



GAZETA

wyborcza.pl
wyborcza

NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

Piątek, 13 marca 2026 | Redaktorka prowadząca Alina Janusz | Cena gazety 11,99 zł (w tym 8% VAT) | nr 60.11159, 1

Nakład 88 tys. + 317 tys. prenumerat cyfrowych




**KTO
WYGRA,
A KTO
POWINIEN
WYGRAĆ?**
▶ 16-17

- Rozmowa z Pawłem Tańkinem, nominowanym do Oscara ▶ 10-11
- Hollywood odkrywa inne kolory ▶ w sobotę w „Wyborczej”



Przed wyborami na Węgrzech

Putin pomaga Orbánowi

Fabryka trolli z Moskwy ma odpowiadać za antyukraińską narrację w węgierskim internecie. To ta sama agencja, która wspierała w mołdawskich wyborach prezydenckich prokremlowskiego kandydata.

Michał Kokot

Brytyjski „Financial Times” podaje, że w ostatnich dniach na Węgrzech znacznie wzmocniła się antyukraińska narracja prowadzona przez użytkowników zarejestrowanych za granicą.

Na Węgrzech od kilku tygodni rząd toczy intensywną antyukraińską kampanię. W ubiegłym tygodniu węgierskie służby zatrzymały ukraińską fur-

onetkę przewożącą duże ilości gotówki do banku w Austrii. Politycy rządzącego Fideszu stwierdzili, że to gotówka „mafii wojennej”. Węgrzy zajęli też środki i deportowali Ukraińców, którzy przewozili pieniądze.

Ruch w węgierskim internecie na niespotykaną skalę

Kijów tłumaczył, że środki były przewożone w ramach zaplanowanego wcześniej transportu gotówki pomiędzy bankami państwowymi. Ale chwilę później fałszywe zdjęcia złodziei przewożących lupy przez terytorium Węgier, pochodzące rzekomo z Ukrainy, opublikował rządowy tabloid Ripost.hu. Pod jego postem na Facebooku pojawiło się aż 130 tys. reakcji, w większości z zagranicy.

Tak wielki ruch w reakcji na jeden post na 10-milionowych Węgrzech był

dotąd niespotykany. Dziennikarze wiążą go z operacją prowadzoną przez Rosjan, za którą ma odpowiadać fabryka trolli o nazwie Social Design Agency (SDA) z siedzibą w centrum Moskwy. SDA miała rozpocząć prace na Węgrzech w ubiegłym miesiącu.

Przed dwoma laty ta sama agencja wspierała w sieci ruch dla prorosyjskiego kandydata Alexandra Stoianoglo w mołdawskich wyborach prezydenckich (ostatnie sando zwyciężyła je prozachodnia Maia Sandu).

W październiku 2024 r. OKO.press informowało, że SDA generuje też fałszywy ruch w polskim internecie, wspierając antyukraińskie narracje. Był to element operacji „Doppelgänger” polegającej na masowej dezinformacji prowadzonej przez Rosjan. W Polsce sfalszowany został m.in. portal ty-

godnika „Polityka”. Za działania w ramach tej operacji SDA została przez Zachód objęta sankcjami.

Obecne działania SDA na Węgrzech koncentrują się wokół podsuwania influencerom antyukraińskiej narracji. W lutym SDA zidentyfikowała 50 prorosyjskich i 30 opozycyjnych potencjalnych źródeł w internecie, które mogłyby ją szerzyć.

„Ingerując w narrację wyborczą, trzeba pamiętać, że bezpośrednie wsparcie ze strony Rosji może przynieść odwrotny skutek do zamierzonego” – przestrzega analiza SDA, do której dotarli dziennikarze „Financial Timesa”.

O sprawie przed tygodniem pierwszy pisał portal Vsquare. Szabolcs Panyi, węgierski dziennikarz portalu mający dobre źródła w służbach, potwierdził rosyjski wpływ na węgierską kampanię wśród oficerów z trzech krajów UE i NATO. Za operację odpowiadać ma Siergiej Kirijenko, zastępca szefa administracji prezydenta Rosji Władimira Putina.

Kirijenko od co najmniej dwóch lat odpowiada za wpływ na przebieg wyborów w krajach, które są postrzegane

jako państwa rosyjskiej strefy wpływu, za które – według Panyiego – obecnie uznawane są również Węgry.

Węgierski rząd zaprzecza temu, by Rosjanie wywierali wpływ i mieli udział w obecnej kampanii wyborczej. W podobnym tonie wypowiada się Rosjanie.

Awantura wokół rurociągu „Przyjaźń”

Relacje ukraińsko-węgierskie zaostrzyły się wraz z awanturą wokół rurociągu „Przyjaźń”, przez który na Węgry nie płynie już rosyjska ropa. Ukraińcy utrzymują, że zbombardowany przez Rosjan rurociąg jest obecnie w naprawie. Wiary temu nie dają Węgrzy, którzy zablokowali 90 miliardów euro unijnej pożyczki przeznaczonej dla Ukrainy między innymi na zakup broni.

W środę do Ukrainy udała się węgierska delegacja, by rzekomo sprawdzić stan techniczny rurociągu. Prezydent Ukrainy twierdzi, że wizyta nie była z nim konsultowana.

– Nie wiem, co tutaj robi ta delegacja. Kilku ludzi przyjechało na prywatną wycieczkę – powiedział w środę Wołodymyr Zelenski. ●

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198

ISSN 0860-908X



9 770860 908150

1 1>

Rosyjski hymn na paralimpiadzie

Wyobraź sobie Deutschlandlied w 1940 r.

Leniarski



Rosyjski hymn na zimowej paralimpiadzie we Włoszech wybrzmiał już czterokrotnie. Głosami krajów dalekich od wojny, jaką rozpętała Rosja w Ukrainie, Międzynarodowy Komitet Paralimpijski zdecydował, że Rosjanie mogą startować w igrzyskach sportowców niepełnosprawnych na galowo: w barwach narodowych, z imperialnym godłem na piersi oraz hymnem w razie zwycięstwa.

Warwara Woronczyszyna ze łzami wzruszenia śpiewała „Rosja to nasze święte mocarstwo” na podium paraigrzysk jako pierwsza Rosjanka od ponad 12 lat, bo po raz ostatni hymn zabrzmiął na paraigrzyskach w 2014 r. w Soczi.

Ktoś powie: „Zaraz, zaraz, to tak długo Rosjanie byli wyrzutkami?”

Byli. Wywalono ich z hukiem w sierpniu 2016 r., tylko że początkowo nie z powodu inwazji i zbrodni wojennych (to później), ale z powodu oszustw. 21 medali w Soczi zdobyli niepełnosprawni sportowcy rosyjscy, których próbki moczu wyczyścili państwowi chemicy z pomocą funkcjonariuszy Federalnej Służby Bezpieczeństwa (FSB). Ile trzeba mieć w sobie obłudy, żeby oszukiwać niepełnosprawnego rywala i wygłaszać górnolotne słowa o równości w sporcie?

Za Rosją w decydującym głosowaniu o powrocie na paralimpiadę ujęły się głównie kraje Afryki, Ameryki Płd. i Azji. Nie tylko daleko za granicą, ale nawet w Polsce słyhać głosy, że wykluczenie reprezentacji nie jest właściwą drogą, bo polityka musi pozostać oddzielona od sportu. Przecież Niemcy po II wojnie światowej wrócili do sportu – mówią sojusznicy Rosji w tej sprawie, choć porównywanie jej do nazistów nie leży w interesie Kremla.

Tak jest, Niemcy wystartowali po raz pierwszy po wojnie na igrzyskach w 1952 r. Najpierw jednak tamta wojna się skończyła, zbrodniarze wojenni zostali osądzeni, pań-

stwo i jego hitlerowscy funkcjonariusze ukarani. Żałujemy, że ten proces nie był idealny, jednak główni przestępcy zostali powieszani, zmarli w więzieniu po dożywotnich wyrokach, przesiedzieli w nich wiele lat, a państwo przyznało się do winy i zapłaciło kontrybucję.

Nie mam nic przeciwko powrotowi Rosjan do sportu, do igrzysk, do paraigrzysk, do śpiewania hymnu, a nawet do obnoszenia się z imperialnym godłem – pod warunkiem, że między Rosją a Ukrainą zostanie osiągnięty pokój, zbrodniarzy wojennych osądzą międzynarodowe trybunały, a Kreml zapłaci za zniszczenie sąsiedniego kraju. Do tego jeszcze daleko – agresja na Ukrainę trwa, arcyłotrzy są na wolności, satrapia Putina żyje i rani.

Podobne opinie, racjonalizujące powrót Rosji do świata normalnych wartości, są niepojęte w Polsce, a jednak je wyraźnie słychać. Przeprowadźmy pewną analogię. Wicie, że w 1940 r. igrzyska olimpijskie miały się odbyć w Tokio? Wojna Japonii z Chinami spowodowała jednak, że MKOl wskazał zastępczego gospodarza – stolicę Finlandii, Helsinki.

W grudniu 1939 r. ostatecznie odwołano igrzyska, m.in. z powodu napaści Niemców, a potem ZSRR, na Polskę i ze względu na wojnę zimową Związku Sowieckiego z Finlandią.

Wyobraźmy sobie, że MKOl – powołując się na odrębność polityki i sportu oraz olimpijską misję pokoju – nie odwołał igrzysk w grudniu 1939 r., dokładnie wtedy, gdy Einsatzgruppen i NKWD realizowały w swoich strefach okupacyjnych Intelligenzaktion i na różne sposoby masakrowały polskich cywilów. Następnie wyobraźmy sobie, że Hitler dogaduje się, w imię utrzymania pokoju, z Francją i Anglią. Dzięki temu latem 1940 r. do Helsinek wyruszają przedstawiciele morderców polskich oficerów w Katyniu, ich kolegów rozstrzelujących cywili w Palmirach (tak jak niedawno Rosjanie zabijali masowo Ukraińców w Buczy czy Izjum).

Startują razem z polskimi olimpijczykami, trenującymi we Francji (bo trzeba pokazać światu, że wciąż istniejemy). Zuchy z ZSRR i III Rzeszy triumfują często, pokonują naszych w różnych sportach. Na podium słuchają i śpiewają Das Deutschlandlied i Międzynarodówkę ze łzami wzruszenia, bo tyle poświęcili dla sportu, dla Hitlera, dla Stalina.

To właśnie się dzieje teraz. ●

Radosław Leniarski

Meksyk

Blokada przed mistrzostwami



11 marca 2026 r. Kierowcy taksówek zablokowali dostęp do portu lotniczego im. Benito Juáreza. To protest przeciwko aplikacji do zamawiania przejazdów, która działa wokół lotniska. Za trzy miesiące rozpoczynają się w kraju Mistrzostwa Świata w Piłce Nożnej 2026.

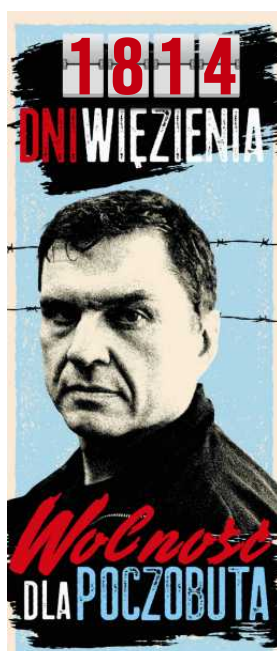
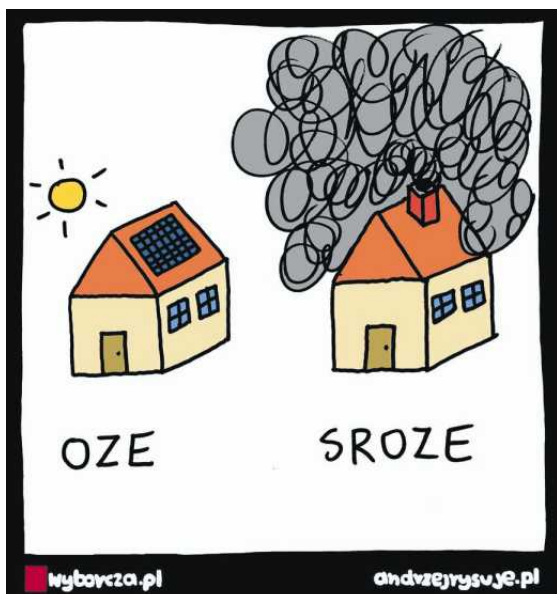


*Sprzeciwiam się takiemu populizmowi
jak uprawia pan poseł Przemysław Czarnek.
Jesteśmy w stanie w ciągu 5-6 godzin pracy
uwolnić pana pośła od tego ciężaru posiadania
instalacji odnawialnych źródeł energii*

MATTHEW HALABA

ekspert od energetyki i wolontariusz Fundacji Igora Tracza, która pomaga Ukrainie

Andrzej rysuje



www.nekrologi.wyborcza.pl/34425287

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



Marii Kuraś

zmarłej 12 marca 2026 roku

Bartłomiejowi Kurasiowi

oraz

Oldze Szpunar-Kuraś

wyrazy szczerego współczucia i słowa wsparcia z powodu śmierci

Mamy i Teściowej

składają

koleżanki i koledzy z „Gazety Wyborczej”

Albatros travel

Rejs po Karaibach z Houston kosmiczna przygoda na morzu

Wyjątkowa podróż łącząca zwiedzanie Houston – centrum amerykańskiej astronautyki z komfortowym rejsem po zachodnich Karaibach na pokładzie nowoczesnego statku MSC Seascope i postojami na Cozumel, Roatán oraz Costa Maya. To doskonale zbalansowana wyprawa, oferująca bogactwo atrakcji zarówno na lądzie, jak i na morzu.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Houston. Dz. 2 Wizyta w Space Center Houston i panoramiczne zwiedzanie miasta. Dz. 3 Houston – San Bernard National Wildlife Refuge – Galveston i zaokrętowanie na statku. Dz. 4–5 Dni na morzu – Zatoka Meksykańska. Relaks na pokładzie. Dz. 6 Costa Maya (Meksyk). Czas wolny i relaks na plaży lub wycieczka fakultatywna do miasta Majów – Chacchoben. Dz. 7 Isla de Roatán (Honduras). Relaks na plaży lub wycieczki fakultatywne. Dz. 8 Cozumel (Meksyk). Wizyta w barwnym mieście San Miguel oraz możliwość snorkelingu w krystalicznie czystych wodach Morza Karaibskiego. Dz. 9 Dzień na morzu podczas rejsu po Morzu Karaibskim w drodze powrotnej do Houston. Dz. 10 Przypłynięcie do Galveston i powrót do domu. Dz. 11 Przylot do Polski.

**11 dni | Wyloty z Warszawy
20/11 2026, 15/01, 29/01 2027
od 10.998,-**

**Albatros
40 lat**

**Pełne wyżywienie
podczas rejsu**

Nowość





2 posiłki dziennie



Peloponez – kolebka europejskiej kultury

Fantastyczna podróż kulturowa, podczas której odkryjemy tajniki włoskiego stylu życia i poznamy włoską kulturę, kuchnię, język oraz doskonałe wina.

Program wycieczki: Dz. 1 Przelot Warszawa–Ateny. Krótkie zwiedzanie stolicy Grecji. Przejazd do Tolo. Dz. 2 Tolo oraz historia wojny trojańskiej podczas wycieczki do Asini. Wprowadzenie do historii Grecji i języka greckiego. Dz. 3 Pierwsza stolica nowożytnej Grecji – Nafplio. Dz. 4 Podróż przez historię Grecji, teatr w Epidaurus i produkcja oliwy z oliwek. Dz. 5 Starożytne Mykeny i Lwia Brama. Dz. 6 Dzień wolny, wieczorem nauka tradycyjnego tańca greckiego. Dz. 7 Małe wioski Arkadii z obiadem w lokalnej restauracji. Dz. 8 Wizyta w Atenach i powrót do Warszawy.

**8 dni | Wyloty z Warszawy 16/05, 03/11 2026
od 4.798,-**



Nowość



Klasyczna Toskania i Cinque Terre

Historyczne miasta, góry z marmuru w Carrara i malownicze wybrzeża Ligurii od Portofino aż do Pizy.

Program wycieczki: Dz. 1 Przelot Warszawa – Bolonia i przejazd do hotelu w Montecatini Terme. Dz. 2 Lukka i Piza – historyczne perły Toskanii. Dz. 3 Florencja – kolebka renesansu. Dz. 4 Dzień wolny lub wycieczka fakultatywna do San Gimignano z wizytą w winnicy. Dz. 5 Montecatini Terme – marmury Carrara – lardo w górskim miasteczku Colonnata – Cavi. Dz. 6 Rapallo, Portofino i San Fruttuoso – Rejs wzdłuż liguryjskiego wybrzeża. Dz. 7 Cinque Terre – podróż pociągiem przez pięć wyjątkowych miasteczek. Dz. 8 Ostatnie zakupy w Bolonii i przelot do Polski.

**8 dni | Wyloty z Warszawy 26/05, 08/09, 13/10 2026
od 6.298,-**



Nowość



Oslo, Bergen i norweskie fiordy

Udaj się do najpiękniejszych miejsc w kraju wikingów. Zobacz majestatyczne fiordy, góry rzeźbione lodowcem i wodospadami oraz klimatyczne miasteczka Norwegii.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Oslo. Przejazd do Hamar. Dz. 2 Hamar – Lillehammer – Droga Trolli – Geiranger. Skocznia w Lillehammer, dolina Gudbrandsdalen. Dz. 3 Geiranger – Hellesylt – Sognefjorden – Bergen. Wycieczka statkiem po fiordzie z Geiranger do Hellesylt. Dz. 4 Bergen – Gudvangen – Flåm – Geilo. Spacer po Bergen. Wycieczka statkiem po fiordzie między Gudvangen i Flåm. Dz. 5 Geilo – Oslo. Zwiedzanie Oslo, ulica Karl Johan i park Frognerparken. Dz. 6 Czas wolny. Wylot z Oslo do Warszawy.

**6 dni | Wyloty z Warszawy 10/07, 16/07, 12/08,
18/08 2026 | od 5.998,-**

albatros.pl | rezerwacja +48 22 128 48 81

Warszawa, ul. Marszałkowska 76 (8 piętro)

Kod reklamy: CW10

Cena zawiera: BILETY WSTĘPÓW, opiekę polskiego pilota, przeloty rejsowe, zakwaterowanie w pokojach 2-os., wyżywienie i transport zgodnie z programem, ubezpieczenie podstawowe.

Śledztwo „Wyborczej”

Układ w gminie pod Radomiem

Prawomocny wyrok, miliony z dotacji i rodzinny biznes w tle. W gminie Klwów powstał układ, w którym granica między publicznym groszem a prywatnym portfelem jest cienka.

Małgorzata Rusek

Kościół, urząd gminy, strażnica OSP, samolot. I jeszcze dom weselny. Wszystko wzdłuż jednej ulicy w Klwowie. To wioska w powiecie przysuskim niedaleko Radomia, ściśle centrum paprykowego zagłębia Polski.

Klwów ma też własne centrum – centrum weselne pod nazwą Zajazd Lwowski. Chętni do wynajmu sali mogą nie zdawać sobie nawet sprawy, że wybierając mniejszą salę, będą zawierać umowę ze stowarzyszeniem utrzymującym się z publicznych pieniędzy. Większe sale należą do prywatnej spółki rodzinie powiązanej z byłym wójtem Klwowa. Stowarzyszenie podobnie – jest prowadzone przez jego bliskich: żonę i byłego podwładnego. Rozdział biznesów nie jest klarowny i, jak w końcu przyznaje sam wójt, może być mylący.

W 2013 roku przyjechała tu reporterka „Dużego Formatu” Małgorzata Kolińska-Dąbrowska i napisała reportaż pt. „Wójt bierze wszystko”. Pytała wówczas: „Kto zgarnia setki tysięcy za organizację wesel? Niepełnosprawni? Stowarzyszenie założone przez pracowników urzędu gminy? Czy wójt?”.

Sieć powiązań byłego wójta w powiecie przysuskim

Rzecz dotyczy nieruchomości przy Opoczyńskiej 45. To tu w budynku należącym do ówczesnego wójta Piotra Papisa z PSL powstał Zakład Aktywności Zawodowej. Budynek przebudowano i wyremontowano za pieniądze z PFRON. W tygodniu niepełnosprawni robili stroiki i cmentarne wieńce, w weekendy organizowano tu huczne wesela. „Mam przed sobą wielgachny ni to zajazd, ni to hotel, ni to spa dla zachodnich gości. Powierzchnia budynku? Jak się okaże, 1500 m kw. plus prawie 6 tys. m działki” – opisywała reporterka. Gdyby przyjechała tu teraz, dopiero by oniemiała, widząc, jak ten ni zajazd, ni hotel wygląda obecnie.

– Najpierw byłem zły, że tak napisała, że gdzieś te pieniądze, nie wiadomo gdzie idą. Po tej publikacji mieliśmy kontrole wszystkich możliwych instytucji: CBA, NIK, urząd skarbowy, urząd marszałkowski, prokuratura. I nie znaleźli żadnych nieprawidłowości. Za to reklamę nam „Wyborcza” zrobiła niezłą, teraz to zapisy na wesela mamy na dwa lata naprzód – mówi Piotr Papis, 53-letni dziś lokalny samorządowiec. W latach

2006-24 był wójtem Klwowa, a do niedawna radnym Sejmiku Województwa Mazowieckiego z legitymacją PSL.

Kilka dni temu powiadomił przewodniczącego sejmiku, że rezygnuje z mandatu. – Ze względów zdrowotnych – zastrzegła. Termin rezygnacji dziwnie jednak zbiegł się z prawomocnym wyrokiem skazującym, co i tak dla Piotra Papisa oznaczałoby utratę mandatu. Pytam więc, czy zrobił krok wyprzedzający. Zaprzecza. Ale fakt jest taki, że sąd 19 lutego tego roku uznał go za winnego podania nieprawdy w oświadczeniach majątkowych, które składał jako wójt Klwowa. Chodziło o źle podaną powierzchnię użytkową i wartość budynku, który wójt wynajmuje Zakładowi Aktywności Zawodowej.

Piotr Papis został wójtem Klwowa po raz pierwszy w 2006 roku – miał wtedy 33 lata – i nieprzerwanie rządził gminą do ostatnich wyborów samorządowych w 2024 roku. Od zawsze w barwach Polskiego Stronnictwa Ludowego. Gdy tylko został wójtem, prywatnie kupił niedokończony budynek przy Opoczyńskiej 45. To zaledwie trzy działki od siedziby urzędu gminy.

Piotr Papis teraz opowiada, że gdy tylko nabył niedokończony budynek domu mieszkalnego przy Opoczyńskiej, od razu dostał propozycję odkupienia od zagranicznej spółki, która ma markety w całej Polsce. Ale zdecydował, że nie sprzeda, bo chciał chronić małe, wiejskie sklepiki i nie wpuszczać im dużej konkurencji. W 2009 r. zgłosiło się do niego Stowarzyszenie Absyntentów „Opoka” z Przysuchy z Włodzimierzem Krupą na czele. Krupa to z kolei działacz społeczny, dobry znajomy starosty przysuskiego z PiS Mariana Niemirskiego. To on też stoi za dwiema fundacjami: „Opoka dla Was”, która wyrosła ze Stowarzyszenia „Opoka”, a jej prezesem jest żona Krupy – Małgorzata, oraz „Admaru”, w której prezeską jest partnerka życiowa Krupy. Obie fundacje hojnie czerpią z publicznych pieniędzy, głównie dzięki konkursom ogłaszanym przez Starostwo Powiatowe w Przysusze. Rocznie każda z nich otrzymuje ponad 5 mln zł. Starosta Niemirski, Krupa oraz obie prezeski przekonują, że znajomości nie mają znaczenia przy przyznawaniu milionowych dotacji, ale też okazało się, że zarówno starosta, jak i prezeska „Admaru” oraz małżeństwo Krupów kupili mieszkania w wakacyjnym kurorcie w Hiszpanii,



• **Zajazd Lwowski, na terenie którego działa dotowany z publicznych pieniędzy Zakład Aktywności Zawodowej**
FOT. MARCIN KUCEWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

w odstępie kilku miesięcy i za pośrednictwem tego samego notariusza. Starosta nadal twierdzi, że to przypadek.

Ale wróćmy do Klwowa. Włodzimierz Krupa, jako prezes Stowarzyszenia „Opoka”, zaproponował wójtowi Papisowi utworzenie w gminie Zakładu Aktywności Zawodowej.

ZAZ-y to miejsca, które zapewniają zatrudnienie osobom niepełnosprawnym, u których stwierdzono autyzm, upośledzenie umysłowe lub chorobę psychiczną. Organizatorem ZAZ-u może być samorząd, stowarzyszenie czy fundacja, a ich finansowanie, na mocy ustawy, zapewnia PFRON. Pieniądze do organizatora przekazuje samorząd województwa, w tym konkretnym przypadku Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej w Warszawie. Pieniądze z PFRON mogą sfinansować m.in. przystosowanie budynku przyszłego ZAZ-u do potrzeb osób niepełnosprawnych. I tak się stało w przypadku niedokończonego domu przy Opoczyńskiej 45 w Klwowie. Bo wójt na siedzibę Zakładu Aktywizacji Zawodowej zaproponował swoją nieruchomość, którą kupił za 60 tys. zł i wydzierżawił „Opocie” na 10 lat. Na początku czynsz dzierżawny wynosił 20 tys. zł miesięcznie, teraz nieco mniej – rocznie 150 tys. zł. Remont i adaptacja budynku należącego do wójta kosztowała 680 tys. zł, te wydatki pokrył PFRON.

Urządzono tam dużą salę bankietową na 250 osób, profesjonalną kuchnię wyposażoną w typowo restauracyjne sprzęty. I zaczęto organizować bankiety, przyjęcia i wesela. Głównie w weekendy, bo w tygodniu urzędowali tam niepełnosprawni. Trudno było stwierdzić, co jest działalnością

ZAZ-u, a co już prywatnym przedsięwzięciem wójta i jego bliskich. Wójt Papis w oświadczeniu majątkowym za 2012 rok wykazał, że należąca do niego nieruchomość była wtedy warta 900 tys. zł. Dzisiaj to na pewno dużo więcej.

W 2012 roku drogi Włodzimierza Krupy i wójta Papisa się rozeszły. Wójt, jak relacjonuje, nie chciał zaprzepaszczać idei Zakładu, bo ten zapewniał zatrudnienie dziesiątkom osób niepełnosprawnych, które nigdzie indziej nie znalazłyby pracy. Zainicjował więc powstanie nowego stowarzyszenia „Gmina Klwów – Wspólne Marzenia”, które przejęło prowadzenie ZAZ-u w należącym do wójta budynku. Prezesem Stowarzyszenia został Marcin Szymański, podwładny wójta z urzędu, obecnie kierownik referatu zamówień publicznych. Wiceprezeską i dyrektorką Zakładu – Anna Ślusarczyk, obecnie Papis – żona wójta. Około 2017 roku na tej samej posesji wybudowano kolejne budynki z salami bankietowymi oraz częścią hotelową. Ta największa sala może pomieścić nawet 450 gości, a są jeszcze dwie – wspomniana wcześniej na 250 i nowa na 120 gości. Jest też altana, miejsce na grilla, plac zabaw dla dzieci, parkingi i tereny zielone. To Zajazd Lwowski – ogromny kompleks weselny.

Szukam siedziby stowarzyszenia, znajduję Zajazd Lwowski

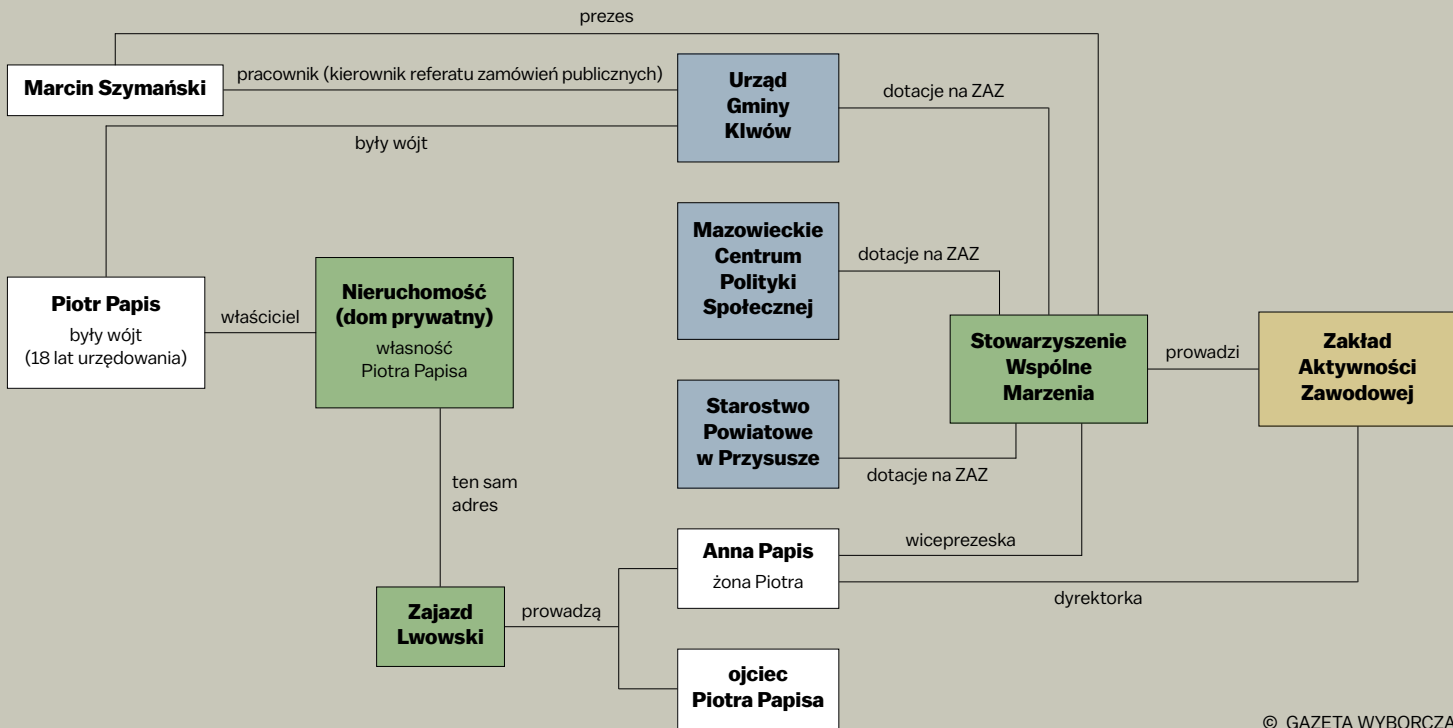
Pojechałam na miejsce. Postanowiłam w monumentalnym kompleksie poszukać siedziby Stowarzyszenia „Wspólne Marzenia”, które prowadzi Zakład Aktywności Zawodowej. Szłydu nie ma, ani śladu instytucji, która korzysta z publicznych pieniędzy. Dopiero uważny obserwator zauważy, że przed pierwszym z budynków, na wielkim neonie na ziemi przed wejściem z napisem „Sala Lustrzana”, drobniejszym drukiem napisano: „Zakład Aktywności Zawodowej”.

Szukam siedziby stowarzyszenia, pod drzwiami biur podprowadzają mnie pracownicy ZAZ-u. Na drzwiach szyldu jednak brak. Nikt ze stowarzyszenia rozmawiać nie chce, odsyłają do prezesa. A prezes Szymański, w tamtym momencie jest w... Urzędzie Gminy Klwów. Dzwonię do niego z prośbą o spotkanie, bo i tak już podjechałam pod siedzibę urzędu. Ale prezes-kierownik informuje, że rozmawiać nie będzie, bo jest

Starosta Niemirski, Krupa oraz obie prezeski przekonują, że znajomości nie mają znaczenia przy przyznawaniu milionowych dotacji, ale też okazało się, że starosta, jak i prezeska „Admaru” oraz małżeństwo Krupów kupili mieszkania w kurorcie w Hiszpanii, za pośrednictwem tego samego notariusza

Śledztwo „Wyborczej”

Sieć powiązań wokół byłego wójta Klwowa



w pracy, a oddziela pracę zawodową od działalności w stowarzyszeniu. Oddziela tak skutecznie, że w oświadczeniu majątkowym, które jako osoba upoważniona do wydawania decyzji w imieniu wójta musi składać, nie wspomniał, że jest prezesem stowarzyszenia prowadzącego Zakład Aktywności Zawodowej, który z kolei prowadzi działalność gospodarczą i korzysta z publicznych pieniędzy.

– Oświadczenia majątkowe składane są przeze mnie skrupulatnie, zgodnie z moją najlepszą wiedzą i obowiązującymi przepisami. Nie osiągam żadnych przychodów z tytułu pełnienia funkcji prezesa stowarzyszenia – wyjaśnia w mailu przesłanym do redakcji. Tyle że niepobieranie wynagrodzenia z racji pełnienia funkcji prezesa nie zwalnia go z ustawowego obowiązku ujawnienia samego faktu zasiadania we władzach organizacji.

Stowarzyszenie „Wspólne Marzenia” jest wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego, ale nie do rejestru przedsiębiorców. Nie ma zatem w KRS ogólnodostępnych sprawozdań finansowych, w których można byłoby sprawdzić, jakiej wysokości dotacje i z jakich źródeł otrzymuje organizacja. Prezes wskazuje, że sprawozdania oraz inne dokumenty finansowe są dostępne w Krajowej Administracji Skarbowej. Ale KAS tych informacji nie udostępni, bo chroni je tajemnica skarbową. Pozostaje zwrócić się do wszystkich instytucji, które takie dotacje mogły przyznać. Sprawdzamy więc przynajmniej w kilku z nich.

Miliony dotacji na ZAZ w Klwowie
Na działalność Zakładu Aktywności Zawodowej, który obecnie zatrudnia 44 osoby niepełnosprawne, stowarzyszenie otrzymało z PFRON za pośrednictwem Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej w ciągu ostatnich pięciu lat ponad 10 mln zł. Dodatkowo pieniądze na prowadzenie ZAZ przekazywał z własnego budżetu samorząd województwa, a stowarzyszenie jeszcze startuje w konkursach ogłaszanych przez gminy i powiaty. Tu znów roczne dotacje przekraczają milion złotych, a stroną w umowie jest m.in. Starostwo Powiatowe w Przysusze, urzędy gminy w Potworowie, Rusinowie, Wieniawie czy Klwowie. Wychodzi więc na to, że urząd, także za czasów, gdy na jego czele stał Piotr Papis – w drodze kon-

► **Piotr Papis, były wójt Klwowa i były radny wojewódzki, właściciel budynku, w którym działa Zakład Aktywności Zawodowej**

FOT. ARCHIWUM UMWM

kursu – przyznał dotacje stowarzyszeniu, w którym prezesem jest kierownik referatu zamówień publicznych i dawny podwładny wójta, dyrektorką Zakładu Aktywności Zawodowej – żona wójta, a zakład działa w dzierżawionej od wójta nieruchomości, za co stowarzyszenie mu płaci. A na tej samej działce działa prowadzący działalność gospodarczą Zjazd Lwowski prowadzony przez osoby o nazwisku... Papis.

– W Urzędzie Gminy Klwów zajmuję stanowisko kierownika ds. zamówień publicznych i inwestycji, więc ocena ofert składanych przez stowarzyszenie w ramach otwartych konkursów ofert nie należy do moich obowiązków. Tym samym oczywistym jest brak jakiegokolwiek konfliktu interesów – przekonuje Marcin Szymański. Tylko że w komisjach rozstrzygających konkursy na dotacje zasiadają urzędnicy gminy, do 2024 roku podwładni Piotra Papisa.

Piotr Papis: – CBA to kontrolowało, następnie Urząd Kontroli Skarbowej kontrolował to też chyba dziewięć miesięcy, UKS, były kontrole z urzędu wojewódzkiego, były kontrole z urzędu marszałkowskiego, były kontrole z PFRON-u. Ja mogę być tylko zadowolony, bardzo zadowolony, że chyba nie ma bardziej transparentnie i przejrzystości działającego Zakładu Aktywności Zawodowej na Mazowszu niż ten.

Przychodzą kontrolerzy: pralki i pieca nie ma

Ale nie wszystkie kontrole przebiegły dla stowarzyszenia bezproblemowo. W 2024 roku kontrolerzy z Mazowieckiego Centrum Polityki Społecznej stwierdzili, że na wyposażeniu zakładu w Klwowie brakuje kupionych za pieniądze z PFRON-u: suszarki bębnowej i pralnicy wirowej. To sprzęt wykorzystywany na potrzeby części hotelowej. Przedstawicielka stowarzyszenia tłumaczyła, że oba sprzęty są w serwisie. Podczas ubiegłorocznej kontroli nie znaleziono w zakładzie pieca konwekcyjno-parowego, czyli urządzenia kuchennego, zakupionego rok wcześniej z pieniędzy z PFRON. Dyrektorka Zakładu Anna Papis tłumaczyła, że piec, który miał być zastąpiony nowym, po naprawie jeszcze działał, więc wstrzymano się z montażem nowego. Zamontowano go, jak przekonywała dyrektorka, miesiąc po wizycie pań z MCPS.



Najwięcej i najczęściej powtarzających się zastrzeżeń dotyczyło braku wyraźnego rozgraniczenia pomiędzy Zakładem Aktywności Zawodowej a działającym w obrębie tej samej nieruchomości Zjazdem Lwowskim. Kontrolujący zarzucali, że przy bramach wjazdowych nie ma żadnej informacji o ZAZ, są za to wielkie tablice informujące od Zajeżdź Lwowski, że obie działalności: ZAZ i Zjazd nie są fizycznie rozgraniczone, znajdują się na jednej ogrodzonej działce.

Władze stowarzyszenia tłumaczyły, że teren Zajazdu od ZAZ-u oddzielał murek oporowy, ale bez zainstalowanej bramy, ze względu na przepisy ppoż.

– Zjazd Lwowski to jest nazwa marketingowa, natomiast zakład aktywności jest pierwszym obiektem. Wszyscy u nas na terenie gminy wiedzą, co to jest zakład aktywności. Wiedzą, że pracują tam osoby niepełnosprawne, wiedzą, czym się zajmują. I wie pani, co jest najfajniejsze? Że ludzie nie wstydzą się przyjść do imprezy, gdzie robią na przykład osoby niepełnosprawne – mówi mi Piotr Papis. Pytany o osoby prowadzące Zjazd Lwowski o nazwisku Papis, odpowiada, że to jego żona i ojciec.

– Bo ja ze względu na ustawę o samorządzie gminnym nie mogę prowadzić żadnej inwestycji na terenie gminy. Więc prowadzi to małżonka z tatą – mówi wprost. I dopytywany dodaje, że z żoną, która jest wiceprezeską Stowarzyszenia, dyrektorką Zakładu Aktywności Zawodowej i prowadzącą działalność gospodarczą Zjazd Lwowski jednocześnie, nie ma rozdzielności majątkowej. Małżeństwem są od 2023 roku.

Przeglądałem jego oświadczenie majątkowe, które złożył jako radny wojewódzki. Dochód z tytułu dzierżawy – 150 tys. zł rocz-

nie. Wśród dochodów jest też wynagrodzenie ze stosunku pracy, dieta radnego i „inne dochody” w wysokości 1300 zł. Czy to dochód z działalności Zajazdu Lwowskiego, który prowadzi jego żona, z którą ma wspólność majątkową? – W oświadczeniu majątkowym wykazuję moje dochody. Przez ileś tam czasu, głównie w okresie covidu, to oni mieli stratę, więc nie wykazywali jakichś tam dochodów. Natomiast w tej chwili wiem, że już są na plusie, więc pewnie ja będę musiał to wykazywać, bo na razie nie mam powodu wykazywać – zawiłe tłumaczy Piotr Papis. I dodaje, że budynki Zajazdu Lwowskiego są własnością spółki należącej do żony i ojca, dlatego nie wykazuje ich w oświadczeniu.

Gdzie więc są pieniądze z wesel, o które już 13 lat temu pytała reporterka „Wyborczej”?

ZAZ w Klwowie, jak informuje Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej, prowadzi działalność usługową i wytwórczą, w tym: gastronomiczną, cateringową, hotelarską, organizację szkoleń, konferencji, imprez okolicznościowych, wynajem pomieszczeń oraz wynajem powierzchni reklamowej. To zbieżna działalność z tą, którą prowadzi spółka – właściciel Zajazdu Lwowskiego. – Pieniądze zarobione przez ZAZ ze sprzedaży wyrobów lub usług przeznaczone są na zakłady funduszy aktywności i powinny być przeznaczone na finansowanie wydatków związanych z działalnością Zakładu. Nie można nimi swobodnie dysponować – wyjaśnia Hanna Maliszewska, rzeczniczka prasowa MCPS. Centrum otrzymuje tylko roczne rozliczenia wykorzystania pieniędzy z PFRON. Dzięki temu wiadomo, że ZAZ w Klwowie „zarobił” w 2023 r. 659,6 tys. zł, a w 2024 r. – 1,3 mln zł.

Co jest Zajazdu Lwowskiego, a co Zakładu Aktywności Zawodowej?

To teraz Zjazd Lwowski, który także organizuje wesela i imprezy okolicznościowe w obrębie tej samej nieruchomości, teoretycznie w osobnych budynkach. Ile zarabia na weselach? Tego niestety się nie dowiemy, po zjazd prowadzi spółka cywilna, która nie ma obowiązku publikowania sprawozdań finansowych.

Pytamy prezesa Stowarzyszenia „Wspólne Marzenia”, na jakiej podstawie stowarzyszenie wybiera dostawców usług, np. cateringu, i czy korzysta z usług Zajazdu Lwowskiego, a jeśli tak, to na jakich zasadach.

– Wybór dostawców odbywa się zgodnie z zasadą racjonalnego i oszczędnego gospodarowania środkami publicznymi oraz zgodnie z wytycznymi instytucji finansujących – odpowiada Marcin Szymański, jednocześnie nie wyjaśniając, czy pomiędzy stowarzyszeniem a spółką następuje wymiana usług i rozliczeń finansowych.

W ostatnim roku Stowarzyszenie rozbudowało budynek, w którym działa Zakład Aktywności Zawodowej i w którym jest Sala Lustrzana – jedna z sal reklamowanych w ramach Zajazdu Lwowskiego – o salę tańeczną. Prezes Szymański pytany o inwestycję informuje, że budowa została sfinansowana z wypracowanych przez ZAZ środków ze sprzedaży usług, nie z dotacji, jak zastrzega. – Gdyby doszło do zakończenia umowy, a mam nadzieję, że ta współpraca będzie trwała do końca świata, to poniesione przez Stowarzyszenie nakłady zostaną rozliczone, oczywiście po uwzględnieniu amortyzacji – zaznacza były wójt. Budynek Zakładu Aktywności Zawodowej, według oświadczenia majątkowego Papisa w ubiegłym roku, ma już ponad 2 tys. m kw. Wartość, tu cytat: 1,5 mln zł plus wkład gospodarczy prawie milion plus nakłady poczynione przez Stowarzyszenie. ●

Dziś wybór nowych sędziów TK

Sejm zajmie się dziś powołaniem nowych sędziów Trybunału Konstytucyjnego. Obejście bardzo prawdopodobnej odmowy przyjęcia ich ślubowania przez prezydenta Karola Nawrockiego może być jednak trudne. Stawką jest większość w TK.

Jakub Wencel

W środę marszałek Sejmu Włodzimierz Czarzasty potwierdził listę nazwisk rekomendowanych przez prezydium Sejmu, o których wcześniej nieoficjalnie donosiły media. Są to:

- sędzia Sądu Okręgowego w Katowicach dr Krystian Markiewicz;
- profesor Polskiej Akademii Nauk dr Maciej Taborowski;
- profesor Uniwersytetu Warszawskiego dr hab. Marcin Dziurda;
- prezes Sądu Okręgowego w Opolu sędzia Anna Korwin-Piotrowska;
- dr Magdalena Będkowska z Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej;
- profesor Uniwersytetu Śląskiego dr hab. Dariusz Szostek;

Swoich kandydatów zgłosiło również Prawo i Sprawiedliwość. Są to:

- profesor dr hab. Artur Kotowski z Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie;
- dr Michał Skwarzynski z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie.

Sejm wybiera sędziów indywidualnie, na kadencję trwającą dziewięć lat. Powołuje ich bezwzględną większością głosów w obecności co najmniej połowy ustawowej liczby posłów.

Wyborowi sędziów na tym posiedzeniu Sejmu mają towarzyszyć prace nad uchwałą „w sprawie działań niezbędnych do zapewnienia spełniania przez Trybunał Konstytucyjny wymogów sądu ustanowionego na mocy prawa, niezawisłego i bezstronnego”. Debata nad nią miała się odbyć już w czwartek. Na stronach Sejmu opublikowany został jej projekt. Podkreślono w nim, że Trybunał nie spełniał wspomnianych wymogów, a także że pełnienie funkcji prezes TK przez Julię Przyłębską było dokonywane „z naruszeniem prawa”, ponieważ została ona wybrana m.in. bez wcześniejszego podjęcia uchwały przez Zgromadzenie Ogólne Sędziów TK.

W dokumencie zaznaczono również, że powołanie obecnego prezesa TK Bogdana Świączkowskiego „obarczone jest tymi samymi wadami prawnymi co wybór Julii Przyłębskiej”.

Koalicja chce odebrać PiS większość w TK

Rząd Donalda Tuska nie uznaje Trybunału za legalny TK i paraliżuje jego działanie, np. nie ogłaszając żadnych jego wyroków. Powodem były nieprawidłowości przy wyborze do TK trzech tzw. dublerów wadliwie wybranych przez PiS na zajęte miejsca sędziów. A także wspomniane nieprawidłowości przy powołaniu na prezes TK Julii Przyłębskiej (doszło do tego z pomocą dublerów).

W uchwale przyjętej przez Sejm w marcu 2024 roku podkreślono, że „uwzględnienie w działalności organu władzy publicznej rozstrzygnięć TK wydanych z naruszeniem prawa może zostać uznane za naruszenie zasady legalizmu przez te organy”. W uchwale z grudnia 2024 r. rząd argumentował, że TK w aktualnym składzie jest organem nie-



• Marszałek Sejmu Włodzimierz Czarzasty FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Rząd Donalda Tuska nie uznaje Trybunału za legalny TK i paraliżuje jego działanie

uprawnionym do wydawania rozstrzygnięć. Nie powinno się ich więc publikować w dziennikach urzędowych ze względu na ryzyko doprowadzenia do utrwalenia stanu kryzysu praworządności.

Trybunał pracuje obecnie w dziewięcioosobowym składzie. W czasie aktualnej kadencji Sejmu zwolniły się miejsca zajmowane przez powołanych przez PiS sędziów Mariusza Muszyńskiego, Piotra Pszczółkowskiego, b. prezes TK Julię Przyłębską (2024 r.), Zbigniewa Jędrzejewskiego, Michała Warcińskiego i Krystynę Pawłowicz (2025 r.). Ta ostatnia przeszła w stan spoczynku przed upływem dziewięciu lat swojej kadencji.

Kolejne dwa miejsca w Trybunale zwolnią się w tym roku – we wrześniu skończą kadencje sędziów Andrzeja Zielonackiego i Justyna Piskorskiego. W styczniu 2027 r. zwolni się z kolei wakat sędziego Jarosława Wyrembaka. Oznacza to, że sędziowie wybrani przez koalicję rządową mogą mieć jeszcze w tej kadencji większość. A to otwierałoby m.in. możliwość uchylecia immunitetu obecnemu prezesowi TK Bogdanowi Świączkowskiemu. Prokuratura Krajowa chce mu postawić zarzuty w śledztwie dotyczącym Pegasus. Ale w prokuratorskiej centrali są także inne postępowania, które mogą zagrozić Świączkowskiemu.

Do tej pory koalicja wstrzymywała wybór nowych sędziów TK. Uzależniała swoje dalsze kroki od wyroku TSUE, który zapadł w grudniu. TSUE orzekł, że Trybunał Konstytucyjny nie jest niezawisłym, bezstronnym i ustanowionym zgodnie z prawem sądem. – Stoimy przed ogromnym dylematem: co dalej. Bo po tym rozstrzygnięciu widzimy, że polski obywatel nie ma odpowiedniej ochrony prawnej, którą zapewniał TK – mówił wtedy minister sprawiedliwości Waldemar Żurek. I zapowiedział powołanie na sędziów niezależnych prawników,

co może stać się „przyczółkiem przywracania praworządności”.

PiS zaskarżył do TK własne przepisy o powołaniu sędziów

Na przeszkodzie w planach Żurka może stanąć jednak prezydent Karol Nawrocki. Jego rolę w procesie wyboru sędziów określa Ustawa o Trybunale Konstytucyjnym – jest ona ograniczona do przyjęcia ślubowania od powołanych sędziów. Ale furtkę otworzył już poprzedni prezydent – Andrzej Duda w 2015 r. odmówił przyjęcia ślubowania od pięciu osób, które do TK wybrał Sejm w końcówce rządów PO-PSL. Choć TK kierowany przez Andrzeja Rzeplińskiego uznał później, że z tej piątki trójka była wybrana prawidłowo, żadna z tych osób nie została zaprzysiężona i dopuszczona do orzekania. Do dziś także były prezydent nie poniósł za to żadnej odpowiedzialności.

„Podkładkę” dla decyzji prezydenta próbuje stworzyć PiS. Posłowie tej partii 9 marca wnieśli do TK skargę dotyczącą zasad i trybu wyboru sędziów Trybunału. Przepisy te zostały uchwalone przez większość PiS za rządów premiera Mateusza Morawieckiego.

We „wniosku o zabezpieczenie” parlamentarzyści PiS domagają się czasowego wstrzymania przez TK możliwości wyboru sędziów przez Sejm. Swoje wnioski argumentują tym, że między zgłoszeniem kandydatur 11 marca a wyborem sędziów 15 marca nie upływa siedmiodniowy termin dostarczenia posłom druków zawierających kandydatury.

– Dwa lata nie wybierano sędziów TK w ogóle. Hodowano, chomikowano te wakaty, podczas gdy Konstytucja RP zobowiązuje do wyboru na zakładkę – w miarę jak się pojawiają wakaty. Tymczasem oni chcą teraz zrobić to hurtowo, grupowo, na rympał, z dnia na dzień – mówił poseł PiS Marcin Warchoń w rozmowie z Polską Agencją Prasową.

Choć Trybunał nie ma według polskich przepisów mocy podjęcia decyzji o uniemożliwieniu przez Sejm wyboru sędziów, to z dużym prawdopodobieństwem takie „zabezpieczenie” TK Bogdana Świączkowskiego wyda. Nie byłby to pierwszy przypadek przekroczenia kompetencji przez obsadzony ludźmi PiS TK. Wcześniej uznał on np. komisję śledczą ds. Pegasus za niezgodną z konstytucją.

Sejm zamierza jednak ubiec zabezpieczenie Trybunału.

Pomysły na odmowę przyjęcia ślubowania przez Nawrockiego

Jeśli prezydent nie przyjmie od sędziów ślubowania, jest niemal pewne, że Świączkowski nawet nie wpuści do budynku przy ul. Szucha w Warszawie nowych sędziów. Co wobec tego może zrobić koalicja rządowa? Według prof. Ewy Łętowskiej rolę prezydenta mogłoby przejąć w takich okolicznościach Zgromadzenie Narodowe, które jest „nad” głową państwa.

„Wystarczy uchwała jednej i drugiej izby, a potem ślubowanie przed Zgromadzeniem Narodowym. Oczywiście zaraz znajdzie się ktoś, kto zapyta: a gdzie to jest napisane? Nigdzie. To Zgromadzenie musi podjąć taką uchwałę” – mówiła prof. Łętowska w rozmowie z „Newsweekiem”. Proces złożenia ślubowania może być również ograniczony do samego Sejmu.

W uchwalonej w 2024 r. przez Sejm nowej ustawie o TK zaproponowano możliwość złożenia ślubowania w formie pisemnej z podpisem poświadczonym notarialnie na ręce marszałka Sejmu. Takie ślubowanie, wedle tamtych przepisów, marszałek przekazuje bezpośrednio prezesowi Trybunału. Ustawę tę skierował do Trybunału w trybie kontroli prewencyjnej ówczesny prezydent Andrzej Duda. Aktualne przepisy nie zawierają takiej procedury określonej wprost, ale są bardzo ogólne. Mówią o składaniu przez osobę wybraną na stanowisko sędziego TK ślubowania „wobec Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej”.

Tę niejednoznaczność mogą wykorzystać nowo powołani sędziowie np. poprzez wysłanie ślubowania prezydentowi w formie pisemnej. Innym, bardziej niekonwencjonalnym pomysłem jest złożenie ślubowania w miejscu, gdzie – z innych powodów, np. podczas jakiejś uroczystości – obecny będzie prezydent.

W takim wypadku Świączkowski mógłby jednak wciąż po prostu zamknąć drzwi siedziby Trybunału sędziom wybranym przez Sejm X kadencji. Oznacza to, że bez jakiegokolwiek „wariantu siłowego” i wyegzekwowania dopuszczenia nowych sędziów do orzekania Trybunał nie będzie szansa na to, by sędziowie wybrani przez PiS stracili w Trybunale Konstytucyjnym większość. ●



Nauka i sztuka – życie w ciągłej próbie

Agnieszka Piegat szczecińska naukowczyni pokazuje, że jej badania przynoszą konkretne odpowiedzi na prawdziwe, palące problemy medyczne. Z kolei Grzegorz Jamro, lekarz otolaryngolog. Przywraca pacjentom zdrowie, komfort i nadzieję. A gdy zdejmuje lekarski fartuch, wchodzi na scenę jako aktor Teatru Polskiego w Szczecinie.

Bohaterowie kampanii „Pomorze Zachodnie – Możesz wszystko” pokazują, że w regionie innowacja spotyka się z odwagą, a kompetencje z autentycznym zaangażowaniem.

Nie planowała zostać naukowczynią. Jako nastolatka widziała siebie raczej w gabinecie psychologicznym albo w aptece. O tym, że jej droga potoczy się inaczej, zdecydowało... kilka punktów na egzaminach. Dziś z perspektywy czasu można powiedzieć, że to był przypadek, który przerodził się w misję. Na Pomorzu Zachodnim, w środowisku dynamicznie rozwijającej się nauki i medycyny, Agnieszka Piegat udowadnia, że badania laboratoryjne mogą realnie zmieniać życie pacjentów.

Los zdecydował, że zamiast farmacji czy psychologii, Agnieszka Piegat studiowała technologię chemiczną na Politechnice Szczecińskiej o specjalności technologia tworzyw sztucznych. Już wtedy wiedziała, że chce zostać na uczelni i rozwijać karierę naukową. Interesowała ją nie tylko „jak coś działa”, ale przede wszystkim – jak można tę wiedzę wykorzystać w praktyce. Kolejnym krokiem były studia doktoranckie. Dziś podkreśla, że nauka to nie tylko stopnie i tytuły, ale przede wszystkim odpowiedzialność. – Największą satysfakcję daje mi świadomość, że to, co robimy w laboratorium, może kiedyś realnie pomóc pacjentom – mówi.

Od 2010 roku pracuje w Katedrze Inżynierii Polimerów i Biomateriałów (dawny Instytut Polimerów) Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie. Od 2016 roku prowadzi badania nad nanocząsteczkami jako nośnikami leków. Wspólnie z zespołem naukowców z Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie opracowała nowoczesną metodę terapii nowotworów z wykorzystaniem nanotechnologii.

Rozwiązanie polega na celowanym dostarczaniu leków bezpośrednio do komórek rakowych. – Opracowany sposób dotyczył zmian nowotworowych będących wynikiem przerzutów w obrębie jamy brzusznej. Otaczamy lek w specjalnym materiale, dzięki czemu trafia on bezpośrednio do komórek nowotworowych, a nie rozprzestrzenia się po całym organizmie – wyjaśnia.

To podejście ma ogromne znaczenie ponieważ pozwala ograniczyć skutki uboczne terapii i zwiększyć jej skuteczność. Wyniki badań przedklinicznych są bardzo obiecujące. Na modelach zwierzęcych udało się wykazać, że lek trafia dokładnie tam, gdzie powinien. Przed zespołem kolejne etapy badań, ale Agnieszka Piegat nie traci optymizmu.

Pomorze Zachodnie daje solidne zaplecze do prowadzenia takich projektów: nowoczesne laboratoria, przestrzeń do współpracy między uczelniami, rosnąca świadomość znaczenia badań wdrożeniowych oraz otwartość na interdyscyplinarne inicjatywy łączące chemię, inżynierię materiałową i medycynę. – Nauka jest



Agnieszka Piegat

dziedzina, w której zawsze można więcej. I to motywuje do dalszego działania – przyznaje Agnieszka Piegat. Jej historia pokazuje, że czasem o przyszłości decyduje przypadek, ale to konsekwencja, ciekawość świata i wytrwałość sprawiają, że z przypadku rodzi się pasja. A z pasji innowacje, które mogą zmienić medycynę.

W walce o lepszą jakość życia pacjentów

W dzień precyzja, skupienie i odpowiedzialność za ludzkie zdrowie. Wieczorem światła reflektorów, muzyka i emocje płynące ze sceny. Właśnie na Pomorzu Zachodnim ta niezwykła historia nabiera realnych kształtów. To tutaj, w regionie, który od lat dynamicznie rozwija zarówno medycynę, jak i kulturę, możliwe jest połączenie dwóch pozornie odległych światów. Udowadnia to każdego dnia Grzegorz Jamro, lekarz specjalista w dziedzinie otorynolaryngologii i otorynolaryngologii dziecięcej, a także pasjonat chirurgii plastycznej i medycyny estetycznej.

Przyznaje, że największą motywacją są dla niego szczęśliwi pacjenci. – Czuję ogromną radość, gdy jestem w stanie pomóc pacjentom, zakończyć ich zmaganie się z obciążeniem czy to zdrowotnym, ale czasami też, o dziwo, psychicznym – mówi. Wszystko zaczyna się od rozmowy, analizy problemu, wspólnego poszukiwanie najlepszego rozwiązania. – Jeśli udaje się je wypracować, to czuję ogromną satysfakcję i to jest dla mnie największa nagroda – podkreśla.

Porównuje swoją pracę do sportowej rywalizacji. – Jak w każdym sporcie wygrana wymaga treningu. Dla mnie takim treningiem jest nieustanne doskonalenie umiejętności, rozwijanie kompetencji i podnoszenie kwalifikacji. Bez tego przestałbym osiągać to, co sprawia mi przyjemność – przyznaje. Podkreśla również wagę współpracy zespołowej. Wierzy, że nie ma rzeczy niemożliwych – są tylko cele, które wymagają większego wysiłku, konsekwencji i zaangażowania.

Pomorze Zachodnie stwarza ku temu bardzo dobre warunki. To region z silnym zapleczem akademickim i medycznym, nowoczesnymi placówkami oraz dostępem do specjalistycznych szkoleń. Jednocześnie



Grzegorz Jamro

Szczecin i okolice oferują bogate życie kulturalne – teatry, opery, wydarzenia artystyczne, które pozwalają zachować równowagę między wymagającą pracą a pasją.

Grzegorz Jamro, gdy zamyka gabinet, udaje się właśnie do teatru. Nie zasiada jednak na widowni, a staje na teatralnych deskach. Od lat związany jest ze scenami Opery na Zamku w Szczecinie oraz Teatru Polskiego w Szczecinie, gdzie spełnia się jako aktor, wokalista i tancerz. – Teatr daje mi przestrzeń na oddech od codziennych problemów szpitalnych, trudnych historii pacjentów i konieczności ciągłego podejmowania odpowiedzialnych decyzji. Scena pozwala mi oderwać się od medycznej rzeczywistości i jednocześnie realizować swoją pasję – mówi.

Śpiew, taniec i aktorstwo towarzyszą mu od dzieciństwa – są częścią jego tożsamości. Pierwsze kroki na scenie stawiał w wieku sześciu lat. Podczas studiów dołączył do Chóru Pomorskiej Akademii Medycznej, a przełomowym momentem okazał się rok 2008. Podczas zabawy karaoke został zakwalifikowany do Mistrzostw Karaoke Szczecina, gdzie zauważył go kierownik muzyczny musicalu „Rent”. Tak trafił na profesjonalną scenę Opery na Zamku.

Dziś łączy dwa światy, które – choć różne – opierają się na podobnych fundamentach: wrażliwości, precyzji i pracy zespołowej. Jego historia pokazuje, że Pomorze Zachodnie to miejsce, w którym można rozwijać się wszechstronnie – leczyć, tworzyć, występować i nie rezygnować z żadnej ze swoich pasji.

Uczenie się przez całe życie

Codzienna praca w laboratorium, gabinetach lekarskich, na salach operacyjnych to ciągła walka o to, by polepszać życie pacjentów. Wpisany jest w to stały rozwój. Agnieszka Piegat i Grzegorz Jamro nie spowalniają. Ich życie definiuje ciągły rozwój, oboje chcą stale doskonalić swoje umiejętności, by móc odpowiadać na nowe potrzeby i wyzwania. Dzięki nim medycyna nie tylko się rozwija – ona realnie daje ludziom szansę na lepsze, pełniejsze życie.

Kampania realizowana przez Województwo Zachodniopomorskie/Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie w ramach projektu pt. „Zbudowanie systemu koordynacji i monitorowania regionalnych działań na rzecz kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie, w tym uczenia się dorosłych.



Rzeczypospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Mentzen atakuje Czarnka

Do Przemysław Czarnka, kandydata PiS na premiera, Sławomir Mentzen zwraca się tak: – Powinieneś zacząć swoje przemówienie od powiedzenia: „przepraszamy, że spieprzyliśmy tak wiele rzeczy”.

Tomasz Nyczka

„Przemek” – tak zwraca się do kandydata PiS na premiera lider Konfederacji Sławomir Mentzen.

Niby sympatycznie, ale wszystko podszyte jest złośliwością i ma swój polityczny cel, bo od ostatniej soboty, gdy w krakowskiej hali Sokół prezes PiS Jarosław Kaczyński ogłosił, że kandydatem jego obozu na premiera będzie Przemysław Czarnek, między PiS i Konfederacją iskrzy.

Do wyborów parlamentarnych w 2027 r. zostało jeszcze półtora roku, ale sprawa jest jasna – słynący z radykalnych poglądów i radykalnego języka Przemysław Czarnek ma pomóc PiS odzyskać elektorat, który z partii Kaczyńskiego odpłynął do obu Konfederacji.

Czarnek już zaczął mówić ich językiem. Uderzał w Ukraińców, Zielony Ład, Unię Europejską, ETS, KSeF, „OZE-sroze”, mówił o ułatwieniach dla przedsiębiorców.

Dla Konfederacji Mentzena i Bosaka jest zagrożeniem. Wszedł na jej podwórko.

Cel: Przemysław Czarnek

Reakcja była natychmiastowa. Sygnał do ataku na PiS Sławomir Mentzen dał już w sobotę.

W „Wyborczej” pisaliśmy o tym, że Konfederacja będzie teraz mocno uderzać w Czarnka. – W centrali jest duże parcie na to, żeby w nich walić – mówił nam sejmowy polityk Konfederacji.

Główna narracja Mentzena i Bosaka jest taka: Czarnek jest skompromitowany, bo był ministrem w rządzie Mateusza Morawieckiego, więc współodpowiada za wszystkie jego błędy i afery (w tym za „Willę Plus”). Jest niewiarygodny.

Drugi element opowieści, którą snuje Konfederacja: wszystko, od czego teraz odcina się Czarnek, wcześniej popierał, podnosił rękę razem z inny-

mi posłami PiS. Teraz zmienił zdanie. Jest niewiarygodny.

Tak nerwowo między obu formacjami nie było od połowy zeszłego roku, gdy Mentzen zarzucił Kaczyńskiemu, że jest „politycznym gangsterem”, który wykańczał wszystkich swoich dotychczasowych partnerów koalicyjnych, a PiS odpowiadał mu, że jest „bachorem”, i odwoływał swój udział w tzw. piwie z Mentzenem.

Mentzen uderzył w Czarnka już w weekend, zadając mu kilka trudnych pytań, w większości związanych z decyzjami rządu Mateusza Morawieckiego, w tym polityką covidową i zgodą na Zielony Ład. Zapowiedział też, że w najbliższych miesiącach „porozmawia sobie z PiS o wiarygodności”.

Sławomir Mentzen: No i widzisz, Przemek...

We wtorek poszedł za ciosem i, tak jak mówili politycy Konfederacji, tę krytykę jeszcze „podkreślił”.

Wczorajem Mentzen opublikował na YouTube godzinne nagranie, które w całości poświęca kandydatowi PiS na premiera. Zatyłował je: „Posłuchaj, to do ciebie”. W nagraniu roi się od złośliwości pod adresem Czarnka. Mentzen nazywa go „pracowitym człowiekiem”, mówi, że Czarnek na pewno będzie się starał, ale „nie zakończy się to sukcesem”.

Tuż po ogłoszeniu jego kandydatury na premiera, w Telewizji Republika Czarnek zarzucił Mentzenowi kłamstwo i przekonywał: – Kłamstwo Sławka Mentzena. Myśmy nie wprowadzili żadnego KSeF [Krajowy System e-Faktur]. KSeF wszedł od 1 lutego, miał być dobrowolny, natomiast jest obowiązkowy dla wszystkich przedsiębiorców.

– Już pierwszego dnia zarzuciłeś mi kłamstwo – odpowiedział mu w swoim nagraniu Mentzen i wyjaśnił, że „decyzja o tym, żeby wprowadzić KSeF, zapadła w 2021 roku”, dodał, że rzeczywiście wtedy miał być dobrowolny, bo „Mateusz Morawiecki bardzo boi



• 04.06.2025 roku, Sejm. Poseł Konfederacji Sławomir Mentzen (drugi od lewej) siedzi obok posłów PiS Michała Wojcika i Jacka Sasina

FOT. SŁAWOMIR KAMINSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

się zrobić cokolwiek, co jest sprzeczne z prawem Unii Europejskiej”, więc „nie chciał wprowadzić obowiązkowego KSeF”.

Mentzen dodał, że Morawiecki „już w czerwcu 2022 r. dostał taką zgodę”. Powiedział, że całe PiS – w tym Czarnek – głosowało wtedy za obowiązkowym KSeF, a programu nie przyjęto tylko dlatego, że Ministerstwo Finansów się nie wyrobiło.

Przekonywał, że podobnie jest z systemem kaucyjnym, bo choć Czarnek mu się teraz sprzeciwia, to ustawa wprowadzająca system kaucyjny „została przyjęta 13 lipca 2023 r., wtedy gdy PiS miał większość w Sejmie”, a Czarnek głosował za. Wyciągnął mu, że choć teraz krytykuje Ukrainę, to „głosował za socjałem dla Ukraińców”.

Lider Konfederacji zarzucił też Czarnkowi, że „nie jest samodziel-

nym politykiem”, i dopytywał go, „co to za premier, który w każdej sprawie będzie się musiał pytać Jarosława Kaczyńskiego”.

– Jak ty chcesz prowadzić obrady Rady Ministrów, kiedy ty nie jesteś w stanie samodzielnie podjąć żadnej decyzji? Przemek, przecież ty nawet na piwo nie jesteś w stanie wyjść bez zgody Kaczyńskiego! – zwracał się do Czarnka w swoim nagraniu Mentzen, nawiązując do sytuacji z zeszłego roku, gdy Czarnek odwołał swój udział w „piwie z Mentzenem” i zażądał, żeby Mentzen przeprosił za swoje słowa o Kaczyńskim.

Mentzen wyciągnął też Czarnkowi, że w przeszłości nie wykluczał koalicji z Grzegorzem Braunem, a w ostatnią niedzielę w Polsat News mówił już, że „nie ma takiej możliwości, na 200 proc.”.

Lider Konfederacji zasugerował Czarnkowi, jak powinien zacząć swoje sobotnie przemówienie w hali Sokół: – Powinieneś zacząć: „przepraszamy za osiem lat rządów PiS”, „przepraszamy, że spieprzyliśmy tak wiele rzeczy”, „przepraszamy za KPO, za masowe migracje, za politykę dotyczącą Ukrainy”.

Dalej Mentzen wyciągał PiS, że „to jego człowiek” Janusz Wojciechowski mówił, że „Zielony Ład to jest pro-

gram rolny PiS”, a sam Kaczyński zgadzał się, że odrzucenie Zielonego Ładu „oznaczałoby postawienie się na marginesie”.

Mówił, że to, co Konfederacja teraz robi, to nie jest żadne działanie zgodnie z linią Tuska, tylko pokazywanie prawdy o rządach PiS. Opowiadał o „Willi Plus”, aferze Funduszu Sprawiedliwości, o tym, jak politycy PiS „obsiedli spółki skarbu państwa”.

Od weekendu politycy PiS krytykowali Konfederację i mówili, że na prawicy powinien być spokój, więc Mentzen w swoim nagraniu przypomniał, jak za rządów PiS Konfederacja nie była zapraszana do TVP i odbywały się tam „seanse nienawiści” wobec partii Mentzena i Bosaka.

Sławomir Mentzen odrzuca zaproszenie do debaty

Mentzen odrzucił na swoim kanale na YouTube zaproszenie do debaty i przypomniał, że Czarnek mógł z nim rozmawiać w zeszłym roku na „piwie z Mentzenem”, ale zrezygnował z tego, po tym „jak prezes mu zakazał”.

– Nie bardzo widzę powód, żeby teraz wchodzić z tobą w jakieś debaty. Z Kaczyńskim to jeszcze, bo on jest u was decyzyjny, ale ty tak naprawdę jesteś trochę takim rzecznikiem Kaczyńskiego, masz mówić to, co on myśli, dostałeś takie zadanie – powiedział lider Konfederacji.

Zaproponował inną formułę debaty. – Nie czuję potrzeby rozmawiania z rzecznikiem Kaczyńskiego. Ale mam inny pomysł: u mnie w partii jest fantastyczny człowiek, mój rzecznik prasowy. A gdybyśmy zrobili taką debatę: mój rzecznik i rzecznik Kaczyńskiego, gdybyście porozmawiali sobie z Wojtkiem Machulskim jak rzecznik z rzecznikiem? Wpływ na partię macie podobny, chociaż wydaje mi się, że Wojtek ma nawet większy na swoją niż ty na swoją – skwitował Mentzen.

– Przemysław Czarnek miał być nową twarzą PiS. Ale to jest stara twarz pisowskiej hipokryzji – powiedział w WP wspomniany Machulski.

Atakowi na PiS towarzyszą nagrania, w których Konfederacja wyciąga Czarnkowi, że popierał socjał dla Ukraińców, piątkę dla zwierząt, KSeF, KPO, system kaucyjny. „Zero wiarygodności” – podsumowuje. ●

**Lider Konfederacji
zarzucił też
Czarnkowi, że
„nie jest samodzielnym
politykiem”**

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34425201

 ODESZLI.pl

**Dziel się
wspomnieniami
o bliskich**

Wejdź na serwis
odeszli.pl



www.nekrologi.wyborcza.pl/34425187

W dniu 9 marca 2026 roku zmarła w wieku 89 lat



Lucyla Magdalena Zapaśnik

z domu Gonera

lekarz internista

Uroczystości pogrzebowe odbędą się 17 marca 2026 roku o godzinie 9.30 w sali pożegnań B na Cmentarzu Komunalnym Północnym w Warszawie, po czym nastąpi złożenie prochów w kolumbarium, kwatery C-IV-1, rząd 6, grób 59.

Pograżona w smutek

rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34424837

8 marca 2026 roku zmarł w wieku 79 lat
ukochany Mąż, Tata i Dziadek



Edward Kurcman

Msza święta żałobna odprawiona zostanie w środę 18 marca 2026 roku o godzinie 10:30 w kościele św. Dominika na Służewie, ul. Dominikańska 2 w Warszawie, po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego na Cmentarz Warszawa-Pyry.

Pograżeni w głębokim smutku

żona i synowie z rodzinami

Prosimy o nieskładanie kondolencji



WOJEWODA LUBELSKI

Lublin, dnia 11 marca 2026 r.

IF-I.7840.4.2.2026.MG

OBWIESZCZENIE WOJEWODY LUBELSKIEGO
o wydaniu decyzji nr 17/26 z dnia 9 marca 2026 r.,
znak: IF-I.7840.4.2.2026.MG o pozwoleniu na budowę inwestycji
towarzyszącej inwestycjom w zakresie terminalu

Na podstawie art. 12 ust. 1 w związku z art. 15 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2009 r. o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu (Dz. U. z 2025 r., poz. 1222 ze zm.) oraz art. 10, art. 49 i art. 61 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r., poz. 1691) oraz art. 72 ust. 6 ustawy z dnia 3 października 2008 r., o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r., poz. 1112 ze zm.)

zawiadamiam,

że na wniosek Operatora Gazociągów Przesyłowych GAZ-SYSTEM S.A. z dnia 14 stycznia 2026 r., uzupełnionego w dniu 19 lutego 2026 r., została wydana decyzja nr 17/26 z dnia 9 marca 2026 r., o pozwoleniu na budowę inwestycji towarzyszącej inwestycjom w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu dla inwestycji pn.: „**Rozbiórka istniejącego gazociągu wysokiego ciśnienia DN500 wraz z infrastrukturą towarzyszącą, zespołu zaporowo-upustowego, zespołu przyłączyeniowego i odcinka gazociągu wysokiego ciśnienia DN100/DN80 oraz budowa nowego odcinka gazociągu wysokiego ciśnienia DN500 relacji Rembelszczyzna – Wronów na przekroczeniu terenów zalewowych oraz odcinków gazociągów wysokiego ciśnienia DN150**”

Inwestycja będzie realizowana na działkach:

powiat rycki, Miasto Ryki 061604_4, obręb 0002 Kolonia Swaty

numery działek ewidencyjnych:

205, 204, 203, 202, 201/1, 200/3, 206;

powiat rycki, Miasto Ryki 061604_4, obręb 0001 Ryki:

numery działek ewidencyjnych:

1542/13, 1543, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551/3, 1551/2, 1553/15, 1542/5, 1542/9, 1542/6, 4740, 4612.

Powyższa decyzja, zgodnie z art. 34 ust. 1 ustawy o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu **podlega natychmiastowemu wykonaniu.**

Zgodnie z art. 34 ust. 2 ustawy o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu, odwołanie od niniejszej decyzji wnosi się do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego, za pośrednictwem Wojewody Lubelskiego, w terminie 14 dni od dnia, w którym zawiadomienie o jej wydaniu w drodze obwieszczenia uważa się za dokonane. Zgodnie z art. 12 ust. 2a ww. ustawy obwieszczenie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia, w którym nastąpiło obwieszczenie w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim, tj. od dnia 13 marca 2026 r. Odwołanie powinno zawierać zarzuty odnoszące się do decyzji, określać istotę i zakres żądania będącego przedmiotem odwołania oraz wskazywać dowody uzasadniające to żądanie, zgodnie z art. 34 ust. 3 ustawy o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu.

Z treścią decyzji oraz aktami sprawy można zapoznać się drogą telefoniczną pod wskazanym niżej numerem telefonu, poprzez elektroniczną skrzynkę podawczą (ePUAP): /luwwlublinie/ezd lub za pośrednictwem eDoręczeń oraz osobiście w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim w Lublinie przy ul. Lubomelskiej 1-3, II piętro, **po uprzednim umówieniu wizyty** (poniedziałek, wtorek, czwartek i piątek w godzinach 9⁰⁰ do 14⁰⁰).

Treść decyzji została również zamieszczona w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego w zakładce Strona główna > Ogłoszenia > Decyzje Wojewody Lubelskiego: <https://luwwlublinie.bip.gov.pl/decyzje-wojewody-lubelskiego/>.

Numer telefonu do kontaktu: (81) 74-24-115.

Kraj/34425190



Wyciąg z ogłoszenia o przetargu

Prezydent Miasta Wejherowa

ogłasza

pierwszy przetarg ustny nieograniczony

na sprzedaż części nieruchomości gruntowej, niezabudowanej, oznaczonej wg księgi wieczystej oraz katastru nieruchomości jako działki gruntu nr 156/11, 156/12, 156/14, 156/15, 156/16, 156/37, 156/38, obręb 4, o łącznej powierzchni 6 705 m², położonej w Wejherowie, przy ul. Łęgowskiego,

cena wywoławcza: 2 562 000,00 zł netto

wylicytowana cena zostanie powiększona o podatek VAT w wysokości 23 %.

Opis: przedmiot przetargu w kształcie prostokąta, regularnym, niezabudowany, teren płaski, niezagospodarowany, porośnięty trawą, pojedynczymi drzewami oraz krzewami, nieogrodzony.

Uzbrojenie: w ul. Łęgowskiego przebiegają następujące sieci: energetyczna, wodociągowa, gazowa, teletechniczna oraz kanalizacji sanitarnej.

Obciążenia nieruchomości i zobowiązania, których przedmiotem są nieruchomości: brak.

Przeznaczenie: przedmiot przetargu położony jest na obszarze, dla którego obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, zatwierdzony uchwałą Nr VII/XXXIV/388/2017 Rady Miasta Wejherowa z dnia 27 czerwca 2017 r. w sprawie uchwalenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego fragmentu miasta Wejherowa w rejonie ulicy Łęgowskiego (Dz.U. Woj. Pom. z dn. 02.08.2017 r., poz. 2894), w jednostce terytorialnej 04.U – tereny zabudowy usługowej.

Przetarg odbędzie się **dnia 13 maja 2026 r., o godz. 9:00**, w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie **wadium** w gotówce w wysokości 10% ceny wywoławczej, tj. **256 200,00 zł**. Wpłaty należy dokonać na konto Urzędu Miejskiego w Wejherowie: **Bank Millenium S.A. nr 14116022020000000061963861, najpóźniej do dnia 6 maja 2026 r.**

Zainteresowani udziałem w przetargu powinni dokonać oględzin nieruchomości oraz zapoznać się z dokumentami dotyczącymi stanu nieruchomości. Dnia 30 kwietnia 2026 r., o godz. 14:30, na przedmiotowym terenie, odbędą się oględziny przy udziale pracowników Urzędu Miejskiego w Wejherowie. Więcej informacji w sprawie sprzedaży nieruchomości można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami i Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195, p. 220, tel. 58-677-71-47 lub 58-677-71-43, e – mail: nieruchomosci@wejherowo.pl. Ogłoszenie przetargowe wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Wejherowie przy ul. 12 Marca 195 oraz opublikowano na stronie internetowej BIP Urzędu, tj. www.bip.wejherowo.pl.

Kraj/34425148



PREZIDENT
MIASTA STOŁECZNEGO
WARSZAWY

Załącznik nr 3
do zarządzenia nr 278/2026
Prezydenta Miasta Stołecznego warszawy
z 19 lutego 2026 r.

Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy
informuje,

że na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy (ETO) eto.um.warszawa.pl oraz na stronie internetowej miasta stołecznego Warszawy i dzielnicy Ursus miasta stołecznego Warszawy ursus.um.warszawa.pl, a także w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Stołecznego Warszawy, zostało podane do publicznej wiadomości ogłoszenie o przetargu ustnym nieograniczonym na sprzedaż gruntu zabudowanego, oznaczonego jako działka ewidencyjna nr 26/1 o pow. 0.0992 ha z obrębem 2-11-02, położonego w Warszawie w dzielnicy Ursus przy ul. II Armii Wojska Polskiego 68, będącego częścią nieruchomości uregulowanej w księdze wieczystej nr WA1M/00059581/8, stanowiącej własność miasta stołecznego Warszawy.

Przetarg odbędzie się 21.05.2026r. r. o godz. 11:00

w siedzibie Urzędu Dzielnicy Ursus Miasta Stołecznego Warszawy
przy Placu Czerwca 1976 nr 1, sala konferencyjna nr 100 (I piętro)

Organizator przetargu zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca przeprowadzenia przetargu.

Informacje o przedmiocie przetargu można uzyskać w Wydziale Gospodarowania Nieruchomościami dla Dzielnicy Ursus przy Placu Czerwca 1976r. nr 1, pod nr. tel. **(22) 443 61 81** od poniedziałku do piątku w godzinach 8⁰⁰-16⁰⁰, a ponadto z aktualną ofertą przetargową nieruchomości miasta stołecznego Warszawy można zapoznać się na stronie internetowej <https://mapa.um.warszawa.pl/nieruchomosci>.

Kraj/34425202

OGŁOSZENIE O WSZCZĘCIU POSTĘPOWANIA
LIKWIDACYJNEGO GMIN WYZNANIOWYCH ZWIĄZKU
WYZNANIOWEGO WYZNAWCY SŁOŃCA

Niniejszym, podaje się do publicznej wiadomości, iż wszczęto postępowanie likwidacyjne następujących Gmin Wyznaniowych Związku Wyznaniowego Wyznawcy Słońca:

- Gminy Wyznaniowej Bytom z siedzibą w Bytomiu (41-907) przy ul. Grota Roweckiego 17/50, posiadającej nr NIP 641.253.3105 i nr REGON 243691645. Postępowanie likwidacyjne wszczęte zostało na podstawie Uchwały nr 3/09/2025 Naczelnego Pierwszego Wyznawców Słońca z dnia 22 września 2025 roku
- Gminy Wyznaniowej Szczecin z siedzibą w Szczecinie (71-699) przy ul. Hożej 13/5, posiadającej nr NIP 851.326.1388 i nr REGON 389107104. Postępowanie likwidacyjne wszczęte zostało na podstawie Uchwały nr 12/10/2025 Naczelnego Pierwszego Wyznawców Słońca z dnia 31 października 2025 roku.
- Gminy Wyznaniowej Katowice Śródmieście z siedzibą w Katowicach (40-061) przy ul. Krzywiej 12 lok. 11, posiadającej nr NIP: 634.297.9510 i nr REGON 386135198. Postępowanie likwidacyjne wszczęte zostało na podstawie Uchwały nr 9/01/2025 Naczelnego Pierwszego Wyznawców Słońca z dnia 29 stycznia 2026 roku.

Likwidatorem w/w Gmin Wyznaniowych został członek Rady Pierwszych Związku Wyznaniowego Bartosz Babiak.

Wzywa się wszystkich wierzycieli Gminy Wyznaniowej Bytom oraz Gminy Wyznaniowej Szczecin, Gminy Wyznaniowej Katowice Śródmieście aby w terminie 30 dni licząc od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia, zgłosili swoje wierzytelności do w/w Gmin, przysyłając zgłoszenie na adres Związku Wyznaniowego Wyznawcy Słońca w Tylcach (59-900) ul. Irysowa 10 lub adres mailowy: sekretariat@wyznawcyslonca.ws.

Kraj/34424941



Warmińsko-Mazurski
Urząd Wojewódzki w Olsztynie

Wydział Infrastruktury i Nieruchomości

WIN-II.7840.3.2.2026 Ek

Olsztyn, 10 marca 2026 r.

OBWIESZCZENIE

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 3 w związku z art. 13 ust. 4 ustawy z dnia 24 lipca 2015 r. o przygotowaniu i realizacji strategicznych inwestycji w zakresie sieci przesyłowych (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1199),

Wojewoda Warmińsko-Mazurski

podaje do publicznej wiadomości, że na wniosek pełnomocnika inwestora Polskich Sieci Elektroenergetycznych S.A. z siedzibą w Konstancinie-Jeziornej z 27.01.2026 r., uzupełniony 9.02.2026 r. i 9.03.2026 r., zostało wszczęte postępowanie w sprawie wydania decyzji o pozwoleniu na **przebudowę budynku technologicznego w ramach zadania rozbudowa stacji 400/110 kV** Ekł Bis, na działce nr 659/6 obręb 0031 Nowa Wieś Etcka, jednostka ewidencyjna 280502_2 Gmina Ekł.

Przedmiotowa inwestycja położona jest w województwie warmińsko-mazurskim, w powiecie etckim, w jednostce ewidencyjnej 280502_2 Gmina Ekł, na działce ewidencyjnej nr (w nawiasie podano numer księgi wieczystej):

– 659/6 (OLIE/00065470/1);

Wobec powyższego informuję, że zgodnie z art. 10 § 1 Kpa, do dnia wydania decyzji o pozwoleniu na budowę strony mogą zapoznać się z aktami sprawy, w siedzibie Warmińsko-Mazurskiego Urzędu Wojewódzkiego w Olsztynie przy al. Marsz. J. Piłsudskiego 7/9, 10-575 Olsztyn, pokój 328, po wcześniejszym umówieniu terminu poprzez kontakt telefoniczny: (89) 5232 549 (od poniedziałku – do piątku w godzinach 11⁰⁰ – 14⁰⁰), a także składać w powyższej sprawie uwagi i wnioski w formie pisemnej, za pośrednictwem poczty tradycyjnej, na adres: Warmińsko-Mazurski Urząd Wojewódzki w Olsztynie, Al. Marsz. J. Piłsudskiego 7/9, 10-575 Olsztyn, lub poprzez e-Doręczenia na adres: AE:PL-63617-21139-RGDWI-27.

Kraj/34424941



Slówko NOWOŚĆ
Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki

Szukaj

W **APLIKACJ**
WYBORCZEJ



Slówko



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



Uczniowie mówili mojej mamie,

Z Karabasza mi napisali: „Doczekamy, aż połamiesz sobie kręgosłup i wrócisz do nas. Wtedy połamamy ci też kolana, będziesz pełzać przed nami i przepraszać”.

ROZMOWA Z
PAWŁEM TAŁANKINEM,
reżyserem

LUDMILA ANANNIKOVA: Ti-mothée Chalamet, Ethan Hawke, Steven Spielberg, DiCaprio... Gdyby dwa lata temu ktoś panu powiedział, że będzie pan siedział z nimi przy stole, to co by pan pomyślał?
PAWEŁ TAŁANKIN: – W życiu bym nie uwierzył. A i dzisiaj, szczerze mówiąc, słabo się w to wierzy.

I jak się pan w związku z tym czuje?
– Chyba normalnie. Choć spotkanie z Di Caprio było emocjonujące, wcześniej nie mogłem o tym nawet marzyć.

Opowie pan?

– Wpadliśmy na siebie w drzwiach, na obiedzie dla nominowanych do Oscara. Wychodziłem zapalić – strasznie dużo jaram – a on akurat wchodził. I mówię do niego: Chciałbym się z tobą sfotografować. A sam nagle cały się zaczerwieniłem, ręce mi zadrżały. No i zdjęcia wyszły takie, że lepiej ich nikomu nie pokazywać. Więc podczas bankietu podszedłem do niego jeszcze raz i mówię: Dawaj, jeszcze raz się sfotografujemy, bo sam rozumiesz. On na to, że OK, no problem. I tak mamy wspólne zdjęcie.

Dla tych, którzy nie widzieli jeszcze filmu: opowiada o tym, jak po rozpoczęciu dużej wojny Rosji z Ukrainą w 2022 r. propaganda przyszła do szkoły, w której pan pracował, i zmusiła pana do zostania propagandzistą. A potem było gorzej.

– Gdy wojna się zaczęła, nie wiedzieliśmy, co mówić dzieciom, jak reagować. Gdy w mediach zaczęły się pojawiać informacje, że w jakiejś szkole czy przedszkolu ustawiono dzieci w literę Z [symbol „specjalnej operacji wojskowej”] i że inicjatywa wyszła od nauczycieli, nie chcieliśmy w to wierzyć. A potem zaczęły przychodzić pisma.

Jakie?

– Z administracji Karabasza, ale każde zawierało informacje, jaką drogę przebyły, żeby dyrektor był tego świadom. Wychodziły prosto z ministerstwa edukacji Federacji Rosyjskiej, potem schodziły na poziom regionalny, miejski i na koniec trafiały do naszej i innych szkół.

Zaczęły przychodzić 14 marca. Były w nich instrukcje, jakie akcje patriotyczne należy przeprowadzić, jakie zdjęcia i z jakimi hasztagami opublikować, co mówić na lekcjach. A nawet co puszcząć w telewizorze, który wisiał na korytarzu. Miał tam być slajdy z dokonaniem Putina. Włączaliśmy je, ale odbezpieczyłem pilot i dzieci szybko przełączały na coś innego.



FOT. AGAINST GRAVITY

Paweł Tałankin

• Współreżyser filmu „Pan Nikt Kontra Putin”, wcześniej nauczycielem w rosyjskim Karabaszu. Film otrzymał nagrodę BAFTA za najlepszy film dokumentalny, jest nominowany do Oscara.

Jeżeli chodzi o rozmowy z uczniami, to były to całe lekcje czy pogadanki w ramach innych zajęć?

– Pojawiły się całe lekcje. „Rozmowy o ważnym”, co poniedziałek, dla klas I-II, „Rosja – moje horyzonty”, co czwartek, dla klas 5-II. A mnie dyrektorka kałała to wszystko nagrywać, żeby potem można było wysłać do administracji miasta. Tego od nas oczekiwano.

Kiedy pan poczuł, że te nagrania posłużą nie tylko do rozliczeń z urzędnikami?

– Już na pierwszej lekcji, którą nagrywałem, myślałem, że nie wolno mi tego skasować. Omal nie zapadłem się pod ziemię ze wstydu. Nie zastanawiałem się wtedy, czy wyjdzie z tego film, ani kiedy, komu i w jakiej formie to zaprezentuję. Byłem gotów wysłać to komukolwiek, żeby tylko to gdzieś pokazano.

Byłem wściekły. Ten film jest o tym, co będzie z rosyjskim społeczeństwem za 5, 10 lat, kiedy te dzieci zaczną wychodzić ze szkoły. Już teraz jest przepelnione złością, a będzie tylko gorzej.

Pana życie w Karabaszu kręciło się wokół szkoły, którą widzimy w filmie. Uczyl się pan w niej, po studiach wrócił tam jako nauczyciel. Od wielu lat pracuje tam pana mama. Mimo to odważył się pan pokazać, co tam się dzieje.

– Kiedy z Davidem Borensteinem, drugim reżyserem, zaczęliśmy montować film, powiedziałem: „Może wykreśliśmy nazwę Karabas?” Bo taka sytuacja panuje przecież w całym kraju. Ale David powiedział: „Nie, to bardzo ciekawe miasto, i to, że stamtąd pochodzisz i jesteś z tej szkoły, widzowie powinni wiedzieć”.

Wielu uważa, że wszystko, co złe, powinno zostać „w rodzinie”, ale ja uważam, że nie powiedzieć prawdy czasem jest gorzej niż powiedzieć. Dodatkowo byłem mocno wkurzony, bo zrobiono ze mnie nie tylko kronikarza, ale i nadzorcę. Bo przecież szansa na to, że ktoś te nagrania ogląda, jest niewielka. Rosja ma multum szkół.

Kiedyś zrobiłem test: zapisałem początek i koniec lekcji, a pomiędzy dałem czarną planszę i tak wysłałem do administracji. I nikt nie zareagował. Pomyślałem wtedy: Aha, czyli stoję tu z kamerą nie tylko po to, żeby rozliczyć się z administracją, ale jako kławisz, który ma pilnować nauczycieli.

A mój wniosek byłby taki, że skoro nikt nie zareagował, to można mniej pilnie realizować propagandowe zalecenia albo wcale. Ale rozumiem, że w pana szkole nauczyciele podchodzili do nich z entuzjazmem.

– Byli tacy, i nie tylko nauczyciel historii, Paweł Abdulmanow, bohater filmu, wyprany przez propagandę, który jakby tylko czekał na czasy, kiedy będzie mógł swobodnie mówić do dzieci językiem kremlowskiej telewizji.

Pierwszą lekcję, którą nagrywałem, prowadziła nauczycielka, która powiedziała: „Dzieci, wiem, że już wam o tym mówiłam, ale okazało się, że musimy to powtórzyć, więc udawajcie, że słyszycie to po raz pierwszy. I pomyślałem: „Ożeż ty, nikt cię nie zmuszał za pierwszym razem do prowadzenia tej lekcji i teraz też mogłaś sobie odpuścić, skoro już raz o tym mówiłaś. Wzięłaś kartkę, widzisz, że to propaganda – schowaj do szuflady”. Ale nie, nauczycielka była pilna.

Ale były też osoby wyraźnie mniej zainteresowane propagandą.

– Jedna nauczycielka, starsza osoba, jak szliśmy do jej gabinetu nagrywać, powiedziała: „Wiesz, Pasza, wszystko już było, bywało ciężko. W latach 90. było bardzo ciężko, ale przynajmniej była nadzieja. A teraz nawet jej nie ma”.

Wróćmy do historyka Abdulmanowa. Gdy dotarłam do sceny, w któ-

rej pyta go pan, z kim z historycznych postaci chciałby się spotkać i on wymienia najgorszych stalinowskich zbirów, to ciężko uwierzyć, że to film dokumentalny. A jednocześnie, wszystko w tej scenie się zgadza.

– Podczas pokazu w Czechach podszedł do mnie czeski reżyser i mówi: „Pasza, gdyby scenarzyści przynieśli mi scenariusz twojego filmu, powiedziałbym, że muszą się nauczyć, bo życie tak nie wygląda, a tacy ludzie nie istnieją. A tu patrz – istnieją! I jeszcze ubiera się ten nauczyciel jak czekista!”

Pod koniec filmu widzimy, jak Abdulmanow otrzymuje mieszkanie jako najlepszy nauczyciel w mieście. Dla filmu lepiej być nie mogło, ale dla społeczeństwa to tragedia. Czy rodzice jakoś protestowali wobec propagandowych lekcji?

– Jedna kobieta na samym początku przyszła i powiedziała, że nie będzie swojego dziecka na nie posyłać. A jej na to powiedziano: „Jednak będzie pani”. I to dziecko przychodzi. Ale po tym, jak film się rozleciał po Karabaszu, rodzice pisali do mnie: „Wiedzieliśmy, że pojawiły się nowe lekcje, ale co na nich się dzieje – nikt nam nie mówił. Dziękujemy”.

Już po moim wyjeździe doszedł jeszcze jeden przedmiot – „prowadzenie rodziny”. Kto prowadzi? Abdulmanow! Programu nie znam, ale mogę się domyślać, że opowiada o tym, że dziewczyny powinny rodzić, a chłopaki wojować.

W filmie widzimy, jak do szkoły przychodzą bojownicy grupy Wagnera i uczą dzieci obsługiwać granaty, nauczyciele opowiadają o „krymskiej wiosnie”, czyli dobrowolnym – rzekomo – przyłączeniu półwyspu i jego mieszkańców do Rosji; o „demilitaryzacji i denazyfikacji” Ukrainy. Jest tego tyle, że widz siedzi zszokowany.

– A ja i tak uważam, że pokazaliśmy za mało. Podczas montażu ciągle mówiłem Davidowi: Czemu nie pokazałeś tego czy tamtego? A on na to: „Gdybyśmy pokazali wszystko, co chcesz, film trwałby 10 godzin i nikt by tego nie wytrzymał”.

Co akurat dla pana było najważniejsze z tego, co zobaczy widz?

– W jednej sprawie zaszantażowałem Davida, bo była dla mnie kluczowa. Początkowo nie chciał wziąć do filmu sceny z zebrania nauczycieli, gdzie oni mówią, że wyniki dzieci w nauce spadają. A potem po zebraniu przychodzą do mojego gabinetu na herbatę i rozmawiają o tym, czy mogą zrezygnować z całej tej propagandy, żeby skupić się na nauczaniu. Na co dyrektorka mówi: „Jeśli z tego zrezygnuje, to mnie zwolnią”.

Powiedziałem Davidowi, że jeśli tej sceny nie będzie, to się pakuję i idę gdzieś czekać na innego reżysera, który ją uwzględni. Bo żaden dyrektor nie przyzna się otwarcie, że wyniki spadają, a propaganda jest obowiązkowa, bo inaczej go zwolnią. Oni nawet rodzicom uczniów nie mówią, że dzieci mają gorsze wyniki. Nie uważam, żeby to było niepotrzebne pranie brudów. Trzeba rozmawiać o problemach, szukać rozwiązania.

Czy myśli pan, że pana film może zmienić czyjeś poglądy?

– Nie powiem kto, ale ktoś z urzędników do mnie napisał: „Pasza, oglądałem film i w którymś momencie zrobiło mi się wstyd, że jestem częścią tego systemu”.

Kiedy Karabaszanie obejrzel film?

– Bardzo szybko. Premiera była na festiwalu Sundance zimą 2025 roku. Ktoś włączył vpn, kupił bilet online i zrobił screen z ekranu. Wtedy film trafił do administracji Karabasza, rozleciał się też po mieście. Ludzie przekazywali go sobie na Telegramie jak samizdat.

W filmie widzimy moment, kiedy pisze pan wiadomość do ekipy filmowej.

– Zobaczyłem post w Instagramie. Grupa Rosjan szukała ludzi, na których pracę wpłynęła specjalna operacja wojskowa. Napisałem do nich, ale odpisali, że nie robią o mnie filmu, a potem rozjechali się po świecie. Ale w swoich kręgach o tym rozmawiali i tak moja historia dotarła do Davida, który do mnie napisał: „Zróbm film”.

Jak długo pan jeszcze pracował w szkole od momentu, kiedy zapadła decyzja o filmie?

– Dwa lata. Pod koniec pierwszego roku szkolnego napisałem do Davida, że dłużej nie mogę i chcę się zwolnić, ale ublażał mnie, żebym wytrzymał jeszcze trochę. Zimą 2024 roku napisał nagle, żebym się pakował i przyjeżdżał pracować nad filmem, ale wtedy to ja mu powiedziałem, że nie mogę rzucić szkoły i uczniów w trakcie roku szkolnego. I dopiero po tym, jak zorganizowałem bal pożegnany, byłem gotów do wyjazdu.

Czy David widział materiał, zanim pan do niego dołączył?

– Wysyłałem mu fragmenty, opisywałem, co się na nich dzieje, bo przecież rozumiałem, że on nic nie wie o Rosji. Jest Amerykaninem mieszkającym w Danii. On coś tam z tych kawałków montował, ale nic mi nie pokazywał. Dopiero potem się przyznał, że komi-

ze jestem zdrajcą

sja BBC, która to wszystko oglądała, bała się, że zacznę to komuś pokazywać w Karabaszu.

Skąd się wzięła komisja BBC?

– BBC wsparło nasz projekt. Stworzyli grupę ekspertów ds. Rosji. Oglądali kadr po kadrze i sprawdzali, czy ktoś przypadkiem nie mówi czegoś, co może mu zaszkodzić, jeśli pozostanie w Rosji.

Pan rozumiał, że będzie musiał wyjechać, gdy film powstanie?

– Kiedy kręciłem, myślałem, że będę musiał zmienić region, bo wiedziałem, że Karabaszanom film się nie spodoba. Wtedy jeszcze przepisy nie były tak represyjne, ale później producenci filmu mi powiedzieli, że będę musiał wyjechać z Rosji, inaczej film się nie ukáže. Dzisiaj sam to rozumiem, widzę reakcję na Z-kanalach [grupy zagorzałych zwolenników wojny Rosji z Ukrainą w sieciach społecznościowych], co piszą o mnie, o filmie. Są bezpośrednie groźby pod moim adresem. Z Karabasza mi napisali: Doczekamy się, aż połamiesz sobie kręgosłup i wrócisz do nas. Wtedy połamieśmy ci też kolana, będziesz pełzać przed nami i przepraszać.

Koszmar.

– Jaki koszmar? Przecież to dobrze, że na tak wielkiej planecie jest tylko jedno miasteczko, gdzie na ciebie naprawdę czekają.

A służby? Doświadczył pan jakichś nieprzyjemności z ich strony?

– Generalnie nie. Ale po tym jak o filmie zrobiło się głośno, do Karabasza przyjechało FSB. Zebrali dyrektorów wszystkich placówek edukacyjnych i powiedzieli: „Zapamiętajcie i przekazujcie kolegom: tego człowieka nie było i nie ma, tego filmu nie było i nie ma, do tego człowieka nie dzwonicie, nic nie mówicie. Filmu w żaden sposób nie komentujecie”. Więc tytułu filmu „Pan Nikt” okazał się proroczy.

A mama jak? Żyje spokojnie? Jest bibliotekarką w szkole, którą widzimy w filmie

– Na początku była trochę na mnie zła, że jej nie powiedziałem o filmie, że wyjechałem. Krótko po tym, jak film się ukazał, regionalny portal „74ru” napisał o niej, że nie wychodzi z domu, bo się boi, że musiała ze wstydem zwolnić się ze szkoły. A ona do mnie dzwoni i mówi: „Akurat siedzę w pracy, z której rzekomo się zwolniłam”. To był moment, kiedy mama trochę się denerwowała. Jakaś nauczycielka zwróciła dzieciom uwagę, że to jej syn nakręcił ten film, a dzieci do niej podchodziły i pytały, dlaczego tak postąpiłem. Mówiły, że jestem zdrajcą. Ale to był moment. Wiele osób w szkole natomiast mówiło: „Nie martw się tak, nakręcił, to nakręcił”. A kiedyś mama szła do mnie – do gląda mojego pustego mieszkania – a sąsiadka chwyciła ją na schodach za ramię i mówi na ucho: „Tonia, jaki wspomniała film! Przekaż, proszę, Paszy. Oglądaliśmy i płakaliśmy”. Więc są też pozytywne komentarze z Karabasza.

Z filmu nie bardzo wiadomo, jakie mama ma poglądy.

– Głosowała na Putina. Mówiłem jej: „Co robisz”? A ona, że nikogo więcej nie zna. Tłumaczyłem, że to specjalnie tak jest robione, żeby nikogo nie znała. Ona mi zawsze mówiła: „Milcz, nie wychylaj się”. Taka macierzyńska mentalność.

Ale najważniejsze, że kiedy film się ukazał, mama pana wsparła. Wielu Rosjan, którzy wyjechali po rozpoczęciu wojny, rodzice uważają za zdrajców.

– Mnie się poszczęściło. Czuję też, że coś w niej się zmienia. Jak się zdzwaniamy, słyszę czasem komentarze, których wcześniej nigdy by nie wypowiedziała.

Jak panu się żyje z dala od Karabasza? To już półtora roku.

– Czasem tęsknię. A czasem nie mam czasu. Mieszkam w Pradze. Wyjechałem najpierw do Stambułu, tam poznałem naszego czeskiego producenta. Czesi pomogli z wizą. I tak się tu znalazłem. Jeszcze nie czuję, żebym się zintegrował w tym nowym życiu.

Bierze pan pod uwagę, że może pan nigdy nie wrócić?

– Są takie myśli. Staram się zdalnie doglądać mamy, troszczyć się o nią. Na szczęście nie jestem jedynym dzieckiem. Jest nas pięcioro. Mam nadzieję, że przełamie się i przyleci do Turcji, żebyśmy mogli się spotkać.

Ten film jest o tym, co będzie z rosyjskim społeczeństwem za 5, 10 lat, kiedy te dzieci zaczną wychodzić ze szkoły

Na razie pan żyje z filmu.

– Tak, ale już myślę o tym, że czas zastanowić się, co dalej. Nasz czeski producent mówi, że powinienem zacząć czegoś szukać, ale przecież nie powiem pracodawcy: przepraszam, ale mnie nie będzie, muszę jechać na Oscary. Czasem staram się zmusić do myślenia o przyszłości, ale wtedy mam wrażenie, że myśli mi ulatują. I mówię sobie, dobra, pomyślę o tym później. Niech los mnie prowadzi jak ślepego losia z płonącego lasu. Mieliśmy pokaz w czeskim kółku humanistycznym. Chodzę, patrzę i myślę: ale fajnie, to można by przenieść do szkoły w Karabaszu, tamto. Albo w Los Angeles: zobaczyłem zwykły plot, który zamieniono w galerię dziecięcych rysunków, i też myślałem, że w Karabaszu moglibyśmy tak zrobić. To wszystko chyba z tęsknoty.

Czyli sercem jest pan wciąż w Karabaszu.

– Możliwe... Ale cieszę się, że mogę zwiedzać świat, spotykać widzów. Cieszy, że przychodzi ich tak dużo. Na premierze w Pradze było 450 osób i to był nasz pierwszy rekord. Kolejny we Francji – 730 osób. Ostatnio był pokaz

w Londynie, dla 800 osób. I bilety były wyprzedane.

Na festiwalu w Budapeszcie miały być dwa pokazy, a zrobili osiem. Przez dwa dni film obejrzało ponad 1,5 tysiąca osób. Ludzie podchodzili i mówili: „Chcemy pokazać ten film bliskim, bo w kwietniu mamy wybory i chcemy, żeby oni to zobaczyli”.

Także w USA ludzie też zaczynają odnajdywać się w naszym filmie, co jest straszne. Poznaliśmy reżyserkę, która nakręciła film o bibliotekach. U nich w publicznych bibliotekach zdejmują książki z półek, których według administracji Trumpa nie powinno być. Przychodzą nauczyciele i też mówią, że u nich zaczyna się coś podobnego. Mnie czasem ludzie pytają w komentarzach: dlaczego oni w USA porównują się z nami, Rosjanami? Oczywiście zgadzam się, że tego nie da się porównać. Ale David mówi, że Amerykanie wszystko przymierzają na siebie. A w Rosji odwrotnie, piszą: „U nich dzieje się to i tamto”. A tego, co się dzieje wokół nich, nie zauważają. W Polsce też były dodatkowe pokazy. Chciałbym przy okazji bardzo podziękować Polakom, bo otrzymuję od nich wiele pozytywnych wiadomości.

Co piszą Polacy?

– Dziękują, ale są też przerażeni tym, co się dzieje w Rosji. Rozumiem, jakie są obecne nastroje w Polsce względem Rosjan i są one zrozumiałe, ale dla mnie najważniejsze, że Polacy nie są obojętni wobec tego, co się u nas dzieje. Jestem za to bardzo wdzięczny.

W szkole zamierza pan jeszcze pracować?

– Nigdy. Wypaliłem się bardzo. A po drugie, to, że ta praca mogła się tak drastycznie zmienić z dnia na dzień, na rozkaz jednego człowieka... To pozostawia w człowieku ślad.

Czy możliwe jest pana zdaniem, że w Rosji nastąpi zmiana i stanie się normalnym państwem?

– Chcę w to wierzyć, ale jak to się odbędzie, na razie nie wiem. Ten system wtopił się we wszystko, w co mógł, ale żaden system nie jest wieczny i w końcu się zmieni. I wtedy wszystko zależy od nas, jak my się zachowamy. Myślałem nad tym, co trzeba będzie zrobić, kiedy putinowski reżim padnie. I myślę, że powinniśmy otworzyć drzwi dla wszystkich dziennikarzy świata i prosić ich, by pojechali w najbardziej oddalone zakątki Rosji i rejestrowali w jakim stanie przejeżdżali Rosję od Putina. Trzeba będzie pokazać Rosjanom, jak oni naprawdę żyją, bo człowiek przyzwyczaja się do wszystkiego.

Najważniejsze, żeby donieść to wszystko do nowego pokolenia, któremu przyjdzie żyć w tym kraju.

– Też o tym myślałem. Myślałem też, zanim wyjechałem, że może jednak zostać i jakoś po cichu ich edukować. Ale zrozumiałem, że gdybym nakręcił ten film i biegł z pendrive'em po Karabaszu, mówiąc: „Oto mój film, zobaczcie”, to nikt by go nie obejrzał. A jak się okazało, że z zagranicy, z miast, to zobaczyli wszyscy. ● Rozmawiała Ludmiła Anannikova

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34424881

S.M. „Międzynarodowa”, 03-922 Warszawa, ul. Międzynarodowa 44 ogłasza przetarg nieograniczony na:

„Wykonanie kompleksowego remontu klatek schodowych w budynku mieszkalnym wielorodzinnym przy ul. Międzynarodowej 38/40 A w Warszawie z podziałem na etapy: Etap I – remont posadzek, Etap II – remont ścian i sufitów, Etap III – zamknięcie zsyphów, remont komory zsyphowej,”

Informacje o szczegółach przetargu zawarte są na stronie internetowej Spółdzielni. www.miedzynarodowa.waw.pl

Kraj/34425004

Sygn. akt I Ns 228/25

OGŁOSZENIE

W Sądzie Rejonowym w Raciborzu Wydział I Cywilny, pod sygnaturą akt I Ns 282/25, toczy się postępowanie z wniosku Gminy Racibórz o stwierdzenie zasiedzenia prawa własności nieruchomości położonej w Raciborzu przy ulicy Osiedleńczej 34, stanowiącej działkę o numerze 423/68, o powierzchni 0,0571 ha, dla której Sąd Rejonowy w Raciborzu prowadzi księgę wieczystą o nr GL1R/00000446/5, znajdujące się w posiadaniu Gminy Racibórz. Wzywa się wszystkich zainteresowanych, nieznanych z imienia i nazwiska, aby w ciągu trzech miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia stawili się w Sądzie Rejonowym w Raciborzu Wydział I Cywilny i udowodnili swoje prawa do nieruchomości, pod rygorem pominięcia ich w postanowieniu stwierdzającym zasiedzenie, jeżeli zostanie ono udowodnione.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34424880



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o ustnych przetargach nieograniczonych (licytacjach) na sprzedaż:

I. nieruchomości stanowiących własność Miasta Łodzi położonych:

■ w Łodzi przy ulicach: Mazurskiej 21, Mazurskiej bez numeru i Jacka Malczewskiego 18, oznaczonych jako działki nr: 140/46, 140/47, 140/12, 140/41, 140/42, 140/39, 140/48, 140/37 i 140/38 w obrębie G-16, o łącznej powierzchni 3026 m², dla których prowadzone są księgi wieczyste nr: LD1M/00042966/9, LD1M/00000618/9, LD1M/00038757/0, LD1M/00035749/0, LD1M/00006517/3 i LD1M/00045709/1.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 3 000 000 zł (słownie: trzy miliony złotych) brutto. Sprzedaż działek nr 140/46, 140/38 i 140/37 w obrębie G-16 o łącznej powierzchni 904 m² zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811). Sprzedaż działek nr: 140/12, 140/39, 140/41, 140/42, 140/47 i 140/48 w obrębie G-16 o łącznej powierzchni 2122 m² zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

Wadium wynosi 300 000 zł (słownie: trzysta tysięcy złotych).

■ w Łodzi przy ul. Krakusa 32, oznaczonej jako działka nr 135/1 w obrębie G-12 o powierzchni 676 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta nr LD1M/00012513/0.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 544 000 zł (słownie: pięćset czterdzieści cztery tysiące złotych) brutto. Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811).

Wadium wynosi 54 400 zł (słownie: pięćdziesiąt cztery tysiące czterysta złotych).

■ w Łodzi przy ul. Zaolziańskiej 35, 37 i Zaolziańskiej bez numeru, oznaczonych jako działki o numerach: 5/3, 6/12, 6/14 i 6/18 w obrębie G-11, o łącznej powierzchni 464 m², dla których prowadzone są księgi wieczyste nr LD1M/00008621/9 i LD1M/00004282/2.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 600 000 zł (słownie: sześćset tysięcy złotych) brutto. Sprzedaż działek nr 5/3, 6/12 i 6/18 w obrębie G-11 jest zwolniona z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811), a sprzedaż działki nr 6/14 w tym samym obrębie jest zwolniona z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 przywołanej ustawy.

Wadium wynosi 60 000 zł (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych).

■ w miejscowości Cekanów w gminie Tomaszów Mazowiecki przy ul. Jagiełły 48, oznaczonej jako działka nr 82 w obrębie Cekanów 0001 o powierzchni 2 964 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta nr PT1T/00040799/8.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 250 000 zł (słownie: dwieście pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto. Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 w związku z art. 29a ust. 8 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811).

Wadium wynosi 25 000 zł (słownie: dwadzieścia pięć tysięcy złotych).

II. udziału Miasta Łodzi (5904/17280 części) we współwłasności nieruchomości położonej w Łodzi przy ul. ptk. Jana Kilińskiego 229, oznaczonej jako działka nr 295 w obrębie G-4, o powierzchni 806 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta nr LD1M/00005441/2.

Cena wywoławcza udziału we współwłasności nieruchomości wynosi 800 000 zł (słownie: osiemset tysięcy złotych) brutto. Zbycie udziału zwolnione jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 w związku z art. 29a ust. 8 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811).

Wadium wynosi 80 000 zł (słownie: osiemdziesiąt tysięcy złotych).

Przetargi odbędą się w dniu 15 maja 2026 r. o godz. 10.00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, Łódź, ul. Piotrkowska 104 – Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGACH zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargów wywieszone jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem UMiŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.).

Ogłoszenie publikowane jest również w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urzad-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/> oraz na stronie internetowej pod adresami: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, <https://nieruchomosci.uml.lodz.pl>.

Szczegółowe informacje dotyczące przetargów dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 457 lub 457a) oraz pod numerami telefonów: (42) 638 – 47 – 81, 638-44-14, 638-43-31, 638-54-73.

Petrodolary tuczą Rosję

**Na ogniu wojny w Iranie Rosja piecze kilka pieczeni naraz. Do budżetu Rosji sy-
pie się deszcz petrodolarów, Moskwa stara się obalić unij-
ne embargo na rosyjską ropę
naftową i gaz, a na Zachodzie
może zabraknąć rakiet do
obrony Ukrainy przed rosyj-
skimi atakami.**

Andrzej Kublik

W poniedziałek nad ranem ceny ropy naftowej na giełdach w Londynie i Nowym Jorku niespodziewanie wzleciały o niemal 30 proc. i przez chwilę wynosiły prawie 120 dol. za baryłkę – najdrożej od wiosny 2022 r., kiedy Rosja rozpoczęła inwazję na Ukrainę.

Taką panikę wśród inwestorów miała wywołać wizja zablokowania na długi czas Cieśniny Ormuz, przez którą muszą przepłynąć tankowce wywożące ropę naftową z obfitych złóż państw nad Zatoką Perską. Jednak już ponad tydzień żegluga przez Cieśninę jest niemal sparaliżowana z powodu wojny w Iranie. Armatorzy obawiają przede wszystkim ataków Iranu, który już wymierza ciosy wszystkim swoim sąsiadom znad Zatoki Perskiej w odwecie za uderzenia wojsk Izraela i USA.

Po kilku godzinach panika na naftowych rynkach zaczęła ustępować. A wtedy na Kremlu rozpoczęła się narada Putina z wybranymi przedstawicielami rządu Rosji i szefami rosyjskich firm energetycznych. – Ważne jest, aby rosyjskie firmy energetyczne wykorzystały obecną sytuację, m.in. poprzez wykorzystanie dodatkowych przychodów z eksportu do zmniejszenia swojego zadłużenia, zadłużenia wobec rodzimych banków – stwierdził Putin w otwartej dla rosyjskich mediów części narady.

Kilka godzin później na zakończenie poniedziałkowej sesji giełdy w Londynie cena baryłki europejskiej ropy naftowej Brent spadła poniżej 90 dol.

Putin w swoim wstępie do narady na Kremlu wymienił zaledwie ułamek korzyści, jakie Rosja może upiec na ogniu walk na Bliskim Wschodzie.

Wojenna manna

Wojna w Iranie nadeszła jak spełnienie marzeń Kremla. Przez dwa pierwsze miesiące 2026 r. do budżetu Rosji z podatków od ropy naftowej i gazu wpłynęło łącznie 826 mld rubli (ok. 10,7 mld dol.), prawie dwa razy mniej niż przed rokiem.

W styczniu z powodu spadku cen ropy naftowej na świecie oraz zachodnich sankcji za wojnę przeciw Ukrainie rosyjscy nalcie sprzedawali baryłkę eksportowanego surowca za około 35 dol., z opustem wynoszącym ponad 25 dol. w stosunku do cen światowych. W lutym z powodu wzrostu napięć na Bliskim Wschodzie cena baryłki ropy w rosyjskich terminalach portowych wzrosła do około 45 dol. Ale to nadal było daleko poniżej ceny surowca, którą założono planując budżet Rosji na ten rok.

W ostatnim tygodniu lutego mogło się wydawać, że powtórzy się scenariusz z zeszłego roku, który Rosja zakończyła z rekordowym deficytem budżetowym, pięć razy większym niż pierwotnie zakładano. W konsekwencji podnoszono podat-

• 11 marca 2026 r. Statek Mayuree Naree pod banderą Tajlandii w płomieniach, po trafieniu irańskimi pociskami w Cieśninie Ormuz. FOT. PAP / EPA/ROYAL THAI NAVY / HANDOUT



ki, a w kryzysie pogrążyły się kolejne sektory gospodarki. Po dwóch pierwszych miesiącach 2026 r. deficyt budżetu Rosji sięgnął 3,5 bln rubli (ok. 45 mld dol.) i był tylko o 0,3 bln rubli niższy od deficytu planowanego na cały rok.

Niespodziewany atak Izraela i USA na Iran w ostatnim dniu lutego odmienił całkowicie sytuację. Już w połowie zeszłego tygodnia baryłka rosyjskiej ropy Urals na eksportowych rynkach kosztowała 70 dol., a w ostatni poniedziałek jej cena podskoczyła do ponad 90 dol. Jednocześnie opusty na rosyjski surowiec zmalały do około 20 dol. Czyli teraz rosyjscy nalcie za baryłkę swojej ropy dostają około 70 dol., co oznacza tłuste zyski dla nich i dla budżetu Rosji.

W pierwszym dniu wojny w Iranie Kirill Dmitrijew, zaufany współpracownik Putina, wieścił, że cena baryłki ropy może przekroczyć 100 dol. W ostatnią niedzielę nocą z satysfakcją stwierdził, że jego wypowiednie już się spełniają.

Na tym nie koniec zysków Rosji z wojny toczącej się na Bliskim Wschodzie.

USA zawieszają sankcje

W lutym prezydent Donald Trump po rozmowie z premierem Indii Narendrą Modim ogłosił, że USA zniosą 25-procentowe dodatkowe cła na towary z Indii, gdyż zrezygnowały one z zakupów rosyjskiej ropy naftowej. To był poważny cios w nalcie Putina, bo Indie stały się drugim co do wielkości importerem rosyjskiej ropy naftowej, gdy po napaści na Ukrainę z zakupów tego surowca niemal całkowicie zrezygnowała Unia Europejska.

Jednak niespodziewanie pod koniec zeszłego tygodnia amerykański sekretarz skarbu Scott Bessent ogłosił, że USA uchylił dla Indii sankcje na rosyjską ropę naftową. Zawieszenie sankcji będzie obowiązywać przez 30 dni i dotyczyć ma jedynie surowca, który już znajduje się na tankowcach. Następnego dnia Bessent stwierdził, że USA mogą uchylić sankcje na rosyjską ropę naftową także dla innych państw.

To znaczy, że w najbliższych tygodniach rosyjscy nalcie zainkasują nawet kilkanaście miliardów dolarów i znaczną część tych nadzwyczajnych zysków przekażą budżetowi Rosji, zasilając finansowo machinę wojenną Putina.

Firma analityczna Kpler ocenia, że pod koniec lutego na tankowcach znajdowało się 132,9 mln baryłek rosyjskiej ropy naftowej, a przez pierwszy tydzień marca ta ilość zmalała do 118,3 mln baryłek. To sugeruje, że nalcie Putina już zaczęli szyb-

ko sprzedawać surowiec i to za dużo wyższą cenę niż w lutym.

Decyzja administracji Trumpa skłoniła Donalda Tuska do postawienia pytania, kto faktycznie korzysta na ataku Izraela i USA na Iran. „Wojna na Bliskim Wschodzie trwa, a chaos się rozszerza. Ceny ropy naftowej rosną. Waszyngton może znieść sankcje na rosyjską ropę naftową. Kto tu jest prawdziwym zwycięzcą?” – napisał premier na X.

Moskwa knuje z Teheranem

Decyzja administracji Donalda Trumpa o częściowym uchyleniu sankcji wobec rosyjskiej ropy naftowej wzbudziła dodatkowe emocje, gdy do amerykańskich mediów wyciekły doniesienia, że Rosja przekazuje Iranowi dane wywiadowcze, umożliwiające atakowanie na wojska USA na Bliskim Wschodzie. Napisał o tym najpierw dziennik „The Washington Post”, a później z własnych źródeł te informacje potwierdziła agencja prasowa AP.

Trump twierdził, że nic o tym nie wie, jego doradca Steve Witkoff – odpowiedział-

Wojna w Iranie nadeszła jak spełnienie marzeń Kremla

ny za kontakty z Kremlm – twierdził, że domagał się od Rosji, by nie przekazywała Iranowi takich danych wywiadu, a sekretarz wojny Peter Hegseth bagatelizował doniesienia mediów. Nie zaprzeczył im Teheran.

– Współpraca wojskowa Iranu z Rosją nie jest niczym nowym, to nie sekret. Była w przeszłości, nadal trwa i będzie kontynuowana w przyszłości – powiedział w wywiadzie dla stacji NBC News szef irańskiej dyplomacji Abbas Aragchi. Uchylił się od pytania, czy Rosja dostarcza Iranowi dane wywiadowcze, twierdząc, iż nie zna szczegółów tego „bardzo dobrego partnerstwa”.

W poniedziałek wieczorem z inicjatywy Białego Domu doszło do rozmowy telefonicznej Trumpa z Putinem, która miała dotyczyć sytuacji na Bliskim Wschodzie i wojny w Ukrainie.

Jurij Uszakov, główny doradca prezydenta Rosji ds. międzynarodowych, po tej rozmowie powiedział, że Putin przedstawił Trumpowi swoje koncepcje w sprawie szybkiego zakończenia konfliktu na Bliskim Wschodzie. Prezydent USA powiedział, że

Putin chciałby być „pomocny” w sprawach Bliskiego Wschodu. A Trump miał na to odpowiedzieć, że „możesz być bardziej pomocny, kończąc wojnę Rosji z Ukrainą”. Ale jednocześnie Trump dodał, że nie wyklucza dalszego znoszenia sankcji na ropę naftową z Rosji.

Nazajutrz po rozmowie Steve Witkoff powiedział dziennikarzom, że Putin zapewnił Trumpa, iż Rosja nie przekazuje Iranowi danych wywiadowczych. – Możemy im wierzyć na słowo – powiedział doradca prezydenta USA. Ale zaraz dodał: – Miejmy nadzieję, że nie przekazują.

Ostatnia deska ratunku przed embargiem UE

W przyszłym tygodniu wejdzie w życie zakaz importu gazu z Rosji do UE, zgodnie z opublikowanym w lutym rozporządzeniem. Potem stopniowo europejskie firmy energetyczne będą wygaszać zawarte w przeszłości kontrakty z dostawcami z Rosji – aby najpóźniej od listopada 2027 r. rosyjski gaz nie płynął już do Europy. W kwietniu KE planowała też przedstawić projekt przepisów o całkowitym zakazie importu ropy naftowej z Rosji, obecnie sprowadzanej tylko do rafinerii koncernu MOL na Węgrzech i Słowacji.

Wojna w Iranie, która zaburzyła również eksport skroplonego gazu LNG z państw nad Zatoką Perską, dała Moskwie szansę, aby rzucić na taśmę spróbować obalić uchwalone już unijne embargo. Podczas poniedziałkowej narady na Kremlu Putin złożył ofertę Europie. – Jeśli europejskie firmy, nabywcy z Europy nagle zdecydują się na reorientację i zapewnią nam długoterminową, stabilną współpracę, bez politycznej koniunktury, to proszę bardzo. Nigdy nie odmawialiśmy. Jesteśmy gotowi na współpracę także z Europejskimi – zadeklarował prezydent Rosji. Dodał jednak: – Ale potrzebujemy od nich jakichś sygnałów, że są gotowi i także chcą współpracy i zapewnią nam, że to będzie trwałe i stabilne.

Jeszcze przed ogłoszeniem tych obietnic na Kremlu, szef węgierskiej dyplomacji Péter Szijjártó zwrócił się do Komisji Europejskiej, aby natychmiast zniosła embargo na ropę naftową i gaz z Rosji. Później ten apel powtórzył premier Węgier Viktor Orbán.

Co z obroną Ukrainy?

W czasie gwałtownych walk na Bliskim Wschodzie zużywa się na wielką skalę pociski do obrony przed rakietami i dronami, którymi Iran atakuje Izrael, amerykańskie bazy wojskowe i swoich sąsiadów znad Zatoki Perskiej, a nawet Turcję i Azerbejdżan.

W ostatnią sobotę w czasie wizyty w Kijowie unijny komisarz obrony Andrius Kubliusz powiedział, że w czasie trzech pierwszych dni wojny w Iranie zużyto 800 pocisków obrony lotniczej amerykańskiej produkcji – o 100 sztuk więcej niż przez cztery miesiące w Ukrainie. W całym zeszłym roku Rosja przeprowadziła 2 tys. ataków rakietowych na Ukrainę, wykorzystując przy tym 900 rakiet balistycznych.

Także prezydent Ukrainy Wołodymyr Zelenski nie kryje obaw, że wojna w Iranie może się negatywnie odbić na losach jego kraju.

– Skoro trwałego pokoju lub zawieszenia broni [w wojnie w Iranie] nie osiągnięto w pierwszych dniach konfliktu, to jest wielkie ryzyko, że zacznie się przedłużać. To niewątpliwie wpłynie na sytuację Ukrainy. Zmniejszenie uwagi [agresją Rosji na Ukrainę] oznacza mniejsze wsparcie. Mniejsze wsparcie oznacza zmniejszenie obrony przeciwniczej – stwierdził Zelenski. ●

Sejm za zmianą B2B i umów zlecenie w etaty

Sejm w błyskawicznym tempie proceduje ustawę, która wzmocni kompetencje inspektorów pracy.

Maria Korcz

– Ten projekt to prawny niewypał – mówiła w środę w Sejmie Urszula Rusecka z Prawa i Sprawiedliwości. Reformę PIP nazwała „legislacyjną dyktaturą”, a rząd oskarżyła o „urzędniczy terror i wybiórcze polowanie na firmy”. Choć jeszcze kilka tygodni temu Jarosław Kaczyński zadeklarował, że popiera wzmocnianie Inspekcji Pracy, dziś PiS wstrzymał się od głosu w sprawie ustawy reformującej Inspekcję.

Przeciwna była za to Konfederacja. – Obrażliwe jest dla mnie stwierdzenie „umowy śmieciowe”. Ja całe życie starałem się pracować na B2B bądź tak zwanej umowie śmieciowej, bo widziałem plusy, które ona daje, czyli niższe obciążenia podatkowe – zadeklarował z kolei Michał Połuboczek, poseł Konfederacji. Chwilę później ogłosił, że jego partia ustawy nie poprze.

Sejm zajął się reformą PIP

Na krytykę ze strony politycznych oponentów z sejmowej mównicy odpowiadali autorzy projektu: ministra pracy Agnieszka Dziemianowicz-Bąk i wiceminister z jej resortu, Sebastian Gajewski.

– Chcemy, żeby pod hasłem wolności nie krył się przymus ekonomiczny i nadużycia władzy i kapitału. [...] Granicą wolności jest wolność innych, w tym przypadku wolność od wyzysku, wolność od niepewności, wolność od krzywdy – argumentowała Dziemianowicz-Bąk.

Zarzut, że możliwość wydawania polecenia przekształcenia umowy zlecenie czy B2B w etat to ograniczenie wolności do zawierania umów podniósł też w imieniu koła Centrum Ryszard Petru.

Odnosząc się do tego zarzutu, szefowa resortu pracy powołała się na linię orzecznictwa Sądu Najwyższego. Ta, zdaniem ministrowi, wskazuje na to, że wola stron brana jest pod uwagę tylko wtedy, gdy sposób wykonywania pracy ma tyle samo cech etatu, co współpraca firma-firma. Taki zapis znalazł się też w ustawie.

– Wola stron pojawia się dopiero wtedy, gdy nie można jednoznacznie orzec, czy mamy do czynienia ze stosunkiem cywilno-prawnym czy stosunkiem pracy – mówiła minister. I dodała, że możliwość wyrażenia przez strony woli, co do tego, jak chcą pracować, została zapisana w ustawie.

Zgodnie z ostatecznym zapisem ustawy o PIP, którą zajmował się Sejm, przekształcenie umowy zlecenie czy B2B w etat miałyby odbywać się w następujący sposób:

- Inspektor wybiera firmę do kontroli na podstawie analizy ryzyka lub zgłoszenia od pracownika.



• Agnieszka Dziemianowicz-Bąk FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Ja całe życie starałem się pracować na B2B bądź tzw. umowie śmieciowej, bo widziałem plusy, które ona daje, czyli niższe obciążenia podatkowe

MICHAŁ POŁUBOCZEK
poseł Konfederacji

- Inspektor sprawdza, w jaki sposób odbywa się praca i czy spełnia ona warunki etatu, czy np. kontraktu B2B. W ramach zbierania materiału inspektor będzie umożliwiał zajęcie stanowiska stronom np. poprzez udostępnienie adresu e-mail, na który będą mogły wysłać wiadomość o tym, jak z ich perspektywy wyglądają warunki pracy.

- Jeśli inspektor stwierdzi, że zawarto złą umowę, to na piśmie poinformuje pracodawcę i pracownika, w jaki sposób powinni zmienić formę współpracy, by była dostosowana do przepisów. Może to oznaczać zarówno informację o konieczności podpisania umowy o pracę, jak i np. zmianę zakresu obowiązków tak, by dana umowa mogła pozostać kontraktem B2B

- Jeśli strony nie dostosują się do polecenia we wskazanym w nim terminie, okręgowy inspektor pracy będzie mógł wydać decyzję administracyjną o przekształceniu umowy B2B w etat. Co ważne, decyzja nie będzie mogła zostać wydana, jeśli wcześniej nie zostanie wystawione pouczenie.

- Po wydaniu decyzji pracodawca i pracownik będą mieć miesiąc na odwołanie się od niej do sądu.

Sejm głosuje nad przyszłością umów B2B i zlecenie

Po burzliwej wymianie zdań na sali plenarnej, dyskusja przeniosła się na komisję polityki społecznej i rodziny. Ta zaczęła się z 2,5-godzinny opóźnieniem, bo poprawek, którym w pierwszej kolejności musiałoby się mini-

sterstwo i biuro legislacji było aż 57. A, jako że już wcześniej na godzinę 20:00 zaplanowano głosowanie nad ustawą na sali plenarnej, głosowanie wszystkich zaproponowanych zmian musiało odbyć się w ekspresowym tempie.

Posłowie Prawa i Sprawiedliwości i Razem zwracali uwagę na braku czasu na dodatkowe pytania i omówienie proponowanych poprawek, ale przewodnicząca komisji, Katarzyna Ueberhan, niezmiennie nadawał tempo głosowaniom, odrzucając prośby o dyskusję.

Ostatecznie ustawa została poddana pod głosowanie parlamentu po godzinie 22. Zyskała większość 230 głosów.

Przyjęto ją razem z poprawkami, które zakładają m.in. że:

- Inspektor pracy będzie zobowiązany do pozwolenia obu stronom (pracodawcy i pracownikowi) na zajęcie stanowiska co do sposobu wykonywania pracy i preferowanej formy umowy.

- Przed wydaniem polecenia zmiany umowy będzie zobowiązany także do przedstawienia na piśmie, w jaki sposób powinni zmienić formę współpracy, by była dostosowana do przepisów. I może być to zarówno dostosowanie, które pozwoli utrzymać formę cywilno prawną, jak i dostosowanie polegające na przejściu na etat.

- Wola stron będzie uwzględniana, jeśli nie będzie miała na celu obejścia prawa. Będzie brana pod uwagę, gdy przesłanki do zawarcia umowy o pracę będą tak samo liczne, jak te do pozostania przy kontrakcie B2B. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34424492



Prezydent Wrocławia

ogłasza

przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, położonej we Wrocławiu w rejonie:

ul. Malezyjskiej;

obręb: Brochów, AM-24, dz. nr 5/7 i 6/6;
GPS N: 51.05334, E: 17.08052;
pow. nieruchomości: 703 m²;
KW nr WR1K/00422491/2;
Opis nieruchomości: niezabudowana.

Przeznaczenie w mpzp: **zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna wolnostojąca lub w zabudowie bliźniaczej, pracownie artystyczne, obiekty opieki nad dzieckiem, edukacja.**

Cena wywoławcza: **585 000,00 zł;**
Wadium: **60 000,00 zł;**

Podatek VAT doliczony zostanie do ceny ustalonej w przetargu.

Wadium uczestnicy przetargu powinni wpłacić najpóźniej do dnia **22 czerwca 2026 r.** na konto: Gmina Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław – nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655. Data dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali 215 o godz. 10⁰⁰ dnia **29 czerwca 2026 r.**



Pełną informację dotyczącą nieruchomości oraz warunki uczestnictwa w przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8. Ogłoszenie o przetargu dostępne jest również w Internecie, na stronach Urzędu Miejskiego Wrocławia: **gn.um.wroc.pl** oraz pod adresem **www.bip.um.wroc.pl**

Informacje o nieruchomości można uzyskać w Dziale Przetargów i Promocji Nieruchomości Wydziału Nabywania i Sprzedaży Nieruchomości Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, pok. 126, tel. +48-71-777-72-83 do 84, e-mail: **wns@um.wroc.pl**.

Prezydent Wrocławia ma prawo odwołania przetargu z ważnych powodów.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34424493



Prezydent Wrocławia

ogłasza

przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, położonej we Wrocławiu przy:

ul. Malezyjskiej;

obręb: Brochów, AM-24, dz. nr 1/5 i 2/4;
GPS N: 51.05429, E: 17.08102;
pow. nieruchomości: 693 m²;
KW nr WR1K/00422468/2;
Opis nieruchomości: niezabudowana.

Przeznaczenie w mpzp: **zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna wolnostojąca lub w zabudowie bliźniaczej, pracownie artystyczne, obiekty opieki nad dzieckiem, edukacja.**

Cena wywoławcza: **575 000,00 zł;**
Wadium: **50 000,00 zł;**

Podatek VAT doliczony zostanie do ceny ustalonej w przetargu.

Wadium uczestnicy przetargu powinni wpłacić najpóźniej do dnia **1 czerwca 2026 r.** na konto: Gmina Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław – nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655. Data dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali 215 o godz. 10⁰⁰ dnia **8 czerwca 2026 r.**



Pełną informację dotyczącą nieruchomości oraz warunki uczestnictwa w przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8. Ogłoszenie o przetargu dostępne jest również w Internecie, na stronach Urzędu Miejskiego Wrocławia: **gn.um.wroc.pl** oraz pod adresem **www.bip.um.wroc.pl**

Informacje o nieruchomości można uzyskać w Dziale Przetargów i Promocji Nieruchomości Wydziału Nabywania i Sprzedaży Nieruchomości Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, pok. 126, tel. +48-71-777-72-83 do 84, e-mail: **wns@um.wroc.pl**.

Prezydent Wrocławia ma prawo odwołania przetargu z ważnych powodów.

Wybory parlamentarne 2027

Rolników Czarnek na razie nie przekonał

Przemysław Czarnek atakuje zielonoładowe pomysły Unii, by odzyskać dla PiS elektorat wiejski. Ale póki co wieś patrzy na zabiegi Czarnka z dużym dystansem.

Naszkowska

Mateusz Morawiecki, były premier rządu Zjednoczonej Prawicy, stwierdził jasno: Przemysław Czarnek ma za zadanie odzyskanie tej części elektoratu PiS, która przeszła do innych partii prawicowych. Oświadczył to we wtorek 11 marca, kilka dni po namaszczeniu Czarnka na kandydata na przyszłego premiera. Sondaże pokazują bowiem jasno: część elektoratu PiS swoje sympatie na scenie politycznej przerzuca na prawo od PiS. W niektórych sondażach poparcie dla partii Kaczyńskiego spada poniżej 20 proc. i jest niższe niż dla obu Konfederacji łącznie.

Wyborcy przerzucają głosy nie tylko na Konfederację Krzysztofa Bosaka i Sławomira Mentzena, ale też na Koronę Polską Grzegorza Brauna. A to wyjątkowo boli prezesa PiS Jarosława Kaczyńskiego, gdyż trudno mu będzie zawiązać w przyszłości jakiś sojusz z jawnie antysemicką i antyamerykańską partią. Taki sojusz może być zaś konieczny, by przejąć władzę w kraju po nowych wyborach parlamentarnych. Nie spodobałoby się to raczej amerykańskiemu ambasadorowi Thomasowi Rose'owi, któremu Kaczyński już zresztą obiecał, że do takiej koalicji nie dojdzie.

Odzyskanie części elektoratu oznacza przede wszystkim odzyskanie głosów wsi i rolników. To był bastion PiS od 2015 roku. To dzięki tym głosom partia Kaczyńskiego miała w kraju władzę. I tu właśnie ją najszybciej traci. To było już widać bardzo wyraźnie w ostatnich wyborach parlamentarnych, kiedy na Konfederację głosowało procentowo więcej mieszkańców wsi niż wyniosło poparcie partii w kraju ogółem. Jeszcze większe różnice na korzyść Konfederacji były w elektoracie rolniczym.

Trend skretnu w prawo jeszcze bardziej uwidocznił się w ostatnich wyborach prezydenckich – ekstremalnie radykalny Grzegorz Braun dostał w pierwszej turze na wsiach kilka punktów procentowych więcej niż średnio w kraju.

Opowiada rolnik z Opolszczyzny: „Tu u nas bardzo widać jak ludzie garną się do Konfederacji, są nią wręcz zafascynowani. Kiedy na spotkaniu w ramach izby rolniczej ma pojawić się posłanka z tej partii, to na zebranie przychodzi dużo więcej ludzi niż zwykle. A po zebraniu wszyscy do niej podchodzą, chcą się przywitać, pogadać osobiście. Nieważne czy ona ma im coś do zaproponowania, wcale na to nie patrzą, ważne że jest z Konfederacji. Ludzie mają dość starych układów, nie chcą już słuchać PiS-u, szukają czegoś nowego”.

W tej sytuacji Przemysław Czarnek musi wysoko zakasać rękawy, by ten wiejski elektorat na nowo do PiS przyciągnąć. Zaczął od razu. Już w swoim pierwszym publicznym wystąpieniu w Hali Sokoła w Krakowie, ogłosił odwrót od korzystania z odnawialnych źródeł energii. Tym samym próbował zagrać na nucie sprzeciwu wobec Zielonego Ładu, programu kiedyś zachwalanego przez PiS, ale jednocześnie dość mocno krytykowanego przez rolników.

Czarnek stwierdził, że Polska powinna wrócić do „normalności energetycznej”, czyli do korzystania z węgla, który jest naszym bogactwem naturalnym, zamiast jakiś wymyślnych OZE, które pogardliwe nazwał „sroze”. A kiedy europoseł PSL Krzysztof Hetman na antenie TVN 24 wytknął Czarnkowi hipokryzję, skoro z jednej strony krytykuje, ale sam z OZE korzysta (na dachu własnego domu zainstalował panele fotowoltaiczne), Czarnek zapowiedział demontaż paneli „w pew-

nej perspektywie”. Wydaje się jednak, że szarża anypanelowa raczej pozytywnych skutków Czarnkowi na wsi nie przyniesie.

– Nikt tego u nas nie traktuje poważnie. Panele na dachu dość mocno się przyjęły na wsi. W mojej wsi jest ok. 150 domów, a panele na dachach ma jakieś 50, czyli 30 proc. Ja też mam. Ludzie widzą z tego korzyści. – mówi Mariusz Olejnik ze wsi Skalągi w powiecie Kłuczborskim. – Słyszałem, jak w telewizji Czarnek tłumaczył, ile wydał na te swoje panele i że nie wie, kiedy mu się to zwróci. A przecież to łatwo policzyć: skoro wydał 8 tys., rocznie zyskuje tysiąc zło-

Wśród elektoratu Konfederacji aż 83 proc. ocenia Przemysława Czarnka jako kandydata na premiera źle

tych, a już ma pięć lat, to zwrot będzie za trzy lata. Takim gadaniem tylko ośmieszają siebie i cały PiS. Na reakcję ludzi jeszcze trzeba poczekać, ale to będzie moim zdaniem źle odebrane. Czarnek wsi nie odbije, głosów nie zdobędzie.

Patryk Kokociński prowadzi duże gospodarstwo w poznańskim. Też ma panele fotowoltaiczne. – To są wymierne korzyści, zwłaszcza dla gospodarstw, gdzie jest duże zużycie energii, np. z krowami mlecznymi. Tym atakiem na OZE Czarnek nic nie zyska, nie przyciągnie ludzi. Wieś nie wróci do PiS, choćby Czarnek stawał na głowie.

Rolnik z Pomorza założył w gospodarstwie panele trzy lata temu. Zastrzeża, że polityką się nie interesuje. Nie chce oceniać Czarnka, ale jest zdumiony jego

atakiem na fotowoltaikę, a zwłaszcza pomysłem demontażu paneli. – Wcześniej rocznie wydawałem na energię po 15 tys. złotych. Hoduję byki, mam dwie chłodnie, mieszalnię pasz, to wszystko zżera dużo prądu. Liczę, że w tym roku cała inwestycja, a było to 80 tys. złotych, mi się zwróci. W mojej wsi jest tylko siedmiu rolników, ale wszyscy mają panele.

Sebastian z Mazowsza, zwolennik PiS: Czarnek zrobił błąd. Gdyby zaatakował wiatraki, albo duże farmy wiatrowe to kto wie. Ludzie się tego boją, a też uważają, że brzydkie, że im zaburza krajobraz. Tu u nas ktoś chce postawić farmę fotowoltaiczną na 10 hektarach i ludzie zbierają podpisy, by to zablokować. W to trzeba było uderzyć. Ale jak gada o panelach, to nie znajdzie na wsi poklasku, to nikomu nie przeszkadza, jest korzyść. A jeszcze wygłupił się z tym liczeniem, kiedy będzie miał zwrot z inwestycji. No i Mentzen też swoje mu dołożył. W sumie źle wyszło, raczej czarno to widzę.

Pierwsze sondaże po wystawieniu Czarnka na premiera nie są dla tej kandydatury łaskawe. W tym zrobionym dla Wirtualnej Polski przez United Surveys by IBRIŚ aż 58,3 proc. respondentów ocenia ten wybór źle. Tylko wśród wyborców PiS oceny pozytywne mają przewagę – 60 proc. uważa Czarnka za dobrego wybór. Ale co ważniejsze, wśród elektoratu Konfederacji aż 83 proc. ocenia go źle. A to zapowiada ostrą walkę o wiejski elektorat. ●

Krystyna Naszkowska

• Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie
sobotnie „Wyborczej”
możesz kupić
**OD SOBOTY
DO CZWARTKU!**

Szukaj w punkcie
sprzedaży prasy.

CARNEY I TRUDEAU VS. TRUMP

Istnieje lepsza Ameryka

ŚCIEŻKI ROWEROWE

**Jak ułatwić życie kierowcom
i utrudnić rowerzystom**

RADOSŁAW SIKORSKI

Czy zaczął nową rozgrywkę?

WYSOKIE OBCASY

Jak mediować z nastolatkiem?

10 lat Obywateli RP

Powiedzieliśmy państwu „sprawdzam”



Paweł Kasprzak

Autor jest działaczem Obywateli RP.

10 lat temu (!) w kilka osób (było nas wtedy w sumie ośmioro) stanęliśmy po raz pierwszy na Krakowskim Przedmieściu naprzeciw miesięcznicy smoleńskiej i ikonicznej już wówczas drabinki Kaczyńskiego. Przynieśliśmy ze sobą transparent z podobizną Lecha Kaczyńskiego i cytatem z jego wypowiedzi o niezawisłości Trybunału Konstytucyjnego. Przyszliśmy tam nie po to, by dowodzić kłamstwa smoleńskiego – choć wiedzieliśmy dobrze i widzieliśmy to coraz wyraźniej, jak bardzo ważne było dla ideowej formacji wyborców PiS to założycielskie łgarstwo. Przyszliśmy powiedzieć zaledwie to, że testament Lecha Kaczyńskiego – choć nie był to prezydent w żaden sposób nam bliski – nie oznaczał demolki podstaw ustroju państwa, którą właśnie rozpoczął jego brat.

Przyszliśmy również, by powiedzieć: „sprawdzamy”. Ulicami miast maszerowały w tym czasie wielkie demonstracje KOD. Chodziliśmy na nie wszyscy. Efektem nie był jednak żaden np. spadek sondażowych notowań PiS. Były tylko teksty o „kwiku oderwanych od koryta” i zapewnienia, że „demokracja ma się dobrze, skoro każdemu wolno prote-



• **11 listopada 2022 r. w Warszawie. Marsz Niepodległości organizowany przez nacjonalistów. Policja usuwa protestujących członków ruchu Obywatele RP** FOT. MARTYNA NIECKO / AGENCIA WYBORCZA.PL

stować”. Otóż pokazaliśmy, że zupełnie każdemu. Że nasza garstka – choć stoi w milczeniu, słucha uważnie i pokazuje tylko ten jeden transparent – kluje w oczy tak bardzo, że po kilku miesiącach zdecydowano się zmienić prawo o zgromadzeniach z powodu tej małej grupki ludzi.

Zresztą ta nowelizacja obowiązuje do dziś, choć wtedy dobrze ponad setka obywatelskich organizacji uznała ją za skrajnie niekonstytucyjną co było pierwszą tak powszechną krytyką represyjnych posunięć ówczesnej władzy.

PiS-owską nowelę skutecznie zbojkotowaliśmy – od tamtego cza-

su Obywatele RP zaniechali zgłaszania własnych demonstracji i ignorowali każdą próbę zakazu, w setkach sądowych rozpraw potwierdzając, że wolność protestu nie podlega ni-

Nasza garstka – choć stała w milczeniu, słuchała uważnie i z jednym transparentem – klula w oczy tak bardzo, że po kilku miesiącach zmieniono prawo o zgromadzeniach

czyjej kontroli i jest wartością chronioną przez konstytucję oraz prawo międzynarodowe niezależnie od woli rządzącej większości i ustanawianych przez nią ustaw.

Niemal zawsze byliśmy mniejszością wobec smoleńskich miesięcznic. I ze świadomą premedytacją wręcz o to dbaliśmy. To było chyba najważniejsze w tych naszych wystąpieniach, bo demokracja, o którą nam chodziło, to nie są zwykłe rządy wybranej większości. To przede wszystkim ustrój, w którym każda mniejszość i nawet jednostka jest w stanie skutecznie bronić swoich praw również przed większością.

To udało nam się dokonać. Ale nie udało nam się pokazać znaczenia tego dokonania. Nie udało się nam doprowadzić, by ta filozofia i ta strategia oporu stała się częścią programu demokratycznej zmiany dokonanej przez podmiotowe społeczeństwo, programu budowy społeczeństwa zdolnego do skutecznego sprzeciwu wobec nadużyć każdej władzy, budowy ustroju odpornego na totalitarne zakusy, na populizm, na faszyzm, na kryzys zaufania, na leżące u podstaw tego zła powszechne poczucie, że państwo to zawsze jacyś rządzący nami „oni”, a nigdy nie my – rządzeni obywatele.

Bardzo wiele się działo przez te 10 lat. Chciałbym móc powiedzieć,

że wiele zrobiliśmy, ale zupełnie nie wygląda na to, że wiele się udało – wystarczy rozejrzeć się wokół. Mam jednak nadzieję, że wszyscy ci Obywatele RP – ci byli i ci obecni, wszyscy, którzy tam i w innych miejscach stali rozumiejąc, co znaczy ta wzniesiona samotnie pięść i opuszczona głowa, znając treść determinacji wyrażanej nieustępliwym milczeniem – mam więc nadzieję, że ci wszyscy wspinali ludzie przyjmą dziś podziękowania od każdego, kto ten gest i ten wysiłek umie docenić.

Swoją własną wysiłkiem poświęcam tym, których ta sama determinacja wciąż nie opuszcza. A znam parę takich osób. Mam rodzinę i to ona jest dla mnie ważna przede wszystkim. Ale poza nią Wy wszyscy jesteście na „tej ziemi” najważniejsi. Ze wszystkich sił chcę, żebyście o tym wiedzieli. To dzięki sobie nawzajem zobaczyliśmy, jak może być pięknie. I jak dobrze. Tego nam nikt i nic nie zabierze.

Na tę dziesiątą rocznicę życzę Wam, by jeszcze było nam dane to zobaczyć. Bo nam się, k...a, należy. ●



• **Wyborcza to Wy. Piszcie: listy@wyborcza.pl**

Przyjmijmy program SAFE. Nie dopuśćmy do błędów sprzed września '39

Aby prezydent Polski nie musiał uciekać np. przez Zgorzelec, jak kiedyś naczelny wódz przez Zaleszczyki



Witold Liliental

Autor (rocznik '39) jest kanadyjskim działaczem polonijnym, felietonistą, doktorem inżynierem, absolwentem Politechniki Warszawskiej

1 września o świcie, gdy armia hitlerowska zaatakowała Wieluń i Westerplatte, Polska śpiewała: „Nikt nam nie zrobi nic, bo z nami Śmigły Rydz!”. Naczytałem się książek i naoglądałem zdjęć i filmów z tamtego czasu, pamiętam wzruszające sceny uroczystości przekazania Wojsku Polskiemu jednej armaty, ufundowanej przez lokalne koło patriotów. Na należyte unowocześnienie naszego sprzętu widocznie nie było nas stać. Wierzyliśmy, że nikt nie pokona polskich ułanów,

których brawura była wręcz legendarna, chociażby od czasów bitwy pod Krechowcami, a i fama głosiła, że niemieckie czołgi są z papieru. Takie fałszywki, chętnie podtrzymywane przez propagandę hitlerowską, też niestety znajdowały posłuch u wielu.

Kiedy pierwsze bomby padły na Warszawę, jeszcze czuliśmy się silni, zwarci i gotowi. Ale po trzech dniach wojska hitlerowskie zajęły Bydgoszcz, urządzając tam krwawą niedzielę, chwilę później były w Krakowie, nawały nie powstrzymała bitwa nad Bzurą. Po zaledwie tygodniu od napaści, wypadki natchnęły poetę Jana Janeczka do napisania dramatycznego wiersza: „Ja,

pani Opaczewska bronie dziś Warszawę”. Kiedy 17 września Stalin, po tajnej zмовie z Hitlerem, uderzył od wschodu, nasz drogi i dzielny wódz naczelny mógł już tylko skierować się na Zaleszczyki.

A przecież polskie władze musiały sobie zdawać sprawę z zakusów Hitlera, co najmniej od kilku lat. Dziś Putin też ma zapędy imperialne, co jakiś czas głosi, że chce terenów kontrolowanych kiedyś przez Rosję. U ludzi, którzy jak ja dobrze pamiętają czasy sprzed 1989 r. takie groźby Kremla wywołują ciarki na plecach.

Co więc robić, aby móc zatrzymać ewentualną agresję u wrót Rzeczypospolitej? Każdy myślący laik

rozumie, że unijny program SAFE, czyli pożyczka na zakup nowoczesnej broni i amunicji na niski procent, do spłacania przez 45 lat jest po prostu nie do odrzucenia. Polskie firmy, takie jak np. Stalowa Wola będą mogły się rozwinąć napędzając wzrost PKB i tworząc miejsca pracy. Będzie można ubiegać się o umorzenie części długu.

Posłowie Zjednoczonej Prawicy odrzucają ofertę SAFE, argumentując, że koszty spłaty są niepewne i mogą zrujnować Polskę. Niektórzy dodają, że Polska uzależni się od Niemiec. Ostatni „argument” można odrzucić jako krzyk germanofobii partii PiS. Przypomnę, że niedawno, gdy PiS było u władzy,

a plan SAFE dopiero się krystalizował, posłowie tej partii bardzo go chwalili. Przestali chwalić i zaczęli zwalczać, kiedy zrozumieli, że należna pochwała przypadnie Koalicji 15 października.

Gdyby w 1939 r. Polska była odpowiednio przygotowana zbrojnie, być może nie doszłoby do wojny, terroru, a nawet Holokaustu. Jeżeli za kilka lat nie zdołamy powstrzymać agresji putinowskiej Rosji, nie wiemy do jakich tragedii dojdzie. Tym razem w wypadku wojny Stany Zjednoczone nie pomogą wyzwolić Europy.

Nie chcę, aby prezydent Polski, musiał uciekać np. przez Zgorzelec, jak kiedyś naczelny wódz przez Zaleszczyki. ●

Kraj/34425005

Kraj/34425065

Kraj/34425037

W Sądzie Rejonowym w Raciborzu Wydział I Cywilny pod sygnaturą akt I **Ns 418/25** toczy się postępowanie z wniosku Natalii Gatuszki o stwierdzenie nabycia spadku po **Zygmuncie Makselon** (synu Henryka i Jadwigi), zmarłego w dniu 4 czerwca 2011 roku w Raciborzu, którego ostatnim miejscem zwykłego pobytu był Racibórz. Wzywa się wszystkich zainteresowanych nieznanymi z imienia i nazwiska spadkobierców, aby w ciągu trzech miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia stawili się w Sądzie Rejonowym w Raciborzu Wydział I Cywilny i udowodnili swoje prawa do spadku, pod rygorem pominięcia ich w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

W Sądzie Rejonowym w Raciborzu I Wydział Cywilny, pod sygnaturą akt I **Ns 291/25**, toczy się postępowanie z wniosku Małgorzaty Sypień i Henryka Sypień o **stwierdzenie zasiedzenia nieruchomości, położonej w powiecie raciborskim, gminie Krzyżanowice, miejscowości Chałupki, jednostce ewidencyjnej 241104_2 Krzyżanowice, obręb 0003 Chałupki, stanowiącą działkę gruntu o numerze 136, o powierzchni 0,0710 ha, znajdującą się w posiadaniu Małgorzaty Sypień i Henryka Sypień**. Wzywa się wszystkich zainteresowanych, nieznanymi z imienia i nazwiska, aby w ciągu trzech miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia stawili się w Sądzie Rejonowym w Raciborzu I Wydział Cywilny i udowodnili swoje prawa do nieruchomości, pod rygorem pominięcia ich w postanowieniu stwierdzającym zasiedzenie, jeżeli zostanie ono udowodnione. Sąd wzywa osoby zainteresowane aby w **terminie 3 miesięcy od daty publikacji ogłoszenia** zgłosili i udowodnili swoje uprawnienia do nieruchomości, gdyż w przeciwnym razie Sąd stwierdzi zasiedzenie, o ile zostanie udowodnione.

Syndyk
Upadłego Podkarpackie Centrum Leasingowe Sp. z o.o. w Rzeszowie (dawniej Betad-Leasing Sp. z o.o.) Nr KRS 0000024987

sprzeda z „wolnej ręki” – za cenę nie niższą niż 20 % należną na dzień sprzedaży – wierzytelności przypadające od:

1. INSTEX Z. Hryniak A. Rabka , Sp. j. w kwocie 2.065.009,79 zł.
2. Kus Maria, Kus Jan, Kus Karol w kwocie 215.113,25 zł.

Zainteresowani powinni:

I. Złożyć pisemną ofertę w zamkniętej kopercie z napisem: „OFERTA NA ZAKUP WIERZYTELNOŚCI – „NIE OTWIERAĆ” w nieprzekraczalnym terminie miesiąca od dnia ukazania się ogłoszenia na adres: Syndyk Masy Upadłości PCL Sp. z o.o. ul. Geodetów 1/304 w Rzeszowie, 35 – 328 Rzeszów.

II. Oferta powinna zawierać:
1. Imię i nazwisko lub firmę oferenta oraz miejsce zamieszkania lub siedzibę,
2. Oferowaną cenę za wierzytelność która powinna być podana liczbowo i słownie.

3. Oświadczenie, iż oferent zapoznał się z stanem prawnym zbywanych wierzytelności i nie wnosi zastrzeżeń.
4. Oświadczenie, iż oferent zapoznał się z warunkami i zobowiązuje się do ich przestrzegania.

III. Pozostałe warunki:
1. Wybrana zostanie oferta oferenta, który zaoferuje najwyższą cenę za wierzytelność i która spełnia wszystkie warunki.
2. W sprawach nieuregulowanych warunkami stosuje się przepisy prawa upadłościowego oraz kodeksu cywilnego.
3. Osobą kompetentną do kontaktów z zainteresowanymi jest Syndyk Masy Upadłości PCL Sp. z o. o. adres do korespondencji i kontaktów: 35-328 Rzeszów, ul. Geodetów 1/304, tel. 607 621 616 mail: montares@onet.pl

Oscary 2026 w nocy z niedzieli na poniedziałek

KTO WYGRA, A KTO POWINIEN WYGRAĆ? I KTO ZASKOCZY?



6

Czy rekordowe 16 nominacji oznacza, że „Grzesznicy” zostaną triumfatorami 98. edycji nagród Amerykańskiej Akademii Filmowej? Niekoniecznie.

Maja Staniszevska

O „Grzesznicy” już przeszli do historii Oscarów – film Ryana Cooglera zdobył aż 16 z 17 możliwych nominacji. Ale „Jedna bitwa po drugiej” Paula Thomasa Andersona wcale nie jest na straconej pozycji, bo została nominowana w 13 kategoriach. Te dwa filmy wyraźnie zdominowały tegoroczny oscarowy wyścig.

Oba wybierają lekką formę i konwencję, żeby opowiedzieć o rzeczach śmiertelnie poważnych. Pierwszy o przeszłości czarnych mieszkańców Ameryki, drugi o Ameryce Donalda Trumpa. W pierwszym pojawiają się wampiry, w drugim wątki komediowe, a nawet satyryczne. Przekaz filmów jest jasny: w USA wciąż jest wiele do poprawienia. Oba są superamerykańskie, a przy tym niepozbowione uniwersalnego przesłania o wolności jako najwyższej wartości.

Co równie ważne, i co czyni tegoroczne nominacje do Oscarów wyjątkowymi, oba są autorskie, oba wywołują emocje ale też oba były kinowymi przebojami. Razem zarobiły dokładnie dziesięć razy więcej, niż „Anora”, która w ubiegłym roku zdobyła pięć Oscarów, w tym te najważniejsze: za reżyserię, scenariusz, główną rolę kobiecą i dla najlepszego filmu roku.

Oscarowy wieczór będzie więc w tym roku pojedynkiem między „Grzesznikami” i „Jedną bitwą po drugiej”, ale to nie znaczy, że nie pojawiają się niespodzianki. Kto wygra? Oto moje przewidywania.



1

- 1 • „Jedna bitwa po drugiej”
- 2 • „Hamnet”
- 3 • „Wartość sentymalna”
- 4 • „Grzesznicy”
- 5 • „Wielki Marty”
- 6 • „Zwierzęta miasteczka”



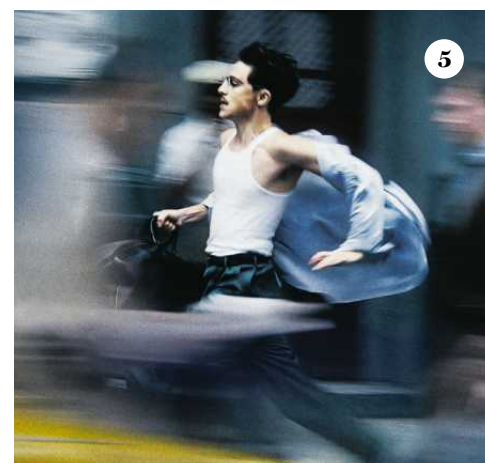
2



3



4



5

FOT. WARNER BROS. (2), AGATA GRZYBOWSKA / UNIVERSAL PICTURES, DISNEY, MZ FILMS, MONOLITH FILMS

1 RP

NAJLEPSZY FILM

- **Wygra:** „Jedna bitwa po drugiej”
- **Powinna wygrać:** „Jedna bitwa po drugiej”
- **Zaskoczyć mogą:** „Grzesznicy”

Film Paula Thomasa Andersona, choć zainspirowany powieścią Thomasa Pynchona z roku 1990, sprawia wrażenie relacji na żywo z serca Stanów Zjednoczonych, w których bandyci z rządowych agencji zajmują się polowaniem na ludzi o ciemnych kolorach skóry. Uchwycenie tego zeitgeistu doceniliśmy, ogłaszając „Jedną bitwę po drugiej” najlepszym filmem ubiegłego roku.

Zwycięstwo „Grzeszników” w tej kategorii nie jest wykluczone. Pytanie, czy Akademia ma ochotę na wielką historyczną noc czarnego kina, czy raczej chce pokazać, że trzyma rękę na pulsie, a przy okazji wysłać jasny sygnał do Waszyngtonu.

NAJLEPSZA REŻYSERIA

- **Wygra:** Paul Thomas Anderson – „Jedna bitwa po drugiej”
- **Powinien wygrać:** Paul Thomas Anderson – „Jedna bitwa po drugiej”
- **Zaskoczyć może:** Ryan Coogler – „Grzesznicy”

PTA, jak nazywany jest w skrócie Paul Thomas Anderson, nakręcił swój film w sposób bardziej zdyscyplinowany, a jednocześnie niepodcinający skrzydeł absurdałnej opowieści.

Ryan Coogler miał mnóstwo rzeczy do przekazania i z niektórych trudno było mu zrezygnować, ale jeśli wygra, będzie pierwszym czarnym filmowcem docenionym w tej kategorii.

AKTORKA W ROLI PIERWSZOPLANOWEJ

- **Wygra:** Jessie Buckley – „Hamnet”
- **Powinna wygrać:** Jessie Buckley – „Hamnet”

Tutaj wybór jest tylko jeden. Jessie Buckley wcielająca się w Agnes, żonę Williama Szekspira w filmie o miłości, rodzinie, wielkiej stracie i bólu, który można przekuć w sztukę, nie zna granic ni kordonów. Aktorka za swoją kreację dostała już nagrodę Critic’s Choice Award, Złoty Glob, BAFTĘ, a ostatnio Actora, nagrodę SAG, czyli aktorskiej gildii. Został już tylko Oscar.

AKTOR W ROLI PIERWSZOPLANOWEJ

- **Wygra:** Michael B. Jordan – „Grzesznicy”
- **Powinien wygrać:** Michael B. Jordan – „Grzesznicy”
- **Zaskoczyć może:** Leonardo DiCaprio – „Jedna bitwa po drugiej”

Michael B. Jordan fenomenalnie zagrał braci bliźniaków, którym udało się przetrwać w okopach I wojny światowej, przetrwać w gangsterskim Chicago czasów prohibicji, a teraz próbują przetrwać na rodzinnym Południu. Jako Elijah jest poważniejszy, bardziej pragmatyczny i zdystansowany, jako Elias radośniejszy, bardziej bezpośredni i gorącołowy. Inaczej się rusza, inaczej mówi, na-

wet doleczki w policzkach raz ma, a raz nie. Ta wirtuozeria zasługuje na wyróżnienie.

Oscara odebrać może mu Leonardo DiCaprio, który, co odnotowuję z przyjemnością, odnalazł radość z grania. Jako Bob, wpłątany w rewolucję przez ukochaną, a potem zostawiony z małym dzieckiem i odpowiedzialnością za nie, jest zabawny, ale i wzruszający.

Timothée Chalamet, który był faworytem w tej kategorii, nie wypadł całkiem z gry, ale stracił wiele na uroku swoją lekceważącą wypowiedź o innych sztukach: operze i balecie, które jego zdaniem „nikogo nie obchodzą”. Cóż, może się okazać, że „nikogo nie obchodzi” jego film o pingpongiście.

AKTORKA W ROLI DRUGOPLANOWEJ

- **Wygra:** Amy Madigan – „Zniknięcia”

- **Powinny wygrać:** Wunmi Mosaku – „Grzesznicy” / Teyana Taylor – „Jedna bitwa po drugiej”

Przyznam, że nie mam serca dla ciotki Gladys, za którą Amy Madigan ma największe z nominowanych aktorek szanse na statuetkę. Dla mnie to nie jest rola, tylko charakteryzacja. Ale Amerykańska Akademia Filmowa, choć w ostatniej dekadzie przeszła wiele zmian, wciąż lubi podnoszące na duchu historie o powrotach. A Madigan wraca – poprzednią nominację dostała równo 40 lat temu za także drugoplanową rolę w filmie „Dwa razy w życiu”. Czy nie byłoby miło, gdyby jej dwa razy w aktorskim życiu zamieniło się w Oscara? A jeszcze wzruszony mąż, weteran amerykańskiego kina Ed Harris, bijący brawo żonie za osiągnięcie, które jemu nie było dane mimo czterech nominacji? To się nazywa telewizja! Wygrać powinny Wunmi Mosaku i Teyana Taylor. Tak, dalabym

tym aktorkom, które pokazały na ekranie w niedużych rolach całe spektrum kobiecych emocji, nagrodę ex aequo.

AKTOR W ROLI DRUGOPLANOWEJ

- **Wygra:** Sean Penn – „Jedna bitwa po drugiej”
- **Powinien wygrać:** Stellan Skarsgård – „Wartość sentymalna”
- **Zaskoczyć może:** Jacob Elordi – „Frankenstein”

Trudno opisać, jak obrzydliwym, małym i zakompleksionym typem jest bohater Seana Penna. A ten nie waha się pokazać całego jego okropieństwa, z butą wobec słabszych i służalczością wobec silnych na czele. Kreacja jest odważna, trudno jednak nazwać ją zniuansowaną. Za to Stellan Skarsgård jest chodzącym niansem i to on moim zdaniem bardziej zasługuje na Oscara.

Jacob Elordi, wcielający się w Istotę stworzoną przez Frankensteina, raczej ich nie pogodzi. Ale dobrze wiedzieć, że rośnie młode (Elordi ma 28 lat) pokolenie wysokich aktorów.

SCENARIUSZ ADAPTOWANY

- **Wygra:** „Jedna bitwa po drugiej”
- **Powinna wygrać:** „Jedna bitwa po drugiej”

Paul Thomas Anderson wziął cudzą powieść, ale zrobił z niej własny scenariusz.

SCENARIUSZ ORYGINALNY

- **Wygrają:** „Grzesznicy”
- **Powinni wygrać:** „Grzesznicy”

Ryan Coogler napisał przypowieść o historii czarnych



REKLAMA

Kraj/34421623

KWIATKI POLSKIE
dwie

od 8 marca
niedziela
21:20

TVP 2

TVP VOD



Prezydent Wrocławia

ogłasza

przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, położonej we Wrocławiu w rejonie:

ul. Malezyjskiej;

obręb: Brochów, AM-24, dz. nr 3/8 i 4/6;
GPS: N: 51.05372 N, 17.08072 E;
pow. nieruchomości: **634 m²**;
KW nr **WR1K/00422470/9**;
Opis nieruchomości: niezabudowana.

Przeznaczenie nieruchomości zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego (MPZP): zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna wolnostojąca lub w zabudowie bliźniaczej, pracownie artystyczne, obiekty opieki nad dzieckiem, edukacja.

Cena wywoławcza: **525 000,00 zł**;
Wadium: **50 000,00 zł**;
Sprzedaż nastąpi za cenę osiągniętą w przetargu, powiększoną o podatek VAT.

Wadium uczestnicy przetargu powinni wpłacić najpóźniej do dnia **12 czerwca 2026 r.** na konto: Gmina Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław – nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655. Data dokonania wpłaty wadium jest datą uznania rachunku bankowego Gminy.

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, **pl. Nowy Targ 1-8 w sali 215 o godz. 10⁰⁰ dnia 19 czerwca 2026 r.**



Pełną informację dotyczącą nieruchomości oraz warunków uczestnictwa w przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8. Ogłoszenie o przetargu dostępne jest również w Internecie, na stronach Urzędu Miejskiego Wrocławia: **gn.um.wroc.pl** oraz pod adresem **www.bip.um.wroc.pl**

Informacje o nieruchomości można uzyskać w Dziale Przetargów i Promocji Nieruchomości Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, pok. 126, tel. +48-71-777-72-83 do 84, e-mail: **wns@um.wroc.pl**

Prezydent Wrocławia ma prawo odwołania przetargu z ważnych powodów.

Kraj/34424491

Obwieszczenie

Zarządca masy sanacyjnej FPC S.A.

ogłasza konkurs ofert na wybór nabywcy składnika masy sanacyjnej w postaci:

- Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00017639/3, która składa z niezabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 992/79 o łącznej powierzchni 11 591 m² oraz zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 982/79 o łącznej powierzchni 1 640m² wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,
- Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00021203/9, która składa z zabudowanych działek gruntu oznaczonych numerami 757/79, 854/79, 856/79 oraz 857/79 o łącznej powierzchni 4538 m² wraz z prawem własności znajdujących się na tychże działkach zabudowań,
- Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00022143/7, która składa z zabudowanych działek gruntu oznaczonych numerami 262/2 oraz 983/79 o łącznej powierzchni 3 324 m² wraz z prawem własności znajdujących się na tychże działkach zabudowań,
- Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067390/0, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 984/79 o łącznej powierzchni 4 625 m² wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,
- Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067392/4, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 985/79 o łącznej powierzchni 5 924 m² wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,
- Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067393/1, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 986/79 o łącznej powierzchni 4 843 m² wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,
- Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067394/8, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 987/79 o łącznej powierzchni 13 625 m² wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,
- Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067395/5, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 988/79 o łącznej powierzchni 870 m² wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,
- Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067396/2, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 989/79 o łącznej powierzchni 5 636 m² wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,
- Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067397/9, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 990/79 o łącznej powierzchni 5 742 m² wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,
- Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067398/6, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 991/79 o łącznej powierzchni 8 942 m² wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań.

Cena wywoławcza wynosi 25.712.000,00 zł

(dwadzieścia pięć milionów siedemset dwanaście tysięcy złotych 00/100) zł netto, to jest bez podatku VAT.

Oferty należy składać osobiście w kancelarii zarządcy w Gliwicach przy ul. Ligockiej 15, **w terminie do dnia 23 kwietnia 2026 r. do godz. 15:00.** Oferty mogą być także składane za pomocą listów poleconych lub przesyłek kurierskich - z zastrzeżeniem, że za złożoną w terminie ofertę uważa się taką, która wpłynie do kancelarii zarządcy, w podanym wyżej adresie, w terminie, to jest do dnia 23 kwietnia 2026r. do godz. 15:00.

Otwarcie ofert nastąpi w dniu 24 kwietnia 2026r., godz. 12:00, w kancelarii zarządcy przy ul. Ligockiej 15, 44-105 Gliwice.

Ze stanem prawnym majątku przeznaczonego do zbycia, operatem szacunkowym sporządzonym dla nieruchomości, a także z warunkami sprzedaży można zapoznać się - po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym terminu - w kancelarii zarządcy w Gliwicach przy ul. Ligockiej 15, tel. 32 4281801.

Szczegółowe warunki konkursu ofert oraz dodatkowe informacje pod numerem tel. 32/148 18 01 lub e-mail: kancelaria(malpaj)@cekpierzela.pl .

Kraj/34424950



SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA
MARYSIN WAWERSKI

OGŁASZA PRZETARG NIEOGRANICZONY NA SPRZEDAŻ LOKALU MIESZKALNEGO O STATUSIE: WYODRĘBNIONA WŁASNOŚĆ Lokal nr 24 przy ul. Potockich 116

Powierzchnia użytkowa – 47,00 m² (II piętro)
Mieszkanie 3 – pokojowe z piwnicą.
Wartość rynkowa lokalu 430.500,00 zł
Lokal wymaga przeprowadzenia generalnego remontu

Druki do przetargu do pobrania w siedzibie Spółdzielni pok. nr 7 przy ul. Begonii 9 lub na stronie internetowej Spółdzielni www.smmarysin.waw.pl
Oferty należy składać od dnia 13.03.2026 r. do 13.04.2026 r do godz.14:00

w sekretariacie – pok. nr 4. Oferent przystępujący do przetargu wpłaca wadium w wysokości 1.000, 00 zł. Spółdzielnia ogłaszając przetarg zastrzega sobie prawo unieważnienia przetargu bez podania przyczyny. Przetarg odbędzie się 13.04.2026 r. o godz. 15:30 w siedzibie SM „Marysin Wawerski”.

Lokal można oglądać od 13.03.2026 r. po wcześniejszym umówieniu się z Działem Administracji.

Kraj/34424686



SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA
MARYSIN WAWERSKI

OGŁASZA PRZETARG NIEOGRANICZONY NA SPRZEDAŻ LOKALU MIESZKALNEGO O STATUSIE: WYODRĘBNIONA WŁASNOŚĆ Lokal nr 112 przy ul. Korkowej 137C

Powierzchnia użytkowa – 29,00 m² (III piętro)
Mieszkanie 1 – pokojowe z piwnicą.
Wartość rynkowa lokalu 430.500,00 zł
Lokal wymaga przeprowadzenia generalnego remontu

Druki do przetargu do pobrania w siedzibie Spółdzielni pok. nr 7 przy ul. Begonii 9 lub na stronie internetowej Spółdzielni www.smmarysin.waw.pl
Oferty należy składać od dnia 13.03.2026 r. do 13.04.2026 r do godz.14:00

w sekretariacie – pok. nr 4. Oferent przystępujący do przetargu wpłaca wadium w wysokości 1.000, 00 zł. Spółdzielnia ogłaszając przetarg zastrzega sobie prawo unieważnienia przetargu bez podania przyczyny. Przetarg odbędzie się 13.04.2026 r. o godz. 16:00 w siedzibie SM „Marysin Wawerski”.

Lokal można oglądać od 13.03.2026 r. po wcześniejszym umówieniu się z Działem Administracji.

Kraj/34424682

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA

Prezydenta Miasta Stargard

na sprzedaż w I przetargu ustnym nieograniczonym nieruchomość oznaczona według księgi wieczystej jako:

Nieruchomość niezabudowana położona w obrębie 19 miasta Stargard w rejonie ulic Powstańców Warszawy, Bohaterów Getta Warszawskiego i Janusza Korczaka stanowiąca działki oznaczone w ewidencji gruntów jako: działka nr **345** o powierzchni 0,2780 ha, działka nr **343** o powierzchni 0,0761 ha, działka nr **344** o powierzchni 0,3923 i działka nr **342** o powierzchni 0,0988 ha.

Cena wywoławcza nieruchomości: 4 200 000,00 zł
(cztery miliony dwieście tysięcy złotych 00/100)

Do ceny uzyskanej w wyniku przetargu zostanie doliczony 23 % podatek VAT.
Wadium: 420 000,00 zł

(słownie: czterysta dwadzieścia tysięcy złotych 00/100).
Wadium winno być wniesione w pieniądzu, w walucie złoty polski (PLN).

Na nieruchomości zostały ustanowione następujące służebności:

- odpłatna, na czas nieoznaczony, służebność drogi koniecznej polegająca na prawie przejścia i przechodu przez działkę gruntu nr 343 oraz służebność gruntowa polegająca na prawie umieszczenia na działce 343 podziemnych sieci i urządzeń dowolnych mediów oraz prawie wstępu na ten grunt w celu usuwania awarii, dokonywania kontroli, konserwacji, modernizacji dowolnych mediów, jak również przyłączania nowych odbiorców, na rzecz każdorazowego właściciela nieruchomości składającej się z działek gruntu nr 55/11 i 55/12 obręb 19;
- odpłatna, na czas nieoznaczony, służebność drogi koniecznej polegająca na prawie przejścia i przejazdu przez działkę nr 55/11 i część działki nr 55/12 na pasie szerokości 5 m i długości 30 m oraz służebność gruntowa polegająca na prawie umieszczenia na działkach nr 55/11 i część działki nr 55/12 na pasie szerokości 5 m i długości 30 m podziemnych sieci i urządzeń dowolnych mediów oraz prawie wstępu na ten grunt w celu usuwania awarii, dokonywania kontroli, konserwacji, modernizacji dowolnych mediów, jak również przyłączania nowych odbiorców, na rzecz każdorazowego właściciela działek nr 342 i 343 obręb 19.

Przeznaczenie nieruchomości:

Zgodnie z obowiązującym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego miasta Stargard dotyczącym terenu w rejonie ulic: Powstańców Warszawy, Szarych Szeregów, Władysława Broniewskiego przyjętym uchwałą Nr V/69/2019 Rady Miejskiej w Stargardzie dnia 26 marca 2019 r. działki nr: 344 i 345 położone są na terenie zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej i usług o symbolu MW,U.07, a działki nr 342 i 343 na terenie ogólnodostępnej drogi wewnętrznej oznaczonej symbolem 07.KDW.

Obsługa komunikacyjna terenu MW,U.07 oraz lokalizacja wejść i wjazdów na teren elementarny poprzez istniejący zjazd z ulicy KZ.2 (ul. Powstańców Warszawy) na drogę 07.KDW (nieurządzoną) lub projektowany zjazd z drogi wewnętrznej 07.KDW na drogę 06.KD.D (ul. Janusza Korczaka).

Nie dopuszcza się komunikacji bezpośrednio z drogi 04.KD.D (ulicy Bohaterów Getta Warszawskiego).

Działka nr 344 w obrębie 19 wchodzi w strefę ochrony archeologicznej – konserwatorskiej stanowiska archeologicznego zaewidencjonowanego pod nr Stargard, stan. 148 (AZP:33-10/28)

Teren oznaczony symbolem 07.KDW stanowi ulicę wewnętrzną ogólnodostępną, przeznaczoną do obsługi terenów mieszkaniowych.

Nabywca nieruchomości zobowiązany będzie do urządzenia drogi 07.KDW na szerokości działek nr 344 i 345 oraz odcinka drogi 06.KD.D (ulicy Janusza Korczaka) na szerokości działek 344 i 342.

Uzbrojenie terenu Nabywca zaprojektuje i wykona własnym staraniem i na własny koszt, zgodnie z warunkami otrzymanymi od właścicieli sieci.

Teren działek niezabudowany i niezagospodarowany, częściowo porośnięty samosiewkami drzew liściastych. W przypadku kolizji projektowanej zabudowy z zadzwieniem rosnącym na terenie nieruchomości ewentualną wycinkę należy uzgodnić z Wydziałem Gospodarki Komunalnej i Ochrony Środowiska tut. urzędu.

Działki oznaczone rodzajem użytku RIVa. Nabywca przed przystąpieniem do przetargu winien zasięgnąć informacji o wyłączeniu gruntów z produkcji rolniczej w Starostwie Powiatowym.

Bezpośrednie sąsiedztwo stanowi zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna, w dalszej odległości zabudowa jednorodzinna. Między działkami nr 344 i 345 trwa obecnie budowa dwóch budynków mieszkalnych wielorodzinnych pięciokondygnacyjnych połączonych garażem podziemnym.

WARUNKI PRZETARGU:

- Przetarg odbędzie się** w siedzibie Stargardzkiego TBS Sp. z o. o. przy ul. Struga 29 w Stargardzie w sali przetargów dnia **20 maja 2026 r. o godz. 10:00**
- Wadium winno wpłynąć** w wysokości i formie wskazanej w treści niniejszego ogłoszenia na konto Stargardzkiego TBS Sp. z o. o. w Banku PEKAO S.A. I o/Stargard Nr 10 1240 3901 1111 0000 4220 4466 lub z konta banku zagranicznego: (SWIFT: PKOPPLPW) (IBAN: PL) Nr 10 1240 3901 1111 0000 4220 4466 najpóźniej na trzy dni robocze przed planowanym terminem przetargu tj. **do dnia 14 maja 2026 r.**
- Na dowódzie wpłaty należy zaznaczyć napisem:

„Przetarg na zbycie działek nr 345, 343, 344, 342 obr. 19”

oraz w tytule wpłaty wskazać:

- nazwę osoby prawnej lub osoby fizycznej zgłaszającej udział w przetargu,
- w przypadku dokonywania wpłaty przez inną osobę fizyczną lub prawną niż zgłaszający udział w przetargu** – nazwę osoby prawnej lub fizycznej, w imieniu której dokonywana jest wpłata wadium.
- Prezydent Miasta Stargard zastrzega sobie prawo do:**
 - odwołania przetargu z ważnych powodów, podając informację o odwołaniu przetargu do publicznej wiadomości,
 - unieważnienia przetargu.

Przed przystąpieniem do przetargu należy zapoznać się z jego szczegółowymi warunkami zawartymi w pełnym ogłoszeniu wywieszone na tablicach ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Stargardzie przy ul. Hetmana Stefana Czarnieckiego 17 i Stargardzkiego TBS Sp. z o. o. przy ul. Andrzeja Struga 29 oraz zamieszczonym w terminie od dnia: od dnia 13 marca 2026 r. do dnia 20 maja 2026 r. w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej www.bipstargard.pl, a także na stronie internetowej www.tbs.stargard.pl oraz na portalu internetowym www.otodom.pl

Dodatkowe informacje można uzyskać w:

- Urzędzie Miejskim w Stargardzie ul. Stefana Czarnieckiego 17, Biuro Obsługi Klienta, tel. 91 578-36-67;
- Stargardzkim TBS Sp. z o. o. przy ul. Struga 29, Punkt Obsługi Klienta, tel. 91 819-24-45.

Kraj/34424449

NEWSLETTER



Komunikaty.pl

Nowości w przepisach,
zamówienia publiczne,
porady ekspertów,
raporty, ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców,
urzędników,
zainteresowanych
gospodarką.



ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl**
lub użyj kodu QR



➤ Amerykanów, o ich cierpieniu i dyskryminacji, ale też o ich ambicji, kreatywności. I kulture: blues, jazz, a później rock'n'roll i hip-hop – to wszystko muzyka, którą im zawdzięczamy. Do tego napisał bez sentymentalizmu, a momentami z humorem. I elementami horroru. Choć to nie wampiry są w tym filmie najstraszniejsze.

NAJLEPSZY FILM MIĘDZYNARODOWY

- **Wygra:** „Wartość sentymentalna”
- **Powinna wygrać:** „Wartość sentymentalna”
- **Zaskoczyć może:** „Tajny agent”

• Na pierwszy rzut oka norweska „Wartość sentymentalna” to prosty film o rodzinie. Ale żadna rodzina nie jest prosta, a Joachim Trier doskonale o tym wie. Dlatego jego film w każdym widzu rezonuje inaczej. Niespodziankę sprawić może polityczny thriller z Brazylii, ale szanse „Tajnemu agentowi” odbiera to, że w ubiegłym roku w tej kategorii zwyciężył polityczny thriller z Brazylii „I'm Still Here”.

NAJLEPSZY FILM ANIMOWANY

- **Wygrają:** „K-popowe łowczynie demonów”
- **Powinny wygrać:** „K-popowe łowczynie demonów”

• **Zaskoczyć może:** „Zwierzogród 2”

• Koreańska animacja zanurzona w koreańskiej kulturze i tradycji z k-popowymi piosenkami, jakimi od ponad dekady raczą nas tamtejsze fabryki gwiazd. Co może być w tym ciekawego? A jednak film „K-popowe łowczynie demonów” zaskakuje. I to wyłącznie pozytywnie. W cukierkowych dekoracjach toczy się opowieść o akceptacji siebie, swoich słabości, swojej tożsamości, swojej przeszłości i o braniu odpowiedzialności za swoje czyny.

Jeśli wygra „Zwierzogród 2”, nie będzie to wielka niespodzianka, bo film jest bardzo dobry.

NAJLEPSZY FILM DOKUMENTALNY

- **Wygra:** „Idealna sąsiadka”
- **Powinien wygrać:** „Pan Nikt kontra Putin”

• „Idealna sąsiadka” wygra, bo opowiada bardzo ważną, bardzo amerykańską historię o białej kobiecie, która zastrzeliła swoją czarną sąsiadkę, gdy ta podeszła do jej drzwi.

Wygrać powinien „Pan Nikt kontra Putin”, bo opowiada bardzo ważną, bardzo uniwersalną historię o tym, jak autokraci u władzy robią społeczeństwu pranie mózgu. I jak kształtują posłusznych sobie obywateli.



NAJLEPSZE KOSTIUMY

- **Wygra:** Kate Hawley, „Frankenstein”
- **Powinna wygrać:** Kate Hawley, „Frankenstein”
- **Niespodzianka:** Małgosia Turzańska, „Hamnet”

• Jedyna w tym roku z głównych kategorii, w której możemy trzymać kciuki za „naszą”. Małgosia Turzańska ma jednak silną konkurencję.

Po pierwsze w postaci nowozelandzkiej kostiumografki Kate Hawley, która we „Frankensteinie” połączyła swoją wyobraźnię z wyobraźnią Guillermo del Toro, wiktoriańską modą i gotyckim horrorem. A po drugie z nominowaną po raz piąty i mającą szansę na trzecią statuetkę Amerykanką Ruth E. Carter, która połączyła Północ z Południem w „Grzesznikach”.

NAJLEPSZE ZDJĘCIA

- **Wygra:** Michael Bauman, „Jedna bitwa po drugiej”
- **Powinna wygrać:** Autumn Durald Arkapaw, „Grzesznicy”

NAJLEPSZA MUZYKA

- **Wygra:** Ludwig Göransson, „Grzesznicy”
- **Powinien wygrać:** Ludwig Göransson, „Grzesznicy”

NAJLEPSZA PIOSENKA ORYGINALNA

- **Wygra:** „Golden” z filmu „K-popowe łowczynie demonów”
- **Powinna wygrać:** „Golden” z filmu „K-popowe łowczynie demonów”

- **Zaskoczenie:** „I Lied to You” z filmu „Grzesznicy”

NAJLEPSZA SCENOGRAFIA

- **Wygrają:** Tamara Deverell i Shane Vieau, „Frankenstein”
- **Powinny wygrać:** Hannah Beachler i Monique Champagne, „Grzesznicy”
- **Zaskoczenie:** Fiona Crombie i Alice Felton, „Hamnet”

NAJLEPSZA CHARAKTERYZACJA

- **Wygra:** „Frankenstein”
- **Powinien wygrać:** „Frankenstein”
- **Zaskoczenie:** „Grzesznicy”

NAJLEPSZY CASTING

- **Wygra:** Francine Maisler, „Grzesznicy”
- **Powinna wygrać:** Francine Maisler, „Grzesznicy”
- **Zaskoczenie:** Cassandra Kulukundis, „Jedna bitwa po drugiej”

Czy moje przewidywania się sprawdzą, przekonamy się, oglądając transmisję z 98. ceremonii wręczenia Oscarów w nocy z 15 na 16 marca w telewizji i serwisie streamingowym Canal+. Albo czytając aktualizowaną na bieżąco relację na **Wyborcza.pl**

REKLAMA

Kraj/34424701



34. ALTERNATYWNE SPOTKANIA TEATRALNE KLAMRA 2026

TORUŃ, AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI „OD NOWA”

21–28 MARCA 2026

KUJAWY I POMORZE

- 21 marca: **TEATR ÓSMEGO DNIA**
- 22 marca: **ZUZANNA KASPRZYK**
DARIUSZ GORCZYCA
- 23 marca: **STAJNIA METAMORFICZNA**
- 24 marca: **TEATR A PART**
- 25 marca: **TEATR OPERA MODERN**
- 26 marca: **ARTI GRABOWSKI**
GRUPA POMARAŃCZE
- 27 marca: **TEATR USTA USTA REPUBLIKA**
TEATR CHOREA / Chór Spółdzielczy
- 28 marca: **LIVING SPACE THEATRE**
- 25 marca – **JAZZ na KLAMRZE: ADAM WENDT POWER SET**

www.klamra.umk.pl



PATRONAT MEDIALNY



MAMY żal, TAKŻE DO SIEBIE



Matka chrzestna Tomasza Komendy miesiącami była uważana za zaginioną, ale mimo oficjalnego zgłoszenia na policję, nikt nie sprawdził mieszkania we Wrocławiu. Jej siostra, Teresa Klemańska:
– I znowu odbijam się od ściany, jak przy sprawie Tomka.

EWA WILCZYŃSKA

Teresa Klemańska, matka Tomka Komendy miesiącami domagała się, by przeszukać mieszkanie siostry. Na próżno. – Najgorsza jest ta opieszałość i traktowanie ludzi z góry. Że my nie możemy wejść, zobaczyć, nic nam nie wolno. Mówiłam policji i administracji, żeby sprawdzili w mieszkaniu siostry, czy na pewno jej tam nie ma. Zimno było, ona ledwo chodziła, gdzie miałyby iść. A oni, że sprawdzali i nic. Wysprzątali całe mieszkanie, wszystkie jej rzeczy wyrzucili i dopiero odkryli, że ona w tej łazience leży martwa. Ja tego nie potrafię zrozumieć – mówi.

TYLE SIĘ MÓWI, ŻEBY REAGOWAĆ

Zaczęło się od sąsiadów z bloku. Zaniepokoiło ich, że dawno nikt nie widział pani Stanisławy. Była już po 70., schorowana. Ustalili, że ostatni raz jedna z sąsiadek spotkała ją na klatce w grudniu 2023 roku. Była ubrana po domowemu, może szła do skrzynki na listy. Myśleli jeszcze, że może pogodziła się z rodziną, wyjechała na święta i nie wróciła. Ale jak zaczęła się wiosna, a nadal nikt jej nie widział, zaczęli się poważnie niepokoić.

– To był chyba maj 2024 roku, jak pierwszy raz powiedzieliśmy administratorce budynku, że nas martwi, co się stało z panią Stanisławą. Potem jeszcze kilka razy prosiliśmy, żeby sprawdzili jej mieszkanie, a może wezwali straż pożarną, bo robactwo nam już krążyło po klatce, mówiliśmy, że stamtąd idzie. Usłyszeliśmy od administracji, że jak będzie niesłuszne wezwanie, to jeszcze nas obciążą kosztami, i czy wiemy, ile taka akcja kosztuje – opowiada sąsiadka.

Jest rozgoryczona. – Tyle się mówi, żeby zwracać uwagę na osoby samotne, reagować, jak widzi się coś niepokojącego, a kiedy człowiek chce, to i tak nic z tego. Ale do siebie też mamy żal, że jednak nie zadzwoniłyśmy po tą straż pożarną

KŁÓTNIA O TOMKA

Rodzina Stanisławy dowiedziała się, że ta zniknęła, blisko rok później. Administracja napisała do jednej z jej sióstr. Poszli do mieszkania, a tam na drzwiach kartka, że proszą o pilny kontakt „w celu udostępnienia lokalu do oceny stanu technicznego i jego zabezpieczenia”. A w przypadku braku kontaktu od osoby użytkującej lokal „nastąpi wejście komisyjne oraz wymiana zamków”.

– Nie utrzymywałyśmy kontaktu z Bożeną od lat. Bo my na nią mówiliśmy Bożena, chociaż w dowodzie miała pierwsze imię Stanisława. Pokłóciliśmy się, jak

Tomek został skazany. Ona była jego matką chrzestną. Myślałam, że będę miała w niej wsparcie, a ta mnie zwyzywała, że jestem matką mordercy, wychowałam bandytę, okropne rzeczy mówiła, wstyd nawet powtarzać. Jeszcze potem u niej byłam, myślałam, że się pogodzimy, ale mnie wyrzuciła. A w końcu z całą rodziną się skłóciła, nikomu nie otwierała. Ktoś przyjechał, to tyle co jej reklamówkę z zakupami zostawił na kłance – opowiada Teresa Klemańska.

Chociaż nie miały kontaktu, to ona się jednak interesowała, co u siostry. Przez lata pracowała po sąsiedzku, więc regularnie ją widywała. Jak wieczorami tamtędy przejeżdżała, to patrzyła w okna, czy się świeci. I podpytywała o nią sąsiadów, jak żyje.

Słyszała od nich, że coraz z nią gorzej, ma problemy z wychodzeniem, że w mieszkaniu bałagan, smród coraz większy, ale pomocy odmawia, burczy na sąsiadów, tyle co poprosi czasem o zakupy. „Trudny charakter” – mówili.

– I jeszcze, że coraz bardziej dziczyła. Teraz sobie tłumaczymy, że to mogły być początki demencji – mówi Teresa.

Jak Tomek Komenda w lutym 2024 roku umarł, Teresy już w okolicę siostry nie zachodziła. Na nic nie miała siły, sama ledwo wychodziła z domu. Na dodatek spadła ze schodów i się połamała, a potem były problemy z przepukliną, tylko chodziła po lekarzach i szpitalach.

Informacja, że nikt od dawna nie widział jej siostry, ją jednak zelektryzowała. – Chciałam zgłosić zaginięcie na policji, ale go ode mnie nie przyjęli – wspomina Teresa Klemańska. Zaalarmowała jednak syna Stanisława, czyli Bożenę.

NIE BYŁA ŁATWĄ OSOBĄ

– Nie miałem od kilku lat kontaktu z mamą. Mówiąc delikatnie nie była łatwą osobą – mówi mi Grzegorz. Wiedział, że na pewno nie ma jej u nikogo z rodziny.

8 maja 2025 oficjalnie zgłosił jej zaginięcie. Policja potrzebowała zdjęcia.

– Administracja najpierw nie chciała mnie w ogóle wpuścić do mieszkania. W końcu zgodzili się tylko, żebym wziął jej fotografię. Przyszła administratorka ze ślusarzem, ja byłem z kuzynem. Otworzyli drzwi, przez próg zrobili zdjęcie, a nam kazali iść prosto do szafki ze zdjęciami. Zobaczyłem, że na stole leży mamy inhalator, dokumenty, pieniądze, przecież nigdzie by bez nich nie wyszła. Miała astmę, nie ruszała się bez inhalatora. Chciałem się rozejrzeć po mieszkaniu, ale kazali mi zaraz wychodzić – relacjonuje Grzegorz.

Policja podała publicznie informację o zaginięciu Stanisławy Szczęsnej, przedrukowały ją media.

– Chodziłam do nich, żeby sprawdzili jej mieszkanie. I jeszcze konta w banku. Ona zawsze wypłacała emeryturę i trzymała pieniądze w domu. Mówiłam, żeby ustalili, kiedy ostatnio je wypłacała – opowiada Teresa Klemańska.

Sama też szukała siostry. Chodziła z jej zdjęciem po okolicy, zaczęła ludzi, ale Stanisławy nikt nie widział.

Do administracji Teresa też chodziła. – Próbowałam wyjaśnić kwestię eksmisji. Chcieli ją wyrzucić za długi, ale jak miała je spłacić, kiedy jej nie było. A gdyby się odnalazła, to gdzie miałyby wrócić, jeśli zabraliby jej mieszkanie? Obiecywali, że poczekają, żebym się nie martwiła. I co?

SPRZĄTANIE MIESZKANIA

8 grudnia 2025 roku sąsiadów Stanisławy z mieszkań wywołał hałas. Firma sprzątająca zaczęła wynosić jej rzeczy.

– Jakies worki z rzeczami zanieśli do samochodu, a potem zajęli się meblami. One były ciężkie, to je porąbali. Nawet szkoda mi się zrobiło, bo ładne je miała, porządne. Potem zabrali się za kuchnię. Widziałam jak wynoszą lodówkę. W pewnym momencie, było chyba koło 14, usłyszałam, że tam jakaś panika. Wybiegli na podwórko, jeden się na ławce bujał, drugi koło śmietnika ubrania ściągał. Pomyślałam najpierw, że oblażło ich robactwo. Zaraz przyjechało pogotowie i policja. I już wiedziałam, że mieliśmy rację z panią Stanisławą – opowiada sąsiadka.

Znaleźli ją w łazience. Teresa i Grzegorz widzieli potem zdjęcia, jak leżała koło wanny. Ciało było już zmumifikowane, ktoś przykrył je białym prześcieradłem. Żeby ją zidentyfikować pobrano od nich próbki DNA. Dokumentów w domu już nie było. Żadnych innych należących do niej przedmiotów też nie.

Obydwoje nie rozumieją, jak można było jej przez tyle miesięcy nie znaleźć. Szczególnie, że mieszkanie było małe, jeden pokój z kuchnią i łazienką, w sumie 19 m kw. I dlaczego pozbyto się wszystkich jej rzeczy, zamiast przekazać je rodzinie.

– Najgorsze jest to ciągle bieganie między policją a administracją. Jeden odsyła mnie do drugiego. Do tej pory nie wpuścili mnie do mieszkania. A na pytanie, gdzie jest protokół, w którym spisano rzeczy mamy, usłyszałam, że nie ma. Nie mogę się dowiedzieć, co zrobiono z rodzinnymi pamiątkami, w domu zawsze były jakieś pieniądze, mama nosiła złotą biżuterię, łańcuszek z medalikiem i pierścionki – opowiada Grzegorz.



ZGODNIE Z PROCEDURĄ

Zapytałam Zarząd Zasobu Komunalnego, pod które podlegało mieszkanie komunalne zamieszkane przez panią Stanisławę, czy było ono sprawdzane w obecności policji, na jakiej podstawie zostało uprzątnięte i jak to możliwe, że zanim to zrobiono, nie znaleziono zwłok.

Chciałam się także dowiedzieć, gdzie aktualnie znajdują się rzeczy pani Stanisławy i dlaczego nie zostały przekazane rodzinie. A także, czy istnieje protokół, w którym zostały spisane.

Martyna Stefanowicz z biura prasowego odpisała mi, że jednostka zarządzająca mieniem Gminy Wrocław zleciła opróżnienie lokalu i że w trakcie systematycznego opróżniania, w ostatnim pomieszczeniu wykonawca natknął się na zwłoki i wówczas powiadomiona została policja. Zaś po zgłoszeniu Zarząd Zasobu Komunalnego nie prowadził dalszych czynności.

Dodała także, że nie mieli wiedzy, by w mieszkaniu przebywała osoba zaginiona, a „specyfika zwalczenia szkodników wymagała usunięcia przedmiotów stanowiących źródło zamieszkania insektów oraz ich potencjalnych miejsc lęgowych – a na to wskazywał ujawniony wcześniej stan lokalu. Jest to standardowe postępowanie w takich sytuacjach – konieczne ze względu na zapewnienie bezpieczeństwa sanitarnego w budynkach”.

Na pytanie o protokół nie odpowiedziała.

Zapytałam także policję, jakie czynności przeprowadziła, by odnaleźć Stanisławę.

Aleksandra Freus przekazała, że „jeszcze przed formalnym zgłoszeniem zaginięcia członkowie rodziny poinformowali Policję, że administracja budynku – Zarząd Zasobu Komunalnego we Wrocławiu – dokonała 26 marca 2025 r. komisijnego otwarcia mieszkania oraz wymiany zamków, a następnie w 29 kwietnia 2025 r. ponownego otwarcia lokalu w związku z planowaną dezynsekcją. Z ustaleń wynikało, że w trakcie tych czynności do mieszkania weszli również członkowie rodziny, którzy przeglądali rzeczy osobiste zaginionej. Zarówno administracja, jak i obecni na miejscu członkowie rodziny nie ujawnili wówczas zwłok, a mieszkanie sprawiało wrażenie opuszczonego od dłuższego czasu. Z uwagi na te ustalenia odstąpiono od ponownego sprawdzenia lokalu przez Policję”.

Podkreśliła przy tym, że z tych czynności została sporządzona stosowna dokumentacja dołączona do akt sprawy poszukiwawczej.

Poza tym wymieniła, że policja podjęła inne czynności, w celu odnalezienia zaginionej m.in. sprawdziła, czy jej nie ma w placówkach medycznych, weryfikowała policyjne bazy danych oraz porównywała z ujawnionymi na terenie kraju niezidentyfikowanymi zwłokami. Pobrano także materiał biologicznego od członka rodziny, co umożliwiło wprowadzenie profilu DNA do odpowiedniej bazy.

Witamy w Polsce



Cykl Witamy w Polsce tworzy zespół kilkudziesięciu reporterów „Wyborczej” pracujących w redakcjach w całym kraju.

► **Teresa Klemańska przed mieszkaniem swojej zmarłej siostry**

FOT. KRZYSZTOF

ZATYCKI / AGENCJA

WYBORCZA.PL

Wysprzątali całe mieszkanie, wszystkie jej rzeczy wyrzucili i dopiero odkryli, że ona w tej łazience leży martwa. Ja tego nie potrafię zrozumieć

„Czynności te nie przyniosły rezultatu” – podsumowała podkom. Freus.

Dodała, że gdy w trakcie prac porządkowych odkryto zwłoki, funkcjonariusze przeprowadzili na miejscu czynności procesowe.

„30 stycznia 2026 r. Katedra Medycyny Sądowej Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu wydała opinię potwierdzającą, że ujawnione zwłoki należą do zaginionej Stanisławy Szczęsnej, w związku z czym poszukiwania zostały zakończone” – poinformowała podkom. Freus.

Sprawą śmierci Stanisławy zajmuje się prokuratura. – W chwili obecnej oczekuje się na opinię Zakładu Medycyny Sądowej Uniwersytetu Medycznego im. Piastów Śląskich we Wrocławiu – mówi rzecznik prasowy prok. Damian Pownuk. Ta określi przyczyny śmierci.

LOGIKA W ZGODZIE Z ZASADAMI

– Przy oficjalnym zgłoszeniu zaginięcia osoby, kluczowe są działania policji. Zaginięcia są klasyfikowane w trzech kategoriach, gdzie pierwsza wiąże się z zagrożeniem życia i ma największy priorytet. Policja powinna przeprowadzić wywiad wśród rodziny czy innych znających zaginioną osób, by ustalić, gdzie może przebywać zaginiona osoba, a następnie zorganizować i przeprowadzić penetrację terenu ostatniego miejsca pobytu osoby zaginionej – mówi adwokat Paweł Marchewka.

Na co dzień specjalizuje się m.in. w problemach mieszkaniowych, często reprezentuje osoby w spra-

wach z Gminą Wrocław. Zaznacza, że nie ma pełnej dokumentacji dotyczącej lokalu pani Stanisławy, ale generalnie uprzątnięcie mieszkania bez informowania osoby, która w nim zamieszkiwała, jest możliwe – szczególnie w sytuacji braku kontaktu z byłym lokatorem. Dłużnicy znikają, procedura eksmisji ma pozwolić udostępnić lokal kolejnej osobie.

– Z takich czynności powinien zostać sporządzony protokół – mówi adw. Marchewka. Według niego dobrze byłoby je także udokumentować, na przykład na nagraniu. Dzięki temu nie byłoby kwestii spornych, co faktycznie znajdowało się w mieszkaniu.

– Daleko mi do bronięcia gminy, to jednak odpowiedzialność policji, by znaleźć zaginioną osobę. W przypadku mieszkania pozostaje pytanie o przepływ informacji między jednostkami, które podejmowały decyzje, czy miały wiedzę, że w mieszkaniu może znajdować się osoba zaginiona. Gmina nie ma jednej bazy danych, która by to porządkowała.

Dodaje jednak, że w tej historii kluczowe nie tyle jest prawo, ale podejście do sprawy.

– Gdybyśmy na co dzień nie kierowali się jedynie ślepym patrzeniem w przepisy, ale też logicznym postępowaniem w zgodzie z wewnętrznymi zasadami, takich problemów by nie było – mówi adw. Marchewka.

Teresa Klemańska ma żal, że tak ją zbywali. – Moja siostra była, jaka była. Wybaczylam jej, choć nigdy nie zapomniałam, co mi zrobiła. Na taką śmierć jednak nie zasłużyła, żeby dwa lata leżeć w łazience na podłodze...

Po pogrzebie Bożena jej się przyśniła. – Była u niej w domu, stałam obok okna, a ona podeszła uśmiechnięta, jakby dała znać, że jest już spokojna. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34424479

DO 24 MARCA

Zamów PRENUMERATĘ TECZKOWĄ „Wyborczej”

— na kwiecień u swojego sprzedawcy prasy

- Masz pewność, że każde wydanie będzie na Ciebie czekać (zamawiasz gazetę na cały miesiąc z góry)
- Masz niższą cenę niż przy zakupie pojedynczych wydań każdego dnia
- Masz bezpłatny dostęp do Wyborcza.pl*
- Masz gwarancję niezmienności cen w okresie realizacji prenumeraty
- Możesz zostać członkiem Klubu Wyborczej i mieć dostęp do archiwum tekstów



**CENA
199,99 zł****



**Dostęp także do
Wyborcza.pl***

*Prenumeratorów teczkowych zapraszamy do Klubu „Wyborczej”. Jego członkowie mogą m.in. uczestniczyć w spotkaniach online z redakcją i jej gośćmi. Dodatkowo Klubowicze mają dostęp do archiwum tekstów „Wyborczej”. Co zrobić, by zostać członkiem Klubu: 1. Skontaktuj się z naszą infolinią, tel. 22 555 54 55 (od poniedziałku do piątku w godz. 8-17). 2. Podaj numer dowodu zakupu prenumeraty teczkowej. **Cena sugerowana

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

dr n. med. Piotr Kucharzewski*

...laserowej korekcji
wzroku z pocieraniem oczu

Laserowa korekcja wzroku to zabieg, który poprawia ostrość widzenia, dzięki trwałej korekcie wady refrakcji. Jego celem jest modelowanie rogówki, aby światło prawidłowo ogniskowało się na siatkówce. To procedura nastawiona na korekcję istniejącej wady wzroku, a nie na zapobieganie chorobom oczu.

Zabieg trwa krótko i wykonywany jest w znieczuleniu miejscowym przy użyciu kropli do oczu. Rekonwalescencja zależy od zastosowanej metody, rodzaju wady oraz indywidualnych cech pacjenta.

W pierwszej dobie po zabiegu mogą występować przejściowe objawy, takie jak suchość oczu, uczucie ciała obcego pod powiekami, światłowstręt, wahania ostrości widzenia czy efekt halo wokół źródeł światła. Objawy te zazwyczaj ustępują samoistnie w kolejnych dniach.

Proces gojenia trwa zwykle od dwóch do trzech tygodni, natomiast pełna stabilizacja widzenia może zająć od czterech do sześciu miesięcy. W tym czasie istotne jest ściśle przestrzeganie zaleceń lekarskich, w tym regularne stosowanie kropli, unikanie pocierania oczu oraz ochrona wzroku przed intensywnym światłem i czynnikami drażniącymi. Not. ET

* specjalista laserowej korekcji wzroku z Weiss Klinik w Chorzowie



PRAWDA CZY MIT

Margit Kossobudzka

Czy kobiety częściej
cierpią na przewlekły ból?

Przez dziesięciolecia różnice w odczuwaniu bólu u mężczyzn i kobiet przypisywano czynnikom psychologicznym, emocjonalnym lub społecznym. Z tego powodu przewlekły ból u kobiet jest często pomijany w opiece zdrowotnej.

Ból to coś, czego większość ludzi doświadcza po urazie, operacji, czy wypadku. Zazwyczaj ustępuje w miarę gojenia się organizmu. Jednak u kobiet może trwać dłużej niż u mężczyzn, co zwiększa ryzyko rozwoju bólu przewlekłego.

Niedawno opublikowane badanie sugeruje, że układ odpornościowy może odgrywać rolę w tym, dlaczego rekonwalescencja przebiega inaczej u mężczyzn i kobiet.

Lekarze uważają, że układ odpornościowy nasila ból, wywołując stan zapalny, który często objawia się zaczerwienieniem i obrzękiem.

Jednak ostatnie prace sugerują, że komórki układu odpornościowego mogą również odgrywać kluczową rolę w łagodzeniu bólu, a różnice w funkcjonowaniu tych komórek u mężczyzn i kobiet wpływają na szybkość ustępowania bólu. ●

Liczba

23

• Polek i Polaków nie zna pojęcia andropauzy – wynika z raportu „Andropauza bez tabu” przygotowanego dla Kulczyk Foundation przez Difference

Książka

Dziesięcioro doświadczonych psychoterapeutów odsłania kulisy swojej pracy w najnowszej książce Anny Bimer. Autorzy mówią wprost o błędach, granicach i odpowiedzialności, a także o rosnącym problemie samozwańczych „specjalistów”, którzy podszywają się pod terapeutów i narażają pacjentów na nieprofesjonalne, a czasem szkodliwe praktyki. ●



Anna Bimer

Kiedy terapia staje się antyterapią
wyd. Prószyński i S-ka

Sprawdź, czy masz insulinooporność

Cukrzyce
można
stwierdzić
długo przed
diagnozą

Czujesz senność po posiłkach? Niedługo po obiedzie masz chęć na słodczyce? Te badania wykrywają insulinooporność, czyli stan, który poprzedza cukrzycę nawet o 15 lat.

Katarzyna Staszak

Jemy, a organizm czerpie z jedzenia energię, materiały do rozwoju i regeneracji. Po każdym posiłku w naszej krwi wzrasta poziom glukozy – cukru, który powinien dostać się do komórek, żeby zapewnić im paliwo.

Glukoza nie potrafi sama wnikać do wszystkich komórek. Potrzebuje insuliny, hormonu wydzielanego przez trzustkę. Trzustka zabiera się do pracy, gdy jedzenie pojawi się w żołądku, a glukoza we krwi.

Insulina pomaga komórkom wychwytywać krążącą we krwi glukozę. Pomaga też magazynować ją w tkankach, żebyśmy mieli zapas energii – te magazyny energii powstają w mięśniach i wątrobie. A kiedy zjadamy za dużo, także w tkance tłuszczowej.

To dzięki insulinie poziom glukozy we krwi szybko wraca do normy.

Tak dzieje się u osób, które nie mają problemów metabolicznych. Niestety, coraz więcej osób takie problemy ma.

OBJAWY
INSULINOOPORNOŚCI:
ZMĘCZENIE I CHĘĆ
NA SŁODYCZE

– U wielu osób organizm nie reaguje na insulinę tak skutecznie, jak powinien. Komórki stają się odporne na dawki insuliny, które kiedyś wpuszczały glukozę do środka. Gdyby trzustka nic nie zrobiła, glukoza krążyłaby we krwi, a komórkom brakowałoby energii. Trzustka chce jednak komórki ratować, dlatego produkuje więcej insuliny. Ten sposób się sprawdza

do czasu, aż trzustka przestaje nadążać z produkcją hormonu – tłumaczy prof. Alina Kuryłowicz, diabetolożka i endokrynolożka, która pracuje w poradni leczenia otyłości i prowadzi badania dotyczące zaburzeń w funkcjonowaniu tkanki tłuszczowej.

Gdy trzustka nie daje już rady zwiększać produkcji insuliny, poziom cukru we krwi po posiłkach jest wysoki. Z czasem rozwija się cukrzyca.

Czy możemy się zorientować, że cukrzyca nam grozi? Jak stwierdzić, że organizm ma problem glukozą i insuliną? Wskazówką są objawy i wyniki badań. Insulinooporność może poprzedzać cukrzycę nawet o 15 lat.

NFZ radzi zwrócić uwagę na następujące objawy:

- nadmierną senność po posiłkach,
- obniżenie nastroju,
- problemy z pamięcią i koncentracją,
- rozdrażnienie,
- uczucie ciągłego zmęczenia,
- ochotę na słodczyce,
- bóle głowy,
- bóle stawów,
- zmiany skórne (narośle lub ciemne plamy na karku, pod pachami czy w pachwinach),
- napady głodu 2-3 godziny po posiłku,
- trudności ze zrzuconiem zbędnych kilogramów.

– Najczęściej insulinooporność ma związek ze stylem życia, nadwagą i otyłością. Wraz ze wzrostem masy ciała zaczyna dominować w nim tkanka tłuszczowa, która jest mało wrażliwa na insulinę, a ubywa tkanki wrażliwej, czyli mięśniowej – wyjaśnia prof. Kuryłowicz.

Dodaje, że częstym powodem insulinooporności jest zespół policystycznych jajników (PCOS). – Aż 70 proc. kobiet z PCOS ma insulinooporność niezależnie od tego, czy

TYLKO ZDROWIE

FOT. GETTY IMAGES

**Aż 70 proc. kobiet z PCOS
ma insulinooporność
niezależnie od tego,
czy ich masa ciała jest
w normie, czy nie**

ich masa ciała jest w normie, czy nie – mówi prof. Kuryłowicz.

Jako trzeci najczęstszy powód insulinooporności wymieniana przyjmowane leki. Zazwyczaj chodzi o glikokortykoidy stosowane z różnych powodów, np. astmy, alergii, albo neuroleptyki stosowane w psychiatrii.

Czy można być osobą szczupłą, nie mieć żadnej hormonalnej choroby, nie brać leków, a i tak mieć insulinooporność? – Tak, jeśli szczupłość rozumiemy, jako niedużą masę ciała. Szczupła osoba może mieć mało masy mięśniowej, za to proporcjonalnie sporo tkanki tłuszczowej. Tkanka tłuszczowa jest złejsza niż mięśnie. Ktoś ważący więcej może być metabolicznie zdrowszą osobą niż osoba o niekorzystnym składzie ciała – odpowiada prof. Kuryłowicz.

Istnieje pojęcie „insulinowy brzuch”. Dotyczy osób, które mają szczupłe ręce i nogi, ale zgromadziły tkankę tłuszczową w okolicy brzucha.

Diabetolożka przypomina, że dla rozwoju insulinooporności znaczenie ma nie tylko to, ile jemy, ale też to, co kładziemy na talerz. – Jeżeli notorycznie dostarczamy sobie ogromne ilości cukru, np. zamiast obiadu z warzywami i białkiem wybieramy naleśnik z dżemem, batonik i słodzony napój, to trzustka dwoi się i troi, żeby ten nadmiar glukozy usunąć z krwi. Z czasem organizm uczy się, że każdy posiłek to zalew cukru, uczy się więc odpowiadać na niego z całą mocą, niezależnie od tego, co zjemy. Stąd spadki cukru po posiłku, senność i gorsze samopoczucie – tłumaczy prof. Kuryłowicz.

JAK WYKRYĆ INSULINOOPORNOŚĆ

Często już po rozmowie z pacjentem – tzw. zebraniem wywiadu medycznego – lekarz może podejrzewać insulinooporność. – Jeśli ktoś choruje na otyłość, ma też prawdopodobnie insulinooporność. A jeśli pacjentka ma zespół policystycznych jajników (PCOS), to można podejrzewać insulinooporność – mówi prof. Kuryłowicz.

Są też badania, które pokazują, jak organizm radzi sobie z poziomem glukozy i produkcją insuliny:

• **Oznaczenie stężenia glukozy na czczo.** Podwyższone stężenie może sugerować insulino-

oporność związaną przede wszystkim z pracą wątroby.

• **Badanie obciążenia glukozą** z dodatkowym oznaczeniem po godzinie. – Przy insulinooporności już po godzinie poziom glukozy zazwyczaj jest dość niski, często taki sam lub niższy niż „na starcie”, bo trzustka wydzieliła gigantyczną ilość insuliny. A po dwóch godzinach może nawet dojść do niedocukrzenia. U osoby zdrowej takiego wielkiego spadku nie ma – tłumaczy prof. Kuryłowicz.

• **Badanie poziomu insuliny na czczo.** – To trudne badanie, bo insulina jest hormonem bardzo wrażliwym na rozpad. Wyniki traktować należy więc z dużą ostrożnością. Krew po pobraniu powinna być umieszczona w lodzie i szybko dostarczona do laboratorium. Aby badanie miało sens, powinno być robione w punkcie przy laboratorium – podpowiada diabetolożka.

• **Lipidogram**, czyli cholesterol i trójglicerydy. Dużo mówi proporcja między poziomem trójglicerydów a stężeniem „dobrego” cholesterolu HDL. Jeśli trójglicerydów jest trzy razy więcej (lub jeszcze więcej) niż HDL, to z dużym prawdopodobieństwem można stwierdzić insulinooporność. – Taki wynik oznacza, że insulina nie może zahamować lipolizy, czyli procesu uwalniania lipidów z tkanki tłuszczowej do krwi. Lipoliza to akcja ratunkowa organizmu, gdy przez insulinooporność glukoza nie może dostać się do komórek – opowiada prof. Kuryłowicz.

• **Wskaźnik HOMA-IR.** Ocenia proporcję między poziomem glukozy i insuliny we krwi na czczo. Wysoki poziom HOMA-IR jest niezależnym czynnikiem ryzyka rozwoju cukrzycy typu 2. Z badań wynika, że insulinooporność stwierdzoną w kalkulatorze HOMA-IR, można wykryć na 10–15 lat przed diagnozą cukrzycy typu 2.

JAK WYJŚĆ Z INSULINOOPORNOŚCI

Czy insulinooporność jest stanem odwracalnym? – W większości przypadków – tak, jeśli zmienimy styl życia i będziemy tych zmian konsekwentnie przestrzegać – mówi prof. Kuryłowicz.

Żeby wyjść z insulinooporności, trzeba lepiej jeść, ruszać się i dobrze spać. ●

Jedz lepiej

• Nie chodzi o sztywne trzymanie się rozpiski dań i kaloryczne wyliczenia, ale o mądre wybory w sklepie i przy stole. Na naszym talerzu powinny znajdować się warzywa i owoce, białko oraz węglowodany.

Warzywa i owoce najlepiej jadać surowe albo nierozgotowane. To źródło witamin, minerałów, ale też błonnika, który daje uczucie sytości i karmi nasze dobre bakterie jelitowe.

Białko daje uczucie sytości na dłużej, a jego trawienie wymaga od organizmu większej pracy niż trawienie węglowodanów. Jest więc składnikiem, który pomaga jeść mniej w ciągu dnia, chroni przed napadami głodu niedługo po posiłkach. Poza tym, jest potrzebne do budowania masy mięśniowej, która pomaga spalać więcej energii niż tkanka tłuszczowa. Białko dostarczamy sobie jedząc ryby, chude mięso, jajka, tofu, rośliny strączkowe i nabiał.

Węglowodany powinny być źródłem wolno uwalnianej energii, co oznacza, że zamiast drożdżówki, od której natych-

miast skoczy nam poziom glukozy, wybierzemy np. żytni chleb. Na liście sojuszników mamy też kasze, makaron razowy czy płatki owsiane.

W odczuwaniu sytości i powolnym opróżnianiu żołądka pomagają też zdrowe tłuszcze. Warto sięgać po oliwę, awokado, orzechy, siemię lniane i tłuste ryby, które są też źródłem białka jak łosoś, śledź, anchois, makrela, sardynki, tuńczyk.

– Pomocne jest poznanie koncepcji indeksu glikemicznego. To zrozumienie, że inaczej działa na nas zjedzenie 50 g przemysłowych ciastek, a inaczej taka sama ilość owoców czy orzechów. Ciastka szybko podniosą poziom glukozy we krwi, a orzechy nie. Ciastka nie pomogą walczyć z insulinoopornością, a orzechy tak. Nie trzeba znać na pamięć wartości glikemicznej wszystkich produktów, warto to prostu rozkładać te, które powodują gwałtowny wyrzut glukozy i ich unikać – podpowiada prof. Kuryłowicz.

Radzi czytać etykiety i korzystać z aplikacji, które sprawdzają indeks glikemiczny i wartości odżywcze poszczególnych produktów. Np. aplikacja Fitatu analizuje produkty po kodzie kreskowym i szacuje wartość odżywczą dań na podstawie ich zdjęcia.

• **Ruszać się więcej.** Na nasz metabolizm wpływa zarówno zaplanowany trening, np., na siłowni, basenie, na rowerze, jak i codzienne bycie w ruchu. Wybieranie spaceru zamiast auta i schodów zamiast windy. Szczególnie pomocne są spacer po posiłkach. Ruch sprawia, że mięśnie wykorzystują glukozę bez udziału insuliny. Zapobiega to gwałtownym skokom cukru we krwi.

• **Dobrze śpij.** Osoby, które śpią zalecane 7-8 godzin mają mniejsze ryzyko insulinooporności niż te, które notorycznie niedosypiają. Niewyspani częściej szukamy energii w słodkich i słonych przekąskach. ●

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa

Telefon: 22 555 66 00

(czynny w dni powszednie w godz. 10-17);

E-mail: redakcja@wyborcza.pl

Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania.

Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych

osobowych: iod@wyborcza.pl

REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik

PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY
WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wieleński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szalański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455
Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych: facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl, instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak
REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55,
faks: 22 555 54 44
DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie
redakcyjnych materiałów
publicystycznych bez zgody
wydawcy jest zabronione.



Tak kibol trzęsie polską piłką

O tym, że mecz Śląska Wrocław z Wisłą Kraków nie odbył się ze względu na podejście kiboli, napisał nawet „New York Times”. Dlaczego w Polsce chuligani od lat mają tak duży wpływ na środowisko piłkarskie?

Dawid Szymczak

Sobotni mecz Śląska Wrocław z Wisłą Kraków, który miał być szlagierem ostatniej kolejki I ligi, ostatecznie się nie odbył. Goście – zgodnie z wcześniejszą zapowiedzią swojego właściciela Jarosława Królewskiego – w ogóle na niego nie przyjechali. W ten sposób protestowali przeciwko decyzji Śląska, by nie wpuszczać na stadion zorganizowanej grupy kibiców Wisły. Oficjalnie – ze względów bezpieczeństwa. Ale Wisła w to powątpiewa i twierdzi, że taką decyzję wymusili na władzach klubu jego kibole. Podobnego zdania jest też prezes PZPN Cezary Kulesza.

ROZMOWA Z
DR. HAB. RADOSŁAWEM KOSSAKOWSKIM
socjologiem

DAWID SZYMCZAK: Obserwuję wydarzenia z ostatnich tygodni i raz jeszcze dochodzę do wniosku, że polskimi klubami rządzą kibole. Mam rację?
RADOSŁAW KOSSAKOWSKI: – Formalnie oczywiście nie, natomiast prawdą jest, że mają oni bardzo duży zakulisowy wpływ na prezesów klubów i osoby zarządzające klubami. Prezes Śląska Remigiusz Jezierski raz mówił, że kibice nie mieli na niego wpływu, a raz, że jednak mieli.

Wyspał go Cezary Kulesza, mówiąc, że w ich rozmowie prezes Jezierski miał nawet powiedzieć, że rozważy z tego powodu dymisję.

– Nie mam więc żadnych wątpliwości, że naciski na prezesa Śląska się pojawiały. Tajemnicą poliszynela jest to, że polskie kluby zawierają nieformalne układy z kibicami, żeby mieć spokój.

Dlatego, choć wiem, że jestem w mniejszości, widzę w Remigiuszu Jezierskim, mimo jego zaprzeczeń, ofiarę środowiska, w którym funkcjonuje. Jeśli do mnie przysłałby grupa silnych mężczyzn i „wytłumaczyła”, co się stanie, jeśli dopuszczę do tego, że kibice goście wejdą na nasz stadion, to pewnie też bym się im nie sprzeciwił. Tym bardziej bez wsparcia od PZPN czy moich przełożonych.
– Trudno się nie zgodzić. Nawet jeśli coś pada między słowami, nie wprost, bo nie sądzę, że prezesowi Jezierskiemu ktoś poważnie groził, to musimy wiedzieć, że po drugiej stronie są osoby znane z radykalnych i agresywnych zachowań.

Remigiusz Jezierski w wypowiedziach medialnych zaprzeczał, że kibice wymusili na nim decyzję, ale powątpiewamy w to również dlatego, że na wcześniejszym meczu Śląska jego kibice wywiesili transparent: „Odrzuć maczetę i gaz wiślacki cyko-



rze. Zasiądziesz wtedy na gości sektorze”. On wprost mówi, co ma się stać.

– To poklosie śmierci jednego z kibiców Zagłębia Sosnowiec w 2023 r. w Radłowie pod Tarnowem. O jego zabicie posądzani są kibice Wisły. To środowisko, często niekonsekwentne w swoich postanowieniach, po tej śmierci zaskakująco długo trzyma się zasady o odrzuceniu sprzętu [noże, maczety, siekiery używane podczas ustawek – red.]. Kibice Wisły się do tego nie przyłączyli, przestali więc być wpuszczani na większość stadionów w Polsce. Szukano różnych wymówek: a to remont sektora gości, a to awaria kołowrotków. I długo wszyscy przymykali na to oko. Oczywiście, prezesowi Królewskiemu się to nie podobało, narzekał i nagłaśniał każdą taką odmowę wpuszczenia kibiców, ale dopiero przy meczu ze Śląskiem trafiła kosa na kamień i zadeklarował, że w takim razie jego zespół na ten mecz nie przyjedzie. PZPN umył ręce, Śląsk początkowo próbował to tłumaczyć decyzją policji, ale sama policja szybko się od tego odzegnała, mówiąc, że klub samodzielnie podjął decyzję. Prezes Śląska poszedł po linii swoich kibiców. Konsekwencją było to, że mecz się nie odbył.

I przegrali na tym wszyscy: Wisła, Śląsk, PZPN, zwykli kibice.

– I teraz mamy sytuację bardzo ciekawą. Bo co będzie dalej? Jeśli kolejne kluby odmówią kibicom Wisły wejścia na stadion, to Wisła dalej będzie oddawała kolejne mecze walkowerem? Jest przecież na drodze do Ekstraklasy. Jak wizerunkowo wypada nasza liga?

Jak liga z kraju trzeciego świata. Napisał już o tej sytuacji nawet „New York Times”. – I spójrzmy na to właśnie z tej szerszej perspektywy: przez transparent o maczetach dwa duże kluby, z historią i tradycjami, nie zagrały meczu. A trzeba pamiętać, że o napisach na transparentach, wszelkich zgodach między grupami kibiców różnych klubów, decyduje bardzo wąska grupa osób. To nie jest tak, że kilka tysięcy osób siedzących w „młynie” myśli tak samo. Decyzja jest im narzucana z góry, bo charakterystyczna dla kibicowskich grup jest też ich hierarchiczność. Możemy wręcz powiedzieć, że o nieodbyciu się tego meczu zdecydowało raptem kilka osób. Czyni to tę sytuację jeszcze bardziej kuriozalną.

Bada pan środowisko kibicowskie od kilkunastu lat. Kim zatem są te osoby decyzyjne, ci królowie trybun?

– Przede wszystkim są to mężczyźni. Mężczyźni charyzmatyczni, którzy wspinając się w hierarchii musieli udowodnić, że ma-

ją zestaw cech pozwalających im stać na czele grupy. To umiejętność bicia się, nieustraszonność, pewne szaleństwo. To są ludzie, którzy na ustawkach stoją w pierwszej linii i walczą do końca. Pozycję w takich grupach wywalcza się często właśnie poprzez przemoc. Ci ludzie w pewnym momencie wykorzystują siłę swojej wspólnoty – przede wszystkim jej hermetyczność, lojalność i fakt, że nadrzędną zasadą jest brak współpracy z policją – do działalności przestępczej. Taka grupa przez lata pozyskuje kolejnych członków, tzw. żołnierzy, którzy widzą w tych starszych przywódcach wzory do naśladowania. Widzą ludzi, którzy nie muszą pracować, a mają bardzo dużo pieniędzy. Mają estymę w środowisku, interesują się nimi kobiety. Chodzą na siłownię, trenują sporty walki. W tradycyjnym rozumieniu są wzorem męskości: silni, zaradni mężczyźni, dobrze ustawnieni. U młodych chłopców, którzy ten rodzaj społecznego awansu traktują jako lepszy, szybszy i łatwiejszy do osiągnięcia niż tradycyjne wspinanie się po szczeblach kariery zawodowej, budzi to podziw.

Ich interesuje w tym wszystkim piłka nożna?

– W jakimś stopniu tak. Choćby dlatego, że w wyższych ligach klimat meczów jest inny. Przyjeżdżają kibice gości, jest ich więcej. Ale na pewno nie jest to kwestia kluczowa, czy klub gra przykładowo w ekstraklasie, czy w pierwszej lidze, dopóki ich biznesy i interesy działają. Dobro klubu na pewno nie jest na pierwszym miejscu. Kibice Lechii Gdańsk zarabiają na koszulkach meczowych, a nie zarabia na nich klub. Czy to jest w jego interesie? A czy odpalanie rac, za które później klub płaci kary, nie jest działaniem na jego szkodę? Przykład Wisły, która była zarządzana przez chuliganów i doprowadzona przez nich na skraj bankructwa, najlepiej pokazuje, że jeśli na wadze położy się miłość do klubu i miłość do pieniędzy, to miłość do pieniędzy przeważa.

Jakie błędy popełniają kluby w postępowaniu z kibicami? Mówi się, że jeśli dadzą kibolom palec, to ci w końcu wezmą całą rękę. Ale może to przesadne uproszczenie.

– Mamy historyczne zaszłości, z których nie wiadomo jak wyjść. Kluby zgadzają się na pewną współpracę i pozwalają kibicom, np. mieć na stadionie swój stragan z kibicowskimi koszulkami, wlepkami czy innymi pamiątkami. I to jest ten palec. Do patologicznych sytuacji dochodzi wtedy, gdy kibice chcą więcej: sprzedaży oficjalnych ko-

• **Derby Krakowa Wisła Kraków – Cracovia. 29 września 2019 r.** FOT. JAKUB PORZYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

• **Cała rozmowa na Sport.pl**

Radosław Kossakowski
– socjolog z Uniwersytetu Gdańskiego badający środowisko kibicowskie w Polsce. Autor książek „Kibice piłkarscy. Studium socjologiczne” i „Od chuliganów do aktywistów? Polscy kibice i zmiana społeczna”

SPORT.PL

■ **Andrij Pjатов, legenda ukraińskiej piłki, mówi o wojnie**

■ **Jak Lech i Raków poradzili sobie w europejskich pucharach?**

■ **Relacja, komentarze i opinie po ćwierćfinale Igi Świątek**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

szulek, oficjalnych produktów, cateringu czy opłaty za nieformalną ochronę. Dla mnie to jest ta granica. Kibice tworzą jednak bardzo silne grupy i często „negocjują” na zasadzie szantażu – pozwólcie nam albo będziecie mieli kłopot. Nie ma z tego łatwego wyjścia. Paradoks polega też na tym, że to właśnie te grupy tworzą na stadionie atmosferę, one prowadzą doping, one odpowiadają za klimat podczas meczu. I z jednej strony ten koloryt może się podobać, można go doceniać, a z drugiej wciąż trzeba pamiętać, że to nie odbywa się na partnerskich warunkach. Za ten doping i atmosferę klub musi się odwdziżyć. I każdy klub samemu szuka tej granicy i samemu ją ustala. Nie jest to łatwe.

Skoro kluby samemu nie mogą z tego potrząsku wyjść, to może ktoś powinien im pomóc?

– To również jest bardzo trudne i wymaga wielu lat wspólnego działania. Wiemy, że policja ma swoje komórki do rozbijania kibicowskich gangów. Problem polega na tym, że chociaż pojawia się na stadionach sporo transparentów „PDW”, czyli „pozdrowienia do więzienia”, to na miejsce tych ludzi, którzy trafiają za kratki, wskakują kolejni. Żeby to się zmieniło, musiałoby chyba dojść do jakiegoś precedensu w którymś z klubów. Ktoś musiałby się tym szantażom postawić, ten potrząsk przełamać i wytrzymać wszystkie konsekwencje, jakie to wywoła. Ale kto to zrobi?

Czyli sytuacja, z której nie ma wyjścia?

– Jakimś rozwiązaniem jest postępująca dalej profesjonalizacja. Do pewnego momentu, gdy poziom sportowy był w polskiej piłce niższy, to te grupy kibiców poniekąd dostarczały „content”. Mówię o sytuacji, w której szło się na mecz, który był rozgrywany na tak niskim poziomie i był tak nudny, że spektakl na trybunach, te oprawy i doping, podciągał ogólną ocenę całego widowiska. Teraz jednak poziom piłkarski się podnosi, mamy Ekstraklasę opakowaną na bardzo wysokim poziomie, podnosi się frekwencja na stadionach, więc zbliżamy się do momentu, w którym będziemy potrafili wyobrazić sobie mecz bez tych najbardziej agresywnych kibiców. Nie w tym roku i nie w następnym, ale powoli można się zastanowić, czy prezesi nie będą w rozmowach z kibicami bardziej asertywni. Wcześniej było tak, że jeśli na mecz nie przyszli ci najbardziej zagorzali kibice, to trybuny były puste. Teraz proporcje kibicowskich grup na stadionach się zmieniają. Przyciąganie kibiców, którzy patologicznie nie życzą, powinno być celem wielu klubów. Jak kiedyś zbierze się masa krytyczna, co wymaga jeszcze czasu, to wtedy komuś z właścicieli czy prezesów klubów łatwiej będzie się postawić.

Środowisko kibiców zmieniło się przez lata? Jakie było kilkanaście lat temu, gdy zaczynał pan je badać, a jakie jest dzisiaj?

– Zmieniło się kilka rzeczy. Przede wszystkim grupy kibicowskie są dziś znacznie lepiej zorganizowane niż na początku lat 00., a o latach 90. nawet nie ma co wspominać. Stowarzyszenia kibiców przypominają dziś chwilami organizacje pozarządowe – mają swoje inicjatywy, festyny, organizują różne wyjazdy. I to często jest atrakcyjne i fajne. Ale ta ciemna strona też się przez te lata rozwinęła. Też jest znacznie lepiej zorganizowana. Grupy chuligańskie odłączyły się od grup ultras, bo żeby być w grupie chuligańskiej, trzeba być silnym i wytrenowanym. Same chęci i odwaga nie wystarczą. ●

WARSZAWA
TYGODNIK

Piątek, 13 marca 2026 | Redaktor prowadzący Jakub Chelmiński

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl

Rozmowa z influencerem, twórcą profilu PoWarszawsku

Warszawa jest
w top of the top

► 5

• Łukasz
Ostoja-Kasprzycki
na ul. Puławskiej,
przy Rakowieckiej
FOT. ROBERT KOWALEWSKI
/ AGENCJA WYBORCZA.PL

Powiat wołomiński

Gang w drugim pokoleniu

Kradną jak dawniej, ale nowymi technologiami. Współczesne samochody kradnie się w ciszy. Sygnał kluczyka nie ma dźwięku, przepięcie na magistrali nie wydaje żadnego pisku, „walizka” łamiąca kod kluczyka jest cichsza od niejednego laptopa. Na nagraniach z osiedlowych kamer widać tylko drobny ruch dłoni złodzieja wokół klamki i mignięcie kierunkowskazu. Drzwi ustępują, silnik odpala, auto odjeżdża, GPS zanika ► 4

Gdzie zamieszkać

Słona cena
za adres

Gigantyczne różnice w cenie wcale nie muszą dotyczyć bardzo odległych od siebie inwestycji. Niekiedy wystarczy przejechać kilka minut autem albo przystanek koleją. Granica między tymi światami bywa niemal niewidoczna. To administracyjna linia na mapie Warszawy. Potrafi podnieść cenę metra kwadratowego o kilka tysięcy złotych. Czy zatem warto zamieszkać na obrzeżach stolicy, a może jednak już tuż pod miastem? Sprawdziliśmy kilka lokalizacji ► 10-11

Pełną Gębą

Peruwiańska
fiesta culinaria

• Maciej Nowak
w Torito. Peruvian
Live Kitchen
FOT. DAWID ŻUCHOWICZ /
AGENCJA WYBORCZA.PL

Dziś idziemy na obiad z końca świata. Na lokalnym bazarku na Kabatach od trzech miesięcy działa restauracja Torito specjalizująca się w przysmakach z Peru. Peru uchodzi za jedną z najatrakcyjniejszych kultur kulinarnych świata. W Torito rządzi Aldo Herrera Cuba, peruwiański szef kuchni, który pracował m.in. na statkach. Teraz wraca z własną restauracją i peruwiańską ekipą w otwartej kuchni ► 12



• Sklep monopolowy na Nowym Świecie

FOT. ADAM STEPIEŃ /
AGENCJA WYBORCZA.PL

Jak obchodzi się nocną prohibicję

Sklep na Nowym Świecie nocą zmienia się w bar

By nadal sprzedawać alkohol, sklep monopolowy na Nowym Świecie nocą zmienia się w punkt gastronomiczny. – To, że nie można wynosić alkoholu w teorii z lokalu, to nie znaczy, że będzie to przestrzegane. Polak potrafi obchodzić prawo – mówi ekspert.

Miłosz Piotrowski

Do sklepu monopolowego Świat Alkoholi 24h na ulicy Nowy Świat 30 wchodzę kilka minut po godzinie 22:00. Teoretycznie na terenie Śródmieścia obowiązuje już nocny zakaz sprzedaży alkoholu, ale w lokalu nadal świeci się światło, a za kasą stoi ekspedientka. Jego właściciel postanowił wykorzystać przepisy prawne, by móc działać także w godzinach objętych ograniczeniem.

Właściciel lokalu uzyskał zgodę na prowadzenie tzw. stoiska gastronomicznego, jego wniosek zatwierdziła dzielnica Śródmieście. Gastronomia nocnym ograniczeniem sprzedaży alkoholu objęta nie jest, więc w Świecie Alkoholi interes nadal może się kręcić, ale jedynie pod warunkiem, że trunki będą sprzedawane wyłącznie do spożycia na miejscu, a klienci nie będą wynosili butelek na ulicę. Do tego lokal musi spełniać wymagania sanepidu. Pojechałem sprawdzić, jak to działa w praktyce.

W środku zastaję nietypową scenę, w sklepie ustawiono kilka barowych hokerów (wysokich stolików barowych) i stolików, przy jednym z nich klient popija piwo w plastikowym kubeczku. Sam zamawiam piwo. – Pan zna zasady? U nas teraz tylko na miejscu – mówi kasjerka. – Pan nie słyszał? Nocna prohibicja jest – dodaje, gdy dopytuję. Na szklanej ścianie oddzielającej kasjerkę od klienta wiszą kartki z nowym regulaminem po polsku i po angielsku.

„Każdy napój alkoholowy przed wydaniem klientowi musi zostać otwarty przez sprzedawcę” – czytamy. Rzeczywiście kasjerka otwiera butelkę, stawia na ladzie plastikowy kubek i nalewa do niego piwo. Przyznaje, że nie ma w tym jeszcze wprawy, bo alkohol się pieni. Ostatecznie podaje mi do połowy pełną butelkę i plastikowy kubeczek. Płacę 15 złotych, a więc cenę barową, a nie sklepową. Siadam przy jednym ze stolików.

W sklepo-lokalu nie widzę za to informacji o toalecie dostępnej dla gości. Jeśli jest jakaś na zapleczu, to właściciel nie wywiesił tabliczki o możliwości skorzystania z niej.

W środku tygodnia w sklepie nie ma dużego ruchu. Okoliczni mieszkańcy boją się jednak, że na dłuższą metę nie będzie on przestrzegał zasad dotyczących sprzedaży na miejscu. – Ciężko sobie wyobrazić, że ktoś przychodzi np. o godz. 1 w nocy po litr wódki, by wypić ją na miejscu – mówił nam Piotr Zgutka.

– Czy właściciel wie na co się decyduje? Jeśli rzeczywiście nikt nie będzie z alkoholem wychodził, to wszelkie złe zachowania będą generowane w tym lokalu. Ktoś zwymiotuje, ktoś da komuś w pysk, ktoś komuś naubliża – mówił.

Rzeczywiście w lokalu nie ma ochrony, która mogłaby przypilnować klientów, by nie wychodzili z lokalu z butelkami. Przestrzeń jest niewielka, a podczas weekendowych godzin szczytu przez Nowy Świat przetacza się tłum pijanych imprezowiczów, którzy mogą nie być skorzy do przestrzegania nowego regulaminu.

BRZÓZKA: „POLAK POTRAFI OBCHODZIĆ PRAWO”

Podobne obawy ma Krzysztof Brzózka, były dyrektor Państwowej Agencji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. – Ta sprzedaż na miejscu może działać, jeśli są spełnione warunki sanepidu, takie jak węzeł sanitarny, stoliki, spożycie tylko w lokalu. Natomiast jeżeli to miałyby wyglądać tak, że sprzedający będzie odkręcał butelkę i wręczał ją razem z korkiem klientowi, to będzie to oczywiste obchodzenie prawa – mówi.

Zaznacza, że lokal powinien być regularnie kontrolowany przez sanepid, a jeśli nie będzie przestrzegał zasad, powinno się odebrać mu koncesję.

– Problem w tym, że w Polsce obowiązuje coś takiego, jak kodeks przedsiębiorcy, gdzie przewidziane jest, że kontrole są zapowiadane na kilka dni przed.

Zawiadomienie wpływa do lokalu wcześniej, więc może się on na to przygotować. Sanepid powinien wykazać się wyobraźnią i nie wydawać zgody, jeśli ma podejrzenie, że lokal nie będzie przestrzegał zasad – mówi Brzózka.

Po naszej publikacji do sprawy w oświadczeniu odniósł się Świat Alkoholi 24h. – Prowadzimy działalność gospodarczą w sposób transparentny i zgodny z prawem, dokładnie w takiej formie, jaką dopuszczają obowiązujące przepisy. Jednocześnie podkreślamy, że zależy nam na zachowaniu porządku w okolicy i dobrych relacjach z mieszkańcami. Sprzedaż alkoholu odbywa się zgodnie z obowiązującymi zasadami – z weryfikacją wieku klientów oraz możliwością odmowy sprzedaży osobom nietrzeźwym lub zakłócającym porządek – zapewnia lokal.

Krzysztof Brzózka zaznacza jednak, że sytuację trzeba monitorować, bo w związku z planowanym rozszerzeniem nocnej prohibicji na całe miasto, podobne przypadki mogą się namnożyć. – To, że nie można wynosić alkoholu w teorii z lokalu, to nie znaczy, że będzie to przestrzegane.

Polak potrafi obchodzić prawo, więc należy się spodziewać takich działań na terenie całej Warszawy, kluczowa będzie tu rola sanepidu, który będzie musiał czuwać nad przestrzeganiem zasad – mówi.

– Wszyscy pamiętamy, jak po wprowadzeniu zakazu handlu w niedzielę, sklepy zaczęły zmieniać się w punkty pocztowe, by go obchodzić. Tak samo teraz może być ze sklepami monopolowymi. Niestety żyjemy w kraju, gdzie ludziom się wydaje, że cwaniactwem zrobią karierę – dodaje

WŁADZE WARSZAWY ZAPOWIADAJĄ KONTROLĘ

Do sprawy podczas konferencji prasowej odniósł się także prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski. – Prawo nie zakazuje prowadzić sklepu i punktu gastronomicznego. Będziemy się bardzo dokładnie przyglądać tego typu miejscom, żeby przepisy nie były obchodzone w sposób nagminny. Będziemy się przyglądać i reagować, tak, by nie posłużyło to do omijania zakazów – powiedział.

Z kolei rzeczniczka Warszawy Monika Beuth przekazała nam, że każda próba „kreatywnego” obejścia prawa będzie traktowana jako rażące naruszenie warunków korzystania z zezwolenia, co będzie skutkowało natychmiastowym wszczęciem procedury jego cofnięcia. – Nie będzie żadnej taryfy ulgowej, będą kontrole i każdy przypadek będzie traktowany indywidualnie – powiedziała.

– Planowane są kontrole przedsiębiorcy prowadzącego działalność w lokalu przy ul. Nowy Świat 30 w zakresie przestrzegania zasad i warunków korzystania z zezwoleń na sprzedaż napojów alkoholowych przeznaczonych do spożycia na miejscu jak i na wynos – dodała.

Gastronomia nocnym ograniczeniem sprzedaży alkoholu objęta nie jest, więc w Świecie Alkoholi interes nadal może się kręcić, ale jedynie pod warunkiem, że trunki będą sprzedawane wyłącznie do spożycia na miejscu

Radni zdecydowali

Nocna cisza alkoholowa w całej Warszawie

Radni KO tym razem zgodnie z linią partii.

Choć kilka miesięcy temu byli przeciw, dziś zagłosowali za nocnym zakazem sprzedaży alkoholu w sklepach na terenie całej Warszawy.

Rafał Górski

– Bardzo się cieszę, że w ostatnich miesiącach udało nam się rozmawiać o faktach i statystyce, która jest ważna dla naszych mieszkańców. Zastanawialiśmy się, jak to zrobić dobrze, wsłuchaliśmy się w głosy mieszkańcy i program „Bezpieczna noc” jest wdrażany i służy mieszkańcom. Ograniczenie nocnej sprzedaży alkoholu jest przykładem decyzji, które są podejmowane po głębokim namyśle. Robimy to w sposób odpowiedzialny, bez wojny z przedsiębiorcami. Zaczęliśmy od pilotażu, którego wyniki przyniosły spodziewany efekt. – mówił Prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski.

Gospodarz miasta zwrócił uwagę, że porządek publiczny się poprawia. Wyliczył, że w Śródmieściu i Pradze Północ odnotowano spadek interwencji Straży Miejskiej. – W dzień o 10 proc interwencji mniej, w nocy o 15 proc. A jeszcze lepiej to wygląda za styczeń tego roku, ponad 15 proc mniej rok do roku. Rozbijając to na dzielnicę, różnica pomiędzy dzielnicami, w których jest zakaz, a tych, w których go nie ma to 24 proc. To dokładnie ten kierunek, którego oczekiwali mieszkańcy. – podsumował.

BADANIE OPINII WŚRÓD MIESZKAŃCÓW

Trzaskowski zaprezentował również wyniki badań opinii, które zleciło miasto. W styczniu grupa badawcza zapytała o zdanie reprezentatywną grupę tysiąca mieszkańców. – 60 proc., czyli Większość warszawiaków ocenia pozytywnie decyzję o wprowadzeniu ograniczenia sprzedaży alkoholu, tylko 27 proc. negatywnie. – zreferował.

Dodał, że w Śródmieściu i na Pradze Północ wsparcie jest jeszcze wyższe. Kolejno 68 proc. i 63 proc., mieszkańców tych dzielnic ma pozytywną opinię o nocnej prohibicji.

Zanim do głosowania zasiedli miejscy radni, sprawą nocnego ograniczenia sprzedaży napojów alkoholowych zajmowali się ich dzielnicy odpowiedzialni. A tam mimo kilku uszczypliwości ze strony opozycyjnych radnych podczas dyskusji, w niemal wszystkich dzielnicach projekt przeszedł jednogłośnie. Na Żoliborzu jedna osoba była

przeciw, w Wawrze od głosu wstrzymało się dwóch radnych. Na Mokotowie, w części przeznaczonej na dyskusję nikt nie zabrał głosu.

To istotna zmiana względem zeszłego roku, gdy w sierpniu poproszone o wyrażenie opinii na temat wprowadzenia nocnych ograniczeń spośród 18 dzielnic tylko cztery były za: Bielany, Ochota, Praga Północ i Śródmieście.

WOLTA DZIELNICOWYCH RADNYCH

We wrześniu 2025 roku, projekt wrócił do miejskich radnych, z negatywną opinią dzielnic, ale z poparciem ogromnej liczby mieszkańców (w konsultacjach społecznych 80 proc. mieszkańców stolicy była za) a debata nad nim odbiła się głośnym echem w kraju. Radni mającej większość Koalicji Obywatelskiej byli kategorycznie przeciwni wprowadzeniu obostrzeń. Posuwali się nawet do brudnych zagrywek. Z całego miasta ściągnęli urzędników, którzy usiedli na miejscach dla publiczności, blokując je mieszkańcom.

Radni KO porównywali ograniczenie nocnej sprzedaży alkoholu z wprowadzoną przez gen. Wojciecha Jaruzelskiego prohibicją z czasów stanu wojennego, a nawet z Ku Klux Klanem. Straszili melinami, które według



• **Radni decydują o „nocnej prohibicji” w stolicy**

FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

2025 roku ograniczenie nocnej sprzedaży alkoholu w godzinach 22-6 rano, obowiązywać będzie w Śródmieściu i na Pradze Północ. Pierwotnie pilotaż miał potrwać do 1 czerwca i dopiero wtedy radni mieli zdecydować, co dalej z ograniczeniem sprzedaży alkoholu. Jednak prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski już w zeszłym miesiącu złożył projekt rozszerzenia zakazu na całą stolicę. Miejscy radni przyjęli go bez problemu 12 lutego, a następnie swoistej wolty dokonali radni dzielnicy i w dziś projekt wrócił na Radę Warszawy.

MIASTA OBWARZANKA ZA NOCNĄ PROHIBICJĄ

Według dotychczasowych informacji nocne ograniczenia sprzedaży alkoholu wpłynęły pozytywnie na stan

niem prohibicji podwarszawskie gminy staną się ofiarami turystyki alkoholowej. Tymczasem sukcesywnie kolejne miasteczka dołączają do projektu. Ograniczenie wprowadziły już m.in. Piaseczno, Konstancin-Jeziorna, Wieliszew, Sulejówkę, Łomianki czy Serock.

GORĄCA DEBATA. OPOZYCJA ZARZUCA KO HIPOKRYZJĘ

Podczas debaty nie obyło się bez zgrzytów, bo Koalicja Obywatelska w osobie Anny Aksel-Sekutowicz, postanowiła wsadzić kij w mrowisko twierdząc, że to KO od początku była za przyjęciem nocnej prohibicji, a opozycji miała na celu wyłącznie urządzenie politycznego happeningu. – Od lat prowadzimy Warszawę w kierunku bezpieczeństwa i dzięki tej konsekwencji jesteśmy najbezpieczniejszym i najlepiej zarządzanym miastem w Polsce. Wysłuchaliśmy się w głosy warszawiaków, a potem zaczęliśmy działać – mówiła, czym wywołała głosy oburzenia i salwy śmiechu obserwowanej obrady publiczności.

Oliwy do ognia dołał Jarosław Szostakowski, twierdząc, że to Rada Miasta, jako pierwsza wyszła z pomysłem zakazu nocnej sprzedaży alkoholu. – Dzisiaj realizujemy kolejny etap tego programu. Sukces ma wielu ojców i matek, państwo pokazując, że dla was najważniejsze jest, żeby było „po waszemu”. A dziś wypinacie pierś po orderzy. Zgadza się, macie w tym udział, ale znowu pokazaliście, że najważniejsza jest polityka – mówił nawiązując do programu „Bezpieczna Noc”, który Rada Miasta przyjęła w listopadzie 2025 roku a jego częścią jest nocna prohibicja.

Opozycyjni radni wstrzymali się wtedy od głosu, bo „Bezpieczna Noc” zakłada między innymi zmniejszenie liczby koncesji udzielanych na sprzedaż alkoholu dla sklepów detalicznych o 310 sztuk i zwiększenie zezwoleń dla gastronomii o 20 (ten projekt również został dzisiaj przyjęty)

Podczas debaty opozycyjni radni zwracali uwagę, że gdyby nie opór KO ograniczenie już dawno weszłoby w życie. Zarzucali koalicji, że opieszałość we wprowadzaniu obostrzeń wynikała z kalkulacji politycznej. Przypominali, że cztery lata trwały starania o wprowadzenie obostrzeń i wspominali koalicyjnym radnym, że mimo głosów mieszkańców KO sabotowała wprowadzenie prohibicji.

– Mieszkańcy walczyli cztery lata, żeby zostali wysłuchani, mimo że statystyki prohibicji w innych miastach pokazywały, że warto wprowadzić obostrzenia. Program Bezpiecznej Nocy w 90 proc. składa się z działań już podejmowanych przez miasto, dlatego wstrzymanie się od głosu było rozsądnym posunięciem. Dziękuję panu Szostakowskiemu, bo swoją butą pokazał pan mieszkańcom, że warto weryfikować na kogo się głosowało – przypomniła szefowi KO zachowanie z września 2025 roku.

Ostatecznie za ograniczeniem nocnej sprzedaży napojów alkoholowych głosowało 45 radnych, 13 osób się wstrzymało, dwóch radnych nie wzięło udziału w głosowaniu. Nocna prohibicja wejdzie w życie 1 czerwca. ●

wyborcza.pl

• **Więcej czytaj na warszawa.wyborcza.pl**

Liczba interwencji policji w dwóch dzielnicach objętym pilotażem, w porównaniu rok do roku, spadła o 37 proc. (ze 137 do 86). Z kolei liczba wykroczeń związanych ze spożywaniem alkoholu w miejscach publicznych zmniejszyła się o 42,9 proc. (z 891 do 509)

nich w razie wprowadzenia ograniczeń miały powstawać w Warszawie. Prym w ośmieszaniu sprawy wiódł szef klubu KO Jarosław Szostakowski, za co otrzymał nominację do Nogi od Stołka na plebiscycie naszej redakcji za 2025 rok.

Ostatecznie po burzliwych naradach, oraz osobistej interwencji premiera Donalda Tuska, osiągnięto kompromis i przyjęto program pilotażowy zakładający, że od 1 listopada

bezpieczeństwa w mieście. Liczba interwencji policji w dwóch dzielnicach objętym pilotażem Śródmieściu i Pradze Północ, przy porównaniu rok do roku, spadła o 37 proc. (ze 137 do 86). Z kolei liczba wykroczeń związanych ze spożywaniem alkoholu w miejscach publicznych zmniejszyła się o 42,9 proc. (z 891 do 509).

Na przełomie roku odpadł też kolejny argument przeciwników obostrzeń, którzy twierdzili, że wraz z wprowadze-

Gang wołomiński w drugim pokoleniu

Kradną jak dawniej, ale nowymi technologiami

Auta coraz nowsze, producenci ścigają się w wymyślaniu technologii, ale matecznik złodziei To powiat wołomiński.

Michał Żyłowski

Współczesne samochody kradnie się w ciszy. Sygnał kluczyka nie ma dźwięku, przepięcie na magistrali nie wydaje żadnego pisku, „walizka” – tak złodzieje nazywają urządzenie łamiące kod kluczyka – jest cichsza od niejednego laptopa. Na nagraniach z osiedlowych kamer widać tylko drobny ruch dłoni złodzieja wokół klamki i mignięcie kierunkowskazów. Po czym drzwi ustępują, bezkluczkowy silnik odpala. Samochód odjeżdża, a sygnał GPS zanika, dzięki użyciu zagłuszkarki.

– Dobry złodziej umie zdekodować praktycznie każde urządzenie, jeśli tylko nie będzie ograniczał go czas. Jak trafi w aucie na dodatkowe zabezpieczenie, które wymaga kilku godzin demontażu, to odpuści, bo ryzyko wtopy jest zbyt duże. Jeśli jednak auto nie ma nic więcej, niż oferuje producent, to złodziej może je ukraść w minutę. Tak jest z prawie każdą marką – mówi mi policjant zwalczający złodziei samochodów, który nie może ujawnić swojej tożsamości.

GAMEBOY, WALIZKA I INNE ZABAWKI

W ubiegłym roku w Polsce skradziono 4,7 tys. samochodów. 42 proc. z nich zostało skradzionych w garnizonie warszawskim (Warszawa i przyległe powiaty).

Wieczorna Warszawa to dziś ogromna flota nowych aut. Hybrydy wracają z tras, wzdłuż bloków parkują SUV-y, na wielkich parkingach stoją hatchbacki. I choć wydaje się, że drzemiąca w nich elektronika zapewnia właścicielom ochronę przez złodziejami, to wcale tak nie jest.

– Nie istnieje jedno uniwersalne urządzenie do każdego auta. Złodzieje dobierają konkretny sprzęt do marki, modelu i rocznika. Przy autach bezkluczkowych najczęściej w ruch idzie walizka i code grabber, zwany potocznie gameboyem. Tam, gdzie trzeba, złodzieje włamują się przez port diagnostyczny OBD albo szybką magistralę CAN – tłumaczy mi policjant.



Walizka działa jak przedłużacz zasięgu: pierwszy złodziej idzie przez chwilę za właścicielem, który akurat wysiadł z auta, i wylapuje sygnał jego kluczyka. Drugi czeka przy aucie i podaje dalej to, co komputer pojazdu chce usłyszeć, a więc, że „kluczyk jest w pobliżu”, co pozwala na wejście do systemu. Nazwa „walizka” pochodzi od tego, że początkowo złodzieje pakowali elektronikę do walizek, ale dziś się to zmienia.

Stoleczni policjanci znają przypadki, że sprzęt ten był umieszczany w przenośnym głośniku, komórce albo nawet w powerbanku. Posiadanie takiego urządzenia to wykroczenie.

Drugie urządzenie, gameboy, potrafi więcej od walizki, bo jest zdolny nauczyć się kodu cudzego kluczyka, zapisać go w sobie i później udawać, że nim jest. – Złodzieje mają w tych urządzeniach wgrane oprogramowanie od producenta. Skąd je mają? Tego nie wiemy – przyznaje policjant.

Jeśli złodziejowi nie uda się włamać po cichu, zostają mu bardziej inwazyjne, ale wciąż stosowane metody przez OBD, czyli gniazdo używane w serwisie oraz CAN, który jest jak układ nerwowy nowoczesnych aut i służy do obsługi kamer, radarów, klimatyzacji, regulacji foteli i innych udogodnień. – To, co w warsztacie pozwala zaprogramować kluczyk po zgubieniu, pozwala też złodziejowi uruchomić samochód. To ta sama droga – słyszę.

Najbardziej spektakularne kradzieże są przy użyciu gameboya. Mój rozmówca wspomina, że podczas jednego szkolenia międzynarodowej grupy policjantów, jedna

osoba otworzyła dzięki gameboyowi dziesięć samochodów w dwie minuty i każdy silnik odpalił.

BOGATY JAK ZŁODZIEJ

– Jeśli chodzi o seryjne i nieuzbrojone w dodatkowe zabezpieczenia auta, to każdy z nas mógłby nauczyć się jego kradzieży w trakcie jednego szkolenia, bo to nie jest trudniejsze od obsługi telefonu. Tylko kradzież auta to nic, bo trzeba wiedzieć, jak je spieniężyć – opowiada policjant.

Procedura wygląda mniej więcej tak: ekipa kradnie, w pół godziny auto trafia do „dziupli”. – Tu dwie sprawne osoby rozbiorą samochód w dwie godziny. Pod spód idzie płachta, diaksy, wiertarki. Znaki identyfikacyjne są wycinane. Później części jadą do kontenera albo na plac pasera – słyszę.

Za auto warte 100 tys. zł złodziej dostaje 15-20 tys. zł, a jeszcze więcej, jeśli sam organizuje rozbiórkę. Osoby, które rozbierają samochód w dziupli, zazwyczaj dostają 2-3 tys. zł od jednego auta. Paser sprzedaje później „kompletny przód” popularnego auta za około 10-11 tys. zł. Silnik za kilka tysięcy, skrzynia też, fotele, ćwiartki karoserii, a nawet poduszki powietrzne, choć te

• **Kradzież samochodu na „walizkę”**

FOT. SHUTTERSTOCK

teoretycznie nie powinny wracać na rynek. – Gdyby nie byli w stanie sprzedać wszystkiego, nie braliby tego w ogóle – pointuje mój rozmówca. W momencie, gdy silnik jest już bez numeru, a VIN jest zmieniony, części rozpluwają się w sieci ogłoszeń i hurtowych zamówień, bo jak mówi mój rozmówca po pełnoskalowej inwazji Rosji na Ukrainę na wschodzie zapotrzebowanie tylko wzrosło.

TECHNOLOGIA KONTRA ZŁODZIEJE

Producenci samochodów od lat obiecują lepsze zabezpieczenia. Fabryczne immobilisery (które mają unieruchamiać silnik bez kluczyka), szyfrowane kluczyki, aplikacje do zdalnego sterowania i wiele innych. Czy cokolwiek z tego się sprawdzi? – Wszystko, co seryjne i montowane według jednego schematu, jest nieskuteczne – mówi mi policjant.

Właściciele aut szukają spokoju w lokalizatorach umieszczanych zazwyczaj pod maską. Problem w tym, że współczesny złodziej wychodzi z domu z urządzeniem, z którym żadna „pestka” nie ma szans. Zagłuszanie działa na tych samych częstotliwościach, bywa szerokopasmowe, obejmuje też wi-fi.

Obecnie, najczęściej kradzione są w Polsce samochody marki Toyota, Audi, BMW i Volkswagen. Na początku tego roku, warszawski radny Piotr Wertenstein-Żuławski (KO) zapytał, jak duży odsetek z kradzionych aut, to Toyoty i okazało się, że w stolicy to aż 57 proc.

Jest, choć nie jest to reklama, jeden pozytywny przykład marki, którą wymieniają warszawscy policjanci w korytarzowych rozmowach. Mazda. Jeszcze kilka lat temu była w czołówce kradzionych samochodów, a dziś w Polsce praktycznie nieobecna w statystykach. – Poszli po rozum do głowy, wprowadzili dodatkowe zabezpieczenie od zewnętrznego, polskiego producenta. Montowane porządnie, długotrwałe. I mazdy nagle przestały znikać – słyszę od jednego z policjantów.

WOŁOMIN CIĄGLE ŻYWY

Zwalczanie złodziei samochodów, w świecie statystyk, to prawdziwa pięta achillesowa warszawskiej policji. Wykrywalność za poprzedni rok wyniosła 10 proc. i była najniższa ze wszystkich kategorii przestępstw. Mimo to, ilość kradzieży z roku na rok ciągle spada. W 2015 liczba skradzionych aut w garnizonie warszawskim wyniosła 2,7 tys., a w ubiegłym roku wyniosła 2 tys.

Skąd wciąż tak duży odsetek kradzieży samochodów w Warszawie i okolicach? Stoleczni policjanci mówią wprost: – Mamy Wołomin. Zajmują się tym z pokolenia na pokolenie. Stamtąd wywodzi się większość najlepszych złodziei. Czasem wyjeżdżają kraść poza Mazowsze, ale zakorzenienie i kontakty mają tam.

Według stolecznych policjantów, złodzieje z powiatu wołomińskiego mają stać za większością wszystkich kradzieży. Jest tam cała sieć rodzinnych powiązań, zaufanych paserów, „rozbieraków”, kierowców oraz pieniądze. – Prawie dwadzieścia lat temu zamknąłem jednego złodzieja. Kilka lat temu zatrzymałem jego synów. Ci ludzie bardzo często mają wille po 150-200 metrów i żyją w bardzo komfortowych warunkach. Nawet jeśli wpadną i zostaną skazani, to na krótko i za chwilę i tak wracają do kradzieży – słyszę. Policjant opowiada o przypadku złodzieja, który został złapany dwa razy w ciągu jednego miesiąca, ponieważ po pierwszej wpadce dostał jedynie dozór policji i nie został nawet umieszczony w areszcie. ●

Za auto warte 100 tys. zł złodziej dostaje 15-20 tys. zł, a jeszcze więcej, jeśli sam organizuje rozbiórkę

Rozmowa z twórcą kanału PoWarszawsku

Warszawa to najpiękniejsze miasto w Europie

Widzę, jak w innych miastach wygląda zielen, dostępność, bezpieczeństwo i myślę, że Warszawa jest w top of the top – mówi Łukasz Ostoja-Kasprzycki, prowadzący profil PoWarszawsku.

Z ŁUKASZEM OSTOJĄ-KASPRZYCKIM, jednym z najpopularniejszych warszawskich influencerów, rozmawiamy przy okazji 19. edycji plebiscytu „Stołek i Noga od Stołka”

SEBASTIAN SŁOWIŃSKI: Jesteś takim trochę współczesnym var-savianistą. Warszawę pokazujesz na portalach społecznościowych, opowiadasz o niej w nowoczesny sposób. Dlaczego Warszawa?

ŁUKASZ OSTOJA-KASPRZYCKI: U mnie w domu zawsze mówiło się o Warszawie z tego względu, że brat mojego dziadka, czyli stryjek, był pierwszym znanym w Warszawie var-savianistą. To był Jerzy Kasprzycki, który pisał przez kilkadziesiąt lat do „Życia Warszawy”, a także był autorem wielu ciekawych książek, na przykład serii „Korzenie miasta”. Cała moja rodzina pochodzi z Warszawy, wszyscy urodzili się na Mokotowie, więc bardzo jestem związany z tą częścią miasta.

A ja? Od dzieciaka ciekawiły mnie nazwy ulic, dlaczego jedna nazywa się tak, a druga tak. No i po prostu zacząłem to zgłębiać, potem dzielić się tym ze znajomymi i tak powoli doszedłem do tego „nowego var-savianizmu”. Nowego w tym sensie, że nie opowiadam o Warszawie z pozycji profesorskiej i książkowej, tylko takiej bardziej ludzkiej i pasjonackiej.

A kiedy to wszystko się zaczęło? W internecie zacząłem opowiadać o Warszawie jakieś 13 lat temu. To oczywiście zmieniało swoją formę, ja cały czas uczyłem się i uczę Warszawy, nie da się jej zgłębić w stu procentach. Gdy do mojego projektu zaczęli dołączać obserwujący, pojawiły się nowe historie, którymi zaczęli się ze mną dzielić.

Jednym z tego przykładów jest zdjęcie Zbyszka Siemaszko z ul. Puławskiej z 1968 roku, które wrzuciłeś kilka lat temu. To bardzo niezwykła historia. Na zdjęciu widać dziewczynę biegnącą ulicą Puławską w stronę Rakowieckiej, trzymając w ręku sandalki, po ulicy jedzie samochód marki Warszawa z lekko uchylonymi tylnymi drzwiami, a w dodatku panuje ogromna ulewa. I po 50 latach od zrobienia tego zdję-

cia odezwała się do mnie pani Grażyna, która rozpoznała się na tym zdjęciu. Mało tego – w jakimś entuzjazmie udało nam się nawet odtworzyć to zdjęcie do tego stopnia dokładności, że zrobiliśmy je identycznym modelem aparatu. Niezwykła historia.

Zastanawiam się, czy masz jakieś swoje warszawskie dossier, z którego wyciągasz historie i miejsca, czy cały czas dowiadujesz się czegoś nowego. Jak to wygląda z tej strony, której na co dzień w twojej pracy nie widać? 90 proc. tematów to całkowity „spon-tan”. Bardzo lubię wyjść na spacer, zapuścić się w jakieś podwórka, zaglądam na klatki schodowe, czasem ktoś mnie wpuści i pogada. Tak lubię najbardziej zbierać historie. To, co mnie najbardziej interesuje, chcę po prostu przekazać innym.

Cieężko postawić jakąś konkretną cezurę, ale powiedzmy, że od kilku lat obserwować można duży wzrost zainteresowania „warszawskimi influencerami”. Powstaje wiele profili, które specjalizują się w pokazywaniu Warszawy na Tik-toku czy Instagramie. I mają wielotysięczne grono odbiorców. Gdy zaczynałem, to faktycznie „PoWarszawsku” było pierwszym miejscem, gdzie o Warszawie można było poczytać trochę inaczej. Gdy zaczęliśmy z moimi znajomymi rapami organizować spacer po Warszawie, zauważyliśmy, że przyciąga ją dużo młodych ludzi. Takie spacerki kojarzyły się raczej z wycieczką dla dzieciaków, które marzą tylko o tym, aby iść w przerwie na frytki, czy o emerytami, którzy po prostu mają trochę więcej wolnego czasu. Wydaje mi się, że udało nam się odmienić trochę ten rynek spacerowy. A co bardzo cieszę – pojawiły się kolejne osoby, które zaczęły opowiadać o Warszawie.

Kogo masz na myśli, mówiąc „my”? „PoWarszawsku” to oczywiście jestem ja, ale do różnych projektów dołącza-li różni ludzie. Pierwsze spacerki po Mokotowie robiłem ze swoim przyjacielem Bilonem z rapowego składu Hemp Gru czy z Wilkiem, który występował z Molestą. No wiele jeszcze tam było osób, które dzieliły się wiedzą o tych miejscach, w których się wycho-



• Łukasz Ostoja-Kasprzycki na ul. Puławskiej. W tym miejscu Zbyszko Siemaszko zrobił zdjęcie pani Grażyny biegnącej boso w deszczu

FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

wały. To nigdy nie byłem ja sam, byli przyjaciele i życzliwi ludzie dookoła.

Jak myślisz dziś o Warszawie, to co przychodzi ci na myśl?

Myślę, że jest to jedno z najlepszych miejsc do życia w Europie. Mi perspektywę zawsze otwiera podróżowanie, widzę jak w innych miastach wygląda zielen, dostępność, bezpieczeństwo. Myślę, że Warszawa jest w top of the top w Europie. Myślę też, że Warszawa jest w gronie najpiękniejszych miast na świecie.

Oczywiście to się zmienia, przecież kiedyś myśleliśmy o tym, jak z Warszawy wyjechać, żeby zarobić. Warszawa nie była tak bezpieczna jak dziś, trzeba było umieć sobie radzić, wiedzieć, gdzie chodzić, a gdzie nie. Dobrze pamiętam, jak pod Domami Centrum można było być postraszonym strzykawką z rzekomym HIV-em. Dziś to jest miasto, które zasługuje na wielką miłość – zawsze zasługiwało, ale dziś ta miłość jest dużo prostsza.

Czy jest coś w Warszawie, co łączy, co jest wspólne? Oczywiście każdy ma swoją Warszawę, swoje miejsca, historie. Sam pamiętam, jako patriota Muranowa, jak dzięki książce Jacka Leociaka „Podziemny Muranów” dowiedziałem się, skąd nazwa tego osiedla – od nazwy weneckiej wyspy Murano, skąd pochodził Józef Szymon Bellotti, królewski architekt. Tak, choć pewnie Muranów kojarzy się raczej z murem, murowaniem i tak dalej. Odkrywanie swojego sąsiedztwa jest fajne. Co do tego, co wspólne w Warszawie, to na pewno mit Powstania Warszawskiego. Ludzie mają do tego różny stosunek,

choć sam oczywiście byłbym bardzo wstrzemięźliwy z krytyką, bo nikt z nas nie jest w stanie ocenić, jak sam by się zachował w tej sytuacji.

Powstanie i pamięć o nim na pewno łączy. Też Warszawa, która wiąże się z rozwojem i sukcesem, daje takie poczucie miasta szans.

A jeśli chodzi o miejsca, to pewnie Starówka, gdzie wielu turystów właśnie się kieruje. Mamy piękną, choć odbudowaną Starówkę, ale ja zawsze zachęcam też do spacerowania po mniej oczywistych miejscach.

Rozmawiamy w trakcie trwania głosowania w naszym plebiscy-

cie Stołek i Noga od Stołka. Pamiętam, że jak wybieraliśmy w gronie redakcyjnym naszych faworytów, to mieliśmy poczucie, że Warszawa tworzona jest przez wspaniałych ludzi.

Widać to, gdy przejrzy się te kandydatury. Cieszy mnie ta lista i ten rozstrzał, no bo mamy tu Tomasza Dierżanowskiego, który umożliwił pacjentom kierowanej przez niego kliniki paliatywnej przyjmowanie swoich zwierząt, co jest głęboko humanistyczne i ważne, mamy architekta, który zazielenił Warszawę, społecznikę, Jolanta Saratowicz, dzięki której mamy kilkadziesiąt kilometrów tras rowerowych czy Karolinę Kuszlewicz, której walka o prawa zwierząt, w tym o zakaz sprzedawania żywych ryb, zaczęła się w lokalnym markecie. No i jest Fundacja Daj Herbatę, która robi niesamowite rzeczy. Mój przyjaciel, wspomniany Bilon, zawsze w swoje urodziny tam stoi i rozdaje herbatę i nakłada zupę.

Jest jeszcze Paweł Soltys, który w niezwykle sposób oprowadza po Warszawie w swojej twórczości muzyczno-literackiej. No właśnie. Wszyscy ci ludzie robią to, aby Warszawa szła w tę stronę, o której mówiliśmy, aby była coraz bardziej bezpieczna, przyjazna i coraz bardziej dostępna. Jednak Stolica jest dla wszystkich – Warszawa, co pokazuje historia, była zawsze multikulturowa i wielojęzyczna i to dużo bardziej niż jest teraz, więc wszystkie projekty i działania, otwierające Warszawę na nowych ludzi, są potrzebne. ●

Stołek i Noga od Stołka

• Do 30 marca można głosować w naszym, 19. już, plebiscycie „Stołek i Noga od Stołka”. To nagrody dla tych, którzy robią w Warszawie dobre rzeczy i antynagrody dla szkodników. Wybieramy też Wydarzenie Roku i Miejsce Roku. ●

• Głosowanie – na warszawa.wyborcza.pl

OGŁOSZENIE Warszawa/34423818

PLEBISCYT „WYBORCZEJ”

STOŁEK I NOGA OD STOŁKA 2025

Głosuj na **Warszawa.Wyborcza.pl**

ORGANIZATOR	REKLAMA PARTNER	SPONSOR	PATRONAT MEDIALNY
wyborcza.pl WARSZAWA	Warszawa	BBI Development	TVP3 WARSZAWA

Jarosław Osowski

Komunikacja miejska w Warszawie opiera się na systemie przesiadkowym, mimo to same przesiadki w wielu miejscach są niewygodne i zajmują zbyt dużo czasu. Chodzi nie tylko o długie oczekiwanie na kolejny środek transportu. Problemem są też dojścia do przystanku na przystanek.

– Stabilizacja oferty, dążenie do skracania podróży poprzez wyznaczanie buspasów i priorytetów w sygnalizacji świetlnej czy skracanie drogi dojścia na przystanki to kluczowe działania, które mogłyby przekonać mieszkańców, by nie odwracali się od komunikacji miejskiej – wyliczał dr Michał Beim z Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, ekspert transportowy, który w zeszłym miesiącu przekonywał w naszym tekście, jak można zapobiec dalszemu odpływowi pasażerów.

Zarząd Transportu Miejskiego przy wzroście wydatków na przewozy z 3,8 do 4,4 mld zł w 2025 r. odnotował 3-procentowy spadek liczby podróży w Warszawie.

Na słabej jakości przesiadek skupił się Jakub Gładysz ze stowarzyszenia Lepsi Służewiec: „Im są łatwiejsze i bardziej intuicyjne, tym większa skłonność mieszkańców do rezygnacji z samochodu”. Przy wsparciu organizacji Clean Cities Campaign Polska powstał raport. Jak oblicza Gładysz, w Warszawie działa ponad 200 węzłów komunikacyjnych. Na około 5 mln podróży autobusami, tramwajami, metrem i koleją miejską odbywa się aż 1,8 mln przesiadek dziennie.

„To czyni je jednym z kluczowych elementów całego systemu transportowego” – zaznacza autor raportu i przypomina:

Jak pokazują badania, czas przejazdu jest trzykrotnie ważniejszy niż cena biletu w momencie podejmowania decyzji, czym podróżować.

Przywołuje też zalety węzłów przesiadkowych z innych miast. W opinii Jakuba Gładysza takim jest Rondo Kaponiera, choć nie brakuje Poznaniaków, którzy mają krytyczne opinie na temat tego skrzyżowania. Działacz Lepszego Służewca chwali tam jednak skupienie wielu linii tramwajowych i autobusowych, krótkie i klarowne dojścia dla osób, które się przesiadają, dużą przepustowość torów tramwajowych i wyraźne rozdzielanie pasów ruchu. „System jest projektowany tak, by większość przesiadek odbywała się na krótkim dystansie. Te rozwiązania są warte do wprowadzenia na Rondzie Wiatraczna”.

To główny punkt Grochowa, gdzie pasażerowie mają do dyspozycji aż sześć linii tramwajowych i 15 autobusowych. Tyle tylko że... „Odległości pomiędzy przystankami są znaczne. Brakuje miejsc (wysepek) na oczekiwanie na zmianę światła. Długi czas przejścia uniemożliwia sprawne kontynuowanie podróży i optymalne synchronizowanie połączeń” – diagnozuje Jakub Gładysz.

Najgorzej mają tu pasażerowie przyjeżdżający z peryferyjnych dzielnic i osiedli albo spod Warszawy autobusami, które okrążają całe Rondo Wiatraczna (zajmuje to nawet kilka minut), by zatrzymać się na pętli. Stąd trzeba wracać kilkaset metrów do przystanków tramwajowych. Wkrótce taki znój czeka też osoby korzystające z wyruszającej z Falenicy przez cały Wawer linii 521, którą ZTM chce wycofać ze Śródmieścia i skrócić jej trasę właśnie do Wiatracznej.

Docelowo rondo ma być zlikwidowane – podczas budowy stacji trzeciej linii metra powstaną skrzyżowania Al. Stanów Zjednoczonych z Al. Waszyngtona i Grochowską. Przystanki tramwajów będą skupione, a ich pętla przeniesiona w miejsce obecne-



Komunikacja w Warszawie

Prawie dwa miliony przesiadek dziennie

Przesiadki to pięta achillesowa warszawskiej komunikacji miejskiej nawet w najbardziej ruchliwych miejscach.

go bazarku – tam, gdzie na odjazd czeka ją też autobusy.

ŻERAŃ FSO. ZA DUŻO SCHODÓW

„Duży miejski węzeł tramwajowy po modernizacjach, wygodne dojścia, wyraźne rozdzielanie ruchu pieszego i tramwajów, działa jako lokalne centrum przesiadkowe” – to z kolei opis Placu Grunwaldzkiego we Wrocławiu. Gładysz chwali jego dostępność dla wszystkich

Czas przejazdu jest trzykrotnie ważniejszy niż cena biletu w momencie podejmowania decyzji, czym podróżować

pasażerów (zadaszenia, niskie perony, podjazdy/windy zamiast schodów, dobre dojścia i spójna informacja) i rekomenduje do naśladowania na pętli tramwajowo-autobusowej Żerań FSO. Zbudowano ją w czasach PRL u zbiegu ul. Jagiellońskiej, Modlińskiej z Trasą Toruńską, gdy w pobliżu działała fabryka samochodów. Z różnych stron przyjeżdżały tu tłumy robotników. Nie wszystkie rozwiązania zdały próbę czasu. Co prawda odległości między przystankami są dość krótkie, a autobusy jadące Trasą Toruńską na Most Grota-Roweckiego zatrzymują się tuż nad końcowymi przystankami tramwajów, ale brakuje wind. Jest też dodatkowe przejście podziemne dla przesiadających się na pętli autobusowej. Gładysz wylicza niedogodności:

- niedostępność dla osób z ograniczoną mobilnością spowodowana dużą liczbą schodów, bez wind ani podjazdów;

• Rondo Wiatraczna w Warszawie. Pętla tramwajowa z dala od autobusowej, co wydłuża przesiadki

FOT. MACIEJ JAŹWIECKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

- zaniedbana okolica przystanku tramwajowego;
- brak roślinności i miejsc do odpoczynku;
- mury zdewastowane przez graffiti
- brak toalet.

Do tej listy dodajmy jeszcze niebezpieczną lokalizację przystanków na wiadukcie Trasy Toruńskiej przy rozpędzonych samochodach. Poza tym po likwidacji FSO węzeł znajduje się na odludziu, a pasażerowie domagają się wydłużenia tras autobusów do najbliższych stacji metra. ZTM uległ takim naciskom w przypadku linii podziemskich z Nieporętu, teraz opiera się władzom Jabłonny i Legionowa, które chcą, by linie 723 i 731 nie kończyły się na Żeraniu FSO, lecz w węźle przesiadkowym Metro Młociny.

METRO WILANOWSKA – NAJWIĘKSZA PORĄŻKA

Ten ostatni też wymaga znaczących poprawek. Początkowo zachwalany jako wzorcowy i jeden z największych w Polsce (przywożono tu delegacje zagraniczne) w wielu miejscach okazał się niepraktyczny i zbyt ciasny. Trudno już znaleźć miejsce dla kolejnych linii autobusowych czy na następne parkingi, a pasażerowie tramwajów przechodzą na przystanki poza wyznaczonymi szlakami przez tory.

Największa porażka to węzeł przesiadkowy Metro Wilanowska z metrem, dwoma liniami tramwajowymi i pętlą aż 16 linii autobusowych. Dekadę temu miasto organizowało konsultacje, jak zmienić to miejsce. W planach był ogromny, dwupoziomowy dworzec autobusów z tunelowym wyjazdem do ul. Puławskiej w stronę Ursynowa, zintegrowany z przeniesioną pętlą tramwajów i ich nową trasą wzdłuż Al. Wilanowskiej w obu kierunkach. Miały też powstać nowe biurowce i garaże podziemne z aż 1,3 tys. miejsc postojowych.

Tymczasem najlepiej idzie deweloperom, a przesiadki, zwłaszcza do metra stają się coraz mniej wygodne. Jak pisaliśmy w 2018 r., ludzie muszą dodatkowo omijać prywatne inwestycje i parkingi. Jakub Gładysz wylicza główne bolączki Metra Wilanowska: „Długie dystanse do pokonania przy zmianie środka transportu. Do tego brakuje dobrej jakości oznaczeń kierunków odjazdu autobusów, dojścia do tramwajów czy metra. Panuje też nieład związany np. z nielegalnym handlem, co może powodować zatory w okresach wzmożonego ruchu”.

Niestety, zanoszą się na to, że tego chaosu nie uda się zlikwidować nawet podczas budowy stacji czwartej linii metra z Wilanowa przez Służewiec i Ochotę na Wolę, Marymont i Tarchomin. Jak pisaliśmy, ratusz wymienił się z deweloperem gruntami, by wzniesić szkołę na Zawadach we wschodniej części Wilanowa. Inwestor dostał działkę akurat w samym środku węzła Metro Wilanowska.

Z tego powodu stacja czwartej linii ma być odsunięta od pierwszej linii – pod skrzyżowanie Al. Wilanowskiej z Puławską i Al. Niepodległości. Żeby się przesiąść, pasażerowie nie przejdą z jednej krawędzi peronu na drugą albo po schodach z góry na dół, lecz będą musieli pokonywać aż 200-metrowy korytarz. W tym miejscu widać, że mimo kolejnych raportów i analiz jakości przesiadek nie tylko się nie poprawia, ale pasażerowie mają coraz bardziej niewygodnie. Skutek: kolejni przesiadają się, ale do samochodów. ●

Metro

Płacisz nie tylko za jazdę, ale i czekanie na peronie

Kto wymyślił, że bilet 20-minutowy kasuje się przed wejściem na peron metra, a następnie trzeba czekać na przyjazd pociągu? Wciąż powtarzają się z tego powodu scysje z kontrolerami, a nasz czytelnik nie może się doczekać wyjaśnień Zarządu Transportu Miejskiego.

Jarosław Osowski

„Skoro bilet czasowy – zgodnie z prawem przewozowym – jest dokumentem uprawniającym do przejazdu, to dlaczego jego ważność zaczyna się w momencie, gdy pasażer stoi jeszcze na peronie?” – pyta w mailu do „Wyborczej” pan Konrad Kapes.

Zwraca uwagę: „W żadnym innym środku transportu publicznego w Polsce – ani w autobusie, ani w tramwaju, ani w pociągu – pasażer nie ponosi opłaty za samo oczekiwanie. Tylko w Metrze Warszawskim czas ważności biletu upływa, zanim podróż faktycznie się zacznie. Jest to ukryta opłata za dostęp do infrastruktury, której nie przewiduje prawo przewozowe” – przekonuje nasz czytelnik.

Konrad Kapes od miesięcy dopytuje ZTM: „Za co faktycznie płaci pasażer przebywający w płatnej strefie metra, zanim zacznie się przejazd?”. W mailu do „Wyborczej” nasz czytelnik narzeka, że dostaje tylko wymijające i lekceważące wyjaśnienia. „W mojej ocenie jest to problem systemowy, który realnie skraca ważność biletów czasowych wyłącznie w metrze i dotyczy tysięcy pasażerów” – przekonuje pan Konrad.

Tam, gdzie stacje metra są płytkie, i wtedy, gdy pociągi kursują często, a podróż nie jest długa, czekanie na peronie ze skasowanym już biletem 20-minutowym to jeszcze pół biedy. Ostatecznie można też brnąć biletową na antresoli. Gorzej wygląda to, gdy metro zaczyna kursować co 6-7 min albo jeszcze rzadziej. Wtedy nawet 30-50 proc. ważności biletu 20-minutowego można stracić na oczekiwanie na kurs.

Pan Konrad w październiku 2025 r. doczekał się od ZTM odpowiedzi: „Dalsza korespondencja pozostanie bez rozpoznania”. Zwrócił się więc do Rady Warszawy: „Zamiast merytorycznego stanowiska termin przesuwano kolejno: na grudzień, potem styczeń i luty. Z perspektywy obywatela wygląda to jak próba »zmęczenia« skarżącego procedurą, a nie rzetelne rozpatrzenie problemu”.

Nasz czytelnik przekonuje, że „Warszawiacy, płacąc za bilety, w zamian otrzymują system, który realnie skraca czas podróży metrem o kilka minut, ponieważ ważność biletu zostaje uszczuplona o czas dojścia na peron, oczekiwania i wyjścia ze strefy”. Czyli inaczej niż np. w tramwaju, gdzie wystarczy kupić bilet z automatu zaraz po wejściu do wagonu lub zeskanować w nim smartfonem QR-kod. „Dwa identyczne bilety czasowe dają różny realny czas przejazdu – zależnie od tego, czy pasażer korzysta z tramwaju, czy z metra” – dowodzi Konrad Kapes.

W METRZE PŁACISZ JUŻ ZA CZEKANIE NA PERONIE

Tomasz Kunert, rzecznik ZTM, którego spytaliśmy, dlaczego bilety 20-minutowe trzeba mieć skasowane już przed wejściem na peron, a nie tuż przed odjazdem pociągu, odparł, że mówi o tym regulamin przewozów. Uchwala go Rada Warszawy i to tam należałoby zgłaszać problem. Kontrolerzy biletów według rzecznika wykonują swoje obowiązki na podstawie obowiązujących przepisów.

„ZTM nie potrafi wskazać żadnej podstawy prawnej uzasadniającej pobieranie opłaty za czas, w którym nie jest świadczona usługa przewozowa. Zamiast tego urząd zasłania się regulaminem, jakby sam fakt jego istnienia stanowił wystarczające uzasadnienie. To logika: »Tak jest, bo tak napisaliśmy«” – komentuje pan Konrad.

„Jako pasażer czuję się oszukiwany. Warszawiacy mają prawo wiedzieć, czy to forma pobierania pieniędzy za samo przebywanie w przestrzeni publicznej” – przekonuje Konrad Kapes.

„W odpowiedzi na moje pytania otrzymałem »wyjaśnienie«, które mogłoby stać się symbolem warszawskiej biurokracji: »W strefie biletowej metra nie musi być realizowana usługa przewozowa, aby konieczne było skasowanie/aktywowanie biletu«. Trudno o bardziej szczerze przy-

znanie się, że system został skonstruowany nie po to, by służyć pasażerowi, lecz by go obciążać” – oburza się Konrad Kapes.

DO SĄDU Z ZTM

Bilety 20-minutowe za 3,4 zł to w Warszawie odwieczna przyczyna utarczek z kontrolerami ZTM. W „Stolecznej” opisywaliśmy już niejedną taką przypadek. Np. w 2025 r. nasza czytelniczka pani Agnieszka była oburzona, że

jej syn musiał zapłacić 266 zł kary z powodu „biletu przeterminowanego o minutę”. Urzędnicy pouczyli go, że najpóźniej w ostatniej minucie obowiązywania biletu należało skasować kolejny. Tylko jak to zrobić w metrze, gdzie zdarza się, że pociąg jedzie wolniej albo stoi między stacjami?

Tomasz Kunert, rzecznik ZTM, radził, by wysiąść na najbliższej stacji, tam kupić następny bilet w aplikacji przez telefon i aktywować QR-kodem umieszczonym w gablocie na peronie. Albo opuścić peron i skasować kolejny bilet w bramce. „Wyda się, że obowiązujące procedury są nieuczciwe i wykorzystują każde, najmniejsze nawet potknięcie pasażera” – komentowała pani Agnieszka. Niektórzy pasażerowie po bezskutecznych odwołaniach w ZTM idą po sprawiedliwość do sądu. W 2016 r.

dopiero na tym poziomie udało się anulować karę dla pasażera, który miał bilet 20-minutowy, a kontroler zakwestionował jego ważność, patrząc na swój zegarek.

Sędzia Aleksandra Różalska-Danilczuk stwierdziła: »Wygląda na to, że można wpisać godzinę kontroli, bazując na własnych zegarkach, które mogą się spieszyć albo spóźnić. Sąd nie przyjmuje do wiadomości, że istnieje taka dowolność. Zwłaszcza w przypadku biletów czasowych«” – relacjonowaliśmy. ●

wyborcza.pl

• Więcej czytaj na warszawa.wyborcza.pl

REKLAMA

Warszawa/34423753

**5 lat**
GWARANCJI

Tapicer Bogdan
bo sentyment się liczy!

**DOŚWIADCZENIE**
40 LAT



MASZ DO NICH SENTYMENT?
Nie wyrzucaj wspomnień! **Odśwież swoje meble** z noworoczną promocją!
Gwarantujemy szybką realizację.

**MEBLE SKÓRZANE I TAPICEROWANE
KLEJENIE I NAPRAWA
WIELE RODZAJÓW
TKANIN DO WYBORU!**



**TAPICERUJEMY RÓWNIEŻ
ŁAWKI NAROŻNE
KANAPY I FOTELE
KRZESŁA I
ZABYTKOWE MEBLE**

Przyjeżdżamy na terenie całej Warszawy i bez dodatkowych opłat w promieniu 100 km.

Grochowska 207, lokal 90, otwarcie od godziny 9:00 do 19:00
+48 579 387 285 | 022 243 28 11
Kwiekbogdan00@outlook.com | www.tapicerbogdan.pl

NOWOROCZNA PROMOCJA!

– 30% ZNIŻKI NA WSZYSTKIE USŁUGI!

Polscy twórcy nie chcą wracać z Dubaju

W podatkowym niebie

Część polskich influencerów ani myśli opuszczać Dubaj. Prowadzą tam swoje biznesy, korzystając z rezydencji podatkowej. Ale polski fiskus może uznać, że i tak powinni płacić podatki w Polsce.

Rafał Górski

5 marca o godz. 11.44 na lotnisku w Dubaju wylądował samolot linii lotniczych Dubai Air z Lotniska Chopina. Gdy maszyna wleciała w przestrzeń powietrzną nad Bliskim Wschodem, 200 kilometrów w linii prostej od Dubaju, na Bandar Abbas, strategiczne miasto portowe nad Cieśniną Ormuz w południowym Iranie spadły amerykańskie bomby.

Od początku trwającej od ostatniego dnia lutego wojny w Iranie w Zjednoczonych Emiratach Arabskich od odłamków bomb zginęły trzy osoby, 88 zostało rannych.

Mimo to, w arabskiej stolicy influencerów nadal przebywają Polacy i nie mają zamiaru opuszczać Dubaju. Marcelina Zawadzka, Lil Masti, Agnieszka Włodarczyk, Andziaks i Jawor – być może niektórym nic te nazwiska nie mówią. To celebryci z setkami tysięcy obserwatorów i milionami wyświetleń na platformach społecznościowych. Swoje posty kierują do Polaków w kraju.

0 PROCENT PODATKU

Zjednoczone Emiraty Arabskie to nowoczesne budynki, sztuczne wyspy, ekskluzywne lokale. Az 75 proc. wszystkich mieszkańców (jest ich 10 milionów) stanowią migranci. Większość z nich to pracownicy fizyczni pochodzący z Azji i Afryki. Według organizacji Walk Free, badającej warunki pracy migrantów na całym świecie, ponad 130 tys. pracowników fizycznych w ZEA pracuje w niewolniczych warunkach.

Polscy celebryci do tej grupy jednak nie należą. Celowo wybierają Dubaj na centrum dowodzenia swoich biznesów. Jawor, twórca internetowy, mający 1,5 miliona obserwujących, w podróż do Dubaju zabrał ciężarną żonę i 2-letnie dziecko. Na lotnisku w ZEA wylądowali 28 lutego, do samolotu wsiadli, gdy na sąsiadujący z ZEA Iran spadały pierwsze pociski. – Nasz TikTok to są głównie ogłoszenia ciąży i dzieci. Totalnie nie wiedzieliśmy, co się dzieje – powiedział później. – Przyjechaliliśmy po rezydencję.

Miał na myśli rezydencję podatkową, którą władze ZEA wprowadziły, by przyciągnąć celebrytów i przedsiębiorców z całego świata. W 2025 roku Dubaj ogłosił plan sprowadzenia 10 tys. influencerów w ramach programu rezydenckiego,



• **Panorama Dubai Marina**
FOT. GETTY IMAGES

umożliwiającego prowadzenie działalności w Dubaju.

Przebywanie w ZEA co najmniej 183 dni w roku wystarczy, żeby w praktyce nie płacić podatku dochodowego. W Polsce influencerzy przekraczający 120 tys. złotych dochodu rocznie, dodając składkę zdrowotną i 23 proc. VAT od usług reklamowych, oddają w podatkach prawie połowę swoich przychodów.

Żeby wykazać, że przez 183 dni w roku mieszka się w Dubaju, trzeba przenieść swoje „centrum życiowe” do Emiratów. Trzeba założyć tam konto bankowe, kupić lub wynająć mieszkania. Potem płaci się tylko 5 proc. podatku VAT, reszta pieniędzy z działalności w sieci wpływa na konto celebrytów.

Jedną z pierwszych polskich influencerów, która skorzystała z rezydencji, jest Aniela Wozniakowska. Kiedyś była znana z występowania w filmach soft porno jako „SexMasterka”, potem pod pseudonimem Lil Masti biła się na patogalach, dziś już pod swoim nazwiskiem tworzy treści dla młodych rodziców. W zeszłym roku ogłosiła, że wyprowadza się do Dubaju i tam przenosi swoje „centrum życiowe”. „Odebrałmiśmy nasze Emirats ID oraz rezydencję w Zjednoczonych Emiratach Arabskich! Od dziś możemy mieszkać w Dubaju” – przekazała za pośrednictwem swojego konta.

Ale, jak podkreśla dr hab. Dariusz Kowalski, prof. USWPS, sama chęć rozpoczęcia życia w innym kraju nie zwalnia celebrytów od płacenia podatków w Polsce, bo nad Wisłą są osobne kryteria rezydencji. – W polskim systemie prawnym kryterium 183 dni jest tylko jednym z dwóch alternatywnych warunków posiadania rezydencji. Drugim, znacznie trudniejszym do „przekroczenia” dla organów skarbowych, jest posiadanie w Polsce „centrum interesów osobistych lub gospodarczych” – mówi.

– W praktyce, nawet jeśli influencer spędzi w Dubaju 300 dni w roku, polski fiskus może uznać go za polskiego rezyden-

ta, jeśli stwierdzi, że jego „centrum życia” nadal znajduje się w kraju. Sama fizyczna nieobecność to za mało, by zerwać więzi podatkowe z Polską – tłumaczy ekspert.

Podkreśla, że u twórców internetowych to pojęcie jest interpretowane bardzo szeroko i specyficznie dla ich branży. Na korzyść influencerów świadczą miejsca, które dokumentują na kanałach społecznościowych, bo geolokalizacja postów jest tu często dowodem dla organów skarbowych. Na drugim biegunie są interesy gospodarcze. – To miejsce, gdzie znajduje się jego główna grupa odbiorców i reklamodawców. Jeśli influencer kieruje treści wyłącznie do Polaków, posługuje się językiem polskim i promuje polskie produkty, fiskus argumentuje, że jego centrum jest w Polsce – mówi dr hab. Dariusz Kowalski.

ZEA wprowadziły rezydencję podatkową, by przyciągnąć celebrytów i przedsiębiorców z całego świata

– Nieograniczony obowiązek podatkowy dotyczy osób fizycznych, które mają miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej – podlegają one obowiązkowi podatkowemu od całości swoich dochodów (przychodów) bez względu na miejsce położenia źródeł przychodów (również tych z ZEA) – podsumowuje ekspert.

Dorota Beznosik-Majchrzak, rzeczniczka prasowa Izby Administracji Skarbowej w Warszawie zauważa, że organy państwowe mają prawo zweryfikować rezydencję podatkową podatnika w ZEA. Jeżeli ustalą, że faktyczna rezydencja dla celów podatkowych jest na terytorium RP, podatnik będzie zobowiązany zapłacić podatek od całości uzyskanych dochodów zgodnie z przepisami podatkowymi obowiązującymi na terytorium RP.

GIGANTYCZNE KARY ZA PRZESTĘPSTWA PODATKOWE

– Podatnik prowadzący działalność i żyjący w Polsce, a jednocześnie deklarujący rezydencję podatkową w ZEA, może być uznany za polskiego rezydenta podatkowego i podlegać pełnej odpowiedzialności podatkowej jak i karnej skarbowej – mówi urzędnik.

I wylicza, że kary mogą być bardzo dotkliwe, wszystko zależy od tego, czy urząd skarbowy zakwalifikuje przewinienie jako wykroczenie czy jako przestępstwo skarbowe oraz ich skali. Jeśli wykroczenie skarbowe, w sytuacji, gdy kwota niewpłaconego podatku nie przekroczy pięciokrotności minimalnego wynagrodzenia, czyli 24 030 zł, wtedy najwyższy mandat to równowartość tej kwoty. Dodatkowo sąd może wymierzyć grzywnę w wysokości nawet 96 tys. złotych.

– Jednak jeżeli kwota niewpłaconego podatku przekracza pięciokrotność minimalnego wynagrodzenia, czyli kwotę 24.030,00 zł, mamy do czynienia z przestępstwem skarbowym. Z tego tytułu sąd może wymierzyć grzywnę w wysokości od 10 do 720 stawek dziennych, gdzie wysokość stawki dziennej występuje w przedziale od 160,20 zł do 64.080,00 zł – mówi Dorota Beznosik-Majchrzak i podsumowuje: – Tym samym sąd może wymierzyć karę grzywny z tytułu popełnienia przestępstwa skarbowego w granicach od 1 602 zł do 46 137 600 zł.

O sprawę zapytaliśmy też Ministerstwo Finansów. Jak czytamy w odpowiedzi, twórcy internetowi, którzy uzyskali rezydencję podatkową w Dubaju, nie mogą spać spokojnie. Pomiędzy Polską a Zjednoczonymi Emiratach Arabskimi jest bowiem umowa o unikaniu podwójnego opodatkowania i zapobiegania uchylaniu się opodatkowania w zakresie podatków od dochodu i majątku. Umowa zawiera definicję „osoby mającej miejsce zamieszkania”.

– W przypadku gdy na skutek kryteriów przewidzianych w prawie krajowym osoba mogłaby zostać uznana za rezydenta podatkowego obu państw, zastosowanie znajdują tzw. reguły kolizyjne, określone w art. 4 ust. 3 UPO Polska-ZEA. Kryteria te kolejno odwołują się do ustalenia stałego miejsca zamieszkania, ośrodka interesów życiowych, zwykłego miejsca pobytu (habitual abode), obywatelstwa, a w dalszej kolejności pozwalają rozstrzygnąć kwestię podwójnej rezydencji podatkowej za pomocą procedury wzajemnego porozumiewania się właściwych organów – wyjaśnia biuro prasowe resortu finansów.

I dodaje: – W przypadku osób zamieszkających w ZEA, dla oceny utrzymania statusu polskiego rezydenta podatkowego analizowane są wszelkie powiązania osobiste z Polską (więzi rodzinne, towarzyskie, podejmowanie aktywności społecznej, kulturalnej) oraz powiązania gospodarcze (czy w Polsce znajdują się główne źródła dochodów, majątek nieruchomy i ruchomy, itp.). Spełnienie któregokolwiek z tych kryteriów oznacza, że osoba może być uznana za polskiego rezydenta podatkowego, nawet pomimo niespełniania przesłanki długości pobytu na terytorium Polski. ●

Wojciech Karpieszuk

to paliwo suburbanizacji: mieszkanie pod Warszawą jest tańsze o 350 tys. zł niż w stolicy – pisaliśmy w „Wyborczej” na początku marca. Jednak gigantyczne różnice w cenie wcale nie muszą dotyczyć bardzo odległych od siebie inwestycji; z jednej strony – luksusowych apartamentów położonych w najdroższych centralnych dzielnicach Warszawy, a z drugiej – przysłowiowej łanowej zabudowy między polami gdzieś na podwarszawskiej wsi.

Niekiedy wystarczy przejechać kilka minut samochodem albo jeden przystanek koleją. Granica między tymi światami bywa niemal niewidoczna. Często oddziela osiedla o podobnym standardzie i metrażach mieszkań, położone w tej samej miejskiej tkance. To administracyjna linia na mapie Warszawy potrafi podnieść cenę metra kwadratowego nawet o kilka tysięcy złotych. Przy zakupie przykładowych 50 m różnica w cenie sięga 100, nawet 200 tys. zł. Czy zatem warto zamieszkać w administracyjnych granicach Warszawy, na jej obrzeżach, a może jednak już tuż pod Warszawą? Sprawdziliśmy kilka lokalizacji.

URSUS CZY OŻARÓW

To najbardziej dosadny przykład różnicy w cenach mieszkań na obrzeżach Warszawy i tuż pod stolicą. Oba osiedla znajdują się przy tej samej linii kolejowej: jedno jest na Szamotach w Ursusie, drugie dwa przystanki dalej i pięć minut koleją dłużej – już w Ożarowie Mazowieckim.

Najpierw Szamoty. To jeden z największych placów budowy w Warszawie. Na terenach pod dawnych zakładach ciągników „Ursus” powstaje zupełnie nowy kawałek miasta. Od zera powstają nie tylko bloki, ale też lokale usługowe, szkoły, przedszkola. Już żyją tu tysiące nowych mieszkańców, w perspektywie kilku lat może być ich nawet 30 tys. To jak miasteczko w mieście.

Jeszcze kilka lat temu mieszkania należały tu do jednych z najtańszych w Warszawie. Teraz jest już znacznie drożej. – Uciekamy stąd, bo nie stać nas już na większe mieszkanie w Ursusie, a rodzina nam się powiększyła. Za cenę 50 m w Warszawie można kupić 140-metrowy segment w Łazach – opowiadali mi 30-latkowie Wiktoria i Wojtek, kiedy pisałem o Szamotach w 2024 roku. Wiktoria z Wojtkiem kupili tam tzw. dziurę w ziemi w 2020 r., płacąc niecałe 7 tys. zł za metr. To były początki tego osiedla. A jak jest teraz? Np. przy Gierskiej 5 powstaje blok z 119 mieszkaniami. To Panorama Ursus. Ceny od 13 tys. zł za metr (pojedyncze lokale) do nawet 16,9 tys. zł za metr.

W nieco ponad kwadrans można stąd dojść na przystanek kolejki Ursus Północny, którą w kolejny kwadrans dojedziemy do stacji Warszawa-Śródmieście.

Tuż przy budowanym bloku działają nowe szkoły i przedszkole. Okolica prężnie się rozwija pod względem usług prywatnych. Na Szamotach jest sporo różnych sklepów, knajp, piekarni, kawiarni.

Teraz przenosimy się niecałe siedem kilometrów na zachód do Ożarowa Mazowieckiego. Jedziemy pięć minut kolejką. Kilkaset metrów od stacji w Ożarowie znajduje się nowe osiedle Polnych Kwiatów. To centrum miasta. W jednym z bloków na osiedlu działa publiczne przedszkole, tuż obok jest dyskont, stąd jest też kilka minut spacerem do podstawówki. W okolicy są lokale gastronomiczne, pływalnia. Tak jak na Szamotach, w Ożarowie bloki również powstają na poprzemysłowym terenie. W tym miejscu przez dziesięciolecia działała zamknięta w 2001 r. huta szkła. Największa zaleta to bliskość do kolejki, którą w 20 min. dojedziemy do centrum Warszawy. Wadą jest to, że część bloków stoi bardzo blisko torów, którymi pędzą również pociągi pośpieszne. Ekranów brak.

Niewątpliwie dużą zaletą jest też bliskość Kampinoskiego Parku Narodowego.

Ceny? Od 10,6 tys. zł za metr do 12,3 tys. zł za metr, czyli nawet 6 tys. zł taniej na metrze niż w pobliskim Ursusie.

**Warto zamieszkać na obrzeżach Warszawy czy tuż za rogatkami miasta?**

Słona cena za adres

Inwestycje dzielą od siebie 3-4 km i niewidzialna administracyjna granica. Jednak różnica ceny to 4, 5, a nawet 10 tys. zł na metrze kwadratowym.

TARGÓWEK CZY MARKI

„Za którymi drzwiami kryje się twoje wymarzone mieszkanie?” – zachęca deweloper na stronie nowej inwestycji przy Kowalskiego 37. To obrzeża Targówka, 3 km do granicy miasta. Z jednej strony Trasa Toruńska, na tej wysokości zasłonięta ekranami, z drugiej – centrum handlowe Targówek. Olbrzymią zaletą jest bliskość do metra – do stacji Kondratowicza można dojść w nieco ponad kwadrans. Po sąsiedku kilka PRL-owskich punktów.

W nieco ponad 20 min można dojść do Lasu Bródnowskiego, a w niecałe 20 min – do pływalni Polonez. W pobliżu są przedszkola i szkoły. „Posiadacze samochodów docenią łatwą i szybką (zaledwie 16 min) komunikację z centrum Warszawy poprzez trasę S8, do której dojazd potrwa tylko 5 min” – zachwala deweloper. Jednak w godzinach szczytu, jak wynika ze statystyk w mapach Google’a, to może być nawet 55-minutowa podróż samochodem do centrum. Z kolei dojazd komunikacją publiczną do Pałacu Kultury zajmuje średnio ok. 42 min.

Ceny mieszkań od 13,5 do 15,4 tys. zł za metr w zależności od metrażu. 60-metrowe mieszkanie w tej inwestycji kosztuje prawie 900 tys. zł.

Teraz przenosimy cztery kilometry na wschód, na ulicę Kosynierów 14 w Markach. Tu inwestor nawet w nazwie próbuje podkre-

ślić, że to prawie Warszawa. Osiedle nazywa się Markowy Targówek. Jakby tego było mało, deweloper na swojej stronie wprost podaje, że „mierząc w linii prostej, projekt jest położony bliżej Śródmieścia Warszawy niż blisko 80 proc. powierzchni Białoleki, Ursynowa i Wilanowa, około 60 proc. powierzchni Bielania i Bemowa oraz cały Ursus”.

Ten blok też powstaje tuż przy trasie S8. Deweloper zapewnia, że dzięki ekranom „to jeden z najlepiej odizolowanych odcinków trasy biegnącej przez całą stolicę”. „Tu jest naprawdę cicho. Przyjdź i przekonaj się sam” – zachęca inwestor.

Pod względem usługowym jest tu już odczuwalnie gorzej. Do najbliższego dyskontu jest kwadrans drogi, na przystanek autobusowy przy centrum handlowym w Markach – co najmniej 10 min. Dojazd do centrum Warszawy w godzinach szczytu zajmuje niecałe 50 min komunikacją publiczną albo 45 min. autem. Do najbliższej pływalni, już w Żąbkach, są trzy kilometry. W okolicy są przedszkola i żłobek, ale to placówki niepubliczne. Do szkoły jest ponad 20 min na piechotę.

A ceny? Zdecydowanie taniej niż na Targówku – od 10 do 12,3 tys. zł za metr. 69-metrowe mieszkanie kosztuje nieco ponad 760 tys. zł, czyli o prawie 140 tys. zł mniej niż mniejsze o dziewięć metrów mieszkanie przy Kowalskiego.

TARGÓWEK CZY ŻĄBKI

Jesteśmy wciąż na Targówku, tym razem na popularnym osiedlu Wilno. Jego budowa zaczęła się w 2009 r., wciąż powstają kolejne bloki. Mieszka tu już grubo ponad 10 tysięcy mieszkańców, w dużej części młodych rodzin z dziećmi. Największy problem to brak publicznych przedszkoli i szkół. Rodzice najczęściej wożą dzieci do placówek wybudowanych w głębokim PRL-u na sąsiednim Targówku Mieszkaniowym. W okolicy jest niewiele zielonych terenów na spacer, a na samym osiedlu jest ogromny problem z parkowaniem.

Największą zaletą jest bliskość stacji Zacisze – Wilno. Można z niej w cztery minuty dojechać do dworca Warszawa Wileńska. Na osiedlu są rozwinięte usługi prywatne. Jest sporo lokali gastronomicznych, sklepów.

Kolejny etap osiedla powstaje przy Janowieckiej, to tuż przy granicy Warszawy. Ceny od 13 tys. zł do 16,2 tys. zł za metr.

Przenosimy się niecałe trzy kilometry na wschód. Jesteśmy już w Żąbkach. Tu przy ul. Skrajnej 9 też powstaje kolejny etap osiedla. Żąbki w ostatnich latach bardzo się rozbudowały. Na dawnych polach wyrastają nowe bloki. To przykład miasteczka 15-minutowego, gdzie w zasięgu spaceru można załatwić większość spraw. Poza pracą, bo do pracy jeździ się przeważnie do Warszawy.

To tylko jeden przystanek dalej za Wilnem, kolejka na dworzec Wileński jedzie siedem minut. Inwestycja przy Skrajnej znajduje się mniej więcej w połowie drogi między stacjami Zacisze-Wilno i Żąbki. Spacer ze Skrajnej na stację w Żąbkach zajmie ok. 25 min.

W pobliżu osiedla są trzy dyskonty, sporo różnych lokali usługowych. Do szkoły – 20 min

spacerem, do publicznego przedszkola mniej więcej tyle samo.

Ceny? Od 11,2 tys. zł do 13,9 tys. zł za metr, czyli nawet 5 tys. taniej na metrze niż po sąsiedztwu na osiedlu Wilno.

REMBERTÓW CZY ZIELONKA

Teraz przenosimy się do Rembertowa, który wciąż przypomina bardziej małe miasteczko niż dzielnicę Warszawy. To zdecydowanie opcja dla tych, którzy pragną „wolniejszego życia” w dużym mieście. W Rembertowie dominuje niska zabudowa jednorodzinna, ale w ostatnich latach powstało też kilka nowych osiedli. Jednym z nich jest niewielka inwestycja przy Stanisława Fiszerza 36 – Stacja Rembertów. Nazwa nie jest przypadkowa, bo do stacji kolejki jest 10 min. spacerem. Stamtąd można w kwadrans dojechać do dworca Warszawa Śródmieście.

To centralna część dzielnicy. W okolicy są sklepy, a jeden z dyskontów znajduje się dosłownie po sąsiedzku. Niedaleko są przedszkole i szkoła. W okolicy restauracje i lokale gastronomiczne. Do Lasu Rembertowskiego jest kilkaset metrów.

Ceny? Najtańszy jest największy prawie 180-metrowy apartament – kosztuje prawie 1,9 mln. zł, czyli ok. 10,4 za metr. Ceny mniejszych mieszkań wahają się od 12,4 tys. zł za metr do 16,6 tys. zł za metr.

Nieco ponad pięć kilometrów na północ od tej inwestycji – przy Wojska Polskiego 1A w Zielonce, trwa budowa ostatniego etapu osiedla Eko Park. „Pięć kilometrów do granic Warszawy. Znakomity dojazd do centrum: 12 min kolejką do stacji metra Dworzec Wileński” – zachęca deweloper na swojej stronie. Nie ma w tym wielkiej przesady: Zielonka to kolejna stacja za Ząbkami. Problemem może być 25-minutowy spacer na stację.

Za to w okolicy budowanego osiedla znajdują się niesamowite tereny zielone, ostatni budynek znajdzie się wręcz w otulinie lasu. W zasięgu spaceru są szkoła, publiczne przedszkole, sklepy, w tym dyskonty oraz kilka restauracji i pizzerii.

Jako zaletę inwestor wymienia m.in. ład architektoniczny – osiedle tworzy w sumie dziewięć bloków, ale te oddalone są od siebie co najmniej o 35 metrów. Takie przestrzelenie na nowych osiedlach w Warszawie to rzadkość, gdzie każdy dodatkowy metr pod zabudowę jest na wagę złota.

URSYNÓW CZY PIASECZNO

Na koniec przenosimy się na południe. Te dwie inwestycje, które opiszemy w tej części, mają wbrew pozorom wiele wspólnego. Najpierw Warszawa. Jesteśmy na Starym Imielinie przy ul. Pustuleczki. To lokalna ulica między Puław-

ską a południową obwodnicą Warszawy. Jeszcze do niedawna dominowała tu jednorodzinna, niekiedy wręcz wiejska zabudowa. W ostatnich latach powstały nowe bloki, np. Apartamenty Ursynów. Niewielki blok przy Pustulewskiej 18 jest już gotowy, ale wciąż na sprzedaż jest kilka mieszkań. Ceny, nawet jak na Ursynów, są dość zaporowe: ponad 20, a nawet 22 tys. zł za metr. W pobliżu jest wszystko, co potrzebne do życia: centrum handlowe, restauracje, kawiarnie, w kwadrans można dojechać autobusem do metra Imielin, w okolicy jest szkoła i przedszkole. W zasięgu spaceru jest park Cichociemnych przy górze Kazurce, a nieco dalej Las Kabacki.

Z Apartamentów Ursynów do granic miasta jest niecałe 5 km. Przekraczamy tę granicę. Jesteśmy na obrzeżach Piaseczna albo – jak wolą tę okolicę nazywać deweloperzy – w bliskim Piasecznie. To też lokalna uliczka Jabłoniowa. Jeszcze kilka lat temu wyglądała jak prawdziwa wieś, mimo że do Puławskiej jest stąd może z 200 m. Przy tej uliczce deweloper buduje dwa bloki. Kiedy byliśmy tam w zeszłym roku, na jednym z sąsiednich podwórek chodziły jeszcze kury. Mieszkancka, która od 2013 roku mieszka w tej okolicy w starszych blokach, opowiadała nam, że przez te lata niemal wszystko wokół się zmieniło. – Jak mi się tu podoba? Coraz mniej! Jestem tu, bo muszę. W 2013 roku tu była wieś. A teraz? Przybywa ludzi, końca nie widać. Na przystanek autobusowy przy Puławskiej mam pięć minut spacerem. Jak przychodzę rano, to już na nim czeka za 40 osób. Autobusy przyjeżdżają zapchane. Zdarza się, że wchodzę dopiero do trzeciego – opisywała. Opcją jest kolejka. Z Jabłoniowej jest ok. 1,5 km do stacji w Nowej Iwicznej. To mniej więcej tyle samo, co z Apartamentów Ursynów do metra Imielin. Kolejką ze stacji Nowa Iwiczna dojedziemy w 10 min na Służewiec.

◀ Marki,
ul. Kosynierów 14, Osiedle
Markowy Targówek. Powstaje
tu blok tuż
przy trasie S8. Deweloper
zapewnia,
że dzięki ekranom „to jeden
z najlepiej
odizolowanych
odcinków trasy
biegnącej przez
całą stolicę”

FOT. DARIUSZ BOROWICZ
/ AGENCJA WYBORCZA.PL

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34425241

Warszawa/34425061

OBWIESZCZENIE

Na podstawie art. 11d ust. 5 ustawy z 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 311, ze zm.) oraz art. 10 i 49 Ustawy z 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r. poz. 1591), art. 92 ust. 1 pkt 2 Ustawy z 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2025 r., poz. 1684), art. 1 ust. 1 ustawy z 15 marca 2002 r. o ustroju m. st. Warszawy (Dz. U. z 2018 r. poz. 1817)

**z upoważnienia Prezydenta m.st. Warszawy
zawiadamiam**

o wszczęciu postępowania administracyjnego na wniosek Prezydenta m. st. Warszawy, złożony 12 lutego 2026 r., w sprawie wydania decyzji zezwalającej na realizację inwestycji drogowej polegającej na rozbudowie i przebudowie drogi gminnej publicznej – ulicy Elfów na odcinku od ulicy Juranda ze Spychowa do ulicy Zbyszka z Bogdańca w dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy.

Inwestycja drogowa realizowana będzie na terenie działek:

z obrębu 4-07-06 oznaczonych w ewidencji
gruntów nr. 8cz, 10/1cz, 9/2, 11/13, 9/3 (wydzielona
z dz. 9/1);

W ramach inwestycji istnieje obowiązek z art. 111 ust. 1 pkt.8g:

przebudowy drogi gminnej publicznej ulicy Juranda ze Spychowa, na terenie działki nr ew. **54/7cz z obrębu 4-07-06 oraz działki nr ew. 1/7cz z obrębu 4-07-03** w Dzielnicy Białoteka m. st. Warszawy.

Stronom zainteresowanym służy prawo zapoznania się z aktami sprawy oraz zgłaszania wniosków i zastrzeżeń w Urzędzie Dzielnicy Białołęka w Wydziale Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Białołęka, ul. Modlińska 197 03-122 Warszawa, tel. +22/ 4438284, w godzinach 8-15 (poniedziałek-piątek), do czasu wydania decyzji, nie krócej niż 14 dni od dnia ukazania się ogłoszenia w prasie lokalnej.

Warszawa/34425057

**Syndyk w postępowaniu upadłościowym prowadzonym wobec
MULTI-HEKK Nieruchomości spółka z o.o. w upadłości z/s w Oleśnie,
sygn. akt V GUp 97/21,
sprzeda – z wolnej ręki w trybie publicznego konkursu ofert:**

I. Miejsca postojowe.

Udział we współwłasności samodzielnego lokalu niemieszkalnego stanowiącego odrębną nieruchomość – garaż, z którym to udziałem związane jest prawo do korzystania z miejsca postojowego:

- 1) Miejsce postojowe nr 10, ul. Pelikanów 8, Piaseczno.** Udział w wysokości 119/5815 części we współwłasności samodzielnego lokalu niemieszkalnego stanowiącego odrębną nieruchomość – garaż (G-8) i związane z nim prawo do korzystania z miejsca postojowego nr 10 położonego w Piasecznie przy ul. Pelikanów 8, położonego na kondygnacji-1, dla którego to lokalu niemieszkalnego prowadzona jest w Sądzie Rejonowym w Piasecznie księga wieczysta nr WA5M/00421938/3, wchodzącego w skład masy upadłości „MULTI – HEKK Nieruchomości” Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w likwidacji w upadłości z siedzibą w Oleśnie.
– cena wywoławcza miejsca postojowego nr 10 wynosi 34 000 zł (trzydzieści cztery tysiące zł)

II. Lokale użytkowe.

- 1) **Lokal użytkowy nr 24, Piaseczno, ul. Albatrosów 6, lokal użytkowy nr 6/24.** Lokal użytkowy nr 24 wraz z udziałem w nieruchomości wspólnej, którą stanowi grunt oraz części wspólne budynków i urządzeń, które nie służą wyłącznie do użytku właścicieli lokali. Lokal użytkowy nr 24 usytuowany jest w budynku mieszkalnym wielorodzinnym w Piasecznie przy ul. Albatrosów 6, posiada powierzchnię użytkową 168,0 m² i położony jest na kondygnacji – 1 (piwnica) w budynku. Dla lokalu użytkowego nie urządzono księgi wieczystej, lokal nie został wyodrębniony. Dla nieruchomości gruntowej stanowiącej działkę ew. nr 11/16 z obręb 13, na której zrealizowana jest inwestycja, prowadzona jest przez Sąd Rejonowy w Piasecznie IV Wydział Ksiąg Wieczystych, Księga Wieczysta nr WA5M/00279963/6
– **cena wywoławcza lokalu użytkowego nr 24 wynosi 439 680 zł (czterysta trzydzieści dziewięć tysięcy sześćset osiemdziesiąt zł).**
- 2) **Lokal użytkowy nr 25 (UHB3-2) ul. Albatrosów 6 , Piaseczno.** Lokal użytkowy nr 25 (oznaczony na rzucie jako UHB3-2) wraz z udziałem w nieruchomości wspólnej, którą stanowi grunt oraz części wspólne budynków i urządzeń, które nie służą wyłącznie do użytku właścicieli lokali. Lokal użytkowy nr 25 usytuowany jest w budynku mieszkalnym wielorodzinnym w Piasecznie, przy ul. Albatrosów 6, posiada powierzchnię użytkową 108,15 m² i położony jest na kondygnacji – 1 (piwnica) w budynku. Dla przedmiotowego lokalu użytkowego nie urządzono księgi wieczystej, lokal nie został wyodrębniony. Dla nieruchomości gruntowej stanowiącej działkę ew. nr 11/16 z obręb 13, na której zrealizowana jest inwestycja, prowadzona jest przez Sąd Rejonowy w Piasecznie, IV Wydział Ksiąg Wieczystych, Księga Wieczysta nr WA5M/00279963/6
– **cena wywoławcza lokalu użytkowego nr 25 wynosi 343 000 zł (trzysta czterdzieści trzy tysiące zł).**
- 3) **Lokal użytkowy nr U1, ul. Albatrosów 12, Piaseczno,** usytuowanego w budynku mieszkalnym wielorodzinnym w Piasecznie, powiat piaseczyński, województwo mazowieckie, przy ul. Albatrosów 12, położony na kondygnacji – 1 (piwnica) o powierzchni 133,16 m² wraz z udziałem w nieruchomości wspólnej, którą stanowi grunt oraz części wspólne budynków i urządzeń, które nie służą wyłącznie do użytku właścicieli lokali, dla nieruchomości gruntowej stanowiącej działkę ew. nr 11/32 z obręb 13, na których zrealizowana jest inwestycja, prowadzona jest w Sądzie Rejonowym w Piasecznie księga wieczysta nr WA5M/00279963/6, wchodzącego w skład masy upadłości „MULTI – HEKK Nieruchomości” Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w likwidacji w upadłości z siedzibą w Oleśnie.
– **cena wywoławcza lokalu użytkowego nr U1 wynosi 462 000 zł (czterysta sześćdziesiąt dwa tysiące zł)**

III. Nieruchomości gruntowe.

- 1) **Piaszczyno, ul. Energetyczna, nieruchomości gruntowa, dz. ew. nr 19/14, KW WA5M/00244499/8.** Prawo własności gruntu niezabudowanego stanowiącego działkę ew. nr 19/14 położonego w Piaszczynie przy ul. Energetycznej, obręb 3. Działka zajmuje obszar 138 m², użytkowana jako fragment pobocza przed budynkiem wielorodzinnym, znajdując się na niej również niewielki fragment budynku
– **cena wywoławcza nieruchomości gruntowej wynosi 66 000 zł (sześćdziesiąt sześć tysięcy zł).**
- 2) **Piaszczyno, ul. Puławska, nieruchomości gruntowa niezabudowana dz. ew. nr 22/17, KW WA11/00006575/3.** Powierzchnia gruntu 11 m², działka stanowi grunt o kształcie regularnym, wydłużonym, ukształtowanie terenu płaskim. Działka użytkowana jako fragment chodnika między budynkami. Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta nr WA11/00006575/3 przez Sąd Rejonowy w Piaszczynie, IV Wydział Ksiąg Wieczystych
– **cena wywoławcza nieruchomości gruntowej wynosi 2 500 zł (dwa tysiące pięćset zł).**

Pisemne oferty nabycia w/w nieruchomości z proponowaną ceną kupna przekraczającą cenę wywoławczą należy składać **do 08.04.2026 do godziny 12:00, na adres:**

Kancelaria Syndyka, 45-010 Opole, ul. Szpitalna 4, II piętro, w zaklejonych kopertach z dopiskiem „Sprzedaż Piaseczno – sygn. akt. V GUP 97/21 nie otwierać – oferta”.

Warunkiem koniecznym uczestniczenia w konkursie ofert jest uprzednia **wpłata do dnia 07.04.2026r. wadium w kwocie 10% ceny wywoławczej do każdego przedmiotu sprzedaży** na rachunek Multi-Hekk Nieruchomości spółka z o.o. w upadłości – Bank PKO BP SA nr rachunku: 52 1020 3668 0000 5702 0367 9065 z dopiskiem „wadium Sagnet. Agn. w GUJ 97/21.

Regulamin sprzedaży, operat szacunkowy nieruchomości dostępny do wglądu po uprzednim telefonicznym uzgodnieniu terminu. Informacji w zakresie sprzedaży udziela się w dni robocze w godzinach od 9:00-16:00 – tel. **+48 696 012 097**.

www.dawro.pl



Pełną Gębą

Peruwiański konglomerat prawdziwie magiczny

W napięciu wypatrywaliśmy gwiazdy peruwiańskiej kuchni: oto ceviche, duma i symbol.

Nowak



Peru uchodzi za jedną z najatrakcyjniejszych kultur kulinarnych świata. Lokalne inkaskie przepisy zintegrowały się z bogactwem wpływów hiszpańskich, afrykańskich, chińskich i japońskich, tworząc konglomerat prawdziwie magiczny.

Dzisiaj idziemy na obiad z końca świata i za cel obieramy Kabaty. Tam, na lokalnym bazarku od trzech miesięcy działa restauracja Torito, specjalizująca się w przysmakach z Peru. Polska ma godny wkład w nowoczesność tego kraju za górami, za morzami. W XIX wieku konstruktorzy znad Wisły, z których najbardziej znany to Ernest Malinowski, zaprojektowali i zbudowali kolej transandyjską.

Dzięki tej inwestycji daleki kraj zdynamizował i rozwinął gospodarkę, a bogactwa naturalne Andów znalazły drogę do hut i portów wybrzeża Pacyfiku. Pamięć o Malinowskim w Peru uwiecznia pomnik polskiego konstruktora wzniesiony na andyjskiej przełęczy Ticlio oraz mural z jego wizerunkiem namalowany przez polskiego artystę Rafała Roskowińskiego na gmachu politechniki w Limie.

Przyciąga rzesze

Pierwsza peruwiańska restauracja w Polsce, choć malutka i wciśnięta między bazarowe budki, przyciąga rzesze publiczności. W ostatni weekend, już w chwilę po otwarciu, w samo południe wszystkie stoliki wewnątrz i w ogródku były zajęte do ostatniego miejsca. A i tak stała kolejka oczekujących na swoją szansę. W słoneczny, rześki i przedwiosenny dzień trzepotały na wietrze ponad stolikami girlandy biało-czerwonych chorągiewek. Bo barwy bliskie naszym patriotycznie bijącym serduszkom to również kolory peruwiańskiej flagi.

W Torito dużo wełnianych frazadas i mantas, czyli kilimów w bajecznie, kolorowe, hipnotyzujące paski. Różowe, seledynowe, pąsowe, szmaragdowe od czasów prekolumbijskich stanowią o tożsamości tamtejszych ludów. Kolor to źródło energii i żywotności, co widać również w naszej kulturze ludowej. Choć, oczywiście, huculskie kilimy czy łowicze pasiaki to już produkt rewolucji przemysłowej XIX wieku.

Peru uchodzi za jedną z najatrakcyjniejszych kultur kulinarnych świata. W rozmaitych rankingach plasuje się w ścisłej czołówce obok Włoch i Grecji. Największa na świecie różnorodność odmian ziemniaków i kukurydzy, bogactwo tropikalnych roślin czy owoce morza czynią z amazońskiego kraju prawdziwe imperium smaków. Lokalne inkaskie przepisy zintegrowały się z bogactwem wpływów hiszpańskich, afrykańskich, chińskich i japońskich tworząc konglomerat prawdziwie magiczny. I ciągle za mało znany w Polsce.

Fiesta culinaria

W Torito rządzi Aldo Herrera Cuba, peruwiański szef kuchni, absolwent Instytutu Superior Tecnológico Gastro-



• Na lokalnym bazarku na Kabatach od trzech miesięcy działa restauracja Torito specjalizująca się w przysmakach z Peru

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

tur w Limie. Przez prawie dwie dekady pracował na wielkich statkach, przez dwa lata był też szefem kuchni w warszawskim Hiltonie. Teraz wraca nad Wisłę z własną restauracją i peruwiańską ekipą patrzeć na ich energię i profesjonalizm. To jest prawdziwa fiesta culinaria.

Zaczęliśmy od dzbanka chicha, czyli napoju, przygotowywanego z czerwonej kukurydzy, z kawałkami chrupkiego ananasa z limonką, goździkami i cynamonem (20 zł). Intensywne, jak krew, namiętne, jak dojrzałe róże. Wypiliśmy

Nabrzmiąle od ciepła ziarna

To było smaczne, ale przecież w napięciu wypatrywaliśmy gwiazdy peruwiańskiej kuchni, która w ostatnich dekadach zrobiła oszalamiającą światową karierę. Panie i Panowie, Damas y Calleros! Oto ceviche, duma i symbol peruwiańskiej kuchni (49 zł). Gdy czekaliśmy w kolejce na przyjęcie zamówienia na metalowej ladzie oddzielającej kuchnię od gości, kucharz precyzyjnie filetował świeżą rybę, pozbawiał ości i skóry, kroił w kostkę i zalewał marynatą z limonki z dodatkiem cebuli i kolendry. Do suro-

Jalea mixta (53 zł). To jedna z narodowych potraw Peru, misa pełna panierowanych krewetek, krążków kalmarów, kawałków ryby wymieszanych ze smażonymi batatami, frytkami z manioku, pomidorami i cebulą. Jako dodatek – sos tatarski, co w sumie tworzy ekscytującą kompozycję w sam raz na radosną biesiadę w miłym towarzystwie. Żeby nikogo z niej nie wykluczać dla wegetarian zamówcie Arroz Chaufa w wersji bezmięsnej (39 zł). To ryż smażony z chrupkami warzywami, podany pod cieniutkim omletem. Piękne i smaczne. Fotograf Dawid zrobił temu daniu apetyczne zdjęcie, a potem jadł aż mu się uszy trzęsły.

W ogródku Torito gości wita pluszowa lama, z głośników rozbrzmiewają peruwiańskie rytmy. Niewiele mamy skojarzeń z tym dalekim krajem, któremu polscy konstruktorzy ofiarowali swoje dzieło. W transformacyjnych latach 90, przez naszą politykę przemknął ekscentryczny kandydat na prezydenta, polski reemigrant z Peru Stan Tyimiński, na ulicach Warszawy słysząc czasami muzyków w ponczach, grających rzewne melodie na zampofia, czyli bambusowej fletni Pana. Teraz do tych skromnych polskich skojarzeń z Peru dochodzi ważny element. Sympatyczna restauracyjka na Kabatach. ●



W Torito rządzi Aldo Herrera Cuba. Przez prawie dwie dekady pracował na wielkich statkach, przez dwa lata był szefem kuchni w warszawskim Hiltonie. Teraz wraca nad Wisłę z własną restauracją i peruwiańską ekipą

cały dzban, a przecież rozkoszne pragnienie tylko się wzmagalo. Do podgryzania duże, trochę mączyste chipsy z plantanów, wytrawnych bananów, i frytki z manioku z domowym majonezem (35 zł). Ale to tylko niewinna gra wstępna.

Prawdziwa zabawa zaczyna się przy dwóch szaszłykach z soczystych plasterków wołowego serca (35 zł). Towarzyszyły mu kawałki grillowanych ziemniaków oraz biały sos, a wszystko podane na ciepłym talerzu. Równie smakowicie wypadła chrupka kajzerka z kawałkami soczystego, grillowanego wieprzka oraz pieczonymi batatami (34 zł).

W lokalu z byczkiem w logo nie można nie spróbować też tradycyjnej duszonej wołowiny z kością, podawanej z gotowaną fasolą i ryżem (49 zł). Mięso spowijał apetyczny sos zaprawiony obficie suszoną czerwoną papryką. Po raz kolejny potwierdziła się stara zasada, że siła tkwi w prostocie.

wych ryb na talerzu przyzwyczailo nas sushi, ceviche to jeszcze inna forma tego pokarmu bogiń i bogów. Ekscytująca cytrusowym aromatem i świeżością zieleni. Za garni służyły plastry grillowanej kolby kukurydzy oraz jej podsmażone, chrupkie, nabrzmiąle od ciepła ziarna. Proste i mocarne.

Dla wegetarian

Kolejny krok to sudado, czyli potrawka z wyfiletowanej dorady, podawana wedle życzenia w wersji jedno lub dwuosobowej (50/80 zł). Ugotowane na parze jędrne kawałki rybki dodano do pomidorów duszonych z żółtą papryką, maniakiem, czerwoną cebulą i czosnkiem. Wielką radość sprawiła też

Torito. Peruvian Live Kitchen

• ul. Wąwózowa 36/lok 63a, czynne wt.-sb. 12-21, nd. 12-17, tel. 883 508 919, można płacić kartą.

* Maciej Nowak

• jest krytykiem kulinarnym, jedną z najbardziej wpływowych osób w polskim teatrze, założycielem Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego. Obecnie prowadzi Teatr Polski w Poznaniu. Był też jurorem programów kulinarnych.

Ocena końcowa:
3 stoliczki na 5



Spółdzielnia mieszkaniowa Ruda

Chcą nowego prezesa

Informacja o tym, że spółdzielnia mieszkaniowa Ruda chce zastąpić pawilon handlowy czteropiętrowym budynkiem biurowo-usługowym wywołała opór mieszkańców i obudziła dawne spory w przeddzień spółdzielczych wyborów.

Miłosz Piotrowski

Współdzielni mieszkaniowej Ruda na warszawskich Bielanych znów zawrzało. Tym razem punktem zapalnym protestów stała się nowa inwestycja planowana przez zarząd z prezesem Dariuszem Śmierzyńskim na czele, który tę funkcję sprawuje nieprzerwanie od ponad 20 lat. Nowy pomysł obudził wewnętrzną, osiedlową opozycję, która przygotowuje się do zbliżających się wyborów do zgromadzenia przedstawicieli i rady nadzorczej spółdzielni liczącej 3,2 tys. mieszkań w 18 blokach.

– Przestaliśmy ufać władzom spółdzielni, bo działają nietransparentnie i nie prowadzą dialogu z mieszkańcami. Nasze czyny rosną, a prezes przyznaje sobie 156 tys. zł nagrody, teraz wymyśla jeszcze niekorzystną naszym zdaniem inwestycję. To nie tak, że chcemy zdetronizować prezesa, bo go nie lubimy, chcemy, by mieszkańcy zastanowili się nad zmianą naszych przedstawicieli – mówi mieszkanka i członkini zgromadzenia przedstawicieli Osiedla Ruda, która chce pozostać anonimowa. To jedna z osób odpowiedzialnych za petycję sprzeciwiającą się działaniom SBM Ruda.

O sytuacji spółdzielni Ruda pisaliśmy już wielokrotnie. W 2016 roku przetoczyły się przez nią bunty przeciwko tej samej władzy. Wówczas także poszło o inwestycję promowaną przez prezesa zarządu, który w porozumieniu z prywatnym inwestorem budował pawilon handlowo-usługowy. Ostatecznie budynek powstał, a władza się nie zmieniła, ale niezadowolone wśród części mieszkańców pozostało. Jeszcze mocniej rozpalila je sprawa z 2024 roku, kiedy to spółdzielnia przyznała prezesowi Dariuszowi Śmierzyńskiemu nagrodę specjalną w wysokości 156 tys. zł.

Teraz na osiedlu znów jest gorąco. Członkowie spółdzielni przygotowali petycję, w której domagają się zatrzymania nowej inwestycji planowanej przez jej zarząd. Chodzi o zastąpienie leciwego pawilonu handlowego z lat 70., w którym obecnie mieści się sklep Carrefour, a także pobliskich sklepików ponad dwukrotnie większym budynkiem handlowo-usługowym. Spółdzielnia chce powtórzyć manewr z 2016 roku i wejść we współpracę z tym samym inwestorem.

– Inwestor sfinansuje i wybuduje budynek na zasadzie barteru. W zamian będzie miał prawo do czerpania zysków z najmu około połowy powierzchni budynku – tłumaczy nam członek rady nadzorczej SBM Ruda Dominik Głowacki, który zaznacza jednak, że nie wypowiada się oficjalnie w imieniu całej rady, a jedynie własnym.

Cała inwestycja ma być realizowana w dwóch etapach, tak by Carrefour mógł funkcjonować do czasu otwarcia sklepu w nowym budynku. Docelowo w jego miejscu ma powstać czteropiętrowy blok z usługami i biurami. W zarządzie inwestora mają być powierzchnie handlowe, w tym wielkopowierzchniowy sklep spożywczy na parterze, parking dla klientów na pierwszym piętrze i połowa powierzchni biurowej na trzecim piętrze. Z kolei spółdzielnia przypadnie parking na drugim piętrze, całe czwarte piętro, połowa trzeciego, a także niewielkie lokale biurowe na pozostałych kondygnacjach o powierzchni dwa razy po 250 i 170 m kw., gdzie w przyszłości mogłoby się przenieść biuro spółdzielni.

– Spółdzielnia udostępni grunt inwestorowi na czas budowy. Później wraca on do spółdzielni i wchodzi w życie zapis o wzajemnym rozliczaniu się. Spółdzielnia ma co miesiąc wystawiać fakturę za najem powierzchni, a inwestor na te same kwoty będzie wystawiał fakturę za zwrot nakładów za budowę budynku. Jej koszt szacuje się na 48 milionów złotych. Rozliczenia mają trwać 40 lat w miesięcznych ratach i w formie bezgotówkowej, gdyż zobowiązania obu stron wzajemnie się znoszą – tłumaczy Dominik Głowacki.

Taki układ ocenia pozytywnie, ale przyznaje, że zarząd nie przeprowadził w tej sprawie żadnych konsultacji społecznych, a o całej inwestycji oficjalnie mieszkańcy dowiedzieli się dopiero w listopadzie 2025 roku, gdy prezes wystosował do nich w tej sprawie pismo. Problem w tym, że było to już po podpisaniu aktu notarialnego i umowy z inwestorem na budowę.

BEZ KONSULTACJI Z MIESZKAŃCAMI

To właśnie nietransparentne prowadzenie największej od lat na osiedlu inwestycji zarzucają zarządowi członkowie zgromadzenia przedstawicieli, czyli organu złożonego z wybranych



• Pawilon i okoliczne budki mają być zastąpione nową inwestycją

FOT. MICHAŁ BOROWCZYK / AGENCJA WYBORCZA.PL

mieszkańców, którzy reprezentują ich interesy. Zgodnie ze statutem powinni oni uchylać kierunek rozwoju działalności inwestycyjnej i finansowej spółdzielni, a także podejmować uchwały m.in. w sprawie zasad rozliczania kosztów budowy czy nabywania gruntów.

– Podczas corocznego spotkania zgromadzenia przedstawicieli w 2025 roku nie uzyskaliśmy szczegółowych informacji na temat inwestycji, a prezes odpowiadał na nasze pytania wymijająco, twierdząc, że trwają rozmowy z potencjalnymi inwestorami i jest za wcześnie, by mówić o jakichkolwiek szczegółach. W listopadzie znowu zaczęliśmy o to pytać i okazało się, że spółdzielnia już podpisała umowę notarialną – mówi anonimowa członkini zgromadzenia przedstawicieli.

– Umowa notarialna nie powinna być podpisana bez zgody zgromadzenia przedstawicieli. To jest zaciągnięcie zobowiązania przez spółdzielnię na kilkadziesiąt lat. My oddajemy najbardziej rentowne piętra inwestorowi, który przez 40 lat będzie czerpał z tego zyski. To nieracjonalne. Na naszym osiedlu jest wiele starszych osób na rentach, na emeryturach, które korzystają z dodatkowych dopłat, wynikających m.in. z zysków z obecnego sklepu i pobliskiego bazaru, a nasze czynsze w ostatnim czasie dwukrotnie wzrosły – dodaje.

Grupa mieszkańców sprzeciwiających się obecnemu zarządowi przekonuje, że spółdzielnia powin-

na rozważyć także inne opcje inwestycyjne, zanim zdecydowała się na budowę. – Wzięcie kredytu bądź budowa ze środków spółdzielni mniejszego budynku na własnych zasadach i nielikwidowanie części pawilonów handlowych, mogłoby być dla nas zwyczajnie korzystniejsze, a większe wpływy z najmu pozwoliłyby na obniżkę czynszu dla najbardziej potrzebujących – przekonuje mieszkanka.

Z kolei według Dominika Głowackiego z wyliczeń spółdzielni wynika, że inwestycja się opłaci. – Oddajemy inwestorowi najlepsze powierzchnie, to prawda, ale dlatego budynek będzie ponad dwa razy większy niż obecny, by to się nam opłaciło i zyski zostały zrównoważone lub zwiększone – komentuje.

SPÓŁDZIELNIA ZAPOWIADA LUSTRACJĘ UMOWY

Pytania w tej sprawie wysłaliśmy do zarządu SBM Ruda już 26 lutego, ale do momentu publikacji tekstu odpowiedź nie nadeszła. Dariusz Świerzyński do zarzutów odniósł się jednak w oświadczeniu opublikowanym na Facebooku spółdzielni. W piśmie nazywa działalność grupy mieszkańców „dezinformacją”. Zaznacza, że spółdzielnia prowadziła negocjacje z przedsiębiorcami działającymi w budkach przy budynku istniejącego pawilonu i większość z nich po przeprowadzeniu inwestycji ma kontynuować działalność w innych lokalach, które znaleźć mają się w odległości kilkudziesięciu metrów od obecnych.

– Rada nadzorcza na wniosek zarządu podjęła uchwałę nr 2/2026 w sprawie lustracji celowej dotyczącej podpisania umowy z inwestorem, co pozwoli zweryfikować prawidłowość działania organów spółdzielni w sprawie podpisania umowy – podkreślił prezes.

Sprawę monitoruje też urząd dzielnicy. Jak informuje nas rzeczniczka Magdalena Borek, wniosek o pozwolenie na budowę inwestor

współpracujący ze spółdzielnią, czyli spółka Fortuna Familia, skierował do urzędu Bielń 23 grudnia 2025 r. – 4 lutego 2026 r. organ administracji architektoniczno-budowlanej wezwał inwestora do usunięcia istotnych nieprawidłowości w przedłożonym projekcie. W przypadku nieuzupełnienia braków w wyznaczonym terminie, wydana zostanie decyzja odmowna – poinformowała nas rzeczniczka.

– Projekt przewiduje budowę obiektu o pięciu kondygnacjach nadziemnych. Inwestycja wiąże się z rozbórką istniejącego pawilonu handlowego oraz większości punktów handlowych (tzw. budek) bezpośrednio z nim sąsiadujących – wyjaśniła.

– Dzielnica monitoruje sprawę w granicach swoich kompetencji prawnych. Mimo zaproszenia na wspomnianą komisję, władze spółdzielni nie podjęły dialogu z mieszkańcami w tym formacie – poinformowała rzeczniczka.

OPOZYCJA KONTRA ZARZĄD

Część mieszkańców spółdzielni twierdzi, że petycja i sprzeciw przeciwko inwestycji jest częścią kampanii wyborczej związanej z nadchodzącymi wyborami do rady nadzorczej i zgromadzenia powszechnego. Piotr, członek SBM Ruda, który przedstawia się jako zwolennik obecnych władz, przekonuje, że działania opozycyjnej grupy są pretekstem do obalenia zarządu.

– Stawką są tereny spółdzielni, które są coraz bardziej łakomym kąskiem, gdyż zapowiadane jest przeprowadzenie wtedy czwartej linii metra ze stacją na osiedlu – twierdzi.

Jednak mieszkanka z grupy protestujących zaprzecza, by jej celem było przejęcie władzy w spółdzielni, a jedynie uświadomienie mieszkańców, że nie wszystko w SBM Ruda działa tak jak powinno. – Mamy poczucie, że to czas na zmianę naszych przedstawicieli. Nie narzucamy jednak swoich kandydatów, ale chcemy zmobilizować wszystkich do zainteresowania się życiem na osiedlu i nadchodzącymi wyborami – mówi.

Kadencja obecnej rady nadzorczej kończy się w październiku tego roku. W maju mają odbyć się zebrania grup członkowskich, podczas których mieszkańcy będą wybierać swoich przedstawicieli, a także kandydatów do rady nadzorczej. Spośród nich przedstawiciele wyłonią jej ostateczny skład w głosowaniu. Zgromadzenie przedstawicieli decyduje o składzie zarządu. ●

wyborcza.pl

• Więcej czytaj na warszawa.wyborcza.pl

**Informator
usług
funeralnych**

WOLA

**DOM POGRZEBOWY
„BABICE”**

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

WOLA

Exitus

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34410523

**MPUK**

**Zakład Pogrzebowy
Miejskie Przedsiębiorstwo
Usług Komunalnych Sp. z o.o.**

Punkty usług pogrzebowych:
**Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście,
Praga, Bielany, Targówek**

**24 h - 693 503 720
mpuk.pl**

34389197

WOLA

AMBER

Młynarska 52,
tel. całodobowy 501 796 471

34410530



Wyrazy głębokiego współczucia oraz słowa wsparcia i otuchy dla

**Ilony Sęk
i Jej Rodziny**

z powodu śmierci

Taty

składają

Halina i Andrzej Czajkowscy oraz koleżanki i koledzy z API

www.nekrologi.wyborcza.pl/34425209

Ze smutkiem zawiadamiamy,
że w dniu 6 marca 2026 roku w wieku 101 lat odszedł

**Jan Cieśla**

nasz Kochany Tatuś, Dziadek i Pradziadek.
W okresie II wojny światowej żołnierz polskich pododdziałów
I Armii Francuskiej „Rhin et Danube”.
Miłośnik Francji, w której spędził młodość,
kawaler Francuskiej Legii Honorowej, człowiek pogodny i życzliwy,
kochający ludzi i przyrodę, niestrudzony gawędziarz, grzybiarz i ogrodnik.

Uroczystość pogrzebowa odbędzie się
16 marca 2026 roku o godz.inie 12:00
na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach.

Córka Jadwiga, zięć i wnukowie z rodzinami

www.nekrologi.wyborcza.pl/34425108

W dniu 5 marca 2026 roku zmarła przeżywszy 76 lat
moja Najukochańsza Żona

**Grażyna Bartczak**

była Cudowną Żoną z którą byliśmy razem prawie 54 lata
przez całe swoje życie zawodowe pracowała w Grupie Ciech S.A.
gdzie była rzecznikiem patentowym polskim i europejskim

Będzie mi Ciebie bardzo brakowało Grażynko

mąż Roman

Uroczystości pogrzebowe odbędą się
w poniedziałek 16 marca 2026 roku o godzinie 14.30
w Domu Pogrzebowym (sala B) na Cmentarzu Komunalnym Północnym
w Warszawie po których nastąpi odprowadzenie urny z Prochami Zmarłej
do grobu rodzinnego na tym cmentarzu.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34424816

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że 4 lutego 20026 roku zmarł w wieku 64 lat
nasz siostrzeniec i cioteczny brat

**Piotr Wysocki**

narciarz, wędkarz, motorowodniak i wielbiciel elektrycznych kolejek

Uroczystości pogrzebowe odbędą się
17 marca 2026 roku o godzinie 14:00
w Kościele św. Karola Boromeusza na Starych Powązkach,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego.

Nina i Agnieszka Makowieckie z Rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34424975

Z żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

**Pani Profesor
Mirostawy Włodarczyk**

wybitnej mikrobiolog,
wieloletniej pracowniczki Wydziału Biologii UW,
kierownik Zakładu Genetyki Bakterii,
mentorki kilku pokoleń badaczy,
dobrego i szlachetnego Człowieka

*Rektor i Senat
Uniwersytetu Warszawskiego*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34425081

Z żalem zawiadamiamy,
że w dniu 9 marca 2026 roku odeszła
moja Teściowa i nasza Ciocia

**Lucyna Barcz**
"Lulka"

Ceremonia pogrzebowa rozpocznie się
w poniedziałek 23 marca 2026 o godz. 13.00
w Domu Pogrzebowym Służew, ul. Fosa 19 A,
po czym nastąpi złożenie urny do grobu
na Cmentarzu Ewangelicko-Reformowanym, ul. Żytnia 42.

Smutno nam

Grażyna i Barbara z Rodziną

Prosimy o nieskładanie kondolencji.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34425011

*„Ktoś tutaj był i był,
a potem nagle zniknął
i uporczywie go nie ma.”
W. Szymborska*

Z ogromnym bólem żegnamy naszego Przyjaciela,

Romana Borkowskiego

Dziękujemy za lata przyjaźni,
za Twoją dobroć i pogodę ducha, za czas spędzony z Tobą.

Dziękujemy, że byłeś. Spoczywaj w spokoju.

**Ewie, Joannie, Natalii i Piotrowi**

najszczerze wyrazy współczucia i wsparcia.

Tamara, Ola i Krzysztof Zasepa z Rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34425177

W dniu 8 marca 2026 roku w wieku 90 lat
zmarła nasza kochana Mama, Babcia i Prababcia

**Krystyna Bychawska**

Msza św. żałobna zostanie odprawiona
w dniu 18 marca 2026 roku (środa) o godzinie 11.00
w Kościele pw. Opatrzności Bożej w Warszawie, ul. Dickensa 5,
po czym nastąpi odprowadzenie Zmarłej
na Cmentarz Ewangelicko-Augsburski w Warszawie,
ul. Młynarska 54/56/58

O czym zawiadamiają pogrążeni w smutku

syn, synowa, wnuki i prawnuczki

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34425215

Jutro, tj. 14 marca 2026 roku

mija 16 rocznica śmierci

Józka Chajna

34424966

8 marca 2026 roku zmarł w wieku 88 lat

**Jerzy Szymanek**

Nabożeństwo żałobne odbędzie się
19 marca 2026 roku o godzinie 14:00
w kościele pw. św. Karola Boromeusza
przy ul. Powązkowskiej 14 w Warszawie,
po którym nastąpi odprowadzenie Zmarłego do grobu
na Cmentarz Powązki Wojskowe.
Kondukt wyruszy od bramy głównej o godzinie 15:00.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34425056



nekrologi.wyborcza.pl  **ODESZLI.pl**

**Zamieść:
nekrolog
kondolencje
wspomnienie**

nekrologi@wyborcza.pl, pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

W dniu 9 marca 2026 roku zmarła, przeżywszy 90 lat



Teresa Senatorska *z domu Kochman*

Dzielna, mądra, kochająca Żona, Mama, Siostra, Ciocia, Babcia, Prababcia, wierna i oddana Przyjaciółka.

Fizyk, absolwentka Wydziału Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego, ceniony nauczyciel akademicki, przez całe zawodowe życie związana z Politechniką Warszawską.

Msza święta żałobna odprawiona zostanie dnia 19 marca 2026 roku o godzinie 10:30 w kościele św. Andrzeja Boboli, ul. Rakowiecka 61, po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego na Cmentarz Powązkowski.

O czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

Maciek, Piotrek, Grzesiek, Antek z rodzinami

Organizatorem uroczystości pogrzebowej jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34425210

Z głębokim smutkiem i żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



dr. Wacława Stachowicza

wieloletniego pracownika Instytutu Chemii i Techniki Jądrowej, a wcześniej Instytutu Badań Jądrowych, Kierownika Zakładu Chemii i Techniki Radiacyjnej w latach 1983-1991, twórcy i kierownika Samodzielnego Laboratorium Identyfikacji Napromieniowania Żywności, cenionego pracownika naukowego, zasłużonego dla rozwoju badań radiacyjnych w Polsce. Pozostanie w naszej pamięci jako człowiek pełen życzliwości i serdeczności.

Rodzinie

składamy wyrazy głębokiego współczucia.

Dyrekcja, Rada Naukowa i pracownicy
Instytutu Chemii i Techniki Jądrowej

Nabożeństwo żałobne zostanie odprawione 16 marca 2026 roku o godzinie 11.00 w kościele św. Karola Boromeusza na Powązkach, po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego na cmentarzu miejscowym.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34425074



ODESZLI.pl

**Dziel się wspomnieniami
o bliskich**

Żyj, póki pamiętamy



Wejdź na serwis **odeszli.pl**

pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

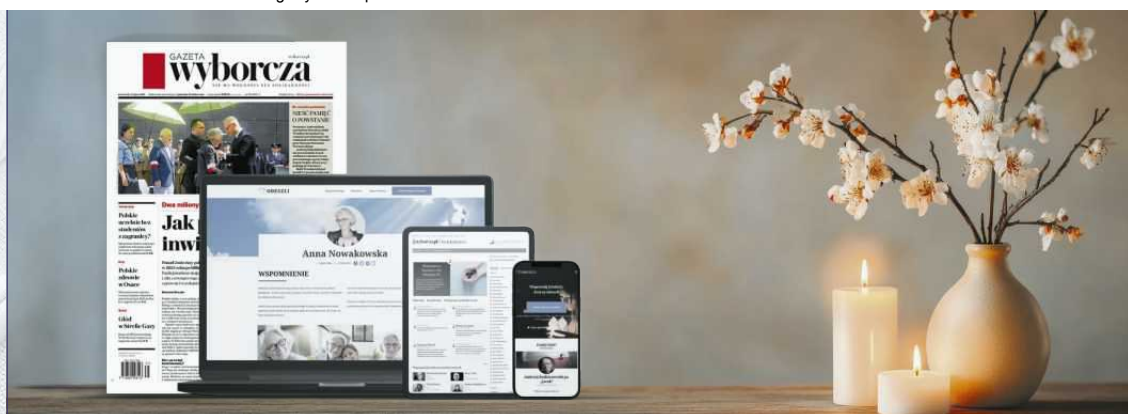


nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl



**Zamieść nekrolog
Dodaj wspomnienie
Złóż kondolencje**



NEWSLETTERY WYBORCZEJ



Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny. Nasi najlepsi redaktorzy.
Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:

wyborcza.pl/newsletters



wyborcza.pl

CO JEST GRANE

„Bez wyjścia”

Satyra na kapitalizm i patriarchat

Praca dla bohatera filmu Park Chan-wooka i całego pokolenia mężczyzn stanowi fundament tożsamości i poczucia własnej wartości. A także poczucia sensu. Do czego zdolny jest człowiek, który pracę stracił?

Piotr Guszkowski

W lutym na billboardach w Los Angeles pojawiły się nietypowe reklamy „Bez wyjścia”. Widniało na nich hasło „F... Your Consideration”. Dalszą część pierwszego słowa zasłania wielka doniczka, którą unosi nad głową mężczyzna grany przez Lee Byung-huna, gwiazdę „Squid Game”, a po jego twarzy płyną strużki wody.

Na pierwszy rzut oka można by pomyśleć, że chodzi o standardowy branżowy zwrot „for your consideration”, którym producenci czy dystrybutorzy starają się zwrócić uwagę członków Akademii na swoje filmy w wyścigu po oscarowe nominacje. Tyle że najważniejsze decyzje już wtedy zapadły. Dlatego hasło odczytano jako kąśliwy komentarz pod adresem Akademii, sugerujący, gdzie mamy wasz wybór („f*ck your consideration”).

BEZ ROZPIESZCZANIA

„Bez wyjścia” nominacji nie zdobyło, choć po nagrodzie w Toronto i trzech nominacjach do Złotych Globów film Park Chan-wooka wymieniano w gronie faworytów. Czyżby dystrybutor, firma Neon, nie mógł się pogodzić z porażką?

Dla Koreańczyków taka sytuacja to nic nowego, Akademia nigdy nie rozpieszczęła twórców z tego kraju. Spektakularny sukces „Parasite” Bonga Joon-ho – cztery Oscary, w tym dla najlepszego filmu – oraz powodzenie reżyserów koreańskiego pochodzenia („Minari” Lee Isaaka Chunga i „Poprzednie życie” Celine Song) mogły nieco zaburzać ten obraz.

Tymczasem przed 2020 r. Korea Południowa nie miała ani jednej nominacji w kategorii filmu międzynarodowego (wcześniej nieanglojęzycznego). Udało się to dopiero „Parasite”.

Po raz pierwszy na oscarową shortlistę rok wcześniej trafiły „Płomienie” Lee



Chang-donga. Dla porównania w tym samym czasie nominacje zdobyły aż trzy polskie filmy („Zimna wojna”, „Boże Ciało”, „IO”).

O CZYM MARZYŁEM

Zanim dojdzie do sytuacji z doniczką uwiecznioną na billboardach, bohatera „Bez wyjścia”, kierownika w fabryce papieru, poznajemy jako mężczyznę spełnionego w życiu prywatnym i zawodowym. – Zdobyłem wszystko, o czym marzyłem – pomyśli Man-su, kiedy tuli ukochaną żonę i dwójkę dzieci w ogrodzie. Dookoła biegają dwa golden retrievery, a na grillu skwierczy dorodny węgorek podarowany przez pracodawcę. Nazajutrz okazuje się jednak, że to, co wziął za dowód uznania za lata ciężkiej pracy, miało mu osłodzić zwolnienie.

Trzydzieści miesięcy później pieniądze z odpłaty prawie się skończyły, w skrzynce na listy piętrzą się rachunki i wezwania do zapłaty, a pracy jak nie było, tak nie ma. Na nic zdały się motywacyjne formułki i oklepywanie twarzy z warsztatów dla bezrobotnych. Trzeba zrezygnować z Netflix, dodatkowych zajęć, a widmo sprzedaży rodzinnego domu staje się coraz bardziej realne. Wtedy niewinny żart żony podsunie Man-su morderczą myśl. Bohater musi zidentyfikować konkurencję, potem pomyśli, jak pozbyć się wyrzutów sumienia. Jak się okazuje, wcale nie tak łatwo zrzucić na kogoś doniczkę.

Czy jedynym wyjściem dla czulego męża i ojca, jest stać się równie bezlitosnym co rynek – pyta przekornie Park Chan-wook.

• **Zanim dojdzie do sytuacji z doniczką, bohatera „Bez wyjścia” poznajemy jako kierownika w fabryce papieru jako mężczyznę spełnionego w życiu prywatnym i zawodowym**

FOT. GUTK FILM

Jego film powstał na motywach powieści Donalda E. Westlake’a. Wcześniej sięgnął po nią Costa-Gavras. W „Ostrych cięciach” z 2005 r. czarny humor thriller o desperacji eliminujących konkurentów do wymarzonej posady przybierał bardziej realistyczną formę.

Koreańczyk postawił na konwencję tragikomedii. Co chwila zmienia tonację, w zależności od potrzeb przechodzi w farsę, a nawet makabreskę. Opanował ten styl do perfekcji, co udowadnia w wyborze zainscenizowanej, slapstickowej konfrontacji z pierwszą ofiarą. Man-su wyciąga pistolet ukryty pod kilkoma warstwami rękawic kuchennych, ale w ostatniej chwili robi mu się żal mężczyzny, który wziął go za kochanka żony. Dochodzi do komicznej szarpaniny, a dialogi cały czas zagłusza muzyka z winyla.

PULAPKA BEZ WYJŚCIA

„Bez wyjścia” rymuje się z „Parasite”. O ile Bong Joon-ho oparł pomysł na konflikcie klas i pokazywał możliwość awansu społecznego jako złudzenie, tutaj nie chodzi o poprawę statusu, lecz zachowanie go za

wszelką cenę. Park Chan-wook tworzy satyrę wycelowaną w system: kapitalizm, który odczłowiecza pracowników i zamienia ich życie w niekończący się wyścig szczurów, oraz patriarchalny porządek. Pod grubą warstwą kpiny kryje się jednak zaskakująca empatia wobec Man-su i całego pokolenia mężczyzn, które reprezentuje. Praca nie jest dla nich jedynie źródłem utrzymania – stanowi fundament tożsamości i poczucia własnej wartości. A także poczucia sensu. Bez niego, w obliczu wstydu i rozgoryczenia, najłatwiej znaleźć sojusznika w butelce.

– To nie utrata pracy jest problemem, tylko to, jak sobie z tym radzisz – powie w końcu żona. Tyle że Man-su zupełnie sobie nie radzi. Tkwi w pułapce bez wyjścia: upokorzony, zmuszony przeżywać swoją rozpacz po cichu. Jest ofiarą nie tylko deduszego systemu, w którym automatyzacja i optymalizacja (określenia używanych, żeby uniknąć mówienia wprost o zwolnieniach, jest oczywiście więcej) czynią człowieka zbędnym, ale też męskiej dumy i ego. Po 25 latach w papiernictwie nie bierze pod uwagę posady poniżej swoich kompetencji i doświadczenia ani tym bardziej przebranżowienia. Jednocześnie nie może się pogodzić z myślą, że żona poszła do pracy. Został wychowany w przekonaniu, że mężczyzna powinien zapewnić rodzinie stabilność. Stracić twarz to jeszcze gorsze niż stracić pracę.

ZŁUDZENIA PRZEPADŁY

Nawet jeśli Park nie jest szczególnie odkrywczy w diagnozach dotyczących kapitalizmu i kryzysu męskości, prowadzi opowieść w angażujący sposób. Niemniej przydałoby się wyrzucić jeden czy dwa wątki, bo w drugiej części historia niepotrzebnie zbacza z kursu. Przy takiej kondensacji „Bez wyjścia” robiłoby jeszcze większe wrażenie.

A może Man-su przegrał w chwili, kiedy w ogóle zdecydował się na udział w tej zabójczej rozgrywce? Złudzenia przepadły, a zmian, które nadchodzą, nie da się zatrzymać. Gorzko podsumowuje to ostatnia scena filmu ukazująca przestrzenie fabrycznych hal, z których ludzi wyparły maszyny. Już nie ma potrzeby tradycyjnie ostukiwać bel papieru dla sprawdzenia jakości.

Zresztą nawet ewentualny triumf bohatera okazuje się w gruncie rzeczy pozorony. Jeśli odzyska pracę i zachowa status, będzie to tylko chwilowe zwycięstwo. Niepokój pozostaje – bo przecież zawsze mogą nadejść kolejne ostre cięcia. Skąd my to znamy? ●

„Bez wyjścia” („No Other Choice”) w kinach od 13 marca.

Czy jedynym wyjściem dla czulego męża i ojca jest stać się równie bezlitosnym co rynek?

pyta przekornie
PARK CHAN-WOOK

PORADNIK PSYCHOLOGICZNY

EKSPERCI ODPOWIADAJĄ CZYTELNIKOM

Piątek, 13 marca 2026 | Redaktorki prowadzące Katarzyna Stożek, Beata Żurek

wyborcza.pl

Przeszłam na emeryturę i chłonę każdą sekundę życia

Tylko w sypialni smutek

– Po przejściu na emeryturę przestałam odgrywać życiowe role. Jestem kobietą, która chłonie każdą sekundę życia i nie zamierza zmarnować ani chwili. A jednak nie wszystko się układa.

– Od trzech lat jestem już tylko Małgorzatą. Po przejściu na emeryturę przestałam odgrywać życiowe role. Przestałam być dyrektorką, opuściłam matkowanie, bycie babcią, która niańczy wnuki. Jestem kobietą, która chłonie każdą sekundę życia i nie zamierza zmarnować ani chwili – opowiada. – Córkę urodziłam, kiedy skończyłam 19 lat, za dwa lata na świecie pojawił się syn. Kocham swoje już bardzo dorosłe dzieci, ale jednocześnie wiem, ile im poświęciłam. Przy dwójce dzieci, studiach wieczorowych i karierze zawodowej nie było wystarczająco czasu na „życie po”. Moje koleżanki studiowały, mieszkaly w akademikach, chodziły na imprezy, a ja w tym czasie zajmowałam się dziećmi. Tak wybrałam, nie mam do nikogo pretensji, ale nie będę udawać, że przyszło to łatwo i bez wyrzeczeń.

Kiedy skończyłam pracę, poczułam, jakby wyrosły mi skrzydła. Nie mogę usiedzieć na miejscu. Zrobiłam prawo jazdy. Zawsze narzekałam na nadprogramowe kilogramy, a teraz jestem szczupła, jak nigdy w życiu. Jeżdżę na rowerze, chodzę na jogę, odnowiłam znajomości sprządał, zorganizowałam sąsiadów i robimy sobie spotkania towarzyskie – co tydzień, za każdym razem ktoś inny jest gospodarzem.

W tym wszystkim jest także mąż. Na rowery nie dał się namówić, do sąsiadów nie zawsze ma cierpliwość, a jak ja idę na jogę, on majsterkuje sobie w garażu. Wydawałoby się, że się rozmijamy, ale po ponad czterdziestu wspólnych latach znamy swoje potrzeby i temperamenty. Jednak brakuje mi wspólnego bycia. Co wieczór łądujemy razem w łóżku, ale jest tylko buzi i spać. A ja chciałabym mocniej, więcej. Powiedziałam mu to ostatnio. Popatrzył na mnie smutno znad książki i powiedział: „Gośka, natury nie oszukasz. Jesteś mi bliska, to chyba nadal miłość, ale seks już mnie nie kręci”.

Próbowałam seksownej bielizny, był nastrój w sypialni, ale mój mąż „nie zadziałał”. Tłumaczę mu, że są tabletki, lekarze. Przecież po sześćdziesiątce lu-

dzie nie muszą rezygnować z seksu. Nigdy nie pomyślałam, że na „stare lata” zachce mi się mężczyzny. Wszystko się układa, ale nie wiem, jak rozpałić męża w sypialni. Kocham moje aktywne dni, ale smutek w sypialni psuje obraz całości. Czy nam też grozi bycie obok siebie, bo żyjemy w innym tempie?

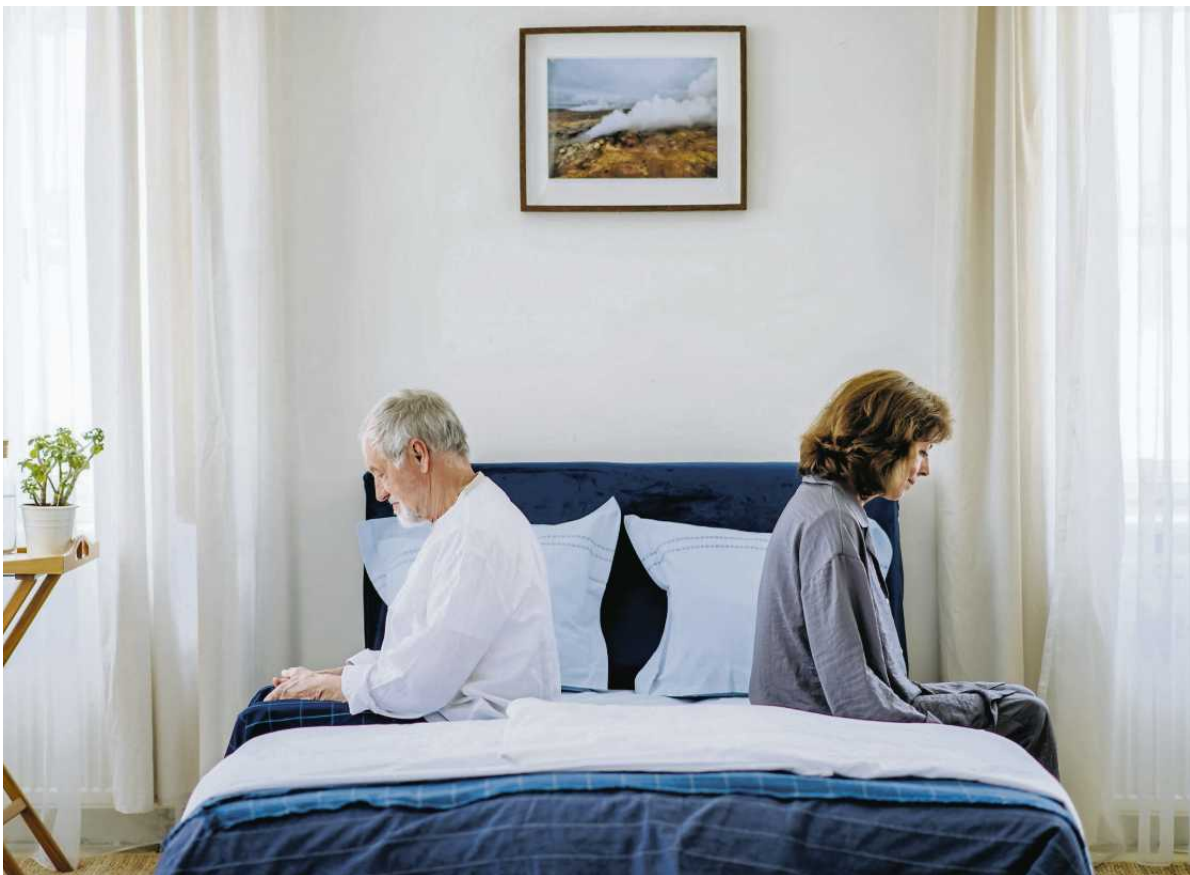
Nigdy nie jest za późno na życie

JUSTYNA RYCZKO
psycholożka z avigon.pl

Droga Małgorzato, jeżeli pozwolisz, po lekturze Twojego listu tak właśnie będę się do Ciebie zwracać. Bardzo dziękuję za Twój niezwykle poruszający list. Bije z niego odwaga, szczerość i ogromna siła, która często budzi się dopiero wtedy, gdy życie wreszcie daje nam przestrzeń, by odetchnąć. To piękne i ważne, że potrafisz nazwać ten moment. Ten czas, w którym po latach odpowiedzialności i troski o wszystkich wokół zaczęłaś być sobą – nie „czyjaś”, tylko po prostu Małgorzatą. To nie egoizm, tylko naturalny etap rozwoju. Bardzo mnie cieszy, że osoba w Twoim wieku cieszy się życiem, ma mnóstwo zajęć i nowych pomysłów i wciąż ma niewyczerpany apetyt na życie. Wielu ludzi do tego punktu nie dociera, inni boją się go nazwać.

To, co przeżywasz, ma kilka ważnych warstw i wszystkie są zrozumiałe. To, że po przejściu na emeryturę poczułaś przypływ życia, ruchu i ciekawości świata, jest bardzo częste u osób, które wcześniej długo funkcjonowały „w poczuciu obowiązku”. To właśnie Twoje „skrzydła”.

Twoje ciało i psychika dostały wreszcie przestrzeń, aby rozwinąć skrzydła. To, że dbasz o siebie, o swoje relacje, bycie aktywną, jest zdrowe i rozwojowe. W żadnym stopniu nie należy tego analizować poprzez pryzmat wieku, ponieważ nigdy nie jest za późno na życie. Również sposób bycia babcią – obecny, ale nienarzucający się – brzmi dojrzale i mądrze.



FOT. GETTY IMAGES

To, że Ty przyspieszyłaś, a Twój mąż zwolnił, nie musi oznaczać oddalania się emocjonalnego. Różne tempo to nie to samo co rozpad. Po 40 latach związku bardzo często pojawia się zjawisko „równoległych światów”, które mogą współistnieć – o ile jest między nimi most.

To zresztą zupełnie normalne, że po tylu latach wspólnego życia ludzie mogą mieć swoją „bajkę”, do której inni – nawet najbliżsi mogą nie mieć dostępu. Ale tym wspomnianym wcześniej mostem jest rozmowa, ciekawość siebie nawzajem i uznanie swoich różnic bez próby „naprawiania” drugiej osoby.

Twoje pragnienie bliskości fizycznej, seksualnej, jest w pełni naturalne także – a może właśnie – po 60. roku życia. Bardzo często ludzie mówią, że „w tym wieku już nie wypada”, że to wstyd albo zwyczajnie nie mają już na to ochoty. A Ty zupełnie wprost przyznajesz, że chciałabyś, aby Wasza sfera seksualna odżyła. Jednak musisz pamiętać, że równie naturalne, jak Twoja potrzeba, jest to, że Twój mąż może doświadczać spadku libido, lęku przed „niesprawnością”, zmęczenia albo po prostu

innego etapu swojej seksualności. Powinnaś spróbować to zrozumieć i zaakceptować. Bardzo ważne jest jednak to, że brak ochoty na seks nie jest brakiem miłości, a chęć na seks nie jest fanaberią. Wasz dialog w tej sprawie dopiero się zaczyna. Warto, by nie był rozmową o „działaniu” czy „niedziałaniu”, ale o bliskości, potrzebach i lękach. Wielu mężczyzn w tym wieku bardziej niż samej seksualności boi się poczucia porażki, wstydu, wyśmiania lub poczucia utraty męskości. Tabletki nie zawsze są rozwiązaniem pierwszego wyboru – czasem najpierw potrzebne jest poczucie bezpieczeństwa i zdjęcie presji.

Zaproponuj rozmowę poza sypialnią, bez celu „naprawienia seksu”. Raczej „chciałabym lepiej Cię zrozumieć”. Oddziel seksualność od sprawności, bo bliskość to nie tylko stosunek. Dotyk, czułość, masaż, wspólne zasypianie, przytulenie mogą być pomostem, który to zmieni. Możesz także zachęcić męża do konsultacji lekarskiej lub seksuologicznej, ale nie jako „musisz się leczyć”, tylko „sprawdźmy, co jest możliwe”. Warto także, abyś zastanowiła się, czym dla Ciebie jest seks

teraz. Czy to bardziej potwierdzenie więzi? Energią życia? Poczucie bycia pożądaną? Nazwanie tego pomoże mężowi lepiej Cię usłyszeć.

I najważniejsze. Nie jesteście „obok siebie”. Jesteście w momencie renegowacji swojej bliskości. To trudne, ale bardzo żywe miejsce w związku. Masz prawo do smutku, frustracji i tęsknoty, ale nie jesteś w tym sama. W żadnym razie nie jest również za późno. Twoje życie rozkwita. Teraz pytanie nie brzmi „jak rozpałić męża” lecz raczej „jak zaprosić go do nowej formy bliskości bez presji, ale z nadzieją”. ●

 **żyć lepiej**
psychologia codziennie

• Masz problemy, o których nie umiesz rozmawiać z bliskimi? Chciałabyś powiedzieć komuś o tym, co cię trapi, ale nie masz odwagi? Potrzebujesz wsparcia lub chcesz się najzwyczajniej w świecie wygadać? Pisz do nas: pytanie@wysokieobcasy.pl. Nie bój się zapytać, a my postaramy się udzielić eksperckiej odpowiedzi.

Myślałam, że po latach znów będę miała mamę

Nazwała mnie kaleką

– Mój problem ma na imię teściowa. Mój mąż to jej jedyny, ukochany syn. Zawsze do dyspozycji mamusi. Nie wiem, czy i jak długo wytrzymam jej oschłe traktowanie, zwłaszcza że mieszkamy razem.

– Byłam przekonana, że życie już wystarczająco mnie doświadczyło i teraz będzie tylko lepiej. Nic bardziej mylnego. Zmagam się z SM. Kiedy usłyszałam diagnozę, byłam załamana. Po kilku nieprzespanych nocach, złorzeczeniu wszystkim, wylanych łzach, wzięłam się w garść. Nie chciałam się poddać. Byłam przekonana, że mam wsparcie w partnerze, z którym planowaliśmy wspólną przyszłość. Miał być dom, dzieci, kochająca się rodzina.

Po diagnozie wytrzymałam jeszcze siedem miesięcy. Zmęczyły go wycieczki po lekarzach, rehabilitantach, mój zmienny nastrój. Przeprosił, że nie da dłużej rady. Powiedział, że nie wyobraża sobie takiego życia, ale zawsze mogę na niego liczyć. To był kolejny cios. Ale byłam już tak zaangażowana w walkę z chorobą, że odpuściłam rozpaczanie po gościu, który opuścił mnie w najgorszym momencie życia.

Na szczęście trwała przy mnie przyjaciółka. Tylko ona mi została. Rodzice zmarli, jak byłam mała, wychowywała mnie babcia, która odeszła dwa lata przed diagnozą. Kiedy zaczęłam mieć chorobę pod kontrolą – na ile to w ogóle możliwe – to właśnie przyjaciółka zachęciła mnie do założenia konta na portalu randkowym. Byłam bardzo sceptyczna i ostrożna, do czasu, kiedy zainteresował się moją osobą Robert. Tylko rok ode mnie starszy, jak się później okazało też po przejściach. Miał próbę samobójczą po tym, jak zostawiła go wieloletnia partnerka. Od słowa do słowa zaczęły się długie rozmowy telefoniczne, pierwsze spotkanie. Nie ukrywałam, że jestem chora i wiadomo, że mój stan będzie się tylko pogarszał. W ogóle mu to nie przeszkadzało. Był opiekuńczy, troskliwy. Stałam się dla niego centrum świata. Po pół roku znajomości oświadczył się, a po kolejnych trzech miesiącach zostaliśmy małżeństwem.

I tu zaczęła się przygoda, któremu na imię teściowa. Robert to jedyny, ukochany syn. Zawsze do dyspozycji mamusi. Z drugiej strony nic dziwnego skoro mieszkają w jednym domu, który teraz stał się także moim.

Na początku ucieszyłam się, że po latach wreszcie będę miała mamę. Niestety, teściowa zachowywała dystans, żeby nie powiedzieć, że była oschła. Przede wszystkim rozczarowaliśmy ją ślubem cywilnym. Dla niej ważny jest tylko ten kościelny. Miałam nadzieję, że to przetrawi, ale z dnia na dzień było gorzej. Robert ma pracę, która wymaga od niego dłuższych wyjazdów, więc zostajemy z teściową same. Staram się

być pomocna, o ile pozwala mi mój stan zdrowia. Są gorsze chwile, kiedy „wylacza” mi się noga lub słabnie ręka, ale nie rozczulam się nad sobą. Jednak dla teściowej to zwykła wymówka, żeby jej nie pomóc. Bo przecież trzeba zrobić pranie (Robert to zawsze robił), wykupić leki, zrobić zakupy. Wydaje mi się, że teściowa jest sprawniejsza ode mnie, ale lubi być obsługiwana.

Kiedy przed świętami gorzej się poczułam, odmówiłam pójścia na zakupy, ale powiedziałam, że zrobię to później. Obrażona zadzwoniła do przyjaciółki i poprosiła o pomoc jej syna. Nie wiedziała, że odpoczywam w salonie, więc swobodnie rozmawiała przez telefon. Usłyszałam, że „ta kaleka” do niczego się nie nadaje i ona wiedziała, że Robert pakuje się w kłopoty. Zamurowało mnie. Nigdy w życiu nikt tak o mnie nie powiedział. Mówienie w ten sposób o niepełnosprawnej, chorej osobie to dla mnie totalny brak empatii i dyskryminacja. Przecież sama jest coraz mniej samodzielna i będzie wymagała coraz większego wsparcia. Kiedy teściowa skończyła rozmowę, specjalnie podniosłam się z kanapy, by zrozumiała, że słyszałam jej słowa. Ale nie bardzo się tym przejęła. Robert obiecał, że porozmawia z mamą, ale jestem przekonana, że nie ma śmiałości.

W Wigilię teściowa podzieliła się ze mną opłatkiem, życzyła zdrowia i szczęścia. Nie było uścisku, słowa „przepraszam”. Jakby spotkała obcą osobę. Nie wiem, czy i jak długo wytrzymam takie traktowanie, ale najbardziej żał mi Roberta. Jest teraz między młotem a kowadłem i nie zdroszczę, ale wiem, że będzie musiał wybierać między żoną a matką.

Zmiana wywołała niepokój teściowej

MARTA KRÓL

psycholożka, psychoonkolożka, psychoterapeutka w trakcie szkolenia. Udziela również wsparcia online na avigon.pl

Bardzo mi przykro, że spotkało Panią tak trudne doświadczenie. Diagnoza choroby przewlekłej lub niepełnosprawności sama w sobie przynosi sporo zmian i obaw, co sprawia, że jeszcze bardziej potrzebujemy akceptacji i wsparcia otoczenia. W momencie adaptacji do nowej sytuacji zdrowotnej zwracamy uwagę na to, co daje nam poczucie bezpieczeństwa i nadziei. Chcemy zachować wszystkie stałe elementy naszej codzienności, więc relacje z bliskimi czy możliwość podtrzymania dotych-



FOT. GETTY IMAGES

czasowej aktywności, stają się szczególnie ważne.

Z pewnością utrata wizji wspólnej przyszłości z partnerem była dla Pani bardzo bolesnym ciosem. Celnie ujęła Pani w swoim liście, to jak może wyglądać proces osuwania się z diagnozą. Na początku człowiek reaguje emocjonalnie, odczuwa napięcie i lęk, co zwiększa potrzebę zaopiekowania z zewnątrz, natomiast później funkcjonowała Pani bardziej zadaniowo, czyli działania związane z walką o zdrowie i ich koszt energetyczny sprawiły, że utrata partnera i emocje z nią związane zeszły na drugi plan.

Z listu wynika, że sporym wsparciem okazała się Pani przyjaciółka, której obecność dawała Pani poczucie bezpieczeństwa i akceptacji. Zachęcanie Pani do poszukiwania dla siebie relacji, wzmocniło poczucie sensu i przywróciło nadzieję na lepszą przyszłość. W procesie osuwania się ze zmieniającym się stanem zdrowia bardzo ważna jest motywacja do działań, które wspierają jakość życia danej osoby (relacje, hobby, aktywność), niezależnie od jej choroby.

W relacji z Robertem widać Pani troskę o to, żeby nie został postawiony w kłopotliwej sytuacji, w której musiałby dokonywać wyborów pomiędzy Panią a innymi bliskimi osobami. Według Pani opisu mąż jako jedyny syn, czuje się w obowiązku zadbać o swoją mamę i mają oni pewne przyzwyczajenia, co do jego dostępności dla niej. Pani obecność w ich życiu spowodowała zmianę, która wywołała niepokój teściowej, stąd pojawia się wiele trudnych zachowań np. brak akceptacji formy Waszego ślubu, krytykowanie Pani sposobu funkcjonowania, komentarze dotyczące stanu Pani zdrowia itp.

Nie wiem, czy i jak długo wytrzymam takie traktowanie, ale najbardziej żał mi Roberta

Wasz związek ma mocny fundament wzajemnej opieki i zdolności do bycia ze sobą, nawet w trudniejszych warunkach. Decyzją o ślubie Pani mąż, potwierdził swoją gotowość do wspólnego życia z Panią i teraz to właśnie w jego zakresie będzie odnalezienie się w „obu rolach” na nowych zasadach.

Opis Pani relacji z teściową wskazuje na to, że nie wykazuje ona zrozumienia dla Pani sytuacji zdrowotnej. Bardzo niesprawiedliwe są słowa, których użyła wobec Pani w rozmowie ze znajomą. Wspomniała Pani, że stara się Pani być dla niej osobą pomocną i życzliwą, ale z pewnością jest to bardzo trudne, kiedy spotykają Panią różne przykrości z jej strony. Wygląda na to, że teściowa nie jest jeszcze oswojona ze zmianą w charakterze jej relacji z synem i podobne problemy mogłyby ujawnić się nawet wtedy, gdyby na Pani miejscu była zupełnie inna osoba.

Trudność w Waszej komunikacji polega także na tym, że spora część komentarzy jest wyrażana nie wprost. Z tego względu, nie do końca ma Pani szansę na to, aby jawnie postawić granicę albo dać znać, co jest dla Pani niekomfortowe w jej zachowaniu. W podobnych okolicznościach warto postarać się nie odbierać wygłaszanych przez nią treści personalnie, tylko patrzeć na to przez pryzmat jej braku gotowości do zaakceptowania

nowej sytuacji. Decyzja o poproszeniu syna znajomej o zrobienie zakupów jest prawdopodobnie sposobem na zaspokojenie osobistych motywów teściowej, których nie była w stanie wyrazić wprost. Być może angażowanie osób trzecich w podobne sprawy pozwala jej podkreślić potrzebę bycia zaopiekowaną lub stanowi próbę przyciągnięcia uwagi otoczenia. Bywa, że takie etapy są przejściowe, natomiast gdyby napięcie między Wami narastało, warto porozmawiać z mężem, jak on to widzi w perspektywie długoterminowej i czy ma jakiś pomysł, aby poprawić sytuację.

Proszę pamiętać, że najważniejsza jest relacja pomiędzy Panią a Robertem, więc bardzo istotne jest, żebyście mogli podzielić się wszystkimi swoimi emocjami na temat sytuacji z jego mamą. Ma Pani prawo jasno komunikować mu swoje potrzeby i obawy, a Waszym wspólnym zadaniem jest poszukiwanie rozwiązań.

Warto zadać sobie pytania, jakie formy spędzania czasu z teściową są dla Pani akceptowalne albo które aktywności byłyby dla Pani pomocne w momentach, kiedy mąż przebywa w delegacji. Być może warto również zorganizować sobie wsparcie psychologiczne, które pomogłoby Pani zrozumieć obecną sytuację i poszukać sposobu na zaopiekowanie siebie w podobnych okolicznościach.

Ze względu na to, że to Robert zna Was najlepiej, mógłby mieć on cenne pomysły, jak sprawić, żeby czas z jego mamą był dla Pani mniej dotkliwy. Mąż, decydując się na relację z Panią, przyjął na siebie odpowiedzialność, żeby o Was zadbać, nawet jeśli oznaczałoby to dyskomfort związany ze stawianiem granic w innych bliskich relacjach.

Pozdrawiam i życzę wszystkiego dobrego. ●

Żałoba powikłana

Miałam nadzieję, że mama odżyje po śmierci ojca alkoholika

– Miałam ogromną nadzieję, że mama odżyje po śmierci ojca. Wreszcie będzie miała czas dla siebie, wnuków, zadba o swoje zdrowie. Nic bardziej mylnego. Teraz codziennie jest na cmentarzu, poza tym nie wychodzi z domu. Przestała gotować, bo już nie ma dla kogo.

– Postanowiłam napisać do Was, bo już nie wiem, jak postępować z mamą. We wrześniu zeszłego roku pochowaliśmy ojca. Szczerze? Poczułam ulgę. I nie dlatego, że on przestał cierpieć – zmarł na raka żołądka – ale chciałam wreszcie lepszego życia dla mamy. Byli z sobą ponad 50 lat. Ona ledwo skończyła 18 lat, jak została żoną i mamą. Po dziesięciu latach ją pojawiłam się na świecie. Nie mieliśmy idealnej rodziny. Ojciec pił i był trudny. To mama przyprowadzała go do mieszkania, kiedy zalegał pijany na ławce przed blokiem, kładła spać, pilnowała, żeby przypadkiem nie zadławił się wymiocinami.

Mój i starszej siostry kontakt z nim ograniczał się do codziennego oglądania pijanego ojca, który chyba nawet nie orientował się, w której jesteśmy klasie, nie wspominając o naszych zainteresowaniach czy potrzebach. O wszystko dbała matka, a on w niedzielę odsypiał całotygodniowe chłanie.

Do czasu studiów, kiedy wyjechałam z domu i już praktycznie do niego nie wróciłam, nigdy nie wyjechaliśmy na wspólne wakacje. Jeździliśmy z siostrą na kolonie, obozy, ale nigdy nie spędziłyśmy wakacji z rodzicami. Mama nigdy nie była na wczasach, w sanatorium czy nawet kilkudniowej wycieczce. Ona nigdy nie była za granicą. Cały czas przy swoim mężu, któremu gotowała, prała i słuchała jego pijanego belkotu. Kiedy chciałam ją zabrać z moją rodziną na wakacje do Chorwacji, odmówiła. – Przecież nie zostawię Romka samego – powiedziała. On zawsze był dla niej najważniejszy.

Kiedy przestał pić, bo choroba trawiła jego wnętrze, był bardzo nerwowy. Całą wściekłość na świat wyładowywał na matce, a ona słuchała, jak jest beznadziejna i do niczego się nie nadaje. Wiedziała, że jest całkowicie od niej zależny, a i tak się na niej wyżywał. Były przekleństwa, rzucanie talerzami, dużo złośliwości. A ona przy nim trwała i jeszcze go tłumaczyła: jest chory, jest nerwowy, każdy by był w takiej sytuacji, wyjdzie z choroby, to się zmieni, już przestał pić. Czasami nie wierzyłam w to, co słyszę.

Miałam ogromną nadzieję, że mama odżyje po śmierci ojca. Wreszcie będzie miała czas dla siebie, wnuków, zadba o swoje zdrowie. Ale, gdzie tam. Teraz codziennie jest na cmentarzu. Poza wyprawą na grób ojca – nawet nie zrezygnowała w ostatnie kilkunastostopniowe mrozy – i szybkimi zakupami, bo przecież musi kupić wkłady do znicza, nie wychodzi



FOT. SHUTTERSTOCK

Proponuję powiedzieć mamie: „Widzę, jak bardzo cierpisz i jak bardzo jesteś samotna, martwię się o ciebie. Chciałabym, żebyś porozmawiała z kimś, kto pomoże ci poradzić sobie z pustką po stracie taty”

z domu, nie spotyka się z kolegami, rodziną. Przestała gotować, bo już nie ma dla kogo.

Wspomina ojca, ale zupełnie wypiera złe sytuacje, wręcz go idealizuje. Jakbym go nie знаła i nie żyła pod jednym dachem, to odniosłabym wrażenie, że to facet, który powinien zostać santo subito. W ogóle nie mówi o jego alkoholizmie, powtarza, że jej go brakuje, że tak dobrze sobie żyli. Teraz to ona straciła już sens życia, bo „bez Romka to już nie to samo”.

Ostatnio nie wytrzymałam i wrzasnęłam na nią, czy ona siebie słyszy i dlaczego takie głupoty wygaduje. Stwierdziła, że mogą sobie myśleć, co chcą, ale ona wie, że Romek ją kochał i na pewno też za nią tęskni.

Odnoszę wrażenie, że jak w syndromie sztokholmskim ofiara czuje silną więź ze swoim oprawcą, tak moja matka uzależniła się od męża, który był dla niej podły, a ona cały czas patrzyła na niego przez różowe okulary. Obawiam się, że pielęgnowanie fałszywego obrazu męża wpędzi ją w depresję i wpłynie na jej stan zdrowia. A chciałabym, żeby mama do-

świadczyła lepszego życia. Przecież nie wiadomo, ile jej go jeszcze zostało.

Przez lata własne potrzeby i emocje zostały wyparte

KATARZYNA CZERWIŃSKA
psycholożka i coachka, udziela wsparcia online na avigon.pl

Pani list głęboko porusza. Przebija z niego miłość do mamy, ale też w pełni zrozumiała złość i poczucie bezradności. Szuka Pani dla niej wsparcia mimo trudnych doświadczeń z przeszłości. To całkowicie naturalne, że po latach patrzenia na te wszystkie zmagania, po prostu oczekuje Pani, że wreszcie zaznacie spokoju.

To, co Pani opisuje, wygląda na tak zwaną żalobę powikłaną. Wynika to z faktu, że śmierć męża nałożyła się u Pani mamy na lata życia we współzależnieniu i ciągłym stresie. Relacja, jaką stworzyli Pani rodzice, była toksyczna. Po śmierci ojca mama nie tylko straciła partnera – ona prawdopodobnie straciła dużą część własnej tożsamości. Przez pół wieku jej jedyną życiową rolą było „opiekowanie się mężem” i „przetrawianie przy nim”. Gdy on zniknął, w pewnym sensie zniknął też sens jej istnienia.

Pani skojarzenie z syndromem sztokholmskim jest trafne. W języku terapii częściej używa się terminu „więź urazowa”. Gabor Maté, ekspert od uzależnień i traumy, w swoich książkach „Kiedy ciało mówi nie” czy też „Mit normalności” stawia tezę, która pasuje i wyjaśnia częściowo zachowanie Pani mamy.

Weszła ona w ten związek jako 18-latką, a jej osobowość kształtowała się w cieniu alkoholizmu męża. Aby

przetrawić, musiała całkowicie poświęcić swoje potrzeby na rzecz utrzymania tej relacji. Mechanizm ten działał tak silnie, że wyparła własne potrzeby i emocje. Dziś wydaje się nie mieć kontaktu ze swoimi prawdziwymi uczuciami, bo przez 50 lat musiała je tłumić, by m.in. opiekować się i chronić pijącego męża. Badacze traumy podkreślają, że układ nerwowy po latach takiego życia jest zaprogramowany na bycie w stanie czuwania i uległości wobec sprawcy, nawet po jego śmierci.

Obrona przed rozpadem

Pyta Pani, dlaczego mama robi z ojca niemal świętego. To klasyczny mechanizm obronny oparty na idealizacji, mający chronić ją przed własnym rozpadem. Wynika to z tego, że jako osoba współzależniona przez lata czerpała poczucie wartości z bycia potrzebną. Teraz gdy nie ma kim się opiekować – nie ma już gotowania i całego procesu ratowania – mama prawdopodobnie czuje dojmującą pustkę.

Chodzenie na cmentarz i dbanie o znicze to dla niej tak naprawdę jedyne przedłużenie tej opieki, jakie jej zostało. Gdyby mama przyznała Pani rację i powiedziała: „Tak, twój ojciec był okropnym człowiekiem, zmarnowałam sobie życie” musiałaby nagle skonfrontować się z niewyobrażalnym bólem utraty pięćdziesięciu lat swojego życia. Zderzenie z taką prawdą mogłoby przekroczyć jej siły, dlatego utrzymywanie iluzji „dobrego męża” chroni ją teraz przed kryzysem psychicznym.

W sytuacji, którą Pani opisuje, zdecydowanie rekomendowałabym pomoc psychoterapeuty. Najlepiej w nurcie psychodynamicznym lub integracyjnym, specjalizującego się w terapii

traumy. Taki specjalista jest potrzebny, by pomóc Pani mamie zbudować swoją tożsamość na nowo, co w wieku 70 plus może być procesem trudnym, ale osiągalnym.

Moga pomóc częstsze odwiedziny

Proponuję powiedzieć mamie: „Widzę, jak bardzo cierpisz i jak bardzo jesteś samotna, martwię się o ciebie. Chciałabym, żebyś porozmawiała z kimś, kto pomoże ci poradzić sobie z pustką po stracie taty”. Najłatwiej będzie namówić ją na wizytę w kontekście pomocy w przejściu żałoby.

Dobry terapeuta zacznie od wsparcia w bólu po stracie, a dopiero potem, w bezpieczny sposób i tempie, zacznie odsłaniać prawdę o jej relacji. Pomocne może okazać się też częstsze odwiedzanie mamy z wnukami, by mogła dla nich czasem coś ugotować i w tej zdrowej, bezpiecznej relacji powoli odnajdywać siebie na nowo.

Na koniec chcę się odnieść do Pani. Po tak trudnym dzieciństwie, jakie Pani opisuje w liście, gorąco zachęcam do rozważenia własnych konsultacji pod kątem cech syndromu dorosłego dziecka z rodziny dysfunkcyjnej, w tym z problemem alkoholowym (DDD/DDA). Da Pani to lepszy wgląd w siebie i narzędzia do przepracowania trudnych emocji z przeszłości: bólu związanego z chorobą alkoholową taty oraz żalu wynikającego z bezradności mamy.

Z Pani ogromnego zaangażowania wynika też, że może Pani wchodzić w rolę tzw. ratownika, co jest całkowicie naturalną i częstą postawą w przypadku syndromu DDA. Proszę pamiętać, że nie musi Pani nieść tego ciężaru sama. ●

Wiem, że mógłbym być jeszcze szczęśliwy

Nie potrafię zostawić byłej żony

– Po 28 latach żona złożyła pozew rozwodowy. Synowie się wyprowadzili, a w nią wstąpiła jakaś nowa energia. Ona odmłodziła, a ja – jak to ujęła – zdiadziałem.

– W lutym minie rok od rozwodu. To żona chciała się rozwieść po 28 latach małżeństwa. Synowie się wyprowadzili, a w nią wstąpiła jakaś nowa energia. Zaczęła wychodzić na spotkania ze znajomymi, zapisała się na kurs kulinarny, nawet na nartach nauczyła się jeździć. Zupełnie się rozminęliśmy. Myślałem, że będziemy sobie żyć spokojnie. Jakis spacer, telewizja, cieszenie się sobą. Przestałem za nią nadążać. Ona odmłodziła, a ja – jak to ujęła – zdiadziałem. Nawet słownictwo jej się zmieniło. Gdy mówiła, że wniosła pozew o rozwód, rzuciła, że nie czuje ode mnie pozytywnego vibe'u. Pierwszy raz usłyszałem to słowo.

Próbowałem negocjować, prosić, przekonywać. Nie chciałem rozwodu. Powiedziałem, że może żyć po nowemu, ale nich nie wyrzuca mnie z tego życia. Mówiłem, że będę obok i poczekam, aż się wyszaleje. To ją jeszcze bardziej wkurzyło. Niefortunnie nazwałem jej zachowaniem szaleństwem, ale ja tak odebrałem tę zmianę. Mówiłem szczerze, od serca. Okazałem się mało skuteczny. Synowie próbowali mediuwać. Nie byli nachalni, ale bardzo rzeczowi. Przypominali nasze najlepsze czasy, wspólne chwile. Nawet nie myślałem, że tak dobrze wspominają nasze wcześniejsze życie. Żony to nie odwiodło od pierwotnego pomysłu. Rozwiedliśmy się za porozumieniem stron. Nie chciałem jej robić kłopotów.



FOT. SHUTTERSTOCK

Jak teraz wygląda moje życie? Nadal mieszkamy razem. Każde z nas ma swój pokój, do tego wspólna kuchnia i łazienka. Kiedy wracam z pracy, to była już żona wychodzi. Czasami nie wraca na noc. Nie dopytuję, bo pewnie bym usłyszał, co mnie to obchodzi. W tej samotności czasami wyobrażam sobie, że kogoś spotykam, że mógłbym się zakochać, ale nie potrafię zostawić byłej żony. Nadal się o nią martwię, opłacam rachunki, pilnuję, żeby lodówka nie była pusta. Nie potrafiłbym wyprowadzić się i o niej zapomnieć. Cały czas zastanawiałbym

się, co u niej? Czy bezpiecznie wróciła do domu? Czy jest zdrowa? Wiem, że zgodnie z prawem to dla mnie już obca osoba, ale ja tak nie potrafię. Mogą mnie nazywać pantoflem, frajerem, ale to była – a właściwie ciągle jest – miłość mojego życia.

Wiem, że ludzie czasami do siebie wracają. Może ona też do mnie zatęskni? Bycie obok zwiększa szansę. Może jest jeszcze szansa na wspólne, udane życie? Wmawiam sobie, że nie wszystko się między nami wypaliło, bo gdyby tak rzeczywiście było, to czy chciałaby nadal ze mną mieszkać?

Żona zaczęła iść szybciej, Pan chciał zwolnić

ALEKSANDRA WRÓBEL-MURSHID psycholożka, prowadzi praktykę psychologiczną online na platformie avigon.pl

Drogi Czytelniku, dziękuję za Pana list. Jest w nim dużo lojalności, przywiązania do wspólnej historii i bólu po stracie relacji, która przez 28 lat była ważną częścią Pana życia. Po tak długim małżeństwie rozstanie nie jest jednoznaczowym wydarzeniem, lecz procesem żaloby. Traci się nie tylko partnera, ale także wizję przyszłości i poczucie stabilności. Nic dziwnego, że próbuje Pan tę stabilność zachować, pozostając blisko, opiekując się byłą żoną i żywiąc nadzieję, że taka postawa może coś jeszcze zmienić.

Z Pana opisu widać moment, w którym Wasze drogi zaczęły się rozchodzić. Etap pustego gniazda uruchomił u Państwa różne potrzeby. Żona zaczęła iść szybciej, Pan chciał zwolnić. W takich sytuacjach łatwo poczuć się gorszym, porzuconym lub przegrany. To naturalne, że obserwowanie byłej żony, która zaczęła nowe życie i „odmłodziła”, wywołuje trudne myśli i emocje – na przykład żal i poczucie niesprawiedliwości. Naturalne jest też wracanie myślami do tego, co było dobre, i zadawanie sobie pytań, czy naprawdę wszystko musiało się tak skończyć. Chcę jednak wyraźnie podkreślić: Pana troska, odpowiedzialność i gotowość do opiekowania się drugą osobą nie są oznaką słabości.

To sposób okazywania miłości, który był obecny w tym związku przez lata. Problem pojawia się wtedy, gdy ta postawa, zamiast chronić, zaczyna Pana ranić. Nadzieja bywa kojąca, ale gdy nie znajduje potwierdzenia w faktach, może utrzymywać człowieka w bolesnym zawieszaniu. Ważne pytanie, które warto sobie zadać, brzmi: Jaką cenę płacę za czekanie i czy chcę ją płacić nadal?

Z Pana listu wylaniają się przekonania, które często podtrzymują cierpienie: że bliskość zwiększa szansę na powrót, że odejście byłoby porzuceniem, że wspólne mieszkanie musi coś jeszcze znaczyć. Tymczasem wspólne mieszkanie bywa wygodnym sposobem na bezpieczeństwo lub lęk przed ostatecznym rozstaniem, niekoniecznie zapowiedzią odbudowy relacji. Długotrwałe czekanie, rezygnowanie z własnych potrzeb i trwanie w roli opiekuna zwykle prowadzą do narastającego smutku, bezradności i obniżonego poczucia własnej wartości. Być może to moment, by poszukać wsparcia u psychologa lub terapeuty. Nie po to, by wymazać uczucia czy zapomnieć o przeszłości, ale by nauczyć się przeżywać stratę i odzyskać wpływ na własne życie. Miłość nie znika nagle, lecz z czasem może zmienić formę z troski o „nas” na troskę o „siebie”.

To, co Pan przeżywa, nie jest słabością. Jednak trwanie w zawieszaniu nie jest rozwiązaniem. Miłość, nawet ta największa, nie powinna oznaczać rezygnacji z siebie. Pan również zasługuje na uwagę, troskę i emocjonalne bezpieczeństwo. Samo napisanie tego listu może być pierwszym krokiem w stronę zadbania o własną przyszłość. ●

Nigdy nie byłem nadopiekuńczą matką

Córka czuwa jak kwoka nad pisklakiem

– Córka została mamą w wieku 36 lat. Jej syn jest w trzeciej klasie. Do szkoły jest zawsze odwożony autem, choć mieszkamy w spokojnej okolicy i od szkoły dzieli nas 100 metrów.

– Piszę do Was, bo sama już nie wiem, czy ze mną jest coś nie tak, czy może jednak moje spostrzeżenia są trafne. Jestem z pokolenia, które wychowywało się z tak zwanym kluczem na szyi. Rodzice w pracy, nikt mnie do szkoły nie zaprowadzał ani z niej nie odbierał. Od pierwszej klasy sama zamykałam mieszkanie, klucz chowałam do tornistra i szłam do szkoły. W dużym mieście, gdzie jedno blokowisko przechodzi w drugie. Wracałam po szkole i czekałam na rodziców. Zazwyczaj na podwórku razem z innymi dziećmi.

Podobnie wychowałam córkę. Nigdy nie byłam nadopiekuńczą matką. Każdy musi popełnić swoje błędy i na nich się nauczyć, bo nie przeżyjemy życia za swoje dzieci i nie uchronimy ich przed różnymi wpadkami, kłopotami. Tak już ten świat jest skonstruowany. Moja córka została mamą w wieku 36 lat. To było długo wyczekiwane dziecko. Jej synek ma teraz dziewięć

lat i jest uczniem trzeciej klasy. Odkąd zaczął chodzić do szkoły, jest do niej odwożony samochodem, choć mieszkamy w spokojnej okolicy i od szkoły dzieli nas 100 metrów. Córka synka odwozi i przywozi. Jeżeli pozwoli mu pójść na boisko z kolegami, to stoi w bezpiecznej odległości i cały czas patrzy, co on robi. Jeżeli zaprosi go któryś z kolegów z sąsiedztwa, to oczywiście jest przez mamę odprowadzany i odbierany. Cały czas nad nim czuwa, jak kwoka nad pisklakiem.

Już rok temu próbowałam ją namówić, żeby mały sam chodził i wracał do szkoły. Zgodziła się na eksperyment. I co? On szedł do szkoły, a ona stała na ulicy i patrzyła, czy idzie w dobrym kierunku, czy nic mu nie zagraża. Kiedy wracał ze szkoły, też czekała. A następnego dnia znów go odwozila, bo stwierdziła, że nie zamierza się denerwować. Byłam przekonana, że od nowego roku szkolnego mój wnuk zacznie w końcu sam chodzić do szkoły. Kilka razy w czasie wakacji próbowałam poruszyć ten temat, ale córka mnie zbywała. Zaczęła się szkoła, a moja córka, niestety, nie zmieniła przyzwyczajeń. Zwróciłam jej uwagę, że w ten sposób wnuk nigdy nie na-

uczy się samodzielności i będzie oczeekiwał, że każdy problem rozwiąże za niego matka. Usłyszałam jedynie, że mam się nie wtrącać, bo czasy są inne i ona będzie dbała o swojego syna po swojemu.

Chciałabym przekonać córkę, żeby dała więcej przestrzeni i samodzielności wnukowi, ale czuję się bezradna. Nawet proponowałam, że na początek będę go odprowadzała pieszo, do czasu, kiedy zdecydujemy, że będzie sam chodził do szkoły. Usłyszałam stanowcze „nie”, bo ona nie chce umierać ze strachu. Wiem, że córka ma problem, ale nie potrafię jej pomóc, a najbardziej żal mi wnuka.

Wzrasta świadomość zagrożeń

AGNIESZKA BOTTA psycholożka, psycholożka kliniczna. Prowadzi praktykę online na platformie avigon.pl

Droga Czytelniczko, to, o czym Pani pisze, jest dość częstym doświadczeniem wśród rodziców i dziadków, którzy dostrzegają różnice w wychowaniu dzieci w dzisiejszych czasach. Ro-

Bardzo możliwe, że wnuk z czasem sam zacznie się domagać możliwości usamodzielnienia

zumiem, że dla Pani samodzielność zawsze była normą – klucz na szyi, samodzielne powroty ze szkoły, duże zaufanie ze strony Pani rodziców. Obecnie, przy dużym przepływie informacji, w społeczeństwie wzrasta świadomość zagrożeń dotyczących dzieci i młodzieży. Wielu rodziców podobnie jak Pani córka decyduje się na chronienie dziecka, czego kosztem może być jego samodzielność. W wychowaniu dzieci trudno jest znaleźć balans między opiekuńczością i zapewnianiem bezpieczeństwa, a jednocześnie pozwoleniem na naukę niezależności i samodzielności.

Problem pojawia się wtedy, kiedy rodzic zaczyna odczuwać silny lęk o swoje dziecko i nie jest w stanie sobie z tym poradzić. Z opisu zachowania Pani córki może wskazywać na od-

czuwany silny lęk przed potencjalnymi zagrożeniami i utratą kontroli nad dzieckiem. Rozumiem, że podejmuje Pani próby rozmowy z córką na ten temat, ale nie przynoszą one zamierzonego efektu. Zachęcam, aby Pani zapytała córkę, jak się czuje jako matka. Czego się obawia? Co takiego się wydarzyło, że tak bardzo czuje potrzebę bycia obok dziecka i chronienia go?

Możliwe, że Pani córka potrzebuje wsparcia, zrozumienia, a nawet porozmawiania ze specjalistą, by poradzić sobie z odczuwalnym lękiem dotyczącym jej syna. To, co może Pani zrobić, to dzielić się zarówno z wnukiem, jak i córką swoim zdobytym doświadczeniem przez lata, ale przede wszystkim okazać wsparcie. Bardzo możliwe, że wnuk z czasem sam zacznie się domagać możliwości usamodzielnienia, obserwując na przykład swoich rówieśników, którzy sami przychodzą do szkoły. Możliwe, że gdy to nastąpi, to Pani córka sama zauważy, że jest dla niej to zbyt trudne, i uda się po pomoc, by poradzić sobie z odczuwalnym silnym lękiem i stresem dotyczącym bezpieczeństwa dziecka. ●

wyborcza

wyborcza.pl

TV

13-19

MARCA
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

OSCARY 2026.

• ILE NOMINACJI ZDOBYŁY
NAJLEPSZE FILMY

• GDZIE OBEJRZEĆ NAJWAŻNIEJSZE
PRODUKCJE

S. 2-3

„SPRYCIARZ”.

TO NAPRAWDĘ ODLOTOWY
DICKENS

S. 4-5

Filmowy przewodnik
„Wyborczej”

S. 2-3

OSCARY



Filmowy przewodnik

OSCAROWY

Rozdanie Oscarów już 16 marca. To ostatni moment, żeby obejrzeć nominowane filmy zanim wręczą statuetki.

FOT. ATSUSHI NISHIJIMA/FOCUS FEATURES



BUGONIA

tw. Yorgos Lanthimos, Will Tracy; 4 nominacje
Do wypożyczenia: Apple TV+ i Prime Video

Teddy (Jesse Plemons), nieprzewidywalny fan teorii spiskowych, wypowiada wojnę obcym. Wraz ze swoim kuzynem, niepełnosprawnym intelektualnie Donem (Aidan Delbis) porywają Michelle (świetna Emma Stone), szefową dużego koncernu farmaceutycznego, którą biorą za kosmitkę z planety Andromeda. Teddy wierzy, że to właśnie obcy odpowiadają za rozpad więzi społecznych i eksterminację pszczół. Czuje się odpowiedzialny za ocalenie planety.

„Bugonia” to ostrzeżenie: karmienie teorii spiskowych w skrajnych przypadkach może prowadzić do przemocy. To także opowieść o bezsilności. Czy Ziemię da się jeszcze ocalić? **DAWID DRÓŻDŻ**



FOT. APPLE

F1: FILM

tw. Ehren Kruger, Joseph Kosinski
4 nominacje
Do obejrzenia: Apple TV+ i Prime Video

Kierowca rajdowy Sonny Hayes (Brad Pitt) to wybuchowa mieszanka doświadczenia i odwagi. Właśnie kogoś takiego potrzebuje Ruben Cervantes (Javier Bardem). Liczy, że stary kumpel pomoże mu uratować fatalnie rozpoczęty sezon Formuły 1, bo w przeciwnym razie straci swój zespół. Sonny dołącza w teamie Rubena do Joshuy Pearce'a (Damson Idris), aroganckiego młokosa, co prowadzi do nieuniknionego starcia charakterów. No i pokoleń.

W filmie poza torem brakuje jednak dramaturgii, zwroty akcji są naciągane. Kosinski doprowadza jednak do perfekcji inżynierię filmowej realizacji. Z jednej strony prędkość i adrenalina, z drugiej zegarmi-strzowska precyzja. **PIOTR GUSZKOWSKI**



FOT. KEN WORTNER/NETFLIX

FRANKENSTEIN

tw. Guillermo del Toro;
9 nominacji
Do obejrzenia: Netflix

Duńska ekspedycja na Biegun Północny odnajduje ciężko rannego Victora Frankenstein (Oscar Isaac), niegdyś naukowca-wizjonera, dziś wrak człowieka. Na jego życie czyha w śniegach bestia o nadludzkiej sile i morderczych zapędach. Spowita w poszarpaną pelerynę rzuca roslymi żeglarzami jak piłką i domaga się wydania Frankenstein. Ten, dramatycznie pluając krwią, zaczyna snuć swoją, zmodyfikowaną przez del Toro opowieść.

Nowy „Frankenstein” to dzieło wizualnie zachwycające, ale tchnące pustką świeżo wykopanej mogiły; film nazbyt dosłowny i komputerowy do cna. Przez to ani razu nie przejęłam się losami potwora i jego twórcy. **MARTA GÓRNA**



FOT. MONOLITH FILMS

WIELKI MARTY

tw. Josh Safdie
9 nominacji
Do obejrzenia: w wybranych kinach

Marty Mauser ma marzenie: chce zostać najlepszym tenisistą stołowym na świecie i jest święcie przekonany o swojej wielkości. Marty „Wielki” jest jednak tylko w tytule. To jeszcze szczeniak, „gówniarz z paletką”. Ciągłe coś mu się nie udaje, ale swoich potknięć nie uznaje za porażki. Jego determinacja wydaje się chorobliwa – jest gotów przyjąć najgorsze upokorzenie, byleby osiągnąć cel.

Film Josha Safdiego staje się parabolą obsesyjnych ambicji. Jego rytm wyznacza ją zdjęcia Dariusa Khondjiego, w których pingpongowy mecz przypomina pojedynek na ringu. Marty wmówił sobie, jaka jest stawka. Chce zwyciężyć za wszelką cenę, ale – zastanawia się Safdie – czym tak naprawdę jest zwycięstwo? **PIOTR GUSZKOWSKI**



FOT. WARNER BROS

JEDNA BITWA PO DRUGIEJ

tw. Paul Thomas Anderson; 13 nominacji
Do obejrzenia: HBO Max

Członkami skrajnie lewicowej grupy French 75 są Perfidia (Teyana Taylor) i ślepo zakochany w niej Pat (Leonardo DiCaprio). Przeprowadzają brawurowe akcje i napady, pozostając nieuchwytni dla władz. Aż w końcu na świat przychodzi Charlene – i sprawy się komplikują. Pat odnajduje się w roli ojca i zakłada, że wraz z dzieckiem przyjdzie stabilizacja. Lecz Perfidia nie potrafi żyć bez rewolucji. I to ją zgubi. Czy raczej: zgubi ją i wszystkich dookoła.

Dawno nie oglądałem filmu opowiedzianego z taką precyzją i na takiej intensywności. Nie mam wątpliwości, że film Paula Thomasa Andersona stanie się nowym klasykiem. **PIOTR GUSZKOWSKI**



FOT. NETFLIX

SNY O POCIĄGACH

tw. Clint Bentley, Greg Kwedar
5 nominacji
Do obejrzenia: Netflix

Robert Grainier (Joel Edgerton) jest znikąd. To człowiek bez własnej historii, jakby spoza świata, który zmienia się na jego oczach. Patrzy na postęp z ciekawością, lecz pozostaje biernym obserwatorem.

„Sny o pociągach” to ekranizacja noweli Denisa Johnsona – metaforyczna opowieść o samotności, stracie i upływającym czasie, w której sen miesza się z jawą. To hipnotyzująca opowieść o poczuciu winy, próbie zrozumienia krzywdy, ale też o grzechach pierworodnych Ameryki. **DAWID DRÓŻDZ**



FOT. GUTK FILM

TAJNY AGENT

tw. Kleber Mendonça Filho
4 nominacje
W kinach od 27 marca

Armando (Wagner Moura) przyjeżdża po długiej nieobecności do rodzinnego Recife, kiedy miasto żyje karnawalem. Kim jest ten mężczyzna? Reżyser Kleber Mendonça Filho od samego początku buduje wokół bohatera aurę tajemnicy. To film, który wymaga czujności i skupienia się na detalach.

Filho zabiera widza w podróż w czasie, tworząc przenikliwy portret swojego kraju. I choć film stawia wiele aktualnych pytań, najgłębszym lękiem, jakiego dotyka, jest obawa, że zostanie- my zapomniani. **DAWID DRÓŻDZ**



FOT. UNIVERSAL PICTURES

HAMNET

tw. Chloé Zhao, Maggie O'Farrell;
8 nominacji
Do obejrzenia: w wybranych kinach

Czy śmierć dziecka mogła doprowadzić do powstania jednego z najwybitniejszych dramatów? To pytanie w powieści „Hamnet” postawiła Maggie O'Farrell, po której sięgnęła reżyserka Chloé Zhao. O'Farrell snuje fantazję o związku Szekspira i jego żony, którą nazywa Agnes. W tej opowieści o małżeńskiej relacji, wystawionej na najcięższą próbę, prawda tkwi w emocjach.

„Hamnet” to nie tylko opowieść o żałobie. To także opowieść o tym, jak bardzo życie i sztuka są ze sobą splecione. Sztuka karmi się osobistym doświadczeniem, ale życie też potrzebuje sztuki – żeby nadać przeżyciom sens, ośwoić je i unieść ciężar, który inaczej byłby nie do udźwignięcia. **PIOTR GUSZKOWSKI**



FOT. M2 FILMS

WARTOŚĆ SENTYMENTALNA

tw. Joachim Trier
9 nominacji
Do obejrzenia: w kinach

Nora (Renate Reinsve) i Agnes (Inga Ibsdotter Lilleaas) po śmierci matki mierzą się z powrotem ojca (Stellan Skarsgård), który zostawił rodzinę i wyjechał robić międzynarodową karierę jako reżyser. Teraz napisał scenariusz i zaproponował Norze główną rolę. Ona czuje do ojca niechęć i złość. Nieco bardziej wyrozumiała Agnes namawia Norę, żeby spróbowała. Bo znajdzie tam zupełnie coś innego, niż się spodziewa.

„Wartość sentymentalna” ma w sobie tyle warstw, tyle emocji, tyle treści, tyle niuansów, że można by nimi obdzielić kilka filmów. Trierowi udało się pokazać na ekranie jednocześnie zwyczajne życie i całą życia niezwykłość. To zdecydowanie najlepszy film tego roku. **MAJA STANISZEWSKA**



FOT. WARNER BROS

GRZESZNICY

tw. Ryan Coogler
16 nominacji – rekord wszech czasów
Do obejrzenia: HBO Max

1932 rok. Bliźniacy Smoke i Stack (w obu wcielił się Michael B. Jordan) niespodziewanie wrócili w rodzinne strony. Kupują stary tartak, w którym planują otworzyć tzw. juke joint – czyli lokal z muzyką, alkoholem i hazardem dla czarnej społeczności.

Dramat społeczny zaskakująco płynnie przeskakuje na inne tory, bliższe krwawej jatce z wampirami doprawionej humorem w stylu „Od zmierzchu do świtu”. Skąd wampiry? Zwabił je blues. Muzyka okazuje się kluczem do zrozumienia „Grzeszników” – i to na wielu poziomach. Jest niczym nic, która łączy pokolenia. Zło, które w filmie przyjmuje postać uśmiechniętego Irlandczyka (Jack O'Connell), zdaje sobie sprawę z potęgi bluesa. **PIOTR GUSZKOWSKI**



Thomas
Brodie-Sangster
jako tytułowy
„Spryciarz”

FOT. DISNEY+ (2)

To naprawdę odlotowy Dickens

*Twórcy „Spryciarza” znów musieli się świetnie bawić.
Jeśli zabierać się za klasykę, to tylko z taką brawurą.*

Znów trudno złapać oddech już od pierwszych scen. Akcja pędzi niczym porwany przez rabusiów dylizans, nowi bohaterowie wchodzą na scenę jak aktorzy wędrownej trupy teatralnej. A widzowie? Będą zadowoleni – jak mówi jeden z bohaterów – niczym szczury w sklepie mięsnym.

Dawno nikt tak zręcznie nie bawił się klasyką i nie tchnął tyle życia w raczej statyczne ekraniacje prozy Charlesa Dickensa. A przy tym nie pozostał tak wierny duchowi jego powieści.

Bo Dickens w każdej ze swych książek poruszał inny

społeczny problem. A „Spryciarz” – po swojemu i nieco buńczucznie – rozprawia się z bolączkami brytyjskiej kolonii karnej w Australii lat 50. XIX w.

Kim jest Artful Dodger?

Tytułowym bohaterem jest Artful Dodger, drugoplanowa, ale wyrazista postać z po raz pierwszy wydanego w 1838 r. „Olivera Twista”. W niej Dickens sportretował londyński półświat, odarł go z romantyzmu i głównym bohaterem uczynił łatwowierną sierotę – Olivera.

Dodger, nastolatek o mentalności starego szulera, był w po-

wieści przewodnikiem Twista po piekle, utalentowanym kieszonkowcem, w którym tłą się resztki honoru. W finale Dickens wysłał Dodgera do kolonii karnej w Australii.

W serialu Dodger – a teraz już Jack Dawkins, bo tak nazywa się naprawdę – to prawie 30-letni mężczyzna. W pierwszym sezonie dowiadujemy się, że jego zręczne palce nadają się nie tylko do krojenia przechodniów z ich portfeli, ale i wyższego celu. Dawkins jest genialnym chirurgiem, fachu uczył się na zarzucanym przez fale okręcie brytyjskiej Marynarki Wojennej, a w australijskiej kolonii

robi karierę jako lekarz, chociaż nie przepadają za nim ani przełożeni ani koledzy po fachu.

Nie robi też w pierwszej chwili dobrego wrażenia na lady Belle, gubernatorskiej córce, która marzy o sławie pierwszej kobiety chirurga w imperium, a przy tym cierpi na rzadką chorobę serca. Gdyby jednak w tej opowieści chodziło tylko o wątek miłosny!

Oliver Twist, w nieco innym wcieleniu niż książkowe, wraca do życia Dodgera, a na jednym ze statków do kolonii przybywa też Norbert Fagin, jeden z czarnych charakterów „Olivera Twista”, w życiu Dawkinsa marna,

ale jedyna ojcowska figura. To Fagin wyuczył go złodziejskiego fachu, a teraz chce, by jego Dodger cisnął skalpel w diabły i zajął się tym, co umie najlepiej.

W drugim sezonie nie rezygnuje z tego planu i robi wszystko, by rozdzielić Dawkinsa i jego Belle. W finale pierwszego sezonu chirurg kieszonowiec osobiście wykonuje na ukochanej pionierską operację, a za swoje kombinacje z Faginem zostaje wtrącony do więzienia.

Mała niedogodność dla zakochanych

Drugi sezon zaczyna się więc odpowiednio dramatycznie.

Fagin jednak, w rzadkim przypływie ojcowskich uczuć, pomaga Dodgerowi uciec w stylu godnym hrabiego Monte Christo (i z użyciem podobnego fortelu). Z zatoki wylowiony zostaje ranny z nogą poszarpaną przez rekina, a Dawkins przekonuje nowo przybyłego do kolonii inspektora Boxera, by na chwilę przestał go ścigać i pozwolił na operację. Dla wszystkich staje się jasne, że kolonijny szpital bez Dawkinsa nie przetrwa. Matka lady Belle stawia więc córce ultimatum: jeśli przez dwa lata nie będzie widywała się z ukochanym, będzie mogła studiować chirurgię, a Dawkins nie trafi za kratki. Dla zakochanych to rzecz jasna jedynie mała niedogodność.

Od tej pory będą się spotykali ukradkiem: w zaułkach, salach operacyjnych, w sekrecie. Ona chce, by on w końcu uwierzył, że nie przeszkadza jej jego pochodzenie, on marzy o tym, by byli razem tu i teraz.

Dla ich miłości to pierwszy sprawdzian, a poziom jego trudności został przez twórców drugiego sezonu „Spryciarza” nieco podkręcony. Wspomniany inspektor Boxer to przystojny, postawny facet z dobrej rodziny, elegancki wdowiec cytujący

w oryginale Platona. Uosabia spokój finansowy i społeczną akceptację – wszystko to, z czego Belle musiałaby zrezygnować, aby być z Dawkinsem.

Fagin też woli, by Dawkins przestał się uganiać za Belle i zajął się tym, co jest w życiu naprawdę istotne. Planuje właśnie szwindel z udziałem najbogatszych mieszkańców kolonii, chce sprzedać im nieistniejącą ziemię. Do swojego gangu przyjmuje siostrę Belle, ekscentryczną lady Fanny, której ostatnia przygoda miłosna zakończyła się raptownie (a dla widza zaskakująco) i teraz zdana jest na dyskrekcję Fagina.

W dodatku po porcie grasuje seryjny morderca – ktoś, kto zna podstawy medycyny, a swoje ofiary zszywa krzywym ścięciem o niebieskim kolorze. Inspektor Boxer podejrzewa jednego ze szpitalnych chirurgów. Jest więc także i wątek kryminalny.

Tempo akcji utrzymane

W drugim sezonie „Spryciarza” dzieje się sporo, bywa więc chaotycznie, ostatecznie jednak twórcom – Jamesowi McNamarze i Davidom Maherowi oraz Taylorowi – udało się utrzymać zawrotne tempo akcji, cierpkie poczucie humoru i wrażenie, że całe to przedsięwzięcie przede wszystkim zaangażowanym daje wiele radości.

„Spryciarz” to wciąż błyskotliwa kombinacja historii przygodowej, romansu, kryminału i opowieści o przekręcie, a przy tym też komentarz społeczny. Świat, w którym żyją bohaterowie, jest przyjazny jedynie dla uprzywilejowanych i bogatych.

Belle usiłuje to zmienić: w pięknych sukniach, z koszykiem przewieszonym przez przegub wyprawia się do pobliskich slumsów, opatruje, leczy i radzi. W drugim sezonie „Spryciarza” jej wątek wypada jednak, niestety, najsla-



David Thewlis jako Fagin

SPRYCIARZ

serial przygodowy, Australia 2023., tw. James McNamara, David Maher, wyk. Thomas Brodie-Sangster, David Thewlis, Maia Mitchell

2 sezony, Disney+

biej. Bez Dawkinsa u boku wydaje się nieco zagubiona, mniej też przekonująca jest, gdy opowiada o swojej pasji do chirurgii. W pierwszym sezonie to jej sprzeciw wobec konwenansów i XIX-wiecznego pojmowania roli kobiety dodawał tej opowieści o mężczyznach i ich machlojkach aktualności.

W czasie oglądania drugiego sezonu „Spryciarza” można się jednak wielokrotnie uśmiechnąć. Dwóch pomagierów Fagina ma na przykład w ramach przekrętu zakraść się na bal dla bogaczy w przebraniu aktorów zatrudnionych do wystawienia w czasie imprezy „Romea i Julii”. Recytacja przynosi im jednak tyle radości, że nie tylko tracą się w niej, ale też odmawiają spełniania poleceń swojego szefa, zakładają również związki zawodowy.

Scena, w której lady Fanny uczy swego ukochanego garniarstwa, powala absurdem,

a niefrasobliwość i głupota gubernatora przywodzą na myśl twórczość grupy Monty Pythona. Pojawi się też znany fanom Dickensa Uriasz Heep, w powieści „David Copperfield” odstręczający pochlebca, a tutaj...

Jak połączeni kajdanami

Serial i tak ciągną jednak, jak połączeni kajdanami skazańcy, Thomas Brodie-Sangster (Dawkins) i David Thewlis (Fagin). Ich wspólna ekranowa energia, dowcipne przekomarzanki, a wreszcie nieoczywista relacja bohaterów, z których jeden chce być przyzwoity, a drugi taki jedynie bywa, sprawiają, że łatwo się do tych postaci przywiązać, a trudno z nimi rozstać. Brodie-Sangster urodził się, by grać Dodgera. Ma tak potrzebny tej roli łobuzerski wdzięk i energię, a w drugim sezonie jego bohater jest już też wreszcie pogodzony ze swoją przeszłością.

Do członków obsady znanej z pierwszego sezonu dołączyli w najnowszym m.in. australijski, znany z nowego „Na fali” aktor Luke Bracey w roli posępnego, lecz pociągającego Boxera, Benedict Hardie jako Heep i Kate Mulvany jako majątna wdowa skłonna zainwestować w nieistniejącą ziemię Fagina. Podobnie jak w poprzednim sezonie drugi plan „Spryciarza” żyje swoim życiem. Szubrawcy mają swoje życie i sprawy poza scenami, w których występują, a nawet bohaterowie negatywni i budzący zażenowanie potrafią widza zdziwić nieoczekiwanym porywem ludzkich odruchów.

Dzięki „Spryciarzowi” wielu widzów być może po raz pierwszy zetknie się z barwnymi postaciami wymyślonymi przez Dickensa, sięgnie po jego twórczość i beznadziejnie się w niej zakocha.

MARTA GÓRNA

szyfropanorama

igła lub kołcem	gra w hokeja na trawie	atomowy – to reaktor	rozgoryczenie partytura	La dla chemika	chluba akwarysty ma źródła w Beskidzie Żywieckim	np. dominanie	blisko Jastarni	... to potęgi klucz	małpia „toaleta”	krewniak świni
... ogrodowy, figurka z ceramiki	1	12	6	2	12	16	gest			na ogniotrwałe koce
dźwięk toczących się kół		6	14	4	16	12	14	... widma, urządzenie pomiarowe	... marszałkowska Catherine ... Jones	
	1	15	9	14		2		16	dekret carski	
rodzi orzechy laskowe		12	6	5	6	14	9	12	2	zrobiony przez grawera rogatywka
	oszukiuje w kartach		spryciarz		14	12	10	1	12	wyrób kilimów
				11	5	2	12	tuczone przez hodowcę		16
Wodnik ... – z bajki	port w Chorwacji	ptak o melodyjnym śpiewie	Pola, serialowa Marusia		16		2	8	7	
					15				11	9
ofiara Balladyny			owoc cięty w krążki			2		2	12	6
specjał, rarytas								14	12	15
				bywa uniewinniający				1	9	15
Mario ... llosa, pisarz	afrykańskie drzewo									15
									las śliw	

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

Rozwiązanie krzyżówki

6	5	1	3	2	15	12
2	12		6	11	9	6

sudoku

				7	4		6	
a			8			1		7
	5	1				2	4	
4		5			7	9		
	9	2	6					4
				5	9			
5			7	6	3		2	
2		6			1			5
	8	9	5	4			7	

	2	6			9			7
9		1	7			2	6	3
		3	2			9		
	9		3			6		8
	b		9		4			
			5					
7	1				3		8	6
6				1		4		
4		2					7	

Zapraszamy na podcast **Sobotni Seans**

Podcast prowadzą:
Radosław Czyż,
Andrzej Kulasek,
Maja Staniszevska

Dostępne na platformach Spotify, Apple Podcasts,
na YouTube, TokFM.pl, a także na Wyborcza.pl/podcast
Informacje o serialowych i filmowych nowościach
w telewizji i serwisach VoD: Wyborcza.pl/kultura

Jak rozwiązać szyfropanoramę?

Część „panoramyczną” należy rozwiązać jak zwykłą krzyżówkę panoramiczną. Przy okazji część liter z wpisywanych hasel wypełni niektóre pola zaznaczone kolorem, czyli te należące do szyfrokrzyżówki.

W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagramem (pola 1-16).

Aby odczytać hasło trzeba przepisać litery do odpowiednich kratek w polu „rozwiązanie krzyżówki”.

Rozwiązanie z 6 marca:
BLOKI NA URSYNOWIE

Jak rozwiązać sudoku?

W każdym rzędzie, w każdej kolumnie i w każdym małym kwadracie obwiedzionym grubą linią powinno się znaleźć dziewięć różnych cyfr od 1 do 9.

Prawidłowe cyfry z poprzedniego numeru (edycja 6 marca) a2; b7

PIĄTEK 13.03**KOSZYKÓWKA**

• **ORLEN BASKET LIGA**
MKS Dąbrowa Górnicza
– Dzikie Warszawa
20:10 | POLSAT SPORT 2

NARCIARSTWO ALP.

• **PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W COURCHEVEL**
Supergigant
10:45 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• **BETCLIC 1. LIGA**
Wisła Kraków – Miedź Legnica
20:25 | TVP SPORT

• **BUNDESLIGA**
Borussia Mönchengladbach
– FC St. Pauli
20:20 | ELEVEN SPORTS 3

• **LALIGA EA SPORTS**
Deportivo Alavés – Villarreal CF
20:55 | ELEVEN SPORTS 2

• **PKO BP EKSTRAKLASA**
Buk – Bet Termalica
Nieciecza – Motor Lublin
17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD
Radomiak Radom
– Legia Warszawa
20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

• **SERIE A ENILIVE**
Torino FC – Parma Calcio 1913
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• **PLUSLIGA**
InPost ChKS Chelm
– ZAKSA Kędzierzyn-Koźle
17:30 | POLSAT SPORT 1
BOGDANKA LUK Lublin
– Aluron CMC Warta Zawiercie
20:00 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• **ATP 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
01:00 **03:00** **05:00** |
POLSAT SPORT 1

• **WTA 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
Półfinał
00:00 **02:00** | CANAL+ SPORT2 HD

SOBOTA 14.03**KOSZYKÓWKA**

• **ORLEN BASKET LIGA**
Legia Warszawa – ORLEN
Zastal Zielona Góra
17:25 | POLSAT SPORT 2

NARCIARSTWO ALP.

• **PUCHAR ŚWIATA KOBIEC W ÅRE**
Gigant – 1. przejazd
09:45 | EUROSPORT 1
Gigant – 2. przejazd
12:45 | EUROSPORT 1

• **PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W COURCHEVEL**
Zjazd
11:00 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• **BUNDESLIGA**
Bayer 04 Leverkusen
– Bayern Monachium
15:20 | ELEVEN SPORTS 2
Borussia Dortmund
– FC Augsburg
15:20 | ELEVEN SPORTS 3
Hamburger SV – 1. FC Köln
18:20 | ELEVEN SPORTS 2

• **LALIGA EA SPORTS**
Real Madryt – Elche CF
20:55 | ELEVEN SPORTS 1

• **PKO BP EKSTRAKLASA**
Jagiellonia Białystok
– Piast Gliwice
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
GKS Katowice – Lechia Gdańsk
17:25 | CANAL+ SPORT 3 HD
Cracovia – Wisła Płock
20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

• **PREMIER LEAGUE**
Burnley FC – AFC Bournemouth
15:55 | CANAL+ EXTRA 3
Sunderland AFC – Brighton
& Hove Albion
15:55 | CANAL+ EXTRA 1
Arsenal FC – Everton FC
18:25 | CANAL+ EXTRA 1
Chelsea FC – Newcastle United
18:25 | CANAL+ EXTRA 3
West Ham United
– Manchester City
20:55 | CANAL+ EXTRA 1

• **SERIE A ENILIVE**
Inter Mediolan – Atalanta BC
14:55 | ELEVEN SPORTS 1
SSC Napoli – US Lecce
17:55 | ELEVEN SPORTS 1
Udinese Calcio – Juventus FC
20:40 | ELEVEN SPORTS 2

SIATKÓWKA

• **PLUSLIGA**
JSW Jastrzębski Węgiel
– Cuprum Stilon Gorzów
14:45 | POLSAT SPORT 1
Energia Trefl Gdańsk
– Steam Hemarpol
Politechnika Częstochowa
20:00 | POLSAT SPORT 1

SKOKI NARCIARSKIE

• **PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W OSLO**
1. konkurs indywidualny
na skoczni HS 134
16:40 | EUROSPORT 1

TENIS

• **ATP 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
2. półfinał



NARCIARSTWO ALPEJSKIE. Przedostatni przystanek Pucharu Świata. W szwedzkim Åre rozegrane zostaną slalom i gigant kobiet. Na zdjęciu: Mikaela Shiffrin

• FOT. MAREK PODMOKLY / AGENCJA WYBORCZA.PL

23:00 | POLSAT SPORT 2

NIEDZIELA 15.03**FORMUŁA 1**

• **GRAND PRIX CHIN**
Wyścig
07:55 | ELEVEN SPORTS 1

NARCIARSTWO ALP.

• **PUCHAR ŚWIATA KOBIEC W ÅRE**
Slalom – 1. przejazd
09:15 | EUROSPORT 2
Slalom – 2. przejazd
12:25 | EUROSPORT 1

• **PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W COURCHEVEL**
Supergigant
10:30 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• **BUNDESLIGA**
Werder Breme – 1. FSV Mainz 05
15:20 | ELEVEN SPORTS 2
SC Freiburg – 1. FC Union Berlin
17:20 | ELEVEN SPORTS 3
VfB Stuttgart – RB Lipsk
19:20 | ELEVEN SPORTS 3

• **LALIGA EA SPORTS**
RCD Mallorca – RCD Espanyol
13:55 | ELEVEN SPORTS 4
Real Betis – RC Celta
18:25 | ELEVEN SPORTS 2

• **PKO BP EKSTRAKLASA**
Arka Gdynia – Widzew Łódź
12:10 | CANAL+ SPORT 3 HD
KGHM Zagłębie Lubin
– Lech Poznań
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
Górniki Zabrze – Raków
Częstochowa
17:25 | TVP SPORT
17:25 | CANAL+ PREMIUM,
CANAL+ SPORT 3 HD

• **PREMIER LEAGUE**
Crystal Palace – Leeds United
14:55 | CANAL+ EXTRA 3

Manchester United – Aston Villa

14:55 | CANAL+ EXTRA 1

Liverpool FC – Tottenham

Hotspur

17:25 | CANAL+ EXTRA 1

• **SERIE A ENILIVE**
Hellas Verona – Genoa CFC

12:25 | ELEVEN SPORTS 1

Pisa SC – Cagliari Calcio

14:55 | ELEVEN SPORTS 3

US Sassuolo Calcio

– Bologna FC 1909

14:55 | ELEVEN SPORTS 1

Como 1907 – AS Roma

17:55 | ELEVEN SPORTS 1

SS Lazio – AC Milan

20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• **PLUSLIGA**
PGE GiEK Skra Bełchatów
– PGE Projekt Warszawa
14:45 | POLSAT SPORT 1
Asseco Resovia Rzeszów
– Indykpol AZS Olsztyn
20:00 | POLSAT SPORT 1

SKOKI NARCIARSKIE

• **PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W OSLO**
2. konkurs indywidualny
na skoczni HS 134
16:10 | EUROSPORT 1

TENIS

• **ATP 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
Finał
22:00 | POLSAT SPORT 1

• **WTA 1000 – BNP PARIBAS OPEN INDIAN WELLS**
Finał
19:00 | CANAL+ SPORT2 HD

PONIEDZIAŁEK 16.03**PIŁKA NOŻNA**

• **BETCLIC 1. LIGA**
25. kolejka: Wieczysta
Kraków – Polonia Bytom

17:55 | TVP SPORT

• **PKO BP EKSTRAKLASA**
Pogoń Szczecin – Korona Kielce
18:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

• **PREMIER LEAGUE**
Brentford FC – Wolverhampton
Wanderers
20:55 | CANAL+ EXTRA 1

• **SERIE A ENILIVE**
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• **PLUSLIGA**
Barkom Każany Lwów
– Ślepsk Małowa Suwałki
17:30 | POLSAT SPORT 1

WTOREK 17.03**PIŁKA NOŻNA**

• **LIGA MISTRZÓW UEFA**
18:40 | CANAL+ EXTRA 2
20:55 | CANAL+ EXTRA 1
20:55 | CANAL+ EXTRA 3

• **PKO BP EKSTRAKLASA**
Jagiellonia Białystok
– GKS Katowice
18:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

SIATKÓWKA

• **PLUSLIGA**
Cuprum Stilon Gorzów
– ZAKSA Kędzierzyn-Koźle
17:30 | POLSAT SPORT 1
Energia Trefl Gdańsk
– BOGDANKA LUK Lublin
20:00 | POLSAT SPORT 1

ŚRODA 18.03**PIŁKA NOŻNA**

• **LIGA MISTRZÓW UEFA**
18:40 | CANAL+ EXTRA 2
20:55 | CANAL+ EXTRA 1
20:55 | CANAL+ EXTRA 3
20:55 | TVP SPORT

SIATKÓWKA

• **PLUSLIGA**
Barkom Każany Lwów
– PGE GiEK Skra Bełchatów
17:30 | POLSAT SPORT 1

CZWARTEK 19.03**KOSZYKÓWKA**

• **NBA**
Miami Heat – Los Angeles Lakers
01:00 | TVP SPORT

PIŁKA NOŻNA

• **LIGA KONFERENCJI UEFA**
Raków Częstochowa
– ACF Fiorentina
18:35 | POLSAT SPORT 1
Szachtar Donieck – Lech Poznań
20:50 | POLSAT SPORT 1

SIATKÓWKA

• **PLUSLIGA**

Od A do Z

AMERICAN PSYCHO ★★★

horror, USA/Kanada 2000,
reż. Mary Harron, wyk. Chri-
stian Bale, Reese Witherspoon,
Willem Dafoe

20:00 | **cinemax**

Czytając kontrowersyjną po-
wieść Breta Eastona Ellisa: pod
maską typowego yuppie z Wall
Street kryje się osobowość seryj-
nego mordercy. Christian Bale
plus zdjęcia Andrzeja Sekuły. Ku
przestrodze.

CZARNE ZŁOTO ★★★

film przyg., Francja/Katar/
Tunezja/Włochy 2011,
reż. Jean-Jacques Annaud,
wyk. Tahar Rahim, Antonio
Banderas, Mark Strong

23:50 | **tvp 2**

Jean-Jacques Annaud o historii
naftowych szejkanatów na Pół-
wyspie Arabskim: młody emir
sprzed stu lat przed trudną de-
cyzją – toczyć wojny z sąsiadami
czy z Amerykanami wydobywać
na pustyni ropę?

DIRTY DANCING ★★★

film muzyczny, USA 1987,
reż. Emile Ardolino,
wyk. Patrick Swayze, Jennifer
Grey, Jerry Orbach

21:50 | **canal+ premium**

Obyczajowe przebudzenie na
wakacjach 1963 roku: amerykań-
ska nastolatka decyduje się na
„zakazany” taniec ze starszym
od siebie partnerem. Jest Patrick
Swayze i Oscar za piosenkę. Bar-
dzo zmysłowe.

DOM POD DWOMA ORŁAMI.**KŁAMSTWA ZOFII ★★★**

film obycz., Polska 2023,
reż. Waldemar Krzystek,
wyk. Karolina Gruszka, Andrzej
Konopka, Grzegorz Malecki

22:35 | **tvp 1**

Zamiast drugiej serii popular-
nego serialu: mieszkańcy wro-
cławskiej willi – Polacy, Niemcy
i Ukraińcy nie tylko odkrywają
nieoczekiwane powiązania, ale
i próbują ułożyć swoje dalsze
wspólne życie.

GODZINY SZCZYTU ★★

film sens., USA 1998, reż. Brett
Ratner, wyk. Jackie Chan,
Chris Tucker, Tom Wilkinson

20:00 | **warner tv**

Jackie Chan i złotousty Chris
Tucker na jednym wózku – jako
policjant z Hongkongu i agent
FBI na tropie porwanej córki dy-
plomaty. Wielbiciele obu panów
docenią.

Elvis



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM BIOGRAFICZNY

USA/AUSTRALIA 2022, REŻ. BAZ LUHRMANN, WYK. AUSTIN BUTLER, TOM HANKS, OLIVIA DEJONGE

GUNMAN: ODKUPIENIE ★★

film sens., USA/Hiszpania/
Wlk. Brytania/Francja 2015,
reż. Pierre Morel, wyk. Sean
Penn, Jasmine Trinca, Javier
Bardem

22:10 | **ale kino+ hd**

Celny strzał strzelca wyborowe-
go kończy życie kongijskiego mi-
nistra górnictwa i wznika chaos
w całym kraju, a gdy snajper
wraca do Afryki, musi walczyć o
życie własne i wspierających go
ludzi.

JARHEAD – ŻOŁNIERZ**PIECHOTY MORSKIEJ ★★★**

dramat wojenny, USA/
Wlk. Brytania/Niemcy 2005,
reż. Sam Mendes, wyk. Jake
Gyllenhaal, Peter Sarsgaard,
Jamie Foxx

23:30 | **canal+ premium**

Wojna w Zatoce (1991) widziana
oczami młodego żołnierza, któ-
ry w piaskach pustyni wyrasta z
rekruta na weterana. Plus reflek-
sja na temat każdej wojny. Su-
gestywne i bez werbunkowego
charakteru.

KRÓLOWA**WOJOWNIK ★★★**

dramat historyczny, USA/RPA/
Irlandia 2022, reż. Gina Prince-
-Bythewood, wyk. Viola Davis,
Thuso Mbedu, Lashana Lynch

23:05 | **polsat**

Wysnute z historii Królestwa
Dahomeju, które w XIX wieku
utrzymywało Agorie - kobietą
armię, skutecznie broniącą kra-
ju przed najeźdźcami: zarówno
sąsiadami, jak i portugalskimi
handlarzami niewolników.

LOKATORKA ★★

dramat krym., Polska 2021,
reż. Michał Orlowski, wyk. Irena
Melcer, Sławomira Łozińska,
Barbara Jonak

20:00 | **kino polska**

Obraz dzięki prywatyzacji w
Warszawie z początku XXI wie-
ku: przejmowania tysięcy lokali
komunalnych z lokatorami. Plus
nagrodzona w Gdyni Sławomira
Łozińska w roli inspirowanej lo-
sem Jolanty Brzeskiej.

MAMMA MIA! ★★★

komedie muzyczna, USA/
Wlk. Brytania/Niemcy 2008,
reż. Phyllida Lloyd, wyk. Meryl
Streep, Amanda Seyfried,
Pierce Brosnan

19:10 | **canal+ premium**

Brawurowa ekranizacja musica-
lu opartego na piosenkach Abby:
wychodząca za mąż dwudziesto-
latka zaprasza na wesele swoich
trzech domniemanych ojców.
Plus zaskakująca Meryl Streep
jako jej matka.

PEWNEGO RAZU...**W HOLLYWOOD ★★★**

komediodramat, USA/
Wlk. Brytania/Chiny 2019,
reż. Quentin Tarantino,
wyk. Leonardo DiCaprio, Brad
Pitt, Margot Robbie

21:40 | **cinemax**

Quentin Tarantino o Hollywood
schyłku lat 60.: gwiazdor tv (Le-
onardo DiCaprio) i jego dubler
(Oscar dla Brada Pitta) chcą za-
trzymać proces przemijania, wy-
bierając sposób zgodny z logiką
tamtego kina.

20:00 | **tvn 7**

★★★★★

Baz Luhrmann kon-
frontuje się z mitem
Elvisa Presleya (Austin
Butler), opowiadając
nie tyle o Królu,
ile o jego tajemniczym
i pełnym kompleksów
menedżerze pułkow-
niku Tomie Parkerze
(jakże inny Tom
Hanks).

MYZ

PRZERWANE OBJĘCIA ★★★

melodramat, Hiszpania/
Wlk. Brytania 2009, reż. Pedro
Almodóvar, wyk. Penélope
Cruz, Lluís Homar, Blanca
Portillo

20:05 | **tvp kultura**

Pedro Almodóvar bawi się istotą
kina jako medium oraz przywią-
zaniem widzów do filmowych
schematów: ociemniały reżyser
wspomina tragiczną miłość ży-
cia jakby wyjętą z mrocznego
melodramatu.

TENET ★★★

film akcji, USA/Wlk. Brytania
2020, reż. Christopher Nolan,
wyk. John David Washington,
Robert Pattinson, Elizabeth
Debicki

22:55 | **tvn**

Christopher Nolan ponownie
igra z czasem: uzbrojony w sło-
wo klucz bohater, agent CIA,
musi zrobić wszystko, by po-
wstrzymać rosyjskiego oligarchę
przed rozpętaaniem III wojny
światowej.

UPROWADZONA III ★★★

film sens., USA/Hiszpania/
Francja 2014, reż. Olivier
Megaton, wyk. Liam Neeson,
Maggie Grace, Forest Whitaker

22:15 | **stopklatka**

Liam Neeson powraca jako Bry-
an Mills – agent specjalny, który
zaszedł za skórę zbyt wielu wro-
gom, by jeszcze raz ocalić zagro-
żone życie córki, a wcześniej sa-
memu uwolnić się od zmyślnej
intrygi.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

07:30 Agape blisko Ciebie
08:00 Serwis Info
08:20 Zaraz wracam II (42)
08:50 Ranczo IX (4)
09:45 Komisarz Alex XXIII (13)
10:40 Ojciec Mateusz VII
11:30 Okrasa łamie przepisy
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes
12:40 Magazyn rolniczy (742)
12:55 Rzeki Chorwacji
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info
15:10 Reporterzy (483)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5864)
17:55 Klan – telenowela
18:20 Zaraz wracam II (43)
18:55 Akcjowa – 38
19:30 Jaka to wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Głina. Nowy rozdział (2) – serial krym. Polska 25, wyk. Jacek Braciak
21:30 Sekielski wieczór o wą porą (29) – magazyn
22:35 Dom pod Dwoma Orłami. Kłamstwa Zofii – film obycz. Polska 2023, reż. Waldemar Krzystek (100 min)
00:15 Wojna zastępcza – serial sens. Polska 26
01:15 Tatarak – dramat obycz. Polska 09, reż. Andrzej Wajda, wyk. Krystyna Janda (95 min)

MEZEO

13:20 Intermezzo
13:30 Georg Friedrich Händel: Kserkses – opera Francja 2023
16:05 Paco de Lucia: Światło i cień – portret muzyka
17:25 Jimmy Witherspoon Quartet i Rozaa Wortham: Lugano Jazz Festival 1985
18:05 Oregon – Berliner Jazztage – koncert Niemcy 80
18:45 Dizzy Gillespie Quartet – Berliner Jazztage 1974
19:30 Gil Evans Orchestra & McCoy Tyner Sextet – Berliner Jazztage – koncert Niemcy 76
20:30 London Symphony Orchestra pod batutą Simona Rattle'a: Jolas, Messiaen
22:10 London Symphony Orchestra pod batutą Simona Rattle'a wykonuje utwory Sibeliusa i Brucknera

TVP2 D3 II

05:30 M jak miłość
06:25 Anna Dymna – spotkajmy się (434) – dyskusja
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7492) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7492) – mag. Polska 2026
11:40 Operacja zdrowie (72)
12:10 Wstęp wolny (21)
12:30 Koło fortuny (2159)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1024)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (107) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2160)
16:35 Familiada (3051)
17:20 Panna młoda (11) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (1025)
19:30 Jeden z dziesięciu (6)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2026
20:45 Kocham Cię, Polsko! (2) – quiz Polska 2026
22:20 Postaw na milion (380) – teleturniej
23:20 To jest grane (83)
23:50 Czarne złoto [Black Gold] – film przyg. Francja/Katar/Tunezja/Włochy 11 (140 min)
02:10 Druga córka [Zerissen – Zwischen zwei Müttern] – dramat obycz. Niemcy 2013 (105 min)

PULS 2

11:10 Gigantozaur (9/12/26)
11:30 Dinopociąg (10/40)
12:00 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie V (1/8)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous V (6,7/27)
16:00 My Little Pony II
17:00 Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! XXVII
17:10 Blue (1,2/52)
17:40 Świnka Peppa II (17/52)
17:45 Bing (51,52/78)
18:15 Masza i niedźwiedź VII
18:30 Myszką Miki: Frajdomek II (10/30)
19:00 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (15)
20:00 Przepis na zbrodnię (1–4) – serial krym. Polska 25
00:00 Podróże z diabłem – film akcji USA/Kolumbia 2019
01:50 Lombard. Życie pod zastaw II – serial obycz.

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:00 Halo tu Polsat (2669) – magazyn Polska 2024
11:30 Gliniarze XII (7,8,9/60) – serial fab.-dok. Polska 2022
07:45 Dlaczego ja? 33 (8) – serial fab.-dok. Polska 2026
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5856) – mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XVIII (9) – serial fab.-dok. Polska 2026
17:00 Gliniarze XX (10) – serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (4) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zajączkowska, Kruk, Aleksandra Zienkiewicz
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (313)
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 Farma (170) – reality show Polska 2025
21:00 Must Be The Music (127) – show Polska 25
23:05 Królowa wojownik [The Woman King] – dramat historyczny USA/RPA/Irlandia 2022, reż. Gina Prince-Bythewood (175 min)
02:00 22 Jump Street – komedia sensacyjna USA 2014, reż. Christopher Miller, Phil Lord, wyk. Channing Tatum, Jonah Hill, Ice Cube (160 min)

TV4

07:00 Strażnik Teksasu VIII (23/24) – serial sens. USA 2001
07:55 Bogaty dom – biedny dom XII (6) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VII (47,48/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (10,2) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (10)
12:55 Trudne sprawy XX (14,15,16/40) – serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (42, 43)
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (9,10) – serial obycz.
20:00 A na deser... (3) – magazyn kulinarny Polska 2026
20:05 Terytorium wroga – dramat wojenny Francja 2011, reż. Stéphane Rybojad
22:25 Gwiazdy kabaretu (170, 169) – kabaret i satyra
00:25 STOP Drogowka (363)

TVN D3 II

05:05 Kto was tak urządził?
05:35 Uwaga! (7948) – mag. reporterów Polska 2026
05:50 Ukryta prawda (53/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXVI (12) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5653)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Quattro”, Brańsk XVI (11) – reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Wójtowo – bistro „Mateczka” 30 (10) – reality show Polska 25
13:40 Ukryta prawda (11,12) – serial fabularno-dok.
15:45 Młode gliny (21/50) – serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny III (10) – serial obycz. Polska 2026
17:55 Detektywi VI (10) – serial fab.-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:50 Uwaga! (7949) – mag.



20:00 Twórca (The Creator) – film s.f. USA 2023, reż. Gareth Edwards, wyk. John David Washington, Gemma Chan, Ken Watanabe, Sturgill Simpson, Allison Janney (175 min)
22:55 Tenet – film akcji USA/Wlk. Brytania 2020, reż. Christopher Nolan, wyk. John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki (185 min)
02:00 Kuba Wojewódzki (2)

METRO D3 II

07:10 J.A.G. VIII (5/24)
08:10 SOS. Ekipy w akcji
09:05 Szpital (19,20/72)
11:05 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
13:05 Wycieczkowiec (10/20)
14:05 Przepis na życie
15:00 Zapukaj do moich drzwi
16:00 Słoneczny patrol III (18/22) – serial przyg. USA 93
17:00 Ciężarówką przez Stany V (1/9) – serial dok.
18:00 Nasi w mundurach (5)
19:00 Kartoteka V
20:00 Sekret w ich oczach – film krym. USA/Wlk. Brytania/Hiszpania/Korea Południowa 2015, reż. Billy Ray
22:20 The Traitors. Zdraycy (3) – reality show Polska 2026
23:55 Incepcja – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania 2010, reż. Christopher Nolan

TV PULS D3 II

06:00 Nash Bridges V (14,15/22) – serial sens. USA 2000, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVII (1,1/15) – serial sensacyjny Niemcy 2012
10:00 Triumf miłości (64) – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II – serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (10,9)
16:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (11,12/13) – serial kom. Polska 2014
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (9,10) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Liberator II (Under Siege 2: Dark Territory) – film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy (125 min)
22:05 Rambo: Pierwsza krew (First Blood) – film sensacyjny USA 1982, reż. Ted Kotcheff (110 min)
23:55 Botoks – dramat obycz. Polska 2017, reż. Patryk Vega, wyk. Olga Bołdż (155 min)
02:30 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (5)

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment – serial fabularno-dok. Polska 2016
05:55 Szkoła (66,16,17/72) – serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (44,9,10/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fabularno-dok.
14:00 Detektywi (38/56) – serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny (50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie (9/24) – serial fabularno-dok.
19:00 Idź na całość (7) – teleturniej Polska 2026

20:00 Elvis – film biograficzny USA/Australia 2022, reż. Baz Luhrmann, wyk. Austin Butler, Tom Hanks, Helen Thomson, Richard Roxburgh (200 min)
23:20 Królowa przetrwania (2) – reality show
00:30 Wesele (Die Hochzeit) – komedia Niemcy 2020, reż. Til Schweiger, wyk. Til Schweiger, Milan Peschel, Samuel Finzi, Lilli Schweiger, Jeanette Hain (150 min)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (65)
09:00 Robert Makłowicz (144, 149) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (8, 9/12)
11:55 Wojny kontenerowe II (5) – serial dok. USA 2013
13:00 Katastrofy w przestworzach XXV (9, 10, 7/11) – serial dok.
16:00 MacGyver VII (2, 3/14)
18:00 Hudson i Rex IV (5/16) – serial krym. Kanada 21
18:55 Zajazd. Będzie się działo (3)
20:00 Kingsajz – komedia *** Polska 1988, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jacek Chmielnik, Jerzy Stuhr, Katarzyna Figura, Jan Machulski (135 min)
22:15 Urowadzona III (Taken 3) – film sens. *** USA/Hiszpania/Francja 14, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace, Forest Whitaker (150 min)
00:45 Omen – horror USA/ *** Wlk. Brytania 1976, reż. Richard Donner, wyk. Gregory Peck, Lee Remick, David Warner, Billie Whitelaw (155 min)

KINO POLSKA

08:10 Zwierzęta Wajraka III (2)
08:45 Polska Kronika Filmowa 16B/68 – film dok. Polska 1968
08:55 To nie ze mną
09:30 Nad Niemnem, cz. 1 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński
11:00 Nad Niemnem, cz. 2 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński
13:05 Trędowata – melodramat Polska 1976, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Elżbieta Starostecka
15:10 Zakazane piosenki – dramat wojenny Polska 1947, reż. Leonard Buczkowski, wyk. Danuta Szafarska
17:20 Stawka większa niż życie – serial wojenny
20:00 Lokatorka – dramat krym. Polska 2021, reż. Michał Ołtowski, wyk. Irena Melcer, Sławomira Łozińska, Barbara Jonak, Krzysztof Stroiński
22:35 Pokaż, kotku, co masz w środku – komedia Polska 2011, reż. Sławomir Kryński, wyk. Jacek Borusinski
00:40 Symetria – dramat obyczajowy Polska 2003, reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer
02:50 Syberjada polska – dramat historyczny Polska/Rosja 2013, reż. Janusz Zaorski

ALE KINO+

09:35 Wyjechać – film krótkom. F 2021 (40 min)
10:15 Karen Pirie II
12:05 Vera (6) – serial krym.
13:55 Sekret Madeleine Collins (Madeleine Collins) – thriller Francja/Belgia/Szwajc. 2021, reż. Antoine Barraud (135 min)
16:10 W imię dziecka (The Children Act) *** – dramat obycz. USA/Wlk. Bryt. 2017, reż. Richard Eyre, wyk. Emma Thompson (130 min)
18:20 Vera XIII (1/3) – serial krym. Wlk. Brytania 2024
20:10 Podwójna tożsamość (The Death and Life of Bobby Z) – film sens. USA/Niemcy 2007, reż. John Herzfeld, wyk. Paul Walker (120 min)
22:10 Gunman: Odkupienie (The Gunman) – film sens. USA/Hiszpania/Wlk. Bryt./Francja 2015, reż. Pierre Morel, wyk. Sean Penn (140 min)
00:30 Miasteczko Cut Bank *** – thriller USA 2014, reż. Matt Shakman, wyk. Liam Hemsworth, Teresa Palmer (105 min)

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XXVI (5/6)
10:25 Świat według Kiepskich
12:40 Jak rozpętałem II wojnę światową: Za bronią – komedia Polska 1970
14:05 Wszystko o Stevie – komedia romant. USA 2009
16:10 Obsesja – thriller USA 2009, reż. Steve Shill
18:30 Szklana pułapka II – film akcji USA 90, reż. Renny Harlin
21:00 Creed 2 – dramat obycz. USA 2018, reż. Steven Caple Jr.
23:45 Szakal – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Japonia 1997

KINO TV

07:30 Kojak II (11/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (4, 5/13)
11:00 Poirot III (8, 9/11)
13:10 Panna Marple IV (4/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (6, 7/13)
17:55 Poirot XIII (4/5) – serial krym. Wlk. Brytania 2013
20:00 Sierżant Bilko – komedia USA 1996, reż. Jonathan Lynn, wyk. Steve Martin
22:00 Hulk – film sensacyjny USA 2003, reż. Ang Lee
00:50 Szalona odwaga – dramat wojenny USA 1996

TVP KULTURA

08:20 Wydarzenie aktualne
09:00 Pan wzywał, Milordzie? III (5/7)
10:00 Cyd (El Cid) – film przyg. *** USA/Włochy 1961, reż. Anthony Mann (185 min)
13:05 Kulturalni (8) – mag.
14:00 Still alive – film o Krzysztofie Kieślowskim – film dok.
15:35 Spokój – dramat *** obycz. Polska 1976, reż. Krzysztof Kieślowski, wyk. Jerzy Stuhr (95 min)
17:10 55 kapeluszy pani Hanki. Benefis Hanki Bielińskiej
18:30 Kolekcja (8) – magazyn
18:55 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka
19:30 Video Killed the Radio Star – serial dok.
20:00 Wstęp do filmu (574)
20:05 Przerwane objęcia *** – melodramat Hiszpania/Wlk. Brytania 2009, reż. Pedro Almodóvar, wyk. Penélope Cruz (140 min)
22:25 Tygodnik kulturalny
23:20 Przygody Sherlocka Holmesa (2/13)
00:25 Wstęp do filmu (573)
00:35 Węstwa – komedia *** Polska 2002, reż. Andrzej Wajda (115 min)

WARNER TV

08:05 J.A.G. VI (8/24)
09:05 Bajer z Bel-Air IV
10:00 Za głosem serca
11:05 Pełna chata (17, 18/22)
12:10 J.A.G. VI (9, 10/24)
14:05 Bajer z Bel-Air IV
16:00 Pełna chata
18:10 Sok z żuka – komedia USA 1988, reż. Tim Burton
20:00 Godziny szczytu – film sensacyjny USA 1998, reż. Brett Ratner, wyk. Jackie Chan
21:45 Bez smyczy – komedia romantyczna USA 2011
23:50 Naciągacze – kom. krym. USA/Wlk. Brytania 2003

PARAMOUNT

07:30 Elementary V (7, 8/24)
09:15 Policyjna grupa pościgowa XX (10/15) – serial dok.
10:00 Pingwiny z Madagaskaru
10:30 Ścisłe tajne – komedia sens. USA/Wlk. Brytania 1984
12:30 Star Trek V: Ostatnia granica – film s.f. USA 1989
14:55 Cast Away – Poza światem – film przyg. USA 2000
18:00 Cudowna studnia – film fantasy Włochy/USA 2023
20:00 Strzelec – thriller USA 2007, reż. Antoine Fuqua
22:35 To nie jest kraj dla starych ludzi – dramat krym. USA 07, reż. Joel Coen, Ethan Coen

HBO

09:05 Marsjanin – film s.f. *** USA/Wlk. Bryt. 2015, reż. Ridley Scott (140 min)
11:25 Na planie (11) – mag.
11:50 Drużyna AA – dramat *** obycz. Polska 2024, reż. Daniel Jaroszek (130 min)
14:00 Tajemnica złotni-ka – dramat obycz. Hiszpania 2025 (100 min)
15:40 Do diabła z miłością *** – komedia romantyczna USA/Niemcy 2003, reż. Peyton Reed (100 min)
17:20 Opowieść wigilijna *** Carole – film obycz. Wlk. Brytania 2022, reż. Ian Fitzgibbon (70 min)
18:30 The Last Showgirl *** – dramat obyczajowy USA 2024, reż. Gia Coppola (90 min)
20:00 Noe: wybrany przez *** Boga – film przyg. USA 2014, reż. Darren Aronofsky, wyk. Russell Crowe (135 min)
22:15 Mroczny fajter – film sens. USA 2023, reż. Graham Phillips, Parker Phillips (120 min)
00:15 W stronę słońca – film *** s.f. USA/Wlk. Bryt. 2007, reż. Danny Boyle, wyk. Cliff Curtis (110 min)

CINEMAX

12:35 Je'vida – dramat obycz. Finlandia 2023, reż. K. Gauriloff
14:20 Przez skały i chmury – dramat obycz. Peru/Chile 24
15:45 Ad Astra – film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019
17:45 Manchester by the Sea – dramat obycz. USA 2016
20:00 American Psycho – horror USA/Kanada 2000
21:40 Pewnego razu... w Hollywood – komediodramat USA/Wlk. Brytania/Chiny 2019
00:20 Kształt wody – film przyg. USA/Kanada/Meksyk 2017, reż. Guillermo del Toro

ROMANCE TV

12:25 Katie Fforde: Moja szalona rodzina – komedia romantyczna Niemcy 2017
14:20 Rosamunde Pilcher: Ścieżki miłości – romans Austria/Niemcy 2004
16:15 Trening z Nancy – komedia Niemcy 2019
18:05 Górscy ratownicy
19:00 Górski lekarz (13/15)
20:00 Statek marzeń
21:55 Agatha Christie: Kryminalne zagadki: Zabójstwo w stanie hipnozy (8) – film kryminalny Francja/Szwajcaria 2021
23:55 Górski lekarz (13/15)

CANAL+ PREMIUM

09:00 Nadzieja – dramat *** obyczajowy Niemcy/Polska 2007 (100 min)
10:40 Łowcy skarbów *** – komedia Francja/Belgia 2024 (95 min)
12:15 Benek – komedio-dramat Polska/Austria 2007 (100 min)
13:55 Wszystko, czego nie zdążyliśmy powiedzieć (5, 6/9)
15:00 Agent szczęścia
16:35 Call me lala – film krótkom. Polska 24 (25 min)
17:00 Azyl – film biograficzny *** USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017 (125 min)
19:05 Łapu-Capu
19:10 Mamma Mia! – komedia *** muz. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Phyllida Lloyd (110 min)
21:00 Brygada II (3/8) – serial sens. Francja 2025
21:50 Dirty Dancing – film *** muzyczny USA 1987, reż. Emile Ardolino (100 min)
23:30 Jarhead – Żołnierz *** piechoty morskiej – dramat woj. USA/Wlk. Bryt./Niemcy 05 (120 min)
01:30 Rytual – horror *** USA/Indie 2025, reż. David Midell (95 min)

TVN FABUŁA

11:50 Prawo Agaty VII (5)
13:50 Teraz albo nigdy! II (2)
14:50 19+ – serial fab.-dok.
15:25 Papier na szczęście
16:30 Seriale: Rozmowy (1)
17:20 Był sobie chłopiec – komedia Wlk. Brytania/USA/Francja/Niemcy 2002
19:25 Na Wspólnej XXIV
20:00 Dunkierka – dramat wojenny Wlk. Brytania/USA/Francja/Holandia 2017
22:20 Nagle – thriller Francja/Islandia/Belgia 2023
00:40 Miłość jest wszystkim – komedia romant. Polska 18

AMC

12:45 Mój przyjaciel Ben II – czarne złoto – film przyg. USA 03
14:35 Tajemnicza wyspa (1) – film fantasy USA/Tajlandia/Niemcy 2005
16:15 Tajemnicza wyspa (2) – film fantasy USA/Tajlandia/Niemcy 2005
17:55 Suma wszystkich strachów – film sens. USA/Niemcy/Kanada 2002
20:20 Rekin widmo – horror USA 2013, reż. Griff Furst
22:00 Lęk pierwotny – thriller USA 1996, reż. Gregory Hoblit
00:25 28 dni później – horror Wlk. Brytania/Hiszpa./USA 2002

AXN

08:40 Agenci NCIS X (20/24)
09:35 Castle III (8,9/24)
11:25 Detektyw Monk (10,11/13) - serial krym. USA 02
13:20 Rekrut V (21,22/22)
15:10 FBI: International II (8,9/22) - serial akcji
17:20 Castle III (10,11/24)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (12,13/18)
21:05 Londyn w ogniu - film sens. USA/Wlk. Brytania/Bułgaria 16, reż. Babak Najafi
23:00 John Rambo - film sens. Niemcy/USA/Tajlandia 2008

EPIC DRAMA

08:35 Lekarze na start
09:25 Agenci NCIS XVI (13/24)
10:15 Wszystkie stworzenia duże i małe III (1/6)
11:15 Poirot IX (1/4)
13:20 Lekarze na start
14:10 Agenci NCIS XVI (13/24)
15:00 Panna Scarlet i komisarz (5/6) - serial krym.
16:10 Sprawy pana Booka (2)
17:15 Poirot IX (2/4)
19:20 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVI (14/24)
21:00 Panna Marple VI (1/3)
22:55 Lekarze na start
23:40 Agenci NCIS XVI (14/24)
00:35 Poirot IX (2/4)

TVN STYLE

08:00 Życie na kredyt (13)
08:35 Dorota was urządzi V
10:10 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (2) - reality show
10:55 Magda gotuje Internet
11:30 Ugotowani (9, 10)
13:35 Kuchenne rewolucje
15:40 Ukryta prawda (22/60)
16:40 Jestem z Polski VII (11,9)
18:45 Kuchenne rewolucje
20:50 Rajska posiadłość Pamelii Anderson (8) - real tv
21:50 Jestem z Polski VIII (4,10)
23:50 Niezwykłe Stany Prokopa VI (2/8) - serial dok.
00:50 Pojedynek na podróże

TVN TURBO

08:15 Nic do zgłoszenia V
09:15 Fani czterech kółek XVII
11:15 Złomowisko PL XI
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (4938)
18:15 Moto Fachury (2)
19:00 Po raz trzeci! Sprzedane
19:45 Moto kombat (2) - mag.
20:30 Mobilni mechanicy (2)
21:15 Naprawy nie do naprawy
22:00 Raport Turbo (4938)
22:20 Z drugiej ręki (2) - mag.
23:05 Zawodowi handlarze (2)
23:50 The Grand Tour (1)

BBC FIRST

08:40 Lewis III (1/8)
09:40 Ojciec Brown V (15/15)
10:40 Śmierć pod palmami
11:50 Powrót do raju (4/6)
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XII (4/10)
15:50 Lewis III (1/8)
16:50 My Life is Murder II
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami (7/8) - serial kryminalny
21:00 Zbrodnie Saint-Pierre
22:00 Powrót do raju II (6/6)
23:05 Tajemnice Brokenwood
01:00 Śmierć pod palmami

FX

08:15 Dr House VIII (18/22)
09:10 9-1-1 VIII (18/18)
10:05 Kości IX (16,17/24)
11:55 FBI (16,17/22)
13:45 Castle III (11,12/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (10/22)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami (23,24/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (5,6/18)
22:00 Grey's Anatomy: Chirurdzy XXII (2) - serial obycz.
22:55 Salt - film sens. USA 2010, reż. Phillip Noyce
01:00 Zabójcze umysły (5/10)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
10:05 Letnia chata na lata XIII
11:05 Zarobić na remoncie VIII
12:00 Na ratunek Las Vegas
13:00 Nieoczywiste miejsca
14:00 House Hunters (8, 9)
15:10 Mieszkanie na miarę (1)
17:05 Polowanie na ogród
18:15 Weekendowa metamorfoza (6, 7) - reality show
20:10 Zróbmy sobie dom (2)
21:10 Dorota was urządzi III (8,9/13) - serial dok. Polska 15
22:40 House Hunters (4-7)

BBC LIFESTYLE

12:30 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywk.
13:40 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia (1) - serial dok.
14:40 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (8/8)
15:45 Bake off: zawodowcy (9)
16:45 Zapraszam do stołu: profesjonaliści (19)
17:45 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia - serial dok.
18:45 Mistrzowie ceramiki (3)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywk.
21:00 Ekskluzywne hotele
22:00 Hiszpański remont Amandy i Alana (1, 2)

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół II (11,12/24)
08:55 Przyjaciele VI (6-11/25)
11:55 Teoria wielkiego podrywu IX (11-16/24)
14:30 Dwóch i pół II (13-16/24) - serial kom.
16:30 Przyjaciele VI (12-17/25) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu IX (17-22/24) - serial kom.
22:00 The Office PL IV (4,5/12)
23:05 Comedy Club (4, 5)
00:05 Miasteczko South Park XII (6,7/14)
01:00 Pracoholicy III (17/20)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex VI (12)
09:20 Rodzinka.pl
09:50 Klan - telenowela
10:25 Ranczo II (6/13)
11:20 Rodzinka.pl XVIII (2)
12:20 Pan Mama (8/20)
13:00 Zaraz wracam II (41)
13:35 Ojciec Mateusz XXIII
15:30 Komisarz Alex VI (13)
16:20 Na sygnale (21,22)
17:30 Ranczo II (7,8/13)
19:35 Ojciec Mateusz XXIII (13,4) - serial krym. Polska 20
21:30 Ranczo II (9/13)
22:25 Słowa od serca (12)
22:35 Ranczo II (10/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXIV (1)

CANAL+ KUCHNIA

14:25 Tajemnice indyjskich smaków (4) - program rozrywk.
14:55 Zgrillowani (8, 1)
15:50 Eva Longoria w poszukiwaniu meksykańskich smaków
16:45 Jakubiak rozgryza... (4)
16:55 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (22, 23)
17:50 Jamie Oliver (23, 24)
18:45 m jak mięso (4)
19:10 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (6)
19:25 m jak mięso (5, 6)
20:15 Jakubiak rozgryza Małtę
21:15 Anthony Bourdain XII
00:45 David w Europie (13)

CANAL+ DOMO

12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Wiejskie domy do liftingu (7) - reality show
14:00 Cudotwórcy VII (25)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (6) - reality show
16:00 Room service. Hotele od kuchni (3,4/6) - serial dok.
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (7) - reality show
20:10 Daleko od miasta XII (6)
21:00 Cudotwórcy VII (26)
22:00 Wiejskie domy do liftingu (5, 6) - reality show
23:50 Bitwa o wnętrza (7)

PLANETE+

11:25 Superskały (5)
12:35 Ocalić raj (1) - serial dok.
13:45 Wytwórzyć i wysłaj (4/4)
14:50 Wiatr. Niewidzialna siła
15:50 Niezwykłe podróże koleją X (2/5) - serial dok.
16:55 Na targach świata II
18:05 Świat z góry
18:45 Hannu - zaklinacz rysi
19:45 Szeptawy dawnej Ziemi
20:50 Niezwykłe podróże koleją VII (1/7) - serial dok.
22:00 Premiera: Pomyśl, zanim zjesz! - serial dok.
23:10 Kobiety i pieniądze (2)

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski III (5/32)
11:00 Człowiek kontra niedźwiedź (6/8) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek II
13:00 Nagi instynkt przetrwania V (10,11/15) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VII
16:00 Bimbrownicy XIII (9)
17:00 Celnicy na straży Europy VI (17,18/20)
18:00 Kolejarze - serial dok.
19:00 Złomowisko PL VIII (2)
21:00 Truckerki III (6)
22:00 Hazardziści II (7/8)
23:00 Wyprawa w nieznane z Edem Staffordem (4)
00:00 Bimbrownicy XIV (2/6)

TVP HISTORIA

14:00 Królowie
14:35 Stawka większa niż życie (10/18) - serial wojenny
15:40 Sensacje XX wieku
17:25 Czas honoru (11)
18:20 Encyklopedia II wojny światowej (55, 56)
19:15 Polska i świat z historią w tle (107) - cykl reportaży
19:40 Królowie
20:15 Parszywa dwunastka III: Mordercza misja - dramat wojenny USA/Jugosławia 1987
21:55 Historia w postaciach zapisana - serial dok.
23:55 Sensacje XX wieku

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata V (2/18)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Pogromca tajemnic III
17:10 Tajemnice, które miały trwać wiecznie (1/8)
18:10 Straż graniczna: USA III
19:05 Starożytni kosmici XVI
20:00 Komandosi kontra naziści (4) - serial dok.
21:00 Starożytni kosmici XVII
22:00 Jak to wyjaśnić: tajemnice armii (2) - serial dok.
23:00 Najbardziej zabójcze historie świata - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Strzegąc granic VIII
15:00 Morski patrol: Hiszpania II (3) - serial dok.
16:00 Najdziwniejsze przedmioty III (5,6) - serial dok.
18:00 Państwa Osi: droga ku porażce (3/5) - serial dok.
19:00 Kluczowe tygodnie wojny - serial dokumentalny
20:00 Katastrofa w przestworzach XXII (10/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Bitwa o Księżyc: od Sputnika po Apollo (1, 2)
23:00 Kluczowe tygodnie wojny - serial dok. Australia 20

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginięni
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XII
12:00 Superfabryki (7/8)
13:00 Poszukiwacze historii IV
14:00 Militarny top 10 (1,2/10)
16:00 Kryptonim szef X
18:00 Rolnicy. Podlasie VI (49,50) - serial dok. Polska 24
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Łowcy nazistów (9/13)
22:00 Militarny top 10 (3,4/10)
00:00 Dzieci dżihadystów w Syrii: stracona sprawa czy nadzieja na odkupienie
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (7)

BBC EARTH

11:20 Wyspy Atlantyku
12:20 Błękitna planeta (5/8)
13:25 Fenomeny współczesnego życia III (3/5) - serial dok.
14:30 W okowach mrozu X
15:30 Życie na pustkowiu IV (3)
16:30 Królestwo zwierząt
17:35 Wyspy Atlantyku
18:35 Błękitna Planeta: powrót (1/2) - serial dok.
19:45 Tajlandia z Sue Perkins
20:45 Potęgą ssaków: kulisy
20:55 Życie na pustkowiu: powroty IV - serial dok.
21:55 W okowach mrozu X
22:55 Zabójcza pogoda V (9)

POLSAT VIASAT HISTORY

14:15 Królowe areny: kobiety - gladiatorzy - film dok.
15:30 Ciemna strona starożytności Grecji (2) - serial dok.
16:40 Wielkie budowle Rzymian (2/3) - serial dok.
17:50 Tajne bazy nazistów III (4/6) - serial dok. Kanada 2023
18:50 Wojna światowa: 1914-1945 (6/8) - serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (4/13) - serial dok.
21:00 Historia sprawiedliwości - serial dok. Kanada 2025
21:55 Królowe, które zmieniły świat (6/6) - serial dok.
23:05 Dzikie Zachód (2/6)

Od A do Z

BEZPIECZNA PRZYSTAŃ ★★★

melodramat, USA 2013,
reż. Lasse Hallström,
wyk. Julianne Hough, Irene
Ziegler, Jon Kohler

23:45 | **tv p 2**

Młoda kobieta ucieka przed przeszłością do małego miasteczka, gdzie spotyka wdowca z dwójką dzieci, gotowego otoczyć ją opieką. Ale by tak się stało, trzeba poddać się gorzkiemu rozrachunkowi.

BĘKART ★★★

film biograficzny, Dania/
Szwecja/Norwegia/Niemcy
2023, reż. Nikolaj Arcel,
wyk. Mads Mikkelsen, Amanda
Collin, Simon Bennebjerg

23:10 | **hbo**

Mads Mikkelsen jako Ludvig Kahlen – duński oficer, który w połowie XVIII wieku odszedł z armii i założył kolonię rolną na nieurodzajnych (wtedy) wrzosowiskach Jutlandii, stanowiących 2/3 terytorium kraju.

BOHEMIAN RHAPSODY ★★★

film biograficzny, USA/
Wlk. Brytania 2018, reż. Bryan
Singer, wyk. Rami Malek, Lucy
Boynton, Gwilym Lee

21:45 | **tvn**

Opowieść o legendarnej grupie rockowej Queen, widziana przez pryzmat losów jej frontmana, Freddy'ego Mercury'ego: gejowski melodramat na cztery Oscary, w tym dla Rami Maleka za rolę główną.

EX MACHINA ★★★

film s.f., Wlk. Brytania/USA
2015, reż. Alex Garland,
wyk. Alicia Vikander, Domhnall
Gleeson, Oscar Isaac

23:15 | **canal+ premium**

Oscar za efekty i nominacja za scenariusz dla opowieści o informatyku, któremu przychodzi sprawdzić doskonałość sztucznej inteligencji zainstalowanej w androidzie o wyglądzie atrakcyjnej kobiety.

JOHN WICK 4 ★★★★★

film sens., USA/Niemcy 2023,
reż. Chad Stahelski,
wyk. Keanu Reeves, Donnie
Yen, Bill Skarsgård

22:00 | **tv puls**

Keanu Reeves jako najlepszy z najlepszych płatnych zabójców, który znużony ucieczką przed pościgiem prowadzi do brutalnej konfrontacji z dawnymi miododawcami, by wreszcie odzyskać upragniony spokój.

Gladiator



· FOT. MATERIAŁY PRASOWE

DRAMAT HISTORYCZNY

USA/WLK. BRYTANIA 2000, REŻ. RIDLEY SCOTT, WYK. RUSSELL CROWE, JOAQUIN PHOENIX, CONNIE NIELSEN

KONNICA ★★★

film przyg., USA 1959,
reż. John Ford, wyk. John
Wayne, William Holden,
Constance Towers

21:05 | **tv p historia**

John Ford po raz pierwszy i jedynie o wojnie secesyjnej: John Wayne i William Holden jako jankescy kawalerzyści prowadzący dywersję na tyłach wroga na głębokim Południu. Dla miłośników gatunku.

KRÓLOWIE**ULICY ★★★**

film sens., USA 2008,
reż. David Ayer, wyk. Keanu
Reeves, Forest Whitaker,
Hugh Laurie

22:40 | **stopklatka**

Odrzuwany kotlet: Keanu Reeves jako policjant po przejściach, który musi się borykać z napastliwym oficerem służby wewnętrznej i prowadzić śledztwo w sprawie zastrzelenia partnera z patrolu.

**LEGION SAMOBÓJCÓW:
THE SUICIDE SQUAD ★★★**

film s.f., USA 2021,
reż. James Gunn, wyk. Margot
Robbie, Michael Rooker, Viola
Davis

23:00 | **tvn 7**

Jeszcze jeden komiks: grupa przestępców zyskuje szansę darowania kar, jeśli powstrzyma szaleńca, planującego przejęcie kontroli nad całym światem. Plus energetyczna Margot Robbie jako Harley Quinn.

LUCY I DESI ★★★

film biograficzny, USA 2021,
reż. Aaron Sorkin, wyk. Nicole
Kidman, Javier Bardem, Nina
Arianda

21:25 | **tv p 1**

Wyróżnieni nominacjami do Oscarów Nicole Kidman i Javier Bardem jako hollywoodzkie małżeństwo Lucille Ball i Desi Arnaz, sławne dzięki kultowemu serialowi „Kocham Lucy”, a zmagające się z alkoholizmem i licznymi kryzysami w związku.

MANODROM ★★

thriller, Wlk. Brytania/USA
2023, reż. John Trengove, wyk.
Jesse Eisenberg, Adrien Brody,
Odessa Young

21:35 | **hbo**

Nieśmiały młody mężczyzna bez celu w życiu, w dodatku zakłopotany swoją seksualnością, od kiedy jego dziewczyna jest w ciąży, spotyka na siłowni grupę mężczyzn, kultuwujących prawdziwą męskość.

**MISSION:
IMPOSSIBLE III ★★★**

film sens., USA 2006,
reż. J.J. Abrams, wyk. Tom
Cruise, Philip Seymour
Hoffman, Ving Rhames

22:35 | **cinemax**

Tom Cruise jako nadzwyczajny agent Ethan Hunt na tropie bezwzględnego międzynarodowego handlarza bronią: wypróbowany schemat fabularny w ujęciu J.J. Abramsa, twórcy serialu „Zagubieni”.

20:00 | **cinemax**

★★★★★

„Bracia! Nasze czyny za życia brzmią echem w wieczności” – krzyczał do żołnierzy przed bitwą generał Maximus. „Siła i honor” – odpowiedzieli i poszli za nim. Tę historię można oglądać bez końca.

MYZ

NADZIEJA ★★★

melodramat, Norwegia/Szwecja/Dania 2019, reż. Maria Sødahl, wyk. Andrea Bræin Hovig, Stellan Skarsgård, Elli Rhiannon Müller Osborne

20:00 | **tv p kultura**

Para oddanych swej pracy artystów niekoniecznie kultuwyje więzy rodzinne. Kiedy u kobiety ujawnia się nieoperacyjny nowotwór, mąż nie radzi sobie z okazywaniem wsparcia.

**PRZYKŁADNY
OBYWATEL ★★★**

film sens., USA/Wlk. Brytania/
Norwegia/Kanada/Francja/
Chiny 2019, reż. Hans Petter
Moland, wyk. Liam Neeson,
Laura Dern, Tom Bateman

21:55 | **polsat**

Mężczyzna utrzymujący przejezdne drogi do miasteczka w Górach Skalistych zostaje człowiekiem roku, ale nic go nie powstrzyma przed zemstą za śmierć syna, który ginie w wyniku starcia miejscowych gangów.

WIERNY OGRODNIK ★★★★★

thriller, Wlk. Brytania/Niemcy/
Kenia/Francja/USA/Szwajcaria
2005, reż. Fernando Meirelles,
wyk. Ralph Fiennes, Rachel
Weisz, Hubert Koundé

21:10 | **canal+ premium**

Czytając Johna Le Carré: brytyjski dyplomata, wyjaśniając okoliczności zamordowania żony (Oscar dla Rachel Weisz!) ujawnia praktyki koncernów farmaceutycznych w krajach Trzeciego Świata.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 I

05:20 Vasa. Okręt widmo (2/2)
06:20 Balans bieli (127)
07:00 Msza święta
07:40 Rok w ogrodzie (1156)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:55 Ranczo IX (5)
09:55 Komisarz Alex XXIV (1)
10:55 Ojciec Mateusz VII (8/13)
11:50 Teksańczyk – western USA/Hiszpania 1966, reż. Lesley Selander, wyk. Audie Murphy, Broderick Crawford
13:25 Noc w lesie – film dok.
14:25 Okrasa łamie przepisy
15:00 Sanatorium miłości (74)
16:05 Dziedzictwo – serial obyczajowy Turcja 2020
17:00 Teleexpress
17:35 Ojciec Mateusz 34 (8)
18:40 Jaka to melodia? (5865)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:25 Komisarz Alex XXV (2) – serial krym. Polska 26, wyk. Piotr Bondyra
21:25 Lucy i Desi (Being the Ricardos) – film biograficzny USA 2021, reż. Aaron Sorkin, wyk. Nicole Kidman, Javier Bardem (140 min)
23:45 Krew z krwi III (10) – serial sens. Polska 24
00:45 W otchłani (Black Water) – thriller Kanada/USA 2018, reż. Pascha Patriki, wyk. Dolph Lundgren (115 min)

MEZZO

10:00 Giacomo Puccini: Tryptyk – opera B/F 2022
12:50 Intermezzo
13:30 Robin McKelle: Hołd dla Elli Fitzgerald – koncert
14:45 McCoy Tyner: Piano Solo – koncert Niemcy 1983
15:35 Mel Lewis Jazz Orchestra – koncert
16:25 Intermezzo
17:15 Orkiestra Paryska, Esa-Pekka Salonen, Aliisa Neige Barrière – muzyka klasyczna
18:55 Brahms: Niemieckie requiem – muzyka klasyczna
20:30 Wolfgang Amadeus Mozart: Wesele Figara – opera Austria 2023
23:25 Orkiestra Filharmonii Monachijskiej pod batutą Daniela Hardinga i Leonidas Kavakos wykonują utwór Czajkowskiego i Dvořáka

TVP2 D3 I

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7493) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7493) – mag. Polska 2026
11:30 Super Gary. Gotuj z Bosacką! (2) – mag. kulinarny
12:10 W poszukiwaniu dobrego filmu (35) – mag. kulturalny
12:45 Dobre strony (2)
13:05 Panna młoda (11)
14:00 Familiada (3111)
14:35 Koło fortuny (2161)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2026 (2) – show
16:20 Na dobre i na złe
17:20 Panna młoda (12)
18:15 Va banque (1026)
18:50 Słowo na niedzielę (1154) – program religijny
19:00 Informacje kulturalne
19:25 Rodzinka.pl XVIII (2,3)



20:30 The Voice Kids (5,6) – program rozrywkowy Polska 2026
22:50 Gabi Drzewiecka zaprasza (2) – talk-show
23:45 Bezpieczna przystań – melodramat USA 2013, reż. Lasse Hallström, wyk. Julianne Hough (125 min)
01:50 Czarne złoto (Black Gold) – film przyg. Francja/Katar/Tunezja/Włochy 2011, reż. Jean-Jacques Annaud (135 min)

PULS 2

08:00 Kacze opowieści
08:40 Wróżka Zębuszka – film anim. Luks./Niemcy/Peru 2022
10:15 Ucieczka ze zwierowersum – film animowany Australia 2023
11:55 Wojciech Cejrowski. Boso Luizjana – serial dok.
13:45 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (5,6)
15:45 Deszczowa pani – film fantasy Niemcy 2018
17:15 Cudowna woda – film fantasy Słowacja/Czechy 20
19:00 Miraculous: Biedronka i Czarny Kot. Film – film anim. Francja/USA/Japonia/Chiny/Kanada 2023, reż. Jeremy Zag
21:15 Alibi.com 2 – komedia Francja 23, wyk. Elodie Fontan
23:00 Drive – film sens. USA 2011, wyk. Ryan Gosling
01:00 Wstydlive choroby V

POLSAT D3 I

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2676)
11:30 Ewa gotuje (563) – mag.
12:00 Rolniczeki (2)
13:05 Sing 2 – film anim. USA/Japonia/Francja 2021, reż. Garth Jennings, Christophe Lourdelet (145 min)
15:30 Ninja vs Ninja (81) – show Polska 2025, program prowadzi Marta Cwierniewicz, Łukasz Jurkowski, Jerzy Mielewski
17:30 Awantura o kasę (274) – teleturniej Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy (442) – program publicystyczny Polska 2026, program prowadzi Jarosław Gułaga
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 Kabaret na żywo. Chyba Czesław (166) – kabaret i satyra
21:55 Przykładowy obywatel (Cold Pursuit) – film sens. USA/Wlk. Bryt./Norw./Kanada/Francja/Chiny 19 (160 min)
00:35 Snajper III – film sens. USA 2004, reż. P.J. Pesce, wyk. Tom Berenger (105 min)
02:20 The Independent – thriller USA 2022, reż. Amy Rice, wyk. Jodie Turner-Smith (155 min)

TV4

07:00 Galileo
09:05 #JesteśmyDlaDzieci (320) – mag. Polska 2026
09:30 A na deser... (3) – mag. kulinarny Polska 2026
09:35 Galileo – program popularnonaukowy Polska 24
12:45 Siódmy syn – film fantasy USA/Wlk. Brytania/Kanada/Chiny 2014, reż. Sergei Bodrov, wyk. Ben Barnes, Jeff Bridges
14:55 Policjantki i policjanci XXIV (1–5) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Mariusz Węglowski, Paweł Kowalczyk
20:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (5–8) – serial krym. Polska 2026, wyk. Marek Włodarczyk, Michał Mrozek
00:00 Gwiazdy kabaretu (48, 49) – kabaret i satyra
02:05 STOP Drogowka (337)

TVN D3 I

05:35 Uwaga! (7949) – mag. reporterów Polska 2026
05:50 Ukryta prawda (54/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXVI (13) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5654)
11:30 Na Wspólnej – serial obyczajowy Polska 2026
13:20 Jak wytresować smoka (How to Train Your Dragon) – film animowany USA/Francja/Wlk. Brytania 2010, reż. Dean DeBlois, Chris Sanders (125 min)
15:25 Kuchenne rewolucje: Stronie Śląskie – Cherry Pepperoni 32 (2) – reality show
16:25 Studio Pucharu Świata
16:40 Skoki narciarskie: Puchar Świata mężczyzn w Oslo (na żywo)
18:40 Studio Pucharu Świata
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:45 Mam Talent! (4) – program rozrywkowy Polska 2026
21:45 Bohemian Rhapsody – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2018, reż. Bryan Singer, wyk. Rami Malek (165 min)
00:30 Obecność (The Conjuring) – horror USA 2013, reż. James Wan, wyk. Vera Farmiga, Patrick Wilson (140 min)
02:50 Szpital św. Anny (19/50) – serial obycz.

METRO D3 I

07:05 Przystanek Bieszczady
08:00 Klan z Alaski V (5,6/15)
10:00 The Floor (4)
11:05 Złomowisko PL III
13:05 Gwiazdy lumpeksów
13:55 Herkules (3,4/8) – serial kryminalny Polska 2022
15:55 Makłowicz w drodze (2)
16:30 Magda gotuje Internet (6) – talk-show Polska 2025
17:00 Mam Talent! (3)
19:00 Milionerzy (750, 751)
20:00 Ostatnie dni – film s.f. Hiszpania/Francja 2013, reż. Alex Pastor, David Pastor
22:15 Godziny szczytu – film sensacyjny USA 1998, reż. Brett Ratner, wyk. Jackie Chan
00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet III (3/15)
01:30 Koszykówka: NBA: Los Angeles Lakers – Denver Nuggets (na żywo)

TV PULS D3 I

06:00 Kobra – oddział specjalny XVII (12,14,15/15) – serial sens. Niemcy 2012
09:00 Taki jest świat (11)
09:35 Wojciech Cejrowski. Boso – Meksyk/Paragwaj (7)
10:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII – serial obycz. Polska 2023, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiewski. Roksana i Rita zajmują się fotografowaniem nowożeńców. Zjawiają się w lombardzie, żeby kupić przedmioty do sesji. Roksana umawia się z poznanym w sieci Igorem. Anka wraca do pracy w lombardzie. Aleks jedzie na spotkanie ze współnikami.

20:00 Rambo II (Rambo: First Blood Part II) – film sens. USA/Meksyk 1985, reż. George P. Cosmatos (120 min)

22:00 John Wick 4 – film sensacyjny USA/Niemcy 2023, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves, Donnie Yen (195 min)

01:15 Jak to się robi w Chicago (Raw Deal) – film sensacyjny USA/Holandia 1986, reż. John Irvin (125 min)

TVN7 D3 I

06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie – serial dok.
07:00 Bugs Bunny Builders
07:15 Mała księżniczka – film fantasy USA 1995, reż. Alfonso Cuarón, wyk. Eleanor Bron, Liesel Matthews
09:20 Ukryta prawda (60,1/60) – serial fab.-dok.
11:25 Mówię Wam (5) – mag.
12:35 Ukryta prawda (3/20) – serial fab.-dok. Polska 2019
13:40 Detektywi (34/56)
14:45 The Floor (16, 17, 18)
16:45 Kobieta kot (Catwoman) – film sensacyjny USA 2004, reż. Pitof, wyk. Halle Berry (135 min)
19:00 Idź na całość (8)

20:00 Władca Pierścieni. Pierścienie władzy (5,6/8) – serial przyg. USA 2022, wyk. Markella Kavenagh
23:00 Legion samobójców: The Suicide Squad – film s.f. USA 21, reż. James Gunn, wyk. Margot Robbie (160 min)

01:40 Blade – wieczny łowca II (Blade II) – horror USA/Niemcy 2002, reż. Guillermo del Toro, wyk. Wesley Snipes (135 min)

STOPKLATKA

- 08:00** **Komisarz Rex IX** (6/8) – serial krym. Włochy 08
- 10:00** **Hudson i Rex IV** (6,7/16) – serial krym.
- 12:00** **Człowiek przyszłości** (Bicentennial Man) – komediodramat USA/ Niemcy 1999, reż. Chris Columbus, wyk. Robin Williams (160 min)
- 14:40** **Marley i ja (Marley & Me)** – komedia USA 2008, reż. David Frankel, wyk. Owen Wilson, Jennifer Aniston, Eric Dane (180 min)
- 17:40** **Stawka większa niż życie** – serial wojenny
- 20:00** **RoboCop** – film s.f. USA 2014, reż. José Padilha, wyk. Joel Kinnaman, Gary Oldman, Michael Keaton, Abbie Cornish, Jackie Earle Haley (160 min)
- 22:40** **Królowie ulicy (Street Kings)** – film sens. USA 2008, reż. David Ayer, wyk. Keanu Reeves, Forest Whitaker, Hugh Laurie (130 min)
- 00:50** **Mistrz** – film biograficzny Polska 2020, reż. Maciej Barczewski, wyk. Piotr Głowacki, Jan Sztybel (120 min)

KINO POLSKA

- 08:10** **Reksio** – serial anim.
- 08:40** **Bolek i Lolek** (1,2/13) – serial anim. Polska 1963
- 09:00** **Podróż Pana Kleksa: Wyścig Baidocji** (1) – film dla dzieci ZRR/Polska 1985, reż. Krzysztof Gradowski
- 10:55** **Noce i dnie** (1) – dramat obycz. Polska 1975, reż. Jerzy Antczak, wyk. Jerzy Bińczycki
- 12:55** **Z pacynką i w pasiaku** – film dok. Polska 2024
- 13:55** **Masza** – film krótkometrażowy Polska 2020
- 14:25** **Janosik** – film przyg. Polska 1974, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Marek Perepeczko, Ewa Lemańska
- 17:05** **Znachor** – melodramat Polska 1981, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Jerzy Bińczycki, Anna Dymna
- 20:00** **Legiony** – film wojenny Polska 2019, reż. Dariusz Gajewski, wyk. Bartosz Gelner, Wiktoria Wołańska, Mirosław Baka, Grzegorz Małecki
- 22:50** **Rozmowy nocą** – komedia romant. Polska 2008, reż. Maciej Żak, wyk. Magdalena Różycka, Marcin Dorociński, Weronika Książkiewicz
- 00:50** **Ciało** – komedia Polska 2003, reż. Andrzej Saramonowicz, Tomasz Konecki, wyk. Rafał Królikowski

ALE KINO+

- 08:00** **The Office PL** (7,8,9/12)
- 09:50** **Storm** – dramat obycz. Norwegia 2022, reż. Erika Calmeyer (110 min)
- 11:40** **Osiem kobiet** (8 femmes) – komedia kryminalna Francja/ Włochy 2002, reż. François Ozon (135 min)
- 13:55** **Szampa!** (Champagne!) – komedia Francja 2022, reż. Nicolas Vanier (125 min)
- 16:00** **Nasze córki (Voor de meisjes)** – dramat obycz. Holandia/Austria/ Belgia 2025 (125 min)
- 18:05** **Winnietou I** – **Złoto** Apaczów – western Niemcy/Włochy/Jugosławia 1963–65, reż. Harald Reinl (125 min)
- 20:10** **Suburbicon** – komedia kryminalna Wlk. Brytania/USA/Chiny 2017 (130 min)
- 22:20** **Jej twarz (The Last Face)** – dramat obycz. USA 2016, reż. Sean Penn, wyk. Charlize Theron (145 min)
- 00:45** **Superposition** – thriller Dania 2023, reż. Karoline Lyngbye, wyk. Marie Bach Hansen (115 min)

POLSAT FILM

- 10:45** **Hotel Transylwania II** – film anim. USA/Kanada 2015
- 12:35** **Piotruś Królik 2:** Na gigantcie – film animowany USA/Australia 2021
- 14:30** **Karate Kid III** – film sensacyjny USA 1989
- 16:45** **Epoka lodowcowa II: Odwilż** – film anim. USA 2006
- 18:40** **Uncharted** – film przyg. USA/Hiszpania 2022
- 21:00** **Venom 2: Carnage** – horror USA 2021
- 23:00** **Pierwszy śnieg** – dramat krym. Wlk. Brytania/USA/ Szwecja/Japonia/Chiny 2017

KINO TV

- 07:30** **Potop**, cz. 2 – film historyczny Polska 1974
- 10:25** **Francuski pocałunek** – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1995
- 12:40** **Tootsie** – komedia USA 1982, reż. Sydney Pollack
- 15:00** **Zmowa pierwszych żon** – komedia USA 1996
- 17:45** **Kokon II** – komedia USA 1988, reż. Daniel Petrie
- 20:00** **Z archiwum X** – thriller USA 1998, reż. Rob Bowman
- 22:40** **Zdarzenie** – thriller USA/Indie 2008
- 00:35** **Anatomia strachu** – thriller USA/Bulgaria 2011

TVP KULTURA

- 08:05** **Informacje kulturalne**
- 08:35** **Co nam w duszy gra**
- 09:40** **Kolekcja** (8) – mag.
- 10:00** **Giganci sztuki** (3/3) – serial dok. Niemcy 21
- 11:05** **Z biegiem lat, z biegiem dni** – serial obycz.
- 12:45** **Ludwig van Beethoven – III Symfonia Es – dur op. 55 „Eroica”** – koncert
- 13:50** **Wydarzenia aktualne**
- 14:25** **Beethoven. Portret intymny** – film dok.
- 15:35** **Tamte lata, tamte dni**
- 16:15** **Cyd (El Cid)** – film przyg. USA/Włochy 1961, reż. Anthony Mann, wyk. Sophia Loren (185 min)
- 19:20** **Dzień z życia artysty** (1) – mag. kulturalny
- 20:00** **Nadzieja (Håp)** – melodramat Norwegia/ Szwecja/Dania 2019, reż. Maria Sødahl, wyk. Andrea Bræin Hovig, Alfred Vatne (135 min)
- 22:15** **Klub Jazzowy** (10)
- 23:30** **Wstęp do filmu** (574)
- 23:35** **Przerwane objęcia** – melodramat Hiszpania/ Wlk. Brytania 2009, reż. Pedro Almodóvar, wyk. Penélope Cruz (140 min)
- 01:55** **Dobry tytuł** (38) – mag.

WARNER TV

- 10:30** **Siostra panny młodej** – komedia romant. USA 2019
- 12:10** **Sok z żuka** – komedia USA 1988, reż. Tim Burton
- 13:55** **Superman IV** – film s.f. Wlk. Brytania/USA 1987
- 15:30** **Kopciuszek. W rytmie miłości** – komedia USA 2011
- 17:20** **Godziny szczytu** – film sensacyjny USA 1998
- 19:05** **Kontakt** – film s.f. USA 1997, reż. Robert Zemeckis
- 22:00** **Wrogie niebo II** (6,7/10) – serial s.f. USA 2012
- 23:50** **Oszukać przeznaczenie III** – horror USA/Niemcy 2006

PARAMOUNT

- 11:20** **Petziaki w Paryżu** – film anim. Niemcy/USA/Tajwan/ Wlk. Brytania/Kanada/Korea Południowa/Japonia 2000
- 13:00** **Petziaki szaleją** – film anim. USA/Wlk. Brytania/ Korea Południowa 2003
- 14:45** **Szybki jak błyskawica** – film sensacyjny USA 1990
- 17:00** **Forrest Gump** – tragikomedialna USA 1994, reż. Robert Zemeckis, wyk. Tom Hanks
- 20:00** **Ojciec chrzestny** – film sens. USA 72, reż. Francis Ford Coppola, wyk. Marlon Brando
- 23:45** **Gatunek** – film s.f. USA 1995, reż. Roger Donaldson

HBO

- 09:25** **Dotknięcie miłości** – dramat obycz. Wlk. Bryt./Irl. 2024 (105 min)
- 11:10** **Rozważni i romantyczni – klub miłośników Jane Austen** – komediodramat USA 2007 (105 min)
- 12:55** **Niesamowity Spider-Man** – film s.f. USA 2012, reż. Marc Webb (135 min)
- 15:10** **Across the Universe** – musical USA/Wlk. Brytania 2007 (130 min)
- 17:20** **Felek i Tola ratują las** – film anim. Holandia/ Belgia/Luks. 24 (70 min)
- 18:30** **Grinch** – film animowany Francja/Japonia/ USA 2018 (90 min)
- 20:00** **Źródło** – film s.f. USA/ Kanada 2006, reż. Darren Aronofsky, wyk. Hugh Jackman (95 min)
- 21:35** **Manodrom** – thriller Wlk. Brytania/USA 2023, reż. John Trengove, wyk. Jesse Eisenberg (95 min)
- 23:10** **Bękart** – film biograf. Dania/Szwecja/Norw./ Niemcy 2023, reż. Nikolaj Arcel (125 min)
- 01:15** **28 dni później** – horror Wlk. Brytania/Hiszpania/ USA 2002 (110 min)

CINEMAX

- 09:50** **Złoty Zachód** – western Irlandia/Wlk. Brytania 2023
- 10:15** **Manchester by the Sea** – dramat obycz. USA 2016
- 12:30** **Goodbye, Lenin!** – komediodramat Niemcy 03
- 14:35** **Kuchenna rewolucja** – komedia USA 2023
- 16:15** **Głębia** – film przyg. Wlk. Brytania/USA 1977
- 18:15** **Nomadland** – dramat obyczajowy USA 2020
- 20:00** **Gladiator** – dramat hist. USA/Wlk. Brytania 2000
- 22:35** **Mission: Impossible III** – film sensacyjny USA 2006

ROMANCE TV

- 08:30** **Rodzina Andersów** (1,2/4) – serial kom. Niemcy 23
- 12:20** **Inga Lindström**: Po prostu powiedz „tak” – film obycz. Niemcy 2024
- 14:15** **Statek marzeń**
- 16:15** **Gdy kobiety odchodzą** – komedia Niemcy 2017
- 18:05** **Toni** – akuszer: Skradzione marzenia – komedia Niemcy 2021, reż. S. Tafel
- 20:00** **Kryminał z Bolzano** (3) – serial krym. Niemcy 2016
- 21:55** **Rejs ku szczęściu**
- 23:50** **Oniemiała w Irlandii** – komedia Niemcy 2021
- 01:45** **Kryminał z Bolzano** (3)

CANAL+ PREMIUM

- 08:45** **Łap-Łap Extra** (3)
- 09:15** **Lilly i Kangurek** – komedia Australia 2025 (110 min)
- 11:05** **Łap-Łap**
- 11:20** **W pokoju obok** – dramat obyczajowy Hiszpania/USA/ Francja 2024 (105 min)
- 13:05** **Warcraft: początek** – film fantasy USA/Chiny/Kanada/ Japonia 2016 (120 min)
- 15:05** **Mamma Mia! Here We Go Again!** – musical Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Ol Parker (110 min)
- 16:55** **Kaskader** – film sens. USA/Kanada/ Australia 2024 (125 min)
- 19:00** **Saga «Zmierzch»** – **Księżyc w nowiu** – melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz (130 min)
- 21:10** **Wierny ogrodnik** – thriller Wlk. Brytania/ Niemcy/Kenia/Francja/ USA/Szwajcaria 2005 (125 min)
- 23:15** **Ex Machina** – film s.f. Wlk. Brytania/ USA 2015 (105 min)
- 01:00** **Bitwa o Atlantyk** – film sensacyjny Norwegia 2023 (105 min)

TVN FABUŁA

- 07:50** **Singielka** – telenowela
- 08:50** **Brzydula** – serial obycz.
- 10:35** **Akademia policyjna VI: Operacja Chaos** – komedia USA 1989, reż. Peter Bonerz
- 12:20** **Monte Carlo** – komedia Węgry/USA 2011
- 14:40** **Jestem na tak** – komedia romantyczna USA/Wlk. Brytania 2008
- 16:55** **Transformers: Zemsta Upadłych** – film s.f. USA 2009
- 20:00** **Transformers III** – film s.f. USA 2011, reż. Michael Bay
- 23:20** **Anihilacja** – horror Wlk. Brytania/USA 2018

AMC

- 10:30** **Supernova**, cz. 1 – film s.f. USA/RPA 2005
- 12:10** **Supernova**, cz. 2 – film s.f. RPA/USA 2005
- 13:50** **Elektra** – film sens. USA/ Kanada/Szwajcaria 2006
- 15:45** **Żreback** – dramat obycz. USA 05, reż. Yelena Lansky
- 17:40** **K-19** – film sens. Wlk. Brytania/Niemcy/Kanada/USA 2002, reż. Kathryn Bigelow
- 20:15** **Przypadkowy mąż** – komedia USA/Irlandia 2008
- 22:00** **Sasori** – film przyg. Japonia/Hongkong 2008
- 00:00** **Barbarzyńcy** – horror USA 2022, reż. Zach Cregger

AXN

08:45 FBI VI (8/13)
09:40 FBI: Most Wanted III (20/22) – serial krym.
10:40 Detektyw Monk (2,3,4,5,6/13) – serial krym.
15:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas V (21–25/25)
20:00 Świat w ogniu – thriller USA/Wlk. Brytania/Portugalia/Kanada/Bułgaria 2019
22:25 Iluzja – thriller USA/Francja 2013, reż. Louis Leterrier, wyk. Jesse Eisenberg
00:30 Świat w płomieniach – thriller USA 2013

EPIC DRAMA

08:15 Panna Scarlet i komisarz (3,4/6) – serial krym.
10:30 Lekarze na start
12:00 Poirot VII (2/2) – serial krym. Wlk. Brytania 2000
14:10 Morderstwo w małym mieście II (9,10) – serial krym.
16:55 Agenci NCIS XVI (10,11/24) – serial krym.
18:40 Panna Scarlet VI – serial krym. Wlk. Brytania 2026
21:00 Tajemnica Błędego Konia (1,2/2) – miniserial Wlk. Brytania 2020, wyk. Georgina Campbell, Kathy Kiera Clarke
23:00 Poirot VIII (1,2/2) – serial krym. Wlk. Brytania 2001

TVN STYLE

11:30 Kuchenne rewolucje (4)
12:30 Jestem z Polski VII
15:30 Ostre cięcie (2)
16:30 Bitwa o gości (2, 6)
18:30 Magda gotuje Internet (7) – talk-show Polska 2026
19:05 Kuchenne rewolucje (2, 3) – reality show Polska 19
21:05 Królowa przetrwania (2) – reality show Polska 2026
22:30 Skok na głęboką wodę (1) – reality show Polska 2026
23:35 Wakacje dla bogaczy (5/8) – serial dok. Australia 25
00:40 Martyna i kobiety świata: Matki dzieciom (3/8)

TVN TURBO

08:45 Fani czterech kółek XVII
09:45 Po raz trzeci! Sprzedane
10:30 Moto kombat (2)
11:15 Ciężarówka przez Indie (2/12) – serial dok. Polska 2025
12:15 Moto Fachury (2)
13:00 Mobilni mechanicy
16:00 Wymy samochodowe (3, 5) – program rozrywkowy
18:00 Ciężarówka przez Stany V (6,7/9) – serial dok.
20:00 Ciężarówka przez Stany V (8,9/9) – serial dok.
22:00 Ciężarówka przez RPA (1/9) – serial dok. Polska 2023
23:00 Jeździć, obserwować V
01:15 Zawodowcy handlarze (11)

BBC FIRST

08:30 Duchy II (2/6)
09:10 Ale akcja!
10:30 Morderstwa w Midsomer
12:20 Ojciec Brown
15:20 Zagadki doktora Blake'a
17:50 Death Valley (6/6)
18:50 Powrót do raju II (6/6)
19:55 Śmierć pod palmami (8/8) – serial kryminalny
21:00 Diabelski szczyt (2/5)
22:05 Milczący świadek XXVII (3,4/10) – serial kryminalny
00:20 Zbrodnie Saint-Pierre (6/10) – serial krym. Kanada 25
01:15 Diabelski szczyt (2/5)

FX

08:15 FBI (14,15/22)
10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami (16,17,18/24)
12:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (19,20,21/22)
15:35 Tropiciele III – serial krym.
16:30 Genialna Morgan (10/13) – serial kryminalny USA 2025
17:25 Legenda Zorro – film przyg. USA 2005, reż. Martin Campbell, wyk. Alberto Reyes
20:00 Zjawa – film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015, reż. Alejandro González Iñárritu
23:15 Speed – niebezpieczna szybkość – film sensacyjny USA 1994, reż. Jan de Bont

HGTV

08:55 Najdroższe rezydencje Ameryki – serial dok.
09:55 Na ratunek Las Vegas (7) – reality show USA 2025
10:55 Zrobmy sobie dom (2)
11:55 Odlotowy ogród (11–13)
13:40 Patent na dom (1, 2, 3)
16:35 House Hunters (6, 7, 8, 1)
18:50 Złoty remont (4) – reality show Polska 2020
19:50 Weekendowa metamorfoza (8, 2) – reality show
21:40 Mieszkanie na miarę (1) – serial dok. Polska 2021
23:35 Letnia chata na lata XIII – serial dok. USA 2023

BBC LIFESTYLE

08:20 Bake off: zawodowcy
10:20 Włoski remont Amandy i Alana (5, 6, 7, 8) – reality show
12:20 Ekskluzywne hotele
13:20 Mistrzowie szycia (9)
14:30 Winnice Australii i Gary Barlow – serial dokumentalny
15:35 Mistrzowie ceramiki (8)
16:40 Zapraszamy do stołu: wielka porcja (1) – reality show
18:30 Wielkie projekty VII
19:25 Bake off: zawodowcy
21:20 Winnice Australii i Gary Barlow – serial dokumentalny
22:30 Kobiety, skalpel i lipo-sukcja (1/3) – serial dok.
23:30 Wstydlive choroby IV

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu VIII (20–24,1–5/24)
12:33 Teoria wielkiego podrywu IX (6,7/24)
13:30 Przyjaciele V (12–21/24) – serial kom.
18:30 Przyjaciele V (22/24) – serial kom. USA 1998
19:00 DMV – Ci od prawka (1–4) – serial kom. USA 2025
21:00 Colin from Accounts (3,4) – serial obycz. Australia 23
22:10 The Office PL IV (6/12)
22:55 Comedy Club (6, 7)
00:00 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:25 Słowa od serca (12)
08:35 Na sygnale
10:20 Na dobre i na złe
11:20 Komisarz Alex XXV (1)
12:10 Rodzinka.pl XVIII (2)
13:20 Ojciec Mateusz XXIII (6)
15:15 Komisarz Alex XXIV (13)
16:15 Ranczo II (4/13)
17:15 Zmiennicy (15)
18:20 Na sygnale
19:50 U Pana Boga w Królowym Moście (1/12)
20:50 Ojciec Mateusz XXIII (9) – serial krym. Polska 2020
22:50 Ranczo II (5,6/13)
00:45 Głina. Nowy rozdział – serial krym. Polska 2025

CANAL+ KUCHNIA

12:55 Sachie w Nowej Zelandii
13:50 David w Europie (1)
14:20 Comfort Food (19,20)
15:15 Zgrillowani (8)
15:40 m jak mięso (2, 3, 4)
16:55 Jamie Oliver – serial dok.
17:55 Jakubiak rozgryza Małtę
18:50 Tajemnice indyjskich smaków (5, 6)
19:50 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (6)
20:45 Podróż przez smaki Chin
21:45 Jakubiak rozgryza... (22)
21:55 Podróż przez smaki Chin
23:00 Kulinarne szlaki: Południowa Afryka (3)

CANAL+ DOMO

09:40 Kupione i co dalej? (7, 8)
10:30 Ucieczka na wieś XXIV
12:20 Cudotwórcy VI
14:05 Cuda z drewna (2/12)
15:00 Nasz nowy dom w Grecji
16:00 Przekopimy Ci ogródek
16:30 Tomasz Pałowski (1)
17:05 Room service. Hotele od kuchni (4,5/6) – serial dok.
18:00 Daleko od miasta XV
19:00 Podzielić M2 (1, 2)
20:00 Projekty marzeń – Nowa Zelandia (1/12)
21:00 Wielkie projekty XXIII
22:00 Kupiliśmy sobie zamek (8) – real tv Wlk. Brytania 2022
22:55 Bitwa o wnętrze (8)

PLANETE+

12:30 Wielkie widowisko matki natury – film dok.
13:35 Hans Hass – film dok.
14:40 Głębie oceanów
15:50 Premiera: Cap Corse – zagadkowe kręgi na dnie
17:00 Mongolia. Pomiedzy niebem a ziemią – serial dok.
18:00 Świat z góry IX (11/14)
18:40 Polska z góry IV
19:45 Tajemnice Picassa
20:50 Komenski. Edukacja tworzy człowieka – film dok.
22:00 Premiera: Gene Kelly. Arcytancerz – film dok.

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota XVI (16)
10:00 Złoto drwali II (5/8)
11:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (6/6) – serial dok.
12:00 Celnicy na straży Turcji
13:00 Złomowisko PL XI
15:00 Nic do zgłoszenia III
16:00 Lotnisko (5/8)
17:00 Porty – serial dok.
18:00 Truckerki III
19:00 Celnicy na straży Turcji
20:00 Hazardziści II (7/8) – serial dok. USA 2025
21:00 Wyprawa w nieznane z Edem Staffordem (4)
22:00 Bimbrownicy XIV (2/6)
23:00 Morze złota XIII

TVP HISTORIA

12:55 Magiczny Adriatyk
13:55 Ex libris – mag. Polska 26
14:30 Ogniem i mieczem
16:15 Tajemnice kulturowych seriali (1) – mag. filmowy
17:05 Budowniczości świata
17:25 Rzeka kłamstwa (5)
19:05 Starożytne mocarstwa
20:00 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (9/10) – serial dok.
21:05 Konnica – film przyg. USA 1959, reż. John Ford
23:10 Parszywa dwunastka III: Mordercza misja – dramat wojenny USA/Jugostawia 1987

HISTORY

11:10 Najbardziej zabójcze historie świata – serial dok.
12:05 Starożytni kosmici XVII
13:05 Straż graniczna: USA II
14:30 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:20 Gwiazdy lombardu XXIV
16:15 Dolny Śląsk: zaginione skarby (3) – serial dok.
17:10 Starożytni kosmici: najlepsze historie (1) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
20:00 Najlepsza broń II wojny światowej – film dok.
21:00 Starożytni kosmici: geneza II (6/12) – serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (7,1/7)

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Ekstremalne zagrożenia
10:00 Katastrofa w przestworzach XXII (10/10) – serial dok.
11:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny V
16:00 Premiera: Służby ratownicze: Jukon (5,6) – serial dok.
18:00 Złapać przemytnika: misja na Karaibach (4,5,6/10)
21:00 III Rzesza: droga do upadku V (3,4/6) – serial dok.
23:40 Zapomniani bohaterowie II wojny światowej (2/4)
00:00 Ciemna strona świata V (6,7/10) – serial dok. USA 2024

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V
09:00 Podglądacze przyrody
11:00 Świat z góry. Parki narodowe: Islandia (2)
12:00 Wioski wioseczki
13:00 Rolnicy. Podlasie VII
16:00 Krytonim szef PL (3)
17:00 Wielkie wycieczkowce II
18:00 Największe statki świata (8/8) – serial dok.
19:00 Jak to wyjaśnić II (3/28)
20:00 Poza kontrolą
21:00 Łowcy nazistów (10/13)
22:00 Militarny top 10 (5,6/10)
00:00 Udowodnić niewyjaśnione (8/10) – serial dok.
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (11)

BBC EARTH

10:00 Królestwo zwierząt
11:05 Szpiedzy w oceanie
12:15 W okowach mrozu X
13:15 Wszechświat (5/5)
14:25 Mroźna planeta II: kulisy
14:35 Brytyjskie fabryki VIII
15:40 Mumia Tutanchamona: tajemnice ujawnione
16:40 Tajlandia z Sue Perkins
17:40 W okowach mrozu X
18:40 Dzikie połow (3/8)
19:55 Wielka australijska przygoda (5/6) – serial dok.
21:00 Wszechświat (5/5)
22:05 W okowach mrozu X
23:05 Królestwo zwierząt (3/6)

POLSAT VIASAT HISTORY

08:00 Tajne bazy nazistów III
08:55 DNA Hitlera: geny dyktatora (2) – serial dok.
10:00 Tajne bazy nazistów IV
11:05 Czof: najważniejsza broń II wojny światowej
12:15 II wojna światowa: cena imperium (1,2,3,4,5/13)
17:45 Naziści: korzenie zła (5)
18:50 Świta Hitlera (1/6)
20:00 Naziści: ściśle tajna nauka (2) – serial dok.
21:00 Czof: najważniejsza broń II wojny światowej
22:05 Tajne bazy nazistów IV
23:05 II wojna światowa: bombowce: Dniem i nocą (5)

Od A do Z

BEZ MOJEJ ZGODY ★★★

dramat obycz., USA 2009,
reż. Nick Cassavetes,
wyk. Cameron Diaz, Alec
Baldwin, Abigail Breslin

22:20 | warner tv

Kiedy jedenastoletka odkrywa, że została poczęta, by być dawcą organów dla cierpiącej na białaczkę siostry, próbuje sądownie odebrać prawa rodzicom. A to oznacza wyrok śmierci dla chorej.

BLACK ADAM ★★★

film s.f., USA/Kanada/Nowa
Zelandia/Węgry 2022,
reż. Jaume Collet-Serra,
wyk. Dwayne Johnson, Aldis
Hodge, Pierce Brosnan

20:00 | tvn 7

Z kolejną wizytą w uniwersum DC Comics, gdzie po 5 tysiącach lat powraca staroegipski potężny heros, gotów wymierzać swoiście pojmowaną sprawiedliwość. Ale czy świat XXI wieku jest na nią gotowy?

BLACK LOTUS ★★

film sens., Holandia/USA 2023,
reż. Todor Chapkanov,
wyk. Rico Verhoeven, Frank
Grillo, Kevin Janssens

21:55 | tv puls

Agent specjalny nie zdołał zapobiec śmierci przyjaciela, więc kiedy córka zmarłego zostaje uprowadzona przez gang handlarzy z całą znaną rutyną jednoosobowej armii wkracza do akcji.

**DOBRY CHŁOPAK
Z BRONIĄ ★★**

thriller, USA 2022, reż. John
Mossman, wyk. Beck Nolan,
Jack Cain, Tiffany Bedwell

21:50 | hbo

Wychowany w wielkim mieście chłopak po śmierci ojca trafia z matką na prowincję, gdzie panuje kult broni. Zamieszkują w domu dziadka, gdzie jest jej tyle, że nastolatek ulega niezdrowej fascynacji.

JASON BOURNE ★★★

film sens., USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon, Tommy Lee Jones, Alicia Vikander

19:30 | canal+ premium

Powrót do zamkniętego już cyklu: były tajny agent CIA do zadań specjalnych odkrywa kolejne stopnie uwikłania w coraz bardziej przerażające – nielegalne – działania agendy rządu USA. Na ekranie oczywiście Matt Damon.

Gra o wszystko



FOT. MICHAEL GIBSON / STX FILMS

DRAMAT

USA/CHINY/KANADA 2017, REŻ. AARON SORKIN, WYK. JESSICA CHASTAIN, IDRIS ELBA, KEVIN COSTNER

PAMIĘTAĆ PARYŻ ★★★

dramat obycz., Francja 2022,
reż. Alice Winocour,
wyk. Virginie Efira, Benoît
Magimel, Grégoire Colin

22:50 | tvp 1

Inspirowana zamachem terrorystycznym podczas koncertu w 2015 roku, opowieść o kobiecie, która przeżyła atak w paryskiej restauracji i po latach powraca do miasta, by przezwyciężyć dręczącą ją traumę.

**POKOJÓWKA
NA MANHATTANIE ★★**

komedie, USA 2002, reż. Wayne
Wang, wyk. Jennifer Lopez,
Ralph Fiennes, Natasha Richardson

22:25 | polsat

Jeszcze raz o Kopciuszku, który tym razem ma twarz Jennifer Lopez i pracuje w hotelu na Manhattanie i wpada w oko księciu – wpływowemu politykowi. Nie do wiary, nawet w ujęciu Wayne'a Wang.

**PORANEK
KOJOTA ★★**

komedie, Polska 2001,
reż. Olaf Lubaszenko,
wyk. Maciej Stuhr, Karolina
Rosińska, Tadeusz Huk

21:25 | tvn

Olaf Lubaszenko bawi się w kabaret: młodzieniec o ambicjach artystycznych podrywa pasierbicę gangstera, który akurat naraził się konkurencji. Mnóstwo dobrych znajomych, ale poniżej poziomu.

SAGA WIKINGÓW ★★

film przyg., Szwajcaria/Niemcy/RPA/Wlk. Brytania 2014, reż. Claudio Fäh, wyk. Tom Hopper, Ryan Kwanten, Ken Duken

20:00 | stopklatka

Jest jeden sposób, by Wiking mógł zmazać karę banicji: kupić swoją wolność. Ale wyprawa do Brytanii, by tam złupić klasztor, okazuje się nie najlepszym pomysłem. Szkoda, bo zapowiadało się niezle.

**STREFA
INTERESÓW ★★★★★**

dramat wojenny, Wlk. Brytania/Polska/USA 2023,
reż. Jonathan Glazer,
wyk. Christian Friedel, Sandra
Hüller, Johann Karthaus

22:15 | ale kino+ hd

Grand Prix w Cannes i Oscar dla filmu zagranicznego oraz dziesiątki innych nagród dla opowieści o rodzinie Rudolfa Hössa, komendanta obozu koncentracyjnego Auschwitz, mieszkającej tuż za obozowym murem.

**W SAMYM SERCU
MORZA ★★**

film przyg., USA/Australia/Hiszpania 2015, reż. Ron Howard, wyk. Chris Hemsworth, Benjamin Walker, Cillian Murphy

20:00 | warner tv

Historia, która mogła zainspirować „Moby Dicka” Hermana Melville’a. Młody Melville rozmawia z ostatnim żyjącym członkiem załogi kutra wielorybniczego, którego w 1820 roku zaatakował olbrzymi wieloryb.

WEISER ★★

dramat psychologiczny,
Francja/Polska/Szwajcaria/
Niemcy/Dania 2000,
reż. Wojciech Marczewski,
wyk. Marek Kondrat, Krystyna
Janda, Juliane Köhler

23:10 | tvp historia

Wojciech Marczewski czytając niezwykle powieść Pawła Huelle: na tropie tajemnic dzieciństwa, które nie przestają fascynować w wieku dojrzałym. Trudno jednak dorównać pierwowzorowi.

WHIPLASH ★★★★★

dramat obycz., USA 2014,
reż. Damien Chazelle,
wyk. Miles Teller, J.K. Simmons,
Paul Reiser

21:30 | cinemax

Utalentowany perkusista walczy o miejsce w szkolnym big-bandzie – gwarancie kariery – kosztem licznych upokorzeń ze strony wymagającego dyrygenta: trzy Oscary, laury na Sundance i mnóstwo innych nagród.

**ZIEMIA
OBIECANA ★★★★★**

dramat obycz., Polska 1975,
reż. Andrzej Wajda, wyk. Daniel
Olbrychski, Wojciech Pszoniak,
Andrzej Seweryn

20:00 | kino polska

Jeden z najwybitniejszych filmów polskich: Andrzej Wajda wg Reymonta o pełnej kontrastów Łodzi przełomu XIX i XX w. na przykładzie Polaka, Niemca i Żyda, spośród których każdy marzy o fortunie. Koniecznie!

KONRAD J. ZARĘBSKI

22:55 | tvp 2

★★★★★

TVPI D3 II

06:20 Słownik polsko@polski
06:55 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1072)
08:30 Życie po „Sanatorium miłości” (1) – cykl reportaży
08:55 Zmiennicy (12)
10:05 Ojciec Mateusz VII (9/13)
11:00 Komisarz Alex XXV (2)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Nowe życie (1)
13:10 Serengeti III (5/6)
14:20 Dom (1) – serial obycz.
16:05 Dziedzictwo – serial obyczajowy Turcja 2020
17:00 Telexpress
17:35 Daję słowo – Maciej Orłoś (33) – talk-show
18:40 Jaka to melodia? (5866)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 Wojna zastępcza – serial sensacyjny Polska 2026
21:25 Sanatorium miłości
22:15 „Sanatorium miłości” – kulisy programu VIII (2) – felieton
22:20 Życie po „Sanatorium miłości” (2)
22:50 Pamiętać Paryż *** (Revoir Paris) – dramat obyczajowy Francja 2022 (115 min)
00:45 Lucy i Desi (Being the Ricardos) – film biograf. USA 21 (135 min)

MEZZO

10:00 Youn Sun Nah Quartet
11:25 Joachim Kühn – Klaviersommer 1999
12:35 Jimmy Witherspoon Quartet i Rozaa Wortham: Lugano Jazz Festival 1985
13:30 Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów Rotterdam 2025 – muzyka klas.
14:55 Sonya Yoncheva, Malcolm Martineau: Spotkania muzyczne w Evian
16:05 Jascha Heifetz – Boski skrzypek – film dok.
18:05 Giuseppe Verdi: Falstaff – opera Francja 2023
20:30 Verdi: Requiem
21:50 Królewska Orkiestra Filharmonii w Liège, Gergely Madaras: „Błogosławieństwa” Césara Francka – muzyka klas.
00:00 Richard Wagner i Żydzi – historia USA 2013

TVP2 D3 II

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7494) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7494) – mag. Polska 2026
11:20 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
11:50 The Voice Kids (5, 6) – program rozrywkowy
14:00 Familiada (3112)
14:35 Koło fortuny (2162)
15:10 Szansa na sukces. Opolo 2026 (3) – show
16:15 Tak to leciało! (80)
17:15 Sandokan, książę piratów (2) – serial przyg. Włochy/Francja 2025, wyk. Can Yaman
18:20 Pan Mama – serial kom. Polska 2026, wyk. Paweł Domagała, Piotr Głowacki
18:55 Kocham Cię, Polsko! (2) – quiz Polska 2026



20:20 Postaw na milion (381) – teleturniej Polska 2026
21:20 Kwiatki polskie duże (2) – mag. Polska 2026
22:25 Rodzinka.pl XVIII (3)
22:55 Gra o wszystko (Molly's Game) **** – dramat USA/Chiny/Kanada 2017 (150 min)
01:25 Krucjata. Prawo serial II (1) – serial krym.
02:25 Bezpieczna przystań *** – melodramat USA 2013, reż. Lasse Hallström (115 min)

PULS 2

08:05 Aukcja w ciemno II (5,6/24) – serial dok. USA 2012
09:10 Wojciech Cejrowski. Boso Luizjana – serial dok.
10:30 Gamoń – komedia Hiszpania/Francja/Włochy 1964, reż. Gérard Oury
12:45 Człowiek orkiestra – komedia Włochy/F 1970
14:40 Najlepszy przyjaciel – film fantasy Czechy 2017
16:45 O żabie i złotej kuli – film fantasy Niemcy/Czechy 2022, reż. Ngo The Chau
18:45 Kukania, kraina pieczonych gołąbków – film fantasy Niemcy 2015, reż. C. Fiebler
20:00 Wojna Harta – dramat woj. USA 2002, reż. Gregory Hoblit, wyk. Bruce Willis, Colin Farrell, Terrence Howard
22:25 Dzielnica strachu X
01:25 Dzielnica strachu X (4)

POLSAT D3 II

05:40 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag. informacyjny Polska 2026
07:50 Ukryta prawda (55/60)
08:00 Halo tu Polsat (2683) – magazyn Polska 2024
11:35 Shrek ma wielkie oczy – film krótkometrażowy USA 2010 (40 min)
12:15 Shrek II – film animowany USA 2004, reż. Kelly Asbury, Andrew Adamson, Conrad Vernon (110 min)
14:05 Must Be The Music (127) – show Polska 2025
16:15 Nasz nowy dom (362)
17:30 Awantura o kasę (275) – teleturniej Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:35 Państwo w państwie (603) – program publicystyczny Polska 2026, program prowadzi Przemysław Talkowski



19:55 Dancing with the Stars. Taniec z gwiazdami (176) – program rozrywkowy
22:45 Pokojówka na Manhattanie (Maid in Manhattan) – komedia USA 2002, reż. Wayne Wang (135 min)
01:00 Święty interes – komedia Polska 10, reż. Maciej Adamczyk, Adam Woronowicz (110 min)
02:50 Świat według Kiepskich XXIV (4/12)

TV4

07:00 Samochody, które podbiły świat (1/4) – serial dok.
07:50 Rolnictwo w Ameryce: Kraina śmieciowego jedzenia
09:00 Galileo – pr. popularn.
11:00 Stuart Malutki – komedia USA/Niemcy 1999, reż. Rob Minkoff, wyk. Michael J. Fox
12:50 Quest – film sens. USA/Kanada 1996, reż. Jean-Claude Van Damme, wyk. Roger Moore
14:50 Robin Hood, książę złodziei – film przyg. USA 91, reż. Kevin Reynolds, wyk. Kevin Costner, Morgan Freeman
17:55 Uroczysko V (5,6,7,8) – serial krym. Polska 2026
20:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (5–8) – serial krym. Polska 2026, wyk. Jerzy Zelnik
00:00 STOP Drogówka (338)
01:05 Koszty wojny (1/6)
02:15 Powrót do przeszłości

TVN D3 II

05:05 Nauka jazdy (26)
05:35 Uwaga! (7698)
05:50 Ukryta prawda (55/60)
06:45 Bitwa o gości (2) – reality show Polska 2026
07:45 Dzień Dobry TVN (5655) – magazyn Polska 2026
11:30 Niezwykłe Stany Prokopa VI (3/8) – serial dok.
12:35 Co za tydzień (1235) – magazyn Polska 2026
13:15 Mam Talent! (4) – program rozrywkowy Polska 26
15:15 Kamil Stoch – najlepszy raz – reportaż Polska 2026
15:50 Studio Pucharu Świata
16:10 Skoki narciarskie: Puchar Świata mężczyzn w Oslo (na żywo)
18:10 Studio Pucharu Świata
18:30 Magda gotuje Internet (1) – talk-show Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:45 The Traitors. Zdraycy (4) – reality show Polska 2026
21:25 Poranek kojota – komedia Polska 2001, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Maciej Stuhr, Karolina Rosińska, Tadeusz Huk (125 min)
23:30 Kroniki Riddicka (The Chronicles of Riddick) – film s.f. USA 2004, reż. David Twohy, wyk. Vin Diesel, Colm Feore (155 min)
02:05 Superwizjer (1337)

METRO D3 II

07:05 Przystanek Bieszczady (2) – serial dok. Polska 2016
08:00 Klan z Alaski V (7,8/15)
10:00 The Floor (5)
11:05 Duma: Podróż do domu – film przyg. USA 05, reż. Carroll Ballard, wyk. Hope Davis
13:25 Kamil Stoch – najlepszy raz – reportaż Polska 2026
13:50 Milionerzy
15:30 Kryminalni VIII
18:50 Milionerzy (757)
19:25 Magda gotuje Internet (7) – talk-show Polska 2025
20:00 Biały ptak w zamieci – thriller USA/Francja 2014, reż. Gregg Araki, wyk. Shailene Woodley, Eva Green
22:00 Spartakus: Krew i piach (3,4/13) – serial sensacyjny
00:10 Wiza na miłość IX (3,4/19) – serial dok. USA 2022
02:10 Ach, ta impreza! (10)

TV PULS D3 II

06:00 Taki jest świat (11)
06:40 Kobra – oddział specjalny XVII (1,1/15) – serial sens.
08:40 Ranczo VIII (12,13,1/13) – serial kom. Polska 2014
13:40 Sahara – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Hiszpania 2005, reż. Breck Eisner, wyk. Matthew McConaughey (145 min)
16:05 Był sobie pies (A Dog's Purpose) – film przygodowy USA/Indie 2017, reż. Lasse Hallström (135 min)
18:20 Taxi – komedia sensacyjna Francja 1998, reż. Gérard Pirès, wyk. Samy Naceri, Frédéric Diefenthal, Marion Cotillard (100 min)

20:00 Urowadzona (Taken) *** – thriller Francja/USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Pierre Morel, wyk. Liam Neeson (115 min)
21:55 Black Lotus – film sensacyjny Holandia/USA 2023, reż. Todor Chapkanov, wyk. Rico Verhoeven (115 min)
23:50 Z podniesionym czółem (Walking Tall) – film sens. USA 04, reż. Kevin Bray, wyk. Dwayne Johnson (115 min)
01:45 Taki jest świat (11)

TVN7 D3 II

05:05 Szkoła (68/72)
06:05 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie
07:00 Bugs Bunny Builders – serial anim. USA 2022
07:30 Atramentowe serce – film fantasy Niemcy/Wlk. Brytania/USA/Włochy 2008, reż. Iain Softley
09:35 Ukryta prawda (5–9/20) – serial fab.-dok.
14:40 Detektywi (35,36/56)
16:40 The Floor (19)
17:50 Gniew tytanów (Wrath of the Titans) – film przyg. USA/Hiszpania 2012, reż. Jonathan Liebesman, wyk. Sam Worthington, Liam Neeson (130 min)

20:00 Black Adam – film s.f. *** USA/Kanada/Nowa Zelandia/Węgry 2022, reż. Jaume Collet-Serra, wyk. Dwayne Johnson (160 min)
22:40 Specjalista (The Specialist) – film sens. USA 1994, reż. Luis Llosa, wyk. Sylvester Stallone (140 min)
01:00 Miasto złodziei (The Town) – dramat krym. USA 2010, reż. Ben Affleck, wyk. Ben Affleck (150 min)

STOPKLATKA

- 08:00 Komisarz Rex X** (1,2/10) – serial krym.
10:00 Hudson i Rex IV (8,9,10/16) – serial krym.
13:00 SexiPistols (Bandidas) *** – western Francja/ Meksyk/USA 2006, reż. Joachim Rønning, Espen Sandberg (120 min)
15:00 Kingsajz – komedia *** Polska 1988, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jacek Chmielnik, Jerzy Stuhr, Katarzyna Figura, Jan Machulski (140 min)
17:20 Stawka większa niż życie – serial wojenny
20:00 Saga Wikinów *** (Northmen: A Viking Saga) – film przyg. Szwajcaria/Niemcy/ RPA/Wlk. Brytania 2014, reż. Claudio Fäh, wyk. Tom Hopper (160 min)
22:40 Grobowiec smoka (Legendary) * – film przygodowy Wlk. Brytania/Chiny 2013, reż. Eric Stiles, wyk. Scott Adkins (95 min)
00:15 Linia życia (Flatliners) *** – horror USA/Wlk. Bryt./Kanada 2017, reż. Niels Arden Oplev, Joel Schumacher (160 min)

KINO POLSKA

- 08:10 Reksio** – serial anim.
08:40 Bolek i Lolek (3/13)
09:00 Podróż Pana Kleksa: Wyspa Wynalazców (2) – film dla dzieci ZSRP/Polska 1985
10:45 Noce i dnie (2) – dramat obycz. Polska 1975, reż. Jerzy Antczak, wyk. Stanisława Celińska, Jerzy Bińczycki
12:45 Faleńicka Atlantyda – film dok. Polska 2019
13:55 Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem – film hist. Polska 2003, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Michał Żebrowski
16:25 Nad Niemnem, cz. 1 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński, wyk. Iwona Katarzyna Pawlak, Adam Marjański, Janusz Zakrzewski
18:00 Nad Niemnem, cz. 2 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński, wyk. Iwona Katarzyna Pawlak
20:00 Ziemia obiecana – dramat obyczajowy Polska 1975, reż. Andrzej Wajda, wyk. Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn
23:45 Misja Afganistan – serial wojenny Polska 2012
01:50 Czerwony kapitan – thriller Czechy/Słowacja/ Polska 2016, reż. Michał Kollár, Kamil Misztal, wyk. Maciej Stuhr, Oldřich Kaiser

ALE KINO+

- 08:00 The Office PL** (10–12/12) – serial kom.
09:45 Joaquin Phoenix pełen skrajności – film dok.
10:55 Poprzednie życie **** (Past Lives) – dramat obyczajowy USA/Korea Południowa 2023
13:05 King Kong – film przyg. *** USA 1976, reż. John Guillermin, wyk. Jeff Bridges (155 min)
15:40 Obcy: decydujące starcie – kulisy – film dok. Francja/ Wlk. Brytania 2024
17:50 Trzy dni Kondora **** (Three Days of the Condor) – film sens. USA 1975, reż. Sydney Pollack (140 min)
20:10 Crá. Torfowiska (3,4/6) – serial krym. Wlk. Brytania/Irlandia 2025
22:15 Strefa interesów **** (The Zone of Interest) – dramat wojenny Wlk. Brytania/Polska/USA 2023, reż. Jonathan Glazer (130 min)
00:25 Crossing – dramat **** obycz. Szwecja/Dania/ Francja/Gruzja/Turcja 24, reż. Levan Akin, wyk. Mzia Arabuli (130 min)

POLSAT FILM

- 10:30 Epoka lodowcowa II: Odwilż** – film anim. USA 2006
12:20 Małolat u taty – komedia USA 2003, reż. Steve Carr
14:05 Diamentowa afra – komedia sensacyjna USA/ Niemcy 1999, reż. Les Mayfield
16:05 Szklana pułapka II – film akcji USA 1990
18:40 Ja, robot – film s.f. USA/ Niemcy 2004, reż. Alex Proyas
21:00 Szakal – film sensacyjna USA/Wlk. Brytania/ Francja/Niemcy/Japonia 1997
23:35 Pitch perfect 3 – komedia muzyczna USA/Chiny 2017

KINO TV

- 07:40 K9: Łowcy skarbów** – film przygodowy USA 2014
09:30 K-9 – komedia sens. USA 1989, reż. Rod Daniel
11:35 Pierwsza liga – komedia USA 1989, reż. David S. Ward
13:45 Kokon II – komedia USA 1988, reż. Daniel Petrie
16:05 Ściągający – komedia sensacyjna USA/Niemcy 1998
17:55 Wciąż ją kocham – melodramat USA 2010
20:00 Zaginiona dziewczyna – thriller USA 2014
23:55 13 godzin: Tajna misja w Benghazii – film sensacyjny USA/Malta/Maroko 2016

TVP KULTURA

- 08:00 Nabożeństwo lute- rańskie** – transmisja
09:05 Przysłań nad Biblią (2)
09:25 Wspólny dom (34)
10:05 Słynny najazd niedź- wiedzi na Sycylię – film anim. Francja/Włochy/ Belgia 2019 (90 min)
11:35 Pan z wywał, Milordzie? III (5/7)
12:40 Giganci sztuki (3/3)
13:45 W poszukiwaniu dobrego filmu (36)
14:25 Zorro – film przyg. *** Włochy/Francja 75, reż. Duccio Tessari (125 min)
16:30 Dobry tytuł (39)
17:15 Studio Kultura (691)
18:05 Dekalog: Dziesięć **** – dramat obycz. Polska/ Niemcy 1989 (70 min)
19:15 Przejście podziemne – film krótkometrażowy Polska 1974 (45 min)
20:00 Małżeństwo po włosku (Matrimonio all'italiana) – komedia romantyczna Włochy/ Francja 1964, reż. Vittorio De Sica (115 min)
21:55 Kulturalni (9) – mag.
22:50 Taniec Pol Pota
00:45 Ptak na półwyspie – film animowany Japonia 2022 (30 min)

WARNER TV

- 10:15 Pokerowy blef** – kome- diodramat USA/Niemcy/ Australia 2007, reż. C. Hanson
12:50 Siostra panny młodej – komedia romant. USA 2019
14:30 Bokser – film obycza- jowy Polska/USA 2011
16:25 Godziny szczytu – film sensacyjny USA 1998
18:15 Superman IV – film s.f. Wlk. Brytania/USA 1987
20:00 W samym sercu morza – film przygodowy USA/ Australia/Hiszpania 2015
22:20 Bez mojej zgody – dra- mat obyczajowy USA 2009

PARAMOUNT

- 08:15 Ścisłe tajne** – komedia sens. USA/Wlk. Brytania 1984
10:20 Tata kontra tata – komedia USA 2015
12:25 Co wiecie o swoich dziadkach – komedia USA 2017
14:30 Cast Away – Poza świa- tem – film przyg. USA 2000
17:45 Włoska robota – film sens. USA/Francja/Włochy/ Wlk. Brytania/Niemcy 2003
20:00 Ojciec chrzestny II – film sensacyjny USA 1974, reż. Francis Ford Coppola
00:05 Sahara – film przyg. USA/Wlk. Hiszpania/Francja/ Niemcy/Brytania 2005

HBO

- 08:05 Emma odważna** – film *** anim. USA/Chiny/Irl./ Indie 2024 (85 min)
09:30 Grinch – film animo- *** wany Francja/Japonia/ USA 2018 (90 min)
11:00 Trenerzy – komedia *** Włochy 2024 (90 min)
12:30 Niesamowity Spider-Man 2 – film s.f. USA 2014 (140 min)
14:50 Wdowa Clicquot *** – dramat obycz. USA 2023, reż. Thomas Q. Napper (90 min)
16:20 W potrzasku – western *** USA 2025, reż. Carlyle Eubank (100 min)
18:00 Twisters – film sens. *** USA/Japonia 24, reż. Lee Isaac Chung (120 min)
20:00 Złodziej z przypadku *** – komedia kryminalna USA 2025, reż. Darren Aronofsky (110 min)
21:50 Dobry chłopak z bronią – thriller *** USA 2022 (110 min)
23:40 Pierwsza sprawa *** – dramat obycz. Francja 2023, reż. Victoria Musiedlak (100 min)
01:20 28 tygodni później *** – film s.f. Wlk. Brytania/ Hiszp./USA 07 (100 min)

CINEMAX

- 12:30 Czysta** – film krótkom. Belgia/Francja/Szwajcaria 22
12:55 Olmo – komedia USA/ Meksyk 2025, reż. F. Eimbcke
14:20 Mikado – komedio- dramat Francja 2024
15:55 Dla niej wszystko – film sens. USA/Francja 2008
18:10 Księżna – dramat historyczny Wlk. Brytania/ Włochy/Francja/USA 2008
20:00 Złodziejska sztuka – kom. krym. USA/Kanada 13
21:30 Whiplash – dramat obyczajowy USA 2014
23:15 Kontra (5,6/10)

ROMANCE TV

- 11:50 Dreszczyk** – film fantasy Niemcy 22, reż. L. Brinkmann
13:00 Księżniczka Mallen – film obycz. Niemcy 2015
14:20 Kryminał z Bolzano (2)
16:15 Rosamunde Pilcher: W połowie życia – film obycza- jowy Niemcy/Austria 2012
18:05 Rosamunde Pilcher: Niania pilnie potrzebna – film obyczajowy Niemcy 2018
20:00 Zabójcza układanka – serial krym. Wlk. Brytania 25
22:00 Inga Lindström: Uciekające konie w Sudermanii – film obycz. Niemcy/Szwecja 2022, reż. Oliver Dieckmann

CANAL+ PREMIUM

- 09:20 Łapu-Capu Extra** (3)
09:50 Kayara niepokonana *** – film anim. Hiszpania/ Peru 2025 (80 min)
11:10 Król kręgli – komedia *** USA 2024, wyk. D'Arcy Carden (90 min)
12:40 Premierowa jazda
12:55 Holiday – komedia *** romantyczna USA 2006 (135 min)
15:10 Listy do Julii – komedia *** romant. USA 10, reż. Gary Winick, wyk. Amanda Seyfried (105 min)
16:55 Wstęp do meczu
17:25 Piłka nożna: PKO BP Ekstraklasa: Górnik Zabrze – Raków Częstochowa (na żywo)
19:30 Jason Bourne – film *** sensacyjny USA/Chiny/ Hiszpania/Japonia/ Islandia/Niemcy/ Włochy 2016 (120 min)
21:30 Sirat – dramat społ. *** Francja/Hiszpania 2025, reż. Oliver Laxe, wyk. Sergi López (120 min)
23:30 98. ceremonia wrę- czenia Oscarów – Red Carpet – transmisja
00:00 98. ceremonia wręczenia Oscarów – Gala – transmisja

TVN FABUŁA

- 07:55 Kryminalni** (1)
09:00 Brzydula – serial obycz.
10:40 Tedi i szmaragdowa tablica – film anim. Hiszp. 2022
12:30 Przygoda na Alasce – film przygodowy USA 1996
14:55 Faceci od kuchni – komedia Francja/Hiszp. 2012
16:50 Transformers III – film s.f. USA 2011, reż. Michael Bay
20:00 Transformers: Wiek zagłady – film s.f. USA/ Chiny/Hongkong 2014
23:35 Sekret w ich oczach – film krym. USA/Wlk. Bryt./ Hiszp./Korea Południowa 2015

AMC

- 10:00 K-19** – film sens. Wlk. Brytania/Niemcy/Kanada/USA 2002, reż. Kathryn Bigelow
12:35 Przypadkowy mąż – komedia USA/Irlandia 2008
14:15 Cesarzowa – dramat obycz. Hongkong/Chiny 2006
16:35 Kuloodporny – film fantasy USA/Kanada 2003
18:35 Aleksander – dramat hist. USA/Wlk. Bryt./Niemcy/ Holandia/Francja/Włochy 04
22:00 Tożsamość – thriller USA 2003, reż. James Mangold
23:50 Zjawa – film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015

AXN

08:15 Doktor Larsen (6/10)
09:15 Zabójcza broń II (7/22)
10:10 Detektyw Monk (7,8,9,10,11/13) – serial krym.
15:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas VI (1–5/24)
20:00 Iluzja – thriller USA/ Francja 2013, reż. Louis Letterier, wyk. Jesse Eisenberg
22:20 Iluzja II – thriller USA/ Hongkong 2016, reż. Jon M. Chu, wyk. Jesse Eisenberg
00:45 Resident Evil: Domena zła – horror Wlk. Bryt./Niemcy/ USA/Japonia/Francja 2002

EPIC DRAMA

08:45 Wszystkie stworzenia duże i małe II – serial obycz.
09:55 Morderstwo w małym miście II (10) – serial krym.
10:50 Sprawy pana Booka (1,2/6) – serial kryminalny
13:05 Poirot: Zło czai się pod słońcem VIII (1/2) – serial krym.
15:15 Lekarze na start
18:20 Agenci NCIS XVI (12,13,14/24) – serial krym.
21:00 Tajemnica Błędego Konia (3/3) – miniserial
22:00 Poirot IX (1/4)
00:05 Agatha i morderstwa o północy – film krym. Wlk. Bryt. 20, reż. Joe Stephenson

TVN STYLE

11:30 Ostre cięcie (3)
12:30 Babski biznes (6/8)
13:30 Jestem z Polski VIII
16:30 Do zobaczenia II (2/11)
17:05 Bitwa o gości (1)
18:10 Magda gotuje Internet (8, 5) – talk-show Polska 2026
19:10 Kuchenne rewolucje
21:05 Ostre cięcie (3) – reality show Polska 2025
22:05 Skąd pochodzę?
23:05 Wakacje dla bogaczy (6/8) – serial dok. Australia 25
00:05 Niezwykłe Stany Prokopa II (4,5/6) – serial dok.
01:05 Ambasadory luksusu (3)

TVN TURBO

10:15 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (1/16) – serial dok.
10:45 Wojny samochodowe (3)
11:45 Z drugiej ręki (3) – mag.
12:30 Jeździć, obserwować VII
13:15 Moto kombat (3) – mag.
14:00 Zawodowi handlarze
15:30 Po raz trzeci! Sprzedane
16:15 Mobilni mechanicy (7)
17:00 Raport końcowy (809)
17:30 Wojny samochodowe
19:30 Moto kombat (3)
20:15 Nic do zgłoszenia V
21:15 Jeździć, obserwować VII
22:00 Moto kombat (3) – mag.
22:45 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (1/16) – serial dok.

BBC FIRST

08:35 Powrót do raju II (6/6)
09:45 Lewis V (1,2/8)
11:50 Co ludzie powiedzą? III
12:30 Ale akcja! – serial kom.
13:50 Śmierć pod palmami (8/8) – serial kryminalny
14:55 Zbrodnie Saint-Pierre (6/10) – serial krym. Kanada 25
15:55 Tajemnice Brokenwood
17:50 Z pamiętnika położnej
18:55 Śmierć pod palmami (2,1/8) – serial kryminalny
21:00 Tajemnice Brokenwood
22:55 Diabelski szczyt (2/5)
00:00 Milczący świadek XXVII

FX

08:15 CSI: Kryminalne zagadki Miami (20,21/24) – serial krym.
10:05 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (22,1,2/22)
12:50 Elsbeth II (17/20)
13:45 Grey's Anatomy XXII (2)
14:40 9–1–1 IX (1)
15:35 Spider-Man II – film sens. USA 2004, reż. Sam Raimi, wyk. Tobey Maguire
18:05 Karmazynowy przypływ – film sensacyjny USA 1995
20:25 Olimp w ogniu – film sens. USA 2013, reż. Antoine Fuqua, wyk. Gerard Butler
22:50 Terminator II – Dzień sądu – film s.f. USA/F 1991

HGV

08:05 Remontujemy dom na plaży IX – serial dok. USA 2024
09:00 Nowa Maja w ogrodzie (15, 16) – mag. poradnikowy
10:05 Polowanie na ogród IX
11:40 Letnia chata na lata XIII
13:40 Zróbmy sobie dom (2)
14:40 Weekendowa metamorfoza (1, 5) – reality show
16:35 House Hunters (2–5)
18:35 Odlotowy ogród (12)
19:05 Dorota inspiruje (2, 3)
21:00 Patent na dom (2, 1, 2) – mag. poradnikowy Polska 21
23:50 Najdroższe rezydencje Ameryki – serial dok. USA

BBC LIFESTYLE

08:20 Bake off: zawodowcy
10:20 Włoski remont Amandy i Alana (7, 8) – reality show
11:20 Hiszpański remont Amandy i Alana (1, 2)
12:35 Sekrety rodziny królewskiej (4/4) – serial dok.
13:35 Mistrzowie szycia (10)
14:40 Ekskluzywne hotele
15:35 Mistrzowie ceramiki (9)
16:40 Wielkie Taneczne show
19:20 Wielkie projekty VII
20:20 Mistrzowie ceramiki (9)
21:25 Ekskluzywne hotele
22:30 Uwiedzione: spijając z tainakiem (3/3) – serial dok.
23:30 Wstydlive choroby IV

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu IX (11–20/24) – serial kom.
12:40 Teoria wielkiego podrywu IX (21,22/24)
13:30 Przyjaciele VI (3–11/25) – serial komediowy USA 1999
18:00 Tata ma plan (1–4/22)
20:00 Tata ma plan (5–8/22) – serial kom. USA 2016, wyk. Matt LeBlanc, Liza Snyder
22:00 Colin from Accounts (3,4) – serial obycz. Australia 23
23:00 Comedy Club (8, 9)
00:00 Miasteczko South Park XII (2,3,4/14)

TVP SERIALE

08:50 Janosik (3,4/13)
10:50 Pułkownik Kwiatkowski – komediodramat Polska 95, reż. Kazimierz Kutz, wyk. Marek Kondrat, Renata Danciewicz
13:05 Ojciec Mateusz XXIII (9)
15:10 Komisarz Alex XXV (2)
16:10 Ranczo II (7/13)
17:15 Janosik (5/13) – serial przyg. Polska 1973, wyk. Marek Perepeczek, Ewa Lemańska
18:10 Na sygnale
19:45 Ojciec Mateusz 34 (8) – serial krym. Polska 2026
22:40 Ranczo II (8,9/13) – serial kom. Polska 2007
00:35 Rodzinka.pl XVIII (2,3)

CANAL+ KUCHNIA

13:45 Sachie w Nowej Zelandii
14:45 Tajemnice indyjskich smaków (5, 6)
15:40 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (6)
16:35 Bosacka daje radę (8)
17:30 Dzień dobry, obiad (1)
17:55 U sąsiadów w kuchni XIII
19:05 Jakubik rozgryza Tajlandię i Kambodżę (7, 8)
19:55 m jak mięso (5, 6)
20:45 Nie bój ryby! (11, 12)
21:45 W drodze z Carltonem McCoy'em (4/6) – serial dok.
22:40 Podróż przez smaki Chin
00:35 Comfort Food (19,20)

CANAL+ DOMO

09:40 Przekopimy Ci ogródek
10:15 Gardeners' World (3)
11:25 Projekty marzeń – Nowa Zelandia (1/12) – serial dok.
12:25 Ucieczka na wieś XXIV
14:15 Wielkie projekty XXIII
15:15 Kupiliśmy sobie zamek
16:10 Najbliższy dom na naszej ulicy (5) – reality show
17:05 Bitwa o wnętrze (8)
18:00 Tomasz Pałowski (1)
18:25 Room service (5/6)
19:00 Ucieczka na wieś XXIV
21:00 Nasz nowy dom w Grecji
21:55 Wielkie projekty: transformacje (4) – reality show
23:00 Cudotwórcy VI

PLANETE+

14:40 Cap Corse – zagadkowe kręgi na dnie – film dok.
15:50 Premiera: Sekretny taniec węgorki – film dok.
17:00 Mongolia – serial dok.
18:00 Świat z góry IX (12/14)
18:40 Polska z góry IV (13/13)
19:10 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace (1) – serial dok.
19:40 Vaclav Havel – film dok.
21:00 Gene Kelly. Arcytancerz
22:00 Premiera: Skradzione dzieci NRD (3) – serial dok.
23:10 Alfred Hitchcock – mistrz suspensu – film dok.

DISCOVERY CHANNEL

11:00 Brudna robota – czysty zysk III – serial dok. Polska 20
12:00 Porty – serial dok.
13:00 Ciężarówka przez Indonezję (1) – serial dok.
14:00 Gorączka złota XVI (16)
15:00 Złoto drwali II (5/8)
16:00 Truckerki III (6)
17:00 Nic do zgłoszenia III (8/8)
18:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (6/6) – serial dok.
19:00 Psy policyjne (10/10)
20:00 Morze złota XIII
21:00 Gorączka złota XVI (16)
22:00 Fukushima: dni, które wstrząsnęły światem III (1/2)
00:00 Bimbrownicy XIV (2/6)

TVP HISTORIA

09:55 Historia kuchni polskiej
10:45 Podziemne Włochy II (14)
11:50 Wszystkie kolory świata
13:00 Wyspy Kanaryjskie (4/5)
14:10 Flesz historii (752)
14:35 Ogniem i mieczem
16:30 Potop. Postscriptum
17:30 Rzeka kłamstwa (6)
19:10 Kroniki Hitlera
20:10 II wojna światowa w kolorze (3/10) – serial dok.
21:25 2026 rokiem Andrzej Wajdy: Tatarak – reportaż
23:10 Weiser – dramat psychologiczny Francja/Polska/Szwajcaria/Niemcy/Dania 00

HISTORY

13:00 Nowyjaśnione tajemnice świata IV (11/11)
14:00 Tajemnice Dolnego Śląska II (5) – serial dok.
14:30 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:20 Jak Hitler przegrał wojnę
17:10 Kevin Costner: jak zdobywano Dzikie Zachód (1/8)
18:10 Życie po zagładzie ludzkości III (7/8) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
20:00 Naziści na tropie skarbów (1/6) – serial dok.
21:00 Najbardziej zabójcze historie świata (2) – serial dok.
22:00 Największe tajemnice świata V (14/15) – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Megametro (1/4)
14:00 Miasta w liczbach (2/8)
15:00 Premiera: Klucz do przepowiedni (1) – serial dok.
16:00 Gladiatory: starożytni wojownicy (1/6) – serial dok.
17:00 Najdziwniejsze przedmioty III (1,2/10) – serial dok.
19:00 Zabić Hitlera (1/3)
20:00 Top Guns: następne pokolenie (3/6) – serial dok.
21:00 Uwaga, katastrofa! II
22:00 Euroinżynieria (5/6)
23:00 Tajemnice wyspy
00:00 Ostatni lot (6)

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V (31)
09:00 Podglądacz przyrody (6, 7, 8, 1) – mag. przyrodniczy
11:00 Z klimatem i z pasją (15)
11:30 Wojny magazynowe II
14:00 Galileo – pr. popularn.
16:00 Kryptomim szef XI (4/9)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII (8,9,10,11) – serial dok.
21:00 Wioski wiosieczki
21:30 Górale IX – serial dok.
22:00 Korea Północna: cyberterror – film dok. USA 2020
23:00 Pogromcy mafii (7)
00:00 Największe śledztwa CBSP – serial dok. Polska 2024
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (15)

BBC EARTH

11:00 Królestwo zwierząt
12:05 W okowach mrozu X
13:05 Tajlandia z Sue Perkins
14:05 Mroźna planeta II: kulisy
14:15 Wielka australijska przygoda (5/6) – serial dok.
15:20 Fenomeny współczesnego życia II (2/6) – serial dok.
16:30 Wszelchwiat (5/5)
17:40 W okowach mrozu X
18:40 Szpiedzy w oceanie
19:50 Brytyjskie fabryki VIII
21:00 Królestwo zwierząt
22:05 W okowach mrozu X
23:05 Dzikie połow (3/8)
00:20 Ziemia (2/5) – serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:10 Tajemnice mumii
13:10 Rzymianie, ukrzyżowanie i kości – film dok.
14:20 Królowe areny: kobiety – gladiatorki – film dok.
15:35 Cienna strona starożytnej Grecji (2) – serial dok.
16:45 Wielkie budowle Rzymian (2/3) – serial dok.
17:55 Historia sprawiedliwości
18:55 Królowe, które zmieniły świat (6/6) – serial dok.
19:55 Dzikie Zachód (2/6)
21:00 Naziści: korzenie zła (5)
22:05 Świta Hitlera (1/6)
23:15 Naziści: ściśle tajna nauka (2) – serial dok.

Od A do Z

ATOMIC BLONDE ★★★

film sens., USA/Niemcy/Szwecja/Węgry 2017, reż. David Leitch, wyk. Charlize Theron, James McAvoy, Eddie Marsan
20:00 | **tv puls**

Z komiksu na ekran. Efektowna Charlize Theron jako superagentka rzucona do przegrodzonego murem Berlina, by pomścić przyjaciela i odzyskać cenną listę, która nie może trafić w niepowołane ręce.

AŻ DO PIEKŁA ★★★

film sens., USA 2016, reż. David Mackenzie, wyk. Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster
20:10 | **ale kino+ hd**

Jakby western: dwaj bracia dokonują napadu na lokalny bank w Teksasie, by zdobyć pieniądze na wykupienie zadłużonego ranca. Tropem rabusiów rusza doświadczony strażnik Teksasu i jego indiański partner.

INWAZJA ★★★

thriller, USA/Australia 2007, reż. Oliver Hirschbiegel, wyk. Nicole Kidman, Daniel Craig, Jeremy Northam
21:00 | **tvn 7**

Jeszcze raz „Inwazja porywaczy ciał”, tym razem z Nicole Kidman w roli psychiatry, która postanawia powstrzymać inwazję kosmitów próbujących podboju Ziemi. Ale i tak liczą się głównie efekty specjalne.

JACK REACHER: JEDNYM STRZAŁEM ★★★

film sens., USA 2012, reż. Christopher McQuarrie, wyk. Tom Cruise, Rosamund Pike, Richard Jenkins
22:40 | **tvn**

Oskarżony o pięciokrotne morderstwo były snajper żąda, by śledztwo w jego sprawie przeprowadził ekscentryczny detektyw, niegdyś oficer żandarmerii. Plus nieznośny Tom Cruise.

JEZIORO SŁONE ★★★

dramat obycz., Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Roslaniec, wyk. Katarzyna Butowtt, Krzysztof Stelmach, Dorota Kolak
21:50 | **kino polska**

Zaskakująca aktorską perfekcją Katarzyna Butowtt jako kobieta 60-latk, która decyduje się na romans, mający być ucieczką od rutyny małżeństwa z 40-letnim stażem, a w istocie pozwala odnaleźć siebie.

Bezsenność



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

THRILLER

USA/WLK. BRYTANIA 2002, REŻ. CHRISTOPHER NOLAN, WYK. AL PACINO, ROBIN WILLIAMS, HILARY SWANK

KAC VEGAS W BANGKOKU ★★★

komedial, USA 2011, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis
23:10 | **tvn 7**

Jeszcze jeden wieczór kawalerski według sprawdzonego wzoru na kasowy sukces: co robił pan młody i jego kumple w przeddzień ślubu, kiedy urwał mu się film? I śmieszne, i głupie, ale kasowe.

KONTAKT BEZPOŚREDNI ★★★

film sens., USA/Niemcy/Bulgaria 2009, reż. Danny Lerner, wyk. Dolph Lundgren, Gina May, Michael Paré
23:40 | **stopklatka**

Dolph Lundgren jako amerykański szpieg odsiadujący wyrok w rosyjskim więzieniu, któremu oferuje się wolność w zamian za wyrwanie porwanej Amerykanki z łap bezwzględnej superzbrodni. No to lubu-du!

POKEROWY BLEF ★★★

komediadramat, USA/Niemcy/Australia 2007, reż. Curtis Hanson, wyk. Eric Bana, Drew Barrymore, Debra Messing
19:35 | **warner tv**

Eric Bana jako pokerzysta w rozterce, który staje do turnieju pokera w Las Vegas w nadziei, że uda mu się uciec od wierzycieli i problemów osobistych. Nie tylko do refleksji.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY ★★★

komedial romantyczna, USA 2023, reż. Nicholas Stoller, wyk. Will Ferrell, Reese Witherspoon, Geraldine Viswanathan
21:40 | **hbo**

Kiedy okazuje się, że dwa wesela zostały wyznaczone na ten sam dzień w tym samym miejscu, ojciec jednej panny młodej i siostra drugiej zrobią wszystko, by uratować święto swych najbliższych.

SŁABY PUNKT ★★★

thriller, USA/Niemcy 2007, reż. Gregory Hoblit, wyk. Anthony Hopkins, Ryan Gosling, David Strathairn
22:00 | **warner tv**

Anthony Hopkins (oklaski!) jako przebiegły gracz, który zaplanował morderstwo niewiernej żony. Przed sądem, mając za przeciwnika aroganckiego prokuratora, wprawdzie broni się sam, ale wcale nie jest bez szans.

SZYBCY I WŚCIEKLI VII ★★★

film przyg., USA/Chiny/Japonia/Kanada/Arabia Saudyjska 2015, reż. James Wan, wyk. Vin Diesel, Paul Walker, Jason Statham
21:40 | **polsat**

Ekipa zuchwałych złodziei i razem kierowców wyścigowych rozbiwszy gang handlarzy bronią może cieszyć się amnestią, ale najpierw trzeba uniknąć zemsty bandytów. Plus pożegnanie z Paulem Walkerem.

W TAJNEJ SŁUŻBIE JEJ KRÓLEWSKIEJ MOŚCI ★★★

film sens., Wlk. Brytania/Szwajcaria 1969, reż. Peter R. Hunt, wyk. George Lazenby, Diana Rigg, Telly Savalas
20:00 | **tvn kultura**

George Lazenby próbuje zastąpić Seana Connery'ego w roli Bonda – z miernym raczej skutkiem, lecz reszta na najwyższym poziomie. Plus zapomniana niespodzianka – ślub Bonda w finale.

ZABAWA, ZABAWA ★★★

dramat obycz., Polska 2018, reż. Kinga Dębska, wyk. Agata Kulesza, Maria Dębska, Dorota Kolak
20:00 | **kino polska**

Kinga Dębska o alkoholizmie kobiet: trzy panie w różnym wieku przekraczają granice samokontroli, co niesie za sobą gorzkie konsekwencje. Świetnie zagrane przez aktorskie tuzy: ku przestroze.

ZMIERZCH ★★★

film fantasy, USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Catherine Hardwicke, wyk. Kristen Stewart, Robert Pattinson, Billy Burke
19:00 | **canal+ premium**

Przebojowa ekranizacja pierwszej części wampirzej sagi Stephenie Meyer: nastolatka zakochuje się w wampirze – ze wzajemnością. Plus narodziny gwiazd Kristen Stewart i – zwłaszcza – Roberta Pattinsona.

KONRAD J. ZARĘBSKI

23:35 | **hbo**

★★★★★

Norweski wzorzec w realiach białych nocy na Alasce: zmęczony policjant z przeszłością kontra pisarz przekraczający normy w eksperymentowaniu na ludzkiej psychice. Dorównuje pierwszemu wzorowi.

MYZ

TVPI **D3**

07:00 Msza święta
07:30 Studio Raban (4/23)
08:00 Serwis Info
08:25 Zaraz wracam II (43)
09:05 Ranczo IX (6)
10:05 Komisarz Alex XXIV (2)
11:05 Ojciec Mateusz VII
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Rok w ogrodzie extra
12:55 Serengeti III (5/6)
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – mag.
15:15 Reportaż (484)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5867)
17:55 Klan – telenowela
18:20 Zaraz wracam II (44)
18:55 Akacjaowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Wszystko na sprze-
daż – spektakl teatral-
ny Polska 2026
21:45 Postscriptum (50)
22:15 Między nami są
sytuacje – film dok.
23:25 Balans bieli (128)
00:10 Miasto z morza – film
** historyczny Polska
2009, reż. Andrzej
Kotkowski (130 min)
02:20 Pamiętać Paryż
*** (Revoir Paris) – dra-
mat obyczajowy
Francja 2022, reż. Alice
Winocour (115 min)

MEZZO

10:00 Międzynarodowy
Konkurs Dyrygentów
Rotterdam 2025
11:25 Sonya Yoncheva,
Malcolm Martineau:
Spotkania muzyczne w Evian
12:35 Intermezzo
13:30 Richard Wagner:
Götterdämmerung
– opera Salzburg: II koncert
skrzypcowy Mozarta / V kon-
cert skrzypcowy Mozarta / IV
koncert skrzypcowy Mozarta /
I koncert skrzypcowy Mozarta
20:30 Glenn Gould: Poza cza-
sem – portret muzyka F 2005
22:15 Théotime Langlois
de Swarte, Orkiestra Opery
Królewskiej w Wersalu:
Bach – muzyka klasyczna

TVP2 **D3**

05:30 M jak miłość
06:25 Rodzina (nie od) święta
06:55 Barwy szczęcia
07:30 Pytanie na śniadanie
– pobudka (7495) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7495) – mag. Polska 2026
11:40 Okrasa łamie przepisy
12:15 Kolekcja (3) – magazyn
kulturalny Polska 2025
12:30 Koło fortuny (2162)
13:15 Panna młoda (12)
14:05 Va banque (1026)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac
tajemnic (108) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2163)
16:35 Familiada (3052)
17:20 Panna młoda (13)
– serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (1027)
19:30 Jeden z dziesięciu (7)
19:25 Barwy szczęcia



20:05 Barwy szczęcia – se-
rial obycz. Polska 2026
20:40 Kulisy serialu „M jak
miłość” (1650)
20:55 M jak miłość – serial
obycz. Polska 2026
21:55 Na sygnale
22:55 Na przekór losowi
(3/8) – serial obycz.
00:00 Wieloryb (The Whale)
*** – dramat obycz. USA
2022, reż. Darren Aro-
nofsky, wyk. Brendan
Fraser (125 min)
02:05 Instykt (11) – serial
krym. Polska 2011

PULS 2

11:10 Gigantozaur (21,10/26)
11:30 Dinopociąg (11/40)
12:00 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie V (2,1/8)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous V (9,10/27)
16:00 My Little Pony II
17:00 Tomek i przyjaciele:
Naprzód lokomotywy! XXVII
17:10 Blue (3,4/52)
17:40 Świnka Peppa II (18/52)
17:45 Bing (1,54/78)
18:15 Masza i niedźwiedź VII
18:30 Myszka Miki:
Frajdomek II – serial anim.
19:00 Kacze opowieści
19:25 Ale numer! (5)
20:00 Dzielnica strachu X (5)
– serial krym. Polska 2025
21:00 Przepis na zbrodnię (5)
22:00 Dzielnica strachu X (4)
23:00 Wstydliwe choroby VI
01:00 Dzielnica strachu X (2)

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malanowski
i Partnerzy V – serial fab.-dok.
09:30 Trudne sprawy XXI
(9,10/40) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XII
(10,11,12/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (9)
– serial fab.-dok. Polska 2026
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5857)
16:30 Na ratunek 112 XVIII
(10) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (11)
18:00 Pierwsza miłość 50 (5)
– serial obyczajowy Polska
2026, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (316)
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy (69)



20:30 Farma (171) – reality
show Polska 2025
21:40 Szybcy i wściekli
*** VII (Furious 7) – film
przyg. USA/Chiny/
Japonia/Kanada/Arabia
Saudyjska 2015, reż.
James Wan, wyk.
Vin Diesel (175 min)
00:35 Królowa wojownik
*** (The Woman King)
– dramat historyczny
USA/RPA/Irlandia
2022, reż. Gina Prince-
Bythewood, wyk.
Viola Davis (170 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny
dom XII (7) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjan-
ci VII (49,50/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII
(11) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (11)
12:50 Trudne sprawy XX
(17,18,19/40) – serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów.
Kto da więcej (43, 44)
18:00 Policjantki i policjan-
ci XXIV (10,11) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (9) – serial
kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi –
wydział kryminalny XX (9)
21:30 Sprawiedliwi.
Trójmiasto III (9) – serial krym.
22:40 Burn Out – film sens.
Francja/Belgia 2017, reż. Yann
Gozanjan, wyk. François Civil
00:45 Love Island III

TVN **D3**

05:35 Uwaga! (7699) – mag.
05:50 Ukryta prawda (56/60)
06:45 Kuchenne rewolucje:
Czarna Dąbrówka, „Cooking
and events” XXVII (1)
07:45 Dzień Dobry TVN (5656)
11:20 Doradca smaku (13)
11:25 Kuchenne rewolucje:
Stronie Śląskie – Cherry
Pepperoni 32 (2) – reality show
12:35 Kuchenne rewolucje:
Gorzów Wielkopolski 30 (11)
– reality show Polska 2025
13:40 Ukryta prawda
(13,14/17) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (22/50)
– serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny III (11)
– serial obycz. Polska 2026
17:55 Detektywi VI (11)
– serial fab.-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7950) – mag.



20:15 Na Wspólnej – serial
obycz. Polska 2026
20:50 The Floor (1)
21:30 Bitwa o gości (3) – rea-
lity show Polska 2026
22:40 Jack Reacher: Jednym
*** strzałem – film sens.
USA 2012, reż. Chris-
topher McQuarrie,
wyk. Tom Cruise, Ro-
samund Pike (155 min)
01:15 Twórca (The Creator)
*** – film s.f. USA 2023,
reż. Gareth Edwards,
wyk. John David
Washington (160 min)

METRO **D3**

07:10 J.A.G. VIII (7/24)
08:10 SOS. Ekipy w akcji
09:05 Szpital (21,22/72)
11:05 Sędzia Anna Maria
Wesołowska – serial fab.-dok.
12:05 Magda gotuje Internet
13:05 Wycieczkowicze (11/20)
14:05 Przepis na życie
15:00 Zapukaj do moich drzwi
16:00 Słoneczny patrol III (17)
– serial przyg. USA 1993
17:00 Ciężarówką przez
Stany V (2/9) – serial dok.
18:00 Nasi w mundurach (6)
19:00 Kartoteka V – serial
fabularno-dok. Polska 2014
21:05 Kryminalni – serial
kryminalny Polska 2004
23:15 CSI: Kryminalne
zagadki Las Vegas XII (3/22)
00:20 The Traitors. Australia
(9) – real tv Australia 2023
01:30 Ślub last minute (5)

TV PULS **D3**

06:00 Nash Bridges V
(15,16/22) – serial sens.
USA 2000, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział
specjalny XVII (1,5/15) – serial
sensacyjny Niemcy 2012
10:00 Triumf miłości
– telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem
– telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II
(58) – serial obycz. Turcja 2011
14:00 Lombard. Życie pod
zastaw XIII (9,11)
16:00 Ranczo VIII (12,13/13)
– serial kom. Polska 2014
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVIII (10,11) – serial
obyczajowy Polska 2025

20:00 Atomic blonde – film
*** sensacyjny USA/
Niemcy/Szwecja/
Węgry 2017, reż.
David Leitch (135 min)
22:15 Liberator II (Under
*** Siege 2: Dark Ter-
ritory) – film sens.
USA 1995, reż. Geoff
Murphy (120 min)
00:15 Potępiony (The Con-
*** demned) – film sens.
USA 2007, reż. Scott
Wiper, wyk. Steve
Austin (130 min)
02:25 Dzielnica strachu

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (69,18,19/72)
– serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda
(45,11,12/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
– serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (39/56)
– serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny III (1)
– serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska – serial fab.-dok.
17:00 Zapisane w gwiazdach
(1) – serial fabularno-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie
(10/24) – serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (40/48)
– serial fab.-dok. Polska 2024

20:00 Hotel Paradise (9)
– real tv Polska 2026
21:00 Inwazja (The Inva-
*** sion) – thriller USA/
Australia 07, reż. Oliver
Hirschbiegel, wyk. Ni-
cole Kidman (130 min)
23:10 Kac Vegas w Bang-
*** koku (The Hangover
Part II) – komedia USA
2011, reż. Todd Phillips,
wyk. Bradley Cooper,
Ed Helms (130 min)
01:20 Skok na głęboką wo-
dę (2) – reality show
02:30 Mówię Wam (5)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (1)
09:00 Robert Makłowicz (146, 120) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (9,10/12)
11:55 Wojny kontenerowe II (5,6/13) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXII (1,2,8/10) – serial dok.
16:00 MacGyver VII (3,4/14) – serial sensacyjny
18:00 Hudson i Rex IV (6/16)
18:55 Zajazd. Będzie się działo (4)
20:00 Czerwony świt (Red Dawn) – film sens. USA 2012, reż. Dan Bradley, wyk. Chris Hemsworth, Josh Peck, Josh Hutcherson (115 min)
21:55 Cyborg – film s.f. USA 1989, reż. Albert Pyun, wyk. Jean-Claude Van Damme (105 min)
23:40 Kontakt bezpośredni (Direct Contact) – film sens. USA/Niemcy/Bułgaria 2009 (120 min)
01:40 Pokój grozy (The Disappointments Room) – horror USA 16, reż. D.J. Caruso, wyk. Kate Beckinsale (120 min)

KINO POLSKA

08:15 Zwierzęta Wajraka III (3)
08:50 To nie ze mną
09:30 Podróż za jeden uśmiech – film przyg. Polska 1972, reż. Stanisław Jędryka
11:25 W zawieszeniu – dramat obyczajowy Polska 1987, reż. Waldemar Krzystek
13:25 Czarne stopy – film przygodowy Polska 1987
15:40 Nie ma róży bez ognia – komedia Polska 1974, reż. Stanisław Bareja, wyk. Jacek Fedorowicz, Halina Kowalska
17:45 Stawka większa niż życie – serial wojenny
20:00 Zabawa, zabawa – dramat obyczajowy Polska 2018, reż. Kinga Dębska, wyk. Agata Kulesza, Maria Dębska, Dorota Kolak, Marcin Dorociński, Barbara Kurzaj
21:50 Jezioro Słone – dramat obycz. Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Rostaniec, wyk. Katarzyna Butowt, Krzysztof Stelmach, Dorota Kolak
00:00 W ukryciu – dramat obyczajowy Polska 2013, reż. Jan Kidawa-Błoński, wyk. Magdalena Boczarzka, Julia Pogrebińska, Tomasz Kot
02:15 Ogród Luizy – film obycz. Polska 2007, reż. Maciej Wojtyłko, wyk. Patrycja Soliman, Marcin Dorociński

ALE KINO+

09:35 The Hero – film krótkom. PL 2021 (40 min)
10:15 Karen Pirie II (3/3) – serial kryminalny Wlk. Brytania 2025
12:05 Vera XIII (1/3)
13:55 Alfa (Alpha.) – film sensacyjny Holandia/Szwajcaria 2024, reż. Jan-Willem Van Ewijk, wyk. Kaija Ledergerber (140 min)
16:15 Exodus – dramat obycz. Szwecja 2023, reż. Abbe Hassan, wyk. Ashraf Barhom, Iwan Alqatami, Isa Aoufiah (125 min)
18:20 Vera XIII (2/3) – serial krym. Wlk. Brytania 2024
20:10 Aż do piekła (Hell or High Water) – film sens. USA 2016, reż. David Mackenzie, wyk. Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster, Gil Birmingham, Marin Ireland (125 min)
22:15 Żona seryjnego mordercy (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
00:15 Wróćcie do siebie (Volveréis) – komediodramat Hiszpania/Francja 2024, reż. Jonás Trueba, wyk. Itsaso Arana, Vito Sanz (125 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin V (4/8)
08:30 Przyjaciółki XXVI (7,8)
10:25 Świat według Kiepskich 13:35 50 pierwszych randek – komedia romant. USA 2004
15:45 Uncharted – film przygodowy USA/Hiszpania 2022
18:00 Valerian i Miasto Tysiąca Planet – film fantasy F/Chiny/B/Niemcy/Arabia Saudyjska/USA/Kanada 2017
21:00 Pierwszy śnieg – dramat krym. Wlk. Brytania/USA/Szwecja/Japonia/Chiny 2017
23:30 Hitman – film sensacyjny USA/Francja 2007

KINO TV

07:30 Kojak II (12/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (6,7/13)
11:00 Poirot III (10,11/11)
13:10 Panna Marple V (1/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (8,9/13)
17:55 Poirot: Kurtyna XIII (5/5) – serial krym. Wlk. Bryt. 2013
20:00 Gra tajemnic – thriller USA/Wlk. Brytania 2014, reż. Morten Tyldum, wyk. Benedict Cumberbatch, Keira Knightley
22:25 Z archiwum X – thriller USA 1998, reż. Rob Bowman
00:55 Kryjówka diabła – thriller USA 95, reż. Brett Leonard

TVP KULTURA

08:25 W poszukiwaniu dobrego filmu (36)
09:00 Pogranicze w ogniu
10:15 Mój Nikifor – film biograficzny Polska 2004 (110 min)
12:05 Beethoven. Portret intymny – film dok.
13:05 Dobre strony (13)
13:30 Tamte lata, tamte dni
14:30 Chłopiec na galopującym koniu – film psychologiczny Polska 2004 (85 min)
15:55 Niedzielne dzieci – dramat obyczajowy Polska 1973 (85 min)
17:20 Pogranicze w ogniu
18:25 Tygodnik kulturalny
19:20 Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki: Wiele twarzy Rembrandta
20:00 W tajnej służbie Jej Królewskiej Mości – film sensacyjny Wlk. Brytania/Szwajcaria 1969 (150 min)
22:30 Porozmawiajmy szczerze (10)
23:10 Małżeństwo po włosku – komedia romantyczna Włochy/Francja 1964 (110 min)
01:00 Dobre strony (13)

WARNER TV

07:55 J.A.G. VI (9/24)
08:55 Bajer z Bel-Air IV
09:55 Za głosem serca
11:00 Pełna chata (19,20/22)
12:00 J.A.G. VI (10,11/24)
13:50 Bajer z Bel-Air IV
15:50 Pełna chata
17:50 Rewolwer i melonik – film sensacyjny USA 1998
19:35 Pokerowy blef – komediodramat USA/Niemcy/Australia 2007
22:00 Staby punkt – thriller USA/Niemcy 2007
00:15 13. dzielnica – film sensacyjny Francja 2004

PARAMOUNT

07:30 Elementary V (9,10/24)
09:15 Policyjna grupa pościgowa XX (12/15) – serial dok.
10:00 Star Trek – film s.f. USA 1979, reż. Robert Wise
13:00 Star Trek VI: Wojna o pokój – film s.f. USA 1991
15:25 Tata kontra tata – komedia USA 2015
17:30 Walkiria – dramat wojenny USA/Niemcy/Włochy/Hiszpania/Francja/Japonia/Wlk. Brytania 2008
20:00 Wojna światów – film s.f. USA 2005, reż. S. Spielberg
22:30 Strzelec – thriller USA 2007, reż. Antoine Fuqua

HBO

09:30 Przedświąteczny napad na bank – komedia Wlk. Brytania/Irlandia 2023 (80 min)
10:50 Kraina Jane Austen – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 2013 (95 min)
12:25 Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć – film przyg. Wlk. Bryt./USA/Kanada 16 (130 min)
14:35 Królowa moich snów – komediodramat Kanada/Pakistan 2023 (95 min)
16:10 Słodki przekręt – komedia Wlk. Brytania 2024 (95 min)
17:45 Kochanek królowej – dramat historyczny Dania/Szwecja/Czechy/Niemcy 2012 (135 min)
20:00 Chętni na seks (3) – serial kom. USA 2026
21:05 Rooster (2) – serial kom.
21:40 Serdecznie zapraszamy – komedia romantyczna USA 23 (115 min)
23:35 Bezsenność – thriller USA/Wlk. Brytania 2002 (120 min)
01:35 28 lat później – horror Wlk. Brytania/USA/Kanada 2025 (120 min)

CINEMAX

13:00 Między nami bliźniętami – komediodramat USA 2014
14:35 Zabić wspomnienia – dramat obycz. USA 2007
16:40 Władza – dramat obycz. Słowacja/Czechy/Węgry 2023
18:10 Mission: Impossible – film sensacyjny USA 1996
20:00 Bez przebaczenia – thriller Irlandia/Wlk. Brytania/Belgia 2024
21:50 Bezwzględny – thriller Szwajc./Bułg./F./Tajwan/Indie 24
23:45 Syndrom niekończącego się lata – komediodramat Czechy/Francja 2023

ROMANCE TV

09:25 Górski lekarz (13/15)
10:25 Przyjaźń to coś więcej
12:20 Wydział zabójstw Stambul (7/21) – serial krym.
14:15 Zabójcza układanka
16:15 Statek marzeń
18:05 Górscy ratownicy
19:00 Górski lekarz (14/15)
20:00 Zabójstwo nad Morzem Wattowym: Na zawsze matiasy – komedia Niemcy 2024
21:50 Dora Heldt: Ani słowa tacie! – komedia Niemcy 2012
23:45 Górski lekarz (14/15)
00:45 Zabójstwo nad Morzem Wattowym: Na zawsze matiasy – komedia Niemcy 2024

CANAL+ PREMIUM

09:40 W kogo ja się wrodim – film obyczajowy Polska 2001 (60 min)
10:40 Kung Fu Panda II – film animowany USA/Kanada 2011 (90 min)
12:10 Miss mokrego podkoszulka – komedia Polska 2002 (55 min)
13:05 Call me lala – film krótkom. Polska 24 (25 min)
13:30 Wszystko, czego nie zdążyliśmy powiedzieć (6,7/9)
14:35 Charlie Chaplin: duch włóczęgi – film dok.
16:05 Balony – film krótkom. Polska 2024 (30 min)
16:35 Azy! – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017 (125 min)
18:40 Premierowa jazda
18:55 Lapu-Capu
19:00 Zmierzch – film Fantasy USA/Wlk. Brytania 2008 (120 min)
21:00 Król i zdobywca (7,8/8) – serial obycz. Wlk. Brytania/Irlandia/USA 25
22:40 98. ceremonia wręczenia Oscarów – Skróty gali
00:15 Sztuka pięknego życia – komedia Wlk. Brytania/Francja 2024 (110 min)

TVN FABUŁA

08:35 Motywy filmowe (2)
08:45 Papiery na szczęście
09:50 Przepis na życie
10:50 Szpital św. Anny (11/26)
11:50 Prawo Agaty VII
13:50 Teraz albo nigdy! II (3/13)
14:50 19+ – serial fab. -dok.
15:25 Papiery na szczęście
15:55 Monte Carlo – komedia Węgry/USA 2011
18:15 Na Wspólnej – Omnibus XXIV – serial obycz.
20:00 Matrix – film s.f. USA 1999, wyk. Keanu Reeves
22:55 Razem czy osobno? – komedia romant. USA 2015

AMC

10:35 Mój przyjaciel Ben II – czarne złoto – film przyg. USA 03
12:20 Pożegnanie z miłością – film obycz. USA 2022
14:10 Supernova, cz. 1 – film s.f. USA/RPA 2005
15:55 Supernova, cz. 2 – film s.f. RPA/USA 2005
17:40 Wielki podryw – komedia USA 2001, reż. David Mirkin
20:10 Ślepy traf – dramat kryminalny USA 2013
22:00 Szepty mroku IV (5)
22:50 Komodo kontra kobra – horror USA 2005
00:35 Obsesja namiętności – thriller USA/Japonia 1992

AXN

08:50 Agenci NCIS X (22/24)
09:50 Castle III (10,11/24)
11:35 Detektyw Monk
13:35 Rekrut VI (1,2/10)
15:30 FBI: International II (10,11/22) - serial akcji
17:20 Castle III (12,13/24)
19:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (14,15/18)
21:05 FBI VI (9/13)
22:00 FBI: Most Wanted III (21/22) - serial krym. USA 2022
23:00 Castle III (12,13/24)
00:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (14/18)

EPIC DRAMA

08:35 Lekarze na start
09:20 Agenci NCIS XVI (14/24)
10:15 Wszystkie stworzenia duże i małe III (2/6)
11:15 Poirot IX (2/4)
13:20 Lekarze na start
14:05 Agenci NCIS XVI (14/24)
14:55 Panna Scarlet i komisarz (6/6) - serial krym.
16:00 Sprawy pana Booka
17:15 Poirot: Śmierć na Nilu IX
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS XVI (15/24)
21:00 Robin Hood (1)
22:20 Panna Marple VI (1/3)
00:15 Lekarze na start
01:00 Agenci NCIS XVI (15/24)

TVN STYLE

08:00 Życie na kredyt (15)
08:35 Dorota was urządzi V (10,10/12) - serial dok.
10:05 nie opuszczę Cię aż do ślubu (3, 4) - reality show
11:30 Ugotowani (1, 2)
13:35 Kuchenne rewolucje
15:40 Ukryta prawda (23/60)
15:40 Jestem z Polski VIII (1,12/17) - serial dok. Polska 21
18:45 Kuchenne rewolucje (6, 7) - reality show Polska 19
20:50 Babski biznes (6/8) - serial dok. Polska 2025
21:50 Jestem z Polski VIII (12,13)
23:45 Apetyt na miłość (5, 1)

TVN TURBO

08:15 DeFacto (8, 9)
09:15 Fani czterech kółek XVII
11:15 Złomowisko PL XI
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4/939)
18:15 Wojny samochodowe (3)
19:15 Gadździ 4.0 (9) - mag.
19:45 Ciężarówka przez Indie
20:45 Naprawy nie do naprawy (5) - mag. motoryzacyjny
21:30 Uwaga! Oszust: Ścieżka z ogłoszenia (1/16) - serial dok.
22:00 Raport Turbo (4/939)
22:20 Z drugiej ręki (4, 3)

BBC FIRST

08:40 Lewis III (2/8)
09:45 Ojciec Brown VI (1/10)
10:45 Powrót do raju II (6,5/6)
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XII (5/10)
15:50 Lewis III (2/8)
16:50 My Life is Murder II
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami II (2,1/8) - serial kryminalny
22:05 Annika (5,6/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2021
00:00 Death Valley (6/6)
01:00 Śmierć pod palmami II (2/8) - serial kryminalny

FX

08:15 Dr House VIII (20/22)
09:10 Kości IX (18,19,20/24)
11:55 FBI (17,18/22)
13:45 Castle III (13,14/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (16,17/18) - serial krym.
17:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (11/23)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (1,2/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (7,8/18) - serial krym. USA/Kanada 11
22:00 Tropiciele III (6)
22:55 9-1-1 IX (1)
23:50 Agenci NCIS: Początki (16,17/18) - serial krym. USA 24

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
10:00 Kolorowa rewolucja III
11:00 Zarobić na remoncie VIII
12:00 Tu jest pięknie VII (2/10)
12:50 Nieoczyszczone miejsca
13:55 House Hunters (2, 3)
15:05 Mieszkanie na miarę II
17:00 Zrobmy sobie dom (2)
18:00 Weekendowa metamorfoza (7, 8) - reality show
19:55 Dorota inspiruje (4)
20:55 Dorota was urządzi III
22:25 House Hunters
00:35 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

13:40 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia - serial dok.
14:35 Królowie smaku: Big Zuu & AJ Tracey - serial dok.
15:40 Bake off: zawodowcy
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonaliści (20)
17:45 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia - serial dok.
18:45 Mistrzowie ceramiki (4)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (1) - program rozrywk.
21:00 Hiszpański remont Amandy i Alana (3, 4)
22:00 Kobiety, skalpel i lipo-sukcja (2/3) - serial dok.
23:00 Wstydlive choroby

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół II (15,16/24)
08:55 Przyjaciele VI (12-17/25) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu IX (17-22/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół II (17-20/24)
16:30 Przyjaciele VI (18-23/25) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu IX (23,24,1-4/24)
22:00 The Office PL IV (7,8)
23:05 Comedy Club (10, 11)
00:05 Miasteczko South Park XII (8,9/14)
01:00 Pracoholicy III (19/20)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex VI (13)
09:25 Rodzinka.pl (21)
09:55 Klan - telenowela
10:30 Ranczo II (7/13)
11:25 M jak miłość
12:25 Komisarz Alex XXV (2)
13:20 Kulisy serialu „Ojciec Mateusz” (3) - felieton
13:35 Ojciec Mateusz XXIII (13)
15:30 Komisarz Alex VII (1)
16:20 Na sygnale (22,23)
17:30 Ranczo II (8,9/13)
19:35 Ojciec Mateusz XXIV (1,5) - serial krym. Polska 2020
21:30 Ranczo II (10,11/13)
23:30 Ojciec Mateusz XXIV (2)
00:25 Na sygnale

CANAL+ KUCHNIA

14:55 Zgrillowani (1, 2)
15:50 Eva Longoria w poszukiwaniu meksykańskich smaków
16:45 Jakubik rozgrzyza... (5)
16:55 David Rocco w zaszczu domowej kuchni (23, 24)
17:50 Jamie Oliver (1, 2)
18:45 m jak mięso (5)
19:10 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (7)
19:25 m jak mięso (6, 7)
20:15 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (6)
21:15 Anthony Bourdain XII
01:10 Bitwa na smaki: David vs Matteo (9) - real tv Polska 20

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: transformacje (6) - reality show
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Wiejskie domy do liftingu (8) - reality show
14:00 Cudotwórcy VII (26)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (7) - reality show
16:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (4, 1)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty (8)
20:10 Daleko od miasta XII
21:00 Cudotwórcy VI (1/13)
22:00 Wielkie projekty XXIII
22:55 Cuda z drewna (3/12)

PLANETE+

13:45 Miasta z ruin (2,4/4)
15:50 Niezwykłe podróże kolejną X - serial dok.
16:55 Planeta Kalifornia (1/2)
18:15 Mam zamek III (1)
18:45 Premiera: Mam zamek III (2) - serial dok.
19:15 Ogień. Azjatycka tradycja (1/4) - serial dok.
19:55 Nazywano ich wikingami - film dok. Francja 2024
20:55 Niezwykłe podróże kolejną VII (2/7) - serial dok.
22:00 Premiera: Ramzes II. 66 lat panowania (2) - serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów (5/8)
10:00 Klan z Alaski III (6/32)
11:00 Człowiek kontra niedźwiedź (7/8) - serial dok.
12:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (6/6) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania V (12,13/15) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VII
16:00 Bimbrownicy XIII (10)
17:00 Celnicy na straży Turcji
18:00 Kolejarze - serial dok.
19:00 Złomowisko PL VIII (3)
21:00 Fukushima: dni, które wstrząsnęły światem III (1/2)
23:00 Celnicy na straży Turcji

TVP HISTORIA

09:30 Ex libris - mag. Polska 26
10:00 Ina Benita - dwa życia
11:20 Magiczny Adriatyk
12:30 Starożytnie mocarstwa
13:50 Królowie
14:25 Sławka większa niż życie (11/18) - serial wojenny
15:30 Sensacje XX wieku
17:25 Czas honoru (12)
18:25 Getto. Likwidacja
19:20 Królowie
19:55 07 zgłoś się (9) - serial kryminalny Polska 1976
21:20 Narodziny nazizmu (3/3)
22:25 Kroniki Hitlera
23:30 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata V (3/18)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Najbardziej zabójcze historie świata (2) - serial dok.
17:10 Zabić dyktatora (5/6)
18:10 Na lodowym szlaku XII
19:05 Starożytni kosmici XVI
20:00 Naciści na tropie skarbów (2/6) - serial dok.
21:00 Starożytni kosmici XVII
22:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (14/18)
23:00 Straż graniczna: USA II

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Strzegąc granic VIII
15:00 Morski patrol: Hiszpania II (4) - serial dok.
16:00 Najdziwniejsze przedmioty III (7,8/10) - serial dok.
18:00 Państwa Osi: droga ku porażce (5/5) - serial dok.
19:00 Kluczowe tygodnie wojny - serial dokumentalny
20:00 Katastrofa w przestworzach XXIII (10/10) - serial dok.
21:20 Premiera: Katastrofa w przestworzach XXV (4)
22:00 Katastrofa w przestworzach XVIII (9,3/10) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginięni
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XII (41,42,45,46/46) - serial dok.
12:00 Superfabryki (8/8)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Militarny top 10 (3,4/10)
16:00 Kryptonim szef X (2,5/9)
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Łowcy nazistów (11/13) - serial dok. Wlk. Brytania 2010
22:00 Militarny top 10 (7,8/10)
00:00 Starożytni kosmici XV (3/20) - serial dok. USA 2022
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (19)

BBC EARTH

08:10 Błękitna planeta (6/8)
09:15 W okowach mrozu III
11:15 Wyspy Atlantyku
12:15 Błękitna planeta (6/8)
13:20 Fenomeny współczesnego życia III (2/5) - serial dok.
14:30 W okowach mrozu X
15:30 Życie na pustkowiu IV
16:30 Tajlandia z Sue Perkins
17:35 Wyspy Atlantyku
18:35 Błękitna Planeta: powrót - serial dokumentalny
19:45 Ziemia (1/5) - serial dok.
20:55 Życie na pustkowiu IV
21:55 W okowach mrozu X (10)
22:55 Program rozrywkowy

POLSAT VIASAT HISTORY

12:40 Wojna światowa: 1914-1945 (7/8) - serial dok.
13:40 II wojna światowa: cena imperium (5/13) - serial dok.
14:50 Historia sprawiedliwości - serial dok. Kanada 2025
15:50 Królowie, które zmieniły świat (6/6) - serial dok.
16:50 Dzikie Zachód (2/6)
17:50 Tajne bazy nazistów III
18:50 Wojna światowa: 1914-1945 (7/8) - serial dok.
19:55 II wojna światowa: cena imperium (5/13) - serial dok.
21:00 Naciści: korzenie zła (6)
22:10 Życie prywatne przwódców Rzeszy - serial dok.

Od A do Z

21 MOSTÓW ★★★

film sens., USA/Chiny 2019, reż. Brian Kink, wyk. Chadwick Boseman, Sienna Miller, J.K. Simmons

20:00 | tv puls

Na Manhattanie ginie dwóch policjantów. Prowadzący śledztwo detektyw odkrywa układ korupcyjny w szeregach, lecz mimo to chce dopaść sprawców, zamykając wszystkie mosty łączące dzielnicę z resztą miasta.

BLADE

– WIECZNY ŁOWCA II ★★★

horror, USA/Niemcy 2002, reż. Guillermo del Toro, wyk. Wesley Snipes, Leonor Varela, Kris Kristofferson

23:20 | tvn 7

Komiksowego koszmaru ciąg dalszy: pół wampir, pół człowiek walczący z krwiopicami rzuca wyzwanie nowej rasie wampirów – żywiącej się krwią pobratymców. Zadziwiająco sprawne, lecz wyłącznie dla fanów.

FRANCUSKI

POCALUNEK ★★★

komedie romantyczna, Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Lawrence Kasdan, wyk. Meg Ryan, Kevin Kline, Timothy Hutton

20:00 | stopklatka

Amerykanka (Meg Ryan) w Europie zakochuje się w paryskim złodzieju (Kevin Kline). Lekkie jak tytułowy buziak, a na dodatek Jean Reno w tle.

KAMIEŃ NA SZANIEC ★★

dramat wojenny, Polska 2014, reż. Robert Gliński, wyk. Tomasz Ziętek, Marcel Sabat, Kamil Szeptycki

22:45 | kino polska

Ekranizacja kultowej książki Aleksandra Kamińskiego w bardzo młodej obsadzie, odtwarzająca okoliczności odbicia Jana Bytnara „Rudego” z rąk gestapo. Budzi tęsknotę za „Akcją pod Arsenałem”.

MISDIRECTION ★★

thriller, USA 2026, reż. Kevin Lewis, wyk. Olga Kurylenko, Frank Grillo, Oliver Trevena

22:40 | canal+ premium

Para złodziei obserwuje pana domu, a pod jego nieobecność włamuje się do sejfów. Sęk w tym, że właściciel wraca wcześniej, lecz nie potrafi wykorzystać sytuacji zaskoczenia. Komu uda się przełamać klincz?

Czwarta władza



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM BIOGRAFICZNY

USA 2017, reż. STEVEN SPIELBERG, WYK. MERYL STREEP, TOM HANKS, SARAH PAULSON

MÓJ BIEGUN ★★★

film obyczaj., Polska 2013, reż. Marcin Głowacki, wyk. Bartłomiej Topa, Magdalena Walach, Maciej Musiał

20:10 | warner tv

Od zwątpienia do triumfu: historia Janka Meli, któremu w wyniku wypadku amputowano lewą nogę i prawie przedramię, a który mimo to został najmłodszym zdobywcą dwóch biegunów. Na ekranie Maciej Musiał.

MUMIA ★★

film sens., USA/Chiny/Japonia 2017, reż. Alex Kurtzman, wyk. Tom Cruise, Russell Crowe, Annabelle Wallis

23:35 | polsat

Tom Cruise jako poszukiwacz starożytnych artefaktów, który odnalazłszy mumię zapomnianej egipskiej księżniczki, mimowolnie budzi wcielenie zła o niewyobrażalnej sile. Plus moc efektów specjalnych.

NOC

WALPURGI ★★★★★

dramat obyczaj., Polska 2015, reż. Marcin Bortkiewicz, wyk. Małgorzata Zajączkowska, Philippe Tiókiński, Mieczysław Gajda

22:50 | tvp kultura

Brawurowa Małgorzata Zajączkowska w debiucie Marcina Bortkiewicza: operowa diwa udziela w swojej garderobie wywiadu młodemu reporterowi, który stawia pytania budzące traumatyczne wspomnienia.

PSY WOJNY ★★★

film sens., Wlk. Brytania 1980, reż. John Irvin, wyk. Christopher Walken, Tom Berenger, Colin Blakely

23:15 | tvp 1

Z teki Frederika Forsythe'a: Christopher Walken na czele oddziału najemników, który szykuje się do obalenia dyktatora afrykańskiego państwa bogatego w złoża naturalne. Dokumentalne niczym powieść.

SAMIEC ALFA ★★★

komedie kryminalna, Polska 2022, reż. Igor Priwieziencew, Katarzyna Priwieziencew, wyk. Mirosław Haniszewski, Adam Bobik, Tomasz Schuchardt

23:25 | tvp 2

Pan, szukający w pustawym biurówcu kursu dla rzucających palenie, trafia na kurs motywacyjny, mający zmienić go w samca alfy, prowadzony przez charzmatycznego coacha (a może hochsztaplera?)

SZTUKA ZBRODNI ★★

film krym., USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2020, reż. Danis Tanović, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Famke Janssen, Cush Jumbo

22:30 | ale kino+ hd

Nowojorski detektyw w asyście skandynawskiej krytyczki sztuki prowadzi śledztwo w sprawie brutalnej śmierci swej córki w podróży poślubnej – niejednej, która zginęła w podobnych okolicznościach.

20:10 | ale kino+ hd

★★★★★

Steven Spielberg o mechanizmach demokracji: Kay Graham, właścicielka „The Washington Post”, ryzykuje swoją pozycję, decydując się na ujawnienie dokumentów o kulisach zaangażowania USA w wojnę wietnamską.

MYZ

TECUMSEH

– OSTATNI WOJOWNIK ★★

western, USA 1995, reż. Larry Elikann, wyk. Jesse Borrego, David Glennon, Lorne Cardinal

22:00 | warner tv

Biografia indiańskiego wodza, który na początku XIX wieku próbował powstrzymać napór białych osadników. Dla miłośników gatunku.

TYMCZASEM

NA ZIEMI ★★

film s.f., Francja/Belgia 2024, reż. Jérémy Clapin, wyk. Megan Northam, Sofia Lesaffre, Catherine Salée

23:10 | cinemax

Francuski astronauta zaginął w Kosmosie. Po latach jego siostra otrzymuje tajemniczą propozycję: brat wróci na Ziemię z innego wymiaru, jeśli ona ułatwi obcym inwazję na naszą planetę.

ZNACHOR ★★★

melodramat, Polska 1981, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Jerzy Bińczycki, Anna Dymna, Tomasz Stockinger

20:00 | kino polska

Jerzy Hoffman przenosi na ekran klasykę Dołęgi-Mostowicza: profesor Wilczur traci pamięć, ale nie swe fenomenalne zdolności medyczne. Plus nieodżałowany Jerzy Bińczycki w roli tytułowej.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 I

07:00 Msza święta
07:30 Kościół bliska (709)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:25 Zaraz wracam II (44)
09:00 Ranczo IX
10:00 Komisarz Alex XXIV (3)
11:00 Ojciec Mateusz VII
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:35 Program rolny
12:55 Pelagos – film dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info
15:15 Reportrzy (485)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5868)
17:55 Klan – telenowela
18:20 Zaraz wracam II (45)
18:55 Akcjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Omnibus – szybci i mądzy (7) – teleturniej Polska 2026
21:20 Film fabularny
23:15 Psy wojny (The Dogs) *** – film sens. Wlk. Brytania 1980, reż. John Irvin, wyk. Christopher Walken, Tom Berenger (115 min)
01:10 W otchłani ** (Black Water) – thriller Kanada/USA 2018, reż. Pasha Pattriki, wyk. Jean-Claude Van Damme (115 min)

MEZZO

10:00 Giuseppe Verdi: Falstaff – opera Francja 2023
12:30 Martha Argerich, Maria João Pires, Orkiestra Szwajcarii Romańskiej, Daniel Harding: Mozart, Mahler – muzyka klas.
14:00 Orkiestra Filharmonii Monachijskiej pod batutą Daniela Hardinga i Leonidas Kavakos wykonują utwory Czajkowskiego i Dwořaka
15:35 Intermezzo
16:25 Monteverdi z Mantui do Wenecji – muzyka klas.
18:35 Monteverdi – Nieszpory Maryjny
20:30 „Betroffenheit”, balet w choreografii Crystal Pite – balet Wlk. Brytania 2017
22:15 Królewska Orkiestra Filharmonii w Liège i Gergely Madaras: Dwořák, Franck – muzyka klasyczna Belgia 21

TVP2 D3 I

05:30 M jak miłość
06:20 Przysłań nad Biblią
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7496) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7496) – mag. Polska 2026
11:40 Rosół polski (27)
12:15 Którędy po sztukę
12:30 Koło fortuny (2163)
13:15 Panna młoda (13)
14:05 Va banque (1027)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (109) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2164)
16:35 Familiada (3053)
17:20 Panna młoda (14) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (1028)
18:50 Jeden z dziesięciu (8) – teleturniej Polska 2026
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2026
20:40 Kulisy serialu „M jak miłość” (1651)
20:55 M jak miłość
21:55 Na sygnale
22:25 Magazyn Ekspresu Reporterów
23:25 Samiec Alfa – komedia kryminalna Polska 2022, wyk. Mirosław Haniszewski (110 min)
01:15 Gra o wszystko (Molly's Game) **** – dramat USA/Chiny/Kanada 2017 (150 min)

PULS 2

11:30 Dinopociąg (12/40)
12:00 Smerfy (20)
13:00 Gumisie V (3,2/8)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous V (11,12/27)
16:00 My Little Pony II
17:00 Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! XXVII
17:10 Blue (5,6/52)
17:40 Świnka Peppa II (19/52)
17:45 Bing (55,56/78)
18:15 Masza i niedźwiedź VII
18:30 Myszka Miki: Frajdomek II (12/30)
19:00 Kacze opowieści
19:25 Ale numer! (6)
20:00 Dzielnica strachu X (6)
21:00 Przepis na zbrodnię
22:00 Dzielnica strachu X (5)
23:00 Kamdesh. Afgańskie piekło – film sens. USA/Bułgaria 2019, reż. Rod Lurie
01:25 Dzielnica strachu X (3)

POLSAT D3 I

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (704) – mag. informacyjny Polska 26
08:30 Malanowski i Partnerzy V – serial fab.-dok.
09:30 Trudne sprawy XXI (11,12/40) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XII (13,14,15/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (10)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5858)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (11)
17:00 Gliniarze XX (12) – serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (6) – serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń” (317) – program publicystyczny
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy (70) – teleturniej Polska 2025



20:30 Farma (172) – reality show Polska 2025
21:30 Ninja vs Ninja (82) – show Polska 2025
23:35 Mumia (The Mummy) ** – film sens. USA/Chiny/Japonia 2017, reż. Alex Kurtzman, wyk. Tom Cruise, Russell Crowe (145 min)
02:00 Terrorysta (Clean-skin) *** – film sens. Wlk. Brytania 2012, reż. Hadi Hajaig, wyk. Sean Bean, Charlotte Rampling (160 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XII (8/8) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VII (51,52/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (12) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (12)
12:55 Trudne sprawy XX (20,22/40) – serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (44, 45)
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (11,12) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (10) – serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (10)
21:30 Sprawiedliwi. Trójiasto III (10) – serial krym.
22:40 Nikita – film sens. Francja/Włochy 1990, reż. Luc Besson, wyk. Anne Parillaud
01:00 Love Island III

TVN D3 I

05:35 Uwaga! (7950)
05:50 Ukryta prawda (57/60)
06:45 Kuchenne rewolucje: Zajązd „Dwa Koguty”, Przędzel XXVIII (2) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5657)
11:20 Doradca smaku (32)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Kanon”, Szklarska Poręba XVI (12) – reality show Polska 2017
12:35 Kuchenne rewolucje: Świerklany – Karczma Stodoła 30 (12) – reality show
13:40 Ukryta prawda (15,16/17) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (23/50) – serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny III (12) – serial obycz. Polska 2026
17:55 Detektywi VI (12)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7951) – mag.



20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
20:50 The Floor (2)
21:30 Skok na głęboką wodę (3) – reality show
22:40 Kuba Wojewódzki (3)
23:40 Superwizjer (1338)
00:20 Obecność (The Con-juring) *** – horror USA 13, reż. James Wan, wyk. Vera Farmiga, Patrick Wilson, Lili Taylor, Ron Livingston, Shanley Caswell (140 min)
02:40 The Traitors. Zdrajcy (4) – reality show

METRO D3 I

07:10 J.A.G. VIII (9/24)
08:10 SOS. Ekipy w akcji
09:05 Szpital (23,24/72)
11:05 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
13:05 Wycieczkowiec (20/20)
14:05 Przepis na życie
15:00 Zapukaj do moich drzwi (97/143) – telenowela
16:00 Słoneczny patrol III (20/22) – serial przyg. USA 93
17:00 Ciężarówką przez Stany V (3/9) – serial dok.
18:00 Nasi w mundurach (7)
19:00 Kartoteka V
21:05 Kryminalni – serial kryminalny Polska 2004
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (4/22) – serial krym. USA/Kanada 2011
00:20 The Traitors. Australia (10) – real tv Australia 2023
01:55 Ślub last minute (6)

TV PULS D3 I

06:00 Nash Bridges V (16,17/22) – serial sens. USA 2000, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVII (5,7/15) – serial sensacyjny Niemcy 2012
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II (59) – serial obycz. Turcja 2011
14:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (11,12)
16:00 Ranczo VIII (13,13/13) – serial kom. Polska 2014
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (11,12) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 21 mostów *** (21 Bridges) – film sens. USA/Chiny 2019, reż. Brian Kirk, wyk. Chadwick Boseman, Sienna Miller (120 min)
22:00 Bez twarzy (Face-Off) *** – film sens. USA 1997, reż. John Woo, wyk. John Travolta, Nicolas Cage (170 min)
00:50 Everly ** – film sensacyjny USA 2014, reż. Joe Lynch, wyk. Salma Hayek, Hiroyuki Watanabe (105 min)

TVN7 D3 I

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (70,20,21/72) – serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (46,13,14/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (40/56) – serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny III (2) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
17:00 Zapisane w gwiazdach (2) – serial fabularno-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie (11/24) – serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (41/48) – serial fab.-dok. Polska 2024

20:00 Hotel Paradise (10) – real tv Polska 2026
21:00 Specjalista (The Specialist) ** – film sensacyjny USA 1994, reż. Luis Llosa, wyk. Sylvester Stallone, Sharon Stone (140 min)
23:20 Blade – wieczny łowca II (Blade II) *** – horror USA/Niemcy 2002, reż. Guillermo del Toro, wyk. Wesley Snipes, Kris Kristoferson (155 min)
01:55 Hotel Paradise (9)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (2)
09:00 Robert Makłowicz (152, 147) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (10, 11/12)
11:55 Wojny kontenerowe II (6, 7/13) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXII (2, 3, 1/10) – serial dok.
16:00 MacGyver VII (4, 5/14) – serial sensacyjny
18:00 Hudson i Rex IV (7/16)
18:55 Zajazd. Będzie się działo (5)
20:00 Francuski pocałunek (French Kiss) *** – komedia romant. Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Lawrence Kasdan, wyk. Meg Ryan, Kevin Kline, Timothy Hutton (145 min)
22:25 Rob Roy – film przyg. *** Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Michael Caton-Jones, wyk. Liam Neeson, Jessica Lange, John Hurt, Tim Roth (160 min)
01:05 Rezerwat – komedia *** Polska 2007, reż. Łukasz Palkowski, wyk. Marcin Kwaśny, Sonia Bohosiewicz, Grzegorz Palkowski (150 min)

KINO POLSKA

08:00 Zwierzęta Wajraka III (4)
08:35 Polska Kronika Filmowa 45A/72 – reportaż Polska 1972
08:45 To nie ze mną
09:25 Papierowe małżeństwo – komedia romant. Polska/Wlk. Bryt. 91, reż. Krzysztof Lang, wyk. Joanna Trzpięcińska
11:00 W pustyni i w puszczy – film przyg. Polska 2001, reż. Gavin Hood, wyk. Adam Fidusiewicz, Karolina Sawka
13:40 C.K. dezerterzy, cz. 1 – komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat
15:35 Pokój z widokiem na morze – film psychologiczny Polska 77, reż. Janusz Zaorski, wyk. Marek Bargiełowski, Piotr Fronczewski
17:20 Stawka większa niż życie (9) – serial wojenny
20:00 Znachor – melodramat Polska 1981, reż. Jerzy Bińczycki, Anna Dymna, Tomasz Stockinger, Bernard Ładysz
22:45 Kamienie na szaniec – dramat wojenny Polska 2014, reż. Robert Gliński, wyk. Tomasz Ziętek, Marcel Sabat, Kamil Szepczycki
01:05 Haker – komedia sensacyjna Polska 2002, reż. Janusz Zaorski, wyk. Kasia Smutniak

ALE KINO+

09:25 Pogrzeb panienstwa – film krótkom. Francja 2022 (50 min)
10:15 Grantchester IX (1, 1/8)
12:20 Vera XIII (2/3)
14:10 Winnetou I – Złoto *** Apaczów – western Niemcy/Włochy/Jugosławia 1963–65 (125 min)
16:15 Prawo ojca (Une part manquante) – dramat obycz. Francja/Belgia/Japonia/USA 2024, reż. Guillaume Senez, wyk. Romain Duris (125 min)
18:20 Vera XIII (3/3) – serial krym. Wlk. Brytania 2024
20:10 Czwarta władza (The Post) – film biograficzny USA 2017, reż. Steven Spielberg, wyk. Meryl Streep, Tom Hanks, Sarah Paulson, Bob Odenkirk (140 min)
22:30 Sztuka zbrodni (The Postcard Killings) – film krym. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2020, reż. Danis Tanović, wyk. Famke Janssen (120 min)
00:30 Cięcie! (Coupez!) – horror Francja/USA/Wlk. Brytania/Japonia 2022, reż. Michel Hazanavicius (120 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin V (5/8)
08:30 Przyjaciółki XXVI (9, 10)
10:20 Świat według Kiepskich 13:45 Parada serc – komedia Polska 2022, reż. Filip Zylber
16:00 Ja, robot – film s.f. USA/Niemcy 2004, reż. Alex Proyas
18:30 Jak tyse konie – komedia Chiny/Hongkong 2023
21:00 Pitch perfect 3 – komedia muzyczna USA/Chiny 2017, reż. Trish Sie, wyk. Anna Kendrick, Rebel Wilson
22:55 To tylko seks – komedia romantyczna USA 2011
01:10 Fala zbrodni (10)

KINO TV

07:30 Kojak II (13/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (8, 9/13)
11:00 Piorot IV (1/3)
13:10 Panna Marple V (2/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (10, 11/13)
17:50 Piorot (1/11) – serial krym. Wlk. Brytania 1990
20:00 Czarny deszcz – film sens. USA 1989, reż. Ridley Scott, wyk. Michael Douglas
23:30 Na fali – film sensacyjny Japonia/USA 1991
01:55 Dom Hemingway – komedia Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Richard Shepard

TVP KULTURA

08:20 Dobry tytuł (39)
09:00 Pogranicze w ogniu
10:10 Dzień wielkiej ryby ** – film obyczajowy Polska 1996 (85 min)
11:35 Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki: Wiele twarzy Rembrandta
12:10 Hala odlotów (190)
13:10 Wydarzenie aktualne
13:55 Przysań – film psychologiczny Polska 1997, reż. Jan Hryniak (90 min)
15:25 Horror w Wesołych Bagniskach – dramat obycz. Polska 1995, reż. Andrzej Barański, wyk. Nina Andrycz (100 min)
17:05 Pogranicze w ogniu
18:10 Mody Polskie (3)
18:50 Był taki człowiek... Jerzy Bińczycki
20:00 Hamlet IV – spektakl teatralny Polska 1991, reż. Andrzej Wajda
22:50 Noc Walpurgi – dramat obyczajowy Polska 2015, reż. Marcin Bortkiewicz, wyk. Małgorzata Zajączkowska (80 min)
00:10 Teahapchi – film dok.
01:55 W poszukiwaniu dobrego filmu (36)

WARNER TV

08:20 J.A.G. VI (10/24)
09:20 Bajer z Bel-Air IV
10:20 Za głosem serca
11:20 Pełna chata (21, 22/22)
12:20 J.A.G. VI (11, 13/24)
14:10 Bajer z Bel-Air IV
16:10 Pełna chata
18:15 Kopciuszek: Bucik na miarę – musical USA 2016
20:10 Mój biegun – film obycz. Polska 2013, reż. Marcin Głowacki, wyk. Bartłomiej Topa
22:00 Tecumseh – ostatni wojownik – western USA 1995
23:50 Bez smyczy – komedia romantyczna USA 2011

PARAMOUNT

07:30 Elementary V (11, 12/24)
09:15 Policjnia grupa pościgowa XX – serial dok.
10:00 Star Trek II – Gniew Khana – film s.f. USA 1982
12:25 Star Trek: Pokolenia – film s.f. USA 1994
14:55 Co wiecie o swoich dziadkach – komedia USA 2017
17:00 Forrest Gump – tragikomedialna USA 94, wyk. Tom Hanks
20:00 Złap mnie, jeśli potrafisz – film biograficzny USA/Kanada 2002
23:00 Jaja w tropikach – komedia USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Ben Stiller

HBO

09:00 Słodki przekręt *** – komedia Wlk. Brytania 2024 (100 min)
10:40 Akademia pana Kleksa *** – film fantasy Polska 2023 (130 min)
12:50 Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem (4)
13:40 Across the Universe *** – musical USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Julie Taymor (130 min)
15:50 Dotknij miłością *** – dramat obyczajowy Wlk. Brytania/Irlandia 2024 (110 min)
17:40 Jedź, mój się, kochaj *** – melodramat USA 2010, reż. Ryan Murphy, wyk. Julia Roberts (140 min)
20:00 tak po prostu... III (11/12) – serial obycz. USA 25, wyk. Cynthia Nixon
20:30 Ród smoka (5/10)
21:30 Bękart – film biograf. *** Dania/Szwecja/Norw./Niemcy 2023, reż. Nikolaj Arcel (130 min)
23:40 Nóż w Nocnej Cisy *** – horror USA/Wlk. Bryt./Kanada 2023 (90 min)
01:10 Piekielne wakacje *** – horror USA/Kanada 2023 (90 min)

CINEMAX

11:40 Ósmy dzień – film krótkom. Czechy 2023
12:05 Lekcje Błagi – dramat obycz. Bułgaria/Niemcy 2023
14:00 Ława przysięgłych – thriller USA 2003
16:10 Wielkie oczekiwania – dramat obycz. Francja 2022
17:55 Mission: Impossible II – film sensacyjny USA 2000
20:00 Złodziejska sztuka – kom. krym. USA/Kanada 13
21:30 Zła kobieta – komedia USA 2011, reż. Jake Kasdan
23:10 Tymczasem na Ziemi – film s.f. Francja/Belgia 2024

ROMANCE TV

12:25 Inga Lindström: Spotkanie nad morzem – film obyczajowy Niemcy 2004
14:20 Zabójstwo nad Morzem Wattowym – komedia Niemcy 2023, reż. André Erkau
16:15 Inga Lindström: Farma nad jeziorem Mälar – film obyczajowy Niemcy 2004
18:05 Górscy ratownicy
19:00 Górski lekarz (15/15)
20:00 Rosamunde Pilcher: Letnie marzenie – romans Austria/Niemcy 2004
21:50 Romans Therese – romans Niemcy 2011
23:45 Górski lekarz (15/15)

CANAL+ PREMIUM

08:00 Naturalna dzikość serca – film dok.
09:25 Moje pieczone kurczaki – film obycz. *** Polska 2002 (65 min)
10:30 Łapu-Capu
10:35 Trolle – film anim. USA/Indie/Wlk. Brytania/Niemcy 2016 (90 min)
12:05 LARP. Miłość, trolle *** i inne questy – komedia Polska 2025 (95 min)
13:40 Wszystko, czego nie zdążyliśmy powiedzieć (7, 8/9)
14:50 Bałtyk – film dok. *** – dramat obyczajowy Polska 2025 (130 min)
18:05 Łapu-Capu
18:10 Mamma Mia! – komedia muz. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008 (110 min)
20:00 Coldwater (5/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2025
20:50 Making of C+
21:00 Klucze do koszmaru *** – horror USA/Niemcy 2005 (100 min)
22:40 Misdirection *** – thriller USA 2026, reż. Kevin Lewis (90 min)
00:10 Pszczelarz – film sens. *** USA/Wlk. Brytania 2024, reż. David Ayer (105 min)

TVN FABUŁA

09:20 19+ – serial fab. – dok.
09:50 Przepis na życie
10:50 Szpital św. Anny (12/26)
11:50 Prawo Agaty VII
13:50 Teraz albo nigdy! II (4)
14:50 19+ – serial fab. – dok.
15:25 Papierzy na szczęście
16:30 Serieale: Rozmowy (4)
17:15 Jestem na tak – komedia romant. USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Peyton Reed
19:25 Na Wspólnej XXIV
20:00 Matrix Reaktywacja – film s.f. USA 2003
23:00 Godzilla minus 1 – film sens. Japonia 2023

AMC

12:05 Tajemnicza wyspa (1) – film fantasy USA/Tajlandia/Niemcy 2005
13:45 Tajemnicza wyspa (2) – film fantasy USA/Tajlandia/Niemcy 2005
15:25 Cesarzowa – dramat obycz. Hongkong/Chiny 2006
17:45 Za wszelką cenę – dramat obycz. USA 2004
20:20 Poza zasięgiem – film sensacyjny USA/Polska 2004, reż. Po-Chih Leong
22:00 Droga bez odwrotu – thriller USA 2023
00:05 Teren prywatny – thriller USA 01, reż. Harold Becker

AXN

08:50 Agenci NCIS X (24/24)
09:45 Castle III (14,13/24)
11:40 Detektyw Monk II
13:40 Rekrut VI (3,4/10)
15:25 FBI: International II (12,13/22) - serial akcji
17:20 Castle III (14,15/24)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (16,17/18)
21:05 Rekrut VII (13/18)
21:55 Walker: Strażnik Teksasu III (6/13) - serial krym.
22:55 Castle III (14,15/24)
00:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (16/18)

EPIC DRAMA

08:00 Lekarze na start
09:30 Agenci NCIS XVI (15/24)
10:25 Wszystkie stworzenia duże i małe III (3/6)
11:25 Poirot: Śmierć na Nilu IX
13:30 Lekarze na start
14:15 Agenci NCIS XVI (15/24)
15:05 Panna Scarlet i komisarz IV (1/6) - serial krym.
16:20 Sprawy pana Booka
17:25 Poirot IX (4/4)
19:30 Lekarze na start
20:15 Agenci NCIS XVI (16,17/24) - serial krym. USA 18
22:00 Niebezpieczne związki
23:20 Panna Marple VI (2/3)
01:15 Lekarze na start

TVN STYLE

08:00 Życie na kredyt (17)
08:35 Dorota wasz urządzi V (11,12/12) - serial dok.
10:05 nie opuszczaj Cię aż do ślubu (5, 6) - reality show
11:30 Ugotowani (3, 4)
13:35 Kuchenne rewolucje (8, 7) - reality show Polska 24
15:40 Ukryta prawda (24/60)
16:40 Jestem z Polski VIII (3,2)
18:45 Kuchenne rewolucje (8, 9) - reality show Polska 19
20:50 Ostre cięcie (3) - reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski VIII
23:45 Apetyt na miłość (6, 2)

TVN TURBO

08:00 Dobra robota (3)
08:45 Najdziwniejsze samochody świata (2) - magazyn
09:15 Fani czterech kółek XVII
11:15 Złomowisko PL XI
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Fani samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4940)
18:15 Z drugiej ręki (3) - mag.
19:00 Moto kombat (3) - mag.
19:45 Moto Fachury (3) - mag.
20:30 Po raz trzeci! Sprzedane
21:15 Jeździć, obserwować VII
22:00 Raport Turbo (4940)
22:20 Z drugiej ręki (5)

BBC FIRST

08:40 Lewis III (3/8)
09:45 Ojciec Brown VI (2/10)
10:40 Śmierć pod palmami II
11:50 Powrót do raju (6/6)
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XII (6/10)
15:50 Lewis III (3/8)
16:50 My Life is Murder II
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami II (3/8) - serial kryminalny
21:00 Zabójcze arcydzieła
22:00 Annika II (1,2/6)
23:55 My Life is Murder II
00:55 Śmierć pod palmami II

FX

08:15 Dr House VIII (22/22)
09:10 Kości IX (21,22,23/24)
11:55 FBI (18,19/22)
13:45 Castle III (15,16/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (12/22)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (3,4/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki New Yorku VIII (9,10/18)
22:00 9-1-1 IX (2)
22:55 Elsbeth II (17/20)
23:50 Agenci NCIS: Początki (18/18) - serial krym. USA 2024
00:45 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (4/24) - serial krym.

HGV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V - serial dok.
11:00 Zrobić na remoncie VIII
12:05 Tu jest pięknie VII (4/10)
12:50 Nieoczywiste miejsca
14:00 House Hunters (4, 5)
15:05 Mieszkanie na miarę II
17:00 Polowanie na ogród II
18:10 Zrobmy sobie dom (2)
19:05 Weekendowa metamorfoza (2) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (5)
21:00 Dorota wasz urządzi III (12,13/13) - serial dok.
22:30 House Hunters (2-5)

BBC LIFESTYLE

09:15 Mistrzowie ceramiki (4)
10:20 Zapraszam do stołu (1)
12:15 Wielkie brytyjskie wypieki (1) - program rozrywk.
13:35 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia - serial dok.
14:35 Mistrzowie ceramiki (8)
15:40 Zapraszam do stołu (1)
17:45 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia - serial dok.
18:45 Mistrzowie ceramiki (5)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (2) - program rozrywk.
21:00 Winnice Australii i Gary Barlow - serial dokumentalny
22:00 Liftingi i wypelniające
23:00 Wstydlive choroby

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół II (19,20/24)
08:55 Przyjaciele VI (18-23/25) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu IX (23,24,1-4/24)
14:30 Dwóch i pół II (21-24/24)
16:30 Przyjaciele VI (24,25,1-4/25) - serial kom. USA 99
19:30 Teoria wielkiego podrywu X (5-10/24) - serial kom.
22:00 The Office PL IV (9,10)
23:05 Comedy Club (12, 1)
00:05 Miasteczko South Park XII (10,11/14)
01:00 Pracoholicy IV (1/13)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex VII (1)
09:25 Rodzinka.pl
09:55 Klan - telenowela
10:30 Ranczo II (8/13)
11:25 M jak miłość
12:20 Pan Mama (9/20)
12:55 Zaraz wracam II (42)
13:30 Ojciec Mateusz XXIII
15:30 Komisarz Alex VII (2)
16:20 Na sygnale (23,24)
17:25 Ranczo II (9,10/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXIV (2,6) - serial krym. Polska 2020
21:30 Ranczo II (11,12/13)
23:30 Ojciec Mateusz XXIV (3)
00:25 Na dobre i na złe
01:25 Matylda (1)

CANAL+ KUCHNIA

14:55 Zgrillowani (2, 3)
15:50 Eva Longoria w poszukiwaniu meksykańskich smaków
16:45 Jakubiak rozgryza... (6)
16:55 David Rocco w zaccisu domowej kuchni (24, 25)
17:50 Jamie Oliver (3, 4)
18:45 m jak mięso (6)
19:10 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (8)
19:25 m jak mięso (7, 8)
20:15 Podróże piekarsza z Hebrydów (3) - magazyn
21:15 Anthony Bourdain XII (6,7,1,2/7) - serial dok. USA 18
00:55 Jakubiak rozgryza... (1)

CANAL+ DOMO

13:00 Cztery pory roku w ogrodach Kew II (1)
14:00 Cudotwórcy VI (1/13)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (8) - reality show
16:00 Daleko od miasta XIV
16:30 Przekopimy Ci ogródek
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
20:10 Daleko od miasta XII (9)
21:00 Cudotwórcy VI (2/13)
22:00 Pokochaj lub sprzedaj - Wielka Brytania (6)
22:55 Wiejskie domy do liftingu (7) - reality show

PLANETE+

12:35 Ocalić raj (4) - serial dok.
13:45 Ciężniny - serial dok.
14:50 Piesze wędrówki po świecie (1/8) - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją X (1/5) - serial dok.
16:55 Planeta Kalifornia (2/2)
18:05 Świat z góry (5)
18:40 Śmieci na orbicie
19:45 Żywność. Energia. Woda
20:50 Niezwykłe podróże koleją VII (3/7) - serial dok.
22:00 Krótka historia miłości
23:05 Od 0 do 9. Wielka historia liczb - serial dok. F 2025

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski III (7/32)
11:00 Człowiek kontra niedźwiedź (8/8) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek II
13:00 Nagi instynkt przetrwania V (3/15) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VII
16:00 Bimbrownicy XIII (11)
17:00 Celnicy na straży Europy VI (19,20/20)
18:00 Kolejarze - serial dok.
19:00 Złomowisko PL VIII
21:00 Najszybsze pościgi Ameryki (5/6) - serial dok.
22:00 Hazardziści II (8/8)
23:00 Bimbrownicy XIV (3)
00:00 Fani czterech kółek

TVP HISTORIA

11:30 Wyspy Kanaryjskie (4/5)
12:30 Narodziny nazizmu (3/3)
13:30 Królowie
14:00 Stawka większa niż życie - serial wojenny
15:15 Sensacje XX wieku
17:20 Czas honoru (13)
18:15 Polmisson: tajemnice paszportów - film dok.
19:20 Królowie
20:00 07 zgłoś się
21:20 Hitler: odliczanie (3/3)
22:20 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (3/10) - serial dok.
23:25 Sensacje XX wieku (4, 9)

HISTORY

14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata V (4/18)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Gwiazdy lombardu: skarby Ameryki (2) - serial dok.
17:10 Zabić dyktatora (6/6)
18:10 Tajemnice ukryte w piasku II (3) - serial dok.
19:05 Skarby mistycznego świata II (9/11) - serial dok.
20:00 Naziści na tropie skarbów (3/6) - serial dok.
21:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
22:00 Kłątwa Wyspy Dębów
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (13/26)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Strzegąc granic VIII
15:00 Morski patrol: Hiszpania II - serial dok.
16:00 Najdziwniejsze przedmioty III (9,10/10) - serial dok.
18:00 Normandia '44: inwazja
19:00 Kluczowe tygodnie wojny - serial dokumentalny
20:00 Katastrofa w przestworzach XXIII (2/10) - serial dok.
21:00 UFO: przetłomaczone śledztwa II (6/6) - serial dok.
22:00 Prehistoryczne potwory (6/6) - serial dok. Wlk. Bryt. 22
23:00 Tajemnicze wyspy (6/10)

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (61)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XII (1,2,3,4/52) - serial dok.
12:00 Superfabryki II (1/8)
13:00 Poszukiwacze historii V (1,3) - serial dok. Polska 2016
14:00 Militarny top 10 (7,8/10)
16:00 Kryptonim szef X (7,7/9)
18:00 Rolnicy. Podlasie VII (1)
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Łowcy nazistów (13/13)
22:00 Militarny top 10 (9,10/10) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici XV
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (2/3)

BBC EARTH

09:25 W okowach mrozu III
11:25 Wyspy Pacyfiku II (1/3)
12:35 Błękitna planeta (7/8)
13:30 Fenomeny współczesnego życia III (5/5) - serial dok.
14:35 W okowach mrozu X (10)
15:35 Życie na pustkowiu IV
16:35 Mumia Tutanchamona: tajemnice ujawnione
17:35 Wyspy Pacyfiku II (1/3)
18:40 Błękitna Planeta II (1/7)
19:45 Królestwo zwierząt
20:55 Życie na pustkowiu: powroty IV - serial dok.
21:55 W okowach mrozu X
22:55 Życie z PTSD - film dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

13:40 II wojna światowa: cena imperium (6/13) - serial dok.
14:45 Naziści: korzenie zła (6) - serial dok. Kanada 2025
15:50 Życie prywatne przywódców Rzeszy - serial dok.
16:50 Naziści: ściśle tajna nauka (3) - serial dok.
17:50 Tajne bazy nazistów III
18:50 Wojna światowa: 1914-1945 (8/8) - serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (6/13) - serial dok.
21:00 Człgł: najważniejsza broń II wojny światowej
22:10 Tajemnicze maszyny wojenne nazistów - serial dok.

Od A do Z

DZIEŃ KOBIET ★★★

dramat obycz., Polska 2012, reż. Maria Sadowska, wyk. Katarzyna Kwiatkowska, Eryk Lubos, Grażyna Barszczewska

20:00 | kino polska

Mnóstwo nagród dla Marii Sadowskiej za opowieść o kierownicze sieciowego supermarketu, która odrzuca obowiązujące w firmie reguły gry, by stanąć po stronie swoich podwładnych. Na faktach.

GHOSTBUSTERS.**POGROMCY DUCHÓW ★★**

komedia, USA/Australia 2016, reż. Paul Feig, Ivan Reitman, wyk. Melissa McCarthy, Kristen Wiig, Leslie Jones

20:00 | cinemax

Remake przeboju sprzed 30 lat. Wobec inwazji sił nadprzyrodzonych na Manhattan tworzy się zespół pogromców duchów złożony z czterech odważnych młodych kobiet. Odrzeczany kotlet, niestety.

MIASTO ZŁODZIEI ★★★

dramat krym., USA 2010, reż. Ben Affleck, wyk. Ben Affleck, Rebecca Hall, Jon Hamm

21:00 | tvn 7

Ben Affleck po obu stronach kamery: złodziej idealista, ścigany przez FBI za skoki na banki, zakochuje się w dyrektorze banku, którą kilka dni wcześniej przeżywał jako zakładniczkę.

MIŁOŚĆ**JAK NARKOTYK ★★**

komedia romantyczna, USA 1997, reż. Griffin Dunne, wyk. Meg Ryan, Matthew Broderick, Kelly Preston

19:55 | warner tv

Para porzuconych kochanków knuje intrygę przeciwko swym byłym, będącym teraz razem. Z finałowym happy endem: inspirowane.

NEW YORK TAXI ★★

komedia sensacyjna, USA/Francja 2004, reż. Tim Story, wyk. Queen Latifah, Jimmy Fallon, Henry Simmons

22:45 | polsat

Nowojorska taksówkarka Queen Latifah ściga się z gangiem brazylijskich złodziei samochodów: Luc Besson przenosi wyprodukowany przez siebie przebieg z Marsylii w amerykańskie dekoracje.

Everest



• FOT. MATERIAŁY PRASOWE

THRILLER

USA/ISLANDIA/WLK. BRYTANIA 2015, REŻ. BALTASAR KORMÁKUR, WYK. JASON CLARKE, JOSH BROLIN

OMEN ★★★

horror, USA/Wlk. Brytania 1976, reż. Richard Donner, wyk. Gregory Peck, Lee Remick, David Warner

22:10 | stopklatka

Klasyczny dziś horror satanistyczny, otwierający przydługą serię: adoptowany syn amerykańskiego dyplomaty okazuje się Antychrystem, który walkę o panowanie nad światem rozpoczyna od swoich opiekunów.

PŁONĄCY**WIEŻOWIEC ★★★**

film katas., USA 1974, reż. John Guillermin, wyk. Steve McQueen, Paul Newman, William Holden

22:00 | warner tv

Kanon gatunku z nominacją do Oscara dla filmu roku i statuetkami za zdjęcia, montaż i piosenkę: podczas uroczystego otwarcia wybuchł pożar w najwyższym budynku świata. Do ratowania rewia gwiazd.

POLOWANIE**NA ŁOWCĘ ★★★**

thriller, USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2013, reż. Scott Walker, wyk. Nicolas Cage, John Cusack, Vanessa Hudgens

22:05 | tv puls

Nicolas Cage jako policjant z Alaski, który ściga seryjnego mordercę młodych kobiet, mając za jedyne wsparcie jedną z jego niedoszłych ofiar – narzeczoną, której nikt w nic nie wierzy. Na faktach.

POWRÓT**DO TAMTYCH DNI ★★★**

dramat obycz., Polska 2021, reż. Konrad Aksinowicz, wyk. Maciej Stuhr, Weronika Książkiewicz, Teodor Kozian

20:00 | tvp kultura

Przejmujący Maciej Stuhr jako „powracający zza granicy” w latach 90. XX wieku – w oście alkoholu, którego choroba niszczy rodzinę, a przede wszystkim życie stęsknionego za nim dwunastolatka.

THE ROYAL**HOTEL ★★**

thriller, Australia/Wlk. Brytania/USA 2023, reż. Kitty Green, wyk. Julia Garner, Jessica Henwick, Herbert Nordrum

22:50 | hbo

Gdy dwóm wędrującym z plecakiem przez Australię dziewczynom kończą się pieniądze, podejmują pracę w barze, którego klientami są górnicy z miasteczka na krańcu buszu, co nie było rozsądnym wyborem.

WCIAŻ JĄ KOCHAM ★★

melodramat, USA 2010, reż. Lasse Hallström, wyk. Channing Tatum, Amanda Seyfried, Henry Thomas

20:00 | stopklatka

Podczas urlopu stacjonujący w Iraku żołnierz poznaje dziewczynę, co stawia go wobec konieczności wyboru: patriotyczny obowiązek czy własne szczęście u boku ukochanej. Do refleksji.

21:50 | canal+ premium

★★★★★

Poruszająca kronika komercyjnej wyprawy na Mount Everest w maju 1996 roku, która – mimo udziału profesjonalnych przewodników i doświadczonych opiekunów – zakończyła się śmiercią 8 osób.

MYZ

WĘGERSKA**KRAWCOWA ★★★**

dramat obycz., Słowacja/Czechy 2024, reż. Iveta Grofova, wyk. Alexandra Borbély, Milan Ondřík, Nico Klimek

23:30 | cinemax

W latach okupacji węgierska wdowa ukrywa w swoim domu żydowskiego chłopca. Kobieta są zainteresowani dwaj mężczyźni, hitlerowski oficer i słowacki policjant. Któremu z nich odważym się zainteresowanie?

WSZYSCY JESTEŚMY**CHRYSTUSAMI ★★★**

dramat obycz., Polska 2006, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat, Andrzej Chyry, Michał Koterski

23:00 | kino polska

Marka Koterskiego obrachunku polskiego inteligenta ciąg dalszy: Adaś Miauczyński (tym razem w dwóch postaciach – Andrzeja Chyry i Marka Kondrata) rozgrywa się z alkoholizmem. Wątpliwe.

WYROK NA FRANCISZKA**KŁOSA ★★★**

dramat wojenny, Polska 2000, reż. Andrzej Wajda, wyk. Mirosław Baka, Maja Komorowska, Katarzyna Bosacka

23:20 | tvp 1

Andrzej Wajda czyta Stanisława Rembeka o czasach hitlerowskiej okupacji: granatowy policjant gorliwie pracuje na prawo do podpisania volkslisty. Plus przejmujący Mirosław Baka.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info
08:25 Zaraz wracam II (45)
09:05 Ranczo IX (8)
10:05 Komisarz Alex XXIV (4)
11:05 Ojciec Mateusz VII
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Program rolny
12:55 Mała myszka – opowieść o dzielnej matce
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (486)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5869)
17:55 Klan – telenowela
18:20 Zaraz wracam
18:55 Akacyjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Omnibus – szybcy i mądzy (8) – teleturniej Polska 2026
21:20 Pod ostrzałem ******* (Copshop) – film sens. USA 2021, reż. Joe Carnahan, wyk. Gerard Butler (120 min)
23:20 Wyrok na Franciszka ******* Kłosa – dramat woj. Polska 2000, reż. Andrzej Wajda (110 min)
01:10 Psy wojny (The Dogs of War) ******* – film sens. Wlk. Brytania 1980, reż. John Irvin (115 min)

MEZEO

12:05 Jean-Yves Thibaudet, San Francisco Symphony Orchestra, Esa-Pekka Salonen: Skriabin, Prometeusz
12:50 Intermezzo
13:30 Scott Ross – Ślady spadającej gwiazdy 1951 – 1989 – film dok. Francja 24
14:55 Wielka Msza h-moll Bacha pod batutą Johna Eliota Gardinera – muzyka sakralna
16:45 Intermezzo
17:25 Orkiestra symfoniczna z Montrealu: Koncert otwierający sezon: Ravel, Mercure, Szostakowicz – muzyka klas.
18:50 La grande danza – Aterballetto w Mediolanie – balet Włochy 2017
20:30 Antonio Sartorio: Orfeusz – opera Francja 2023
23:45 Robin McKelle: Hotd dla Elli Fitzgerald – koncert

TVP2 **D3**

05:35 M jak miłość
06:25 Mozaika żydowska (19)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7497) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7497) – mag. Polska 2026
11:40 Gwiazdorska kuchnia Ani (36) – mag. kulinarny
12:10 Rzecz Polska (3)
12:30 Koło fortuny (2164)
13:15 Panna młoda (14)
14:05 Va banque (1028)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (110) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2165)
16:35 Familiada (3054)
17:20 Panna młoda (15) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (1029)
18:50 Jeden z dziesięciu (9)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2026
20:40 Przepis dnia
20:55 Na dobre i na złe – serial obycz. Polska 2026
21:55 Na sygnale
22:55 Peakay Blinders VI (3/6) – serial gangsterski Wlk. Brytania 2022
00:00 Ślub na medal (The Wedding Contest) ******* – komedia romantyczna Kanada 2023, reż. Panta Mosleh (105 min)
01:45 Na przekór losowi (3/8) – serial obycz.

PULS 2

11:10 Gigantozaur (25,26/26)
11:30 Dinopociąg (13/40)
12:00 Smerfy (20/34)
13:00 Gumisie V (4,3/9)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous V (13,14/27)
16:00 My Little Pony II
17:00 Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! XXVII
17:10 Blue (7,8/52)
17:40 Świnka Peppa II (20/52)
17:45 Bing (57,58/78)
18:15 Masza i niedźwiedź VII
18:30 Myska Miki: Frajdomek II (13/30)
19:00 Kacze opowieści
19:25 Ale numer! (7)
20:00 Dzielnica strachu X (7)
21:00 Przepis na zbrodnię (7)
22:00 Dzielnica strachu X (6)
23:00 Wojna Harta
01:25 Dzielnica strachu X (4)

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:30 Malanowski i Partnerzy V – serial fab.-dok.
09:30 Trudne sprawy XXI (13,14/40) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XII (16,17,18/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (11) – serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5859)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (12) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (13)
18:00 Pierwsza miłość 50 (7) – serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (318)
19:40 Pogoda – Polska 2026
19:55 Milionerzy (71)
– teleturniej Polska 2025



20:30 Farma (173) – reality show Polska 2025
21:30 Bez pudru, czyli Kabaret plus... (3) – program rozrywkowy
22:45 New York Taxi (Taxi) ******* – komedia sensacyjna USA/Francja 2004, reż. Tim Story, wyk. Queen Latifah (125 min)
00:50 40 – letni prawniczek ******* (The 40 Year Old Virgin) – komedia romantyczna USA 2005, reż. Judd Apatow, wyk. Steve Carell (150 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XII (1) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VII (53,54/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (13) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (13)
12:55 Trudne sprawy XX (23,24,25/40) – serial fab.-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (45, 46)
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (12,13) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (11) – serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (11)
21:30 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (11) – serial krym.
22:40 Terytorium wroga – dramat wojenny Francja 2011, reż. Stéphane Rybojad
00:55 Love Island III

TVN **D3**

05:35 Uwaga! (7951) – mag.
05:50 Ukryta prawda (58/60)
06:45 Kuchenne rewolucje: Warszawa – bar mleczny XXVII (3) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5658)
11:20 Doradca smaku (28)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Esencja i smak”, Pszów XVI (13) – reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Włocławek – Biały Kredens 31 (1) – reality show Polska 2025
13:40 Ukryta prawda (17,1/17) – serial fabularno-dok.
15:45 Młode gliny (24/50) – serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny III (13) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (13)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7952) – mag.



20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
20:50 The Floor (3) – teleturniej Polska 2026
21:30 Królowa przetrwania (3) – reality show
22:55 Dziewczyna moich koszmarów (The Heartbreak Kid) – komedia romantyczna USA/Meksyk 2007 (140 min)
01:15 Szpital św. Anny (21/50) – serial obycz.
02:15 Uwaga! (7952) – mag.
02:30 Dubaj. Pustynia pełna bogactwa (3/3)

METRO **D3**

07:10 J.A.G. VIII (11/24)
08:10 SOS. Ekipy w akcji
09:05 Szpital (25,26/72)
11:05 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
13:05 Wycieczkowiec (13/20)
14:05 Przepis na życie
15:00 Zapukaj do moich drzwi (98/143) – telenowela Turcja 20
16:00 Słoneczny patrol III (21/22) – serial przygł. USA 93
17:00 Ciężarówką przez Stany V (4/9) – serial dok.
18:00 Nasi w mundurach (8)
19:00 Kartoteka V
21:05 Kryminalni (6,7) – serial kryminalny Polska 2004
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (5/22) – serial krym. USA/Kanada 2011
00:20 The Traitors. Australia
01:30 Ślub last minute (7)
02:30 Ach, ta impreza! (12)

TV PULS **D3**

06:00 Nash Bridges V (17,18/22) – serial sens. USA 2000, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVII (7,4/15) – serial sensacyjny Niemcy 2012
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II (60) – serial obycz. Turcja 2011
14:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (12) – serial obycz.
16:00 Ranczo IX (1) – serial komediowy Polska 2015
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (12,13) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Na tropie zabójcy ******* (Cult Killer) – film sens. USA/Wlk. Bryt. 2024, reż. Jon Keeyes, wyk. Alice Eve (125 min)
22:05 Polowanie na łowcę ******* (The Frozen Ground) – thriller USA/Wlk. Bryt./Niemcy 2013, reż. Scott Walker, wyk. Nicolas Cage (120 min)
00:05 Zulu ******* – dramat krym. Francja/RPA 2013, reż. Jérôme Salle, wyk. Orlando Bloom (130 min)
02:15 Dzielnica strachu X

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (71,22,23/72) – serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (47,15,16/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (41/56) – serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny III (3) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
17:00 Zapisane w gwiazdach (3/24) – serial fabularno-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie (12/24) – serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (42/48) – serial fab.-dok. Polska 2024

20:00 Hotel Paradise (11) – real tv Polska 2026
21:00 Miasto złodziei ******* (The Town) – dramat krym. USA 2010, reż. Ben Affleck, wyk. Ben Affleck, Rebecca Hall, Jon Hamm, Jeremy Renner (160 min)
23:40 Small World ******* – film sens. Polska 2021, reż. Patryk Vega, wyk. Piotr Adamczyk, Marieta Żukowska, Enrique Arce (145 min)
02:05 Hotel Paradise (10)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (3)
09:00 Robert Makłowicz (118, 144) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (11, 12/12)
11:55 Wojny kontenerowe II (7, 8/13) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXII (3, 4, 2/10) – serial dok.
16:00 MacGyver VII (5, 6/14)
18:00 Hudson i Rex IV (8/16) – serial krym. Kanada 21
18:55 Zajazd. Będzie się działo (6)
20:00 Wciąż ją kocham (Dear John) – melo-dramat USA 2010, reż. Lasse Hallström, wyk. Channing Tatum, Amanda Seyfried, Henry Thomas (130 min)
22:10 Omen – horror USA/Wlk. Brytania 1976, reż. Richard Donner, wyk. Gregory Peck, Lee Remick, David Warner (145 min)
00:35 90 minut do śmierci (Castle Falls) – film sens. USA 2021, reż. Dolph Lundgren, wyk. Dolph Lundgren, Scott Adkins (120 min)

KINO POLSKA

08:00 Zwierzęta Wajraka III (5)
08:35 Polska Kronika Filmowa 16B/68 – film dok. Polska 1968
08:45 To nie ze mną II (1)
09:20 Krzyż Walecznych – dramat wojenny Polska 1959, reż. Kazimierz Kutz
10:55 Pan Anatol szuka miliona – komedia Polska 1959, reż. Jan Rybkowski, wyk. Tadeusz Fijewski, Barbara Lass
12:40 Ranking Naj Polskiego Kina (1, 2) – mag. kulturalny
13:50 C.K. dezerterzy, cz. 2 – komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski
15:15 Trędowata – melodramat Polska 76, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Leszek Teleszyński
17:20 Stawka większa niż życie – serial wojenny
20:00 Dzień kobiet – dramat obyczajowy Polska 2012, reż. Maria Sadowska, wyk. Katarzyna Kwiatkowska, Eryk Lubos, Grażyna Barszczewska
22:00 Misja Afganistan (13) – serial wojenny Polska 2012
23:00 Wszyscy jesteśmy Chrystusami – dramat obycz. Polska 2006, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat
01:30 Symetria – dramat obyczajowy Polska 2003, reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer

ALE KINO+

09:35 Wolna krowa – film krótkom. PL 23 (40 min)
10:15 Grantchester IX (3, 4/8) – serial kryminalny
12:20 Vera XIII (3/3)
14:15 Pies przed sądem (Le procès du chien) – komedia Szwajcaria/Francja 2024, reż. Laetitia Dosch, wyk. Laetitia Dosch (110 min)
16:05 Cicha dziewczyna (An Caillin Ciúin) – dramat obycz. Irlandia 2022, reż. Colm Bairéad, wyk. Catherine Clinch, Carrie Crowley (135 min)
18:20 Vra (1) – serial krym. Wlk. Brytania 2025
20:10 Dziewczyna, która zniknęła (1, 2/4) – serial obycz. Finlandia 2023, wyk. Saga Sarkola, Johannes Holopainen
22:00 Crá. Torfowska (3, 4/6) – serial krym. Wlk. Brytania/Irlandia 2025, wyk. Dónall Ó Héalaí, Hannah Mae Brady
23:55 Fatalny rejs (5, 6/8) – serial kryminalny Norwegia/Dania 2023, wyk. Marie Sandø Jøndal
01:35 Być kimś – film krótkom. Polska 23 (30 min)

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XXVI (11, 12)
10:25 Świat według Kiepskich
13:55 Jak rozpętałem II wojnę światową: Wśród swoich – komedia Polska 1970
15:20 Valerian i Miasto Tysiąca Planet – film fantasy Francja/Chiny/Belgia/Niemcy/Arabia Saudyjska/USA/Kanada 2017
18:35 Niewidzialny – film sensacyjny USA 2005
21:00 Hitman – film sensacyjny USA/Francja 2007
23:00 Underdog – dramat obyczajowy Polska 2019
01:25 Fala zbrodni

KINO TV

07:30 Kojak II (14/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (10, 11/13)
11:00 Poirot IV (2/3)
13:10 Panna Marple V (3/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (12, 13/13)
17:50 Poirot (1, 2/10)
20:00 Strażnik czasu – film s.f. USA/Japonia 1994, reż. Peter Hyams, wyk. Jean-Claude Van Damme, Mia Sara
22:05 Mgła – horror USA 2007, reż. Frank Darabont, wyk. Thomas Jane, Laurie Holden
00:50 Sierżant Bilko – komedia USA 1996, reż. J. Lynn

TVP KULTURA

08:20 Porozmawiajmy szczerze (10)
09:00 Pogranicze w ogniu
10:10 Horror w Wesołych Bagniskach – dramat obycz. Polska 95 (95 min)
11:45 Orawski dom – opowieść o Ludwiku Młynarczyku – film dok.
12:30 Tygodnik kulturalny
13:25 Dzień z życia artysty (1) – mag. kulturalny
14:00 Dekalog, dziewięć – dramat obycz. Polska/Niemcy 88, reż. Krzysztof Kiesłowski (75 min)
15:15 Córka generała – dramat obycz. Polska 34 (95 min)
16:50 Pogranicze w ogniu
18:00 Dobre strony (1)
18:30 Informacje kulturalne
18:50 Reżyserzy IV (10/10)
19:45 WTEM (5, 16)
20:00 Powrót do tamtych dni – dramat obycz. Polska 2021, reż. Konrad Akinowicz (120 min)
22:00 Przгыody Sherlocka Holmesa (3/13)
23:10 Hala odlotów (190)
00:10 Scena muzyczna (26)
01:05 Noc Walpurgii – dramat obyczajowy Polska 2015 (90 min)

WARNER TV

08:25 J.A.G. VI (11/24)
09:25 Bajer z Bel-Air IV
10:25 Za głosem serca
11:25 Pełna chata II (1, 2/22)
12:25 J.A.G. VI (13, 14/24)
14:20 Bajer z Bel-Air IV
16:20 Pełna chata II
18:20 Los numeros – komedia Polska 2011, reż. R. Zatorski
19:55 Miłość jak narkotyk – komedia romantyczna USA 1997, reż. Griffin Dunne
22:00 Płonący wieżowiec – film katastroficzy USA 1974
01:05 Słaby punkt – thriller USA/Niemcy 2007

PARAMOUNT

07:30 Elementary V (13, 14/24)
09:15 Policjnia grupa pościgowa XX (14/15) – serial dok.
10:00 Star Trek III – W poszukiwaniu Spocka – film s.f. USA 1984, reż. Leonard Nimoy
12:20 Star Trek: Pierwszy kontakt – film s.f. USA 1996
14:45 Szybki jak błyskawica – film sensacyjny USA 1990
17:00 Złap mnie, jeśli potrafisz – film biograf. USA/Kanada 02
20:00 Szeregowiec Ryan – film wojenny USA 1998
23:30 To nie jest kraj dla starych ludzi – dramat krym. USA 2007, wyk. Tommy Lee Jones

HBO

08:50 Shrek i duch Lorda Farquaada – film anim. USA 2003 (15 min)
09:05 Obóz wspomnień – komedia USA 2024, reż. Castille Landon (95 min)
10:40 Warcraft: początek – film fantasy USA/Chiny/Kanada/Japonia 2016 (120 min)
12:40 Nim nadejdzie ciemność – komediodramat Finlandia 2024 (100 min)
14:20 Wdowa Cluquot – dramat obyczajowy USA 2023 (90 min)
15:50 Światelko w tunelu – komediodramat USA 2024 (115 min)
17:45 Noe: wybrany przez Boga – film przygodowy USA 2014 (135 min)
20:00 Złodziej z przypadku – komedia kryminalna USA 2025, reż. Darren Aronofsky, wyk. Austin Butler (110 min)
21:50 Chętni na seks (3)
22:50 The Royal Hotel – thriller Australia/Wlk. Bryt./USA 2023 (95 min)
00:25 Obecność IV: Ostatnie namaszczenie – horror USA/Wlk. Brytania/Kanada 2025 (135 min)

CINEMAX

12:35 Złodziejska sztuka – kom. krym. USA/Kanada 13
14:05 Goodbye, Lenin! – komediodramat Niemcy 03
16:05 U.S. Palmese – komedia Włochy 2025
18:10 Ziemia kobiet – dramat obyczajowy Włochy 2023
20:00 Ghostbusters. Pogromcy duchów – komedia USA/Australia 2016, reż. Paul Feig, wyk. Melissa McCarthy
21:55 Portland Tower II (3, 4/4)
23:30 Węgierska krawcowa – dramat obycz. Słowacja/Czechy 2024, reż. I. Grofova

ROMANCE TV

12:25 Wydział zabójstw Stambul (8/20) – serial krym.
14:20 Rosamunde Pilcher: Rocznicza – film obycz. Niemcy 2024, reż. Karola Meeder
16:15 Katie Fforde: Ofiarowane lata – dramat obyczajowy Niemcy 2014
18:05 Górscy ratownicy
19:00 Górski lekarz (1/7)
20:00 Jak wygrać wojnę rozwodową – film obyczajowy Niemcy 2015, reż. Titus Selge
21:50 Gdzie podziła się miłość? – dramat obyczajowy Niemcy 2020, reż. A. Dierbach
23:45 Górski lekarz (1/7)

CANAL+ PREMIUM

09:15 Długi weekend – film obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (75 min)
10:30 O psie który jeździł koleją 2 – film przyg. Polska 2025 (90 min)
12:00 Gorzko – film krótkom. Polska 2024 (30 min)
12:30 MTV Unplugged
13:50 Wszystko, czego nie zdążyliśmy powiedzieć (8, 9/9)
15:00 Wszystko ma życie
16:15 Krucjata Bourne'a – thriller USA/Niemcy 2004, reż. Paul Greengrass (105 min)
18:00 Kapu-Capu
18:05 47 roninów – film fantasy USA/Wlk. Brytania/Japonia/Węgry 2013, reż. Carl Rinsch (115 min)
20:00 Kłangor II (3/8) – serial krym. Polska 2025
20:50 Making of C+
21:00 Para z sąsiedztwa (5/6) – serial sens.
21:50 Everest – thriller USA/Islandia/Wlk. Brytania 2015 (120 min)
23:50 Alarum – film sensacyjny USA 2025, reż. Michael Polish (95 min)
01:25 David Bowie: ostatni akt – film dok.

TVN FABUŁA

08:45 Papiery na szczęście
09:50 Przepis na życie
10:50 Szpital św. Anny (13/26)
11:50 Prawo Agaty VII (11)
13:50 Teraz albo nigdy! II (5)
14:50 19+ – serial fab. -dok.
15:25 Papiery na szczęście
16:30 Po drugiej stronie kamery – serial dok. Polska 17
17:35 Razem czy osobno? – komedia romant. USA 2015
19:25 Na Wspólnej XXIV
20:00 Matrix Rewolucje – film s.f. USA 2003
22:50 Zeszłej nocy – dramat obycz. USA/Francja 2010

AMC

10:55 Kuloodporny – film fantasy USA/Kanada 2003
12:55 Aleksander – dramat hist. USA/Wlk. Bryt./Niemcy/Holandia/Francja/Włochy 04
16:20 Słupy traf – dramat kryminalny USA 2013
18:10 Elektra – film sens. USA/Kanada/Szwajcaria 2006
19:55 Wybuchowa para – komedia sensacyjna USA 2010, reż. James Mangold
22:00 Resident Evil: Apokalipsa – horror Niemcy/Wlk. Bryt./USA/Kanada/Francja 04
23:50 Dawno temu w Ameryce – dramat krym. USA/Włochy 96

AXN

08:50 Agenci NCIS XI (2/24)
09:50 Castle III (14,15/24)
11:45 Detektyw Monk II
13:45 Rekrut VI (5,6/10)
15:40 FBI: International II (14,15/22) – serial akcji USA 23
17:20 Castle III (16,17/24)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (18/18)
21:05 Doktor Larsen (7/10) – serial obcy. USA 2025
22:00 Zabójcza broń II (8/22)
23:00 Castle III (16,17/24)
00:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (18/18)

EPIC DRAMA

08:45 Lekarze na start
09:30 Agenci NCIS XVI (16/24)
10:20 Wszystkie stworzenia duże i małe III (4/6)
11:20 Poirot IX (4/4)
13:25 Lekarze na start
14:10 Agenci NCIS XVI (16/24)
15:00 Panna Scarlet i komisarz IV (2/6) – serial krym.
16:10 Sprawy pana Booka
17:20 Poirot X (1/4)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS XVI (18/24)
21:00 Sherlock i córka (1)
22:00 Robin Hood (1)
23:15 Lekarze na start
00:00 Agenci NCIS XVI (18/24)

TVN STYLE

08:00 Życie na kredyt (19)
08:35 Dorota was urządzi IV (1,2/12) – serial dok. Polska 16
10:05 nie opuszczaj Cię aż do ślubu (7, 8) – reality show
11:30 Ugotowani (5, 6)
13:35 Kuchenne rewolucje (10, 9) – reality show Polska 24
15:40 Ukrota prawda (25/60)
16:40 Jestem z Polski VIII (6,5)
18:45 Kuchenne rewolucje (10, 11) – reality show Polska 19
20:50 Bazyry Europy – serial dokumentalny Polska 2018
21:50 Jestem z Polski VIII
23:45 Apetyt na miłość (7, 3)

TVN TURBO

08:15 Farma Clarksona III (3/8)
09:15 Fani czterech kółek XVII
11:15 Złomowisko PL XI
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4941)
18:15 Zawodowi handlarze (3)
19:00 Naprawy nie do naprawy (5) – mag. motoryzacyjny
19:45 Uwaga! Oszust: Siema z ogłoszenia (1/16) – serial dok.
20:15 Jeździć, obserwować VII
21:00 Wojny samochodowe (3)
22:00 Raport Turbo (4941)
22:20 Z drugiej ręki (6) – mag.

BBC FIRST

08:40 Lewis III (4/8)
09:40 Ojciec Brown VI (3/10)
10:40 Śmierć pod palmami II
11:50 Powrót do raję II (1/6)
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XII (7/10)
15:50 Lewis III (4/8)
16:50 My Life is Murder II
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami II
21:00 My Life is Murder II
22:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
23:00 Tajemnice Brokenwood
00:55 Śmierć pod palmami II

FX

08:15 Dr House V (1/24)
09:10 Kości IX (24,1,2/24)
11:55 FBI (19,20/22)
13:45 Castle III (17,18/24)
15:35 Agenci NCIS (1,2/23)
17:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (13/22)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (5,6/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (11,12/18) – serial krym. USA/Kanada 12
22:00 Elsbeth II (18/20) – serial krym. USA 2025
22:55 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (6,7/24)
00:45 Kości IX (22/24)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V – serial dok.
10:00 Design w australijskim stylu (2/6) – serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie VII
12:00 Tu jest pięknie VII (6/10)
12:50 Nieoczywiste miejsca
13:55 House Hunters (9, 10)
15:05 Mieszkanie na miarę III
17:00 Polowanie na ogród II
18:10 Weekendowa metamorfoza (3, 4) – reality show
20:05 Dorota inspiruje (6)
21:00 Dorota was urządzi IV
22:30 House Hunters (6–9)

BBC LIFESTYLE

09:15 Mistrzowie ceramiki (5)
10:25 Zapraszam do stołu: wielka porcja (2) – reality show
12:25 Wielkie brytyjskie wypieki (2) – program rozrywk.
13:30 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia – serial dok.
14:30 Mistrzowie ceramiki (9)
15:40 Zapraszam do stołu (2)
17:45 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia – serial dok.
18:45 Mistrzowie ceramiki (6)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (3) – program rozrywk.
21:00 Mistrzowie ceramiki (10)
22:00 Zdrowa zmiana (1,2)
23:10 Wstydlive choroby IV (1)

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół II (23,24/24)
08:55 Przyjaciele VI (24,25, 1–4/25) – serial kom. USA 99
11:55 Teoria wielkiego podrywu X (5–10/24) – serial kom.
14:30 Dwóch i pół III (1–4/24)
16:30 Przyjaciele VII (5–10/24) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu X (11–16/24) – serial kom.
22:00 The Office PL IV (11,12/12) – serial kom.
23:05 Comedy Club (2, 3)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy IV (3/13)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex VII (2)
09:25 Rodzinka.pl
10:00 Klan – telenowela
10:30 Ranczo II (9/13)
11:25 Na dobre i na złe
12:25 Pan Mama (10/20)
13:00 Zaraz wracam II (4/3)
13:35 Ojciec Mateusz XXIV
15:30 Komisarz Alex VII (3)
16:20 Na sygnale (24,25)
17:30 Ranczo II (10,11/13)
19:35 Ojciec Mateusz XXIV (3,7) – serial krym. Polska 2019
21:30 Ranczo II (12,13/13) – serial kom. Polska 2007
23:30 Ojciec Mateusz XXIV (4)
00:25 Pan Mama

CANAL+ KUCHNIA

10:35 U sąsiadów w kuchni XI
11:35 Comfort Food (12,13)
12:25 Jamie Oliver (12, 13)
13:25 Podróż przez smaki Chin
14:25 ABC gotowania – kuchnia meksykańska (3) – mag.
14:55 Zgrillowani (3, 4) – mag.
15:50 Jedz, podróżuj, smakuj
16:45 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (25, 26)
17:35 Jamie Oliver (5, 6)
18:30 Zgrillowani (1) – mag.
18:55 m jak mięso (7, 8, 1)
20:15 Ziemia, ogień i smak (3)
21:15 Anthony Bourdain VI
00:45 David w Europie (16)

CANAL+ DOMO

09:00 Ucieczka na wieś XXIV
10:55 Wielkie projekty: transformacje (8) – reality show
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Cztery pory roku w ogrodach Kew II (2)
14:00 Cudotwórcy VI (2/13)
14:50 Wielkie projekty XI
16:00 Meblokreacje (5, 6)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty XI
20:10 Daleko od miasta XIII
21:00 Cudotwórcy VI (3/13)
22:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (1) – mag.
22:30 Przekopięmy Ci ogródek

PLANETE+

13:45 Cieśniny – serial dok.
14:50 Piesze wędrówki po świecie (2/8) – serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją X (5/5) – serial dok.
16:55 Premiera: Dokąd dzisiaj?
18:10 Świat z góry
18:45 Ołtarz pergamoński. Zrabowany zabytek – film dok.
19:45 Pomyśl, zanim zjesz!
20:50 Niezwykłe podróże koleją VII (4/7) – serial dok.
22:00 Stój! (1) – film dok.
23:00 Premiera: Krótka historia miłości (2) – serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów (7/8) – serial dok.
10:00 Klan z Alaski III (8/32)
11:00 Dwa oblicza survivalu: Meksyk (1) – serial dok.
12:00 Fani czterech kółek – samochody marzeń II (5/10)
13:00 Nagi instynkt przetrwania V (14/15) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL VII
16:00 Bimbrownicy XIII (12)
17:00 Celnicy na straży Europy VII (1,2/20) – serial dok.
18:00 Kolejarze – serial dok.
19:00 Złomowisko PL XI
22:00 Ed Stafford: inicjacja
23:00 Dorwać komandosa

TVP HISTORIA

11:55 Wszystkie kolory świata
13:00 Hitler: odliczanie (3/3)
14:05 Królowie
14:40 Stawka większa niż życie – serial wojenny
15:45 Sensacje XX wieku
17:25 Czas honoru II (1/13)
18:20 Encyklopedia II wojny światowej (75)
19:00 Fake czy historia?
19:40 Królowie
20:15 07 zgłoś się
21:20 Putin i Zachód (2/3)
22:35 Tajemnice kultowych seriali (2) – mag. filmowy
23:35 Sensacje XX wieku

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata V (5/18)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Gwiazdy lombardu: skarby Ameryki (3) – serial dok.
17:10 Skarby nazistów: U-Booty pełne złota (1)
18:10 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (14/18)
19:05 Starożytni kosmici XVI
20:00 Starożytni kosmici: geneza II (7/12) – serial dok.
22:00 Pogromca tajemnic III
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (14/26) – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Strzegąc granic VIII
15:00 Morski patrol: Hiszpania II (5) – serial dok.
16:00 Śladami tajemnic: Ziemia Święta – film dok.
17:00 Śladami tajemnic: Jerozolima – film dok.
18:00 Normandia '44: inwazja
19:00 Krwawe pieniądze
20:00 Katastrofa w przestworzach XXIII (9/10) – serial dok.
21:00 Premiera: Miasta w liczbach (8/8) – serial dok.
22:00 Premiera: Porzucone konstrukcje XIII (10) – serial dok.

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginięni (62)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo – pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XII
12:00 Superfabryki II (2/8)
13:00 Poszukiwacze historii V
14:00 Starożytni kosmici XV (9,10/10) – serial dokumentalny
16:00 Kryptonim szef X (6,9/9)
18:00 Rolnicy. Podlasie VII
19:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Łowcy nazistów (13/13)
22:00 Czołgi: Ewolucja machiny wojennej – serial dok.
00:00 Starożytni kosmici XV (5/20) – serial dok. USA 2022
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (27)

BBC EARTH

09:15 W okowach mrozu III
11:15 Wyspy Pacyfiku II (2/3)
12:15 Błękitna planeta (8/8)
13:20 Największe zagadki nauki (1/6) – serial dok.
14:30 W okowach mrozu X
15:30 Życie na pustkowiu IV
16:30 Brytyjskie fabryki VIII
17:35 Wyspy Pacyfiku II (2/3)
18:35 Błękitna Planeta II (2/7)
19:45 Mroczne dzieje Pompejów (1) – serial dok.
20:45 Mroźna planeta II: kulisy
20:55 Życie na pustkowiu VIII
21:55 W okowach mrozu X (12)
22:55 Brytyjskie fabryki IX

POLSAT VIASAT HISTORY

13:30 II wojna światowa: cena imperium (7/13) – serial dok.
14:35 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
15:45 Tajemnice machiny wojennej nazistów – serial dok.
16:45 Zakazana historia VII
17:40 Tajne bazy nazistów IV
18:50 Wojna światowa: 1914–1945 (1/8) – serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (7/13) – serial dok.
21:00 Tajemnica mumii z bagien – film dok. USA 2023
22:10 Tajemnica mumii
23:10 Tajemnice morderstw sprzed wieków – serial dok.

Od A do Z

BRIDGET JONES: SZALEJĄC ZA FACETEM ★★★

komediodramat, Wlk. Brytania/Francja/USA 2025, reż. Michael Morris, wyk. Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall

23:05 | **canal+ premium**

Bridget Jones (oczywiście, niezawodna Renée Zellweger) po raz czwarty: wdowa i samotna matka dwójki dzieci po okresie żałoby za radą życzliwych przyjaciół podejmuje poszukiwania nowego partnera.

CIENKI BOLEK ★★★

komedia, USA 2015, reż. Etan Cohen, wyk. Will Ferrell, Kevin Hart, Craig T. Nelson

21:50 | **tv puls**

Skazany na odsiadkę za defraudację milioner prosi pracownika myjni samochodowej, którego podejrzewa o więzienną przeszłość, o przygotowanie go do dziesięcioletniego pobytu za kratkami.

CZAROWNICE Z EASTWICK ★★★★★

komedia, USA 1987, reż. George Miller, wyk. Jack Nicholson, Cher, Susan Sarandon

20:00 | **warner tv**

Czytając Johna Updike'a: Jack Nicholson jako szatan, który próbuje stawić czoła trzem uroczym wiedźmom, Michelle Pfeiffer, Cher i Susan Sarandon – gospodyniom domowym z Nowej Anglii. Smakowite!

GODZINY SZCZYTU ★★

film sens., USA 1998, reż. Brett Ratner, wyk. Jackie Chan, Chris Tucker, Tom Wilkinson

22:40 | **tvn**

Jackie Chan i złotousty Chris Tucker na jednym wózku – jako policjant z Hongkongu i agent FBI na tropie porwanej córki dyplomaty. Wielbicieli obu panów docenia.

JAK NAJDALEJ STĄD ★★★★★

dramat obycz., Polska/Irlandia 2020, reż. Piotr Domalewski, wyk. Zofia Stafiej, Kinga Preis, Arkadiusz Jakubik

22:45 | **kino polska**

Nagradzana w kraju i za granicą opowieść o nastolatce wysłanej do Irlandii, by załatwić sprowadzenie do kraju zwłok ojca, a jednocześnie próbującej wyegzekwować niespełnione obietnice zmarłego.

Pan Tadeusz



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM OBYCZ.

POLSKA/FRANCJA 1999, REŻ. ANDRZEJ WAJDA, WYK. BOGUSŁAW LINDA, ALICJA BACHLEDA-CURUŚ

KRÓLOWIE ULICY ★★★

film sens., USA 2008, reż. David Ayer, wyk. Keanu Reeves, Forest Whitaker, Hugh Laurie

22:10 | **stopklatka**

Odrzewaną kotlet: Keanu Reeves jako policjant po przejściach, który musi się borykać z napastliwym oficerem służby wewnętrznej i prowadzić śledztwo w sprawie zastrzelenia partnera z patrolu.

MIŁOŚĆ, SZMARAGD I KROKODYL ★★★

film przyg., USA/Meksyk 1984, reż. Robert Zemeckis, wyk. Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny DeVito

20:00 | **stopklatka**

Robert Zemeckis umiejętnie otrzepuje z kurzu zapomniany gatunek: autorka powieści przygodowych przeżywa na jawie fabułę rodem ze swoich powieści. Wielki przebój: niczym nieskrępowana zabawa.

MOI NOWI SĄSIEDZI ★★★

dramat obycz., Francja 2024, reż. André Téchiné, wyk. Isabelle Huppert, Hafsa Herzi, Nahuel Pérez Biscayart

23:15 | **cinemax**

Mistrz André Téchiné nie traci weny: policjantka od razu polubiła swoich nowych młodych sąsiadów. Ale kiedy okazuje się, że ojciec rodziny ma za sobą kryminalną przeszłość, pojawiają się wątpliwości.

NOC**12 PAŹDZIERNIKA ★★★★★**

thriller, Francja/Belgia 2022, reż. Dominik Moll, wyk. Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi

23:55 | **ale kino+ hd**

Trzy Cesary, w tym za film roku: nowy szef wydziału kryminalnego w Grenoble podejmuje pierwsze śledztwo. Kto i dlaczego zamordował dziewczynę? Mimo wysiłków dochodzenie stoi w miejscu. Na faktach.

SYBERIADA**POLSKA ★★★**

dramat historyczny, Polska/Rosja 2013, reż. Janusz Zaorski, wyk. Urszula Grabowska, Adam Woronowicz, Paweł Kruczek

20:00 | **kino polska**

Dokonane przez Janusza Zaorskiego spojrzenie na gehennę Polaków zesłanych na Syberię w czasie II wojny światowej: losy chłopca, któremu wobec okoliczności historycznych przyszło zbyt szybko dorosnąć.

TAXI II ★★★

komedia sensacyjna, Francja 2000, reż. Gérard Krawczyk, wyk. Samy Naceri, Frédéric Diefenthal, Marion Cotillard

20:00 | **tv puls**

Kaskadersko-pirotechniczny majstersztyk o taksówkarzu opętanym demonem szybkości, który pomaga przyjacielowi policjantowi w schwytaniu japońskich terrorystów we Francji. Dla tygrysów.

21:05 | **tvp kultura**

★★★★★

Andrzej Wajda czyta poemat Mickiewicza: wzruszające, dopieszczone do ostatniego szczegółu widowisko, jakkolwiek obnażające fabularne braki pierwowzoru. No i jak zagrane: lektura obowiązkowa.

MYZ

W SAMYM SERCU MORZA ★★★

film przyg., USA/Australia/Hiszpania 2015, reż. Ron Howard, wyk. Chris Hemsworth, Benjamin Walker, Cillian Murphy

22:20 | **warner tv**

Historia, która mogła zainspirować „Moby Dicka” Hermana Melville’a. Młody Melville rozmawia z ostatnim żyjącym członkiem załogi kutra wielorybniczego, którego w 1820 roku zaatakował olbrzymi wieloryb.

ZAWÓD: SZPIEG ★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Japonia/Francja 2001, reż. Tony Scott, wyk. Robert Redford, Brad Pitt, Catherine McCormack

21:00 | **canal+ premium**

Robert Redford bierze odwet na CIA za „Trzy dni kondora”: jako odchodzący na emeryturę as wywiadu organizuje akcję mającą na celu wyciągnięcie z chińskiego więzienia swego ucznia i przyjaciela.

ZIELONA NOC ★★

dramat obycz., Chiny 2023, reż. Shuai Han, wyk. Bingbing Fan, Lee Joo-young, Yeong-ho Kim

21:35 | **cinemax**

Spotkanie w nocnym Seulu zielonowłosej dziewczyny uświadamia chińskiej imigrantce, tkwiącej w opresyjnym małżeństwie, nie tylko jej nieciekawą sytuację, ale i wskazuje drogę do upragnionej wolności.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

07:00 Msza święta
07:30 Dobre historie (190)
08:00 Serwis Info
08:25 Zaraz wracam
09:00 Ranczo IX (9)
10:00 Komisarz Alex XXIV (5)
11:00 Ojciec Mateusz VII
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Program rolny
12:55 Rybołów – film dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (487)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5870)
17:55 Klan – telenowela
18:20 Zaraz wracam
18:55 Akacyjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Omnibus – szybcy i mądzy (9) – teleturniej Polska 2026
21:20 Ojciec Mateusz 34 (9) – serial krym. Polska 26
22:20 Sprawa dla reportera (1569) – cykl reportaży
23:20 Grabież – film dok.
00:30 Głina. Nowy rozdział (2) – serial krym. Polska 25, wyk. Jacek Braciak
01:30 Pod ostrzałem *** [Copshop] – film sensacyjny USA 2021, reż. Joe Carnahan, wyk. Gerard Butler (120 min)

MEZZO

10:00 Carl Nielsen: Między niebem a ziemią – film dok.
10:50 Cappella Mediterranea: Amore siciliano – Coups de coeur w Chantilly – muzyka klas.
12:20 Eugène-Auguste Ysaÿe: Wypadek: portret rodzinny – balet Czechy/Norwegia 2021
12:50 Intermezzo
13:30 Tarik O'Regan: Mata Hari, balet w choreografii Teda Brandsena – balet Hol. 2015
15:20 Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów Rotterdam 2025 – muzyka klas.
16:50 Intermezzo
17:45 Mikael Karlsson: Melancholia – opera Szwecja 2023, reż. Andreas Morell
20:30 Nerja – taniec F 2022
22:05 Rafael Riqueni, ser flamenco – koncert Francja 2022

TVP2 D3 II

05:30 M jak miłość (23)
06:20 Operacja zdrowie (72)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7498) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7498) – mag. Polska 2026
11:40 Dzień z życia artysty (3) – mag. kulturalny Polska 2025
12:10 Informacje kulturalne
12:30 Koło fortuny (2165)
13:15 Panna młoda (15)
14:05 Va banque (1029)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (111) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2166)
16:35 Familiada (3055)
17:20 Panna młoda (16) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (1030)
18:50 Jeden z dziesięciu (10)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2025
20:40 Super Gary. Gotuj z Bosacką! (3) – mag. kulinarny Polska 2026
21:15 Tak to leciało! (80)
22:15 Program rozrywkowy
22:45 Syn (5,6/10) – serial USA 2017, wyk. Pierce Brosnan, Jacob Lofland
00:25 Rodzinka.pl XVIII (3) – serial kom. Polska 26
01:05 Samiec Alfa – komedia kryminalna Polska 2022, wyk. Mirosław Haniszewski (110 min)

PULS 2

11:30 Dinopociąg (14/40)
12:00 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie V (5,4/8)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous V (15,16/27)
16:00 My Little Pony II
17:00 Tomek i przyjaciele: Naprzód lokomotywy! XXVII
17:10 Blue (9,10/52)
17:40 Świnka Peppa II (21/52)
17:45 Bing (59,60/78)
18:15 Masza i niedźwiedź VII
18:30 Myszka Miki: Frajdomek II (14/30)
19:00 Kacze opowieści
19:25 Ale numer! (8)
20:00 Dzielnica strachu X (8)
21:00 Przepis na zbrodnię (8)
22:00 Dzielnica strachu X (7)
23:00 Jak to się robi w Chicago – film sens. USA/Holandia 1986, reż. John Irvin
01:10 Dzielnica strachu X (5)

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
06:30 Malanowski i Partnerzy V – serial fab. – dok.
09:30 Trudne sprawy XXI (15,16/40) – serial fab. – dok.
11:35 Gliniarze XII (19,20,21/60) – serial fab. – dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (12)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5860)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (13) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (14) – serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (8) – serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (319) – program publicystyczny
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy (72)



20:30 Farma (174) – reality show Polska 2025
21:30 Nasz nowy dom (363) – reality show Polska 26
22:55 Sortownia (3) – serial krym. Polska 2023, wyk. Andrzej Chyra
23:55 Władcy umysłów (The Adjustment Bureau) – film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi, wyk. Matt Damon (135 min)
02:10 New York Taxi (Taxi) – komedia sensacyjna USA/Francja 2004, reż. Tim Story (150 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XIII (2) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VII (55,56/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (14) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (14)
12:55 Trudne sprawy XX (26,27,28/40) – serial fab. – dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (46, 47) – reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (13,14) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (12) – serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi – wydział krym. XX (12)
21:30 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (12) – serial krym.
22:40 The Exorcism of God – horror Meksyk/USA/Wenezuela 2023
00:45 Love Island III

TVN D3 II

05:35 Uwaga! (7952) – mag.
05:50 Ukryta prawda (59/60)
06:45 Kuchenne rewolucje: Górki Wielkie – Dziupla u Wuja XXVII (4) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5659)
11:20 Doradca smaku (31) – mag. kulinarny Polska 2025
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Granola”, Gdynia XVII (1) – reality show Polska 18
12:35 Kuchenne rewolucje: Siedlische – Bistro 12 31 (2) – reality show Polska 2025
13:40 Ukryta prawda (2,3/60)
15:45 Młode gliny (25/50) – serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny III (14) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (14)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7953) – mag.



20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
20:50 The Floor (4)
21:30 Kuchenne rewolucje: Kraków – Larysonki 32 (3) – reality show
22:40 Godziny szczytu (Rush Hour) – film sensacyjny USA 1998, reż. Brett Ratner, wyk. Jackie Chan, Chris Tucker (120 min)
00:40 Skok na głęboką wodę (3) – reality show
01:45 Szpital św. Anny (22/50) – serial obycz.

METRO D3 II

07:10 J.A.G. VIII (13/24)
08:10 SOS. Ekipy w akcji
09:05 Szpital (27,28/72)
11:05 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab. – dok.
13:05 Wycieczkowiec (14/20)
14:05 Przepis na życie II
15:00 Zapukaj do moich drzwi – telenowela Turcja 2021
16:00 Słoneczny patrol III (22/22) – serial przyg. USA 93
17:00 Ciężarówką przez Stany V (5/9) – serial dok.
18:00 Nasi w mundurach (1)
19:00 Kartoteka V – serial fabularno-dok. Polska 2014
21:05 Kryminalni (8,9/13) – serial krym. Polska 2004
23:15 Kuba Wojewódzki (3) – talk-show Polska 2026
00:20 The Traitors. Australia (12) – real tv Australia 2023
01:50 Ślub last minute (8)

TV PULS D3 II

06:00 Nash Bridges V (18,19/22) – serial sens. USA 2000, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVII (4,3/15) – serial sensacyjny Niemcy 2012
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II (61) – serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (13) – serial obycz.
16:00 Ranczo IX – serial komediowy Polska 2015
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (13,14) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Taxi II – komedia sens. *** Francja 2000, reż. Gérard Krawczyk, wyk. Samy Naceri, Frédéric Diefenthal (110 min)
21:50 Cienki Bolek (Get Hard) – komedia USA 2015, reż. Etan Cohen, wyk. Will Ferrell, Kevin Hart (120 min)
23:50 Botoks – dramat * obycz. Polska 2017, reż. Patryk Vega, wyk. Olga Bołądź, Agnieszka Dygant (155 min)

02:25 Dzielnica strachu X

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (72,24,25/72) – serial fab. – dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (48,17,18/73) – serial fab. – dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fabularno-dok.
14:00 Detektywi (42/56) – serial fab. – dok. Polska 2023
15:00 Szpital św. Anny III (4) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab. – dok.
17:00 Zapisane w gwiazdach (4) – serial fabularno-dok.
18:00 Opowieści małżeńskie (13/24) – serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (43/48) – serial fab. – dok. Polska 2024

20:00 Hotel Paradise (12) – real tv Polska 2026
21:00 Kac Vegas III (The Hangover Part III) – komedia USA 2013, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper, Zach Galifianakis (130 min)
23:10 Elvis – film biograficzny USA/Australia 2022, reż. Baz Luhrmann, wyk. Austin Butler, Tom Hanks, Helen Thomson, Richard Roxburgh (190 min)
02:20 Hotel Paradise (11)

STOPKLATKA



08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (4)
08:55 Robert Makłowicz (149, 154) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada (12, 1/12)
11:55 Wojny kontenerowe II (8, 9/13) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXII (4, 5, 1/10) – serial dok.
16:00 MacGyver VII (6, 7/14)
18:00 Hudson i Rex IV (9/16)
18:55 Zajazd. Będzie się działo (7)
20:00 Miłość, szmaragd i krokodyl (Romancing the Stone) – film przyg. USA/Meksyk 1984, reż. Robert Zemeckis, wyk. Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny DeVito (130 min)
22:10 Królowie ulicy (Street Kings) – film sens. USA 2008, reż. David Ayer, wyk. Keanu Reeves, Forest Whitaker, Hugh Laurie (140 min)
00:30 Haker (Blackhat) – film sens. USA 2015, reż. Michael Mann, wyk. Chris Hemsworth, Viola Davis, Manny Montana, Leehom Wang (175 min)

KINO POLSKA

08:05 Zwierzęta Wajraka III (6)
08:40 Polska Kronika Filmowa 20A/64 – film dok. Polska 1964
08:50 To nie ze mną II (2)
09:30 Podróże Pana Kleksa: Wysłannicy Bajdocji (1) – film dla dzieci ZSRR/Polska 1985, reż. Krzysztof Gradowski, wyk. Piotr Fronczewski
11:20 Diabeł – film krótkometrażowy Polska 2022
11:40 Krzyżacy – film przygodowy Polska 1960, reż. Aleksander Ford, wyk. Urszula Modrzyńska, Grażyna Staniszewska
15:30 Noce i dnie (1) – dramat obycz. Polska 1975, reż. Jerzy Antczak, wyk. Jerzy Bińczycki
17:20 Stawka większa niż życie (11) – serial wojenny
20:00 Syberiańska polska – dramat historyczny Polska/Rosja 2013, reż. Janusz Zaorski, wyk. Urszula Grabowska, Adam Woronowicz, Paweł Krucz
22:45 Jak najdalej stąd – dramat obycz. Polska/Irlandia 2020, reż. Piotr Domalewski, wyk. Zofia Stafiej, Kinga Preis, Arkadiusz Jakubik, Dawid Tulej
00:45 Drogówka – film kryminalny Polska 2013, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Bartłomiej Topa, Marian Dziędziel, Arkadiusz Jakubik

ALE KINO+

09:35 The Hero – film krótkom. PL 2021 (40 min)
10:15 Grantchester IX (5, 6/8)
12:20 Vera XIV (1)
14:10 Decydująca godzina (Lakewood) – thriller USA 2022, reż. Phillip Noyce (110 min)
16:00 Czwarta władza (The Post) – film biograficzny USA 2017, reż. Steven Spielberg, wyk. Meryl Streep (140 min)
18:20 Vera XIV (2) – serial krym. Wlk. Brytania 2024
20:10 Paw zwyczajny (Pfau – Bin ich echt?) – komediodramat Austria/Niemcy 2024, reż. Bernhard Wenger, wyk. Albrecht Schuch, Anton Noori (120 min)
22:10 Dig – thriller USA 2022, reż. K. Asher Levin, wyk. Thomas Jane, Liana Liberato, Harlow Janne, Emile Hirsch (105 min)
23:55 Noc 12 października (La nuit du 12) – thriller Francja/Belgia 2022, reż. Dominik Moll, wyk. Bastien Bouillon, Bouli Lanners (125 min)
02:00 Belfer III (6/8) – serial krym. Polska 2023

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin V (7/8)
08:30 Przyjaciółki XV (1, 2/12)
10:25 Świat według Kiepskich
13:55 Karate Kid III – film sens. USA 1989, reż. John G. Avildsen
16:15 Jak tyse konie – komedia Chiny/Hongkong 2023
18:55 Do zakochania siedem lat – komedia romantyczna USA/Wlk. Brytania 2012
21:00 To tylko seks – komedia romant. USA 2011, reż. Will Gluck, wyk. Justin Timberlake
23:25 King's Man: Pierwsza misja – film sens. USA/Wlk. Bryt. 21, reż. Matthew Vaughn

KINO TV

07:30 Kojak II (15/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (12, 13/13)
11:00 Piorot IV: Pierwsze, drugie... zapnij mi obuwie (3) – film krym. Wlk. Brytania 1992
13:10 Panna Marple V (4/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (1, 2/8)
17:50 Piorot (3, 4/10)
20:00 Więzień Brubaker – dramat USA 1980, wyk. Robert Redford, Yaphet Kotto
22:45 Sędzia Dredd – film s.f. USA/Holandia/Wlk. Bryt. 1995
00:40 Wyrok śmierci – dramat kryminalny USA 2007

TVP KULTURA



08:10 Przysłań nad Biblią (2)
08:30 Informacje kulturalne
09:00 Pogranicze w ogniu
10:10 Córka generała
****** Pankratowa – dramat obycz. Polska 34 (95 min)
11:45 Reżyserzy IV (10/10)
12:45 Kolekcja (9) – mag.
13:00 Studio Kultura – niedziela z... (691)
13:50 Personel – dramat Polska 76, reż. Krzysztof Kieślowski, wyk. Juliusz Machulski (80 min)
15:10 Młyn i krzyż – dramat historyczny Polska/Szwecja 2010, reż. Lech Majewski (110 min)
17:00 Pogranicze w ogniu
18:10 Wydarzenie aktualne
18:40 Którędy po sztukę (3)
18:55 Franz Kafka – Pisarz między światami
20:00 Hala odlotów (53)
21:00 Wstęp do filmu (575)
21:05 Pan Tadeusz – film obyczajowy Polska/Francja 1999, reż. Andrzej Wajda, wyk. Bogusław Linda (160 min)
23:45 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka
00:20 Video Killed the Radio Star: Kevin Godley (5) – film dok.

WARNER TV

08:10 J.A.G. VI (13/24)
09:10 Bajer z Bel-Air V (2, 3/25)
10:10 Za głosem serca
11:10 Pełna chata II (3, 4/22)
12:10 J.A.G. VI (14, 15/24)
14:05 Bajer z Bel-Air V
16:05 Pełna chata II
18:10 W aromacie kawy – komedia romant. USA 2023
20:00 Czarownice z Eastwick – komedia USA 1987
22:20 W samym sercu morza – film przygodowy USA/Australia/Hiszpania 2015
00:45 Tecumseh – ostatni wojownik – western USA 1995

PARAMOUNT

10:05 Star Trek IV: Powrót na Ziemię – film s.f. USA 1986
12:50 Star Trek: Insurekcja – film s.f. USA 1998
15:00 Walkiria – dramat wojenny USA/Niemcy/Włochy/Hiszpania/Francja/Japonia/Wlk. Brytania 2008
17:30 Dzień zagłady – film katastroficzny USA 1998
20:00 Terminal – komedia romant. USA 2004, reż. Steven Spielberg, wyk. Tom Hanks
22:40 Strzelec – thriller USA 2007, reż. Antoine Fuqua
01:05 Ojciec chrzestny II – film sensacyjny USA 1974

HBO

08:50 Detektyw Monk: Ostatnia sprawa – komedia kryminalna USA 2023 (95 min)
10:25 PS Kocham Cię – melodramat USA 2007, reż. Richard LaGravenese (125 min)
12:30 Miami Vice – film sens. USA/Niemcy/Paragwaj/Urugwaj 2006 (130 min)
14:40 Pan Aznavour – film biograficzny Francja 2024 (130 min)
16:50 Jasełka wszech czasów – komedia USA/Kanada 2024 (100 min)
18:30 Człowiek z bieguna – komediodramat USA 14, reż. Maya Forbes, wyk. Mark Ruffalo (90 min)
20:00 Siła naszych marzeń – komedia Francja/Kanada 22, reż. Christian Duguay, wyk. Mélanie Laurent (110 min)
21:50 Morderstwo w Glitterball City (2) – serial dok. USA 2026
22:50 W dzikim galopie – dramat obycz. USA 24, reż. Daniel Minahan (115 min)
00:45 W blasku ekranu – horror USA/Wlk. Brytania 2024 (100 min)

CINEMAX

11:55 Przez skały i chmury – dramat obycz. Peru/Chile 24
13:20 Władcy umysłów – film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi
15:05 Moje słońce – dramat obycz. Japonia/Francja 2024
16:35 Czwarty pasażer – komedia Hiszpania 2022
18:15 Liberator – film sensacyjny USA/Francja 1992
20:00 Kontra (7, 8/10) – serial sens. Wlk. Brytania/USA 2020
21:35 Zielona noc – dramat obyczajowy Chiny 2023
23:15 Moi nowi sąsiedzi – dramat obycz. Francja 2024

ROMANCE TV

10:30 Rosamunde Pilcher: Pomyłki serca – film obycz. Niemcy/Austria 1996
12:25 Inga Lindström: Ukochany wróg – film obycz. Niemcy/Szwecja 2022
14:20 Świeża krew w starym kraju (1, 2/2) – miniserial
18:05 Górscy ratownicy
19:00 Górski lekarz (1/7)
20:00 Inga Lindström: Weekend w Söderholm – film obyczajowy Niemcy 2007
21:55 Inga Lindström: Decyzja podjęta nad rzeką – romans Niemcy 2005
23:45 Górski lekarz (1/7)

CANAL+ PREMIUM

08:45 Hollywood Buzz (42)
09:15 Królowa chmur – komedia Polska 2003 (80 min)
10:35 Łapu-Capu
10:40 Robin i obrońcy królestwa – film przyg. Wlk. Bryt./Ir. 2025 (100 min)
12:20 Pieniądze to nie wszystko – komedia Polska 2000 (105 min)
14:05 The Office PL (1, 2/12)
15:05 Aria di bravura
16:30 Hollywood Buzz (42)
17:00 Inwazja – film sens. Holandia 24, reż. Bobby Boermans (90 min)
18:30 Łapu-Capu
18:35 Morderstwo w ambasadzie – film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
20:00 Eksperyment: Odsiadka (4)
20:55 Premierowa jazda
21:00 Zawód: szpieg – film sens. USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Japonia/Francja 2001 (125 min)
23:05 Bridget Jones: Szalejąc za facetem – komediodramat Wlk. Bryt./F./USA 25 (120 min)
01:05 Stand Your Ground – film sensacyjny Wlk. Brytania 2025 (100 min)

TVN FABUŁA

11:50 Prawo Agaty VII
12:50 Magda M. (1/15)
13:50 Teraz albo nigdy! II (6)
14:50 19+ – serial fab.-dok.
15:25 Papiery na szczęście
16:30 Zawieruchy przepis na kino (21) – mag. Polska 2020
16:55 Wytłumaczyć marzenia – dramat obycz. USA 2006
19:25 Na Wspólnej XXIV
20:00 Matrix Zmartwychwstania – film s.f. USA/Australia 21, reż. Lana Wachowski
23:05 Dunkierka – dramat wojenny Wlk. Brytania/USA/Francja/Holandia 2017

AMC

10:55 Wielki podryw – komedia USA 2001, reż. David Mirkin
13:20 Mordercza miłość – thriller USA 2023
15:05 Tajemnicza wyspa (1) – film fantasy USA/Tajlandia/Niemcy 2005
16:45 Tajemnicza wyspa (2) – film fantasy USA/Tajlandia/Niemcy 2005
18:25 Tajemnica Stonehenge – film s.f. Kanada 2010
20:15 Ciche miejsce – horror USA 2018, reż. John Krasinski
22:00 Honor wojownika – film sens. Nowa Zelandia/Korea Południowa 2010

AXN

08:50 Agenci NCIS (4/24)
09:50 Castle III (16,17/24)
11:40 Detektyw Monk II
13:35 Rekrut VI (7,8/10)
15:25 FBI: International II (16,17/22) – serial akcji USA 23
17:20 Castle III (18,19/24)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XVI – serial krym.
20:05 FBI II (1/19) – serial sens.
21:05 Agenci NCIS XX (5/22)
22:00 Agenci NCIS: Hawaje
23:00 Castle III (18,19/24)
00:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XVI – serial krym.

EPIC DRAMA

08:40 Lekarze na start
09:30 Agenci NCIS XVI (18/24)
10:20 Wszystkie stworzenia duże i małe III (5/6)
11:20 Poirot X (1/4)
13:20 Lekarze na start
14:10 Agenci NCIS XVI (18/24)
15:00 Panna Scarlet i komisarz IV (3/6) – serial krym.
16:10 Sprawy pana Booka
17:15 Poirot: Karty na stół X
19:20 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVI (19/24)
21:00 Jane Eyre (1/4)
22:10 A.B.C. (1/4) – serial krym.
23:10 Panna Marple VI (3/3)
01:00 Lekarze na start

TVN STYLE

08:00 Życie na kredyt (21)
08:35 Dorota ważyła IV (3,4/12) – serial dok. Polska 16
10:05 nie opuszczaj Cię aż do ślubu (9, 10) – reality show
11:30 Ugotowani (7, 8)
13:35 Kuchenne rewolucje (12, 11) – reality show Polska 24
15:40 Ukryta prawda (26/60)
16:40 Jestem z Polski VIII (9,7)
18:45 Kuchenne rewolucje (12, 13) – reality show Polska 19
20:50 Bitwa o gości (3) – reality show Polska 2023
21:50 Jestem z Polski IX (1,2)
23:45 Apetyt na miłość (8, 4)

TVN TURBO

08:15 Nic do zgłoszenia V
09:15 Fani czterech kółek XVII
11:15 Złomowisko PL XI
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4942)
18:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (9) – magazyn
19:00 Mobilni mechanicy (7)
19:45 Po raz trzeci! Sprzedane
20:30 Zawodowi handlarze (3)
21:15 Z drugiej ręki (3)
22:00 Raport Turbo (4942)
22:20 Z drugiej ręki (7)
23:05 Wojny samochodowe (3)

BBC FIRST

08:40 Lewis III (5/8)
09:40 Ojciec Brown VI (4/10)
10:40 Śmierć pod palmami II
11:50 Powrót do raję II (2/6)
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown XII (8/10)
15:50 Lewis III (5/8)
16:50 My Life is Murder II
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami II
21:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
22:00 Zbrodnie Saint-Pierre
23:00 Tajemnice Brokenwood
00:55 Śmierć pod palmami II

FX

08:15 Dr House V (3/23)
09:10 Kości X (3,4,5/22)
11:55 FBI (20,21/22)
13:45 Castle III (19,20/24)
15:35 Agenci NCIS (3,4/23)
17:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (14/22)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (7,8/24)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (13,14/18) – serial krym. USA/Kanada 12
22:00 Genialna Morgan (11/13) – serial krym. USA 2025
22:55 Tropiciel III (6)
23:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (8,9/24) – serial krym.

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V – serial dok.
10:00 Letnia chata na lata XIII
11:00 Zarobić na remoncie VIII
12:00 Tu jest pięknie VII (8/10)
12:50 Nieoczywiste miejsca
13:55 House Hunters (4, 5)
15:10 Mieszkanie na miarę III
17:05 Polowanie na ogród II
18:15 Weekendowa metamorfoza (5, 6) – reality show
20:05 Dorota ważyła IV (8,9/13) – serial dok. Polska 15
21:35 Zrobmy sobie dom (3)
22:35 House Hunters

BBC LIFESTYLE

09:15 Mistrzowie ceramiki (6)
10:20 Zapraszam do stołu (3)
12:25 Wielkie brytyjskie wypieki (3) – program rozrywkowy
13:30 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia – serial dok.
14:30 Zdrowa zmiana (1,2)
15:40 Zapraszam do stołu (3)
17:45 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia – serial dok.
18:45 Mistrzowie ceramiki (7)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (4) – program rozrywkowy
21:00 Wielkie Taneczne show
23:00 Wstydlive choroby IV
00:00 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia – serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół III (3,4/24)
08:55 Przyjaciele VII (5–10/24) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu X (11–16/24)
14:30 Dwóch i pół III (5–8/24)
16:30 Przyjaciele VII (11–16/24) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu X (17–22/24) – serial kom.
22:00 The Office PL (1,2/12)
23:05 Comedy Club (4, 5)
00:05 Miasteczko South Park XII (14,1/14)
01:00 Pracoholizm IV (5/13)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex VII (3)
09:25 Rodzinka.pl
09:55 Klan – telenowela
10:30 Ranczo II (10/13)
11:25 Ojciec Mateusz 34 (8)
12:20 Pan Mama (11/20)
12:55 Zaraz wracam II (44)
13:30 Ojciec Mateusz XXIV (2,3)
15:25 Komisarz Alex VII (4)
16:15 Na sygnale (25)
17:25 Ranczo II (11,12/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXIV (4)
20:25 Komisarz Alex XXV (2) – serial krym. Polska 2026
21:30 Ranczo II (13,1/13)
23:30 Ojciec Mateusz XXIV (5)
00:25 Wojna zastępcza

CANAL+ KUCHNIA

10:35 U sąsiadów w kuchni XI
11:35 Comfort Food (13,14)
12:25 Jamie Oliver (13, 14)
13:25 Podróż przez smaki Chin
14:25 ABC gotowania – kuchnia meksykańska (4) – mag.
14:55 Zgrillowani (4, 5)
15:50 Jedz, podróżuj, smakuj
16:45 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (26)
17:10 Jamie Oliver (6, 7, 8)
18:30 Zgrillowani (2)
18:55 mi jak mięso (8, 1, 2)
20:15 Bosacka daje radę (8)
21:15 Anthony Bourdain VI
00:45 David w Europie (17)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: Australia XI – serial dok.
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Cztery pory roku w ogrodach Kew II (3)
14:00 Cudotwórcy VI (3/13)
14:50 Wielkie projekty: Australia XI – serial dok.
16:00 Daleko od miasta XI (6,7)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: Australia XI – serial dok.
20:10 Daleko od miasta XIII
21:00 Cudotwórcy VI (4)
22:00 Cztery pory roku w ogrodach Kew – serial dok.

PLANETE+

13:45 Cieśniny – serial dok.
14:50 Piesze wędrówki po świecie (3/8) – serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną X (3/5) – serial dok.
16:55 Premiera: Dokąd dzisiaj?
18:10 Świat z góry
18:45 Ludwik XIV, król tajnych agentów – serial dok.
19:45 Ramzes II. 66 lat panowania (2) – serial dok.
20:50 Niezwykłe podróże kolejną VII (5/7) – serial dok.
22:00 Premiera: Traktaty rzymskie. Jak rodziła się Unia

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów (8/8)
10:00 Klan z Alaski III (9/32)
11:00 Dwa oblicza survivalu: Meksyk (1) – serial dok.
12:00 Fani czterech kółek II
13:00 Nagi instynkt przetrwania V (15/15) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL VII
16:00 Bimbrownicy XIII (13)
17:00 Celnicy na straży Europy VII (3,4/20)
18:00 Kolejarze – serial dok.
19:00 Złomowisko PL VIII
21:00 Gorączka złota XVI
22:00 Złoto drwali II (6/8)
23:00 Morze złota XII (6)

TVP HISTORIA

12:45 Putin i Zachód (2/3)
13:45 Królowie
14:20 Stawka większa niż życie – serial wojenny
15:30 Sensacje XX wieku
17:30 Czas honoru II (2/13)
18:30 Encyklopedia II wojny światowej (76)
19:00 Flesz historii (753)
19:30 Królowie
20:05 07 zgłoś się (3/5)
21:20 Największe mity europejskich monarchii – serial dok.
22:20 Fundusz Obrony Narodowej (1) – film dok.
23:25 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu: skarby Ameryki II (3)
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 UFO: szlakiem bliskich spotkań (1/9) – serial dok.
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata V (4/18)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Skarby nazistów: U-Booty pełne złota (2)
18:10 Starożytni kosmici II
20:00 Naziści na tropie skarbów (4/6) – serial dok.
21:00 Na lodowym szlaku XII
22:00 Sekretne życie seksualne Hitlera (1/4) – serial dok.
23:00 Gwiazdy lombardu XXV

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Morski patrol: Hiszpania II (7/16) – serial dok.
16:00 Śladami tajemnic: Wenecja – film dok. Francja 25
17:00 Inkowie: powstanie i upadek imperium (1)
18:00 Normandia '44: inwazja
19:00 Krwawe pieniądze
20:00 Katastrofa w przestworzach XXIII (6/10) – serial dok.
21:00 Premiera: Największe katastrofy budowlane III (8/10)
22:00 Premiera: Megametro (2/4) – serial dok. Australia 20
23:00 Miasta w liczbach (8/8)

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginięni (63)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo – pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu XII
12:00 Superfabryki II (3/8)
13:00 Poszukiwacze historii V
14:00 Człowiek: Ewolucja machiny wojennej – serial dok.
16:00 Kryptonim szef XI
18:00 Rolnicy. Podlasie VII (6)
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Stalingrad – ani kroku w tył! (1) – serial dok. Francja 14
22:00 Człowiek: Ewolucja machiny wojennej – serial dok.
00:00 Starożytni kosmici XV
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (31)

BBC EARTH

09:20 W okowach mrozu V
11:20 Wyspy Pacyfiku II (3/3)
12:20 Błękitna planeta: morze trosk – film dok. 2001
13:25 Największe zagadki nauki (2/6) – serial dok.
14:30 W okowach mrozu X (12)
15:30 Życie na pustkowiu VIII
16:30 Ziemia (1/5) – serial dok.
17:35 Wyspy Pacyfiku II (3/3)
18:35 Błękitna Planeta II (3/7)
19:45 Dziki połów (4/8)
20:55 Życie na pustkowiu VIII
21:55 W okowach mrozu X
22:55 Michael Mosley: sekrety naszych zakupów – serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:10 Wojna światowa (2/8)
13:15 II wojna światowa: cena imperium (8/13) – serial dok.
14:20 Tajemnica mumii z bagien – film dok. USA 2023
15:30 Tajemnice mumii
16:30 Tajemnice jeziora Iznik
17:40 Tajne bazy nazistów IV
18:50 Wojna światowa: 1914–1945 (2/8) – serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (8/13) – serial dok.
21:00 Historia Troi – serial dok.
22:10 Cienna strona starożytnej Grecji (3) – serial dok.
23:20 Wielkie budowle Rzymian (3/3) – serial dok.

Wyjątkowa edycja monet ze szczerego złota w rozmiarze XXL

6 oficjalnych złotych monet (1/200 oz)

z wizerunkami słynnych monet na rewersach

Za jedyne 5 rat

po **499 zł**lub za jednorazową kwotę 2495 zł
BEZPŁATNA WYSYŁKA!

20 marek Wilhelm I



10 koron Franciszek Józef I



20 lirów Pius IX



Ludwik XVI



1 suweren Elżbieta II

Dwudziestodolarówka
Double Eagle

**Złoto
najwyższej
próby
(999/1000)**

**CZYSZTE ZŁOTO
W FORMACIE
XXL**



Awers jest taki sam
w każdej z 6 monet
(średnica ok. 40 mm)

- Oficjalne środki płatnicze – prawdziwe monety
- Kolekcja dostępna wyłącznie w Mennica-Numizmaty®

Monety są opakowane
w specjalne kapsle,
których zadaniem jest
ochrona i efektowna
prezentacja Twoich
złotych skarbów.



RAZEM Z KOLEKCJĄ DLA CIEBIE:



Drewniana
kasetka
na monety

BEZPŁATNIE! Dla Ciebie w prezencie:



Praktyczny sejf
w formie książki

- Sprytnie zamaskowany
sejf na Twoje kosztowności
- Zamykana na klucz
skrytka w formie książki

Metal: czyste złoto (999/1000)
Waga: 1/200 oz
Rok emisji: 2023
Limitacja: 5000 egzemplarzy
Jakość: stempel lustrzany
Wartość: 100 franków CFA
Kraj emisji: Niger

Mennica-Numizmaty, marka Eldora World AG.

Administratorem danych osobowych i stroną umowy jest: Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria.

Zamów już teraz! Zadzwoń 22 211 65 99

TAK! Chcę być jedną z pierwszych osób, która otrzyma kompletną kolekcję
6 unikalnych monet „Największe złote monety 1/200 oz” (art. nr 173-961-0) – **WYSYŁKA
GRATIS** – proszę zaznaczyć:

- ☐ płacąc 5 comiesięcznych nieoprocentowanych rat po 499 zł lub
☐ płacąc jednorazowo 2495 zł.

Mam prawo do zwrotu kolekcji w ciągu 60 dni i nawet wtedy mogę zatrzymać otrzymany prezent!

Jeśli nie wybierzesz sposobu płatności, zakładamy, że chcesz zapłacić jednorazowo pełną cenę. Płatność przy odbiorze przesyłki (za pobraniem). Średni czas realizacji zamówienia to 7-10 dni. Firma kurierska poinformuje Państwa SMS-em o dokładnym terminie dostawy i kwocie do zapłaty gotówką u kuriera.

Administratorem Twoich danych osobowych jest Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria. Twoje dane osobowe (imię, nazwisko, adres) przetwarzane są w celu wysłania materiałów promocyjnych dotyczących monet i medali (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO). Jeżeli nie zyczysz sobie ich otrzymywania, możesz zgłosić sprzeciw wobec przetwarzania Twoich danych w celach reklamowych, wysyłając go pocztą (na adres Mennica-Numizmaty, ul. Paderewskiego 167, 05-070 Sulejówkę) lub e-mailem (na adres: bok@mennica-numizmaty.pl). Więcej informacji o sposobie przetwarzania danych osobowych jest dostępnych na stronie www.mennica-numizmaty.pl/prywatnosc.

Zamów szybko i wygodnie przez telefon:

22 211 65 99

Zadzwoń do nas teraz,
otrzymasz dodatkowy PREZENT!

(Biuro Obsługi Klienta czynne od poniedziałku do piątku
w godzinach 8:00-17:00 oraz w sobotę w godzinach 9:00-15:00)

Obowiązują Ogólne warunki handlowe Mennica-Numizmaty. Można je przeczytać na stronie www.mennica-numizmaty.pl lub zażądać ich od nas na piśmie. Stroną umowy jest Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria.

Mój adres: ☐ Pani ☐ Pan

538B-04

Imię i nazwisko:

Ulica, numer domu i mieszkania:

Kod pocztowy

Miejscowość

Nr telefonu (wymagany)

E-mail

☐ Chcę otrzymywać drogą elektroniczną i telefoniczną informację o promocjach i rabatach dotyczących produktów własnych Eldora World AG. Wiem, że mogę wycofać moją zgodę w dowolnym momencie, wystarczy że wyślę informację na adres MENNICA-NUMIZMATY, Biuro Obsługi Klienta, ul. Paderewskiego 167, 05-070 Sulejówkę.

Data

Podpis

Możesz też wypełnić kupon i wysłać go niezwłocznie na adres: Mennica-Numizmaty • ul. Paderewskiego 167, 05-070 Sulejówkę • bok@mennica-numizmaty.pl