mld zł, oraz subwencja ogólna dla jednostek samorządu terytorialnego – 17,6 mld zł.

Istotnym obciążeniem pozostaje także obsługa długu publicznego. Na ten cel przeznaczono 15,3 mld zł, czyli 17 proc. całorocznego planu. Z kolei na ochronę zdrowia wydano 14,7 mld zł.

Ponad jedna czwarta limitu już wykorzystana

Ustawa budżetowa na 2026 rok zakłada, że dochody państwa wyniosą 647,2 mld zł, wydatki 918,9 mld zł, a maksymalny deficyt sięgnie 271,7 mld zł.

Po pierwszym kwartale wykorzystano już ponad jedną czwartą tego limitu. To nie musi jeszcze przesądzać o wyniku całego roku, bo wykonanie budżetu na początku roku bywa nierówne.

Szczególnie że obok rosnących wpływów z VAT, akcyzy i CIT pojawił się bardzo mocny efekt zmian systemowych w PIT. To właśnie on sprawił, że jeden z kluczowych podatków znalazł się formalnie poniżej zera, choć resort finansów przekonuje, że chodzi przede wszystkim o zmianę sposobu księgowania i podziału środków, a nie o realne załamanie dochodów podatkowych. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34421202

MY FUNDACJA MY PACJENCI

Zdrowie to nasza wspólna sprawa.

Przekaż 1,5% podatku

I POMÓŻ NAM SKUTECZNIEJ ZABIEGAĆ
O LEPSZY SYSTEM OPIEKI I PRAWA PACJENTA – TAKŻE TWOJE!

KRS 0000420212

www.mypacjenci.org

PACJENCI SAMI NIE WIECIE, ILE MOŻECIE!

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34421588

Stowarzyszenie „Krok za krokiem” w Zamościu

Darczyńco

KRS 0000057364

Wszystko w Twoich rękach!

dziękujemy

KRS 0000057364

www.spdn.pl | ul. Peowiaków 6a | 22-400 Zamość

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34430032

Dolnośląska Fundacja Rozwoju Ochrony Zdrowia

Zapraszamy do wsparcia naszych podopiecznych

KRS 00000 50135

1,5 % To takie proste!

Bezplatny program PIT: www.dolfroz.com

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34429904

1,5% podatku to miesiące terapii, zajęć i postępów dla dzieci w spektrum autyzmu i ADHD

PRZekaż 1,5% PODATKU

KRS: 0000819398

Cel szczegółowy:

9046011 Fundacja DOBROCZYNNI

www.fundacjadobroczynni.pl

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34429806

JA NIE MAM GŁOSU TY MASZ 1,5%

KRS: 0000373309

WWW.GLOSEMZWIERZAT.PL

GŁOSEM ZWIERZAT FUNDACJA

Twój 1,5% to ich głos. Zrób z niego coś dobrego.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34422356

W POLSCE JEST PONAD MILION BEZDOMNYCH ZWIERZĄT

NIE ROZMNAŻAJ - PODARUJ DOM - PRZekaż 1,5%

KRS 0000537423

Fundacja Człowiek dla Zwierząt

Przytulisko w Łętkowicach

BS w Słomnikach
78 8614 0001 0010 0147 5971 0001
Łętkowice Kolonia 59, 32-107 Radziemice
tel. 783 553 197, 534 884 174
czlowiekdlazwierzat.org

Błąd w PIT? Sprawdź, co zrobić

Co zrobić, jeśli w złożonej deklaracji podatkowej zrobiło się błąd? Nienależnie rozliczyło się ulgę lub całkowicie o niej zapomniano? Skarbowka daje do tego odpowiednie narzędzie – korektę zeznania. Na naprawienie większości błędów jest aż pięć lat. Choć od tej reguły jest wyjątek.

Justyna Sobolak

Do 30 kwietnia trzeba złożyć deklarację podatkową za 2025 rok. Najprostszym i najwygodniejszym sposobem jest skorzystanie z usługi Twój e-PIT. Od połowy lutego czekają w niej rozliczone przez urzędników zeznania.

Wystarczy sprawdzić, czy wszystko się zgadza, uwzględnić ewentualne ulgi, a chcąc rozliczyć się wspólnie – dołączyć małżonka lub małżonkę i wysłać zeznanie.

Jeśli do 30 kwietnia nie podejmie się żadnych działań – nie złoży zeznania poprzez Twój e-PIT lub innymi kanałami np. przez biuro rachunkowe czy papierowy formularz – wówczas skarbowka automatycznie zaakceptuje to, które przygotowała w usłudze Twój e-PIT. Dzięki temu zostanie złożone, nawet jeśli zapomni się o terminie.

Błędy? Nic straconego

Ale co wówczas, gdy nie pamiętaliśmy o złożeniu zeznania, a chcieliśmy na przykład odliczyć ulgi? Nic straconego, możemy skorzystać z możliwości złożenia korekty. To ratunek także w sytuacji, gdy wypełniliśmy już zeznanie, zaakceptowaliśmy i przesłaliśmy do skarbowki, ale zorientowaliśmy się, że popełniliśmy błąd.

– Zdarzyć mogą się na przykład błędy formalne. To wszelkiego rodzaju pomyłki związane z niewłaściwym podaniem danych osobowych np. numeru PESEL, zrobienie literówki, błędnym wskazaniu urzędu skarbowego – wymienia Marta Ślusarz, starszy specjalista ds. księgowości w Grant Thornton.

Zauważa, że błędy mogą pojawić się także w samym rozliczeniu. – Jednym z częstszych problemów jest niewłaściwy wybór formy rozliczenia. Zdarza się, że podatnicy niewłaściwie korzystają z możliwości rozliczenia wspólnie z małżonkiem. Warto przypomnieć, że ta forma jest możliwa wyłącznie, gdy oboje małżonkowie uzyskują dochody opodatkowane według skali podatkowej, a związek małżeński istniał przez cały rok podatkowy lub został zawarty jeszcze w jego trakcie – wyjaśnia Marta Ślusarz.

Z możliwości złożenia korekty można skorzystać także wtedy, gdy okaże się, że zapomnieliśmy odliczyć ulgę lub zrobiliśmy to błędnie, np. odliczyliśmy ulgę na dziecko, przekraczając dochody (wspólne obojga małżonków nie mogą przekroczyć kwoty 112 tys. zł rocznie, rodzica samotnie wychowującego jedno dziecko – 56 tys. zł rocznie).

– Korekta powinna zostać złożona na tym samym formularzu PIT, co pierwotna deklaracja z zaznaczeniem odpowiedniego pola. W części „cel złożenia formularza” należy wskazać opcję „korekta zeznania” – wyjaśnia Marta Ślusarz.

Na złożenie korekty każdy podatnik ma pięć lat od końca roku, w którym powstało zobowiązanie podatkowe



FOT. ADAM STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Jak złożyć korektę?

Zeznanie można skorygować, robiąc to poprzez usługę Twój e-PIT, system e-Deklaracje lub też w sposób tradycyjny, na papierowym formularzu. W Twój e-PIT można dokonać korekty bez względu na to, czy pierwotną wersję złożyło się poprzez tę usługę, czy też w innej formie.

Wystarczy kliknąć w zakładkę „złożone dokumenty”, wybrać PIT i wcisnąć „złóż korektę”, a następnie zmienić błędne dane. Można zmienić m.in. dochody, dane dotyczące ulg czy Organizacji Pożytku Publicznego (OPP), której przekazujemy 1,5 proc. podatku. Dobrowolnie można złożyć uzasadnienie z opisaniem popełnionego błędu. Takowe jest obowiązkowe, jeśli korektę składa się w toku postępowania podatkowego, czyli gdy do skarbowki pierwsza znajdzie błąd w naszym zeznaniu.

Marta Ślusarz podkreśla, że prawo do korekty przysługuje każdemu podatnikowi, który samodzielnie dostrzeże błąd. Wyjątek stanowi sytuacja, gdy nieprawidłowości zostaną wykryte w toku kontroli po-

datkowej. Wówczas podatnik może dokonać korekty po zakończeniu postępowania.

– W praktyce zdarzają się również sytuacje, w których to urząd skarbowy dokonuje korekty deklaracji samodzielnie. To sytuacje, w których na skutek dokonanych poprawek lub uzupełnień, zmiana wysokości zobowiązania podatkowego – kwoty nadpłaty lub zwrotu podatku – nie przekroczy 5 tys. zł – podaje Marta Ślusarz.

W takim przypadku, jak wyjaśnia, urząd przesyła podatnikowi uwierzytelnioną kopię poprawionej deklaracji. – Jeśli podatnik nie zgadza się z wprowadzonymi zmianami, może wnieść sprzeciw w terminie 14 dni od dnia doręczenia skorygowanego zeznania – mówi ekspertka.

Lepiej poprawić

Na złożenie korekty każdy podatnik ma pięć lat od końca roku, w którym powstało zobowiązanie podatkowe.

– Oznacza to, że dla deklaracji rocznych za 2025 rok czas na złożenie korekty upływa z końcem 2031 roku – zauważa Marta Ślusarz z Grant Thornton.

Ta zasada nie dotyczy jednak zmian związanych z przekazywaniem 1,5 proc. podatku Organizacjom Pożytku Publicznego. Korektę w zakresie OPP można dokonać w terminie miesiąca od upływu terminu do złożenia zeznania, czyli maksymalnie do 31 maja 2026 roku.

Błąd najlepiej poprawić tak szybko, jak tylko zorientujemy się, że go popełniliśmy. Błędne zeznanie podatkowe może nieść ze sobą różnorodne konsekwencje. W przypadku nie należenie pobranych kwot, np. z tytułu ulgi, będzie trzeba zwrócić wypłaconą kwotę wraz z odsetkami. Urząd skarbowy może także zdecydować się na sankcje w postaci mandatu karnego lub grzywny. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34430145

Czysta woda to fundament zdrowia, który wspólnie budujemy!

Przekaz 1,5% podatku fundacji

Africa Help, KRS: 0000669457.

Cel szczegółowy - budowa studni Sudanie Południowym

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34422217

NIE MOŻESZ NA TO PATRZĘĆ?

Viva!
Akcja dla zwierząt
Organizacja Pożytku Publicznego

Przekaz **1.5%**

KRS: 0000135274



GGN.II.6821.19.2026

Płock, dnia 10.04.2026r.

OGŁOSZENIE O ZAMIARZE ZOBOWIĄZANIA DO UDOSTĘPNIENIA NIERUCHOMOŚCI

Na podstawie art. 124b oraz art. 124a w związku z art. 113 ust. 5, 6 art. 114 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2026, poz. 399),

Starosta Płocki

podaje do publicznej wiadomości informację o zamiarze wszczęcia postępowania administracyjnego dotyczącego wydania decyzji zobowiązującej do udostępnienia nieruchomości o nieuregulowanym stanie prawnym oznaczonej jako działka ewidencyjna nr **124 o pow. 0,73 ha** położona w obrębie ewidencyjnym **Okolusz, gm. Gąbin** w związku z demontażem istniejącego słupa wraz z fundamentami i stanowiskiem słupowym, wymianą przewodów linii WN, wymianą tańcuchów izolatorowych, regulacją zwisów przewodów oraz przycięciem lub usunięciem drzew i krzewów zagrażających bezpiecznemu funkcjonowaniu linii. W związku z powyższym jeżeli w terminie 2 miesięcy od dnia ogłoszenia, nie zgłoszą się osoby, które wykażą, że przysługują im prawa rzeczowe do tej nieruchomości, zostanie wszczęte postępowanie. Zgłoszenia można dokonać na adres Starostwa Powiatowego w Płocku ul. Bielska 59 lub osobiście w Wydziale Geodezji i Gospodarki Nieruchomościami.

Kraj/34430318



WOJEWODA LUBELSKI

IF-II.747.1.6.2026.AJ

Lublin, dnia 14 kwietnia 2026r.

OBWIESZCZENIE WOJEWODY LUBELSKIEGO o wszczęciu postępowania w sprawie wydania decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji towarzyszącej inwestycji w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu

Na podstawie art. 8 ust. 1 pkt 3 oraz ust. 1a w związku z art. 38 pkt 5 i pkt 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2009 r. o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1222) – zwanej dalej *ustawą* oraz art. 49, art. 61 § 4 i art. 10 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1691) – zwanej dalej *Kpa*, zawiadamiam, że na wniosek pełnomocnika Polskiej Spółki Gazownictwa Sp. z o. o. z siedzibą w Tarnowie, ul. Wojciecha Bandrowskiego 16, 33-100 Tarnów wszczęto postępowanie w sprawie wydania decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji towarzyszącej inwestycjom w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu dla inwestycji pn.: „*Budowa sieci gazowej średniego ciśnienia wraz z przyłączem i SRP II st. Q = 2000m³/h w ul. Towarowej w Chełmie wraz z przebudową odcinka sieci gazowej średniego ciśnienia w ul. Okszwoskiej w Chełmie, woj. Lubelskie.*”

Zakresem inwestycji objęte są działki o nr ewidencyjnych:

– woj. lubelskie, **powiat chełmski, gmina Chełm, obręb 0009 Miasto Chełm:** 33/1 (LU1C/00051448/6); 22 (LU1C/00048295/4)

– woj. lubelskie, **powiat chełmski, gmina Chełm, obręb 0008 Miasto Chełm:** 31/5 (LU1C/00051450/3); 184 (LU1C/00051450/3); 57/2 (LU1C/00051449/3); 183/2 (LU1C/00051450/3); 183/1 (LU1C/00059554/8); 177 (LU1C/00061687/6); 66/5 (LU1C/00059554/8); 66/11 (LU1C/00092981/5); 66/10 (LU1C/00092169/5); 66/9 (LU1C/00092207/4); 66/8 (LU1C/00079637/0); 66/7 (LU1C/00093447/5); 10/2 (LU1C/00013377/9); 72/2 (LU1C/00013377/9); 70 (-); 195 (LU1C/00093001/7),

– woj. lubelskie, **powiat chełmski, gmina Chełm, obręb 0007 Miasto Chełm:** 134/4 (LU1C/00093447/5); 132/196 (LU1C/00088168/7); 132/170 (LU1C/00077596/6); 310/5 (LU1C/00053747/6); 311 (LU1C/00047654/2); 312 (LU1C/00068575/7); 317 (LU1C/00050054/0).

Zgodnie z art. 8 ust. 2 pkt 1 i ust. 4 *ustawy*, nieruchomości stanowiące własność Skarbu Państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, objęte wnioskiem o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji w zakresie terminalu, nie mogą być przedmiotem obrotu w rozumieniu przepisów o gospodarce nieruchomościami do dnia, w którym decyzja ta stała się ostateczna. Czynność prawna dokonana z naruszeniem art. 8 ust. 2 pkt 1 *ustawy* jest nieważna.

Zgodnie z art. 8 ust. 2 pkt 2 *ustawy*, w odniesieniu do nieruchomości objętych wnioskiem o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji w zakresie terminalu, do dnia, w którym decyzja ta stała się ostateczna, nie wydaje się decyzji o pozwoleniu na budowę; toczące się postępowania ulegają zawieszaniu z mocy prawa do dnia, w którym decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji w zakresie terminalu stała się ostateczna.

Natomiast zgodnie z art. 8 ust. 2 pkt 3 *ustawy* w odniesieniu do nieruchomości objętych wnioskiem o wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji w zakresie terminalu, do dnia, w którym decyzja ta stała się ostateczna, zawiesza się postępowania o wydanie decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu w rozumieniu ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.

Zgodnie z art. 8 ust. 3 i 3a *ustawy*, w przypadku gdy po doręczeniu zawiadomienia o wszczęciu postępowania o ustalenie lokalizacji inwestycji w zakresie terminalu, nastąpi:

1) zbycie własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości objętej przedmiotowym wnioskiem,

2) przeniesienie wskutek innego zdarzenia prawnego własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości objętej przedmiotowym wnioskiem,

– nabywca a w przypadku, o którym mowa w pkt 1, nabywca i zbywca są obowiązani do zgłoszenia właściwemu wojewodzie danych nowego właściciela lub użytkownika wieczystego. Niedokonanie zgłoszenia i prowadzenie postępowania bez udziału nowego właściciela lub użytkownika wieczystego nie stanowi podstawy do wznowienia postępowania.

Zgodnie z art. 10 i art. 73 *Kpa*, do czasu wydania decyzji, strony postępowania mogą zapoznać się osobiście lub przez pełnomocnika ze zgromadzonym materiałem i dowodami, wypowiedzieć się co do ich zawartości, składać wnioski oraz uzyskać wyjaśnienia dotyczące rozpatrywanej sprawy w Wydziale Infrastruktury Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego w Lublinie przy ul. Lubomelskiej 1-3, pok. 1012 (X piętro), tel. 81 74-24-477.

Stosownie do art. 49 *Kpa* zawiadomienie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia, w którym nastąpiło publiczne ogłoszenie poprzez obwieszczenie na tablicy ogłoszeń w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim, w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na stronie internetowej Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego, a także na tablicy ogłoszeń i w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Chełm oraz w prasie o zasięgu ogólnopolskim.

Data publicznego obwieszczenia: **17 kwietnia 2026 r.**

Z upoważnienia Wojewody Lubelskiego

/-/

Michał Zdun
Dyrektor

Wydziału Infrastruktury
/podpisano elektronicznie/

Kraj/34430277



ODESZLI.pl

Dziel się wspomnieniami o bliskich



Wejdź na serwis
odeszli.pl

Ja, Karan, syn Raj Kumar,
zamieszkały przy
ul. Żniwna 13, Goleśzów,
niniejszym informuję, że
zmieniłem nazwisko
na Karan Chauhan.
Od tej chwili będę używał
nazwiska Karan Chauhan
do wszystkich celów
prawnych i urzędowych.

Kraj/34430508

W dniu 13 kwietnia 2026 roku, zmarł w wieku 99 lat



dr Andrzej Płaskowski

Ceremonia pogrzebowa odbędzie się dnia 20 kwietnia 2026 roku o godzinie 13:00
w Domu Pogrzebowym na Cmentarzu Powązki Wojskowe,
po której nastąpi odprowadzenie Zmarłego do grobu rodzinnego

o czym zawiadamiają

Dzieci i Wnuki z Rodzinami

www.nekrologi.wyborcza.pl/34430579



ODESZLI.pl



Dziel się wspomnieniami o bliskich

Wejdź na serwis **odeszli.pl**

Syndyk masy upadłości Sandry Rakoczy nieprowadzącej działalności gospodarczej
ogłasza sprzedaż:

prawo własności nieruchomości gruntowej zabudowanej jednokondygnacyjnym murem budynkiem usługowym (restauracja), z częścią socjalno-biurową i w podpiwniczeniu częścią magazynową (konstrukcji murem) o pow. użytkowej obiektu 425,31 m², posadowiony na działce ewidencyjnej nr 480 o pow. 0,1544 ha, położonej przy ulicy Pańskiej 4 w obrębie Rąbień, gmina Aleksandrów Łódzki, dla której Sąd Rejonowy w Zgierzu prowadzi KW nr LD1G/00089583/5, wraz z udziałem 1/5 w działce ewidencyjnej nr 463/2 o powierzchni 0,0890 ha, przy ulicy Zajęczej w obrębie Rąbień, gmina Aleksandrów Łódzki, dla której Sąd Rejonowy w Zgierzu prowadzi KW nr LD1G/00087012/8, **za cenę nie niższą niż 1.413.000 zł (jeden milion czterysta trzynaście tysięcy złotych) netto.** Oferty sporządzone zgodnie z wymogami formalnymi oraz wpłatą wadium, określonymi w regulaminie sprzedaży opublikowanym na stronie internetowej www.biurosyndyka.cba.pl w zakładce *Syndyk Milena Kulikowska*, składać należy w biurze syndyka w Bydgoszczy (85-950) przy ul. Toruńskiej 155 pok. 306 (biurowiec STOMIL), lub za pośrednictwem przesyłki kurierskiej na adres biura, najpóźniej **do dnia 04.05.2026 r.** Nabywca zobowiązany będzie do pokrycia kosztów związanych z zawarciem umowy sprzedaży, a cena uzgodniona z nabywcą musi być uiszczona w całości na rachunek masy upadłości przed zawarciem umowy sprzedaży. Rozpoznanie ofert nastąpi w dniu 5.05.2026 r., o godz. 10.30 w biurze syndyka. Więcej informacji pod nr. tel. 698 740 854. Syndyk nie odpowiada za spóźnione doręczenie oferty spowodowane opóźnieniem przewoźnika.

Kraj/34430520



ZARZĄD GEODEZJI I KATASTRU MIEJSKIEGO GEOPOZ

Poznań, kwiecień 2026 r.

Zawiadomienie

Prezydent Miasta Poznania, wykonujący zadania z zakresu administracji rządowej, zawiadamia, że zostanie **wyłożony do wglądu projekt** operatu opisowo-kartograficznego ewidencji gruntów i budynków miasta Poznania dla obrębów **Naramowice, Winiary i Rataje**. Projekt będzie dostępny w Zarządzie Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ (ul. Gronowej 20 w Poznaniu) od 4 maja 2026 r. do 22 maja 2026 r. w poniedziałki od 9:00 do 16:00, od wtorku do piątku od 8:00 do 15:00.

Jeżeli są Państwo właścicielami nieruchomości lub władającymi gruntami, mają Państwo prawo podczas wyłożenia projektu zapoznać się ze sporządzoną dokumentacją i zgłaszać uwagi. Skorzystanie z tego prawa leży w Państwa interesie. Pozwoli to ujawnić ewentualne błędy i nieprawidłowości.

Mogą Państwo zapoznać się z projektem po wcześniejszym umówieniu telefonicznym (729 131 171) lub poprzez System Informacji Przestrzennej Miasta Poznania (<https://sipgeoportal.geopoz.poznan.pl/>). Prosimy pamiętać o zabraniu ze sobą:

- 1) dokumentu tożsamości lub odpisu z właściwego rejestru (wraz z numerem PESEL/REGON) lub pełnomocnictwa do reprezentowania osoby/ jednostki wraz z uiszczoną opłatą skarbową [1],
- 2) dokumentów potwierdzających prawo do nieruchomości – jeśli w ewidencji gruntów i budynków nie ma informacji o przysługującym prawie do nieruchomości,
- 3) wszelkich dokumentów dotyczących budynków.

Nawet jeśli nie skorzystają Państwo z prawa do wglądu, nie będzie to stanowiło przeszkody do prowadzenia dalszych etapów postępowania. Po wyłożeniu projektu będzie on zatwierdzony, a następnie zostaną ujawnione nowe dane w ewidencji gruntów i budynków.

Projekt zawiera wyniki prac geodezyjnych wykonywanych na potrzeby modernizacji ewidencji. Zostały one opracowane na podstawie przepisów prawa [2].

Przypisy i podstawa prawna

[1] Od złożenia dokumentu stwierdzającego udzielenie pełnomocnictwa lub prokury oraz od jego odpisu, wypisu lub kopii opłata skarbową wynosi 17 zł. Należy ją uiścić na konto Urzędu Miasta Poznania, Wydział Finansowy – Oddział Pozostałych Dochodów Podatkowych i Niepodatkowych, ul. Karła Libella 16/20, 61-706 Poznań, numer rachunku: PKO BP S.A. 94 1020 4027 0000 1602 1262 0763, lub u inkasentów. Zwolnienia od opłaty przysługują zgodnie z ustawą z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (Dz. U. z 2025 r. poz. 1154 ze zm.).

[2] Ustawa z dnia 17 maja 1989 r. Prawo geodezyjne i kartograficzne (Dz. U. z 2024 r. poz. 1151 ze zm.) oraz rozporządzenie z 27 lipca 2021 r. w sprawie ewidencji gruntów i budynków (Dz. U. z 2024 r. poz. 219 ze zm.).

Informacja o przetwarzaniu danych

Administratorem danych osobowych przetwarzanych w zakresie modernizacji rejestru publicznego ewidencji gruntów i budynków jest Zarząd Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ, z siedzibą przy ul. Gronowej 20, 61-655 Poznań. Dane osobowe są przetwarzane zgodnie z przepisami prawa o ochronie danych osobowych, na podstawie przesłanki art. 6 ust. 1 lit. c i e RODO*, w celu wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze oraz wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym. Administrator gwarantuje poufność przetwarzanych danych oraz zapewnia, że w celu zapewnienia bezpieczeństwa ich przetwarzania wdrożył środki techniczne i organizacyjne adekwatne do ich kategorii i obowiązujących wymogów prawnych. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym mogą się Państwo kontaktować za pomocą:

- doręczeń elektronicznych,
- adresu e-mail: iod@geopoz.poznan.pl,
- poczty na adres: 61-655 Poznań, ul. Gronowa 20.

Szczegółowe informacje dotyczące przysługujących Państwu uprawnień są dostępne pod adresem: <https://bip.geopoz.poznan.pl/gpb/ochronadanych-osobowych/1638,Ochrona-danych-osobowych.html>.

* RODO – rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

Kraj/34430220

Operacja „premier Czarnek”

Karol Nawrocki jako lider prawicy odcina tlen PiS

Mateusz Morawiecki zakłada stowarzyszenie, a PiS może być rozczarowane Przemysławem Czarńkiem, który co prawda został kandydatem na premiera, ale nie poprawił sondaży partii z ulicy Nowogrodzkiej.

Gruszczyński

A miało być tak pięknie. Przemysław Czarnek miał skupiać uwagę prawicowego elektoratu, jeździć po Polsce, opowiadać o złodziejstwie rządu Donalda Tuska i kreślić wizję przejęcia władzy przez Prawo i Sprawiedliwość w 2027 roku. Jarosław Kaczyński postawił byłemu ministrowi edukacji jeden cel: ma przeciągnąć na stronę Nowogrodzkiej wyborców, którzy dziś popierają Konfederację Grzegorza Brauna.

Czarnek pozornie miał najlepsze papierozy wśród wszystkich polityków PiS: ma wyraziste, skrajne poglądy, charyzmatycznie atakuje koalicję rządzącą, krytykuje pomoc państwa polskiego dla Ukraińców, szczuje na mniejszości seksualne, jest krytyczny wobec Unii Europejskiej i Niemiec. Ale poparcie partii Grzegorza Brauna nie spada, Konfederacja Korony Polskiej nadal może liczyć na stabilne 8 proc.

W tle buzuje konflikt między Czarńkiem, Kaczyńskim a Mateuszem Morawieckim. Były premier założył w śróde stowarzyszenie Rozwój Plus, do którego dołączyło wielu parlamentarzystów PiS. Co wywołało furję na Nowogrodzkiej.

Kaczyński popełnił strategiczny błąd. Braun, skrajnie niebezpieczny dla polskiej demokracji polityk, przyciąga ludzi, którzy wierzą w teorie spiskowe, chcą wyjścia Polski z Unii, uważają, że naszym państwem rządzą Żydzi, a rządy Mateusza Morawieckiego były zbyt uległe wobec Brukseli, która nakładała na ludzi obostrzenia pandemiczne. Wyborcy Brauna są więc rozczarowani Prawem i Sprawiedliwością, które przestało mówić ich językiem.

W odzyskaniu tych konkretnych wyborców ma pomóc Czarnek, ale PiS – ze wszystkimi frakcjami i zapewnianiem prezesa, że Braun jest zagrożeniem dla Polski – jest zwyczajnie niewiarygodny dla tej grupy. A moi rozmówcy ze skrajnej prawicy dodają jeszcze jeden element: według nich wyborcy Brauna dopiero po wyborach w 2023 roku zobaczyli skalę złodziejstwa Prawa i Sprawiedliwości, która nie została w żaden sposób rozliczona przez Kaczyńskiego.

Jednocześnie prezes PiS wie, że wizja utworzenia przez jego partię koalicji z Braunem zmobilizuje w przyszłorocznych wyborach wyborców demokratycznych. Prezes mydli więc opinii publicznej oczy, kiedy deklaruje, że nie podzieli się władzą z liderem Konfederacji Korony Polskiej. Kaczyński jest w tym niewiarygodny z co najmniej trzech powodów: współrządził już ze skrajnie eurosceptyczną Ligą Polskich Rodzin i Samoobroną, pozwolił na przyjęcie uchwały ścigającej historyków zajmujących się udziałem Polaków w Zagładzie, co – mówiąc delikatnie – nie spodobało się w Izraelu i USA, pozwala prezydentowi Karolowi Nawrockiemu na od-



• Przemysław Czarnek podczas spotkania z mieszkańcami Lubartowa, 14 marca 2026 r.

FOT. JAKUB ORZECZOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

cięcie się od upamiętnianej dotąd tradycji żydowskiej.

O tym wszystkim wie Tusk, który w przyszłym roku będzie przekonywał wyborców, że po 2027 roku istnieje niebezpieczeństwo wspólnych rządów Kaczyńskiego z Braunem. Z kolei dla wyborców Brauna oryginał jest atrakcyjniejszy od podróbki. Mówiąc inaczej: po co wyborcy Konfederacji Korony Polskiej mają głosować na Kaczyńskiego i Czarńka, skoro ten poniewiera publicznie ich lidera?

Kaczyński w jeszcze jednej sprawie jest niekonsekwentny. Skoro wyklucza wspólne rządy z Braunem, to dlaczego twarz jego partii zostaje polityk tak zbliżony do skrajnej prawicy? Bardziej umiarkowani wyborcy prawicy słusznie się zastanawiają, czy aby przyszłe rządy Prawa i Sprawiedliwości *de facto* nie zrealizują postulatów Brauna, który chce wyprowadzić Polskę z Unii, wstrzymać pomoc dla walczącej Ukrainy i skonfliktować nas z Izraelem (a w konsekwencji – z USA).

Ale to nie wszystkie problemy, a może raczej pułapki, które sam na siebie zastawił Kaczyński. Polaryzacja polityczna skupia się obecnie wokół dwóch

postaci: Tuska i Nawrockiego. W tym duecie nie ma miejsca dla Przemysława Czarńka. Dzisiaj punktem odniesienia dla prawicy jest prezydent, który politycznie boksuje się z premierem, stara się narzucać tematy konserwatywnej opinii publicznej. Nawrocki buduje własną pozycję – jest kojarzony z Prawem i Sprawiedliwością, wykonuje polityczne polecenia Nowogrodzkiej, ale to PiS coraz częściej mówi językiem prezydenta, a nie Czarńka.

Kaczyński przeoczył jeden podstawowy fakt: dla wielu wyborców skrajnej prawicy to Karol Nawrocki jest politykiem pierwszego wyboru, a Prawo i Sprawiedliwość powinno szukać głosów wśród elektoratu osieroconego przez Polskę 2050 i Polskie Stronnictwo Ludowe. Czyli odciąć się od radykalizmów i łagodzić ideologiczne kanty, a zatem podpisać się pod strategią Morawieckiego. Były premier po wyborach z 2023 roku kreuje się na centrystę. Jest to jedna z najciekawszych zmian politycznych ostatnich lat: przecież Morawiecki legitymizował wszystkie najbardziej skrajne i złe pomysły Prawa i Sprawiedliwości, zaostrzeniem prawa antyaborcyjnego, próbą przejęcia TVN przez polskich inwestorów, stworzeniem z mediów publicznych partyjnej szczyjni czy dewastacją wymiaru sprawiedliwości na czele. Obecnie Morawiecki odcina się od własnych poglądów i twierdzi, że tylko skręt w stronę centrum wyniesie PiS do władzy.

Da Jarosława Kaczyńskiego najważniejsza jest jednak hegemonia po prawej stronie sceny politycznej, a skoro dwie pozostałe partie, czyli Konfederacja i Korona Brauna, przyciągają wyborców skrajnością i radykalizmem, to prezes musiał pójść tą drogą. Ze szkodą dla polskiej polityki i przyszłości kraju.

Czarnkowi nie pomagają też Donald Trump, który jest istotnym elementem w opowieści Prawa i Sprawiedliwości. Prezydent USA rozpoczął wojnę w Iranie, której konsekwencje dotyczą wyborców prawicy, tankujących codziennie swoje samochody i robiących zakupy. A kryzys na Bliskim Wschodzie skutkuje wysokimi cenami paliw, co odbija się na kieszeniach zwykłych Polaków. Do tego Trump bezpardonowo skrytykował papieża Leona XIV, co wywołało szok wśród konserwatywnych katolików. A przecież Przemysław Czarnek na każdym kroku podkreśla, że tylko Trump może ochronić Polskę, a sojusze z krajami unijnymi nie mają większego sensu. Ludzie jednak widzą, że ta narracja nie ma sensu, od kiedy Trump szkodzi Polsce i w dodatku atakuje świętości.

PiS słabnie więc sondażowo, ponieważ Kaczyński popełnia masę politycznych błędów. Pytanie, czy w miejscu Prawa i Sprawiedliwości powstanie nowa, chadecka partia. I czy Polskie Stronnictwo Ludowe, które mogłoby się zbudować na słabości PiS, wykorzysta życiową szansę. I przedstawi ofertę dla konserwatywnych wyborców, dla których Unia Europejska, szacunek dla instytucji państwa i mniejszości, ściśle i różnorodne sojusze międzynarodowe i niechęć do radykalizmów są najważniejsze. ●

Arkadiusz Gruszczyński

• Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji

Dziwiliście się deportacji Afgańczyków wbrew woli Strasburga? To były przedbiegi.

Atak na system ochrony praw człowieka



Dr Hanna Machińska

Autorka pracuje na WPIA UW, członkini Rady Fundacji Helsińskiej. Człowiek Roku Gazety Wyborczej w 2023 r.

Europejska Konwencja Praw Człowieka i Podstawowych Wolności jest filarem traktatowym Rady Europy. Członkostwo każdego państwa w RE uzależnione jest od ratyfikacji Konwencji, czyli przyjęcia zobowiązania m.in. do wykonywania orzeczeń i decyzji Europejskiego Trybunału Praw Człowieka. Konwencja to żywy instrument, co w praktyce oznacza, że przez 75 lat jej istnienia dokonywano zmian w formie protokołów dodatkowych, a jej przepisy ulegały dynamicznej interpretacji przez orzecznictwo ETPCz, zwłaszcza dotyczące nowej materii, np. ochrony środowiska czy zmian klimatu.

W dyskusji o oddziaływaniu EKPCz na prawo i praktykę państw szczególne znaczenie ma zarządzanie migracjami. Problem dotyka, z różnym natężeniem, wszystkich 46 państw Rady Europy, ma on znaczenie polityczne, prawne, demograficzne i ekonomiczne. Według niektórych państw ramy prawne EKPCz są zbyt szerokie, chcą nie- skrupowanej swobody w ograniczaniu migracji, w tym m.in. w stosowaniu tzw. push-backów i deportacji czy uzurpowaniem prawa do zawieszania ochrony międzynarodowej. Takie działania można określić bezprawiem w świetle prawa międzynarodowego.

W 2023 r. państwa Rady Europy, uczestniczące w Rejkawiku w IV Szczycie Głównych Państw i Rządów, zobowiązały się respektować EKPCz.

Uznały, że priorytet to zapewnienie praw i wolności każdej jednostce, znajdującej się pod jurysdykcją państwa członkowskiego. Podkreśliły, że jednym z wyzwań, na które należy znaleźć odpowiedź, jest migracja i handel ludźmi. Dlatego współpraca międzynarodowa i ochrona migrantów oraz uchodźców staje się niezwykle istotna. Szczyt odbywał się pod znaczącym hasłem „Zjednoczenie wokół naszych wartości”.

Już po dwóch latach pojawiły się nowe koncepcje, ich cel to ograniczenie oddziaływania EKPCz, a „zjednoczenie wokół naszych wartości” stało pod znakiem zapytania.

22 maja 2025 r. 9 państw, czyli 8 premierów (Austrii, Belgii, Czech, Danii, Estonii, Łotwy, Polski, Włoch) i 1 prezydent (Litwy), wystosowała otwarty list dotyczący EKPCz w kontekście migracji. List, pod którym podpisał się Donald Tusk, powstał z inicjatywy premierów Danii i Włoch.

Autorzy zwracają uwagę na nieregularną migrację w Europie i duże utrudnienia w integrowaniu się części migrantów ze społeczeństwem państw, do których przybywają, niektórzy migranci popełniają przestępstwa. Tymczasem możliwości działania władz państw np. w zakresie ich deportacji są ograniczone przez poszerzenie interpretacji Konwencji przez Trybunał. Stąd – zdaniem liderów politycznych – potrzeba przyjrzenia się podejściu Trybunału, bo interpretacja Konwencji idzie zbyt daleko, chroni się tych, którzy na tę ochronę nie zasługują. Państwa powinny móc swobodniej decydować w takich sytuacjach. Autorzy podkreślają, że ich wystąpienie jest wyrazem uznania dla wartości demokratycznych i ochrony praw człowieka.

List spotkała ogromna krytyka środowisk naukowych i organizacji pozarządowych, że to próba wpływu na niezawisłych sędziów Trybunału, a sam list nie znajduje oparcia w faktach. W Radzie Europy, to ETPCz interpretuje Konwencję, państwa powinny się podporządkować tej interpretacji. List liderów państw jest bardzo groźny, bo podważa autorytet ETPCz. W Polsce, zarówno w przeszłości, jak i obecnie ignoruje się niektóre decyzje ETPCz więc list ten wpisuje się w retorykę i działanie Polski. Środowiska naukowe, zajmujące się problemami migracji w Europie wielokrotnie podkreślały, że ETPCz w orzecznictwie podkreśla suwerenność państw w zarządzaniu migracjami, ale to Trybunał ostatecznie ocenia, czy w konkretnej sprawie naruszono prawa człowieka.

List liderów de facto zapowiada dalsze działania w ramach Komitetu Ministrów. Wiele organizacji pozarządowych uznało, że działania 9 sygnatariuszy Listu, a następnie stanowisko 27 państw przedstawione w grudniu 2025 r., wpływają na osłabienie oddziaływania Konwencji w przypadku naruszeń praw migrantów.

Wybitni eksperci np. Alice Donald i Andrew Forde podkreślają, iż proces ten jest pośpieszny, nietransparentny i niezwykle upolityczniony. Polityczna narracja nie ma uzasadnienia.

Ich zdaniem unijne rozwiązania, w formie Paktu o Migracji i Azylu, nie ochronią wystarczająco praw migrantów. Oczekiwane zmiany EKPCz dodatkowo pogorszą ich sytuację.

Ostateczne stanowiska państwa zostaną przedstawione na posiedzeniu Komitetu Ministrów w Ki-

szynowie w maju 2026 r. Komisarz Praw Człowieka Rady Europy zwracał uwagę na polityczny wymiar debaty, która powinna być oparta na faktach i odnosić się do ram prawnych. Niestety, w debacie pomijane są fakty dotyczące orzecznictwa ETPCz.

Przez 10 lat liczba spraw migracyjnych w Trybunale wynosiła tylko 2 proc., naruszenia stwierdzono w 300 sprawach. Skąd więc ta zmasowana presja na zmiany? To niewątpliwie wynik populizmu rządzących, którzy poddają się retoryce skrajnie prawicowych partii. To również demonstrowanie negatywnego stanowiska wobec prawa międzynarodowego i brak poszanowania prawnych fundamentów, takich jak zasada *non refoulement*, a więc zakazu wydalania migrantów/uchodźców do państw, gdzie ich życiu lub wolności zagrażałoby niebezpieczeństwo. Niestety wiele państw nie stosuje się do tego zakazu.

Ostatnim miały miejsce deportacje obywateli Afganistanu. 1 kwietnia 2026 Komisarz Praw Człowieka Michael O’Flaherty skierował list do MSWiA Marcina Kierwińskiego w sprawie deportacji obywateli afgańskich i zawieszenia prawa do azylu. Zdaniem Komisarza może to naruszać EKPCz. Afgańczyków nie zatrzymano na granicy z Białorusią, a mimo to nie pozwolono im złożyć wniosku o ochronę międzynarodową. Nie dokonano indywidualnej oceny ryzyka prześladowań w Afganistanie, co może naruszać art. 3 Konwencji (zakaz tortur i niehumanitarnego bądź poniżającego traktowania). Komisarz Praw Człowieka wielokrotnie wyrażał zaniepokojenie naruszaniem Konwencji wobec migrantów/uchodźców.

Polskie prawo chroni grupy wrażliwe, ale służby graniczne dopuszczają push-backi czy deportację nawet osoby chore. Ostatnio deportowano trzech Afgańczyków objętych przez ETPCz zabezpieczeniem (interim measure), nie pozwała ono państwu deportować daną osobę. Niestety, choć Straż Graniczna była poinformowana o decyzji Trybunału osoby te, deportowano do Afganistanu.

Politycy coraz częściej ignorują prawo międzynarodowe, chcą swobodnie decydować o fundamentalnych prawach człowieka. Taka postawa na razie rozbija się o zabezpieczenie praw jednostki, bez względu na przynależność państwową.

Niestety, rosnący opór społeczeństw przeciwko obcym „na naszej ziemi” nie jest zjawiskiem nowym, a interes polityczny każe rządzącym słuchać populistów. Często to rządzący nakręcają populizm i odwracają się od wszelkich zabezpieczeń, istniejących w prawie międzynarodowym. Siła niszcząca prawo, wywołuje też chaos w świecie międzynarodowym. To brak poszanowania dla traktatów międzynarodowych, w tym EKPCz. Konsekwencją procesu zapoczątkowanego Listem 9 liderów politycznych będzie przyjęcie Deklaracji w Kiszyniowie i ograniczenie siły EKPCz w oddziaływaniu na prawo i praktykę państw w sprawach migracyjnych. ●



• Wyborcza to Wy.
Piszcie:
listy@wyborcza.pl

• Cały tekst na
Wyborcza.pl/WyborczaToWy

REKLAMA

Kraj/34429011



Maciej Siembieda

Upiór

CYKL Z JAKUBEM KANIĄ

Upiór

NOWA POWIEŚĆ

MACIEJA SIEMBIEDY

poznaj bestsellerowy cykl z Jakubem Kanią



CZYTASZ W PAPIERZE? ZAJRZYSZ NA
www.wydawnictwoagora.pl



WOLISZ E-BOOKI / AUDIOBOOKI? ZAPRASZAMY NA publio.pl



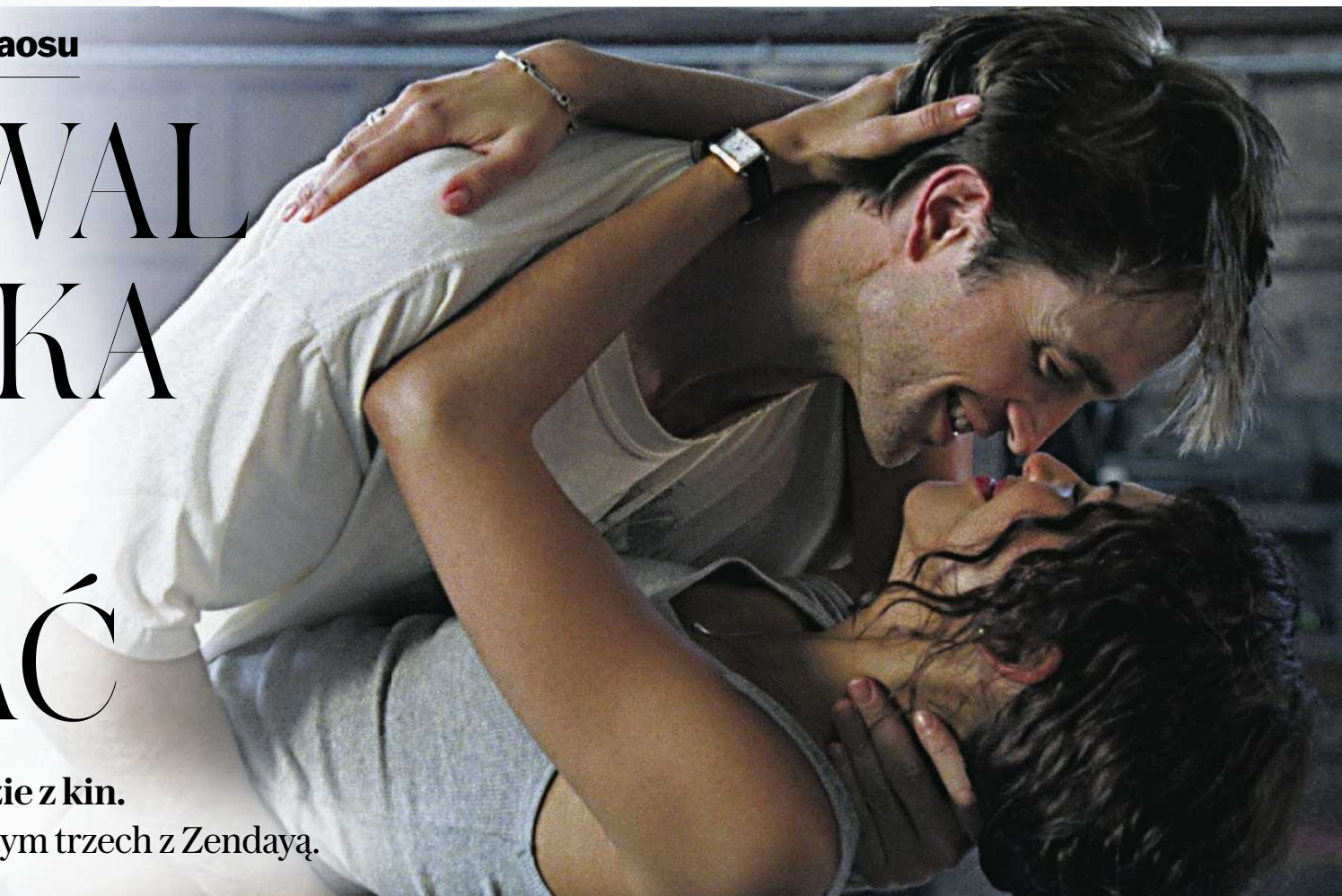
Wydawnictwo
Agora

Robert Pattinson, król chaosu

FESTIWAL ANGLIKA CZAS ZACZĄĆ

W tym roku aktor nie wyjdzie z kin.

Zagrał w czterech filmach, w tym trzech z Zendayą.



Maja Staniszevska

Ozy on nie ma grzebień? To pytanie nie mogło mi wyjść z głowy podczas pierwszych minut filmu „Drama”.

Nie da się ukryć – przez lata niesforna grzywa w kolorze orzecha laskowego była znakiem rozpoznawczym Roberta Pattinsona grającego rolę pana młodego. I to do tego stopnia, że aktor nieraz strzygł się do skóry albo farbował na okropne odcienie blondy, by od niej uciec. Uciekanie z pułapek stało się zresztą znakiem rozpoznawczym jego kariery.

W tym roku, w którym skończy 40 lat (urodziny ma 13 maja), będzie go można zobaczyć w aż czterech filmach. Każdy inny od poprzedniego.

Nieźle jak na kogoś bez wykształcenia aktorskiego i powtarzającego, że wybiera role, które nie wie, jak zagrać.

NIE TYLKO Z ZENDAYĄ

„Drama” Kristoffera Borgiego to pierwszy z trzech filmów, w których Pattinson gra z Zendayą.

Nieuczesany bohater i zadbana bohaterka to para, która tuż przed ślubem, podpuszczona przez znajomych, dzieli się najgłębszym sekretem. Jej wyznanie uruchamia spiralę, która może doprowadzić do odwołania ślubu. Czy miłość wystarczy, by wybrnąć z kryzysu?

Cóż, na pewno Pattinson wiarygodnie odgrywa ten kryzys. Po raz pierwszy od lat na ekranie ma swój rodzimy angielski akcent, co sprawia, że bohater otoczony nowojorczykami jest jeszcze bardziej nie na miejscu, jeszcze bardziej odslonięty. A on nie waha się pokazywać ani swojej wrażliwości, ani strachu, ani upokorzenia.

Jeśli jest jeszcze część publiczności, która kojarzy go głównie z rolą wampira Edwarda w serii filmów dla nastolatków „Zmierzch”, to może być zaskoczona.

Reszta wie, że w ciągu 18 lat, jakie minęły od premiery pierwszej z tych produkcji, Pattinson zagrał w 25 filmach. I że większość z nich to artystyczne i nierzadko estetyczne wyzwania spod ręki takich osobowości współczesnego kina, jak: David Cronenberg („Cosmopolis” i „Mapy gwiazd”), David Michôd

(„Rover” i „Król”), Robert Eggers („Lighthouse”), Claire Denis („High Life”), Anton Corbijn („Life”) czy bracia Safdie („Good Time”).

WAMPIR, KTÓRY ZOSTAŁ BATMANEM

Talent Pattinsona docenili też Christopher Nolan, który obsadził go w „Tenecie”, i Bong Joon-ho, zdobywca licznych Oscarów za „Parasite”. Ten ostatni powierzył mu tytułową rolę w filmie „Mickey 17”. W czarnej komedii science fiction aktor grał kolejne klony tytułowego Mickeya, z których każdy był in-



• **Pattinson został nowym Batmanem u Matta Reevesa. I z zadania wywiązał się doskonale**

FOT. LMK/BE&W



• **Rolę w „Zmierzchu” dostał, dlatego że chemia między nim a Kristen Stewart była niepodrabialna**

FOT. TCD/PROD.DB/ALAMY STOCK PHOTO

ny, a czasem pojawiały się razem na ekranie. Anglik został też nowym Batmanem u Matta Reevesa. I z zadania wywiązał się doskonale.

Trudno sobie wyobrazić, że osoba o takiej rozpiętości talentu i tak bogatej filmografii nie myślała o aktorstwie jako zawodzie. Tymczasem mały Rob, wychowujący się z dwoma siostrami w zamożnym domu w dobrej londyńskiej dzielnicy, długo chciał być muzykiem. Nauczył się grać na pianinie i na gitarze, jako nastolatek występował na wieczorach otwartego mikrofonu w pubach, a na instrumenty zarabiał jako model.

Do amatorskiej trupy teatralnej trafił, gdy rodzice uznali, że trzeba gdzieś skanalizować jego chaotyczną energię, a także wyciągnąć go z nieśmiałości. Występował na scenie często i z powodzeniem, ale wciąż nie traktował aktorstwa poważnie. Zresztą w Wielkiej Brytanii droga do niego prowadzi przez szkołę aktorską – a do tej się nie wybierał.

ROZCZAROWANIE, KTÓRE SKOŃCZYŁO SIĘ W HOGWARCIE

Los jednak zdecydował za niego, choć pierwsza rola w poważnej produkcji – ekranizacji „Targowiska próżności” – zakończyła się rozczarowaniem. Na uroczystej premierze Rob nie zobaczył siebie na ekranie, bo wycięto sceny z jego udziałem.

Zawstydzona reżyserka castingu, która zapomniała go uprzedzić, na przeprosiny wysłała go na zdjęcia próbne do filmu „Harry Potter i Czara Ognia”. Jako Cedric Diggory Pattinson podbił serca nastoletniej publiczności, po czym je zламаł, gdy jego bohater zginął.

Anglik postanowił spróbować sił w Hollywood, gdzie zamieszkał z paczką trzech innych liczących na swoją szansę młodych aktorów: Irlandczykiem Jamiem Dornanem oraz Anglikami: Andrew Garfieldem i Ediem Redmaynem. Nie tylko pomagali sobie w przygotowaniach do castingów, ale też pili dużo piwa i grali w bilard. Taki tryb życia odbił się na wyglądzie Pattinsona.

Rolę w „Zmierzchu” dostał tylko dlatego, że chemia między nim a obsadzoną już Kristen Stewart była niepodrabialna. Fanki powieści na jego wybór zareagowały początkowo niechętnie, a jej autorka, która wcześniej jako

Edwarda wymarzyła sobie Henry’ego Cavilla, zmieniła zdanie dopiero po wizycie na planie.

PULAPKA „ZMIERZCHU”

Na ekranie Pattinson błyszczał. Dosłownie.

Jego ponadstuletni wampir zakochujący się w nastoletniej śmiertelniczce Belli miał skórę w słońcu świecąca niczym posypana diamentowym proszkiem. Do dziś po sieci krąży kpiarski mem z tym obrazkiem i cytatem: „To jest skóra zabójcy, Bella”.

Saga „Zmierzch” – pięć filmów, które weszły do kin w latach 2008-2012 – okazała się spektakularnym sukcesem. Produkcje zarobiły ponad 3,3 mld dol., a Pattinson i Stewart, którzy także poza ekranem zostali parą, znaleźli się w pułapce popularności.

Ich związek przeżywał wzloty i upadki. Stewart sfotografowano, gdy całowała żonatego reżysera, Pattinsona pytano, czy jej wybaczyć. Wybaczył, ale w końcu związek się rozpadł. Dziś ona ma żonę, on – narzeczoną i małą córeczkę.

ENGLISHMAN IN LA

Anglik popularności nie znośił najlepiej. Cierpiał na stany lękowe, miał problemy z akceptacją swojego ciała, ciągle próbował dziwnych diet. A zawsze był osobny, nie pasował do Hollywood. Nie pasuje zresztą do dziś.

W wywiadzie, jaki przeprowadzili ze sobą z Zendayą w marcowym numerze „Interview Magazine”, na pytanie: „Co jest w tobie najbardziej hollywoodzkie?”, Pattinson odpowiedział: „Tak naprawdę nigdy mnie tam nie wpuszczają. Zawsze pukam do drzwi i mówię: »Hej, ludzie. Gdzie jest impreza?«”.

A wszyscy stają się coraz młodszy. To straszne, kiedy już nie wiesz, kto jest kim. Jestem całkowicie poza tym kręgiem”.

Ale to nie znaczy, że wielki przemysł o niego nie pyta. Nolan, który obsadził go w „Tenecie”, dał mu też rolę Antinoosa, głównego antagonisty w „Odysei”, która do kin wejdzie 17 lipca. Zendaya gra tu Atenę.

Z kolei Denis Villeneuve zadzwonił do niego z pytaniem, czy chciałby zagrać w trzeciej części „Diuny”. Pattinson właściwie przeszedł z jednego planu na drugi. W tym filmie, którego premiera zaplanowana jest na 18 grudnia, znów zabawił się swoim wizerunkiem

Anglik popularności nie znosił najlepiej. Zawsze też był osobny, nie pasował do Hollywood. Nie pasuje zresztą do dziś

– zamiast niesfornych jasnobrązowych włosów i szerokich ciemnych brwi ma platynowego języka i brwi tak jasne, że praktycznie niewidoczne. Kogo gra? To na razie zagadka. Podobnie jak to, czy będzie sojusznikiem czy wrogiem bohaterki Zendayi.

Ale to nie koniec Pattinsona w tym roku. Netflix ma w planach premierę filmu sensacyjnego „Here Comes the Flood”, w którym gra z Denzelem Washingtonem.

MILENIALS Z POKOLENIA Z

„Nie mam pojęcia, czego chce widzownia, wielka widzownia, ale wiem, czego ja chcę, więc jedyną rzeczą, jaką mogę zrobić, jest pracować przy filmach, które sam chciałbym zobaczyć w kinie” – stwierdził kiedyś w wywiadzie. Na szczęście gust ma eklektyczny, więc jest duża szansa, że mimo tegorocznego nadmiaru nam się nie znudzi. Śmieje się, że duchowo należy do generacji Z, czyli następnej w stosunku do milenialsów, do których rocznikowo należy.

Zresztą Pattinson wciąż niesie ze sobą ładunek chaosu, którego od dzieciństwa nie udało mu się opanować. Widać go w wywiadach, w których trudno się zorientować, czy mówi serio czy żartuje („Nigdy tak do końca nie żartuję” – mówi). Przyznaje, że nie potrafi wypowiadać się tak elokwentnie jak koleżanki po fachu. Nawet psychoterapeuta, do którego kiedyś poszedł, nie był w stanie przebić się przez potok wypowiedzianych przez niego myśli.

Mimo ponad 20 lat kariery nie czuje się na miejscu na czerwonych dywanach. Inaczej jest w reklamach perfum Diora, których od lat jest ambasadorem. Tam królują jego czupryna i intensywne spojrzenie niebieskich oczu.

„Z jednej strony jestem całkowicie pewny tego, kim jestem, ale nie wydaje mi się dziwne, że pewnego dnia mogę się obudzić i po prostu stać się kimś innym” – powiedział Zendayi. Oby pozostał dobrym aktorem. ●

◀ **Pattinson w „Dramie” wiarygodnie odgrywa kryzys. Nie waha się pokazywać swojej wrażliwości**

FOT. MONOLITH

„Drama” reż. Kristoffer Borgli, w kinach od 10 kwietnia

Classical:NEXT

Pierwszy raz w Polsce

Classical:NEXT to wydarzenie, w którym biorą udział przedstawiciele branży muzycznej z 50 krajów.

Anna S. Dębowska

Na Classical:NEXT są wszyscy: dyrektorzy orkiestr, sal koncertowych, instytucji muzycznych, firm fonograficznych, producenci muzyczni – przedstawiciele branży muzycznej z ponad 50 krajów z czterech kontynentów.

Ich drogi raz do roku na wiosnę krzyżują się w jednym z wybranych miast europejskich. Kiedyś był to Wiedeń, później przez kilka lat Rotterdam, ale też Berlin, Monachium, Hanower, a w tym roku Budapeszt.

Natomiast w przyszłym roku Classical:NEXT odbędzie się w Katowicach, pierwszy raz w Polsce. Warto już dziś wpisać to wydarzenie do kalendarza: będą to cztery intensywne dni, od 11 do 14 maja 2027 roku.

SAME KORZYŚCI

Dla mniejszych organizacji to doskonała okazja, aby zaprezentować swoje inicjatywy na szerokim międzynarodowym forum. Dla dużych instytucji – możliwość podtrzymania kontaktów. Polska od dawna kierowała na Classical:NEXT liczną grupę delegatów.

– Nie z każdej rozmowy wynika od razu konkretny projekt, ważne jest budowanie zaufania i relacji – mówiła w rozmowie z „Wyborczą” Natalia Klingbajl, zastępca dyrektora do spraw rozwoju Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu. Takie miejsce spotkań i targów jest potrzebne klasycie – najlepszy dowód, że nie przerwało działalności nawet w okresie pandemii. Wówczas targi Classical:NEXT z powodzeniem odbywały się online.



• **Część targowa oraz konferencyjna odbędzie się w Międzynarodowym Centrum Kongresowym w sąsiedztwie Spodka** FOT. MATERIAŁY URZĘDU MIASTA W KATOWICACH

Jeszcze przed 2020 rokiem Classical:NEXT poświęcały dużo czasu i miejsca internetowej przyszłości muzyki, szukaniu nowych dróg do nowej publiczności, dla której nowe technologie mogą być magnesem. Za ich sprawą od kilku lat zmienia się sposób obcowania z muzyką, np. przez coraz bardziej rozpowszechnione płatne i bezpłatne streamy. Temat nie traci na aktualności i dotyczy także nowych form organizacji instytucji muzycznych.

Program Classical:NEXT obejmuje interaktywną konferencję, prezentację projektów artystycznych, koncerty showcase'owe, pokazy filmowe, targi branżowe, doroczną nagrodę za innowacyjne przedsięwzięcia muzyczne oraz liczne wydarzenia networkingowe.

W ramach programu realizowany jest Classical:NEXT Fellowship, który wspiera młodych artystów i menedżerów kultury na wczesnym etapie kariery.

Wydarzenie organizowane jest z myślą o profesjonalistach ze wszystkich sektorów branży muzycznej: artystach, menedżerach, organizatorach koncertów i festiwali, orkiestr, wytwórni płytowych. Zaprasza też edukatorów, przedstawicieli prasy i mediów, wydawców oraz innych specjalistów związanych z branżą, a także

studentów i osoby zainteresowane rozwojem zawodowym w sektorze muzyki klasycznej. Dla szerokiej publiczności otwarta jest część artystyczna wypełniona koncertami.

KATOWICE JAKO CENTRUM MUZYCZNE

Dlaczego wybór organizatorów Classical:NEXT padł na Katowice?

Od ponad 10 lat są Miastem Kreatywnym UNESCO w dziedzinie muzyki ze swoją Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia mającą do dyspozycji jedną z najlepszych sal koncertowych w Europie i z wysoko cenioną Akademią Muzyczną im. Karola Szymanowskiego.

Region Górnośląsko-Zagłębiowskiej dwumilionowej Metropolii tworzy rozbudowany ekosystem muzyczny obejmujący – jak wynika z danych urzędu miasta Katowice – ponad 50 klubów muzycznych, ponad 20 festiwali rocznie, 15 studiów nagraniowych, ponad 10 dużych sal koncertowych, ośmiu wytwórni płytowych, siedmiu orkiestr, a także Operę Śląską w Bytomiu i wysoko cenione szkoły muzyczne.

Oficjalnym koordynatorem wydarzenia Classical:NEXT 2027 w Katowicach jest agencja muzyczna Sonora posiadająca kilkunastoletnie doświadczenie w realizacji międzynarodowych projektów muzycznych oraz inicjowaniu współpracy instytucji kultury w Europie.

Uroczyste otwarcie Classical:NEXT 2027 planowane jest w siedzibie Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia (NOSPR) – jednej z najbardziej rozpoznawalnych sal koncertowych Europy. Część targowa oraz konferencyjna odbędzie się w Międzynarodowym Centrum Kongresowym (MCK), natomiast wieczorne koncerty showcase'owe będą prezentowane w przestrzeniach Katowice Miasto Ogrodów. ●

REKLAMA

Kraj/34428893



NOWA KSIĄŻKA AUTORKI

CZUŁEJ PRZEWODNICZKI

Natalia de Barbaro, mistrzyni wrażliwego pisania, powraca w wielkim stylu. „Przejęcia” to opowieść, która niesie prawdziwą nadzieję.

J U Ż W S P R Z E D A Ż Y

CZYTASZ W PAPIERZE? ZAJRZYSZ NA  KULTURALNY SKLEP PL

WOLISZ E-BOOKI / AUDIOBOOKI? ZAPRASZAMY NA  **publio.pl**

www.wydawnictwoagora.pl

 **Wydawnictwo Agora**

Witamy w Polsce



Cykl Witamy w Polsce tworzy zespół kilkudziesięciu reporterów „Wyborczej” pracujących w redakcjach w całym kraju.

Marta*, mama Antoniego*: – Po tym, co mu zrobili, syn wypracował mechanizm obronny. Tłumaczył sobie, że skoro skupili się na nim, to może ocalił dziecko, które by sobie nie poradziło.

Antoni ma 11 lat i zespół stresu pourazowego. Psycholog dostrzega u niego: obniżony nastrój, niepokój, unikanie kontaktu z rówieśnikami, zaburzenia snu i głębokie cierpienie emocjonalne.

Chodzi do podstawówki w 8-tysięcznym Grodkowie w województwie opolskim. Tych, którzy go skrzywdzili, mija na szkolnym korytarzu.

WYJAZD
NA SZKOLNY OBÓZ

To nauczyciel WF-u namawia Martę i jej męża, żeby w czerwcu 2025 roku puścili syna na weekendowy obóz sportowy. Antoni się cieszy – ma wtedy 10 lat i to będzie jego pierwszy wyjazd bez rodziców. Waha się, ich syn jest młodszy od innych dzieci, już wcześniej znosił docinki i wyśmiewanie. Wuefista zapewnia, że będzie bezpieczny.

Marta codziennie rozmawia z synem przez telefon. W tle słyszy śmiechy i wrzaski, a ostatniego dnia hasła: „Ze...ać go”. Dostaje też wiadomość: „Mamo, to boli”. Nie wie, co to znaczy. Píše i dzwoni do nauczyciela, ten nie odpowiada.

Marta: – Syn wrócił i nic nam nie powiedział. Myślę, że wszystko wyparł. Dla niego to, co się wydarzyło, pozostało na obozie.

Trzej chłopcy pamiętają. Są starsi – mają po 12-13 lat. O tym, co zrobili, rozповідаją po powrocie w szkole. W domach dzieci wspominają o przechwałkach rodzicom. Jedna z matek tego samego dnia mówi o tym Marcie. Ta pyta syna. Antoni płacze tak, że nie może mówić. W końcu przyznaje, co mu zrobili i jakiego użyli przedmiotu. Później psycholożka w opinii napisze o doświadczeniu przemocy seksualnej.

Marta: – Mówił: „Cieszyłem się na wyjazd, że was nie będzie. A wtedy chciałem, żeby było tam nawet dziesięciu dorosłych, żeby tylko ktoś to przerwał i mi pomógł”.

Słysz, że powtarzali mu, że jest nikim i nikt mu nie pomoże. Pozostali koledzy nie reagowali, ale Antoni wie, że też się bali. Marta: – To się powtarzało kilka razy. Powiedział mi: „Mamo, w końcu się poddałem, żeby oni mi to tylko zrobili, żeby to się skończyło”.

Tego samego wieczoru Marta dzwoni do wychowawczynie. Następnego dnia idą z mężem na policję.

TYLKO ZABAWA

Policjantki przychodzą do ich domu po cywilnemu. Antoni długo myśli, że to znajome rodziców, bo mówią tak łagodnie. Zabierają go na obdukcję, sprawnie gromadzą materiał i wysyłają do sądu rodzinnego.

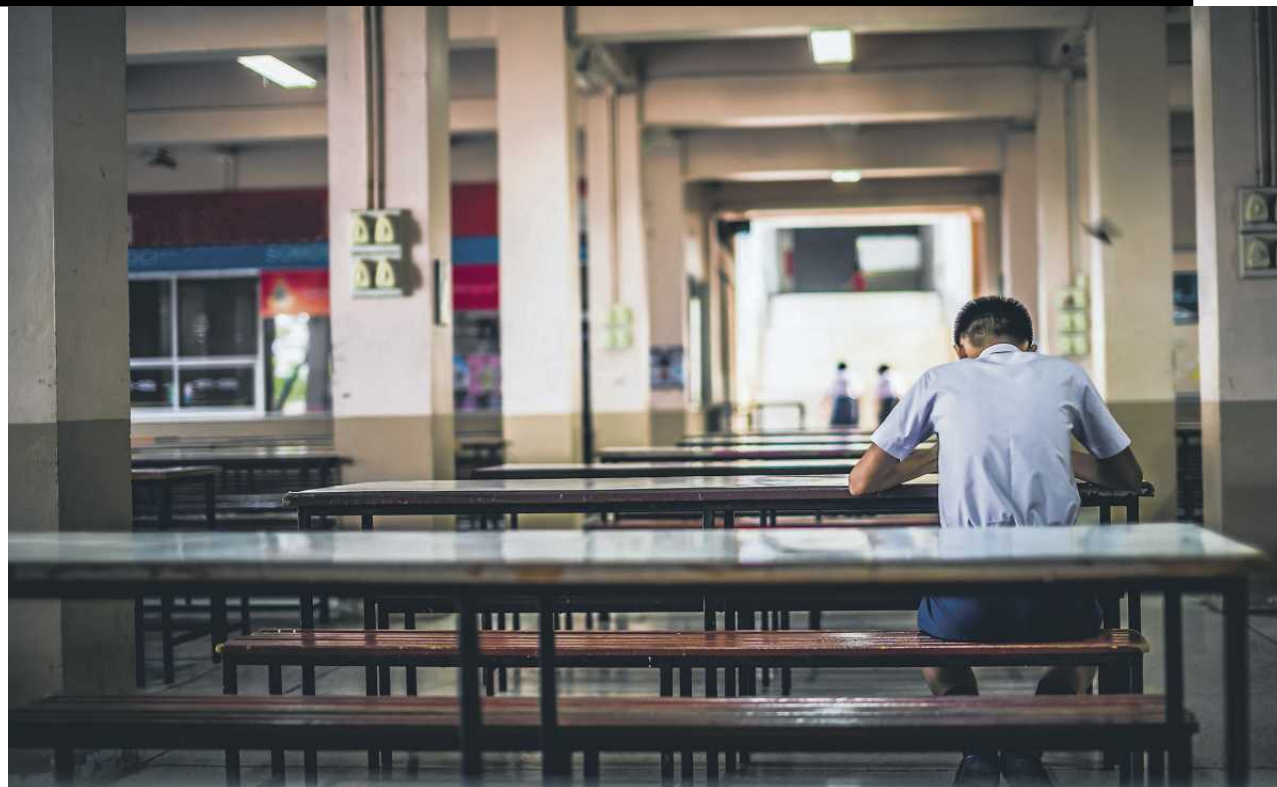
Marta: – W szkole panie dyrektor i wicedyrektor płakały razem z nami. Mówiły, że to przerażające i robią wszystko, żeby pomóc. Gdy porozmawiały z rodzicami trzech chłopców, wszystko się zmieniło.

Dyrektorka szkoły podstawowej w Grodkowie Anna Stankowska proponuje pomoc psychologiczną. Zwoluje też radę pedagogiczną. Ta wystawia trzem uczniom nagane dyrektora i naganne zachowanie na koniec roku.

W uchwale jest mowa o doprowadzeniu do innej czynności seksualnej, później zapis zmienia się na agresję psychiczną i fizyczną. To dlatego, że protestuje matka jednego z chłopców.

Wuefista zapewnia, że niczego nie zauważył. Był wtedy na sali gimnastycznej z grającymi mecz. Chłopcy wyjaśniają, że to była tylko zabawa. Z Antonim nikt ze szkoły nie rozmawia o tym, co się stało.

Przed wakacjami nie pojawia się w szkole. Zaczyna terapię u psychologa. Tęskni za klasą i chce wrócić we



• 11-letni Antoni ma diagnozę PTSD FOT. SHUTTERSTOCK

MAMO,
ONI TU SĄ

Antoni, skrzywdzony przez kolegów na szkolnym obozie, wyznał matce: „W końcu się poddałem, żeby to się już skończyło”. Ona od dziewięciu miesięcy walczy, by syn nie musiał już codziennie ich spotykać.

wrzeźniu, ale pod warunkiem, że nie będzie musiał widywać trzech chłopców. Od pierwszej rozmowy z dyrektorką przeniesienia oczekują też jego rodzice.

Na początku lipca sąd rodzinny nieprawomocnie nakłada tymczasowe zabezpieczenie. Nakazuje rodzicom chłopców, aby przenieśli ich do innych placówek. Decyzja obowiązuje do czasu zakończenia sprawy.

Marta mówi synowi, że sąd im pomoże. Jeszcze nie wie, że rodzice trzech chłopców szykują zażalenie, więc zabezpieczenie przestanie obowiązywać. Sąd nie opatrzył go klauzulą natychmiastowej wykonalności.

1 września idą na rozpoczęcie roku szkolnego. Na apelu widzą trzech chłopców.

NADZÓR I BEZPIECZNE MIEJSCE

Marta: – Syn daje mi siłę. Powtarzam sobie, że skoro on po wszystkim wszedł do szkoły, to ja też muszę walczyć.

Pracuje w branży związanej z urodą. Po pracy czyta ustawy i przepisy prawa oświatowego. Z jej analiz wynika, że to dyrekcja szkoły może złożyć do kuratorium wniosek o przeniesienie uczniów.

Dyrektorka go nie składa. Wskazuje, że statut przewiduje, iż można to zrobić dopiero „po wyczerpaniu wszystkich dostępnych środków oddziaływania wychowawczego”. Przypomina, że chłopcy już zostali ukarani. Poza tym czeka na wiążące rozstrzygnięcie sądu, a przeciwko przeniesieniu była rada pedagogiczna.

Marta zaznacza, że rada to organ doradczy, a decyzyja należy do dyrekcji. Wyjaśnia, że postępowanie sądo-

we to osobna sprawa. W licznych pismach podkreśla, że chodzi nie o karę, ale o ochronę jej syna.

Szkola ma inny pomysł. Chłopiec zostaje objęty „zwiększonym nadzorem dwóch nauczycieli dyżurujących i pedagoga szkolnego”. Ma zapewnioną możliwość „przebywania w bezpiecznym miejscu, czyli gabinecie pedagoga” i zgodę na korzystanie ze smartwatcha. O to ostatnie proszą rodzice, żeby zawsze mógł do nich zadzwonić.

Dyrektorka zapewnia, że wprowadzone rozwiązania działają.

Marta: – Po rozpoczęciu roku szkolnego całą noc nie spał i wymiotował. Rano chciał iść do szkoły, ale organizm protestował. Po dwóch godzinach zadzwonił i powiedział, że „oni tu są”. Tak było codziennie przez dwa tygodnie. Dopiero w połowie września został do ostatniej lekcji.

W niektóre dni Antoni nie chce iść do szkoły, w inne zrywa się z łóżka i mówi, że „musi ze sobą walczyć”.

Pedagog zapewnia jednak, że wszystko jest w porządku – syn się uśmiecha, wyglupia, rozmawia.

Marta: – Każde dziecko wypracowuje inny system obronny. Ostatnio mi powiedział: „Mamo, jak się stresuję, to się śmieję”. Robi z siebie śmieszka, żeby nikt nie widział, że jest mu źle.

Mija się z trzema chłopcami przy wejściu, na korytarzach i schodach.

Marta: – Kiedyś stali przy bramce i patrzyli na niego. Spuścił głowę i przeszedł, a oni zaczęli się śmiać.

Na terapii psycholog porównuje ich do pszczoł. Mogą bzyczeć, ale nic nie robią.

Marta: – W szkole są trzy piętra, na każdym prawie setka dzieci. Jak dwoje nauczycieli i pedagoga mogą go

chronić w takim tłumie? Poza tym, jeśli rzeczywiście skupiają się na nim i tej trójce, to co z całą resztą?

160 PLIKÓW MARTY

W ciągu kolejnych miesięcy folder w komputerze Marty wypełnia się dokumentami, skanami i zdjęciami. Gromadzi ponad 160 plików. – Przez dziewięć miesięcy walczyłam – mówi Marta. – Mamy przecież „ustawę kamilkową”, standardy ochrony małoletnich, konstytucję, konwencję praw dziecka. A jak dochodzi do takiej sytuacji, to nikt „nie ma kompetencji”.

Składają z mężem do szkoły pisma z prośbą o przeniesienie chłopców. Bez skutku. Idą ze skargami do rady miejskiej i burmistrza. W kuratorium Marta wnosi o kontrole.

Pierwsza jest w lipcu. Kuratorzy rozmawiają z dyrektorką i przeglądają papiery – sprawdzają, jak szkoła zapewniła bezpieczeństwo podczas wyjazdu i reakcję po zdarzeniu. Dochodzą do wniosku, że zasadniczo wszystko przebiegło prawidłowo, ale dają zalecenia. Zwracają uwagę na brak etatowego psychologa w szkole oraz „niewystarczający nadzór wychowawczy podczas zawodów”. Dyrektorka pisemnie upomina nauczyciela.

Druga kontrola dotyczy się nadzoru dyirekcji nad czerwcowym wyjazdem. Wychodzi na jaw, że bez jej wiedzy opiekunem był jeszcze rodzic dwójki uczniów. W protokole nie widzę informacji, czy miał obowiązkowe zaświadczenie o niekaralności. Wuefista dostaje nagane, a kontrolerzy dają kolejne zalecenia: porządek w papierach i więcej opiekunów na wyjazdach.

Rodzice Antoniego zawiadamiają też rzecznika praw dziecka, piszą list do rady pedagogicznej, proszą o pomoc Ministerstwo Edukacji Narodowej. W końcu Marta rozmawia z mediami.

Dyrektorka szkoły zarządzeniem ogranicza dostęp do budynku i zakazuje wejścia obcym. – W tym wszystkim nasze dziecko po zniknęło – mówi Marta. – Czytanie ustawy o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich było dla mnie szokiem. Nie karzemy dzieci, tylko dajemy im szansę. Kolejne i kolejne. Te, które cierpią, są niewidoczne. Gdy ktoś je hejtuje czy nęka, słyszą „zaraz mu przejdzie” lub „on nie chciał”.

KOLEJNE INCYDENTY

Sabina i Norbert Bohdziulowie są poruszeni tym, co się stało. Oboje są w radzie rodziców. Na wrześniowym zebraniu pytają, jak będzie wyglądało bezpieczeństwo w szkole. – To zapoczątkowało falę nieprzyjemności – mówi Sabina. – Od matki jednego z chłopców mąż odebrał telefon z pytaniem, jakim prawem poruszamy tę sprawę. Nasi synowie nagle dostali po kilkanaście uwag.

Na kolejnym zebraniu dotyczącym bezpieczeństwa jest mowa o różnych niepokojących zdarzeniach. Głos zabiera Marta, a rodzice chłopców kierują do rady pismo „o udzielenie wyjaśnień ws. naruszenia dóbr osobistych”. Gdy Norbert Bohdziul jako wiceprzewodniczący rady odpowiada, przychodzi kolejny list, a w nim ostrzeżenie o konsekwencjach prawnych. Odpisuje, że nie będzie się wdawał w dalsze dyskusje.

Przed następnym zebraniem rady rodziców na stole leżą kartki do głosowania nad wyrzuceniem Bohdziulów. Wśród powodów: „eskalowanie sporów”, „koncentrowanie dyskusji na kwestiach mało istotnych”, „powodowanie atmosfery napięcia”. Zostają wykluczeni.

– Naszym celem było tylko to, żeby wszystkie dzieci w szkole czuły się bezpiecznie – mówi Sabina Bohdziul. – Chcieliśmy przedyskutować możliwe rozwiązania, z poszanowaniem wszystkich stron.

Norbert Bohdziul na kwietniowej nadzwyczajnej sesji rady miejskiej mówi wprost, że chciano mu i żonie zamknąć usta, a poczucie bezkarności uczniów skutkuje kolejnymi incydentami. Panorama Powiatu opisuje dwa kolejne przypadki poniżania i wyśmiewania dzieci przez kilku uczniów. W obu pojawia się ten sam uczestnik czerwcowego zdarzenia. Dziewczynka zrezygnowała z zajęć sportowych, chłopiec się okaleczył.

Sylwia*, mama tego chłopca: – To trwało miesiącami. W listopadzie rozmawiałam z wychowawczynią, ale syn prosił, żeby nic nie robić. Z czasem było coraz gorzej. Opuszczał lekcje, a w domu płakał, uderzał w ściany i krzyczał, żeby rozładować emocje.

W styczniu Sylwia dowiaduje się, że został tak zwzywany, że uciekł z zajęć. Mówi jej o tym ojciec chłopca, który zamartwiał się o kolegę.

Sylwia: – Tego wieczoru usiadłam na łóżku syna, żeby z nim porozmawiać. Otworzył oczy, były czerwone od płaczu. Na rękach zobaczyłam ślady cięcia.

Zgłasza sprawę w szkole – pedagog obiecuje, że porozmawia z tymi trzema chłopcami. Gdy prosi o rozmowę z ich rodzicami, słyszy, że jedna z matek przyjdzie z prawnikiem. Zgłasza na policję psychiczne znęcanie się nad synem.

UCHWAŁA

W Grodkowie słyszę, że matka jednego z trzech chłopców pracuje w tej szkole, a inny bliski krewny przez wiele lat pełnił ważną funkcję w strukturach zarządzenia oświatą. To on – bez konkursu, bo nikt się nie zgłosił – powierzył stanowisko dyrektorce. Wcześniej dyrektorem szkoły był obecny burmistrz miasta. W raporcie „Uwaga!” TVN mówi o tym radny miejski Waldemar Kwiatkowski. Jest wśród kilkorga z opozycji, którzy wnoszą o nadzwyczajną sesję rady miejskiej. Chcą, żeby odpowiedzialni wytłumaczyli się z działań. Zostaje zwołana na początku kwietnia. W sali widać podział: po jednej stronie siedzą wspierający dyrektorkę nauczyciele, po drugiej – rodzice poszkodowanych dzieci i ich sojusznicy.

Burmistrz Miłosz Krok wyjaśnia, że dowiedział się o sprawie w czerwcu, a wróciła do niego dopiero po pięciu miesiącach – w skardze rodziców na dyrektkę. Henryk Duda, starszy wizytator z opolskiego kuratorium oświaty, powtarza, że to dyrektorka może złożyć do kuratorium wniosek o przeniesienie uczniów. Ta z kolei w oświadczeniu wylicza wszystkie podjęte działania: poszła na policję, poinformowała burmistrza i kuratorium, zwołała radę pedagogiczną. Wymienia rozmowy z uczestnikami zdarzenia, pogadanki z chłopcami, aby unikali kontaktu z Antonim, warsztaty edukacyjno-profilaktyczne. Twierdzi, że w wakacje była w kontakcie z rodzicami Antoniego i pytała o jego samopoczucie. Marta powie mi później: – To nieprawda. Zadzwoiła tylko raz, po lipcowym posiedzeniu sądu.

Z sesji musi wyjść szybciej. Ma kontrolę pracowników MOPS. Po tym, jak wypowiedziała się w mediach, ktoś wysłał anonim, że niewłaściwie opiekuje się synem.

Marta: – Gdy panie z MOPS zapukały do drzwi, syn był przerażony. Dom to dla niego jedyne bezpieczne miejsce, a i to mu odebrano.

Radny Kwiatkowski za zgodą rodziców Antoniego przytacza opinię psychologa, która wskazuje, że „w wyniku traumatycznego doświadczenia” doszło u chłopca do „znaczących zmian w zachowaniu, stanie emocjonalnym i postrzeganiu siebie”.

Ostatecznie radni przegłosowują uchwałę ze stanowiskiem, że działania szkoły trzeba wyjaśnić, a uczniom zapewnić bezpieczeństwo. Rodzice szepczą między sobą, że to przecież nic nie znaczy. Dyrektorka zapowiada, że z uwagi na dobro dzieci nie będzie więcej odpowiadać na pytania w tej sprawie.

SIEDEM TYGODNI

W marcu Antoni łąduje w szpitalu. Od miesięcy ma silne bóle i zawroty głowy. Gdy widzi salę, łóżka i starszych chłopców, błaga rodziców, żeby go zabrali. Wytłumuje jedną noc. Wyniki badań są dobre – rodzice podejrzewają, że dolegliwości mają związek z zespołem stresu pourazowego.

Marta: – Za chwilę minie rok, a my cały czas ponosimy skutki tego, co się stało. Wykorzystuję swój urlop, żeby być z synem. Mąż też cały czas był zaangażowany. Ma firmę budowlaną i z braku czasu stracił kilka projektów.

Teraz czekają, aż orzeczenie sądu stanie się prawomocne. Zostało wydane w lutym. Sąd uznał, że sprawcy kilkukrotnie naruszyli godność i nietykalność Antoniego. Chłopcy mają przeprosić na piśmie, nie kontaktować się z Antonim, kontynuować pracę terapeutyczną i psychologiczną, a ich rodzice – zapłacić zadośćuczynienie i za koszty terapii. Termin na odwołania mija w połowie kwietnia.

Antoni od czasu pobytu w szpitalu nie chodzi do szkoły. To już siedem tygodni.

Marta: – Udźwignął ciężar, pod którym dorosły by się załamał. Dalej by walczył, gdyby nie ciało. Już nie dawało rady.

Nikt z klasy się do niego nie odzywa. Nie gra już w piłkę z kolegami z okolicy, czasem pokopie ją z tatą. Większość czasu spędza ze swoimi psami. ●

*Imiona bohaterów zostały zmienione.

OGŁOSZENIE PŁATNE	Kraj/34430200	OGŁOSZENIE PŁATNE	Kraj/34430397
 Syndyk oferuje do sprzedaży ruchomości w postaci: 1) ciągnika siodłowego Scania S550, rok prod. 2020 – cena 138.190,50 zł, 2) naczepy Schmitz, powypadkowej, rok prod. 2011 – za cenę nie niższą niż 6.457,50 zł. Szczegółowe warunki konkursu ofert wraz z wymogami, jakim powinna odpowiadać oferta, oraz wyceny ruchomości dostępne są w kancelarii syndyka, w Lublinie ul. Pogodna 36/11, lub po przesłaniu zapytania na adres: przemyslaw.skipor@inlex.pl. Pisemne oferty należy składać w Kancelarii Syndyka, ul. Pogodna 36 lok. 11 w Lublinie w terminie 7 dni od ukazania się ogłoszenia prasowego (decyduje data wpływu oferty do kancelarii syndyka). Dodatkowe informacje: 505-355-290, (81) 479 45 53		 Sąd Rejonowy w Pszczynie I Wydział Cywilny ul. Ks. Bp. Bogedaina 14, 43-200 Pszczyna wzywa spadkobierców Teresy Jolanty Reroń, PESEL: 45121009462, córki Stefana i Kazimierzy, nazwisko rodowe matki Hać, urodzonej w dniu 10 grudnia 1945 r. w Ludwigsburgu, zmarłej w dniu 28 kwietnia 2018 r. w Rudottowicach, której ostatnim miejscem zwykłego pobytu były Rudottowice, po której przed tut. Sądem pod sygn. akt I Ns 650/25 toczy się postępowanie o stwierdzenie nabycia spadku, aby w ciągu trzech miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosili i udowodnili nabycie spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku	

OGŁOSZENIE PŁATNE	Kraj/34430430
 OBWIESZCZENIE Na podstawie art. 12 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 24 kwietnia 2009 r. <i>o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu</i> (Dz.U.2025.1222), art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. <i>Kodeks postępowania administracyjnego</i> (Dz.U.2025.1691), WOJEWODA MAŁOPOLSKI z a w i a d a m i a , że 13 kwietnia 2026 r. została wydana decyzja znak: WI-IV.747.1.3.2026 o ustaleniu lokalizacji inwestycji towarzyszącej inwestycji w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu dla inwestycji pod nazwą: <i>Przebudowa gazociągu przesyłowego wysokiego ciśnienia DN500 (MOP 4,9MPa) na DN500 (MOP 5,5MPa) w celu likwidacji zwarcia galwanicznego w m. Liplas, po rozpatrzeniu wniosku inwestora: Operatora Gazociągów Przesyłowych GAZ-SYSTEM S.A., ul. Mszczonowska 4, 02-337 Warszawa, działającego przez pełnomocnika,</i> Wojewoda doręcza decyzję wnioskodawcy, natomiast pozostałe strony zawiadamia o jej wydaniu, w drodze obwieszczenia, w urzędzie wojewódzkim i urzędach gmin właściwych ze względu na lokalizację inwestycji w zakresie terminalu, w Biuletynie Informacji Publicznej, na stronach podmiotowych urzędów tych gmin oraz urzędu wojewódzkiego, a także w prasie o zasięgu ogólnopolskim. Właścicielom i użytkownikom wieczystym nieruchomości objętych decyzją zawiadomienie o jej wydaniu wysyła się na adres określony w katastrze nieruchomości. Doręczenie zawiadomienia na adres wskazany w katastrze nieruchomości jest skuteczne. W przypadku nieuregulowanego stanu prawnego nieruchomości objętych decyzją lub braku w katastrze nieruchomości danych pozwalających na ustalenie danych osobowych, w szczególności adresu zamieszkania, właściciela lub użytkownika wieczystego nieruchomości, właściciela lub użytkownika wieczystego zawiadamia się o decyzji poprzez obwieszczenie. Decyzja Wojewody Małopolskiego o ustaleniu lokalizacji inwestycji towarzyszącej inwestycji w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu podlega natychmiastowemu wykonaniu z mocy prawa. Strony lub ich pełnomocnicy, legitymujący się pełnomocnictwem sporządzonym zgodnie z art. 32 i 33 <i>Kodeksu postępowania administracyjnego</i> mogą zapoznać się z treścią decyzji osobiście w Wydziale Infrastruktury Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Krakowie, pokój 19, ul. Basztowa 22, po wcześniejszym uzgodnieniu terminu drogą telefoniczną: (12 39 21 653). Treść ww. decyzji została udostępniona 13 kwietnia 2026 r. w Biuletynie Informacji Publicznej Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego pod linkiem: <i>https://bip.malopolska.pl/muw,a,2852386,decyzja-wojewody-malopolskiego-znak-wi-iv747132026-z-13-kwietnia-2026-r-o-ustaleniu-lokalizacji-inwe.html</i> (ścieżka dostępu: Biuletyn Informacji Publicznej Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Krakowie/menu podmiotowe/<i>Urząd Wojewódzki/ Wydziały/ Infrastruktury/ Repozytorium plików/ Decyzja Wojewody Małopolskiego znak: WI-...</i>) Zawiadomienie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia, w którym nastąpiło obwieszczenie w Małopolskim Urzędzie Wojewódzkim. Stronie postępowania przysługuje prawo złożenia odwołania od decyzji Wojewody Małopolskiego. Odwołanie wnosi się do Ministra Finansów i Gospodarki za pośrednictwem Wojewody Małopolskiego – w terminie 14 dni od dnia, w którym zawiadomienie o jej wydaniu w drodze obwieszczenia w Małopolskim Urzędzie Wojewódzkim uważa się za dokonane. Odwołanie od decyzji powinno zawierać zarzuty odnoszące się do decyzji, określając istotę i zakres żądania będącego przedmiotem odwołania oraz wskazywać dowody uzasadniające to żądanie. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania stronom przysługuje prawo do zrzeczenia się odwołania. Z dniem doręczenia Wojewodzie Małopolskiemu oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, niniejsza decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Zrzeczenie się prawa do wniesienia odwołania skutkuje brakiem możliwości odwołania od decyzji oraz jej zaskarżenia do wojewódzkiego sądu administracyjnego. Decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji w zakresie terminalu wiąże właściwe organy przy sporządzaniu planów ogólnych oraz miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji w zakresie terminalu jest wiążąca dla właściwych organów w zakresie wydawania decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu, decyzji o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej oraz decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej. Ostateczna decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji w zakresie terminalu stanowi podstawę do dokonywania wpisów w księdze wieczystej i w katastrze nieruchomości. Wpisy dokonywane są na wniosek złożony przez wojewodę.	

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

Klaudia Socha*

...odchudzania
z wygórowanymi celami

Prawie 80 proc. osób po drastycznych cięciach kalorycznych podczas odchudzania wraca do punktu wyjścia, czyli momentu, od którego zaczynali. Redukcja masy ciała na papierze często wydaje się prosta, ale nie jest łatwa w codziennym życiu. Diety dają nam zasady, jednak bez instrukcji ich wdrażania i utrzymywania w chwili słabości trudno sobie poradzić.

Co może pomóc w utrzymaniu konsekwencji?

Na pewno warto stawiać sobie małe cele. Zamiast od razu nastawiać się na spadek masy ciała o 10 kg lepiej jako cel postawić sobie jedynie 2 kg. Dlaczego? Ponieważ częstsze sukcesy to zastrzyk motywacji i poczucia sprawczości, co daje napęd do trwania w swoich założeniach. Warto skupić się na działaniach, małych krokach, czyli na tym, na co mamy wpływ. Zachęcam też do zwrócenia uwagi na inne efekty odchudzania niż to co widać na wadze czy centymetrze. Ważne jest też lepsze samopoczucie.

Poza tym warto też zastanowić się jakie zmiany żywieniowe chcemy wprowadzić i dlaczego właściwie chcemy schudnąć, porozmawiać z dietetykiem i psychodietetykiem, zadbać o poczucie sytości, a także zrobić badania profilaktyczne. ● **Not. ET**

*psychodietetyczka, ekspertka Multi.Life

Akcja

Ruszyła 17. edycja akcji Helpers' Generation, gdzie studentki i studenci rejestrują potencjalnych dawców szpiku dla osób chorych na nowotwory krwi. Dzięki ich wysiłkom do tej pory do bazy Fundacji DKMS dołączyły 184 384 osoby. Akcje organizuje ponad setka studenckich liderów na 69 uczelniach w całej Polsce. Pomóc mogą jednak nie tylko studenci. Do bazy potencjalnych dawców Fundacji DKMS może dołączyć każda ogólnie zdrowa osoba mająca od 18. do 55 lat. ●

Więcej na www.dkms.pl.

PYTANIE DO... reumatolożki

Czy z dłoni można wyczytać
chorobę reumatologiczną?

lek. med. Agata
Skwarek-Szewczyk

Jeśli ból i obrzęk stawów rozkłada się symetrycznie na obu dłoniach, a stawy są obrzęknięte i ciepłe, możemy podejrzewać reumatoidalne zapalenie stawów (RZS). Jeśli problemy ze stawami w dłoniach nie rozkładają się symetrycznie, a pacjent pokazuje bolesny, obrzęknięty palec możemy pomyśleć o innej chorobie – łuszczycowym zapaleniu stawów (ŁZS). Taki obrzęk to tzw. palec kielbaskowaty (*dactylitis*). Palec jest zaczerwieniony, tkliwy, stan zapalny obejmuje nie tylko staw, ale też otaczające go tkanki miękkie, zginanie jest utrudnione.

W obu tych chorobach ból jest obecny w spoczynku, to znaczy nie trzeba wykonywać ruchów dłońmi, żeby go odczuwać.

Jeśli ból nie dotyczy symetrycznie obu rąk, nasila się po aktywności i pod koniec dnia, możemy podejrzewać chorobę zwyrodnieniową stawów. Charakterystyczne dla tego schorzenia są guzki na stawach, czyli twarde narośla kostne, które deformują palce. Poruszanie chorymi palcami daje odgłosy chrupania, strzelania lub trzeszczenia w stawach przy ruchu.

Przyczyną zwyrodnieniowej choroby stawów jest proces „zużycia”. A w przypadku RZS i ŁZS chodzi o proces zapalny o podłożu autoimmunologicznym. Choć w każdym z tych przypadków chodzi o problem ze stawami,

proponowane leczenie musi być zupełnie inne.

W każdej z tych chorób ból stawów w dłoniach może być początkiem problemów albo iść w parze z bólem większych stawów, np. kolanowych. Dla RZS charakterystyczne jest uczucie porannej sztywności, która utrzymuje się do godziny.

Podobne odczucie mają osoby z chorobą zwyrodnieniową stawów, ale w tym przypadku poranna sztywność trwa krócej – do 30 minut. ●

Notowała Katarzyna Staszak



FOT. SHUTTERSTOCK

Liczba

40

PROC.

• **specjalistów i menedżerów w Polsce odczuło pogorszenie swojego samopoczucia psychicznego w ciągu ostatniego roku – wynika z raportu Antal „Aktywność specjalistów i menedżerów na rynku pracy”**

Fakty i mity

Czy nerw błędny
można świadom
„regulować”?

O realnych zastosowaniach, ograniczeniach i mitach związanych ze stymulacją nerwu błędnego rozmawiamy z neurologiem prof. Konradem Rejdakiem*.

PAULINA MOZOLEWSKA: Mam wrażenie, że nerw błędny stał się w ostatnich latach jednym z najbardziej „medialnych” tematów w medycynie. Pojawia się wszędzie, od publikacji naukowych po platformy społecznościowe. Czym on właściwie jest?

PROF. KONRAD REJDAK: Nerw błędny, czyli dziesiąty nerw czaszkowy, jest strukturą o wyjątkowym znaczeniu. Przede wszystkim dlatego, że jest najdłuższym z nerwów czaszkowych. Zaczyna się w obrębie rdzenia przedłużonego, czyli dolnej części pnia mózgu, a następnie biegnie przez szyję, klatkę piersiową aż do jamy brzusznej. Jego przebieg jest kręty i zmienny, co już samo w sobie tłumaczy, dlaczego od dawna budził zainteresowanie badaczy.

Ale jeszcze ważniejsza jest jego funkcja. To nerw o bardzo złożonej budowie. Zawiera włókna czuciowe, ruchowe i autonomiczne. Ta ostatnia część, związana z układem przywspółczulnym, ma szczególne znaczenie, ponieważ odpowiada za regulację podstawowych funkcji życiowych. Mówimy tu o pracy serca, oddychaniu, czynności przewodu pokarmowego, ale także o pewnych aspektach odpowiedzi immunologicznej organizmu. Innymi słowy, jest to jeden z głównych elementów systemu, który utrzymuje równowagę wewnętrzną organizmu.

Czyli można powiedzieć, że to taki „łącznik” między mózgiem a narządami?

Zdecydowanie tak. Warto też podkreślić, że jest to połączenie dwukierunkowe. Nerw błędny przewodzi impulsy zarówno z mózgu do narządów, jak i po części z narządów do mózgu. To oznacza, że nie tylko „wydaje polecenia”, ale też dostarcza informacji zwrotnej o stanie organizmu. Na przykład sygnały z przewodu pokarmowego, z układu sercowo-naczyniowego czy oddechowego docierają do ośrodkowego układu nerwowego właśnie między innymi tą drogą.

Ta dwukierunkowość sprawia, że jest niezwykle interesujący z punktu widzenia terapeutycznego. Możemy bowiem, przynajmniej w pewnym zakresie, wpływać na funkcjonowanie mózgu poprzez stymulację obwodową, co jeszcze kilkadziesiąt lat temu wydawało się bardzo trudne do osiągnięcia.

A co się dzieje, kiedy ten nerw nie działa prawidłowo?

Tu trzeba rozróżnić dwie sytuacje. Pierwsza to uszkodzenie samego nerwu. Wtedy mamy do czynienia z poważnymi zaburzeniami funkcji organizmu. Ponieważ nerw błędny unerwia tak wiele narządów, jego uszkodzenie może prowa-

dzić do zaburzeń oddychania, pracy serca czy przewodu pokarmowego. W skrajnych przypadkach jest to stan bezpośrednio zagrażający życiu.

Druga sytuacja jest bardziej subtelna i częstsza w praktyce klinicznej i są to między innymi zaburzenia na poziomie jego regulacji. Na przykład nadmierna aktywacja nerwu błędnego może prowadzić do omdleń, tzw. reakcji wazowagalnych. To są sytuacje, w których dochodzi do zwolnienia akcji serca i spadku ciśnienia, często w odpowiedzi na bodziec stresowy czy ucisk w okolicy szyi.

Co ciekawe, pewne mechanizmy fizjologiczne, które wykorzystują ten nerw, stosujemy też terapeutycznie.

Na przykład próba Valsalvy, czyli świadome zatrzymanie oddechu po głębokim wdechu, może być używana do zwalniania przyspieszonej akcji serca.

Wspomniał Pan o terapii. W jakich obszarach medycyny rzeczywiście wykorzystuje się pracę z nerwem błędnym?

Najbardziej klasycznym przykładem jest leczenie padaczki lekoopornej. W sytuacji, gdy farmakoterapia nie przynosi efektu, stosuje się stymulację nerwu błędnego, czyli tzw. VNS. Polega to na wszczepieniu generatora impulsów elektrycznych w okolicy klatki piersiowej i podłączeniu go do nerwu w odcinku szyjnym. Impulsy elektryczne są następnie przekazywane do mózgu i wpływają na aktywność neuronów, co może zmniejszać częstotliwość napadów.

Podobne podejście stosuje się w psychiatrii, zwłaszcza w leczeniu depresji opornej na leczenie. Tu również chodzi o zmianę przekaznictwa w mózgu, wpływ na neuroprzekazniki oraz na aktywność określonych struktur, takich jak hipokamp czy płaty skroniowe.

Podkreślam, jednak, że nerw błędny nie jest przyczyną tych chorób. On stanowi drogę, przez którą możemy oddziaływać na mózg. To bardzo istotne rozróżnienie, bo często w przekazie popularnym ono się zaciera.

Poza tym wykonuje się próby stymulacji przezskórnej, czyli nieinwazyjnej, najczęściej w obrębie ucha, gdzie znajdują się jego dostępne gałęzie czuciowe. W tym przypadku bodziec elektryczny ma poprzez nerw docierać do struktur mózgu drogą pośrednią. Trzeba jednak zaznaczyć, że o ile metoda inwazyjna ma już ugruntowaną pozycję kliniczną, o tyle techniki przezskórne są nadal intensywnie badane i ich skuteczność jest bardziej zróżnicowana.

A co z innymi chorobami poza neurologią i psychiatrią?

TYLKO ZDROWIE

Tutaj mamy bardzo dynamicznie rozwijające się badania. Okazało się, że nerw błędny ma wpływ na układ immunologiczny, między innymi poprzez swoje połączenia ze śledzioną. To stworzyło drogę do badań nad jego rolą w regulacji procesów zapalnych.

W związku z tym prowadzi się próby wykorzystania stymulacji nerwu błędnego w chorobach autoimmunologicznych, reumatologicznych, a także w zaburzeniach pracy jelit.

Mówi się o tak zwanej osi jelitowo-mózgowej, gdzie ten nerw odgrywa istotną rolę komunikacyjną.

Ale trzeba być bardzo ostrożnym, ponieważ część tych zastosowań jest nadal na etapie badań. Mamy setki, a nawet tysiące publika-

cji, ale siła dowodów jest bardzo różna. To nie są jeszcze standardy leczenia w wielu przypadkach.

No właśnie, bo równolegle mamy ogromną popularność „naturalnych metod” stymulacji nerwu błędnego. Oddychanie, joga, zimne prysznice, nucenie, masaże, a nawet takie rzeczy jak uciskanie gałek ocznych czy stymulacja ucha.

To jest bardzo dobry przykład tego, jak łatwo dochodzi do uproszczeń i nadinterpretacji. Owszem, różne techniki relaksacyjne, oddechowe czy ruchowe wpływają na układ autonomiczny, a więc pośrednio także na nerw błędny. To jest fizjologia. Podczas ćwiczeń zmienia się częstość pracy serca, napięcie naczyń, sposób oddychania, aktywność wielu układów.

Natomiast nie możemy tego utożsamiać z celowaną terapią medyczną. To, że coś działa relaksująco, nie oznacza, że leczy choroby poprzez nerw błędny czy działa profilaktycznie w sposób udowodniony. Wiele z tych metod opiera się na obserwacjach i subiektywnych odczuciach, a nie na badaniach klinicznych o wysokiej jakości.

Trzeba też pamiętać, że nerw błędny jest stale aktywny w naszym organizmie. Każda aktywność fizyczna, każda zmiana oddechu, każda reakcja emocjonalna w pewnym stopniu go angażuje. Wyodrębnianie pojedynczych ćwiczeń jako specjalnej terapii jest więc pewnym uproszczeniem.

i wspierać zdrowie. I to jest bardzo wartościowe. Natomiast problem zaczyna się wtedy, gdy przypisujemy im właściwości, których nie mają, na przykład leczenie depresji, padaczki czy chorób autoimmunologicznych.

Nie powinno to również zwalniać z korzystania z terapii opartych na dowodach ani z dbania o podstawy zdrowia, takie jak sen, dieta, aktywność fizyczna czy leczenie chorób przewlekłych. Jeśli ktoś zaniedbuje te elementy, a skupia się wyłącznie na pojedynczych technikach, to nie rozwiązuje problemu, tylko go odsuwa.

Wokół nerwu błędnego narosło też sporo bardzo ambitnych obietnic jak poprawa pamięci, empatii, a nawet sukcesu życiowego. To już jest obszar, który nazwałbym spekulacją. Oczywiście, jeśli wpływamy na układ nerwowy, to możemy obserwować różne efekty, ale przypisywanie temu tak szerokich właściwości nie ma podstaw naukowych.

Podobnie jest z koncepcjami, które próbują tłumaczyć bardzo różnorodne zaburzenia jednym mechanizmem związanym z nerwem błędnym.

Medycyna jest znacznie bardziej złożona. Rzadko mamy do czynienia z jednym kluczem do wszystkiego.

Czy takie praktyki mogą być niebezpieczne? W umiarkowanej formie raczej nie. Natomiast istnieje pewne ryzyko. Nerw błędny wpływa na pracę serca, więc jego nadmierna stymulacja może prowadzić do zwolnienia akcji serca, spadku ciśnienia, a w konsekwencji do omdlenia. U osób z chorobami układu krążenia może to być niebezpieczne. ●



***Prof. Konrad Rejdak**

• Kierownik Katedry i Kliniki Neurologii Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, past-prezes Polskiego Towarzystwa Neurologicznego. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34430474

Sąd Rejonowy dla Warszawy-Śródmieścia w Warszawie, I Wydział Cywilny, w sprawie o sygn. akt I Ns 302/21, z wniosku Marii Haliny Harasimiuk o stwierdzenie nabycia spadku po Irenie Anieli Rębeckiej, wzywa spadkobierców Ireny Anieli Rębeckiej, córki Józefa i Marii, zmarłej dnia 11 marca 2021 r. w Warszawie, ostatnio stale zamieszkałej w Warszawie przy ul. Andersa 21B m. 29, która pozostawił po sobie majątek składający się z lokalu mieszkalnego przy ul. Andersa 21B m. 29 w Warszawie oraz oszczędności zgromadzonych na rachunku bankowym, lokatach terminowych oraz w obligacjach Skarbu Państwa, aby w ciągu trzech miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosili i udowodnili nabycie spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34429966

N NARODOWE CENTRUM NAUKI

ogłosiło konkurs:

■ **Preparing for Tomorrow – Societies and Strategies in Times of Transition (P4T Call 2026)** na międzynarodowe projekty badawcze.

Szczegóły: www.ncn.gov.pl

34430565

Słówko
Literówka
Quizy, Sudoku
Krzyżówki
Szukaj w APLIKACJE WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację



1 RP

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34430425



Prezydent Wrocławia

ogłasza

drugi przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż wolnego lokalu mieszkalnego:

TERAZ NIŻSZA CENA

ul. Stanisława Dubois 20 m. 1

Powierzchnia lokalu - **61,13 m²**
Powierzchnia przynależna - **2,34 m²**
Cena wywoławcza w zł - **488 000,00 zł**
Wadium - **48 800,00 zł**

Lokal mieszkalny oglądać można w dniach 27.05.2026 r. w godz. 9⁰⁰ – 11⁰⁰, 28.05.2026 r. w godz. 11⁰⁰ – 13⁰⁰ oraz 29.05.2026 r. w godz. 12⁰⁰ – 14⁰⁰, po uprzednim ustaleniu terminu z Biurem Obsługi Klienta nr 2, ul. Otwartą 3-5, 53-212 Wrocław, tel. 71 798-69-72.

UWAGI:

1. **Przetarg** odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali nr **215**, o godz. 10:00 dnia **17 czerwca 2026 r.**
2. Wadium na w/w lokal uczestnik przetargu winien wpłacić **najpóźniej do dnia 10 czerwca 2026 r.** na konto Gminy Wrocław – **Bank PKO BP S.A. nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655**. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.
3. Dowodem wniesienia wadium jest potwierdzenie z banku.
4. Pełną informację dotyczącą przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia ul. G. Zapolskiej 4, I p. Ogłoszenia o przetargach dostępne są również w Internecie pod adresem: <http://bip.um.wroc.pl>
5. Prezydent Wrocławia może odwołać przetarg z ważnych powodów.

Szczegółowe informacje uzyskać można w Wydziale Sprzedaży Lokali Urzędu Miejskiego Wrocławia przy ul. G. Zapolskiej 4, pok. 143 tel. 71 777 91 16.

Kraj/34430321



**Wyciąg z ogłoszenia
BURMISTRZ SOLCA KUJAWSKIEGO
ogłasza:**

- 1) Rokowania na sprzedaż **nieruchomości gruntowej zabudowanej**, stanowiącej własność Gminy Solec Kujawski, położonej w Solcu Kujawskim przy ulicy **Tartacznej**, nr ew. **1024/8**, o pow. **0,0570 ha**, objętej **KW nr BY1B/00062215/9**. Cena wywoławcza netto wynosi: **548 800,00 zł**
Zaliczka wynosi: **54 880,00 zł** (wpłata do **12.06.2026 r.**)
Rokowania odbędą się w dniu **17.06.2026 r.** o godz. 9⁰⁰ w siedzibie Urzędu Miejskiego w Solcu Kujawskim, ul. 23 Stycznia 7.

Dodatkowe informacje o przetargach uzyskać można w Urzędzie Miejskim w Solcu Kujawskim przy ulicy 23 Stycznia 7, pokój nr 5, tel.: (52) 387 01 19, e-mail: nieruchomosci@soleckujawski.pl.

Pełne teksty ogłoszeń dostępne są na stronie internetowej bip.soleckujawski.pl, a także na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miejskim w Solcu Kujawskim przy ulicy 23 Stycznia 7.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34430118



**Wyciąg z ogłoszenia
pierwszych przetargów ustnych nieograniczonych na sprzedaż,
niżej wymienionych nieruchomości niezabudowanych,
położonych w obrębie 8m. Chojna, KW SZ1V/00048509/2**

1. działka nr 38/217 o pow. 0,2302 ha CENA WYWOŁAWCZA: 460 400,00 zł Minimalne postąpienie wynosi 4610,00zł	WADIUM: 46 100,00 zł
2. działka nr 38/218 o pow. 0,2376 ha CENA WYWOŁAWCZA: 475 200,00 zł Minimalne postąpienie wynosi 4760,00 zł	WADIUM: 47 600,00 zł
3. działka nr 38/219 o pow. 0,2370 ha CENA WYWOŁAWCZA: 474 000,00 zł Minimalne postąpienie wynosi 4740,00 zł	WADIUM: 47 400,00 zł
4. działka nr 38/220 o pow. 0,2358 ha CENA WYWOŁAWCZA: 471 600,00 zł Minimalne postąpienie wynosi 4720,00 zł	WADIUM: 47 200,00 zł
5. działka nr 38/221 o pow. 0,2370 ha CENA WYWOŁAWCZA: 474 000,00 zł Minimalne postąpienie wynosi 4740,00 zł	WADIUM: 47 400,00 zł
6. działka nr 38/222 o pow. 0,2369 ha CENA WYWOŁAWCZA: 473 800,00 zł Minimalne postąpienie wynosi 4740,00 zł	WADIUM: 47 400,00 zł
7. działka nr 38/223 o pow. 0,3012 ha CENA WYWOŁAWCZA: 602 400,00 zł Minimalne postąpienie wynosi 6030,00 zł	WADIUM: 60 300,00 zł
8. działka nr 38/224 o pow. 0,3511 ha CENA WYWOŁAWCZA: 702 200,00 zł Minimalne postąpienie wynosi 7030,00 zł	WADIUM: 70 300,00 zł

Do ceny osiągniętej w wyniku przetargu zostanie doliczony podatek Vat w stawce 23%.
Dla nieruchomości obowiązują plan zagospodarowania przestrzennego, zatwierdzony Uchwałą Rady Miejskiej w Chojnie Nr XL/419/2006 z dnia 09.03.2006r., na podstawie którego teren oznaczony symbolem 1MNu -zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna z uzupełniającą funkcją usługową, obsługa komunikacyjna z drogi gminnej 03KDL. Zgodnie z zapisem w ewidencji gruntów i budynków działki posiadają użytek gruntowy Bp. Przetargi odbędą się 25 czerwca 2026r. od godz. 11.45 w Urzędzie Miejskim w Chojnie ul. Jagiellońska 4, pokój nr 8. Wadium należy wpłacić na konto BS Chojna 03 9370 0007 0000 0664 2000 0002 najpóźniej do dnia 22.06.2026r. Za datę wniesienia wadium uważa się dzień wpływu na nasze konto.
Pełna treść ogłoszenia opublikowana jest na stronie internetowej: www.bip.chojna.pl oraz wywieszone na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Chojnie (parter). Bliższych informacji udziela pracownik Urzędu Miejskiego w Chojnie (pok. nr 8) tel. 414 10 35 wew. 61.

34416736

wyborcza

REDAKCJA

ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imieliński
ZASTĘPCA: Bartosz T. Wieliński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szalański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych: facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl, instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA

Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

REKLAMA

Dyrektor sprzedaży: Marek Wilk
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44

DRUK: Polska Press

ISSN 0860-908X

Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.



Syndyk Masy Upadłości Waldemara Dzionka prowadzącego działalność gospodarczą pod firmą Waldemar Dzionek DOM HANDLOWY VALDI w upadłości likwidacyjnej w Warszawie ogłasza przetarg na łączne zbycie praw własności **nieruchomości położonych w Warszawie, dzielnica Mokotów, obręb 1-07-01, przy zbiegu ulicy Czerniakowskiej i Bartyckiej** stanowiących:

- nieruchomość gruntową zabudowaną obejmującą działki ew. nr **226/2 i 227/1** o łącznej pow. **3.309 m²**, dla której prowadzona jest KW o nr **WA2M/00442261/8**;
- nieruchomość gruntową zabudowaną obejmującą działki ew. nr **3/11, 4/8 i 226/7** o łącznej pow. w przybliżeniu **1.198 m²**, które są ujęte w KW o nr **WA2M/00450027/5** (przy czym w skład przedmiotu przetargu nie wchodzi ujęta w przedmiotowej KW działka ew. nr 226/6);
- nieruchomość gruntową zabudowaną obejmującą działki ew. nr **217** o pow. **1.419 m²**, dla której prowadzona jest KW o nr **WA2M/00326370/6**.

Cena wywoławcza Przedmiotu przetargu wynosi **24.254.000 zł (dwadzieścia cztery miliony dwieście pięćdziesiąt cztery tysiące złotych 00/10)**, a sprzedaż podlega opodatkowaniu podatkiem od czynności cywilnoprawnych.

Oferty należy składać do dnia 18 czerwca 2026 r. na adres: Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie XVIII Wydział Gospodarczy dla spraw upadłościowych i restrukturyzacyjnych, ul. Czerniakowska 100A, 00-454 Warszawa. Decydująca jest data wpływu oferty do sądu. Oferta, która wpłynęła do sądu po terminie nie będzie rozpatrywana.

Oferta wraz z wymaganymi dokumentami powinna być umieszczona w zamkniętej kopercie, którą należy umieścić w drugiej, większej kopercie. Każda z tych kopert powinna być zaadresowana do wskazanego sądu wraz z podaniem sygnatury XVIII GUP 38/19 oraz dopiskiem: „**NIE OTWIERAĆ – OFERTA PRZETARGOWA w postępowaniu upadłościowym Waldemara Dzionka**” i zawierać dokładne oznaczenie składającego ofertę.

Warunkiem uczestnictwa w przetargu jest m.in. wpłacenie **wadium** w wysokości **4.000.000,00 zł (cztery miliony złotych)**. Wadium należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy masy upadłości Waldemara Dzionka o numerze: 39 1750 0009 0000 0000 2775 3906 (BNP Paribas Bank Polska S. A.) z dopiskiem „Przetarg – sygn. akt. XVIII GUP 38/19 dot. Czerniakowska-Bartycka” najpóźniej do dnia stanowiącego ostatni dzień terminu wyznaczonego do składania ofert, przy czym liczy się faktyczny termin uznania kwoty w/w wadium na w/w rachunku bankowym.

Otwarcie i rozpoznanie ofert nastąpi na posiedzeniu jawnym dnia 24 czerwca 2026 r. (środa) o godzinie 13:00 w budynku Sądu Rejonowego dla m. st. Warszawy w Warszawie XVIII Wydział Gospodarczy dla spraw upadłościowych i restrukturyzacyjnych, ul. Czerniakowska 100 A, 00-454 Warszawa w sali nr 14. Oferty będą otwierane i rozpoznawane przez syndyka w obecności Sędziego-komisarza i przybyłych oferentów.

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu i jego warunków, w tym w szczególności dotyczące przedmiotu przetargu, wymagań dotyczących treści złożonych ofert oraz trybu procedowania w zakresie złożonych ofert, określone zostały w warunkach przetargu załączonych do pisma Syndyka z dnia 20 lutego 2026 r., znajdującego się w aktach postępowania upadłościowego prowadzonego przed Sądem Rejonowym dla m.st. Warszawy w Warszawie, XVIII Wydział Gospodarczy ds. Upadłościowych i Restrukturyzacyjnych, pod sygn. akt XVIII GUP 38/19.

Z zatwierdzonymi warunkami przetargu można się zapoznać w aktach postępowania upadłościowego prowadzonego przed Sądem Rejonowym dla m.st. Warszawy w Warszawie pod sygn. akt XVIII GUP 38/19 oraz na stronie internetowej Syndyka www.saltarski.com.

Operaty szacunkowe wartości praw do nieruchomości objętych przedmiotem przetargu są dostępne w formie skanu przesyłanego za pośrednictwem poczty e-mail lub usługi „Dropbox” na wniosek skierowany na adres e-mail kancelarii Syndyka: kancelaria@saltarski.com, a także do wglądu w aktach sprawy prowadzonej przed sądem pod sygn. akt **XVIII GUP 38/19** w czytelni Sądu Rejonowego dla m.st. Warszawy w Warszawie, ul. Czerniakowska 100A, 00-454 Warszawa. Syndyk udostępni Operaty po złożeniu przez zainteresowanego oświadczenia o poufności. Wzór oświadczenia o poufności oraz szczegółowe Warunki przetargu i aukcji są dostępne do pobrania na www.saltarski.com.

Wszelkie zapytania o przedmiot i warunki przetargu przyjmowane są za pośrednictwem e-mail: kancelaria@saltarski.com.

Sprzedaż ma skutki sprzedaży egzekucyjnej.

Syndyk zastrzega sobie prawo (bez podania przyczyny) do odwołania przetargu oraz zamknięcia przetargu bez wyboru oferty.

*Zapraszam do udziału w przetargu
Syndyk Tycjan Saltarski*

www.infopublikator.pl

Kraj/34429804

Spółdzielnia Mieszkaniowa WOLA

Administracja Osiedla GÓRCE

ZAPRASZA DO PRZETARGU

SM WOLA Administracja Osiedla GÓRCE

ul. Łagowska 3, 01-464 Warszawa

ogłasza przetarg w zakresie

wykonania remontu dachu w budynku ul. Ziębicka 3 będącego w zasobach ADM GÓRCE.

Oferty należy składać w Sekretariacie Administracji Osiedla GÓRCE, 01-464 Warszawa, ul. Łagowska 3, w terminie do **07.05.2026r.** do godz. **15.00**

Otwarcie ofert nastąpi w Sali Konferencyjnej Administracji Osiedla GÓRCE w **dniu 08. 05.2026r. o godz. 10⁰⁰.**

Rozpatrzenie oferty uwarunkowane jest wniesieniem wadium w wysokości **40.000 zł** (wadium podlega zwrotowi w wysokości nominalnej w przypadku niewybrania oferty w terminie 30 dni od dnia otwarcia ofert).

Specyfikację Warunków Zamówienia można uzyskać drogą e-mailową pod warunkiem wniesienia opłaty w wysokości 500,00 zł (opłata nie podlega zwrotowi) Potwierdzenie opłaty należy przestać drogą e-mailową na adres: gorce@smwola.com.pl.

Opłatę za SWZ i wadium należy wpłacić przelewem na konto Zamawiającego: SM WOLA Administracja Osiedla GÓRCE PKO BP SA VII O/Warszawa nr 23 1020 1185 0000 4502 0142 8424.

Informacja w sprawach związanych z przetargiem i przedmiotem zamówienia udziela Pan Mirosław Borucki Kierownikiem Działu Eksploatacyjno-Technicznego ADM GÓRCE. tel. 609 098 994. e-mail: m.borucki@smwola.com.pl

Czas związania ofertą z Zamawiającym – 30 dni od dnia otwarcia ofert.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

Oferentom nie przysługuje żadne roszczenie z tytułu unieważnienia przetargu.

Kraj/34430464

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Burmistrz Polkowice ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony

na sprzedaż nieruchomości położonej w granicach działek nr 78/35 i nr 78/37 w obrębie 4 miasta Polkowice, stanowiącej własność Gminy Polkowice.

Oznaczenie nieruchomości	Powierzchnia m²	Cena wywoławcza netto	Wadium
Nieruchomość w granicach działek nr 78/35 i nr 78/37 obręb 4 miasta Polkowice LE1U/00042063/9	25.384 m² w tym: działka nr 78/35 - 22.505 m² działka nr 78/37 - 2.879 m²	2.950.000,00 zł netto (słownie: dwa miliony dziewięćset pięćdziesiąt tysięcy złotych)	Wadium: 295.000,00 zł (słownie: dwieście dziewięćdziesiąt pięć tysięcy złotych)

Do wycytowanej ceny doliczony zostanie podatek VAT według stawki obowiązującej w dacie sprzedaży. Aktualnie stawka podatku wynosi 23 %. Cena sprzedaży płatna będzie przed podpisaniem umowy notarialnej – sprzedaży nieruchomości, najpóźniej dzień przed jej zawarciem.

Opis nieruchomości

- 1.1. nieruchomość gruntowa niezabudowana, porośnięta częściowo drzewostanem, posiada bezpośredni dostęp do drogi,
- 1.2. uzbrojenie dostępne w otoczeniu nieruchomości, przez działkę przebiega infrastruktura kanalizacyjna,
- 1.3. nieruchomość wolna jest od obciążeń i zobowiązań.

Uwagi: wszelkie uzgodnienia z właścicielami mediów i dróg Nabywca wykona we własnym zakresie i na własny koszt. Uzbrojenie nieruchomości Nabywca wykona we własnym zakresie i na własny koszt w uzgodnieniu z właścicielami sieci, w przypadku kolizji inwestycji z zielenią, ewentualne jej usunięcie może nastąpić zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Nieruchomość położona jest w Legnickiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej. Zarządzającemu strefą przysługuje prawo pierwokupu nieruchomości.

Przeznaczenie i sposób zagospodarowania nieruchomości

Zgodnie z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenów górniczych w obrębach: Polkowice I, II, III, IV w granicach administracyjnych gminy Polkowice, uchwalonego uchwałą Rady Miejskiej w Polkowicach Nr LX/656/23 z dnia 13 czerwca 2023 r. (Dz. Urz. Woj. Dolnośląskiego z dnia 20 czerwca 2023 r. poz. 3847), nieruchomość położona jest w jednostce terenowej 7P.2.P o przeznaczeniu podstawowym: obiekty produkcyjne, bazy transportowe oraz obiekty magazynowo-składowe, występujące zarówno łącznie, jak i samodzielnie. Szczegółowe ustalenia planu dostępne są na stronie internetowej Urzędu Gminy Polkowice.

Wadium

W przetargu mogą uczestniczyć osoby, które wpłacą wymagane wadium w terminie do dnia **18 czerwca 2026 r.** Wadium płatne jest w walucie polskiej na konto Urzędu Gminy Polkowice nr 47 1020 3017 0000 2002 0166 6288 - Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski Spółka Akcyjna, II Regionalne Centrum Korporacyjne we Wrocławiu, 53-445 Wrocław, ul. Szczęśliwa 33. Na dowodzie wpłaty należy podać nr działek.

Miejsce oraz termin przetargu

Przetarg odbędzie się w siedzibie organizatora przetargu w Urzędzie Gminy Polkowice, ul. Rynek 17 – 18, sala konferencyjna **dnia 24 czerwca 2026 r. godz. 11.00.**

Wszelkich dodatkowych informacji i wyjaśnień związanych z niniejszym postępowaniem udzielają pracownicy Wydziału Planowania Przestrzennego, Geodezji i Nieruchomości, Polkowice ul. Rynek 19, tel. (076) 72 46 785, 72 46-788.

Ogłoszenie o przetargu dostępne jest: na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Polkowice, na stronie internetowej urzędu pod adresem: <https://polkowice.eu>, w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.polkowice.eu>

Kraj/34430099



PREZYDENT MIASTA BOLESŁAWIEC

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA BOLESŁAWIEC Z DNIA 10 kwietnia 2026 R.

w sprawie I przetargu ustnego nieograniczonego

na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, oznaczonej jako działka nr 23/1, stanowiącej własność Gminy Miejskiej Bolesławiec, położonej w Bolesławcu, przy ul. Tadeusza Kościuszki, w obrębie 0001 miasta Bolesławiec – z przeznaczeniem pod zabudowę obiektów produkcyjnych, składów i magazynów oraz zabudowę usługową.

Oznaczenie nieruchomości wg katastru nieruchomości	Nr działki	23/1
	Powierzchnia (ha)	0,5540
	Położenie	ul. Tadeusza Kościuszki, obręb: 0001-Bolesławiec-1
	Rodzaj użytku gruntowego wg ewidencji gruntów	Grunty orne (RiVa-0,4264 ha, RV-0,1276 ha)
Oznaczenie nieruchomości wg księgi wieczystej		JG1B/00014848/7 – zbiorcza księga wieczysta założona dla obrębu 0014.
Cena wywoławcza (zł)		570.000,00 zł brutto
Forma wniesienia wadium		W pieniądzu
Wysokość wadium (stanowiące do 20% ceny wywoławczej) (zł)		110.000,00 zł
Minimalna wysokość postąpienia (nie mniej niż 1% ceny wywoławczej) (zł)		5.700,00 zł

Termin i miejsce przetargu: **23 czerwca 2026r. godz. 10.00 siedzibą Urzędu Miasta Bolesławiec, Pl. Piłsudskiego nr 1 (biurowiec, IV piętro, sala 412).**

Wadium na działkę należy wnieść najpóźniej do dnia 17 czerwca 2026r. – na rachunek bankowy Urzędu Miasta Bolesławiec: PKO Bank Polski S.A./Bolesławiec numer: **04 1020 2137 0000 9402 0046 4271**. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.

Przed przystąpieniem do przetargu należy zapoznać się z ogłoszeniem o przetargu, warunkami przetargu oraz przedmiotem przetargu.

Zastrzega się prawo odwołania przetargu z ważnych przyczyn.

Pełna treść ogłoszenia o przetargu dostępna jest w Wydziale Mienia i Gospodarki Przestrzennej Urzędu Miasta Bolesławiec – „biurowiec” I piętro, pokój 108, (tel. 75 645 65 15) oraz na stronie internetowej UM Bolesławiec <https://boleslawiec.pl/index.php/mig/sp-estate> przetargi.

JP/JP

Bolesławiec, dnia 10 kwietnia 2026 r.

Kraj/34430040



ODESZLI.pl

Dziel się
wspomnieniami
o bliskich

Żyją
w naszej
pamięci



Wejdź
na serwis
odeszli.pl



Real i Barcelona krzyczą o skandalu i spisku

Porażki Realu Madryt i Barcelony w ćwierćfinałach Ligi Mistrzów mają wspólny mianownik: histeryczne poczucie niesprawiedliwości, krzywdy, aż po wieszczenie spisku. Dla Królewskich sezon właśnie się skończył.

Dariusz Wołowski

„To jest twoja wina. To jest twoja cholerna wina” – wykrzyczał Dani Carvajal w kierunku arbitra Slavko Vincicia. Kapitan Realu nie grał w pasjonującym meczu na Allianz Arena, w którym Bayern pokonał Królewskich 4:3 i wyeliminował ich w ćwierćfinale Ligi Mistrzów. Z nożem na gardle drużyna Alvaro Arbeloi zagrała być może najlepszy mecz tego sezonu. Trzy razy obejmowała prowadzenie, odrabiając straty z pierwszego spotkania na Santiago Bernabeu, przegranego 1:2.

Pomyłki sędziego Vincicia

W 86. min., przy stanie 3:2 dla Realu, rezerwowy Eduardo Camavinga sfaulował Harry’ego Kane’a, po czym przez trzy sekundy nie oddał rywalom piłki, by nie mogli szybko wykonać rzutu wolnego. Sędzia Vincić pokazał mu za to żółtą kartkę, a po chwili uświadomił sobie, że musi usunąć Francuza z boiska, bo to jego drugie upomnienie. Trzy minuty później Bayern wyrównał, a w ostatniej akcji zdobył zwycięską bramkę na 4:3. Większość ekspertów uważa, że słoweński arbiter przesadził, pokazując drugą żółtą kartkę Camavinga, i w kluczowym momencie rywalizacji wpłynął na jej wynik.

„Ależ niesprawiedliwość” – krzyczy tytułem ze swojej okładki madrycki dziennik „Marca”. To samo poczucie ma trener Realu i jego piłkarze. Media w stolicy Hiszpanii rozpisują się o krzywdzie Królewskich i spiskach sędziowskich. Identyczna była zresztą reakcja Barcelony 24 godziny wcześniej, po meczu z Atletico.

We wtorek bohaterem pomeczowego show na Estadio Metropolitano został Raphinha. Kontuzjowany Brazylijczyk nie mógł grać przeciw Atletico Madryt w ćwierćfinale Champions League. Barcelona wygrała porażkę w Madrycie 2:1, ale odpadła przez razę 0:2 w pierwszym meczu. Sfrustrowany Raphinha stanął przed kibicami Atletico i prowokacyjnymi gestami pokazał, że ich drużyna odpadnie w półfinale. W wywiadzie powiedział, że sędzia Clement Turpin z Francji zpremedytacją „okradł” Barcelonę, bo bał się, że to ona awansuje do półfinału (m.in. czerwoną kartkę dostał Eric Garcia). Potem Brazylijczyk ochłonął i przeprosił fanów Atletico. Co nie zmienia faktu, że Katalończycy czują się oszukani. Prezes Joan Laporta mówił o „haniebnej pracy sędziego” i zapowiedział oficjalną skargę do UEFA. Jedną klub złożył już po pierwszym meczu z Atletico na Camp Nou, ale została odrzucona (w tamtym meczu z kolei czerwoną kartkę dostał Pau Cubarsi).



• Kylian Mbappe rozmawia z sędzią Slavko Vinciciem po tym, jak czerwoną kartkę ujrzał Eduardo Camavinga FOT. REUTERS / MICHAELA STACHE

SPORT.PL

■ Po meczach ćwierćfinałowych Ligi Europy i Ligi Konferencji

■ Coventry po 25 latach wraca do Premier League

■ Najludniejszy kraj świata nie chce transmisji z mundialu

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

Dokładnie tak samo było przed rokiem, gdy Barcelona przegrała dwumecz z Interem Mediolan w półfinale Ligi Mistrzów. Wtedy winnym porażki był polski sędzia Szymon Marciniak, który faktycznie w rewanżu na San Siro popełniał błędy.

Złe decyzje zdarzają się większości arbitrow, trudno jednak twierdzić, że są wynikiem spisku. Tymczasem kluby tak wielkie i utytułowane jak Real i Barcelona wołać o pomyłkach sędziów niż swoich piłkarzy i trenerów. Prawdopodobnie Vincić pomylił się w środę także na korzyść Realu, przy trzecim голу, zdobytym przez Kyliana Mbappe. Kontra Królewskich zaczęła się od faulu na Konradzie Laimerze, co słoweński arbiter przeoczył.

Frustracja w Barcelonie jest ogromna, bo od 2015 roku klub nie może wrócić do finału Ligi Mistrzów. W ostatnich dwóch sezonach była na to szansa, ale zespół Hansiego Flicka jej nie wykorzystał. Przede wszystkim przez fatalną grę w defensywie. W tej edycji Ligi Mistrzów stracił 20 goli w dwunastu meczach. Jeden z najlepszych bramkarzy Europy, Joan Garcia, wyjmował piłkę z siatki w każdym spotkaniu.

Poprzednią edycję Barcelona zakończyła z dziesięcioma straconymi bramkami w trzech spotkaniach (rewanż z Borusią w Dortmundzie w ćwierćfinale i dwa półfinały z Interem). „Tak nie da się wygrać Ligi Mistrzów” – pisały wtedy hiszpańskie gazety. Flick miał pracować nad

organizacją gry obronnej, ale poniósł klęskę w tym względzie. Na pocieszenie pozostaje mu powszechny podziw piłkarskiej Europy za bezkompromisową, ofensywną grę drużyny, z indywidualnościami takimi jak Lamine Yamal, Pedri, Raphinha, Fermin Lopez i Dani Olmo. To, co wystarcza do zdobywania mistrzostwa Hiszpanii, okazuje się jednak niewystarczające do podboju Europy.

Sezon na biało

Skala frustracji w Realu jest taka sama lub nawet większa, choć klub po raz ostatni wygrał Ligę Mistrzów niespełna dwa lata temu. Zaraz po tym wzmocnił go Kylian Mbappe, uważany za najlepszego piłkarza świata. Z Viniciusem, Judem Bellinghamem i Mbappe Real miał być nieosiągalny dla rywali. Tych trzech graczy wciąż wycenia się na 500 mln euro, choć w ostatnich dwóch latach zdobyli jedno trofeum i to podrzędne – Superpuchar Europy, w pierwszym meczu, w którym razem zagrali na Stadionie Narodowym w Warszawie. To miał być zwiastun wielkiej ery Królewskich, która na naszych oczach zmienia się w sportową katastrofę.

„Temporada en blanco” – to gra słów, idealnie pasująca dziś do Realu. Oznacza sezon bez trofeum, dodatkowo „blanco” (biały) to barwy Królewskich. Mbappe zdobył dla Realu 84 gole, więc trudno mieć żal wyłącznie do niego. Spełnienie marzeń, jakim był dla Francuza transfer na Santiago Bernabeu, zbiegł się jednak z głębokim kryzysem zespołu. Nie poradzili sobie z nim ani doświadczony trener Carlo Ancelotti, ani młodzi szkoleniowcy – Xabi Alonso oraz Alvaro Arbeloa. Tego lata królewską drużynę czeka głęboka przebudowa. Przede wszystkim wzmocnienie pomocy

o graczy kreatywnych, którzy będą umieli wykorzystać potencjał ofensywny Mbappe i Viniciusa. W rewanżu z Bayernem na Allianz Arena Real miał piłkę tylko przez 33 proc. czasu gry. Bez względu na wynik, wielka drużyna nie powinna pozwalać się tak zdominować.

Kibice Realu przeżywają déjà vu z lat 2003-2006, gdy galaktyczni z Figo, Zidaniem, Brazylijczykiem Ronaldo i Beckhamem ponosili klęski na wszystkich frontach. Doprowadziło to do dymisji prezesa Florentino Pereza, który wrócił na stanowisko w 2009 roku. Dziś ma w CV siedem triumfów w Champions League, więcej niż legendarny poprzednik – Santiago Bernabeu (sześć).

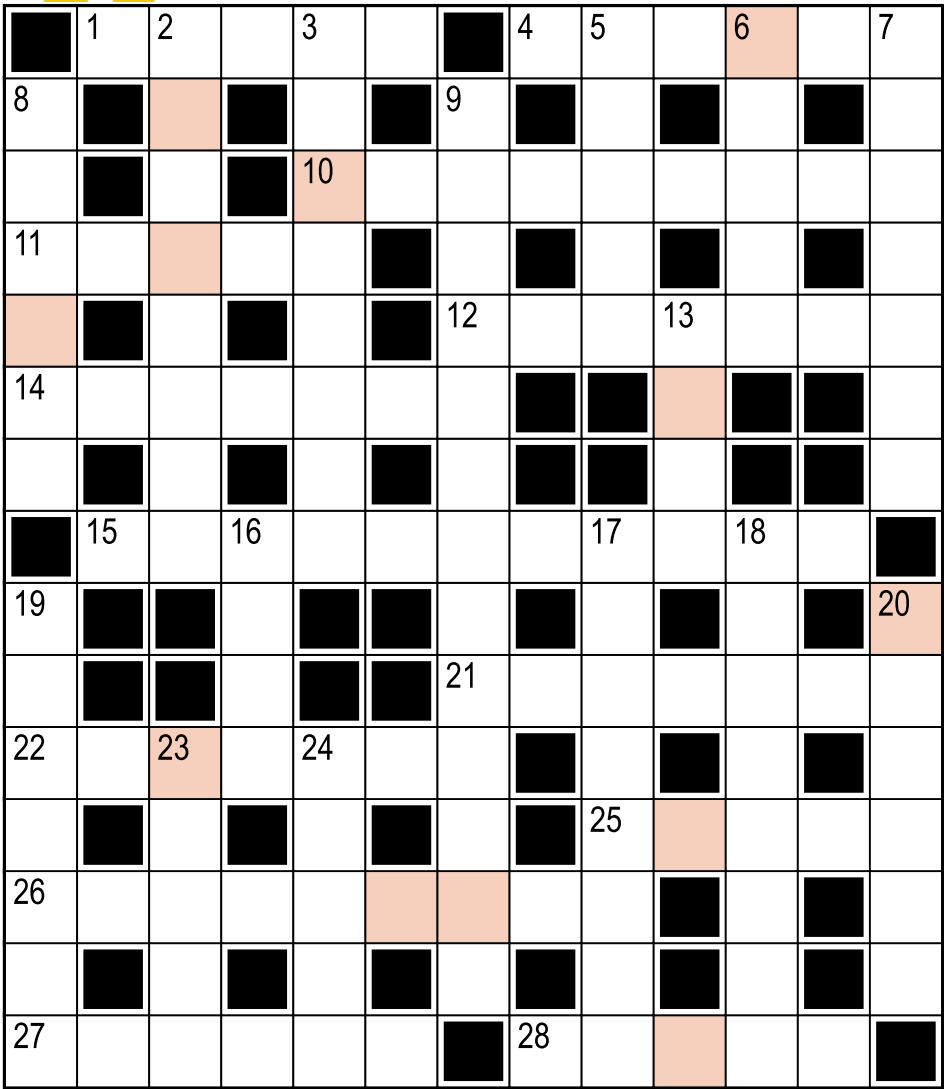
Sportowy koszmar Mbappe podkreśla znakomita gra drużyny, którą opuścił latem 2024 roku. Paris Saint Germain broni trofeum w Lidze Mistrzów i jest już w półfinale, gdzie zmierzy się z Bayernem. Katarskiemu prezesowi PSG Nasserowi Al-Khelaifemu nie śniło się nawet, że strata najlepszego piłkarza dwa lata temu może mieć aż tak fantastyczne skutki. Trener Luis Enrique zbudował drużynę, jakiej na Parc des Princes nie było nigdy wcześniej.

Na siedem kolejek przed końcem rozgrywek ligowych w Hiszpanii Real traci do Barcelony 9 pkt i nawet największy optymista nie wierzy w szansę na mistrzostwo. Mbappe, Viniciusa, Bellinghama i innych czeka półtora miesiąca gry wyłącznie o honor. Chyba że Barcelona zacznie nagle przegrywać. 10 maja hiszpańscy giganci zagrają klasyk na Camp Nou. Będzie to tylko mecz pocieszenia po tym, co wydarzyło się w ostatnich dwóch dniach w Lidze Mistrzów. Barcelona może być już wtedy pewna tytułu. ●

Złe decyzje zdarzają się większości arbitrow, trudno jednak twierdzić, że są wynikiem spisku



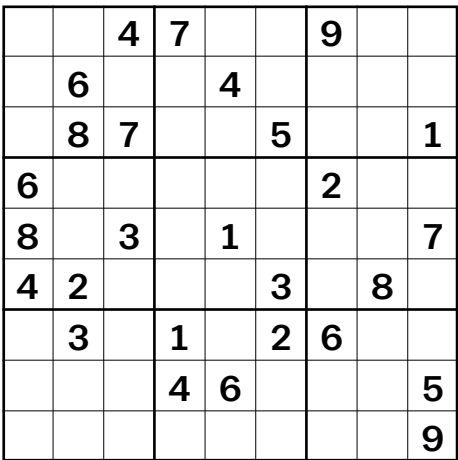
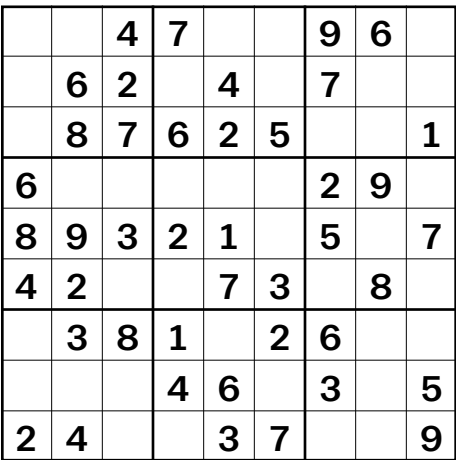
krzyżówka



Hasło:

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 11 z 16.04:
Poziomo: 1) osoba 4) ameryk 10) Bizancjum 11) dziki 12) Okupnik 14) wełniak 15) kościotrupy 21) makijaż 22) Niemiec 25) Jemen 26) artretyzm 27) morały 28) walka
Pionowo: 2) szkiefko 3) babinec 5) Manru 6) rejon 7) komiksy 8) budowa 9) Sztokholmczyk 13) Peru 16) Śrem 17) rękojmia 18) pojemnik 19) żandarm 20) dzinsy 23) enter 24) ideał
Hasło: Bracia Karamazow.

su do ku



Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

- Poziomo:**
1) skupienie, koncentracja
4) podbijany rakietami
10) Jan-Krzysztof Duda i Magnus Carlsen
11) nieobsadzone stanowisko w firmie
12) podstawowy wyrób włókienniczy
14) zjeżdżają na szczytę
15) przemiana
21) zasobnik noszony przez łucznika
22) „W kawiarniany gwar jak ... jazz się wdarł i ja też chciałem grać”, w przeboju Perfectu
25) górka nawianego śniegu
26) chrząszcz, gdy jedzie kolumna czołgów
27) cienki skórzany pasek
28) Sajetan Tempe z dramatu Witkacego

- Pionowo:**
2) obeznani z metodą spinningu
3) zwarta ściana krzewów; chaszczce
5) glina o żółtym lub brunatnym kolorze stosowana do wyrobu farb
6) „... i słowa”, piosenka zespołu Bajm
7) druk do łączenia kartek papieru
8) podnoszą największe ciężary na placu budowy
9) ustalanie czyjejs tożsamości na podstawie odcisków linii papilarnych
13) kapitan z powieści Juliusza Verne’a
16) pity przez Małenstwo z powieści „Kubuś Puchatek”
17) para się podrobieniem banknotów, dzieł sztuki
18) imię Beksińskiego (zm. 2005), wszechstronnego artysty
19) zarządza oddziałem kopalni
20) koń z liter wyrazu „Gdynia”
23) drapieżne koty z pędzelkami na końcach uszu
24) stolica, w której kibicują piłkarzom Panathinaikosu

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

Czekamy
na Twoje
uwagi i pomysły

ROZRYWKA
@WYBORCZA.PL

zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężkiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

Ł	Y	B	O	K	T	O
K	D	C	A	N	E	W
A	A	L	I	Y	R	A
C	R	L	U	S	I	O
M	U	B	Ę	Z	R	N
O	E	O	D	Ó	Ł	O
K	I	O	W	E	R	N
N	C	L	R	Y	A	P
I	Ę	W	E	Y	Ż	U

towary cmoknięcie illusion rewolwery
kobyłka radca zębodół żupa

Hasło z 16.04: prezydent

skojarzenia

Kot	Buk	Gen	Grąd
Ols	Lis	Marsz	Kłos
Hel	Por	Bór	Elk
Kadm	Łęg	Ryn	Zan

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

Rozwiązanie z 16.04:
Muzy greckie: Terpsychora, Urania, Klio, Talia. **Nazwy modeli samochodów:** Impreza, Yeti, Leon, Golf. **Dawne gry w karty:** Faraon, Pikiet, Preferans, Tryktrak. **Nazwiska i pseudonimy komików, stand-uperów:** Socha, Giza, Lotek, Rejent

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

Słowno

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej

Szukaj w aplikacji

Zakreślanka

Skojarzenia

TRÓJMIASTO
TYGODNIK

Piątek, 17 kwietnia 2026 | Redaktorka prowadząca Katarzyna Fryc

trojmiasto.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: trojmiasto@wyborcza.pl

Turystyka

Boom na Pomorze

– Ludzie widzą, co się dzieje, i nie chcą ryzykować. Wolą zostać w kraju niż narazić się na koczowanie godzinami na lotnisku – mówi właścicielka pokoi na wynajem na Kaszubach. Liczba zarezerwowanych noclegów w Polsce na wakacje jest już o 7,4 proc. większa niż rok temu.

Ilona Godlewska

Mateusz z Radomia od lat z żoną i dwójką dzieci przyjeżdża na wakacyjny urlop na Półwyspie Helskim. Najczęściej zatrzymują się we Władysławowie.

– Co roku rezerwujemy nocleg na początku wiosny, nigdy nie było z tym problemu, aż do tego roku – przyznaje. – Zadzwoń do pani, u której wynajmowaliśmy pokoje w ubiegłym roku, i już wszystkie były zajęte. A ma dwie lokalizacje, bo pokoje wynajmuje też jej córka, po sąsiedzku. Podała nam więc numer do swojej znajomej i u niej został już tylko jeden wolny pokój. W końcu stanęło na tym, że znalazłem nocleg przez platformę rezerwacyjną. Wyszło o 100 zł drożej za dobę od osoby niż w roku ubiegłym, gdy za sześć nocy zapłaciliśmy za noclegi ok. 2,5 tys.

„Radzę szybko się decydować”

Dzwonię do kilkunastu losowo wybranych miejsc noclegowych na Pomorzu. Nie tylko na półwyspie, ale także na Kaszubach, Mierzei i w Trójmieście i pytam o noclegi na przełomie lipca i sierpnia.

– U nas został jeden pokój wolny w tym terminie – słyszę od właścicielki pokoi na wynajem z Chmielna na Kaszubach. – Może jeszcze pani zadzwonić pod koniec tygodnia, bo na jeden pokój mamy rezerwację, ale jeszcze nieopłaconą.

– U nas są jeszcze dwa wolne pokoje, ale jeśli pani jest zainteresowana, to radzę się szybko decydować. W ostatnim czasie mamy dużo telefonów, sytuacja jest więc dynamiczna. Ludzie widzą, co się dzieje, nawet na Cyprze czy w Turcji, i nie chcą ryzykować. Wolą zostać w kraju niż ryzykować, że będą koczować godzinami na lotnisku

– ocenia właścicielka kwater w Helu.

– Praktycznie każdego dnia przyjmuje rezerwacje na nadchodzący sezon letni i wakacyjny – mówi Przemysław Golus z firmy Imperial Apartments, która obsługuje niemal 60 apartamentów głównie na terenie Dolnego Sopotu.

I dalej: – szczerze mówiąc, spodziewamy się, że ruch turystyczny w związku z obec-



ny sytuacją geopolityczną będzie wzmożony i też trochę na to liczymy po poprzednim sezonie, który – ze względu głównie na pogodę – był kiepski.

Golus przyznaje, że od pandemii Polacy czekają na ostatnią chwilę z dokonywaniem rezerwacji. – Rozglądają się, jak wygląda sytuacja w Europie, jaka zapowiada się pogoda w Polsce i na podstawie tych przesłanek podejmują decyzję, czy wyjeżdżają, czy jednak zostają w kraju. Ale za to od pierwszego kwartału tego roku notujemy więcej rezerwacji dokonywanych na sezon letni przez Skandynawów. Z pewnością znaczenie może mieć to, że obiekty noclegowe swoim poziomem często nawet przewyższają te z Europy Zachodniej, a do nas Szwedzi czy Norwegowie mają jednak bliżej.

– Zakładamy, że to będzie bardzo dobry sezon – ocenia Milena Sobiecka z firmy Apartmore, która wynajmuje apartamenty w Gdańsku. – Mamy praktycznie 100-procentowe obłożenie na Wielkanoc. Już teraz jest spore nie tylko na lipiec i sierpień, ale również na maj i czerwiec. Prognozy zakładają bardzo ciepłe lato, Gdańsk zaplanował na ten rok sporo dużych koncertów i festiwali, więc myślę, że połączenie tych wszystkich czynników zaowocuje ogromną liczbą turystów.

I dodaje: – ceny na razie utrzymujemy na standardowym poziomie, oczywiście nieco wyższym niż w zeszłym roku, bo oczywiście musieliśmy uwzględnić inflację

Najwięcej rezerwacji w Kołobrzegu i Gdańsku

A jak wygląda sytuacja w hotelach?

– Ruch w rezerwacjach hotelowych na Wybrzeżu rzeczywiście zaczął się w tym

• Gdańsk, plaża Brzeźno

FOT. BARTOSZ BAŃKA /
AGENCJA WYBORCZA.PL

roku wcześniej niż w latach poprzednich – potwierdza Agnieszka Maszner-Paprocka, doświadczona hotelarka z Izby Gospodarczej Hotelarstwa Polskiego. – Ma to oczywiście związek z niestabilną sytuacją geopolityczną. Nie można jednak mówić o pełnym obłożeniu, na to jest jeszcze za wcześnie.

Uznaje jednak za pewnik, że im bliżej będzie wakacji, tym ceny w hotelach będą wyższe i to nawet o 15 procent.

– Będzie miało to związek z tym, że zostanie relatywnie niewiele wolnych miejsc, więc będą one droższe. Dlatego nie ma co zostawiać decyzji o rezerwacji na ostatnią chwilę, tym bardziej, że nie wiemy, jak jeszcze zmieni się sytuacja geopolityczna – mówi hotelarka.

Jak wynika z danych firmy Profitroom, która oferuje systemy do zarządzania rezerwacjami hotelowymi w Polsce i kilkadziesiąt krajach, zarezerwowanych noclegów w całej Polsce na nadchodzące wakacje jest już o 7,4 proc. więcej niż rok temu. Analitycy wyliczyli, że najwięcej rezerwacji odnotowano w Kołobrzegu, Gdańsku, Zakopanem, Karpaczu i Świnoujściu.

Średnia długość pobytu w hotelu nad morzem to obecnie sześć dni, a w górach 4,5-5.

Lukasz Magrian, dyrektor Pomorskiej Regionalnej Organizacji Turystycznej: – Z drugiej strony hotelarze, którzy obsługują w maju i czerwcu grupy szkolne, sygnalizują, że spadają im rezerwacje, bo przez wysokie ceny paliw trzeba było rene-gocjować umowy z przewoźnikami, przez co ceny wycieczek po prostu szły w górę. Perspektywa wyjazdów zagranicznych do kierunków nawet pośrednio zagrożonych potencjalnymi zakłóceniami np. w ruchu lotniczym, takich jak Albania, Cypr, Turcja

czy Egipt, wydaje się mniej atrakcyjna. Dlatego turyści rozważają wakacje w kraju.

Dyrektor dodaje: – Nie dziwi to, że coraz chętniej przyjeżdżają do nas na przykład Skandynawowie, bo nie tylko mają bliżej, ale również komunikujemy im, że w Polsce jest bezpiecznie. I nie mówimy tutaj o potencjalnych zagrożeniach wojennych, ale o bezpiecznych spacerach wieczornych czy nocnych. Do tego Polskie Linie Lotnicze już w kwietniu będą obsługiwać trasę Oslo-Gdańsk, więc ci klienci, którzy wcześniej nie decydowali się na podróż do Polski tanimi liniami lotniczymi, teraz mają już gwarancję wysokiej jakości bezpośredniego transferu i to może wpłynąć na decyzję, że wybiorą urlop właśnie w regionie pomorskim.

Moi rozmówcy zwracają także uwagę, że jeśli turyści w tym sezonie będą bardziej skłaniać się ku wypoczynkowi w Europie, to może spowodować, że ceny noclegów w popularnych lokalizacjach będą wyższe, co też może wpłynąć na wybór urlopu nad polskim morzem.

Jak wynika z analizy TravelDATA, której przyjrzał się serwis waszaturystyka.pl, za 7-dniowy wyjazd na początku sierpnia zapłacimy teraz średnio o 136 zł więcej, niż tydzień temu. Najdrożej wypadła Portugalia, gdzie kwota wzrosła aż o 363 zł, Sardinia (325 zł więcej) oraz Costa del Sol (303 zł więcej). ●

Ceny noclegów na Pomorzu

Ile trzeba zapłacić za nocleg na Pomorzu w lipcu i sierpniu?

• Czterooosobowa rodzina za jedną noc w hotelu **Hilton w centrum Gdańska** zapłaci 1,9 tys. zł.

• W hotelu **Marriott w Sopocie** za dobę w pokoju dwuosobowym w sierpniu trzeba zapłacić 2,4 tys. zł.

• Na domek na wyłączność w **Krynicy Morskiej** czteroosobowa rodzina będzie musiała wydać 1,8 tys. złotych za 6 noclegów.

• Wynajem trzyosobowego domku w **Borsku na Kaszubach** to koszt 504 zł za dobę.

• Ci, którzy chcieliby spędzić urlop w **apartamencie w centrum Gdańska**, muszą się liczyć z wydatkiem od 470 zł w górę za dobę.

Ceny mieszkań na wynajem w Gdańsku

Julię spotkał hejt, bo szukała

Tłumaczyli, że za tę kwotę mogę co najwyżej pokój wynająć. Liczyłam na pomoc, a zderzyłam się ze ścianą – opowiada dziewczyna.

Ilona Godlewska

Julia przeprowadziła się z Kołobrzegu do Gdańska, przyjechała za pracę. Mieszka u przyjaciółki, od dwóch miesięcy pracuje w restauracji w Oliwie, zarabia 3,5 tys. zł na rękę. Pod koniec lutego zaczęła rozglądać się za mieszkaniem na wynajem, szuka go razem z partnerem. Na kilku zamkniętych grupach dla mieszkańców Gdańska umieściła krótkie ogłoszenie:

„Z partnerem szukamy mieszkania na wynajem w Gdańsku. Możemy maksymalnie zapłacić 2,5 tys. ze wszystkimi opłatami”.

„2,5 TYS. ZŁ? ZEJDŹ NA ZIEMIĘ”

W komentarzach pod postami Julii zagrzmięło. „Takie ceny to 10 lat temu były”, „Dziewczyno, zder się z rzeczywistością, bo to ogłoszenie pokazuje, że bujasz w obłokach”, „Zejdź na ziemię, za tyle to wynajmiesz mieszkanie, ale pod Gdynią”.

Julia dostała także kilka wiadomości prywatnych.

– Tylko w jednej była oferta najmu mieszkania. To były 42 m kw. za 2,6 tys. zł plus opłaty. W sumie zimą z ogrzewaniem

wychodziło 3,5 tys. zł. Dla nas to kwota nie do przyjęcia. Jestem w pracy na okresie próbnym, chłopak studiuje i dorabia tylko w weekendy za barem – opowiada. – Pozostali piszący hejtowali, nazywali mnie „odklejoną” i „naiwną dziewczynką”. Tłumaczyli, jak dziecku, że za 2,5 tys. zł to mogę sobie co najwyżej pokój wynająć, bo takie są realia w Gdańsku.

Julia tego hejtu nie wytrzymała. Swoje posty usunęła. – Pierwszy i ostatni raz w ten sposób szukałam mieszkania – zapewnia. – Liczyłam na życzliwość i pomoc, a zderzyłam się ze ścianą.

Od tamtej pory minęły prawie dwa tygodnie. Julia nadal szuka mieszkania na wynajem.

TRUDNO ZNALEŹĆ DOBRĄ CENĘ

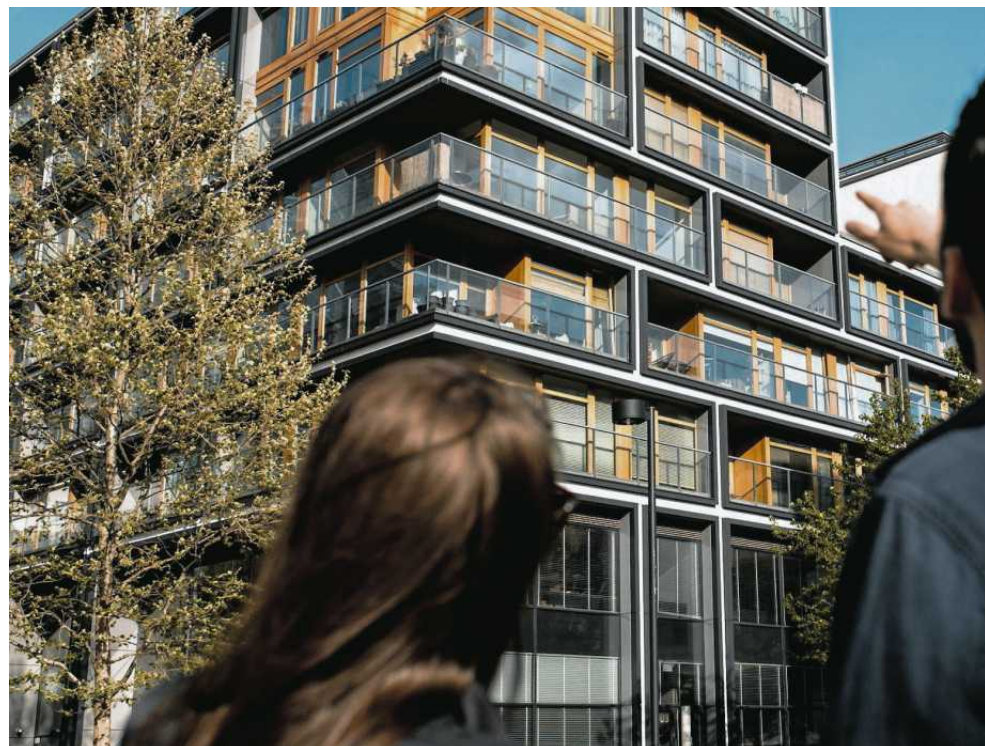
Czy naprawdę w Gdańsku nie da się wynająć mieszkania za 2,5 tys. zł?

Z raportu Rankomat.pl oraz Rentier.io wynika, że koszt najmu mieszkania w lutym tego roku – bez opłat administracyjnych i rachunków – w Gdańsku wynosił 66 zł za metr kwadratowy. Lokal o powierzchni 50 m kw. kosztować więc najemcę średnio będzie 3300 zł. Identyczna stawka obowiązuje w Krakowie. Drożej jest tylko w Warszawie – 78 zł.

– Najem wszedł w spokojniejszą fazę, a najemcy, którzy szukają lokum, mają jednocześnie nieco większy wybór. Ustawały się także stawki najmu. Przeciętny czynsz w 17 analizowanych miastach zmienił się jedynie o -0,1 proc. miesiąc do miesiąca – analizuje Anton Bubieli, prezes Rentier.io.

Ale eksperci przyznają, że znalezienie w Gdańsku mieszkania na wynajem za 2,5 tys. zł bez dodatkowych opłat, jest mało realne.

FOT. ADAM STĘPIEŃ /
AGENCJA WYBORCZA.PL



– Gdybym po przeczytaniu tego ogłoszenia miał oceniać, kto jest jego autorem, to obstawiałbym, że to osoba, która startuje dopiero w życie i oszacowała, że chciałaby tyle i tyle wydać na wynajem – mówi Bartosz Błoński z firmy Emerent, która zajmuje się obsługą najmu w Trójmieście. – W efekcie zderzyła się ze ścianą komentarzy. Internauci próbowali jej pokazać, jak to naprawdę wygląda. Mikrokwarterkę poniżej 25 m kw. za 2500 zł już z opłatami można znaleźć, ale trzeba się naprawdę naszukać. I nie wystarczy sama publikacja ogłoszenia, bo właściciele mieszkań wcale się nie biją o najemców. Potrzeba realnego zaangażowania w przeglądanie ofert na rynku. Zwłaszcza że aglomeracja trójmiejska to bardzo duży rynek

nieruchomościowy. Wystawiam ogłoszenia najmu mieszkań na OLX, które potrafią mieć 2,5 tys. wyświetleń, co pokazuje, jak dużo osób jednorazowo rozgląda się za mieszkaniem w Trójmieście.

Zdradza, że najlepsza pora na poszukiwanie mieszkania na wynajem, to grudzień-luty. Ofert co prawda jest wtedy mniej niż na przykład we wrześniu, za to właściciele są bardziej skłonni do negocjacji cen.

Także Marcin Drogomirecki, pośrednik, doradca, ekspert rynku nieruchomości nie widzi zbyt wielkiej szansy na tani najem.

Jeśli ktoś szuka zadbanego, przyzwoicie wyposażonego lokalu, zapewniającego normalne warunki do życia, to ma znikome szanse, że zamknie się w kwocie 2,5 tys. zł. Jeśli już to wynajmując coś po

REKLAMA

Gdańsk/34423203

OGŁOSZENIE PŁATNE

Gdańsk/34430204

NAJBLIŻSZE WYDARZENIA W TRÓJMIĘŚCIE

ARTUR ANDRUS & ANDRZEJ PONIEDZIAŁSKI
PIOSENKI WESOŁE, SMUTNE I ŁADNE. CHYBA...
25.04 | GDAŃSK | 16:00, 19:00
POLSKA FILHARMONIA BAŁTYCKA

MAŁA ARMIA JANOSIKA
LETNIA TRASA Z OKAZJI X-LECIA ZESPOŁU
12.07 | Sopot | 20:00
OPERA LEŚNA POWERED BY ENERGA

WIĘCEJ KONCERTÓW? ODWIEDŹ NASZĄ STRONĘ: WWW.JUST4MUSIC.PL

BILETY NA WYDARZENIA:
kup bilecik bil tyna.pl eBilet eventim

GDAŃSKA SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA

ul. Powstańców Warszawskich 3 80-152 Gdańsk
58-302-30-25; sekretariat@gdanskasm.pl

Zarząd Gdańskiej Spółdzielni Mieszkaniowej ogłasza przetarg nieograniczony na rok 2026, w zakresie:

- wymiany stolarki drzwiowej,
- remontów instalacji elektrycznej,
- malowania klatek schodowych,
- remontów dachów.

Informacji udziela Dział techniczno-eksploatacyjny Spółdzielni pod nr tel. 58-302-30-25 wew. 56, 12, techniczny@gdanskasm.pl.

Specyfikacje Istotnych Warunków Zamówienia do nabycia, drogą e-mailową po zgłoszeniu zapotrzebowania w Dziale techniczno-eksploatacyjnym Spółdzielni.

Oferty należy przysyłać na adres Zamawiającego **do dnia 30.04.2026 r. do godz. 12.00.**

Otwarcie ofert nastąpi w dniu **05.05.2026 r. godzina 10.00** w biurze Zarządu przy ul. Powstańców Warszawskich 3 w Gdańsku.

Zamawiający zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru oferenta oraz odwołania przetargu bez podania przyczyny.

mieszkania za 2,5 tys. zł



znajomości. Tylko wtedy może liczyć na preferencyjne warunki – zauważa.

CORAZ WYŻSZE CZYNSZE

Z analiz Grupy Morizon-Gratka wynika, że średnia stawka najmu w Gdańsku wynosi około 2 200-2 300 zł netto, czyli bez opłat administracyjnych. Eksperti przekonują, że właściciele mieszkań nie są skłonni rezygnować z zarobku za wynajem, który – gdy porównać z cenami mieszkań w Trójmieście – nie jest wcale, ich zdaniem, wygórowany.

– Doskonale zdają sobie też sprawę z wartości elementów wyposażenia, które się zużywa, czy tego, że każda naprawa

w mieszkaniu generuje koszty i to często niemałe np. w przypadku awarii sprzętów AGD – dodaje Drogomirecki. – Jeśli więc zeszliby z ceny, to po uwzględnieniu swoich kosztów, w tym podatku, wynajem stałby się dla nich nieopłacalny. Do stawki czynszu netto trzeba bowiem doliczyć wspomniane wcześniej opłaty dla administracji. Te od dawna nieustannie rosną, i to we wszystkich miastach, tak w Warszawie, Krakowie czy Koninie, jak i w Gdańsku, bo drożeje woda, jej podgrzewanie, koszty zarządzania nieruchomością, sprzątnięcia części wspólnych, rosną opłaty za wywóz odpadów itd. Czynsz za kawalerkę kształtuje się w granicach 500-800 złotych miesięcznie. Do tego trzeba dodać rachunki za prąd, gaz, internet, czasem miejsce parkingowe. To kolejne wydatki, z którymi najemca musi się liczyć.

Drogomirecki przyznaje, że na przełomie 2024/2025 roku, mieszkań do wynajęcia było na rynku relatywnie dużo, co spowodowało chwilowe wyhamowanie wzrostu stawek czynszów. – Trudności ze znalezieniem najemców sprawiły, że część właścicieli mieszkań zdecydowała się na sprzedaż posiadanych lokali – mówi.

O obecnej sytuacji na rynku najmu mówi, że jest „względnie stabilna”. Choć lokalne rynki różnią się od siebie, choćby z racji zapotrzebowania na najem krótkoterminowy.

Mikrokawalerkę poniżej 25 m kw. za 2500 zł już z opłatami można znaleźć, ale trzeba się naprawdę naszukać

BARTOSZ BŁOŃSKI
Emerent

– Nie jest tak, że dziesiątki czy setki ofert miesiącami czeka na najemców i zdesperowani właściciele są skłonni wynająć je za bezcen. Jeżeli stawka byłaby dla nich nie-satysfakcjonująca, to zainteresują się wynajmem krótkoterminowym albo sprzedadzą lokal, a uzyskane środki przeznaczą na własne potrzeby lub zainwestują w bardziej dochodowe przedsięwzięcia – podsumowuje ekspert.

GDZIE JEST NAJDROŻEJ, A GDZIE NAJTANIEJ?

Pośrednicy nieruchomości z Trójmiasta, kiedy pytam ich o najtańsze lokalizacje w Gdańsku, jednomyślnie wskazują na Osowę i Kokoszki, ale także Nowy Port i Orunię. Obserwują, że ceny nieruchomości rosną tam, gdzie jest praca. Wpływ ma także dostęp do komunikacji miejskiej. Dodatkowym atutem jest bliskość plaży.

– Najdrożej w Gdańsku będzie więc w Oliwie, w okolicy Oliwa Business Center, we Wrzeszczu, Śródmieściu i Brzeźnie, a także w pasie przy SKM-ce – wylicza Bartosz Błoński. – Im dalej od centrum i dużych centrów dzielnicy, tym będzie taniej. Najtańsze mieszkania na wynajem znajdziemy więc w okolicach obwodnicy.

Błoński ma radę dla osób, które chcą wynająć mieszkanie trochę taniej, w dobrym standardzie. Mówi: „uzbrojcie się finansowo”. Jak to rozumie?

– Jeśli ktoś chce ode mnie wynająć mieszkanie i jest w stanie zapłacić dwukrotność kaucji, to jest klientem wyższego bezpieczeństwa, więc jest przeze mnie preferowany, nawet jeśli miałbym zejść trochę z ceny za wynajem.

I dodaje: – Ale w sytuacji, kiedy na wstępie słyszę pytanie: „czy zgodzę się obniżyć kaucję o połowę?”, to już wiem, że jeśli kto nie ma na dzień dobry pieniędzy na wynajem,

to potem potencjalnie też może mieć problem z regulowaniem comiesięcznych opłat.

Przeglądam losowo wybrane ogłoszenia mieszkań na wynajem w Gdańsku. Zaczynam poszukiwania od centrum. Za 35-metrowe umeblowane lokum przy Siennej Grobli w Śródmieściu trzeba zapłacić 3,5 tys. zł plus opłaty w wysokości 800 zł. Do tego 4 tys. zł kaucji. We Wrzeszczu znajduję mieszkanie dwupokojowe z miejscem postojowym za 3190 zł plus opłaty. Wynajem trzypokojowego mieszkania w Oliwie, w pobliżu Uniwersytetu Gdańskiego, to koszt 4,2 tys. plus średnie opłaty eksploatacyjne – 800 zł i jeszcze energia.

Wynajem dwupokojowego mieszkania na osiedlu Park Południe w dzielnicy Chełm z balkonem to koszt 2,6 tys. zł plus czynsz z zaliczkami na wodę i ogrzewanie, które wynoszą około 600 zł, oraz prąd w zależności od zużycia. 28-metrowe mieszkanie na Jasieniu można wynająć za 2,3 tys. zł plus opłaty czynszowe – około 400 zł – i prąd.

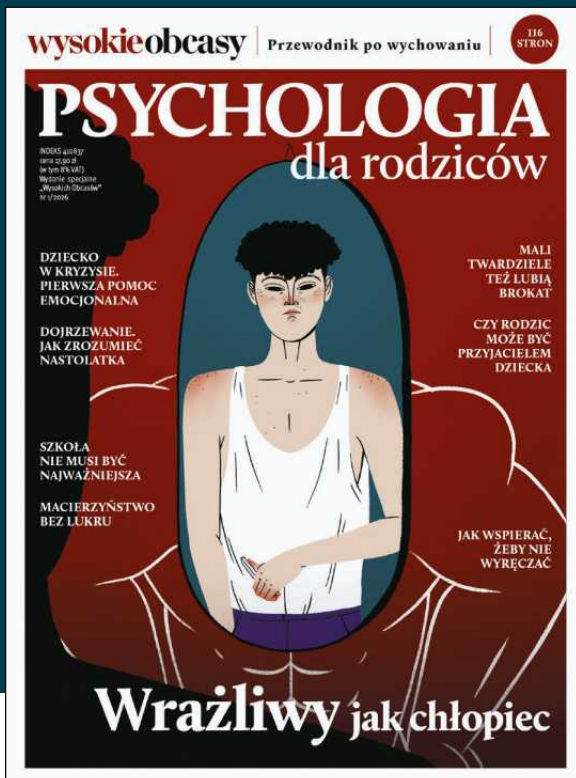
Najtańsza oferta, którą znajduję, to 22-metrowe mieszkanie w bloku z lat 70. na Przytorze – 1,6 tys. zł, do tego czynsz 470 zł plus energia według zużycia. Dzwonię pod numer telefonu z tego ogłoszenia. Pytam, czy jest aktualne. – Już zarezerwowane – słyszę.

Czy ceny najmu w Gdańsku można uznać za wysokie?

– Jeśli koszt za mieszkanie w dużym mieście oscyluje na poziomie 50 proc. średniej krajowej zarobków [czyli obecnie to połowa z ok. 9 tys. zł], to zdecydowanie można powiedzieć, że stawki są wysokie – ocenia Błoński. – Oczywiście, ktoś, kto przyjeżdża do Gdańska z Warszawy i pracuje na dobrze opłacanym stanowisku, nieszczerze odczuje w portfelu wydatek rzędu 3 tys. zł za wynajem mieszkania. Takie osoby najczęściej są zainteresowane mieszkaniami droższymi, a co za tym idzie, w wygodniejszych lokalizacjach oraz wysokim standardzie. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34430522



TEMAT NUMERU: WRAŻLIWY JAK CHŁOPIEC

oraz:

- Jak pomóc dziecku w kryzysie
- Dojrzewanie. Jak zrozumieć nastolatka
- Szkoła nie musi być najważniejsza
- Rodzic przyjacielem



Więcej o psychologii czytaj na wysokieobcasy.pl/zyclepiej

Emocje

Co gorsze, mejl od szefa czy go

Z lękiem jest tak, że im bardziej chcemy go uniknąć, tym on bardziej nas zalewa – wyjaśnia psycholożka.

ROZMOWA Z
RENATĄ SŁOTĄ
psycholożką z Sopotu

JOANNA WIŚNIEWSKA: – „Nie radzę sobie z emocjami”, często słyszy pani takie zdanie w gabinecie?

RENATA SŁOTA: – Tak, ale wówczas pacjenci mówiąc to, mają na myśli, że nie potrafią nazwać oraz tolerować tego, co czują. „Nie radzę sobie” bywa skrótem myślowym dla odczuwania lęku, strachu czy złości. Gdy dopytuję, dlaczego odczuwanie emocji to problem, dochodzimy w terapii do przekonań oraz mitów na temat emocji. I między innymi na tym polega moja praca – na odkrywaniu wspólnie nieadaptacyjnych przekonań dotyczących siebie, świata i innych ludzi, a przede wszystkim emocji.

Co to za mity?

– Są dwa podstawowe, z którymi się spotykam. Pierwszy, że dana emocja, którą odczuwamy, nigdy się nie skończy – nie opadnie i nie ustąpi. Takie przekonanie może pojawić się u każdego, jednak szczególnie często mierzą się z tym pacjenci lękowi, którzy czują narastający lęk i chcą uniknąć tego doświadczenia.

Tymczasem z lękiem jest tak, że im bardziej chcemy go uniknąć, tym on bardziej nas zalewa.

Mówi się, że rozwiązaniem jest nazwanie emocji?

– To często pierwszy krok, który porządkuje doświadczenie i pomaga lepiej zrozumieć swoją ocenę sytuacji. Dla niektórych jest łatwy, dla innych to trudność, która może wynikać z socjalizacji czy wychowania. I tu mam na myśli sposób, w jaki z dzieckiem rozmawia się o emocjach. Gdy u najmłodszych pojawia się lęk czy złość, często są lekceważeni, krytykowani lub odpowiada się na nie w sposób przytłaczający. Dzieci wówczas słyszą: „Jak się smucisz, to mamusi też będzie smutno”. W tym komunikacie nie chodzi o to, że odczuwam smutek i mogę go z tobą współodczuwać, ale to informacja dla dziecka, że jego smutek jest na tyle obciążający dla otoczenia, że nie może go czuć. Zadaniem psychologa jest wspólne z pacjentem zastanowienie się, czy mity mają rację bytu we współczesnym świecie.

Co z drugim mitem?

– Często słyszę, że w emocjach traci się kontrolę. U pacjentów lękowych ten mit przyjmuje formę obawy, że któregoś dnia lęku będzie tak dużo, że zwariują. Dlatego próbują kontrolować myśli, co jeszcze bardziej odbija się czkawką i ich zalewa. Gdy tym uczuciem jest złość, trudno jest wychwycić moment, w którym człowiek

• **W toku ewolucji pozostały w nas mechanizmy mające przygotować nasze ciała do reakcji spójnej z odczuwaną emocją** FOT. SHUT-TERSTOCK



czuje, że ma wybór i decyduje, czy podążyć za impulsem, czy zatrzyma się, sprawdzi fakty i dopiero zareaguje. I tak przesuwamy ten moment, aż rzeczywiście możemy powiedzieć...

...że „nie radzę sobie z emocjami”.

– Wtedy trzeba zapytać, co dana osoba przez to rozumie. Ludzie myślą, że skoro coś czują, to coś z nimi jest nie tak. Od emocji nie jesteśmy w stanie uciec, one uwarunkowały naszą zdolność do przetrwania, w końcu jesteśmy najlepszymi z najlepszych, których przodkowie przetrwali, bo adekwatnie odczuwali emocje, które dostarczały informacji o otoczeniu i umożliwiały komunikację. Z czasem rozwój mózgu pozwolił nie tylko reagować na emocje, lecz także je analizować i refleksyjnie myśleć o sobie oraz świecie. Dlatego musimy zrozumieć, skąd dana emocja się wzięła. Swoją drogą, były klasyfikacje, które dzieliły emocje na dobre i złe.

Ten podział mógł wprowadzić sporo zamieszania.

– I tak, nie rozumiejąc, skąd bierze się każda emocja, możemy uznać, że tylko niektóre emocje są dobre, i chcieć doświadczać wyłącznie ich. Weźmy taką radość. Pragniemy doświadczać jej jak najczęściej – pocałunek, nowy samochód, kolejny telefon wywołuje radość. Tylko że za każdym razem będziemy czuć ją słabiej niż za pierwszym razem. Są osoby, które mówią, że chciałyby odczuwać radość cały czas, a mimo że osiągnęły w życiu wiele, nadal jej nie doświadczają.

Pułapka?

– Niestety. Jeśli jednak zrozumiemy, że radość miała naszym przodkom kojarzyć z czymś nowym, wyjątkowym i dobrym, to zrozumiemy, że nie da się jej doświadczać w nieskończoność.

Każda emocja jest potrzebna?

– Jest niezbędna do życia. Ale nasze życie nie tylko wiąże się z radością, także z cierpieniem. I nie uciekniemy od niego. Nasze emocje nie różnią się od tych odczuwanych w epoce kamienia. Smutek został nam dany, żebyśmy wiedzieli, że coś straciliśmy i to nie wróci. A my, współcześnie, bardzo chcemy pozbyć się smutku.

Ale tak jak nasi przodkowie, nie odczuwalibyśmy bez niego, że nie warto inwestować w coś swojej energii. W pierwotnym lesie nie można było marnować zasobów oraz energii. Nie czując smutku, nasi przodkowie być może siedzieliby przy osobie, która zmarła, licząc nie wiadomo na co. A tak ją pochowali i poszli dalej. Smutek to emocja ograniczająca działanie, która prowadziłaby na przykład do bezproduktywnej opieki nad zmarłym. Ale ta pozostałość ewolucji pojawia się też w innych sytuacjach. Kojarzy pani określenie depresja sezonowa?

Oczywiście.

– To też wyjaśnia życie naszych przodków. Gdy było zimno i brakowało światła, nic nie rosło, więc osoby, które odczuwały smutek nie marnowały energii na lata nie po lesie, w którym przecież i tak nic nie było. Ci, którzy nie odczuwali tej emocji, zapewne chętniej wychodzili z jaskini, co w okresach, gdy nie było pożywienia, mogło się dla nich skończyć śmiercią. Pierwsze promienie słońca sygnalizowały pojawienie się jedzenia, zmniejszały odczuwany smutek i dodawały energii do aktywnego przeszukiwania lasu. Opisany mechanizm przetrwał w nas jako subkliniczna postać depresji.

Pacjenci często mówią, że zimą nie wiedzą, dlaczego czują smutek. Niby wszystko jest w porządku, a mimo to brak im energii i chęci do wychodzenia z domu. Jed-

nak, gdy tylko pojawi się trochę wiosennego słońca smutek mija. Opowiadki o ewolucji mogą pozwolić zrozumieć emocje.

To jak wyjaśnić, że stresem – jakby go – nił nas drapieżnik – reagujemy na mejl od szefa?

– To wynika z wagi, jaką nasz mózg nadaje niektórym bodźcom. W epoce kamienia, gdy wyskoczył na nas drapieżnik, wywoływało to strach. Było to realne zagrożenie, z którym trzeba było się zmierzyć – walczyć lub uciekać. Gdy zagrożenie nie jest realne, ale czujemy niepokój, najpewniej czujemy lęk – mamy pewne wyobrażenia o nieprzyjemnych konsekwencjach spotkania tego bodźca. Co prawda szansa na spotkanie tygrysa jest niewielka, ale wspomniany przez panią mejl pobudza wyobraźnię. Zazwyczaj wynika to z wcześniejszego doświadczenia, nieprzyjemnej wiadomości. Do tego dochodzi fakt, że o emocjach nie dowiadujemy się tylko z naszych doświadczeń. Informacje o niebezpieczeństwach możemy czerpać od siebie nawzajem.

Ale chwilę, mejl od szefa, to jaka dla mnie informacja?

– To zależy. Najpierw pojawia się myśl automatyczna, która może wynikać z procesu socjalizacji i z predyspozycji genetycznych. I jak widzi pani mejl od szefa, co o sobie myśli? Raczej nie zaprasza na urlop czy nie informuje o premii. Prędzej myśli idą w kierunku, że znowu czegoś chce, a za tym wędruje poczucie, że czegoś się nie dopilnowało, a on znowu się będzie czepiał. W zależności od tego, jaka będzie myśl, to emocja będzie inna, a za tym inna reakcja fizjologiczna płynąca z ciała.

W toku ewolucji pozostały w nas mechanizmy mające przygotować nasze ciała do reakcji spójnej z odczuwaną emocją, jak szybkie bicie serca; niektórym wydaje

oniący nas drapieżnik?

się wręcz, że coś dzieje się z ich sercem, do tego ból w brzuchu, a są tacy, którzy potrzebują skorzystać z toalety. Bo skoro mamy walczyć lub uciekać, to warto w czasie tej ucieczki być jak najlżejszym.

Do tego należy rozgrzać mięśnie w celu uniknięcia kontuzji, więc te zaczynają drżeć i się nagrzewać. Potrzebują do tego więcej tlenu i glukozy, w tym celu następuje przyspieszony oddech, więc serce szybciej bije. Jednak nasz organizm boi się bycia jajkiem na rozgrzanej patelni, więc pojawiają się zimne poty w celu ochłodzenia. Te objawy są zupełnie naturalne, znamy je wszyscy. Ciało i umysł podpowiadają ucieczkę przed zagrożeniem – lęk najczęściej skłania do unikania behawioralnego.

Czyli do nieodbierania mejla.

– Albo udawania, że zgubiłam telefon. Są też inne zachowania, jak branie narkotyków, picie alkoholu czy kompulsywne robienie zakupów. Ale w końcu musimy sobie powiedzieć, że nie możemy w nieskończoność uciekać, bo kredyt sam się nie spłaci. W terapii zmieniamy automatyczne oceny i problematyczne zachowania, jak właśnie to unikanie odpowiadania na mejle. Natomiast sama emocja jest czymś, co uczymy się nazywać, uznawać i akceptować.

I wtedy ona przestanie być problemem?

– Emocja nie znika od razu, ale rozpoznana słabnie, przestaje nami rządzić i staje się łatwiejsza do zrozumienia oraz zniesienia. Czasem trudno zaakceptować emocję, bo nauczyliśmy się, że gdy ją czujemy, musimy sobie z nią poradzić poprzez zachowanie, żeby jej już nie czuć. Współcześnie, gdy ucieczka nie jest możliwa, robimy to poprzez tzw. unikanie poznawcze – nadmierne rozmyślanie. Wówczas emocja narasta, ja chcę jej uniknąć, wtedy zaczynam jeszcze więcej rozmyślać i się zamartwiać, a to słowo, zawierające w sobie

wyraz „martwy”, wskazuje, że jest to proces bezproduktywny.

Co to nam robi?

– Daje nam chwilowe obniżenie odczucia emocji. Pozwala przerzucić naszą uwagę.

Po co to było naszym przodkom?

– To efekt uboczny ewolucji. Wraz z rozwojem mózgu, a zwłaszcza kory przedczołowej, człowiek zaczął zdawać sobie sprawę, że ma myśli, zauważać swoje emocje i rozmyślać o nich. Takie zamartwianie obniża napięcie, daje doraźną ulgę. To jednak bezproduktywne, bo treścią naszego zamartwiania się są myśli wywołujące trudne emocje. Myśl, że coś się zawalilo, budzi lęk przed konsekwencjami, co prowadzi do dalszego nasilenia lęku i zamartwiania się. Może to falować w nieskończoność, powodując poczucie ciągłego napięcia. W epoce kamienia wystarczyłoby uciec, nie byłoby czasu na zamartwianie się.

Jest jeszcze ruminowanie, czyli uporczywe rozpamiętywanie swoich błędów lub problemów.

– To dotyczy przeszłości, co zrobiłam i co mogłam zrobić. Też doraźnie przynosi krótkotrwałą ulgę, ale również uruchamia w nas ponownie emocje, więc generalnie obniża to nam nastrój. I taka ciekawostka – zamartwianie się występuje głównie u pacjentów z zaburzeniami lękowymi, ruminowanie – u pacjentów z zaburzeniami depresyjnymi. Powtórzę – emocja sama w sobie nie jest problemem, nie da się jej zmienić, co frustruje pacjentów, którzy przychodzą na terapię, bo nie chcą czegoś czuć.

Chcą resetu?

– Byłoby super, gdyby się tak dało, ale za emocją kryje się wartość. Lęk przed oceną przy mejlu od szefa pokazuje, że zale-

ży nam na pracy i dobrym wrażeniu oraz wskazuje, jakie działania chronią nasze cele. Złość to informacja o niezaspokojonych potrzebach, np. głodzie, ale i potrzebie snu, relaksu, seksu czy świętego spokoju. A bez złości nie wiedzielibyśmy, że ktoś nas atakuje albo robi coś nie okej. Dlatego i złość jest okej. Złość to nie jest to samo, co agresja.

Czyli emocji nie zresetujemy, ale możemy zmienić nasze zachowanie?

– Dokładnie. Akceptujemy każdą emocję, uczymy się ją tolerować. Ale uznajemy też doznania fizjologiczne, w końcu to, że szybciej bije nam serce, pocą się dłonie, czujemy mrowienie, to oznaka, że żyjemy. Do głowy szefa też nie wejdzimy, nie możemy kontrolować drugiego człowieka. Ale siebie – i o wszystkim. Jeśli czuję, że mejl mi zagraża, to trzeba pomyśleć, jakie są fakty. Ale możemy też pomyśleć o swoim zachowaniu, czy to, co robię, z czym się konfrontuję czy czego unikam, przybliża mnie czy jednak oddala od moich celów albo wartości? Choć są tacy, którzy w swoim zachowaniu próbują kompensować, na przykład – bojąc się szefa, pracują więcej, po godzinach, za darmo. Robi się to najczęściej w lęku, ale ciało nie może być non stop w takim napięciu. Długotrwały lęk i napięcie ciała prowadzą do emocjonalnego wyczerpania i chronicznego zmęczenia.

Nasze mózgi zachowują się, jakby ten mejl miał ogromne znaczenie.



Nasze emocje nie różnią się od tych odczuwanych w epoce kamienia. Smutek został nam dany, żebyśmy wiedzieli, że coś straciliśmy i to nie wróci

– Współcześnie nasz mózg często przecenia wagę emocji i bodźców, a socjalizacja uczy, które sytuacje uznajemy za ważne i jak sobie z nimi radzić. Dzieje się to już w dzieciństwie, gdy rodzice wyręczają nas, ciągle przypominając, że „trzeba ubrać szaliczek”. Szanuję i Kocham te sygnały troski, ale dla młodego człowieka to nie jest tego typu wiadomość. On dostaje przekaz: jesteś niezaradny i nie umiesz zadbać o siebie, trzeba ci ciągle o czymś przypominać. To kształtuje przekonania i myśli o sobie, które są motorem do oceny sytuacji w dorosłości oraz wpływają na odczuwanie konkretnych emocji.

I jakby to przełożyć na tego mejla od szefa?

– Są ludzie, którzy widzą w nim po prostu wiadomość do odebrania. A są tacy, dla których to jest zagrożeniem. Odczuwana przy tej okazji emocja stanowi potwierdzenie myśli, że sobie nie radzą. I tak za każdym razem aktualizujemy swoje przekonania, a przecież mało która myśl jest faktem i realnym odzwierciedleniem tego, co się dzieje

Poleca więc pani nie wierzyć w każdą emocję, którą odczuwamy?

– W obliczu współczesnych zagrożeń, w tym mejla od szefa, po którym pojawia się lęk, zamiast mu ulegać dobrze jest sprawdzić fakty i działać pomimo jego odczuwania. Warto wtedy zrobić coś przeciwnego. Im bardziej się czegoś boję, tym bardziej powinnam się z tym konfrontować. Tak samo ze złością. Im bardziej chcę kogoś rozzerwać na strzępy, tym bardziej powinnam skupić się na wyhamowaniu tego i zastanowieniu się nad siłą tego bodźca oraz przekonaniu samej siebie, że to ja kontroluję tę złość. Odpowiedzialność jest po naszej stronie. ●

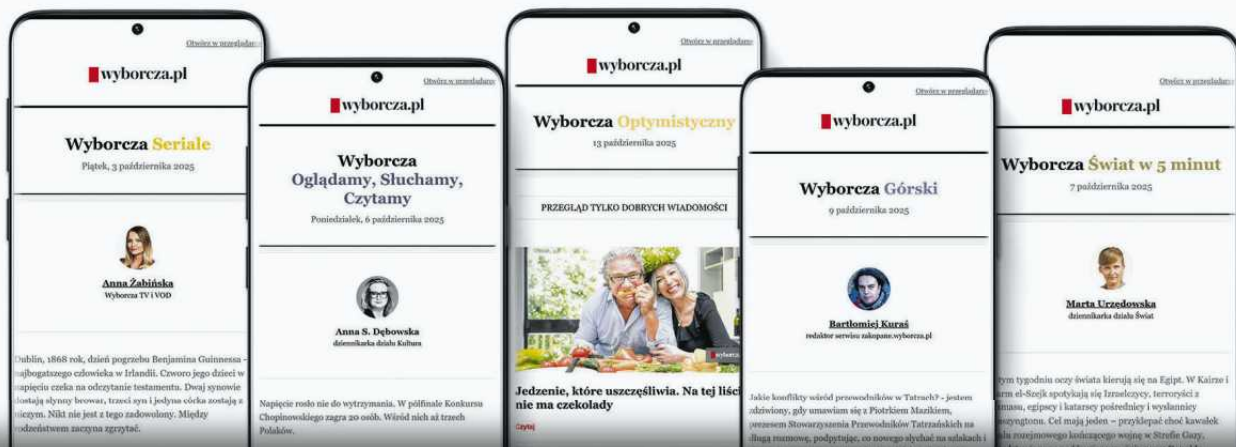
Rozmawiała Joanna Wiśniewska

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34430523



NEWSLETTERY WYBORCZEJ



Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny. Nasi najlepsi redaktorzy.
Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:
wyborcza.pl/newslettery



wyborcza.pl

Nowy trend przy butelkomatach

Kto myślał, że o systemie kaucyjnym nie słyszał już wszystko, jest w błędzie

– Kupuję butelki i sprzedaję drożej. Zarobiłem w ten sposób 2,4 tys. zł. Ale liczę, że to dopiero rozgrzewka – mówi nauczyciel z Gdyni, który dzięki systemowi kaucyjnemu dorabia do pensji.

Ilona Godlewska

O d stycznia patrzyłem na ludzi stojących w kolejkach do butelkomatów w marketach. I tak pojawił się pomysł na biznes – opowiada Adam z Gdyni, nauczyciel.

Pod koniec lutego na kilku grupach internetowych dla mieszkańców Trój-

miasta i okolic umieścił ogłoszenia o treści: „Przyjmę butelki, cena 30 gr. Minimum 50 sztuk na raz”.

– Przez pierwsze dni była cisza, więc wysłałem mejle do hoteli, restauracji, a nawet pływalni i siłowni. Wszędzie tam, gdzie potencjalnie zużywa się dużo butelek. Odpowiedziało kilkanaście z nich. Jeśli zgłosili, że butelek mają mniej niż 50, ale było mi po drodze, to też podjeżdżam, by je odebrać. Dotychczas zarobiłem

w ten sposób 2,4 tys. zł. Ale liczę, że to rozgrzewka do tego biznesu, bo jak zacznie się lato, butelek przybędzie.

„LEPSZE PÓŁ KAUCJI ZA BUTELKĘ NIŻ NIC”

Na wakacje liczy też Michał, który butelki zbiera głównie w restauracjach.

– Umawiamy się tak, że przyjeżdżam, kiedy do mnie zadzwonię – opowiada. – Zwykle jednorazowo zabieram 40-70 butelek. Ale jak zrobi się ciepło, może być ich dwa, a może i trzy razy tyle. Płacę 25 groszy za butelkę. Ktoś może powiedzieć, że to tylko połowa kaucji, ale lepsze pół niż nic. A kto w restauracji będzie jeździł z butelkami do sklepu? Właściciel, kelner, a może szef kuchni?

Michał jest przekonany, że choć Polacy teraz chętnie oddają opakowania zwrotne, to ten trend się nie utrzyma.

– Jest w tym teraz rodzaj jakiejś mody, a każda moda przemija. Wkoło słyszę od znajomych, jak irytujące jest gromadzenie butelek w domach, na balkonach albo bagażnikach samochodów. W końcu pogodzimy się z tym, że po prostu cena wody butelkowanej poszła w górę o 50 groszy i nikt nie będzie biegał z butelkami – uważa.

„Jeśli nie chce Ci się chodzić z butelkami/puszkami zwrotnymi do butelkomatów, zrobimy to za Ciebie. Odbieramy opakowania zwrotne z Twojego adresu i płacimy na miejscu: 25 groszy za sztukę. Minimum logistyczne: 100 sztuk” – takie ogłoszenie w jednej z trójmiejskich grup umieścił także Krystian.

– Sporo znajomych mówiło, że oddałoby butelki za połowę ceny, byle ktoś je od nich odebrał. Zrobiłem więc test – opowiada mi autor tego ogłoszenia. Test nie wyszedł pomyślnie. – Nikt się nie zgłosił – przyznaje. – Trzeba byłoby chyba pojeździć po firmach, które zużywają wodę butelkowaną. A nie mam takiego zamiaru.

Kiedy mu jednak piszę, że znalazłam takich, którzy kupują butelki, by je potem oddać w butelkomatach i na tym zarabiają, odpowiada: – To ciekawe.

Jaka jest skala takich przedsięwzięć nikt nie jest w stanie oszacować. Większość zapytanych przez nas sklepów jednak przyznaje: dużych zwrotów jednorazowych jest coraz więcej. A tak wielu butelek nie da się uzbierać z jednego gospodarstwa.

– Choć udział bonów za zwrot powyżej 50 opakowań pozostaje w całkowitej liczbie transakcji procentowo jednocyfrowy, dynamika tego zjawiska jest imponująca – mówi Aniela Osowska z departamentu organizacji sprzedaży w Kaufland Polska. – Między styczniem a marcem udział zwrotów powyżej 50 sztuk wzrósł ponad



FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Jest w tym teraz rodzaj jakiejś mody, a każda moda przemija. Wkoło słyszę od znajomych, jak irytujące jest gromadzenie butelek w domach, na balkonach albo bagażnikach samochodów. W końcu pogodzimy się z tym, że po prostu cena wody butelkowanej poszła w górę o 50 groszy i nikt nie będzie biegał z butelkami

MICHAŁ

czterokrotnie – z poziomu 0,84 proc. do 3,64 proc. To zjawisko najsilniej zaznacza się w placówkach zlokalizowanych w miastach satelitarnych wokół dużych aglomeracji oraz w kluczowych węzłach regionalnych.

I dodaje: – liderami tego trendu są takie punkty jak Ząbki, Warszawa Targówek, Grójec i Wyszkiw w rejonie stolicy, a także Gryfice, Szczecin Bolinko i Bolesławiec na zachodzie kraju. Listę TOP 10 zamykają Swarzędz, Kutno oraz Myślenice.

Sieć Netto również odnotowuje, że rośnie średnia liczba zwrotów opakowań przypadających na jeden voucher.

– Po kilku miesiącach obowiązywania systemu kaucyjnego polscy konsumenci wypracowali sposób ich zbierania, przez co liczba klientów, zwracających jednorazowo większą liczbę opakowań, wzrasta – przyznaje Patrycja Kamińska, rzeczniczka tej sieci. – Trend ten jest szczególnie widoczny w mniejszych miejscowościach oraz w tych dzielnicach dużych miast, gdzie przeważa budownictwo jednorodzinne. Jest to w pełni zrozu-

miałe – w domu łatwiej niż w mieszkaniu w bloku zorganizować miejsce do zbierania opakowań.

Przedstawicielka Netto dodaje: – Wpływ na wzrost liczby zwracanych opakowań ma też sytuacja na rynku napojowym – napoje w opakowaniach nieobjętych kaucją ustąpiły miejsca tym z logo kaucji. Oczywiście zmieniająca się pogoda, święta wielkanocne i za chwilę majówka będą kolejnym etapem rozwoju systemu kaucyjnego.

Do Biedronek klienci przynieśli już prawie 180 mln opakowań.

– Widzimy bardzo dynamiczny wzrost zainteresowania klientów systemem kaucyjnym – mówi Marta Śmiałek, specjalistka ds. komunikacji w portugalskiej sieci. – Średnio klienci sklepów Biedronka w marcu zwracali 16 opakowań w ramach jednego vouchera. Potwierdza to, że oddają opakowania zgodnie z bieżącym zużyciem. W marcu vouchery obejmujące ponad 50 opakowań stanowiły nieco ponad 5 proc. wszystkich wydanych w tym okresie. W marcu najwięcej takich voucherów wydano

OGŁOSZENIE PŁATNE

Gdańsk/34430055

OBWIESZCZENIE
WÓJTA GMINY CEDRY WIELKIE

z dnia 17 kwietnia 2026 r.

o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla działek nr 40/4, 42, 41, 40/3, 40/1 zlokalizowanych w obrębie geodezyjnym Cedry Wielkie w gminie Cedry Wielkie.

Na podstawie art. 17 pkt 9 i pkt 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1130, z późn. zm.) w brzmieniu dotychczasowym (przed zmianą) w związku z art. 67, ust. 3, pkt. 4 ustawy z dnia 7 lipca 2023r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023r. poz. 1688, z późn. zm.) oraz na podstawie uchwały Nr V/45/2019 Rady Gminy Cedry Wielkie z dnia 24 maja 2019 r. w sprawie przystąpienia do sporządzania zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla działek nr 40/4, 42, 41, 40/3, 40/1 zlokalizowanych w obrębie geodezyjnym Cedry Wielkie w gminie Cedry Wielkie a także zgodnie z art. 39 ust. 1 pkt 2, w związku z art. 46 pkt 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 poz. 1112, z późn. zm.)

zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu:

zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla działek nr 40/4, 42, 41, 40/3, 40/1 zlokalizowanych w obrębie geodezyjnym Cedry Wielkie w gminie Cedry Wielkie, wraz z prognozą oddziaływania na środowisko

w dniach od 24.04.2026 r do 25.05.2026 r.

Projekt planu miejscowego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko będzie dostępny do publicznego wglądu w siedzibie Urzędu Gminy Cedry Wielkie, ul. M. Płażyńskiego 16, 83-020 Cedry Wielkie, pokój nr 16 w godz. od 8.00 do 15.00, dokumenty będą dostępne także na stronie internetowej, pod adresem: <http://konsultacjespoleczne.cedry-wielkie.pl> Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie zmiany planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się w dniu 6 maja 2026 r. w Sali USC w Urzędzie Gminy Cedry Wielkie, początek spotkania o godz. 16.00.

Każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie zmiany planu miejscowego lub w prognozie oddziaływania na środowisko, wyłożonych do publicznego wglądu może składać uwagi. Uwagi składa się na piśmie utrwalonym w postaci papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej, na formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego na adres:

Urząd Gminy Cedry Wielkie, ul. M. Płażyńskiego 16, 83-020 Cedry Wielkie,
e-mail: urzad@cedry-wielkie.pl,
e-Doręczenia: AE:PL-86217-28049-CVBTD-27

w terminie do dnia 9 czerwca 2026 r. Formularz jest dostępny pod ogłoszeniem w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Gminy Cedry Wielkie. Składający uwagę podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą, oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu. Uwagi do projektu planu miejscowego będą rozpatrywane przez Wójta Gminy Cedry Wielkie (organ właściwy do ich rozpatrzenia) w terminie 21 dni od dnia upływu terminu ich składania.

Wójt Gminy Cedry Wielkie

cyjnym ędzie



w województwach mazowieckim, śląskim i małopolskim.

Wśród miast w statystykach Biedronki dominowały w tej konkurencji Warszawa, Kraków, Wrocław, Gdańsk i Poznań. W weekend pisaliśmy na stronach Wyborcza.biz o uczniu liceum właśnie z Krakowa – 15-letnim Wiktorze – który przez półtora miesiąca zarobił na systemie kaucyjnym 1700 zł. Jest też rekordzistą, jeśli chodzi o jednorazowy paragon z butelkomatu na 558 zł. Zdradził nam swój patent na zarobek.

Nie we wszystkich sieciach jednak opakowań jednorazowo oddaje się tak dużo. – My nie obserwujemy wyraźnego trendu wskazującego na wzrost liczby klientów oddających jednorazowo bardzo duże liczby opakowań, np. powyżej 50 sztuk – przyznaje Hanna Bernatowicz z Auchan. – Takie sytuacje oczywiście się zdarzają – w okresie od 1 grudnia 2025 r. do 5 kwietnia 2026 r. odnotowaliśmy ponad 3,5 tys. wizyt przy recyklingu, podczas których zwrócono więcej niż 50 opakowań za jednym razem. Jednak mają one charakter rozproszony i występują w całym kraju, praktycznie we wszystkich lokalizacjach.

SYSTEM KAUCYJNY POLAKOM SIĘ ZNUDZI?

– Właściciele hoteli czy kurortów mogą być zainteresowani usługami firm odbierających plastikowe butelki, ponieważ nie chcą, aby ich pracownicy wyciągali je ze śmieci. Więc jest to jakiś pomysł na biznes – uważa Michał M. Sieczkowski, ekspert od systemów kaucyjnych oraz opakowań

zwrotnych. – Wydaje się, że zwłaszcza w wakacje taka usługa może być w cenie. Poza tym ten system odbierania butelek nawet za stawkę 25-30 groszy może rozwinąć się w małych miejscowościach, gdzie brakuje infrastruktury handlowej, a butelkomatów nie ma wcale. Ludzie będą zadowoleni z odzyskania choćby części kaucji.

On jednak jest przekonany, że trend na oddawanie butelek do butelkomatów przez Polaków się utrzyma.

– W Niemczech, Holandii i Słowacji kaucje wypłacane są tylko w sklepie, w którym butelka została oddana, natomiast w Polsce można to zrobić w całym kraju, co zachęca ludzi do tego, by z butelkomatów korzystać – mówi Sieczkowski. – Będzie jeszcze lepiej, jeśli ważność kuponów kaucyjnych zostanie wydłużona. Dziś klient ma na ich realizację 30 dni. Należałby tu zastosować analogię do bonów i kart podarunkowych, które traktuje się jak umowę, w ramach której sprzedawca zobowiązuje się do wykonania określonego świadczenia o określonej wartości. Sprzedawca zobowiązany jest wydać produkty o wartości wskazanej w bonie i nie może uchylać się od realizacji tego obowiązku, wskazując na konieczność realizacji bonu w określonym terminie. Jeżeli bon traci ważność, sprzedawca powinien zwrócić środki zdeponowane na bonie.

Ekspert dodaje: przewiduje się, że część osób, które dziś systematycznie oddają butelki może się rzeczywiście tym znudzić. Ale w mojej ocenie ubędzie co najwyżej 10 procent uczestników systemu kaucyjnego.

Jak sklepy radzą sobie z zarządzaniem butelkomatami przy tak szybko rosnącej liczbie zwracanych butelek i puszek?

– Kluczem jest logistyka – mówi Aniela Osowska z Kauflandu. – Dzięki temu, że nasze automaty są regularne i systematycznie opróżniane, klienci nie skarżą się na ich niedostępność. Dbamy o to, by system był zawsze gotowy do pracy, nawet przy dużych jednorazowych zrzutach. Warto również podkreślić standard obsługi: w Kauflandzie stawiamy na komfort. Automaty zawsze znajdują się w pomieszczeniach wewnątrz pasażów handlowych lub w specjalnie dobudowanych, nowoczesnych budynkach. Dzięki temu proces zwrotu odbywa się w przyjaznych warunkach, niezależnie od pogody.

W Netto butelkomaty, w zależności od modelu, przyjmują różną liczbę opakowań, średnio to 1000 szt. Patrycja Kamińska, rzeczniczka sieci wyjaśnia:

– Maszyny opróżniane są, gdy w całości się wypełnią, a zwrot kolejnych opakowań nie jest możliwy. 90 procent naszych maszyn jest zlokalizowana

na zewnątrz sklepów, na przysklepowych parkingach. W takim przypadku zwrot odbywa się poza sklepem, a tym samym klienci zwracający opakowania nie blokują ruchu w sklepie.

W Biedronce recykromaty, w zależności od modelu, mogą przyjąć od 400 do 1600 opakowań, a ich wydajność sięga 60 opakowań na minutę.

– Ponad 80 proc. urządzeń znajduje się na zewnątrz sklepów, co ułatwia klientom dokonywanie zwrotów – mówi Marta Śmialek z Biedronki. – W pojedynczych placówkach, zwłaszcza w okresach większej liczby zwrotów, mogą pojawiać się chwilowe przeciążenia urządzeń. Najczęściej wynika z one z wkładania brudnych lub nieopróżnionych opakowań, które mogą zablokować działanie maszyny. Urządzenie bywa też czasowo wyłączone, gdy pojemniki się zapełnią i wymagają opróżnienia. Taka przerwa trwa zazwyczaj kilkanaście minut. Jeśli wyłączenie się przedłuża, zachęcamy klientów do zgłoszenia tego obsłudze sklepu, co pozwala szybciej zareagować. Sytuacje tego typu są na bieżąco monitorowane, a zespoły techniczne reagują możliwie szybko.

O tym, że recykromaty są na bieżąco monitorowane zapewnia też Hanna Bernatowicz z sieci Auchan: – Po osiągnięciu określonego poziomu zapełnienia system automatycznie wysłał sygnał do obsługi, a worki są wymieniane. Dodatkowo odbiór pełnych worków ze sklepów odbywa się według ustalonego harmonogramu. Cały proces jest na bieżąco udoskonalany.

ZA CO ODBIERZEMY KAUCJĘ?

Nowy system zbiórki opakowań obowiązuje w Polsce od stycznia. Kaucja wynosi 0,50 zł za butelki plastikowe i puszki oraz 1 zł za butelki szklane wielokrotnego użytku. Kaucję możemy odebrać w sklepie, wrzucając butelkę do butelkomatu, albo oddając ją sprzedawcy. Pracownik sklepu odda nam pieniądze, wyda voucher lub obniży rachunek o kwotę kaucji. Pod systemem kaucyjnym podlegają:

- butelki plastikowe (PET) do 3 litrów,
- puszki metalowe do 1 litra,
- butelki szklane do 1,5 litra

O tym, czy opakowanie jest objęte kaucją, informuje znak kaucyjny nadrukowany na etykiecie lub puszcze -prostokątny symbol z dwiema strzałkami symbolizującymi recykling i kwotą kaucji. Klient nie musi mieć przy sobie paragonu, że towar w opakowaniu przeznaczonym do recyklingu, kupił w tym konkretnym sklepie, w którym go oddaje. Ważne – opakowanie nie może być zgniecione. ●

Supermiasta

Wybierz najlepszy pomysł, który służy seniorom



FOT. AIR IMAGES

Zagłosuj w naszym plebiscycie, bo w ten sposób nie tylko możemy wesprzeć starsze osoby, ale także podziękować tym, którzy w Trójmieście oraz na Pomorzu robią coś pożytecznego z myślą o seniorach.

Katarzyna Fryc

Statystyki pokazują, że starzejemy się w szybkim tempie. Już co czwarty Polak przekroczył sześćdziesiątkę. Dotyka nas zmiana demograficzna i stawia przed nami ważne pytania, np. jak zmienia się rynek pracy i system opieki społecznej, czy będzie nas stać na utrzymanie obecnie obowiązującego wieku przejścia na emeryturę?

W „Wyborczej”, w ramach projektu „Długowieczni”, dyskutujemy o tym od lat. Wyzwaniom związanym ze starzejącym się społeczeństwem poświęcamy tegoroczną edycję akcji Supermiasta i Superregiony.

W publikacjach na łamach „Wyborczej” zastanawiamy się m.in., czy jesteśmy przygotowani do zmiany demograficznej? Przed jakimi wyzwaniami stoją duże miasta, a z czym muszą się mierzyć małe miasteczka i wsie? Co zrobić, żeby system opieki zdrowotnej był wydolny, a seniorzy jak najdłużej zachowywali sprawność? Jak zmieni się życie naszego, coraz szybciej starzejącego się społeczeństwa? Jaki wpływ zmiana demograficzna od-

ciśnie na naszym najbliższym otoczeniu, a jaki na polityce?

Przecież starość to nie koniec życia, lecz często czas na realizację pasji i zainteresowań przez lata odkładanych na później. W ramach naszej akcji chcemy sprawdzić, jak instytucje państwowe i samorządy wspierają seniorów, czy wykorzystują ich wiedzę i doświadczenie, jak ich zachęcają do aktywności. Czy oferują wsparcie? Jak docierają do nich z informacją?

Naszej tegorocznej akcji towarzyszy plebiscyt Supermiast i Superregionów, w którym razem z Czytelnikami wybieramy najlepsze pomysły i praktyki, które wspierają seniorów, ułatwiają im życie i zapobiegają ich wykluczaniu. Plebiscyt pokazuje i promuje najciekawsze inicjatywy z różnych miast i regionów. Niech się stanie także swoistym katalogiem dobrych praktyk, posłuży wymianie doświadczeń. Spośród nadesłanych przez Czytelników propozycji – z Trójmiasta i Pomorza – wybraliśmy najciekawsze.

Głosować można na naszym serwisie (wyborcza.pl/supermiasta) i na trojmiasto.wyborcza.pl. Na Wasze głosy czekamy do 3 maja, a wyniki plebiscytu ogłosimy 8 maja.

Zwienięciem projektu będzie konferencja, którą zorganizujemy jesienią w Warszawie. Porozmawiamy na niej o tym, jak się odnaleźć w czasach zmiany demograficznej. ●

OGŁOSZENIE

Gdańsk/34423771

REKLAMA

PARTNERZY GŁÓWNI

PARTNERZY

Naszej Koleżance

Karolinie Trejgis

w trudnych chwilach
wyraży głębokiego współczucia
z powodu śmierci

Męża

składają

Prezydent Miasta Gdańska

oraz

koleżanki i koledzy
z Urzędu Miejskiego w Gdańsku



www.nekrologi.wyborcza.pl/34430499

W dniu 11 kwietnia 2026 roku zmarł w wieku 94 lat

Józef Kosiek

Ukochany Tata, Teść, Dziadek i Pradziadek

Msza święta pogrzebowa zostanie odprawiona 21 kwietnia 2026 r.
w kościele pw. Św. Stanisława Kostki Gdańsk Oliwa ul. Abrahama 38.
Pogrzeb odbędzie się tego samego dnia (wtorek) o godzinie 11.30
na cmentarzu Srebrzysko - Nowa Kaplica

Zawiadamia pogrążona w smutku
Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34430572

ODESZLI.pl

Dziel się wspomnieniami o bliskich

Wejdź na serwis **odeszli.pl**



WÓJT GMINY USTKA

Działając w oparciu o art. 35 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 poz. 399) podaje do publicznej wiadomości, że w Biuletynie Informacji Publicznej oraz w siedzibie Urzędu Gminy Ustka, ul. Dunina 24, 76-270 Ustka na tablicy ogłoszeń (parter) **w okresie od 17 kwietnia 2026 r. do 1 maja 2026 r. zostanie zamieszczony wykaz nieruchomości przeznaczonych do: wydzierżawienia w trybie przetargu nieograniczonego na okres 10 lat nieruchomości Nr 3/3 i 3/2 (część), obręb Machowinko, w trybie bezprzetargowym na okres od 15 czerwca 2026 roku do 31 sierpnia 2026 roku nieruchomości Nr 594 (część), obręb Rowy stanowiących minie komunalne Gminy Ustka.**

Gdańsk/34430518

PREZYDENT MIASTA WEJHEROWA

informuje,

iż na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Wejherowie przy ul. 12 Marca 195, dn. 17 kwietnia 2026 r., wywieszono na okres 21 dni wykaz nieruchomości gruntowej, oznaczonej ewidencyjnie jako działka gruntu nr 128/2, obręb 14, o powierzchni 665 m², położonej w Wejherowie przy ul. Śmiechowskiej, stanowiącej własność Gminy Miasta Wejherowa, przeznaczonej do zbycia w drodze przetargu nieograniczonego.

Gdańsk/34430021

Gdańskie Nieruchomości

OGŁOSZENIE

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r. poz. 399) **Gdańskie Nieruchomości Samorządowy Zakład Budżetowy** informują, że na tablicach ogłoszeń: w siedzibie przy ul. Partyzantów 74, Działu Nieruchomości i Lokali Użytkowych przy ul. Dyrekcyjnej 5, właściwych terytorialnie Obszarach Administracyjnych, Urzędu Miejskiego w Gdańsku przy ul. Nowe Ogrody 8/12, a także na stronach internetowych www.gdansk.pl, www.nieruchomoscigda.pl, zostało wywieszono na okres 21 dni **zarządzenie Nr 619/26 Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 15 kwietnia 2026 roku** w sprawie przekazania do bezpłatnego używania oraz zatwierdzenia i podania do publicznej wiadomości wykazu zawierającego opis lokalu użytkowego przy Al. Zwycięstwa 43 w Gdańsku przeznaczonego do oddania w bezpłatne używanie.

Gdańsk/34430555

Gdańskie Nieruchomości

OGŁOSZENIE

Na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami **Gdańskie Nieruchomości** informują, że na tablicach ogłoszeń w siedzibie przy ul. Partyzantów 74, Działu Nieruchomości i Lokali Użytkowych przy ul. Dyrekcyjnej 5, właściwych terytorialnie Obszarach Administracyjnych, Urzędu Miejskiego w Gdańsku przy ul. Nowe Ogrody 8/12, a także na stronach internetowych www.gdansk.pl, www.nieruchomoscigda.pl, wywieszono na okres 21 dni **Zarządzenie Nr 615/26 Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 14 kwietnia 2026 roku** zmieniające zarządzenie w sprawie użyczenia oraz zatwierdzenia i podania do publicznej wiadomości wykazu zawierającego opis lokalu nr 1 przy ul. Długi Targ 25/27 w Gdańsku przeznaczonego do oddania w użyczenie; **Zarządzenie Nr 616/26 Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 14 kwietnia 2026 roku** w sprawie zatwierdzenia i podania do publicznej wiadomości wykazu zawierającego wolne prawnie i fizycznie lokale użytkowe, wchodzące w skład zasobu Gminy Miasta Gdańska, przeznaczone do oddania w najem w pisemnym konkursie profilowanym dla podmiotów rozpoczynających działalność gospodarczą w okresie do 12 miesięcy poprzedzających złożenie oferty; **Zarządzenie Nr 617/26 Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 14 kwietnia 2026 roku** w sprawie zatwierdzenia i podania do publicznej wiadomości wykazu zawierającego wolny prawnie i fizycznie garaż, wchodzący w skład zasobu Gminy Miasta Gdańska, przeznaczony do oddania w najem w przetargu pisemnym ograniczonym; **Zarządzenie Nr 618/26 Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 14 kwietnia 2026 roku** w sprawie zatwierdzenia i podania do publicznej wiadomości wykazu zawierającego wolne prawnie i fizycznie lokale użytkowe, wchodzące w skład zasobu Gminy Miasta Gdańska, przeznaczone do oddania w najem w przetargu ustnym ograniczonym.

Gdańsk/34430517

Burmistrz Miasta Malborka

informuje o podaniu do publicznej wiadomości poprzez umieszczenie na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Malborka oraz na stronie www.bip.malbork.pl w dniach od 15 kwietnia 2026 r. do 06 maja 2026 r.

wykazu nieruchomości gruntowych przeznaczonych do wydzierżawienia.

Gdańsk/34430562

ODESZLI.pl

Stwórz Miejsce Pamięci



Wejdź na serwis odeszli.pl



pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383
22 55 55 399
22 55 55 555

GAZETA wyborcza DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

- **Przetargi**, licytacje, zamówienia publiczne
- **Ogłoszenia** sądowe i rekrutacyjne
- **Nekrologi**, kondolencje, wspomnienia

KONTAKT: | kontakt_komunikaty@wyborcza.pl, tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl, tel. 22 555 55 55

Komunikaty.pl

nekrologi.wyborcza.pl



wyborcza

ŁÓDŹ

TYGODNIK

Piątek, 17 kwietnia 2026 | Redaktorka prowadząca Małgorzata Szlachetka

lodz.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: lodz@wyborcza.pl

FOT. MARCIN STEPIEN / AGENCIA WYBORCZA.PL

Architektura

Wyjątkowa ulica ofiarą wielkiej inwestycji ▶ 4-5

Inwestycje drogowe

DK60 w Łódzkiem na wypasie

Będzie bezkolizyjnie, na wypasie i po europejsku – tak GDDKiA awizowała 20-kilometrową inwestycję w woj. łódzkim. Roboty właśnie się zaczęły. – Odcinek DK60 między Topolą Królewską i Kutnem jest od dziś placem budowy – mówi Maciej Zalewski, rzecznik łódzkiego oddziału GDDKiA. Jest też kolejny przełom w sprawie A2. ▶ 3

Kontrowersyjny remont

Policja pozwana na 20 mln zł

Domagamy się zapłaty za wykonaną pracę, z waloryzacją i odszkodowania za niewłaściwe odstąpienie od umowy – mówi Bartosz Golis, prezes firmy Wegner, która była generalnym wykonawcą remontu dwóch budynków Komendy Miejskiej Policji w Łodzi. Sprawa trafiła do Sądu Okręgowego w Łodzi i została skierowana do mediacji. ▶ 6

Magda Gessler w Łodzi

Kuchnia to nie tylko Piotrkowska

Jeszcze niedawno lokal ul. Rudzkiej 62 w Łodzi funkcjonował pod nazwą Chill Cafe and Restaurant. Dziś nad wejściem widnieje nowy szyld – Bistro czy kasze. Pomyśl zmiany nazwy był sugestią Magdy Gessler, która przeprowadzała tam "Kuchenne rewolucje. Nowa nawiązuje do „trzech kasz”. ▶ 7

FOT. MARCIN STEPIEN / AGENCIA WYBORCZA.PL



Supermiasta

Seniorzy czekają na Twój głos

Jeszcze do niedzieli, 3 maja na lodz.wyborcza.pl można głosować na inicjatywy wspierające seniorów i seniorki.

Małgorzata Szlachetka

Emerytura to obecnie czas, kiedy pozostajemy aktywni. Część osób nadal pracuje, inni znajdują czas na róż-

ne aktywności, także nowe. Nauka języków obcych, śpiewanie w chórze, a może odkrywanie historii miasta, w którym się mieszka? Czemu nie! W dużych miastach prężnie działają Uniwersytety Trzeciego Wieku, ten w Łodzi ma w bogatym programie nie tylko wykłady, ale też wycieczki i lektoraty. Można na przykład zacząć uczyć się esperanto.

Z inicjatywą wychodzą też domy kultury, fundacje i stowarzyszenia. Również samorządy dostrzegają potrzeby osób po 70 i 80 roku życia. Wystarczy się rozejrzeć wokół, żeby znaleźć coś dla siebie. Uczestnicy zajęć mówią, że najważniejsze dla nich jest to, że mogą spotkać się z innymi ludźmi. Bo czasami najważniejsza jest ta pierwsza decyzja: o wyjściu z domu. Potem jest

inspiracja do szukania nowych celów w życiu. I jeśli zdrowie pozwala, metryka przestaje mieć znaczenie.

W tegorocznej edycji plebiscytu Supermiasta i Superregiony mogą Państwo oddać głos na 12 inicjatyw z Łodzi i regionu. Jak na ten moment wygląda głosowanie? W pierwszej trójce są Chór Muzyczne Perły oraz ćwiczenia dla seniorów w przychodniach i zwiedzanie Łodzi ze znaną

przewodniczką, Justyną Tomaszewską, która tak pisze o tej inicjatywie w mediach społecznościowych: „Seniorzy i seniorki to jedna z moich ulubionych grup, są to spacerzy spokojne z szacunkiem do historii i uczestników, pełne zachwyty i humoru. Zwiedziliśmy już razem kawał miasta!”. ●

• **Wyniki plebiscytu**
podamy 8 maja.

12 inicjatyw, na które można głosować

Łódzki Telefon Życzliwości

Działa w Łodzi od 11 lat. Seniorzy – wolontariusze służą radą innym seniorom. Główny cel to wsparcie osób, które są samotne i nie mają w swoim życiu kogoś, z kim mogłyby porozmawiać.

Chór Muzyczne Perły

W lutym na koncie zespołu Anna Cymmerman i Chóru Muzyczne Perły Łódź było 60 występów. Do chóru należą również osoby, które nigdy wcześniej nie miały nic wspólnego ze śpiewaniem. Próby odbywają się przy ul. Narutowicza 37 w Łodzi.

Kabaret Bi-Ba-Bo

Działa od 1972 roku, kabaret założyli seniorzy. Jego bazą jest Dom Literatury przy ul. Roosevelta 17 w Łodzi. Twórcy kabaretu czują się spadkobiercami grupy, która istniała w Łodzi przed I wojną światową, a pisali dla niej m.in. Julian Tuwim i Andrzej Włast.

Stop dziadurzeniu!

Dziadurzenie to protekcyjnalne zwracanie się do osób starszych. Ten problem od lat nagłaśnia Magdalena Skrzydlewska, koordynator-

ka i trenerka w łódzkim projekcie „Twoje słowa. Moja godność”.

Yo! Yo! Seniorzy

Seniorzy wykonujący hip-hop? Ich bazą jest Regionalne Centrum Wolontariatu „Centerko” przy ul. Próchnika 7 w Łodzi. – Wystarczy mieć w sobie odwagę, przelać opory i w końcu przestać przemawiać się tym, co ludzie powiedzą – mówi pani Krystyna, która na emeryturze zaczęła tańczyć hip-hop w grupie Yo! Yo! Seniorzy.

List z DPS-u do Mikołaja

Oddolna akcja, która z roku na rok zatacza coraz szersze kręgi. Jej efektem jest przygotowanie mikołajkowych prezentów dla wszystkich podopiecznych Domów Pomocy Społecznej w Łodzi.

Seniorzy zwiedzają Łódź

Cykl bezpłatnych spacerów z przewodnikiem, które są dedykowane dla osób 60 plus. Ich głównym organizatorem jest Centrum Zdrowego i Aktywnego Seniora. – Seniorzy to najwdzięczniejsza grupa: są zainteresowani, mają czas i chcą się ciągle uczyć. Na pewno te spacery są trochę wolniejsze, krótsze, no i jak

przygotowuję zwiedzanie typowo dla seniorów, to pamiętam o toalecie na trasie – mówi przewodniczka po Łodzi, Justyna Tomaszewska.

Senior ćwiczy jogę

Miejskie Centrum Medyczne „Górna” w Łodzi ma szeroką ofertę wsparcia dla seniorów. Stacjonarne Centra Zdrowego i Aktywnego Seniora działają w lokalnych przychodniach. W programie są takie zajęcia, jak: joga, zajęcia taneczne pilates i stretching, wsparcie dla zdrowego kręgosłupa, ale też książkowy klub dyskusyjny, czy pogadanki psychologa i dietetyka.

Warsztaty dla mężczyzn 60 plus

Warsztaty konstrukcyjne „W męskim gronie” są pretekstem do wspólnego spędzenia czasu. – Tworzymy przestrzeń rozmowy i bycia razem. Kładziemy nacisk na to, żeby każdy mógł się odnaleźć – mówi Okšana Hałatyn-Burda, prezeska zarządu łódzkiej Fundacji „W Człowieku Widzieć Brata”.

Szyciowa Kawiarenka Naprawcza

To również spotkanie międzypokoleniowe, na przykład w zakresie nauki szycia, gdzie seniorzy dzielą się

swoim doświadczeniem i uczą innych. Warsztatom naprawy ubrań przyświeca idea niemarnowania. Organizatorem wydarzenia jest Fundacja „W Człowieku Widzieć Brata” w Łodzi.

Rezydencje Dobrostanu

Inicjatywa wyszła z Fabryki Aktywności Miejskiej w Łodzi, łącząc seniorów i rolników rozsianych po województwie łódzkim. Uczestnicy programu na dwa tygodnie przeprowadzą się na wieś. Ideą jest to, aby w naturalny sposób włączyli się w życie rodziny i skorzystali z bliskości z naturą i aktywności

na świeżym powietrzu, o które na wsi jest zdecydowanie łatwiej niż w mieście.

Obecność, która jest darem

Stowarzyszenie Mali Bracia Uboгих działa w 14 miastach, wspierając w ramach Programu „Obecność” ponad tysiąc osób. W województwie łódzkim – w Łodzi i Pabianicach. Idea jest prosta: wolontariusz odwiedza seniora, aby wspólnie spędzić z nim czas. Czasami może to być spacer po parku, innym razem wyjście do kina albo po prostu rozmowa w domu. ●

OGŁOSZENIE

Łódź/34426002

SUPER MIASTA REGIONY
DŁUGOWIECZNI | wyborcza.pl

REKLAMA

PARTNERZY GŁÓWNI

DOLNY ŚLĄSK **Warszawa**

PARTNERZY

Mazowsze **WARMIA MAZURY** **B8 2026**

REKLAMA

Łódź/34430300

NAJBLIŻSZE WYDARZENIA W ŁODZI:

ARTUR ANDRUS & ANDRZEJ PONIEDZIELSKI
PIOSENKI WESOŁE, SMUTNE I ŁADNE. CHYBA...
29.04 | 17:00, 20:00
TEATR MUZYCZNY

KABARET hrAbit
KABARET hrAbit & WOJTEK KAMIŃSKI
BYĆ FACETEM
27.05 | 17:00
TEATR MUZYCZNY

ALICJA MAJEWSKA & WŁODZIMIERZ KORCZ | JUBILEUSZ
& WARSAW STRING QUARTET
26.10 | 19:00 TEATR WIELKI

BILETY NA WYDARZENIA:
kup bilecik bil = tyna.pl
eBilet eventim just for music

WIĘCEJ KONCERTÓW? ODWIEDZ NASZĄ STRONĘ: WWW.JUST4MUSIC.PL

REKLAMA

Łódź/34426574

NASZE DOBRE ŁÓDZKIE ZNAK JAKOŚCI

10 lat gwarancji!

OKNA z PCV oraz ALU

rolety żaluzje plisy

Łódź, ul. Inflancka 52
tel. 42 659 99 77, 604 976 009

FABRYKA OKIEN

Piotr Brzózka

Odcinek DK60 między Topolą Królewską i Kutnem jest od dziś placem budowy – mówi Maciej Zalewski, rzecznik łódzkiego oddziału Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad, uczulając kierowców na możliwe utrudnienia, w tym chwilowe wstrzymanie możliwości przejazdu, a w dalszych etapach – ruch wahadłowy.

Droga oznaczona symbolem 60 stanowi popularną alternatywę dla autostrad A1 i A2 i lokalny „kręgosłup komunikacyjny”. Bezpośrednio obsługuje ruch między Łęczycą, Kutnem i Plockiem. Korzystają z niej także kierowcy z Łodzi. Ale – jak mówił niedawno Zalewski – jest stara, kręta i nie ma nośności wymaganej od tras tej kategorii. Stąd właśnie kompleksowa przebudowa i to na długim, 20-kilometrowym odcinku.

Roboty rozpisano na dwa lata. Na początek zaplanowano wycinkę przydrożnych drzew, w pierwszej kolejności w okolicach Topoli Królewskiej, w pobliżu skrzyżowania z DK91. Inwestor przewiduje jednak rekompensatę – w przyszłości wzdłuż trasy chce zasadzić 6 tysięcy nowych drzew.

ROZBUDOWA DROGI KRAJOWEJ 60 TOPOLA KRÓLEWSKA – KUTNO

Inwestycję szykowano od dawna. ZRID, czyli decyzję umożliwiającą prowadzenie prac, GDDKiA uzyskała jednak dopiero w grudniu 2024 roku. Następnie był przetarg, który wygrała firma Strabag, składając ofertę o wartości 226 milionów złotych. W marcu 2026 roku, z lekkim poślizgiem względem wcześniejszych zapowiedzi, drogowcy poinformowali o podpisaniu umowy.

Wtedy też podano, że wykonawca wkrótce przejmie plac budowy. I że prace ma skończyć w ciągu 22 miesięcy (z wyłączeniem okresów zimowych od 16 grudnia do 15 marca).

Nowa DK60 w niewielkim tylko stopniu będzie przypominać starą. W Topoli Królewskiej, niedaleko Łęczycy, powstanie rondo, które zastąpi uciążliwą krzyżówkę z DK91. Podobne rozwiązania przewidziane są dla sześciu innych skrzyżowań, w tym także w Kutnie.

W okolicach Witoni droga zostanie poprowadzona w nowym śladzie. Umożliwi to likwidację dwóch niebezpiecznych zakrętów. Planowana jest też budowa wiaduktu nad torami, który zastąpi przejazd kolejowy we wsi Leszno.

Wzdłuż rozbudowywanego odcinka powstanie także kilometrowa droga dla rowerów, sześć kilometrów ciągów pieszo-rowerowych oraz cztery kilometry chodnika. Przewidziane są również bezpieczne zatoki dla autobusów.

UTRUDNIENIA NA DK60 POTRWAJĄ DWA LATA

Zanim droga zyska „standard europejski”, kierowców czekają duże utrudnienia. Póki co będą one doraźne, choć czasem radykalne – przy wycinie drzew przejazd może być cał-



• Autostrada A2 na odcinku Warszawa - Łódź FOT. DARIUSZ BOROWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

GDDKiA zaczyna wielką inwestycję

Droga krajowa koło Łodzi na wypasie

Będzie bezkolizyjnie, na wypasie i po europejsku – tak GDDKiA awizowała 20-kilometrową inwestycję w woj. łódzkim. Roboty właśnie się zaczęły. Jest też kolejny przełom w sprawie A2.

kowicie zamknięty. Bardziej systemowe i długotrwałe rozwiązania pojawiają się na początku maja. Wtedy wykonawca planuje wprowadzenie odcinków z ruchem wahadłowym. O konkretach GDDKiA ma informować na bieżąco.

– Należy więc bezwzględnie stosować się do ustawionego oznakowania, które w czasie prac będzie się zmieniało, i zachować szczególną ostrożność. Mieszkańcy miejscowości usytuowanych wzdłuż tej trasy powinni uwzględnić zaistniałe zmiany, planując codzienne wyjazdy – mówi Maciej Zalewski.

Rzecznik łódzkiej GDDKiA podpowiada, że kierowcy mogą skorzystać z objazdów. Poruszający się tranzytem z Łodzi w kierunku Płocka ominą rozbudowywany odcinek DK60 kierując się drogą 91 z Łęczycy do Krośnice i dalej DK92 do Kutna.

W ruchu ponadlokalnym skorzystać też można z autostrady A1, która Kutno omija od strony wschodniej, i z której można zjechać w kierunku Płocka w okolicach miejscowości Sójki.

ZNAMY JUŻ WIĘKSZOŚĆ WYKONAWCÓW

Przebudowa DK60 nie jest jedyną prowadzoną lub planowaną inwestycją drogową w regionie łódzkim. Największym z zapowiadanych przedsięwzięć jest poszerzenie autostrady A2 na 90-kilometrowym odcinku od węzła Łódź-Północ aż po przedmieścia Warszawy.

Zadanie podzielone jest na cztery odcinki. GDDKiA wybrała już wykonawców trzech z nich, w tym dwóch

w województwie mazowieckim i jednego w łódzkim. Tym ostatnim jest Strabag, który za 321 milionów złotych przebuduje 21-kilometrowy fragment od Łyszkowic do granicy z Mazowszem. Natomiast do końca kwietnia potrwa ocena ofert złożonych na odcinek położony najbliżej Łodzi, po czym możliwe będzie wskazanie najkorzystniejszej oferty.

Plan zakłada rozbudowanie A2 do szerokości trzech pasów w każdym kierunku, a w okolicach Warszawy – czterech. Jeśli do połowy 2026 roku uda się podpisać wszystkie umowy, prace budowlane mają wystartować w trzecim kwartale. I choć początkowo podawano, że potrwać ponad dwa lata, ostatecznie harmonogram skrócono do około 1,5 roku. W pozytywnym scenariuszu finał prac spodziewany jest w drugiej połowie roku 2027.

Co istotne, przebudowa A2 będzie prowadzona „pod ruchem”. GDDKiA zapowiada utrzymanie dwóch pasów w każdym kierunku, ale będą one znacznie węższe. To wiąże się z wprowadzeniem ograniczeń prędkości i zmniejszeniem przepustowości drogi.

OBWODNICE RADOMSKA I SROCKA, INWESTYCJA W TOMASZOWIE

GDDKiA szykuje się też do kilku innych projektów, większych i mniejszych. Na liście są między innymi:

Budowa blisko czterokilometrowej obwodnicy Srocka w ciągu DK91, między Rzgowem i Piotrkowem Trybunalskim. Inwestycja ma odciążać samą miejscowość i usprawnić układ komunikacyjny w okolicach węzła Tuszyn na autostradzie A1. W lipcu 2025 roku GDDKiA podpisała wartą 82 miliony złotych umowę z wykonawcą, którym jest firma Budimex. Teraz trwają przygotowania formalne. W trzecim kwartale 2026 roku przewidywane jest uzyskanie decyzji ZRID. Zapisany w umowie czas realizacji to 34 miesiące.

Budowa obwodnicy Radomska w ciągu DK91 i 42. Nowa trasa będzie mieć aż 12 kilometrów długości. Wartość kontraktu podpisanego z Budimeksem wynosi 214 milionów złotych. Wykonawca ma zakończyć prace projektowe do listopada 2026 roku, na następnie w ciągu siedmiu miesięcy uzyskać ZRID. Zgodnie z przekazanym w styczniu harmonogramem, prace budowlane powinny się zakończyć w drugiej połowie 2029 roku.

Rozbudowa DK48 w Tomaszowie Mazowieckim. GDDKiA uzyskała właśnie decyzję ZRID pozwalającą przystąpić do modernizacji 600-metrowego odcinka ulicy Warszawskiej, łączącego ul. Wysoką z węzłem Tomaszów Mazowiecki Północ na trasie ekspresowej S8. Wykonawca -Przedsiębiorstwo Budowy Dróg i Mostów „ER-BEDIM” z Piotrkowa Trybunalskiego – ma na wykonanie zadania dziewięć miesięcy plus okres zimowy. Koniec prac przewidziano na pierwszy kwartał 2027 roku. Koszt inwestycji – 7,6 miliona złotych.

Budowa tunelu w ciągu DK71, czyli na ulicy Lutomierskiej w Pabianicach. Rozwiązanie to ma zastąpić skomplikowany, zakorkowany i niebezpieczny przejazd kolejowy na rogatkach miasta. Co ciekawe, konieczność tego typu inwestycji, lokalna społeczność postulowała już w latach 30. XX wieku. Teraz, po kilku latach sporu kompetencyjnego, który miał wyjaśnić charakter drogi (krajowa czy wojewódzka), GDDKiA ogłosiła przetarg na zaprojektowanie i wykonanie podziemnego przejścia pod linią kolejową nr 14 z Łodzi do Ostrowa Wielkopolskiego. Tunel ma powstać do 2028/29 roku.

Poprawa bezpieczeństwa na bardzo obciążonym odcinku DK42 w Przedborzu (między Radomskiem i Końskimi). Jednym z zadań jest budowa sygnalizacji świetlnej i oświetlenie przejść dla pieszych w rejonie skrzyżowania DK42 z ulicami Piotrkowską i Częstochowską, gdzie w latach 2021-23 doszło do dwóch wypadków i siedmiu kolizji, i gdzie zginęły dwie osoby. Do tego GDDKiA dołącza pięć innych lokalizacji na terenie Przedborza. ●

Oblężona ulica w Łodzi

Kamienice prześliczne, ale k

Gdy doszło do katastrofy, nikt nie sądził, że budowa tunelu średnicowego w Łodzi może pociągnąć kolejne ofiary. Teraz jest blisko. I to wszystko na ulicy, dla której akurat szły lepsze czasy.

Piotr Brzózka

Znaki pokreślone, z czynnych został tylko jeden – zakaz ruchu. Niepotrzebnie, bo Aleja 1 Maja i tak jest zamknięta drugi już rok. Wstęp grodzi: plot z blachy falistej i siatki, dwóch panów w czarnych mundurach oraz wartowniczka budka. Ktoś żartuje: – Przypomina Checkpoint Charlie w Berlinie.

Żółta tablica informuje, że to teren budowy. Ale budowa stoi i to pod ziemią. Tarcza drążąca kolejowy tunel zatrzymała się pod numerem 21 i teraz głowią się, jak ją ruszyć.

Możliwe, że będą burzyć. Trzy kamienice, wszystkie zabytkowe. Jeśli znikną, wyrwa będzie na 70 metrów. Tak jak po drugiej stronie, gdzie szesnastki już nie ma. Mogła się złożyć, to ją profilaktycznie skrócono do parteru. Pod osiemnastką niektórzy żalują, inni nie. Krystyna: – W lewej oficynie mają teraz gorzej, bo zimno, kiedy pustka za plecami. W prawej lepiej, bo słońce wreszcie dochodzi do okien.

A tych budynków, co jeszcze stoją, ale zaraz może ich nie być, nie szkoda? Krystyna długo się zastanawia: – 19 i 21 są prześliczne, mnie byłoby ich bardzo żal. A 23 to nie. Jakby tam zrobili plac zabaw dla dzieci i coś dla psów, żeby mogły się wybiegać, to nawet bym się cieszyła.

ALEJA I MAJA W ŁODZI
PRZEGRYWA Z TUNELEM
ŚREDNICOWYM

Najnowsza historia Alei 1 Maja w Łodzi od września 2024 roku nierozdzielnie wiąże się z koleją. To tutaj, pod numerem 23 zawalila się oficyna. Pod ziemią akurat przechodziła tarcza Katarzyna, z wolna zmierzająca w stronę dworca Łódź Fabryczna. Później okazało się, że pod budynkiem była piwniczka, o której istnieniu nie wiedział nikt. Po dwóch miesiącach budowę tunelu średnicowego udało się wznowić, ale potrzebne wiertło utknęło kilkadziesiąt metrów dalej, gdy osiadać i pękać zaczęły fronty.

Mieszkańcy – wcześniej przeniesieni do hoteli lub wynajętych mieszkań i pozostający tam do dziś – orzekli, że już tu nie wrócą. Padło hasło: albo nas wykupią, albo ten tunel nie powstanie. Ostatecznie – wykupią. Chwilę przed tym, jak spółka PKP PLK wypowiedziała kontrakt dotychczasowemu wykonawcy opóźnionej już o cztery lata inwestycji, w styczniu 2026 roku Sejm przyjął specustawę, która pozwala kolejarzom przejąć nieruchomości. Przejąć i...

– PKP PLK przygotowują się do wniosku o wyburzenie czterech kamienic – stwierdził minister infrastruktury Dariusz Klimczak 27 marca w rozmowie z RMF FM. I wymienił cztery adresy: 1 Maja 19, 21 i 23 oraz

Próchnika 44. Dodał, że to plan minimum, a dalsze wnioski będą zależeć od prac ekspertów nadzoru budowlanego.

Chwilę później nadeszło subtelne dementi kolejowej spółki. Że decyzje w sprawie rozbiórek nie zapadły.

Decyzje nie, ale opcja z wyburzeniami jak najbardziej jest w grze. Już 20 marca cytowaliśmy w „Wyborczej” wypowiedzi Daniela Filipkowskiego, zastępcy dyrektora departamentu odpowiedzialnego za realizację inwestycji PKP PLK. W czasie spotkania z mieszkańcami czterech wspomnianych kamienic klarował on, że tylko jedna z nich, przy 1 Maja 19, jest obecnie w dobrym stanie technicznym.

Na pytanie z sali, czy nie można jej zachować, odparł, że konieczne może być rozkopanie gruntu po to, by wydobyć elementy tarczy unieruchomionej pod ziemią. I dodał: – Co może oznaczać wyburzenie sąsiedniego budynku przy 1 Maja 19, ze względu na jego bezpośrednie połączenie konstrukcyjne z kamienicą nr 21.

Trzy tygodnie później Rafał Wilgusiak z biura prasowego PKP PLK przekazuje „Wyborczej”: – Analizowane są różne scenariusze dalszej realizacji inwestycji, ponieważ wznowienie drążenia po ponad 16-miesięcznym przestoju tarczy TBM, przy jednoczesnej stwierdzonej znacznej degradacji ośrodka gruntowego w strefie oddziaływania, wiąże się z podwyższonym poziomem ryzyka wpływu na istniejącą zabudowę.

Czyli stan niepewności trwa i trwać jeszcze będzie.

KOLEJNE KAMIENICE
W ŁODZI DO
WYBURZENIA?

Ostatnie promienie wiosennego słońca omiatają szczyty kamienic, wierzchołki stylowych latarni i gałęzie starych drzew. Dół tonie już w półmroku. Słychać pianino – choć zbliża się wieczór, Akademia Muzyczna nie pozwala zapomnieć o swoim istnieniu. Piękny pałac, piękna muzyka.

Tu, między Wólcząską i Gdańską, jest już po europejsku i z klimatem. Za Gdań-



ską, tam gdzie stoi tarcza, świat także zaczął się w ostatnich latach zmieniać. Okazała kamienicę pod numerem 19 kilka lat temu wyremontowano za prywatne pieniądze. Blasku nabrała też jej sąsiadka, numer 21, której projekt pod koniec XIX wieku sygnował ponoć wybitny i wielce dla Łodzi zasłużony architekt Gustaw Landau-Gutenteger. Numer 23 ma się dużo gorzej, ale potencjalnie budynek też mógłby być piękny. Choć pewnie już nigdy nie będzie.

Jeśli znikną, kolejny fragment miasta dotknie łódzkie przekleństwo. Jak bowiem okiem sięgnąć, w gigantycznej strefie wielkomiejskiej trudno znaleźć jedną kompletną ulicę. Zawsze znajdzie się jakaś wyrwa, a w niej krzaki lub biedaparking. W tym rejonie Alei 1 Maja dotąd nie było tak źle, choć i tu zabudowa nie była pełna, a w ostatnim czasie jeszcze się przerzedziła.

Rozsypującej się kamienicy pod numerem 16 nikt nie dawał szans w starciu

z drganiami generowanym przez tunelową tarczę, więc zburzono ją zawczasu. Został fragment parteru i ślady na szczytowej od niedawna ścianie osiemnastki. Mozaika kolorowych prostokątów przypomina, gdzie kiedyś były pokoje. Na trzecim piętrze umalowane na białe. Niżej na niebiesko i żółto.

Gdy byliśmy tu jesienią 2024 roku, mieszkańcy z 1 Maja 18 bali się, że wysoki na kilka pięter budynek, posadowiony na sąsiedniej działce, runie im któregoś dnia na podwórko. Teraz już grozy nie ma, bo jest tylko niski mur. Można wejść na schody i zerknąć na zewnątrz. Na dole rysy nieistniejącej kamienicy, w tle majaczą te, które dopiero mogą być rozebrane. I wielkiej tu ilości dla nich nie słychać.

– Moje zdanie jest takie, że kamienice wyburzą, teren pójdzie do dewelopera i część – oświadcza Zygmunt. A że ładne? Mężczyzna wskazuje głową na swoją bramę i utyskuje: – Takie same ładne, jak i ta. Tylko kiedy jechała maszyna pod ziemią, to wszystko się tu trzęsło. Mnie pękają kafelki na podłodze i się odklejają. Więc co z tego, że jest ładnie na zewnątrz.

Wtórnie mu sąsiad Maciej: – Wyburzą? I dobrze, tu chodzi o bezpieczeństwo. Kamienice są do rozbiórki i nic się na to nie poradzi.

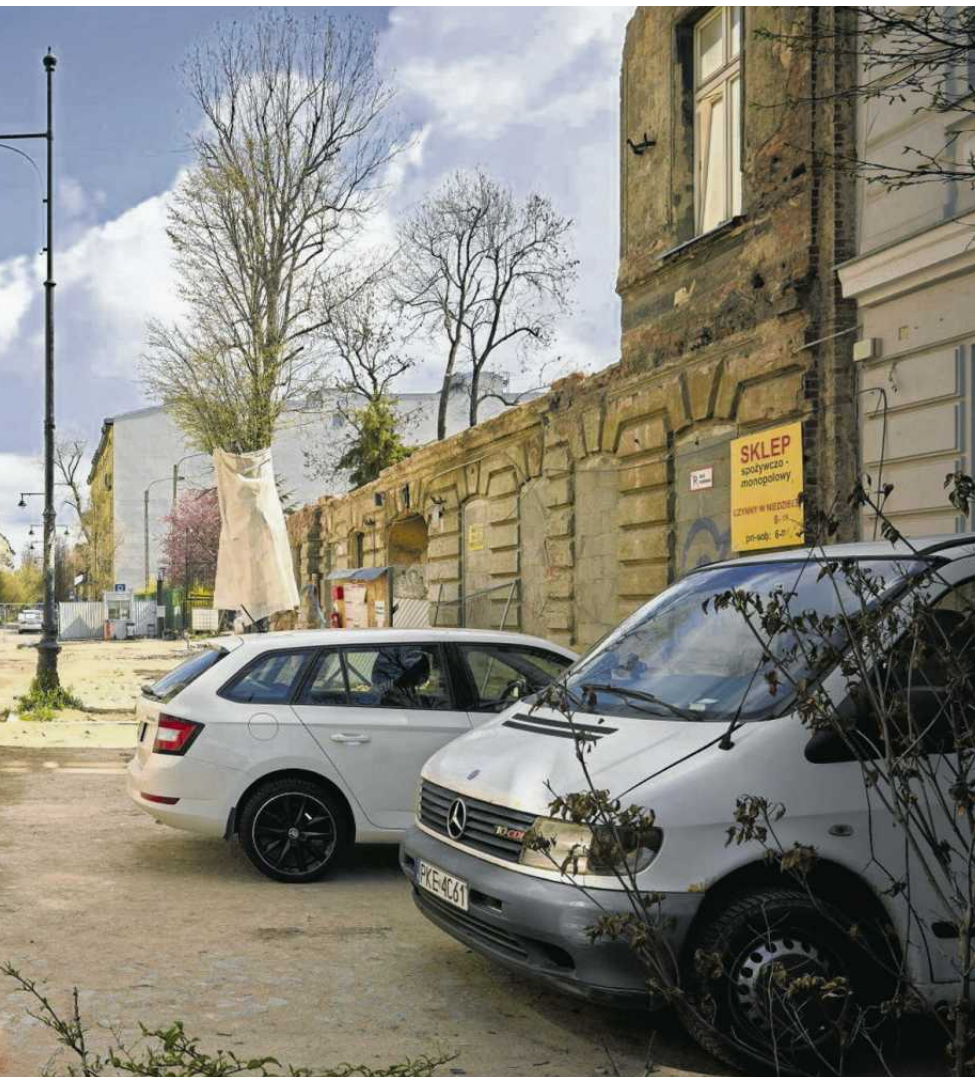
Krystyna, która jest za wyburzeniem numeru 23, choć żałuje 21 i 19, też zdaje się być pogodzona z tym, co ma być. – Kiedy się tu wprowadziłam, było pięknie, ulica zrobiona. A teraz i tak jest ruina. I co my na to poradzimy? Nic. Zresztą, spotkałam ostatnio pana spod 23. Najpierw go wysiedlili, ale teraz jest zadowolony. Mówi,

Trzy kamienice przy Alei 1 Maja są objęte indywidualną ochroną konserwatorską poprzez wpis do Gminnej Ewidencji Zabytków. Rozbiórka zabytku wymaga zgody wojewódzkiego konserwatora. Do tej pory żadne dokumenty do mnie nie dotarły a o tym, że kamienice mają być rozebrane, wiem tylko z informacji medialnych

ANNA MICHALAK

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków

olej może je rozebrać



• **Aleja 1 Maja w Łodzi. Trzy kamienice pod numerami 19, 21 i 23 mogą zostać zburzone**

FOT. MARCIN STĘPIEŃ /
AGENCJA WYBORCZA.PL

że dostał fajne mieszkanie, wszystko mu wyremontowali. I tak to jest, jedni są zachwyceni, inni na wszystko mówią „weto”.

WŁAŚCICIELE MIESZKAŃ Z 1 MAJA ZOSTANĄ WYKUPIENI

Magda mieszkała pod numerem 21, tam gdzie utknęła tarcza Katarzyna. Już wie, że nigdy nie wróci, podobnie jak sąsiedzi. Niezależnie od tego, czy budynek jakimś cudem przetrwa inwestycyjną zawieruchę, oni pójdą dalej w świat, wcześniej wywłaszczeni za odszkodowaniem przyznany mocą nowej specustawy.

Internet zdążył orzec, że się oblowią. Ona mówi, że to nieprawda.

– Wiemy, że będą wykupy i że będzie jednolita stawka. Wszyscy dostaną tyle samo za metr. Usłyszeliśmy, że to nie będzie 12 tysięcy złotych, jak mówił wcześniej senator Krzysztof Kwiatkowski, tylko mniej. Baza wojewody to podobno siedem tysięcy, kolej coś chce od siebie dodać. Ale miałam tam bardzo wysoki standard i prawdopodobnie będę 100-200 tysięcy złotych stratna. Dlatego już teraz rozmawiam z prawnikiem i przymierzam do sprawy sądowej z PKP.

27 marca, chwilę po tym, jak media zaczęły żyć wypowiedzią ministra Klimczaka, łódzki radny Kosma Nykiel napisał w swoich mediach społecznościowych: „Kamienice są w dobrym stanie (nr 19 i 21), są po remontach. Mają być wyburzone tylko dlatego, że trzeba wyciągnąć tarczę na powierzchnię”

– Czytałam wpisy na Facebooku, że to dziwna decyzja. Ona nie jest dziwna. Nasz budynek jest zniszczony od wewnątrz. W ścianach nośnych są pęknięcia na pięć – sześć milimetrów. Uratowanie tego nie jest, według mnie, możliwe – oponuje Magda.

I zaznacza, że bynajmniej z tego się nie cieszy. Wręcz przeciwnie: – Oczywiście, że jest żal. Niemal wszystkie mieszkania były wyremontowane, zrobiono pionory kanalizacyjne, dachy. I była to wyjątkowa ulica. W centrum miasta, ale taka cicha. W Łodzi nie ma wielu takich miejsc. Oni nam dadzą teraz pieniądze, ale jeśli będę miała za to kupić mieszkanie przy Kilińskiego czy innej ruchliwej ulicy, to stanie się to z krzywdą dla mnie.

WYBURZENIE KAMIENIC „NAJGORSZYM SCENARIUSZEM”.

Scenariusz, w którym trzy budynki przy 1 Maja mogą zniknąć z powierzchni ziemi, radny Nykiel nazwał najgorszym z możliwych.

„Rozumiem, że PKP robi to, co niezbędne, ale mam głęboką nadzieję, że w trosce o miasto zabytki zostaną potem zrekonstruowane i odbudowane przez PKP, a potencjalne wykreślenie z ewidencji będzie warunkowe. Jestem w kontakcie z wysiedlonymi mieszkańcami i słyszę od nich pozytywne w kwestii kontaktu z PKP. To daje nadzieję, że inwestor zachowa się odpowiednio w kwestii dziedzictwa historycznego

Łodzi. Będę działał w tej sprawie” – napisał na Facebooku.

Kolej, póki co, tak daleko w przyszłość nie chce wybiegać, skupiając się na zapewnianiu, że nic nie jest jeszcze pewne. Głos zabiera natomiast konserwator zabytków, której stanowisko może być kluczowe dla sprawy.

– Trzy kamienice przy Alei 1 Maja są objęte indywidualną ochroną konserwatorską poprzez wpis do Gminnej Ewidencji Zabytków. I znajdują się też w zabytkowym układzie. Rozbiórka zabytku jest uzgadniana w trybie artykułu 39 ustęp 3 prawa budowlanego i wymaga zgody wojewódzkiego konserwatora. Do tej pory żadne dokumenty do mnie nie dotarły a o tym, że kamienice mają być rozebrane, wiem tylko z informacji medialnych – mówi „Wyborczej” Anna Michalak, Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków.

Co robi, jeśli stosowna dokumentacja trafi na jej biurko?

– Rozbiórka jest możliwa w przypadku przedstawienia ekspertyz o stanie technicznym zabytku bądź zdjęcia indywidualnej ochrony. Nie wiem, jakie dokumenty posiadają osoby wypowiadające się w mediach. Ochrona zabytków jest dla mnie priorytetem ale nie mogę wymagać, by miała priorytet nad ochroną życia i zdrowia ludzkiego. Ocena jest interdyscyplinarna.

W tym miejscu można przypomnieć historię kamienicy przy Piotrkowskiej 58. W 2007 roku jej właścicielem został Łódzki Zakład Energetyczny Łódź-Teren, który chciał w tym miejscu stworzyć reprezentacyjną siedzibę. Ze względu na stan techniczny, zapadła decyzja o wyburzeniu obiektu i późniejszej odbudowie. Konserwator zabytków przystał na takie rozwiązanie pod warunkiem, że zrekonstruowana zostanie historyczna fasada.

Obiekt zburzono, nowy miał powstać do roku 2010. Tak się jednak nie stało. ŁZE został włączony do spółki PGE-Dystrybucja z siedzibą w Lublinie. Ta zaś nie paliła się do kosztownej inwestycji w Łodzi. Kamienicy nie ma do dziś, teraz temat spadł na barki dewelopera, który inwestycję ogłosił w 2025 roku.

Co stanie się przy 1 Maja? Czy w razie wyburzenia powstanie cokolwiek w zamian, a jeśli tak, w jakim kształcie?

Anna Michalak: – Jeśli dobrze pamiętam, to miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego przewiduje konieczność odtworzenia tkanki zabytkowej.

DAWNEGO STAREGO POLESIA WĄTPLIWY UROK

Paulina przy 1 Maja mieszkała w dzieciństwie. Potem już tylko bywała, ale obraz zapamiętany z lat 80. i 90. tkwi w niej do dziś. Bo było tu dokładnie tak, jak na całym Starym Polesiu w owych czasach. Morze jednakowych, syjących się tynków w kolorze łódzkiego brudu. I te światła w oknach, tłące się tak, jakby zaraz miały zgasnąć. Żarówka 20 watów, góra 40, żeby drogiej energii nie żarły zbyt wiele. Wieczorami mrok, pustka i strach. Klimat jak w filmach o Kubie Rozpruwaczu.

– Było masakrycznie niebezpiecznie. Dla obcych, dla lokalsów nie. Przy czym lokal-

sem było się tylko do najbliższej przeczni-cy – wspomina Paulina, która „u siebie” była między Pogonowskiego i Lipową. Za Żeromskiego bała się zapuszczać po zmroku.

– Było też bardzo patologicznie. Jak ktoś z sąsiadów nie był alkoholikiem, to naprawdę była to „dziwna” rodzina. Wokół bardzo dużo melin. Dwie na rogu z Pogonowskiego, gdzie wszyscy chodzili kupować wódkę – opowiada kobieta, dodając: – Później, kiedy się stąd wyprowadziłam i przyjeżdżałam do babci, na schodach w naszej kamienicy często brakowało metalowych słupków pod poręczami. Zdemontowane, wyniesione na złom, zamieniane na alkohol. Złodzieje kradli też żeliwne pokrywy studzienek kanalizacyjnych. Jak ktoś wjeżdżał w bramę po ciemku, trzeba było mu dodatkowo przyświecać latarką, żeby koło nie wpadło w dziurę. I ci ludzie śpiący w bramach, czasem na ulicy. Pamiętam faceta w spiworze. Leżał na skrzyżowaniu, z nogami wyciągniętymi na jezdnię i głową opartą na chodniku.

Paulina mówi, że w całym tym oceanie wszechogarniającej beznadziei przyjemne były tylko dźwięki pinina dochodzące z uczelni muzycznej.

W ostatnich latach wiele jednak się tu zmieniło i nie chodzi wyłącznie o remontowane kamienice czy kwestie społeczne. Modernizacji doczekała się też sama ulica, przebudowana najpierw na odcinku od Wólczńskiej do Gdańskiej, a potem do Żeromskiego. Nowe nasadzenia, kostka, mała architektura – wszystko to lepiej koresponduje z bogatą historią tego miejsca.

POD PIĄTKĄ WYCHÓWYWAŁ SIĘ TUWIM

Ponad 100 lat temu, pod piątką, w trzypokojowym mieszkaniu numer 13, na trzecim piętrze prawej oficyny, mieszkał Julian Tuwim. Jeszcze nie poeta, dzieciak od ziemi ledwie odrosły. Rodzina sprowadziła się tu, gdy miał dwa lata, w roku 1896.

Wtedy jeszcze nie była to Aleja 1 Maja. Nazwa ta pojawiła się później, pod odzyskaniem niepodległości. Na przełomie wieków był tu Pasaż Szulca – od nazwiska właścicieli okolicznych działek, Pawła i Ottona Schulzów.

Ulicę wytyczono w latach 60. XIX stulecia, gdy powstawała dzielnica Wiązowa, stanowiąca załazek dzisiejszego Starego Polesia. Wcześniej była polną drogą. Potem budowała się sprężadź gruntów, na których zaczęło kolejne kamienice oraz fabryki. W roku 1895 roku rozbłysły pierwsze uliczne latarnie, dziesięć lat później, kosztem 14 tysięcy rubli, nawierzchnię pokryto brukiem. Przed I wojną światową na wschodnim odcinku zostały posadzone kasztanowce.

W latach 1904-08, u zbiegu Szulca i obecnej Gdańskiej powstał reprezentacyjny pałac Karola Poznańskiego, syna Izraela, jednego z twórców przemysłowej Łodzi. Neorenesansowy gmach, z elementami neobaroku oraz secesji, wzniesiony według projektu Adolfa Zeligsona, nawiązywał wyglądem do rezydencji florenckich i oszałamiał przepychem. Obecnie w jego murach działa Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów. ●

Policja w Łodzi pozwana na 20 mln zł

Już druga firma w sądzie domaga się zapłaty milionów

„To wszystko jest nie do pomyślenia, że takie rzeczy dzieją się na Policji i nikt na to nie reaguje” – pisze generalny wykonawca, który pozwał łódzką komendę.

Alicja Zboińska

Domagamy się zapłaty za wykonaną pracę, z waloryzacją i odszkodowania za niewłaściwe odstąpienie od umowy – mówi Bartosz Golis, prezes firmy Wegner, która była generalnym wykonawcą remontu dwóch budynków Komendy Miejskiej Policji w Łodzi.

W sumie firma Wegner z Poznania oczekuje zapłaty niemal 20 mln zł. Sprawa trafiła do Sądu Okręgowego w Łodzi i została skierowana do mediacji. Kolejnego terminu rozprawy jeszcze nie ma.

Bartosz Golis przyznaje: – Mieliliśmy opóźnienie w pracach, związane m.in. z dostawami, pracownikami i rosnącymi kosztami, o czym informowaliśmy policję. Inwestor dał nam czas na nadrobienie zaległości, ale zanim ten upłynął, wypowiedział nam kontrakt. Naszym zdaniem policja popełniła błędy proceduralne przy odstąpieniu od umowy, dlatego oddaliśmy sprawę do sądu.

KOLEJNY GENERALNY WYKONAWCA IDZIE DO SĄDU

Wegner nie jest jedyną firmą, która pozwała łódzką policję. Na ten sam krok zdecydowała się firma New Medica, która zastąpiła Wegnera w roli generalnego wykonawcy. W jej stanowisku czytamy:

„Komenda zwleka z zapłatą kwoty 3 334 227,78 zł wraz z należnymi odsetkami, które rosną z każdym dniem. Poza tym, ponad milion złotych to środki wpłacone w gotówce przez nas na zabezpieczenie realizacji umowy, które powinny być nam zwrócone po zakończeniu budowy. Komenda nie tylko nam nie zapłaciła faktur za zlecone prace, ale również zatrzymała naszą gotówkę, którą wpłaciliśmy na zabezpieczenie. Prócz tego, Komenda ma jeszcze wpłacone przez nas pół miliona złotych na zabezpieczenie usuwania usterek na cały okres gwarancji. To wszystko jest nie do pomyślenia, że takie rzeczy dzieją się na Policji i nikt na to nie reaguje. Złożyliśmy dlatego pozew do sądu i nie wykluczamy złożenia kolejnych”.

Gruntowny remont budynków Komendy Miejskiej Policji w Łodzi – przy ul. Sienkiewicza 28/30 oraz ul. Tuwima 12a rozpoczął się w lipcu 2021 roku. Generalnym wy-



• Zakończył się remont komend łódzkiej policji, ale kontrowersje trwają

FOT. MARCIN STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

konawcą została poznańska firma Wegner, która zatrudniała podwykonawców z całego kraju. O inwestycji zrobiło się głośno na początku sierpnia 2023 roku, gdy okazało się, że podwykonawcy nie otrzymują zapłaty za wykonane prace. W takiej sytuacji była m.in. nieduża firma z Bydgoszczy, która od 1998 roku montuje urządzenia klimatyzacyjno-wentylacyjne. Tym też zajęła się w Łodzi, do której wydelegowała 12 pracowników.

Na początku sierpnia 2023 roku Filip Kosobucki, prokurent Restala, czekał na zapłatę 680 tys. zł za wykonane prace. Oceniał, że wywiązał się z nich w 98 proc., mimo to zapłaty nie było.

Policja wówczas informowała, że odstąpiła od umowy z generalnym wykonawcą, gdyż wystąpiły „niemożliwe do nadrobienia opóźnienia w realizacji umowy”, a także doszło do „nienależytego wykonywania umowy”.

Gdy policja znalazła nowego generalnego wykonawcę – firmę New Medica z Warszawy – Filip Kosobucki zdecydował się doprowadzić sprawy do końca.

Filip Kosobucki: – Prace zostały zakończone na przełomie grudnia i stycznia, od tego czasu Restal nie może otrzymać zapłaty za ostatnie 10 proc. wykonanych zadań. Chodzi o 66 tys. zł netto. Nie można nawet wystawić faktury, gdyż firma nie otrzymała protokołu końcowego od generalnego wykonawcy.

Tłumaczy, że fakturę opiewającą na ostatnie 10 proc. wartości inwestycji można wystawić tylko w sytuacji, gdy budowa się zakończy i zostanie odebrana. Informuje, że Restal został założony przez jego tatę, obecnie firma należy do mamy, która – wskutek zapłaty za prace w Łodzi – musiała zwolnić wszystkich 12 pracowników.

Prokurent: – Mama chciała zrestrukturizować firmę, ale nie była w stanie zapłacić zaległych składek na ubezpieczenia społeczne i podatków. Czekają już tylko na zaległe przelewy, by móc spłacić zaległości i zamknąć firmę.

Z informacji, do których dotarła „Wyborcza” wynika, że policja zarzuca ge-

neralnemu wykonawcy to, że za późno dostarczył polisę CAR (ubezpieczenie ryzyka), zabrakło nadzoru kierownika budowy oraz przedłożenia protokołu rzeczowo-finansowego.

ZROBILIŚMY WSZYSTKO DOBRZE I W TERMINIE

New Medica zaprzecza temu, co podaje policja. W stanowisku firmy czytamy: „Polisa była przekazana inwestorowi, nie było potrzeby skorzystania z niej. Dodatkowo, umowa przewidywała, że gdyby wykonawca takiej polisy nie złożył inwestorowi, ten miał zawrzeć ją na koszt wykonawcy, jednak z tej możliwości nie skorzystał, co potwierdza, że taką polisę otrzymał.”

Dodaje, że przez całą inwestycję prowadzony był nadzór nad budową, zgodnie z wymaganiami inwestora.

„Kierownik spełniał wymagania komendy, był wpisany w dzienniku budowy i sprawował funkcję zgodnie z przepisami prawa. Nadzór przez cały okres inwestycji sprawował kierownik budowy a w przypadku jego nieobecności wyznaczony zastępca. Inwestycja oraz szereg zleconych nam przez komendę robót dodatkowych wykonane zostały prawidłowo i terminowo.”

Przy remoncie w Łodzi pracowało 10 podwykonawców. New Medica wylicza, że oczekują na zapłatę ok. 1,9 mln zł. Deklaruje: – To właściwie cała kwota należnego nam od komendy wynagrodzenia z zaległych faktur.

Generalny wykonawca ostrzega: – Zgodnie z prawem, jeżeli nie otrzymamy od nas pieniędzy, zgłoszą się o zapłatę bezpośrednio do komendy. Skoro komenda nam nie zapłaciła, to skąd mamy wziąć takie środki, by uregulować należne podwykonawcom wynagrodzenia? To są przecież ogromne kwoty.

Przedstawiciele New Medici informują, że opóźnienia w płatnościach zaczęły się w styczniu 2026 roku, tymczasem jeden z budynków jest użytkowany od września 2025 roku. Podkreślają, że nie rozumie-

ją, dlaczego nie otrzymali pieniędzy, skoro zrobili wszystko dobrze i w terminie.

Uzupełniają: „Zakończenie inwestycji było wielokrotnie przesuwane z powodu ich licznych zaniedbań na etapie przygotowania inwestycji do przetargu na mocy kolejnych aneksów do umowy. Całą inwestycję zgłosiliśmy do odbioru już w grudniu, ale komenda przystąpiła do odbioru dopiero po dwóch miesiącach – co również było niezgodne z umową. Teraz już wiemy czemu służyło takie przeciąganie inwestycji i odbiorów, chodziło, żeby tylko nie zapłacić generalnemu wykonawcy za ostatnie faktury.”

SPRAWA NIE JEST ZAKOŃCZONA

Kom. Edyta Machnik, rzeczniczka Komendy Wojewódzkiej Policji w Łodzi potwierdza, że na początku lutego odbył się odbiór końcowy robót w obiekcie przy ul. Sienkiewicza, jednak wskazuje, że w załączniku nr 1 do protokołu zapisano liczne usterek: – Dotyczyły branży budowlanej, drogowej, elektrycznej, a także sanitarnej. Protokół liczył 13 stron i dokumentuje fakt, iż umowa nie została należycie i w całości wykonana, w związku z tym zamawiający nie może w pełni z obiektu korzystać. Wykonawca został zobowiązany do usunięcia usterek. Większość z nich po dwukrotnej kontroli w dniach 27 lutego oraz 31 marca została usunięta.

Rzeczniczka KWP w Łodzi zapewnia, że zawarta umowa uprawnia zamawiającego do obniżenia wynagrodzenia wykonawcy o wartość nieusuniętych usterek. Z tego też powodu zapłata nie mogła nastąpić przed terminem ich usunięcia, ponieważ – jak zaznacza policjantka – nie jest znana ostateczna kwota do zapłaty.

Dodaje, że faktura nie spełniała wymogów formalnych, wykonawca został wezwany do uzupełnienia i przesłania wskazanej dokumentacji do faktury.

Wylicza, że na fakturze wykonawca:

- wskazał kwoty niezgodne z ostatnim protokołem częściowym, a także stanem wykonanych robót za okres od 31 stycznia 2025 roku do 16 grudnia 2025 roku,
- nie przekazał protokołu końcowego, rzeczowo-finansowego stanu wykonanych robót,
- nie przekazał protokołów odbioru końcowego z podwykonawcami oraz rozliczeń z tymi podmiotami.

Przyznaje, że wykonawca nie otrzymał kwoty wynikającej z kolejnej faktury, ponieważ została naliczana kara umowna, bo generalny wykonawca nie dotrzymał obowiązku zapewnienia stałego nadzoru budowy przez jej kierownika.

Kom. Edyta Machnik podkreśla, że sprawa nie została jeszcze zakończona. Nie komentuje natomiast procesu, jaki policji wytoczyła firma Wegner: – KWP w Łodzi wyraża pogląd, że udzielanie prasy informacji o toczącym się procesie nie przyczyni się do jego sprawniejszego zakończenia. ●

Restauracja w Łodzi po „Kuchennych rewolucjach” Magdy Gessler

Kuchnia nie kończy się na Piotrkowskiej

„Kuchenne rewolucje” znowu w Łodzi. Co zmieniła Magda Gessler w restauracji przy Rudzkiej?

Robert Grześkowiak

Jeszcze niedawno lokal ul. Rudzkiej 62 w Łodzi funkcjonował pod nazwą Chill Cafe and Restaurant. Dziś nad wejściem widnieje nowy szyld – Bistro czy kasze.

Wcześniej restauracja utrzymała była w surowej loftowej stylistyce, z betonowymi ścianami, czarno-białymi fotografiami i minimalistycznymi dodatkami. – Ten klimat miał swoich zwolenników, dobrze sprawdzał się przy śniadaniach czy spotkaniach biznesowych, także podczas organizacji przyjęć okolicznościowych – mówi właścicielka Agnieszka Kolacińska. Dodaje, że wystrój był efektem ustaleń z ówczesną współniczką, dlatego zmiana oznaczała symboliczne zamknięcie pewnego etapu.

Po rewolucji przestrzeń wyraźnie ocieplono, nadając jej bardziej domowy i przytulny charakter.

Lokal jest przyjazny zwierzętom i oferuje dla nich oddzielne menu z porcjami dziczyzny, indyka, ryby lub jagnięciny. Pomyślano również



• **Magda Gessler znowu odwiedziła Łódź. Tym razem „Kuchenne rewolucje” odbyły się w restauracji Bistro czy kasze**

FOT. MARCIN STĘPIŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

o rodzinach z dziećmi – dla najmłodszych klientów przygotowano specjalne siedziska i kolorowanki.

„Kuchenne rewolucje w Łodzi”

Pomysł zmiany nazwy był sugestią Magdy Gessler. Nowa nawiązuje do „trzech kasz”, które stały się symboliczną podstawą karty, a jednocześnie zawiera fonetyczną grę słów odwołującą się do regionalnej wymowy liczebnika „trzy”. Jest więc kasza pęczak, gryczana i kuskus. – Na nich oparte jest menu po rewolucjach – tłumaczy właścicielka.

Nowe propozycje zostały wyraźnie zaznaczone w karcie, jednak zasadni-

czy trzon wcześniejszej oferty pozostał. – Nie mieliśmy wcześniej wkładki Magdy Gessler, a poza tym nic nam nie zmieniła – podkreśla. Zespół zdecydował się przede wszystkim dopracować smak zalewajki zgodnie z sugestiami prowadzącej program oraz rozszerzyć ofertę klasycznego dewolaja. – Dodałyśmy wersję z samym masłem, bo wcześniej mieliśmy tylko z serem – dodaje.

Nagrania do programu odbyły się pod koniec listopada. – Był stresik, ale bez rzucania talerzami – mówi Agnieszka Kolacińska.

Magda Gessler – jak mówi właścicielka lokalu – nie miała zarzutów dotyczących jakości produktów czy standardów pracy kuchni. – Nic nie stoi w barmach. To nie jest fast food – zaznacza Agnieszka Kolacińska. Decyzja o udziale w programie wynikała przede wszystkim z potrzeby zwiększenia rozpoznawalności restauracji położonej na obrzeżach Łodzi. – Promuje się Piotrkowską, wcześniej także Manufakturę, a o takich miejscach jak nasze ludzie po prostu nie wiedzą – mówi właścicielka.

Goście częściej wybierają wyjazd do centrum, zamiast skorzystać z oferty restauracji w swojej dzielnicy. – Chcemy, żeby można było wyjść z domu, przyjść tu na obiad czy ko-

lację, bez konieczności jechania kilku kilometrów samochodem – tłumaczy Agnieszka Kolacińska.

Pierwsze wyraźniejsze efekty emisji programu zaczęły być odczuwalne dopiero po udostępnieniu odcinka w internecie. Początkowo lokal odwiedzali głównie stali goście ciekawi metamorfozy. – Z czasem zaczęło się to rozkręcać, z dnia na dzień przybywa rezerwacji, szczególnie na weekendy – relacjonuje restauratorka.

W restauracji pojawiają się już także osoby podróżujące śladem lokali znanych z „Kuchennych rewolucji”. Jedni z pierwszych gości przyjechali specjalnie z Wrocławia, przywożąc zeszyt, w którym zbierają wpisy z odwiedzanych miejsc.

Bistro czy kasze. Zalewajka i żeberka

Co można zjeść po „Kuchennych rewolucjach”?

Na początek wybór pada na zalewajkę przygotowywaną na wędzonych żeberkach. To zupa klasyczna w formie i smaku – prosta, wyrazista, dopracowana w szczegółach. Na środku talerza znajduje się gotowane jajko z lekko płynnym żółtkiem. Kolejną propozycją to krem z zielonej soczewicy – gorący, z wyraźnie ciągnącym się serem, chrupiącą grzanką

i słodką konfiturą z pomidora, przygotowaną według ulepszonego przepisu szefowej kuchni.

Na danie główne wybrałem, polecane przez obsługę, pieczone żeberka w sosie barbecue ze śliwkami, podawane z pieczonymi ziemniakami i surówką. Dodatki pozostają klasyczne, natomiast same żeberka – soczyste i doskonale odchodzące od kości – okazały się najmocniejszym punktem degustacji.

Restauracja w Łodzi szuka pracowników

Najpoważniejsze trudności w funkcjonowaniu restauracji pojawiły się jeszcze przed udziałem w programie i były związane z pracą ówczesnej ekipy kuchennej.

W trakcie realizacji zamówień cateringowych dochodziło do serii pomyłek: brakowało zamówionych produktów, inne były źle dobrane, a klienci otrzymywali potrawy niezgodne z wcześniejszymi ustaleniami. W efekcie właścicielka zdecydowała się na radykalny krok i wymieniła cały zespół odpowiedzialny za kuchnię. Dziś, wraz z rosnącą liczbą rezerwacji, trwa rekrutacja nowych pracowników. – Szukamy przede wszystkim osób, które chcą pracować i są wolne od używek – podkreśla właścicielka lokalu. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34430299

www.nekrologi.wyborcza.pl/34430320

OGŁOSZENIE PŁATNE

Łódź/34430215

ODESZLI.pl

Stwórz Miejsce Pamięci

Wejdź na serwis **odeszli.pl**

pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383
22 55 55 399
22 55 55 555

Podziękowania

Wszystkim Bliskim, Przyjaciółom, Delegacjom oraz pozostałym Uczestnikom uroczystości pogrzebowej w dniu 10 kwietnia 2026 roku

ŚP

dr. hab. prof. nadzw.
Henryka Maciołka

składają
córką z Rodzinami

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34430333

ODESZLI.pl

Dziel się wspomnieniami o bliskich

Wejdź na serwis **odeszli.pl**

OGŁOSZENIE PŁATNE

Łódź/34429944

AGENCJA MIENIA WOJSKOWEGO

Dyrektor Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Bydgoszczy
85-915 Bydgoszcz, ul. Gdańska 163a, tel. 52 52 57 967, e-mail: bydgoszcz@amw.com.pl

podaje do publicznej wiadomości, że w dniach 17.04.2026 r. – 08.05.2026 r. na tablicy ogłoszeń Oddziału oraz stronie internetowej www.amw.com.pl opublikowano Wykaz nr 1/04/2026 części nieruchomości przeznaczonej do zagospodarowania w formie najmu na czas nieoznaczony w drodze bezprzetargowej, położonej w miejscowości Leżnica Wielka – Osiedle, gm. Parzęczew, powiat zgierski, woj. łódzkie, stanowiącej część działki oznaczonej w ewidencji gruntów numerem 206/14, obręb Opole, zapisanej w księdze wieczystej nr LD1G/00063721/7, z której do najmu przeznaczona jest część gruntu o powierzchni 48 m2 z przeznaczeniem pod usytuowanie garaży nr 17, 18, nieterminale związanych z gruntem, stanowiących własność najemcy.

Nieruchomość stanowi własność Skarbu Państwa – Agencji Mienia Wojskowego.

Podstawa praw na: art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dz.U.2026.399).

Agencji Mienia Wojskowego w Bydgoszczy, 85-915 Bydgoszcz, ul. Gdańska 163a
tel. 52 52 57 828; 693 559 899, e-mail: bydgoszcz@amw.com.pl

GPB-II.7820.1.2025.WM/PM

OBWIESZCZENIE WOJEWODY ŁÓDZKIEGO

Na podstawie art. 131 w związku z art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego, Wojewoda łódzki zawiadamia strony postępowania, że wniesiono odwołanie od decyzji Wojewody Łódzkiego Nr 29/26 z dnia 25.02.2026 r., sprostowanej postanowieniem Wojewody Łódzkiego Nr 86/26 z dnia 03.04.2026 r. polegającym na zamianie numerów dróg gminnych w punkcie 1 ww. decyzji, udzielającej Zarządowi Województwa Łódzkiego, reprezentowanemu przez Dyrektora Zarządu Dróg Wojewódzkich w Łodzi z siedzibą w Łodzi przy al. Piłsudskiego 12, zezwolenia na realizację inwestycji drogowej polegającej na rozbudowie drogi wojewódzkiej Nr 486 na odcinku Szczyty – Działoszyn, na odcinku od km 21+100 do km 25+000.

W związku z powyższym zawiadamia się, że odwołanie wraz z aktami sprawy, zgodnie z art. 11g ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych, przekazane zostało do Ministra Finansów i Gospodarki w Warszawie, obsługiwane przez Ministerstwo Rozwoju i Technologii w Warszawie, Plac Trzech Krzyży 3/5.

Zawiadomienie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia, w którym nastąpiło publiczne obwieszczenie. Dzień publicznego obwieszczenia – 17.04.2026 r.

Niezwykłe łódzkie muzeum w dawnym imperium Geyera

Gar zupy na linotypie

Goście mogą tu liczyć na indywidualne zwiedzanie, bo za każdym z eksponatów Muzeum Papieru i Druku kryje się inna historia.

Małgorzata Szlachetka

Muzeum Papieru i Druku ma co prawda adres Piotrkowska 301, ale szukać go trzeba w głębi Ogrodów Geyera. Tym dla ceglano-gego budynku są obecnie nowe bloki.

„Jak wchodzisz na teren, zgaś papierosa”

Budynek, w którym mieści się muzeum, to dawny skład z kantorem, który był częścią imperium Ludwika Geyera. Obecnie kojarzonego głównie z tzw. Białą Fabryką, która jest po drugiej stronie Piotrkowskiej. W rzeczywistości fabrycznych zabudowań i budynków (także willi) z tej okolicy, należących do Geyerów, było dużo więcej.

– Na belkach jeszcze dziś można zobaczyć oznaczenia ciesielskie, zachowała się też winda z końca XIX wieku – robotnik ciągnął za łańcuch, a towar był transportowany z parteru – mówi edukator Damazy Mastaliński.

Zwraca uwagę, że na pierwsze piętro prowadzą schody z piaskowca.



• Piotrkowska 301, Muzeum Papieru i Druku w Łodzi. Ryszard Uljański, twórca kolekcji FOT. MARCIN STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

– Geyer miał smykałkę technologiczną. Nie tylko sprowadził do Łodzi pierwszą maszynę parową, ale też pierwszą w Królestwie Polskim maszynę walcową do drukowania perkali.

Jak mówią osoby pracujące w tym prywatnym muzeum, prowadzonym przez fundację, goście mogą liczyć na indywidualne zwiedzanie, bo za każdym z eksponatów kryje się inna historia. To miejsce, w którym można podziwiać stare maszyny typograficz-

ne, ale też kaszty z czcionkami i grafiki, a nawet starodruki – na czele z egzemplarzem „Nowych Aten” Benedykta Chmielowskiego. Słynnej encyklopedii, którą najbardziej kojarzy się z lapidarną definicją konia: „Koiński jest, każdy widzi”.

Jest też tematyczna biblioteka i wystawa poświęcona łódzkiej prasie sprzed około 100 lat. Oraz ważący 800 kilogramów, pięknie zdobiony, sejf z przełomu XIX i XX wieku.

Na ścianach wiszą kolorowe plakaty BHP i pofabryczne tablice informacyjne: „Jak wchodzisz na teren, zgaś papierosa”, „Nie wrzucaj niedopalków do kosza z papierami!”, albo: „Szkolenie obronne twoim patriotycznym obowiązkiem”.

Uwagę zwraca tabliczka Zakładowy Dom Kultury przy Zakładach Przemysłu Bawełnianego im. Feliksa Dzierżyńskiego „Eskimo”, Łódź, ul. Piotrkowska Nr 282. To już ukłon w stronę powojennej historii tego miejsca. – Zakłady „Eskimo” produkowały drelichy, flanele, tkaniny pościelowe oraz tkaniny na mundury maskujące dla wojska. Głównie grubsze, także koce – opowiada Damazy Mastaliński.

Bywa, że Muzeum Papieru i Druku odwiedzają byli pracownicy zakładów, które działały pod tym adresem w okresie PRL-u. Ktoś pytał o budki dla jerzyków, które oglądał z fabrycznych okien. Chodziło o to, żeby ptaki wylapywały owady, bo istniało ryzyko, że muszka wpadnie między tkaniny, zanieczyszczając całą partię.

Ktoś inny zdradził, że na urządzeniu do maszynowego składu tekstów w wierszach, czyli linotypie, stawało się garnek z zupą. W miejscu, gdzie znajdował się gorący ołów. Była to praca szkodliwa dla zdrowia, ołowi-

ca była jedną z chorób zawodowych drukarzy.

Kolekcja tworzona od pół wieku

Podchodzimy do maszyny drukarskiej. – W 1939 roku stała w jednym z łódzkich zakładów, nie wiemy których. Niemcy wywieźli maszynę do Olsztyna, gdzie przez krótki okres pracowała. Po wojnie trafiła do szkoły poligraficznej w Gąbinie. Gdy szkoła była likwidowana, dostaliśmy propozycję odkupienia – opowiada Ryszard Uljański.

Podstawą muzealnej kolekcji są jego zbiory, które gromadzi od prawie 50 lat. Jeszcze jako nastolatka bardziej interesowała go historia drukarstwa niż gra w piłkę. A ponieważ jego wuj pracował w drukarni, to już w dzieciństwie zamiast klockami, bawił się czcionkami.

W Muzeum Papieru i Druku odbywają się warsztaty oraz wystawy czasowe. Właśnie trwają przygotowania do wystawy „Re-kreacja. Kostiumy i scenografie Małgorzata Bulandy”, której otwarciu będzie towarzyszył spektakl performatywny „Pomiędzy Światami”. Premiera w środę 29 kwietnia o godzinie 18.

To miejsce z klimatem, w którym czułość do historii spotyka się z kolekcjonerską pasją. Warto je poznać. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34430423

wysokieobcasy | Przewodnik po wychowaniu | 116 STRON

PSYCHOLOGIA dla rodziców

WODKIS 450g/100g
cena 12,90 zł
(w tym 8% VAT)
Wydanie specjalne
„Wysokich Obcasów”
nr 12/2026

DZIECKO W KRYZYSIE. PIERWSZA POMOC EMOCJONALNA

DOJRZEWANIE. JAK ZROZUMIEĆ NASTOLATKA

SZKOŁA NIE MUSI BYĆ NAJWAŻNIEJSZA

MACIERZYŃSTWO BEZ LUKRU

MALI TWARDZIELE TEŻ LUBIĄ BROKAT

CZY RODZIC MOŻE BYĆ PRZYJACIELEM DZIECKA

JAK WSPERAĆ, ŻEBY NIE WYRĘCZAĆ

Wrażliwy jak chłopiec

W sprzedaży!

TEMAT NUMERU: WRAŻLIWY JAK CHŁOPIEC

oraz:

- Jak pomóc dziecku w kryzysie
- Dojrzewanie. Jak zrozumieć nastolatka
- Szkoła nie musi być najważniejsza
- Rodzic przyjacielem

W poznańskim szpitalu

Kolejne zmaltretowane niemowlę

– Czy jesteśmy w stanie oddzielić emocje od pracy? Nie wiem. Ostatecznie większość z nas też ma dzieci – mówi „Wyborczej” dr Natalia Retkowska-Tomaszewska kierująca oddziałem neurochirurgii dziecięcej szpitala klinicznego w Poznaniu.

Mikołaj Woźniak

Rocznie na oddział chirurgii lub neurochirurgii Szpitala Klinicznego im. Karola Jonschera w Poznaniu trafia co najmniej kilkoro dzieci z urazami wywołanymi przemocą domową. Zdarzyło się, że lekarze usłyszeli od rodziców, że dziecko wypadło z nosidła. Tyle że obrzęk ramion i zdrapania na plecach na to nie wskazywały. Innym razem niemowlę podobno uderzyło się o zabawkę. Lekarze wykryli ciężki uraz czaszkowo-mózgowy.

Przez ostatni miesiąc do szpitala trafiło dwoje niemowląt, które padły ofiarą przemocy. Pięciomiesięczny Muhammed zmarł. Drugi, o pół roku starszy chłopiec, żyje, ale nadal przebywa w szpitalu. Do końca życia nie odzyska pełnej sprawności.

Ojciec się przyznał

O drugim chłopcu słyszę po raz pierwszy, kiedy pytam o sprawę Muhammeda, który na początku kwietnia trafił na oddział ratunkowy Wielkopolskiego Centrum Pediatrii w Poznaniu. Później przewieziono go do szpitala klinicznego, gdzie po kilku dniach zmarł. Zatrzymano jego matkę i jej dwóch znajomych. Ojca 48-letniego Gruzina Nugzariego Kavtarashvili prokuratura szuka listem gończym.

We wtorek 14 kwietnia policja potwierdza, że przed Muhammedem do szpitala klinicznego trafił 11-miesięczny chłopiec przywieziony przez matkę. Lekarze zawiadomili funkcjonariuszy, że podejrzewają stosowanie wobec niego przemocy domowej. Był 5 marca.

Niemowlak miał liczne obrażenia głowy i nóg. Tego samego dnia policja zatrzymała jego rodziców, którzy w marcu 2024 roku przyjechali do Polski z Ukrainy. Poza 11-miesięcznym synem mieli jeszcze cztery córki w wieku od 3 do 6 lat.

Ostatecznie 29-letni ojciec chłopca usłyszał zarzuty, a matkę przesłuchano w charakterze świadka. Śledczy postawili mu zarzuty spowodowania u niemowlaka ciężkiego uszczerbku na zdrowiu oraz znęcania się nad nim ze szczególnym okrucieństwem. Ustalili, że mężczyzna znęcał się również nad żoną i córkami.



• Ordynator dr Paweł Wawrzaszek i dr Natalia Retkowska-Tomaszewska. FOT. PIOTR SKÓRNICKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

– Podejrzany przyznał się do zarzucanych czynów – poinformował prok. Łukasz Wawrzyniak z Prokuratury Okręgowej w Poznaniu.

Mężczyzna jest w areszcie. Grozi mu od 3 do 20 lat więzienia.

Choć jeden siniak

Dr Paweł Wawrzaszek, kierownik Kliniki Chirurgii, Traumatologii i Urologii Dziecięcej Szpitala Klinicznego im. Jonschera w Poznaniu, tłumaczy, że gdy dochodzi do przemocy domowej, u małego pacjenta widać objawy zespołu dziecka zmaltretowanego. – Nie muszą to być te najbardziej drastyczne jak złamanie czaszki czy krwiaki. To mogą być drobne wykladniki – otarcia naskórka, siniaki na skórze. Objawy mogą też dotyczyć sfery psychicznej, bo zespół dziecka zmaltretowanego to szerokie pojęcie – wylicza lekarz. – Węższym jest zespół dziecka bitego i to z nim mamy najczęściej do czynienia na oddziale – wskazuje.

W czasie potrząsania dzieckiem jego mózg bezwładnie obija się o czaszkę i tak dochodzi do obrażeń mózgowia. Zmiany bywają nieodwracalne

DR NATALIA RETKOWSKA-TOMASZEWSKA
kierująca oddziałem neurochirurgii dziecięcej

Dr Natalia Retkowska-Tomaszewska, która w Szpitalu Klinicznym im. Jonschera kieruje oddziałem neurochirurgii dziecięcej, zwraca uwagę, że lekarze pracujący w szpitalnych oddziałach ratunkowych i izbach przyjęć muszą wykazywać się dużą czujnością.

Tak było w przypadku pięciomiesięcznego Muhammeda, którego matka przywiozła do szpitala z powodu zaburzeń świadomości. Zaprzeczala, żeby doszło do urazu. Lekarze najpierw podejrzewali infekcję, która doprowadziła do odwodnienia lub sepsy. Zaniepokoił ich jednak niewielki siniak i zgrubienie na głowie. Dalsze badania wykazały pęknięcia czaszki i krwiaki, które mogły powstawać nawet na przestrzeni miesiąca.

Zespół dziecka potrąsanego

Retkowska-Tomaszewska wskazuje, że na jej oddziale najczęściej trafiają dzieci z zespołem dziecka potrąsanego.

– To zwykle najmłodsze dzieci, które w żaden sposób nie mogą się bronić – mówi lekarz. – Głowa niemowlęcia jest stosunkowo duża, a połączenia stawu szyjowo-potylicznego, który łączy czaszkę z szyją, są węższe. W czasie potrząsania dzieckiem jego mózg bezwładnie obija się o czaszkę i tak dochodzi do obrażeń mózgowia. Zmiany bywają nieodwracalne – tłumaczy Retkowska-Tomaszewska.

Czasami dziecko od razu trafia na oddział intensywnej terapii. Innym razem jego stan pogarsza się nagle, jak u pięciomiesięcznego Muhammeda, który niedawno zmarł. Lekarze na początku nie przewidywali najtragiczniejszego scenariusza.

– Nie wiem, czy w ogóle jesteśmy w stanie oddzielić emocje od pracy. Ostatecznie większość z nas ma dzieci. Przeżywamy każdą sytuację, ale musimy dbać, żeby nie wpływało to na nasze działania – mówi Retkowska-Tomaszewska. – Jednak myśl, co byłoby, gdyby to dziecko było nasze, zwykle się pojawia.

„Wyborcza”: – Nie paraliżuje?

Retkowska-Tomaszewska: – Gdyby paraliżowała, nie moglibyśmy tu pracować.

Kiedy ratujemy pacjenta, jesteśmy w pełni skupieni. Emocje wychodzą z nas później.

Wskazana nadmierna podejrzliwość

Kiedy lekarze podejrzewają, że dziecko jest ofiarą przemocy, muszą zawiadomić policję. Dr Wawrzaszek tłumaczy, że przesłanką do tego jest choćby najmniejsza potwierdzona przez nich oznaka. – Jeśli się pomylimy, ale okaże się, że nasza ostrożność była nadmierna – jesteśmy chronieni prawnie. Tyle że mamy doświadczenie i zwykle okazuje się, że mieliśmy rację – podkreśla.

Lekarzom trudno przypomnieć sobie, kiedy ostatnio się pomylili. Ostatecznie wskazują tylko jeden przypadek. Chwalą sobie współpracę z policją, która po zgłoszeniu szybko zjawia się w szpitalu.

Czasami dzieci, które padły ofiarą przemocy domowej, są w szpitalu dłużej, niż wymaga tego ich zdrowie. Lekarze nie mogą ich wypisać, dopóki nie dostaną z sądu informacji, komu mogą wydać dziecko. Przeważnie trafia ono do członka rodziny lub rodziny zastępczej. ●

Zastraszanie, hejt i groźby

Radni ze Starego Miasta rzucają mandatami

11 z 21 radnych Rady Osiedla Stare Miasto w Poznaniu zrezygnowało z mandatów. Mówią o hejcie, agresji i paraliżowaniu pracy samorządu. Rada zostanie rozwiązana.

Maria Bielicka

E mocjonalne oświadczenie wydał w środę 9 kwietnia Tomasz Dworek, dotychczasowy przewodniczący rady. Poinformował, że decyzja radnych, którzy złożyli mandaty, jest wyrazem sprzeciwu wobec wielomiesięcznej, zorganizowanej kampanii nienawiści, hejtu oraz agresji w obrębie samej rady.

„Jako społecznicy działający na rzecz dobra wspólnego zostaliśmy postawieni w sytuacji bezsilności wobec metod, które nie mają miejsca w demokratycznym państwie prawa” – napisał.

Według przepisów w miejsce radnych, którzy zrezygnowali z mandatu, powinny wejść osoby, które startowały w wyborach i uzyskały kolejny wynik. – Ale tych osób jest za mało, by uzupełnić skład do minimum wynoszącego 14 osób. To oznacza, że rada osiedla Stare Miasto zostanie rozwiązana – mówi Dworek, który odchodzi

z rady i jednocześnie rezygnuje z funkcji jej przewodniczącego.

INGERENCJA W ŻYCIE PRYWATNE

Rada osiedla Stare Miasto liczy 21 osób. Na co dzień radni podejmują działania mające na celu podniesienie komfortu życia mieszkańców, np. poprzez finansowanie warsztatów czy półkoloni, dozorowanie lokalnych inwestycji, działania na rzecz rewitalizacji, dbanie o porządek. Rada osiedla Stare Miasto należała do najbardziej prężnych, aktywnych i najbardziej widocznych w Poznaniu – działała w samym centrum miasta.

Tomasz Dworek był w radzie osiedla przez dziesięć lat. Oprócz niego radnymi przestali być też: Filip Balcerzak, Sebastian Firlik, Jędrzej Kaczorowski, Michał Klauziński, Maciej Męczyński, Anna Sokolnicka-Elzanowska, Maria Stachowiak-Krzyżaniak, Linda Wagemann-Szymczak, Karolina Wagner i Jacek Wysocki.

Co takiego się wydarzyło w radzie? Były przewodniczący rady wyjaśnił w publicznym wpisie, że poszło o działania „podejmowane przez mniejszościową, lecz agresywną grupę zaangażowaną politycznie”. Dalej doprecyzował, że ma na myśli publikowanie w portalach społecznościowych „zmanipulowanych materiałów, uderzających nie tylko w pracę społeczną, ale brutalnie ingerujących w życie prywatne i rodzinne radnych”.

Z oświadczenia Dworka wynika, że za aktami agresji stoi w szczególności „aktywistka mediów prawicowych, właścicielka nieruchomości z Szyperskiej i aktywistka CIL Spółnik”. Z nazwiska wymienia tylko Aleksandrę Fedorską, radną z dwuletnim stażem, a jednocześnie redaktorkę naczelną prowadzonej przez nią agencji prasowej @RadioDebata. Fedorska jest aktywna w internecie, gdzie prezentuje poglądy antyunijne i antyniemieckie.



W rozmowie z „Wyborczą” Dworek doprecyzowuje, że w tej samej grupie jest też Marcin Łętowski, jego żona Ilona oraz radna Urszula Łukaszyk.

SEKIERA NA POSIEDZENIU

– Konflikt w radzie osiedla trwał już ponad rok – opowiada Linda Wagemann-Szymczak, zastępczyni przewodniczącej zarządu osiedla Stare Miasto. – Wtedy na dobre zaczęły się próby paraliżowania posiedzeń rady. Polegały one np. na głosowaniu dla żartu lub celowym zrywaniu quorum, żebyśmy nie mogli podejmować uchwał.

Była radna mówi też o nagrywaniu obrad bez zgody rady, produkowaniu na tej

OGŁOSZENIE PŁATNE

Poznań/34430123

INFORMACJA Prezydenta Miasta Piły z dnia 14 kwietnia 2026 r.

Działając na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r. poz. 399) Prezydent Miasta Piły informuje, że 13 kwietnia 2026 r. zostały wywieszone na okres 21 dni w siedzibie Urzędu Miasta Piły wykazy nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży oraz najmu i dzierżawy określone zarządzeniami Prezydenta Miasta Piły:

- 1) Nr 787(96)26 w sprawie ogłoszenia wykazu nieruchomości lokalowej – lokalu użytkowego przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej wraz z udziałem w nieruchomości wspólnej.
- 2) Nr 788(97)26 w sprawie ogłoszenia wykazu nieruchomości zabudowanej budynkiem użytkowym (garażem), położonej przy ul. Krzywej w Pile, przeznaczonej do sprzedaży w drodze bezprzetargowej.
- 3) Nr 789(98)26 w sprawie ogłoszenia wykazu nieruchomości lokalowej – lokalu mieszkalnego położonej w Pile przy ul. 11 Listopada 39, przeznaczonej do sprzedaży wraz z udziałem w nieruchomości wspólnej w drodze przetargu ustnego nieograniczonego.
- 4) Nr 790(99)26 w sprawie ogłoszenia wykazu nieruchomości położonej w Pile w rejonie ul. Deszczowej przeznaczonej do wynajęcia w trybie bezprzetargowym.
- 5) Nr 791(100)26 w sprawie ogłoszenia wykazu nieruchomości położonej w Pile przy ul. Browarnej przeznaczonej do wynajęcia w trybie bezprzetargowym.
- 6) Nr 792(101)26 w sprawie ogłoszenia wykazu nieruchomości położonej w Pile przy ul. Bydgoskiej przeznaczonej do wydzierżawienia w trybie bezprzetargowym.

Powyższe wykazy zamieszczono na stronie internetowej Urzędu Miasta Piły w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem www.bip.pila.pl.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Poznań/34430140

Starosta Poznański

podaje do publicznej wiadomości
wyciąg z ogłoszenia przetargu ustnego nieograniczonego na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa położonej w Komornikach, przy ul. Wiśniowej, działki nr 109/2 i nr 112/3

1. **Przedmiotem sprzedaży jest nieruchomość położona w Komornikach, przy ul. Wiśniowej**, oznaczona w ewidencji gruntów i budynków jako obręb 0003 – Komorniki, ark. mapy 3:
a. działka numer 109/2 o pow. 0.0466 ha, zapisana w księdze wieczystej KW nr PO2P/00271036/2 prowadzonej przez Sąd Rejonowy Poznań – Stare Miasto w Poznaniu;
b. działka numer 112/3 o pow. 0.0306 ha, zapisana w księdze wieczystej KW nr PO2P/00055587/9 prowadzonej przez Sąd Rejonowy Poznań – Stare Miasto w Poznaniu.
2. **Cena wywoławcza w przetargu wynosi 216.000,00 zł (słownie złotych: dwieście szesnaście tysięcy 00/100), w tym podatek Vat 23%**
3. **PRZETARG ODBĘDZIE SIĘ W DNIU 28.05.2026 R. (CZWARTEK) W STAROSTWIE POWIATOWYM W POZNANIU, PRZY UL. SŁOWACKIEGO 8, W SALI KONFERENCYJNEJ (IV PIĘTRO) O GODZINIE 11⁰⁰.**
4. **Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wniesienie wadium** w pieniądzu w wysokości **30.000,00 zł.** w takim terminie, aby w dniu **25.05.2026 r.** znalazły się na koncie Starostwa Powiatowego w Poznaniu:
Bank Handlowy w Warszawie o/Poznań, 77 1030 1247 0000 0000 3491 6047
Za termin wpłaty wadium uznaje się dzień wpływu należności na wskazany rachunek bankowy.
5. **Ogłoszenie o przetargu zostaje zamieszczone** na tablicy ogłoszeń w siedzibie Powiatu Poznańskiego - Starostwo Powiatowe w Poznaniu, ul. Jackowskiego 18 – II piętro, w miejscu zwyczajowo przyjętym tj. na tablicy ogłoszeń w budynku przy ul. Słowackiego 8 (IV piętro), oraz na stronach internetowych www.bip.powiat.poznan.pl, www.powiat.poznan.pl
6. Osoby zainteresowane nabyciem nieruchomości mogą dokonać oględzin po uprzednim telefonicznym uzgodnieniu daty wizji. Dodatkowe informacje na temat przedmiotu sprzedaży można uzyskać w Starostwie Powiatowym w Poznaniu w Wydziale Gospodarowania Mieniem, pokój 420, IV piętro, ul. Słowackiego 8 (tel. 61/8410725).

OGŁOSZENIE PŁATNE

Poznań/34430257



Informacja o zamieszczeniu wykazu Ogłoszenie

Burmistrz Miasta i Gminy Murowana Goślina informuje, że pod adresem www.murowana-goslina.pl – BIP – Nieruchomości – Sprzedaż oraz na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miasta i Gminy Murowana Goślina, Plac Powstańców Wielkopolskich 9 dostępny jest wykaz nieruchomości przeznaczonych do zbycia:
– Przebudowa 18 – nieruchomość zabudowana, dz. nr 94/10, obr. Trojanowo.

Murowana Goślina, dnia 17.04.2026 r.

Szczegółowych informacji udziela:
Agnieszka Gościńska
Inspektor ds. gospodarki lokalami
tel. 61 8 923 634
e-mail: a.goscinska@murowana-goslina.pl

OGŁOSZENIE PŁATNE

Poznań/34430186



WÓJT GMINY CZERWONAK

działając na podstawie art. 35 ust. 1 i 2, art. 37 ust. 1 i art. 38 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r. poz. 399) informuje, że w dniu 17 kwietnia 2026 r. został wywieszony do publicznej wiadomości na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Gminy Czerwonak, ul. Żłodzińska 39, **Wykaz nieruchomości stanowiącej własność Gminy Czerwonak, przeznaczonej do zbycia w trybie przetargowym Zarządzeniem Wójta Gminy Czerwonak Nr 100/2026 z 13.04.2026 r. położonej w miejscowości Czerwonak, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego pod teren zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej „1MN”.** Szczegółowe informacje o przedmiocie sprzedaży można uzyskać w siedzibie Urzędu Gminy Czerwonak, **pok. 213, tel. 61/ 65-44-254, 61/ 65-44-285.**



podstawie zmanipulowanych materiałów wideo i przesyłaniu ich do określonej politycznej grupy mediów. – Raz Aleksandra Fedorska przyprowadziła na sesję przedstawicieli Ruchu Obrony Granic – twierdziła, że chce „czuć się bezpiecznie” – przypomina sobie Wagemann-Szymczak.

Z czasem sytuacja jeszcze się pogarszała, Tomasz Dworek nie mógł prowadzić posiedzeń. – Próbowałem temu zapobiec, wzywając straż miejską – przynajnie były przewodniczący osiedlowej rady. I dodaje: – W odpowiedzi Fedorska pisała na mnie skargi do prezydenta, twierdząc, że nadużywam władzy i stanowiska. Taką skargę napisała np. 2 września ub. roku. Przekonywała, że w ten sposób naruszam zasady prawidłowego funkcjonowania organów samorządowych i zastraszam.

W wydanym oświadczeniu Dworek podaje jeszcze jeden przykład zorganizowanego ataku. Jak wyjaśnia, taki kontekst miało wniesienie przez Aleksandrę Fedorską na salę obrad siekiery. Zaznacza, że ten fakt został odnotowany w protokole sesji.

Linda Wagemann-Szymczak rzuca na tę sprawę szersze tło: – Rok temu wybieraliśmy nową przewodniczącą zarządu osiedla. Aleksandra Fedorska miała swoją kandydatkę. Wtedy właśnie położyła na stole siekiere i wprost powiedziała, że jeśli radni zgodzą się na jej kandydatkę, to ona „obiecuje, że odłoży broń”. Przy tym wymachiwała tą siekierą i czułam się zagrożona. Wybory wygrała jed-

• **Poznań, ul. Szyperska. Budując nowe osiedle, firma Virke wyburzyła zabytkowy magazyn portowy, o czym informował radny osiedla Stare Miasto Tomasz Dworek** FOT.

ŁUKASZ CYNALEWSKI /
AGENCJA WYBORCZA.PL

nak Anna Sokolnicka-Elzanowska. Sprawa była zgłoszona na policję i niestety została umorzona, ale ta historia dodała Fedorskiej skrzydeł.

KONFLIKT NARASTAŁ

W marcu sytuacja zaogniła się jeszcze bardziej: grupa radnych związanych z Fedorską założyła na Facebooku profil „Radni Starego Miasta”, czyli o podobnej nazwie jak ten, który od lat prowadzi Tomasz Dworek, tyle że pod nazwą „Rada osiedla Stare Miasto”. Oba mają też podobne logo.

Na nowym profilu pojawił się post oskarżający Dworka o hejt, nękanie i agresję: „Jako mieszkanki oraz radne Osiedla Stare Miasto sprzeciwiamy się sposobowi komunikacji, jaki prezentuje przewodniczący Rady Osiedla Stare Miasto, Tomasz Dworek. Publiczne wypowiedzi, które pojawiają się w ostatnim czasie, odbieramy jako personalne ataki, podważanie kompetencji oraz próby ośmieszania kobiet”.

W odpowiedzi 24 marca pojawił się wpis „Rady Osiedla Stare Miasto”: „Ostatnio w mediach społecznościowych pojawiły się profile podszywające się pod nasz profil. Szerza dezinformację na temat pracy rady oraz szkalują dobre imię radnych osiedlowych zaangażowanych w pracę społeczną od lat”. Jak czytamy, chodzić ma m.in. o linki z nieprawdziwymi informacjami na temat radnych, które mają być rozsyłane do osób publicznych i urzędników.

Jest tu też próba wyjaśnienia powodów działań administratorów nowego profilu: „Nie chodzi już tylko o obrażanie, ale o świadome kreowanie fałszywego wizerunku, aby wzbudzić wobec nas niechęć, czy nawet nienawiść. Celem tych działań jest sterowanie opinią publiczną i zniszczenie reputacji większościowej części Rady Osiedla w celu uzyskania korzyści politycznych i zabezpieczenia prywatnych interesów.”

Dworek twierdzi, że większość radnych nie miała dłuższej siły i motywacji, by brać udział w burzliwych posiedzeniach. – Przyczyniło się to również do wytworzenia atmosfery strachu, przez którą urzędnicy z miejskich wydziałów, przedsiębiorcy oraz inni społecznie odmawiają współpracy z radą, obawiając się, że sami staną się ofiarami takich ataków – dodaje.

Jednocześnie zaznacza, że były próby mediacji, ale nie przyniosły oczekiwanych skutków. – Z głębokim ubolewaniem trzeba też powiedzieć, że pomimo wielokrotnych prób o wsparcie, miasto okazało się bezsilne wobec skali tej zorganizowanej nienawiści – stwierdza Dworek.

POWODY REZYGNACJI

W czwartek zadzwoniłam do Aleksandry Fedorskiej. Odpowiedziała na moje pytania i poprosiła o autoryzację. Zanim wysłałam jej maila z wypowiedziami do akceptacji, przysłała wiadomość, że niczego autoryzować nie będzie i nie zgadza

się na wykorzystanie przekazanych mi wcześniej informacji. W razie odmowy zagroziła podjęciem „wszelkich dostępnych środków prawnych, w tym dochodzenia roszczeń odszkodowawczych i zażądanie naprawienia” z tytułu naruszenia jej dóbr osobistych.

Wcześniej przysłała oświadczenie napisane w imieniu swoim i sprzyjających jej radnych. Sugeruje, że powodem rezygnacji większości radnych z mandatów nie jest konflikt o podłożu politycznym, a „celowe odbieganie od przedmiotu sprawy, którym nie jest polityka lub ideologia, lecz jawność finansów publicznych i racjonalność sposobu lokowania publicznych środków”.

W oświadczeniu nadesłanym przez Fedorską czytamy: „Jedyny powód, dla którego część radnych, którzy obecnie już radnymi nie są, usiłowała – wraz z zarządem osiedla – rozpętać kampanię nienawiści w stosunku do nas jest to, że od pewnego czasu zadajemy Zarządowi Osiedla konkretne pytania o pieniądze.” Autorzy stanowiska zaznaczają, że „masowa rezygnacja radnych nastąpiła kilka dni po tym, jak zarejestrowano nasz wniosek o przeprowadzenie kontroli zewnętrznej nad sposobem alokowania środków przez zarząd osiedla Poznań-Stare Miasto”.

Drugim powodem rezygnacji z mandatów, zdaniem twórców oświadczenia, miały być nieprawidłowości formalne: „Członkowie rady, którzy teraz zrezygnowali, powinni z nami współpracować przy rozwiązaniu tego problemu, a nie uciekać przed zaistniałą sytuacją” – piszą autorzy pisma.

Konflikt w radzie osiedla trwał już ponad rok. Wtedy na dobre zaczęły się próby paraliżowania posiedzeń rady. Polegały one np. na głosowaniu dla żartu lub celowym zrywaniu quorum

LINDA WAGEMANN-SZYMCHAK
zastępczyni przewodniczącej zarządu osiedla
Stare Miasto

Żaden z nich nie podpisał się nazwiskiem. To samo oświadczenie mniejszościowi radni wrzucili też na swój profil.

Tu są już nazwiska siedmiu radnych: oprócz Fedorskiej, Łętowskich i Łukaszyk podpisany jest też Włodzimierz Marciniak, Wiesław Moskalik i Roksana Rogowska.

Z relacji na kanale @RadioDebate wynika, że Aleksandra Fedorska z obrotu sprawy jest zadowolona. „Centrum Poznania jest wolne, wyzwoliliśmy Poznań Centrum z tej rady osiedla Stare Miasto, pożał się Boże, co tam się działo... Dzisiaj, 8 kwietnia, 11 osób, owych osób, złożyło rezygnację ze swojego mandatu. Dwa lata pytań, szuka-

nia prawdy i teraz ich kapitulacja” – mówiła, pozując na tle gabloty rady osiedla.

O komentarz do zarzutów siedmiorga radnych poprosiłam członków, którzy z rady odeszli: – W czerwcu ub. roku plan wydatków budżetowych został przyjęty przez radę jednogłośnie, ale wtedy żadna z tych siedmiu osób nie miała ani uwag, ani żadnych alternatywnych wniosków. Gdyby takie wnioski się wtedy pojawiły, wzięlibyśmy je pod uwagę – ripostuje Linda Wagemann-Szymczak. – Faktem jest, że na tym etapie każdy wydatek nie był szczegółowo doprecyzowany, bo taka była wola rady osiedla. Doprecyzowanie następuje na etapie dalszych uzgodnień z jednostkami miejskimi – wyjaśnia Wagemann-Szymczak.

SZYKUJĄ SIĘ WYBORY

Zapytałam miasto, czy kontroluje sposób wydawania pieniędzy przez radę osiedla Stare Miasto. I czy były jakieś nieprawidłowości. W odpowiedzi Przemysław Markowski, dyrektor Wydziału Wspierania Jednostek Pomocniczych Miasta, podkreśla, że osiedla samodzielnie nie wydają pieniędzy: „Po otrzymaniu informacji o wysokości środków naliczonych z budżetu Miasta dla każdego osiedla, planują one, jakie kwoty na jakie zadania chcą przeznaczyć oraz wskazują ich potencjalnych realizatorów. Realizatorami zadań (...) zostają właściwe merytorycznie wydziały UMP albo miejskie jednostki organizacyjne, które pozytywnie zaopiniują propozycje osiedli. Środki budżetowe na sfinansowanie zadania ujmowane są w planie finansowym danej jednostki, która również jest odpowiedzialna za jego realizację”.

A jakie będą losy staromiejskiego samorządu? Dyrektor Markowski informuje, że postępowanie po zwroceniu się mandatów przez radnych reguluje statut osiedla Stare Miasto, a samo wygaśnięcie mandatu w ciągu 14 dni stwierdza Komisarz wyborczy, którego funkcję pełni Sekretarz Miasta. „Jeżeli wskutek wygaśnięcia mandatów nie będzie możliwe ich obsadzenie przez kolejnych kandydatów na liście, a skład Rady zmniejszy się o więcej niż 1/3, Rada Osiedla Stare Miasto z mocy prawa zostanie rozwiązana” – przekazuje urzędnik. I dodaje, że w tym przypadku liczba kolejnych kandydatów do objęcia mandatu nie wystarczy do uzupełnienia składu Rady, by spełniała ona wymagane przez statut minimum. „W związku z tym Rada Osiedla Stare Miasto zostanie rozwiązana z mocy prawa. Dalszy tryb postępowania również reguluje Statut Osiedla. Rada Miasta będzie musiała podjąć decyzję o zniesieniu Osiedla albo wniesić do prezydenta o zarządzenie ponownych wyborów w następnym roku kalendarzowym” – dopowiada Markowski.

Do tego czasu pracami rady kierować musi zarząd osiedla. Obecnie składa się z pięciu osób, które złożyły mandaty. Mimo to cała piątka jest gotowa do pracy w zarządzie do następnych wyborów – taką deklarację można znaleźć w mediach społecznościowych rady osiedla. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34430591



**NEWSLETTERY
WYBORCZEJ**

wyborcza.pl

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:
wyborcza.pl/newslettery



Mieszkanie chronione czy DPS?

Kiedy skorzystamy z doświadczeń

Seniorzy nie radzą sobie z wieloetapową autoryzacją podczas usług bankowych, więc korzystają z pomocy pośredników. W efekcie czują się niewystarczający – mówi Tatiana Einbacher, prawniczka.

ROZMOWA Z

TATIANA EINBACHER

prawniczką, terapeutką zajęciową, społeczniczką działającą na rzecz seniorów

MAJA SAŁWACKA: „Deinstytucjonalizacja” trudne słowo, a w przypadku seniorów to słowo kluczowe. Dotyczy przeniesienia opieki z dużych instytucji publicznych do usług świadczonych w lokalnej społeczności. Dlaczego w Polsce tak mało o niej mówimy?

TATIANA EINBACHER: A szkoda, bo to jeden z najważniejszych kierunków w europejskiej polityce społecznej przełomu XX i XXI wieku. Jej fundamenty wyrosły z radykalnej krytyki instytucji totalnych, sformułowanej m.in. przez Ervinga Goffmana, wybitnego socjologa.

Goffman dowodził, że instytucje o charakterze zamkniętym, takie jak tradycyjne domy opieki czy szpitale psychiatryczne, prowadzą do nieuchronnej depersonalizacji, redukcji tożsamości, sprowadzania człowieka do roli „pacjenta” lub „podopiecznego”. Często prowadząc do społecznego wykluczenia i izolacji osób z niepełnosprawnościami czy zaburzeniami psychicznymi. Jego opinie przyjęło wielu ekspertów i badaczy, zaczęli oni domagać się zmiany w systemie świadczenia usług społecznych, lepszej jakości życia u jego schyłku. I tak deinstytucjonalizacja stała się nie tylko reformą administracyjną, ale przede wszystkim ruchem na rzecz przywrócenia seniorom pełni praw obywatelskich i podmiotowości.



Polska nadal znajduje się w procesie transformacji. Mierzymy się jednocześnie z deficytami infrastruktury oraz specyficznym uwarunkowaniem kulturowym. Bo u nas modelem dominującym opieki pozostaje pomoc nieformalna świadczona przez rodzinę

TATIANA EINBACHER

prawniczka



FOT. WŁADYSEAW CZULAK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Wzorcowy model opieki nad seniorami to model skandynawski, oparty na silnym państwie opiekuńczym.

– Skandynawowie postawili na rozbudowę usług domowych i mieszkalnictwa wspomagane. To pozwoliło na niemal całkowite odejście od wielkich ośrodków stacjonarnych.

Z kolei model włoski, inspirowany reformami Franco Basaglii, położył nacisk na radykalną likwidację azyli i przeniesienie odpowiedzialności na wspólnoty lokalne.

Polska nadal znajduje się w procesie transformacji. Od lat 90., próbuje dokonać syntezy tych podejść, mierząc się jednocześnie z deficytami infrastruktury oraz specyficznym uwarunkowaniem kulturowym. Bo u nas modelem dominującym opieki pozostaje pomoc nieformalna świadczona przez rodzinę.

Japońskie rodziny żyją wielopokoleniowo i mają się dobrze. Dlaczego polityka krajów tak różni się od siebie?

– Zdziwił pania, bo w dokumentach strategicznych Unii Europejskiej oraz rekomendacjach gremiów międzynarodowych kładzie się nacisk na konieczność odejścia od modelu opieki totalnej, czyli państwowych molochołów, na rzecz rozwiązań środowiskowych, zorientowanych na podmiotowość i jakość życia beneficjentów. Proces ten zyskuje na znaczeniu w obliczu wyzwań demograficznych, związanych ze starzeniem się społeczeństw i rosnącym wskaźnikiem niesamodzielności.

Co staje na przeszkodzie reformie?

– Równolegle do procesów społecznych zachodzi dynamiczna transformacja cyfrowa sektora usług, ze szczególnym uwzględnieniem sektora bankowego. Bariery te ograniczają autonomię ekonomiczną seniorów, utrudniając proces deinstytucjonalizacji. Pro-

ces ten wymaga uwzględnienia specyfiki starości jako fazy życia, w której człowiek funkcjonuje w wielu systemach: pomocy społecznej, ochrony zdrowia czy rynku usług komercyjnych. Senior musi się w nich dobrze czuć, poruszać, a z tym bywa różnie.

E-wykluczenie populacji senioralnej to fakt...

– Posiada charakter wielowymiarowy, wykraczając poza proste deficyty w zakresie kompetencji.

Badania dowodzą, iż abnegacja cyfrowa seniorów często wynika z braku zaufania instytucjonalnego oraz percepcji zagrożeń w sferze cyberbezpieczeństwa.

Problemy są pewnie najbardziej widoczne na wsiach.

– Na peryferiach cyfryzacja, zamiast kompensować deficyt infrastruktury, często kumuluje bariery, prowadząc do podwójnego wykluczenia. W konsekwencji digitalizacja może ewoluować w nowy, potężny ge-

nerator marginalizacji społecznej. A przecież nie o to nam chodziło.

Podobnie wykorzystanie usług bankowych kończy się zjawiskiem wtórnego wykluczenia.

Seniorzy doświadczający barier w obsłudze kont, nie radzą sobie z protokołami wieloetapowej autoryzacji np. przy zleceniu przelewów, dlatego korzystają z pomocy pośredników. W efekcie czują się niesamodzielni i niewystarczająco dobrzy. Spada im samoocena. Zamiast utwierdzić się w przekonaniu, że sobie poradzą samodzielnie w życiu, myślą o pomocy instytucjonalnej. Nawet jeśli mogą skorzystać z mieszkań chronionych, niemoc samodzielnego uregulowania rachunku, może ich od tego planu odwieść.

Senior musi czuć sprawczość w zarządzaniu własnymi zasobami, co w dobie bezgotówkowej staje się niemożliwe bez sprawności w e-bankowości.

W Niemczech pozostawiono wiele małych filii banków, gdzie seniorzy mogą wybrać pieniądze, zlecić zapłatę.

OGŁOSZENIE

Poznań/34426004



REKLAMA

PARTNERZY GŁÓWNI



PARTNERZY



...czeń Skandynawów?

– W Polsce masowa likwidacja placówek stacjonarnych banków uderza w seniorów. Osobisty kontakt z pracownikiem banku był gwarantem bezpieczeństwa i zrozumienia procedur. Zniknięcie fizycznego punktu obsługi to nie tylko utrudnienie logistyczne, to także zerwanie więzi społecznej i poczucia przynależności do lokalnego ekosystemu usług.

A prośba o pomoc rodzinę krępuje...

– To zjawisko ma nazwę, to „przymusowe pośrednictwo cyfrowe”.

Seniorzy, nie radząc sobie z autoryzacją przelewów czy obsługą aplikacji, delegują te uprawnienia na członków rodziny. Prowadzi to do naruszenia zasady prywatności finansowej i powyższa ryzyko nadużyć ekonomicznych. Taka sytuacja jest formą „miękkiego ubezwłasnowolnienia”. Nasza autonomia finansowa zostaje zastąpiona przez zależność od opiekuna, co wprost uderza w fundamenty idei niezależnego życia.

Banki nie ułatwiają sprawy, strony nie są intuicyjne i łatwe dla seniorów.

– Projektowanie systemów transakcyjnych opiera się na milczącym założeniu „użytkownika standardowego”, czyli osoby sprawnej technologicznie i pozbawionej deficytów sensorycznych. Dla seniora interfejs aplikacji bankowej przestaje być transparentnym narzędziem, a staje się barierą nie do przejścia.

Złożoność menu, nadmiar bodźców wizualnych oraz konieczność zachowania wysokiego tempa reakcji np. limity czasu na wpisanie

kodu, powodują stan permanentnego stresu technologicznego. A to prowadzi do zjawiska wyuczonej bezradności – senior, wielokrotnie napotykać na błąd systemu lub komunikat o „nieprawidłowej operacji”, wycofuje się z prób samodzielnego zarządzania finansami, uznając sferę cyfrową za obcą i wrogą.

O ile w ogóle będzie potrafił zalogować się w aplikacji banku.

– Ewolucja systemów bezpieczeństwa to inny temat.

Przejście od czytelnych kart zdrapek do wieloskładnikowej autoryzacji, biometrii twarzy czy powiadomień push w aplikacjach mobilnych, w teorii owszem podnosi bezpieczeństwo, w praktyce buduje wspomniany wcześniej „cyfrowy mur”. Dla osoby z ograniczeniami motorycznymi lub problemami z pamięcią operacyjną, konieczność symultanicznej obsługi dwóch urządzeń np. komputera i smartfona staje się przeszkodą nie do pokonania.

Senior chcąc opłacić rachunki lub sprawdzić stan konta, zmuszony jest przekazania hasła, kodów PIN lub telefonu bliskim lub opiekunom. Finanse, będące jednym z ostatnich bastionów niezależności, przestają być sferą intymną.

Senior traci kontrolę nad tym, kto i w jaki sposób analizuje jego wydatki, co w skrajnych przypadkach staje się początkiem przemocy ekonomicznej.

Banki nic z tym felerem nie robią?

– Robią, ale nieudolnie. W tradycyjnym modelu bankowości stacjonarnej pracownik

banku pełnił rolę „tłumacza systemu”, dostosowując język procedur do możliwości klienta. W modelu zdigitalizowanym senior zostaje skonfrontowany z chatbotem lub bezosobowym skryptem. Tylko że w sytuacjach kryzysowych, np. gdy dochodzi do zablokowania konta, bo zachodzi podejrzenie oszustwa, senior czuje się całkowicie opuszczony przez system. Ta bezsilność wobec algorytmu jest tożsama z bezsilnością pensjonariusza wobec biurokracji instytucji totalnej. To specyficzny rodzaj „więzienia bez murów”.

Senior pozostaje fizycznie w swoim mieszkaniu, lecz jego sprawstwo ekonomiczne zostaje zamknięte w obrębie systemów, których nie rozumie i których nie kontroluje. Tym samym idea „niezależnego życia” zostaje zredukowana do sfery pozornej.

Deinstytucjonalizacja nie jest rozwiązaniem bez ryzyka.

– Może prowadzić do niekontrolowanych skutków, takich jak większa nierówność społeczna, brak ochrony praw obywateli czy wzrost chaosu społecznego. Dlatego proces ten wymaga ostrożnego planowania i monitorowania, a także demokratycznego uczestnictwa społeczeństwa. Trzeba pamiętać, że skala i forma deinstytucjonalizacji mogą być zróżnicowane w zależności od kontekstu kulturowego, historycznego i politycznego każdego społeczeństwa. Dlatego konieczne jest rozważenie konkretnej sytuacji i potrzeb społeczności, zanim podejmie się decyzje dotyczące deinstytucjonalizacji. ●

Rozmawiała Maja Salfacka

Koncert szlagierów

Gra Amadeus



• **Aleksander Dębicz**

FOT. ANNA WIBIG

Zabrzmią przeboje z najslynniejszych musicali i filmów, np. fragmenty broadwayowskiego „West Side Story” z 1957 r. czy filmu muzycznego „New York, New York” z 1977 r. z Lizą Minnelli oraz Robertem De Niro.

W programie najbliższego koncertu poznańska orkiestra Amadeus wystąpi w towarzystwie pianisty Aleksandra Dębicza oraz Krakowskiego Kwintetu Dętego. Choć usłyszymy popularne tematy muzyczne z filmów czy „Błękitną rapsodię” George’a Gershwina, najważniejsza ma być jednak kompozycja rodzima, choć wpisująca się w amerykańską kulturę muzyczną i filmową. Jak zapowiadają organizatorzy, centralnym punktem programu będzie premierowe wykonanie „Koncertu na kwintet dęty i orkiestrę smyczkową” Hanny Kulenty. Podkreślają, że utwór powstał specjalnie z myślą o tym wydarzeniu w ramach programu „Kobieta kompozytor”.

Tworząc tę kompozycję, Kulenta inspirowała się musicalem „Amerykanin w Paryżu” z 1951 r., w którym wystąpili m.in. Gene Kelly oraz Leslie Caron. Obraz zdobył aż sześć Oscarów, w tym dla najlepszego filmu i za najlepszą muzykę.

Podczas koncertu zaprezentuje się Aleksander Dębicz, pianista, kompozytor, aranżer i zapalony improwizator, który wypracował autorski styl czy może raczej drogę artystyczną – cinematic classical. To jego własne określenie. Chodzi o połączenie muzyki klasycznej i filmowej z dużą dawką improwizacji. Podczas wydarzenia artyście będzie towarzyszyć Krakowski Kwintet Dęty. Natomiast Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia Amadeus poprowadzi Anna Duczmał-Mróż. ●

Sławomir Szymański

Koncert „Broadway i kino” w niedzielę 26 kwietnia w Auli Uniwersytetu im. Mickiewicza. Początek o 18.00. To przedostatni koncert w kalendarzu Amadeusa przed wakacyjną przerwą.

Supermiasta i Superregiony 2026

Zagłosuj na najlepsze pomysły i praktyki, które wspierają seniorów

Akcję Supermiasta i Superregiony 2026 poświęcamy zmianie demograficznej. W tekstach i dyskusjach na łamach „Wyborczej” zastanawiamy się m.in., jak zmieni się życie naszego, coraz szybciej starzejącego się społeczeństwa; z jakimi wyzwaniami będziemy musieli się zmierzyć, jaki wpływ zmiana demograficzna odcisnie na naszym najbliższym otoczeniu, a jaki na polityce.

Pamiętamy przy tym, że starość to nie koniec życia, lecz często czas na realizację swoich pasji. Sprawdźmy, jak instytucje państwowe i samorządy wspierają se-

niorów, wykorzystują ich wiedzę i doświadczenie, jak ich zachęcają do aktywności. Czy oferują wsparcie? Jak docierają do nich z zachętą i informacją?

W wielu miastach i regionach realizowane są różne elementy polityki społecznej, której celem jest poprawa dobrostanu seniorów. Prężnie działają uniwersytety trzeciego wieku, oferując przydatną wiedzę i zapraszając na inspirujące spotkania. W wielu miastach, dzielnicach i osiedlach działają kluby seniora, dając nie tylko możliwość ciekawego spędzenia wolnego czasu, ale także tworząc przyjazne miejsca integrujące

najstarszych mieszkańców. Miasta tworzą rady seniorów, słuchają ich potrzeb i wychodzą im naprzeciw – w ten sposób urodziły się takie imprezy, jak np. cykl otwartych zabaw tanecznych we Wrocławiu, gdzie przy muzyce różnych dekad spotykają się różne pokolenia. Seniorzy organizują się także sami. Chcą rozmawiać o ko- biecości w wieku senioralnym, czytać dzieciom bajki, poznawać muzykę młodego pokolenia, uczyć się poruszania w internecie. Poświęcają swój czas, by pomagać uczniom, np. w odrabianiu lekcji, ale także chętnie służą radą innym seniorom i dyżurując przy telefo-

nie zaufania wspierają ich w trudnych chwilach.

Nasz plebiscyt ma pokazać i promować najciekawsze pomysły z różnych miast i regionów. Niech się stanie także swoistym katalogiem dobrych praktyk, posłuży wymianie doświadczeń. Spośród nadesłanych przez Państwa propozycji wybraliśmy najciekawsze. Od dzisiaj poddajemy je pod głosowanie. Można to zrobić na stronie wyborcza.pl/supermiasta i na stronach lokalnych „Gazety Wyborczej”.

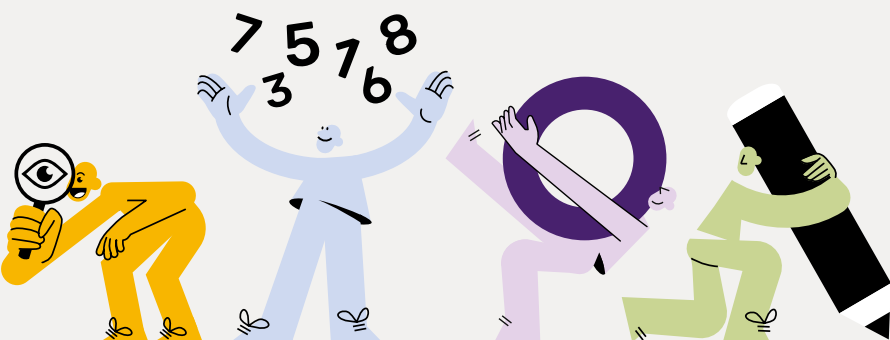
Na Wasze głosy czekamy do 3 maja, a wyniki plebiscytu ogłosimy 8 maja. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34430590

Literówka • Quizy Sudoku • Krzyżówki

Szukaj  w  APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



Hale sportowe

Kolejny pomysł na nieczynną Arenę

W Poznaniu mogą powstać nawet dwie nowe hale. Jedna na ok. 5 tys. miejsc, druga – na 12-15 tys. widzów z myślą o przyszłych igrzyskach olimpijskich. Taką wizję przedstawił prezydent Jaśkowiak, ale na komisji rady była ona już nieaktualna.

Tomasz Cylka

Poznańska drużyna Enea AZS Politechnika w koszykówce kobiet weszła właśnie do finału mistrzostw Polski. To największy sukces ekipy ze stolicy Wielkopolski w tej dyscyplinie sportu od 22 lat. Wtedy Stary Browar AZS Poznań sponsorowany przez Grażynę Kulczyk zdobył wicemistrzostwo kraju. Grał w nieczynnej dziś Arenie, która miała być modernizowana przez MTP. Ale nie będzie, bo spółka nie ma pieniędzy.

We wtorek i środę (14 i 15 kwietnia) zespół zagra pierwsze dwa mecze finałowe w Lublinie z zespołem Lotto AZS UMCS. W sobotę (18 kwietnia) wróci na trzeci mecz do Poznania (finał gra się do trzech zwycięstw). Ale w mieście liczącym około pół miliona mieszkańców obejrzy go tylko ok. 600 widzów, bo nie ma odpowiedniej hali na tak wielkie i ważne sportowe wydarzenie. Drużyna rozgrywa bowiem swoje mecze dzięki uprzejmości władz Politechniki Poznańskiej w jednej z uczelnianych sal.

– Na taki finał przyszłoby pewnie kilka tysięcy ludzi, zainteresowanie jest ogromne. Ludzie pytają, jak kupować bilety – mówi Paweł Leszek Klepka, honorowy prezes koszykówki AZS Poznań i były wiceprezydent miasta w latach 1998-2002.

AZS CHCIAŁ BUDOWAĆ KOŁO CYTADELI

Klepka był przy drużynie, która w 2004 roku zdobyła srebrne medale. – Graliśmy w Arenie, gdzie trudno było o komplet publiczności. Przychodziło średnio 2 tys. widzów, czasem więcej, czasem mniej. Niekiedy ograniczaliśmy trybuny, żeby to dobrze wyglądało – wspomina. – Ale to były inne czasy, gdy nie było jeszcze serwisów społecznościowych, więc sposoby dotarcia do większej grupy ludzi były mniejsze. Dziś spokojnie wypełnilibyśmy halę na trzy tysiące albo i więcej widzów, oczywiście pod warunkiem, że byłoby sukcesy. Jak ten obecny, gdy drużyna awansowała do finału – tłumaczy.



• **Stadion Szyca (daw. 22 Lipca) na poznańskiej Wildzie. Obiekt zarasta drzewami** FOT. ŁUKASZ CYNALOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Klepka przypomina, że ok. 15 lat temu, gdy prezydentem miasta był jeszcze Ryszard Grobelny, AZS Poznań chciał budować halę na ok. 4 tys. widzów na swoim terenie przy ul. Pułaskiego, naprzeciwko Cytadeli. – Była już zrobiona odpowiednia dokumentacja. Jednak wtedy miasto budowało stadion na Euro 2012 i prezydent był do tego pomysłu zdystansowany – dodaje Klepka.

Pytam więc byłego wiceprezydenta i wieloletniego działacza sportowego, jakiej hali dziś potrzebuje Poznań. – Jeśli weźmiemy pod uwagę takie dyscypliny sportowe jak koszykówka czy siatkówka, gdzie drużyny grają o najwyższą stawkę, a nie ogony w tabeli, to taka hala do 5 tys. widzów to jest dobry pomysł. Problem polega na tym, że takie decyzje powinny być podejmowane 10 lat temu albo i wcześniej. Oczywiście, dobrze, że dziś się o tym mówi, ale to zdecydowanie za późno. Przegraliśmy rywalizację z innymi miastami – tłumaczy.

„BUDŻET NIE JEST Z GUMY”

Po awansie koszykarek do finału ORLEN Basket Ligi Kobiet na profilach społecznościowych władz Poznania zaroilo się od gratulacji. „To ogromny sukces i powód do dumy dla całego miasta” – czytamy w kilku źródłach. Ciekawostką jest to, że zdjęcia ilustrują mecz z dużej hali na 5 tys. miejsc w... Gorzowie Wlkp.

Drużyna Enea AZS Politechnika grać będzie wielki finał w sali na ok. 600 osób, bo nie ma w Poznaniu większego obiektu

W poniedziałek (13 kwietnia przed południem) zapytałem prezydenta Jacka Jaśkowiaka, czy nie wstyd mu, że drużyna Enea AZS Politechnika grać będzie wielki finał w sali na ok. 600 osób, bo nie ma w Poznaniu większego obiektu.

– Nie od razu Kraków zbudowano. To nie jest tak, że można zrobić wszystko od razu, budżet nie jest z gumy – odpowiedział.

Po czym zaczął wyliczać poznańskie inwestycje w infrastrukturę, takie jak np. nowa siedziba Teatru Muzycznego, pływalnia na Taborowej czy sala judo przy ul. Jarochońskiego.

Prezydent podtrzymał też deklarację budowy nowej hali na ok. 5 tys. widzów. Jednocześnie przyznał, że jest po rozmowach z marszałkiem Markiem Woźniakiem, by wybudować w ciągu 10 lat drugi obiekt o większej pojemności, np. na ok. 12-15 tys. widzów. I podał konkretny powód takiej inwestycji.

– Zapowiedzi dotyczące możliwości organizacji igrzysk olimpijskich za 10 lat na pewno mogą być silnym bodźcem do tego, by rozwijać infrastrukturę sportową w bardzo rozsądny sposób – uważa Jacek Jaśkowiak.

Marszałek Marek Woźniak potwierdza, że samorząd województwa wielkopolskiego byłby gotów współfinansować taką inwestycję. W rozmowie z Radiem Poznań wskazał nawet, że dobrym miejscem na taką halę widowiskowo-sportową byłby zrujnowany dziś stadion im. Szyca w centrum miasta.

– Taka hala to już jest przedsięwzięcie na wielkie koncerty i imprezy rangi mistrzostw świata czy Europy. Drużyny ligowej, jak nasza, nie byłoby stać na jej wynajęcie – zwraca uwagę Paweł Leszek Klepka.

NA KOMISJI CO INNEGO

Jednak w poniedziałek wieczorem przedpołudniowa wypowiedź prezydenta Jacka Jaś-

kowiaka już stała się nieaktualna. Na połączonych komisjach kultury fizycznej i promocji rozmawiano już tylko o tym, by MTP zwróciły Arenę miastu. Ma zostać szybko wyremontowana, by przywrócić ją jako obiekt dla lokalnych klubów sportowych – na ok. 4 tysiące widzów bez dużej modernizacji. Nie było już mowy o budowie nowej hali za ok. 200 mln zł.

– Równolegle, zgodnie z propozycją marszałka, miałyby powstać duża hala realizowana wspólnie z województwem.

Taki kierunek omawiamy od 2 kwietnia z wiceprezydentem Marcinem Gólkim – tłumaczy radny KO Marcin Ruta, wiceszef komisji promocji miasta, turystyki i rekreacji.

Na posiedzeniu komisji nie padła żadna kwota, za jaką miałyby być remontowana Arena. Którą wersję ostatecznie przedstawi prezydent Jacek Jaśkowiak – przekonamy się dopiero na sesji rady miasta.

PREZYDENTA NA MECZU NIE BYŁO

Honorowy prezes kobiecej koszykówki w AZS przyznaje, że na jeden z półfinałowych meczów drużyny przyszedł wiceprezydent Gólek, który jest odpowiedzialny za sport.

– Zobaczył, jak to wygląda. Widział ogromne zainteresowanie widzów i potencjał, jaki ma koszykówka w Poznaniu. Mamy wszyscy nadzieję, że to przyniesie konkretne efekty – podsumowuje Klepka.

Od 2014 roku ani razu na mecz kobiecej koszykówki nie przyszedł za to prezydent Jacek Jaśkowiak.

Aktualnie wielkie hale ponad 10 tys. widzów są w Krakowie, Łodzi, Gdańsku i Gliwicach. Mniejsze, na ok. 5 tys., działają np. w Gorzowie Wlkp., Radomiu czy Gdyni. ●



MPU-OR.5044.3.2023

3104/04/2026

PREFEKT MIASTA POZNANIA

JACEK JAŚKOWIAK

POZNAŃ, 17 KWIETNIA 2026 ROKU

OGŁOSZENIE

PREZYDENTA MIASTA POZNANIA

O ponownym wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w rejonie ulic Stefana Żeromskiego i Botanicznej w Poznaniu

Na podstawie art. 17 pkt 9 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (w brzmieniu sprzed wejścia w życie nowelizacji w dniu 24 września 2023 r. – tekst jednolity: Dz. U. z 2023 r. poz. 977 z późn. zm.), w związku z art. 67 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1688) oraz w związku z Uchwałą Rady Miasta Poznania nr LXXXII/1492/VIII/2023 z dnia 25 kwietnia 2023 roku, zawiadamiam o ponownym wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w rejonie ulic Stefana Żeromskiego i Botanicznej w Poznaniu, wraz z prognozą oddziaływania na środowisko, w dniach od 24 kwietnia 2026 roku do 15 maja 2026 roku, w siedzibie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej, ul. Za Bramką 1, 61-842 Poznań, w godz. od 9:00 do 13:00. Projekt planu udostępniony zostanie ponadto na stronach internetowych: www.mpu.pl oraz www.bip.poznan.pl (w dziale informacji Planowanie przestrzenne/Plany miejscowe w opracowaniu).

Granice obszaru objętego projektem planu określone są na załączniku graficznym.

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się w dniu 5 maja 2026 roku o godz. 17:00 w siedzibie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Poznaniu, ul. Za Bramką 1, 61-842 Poznań.

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy, każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego, może wnieść uwagi.

Uwagi należy składać w formie papierowej, na adres Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Poznaniu, ul. Za Bramką 1, 61-842 Poznań, lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej lub formularzy zamieszczonych przez Mięską Pracownię Urbanistyczną w Poznaniu w Biuletynie Informacji Publicznej na swojej stronie podmiotowej oraz na stronie internetowej www.mpu.pl, na adres mpu@poznan.mpu.pl lub adres e-Doręczeń AE:PL-33601-40048-DEAJF-16, z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy, adresu zamieszkania albo siedziby, oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 29 maja 2026 roku.

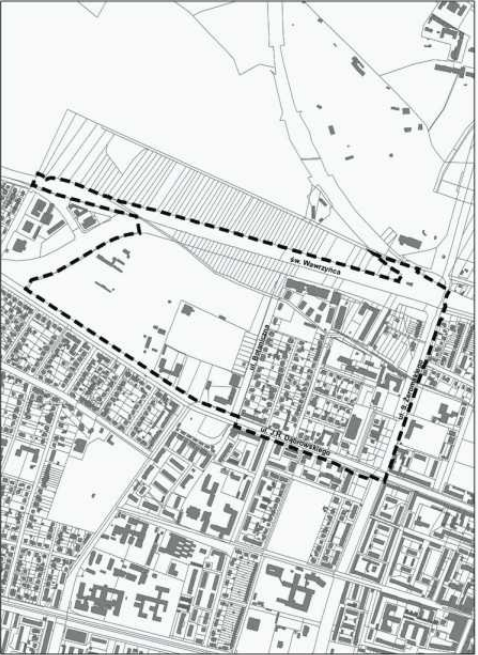
Informuję o możliwości zapoznania się z niezbędną dokumentacją za pośrednictwem Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Poznaniu.

z up. PREZYDENTA MIASTA POZNANIA
Marek Wróbel
Dyrektor Miejskiej Pracowni Urbanistycznej

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Miejska Pracownia Urbanistyczna w Poznaniu z siedzibą przy ul. Za Bramką 1. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji obowiązku prawnego ciążącego na administratoze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) oraz wykonywania zadań realizowanych w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), które wynikają z ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym i realizowane są w postaci sporządzania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. W przypadku udostępnienia danych nieobowiązkowych (numer telefonu, adresu e-mail) przetwarzane one będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO (wyrażona zgoda) w celach kontaktowych. Zgodnie z RODO posiada Pan/Pani prawo do dostępu do swoich danych, ich sprostowania, uzupełnienia, ograniczenia przetwarzania oraz żądania usunięcia danych, gdy dane nie są niezbędne do celów, dla których zostały zebrane lub gdy dane przetwarzane są niezgodnie z prawem. Jeżeli dane osobowe nie zostały zebrane od Pani/Pana przysługują Pani/Panu wszelkie dostępne informacje o ich źródle, jeżeli nie wpływa to na ochronę praw i wolności osoby, od której dane te pozyskano (art. 8a ust. 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym). Pełna treść klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania danych osobowych w procesie przetwarzania danych osobowych w toku prowadzenia postępowań dotyczących sporządzania aktów planistycznych dla Miasta Poznania, o których mowa w ustawie o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, w Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Poznaniu dostępna jest na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Poznaniu, na stronie internetowej www.mpu.pl oraz w siedzibie Pracowni.

Załącznik nr 1



granica projektu mppz w rejonie ulic Stefana Żeromskiego i Botanicznej w Poznaniu

skala 1 : 8 000

Poznań/34430394

Słowo Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki

Szukaj  w  APLIKACJI
WYBORCZEJ

Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:

wyborcza.pl/newsletters

wyborcza.pl

PREZYDENT MIASTA PIŁY ogłasza przetargi ustne nieograniczone na sprzedaż prawa własności nieruchomości lokalowych – lokali użytkowych, położonych w Pile		
Lp.	Położenie nieruchomości, oznaczenie wg księgi wieczystej i katastru, powierzchnia nieruchomości	Cena wywoławcza (netto) ¹ oraz wysokość wadium
1.	Piła, ul. Piekarska 3A/2U lokal użytkowy nr 2U o powierzchni użytkowej 79,71 m² składający się z: holu (3,50 m²), sali sprzedaży (35,42 m²), pomieszczenia sanitarnego z WC (2,38 m²), klatki schodowej (4,68 m²), korytarza (10,04 m²), wiatrołapu (1,39 m²) oraz dwóch piwnic: (5,80 m² i 16,50 m²) udział w nieruchomości wspólnej: 0,034 części, w tym w prawie własności działki oznaczonej geodezyjnie nr 158/14 (obręb 18) powierzchnia działki: 0,0805 ha	183 000,00 zł (cena lokalu obejmuje lokal oraz udział w nieruchomości wspólnej) wadium: 36 600,00 zł
2.	Piła, ul. Komuny Paryskiej 2/1U lokal użytkowy nr 1U o powierzchni użytkowej 11,10 m² składający się z pomieszczenia biurowego (3,97 m²), zaplecza socjalnego (4,65 m²) oraz pomieszczenia sanitarnego z WC (2,48 m²) udział w nieruchomości wspólnej: 111/6362 części, w tym w prawie własności działki oznaczonej geodezyjnie nr 62/13 (obręb 27) powierzchnia działki: 0,0401 ha	32 757,30 zł (cena lokalu obejmuje lokal oraz udział w nieruchomości wspólnej) wadium: 6 551,46 zł
3.	Piła, ul. Spacerowa 19/1U lokal użytkowy nr 1U o powierzchni użytkowej 29,30 m² składający się z: sali sprzedaży (25,03 m²) oraz pomieszczenia sanitarnego (4,27 m²) udział w nieruchomości wspólnej 0,024 części, w tym w prawie własności działki oznaczonej geodezyjnie nr 70/13 (obręb 18) oraz udział w wysokości 0,024 części w prawie użytkowania wieczystego działki oznaczonej geodezyjnie nr 70/25 (obręb 18) powierzchnia działki nr 70/13: 0,0337 ha powierzchnia działki nr 70/25: 0,0730 ha	65 930,00 zł cena nieruchomości obejmuje lokal użytkowy wraz z udziałem w prawie własności gruntu działki nr 70/13 oraz udział w prawie użytkowania wieczystego gruntu działki nr 70/25, w tym: 60 367,00 zł (tj. 91,56 %) cena lokalu wraz z udziałem w nieruchomości wspólnej oznaczonej geodezyjnie nr 70/13 5 563,00 zł (tj. 8,44 %) cena udziału w prawie użytkowania wieczystego gruntu działki oznaczonej geodezyjnie nr 70/25 wadium: 13 186,00 zł
Termin i miejsce przetargów:		
29 maja 2026 r. od godz. 9:00 w siedzibie Urzędu Miasta Piły – Piła (64-920) plac Staszica 10, sala 229 B, II piętro (odrębnie na każdą nieruchomość według kolejności podanej w ogłoszeniu)		
Miejsce wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargach:		
- www.bip.pila.pl w zakładce <i>Przetargi na nieruchomości i ruchomości gminne</i>, - www.pila.pl w zakładce <i>Przetargi-Nieruchomości</i>, - tablica informacyjna Urzędu Miasta Piły.		
Szczegółowe informacje o przetargach można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Piły - plac Staszica 10, 64-920 Piła, pokój 118/118A tel. 67/2104279 lub tel. 67/3488554.		
¹Do sprzedaży nieruchomości mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, z późn. zm.) obowiązujące w dniu sprzedaży; na dzień publikacji ogłoszenia o przetargach: a) sprzedaż nieruchomości lokalowej podlega zwolnieniu z podatku VAT – art. 43 ust. 1 pkt 10 i art. 29a ust. 8 ww. ustawy, b) pierwsza opłata oraz opłaty roczne z tytułu użytkowania wieczystego udziału w gruncie podlegają opodatkowaniu podatkiem VAT – stawka podatku VAT wynosi 23%.		

Poznań/34430085


czERwonak
zobacz więcej

WÓJT GMINY CZERWONAK

działając na podstawie art. 13 ust. 1, art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r. poz. 399) informuje, że dnia 17 kwietnia 2026 r. w siedzibie Urzędu Gminy, ul. Żródlana 39, został wywieszony na tablicy ogłoszeń oraz opublikowany na stronie internetowej Gminy Czerwonak, Wykaz lokalu będącego własnością Gminy Czerwonak, przeznaczonej Zarządzeniem Nr 99/2026 Wójta Gminy Czerwonak z dnia 13 kwietnia 2026 r. do oddania w użyczenie: Kozięgłowy, ul. Gdynska 17.

Szczegółowe informacje można uzyskać w siedzibie Urzędu Gminy Czerwonak - pok. 6, tel.: 61/65-44-269, 61/65-44-260.

Poznań/34430113


WÓJT GMINY CZERWONAK

działając na podstawie art. 35 ust.1 i 2, art. 37 ust.1 i art. 38 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r. poz. 399) informuje, że w dniu 17 kwietnia 2026 r. został wywieszony do publicznej wiadomości na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Gminy Czerwonec, ul. Żródlana 39, **Wykaz** nieruchomości stanowiących własność Gminy Czerwonec, przeznaczonych do zbycia w trybie przetargowym Zarządzonej Wójta Gminy Czerwonec Nr 101/2026 z 13.04.2026r. położonych w miejscowości Czerwonec, przeznaczonych w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego pod: zabudowę mieszkaniową jednorodzinną lub usługową „4MN/U” i „3MN/U”.

Szczegółowe informacje o przedmiocie sprzedaży można uzyskać w siedzibie Urzędu Gminy Czerwonec, pok. 213, tel. 61/ 65-44-254, 61/ 65-44-285.

Poznań/34430182

Maria Bielicka

Budowa Fifnej Kamienicy na Chwaliszewie już trwa.

– Mamy za sobą prace archeologiczne, budowę fundamentów i parteru, obecnie jesteśmy na etapie pierwszego piętra. Mamy też fundamenty budynku od Tylnego Chwaliszewa. Żuraw stoi – relacjonuje Grzegorz Koźmicki, prezes grupy Wille Miejskie. I dodaje, że prace archeologiczne nie wykazały wielkich znalezisk. – Odkryliśmy, że pod sąsiednimi kamienicami są lukowe nadproża piwnic budynków zapewne z połowy XV w., bo wówczas poziom ulicy był znacznie niższy. Ale budowa wzbudza zainteresowanie z innego powodu: jest realizowana na nietypowej działce.

WIATA ROWEROWA ZAMIAST PARKINGU

Parcela ma 300 m kw. powierzchni, ale jej szerokość oscyluje w okolicy 5 m i nie jest regularnym prostokątem, bo z jednej strony jest szersza, a z drugiej węższa. Powstaje tam 15 mieszkań: 12 lokali znajdzie się w budynku A od strony ul. Chwaliszewo 65, a pozostałe trzy mieszkania – w budynku B czyli od strony ul. Tylne Chwaliszewo. Pomiędzy obiema częściami przewidziane jest spore podwórze z wiatami na 30 rowerów i zielenią.

Prezes Willi Miejskich od początku nie ukrywał, że długo zastanawiał się nad zakupem tak wąskiej działki: – Właściwie początkowo zrezygnowałem z niej, ale wróciłem do tematu, bo stwierdziłem, że pięć i pół metra to wcale nie jest niewiele. Architekci też uznali, że taką przestrzeń da się sensownie zagospodarować – mówił. Podkreślał też, że mieszkania nie będą wcale takie małe: – Planujemy tylko trzy kawalerki po 25 m kw. powierzchni, poza tym będzie dziesięć mieszkań dwupokojowych o powierzchni od 35 do 37 m kw. i dwa mieszkania trzypokojowe o powierzchni około 50 m kw. – wymienił.

Pokoje też nie będą wąskie. – Przeciętny pokój w bloku nie ma więcej niż 3 m szerokości. Te u nas mają mieć 5 m – mówi Koźmicki. I podkreśla, że okna będą prawie na całą szerokość pomieszczeń.

Potwierdza to Adam Mikulicz, projektant Fifnej Kamienicy: – Z przepisów wynika, że powierzchnia okien musi być co najmniej jedną ósmą powierzchni podłogi, a tutaj ten współczynnik jest dużo wyższy – wyjaśnia. I dodaje, że od ul. Chwaliszewo mieszkania będą jednopokojowe, z aneksami kuchennymi, żeby w części kuchennej również było światło dzienne. – Pierzeja jest jednak od strony północnej, więc bezpośrednio słońce tam nie dotrze. Natomiast w mieszkaniach od strony Tylnego Chwaliszewa będzie słonecznie, bo to ekspozycja południowa – zaznacza.

Finalnie pierwszy budynek będzie miał aż siedem kondygnacji, podczas gdy drugi tylko trzy, by nie zasłaniać okien i nie zabierać światła sąsiadom. Każdy zostanie wyposażony w swoją klatkę schodową.



Fifna

Najwęższa kamienica w Poznaniu

Budynek, a właściwie od razu dwa budynki, powstają na Chwaliszewie. Będzie w nich 15 mieszkań. Choć sama działka jest wąska i długa, projektant zapewnia, że w mieszkaniach nie powinno brakować światła.

wą. W budynku od strony ul. Chwaliszewo będzie ona dokładnie w centralnej części, bez światła dziennego. Taki układ, zdaniem projektanta, pozwala najlepiej wykorzystać potencjał działki.

W nowej inwestycji nie będzie garaży, bo nie było gdzie zaplanować miejsc zgodnych z obowiązującymi normami. Na takie rozwiązanie inwestor dostał tzw. odstęstwo. Za to pomiędzy budynkami przewidziane jest spore podwórze z wiatami na 30 rowerów i zielenią.

Budowa ma się zakończyć w połowie 2027 r. Na część mieszkań podpisane są już umowy deweloperskie.

KAMIENICA ZGRABNA I SMUKŁA

Według Grzegorza Koźmickiego „fifna” w wielkopolskiej gwarze oznacza „zgrabna” i „smukła”. Słownik gwary miejskiej podpowiada, że „fifna” oznacza także „szykowna”, „grzeczna”, „sprytna”, „pomysłowa”. Zaznacza też, że niekiedy określenie przybiera ton ironiczny.

Tu jednak ironii nie ma: – Nasza budowa ma być zgrabna i smukła – podkreśla prezes Willi Miejskich.

Na elewacji upamiętnionych zostanie pięć fifnych kobiet związanych z naszym regionem, takich, z których Wielkopolska może być dumna. Chodzi o bohaterki z cza-

sów II wojny światowej: pilotkę i nauczycielkę Ewę Korczyńską, Janinę Lewandowską, jedyną kobietę, która zginęła w Katyniu i Klementynę Mańkowską, jedną z najlepszych polskich agentek, prowadzącą działalność wywiadowczą przeciwko III Rzeszy. Będą tu też wizerunki pionierek polskiego automobilizmu. Ich portrety mają być umieszczone na fasadzie kamienicy na ul. Chwaliszewo. Mamy już na to wstępne pozwolenie MKZ, ale czekamy jeszcze na formalne pozwolenie konserwatorskie – zaznacza Koźmicki.

Z kolei na jednej ze ścian budynku od ul. Tylne Chwaliszewo Wille Miejskie planują mural, zaprojektowany we współpracy i dla Fundacji „Drużyna Szpiku”, którą również tworzą przede wszystkim kobiety, ale Grzegorz Koźmicki aktywnie w niej działa. Mural ma być elementem dekoracyjnym, ale także nieść wartości społeczne, które fundacja promuje. – Na mural także potrzebujemy jeszcze pozwolenia konserwatorskiego i jeszcze na nie czekamy – zaznacza prezes Willi Miejskich.

DALEKO DO REKORDÓW

Fifna Kamienica będzie wprawdzie najwęższa w Poznaniu, ale do rekordów jej daleko. Nawet w Polsce nie brakuje przykładów, z którymi budynkowi ciężko się będzie równać. To na przykład fasada kamienicy w samym sercu stolicy, przy ul. Kanonii 20/22, która od frontu ma szerokość jedynie 110 cm, choć jej druga strona jest znacznie szersza. Projekt powstał prawdopodobnie z przyczyn podatkowych, bo w przeszłości wysokość opłat uzależniona była od szerokości fasady od strony głównej ulicy.

W Warszawie mieści się też budynek uważany za najwęższy dom na świecie. To tzw. Dom Kereta. Powstał w 2012 r. według projektu Jakuba Szczęsnego z grupy projektowej Centrala, w pobliżu skrzyżowania ulic Chłodnej i Żelaznej na warszawskiej Woli. Wypełnia szczelinę pomiędzy powojennym blokiem przy ul. Chłodnej 22 i przedwojenną kamienicą przy ul. Żelaznej 74, która w najszerszym miejscu ma 152 cm, a w najwęższym – 92 cm. Budynek jest jednak bardziej eksperymentem i instalacją artystyczną niż miejscem do mieszkania. Powstał na zlecenie Fundacji Polskiej Sztuki Nowoczesnej jako pracownia dla izraelskiego pisarza Ełgara Kereta i z przeznaczeniem na działania kulturalne oraz krótkie pobyty.

Na światowej liście rekordów jest za to budynek w Walencji przy Plaza Lope de Vega 6, który ma elewację o szerokości 107 cm. The Wedge, który od 1875 r. stoi w szkockim Millport, ma w najszerszym miejscu 3.35 m, a w najwęższym 1.19 m. Z kolei La Casa Estrecha w stolicy Portoryko San Juan ma 1,5 m szerokości i obecnie służy galerii sztuki.

Dom zaprojektowany przez architektów z pracowni YUUA ma 1,8 m szerokości i stoi w samym centrum Tokio. Na czterech piętrach budynku o powierzchni 80 m kw. jest salon, gabinet, kuchnia, łazienka i taras na dachu. Nieruchomość powstała w 2012 roku dla pary, która wciąż w niej mieszka.

Hollensbury House to z kolei największy dom w USA – powstał w Alexandrii w stanie Virginia i ma ok. 2,3 m szerokości. Fascynujący jest nie tylko oryginalny wygląd budynku, ale również historia jego powstania: w 1830 roku John Hollensbury zbudował go tuż przy swoim domu, ponieważ przejeżdżające pobliską alejką powozy notorycznie uszkadzały mu elewację.

Zaś dom zlokalizowany przy 75 ½ Bedford Street jest najwęższym budynkiem mieszkalnym w Nowym Jorku. Ma 2,9 m szerokości. ●

• **Budowa ma się zakończyć w połowie 2027 r. Na część mieszkań podpisane są już umowy deweloperskie** FOT. ŁUKASZ CYNALOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

„Fifna” w wielkopolskiej gwarze oznacza „zgrabna” i „smukła”. Słownik gwary miejskiej podpowiada, że „fifna” oznacza także „szykowna”, „grzeczna”, „sprytna”, „pomysłowa”

**„ROOSTER”.
BOOMER KONTRA
PŁATKI ŚNIEGU**

S. 4-5

**„URWISKO”
WYBUCHOWY
FILM
O PIRATACH**

S. 5

**EUROWIZJA
JEDZIE
DO AZJI**

S. 5

wyborcza.pl

wyborcza

TV

17-23
KWIECIEŃ
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

Serial, który wciąga
jak czarna dziura

S. 2-3

HARRY HOLE

REKLAMA

NOWA SERIA DOKUMENTALNA

CZARNOBYL
ŚWIADKOWIE TRAGEDII

POKAZ SPECJALNY

NIEDZIELA-PONIEDZIAŁEK
19 I 20 KWIECIEŃ 20:00



NATIONAL
GEOGRAPHIC

eprasa.pl 3360097681



Serial „Harry Hole” w oryginale nosi nawet tytuł „Jo Nesbøs Harry Hole”, by podkreślić, że jest adaptacją dokonaną przez autora i na jego warunkach

Kryminalne zagadki

OSLO

Detektyw z bestsellerowych kryminalów Jo Nesbo doczekał się wreszcie udanego ekranowego wcielenia.

Harry Hole i Jack Reacher, dwaj zupełnie różni bohaterowie sensacyjno-kryminalnych powieści nieschodzących z list bestsellerów. A jednak coś ich – poza słusznym wzrostem – łączy. Obaj musieli poczekać na drugą ekranizację, by oddać im sprawiedliwość.

Rechera jako pierwszy zagrał Tom Cruise w dwóch filmach. I nie zrozumcie mnie źle, nic nie mam do tych filmów, całkiem dobrze się je ogląda. Nie mam też nic do roli Toma Cruise’a – daje z siebie wszystko. I gdyby tylko bohater nie nazywał się Reacher, wszystko byłoby w porządku.

Bowiem Reacher to prawie dwumetrowy, ponad stukilowy gość, a Tom Cruise

może i ma ego tych rozmiarów, ale zdecydowanie nie ciało. Trzeba było dopiero serialu Prime Video, w którym w tytułowej roli obsadzono olbrzymiego Alana Ritchsona z potężną szczęką, ale i z równie potężnym dystansem do siebie, żeby Reacher na ekranie ożył. To wcielenie byłego żandarma amerykańskiej armii spodobało się tak bardzo, że właśnie zakończyły się zdjęcia do czwartego sezonu.

Harry Hole w końcu jest sobą

Harry’ego Holego jako pierwszy zagrał Michael Fassbender w filmie „Pierwszy śnieg”. Dziwacznym, bo rozgrywanym się w Oslo, ale z brytyjskimi, amerykańskimi, irlandzkimi i skandynawskimi aktorami

mówiącymi po angielsku. A co ważniejsze – pozbawionym tempa, suspensu i sensu.

Musiała minąć prawie dekada, by detektyw z wydziału zabójstw policji w Oslo doczekał się porządnej, godnej siebie i swojej sławy adaptacji.

Serial „Harry Hole” w oryginale nosi nawet tytuł „Jo Nesbøs Harry Hole”, by podkreślić, że nie tylko jest adaptacją piątej z serii książki norweskiego autora, czyli „Pentagramu”, ale że jest adaptacją dokonaną przez niego i na jego warunkach.

Adaptacją zarazem niezwykle wierną i swobodną. Jak to możliwe? Doskonale oddaje ducha książek, a przede wszystkim ducha – a raczej duszę – Harry’ego Holego. Z wydarzeniami z „Pentagramu” nato-

miast poczyną sobie znacznie swobodniej; zresztą pierwszy odcinek serialu to jakby streszczenie poprzedniej książki, „Trzeciego klucza”.

Hole – czytany „hule”, nie „hol” po angielsku, bo mimo anglosaskiego imienia jest stuprocentowym Norwegiem – jest sercem tej historii.

Oczywiście w serialu jest wątek kryminalny, a nawet trzy. Po pierwsze – ktoś napadł na bank i z zimną krwią zastrzelił kasjerkę; ta nierozwiązana sprawa sprzed lat nie daje Harry’emu spokoju. Czego detektyw nie wie – przysporzyła mu ona śmiertelnego wroga. Po drugie – ktoś morduje młodą kobietę, ucina jej palec i zostawia na miejscu zbrodni czerwony diament w kształcie pięcioramiennego gwiazdy. Po trzecie – ktoś przemycił do Norwegii ogromne ilości broni, a uzbrojone w nią gangi zaczynają krwawe porachunki.

Tego trzeciego „ktosia” widzowie poznają szybko, szybko też orientują się, kto jest śmiertelnym wrogiem Harry’ego i do czego jest zdolny. W sprawie z pięcioramienną gwiazdą pojawia się wiele tropów, momentami zbyt wiele. Hole nie byłby jednak słynnym detektywem z popularnej powieści, gdyby sobie z tym nie poradził. Rozwiązanie znajdzie i pierwsza, najstarsza sprawa.

Wciąż jak czarna dziura

Ale ja spędziłam osiem godzin przed telewizorem nie dla tych kryminalnych intryg, tylko dla Harry’ego.

Mimo że jego nazwisko Hole wymawia się inaczej, Jo Nesbø mówi, że jego bohater ma coś w sobie z angielskiego „hole”, czyli dziury – niczym czarna dziura wciąga emocje i nie wypuszcza ich na zewnątrz. Stąd jego problemy z piciem, z emocjonalnym zaangażowaniem. Ale gdy Harry się w końcu zaangażuje, jest gotowy na wszystko dla osób, które kocha.

Dla niego czytałam kryminały Jo Nesbø. Dla niego, dla społeczno-politycznego tła, dla Oslo pokazywanego od eleganckich i zamożnych okolic skoczni Holmenkollen przez dzielnice mieszczańskie, robotnicze, imigranckie, po okolice dworca głównego i meliny narkomanów.

Intryga kryminalna, z wyjątkiem najlepszej powieści „Czerwone gardło” i nieco ustępującego jej „Pierwszego śniegu”, nie była aż tak istotna. Również dlatego, że Nesbø wyraźnie lubuje się w makabrze, którą

potrafi obrazowo opisać. Z czasem zaczęło mnie to męczyć. Po dziesiątej książce dałam sobie spokój.

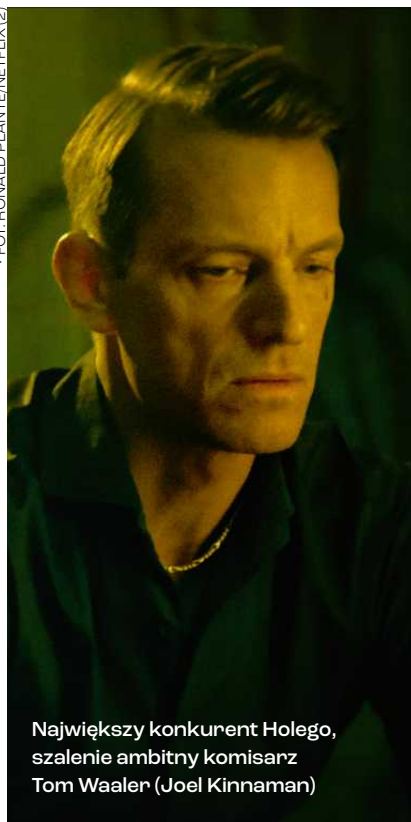
Hole był wciągającą czarną dziurą dla czytelników, a teraz jest nią także dla widzów serialu. Zawdzięcza to w dużej mierze Tobiasowi Santelmannowi, 45-letniemu aktorowi, który nie tylko jest Harrym z książek, nie tylko jest nieco podobny do samego Nesbø, ale – co najważniejsze – potrafi pokazać całą złożoną naturę swojego bohatera.

Ten wielki, na co dzień widujący to, co najgorsze w ludziach, mężczyzna w wykonaniu Santelmanna jest kompetentny i zagubiony, wkurzony i wzruszony, zabawny, ale też zrozpaczony czy bezbronny.

Bo choć na pozór Hole to jeszcze jeden stereotypowy północnoeuropejski detektyw, który za dużo pije i słucha starej muzyki, nieraz potrafi zaskoczyć.

Dla fanów Nesbø

W serialu pojawiają się najważniejsze postaci i miejsca z książek. Jest młodsza siostra z zespołem Downa, kumpel z dzieciństwa, dziś taksówkarz z przeszłością, ojciec.



Największy konkurent Holego, szalenie ambitny komisarz Tom Waaler (Joel Kinnaman)

Jest ulubiony bar (a raczej mordownia) i komenda główna policji, a w niej wyrozumiwały szef i komendantka policji tocząca rozgrywkę z politykami. Jest jego partnerka Ellen, jest nowa policjantka Beate, która ma niezwykle talent. Jest wreszcie największy konkurent Holego, szalenie ambitny komisarz Tom Waaler (Joel Kinnaman). Są także Rakel i jej syn Oleg, z którymi Harry chciałby stworzyć rodzinę. Ale czy będzie mu dane?

Jak już wspomniałam, Harry Hole jest człowiekiem skomplikowanym. Czasem na własną zgubę. Na szczęście nie jest Brudnym Harrym i choć czasem łamie prawo, nigdy nie uważa, że jest ponad nim.

W dziewięciu odcinkach to wszystko jest pokazane. Pokazane są też zbrodnie. I uprzedzam – jak w książkach Nesbø bywają makabryczne. Niektóre do tego stopnia, że makabra ociera się o groteskę. Na szczęście są też momenty rozluźnienia, a to, że akcja toczy się podczas fali bezprecedensowych upałów, którymi norwescy bohaterowie są wyraźnie umęczeni, wprowadza lekki wątek komediowy.

Do tego w „Harrym Holem” nie brakuje dobrej muzyki, bo policjant ma całkiem niezły gust, a jednym z autorów ścieżki dźwiękowej jest Nick Cave. Ci, którzy za nim tęsknią po zakończeniu historii „Peaky Blinders”, mogą poczuć się jak w domu.

„Harry Hole” nie jest serialem idealnym. Momentami wszystkiego jest tu za dużo, z mylnymi tropami, pijackimi snami i zbiegami okoliczności na czele. Poza tym czytelnikowi książki może umknąć, że ktoś nie ma rękawiczek, ma charakterystyczne buty albo że jego samochód rzuca się w oczy tak, że równie dobrze mógłby mieć na dachu włączony kogut. Na ekranie to od razu widać.

Czekam jednak na następny sezon. Po pierwsze dlatego, że mam słabość do Harry’ego Holego. A po drugie – jest szansa, że będzie on ekranizacją „Pierwszego śniegu” i wreszcie odda tej książce sprawiedliwość.

MAJA STANISZEWSKA

HARRY HOLE

serial kryminalny, Norwegia, USA, Wielka Brytania 2026, tw. Jo Nesbø, wyk. Tobias Santelmann, Joel Kinnaman, Pia Tjelta

9 odcinków, Netflix

Boomer kontra płatki śniegu

Mała rzecz, a cieszy. „Rooster” ze Steve’em Carellem miło mnie zaskoczył.

Różnice międzypokoleniowe nie są niczym nowym, ale dziś jakoś łatwiej się o nie potknąć. W świecie serwisów społecznościowych i błyskawicznych zmian technologicznych kolejne generacje dorastają już w innych realiach – zwłaszcza jeśli chodzi o język i sposób komunikacji. Paradoks polega na tym, że z zewnątrz coraz mniej się różnimy (ubieramy się podobnie, dłużej wyglądamy młodo), a jednocześnie coraz częściej się nie rozumiemy.

W tym zamęcie próbuje się jakoś odnaleźć główny bohater „Roostera”, nowego serialu Billa Lawrence’a („Ted Lasso”, „Hoży doktorzy”, „Terapia bez trzymanki”), zrealizowanego we współpracy z Mattem Tarsesem.

Dlaczego pan nienawidzi kobiet?

Greg Russo to poczytny autor lekkich, przygodowych powieści z playboyem w centrum wydarzeń. Właśnie przyjechał do Ludlow College z gościnnym wykładem i szybko przekonuje się, że o taryfie ulgowej nie ma mowy. Gdy przychodzi czas na pytania z sali, jedna ze studentek, która najwyraźniej pilnie przestudiowała jego książki, wali prosto z mostu: „Dlaczego pan nienawidzi kobiet?”.

Pisarz przez lata odrzucał podobne zaproszenia, twier-

dząc, że nie ma studentom nic do przekazania. Dlaczego więc tym razem się zgodził? Tak się składa, że na tej samej uczelni wykłada jego córka Katie, którą mąż zostawił dla studentki. Wykład to dobry pretekst, żeby sprawdzić, jak sobie radzi. Z czasem zrozumiemy jednak, że Greg również potrzebował zmiany otoczenia i towarzystwa. Wciąż nie pogodził się z własnym rozwodem, od którego minęło już sporo czasu.

Relacja ojca i córki – pełna drobnych spięć, ale przede wszystkim wsparcia i czułych prób wzajemnego zrozumienia mimo różnic – staje się jedną z głównych osi fabuły „Roostera”. A okazji do spotkań nie zabraknie. Rektor okazuje się wielkim fanem twórczości Grega i proponuje mu rezydencję pisarską. Dochodzi do sytuacji, w której bohater właściwie nie ma wyjścia i musi przyjąć propozycję.

Niezwykłe autentyczny Steve Carell

Nie będę ukrywał, że „Rooster” miał u mnie na starcie pewną przewagę. Wszystko za sprawą udziału Steve’a Carella. Ten aktor ma rzadki talent do grania bohaterów, którym jesteśmy w stanie wiele wybaczyć. Być może chodzi o pewien typ postaci: nawet jeśli pakują się w niezręczne sytuacje albo

sprawiają komuś przykrość, rzadko mają złe intencje. Poruszają się nieustannie na granicy zażenowania, ale potrafią rozbawić widza, a czasem też niespodziewanie wzruszyć.

Carell gra takie role pozorowanie od niechcenia, jakby nie wymagały wielkiego wysiłku, a jednak za każdym razem jest w tym niezwykle autentyczny. Nie inaczej jest w przypadku „Roostera”.

Zajęcia ze studentami będą dla Grega prawdziwym polem minowym. „Rooster” przygląda się temu komunikacyjnemu chaosowi. Bohater funkcjonuje w zupełnie odmiennym kodzie kulturowym. Jego odniesienia i skojarzenia często pozostają dla studentów nieczytelne. Nie łapią aluzji, nie rozpoznają popkulturowych tropów, a czasem nawet nie rozumieją frazeologizmów, którymi się posługuje. Zarazem młodsze pokolenie komunikuje swoje granice, jest bardzo wyczulone na język i reaguje na wszelkie formy przekroczenia.

W tej sytuacji łatwo o nieporozumienia i konflikty. „Rooster” pokazuje jednak, że impas można przełamać. Przestrzeniać do spotkania okazują się rozmowy o literaturze – doświadczenie wspólnego czytania, także własnych prac.

Humor bywa prosty, momentami nieco dziaderski (jak w scenie, gdy wykładowca łą-



duje z rękami na piersiach studentki), przyznaję. Ale część z tych gagów w szerszej perspektywie pozwala pośmiać się z absurdów akademickiej rzeczywistości zanurzonej w politycznej poprawności. No i ze zderzenia pokoleń, a właściwie stereotypów na ich temat. Jak widzą siebie nawzajem „boomer” i przewrażliwione na własnym punkcie „płatki śniegu”?

Przy okazji bohater Carella, który nigdy nie poszedł do college’u, nadrabia zaległości. A to oznacza wszystko, co stereotypowo kojarzy się z życiem studentkim: imprezy z beer pongiem, powroty przez kampus po nieprzespanej nocy, gdy inni zmierzają już na zajęcia. W jego życiu pojawia się też znów seks – coś, czego nawet nie wiedział, jak bardzo mu brakowało.

Greg latami realizował fantazję o bardziej ekscytującym życiu poprzez bohatera swoich książek – tytułowego Roostera. Już samo imię tej postaci uosabia cechy stereotypowego męczy. To ktoś, kto robi rzeczy, na które sam autor nigdy by się nie odważył.

Dopiero pod wpływem studentów w pisarzu coś się bu-



· FOT. HBO MAX

Wybuchowy film o piratach

W „Urwisku” piratką z pierwszej połowy XIX wieku jest Priyanka Chopra Jonas.

Bitew morskich tu nie ma, jest za to jatka w stylu Johna Wicka. Grana przez Choprę Jonas Ercell musi po prostu wszystkich zabić – możliwie jak najefekowniej – i przetrwać.

Ercell jest piratką na „emeryturze”. Jako morską bandytka dorobiła się ksywki „Krwa-wa Mary”, a także kilogramów złota, które buchnęła partnerowi w zbrodni i łóżku, Connorowi (Karl Urban) i zaszyła się na Kajmanach. Connor na punkcie dawnej kochanki ma niezdrową obsesję – chciałby, by w końcu mu się poddała. To jednak nie jest w stylu Ercell.

Bohaterka musi więc zdmuchnąć kurz z pistoletów i w pojedynkę wybić załogę sporego statku. Idzie jej to zaskakująco łatwo, jest w końcu maszyną do zabijania. W ruch idzie broń właściwa dla epoki i konwencji, choć Ercell potrafi zabić też patelnią i muszlą.

Scen akcji jest sporo, imponujących sekwencji bijatyk również. Wszystko to jednak wypada za dużo współcześnie i nieco sztucznie, a ja po seansie wciąż nie rozumiem, dlaczego Connorowi tak bardzo zależało na tym, by dopaść Ercell. Za mało w tym filmie głębi, za dużo pośpiechu, by znów kogoś wypatroszyć i wysadzić w powietrze.

Nie, żeby „Urwisko” się kiepsko oglądało. Jeśli ktoś lubi kino akcji i dobrze zmontowane jatki – raczej będzie zadowolony. Priyanka Chopra Jonas gra tu rolę bardzo fizyczną, obecna jest niemal w każdej scenie, zawsze w ruchu. Zakrwawiona, poobijana, skupiona na kruszeniu piszczeli, świetnie spisuje się jako heroina kina akcji. Z jej postacią jednak trudno się utożsamiać, scenariusz zbyt słabo ją nakreślił.

· FOT. AMAZON CONTENT SERVICES LLC



ROOSTER

serial komediowy, USA 2026, tw. Bill Lawrence, Matt Tarses, wyk. Steve Carell, Phil Dunster, Charly Clive, Danielle Deadwyler, John C. McGinley

odc. 6/9, HBO Max

Nowe odcinki co poniedziałek

dzi. Zaczyna nabierać pewności siebie i pozwala sobie na spontaniczność. Pytanie tylko, czy nie odbędzie się to kosztem wrażliwości, którą dotąd błędnie brał za swoją słabość. Najlepiej widać to w jego relacjach z kobietami: profesorką poezji (świetna Danielle Deadwyler) i asystentką rektora (Annie Mumolo).

Wciągający serial Lawrence’a i Tarsesa

Równolegle obserwujemy tragicomiczne perypetie Katie, która nie może zapamiętać o swoim byłym (Phil Dunster). Choć im lepiej go poznajemy, tym bardziej zastanawiamy się, co właściwie w nim widzi. Wszyscy bohaterowie prędzej czy później trafiają do ogrodowej sauny u rektora. To miejsce spraw-

dza się jako nieformalna koczka. John C. McGinley gra rektora w nieco innej tonacji niż reszta obsady, można zobaczyć w tej postaci sporo z jego doktora Coxa z „Hożych doktorów”.

Być może właśnie to obnaża największe problemy „Roostera”. Jeśli serial Lawrence’a i Tarsesa ma wady – a nie jest od nich wolny – wynikają głównie z tego, że próbuje złapać zbyt wiele srok za ogon. Każdy z tych wątków mógłby zabrzmieć mocniej, gdyby twórcy byli bardziej zdecydowani, czy chcą robić dramę, która z lekką ironią patrzy na problemy i desperację bohaterów, czy jednak sitcom na całego.

Potrzeba chwili, żeby widź mógł się w tym świecie rozgocścić, a narracja złapała właściwy rytm. Mimo to seans „Roostera” okazał się zaskakująco przyjemny. Serial wciągnął mnie na tyle, że byłem naprawdę rozczarowany, kiedy okazało się, że do recenzji dostaliśmy tylko 6 z 10 odcinków. Chciałem od razu obejrzeć kolejny. To chyba najlepsza rekomendacja.

PIOTR GUSZKOWSKI

URWISKO

film akcji, USA, Wielka Brytania 2026, tw. Frank E. Flowers, wyk. Priyanka Chopra Jonas, Karl Urban, Ismael Cruz Cordova, Safia Oakley-Green, Pacharo Mzembe

Prime Video

„Urwisko” napisał – wspólnie z Joe Ballaranim – Frank E. Flowers, kajmański filmowiec. Same Kajmany – bo tam również realizowano „Urwisko” – rzeczywiście prezentują się na ekranie jak raj na ziemi.

Szkoda tylko, że ostateczne starcie Ercell i Connora na tym tle wypada tak nieciekawie. Ich finałowy pojedynek wygląda nierealistycznie i cyfrowo; nie na to liczyłam, oglądając przez ponad 100 minut, jak Ercell dziesiątkuje doświadczonych morskich oprychów.

Cóż począć? Pozostaje mi wrócić po raz tysięczny do „Wyspy piratów”. Albo obejrzeć znów kilka odcinków doskonałego serialu „Piraci” sprzed kilku lat. Do „Urwiska” raczej wracać nie będę – za bardzo wieje na nim CGI. Do kroćset!

MARTA GÓRNA



Eurowizja jedzie do Azji

Udział w konkursie zadeklarowały m.in. Tajlandia, Korea Południowa, Filipiny oraz Wietnam.

Po latach zapowiedzi oraz spekulacji Konkurs Piosenki Eurowizji oficjalnie zadebiutuje w Azji. 31 marca ogłoszono, że Eurovision Song Contest Asia odbędzie się 14 listopada 2026 w IdeaLive Arenie w Bangkoku.

Za projektem stoi Europejska Unia Nadawców (EBU) – ta sama, która od siedmiu dekad odpowiada za główny konkurs Eurowizji. Organizacja liczy, że dzięki otwarciu się na kolejny kontynent konkurs może przyciągnąć nawet 600 mln widzów.

„Fani w Azji oszaleli”

Sam format ma być bardzo zbliżony do tego znanego z Europy. Każdy kraj zgłosi jednego wykonawcę z autorską piosenką, a o zwycięstwie zdecydują głosy widzów oraz jury. Utwór powinien być wykonywany na żywo i trwać maksymalnie trzy minuty, a grupa wykonująca może liczyć do sześciu osób. „Każdy z krajów wniesie na scenę własny głos, tożsamość oraz opowieść” – czytamy na stronie konkursu.

Organizatorzy liczą, że konkurs przyciągnie ogromną widownię – rynek muzyczny Azji i Pacyfiku należy dziś do największych na świecie.

Do tej pory udział w konkursie potwierdziło 10 państw: Bangladesz, Bhutan, Filipiny, Kambodża, Korea Południowa, Laos, Maledywy, Nepal, Tajlandia i Wietnam.

1 kwietnia Martin Green, dyrektor Eurowizji, oraz Marcus Tang, dyrektor zarządzający Eurovision Asia, w najnowszej części podcastu „The Eurovision Trip” zapowiedzieli, że w azjatyckiej edycji prawdopodobnie weźmie udział od 12 do 14 państw. Udziału w azjatyckim



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

kim formacie odmówiła Australia, która od 2015 roku występuje w głównym europejskim konkursie.

– To wspaniały dzień dla Eurowizji. Idea zjednoczenia świata poprzez muzykę to bardzo dobry pomysł, powinno być więcej takich inicjatyw – mówił Green.

– Fani w Azji już oszaleli. Wierzę, że to będzie największe wydarzenie tego roku, a może i całej dekady – podsumował Marcus Tang.

Rosyjska odpowiedź na wykluczenie

To nie pierwsza próba stworzenia konkursu na bazie eurowizyjnego formatu. W czasach zimnej wojny funkcjonowała Interwizja, czyli festiwal organizowany przez kraje bloku wschodniego. W latach 70. odbywał się on m.in. w Sopocie i miał być odpowiednikiem Eurowizji dla państw socjalistycznych. Po wprowadzeniu stanu wojennego w Polsce w 1981 roku konkurs przestał istnieć.

W 2025 roku w Rosji zorganizowano nową edycję konkursu pod tą samą nazwą. Miała to być alternatywa dla Eurowizji po wykluczeniu Rosji po inwazji na Ukrainę w 2022 roku. W wydarzeniu wzięli udział wykonawcy z 23 państw, głównie

z Azji, Bliskiego Wschodu oraz krajów powiązanych politycznie z Rosją. Finał konkursu odbył się 20 września w Moskwie, a zwyciężył reprezentant Wietnamu.

Organizatorzy zapowiadali, że Interwizja ma stać się stałym międzynarodowym festiwalem muzycznym, choć jej przyszłość pozostaje na razie niejasna.

Amerykańska kłapa

Podobną próbę stworzenia „eurowizyjnego” widowiska podjęto w USA. W 2022 roku telewizja NBC wyemitowała American Song Contest, program oparty na licencji Eurowizji. Format był zbliżony do europejskiego pierwowzoru, ale zamiast państw rywalizowały poszczególne stany USA, a także kilka terytoriów zależnych oraz Dystrykt Kolumbii. Łącznie w konkursie wystąpiło 56 reprezentacji.

Program prowadzili Kelly Clarkson oraz raper Snoop Dogg, a występy odbywały się na dużej scenie przygotowanej w stylu eurowizyjnych finałów. O zwycięstwie decydowało połączenie głosów jury oraz publiczności. Pierwszą i jak dotąd jedyną edycję wygrała reprezentująca stan Oklahoma wokalistka Alexa z piosenką „Wonderland”.

Mimo dużego budżetu i znanych nazwisk program nie osiągnął oczekiwanego oglądalności,

a NBC nie zdecydowała się na realizację kolejnego sezonu.

Jubileusz w cieniu wojny

70. edycja konkursu odbędzie się w maju w Wiedniu, ale już na kilka miesięcy przed startem część państw zdecydowała się wycofać z udziału. Z rywalizacji zrezygnowały Hiszpania, Irlandia, Holandia, Słowenia oraz Islandia.

Decyzje nadawców publicznych tych krajów były związane z protestem przeciwko dopuszczeniu do konkursu Izraela, którego udział od początku wojny w Gazie wywołuje coraz większe kontrowersje. Nie słabną również oskarżenia o wykorzystywanie Eurowizji do celów propagandowych przez izraelskie władze oraz podejrzenia o manipulowanie głosowaniem publiczności.

W efekcie Eurowizja 2026 ma jedną z najmniejszych list uczestników od ponad dwóch dekad – udział potwierdziło zaledwie 35 państw.

Polskę w tegorocznym konkursie reprezentuje Alicja Szemplińska z piosenką „Pray”. Wokalistka została wybrana w krajowych eliminacjach organizowanych przez Telewizję Polską. Artystka dała się poznać szerokiej publiczności jako zwyciężczyni programu „The Voice of Poland” w 2019 roku i „Szansa na sukces. Eurowizja 2020”. Wygrana w tym ostatnim show pozwoliła jej reprezentować Polskę w Konkursie Piosenki Eurowizji, ale został on odwołany z powodu trwającej wówczas pandemii koronawirusa.

Półfinały Eurowizji 2026 odbędą się 12 maja (tego dnia wystąpi Alicja) i 14 maja. Finał zaplanowano na 16 maja.

MAGDALENA BIRSKA

PIĄTEK 17.04**BOKS**

• SUZUKI BOXING NIGHT

Polska – Kanada

17:10 | TVP SPORT**KOLARSTWO**

• O GRAN CAMIÑO

UCI Europe Tour – 4. etap

13:30 | EUROSPORT 1

• STRZAŁA BRABANCKA

UCI ProSeries

15:30 | EUROSPORT 1**KOSZYKÓWKA**

• EUROLIGA

AKTOR – Anadolu Efes

20:10 | POLSAT SPORT 3

• ORLEN BASKET LIGA

Arka Gdynia – King Szczecin

17:55 | POLSAT SPORT EXTRA 4

Śląsk Wrocław – Stal Ostrów

20:10 | POLSAT SPORT 1, POLSAT
SPORT EXTRA 4**PIŁKA NOŻNA**

• BETCLIC 1. LIGA

Rzeszów – Polonia Warszawa

20:25 | TVP SPORT

• BUNDESLIGA

FC St. Pauli – 1. FC Köln

20:20 | ELEVEN SPORTS 2

• PKO BP EKSTRAKLASA

GKS Katowice – Motor Lublin

17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

Legia – KGHM Ząbłowie Lubin

20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD,
CANAL+ SPORT 4 HD**TENIS**

• ATP 500 – BARCELONA OPEN

11:00 | **13:00** | **15:00** | **17:00** |POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT
PREMIUM 2 SUPER HD

• WTA 500 – PORSCHE TENNIS

GRAND PRIX

Ćwierćfinał

12:30 | **14:30** | **17:00** | **19:00** |

CANAL+ SPORT 2 HD

SOBOTA 18.04**KOSZYKÓWKA**

• ORLEN BASKET LIGA

Górniki Zamek Książ

Wałbrzych – PGE Start Lublin

17:25 | POLSAT SPORT 3**PIŁKA NOŻNA**

• BETCLIC 1. LIGA

Śląsk – Znicz Pruszków

12:55 | TVP SPORT

• BUNDESLIGA

Hoffenheim – Dortmund

15:20 | ELEVEN SPORTS 1• ELIMINACJE MISTRZOSTW ŚWIATA
Kobiet Strefy UEFA

Irlandia – Polska

15:55 | TVP SPORT

• PKO BP EKSTRAKLASA

Radomiak – Widzew Łódź

14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD

Górniki Zabrze – Korona Kielce

17:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

Pogoń Szczecin – Lech Poznań

20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE

15:55 | CANAL+ EXTRA 1

Tottenham – Brighton

18:25 | CANAL+ EXTRA 1

Chelsea – Manchester United

PIŁKA RĘCZNA

• ORLEN PUCHAR POLSKI

MĘŻCZYZN

1. półfinał: ORLEN Wisła Płock

– Industria Kielce

15:30 | POLSAT SPORT 2

2. półfinał: Netland MKS

Kalisz – PGE Wybrzeże Gdańsk

17:50 | POLSAT SPORT 2**SIATKÓWKA**

• PLUSLIGA

Półfinał – 1. mecz

14:45 | POLSAT SPORT 1**17:30** | POLSAT SPORT 1

• TAURON LIGA

Mecz o 3. miejsce – 2. mecz

12:30 | POLSAT SPORT 1

Finał – 2. mecz

20:00 | POLSAT SPORT 1**TENIS**

• ATP 500 – BARCELONA OPEN

1. półfinał

13:30 | POLSAT SPORT 3

2. półfinał

16:00 | POLSAT SPORT 3

• WTA 500 – PORSCHE TENNIS

GRAND PRIX

Półfinał

14:00 | **16:00** | CANAL+ SPORT 2 HD**NIEDZIELA 19.04****KOSZYKÓWKA**

• NBA

1. runda

21:30 | TVP SPORT

• ORLEN BASKET LIGA

Anwil Włocławek – ORLEN

Zastal Zielona Góra

12:30 | POLSAT SPORT 1**PIŁKA NOŻNA**

• BUNDESLIGA

FC Bayern – VfB Stuttgart

17:20 | ELEVEN SPORTS 1

• LIGA PORTUGAL BETCLIC

FC Porto – CD Tondela

21:25 | ELEVEN SPORTS 1

PIŁKA NOŻNA. Polskie piłkarki walczą o awans do Mistrzostw Świata. W sobotę zagrają z Irlandią. Transmisja w TVP Sport
· FOT. MARTYNA NIECKO / AGENCJA WYBORCZA.PL

• PKO BP EKSTRAKLASA

Termalica Nieciecza – Płock

12:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

Raków – Cracovia

14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD**17:25** | CANAL+ PREMIUM, TVP

SPORT

Arka Gdynia – Jagiellonia

17:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE

Aston Villa – Sunderland AFC

14:55 | CANAL+ EXTRA 3

Everton FC – Liverpool FC

14:55 | CANAL+ EXTRA 1

Manchester City – Arsenal FC

17:25 | CANAL+ EXTRA 1**PIŁKA RĘCZNA**

• ORLEN PUCHAR POLSKI

MĘŻCZYZN

Final Four w Kaliszu – finał

15:00 | POLSAT SPORT 2**SIATKÓWKA**

• LIGA WŁOSKA KOBIEC

Finał – 3. mecz: Conegliano

– Numia Vero Volley Mediolan

17:55 | POLSAT SPORT 2

• PLS 1. LIGA

Półfinał – 1. mecz

17:30 | POLSAT SPORT 1**20:00** | POLSAT SPORT 1**TENIS**

• ATP 500 – BARCELONA OPEN

Finał

16:00 | POLSAT SPORT 3

• PORSCHE TENNIS GRAND PRIX

Finał

13:00 | CANAL+ SPORT 2 HD**PONIEDZIAŁEK 20.04****KOLARSTWO**

• WYŚCIG DOOKOŁA ALP

UCI ProSeries – 1. etap

13:35 | EUROSPORT 2**MARATON**

• MARATON BOSTOŃSKI

15:30 | EUROSPORT 2**PIŁKA NOŻNA**

• BETCLIC 1. LIGA

Miedź Legnica – Górnik Łęczna

17:55 | TVP SPORT

• PKO BP EKSTRAKLASA

Lechia Gdańsk – Piast Gliwice

18:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE

Crystal Palace – West Ham

20:55 | CANAL+ EXTRA 1**WTOREK 21.04****PIŁKA NOŻNA**

• LALIGA EA SPORTS

RCD Mallorca – Valencia CF

18:55 | ELEVEN SPORTS 1

Girona FC – Real Betis

21:25 | ELEVEN SPORTS 1

• PUCHAR WŁOCH

1. półfinał – rewanż: Inter

Mediolan – Como 1907

20:55 | POLSAT SPORT 2**SIATKÓWKA**

• PLUSLIGA

Półfinał – ewentualny 3. mecz

20:00 | POLSAT SPORT 1

• TAURON LIGA

Mecz o 3. miejsce – 3. mecz

17:30 | POLSAT SPORT 1**ŚRODA 22.04****KOLARSTWO**

• STRZAŁA WALONSKA

UCI World Tour

14:30 | EUROSPORT 2

• STRZAŁA WALONSKA KOBIEC

UCI Women's World Tour

16:45 | EUROSPORT 2

• WYŚCIG DOOKOŁA ALP

UCI ProSeries – 3. etap

12:35 | EUROSPORT 2**PIŁKA NOŻNA**

• LALIGA EA SPORTS

FC Barcelona – RC Celta

21:25 | ELEVEN SPORTS 1

• LIGUE 1 MCDONALD'S

Paris Saint-Germain – Nantes

18:55 | ELEVEN SPORTS 1

• PUCHAR PORTUGALII

FC Porto – Sporting CP

21:40 | TVP SPORT

• PUCHAR WŁOCH

2. półfinał – rewanż: Atalanta

BC – SS Lazio

20:55 | POLSAT SPORT 2**SIATKÓWKA**

• PLUSLIGA

Półfinał – ewentualny 3. mecz

17:30 | POLSAT SPORT 1

• TAURON LIGA

Finał – 3. mecz

20:00 | POLSAT SPORT 1**TENIS**

• ATP TOUR MASTERS 1000

– MUTUA MADRID OPEN

11:00 | **13:00** | **15:00** | POLSAT
SPORT 1

• MUTUA MADRID OPEN

11:00 | **13:00** | **17:00** |

CANAL+ SPORT 2 HD

CZWARTEK 23.04**KOLARSTWO**

• WYŚCIG DOOKOŁA ALP

UCI ProSeries – 4. etap

13:35 | EUROSPORT 2**PIŁKA NOŻNA**

• BETCLIC 1. LIGA

Wieczysta – Polonia Bytom

19:55 | TVP SPORT

• PUCHAR NIEMIEC

VfB Stuttgart – SC Freiburg

20:40 | ELEVEN SPORTS 1**PIŁKA RĘCZNA**

• ORLEN SUPERLIGA

20:30 | POLSAT SPORT 1**PLYWANIE**

• MISTRZOSTWA POLSKI

W KATEGORII OPEN W OLSZTYNIE

17:25 | TVP SPORT**SNOOKER**

• MISTRZOSTWA ŚWIATA

W SHEFFIELD

1. runda

14:00 | EUROSPORT 1**19:30** | EUROSPORT 1**TENIS**

• ATP TOUR MASTERS 1000

– MUTUA MADRID OPEN

11:00 | **13:00** | **15:00** | **17:00** |

POLSAT SPORT 1

• WTA 1000 – MUTUA MADRID

OPEN

11:00 | **13:00** | **15:00** | **17:00** |**19:00** | CANAL+ SPORT 2 HD

Od A do Z

355 ★★

film sens., USA/Chiny 2022,
reż. Simon Kinberg,
wyk. Jessica Chastain,
Penélope Cruz, Bingbing Fan
20:00 | tv puls

Wielkie gwiazdy w ślepych zaulku: gdy królowa zbrodni przemija tajną broń, międzynarodowe grono czterech superagentek rusza w supertajnej akcji dookoła świata. Od ich skuteczności zależy przyszość.

ACH ŚPIJ KOCHANIE ★★

thriller, Polska 2017,
reż. Krzysztof Lang,
wyk. Karolina Gruszka, Andrzej Chyry, Tomasz Schuchardt
20:00 | kino polska

Andrzej Chyry jako Władysław Mazurkiewicz – postać autentyczna: seryjny morderca z Krakowa, działający w latach 40. i 50., ścigany przez młodego milicjanta, borykającego się z zaskakującymi przeszkodami.

AŻ DO PIEKŁA ★★

film sens., USA 2016, reż. David Mackenzie, wyk. Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster
22:15 | ale kino+ hd

Jakby western: dwaj bracia dokonują napadu na lokalny bank w Teksasie, by zdobyć pieniądze na wykupienie zadłużonego rancza. Tropem rabusiów rusza doświadczony strażnik Teksasu i jego indiański partner.

BATMAN – POCZĄTEK ★★

film przyg., USA/Wlk. Brytania 2005, reż. Christopher Nolan, wyk. Christian Bale, Michael Caine, Liam Neeson
23:45 | tvn 7

Jeszcze raz: spadkobierca fortuny jako młodego jest świadkiem śmierci swoich rodziców i szuka zemsty. Plus Christian Bale jako nowy Batman i Christopher Nolan za kamerą: Tim Burton nadal niedoścignięty.

BEZ SKRUPUŁÓW

TOMA CLANCY'EGO ★★

film sens., USA/Niemcy 2021, reż. Stefano Sollima, wyk. Michael B. Jordan, Jamie Bell, Jodie Turner-Smith
23:05 | polsat

W uniwersum Toma Clancy'ego: wysokiej klasy komandos szuka zemsty po stracie ciężarnej żony, w efekcie czego odkrywa spisek, którego celem jest sprowokowanie wojny między Rosją i USA.

Apollo 13



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM KATAS

USA/WLK. BRYTANIA/KANADA/JAPONIA 1995, REŻ. RON HOWARD, WYK. TOM HANKS, BILL PAXTON, KEVIN BACON

DROGA

DO VERMIGLIO ★★★

dramat obycz., Włochy/Francja/Belgia 2024, reż. Mauna Delpeiro, wyk. Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Roberta Rovelli

23:30 | canal+ premium

Nagrodzona w Wenecji opowieść o życiu w alpejskiej wiosce pod koniec wojny. Kiedy zjawia się dezterter, zostaje przyjęty przez rodzinę nauczyciela, co gwałtownie odmieni życie rodziny i całej wsi.

ELITA ZABÓJCÓW ★★★

thriller, Wlk. Brytania/Australia/USA 2011, reż. Gary McKendry, wyk. Jason Statham, Clive Owen, Robert De Niro

22:20 | tv puls

Być może zza kulis brytyjskiego wywiadu: aby ratować swego mentora, sfrustrowany agent – zmuszony szantażem – podejmuje się karkołomnego zadania na prywatne zlecenie. Jednak zwyczajne lubu-du.

ELLA I JOHN ★★★

film przyg., Włochy/Francja 2017, reż. Paolo Virzi, wyk. Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay

20:00 | cinemax

Wspaniała para aktorów – Helen Mirren i Donald Sutherland – jako starzejące się małżeństwo, które ucieka spod kontroli dorosłych dzieci, by równie wiekowym kamperem wyruszyć w ostatnią wakacyjną podróż.

LONDYŃSKI

BULWAR ★★★

dramat krym., Wlk. Brytania/USA 2010, reż. William Monahan, wyk. Colin Farrell, Keira Knightley, David Thewlis

22:35 | tvp 1

Szukający ucieczki od przeszłości gangster po wyroku przyjmując posadę ochroniarza gwiazdy filmowej w stanie kryzysu. Ale koledzy nie dają zapomnieć. Plus nastrój jak z „Bulwaru Zachodzącego Słońca”.

NIKT ★★★

film sens., USA/Japonia/Chiny 2021, reż. Ilya Naishuller, wyk. Bob Odenkirk, Aleksiej Senebriakow, Connie Nielsen

21:50 | cinemax

Wizyta domorosłych włamywaczy w domu marzącego o ciszy i spokoju safandudy budzi prawdziwą bestię – maszynę do zabijania, z którą zadziera rosyjska mafia. Plus niezwykle energetyczny Bob Odenkirk.

ROAD HOUSE ★★★

thriller, USA 2024, reż. Doug Liman, wyk. Jake Gyllenhaal, Daniela Melchior, Conor McGregor

23:30 | hbo

Powtórka z rozrywki: Jake Gyllenhaal zastępuje Patricka Swayze w roli kompetentnego ochroniarza baru, który chce przejąć miejscowy gangster, lecz jego ludzie padają jak muchy od ciosów mistrza MMA.

20:00 | stopklatka

★★★

Kosmiczna psychodrama: statek kosmiczny „Apollo 13” ulega awarii w locie na Księżyc. Walor autentyczny na 9 nominacji do Oscara (statuetki za montaż i dźwięk). Plus doborowa obsada pod dowództwem Toma Hanksa.

MYZ

SURFER ★★

thriller, Australia/Irlandia 2024, reż. Lorcan Finnegan, wyk. Nicolas Cage, Julian McMahon, Finn Little

21:50 | canal+ premium

Nicolas Cage powraca w rodzinne strony w nadziei wykupienia domu, który należał do jego rodziny. Przy okazji chciałby posurfować, ale grupa miejscowych wyrostków nie chce mu na to pozwolić. Pożalują.

TAMTE DNI,

TAMTE NOCE ★★

dramat, Włochy/Francja/USA/Brazylia 2017, reż. Luca Guadagnino, wyk. Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg

23:25 | cinemax

James Ivory przypomina o sobie, pisząc oscarowy scenariusz według powieści André Acimiana. Wrażliwy siedemnastolatek wobec pierwszej miłości – do odwiedzającego dom jego rodziców młodego mężczyzny.

ZATRUTA RÓŻA ★★

dramat krym., USA/Włochy 2019, reż. Francesco Cinquemani, George Gallo, wyk. Morgan Freeman, John Travolta, Brendan Fraser

20:10 | ale kino+ hd

John Travolta i Morgan Freeman zabijają nudo, uczestnicząc w imitacji kina noir: ekspikarż, teraz prywatny detektyw, podejmuje się rozwiązania zagadki zaginięcia kobiety.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3

08:45 Ranczo (6/13)
09:50 Komisarz Alex II (2/13)
10:45 Ojciec Mateusz IX (12/13)
11:30 Okrasa łamie przepisy (423) – mag. kulinarny
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes
12:35 Magazyn rolniczy (751)
12:55 Królestwo mokradeł
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:15 Reporterzy (507)
15:35 Gra słów. Krzyżówka (1124) – teleturniej Polska 26
16:05 Dzielnictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5897)
17:55 Klan (155) – telenowela
18:20 Zaraz wracam (22)
18:55 Akacja 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia
20:15 Pogoda Polska 2026



20:30 Głina. Nowy rozdział (6) – serial kryminalny Polska 2025, wyk. Jacek Braciak, Maciej Stuhr
21:30 Sekielski wieczorową porą (33) – mag.
22:35 Londyński bulwar (London Boulevard) – dramat krym. Wlk. Bryt./USA 2010, reż. William Monahan (110 min)
00:25 Wojna zastępcza – serial sens. Polska 26
01:25 Panny z Wilka – dramat psychol. Polska/Francja 1979 (125 min)

MEZEO

13:30 Léo Delibes: Lakmé – opera Belgia 2022, reż. Stéphane Verité, aut. Pierre Loti
16:00 Finał Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Leeds 2021: Seconde partie
17:35 Andy Sheppard & Michel Benita na festiwalu Jazz à Junas – Festival Internac. Jazz Plaza
19:30 Freddie Hubbard Quintet – Berliner Jazztage 1977 – koncert Niemcy 1977
20:30 Jeux – Ensemble Intercontemporain, Orchestre National de Jazz – Francja 2024
21:45 Renaud Capuçon, Martha Argerich, Orkiestra kameralna z Lozanny: Prokofiew, Beethoven, Fauré, Ravel
23:20 Wolfgang Amadeus Mozart: Czarodziejski flet – opera Austria 2022, reż. Lydia Steier

TVP2 D3

06:20 Anna Dymna – spotkajmy się (439) – dyskusja
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7526) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7526) – mag. Polska 2026
11:40 Operacja zdrowie (77)
12:10 Kolekcja (8) – mag.
12:20 WTEM: Krystyna Dąbrowska „Wymiana okien” (6)
12:30 Koło fortuny (2192)
13:15 Panna młoda (38)
14:05 Va banque (1052)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (2193)
16:35 Familiada (3076)
17:20 Panna młoda (39)
18:15 Va banque (1053)
18:50 Jeden z dziesięciu (9)
19:25 Barwy szczęścia



20:45 Kocham Cię, Polsko! (6) – quiz Polska 2026
22:20 Postaw na milion (383) – teleturniej
23:20 To jest grane (87)
23:50 Skarbiec (The Trust) – thriller USA 2016, reż. Alex Brewer, Benjamin Brewer, wyk. Nicolas Cage, Elijah Wood, Jerry Lewis (105 min)
01:35 Uziemieni (Ejafjal-lajökull) – komedia F/Belgia 2013, reż. Alexandre Coffre, wyk. Dany Boon (105 min)

PULS 2

09:50 Jeżyk i przyjaciele
10:00 Spidey i superkumple II
11:00 Gigantozaur II (7/26)
11:25 Dinopociąg II (9/26)
11:55 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie VI – serial anim.
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous II (10,3/26)
16:00 Superthings: Kazoom Power (4,5/26)
16:15 Fineasz i Ferb (8/26)
16:50 Marta mówi! III (1)
17:10 Superkoty
17:45 Świnka Peppa II (41/52)
17:50 Bing IV (21,22/26)
18:20 Masza i niedźwiedź VIII F/Belgia 2021
18:35 Myszka Miki (7/26)
19:50 Don Matteo: Boski detektyw XIII (9/10)
20:05 Nasza niania jest agentem – komedia USA 2010
22:00 Przepis na zbrodnię (20,21,22,23) – serial krym.

POLSAT D3

05:40 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:00 Halo tu Polsat (2777)
11:30 Gliniarze XIII (19,20,21/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (32) – serial fab.-dok. Polska 2026
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5880) – mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XVIII (33) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (34) – serial fabularno-dok. Polska 2026, wyk. Aleksander Mackiewicz
18:00 Pierwsza miłość 50 (28) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając, Mateusz Kościukiewicz, Dąbrowka Kruk
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (417)
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 Farma (195) – reality show Polska 2025
21:00 Must Be The Music (132) – show Polska 25
23:05 Bez skrupułów Toma Clancy'ego (Without Remorse) – film sens. USA/Niemcy 2021, reż. Stefano Sollima, wyk. Michael B. Jordan, Jamie Bell, Jodie Turner-Smith (135 min)
01:20 Max Payne – film sens. USA/Kanada 2008, reż. John Moore, wyk. Mark Wahlberg (140 min)

TV4

07:00 Strażnik Teksasu II (17/25) – serial sens. USA 1995
07:55 Bogaty dom – biedny dom X (2) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VIII (30,31/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (34,26) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33
12:55 Trudne sprawy XXI (46,47,48) – serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (66, 67)
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (34,35) – serial obycz.
20:00 A na deser... (8) – mag. kulinarny Polska 2026
20:05 Turysta – thriller USA/F/Włochy/Wlk. Bryt. 2010, reż. Florian Henckel von Donnersmarck, wyk. Johnny Depp
22:20 Gwiazdy kabaretu
00:20 STOP Drogówka (368)

TVN D3

05:40 Uwaga! (7972) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (27/40)
06:50 Kuchenne rewolucje: Kraków – „Via Piada” 29 (6) – reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5688)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Ziołowa Chata”, Brenna XVIII (4) – reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Chorzów – bistro „Aę” XXV (9)
13:40 Ukryta prawda (42,43/60) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (45) – serial kryminalny Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny III (33) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (33) – serial fab.-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:50 Uwaga! (7973) – mag.



20:00 Meg 2: Głębia (Meg 2: The Trench) – horror USA/Chiny 2023, reż. Ben Wheatley, wyk. Jason Statham, Jing Wu, Melissanthi Mahut (150 min)
22:30 Eagle Eye – film sens. USA 2008, reż. D.J. Caruso, wyk. Shia La-Beouf, Michelle Monaghan, Rosario Dawson, Michael Chiklis (140 min)
00:50 Kuba Wojewódzki (7)
02:10 Szpital św. Anny (24) – serial obyczajowy

METRO D3

07:45 Anatomia piękna II (1/10)
08:40 Szpital (70,71/72)
10:40 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:40 Anatomia piękna II (2) – serial dok. Polska 2025
13:40 Przepis na życie III (7)
14:40 Zapukaj do moich drzwi
15:40 The Floor (11, 12)
17:00 Ciężarówką przez Indonezję (1) – serial dok.
18:01 Prawo Agaty II – serial obyczajowy Polska 2012
19:00 Kartoteka VIII (21) – serial fabularno-dok.
20:00 Incepcja – film sens. USA/Wlk. Brytania 2010, reż. Christopher Nolan, wyk. Leonardo DiCaprio, Ellen Page
23:05 The Traitors. Zdraycy (8) – reality show Polska 2026
00:45 Annabelle wraca do domu – horror USA 2019

TV PULS D3

06:00 Nash Bridges VI (16,17/22) – serial sens. USA 2001, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XIX (8,8/14)
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie (33) – serial obycz. Turcja 2013
14:00 Przepis na zbrodnię (19)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (35) – serial obycz.
16:00 Ranczo X – serial komediowy Polska 2016
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (33,34) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 355 (The 355) – film sens. USA/Chiny 2022, reż. Simon Kinberg, wyk. Jessica Chastain, Penélope Cruz (140 min)
22:20 Elita zabójców (Killer Elite) – thriller Wlk. Brytania/Australia/USA 2011 (130 min)
00:30 Protektor (The Keeper) – film sens. USA 2009, reż. Keoni Waxman, wyk. Steven Seagal (120 min)
02:30 Menu na miarę (8) – mag. kulinarny

TVN7 D3

05:25 Ten moment
05:55 Szkoła (9,10,11/68) – serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (69,40,41/73) – serial fabularno-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
14:00 Detektywi II (6/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (24) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
17:00 Zapisane w gwiazdach (24) – serial fabularno-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie II (9/24) – serial fab.-dok.
19:00 Ukryta prawda (8/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Zaginione miasto (The Lost City) – komedia sensacyjna USA 2022, reż. Adam Nee, Aaron Nee, wyk. Sandra Bullock, Channing Tatum (145 min)
22:25 Królowa przetrwania (7) – reality show
23:45 Batman – Początek (Batman Begins) – film przyg. USA/Wlk. Brytania 2005, reż. Christopher Nolan, wyk. Christian Bale, Michael Caine (175 min)

STOPKLATKA

08:35 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (24)
09:00 Robert Makłowicz (123, 144) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada II (8, 9/12)
11:55 Wojny kontenerowe (16, 1/16) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXIII (3, 4, 6/10) – serial dok.
16:00 MacGyver (15, 16/22)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada (12, 1/12)
19:05 Wojny kontenerowe II (8, 9/13) – serial dok.
20:00 Apollo 13 – film katas. *** USA/Wlk. Brytania/Kanada/Japonia 1995, reż. Ron Howard, wyk. Tom Hanks, Bill Paxton, Kevin Bacon, Gary Sinise (170 min)
22:50 Młode wilki 1/2 * – komedia Polska 1998, reż. Jarosław Żamojda, wyk. Anna Mucha, Krzysztof Antkowiak (120 min)
00:50 Ostatnia wieczerza ** – horror Polska 2022, reż. Bartosz M. Kowalski, wyk. Piotr Żurawski, Olaf Lubaszenko, Sebastian Stankiewicz (120 min)

KINO POLSKA

08:00 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (8/10)
08:35 Polska Kronika Filmowa 20A/64 – film dok. Polska 1964
08:45 Pan Kleks w kosmosie, cz. 1: Porwanie Agnieszki – film przyg. Polska/Czechosłowacja 1988, reż. Krzysztof Gradowski
10:35 Pan Kleks w kosmosie, cz. 2: Misja Voltana – film przyg. Polska/Czechosłowacja 1988, reż. Krzysztof Gradowski
11:55 Moja – film krótkometrażowy Polska 2024
12:30 Węgry – film krótkometrażowy Polska 2024
13:00 Joanna – dramat wojenny Polska 2010
15:40 Papierowe małżeństwo – komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991
17:20 Pogranicze w ogniu (18, 19) – serial sens. Polska 91
20:00 Ach śpij kochanie – thriller Polska 2017, reż. Krzysztof Lang, wyk. Karolina Gruska, Andrzej Chyra
22:00 Hiacynt – dramat kryminalny Polska 2021, reż. Piotr Domalewski
00:25 Dzień świra – komediodramat Polska 2002, reż. Marek Koterski
02:30 Przepraszam, czy tu biją? – film sensacyjny Polska 1976, reż. Marek Piwowski

ALE KINO+

09:45 Problem – film krótkom. Polska 2020 (30 min)
10:15 Van der Valk III (2/3)
12:05 Vera V (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2015
13:55 Opera! (The Opera! Arie Per Un'eclissi) *** – musical Francja/Włochy 2024, reż. Paolo Gep Cucco, Davide Livermore (130 min)
16:05 Osiem kobiet *** (8 femmes) – komedia kryminalna Francja/Włochy 2002, reż. François Ozon (135 min)
18:20 Vera VI (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2016
20:10 Zatruta róża (The Poison Rose) ** – dramat kryminalny USA/Włochy 2019, reż. Francesco Cinquemani, George Gallo (125 min)
22:15 Aż do piekła (Hell or High Water) *** – film sens. USA 2016, reż. David Mackenzie, wyk. Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster (125 min)
00:20 Cięcie! (Coupez!) *** – horror Francja/USA/Wlk. Brytania/Japonia 2022, reż. Michel Hazanavicius (125 min)

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XVIII (5, 6/12)
10:25 Świat według Kiepskich
13:50 Shrek – film animowany USA 2001, reż. Andrew Adamson, Vicky Jensen
15:50 Piąty element – film s.f. Francja 1997, reż. Luc Besson
18:30 Speed II – Wyścig z czasem – film sens. USA 1997
21:00 Bestia – horror Islandia/RPA/USA 2022, reż. Baltasar Kormákur, wyk. Idris Elba
22:55 Transporter – film sens. USA/Francja 2002, reż. Louis Leterrier, Corey Yuen
00:50 Ślad II (24, 25/36)

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (5, 6/8)
11:05 Poirot X (4/4)
13:10 Panna Marple V (1/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (7, 8/8)
17:50 Poirot V: Lusterko nieboszczyka (7) – film kryminalny Wlk. Brytania 1993
18:55 Poirot V (8/8)
20:00 Ludzie honoru – dramat USA 1992, reż. Rob Reiner
23:00 Uprawdżona II – film sens. Francja/USA/Turcja/Wlk. Bryt. 12, reż. Olivier Megaton
00:55 Ludzkie dzieci – film s.f. USA/Wlk. Bryt./Japonia 2006

TVP KULTURA

08:40 Wydarzenie aktualne
09:15 Kulturalni (13) – mag.
10:10 Pan wzywał, Miłordzie? IV (2/6)
11:10 Słodkie oczy – komedia *** Polska 1979, reż. Juliusz Janicki (70 min)
12:20 Niespotkanie *** spokojny człowiek – komedia Polska 75, reż. Stanisław Bareja (70 min)
13:30 Tajemnicza Claudia Cardinale – film dok.
14:35 Szczególny dzień **** – film obycz. Włochy/Kanada 1977, reż. Ettore Scola (120 min)
16:35 Gwiazdodziej TVP Rozrywka (1, 2)
17:30 11. Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej Opole '73 – koncert
18:35 Kolekcja (3) – magazyn
18:55 Działy, w którym umiera gwiazda rocka
19:25 Video Killed the Radio Star – serial dok.
20:00 Wstęp do filmu (579)
20:05 Boccaccio '70 *** – film obycz. Włochy/Francja 1962 (115 min)
22:00 Tygodnik kulturalny
22:55 Przegląd Sherlocka Holmesa (7/13)
00:00 Wstęp do filmu (483)

WARNER TV

08:15 J.A.G. VII (12/24)
09:10 Bajer z Bel-Air VI
10:10 Za głosem serca (63/90)
11:10 Pełna chata III (21, 22/24)
12:10 J.A.G. VII (13, 14/24)
14:10 Bajer z Bel-Air VI
16:05 Pełna chata III
20:00 Głupi i głupszy II: Kiedy Harry poznał Lloyda – komedia USA 2003, reż. Troy Miller
21:35 Zabójcza broń IV – komedia sensacyjna USA 1998, reż. Richard Donner
00:15 Geostorm – film sens. USA/Hongkong 2017, reż. Dean Devlin, wyk. Gerard Butler

PARAMOUNT

09:25 Policyjna grupa pościgowa XXII – serial dok.
10:25 Starsky i Hutch – film sensacyjny USA 2004
12:30 Krokodyl Dundee II – komedia Australia/USA 1988
15:00 Saga „Zmierzc” – Zaćmienie – film fantasy USA 2010, reż. David Slade
17:45 Saga „Zmierzc”: Przed świtem. Część 1 – film przyg. USA 2011, reż. Bill Condon
20:00 Saga „Zmierzc”: Przed świtem. Część 2 – film przyg. USA 2012, reż. Bill Condon
22:30 Ocalony – dramat woj. USA/Wlk. Brytania 2013

HBO

08:30 Potwory kontra Obcy: Dynie-mutanty z kosmosu – film anim. USA 2009 (30 min)
09:00 Cóż za piękny dzień *** – film biograficzny USA/Chiny 2019 (105 min)
10:45 I znowu dzisiaj – komedia *** dia Włochy 23, reż. Nicola Conversa (105 min)
12:30 Na planie (16) – mag.
13:00 Tripped Up – komedia ** USA 2023, reż. Shruti Ganguly (95 min)
14:35 Człowiek z bieguna *** – komediodramat USA 2014 (90 min)
16:05 Superman – film s.f. *** USA/Kan./Australia/Nowa Zel. 25 (130 min)
18:15 Idol z piekła rodem *** – komedia USA 10, reż. Nicholas Stoller (105 min)
20:00 Focus – komedia kryminalna USA/Argentyna 2015 (105 min)
21:45 Pułapka – thriller USA/Kanada 24, reż. M. Night Shyamalan (105 min)
23:30 Road House – thriller *** USA 2024, reż. Doug Liman (120 min)
01:30 Life – horror USA/Wlk. Brytania 17, reż. Daniel Espinosa (100 min)

CINEMAX

12:20 Uciekające kurczaki – film anim. USA/Francja/Wlk. Brytania/Irlandia 2000
13:45 Zielone algi – dramat obycz. Francja/Belgia 2023
15:30 2012 – film katas. USA 2009, reż. Roland Emmerich
18:05 Lekcje Błagi – dramat obycz. Bułgaria/Niemcy 2023
20:00 Ella i John – film przygodowy Włochy/Francja 2017
21:50 Nikt – film sens. USA/Japonia/Chiny 2021
23:25 Tamte dni, tamte noce – dramat Włochy/Francja/USA/Brazylia 2017

ROMANCE TV

10:25 Inga Lindström: Szalone czasy – film obyczajowy Niemcy/Szwecja 2021
12:20 Romans Therese – romans Niemcy 2011
14:15 Inga Lindström: W leśnym domu – romans Niemcy 05
16:05 Lato w Amalfi – film obyczajowy Niemcy 2013
18:00 Śledztwo prowadzi Watzmann (11/12)
19:00 Górski lekarz (5/6)
20:00 Rejs ku szczęściu (36/37)
21:55 Rzeką życia: Ponowne spotkanie nad Dunajem – dramat obycz. Niemcy 2014
23:50 Górski lekarz (5/6)

CANAL+ PREMIUM

09:00 Miss mokrego podkoszulka – komedia Polska 2002 (60 min)
10:00 Maria Callas. Nieznane lata
11:45 Kiler-ów 2-6ch *** – komedia kryminalna Polska 1998 (115 min)
13:40 Łapu-Capu
13:45 The Office PL II (10, 11)
14:45 Agent szczęścia
16:20 Holiday – komedia *** romantyczna USA 2006, reż. Nancy Meyers, wyk. Cameron Diaz (135 min)
18:35 Premierowa jazda
18:50 Łapu-Capu
18:55 Kaskader – film *** sens. USA/Kanada/Australia 2024, reż. David Leitch (125 min)
21:00 Brygada II (8/8) – serial sensacyjny Francja 2025
21:50 Surfer – thriller ** Australia/Irlandia 2024, reż. Lorcan Finnegan, wyk. Nicolas Cage, Julian McMahon (100 min)
23:30 Droga do Vermiglio *** – dramat obycz. Włochy/Francja/Belgia 2024, reż. Maura Delpero (120 min)
01:30 Opętany – thriller ** Włochy/USA 2023, reż. Conor Allyn (85 min)

TVN FABUŁA

11:50 Magda M. III (10, 11)
13:55 Teraz albo nigdy! IV (2)
14:55 19+ – serial fab. -dok.
15:55 Grażyna Torbicka zaprasza (1) – mag. filmowy
16:35 Motywy filmowe (12)
16:50 Tajna baza – komedia USA 2022, wyk. Owen Wilson
19:00 Szpital św. Anny (14/26)
20:00 King Richard: Zwycięska rodzina – film biograficzny USA/Australia 2021
23:10 Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia – film przyg. USA/Niemcy/Japonia/Wlk. Brytania/Hongkong 2003

AMC

10:55 Miłość w Nowym Jorku – dramat miłosny USA 2000
13:00 Papillon. Motylek – dramat obycz. Czechy/Hiszpania/USA 2017, reż. Michael Noer
15:55 Miejski łowca – komedia sensacyjna Hongkong/Japonia/USA 1993
18:00 Mistrz Wing Chun – Ip Man (Ip Man II) – film akcji Hongkong/Chiny 2010
20:15 Droga do Palomy – thriller USA 14, reż. Jason Momoa
22:00 Córka generała – film sensacyjny USA/Niemcy 1999
00:20 Śmierć i dziewczyna – dramat Wlk. Bryt./USA/F 94

AXN

09:20 Castle V (11,12/24)
11:15 Detektyw Monk II (2,3/16) - serial krym. USA 02
13:10 Dr House (21,22/22)
15:10 Agenci NCIS XII (23,24/24) - serial krym.
17:10 Castle V (13,14/24)
19:05 FBI IV (8,9/21) - serial sensacyjny USA 2021
21:05 Jumanji - komedia USA 1995, reż. Joe Johnston
23:10 Faceci w czerni III - film s.f. USA 2012, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Will Smith
01:15 FBI IV (8/21)

EPIC DRAMA

09:00 Lekarze na start
10:35 Agenci NCIS XVIII (13,14/16) - serial krym.
12:20 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (5/7)
13:20 Panna Austen (4/4)
14:30 Panna Marple II (3/4)
16:30 Agenci NCIS XVIII (15,16/16) - serial krym.
18:20 Panna Scarlet VI
19:30 Lekarze na start
21:00 Kobiety na wojnie (5/8) - serial obycz. Francja 2022
22:15 Sherlock i córka (5)
23:05 Robin Hood
00:15 Lekarze na start
01:00 Agenci NCIS XVIII (7/16)

TVN STYLE

08:35 Zgłoś remont (4)
09:40 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (3) - reality show
10:25 Bez kompleksów (5)
11:25 Ugotowani (10, 11)
13:30 Kuchenne rewolucje (3, 2) - reality show Polska 18
15:35 Babski biznes II (2/8)
16:40 Jesteś z Polski XVI (25)
17:45 Kuchenne rewolucje (3, 11, 12) - reality show
20:50 Bitwa o gości (5)
21:50 Jestem z Polski XVI (26,27)
23:45 Niezwykłe Stany Prokopa VI (6/8) - serial dok.
00:45 Skąd pochodzę?

TVN TURBO

08:20 Nic do ukrycia (2/12)
09:15 Fani czterech kółek XV
10:15 Złomowisko PL VIII
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4962)
18:15 Jeździć, obserwować VII
19:00 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (4) - mag.
19:45 Raport kombat (7) - mag.
20:30 Mobilni mechanicy (11)
21:15 Duda kontra Szafranski X (2/10) - serial dok.
22:00 Raport Turbo (4962)
22:20 Z drugiej ręki (11) - mag.

BBC FIRST

08:45 Lewis VI (1/4)
09:40 Ojciec Brown VIII (5/10)
10:40 Śmierć pod palmami VI
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Detektyw z Chelsea II
14:55 Ojciec Brown II (9/10)
15:55 Lewis VI (1/4)
16:50 My Life is Murder (1/10)
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami VI (2/8) - serial kryminalny
21:00 Ojciec Brown XIII (1/10)
22:00 Śmierć pod palmami XV
23:05 Detektyw z Chelsea II
01:15 Śmierć pod palmami VI

FX

11:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (11/22)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (16,17/23)
13:45 Agenci NCIS VIII (1,2/24)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (12/22)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami III (23,24/24)
18:20 FBI III (5,6/16)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (18,19/23)
22:00 Grey's Anatomy: Chirurdzy XXII (7) - serial obycz.
22:55 Szklana pułapka III - film sensacyjny USA 1995, reż. John McTiernan, wyk. Bruce Willis

HGTV

07:25 Sprzątaczkii (1)
08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży II (6/13) - serial dok.
10:00 Letnia chata na lata XIII
11:00 Zarobić na remoncie VII
12:00 Uratuj swój ogród (2, 3)
14:00 House Hunters (5, 6)
15:05 Mieszkanie na miarę II
17:05 Polowanie na ogród IX
18:15 Weekendowa metamorfoza (3, 4) - reality show
20:10 Zróbmy sobie dom (7)
21:15 Zgłoś remont (4)
22:10 House Hunters (3-6)
00:20 Sprzątaczkii (9, 10)

BBC LIFESTYLE

10:15 Zapraszam do stołu
12:25 Wielkie australijskie wypieki VI (4) - serial dok.
13:30 Zamiana luksusowymi domami (2) - serial dok.
14:35 Winnice Australii i Gary Barlow - serial dok.
15:35 Zapraszam do stołu
17:45 Zamiana luksusowymi domami (3) - serial dok.
18:45 Mistrzowie szycia (8)
19:50 Wielkie australijskie wypieki VI (5) - serial dok.
21:00 Hotel Four Seasons przy Park Lane (5/5) - serial dok.
22:00 Życie w Monako (2/3)
23:05 Wstydlive choroby V

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół VI (20,21/24)
08:55 Przyjaciele II (17-22/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (2-7/24)
14:30 Dwóch i pół VI (22-24,1/24) - serial kom.
16:30 Przyjaciele II (23,24, 1-4/24) - serial kom. USA 95
19:30 Teoria wielkiego podrywu IV (8-13/24) - serial kom.
22:00 The Office PL IV (11,12/12) - serial kom.
23:05 Comedy Club (12, 13)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy (1/10)

TVP SERIALE

08:20 Komisarz Alex XXII
09:15 Rodzinka.pl II
09:45 Klan - telenowela
10:20 Ranczo IV (5/13)
11:10 Rodzinka.pl XVIII (6,7)
12:15 Pan Mama (8)
12:55 Zaraz wracam
13:30 Ojciec Mateusz XXV (11,12) - serial krym. Polska 21
15:25 Komisarz Alex XXII
16:15 Na sygnale (46,47)
17:20 Ranczo IV (6,7/13)
19:25 Ojciec Mateusz XXV (1,3)
21:30 Ranczo IV (8,9)
23:30 Ojciec Mateusz XXVI (1)
00:30 Psy II. Ostatnia krew - film sensacyjny Polska 1994

CANAL+ KUCHNIA

14:50 Nie bój ryby! (9, 10)
15:45 Kulinarne szlaki: Południowa Afryka (7, 8)
16:40 Azjatycka kuchnia Ewy Pau (5, 6) - mag. kulinarny
17:35 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (2)
18:30 Jakubiak rozgryza Polskę (3, 4) - mag. kulinarny
19:25 m jak mięso (4, 5)
20:20 Eva Longoria w poszukiwaniu meksykańskich smaków
21:15 Anthony Bourdain VI (5,7,8/9) - serial dok. USA 2015
00:45 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (11, 12)

CANAL+ DOMO

11:45 Mały metraż w wielkim stylu II - serial dokumentalny
12:15 Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia - serial dok.
14:05 Cudotwórcy VI (24)
15:00 Wakacyjne domy na wynajem (5) - lifestyle
16:00 Porządek musi być
17:00 Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia - serial dok.
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty: Nowa Zelandia - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XI
21:00 Cudotwórcy VI
22:00 Wielkie projekty: Australia XI (4) - serial dok.

PLANETE+

14:50 Najpiękniejsze koleje świata (5) - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną XIII (5/7) - serial dok.
16:55 Premiera: Dokąd dzisiaj? IV (89-92)
18:15 Świat z góry IX (7/14)
18:45 Rolnictwo przyszłości
19:45 Wielbłądzie przeciwności. Rewolucja w medycynie?
20:50 Niezwykłe podróże kolejną X (3/5) - serial dok.
22:00 Kate Bush z „Wichrowych wzgórz”
23:10 Pedofilia w sieci

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski III (29/32)
11:00 Dwa oblicza survivalu: Brazylia - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek XIV
13:00 Nagi instynkt przetrwania VII (12,17/17) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VIII
16:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (4/6) - serial dok.
17:00 Celnicy na straży Europy IX (7,8/8) - serial dok.
18:00 Przygody truckerki
19:00 Złomowisko PL IV (4,5)
21:00 Specjaliści - serial dok.
22:00 Bimbrownicy XIV (7/8)
23:00 Nagi instynkt przetrwania XII - serial dok. USA 2026

TVP HISTORIA

11:40 Podziemne Włochy II (10)
12:40 Tutanchamon (1/3)
13:30 Ex libris - mag. Polska 26
14:00 Królowie (76)
14:35 Cztery pancerni i pies
15:45 Sensacje XX wieku (4, 9)
17:30 Czas honoru (9/13)
18:25 Encyklopedia II wojny światowej (68, 79)
19:25 Królowie (35)
20:05 Pianista - dramat wojenny F/Niemcy/Polska/Wlk. Brytania/USA 2001
22:25 Historia w postaciach zapisana - serial dok.
00:35 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 UFO na antypodach
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata V (3/18)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Pogromca tajemnic III
17:10 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (4,7/11)
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 Tajne kryjówki dyktatorów (2/6) - serial dok.
21:00 Starożytni kosmici XVII
22:00 Seksualne obsesje dyktatorów (2) - serial dok.
23:00 Najbardziej zabójcze historie świata (6) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Złapać przemysłnika V
15:00 Morski patrol: Hiszpania
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (5/10) - serial dok.
17:00 Tajemnice dawnych cywilizacji (2/3) - serial dok.
18:00 Otchłań: powstanie i upadek nazizmu (10/10)
19:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: uzbrojenie i taktyka II
20:00 Ikony lotnictwa (3)
21:00 Premiera: II wojna światowa: historia przed trybunałem - serial dok. Kanada 2026
22:00 Hitler narkoman

FOCUS TV

08:00 Była sobie Ziemia
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici (6/6)
10:00 Gwiazdy lombardu XV
12:00 Superfabryki II (7/8)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Ostatni bastion Hitlera II (5,6/6) - serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie VII
20:00 Starożytni kosmici: ostateczny dowód (3/8)
21:00 Niezwykłe osiągnięcia starożytności (1/10)
22:00 Olimpiada Hitlera
00:00 Operacja Trump. Rosyjscy szpiedzy zdobywają Amerykę

BBC EARTH

09:15 W okowach mrozu VIII
11:15 Skarby przeszłości i ich tajemnice IV (5/8) - serial dok.
12:20 Planeta Ziemia (4/5)
13:25 Planety (5/5) - serial dok.
14:30 W okowach mrozu XII
15:30 Życie na pustkowiu IX
16:30 Wyspy. Laboratoria natury (2/6) - cykl reportaży
17:35 Skarby przeszłości i ich tajemnice IV (5/8) - serial dok.
18:45 Planeta Ziemia (4/6)
19:45 Alaski z Sue Perkins
20:55 Życie na pustkowiu IX
21:55 W okowach mrozu XII
22:55 Zabójcza pogoda VI

POLSAT VIASAT HISTORY

13:00 II wojna światowa: cena imperium (3/13) - serial dok.
14:10 Tajemnice templariuszy
15:15 Kto napisał Nowy Testament? - film dok.
16:25 Tajemnice Jezusa
17:35 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (2/8)
18:45 Punkty zwrotne II wojny światowej (4/6) - serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (3/13) - serial dok.
21:00 Historia sprawiedliwości
22:00 Konkwistadorzy: powstanie i upadek (5,6/6)
00:00 II wojna światowa: piekło na Ziemi (4/8) - serial dok.

Od A do Z

ALI ★★★

film biograficzny, USA 2001, reż. Michael Mann, wyk. Will Smith, Jamie Foxx, Jon Voight
22:50 | canal+ premium
Will Smith jako Muhammad Ali – bokserski mistrz świata, który odmawiając wyjazdu na wojnę w Wietnamie traci wszystkie zaszczyty i musi o nie walczyć od początku – także poza ringiem.

CICHE MIEJSCE ★★★★★

horror, USA 2018, reż. John Krasinski, wyk. Emily Blunt, John Krasinski, Millicent Simmonds
22:35 | tvn 7
W postapokaliptycznym świecie opanowanym przez wszystkich słyszające bestie pięcioosobowa rodzina usiłuje żyć w ciszy zapewniającej bezpieczeństwo. Ale czy bezszelestne życie jest w ogóle możliwe?

CJ7 ★★★

komedia, Hongkong/Chiny 2008, reż. Stephen Chow, wyk. Stephen Chow, Jiao Xu, Lei Huang
20:00 | cinemax
Robotnik, który klepie biedę, by posłać synka do prywatnej szkoły, znajduje dziecku nową zabawkę, która w pewnej chwili okazuje się bardzo nieznosnym kosmitą. Wbrew wszystkiemu krzepi.

FREELANCE ★★

komedia, USA/Kolumbia/Wlk. Brytania 2023, reż. Pierre Morel, wyk. John Cena, Alison Brie, Juan Pablo Raba
20:00 | tv puls
W trakcie wywiadu niezależnej dziennikarki z krwawym dyktatorem dochodzi do zamachu stanu, więc losy dziewczyny zależą tylko od sprawności jej ochroniarza o aparycji Johna Ceny. Wyłącznie dla fanów Johna C.

GANGI

NOWEGO JORKU ★★★★★
film sens., USA/Włochy 2002, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis, Cameron Diaz
21:30 | cinemax
Zamach Martina Scorsese na Oscary: 10 nominacji i żadnej statuetki. Monumentalny spektakl o narodzinach zorganizowanej przestępczości w Nowym Jorku w dniach wojny secesyjnej.

Spectre



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM SENS.

WLK. BRYTANIA/USA 2015, REŻ. SAM MENDES, WYK. DANIEL CRAIG, CHRISTOPH WALTZ, LÉA SEYDOUX

OKUP ★★★★★

film sens., USA 1996, reż. Ron Howard, wyk. Mel Gibson, Rene Russo, Brawley Nolte
20:00 | tvn 7
Mel Gibson jako bezwzględny gracz, który musi się nauczyć pokory w chwili porwania synka. Ale gracz zawsze pozostanie graczem. Remake zapomnianego filmu sprzed 40 lat. Plus zdjęcia Piotra Sobocińskiego.

PARASITE ★★★★★

thriller, Korea Południowa 2019, reż. Bong Joon-ho, wyk. Song Kang-ho, Sun-kyun Lee, Yeo-jeong Cho
20:00 | tvp kultura
Wielki triumfator sezonu: Złota Palma w Cannes, cztery Oscary i dziesiątki innych nagród dla historii biedaków, którzy podstępem wkradają się w łaski zamożnej rodziny, płacąc za to nieoczekiwaną cenę.

POWRÓT

BATMANA ★★★★★
film fantasy, USA/Wlk. Brytania 1992, reż. Tim Burton, wyk. Michael Keaton, Danny DeVito, Michelle Pfeiffer
23:45 | warner tv
Tim Burton jeszcze raz mierzy się z legendą komiksu: Batman walczy o spokój Gotham City z przebiegłym Pingwinem i chciwym milionerem. Ma swój smak i specyficzną burtonowską atmosferę.

PRZEKLEŃSTWO
WYSPY ★★★

thriller, USA/Francja/Kanada 2002, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Elizabeth Hurley, Catherine McCormack, Sean Penn
20:10 | ale kino+ hd
Kathryn Bigelow bawi się konwencją: dziennikarka wraz z mężem i szwagrem z narzeczoną próbuje zrekonstruować okoliczności morderstwa sprzed stu lat, nie dostrzegając w porę, że historia lubi się powtarzać. Solidne.

RESPEKT

– KRÓLOWA SOUL ★★★★★
film biograficzny, USA/Kanada 2021, reż. Liesl Tommy, wyk. Jennifer Hudson, Forest Whitaker, Marlon Wayans
23:45 | tvp 2
Jennifer Hudson jako Aretha Franklin na początku swej drogi artystycznej. Najpierw ojcowski chór, potem pierwsze nagrania, nieudane małżeństwo, wreszcie nagranie płyty „Amazing Grace”.

ROAD HOUSE ★★★★★

thriller, USA 2024, reż. Doug Liman, wyk. Jake Gyllenhaal, Daniela Melchior, Conor McGregor
23:45 | hbo
Powtórka z rozrywki: Jake Gyllenhaal zastępuje Patricka Swayze w roli kompetentnego ochroniarza baru, który chce przejąć miejscowy gangster, lecz jego ludzie padają jak muchy od ciosów mistrza MMA.

VENOM III:
OSTATNI TANIEC ★★★

film s.f., USA/Wlk. Brytania/Kanada 2024, reż. Kelly Marcel, wyk. Tom Hardy, Juno Temple, Chiwetel Ejiofor
21:55 | polsat
Ostatnia część trylogii o dziennikarzu, który wbrew swej woli stał się żywicielem obcej formy życia z równoległego wszechświata, a teraz zyskuje szansę uwolnienia się od nieproszonego gościa.

VINCI 2 ★★★

komedia kryminalna, Polska 2025, reż. Juliusz Machulski, wyk. Robert Więckiewicz, Borys Szyc, Kamilla Baar-Kochańska
21:50 | hbo
Włamywacz, który przed laty dokonał zuchwałej kradzieży „Damy z lasiczką”, wraca do kraju, by zmierzyć się ze swoimi samozwańczymi następcami, a przy okazji zdobyć równie cenny artefakt.

W OGNIU PASJI ★★★★★

film biograficzny, USA 2025, reż. Sean McNamara, wyk. Joel Courtney, John Corbett, Stephanie Szostak
20:00 | hbo
Osnuta na autobiografii Johna O'Leary'ego, mówcy motywacyjnego, opowieść o 9-latkę, który cudem przeżył pożar i ciężko poparzony zdołał przekuć swoje doświadczenie w źródło inspiracji dla innych.

KONRAD J. ZARĘBSKI

21:25 | tvp 1

★★★★★

„Bond” po raz 24: 007 zbliża się do mrocznej organizacji Spectre, w której istnienie nikt nie wierzy, zaś Bond odkrywa niepokojące powiązanie między sobą i przywódcą wrogiej struktury. Na ekranie Daniel Craig.

MYZ

TVPI **D3**

08:05 Rok w ogrodzie extra (434) – mag. poradnikowy
08:20 Pełnosprawni
08:55 Ranczo (7/13)
10:00 Komisarz Alex II (3/13)
10:55 Ojciec Mateusz IX (13/13)
11:50 Jeździec znikąd – western USA 1953, reż. George Stevens, wyk. Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin
14:25 Okrasa łamie przepisy (424) – mag. kulinarny
15:00 Sanatorium miłości (79)
16:05 Dziedzictwo – serial obyczajowy Turcja 2020
17:00 Teleexpress
17:20 Pogoda
17:35 Omnibus – szybcy i mądrzy (17) – teleturniej
18:20 Przed ekranem
18:40 Jaka to melodia? (5898)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:25 Komisarz Alex XXV (6) – serial krym. Polska 26
21:25 Spectre – film sens. ******** Wlk. Bryt./USA 2015, reż. Sam Mendes, wyk. Daniel Craig (155 min)
00:00 Ukryta sieć ******* – thriller Polska 23, reż. Piotr Adamski, wyk. Magdalena Kołosińska (120 min)
02:00 Londyński bulwar ******* (London Boulevard) – dramat krym. Wlk. Bryt./USA 2010, reż. William Monahan, wyk. Colin Farrell (110 min)

MEZEO

12:40 Brahms: Sonata skrzypcowa G-dur, opus 78, nr 1 – muzyka klas. F 1989
13:30 Philippe Mouratoglou Trio – Studio de l'Ermitage
14:35 Piano Lille Festival: Isfar Sarabski Trio: Isfar Sarabski Trio – festival F 2022
15:30 José del Tomate na Festiwalu w Grenadzie
16:20 Eugène-Auguste Ysaÿe: Wypadek: portret rodzinny
17:20 Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Leeds
20:30 Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur – opera Belgia 2023, reż. Yan Proefrock, wyk. Elena Mosuc, Luciano Ganci
22:50 Filharmonicy Berliński, Jakub Hruša, Seong-Jin Cho: Janáček, Beethoven, Bartók
00:40 Brahms: Trio na klawier, fortepian i wiolonczelę

TVP2 **D3**

07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7527) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7527) – mag. Polska 2026
11:30 Super Gary. Gotuj z Bosacką! (7) – mag. kulinarny
12:10 W poszukiwaniu dobrego filmu (40) – mag. kulturalny
12:40 Program publicystyczny
13:05 Panna młoda (39)
14:00 Familiada (3122)
14:35 Koło fortuny (2194)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2026 (7) – show
16:15 Na dobre i na złe
17:20 Panna młoda II (40) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (1054)
18:50 Słowo na niedzielę (1159) – program religijny
19:00 Informacje kulturalne
19:25 Rodzinka.pl XVIII (7,8) – serial kom. Polska 2026



20:30 The Voice Kids (13) – program rozrywkowy Polska 2026
22:50 Gabi Drzewiecka zaprasza (7) – talk-show Polska 2026
23:45 Respekt – Królowa soul (Respect) – film biograficzny USA/Kanada 2021, reż. Liesl Tommy, wyk. Jennifer Hudson (155 min)
02:20 Skarbiec (The Trust) ****** – thriller USA 2016, reż. Alex Brewer, Benjamin Brewer (100 min)

PULS 2

08:15 Potworna rodzinka – film anim. Niemcy/Wlk. Bryt. 2017
09:50 Kurozając i zagadka Chomika Ciemności – film anim. USA/Belgia/F 2022
11:40 Wojciech Cejrowski. Boso: Meksyk/Paragwaj (8, 9, 10) – cykl reportaży
13:30 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (16, 1)
15:30 Grające drzewko – film fantasy Niemcy 2016
16:45 Zaklęta księżniczka – film fantasy Czechy 2020
19:00 Balerina – film animowany Francja/Kanada 2016
20:50 Masz ci los! – komedia Polska 2023, reż. Mateusz Głowacki, wyk. Izabela Kuna
22:40 Byliśmy żołnierzami – dramat wojenny USA/Niemcy/Francja 2002
01:20 Wstydlive choroby VII

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2784)
11:40 Ewa gotuje (568)
12:20 Shrek ma wielkie oczy (Scared Shrekless) – film animowany USA 2010 (30 min)
12:50 Karate Kid IV: Mistrz i uczennica (The Next Karate Kid) – dramat obycz. USA 1994, reż. Christopher Cain, wyk. Hilary Swank (145 min)
15:15 Narzeczony na niby – komedia romantyczna Polska 2018, reż. Bartosz Prokopowicz (135 min)
17:30 Awantura o kasę (284) – teleturniej Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy (447) – program publicyst.
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 Kabaret na żywo. Chyba Czesław (170)
21:55 Venom III: Ostatni taniec (Venom: The Last Dance) – film s.f. USA/Wlk. Brytania/Kanada 2024, reż. Kelly Marcel, wyk. Tom Hardy, Juno Temple (140 min)
00:15 Patriot (The Patriot) ******* – dramat hist. USA/Niemcy 2000, reż. Roland Emmerich, wyk. Mel Gibson (220 min)
03:55 Świat według Kiepskich XXIV (4/12)

TV4

07:00 Galileo – pr. popularn.
09:05 #JesteśmyDlaDzieci (325) – mag. Polska 2026
09:30 A na deser... (8) – mag.
09:35 Gwiazdy kabaretu (5)
09:55 Galileo – program popularnonaukowy Polska 24
12:55 Człowiek w czerwonym bucie – komedia sensacyjna USA/Niemcy 1985, reż. Stan Dragoti, wyk. Tom Hanks, Dabney Coleman, Lori Singer
14:55 Policjantki i policjanci XXIV (21–25) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Mariusz Węgliński, Paweł Kowalczyk
20:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (25,26,27,28) – serial krym. Polska 2026, wyk. Marek Włodarczyk
00:00 Gwiazdy kabaretu (174, 171) – kabaret i satyra
02:05 STOP Drogowka (342)

TVN **D3**

05:15 Nauka jazdy (30)
05:40 Uwaga! (7973)
05:55 Ukryta prawda (28/40)
06:50 Kuchenne rewolucje: Włocławek – Karczmia Kujawska 29 (7) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5689)
11:35 Na Wspólnej – serial obyczajowy Polska 2026
13:30 Historia Kopciuszka (A Cinderella Story) – komedia USA/Kanada 2004, reż. Mark Rosman, wyk. Hilary Duff, Jennifer Coolidge (130 min)
15:40 Mój książę z bajki (Le prince oublia) – film przygodowy Francja/Belgia 2020, reż. Michel Hazanavicius, wyk. Omar Sy (135 min)
17:55 Kuchenne rewolucje: Chorzów – „A'le Dobre” 32 (6) – reality show Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:45 Mam Talent! (9) – program rozrywkowy Polska 2026
22:20 Tata kontra tata ****** (Daddy's Home) – komedia USA 2015, reż. Sean Anders, wyk. Will Ferrell, Mark Wahlberg, Linda Cardellini (115 min)
00:15 Annabelle: Narodziny zła (Annabelle: Creation) – horror USA 2017, reż. David F. Sandberg (135 min)
02:30 Szpital św. Anny (44) – serial obycz. Polska 25

METRO **D3**

07:50 Klan z Alaski VI (10,11/11)
09:50 The Floor (3, 4) – teleturniej Polska 2025
11:00 Złomowisko PL IV
13:00 Gwiazdy lumpeksów (8/12) – serial dok. Polska 2024
13:50 Kryminalni III (9/13) – serial krym. Polska 2005
16:00 Niezwykłe Stany Prokopa V (4/8) – serial dok.
17:00 Mam Talent! (8)
19:25 Magda gotuje Internet (2) – talk-show Polska 2026
20:00 Noce w Rodanthe – melodramat USA/Australia 2008, reż. George C. Wolfe, wyk. Diane Lane, Richard Gere
22:00 Zabójcza broń II – film sens. USA 1989, reż. Richard Donner, wyk. Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci
00:25 Kuba Wojewódzki (7)
01:40 Ach, ten ślub! (9)

TV PULS **D3**

06:00 Kobra – oddział specjalny XVIII (4,5,7/14) – serial sensacyjny Niemcy 2013
09:00 Taki jest świat (16)
09:25 Wojciech Cejrowski. Boso – Etiopia (3)
10:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (31,32,34,35,30) – serial obycz. Polska 2023, wyk. Zbigniew Buczkowski, Jerzy Górski. Do lombardu przychodzi Aneta, która chce kupić telefon podobny do poprzedniego modelu. Kobieta pokazuje Ance i Tankowi roztrzaskany aparat, kłamiąc, że spadł jej z dużej wysokości. Alicja mówi Kazimierzowi i Beci, że chce kupić dom.

20:00 Freelance – komedia ****** USA/Kolumbia/Wlk. Brytania 2023, reż. Pierre Morel, wyk. John Cena (130 min)
22:10 Londyn w ogniu (London Has Fallen) – film sens. USA/Wlk. Brytania/Bulgaria 2016, reż. Babak Najafi (115 min)
00:05 Pociąg strachu (Pasażer) (Derailed) – film sens. USA/Aruba 2002 (115 min)
02:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (29)

TVN7 **D3**

06:15 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II (2/11)
07:10 Bugs Bunny Builders – serial anim. USA 2023
07:40 Pan Niania – komedia USA 1993, reż. Michael Gottlieb, wyk. Hulk Hogan
09:25 Ukryta prawda (32,33/68) – serial fab. – dok.
11:30 Mówię Wam (10)
12:45 Ukryta prawda (34,35/68) – serial fab. – dok.
14:50 Detektywi VI (18) – serial fabularno-dok.
15:50 The Floor (15, 16, 17)
17:45 Wojownicze żółwie ninja: Wyjście z cienia – film przygodowy USA/Hongkong/Chiny 2016 (135 min)
20:00 Okup (Ransom) ******** – film sens. USA 1996, reż. Ron Howard, wyk. Mel Gibson (155 min)
22:35 Ciche miejsce ******** (A Quiet Place) – horror USA 2018, reż. John Krasinski, wyk. Emily Blunt, John Krasinski (110 min)
00:25 Dom wygranych (The House) ****** – komedia krym. USA 2017, reż. Andrew J. Cohen (105 min)
02:10 Żyjąc z potworem VI (6/13) – serial dok.

STOPKLATKA

- 08:00 Komisarz Rex XI** (11,12/12) – serial krym.
- 10:00 Hudson i Rex V** (10,11/20) – serial krym.
- 12:00 Starsza pani musi zniknąć (Duplex)** – komedia USA/Niemcy 2003, reż. Danny DeVito (110 min)
- 13:50 Tata i małolata** (My Father the Hero) – komedia Francja/USA 1994 (115 min)
- 15:45 Tunel (Daylight)** – film katas. USA 96, reż. Rob Cohen, wyk. Sylvester Stallone (135 min)
- 18:00 Czterej pancerni i pies** (7,8) – serial wojenny
- 20:00 Zapłata (Paycheck)** – thriller USA/Kanada 2003, reż. John Woo, wyk. Ben Affleck, Aaron Eckhart, Uma Thurman, Paul Giamatti (150 min)
- 22:30 Opór (Defiance)** – film wojenny USA 2008, reż. Edward Zwick, wyk. Daniel Craig, Liev Schreiber (155 min)
- 01:05 Drogówka** – film krym. Polska 2013, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Bartłomiej Topa, Eryk Lubos (160 min)

KINO POLSKA

- 07:35 Polska Kronika Filmowa 45A/72** – reportaż Polska 1972
- 07:45 Polska Kronika Filmowa 07B/67** – film dok. Polska 1967
- 08:00 Reksio** – serial anim.
- 08:20 Boleki i Lolek na wakacjach** (11,12/13) – serial anim.
- 08:50 Czarne stopy** – film przygodowy Polska 1987, reż. Waldemar Podgórski
- 11:00 Mała matura 1947** – dramat obyczajowy Polska 2010, reż. Janusz Majewski
- 13:20 Szumy i fonie** – film krótkom. Polska 2024
- 13:50 C.K. dezerterzy, cz. 1** – komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski
- 15:50 Wielka majówka** – film muzyczny Polska 1981, reż. Krzysztof Rogulski
- 17:55 Brunet wieczorową porą** – komedia Polska 1976
- 20:00 Sztos** – komedia sensacyjna Polska 1996, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Jan Nowicki, Cezary Pazura, Henryk Bista
- 21:55 Sługi boże** – thriller Polska 2016, reż. Mariusz Gawrys, wyk. Bartłomiej Topa
- 23:50 Ajlawju** – komedia Polska 99, reż. Marek Koterski, wyk. Katarzyna Figura
- 02:10 Ostatni prom** – dramat obyczajowy Polska 1989, reż. Waldemar Krzystek

ALE KINO+

- 09:25 Arktyka (Arctic)** – film przygodowy Islandia/USA 2018, reż. Joe Penna (120 min)
- 11:25 The Office PL II** (1,2,3)
- 13:15 Pogrzeb panieństwa** – film krótkom. Francja 2022 (40 min)
- 13:55 Szare śniegi Syberii** – dramat hist. USA/Litwa 2018 (125 min)
- 16:00 Układ (Closed Circuit)** – dramat krym. USA/Wlk. Brytania 2013, reż. John Crowley (120 min)
- 18:00 Ponad wszelką wątpliwość** – dramat krym. USA/Arabia Saudyjska 2009 (130 min)
- 20:10 Przekleństwo wyspy (The Weight of Water)** – thriller USA/Francja/Kanada 2002, reż. Kathryn Bigelow, wyk. Sean Penn (135 min)
- 22:25 Na fali ryzyka (Breakwater)** – thriller USA 2023, reż. James Rowe, wyk. Dermot Mulroney (120 min)
- 00:25 Superposition** – thriller Dania 2023, reż. Karoline Lyngbye, wyk. Marie Bach Hansen (115 min)

POLSAT FILM

- 11:15 Na fali 2** – film animowany USA/Kanada 2017
- 12:50 Gęsia skórka 2** – komedia Wlk. Brytania/Francja 2018
- 14:30 Mamma Mia! Here We Go Again!** – musical Wlk. Brytania/USA 2018
- 16:55 Shrek II** – film animowany USA 2004
- 18:50 Dzień, w którym zatrzymała się Ziemia** – film s.f. USA/Kanada 2008
- 21:00 Bez litości II** – film krym. USA 2018, reż. Antoine Fuqua
- 23:35 Blue Bayou** – dramat obyczajowy USA/Kanada 2021

KINO TV

- 09:35 Czyściciel** – kom. krym. USA 2007, reż. Les Mayfield
- 11:35 Niekończąca się opowieść** – film przyg. Niemcy/USA 1984, reż. W. Petersen
- 13:15 Napad** – komedia kryminalna USA/Kanada 1999
- 15:10 Zakochana złoźnica** – komedia romant. USA 1999
- 17:20 Kokon** – film s.f. USA 1985, reż. Ron Howard
- 20:00 Liberator** – film sens. USA/Francja 1992
- 22:05 Liberator II** – film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy
- 00:05 Gliniarz z metropolii** – film akcji USA 1997

TVP KULTURA

- 08:00 Co nam w duszy gra**
- 09:05 Kolekcja (3)** – mag.
- 09:20 Kuba** – film dok.
- 10:55 Z biegiem lat, z biegiem dni** (8)
- 12:30 Wydarzenie aktualne**
- 13:30 Uroczysty koncert z okazji otwarcia katedry Notre – Dame** – koncert Francja 2024
- 15:35 Odrodzenie katedry Notre – Dame** – film dok.
- 16:45 Tamte lata, tamte dni**
- 17:25 Szczególny dzień (Una giornata particolare)** – film obycz. Włochy/Kanada 1977, reż. Ettore Scola (115 min)
- 19:20 Dzień z życia artysty** (10) – mag. kulturalny
- 20:00 Parasite (Gisaengchung)** – thriller Korea Południowa 2019, reż. Bong Joon-ho, wyk. Song Kang-ho, Sun-kyun Lee (140 min)
- 22:20 Amy Winehouse – Live at the Porchester Hall** – mag.
- 23:25 Wstęp do filmu** (579)
- 23:35 Boccaccio '70** – film obyczajowy Włochy/Francja 1962, wyk. Marisa Solinas (110 min)
- 01:25 Dobry tytuł** (43) – mag.

WARNER TV

- 12:40 Głupi i głupszy II:** Kiedy Harry poznał Lloyda – komedia USA 2003
- 14:15 Superman II** – film s.f. USA/Wlk. Brytania/Kanada 80
- 16:50 Licencja na miłość** – komedia romantyczna USA/Australia 2007, reż. Ken Kwapis
- 18:35 Godziny szczytu** – film sensacyjny USA 1998
- 20:20 Godziny szczytu II** – film sensacyjny USA/Hongkong 2001, reż. Brett Ratner
- 22:00 Wrogie niebo III** (4,5/10)
- 23:45 Powrót Batmana** – film fantasy USA/Wlk. Bryt. 1992

PARAMOUNT

- 09:25 Wredne dziewczyny** – komedia USA/Kanada 2004
- 11:30 Gang wiewióra 2** – film anim. Kanada 2017
- 13:25 Krowy na wypasie** – film anim. USA/Niemcy/Hol. 2006
- 15:20 Saga „Zmierzczeni”: Przed świtem. Część 1** – film przyg. USA 2011, reż. Bill Condon
- 17:45 Saga „Zmierzczeni”: Przed świtem. Część 2** – film przyg. USA 2012, reż. Bill Condon
- 20:00 Olimpijczyk w ogniu** – film sens. USA 2013, reż. Antoine Fuqua, wyk. Gerard Butler
- 22:30 Milczenie owiec** – thriller USA 1990

HBO

- 08:10 Ben nie ma lekko** – film anim. Czechy/Słowacja/Francja 2024 (80 min)
- 09:30 Grinch** – film animowany Francja/Japonia/USA 2018 (85 min)
- 10:55 Focus** – komedia kryminalna USA/Argentyna 2015 (105 min)
- 12:40 Tajemnica złotnika** – dramat obycz. Hiszpania 2025 (100 min)
- 14:20 Alita: Battle Angel** – film sens. USA/Japonia/Kanada 2019 (120 min)
- 16:20 Na rauszu** – komedio-dramat Dania 2020, reż. Thomas Vinterberg, wyk. Mads Mikkelsen (115 min)
- 18:15 Happy Feet: Tupot małych stóp** – film animowany USA/Australia 2006 (105 min)
- 20:00 W ogniu pasji** – film biograf. USA 25, reż. Sean McNamara (110 min)
- 21:50 Vinci 2** – komedia krym. Polska 2025, reż. Juliusz Machulski (115 min)
- 23:45 Road House** – thriller USA 2024, reż. Doug Liman (120 min)
- 01:45 Ostatni pojedynek** – thriller USA/Wlk. Brytania 2021 (150 min)

CINEMAX

- 11:50 Byliśmy niebezpieczni** – dramat obycz. Nowa Zel. 24
- 13:10 Ella i John** – film przyg. Włochy/Francja 2017
- 15:00 Nomadland** – dramat obyczajowy USA 2020
- 16:45 Legalna blondynka** – komedia USA 2001
- 18:20 50 pierwszych randek** – komedia romant. USA 2004
- 20:00 Cj7** – komedia Hongkong/Chiny 2008
- 21:30 Gangi Nowego Jorku** – film sens. USA/Włochy 2002
- 00:15 Aviator** – film biograficzny USA/Niemcy 2004

ROMANCE TV

- 08:15 Śledztwo prowadzi Watzmann** (8–11/12)
- 12:25 Katie Fforde: Rodzinne wakacje** – film obycz. Niemcy 18
- 14:20 Rejs ku szczęściu**
- 16:15 Tęgo tylko brakowało!** – komedia Niemcy 2024
- 18:05 Inga Lindström: Uciekające konie w Sudermanii** – film obycz. Niemcy/Szwecja 2022, reż. Oliver Dieckmann
- 20:00 Lost w Fusecie** – Ślad cieni – film krym. Niemcy 2024, reż. Felix Herzogenrath
- 21:55 Krawcowa z Madrytu**
- 23:55 Dwoje wśród milionów** – komedia Niemcy 2022

CANAL+ PREMIUM

- 08:15 Dalajlama. Przez mądrość do szczęścia**
- 09:45 MTV Unplugged**
- 11:05 Łapu-Capu**
- 11:20 Anna Karenina** – dramat obycz. Wlk. Bryt./USA 2012 (125 min)
- 13:25 The Office PL II** (11,12) – serial kom. Polska 2022
- 14:30 Iran: Pokolenie Z – między wolnością a represją** – film dokumentalny Francja 2024
- 15:30 Notting Hill** – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell (120 min)
- 17:30 Jason Bourne** – film sensacyjny USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016 (120 min)
- 19:30 Peacock** – dramat obycz. USA 2010, reż. Michael Lander, wyk. Cillian Murphy (90 min)
- 21:00 Nie mów zła** – horror USA/Chorwacja/Kanada 2024, reż. James Watkins, wyk. James McAvoy (110 min)
- 22:50 Ali** – film biograficzny USA 2001, reż. Michael Mann, wyk. Will Smith, Jamie Foxx (155 min)

TVN FABUŁA

- 10:30 Brzydula** (2)
- 11:00 Kraina cudów** – film anim. Hiszpania/USA 2019
- 12:55 Za duży na bajki** – komedia Polska 2022
- 15:15 Za duży na bajki II** – film przygodowy Polska 2024
- 17:25 Godzilla 2: Król potworów** – film sensacyjny USA/Japonia/Chiny 2019
- 20:00 Wonder Woman** – film fantasy USA/Chiny/Hongkong 2017, reż. Patty Jenkins
- 23:00 Śmieszki dla zwierzków. Początki** – horror USA/Kanada 23, reż. Lindsey Beer

AMC

- 11:25 Wściekła pięść** – film sensacyjny Hongkong 1972
- 13:20 Wielki podrwy** – komedia USA 2001, reż. David Mirkin
- 15:50 Dzień zagłady** – film katastroficzny USA 1998
- 18:10 Stara miłość nie rdzewieje** – komedia romantyczna USA 2006, reż. Jesse Peretz
- 19:50 Ip Man III** – film biograf. Chiny/Hongkong 2015, reż. Wilson Yip, wyk. Donnie Yen
- 22:00 Niebezpieczny związek** – thriller Kanada/USA 2000, wyk. Dolph Lundgren
- 23:50 Dom na końcu ulicy** – thriller USA/Kanada 2012

AXN

06:20 Smerfy II - film anim. USA/F/Kanada/Belgia 2013
08:00 FBI VI (13/13)
09:00 FBI: Most Wanted IV (3/22) - serial krym. USA 2022
09:55 Detektyw Monk (7,8,9,10,11/13) - serial krym.
15:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas VII (21,22,23,24,1/24)
20:00 Bad Boys II - film sens. USA 2003, reż. Michael Bay
23:15 Men in Black: International - film s.f. USA/Chiny '19
01:20 Snajper II - film sensacyjny USA/Węgry 2002

EPIC DRAMA

08:55 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (4/7)
09:55 Panna Austen (4/4)
11:00 Jane Eyre (4/4)
12:05 Panna Scarlet VI
13:15 Detektyw Murdoch XVIII
14:10 Marlow: Klub zbrodni II
15:10 Morderstwo w małym mieście II - serial krym.
16:05 Sprawy pana Booka
17:15 Sherlock i córka (4)
18:10 Agenci NCIS XVIII (7,8/16) - serial kryminalny
20:00 Grantchester IV (4/6)
21:00 Wiedeńska krew III (1/3)
23:00 Niebezpieczne związki
00:15 Panna Marple II (2/4)

TVN STYLE

11:35 Dzieci świata II (3/8)
12:05 Jestem z Polski XI (2,5,7)
15:05 Babski biznes II (2/8)
16:05 Ostre cięcie (4)
17:05 Zgłosz remont (5) - reality show Polska 2026
18:05 Bitwa o gości (5) - reality show Polska 2026
19:05 Kuchenne rewolucje (1, 13) - reality show Polska 21
21:05 Królowa przetrwania (7) - reality show Polska 2026
22:25 Skok na głęboką wodę (6) - reality show Polska 2026
23:30 Ślub od pierwszego wejrzenia (3, 4) - real tv

TVN TURBO

08:30 Fani czterech kółek. Francja VI (5/10) - serial dok.
09:45 Naprawy nie do naprawy (2) - mag. motoryzacyjny
10:30 Moto kombat (7)
11:15 Ciężarówką przez Chile (2/8) - serial dok. Polska 2026
12:15 Moto Fachurow (7)
13:00 Mobilni mechanicy
16:00 Wojny samochodowe (1, 3) - program rozrywkowy
18:00 Ciężarówką przez Australię (5,6/9) - serial dok.
20:00 Ciężarówką przez Australię (7,8,9/9) - serial dok.
23:00 Jeździć, obserwować VI
01:15 Zawodowi handlarze (9)

BBC FIRST

08:30 Duchy III (5/6)
09:10 Ale akcja! II - serial kom.
10:30 Morderstwa w Midsomer
12:25 Ojciec Brown II (10,1,2/10) - serial krym.
15:25 Powrót do raję (1,2/6)
17:40 Z pamiętnika położnej XIV (4/8) - serial obycz.
18:50 Śmierć pod palmami XV (5,3/8) - serial kryminalny
21:00 Dplomatkę (1/6) - mini-serial Wlk. Brytania 2023
22:00 Milczący świadek 28
00:10 Ojciec Brown XIII (1/10)
01:15 Śmierć pod palmami VI

FX

08:15 FBI III (3/15) - serial sens.
09:10 CSI: Kryminalne zagadki Miami III (15,16,17/24)
12:15 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (10,11,12/23)
15:00 Agenci NCIS VIII (1/24)
15:55 Tropiciel III (9)
16:50 Matlock (2/19)
17:45 Dzień Niepodległości - film s.f. USA 96, reż. Roland Emmerich, wyk. Will Smith
20:45 Strażnik - thriller USA 2006, reż. Clark Johnson
22:55 Liberator - film sensacyjny USA/Francja 1992
01:05 Punisher - film sensacyjny USA/Niemcy 2004

HGV

08:40 Życie w ogrodzie III (1,2/6) - serial dok. USA 2023
09:45 Z miłości do ogrodu III (1, 2/10) - cykl reportaży
11:00 Zróbmy sobie dom (7)
12:00 Odlotowy ogród (7, 8, 1)
13:40 Patent na dom (2, 3, 4)
16:35 House Hunters
18:50 Zgłosz remont (4) - reality show Polska 2026
19:50 Weekendowa metamorfoza (5, 7) - reality show
21:40 Mieszkanie na miarę II (2,3) - serial dok. Polska 2022
23:35 Letnia chata na lata XIII - serial dok. USA 2025

BBC LIFESTYLE

08:45 Mistrzowie szycia (2)
09:50 Rezydencje na Mauritiusie (9,10) - serial dok.
12:00 Wielkie australijskie wypieki V (10,2/10) - serial dok.
15:45 Wielkie amerykańskie wypieki (3) - program rozrywkowy
16:40 Zapraszamy do stołu (21-24) - mag. kulinarny
18:45 Hiszpański remont Amandy i Alana (3, 4)
19:50 Wielkie kanadyjskie wypieki (3, 4) - real tv
21:50 Winnice Australii i Gary Barlow - serial dokumentalny
22:55 Porno, władza i pieniądze - serial dok. Wlk. Bryt. 25

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu III (10-19/23) - serial kom.
12:33 Teoria wielkiego podrywu III (20,21/23)
13:30 Przyjaciele (24,1-9/24)
18:30 Przyjaciele II (10-12/24) - serial kom.
20:00 Duchy (1,2/18) - serial kom. USA 2021, wyk. Rose McIver, Utkarsh Ambudkar
21:00 Dwaj zgryźliwi tetrycy - komedia USA 1993
23:10 Colin od rachunków II
00:30 Comedy Club (1)
01:00 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

07:55 Na sygnale
10:20 Na dobre i na złe
11:20 Komisarz Alex XXV (5)
12:10 Rodzinka.pl XVIII (6,7)
13:20 Ojciec Mateusz XXV (6,7)
15:10 U Pana Boga
15:55 w Królowym Moście (5/12)
16:10 Ranczo IV (3/13)
17:15 Czerdziestolatki (5)
18:10 Na sygnale
19:40 U Pana Boga w Królowym Moście (6/12) - serial kom. Polska 2025
20:40 Ojciec Mateusz XXV (8,9) - serial krym. Polska 2021
22:35 Ranczo IV (4,5/13)
00:30 Głina. Nowy rozdział (6)

CANAL+ KUCHNIA

13:50 Bosacka daje radę (4, 5)
14:45 Dzień dobry, obiad (8, 1)
15:40 Zgrillowani (3)
16:05 m jak mięso (3, 4)
16:55 Gotuj taniej z Jamiem (5)
17:55 Jakubiak rozgryza Wietnam (3, 4) - magazyn
18:50 Włoska kuchnia Gino: piękno tradycji (6,2/6)
19:50 Kulinarne mapy Wielkiej Brytanii (5, 6) - magazyn
20:45 Podróż przez smaki Chin
21:40 Poza utartym szlakiem: Colin i Manu (3) - serial dok.
22:35 Kulinarne szlaki: Południowa Afryka (7, 8)

CANAL+ DOMO

12:20 Cudotwórcy VII (5,6/13)
14:05 Cuda z drewna (7/12)
15:05 Wielkie projekty: nasza ulica III - serial dok.
16:00 Przekopimy Ci ogródek
16:30 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (6) - mag.
17:05 Meblokreacje (3) - mag.
17:35 Dom w miesiąc (4)
18:00 Daleko od miasta X (5,6)
19:00 Podzielić M2 (1, 2)
20:00 Projekty marzeń - Nowa Zelandia (6/12)
21:00 Wielkie Projekty: Szwecja IV (5/6) - serial dok.
22:00 Kupiliśmy sobie zamek - damy radę (1) - reality show

PLANETE+

10:20 360° - świat bez granic
12:30 Świat z góry IX (9,10/14)
13:40 Rosomak - film dok.
14:40 Miasto szczurów
15:50 Portugalia na dziko (4/7)
17:00 Galapagos - na skraju świata (2) - cykl reportaży
18:00 Świat z góry XI (5/14)
18:40 Polska z góry II (6,7/12)
19:45 Ciekawy przypadek Brada Pitta - film dok. F 2022
20:50 Kate Bush z „Wichrowych wzgórz”
22:00 Premiera: Franz Kafka. Biografia od nowa - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota XVI
10:00 Łowcy opali VIII (10)
11:00 Od samochodu do domu
12:00 Celnicy na straży Turcji
13:00 Złomowisko PL XI
15:00 Nic do zgłoszenia IV (6/8)
16:00 Lotnisko II (2/8)
17:00 Nagi instykt przetrwania XI (5/12) - serial dok.
18:55 Celnicy na straży Turcji
20:00 Bimbrownicy XIV (7/8)
21:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (2/6) - serial dok.
22:00 Łowcy opali VIII (10)
23:00 Morze złota XIII (8)
00:00 Najszybsze pościgi Ameryki (4/6) - serial dok.

TVP HISTORIA

12:55 Odkryć tajemnicę VII
14:00 Ex libris - mag. Polska 26
14:30 Pożegnanie z Marią - dramat wojenny Polska 1993
16:05 Flesz historii (757)
16:35 Tajemnice kultowych seriali (6) - mag. filmowy
17:30 Lalka (7) - serial obycz.
19:10 Starożytnie mocarstwa
20:15 Największe tajemnice monarchii (5) - serial dok.
21:20 Maria Antonina - dramat hist. USA/Francja/Japonia 06
23:35 Pianista - dramat wojenny Francja/Niemcy/Polska/Wlk. Bryt./USA 2001

HISTORY

12:05 Starożytni kosmici XIV
13:05 Tajemnice ukryte w piasku II (3) - serial dok.
14:00 UFO na antypodach
14:55 Gwiazdy lombardu XXV
16:15 Piątka z historii (1)
16:45 Tajemnice Dolnego Śląska II (1) - serial dok.
17:10 Starożytni kosmici: najlepsze historie (6) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 Tajne kryjówki dyktatorów (4/6) - serial dok.
21:00 Starożytni kosmici: geneza II (11/12) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (10,11/22)

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Inżynieryjne tragedie (5,4/6) - serial dok. Czechy 25
10:00 Katastrofa w przestworzach XXV (5,5,7,4,3,1/10)
16:00 Premiera: Przetrawanie w kanadyjskiej dzicy II (7,8/8)
18:00 Złapać przemytnika VIII (6,4/8) - serial dok. USA 2024
20:00 Megametro II - serial dok. Australia 2025
21:00 Przywódcy III Rzeszy (3,4/4) - serial dok. Francja 21
23:00 Państwa Osi: droga ku porażce (4/5) - serial dok.
00:00 Alarm na lotnisku II (5,6)

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V
09:00 Niezwykłe pociągi
11:00 Świat z góry. Izrael
12:00 Świat z góry. Jedwabny Szlak - serial dokumentalny
13:00 Rolnicy. Podlasie VII
16:00 Wiakto wieszki
17:00 Wielkie wycieczkowce II
18:00 Najbardziej niebezpieczne drogi do szkoły III (3/5)
19:00 Jak to wyjaśnić II (7/28)
19:25 TOP 10 Największe tajemnice świata - serial dok.
20:00 Sekrety Biblii
21:00 Ścisłe tajne akta UFO
23:00 Poza kontrolą: Huragan końca stulecia - film dok.

BBC EARTH

11:10 Malownicze trasy kolejowe (5/6) - serial dok.
12:10 W okowach mrozu XII
13:10 Ziemia (5/5) - serial dok.
14:15 Attenborough i największy dinozaur świata - film dok.
15:15 Imperium brytyjskie (1/5)
16:25 David Attenborough i cuda natury III (2/6)
16:55 Alaska z Sue Perkins (2/3)
17:55 Planeta doskonała (1,2,3/5) - serial dok.
21:00 Ziemia (5/5) - serial dok.
22:05 W okowach mrozu XII
23:05 Wyspy (2/6) - reportaż
00:10 Zabójcza pogoda VI

POLSAT VIASAT HISTORY

08:55 Tajne bronie II wojny światowej (4/6) - serial dok.
10:00 Linie frontu
11:15 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
12:20 II wojna światowa: cena imperium (12,13,1,2,3)
17:50 Człof: korzenie zła
18:55 Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dok.
19:55 Naciści: ścisłe tajna nauka (7) - serial dok.
21:00 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
22:05 Linie frontu - serial dok.
23:15 Tajne bronie II wojny światowej (4/6) - serial dok.

Od A do Z

13 DNI I 13 NOCY ★★★

dramat wojenny, Francja/Belgia 2025, reż. Martin Bourboulon, wyk. Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babett Knudsen
21:30 | canal+ premium
Okres, kiedy za sprawą Trumpa talibowie przejmują Kabul w 2021 roku, z punktu widzenia dowódcy afgańskiej ochrony ambasady francuskiej, gdzie poza personelem szuka schronienia około 500 osób.

BABYGIRL ★★★

thriller, USA/Holandia 2024, reż. Halina Reijn, wyk. Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas
21:45 | hbo
Nagrodzona w Wenecji Nicole Kidman jako szefowa wielkiej firmy, która daje się wciągnąć w romans ze znacznie młodszym stażystą. Z czasem chłopak ucieka się do manipulacji i szantażu.

GRETA ★★★

thriller, USA/Inlandia/Kanada 2018, reż. Neil Jordan, wyk. Isabelle Huppert, Chloë Grace Moretz, Maika Monroe
22:10 | ale kino+ hd
Samotna dziewczyna w Nowym Jorku znajduje w metrze torebkę i odnosi ją właścicielce, która okazuje się wdową z wybujałym instynktem macierzyńskim i... skłonnościami psychopatycznymi. Plus Isabelle Huppert.

HURAGAN ★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Rob Cohen, wyk. Maggie Grace, Toby Kebbell, Ryan Kwanten
22:20 | tv puls
Podczas rekordowo silnego huraganu grupa wyspecjalizowanych złodziei planuje skok na bazę wojskową, gdzie przetrzymuje się miliony dolarów. Aby ich powstrzymać, trzeba przełamać traumy sprzed lat.

JOHN WICK ★★★★★

thriller, USA 2014, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves, Michael Nyqvist, Alfie Allen
23:30 | tvn
Płatny morderca z dnia na dzień rzuca wszystko dla ukochanej kobiety. Po pięciu latach żona umiera, a ktoś zabija ich psa. Wdowiec wykrywa sprawcę: nikt i nic nie powstrzyma go przed zemstą.

Parszywa dwunastka



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM WOJENNY

USA/WLK. BRYTANIA 1967, REŻ. ROBERT ALDRICH, WYK. LEE MARVIN, ERNEST BORGNINE, CHARLES BRONSON

KORCZAK ★★★

film biograficzny, Polska/Niemcy/Wlk. Brytania 1990, reż. Andrzej Wajda, wyk. Wojciech Pszoniak, Ewa Dalkowska, Teresa Budzisz-Krzyżanowska
21:20 | tvp historia
Andrzej Wajda o Januszu Korczaku, prowadzącym sierociniec w warszawskim getcie – w holdzie ofiarom Holocaustu. Plus wybitna kreacja Wojciecha Pszoniaka w roli tytułowej.

MANODROM ★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 2023, reż. John Trengrove, wyk. Jesse Eisenberg, Adrien Brody, Odessa Young
23:40 | hbo
Nieśmiały młody mężczyzna bez celu w życiu, w dodatku zakłopotany swoją seksualnością, od kiedy jego dziewczyna jest w ciąży, spotyka na siłowni grupę mężczyzn, kultuwujących prawdziwą męskość.

POŻEGNANIE Z MARIĄ ★★★

dramat wojenny, Polska 1993, reż. Filip Zylber, wyk. Marek Bukowski, Agnieszka Wagner, Katarzyna Jarmórz
23:25 | tvp historia
Subtelna ekranizacja prozy Tadeusza Borowskiego: znakomity, obsypyany nagrodami w Gdyni debiut Filipa Zylbera. Plus do podziwiania – Danuta Szaflarska, a do posłuchania – muzyka Tomasa Stańki.

RONIN ★★★

film sens., Wlk. Brytania/Francja/USA 1997, reż. John Frankenheimer, wyk. Robert De Niro, Jean Reno, Natascha McElhone
22:50 | tvp 1
Koniec zimnej wojny w Europie: terroryści próbują wykorzystać bezrobotnych superszpiegów do własnych celów. Ale stara gwardia nie rdzewieje. Plus sprawdzeni Robert De Niro i Jean Reno w sprawdzonych wzorcach.

SZTUKA PIĘKNEGO ŻYCIA ★★★★★

komedia, Wlk. Brytania/Francja 2024, reż. John Crowley, wyk. Andrew Garfield, Florence Pugh, Grace Delaney
23:20 | canal+ premium
Pogodna opowieść o tzw. zwykłych ludziach, mieszkających w Londynie i prowadzących sielankową egzystencję do chwili, kiedy nie usłyszą nowotworowej diagnozy. A wtedy ich związek nabiera nowych barw.

ŚWIAT W OGNIU ★★★★★

thriller, USA/Wlk. Brytania/Portugalia/Kanada/Bulgaria 2019, reż. Ric Roman Waugh, wyk. Gerard Butler, Morgan Freeman, Nick Nolte
20:00 | tv puls
Trzecia odsłona tej samej historii: agent służb specjalnych zostaje wrobiony w zamach na prezydenta USA, więc myląc tropy własnej agencji i FBI musi odzyskać dobre imię, wskazując właściwych sprawców.

22:00 | warner tv

★★★★★

Kanoniczny wręcz klasyk gatunku: kilkanaście gwiazd jako oddział komandosów wbrew woli, rzucony na hitlerowskie tyły w misji nie do wykonania. To się ogląda!

MYZ

TRANSFORMERS III ★★★

film s.f., USA 2011, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf, Josh Duhamel, John Turturro
22:00 | cinemax
Kosmiczna wojna, której areną stała się Ziemia, ciągle trwa i tylko pomoc Ziemianina sprawi, że siły Dobra odzyskają szansę na zwycięstwo nad Złem. Plus nadmiar efektów specjalnych.

ZIARNO

PRAWDY ★★★

thriller, Polska 2015, reż. Borys Lankosz, wyk. Robert Więckiewicz, Jerzy Trela, Magdalena Walach
20:00 | kino polska
Borys Lankosz czyta Zygmunta Miłoszewskiego: Robert Więckiewicz jako prokurator Szacki na tropie zbrodni inspirowanej w równym stopniu przeszłością, co antysemickim obrazem z katedry w Sandomierzu.

ŻYCÓ

NIE UMIERAĆ ★★★

dramat obycz., Polska 2015, reż. Maciej Migas, wyk. Tomasz Kot, Janusz Chabior, Jacek Braciak
22:25 | tvp 2
Tomasz Kot (oklaski!) jako szukający swego miejsca aktor, który wraz z rozwojem choroby nowotworowej postanawia uporządkować swoje życie – tak zawodowe, jak i osobiste, w tym relacje z rodziną.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

06:55 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1077)
08:30 Życie po „Sanatorium miłości” (6) – cykl reportaży
08:50 Alternatywy 4 (2/9)
09:55 Ojciec Mateusz X (1)
10:55 Komisarz Alex
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Regina Coeli
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Nowe życie (5)
13:05 Śsaki (4/6) – serial dok.
14:10 Dom – serial obycz.
16:05 Dziedzictwo – serial obyczajowy Turcja 2020
17:00 Teleexpress
17:20 Pogoda
17:35 Daję słowo – Maciej Orłoś (38) – talk-show
18:40 Jaka to melodia? (5899)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 Wojna zastępcza – serial sens. Polska 26
21:25 Sanatorium miłości (80) – reality show
22:15 „Sanatorium miłości” – kulisy programu VIII (7) – felieton
22:25 Życie po „Sanatorium miłości” (7)
22:50 Ronin – film sens.
*** Wlk. Brytania/Francja/USA 1997 (130 min)
01:00 Spectre – film sens.
**** Wlk. Bryt./USA 2015, reż. Sam Mendes, wyk. Daniel Craig (150 min)

MEZZO

11:45 Franco Ambrosetti Quintet na Lugano Jazz Estival
12:35 Intermezzo
13:15 Young Euro Classic 2022: Chineke! Junior Orchestra, Glass Marcano – muzyka klas.
14:55 Bach: Pasja według św. Mateusza – muzyka sakralna
17:30 Intermezzo
17:50 Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Eugeniusz Oniegin – opera Belgia 2023
20:30 Czeska Orkiestra Symfoniczna, Jakub Hruša, Daniil Trifonow: Scriabine, Suk
22:20 Juan Pérez Floristán, Izraelska Orkiestra Filharmoniczna i Lahav Shani: Prokofiew, Rachmaninow, Strawiński
23:45 Yehudi Menuhin, skrzypce stulecia
01:40 B'Rock Orchestra, René Jacobs: Bach, Pergolesi

TVP2 **D3**

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7528) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7528) – mag. Polska 2026
11:15 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
11:50 The Voice Kids (13, 13)
14:00 Familiada (3123)
14:35 Koło fortuny (2195)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (8) – show
16:15 Tak to leciało! (85) – teleturniej Polska 2025
17:15 Sandokan, książę piratów (6/8) – serial przyg. Włochy/Francja 2025
18:20 Pan Mama – serial kom. Polska 2026, wyk. Paweł Domański, Piotr Głowacki
18:55 Kocham Cię, Polsko! (6) – quiz Polska 2026



20:20 Postaw na milion (384) – teleturniej Polska 2026
21:20 Kwiatki polskie duże (6) – mag. Polska 2026
22:25 Życie nie umierać *** – dramat obycz. Polska 2015, reż. Maciej Miggas, wyk. Tomasz Kot, Janusz Chabior (95 min)
00:00 Krucjata. Znak bliźniąt II (5) – serial krym.
01:00 Respekt – Królowa soul [Respect] – film biograficzny USA/Kanada 2021 (150 min)

PULS 2

09:15 Wojciech Cejrowski. Boso: Meksyk/Paragwaj (11, 12)
10:25 Wojciech Cejrowski. Boso – Etiopia: Śmietniczka (1)
11:00 Żandarm w Nowym Jorku – komedia Francja/Włochy 1965, reż. Jean Girault
13:20 Żandarm się żeni – komedia Francja/Włochy 68
15:15 Roszpunka i powrót sokołów – film fantasy Niemcy/Czechy 2023
17:10 O trzech złotych dukatach – film fantasy Słowacja/Czechy 2023
18:45 Księżniczka i gąski – film fantasy Niemcy 2022
20:00 Polowanie na »Czerwony Październik« – film sens. USA 1989, reż. John McTiernan, wyk. Sean Connery
22:35 Dzielnica strachu X (20, 21, 22, 23) – serial krym.

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:00 Halo TV Polsat (2791)
12:00 Kung Fu Panda III (Kung Fu Panda 3) – film anim. USA/Chiny 2016 (125 min). Po i jego ojciec wyruszają do sekretnej krainy pand. Złowieszczy wojownik Kai zaczyna pustoszyć Chiny. Żeby pokonać wroga, Po musi dokonać niemożliwego – stworzyć drużynę niepokonanych Kung Fu Pand.
14:05 Must Be The Music (132) – show Polska 2025
16:15 Nasz nowy dom (366) – reality show Polska 2026
17:30 Awantura o kasę (285) – teleturniej Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:35 Państwo w państwie (609) – program publicyst.



19:55 Dancing with the Stars. Taniec z gwiazdami (180) – program rozrywkowy Polska 2026
22:30 Moje wielkie greckie wesele III (My Big Fat Greek Wedding 3) – komedia USA 2023, reż. Nia Vardalos, wyk. Nia Vardalos (120 min)
00:30 Dick i Jane: Niezły ubaw (Fun with Dick and Jane) – komedia krym. USA 2005, reż. Dean Parisot (110 min)

TV4

07:30 Operacja Trump. Rosjacy szpiegzy zdobywają Amerykę – film dok. F 2024
08:40 Galileo
10:45 Martial Arts Kid – film familijny USA 2015
12:55 Turysta – thriller USA/F/Włochy/Wlk. Bryt. 2010, reż. Florian Henckel von Donnersmarck, wyk. Johnny Depp
15:00 Rycerz króla Artura – film przyg. USA/Wlk. Brytania 1995, reż. Jerry Zucker, wyk. Sean Connery, Richard Gere
17:55 Uroczysko V (25, 26, 27, 28) – serial krym. Polska 2026, wyk. Antoni Królikowski
20:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (25, 26, 27, 28) – serial krym. Polska 26, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziurman
00:00 STOP Drogiuśka (343)
01:00 Koszty wojny (6/6)

TVN **D3**

05:10 Jak to jest zrobione? XI
05:40 Uwaga! (7708)
05:55 Ukryta prawda (29/40)
06:50 Kuchenne rewolucje: Zielona Góra – Kuchnia na Górcie 29 (8) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5690) – magazyn Polska 2026
11:30 Niezwykłe Stany Prokopa VI (7/8) – serial dok.
12:35 Co za tydzień (1239) – mag. Polska 2026
13:10 Mam Talent! (9) – program rozrywkowy Polska 26
15:40 Bitwa o gości (6) – reality show Polska 2026
16:45 Kogel-mogel – komedia Polska 1988, reż. Roman Załuski, wyk. Grażyna Błęcka-Kolska, Ewa Kasprzyk, Zdzisław Wardejn, Katarzyna Łaniewska (135 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:45 The Traitors. Zdraycy (9) – reality show Polska 2026
21:25 Galimatias, czyli kogel-mogel II – komedia Polska 1988, reż. Roman Załuski, wyk. Grażyna Błęcka-Kolska (125 min)
23:30 John Wick – thriller USA 2014, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves (130 min)
01:40 Superwizjer (1342)
02:20 Szpital św. Anny (45) – serial obycz. Polska 25

METRO **D3**

07:50 Klan z Alaski VII (1, 2/11)
09:50 The Floor (5, 6)
11:00 Wojownicze żółwie ninja: Wyjście z cienia – film przyg. USA/Hongkong/Chiny 2016, reż. Dave Green, wyk. Megan Fox, Will Arnett
13:10 Magda gotuje Internet (2) – talk-show Polska 2026
13:50 Milionerzy (773, 774, 775)
15:30 Kryminalni III
18:55 Milionerzy (776, 777)
20:00 Pan Church – dramat obycz. USA 2016, reż. Bruce Beresford, wyk. Eddie Murphy, Britt Robertson, Natascha McElhone, Xavier Samuel
22:20 Spartakus: Krew i piach (13/13) – serial sens. USA 2010
23:25 Spartakus: Zemsta II (1/10) – serial sens. USA 2012
00:30 Ach, ten ślub! (10, 4)
02:25 Dieta czy cud? (1)

TV PULS **D3**

06:00 Taki jest świat (16)
06:35 Nash Bridges VI (12/22)
07:30 Don Matteo: Boski detektyw XIII (7, 8, 9/10)
10:45 Ranczo X – serial kom.
13:40 Megan Leavey – dramat wojenny USA/Hiszpania 2017, reż. Gabriela Cowperthwaite, wyk. Kate Mara (135 min)
15:55 Zakonnica w przebraniu 2 (Sister Act 2: Back in the Habit) – komedia USA 1993, reż. Bill Duke, wyk. Whoopi Goldberg (145 min)
18:20 Pies i kot (Chien & chat) – komedia Francja/Kanada 2024, reż. Reem Kherici, wyk. Franck Dubosc, Reem Kherici, Philippe Lacheau (100 min)

20:00 Świat w ogniu (Angel Has Fallen) – thriller USA/Wlk. Bryt./Portugalia/Kanada/Bulgaria 2019, reż. Ric Roman Waugh (140 min)
22:20 Huragan (The Hurricane Heist) – film sens. Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Rob Cohen, wyk. Maggie Grace (135 min)
00:35 Przetrwać piekło (The Survivalist) – film sens. USA 2021, reż. Jon Keeyes (105 min)

TVN7 **D3**

05:30 Ten moment (55)
06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II (3/11) – serial dok. USA 2018
06:55 Bugs Bunny Builders – serial animowany USA 2023
07:25 Mała księżniczka – film fantasy USA 95, reż. Alfonso Cuarón, wyk. Eleanor Bron, Liesel Matthews, Arthur Malet
09:30 Ukryta prawda (36, 37, 38, 39, 40/68) – serial fabularno-dok. Polska 2020
14:35 Detektywi VI (19, 20)
16:35 The Floor (18) – teleturniej Polska 2026
17:50 Ochroniarz amator (Drillbit Taylor) – komedia USA 2008, reż. Steven Brill (130 min)
20:00 Interstellar – film s.f. *** USA/Wlk. Brytania/Kanada 2014, reż. Christopher Nolan, wyk. Matthew McConaughey (25 min)
23:35 Zabójcza broń III (Lethal Weapon 3) – komedia sensacyjna USA 1992, reż. Richard Donner, wyk. Mel Gibson (150 min)
02:05 Odważna (The Brave One) – dramat krym. *** USA/Australia 2007, reż. Neil Jordan (120 min)

NIEDZIELA 19.04

STOPKLATKA

- 08:00** Komisarz Rex XII (2,3/12) – serial krym.
- 10:00** Hudson i Rex V (12–14/20) – serial krym.
- 13:00** Rodzina Flintstonów ******* (The Flintstones) – komedia USA 1994, reż. Brian Levant, wyk. John Goodman (115 min)
- 14:55** Apollo 13 – film katas. ******* USA/Wlk. Brytania/Kanada/Japonia 95, reż. Ron Howard (175 min)
- 17:50** Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz – komedia Polska 1978, reż. Stanisław Bareja, wyk. Krzysztof Kowalewski (130 min)
- 20:00** Stan zagrożenia (Clear and Present Danger) – film sens. USA/Meksyk 1994, reż. Phillip Noyce, wyk. Harrison Ford, Willem Dafoe (170 min)
- 22:50** Karma (Bleeding Heart) – thriller USA 2015, reż. Diane Bell, wyk. Jessica Biel, Zosia Mamet (115 min)
- 00:45** Jestem mordercą ******** – thriller psychologiczny Polska 2016, reż. Maciej Pieprzycza, wyk. Agata Kulesza (160 min)

KINO POLSKA

- 07:35** Polska Kronika Filmowa 14A/61 – film dok. Polska 1961
- 07:50** Reksio – serial anim.
- 08:10** Boleki i Lolek na wakacjach (13/13) – serial anim.
- 08:20** Boleki i Lolek (2/13)
- 08:40** Syn szczęścia – film krótkometrażowy Polska 2024
- 09:00** Pokój – film krótkometrażowy Polska 2021
- 09:20** Faleńicka Atlantyda
- 10:40** Chłopi (1, 2) – film obycz. Polska 73, reż. Jan Rybkowski, wyk. Władysław Hańcza
- 14:30** C.K. dezerterzy, cz. 2 – komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski
- 15:55** Dzieci Ireny Sendlrowej – dramat wojenny USA/Łotwa/Polska/Kan. 2009
- 18:00** Rozmowy nocą – komedia romantyczna Polska 2008, reż. Maciej Żak
- 20:00** Ziarno prawdy – thriller Polska 2015, reż. Borys Lankosz, wyk. Robert Więckiewicz, Jerzy Trela
- 22:25** Juliusz – komedia Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Meczaldowski
- 00:05** Obudź się – dramat obyczajowy Polska 2022, reż. Filip Dzierżawski
- 01:55** PitBull – film sensacyjny Polska 2005, reż. Patryk Vega, wyk. Marcin Dorociński

ALE KINO+

- 08:30** Decydująca godzina ******* (Lakewood) – thriller USA 2022, reż. Phillip Noyce (110 min)
- 10:20** Elizabeth Taylor. Zbuntowana supergwiazda – serial dok.
- 11:25** The Office Pl. II (4,5,6)
- 13:25** Porwanie Heinekena ******* (Kidnapping Mr. Heineken) – film sens. Hol./Belgia/Wlk. Bryt./USA 2015 (120 min)
- 15:25** Zła nie ma – dramat ******** obyczajowy Japonia 2023, reż. Ryūsuke Hamaguchi, wyk. Hitoshi Omika (130 min)
- 17:35** Przrzeczenie (The Promise) – dramat historyczny USA/Hiszpania 2016, reż. Terry George (155 min)
- 20:10** Nora Sand: Fatalna pomyłka II – serial krym. Norwegia/Dania 2025, wyk. Marie Sandø Jøndal
- 22:10** Greta – thriller USA/Irlandia/Kanada 18, reż. Neil Jordan, wyk. Isabelle Huppert (120 min)
- 00:10** Miasteczko Cut Bank ******** – thriller USA 2014, reż. Matt Shakman, wyk. Teresa Palmer (110 min)

POLSAT FILM

- 09:55** Shrek II – film animowany USA 2004
- 11:50** Fałszywa dwunastka II – komedia USA/Kanada 2005
- 13:50** Ace Ventura: Zew natury – komedia USA 1995
- 15:50** Speed II – Wyścig z czasem – film sens. USA 1997
- 18:25** Zaginiony świat: Jurassic Park – film sens. USA 1997, reż. Steven Spielberg
- 21:00** Transporter – film sens. USA/Francja 2002
- 22:50** Wakacyjni przyjaciele 2 – komedia USA 2023
- 01:00** Ślad III (14/26)

KINO TV

- 08:10** Kokon – film s.f. USA 1985, reż. Ron Howard
- 10:45** Zakochana złoźnica – komedia romant. USA 1999
- 12:45** Romeo i Julia – melodramat USA/Australia/Meksyk/Kanada 1996
- 15:10** Francuski pocałunek – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1995
- 17:40** Że śmiercią jej do twarzy – komedia USA 1992
- 20:00** Urowadzona III – film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton
- 22:10** Hannibal – thriller USA/Wlk. Brytania/Włochy 2001

TVP KULTURA

- 08:00** Nabożeństwo luteńskie w Żyrdowie
- 09:00** Przysłań nad Biblią (7)
- 09:15** Król życia – film dok.
- 09:55** Zakaz wstępu dla psów ******** i Włochów – film anim. F/Włochy/Szwajc./B/Portugalia 22 (80 min)
- 11:15** Pan wzywał, Milordzie? IV (2/6)
- 12:15** Kuba – film dok.
- 13:50** W poszukiwaniu dobrego filmu (41)
- 14:30** Miś – komedia ******** Polska 1981, reż. Stanisław Bareja, wyk. Stanisław Tym (125 min)
- 16:35** Dobry tytuł (44)
- 17:15** Studio Kultura (697)
- 18:10** Mąż i żona – komedia Polska 2016
- 19:20** Piosenki Władysława Szpilmana – koncert
- 20:00** Pianista (The Pianist) ******** – dramat woj. Francja/Niemcy/Polska/Wlk. Brytania/USA 2001, reż. Roman Polański, wyk. Adrien Brody (155 min)
- 22:35** Kulturalni (14) – mag.
- 23:30** Sr – film dok. Niemcy 24
- 01:30** Figury niemożliwe i inne historie I – film animowany Polska/Kanada 2021 (30 min)

WARNER TV

- 12:55** Akademia policyjna III – Ponowne szkolenie – komedia USA/Kanada 1986
- 14:35** Akademia Policyjna IV – Patrol obywatelski – komedia USA 1987, reż. Jim Drake
- 16:15** Naciągacze – kom. krym. USA/Wlk. Brytania 2003
- 18:30** Psy i koty III: Łapa w łapę – film familijny USA 2020
- 20:15** Taxi III – komedia sensacyjna Francja 2003
- 22:00** Parszywa dwunastka – film woj. USA/Wlk. Bryt. 1967
- 01:05** Chłopczy z ferajny – film sensacyjny USA 1990

PARAMOUNT

- 11:00** Krokodyl Dundee – komedia Australia 1986
- 13:05** Krokodyl Dundee II – komedia Australia/USA 1988
- 15:30** Saga „Zmierzczy”: Przed świtem. Część 2 – film przygodowy USA 2012
- 18:00** Sonic. Szybki jak błyskawica – film przyg. USA/Japonia/Kan./Wlk. Bryt. 2020
- 20:00** Urowadzona II – film sens. Francja/USA/Turcja/Wlk. Bryt. 12, reż. Olivier Megaton
- 22:00** Olimp w ogniu – film sensacyjny USA 2013
- 00:20** Milczenie owiec – thriller USA 1990

HBO

- 08:10** Na samą myśl o Tobie ******** – komedia romantyczna USA 2024 (115 min)
- 10:05** Chłopi – film animo- ******** wany Polska/Serbia/Litwa 2023, reż. Dorota Kobiela (115 min)
- 12:00** Sprawa Friedy – dra- ******** mat obycz. Szwajcaria 2024 (110 min)
- 13:50** Drażen – film bio- ******** graficzny Chorwacja/Serbia/Słowenia 2024 (100 min)
- 15:30** Le Mans '66 – film bio- ******** graficzny USA 2019, reż. James Mangold (150 min)
- 18:00** BlackBerry – film ******** biograficzny Kanada/Finlandia 2023, reż. Matt Johnson (120 min)
- 20:00** Blue Moon – film bio- ******** graficzny USA/Irlandia 2025, reż. Richard Linklater (105 min)
- 21:45** Babygirl – thriller USA/ ******** Holandia 2024, reż. Halina Reijn (115 min)
- 23:40** Manodrom – thriller ******** Wlk. Bryt./USA 23, reż. John Trengrove, wyk. Jesse Eisenberg (100 min)
- 01:20** Sanctuary ******** USA/Francja/Rosja 2023 (100 min)

CINEMAX

- 13:05** Magia uczuć – film przyg. USA/RPA/Indie/Wlk. Bryt. 2006, reż. Tarsem Singh
- 15:05** Nic do oczenia – komedia Francja/Belgia 2010
- 16:50** Legalna blondynka II – komedia USA 2003
- 18:25** Mr Deeds, milioner z przypadku – komedia USA 02
- 20:00** Ministerstwo Niebezpiecznych Drani – komediodramat USA/ Wlk. Brytania/Turcja 2024
- 22:00** Transformers III – film s.f. USA 2011, reż. Michael Bay
- 00:30** Fargo (3,4/10) – serial

ROMANCE TV

- 07:50** Górski lekarz (3–5/6)
- 12:30** Inga Lindström: Ktoś cię kocha – dramat obycz. Niemcy/Szwajc. 2022
- 14:25** Lost w Fusecie – Ślad cieni – film krym. Niemcy 2024
- 16:20** Inga Lindström: Decyzja podjęta nad rzeką – romans Niemcy 2005
- 18:15** Rosamunde Pilcher: Letnie marzenie – romans Austria/Niemcy 2004
- 20:00** Szkoła nad morzem – dramat obyczajowy Niemcy 2025, reż. Miguel Alexandre
- 23:50** Pokój ze stajnią: Ucieczka – komedia Niemcy 2022

CANAL+ PREMIUM

- 08:05** Łapu-Capu Extra
- 08:35** Megamocny kontra ******* Syndykat Zagłady – film anim. USA/Kanada/Indie 2024, reż. Eric Fogel (85 min)
- 10:00** Super pies i kot lotr ******* – film animowany Kanada 2026 (100 min)
- 11:40** Hannah Arendt: Myślenie jest niebezpieczne – film dok. Niemcy/USA 2025
- 13:05** Saga »Zmierzczy« – ******* Zaćmienie – film fantasy USA 2010 (120 min)
- 15:05** Krucjata Bourne'a ******** – thriller USA/Niemcy 2004, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon (110 min)
- 16:55** Wstęp do meczu
- 17:25** Piłka nożna: PKO BP Ekstraklasa (na żywo)
- 19:35** Liga+ Extra (na żywo)
- 21:30** 13 dni i 13 nocy ******** – dramat wojenny Francja/Belgia 2025, reż. Martin Bourboulon, wyk. Roschdy Zem (110 min)
- 23:20** Sztuka pięknego życia ******** – komedia Wlk. Brytania/Francja 2024, reż. John Crowley, wyk. Andrew Garfield (110 min)

TVN FABUŁA

- 07:15** Kryminalni II (6/13)
- 10:20** Bella i Sebastian II – film przygodowy Francja 2015
- 12:25** Ella zaklęta – film fantasy USA/Irlandia/Wlk. Bryt. 04
- 14:35** Książę w Nowym Jorku – komedia USA 1988
- 17:00** Wonder Woman – film fantasy USA/Chiny/Hongkong 2017, reż. Patty Jenkins
- 20:00** Wonder Woman 1984 – film fantasy USA 2020
- 23:15** Annabelle: Narodziny zła – horror USA 2017
- 01:35** Piekielna zemsta – film sensacyjny USA 2011

AMC

- 09:20** Miejski łowca – komedia sens. Hongkong/Japonia/USA 1993, reż. Jing Wong
- 11:15** Powiedz „tak” – komedia romantyczna USA/Niemcy 01
- 13:20** Ip Man III – film biograficzny Chiny/Hongkong 2015
- 15:30** W ciemność. Star Trek – film s.f. USA 2013
- 17:55** Serce nie służy – komedia romantyczna USA 2005
- 20:00** Sekcja 8. – film sensacyjny USA/Niemcy 2003
- 22:00** Teksaska masakra piłą mechaniczną – horror USA 03
- 23:55** Rekin z bagien – film s.f. USA 2011, reż. Grif Furst

AXN

06:00 Legenda Zorro – film przygodowy USA 2005
08:15 Zabójca broń II (12,13/22)
10:15 Detektyw Monk (12,13, 1,2,3/13) – serial krym. USA 02
15:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas VIII (2,3,4,5,6/17) – serial krym. USA/Kanada 07
20:00 Bad Boys For Life – film sens. USA 2020, reż. Adil El Arbi, Bilal Fallah, wyk. Will Smith, Martin Lawrence
22:45 John Wick 4 – film sens. USA/Niemcy 2023, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves

EPIC DRAMA

08:30 Sprawy pana Booka
09:35 Sherlock i córka (4)
10:35 Księżycowy klejnot
11:30 Tess D'Urbervilles (4/4)
12:35 Rodzina Hardacre'ów (4/6) – serial obyczajowy
13:35 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (4/7)
14:35 Panna Austen (4/4)
15:45 Jane Eyre (4/4)
16:55 Lekarze na start
20:00 Grantchester IV (5/6)
21:00 Agatha Christie: Świadek oskarżenia (1/3)
22:00 Panna Marple II (3/4)
00:00 Grantchester IV (5/6)
01:00 Panna Marple II (2/4)

TVN STYLE

11:30 Ostre cięcie (5)
12:30 Babski biznes II (3/8)
13:30 Jestem z Polski XVI (26,27,9) – serial dok.
16:35 Do zobaczenia II (7/11)
17:10 Bitwa o gości (6)
18:10 Niezwykłe Stany Prokopa VI (6/8) – serial dok.
19:00 Kuchenne rewolucje (15,14) – reality show Polska 21
21:05 Ostre cięcie (5) – reality show Polska 2026
22:05 Skąd pochodzę?
23:15 Jestem z Polski X (12)
00:15 Polacy z wyboru II
01:20 Jak siostry – serial dok.

TVN TURBO

11:45 Z drugiej ręki (12) – mag.
12:30 Jeździć, obserwować VII
13:15 Moto kombat (8) – mag.
14:00 Zawodowi handlarze
14:45 Duda kontra Szafranski X (3/10) – serial dok.
15:30 Naprawy nie do naprawy
16:15 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (5) – mag.
17:00 Ciężarówką przez Chile
18:00 Mobilni mechanicy (12)
18:45 Prawko na świecie (814)
19:15 Nic do ukrycia (3, 4/12)
21:15 Jeździć, obserwować VII
22:00 Moto kombat (8) – mag.
22:45 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (6/16) – serial dok.

BBC FIRST

08:35 Śmierć pod palmami XV
09:45 Lewis VI (3,2/4)
11:45 Co ludzie powiedzą? III
12:25 Ale akcja! II – serial kom.
13:45 Śmierć pod palmami VI
14:55 Ojciec Brown XIII (1/10)
15:55 Tajemnice Brokenwood
17:50 Z pamiętnika położnej XIV (5/8) – serial obycz.
18:55 Zabójcze arcydzieła
19:55 Śmierć pod palmami VI (4/8) – serial kryminalny
21:00 Tajemnice Brokenwood
23:00 Dylomatki (1/6)
23:55 Milczący świadek (3,4)

FX

09:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami III (18,19,20/24)
12:05 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (13,14,15/23)
14:50 Agenci NCIS VIII (2/24)
15:45 Grey's Anatomy: Chirurgi XXII (7/18)
16:40 9-1-1 IX (6) – serial obycz.
17:35 Spider-Man: Home-coming – film s.f. USA 2017
20:15 Bez litości II – film krym. USA 2018, reż. Antoine Fuqua
22:40 Liberator II – film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy
00:45 Byliśmy żołnierzami – dramat wojenny USA/Niemcy/Francja 2002

HGTV

08:25 Życie w ogrodzie III (2/6)
09:00 Nowa Maja w ogrodzie
10:05 Polowanie na ogród VIII
11:40 Letnia chata na lata XIII
13:40 Zróbmy sobie dom (7)
14:40 Zgłoś remont (4)
15:35 Weekendowa metamorfoza (2) – reality show
16:35 House Hunters (2–5)
18:50 Dorota inspiruje (3, 4)
20:45 Patent na dom (2, 3, 4) – mag. poradnikowy Polska 21
23:40 Design w australijskim stylu (6/6) – serial dok. USA 23
00:40 Remontujemy dom na plaży IX – serial dok. USA 2024

BBC LIFESTYLE

09:50 Zamiana luksusowymi domami (2) – serial dok.
12:00 Wielkie australijskie wypieki VI (4,5) – serial dok.
15:20 Wielkie amerykańskie wypieki (4) – program rozrywk.
16:20 W 80 kilo dookoła świata (3) – serial dokumentalny
17:30 Życie w Monako (2/3)
18:40 Hiszpański remont Amandy i Alana (4, 5, 6)
20:30 Wielkie amerykańskie wypieki (4) – program rozrywk.
21:35 Hotel Four Seasons przy Park Lane (5/5) – serial dok.
22:45 Dysleksja: rewolucja Jamiego Olivera – film dok.

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu IV (2–11/24) – serial kom.
12:40 Teoria wielkiego podrywu IV (12,13/24)
13:30 Przyjaciele II (14–18/24) – serial kom.
15:55 Dwaj zgryźliwi tetrycy – komedia USA 1993
18:05 Tata ma plan (21,22,1,2/22) – serial kom.
20:00 Tata ma plan II (3–6/21) – serial kom. USA 2017
22:00 Colin od rachunków II
23:15 Comedy Club (3, 4)
00:30 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:05 Janosik (8,9/13)
10:05 Ranczo IV (5/13)
09:00 CSI: Złomowisko PL XI
11:05 U Pana Boga za miedzą – komedia Polska 09, reż. Jacek Bromski, wyk. Andrzej Beja-Zaborski, Krzysztof Dzierma
13:10 Ojciec Mateusz XXV (8,9) – serial krym. Polska 2021
15:10 Komisarz Alex XXV (6)
16:10 Ranczo IV (6/13)
17:15 Janosik – serial przyg.
18:05 Na sygnale
19:40 Ojciec Mateusz 34 (12,10,11) – serial krym.
22:30 Ranczo IV (7,8/13) – serial kom. Polska 2009
00:25 Rodzinka.pl XVIII (7,8)

CANAL+ KUCHNIA

10:50 Bosacka daje radę (4, 5)
11:50 Gotuj taniej z Jamiem (5)
12:50 Jamie Oliver (1)
13:50 Sekrety świata przypraw II (1) – serial dok.
14:50 Comfort Food
15:40 Gotuj taniej z Jamiem (5)
16:35 Bosacka daje radę (5, 6)
17:35 Dzień dobry, obiad (1, 2)
18:25 Jakubiak rozgryza Chorwację (1, 2, 3) – mag.
19:45 Zgrillowani (5, 6)
20:35 W jak mieście (3, 4)
21:25 Nie tylko kimchi (1)
21:50 Podróż przez smaki Chin
23:45 Sekrety świata przypraw

CANAL+ DOMO

11:25 Projekty marzeń – Nowa Zelandia (6/12) – serial dok.
12:25 Ucieczka na wieś XXIV
14:15 Wielkie Projekty: Szwecja IV (5/6) – serial dok.
15:15 Kupiliśmy sobie zamek – damy radę (1) – reality show
16:10 W mieście czy na wsi
17:05 Wiejskie domy do liftingu (5) – reality show
17:55 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (6)
18:25 Daleko od miasta XV (9)
19:00 Ucieczka na wieś XXII
21:00 Wielkie projekty: nasza ulica III (2,3) – serial dok.
22:50 Cudotwórcy VII (5,6/13)

PLANETE+

13:40 Świat zwierząt
14:40 Motyle. Superbohaterowie przyrody (1/3)
15:50 Portugalia na dziko (5/7)
17:00 Galapagos – na skraju świata (3) – cykl reportaży
18:00 Świat z góry XI (6/14)
18:40 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace II (8,9/12)
19:45 Louis de Funes – król francuskiej komedii – film dok.
20:50 Franz Kafka. Biografia od nowa – film dok. Czechy 24
22:00 Pierwsze Folio. Wielka księga Szekspira – film dok.

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Ciężarówką przez Indonezję (5) – serial dok.
09:00 Złomowisko PL XI
11:00 Kolejarze – serial dok.
12:00 Lotnisko II (2/8)
13:00 Ciężarówką przez Indonezję (6) – serial dok.
14:00 Gorączka złota XVI
15:00 Łowcy opali VIII (10)
16:00 Specjalistki – serial dok.
17:00 Nic do zgłoszenia IV (6/8)
18:00 Od samochodu do domu
19:00 Brudne skarby
20:00 Morze złota XIII (8)
21:00 Gorączka złota XVI
22:00 Najszybsze pościgi Ameryki (4/6) – serial dok.

TVP HISTORIA

11:50 Tutanchamon (1/3)
13:00 Góry: życie nad chmurami (2/3) – serial dok.
14:05 Flesz historii (757)
14:30 Maria Antonina – dramat hist. USA/Francja/Japonia 06
16:30 Czego nie mogliśmy wykrzyknąć – film dok.
17:35 Lalka (8) – serial obycz.
19:10 Kroniki Hitlera (7/13)
20:15 II wojna światowa w kolorze (7/10) – serial dok.
21:00 Korczak – film biograf. Polska/Niemcy/Wlk. Bryt. 90
23:25 Pożegnanie z Marią – dramat wojenny Polska 1993

HISTORY

14:00 Piątka z historii (1)
14:25 UFO na antypodach
15:20 Tajemnice starożytności: śmierć (3,4/6) – serial dok.
17:10 Kevin Costner: jak zdobywano Dzikie Zachód (6/8)
18:10 Koniec świata na 10 sposobów (6/10)
19:05 Starożytni kosmici XIV (4/20) – serial dok. USA 2022
20:00 Tajne kryjówki dyktatorów (5/6) – serial dok.
21:00 Najbardziej zabójcze historie świata (7) – serial dok.
22:00 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (5/11)
23:00 Starożytni kosmici XVI

NATIONAL GEOGRAPHIC

11:00 Porzucone konstrukcje
12:00 Ikony lotnictwa (3)
13:00 Megametro II
14:00 Premiera: Kosmiczne horyzonty – serial dok.
15:00 Zaginione miasta (2/2)
16:00 Gladiatorzy: starożytni wojownicy (6/6) – serial dok.
17:00 Zakazana historia V
19:00 Czechosłowacja: tajny front zimnej wojny – film dok.
20:00 Premiera: Czarnobyl: świadkowie tragedii (1,2)
22:00 Premiera: Ukraina: wielki głód – film dok. Francja 2023

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V
09:00 Wioski wioseczki
10:00 Podglądacze przyrody
11:00 Z klimatem i pasją (20)
11:30 Wojny magazynowe III
14:00 Gwiazdy lombardu XXV
15:00 Megakonstrukcje przeszłości (3/4) – serial dok.
16:00 Architektura z odzysku
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII
21:00 Wioski wioseczki
21:30 Górale IX (6) – serial dok.
22:00 Miłość i seks w Rosji
23:00 Największe śledztwa CBSP (2) – serial dok. Polska 24
00:00 Pogromcy mafii (2)
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

14:10 Wielka kanadyjska przygoda (4/6) – serial dok.
15:20 Fenomeny współczesnego życia II (6/6) – serial dok.
16:20 David Attenborough i cuda natury II (8/10)
16:50 Ziemia (5/5) – serial dok.
17:55 W okowach mrozu: Kanada II (4/8) – serial dok.
18:55 Malownicze trasy kolejowe (5/6) – serial dok.
19:55 Wyspy Atlantyku
21:00 W jak mieście? Laboratoria natury (3/6) – cykl reportaży
22:00 W okowach mrozu XII
23:00 Dzikie połow (8/8)

POLSAT VIASAT HISTORY

10:15 Naziści: korzenie zła
11:20 Ramzes: władca Egiptu
12:25 Tajemnice mumii (6/6)
13:25 Tajemnica mumii z bagien – film dok. USA 2023
14:30 Tajemnice templariuszy
15:45 Kto napisał Nowy Testament? – film dok.
16:50 Tajemnice Jezusa
18:00 Historia sprawiedliwości – serial dok. Kanada 2025
18:55 Konkwistadorzy (5,6/6)
21:00 Naziści: korzenie zła
22:05 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dokumentalny
23:10 Naziści: ściśle tajna nauka (7) – serial dokumentalny

Od A do Z

**3000 METRÓW
NAD ZIEMIĄ ★★**

film sens., USA 2025, reż. Mel Gibson, wyk. Mark Wahlberg, Michelle Dockery, Topher Grace

22:30 | canal+ premium

Pani szeryf arestuje księgowego mafii, by odwieźć go do Nowego Jorku na proces. Pierwszym etapem podróży jest lot awionetką nad Alaską, w trakcie którego okazuje się, że pilot jest gangsterem.

355 ★★

film sens., USA/Chiny 2022, reż. Simon Kinberg, wyk. Jessica Chastain, Penélope Cruz, Bingbing Fan

22:10 | tv puls

Wielkie gwiazdy w ślepych zaułku: gdy królowa zbrodni przejmie tajną broń, międzynarodowe grono czterech superagentek rusza w supertajnej akcji dookoła świata. Od ich skuteczności zależy przyszłość.

CZŁOWIEK PIES ★★★

film sens., Francja/USA/Wlk. Brytania/Hongkong 2005, reż. Louis Leterrier, wyk. Jet Li, Morgan Freeman, Bob Hoskins

22:00 | warner tv

Pulp-fiction według pomysłu Luca Bessona: hodowany na mordercę sierota ucieka od swego pana-gangstera do domu niewidomego stroiciela fortepianów. Przesłanie wątpliwe, ale wykonanie bez zarzutu.

DOM GUCCI ★★★

thriller, USA/Kanada 2021, reż. Ridley Scott, wyk. Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino

20:00 | cinemax

Ridley Scott o kulisach skandalu, który wstrząsnął światem mody. Lady Gaga jako nuworyszka, która weszła do sławnej rodziny, by po latach spróbować przejąć jej majątku i zlecić morderstwo byłego męża.

DZIEŃ KOBIET ★★★

dramat obycz., Polska 2012, reż. Maria Sadowska, wyk. Katarzyna Kwiatkowska, Eryk Lubos, Grażyna Barszczewska

20:00 | kino polska

Mnóstwo nagród dla Marii Sadowskiej za opowieść o kierownicze sieciowego supermarketu, która odrzuca obowiązujące w firmie reguły gry, by stanąć po stronie swoich podwładnych. Na faktach.

Mroczny rycerz



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM SENS.

USA/WLK. BRYTANIA 2008, REŻ. CHRISTOPHER NOLAN, WYK. CHRISTIAN BALE, HEATH LEDGER, AARON ECKHART

ESKORTA ★★★

western, USA/Francja 2014, reż. Tommy Lee Jones, wyk. Tommy Lee Jones, Hilary Swank, Meryl Streep

20:10 | ale kino+ hd

Tommy Lee Jones za i przed kamerą: trzy żony pionierów, które nie wytrzymują życia na Dzikim Zachodzie, zostają wywiezione przez przyjaciółkę do innego stanu, mając za przewodnika podejrzanego włóczęgę.

JOHN**WICK 2 ★★★**

thriller, USA 2017, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves, Riccardo Scamarcio, Ian McShane

23:05 | tvn

Platny zabójca porzuca emeryturę, by dopełniając więzów krwi, wykonać zlecenie, które spowoduje wydanie na niego wyroku śmierci. Oj, będzie krwawo.

KSZTAŁT**WODY ★★★**

film przyg., USA/Kanada/Meksyk 2017, reż. Guillermo del Toro, wyk. Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins

22:35 | cinemax

Cztery Oscary, w tym za film roku i reżyserię Guillerma del Toro, dla opowieści o niemej sprzątacze, która nawiązuje kontakt z obcym(?), przetrzymywanym w rządowym laboratorium czasu zimnej wojny.

ŁWIE SERCE ★★★

film sens., USA 1990, reż. Sheldon Lettich, wyk. Jean-Claude Van Damme, Harrison Page, Deborah Rennard

20:00 | tv puls

Jean-Claude Van Damme atakuje Hollywood jako dezertier z Legii Cudzoziemskiej, który przedostaje się do Stanów, by pomścić śmierć brata - ofiary mafijnych porachunków i wesprzeć szwagierkę.

OGRÓD LUIZY ★★★

film obycz., Polska 2007, reż. Maciej Wojtysko, wyk. Patrycja Soliman, Marcin Dorociński, Kinga Preis

22:00 | kino polska

Laury w Gdyni: młoda kobieta o osobowości dziecka i zatwardziały przestępca, przebywający na obserwacji w zakładzie psychiatrycznym – spotkanie o ważnych skutkach dla obojga.

PIANISTA ★★★★★

dramat wojenny, Francja/Niemcy/Polska/Wlk. Brytania/USA 2001, reż. Roman Polański, wyk. Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Frank Finlay

22:55 | tvp kultura

Złota Palma dla Romana Polańskiego i wiele innych nagród za ekranizację okupacyjnych wspomnień Władysława Szpilmana. Muzyka, który przeżył zagładę getta, przetrwał powstanie i węgował w ruinach opustoszałej Warszawy.

21:00 | tvn 7

★★★★★

Jeszcze raz Batman kontra Joker, tym razem w ujęciu Christophera Nolana i z Heathem Ledgerem (pośmiertny Oscar) zamiast Jacka Nicholsona. Co najmniej równorzędne z kultowym filmem Tima Burtona.

MYZ

**SZPIEG,
KTÓRY MNIE KOCHAŁ ★★★★★**

film sens., Wlk. Brytania 1977, reż. Lewis Gilbert, wyk. Roger Moore, Barbara Bach, Curd Jürgens

20:00 | tvp kultura

Roger Moore na pełnym luzie jako 007 współpracujący z agentką KGB (Barbara Bach) w poszukiwaniu dwóch zaginionych łodzi podwodnych. Emocjonujący i zabawny zarazem, najlepszy film w serii z dotychczasowych.

**UCIECZKA
GANGSTERA ★★**

film sens., USA/Japonia 1994, reż. Roger Donaldson, wyk. Alec Baldwin, Kim Basinger, James Woods

20:00 | stopklatka

Stara historia w nowej obsadzie: ceną za ucieczkę z więzienia jest udział w skoku. Plus Alec Baldwin i Kim Basinger: sporo wysiłku, ale i tak podróbka Peckinpaha pozostanie podróbką.

**WROGOWIE
PUBLICZNI ★★★**

dramat krym., USA/Japonia 2009, reż. Michael Mann, wyk. Christian Bale, Johnny Depp, Marion Cotillard

23:45 | polsat

Mit Johna Dillingera, gangstera zastrzelonego po wyjściu z kina, w ujęciu Michaela Manna: jako aktorski pojedynek Johna Deppa i Christiana Bale'a w nawiązaniu do klasyki kina gangsterskiego.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

07:30 Studio Raban (429)
08:00 Serwis Info – magazyn
08:20 Zaraz wracam (22)
09:00 Ranczo (8/13)
10:00 Komisarz Alex II
11:00 Ojciec Mateusz X (2/13)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:35 Rok w ogrodzie extra
12:50 Ssaki (4/6) – serial dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:15 Reporterzy (508)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedziectwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5900)
17:55 Klan (156) – telenowela
18:20 Zaraz wracam (23)
18:55 Akacja 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia
20:15 Pogoda



20:30 **Piekło – Niebo**
– spektakl teatralny
Polska 2026, reż. Jakub Krofta, wyk. Zuzanna Sapornikow
21:55 **Postscriptum** (52)
22:30 **Taniec z rosyjskim niedźwiedziem** – serial dok. Polska 2025
23:35 **Balans bieli** (133)
00:20 **Kto ratuje jedno życie. Ciotka Hitlera** – film dok. Polska 2021
01:55 **Jędrzej znikąd (Shane)** – western USA 1953 (125 min)

MEZEO

11:40 Bach: Pasja według św. Mateusza – muzyka sakralna
14:35 Leos Janáček: Katia Kabanowa – opera Austria 22
16:15 D. Fischer–Dieskau
17:20 Brahms: Kwartet fortepianowy nr 1
18:00 Brahms: Kwartet smyczkowy a-moll nr 2, op. 51/2
18:35 Brahms: Trio na klawir, fortepian i wiolonczelę
19:00 Brahms: Sekstet smyczkowy G-dur, opus 36, nr 2
19:40 Brahms: Kwartet smyczkowy c-moll nr 1, opus 51/1
20:30 Przełomy w muzyce: Sergiu Celibidache i Filharmonicy Berlińscy – muzyka klas.
21:20 Bruckner: IX Symfonia
22:15 Ravel, Boléro
22:40 Debussy, Iberia
23:10 Debussy, Preludium do „Popołudnia fauna”

TVP2 D3 II

06:25 Rodzina (nie od) święta (44) – program religijny
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7529) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7529) – mag. Polska 2026
11:40 Okrasa tamie przepisy
12:10 Kolekcja (1) – mag.
12:30 Koło fortuny (2195)
13:15 Panna młoda (40)
14:05 Va banque (1054)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (2196)
16:35 Familiada (3077)
17:20 Panna młoda (41) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (1055)
18:50 Jeden z dziesięciu (10)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (9)



20:05 **Barwy szczęścia** – serial obycz. Polska 2025
20:40 **Kulisy serialu „Mjak miłość”** (1659)
20:55 **Mjak miłość**
21:55 **Na sygnale**
22:55 **Na przekór losowi** (7/8) – serial obycz.
00:00 **Kod Dedala (Les Traducteurs)** – thriller Belgia/F 19, reż. Régis Roinard, wyk. Lambert Wilson (115 min)
01:55 **Cztery pory roku w Hawanie** (2/8) – serial kryminalny

PULS 2

11:25 Dinopociąg II (10/26)
11:55 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie VI
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous II (7,8/26)
16:00 Superthings: Kazoom Power (6,7/26) – serial anim.
16:15 Fineasz i Ferb (7/26)
16:50 Marta mówi! III (9)
17:10 Superkoty (10)
17:45 Świnka Peppa II (42/52)
17:55 Bing IV (24/27)
18:10 Masza i niedźwiedź VIII
18:25 Myszką Miki (8/26)
18:55 Don Matteo: Boski detektyw XIII
20:00 Przepis na zbrodnię (24)
21:00 Dzielnica strachu X (23,24) – serial krym. Polska 25
23:00 Wstydlive choroby VII (1/7) – serial dok. Wlk. Bryt. 14
00:00 Wstydlive choroby: XXL II – serial dokumentalny

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy V (50,51) – serial fab.-dok.
09:30 Trudne sprawy XXI (47,48) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIII (22,23,24/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (33) – serial fab.-dok. Polska 2026
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5881)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (34) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (35)
18:00 Pierwsza miłość 50 (29) – serial obycz. Polska 26, wyk. Aneta Zająć, Damian Kulec
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (420)
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy (89)



20:30 **Farma** (196) – reality show Polska 2025
21:35 **Fuks 2** – komedia kryminalna Polska 2024, reż. Maciej Dutkiewicz, wyk. Maciej Musiał, Paulina Gałuszka (130 min)
23:45 **Wrogowie publiczni (Public Enemies)** – dramat krym. USA/Japonia 2009, reż. Michael Mann, wyk. Christian Bale (175 min)
02:40 **Legion** – horror USA 2010, reż. Scott Stewart (135 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom X (3) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VIII (32,33/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (35,27) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (35)
12:55 Trudne sprawy XXI (49,50,51) – serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (67,68)
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (35,36) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (29) – serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (29)
21:30 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (29) – serial krym.
22:40 Zabójczy numer – dramat krym. USA/Wlk. Brytania/Kanada/Niemcy 2006
00:55 Love Island III

TVN D3 II

05:40 Uwaga! (7709) – mag. reporterów Polska 2025
05:55 Ukryta prawda (30/40)
06:50 Kuchenne rewolucje: Podkowa Leśna – Suliko 29 (9) – reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5691)
11:20 Doradca smaku (16)
11:25 Kuchenne rewolucje: Chorzów – „A'le Dobre” 32 (6) – reality show Polska 2026
12:35 Kuchenne rewolucje XXV (10) – reality show
13:40 Ukryta prawda (44,45/60) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (46/50) – serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny III (34) – serial obycz. Polska 2026
17:55 Detektywi VI (34) – serial fab.-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7974) – mag.



20:15 **Na Wspólnej XXIV** – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 **The Floor** (19) – teleturniej Polska 2026
21:55 **Bitwa o gości** (7) – reality show Polska 26
23:05 **John Wick 2** – thriller USA 2017, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves, Riccardo Scamarcio (145 min)
01:30 **Eagle Eye** – film sens. USA 2008, reż. D.J. Caruso, wyk. Shia LaBeouf (130 min)

METRO D3 II

07:45 Sekrety życia (19/40)
08:40 Szpital (72,1/72)
10:40 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
11:40 Magda gotuje Internet (4,2) – talk-show Polska 2025
12:40 Szkoła (28/67)
13:41 Anatomia piękna II (2) – serial dok. Polska 2025
14:40 Zaperkaj do moich drzwi
15:40 The Floor (13,14)
17:00 Ciężarówką przez Indonezję (2) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty II
19:00 Kartoteka VIII (22,23) – serial fabularno-dok.
21:05 Kryminalni IV – serial kryminalny Polska 2006
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (18/22)
00:15 The Traitors. UK (6)
01:35 Ach, ten ślub! (1)
02:30 Pani Gadźet (2)

TV PULS D3 II

06:00 Nash Bridges VI (17,18/22) – serial sens. USA 2001, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XIX (8,9/14)
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II – serial obycz. Turcja 2013
14:00 Przepis na zbrodnię (20)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (36) – serial obycz.
16:00 Ranczo X – serial kom. Polska 2016, wyk. Cezary Żak
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (34,35) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 **Lwie serce (Lionheart)** – film sens. USA 1990, reż. Sheldon Lettich, wyk. Jean-Claude Van Damme (130 min)
22:10 **355 (The 355)** – film sensacyjny USA/Chiny 2022, reż. Simon Kinberg (135 min)
00:25 **Kodeks sprawiedliwego (Code of Honor)** – film sens. USA 2016, reż. Michael Winnick, wyk. Steven Seagal, Craig Sheffer (125 min)
02:30 **Dzielnica strachu X** (19)

TVN7 D3 II

05:25 Ten moment (56)
05:55 Szkoła (13,14,15/68) – serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (70,42,43/73) – serial fabularno-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (7/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (25) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie II (10/24) – serial fabularno-dokumentalny Polska 2022
19:00 Ukryta prawda (9/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 **Hotel Paradise** (29) – real tv Polska 2026
21:00 **Mroczny rycerz (The Dark Knight)** – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Christopher Nolan, wyk. Christian Bale (185 min)
00:05 **Ciche miejsce (A Quiet Place)** – horror USA 2018, reż. John Krasinski, wyk. Emily Blunt (120 min)
02:05 **Skok na głęboką wodę** (6) – reality show

STOPKLATKA

08:35 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (25)
09:00 Robert Makłowicz (141, 129) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada II (9,10/12)
11:55 Wojny kontenerowe II (1,2/13) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXIII (4,5,7/10) – serial dok.
16:00 MacGyver (16,17/22) – serial sensacyjny
18:00 Wojny magazynowe: Kanada (1,2/12)
19:05 Wojny kontenerowe II (9,10/13) – serial dok.
20:00 Ucieczka gangstera (The Getaway) – film sens. USA/Japonia 1994, reż. Roger Donaldson, wyk. Alec Baldwin, Kim Basinger, James Woods, Jennifer Tilly (140 min)
22:20 Bez litości: Prawo ulicy (2/13) – serial sens. Kanada/USA 2011, wyk. Steven Seagal, Meghan Ory, Warren Christie
00:25 Piłsudski – film biograficzny Polska 2019, reż. Michał Rosa, wyk. Borys Szyc, Magdalena Boczarzka, Jan Marczewski (135 min)

KINO POLSKA

07:50 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (9/10)
08:25 Polska Kronika Filmowa 10A/71 – film dok. Polska 1971
08:35 Ranking Naj Polskiego Kina – serial dok. Polska 2024
09:10 Prawo i pięść – film psychol. Polska 1964, reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, wyk. Gustaw Holoubek
11:25 Pokój z widokiem na morze – film psycholog. Polska 1977, reż. Janusz Zaorski
13:25 Agent nr 1 – dramat wojenny Polska 1971, reż. Zbigniew Kuźmiński, wyk. Karol Strasburger
15:35 Powstanie warszawskie
17:10 Pogranicze w ogniu (19,20) – serial sens. Polska 91
20:00 Dzień kobiet – dramat obycz. Polska 2012, reż. Maria Sadowska, wyk. Katarzyna Kwiatkowska, Eryk Lubos
22:00 Ogród Luizy – film obycz. Polska 2007, reż. Maciej Wojtyłko, wyk. Patrycja Soliman, Marcin Dorociński
00:10 Dom zły – thriller Polska 2009, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Marian Dziędziel
02:45 Czerwony kapitan – thriller Czechy/Słowacja/ Polska 16, reż. Michał Kollár, Kamil Misztal, wyk. Maciej Stuh

ALE KINO+

09:45 Palatka – film krótkom. Finlandia 2021 (30 min)
10:15 Van der Valk III (3/3)
12:05 Vera VI (1/4)
13:55 Monster (Kaibutsu) (****) – thriller Japonia 2023, reż. Hirokazu Kore-Eda, wyk. Sakura Andō, Eita Nagayama, Soya Kurokawa (145 min)
16:20 Siła przetrwania (Miracle on the Mountain) – film przyg. USA 2017, reż. Scott Waugh, wyk. Josh Hartnett, Mira Sorvino, Sarah Dumont (120 min)
18:20 Vera VI (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2016
20:10 Eskorta (The Homesman) – western USA/Francja 2014, reż. Tommy Lee Jones, wyk. Tommy Lee Jones, Hilary Swank (145 min)
22:35 Detektyw Surprenant: Morderstwo na wyspie – serial kryminalny Kanada 2023
00:30 Nienegocjowalne (Non-Negotiable) – film krótkom. Wlk. Brytania 2022 (20 min)
00:50 Meduzy – film krótkom. Polska 2023 (10 min)

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XVIII (7/8)
10:25 Świat według Kiepskich
13:25 Valerian i Miasto Tysiąca Planet – film fantasy Francja/Chiny/Belgia/Niemcy/Arabia Saudyjska/USA/Kanada 2017
16:35 Dzień, w którym zatrzymała się Ziemia – film s.f. USA/Kanada 2008
18:45 Piąta fala – film s.f. USA/Wlk. Brytania 2016
21:00 Blue Bayou – dramat obycz. USA/Kanada 2021
23:30 Punisher: Strefa wojny – dramat krym. USA/Kanada/Niemcy 08, reż. Lexi Alexander

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (7,8/8)
11:00 Panna Fisher i Krypta 1 – film krym. Australia 2020
13:10 Poirot XI (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2008
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (1,2/13)
17:55 Panna Scarlet i komisarz (1,2/6) – serial kryminalny
20:00 Goło i wesolo – komedia Wlk. Brytania/USA/Włochy 1997, reż. Peter Cattaneo
21:55 Liberator – film sensacyjny USA/Francja 1992
00:00 Fan – thriller USA 1996, wyk. Robert De Niro, Ellen Barkin

TVP KULTURA

08:30 W poszukiwaniu dobrego filmu (41)
09:00 Dobre strony (8)
09:25 Tamte lata, tamte dni
10:05 Chłopi (12)
11:10 Miś – komedia Polska (****) 1981, reż. Stanisław Bareja (125 min)
13:15 Czarna suknia – dramat psychologiczny Polska 1967 (60 min)
14:15 Skrzyżce nadziei
15:20 Kontrakt – film obyczajowy Polska 1980, reż. Krzysztof Zanussi (120 min)
17:20 Chłopi (13)
18:25 Tygodnik kulturalny
19:20 Poszukiwacze zaginionych arcydzieł
20:00 Szpieg, który mnie kochał (The Spy Who Loved Me) – film sens. Wlk. Brytania 1977, reż. Lewis Gilbert, wyk. Roger Moore (135 min)
22:15 Porozmawiajmy szczerze (15)
22:55 Pianista (The Pianist) (****) – dramat woj. Francja/Niemcy/Polska/Wlk. Brytania/USA 2001, reż. Roman Polański, wyk. Adrien Brody (155 min)
01:30 Dzień z życia artysty

WARNER TV

10:35 Za głosem serca
11:35 Pełna chata III
12:35 J.A.G. VII (14,15/24)
14:30 Bajzer z Bel-Air VI
16:30 Pełna chata III
18:35 Akademia Policyjna V – Misja w Miami Beach – komedia USA 1988, reż. A. Myerson
20:20 Akademia policyjna VI: Operacja Chaos – komedia USA 1989, reż. Peter Bonerz
22:00 Człowiek pies – film sensacyjny Francja/USA/Wlk. Brytania/Hongkong 2005
23:55 Piątek trzynastego – horror USA 1980

PARAMOUNT

10:20 Pingwiny z Madagaskaru II (27,28/39)
11:20 Beavis i Butt-Head zaliczają Amerykę – film animowany USA 1996
13:00 Smoking – komedia sensacyjna USA 2002
15:05 Ostatnie wakacje – komedia USA 2006
17:30 G.I. Joe: Czas Kobry – film sens. USA/Czechy 2009
20:00 xXx: Reaktywacja – film sensacyjny USA 2017
22:05 Koliber – film sens. Wlk. Brytania/USA 2013
00:00 Uprowadzona II – film sens. F/USA/Turcja/Wlk. Bryt. 12

HBO

09:45 Zmierzch – film fantasy USA/Wlk. Brytania (****) 2008 (125 min)
11:50 Challengers – komedia (****) USA 2024, reż. Luca Guadagnino, wyk. Zendaya (130 min)
14:00 Hobbit: niezwykła podróż – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2012, reż. Peter Jackson, wyk. Martin Freeman, Ian McKellen (170 min)
16:50 Źródło – film s.f. USA/ Kanada 2006, reż. Darren Aronofsky, wyk. Hugh Jackman (95 min)
18:25 Tripped Up (****) – komedia USA 2023, reż. Shruti Ganguly, wyk. Leah Lewis (95 min)
20:00 Euforia III (2/8) – serial obycz. USA 26, wyk. Zendaya, Hunter Schafer
21:05 Rooster (7/10) – serial komediowy USA 2026
21:40 Wielki powrót III (5/8) – serial kom. USA 2026
22:15 Twórcza – film s.f. (****) USA 2023, reż. Gareth Edwards (135 min)
00:30 Zaginiona dziewczyna (****) – thriller USA 2014, reż. David Fincher, wyk. Ben Affleck (145 min)

CINEMAX

10:45 Transformers III – film s.f. USA 2011, reż. Michael Bay
13:15 Dirty Dancing – film muzyczny USA 1987
14:55 Słone lato – dramat obycz. Wlk. Bryt./Australia 25
16:25 Dwóch gniewnych ludzi – komedia USA 2003
18:10 Witaj, smutku – dramat obyczajowy Kanada/Niemcy/Francja/Wlk. Brytania/USA 24
20:00 Dom Gucci – thriller USA/Kanada 2021
22:35 Kształt wody – film przyg. USA/Kanada/Meksyk 2017, reż. Guillermo del Toro

ROMANCE TV

10:20 Rosamunde Pilcher: Pióra na wietrze – romans Niemcy/Austria 2003
12:15 Inga Lindström: Śladami miłości – romans Niemcy 2006
14:05 Kati – Układ dowolny na stałe – dramat obycz. Niemcy 24
16:05 Kryminał z Bolzano
18:00 Śledztwo prowadzi Watzmann (12/12)
19:00 Górski lekarz (5/6)
20:00 Wiele krów i czarna owca – komedia Niemcy 2019
21:50 Toni – akuszer: Ucieczka z gniazda – komedia Niemcy 2021, reż. Sibylle Tafel
23:45 Górski lekarz (5/6)

CANAL+ PREMIUM

09:35 Wszyscy Święci (****) – dramat obycz. Polska 2002, reż. Andrzej Barański, wyk. Teresa Szmigielówna (80 min)
10:55 W stronę słońca – film dok. Polska 2023
12:30 Długi weekend – film obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński, wyk. Krzysztof Globisz, Joanna Żółkowska (75 min)
13:45 The Office PL III (1,2) – serial kom. Polska 2023, wyk. Piotr Polak
14:45 Oppenheimer. Historia prawdziwa – film dok. Wlk. Bryt. 23
16:25 Call me lala – film krótkom. PL 2024 (25 min)
16:50 Warcraft: początek (****) – film fantasy USA 2016, reż. Duncan Jones, wyk. Travis Fimmel (120 min)
18:50 Lapu-Capu
18:55 Azyl – film biograficzny (****) USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017, reż. Niki Caro, wyk. Jessica Chastain (125 min)
21:00 Czarownice Mayfair II (3,4/8) – serial grozy USA 2025, wyk. Alexandra Daddario, Olive Elise Abercrombie

TVN FABUŁA

08:45 Papiery na szczęście
09:50 Przepis na życie III (9)
10:50 Szpital św. Anny (9/50)
11:50 Magda M. III (12,13)
13:55 Teraz albo nigdy! IV (3)
14:55 19+ – serial fab. -dok.
15:55 Po drugiej stronie kamery – serial dok. Polska 2017
16:55 Serieale Top 5 (13)
17:10 Mój biegun – film obycz. Polska 13, reż. Marcin Głowacki
19:00 Szpital św. Anny (15/26)
20:00 Wieczór gier – komedia USA 2018, wyk. Jason Bateman
22:15 Miasto złodziei – dramat kryminalny USA 2010

AMC

11:35 Miłość w Nowym Jorku – dramat miłosny USA 2000
13:40 Jakoś leci – komedia romantyczna USA 1997
15:45 Wielki podryw – komedia USA 2001, reż. David Mirkin
18:15 Nasza niania jest agentem – komedia USA 2010, reż. Brian Levant, wyk. Jackie Chan
20:00 Lara Croft: Tomb Raider – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
22:00 9 1/2 tygodnia – film erotyczny USA 1986, reż. Adrian Lyne, wyk. Kim Basinger
00:20 Terminator: Genisys – film s.f. USA/Kanada 2015

AXN

08:25 Dr House (22/22)
09:25 Castle V (13,14/24)
 - serial krym. USA 2013
11:20 Detektyw Monk II (4,5/16) - serial krym. USA 03
13:20 Dr House II (1,2/24)
15:20 Agenci NCIS XIII (1,2/24)
17:15 Castle V (15,16/24)
19:10 FBI IV (10,11/21)
21:05 FBI: International IV (1/22) - serial akcji USA 2024
22:00 Agenci NCIS XIV (1,2/24)
 - serial krym. USA 2022
22:55 Castle V (15,16/24)
00:45 FBI IV (10/21)

EPIC DRAMA

09:10 Lekarze na start
10:50 Agenci NCIS XVIII (15,16/16) - serial krym. USA 21
12:45 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (6/7)
13:40 Księżycowy klejnot
14:40 Panna Marple II (4/4)
16:40 Agenci NCIS XVI (1,2/24)
 - serial krym. USA 2018
18:35 Sherlock i córka (5)
19:30 Lekarze na start
21:00 Robin Hood: Związani miłością, podzieleni kłamstwem - serial przyg. USA 25
22:25 Świadek oskarżenia (1)
23:25 Panna Marple II (4/4)
01:20 Lekarze na start

TVN STYLE

08:45 Gwiazdy lumpeksów II (2) - serial dok. Polska 2025
09:50 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (4, 5) - reality show
11:25 Ugotowani (12, 13)
13:30 Kuchenne rewolucje (9, 8) - reality show Polska 18
15:35 Jestem z Polski XI (2, 4)
17:45 Kuchenne rewolucje (4, 2, 1) - reality show
20:50 Babski biznes II (3/8) - serial dok. Polska 2026
21:50 Jestem z Polski XI (11,12) - serial dok. Polska 2023
23:45 Hotel Paradise (29)
00:45 40 kontra 20 (33)

TVN TURBO

08:20 DeFacto (5, 6)
09:15 Fani czterech kółek XV
10:15 Złomowisko PL VIII
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4963)
18:15 Wojny samochodowe
19:15 Gadżet 4.0 (4) - mag.
19:45 Cieżarówka przez Chile
20:45 Naprawy nie do naprawy (3) - mag. motoryzacyjny
21:30 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (6/16) - serial dok.
22:00 Raport Turbo (4963)
22:20 Z drugiej ręki (4, 12)

BBC FIRST

08:30 Lewis VI (2/4)
09:35 Ojciec Brown VIII (6/10)
10:35 Śmierć pod palmami XV
11:40 Zagadki doktora Blake'a
12:50 Detektyw z Chelsea II
14:50 Ojciec Brown II (10/10)
15:50 Lewis VI (2/4)
16:55 My Life is Murder (2/10)
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami VI (5,6/8) - serial kryminalny
22:05 Komisarz Maigret (1/2)
23:50 Zabójcze arcydzieła (5/6) - serial krym. Irlandia 25
00:55 Śmierć pod palmami VI

FX

09:10 CSI: Kryminalne zagadki Miami III (23,24/24)
11:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (12/22)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (18,19/23)
13:45 Agenci NCIS VIII (2,3/24)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (13/22)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami IV (1,2/25)
18:20 FBI III (6,7/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (20,21/23)
22:00 Tropiciele III (10)
22:55 Punisher - film sensacyjny USA/Niemcy 2004

HGTV

07:25 Sprzątaczkę (2)
08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży II (7/13) - serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie VIII
13:00 Zbudujemy fajny dom II
13:55 House Hunters (1, 2)
15:05 Mieszkanie na miarę II
17:00 Zrobmy sobie dom (7)
18:05 Weekendowa metamorfoza (4, 6) - reality show
19:55 Złoty remont (4)
20:55 Dorota was urządzi (7,8/12) - serial dok. Polska 14
22:30 House Hunters (7-10)
00:40 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

10:20 Zapraszam do stołu
12:30 Wielkie australijskie wypieki VI (5) - serial dok.
13:35 Zamiana luksusowymi domami (3) - serial dok.
14:35 Hotel Four Seasons przy Park Lane - serial dok.
15:35 Zapraszam do stołu
17:45 Zamiana luksusowymi domami - serial dok.
18:45 Mistrzowie szycia (9)
19:50 Wielkie australijskie wypieki VI (6) - serial dok.
21:00 Życie w Monako (3/3)
22:05 Kensington i Chelsea: królewskie dzielnice
23:05 Wstydlive choroby V

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół VI (24,1/24)
08:55 Przyjaciele II (23,24, 1-4/24) - serial kom. USA 95
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (8-13/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół VII (2-5/22)
16:30 Przyjaciele III (5-10/25)
19:30 Duchy (3,4/18) - serial kom. USA 21, wyk. Rose McIver
20:30 Teoria wielkiego podrywu IV (17-19/24) - serial kom.
22:00 The Office PL (2,3/12)
23:05 Comedy Club (5, 6)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy (3/10)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex XXII
09:20 Rodzinka.pl II (20)
09:55 Klan - telenowela
10:30 Ranczo IV (6/13)
11:25 M jak miłość
12:25 Komisarz Alex XXV (6)
13:20 Kulisy serialu „Ojciec Mateusz” (7) - felieton
13:30 Ojciec Mateusz XXV (12,1)
15:30 Komisarz Alex XXII (8)
16:20 Na sygnale (47,48)
17:30 Ranczo IV (7,8/13)
19:35 Ojciec Mateusz XXVI (1,4) - serial krym. Polska 2021
21:30 Ranczo IV (9,10/13)
23:30 Ojciec Mateusz XXVI (2)
00:25 Na sygnale

CANAL+ KUCHNIA

14:25 ABC gotowania - kuchnia turecka (10) - mag.
14:50 Nie bój ryby! (10, 11)
15:45 Kulinarne szlaki: Południowa Afryka (8, 9)
16:40 Mistrzowie przekąsek w akcji - Nowa Zelandia (6)
17:35 Jamie Oliver (1)
18:30 Jakubiak rozgryza Polskę (4, 5) - mag. kulinarny
19:25 m jak mięso (5, 6)
20:15 Kulinarne mapa Wielkiej Brytanii (5, 6) - magazyn
21:15 Anthony Bourdain VI
00:45 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (12, 13)

CANAL+ DOMO

12:15 Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia (3) - serial dok.
14:05 Cudotwórcy VI
15:00 Wakacyjne domy na wynajem (6) - lifestyle
16:00 Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (5, 6)
17:00 Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia - serial dok.
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty
20:00 Daleko od miasta XI (7,8)
21:00 Cudotwórcy VI (13/13)
22:00 Wielkie Projekty: Szwecja IV (5/6) - serial dok.
23:55 Cuda z drewna (8/12)
22:45 Wiejskie domy do liftingu

PLANETE+

14:50 Najpiękniejsze koleje świata (6/6) - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją XIII (6/7) - serial dok.
16:55 Premiera: Dokąd dzisiaj? IV (93-96)
18:15 Mam zamek III (6)
18:45 Premiera: Mam zamek III (7) - serial dok. PL 25
19:10 Na targach świata II
19:45 My, budowniczymi nowej Czechosłowacji
20:50 Niezwykłe podróże koleją X (2/8) - serial dok.
22:00 Premiera: Sapiens

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski III (30/32)
11:00 Dwa oblicza survivalu: Brazylia (5) - serial dok.
12:00 Od samochodu do domu
13:00 Nagi instynkt przetrwania VII (2/17) - serial dok.
14:30 Strażacy - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VIII
16:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (5/6) - serial dok.
17:00 Włoska kontrola celna
18:00 Przygody truckerki
19:00 Złomowisko PL IV
21:00 Nic do zgłoszenia IV
22:00 Od samochodu do domu II (5) - serial dok.
23:00 Celnicy na straży Turcji

TVP HISTORIA

13:50 Królowie (77)
14:30 Cztery pancerni i pies
15:35 Sensacje XX wieku
17:35 Czas honoru (10/13)
18:25 07 w akcji! - reportaż
18:45 Śmierć Żygiełbojma - film biograficzny Polska 2021
19:40 Królowie (36)
20:15 Zatoka szpiegów (7) - serial sens. Polska 2023
21:10 Saga rodów Pawlaków i Karguli - reportaż Polska 2015
21:30 Upadek nazizmu - obława (2/3) - serial dok.
22:35 Kroniki Hitlera (7/13)
23:40 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 UFO na antypodach
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata V (4/18)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Zabić dyktatora (6/6)
18:10 Tajemnice ukryte w piasku II (2) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 Tajne kryjówki dyktatorów (6) - serial dok.
21:00 Starożytni kosmici XVII
22:00 Największe tajemnice świata VII (1) - serial dok.
23:00 Straż graniczna: USA II
23:55 Jak to wyjaśnić IV (12/20)

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Linie frontu - serial dok.
14:00 Złapać przemytnika V
15:00 Morski patrol: Hiszpania
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (6/10) - serial dok.
17:00 Imperium Mongołów: historia Czyngis-chana (1/6)
18:00 Żelazna kurtyna: życie pod radziecką okupacją (1/3)
19:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy. Wojna z ZSRR (1/3)
20:00 Premiera: Czarnobyl: świadkowie tragedii (3)
22:00 Premiera: Ikony lotnictwa (5) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Była sobie Ziemia
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici II
10:00 Gwiazdy lombardu XV
12:00 Superfabryki II (8/8)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Ostatni bastion Hitlera III (1,3/6) - serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie VII
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Nowoczesne maszyny wojenne (3/5) - serial dok.
22:00 Polowanie na Hitlera (7,8/8) - serial dok. USA 2015
00:00 Starożytni kosmici XVI
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

09:15 W okowach mrozu VIII
11:15 Skarby przeszłości i ich tajemnice IV (6/8) - serial dok.
12:20 Planeta Ziemia (1/6)
13:25 Tajemnice Księżyca
14:30 W okowach mrozu XII
15:30 Życie na pustkowiu IX
16:35 Alaska z Sue Perkins
17:40 Skarby przeszłości i ich tajemnice IV (6/8) - serial dok.
18:45 Planeta Ziemia (6/6)
19:45 Pewnego razu w kosmosie (1) - serial dok.
20:55 Życie na pustkowiu X
21:55 W okowach mrozu XII (6)
22:55 Alaska z Sue Perkins

POLSAT VIASAT HISTORY

13:30 II wojna światowa: cena imperium (4/13) - serial dok.
14:35 Historia sprawiedliwości
15:35 Konkwistadorzy: powstanie i upadek (5,6/6)
17:35 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (3/8)
18:45 Punkty zwrotne II wojny światowej (5/6) - serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (4/13) - serial dok.
21:00 Naziści: korzenie zła - serial dok. Kanada 2026
22:10 Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dokumentalny
23:05 Naziści: ściśle tajna nauka (8) - serial dokumentalny

Od A do Z

AGENT MR-9 ★★★

film sens., USA/Bangladesz
2023, reż. Asif Akbar, wyk.
Frank Grillo, Michael Jai White,
Kelly Greyson

22:00 | tv puls

Bracia terroryści, ukrywający się pod przykrywką fundacji charytatywnej, planują zamach na Zaporę Hoovera. Ściga ich na zlecenie CIA elitarny agent specjalny z Bangladeszu. Rutyna do szczytów.

ASSASSIN'S CREED ★★★

film przyg., USA/Francja/Wlk.
Brytania/Hongkong/Tajwan/
Malta/Hiszpania/Kanada 2016,
reż. Justin Kurzel, wyk. Michael
Fassbender, Marion Cotillard

23:40 | hbo

Chybiona adaptacja kultowej gry. Dzięki technologii stymulującej pamięć genetyczną recydywista przenosi się do XV-wiecznej Hiszpanii w poszukiwaniu tajemniczego artefaktu dającego władzę nad światem.

BATMAN FOREVER ★★★

film fantasy, USA/Wlk. Brytania
1995, reż. Joel Schumacher,
wyk. Val Kilmer, Tommy Lee
Jones, Jim Carrey

22:30 | warner tv

Ryzykowna kontynuacja cyklu zainicjowanego przez Timę Burtona – z drętym Valem Kilmerem, za to z rewelacyjnym Jimem Carreym i wyzywającą Drew Barrymore jako przeciwnikami. Chociaż – co kto lubi.

ETER ★★★

dramat obycz., Polska/Ukraina/
Litwa/Węgry/Włochy 2018,
reż. Krzysztof Zanussi,
wyk. Jacek Poniedzialek,
Andrzej Chyra, Łászló Zsolt

23:25 | tvp 2

Krzysztof Zanussi sięga po mit Fausta, by zastanowić się nad duchową kondycją ludzi, na których spoczywa odpowiedzialność za wybuch I wojny światowej.

GLADIATOR ★★★★★

dramat historyczny, USA/Wlk.
Brytania 2000, reż. Ridley
Scott, wyk. Russell Crowe,
Joaquin Phoenix, Connie
Nielsen

22:00 | cinemax

„Bracia! Nasze czyny za życia brzmią echem w wieczności” – krzyknął do żołnierzy przed bitwą generał Maximus. „Siła i honor” – odpowiedzieli i poszli za nim. Tę historię można oglądać bez końca.

Ona



• FOT. MATERIAŁY PRASOWE

MELODRAMAT

USA 2013, reż. SPIKE JONZE, WYK. JOAQUIN PHOENIX, AMY ADAMS, SCARLETT JOHANSSON

GÓRA DANTEGO ★★★

film katas., USA 1996,
reż. Roger Donaldson,
wyk. Pierce Brosnan,
Linda Hamilton, Charles
Hallahan

23:30 | polsat

Zgodnie z uznanym schematem fabularnym wszyscy lekceważą ostrzeżenia, a tymczasem wulkan wybucha, zalewając lawą miasteczko u swych podnóży. Dzięki czemu Pierce Brosnan może się wykazać.

INTERSTELLAR ★★★

film s.f., USA/Wlk. Brytania/
Kanada 2014, reż. Christopher
Nolan, wyk. Matthew
McConaughey, Anne Hathaway,
Jessica Chastain

23:25 | tvn 7

Christopher Nolan szuka swojej „2001: Odysei kosmicznej”: kiedy zniszczona Ziemia zaczyna buntować się przeciwko człowiekowi, grupa badaczy szuka nowej siedziby, korzystając z tunelu czasoprzestrzennego.

KRÓL

ZABÓJCÓW ★★★

film sens., USA/Kanada 2023,
reż. Kevin Greivoux,
wyk. Frank Grillo, Stephen
Dorff, Marie Avgeropoulos

20:00 | tv puls

Zgrana płyta: konsorcjum płatnych zabójców musi stanąć na głowie, skoro przyjęło zlecenie usunięcia mistrza w ich fachu. Ale to właśnie mistrz poluje na konsorcjum. Niekoniecznie.

LOT ★★★★★

thriller, USA/Emiraty Arabskie
2012, reż. Robert Zemeckis,
wyk. Denzel Washington, Don
Cheadle, Kelly Reilly

22:30 | stopklatka

Pilot wyprowadził samolot pasażerski ze śmiertelnie niebezpiecznej sytuacji, ale na miano bohatera nie zasługuje, bo przy okazji wyszło na jaw, że jest alkoholikiem. Plus Denzel Washington.

MINISTERSTWO
NIEBEZPIECZNYCH
DRANI ★★★★★

komediodramat, USA/
Wlk. Brytania/Turcja 2024,
reż. Guy Ritchie, wyk. Henry
Cavill, Eiza González, Alan
Ritchson

20:00 | cinemax

Guy Ritchie bawi się w Tarantino i w stylu „Bękartów wojny” szuka genezy Jamesa Bonda w brawurowej akcji brytyjskich komandosów, mających zakłócić logistykę wsparcia dla hitlerowskich U-bootów.

NAJPIERW STRZELAJ,
POTEM ZWIEDZAJ ★★★★★

komedia sensacyjna, Wlk. Brytania/USA 2008, reż. Martin McDonagh, wyk. Colin Farrell, Brendan Gleeson, Elizabeth Berrington

21:00 | canal+ premium

Dwaj płatni mordercy po wypadku przy pracy zostają wysłani przez szefa – dla wyciszenia – do belgijskiej Brugii, gdzie mają czas na refleksję nad życiem. Niby ograne, ale tu odzyskuje świeżość.

21:20 | tvp kultura

★★★★★

W świecie przyszłości samotny mężczyzna zakochuje się w kobiecym głosie systemu operacyjnego swego komputera. Uniwersalne przesłanie ku przestrodze i Oscar za scenariusz dla Spike'a Jonze'a.

MYZ

PLUTON ★★★★★

dramat wojenny, USA/
Wlk. Brytania 1986, reż. Oliver
Stone, wyk. Charlie Sheen,
Tom Berenger, Willem Dafoe

23:30 | tvp 1

Cztery Oscary (w tym dla filmu i za reżyserię) dla dokonanego przez Olivera Stone'a bolesnego rozrachunku z młodzieńczymi ideałami. Młody chłopak wobec okrucieństwa wojny w Wietnamie. Obowiązkowo!

PRAWNIK
Z LINCOLNA ★★★★★

film sens., USA 2011, reż. Brad
Furman, wyk. Matthew
McConaughey, Marisa Tomei,
Ryan Phillippe

20:10 | ale kino+ hd

Matthew McConaughey jako prawnik, który ma kancelarię w krążącej po mieście limuzynie, i nieopatrznie przyjmuje sprawę, w której, broniąc klienta, sam może wylądować na ławie oskarżonych.

PRZYSIĘGA IRENY ★★★

dramat wojenny, Polska/
Kanada 2023, reż. Louise
Archambault, wyk. Sophie
Nélisse, Dougray Scott, Andrzej
Seweryn

21:20 | tvp 1

Historia Ireny Gut, która podczas okupacji hitlerowskiej ryzykowała życiem, by ocalić co najmniej siedemnaścioro Żydów. Po wojnie osiadła w USA, wyróżniona medalem Sprawiedliwej Wśród Narodów Świata.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 I

07:00 Msza święta
07:30 Kościół z bliska (714)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:20 Zaraz wracam (23)
09:00 Ranczo (9/13)
10:05 Komisarz Alex II (5/13)
11:00 Ojciec Mateusz X (3/13)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:35 To się optaca (228)
12:50 Dzika Szkocja (1/3)
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:15 Reporterzy (509)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5901)
17:55 Klan (157) – telenowela
18:20 Zaraz wracam (24)
18:55 Akacjaowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Omnibus – szybcy imadrzy (18) – teleturniej Polska 2026
21:20 Przysięga Ireny (Irena's Vow) – dramat wojenny Polska/Kanada 2023, reż. Louise Archambault (130 min)
23:30 Pluton (Platoon) – dramat woj. USA/Wlk. Brytania 1986, reż. Oliver Stone, wyk. Charlie Sheen (130 min)
01:40 Ronin – film sens. Wlk. Brytania/Francja/USA 1997 (135 min)

MEZZO

12:45 Intermezzo
13:00 Filharmonicy Berliński, Jakub Hrůša, Seong-jin Cho: Janáček, Beethoven, Bartók
14:40 Orkiestra Szwajcarii Romańskiej, Jonathan Nott
15:50 Wielcy muzycy rywale: Callas vs Tebaldi
16:35 Intermezzo
17:05 Debussy, Iberia
17:35 Ravel, Boléro
18:00 Debussy, Preludium do „Popołudnia fauna”
18:35 Yunchan Lim w Fondation Louis Vuitton
20:30 Mitten Wir Im Leben Sind – Anne Teresa De Keersmaeker – taniec B 2022
22:20 Wagner, Grieg, Strauss, Czajkowski – muzyka klas.
00:00 Léo Delibes: Lakmé – opera Belgia 22, reż. Stéphane Verité, aut. Pierre Loti

TVP2 D3 I

05:30 M jak miłość
06:20 Przysięga nad Biblią
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7530) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7530) – mag. Polska 2026
11:40 Rosół polski (32)
12:10 Którędy po sztukę
12:30 Koło fortuny (2196)
13:15 Panna młoda (41)
14:05 Va banque (1055)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (2197)
16:35 Familiada (3078)
17:20 Panna młoda II (42) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (1056)
18:50 Jeden z dziesięciu (11)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (9)



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2025
20:40 Kulisy serialu „M jak miłość” (1660)
20:55 M jak miłość
21:55 Na sygnale
22:25 Magazyn Ekspresu Reporterów
23:25 Eter – dramat obycz. Polska/Ukraina/Litwa/Węgry/Wł. 2018, reż. Krzysztof Zanussi, Andrzej Chyra (125 min)
01:30 Życie nie umierać – dramat obyczajowy Polska 2015 (90 min)

PULS 2

09:25 Basia II (24,25)
09:50 Język i przyjaciele (4)
10:00 Spidey i superkumple II
11:00 Gigantozaur II (4/26)
11:25 Dinopociąg II (11/26)
11:55 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie IV (1/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous II (6,5/26)
16:00 Superthings (8,9/26)
16:15 Fineasz i Ferb (10/26)
16:50 Marta mówi! II (1/15)
17:10 Superkoty (11)
17:45 Świnka Peppa II (43/52)
17:55 Bing IV (26/26)
18:10 Masza i niedźwiedź VIII
18:25 Myszka Miki (9/26)
18:55 Don Matteo XIII
20:00 Przepis na zbrodnię – serial krym. Polska 2025
21:00 Dzielnica strachu X
23:00 Naśladowca – thriller USA 2022, reż. Mauro Borrelli

POLSAT D3 I

05:40 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy V (52,53) – serial fab.-dok.
09:30 Trudne sprawy XXI (49,50) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIII (25,26,27/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (34) – serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5882)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (35) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (36) – serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (30) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając, Mateusz Kościukiewicz, Dąbrowka Kruk
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń” (421)
19:55 Milionerzy (90)



20:30 Farma (197) – reality show Polska 2025
21:30 Ninja vs Ninja (86) – show Polska 2025
23:30 Góra Danteo (Dante's Peak) – film katas. USA 1996, reż. Roger Donaldson, wyk. Pierce Brosnan, Linda Hamilton (150 min)
02:00 Bez skrpułów Toma (Clancy's Remorse) – film sens. USA/Niemcy 2021, reż. Stefano Sollima, wyk. Jamie Bell (160 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom X (4/12) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VIII (34,35/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (36,28) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (36) – serial fabularno-dok.
12:55 Trudne sprawy XXI (52,53,54) – serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (68, 69)
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (36,37) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (30) – serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (30)
21:30 Sprawiedliwi. Trójiasto III (30) – serial krym.
22:40 Człowiek z Rzymu – thriller Hiszp./Kolumbia/USA/Włochy 2022, reż. Sergio Dow

TVN D3 I

05:40 Uwaga! (7974) – mag.
05:55 Ukryta prawda (31)
06:50 Kuchenne rewolucje: Rawicz – Głodny Polak 29 (10) – reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5692)
11:20 Doradca smaku (17)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Alladyn's”, Wrocław XVIII (5)
12:35 Kuchenne rewolucje: Płock – „Sho Sho” XXV (11) – reality show Polska 2022
13:40 Ukryta prawda (46,47) – serial fabularno-dok.
15:45 Młode gliny (47/50)
16:50 Szpital św. Anny III (35) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (35) – serial fabularno-dok.
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7975) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (1) – teleturniej Polska 2026
21:30 Skok na głęboką wodę (7) – reality show
22:40 Kuba Wojewódzki (8) – talk-show Polska 25
23:40 Superwizjer (1343) – mag. reporterów
00:20 Meg 2: Głębia (Meg 2: The Trench) – horror USA/Chiny 2023, reż. Ben Wheatley, wyk. Jason Statham (145 min)

METRO D3 I

07:45 Sekrety życia (20/40)
08:40 Szpital (2,3/69)
10:40 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:40 Szkoła (29/67)
13:40 Przepis na życie III (8)
14:40 Zapukaj do moich drzwi
15:40 The Floor (15, 16)
17:00 Ciężarówka przez Indonezję (3) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty II – serial obyczajowy Polska 2012
19:00 Kartoteka VIII (24,25) – serial fab.-dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni IV – serial kryminalny Polska 2006
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (19/22) – serial kryminalny USA 2012
00:15 The Traitors. UK (7)
01:35 Ach, ten ślub! (2)
02:30 Pani Gadzet (3) – mag. poradnikowy Polska 2021

TV PULS D3 I

06:00 Nash Bridges VI (18,19/22) – serial sens. USA 2001, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XIX (9,11/14)
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II – serial obycz. Turcja 2013
14:00 Przepis na zbrodnię (21)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (37) – serial obycz.
16:00 Ranczo X – serial kom. Polska 2016, wyk. Cezary Żak
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (35,36) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Król zabójców (King of Killers) – film sens. USA/Kanada 2023, reż. Kevin Greivoux, wyk. Frank Grillo (120 min)
22:00 Agent MR-9 (MR-9: Do or Die) – film sens. USA/Bangladesz 2023, reż. Asif Akbar (130 min)
00:10 Zderzenie (Intersections) – thriller F 2013, reż. David Marconi, wyk. Roschdy Zem, Frank Grillo (125 min)
02:15 Dzielnica strachu X (20) – serial krym.

TVN7 D3 I

05:25 Ten moment – serial fabularno-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (16,17,18/68) – serial fabularno-dok. Polska 2018, wyk. Piotr Dobosz
08:45 Ukryta prawda (71,44,45/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (8/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (26) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie II (11/24) – serial fab.-dok.
19:00 Ukryta prawda (10/60) – serial fab.-dok. Polska 2023
20:00 Hotel Paradise (30) – real tv Polska 2026
21:00 Zabójcza broń III (Lethal Weapon 3) – komedia sensacyjna USA 1992, reż. Richard Donner, wyk. Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci (145 min)
23:25 Interstellar – film s.f. USA/Wlk. Brytania/Kanada 2014, reż. Christopher Nolan, wyk. Matthew McConaughey (195 min)
02:40 Hotel Paradise (29)

STOPKLATKA

08:35 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (26)
09:00 Robert Makłowicz (153, 138) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada II (10, 11/12)
11:55 Wojny kontenerowe II (2, 3/13) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXIII (5, 5, 8/10) – serial dok.
16:00 MacGyver (17, 18/22) – serial sensacyjny
18:00 Wojny magazynowe: Kanada (2, 3/12) – serial dok. Kanada 2014
19:05 Wojny kontenerowe II (10, 11/13) – serial dok.
20:00 Gliniarz z metropolii (Metro) – film akcji USA 1997, reż. Thomas Carter, wyk. Eddie Murphy, Michael Rapaport (150 min)
22:30 Lot (Flight) – thriller **** USA 2012, reż. Robert Zemeckis, wyk. Denzel Washington, Don Cheadle (175 min)
01:25 Waleśa. Człowiek z nadziei – film biograf. Polska 2013, reż. Andrzej Wajda, wyk. Robert Więckiewicz, Agnieszka Grochowska (175 min)

KINO POLSKA

07:55 Zwierzęta Wajraka III (1)
08:30 Polska Kronika Filmowa 20A/64 – film dok. Polska 1964
08:45 Wierna rzeka – melodramat Polska 1983
11:50 Trędowata – melodramat Polska 76, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Elżbieta Starostecka, Leszek Teleszyński
13:55 Złoty pociąg, cz. 1 – film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba
15:50 Złoty pociąg, cz. 2 – film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba, wyk. Mitićă Popescu
17:15 Pogranicze w ogniu (20, 21) – serial sens. Polska 91
20:00 Ajlawju – komedia Polska 1999, reż. Marek Kotowski, wyk. Katarzyna Figura, Cezary Pazura, Eugenia Herman, Zbigniew Buczkowski
21:50 Job, czyli ostatnia szara komórka – komedia Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyc
23:50 Ciało – komedia Polska 2003, reż. Andrzej Saramonowicz, Tomasz Konecki, wyk. Rafał Królikowski, Edyta Olszówka
02:00 7 uczuć – komediodramat Polska 2018, reż. Marek Kotowski, wyk. Michał Kotowski, Marcin Dorociński

ALE KINO+

09:30 The Hero – film krótkom. Polska 21 (45 min)
10:15 Stenbeck. Imperium (1, 2/5) – serial obycz.
12:20 Vera VI (2/4)
14:10 Poprzednie życie **** (Past Lives) – dramat obycz. USA/Korea Południowa 2023, reż. Celine Song, wyk. Greta Lee, Teo Yoo (130 min)
16:20 Exodus – dramat obycz. **** Szwecja 2023, reż. Abbe Hassan, wyk. Ashraf Barhom, Jwan Alqatami, Isa Aoufiah (120 min)
18:20 Vera VI (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2016
20:10 Prawnik z lincolna **** (The Lincoln Lawyer) – film sens. USA 2011, reż. Brad Furman, wyk. Matthew McConaughey, Marisa Tomei, Ryan Phillippe (145 min)
22:35 Jej twarz (The Last Face) – dramat obycz. USA 2016, reż. Sean Penn, wyk. Charlize Theron (145 min)
01:00 How to Have Sex **** – dramat obycz. Wlk. Bryt./Grecja/Francja/Belgia 2023, reż. Molly Manning Walker (105 min)

POLSAT FILM

08:25 Przyjaciółki XVIII (9, 10)
10:20 Świat według Kiepskich
13:45 Mamma Mia! Here We Go Again! – musical Wlk. Brytania/USA 2018
16:20 Zaginiony świat: Jurassic Park – film sens. USA 1997, reż. Steven Spielberg
18:50 Duże dzieci – komedia USA 2010, reż. Dennis Dugan
21:00 Wakacyjni przyjaciele 2 – komedia USA 2023
23:20 Czas na miłość – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 2013
01:45 Fala zbrodni III (3/31)

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (1, 2/13)
11:05 Panna Scarlet i komisarz (1, 2/6) – serial kryminalny
13:10 Poirot XI (2/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (3, 4/13)
17:55 Panna Scarlet i komisarz (3, 4/6) – serial kryminalny
20:00 Sędzia Dredd – film s.f. USA/Holandia/Wlk. Brytania 1995, reż. Danny Cannon
22:00 Uprawdzone III – film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton
00:10 Ludzie honoru – dramat USA 1992, reż. Rob Reiner

TVP KULTURA

08:15 WTEM (7, 9)
08:20 Dobry tytuł (44)
08:55 Hala odlotów (57)
09:55 Chłopi (13)
11:05 Kontrakt **** – film obyczajowy Polska 1980, reż. Krzysztof Zanussi (120 min)
13:05 Żeniac – komedia ** Polska 1983, reż. Janusz Kidawa (85 min)
14:30 Poszukiwacze zaginionych arcydzieł
15:10 Doktor Murek – dramat ** Polska 1939, reż. Juliusz Gardan (105 min)
16:55 Na kłopoty Bednarski
18:10 Mody Polskie (8)
18:50 Andrzej Seweryn aktor – acteur
20:00 Lear – spektakl teatralny Polska 2024, reż. Janusz Opryński
21:20 Ona (Her) – melodramat **** USA 2013, reż. Spike Jonze, wyk. Joaquin Phoenix (135 min)
23:35 Film noir – serial dok.
00:35 W poszukiwaniu dobrego filmu (41)
01:15 Śpieg, który mnie kochał (The Spy Who Loved Me) **** – film sens. Wlk. Brytania 1977, reż. Lewis Gilbert (130 min)

WARNER TV

07:50 J.A.G VII (14/24)
08:50 Bajer z Bel-Air VI
09:50 Za głosem serca
10:50 Pełna chata IV (1, 2/26)
11:50 J.A.G. VII (15, 16/24)
13:40 Bajer z Bel-Air VI
15:35 Pełna chata IV
17:40 Naciągacze – kom. krym. USA/Wlk. Brytania 2003
20:00 Superman III – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1983
22:30 Batman Forever – film fantasy USA/Wlk. Brytania 95
00:55 Parszywa dwunastka – film woj. USA/Wlk. Brytania 1967, reż. Robert Aldrich

PARAMOUNT

10:20 Pingwiny z Madagaskaru
10:50 Michael – komedia romantyczna USA 1996
13:00 Austin Powers – agent specjalnej troski – komedia kryminalna USA/Niemcy 1997
15:00 G.I. Joe: Czas Kobry – film sens. USA/Czechy 2009
17:30 Snake Eyes: Genez G.I. Joe – film akcji USA 2021
20:00 Lara Croft: Tomb Raider – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
22:00 Pszczelarz – film sens. USA/Wlk. Brytania 2024
00:00 Koliber – film sensacyjny Wlk. Brytania/USA 2013

HBO

08:40 Oliwia i niewidzialne trzęsienie ziemi – film anim. Hiszp./F/B/Chile/Szwajcaria 2025 (70 min)
09:50 Saga »Zmierzch« ** – Książyc w nowiu – melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz (130 min)
12:00 Tajemnica złotni-ka – dramat obycz. Hiszpania 2025 (95 min)
13:35 Hobbit: Pustkowie **** Smauga – film przygodowy USA/Nowa Zelandia 2013 (155 min)
16:10 Morderczy żar – thriller ** USA 2024 (95 min)
17:45 Jeszcze piękniej **** – komediodramat Niemcy 2025 (135 min)
20:00 Gorąca rywalizacja (4/6) – serial obyczajowy
20:45 Ród smoka (10/10)
21:45 Obcy: Romulus – horror ** USA/Wlk. Bryt. 2024, reż. Fede Alvarez (115 min)
23:40 Assassin's Creed ** – film przyg. USA/F/Wlk. Bryt./Hongkong/Tajwan/Malta/Hiszpania/Kanada 2016 (115 min)
01:35 Rodzaje życzliwości **** – komedia Irlandia/Wlk. Brytania/USA/Grecja 2024 (160 min)

CINEMAX

12:40 Simon z gór – dramat obyczajowy Argentyna/Chile/Urugwaj 2024
14:20 U.S. Palmese – komedia Włochy 2025
16:25 Najśladczy prezent – komedia Dania 2021
18:05 Planeta Janet – dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 23
20:00 Ministerstwo Niebezpiecznych Drani – komediodramat USA/Wlk. Bryt./Turcja 24
22:00 Gladiator – dramat hist. USA/Wlk. Brytania 2000
00:30 Diagnoza: Dysydent – dramat obycz. Ukraina 2023

ROMANCE TV

12:20 Käthe i ja (1/10)
14:15 Wieśniaczki – możemy inaczej! – komedia romant. Niemcy 2023, reż. Britta Keils
16:05 Inga Lindström: Weekend w Söderholm – film obyczajowy Niemcy 2007
18:00 Śledztwo prowadzi Watzmann (1/8) – serial krym.
19:00 Górski lekarz (6/6)
20:00 Rosamunde Pilcher: Niechciana miłość – film obyczajowy Niemcy 2025
21:55 Rosamunde Pilcher: Złamane serce – film obyczajowy Niemcy/Austria 2010
23:50 Górski lekarz (6/6)

CANAL+ PREMIUM

08:55 Fuks – komedia sens. **** Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (85 min)
10:20 Łapu-Capu
10:25 Każda mała rzecz
12:00 Pieniądze to nie wszystko – komedia Polska 2000, reż. Juliusz Machulski (105 min)
13:45 The Office PL III (2, 3)
14:45 Stracony weekend. Historia miłosna **** – film dok. USA 2022
16:25 Morderstwo w ambasadzie – film sens. Wlk. Brytania 2025, reż. Stephen Shimek (85 min)
17:50 Łapu-Capu
18:00 Zmierzch – film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Catherine Hardwicke (120 min)
20:00 Spartakus: Dom Aszura (4/10) – miniserial USA 2025
21:00 Najpierw strzelaj, potem zwiedzaj – komedia sens. Wlk. Bryt./USA 2008, reż. Martin McDonagh (110 min)
22:50 Amerykański gangster – dramat krym. USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Ridley Scott, Josh Brolin (155 min)

TVN FABUŁA

08:40 Seriale Top 5 (5)
08:45 Papiery na szczęście
09:50 Przepis na życie III (10)
10:50 Szpital św. Anny (10/50)
11:50 Magda M. III (14, 15)
13:55 Teraz albo nigdy! IV (4)
14:55 19+ – serial fab. – dok.
15:55 Artystki (4)
16:50 Mój przyjaciel delfin II: Ocalić Mandy – film przygodowy USA 2014
19:00 Szpital św. Anny (16/26)
20:00 Duchy moich byłych – komedia romant. USA 2009
22:20 Niezapomniany – thriller psychologiczny USA 2017

AMC

10:20 Czarnobrody (1) – film przygodowy USA 2006
12:00 Czarnobrody (2) – film przygodowy USA 2006
13:45 Dzień zagłady – film katastroficzny USA 1998
16:05 Powiedz »tak« – komedia romant. USA/Niemcy 2001
18:10 Wściekła pięść – film sensacyjny Hongkong 1972
20:00 Uwikłany – dramat kryminalny USA 1999, reż. John Frankenheimer
22:00 Savage Hunt – film przygodowy USA 2025
23:45 Kwarantanna II: Terminal – horror USA 2011

AXN

07:30 Dr House II (1,2/24)
09:25 Castle V (15,16/24)
11:20 Detektyw Monk II (6,7/16) – serial krym.
13:15 Dr House II (3,4/24)
15:15 Agenci NCIS XIII (3,4/24)
17:10 Castle V (17,18/24)
19:05 FBI IV (12,13/21)
 – serial sensacyjny USA 2021
21:05 Rekrut VII (18/18)
 – serial krym. USA 2025
22:05 Walker: Strażnik Teksasu III (11/13) – serial krym.
23:00 Castle V (17,18/24)
00:45 FBI IV (12/21)

EPIC DRAMA

08:45 Lekarze na start
10:15 Agenci NCIS XVI (1,2/24)
12:00 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (7/7)
13:15 Tess D'Urbervilles (1/4)
14:25 Panna Marple III (1/4)
16:30 Agenci NCIS XVI (3,4/24) – serial krym. USA 2018
18:15 Sprawy pana Booka (5/6) – serial kryminalny
19:30 Lekarze na start
21:00 Maxine (3) – serial kryminalny Wlk. Brytanii 2022
22:00 Niebezpieczne związki (6/8) – serial obycz. USA 2022
23:15 Nędznicy (1/6)
00:35 Kobiety na wojnie (5/8)

TVN STYLE

08:45 Gwiazdy lumpeksów II (3/10) – serial dok. Polska 2025
09:50 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (6,7) – reality show
11:25 Ugotowani (1,2)
13:30 Kuchenne rewolucje (11,10) – reality show Polska 18
15:35 Jestem z Polski XI (5,6)
17:45 Kuchenne rewolucje (5,2,3) – reality show
20:50 Ostre cięcie (5)
 – reality show Polska 2026
21:50 Jestem z Polski XII (1,2) – serial dok. Polska 2023
23:45 Hotel Paradise (30)
00:45 40 kontra 20 (35)

TVN TURBO

09:15 Fani czterech kółek XV
10:15 Złomowisko PL VIII
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4964)
18:15 Z drugiej ręki (12) – mag.
19:00 Duda kontra Szafranski
19:45 Moto Fachury (8) – mag.
20:30 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (5) – mag.
21:15 Jeździć, obserwować VII
22:00 Raport Turbo (4964)
22:20 Z drugiej ręki (5)
23:05 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (6/16) – serial dok.

BBC FIRST

08:35 Lewis VI (3/4)
09:35 Ojciec Brown VIII (7/10)
10:35 Śmierć pod palmami VI
11:40 Zagadki doktora Blake'a
12:50 Detektyw z Chelsea III
14:50 Ojciec Brown III (1/15)
15:50 Lewis VI (3/4)
16:50 My Life is Murder (3/10)
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami VI (6/8) – serial kryminalny
21:00 Zabójcze arcydzieła
22:00 Komisarz Maigret (2/2)
23:45 My Life is Murder III
00:45 Śmierć pod palmami VI

FX

11:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (13/22)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (20,21/23)
13:45 Agenci NCIS VIII (3,4/24)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (14/22)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami IV (3,4/25)
18:20 FBI III (7,8/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (22,23/23)
22:00 9-1-1 IX (7)
22:55 Resident Evil: Domena zła – horror Wlk. Bryt./Niemcy/USA/Japonia/Francja 2002
01:00 Matlock (2/19)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży II (9/13) – serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie VIII
13:00 Zbudujemy fajny dom II (4/13) – serial dok. USA 2019
13:55 House Hunters (3,4)
15:00 Mieszkanie na miarę III
17:00 Polowanie na ogród IX
18:10 Zrobmy sobie dom (7)
19:05 Zgłoś remont (4)
20:05 Dorota inspiruje (5)
21:00 Dorota ma urządzić (9,10/12) – serial dok. Polska 14
22:30 House Hunters (1–4)
00:40 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

09:45 Zapraszam do stołu
12:25 Wielkie australijskie wypieki VI (6) – serial dok.
13:35 Zamiana luksusowymi domami – serial dokumentalny
14:35 Wielkie amerykańskie wypieki (3) – program rozrywk.
15:30 Zapraszam do stołu
17:40 Zamiana luksusowymi domami – serial dokumentalny
18:40 Mistrzowie szycia (10)
19:50 Wielkie australijskie wypieki VI – serial dok.
21:00 Irlandia: wspinała podróż (1/4) – serial dok.
22:00 Efekt TikToka – film dok.
23:05 Wstydlive choroby (2/5)

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół VII (4,5/22)
08:55 Przyjaciele III (5–10/25)
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (14–19/24) – serial kom.
14:30 Dwóch i pół VII (6–9/22) – serial kom. USA 09
16:30 Przyjaciele III (11–16/25) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu IV (20–24/24)
22:00 The Office PL (4,5)
23:05 Comedy Club (7,8)
00:05 Miasteczko South Park XVI (6,7/14)
01:00 Pracoholicy (5/10)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex XXII (8)
09:20 Rodzinka.pl II
09:50 Klan – telenowela
10:25 Ranczo IV (7/13)
11:15 M jak miłość
12:15 Pan Mama (9)
12:50 Zaraz wracam (19)
13:25 Ojciec Mateusz XXV (1,1)
15:25 Komisarz Alex XXII (9) – serial kom. Polska 2009
16:15 Na sygnale (48,49)
17:25 Ranczo IV (8,9)
19:30 Ojciec Mateusz XXVI (2,5) – serial krym. Polska 2021
21:30 Ranczo IV (10,11/13) – serial kom. Polska 2009
23:30 Ojciec Mateusz XXVI (3)
00:25 Na dobre i na złe

CANAL+ KUCHNIA

14:25 ABC gotowania – kuchnia francuska (1) – mag.
14:50 Nie bój ryby! (11,12)
15:45 Kulinarne szlaki: Południowa Afryka (9,10)
16:40 Mistrzowie przekąsek w akcji – Nowa Zelandia (7)
17:35 Jamie Oliver (2) – mag.
18:30 Jakubiak rozgryza Polskę (5,6) – mag. kulinarny
19:25 m jak mięso (6,7)
20:15 Poza utartym szlakiem: Colin i Manu (3) – serial dok.
21:15 Anthony Bourdain VII
00:45 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (13,14) – mag.

CANAL+ DOMO

12:15 Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia (3/8)
14:05 Cudotwórcy VI (13/13)
15:00 Wakacyjne domy na wynajem (7) – lifestyle
16:00 Przekopimy Ci ogródek
17:00 Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia – serial dok.
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty: Nowa Zelandia (8) – serial dok.
20:00 Daleko od miasta XI
21:00 Cudotwórcy VII (1/13)
21:55 Pokochaj lub sprzedaj – Wielka Brytania (1)
22:50 Wiejskie domy do liftingu (2) – reality show

PLANETE+

14:50 Aborygeni – pierwsi wynalazcy (1/4) – serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną XIII (7/7) – serial dok.
16:55 Premiera: Dokąd dzisiaj? IV (97–100)
18:15 Świat z góry IX (8/14)
18:45 Kto ukradł mózg Einsteina? – film dokumentalny
19:50 Hans Hass. Pionier z głębin – film dok. Niemcy 23
20:50 Niezwykłe podróże kolejną X (1/8) – serial dok.
22:00 Pedofilia w sieci. Globalne śledztwo – film dok.

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski III (31/32)
11:00 Dwa oblicza survivalu: Brazylia (6) – serial dok.
12:00 Fani czterech kółek XIV
13:00 Nagi instynkt przetrwania VIII (4/17) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL VIII
16:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (6/6) – serial dok.
17:00 Porty: Hiszpania
18:00 Przypadki truckerki
19:00 Złomowisko PL IV
21:00 Skok na Luwr: jak skradziono klejnoty za 102 miliony dolarów – film dokumentalny
22:00 Brudne skarby – real tv
23:00 Bimbrownicy XIV (8/16)

TVP HISTORIA

12:35 Upadek nazizmu – oblawa (2/3) – serial dok.
13:35 Ex libris – mag. Polska 26
14:00 Królowie (78)
14:30 Czterej pancerni i pies
15:35 Sensacje XX wieku
17:25 Czas honoru (11/13)
18:30 Warszawa: Miasto podzielone – film dok.
19:40 Królowie (37)
20:15 Zatoka szpiegów (8)
21:30 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (7/10) – serial dok.
22:35 Nieznana wojna na Północy (5/6) – serial dok.

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 UFO na antypodach
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata V (5/18)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Komandosi kontra naziści (1) – serial dok.
18:10 Tajemnice ukryte w piasku II (3) – serial dok.
19:05 Największe tajemnice świata VII (1) – serial dok.
20:00 Starożytni kosmici XIV
21:00 Piątka z historii (2)
21:30 Tajemnice Dolnego Śląska II (2) – serial dok.
22:50 Kłątwa Wyspy Dębów XIII (14) – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Złapać przemytnika V
15:00 Morski patrol: Hiszpania
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (7/10)
17:00 Imperium Mongołów: historia Czyngis-chana (2/6)
18:00 Czarnobyl: świadkowie tragedii (1) – serial dok.
19:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy. Wojna z ZSRR (2/3)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (3) – serial dok.
21:00 Kosmiczne horyzonty
22:00 Czarnobyl: świadkowie tragedii (1,2) – serial dok.

FOCUS TV

08:00 Była sobie Ziemia
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici II
10:00 Gwiazdy lombardu XVI
12:00 Niezwykłe osiągnięcia starożytności (2/10)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Ostatni bastion Hitlera III (5,2/6) – serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka III
18:00 Rolnicy. Podlasie VII
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Nowoczesne maszyny wojenne (4/5) – serial dok.
22:00 Polowanie na Hitlera II
00:00 Starożytni kosmici XVI
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

11:20 Skarby przeszłości i ich tajemnice IV (7/8) – serial dok.
12:20 Planeta Ziemia (2/6)
13:25 Tajemnice Księżyca
14:30 W okowach mrozu XII (6)
15:30 Życie na pustkowiu X
16:30 Attenborough i największy dinozaur świata – film dok.
17:35 Skarby przeszłości i ich tajemnice IV (7/8) – serial dok.
18:35 Planeta Ziemia II II
19:45 Wyspy. Laboratoria natury (3/6) – cykl reportaży
20:55 Życie na pustkowiu X
21:55 W okowach mrozu XII (7)
22:55 Chirurgi II – serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

13:20 II wojna światowa: cena imperium (5/13) – serial dok.
14:30 Naziści: korzenie zła – serial dok. Kanada 2026
15:35 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dokumentalny
16:35 Naziści: ściśle tajna nauka (8) – serial dokumentalny
17:35 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (4/8)
18:45 Punkty zwrotne II wojny światowej (6/6) – serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (5/13) – serial dok.
21:00 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
22:05 Linie frontu – serial dok.

Od A do Z

A PSA BIORĘ JA ★★★

komedial, USA 2016, reż. Huck Botko, wyk. Alicia Silverstone, Ryan Kwanten, Randall Batinkoff

23:55 | tvp 2

Rozwodząca się w zgodzie para nieoczekiwanie staje przed nierozwiązywalnym, jak się zdaje, problemem: które z nich ma przejąć opiekę nad uwielbianym przez obojga psem? Jakoś przewidywalne.

CZEKAJĄC**NA WYROK ★★★★★**

dramat psychologiczny, USA/Kanada 2001, reż. Marc Forster, Roger Michell, wyk. Billy Bob Thornton, Halle Berry, Heath Ledger

20:00 | cinemax

Wdowa po skazanym na śmierć i strażnik, który zaprowadził go na krzesło; oboje stracili swoich synów: miłość niemożliwa, a w tle konserwatywne amerykańskie Południe.

DROGA MLECZNA ★★★

dramat obyczaj., Izrael 2023, reż. Maya Kenig, wyk. Hila Ruach, Hadas Yaron, Omer Barnea

21:55 | cinemax

Nieudana piosenkarka i matka martwego dziecka zostaje mamką w banku mleka. Zaintrygowana, kto z niego korzysta, łamie restrykcyjne przepisy i dociera do klientki, która składa jej szokującą propozycję.

DUSZA TOWARZYSTWA ★★

komedial, USA 2018, reż. Ben Falcone, wyk. Melissa McCarthy, Gillian Jacobs

22:55 | tvn

Kiedy mąż żąda rozwodu, lekceważona przez niego i dorastającą córkę Melissa McCarthy postanawia wrócić na studia, by dokończyć swą edukację i odkryć nieznaną jej wcześniej urokliwą studencką historię życia.

FACET Z OGŁOSZENIA ★★

komedial romantyczna, USA 2005, reż. Gary David Goldberg, wyk. Diane Lane, John Cusack, Elizabeth Perkins

19:55 | warner tv

Trzydziestoparoletnia rozwódka nie szuka nowego partnera, ale kiedy rodzina umieszcza jej ogłoszenie w internetowym biurze matrymonialnym, musi się spotykać z mężczyznami. Zgrane.

Blue Moon



FOT. SABRINA LANTOS / SONY PICTURES CLASSICS

FILM BIOGRAFICZNY

USA/IRLANDIA 2025, REŻ. RICHARD LINKLATER, WYK. ETHAN HAWKE, MARGARET QUALLEY, BOBBY CANNAVALE

KAMERDYNER ★★★

dramat historyczny, Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański

22:45 | stopklatka

Zrealizowana z epickim rozmachem i gwiazdorską obsadą opowieść o relacjach prusko-kaszubsko-polskich na Pomorzu Gdańskim w okresie 1900-45 na tle burzliwej historii przetaczającej się przez te ziemie.

KOLOR**PURPURY ★★**

film muzyczny, USA 2023, reż. Bliz Bazawule, wyk. Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks

21:00 | tvn 7

Remake nie arcydzieła Spielberga, ale jego musicalowej wersji z 2005 roku: gorzkie losy czarnoskórej mieszkanki Georgii – gnębionej i molestowanej w dzieciństwie do pełnej emancypacji 40 lat później.

NIEOBLICZALNY ★★★

film sens., USA/Wik. Brytania 2020, reż. Derrick Borte, wyk. Russell Crowe, Caren Pistorius, Gabriel Bateman

21:20 | tvp 1

Na marginesie tzw. wściekłości drogowej: pani spieszy się do pracy, ponagla klaksonem kierowcę przed sobą, a w nim budzi się prawdziwa, żądna krwi bestia. Plus Russell Crowe ku przestrodze.

OKUP ★★★★★

film sens., USA 1996, reż. Ron Howard, wyk. Mel Gibson, Rene Russo, Brawley Nolte

23:55 | tvn 7

Mel Gibson jako bezwzględny gracz, który musi się nauczyć pokory w chwili porwania synka. Ale gracz zawsze pozostanie graczem. Remake zapomnianego filmu sprzed 40 lat. Plus zdjęcie Piotra Sobocińskiego.

RÓŻYCZKA 2 ★★

film historyczny, Polska 2023, reż. Jan Kidawa-Błoński, wyk. Magdalena Boczarowska, Mateusz Banasiuk, Robert Więckiewicz

20:00 | tvp kultura

Ubiegająca się o urząd prezydentki europosłanka staje wobec zarzutów wiążących jej matkę ze służbami czasu PRL. Kobieta podejmuje prywatne śledztwo i odkrywa mroczne tajemnice swej rodziny.

STARA**WARIATKA ★★**

horror, Argentyna/Hispania 2025, reż. Martín Mauregui, wyk. Agustina Liendo, Daniel Hendler, Carmen Mauna

23:00 | canal+ premium

Była dziewczyna prosi mężczyznę, by na jedną noc zaopiekował się jej matką. Tymczasem kobieta rozpoznaje w nim dawnego kochanka, którego postanowiła ukarać za przewiny z przeszłości. Plus Carmen Mauna.

Richard Linklater na tropie tajemnic Lorenza Harta, współtwórcy musicali Richarda Rodgersa, odsuniętego od współpracy z powodu alkoholizmu. Tymczasem Rodgers z Oscarem Hammersteinem wystawia „Oklahomę!”.

MYZ

SZTOS ★★★

komedial sensacyjna, Polska 1996, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Jan Nowicki, Cezary Pazura, Krzysztof Zaleski

20:00 | kino polska

„Żądło” po polsku w kolorystyce polskiego Wybrzeża lat 70.: reżyserski debiut Olafa Lubaszenki, jako Redford – Cezary Pazura, w roli Newmana – świetny Jan Nowicki. Ma swój smak, choć nie każdego zadowoli.

WAKACYJNI**PRZYJACIELE ★★**

komedial, USA 2021, reż. Clay Tarver, wyk. Lil Rel Howery, Yvonne Orji, John Cena

22:50 | polsat

Podczas wakacji para statecznych narzeczonych poznaje dwoje wiecznych imprezowiczów. Wakacje upływają w szampańskim humorze, kiedy jednak imprezowicze pojawiają się na ślubie, robi się nieprzyjemnie.

WOLA PRZETRWANIA ★★

thriller, USA 2025, reż. Joe Carnahan, wyk. Zachary Levi, Josh Duhamel, Quentin Plair

21:00 | canal+ premium

Ekranizacja bestsellerowej książki Nicka Shuylera, opisującej wyprawę czterech wędkarzy, których łódź wyrzuciła się na pełnym morzu przy sztormowej pogodzie, a ratunek przyszedł dopiero po 43 godzinach.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

07:00 Msza święta
07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info – magazyn
08:20 Zaraz wracam (24)
08:55 Ranczo (10/13)
10:00 Komisarz Alex II
11:00 Ojciec Mateusz X (4/13)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:35 Magazyn rolniczy (751)
12:50 Dzika Szkoła (2/3)
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:15 Reporterzy (510)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5902)
17:55 Klan (158) – telenowela
18:20 Zaraz wracam (25)
18:55 Akacjaowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Omnibus – szybcy i mądzy (19) – teleturniej Polska 2026
21:20 Nieobliczalny (Unhinged) – film sens. USA 2020, reż. Derrick Borte (105 min)
23:05 Wesele – dramat ***** społeczny Polska 1972, reż. Andrzej Wajda, wyk. Marek Walczewski, Ewa Ziętek (115 min)
01:00 Przysięga Ireny (Irena's Vow) – dramat wojenny Polska/Kanada 2023 (130 min)

MEZSO

10:00 Christian Zacharias
11:30 Hélène Grimaud i Camerata Salzburg: Mozart, Schumann – muzyka klas.
13:15 Intermezzo
13:30 Richter, enigma
16:00 Brahms: Kwintet fortepianowy f-moll, opus 34
16:45 Intermezzo
17:10 Konkurs młodych choreografów w Biarritz
18:35 Filharmonicy Berliński, Pierre Boulez: Ravel, Mozart, Bartók, Debussy – muz. klas.
20:30 Antonio Vivaldi: Farnace – opera Włochy 2021, reż. Stéphane Verité, wyk. Christoph Strehl, Lucia Cirillo
22:55 Philippe Mouratoglou Trio – Studio de l'Ermitage
00:05 Piano Lille Festival: Isfar Sarabski Trio: Isfar Sarabski Trio – festiwal F 2022

TVP2 D3 II

06:25 Pozyteczni.pl (377)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7531) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7531) – mag. Polska 2026
11:40 Gwiazdorska kuchnia Ani (41) – mag. kulinarny
12:15 Rzecz Polska (8)
12:30 Koło fortuny (2197)
13:15 Panna młoda (42)
14:05 Va banque (1056)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
15:55 Domowe patenty (9)
16:00 Koło fortuny (2198)
16:35 Familiada (3079)
17:20 Panna młoda II (43) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (1057)
19:30 Jeden z dziesięciu (12)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2025
20:40 Przepis dnia
20:55 Na dobre i na złe – serial obycz. Polska 2026
21:55 Na sygnale – serial obycz. Polska 2026
22:55 Lina (2/3) – miniserial Francja 2021
23:55 A psa biorę ja (Who Gets the Dog?) – komedia USA 2016, reż. Huck Botko, wyk. Alicia Silverstone (105 min)
01:40 Na przekór losowi (7/8) – serial obycz.

PULS 2

09:25 Basia II (25,26)
09:50 Jeżyk i przyjaciele
10:00 Spidey i superkumple II
11:00 Gigantozaur II (10/26)
11:25 Dinopociąg II (12/26)
11:55 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie IV (2,1/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous II (9,11/26)
16:00 Superthings (10,11/26)
16:15 Fineasz i Ferb (11/26)
16:50 Marta mówi! II
17:10 Superkoty
17:45 Świnka Peppa II (44/52)
17:55 Bing (2/78)
18:10 Masza i niedźwiedź VIII
18:25 Myszka Miki: Frajdomek
18:55 Don Matteo XIII
20:00 Przepis na zbrodnię (26) – serial krym. Polska 2025
21:00 Dzielnica strachu X
23:00 Jeszcze raz – komedia romantyczna Polska 2008

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:30 Malnowski i Partnerzy V (54,55) – serial fab.-dok.
09:30 Trudne sprawy XXI (51,52) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIII (28,29,30/60) – serial fabularno-dok. Polska 2022
14:40 Dlaczego ja? 33 (35) – serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5883) – magazyn reporterów
16:30 Na ratunek 112 XVIII (36) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (37)
18:00 Pierwsza miłość 50 (31) – serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (422)
19:55 Milionierzy (91)



20:30 Farma (198) – reality show Polska 2025
21:30 Bez pudru, czyli Kabaret plus... (7) – program rozrywkowy
22:50 Wakacyjni przyjaciele (Vacation Friends) – komedia USA 2021, reż. Clay Tarver, wyk. Lil Rel Howery, Yvonne Orji (130 min)
01:00 Spadaj, tato (That's My Boy) – komedia USA 2012, reż. Sean Anders, wyk. Adam Sandler (150 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom X – serial dok. Polska 2023
08:55 Policjantki i policjanci VIII (36,37/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (37,29) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (37) – serial fabularno-dok.
12:55 Trudne sprawy XXI (55,56,57) – serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (69, 70)
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (37,38) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (31) – serial krym. PL 2026, wyk. Antoni Królikowski, Julita Koper
20:30 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (31)
21:30 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (31) – serial krym.
22:40 Nieśmiertelny – film fantasy Wlk. Bryt./USA 1986

TVN D3 II

05:10 Jak to jest zrobione? XI
05:40 Uwaga! (7975) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (32/40)
06:50 Kuchenne rewolucje: Warszawa – Bistro Rozmarny 29 (11) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5693)
11:20 Doradca smaku (18)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Włoszczyzna”, Łódź XVIII (6) – reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Spaghetti, Białystok XXV (12) – reality show Polska 2022
13:40 Ukryta prawda (48,49/60) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (48/50)
16:50 Szpital św. Anny III (36) – serial obycz. Polska 2026
17:55 Detektywi VI (36)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7976) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (2) – teleturniej Polska 2026
21:30 Królowa przetwania (8) – reality show
22:55 Dusza towarzystwa (Life of the Party) – komedia USA 18, reż. Ben Falcone (125 min)
01:00 Tata kontra tata (Daddy's Home) – komedia USA 2015, reż. Sean Anders, wyk. Will Ferrell (115 min)

METRO D3 II

07:45 Sekrety życia (21/40) – serial fabularno-dok.
08:40 Szpital (4,5/69) – serial fabularno-dok. Polska 2017
10:40 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:40 Szkoła (30/67)
13:40 Przepis na życie III (9)
14:40 Zapukaj do moich drzwi
15:40 The Floor (17, 18)
17:00 Ciężarówką przez Indonezję (4) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty III – serial obyczajowy Polska 2013
19:00 Kartoteka VIII (26,27) – serial fabularno-dok.
21:05 Kryminalni IV (6) – serial kryminalny Polska 2006
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (20/22) – serial krym. USA/Kanada 2012, wyk. Ted Danson, Elisabeth Shue
00:10 The Traitors. UK (8)

TV PULS D3 II

06:00 Nash Bridges VI (19,20/22) – serial sens. USA 2001, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XIX (11,12/14)
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II – serial obycz. Turcja 2013
14:00 Przepis na zbrodnię (22)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (38) – serial obycz.
16:00 Ranczo X – serial kom. Polska 2016, wyk. Cezary Żak
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (36,37) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Mob Land – film sens. *** USA/Kanada 2023, reż. Nicholas Maggio, wyk. Shiloh Fernandez, John Travolta (135 min)
22:15 Płonąca pułapka (Ladder 49) – dramat obycz. USA 2004, reż. Jay Russell, wyk. Joaquin Phoenix, John Travolta (150 min)
00:45 Intruz (The Stranger) – film sens. Kanada/USA 2010 (100 min)
02:25 Lombard. Życie pod zastaw XVIII

TVN7 D3 II

05:25 Ten moment (58)
05:55 Szkoła (19,20,21/68) – serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (72,46,47/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (9/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (27) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie II (12/24) – serial fabularno-dok. Polska 2022
19:00 Ukryta prawda (11/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Hotel Paradise (31) – real tv Polska 2026
21:00 Kolor purpury (The Color Purple) – film muzyczny USA 2023, reż. Blitz Bazawule, wyk. Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks (175 min)
23:55 Okup (Ransom) – film sens. USA 1996, reż. Ron Howard, wyk. Mel Gibson, Rene Russo, Lili Taylor (130 min)
02:05 Hotel Paradise (30) – real tv Polska 2026

STOPKLATKA D31

08:35 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (27)
09:00 Robert Makłowicz (120, 161) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada II (11, 12/12)
11:55 Wojny kontenerowe II (3/13) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXIII (6, 7, 9/10) – serial dok.
16:00 MacGyver (18, 19/22)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada (3, 4/12)
19:05 Wojny kontenerowe II (11, 13/13) – serial dok.
20:00 Włazień Brubaker (****) [Brubaker] – dramat USA 1980, reż. Stuart Rosenberg, wyk. Robert Redford, Yaphet Kotto, Morgan Freeman, Jane Alexander (165 min)
22:45 Kamerdyner – dramat historyczny Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański (190 min)
01:55 Kret – thriller Polska/Francja 2010, reż. Rafał Lewandowski, wyk. Borys Szyk, Marian Dziędziel, Magdalena Czerwińska (155 min)

KINO POLSKA

08:05 Zwierzęta Wajraka III (2)
08:40 Polska Kronika Filmowa 09/47 – reportaż Polska 1947
08:50 Noce i dnie I – dramat obycz. Polska 1975, reż. Jerzy Antczak, wyk. Jerzy Bińczycki
10:50 Pan Kleks w kosmosie, cz. 1: Porwanie Agnieszki – film przyg. Polska/Czechosłowacja 1988, reż. Krzysztof Gradowski
12:40 Szumy i fonie – film krótkom. Polska 2024
12:55 Skradziona kolekcja – komedia kryminalna Polska 1979, reż. Jan Batory
14:55 Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasiarzy – komedia muzyczna Polska 1978, reż. Janusz Rzeszewski, Mieczysław Jahoda
17:05 Pogranicze w ogniu (21, 22) – serial sens. Polska 91
20:00 Sztos – komedia sensacyjna Polska 1996, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Jan Nowicki, Cezary Pazura
21:50 Juliusz – komedia Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Meczwaldowski, Jan Peszek, Anna Smołowik
23:45 Ach śpij kochanie – thriller Polska 17, reż. Krzysztof Lang, wyk. Karolina Gruszka
01:50 Kroll – film sens. Polska 91, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Olaf Lubaszenko

ALE KINO+

09:30 Wolna krowa – film krótkom. PL 23 (45 min)
10:15 Stenbeck. Imperium (5/5) – serial obyczajowy Szwecja 2025
12:20 Vera VI (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2016
14:10 Moi synowie (****) [Jouer avec le feu] – dramat obycz. Francja/Belgia 2024, reż. Delphine Coulin, Muriel Coulin, wyk. Vincent Lindon (140 min)
16:30 Storm – dramat obyczajowy Norwegia 2022, reż. Erika Calmeyer, wyk. Tamina Ali, Bernhard Arnø (110 min)
18:20 Vera VI (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2016
20:10 Crossfire (1, 2) – miniserial Wlk. Brytania 2022, wyk. Keeley Hawes, Anneika Rose
22:10 Nora Sand: Fatalna pomyłka (3, 4/8) – serial krym. Norwegia/Dania 2023, wyk. Bue Wandahl
00:00 Black Sands (7, 8/8) – serial kryminalny Islandia 2024, wyk. Aldis Amah Hamilton
01:50 Rekin – film krótkom. Australia 2021 (20 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin VIII (6/8)
08:30 Przyjaciółki XVIII (11, 12)
10:25 Świat według Kiepskich
13:35 Kochaj albo rzuć – komedia Polska 1977
16:00 Piąta fala – film s.f. USA/Wlk. Brytania 2016
18:25 Spider-Man: Daleko od domu – film sens. USA 2019
21:00 Punisher: Strefa wojny – dramat krym. USA/Kanada/Niemcy 08, reż. Lexi Alexander
23:15 Królowa wojownik – dramat historyczny USA/RPA/Irlandia 2022
01:55 Fala zbrodni III

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (3, 4/13)
11:05 Panna Scarlet i komisarz (3, 4/6) – serial kryminalny
13:10 Poirot XI (3/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (5, 6/13)
17:55 Panna Scarlet i komisarz (5, 6/6) – serial kryminalny
20:00 Lektor – melodramat USA/Niemcy 08, reż. Stephen Daldry, wyk. Kate Winslet
22:40 Liberator II – film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy, wyk. Steven Seagal
00:40 Opór – film wojenny USA 2008, reż. Edward Zwick

TVP KULTURA D31

08:25 Porozmawiajmy szczerze (15)
09:00 Tygodnik kulturalny
09:55 Na kłopoty Bednarski
11:10 Doktor Murek – dramat Polska 1939, reż. Juliusz Gardan (105 min)
12:55 Wszystko powiem
14:15 Lilce! – kino familijne Polska 1984 (80 min)
14:15 Andrzej Seweryn aktor – acteur
15:20 Cesarskie cięcie
17:00 Na kłopoty Bednarski
18:00 Dobre strony (8)
18:30 Informacje kulturalne
18:50 Reżyserzy VI (5/10)
19:35 WTEM (12, 17)
19:40 Andrzej Wajda – Notatki (7)
20:00 Różyczka 2 – film historyczny Polska 2023, reż. Jan Kidawa-Błoński, wyk. Magdalena Boczarzka (115 min)
21:55 Przygody Sherlocka Holmesa (8/13)
23:00 Hala odlotów (57)
00:00 Koncert muzyki Krzysztofa Komedy
01:10 Ona (Her) – melodramat USA 2013, reż. Spike Jonze (125 min)

WARNER TV

08:25 J.A.G. VII (15/24)
09:20 Bajer z Bel-Air VI
10:20 Za głosem serca
11:20 Pełna chata IV (3, 4/26)
12:20 J.A.G. VII (16, 17/24)
14:10 Bajer z Bel-Air VI
16:10 Pełna chata IV
18:15 Licencja na miłość – komedia romantyczna USA/Australia 2007, reż. Ken Kwapis
19:55 Facet z ogłoszenia – komedia romant. USA 2005
22:00 Lśnienie – thriller Wlk. Brytania/USA 1980
00:55 Amelia Earhart – ostatni lot – dramat USA 1994

PARAMOUNT

09:25 Policyjna grupa pościgowa XXII
10:25 Pingwiny z Madagaskaru
11:00 Smoking – komedia sensacyjna USA 2002
13:00 Wredne dziewczyny – komedia USA/Kanada 2004
15:05 Snake Eyes: Geneza G.I. Joe – film akcji USA 2021
17:50 xXx: Reaktywacja – film sensacyjny USA 2017
20:00 Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia – film przyg. USA/Niemcy/Japonia/Wlk. Brytania/Hongkong 2003
22:30 Elita zabójców – thriller Wlk. Bryt./Australia/USA 2011

HBO

08:00 Hutnik szkła – dramat obyczajowy Pakistan/USA 2023 (100 min)
09:40 Saga »Zmierzc« – Zaćmienie – film fantasy USA 2010 (120 min)
11:40 Śmierć komedianta
13:30 Hobbit: Pustkowie
15:20 Smauga – film przygodowy USA/Nowa Zelandia 2013 (160 min)
16:10 Na samą myśl o Tobie
18:05 W ogniu pasji
20:00 Blue Moon – film biograficzny USA/Irlandia 2025, reż. Richard Linklater (105 min)
21:45 Euforia III (2/8)
22:45 Peacemaker II (4/8)
23:25 Człowiek w ogniu
01:50 Raz, dwa, trzy...
01:50 wchodzisz do gry! – horror USA/Wlk. Bryt./Kanada 2023 (75 min)

CINEMAX

12:00 Pocatunek – film fab. Dania/Norwegia/Węgry 2020
13:55 Banell i Adama – dramat obycz. F/Senegal/Mali/Katar 23
15:20 Aniołki Charliego – film sens. USA/Niemcy/Chiny 2019
17:15 Transformers: Wiek zagłady – film s.f. USA/Chiny/Hongkong 2014
20:00 Czekając na wyrok – dramat psychologiczny USA/Kanada 2001
21:55 Droga Mleczna – dramat obyczajowy Holandia 2023
23:30 Amal – dramat obycz. Belgia 2023, reż. Jawad Rhalib

ROMANCE TV

12:20 Pod jąbłoną – Wszystko płynie – komedia Niemcy 2022
14:15 Rosamunde Pilcher: Nagłówek „Miłość” – film obyczajowy Niemcy 2023
16:05 Lato na Lanzarote – romans Niemcy 2016
18:00 Śledztwo prowadzi Watzmann (2/8) – serial krym.
19:00 Górski lekarz (6/6)
20:00 Piękna i miliardier – komediodramat USA/Kanada 2022, reż. Brian Brough
21:55 Lato w Portugalii – film obycz. Niemcy/Portugalia 2013, reż. Michael Keusch
23:50 Górski lekarz (6/6)

CANAL+ PREMIUM

09:05 Pse które jeżdżą koleją 2 – film przyg. Polska 2025 (90 min)
10:35 Copa 71 – film dok. Wlk. Brytania 2023
12:05 Kiler-ów 2-6ch
14:00 The Office PL III (3, 4)
15:00 Hollywoodgate
16:35 Miasto w blasku
18:05 Kap-ów Capu
18:10 Mamma Mia! – komedia muzyczna USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Phyllida Lloyd, wyk. Meryl Streep (110 min)
20:00 Kłangor II (8/8) – serial krym. Polska 2025, wyk. Małgorzata Gorol, Mary Pawłowska, Piotr Trojan
20:50 Making of C+
21:00 Wola przetrwania
23:00 Stara wariatka – horror Argentyna/Hiszpania 2025, reż. Martin Mauregui, wyk. Agustina Liendo, Daniel Hendler, Carmen Maura (95 min)

TVN FABUŁA

09:50 Przepis na życie III (11)
10:50 Szpital św. Anny (11/50)
11:50 Magda M. IV (1, 2)
13:55 Teraz albo nigdy! IV (5)
14:55 19+ – serial fab. -dok.
15:55 Po drugiej stronie kamery – serial dok. Polska 17
17:00 Seriale Top 5 (7)
17:15 Akademia policyjna III – Ponowne szkolenie – komedia USA/Kanada 1986
19:00 Szpital św. Anny (17/26)
20:00 Książę w Nowym Jorku – komedia USA 1988
22:35 W nowym zwierciadle: Wakacje – komedia USA 2015

AMC

09:15 Marzenie – dramat obyczajowy USA 2001
11:10 Dziewczyny z farmy – film obyczajowy Wlk. Brytania/Francja 1998
13:25 Nasza niania jest agentem – komedia USA 2010
15:15 Ip Man III – film biograficzny Chiny/Hongkong 2015
17:25 W ciemności. Star Trek – film s.f. USA 2013
20:00 Nikomu ani słowa – thriller USA/Australia/Szwajcaria/Kanada 2001
22:15 Tragedia na Przełęczu Diatłowa – horror Rosja/Finlandia/Wlk. Bryt./USA 2013

AXN

08:25 Dr House II (4/24)
09:25 Castle V (17,18/24)
11:20 Detektyw Monk II (8,9/16) – serial krym. USA 2003
13:20 Dr House II (5,6/24)
15:10 Agenci NCIS XIII (5,6/24) – serial krym. USA 2015
17:10 Castle V (19,20/24) – serial krym. USA 2013
19:05 FBI IV (14,15/21) – serial sensacyjny USA 2022
21:05 Zabójcza broń II (14,15/22) – serial krym. USA 2018
23:00 Castle V (19,20/24)
00:45 FBI IV (14/21)

EPIC DRAMA

09:10 Lekarze na start
10:50 Agenci NCIS XVI (3,4/24)
12:35 Wszystkie stworzenia duże i małe (1/6) – serial obycz.
13:40 Rodzina Hardacre'ów (5/6) – serial obyczajowy
14:40 Anna Marple III (2/4)
16:40 Agenci NCIS XVI (5,6/24)
18:30 Morderstwo w małym mieście II – serial kryminalny
19:30 Lekarze na start
21:00 Sherlock i córka – serial krym. USA/Wlk. Brytania 2025
21:55 Robin Hood – serial przygodowy USA 2025
23:20 Wiedeńska krew III (1/3)
01:15 Lekarze na start

TVN STYLE

08:45 Gwiazdy lumpeksów II (4/10) – serial dok. Polska 2025
09:50 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (8,1) – reality show
11:25 Ugotowani (3, 4)
13:30 Kuchenne rewolucje (12, 13) – reality show Polska 18
15:35 Jestem z Polski XI (7,8)
17:45 Kuchenne rewolucje (6, 4, 5) – reality show
20:50 Do zobaczenia II (3, 7/11) – cykl reportaży Polska 25
21:50 Jestem z Polski XII (3,4) – serial dok. Polska 2023
23:45 Hotel Paradise (31)
00:45 40 kontra 20 (37)

TVN TURBO

08:00 Farma Clarksona III (8)
09:15 Fani czterech kółek XV
10:15 Złomowisko PL VIII (12)
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4965)
18:15 Zawodowi handlarze
19:00 Naprawy nie do naprawy (3) – mag. motoryzacyjny
19:45 Uwaga! Oszust: Schemat z ogłoszenia (6/16) – serial dok.
20:15 Jeździć, obserwować VII
21:00 Wojny samochodowe
22:00 Raport Turbo (4965)
22:20 Z drugiej ręki (6) – mag.

BBC FIRST

08:40 Lewis VI (2/4)
09:35 Ojciec Brown VIII (8/10)
10:35 Śmierć pod palmami VI
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Detektyw z Chelsea III
15:00 Ojciec Brown III (2/15)
16:00 Lewis VI (2/4)
16:55 My Life is Murder (4/10)
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami VI (7/8) – serial kryminalny
21:00 My Life is Murder III (4/10) – serial kryminalny
22:00 Milczący świadek 28
00:05 Detektyw z Chelsea III

FX

11:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (14/22)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (22,23/23)
13:45 Agenci NCIS VIII (4,5/24)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (15/22)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami IV (5,6/25)
18:20 FBI III (8,9/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (1,2/22)
22:00 Matlock (3/19)
22:55 Anakondy: Polowanie na Krwawą Orchideę – horror USA/Australia 2004
01:00 The Hunting Party (5/10)

HGTV

09:05 Remontujemy dom na plaży II (10/13) – serial dok.
10:00 Design w australijskim stylu (1/8) – serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie VIII
13:00 Zbudujemy fajny dom II (6/13) – serial dok. USA 2019
13:55 House Hunters (8, 9)
15:05 Mieszkanie na miarę III
17:00 Polowanie na ogród IX
18:10 Zgłoś remont (4)
19:05 Weekendowa meta-morfoza (1) – reality show
20:05 Dorota inspiruje (6)
21:00 Dorota was urządzi
22:30 House Hunters (5–8)

BBC LIFESTYLE

12:20 Wielkie australijskie wypieki VI – serial dok.
13:25 Zamiana luksusowymi domami – serial dok.
14:35 Wielkie amerykańskie wypieki (4) – program rozrywk.
15:40 Zapraszam do stołu
17:45 Zamiana luksusowymi domami – serial dok.
18:45 Mistrzowie szycia (1)
19:50 Wielkie australijskie wypieki VI – serial dok.
21:00 Wielkie amerykańskie wypieki (5) – program rozrywk.
22:00 W 80 kilo dookoła świata (5) – serial dokumentalny
23:10 Wstydlive choroby V

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół VII (8,9/22)
08:55 Przyjaciele III (11–16/25) – serial kom. USA 96
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (20–24,1/24)
14:30 Dwóch i pół VII (10–13/22) – serial kom.
16:30 Przyjaciele III (17–22/25) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu V (2–7/24) – serial kom.
22:00 The Office PL (6,7/12)
23:05 Comedy Club (9, 10)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy (7/10)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex XXII (9)
09:20 Rodzinka.pl II
11:55 Klan – telenowela
10:25 Ranczo IV (8)
11:20 Na dobre i na złe
12:20 Pan Mama (10)
12:55 Zaraz wracam (20)
13:30 Ojciec Mateusz XXVI (1,2) – serial krym. Polska 2021
15:30 Komisarz Alex XXII (10)
16:20 Na sygnale (49,50)
17:30 Ranczo IV (9,10/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXVI (3,6) – serial krym. Polska 2021
21:30 Ranczo IV (11,12/13)
23:30 Ojciec Mateusz XXVI (4)
00:25 Pan Mama

CANAL+ KUCHNIA

14:25 ABC gotowania – kuchnia francuska (2) – mag.
14:50 Nie bój ryby! (12, 1)
15:45 Kulinarne szlaki: Południowa Afryka (10)
16:15 Tajemnice indyjskich smaków (1) – program rozrywk.
16:40 Mistrzowie przekąsek w akcji – Nowa Zelandia (8)
17:35 Jamie Oliver (3)
18:30 Jakubiak rozgryza Polskę
19:25 m jak mięso (7, 8)
20:15 Dzień dobry, obiad (1, 2)
21:15 Anthony Bourdain VII
00:45 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (14, 15) – mag.

CANAL+ DOMO

11:45 Mały metraż w wielkim stylu II – serial dokumentalny
12:15 Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia – serial dok.
14:05 Cudotwórcy VII (1/13)
15:00 Wakacyjne domy na wynajem (8) – lifestyle
16:00 Mebłokreacje (6, 7)
17:00 Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia – serial dok.
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty X
20:00 Daleko od miasta XII (2)
21:00 Cudotwórcy VII (2/13)
22:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (6) – mag.
22:30 Przekopimy Ci ogródek

PLANETE+

14:50 Aborygeni (2/4)
15:50 Niezwykłe podróże kolejną XIV (1/5) – serial dok.
16:55 Premiera: Dokąd dzisiaj? IV (101–104)
18:15 Świat z góry IX (9/14)
18:45 Eksplozja w Lac Megantic (3/4) – serial dok.
19:45 Ernst Degner
20:50 Niezwykłe podróże kolejną XI (1/8) – serial dok.
22:00 Premiera: TikTok. Chińska superbroń – film dok.
23:10 Jak US Army cenzuruje Hollywood – film dok. USA 23

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów III (13/13) – serial dok.
10:00 Klan z Alaski (32/32)
11:00 Ed Stafford: inicjacja (1)
12:00 Fani czterech kółek XIV
13:00 Nagi instynkt przetrwania VIII (8/18) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL VIII (12)
16:00 Rafa koralowa – skarb naszej planety – film dok.
17:00 Porty: Hiszpania (3,4)
18:00 Truckerki (1)
19:00 Złomowisko PL XI – serial dok. Polska 2020
22:00 Nagi instynkt przetrwania XII – serial dok. USA 2026
00:00 W oku cyklonu II (1,2/4)

TVP HISTORIA

12:55 Nieznana wojna na Północy (5/6) – serial dok.
14:00 Królowie (79)
14:35 Cztery pancerni i pies
15:40 Sensacje XX wieku
17:30 Czas honoru (12/13)
18:25 Encyklopedia
18:50 II wojny światowej (83)
19:00 Fake czy historia?
19:40 Królowie (38)
20:15 Zatoka szpiegów (9/9)
21:10 Tajemnice szpiegów: nuklearna rozgrywka (3)
22:20 Pakistan, nasz najlepszy wróg (1) – film dok. Francja 23
23:25 Sensacje XX wieku

HISTORY

11:15 Kłątwa Wyspy Dębów XIII (14) – serial dok.
12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 UFO na antypodach
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (15/18)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Piątka z historii (2,1)
18:10 Tajemnice ukryte w piasku II (4) – serial dok. Kanada 25
19:05 Starożytni kosmici: geneza II – serial dok. USA 25
22:00 Pogromca tajemnic III
23:00 Seksuale obsesje dyktatorów (2) – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Morski patrol: Hiszpania II (1) – serial dok.
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (8/10) – serial dok.
17:00 Imperium Mongołów: historia Czyngis-chana (3/6)
18:00 Czarnobyl: świadkowie tragedii (2) – serial dok.
19:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy. Wojna z ZSRR (3/3)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (1) – serial dok.
21:00 Premiera: Uwaga, katastrofa! III (3) – serial dok.
22:00 Porzucone konstrukcje

FOCUS TV

08:50 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici II
10:00 Gwiazdy lombardu XVI
12:00 Niezwykłe osiągnięcia starożytności (3/10)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Ostatni bastion Hitlera III (4,6/6) – serial dok.
16:00 Stawka warta tuńczyka III (4/15) – serial dok.
17:00 Odrwać tuńczyka III
18:00 Rolnicy. Podlasie VII
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Nowoczesne maszyny wojenne (5/5) – serial dok.
22:00 Polowanie na Hitlera II
00:00 Starożytni kosmici XVI

BBC EARTH

08:20 Planeta Ziemia (6/6)
09:20 W okowach mrozu VIII
11:20 Skarby przeszłości i ich tajemnice IV (8/8) – serial dok.
12:20 Planeta Ziemia (6/6)
13:25 Tajemnice Stońca
14:30 W okowach mrozu XII (7)
15:30 Życie na pustkowiu X
16:30 Brytyjskie fabryki IX
17:40 Skarby przeszłości i ich tajemnice IV (8/8) – serial dok.
18:40 Planeta Ziemia II II (3/6)
19:45 Imperium brytyjskie
20:55 Życie na pustkowiu X
21:55 W okowach mrozu XII (8)
22:55 Brytyjskie fabryki IX

POLSAT VIASAT HISTORY

13:10 II wojna światowa: cena imperium (6/13) – serial dok.
14:15 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
15:20 Linie frontu – serial dok.
16:30 Tajne bronie II wojny światowej (5/6) – serial dok.
17:35 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (5/8)
18:45 Punkty zwrotne II wojny światowej (1/6) – serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (6/13) – serial dok.
21:00 Ramzes: władca Egiptu
22:00 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (1/3)
23:00 Wojny faraonów (1/4)

Od A do Z

BAŁKAŃSKA

VENDETTA II ★★★

film sens., USA/Włochy 2024,
reż. Valeri Milev,
wyk. Jean-Claude Van Damme,
Jacqueline Fernandez,
Peter Stormare

21:00 | **canal+ premium**

Jean-Claude Van Damme zamiast emerytury wraca do filmu sprzed 7 lat, by zaproponować powtórkę z rozrywki: brat pokonanego gangstera szuka zemsty. Ale Van Damme nie pozwala dmuchać sobie w kaszę.

CO TY WIESZ O SWOIM
DZIADKU? ★★★

komedja, USA/Wlk. Brytania
2016, reż. Dan Mazer,
wyk. Robert De Niro, Zac Efron,
Zoey Deutch

20:00 | **tv puls**

Robert De Niro jako były wojskowy i wdowiec, który każe się odwiedzić do domu swemu dorosłemu wnukowi (Zac Efron), by zrobić z niego mężczyznę przed zbliżającym się ślubem.

DOM WYGRANYCH ★★★

komedja kryminalna, USA 2017,
reż. Andrew J. Cohen, wyk. Will
Ferrell, Amy Poehler, Jason
Mantzoukas

21:00 | **tvn 7**

Kiedy miasto ogłasza zamknięcie programu stypendialnego, małżonkowie – aby zapewnić córce środki na studia – uruchamiają nielegalne kasyno: trzeba się spieszyć, początek roku akademickiego blisko.

HISTORIA GABBY PETITO ★★★

film krym., USA 2022, reż. Thora Birch, wyk. Skyler Samuels, Evan Hall, Thora Birch

20:00 | **warner tv**

Wokół głośnego w 2021 roku morderstwa podróżniczki i blogerki dokonanego przez jej partnera w trakcie wyprawy kamperem: rekonstrukcja zdarzeń i przebieg śledztwa aż do szokującego rozwiązania zagadki.

JOHN Q ★★★

film sens., USA 2002,
reż. Nick Cassavetes,
wyk. Denzel Washington,
Robert Duvall, James Woods

21:40 | **warner tv**

Kino skuteczne, choć etycznie wątpliwe: zdesperowany ojciec, biorąc za zakładników zespół ratownictwa dużego szpitala, wymusza na dyrekcji operację transplantacji serca dla syna.

Bracia ze stali



• FOT. GUTEKFLIM

FILM BIOGRAFICZNY

USA/WLK. BRYTANIA 2023, REŻ. SEAN DURKIN, WYK. ZAC EFRON, HARRIS DICKINSON, JEREMY ALLEN WHITE

KAŻDY

WIE LEPIEJ ★★★

komedja, Polska 2022,
reż. Michał Rogalski,
wyk. Joanna Kulig, Michał
Czernecki, Grażyna
Szapołowska

22:40 | **tvn**

Dwoje rozwodników postanawia założyć patchworkową rodzinę, co wzbudza gwałtowny sprzeciw ich rodziców, jak i byłych współmałżonków. Przekonujące wszystkich rozwiązanie podsuwa sztuczna inteligencja.

LALKA ★★★

komedja romantyczna,
Francja 2025, reż. Sophie
Beaulieu, wyk. Vincent
Macaigne, Cécile de France,
Zoé Marchal

20:00 | **hbo**

Po bolesnym rozstaniu mężczyzna kupuje sobie naturalnej wielkości lalkę, przedstawiając ją otoczeniu jako partnerkę. Ale kiedy w jego życiu pojawia się nowa dziewczyna, lalka nieoczekiwanie ożywa.

LAST VEGAS ★★★

komedja, USA 2013, reż. Jon Turteltaub, wyk. Morgan Freeman, Robert De Niro, Michael Douglas

22:05 | **tv puls**

Trzej panowie po sześćdziesiątce, kumple od podstawówki, zjawiają się w Las Vegas, by wziąć udział w wieczorze kawalerskim czwartego z nich. Cztery tuzy w obsadzie i przewidywalna kontynuacja.

ŁŚNIENIE ★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA
1980, reż. Stanley Kubrick,
wyk. Jack Nicholson,
Shelley Duvall, Danny
Lloyd

23:55 | **warner tv**

Stanley Kubrick czyta Stephen Kinga: walczący z zanikiem weny literat przyjmuje posadę zimowego stróża w hotelu, nawiedzany przez ducha byłego właściciela, który zamordował całą swoją rodzinę.

PORACHUNKI ★★★

kom. krym., Wlk. Brytania
1999, reż. Guy Ritchie,
wyk. Jason Flemyng, Dexter
Fletcher, Nick Moran

23:50 | **cinemax**

Błyskotliwy debiut Gya Ritchiego łączący realizm brytyjskiego kina proletariackiego z nonszalancją i humorem Quentina Tarantino: drobni londyńscy oszuści mają tydzień na spłacenie karcianego długu.

SKANDALISTA LARRY

FLYNT ★★★

film biograficzny, USA 1996,
reż. Miloš Forman,
wyk. Miloš Forman,
wyk. Woody Harrelson,
Courtney Love, Edward
Norton

21:45 | **cinemax**

Milos Forman o istocie amerykańskiej demokracji: pokrętna biografia „króla pornografii”, Larry’ego Flynta, który walcząc o wolność wypowiedzi dotarł aż do Sądu Najwyższego USA. Pouczające.

20:10 | ale kino+ hd

★★★★★

Oparta na faktach opowieść o rodzinie Von Erich, do której należała jedna z federacji wrestlingu, a która – mimo ciężącego na rodzie klątwy – w latach 80. XX wieku odcisnęła piętno na historii zapasów.

MYZ

ZAGINIONE

MIASTO ★★★

komedja sensacyjna, USA 2022,
reż. Adam Nee, Aaron Nee,
wyk. Sandra Bullock, Channing
Tatum, Daniel Radcliffe

22:55 | **tvn 7**

Z tęsknoty za „Miłością, szmaragdem i krokodylem”: autorka powieści przygodowych i mięśniak z okładki jej ostatniej książki w czasie promocyjnego tournée przeżywają przygodę, jakiej ona by nie wymyśliła.

ZAKOCHANY

BEZ PAMIĘCI ★★★

dramat, USA 2004, reż. Michel Gondry, wyk. Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst

22:25 | **canal+ premium**

Oscar za scenariusz dla Charliego Kaufmana: zaskakująca opowieść o parze zakochanych, która poddaje się eksperymentowi usunięcia z pamięci wspomnień o swoim związku. Plus Kate Winslet i Jim Carrey.

ZAPŁATA ★★★

thriller, USA/Kanada 2003,
reż. John Woo, wyk. Ben Affleck, Aaron Eckhart, Uma Thurman

21:55 | **stopklatka**

John Woo czyta Philipa K. Dicka: specjalista od zadań niewykonalnych, który po wykonaniu każdego zlecenia poddaje się praniu mózgu, próbuje zrekonstruować ostatnie trzy lata swego życia.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

07:00 Msza święta
07:30 Pełnia wiary (113)
08:00 Serwis Info – magazyn
08:20 Zaraz wracam (25)
08:55 Ranczo (11/13)
10:00 Komisarz Alex II (7)
11:00 Ojciec Mateusz X (5/13)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (752)
12:55 Dziką Szkoła (3/3)
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:15 Reporterzy (511)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5903)
17:55 Klan (159) – telenowela
18:20 Zaraz wracam (26)
18:55 Akacyjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Omnibus – szybcy i mądzy (20) – teleturniej Polska 2026
21:20 Ojciec Mateusz 34 (13) – serial krym.
22:20 Sprawa dla reportera (1573) – cykl reportaży
23:20 Moja córka zakonnicza
00:30 Głina. Nowy rozdział (6) – serial kryminalny
01:35 Pluton (Platoon) **** – dramat wojenny USA/Wlk. Bryt. 1986, reż. Oliver Stone, wyk. Charlie Sheen, Tom Berenger (130 min)

MEZEO

12:40 Brahms: Trio fortepianowe c-moll nr 3
13:30 Rodin – balet Francja 2023, reż. Patrick Lauze
14:35 Izraelska Orkiestra Filharmoniczna, Lahav Shani, Pinchas Zukerman: Bruch, Ben-Haim, Czajkowski
16:00 Filharmonia Monachijska, Shani, Mutter: Weber, Dukas, Saint-Saëns, Williams, Strawiński – muzyka klasyczna
17:40 W. A. Mozart: Idome-neusz – opera Belgia 2023
20:30 Ballaké Sissoko & Piers Faccini – Jazz à Porquerolles
21:30 Festiwal Banlieues bleues: La Tipica Melingo
22:30 Jimmy Witherspoon Quartet i Rozaa Wortham
23:10 Young Euro Classic 22
00:55 Bach: Pasja według św. Mateusza – muzyka sakralna

TVP2 D3 II

05:30 M jak miłość
06:25 Operacja zdrowie (77)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7532) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7532) – mag. Polska 2026
11:40 Dzień z życia artysty (8)
12:15 Którędy po sztukę
12:30 Koło fortuny (2198)
13:15 Panna młoda (43)
14:05 Va banque (1057)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (2199)
16:35 Familiada (3080)
17:20 Panna młoda II (44) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (1058)
18:50 Jeden z dziesięciu
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (9)



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2025
20:40 Super Gary. Gotuj z Bosacką! (8) – mag. kulinarny Polska 2026
21:15 Tak to leciało! (85)
22:15 Niepewne sytuacje (29) – pr. rozrywkowy
22:45 Syn II (5,6/10) – serial westernowy USA 2019, wyk. Pierce Brosnan, Jacob Lofland
00:25 Rodzinka.pl XVIII (8)
01:05 Eter – dramat obycz. PL/Ukr./Litwa/Węgry/Włochy 2018 (125 min)

PULS 2

09:50 Jeżyk i przyjaciele – serial anim. Polska 2024
10:00 Spidey i superkumple II
11:00 Gigantozaur II (9/26)
11:25 Dinopociąg II
11:55 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie IV (3,2/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous II (25,26/26)
16:00 Superthings: Kazoom Power (12,13/26) – serial anim.
16:15 Fineasz i Ferb
16:50 Marta mówi! II (3/15)
17:10 Superkoty
17:45 Świnka Peppa II (45/52)
17:50 Bing (3,4/78)
18:20 Masza i niedźwiedź VIII
18:35 Myszka Miki: Frajdomek
19:00 Don Matteo XIII
20:00 Przepis na zbrodnię (27)
21:00 Dzielnica strachu X
23:00 Zawód gangster 3 – film sens. Wlk. Brytania 2017

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:30 Malanowski i Partnerzy V (56,57)
09:30 Trudne sprawy XXI (53,54) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIII (31,32,33/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (36)
15:50 Wydarzenia
13:15 Interwencja (5884)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (37) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (38) – serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (32) – serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (423) – program publicystyczny
19:40 Pogoda – Polska 2026
19:55 Milionerzy (92)



20:30 Farma (199) – reality show Polska 2025
21:30 Nasz nowy dom (367) – reality show
22:55 Zanim się pojawiłeś *** (Me Before You) – dramat obycz. Wlk. Bryt./USA 2016, reż. Thea Sharrock, wyk. Emilia Clarke (145 min)
01:20 Sortownia – serial krym. Polska 2023
02:25 Ostatni Mohikanin *** (The Last of the Mohicans) – film przyg. USA 1992 (145 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom X – serial dok. Polska 2023
08:55 Policjantki i policjanci VIII (38,39/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (38,39) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (38) – serial fab.-dok. Polska 2026
12:55 Trudne sprawy XXI (58,59,60) – serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (70, 71) – reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (38,39) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (32) – serial krym. PL 2026, wyk. Antoni Królikowski, Julita Koper
20:30 Sprawiedliwi – wydział krym. XX (32)
21:30 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (32) – serial krym.
22:40 Jednoosobowa armia – film sensacyjny USA 2020

TVN D3 II

05:15 Kto was tak urządził?
05:40 Uwaga! (7976) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (33/40)
06:50 Kuchenne rewolucje: Konin – Czarny Domek 29 (12)
07:45 Dzień Dobry TVN (5694)
11:20 Doradca smaku (19)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Czarny bawół”, Stare Czarnowo XVIII (7)
12:35 Kuchenne rewolucje: Bielsko-Biała – „43 300” XXV (13) – reality show Polska 2022
13:40 Ukryta prawda (50,51/60) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (49/50)
16:50 Szpital św. Anny III (37) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (37)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7977) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (3) – teleturniej Polska 2026
21:30 Kuchenne rewolucje: Koszalin – Karczma Tymianek 32 (7)
22:40 Każdy wie lepiej *** – komedia PL 2022, reż. Michał Rogalski, wyk. Joanna Kulig (125 min)
00:45 Skok na głęboką wodę (7) – reality show
01:50 Szpital św. Anny (48/50) – serial obycz.

METRO D3 II

07:45 Sekrety życia (22/40)
08:40 Szpital (6,7/69)
10:40 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:40 Szkoła (31/67)
13:40 Przepis na życie III (10)
14:45 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (19)
17:00 Ciężarówka przez Indonezję (5) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty III – serial obycz. Polska 2013
19:00 Kartoteka VIII (28,29) – serial fab.-dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni IV – serial krym. PL 2006, wyk. Marek Włodarczyk, Maciej Zakościelny
23:15 Kuba Wojewódzki (8) – talk-show Polska 2025
00:30 The Traitors. UK (9) – program rozrywkowy
01:50 Szpital (4/69) – serial fabularno-dok. Polska 2017

TV PULS D3 II

06:00 Nash Bridges VI (20,21/22) – serial sens. USA 2001, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XIX (12,13/14)
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem
13:00 Wspaniałe stulecie II – serial obycz. Turcja 2013
14:00 Przepis na zbrodnię (23)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (39) – serial obycz.
16:00 Ranczo X – serial kom. Polska 2016, wyk. Cezary Żak
17:00 Dzielnica strachu X (21)
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (37,38) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Co ty wiesz o swoim dziadku? (Dirty Grandpa) ***

komedia USA/Wlk. Brytania 2016 (125 min)
22:05 Last Vegas – komedia *** USA 2013, reż. Jon Turteltaub, wyk. Morgan Freeman, Robert De Niro (115 min)

00:00 Różowa Pantera II

*** (The Pink Panther 2) – komedia kryminalna USA 2009, reż. Harald Zwart, wyk. Steve Martin (115 min)

TVN7 D3 II

05:25 Ten moment – serial fabularno-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (22,23,24/68) – serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (73,48,49/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-1 1 Wydział Śledczy – serial fabularno-dok.
14:00 Detektywi II (10/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (28) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie II (13/24) – serial fab.-dok.
19:00 Ukryta prawda (12/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Hotel Paradise (32)

– real tv Polska 2026

21:00 Dom wygranych (The House) **

komedia kryminalna USA 2017, reż. Andrew J. Cohen, wyk. Will Ferrell, Amy Poehler (115 min)

22:55 Zaginione miasto

*** (The Lost City) – komedia sensacyjna USA

2022, reż. Adam Nee, Aaron Nee (140 min)

01:15 Hotel Paradise (31)

02:10 Żyjąc z potworem VI (1/13) – serial dok.

STOPKLATKA

08:35 Wojciech Cejrowski
– boso przez świat (28)

09:00 Robert Makłowicz
(146, 123) – magazyn

10:50 Wojny magazynowe: Kanada II (12, 1/12)

11:55 Wojny kontenerowe II
(5) – serial dok. USA 2013

13:00 Katastrofy w przestworzach XXIII
(7, 8, 10/10) – serial dok.

16:00 MacGyver (19, 20/22)
– serial sensacyjny

18:00 Wojny magazynowe: Kanada (4, 5/12)

19:05 Wojny kontenerowe II
(13, 12/13) – serial dok.

20:00 Karma (Bleeding Heart) – thriller USA 2015, reż. Diane Bell, wyk. Jessica Biel, Zosia Mamet, Edi Gathegi, Joe Anderson (115 min)

21:55 Zapłata (Paycheck) – thriller USA/Kanada 2003, reż. John Woo, wyk. Ben Affleck, Aaron Eckhart, Uma Thurman, Paul Giamatti (150 min)

00:25 Skrzydlate świnię – film obyczajowy Polska 2010, reż. Anna Kazejak, wyk. Paweł Małczyński, Piotr Rogucki, Olga Bołądź (135 min)

KINO POLSKA

08:05 Zwierzęta Wajraka III (3)

08:40 Polska Kronika Filmowa 22B/60 – reportaż Polska 1960

08:55 Noce i dnie (I) – dramat obyczajowy Polska 1975

10:55 Pan Kleks w kosmosie: Misja Voltana (2) – film przyg. Polska/Czechosłowacja 1988

12:15 Ranking Naj Polskiego Kina – serial dok. Polska 2024

13:00 Papierowe małżeństwo – komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang

14:55 Konsul – komedia sensacyjna Polska 1989, reż. Mirosław Bork, wyk. Piotr Fronczewski, Maria Pakulnis

17:10 Pogranicze w ogniu (22, 23) – serial sens. Polska 91

20:00 Czerwony kapitan – thriller Czecho/łowacja/ Polska 2016, reż. Michal Kollár, Kamil Misztal

22:10 Sługi boże – thriller Polska 2016, reż. Mariusz Gawryś, wyk. Bartłomiej Topa, Julia Kijowska, Henryk Talar

00:10 Hiacynt – dramat krym. Polska 2021, reż. Piotr Domański, wyk. Tomasz Ziętek, Hubert Miłkowski

02:45 Przepraszam, czy tu biją? – film sens. Polska 1976, reż. Marek Piwowski, wyk. Jerzy Kulej, Jan Szczępański

ALE KINO+

09:50 Meduzy – film krótkom. Polska 2023 (25 min)

10:15 Stenbeck. Imperium (5/5) – serial obycz.

11:20 Marty i Doc – film dok.

12:35 Vera VI (4/4)

14:25 Punkty zwrotne – thriller Hiszpania 2024, reż. David Marqués, wyk. Diego Peretti, José Coronado (115 min)

16:20 Houria – dramat obycz. Francja/Belgia 2022, reż. Mounia Meddoun, wyk. Lina Khoudri, Rachida Brakni (120 min)

18:20 Vera VII (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2017

20:10 Bracia ze stali (The Iron Claw) – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Sean Durkin, wyk. Zac Efron, Harris Dickinson, Jeremy Allen White (155 min)

22:45 Gunman: Odkupienie – film sensacyjny USA/Hiszpania/Wlk. Brytania/Francja 2015, reż. Pierre Morel, wyk. Sean Penn (130 min)

00:55 Sigourney Weaver. Ikona kina akcji

01:55 Sortownia (3) – serial krym. Polska 2023

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin VIII (7/8)

08:30 Przyjaciółki XIX (1, 2)

10:25 Świat według Kiepskich

13:55 Zaginiony świat: Jurassic Park – film sens. USA 1997

16:40 Duże dzieci – komedia USA 2010, reż. Dennis Dugan

18:45 Narzeczony mimo woli – komedia USA 2009

21:00 Czas na miłość – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 2013

23:35 Bez litości 3. Ostatni rozdział – film sens. USA/Włochy/Australia 2023

01:50 Ślad II (27/36)

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (5, 6/13)

11:00 Panna Scarlet i komisarz (5, 6/6) – serial kryminalny

13:10 Poirot: Rendez-vous ze śmiercią XI (4) – film kryminalny Wlk. Brytania 2008

15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (7, 8/13)

17:50 Panna Scarlet i komisarz II (1, 2/6) – serial krym.

20:00 Wojna państwa Rose – komedia USA 1989

22:35 Gofa i wesoła – komedia Wlk. Bryt./USA/Włochy 1997

00:30 Sędzia Dredd – film s.f. USA/Holandia/Wlk. Bryt. 1995

TVP KULTURA

08:25 Przysłań nad Biblią (7)

08:35 Informacje kulturalne

09:00 Kolekcja (4) – mag.

09:15 Studio Kultura – niedziela (697) – mag.

10:10 Na kłopoty Bednarski

11:10 Cesarskie cięcie – komedia romant. Polska 87, reż. Stanisław Moszuk (95 min)

12:45 Historia kina – film obycz. Polska 1998, reż. Jan Jakub Kolski (110 min)

14:35 Reżyserzy VI (5/10)

15:25 Bo oszalałem dla niej – komedia Polska 1980 (110 min)

17:15 Na kłopoty Bednarski

18:10 Wydarzenie aktualne

18:40 Kłopoty po sztuce (7)

18:55 John Wayne – więcej niż mit – film dok.

20:00 Wstęp do filmu (583)

20:10 Popioły, cz. 1 – film hist. Polska 1965, reż. Andrzej Wajda (115 min)

22:05 Hala odlotów (58)

23:05 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka

23:35 Video Killed the Radio Star (3) – serial dok.

00:15 Różyczka 2 – film hist. Polska 2023, reż. Jan Kidawa-Błoński (110 min)

WARNER TV

08:20 J.A.G. VII (16/24)

09:20 Bajer z Bel-Air (1, 2/25)

10:20 Za głosem serca

11:25 Pełna chata IV (5, 6/26)

12:25 J.A.G. VII (17, 18/24)

14:20 Bajer z Bel-Air

16:20 Pełna chata IV

18:20 Akademia policyjna VI: Operacja Chaos – komedia USA 1989, reż. Peter Bonerz

20:00 Historia Gabby Petito – film kryminalny USA 2022

21:40 John Q – film sens. USA 2002, reż. Nick Cassavetes

23:55 Lśnienie – thriller Wlk. Brytania/USA 1980

PARAMOUNT

07:30 Elementary (7, 8/24)

09:25 Austin Powers – agent specjalnej troski – komedia kryminalna USA/Niemcy 1997

11:30 Wredne dziewczyny – komedia USA/Kanada 2004

13:45 Wredne dziewczyny II – komedia USA 2011

15:50 Dwaj zgryźliwi tetrycy – komedia USA 1993

18:00 Lara Croft: Tomb Raider – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001

20:00 Lodowy szlak – film sensacyjny USA/Kanada 2021

22:10 Mechanik: Prawo zemsty – film sens. USA 2011

HBO

09:40 Saga „Zmierzch”:
– film przygodowy USA 2011 (115 min)

11:35 Focus – komedia kryminalna USA/Argentyna 2015, reż. Glenn Ficarra, John Requa (105 min)

13:20 Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2001, reż. Peter Jackson (175 min)

16:15 Alita: Battle Angel – film sens. USA/Japonia/Kanada 2019, reż. Robert Rodriguez (120 min)

18:15 Po prostu uwierz – film obycz. USA 2024, reż. Ty Roberts (105 min)

20:00 Lalka – komedia romant. Francja 2025, reż. Sophie Beaulieu, wyk. Vincent Macaigne, Cécile de France (85 min)

21:25 Między mrokiem a geniuszem (1/4) – serial dok. USA 2026

22:30 Ofiarowanie – thriller Niemcy/Wlk. Brytania/Francja/USA 2024

00:05 Nie! – horror USA/Kanada/Japonia 2022, reż. Jordan Peele, wyk. Daniel Kaluuya (130 min)

CINEMAX

12:00 2012 – film katas. USA 2009, reż. Roland Emmerich

14:35 Duma i uprzedzenie – musical Wlk. Brytania/USA/Indie/Francja 2004

16:25 Nowa przygoda po wosku – film przyg. Włochy 2025

18:05 Strażniczka – dramat obyczajowy Francja 2023

20:00 Fargo (5, 6/10) – serial kryminalny USA 2014

21:45 Skandalista Larry Flynt – film biograficzny USA 1996

23:50 Porachunki – komedia krym. Wlk. Brytania 1999

01:35 Fargo (5/10)

ROMANCE TV

12:15 Doktor Herz i doktor Holly: Matczyne uczucia – dramat krym. Niemcy 2023

14:05 Miłość na Arabie – romans USA 2021

16:05 Zabójstwo nad Morzem Wattowym – komedia Niemcy 23

18:00 Śledztwo prowadzi Watzmann (3/8) – serial krym.

19:00 Górski lekarz

20:00 Inga Lindström: Poszukując Ciebie – melodramat Szwecja/Niemcy 2019

21:55 Lilly Schönauer: Głos serca – melodramat Austria/Niemcy 2006

23:50 Górski lekarz

CANAL+ PREMIUM

09:00 Miss mokrego podkoszulka – komedia Polska 2002 (55 min)

09:55 Kwiat ośmiu gór – film dok. Włochy/Belgia 2024

11:15 Pan Tadeusz – film obyczajowy Polska/Francja 1999 (150 min)

13:45 The Office PL III (4, 5/12) – serial kom.

14:45 Gdy powieje Harmattan – film dok.

16:10 Hollywood Buzz (47)

16:40 Listy do Julii – komedia romant. USA 2010, reż. Gary Winick, wyk. Amanda Seyfried (105 min)

18:25 Lapu-Capu

18:30 Peacock – dramat obycz. USA 2010, reż. Michael Lander, wyk. Cillian Murphy (90 min)

20:00 Król i zdobywca (3/8) – serial obycz. Wlk. Bryt./Islandia/USA 2025

20:50 Making of C+

21:00 Bałkańska vendetta II – film sens. USA/Włochy 2024, reż. Valeri Milev, wyk. Jean-Claude Van Damme (85 min)

22:25 Zakochany – dramat USA 2004, reż. Michel Gondry (105 min)

TVN FABUŁA

09:50 Przepis na życie III (12)

10:50 Szpital św. Anny (12/50)

11:50 Magda M. IV (3, 4)

13:55 Też albo nigdy! IV (6)

14:55 19+ – serial fab. – dok.

15:55 Seriale (6)

16:30 Najpiękniejsza muzyka filmowa (3) – mag. muzyczny

16:50 Głupi i głupszy – komedia USA 1994, wyk. Jim Carrey

19:00 Szpital św. Anny (18/26)

20:00 Super 8 – film s.f. USA 2011, reż. J.J. Abrams

22:30 Kobiety pragną bardziej – komedia romantyczna USA/Niemcy 2009, reż. Ken Kwapis

AMC

11:45 Wymarzony facet – komedia romant. USA 2002

13:45 Stara miłość nie rdzewieje – komedia romant. USA 06

15:20 Sekcja 8 – film sens. USA/Niemcy 2003

17:20 Dzień zagłady – film katastroficzy USA 1998

19:40 Star Trek: W nieznanne – film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016, reż. Justin Lin, wyk. Chris Pine

22:00 Droga smoka – film sensacyjny Hongkong 1972

00:10 Sprawa honoru. Córka generała – film sens. USA/Niemcy 1999, reż. Simon West

AXN

08:25 Dr House II (6/24)
09:25 Castle V (19,20/24)
11:20 Detektyw Monk II (10,11/16) – serial krym. USA 04
13:20 Dr House II (7,8/24)
15:10 Agenci NCIS XIII (7,8/24)
17:10 Castle V (21,22/24)
19:05 FBI IV (16,17/21)
 – serial sensacyjny USA 2022
21:05 Agenci NCIS XX (10/22)
 – serial krym. USA 2023
22:05 Agenci NCIS: Hawaje (21/22) – serial krym. USA 2022
23:00 Castle V (21,22/24)
00:45 FBI IV (16/21)

EPIC DRAMA

09:10 Lekarze na start
10:40 Agenci NCIS XVI (5,6/24)
12:35 Wszystkie stworzenia duże i małe (2/6) – serial obycz.
13:30 Jane Eyre (1/4)
14:40 Panna Marple III (3/4)
16:40 Agenci NCIS XVI (7,8/24)
 – serial krym. USA 2018
18:30 Marlow: klub zbrodni II (5/6) – serial kryminalny
19:30 Lekarze na start
21:00 Nędznicy (2/6) – serial obycz. Wlk. Brytania/USA 2019
22:20 Świadek oskarżenia – miniserial Wlk. Bryt./USA 16
23:20 Panna Marple III (1/4)
01:15 Lekarze na start

TVN STYLE

08:45 Gwiazdy lumpeksów II (5/10) – serial dok. Polska 2025
09:50 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (2, 3) – reality show
11:25 Ugotowani (5, 6)
13:30 Kuchenne rewolucje (10, 14) – reality show
15:35 Jestem z Polski XVI (26,10) – serial dok. Polska 25
17:45 Kuchenne rewolucje (7, 7, 8) – reality show
20:50 Zgłoś remont (5)
 – reality show Polska 2026
21:50 Jestem z Polski XII (5,6)
23:45 Hotel Paradise (32)
00:45 40 kontra 20 (39)

TVN TURBO

08:20 Nic do ukrycia (3/12)
09:15 Fani czterech kółek XV
10:15 Złomowisko PL VIII
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować IV
18:00 Raport Turbo (4966)
18:15 Duda kontra Szafranski X (3/10) – serial dok.
19:00 Mobilni mechanicy (12)
19:45 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (5) – mag.
20:30 Zawodowi handlarze
21:15 Z drugiej ręki (12)
22:00 Raport Turbo (4966)
22:20 Z drugiej ręki (7)

BBC FIRST

08:40 Lewis VI (5/8)
09:35 Ojciec Brown VIII (9/10)
10:35 Śmierć pod palmami VI
11:40 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Detektyw z Chelsea III
14:55 Ojciec Brown III (3/15)
15:55 Lewis VI (5/8)
16:50 My Life is Murder (5/10)
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami VI (8/8) – serial kryminalny
21:00 Miłczący świadek 28 (5,6/10) – serial kryminalny
23:10 Ojciec Brown XIII (1/10)
00:15 Detektyw z Chelsea III

FX

09:10 CSI: Kryminalne zagadki Miami IV (5,6/25)
11:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (15/22)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (1,2/22)
13:45 Agenci NCIS VIII (5,6/24)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (16/22)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami IV (7,8/25)
18:20 FBI III (9,10/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (3,4/22)
22:00 Karmazynowy przyryw – film sensacyjny USA 1995
00:30 Tropiciele III (10)

HGTV

07:25 Sprzątaczkę (5)
08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży II (11) – serial dok.
10:00 Letnia chata na lata XIII
11:00 Zarobić na remoncie VIII
13:00 Zbudujemy fajny dom II
13:55 House Hunters (3, 4)
15:05 Mieszkanie na miarę IV
17:05 Polowanie na ogród IX
18:15 Weekendowa metamorfoza (2, 3) – reality show
20:05 Dorota na urzędzie III
21:35 Zrobmy sobie dom (8)
22:35 House Hunters (1–4)
00:50 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

08:35 Mistrzowie szycia (1)
09:40 Zapraszam do stołu
12:15 Wielkie australijskie wypieki VI – serial dok.
13:25 Zamiana luksusowymi domami – serial dok.
14:20 W 80 kilo dookoła świata (5) – serial dokumentalny
15:25 Zapraszam do stołu
17:30 Bajecznie bogaci agenci
18:45 Mistrzowie szycia (2)
19:50 Wielkie australijskie wypieki VI – serial dok.
21:00 Cena idealnego ciasta z Oliwią Attwood (1,2/5)
23:00 Wstydliwe choroby V
00:00 Ratunek dla skóry IV

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół VII (12,13/22)
08:55 Przyjaciele III (17–22/25) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu V (2–7/24) – serial kom.
14:30 Dwóch i pół VII (14–17/22) – serial kom.
16:30 Przyjaciele III (23–25,1–3/25) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu V (8–13/24) – serial kom.
22:00 The Office PL (8,9/12)
23:05 Comedy Club (1, 2)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy (9/10)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex XXII (10)
09:25 Rodzinka.pl II
09:55 Klan – telenowela
10:30 Ranczo IV (9/13)
11:20 Ojciec Mateusz 34 (12)
12:20 Pan Mamo (11/20)
12:55 Zaraz wracam (21)
13:35 Ojciec Mateusz XXVI (2,3)
15:30 Komisarz Alex XXII
16:20 Na sygnale (50,51)
17:25 Ranczo IV (10,11/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXVI (4)
20:30 Komisarz Alex XXV (6)
21:30 Ranczo IV (12,13/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXVI (5)
00:30 Wojna zastępcza
01:25 Pitbull (3/12) – serial sens.

CANAL+ KUCHNIA

12:35 Jamie Oliver (6, 7) – mag.
13:25 Michel Roux III (6/6)
14:25 ABC gotowania – kuchnia francuska (3) – mag.
14:50 Nie bój ryby! (1, 2)
15:45 Tajemnice indyjskich smaków (1, 2)
16:40 Jamie: dania na każdą kieszeń – serial dokumentalny
17:35 Jamie Oliver (4)
18:30 Jakubiak rozgryza Polskę
19:25 m jak mięso (8, 1)
20:15 Bosacka daje radę (5, 6)
21:15 Anthony Bourdain VII
00:45 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (15, 16) – mag.

CANAL+ DOMO

10:50 Wielkie projekty: Nowa Zelandia (8) – serial dok.
11:45 Mały metraż w wielkim stylu II – serial dokumentalny
12:15 Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia – serial dok.
14:05 Cudotwórcy VII (2/13)
15:00 Wakacyjne domy na wynajem (9) – lifestyle
15:55 Daleko od miasta XII
16:50 Gardeners' World (17)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty: Australia X – serial dok.
20:00 Daleko od miasta XII (3)
21:00 Cudotwórcy VII (3)
22:00 Przekopimy Ci ogródek

PLANETE+

14:50 Aborygeni (3/4)
15:50 Niezwykłe podróże kolejną XIV (2/4) – serial dok.
16:55 Premiera: Dokąd dzisiaj? IV (105–108)
18:15 Świat z góry IX (10/14)
18:50 Komenski. Edukacja tworzy człowieka – film dok.
19:50 Sapiens. Narodziny sztuki – film dok. Francja 2023
20:50 Niezwykłe podróże kolejną XI (2/8) – serial dok.
22:00 Premiera: Prywatne życie nazistów – film dok.
23:10 Miasta z ruin (3/4)

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge III (6/10)
09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów IV (1/15)
10:00 Klan z Alaski IV (1/19)
11:00 Ed Stafford: inicjacja (2)
12:00 Fani czterech kółek XIV
13:00 Nagi instynkt przetrwania VIII (10/17) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL VIII
16:00 Złoto drwali II (1/8)
17:00 Porty: Hiszpania
18:00 Truckerki (2)
19:00 Złomowisko PL V
21:00 Gorączka złota XVI
22:00 Łowcy opali VIII
23:00 Morze złota XIII (9)

TVP HISTORIA

11:45 Tajemnice szpiegów: nuklearna rozgrywka (3)
12:45 Skarb Jagiellonów. Polskie dzieje arrasami tkane
14:00 Królowie (80/80)
14:35 Cztorej pancerni i pies
15:40 Sensacje XX wieku
17:35 Czas honoru (13/13)
18:35 Encyklopedia II wojny światowej (65)
19:15 Flesz historii (758)
19:40 Królowie (39)
20:15 Złota szpiegów II (1)
21:25 Największe tajemnice monarchii – serial dok.
22:25 35 dni w Czarnobylu

HISTORY

10:20 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (15/18)
11:15 Pogromca tajemnic III
12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (1/7)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Komandosi kontra naziści (3) – serial dok.
18:10 Starożytni kosmici II
20:00 Starożytni kosmici XIV
21:00 Gwiazdy lombardu XXV
22:00 Skarby Hitlera: ostatnia wyprawa (4) – serial dok.
23:00 Piątka z historii (2,1)

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Morski patrol: Hiszpania II (2) – serial dok.
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (9/10)
17:00 Imperium Mongołów: historia Czyngis-chana (4/6)
18:00 Czarnobyl: świadkowie tragedii (3) – serial dok.
19:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy – serial dokumentalny
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (6) – serial dok.
21:00 Premiera: Euroinżynieria (3) – serial dokumentalny
22:00 Premiera: Megametro II

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici II
10:00 Gwiazdy lombardu XVI
12:00 Niezwykłe osiągnięcia starożytności (1/10)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Ostatni bastion Hitlera IV (1,2/6) – serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka III
18:00 Rolnicy. Podlasie VIII
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Poszukiwacze historii
23:00 Bitwa o Normandię. 85 dni piekła – film dok. F 2019
00:00 Starożytni kosmici XVI
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

08:10 Planeta Ziemia (4/6)
09:15 W okowach mrozu VIII
11:15 Odkryć tajemnicę V (1/6)
12:20 Planeta Ziemia (4/6)
13:25 Tajemnice Słońca
14:30 W okowach mrozu XII (8)
15:30 Życie na pustkowiu X
16:35 Pewnego razu w kosmosie (1) – serial dokumentalny
17:40 Odkryć tajemnicę V
18:40 Planeta Ziemia II (3/6)
19:45 Planeta zmian II (1/2)
20:55 Życie na pustkowiu X
21:55 W okowach mrozu XII (9)
22:55 Bezsenność: australijska rewolucja Michaela Mosleya

POLSAT VIASAT HISTORY

12:05 Punkty zwrotne II wojny światowej (2/6) – serial dok.
13:15 II wojna światowa: cena imperium (7/13) – serial dok.
14:20 Ramzes: władca Egiptu
15:25 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (1/3)
16:20 Wojny faraonów (1)
17:35 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (6/8)
18:50 Punkty zwrotne II wojny światowej (2/6) – serial dok.
19:55 II wojna światowa: cena imperium (7/13) – serial dok.
21:00 Tajemnice templariuszy
22:10 W poszukiwaniu biblijnej prawdy – serial dokumentalny

Część „panoramyczną” należy rozwinąć jak zwykłą krzyżówkę panoramyczną.

W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagramem (pola 1-17).

w polu „rozwiązanie krzyżówki”.

**10 kwietnia:
REAKTOR ATOMOWY**

[illegible]

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	

Rozwiązanie krzyżówki

2	4	5	4	7		
12	5	16	11	2	16	14
						4

Rozrywka w „Wyborczej”

**Codzienna porcja łamigłówek
od poniedziałku do soboty na ostatniej
stronie „Gazety Wyborczej”**

PROSTO Z POLSKI
TYGODNIK

Piątek, 17 kwietnia 2026 | Redaktorka prowadząca Agata Kulczycka

Grzegorz Walczak

O śmierci 20-letniego Wiktora Malinowskiego spod Włoszczowy pisaliśmy pod koniec marca. – Takiej sprawy u nas jeszcze nie było – przyznawali śledczy. Prokuratura postawiła już wtedy zarzuty sześciu lekarzom z kieleckiej psychiatrii. Zapowiadała, że to nie koniec..

W poniedziałek 13 kwietnia poszerzyła zarzuty o siódmą osobę, pielęgniarkę Joannę B. Dzień później o następną – Ewę S. To one pełniły dyżur 21 lipca 2021 roku – wtedy, gdy doszło do próby samobójczej.

Pielęgniarka z zarzutami

– Zarzuty dotyczą umyślnego narażenia pacjenta na bezpośrednie niebezpieczeństwo utraty życia lub ciężkiego uszczerbku na zdrowiu. Mimo ciężącego na pielęgniarkach obowiązku opieki i kontroli stanu fizycznego pokrzywdzonego co 15 minut, uchybiły temu obowiązkowi – wskazuje Daniel Prokopowicz, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Kielcach.

Prokuratura zarzuca, że pielęgniarki pominęły kontrolę, która „powinna być przeprowadzona w czasie krytycznym dla zdarzenia”. I że swoim zachowaniem miały nieumyślnie doprowadzić do śmierci pokrzywdzonego Wiktora Malinowskiego.

Joannie B. prokuratura zarzuciła dodatkowo poświadczenie nieprawdy w dokumentacji medycznej. Miała wprowadzić w niej adnotację, że badanie przeprowadziła, choć prokuratura uważa, że do niego nie doszło.

Ojciec Wiktora twierdzi tymczasem, że będzie domagał się zaostreżenia zarzutów.

Wiktor został umieszczony w sali intensywnego nadzoru. Powinien w niej być pod stałą obserwacją, między innymi dlatego, by nie mógł targnąć się na swoje życie. Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego wskazuje, że „stan fizyczny osoby z zaburzeniami psychicznymi unieruchomionej lub izolowanej kontroluje pielęgniarka nie rzadziej niż co 15 minut, również w czasie snu tej osoby”.

Joanna B. i Ewa S. nie przyznały się do winy i odmówiły składania wyjaśnień. Grozi im do pięciu lat więzienia.

Na najbliższe dni prokuratura zaplanowała kolejne przesłuchania i kolejne zarzuty. – Łącznie w tym tygodniu będą to jeszcze dwie osoby – przyznaje rzecznik prokuratury, ale nie wskazuje, o kogo chodzi. Wiktor pochodził z Koniecznej pod Włoszczową. Był studentem Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach. Od najmłodszych lat grał w piłkę nożną w lokalnych klubach: Hetmanie i Deko Włoszczowa, a także w GKS Kluczewsko. Był mistrzem województwa trampkarzy starszych. Ojciec do dziś przechowuje jego medale i puchary.

Choć od śmierci Wiktora latem minie pięć lat, to jego ojciec, Krzysztof Malinowski, mówi że dalej walczy o sprawiedliwość.

Nie chciał, żebyśmy pisali o szczegółach choroby Wiktora, dlatego informacje dotyczące jego pobytu w szpitalu podajemy bardzo ogólnie.

14 lipca 2021 roku 20-latek został przyjęty, z uwagi na stan zdrowia, na oddział psychiatryczny szpitala przy ulicy Kusocińskiego w Kielcach. To placówka pod-

Po śmierci 20-letniego Wiktora w kieleckim szpitaluJuż osiem osób
z zarzutami

• Wiktor Malinowski był studentem Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach

FOT. ARCHIWUM RODZINNE

Dzień po dniu prokuratura stawia zarzuty związane ze śmiercią 20-letniego Wiktora Malinowskiego. Tym razem pielęgniarkom ze szpitala psychiatrycznego w Kielcach.

legła Świętokrzyskiemu Centrum Psychiatrii w Morawicy.

25 lipca szpital poinformował bliskich, że Wiktor podjął próbę samobójczą. Stało się to w czasie, kiedy przebywał zamknięty w izolatce.

Niestety, w psychiatrii, jak w każdej dziedzinie medycyny, istnieje odsetek przypadków śmiertelnych, którym nie udaje się zapobiec – z taką sytuacją mamy do czynienia tutaj

BEATA B.

w 2021 r. kierowniczka Centrum Zdrowia Psychicznego przy Kusocińskiego

Wiktora przewieziono do Wojewódzkiego Szpitala Zespołowego w Kielcach. Tam, 29 lipca, zmarł.

Początkowo prokuratura umorzyła śledztwo prowadzone pod kątem doprowadzenia przez lekarzy do śmierci samobójczej. Potem nastąpił zwrot: po zażaleniu ojca sąd nakazał ponowne zbadanie sprawy. W zeszłym roku nadeszła opinia biegłych z Katedry i Zakładu Medycyny Sądowej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jest bardzo kategoryczna, niekorzystna dla personelu medycznego i procedur stosowanych w szpitalu.

Nieoficjalnie ustaliliśmy, że biegli eksperci uważają, że Wiktor nie miał w szpitalu wykonywanych właściwych badań i kwestionują zamykanie Wiktora w izolatce.

„To trauma na całe życie”

W lutym i marcu prowadząca śledztwo Prokuratura Rejonowa w Sandomierzu

postawiła zarzuty sześciu lekarzom psychiatrom: Konradowi L., Justynie H., Milenie S., Łukaszowi K., Hubertowi D. i Beacie B. Dotyczą nieumyślnego doprowadzenia do śmierci pacjenta, narażenia go na bezpośrednie niebezpieczeństwo utraty zdrowia lub ciężkiego uszczerbku na zdrowiu, a także bezprawnego pozbawienia wolności.

Też odmówili składania wyjaśnień i nie przyznali się.

Jedna z podejrzanych to Beata B., która w 2021 roku była kierowniczką Centrum Zdrowia Psychicznego przy Kusocińskiego (oddział psychiatryczny działa w strukturach tego centrum).

„W imieniu moim i wszystkich lekarzy oraz innego personelu, będących przedmiotem tego postępowania prokuratury, mogę powiedzieć, że kierowaliśmy się najlepszą wiedzą i doświadczeniem, wkładając w nasze działania maksimum zaangażowania – również emocjonalnego. Stawaliśmy się robić absolutnie wszystko, co mogło temu pacjentowi pomóc. To, że ta historia skończyła się w tak tragiczny sposób, również dla nas jest olbrzymim obciążeniem. To trauma na całe życie. Niestety, w psychiatrii, jak w każdej dziedzinie medycyny, istnieje odsetek przypadków śmiertelnych, którym nie udaje się zapobiec – z taką sytuacją mamy do czynienia tutaj” – oświadczyła „Wyborczej”.

Co z monitoringiem?

W Prokuraturze Rejonowej Kielce-Zachód prowadzone jest drugie śledztwo. Dotyczy niezabezpieczonego w szpitalu monitoringu, z którego zapis powinien być przechowywany przez rok, ale zniknął pszechniej.

Świętokrzyskie Centrum Psychiatrii w Morawicy nie komentowało stawianych zarzutów. „Ze względu na charakter sprawy oraz prowadzone postępowania przez właściwe organy, które nie informują szpitala o szczegółach postępowania, a także ze względu na obowiązujące przepisy prawa – w tym ustawy o ochronie zdrowia psychicznego – nie jesteśmy uprawnieni do udzielania informacji ani komentowania okoliczności zdarzenia” – przekazała dyrekcja szpitala.

– Toczy się postępowanie, o okolicznościach sprawy nie możemy mówić, ze względu na obowiązującą nas tajemnicę lekarską. Apelujemy jednak o rozważę w przedwczesnym ferowaniu wyroków – stwierdziła z kolei Beata B. ●

Lublin

Zbadali egipską mumię tomografem

Dzięki wykorzystaniu tomografii komputerowej i sztucznej inteligencji lubelscy radiolodzy zajrzeli do wnętrza mumii dziecka sprzed ponad dwóch tysięcy lat. – Kośćiec i część tkanek miękkich zachowały się niemal w idealnym stanie – mówi lekarz z Lublina. Zaskoczeń było więcej.

Kamil Kulig

Eksperti opublikowali właśnie kluczowe wnioski z badania egipskiej mumii, przeprowadzonego przez lekarza radiologa Macieja Mazgaję i elektoradiologa Mirosława Abramowicza z Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Lublinie.

Naukowcy badali mumię, która została przywieziona do Polski w 1914 r. jako część antycznej kolekcji należącej do kardynała Adolfa Bertrama. Duchowny przekazał ją wrocławskiemu muzeum (dziś Muzeum Archidiecezjalne).

Przed trzema laty wrocławskie muzeum wypożyczyło mumię Muzeum Narodowemu w Lublinie na wystawę „Magia starożytnego Egiptu”. Przy tej okazji, w marcu 2023 roku, przebadano ją w szpitalu przy Alei Kraśnickiej. Trójwymiarowe obrazy analizował zespół ekspertów pod kierunkiem prof. Agaty Kubali z Instytutu Historii Sztuk Uniwersytetu Wrocławskiego. Właśnie powstały na ten temat prace naukowe.

Badania nowoczesnym aparatem rentgenowskim i tomografem komputerowym wykazały, że z mumifikowane ciało należało do chłopca, który zmarł w wieku około ośmiu lat. Analizy radiologiczne potwierdziły, że jego mózg został usunięty przez jamę nosową, usunięto też większość narządów wewnętrznych.

MUMIĘ BADANO W NIEDZIELĘ

– Badania przeprowadzano w niedzielę, gdy jedna z pracowni tomografii nie jest

wykorzystywana do rutynowej pracy – mówi Maciej Mozgaj, kierownik Zakładu Diagnostyki Obrazowej i Radiologii Zabiegowej Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Lublinie.

Wcześniej mumia została zbadana pod kątem epidemiologicznym, by wykluczyć zagrożenia biologiczne. Wykonano pełne badanie RTG całego ciała dla odtworzenia struktur kostnych oraz tomografię komputerową. – Takie obrazowanie pozwoliło nam zajrzeć do wnętrza mumii milimetr po milimetrze, bez konieczności jej rozwijania. Zobaczyliśmy, jakie struktury uległy zachowaniu, co się znajduje pomiędzy warstwami bandaży. Był to moment niezwykle emocjonujący, bo oglądaliśmy ciało chłopca, zmarłego ponad 2000 lat temu. Jego kośćiec okazał się zaskakująco odporny. Potwierdziliśmy obecność fragmentów narządów, m.in. wątroby, wykryliśmy uszkodzenie kręgosłupa, najprawdopodobniej związane z dawną ekspozycją mumii w pozycji podwieszanej – dodaje lekarz z Lublina.

Dobrze widoczne są chrząstki wzrostowe, które jednoznacznie wskazały na niedojrzałość szkieletu. – Analiza uzębienia pozwoliła określić wiek dziecka na około 8–10 lat. Oceniliśmy też stopień zaawanso-

• **Naukowcy badali mumię, która została przywieziona do Polski w 1914 r.**

FOT. WSS IM. ST. KARD. WYSZYŃSKIEGO
W LUBLINIE



wania kostnienia kości nadgarstka, zależne nie tylko od wieku, ale również od diety i warunków życia sprzed dwóch tysięcy lat – wyjaśnia Maciej Mozgaj.

KOŚCIEC W NIEMAL IDEALNYM STANIE

Technicznie badanie było bardzo precyzyjne, wysoka rozdzielczość umożliwiła doskonałą ocenę tkanek miękkich, bandaży, kartonażu – delikatnych, kruchych struktur zachowanych częściowo do dziś.

Badanie mumii było niezwykle precyzyjnym dla lubelskiego radiologa. – Szczególnie poruszające było uświadomienie sobie, że mamy do czynienia z ciałem chłopca z Egiptu, przygotowanego zgodnie z rytuałami pogrzebowymi sprzed 2000 lat. Sposób balsamowania i preparowania miał zapewnić trwałość ciała po śmierci i rzeczywście, mimo upływu czasu, kośćiec i część tkanek miękkich zachowały się niemal w idealnym stanie – mówi lekarz.

Lekarze dostrzegli także liczne przedmioty ukryte między warstwami tkanin (prawdopodobnie amulety). Zdziwiło ich zachowanie wątroby, „co jest zjawiskiem nietypowym dla klasycznego procesu balsamowania”. W egipskich rytuałach pogrzebowych narządy wewnętrzne często usuwano i przechowywano oddzielnie w urnach kanopskich.

PRZEDMIOT NA KLATCE PIERSIOWEJ

Wraz z bandażami i kartonem mumia ma 123 cm długości. Głowa i szyja są częściowo rozpakowane i ciemne, z białymi skorupami soli. Twarz dziecka jest widoczna, ponieważ bandaże zostały w większości zdjęte. Na głowie i szyi znajduje się znaczna warstwa brązowo-czarnych substancji balsamujących. Naukowcy przypuszczają, że twarz dziecka mogła być pierwotnie przykryta maską.

Porównanie kartonu, w którym zachowana jest mumia, sugeruje, że może pochodzić z południowej części Górnego Egiptu, najprawdopodobniej Kom Ombo, Asuanu lub innej nekropolii w regionie. Forma przygotowania do pochówku oraz ozdoby kartonażu pozwalają datować mumię na okres między IV a I wiekiem p.n.e., czyli okres dynastii Ptolemeuszów.

Dane uzyskane w czasie lubelskich badań posłużą naukowcom do dalszych prac. „Wciąż pracujemy nad mumią, prześwietlenie wykazało bowiem obecność jakiegoś przedmiotu na klatce piersiowej – być może jest to papirus zawierający np. imię chłopca” – wyjaśniła prof. Agata Kubala, cytowana na stronie Instytutu Historii Sztuk Uniwersytetu Wrocławskiego. ●

Badania nowoczesnym aparatem rentgenowskim i tomografem komputerowym wykazały, że z mumifikowane ciało należało do chłopca, który zmarł w wieku około ośmiu lat

OGŁOSZENIE PŁATNE

Lublin/34430412



Wójt Gminy Cyców

Informuje, że w budynku Urzędu Gminy w Cycowie, przy ul. Chełmskiej 42 został wywieszony wykaz pomieszczeń użytkowych położonych na I piętrze w budynku przy ul. Chełmskiej 40 w Cycowie przeznaczonych do oddania w najem:

1. **pomieszczenie użytkowe o pow. 39,18 m²**
2. **pomieszczenie użytkowe o pow. 39,57 m²**

Dodatkowych informacji można uzyskać pod numerem tel. (82) 5677003 wew. 33 lub na stronie internetowej www.ugcycow.pl

OGŁOSZENIE PŁATNE

Białystok/34430405



BURMISTRZ SUCHOWOLI podaje do publicznej wiadomości,

że na tablicy ogłoszeń oraz na stronie BIP Urzędu Miejskiego w Suchowoli na okres 21 dni, został wywieszony wykaz nieruchomości Gminy Suchowola przeznaczonych do sprzedaży:

- w drodze przetargu nieruchomość gruntowa stanowiąca działki nr 506 o pow. 0,08 ha oraz nr 558 o pow. 0,01 ha położone w obrębie Horodnianka.

Bliższych informacji udziela: Urząd Miejski w Suchowoli, tel. (85) 7229 407.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Lublin/34430279



Prezydent Miasta Lublin

działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399)

podaje do publicznej wiadomości

wykaz dotyczący nieruchomości Skarbu Państwa, przeznaczonej do oddania w dzierżawę w trybie bezprzetargowym, oznaczonej jako działka nr 2/4 (obr. 43 – Wrotków, ark. 13) oraz część o pow. 0,0106 ha działki nr 2/3 (obr. 43 – Wrotków, ark. mapy 13) położonej w Lublinie przy ul. Przy Boczniczy.

Wyzkaz został umieszczony od dnia 17 kwietnia 2026 r. na okres 21 dni, na elektronicznej tablicy ogłoszeń w siedzibie Prezydenta Miasta Lublin – Ratusz, Plac Króla Władysława Łokietka 1 oraz na tablicy ogłoszeń w Wydziale Gospodarowania Mieniem i Energią Urzędu Miasta Lublin, ul. Wieniawska 14, VII i VIII piętro, a także na stronach internetowych Urzędu Miasta Lublin.

Wyzkaz jest także publikowany na stronie Wojewody Lubelskiego w Biuletynie Informacji Publicznej przez okres 21 dni.



ODEK-CENTER
ZAKUPY W SCHWEDT



After Eight, Choclait Chips lub Choco Crossies
różne rodzaje
1 kg = 19,30/14,80/11,10 €
n.c. = 3,79 €
opak. 115/150/200 g



Mars, Snickers, Twix, Bounty, Milky Way Minis
1 kg = 13,17 €
n.c. = 3,99 €
opak. 227 g



25% TANIEJ
SUPER CENA
2.99



25% TANIEJ
SUPER CENA
2.99



Zentis masło orzechowe
różne rodzaje
1 kg = 6,26 €
n.c. = 2,99 €
opak. 350 g



Nutella
1 kg = 5,98 €
n.c. = 3,79 €
opak. 450 g
+50 g GRATIS!



Lody Biscoff
różne rodzaje
kg = 11,07/9,34 €
n.c. = 3,99 €
opak. 3x90 g / 4x80 g



EDEKA zaprasza na giełdę wymiany kart
Pokémon
18.04.2026
w godz. 10:00 - 15:00
z udziałem Youtubera Gigalabastia

EDEKA center • Landgrabenpark 1 • 16303 Schwedt/Oder • godziny otwarcia: pon. – sob. 8:00 – 20:00

Wydawca: Dritte EDEKA-Markt Minden-Hannover GmbH, Wittelsbacherallee 61, 32427 Minden

INSTAGRAM



FACEBOOK



Szczecin/34427632

PREZYDENT MIASTA TORUNIA

Toruń, dnia 17 kwietnia 2026 r.

OGŁOSZENIE

o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w rejonie ulicy św. Jana Bosko w Toruniu

Na podstawie art. 17 pkt 11 i art. 8h ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. z 2024 r. poz. 1130, z późn. zm.) oraz uchwały Rady Miasta Torunia nr 70/24 z dnia 5 września 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w rejonie ulicy św. Jana Bosko w Toruniu,

zawiadamiam o rozpoczęciu konsultacji społecznych prowadzonych w dniach od 17 kwietnia 2026 r. do 14 maja 2026 r.

Konsultacje prowadzone są w następujących formach:

1) zbieranie uwag

Uwagi do projektu planu można składać **na formularzu** pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego zamieszczonym na stronie internetowej www.bip.mpu-torun.pl i dostępnym w siedzibie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Toruniu przy ul. Grudziądzkiej 126B.

Formularz można składać w postaci:

1. papierowej na adres Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Toruniu: ul. Grudziądzka 126B, 87 – 100 Toruń, albo
2. dokumentu elektronicznego:
 - na adres: mpu@mpu-torun.pl
 - za pomocą e-Doręczeń na adres skrzynki urzędowej Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Toruniu
 - poprzez interaktywną platformę voxly (www.voxly.pl/mpu-torun).

Uwagi można również składać w innej formie papierowej lub elektronicznej na wskazany powyżej adres siedziby oraz adresy doręczeń elektronicznych.

Składający uwagę podaje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości, której dotyczy uwaga oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Uwagi można składać w terminie od **17 kwietnia 2026 r. do 14 maja 2026 r.**

2) spotkanie otwarte, które odbędzie się w **dniu 27 kwietnia 2026 r. o godz. 17.00** w siedzibie Urzędu Miasta Torunia przy ul. Grudziądzkiej 126B (hol główny, parter),

3) dyżury projektanta, które odbywać się będą **od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 11.00** oraz w **dniu 7.05.2026 r. w godz. 16.00 – 18.00** w siedzibie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Toruniu przy ul. Grudziądzkiej 126B w pokoju 317.

Projekt planu miejscowego dostępny jest w siedzibie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Toruniu przy ul. Grudziądzkiej 126B oraz na stronach internetowych www.bip.mpu-torun.pl, www.bip.torun.pl i www.voxly.pl/mpu-torun

Prezydent Miasta Torunia
Paweł Gulewski

Realizując obowiązek wynikający z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, z późn. zm.) zawiadamiam, że:

1. pełen zakres informacji nt. przetwarzania danych osobowych znajduje się na stronie internetowej <http://bip.mpu-torun.pl/> w zakładce „Inspektor Ochrony Danych Osobowych” oraz w siedzibie Administratora – Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Toruniu, ul. Grudziądzka 126B, 87-100 Toruń, tel. 56 61 22 210, e-mail: mpu@mpu-torun.pl
2. zgodnie z art. 8a ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym pouczam, że w związku z przetwarzaniem przez prezydenta miasta, danych osobowych, uzyskanych w toku prowadzenia postępowania dotyczącego sporządzenia aktu planowania przestrzennego, prawo, o którym mowa w art. 15 ust. 1 lit. g rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 przysługuje, jeżeli nie wpływa na ochronę praw i wolności osoby, od której dane te pozyskano.

Bydgoszcz-Toruń/34430339

Wyciąg z ogłoszenia
Wójta Gminy Nowiny
dot. drugiego przetargu ustnego nieograniczonego

Przedmiotem drugiego przetargu ustnego nieograniczonego jest sprzedaż niezabudowanej nieruchomości gruntowej o powierzchni 0,0935 ha, położonej w miejscowości Wola Murowana, w obrębie geodezyjnym Wola Murowana w Gminie Nowiny. Nieruchomość ta jest oznaczona w ewidencji gruntów jako działka nr 354/6. Dla niniejszej nieruchomości, stanowiącej własność Gminy Nowiny, prowadzona jest przez Sąd Rejonowy w Kielcach księga wieczysta nr K11L/00114815/5.

Cena wywoławcza netto wynosi: 112 000,00 złotych (słownie: sto dwanaście tysięcy złotych 00/100). Do ceny zostanie doliczony podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Wadium w wysokości: 5 600,00 złotych (słownie: pięć tysięcy sześćset złotych 00/100).

Zgodnie z ustaleniami obowiązującego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Nowiny ww. nieruchomość jest położona na terenach oznaczonych symbolem D.2MN,- przeznaczenie podstawowe: istniejąca zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna z możliwością remontu, modernizacji i przebudowy, przeznaczenie uzupełniające: projektowana zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna uzupełniająca istniejące ciągi zabudowy, pomieszczenia o funkcji usługowej wbudowane w budynki mieszkalne, nie zakłócające funkcji mieszkaniowej terenu, urządzenia budowlane, tymczasowe obiekty usługowo-handlowe, dojścia, dojazdy, mała architektura, zieleń.

Drugi przetarg ustny nieograniczony zostanie przeprowadzony w siedzibie Urzędu Gminy Nowiny (sala konferencyjna) 26-052 Nowiny, ul. Białe Zagłębie 25 w dniu **21.05.2026 roku o godzinie 9.00.**

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie w pieniądzu wadium w wysokości określonej powyżej na konto Gminy Nowiny Nr 82-8493-0004-0040-0429-2160-0006 do dnia 15.05.2026 r., z dokładnym opisem przedmiotu przetargu, którego dotyczy oraz wpłacającego. Za termin wniesienia wadium uważa się dzień wpływu wadium na wskazane konto. W przypadku wpłacenia wadium w formie przelewu bankowego wpłata winna być dokonana odpowiednio wcześniej tak, aby w dniu 15 maja 2026 roku wadium znajdowało się na rachunku organizatora przetargu.

Ogłoszenie o ww. przetargu zostało podane do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Nowiny oraz na stronach internetowych www.nowiny.com.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej: www.bip.nowiny.com.pl.

Poprzedni przetarg, zakończony wynikiem negatywnym, przeprowadzono w dniu 24.02.2026 r.

Szczegółowe warunki przeprowadzenia przetargu określone zostały w Regulaminie Przetargu.

Informacje w tej kwestii można uzyskać w Urzędzie Gminy Nowiny, Referat Nieruchomości, Ochrony Środowiska i Gospodarki Odpadami, pokój 33 lub pod numerem tel. 41 347 50 70, 41 347 50 71.

Kielce/34430444

Burmistrz Międzyzdrojów informuje,

że w siedzibie Urzędu Miejskiego zostało wywieszone:

- Zarządzenie Nr 97/GN/2026 Burmistrza Międzyzdrojów z dnia 14 kwietnia 2026 r. w sprawie ogłoszenia wykazu nieruchomości przeznaczonych do zbycia.

Szczecin/34430436

Slówko NOWOŚĆ
Literówka
Quizy • Sudoku
Krzyżówki

Szukaj  w  APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację



1

eprasa.pl 33b009ff8f

Raport w sprawie śmiertelnego wypadku w Zielonej Górze

Dlaczego pilotka nie podniosła balonu?

Maja Salwacka

Smiertelny wypadek wydarzył się w poniedziałkowy poranek, 9 marca, w centrum Zielonej Góry. W okolicy dworca PKP awaryjnie osiadł sportowy balon, który od kilku miesięcy promował Województwo Lubuskie. Był własnością Aeroklubu Ziemi Lubuskiej. Poranny lot był lotem szkoleniowym. Dlaczego skończył się tragedią? Są wstępne wyniki śledztwa Państwowej Komisji ds. Badania Wypadków Lotniczych.

Wypadek przeżyły dwie młode kobiety. Z kosza balonu zdołały wyjść o własnych siłach – jedna doznała lekkich otarć, druga złamała nos. Kobiety próbowały zdobyć uprawnienia pozwalające na samodzielne loty balonem. Prokuratorzy podają, że były w początkowej fazie szkoleń.

W koszu, który osiadł awaryjnie na ziemi, nie było jednak kapitana balonu, Jagody Gancarek. Doświadczona pilotka, instruktorka lotów balonem, mistrzyni Polski wśród kobiet, wypadła ze statku kilkanaście minut wcześniej, gdy balon uderzył w wieżowiec. Najpierw w balkon na 10. piętrze, potem w fasadę i komin. Ostatecznie opadający balon zburzył komin.

Moment wypadku nagrali przypadkowi świadkowie. Na filmach widać, jak balon niebezpiecznie zbliża się do wieżowca, ale załoga nie decyduje się na użycie gazu, by podnieść go o kilka metrów w górę. To pozwoliłoby uniknąć katastrofy. Balon był wyposażony w dwa palniki gazu, na wypadek, gdyby jeden uległ awarii. Dlaczego ich nie użyto przed zderzeniem z blokiem?

AEROKLUB JEST BEZ WINY

Po miesiącu prac wstępny raport przedstawiła Państwowa Komisja ds. Badania Wypadków Lotniczych. Odtworzyła przebieg ponaddwugodzinnego lotu. Sprawdziła statek. Nie doszukała się winy Aeroklubu Ziemi Lubuskiej. Sprzęt, zdaniem twórców raportu, był sprawny, miał aktualne badania techniczne. Czy to kończy sprawę, skoro zginęła osoba, która odpowiadała za lot?



Po miesiącu od śmiertelnego wypadku, w którym zginęła pilotka balonu promującego Lubuskie, Państwowa Komisja ds. Badania Wypadków Lotniczych wydała wstępny raport. Oddzielne śledztwo toczy się w Prokuraturze Okręgowej w Zielonej Górze. Śledczy chcą wiedzieć, czy nie pomyłono butli z gazem.

– Oczywiście będziemy posilkować się raportem komisji, ale śledztwo prokuratorskie będzie toczyć się niezależnym rytmem. Wymagać to będzie m.in. powołania biegłego, który niezależnie od raportu komisji, ustali przebieg wypadku, wskaże, kto ponosi za niego winę – mówi prokurator Ewa Antonowicz, rzeczniczka Prokuratury Okręgowej w Zielonej Górze. Zdradza, że w pierwszej kolejności prokurator chce zbadać zabezpieczone po wypadku butle z gazem. – By ustalić jakość, ilość, stężenie gazu, a także jego cechy – mówi Antonowicz.

Z raportu komisji wynika, że kobiety miały wystarczającą ilość paliwa, by do-

lecieć z Zatonia do Przylepu. Miały jeszcze wymaganą rezerwę.

– Nie mówimy, że to kwestionujemy. Prokurator chce znać dokładny skład gazu w butlach – tłumaczy prokurator, wskazując, że mogło dojść np. do pomyłki w ich napełnianiu. Nieużycie gazu w kluczowym momencie lotu skutkowało uderzeniem w wieżowiec.

JAK WYGLĄDAŁ OSTATNI LOT JAGODY GANCAREK

PKWL ustaliła dokładny przebieg szkoleniowego lotu. Balon AZL wystartował

z łąki w zielonogórskiej dzielnicy Zatonie o godz. 6.12. Trzyosobową załogę balonu wspierała naziemna załoga, która potem podążała za śladem statku autem. To standardowy wymóg. Balon miał bezpiecznie wylądować na lotnisku w Przylepie, więc załoga obrała północny kierunek. Lot do tego momentu odbywał się bez problemów.

Nad zwartą zabudową miasta balon zaczął stopniowo obniżać lot. Według członków komisji, po wyrównaniu lotu przeleciał nisko nad lądowiskiem Szpitala Uniwersyteckiego w Zielonej Górze. Po czym zaczął stopniowo obniżać wysokość o około 20 metrów, zmieniając nieznacznie kurs w lewo. Po 270 metrach od minięcia szpitala uderzył w ścianę jedenastej kondygnacji bloku przy ul. Bolesława Krzywoustego.

„Zderzenie nastąpiło przy prędkości poziomej około 7,5 metra na sekundę [ok. 27 km/h – red.]. Następnie balon został przeciągnięty przez krawędź dachu. W tym czasie pilot wypadła z kosza balonu na dach budynku” – czytamy w raporcie. „Odciążony balon wznosił się lekko w górę, przeleciał ok. 330 metrów i swobodnie opadł na ziemię”. Po zatrzymaniu się kosza bardzo blisko stojącego autobusu, powłoka balonu opadła na drzewo. Po pewnym czasie jedna z pasażerek zamknęła zawory butli z gazem i zawory palników pilotowych. O godz. 7.33 wezwano pogotowie.

BALON ULEGŁ ZNISZCZENIU

Balon Kubicek BB 22M został wyprodukowany w kwietniu 2025 roku, wtedy go zarejestrowano. Był bezpieczny, bo wyposażony w dwa palniki gazu, by mieć alternatywę w razie awarii. Poświadczenie zdolności statku do lotu zostało wydane pod koniec kwietnia 2025 roku, balon ostatnie badanie techniczne przechodził we wrześniu ubiegłego roku. Od tego czasu do momentu tragedii przeleciał ponad 39 godzin. Członkowie ustalili, że statek został zniszczony podczas wypadku. Do największych uszkodzeń doszło przy zderzeniu z blokiem, wtedy zniszczona została powłoka balonu i instalacja gazowa, m.in. górny kołnierzyk jednej butli, złamały się podpory palnika.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34415988



Masz problemy w domu, pracy na uczelni?
Niepokoisz się, że ich przyczyną bądź skutkiem jest choroba lub zaburzenie psychiczne?
Zgłoś się do punktu zgłoszeniowo-koordynacyjnego.
Najpóźniej w ciągu 72 godzin znajdziesz tam profesjonalną pomoc.

Centrum Zdrowia Psychicznego w Gorzowie Wlkp.,
ul. Walczaka 42,
tel. 95 782 78 76



Wielospecjalistyczny
Szpital Wojewódzki
w Gorzowie Wlkp. Sp. z o.o.



**CENTRUM
ZDROWIA PSYCHICZNEGO**
W GORZOWIE WIELKOPOLSKIM

Podczas awaryjnego lądowania powłoki balonu rozdarły się doszczętnie o drzewo.

Eksperci dają sobie jeszcze czas na wskazanie powodu katastrofy. Parametry lotu zostały zarejestrowane przez przyrząd pokładowy DBI3 oraz na tablicie pilota. Te dane zostaną wykorzystane do dalszej analizy i do określenia przyczyn i okoliczności sprzyjających zaistnieniu wypadku lotniczego.

DLACZEGO PILOTKA NIE PODGRZAŁA BALONU?

Na filmie z katastrofy, zarejestrowanym przez świadków, widać, że załoga z impetem wpada na blok. Grzeje balon gazem dopiero wtedy, gdy ten uderza w elewację. To dało wstępne przypuszczenia, że awarii palników być nie mogło. Potwierdził to raport komisji.

Dlaczego instruktorka już w momencie zbliżania się do wieżowców nie wzbliła statku w górę? Zapytaliśmy o to dwóch pilotów balonów. Zgodzili się rozmawiać anonimowo.

– Wiele wskazuje, że to instruktorka popełniła śmiertelny błąd. W wielu klubach jest jedna święta zasada: loty szkoleniowe odbywają się nad polami, lasami. Nie latamy nad miastem – tłumaczy.

Dlaczego lot nad miastem zakończył się na niebezpiecznie niskiej wysokości? Dlaczego balon obniżał wysokość?

– Manewrowanie między wysokimi budynkami nie jest łatwe. Statek wpada w strumień powietrzny, może nabrać przyspieszenia, może zmienić kierunek. Latanie jest ryzykowne – mówi „Wyborczej” instruktor. I wskazuje, że balon nie jest lekką zabawką, jak mogłoby się wydawać gapiom

patrzącym z ziemi. Typowy, czteroosobowy balon na ogrzane powietrze waży zazwyczaj około 400 kg. Waga ta obejmuje powłokę, kosz, palniki oraz butle z paliwem.

– Po napełnieniu powłoki waga statku wzrasta nawet do trzech ton. Dlatego to jest tak niebezpieczne. Ludzie nie zdają sobie sprawy, że latanie balonem wymaga dużego doświadczenia. Nie ma w nim kierownicy, przepustnicy gazu, hamulca. Wszystko odbywa się siłą wiatru, prawami fizyki, trzeba być świetnie przygotowanym, by umieć sterować taką masą – tłumaczy „Wyborczej” pilot. Wylicza, że trzeba unikać pułapek – nie można przelatywać nad stadami zwierząt, trzeba wiedzieć, gdzie biegną linie wysokiego napięcia, mieć stały kontakt z radiem i naziemną ekipą.

– Balon potrafi lecieć z prędkością nawet stu kilometrów na godzinę. Kierunek strumienia wiatru potrafi zmienić asfalt, rzeka, trasy szybkiego ruchu – tłumaczy.

NISKIE LOTY BALONEM SĄ RYZYKOWNE?

W sieci krążą filmy, na których widać niskie loty balonu między blokowiskami. Piloci, z którymi rozmawiamy twierdzą, że nie zostały złamane zasady.

– Nie ma określonej minimalnej wysokości, poniżej której nie można latać balonem nad miastem. By zrozumieć, dlaczego tak jest, trzeba wiedzieć, jak sterowany jest balon. Możemy jedynie unosić go w górę lub dół. Czasami trzeba opaść nisko, by skorzystać z prądów, by móc się wzbicić wysoko. Pamiętajmy, że sterujemy tonami bezwładnego powietrza – tłumaczy jeden z moich rozmówców.

► Szkoleniowy lot skończył się tragedią

FOT. WŁADYSŁAW

CZULAK / AGENCJA

WYBORCZA.PL

Piloci wskazują, że chwili wypadku cząstka balonu ciągnęła z niebywałą siłą kosz, szorując nim po elewacji bloku.

– Szkolone dziewczyny mogły schować się w koszu. To je uchroniło przed śmiercią. Instruktorka mogła wypaść z niego podczas uderzenia. Mógł ją przygnieść kosz, stałowe liny. Scenariuszy jest wiele – wyliczają. I przyznają, że tylko bardzo doświadczony pilot jest w stanie po takim zdarzeniu wyprowadzić balon bezpiecznie w górę. – Jagoda miała wylatane ponad 100 godzin. Wśród pilotów krąży powiedzenie, że loty te są najbardziej śmiertelne, bo umiesz już dobrze latać, czujesz się pewnie, ale nie masz jeszcze doświadczenia, które uchroni cię przed tragedią. Dopiero po 200 wylatanych godzinach ryzyko maleje – mówią.

Prokuratura na razie nie wskazuje, w jaki sposób zginęła kobieta – przyznaje jedynie, że obrażenia 28-latki nie były spowodowane upadkiem z dużej wysokości.

CO JEST W UMOWIE Z MARSZAŁKIEM?

Po katastrofie mieszkańcy w serwisach społecznościowych zaczęli zamieszczać filmy i wskazywać, że balon wiele razy latał nisko nad miastem. Pojawiły się sugestie, że tego wymagała umowa zawarta pomiędzy Aeroklubem Ziemi Lubuskiej a lubuskim marszałkiem Sebastianem Ciemnoczolskim. Urząd temu zaprzecza. Wskazuje, że umowa z klubem została podpisana na początku marca ubiegłego roku. Opiewała na kwotę 150 tys. zł.

– AZL zobowiązał się do przeprowadzenia promocji województwa lubuskiego w formie wizualnej realizowanej przez loty balonem nad terenem woje-

wództwa, jak i poza jego granicami – mówi „Wyborczej” Zbigniew Haczek, rzecznik prasowy marszałka. Loty promocyjne miały odbywać się do 30 października 2026 r. Lubuskie nie ingerowało w trasy lotów, ale zastrzegło, że chce wskazać osiem wydarzeń plenerowych, np. święto województwa, w których klub zagwarantuje udział balonu. – Zobowiązaliśmy AZL do wykonania pięciogodzinnych lotów z dwójgim pasażerów wskazanych przez Urząd Marszałkowski – mówi Haczek. Zaznacza, że do dziś urząd nie wskazał takich konkretnych lotów. Czy wydał wytyczne dotyczące wysokości lotu balonu nad miastem?

– Nie było absolutnie żadnych wskazań, oczekiwań czy sugestii co to parametrów lotu balonem w jakiegokolwiek lokalizacji na terenie Lubuskiego lub poza jego granicami – zapewnia rzecznik.

28-letnia Jagoda Gancarek, była doświadczoną instruktorką, mistrzynią Polski w lotach balonem w kategorii kobiecej. Była także dobrym pilotem, uczestniczyła m.in. w akcjach opryskiwania lasów, latała na Antonowach An-2. Dlaczego w poniedziałek zniżyła się balonem niebezpiecznie nisko? Czy mogła wsłuchiwać się w niepisane sugestie, że balon ma być widoczny nad miastem?

– Niemożliwe. Żaden pilot nie trzymałby się takich ustaleń, robimy tylko to, co jest bezpieczne. Żadne umowy reklamowe nie wchodziły wtedy w grę – tłumaczy pilotki, z którymi rozmawiałam. ●

wyborcza.pl

• Więcej wiadomości na **Wyborcza.pl**

REKLAMA

Opole/34422219

O elastycznych formach pracy w małych i średnich przedsiębiorstwach

Elastyczne formy pracy w małych i średnich przedsiębiorstwach (MŚP), mikroprzedsiębiorstwach oraz jednoosobowych działalnościach gospodarczych zatrudniających pracowników to coraz popularniejsze rozwiązanie, pozwalające lepiej dopasować model zatrudnienia do oczekiwań pracowników i realiów rynkowych.

Z elastycznych rozwiązań korzystają również jednostki zatrudniające pracowników, które nie są firmami, takie jak organizacje pozarządowe, instytucje publiczne czy podmioty społeczne. W mniejszych strukturach organizacyjnych elastyczność często stanowi kluczowy element utrzymania ciągłości działania i konkurencyjności, pozwala też w pełni wykorzystać potencjał kadrowy firm.

Elastyczność można osiągnąć m.in. poprzez wprowadzenie elastycznych grafik pracy, stosowanie równoważnego czasu pracy, umożliwienie pracy zdalnej lub hybrydowej na wybranych stanowiskach, job sharing, pracę rotacyjną czy czasowe dostosowanie liczby pracowników do aktualnych potrzeb. Rozwiązania te sprawdzają się szczególnie w branżach kreatywnych, IT, usługowych oraz w administracji i sektorze społecznym. Coraz częściej pojawiają się także w sektorze produkcyjnym, choć tam

wymagają większego dostosowania do specyfiki procesów i konieczności fizycznej obecności pracowników.

Należy jednak pamiętać, że pełna elastyczność nie zawsze jest możliwa. W podmiotach wymagających pracy stacjonarnej, takich jak produkcja czy niektóre usługi, praca zdalna bywa ograniczona, a organizacja pracy opiera się na bezpośredniej współpracy zespołów. Wyzwania obejmują konieczność zachowania płynności procesów, szybkiego reagowania na zmiany oraz utrzymania spójnej komunikacji. Pracownicy wykonujący pracę fizyczną częściej wskazują na trudności w budowaniu relacji zespołowych oraz obawy związane z poczuciem stabilności.

Praktyczne przykłady elastycznych rozwiązań obejmują elastyczne grafiki zmianowe w produkcji, pracę zdalną lub hybrydową dla działów administracyjnych, job sharing w usługach oraz czasowe zwiększanie

zatrudnienia w okresach wzmożonego zapotrzebowania. Kluczowe jest testowanie różnych modeli i ich stopniowe wdrażanie, z uwzględnieniem specyfiki danej organizacji.

Praktyczne wskazówki dla właścicieli i zarządzających:

- analizuj potrzeby pracowników oraz charakter działalności,
 - testuj różne modele elastyczności, takie jak elastyczne grafiki czy równoważny czas pracy,
 - dbaj o komunikację i integrację zespołu, szczególnie przy pracy zdalnej, wdrażaj zmiany stopniowo i monitoruj ich efekty.
- Elastyczni w pracy to nie tylko hasło, ale realna szansa na zwiększenie konkurencyjności, stabilności i satysfakcji pracowników w mniejszych podmiotach zatrudniających.



Rafał Zieliński

Plebiscyt Supermiasta

W plebiscycie Supermiast i Superregionów Długowieczni wyróżniane są inicjatywy, organizacje i instytucje działające na rzecz osób starszych.

Co czwarty Polak przekroczył sześćdziesiątkę, a rodzi się coraz mniej dzieci. W pierwszym kwartale 2025 roku współczynnik dzietności spadł do rekordowego poziomu 1,03. Oznacza to, że statystyczna Polka urodzi w ciągu życia tylko jedno dziecko (próg zastępowalności pokoleń to 2,1).

W trend zmian demograficznych wpisuje się gmina Namysłów. Według raportu w 2024 roku co czwarty jej mieszkaniec był w wieku poprodukcyjnym, mieszkało tam prawie 4 tys. kobiet w wieku 59+ i prawie 2,1 tys. mężczyzn 65+. Gmina od 2020 roku notuje też ujemny przyrost naturalny.

SENIORZY BIORĄ SPRAWY W SVOJE RĘCE

Właśnie w Namysławie, w ramach programu Aktywny Senior, dekadę temu powstała teatralno-wokalna grupa seniorów RETROspekcja. Jej kierownikiem została emerytowana nauczycielka Zofia Bachrynowska, w pierwszym składzie znalazło się 16 osób. Zaangażowana w działalność zespołu jest także Małgorzata Garyga. – Wszyscy znaleźliśmy się z widzenia – mówi pani Zofia. Grupa działa przy Namysławskim Ośrodku Kultury.

Scenicznie RETROspekcja zadebiutowała 15 marca 2015 roku spektaklem „Idzie miłość”, wystawionym w NOK-u. Wiersze i piosenki dobrały Zofia Bachrynowska i Halina Kmiecik, za stronę muzyczną odpowiadali Małgorzata Garyga i Ryszard Radomiński, a za elementy scenografii – Kazimierz Drapiewski.

– Odbiór spektaklu przez widzów przeszedł nasze najśmielsze oczekiwania. Sala pękała w szwach, publiczność dziękowała owacjami na stojąco. Byliśmy szczęśliwi, że wysiłek, który włożyliśmy w przygotowanie przedstawienia, spotkał się z tak gorącym przyjęciem – mówi Zofia Bachrynowska.

RETROspekcja pokazywała „Idzie miłość” kilkakrotnie w Namysławie, ale też w sąsiednich gminach. Mimo napiętego grafiku występów, już w maju 2015 roku zespół zaczął próby do spektaklu „Baby, ach te baby”.

„MŁODZIEŻ MOŻE SIĘ OD SENIORÓW SPORO NAUCZYĆ”

W tym czasie do zespołu dołączyło kilka innych osób, w tym grający na instrumentach klawiszowych Krzysztof Odoj. To właśnie on zaczął bardzo profesjonalnie pracować z członkami zespołu nad emisją głosu, dykcją i przygotowaniem muzycznym. Zajął się też aranżacją utworów.

– „Baby, ach te baby” miały premierę w marcu 2016 roku. Spektakl prezentowaliśmy m.in. w Namysławie, ale też w Kłuczborku i w innych sąsiednich gminach – opowiada Zofia Bachrynowska.

Trzecią premierą był przygotowany w 2016 roku z okazji Święta Niepodległości koncert „Gdy piosenka szła do wojska”. – To utwory wojskowe i patriotyczne, ale wpleliśmy tam trochę humoru, tańca i multimediiów związanych z piosenkami – opowiada pani Zofia. Z koncertem wystąpili przed uczniami szkół średnich. – Myślę, że młodzież przekonała się, że senior wiele potrafi i można się dużo od niego nauczyć – mówi Zofia Bachrynowska.

Aktywni seniorzy z Namysłowa

W plebiscycie Supermiasta i Superregiony wybieramy najlepsze inicjatywy wspierające seniorów, ułatwiające im życie i zapobiegające ich wykluczaniu. Jedną z nich jest teatralno-wokalna grupa RETROspekcja z Namysłowa.

**OPOLSKIE SZMARAGDY**

W 2017 roku z inicjatywy RETROspekcji po raz pierwszy odbyło się w NOK-u „Wspólne śpiewanie” przy kawie i ciastkach. Wzięło w nim ponad stu seniorów. Po recitalu członkowie zespołu uczyli zebranych piosenki „Walczek Namysławski”. Spontaniczna inicjatywa przerodziła się w comiesięczne spotkania połączone z nauką piosenek patriotycznych, biesiadnych i ludowych.

W tym samym roku RETROspekcja wzięła udział w 4. edycji festiwalu Opolskie Szmaragdy. Otrzymały tam wyróżnienie zaowocowało współpracą z Urzędem Marszałkowskim i zaproszeniami do projektu „Opolska mama ma moc” w Filharmonii Opolskiej, na wojewódzkie obchody Dni Seniora i rocznicy wprowadzenia stanu wojennego w opolskim Teatrze im. J. Kochanowskiego.

Rok 2018 to wspierane multimediami widowisko „W jesieni życia”. W trakcie jego tworzenia powstał zespół instrumentalny Retromen, akompaniujący członkom RETROspekcji na występach.

RETROSPEKCJA MA JUŻ 10 LAT

Dziś RETROspekcji ma na koncie m.in. przygotowany na zaproszenie wojewody opolskiego i kuratora oświaty z okazji obchodów Dnia Edukacji Narodowej recital „Jesienny koncert” i spektakl „Gdzie Ci mężczyźni – czyli wszędzie dobrze, ale

u nas najlepiej”. – To przedstawiona w sposób humorystyczny lekcja historii i przemian zachodzących w mentalności Polaków – mówi Zofia Bochrynowska.

„Każdemu wolno kochać”, „W jesieni życia”, „Półki Polska żyje w nas” „Przeżyjmy to jeszcze raz” – to kolejne spektakle w RETROspekcji. Z nimi zespół odwiedził m.in. Brzeg, Olesno, Głucholazy, Kępno, Syców, Prudnik i Nysę. Grupa przygotowuje też pogramy z okazji rocznic, świąt państwowych i imprez lokalnych, a także artystycznie oprawia dni babci i dziadka. RETROspekcja wzięła udział w Narodowym Czytaniu, organizowanym przez Bibliotekę Miejską i NOK.

Seniorzy połączyli też siły z młodzieżą i LO w Namysławie, w charytatywnym koncercie „Gramy dla Frania”.

8 listopada 2025 roku w sali widowiskowej NOK zespół RETROspekcja obchodziła swoje 10-lecie. – Ich muzyka, uśmiech i przyjaźń od dekady rozświetlają Namysłów. Gratuluję zespołowi wspaniałego jubileuszu życząc kolejnych dekad pełnych radości – mówił Jacek Fior, burmistrz Namysłowa. ●

Plebiscyt. Najlepsze pomysły i praktyki, które wspierają seniorów

• Trwa akcja Supermiasta i Superregiony 2026. W tym roku poświęcamy ją zmianie demograficznej. W tekstach i dyskusjach na łamach „Wyborczej” zastanawiamy się m.in., jak zmieni się życie naszego, coraz szybciej starzejącego się społeczeństwa, z jakimi wyzwaniem będziemy musieli się zmierzyć, jaki wpływ zmiana demograficzna odłoży na nasz najbliższy otoczenie, a jaki na polityce.

• Pamiętamy przy tym, że starość to nie koniec życia, lecz często czas na realizację pasji. Sprawdzamy, jak instytucje państwowe i samorządy wspierają seniorów, wykorzystują ich wiedzę i doświadczenie, jak ich zachęcają do aktywności. Czy oferują wsparcie? Jak docierają do nich z zachętą i informacjami?

• Naszej tegorocznej akcji towarzyszy plebiscyt Supermiast i Superregionów, w którym chcemy razem z Czytelnikami wybrać najlepsze pomysły i praktyki, które wspierają seniorów, ułatwiają im życie i zapobiegają ich wykluczaniu. Głosowanie na opole.wyborcza.pl trwa do 3 maja.

OGŁOSZENIE

Kraj/34429730



REKLAMA

PARTNERZY GŁÓWNI



PARTNERZY



Akademia Wojsk Lądowych

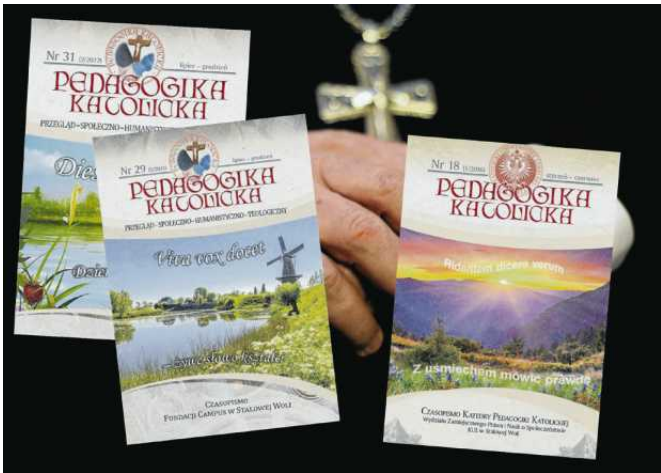
Ksiądz Jan Zimny stracił pracę

Ks. Jan Zimny, redaktor naczelny „Pedagogiki Katolickiej”, został zwolniony z Akademii Wojsk Lądowych we Wrocławiu.

Agata Kulczycka

Ks. Jan Zimny przez ostatnie sześć lat pracował w Akademii Wojsk Lądowych we Wrocławiu. To publiczna uczelnia, działająca od 2002 roku, która podlega Ministerstwu Obrony Narodowej i kształci studentów na kierunkach wojskowych i cywilnych.

Ks. Zimny w ubiegłym roku został skazany prawomocnym wyrokiem przez Sąd Apelacyjny w Rzeszowie. Sprawa ciągnęła się od 2010 roku. To wtedy władze Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego odwołały ks. Jana Zimnego z funkcji dziekana Wydziału Zamiejscowego KUL w Stalowej Woli. Oficjalnie z powodu podjęcia przez ks. Zimnego zatrudnienia poza uczelnią bez uzyskania zgody KUL. Później jednak wyszedł na jaw prawdziwy powód. W Stalowej Woli za 21 mln zł uczelnia budowała swój nowy budynek, w dużej części finansowany ze środków unijnych. Miał zostać oddany w 2011 roku, ale tak się nie stało. Uroczystości zostały odwoła-



FOT. RED

ne w przeddzień. Okazało się, że tam, gdzie według planów miały powstać laboratoria w rzeczywistości powstały pokoje hotelowe. Pojawiło się realne zagrożenie, że KUL będzie musiał oddać unijne pieniądze. Z opresji wybawiło uczelnię miasto Stalowa Wola, które wyciągnęło pieniądze ze swojej kasy. Budynek ostatecznie został oddany cztery lata później, w 2015 roku. Ale ks. Zimnym zainteresowało się Centralne Biuro Antykorupcyjne i Prokuratura Okręgowa w Tarnobrzegu. W 2018 roku Prokuratura Okręgowa w Krakowie postawiła ks. Zimne-

mu zarzut niekorzystnego rozporządzenia mieniem. Sprawa toczyła się w Sądzie Okręgowym w Tarnobrzegu. W 2021 roku ksiądz został uznany winnym wyłudzenia i usiłowania wyłudzenia milionów na rzecz KUL. Został skazany na 1,5 roku więzienia w zawieszeniu na trzy lata. Odwołał się od wyroku, ale sąd drugiej instancji go podtrzymał. Prawomocny wyrok zapadł 2 kwietnia 2025 roku.

To wyrok w sprawie karnej za przestępstwo umyślne, który dyskwalifikuje z pracy na uczelniach wyższych. Każdy, kto się ubiega o taką pracę, mu-

si przedstawić zaświadczenie o niekaralności, a decyzję wobec osób już zatrudnionych podejmuje rektor.

Akademia Wojsk Lądowych, na której pracował ks. Zimny, nic nie wiedziała o tym wyroku, kiedy zwróciliśmy się do niej na początku kwietnia tego roku. Nie chciał o nim też rozmawiać ks. Zimny, kiedy zadzwoniłam do niego, przygotowując o tym tekst.

W czwartek 9 kwietnia, mjr Roksana Borowska, rzeczniczka prasowa uczelni poinformowała, że po zweryfikowaniu informacji o wyroku, AWL natychmiast rozwiązała umowę z ks. Zimnym, który przestał być jej pracownikiem.

O ks. Zimnym i kierowanej przez niego „Pedagogice Katolickiej” stało się głośno po tym, kiedy na oficjalnej stronie czasopisma pojawił się fotomontaż przedstawiający kard. Grzegorza Rysia z doklejonymi pejsami. Była to ilustracja do opinii ks. Beniamina Sęktasa z diecezji drohiczyńskiej wpisującej się w krytykę listu Konferencji Episkopatu Polski z okazji 40. rocznicy wizyty Jana Pawła II w rzymskiej Synagodze Większej.

W obronie kard. Rysia wystąpił abp Stanisław Budzik, metropolita lubelski i ks. prof. Mirosław Kalinowski, rektor KUL. Uczelnia spotkała się po tym z falą hejtu. Ale ostatecznie prze-

robione zdjęcie kardynała zniknęło ze strony „PK” i zostało zastąpione ilustracją zielonego dębu.

„Pedagogika Katolicka” to czasopismo, wydawane w Stalowej Woli, znajdujące się na oficjalnej liście Ministerstwa Nauki, za publikację w nim autorzy otrzymują punkty niezbędne do oceny parametrycznej jednostek naukowych.

„PK” na liście ministerstwa znalazła się za czasów, kiedy ministrem edukacji i nauki był Przemysław Czarnek. Przy każdej zmianie ministerstwo zwiększało punktację za publikację w „Pedagogice Katolickiej” aż w 2023 roku doszło do maksimum – 200 pkt. To tyle, ile autorzy dostają za opublikowanie swoich artykułów w najbardziej prestiżowych czasopismach naukowych na świecie: „Nature”, czy „Science”.

Po utracie władzy w Polsce przez PiS punktacja dla „PK” się zmniejszyła, ale czasopismo nadal utrzymuje się na oficjalnej ministerialnej liście.

Jego redaktorem naczelnym jest właśnie ks. Zimny. Który ma dwa doktoraty: jeden z teologii, uzyskany na KUL-u, drugi z pedagogiki katolickiej – na Katolickim Uniwersytecie w słowackim Ružomberku. Rok później na tej samej uczelni ks. Zimny uzyskał habilitację. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Bydgoszcz-Torun/34430280



OGŁOSZENIE BURMISTRZA MIASTA CHEŁMŻY W SPRAWIE KONSULTACJI SPOŁECZNYCH

dotyczących projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego przy ul. Tumskiej.

Na podstawie art. 17 pkt 11 i 13 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2024, poz. 1130 ze zm.), art. 39 ust. 1 pkt 2-5, art. 40, art. 46, art. 54 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 3 października 2008 roku o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 ze zm.) oraz uchwały Nr VI/45/24 Rady Miejskiej Chełmży z dnia 10 października 2024 r., w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, przy ul. Tumskiej, **zawiadamiam o rozpoczęciu konsultacji społecznych** projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego przy ul. Tumskiej w Chełmży wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Konsultacje będą prowadzone w dniach **od 17 kwietnia 2026 r. do 18 maja 2026 r.**, w następujących formach:

- 1) zbierania uwag
- 2) spotkania otwartego
- 3) dyżuru projektanta planu

- 1. Zbieranie uwag** do projektu planu miejscowego. Uwagi dotyczące projektu planu miejscowego mogą być składane przez interesariuszy **od dnia 17 kwietnia 2026 r. do dnia 18 maja 2026 r.** z podaniem imienia, nazwiska lub nazwy, adresu zamieszkania albo siedziby oraz adresu poczty elektronicznej, o ile składający uwagę taki posiada, wraz z oznaczeniem nieruchomości, której dotyczy uwaga (np. nr działki ewidencyjnej), oraz wskazaniem czy składający uwagę jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą. Uwagi należy składać do Burmistrza Miasta Chełmży, ul. Gen. Józefa Hallera 2, 87-140 Chełmża, **na formularzu do składania uwag**:
 - w formie papierowej, na piśmie – na adres Urzędu Miasta Chełmża, ul. Gen. Józefa Hallera 2, 87-140 Chełmża,
 - w formie elektronicznej, za pomocą środków komunikacji elektronicznej na adres: um@chelmza.pl lub **AE:PL-87628-71226-DCEHW-28**, opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym albo podpisem osobistym.

- 2. Spotkanie otwarte** poprzedzone prezentacją projektu planu miejscowego odbędzie się **27 kwietnia 2026 r. w siedzibie Urzędu Miasta Chełmży, Sala Mieszczańska (pokój nr 8) o godz. 16⁰⁰.**

- 3. Dyżur projektanta planu** odbędzie się **28 kwietnia 2026 r., w siedzibie Urzędu Miasta Chełmży, Sala Mieszczańska (pokój nr 8), w godzinach od 16⁰⁰ do 17⁰⁰.**

Projekt planu miejscowego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko dostępny będzie w terminie i miejscu wyżej wyznaczonym, a także w postaci elektronicznej na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Chełmży **od dnia 17 kwietnia 2026 r.**

Formularz do składania uwag zamieszczony jest w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Chełmży www.bip.chelmza.pl w zakładce zagospodarowanie przestrzenne „wzór pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego”. Na stronie tej jest także umieszczona klauzula dotycząca ochrony danych osobowych RODO, która obowiązuje łącznie ze składanymi uwagami.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag, jest Burmistrz Miasta Chełmży. Wykaz zgłoszonych uwag wraz z propozycjami rozpatrzenia przez Burmistrza Miasta Chełmży i uzasadnieniem zostanie zawarty w raporcie podsumowującym przebieg konsultacji społecznych, który przedstawiony będzie Radzie Miejskiej Chełmży wraz z projektem planu miejscowego do uchwalenia.

Burmistrz Miasta Chełmży
– Paweł Polikowski –

OGŁOSZENIE PŁATNE

Bydgoszcz-Torun/34430282



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA BURMISTRZA MIASTA CHEŁMŻY O IV PRZETARGACH USTNYCH NIEOGRANICZONYCH NA SPRZEDAŻ LOKALI MIESZKALNYCH

Lp.	Oznaczenie księgi wieczystej budynku, nr ewidencyjny działki, powierzchnia	Położenie nieruchomości, powierzchnia lokalu	Przeznaczenie nieruchomości w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego	Cena wywoławcza w zł	Wysokość wadium w zł
1.	KW nr TO1T/00044080/4, dz. nr 2/2 oraz 2/4 obręb 0003 o łącznej pow. 0.2442 ha	Lokal mieszkalny nr 34 położony przy ul. H. Sienkiewicza 29 w Chełmży o pow. 47,87 m ²	Zgodnie z Uchwałą nr XXX/250/06 Rady Miejskiej Chełmży z dnia 13 czerwca 2006 r. teren przeznaczony jest pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną oraz zabudowę usługową. Symbol planu: B.22.MW,U	199.000,00	39.800,00
2.	KW nr TO1T/00157253/3 dz. nr 78, obręb 0004 o pow. 0.0408 ha	Lokal mieszkalny nr 10 położony przy ul. Szewskiej 12 w Chełmży o pow. 29,96 m ²	Zgodnie z Uchwałą nr XXX/250/06 Rady Miejskiej Chełmży z dnia 13 czerwca 2006 r. teren przeznaczony jest pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną oraz zabudowę usługową. Symbol planu: A.21.MW,U	79.000,00	15.800,00
3.	KW nr TO1T/00001693/1, dz. nr 10/1 oraz 10/7 obręb 0004 o pow. łącznej 0.4565 ha	Lokal mieszkalny nr 9 położony przy ul. Szewskiej 1 w Chełmży o pow. 37,68 m ²	Zgodnie z Uchwałą nr XXI/160/17 Rady Miejskiej Chełmży z dnia 25 maja 2017 r. teren przeznaczony jest pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną, zabudowę mieszkaniową jednorodzinną oraz zabudowę usługową. Symbol planu: 10 MW/MN/U	79.000,00	15.800,00

PRZETARGI ZOSTANĄ PRZEPROWADZONE ZGODNIE Z PONIŻSZYM HARMONOGRAMEM:

L.p.	Oznaczenie nieruchomości wg księgi wieczystej	Położenie nieruchomości	Data przeprowadzenia przetargów	Godzina przeprowadzenia przetargów
1.	TO1T/00044080/4	Lokal nr 34 przy ul. Sienkiewicza 29	19 maja 2026 r.	9:00
2.	TO1T/00157253/3	Lokal nr 10 przy ul. Szewskiej 12	19 maja 2026 r.	9:30
3.	TO1T/00001693/1	Lokal nr 9 przy ul. Szewskiej 1	19 maja 2026 r.	10:00

w siedzibie Urzędu Miasta Chełmży przy ulicy gen. J. Hallera 2, Sala Mieszczańska (pokój nr 8).

WADIUM NALEŻY WPLACIĆ DO DNIA 14 maja 2026 r.

INFORMACJA O MIEJSCU WYWIESZENIA I PUBLIKACJI OGŁOSZENIA O PRZETARGU:

Tablice ogłoszeniowe: Urzędu Miasta Chełmży, Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej sp. z o.o.;

Strony internetowe: Urzędu Miasta Chełmży (www.bip.chelmza.pl, www.chelmza.pl), Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej sp. z o.o. (www.zgmzpzo.vot.pl).

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Wydziale Gospodarki Miejskiej Urzędu Miasta Chełmży, ul. gen. J. Hallera 2, 87-140 Chełmża, pokój nr 17 lub telefonicznie pod numerem: (56) 639 23 48 lub (56) 675 22 91 wew. 48.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

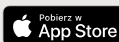
34430216

Słowno Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki

Szukaj  w  APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



Pani

*Sylvii Anasiewicz*wyraży głębokiego współczucia i wsparcia
z powodu śmierci*Mamy*

składa

White Stone Development



www.nekrologi.wyborcza.pl/34429897

Panu Profesorowi

*Pawłowi Milartowi*wyraży głębokiego współczucia
z powodu śmierci*Siostry*

składa

Zespół III Katedry i Kliniki Ginekologii Uniwersytetu Medycznego w Lublinie



www.nekrologi.wyborcza.pl/34430417

W dniu 14 kwietnia 2026 roku zmarła,
przeżywszy 84 lata*Danuta
Powiłańska - Mazur*Uroczystość pogrzebowa odbędzie się w kaplicy cmentarnej
przy ul. Białej (Lipowa) w Lublinie
w dniu 20 kwietnia 2026 roku (poniedziałek) o godzinie 12.00,
po której nastąpi odprowadzenie Drogiej nam Zmarłej do grobu.

O czym zawiadamia pogrążona w smutku i żalu

Rodzina

Prosimy by nie składać kondolencji Rodzinie.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34430463

Stwórz Miejsce Pamięci
Wejdź na serwis odeszli.pl

STAROSTA POLICKI

podaje do publicznej wiadomości

informację o wywieszeniu na tablicy ogłoszeń w siedzibie Starostwa Powiatowego w Policach przy ul. Tanowskiej 8 oraz zamieszczeniu na stronie internetowej Powiatu Polickiego (www.policki.pl) i w Biuletynie Informacji Publicznej Starostwa Powiatowego w Policach (www.powiat.policki.bip.net.pl) wykazu nieruchomości Skarbu Państwa, położonej w obrębie ewidencji gruntów i budynków Dotuje, gmina Dobra, oznaczonej działką nr 230 o pow. 0,68 ha, przeznaczonej do sprzedaży w drodze przetargu.

Szczecin/34430336



INFORMACJA

Wójt Gminy Kuryłówka

informuje, że w dniu 17.04.2026 r. na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Gminy Kuryłówka oraz na stronie internetowej Gminy Kuryłówka (BIP) został zamieszczony wykaz nieruchomości przeznaczonych do dzierżawy. Wykaz zostaje wywieszony na 21 dni.

Szczegółowe informacje zawiera wykaz lub można uzyskać pod nr telefonu 17 249 95 34.

Rzeszów/34430457

PREZYDENT MIASTA TORUNIA

Toruń, dnia 17 kwietnia 2026 r.

OGŁOSZENIE

Na podstawie art. 39 ust. 1 pkt 2-5 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz.U. z 2024 r. poz. 1112, z późn. zm.)

informuję

o możliwości zapoznania się w siedzibie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej przy ul. Grudziądzkiej 126B w Toruniu (pok. 317) z **projektem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w rejonie ulicy św. Jana Bosko w Toruniu, wraz z prognozą oddziaływania na środowisko** oraz wymaganymi przez przepisy załącznikami i stanowiskami innych organów.

Zainteresowani mogą składać uwagi i wnioski w terminie do dnia **14 maja 2026 r.** w formie, o której mowa w art. 40 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, w tym na piśmie na adres Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Toruniu: ul. Grudziądzka 126B, 87-100 Toruń lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej na adres: mpu@mpu-torun.pl.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag i wniosków jest Prezydent Miasta Torunia.

Prezydent Miasta Torunia

Paweł Gulewski

Realizując obowiązek wynikający z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., str. 1, z późn. zm.) zawiadamiam, że pełna informacja nt. przetwarzania danych osobowych znajduje się na stronie internetowej <http://bip.mpu-torun.pl/> w zakładce „Inspektor Ochrony Danych Osobowych” oraz w siedzibie Administratora – Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Toruniu, ul. Grudziądzka 126B, 87-100 Toruń, tel. 56 61 22 210, e-mail: mpu@mpu-torun.pl

Bydgoszcz-Toruń/34430344



PREZYDENT MIASTA CZĘSTOCHOWY

działając na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (jt. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), wykonując zadania z zakresu administracji rządowej

OGŁASZA

- I. drugi przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa:**
- Adres nieruchomości oraz oznaczenie nieruchomości wg danych z ewidencji gruntów i księgi wieczystej:** nieruchomość niezabudowana, położona w Częstochowie przy ul. Krzemiennej, oznaczona w obrębie 428-Grabówka jako działka nr 813/19 o powierzchni 0,0144 ha.
 - Cena wywoławcza: 60 000 zł.** Transakcja zwolniona z VAT. W przypadku ustalenia obowiązku jego naliczenia, podatek zostanie doliczony do ceny w stawce obowiązującej w dniu transakcji.
 - Wadium należy wnieść w pieniądzu w wysokości: 12 000 zł.**
- II. trzeci przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa:**
- Adres nieruchomości oraz oznaczenie nieruchomości wg danych z ewidencji gruntów i księgi wieczystej:** nieruchomość zabudowana, położona w Częstochowie przy ul. Leśnej 236A, oznaczona w obrębie 419-Skorki jako działki nr nr 58/20, 57/9, o łącznej powierzchni 0,0405 ha.
 - Cena wywoławcza: 150 000 zł.** Transakcja zwolniona z VAT. W przypadku ustalenia obowiązku jego naliczenia, podatek zostanie doliczony do ceny w stawce obowiązującej w dniu transakcji.
 - Wadium należy wnieść w pieniądzu w wysokości: 30 000 zł.**
- III. trzeci przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż udziału w nieruchomości, stanowiącego własność Skarbu Państwa:**
- Adres nieruchomości oraz oznaczenie nieruchomości wg danych z ewidencji gruntów i księgi wieczystej:** udział wynoszący 24/32 części w nieruchomości zabudowanej, położonej w Częstochowie przy ul. Alberta Einsteina 17, oznaczonej w obrębie 231 jako działka nr 95 o powierzchni 0,0401 ha.
 - Cena wywoławcza: 160 000 zł.** Transakcja zwolniona z VAT. W przypadku ustalenia obowiązku jego naliczenia, podatek zostanie doliczony do ceny w stawce obowiązującej w dniu transakcji.
 - Wadium należy wnieść w pieniądzu w wysokości: 32 000 zł.**

WARUNKI PRZETARGÓW:

- Przetargi odbędą się w dniu **19 maja 2026 r.** w siedzibie Urzędu Miasta Częstochowy przy ul. Śląskiej 11/13 – **sala nr 107:**
 - działka nr nr 813/19 w obrębie 428-Grabówka (ul. Krzemienna): **godz. 9.30,**
 - działki nr nr 58/20, 57/9 w obrębie 419-Skorki (ul. Leśna 236A): **godz. 10.00,**
 - udział w działce nr 95 w obrębie 231 (ul. Alberta Einsteina 17): **godz. 10.30.**
- Miejsce wywieszenia i publikacja ogłoszenia o przetargach:** ogłoszenie o przetargach zostało podane do publicznej wiadomości na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Częstochowy, w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Częstochowy (bip.czestochowa.pl) oraz na stronie internetowej miasta (www.czestochowa.pl).
- Dane teleadresowe:** dodatkowych informacji dotyczących przetargów udzieli się w Wydziale Mienia i Nadzoru Właścicielskiego Urzędu Miasta Częstochowy telefonicznie pod numerami 343 707 713, 343 707 729, 343 707 709.

Częstochowa/34430110



BURMISTRZ MIASTA PIONKI

działając na podst. art. 35 ust.1 i 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami (tj. Dz. U. z 2026r. Poz.399) podaje do publicznej wiadomości, że zamieszczono na stronie internetowej www.bip.pionki.pl/ oraz wywieszono na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Pionki, ul. Aleja Jana Pawła II Nr 15 w dniu **17.04.2026 r.** na okres 21 dni wykaz informujący o przeznaczeniu do sprzedaży nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa w użytkowaniu wieczystym Gminy Miasta Pionki działki nr:

- 1464/509 o pow. 2,2041 ha wraz z udziałem w działkach nr. 1464/31, 1464/167, 1464/103, 1464/36, 1464/126, 1464/60, 1464/166, 1464/90, 1464/33, 1464/141, 1464/176, 1464/178 stanowiących drogi wewnętrzne.

Blisze informacje można uzyskać w Urzędzie Miasta Pionki, ul. Aleja Jana Pawła II Nr 15, pok. 215 lub tel. 790-286-060.

Pionki, dnia 15.04.2026 r.

Burmistrz Miasta Pionki
/-/ Łukasz miśkiewicz

Radom/34430413

GAZETA **wyborcza** DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

- **Przetargi**, licytacje, zamówienia publiczne
- **Ogłoszenia** sądowe i rekrutacyjne
- **Nekrologi**, kondolencje, wspomnienia

KONTAKT: | kontakt_komunikaty@wyborcza.pl, tel. 507 094 232 | nekrologi@wyborcza.pl, tel. 22 555 55 55

Komunikaty.pl

nekrologi.wyborcza.pl