



Opinia24 dla „Wyborczej”

Nie chcemy wychodzić z UE

Tylko 15 proc. Polek i Polaków zagłosowałoby za polexitem, gdyby dziś rozpisano referendum w sprawie wyjścia z Unii Europejskiej – wynika z sondażu Opinia24 dla „Wyborczej”.

Bartosz T. Wieliński

Czy alarm związany z możliwością polexitu można odwołać? Chyba na to za wcześnie. Ale dobra wiadomość jest taka, że mimo zmasowanego ataku skrajnej prawicy na Unię Europejską zwolenników wyjścia ze Wspólnoty nie przybywa.

Z sondażu pracowni Opinia24 wynika, że gdyby w niedzielę odbyło się referendum, za pozostaniem w UE głosowałoby 53 proc. badanych. Wyjść chciałoby tylko 15 proc. Tylko – bo w sondażach innych pracowni liczba przeciwników naszego członkostwa w UE przekraczała 20 proc. W grudniu ubiegłego roku badania w kilku krajach przeprowadził francuski magazyn „Le Grand Continent”. W Polsce za wyjściem z Unii opowiedziało się 25 proc. ankietowanych. Gorzej było tylko we Francji, gdzie poparcie dla opuszczenia Wspólnoty wynosi-

ło 27 proc. Unijna średnia była o 8 pkt proc. niższa.

Europejska konsolidacja

Badani z grudnia nie można wprowadzić bezpośrednio przyrównywać do obecnych, ale wynik, w którym zwolennicy wyjścia z UE są zdecydowaną mniejszością, pokazuje, że antyunijna propaganda ciągle nie jest skuteczna. Choć z drugiej strony 15 proc. ciągle się waha. W referendum udział wzięłoby 77 proc. badanych. Dla porównania: w akcesyjnym frekwencja wynosiła 58,9 proc. Za przystąpieniem do UE było 77,5 proc. głosujących, przeciw – 22,5 proc.

Od jesieni ubiegłego roku ewidentnie zmieniło się postrzeganie roli Europy. Parę miesięcy temu to rządzone przez Donalda Trumpa Stany Zjednoczone narzucały Unii swoją agendę, nakładając na nią cła, próbując wyciągać ze Wspólnoty poszczególne

Członkostwo Polski w UE

Jak by Pan(i) zagłosował(a), gdyby dziś odbywało się referendum w sprawie członkostwa Polski w Unii Europejskiej? Dane w proc.

• Badanie Opinia24 dla „Wyborczej” zrealizowane w dniach 27–30 kwietnia 2026 r. na reprezentatywnej próbie dorosłych Polaków techniką CATI i CAWI (50%/50%), N= 1002

Za pozostaniem	53
Za wyjściem	15
Wzięliby udział w referendum, ale nie wiedzą, jak by głosowali	15
Nie wzięliby udziału w referendum	10
Nie wiedzą, czy wzięliby udział w referendum	8

INFOGRAFIKA: ŁUKASZ RUDNIKOWSKI / WYBORCZA.PL/BIQDATA
ŹRÓDŁO: OPINIA24 DLA „WYBORCZEJ”

członków. Odpowiedzią była konsolidacja Europejczyków. W Polsce naśladujący Trumpa prezydent Karol Nawrocki zawetował ustawę wprowadzającą program unijny SAFE zapewniający ponad 200 mld zł na inwestycje w nasz przemysł zbrojeniowy i wojsko. Ta powszechnie krytykowana decyzja odbiła się też na poparciu dla Unii Europejskiej. W czasach, gdy Trump nieustannie podważa jedność NATO, to UE w coraz większym stopniu staje się gwarantem naszego bezpieczeństwa.

I Unia, i NATO

To także widać w sondażu Opinia24. Na pytanie, co jest największą korzyścią członkostwa Polski w UE, 23 proc. badanych odpowiedziało, że bezpieczeństwo militarne. Finansowe wsparcie rozwoju naszego kraju wybrało 18 proc., swobodę podróżowania po Europie najbardziej ceni sobie 16 proc., rosnący dobrobyt w całej UE – 15 proc., a możliwości rozwoju dla polskich firm – 13 proc.

Z sondażu wynika jednak, że Polacy chcą, by bezpieczeństwo państwa

opierać na dwóch filarach – europejskim i transatlantyckim. Aż 41 proc. badanych uważa, że zabezpiecza nas członkostwo zarówno w Unii Europejskiej, jak i w NATO. W gwarancje bezpieczeństwa wyłącznie Sojuszu Północnoatlantyckiego wierzy 25 proc. badanych, a jedynie ze strony UE – tylko 8 proc.

Ciekawie wygląda też obraz zwolennika polexitu. Wyjście z UE największe poparcie ma wśród osób o podstawowym lub zawodowym wykształceniu. Ponad połowa to wyborcy partii europosła Grzegorza Brauna.

Trzeba jednak pamiętać, że aby wyjść z Unii, formalnie nie trzeba w Polsce organizować referendum. Wystarczy do tego podjęta na wniosek rządu decyzja Sejmu i podpis prezydenta. ●

• **Czytaj też ► Wyborcza.pl**

• Sondaż powstał w ramach projektu Poznajmy naszą Europę współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach programu dotacji Parlamentu Europejskiego w dziedzinie komunikacji.  Parlament Europejski

TYLKO ZDROWIE

Depresja zmienia apetyt

► 22

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198

ISSN 0860-908X



9 770860 908150

1 9 >



Premier u papieża

ROK LEONA XIV

Donald Tusk spotkał się wczoraj w Watykanie z papieżem Leonem XIV. Szef rządu poinformował, że zaprosił Ojca Świętego do Polski. Wizyta miałaby się odbyć w 2028 roku. Dziś mija pierwszy rok pontyfikatu Leona XIV. „Progresywni katolicy mogą być na razie zawiedzeni. Papież nie próbuje być rewolucjonistą, woli rolę pierwszego kadrowego Watykanu” – pisze Małgorzata Skowrońska

► 16

Wojciech
Maziarski

Szachy z opryszkiem

Europejski Trybunał Praw Człowieka wydał zabezpieczenie nakazujące Polsce, by właściwe władze nie utrudniały objęcia stanowisk przez sędziów Trybunału Konstytucyjnego. Sęk w tym, że „właściwe władze” mają to w nosie. Prezes Trybunału Bogdan Świączkowski, zaufany człowiek Zbigniewa Ziobry, prokurator krajowy z lat 2016-22, nadal nie dopuszcza czwórki prawidłowo wybranych sędziów do orzekania. Podobnie zachowuje się prezydent: nie uznaje waszego ślubowania i co mi zrobicie? Funkcjonariusze PiS w Kancelarii Prezydenta, w Sejmie i w mediach zgodnym chórem twierdzą, że to, co orzekł europejski sąd, nie ma znaczenia.

Słychać o pomysłach kolejnych kroków prawnych, takich jak wystąpienie z pozwem do sądu pracy, który mógłby nakazać Świączkowskiemu, by dopuścił sędziów do wykonywania ich obowiązków.

Obóz demokratycznej władzy, mocując się z pisowską kliką, która opanowała część kluczowych instytucji państwa, przypomina szachistę obmyślającego kolejne błyskotliwe posunięcia, wierząc, że jeśli przechytrzy przeciwnika, to ten będzie się musiał pogodzić z przegraną. A tymczasem przeciwnik – coś za zaskoczenie! – wyciąga kij bejsbolowy.

Za chwilę taka sama awantura wybuchnie o wybór Krajowej Rady Sądownictwa

Wynik takiego pojedynku jest łatwy do przewidzenia. Teraz obserwujemy to w sprawie Trybunału Konstytucyjnego, za chwilę taka sama awantura wybuchnie o wybór Krajowej Rady Sądownictwa. Sejm w głosowaniu wyłoni jej skład, a PiS odpowie: nie uznajemy tego i co nam zrobicie?

Na początku kadencji rząd Donalda Tuska ostro wziął się do sprzątnięcia Polski. Nie zważając na wrzaski pisowskiej propagandy, zdecydowanym ruchem oczyścił media publiczne z funkcjonariuszy PiS i usunął ich z kierownictwa prokuratury. PiS oczywiście protestował, ale w praktyce musiał się z tym pogodzić.

Potem jednak rząd zwolnił tempo sprzątnięcia, najwyraźniej licząc na to, że wygrana demokratycznego kandydata w wyborach prezydenckich usunie główną przeszkodę blokującą przywrócenie w Polsce praworządności i stanu zgodnego z konstytucją. Wynik wyborów był, jaki był, i właśnie obserwujemy tego konsekwencje.

Po dwóch latach rozgrywania partii zgodnie z regułami szachowymi Tuskiowi trudno wrócić do początkowego radykalizmu i zastosować metody odpowiednie w starciu z opryszkami trzymającym w ręku kij bejsbolowy. Musi jednak pamiętać, że w wyborach, które szybko się zbliżają, będzie rozliczany także ze skuteczności.

„ETPC rozstrzygnął jednoznacznie sprawę wybranych przez Sejm sędziów Trybunału Konstytucyjnego. Państwo ma obowiązek usunięcia wszelkich przeszkód uniemożliwiających im orzekanie. Dotarło?” – napisał premier na portalu X. To pytanie powinien skierować także do siebie samego. ●

Andrzej rysuje



Warszawa

Od ronda do huty, czyli hutnicy maszerują



Wczorajszy Marsz Hutników Warszawskich – doroczne wydarzenie związane jest z przypadającym 4 maja Dniem Hutnika. Parada tradycyjnie przeszła z Ronda Hutników Warszawskich do huty ArcelorMittal.

**Liczba
dnia**

4683

SZTUKI

Tyle plastikowych butelek i puszek oddał 5 maja do butelkomatu mieszkaniec Krakowa. Zarobił łącznie 2341,50 zł. To nowy rekord obowiązującego w pełni od stycznia w Polsce systemu kaucyjnego. Więcej ► Wyborcza.biz

**W sobotę
w Wyborczej**



ZBIÓRKA ŁATWOGANGA. CZY MŁODZI SĄ JACYŚ INNI

Powstańcy i pozytywiści. Akcja Łatwoganga idealnie pasuje do narodowych puzzli

Sir David Attenborough ma 100 lat

Jedyny taki przyrodnik

Od dziecka fascynował się dziką naturą. „Nic nie mogło się równać dreszczowi emocji, który towarzyszył mi, kiedy podnosiłem obiecujący kamień, uderzałem ostrożnie młotkiem i patrzyłem, jak się otwiera, a w słońcu połyskuje wspaniała muszla. Napawałem się myślą, że jestem pierwszym człowiekiem, który na to patrzy” – napisał sir David Attenborough w książce „Życie na naszej planecie”.

Urodził się 100 lat temu w londyńskiej dzielnicy Isleworth, ale dorastał w Leicester, gdzie jego ojciec był dyrektorem uniwersytetu. Miał dziesięć lat, gdy ze starszym bratem Richardem poszedł na wykład Szarej Sowy – angielskiego pisarza przyrodnika, który wyemigrował do Kanady i żył jak Indianin. Jego ostrzeżenie przed wyniszczaniem natury zapadło chłopcom w pamięć. Richard później nakręcił film „Szara Sowa”, David przez całe życie głosił idee ochrony przyrody.

Studiował nauki przyrodnicze i antropologię na Uniwersytecie Cambridge. Po powrocie z wojska zamarzyła mu się praca dla radia BBC. Jego CV zostało odrzucone, ale zwróciło uwagę twórców raczkującej wtedy telewizji. Zniechęcano go jednak do występów, zarzucając mu, że ma zbyt duże zęby. Nie przejął się. Jego przygoda przed kamerą zaczęła się od serialu „Zoo Quest” kręconego między 1954 a 1963 roku, gdzie zastąpił na planie chorego kolegę i okazał się znakomity. W każdym odcinku tego programu łapano inne zwierzę do londyńskiego zoo.

W 1965 r. został szefem programowym BBC Two. Stworzył nowoczesną stację, w której wymyślał programy kulturalne, historyczne i komediowe (wprowadził m.in. Monty Pythona). Aż nagle zdał sobie sprawę z tego, że za chwilę zostanie propozycją objęcia funkcji dyrektora generalnego całej stacji.

Najsłynniejsza scena z filmu przyrodniczego, jaką kiedykolwiek nakręco-



no, to ta, w której David Attenborough opowiada o gorylach. Ekipa serialu „Life on Earth” („Życie na Ziemi”) pojechała w 1978 r. do Rwandy, gdzie goryle badała słynna prymatolożka Dian Fossey.

Attenborough właśnie miał zacząć opowiadać o tym, jak kluczowy dla ewolucji zwierząt był chwytliwy kciuk, gdy gorylica z dwójką młodych podeszła do niego, położyła rękę na jego głowie i przekreśliła ją tak, by spojrzeć mu oczy. Młode goryle położyły się na słynnym biologu, a ona włożyła mu palec w usta. John Sparks, producent obecny wtedy na planie, wspominał: „Pomyślałem: mój Boże, zaraz urwie mu głowę, a nie skończyliśmy jeszcze serialu”.

David Attenborough nie przestaje tworzyć. 8 maja ubiegłego roku, w jego 99. urodziny, emitowano pełnometrażowy film „Oceans” („Świat oceanów”), o którym mówił, że ma nadzieję, iż odegra decydującą rolę w ratowaniu bioróżnorodności i ochronie planety przed zmianami klimatycznymi. „Po prawie 100 latach na planecie rozumiem, że najważniejsze miejsce na Ziemi nie znajduje się na lądzie, ale w morzu” – tłumaczył w filmie, w którym opowiada, jak zmieniły się oceany za jego życia.

● **Paulina Reiter**
• Więcej w najnowszym numerze „Wysokich Obcasów Extra”, który ukaże się 21 maja
• Czytaj też dziś w „Gazecie Telewizyjnej”

TEGO NIE MOŻESZ PRZEGAPIĆ

impact'26
13-14 MAY
POZNAŃ - WIELKOPOLSKA

DZIEŃ 1 13 MAJA

Impact przypomina festiwal, który rozgrywa się na kilku scenach, ale także poza nimi. W programie są wystąpienia noblistów, liderów biznesu, polityków, artystów, ale także... wystawa sztuki czy prezentacja bolidu Formuły 1. Tegoroczna agenda liczy aż 74 strony! Podpowiadamy, czego nie możesz przegapić, by po Impakcie nie dopadło cię FOMO.

Sztuczna inteligencja jest dziś jednym z głównych źródeł napięć w gospodarce i rozmowa o niej rozpocznie jedenastą edycję Impactu. Otworzy ją profesor **Daron Acemoğlu**, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie ekonomii z 2024 roku, który odpowie na pytanie: kto zyska, a kto straci w walce o dobrobyt w erze AI i czy bilans benefitów będzie sprawiedliwy. Pytania o przyszłość gospodarki i świata spletają się z kwestią odpowiedzialności. Na tej samej scenie **Amal Clooney**, jedna z najbardziej rozpoznawalnych prawniczek na świecie, przypomni, że prawa człowieka to fundament, a nie opcjonalny dodatek do nowoczesnego biznesu. Nie można rozmawiać o świecie bez uwzględnienia geopolityki. Wiele tematów z nią związanych zostanie poruszonych na Impact'26. Jeden z nich podejmie **Jon Huntsman Jr.**, wiceprezes Mastercard i były ambasador USA w Pekinie oraz Moskwie, który zdiagnozuje obecny stan relacji transatlantycznych. O nowym porządku świata będą dyskutowali także matematyk, ekspert AI i laureat laureat Medalu Fieldsa - **Cédric Villani** oraz **Martina Larkin** z Project Liberty, a o globalnej gospodarce z samym **Martinem Wolfem**, głównym komentatorem ekonomicznym Financial Times, porozmawiają dyrektorka zarządzająca Międzynarodowego Funduszu Walutowego **Kristalina Georgieva** oraz minister finansów i gospodarki **Andrzej Domański**. O to, w której lidze gramy w Europie i na świecie, po wejściu do G20 pytać będziemy **Radostawa Sikorskiego**, wicepremiera i szefa MSZ. Temat fundamentalnych wyzwań stojących przed naszym kontynentem zdiagnozują również noblista **Daron Acemoğlu**, **Michał Gajewski** z Erste Bank Polska, **Tomasz Blicharski** z Żabka Group, **Marc Walder** z Ringier oraz **Beata Stelmach** z Totalizatora Sportowego. Spotkanie poprowadzi **Matthew Kaminski**. Gorące pytanie: czy w naszym systemie politycznym ukonstytuował się nowy podmiot – „średni pałac” usłyszy marszałek **Włodzimierz Czarzasty**, który przeanalizuje dynamikę relacji między polskimi ośrodkami władzy. Jednym z bardziej wyczekiwanych punktów programu będzie wystąpienie **Scotta Gallowaya** z NYU Stern School of Business, który podzieli się unikalnym wzorem na spełnienie, łącząc „algebrę szczęścia” z bezwzględnyymi realiami współczesnego biznesu. Równie intensywnie zapowiada się dyskusja **Rafała Szczepaniaka** oraz polskich gigantów biznesu: **Rafata Brzoski**, **Dariusza Miłka** i **Michała Sołowowa**. Ta „rozmowa tytanów”, moderowana przez **Joannę Makowiecką-Gatzę**, weźmie pod lupę siłę marki i jej kluczową rolę w skalowaniu firm na rynkach międzynarodowych. Napięcie na scenie głównej utrzyma **Peter Bousek** (Erste Group Bank AG), który w rozmowie z **Grzegorzem Nawackim** (XYZ), przeanalizuje potencjał przedsiębiorczy Polski w nowym układzie sił. A dla tych, którzy szukają sprawdzonych recept na sukces w prowadzeniu firm, **Łukasz Kijek**, dyrektor programowy Wp.pl i redaktor naczelny Money.pl, po raz kolejny z Poznania poprowadzi swój kultowy program „Biznes Klasa”. Po

dyskusjach o globalnych strategiach i budowaniu imperiów biznesowych, czas spojrzeć wyżej – **Stawosz Uznański-Wiśniewski** udowodni, że polski biznes i nauka mają potencjał sięgający gwiazd, analizując korzyści jakie misja przyniosła rodzimej gospodarce. Pierwszego dnia nie zabraknie także głosu sztuki. Fotograf **Adrian Steirn** opowie o obiektywie jako medium narracji, służącym do opisywania świata, a artysta **Jeff Koons** zastanowi się nad rolą sztuki w epoce algorytmów. Na scenie głównej, w rozmowie o przewrotnym tytule „Wielkie historie z Polski: między lokalnością a uniwersalnością” po raz pierwszy wystąpi **Marek Kondrat** – wybitny aktor i przedsiębiorca, który niezwykle rzadko zabiera głos publicznie. Do grona inspirujących mówców dołączy również po raz pierwszy **Mikołaj „Bagi” Bagiński** z DRE\$\$CODE, który dokona analizy współczesnych autorytetów i czynników, które sprawiają, że liderzy zyskują zaufanie w dzisiejszym świecie. Ikony pokoleń, **Bedoes 2115** i **Anja Rubik**, spotkają się na scenie, żeby przełamać tabu wokół zdrowia psychicznego. W rozmowie „Przełamać ciszę” raper i aktywistka szczerze opowiedzą o mrocznych stronach sławy, presji perfekcji w mediach społecznościowych i wyzwaniach stojących przed Gen Z. Jednym z ostatnich punktów na scenie głównej będzie spotkanie z noblistką **Olga Tokarczuk**, która ze **Stawomirem Sierakowskim** zastanowi się nad odpowiedzialnością literatury we współczesnym świecie.

DZIEŃ 2 14 MAJA

Drugi dzień rozpoczniemy tematem budowania rodzimego potencjału gospodarczego w obliczu aktualnych wyzwań rynkowych – na scenie głównej wystąpi **Wojciech Balczun**, Minister Aktywów Państwowych. Chwilę później **Jessie Inchauspé**, autorka bestsellera „Glukozowa Rewolucja” wyjaśni, w jaki sposób kontrolowanie poziomu cukru we krwi przekłada się na naszą wydajność intelektualną. Niedługo potem para artystów – **Anka i Wilhelm Sasnalowie** – spróbują odpowiedzieć na pytanie, czy sztuka może uratować nasze głowy. O przyszłości satelitarnej dominacji opowie **Rafał Modrzewski**, współzałożyciel ICEYE, nawiązując do faktu, że polskie „oko na niebie” staje się rzeczywistością. Ekspert wyjaśni, jak budować technologiczną przewagę i bezpieczeństwo kontynentu w oparciu o dane płynące prosto z kosmosu. Wielka niespodzianka czeka fanów programów **Martyny Wojciechowskiej** – reporterka zaprezentuje swoją najnowszą książkę „Przesunąć horyzont. 20 lat później”. Nie przegapcie także wystąpienia architekta **Oskara Zięty**, który będzie mówił o rzeźbie jako zapisie procesu między inżynierią a emocją. Obowiązkowym punktem drugiego dnia jest

z pewnością pierwszy wspólny występ na żywo byłego prezydenta **Aleksandra Kwaśniewskiego** oraz jego córki – dziennikarki **Aleksandry Kwaśniewskiej**. Inny fascynujący duet: **Anja Rubik** i kompozytor **Radzimir Dębski (JIMEK)** podzieli się swoimi refleksjami na temat misji społecznej. O technologii i człowieczeństwie podyskutują pisarz **Szczepan Twardoch** i prezes Agory **Bartosz Hojka** oraz **Andrzej Dragan**, znany polski fizyk, fotograf i artysta, który skonfrontuje uczestników z naturą sztucznej inteligencji. Tego dnia nie zabraknie także wątków geopolitycznych. **Alice Han** – ekonomistka i ekspertka ds. Chin – przedstawi analizę technologicznej rywalizacji między Chinami a USA. W tym samym czasie popularyzator nauki dr inż. **Konrad Skotnicki** wyjaśni metody skutecznego promowania prawdy naukowej w dobie wszechobecnych deep fake'ów. Wszyscy pragniemy żyć długo, zdrowo i szczęśliwie. O tym, jak przekuć tę ambicję w konkretne działania, opowie kardiolog prof. **Marek Postuła**, współzałożyciel Polskiego Towarzystwa Medycyny Długowieczności. Format „Young Voices” da głos najmłodszym liderom, w tym m.in. **Zoi Skubis** (najmłodsza Europejka na Mount Everest). Bezsprzecznie największym wydarzeniem kończącym jedenastą edycję Impact'26 będzie wystąpienie **Justina Trudeau**. Były premier Kanady, uznawany za symbol nowoczesnego przywództwa i zaangażowania społecznego, podzieli się refleksjami na temat roli lidera w czasach globalnych wyzwań i nieustannych zmian geopolitycznych, społecznych i technologicznych. To będzie dyskusja o tym, jak budować zaufanie społeczne w czasach dezinformacji i populizmu. Rozmowa Trudeau zamknie Impact'26, stawiając kropkę nad i w debacie o przyszłości wolnego świata.

Co ostatecznie wydarzy się na poznańskich scenach i kogo jeszcze spotkacie na Impact'26? **Do zobaczenia w Poznaniu!**

ZAPLANUJ SWOJĄ
AGENDĘ JUŻ TERAZ



Strażacy bez śmigłowców

Straż pożarna w Polsce nigdy nie dysponowała własnymi śmigłowcami, nie wykształciła kadry pilotów i zawsze skazana była na korzystanie z pomocy.

Dorota Roman

Strażacy wciąż walczyli wczoraj z potężnym pożarem lasów w Puszczy Solskiej na Lubelszczyźnie. Walkę z ogniem utrudnia ekstremalna susza, początkowo także silny, porywisty wiatr. We wtorek doszło do katastrofy samolotu gaśniczego Dromader. Maszyna rozbiła się podczas akcji, pilot zginął na miejscu.

W gaszeniu pożaru bierze udział ponad 350 strażaków, wspieranych przez dwa Black Hawki oraz drony. Ze względu na trudny dostęp do ognia w głębi borów sosnowych właśnie siły powietrzne odgrywają kluczową rolę w akcji.

Helikoptery gaszą pożar

W akcji uczestniczą leśnicy, strażacy, policjanci, wojska obrony terytorialnej oraz samorządowcy. Skala operacji w Puszczy Solskiej jest ogromna. W relacjach telewizyjnych widzimy pracę policyjnych śmigłowców S-70i Black Hawk. Maszyny stały się kluczowym elementem wsparcia dla strażaków walczących z pożarem, zwłaszcza po tragicznej katastrofie samolotu Dromader.

Potężne Black Hawki wykonują zrzuty wody ze zbiorników o pojemności 3 tysięcy litrów. Ich precyzja i duża ładowność pozwalają ograniczyć rozprzestrzenianie się żywiołu. To znacznie potężniejszy ładunek niż ten, który mogą dostarczyć mniejsze maszyny – głównie samoloty gaśnicze, które nie należą do straży pożarnej, tylko są w dyspozycji Lasów Państwowych. A Lasy Państwowe nie mają własnej floty samolotów, czarterują je od prywatnych firm.

Dromadery to samoloty rolniczo-gaśnicze, maszyny jednosilnikowe i jednomiejscowe polskiej produkcji, które od dekad stanowią filar ochrony naszych lasów. Choć to konstrukcje z minionej epoki, dzięki zwrotności i precyzji wciąż są niezastąpione w walce z żywiołem.



• **Policyjny Black Hawk podczas środowowej akcji na Rostoczu**
FOT. JAKUB ORZECHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Postawiono na model współpracy, który pozwolił uniknąć kosztów budowy lotnictwa dla straży pożarnej od zera

Olomnny pożar w Puszczy Solskiej obnaża braki w wyposażeniu Państwowej Straży Pożarnej. Fakt, że w akcjach wciąż biorą udział maszyny z lat 70. ubiegłego wieku, pokazuje problemy sprzętowe. Rzeczywistość jest brutalna: strażacy nie posiadają własnych samolotów ani śmigłowców gaśniczych.

To nie jest jednak nowość. W rozmowie z „Wyborczą” dr Michał Piekarski, ekspert w dziedzinie bezpieczeństwa militarnego, zauważył, że polska straż pożarna – o dziwo – w zasadzie nigdy nie dysponowała własnymi śmigłowcami. W historii zdarzył się tylko jeden epizod – w czasach Nadwiślańskich Jednostek Wojskowych MSW z ich zasobów do straży trafił śmigłowiec PZL W-3 Sokół. Widniał na nim napis „Straż”. Po rozwiązaniu jednostek i zmianach strukturalnych, formacja znów pozostała bez własnych „skrzydeł”. Trwa to do dziś.

Pomocy innych resortów

W efekcie polska straż pożarna od zawsze skazana jest na korzystanie z pomocy. Co więcej, nigdy nie wykształciła własnych kadr pilotów, nie zbudowała zaplecza technicznego ani logistyki niezbędnej do obsługi lotnictwa. Całkowita zależność od zewnętrznych struktur jest szczególnie widoczna teraz, gdy nad płonąca puszcza współpracują piloci z innych resortów i firm.

Dlatego w akcjach gaśniczych uczestniczą policyjne Black Hawki, chociaż ich głównym zadaniem jest ściganie przestępców. Postawiono na model współpracy, który pozwolił uniknąć kosztów budowy lotnictwa dla straży pożarnej od zera. Zakup nowoczesnych maszyn sfinansowano ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, ale przekazano je policji, wykorzystując jej infrastrukturę i pilotów.

Ale czy maszyny przeznaczone do policyjnych zadań kontrterrorystycznych mogą w pełni zastąpić specjalistyczne lotnictwo gaśnicze? Czy Black Hawk wspierający strażaków to rozwiązanie docelowe?

Black Hawk to śmigłowiec transportowo-bojowy, który może gasić pożary dzięki podwieszanym zbiornikom. Jednak nie został do tego stworzony. Śmigłowce należą do policji i ona decyduje o ich użyciu.

W przypadku nagłego kryzysu lub działań kontrterrorystycznych, maszyny mogą zostać wycofane z linii ognia, zostawiając strażaków

bez wsparcia z powietrza. Black Hawki to świetna „kroplówka” dla systemu, który przez dekady niczym nie dysponował, ale zdaniem dr. Piekarskiego, docelowym rozwiązaniem powinno być stworzenie autonomicznej jednostki lotniczej wewnątrz straży pożarnej. Powinna dysponować własnymi maszynami i kadrą pilotów.

Black Hawk i straż pożarna

W polskich służbach lata obecnie 13 śmigłowców Black Hawk, ich przeznaczenie jest różne. Formacja policyjna posiada 5 maszyn. Dzięki międzyresortowym umowom część z nich stanowi kluczowe wsparcie dla strażaków podczas gaszenia wielkich pożarów. W Wojsku Polskim jest 8 takich jednostek – znajdują się na wyposażeniu wojsk specjalnych i są przeznaczone wyłącznie do ich zadań militarnych.

Zdaniem dr. Piekarskiego, przy obecnych zasobach policyjne maszyny powinny pozostawać w stałym dyżurze i ćwiczyć ze swoimi formacjami, zamiast wyręczać nieobecne lotnictwo gaśnicze. Ekspert uważa, że takie podejście jest ryzykownym naciąganiem posiadanych sił. Podczas wielkich powodzi strażacy, z braku własnego sprzętu, musieli polegać wyłącznie na śmigłowcach wojskowych.

Sytuacja strażaków jest bardzo trudna. – To, co widzimy teraz, można porównać do transportu rannych cywilnym samochodem, bo zabrakło karettek” – tłumaczy dr Piekarski. W stanie wyższej konieczności takie rozwiązanie jest akceptowalne, jednak w sprawnie działającym państwie standardem powinien być profesjonalny pojazd medyczny, a w przypadku pożarów – wyspecjalizowane lotnictwo ratownicze.

Problem pogłębia fakt, że 13 polskich Black Hawków to jedynie statystyka. Ze względu na przeglądy okresowe i serwisowanie, w gotowości operacyjnej pozostaje zazwyczaj 8-9 maszyn. W lotnictwie przyjęto, że jedna czwarta floty musi znajdować się w hangarach. Przy tak skromnych zasobach drastycznie ogranicza to realne możliwości wsparcia strażaków w sytuacjach kryzysowych.

Wielkim problemem są także nasze braki kadrowe. Proces kształcenia dowódcy maszyny trwa latami i kosztuje. Jak podkreślał Artur Molęda z TVN24, właśnie braki kadrowe w policji uwiłdoczyły się podczas pożaru w Puszczy Solskiej. Posiadamy nowoczesny sprzęt, który stoi bezużyteczny, bo brakuje ludzi mogących zasiąść za jego sterami. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie sobotnie „Wyborczej” możesz kupić OD SOBOTY DO CZWARTKU!
Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.

ZBIÓRKA ŁATWOGANGA

Kim są współcześni influencerzy i co mówią ich odbiorcy?

MARTYNA WOJCIECHOWSKA

Szerpowie pukali się w czoło

DAMA TRACEY EMIN

Jedno życie, wszystkie traumy kobiet



Wyrusz z nami w fascynującą podróż do Sztambułu – miasta, gdzie Wschód spotyka się z Zachodem, a tysiące lat historii splatają się z tętniącym życiem metropolii.

Program wycieczki: Dz. 1 Przelot Warszawa – Sztambuł. Zakwaterowanie w hotelu i kolacja powitalna. Dz. 2 Zwiedzanie miasta – Hipodrom, Błękitny Meczet, Hagia Sophia i cysterna Binbirdirek. Dz. 3 Meczet Sulejmana, rejs po Bosforze i Wielki Bazar. Dz. 4 Sztambuł na własną rękę. Dz. 5 Powrót do domu.

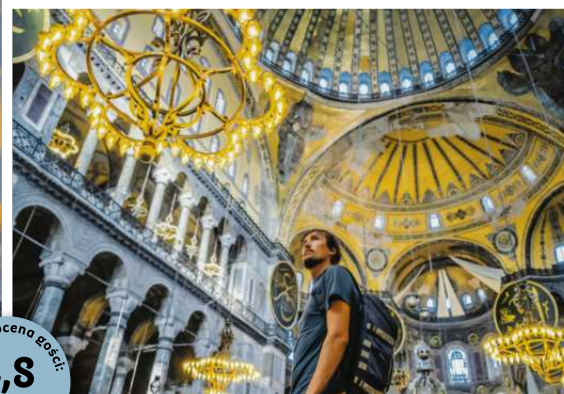
5 dni | Wyloty z Warszawy

07/09, 18/09, 29/09,
11/10 2026

od **4.698,-**



Albatros
40
lat



Srednia ocena gości:
4,8
5



Srednia ocena gości:
4,6
5

Podróż przez Namibię w rytmie natury

Fascynująca podróż przez wciąż zmieniające się krajobrazy od najwyższych wydym świata po ekscytujące safari w parku Etosha.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Namibii. Dz. 2 Przelot do Windhoek. Zwiedzanie miasta i powitalna kolacja. Dz. 3 Przejazd z Windhoek do Parku Narodowego Namib-Naukluft. Dz. 4 Wizyta w Parku Narodowym Namib-Naukluft. Wydmy Sossusvlei i kanion Sesriem. Dz. 5 Przejazd z parku Namib-Naukluft przez Zwrotnik Koziorożca do miasta Swakopmund. Dz. 6 Swakopmund. Rejs po lagunie Walvis Bay i czas wolny. Dz. 7 Wyjazd ze Swakopmund do regionu Damaraland. Wrak statku Zeila na Wybrzeżu Szkieletowym i Przylądek Krzyża. Dz. 8 Przejazd do Kamanjab i wizyta w wiosce plemienia Himba. Przyjazd do P.N. Etosha i pierwsze safari. Dz. 9 Safari w Parku Narodowym Etosha. Dz. 10 Park Narodowy Etosha – Otjiwarongo. Dz. 11 Przejazd z Otjiwaronga do Windhoek i powrót do domu. Dz. 12 Przelot do Warszawy.

12 dni | Wyloty z Warszawy 23/02, 25/10 2027

od **16.998,-**



Srednia ocena gości:
4,7
5

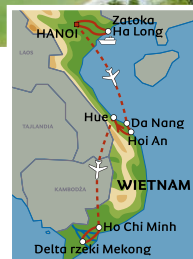
*przedłużenie 4 dni w Mui Ne Zachwycający Wietnam

Poznaj największe atrakcje Wietnamu czyli najważniejsze miasta: Hanoi, Hoi An, Hué i Ho Chi Minh, Deltę rzeki Mekong oraz weź udział w rejsie po Zatoce Ha Long.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Hanoi. Dz. 2 Hanoi. Wycieczka riksami przez zabytkową część miasta. Jezioro Hoan Kiem. Dz. 3 Hanoi. Zwiedzanie miasta: mauzoleum Ho Chi Minha, Pagoda Jednej Kolumny, Świątynia Literatury oraz Wodny Teatr Lalek. Dz. 4 Hanoi – niezwykle cud natury – Zatoeka Ha Long. Rejs pośród wapiennych wysepek i nocleg na statku w zatoce. Dz. 5 Ha Long – Hanoi. Podróż samolotem do Da Nang, a następnie autokarem do Hoi An. Dz. 6 Hoi An. Wycieczka rowerowa. Wyspa Kim Bong, wizyta w pracowni lokalnych rzemieślników. Spacer po zabytkowej części miasta Hoi An. Dz. 7 Dzień wolny w mieście Hoi An. Dz. 8 Hoi An – Hué. Przejazd Hai Van, rejs Rzeką Perfumową, pagoda Thien Mu oraz mauzoleum Tu Duc. Dz. 9 Hué. Wycieczka riksami do zabytkowej części miasta, cytadela. Przelot do miasta Ho Chi Minh (dawny Sajgon). Dz. 10 Ho Chi Minh – rejs Deltą rzeki Mekong. Dz. 11 Ho Chi Minh. Tunele Cu Chi, zwiedzanie miasta i kolacja pożegnalna. Dz. 12 Poranny spacer po parku, wizyta na bazarze i wylot z Ho Chi Minh do Warszawy. Dz. 13 Przelot do Warszawy.

13-17 dni* | Wyloty z Warszawy 19/10 2026, 15/01,

10/02 2027 | od **9.998,-**



Srednia ocena gości:
5,0
5

4 degustacje wina w cenie Smaki Francji – Szampania i Burgundia

Wspaniała wyprawa szlakiem francuskich winnic, wybornej kuchni i historycznych miast przez Burgundię i Szampanię. W sercu Szampanii zgłębimy historię najłynniejszego na świecie wina musującego, podziwając gotycką architekturę i łagodnie pofalowane, zielone krajobrazy.

Program wycieczki: Dz. 1 Przelot do Paryża. Spacer po Reims i wspólna kolacja w restauracji. Dz. 2 Wizyta w Épernay i Hautvillers. Dz. 3 Reims – Troyes – Beaune. Z Szampanii do Burgundii. Zwiedzanie Troyes. Dz. 4 Burgundia i uroczne miasto Beaune. Spacer po średniowiecznym Beaune. Dz. 5 Gastronomiczna wędrowka po Dijon i winnicach Côte d'Or z degustacją wina. Dz. 6 Wizyta w miasteczku Chablis i degustacja wina, Auxerre i powrót do domu z Paryża.

6 dni | Wyloty z Warszawy 13/09, 04/10 2026

od **6.498,-**



albatros.pl | rezerwacja +48 22 128 48 81 | Warszawa, ul. Marszałkowska 76 (8 piętro)

Cena zawiera: BILETY WSTĘPÓW, opiekę polskiego pilota, przeloty rejsowe, zakwaterowanie w pokojach 2-os., wyżywienie i transport zgodnie z programem, ubezpieczenie podstawowe.

Kod reklamy: GW17

Chcą zmienić prawo łowieckie

Myśliwska
rewolucja

Olga Tokarczuk, Agnieszka Holland, Władysław Frasyniuk – to tylko niektóre osoby, które poparły obywatelski projekt nowelizacji prawa łowieckiego. Zmiana nie kończy myślistwa w Polsce, ale wyciąga je z mroków PRL-u.

Jakub Chelmiński

Nową inicjatywę ustawodawczą ogłoszono w środę w Nowym Teatrze w Warszawie. Projekt zakłada m.in. zakaz nęcenia zwierząt pod ambony, likwidację polowań komercyjnych, w tym dla osób z zagranicy, wprowadza obowiązek rejestracji polowań i wiele innych regulacji.

Wśród proponowanych zmian jest odwołanie polowań od zabudowy. – Dziś wiatrak jest bardziej groźny od myśliwych z ostrą bronią. Bo wiatrak może stać 700 metrów od budynków, a strzelać można 150 metrów od przedszkola – mówi Magdalena Galkiewicz z Zielonych, jedna ze współauterek inicjatywy.

Obecna Ustawa o prawie łowieckim została przyjęta w 1995 r. – Jest anachroniczna i nie odpowiada współczesnej wiedzy o ochronie zwierząt i środowiska – dodaje Galkiewicz.

Dlatego organizacje pozarządowe zawarły szczyt z naukowcami i przygotowały dużą nowelizację przepisów, która przystosuje je do współczesnych czasów. Autorzy chcą wprowadzić je w trybie obywatelskiej inicjatywy ustawodawczej. Najpierw powołali komitet inicjatywny. W jego skład wchodzi m.in. noblistka Olga Tokarczuk, ale też naukowcy i społecznicy. Współ-

autorami zmian są m.in. mecenas Karolina Kuszlewicz i Radek Ślusarczyk z Pracowni na rzecz Wszystkich Istot.

Komitet musi zebrać tysiąc głosów, żeby marszałek Sejmu Włodzimierz Czarzasty zarejestrował oficjalną zbiórkę podpisów. Wówczas na zebranie 100 tys. (nie licząc się podpisy online) inicjatorzy będą mieli trzy miesiące.

Czy się uda? – Jestem spokojna – mówi Magdalena Galkiewicz. Akcja planowana jest z dużym rozmachem i już teraz organizatorzy mogą się pochwalić poparciem wielu osób ze świata kultury, sztuki, nauki i celebrytów. Tzw. ambasadorami projektu zostali m.in. Agnieszka Holland, współreżyserka filmu „Pokot”, Mariusz Szczygieł, Władysław Frasyniuk czy Wilhelm i Anka Sasnalowie.

Czy Polacy potrzebują myśliwych?

Jednocześnie z projektem zmian prawa łowieckiego zaprezentowano też raport z badań organizacji More in Common o stosunku Polaków do myśliwych. Wynika z nich, że 40 proc. z nas uważa, że działalność myśliwych bardziej szkodzi przyrodzie, ale 34 proc. jest zdania, że jednak pomaga. Ta druga grupa jest liczniejsza na wsiach, gdzie respondenci pod-

Ambasadorzy projektu

- Agnieszka Holland
- Ewa Woydyłło-Osiatyńska
- Magdalena Środa
- Maja Ostaszewska
- Jaga Hupało
- Joanna Rajkowska
- Julia Kamińska
- Szymon Szymankiewicz
- Paweł Tomaszewski
- Wilhelm i Anka Sasnalowie
- Mariusz Szczygieł
- Agata Passent
- Rafał Betlejewski
- Cecylia Malik
- Maria Seweryn
- Jacek Poniedziałek
- Katarzyna Kasia
- Maciej Makselon
- Władysław Frasyniuk
- Krzysztof i Karolina Skibowie
- Robert Maślak
- Andżelika Kimbort-Stępnia

kreślali, że myśliwi chronią uprawy przed zwierzętami.

W kwestiach bezpieczeństwa polowań panuje już raczej zgoda. 89 proc. ankietowanych uważa, że myśliwi powinni przechodzić badania lekarskie, a 78 proc., że polowania dla rozrywki powinny być zabronione (to jedna z proponowanych zmian).

Jeśli podpisy uda się zebrać, nad ustawą będzie głosował Sejm. W badaniach opinii pytano też o preferencje partyjne. Ponad połowa wyborców KO uważa, że myśliwi szkodzą przyrodzie, w przypadku obu partii lewicowych ten odsetek jest jeszcze większy. Odwrotnie jest w elektoracie PiS, Korony czy Konfederacji.

Nieoficjalnie autorzy projektu przyznają, że rozmawiają o poparciu w Sejmie, szukają sojuszników wśród posłów i posłanek. W koalicji można jednak się spodziewać sporu, bo praw myśliwych może bronić PSL.

– Nie spodziewamy się wielu sojuszników w PSL-u, ale w Lewicy, KO czy nowym klubie Centrum jak najbardziej, może też częściowo w Polsce 2050. Wcale bym też nie wykluczała, że za projektem podniosą rękę niektórzy posłowie i posłanki z PiS – mówi Magdalena Galkiewicz i przekonuje: – Myśliwi są obecni w większości klubów parlamentarnych, ale we wszystkich są też osoby, które staną po stronie zwierząt. Tym bardziej że projekt nie zamyka, nie likwiduje myślistwa, porządkuje tylko niektóre sprawy i stawia na bezpieczeństwo. Nie wykluczamy też poparcia wśród części środowiska samych myśliwych.

Jeśli więc uda się zebrać 100 tys. podpisów, a także sejmową większość, to ustawa trafi do podpisu prezydenta Karola Nawrockiego. Ten jako doradcę ds. klimatu i środowiska zaangażował niedawno

Marcina Możdżonka, związanego z Konfederacją prezesa Naczelnej Rady Łowieckiej (nadzoruje Polski Związek Łowiecki). – Wierzymy, że nowelizacja ustawy przejdzie z bardzo silnym mandatem społecznym. W dodatku projekty obywatelskie przechodzą na następną kadencję – podkreśla Galkiewicz.

Autorzy podzieli zmiany na kilka obszarów: bezpieczeństwo i jawność; ograniczenie metod polowania; koniec polowań komercyjnych; prawa właścicieli gruntów; kontrola państwa.

Ale po kolei.

Na jakie zwierzęta będzie można polować

Nowelizacja wprowadza duże zmiany już w ustalaniu listy gatunków łownych. Dziś to kompetencje ministra klimatu i środowiska, który sporządza ją w rozporządzeniu. Nie ma jednak ram prawnych pozwalających listę modyfikować, sprawdzać, czy odstrzał odnosi zamierzone skutki. Ofiarami takiej polityki były m.in. głowienka, jarząbek, czernica, lyska i słonka. Choć liczebność tych ptaków malała, pozostawiały na liście i latami można było je zabijać. Wykreślenie ich weszło w życie dopiero od stycznia tego roku. To największa zmiana w łowiectwie, mimo że już dwa lata temu ministerstwo zapowiadało reformę.

W myśl nowych przepisów minister musiałby dokonywać merytorycznego przeglądu gatunków łownych co pięć lat i oceniać, czy ich lista ma wciąż sens. Dodatkowo rozporządzenie musiałoby być konsultowane z naukowcami. To nowe narzędzie dla ministra w dyskusji ze środowiskiem łowieckim.

– Uzgadnianie planów łowieckich dziś odbywa się trochę na zasadzie między panem, wójtem a plebanem, czyli między łowczym

Chcą zmienić prawo łowieckie

a Lasami Państwowymi. Nie ma w tym instytutacji ochrony przyrody. My to chcemy ucywilizować – mówi Magdalena Galkiewicz.

Jednocześnie nowelizacja zabraniała by wsiedlania do środowiska trzech gatunków obcych: muflona, daniela i bązanta. Dziś myśliwi hodują te zwierzęta w tzw. OHZ-ach (ośrodkach hodowli zwierząt), po to, żeby na nie później polować. – Już sama hodowla zwierząt, żeby potem je wypuszczać i zabijać, jest kontrowersyjna etycznie. Uważamy, że to patologia – komentuje Galkiewicz, a słowo „patologia” przewija się też przy opisie kolejnych punktów.

Zwraca uwagę, że konwencja z Aarhus daje społeczeństwu prawo do kontroli nad środowiskiem naturalnym, a obowiązujące przepisy Ustawy prawo łowieckie tego prawa obywateli pozbawiają.

Dlatego plany łowieckie musiałyby być także obligatoryjnie uzgadniane z szefem Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska, podobnie jak dziś trzeba to robić z raportami oddziaływania na środowisko sporządzanymi dla inwestycji. Możliwość opiniowania planów miałyby też strona społeczna.

Plany dziesięcioletnie miałyby też podlegać procedurze administracyjnej, czyli byłaby możliwość ich zaskarżenia. To podobna sytuacja jak z planami urządzania lasów.

Gdzie będzie można polować

Dużą zmianą w krajobrazie byłby zakaz stawiania ambon i tzw. zwyczaj w otulinach parków narodowych i rezerwatów przyrody. Dziś normą jest, że myśliwi stawiają budowle do strzelania na granicy rezerwatów i skierowane w ich stronę. W przypadku obszarów Natura 2000 byłoby możliwe tylko w szczególnych okolicznościach i za zgodą dyrektora RDOŚ.

Druga zmiana kończąca z peerelowską praktyką to obowiązek przedstawienia zgody na piśmie właściciela terenu na postawienie ambony. – Dziś zapis ten nie jest doprecyzowany i są przypadki, że myśliwi polewują się na zgodę usną sprzed trzydziestu lat. Musi to być dokument weryfikowalny – komentuje Galkiewicz.

Według nowej ustawy łatwiej byłoby też wyłączyć swój prywatny grunt z obwodu łowieckiego. Obecnie mogą to zrobić osoby prywatne, ale już nie przedsiębiorstwa czy organizacje społeczne. Nowelizacja rozszerza tę możliwość o fundacje czy stowarzyszenia. – Znam fundację, która prowadzi na swojej działce leśne przedszkole. Myśliwi polują za ich oknami i nic nie mogą z tym zrobić – mówi ekspertka.

Obwody łowieckie nie obowiązywałyby także w granicach miast – dziś polowania odbywały się choćby w coraz gęściej zabudowanej Choszczówce na warszawskiej Białolece. Swoje obszary mogłyby też wyłączyć gminy. Teraz może to zrobić tylko sejmik województwa, ta kompetencja miałyby zejść na niższy szczebel samorządu, który szybciej powinien reagować na oczekiwania wyborców.

Dużą zmianą byłoby też wspomniane zwiększenie odległości polowań od budynków. Dziś to 150 metrów i to tylko od budynków mieszkalnych. – To absurdalne. Wiatraki można stawiać 700 metrów od zabudowań, bo mają przeszkadzać, a strzelać z ostrej broni można 150 metrów od okien. Zmieniamy tę odległość na minimum 700 metrów od jakichkolwiek budynków, także użyteczności publicznej, jak przedszkola i szkoły. W przypadku budynków użyteczności publicznej liczymy odległość od granic działki, a nie budynku – mówi Magdalena Galkiewicz.

Zmiana metod

Inicjatywa kładzie duży nacisk na podniesienie bezpieczeństwa, bo myśliwi zabijają rocznie nawet kilkoro ludzi. W ciągu ostatnich dziesięciu lat naliczono 28 ofiar wypadków na polowaniach.

Dlatego zakazane miałyby być polowania nocne, z samochodu, łodzi, przy użyciu noktowizorów czy termowizji. A także z naganką, czyli pędzeniem zwierząt wprost pod lufy myśliwych.

Ważną zmianą byłby też zapis, że strażnik łowiecki nie może być członkiem Polskiego Związku Łowieckiego. Straż Łowiecką powołują wojewodowie. W praktyce bardzo często to także myśliwi, którzy w teorii mają kontrolować swoich kolegów. A obecnie nie mają nawet uprawnień do sprawdzenia alkomatem osoby biorącej udział w polowaniu. Inicjatorzy ustawy chcą, żeby za udział z promilami we krwi karać na podobnych zasadach jak za jazdę po pijanemu.

Kolejną zmianą metod polowania byłby zakaz dokarmiania zwierząt, czyli nęcenia. Dziś powszechną praktyką jest wysypywanie jedzenia w pobliżu ambon. Przyzwyczajone do łatwego posiłku zwierzęta w końcu same wchodzą pod lufy. W dodatku jakosć wykładanego przez myśliwych pokarmu też często bywa wątpliwa, o czym wielokrotnie pisaliśmy na naszych łamach.

Pytam, czy strona społeczna nie boi się argumentu, że zmiana przepisów oznacza głodzenie zwierząt, szczególnie zimą. – Mogą się pojawić, ale fakty są takie, że zwierzęta doskonale radzą sobie same i nie ma absolutnie potrzeby ich dokarmiać, o czym od lat mówią naukowcy – odpowiada Galkiewicz. Ponadto przepisy zachowałyby możliwość dokarmiania w szczególnych okolicznościach, ale za zgodą dyrektora RDOŚ w uzasadnionych przypadkach.

Zakaz komercji

O kolejnym punkcie sami autorzy mówią, że to będzie najmocniejsza proponowana zmiana, bo polowania komercyjne są jednym ze źródeł dochodu myśliwych. W skrócie chodzi o to, że polować na polskie zwierzęta może ten, kto zapłaci.

– Jak to kiedyś określił Marcin Kostrzyński, wiceprezes Niech Żyją i członek naszego komitetu, traktują nas jak obywateli trzeciego świata, gdzie za pieniądze można przyjechać i zrobić wszystko. Za czasów PRL-u polowania nazywane były dewizowymi, a zwierzęta zabijane dla rozrywki. PZŁ czerpał z tego ogromne dochody. Od czasów słusznie minionych zmieniło się tylko to, że nie płacą już w dolarach, tylko w złotychkach – tłumaczy Galkiewicz.

Nowelizacja wygasza więc całą dziedzinę przemysłu łowieckiego polegającą na organizacji komercyjnych polowań. Według badań opinii popiera to 70 proc. ankietowanych.

Komitet inicjatywny

• Olga Tokarczuk, Fundacja Olgi Tokarczuk; Radek Ślusarczyk, Pracownia na rzecz Wszystkich Istot; prof. dr hab. Andrzej Elżanowski, Uniwersytet Warszawski; prof. dr hab. Wojciech Pisula, IP PAN; prof. dr hab. Marcin Urbaniak, UKEN; Roman Głodowski, Stowarzyszenie Nasz Bóbr; Renata Markowska, Noga w Łapie; Izabela Kadłucka, Niech Żyją; Marcin Kostrzyński, Niech Żyją; Zenon Kruczyński, Niech Żyją; Ewa Suffin, Strefa Zieleni; Katarzyna Jaślar, Akcja Demokracja; Magdalena Galkiewicz, Zieloni; Przemek Słowik, Zieloni; Robert Suligowski, Zieloni.



• Karolina Kuszlewicz i Maja Ostaszewska podczas środowowego ogłoszenia inicjatywy ustawodawczej w Nowym Teatrze w Warszawie FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Obecna Ustawa o prawie łowieckim została przyjęta w 1995 roku

A jednocześnie wprowadziła by jawny rejestr polowań. Dziś te zbiorowe muszą być zgłaszane do wójta lub burmistrza, a ten ogranicza się do umieszczenia ich w Biuletynie Informacji Publicznej. Polowania indywidualne teoretycznie muszą być zapisane w księdze polowań, ale te nie są dostępne online. Na myśliwego można się więc natknąć, biegając, jeżdżąc rowerem czy po prostu spacerując po lesie.

Po zmianie myśliwy musiałby wpisywać do specjalnej aplikacji każde wyjście w teren na polowaniu z podaniem lokalizacji. Tak, jak choćby dziś robią operatorzy dronów, którzy każdy lot muszą sygnalizować w aplikacji. – Obecnie, jeśli ktoś chce zrobić zdjęciem dronem, to musi o tym powiadomić, żeby wiedzieli o tym choćby służby. A jeśli ktoś chce

strzelać w lesie z ostrej amunicji, to nie informuje o tym publicznie – komentuje Galkiewicz.

Jedna z ostatnich już zmian – choć ona też mogłaby zabość PZŁ – dotyczy jawności finansowania. Związek Łowiecki musiałby się rozliczać z dotacji i składać transparentne i dostępne publicznie sprawozdania finansowe.

– Zwierzęta dzięki należą do Skarbu Państwa, więc myśliwi dysponują wspólnym majątkiem nas wszystkich. Uważamy, że rozliczanie się w tej sytuacji powinno być jasne i przejrzyste. A wciąż nie możemy się tego doczekać – mówi.

Na potrzeby inicjatywy powstała specjalna strona internetowa. Tam znajdują się informacje, gdzie można składać podpisy: www.uwagapolowanie.pl ●

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433394

Z głębokim smutkiem żegnamy

doktora

Krzysztofa Pawłowskiego

Współzałożyciela i wieloletniego Przewodniczącego

Rady Organizatorów Business Centre Club

Wspaniałego Człowieka i Przyjaciela.



Rodzinie i Najbliższym

składamy wyrazy serdecznego współczucia

Zarząd i Gremia Klubowe BCC
oraz Zarząd Związku Pracodawców BCC

Jak maturzyści oszukują system

Już w kilka minut po rozpoczęciu egzaminu maturzyści, którzy przemycili telefon, zaczęli szukać rozwiązań na czatach. I bez trudu je znajdowali, często za pieniądze. – Prawo i procedury nie nadążają za oszustami – przyznaje szef CKE.

Karolina Słowik

Jest poniedziałek 4 maja, do rozpoczęcia matury z języka polskiego na poziomie podstawowym pozostało 15 minut. Kinia pisze na czacie maturalnym, żeby się nie bać, bo policja na Discorda nie wjedzie.

Discord to komunikator popularny nie tylko wśród graczy. Żeby dostać się na konkretny serwer, trzeba mieć zaproszenie. Nie da się go wyszukać. Jednak zaproszenia krążą po serwisie X czy Instagramie. Zainteresowani potrafią je znaleźć bez trudu. Ale część osób obawia się konsekwencji, piszą o swoich wątpliwościach.

Kinia: „Łapią tylko tych, co wysyłają zdjęcia z peselem, tak to nie”.

Ruda: „Ja po maturach zawsze Discorda usuwam”.

Jacek: „Usuwanie nic i tak nie da, chodzi o numer IP”.

Kinia uspokaja, że policja takimi rzeczami się nie zajmuje. Zapewnia, że pomoże wszystkim uczestnikom czatu, tak jak w przeszłości.

„Rok temu i dwa wysyłałam jako pierwsza arkusze o godz. 9.02 na Discordy, Telegramy i Twittery i zero problemów” – podkreśla.

Ludzie potrafią zdjęcia cykać na maturze. Nie kumam, w jaki sposób?

Wybija godz. 9 i uczestnicy czatu się niepokoją. Pytają, czy na pewno ktoś wysłał zdjęcia tegorocznych zadań i czy na pewno będą odpowiedzi? Kinia uspokaja: „Nie róbcie spamu!”.

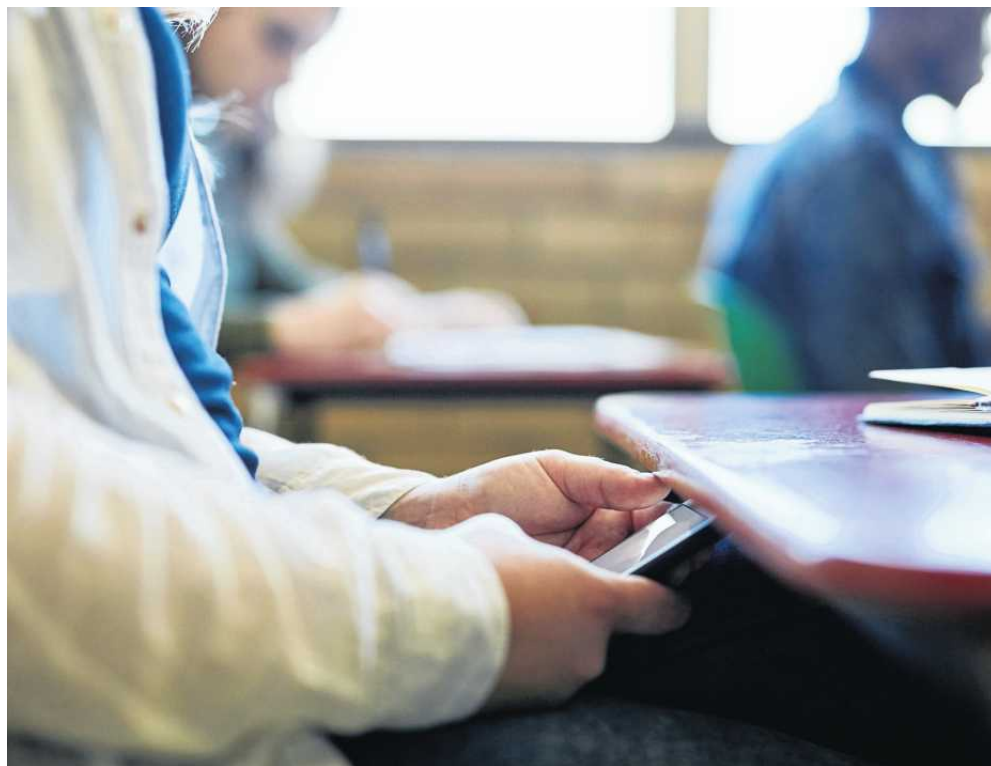
Doląca się Magda: „Dawajcie foty, to wam pomogę”.

Jest godz. 9.01 i Kinia informuje, że ma już pierwsze zdjęcia arkusza z języka polskiego. Natychmiast pojawia się lawina pytań: gdzie, daj, kiedy odpowiedzi? Jacek uspokaja: „Nie spamujcie, mordy!”.

Bo rzeczywiście, jeśli ktoś przemycił na salę egzaminacyjną telefon i spogląda na czat, w którym uczestniczy kilka tysięcy osób, a każda napisze coś niezwiązanego z odpowiedziami, robi się zamieszanie i ciężko będzie cokolwiek ściągnąć.

Jacek tłumaczy: „Będzie gorzej cokolwiek znaleźć maturzystom, jak będzie spam”. Za ten komunikat dostał osiem serduszek. Ale zaniepokojeni nadal się niecierpliwią i dopytują: „Robi ktoś odpowiedzi? Proszę”.

O godz. 9.09 Kinia wraca z konkretnymi: „Wpływ pracy człowieka na otoczenie i jego rzeczywistość to pierwszy temat rozprawki. Zaraz foty wysyłam”.



• W zeszłym roku na 256 tys. zdających unieważniono 72 matury. Tegoroczne dane nie są jeszcze pełne FOT. GETTY IMAGES

Doląca się Klaudyna i radzi, żeby w tym temacie odnieść się do „Pana Tadeusza”. A w drugim temacie rozprawki – do „Lalki”. „Kiedy Wokulski bardzo przeżywa, jak widzi go arystokracja. Szczególnie Izabela. Zmienia swój styl życia, zdobywa majątek i próbuje się dopasować do wyższych sfer” – tłumaczy.

Z kolei Ruda wysyła zrzuty ekranu z tego, co proponuje sztuczna inteligencja: „Lalkę”, „Ziemię obiecaną” i „Chłopów”. Do każdej z lektur są krótkie opisy.

Bartosz dziwi się: „Co wy k... maturę przez Discorda piszecie?”. ZXC też jest zaskoczony: „Ludzie potrafią zdjęcia cykać na maturze, nie kumam, w jaki sposób”.

Reszta siedzi cicho. Piszą.

Klaudyna o godz. 9.22 wraca z odpowiedziami do zadań 1-5. Część z nich to zadania „prawda/

falsz”, inne są otwarte i odnoszą się do zaproponowanych przez CKE dwóch tekstów: Agnieszki Krzemińskiej i Olafa Szewczyka. Pisanie odpowiedzi zajęło więc trochę czasu.

Minutę później Magda proponuje swój wstęp do rozprawki dotyczącej pracy. Pisze, że praca to: „jedno z fundamentalnych doświadczeń w życiu każdego człowieka. Towarzyszy nam od zarania dziejów, będąc sposobem na przetrwanie, a z czasem stając się także drogą do samorealizacji”.

Zaciekawiony 188467 pyta: „Co wy komisi nie macie?”. Nikt mu nie odpowiada, bo piszą. O 9.30 Dawid prosi o odpowiedzi do zadań prawda/falsz. Nie zauważył, że pojawiły się wcześniej. Pewnie trudno mu scrollować i szukać na górze czatu.

Prof. Balicki: Widzę konieczność dyskusji o kształcie

Brak jednoznacznego rozstrzygnięcia co do modelu rządów jest jednym z istotnych niedociągnięć obecnej konstytucji

ROZMOWA Z

PROF. RYSZARDEM BALICKIM, konstytucjonalistą z Uniwersytetu Wrocławskiego, członkiem PKW

EWA IVANOWA: Prezydent powołał Radę Nowej Konstytucji, w skład której weszła m.in. była prezes Trybunału Konstytucyjnego Julia Przyłębska. Zaproszenia mają dostać kolejni eksperci i przedstawiciele klubów i kół poselskich. Rada ma pracować nad konstytucją nowej generacji 2030 roku. Jakie są szanse na zmianę konstytucji?

RYSZARD BALICKI: Procedura zmiany konstytucji wymaga większości kwalifikowanej. Taką ustawę uchwała Sejm większością co najmniej 2/3 głosów oraz Senat bezwzględną większością głosów. W przypadku, gdy zmiany dotyczą kluczowych rozdziałów konstytucji (Rzeczpospolita, Wolności, prawa i obowiązki człowieka i obywatela lub Zmiana Konstytucji) może odbyć się jeszcze referendum. Obecne podziały polityczne są tak głębokie, że uzyskanie koniecznej większości jest nie do zrealizowania.



• Członkowie Rady Nowej Konstytucji powołanej przez prezydenta Karola Nawrockiego FOT. PRZEMYSŁAW KELER/KPRP

Oprócz formalnych przeszkód ważne jest także to, że nastroje społeczne nie sprzyjają takiej zmianie. Jako społeczeństwo jesteśmy mocno podzieleni. Dlatego osiągnięcie kompromisu, który byłby akceptowany przez większość, jest obecnie niemożliwe.

Tak że zarówno na płaszczyźnie formalnej, jak i społecznej nie widzę teraz żadnej możliwości dokonania zmiany konstytucji.

Prezydent mówił, że mamy moment konstytucyjny. Pan twierdzi, że nie?

– Skala polaryzacji społecznej powoduje, że nie ma obecnie możliwości toczenia głębszych dyskusji ustrojowych. Konstytucja nie jest programem

politycznym ani manifestem jednego obozu. Jest aktem założycielskim wspólnoty politycznej. Jeżeli nie ma porozumienia co do diagnozy problemów państwa, wspólnego języka opisu kryzysu instytucjonalnego ani zgody co do legitymacji niektórych organów, to nie ma szansy na dyskusję czy kompromis. Nie ma szansy na rozmowę o dobru wspólnym.

Nie istnieje dziś minimum wspólnotowe. Zamiast tego pojawi się od razu spór i pytania: komu konstytucja ma dać przewagę, kto zyska władzę, silniejszą pozycję, a kto straci.

Inicjatywa Karola Nawrockiego to inicjatywa o charakterze prawnym czy politycznym?

– Według mnie decyzja o powołaniu Rady Nowej Konstytucji ma charakter ściśle polityczny. To inicjatywa nastawiona na przygotowanie projektu, który mógłby być wykorzystywany w przyszłej kampanii prezydenckiej. Stąd ta korelacja z 2030 r. kiedy kończy się kadencja obecnego prezydenta.

A o czym pana zdaniem świadczy skład Rady?

– Nie znamy jeszcze składu całej Rady, trudno więc jednoznacznie oceniać. Na razie powołano pierwszą grupę. Ale już widać, że są to osoby, które reprezentują poglądy zbieżne z poglądami i wizją pana prezydenta.

Prezydent twierdzi, że obecny system ustrojowy jest niewydolny. Jego głównym problemem jest rozproszenie władzy między dwoma ośrodkami: prezydenckim i rządowym. To trafna diagnoza? Wcześniej w Kanale Zero Karol Nawrocki mówił, że jest zwolennikiem systemu prezydenckiego.

– Obecna konstytucja obowiązuje prawie 30 lat. Jest wyrazem nadziei i wiary w dobroć ludzi, zwłaszcza polityków. Pisano ją w innych czasach i z innymi założeniami, oczekiwaniami. Jej autorzy byli przekonani, że władze będą chciały ze sobą współpracować, a partie polityczne będą dą-

żyć do porozumienia, będą respektować nie tylko literę konstytucji, lecz także jej sens ustrojowy.

Dziś mamy za sobą doświadczenia, które skłaniają do tego, aby pewne kwestie głębiej przemyśleć, a niektóre procedury mocniej sformalizować. Mamy możliwość oceny części rozwiązań instytucjonalnych, które chyba nie do końca się sprawdziły.

I faktycznie w pierwszej kolejności należałoby się zastanowić czy obecny prezydencko-premierowski model jest optymalny, czy też lepszy byłby model z przewagą jednego z tych elementów, czyli model prezydencki albo model kanclerski.

Brak jednoznacznego rozstrzygnięcia co do modelu rządów jest w mojej ocenie jednym z istotnych niedociągnięć obecnej konstytucji.

Z jednej strony postawiono mocno akcent na system parlamentarny z silną pozycją rady ministrów, ale jednocześnie prezydent pochodzi z wyborów powszechnych i ma szeroki zakres kompetencji. Taka konstrukcja powoduje, że spór pomiędzy ośrodkiem prezydenckim a rządowym jest bardzo prawdopodobny.

Model prezydencki może wydawać się atrakcyjny, bo obiecuje sprawczość i prosty mechanizm przywództwa, ale w warunkach silnej polaryza-

O 9.34 Maxxy podsyła dalsze odpowiedzi do zadań otwartych, aż do szesnastego. Do jedena-stego proponuje wersję: „Rzecki jest człowiekiem przywiązany do ludzi, co widać w jego rela-cji z Wokulskim – pozostaje wobec niego lojal-ny i oddany, interesuje się jego losem i wspiera go, mimo trudnych okoliczności”.

O godz. 9.38 Zosia pyta: „Macie piąte?”. By-ło kwadrans temu, ale nikt nie ma czasu, że-by jej odpisać.

Inni też się gubią. Wera pyta o odpowiedzi na zadania 1-8, Amelia o zadanie szóste, a Berg o trzynaste. Robi się bałagan. Dopiero o godz. 10.05 Melania zbiera wszystko w jeden post i od-powiedzi pojawiają się po kolei, od 1 do 16. Mi-mo tego niektórzy maturzyści się gubią i pytają o odpowiedzi na poszczególne zadania.

Po dwóch godzinach egzaminu 188467 skar-ży się, że u nich kazali oddać telefony i zaczęli pilnować. Dołączają ci, którzy telefonu na salę nie wnieśli. A około godz. 13 pojawiają się wpi-sy tych, którzy właśnie zaczynają sprawdzać, czy dobrze napisali.

Wstaw film na TikTok promujący nasz serwer

To opis tylko jednego czatu z darmowym do-stępem. Są też bardziej kameralne, za które trzeba zapłacić: 30, 50 zł. Jeszcze droższe są kilkuosobowe czaty na Menssengerze – tam zdający mają pewność, że ludzie, którzy pi-szą za nich maturę, robią to tylko dla nich. Tam nie ma bałaganu, spamu i łatwiej się we wszystkim polapać.

Niektóre czaty mają inny rodzaj opłaty. Je-den z popularniejszych na Discordzie ogłasza się tak: „Aby odblokować ekskluzywny kanał z ma-teriałami na Matury & E8 2026, musisz wykonać proste zadanie promocyjne: Wstaw film na Tik-Tok promujący nasz serwer. Użyj tekstu: „prze-ciek maturalny”, „wyciek maturalny”, „przeciek z CKE”, „arkusze z CKE”. Użyj obowiązkowych hashtagów: #matura2026 #przecieki lub inne powiązane z maturą”.

Chodzi o reklamę, rozpoznawalność i konku-rencję, która jest duża. Zarabiający na rozwią-zywaniu matur niczego nie ryzykują.

Cale ryzyko jest po stronie zdającego – za wniesienie urządzenia z dostępem do interne-tu może zostać ukarany unieważnieniem egza-minu. W jaki sposób zdający wnoszą telefony i jak z nich korzystają? Maturzyści pisali o tym na innym serwerze, podczas wtorkowej matu-ry z matematyki. Wtedy wszystkie odpowiedzi pojawiły się już o godzinie 10.06. Jeden ze zdają-cych radził się: „O której mam wyjść do kibla?”. Inny dziwił się: „Co, bierzecie telefon w gacie?”. I otrzymał odpowiedź: „Jak w gacie? Do kiesze-ni można na luzie”.

Na kolejnym serwerze też dopytywano: „Jak ściągacie na maturach XD Mocne to jest”. Oprócz odpowiedzi „Łazienka”, „Wychodzą do kibla”, Kapitan Morgan instruował: „Telefon między arkusz i jedziesz”.

Ale ze spisywaniem w łazience część matu-rzystów miała problemy.

„Nie było jak ściągnąć, bo pilnowali w kiblu nawet, więc cała maturka wystrzelana”.

„Ej, mogę schować telefon w bucie, ale jak mam zapamiętać pytania, jeśli nie dam rady zrobić zdjęcia?” – dopytywał zdający.

Biznes na maturalnych oszustwach

Żeby zdający mogli ściągać, ci, którzy rozwią-zują im zadania, muszą mieć zdjęcia arkuszy po godz. 9. Przestrzegali uczniów, by nie kom-binowali z wcześniejszymi przeciekami, bo ma-turalny arkusz jest tajny. „Konsekwencje są tego niewarte, unieważnienie matury to najmniejsza rzecz, która ci grozi za leak przed 9” – pouczali.

I pisali, jak to działa: „Ludzie wysyłają zdję-cia na Discord -> ludzie rozwiązują”. „Best stra-tegy, co działało rok temu, to mieliśmy Discord gdzie z 5-6k uczniów wniosło telefon i rozwią-zywałam arkusze dla nich XD A oni dawali zdję-cia po godz. 9”.

Są też tacy, którzy wyręczają maturzystów w robieniu zdjęć. Bo to największe ryzyko: wy-jąć telefon tuż po 9 i zacząć cykać aparatem każ-dą stronę arkusza. Starsi koledzy, którzy czę-sto maturę mają już dawno za sobą, wchodzą na maturę, tylko żeby zrobić zdjęcia arkuszy z pytaniami. Nie zależy im na zdaniu egzami-nu. A unieważnienie mało ich obchodzi. O ta-

kich przypadkach ministra edukacji Barbara Nowacka mówiła w TVP Info.

– To elementarna nieuczciwość. Są osoby, które podchodzą do matury nie po to, by ją zdać. Tylko po to, by zrobić zdjęcie – zaznaczała.

Ale przekonywała, że „to szczęśliwie nie za-graża systemowi”. – System co do zasady jest szczelny – mówiła. – Bo maturzyści telefonów nie mogą mieć, a prace napisać muszą – dodała.

W tym roku do matury są wyjątkowe, bo do egzaminów przystąpiły osoby, które w wyniku reformy drugiego rządu Donalda Tuska roz-poczęły szkołę w wieku sześciu lat. To rocznik przejściowy, więc mieszczą się w nim „sześcio-” i „siedmiolatki”. W efekcie to ponad 344 tys. osób. W zeszłym roku było ich 256 tys.

Trudno ocenić, jak wielu maturzystów ściąga. Z czatu potrafi korzystać kilka tysięcy uczniów, a takich czatów jest wiele.

O dyktowaniu przez słuchawki pisała nie-dawno w katowickiej „Wyborczej” Magdalena Warchala-Kopeć. Z ustaleń dziennikarki wy-nika, że usługa kosztuje nawet 300 zł. Do tego trzeba zakupić sprzęt.

Na czatach o takim sposobie pisali też zain-teresowani. „Na słuchawce jestem z koleżanką, dopiero kody wpisują” – informowała Agniesz-ka, tuż po godz. 9 podczas matury z języka pol-skiego. Ale dwie godziny później sprawa się skomplikowała. „Mojej koleżance chyba za-

**Nie jest tak, że umyвам
ręce. Publikowanie zdjęć nie
jest przestępstwem, ale jest
nieuczciwością. To nieetyczne.
Jeśli tylko znajdę na to
paragrafy, zgłoszę sprawę
odpowiednim służbom**

PROF. ROBERT ZAKRZEWSKI
szef CKE

brali słuchawkę, a miałam jej pomagać. Game over” – zaznaczyła.

Zarabiają nie tylko ci, którzy rozwiązują ma-turalne zadania. Publikujących zdjęcia arkuszy w sieci tuż po rozpoczęciu egzaminu, traktuje się jak bohaterów. I niektórzy wpłacają im pie-niędzy dobrowolnie. „Jeśli uważasz, że moja pomoc była przydatna, bardzo będzie mi mi-ło gdy wesprzesz mnie kawką” – zachęca naj-bardziej rozpoznawalny. Można mu wpłacić 15, 25 lub 40 zł. W kilka dni zarobił prawie 3 tys. zł.

Szef CKE: „Czuję się odpowiedzialny za system”

Opisywany przez Warchalę-Kopeć młody ak-tywista Wojciech Ćwikowski, który tropi ma-turalne oszustwa i je dokumentuje, rozgory-czony napisał, że Centralna Komisja Egzami-nacyjna umywa ręce, że za arkusze maturalne bierze odpowiedzialność tylko do godz. 9. Czy-li do momentu, kiedy są tajne. A potem można już publikować zdjęcia w sieci, prawo ani żad-ne reguły tego nie zabraniają.

O tę kwestię „Wyborcza” zapytała szefa CKE prof. Roberta Zakrzewskiego. – Nie jest tak, że umyвам ręce. Publikowanie zdjęć nie jest przestępstwem, ale jest nieuczciwością. To nie-etyczne. Jeśli tylko znajdę na to paragrafy, zgło-szę sprawę odpowiednim służbom – deklaruje.

Przypomniał, że w zeszłym roku po obo-wiązkowej maturze pisemnej zgłaszał podob-ne sprawy do prokuratury. Wysłał łącznie sie-dem wniosków, również po egzaminie z biolo-gii, geografii oraz WOS-u. Chciał dopaść tych, którzy zdjęcia publikują i robią z tego biznes. W każdym przypadku prokuratura odmawia-ła wszczęcia postępowania, bo „nie zawierało to znamion czynu zabronionego”.

– Prawo i procedury nie nadążają za oszu-tami. Ale i tak czuję się odpowiedzialny za ten system. Biorę to na klatę, historia mnie oceni – kończy szef CKE.

W zeszłym roku na 256 rys. zdających unie-ważniono 72 matury. Tegoroczne dane nie są jeszcze pełne – na razie informowano o kilku-nastu unieważnieniach egzaminu z polskiego i podobnej liczbie na matematyce. ●

konstytucji

cji niesie ryzyko koncentracji konflik-tu wokół jednej osoby i dalszej perso-nalizacji władzy.

Osobiście bliższy jest mi mo-del kanclerski, czyli konsekwent-ne wzmocnienie rządu i premie-ra jako ośrodka odpowiedzialnego za prowadzenie polityki państwa. Taki model porządkuje odpowie-dzialność polityczną, bo pozwala obywatelom jasno ustalić, kto fak-tycznie rządzi i kogo można rozli-czyć za decyzje państwa. Innymi słowy, chodzi nie tylko o spraw-ność rządzenia, ale także o czytel-ność odpowiedzialności.

Poważnego i głębokiego namysłu wymaga ocena słabości pewnych zabezpieczeń formalnych związa-nych z funkcjonowaniem instytucji takich jak choćby Trybunał Konstytu-cyjny, czy KRS. Uszczegółowienia wymagają również pewne kwestie dotyczące funkcjonowania sądown-ictwa. Na pewno należałoby także przemyśleć model odpowiedzial-ności konstytucyjnej.

Trzydziestolecie konstytucji jest dobrym momentem do tego rodza-ju rozważań. Ale to powinna być szczerza, pogłębiona i uczciwa anali-za praktyki funkcjonowania konsty-tucji przez ostatnie lata. A nie element walki politycznej, czy następnej kam-panii wyborczej.

Jaki status ma Rada Nowej Konstytucji? Jej działania mają podstawę prawną?

– To ciało o charakterze doradczym i, jak rozumiem, działa ono w ra-mach struktury Kancelarii Prezyden-ta. Przynajmniej tak powinno być usytuowane.

Ale problem w tym, że chyba nie jest częścią kancelarii i stąd niektó-rzy konstytucjonałści kwestionu-ją formalne podstawy funkcyjno-wania rady. Wytykane jest także, że nie wydano i nie opublikowano zarządzeń o jej powołaniu.

– Niezależnie od kwestii organiza-cyjnych w mojej ocenie nie ma pod-staw do kwestionowania możliwość powoływania przez prezydenta ciał doradczych, które działają na jego rzecz. Istotne jest raczej to, czy za taką inicjatywą stoi faktycznie chęć wysłuchania zdania jakiejś grupy, środowiska, czy też jest to inicjaty-wa o charakterze wyłącznie pozor-nym, fasadowym.

Gdyby to pana prezydent poprosił o udział w radzie pracującej nad nową konstytucją, to przyjąłby pan zaproszenie?

– Trudne pytanie. Dostrzegam ko-nieczność dyskusji nad kształtem obecnej ustawy zasadniczej po latach

jej obowiązywania. Ale radę postrze-gam tylko jako element bieżącego spo-ru politycznego, nie widzę prób dia-

gnozy obecnej sytuacji czy poszuki-wania rozwiązań. Tak że, jeżeli ra-da miałaby być wykorzystywana tyl-

ko do celów politycznych, to podzię-kowałbym i odmówił. ●

Ewa Ivanova

REKLAMA

Klinika Uzdrawiskowa „Pod Tężniami”

Zdrowie, rehabilitacja,
spokój i odpoczynek
w sercu Ciechocinka.

WWW.PODTEZNAMI.PL

LECZENIE I REHABILITACJA
7-DNIOWE I DŁUŻSZE POBYTY ZDROWOTNE
10.05–28.06 oraz 28.06 – 27.09.2026

**POBYT Z 15 LUB 20 ZABIEGAMI
W KOMFORTOWYCH WARUNKACH**

**SPECJALISTYCZNE PAKIETY
I FACHOWA OPIEKA**

**ZNAKOMITA KUCHNIA
W FORMIE BUFETU SZWEDZKIEGO**

**STREFA WELLNES I SPA, IMPREZY
KULTURALNE I ROZRYWKOWE**

**KLINIKA UZDRAWISKOWA®
„Pod Tężniami”
Im. Jana Pawła II**

**Zeskanuj
mnie**

54 416 70 00

rezerwacja@podtezniami.pl

ul. Warzełniana 7, 87-720 Ciechocinek

eprasa.pl 5de63726af

Na co stawiają seniorzy

Nasi Czytelnicy wybrali najciekawsze ciekawe praktyki w regionach i wybranych miastach, które służą seniorom i wspierają ich aktywność.

Dariusz Kortko

Trwa akcja „Gazety Wyborczej” Supermiasta i Superregiony. W tym roku przyglądamy się zmianie demograficznej i zastanawiamy się, jak wpłynie ona na życie naszego, coraz szybciej starzejącego się społeczeństwa, z jakimi wyzwaniami będziemy musieli się zmierzyć, jaki wpływ odcisnie na naszym najbliższym otoczeniu?

Naszej debacie towarzyszy plebiscyt – w tym roku na podstawie zgłoszeń naszych Czytelników wybraliśmy najciekawsze ciekawe praktyki w regionach i wybranych miastach, które służą seniorom i wspierają ich aktywność. Głosowanie trwało do 3 maja. Nadszedł czas, by ogłosić zwycięzców.

Gdy oglądaliśmy wyniki w pierwszych dniach głosowania, byliśmy przekonani, że w wielu miastach i regionach wygryają uniwersytety trzeciego wieku i centra aktywności seniorów. Tak się stało np. w Białymstoku, gdzie najwięcej głosów zdobyła „srebrna edukacja” w CAS. Zajęcia prowadzą tam lekarze, naukowcy białostockich uczelni, farmaceuci, ekonomiści, bankowcy, prawnicy, urzędnicy z ZUS czy NFZ. Cierpliwie odpowiadają na pytania, kierują do odpowiednich specjalistów czy urzędów.

Rekrutacja trwała minutę

Jagielloński Uniwersytet Trzeciego Wiek nie miał w Krakowie konkurencji, bo cieszy się ogromną popularnością. Jak mówi Marcin Kubat, rzecznik UJ, w tym roku rekrutacja na JUTW trwała zaledwie minutę. Odbывała się online i wygrywał ten, kto był szybszy. Słuchacze, których pytaliśmy, czy chce im się jeszcze „studiować”, odpowiadali, że dziwią ich osoby, które tego nie robią. – Oczywiście mają do tego prawo, ale problem w tym, że większość Warszawiacy też masowo wybierali Pierwszy Uniwersytet Trzeciego Wiek na Żoliborzu. Gdy zadzwoniliśmy z wiadomością o wygranej do Sławomiry Pieńkowskiej, prezeski UTW, była w ferworze przygotowań do wyjazdu. – Pakuję się i robię ostatnie zakupy. Jutro wylatujemy do Splitu na Erasmusa – powiedziała. Jak to możliwe? Seniorzy zgłosili się do unijnego projektu Erasmus Plus, który kojarzy się raczej z wyjazdami studentów, ale czyż Uniwersytet Trzeciego Wiek nie jest dla studentów? Tym sposobem Żoliborzanie zwiedzili już Portugalię, Grecję, Hiszpanie, tym razem bawią w Chorwacji.

Warszawa zachowała się nietypowo, bo w naszym plebiscycie Czytelnicy rozdali aż trzy równorzędne pierwsze miejsca – poza wyróżnieniem UTW, wybrali także Fundację Pomocy RAZEM (stawia na integrację i rozwój zainteresowań, ale też służy



pomocą osobom w kryzysie, prowadząc m.in. telefon zaufania dla seniorów). Pierwsze miejsce zdobyła także klubokawiarnia Nasza, która działa przy ul. Stalowej. Lokal jest otwarty dla wszystkich, ale seniorzy mają tu szczególnie przyjazne ceny, np. herbatę kupując za 2 zł, cappuccino za 5 zł.

Spacery po Łodzi chwytają za serce

Gdy Kraków, Białystok czy Warszawa stawiały na edukację, mieszkańcy Łodzi wybrali spacer po mieście. Justyna Tomaszewska, organizatorka spacerów jest pewna, że te spotkania to nie tylko podróże sentymentalne, ale też okazja, by z kimś porozmawiać. Integracja to niezwykle ważna funkcja wycieczek.

Jej przeczucia potwierdza zwycięzca plebiscytu w woj. warmińsko-mazurskim. Sklepik ze Świętym Spokojem, który działa w Olsztynie, zdobył 28 proc. wszystkich głosów. Można się tu napić kawy, herbaty czy zjeść ciasto (nie ma cennika, każdy płaci tyle, ile uważa). To również przestrzeń warsztatowa, szkoleniowa oraz salka koncertowa i galeria sztuki. Marta Markuszewska, plastyczka i pedagoga, która wraz z mężem Radosławem otworzyła Sklepik pod koniec 2025 r., nazywa go miniaturowym domem kultury. Nie sposób jednoznacznie stwierdzić, czy była bardziej zaskoczona, czy uradowana, kiedy powiadomiliśmy ją o werdykcie czytelników. – To znak, że ludzie doceniają i widzą to, co robimy. Uznają to także za dowód tego, że nie jest to mój wydumany pomysł, tylko faktycznie potrzebna inicjatywa – stwierdziła.

Pieniądze też są ważne

W plebiscycie zwyciężały też pomysły, które pozwalają seniorom oszczędnie uczestniczyć w życiu miasta i korzystać z udogodnień. Małopolscy seniorzy pierwsze miejsce przyznali pakietom „Super senior”, które oferują wybrane zakopiańskie hotele i pensjonaty. To atrakcyjne cenowo oferty pobytu z atrakcjami skrojonymi specjalnie pod seniorów, m.in. zabiegi, zniżki na terminy, kuligi, wycieczki, lecznicze masaże.

Bielska Karta Seniora wygrała w Bielsku-Białej. O połowę taniej można przy jej pomocy kupić np. bilety do Bielskiego Centrum Kultury, Teatru Polskiego czy na miejską pływalnię. Rabaty oferują też prywatne firmy, a seniorzy mogą zaoszczędzić na fryzjerze, kosmetyczce czy wizycie w kawiarni.

W Trójmieście wygrała inicjatywa „Złota rączka dla seniora”, dzięki której mieszkańcy w wieku 70+ mogą dwa razy w roku bezpłatnie skorzystać z pomocy fachowca, który usunie drobne, domowe usterki. Podobne działanie zwyciężyło na Pomorzu Zachodnim. Centrum Usług Społecznych w Szczecinie wysłało fachowca do seniora bezpłatnie lub za 25 zł, jeśli usterka jest poważniejsza (koszt materiałów senior ponosi sam).

Czas się bawić

Wyniki plebiscytu pokazują, że seniorzy lubią się bawić. W woj. śląskim wygrała rybnicka „Potańcówka w bibliotece”. Sala zawsze jest pełna. Podkarpackie wybrało rzeszowskie Senioralia, które rozpoczynają się zawsze barwnym korowodem. Cały tydzień imprez kończy koncert z udziałem gwiazdy na rzeszowskich Bulwarach.

Seniorzy nie tylko są odbiorcami kultury, ale i twórcami. Plebiscyt w Opolskiem wygrało Stowarzyszenie Seniorów RETROspekja, czyli teatralno-wokalna grupa artystyczna działająca przy Namysłowskim Ośrodku Kultury. W woj. dolnośląskim bezkonkurencyjny okazał się zaś klub seniora „Na Trójkącie” z Wrocławia. Klub rozpycha się na scenie muzycznej, ma już na koncie kilka występów, w tym podczas wydarzeń osiedlowych oraz większe koncerty, jak walentynkowy czy karnawałowy.

W woj. pomorskim najwięcej głosów oddano na Klub Seniora w Koszowie. Głośno się o nim zrobiło, i to na całą Polskę, gdy kilkanaście osób z tego klubu – z kolorowymi włosami i brokatem na twarzy, w jednakowych koszulkach z nazwą ich klubu – bawiło się na Open’erze. Słuchali koncertów i tańczyli w strefie Silent Disco. „Wnuczku, jeśli to czytasz – spokojnie, piję dużo wody!” – pisali żartobliwie w swojej relacji na Facebooku.

Rozmowa liczy się najbardziej

Mieszkańcy Wałbrzycha dali pierwszeństwo w plebiscycie mobilnej poradni, która oferowała wsparcie psychologiczne dla osób starszych i ich bliskich. Sukces w plebiscycie pokazuje, jak duże jest zapotrzebowanie na takie działania.

Mamy nieaktywną większość i coraz liczniejszą mniejszość, która mówi, czego chce od życia – tak seniorów charakteryzuje Wojciech Bauer, dyrektor Centrum Inicjatyw Senioralnych w Poznaniu, zwycięzca naszego plebiscytu w Wielkopolsce.

Zwycięzcy plebiscytu

- **Bielsko-Biała:** Bielska Karta Seniora
- **Dolnośląskie:** Klub Seniora „Na Trójkącie”
- **Katowice:** Bezpłatne bilety na wydarzenia kulturalne
- **Kraków:** Uniwersytet Trzeciego Wiek UJ
- **Kujawsko-Pomorskie:** Muzeum Kanału Bydgoskiego
- **Lubelskie:** Zdrowy kręgosłup – ćwiczenia profilaktyczne
- **Lubuskie:** Zielonogórska Karta Seniora
- **Łódź:** Seniorzy zwiedzają Łódź
- **Małopolskie:** Pakiety Super Senior
- **Mazowieckie:** Stowarzyszenie na Rzecz Wspierania Aktywności Seniorów AS
- **Opolskie:** Stowarzyszenie Seniorów RetroSpekja
- **Podkarpackie:** Senioralia Rzeszowskie
- **Podlaskie:** Srebrna edukacja
- **Pomorskie:** Klub seniora w Koszowie
- **Śląskie:** Potańcówka w rybnickiej bibliotece
- **Świętokrzyskie:** Teatr „Si Senior” w Jędrzejowie
- **Trójmiasto:** Złota Rączka dla seniora
- **Wałbrzych:** Mobilna Poradnia Psycho-gerontologiczna
- **Warmińsko-Mazurskie:** Kawiarnia Sklepik ze Świętym Spokojem
- **Warszawa:** Centrum Aktywności Międzypokoleniowej „Nasza”, Pierwszy Żoliborski Uniwersytet III Wiek, Fundacja Pomocy Psychologicznej i Edukacji Społecznej RAZEM
- **Wielkopolska:** Centrum Inicjatyw Senioralnych w Poznaniu
- **Zachodniopomorskie:** Pomoc w usterekach domowych

• **Spacery po Łodzi to nie tylko sentymentalna podróż w czasie, ale i okazja, by się spotkać**
FOT. MARCIN STĘPIEN
/ AGENCJA
WYBORCZA.PL

Instytucję powołali miejscy radni w 2009 roku, zaczęła działać rok później. Bauer pracuje w niej od 12 lat. Przypomina, że CIS powstało dla seniorów, ale też z ich inicjatywy. Centrum korzystając z tego, że zrzesza seniorów, czasami testuje nowe rozwiązania. Tak było z teleopieką. Zaczęło się od 10 samotnych osób, które założyły specjalne opaski. Znajduje się na nich przycisk do wezwania pomocy w nagłej potrzebie. – Obecnie z teleopieki korzysta ponad tysiąc osób w Poznaniu – mówi Bauer.

Dyrektor obserwuje zmiany wśród seniorów. Mówi o ogromnej zmianie, jak się dokonuje. Pojawilo się nowe pokolenie osób starszych. Takich, którzy chcą być aktywni i działać. Stąd rosnąca liczba klubów seniora, których w Poznaniu jest już ponad sto.

– Czego najbardziej potrzebują seniorzy? – pytamy.

– Oprócz zdrowia i pieniędzy najważniejsza jest relacja z drugim człowiekiem – odpowiada dyrektor. – Samotność doskwiera seniorom jak wielu z nas. Tyle że znacznie mocniej.

• **Więcej na wyborcza.pl/supermiasta**

OGŁOSZENIE

Kraj/34423763



REKLAMA

PARTNERZY GŁÓWNI



PARTNERZY



WSPRZEDAŻY

wysokieobcasy
extra

TEMAT NUMERU:

ZWIERZĘTA, JAK JE KOCHAĆ MĄDRZE

Anne Hathaway: Wygląda, jakby przez dwadzieścia lat, które minęły od premiery filmu „Diabeł ubiera się u Prady”, nic się nie zmieniło.

A przecież zmieniło się wszystko

Psychologia: Nadmiar terapii szkodzi

Matki i córki - da się je pogodzić

Kuchnia: Przepisy na dania bogate w kolagen



Numer dostępny z prezentem:
szampon lub serum
do włosów ARTISHOQ

Co w Rosji piszczy?

Czarne łabędzie nad Placem Czerwonym

Spada popularność Putina i jego wojny, spada skuteczność propagandy kremlowskiej i tego, co ona wciska Rosjanom.

Radziwiłowicz



W Moskwie i w kręgach emigracyjnych ekscytują się tym, że Wszechrosyjski Ośrodek Badania Opinii Publicznej (WCIOM) nie opublikował wyników ostatniego sondażu dotyczącego oceny polityków. Socjologowie robili to regularnie i przez ostatnie osiem tygodni, choć i przykremlowscy, notowali powolny (o mniej więcej 1 punkt procentowy na tydzień), ale stały spadek notowań Władimira Putina.

Według niezależnego Ośrodka Lewady pod koniec kwietnia na Putina gotowych byłoby głosować 49 proc. rodaków. A to o 19 punktów procentowych mniej niż przed ostatnimi „wyborami” prezydenckimi dwa lata temu.

Jego partia Jedna Rosja przed wrześniowymi (pierwsze w czasie wojny) „wyborami” parlamentarnymi też cienko przędzie. Jak mówi ostatni opublikowany sondaż, popiera ją 27,7 proc. wyborców.

A za cztery miesiące ma wziąć nie mniej niż 50 proc. głosów i 343 miejsca w izbie (większość konstytucyjna), czyli więcej niż dostała pięć lat temu.

Putin wymaga tego od swoich towarzyszy i Centralnej Komisji Wyborczej, żeby pokazać, że naród wspiera jego wojnę.

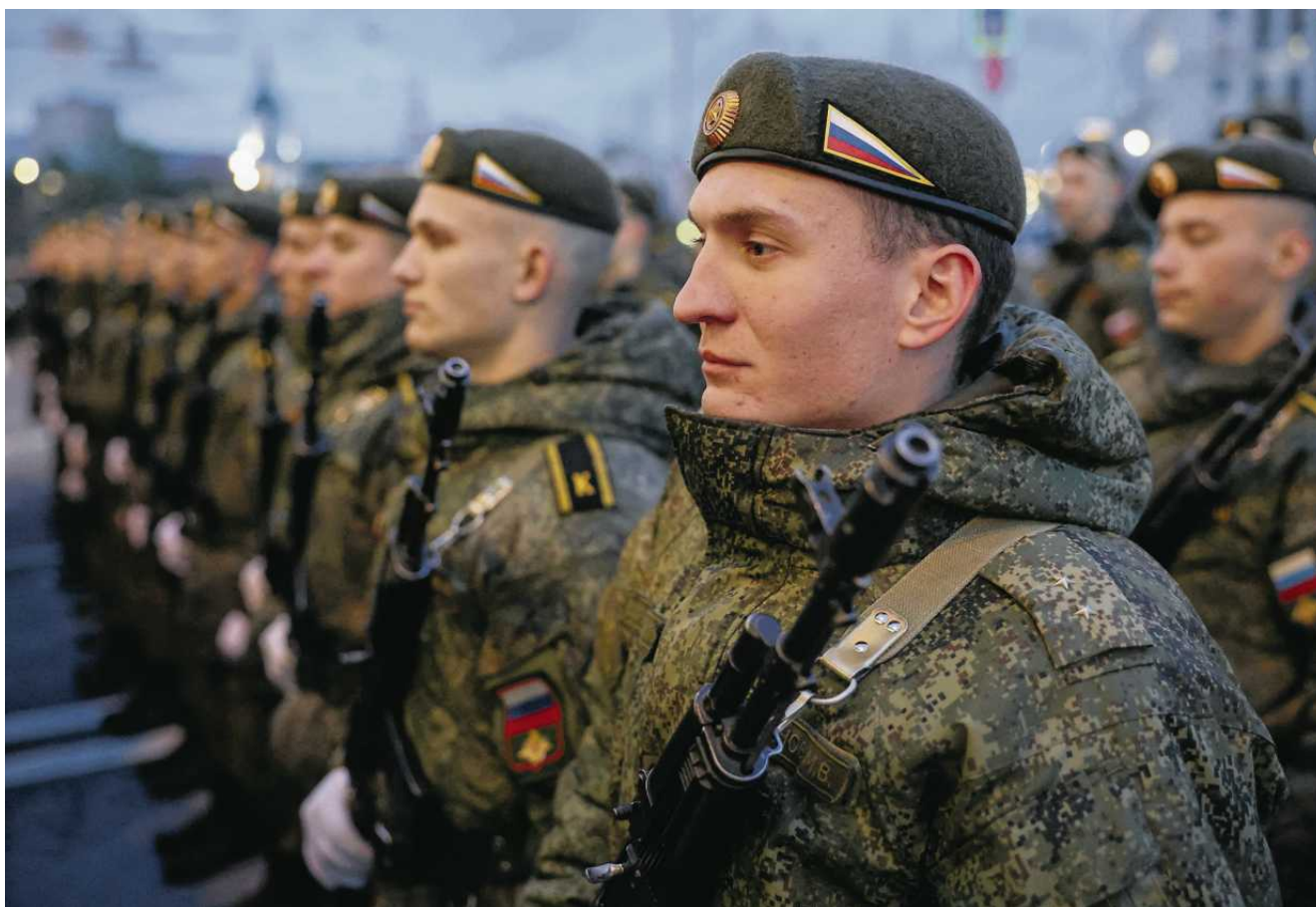
Popularność wojny topnieje

Tymczasem (wedle kremlowskiego WCIOM) rośnie popularność posiadającego z woli Kremla frakcję w Dumie ugrupowania Nowi Ludzie, czyli oswojonych, lojalnych liberalów, którzy ostrożnie sprzeciwiają się blokowaniu internetu i nie wychwalają wojny. Partia popierana przez 13,4 proc. ankietowanych niespodziewanie wyprzedziła wszystkie inne, zaliczane do „systemowej”, czyli wspierającej przez władzę „opozycji”. Nawet „zawsze drudzy” komuniści z całym swoim wojennym zapalem tracą do niej 2,5 punktu procentowego i spadli na trzecie miejsce.

Ten sukces tak przeraził samego szefa Nowych Ludzi Siergieja Nieczajewa, że ten, dając dowód wierności Kremlovi, biega teraz po telewizjach i opowiada o zagrożeniu Rosji przez internet i wojownicze plany Zachodu.

Tymczasem popularność samej wojny topnieje jeszcze szybciej niż notowania „głównodowodzącego”. Dwie trzecie respondentów Lewady pytanych, czy są za kontynuowaniem wojny, czy za podjęciem rozmów pokojowych z przeciwnikiem, wybrało to drugie.

Co znamienne, przez rok zmieniło się nastawienie Moskwian do wojny. Procent zwolenników „walki do zwycięstwa” stopniał w stolicy z 55 do 36 proc.



Za jej przerwaniem opowiada się 51 proc. mieszkańców stolicy. To ważne.

Historia uczy, że wszelkie istotne dla władzy rosyjskiej zawirowania zaczynają się tylko w stolicach. Pomny tego Putin, z Moskwą nosi się jak z jajkiem.

Ona to nie Chabarowsk, gdzie gubernator Dmitrij Diemiszin otwartym tekstem ogłosił, że nie będzie zaopatrywał szpitali w sprzęt diagnostyczny, bo każe sponsorom, którzy dawali na to pieniądze, by teraz fundowali wyposażenie dla armii.

1418 dni magiczną liczbą nie tylko na Kremlu

Rządy Putina są „kontraktowe”. Kiedy przyszedł do władzy, zawarł z poddanymi niepisaną umowę, zgodnie z którą w zamian za początkowo rzeczywiste szybki wzrost stopy życiowej, oni mieli nie wtrącać się do polityki, rezygnować z praw obywatelskich. I to działało do czasu, kiedy najpierw dzikie wydatki na kompromitujące sport rosyjski igrzyska w Soczi, a potem awantura z aneksją Krymu wyhamowały rozwój gospodarki.

Według niezależnego Ośrodka Lewady pod koniec kwietnia na Putina gotowych byłoby głosować 49 proc. rodaków. A to o 19 punktów procentowych mniej niż przed ostatnimi „wyborami” prezydenckimi dwa lata temu

Wtedy pan Kremla za bierność obiecał poddanym „bezpieczeństwo” i „stabilność”.

W przypadku Moskwy, Petersburga i kilku innych dużych miast to działało. Ich mieszkańcom wolno było nie uważać wojny z Ukrainą, byle tylko nie protestowali przeciwko niej.

To był racjonalny, można powiedzieć, cyniczny wybór. Wojna przez niemal całe pierwsze cztery lata tuczyła Moskwę. Średnia płaca przez ten czas się podwoiła. Kasa miejska (w przeciwieństwie do zdecydowanej większości regionów) była pełna. Starczało na sprzęt dla tomoграфии komputerowej i szybką rozbudowę metra, i wszystko inne.

A po stronie kosztów wojny było niewiele. Armia rekruta ze stolicy nie brała, więc i udział Moskwian w liczbie „bohaterskich śmierci” na froncie był minimalny.

W ten nowy kontrakt wdała się jednak magia cyfr. Putin widzi swoją wojnę jako coś w rodzaju rekonstrukcji Wielkiej Wojny Ojczyźnianej. I kiedy agresja na Ukrainę doszła do wieku zmagania ZSRR z III Rzeszą, czyli 1418 dni (12 stycznia 2026), jak uważają zabobonni rosyjscy blogerzy, nastąpił przełom – i jak to określił Aleksandr Baunow z Ośrodka Carnegie – „w kraju zmienił się skład powietrza”.

Dużo w nim coraz sprawniejszych dronów docierających w głąb ogromnego kraju, daleko głębiej niż do Moskwy. Dużo dymów z podpalanych przez nie portów naftowych nad Bałtykiem i Morzem Czarnym oraz rafinerii w pobliżu stolicy i na dalekim Uralu.

Putin wyłącza internet

Bardzo istotny wkład w „puszczenie powietrza” ma sam Putin, który w obawie

o swoje bezpieczeństwo guszy internet. To on w sobotę musi stanąć na trybunie na Placu Czerwonym, by odebrać defiladę (sprowadzoną tym razem do minimum) w rocznicę zwycięstwa nad III Rzeszą. Zgodnie z narzuconą krajowi przez niego samego mitologią państwową jest to jego „święty” obowiązek.

Wystawia się na strzał. Przy tym uparcie. Dogadał się z Donaldem Trumpem, ale nie z Wołodymyrem Zełenskim, że 9 maja ma być chwilowe na czas, kiedy będzie stał pod gołym niebem, zawieszenie broni. Prezydent Ukrainy zareagował, ogłaszając, że wprowadzi „reżim ciszy” już od środy do niedzieli.

Moskwa odpowiedziała po swoimemu z pełną arogancją i w środę atakowała Ukrainę dronami i bombami szubującymi.

Dała więc Zełenskiemu pełne moralne prawo do spełnienia obietnicy, że Ukraina nie dopuści, by na tegorocznej, ograniczonej tylko do przemarszu słuchaczy uczelni wojskowych, defiladzie zwycięstwa nie pojawiła się technika wojskowa.

W zastępstwie nieobecnych rosyjskich czołgów i rakiet stawić się na Placu Czerwonym mogą drony ukraińskie.

Na dzień świąteczny Putin kazał ustawić wokół stolicy 40 dodatkowych wież z wyrzutniami rakiet przeciwlotniczych. I oczywiście całkowicie zagłuszyć mobilny internet, czego generalną próbę przeprowadził już we wtorek.

Kreml zerwał kontrakt

Jekateryna Szulman, należąca do najbardziej bystrych obserwatorów rosyjskiej sceny politycznej, porównuje trwającą od miesięcy i coraz bardziej zaciętą wojnę Kremla z internetem z fatalną dla władzy radzieckiej kampanią antyalkoholową

z lat 80. ubiegłego wieku. Bo Rosjanie rzeczywiście są uzależnieni od sieci, szczególnie mobilnej, jak od narkotyku. Moskwianie już od dawna z dumą powtarzali, że mają „latający”, stale dostępny i niezawodny internet. A tu raptem bankomaty, kasy fiskalne nie działają, niczego zamówić, kupić przez internet nie można.

Życ się nie da. I umrzeć też.

Jak podało radio Kommiersant, bliscy zmarłych we wtorek słyszeli od administracji cmentarzy, że mają się zgłosić po 9 maja, bo internet nie działa, a bez niego załatwić formalności pogrzebowych nie można.

A kłopoty z siecią to tylko jeden z wielu dowodów na to, że najnowszy „kontrakt” społeczeństwa z władzą został zerwany. Teraz Kreml podsuwa poddanym nowy – wyjście ze strefy komfortu, do którego przywykli, w zamian za zapewnienie bezpieczeństwa przywódcy.

Efektom jest erozja nie tylko popularności „osoby chronionej” i jego partii. Bardzo tracą też filary, na których Putin oparł konstrukcję swego państwa.

Symbolem „sprawności” armii i memem stała się Mała Tokmaczka, wioszczka na Zaporozu (liczyła 100 mieszkańców, zanim została zrównana z ziemią). Telewizor od miesięcy opowiada Rosjanom, jak to dzielni żołnierze Putina biorą Małą Tokmaczkę od frontu, z lewej, z prawej, od tyłu, szturmują już centrum wsi i doszturmować nie mogą. Popularny stał się rzekomy cytat z Otto von Bismarcka: – „Kto włada Małą Tokmaczką, włada światem”.

Instrumenty, jakimi Kreml skutecznie sterował opinią publiczną, się zużywają.

Cerkiew, która zapisała się na wojnę do tego stopnia, że za modlitwy

„o pokój” ekskomunikuje duchownych, a piąte przykazanie (nie zabijaj) na czas „Specjalnej Operacji Wojennej” zawieszona, trwoni swój autorytet. Według bliskiej Kremlowi Fundacji Opinia Publiczna jej rolę w społeczeństwie jako „pozytywną” dostrzega dziś 40 proc. Rosjan, a to o 15 punktów procentowych mniej niż przed wojną.

Gospodarka się kurczy, Rosjanie ograniczają zakupy

Gaśnie też telewizor. Jego supergwiazda, najpopularniejszy prezenter Władimir Solowjow, poczuł to na własnej skórze, kiedy zmierzył się z instagramerką (Instagram jest w Rosji zakazany, ale nie jest pokonany) Wiktorią Boni, która ma więcej obserwujących niż on widzów. Po chamsku, wulgarnie napadł na nią, bo publicznie ostrzegła Putina (zebrała setki tysięcy lajków), że nie wie, co się dzieje w kraju, bo świta odcina go od informacji. Herold propagandy kremłowskiej powinien być rozdeptać znaną jako skandalistka blogerkę, a przyszło mu jakoś tak wykrętnie ją przeproszać.

W rezultacie wyszło na to, że – jak to ujął Bauman z Carnegie – Putin znalazł się w „bańce Antonio Salazara”, dyktatora Portugalii, którego świta na starość

Drony może nie polecą na Plac Czerwony, może uda się je zestrzelić. Ale z „czarnymi łabędziami” poradzić sobie Putinowi będzie trudno. Dużo ich

• **Przygotowania do parady wojskowej z okazji Dnia Zwycięstwa w centrum Moskwy. Rosja, 29 kwietnia 2026 roku**

FOT. REUTERS / RAMIL SITDIKOV

tak wodziła za nos, że podsuwała mu specjalną, tylko dla niego wydawaną gazetę, w której były jedynie mile dla przywódcy wiadomości.

A niemiłych dla Putina – wciąż obnoszącego się z wiarą, że armia dobrze sobie radzi na froncie, a kryzys na rynkach paliwowych wywołany wojną z Iranem wyciągnie Rosję z problemów z budżetem – jest wiele.

Amerykański Instytut Badań Wojny (ISW) wyliczył, że

w kwietniu armia Putina straciła więcej okupowanych obszarów Ukrainy, niż zajęła. Bilans wynosi minus 116 km kw.

Nieprzyjemną dla Kremla wiadomość ogłosił też minister finansów Anton Siluanow. On ocenia, że dzięki wzrostowi cen ropy budżet otrzyma 200 mld rubli dodatkowych dochodów, ale ostrzegł: – Od razu chcę powiedzieć, że poziom tego, co dodatkowo wpływa za ropę przez ostatnie dwa miesiące, jest równy niedoborom w innych pozycjach.

Szef resortu nie wyjaśnił, gdzie powstały dziury, ale jego ministerstwo wcześniej ogłosiło, że znacznie mniejsze od planowanych są wpływy podatkowe, szczególnie z NDS (odpowiednik VAT). I nic dziwnego. Według oficjalnych danych statystycznych dziś wszystkie branże cywilne (poza wydobywaniem złota, farmaceutyką i produkcją nawozów sztucznych) wychodzą na zero lub się kurczą – niektóre w ostatnim kwartale rok do roku o 30 proc. Rosjanie ograniczają też swoje zakupy – np. odzieży o 16 proc.

Drony może nie polecą, może uda się je zestrzelić. Ale z „czarnymi łabędziami” poradzić sobie Putinowi będzie trudno. Dużo ich. ●

Wacław Radziwinowicz

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34433851

Słowno Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki

Szukaj  w  APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację



REKLAMA

Kraj/34432753

Startup i co dalej? Polska szkoła skalowania

Miliardy euro kapitału i dekada budowania struktur to fundament, który właśnie przechodzi twardy test. Dziś, w świecie kształtowanym przez geopolityczną presję i sztuczną inteligencję, polski ekosystem startupowy staje przed wyborem: albo pivot w stronę głębokich technologii, albo rynkowa marginalizacja.

Polska umocniła się na pozycji lidera Europy Środkowo-Wschodniej. Z 10-proc. dynamiką wzrostu, bazą ponad 3 tys. startupów i przeszło setką funduszy VC, nie jesteśmy już tylko rynkiem obiecującym – jesteśmy kluczowym hubem. Potwierdza to ranking „Europe’s Leading Start-up Hubs” Financial Times, w którym znalazło się siedem organizacji znad Wisły. To przełomowy wynik, ale i moment, by postawić diagnozę: czas budowania podaży mamy za sobą. Teraz liczy się jakość.

Pieniądze to nie wszystko. Czas na efektywność

Ostatnia dekada pozwoliła zbudować masę krytyczną: rzeszę inżynierów i sprawną infrastrukturę wsparcia. Jednak wyzwaniem pozostaje etap następujący po early-stage. Według raportu Dealroom, wartość polskich spółek technologicznych sięgnęła 56,5 mld euro (26 proc. wyceny regionu CEE). Mimo to, wciąż walczymy o to, by rodzime innowacje nie uciekały za granicę w poszukiwaniu warunków do skalowania.

– Brak pieniędzy przestał być problemem. Wyzwaniem jest efektywność ich wydawania – podkreślił

Krzysztof Gulda, prezes Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości podczas Europejskiego Kongresu Gospodarczego w Katowicach. Choć od 2011 do 2022 r. nakłady przedsiębiorstw na B+R wzrosły czterokrotnie, prezes PARP ostrzega przed „iluzją statystyczną”. Często wydatki te dotyczyły projektów współfinansowanych ze środków polityki spójności, które nie zawsze kończyły się wejściem na rynek konkurencyjnych globalnie produktów czy usług.

Bez prostych i zrozumiałych dla wszystkich zasad komercjalizacji własności intelektualnej tworzonej w publicznych jednostkach naukowych i motywacji dla naukowców, transfer technologii i wiedzy może pozostać w sferze teorii. Potrzebna jest amortyzacja ryzyka komercjalizacyjnego. – Utworzenie w PARP Centrum Rozwoju Startupów w nowej strukturze to krok w kierunku większej otwartości systemu na potrzeby młodych technologicznych firm oraz budowania akceptacji dla ryzyka, które jest nieodłącznym elementem ich rozwoju. Tylko do końca roku przekazemy na ten cel 260 mln zł na akcelerację dla 700 startupów i ponad 800 mln zł na cały ekosystem w obecnej perspektywie – wylicza Gulda.

Działania dla startupów w PARP finansowane są z Funduszy Europejskich dla Nowoczesnej Gospodarki i Funduszy Europejskich dla Polski Wschodniej.

Smart money w praktyce

Równie istotna jest postawa biznesu. **Marcin Seniuk**, dyrektor Departamentu Rozwoju Startupów w PARP, wskazuje na działania Startup Booster Poland. – Programy te pokazały, że globalne korporacje i duże polskie firmy mogą skutecznie współpracować ze startupami,

dając im szansę na wzrost, a sobie na przewagę konkurencyjną – wyjaśnia.

Seniuk podkreśla, że dzięki strategii scaleupowej PARP, współpraca ta stała się utrwaloną praktyką gospodarczą. – Agencja przestała być tylko „dawcą kapitału”, stając się animatorem ekosystemu, który napędza realne wdrożenia, a nie tylko teoretyczne pilotaże – dodaje.

Dojrzałość ekosystemu mierzy się dziś podejściem Design Thinking, a kierunek zmian wyznaczają popyt na Deep Tech, dual use i cele ESG. Wygrywają ci, którzy od początku myślą o rynkach zagranicznych. Najbardziej perspektywiczne sektory – biotechnologia, GOZ czy bezpieczeństwo – czekają na liderów, którzy potrafią połączyć naukową pasję z menedżerskim pragmatyzmem. Polska szkoła skalowania właśnie zaczyna najważniejszą lekcję.



Fundusze Europejskie | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską | PARP

Ludzie nie przyznają się do inwestowania w kryptowaluty

– Gdy podczas szkoleń pytam na początku, czy ktoś ma kryptowaluty, nikt się nie przyznaje. Ludzie się boją – mówi Michał Królik, specjalista w firmie Media-recovery, która zajmuje się informatyką śledczą.

ROZMOWA Z
MICHAŁEM KRÓLIKIEM
informatykiem

IRENEUSZ SUDAK: Po czym poznać, że giełda kryptowalut zaczyna mieć problemy?

MICHAŁ KRÓLIK: Historia lubi się powtarzać. Zondacrypto to nie jest to pierwszy i nie ostatni przypadek, kiedy jakaś giełda kryptowalut ma problemy z płynnością.

Pierwszy sygnał ostrzegawczy dla klienta to problemy z realizacją wypłat – to najważniejsza czerwona flaga, która może sugerować, że coś jest nie tak. Dziś już wiadomo, że pierwsze sygnały o opóźnieniach klienci zgłaszali w grudniu.

Oczywiście, każdy może mieć jakieś problemy, usterkę techniczną – ważne jak komunikuje się giełda i co mówi w takiej sytuacji support, czyli dział wsparcia klienta. Jeśli wyjaśnienia nie są jasne, jeśli mydli nam się oczy jakimiś skomplikowanymi hasłami i frazesami bez konkretów, to znak, że jest już bardzo źle.

Powinni pokazać „proof of reserves” – słyhać po czasie. Co to właściwie jest? To taka pieczęć, potwierdzenie, że giełda ma nie tylko pokrycie środków klientów w kryptowalucie, ale że jakiś zewnętrzny podmiot dokonał audytu i może to potwierdzić – nie musimy przecież wierzyć na słowo. To jest pewien standard zaufania na rynku giełd kryptowalutowych.

Nie jest to jednak zupełnie nowe pojęcie. Już w 2014 r. giełda Kraken przeprowadziła jedną z pierwszych tego typu weryfikacji rezerw. Dopiero jednak po upadku amerykańskiej giełdy FTX w 2022 roku, wówczas jednej z największych na świecie, temat *proof of reserves* został szerzej podjęty przez inne giełdy.

Gdzie szukać tej informacji?

Użytkownik nie powinien mieć problemu, żeby taki dokument znaleźć – to giełdzie powinno zależeć, by się nim chwalić – nawet z linkiem ze strony głównej.

Wartość kryptowalut powinna wynosić 100 proc. wpłaconych pieniędzy klientów, a nawet więcej niż 100 proc. Warto na to poświęcić parę minut dla własnego komfortu psychicznego, choć wiem, że teraz już jest za późno.

Wpisałem w wyszukiwarkę nazwę kilku giełd+proof of reserves. W ciągu kilku sekund uzyskałem tę informację: to powe giełdy mają 105-110 proc. pokrycia pieniędzy klientów w kryptoaktywach. Ale post factum słyszę, że giełda powinna służyć przede wszystkim do wymia-



Michał Królik



• Były funkcjonariusz Centralnego Biura Zwalczania Cyberprzestępczości, dziś specjalista w firmie Mediarecovery, która zajmuje się informatyką śledczą.

ny środków, a nie do długoterminowego przechowywania kryptowalut. Że lepszy jest ledger, czyli specjalny pendrive, na którym przechowujemy środki. To jest oczywiście najbezpieczniejszy sposób przechowywania kryptowaluty, ale powiedzmy sobie szczerze, że wiele osób inwestuje w kryptowaluty nie po to, by je trzymać latami, tylko nimi handlować.

Taką ofertę mają właśnie giełdy, które dziś są już czymś więcej, niż miejscem wymiany kryptowalut. Oferują produkty oszczędnościowe, handel z dźwignią, instrumenty pochodne czy karty płatnicze pozwalające płacić środkami z krypto po automatycznym przewalutowaniu. Zimny portfel (czyli właśnie ledger) tego nie zastępuje. On nie jest platformą inwestycyjną, tylko narzędziem do bezpiecznego przechowywania kluczy.

Trochę to skomplikowane – skąd przeciętny człowiek, który oglądał reklamy Zondacrypto, miałby o tym wszystkim wiedzieć?

Polska jeszcze 10-12 lat temu była w czołówce, jeśli chodzi o rozwój rynku kryptowalut: było u nas dużo giełd, a sama giełda BitBay była jedną z największych na świecie.

Oprócz tego było dużo pasjonatów, informatyków, ekspertów. Dziś świat nam odjechał, poziom wiedzy zatrzymał się, kryptowaluty zostały w niszy, ludzie nie wiedzą, nie rozumieją kryptowalut. Z jakichś względów zostało to zatrzymane.

Kryptowaluty chętnie są wykorzystywane do typowych oszustw finansowych, scamów, wyłudzeń pieniędzy. Ale to nie kryptowaluty są złe, tylko ludzie

MICHAŁ KRÓLIK

Bo rynek był poza kontrolą. NBP i KNF sugerowały tradycyjnym instytucjom finansowym, tonem nieznoszącym sprzeciwu, że mają odciąć się od kryptowalut. Czas pokazał, że zawsze jest popyt na zakazane owoce.

Widzę to na szkoleniach. Gdy pytam na początku czy ktoś ma kryptowaluty, nikt się nie przyznaje. Dopiero potem okazuje się, że jest paru inwestorów. Na pytanie, dlaczego się nie przyznają, mówią, że nie chcieli być kojarzeni z czymś nielegalnym. A kryptowaluty nie są nielegalne.

To jeden mitów, z którym najczęściej się spotykam – że kryptowalutami zajmuję się półświatki.

Stawiam tezę, że ostracyzm instytucji finansowych na niespotykaną w Unii Europejskiej skali doprowadził do zapaści wiedzy przeciętnych obywateli, którym krypto kojarzy się z czymś pokątnym, nie z kryptografią.

A nie jest to coś pokątnego?

Bank widzi sytuację inaczej. Jest podmiotem ściśle regulowanym, na którym spoczywa duża odpowiedzialność.

Gdy coś pójdzie nie tak, np. jeśli służby wykryją nieuprawnione pochodzenie pieniędzy, to w pierwszej kolejności nadzór i organy ścigania zgłoszą się do banku, który może dostać kary za niewystarczające procedury przeciw praniu pieniędzy i finansowania terroryzmu.

Ale to tak jak ze zwykłym pieniądzem: można za niego kupić kwiaty, broń, czy zakazane substancje.

Jednak wielu przestępców, a nawet reżimy takie jak w Iranie, czy wcześniej w Wenezueli, chętniej przyjmują kryptowaluty. To daje anonimowość. To kolejny mit. Anonimowość można rzeczywiście uzyskać, ale wymaga to dużych kompetencji cyfrowych.

Zwykle transakcje wcale nie są anonimowe, a wręcz łatwiej jest je namierzyć

i zidentyfikować transfery krypto, niż tradycyjne przelewy. Kryptowaluty zostawiają ślad w systemie blockchain. Jak mówił Edward Snowden, ukryć tożsamość jest łatwo, ale utrzymać się w ukryciu – to już jest wyzwanie.

Ale oszustw z wykorzystaniem kryptowalut jest więcej.

Kryptowaluty chętnie są wykorzystywane do typowych oszustw finansowych, scamów, wyłudzeń pieniędzy. Ale to nie kryptowaluty są złe, tylko ludzie. Oszustwa kryptowalutowe nie różnią się od oszustw na wnuczka – jeśli ktoś przeleje pieniądze, zostanie skutecznie nakłoniony, to pieniądze szybko się rozplywają, potem zostaje już tylko ściganie sprawcy.

Czy od 1 lipca w związku z wejściem w życie unijnego rozporządzenia inwestowanie będzie bezpieczniejsze?

Przeciętny inwestor tego nie odczuje – odczują to giełdy, które muszą uzyskać licencję, co wcale nie jest łatwe.

Rynek będzie bezpieczniejszy, bo nowe prawo zobowiązuje do odseparowania pieniędzy klientów od pieniędzy spółki, giełdy będą podlegać audytom finansowym.

Można powiedzieć, że od 1 lipca UE stanie się bezpieczniejszą enklawą na dzikim zachodzie – kto będzie chciał ryzykować, ten będzie miał otwarte furtki, na różnych dziwnych giełdach w dalekich krajach – tylko z wyższym progiem wejścia.

Dla rynku to będzie miało dobre skutku w również w tym sensie, że ludzie, ale też firmy zobaczą, że nie jest to coś nielegalnego, że jest to normalny, regulowany biznes. Instytucje finansowe będą musiały szybko nadrobić braki wiedzy.

Wprowadzane regulacje nie dotyczą technologii, ale raczej obsługi i ram prawnych. Zawsze, jak przy każdym oszustwie, najsłabszym ogniwem jest człowiek. ●

Rozmawiał Ireneusz Sudak

Blżej powstania „nowej Izery”. Jest umowa z gigantem

Wybrano spółkę, która pomoże w zbudowaniu „nowej Izery” – pierwszego polskiego samochodu elektrycznego. Decyzję ogłosił wczoraj minister aktywów państwowych Wojciech Balczun.

Eryk Kielak, PAP

Tajwański koncern Foxconn ma pomóc w zbudowaniu pierwszego polskiego samochodu elektrycznego. Firmę wybrano na strategicznego partnera technologicznego dla ElectroMobility Poland do budowy hubu elektromobilności w Jaworznie. Tym samym zrezygnowano z wcześniejszych planów kooperacji z firmami chińskimi (Geely i Chery).

Polska centrum produkcji samochodów elektrycznych w Europie?

– Rozmowy, które prowadziliśmy w ostatnim czasie, były bardzo konstruktywne i owocne. Chcieliśmy osiągnąć kilka strategicznych celów. Po pierwsze, warunkiem realizacji tego projektu był transfer technologii w taki sposób, żeby zbudować rozwiązanie, które będzie pozwalało nam budować kompetencje docelowe w zakresie budowy samochodu elektrycznego w taki sposób, żeby stać się centrum pro-

dukcji samochodów elektrycznych w Europie – mówił Wojciech Balczun.

– To my bierzemy odpowiedzialność za rozwój tego projektu w Polsce. Oni dostarczają technologie, wszystkie rozwiązania z zakresu zaawansowanych technologii informatycznych – dodawał. Wyliczał, że Foxconn to firma znana na całym świecie, jest na 28. miejscu na liście największych spółek według Fortune Global 500 oraz miała przychody na poziomie 260 mld dol. w 2025 roku. Polska zyska pełny dostęp do platformy, na której będziemy mogli budować kolejne modele samochodów.

Maksymalnie dużo elementów procesu produkcyjnego ma znajdować się w Polsce, łącznie z fabryką baterii, które są kluczowe w samochodach elektrycznych. Tzw. local content tej inwestycji ma przekraczać 70 proc.

To zupełnie nowy projekt

Spółka ElectroMobility Poland powstała w 2016 r. pod kątem budowy

polskiej marki samochodów elektrycznych Izera. Od jej przeszłości MAP chce się jednak odciąć.

– Chciałbym przypomnieć, że plan był taki, że produkcja miała ruszyć w 2026 roku. Poza zakupieniem działki w Jaworznie i wykarczowaniem lasu, tak naprawdę projekt praktycznie nie wyszedł poza fazę wstępnych koncepcji. Kosztowało to dużo. Dlatego też w sposób jednoznaczny chcemy odciąć historię. To nie jest projekt Izera. To nie jest projekt, o którym nasi poprzednicy polityczni mówili. To jest projekt, który budujemy na zupełnie innych fundamentach, na zupełnie innych podstawach i na zupełnie innej filozofii myślenia – podkreślał Wojciech Balczun.

Nazwa Izera to będzie zupełnie inny projekt niż poprzednia odsłona.

Foxconn to firma znana na całym świecie, jest na 28. miejscu na liście największych spółek według Fortune Global 500

Wkrótce ma zostać ogłoszony konkurs na nową nazwę, która ma być maksymalnie międzynarodowa, ale też nawiązująca do Polski.

W lutym spółka ElectroMobility Poland podpisała z NFOŚiGW porozumienie określające założenia i warunki wejścia kapitałowego funduszu do spółki w związku z inwestycją w Jaworznie. Chodzi o ok. 4,5 mld zł w ramach programu dot. gospodarki niskoemisyjnej, finansowanego z KPO. Firma wskazywała wcześniej, że zakłada model joint venture z jednym z wiodących azjatyckich producentów. Teraz oficjalnie ujawniono, że będzie to Foxconn.

– Jeśli chodzi o model biznesowy. W grudniu dofinansowaliśmy naszą spółkę Electromobility Poland 800 milionami złotych na realizację tego przedsięwzięcia. Jednocześnie dogadaliśmy kwestie dotyczące KPO – podkreślał minister aktywów państwowych. Wszelkie umowy mają zostać podpisane do końca tego roku. Zgodę musi też wydać Komisja Europejska, ale o to Wojciech Balczun nie ma większych obaw.

– Od razu przystąpimy do budowy fabryki w Jaworznie. Nie będzie etapów pośrednich, bo takie analizy wcześniej były prowadzone – zapo-

wiadał Wojciech Balczun. – Będą różne modele samochodów produkowane w tej fabryce. W Polsce będzie centrum nie tylko produkcji, ale również dystrybucji tych samochodów na cały rynek europejski. Polska jest partnerem wyłącznym do realizacji tego przedsięwzięcia wspólnie z firmą Foxconn – dodawał.

Docelowo w fabryce w Jaworznie mają być produkowane trzy modele samochodów elektrycznych, które będą „nowoczesne i atrakcyjne cenowo”. Będą to m.in. SUV-y. Pierwszy samochód ma zjechać z taśm produkcyjnych już w 2029 r. Docelowo ma być produkowane od 200 tys. do 400 tys. pojazdów rocznie.

Czym zajmuje się Foxconn?

Założona na Tajwanie w 1974 roku firma Hon Hai Technology Group (Foxconn) jest jednym z największych na świecie producentów elektroniki. Swoje centra badawczo-rozwojowe i produkcyjne ma już m.in. w Chinach, Indiach, Japonii, Wietnamie, Malezji, Czechach, USA. Co ciekawe to także główny partner technologiczny Apple, odpowiadający za montaż większości modeli iPhone'ów. Firma współpracuje też m.in. z Mitsubishi i Stellantis. ●

REKLAMA

Kraj/34433668

Roczna prenumerata Forbes



Zamów za **229 zł** na **Literia.pl**
a w prezencie otrzymasz
kartę podarunkową Apart
o wartości **100 zł**

Teraz darmowa dostawa
przez **Paczkomat® InPost**
lub do skrzynki pocztowej



Rok pontyfikatu Leona XIV

Wymiana kadr zamiast odważnych zmian

Progresywni katolicy mogą być na razie zawiedzeni Leonem XIV. Papież nie próbuje być rewolucjonistą, woli rolę pierwszego kadrowego Watykanu.

Skowrońska

Mija rok od wyboru Leona XIV, w przedpapieskim życiu augustianina i Amerykanina Roberta Francisca Prevosta. Gdy po raz pierwszy pojawił się w słynnej loggii po słowach „Habemus papam”, miał na sobie dawno niewidziany w Watykanie mucet. To czerwona peleryna do ramion, która jest elementem tradycyjnego stroju papieskiego, symbolizuje władzę i gotowość do męczeństwa. Franciszek z premedytacją nie stroił się w takie atrybuty, ale jego następcę uznał, że są mu potrzebne. W tym jest podobny do serialowego „Młodego papieża”.

Na początku pontyfikatu pojawiło się zresztą takie porównanie – bardziej popkulturowe niż teologiczne. Skoro Robert Prevost został papieżem stosunkowo młodo jak na standardy Watykanu (miał 69 lat), niektórzy zaczęli widzieć w nim Piusa XIII, brawurowo granego w serialu Paolo Sorrentino przez Jude’a Lawa.

Owszem – Leon XIV jest „młody” jak na papieża. Nie jest jednak outsiderem ani buntownikiem znikąd. Zna instytucję od środka i porusza się w niej z chłodną precyzją. Jeśli coś łączy go z wizją Sorrentino, to nie radykalizm, ale właśnie estetyka: wyraźne przywiązanie do formy, stroju, symbolicznego ciężaru tradycji. Trzeba jednak przyznać, że potrafi być dowcipny: jak wtedy, gdy w odpowiedzi na dziennikarską zaczepkę, że jako fan tenisa powinien zorganizować turniej w Watykanie, odpowiedział: „chętnie, ale bez Sinnera” (z ang. grzesznik).

W 2023 roku liczba chrześcijan na świecie po raz pierwszy przekroczyła 2,6 miliarda. Statystycznie wspólnota wciąż rośnie – badacze szacują tempo tego wzrostu na 1,18 proc. rocznie. Na papierze to dobra wiadomość dla nowego papieża. W rzeczywistości kryje się w niej poważna rysa. Bo równolegle przyspieszają procesy sekularyzacyjne, a najgłębsza wyrwa zaczyna się od pokolenia Z (osoby urodzone w latach 1995-2010).

Zetki nie potrzebują Kościoła. Nie szukają w wierze usprawiedliwienia cierpienia, nie traktują jej jako remedium na lęk przed śmiercią. Religia nie jest dla nich źródłem sprawiedliwości, moralnym kompasem, ani podpowiedzią, jak dobrze żyć. A to były przecież przez dekady podstawowe motywacje osób deklarujących przynależność religijną, zwłaszcza chrześcijańską.

Leon XIV ten problem zdiagnozował szybciej, niż wielu się spodziewało. Już w pierwszym kazaniu, wygłoszonym do kardynałów dzień po wyborze, mówił bez złudzeń o świecie, w którym wiara uchodzi dziś za coś „absurdalnego”, „przeznaczonego dla osób słabych i mało inteligentnych”. W centrum współczesnej zbiorowej wyobraźni – zauważył papież – znalazły się technologia, pieniądze, sukces, władza i przyjemność. I to właśnie w nich widzi on nie tylko zagrożenie dla religii, lecz dla samej ludzkiej egzystencji.



• W odróżnieniu od swojego poprzednika, Leon XIV pokazał się światu w roli papieża odzianego w tradycyjny mucet FOT. JAKUB ORZECZOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

„Brak wiary często pociąga za sobą dramaty” – mówił Leon XIV – „utrata sensu życia, zapomnienie o miłosierdziu, naruszanie godności osoby ludzkiej w najbardziej dramatycznych formach, kryzys rodziny i wiele innych ran, przez które cierpi nasze społeczeństwo”.

„Twarz i głos są święte” – pisał Leon XIV w orędziu na Światowy Dzień Środków Społecznego Przekazu. To zdanie najlepiej streszcza jego stosunek do sztucznej inteligencji i wyraźnie odcina go zarówno od technologicznego entuzjazmu części Zachodu, jak i od apokaliptycznego straszenia algorytmami.

Leon XIV ostrzega, że sztuczna inteligencja nie tylko produkuje treści, ale też coraz śmielej wkracza – jak pisał – „na

ufność wobec wszystkiego, co zastępuje żywe doświadczenie człowieka. W papieskich dokumentach regularnie wraca lęk przed światem „anonimowych produktów bez autorstwa i miłości”, przed ludźmi redukowanymi do „biernych konsumentów nieprzemysłanych myśli”. Leon XIV nie występuje przeciw technologii jako takiej. Domaga się jednak, by pozostała narzędziem, a nie nowym źródłem sensu, autorytetu czy duchowego pośrednictwa. Dlatego jego krytyka AI brzmi momentami ostrzej niż wypowiedzi wielu polityków czy intelektualistów (nawet tych nastawionych progresywnie): widzi w niej nie tylko zagrożenie dla rynku pracy czy prawdy w świecie wirtualnym, ale także dla samej zdolności człowieka do wiary, odpowiedzialności i relacji.

Papież nie ma jednak wątpliwości, że Kościół musi się nauczyć nowej technologii, by wiedzieć, jak na nią reagować. Tym bardziej że są już pierwsze badania, które pokazują, że z AI religia nie radzi sobie tak dobrze, jak z wcześniejszymi rewolucjami technologicznymi. Naukowcy na łamach „Proceedings of the National Academy of Sciences” postawili nawet hipotezę, że sztuczna inteligencja przyspieszy laicyzację. A na jej poparcie pokazali dane – okazało się, że pracownicy, którzy mieli codzienne kontakty z AI, byli o 45 procent mniej skłonni do wiary w Boga niż ci, którzy nie korzystali z nowoczesnych technologii.

Prevost ma ochotę zapisać się w historii papiestwa jako strażnik tradycyjnych wartości w dobie sztucznej inteligencji. Nie przez przypadek wybrał imię po swoim poprzedniku Leonie XIII, który próbował odpowiedzieć na chaos pierwszej rewolucji przemysłowej: wyzysk robotników, brutalny kapitalizm, narodziny ruchów socjalistycznych. Leon XIV sugeruje, że dziś Kościół stoi wobec podobnie gwałtownej zmiany – tyle że związanej z cyfrową gospodarką, automatyzacją i sztuczną inteligencją.

To niejedyny front, jaki otworzył. Przez ostatnie miesiące konsekwentnie grał rolę dyplomaty ponawiającego pokojowe apele. – Wojna nigdy nie jest nie-

unikniona, broń musi zamilknąć, bo nie rozwiązuje problemów – mówił.

Swojej roli na tym polu nie ograniczył jednak do statecznych komunikatów i wszedł w spór z prezydentem USA Donaldem Trumpem. Po ataku USA na Iran papież mówił o wojnie jako o „bałwochwalstwie siły” i potępiał groźby wobec cywilów. Trump odpowiedział, nazywając Leona XIV „słabym” i „niepapieskim”. Reakcja prezydenta USA wskazywała jasno, że głos papieża, także Amerykanina, upokorzył go.

Leon XIV nie wszedł jednak w personalne starcie. Powiedział tylko: „Nie zamierzam wycofywać się z głoszenia Ewangelii”. Na antymigracyjną politykę Trumpa odpowiedział z kolei w symboliczny sposób. Watykan zapowiedział, że 4 lipca, czyli w amerykańskie Święto Niepodległości, papież pojedzie na Lampedusę, gdzie tysiące migrantów z Afryki do Europy przebywa w obozach przejściowych. W programie wizyty jest msza święta i spotkanie z migrantami oraz pomagającymi im wolontariuszami.

Wybór Prevosta ucieszył konserwatywnych polskich biskupów, którzy chcą zapomnieć o „rewolucyjnym” Franciszku.

Z kolei progresywni katolicy liczyli na to, że nowy papież nie odetnie się od tematu osób LGBT, migrantów, przygotuje grunt pod kapłaństwo kobiet, otworzy Kościół na związki niesakramentalne. I – na razie – zawiedli się.

Leonowi XIV bardziej odpowiada rola pierwszego kadrowego Watykanu, skoncentrowanego na zmianach personalnych. Polska na tym skorzystała, bo zmiany doczekał się Kraków (zamiast zblatowanego z nacjonalistycznym odłamem PiS abpa Jędraszewskiego przy Franciszkańskiej zamieszkał kard. Grzegorz Ryś) i Łódź, którą dziś zarządza kard. Konrad Krajewski, który za poprzednika Leona XIV był jałmużnikiem papieskim.

Sam pontyfikat wypada jednak błado. Choć ważne społecznie tematy pojawiają się w nauczaniu papieża, nie zbliżają Kościoła katolickiego do oczekiwanych zmian. Jeśli już papież zabiera w nich głos, to podtrzymuje dotychczasową linię. Ten mechanizm widać w podejściu do osób LGBT. Leon XIV potwierdza linię deklaracji „Fiducia supplicans” – dopuszcza duszpasterskie błogosławieństwa osób, ale poza liturgią i bez uznania związku. „Mamy obsesję na punkcie seksualności” – powiedział w jednym z wywiadów – „Jakby moralność sprowadzała się do tego jednego tematu”. Formalnie więc zmiany nie ma, ale jest retorycznie przesunięcie. To mechanizm uniku i przekierowywania zainteresowań na inne, mniej kontrowersyjne tematy. ●

Małgorzata Skowrońska

• Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji

Apeluję przeto, Panie Prezydencie Karolu Nawrocki – użyj pańskiego języka – niechże się Pan wreszcie ogarnie!

Prezydent wierzy, że działa jak patriota. Targowiczanie też w to wierzyli



Stanisław Brejdygant

Autor, rocznik 1936, jest aktorem, reżyserem, scenarzystą, pisarzem i dramaturgiem

Kolejna rocznica uchwalenia Konstytucji 3. maja, to pora zawsze smutnej refleksji, że „Polak mądry po szkodzie”. I, niestety, tylko poniektóry Polak, bo większość narodu zwykle wołała, a i nadal woli – i przed szkodą i po szkodzie – trwać w stanie, nazwę to tak: „wolności od rozumu”. I szkodzić. Sobie. Ten stan, jeśli tyczy ludzi mogących decydować o losach ojczyzny, grozi jej, ojczyźnie, zagładą.

Niegdyś taka właśnie rzesza głupców, szlachecki tłumek mieniący się sejmem Rzeczypospolitej, wołała miast mądrych przestroż, słuchać bredni głoszonych przez agitatorów paru magnackich familii, przekupionych przez petersburską agenturę, i rozdzierać szaty w obronie jakoby „wolności i suwerenności”.

Dziś czynią, dosłownie, to samo, posłowie PiS, wszystkich trzech Konfederacji, ostrzegając nas przed wrogim Berlinem i wrogią Brukselą, gdzie, ich zdaniem, siedzą czyhający na naszą, skrojoną w ich planach na białoruską miarę, wolność i niepodległość, okupanci-biurokraci.

To zaś, że tuż za wschodnią granicą, autentyczny wróg stara się zbrodnictwo unicestwić naród ukraiński i nam też w oczywisty sposób zagraża, nie ma już dla nich podobnie dużego znaczenia. Chyba uprawnione jest przypuszczenie, że dla naszej alt prawicy, kreujący się na współczesnego cara zbrodniarza,

Władimir Putin – którego, wiadomo, dla pozorów trzeba głośno potępiać – to, w głębi ich serc i umysłów tak naprawdę, fajny gość, ma ją, twardziel, nie to co europejskie zgnilki liberalne.

Przed dwustu trzydziestu pięciu laty grupa ówczesnych zgnilków – liberałów, gorzej, masonów przy tym, z wielkim trudem doprowadziła do uchwalenia dającej ojczyźnie szansę odrodzenia, Konstytucji. Niestety, za późno. Jak zwykle. Bo, powtórzę, Polak mądry po szkodzie. Ówczesny monarcha, który dopiero co podpisał akt Konstytucji, zmuszony okolicznościami i wiemy, że niechętnie, zaprzeczył niejako sam sobie i przystąpił do Konfederacji Targowickiej.

Otóż w naszych czasach reprezentujący naród i nominalnie stojący na jego czele, prezydent – który swoją drogą w sposób groteskowy i żenujący próbuje odgrywać rolę monarchy – podobnych obiekcji jak Stanisław August nie posiada. On do Targowicy nie jest przymuszany by przystępować on niejako staje na czele czegoś ludzako podobnego.

Podobnie jak Targowiczanie bardzo głośno deklaruje: „Po pierwsze Polska, po pierwsze Polacy” i nie przestaje mamić frazesami o rzekomym patriotyzmie, gdy w istocie rzeczy robi wszystko, co w jego mocy, by ojczyźnie, jako państwu i jej obywatelom, zaszkodzić. Czasami w tym zapale szkodenia posuwa się aż tak daleko, że obserwatorom życia publicznego bodaj dech zapiera.

Wetuje wszystkie – powtórzę i podkreślę – wszystkie istotne, szczególnie ważne dla istnienia i rozwoju państwa ustawy, uchwalone przez parlament.

Przede wszystkim zadbał Prezydent o to, by zdewastowany do cna przez pisowską władzę aparat wymiaru sprawiedliwości nie mógł wrócić do normalnego funkcjonowania, by nie dopuścić do niezależności władzy sądowniczej, a zatem do niezbędnego dla istnienia państwa demokratycznego, niepodważalnego trójpodziału władzy.

Wymienię tu tylko niektóre, te głośniej komentowane, spośród niezliczonej ilości wet dokonanych przez wetomat, bo taką oto ksywę naród dla prezydenta wymyślił. A zatem:

Prezydent wetuje wszystkie ważne dla istnienia i rozwoju państwa ustawy

Weto wobec ustawy o reformie (likwidacji, obecnej, wybranej nielegalnie i nieuznawanej przez międzynarodowe trybunały) Krajowej Rady Sądownictwa.

Weto wobec ustawy o kontroli mediów społecznościowych istniejącej już od dawna w większości krajów europejskich, mającej na celu ochronę dzieci przed pedofilami łowiącymi ofiary przez internet. Uzasadnienie tego weta „wolnością słowa” ma w żalosny sposób przykryć uległość wobec amerykańskich głównie, potentatów medialnych.

Weto wobec ustawy o ograniczeniu (określonym dopuszczalnym czasie) aresztu tymczasowego. Po-

wód oczywisty. Prezydent liczy na wygraną populistycznej prawicy w następnych wyborach i potrzebę, w czasie ewentualnych, przyszłych, bliskich mu rządów, stosowania represji wobec opozycji. Chodzi o ciągnące się w nieskończoność areszty wydobywcze.

Weto wobec ustawy o kontroli rynku kryptowalut. Ustawa miałaby chronić klientów, dziś tracących często oszczędności życia. Rynek kryptowalut, co jest powszechną wiedzą, działa na styku ze światem przestępczym. W czym imieniu zatem owo weto?

No i najgłośniejsze weto, którym prezydent Nawrocki już się zapisał – i nie zazdroszczę mu tego zapisu – w historii, weto wobec SAFE. Wbrew opinii wszystkich ludzi kompetentnych, przede wszystkim światłych i świadomych stanu rzeczy, dowódców armii. Ten projekt to wszak wielkie osiągnięcie czasu naszej prezydencji w Unii Europejskiej, dający szansę zwiększenia potencjału militarnego, stworzenia najsilniejszej armii w regionie. I to w obecnej, znanej przecież, niebywale groźnej sytuacji. Zawetowanie tej ustawy daje się skwitować jednym słowem: hańba.

A jeśli dodamy do tego jeszcze żalosne mydlenie oczu wymyślonym, bez żadnych realnych podstaw jego realizacji, projektem, który nazwano SAFE 0, i o którym to projekcie już jest zupełnie cicho, bo wiadomo: wyduszką, to wówczas słowo hańba należałoby wielokrotnie powtórzyć.

Oczywiście można by wymienić jeszcze kolejne i kolejne weta. Czynione uparcie. Nawet bied-

nym zwierzętom, cierpiącym poniewierkę w wiejskich gospodarstwach, których właściciele pozbawieni są sumienia, prezydent nie darował, pozostawiając ich na krótkich łańcuchach. Cóż, poza wetami posunął się On nawet (tak!) do czegoś, co można i należy nazwać, przestępstwem urzędniczym. Nie dopełnił, poleconego Prezydentowi w konstytucji, obowiązku „przyjęcia ślubowania” od wybranych przez Sejm sędziów Trybunału Konstytucyjnego.

Wszystko wskazuje na to, że dobro ojczyzny, interes żywotny państwa i jego obywateli, to nie są sprawy dla prezydenta ważne. Choć wcale nie wykluczam, że jemu wydaje się coś zupełnie przeciwnego. Mówi o patriotyzmie i wierzy, że działa jak patriota. Targowiczanie też w to wierzyli. Jedno jest absolutnie pewne. Podstawową motywacją dla destrukcyjnych działań prezydenta jest jego przekonanie, że „Rząd Tuska jest najgorszym rządem od 1989 roku, i za wszelką cenę należy go zniszczyć”.

Apeluję przeto: Panie Prezydencie Karolu Nawrocki – użyj pańskiego języka – niechże się Pan wreszcie ogarnie! Dużo Pan już zaszkodził. Pora się zatrzymać. Prezydent, który chce być – i powinien być – przez naród szanowany, powinien ten naród szanować. Proste, nieprawda? ●



• Wyborcza to Wy.
Piszcie:
listy@wyborcza.pl

Jeżeli Polska nie wykona zabezpieczenia ETPCz, może zostać przyznane zadośćuczynienie na rzecz sędziów Rosja została wypisana z Rady Europy. Czy chcemy pójść w ślady Rosji?

Europejski Trybunał Praw Człowieka w Strasburgu nakazał we wtorek 5 maja 2026 r. polskim władzom „powstrzymanie się od utrudniania objęcia i wykonywania obowiązków” przez sędziów Trybunału Konstytucyjnego, od których prezydent nie odebrał ślubowania.

Niestety w środę 6 maja szef kancelarii prezydenta Zbigniew Bogucki skomentował w to przewidywalny sposób, w duchu oddalającym przywrócenie praworządności i przestrzeganie umów międzynarodowych, które Polska dobrowolnie podpisała: – Na terenie Rzeczypospolitej najwyższym prawem jest konstytucja Rzeczypospolitej, której strażnikiem jest prezydent, zgodnie z artykułem 126. A jedynym właściwym organem, który ocenia zgodność danych aktów i działań rządowych, także w zakresie sporów kompetencyjnych jest Trybunał Konstytucyjny – powiedział Bogucki.

Rozmawiamy o tym z sędzią Trybunału Konstytucyjnego, Anną Korwin-Piotrowską, jedną z czwórki sędziów bezprawnie niedopuszczonych do orzekania w TK przez Bogdaną Świączkowskiego.



ANNA KORWIN-PIOTROWSKA,
sędzia Trybunału Konstytucyjnego:

– Od początku lat 90. Polska związana jest Europejską Konwencją Praw Człowieka. Umówiliśmy się wtedy z innymi państwami, że będziemy podlegać Europejskiemu Trybunałowi Praw Człowieka, który będzie badał, czy przestrzegamy konwencji. Liczymy więc, że wszystkie organy państwa, do których kierowane jest postanowienie, spełnią to, o co wnioskowaliśmy kilkakrotnie, oświadczenie i pisemnie: czyli, że zostanie nam dopuszczony do orzekania, zo-

staną nam przydzielone sprawy, gabinety, asystenci, wszystkie systemy informatyczne.

I wypłacając wam pensje.

– Tak, również wypłacając pensje. Natomiast jeżeli pan prezydent Nawrocki uważa, że na przeszkodzie wykonaniu orzeczenia ETPCz stoi stanowisko prezydenta Karola Nawrockiego, to pan prezydent powinien przekazać prezosowi Świączkowskiemu wszystkie potrzebne informacje, aby dopuścić nas do orzekania.

Przede wszystkim, że złożyliście ślubowanie?

– Tak jest. Odbiorcą tego ślubowania tak naprawdę nie jest prezydent, tylko naród, bo takiej treści jest sama rola ślubowania, czyli, że my ślubujemy narodowi stać na straży konstytucji.

Natomiast prezydent jest głową państwa, reprezentantem narodu,

stąd wiadomo, że wobec niego to ślubowanie miało być złożone i tak zostało zaadresowane.

Słyszmy od doradcy prezydenta, że konstytucja ma wyższość nad Konwencją.

– Tak, pan Bogucki powiedział, że w Polsce wyjątkowa konstytucja i sprawę ma zbadać TK, w domyśle bez nas. To jest bardzo smutne, dlatego że po roku 1989 to Polska chciała wejść do Rady Europy. To wiąże się z przestrzeganiem umów międzynarodowych, które żeśmy podpisali m.in. Europejską Konwencję Praw Człowieka. Zobowiązaliśmy się do jej przestrzegania i poddaliśmy się jurysdykcji właśnie Europejskiego Trybunału Praw Człowieka.

ETPCz nie jest instytucją Unii Europejskiej, do której przystąpiliśmy dopiero w 2004 r. Ale to był pierwszy krok wejścia na drogę demokracji.

A jeśli teraz Polska w osobach prezydenta i prezesa TK uzna, że nie chce respektować tych standardów?

– Cóż, państwem, które zostało wypisane z Rady Europy była Rosja. No czy chcemy pójść w ślady Rosji?

Co będzie dalej?

– W Konwencji zostały zapisane zabezpieczniki. Jeżeli Polska nie wykona tego zabezpieczenia, może zostać przyznane zadośćuczynienie na naszą rzecz. W sferze międzynarodowego wizerunku to byłby bardzo zły sygnał dla Polski. ●

Waldemar Paś



• Wyborcza to Wy.
Piszcie:
listy@wyborcza.pl

Przepiękna książka o zapomnianych polskich projektantkach

CZY W PRL NIE BYŁO WIELKICH GRAFICZEK?

Malowała na kawałku podłogi między kuchenką a stołem. I codziennie o godz. 15 stawiała mężowi na tym stole gorący obiad.



ROZMOWA Z
ALICJĄ KOBZĄ
autorką książki „Graficzki

EMILIA DŁUŻEWSKA: „Myślałam, że już nie istnieję” – tak przywitała cię Bożena Jankowska, jedna z bohaterek twojej książki.

ALICJA KOBZA: Niesamowita osoba, wybitna graficzka, której udało się zaistnieć mimo różnych przeciwności. Nie dość, że była kobietą, to jeszcze mieszkała w Olsztynie, a życie projektowe powojennej Polski toczyło się głównie w Warszawie. Jankowska wysyłała projekty na zagraniczne konkursy i zdobywała nagrody, jej prace były przedrukowywane w pismach na świecie.

Odniosła nieporównywalnie większy sukces, niż wielu kolegów, ale przez lata jej nazwisko nie pojawiało się w publikacjach dotyczących projektowania graficznego w Polsce. W latach 90. były jakieś wzmianki, ale potem jej historia została właściwie wymazana. Dziś pani Bożena ma 92 lata i zadziwia ją, że po dekadach ciszy ludzie nagle się nią interesują.

Jak ty się zainteresowałaś się historiami graficzek z czasów PRL?

– W 2016 r. przeczytałam na portalu gazeta.pl wywiad Aleksandry Boćkowskiej z Elżbietą Magner, autorką logo PEWEX-u. Nie miałam o tym pojęcia, choć poznałam ją osobiście. Była żoną mojego profesora malarstwa, Zygmunta Magnera. Zapamiętałam ją jako starszą panią, która nam serwowała kawę i ciasteczka.

Uderzyło mnie to, tym bardziej, że skończyłam wydział grafiki na ASP

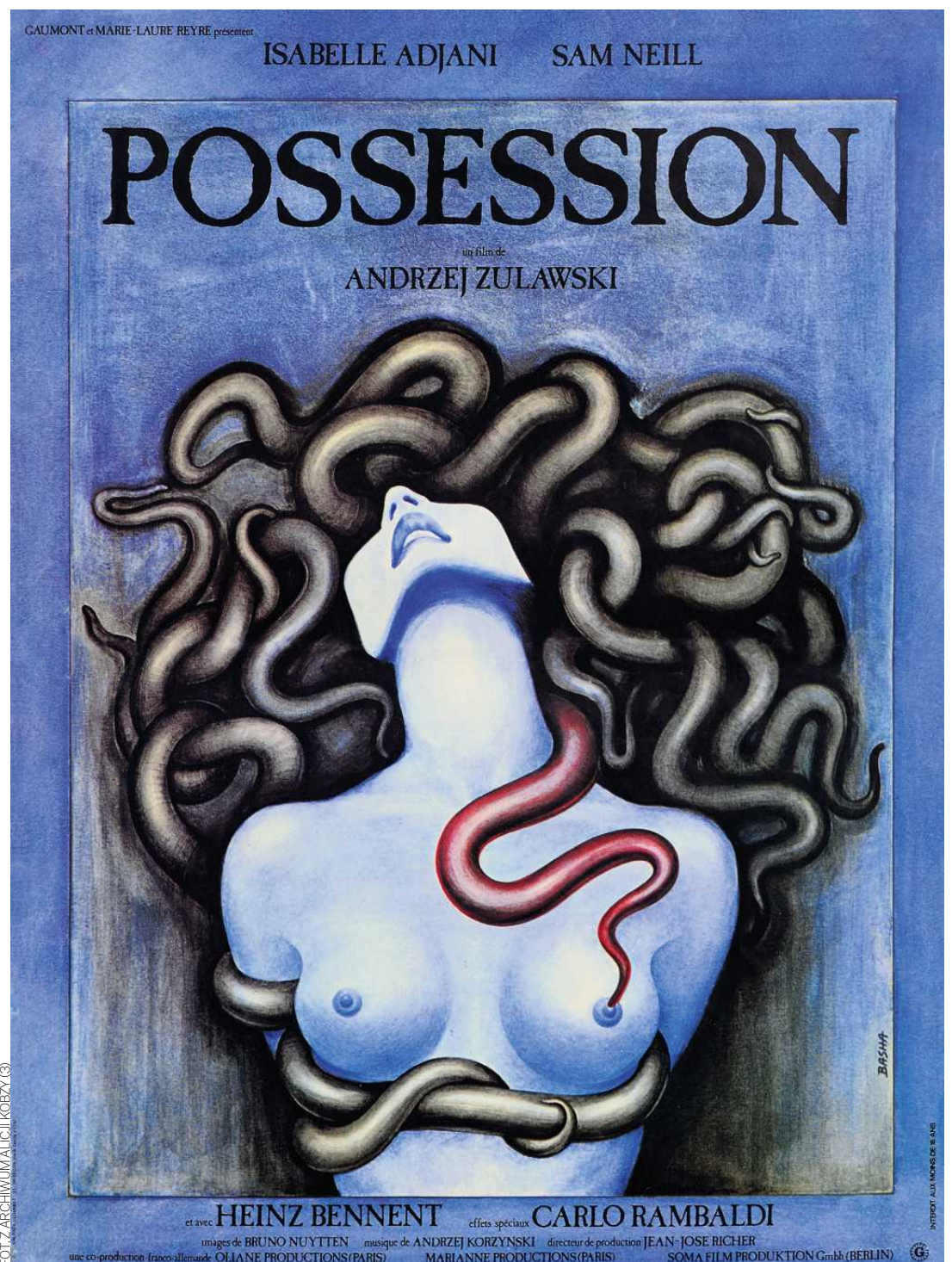
w Warszawie, gdzie tradycja powojennego projektowania jest bardzo ważna. Profesor z mojej pracowni dyplomowej był uczniem Henryka Tomaszewskiego, legendy Polskiej Szkoły Plakatu. Mimo to nie byłam w stanie wymienić ani jednego nazwiska kobiety projektującej w czasach PRL.

Zaczęłam pytać znajomych i okazało się, że oni też nie znają żadnych nazwisk graficzek. W publikacjach poświęconych historii polskiego projektowania kobiety praktycznie się nie pojawiały. W książce „Piękni dwudziestowieczni” na 62 sylwetki mężczyzn są dwie kobiety – i to takie, które tworzyły w duetach z mężczyznami: Teresa Żarnower i Elżbieta Żochowska. W wydanej trzy lata później książce „Oto sztuka polskiego plakatu” aż 549 plakatów autorstwa 111 grafików i tylko 13 plakatów autorstwa 11 graficzek. W zbiorze wywiadów „Sto lat”, wydanych przez Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej na stulecie polskiej niepodległości, mówią wyłącznie mężczyźni.

W żadnej z tych rozmów nie pojawia się ani żona, ani partnerka. To o tyle istotne, że wiele moich bohaterek było partnerkami bądź żonami uznanych grafików.

Elżbieta Magner mówiła Aleksandrze Boćkowskiej, że mąż zarabiał grosze, starczało na tytoń do fajki. „Nawet od niego tych pieniędzy nie brałam – musiał przecież mieć np. na kawę. A ja musiałam zarobić na resztę”. To było typowe?

Częste. W małżeństwach artystów z reguły to kobiety utrzymywały dom fi-



► **Plakat Bożeny Jankowskiej zapowiadający Międzynarodowy Turniej Tańca Towarzystwa w Olsztynie**

▲ **Plakat Barbary Baranowskiej do „Opętania”**

nansowo, a jednocześnie to na nich spoczywał obowiązek opieki nad rodziną. Rażącem przykładem jest historia Marii „Muchy” Ihnatowicz, którą była w związku z grafikiem i malarzem Andrzejem Krajewskim. Krajewski większość czasu i energii poświęcał na swój rozwój artystyczny. Za zarobione pieniądze kupował sobie materiały: podobrazia, farby. Na barkach „Muchy” spoczywał ciężar utrzymania ich i córki. Ona jeszcze mężowi wydzielala kieszonkowe!

Krajewski zajął też znajdującą się w ich domu pracownię.

„Mucha” malowała na kawałku podłogi między kuchenką a stołem. I codziennie o godz. 15 stawiała mężowi na tym stole gorący obiad.

Najsmutniejsze jest to, że historia Marii Ihnatowicz zdaje się nie istnieć bez Andrzeja Krajewskiego, podczas gdy historię Krajewskiego bez problemu się opowiada bez historii „Muchy”. W poświęconych mu tekstach jej postać czasem w ogóle się nie pojawia. A historie graficzek są tak mocno powiązane z ich życiem rodzinnym i z karierami mężów, że nie da się tych aspektów rozdzielić.

Kiedy zaczynałam pracę nad książką, myślałam, że będzie to opowieść o silnych, niezależnych kobietach, że z moimi bohaterkami będę rozmawiać o pracy i pasji. Tymczasem większość moich rozmówczyń zaczynała od opowieści o partnerach, o dzieciach. Jeśli partnerami byli graficy, zdecydowana większość podkreślała, że oni byli zdolniejsi i cie-

kawsi. Tendencja do dyskredytowania własnego dorobku była bardzo silna.

Piszesz, że graficzki często o niego nie dbały. Nie podpisywały prac, nie gromadziły archiwów. Teraz ich dzieci albo wnuki starają się te historie odtworzyć. Niestety, często już nie ma co zbierać. Przykładem jest Maria Syska, świetna graficzka, która nie zachowała właściwie nic: żadnych plakatów, projektów okładek, dokumentów, które by świadczyły o wygranych konkursach. Bardzo chciałam poświęcić jej więcej miejsca, ale nie byłam w stanie jej historii zrekonstruować. Pani Maria żyje, ale jest już po 90-tce i jej pamięć jest na tyle słaba, że wiele wątków jej się mieszało.

Jeszcze trudniejsze było chyba opowiedzenie o graficzkach, które już nie żyją? Rozdział o Hannie Bodnar czyta się jak książkę detektywistyczną. Nie wyobrażałam sobie tej książki bez historii życia i twórczości Hanny Bodnar, ale odnalezienie kogoś, kto mi o niej opowie, było długim i trudnym zadaniem. W końcu udało mi się zlokalizować jej grób. Pani z kancelarii cmentarza odpowiedziała, by zostawić na nim kartkę z prośbą o kontakt. Miałam szczęście: było tuż przed 1 listopada. Godzinę później dostałam telefon od jej kuzynki. To też już pani po 90-tce, nie były ze sobą bardzo blisko, więc losy Hanny Bodnar udało mi się zrekonstruować tylko częściowo.

Niekiedy ścieżka była znacznie prostsza, w dużej mierze dlatego, że w czasie PRL nie było RODO. Związek Polskich Artystów Plastyków w pierwszej połowie lat 70. wydał spis artystów z warszawskiego oddziału. Przy każdym nazwisku był podany adres i numer telefonu – oczywiście stacjonarny, więc na ogół nieaktywny. Jechałam pod ten adres, mając nadzieję, że mieszkanie zostało w rękach rodziny. I czasem się udawało.

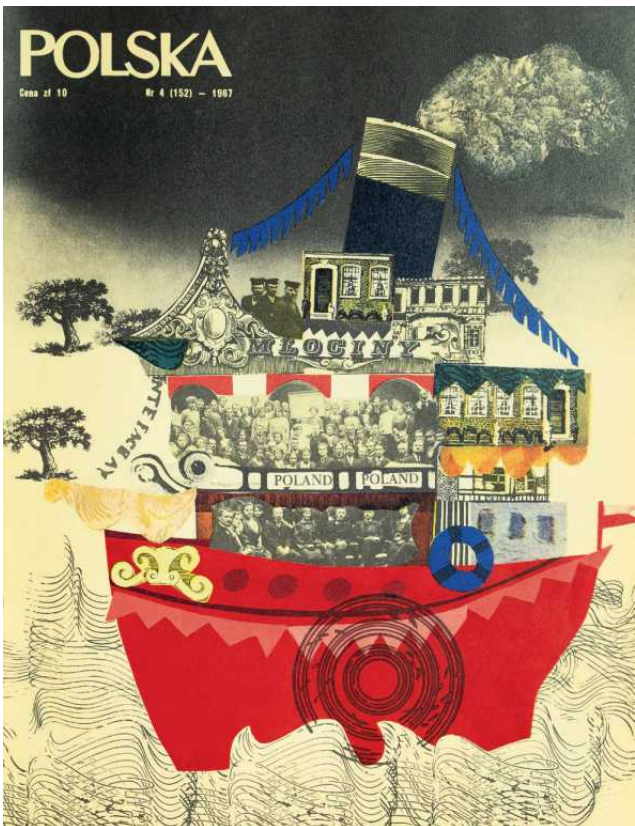
Niekiedy o tym, która z graficzek znalazła się w książce, decydowała dostępność archiwów, to, czy udało mi się znaleźć osobę, która o nich opowie. Znam artystki, które robiły bardzo ciekawe rzeczy, ale ich portfolio było skromne, bo zakończyły kariery na wczesnym etapie, najczęściej ze względu na zamążpójście albo związek z artystą.

Te, którym udało się przebić, musiały się odnaleźć w męskim świecie: umieć czarować albo przepchnąć łokciami. Mieć wspierającego partnera. Ale też kogoś, kto pomoże w obowiązkach domowych: mamę, siostrę. Nie obruszały się, że je o to pytasz?

Początkowo nie chciałam, ale w ich opowieściach dzieci i mężowie pojawiali się tak często, że nie dało się tego pominąć. Miałam świadomość, ile czasu, energii i pamięci operacyjnej potrzeba na zajmowanie się rodziną. Zwłaszcza, że w trakcie pracy nad książką sama zostałam mamą i na własnej skórze doświadczyłam tego, jakim obciążeniem jest opieka nad dzieckiem nawet we względnie partnerskim związku. A moje bohaterki miały te dzieci w czasach, kiedy w ogóle nie spotykało się mężczyzn na spacerach z dzieckiem, pchających wózek, noszących niemowlaki w nosidlach. Mężczyzna potrafiący samodzielnie ugotować obiad albo dzielący się z żoną obowiązkami domowymi – jak Andrzej Darowski – był ewenementem.

Większość moich bohaterek nie miała tego komfortu, co Zofia Darowska. Emilia Piekarska-Freudenreich powiedziała wprost: nie miała takiej siły, takich ambicji i takiego egoizmu. Było dla niej naturalne, że zajmuje się najpierw chorą siostrą, potem chorującymi rodzicami, a na końcu chorym mężem. Trudno się dziwić, że dorobek graficzek są nieporównywalnie skromniejszy niż dorobek mężczyzn. Zwłaszcza w dziedzinach „prestżowych”, jak plakat czy projektowanie znaków graficznych.

Graficzki robiły za to świetne rzeczy w innych dziedzinach: pokazujesz papierki od cukierków, książki o sadownictwie czy zachwycające kolaże Danuty Żukowskiej na okładkach magazynu „Traktor”. Danuta Żukowska i Jolanta Barącz osiągnęły akurat dość duży sukces: zostały kierowniczkami pracowni graficznych w wydawnictwach – Żukowska w Państwowym Wydawnictwie Rolniczym i Leśnym, Barącz najpierw tam, a potem w PiW-ie. To były kariery na poły urzędnicze, ale dające dość sporą władzę. Same też projektowały, ale przede wszystkim zlecały projekty innym. Wymagało to wiedzy, doświadczenia



• Okładka zaprojektowana przez Zofię Darowską dla magazynu „Polska”

Alicja Kobza

• graficzka, zajmuje się projektowaniem identyfikacji wizualnych, książek, albumów, plakatów oraz materiałów cyfrowych. Od 2020 roku prowadzi projekt badawczy dotyczący zapomnianych kobiet graficzek okresu PRL-u, realizowany m.in. na Instagramie (@polish.female.designers).

i sprawczości, żeby potem te okładki wdrażać. Syn Jolanty Barącz wspomina ją jako bardzo silną, zdeterminowaną kobietę, która chodziła w czarnych golfach, paliła papierosa za papierosem i której panowie się bali.

We wspomnieniach graficzek przewija się pozytywny bohater trzecioplanowy: Henryk Tomaszewski. Profesor, który wspiera, chwali, docenia.

To o tyle ciekawe, że Tomaszewski miał raczej opinię profesora bezlitosnego, bardzo krytycznego, również w stosunku do kobiet. W opowieściach moich graficzek pojawia się w zupełnie innym świetle.

Bożenie Jankowskiej załatwił akademik, kiedy dowiedział się, że śpi kątem u koleżanki. Emilia Piekarska-Freudenreich wspomina, jak ją poruszyło, gdy powiedział, że wyświetlają mu się w pamięci jej obrazy. Korespondował z Anną Huskowską czy Lilianą Baczewską, zmu-

szoną do emigracji w 1968 roku. Z tą drugą korespondował właściwie do śmierci, to była z pewnością bliska relacja. Ale na listy Baczewskiej odpisywała w imieniu ich obojga Teresa Pągowska, bo Tomaszewski pisać nie lubił, wolał coś narysować.

Wydaje mi się znaczące, że żadna z moich bohaterek właściwie nie powiedziała nic złego o jakimkolwiek mężczyźnie. Musimy pamiętać, że w tamtych latach kontestowanie patriarchalnego porządku nie było powszechne. Akceptowały to, jak potoczyło się ich życie bez złości czy żalu. Nawet, kiedy pytałam, czy nie uważają, że powinny mieć też swoją pracownię.

Co mówiły?

Większość moich bohaterek godziła się z tym stanem i po prostu robiła swoje. Wiele z nich naprawdę wierzyło, że ich partnerzy byli zdolniejsi.

Kiedy pytałam, jaki stosunek mieli do ich twórczości, też odpowiadały łagodnie. Choć na przykład mąż Emilii Piekarskiej-Freudenreich był tak krytyczny w stosunku do jej malarstwa, że przez wiele lat nie pokazywała mu swoich obrazów, by nie zdławił w niej chęci tworzenia.

Ciekawym przykładem jest też Barbara Baranowska, która żyła w związkach z bardzo znanymi twórcami: najpierw pisarzem Adolfem Rudnickim, potem reżyserem Andrzejem Żuławskim, znanym z mizoginii. Złego słowa nie powiedziała o żadnym z nich, choć miałam świadomość – i ona też musiała ją mieć – że Żuławski potrafił mówić o ich związku bardzo nieładnie. Byłoby absolutnie zrozumiałe, gdyby Baranowska miała żal, tymczasem ona przez lata się z nim przyjaźniła. Zrobiła mu nawet plakat do „Opętania”, zresztą ostatni w swojej twórczości. ●

Alicja Kobza



„Graficzki. Nieopowiedziane historie polskich projektantek grafiki użytkowej 1945–1989”

wyd. Karakter, 2026

REKLAMA

Kraj/34432744

BALTIC OPERA FESTIVAL MECENAS GŁÓWNY ORLEN

BALTIC OPERA FESTIVAL

MECENAS GŁÓWNY

ORLEN

Organizatorzy

Opera Bałtycka w Gdańsku

SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Partner

DAL SEGNO INSTITUTE

segno

Program Festiwalu

RYSZARD WAGNER WALKIRIA

2 i 5 lipca 2026 / Opera Leśna powered by Energa

Witamy
w Polsce

Cykl
Witamy w Polsce
tworzy zespół
kilkudziesięciu
reporterów
„Wyborczej”
pracujących
w redakcjach
w całym kraju.

ŚCIGANA ZA SUKIENKI

**List gończy, zatrzymania na lotniskach, wyprowadzenie z biura w kajdankach przy pracownikach
– lubelski wymiar sprawiedliwości ściga panią Natalię jak groźnego przestępcę.**

Natalia Sidor wysłała Dawidowi Z. 400 modnych sukienek po ok. 10 zł za sztukę. Klient się jednak rozmyślił. Wystarczyła jedna wizyta Z. w małym komisariacie, by policja wytoczyła wobec pani Natalii najcięższe działa. Skończyło się dla właścicielki e-sklepu ciężkimi zarzutami. Mimo że sukienki, dowód w sprawie – zniknęły.

Natalia zarzuca policji błędy proceduralne. Jak ustaliła „Wyborcza”, Dawid Z. ma trzech braci w policji. Inny funkcjonariusz, prowadzący dochodzenie przeciwko Natalii Sidor, jest szwagrem szefa prokuratury, tego samego, który oskarżył o oszustwo właścicielkę e-sklepu.

MODA NA E-SKLEPY

Natalia Sidor pochodzi z Lublina. Na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej skończyła ekonomię. Po studiach wzięła się za handel w internecie. Zaczynała przed 12 laty. Skromnie, od bielizny. Z czasem do oferty dodała sukienki, spódnice, T-shirty, a potem rozszerzyła ją o produkty z branży kosmetycznej. – Handel odzieżą to ciężki kawałek chleba. Gdy zaczynałam w tej branży, kolekcje, trendy modowe zmieniały się dwa razy do roku. Dziś co dwa-trzy miesiące. By być na powierzchni, ciągle trzeba zaskakiwać klienta ofertą, wymyślać coś nowego, niekonwencjonalnego. Nie jesteś kreatywny, znikasz, połyka cię konkurencja – opowiada „Wyborczej” drobna 30-latką. – Nie potrafię trwać w miejscu. Kocham pokonywanie zakrętów, burz, kryzysów. Dostosowywanie się do zmieniającego się otoczenia zawsze mnie pobudzało, wyzwalało pokłady energii.

Firma pani Natalii z roku na rok rozwijała się, powiększała przychody i zatrudnienie. Dziś ma ponad 4 mln rocznego obrotu i współpracuje z pięciorgiem handlowców. Wynajmuje ponad 200 m kw. w halach po zakładach tytoniowych w przemysłowej części miasta.

W Lublinie nie ma wielkiego przemysłu, dlatego kwitnie handel w sieci, a podobnych biznesów do pani Natalii tworzy się coraz więcej. Jeden drugiego podpatruje i startuje ze swoim e-sklepem.

Pani Natalia kupuje duże partie towaru od producentów na świecie, także polskich hurtowni. Reklamuje biznes i rozsyła odzież pocztą kurierską do lokalnych, mniejszych podmiotów zajmujących się handlem przez internet. W miesiącu ma ok. 12 tys. klientów. Detalistów.

400 SUKIENEK

Była połowa maja 2023 r. Dawid Z. z Goraja, miejscowości godzinę drogi od Lublina, wypatrzył z żoną ofertę pani Natalii na jednym z portali sprzedażowych. Był zdecydowany na kupno większej liczby sukienek brytyjskiej marki ASOS. Chodziło im o ciuchy outletowe, tańsze od katalogowych. To towar nowy, pełnowartościowy, pochodzący z końcówek kolekcji, zdjęty z ekspozycji, czasem bez metek lub z drobnymi wadami, np. rozpruciami, brakiem guzika. – Pan Dawid przez telefon zamówił 400 letnich sukienek outletowych. Za towar wynegocjował dobrą cenę, ok. 10-12 zł netto za sztukę. Kiedy na konto firmy wpłynęła 405-złotowa zaliczka, czyli kwota ok. 10 proc. wartości zamówienia, pięć kartonów z ciuchami, po dokładnym przejrzeniu każdej ze sztuk, wysłaliśmy do klienta. Kurierem GLS, z tą firmą mamy podpisaną stałą umowę – opowiada pani Natalia.

Z. zapłacił kurierowi za przesyłkę 4515 zł i odebrał towar. Dwa dni po dostawie pan Dawid zadzwonił do firmy Natalii Sidor i oświadczył, że towar nie spełnia je-



• **Natalia Sidor,**
właścicielka
e-sklepu z Lublina
FOT. JAKUB ORZECZOWSKI /
AGENCJA WYBORCZA.PL

*16 miesięcy po transakcji
z mieszkańcem Goraja, 5 września
2024 r., pani Natalia otrzymała
wezwanie na przesłuchanie. Na
komisariacie miała się stawić
30 sierpnia...*

go oczekiwać. Wyjaśnił, że po otwarciu pierwszego z pięciu kartonów zobaczył ubrania zniszczone, brudne, a nawet dziurawe. Chciał natychmiast zwrócić całą dostawę. – Byłam zdumiona tą sytuacją, bo w historii mojej firmy to się jeszcze nigdy nie zdarzyło. Mam tytuł „super sprzedawcy” przyznawany podmiotom z najlepszymi ocenami od klientów. W moim fachu dobra opinia to absolutna podstawa. Pomyślałam na spokojnie: skoro ubrania wyjechały z Lublina w stanie dobrym, dlaczego po przejechaniu 60 km do Goraja nagle stały się nie do zaakceptowania, bezwartościowe? – zaczęła zastanawiać się pani Natalia. I dalej: – To było zlecenie indywidualne na zamówienie pana Dawida, więc zwrot całości nie wchodził w grę. Mimo wszystko poszłam klientowi na rękę i zaproponowałam reklamację dostawy. Chciałam, by wskazano mi wadliwe sukienki, żebym mogła je wymienić. Państwo z oferty nie skorzystali, kontakt się urwał i dla mnie ta sprawa się zakończyła.

Natalia Sidor znalazła później w sieci profil żona Dawida Z., która tuż przed kupnem 400 sztuk sukienek reklamowała wśród znajomych swój nowo powstały sklep internetowy z ciuchami damskim. Komentuje: – Myślę, że państwo chcieli ruszyć z biznesem w sieci, ale nie mieli żadnego doświadczenia. Zapewne spodziewali się otrzymać ode mnie eleganckie ubrania marki premium, na których szybko zarobią. Dostali, zgodnie z zamówieniem, odzież outletową, o klasie wprost proporcjonalnej do ceny – 10 zł za sukienkę. Towar wymagał jednak niewielkiego nakładu pracy: przyszycia guzi-

ka, przeprasowania itp. Bo tak się ten biznes kręci. Myślę, że stąd mógł wziąć się cały problem.

ZATRZYMANIA NA LOTNISKACH

Właścicielka e-sklepu z Lublina szybko zapomniała o transakcji z małżeństwem z Goraja. – W listopadzie 2023 r., pół roku po wysyłce sukienek do Goraja, zadzwonił do mnie mężczyzna, twierdził, że jest prokuratorem, który prowadzi śledztwo w sprawie oszustwa. Był nieprzyjemny. Poleciał, bym udała się na przesłuchanie na komisariat policji w Lublinie. Ciężko pracuję, moja doba w firmie to harówka po 10-12 godzin dziennie. Poza tym, tyle się teraz słyszy o przestępstwach „na telefon”. Rozmowę zbagatelizowałam. Na koniec poprosiłam jednak o oficjalne pismo na adres firmy, nie dostałam go – opowiada Natalia Sidor. Po jakimś czasie zadzwonił mężczyzna, przedstawił się jako policjant. Mówił o jakimś przesłuchaniu, ale wg pani Natalii nie potrafił podać szczegółów. I jego właścicielka e-sklepu wzięła za oszusta. Była jednak zaniepokojona.

Kodeks postępowania karnego nie wyklucza wezwania na przesłuchanie przez prokuratora, czy policjanta przez telefon, ale tylko w „wypadkach niecierpiących zwłoki”. Mijały kolejne miesiące. Aż właścicielka firmy wysyłkowej dwukrotnie najadła się wstydu na lotnisku – najpierw, kiedy leciała w interesach do Londynu, a potem – na wczasy do Turcji. Natalia Sidor: – Podczas kontroli paszportowej odłączono mnie od grupy znajomych. Pogranicznicy na oczach innych podróżnych odprowadzili mnie do osobnego pomieszczenia. Okazało się, że zostałam tam zatrzymana po to, by podać swój adres do korespondencji, ten sam, który widnieje na stronie internetowej mojej firmy. Na obu lotniskach wszystko szybko się wyjaśniło i mogłam odlecieć, jednak wciąż nie wiedziałam, o co w tym wszystkim chodzi.

16 miesięcy po transakcji z mieszkańcem Goraja właścicielka e-sklepu otrzymała na adres firmy list polecony z wezwaniem na przesłuchanie na komisariat. Był jeden problem: list dotarł 5 września 2024 r., a przesłuchanie wyznaczono na 30 sierpnia. – Chciałam, by to się

w końcu wyjaśniło. Jeszcze tego samego dnia zadzwoniłam pod wskazany na wezwaniu numer, ale policjant o żadnym przesłuchaniu ani o jego przedmiocie nic nie wiedział. Powiedział, że ktoś ze mną skontaktuje. Nic takiego nie nastąpiło. Wszystko wyglądało tak niepoważnie, jak wcześniejsza wizyta policjantów w mieszkaniu mojej babci, gdzie byłam w przeszłości zameldowana. Mundurowi skrupulatnie zapisali sobie wtedy na kartce adres mojej firmy – wskazuje właścicielka e-sklepu.

NA OCZACH KLIENTÓW

Mijały miesiące. W lipcu 2025 r., dwa lata po transakcji, pod siedzibę e-sklepu zajechał radiowóz. Tym razem policjanci bez trudu odnaleźli adres firmy pani Natalii. Natalia Sidor: – Zostałam wyprowadzona z pokoju w kajdankach niczym przestępca i odprowadzona do radiowozu na oczach pracowników firmy i klientów. W aucie dowiedziałam się, że jestem poszukiwana listem gończym, a po zatrzymaniu mam trafić do aresztu na dwa miesiące. Policjanci oznajmili mi, że jedziemy do Bilgoraja, gdzie prokurator przedstawi mi zarzuty. Jakież? Za co? Nie miałam pojęcia, o co chodziło.

Przed właścicielką e-sklepu ugięły się nogi, kiedy usłyszała, że chodzi o art. 286 Kodeksu karnego i o oszustwo, za co grozi od 6 miesięcy do 8 lat więzienia. W bilgorajskiej prokuraturze Sidor dowiedziała się, że jej sprawę prowadzi osobiście szef jednostki Ireneusz Gmyz. Jednak w dniu zatrzymania Gmyz był na urlopie. Zastępująca go pani prokurator po przedstawieniu zarzutu i wysłuchaniu tłumaczeń właścicielki e-sklepu uznała areszt za bezzasadny. Natalia Sidor jeszcze tego samego dnia, po 7 godz. od zatrzymania, odzyskała wolność. Za to procedura prokuratorska nabrała tempa. Jesienią 2025 r. Sidor została oskarżona o oszustwo.

BEZ DOWODU RZECZOWEGO

– Dopiero w prokuraturze w Bilgoraju po przedstawieniu zarzutów dowiedziałam się, że chodzi o transakcję z maja 2023 r. z Dawidem Z. – tłumaczy „Wyborczej” Natalia Sidor. Okazuje się, że Dawid Z. po tym, jak otrzymał z firmy Sidor, jego zdaniem, niesatysfakcjonujący go towar, natychmiast udał się na komisariat policji. Jako że w Goraju jednostki policji nie ma, pojechał 7 km dalej, do Frampola. Tam zgłosił podejrzenie przestępstwa oszustwa ze strony właścicielki e-sklepu. I od tego momentu w sprawie zaczęło toczyć się postępowanie – ale o tym pani Natalia dowiedziała się dopiero jesienią 2025 r., dwa i pół roku od dnia transakcji. Z lektury aktu oskarżenia.

– Policjantka, pani aspirant Edyta J. przyjmując zgłoszenie od Dawida Z., jak wynika z akt sprawy, nawet nie pofatygowała się do zaparkowanego przed komisariatem samochodu, by obejrzeć rzekomo nienadające się do użytku sukienki. Przyjęła wersję Dawida Z., ale nie zabezpieczyła żadnego dowodu rzeczowego. Dopiero po ponad dwóch latach, gdy prokurator stawiał mi zarzuty, do akt sprawy dołączono osiem zdjęć poplamionych sukienek. Zdjęć niby miało być więcej, ale Dawid Z. tłumaczył, że w telefonie popsuł mu się aparat – irytuje się Natalia Sidor. I dalej: – Ta sama policjantka, asp. Edyta J., błyskawicznie, tuż po otrzymaniu zgłoszenia od Dawida Z. skontaktowała się z firmą kurierską GLS. W efekcie kwota 4515 zł za sukienki raptem po dwóch dniach od wizyty Dawida Z. na policji trafiła bezprawnie na jego konto. Moja firma dostaje pieniądze z GLS po kilku dniach, w transzach. W maju 2023 r. nawet się nie zorientowałam, że mi tej gotówki na konto nie prześlano – twierdzi pani Natalia. Była przekonana, że transakcja z Dawidem Z. i jego żoną, została zrealizowana i zamknięta.

Kiedy prokuratura wytoczyła przeciwko Natalii Sidor najcięższe działa, kobieta wynajęła adwokata, który zaczął punktować zachowanie policjantki i prokuratury: – Pan Dawid Z. zeznał, że sukienki zniszczył, a jego żona, oświadczyła, że wrzuciła je do pojemników Caritasu. A ja mam proste pytanie, jakie mamy dowody, że państwo Z. mówią prawdę? Przecież małżeństwo z Goraja równie dobrze mogło ubrania sprzedać – stawia pytanie mecenas Edmund Falandysz, dodając, że jego klientka ma sprawę karną, ale nie ma ani pieniędzy, ani odzieży wysłanej małżeństwu z Goraja.

Mecenas Falandysz jesienią zeszłego roku skierował do prokuratury zawiadomienie o popełnieniu przestępstwa przez policjantkę Edytę J., która nie zabezpieczyła dowodów i zwróciła się do firmy kurierskiej, by ta natychmiast oddała gotówkę Dawidowi Z. Zdaniem adwo-

kata, pieniądze powinny trafić na policyjne konto depozytowe. Kolejne doniesienie mecenasa Falandysza dotyczyło Dawida Z., który jego zdaniem zniszczył dowody w sprawie. Jednak prokuratura zarówno w jednym, jak i w drugim przypadku odmówiła wszczęcia śledztwa, tłumacząc decyzję brakiem podstaw przestępstwa.

Przy okazji, po wstępnej lekturze prokuratorskich akt sprawy Natalii Sidor, na jaw zaczęły wychodzić kolejne kwiatki. Jak to, że odnaleziono w nich wezwanie właścicielki e-sklepu na przesłuchanie, którego policjanci zapomnieli do niej wysłać.

Mecenas zwraca uwagę, że od początku sprawa dotyczy kwoty 405 zł, czyli zaliczki, którą wpłacił pan Dawid Z. za odzież na konto e-sklepu. – Dlaczego zwykły spór gospodarczy, przy braku dowodów materialnych nie toczy się na drodze cywilnej, tylko został przekształcony w sprawę karną z wykorzystaniem pełnego aparatu represji państwowej? Ta sprawa to przykład rażącego naruszenia podstawowych zasad państwa prawa, a jednocześnie dramat osoby prowadzącej legalną działalność, która została potraktowana jako groźny przestępca – zastanawia się mecenas Falandysz. I dodaje: – To niebywale. Aż trudno sobie wyobrazić, dlaczego policjantka z małego, prowincjonalnego komisariatu na każdym kroku aż tak sprzyja jednej ze stron, czyli panu Dawidowi Z., mieszkańcowi sąsiedniej miejscowości. A prokuratura nie widzi w tym nic podejrzanego i sprawę umarza – zastanawia się głośno mecenas Falandysz.

BRAT I SZWAGIER

Sprawa ma wiele znaków zapytania. Jadę do Goraja. Na miejscu dowiaduję się, że Dawid Z. to osoba w przeszłości notowana na policji. – Alkohol, interwencje policji, sprawy w sądzie. Ale w ostatnich kilku latach jakby się ustatkował – to wersja przekazywana przez kolejnych mieszkańców. To nie wszystko. W Goraju wszyscy wiedzą, że Dawid Z. ma brata stryjecznego, który służy w policji. To bliska rodzina, ich ojcowie to rodzeństwo.

W maju 2023 r. zgłoszenie od Dawida Z. odebrała asp. Edyta J., ale sprawę Natalii Sidor prowadził osobiście asp. Marcin Król, dziś funkcjonariusz dochodzeniówki w Komendzie Miejskiej Policji w Bilgoraju. Przed trzema laty Król służył w komisariacie policji we Frampolu, a prowadząc sprawę oszustwa, nie uzupełnił jej o dowody, czyli rzekomo uszkodzone sukienki. – Prowadziliśmy postępowanie przygotowawcze w tej sprawie. Postępowanie w sierpniu 2025 r. zostało zakończone przesłaniem do Prokuratury Rejonowej w Bilgoraju wniosku o zatwierdzenie aktu oskarżenia. Obecnie postępowanie toczy się przed Sądem Rejonowym w Bilgoraju i tam też znajdują się akta sprawy – informuje st. asp. Joanna Klimek, rzeczniczka Komendy Powiatowej Policji w Bilgoraju.

Asp. Marcin Król jest szwagrem szefa Prokuratury Rejonowej w Bilgoraju Ireneusza Gmyza, który potwierdza pokrewieństwo, ale zastrzega, że dla sprawy zakończonej aktem oskarżenia kwestia powiązań rodzinnych nie miała żadnego znaczenia.

Kiedy pytamy o niezabezpieczone przez policję dowody, Gmyz odsyła nas do sądu, który rozstrzyga sprawę, gdzie Natalia Sidor jest oskarżona o oszustwo. Szef bilgorajskiej prokuratury wyjaśnia też, że w przestępstwie oszustwa nieważna jest wysokość kwoty, tylko zamiar jej popełnienia. Kiedy pytam prokuratora, dlaczego z tej sprawy się nie wyłączył, skoro prowadził ją jego szwagier, odpowiada, że takich historii w rejonie jest wiele, a wspomniana jego zdaniem niczym specjalnym się nie wyróżniała. – Nie posiadamy wiedzy na temat rodzinnych powiązań funkcjonariuszy – mówi z kolei rzeczniczka policji bilgorajskiej.

Dzwonię do Dawida Z. – Co się stało z setką sukienek. Pan twierdzi, że zostały zniszczone. Żona tłumaczy, że wrzuciła do pojemnika Caritasu? – pytam. – Zostały zniszczone. Nieważne, w jaki sposób – odpowiada Dawid Z.

– Czy w sprawie sukienek prosił pan o pomoc brata policjanta?

– Nie. Ale mam trzech braci, którzy są policjantami – precyzuje Dawid Z.

Toczący się przed bilgorajskim sądem proces właścicielki e-sklepu z Lublina powoli zmierza ku finałowi. W maju planowane są końcowe przesłuchania, m.in. kierowcy z firmy kurierskiej. Natalia Sidor: – Dostałam propozycję powrotu na uczelnię, gdzie miałabym prowadzić zajęcia dotyczące zagadnień handlu w sieci. W przypadku skazania nie będzie to możliwe. Tak jak i dalszy rozwój mojej firmy. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34433153



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁÓDZI wykonującego zadanie z zakresu administracji rządowej

o ustnym przetargu nieograniczonym na sprzedaż **nieruchomości Skarbu Państwa położonych w Łodzi przy al. Władysława Bartoszewskiego, ul. Budziszyńskiej bez numeru w obrębie G-25, oznaczonych jako działki nr 294/26, 294/27 oraz 294/28 i 294/29 uregulowanych odpowiednio w księgach wieczystych nr LD1M/00034291/7 oraz LD1M/00097391/7 oraz części nieruchomości położonej w Łodzi przy al. Władysława Bartoszewskiego bez numeru oznaczonej jako działka nr 294/34 uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00084112/4, o łącznej powierzchni 0,1453 ha.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **1 005 000,00 zł (słownie: jeden milion pięć tysięcy złotych) brutto**, w tym podatek VAT według obecnie obowiązującej stawki 23%. Wadium wynosi **100 500,00 zł (słownie: sto tysięcy pięćset złotych)**.

Przetarg odbędzie się w dniu 10 lipca 2026 r. o godz. 12.00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, Łódź, ul. Piotrkowska 104 – Sala 107B.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁÓDZI (wykonującego zadanie z zakresu administracji rządowej) o przetargu zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszone jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/przetargi/sprzedaż-nieruchomosci/> oraz na stronie internetowej pod adresem: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaż/sprzedaż-nieruchomosci/>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p., pok. 457 lub 457a) oraz pod numerami telefonów: (42) 638 – 47 – 81, 638-44-14, 638 – 43 – 31, 638-54-73.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/3443350



Wyciąg z ogłoszenia Starosty Puckiego z dnia 08.05.2026 r. w sprawie drugiego przetargu ustnego nieograniczonego na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa.

Oznaczenie nieruchomości	Nieruchomość przeznaczona do sprzedaży stanowi projektowany do wyodrębnienia lokal mieszkalny nr 2 o pow. 44,97 m², znajdujący się w budynku mieszkalnym nr 38 położonym przy ul. Wiejskiej w Helu wraz z przynależnym pomieszczeniem tj. piwnica o pow. 1,88 m² oraz udziałem wynoszącym 16% w prawie własności nieruchomości oznaczonej w ewidencji gruntów i budynków jako działka nr 170 o pow. 0,0692 ha oraz działka nr 171/1 o pow. 0,0563 ha, położone w obrębie 0001 Hel, miasto Hel, dla której Sąd Rejonowy w Wejherowie IV Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr GD2W/00058106/8.
Przeznaczenie nieruchomości i sposób jej zagospodarowania	Zgodnie z obowiązującym studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego zatwierdzonego uchwałą Rady Miasta Helu Nr VII/49/2003 z dnia 25.04.2003 r. działka nr 170 oraz 171/1 znajdują się na terenach usługowo-mieszkaniowych.
Cena wywoławcza	471 200,00 zł (słownie: czterysta siedemdziesiąt jeden tysięcy dwieście złotych 00/100). Sprzedaż lokalu zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2025 r., poz. 775 ze zm.).
Forma zbycia nieruchomości	Sprzedaż w trybie przetargu ustnego nieograniczonego.
Wadium	80 000,00 zł (słownie: osiemdziesiąt tysięcy złotych 00/100)
Termin i miejsce przetargu	17 lipca 2026 r. o godz. 10:30 w siedzibie Starostwa Powiatowego w Pucku przy ul. Orzeszkowej 5, 84 – 100 Puck, sala konferencyjna na pierwszym piętrze.

Warunkiem dopuszczenia do przetargu jest wpłacenie wadium w pieniądzu lub obligacjach Skarbu Państwa w terminie **do dnia 13 lipca 2026 r.** W przypadku wpłacenia wadium w pieniądzu wpłaty należy dokonać na konto Starostwa Powiatowego w Pucku, Bank Millennium **nr 48 1160 2202 0000 0006 0369 1371**. W przypadku wpłaty wadium w obligacjach Skarbu Państwa obligacje należy zdeponować w Starostwie Powiatowym w Pucku przy ul. E. Orzeszkowej 5, 84 – 100 Puck. O uznaniu, że wadium wpłacono w wymaganym terminie, decyduje data wpływu środków pieniężnych na konto Starostwa Powiatowego w Pucku, bądź data złożenia do depozytu obligacji Skarbu Państwa.

Pełna treść ogłoszenia o przetargu została zamieszczona na stronie internetowej Starostwa Powiatowego w Pucku w Biuletynie Informacji Publicznej (www.bip.starostwo.puck.pl) oraz na tablicy ogłoszeń w Starostwie Powiatowym w Pucku przy ul. E. Orzeszkowej 5. Szczegółowe informacje o przedmiocie sprzedaży i warunkach przetargu można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami Starostwa Powiatowego w Pucku tel. (58) 673-42-09 oraz na stronach internetowych www.bip.starostwo.puck.pl.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34433553

Sygn. akt I Ns 464/25

OGŁOSZENIE

Sąd Rejonowy w Nowej Soli - Wydział I Cywilny ogłasza, iż przed tutejszym Sądem toczy się sprawa o stwierdzenie nabycia spadku po Henryku Dariuszu Gaweł, zmarłym 31 grudnia 2019 r., którego ostatnim miejscem zwykłego pobytu były Solniki.

Wzywa się spadkobierców, aby w ciągu 3 miesięcy od daty ukazania się ogłoszenia zgłosili się i udowodnili nabycie spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34433561

W Sądzie Rejonowym w Sierpcu I Wydział Cywilny toczy się postępowanie z wniosku Danuty Nowakowskiej (sygn. akt I Ns 97/26) o stwierdzenie **nabycia spadku po Teresie Nowakowskiej córki Stanisława i Genowefy**, zmarłej w dniu 21 marca 2026 r. w Kraszewie - Czubakach, ostatnio stale zamieszkałej w Majkach Małych. **Wzywa się wszystkich zainteresowanych**, aby w ciągu trzech miesięcy od ukazania się ogłoszenia zgłosili się w sądzie, w którym toczy się postępowanie i udowodnili swoje prawa, gdyż w przeciwnym razie będą pominięci w tym postępowaniu.

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

dr Marek Wasiluk*

...podrażnionej skóry
ze słońcem

Wiele zabiegów kosmetycznych, nawet tych powierzchownie działających na naskórek, powoduje podrażnianie skóry. Takie podrażnienie predysponuje do powstawania przebarwień. Dlatego po zabiegach należy unikać ekspozycji na słońce. Do ochrony po zabiegu nie wystarczą kremy z filtrem. Nie do końca chronią one przed przebarwieniami, ponieważ hamują jedynie promieniowanie UV. Nie ma filtrów chroniących przed promieniowaniem widzialnym i podczerwonym.

Inwazyjne zabiegi podrażniające naskórek najlepiej wykonywać jesienią lub nie wystawiać skóry na silne promieniowanie pozostając w domu lub chroniąc ciało mechanicznie odzieżą

Filtry mogą też zadziałać w drugą stronę, czyli zwiększać ryzyko przebarwień pourazowych. A to dlatego, że niektóre kremy mają składniki drażniące skórę.

Jak więc chronić skórę przed przebarwieniami? Inwazyjne zabiegi podrażniające naskórek najlepiej wykonywać jesienią lub nie wystawiać skóry na silne promieniowanie pozostając w domu lub chroniąc ciało mechanicznie odzieżą. ● **Not. ET**

*specjalista medycyny estetycznej z kliniki L'experta

Zaufanie
publiczne

29

PROC.

• Polaków ufa ekspertom medycznym wypowiadającym się poza swoją specjalizacją – wynika z badania agencji On Board Think Kong i platformy Focus o Zdrowiu, zrealizowanego przy partnerstwie instytucjonalnym Fundacji My Pacjenci

Książka



Łukasz Ostoja-Kasprzycki i Przemysław Ciunowicz

PoWarszawsku. Przewodnik spacerowy po stolicy

Wydawnictwo Newhomers

To przewodnik z autorskimi trasami, który pokazuje gdzie iść i na co patrzeć w stolicy. Przedstawiona jest w nim Warszawa w przekroju – od pałaców i fasad Śródmieścia po industrialne podwórka i praskie uliczki. Od miejsc „niewidzialnych” po ikony modernizmu i socrealizmu.

PYTANIE DO... dietetyka

Ziemniaki czy ryż?
Co jest lepsze dla zdrowia

dr n. med. Michał Wrzosek

dietetyk, założyciel Centrum Respo

Zazwyczaj jestem pytany o ryż i ziemniaki przez osoby, które chcą schudnąć. Wciąż popularna jest opinia, że w czasie odchudzania trzeba unikać ziemniaków. Nie jest to prawda. Chyba że pod hasłem „ziemniaki” rozumiemy frytki z majonezem. Ziemniaki w takiej formie czy pod postacią chipsów to rzeczywiście nie jest najlepszy wybór na co dzień.

Jednak 100 g ugotowanych ziemniaków ma dwa razy

mniej kalorii niż 100 g ugotowanego ryżu. Ziemniaki mają też wyższy indeks sytości niż ryż i dwa razy więcej błonnika niż biały ryż. Bardziej więc najemy się ziemniakami.

Ryż jest praktyczny, łatwiej się go przygotować, bo ziemniaki zazwyczaj obieramy. Ryż gotuje się też szybciej. Jednak w czasie odchudzania lepiej wybrać kartofle.

Jeśli mamy ochotę na ryż, możemy wybrać brązowy. Ma więcej błonnika niż biały i nie powoduje tak szybkiego wzrostu poziomu glukozy. Wiele osób nie docenia wartości odżywczych ziemniaków, bo słyszały w dzieciństwie przy stole: „Mięsko zjedz, ziemniaczki zostaw”.

Mięso było większym obciążeniem dla rodzinnego budżetu, a ziemniaki zapamiętaliśmy jako produkt mało wartościowy. Kartofle to jednak dobre źródło energii, witamin i składników mineralnych.

Jeśli pilnujemy diety, to uważać trzeba na ziemniaki pod postacią puree – może być w nim więcej masła niż warzyw.

A jeśli mamy ochotę na frytki, ale jednocześnie nie chcemy zjadać zbyt wielu kalorii, lepiej upiec frytki w domowym piekarniku niż zamawiać te z popularnego baru fast food. Te drugie mają dwa razy więcej kalorii niż mrożone frytki z supermarketu. ●

Depresja melancholiczna zwiększa ryzyko chorób
serca, a depresja atypowa grozi cukrzycą. Czy psychia-
tra powinien brać to pod uwagę, gdy proponuje terapię?

Katarzyna Staszak

Depresja nie objawia się zawsze tak samo. Osoby z depresją melancholiczną budzą się przedwcześnie i nie mają apetytu. A osoby z depresją atypową cierpią na nadmierną senność i wzmożony apetyt, często przyznają, że „zajadają stres”.

Każdy rodzaj depresji zwiększa ryzyko pojawienia się kolejnych chorób jak cukrzyca lub zawał serca. Te zdrowotne konsekwencje wynikają z konkretnych objawów depresji.

Leczenie powinno uwzględniać różnice między pacjentami. Terapia może bowiem wpłynąć na ich zdrowie w przyszłości. To wnioski z badania przedstawionego na kongresie Europejskiego Kolegium Neuropsychofarmakologii w Amsterdamie.

MAŁO SNU UDERZA
W SERCE. ZA DUŻO JEDZENIA
GROZI CUKRZYCĄ

Przez siedem lat naukowcy z Holandii śledzili zdrowie 5794 dorosłych osób. Badanie miało wyjaśnić, jakie czynniki prowadzą do rozwoju różnych chorób przewlekłych.

Na początku badania wszyscy jego uczestnicy byli wolni od cukrzycy i chorób układu krążenia. Każda osoba przeszła szereg medycznych

testów, musiała też wypełnić kompleksowy kwestionariusz oceny objawów depresji.

Na podstawie odpowiedzi z tej ankiety naukowcy zidentyfikowali w badanej grupie dwa profile depresyjne.

U około 8 proc. uczestników badania w okresie obserwacji rozwinęły się zaburzenia kardio-metaboliczne, ale ich rodzaj zależał od rodzaju depresji, na którą cierpieli.

Osoby z objawami melancholicznymi były 1,5 razy bardziej narażone na choroby sercowo-naczyniowe, takie jak zawał serca i udar mózgu, niż osoby bez objawów depresyjnych. Za to ryzyko cukrzycy typu 2 nie było u nich wyższe.

Z kolei osoby z objawami atypowymi były 2,7 razy bardziej narażone na rozwój cukrzycy typu 2, niż osoby bez objawów depresyjnych.

Nie stwierdzono u nich za to istotnego wzrostu ryzyka chorób sercowo-naczyniowych.

Dalsze badania wykazały, że u pacjentów z objawami atypowymi występowały zaburzenia procesów zapalnych i metabolicznych. Tego biologicznego sygnału nie zaobserwowano u osób z objawami melancholicznymi.

– To sugeruje biochemiczne różnice w sposobie, w jaki różne rodzaje depresji wiążą się ze zdrowiem układu sercowo-naczyniowego – mówi główny autor badania dr Yuri Milaneschi z Uniwersytetu Medycznego w Amsterdamie.

Badacze zaznaczają, że choć wiedza o różnych typach depresji jest powszechna, to mało mówi się o tym, jaki mają one wpływ na zdrowie fizycz-

TYLKO ZDROWIE

Od tego zależy ryzyko kolejnych chorób

Przez depresję jesz więcej czy głodujesz?

ne. – Nasze ustalenia kierują nas w stronę psychiatrii precyzyjnej, czyli idei, że musimy szukać fizycznych powiązań z profilami zdrowia psychicznego. To pozwoli lepiej leczyć choroby psychiczne, dopasować terapię do indywidualnych potrzeb pacjentów – tłumaczy dr Milaneschi.

MÓZG NIE JEST ODERWANY OD CIAŁA

Czy zdrowie fizyczne pacjentów ma znaczenie dla psychiatrów?

– Powinno mieć. Powinni też myśleć o konsekwencjach wybranej terapii – odpowiada psychiatra dr n. med. Magdalena Namysłowska, współzałożycielka Warszawskiego Ośrodka Psychoterapii i Psychiatrii.

Dr Namysłowska opowiada o sytuacji, z którą się zetknęła. – Stan psychiczny młodego człowieka stabilizował się dzięki lekom, ale ich stosowa-

*Choć wiedza o różnych typach
depresji jest powszechna,
to mało mówi się
o tym, jaki mają one wpływ
na zdrowie fizyczne*

nie wiązało się z dużym przyrostem masy ciała. Lekarz może wówczas powiedzieć, że to nieistotne, bo najważniejszy jest brak myśli samobójczych i zmniejszenie objawów depresyjnych. Można się z tym zgodzić, a można też pomyśleć o przyszłości. Czy otyłość nie będzie źródłem kolejnych problemów i powodem pogorszenia nastroju? Może tak być, więc powinniśmy szukać terapii, która nie zostawi takich skutków – tłumaczy dr Namysłowska.

A czy osoba, która zgłasza się do psychiatry, żeby rozmawiać o swoich emocjach, powinna usłyszeć, że zagrożone jest też jej zdrowie fizyczne?

– Zdecydowanie tak. Kiedyś odrywano mózg od ciała. Teraz podkreślamy, że objawy psychosomatyczne mogą być silniejszymi sygnałami depresji, niż klasyczne obniżenie nastroju i zamartwianie się różnymi rzeczami. Ktoś przychodzi do nas z powodu zaburzeń nastroju, ale często orientujemy się, że nie chodzi tylko o to. Są jeszcze problemy organiczne. Nie możemy ich ignorować, musimy zająć się pacjentem całościowo, co często wymaga skierowania go do innych specjalistów – opowiada dr Namysłowska.

Z depresją mogą wiązać się m.in. bóle głowy, zaburzenia pracy serca czy problemy z układem pokarmowym.

Integracja psychiatrii z innymi dziedzinami medycyny coraz częściej działa też w drugą

stronę. Specjaliści od chorób układu pokarmowego, dietetycy, reumatolodzy i dermatolodzy proszą o pomoc psychiatrów.

– Ostatnio zgłosiły się do mnie dwie osoby po leczeniu onkologicznym. Dostały w szpitalu niesamowitą pomoc, jeśli chodzi o leczenie raka. Nie dostały natomiast żadnego wsparcia psychoterapeutycznego. A przecież w takich sytuacjach powinno być to oczywiste. Wiadomo, że diagnoza i leczenie raka łączą się z olbrzymim lękiem i grozą depresji – mówi psychiatra.

TAK, PSYCHIATRA TO LEKARZ

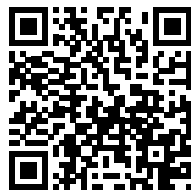
Dlaczego psychiatria musi się dziś integrować z innymi działami medycyny, skoro psychiatrzy także kończą studia medyczne?

– Psychiatria długo działała „w podziemiu”. Nie zliczę, ile razy usłyszałam pytanie, czy jestem lekarzem. Pewnie bierze się to stąd, że my rozmawiamy z pacjentami i na podstawie tych rozmów, często bardzo wnikliwych i obejmujących szeroki kontekst, stawiamy rozpoznanie. Nie mamy urządzeń do badań, które pomagają stawiać diagnozę, nasza współpraca z pacjentami jest bardziej partnerska – zauważa dr Namysłowska.

Lekarze innych specjalizacji uwrażliwiają się na problemy psychiczne swoich pacjentów i szukają wsparcia u psychiatrów. Rośnie też nasza świadomość na temat zdrowia psychicznego.

– Pod wpływem nieustannych bodźców, jakie dostarcza nam współczesny świat i technologie, łatwo o zaburzenia równowagi organizmu. Mamy coraz więcej pacjentów. Psychiatria się zmienia, widzimy człowieka i jego indywidualne problemy, a nie zbiór objawów opisanych w podręczniku. Coraz rzadziej mamy do czynienia z klasyczną depresją. Często idzie ona w parze z czymś jeszcze, np. niezdiagnozowanym wcześniej ADHD – opowiada dr Namysłowska.

Przypomina, że kiedyś uważano ADHD za problem wieku dziecięcego. Teraz przybywa osób z diagnozą postawioną dopiero w dorosłości. – Zakładano, że problemy z koncentracją, uwagą i impulsywnością dotyczą tylko wieku szkolnego. ADHD to zaburzenie neurobiologiczne, które z różną intensywnością i ekspresją objawów pozostaje z nami na zawsze. Nie da się przecieć „wyrósnać” z neurobiologii. To pokazuje, że psychiatria rozwija się tak, jak inne dziedziny medycyny – podsumowuje dr Namysłowska. ●



Dr Magdalena Namysłowska jest kuratorem ścieżki Mental Health & Wellbeing na kongresie Impact, który odbędzie się 13–14 maja w Poznaniu. Nad wydarzeniem Wyborcza.biz, Wyborcza.pl i WysokieObcasy.pl objęły patronat medialny. Szczegóły: impactcee.com/impact/2026

OGŁOSZENIE PŁATNE

Białystok/34432730

34429802

OGŁOSZENIE O PISEMNYM PRZETARGU NIEOGRANICZONYM NA ZBYCIE PRAWA UŻYTKOWANIA WIECZYSTEGO NIERUCHOMOŚCI WRAZ Z PRAWEM WŁASNOŚCI BUDYNKÓW I URZĄDZEŃ

„NIBE-BIAWAR” Sp. z o.o.
ogłasza przetarg pisemny nieograniczony
na sprzedaż prawa użytkowania wieczystego nieruchomości wraz z prawem własności budynków i urządzeń.

- adres: **al. Jana Pawła II 57, 15-703 Białystok**,
- oznaczenie w ewidencji gruntów: **dz. ew. nr 541/2, obręb 4, Starasielec Ptn.**,
- powierzchnia: **3,8125 ha**,
- numer księgi wieczystej: **BI1B/00049785/9**.

Nabywca nieruchomości będzie zobowiązany do wynajęcia części nieruchomości Organizatorowi na okres 12 (dwunastu) miesięcy, z możliwością przedłużenia o okres do 6 (sześciu) miesięcy.

Regulamin przetargu dostępny jest pod adresem: rklegal.pl/nibe-biawar/

Zainteresowanie uczestnictwem w przetargu należy zgłosić na adres email: przetarg.nibe-biawar@rklegal.pl. Warunkiem udostępnienia dokumentacji przetargowej

oraz uczestnictwa w przetargu jest złożenie oświadczenia o zobowiązaniu do zachowania poufności.

Warunkiem uczestnictwa w przetargu jest wniesienie wadium w kwocie **500.000,00 zł**. Wadium należy wpłacić do dnia **25 maja 2026 r. do godz. 17:00**. Wraz z wpłatą wadium należy złożyć oświadczenie dot. podmiotu/ beneficjenta rzeczywistego. Wadium podlega zwrotowi w przypadkach określonych w regulaminie.

Do dnia **25 maja 2026 r. do godz. 17:00** należy dostarczyć także na adres email: przetarg.nibe-biawar@rklegal.pl ofertę wstępną w formie elektronicznej opatrzoną elektronicznym podpisem kwalifikowanym.

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wielński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utiko
KOLPORTAŻ: Michał Szalański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,
instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44

DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.





Słowno
Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki

Szukaj 
W  APLIKACJ
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



Z głębokim żalem zawiadamiamy, że 7 września 2025 roku zmarł



Prof. dr hab. inż.

Bogdan Maciej Wilamowski

wybitny uczony w zakresie elektroniki i informatyki
wykładowca akademicki w Polsce, Japonii i USA
Fellow IEEE (Institute of Electrical and Electronic Engineers)
członek wielu międzynarodowych organizacji naukowych i technicznych
Doktor Honoris Causa Anglia Ruskin University, Cambridge UK
członek honorowy Węgierskiej Akademii Nauk, członek zagraniczny PAN
Odznaczony Krzyżem Komandorskim
Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej

Uroczystości pogrzebowe rozpoczną się
22 maja 2026 roku o godzinie 10.00
w domu pogrzebowym na cmentarzu Powązki Wojskowe
przy ul. Powązkowskiej 43/45 w Warszawie.

O czym zawiadamia pogrążona w żałobie

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433406



WOJEWODA LUBELSKI

IF-II.747.1.6.2026.AJ

Lublin, dnia 06.05.2026r.

OBWIESZCZENIE
WOJEWODY LUBELSKIEGO

o wydaniu decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji towarzyszącej
inwestycjom w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego
gazu ziemnego w Świnoujściu

Na podstawie art. 12 ust. 1, 1a i 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2009 r. o inwestycjach
w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu
(t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1222) – zwanej dalej *ustawą* oraz art. 49 ustawy z dnia
14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2025 r.
poz. 1691) – zwanej dalej *Kpa*,

zawiadamiam

że na wniosek Pełnomocnika Polskiej Spółki Gazownictwa Sp. z o. o.
z siedzibą w Tarnowie, Oddział Zakład Gazowniczy w Lublinie, ul. Diamentowa 15,
20–471 Lublin, w dniu 6 maja 2026 r. Wojewoda Lubelski wydał decyzję znak:
IF-II.747.1.6.2026.AJ o ustaleniu lokalizacji inwestycji towarzyszącej inwestycjom
w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu
dla inwestycji pn.: „Budowa sieci gazowej średniego ciśnienia wraz z przyłączem
i SRP II st. Q = 2000m³/h w ul. Towarowej w Chełmie wraz z przebudową odcinka sieci
gazowej średniego ciśnienia w ul. Okszowskiej w Chełmie, woj. Lubelskie.”

Zakresem inwestycji objęte są działki o nr ewidencyjnych:
– woj. lubelskie, **powiat chełmski, gmina Chełm, obręb 0009 Miasto Chełm:**
33/1; 22,
– woj. lubelskie, **powiat chełmski, gmina Chełm, obręb 0008 Miasto Chełm:**
31/5; 184; 57/2; 183/2; 183/1; 177; 66/5; 66/11; 66/10; 66/9; 66/8; 66/7; 10/2; 72/2;
70; 195,
– woj. lubelskie, **powiat chełmski, gmina Chełm, obręb 0007 Miasto Chełm:**
134/4; 132/196; 132/170; 310/5; 311; 312; 317.

Zgodnie z art. 34 ust. 1 *ustawy* przedmiotowa decyzja podlega natychmiastowemu
wykonaniu.

W myśl art. 12 ust. 2 *ustawy* strony mogą zapoznać się z treścią decyzji w Wydziale
Infrastruktury Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego w Lublinie przy ul. Lubomelskiej
1-3, pok. 1012 (X piętro), tel. 81 74-24-477.

Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Ministra Finansów i Gospodarki, Plac Trzech
Krzyży 3/5, 00-507 Warszawa, za pośrednictwem Wojewody Lubelskiego, w terminie
7 dni od dnia doręczenia decyzji stronie lub w terminie 14 dni od dnia, w którym
zawiadomienie o jej wydaniu w drodze obwieszczenia uważa się za dokonane.
Odwołanie powinno zawierać zarzuty odnoszące się do decyzji, określać istotę
i zakres żądania będącego przedmiotem odwołania oraz wskazywać dowody
uzasadniające to żądanie – zgodnie z art. 34 ust. 3 *ustawy*.

Na podstawie art. 127a *Kpa* przed upływem terminu do wniesienia odwołania strona
może zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Z dniem doręczenia Wojewodzie
Lubelskiemu oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez
ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Stosownie do art. 12 ust. 1 *ustawy* w związku z art. 49 § 2 *Kpa* zawiadomienie uważa
się za dokonane po upływie 14 dni od dnia, w którym nastąpiło publiczne ogłoszenie
poprzez obwieszczenie na tablicy ogłoszeń w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim,
w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na stronie internetowej Lubelskiego Urzędu
Wojewódzkiego.

Data publicznego obwieszczenia w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim: **8 maja 2026 r.**

Z upoważnienia Wojewody Lubelskiego

/-/

Aneta Ciesielczuk
Zastępca Dyrektora
Wydziału Infrastruktury
/podpisano elektronicznie/

Kraj/34433684



mgr Kazimiera Witczak

z domu Cieślicka

Najukochańsza Żona, Mama i Siostra
informatyk, długoletni pracownik Jednostek Informatycznych AGH

Przeżywszy lat 87,
opatrzona Św. Sakramentami,
zasnęła w Panu dnia 4 maja 2026 r.

Msza święta żałobna przy Zmarłej odprawiona zostanie
w piątek dnia 8 maja 2026 roku o godzinie 11.30
w kościele NMP z Lourdes w Krakowie
przy ul. Misjonarskiej 37,
po czym nastąpi odprowadzenie Zmarłej
na miejsce wiecznego spoczynku na cmentarz
Bronowice – Pasternik o godzinie 13.00,

o czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

Mąż, Córka, Zięć, Siostry i Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433524

Pani

Hannie Kurkowskiej

Wyrazy głębokiego współczucia z powodu śmierci

Mamy

składają

Rada Nadzorcza, Zarząd oraz Pracownicy

NZOZ Medrem-Poliklinika Spółka z o.o. w Opolu

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433801



PREZYDENT MIASTA
BOLESŁAWIEC

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA BOLESŁAWIEC
Z DNIA 04 maja 2026 R.

w sprawie III przetargu ustnego nieograniczonego

na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, oznaczonej
jako działka nr 400, stanowiącej własność Gminy Miejskiej Bolesławiec,
położonej w Bolesławcu, przy ul. Bronisława Kosiby, w obrębie 0014
miasta Bolesławiec.

Oznaczenie nieruchomości wg katastru nieruchomości	Nr działki	400
	Powierzchnia (ha)	0,3953
	Położenie	ul. Bronisława Kosiby, obręb: 0014 – Bolesławiec-14
	Rodzaj użytku gruntowego wg ewidencji gruntów	Grunty orne (RIVa-0,0832 ha), pastwiska trwałe (PsIV-0,3121 ha)
Oznaczenie nieruchomości wg księgi wieczystej		JG1B/00015131/5 – zbiorcza księga wieczysta założona dla obrębu 0014.
Cena wywoławcza (zł)		890.000,00 zł brutto
Forma wniesienia wadium		W pieniądzu
Wysokość wadium (stanowiące do 20% ceny wywoławczej) (zł)		170.000,00 zł

Termin i miejsce przetargu: **09 lipca 2026 r. godz. 10.00 w siedzibie Urzędu Miasta**
Bolesławiec, Pl. Piłsudskiego nr 1 (biurowiec, IV piętro, sala 412).

Wadium na działkę należy wnieść najpóźniej do dnia 03 lipca 2026r. – na rachunek
bankowy Urzędu Miasta Bolesławiec: PKO Bank Polski S.A.O/Bolesławiec numer:
04 1020 2137 0000 9402 0046 4271. Datą dokonania wpłaty wadium jest data
uznania rachunku bankowego Gminy.
Przed przystąpieniem do przetargu należy zapoznać się z ogłoszeniem o przetargu,
warunkami przetargu oraz przedmiotem przetargu.
Zastrzega się prawo odwołania przetargu z ważnych przyczyn.

Pełna treść ogłoszenia o przetargu dostępna jest w Wydziale Mienia i Gospodarki
Przestrzennej Urzędu Miasta Bolesławiec – „biurowiec” I piętro, pokój 108, (tel. 75 645
65 15), na stronie internetowej UM Bolesławiec [https://boleslawiec.pl/index.php/mig/
sp-estate](https://boleslawiec.pl/index.php/mig/sp-estate) przetargi oraz w Biuletynie Informacji Publicznej (BIP)
JP/JP

Bolesławiec, dnia 04 maja 2026 r.

Kraj/34433646



DN.II.7740.27.3.2025

Wyciąg z ogłoszenia o przetargu ZARZĄD WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO informuje

że na elektronicznej tablicy ogłoszeń Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego w Zielonej Górze (parter), na stronie internetowej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego www.lubuskie.pl oraz na stronie internetowej Biuletyn Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego www.bip.lubuskie.pl została umieszczona treść ogłoszenia przetargowego, na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Województwa Lubuskiego:

Drugi przetarg ustny nieograniczony, na sprzedaż nieruchomości gruntowej zabudowanej

Położenie nieruchomości	Numer ewidencyjny działki	Powierzchnia działki (ha)	Numer księgi wieczystej	Cena wywoławcza nieruchomości (zł)	Wysokość wadium (zł)	Godzina przetargu
Łęknica ul. Parkowa 1 obręb 0001 Łęknica	31/17	1,2335	ZG1R/00055235/4	6 030 000,00	301 500,00	11 ⁰⁰

Przetarg odbędzie się w dniu 09.07.2026 roku w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Lubuskiego w Zielonej Górze, przy ul. Podgórznej 7, w sali nr 108.

Szczegółowych informacji, w sprawie nieruchomości przeznaczonej do sprzedaży w drodze przetargu można uzyskać w Wydziale Zarządzania Mieniem Województwa Departamentu Geodezji, Gospodarki Nieruchomościami i Planowania Przestrzennego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego w Zielonej Górze lub pod numerem telefonu **68 465 343 lub 471.**

Kraj/34433744

Białystok, 30.04.2026 r.

OGŁOSZENIE

„Stadion Miejski” Sp. z o.o. w Białymstoku

ogłasza pisemny przetarg nieograniczony z negocjacjami na najem obiektu Chorten Arena, położonego w Białymstoku przy ul. Słonecznej 1 w celu rozgrywania meczów piłki nożnej, w szczególności w ramach:

- 1) Ligi krajowej – sezon 2026/2027.
- 2) Pucharu kraju – sezon 2026/2027.
- 3) Rozgrywek europejskich – sezon 2026/2027.
- 4) Meczów towarzyskich i międzynarodowych.

Umowa najmu zostanie zawarta na okres **od 1 lipca 2026 r. do 30 czerwca 2027 r.**

Chorten Arena spełnia kryteria infrastrukturalne dla wszystkich poziomów krajowych rozgrywek piłki nożnej na sezon 2026/2027 oraz kryteria określone dla rozgrywek w ramach Ligi Konferencji UEFA. Obiekt mieści pełnowymiarowe boisko piłkarskie z podgrzewaną murawą naturalną oraz trybuny, na których dostępne są 22 372 miejsca siedzące, w tym 23 miejsca dla osób niepełnosprawnych z opiekunem. Na terenie stadionu dostępne są parkingi o łącznej pojemności 794 miejsc dla samochodów osobowych, w tym 12 miejsc dla osób niepełnosprawnych oraz 82 miejsca dla autokarów i wozów transmisyjnych.

Ogłędzin obiektu można dokonać po wcześniejszym uzgodnieniu terminu pod numerami telefonów: 502 823 212 / 690 950 030.

Zgłoszenie udziału w postępowaniu należy złożyć w siedzibie Spółki „Stadion Miejski” **do dnia 15.05.2026 r. do godziny 12:00.**

Szczegółowe informacje dotyczące obiektu i warunków udziału w postępowaniu oraz Regulamin pisemnego przetargu nieograniczonego z negocjacjami na najem Stadionu Miejskiego w Białymstoku w sezonie rozgrywkowym 2026/2027 zamieszczone są na stronie internetowej <https://stadionbialystok.bip.gov.pl/> w zakładce WYNAJMY/POSTĘPOWANIA NA NAJEM POWIERZCHNI/TERENU.

Białystok, 30.04.2026

NOTICE OF TENDER

„Stadion Miejski” Sp. z o.o. in Białystok

invites to open written tender with negotiations for lease of the Chorten Arena located in Białystok, No. 1 Słoneczna Street, to organise football matches, in particular:

- 1) Domestic league – season 2026/2027,
- 2) Country cup – season 2026/2027,
- 3) European competitions – season 2026/2027,
- 4) Friendly and international matches.

The lease agreement shall be concluded for the period **from July 1, 2026 to June 30, 2027.**

The City Stadium meets the infrastructure criteria for all levels of domestic competitions for the season 2026/2027, as well as requirements for UEFA Conference League. The venue features a full-size natural football pitch with heated playing surface and stands with 22 372 available seats, including 23 seats for disabled persons with helpers. There are car parks with the joint available capacity of 794 passenger car parking spaces, including 12 spaces for disabled persons, and 82 spaces for coaches and outside broadcast vans.

Sight visit is possible upon prior agreement concerning the date at the following phone number: +48 502 823 212 / 690 950 030.

Applications for participation in the proceedings should be submitted to the registered office of the „Stadion Miejski” Sp. z o.o. **by 15.05.2026, 12:00.**

Further information concerning the facility and the conditions of participation in the proceedings, as well as the Regulations of the open written tender with negotiations for lease of the Chorten Arena in the football season 2026/2027 can be found on the Internet site www.stadionbialystok.bip.gov.pl in the LEASE/SPACE AND AREA LEASE PROCEDURES tab.



tel. 85 654 86 80
fax 85 654 87 15
sekretariat@stadion.bialystok.pl
www.stadion.bialystok.pl

STADION MIEJSKI
Spółka z o.o.
ul. Słoneczna 1,
15-323 Białystok

KRS: 0000452595
NIP: 5423230046
REGON: 200763186
KAPITAŁ ZAKŁADOWY: 95 218 500,00 zł

Kraj/34432965



Przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowej zabudowanej budynkiem biurowo-usługowym, znajdującej się w Gdańsku przy ulicy Długi Targ 41/42, stanowiącej własność Uniwersytetu Morskiego w Gdyni

1. Organizatorem przetargu jest: Uniwersytet Morski w Gdyni ul. Morska 81 – 87 81-225 Gdynia
2. Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wniesienie wadium w wysokości 10 % ceny wywoławczej.
3. Wadium wnosi się wyłącznie w pieniądzu na rachunek Uniwersytetu Morskiego w Gdyni nr 23 1140 1153 0000 2235 4300 1092
4. Cena wywoławcza wynosi 17 891 000,00 zł (siedemnaście mln osiemset dziewięćdziesiąt jeden tys. zł 00/100).
* Uwaga : Zgodnie z treścią art. 43.ust.1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r., poz. 775 ze zm.) sprzedaż w/w nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT.
5. Oferty przetargowe należy składać w zamkniętej kopercie z adnotacją: „Przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowej zabudowanej budynkiem biurowo-usługowym, znajdującej się w Gdańsku przy ulicy Długi Targ 41/42– NIE OTWIERAĆ!”

„Przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowej zabudowanej budynkiem biurowo-usługowym, znajdującej się w Gdańsku przy ulicy Długi Targ 41/42– NIE OTWIERAĆ!”

w siedzibie Uniwersytetu Morskiego w Gdyni przy ul. Morskiej 81 - 87, 81-225 Gdynia w Biurze Kanclerza budynek F pokój 228, w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 24.07.2026 r. godzina 9:00** (decyduje data wpływu). Otwarcie ofert nastąpi w dniu 24.07.2026 r. o godzinie 12:15.

Więcej informacji pod adresem: <https://bip.umg.edu.pl/sprzedaz> (BIP UMG)

Kraj/34433306

PREZYDENT MIASTA BĘDZINA OGŁASZA

Kolejny przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej, stanowiącej własność Gminy Będzin, położonej w Będzinie w rejonie ul. Cieszkowskiego, oznaczonej numerem ewidencyjnym działki 10652 obręb Będzin o pow. 1 ha 2274 m² wraz z udziałem w działce stanowiącej wewnętrzną komunikację.

Przeznaczenie nieruchomości w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego:

Teren obiektów produkcyjnych, składów i magazynów oraz zabudowy usługowej.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 742.000,00 zł netto.

Do ceny nieruchomości osiągniętej w przetargu doliczony zostanie podatek VAT w stawce 23%.

Cena sprzedaży nieruchomości płatna jest przez jej nabywcę przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości.

Dla działki nr 10652 prowadzona jest księga wieczysta KA1B/00055570/9, w której jako właściciel wpisana jest Gmina Będzin.

W księdze wieczystej brak wpisów obciążeń dla nieruchomości.

Nieruchomość nie jest przedmiotem zobowiązań.

Dla działki nr 10658 (działka komunikacji wewnętrznej) prowadzona jest księga wieczysta KA1B/00057080/1, w której jako współwłaściciele wpisani są Gmina Będzin, osoby prawne oraz osoby fizyczne.

W księdze wieczystej brak wpisów obciążeń dla nieruchomości.

Nieruchomość nie jest przedmiotem zobowiązań.

Poprzednie przetargi na sprzedaż w/w nieruchomości odbyły się w dniach:

11.09.2025 r. I przetarg

05.02.2026r. II przetarg

Przetarg odbędzie się w dniu 09 lipca 2026 r. roku o godzinie 10.00 w siedzibie Urzędu Miejskiego w Będzinie ul. 11 Listopada 20, 42-500 Będzin, sala nr 101, I piętro

Wadium uprawniające do uczestnictwa w przetargu wnoszone w pieniądzu wynosi 74.000 PLN.

OSOBY ZAINTERESOWANE UCZESTNICTWEM W POWYŻSZYM PRZETARGU WINNY:

– **zapoznać się z regulaminem przetargowym, zawierającym m. in. informacje związane z zagospodarowaniem nieruchomości dostępnymi w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Będzinie (bip.bedzin).**

– **najpóźniej do dnia 06 lipca 2026 roku wpłacić wadium w podanej wysokości na konto depozytowe Urzędu Miejskiego w Będzinie Wydziału Księgowo - Budżetowego w ING Banku Śląskim S. A. Oddział w Będzinie Nr 44 1050 1142 1000 0023 0074 0087. Wymagane jest aby w podanym terminie wadium znajdowało się na koncie organizatora przetargu,**

– **Uwaga ! Osoby , które wpłacą wadium po terminie wskazanym w ogłoszeniu nie zostaną dopuszczone do uczestnictwa w przetargu.**

W przypadku nie przystąpienia przez osoby wygrywające przetarg do notarialnej umowy zbycia nieruchomości w terminie ustalonym przez zbywającego, Prezydent Miasta Będzina może odstąpić od zawarcia umowy notarialnej, a wpłacone wadium nie będzie podlegać zwrotowi.

Wszelkich informacji dotyczących przetargów udziela Wydział Gospodarki Nieruchomościami w Urzędzie Miejskim w Będzinie telefon 32 267 91 50.

Prezydent Miasta Będzina zastrzega sobie możliwość odwołania przetargu.

Kraj/34433671



ZARZĄD POWIATU KARKONOSKIEGO PODAJE DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O III PRZETARGACH USTNYCH NIEOGRANICZONYCH NA SPRZEDAŻ ZABUDOWANYCH DZIAŁEK

Przedmiotem przetargów są zabudowane działki położone w Szklarskiej Porębie, obręb 0006 w granicach działek:

1. **Działka nr 149/11 o pow. 0,4024 ha**
Działka zabudowana budynkiem szkoły oraz budynkiem wczasowym „Wulkan”. Budynek szkoły to obiekt wolnostojący, dwukondygnacyjny, bez podpiwniczenia. Budynek wczasowy „Wulkan” to trzykondygnacyjny budynek z użytkowym poddaszem, w zabudowie wolnostojącej, częściowo podpiwniczony.
Cena wywoławcza – 2.200.000,00 zł.
Wadium – 110.000,00 zł.
Przetarg odbędzie się w dniu 9 lipca 2026 r. o godz. 10⁰⁰.
2. **Działka nr 149/13 o pow. 0,3365 ha**
Działka zabudowana wolnostojącym, budynkiem wczasowym „Plomik”. Budynek dwukondygnacyjny z użytkowym poddaszem, podpiwniczony.
Cena wywoławcza – 1.600.000,00 zł
Wadium – 80.000,00 zł
Przetarg odbędzie się w dniu 9 lipca 2026 r. o godz. 11⁰⁰.

Przetargi odbędą się w siedzibie Starostwa Powiatowego w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki Nieruchomościami w Jeleniej Górze przy ul. Podchorążych nr 15 pokój nr 229.

Wadium dla poszczególnych działek należy wnieść w pieniądzu w terminie do dnia 6 lipca 2026 r.

Ogłoszenie o przetargach podaje się do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie w siedzibie Starostwa Powiatowego w Jeleniej Górze przy ul. Kochanowskiego 10 i przy ul. Podchorążych 15 oraz na stronie internetowej pod adresem www.powiatkarkonoski.eu

Szczegółowe informacje o nieruchomościach można uzyskać w siedzibie Starostwa Powiatowego w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki Nieruchomościami przy ul. Podchorążych nr 15, pokój nr 202 lub telefonicznie (75) 64 73 222, 228.

www.infopublikator.pl

Kraj/34433429

Przed Sądem Okręgowym

w Poznaniu w sprawie

XVIII C 3002/23 prowadzone

jest postępowanie z powództwa

Joanny Cieślak przeciwko Nadarowi

Algammoudi - nieznanego z miejsca

zamieszkania - o rozwód.

Kuratorem dla uczestnika

postępowania została wyznaczona

radca prawny Joanna Kopania.

Kraj/34433589



ZARZĄD POWIATU KARKONOSKIEGO PODAJE DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O TRZECIM PRZETARGU USTNYM NIEOGRANICZONYM NA SPRZEDAŻ ZABUDOWANEJ NIERUCHOMOŚCI

Przedmiotem III przetargu jest zabudowana nieruchomość położona w Sosnowce gmina Podgórzyn, przy ul. Liczyrzepy, w granicach działki nr 269/2, o urządzonej Kw. nr JG1J/00114630/5. Działka zabudowana budynkiem administracyjnym oraz niewielkim budynkiem gospodarczym.

Zgodnie z obowiązującym studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego w Gminie Podgórzyn – zatwierdzonym uchwałą Rady Gminy Podgórzyn nr XLII/417/2002 z dnia 28 września 2002 r. nieruchomość oznaczona jest symbolem U – o przeznaczeniu tereny zabudowy usługowej.

Cena wywoławcza – 750.000,00 zł
Wadium (wniesione w pieniądzu) – 37.500,00 zł

Przetarg odbędzie się w dniu 9 lipca 2026 r. w siedzibie Starostwa Powiatowego w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki Nieruchomościami w Jeleniej Górze przy ul. Podchorążych nr 15 pokój nr 229.

Wadium dla nieruchomości należy wnieść w pieniądzu w terminie do dnia 6 lipca 2026 r.

Ogłoszenie o przetargu podaje się do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie w siedzibie Starostwa Powiatowego w Jeleniej Górze przy ul. Kochanowskiego 10 i przy ul. Podchorążych 15 oraz na stronie internetowej pod adresem www.powiatkarkonoski.eu

Szczegółowe informacje o nieruchomości można uzyskać w siedzibie Starostwa Powiatowego w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki Nieruchomościami przy ul. Podchorążych nr 15, pokój nr 202 lub telefonicznie (75) 64 73 222, 228.

www.infopublikator.pl

Kraj/34433431

Michał Trela

Gdy w sierpniu 1992 roku polska kadra olimpijska Janusza Wójcika przegrywała finał olimpijski z Hiszpanią, w środku pomocy gospodarzy grali 21-letni Pep Guardiola i osiem miesięcy starszy Luis Enrique. Obaj przez kolejną dekadę grali wspólnie w reprezentacji Hiszpanii i przez pięć lat w Barcelonie. Są rówieśnikami i nie ma wątpliwości, że jako piłkarze należeli do tego samego pokolenia. Choć brzmi to paradoksalnie, jako trenerzy obaj wydają się jakby pochodzić z innych generacji.

Podczas gdy każde niepowodzenie trenera Manchesteru City rozpoczyna dyskusję, czy jego pomysł na futbol już się zużył, jego koledze z Paris Saint-Germain towarzyszą pytania, czy tak wygląda piłka nożna przyszłości. Wystarczyło, że Guardiola raz usiadł kiedyś przy ławce i już było wiadomo, że wkrótce dołączy do panteonu tego zawodu. Enrique prawdziwe docenienie znajduje dopiero kilkanaście lat później. Bo obecne PSG to jego niewątpliwe dzieło życia.

Obecny futbol, stawiający przed trenerami często niemożliwe do spełnienia wymagania, cechuje się niecierpliwością właścicieli i łatwością, z jaką pojedyncze niepowodzenia psują opinię. Jednocześnie elitarnych klubów, które sezon bez trofeum uznają za katastrofę, jest coraz więcej, a posiadanie odpowiedniego trenera jest dziś uznawane za niezbędne do osiągania sukcesów, co w przeszłości oczywiście nie było. Elita musi więc wykazywać się kreatywnością. Wychowywać trenerów, jak próbują Real Madryt, Manchester United, czy już od kilku lat Arsenal. Dawać im szansę, mimo wcześniejszych niepowodzeń, jak Barcelona, zatrudniając Hansiego Flicka po fiasku pracy z reprezentacją Niemiec. Albo sięgając po rozwiązania absolutnie nieoczywiste, jak Bayern Monachium po Vincenta Kompany'ego chwilę po jego spadku z Premier League.

Na tym tle kariera Enrique jest nietypowa. Metrykalnie nie należy do nowej fali. Od Kompany'ego, którego właśnie wyrzucił z Ligi Mistrzów, jest starszy o 16 lat i spokojnie zdążyłby być jego trenerem. Gdy debiutował w zawodzie, pracował w nim jeszcze sir Alex Ferguson, a Jose Mourinho był w szczycie trenerskiej chwały. Gorącymi nowymi nazwiskami byli Juergen Klopp, Thomas Tuchel, czy Diego Simeone. W tym pokoleniu Enrique pozostawał zaledwie obietnicą. Prowadził rezerwy Barcelony, gdy Guardiوله przesunięto z nich do trenowania pierwszej drużyny. Kluby chcące znaleźć nowego Pepa chętnie zatrudniały wówczas trenerów rezerw, a ten z drugiej Barcelony stał się naturalnie pożądaną postacią na rynku. Amerykańscy właściciele Romy namówili go na przenosiny do stolicy Włoch, by tam zbudował drugą Barcelonę.

Niedoceniane sukcesy

Eksperyment potrwał sezon. Po tym, jak Enrique nie zdołał awansować do europejskich pucharów uznano, że Guardiola z niego nie będzie. Celta Vigo, jaką dostał po roku przerwy, była zejściem na znacznie niższy poziom. Cudów też tam nie osiągnął, bo dziewiąte miejsce było co najwyżej solidne. Barcelonę w 2014 roku dostał za to, jakim wciąż mógł zostać trenerem, ale nie za to, jakim był. Choć zdobył dla niej dwa mistrzostwa Hiszpanii i wygrał – ostatnią dotąd – Ligę Mistrzów, wciąż uchodził za beneficjenta tego, że prowadził drużynę z Neymarem, Luisem Suarezem i Leo Messim w ataku niż jej twórcę. Oczekiwania wobec Barcelony były w tamtym czasie tak ekstremalne, że każdą wygraną przyjmowano jako oczywistość, a porażkę jako tragedię. Mimo że coś takiego w futbo-

• **Luis Enrique po awansie PSG do finału Ligi Mistrzów. 6 maja 2026 r.**
FOT. REUTERS / ANGELIKA WARMUTH

Oto najjaśniejsza gwiazda w Europie



Choć Ligę Mistrzów pierwszy raz wygrał już jedenaście lat temu, dopiero ostatnie kilkanaście miesięcy pokazało pełnię trenerskiej klasy Luisa Enrique.

lu nie istnieje, nierzadko twierdzono, że Enrique prowadzi samograj.

Z klubowej piłki wypisał się na lata. Po rocznej przerwie objął reprezentację Hiszpanii, którą zostawił ze względu na poważną chorobę córki. Po jej śmierci wrócił do pracy selekcjonera, ale nie spełnił oczekiwań. Podejmował bardzo nieoczywiste wybory kadrowe, klócił się z całym światem, chciał reformować wszystko naraz, co w pracy selekcjonera rzadko przynosi efekt. Odszedł po rozczarującym mundialu zakończonym odpadnięciem w ćwierćfinale. Półtora roku później jego następcą, pracujący znacznie spokojniej i bez rozgłosu, sięgnął po mistrzostwo Europy. Częścią prawdy będzie stwierdzenie, że podwaliny pod ten sukces położył Enrique. Drugą częścią, że Luis De La Fuente pokazał, ile było możliwe z tą drużyną, gdyby tylko dać jej trochę spokoju.

Silniejsi bez gwiazd

PSG też zmagало się w 2023 roku z problemami wszystkich wielkich i nie miało na tacy oczywistych rozwiązań na stanowisku trenera. Przetestowało opcje zagraniczne z Thomasem Tuchelem i Mauricio Pochettino. Próbowало odnieść sukces z trenerem z ligi francuskiej. Mimo że Tuchel był w 2020 roku bliski sięgnięcia po Ligę Mistrzów, PSG nadal uchodziło za klub nietrenowalny, w którym ogon merda psem, bo żaden trener nie jest w stanie zagonić gwiazd do pracy. Odkurzenie Enrique wyglądało wówczas na dalsze eksperymentowanie bez wielkiego przekonania, a nie świadome rozpoczęcie nowej epoki. Wyszło inaczej.

Kluczowa cezura w nowożytnej historii tego klubu, to odejście jego najlepszego strzelca w historii. Niemożność zatrzymania w Paryżu Kyliana Mbappe wyglądała na ostateczny dowód, że katarski projekt piłkarski utkwiał w martwym punkcie, skoro zwątpił w niego nawet największy symbol klubu, jego Wieża Eiffela. Ściągnięcie Hiszpana do stolicy Francji miało sens o tyle, że miał doświadczenie w prowa-

dzeniu drużyny z gwiazdowym w ataku. Chwilę wcześniej w PSG grali przecież Neymar, Messi i Mbappe, co było niemal odwzorowaniem zwycięskiej Barcelony Enrique sprzed kilku lat. Kiedy jednak gwiazd zabrakło, Hiszpan musiał pokazać pełnię trenerskiego kunsztu. Zamiast zarządcą ego piłkarzy, mógł wreszcie zostać trenerem. Tyle że tym razem rzeźbił w doskonałym materiale. Kiedy po odejściu Mbappe stwierdzał, że odtąd PSG będzie jeszcze silniejsze, brzmiało to, jak kolejna z jego ekscentrycznych opinii. Ta okazała się prorocstwem.

Barcelona na emigracji

Właściciele Romy słusznie widzieli kiedyś w nim trenera zdolnego zbudować Barcelonę na emigracji. Tyle że nie dali mu aż tak dobrych narzędzi. Najbardziej barceloński, jeśli chodzi o piłkarskie ideały, zespół w Europie gra dziś w Paryżu. Paradoksalnie to właśnie drużyna wypromowała gwiazdę, bo przecież gola na wagę awansu do drugiego z rzędu finału strzelił w Monachium aktualny zdobywca Złotej Piłki. Ousmane Dembele dostał tę nagrodę jako docenienie tego, jak wyglądał w zeszłym roku cały zespół. Mbappe na najważniejszą indywidualną statuetkę w światowym futbolu wciąż czeka.

Zeszłoroczny sukces PSG był wielki, bo pokazał, jak Enrique potrafił w kilka miesięcy podnieść poziom zespołu, który z trudem zakwalifikował się do fazy pucharowej Ligi Mistrzów, by później rozbić ją w pył. Tegoroczny jest jeszcze większy, bo utrzymać się

na szczycie zawsze jest trudniej. A przecież Paryżanie trzymają gwiazdny poziom niemal bez przerwy. W lecie siłą rozpędu zdążyli jeszcze dojść do finału nowych Klubowych Mistrzostw Świata. Jesienią trochę zwolnili, zarówno w lidze francuskiej, jak i w Lidze Mistrzów, ale tylko po to, by wiosną znowu przejść najtrudniejszą możliwą ścieżkę. Choć musieli się przebić przez play-off, usunęli z drogi kolejno Monaco, Chelsea, Liverpool i zachwycający Bayern. Przy czym jednych i drugich Anglików dosłownie zmietli z boiska. Jeśli uda się pokonać w finale Arsenal, będzie już można mówić o paryskiej dynastii w światowym futbolu.

Niezmienny skład

PSG powtarza sukces, grając w niemal niezmiennym składzie. W świecie, w którym wszyscy tylko mieszają w transferowym kotle, żeby coś się działo, klub ze stolicy Francji uchodził długo za robiącego największe zamieszanie. To do niego należą przecież dwa największe transfery w historii futbolu. Tymczasem spośród tych, którzy zagrali w Monachium, najświeższym nabytkiem jest zjawiskowy Chwiczka Kwarcchelia, pozyskany półtora roku temu z Napoli. Jedyną znaczącą i bardzo w stylu Enrique zmianą była letnia rezygnacja z Gianluigiego Donnarummy, światowej klasy bramkarza, który był fundamentalną postacią w zeszłorocznym triumfie, na rzecz Lucasa Chevaliera ściągniętego z Lille. Ryzyko nie do końca się opłaciło, bo Francuz nie spełnił oczekiwań. Ale z Matwiejem Safonowem, zeszłorocznym zmiennikiem, zespół i tak awansował do finału, a Rosjanin był w Monachium jednym z bohaterów PSG. Piłkarze z kadry mistrzów Francji spędzili tam średnio już 30 miesięcy, czyli dwa i pół roku. Niemal tyle, ile trener. To daje siłę zgrania, rozumienia się w ciemno i polegania na sobie. Czyli po prostu zespołowość.

Od momentu powstania, nawet na długo przed katarskimi inwestycjami, Paris Saint-Germain widziało swoją rolę we francuskim futbolu w ściąganiu do Paryża gwiazd godnych francuskiej metropolii. Tymczasem Enrique przywiózł tam z Barcelony najbardziej oczywistą, ale najczęściej zapomnianą piłkarską prawdę, że najważniejszy jest zespół. To, jaki udało się mu zbudować, także jego z opóźnieniem wyniosło do trenerskiego panteonu światowego futbolu. Za trzy tygodnie może zostać dopiero piątym trenerem w historii, który trzy razy wygrał Ligę Mistrzów. Z dwoma różnymi klubami udało się to dotąd tylko Carlo Ancelottiemu i Pepowi Guardioli. Samo znajdowanie się w takim gronie już jest dowodem klasy. I choć obaj wciąż pracują w zawodzie, prowadząc największe gwiazdy, trudno nie odnieść wrażenia, że po erze Guardioli, Jose Mourinho, Juergena Kloppa, największą światową gwiazdą trenerską jest dziś Luis Enrique. Futbol przyszłości wcale nie musi być wytyczany przez nowe pokolenie. ●

W środę wieczorem w rewanżowym meczu półfinałowym Ligi Mistrzów PSG zremisowało w Monachium z Bayernem 1:1. Dzięki zwycięstwu w pierwszym meczu 5:4 Francuzi awansowali do finału, w którym zmierzą się z Arsenalem

Obecny futbol cechuje się niecierpliwością właścicieli i łatwością, z jaką pojedyncze niepowodzenia psują opinię

SPORT.PL

Relacje z czwartkowych meczów półfinałowych Ligi Europy i Ligi Konferencji

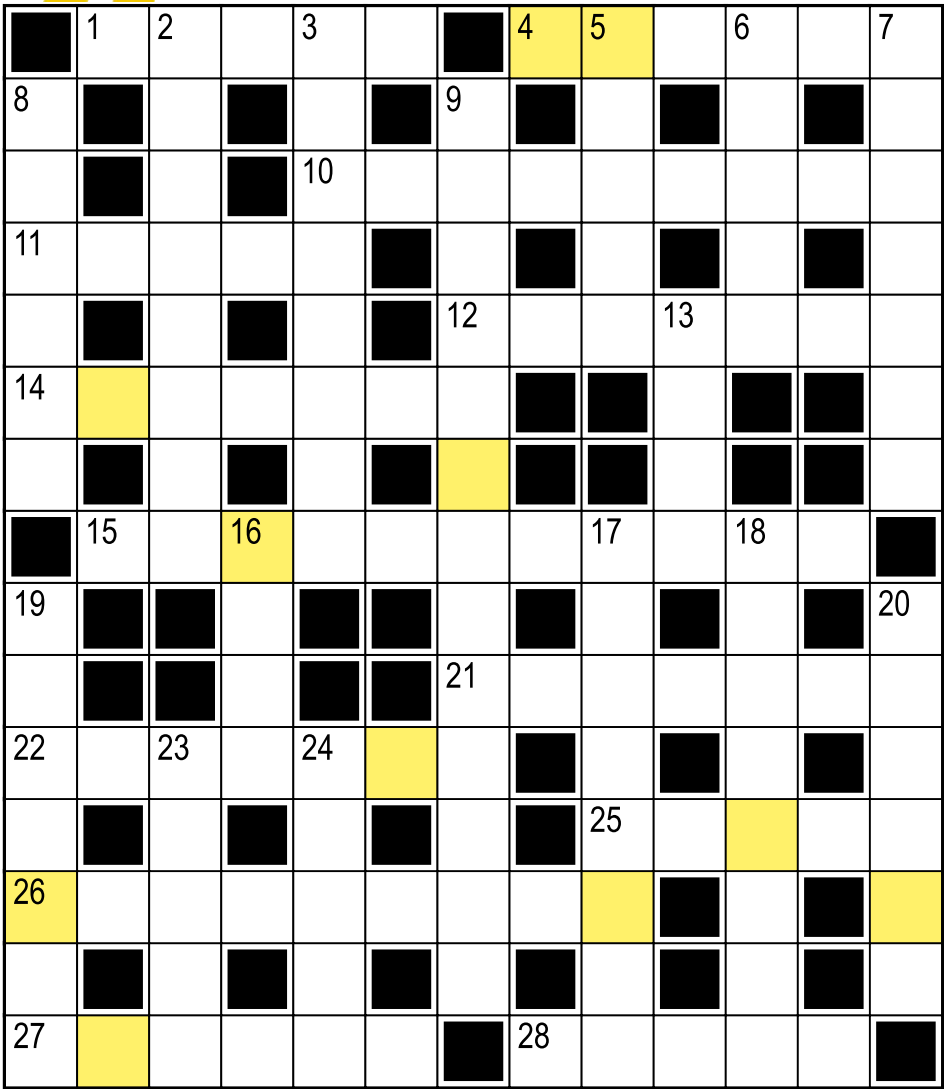
Polska drużyna ma większe szanse niż zwykle na awans do Ligi Mistrzów?

Nowy sport podbija Amerykę. Nawet 100 tys. widzów na stadionie

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl



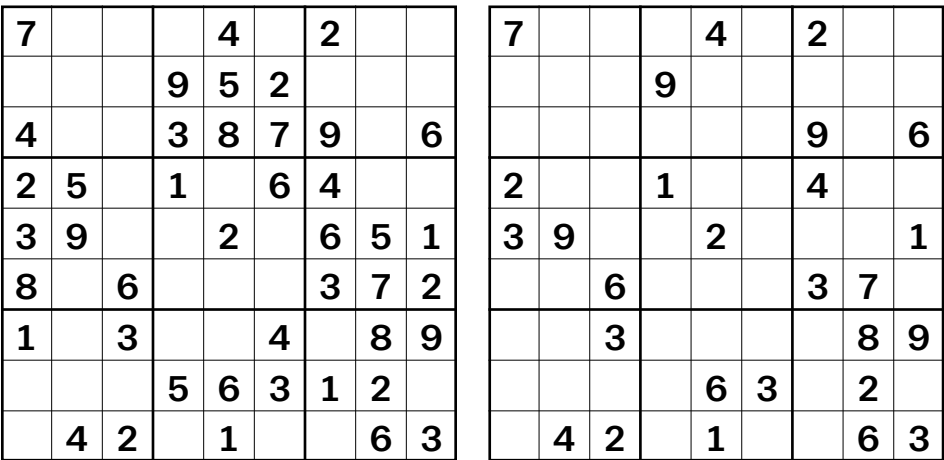
krzyżówka



Hasło:

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 25 z 7.05:
Poziomo: 1) czyni 4) uchwyt 10) Ewangelia 11) urząd 12) tangens 14) tabasco 15) powtórzenie 21) Fetting 22) Gniezno 25) Tyson 26) InterCity 27) strajk 28) larwa
Pionowo: 2) zgrzebno 3) niedosyt 5) Cygan 6) wille 7) transza 8) chusta 9) kartografowie 13) głon 16) węże 17) estetyka 18) imiestów 19) Baggins 20) Uganda 23) Inter 24) Zdrój
Hasło: Granie na czas.

su do ku



Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

- Poziomo:**
1) Krzysztof z zespołu Big Cyc
4) nie każdy w nim urodzony...
10) nazwisko autora trylogii husyckiej, przygód Geralta z Rivii
11) donośny hałas; łoskot
12) partia z proekologicznymi hasłami na sztandarach
14) brytyjska marka luksusowych aut
15) Ignacy, wynalazca lampy naftowej
21) strusi ... (wszystko strawi bez problemu)
22) część pleców między żebrami a miednicą
25) ... kontroli ruchu lotniczego (budynek)
26) umowne linie łączące oba bieguny Ziemi
27) specjalista od obróbki metali
28) imię Kleyffa, poety i piosenkarza

- Pionowo:**
2) stolica Nepalu
3) 14 lipca 1789 roku zdobyta i zburzona przez lud Paryża
5) pokład surowca w skorupie ziemskiej
6) kipu to ... węzełkowe używane przez Inków
7) „... samotnych serc”, serial z Barbarą Horowianką w roli szefowej biura matrymonialnego
8) czas smutku po stracie kogoś bliskiego
9) zмова, spisek
13) fobie
16) duże naczynie w farbiarni, browarze lub hucie
17) mięso na burgery
18) ziółek – przez sitko
19) istotka z powieści „Podróże Guliwera”
20) okres ośmiu dni
23) niejeden na polu golfowym
24) najlżejszy z pierwiastków chemicznych

Czekamy
na Twoje
uwagi i pomysły

ROZRYWKA
@WYBORCZA.PL



zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężkiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

P	Ó	Ł	A	U	T	O
S	T	M	E	C	A	R
W	O	O	L	H	P	R
A	Ł	D	I	N	B	N
O	Ż	W	I	Ę	K	A
Ł	D	Z	Ó	P	S	W
T	R	O	L	E	Ż	K
K	J	E	N	A	A	S
E	T	A	T	S	R	T

straże tło nawspólnej pachnidło
statek współautor rozdźwięk mole

Hasło z 7.05: kasjerzy

skojarzenia

Patyk	Popiół	Szlaban	Barika
Skocznie	Próg	Puder	Magnezja
Siano	Celnik	Melon	Ciemno
Mile	Licho	Limit	Kakao

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

Rozwiązanie z 7.05:
Style pływackie: Delfin, Piesek, Żabka, Motylek.
Wymagające ćwiczenia gimnastyczne: Koziołek, Salto, Stójka, Szpagat. **Coś dla grzybiarza:** Kurka, Kobiałka, Kozik, Kozak. **W liczbie mnogiej są nazwami ryb:** Raj, Płotek, Lina, Suma

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

Słowo

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej

Szukaj w aplikacji



Zakreślanka

Skojarzenia

KATOWICE
TYGODNIK

Piątek, 8 maja 2026 | Redaktorka prowadząca Beata Strąk

katowice.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: katowice@wyborcza.pl

Płatne parkowanie w Katowicach

Próbują oszukać system

– Zaparkował, wysiadł z auta, zdjął tablice rejestracyjne, wrzucił do bagażnika i sobie poszedł – tak w centrum Katowic zachował się jeden z kierowców, który nie chciał płacić za parkowanie.

Przemysław Jedlecki

Kierowcę wypatrzyli na monitoringu katowicki strażnicy miejscy. Parkował w okolicy ul. Konopnickiej. – Zaskoczyło nas jego zachowanie. Normalnie człowiek parkuje, zamyka auto i idzie załatwić swoje sprawy. Tu wszystko działo się inaczej – opowiada nam jeden ze strażników.

Mężczyzna po zaparkowaniu wysiadł z samochodu, zdejmował tablice rejestracyjne i wrzucał je do bagażnika. Kiedy wracał po kilku godzinach, zakładał tablice ponownie i odjeżdżał. – Wysłaliśmy na miejsce patrol, założyliśmy mu blokadę. Po paru godzinach kierowca zadzwonił. Patrol podjechał, ustalił jego dane, wypisał mandat. Wezwaliśmy też ekipę z Miejskiego Zarządu Ulic i Mostów, by wypisała mu wezwanie do zapłaty za parkowanie bez wcześniejszej opłaty – relacjonuje strażnik.

Drogowcy kontrolują

Parkowanie w Katowicach jest płatne od wielu lat. W grudniu 2023 roku strefa płatnego parkowania została powiększona, w ścisłym Śródmieściu ceny są wyższe. Półgodzinny postój kosztuje tu 3 zł, pierwsza godzina 6 zł, druga 7,2 zł, zaś trzecia 8,4 zł. Każda kolejna godzina parkowania to wydatek 6 zł.

• Kierowcy nie zawsze zapominają o opłatach. Niekiedy robią wszystko, by uniknąć wydatku FOT. ANNA LEWAŃSKA / AGENCJA WYBORCZA.PL



Z kolei w tańszej części strefy półgodzinny postój to wydatek 2 zł, godzinny – 4 zł. Druga godzina postoj kosztuje 4,8 zł, trzecia 5,6 zł, zaś za każdą kolejną kierowcy muszą zapłacić 4 zł. Można płacić gotówką i kartami w parkomatach, przy pomocy aplikacji bankowych oraz kilku aplikacji powstałych z myślą o usługach parkowania.

Na kierowców, którzy nie zapłacą za postój Miejski Zarząd Ulic i Mostów nakłada opłatę dodatkową – wynosi od 100 do 300 zł.

Drogowcy z Katowic kontrolują, czy kierowcy zachowują się uczciwie. Robią to m.in. z pomocą pojazdów, które są wyposażone w czytniki tablic rejestracyjnych. Samochód krąży po strefie płatnego parkowania i kiedy wychwyci numery, których nie ma w bazie tych, za które opłacono postój, wystawiana jest opłata dodatkowa.

Co ważne, MZUiM nie wysyła w tej sprawie informacji do kierowców. Muszą oni sami sprawdzać, czy nie wystawiono im opłaty.

Tablice zasłaniają liśćmi

Przypadek z ul. Konopnickiej pokazuje, że kierowcy nie zawsze zapominają o opłatach. Niekiedy robią wszystko, by uniknąć wydatku.

– Najczęściej są to przypadki częściowego zasłaniania tablic rejestracyjnych – np. liśćmi czy innymi przedmiotami. W takich sytuacjach pracownicy MZUiM usuwają przeszkody i dokumentują postój pojazdu, co skutecznie zniechęca do stosowania tego typu praktyk – mówi Barbara Szumilak w imieniu Miejskiego Zarządu Ulic i Mostów.

Dodaje, że drogowcy przyłapali też kierowcę, który na czas postoju podmieniał tablice rejestracyjne, korzystając z drugiego kompletu przechowywanego w pojeździe.

– W tej sprawie interweniowała policja. Z naszych informacji wynika, że postępowanie w tej sprawie jest jeszcze w toku – mówi Barbara Szumilak.

Dodaje też, że pojazdy, na których kierowcy demontują tablice rejestracyjne i zostawiają samochody na parkingach bez nich, są zgłaszane do straży miejskiej. – Zdarzyło się, że kierowca montował tablice ponownie po takiej interwencji – przyznaje Szumilak.

Kierowcy z Katowic nie są oryginalni. Nie brakuje przykładów podobnych zachowań chociażby z Warszawy.

Coraz więcej parkujących

Kierowcy w Katowicach, którzy nie chcą płacić za postój w centrum, mogą korzystać z centrów przesiadkowych w Brynowie, Zawodziu czy Ligocie. W 2025 roku z parkingu w Zawodziu skorzystało 145 778 pojazdów, z parkingu wielopoziomowego w Brynowie – 102 901, z parkingu zewnętrznego w Brynowie – 34 329, z parkingu przy MDA Sądowa – 33 960, a z parkingu w Ligocie – 8394. Łącznie daje to ponad 325 tys. parkowań w ciągu roku.

W przypadku Zawodzia odnotowano wzrost sięgający ponad 400 proc., a w Brynowie – ponad 300 proc. w ujęciu rok do roku.

Centrum w Zawodziu oferuje 405 miejsc parkingowych, zaś to w Brynowie ok. 500. W Ligocie jest 110 miejsc parkingowych. ●

Drogowcy z Katowic kontrolują, czy kierowcy zachowują się uczciwie. Robią to m.in. z pomocą pojazdów, które są wyposażone w czytniki tablic rejestracyjnych

Muzeum Sportu

Padły obietnice, wydano pieniądze

Choć Muzeum Sportu w Zabrzu było szumnie zapowiadane, do dziś nie powstało. I na razie to się nie zmienia. – Uznano, że realizacja projektu wymaga istotnego zaangażowania finansowego, co w obecnej sytuacji miasta jest bardzo trudne do zrealizowania – słyszymy.

► 4



FOT. NEW AMSTERDAM DLA MUZEUM MIEJSKIEGO W ZABRZU

Bezdomność

Lekarze nie pracują tylko dla pieniędzy

Ośrodek Pomocy Medycznej dla Osób Bezdomnych i Wykluczonych Społecznie im. św. Rity w Chorzowie jest pierwszą tego typu placówką w województwie śląskim. Dyżurują tu specjaliści ze Szpitala św. Barbary w Sosnowcu. – Lekarze nie tylko leczą, żeby zarabiać – mówią.

► 5

Plebiscyt „Wyborczej”

Żyjemy normalnie, jak każdy

Znamy wyniki głosowania na najciekawsze inicjatywy w regionie oraz Bielsku-Białej i Katowicach, z których najchętniej korzystają seniorzy. – Warto czerpać z ich wiedzy. Jesteśmy otwarci na wszelkie sugestie – uważa Wojciech Saługa, marszałek województwa śląskiego.

► 7

Prezent ma sprawić dziecku frajdę tu i teraz

Na komunie znowu daje się

Zaczyna się sezon pierwszych komunii, a wraz z nim pojawia się dylemat, co dać dziecku z tej okazji.

Według badań najczęściej osób przeznaczających na prezent od 500 do 1000 zł.

Magdalena Warchala-Kopeć

Patrycja z Sosnowca jest chrześniwą dziewięcioletniego Mateusza. Długo się zastanawiała, co dać chrześniakowi w prezencie na pierwszą komunię. Mąż radził jej, by po prostu dała pieniądze, ale ona była innego zdania.

– Pytanie: „Co się stało z pieniędzmi z komunii?” to już mem. Zwykle rozpluwają się w tajemniczych okolicznościach. Nie mówię, że rodzice mojego chrześniaka skonfiskowaliby mu je, choć i o takich historiach słyszałam od znajomych. Ale pewnie zostałyby odłożone na przyszłość albo zainwestowane w coś praktycznego. A ja chciałam kupić coś, co sprawi dziecku frajdę tu i teraz, co będzie kojarzyło mu się z jego świętem – opowiada Patrycja.

Od przyjaciółki się dowiedziała, że w tym roku komunijnym hitem są elektryczne motorynki. Ostatnio na rynku pojawiło się wiele takich pojazdów, nie tylko z europejskiej dystrybucji, ale także z Chin.

– Okazało się, że motorynki można kupić już od 1,5 tys. zł, choć dostępne są też

takie za 6 tys. zł. Mogą na nich jeździć osoby o wadze do 65 kg. Wyglądają jak prawdziwe maszyny. Znalazłam nawet motorek z efektem spalin wydobywających się z rury wydechowej, choć to pojazd elektryczny, a spaliny to para wodna – opowiada Patrycja.

Kiedy o swoim pomysle powiedziała rodzicom Mateusza, byli trochę zaniepokojeni, ale wyjaśniła im, że motorynki dla dzieci rozwijają prędkość zaledwie 16-20 kilometrów na godzinę, więc są bezpieczne. Choć nie byli do końca przekonani, ona już podjęła decyzję.

– Chrześniak będzie zachwycony – mówi Patrycja.

MOTOREK, ROWER CZY HULAJNOGA?

Sprzedawcy prognozują, że pojazdy elektryczne będą przebojem tegorocznych komunii. Na początku lat 90. takim hitem były rowery, zwłaszcza górskie. Teraz rower to znów wymarzony prezent wielu dzieci. Musi być jednak elektryczny. Przyzwoity kosztuje około 4 tys. zł, ale można znaleźć też tańsze, prostsze modele.

Nieco mniej popularne niż w ubiegłych sezonach są za to elektryczne hulajnoogi. 3 marca dzieci poniżej 13. roku życia zostały bowiem objęte zakazem jazdy na hulajnodze elektrycznej po drogach publicznych. Nadal mogą z nich korzystać w strefie zamieszkania pod opieką dorosłych, ale ten warunek sprawił, że prezent stał się mniej atrakcyjny. Najbardziej budżetowe hulajnoogi elektryczne można kupić już za 700 zł, ale są również dostępne modele dziesięciokrotnie droższe.

Z opublikowanego niedawno raportu z badania „Pierwsza Komunia – społeczna perspektywa uroczystości” przeprowadzonego na zlecenie serwisu Prezentma-



• **Prezenty mobilne jak rowery, drony czy hulajnoogi kupuje aż 44 proc. komunijnych gości**
FOT. KAROL PORWICH

W tym roku komunijnym hitem są elektryczne motorynki. Mogą na nich jeździć osoby o wadze do 65 kg. Wyglądają jak prawdziwe maszyny. Popularnymi prezentami są też: smartwatche, słuchawki bezprzewodowe, laptopy, tablety i smartfony

zeń wynika, że prezenty mobilne jak rowery, drony czy hulajnoogi kupuje aż 44 proc. komunijnych gości. Kolejne 29 proc. także wybiera prezenty dostarczające adrenalinę, choć niematerialne.

Są to vouchery na przeżycia, wśród których prym wiodą vouchery do parków linowych (37 proc.) i na przejażdżki quadami (34 proc.). Są też bardziej ekstremalne propozycje: dziecku można wykupić voucher, dzięki któremu będzie mogło poprowadzić monster trucka, przelecieć się wiatrakowcem, czyli rodzajem lekkiego śmigłowca, albo zaznać nieważkości w tunelu aerodynamicznym.

Nowoczesną elektronikę i akcesoria związane z gamingiem kupuje już tylko 21 proc. komunijnych gości. Tradycyjne pa-

OGŁOSZENIE PŁATNE

Katowice/34432790

DOLNY ŚLĄSK

znajdź swoją trasę

**2900 KM FRAJDY DLA KAŻDEGO
250+ TRAS CZEKA NA ODKRYCIE**

WWW.DOLNYSLASKROWEREM.PL

rower. Byle elektryczny

miątki, takie jak Biblia czy biżuteria, stały się marginesem wskazanym przez zaledwie 6 proc. ankietowanych.

DO KOPERTY NAJCZĘŚCIEJ TYSIĄC ZŁOTYCH

Komunijni goście wydają zwykle na prezent dla dziecka od 500 do 1000 zł (ten przedział cenowy wskazało 47 proc. ankietowanych). 41 proc. badanych przeznacza na ten cel od 1000 do 2000 zł. W tej grupie są zwykle chrzestni, dziadkowie i najbliżsi krewni. Mniej niż 500 zł lub więcej niż 2000 zł na prezent zamierzają wydać nieliczni.

Kwoty tej samej wysokości bywają dawane także w kopercie, w formie gotówki. Z danych z ubiegłych lat wynika jednak, że komunijni goście, tak jak pani Patrycja, wolą obdarowywać dzieci prezentami niż gotówką, którą wręcza zaledwie około 30 proc. obdarowujących.

Z zestawienia przygotowanego przez sieć Komsa, dystrybutora elektroniki, wynika, że wśród prezentów komunijnych z tej kategorii dominują cztery grupy produktów. Pierwszą z nich są smar-

twatche i opaski sportowe, które umożliwiają kontakt z rodzicami i wspierają aktywność fizyczną, a przy tym rodzicom łatwo jest kontrolować, w jaki sposób dzieci korzystają z takich urządzeń. Drugą grupą prezentów są słuchawki bezprzewodowe – nie tylko do słuchania muzyki, ale też nauki online, np. języków obcych za pośrednictwem serwisów internetowych. Trzecia grupa to laptopy i tablety, a czwarta – smartfony.

Komunijni goście często szukają inspiracji na dyskusyjnych grupach poświęconych okazjom w chińskich serwisach sprzedażowych.

– Tam można znaleźć rzeczy niedostępne w polskich sklepach albo dostępne u nas w znacznie wyższej cenie – mówi pani Magdalena z Chorzowa, która właśnie na grupach poświęconych chińskim serwisom szukała prezentu dla syna kuzynki.

PREZENTY Z AZJI KONTRA TE Z DUSZĄ

Przypomina, że od 1 lipca zmieni się sposób naliczania celi na towary sprowadzane spoza Unii Europejskiej, więc to ostat-

nia okazja, żeby kupić towary z Azji po tak atrakcyjnej cenie.

Pani Magdalena zamówiła chłopcu fotele gamingowe z masażerem za 250 zł. Wśród okazji wyszperanych przez internautów jako atrakcyjne prezenty na komunię znalazły się też m.in. elektryczny gokart, trampolina (do ogrodu albo mniejsza, pokojowa), konsola do gier, a dla dziewczynki – toaletka.

Siedmioletnia siostrzenica pani Michaliny z Katowic idzie w tym roku do pierwszej komunii. Kobieta nie chciała kupować jej elektroniki, bo uważa, że dziewczynka

jest na to za mała. Na razie może korzystać ze smartfona i smartwatcha tylko raz w tygodniu, bo jej rodzice nie chcą, by nadużywała tego typu urządzeń.

Dlatego pani Michalina wpadła na pomysł, że kupi siostrzenicy coś, co będzie pamiątką na lata.

– Moja przyjaciółka jest malarką po Akademii Sztuk Pięknych. Kiedyś namalowała mój portret i był to dla mnie wspaniały prezent. Myślę, że siostrzenica też taki doceni, zwłaszcza że lubi pozować do zdjęć, a obraz to jednak coś bardziej wyjątkowego. Za kilkanaście lat będzie jej przypominał, jak wyglądała jako dziecko – mówi pani Michalina.

Prezent kosztował ją 200 zł, bo przyjaciółka poprosiła ją tylko, by partycypowała w kosztach materiałów. Nie chciała wynagrodzenia za swoją pracę. Gdyby malowała dla obcej osoby, policzyłaby za portret co najmniej 1000 zł.

– Dla naszej rodziny duże znaczenie ma wymiar duchowy pierwszej komunii, dlatego nie kupujemy drogich, modnych prezentów. Mają one bardziej wymiar symboliczny – mówi pani Michalina.

Dodaje, że od dziadka jej siostrzenica dostanie złoty wisior z diamentem, który ma być pamiątką na całe życie. ●

**Nowoczesną elektronikę
i akcesoria związane
z gamingiem kupuje już
tylko 21 proc. komunijnych
gości. Tradycyjne
pamiątki, takie jak Biblia
czy biżuteria, stały się
marginesem**

OGŁOSZENIE PŁATNE

Katowice/34433314

Tarnowskie Góry mają 500 lat!

Wielki jubileusz swojego miasta Tarnogórzanie zainaugurowali w swoim stylu, czyli niepowtarzalnie! To jednak tylko początek!



30 kwietnia, dokładnie w 500. rocznicę wydania Wolności Górnicej, którą uważa się za symboliczny początek miasta, na Rynku Tarnogórzanie utworzyli wielką liczbę 500, wspólnie z tarnogórskimi orkiestrami i chórami zaśpiewali "Tarnogórski Dzwoneczek" i życzyli sobie ... "wszystkiego tarnogórskiego! Obchody trwać będą cały rok, szczegóły znajdziecie na na oficjalnej stronie www.500lat.pl



500-lecie
Miasta Tarnowskie Góry



Padły obietnice, wydano pieniądze

Muzeum nie ma i nie będzie

Choć Muzeum Sportu w Zabrzu było szumnie zapowiedziane, do dziś nie powstało. I wygląda na to, że w tej sprawie nic się nie zmieni.

Przemysław Jedlecki

Pomysł stworzenia w Zabrzu Muzeum Sportu zrodził się w 2016 roku, kiedy prezydentem miasta była Małgorzata Mańka-Szulik. Często deklarowała swoje przywiązanie do Górnika Zabrze.

– Górnik jest marką, która promuje Zabrze i z tego względu na pewno należy go traktować szczególnie – przekonywała. Dla obserwatorów było jednak jasne, że Górnik Zabrze jest klu-

bem nierentownym, ale miasto wciąż go finansuje, bo zbija na tym kapitał polityczny.

TO POMYSŁ MIASTA

Gdy rzucono pomysł budowy Muzeum Sportu, dyrektorka Muzeum Miejskiego zastrzegła: to nie jest pomysł nasz, muzealników, a miasta. Pierwszym koordynatorem projektu został Damian Halmer, pracownik działu historii, z wykształcenia mediewista. Wspierał go też Arkadiusz Stefańczyk, były piłkarz Górnika Zabrze.

Dziś w jednoosobowym dziale sportu Muzeum Miejskiego w Zabrzu opiekuje się Dawid Dziębowski. To brat Sebastiana Dziębowskiego, kojarzonego z Konfederacją miejskiego radnego i niedosłego prezydenta Zabrze. Zatrudniono go pięć lat temu. Jak nam wyjaśniono w Muzeum Miejskim, ma on tytuł licencjata z zakresu organizacji produkcji filmowej i telewizyjnej.

– Nie miał doświadczenia w pracy muzealnej, dlatego przyjęto go na najniższe stanowisko, aby sprawdzić



• **Projekt wystawy Muzeum Sportu w Zabrzu**

FOT. NEW AMSTERDAM
DLA MUZEUM MIEJSKIEGO W ZABRZU

jego możliwości zawodowe i umiejętności potrzebne w pracy muzealnej. Obecnie prowadzi dział sportu i jest autorem większości wpisów w prowadzonym online Słowniku Sportowców Zabrze liczącym na dziś 359 nazwisk – dowiadujemy się w Muzeum Miejskim.

MUZEUM SPORTU BĘDZIE KOSZTOWAĆ

W 2023 roku Małgorzata Mańka-Szulik straciła władzę. Zastąpiła ją Agnieszka Rupniewska, ale po tym, jak ją odwołano w referendum, kolejnym prezydentem Zabrze został Kamil Żbikowski.

A ten 20 października 2025 roku powołał zespół projektowy ds. realizacji Muzeum Sportu. Znalazło się w nim aż 15 osób, a koordynatorem został Łukasz Urbańczyk, sekretarz miasta.

– Zespół prowadził prace analityczne dotyczące możliwości realizacji inwestycji. Obejmowały one wstępne założenia projektowe, analizę potencjalnych źródeł finansowania oraz ocenę zasadności aplikowania o dotację na inwestycję – wyjaśnia Rafał Kulig, rzecznik Urzędu Miasta w Zabrzu.

Szybko okazało się, że obiecywane od lat Muzeum Sportu ma kosztować 24 mln zł. – Do tej sumy należy doliczyć koszty późniejszego funkcjonowania obiektu. Uznano, że reali-



• **Część wystawy miała być poświęcona Ernestowi Pohlowi, legendzie Górnika Zabrze**

FOT. REPRODUKCA
WALDEMAR KOMPALA /
AGENCJA WYBORCZA.PL

zacja projektu wymaga istotnego zaangażowania finansowego Zabrze, co w obecnej sytuacji miasta jest bardzo trudne do zrealizowania – przyznaje rzecznik.

Dlatego projekt Muzeum Sportu zawieszono. – Priorytetem pozostaje racjonalizacja wydatków oraz poszukiwanie rozwiązań umożliwiających realizację innych kluczowych inwestycji, w tym zakończenia budowy ostatniej trybuny Areny Zabrze – wyjaśnia Rafał Kulig.

ZLECENIE ZA BLISKO 300 TYS. ZŁ

Co ciekawe, Muzeum Miejskie jeszcze w marcu 2025 roku w szybkim tempie szukało firmy, która przygotuje projekt aranżacji wystawy stałej oraz czasowej Muzeum Sportu na stadionie Górnika. Ogłoszenie opublikowano 7 marca, a termin składania ofert wyznaczono na 20 marca. Wybrano firmę New Amsterdam z Krakowa. Ma ona na koncie wiele podobnych projektów. Jest szeroko znana w branży.

– Dostarczyliśmy pełną dokumentację projektowo-kosztorysową wystawy stałej, obejmującą zabudowy ekspozycyjne, gabloty, multimedia, grafikę oraz elementy interaktywne – zapewniała firma.

W jej projekcie wystawy w Muzeum Sportu szczególnie miały być ważne kwestie związane z legendą Górnika Zabrze (zaprezentowano tu m.in. historyczne bilety, programy meczowe i koszulki), pamiątki mistrzów, czyli przedmioty przekazane przez Włodzimierza Lubańskiego, Stanisława Osłizło, Jana Kowalskiego czy Marka Piotrowicza. Ważny miał być też element wystawy poświęcony Ernestowi Pohlowi. Planowano też pokazać inne dyscypliny sportu.

– Muzeum Sportu w Zabrzu to znacznie więcej niż zbiór pucharów – zapewniała firma.

Za projekt Muzeum Miejskie zapłaciło 298 890 zł. – Dokumentacja jest odebrana i przyjęto jej ostateczną wersję. Był to warunek do starania się o unijną dotację na Muzeum Sportu – stwierdza Rafał Kulig. Przy czym po zawieszeniu projektu, miasto o dotację starać się już jednak nie będzie.

Jak informuje Muzeum Miejskie, obecnie w zbiorach Działu Sportu znajdują się puchary, proporzyczki, pocztówki, zdjęcia, koszulki, medale, a także piłki z herbami klubów. Na bieżąco trwają prace związane z przeszukiwaniem archiwów obcych, m.in. Archiwów Państwowych w Gliwicach i Katowicach. Swoje zbiory udostępniły też kluby sportowe, a także mieszkańcy Zabrze. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Katowice/34433370

Prezydent Miasta Mysłowice informuje:

Na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miasta Mysłowice, na II piętrze oraz na stronie internetowej www.myslowice.pl, BIP podano do publicznej wiadomości szczegółowe

wykazy nieruchomości stanowiących własność Gminy Mysłowice przeznaczonych do:

dzierżawy:

- na okres do dnia 30 września 2028 roku umowy dzierżawy nieruchomości zabudowanej, położonej w Mysłowicach przy ulicy Robotniczej stanowiącej własność Gminy Mysłowice - z przeznaczeniem pod garaż (zmiana dzierżawy), zarządzenie 203,
- zawarcia na okres trzech lat umowy dzierżawy nieruchomości zabudowanej stanowiącej własność Gminy Mysłowice, położonej przy ulicy Laryskiej - z przeznaczeniem pod garaż (przedłużenie dzierżawy), zarządzenie 223.

termin wywieszenia: 08.05.2026r. do 29.05.2026r.

sprzedaży w drodze ustnego przetargu nieograniczonego:

- lokalu mieszkalnego nr 37 znajdującego się w budynku mieszkalnym wielorodzinnym przy ul. Górniczej 5 w Mysłowicach, stanowiącego własność Gminy Mysłowice, wyznaczonego do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz najemcy wraz z pomieszczeniem przynależnym i udziałem w częściach wspólnych budynku oraz sprzedażą ułamkowej części gruntu jako prawa związanego z lokalem, zarządzenie 218/26,
- lokalu mieszkalnego nr 30 znajdującego się w budynku mieszkalnym wielorodzinnym przy ul. Armii Krajowej 25 w Mysłowicach, stanowiącego własność Gminy Mysłowice, wyznaczonego do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz najemcy wraz z pomieszczeniem przynależnym i udziałem w częściach wspólnych budynku oraz sprzedażą ułamkowej części gruntu jako prawa związanego z lokalem, zarządzenie 217,
- lokalu mieszkalnego nr 16 znajdującego się w budynku mieszkalnym wielorodzinnym przy ul. S. Wyspiańskiego 4A w Mysłowicach, stanowiącego własność Gminy Mysłowice, wyznaczonego do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz najemcy wraz z pomieszczeniem przynależnym i udziałem w częściach wspólnych budynku oraz sprzedażą ułamkowej części gruntu jako prawa związanego z lokalem, zarządzenie 216,
- lokalu mieszkalnego nr 5 znajdującego się w budynku mieszkalnym wielorodzinnym przy ul. Wielka Skotnica 11 w Mysłowicach, stanowiącego własność Gminy Mysłowice, wyznaczonego do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz najemcy wraz z pomieszczeniem przynależnym i udziałem w częściach wspólnych budynku oraz sprzedażą ułamkowej części gruntu jako prawa związanego z lokalem, zarządzenie 215.

Osoby, którym na podstawie art. 34 ust. 1 pkt. 1 i pkt. 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dz. U. z 2026r. poz. 399), przysługuje pierwszeństwo w nabyciu wyżej opisanej nieruchomości Gminy Mysłowice, mogą w terminie 6 tygodni, licząc od dnia wywieszenia niniejszego wykazu, złożyć wniosek o jej nabycie.

termin wywieszenia: 08.05.2026r. do 19.06.2026r.

Za drogo

24

MLN ZŁ

• **Tyle kosztowałoby obiecywane od lat Muzeum Sportu w Zabrzu. Do tej kwoty należy jeszcze doliczyć koszty późniejszego funkcjonowania obiektu**

Konsultant wojewódzki leczy osoby bezdomne

Lekarze nie pracują tylko dla pieniędzy

Poradnia w Chorzowie jest pierwszą tego typu w województwie śląskim.

Osoby w kryzysie bezdomności leczą tu specjaliści ze Szpitala św. Barbary w Sosnowcu.

Michalina Bednarek

Ośrodek Pomocy Medycznej dla Osób Bezdomnych i Wykluczonych Społecznie im. św. Rity mieści się w oficynie kamienicy przy ul. Powstańców 41 w Chorzowie. Jest dziełem Jana Borysa, który marzenia przekuł w rzeczywistość. On i jego przyjaciele przez sześć lat starali się, żeby takie miejsce mogło powstać.

– Kierujemy się w stronę osób bezdomnych, którzy żyją w skrajnych warunkach. Nie pytamy, skąd przyszli i dokąd zmierzają. Przede wszystkim pamiętamy o takich, których nie obowiązuje ubezpieczenie zdrowotne i za pomoc lekarza musieliby płacić, a nie mają z czego, więc do lekarza po prostu nigdy nie trafiają – mówi Jan Borys, prezes Fundacji „Podziel się”, która zarządza przychodnią.

DOKTOR PRZYJMUJE OSOBY BEZDOMNE

W punkcie medycznym są gabinety lekarskie, gdzie udziela się pomocy internistycznej i chirurgicznej. Jest też gabinet dentystyczny.

Pacjentów przyjmuje m.in. doktor nauk medycznych Dawid Szkudłapski. To wojewódzki konsultant w dziedzinie gastroenterologii. Jest też dyrektorem ds. medycznych Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego nr 5 im. św. Barbary w Sosnowcu.

W punkcie pracują także inni medycy z tego szpitala. Wśród nich dr Grzegorz Leszczyński, dr Mateusz Paterak, dr n. med. Wiktor Krawczyk, chirurg, a także pielęgniarki – Ewa Ogórek, Ewa Wydimus czy Iwona Kocel, która jest także pastorem Kościoła Bożego w Chrystusie.

Krzysztof Kowalik, dyrektor Szpitala św. Barbary w Sosnowcu zachęca swoich medyków do pomocy w chorzowskiej przychodni, gdzie zapisują



• Medycy ze Szpitala św. Barbary w Sosnowcu, którzy pomagają osobom w kryzysie bezdomności

FOT. ANNA LEWAŃSKA / AGENCJA WYBORCZA.PL

Są dni, że na dyżur w chorzowskiej przychodni zgłasza się nawet 20 chorych w różnym stanie, czasem wymagający natychmiastowej pomocy

się na dyżury lekarskie i pielęgniarskie. Takich dyżurów w ciągu tygodnia jest kilka.

– Nawet biskup Artur Ważyński zwrócił się do mnie ostatnio, czy taką działalność możemy przenieść do Sosnowca. Zapotrzebowanie jest bowiem duże, ale tak samo duże jest zainteresowanie samych medyków. Wykreowano w naszym kraju stereotyp, że medycy przychodzą do pracy tylko dla pieniędzy. Jak widać, nasi specjaliści są tego zaprzeczeniem. Lekarze nie tylko leczą, żeby zarabiać – mówi dyrektor chorzowskiego punktu medycznego.

Dr Szkudłapski zwraca uwagę, że pacjent, który trafia do przychodni z ulicy jest diagnozowany i może wymagać np. dalszej pilnej pomocy w szpitalu. Tutaj działa sieć znajomości.

– Nigdy nie spotkaliśmy się z odmową oddziałów szpitalnych czy SOR-ów – zapewnia.

– Mamy chociażby świetną współpracę z „Jedynką” w Sosnowcu, gdzie

na oddziale pracuje dr Justyna Krzyżak, która przyjmuje bezdomne kobiety w ciąży. Może się wydawać, że te kobiety są objęte parasolem ochronnym systemem, ale tak nie jest. Jak taka osoba ma dostać się do ginekologa, skoro już na etapie wejścia do gabinetu odczuwa przed tym ogromny opór, bo czuje się inna? Do nas takie osoby trafiają i my im taką pomoc organizujemy. Wciąż zgłaszają się też kolejni lekarze i lekarzki, pielęgniarki i pielęgniarki, ale też fizjoterapeuci czy podolodzy – wylicza Szkudłapski.

Są dni, że na dyżur w chorzowskiej przychodni zgłasza się nawet 20 chorych w różnym stanie, czasem wymagający natychmiastowej pomocy. Był ostatnio mężczyzna z krwawieniem do przewodu pokarmowego. Miał czarne stolce, ale myślał, że to efekt złej diety. W ostatniej chwili udzielono mu pomocy. Kilka miesięcy wcześniej w placówce pojawił się ojciec w kryzysie bezdomności, który wychowywał swoje dziecko. Pomieszkiwali na klatkach schodowych.

LECZENIA NIE MA

Innym razem przyszedł mężczyzna, który skończył studia na Politechnice Śląskiej, mówi dwoma językami i prowadził firmę, zatrudniającą 150 pracowników. Najpierw zawałilo się mu zdrowie, potem doszły problemy zawodowe, na koniec alkohol. Mężczyzna wyładował na ulicy, śpiąc kątem na klatce schodowej kamienicy, która niegdyś należała do niego.

– Każda historia jest inna. Jednak te osoby jako naszych pacjentów musimy podzielić na dwie grupy: tych, którzy wymagają nagłej interwencji, z którą nie ma problemu, bo wszyscy obywatele Polski są objęci pomocą, jeśli istnieje zagrożenie życia. Mamy nawet własną karetkę w przychodni, więc transport odbywa się natychmiast do szpitala. Są też jednak pacjenci, których jest więcej, a których diagnozujemy i wymagają opieki ambulatoryjnej, bo to najczęściej choroby przewlekłe – mówi dr Szkudłapski.

Problem w tym, że osoby bez ubezpieczenia nie mogą korzystać z opieki ambulatoryjnej i wtedy działają lekarze z chorzowskiego punktu. Kupują im leki na receptę, finansują badania, wszystko z zebranych na fundację pieniędzy.

NOWOTWÓR ZMIENIŁ ŻYCIE CHOREGO

– Najgorzej mają pacjenci onkologiczni, bo wymagają bardzo kosztownego leczenia, na które fundacji nie stać, a nowotwory są traktowane przez system jako choroby przewlekłe, a nie stan zagrożenia życia. Bez ubezpieczenia nie należy się im leczenie. Wtedy zwracamy się do MOPS-ów i próbujemy coś wspólnie wymyślić. Może ubezpieczenie na czas leczenia? Pacjenci onkologiczni nie mogą czekać, ale dobra wola zarówno szpitala, poradni i MOPS-u działa cuda – mówi dr Szkudłapski.

Niedawno trafił do punktu w Chorzowie pacjent z zaawansowanym

nowotworem w okolicy żuchwy. To był rak płaskonabłonkowy, który drenował do kości. Na początku nie było niczego widać, bo pacjent chodził w masce. Kiedy jednak ją zdjął, siła grawitacji spowodowała, że na podłogę przychodni rozlała się ropa i inne wydzieliny.

– Ten pacjent szukał pomocy wcześniej, ale jej nie uzyskał, bo nie miał ubezpieczenia. Jako ostatnią deskę ratunku potraktował nas. Wykonaliśmy tomografię i badanie histopatologiczne. Okazało się, że mężczyzna wymagał pilnej chemioterapii i radioterapii. Udało się mu pomóc w ten sposób, że znalazł się przedsiębiorca, który zatrudnił go do najprostszych prac na terenie swojej firmy, a dzięki temu pacjent zyskał niezbędne ubezpieczenie. Udało mu się nawet wyjść z bezdomności, wciąż się leczy. Paradoksalnie ten nowotwór zmienił jego życie – mówi dr Szkudłapski.

U DENTYSTY NIE BYLI OD WIELU LAT

W chorzowskiej placówce pracuje także Piotr Ziętek, lekarz stomatolog. Sam doposażył gabinet.

– Na swoje dyżury przyjeżdżam z asystentką i nasza praca wygląda jak w normalnym gabinecie stomatologicznym: usuwamy zęby, zakładamy plombę, robimy protezy. To jest placówka zarejestrowana i odebrana przez sanepid, więc standardy utrzymujemy jak wszędzie. Osoby w kryzysie bezdomności przede wszystkim potrzebują usług protetycznych, żeby uzupełnić brakujące zęby. Usuwamy też wiele zębów, bo przewlekły stan zapalny zagraża całemu organizmowi – mówi Piotr Ziętek.

Dodaje, że wśród pacjentów ma takich, którzy dentyści nie odwiedzali od wielu lat, ale są też tacy, którzy widać, że mieli okres w życiu, że dbali o te zęby. – To pokazuje, jak każdemu z nas w życiu może się powinąć noga – mówi stomatolog.

Oprócz wizyt u lekarza w Chorzowie można się spotkać z psychologiem, przyjść na założenie czy zmianę opatrunku, a raz w tygodniu jest okazja do kąpieli – oddzielnie dla kobiet i mężczyzn. Łazienki nie przypominają typowych łazni miejskich dla osób bezdomnych. Wszystko jest wyremontowane i pachnie czystością. A co więcej, można na miejscu skorzystać z usług fryzjerskich.

– To wszystko, co dzieje się w chorzowskiej przychodni, jest powrotem do tego, aby odzyskać godność człowieka. Dopiero wtedy można i chce się działać na nowo i odbudować swoje życie – uważa dr Szkudłapski. ●

Miasta Idei

Bytom potrafi urzekać

To, co powstaje, ma służyć mieszkańcom, ale przez koszty utrzymania nie może drenować ich kieszeni.

ROZMOWA Z
MARIUSZEM WOŁOSZEM
prezydentem Bytomia

PRZEMYSŁAW JEDLECKI: Miasto po przejściach czy miasto w transformacji. W jakiej kondycji jest dziś Bytom?
MARIUSZ WOŁOSZ: Wszystko zależy od tego, o co dokładnie zapytamy. Jaki aspekt miasta nas interesuje. Jeśli zatem będziemy mówić o inwestycjach w infrastrukturę sportową, to widać, że mocno się rozwijamy. Będziemy np. budować nowy basen na pogórnym terenie. Rewitalizacja kamienic i obiektów poprzemysłowych również trwa. Odwiedziłem niedawno Elektrociepłownię Szombierki, gdzie prace prowadzi Grupa Arche. Widać, że inwestycja szybko postępuje – podobnie jak rewitalizacja terenów po KWK Rozbark, którą prowadzi KS Skarpa Bytom.

Ale muszę przyznać, że gorzej jest, jeśli chodzi o finanse. Mogę o tym mówić otwarcie i bez wyrzutów sumienia, ponieważ nie ma w tym naszej winy. Dwukrotna zmiana sposobu finansowania samorządów przez rząd sprawiła, że stracił Bytom i straciło wiele innych miast.

Byliśmy też świadkami starań miasta o rządowe pieniądze na remont kamienic. Jak się pan czuł, upominając się u premiera, by dotrzymał obietnicy?

– To nigdy nie są komfortowe sytuacje. Wsparcie remontów miejskich kamienic w Bytomiu było propozycją premiera. Potem jednak w tej sprawie nic się bardzo długo nie działo, a mieszkańcy Bytomia zadawali mi pytania, co z tym milionami. Nie było odpowiedzi, dlatego się przypomniałem.

Obietnica została w końcu spełniona, ale nie całkowicie. Otrzymamy 167,4 mln zł. Dzięki dotacji z budżetu państwa wyremontujemy około 40 miejskich budynków, a pustostany zamienimy w mieszkania. Pracujemy jednak nad znalezieniem środków na wkład własny do inwestycji. Wcześniej wydawało się, że cała rządowa dotacja pokryje nasz wkład własny. Część, 20 proc. kosztów, musimy znaleźć w budżecie miasta.

Wspomniał pan o EC Szombierki. Zabytkowy obiekt długo nie miał szczęścia.

– Tym większą mam satysfakcję, że swego czasu podjęliśmy walkę z byłym właścicielem tego zabytku. Piętnowaliśmy jego działania. Kibicowałem wszystkim, którzy tak jak ja upominali się o remont i los elektrociepłowni.

Potem przyszedł czas rozmów z potencjalnym inwestorem. To też wymagało zaangażowania, wyprostowania kilku kwestii z przeszłości. Później spotkałem się z Władysławem Grochowskim, prezesem Grupy Arche. Rozmawialiśmy nie tylko



• **Elektrociepłownia Szombierki** FOT. UM BYTOM

o EC Szombierki, ale też o Bytomiu, jego historii, miejscu na Górnym Śląsku. Nasze miasto go urzekło, uznał, że warto kupić EC Szombierki. I dziś mamy tu inwestycję o wartości kilkuset milionów złotych, a to przecież dopiero pierwszy etap prac. Byłem na budowie i widziałem tam ponad trzysta osób. Wkrótce będzie ich jeszcze więcej, wraz z postępem inwestycji. Widać, że Arche wie, czego chce, widać, że są przekonani, że ta inwestycja to dobry ruch.

Co odmieniona EC Szombierki zmieni w Bytomiu?

– Przede wszystkim przyciągnie do miasta ludzi, a na tym bardzo nam zależy. Goście będą mogli na miejscu przekonać się, jaki jest naprawdę Bytom. Będzie to okazja do porzucenia stereotypów. EC Szombierki to będzie m.in. hotel, ale też obiekt rekreacyjno-rozrywkowy, gdzie zostanie zachowany duch miejsca i szacunek do historii.

Z drugiej strony na terenie po KWK Miechowice chce inwestować Towarzystwo Finansowe Silesia.

– Silesia Bytom Park to pomysł, o którym rozmawialiśmy już od ponad dwa lata temu. Zależało nam na stworzeniu obszaru ekonomicznego, który będzie dobrym miejscem dla firm, które szukają swojej przestrzeni. Ważne jest to, że nie powstaną tu wielkie hale z blachy falistej, ale obiekty, które będą się wpisywać w nasze tradycje.

W grudniu zamknęła się KWK Bobrek, ostatnia kopalnia w Bytomiu. Wiemy, że miasto razem ze spółką Węgłokoks Kraj ma pomysł na to miejsce, ale szczegółów zbyt wiele nie podano.

– To akurat celowe. Jestem politykiem, który woli komunikować sprawdzone, pewne rzeczy. Wolę nie mówić czegoś, co się nie zdarzy, wolę nie rzucać obietnic, których mogę nie dotrzymać. To nie znaczy, że

czymś się nie interesuję, nie rozmawiamy w kulisach. O tym miejscu mogę dziś powiedzieć, że kwestią najbliższą finalizacji są propozycje związane z zieloną energią. Chodzi o wykorzystanie wód pokopalnianych, które po podgrzaniu będą wykorzystane w miejskiej sieci ciepłowniczej. Na stole leży też kwestia stworzenia tu magazynów energii oraz wykorzystania energii słonecznej. To rzeczy, na których realizację mamy już wstępną akceptację Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

Za tymi inwestycjami pójdą, mam nadzieję, kolejne. Inwestorzy szukają bowiem miejsc, gdzie mogą mieć zagwarantowany tani dostęp do energii. Dodatkowo obok jest bocznica kolejowa, łatwo tu też dotrzeć drogami.

Dlaczego zależało wam, by przejmować pokopalniane grunty, a nie zostawić je np. w rękach Spółki Restrukturyzacji Kopalń, która na koniec by je sprzedała?

– Mamy swoje cele i inwestycje, które chcemy realizować. Dlatego na terenach po KWK Centrum powstają miejska pływalnia i komisariat policji. Na innym terenie

przejętym od SRK wspólnie z Katowicką Specjalną Strefą Ekonomiczną tworzymy KSSEnon – następne centrum dla biznesu. Pozyskiwanie tych terenów jest ważne, ponieważ sami nie mamy zbyt wiele gruntów inwestycyjnych. Ważne jest też to, że gdy teren należy do gminy, to łatwiej go promować, łatwiej rozmawia się z potencjalnymi inwestorami, łatwiej jest przygotować ofertę dla przedsiębiorców.

Na czym chce pan budować przewagę Bytomia. Czym chcecie przekonywać?

– Nie wiem, czy powinienem zdradzać nasz miejski know-how. Być może jednak odpowiedź nie będzie zadowalająca, ponieważ to, co robimy to praca, ale pozbawiona fajerwerków. Wiem, że ta praca nas wyróżnia i wiem, że mówią o niej wszystkie firmy, które przeniosły się do Bytomia lub rozpoczęły tu działalność. Zasada jest taka, że nasi pracownicy współpracują z przedsiębiorcami na każdym etapie: od pomysłu do otwarcia zakładu. Na bieżąco pomagamy, w czym możemy, wskazujemy drogę, podejmujemy decyzje, radzimy.

Problemów bywa sporo, dotyczą np. rozdrobnienia własności gruntów. Fragment, przykładowo, należy do PKP, kolejny do innej kolejowej spółki, jeszcze kawałek do osoby prywatnej, a jeszcze część ma niejasny status i nie można znaleźć spadkobierców właścicieli. Trzeba to wszystko wtedy zebrać i pokierować inwestora, krok po kroku, co robić. To zaangażowanie, kreatywność w szukaniu skutecznych rozwiązań, procentuje.

Podczas niedawnego spotkania w ramach cyklu Miasta Idei mówiliśmy też o tym, że pod koniec lat 80. XX wieku Bytom miał ćwierć miliona mieszkańców, dziś jest ich mniej o 100 tys. Jak dostosować miasto do realnego rozmiaru?

– Nie można przeinwestować. Zawsze, gdy cokolwiek projektowaliśmy, to mierzyliśmy siły na zamiary. Zadanie było i jest takie, by tworzyć infrastrukturę np. sportową, która będzie odpowiadała naszym potrzebom, a nie będzie największą, jaką da się zbudować. To, co powstaje, ma służyć mieszkańcom, ale przez koszty utrzymania nie może drenować ich kieszeni. Nie angażowaliśmy się jako miasto w komercyjne projekty mieszkaniowe. Cieszy nas obecność prywatnych firm, ale dla nas kluczowe były i są remonty miejskich kamienic oraz tych, w których tworzymy wspólnoty mieszkaniowe.

Niemniej nie będę ukrywać, że sytuacja finansowa miasta jest zła – z powodu decyzji, na które nie mamy wpływu. Chociażby model finansowania edukacji. To zadanie państwa, ale w 70 proc. spada na gminy, ponieważ każdy rząd przekazuje na nie o wiele za mało pieniędzy. Podobnie jest z ochroną zdrowia. Ratujemy szpitale, przeznaczając na nie pieniądze, które mogłyby służyć miastu i jego mieszkańcom inaczej. I znowu: państwo udaje, że to nie jego problem. Powiem szczerze, że byłbym spełniony zawodowo, spokojny o miasto, gdyby nasze dochody były większe o 200 mln zł rocznie. Tyle nam brakuje do komfortowego zarządzania miastem, tyle straciliśmy przez rozmaite decyzje poprzednich rządów. ●

Rozmawiał Przemysław Jedlecki

Finał plebiscytu „Wyborczej”

Nikt nas nie kontroluje, robimy, co chcemy

Znamy wyniki głosowania na najciekawsze inicjatywy w województwie śląskim oraz Bielsku-Białej i Katowicach, z których najchętniej korzystają seniorzy.

Przemysław Jedlecki

Kalendarza nie da się oszukać. Niemal w każdym mieście z roku na rok przybywa seniorów. To oznacza, że samorządy muszą dostosować się do ich potrzeb.

– Jesteśmy otwarci na wszelkie sugestie. Seniorzy mają czas, doświadczenie i pomysły, dlatego warto korzystać z ich wiedzy i budować naszą wspólną przestrzeń – uważa Wojciech Saługa, marszałek województwa śląskiego.

Przez ostatnie tygodnie szukaliśmy najlepszych projektów kierowanych do seniorów, które są realizowane w regionie, ale też w Bielsku-Białej i Katowicach.

MOŻNA ZAOSZCZĘDZIĆ NA FRYZJERZE

W Bielsku-Białej na podium znalazły się trzy miejskie inicjatywy. Po zliczeniu głosów czytelników okazało się, że na pierwszym miejscu jest bielska karta seniora. Kartę może otrzymać każdy starszy mieszkaniec Bielska-Białej. Jej największą zaletą jest to, że gwarantuje zniżki w wielu miejscach. O połowę taniej można kupić bilety do Bielskiego Centrum Kultury, tańsze są też bilety do Teatru Polskiego czy na miejską pływalnię.

Inicjatywę bardzo chwala osoby, które na emeryturze, wykorzystując większą ilość wolnego czasu, chcą korzystać z życia. Barbara Kuciel, emerytowana nauczycielka mówi

Co ważne, rabaty oferują też prywatne firmy, które przystąpiły do programu. Seniorzy mogą zaoszczędzić na fryzjerze, kosmetyczce, wycieczce w bistro czy pobycie w sanatorium.

Na drugim miejscu w Bielsku-Białej znalazł się projekt „Złota rączka dla seniora”. – To drobne prace do wyko-

niania w domu jak skrócenie szafki czy wymiana żarówki. Wielu seniorów pozytywnie wypowiada się na temat tych usług, ponieważ nie muszą się martwić o załatwienie z pozoru drobnych rzeczy, które dla nich – ze względu na wiek – są poważnym wyzwaniem. Z drugiej strony ważne jest to, że te usługi realizuje Spółdzielnia Socjalna Synergia, w której pracę mogą znaleźć np. osoby bezrobotne albo z niepełnosprawnością – mówi Jarosław Klimaszewski, prezydent Bielska-Białej.

Na podium na trzecim miejscu jest jeszcze działające tu Centrum Seniora, które oferuje liczne zajęcia artystyczne i ruchowe, prelekcje o zdrowiu czy historii. Seniorzy mogą brać w nich udział, ale mogą też po prostu przyjść do Centrum, by napić się kawy, pograć w karty czy poćwiczyć w dobrze wyposażonej sali rekreacyjnej.

– To kluczowy element tzw. deinstytucjonalizacji, czyli szeregu działań zmierzających do tego, by starsi mieszkańcy jak najdłużej żyli samodzielnie w swoim miejscu zamieszkania, bez konieczności umieszczania ich w ośrodkach całodobowych – podkreśla prezydent Klimaszewski.

MIESZKANIA NA MARIACKIEJ NA PODIUM

W Katowicach głosującym najbardziej do gustu przypadła oferta, w ramach której urząd miasta za pośrednictwem różnych organizacji rozprowadza bezpłatne bilety na rozmaite wydarzenia kulturalne. – Celem programu jest zapewnienie dostępu jak największej grupie katowickich seniorów do życia kulturalnego naszego miasta – wyjaśniają urzędnicy z Katowic.

Drugie miejsce zajęły dwie inicjatywy, ponieważ zgromadziły tyle samo głosów.



• **W budynku TBS przy ul. Mariackiej działa Klub Seniora, gdzie można przyjść na kawę, spotkać znajomych**

FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ŻYJEMY NORMALNIE, JAK KAŻDY

Wśród propozycji z całego województwa naszym czytelnikom najbardziej do gustu przypadła kolejna inicjatywa, która zachęca seniorów do wyjścia z domu. To „Potańcówka w bibliotece”, którą od dłuższego czasu organizuje Rada Seniorów w Rybniku. Starsze osoby spotykają się, by wspólnie się bawić. Sala zawsze jest pełna.

Na drugim miejscu w całym regionie znalazł się cohousing dla senierek w Rybniku. Ta inicjatywa ma już parę lat. W specjalnie przystosowanym mieszkaniu w centrum Rybnika zamieszkało kilka starszych pań, które żyją tu samodzielnie, ale wspólnie. W codziennych czynnościach wspierają je pracownicy opieki społecznej i pielęgniarza. Pomoc przydaje się podczas załatwiania rozmaitych spraw, wizyt u lekarza, a czasem podczas spacerów. Najważniejsze jest jednak to, że seniorzy, które tu mieszkają – choć nie mogą być już całkowicie samodzielne – nie trafiają do klasycznego domu opieki społecznej, tylko żyją w tzw. mieszkaniu wspomagającym.

– Rozmawiamy, jemy, oglądamy telewizję. Nikt nas nie kontroluje, robimy, co chcemy. Po prostu żyjemy normalnie, jak każdy – mówi Maria, jedna z lokatorek. Życie senierek kupia się w jasnym salonie. Ustawiono tu kanapy, jest duży telewizor, stół i krzesła. Na regałach koszyki z imionami pań, a w nich leki. Nikt niczego nie pomyli.

– Czegoś nam brakuje? Młodości – wzdycha pani Maria i dodaje, że w starości najgorsza jest samotność, ale tu nie ma na nią miejsca.

Na trzecim miejscu w całym województwie jest Kino Seniora w Ośrodku Kultury Filmowej w Częstochowie. Te seanse to osobna ścieżka repertuarowa z ciekawymi, wartościowymi filmami. Filmy w ramach tego cyklu można oglądać dwa razy w miesiącu w samo południe.

Na tym samym trzecim miejscu w kategorii wojewódzkiej jest też projekt „Rybnicka złota rączka”, czyli podobne rozwiązanie jak w Bielsku-Białej i Katowicach. ●

• **Największą zaletą bielskiej karty seniora jest to, że gwarantuje zniżki w wielu miejscach**

FOT. PAWEŁ SOWA / URZĄD MIEJSKI W BIELSKU-BIAŁEJ



Fit senior to bezpłatne zajęcia sportowe w dzielnicach, które mają na celu zwiększenie aktywności i poprawę kondycji fizycznej mieszkańców Katowic, którzy ukończyli 60. rok życia. Program obejmuje również działalność prozdrowotną i edukacyjną. Co roku w zajęciach uczestniczy kilkadziesiąt osób.

Z kolei projekt „Złota rączka” polega na podniesieniu oraz poprawie jakości życia poprzez zapewnienie seniorom dostępu do bezpłatnych usług w zakresie drobnych napraw domowych. Z usług „złotej rączki” mogą korzystać osoby, które ukończyły 65. rok życia i z trudem radzą sobie z domowymi naprawami, a nie zawsze mogą liczyć na wsparcie bliskich.

W ubiegłym roku z tej możliwości skorzystało 460 seniorów, u których wykonano 642 rozmaitych napraw.

Na trzecim miejscu w Katowicach jest inicjatywa Katowickiego Towarzystwa Budownictwa Społecznego. Miejska spółka przejęła, a następnie gruntownie wyremontowała kompleks kamienic na końcu ul. Mariackiej, tuż przy kościele. Powstały tu mieszkania, które mogli wynająć m.in. seniorzy. Te lokale zostały przystosowane do ich potrzeb.

76-letnia pani Irena, która zamieszkała na Mariackiej chwali sobie bliskość sklepów, w budynku działa też Klub Seniora, gdzie można przyjść na kawę, spotkać znajomych. – Im-

prezy? Hałas? Nic z tych rzeczy. To cicha część ulicy, a nawet gdyby było głośno, to mogę wyjąć aparaty słuchowe i wtedy nic nie usłyszę – śmieje się pani Irena.

– Dostosowanie miasta do wyzwań wynikających ze zmian demograficznych to dla nas jedno z kluczowych zadań, jeśli chcemy, by Katowice były miastem wygodnym do życia. Dotyczy to nie tylko kwestii związanych z infrastrukturą czy programami społecznymi, ale także oferty mieszkaniowej – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Dodaje, że inwestowanie w zdrowie i aktywność mieszkańców, zwłaszcza tych starszych, jest w interesie wszystkich. – Seniorzy stanowią ważną społecznie i zaangażowaną w życie miasta grupę – wyjaśnia.

OGŁOSZENIE

Katowice/34426000

SUPER MIASTA REGIONY
DEŁUGOWIECZNI | wyborcza.pl

REKLAMA

PARTNERZY GŁÓWNI

DOLNY ŚLĄSK **Warszawa**

PARTNERZY

Mazowsze **WARMIA MAZURY** **B8** **KATOWICE**



Rybnik

**PREZYDENT
MIASTA RYBNIKA**

~~~~~

Działając na podstawie:

- artykułu 38 ustęp 1 i 2, ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dziennik Ustaw z 2026 r., pozycja 399 ze zmianami),
- uchwały nr 353/XX/2025 Rady Miasta Rybnika z dnia 18 grudnia 2025 r. w sprawie zbycia spółdzielczego własnościowego prawa do lokalu mieszkalnego

**ogłasza**

pierwszy, publiczny przetarg ustny, nieograniczony na sprzedaż spółdzielczego własnościowego prawa do lokalu mieszkalnego położonego w Rybniku przy ul. św. Józefa 18/47

1. Spółdzielcze własnościowe prawo do lokalu mieszkalnego o powierzchni użytkowej 45,90 m2 wraz z pomieszczeniem przynależnym numer 47 o powierzchni użytkowej 1,95 m2 uregulowane w księdze wieczystej numer GL1Y/00137513/0.  

Cena wywoławcza: 230 000,00 zł  
Wysokość wadium: 23 000,00 zł
2. Przetarg odbędzie się **09.06.2026 r. o godzinie 11:30** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej w Rybniku, ul. Tadeusza Kościuszki 17, parter, sala narad numer 4.
3. Wadium należy wpłacić na konto bankowe: 74 1020 2528 0000 0302 0434 3695 z zastrzeżeniem, iż wpłata winna być uznana na rachunku gminy najpóźniej **dnia 02.06.2026 r.**
4. Treść pełnego ogłoszenia o przetargu została wywieszona w siedzibie Urzędu Miasta i opublikowana na stronie internetowej [www.rybnik.eu](http://www.rybnik.eu) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.um.rybnik.eu>.
5. Szczegółowych informacji na temat przedmiotu i warunków sprzedaży udziela Dział Mieszkaniowy Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Rybniku, ul. Tadeusza Kościuszki 17, pokój 19, tel.: 32 34 10 124, [dm@zgm.rybnik.pl](mailto:dm@zgm.rybnik.pl).

RYBNIK.EU

Katowice/34433270



**Rybnik**

**PREZYDENT  
MIASTA RYBNIKA**

~~~~~

Działając na podstawie artykułu 38 ustęp 1 i 2, ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dziennik Ustaw z 2026 r., pozycja 399 ze zmianami)

OGŁASZA

pierwszy, publiczny przetarg ustny, nieograniczony na sprzedaż gminnego lokalu mieszkalnego położonego w Rybniku przy ul. Gen. Janke Waltera 5b/2.

1. Lokal mieszkalny o powierzchni użytkowej 48,90 m² wraz z pomieszczeniem przynależnym numer 2 o powierzchni użytkowej 9,40 m² i udziałem w gruncie wynoszącym 30/1000 części w prawie własności działek numer 2241/117, 2244/119, o łącznej powierzchni 0,1151 ha, obręb Rybnik, karta mapy 7, uregulowany w księdze wieczystej numer GL1Y/00134890/5.

Cena wywoławcza: 230 000,00 zł
Wysokość wadium: 23 000,00 zł
2. Przetarg odbędzie się **09.06.2026 r. o godzinie 9:30** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej w Rybniku, ul. Tadeusza Kościuszki 17, parter, sala narad numer 4.
3. Wadium należy wpłacić na konto bankowe: 74 1020 2528 0000 0302 0434 3695 z zastrzeżeniem, iż wpłata winna być uznana na rachunku gminy najpóźniej **dnia 02.06.2026 r.**
4. Treść pełnego ogłoszenia o przetargu została wywieszona w siedzibie Urzędu Miasta i opublikowana na stronie internetowej www.rybnik.eu oraz w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.um.rybnik.eu>.
5. Szczegółowych informacji na temat przedmiotu i warunków sprzedaży udziela Dział Mieszkaniowy Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Rybniku, ul. Tadeusza Kościuszki 17, pokój 19, tel.: 32 34 10 124, dm@zgm.rybnik.pl.

RYBNIK.EU

Katowice/34433266



Rybnik

**PREZYDENT
MIASTA RYBNIKA**

~~~~~

Działając na podstawie artykułu 38 ustęp 1 i 2, ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dziennik Ustaw z 2026 r., pozycja 399 ze zmianami)

**OGŁASZA**

pierwszy, publiczny przetarg ustny, nieograniczony na sprzedaż gminnego lokalu mieszkalnego położonego w Rybniku przy ul. Józefa Rymera 40/35.

1. Lokal mieszkalny o powierzchni użytkowej 80,73 m<sup>2</sup> wraz z udziałem w gruncie wynoszącym 258/10000 części w prawie własności działki numer 3124/159 o łącznej powierzchni 0,3053 ha, obręb Niedobczyce, karta mapy 5, uregulowany w księdze wieczystej numer GL1Y/00134664/2.  

Cena wywoławcza: 325 000,00 zł  
Wysokość wadium: 32 500,00 zł
2. Przetarg odbędzie się **09.06.2026 r. o godzinie 10:30** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej w Rybniku, ul. Tadeusza Kościuszki 17, parter, sala narad numer 4.
3. Wadium należy wpłacić na konto bankowe: 74 1020 2528 0000 0302 0434 3695 z zastrzeżeniem, iż wpłata winna być uznana na rachunku gminy najpóźniej **dnia 02.06.2026 r.**
4. Treść pełnego ogłoszenia o przetargu została wywieszona w siedzibie Urzędu Miasta i opublikowana na stronie internetowej [www.rybnik.eu](http://www.rybnik.eu) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.um.rybnik.eu>.
5. Szczegółowych informacji na temat przedmiotu i warunków sprzedaży udziela Dział Mieszkaniowy Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Rybniku, ul. Tadeusza Kościuszki 17, pokój 19, tel.: 32 34 10 124, [dm@zgm.rybnik.pl](mailto:dm@zgm.rybnik.pl).

RYBNIK.EU

Katowice/34433268



**KATOWICKIE  
CMEN TARZE  
KOMUNALNE**

**POMOC W ORGANIZOWANIU  
POGRZEBÓW**

ul. Murckowska 9  
40-266 Katowice

**CAŁODOBOWE USŁUGI**  
tel.: 32 255 21 32,  
32 255 15 51, 607 399 321  
mail: [kck@kck.katowice.pl](mailto:kck@kck.katowice.pl)

Katowice/34414054

**INFORMACJA**

Burmistrz Miasta Łędziny informuje, iż na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Łędziny przy Łędzińskiej 55, 43-143 Łędziny, a także na stronach internetowych [tut.](http://tut.) Urzędu [www.ledziny.pl](http://www.ledziny.pl) - **na okres 21 dni, tj. od dnia 08.05.2026 r. do dnia 28.05.2026 r.** zamieszczony został wykaz nieruchomości będącej **własnością Gminy Łędziny, przeznaczonej** do zbycia w drodze przetargu nieograniczonego. Nieruchomość stanowi działka nr 3130/51 o pow. 0,0923 ha wraz z udziałem ½ części działki nr 3132/51 o pow. 0,0243 ha, położona w Łędzinach, obręb Smardzowice, przy ul. Spokojnej – **Załącznik do Zarządzenia Nr 0050.516.2026 Burmistrza Miasta Łędziny z dn. 29.04.2026 r.** Pełna treść ww. zarządzeń dostępna jest na stronie internetowej Urzędu Miasta Łędziny [www.ledziny.pl](http://www.ledziny.pl).

Katowice/34433654

**Wyciąg z ogłoszenia o I ustnym przetargu na sprzedaż prawa własności nieruchomości obejmującej niezabudowaną działkę 324 o pow. 0,0961 ha, obręb Stare Gliwice, położoną w Gliwicach przy ul. Wesolej, stanowiącą własność Miasta Gliwice.**



**PREZYDENT MIASTA GLIWICE  
INFORMUJE,**

że na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Gliwicach, przy ul. Zwycięstwa 21 (parter) i ul. Jasnej 31A (parter), na stronie internetowej miasta ([gliwice.eu](http://gliwice.eu)) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej ([bip.gliwice.eu](http://bip.gliwice.eu)) zostało podane do publicznej wiadomości ogłoszenie o **I ustnym przetargu nieograniczonym** na sprzedaż prawa własności nieruchomości obejmującej niezabudowaną działkę **324** o pow. 0,0961 ha, **obrub Stare Gliwice** (identyfikator działki: 246601\_1.0052.324). Działka położona jest w Gliwicach przy ul. Wesolej i stanowi własność Miasta Gliwice. Ponadto wyciąg z ogłoszenia został zamieszczony w prasie lokalnej („Miejskim Serwisie Informacyjnym – Gliwice”) oraz w prasie regionalnej („Gazecie Wyborczej”).

- 1. Dane ewidencyjne:** działka 324 o pow. 0,0961 ha, obręb Stare Gliwice (identyfikator działki: 246601\_1.0052.324), użytek Bp – zurbanizowane tereny niezabudowane lub w trakcie zabudowy. Działka położona jest w Gliwicach przy ul. Wesolej.
- 2. Położenie i opis:** przedmiotowa działka położona jest przy ul. Wesolej, w odległości ok. 5 km od centrum miasta, w pobliżu drogi krajowej nr 88. W sąsiedztwie działki znajdują się tereny zabudowy mieszkaniowej i tereny usługowe. Działka ma kształt regularny, zbliżony do prostokąta. Przez działkę 324 przebiega sieć kanalizacyjna ks800. Działka ma także dostęp do sieci gazowej, elektroenergetycznej, wodociągowej, telekomunikacyjnej. Odwodnienie terenu działki leży w gestii przyszłego nabywcy. Zgodnie z mapą zasadniczą, na działce nie ma zlokalizowanej kanalizacji deszczowej. W przypadku wystąpienia takich przyłączy, odpowiada za nie przyszły nabywca Działka nr 324 (na dzień dzisiejszy) nie ma skomunikowania z drogą publiczną. Dojazd mógłby się odbywać poprzez działki nr 308/1, 315, 316, 327 (będące własnością Miasta Gliwice) do drogi publicznej ul. Łąbedzkiej zjazdem istniejącym, pod warunkiem zapewnienia fizycznej możliwości dojazdu poprzez działkę nr 327, tj. po usunięciu wszystkich przeszkód oraz po wykonania utwardzenia o minimalnej szerokości wynoszącej 5,0 m.

W dziale III księgi wieczystej istnieje wpis dotyczący ustanowionej służebności przesyłu na rzecz Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. z siedzibą w Gliwicach, dla sieci kanalizacji sanitarnej Ø800 mm o długości 34,09 m, co wraz ze związaną z urządzeniem strefą ochronną o szerokości po 1,50 m z każdej strony urządzenia daje powierzchnię konieczną do objęcia służebnością 129,53 m<sup>2</sup>. Natomiast dział IV księgi wieczystej wolny jest od wpisów.

- 3. Przeznaczenie nieruchomości i sposób jej zagospodarowania: działka nr 324, obręb Stare Gliwice,** położona jest na terenie, dla którego od 22 lipca 2018 r. obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla obszaru obejmującego „dzielnicę Stare Gliwice” (uchwała nr XXXVIII/832/2018 Rady Miasta Gliwice z dnia 14 czerwca 2018 r., Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2018 r., poz. 3935). Zgodnie z ustaleniami ww. planu przeważająca część **działki nr 324, obręb Stare Gliwice,** znajduje się na terenie oznaczonym symbolem: **25 MN** – opisanym jako: **tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej.** Pozostała część **działki nr 324, obręb Stare Gliwice,** znajduje się na terenie oznaczonym symbolem: **1 KDW** – opisanym jako: **tereny dróg wewnętrznych.** Zaznaczamy, że południowy fragment przedmiotowej działki w planie miejscowym przeznaczony jest pod tereny dróg wewnętrznych, tj. łopatkę do zawracania, jednakże zdaniem Zarządu Dróg Miejskich w Gliwicach nie zachodzi potrzeba jego wydzielania.
- 4. Cena wywoławcza brutto: 374 000,00 zł.** Cena zawiera 23% podatek VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz.U. z 2025 r., poz. 775). Minimalne postąpienie: 3740,00 zł.
- 5. Wadium: 37 400,00 zł** należy wnieść do 2 czerwca 2026 r. Datą wniesienia wadium jest data uznania na rachunku bankowym Miasta Gliwice.
- 6. Termin i miejsce przetargu: 9 czerwca 2026 r. o godz. 9.00,** siedziba Wydziału Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Jasna 31A, sala 105.
- 7. Podpisanie notarialnej umowy kupna-sprzedaży** nastąpi do 9 lipca 2026 r.

Dodatkowe informacje na temat warunków przetargu można uzyskać pod numerem tel. 32/338-64-08.

Katowice/34433338





**Dziel się  
wspomnieniami  
o bliskich**



**Żyją  
w naszej  
pamięci**

**Wejdź  
na serwis  
odeszli.pl**





## Tarnowskie Góry świętują 500 lat

# Cuda nie tylko pod ziemią

Od 2017 roku Tarnowskie Góry szczycą się tym, że znajdujące się tu obiekty są wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Przemysław Jedlecki

Cóż za szczęśliwy kraj, który na powierzchni odżywczą pszenicę ma, a w łonie pociągający kruszec rodzi i na swych polach gromadzi synów kunsztu, którzy potrafią jego skarby wydobyć, spożytkować i przydatnymi uczynić dla odległych prowincji. Bezpieczeństwo, pokój i błogosławieństwo niebios niech spotykają stale na tych polach.

Taki wpis zostawił w „Złotej księdze Tarnowskich Gór” ksiądz Johann Friedrich Zöllner, protestancki kaznodzieja, proboszcz kościoła św. Mikołaja w Berlinie. Odwiedził miasto w lipcu 1791 roku, a zwabiła go – jak wielu innych – wiadomość o zainstalowaniu w kopalni Fryderyk maszyny parowej.

To m.in. podziemne wyrobiska tej kopalni Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej umieściło we wniosku o wpis na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Łącznie znalazło się w nim 28 obiektów.

Działania społeczników i władz miasta zakończyły się sukcesem w 2017 roku.

„Kopalnia rud ołowiu, srebra i cynku znajduje się na Górnym Śląsku, w jednym z głównym obszarów wydobywczych w Europie Środkowej. Obiekt obejmuje w całości podziemną kopalnię wraz ze sztolniami, szybami, galeriami oraz systemem gospodarowania wodami podziemnymi. Na powierzchni zachowała się XIX-wieczna przepompownia parowa, która jest świadectwem ciągłości prac nad odprowadzaniem wody z kopalni od ponad 300 lat. Dzięki specjalnemu systemowi zbędną wodę wykorzystywano do zaopatrywania miasta w wodę pitną i do użytku przemysłowego. Kopalnia w Tarnowskich Górach miała znaczący udział w światowej produkcji ołowiu i cynku” – czytamy dziś na stronie Polskiego Komitetu ds. UNESCO.

## SZYBY I CHODNIKI JAK LABIRYNT

Na to dobro składa się kilka elementów z szeregiem obiektów.

Podziemia obejmują całe podziemne środowisko i składają się wyrobisk górniczych (taki jak sztolnie, szyby, ko-



FOT. BARTŁOMIEJ  
BARCZYK / AGENCJA  
WYBORCZA.PL

## Słowniczek kopalniany

• **Szyb** – pionowe wyrobisko drążone z powierzchni w celu udostępnienia złoża. Służy do transportu urobku, ludzi i materiałów na powierzchnię oraz wentylacji i odwadniania kopalni.

• **Chodnik** – poziome lub lekko pochyłe wyrobisko w złożu drążone od szybu.

• **Przodek** – miejsce wszystkich prac związanych z drążeniem wyrobiska.

• **Komora** – podziemna przestrzeń powstała w wyniku wydobywania ilości urobku.

• **Sztolnia** – poziome wyrobisko, mające jedno połączenie z powierzchnią. Sztolnie służą do odwadniania wyrobisk, transportu urobku na powierzchnię oraz udostępniania złoża.

• **Rzapie** – najniższa eksploatowana część szybu lub chodnika, w której zbierają się wody kopalniane

• **Roznos** – kanał, a właściwie rów, którym wody kopalniane odprowadzano do rzeki

mory) i ich architektonicznych, technicznych oraz innych atrybutów kulturowych wraz z cechami przyrodniczymi związanymi z geologią, mineralogią, hydrologią i bioróżnorodnością.

Tę część tworzą: podziemne wyrobiska; Sztolnia Głęboka Fryderyk; Szyb Pokój; Szyb Bohr; Szyby Staszic i Maszynowy; Szyb Pomoc Szczęściu; Sztolniowy szyb maszynowy nr 22; Szyb sztolniowy nr 17; Szyb sztolniowy nr 13; Szyb sztolniowy nr 5; Sztolnia Boże Wspomóż; Szyb Anioł; Szyb Żmija; Szyb Szczęść Boże; Szyb Heinitz; Szyb Reden; Szyb Kaehler; Szyb Fryderyk.

Na liście są również portal i roznos Głębokiej Sztolni Fryderyk. Wykopany w 1821 roku roznos Głębokiej Sztolni Fryderyk miał początkowo 888 m długości, 5 m głębokości i 20 m szerokości. Z czasem został wydłużony

o pół kilometra. Portal z obrobionego wapienia u wylotu Głębokiej Sztolni Fryderyk, w miejscu, gdzie roznos brał początek, powstał w 1834 roku.

W XIX wieku układ kilkunastu szybów i krzyżujących się pod ziemią chodników sprawiał wrażenie chaotycznego labiryntu. Górnicy często się obawiali, że nie znajdą drogi powrotnej. Sporą część tej płataniny tuneli zajmował system odprowadzania wody składający się z wydrążonych w różnym czasie i na różnych głębokościach sztolni, które zostały połączone, tworząc pionowy i poziomy system gospodarowania wodą. System odwadniający opierał się na dwóch obiektach: Głębokiej Sztolni Fryderyk (na południu) oraz sztolni Boże Wspomóż (na północy).

Północny system powstawał w latach 1785-1806, prace nad południowym trwały od 1821 do 1834 roku. W sumie sztolnie kopalni miały około 50 km długości. Ich wyloty są dziś podkreślone pięknymi kamiennymi portalami.

Dalej na liście są także: portal i roznos Sztolni Boże Wspomóż, który składa się z portalu północnej sztolni i kanału wylotowego, Stacja Wodociągowa Staszic, krajobraz pogórnicy (XIX wiek), który tworzą jednorodne mury zdominowane przez topografię pogórnicy (lokalnie: pingi i warpie). W spisie ujęto też Srebrną Górę i hałdę popłuczkową. Te miejsca obejmują najbardziej rozległy obszar kopalni rud ołowiu i srebra oraz cynku z XV-XVI i z przełomu XVIII i XIX wieku oraz hałdę popłuczkową (położoną w części północnej) odpadów skały płonnej, pochodzących z XIX-wiecznego, scentralizowanego zakładu przetwarzania rudy Kopalni Fryderyk.

Wpisano również teren dawnej Kopalni Fryderyk oraz park miejski. To przykład udanego przekształcenia krajobrazu przemysłowego w atrakcyjny teren zielony. Pofałdowany, 22-hektarowy teren parku, który powstał w 1903 roku, został obsadzony drzewami i krzewami. Wytyczono alejki i polany, a w miejscu największych zapadlisk powstało jeziorko. Centralnym punktem parku jest kopiec szybowy z altaną, do której z dwóch stron prowadzą kamienne schody.

## MIASTO TO TAKŻE LUDZIE

Tarnowskie Góry, które właśnie obchodzą 500. urodziny, tworzyli jego mieszkańcy. Warto znać ich historie.

Do najbardziej sławnych mieszkańców należał inż. **Feliks Piestrak**. Urodził się 2 czerwca 1868 roku w Lutczy. Początkowo naukę pobierał u swojego ojca, nauczyciela. Uczęszczał do gimnazjum w Rzeszowie i Jaśle, gdzie w 1887 roku zdał maturę, po której wyjechał do Austrii na akademię górniczo-hutniczą w Leoben. Ukończył tam wydziały górniczy i hutniczy, po czym odbył jednoroczną służbę wojskową w armii austriackiej, uzyskując stopień oficerski. Potem został zatrudniony jako inżynier górniczo-hutniczy w państwowych salinach galicyjskich i na Bukowinie. Pracował także w Wieliczce, Kaluszu, Bochni i Dolinie.

Podczas I wojny światowej pełnił funkcję naczelnika zarządu salin w Wieliczce, a następnie zastępcy naczelnika ds. technicznych. W 1923 roku otrzymał propozycję objęcia szkoły górniczej w Tarnowskich Górach. Sukcesywnie rozwijał szkołę, założył Bratnią Pomoc Uczniów, bursę i koła zainteresowań: oświatowe, muzyki i śpiewu, krajoznawcze, sportowe. Zmarł 15 maja 1947 roku w Tarnowskich Górach. Pochowany został na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie.

Warto też znać **Carla Wernickego** (1848–1905), patologa, psychiatrę i neurologa. Urodził się 15 maja 1848 roku w Tarnowskich Górach (Tarnowicz) jako syn sekretarza urzę-

du górniczego Friedricha Wilhelma Augusta Wernickego i Auguste Pauline Amalie z domu Ziegert. Od 1875 roku życie zawodowe związał z Uniwersytetem Berlińskim, a konkretnie z jedną z najbardziej znanych klinik neuro-psychiatrycznych ówczesnej Europy – Charité. W 1885 roku został szefem katedry neurologii i psychiatrii Uniwersytetu Fryderyka Wilhelma we Wrocławiu, a pięć lat później – profesorem zwyczajnym.

Prowadził badania ludzkiego mózgu, opublikował monografię dotyczącą psychiatrii, współredagował czasopismo naukowe „Psychiatrische Abhandlungen”, ukazujące się w latach 1896–1899. Osiągnięcia w okresie wrocławskim sprawiły, że na rok przed śmiercią objął katedrę psychiatrii Wydziału Medycyny Uniwersytetu w Halle. Zmarł 15 czerwca 1905 roku wskutek obrażeń, których doznał w czasie przejażdżki rowerowej w Dörrberg w Turynii, po potrąceniu przez furmankę.

## TEST WIEDZY O TARNOWSKICH GÓRACH

Z okazji obchodów 500. rocznicy nadania praw miejskich Tarnowskim Górom zapraszamy uczniów tarnogórskich szkół ponadpodstawowych do udziału w wyjątkowym wydarzeniu edukacyjnym: „Teście Wiedzy o Tarnowskich Górach”.

Konkurs ma na celu popularyzację historii miasta, jego dziedzictwa górniczego, kultury oraz najważniejszych wydarzeń i postaci związanych z jego rozwojem. Partnerem wydarzenia jest Gmina Tarnowskie Góry.

Test odbędzie się 21 maja w Zabytkowej Kopalni Srebra o godz. 11 i będzie okazją do sprawdzenia wiedzy 100 uczniów szkół ponadpodstawowych, rozwijania zainteresowań regionalnych oraz budowania lokalnej tożsamości. Uczestnicy zmierzą się z 40 pytaniami dotyczącymi m.in. historii miasta, tradycji górniczych, zabytków, ważnych miejsc oraz współczesnego życia Tarnowskich Gór. Czekają nagrody: • I miejsce – 2000 zł, • II miejsce – 1000 zł, • III miejsce – 500 zł. ●

Zgłoszenie udziału w teście: [wyborcza.pl/tarnowskiegory](http://wyborcza.pl/tarnowskiegory)

OGŁOSZENIE

Katowice/34430255



## Test wiedzy o Tarnowskich Górach

ORGANIZATOR

REKLAMA  
PARTNER

wyborcza.pl

500-lecie  
Miasta Tarnowskie Góry



**Rybnik**  
**PREZYDENT  
MIASTA RYBNIKA**

Działając na podstawie artykułu 38 ustęp 1 i 2, ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dziennik Ustaw z 2026 r., pozycja 399 ze zmianami)

**OGŁASZA**

pierwszy, publiczny przetarg ustny, nieograniczony na sprzedaż gminnego lokalu mieszkalnego położonego w Rybniku przy ul. Jana Kilińskiego 28a/17.

- Lokal mieszkalny o powierzchni użytkowej 35,60 m<sup>2</sup> wraz z pomieszczeniem przynależnym numer 17 o powierzchni użytkowej 3,31 m<sup>2</sup> i udziałem w gruncie wynoszącym 617/100000 części w prawie własności działki numer 4151/130 o łącznej powierzchni 0,3924 ha, obręb Smolna, karta mapy 1, uregulowany w księdze wieczystej numer GL1Y/00128680/5.  
Cena wywoławcza: 165 000,00 zł  
Wysokość wadium: 16 500,00 zł
- Przetarg odbędzie się **09.06.2026 r. o godzinie 10:00** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej w Rybniku, ul. Tadeusza Kościuszki 17, parter, sala narad numer 4.
- Wadium należy wpłacić na konto bankowe: 74 1020 2528 0000 0302 0434 3695 z zastrzeżeniem, iż wpłata winna być uznana na rachunku gminy najpóźniej **dnia 02.06.2026 r.**
- Treść pełnego ogłoszenia o przetargu została wywieszona w siedzibie Urzędu Miasta i opublikowana na stronie internetowej [www.rybnik.eu](http://www.rybnik.eu) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.um.rybnik.eu>.
- Szczegółowych informacji na temat przedmiotu i warunków sprzedaży udziela Dział Mieszkaniowy Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Rybniku, ul. Tadeusza Kościuszki 17, pokój 19, tel.: 32 34 10 124, [dm@zgm.rybnik.pl](mailto:dm@zgm.rybnik.pl).

RYBNIK.EU

Katowice/34433267

**Rybnik**  
**PREZYDENT  
MIASTA RYBNIKA**

Działając na podstawie artykułu 38 ustęp 1 i 2, ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dziennik Ustaw z 2026 r., pozycja 399 ze zmianami)

**OGŁASZA**

pierwszy publiczny ustny nieograniczony przetarg na sprzedaż gminnego lokalu mieszkalnego położonego w Rybniku przy ul. Alfonsa Zgrzebnika 7b/6.

- Lokal mieszkalny o powierzchni użytkowej 35,00 m<sup>2</sup> wraz z udziałem w gruncie wynoszącym 37/1000 części w prawie własności działki numer 1548/131 o łącznej powierzchni 0,0388 ha, obręb Rybnik, karta mapy 7, objętych księgą wieczystą numer GL1Y/00092312/3.  
Cena wywoławcza: 180 000,00 zł  
Wysokość wadium: 18 000,00 zł
- Przetarg odbędzie się **09.06.2026 r. o godzinie 9:00** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej w Rybniku, ul. Tadeusza Kościuszki 17, parter, sala narad numer 4.
- Wadium należy wpłacić na konto bankowe: 74 1020 2528 0000 0302 0434 3695 z zastrzeżeniem, iż wpłata winna być uznana na rachunku gminy najpóźniej **dnia 02.06.2026 r.**
- Treść pełnego ogłoszenia o przetargu została wywieszona w siedzibie Urzędu Miasta i opublikowana na stronie internetowej [www.rybnik.eu](http://www.rybnik.eu) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.um.rybnik.eu>.
- Szczegółowych informacji na temat przedmiotu i warunków sprzedaży udziela Dział Mieszkaniowy Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Rybniku, ul. Tadeusza Kościuszki 17, pokój 19, tel.: 32 34 10 124, [dm@zgm.rybnik.pl](mailto:dm@zgm.rybnik.pl).

RYBNIK.EU

Katowice/34433265

**OGŁOSZENIE O PRZETARGU**

**Spółdzielnia Mieszkaniowa „Środula” w Sosnowcu,**  
41-219 Sosnowiec, ul. B. Prusa 1  
tel. 32 363 22 70 fax 32 363 22 71

**OGŁASZA**

**PRZETARG PISEMNY NIEOGRANICZONY**

**na wykonanie „Termomodernizacja budynków mieszkalnych zlokalizowanych w Sosnowcu przy ul. Wyspiańskiego 79 oraz przy ul. Grottgera 22-24 wraz z demontażem, transportem i utylizacją odpadów zawierających azbest” który odbędzie się dnia 19.05.2026r. o godz. 10<sup>00</sup> w siedzibie spółdzielni.**

Informacje udzielane są przez dział techniczny i eksploatacji w dni robocze w godz. 9<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> nr tel. 32 363 22 83.

Materiały przetargowe można odebrać w dziale technicznym i eksploatacji spółdzielni (pokój nr 7) w cenie: 300,00 zł +VAT za kpl.

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

Katowice/34433547

**ODESZLI.pl**

**Stwórz Miejsce Pamięci**



Wejdź na serwis **odeszli.pl**

Dziel się wspomnieniami o bliskich, których już z nami nie ma

[pomoc@odeszli.pl](mailto:pomoc@odeszli.pl)  
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399  
22 55 55 555



Czy to Shakespeare napisał te wszystkie arcydzieła?  
Rozmowa z najsłynniejszym szekspiologiem świata Stephenem Greenblattem

To miała być optymistyczna rozmowa o sukcesie.  
Agata Romaniuk opowiada Tomaszowi Kwaśniewskiemu o tym, jak to się stało, że utrzymuje się z pisania książek



**KSIĄZKI**  
MAGAZYN DO CZYTANIA

**William Shakespeare**  
WYBITNY FACET ZE STRATFORDU

Basquiat – typ nie do wytrzymania  
Ferdynand Kiepski ma się dobrze w każdym z nas  
Ali Smith: Perswazja służy władzy

Sponsorka numeru:  
**Chimamanda Ngozi Adichie**

W SPRZEDAŻY, RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ DO PACZKOMATU

Zamów magazyn z darmową dostawą na: **Prenumerata24.pl**

Więcej na: **Wyborcza.pl/ksiazki**





**Rybnik**  
**PREZYDENT  
MIASTA RYBNIKA**

Działając na podstawie artykułu 38 ustęp 1 i 2, ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dziennik Ustaw z 2026 r., pozycja 399 ze zmianami)

**ogłasza**

pierwszy, publiczny przetarg ustny, nieograniczony na sprzedaż gminnego lokalu mieszkalnego położonego w Rybniku przy ul. Pawła Cierpiotła 6a/3.

1. Lokal mieszkalny o powierzchni użytkowej 46,80 m2 wraz udziałem w gruncie wynoszącym 60/1000 części w prawie własności działki numer 1787/132 o łącznej powierzchni 0,0366 ha, obręb Rybnik, karta mapy 7, uregulowany w księdze wieczystej numer GL1Y/00099807/9.

Cena wywoławcza: 240 000,00 zł  
Wysokość wadium: 24 000,00 zł

2. Przetarg odbędzie się **09.06.2026 r. o godzinie 11:00** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej w Rybniku, ul. Tadeusza Kościuszki 17, parter, sala narad numer 4.

3. Wadium należy wpłacić na konto bankowe: 74 1020 2528 0000 0302 0434 3695 z zastrzeżeniem, iż wpłata winna być uznana na rachunku gminy najpóźniej **dnia 02.06.2026 r.**

4. Treść pełnego ogłoszenia o przetargu została wywieszona w siedzibie Urzędu Miasta i opublikowana na stronie internetowej [www.rybnik.eu](http://www.rybnik.eu) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.um.rybnik.eu>.

5. Szczegółowych informacji na temat przedmiotu i warunków sprzedaży udziela Dział Mieszkaniowy Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Rybniku, ul. Tadeusza Kościuszki 17, pokój 19, tel.: 32 34 10 124, [dm@zgm.rybnik.pl](mailto:dm@zgm.rybnik.pl)."

Katowice/34433269

**Spółdzielnia Mieszkaniowa „Załęska Hałda”**  
w Katowicach ul. Kwiatkowskiego 8

**ogłasza publiczny przetarg ustny nieograniczony**  
na zawarcie umowy o ustanowienie prawa odrębnej własności lokalu mieszkalnego  
**nr 10 przy ul. Witosa 26A w Katowicach – powierzchnia użytkowa 48,65 m²  
– 2 pokoje, kuchnia, łazienka, wc i przedpokój, III piętro w budynku IV piętrowym.**  
**Cena wywoławcza 261.000,00 zł + opłata przekształceniowa z tytułu przekształcenia  
prawa użytkowania wieczystego gruntu w prawo własności w wysokości 42,55 zł.**

Przetarg ustny odbędzie się w dniu **27.05.2026 roku** o godzinie **12.00** w Klubie Osiedlowym „PLUS” w Katowicach przy ul. Witosa 17.

Warunki przystąpienia do przetargu:

a) wniesienie wadium w wysokości 10 % ceny wywoławczej, przelewem bankowym do dnia **25.05.2026 roku** – decyduje data wpływu kwoty wadium na konto Spółdzielni: **PKO BP S.A. 86 1020 2313 0000 3002 0023 9970** oraz posiadania potwierdzenia wpłaty wadium przy przystąpieniu do przetargu;

b) złożenie do dnia **25.05.2026 roku** następujących dokumentów:

- oświadczenia o wzięciu udziału w przetargu na lokal mieszkalny – druk do pobrania w Spółdzielni lub na stronie internetowej: <http://www.zaleskahalda.pl/>
- złożenie stosownych pełnomocnictw, jeżeli osoba fizyczna nie działa osobiście;
- w przypadku osoby pozostającej w związku małżeńskim i we wspólności majątkowej małżeńskiej – przedłożenie pisemnej zgody współmałżonka nie biorącego udziału w przetargu;
- w przypadku osoby prawnej, złożenie aktualnego wypisu z właściwego rejestru lub ewidencji gospodarczej (wystawionego nie wcześniej niż 1 miesiąc przed datą przetargu).

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo unieważnienia przetargu ustnego w całości lub w części bez podania przyczyny.

Blizszych informacji udziela Dział Czynkowsko-Mieszkaniowy, pok. nr 6-8, tel.: 32 2547-447, 32 2547-941, 32 2547-564 wew. 45, 46 lub 47, 32 782-21-34.

Katowice/34433557



**Prezydent  
miasto stołeczne  
Warszawy**

**Ogłoszenie**  
W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 399), ogłasza się, co następuje:  
W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku z dnia **16 lutego 1949 r.** (data wpływu: 18 lutego 1949 r.) złożonego przez **Piotra Musiała** zamieszkałego w **Będzinie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) do nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Górnośląskiej 19, ozn. hip. nr 2998B**. W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.  
Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.  
Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Katowice/34432893

**OGŁOSZENIE**  
**WÓJTA GMINY MIERZĘCICE**  
**o rozpoczęciu konsultacji społecznych projektu planu ogólnego  
Gminy Mierzęcice wraz z prognozą oddziaływania na środowisko**

Na podstawie art. 13i ust. 3 pkt 8 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tekst jednolity: Dz. U. z 2026 r. poz. 538) oraz art. 21 ust. 1, art. 39 i art. 54 ust. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 z późn. zm.) oraz uchwały Nr IV/37/2024 z dnia 28 sierpnia 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia planu ogólnego Gminy Mierzęcice

**ogłaszam o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących projektu planu ogólnego Gminy Mierzęcice wraz z prognozą oddziaływania na środowisko**

**Konsultacje społeczne będą prowadzone w terminie od dnia 8 maja 2026 r. do dnia 12 czerwca 2026 r. i obejmą:**

1) **zbieranie uwag do projektu planu ogólnego – w terminie od dnia 8 maja 2026 r. do dnia 12 czerwca 2026 r.**

2) **spotkanie otwarte – w dniu 2 czerwca 2026 r. o godz. 16:00 – sala posiedzeń Urzędu Gminy Mierzęcice – ul. Wolności 95 (pok. nr 20).**

3) **dyżur projektanta – w dniu 25 maja 2026 r. w godz. 15:45 – 17:30 – sala posiedzeń Urzędu Gminy Mierzęcice – ul. Wolności 95 (pok. nr 20).**

Projekt planu ogólnego Gminy Mierzęcice wraz z prognozą oddziaływania na środowisko dostępny jest na stronie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Gminy Mierzęcice, w zakładce Planowanie przestrzenne – Plan ogólny. W wersji papierowej w siedzibie Urzędu Gminy Mierzęcice, ul. Wolności 95, pok. nr 3.

W przeglądarce danych przestrzennych, udostępnionej w Serwisie Rzeczypospolitej Polskiej, na stronie <https://www.gov.pl/web/gov/sprawdz-poprawnosc-danych-przestrzennych-oraz-metadanych> (klikając w niebieski kafelek – WYŚWIETL I SPRAWDŹ DANE PLANISTYCZNE) możliwe jest wyświetlenie zawartości pliku GML i sprawdzenie danych planistycznych.

Instrukcja wyświetlania plików GML została opisana w Serwisie Rzeczypospolitej Polskiej, na stronie <https://www.gov.pl/web/gov/sprawdz-poprawnosc-danych-przestrzennych-oraz-metadanych#>

**Uwagi do projektu planu ogólnego należy składać do Wójta Gminy Mierzęcice w formie papierowej w godzinach pracy Urzędu, bądź drogą pocztową lub w formie elektronicznej poprzez platformę ePUAP: /GminaMierzecice/skrytka, bądź na adres do e-Doręczeń: AE:PL-41400-72743-JFHWD-21 lub pocztą elektroniczną na adres: [gmina@mierzecice.pl](mailto:gmina@mierzecice.pl), bez konieczności opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym.**

Uwaga musi zawierać dane wnioskodawcy, tj. imię i nazwisko lub nazwę, adres zamieszkania albo siedziby, adres poczty elektronicznej (o ile taki posiada), a także wskazanie nieruchomości, której wnioskodawca jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym, której uwaga dotyczy, tj. adres lub numer działki i obrębu ewidencyjnego. Można również podać adres do korespondencji lub numer telefonu.

**Uwagi należy składać na udostępnionym „Formularzu pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego”, zgodnym ze wzorem stanowiącym załącznik do rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (Dz.U. z 2023 r. poz. 2509).**

Na podstawie art. 21 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko w publicznie dostępnym wykazie zawierającym informacje o środowisku i jego ochronie, zamieszczono dane o:

1) projekcie „planu ogólnego Gminy Mierzęcice”,

2) prognozie oddziaływania na środowisko.

Zgodnie z art. 46 pkt 1 oraz art. 54 ust. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, projekt „planu ogólnego Gminy Mierzęcice” podlega strategicznej ocenie oddziaływania na środowisko z zapewnieniem możliwości udziału społeczeństwa w okresie prowadzonych konsultacji społecznych, o którym mowa powyżej.

Uwagi i wnioski w postępowaniu w sprawie strategicznej oceny oddziaływania na środowisko, zgodnie z art. 40 oraz 54 ust. 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, należy składać do Wójta Gminy Mierzęcice, **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 12 czerwca 2026 r.**

Uwagi i wnioski mogą być wnoszone w formie papierowej w godzinach pracy Urzędu, bądź drogą pocztową lub w formie elektronicznej poprzez platformę ePUAP: /GminaMierzecice/skrytka, bądź na adres do e-Doręczeń: AE:PL-41400-72743-JFHWD-21 lub pocztą elektroniczną na adres: [gmina@mierzecice.pl](mailto:gmina@mierzecice.pl), bez konieczności opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym.

**Wójt Gminy Mierzęcice**  
(-) mgr Grzegorz Podlejski

W związku z obowiązkiem określonym w art. 13 ust. 1-2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE Nr 2016/679 informuję, że Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wójt Gminy Mierzęcice – 42-460 Mierzęcice ul. Wolności 95. Dane osobowe przetwarzane będą w celu rozpatrzenia pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego. Pełen zakres informacji na temat przetwarzania danych osobowych znajduje się na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Gminy Mierzęcice oraz w siedzibie Administratora danych.

Katowice/34433398

**NEWSLETTERY WYBORCZEJ**  
Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny  
Nasi najlepsi redaktorzy.  
Możesz wybrać z bogatej oferty  
ponad **40** różnych newsletterów.  
Zapisz się na: **wyborcza.pl/newslettery**





**Slówko**  
**Literówka**  
**Quizy**  
**Sudoku**  
**Krzyżówki**

**Szukaj**   
W  **APLIKACJ  
WYBORCZEJ**



**Slówko**



**Zeskanuj QR kod  
i pobierz aplikację**  
 



Blisko 10 mln zł na nowoczesny sprzęt

# Straż pożarna jest służbą bardzo wszechstronną

**Żyjemy w trudnych i niebezpiecznych czasach.** Za naszą wschodnią granicą toczy się wojna, są różne zdarzenia hybrydowe. Dlatego tak ważne jest wsparcie służb ratowniczych.

Michał Hyra

**W**ojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach ma szereg programów, które kieruje do samorządów, przedsiębiorców, osób fizycznych, ale też do służb, które na co dzień dbają o bezpieczeństwo. – To państwowa i ochotnicza straż pożarna, policja, pogotowie ratunkowe, straż graniczna, Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska, Wojewódzki Inspektorat Ochrony Środowiska – wylicza prezes WFOŚiGW Mateusz Pindel.

W marcu fundusz wsparł śląską policję kwotą 4,8 mln zł. Dzięki temu formacja zyska 40 nowoczesnych i ekologicznych radiowozów. Teraz pieniądze popłynęły do Państwowej Straży Pożarnej.

– Na przestrzeni ostatnich trzech lat przekazujemy straży pożarnej od 8 do 10 mln zł rocznie – przypomina Mateusz Pindel. – To pomaga kupić niezbędny sprzęt, ale on ma tylko pomagać strażakom, bohaterom naszych czasów. Żyjemy w trudnych i niebezpiecznych czasach. Za naszą wschodnią granicą toczy się wojna, są różne zdarzenia hybrydowe. Dlatego tak ważne jest wsparcie służb ratowniczych.

## CZTERY PROJEKTY Z DOFINANSOWANIEM

Tym razem PSP otrzyma 9,8 mln zł dofinansowania na cztery projekty. – Dotyczą



• Akcja gaszenia hali przy ul. Rzepakowej w Katowicach, 8 kwietnia 2024 roku

FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

zakupów samochodów ratowniczo-gaśniczych, środków pianotwórczych, narzędzi hydraulicznych i środków ochrony indywidualnej. To realne wsparcie w momencie, kiedy strażacy ratują mienie, zdrowie i niejednokrotnie życie ludzkie. Również wsparcie, dzięki któremu pomagamy chronić nasze środowisko. To przede wszystkim kwestie związane z zapobieganiem poważnym awariom środowiskowym – zaznacza Mateusz Pindel.

Straż pożarna jest służbą bardzo wszechstronną. Strażacy walczą z ogniem, uczest-

niczą w akcjach ratunkowych, poszukiwawczych, neutralizują zagrożenia chemiczne, walczą ze skutkami klęsk żywiołowych. Obecnie już tylko co czwarta interwencja to gaszenie pożarów. Do tego obowiązująca od początku 2025 roku ustawa o ochronie ludności i obronie cywilnej stawia straż pożarną w centrum zarządzania kryzysowego, wskazując na potencjał osobowy i sprzętowy tej formacji.

Rosnąca z każdym rokiem rola straży pożarnej – zarówno państwowej, jak i ochotniczej – wymaga więc coraz większych nakładów na wyposażenie strażaków.

– Od wielu lat budujemy potencjał PSP i OSP w województwie śląskim z różnych programów. Staramy się rozwijać możliwości również w ramach krajowego systemu ratowniczo-gaśniczego. Od zeszłego roku staramy się bardzo mocno budować zasoby związane z ochroną ludności. Dodając do tego obecną sytuację geopolityczną, ale też zmieniający się klimat, okazuje się, że nasze zasoby ludzkie i sprzętowe muszą być coraz bardziej nowoczesne i sprawne – podkreśla st. bryg. Damian Legierski, komendant wojewódzkiej PSP.

Zarówno WFOŚiGW, jak i straż pożarna podkreślają, że realizacja nowych umów przełoży się na poprawę środowiska naturalnego.

– Jednym z zadań krajowego systemu ratowniczo-gaśniczego i ochrony ludności oraz ochrony przeciwpożarowej jest ratownictwo chemiczno-ekologiczne, gdzie możemy prowadzić działania związane z szeroko rozumianą ochroną środowiska naturalnego. Te pieniądze chcemy wykorzystać na zakup samochodów pożarniczych, które będą wyposażone w komponenty związane z ratownictwem i usuwaniem zagrożeń ekologicznych – dodaje st. bryg. Damian Legierski.

## SĄ TEŻ PIENIĄDZE NA REMIZY OSP I MŁODZIEŻOWE DRUŻYNY POŻARNICZE

WFOŚiGW w Katowicach ma też programy dedykowane jednostkom Ochotniczej Straży Pożarnej. Pod koniec marca fundusz rozstrzygnął jeden z nich – kolejną edycję programu Eko-remiza. Pozwala on otrzymać dofinansowanie na termomodernizację budynków, które OSP wykorzystuje na cele statutowe, w tym z zastosowaniem odnawialnych źródeł energii.

W tej edycji dotację otrzymały: • OSP Wielowieś, • OSP Wierzbie, • OSP Lełów II, • OSP Zawiercie, • OSP Zgoń, • OSP Czyżowice, • OSP w Pewli Małej, • OSP w Szczyrku, • OSP Zarzecze-Frelichów, • OSP w Górkach Wielkich.

Obecnie trwa nabór w programie obejmującym wsparcie w zakupie sprzętu, doposażenia i zapewnienia gotowości Młodzieżowym Drużynom Pożarniczym. To komórki działające przy OSP, które mają na celu szersze zainteresowanie młodzieży działalnością na rzecz ochrony przeciwpożarowej oraz przygotowania jej do służby w szeregach OSP. Do Młodzieżowych Drużyn Pożarniczych mogą należeć dziewczęta i chłopcy w wieku do 18 lat – dolną granicę wieku wyznacza statut danej OSP.

– Bezpieczny strażak to bezpieczni mieszkańcy województwa śląskiego. To nie slogan, to zobowiązanie, które w funduszu realizujemy każdego dnia – zapewnia Mateusz Pindel, prezes WFOŚiGW. ●

*Strażacy uczestniczą w akcjach ratunkowych, poszukiwawczych, neutralizują zagrożenia chemiczne, walczą ze skutkami klęsk żywiołowych. Obecnie już tylko co czwarta interwencja to gaszenie pożarów*



Kolumnę dofinansowano ze środków

**Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach**

Za treści zawarte w publikacji dofinansowanej ze środków WFOŚiGW w Katowicach odpowiedzialność ponosi Redakcja



## Sprawa ojca Ziobry

## Milion złotych wydane

Krakowski sąd po trzech latach czekania dostał wreszcie opinię Uniwersyteckiego Centrum Medycyny Sądowej w Lozannie dotyczącą leczenia ojca byłego ministra sprawiedliwości. Za kilkanaście stron z budżetu państwa trzeba będzie zapłacić 200 tys. zł. W sumie na postępowanie w tej sprawie wydano kilkakrotnie więcej.

Jarosław Sidorowicz

Od 20 lat polska prokuratura i sądy zajmują się sprawą Jerzego Ziobry, ojca Zbigniewa Ziobry, byłego ministra sprawiedliwości i prokuratora generalnego w rządach PiS. Tyle czasu poświęcono na wyjaśnianie okoliczności jego leczenia i odpowiedź na pytanie, czy czworo krakowskich lekarzy popełniło w leczeniu błędy, które – jak twierdzi rodzina Ziobrów – spowodowały śmierć pacjenta. Cała czwórka od kilkunastu lat ma status oskarżonych po tym, jak rodzina Ziobrów po dwukrotnym umorzeniu śledztwa przez prokuraturę skierowała przeciwko nim prywatny akt oskarżenia. Ile pieniędzy państwo wydało już na postępowanie w tej sprawie – podsumowano w „Raporcie Bodnara”.

Z raportu opublikowanego już po zmianie rządu przez Prokuraturę Krajową, będącego przeglądem 200 upolitycznionych postępowań z czasów PiS, wynika, że koszty postępowania w sprawie śmierci ojca Zbigniewa Ziobry sięgnęły już blisko 890 tys. zł i to bez ostatniej opinii z Lozanny.

„Trudno znaleźć rodzinę lub osoby, które po stracie osoby najbliższej w okolicznościach budzących ich wątpliwości, mogłyby liczyć na tak wszechstronne i długotrwałe (14 lat) wyjaśnianie sprawy z możliwością wywoływania opinii biegłych zagranicznych, w sytuacji częstego braku środków na powoływanie biegłych w Polsce” – podsumowują autorzy raportu, przygotowaw-



• Rodzina Ziobrów po dwukrotnym umorzeniu śledztwa przez prokuraturę skierowała przeciwko lekarzom prywatny akt oskarżenia. Na zdjęciu były minister sprawiedliwości Zbigniew Ziobro FOT. MICHAŁ ŁEPECKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

nego przez zespół prokuratorów, powołanych do przeglądu spraw z czasów rządów prawicy.

Jak przekazał „Wyborczej” sędzia Maciej Czajka, rzecznik Sądu Okręgowego w Krakowie, opinia biegłych ze Szwajcarii trafiła do krakowskiego sądu tuż przed majówką. – Na razie sąd dostał ją w wersji elektronicznej. Czekamy na oryginał – mówi „Wyborczej” rzecznik krakowskiego sądu okręgowego.

## Ekspertyza z Lozanny

Czasu jest już niewiele. W tym roku przedawnią się bowiem zarzuty wobec czterech lekarzy, których rodzina Zbigniewa Ziobry oskarżyła o błędy w leczeniu ojca byłego ministra sprawiedliwości. Zarówno prywatni oskarżyciele – rodzina Ziobrów – jak i sami lekarze, którzy wskutek wniesienia prywatnego aktu oskarżenia przez krewnych zmarłego Jerzego Ziobry są od kilkunastu lat pod zarzutami, chcieliby, aby ten proces zakończył się wyrokiem, a nie umorzeniem wskutek przedawnienia. Od ośmiu lat trwa rozprawa apelacyjna lekarzy, uniewinnionych w pierwszej instancji. To rekord w polskim sądownictwie po 1989 roku.

Tyle że na samą opinię z Lozanny krakowski sąd czekał aż trzy lata. Według naszych informacji ekspertyza, która wreszcie dotarła, liczy zaledwie kilkanaście stron.

Trzeba będzie za nią zapłacić ok. 200 tys. zł z budżetu państwa!

I nie jest to całość kosztów, bo za wcześniej sporządzoną ekspertyzę medyków ze Szwajcarii, zamówioną jeszcze za rządów Prawa i Sprawiedliwości, sąd zapłacił już 88 tys. zł (opinia, która właśnie przyszła uzupełnia na zlecenie sądu tą pierwotną).

Co więcej – przez ten czas proces odwoławczy stał w miejscu, bo sąd, czekając na szwajcarską ekspertyzę, nie wyznaczał rozpraw. Już w zeszłym roku rzecznik sądu tłumaczył nam, że sąd stara się ponaglać ekspertów z Lozanny, ale ma ograniczone możliwości wpływania na nich.

Sąd na razie nie ujawnia, jakie są wnioski biegłych z Lozanny. – Opinia musi najpierw zostać przetłumaczona na język polski – tłumaczy sędzia Czajka. Dopiero wtedy zarówno sąd, jak i strony będą mogły zapoznać się z treścią ekspertyzy. Sąd wysłał już wersję elektroniczną do tłumacza.

## Kłopoty z opinią

Okoliczności pojawienia się pierwotnej ekspertyzy, tej zamówionej jeszcze za rządów PiS, od początku budziły wątpliwości.

Pierwotnie ekspertyzę zamówiła bowiem prokuratura. Tyle że w innej sprawie, w której prowadziła śledztwo (chodziło o kwestię zawyżenia kosz-

tów opinii polskich biegłych wypowiadających się na potrzeby sprawy dotyczącej lekarzy leczących ojca Ziobry). Zresztą prokuratura nie przypadkowo zwróciła się wówczas akurat do szwajcarskiego instytutu. Medycy z Lozanny brali udział na jej zlecenie, już po przejęciu władzy przez PiS, w ekshumacjach ofiar katastrofy smoleńskiej.

Co ważniejsze, opinia, która przyszła z Lozanny w zasadzie nie odnosiła się do kwestii finansowych związanych ze sporządzaniem polskiej opinii, a w większości oceniała, jak krakowscy lekarze leczyli ojca byłego ministra sprawiedliwości i czy popełnili oni błąd. Ta pierwsza szwajcarska ekspertyza, zamówiona w innej sprawie, pojawiła się jednak w procesie odwoławczym czwórki lekarzy. Ich obrońcy podkreślali, że to prywatna opinia prokuratury i ich zdaniem do wód nielegalny, bo powstał na potrzeby innego postępowania. Mieli też zastrzeżenia do jej jakości i składu, który opiniował w Lozannie. Chcieli, by do konkluzji szwajcarskich medyków odniósł się polski skład opiniujący w tej sprawie.

Sąd jednak się na to nie zgodził. Zdecydował się wystąpić do szwajcarskich medyków o uzupełnienie pierwszej ekspertyzy. Szwajcarskiemu instytutowi zadał pytania, co do prawidłowości przebiegu leczenia Jerzego Ziobry od momentu przyjęcia go do szpitala aż do zgonu, o zastosowane przez krakowskich lekarzy stenty, przyjęte procedury, wykonane zabiegi, przyjęte metody i leczenie farmakologiczne. Określił też, jacy fachowcy mają być w zespole opiniującym.

Sąd liczy, że teraz, po wpłynięciu odpowiedzi z Lozanny, uda się jeszcze w czerwcu wyznaczyć, pierwszy od trzech lat, termin rozprawy.

Adwokat Krzysztof Bachmiński, jeden z obrońców oskarżonych lekarzy, jest sceptyczny, co do tego, że uda się skończyć sprawę przed przedawnieniem zarzutów. Jak zaznacza – w sytuacji, gdy wnioski szwajcarskiej opinii będą niekorzystne dla oskarżonych, obrona będzie chciała skonfrontować je ze stanowiskiem polskich biegłych, którzy wypowiadali się w sprawie (ich opinia była podstawą umorzenia śledztwa prokuraturę, jej konkluzje kwestionuje rodzina Ziobrów). – Spodziewam się, że sąd będzie musiał uchylić wyrok z pierwszej instancji i umorzyć sprawę z powodu przedawnienia – ocenia mec. Bachmiński. ●

## Walka o synagogę

## Z klubem nocnym byłoby łatwiej

Unikatowa mała synagoga stojąca między kamienicami na Kazimierzu przeżyła wojnę, Holocaust, komunizm i deweloperów, ale może nie przeżyć biurokracji. ► 4-5

## Tajemnicze śmierci

## Umierały jedna po drugiej

Dotarliśmy do akt wstrząsającej sprawy zgonów młodych kobiet i nastolatk z tzw. do-brych domów. Kluczową rolę odgrywał lekarz. ► 6-7



## 30 lat inwestycji

## Łączenie skrajnych żywiołów

Mija 30 lat od powstania Krakowskiego Holdingu Komunalnego. W jakich okolicznościach powstał? Kto go utworzył? Jakie korzyści holding przyniósł miastu? ► 10



**Aktywność fizyczna dzieci**

# Karłowacujemy ruchowo

– Odebraliśmy dzieciom środowisko, w którym podstawowe wzorce ruchowe powstawały spontanicznie. Kiedyś ruch był naturalną częścią życia, dziś stał się dodatkiem.

ROZMOWA Z

**DR. LEONEM BISKUPEM**

trenerem klasy mistrzowskiej w gimnastyce sportowej, wykładowcą Akademii Kultury Fizycznej w Krakowie

**MAŁGORZATA SKOWROŃSKA:** Z badań wynika, że nawet 70 proc. dzieci w Polsce nie osiąga zalecanego poziomu aktywności fizycznej, a co czwarte ma nadwagę lub otyłość. Fizjoterapeuci alarmują też, że dzieci przestają wykonywać tak podstawowe ruchy jak przysiad.

**DR. LEON BISKUP:** To się dzieje wtedy, kiedy próbujemy budować sprawność od góry, a nie od podstaw. Dziś bardzo często myślimy o ruchu w kategoriach efektu: sylwetki, wyniku, sprawności widocznej na zewnątrz. Tymczasem ciało działa jak dobrze zaprojektowana konstrukcja – musi mieć fundament. Są nim podstawowe wzorce ruchowe: przysiad, podpór, zwis, skręt i przewrót. Jeśli dziecko ich nie przejdzie naturalnie na wczesnym etapie, to później, nawet jeśli trenuje, będzie nadrabiać coś, co powinno być oczywiste. Problem polega na tym, że odebraliśmy dzieciom środowisko, w którym te wzorce powstawały spontanicznie. Kiedyś ruch był nieodłączną częścią życia, dziś jest dodatkiem do niego.

To kwestia nie tego, że dzieci są mniej aktywne, tylko że inaczej – albo źle – się ruszają?

– Mamy dziś dużo ruchu pozornego. Ktoś chodzi na siłownię, biega, uprawia jedną dyscyplinę. To bardzo często ruch jednostronny, wykonywany w wąskim zakresie. A organizm człowieka jest zaprojektowany do dużo bardziej złożonej pracy.

Jeśli dziecko od początku funkcjonuje w ruchowym ograniczeniu, jego układ nerwowy uczy się bardzo ubożego repertuaru. I później widzimy paradoks – mamy młodych ludzi, którzy są w stanie podnieść ciężar, ale nie potrafią kontrolować własnego ciała w przestrzeni.

**Najwyższa Izba Kontroli od lat wskazuje, że system wychowania fizycznego w Polsce nie spełnia swojej funkcji. To porażka szkoły czy zmiany cywilizacyjne?**

– Jedno i drugie, ale system edukacyjny tę zmianę jeszcze pogłębia. Jeśli wiemy, że dzieci mają coraz mniej naturalnego ruchu poza szkołą, to szkoła powinna to kompensować. Tymczasem często tego nie robi.

Największym zaniedbaniem jest brak solidnej pracy u podstaw w najmłodszych klasach. To moment, kiedy układ ruchowy dziecka jest najbardziej plastyczny. I tam powinna się pojawić szeroko rozumiana gimnastyka – nie jako sport wyczynowy, ale nauka kontroli ciała.

**Jak powinien dziś wyglądać dobry WF?**

– Powinien przestać być selekcją sportową, a stać się nauką ruchu. Dziecko nie musi być świetne w siatkówce czy bieganiu, ale powinno umieć zrobić poprawny przysiad, przewrót, zwis, powinno mieć równowagę i kontrolę nad własnym ciałem.

Za często oceniamy wynik, a za rzadko budujemy kompetencję. A przecież jeśli dziecko nie czuje się sprawne, zaczyna unikać ruchu.

**Z badań wynika też, że wraz z wiekiem aktywność dzieci spada, szczególnie u dziewcząt. W liceum WF często kończy się zwolnieniem.**



• Trener gimnastyki dr Leon Biskup FOT. JAKUB WŁODEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

– To bardzo logiczna konsekwencja wcześniejszych zaniedbań. Jeżeli dziecko nie zbudowało relacji z ruchem w wieku 7, 8 czy 10 lat, to w wieku 15 lat nie zacznie jej budować od zera. Wtedy pojawia się porównanie, wstyd, brak kompetencji i brak poczucia sprawczości. To nie jest brak chęci – to jest brak fundamentu i złe doświadczenie.

**Co rodzic może zrobić, jeśli widzi, że dziecko mało się rusza?**

– Najpierw przestać myśleć, że rozwiązaniem jest kolejny zorganizowany trening. Oczywiście sport jest ważny, ale jeszcze ważniejsze są codzienne nawyki.

Spacer, rower, wspólne wyjście, zwykła aktywność w domu, przestrzeń do swobodnego ruchu – to buduje więcej niż dwa treningi w tygodniu. Dziecko przede wszystkim patrzy na dorosłych. Jeśli rodzic sam traktuje ruch jako przykry obowiązek, dziecko robi to samo.

**Do tego dochodzi ekran. Dzieci spędzają kilka godzin dziennie przed telefonem. Widzi pan to też na sali gimnastycznej?**

– Bardzo wyraźnie. I to nie tylko w czasie treningu, ale też w sposobie funkcjonowania. Dzieci są rozproszone, trudniej im utrzymać uwagę, wejść w proces. Są przyzwyczajone do bardzo szybkiej zmiany bodźców.

Ruch działa odwrotnie – wymaga skupienia, powtarzalności i cierpliwości. I na początku jest trudniejszy niż ekran. Ale jednocześnie jest jednym z niewielu obszarów, który pozwala to równoważyć.

**Mówi pan, że młodsze pokolenia karłowacują ruchowo. To brzmi jak diagnoza nie tylko fizyczna.**

– Bo taka jest. To nie chodzi tylko o mięśnie czy zakres ruchu. To także kwestia odporności na trud, zdolności do wysiłku, cierpliwości i konsekwencji. Jeżeli ciało nie doświadcza wyzwań, psychika również nie uczy się radzenia sobie z nimi. Ruch jest jednym z najprostszych i najbardziej naturalnych sposobów budowania odporności. Dlatego to już nie jest tylko temat sportu. To temat zdrowia publicznego i jakości życia przyszłych dorosłych.

**Czy ten proces da się jeszcze odwrócić?**

– Tak, ale wymaga to zmiany myślenia. Musimy przestać traktować ruch jak dodatek albo usługę, którą można kupić, i wrócić do tego, że to element codzienności.

Nie trzeba od razu zmieniać całego systemu. Często wystarczy zacząć od bardzo prostych rzeczy – krótkiej, ale regularnej aktywności, wprowadzania ruchu do codziennego życia, dawania dzieciom przestrzeni do swobodnej eksploracji. Tylko to musi być konsekwentne.

**Jaka jest jedna rzecz, którą powinniśmy zmienić natychmiast?**

– Odzyskać prostotę ruchu. Przestać go komplikować i opowiadać o nim, a zacząć go po prostu robić. Ruch nie potrzebuje wielkich narracji – potrzebuje powtarzalności i obecności. Jeśli to wróci, reszta zacznie się układać sama. ●  
**Rozmawiała Małgorzata Skowrońska**

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433392

OGŁOSZENIE PŁATNE

34429501

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraków/34433502

Z głębokim smutkiem żegnamy

*doktora***Krzysztofa Pawłowskiego**

Współzałożyciela i wieloletniego Przewodniczącego

Rady Organizatorów Business Centre Club

Wspaniałego Człowieka i Przyjaciela.

*Rodzinie i Najbliższym*

składamy wyrazy serdecznego współczucia

Zarząd i Gremia Klubowe BCC  
oraz Zarząd Związku Pracodawców BCC**CMENTARZ KOMUNALNY  
I KREMATORIUM****INFOLINIA: 12 352 44 44****CMENTARZ: +48 502 930 185****KREMATORIUM: +48 502 930 170**| Nowy zielony  
cmentarz| Pierwsza kwatery  
ekologiczna| Kolumbaria  
na urny| Kamieniarstwo  
i opieka nad grobami

www.cmentarzakrakov.pl | Kraków, ul. Wielogórska 16

**Prezydent Miasta Krakowa**

informuje,

że na tablicach ogłoszeń w budynku Urzędu Miasta Krakowa przy pl. Wszystkich Świętych 3-4 oraz w budynku Zarządu Infrastruktury Sportowej przy ul. Walerego Sławka 10, a także na stronie BIP Urzędu Miasta Krakowa oraz na stronie internetowej Zarządu Infrastruktury Sportowej w Krakowie został podany do publicznej wiadomości w dniach od 8 maja 2026 r. do 29 maja 2026 r. wykaz części nieruchomości stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków, położonych przy ul. Stanisławy Dowgiałło, przeznaczonych do oddania w dzierżawę w trybie bezprzetargowym na czas oznaczony do 4 lat, na rzecz osoby fizycznej. Wykaz obejmuje części działek nr 138 i nr 165 obręb 59 Nowa Huta o łącznej powierzchni 0,0519 ha.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34433480

**nekrologi.wyborcza.pl****ODESZLI.pl****Zamieść nekrolog  
Dodaj wspomnienie**

nekrologi@wyborcza.pl,  
pomoc@odeszli.pl  
tel. 22 555 55 55, 22 555 53 99



**Politechnika Krakowska**

# Zmienia Czyżyny i swój kampus

**Nie tylko budynki wydziałów i akademiki, ale też ogólnodostępny park i klub Kwadrat z salą dla 1200 osób. Będzie też schron – inwestycje Politechniki Krakowskiej mają ożywić całe Czyżyny.**

**Magdalena Kursa**

Krakowskie Czyżyny to dziś intensywnie rozwijająca się część miasta, spajająca zabytkowe dzielnice z centrum Nowej Huty. Są tu wieżowce z lat 70., mnóstwo nowej deweloperskiej zabudowy, ale też Tauron Arena, Muzeum Lotnictwa Polskiego, Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema, centrum targowe, a także Park Lotników Polskich.

Jest tu też kampus Politechniki Krakowskiej, który czeka szybki rozwój. Ostatnio uczelnia pokazała projekt klubu KWADRAT, który ma się stać społeczno-kulturalnym sercem tej części Krakowa. Zaprojektowali go i będą nadzorować jego budowę dawni studenci uczelni – pro bono. To hojny dar, o wartości 1,3 mln zł.

Politechnika Krakowska ma na Czyżynach teren o powierzchni 55 hektarów. – To bardzo duży ob-

szar dający wielkie możliwości rozwojowe. Świetne miejsce na stworzenie Doliny Innowacji, która chcemy, aby była odpowiednikiem Doliny Krzemowej. Chcemy tu budować kolejne laboratoria i ściągać firmy zainteresowane współpracą z uczelnią – zapowiada rektor PK prof. Andrzej Szarata.

Dziś na terenie kampusu znajdują się siedziby wydziałów: mechanicznego oraz inżynierii materiałowej i fizyki, a także bardzo zaawansowane laboratoria np. aerodynamiki środowiskowej (to właśnie tu znajdują się ogromne tunele aerodynamiczne, w których polscy sportowcy przygotowują się do ważnych zawodów).

## Kwadrat dla całej dzielnicy

Są też akademiki dla ok. dwóch tysięcy studentów, a także klub Kwadrat, którego obecna siedziba jest za mała i niedostosowana do współczesnych wymagań. Dlatego w ciągu najbliższych lat powstanie jego nowa wersja: klub Kwadrat 2.0. Budynek będzie mieć dwie kondygnacje naziemne i jedną podziemną.

– Zależy nam, by było to miejsce tworzone we współpracy z mieszkańcami okolicznych osiedli. Zapropono-

waliśmy radzie dzielnicy XIV, by miała tu swoją siedzibę, tu mogłyby się też odbywać spotkania z mieszkańcami. Chcemy, by ten klub był kulturalnym sercem Czyżyn, w obiekcie znajdzie się też duża sala koncertowa na 1200 osób. Planujemy restaurację a w podziemiach strzelnicę, która będzie mogła pełnić funkcję schronienia – wylicza prof. Andrzej Szarata.

Koszt budowy nowego klubu to ok. 30 mln zł. – Mamy na tę inwestycję zabezpieczone pieniądze, częściowo będziemy posilkować się kredytem, ale jesteśmy spokojny, bo ten budy-

nek będzie wykorzystywany też komercyjnie – zapewnia rektor.

## Darowizna w amerykańskim stylu

Na razie uczelnia zaoszczędziła na projekcie klubu. Krakowska pracownia architektoniczna SAO Architecture przekaze uczelni – na mocy darowizny o wartości 1,35 mln zł – projekt tej inwestycji wraz z prawami autorskimi oraz zobowiązaniem do nieodpłatnego sprawowania nadzoru autorskiego podczas realizacji klubu. – Szef tej firmy jest naszym absolwentem. Bardzo się z tej darowizny cieszę, to trochę w amerykańskim stylu, że pomaga się swojej alma mater – komentuje rektor Szarata.

SAO Architecture to znana krakowska pracownia – ostatnio wygrała konkurs na przebudowę i modernizację Teatru Bagatela w Krakowie, prowadzi też głośny projekt związany z Miastoprojektem, gdzie ma powstać m.in. hotel Nobu Roberta de Niro.

## Nowy wydział, park i hala sportowa

To nie koniec nowych inwestycji na terenie kampusu PK w Czyżynach. Uczelnia kupiła niedawno od spółki Comarch budynek biurowy przy ul. Życzkowskiego o powierzchni ponad

5 tys. m kw. Planowana jest też budowa wydziału informatyki i matematyki (ogłoszony przez Politechnikę i SARP konkurs na koncepcję architektoniczną wygrało biura M.O.C. Architektki), a także hali sportowej, boiska sportowego, zbiornika wodnego.

Rektor Szarata zapewnia, że kampus PK w Czyżynach będzie zielony. – Założyliśmy sobie, że jeśli cokolwiek tu zbudujemy, to 60 proc. takiej inwestycji będzie zazielenione, czyli będzie to powierzchnia biologicznie czynna. Oprócz tego planujemy przestrzeń typowo rekreacyjną: park z ławkami i alejkami – zapowiada.

Politechnika rozpoczęła rewitalizację zieleni na osiedlu studenckim w Czyżynach – zaplanowano nowe łaki kwietne, a także posadzenie ponad 40 nowych drzew liściastych, 5 tysięcy nowych krzewów liściastych i iglastych, 11 tysięcy nowych bylin i traw ozdobnych oraz 8,4 tys. roślin cebulowych. Zieloną transformację Politechnika planuje we wszystkich swoich kampusach: nie tylko w Czyżynach, ale też przy ul. Warszawskiej w centrum Krakowa oraz w Łobzowie przy ul. Podchorążych.

Wracając do Czyżyn – to właśnie niedaleko kampusu Politechniki Krakowskiej planowana jest w przyszłości stacja krakowskiego metra. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraków/34433203

### Informacja o zamieszczeniu wykazu nieruchomości przeznaczonych do najmu i dzierżawy Burmistrz Gminy Krzeszowice

działając zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami w dniach **od 08.05.2026 r. do 29.05.2026 r.** na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Krzeszowicach ul. Grunwaldzka 4 (parter – ściana przy pok. nr 4) oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Krzeszowicach: <http://bip.malopolska.pl/umkrzeszowice> (zakładki: Zamówienia publiczne i ogłoszenia –> Ogłoszenia różne –> 2026) **zamieszcza się wykaz nieruchomości przeznaczonych do oddania w najem i dzierżawę w trybie bezprzetargowym:**

- 2.1 – kompleks dz. nr. 547, 552 o pow. 1,0050 ha obr. Nowa Góra;
- 4.1 – dz. nr 600 o pow. 0,06 ha obr. Paczółtowice;
- 4.2 – dz. nr 712/19 o pow. 0,0370 ha obr. Wola Filipowska;
- 4.3 – dz. nr 1281/1 o pow. 0,0015 ha obr. Filipowice;
- 4.4 – dz. nr 814 o pow. 0,0013 ha obr. Krzeszowice.

Kraków/34432901



Prezydent  
miasta stołecznego  
Warszawy

### Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399.), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **19 kwietnia 1946 r.** przez **Zofię Zwierkowską**, działającą w imieniu własnym i **Tadeusza Zwierkowskiego**, zamieszkałych w **Krakowie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie** przy **ul. Sobolewskiej** i **św. Bonifacego** oznaczonej **nr. hip. „Dobra Czerniaków Wielkie i Małe Siekierki lit. B” rej. hip. 2644 dz. nr 48a** (zwane dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

REKLAMA

Kraków/34432225

## INWESTYCJA UL. GLOGERA



## SZEROKA PERSPEKTYWA MIESZKAŃ



WWW.DOM-BUD.PL





**Krakowscy Żydzi walczą o synagogę**

# „Gdyby to był klub nocny, byłoby łatwiej”

**Hitlerowcy urządzili w niej magazyn. Za komuny w środku działał warsztat. Dziś przez dziury w dachu do synagogi leje się deszcz. Unikatowa synagoga może nie przeżyć biurokracji.**

**Milena Kuchnia**

**K**rakowski Kazimierz. Ulica Mostowa, tuż przy słynnej Kładce Bernatka. Okolica tętni życiem. Brama do kamienicy, której szukamy, jest otwarta. MPO właśnie wywozi śmieci z podwórka. Wiemy, że dziedzińce Kazimierza potrafią zaskoczyć, sporo na nich zabytkowej architektury i śladów po dawnych mieszkańcach. A jednak takiego śladu tuż przed oknami nie ma jednak nikt inny.

– Synagoga na podwórku?! To unikatowy zabytek – zachwycam się.

– No tak, ale my jesteśmy przyzwyczajeni. – Wzrusza ramionami przechodzący mieszkaniec jednej z kamienic.

## ZA KOMUNY WARSZTAT

Budynek jest w opłakanym stanie. Deszcz leje się do środka przez dziury w dachu, tuż obok

stoją kontenery na śmieci, a w środku pełno odchodów gołębi. To jedyna synagoga podwórkowa w Krakowie, która przetrwała do naszych czasów. Przed wojną wszystkich domów modlitewnych i synagog było w Krakowie ok. 120.

– Prawie każde podwórko na Kazimierzu było kiedyś centrum lokalnej społeczności. Tę synagogę wybudowała rodzina Lednitzerów. Służyła mieszkańcom okolicznych domów. Większość z nich zginęła w Holocauście. Podczas wojny hitlerowcy zdewastowali wnętrze świątyni i urządzili tam sobie magazyn – opowiada Tanya Segal, rabinka reformowanej społeczności żydowskiej Beit Kraków.

Za komuny do synagogi wprowadziły się Szklarskie Zakłady Przetwórcze Przelom. W sali modlitewnej urządzono warsztat. We wschodnią ścianę budynku wmurowano rury gazowe, zbudowano kominy, a w zabytkowym suficie i dachu wybito na wylot ogromne otwory wentylacyjne.

– W miejscu, gdzie niegdyś znajdowała się arka, zawierająca zwoje Tory, umieszczono tablicę „Tu wolno palić”. W centralnym miejscu sa-



• Synagoga na podwórku kamienic przy Mostowej i Trynarskiej przeżyła wojnę, Holocaust, komunizm i deweloperów FOT. JAKUB WŁODEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

li modlitewnej zorganizowano toalety dla pracowników warsztatu – mówi rabinka Segal. Jak podkreśla, dla osób religijnych taki widok jest traumatyzujący.

Po komunie synagogę podzielono na lokale. Dziś budynek leży na dwóch działkach – granica przebiega przez sam środek sali modlitewnej. Połowa synagogi (ul. Mostowa 8) trafiła pod skrzydła Zarządu Budynków Komunalnych. Druga połowa należy do kamienicy przy ul. Trynarskiej 18, którą zarządza wspólnota mieszkaniowa. Miasto odpowiada tam za część lokali.

## „ZAPALILIŚMY ŚWIECĘ”

Fundacja Centrum Judaizmu Postępowego miała jeden cel: wynająć synagogę i ją wyremontować. Udało się to z częścią należącą do ZBK. W 2018 r. wynajęli ją „z przeznaczeniem na działalność kulturalno-religijną”. Organizacja zobowiązała się, że weźmie na siebie remont budynku, tak, by docelowo przywrócić dom modlitewny do użytku. W umowie zapi-

sano szereg prac, m.in.: naprawę tynków, podłóg i posadzek, malowanie ścian, konserwację i remont stolarki okiennej czy wymianę instalacji elektrycznej.

– W tradycji żydowskiej cyfra osiem oznacza cud – zdarzenie przekraczające prawa natury, dotknięcie do ponadczasowej duchowości, za którym tęsknimy. W grudniu 2018 roku Krakowska Reformowana Społeczność Żydowska zapaliła pierwszą z 8 świec chanukowych w oknie zapomnianej synagogi znajdującej się na jednym z dziedzińców krakowskiej dzielnicy żydowskiej, przy ul. Mostowej 8. Po raz pierwszy po wojnie w tej synagodze można było usłyszeć słowa chanukowych błogosławieństw o cudzie przetrwania – wspomina rabinka Segal.

Dopiero w 2020 r. fundacja wynajęła także pozostałą część synagogi, która znajduje się na drugiej działce. „Z przeznaczeniem na działalność statutową: edukacyjną, liturgiczno-naukową oraz prowadzenie biblioteki”.

Pierwszym dużym wyzwaniem był demonтаж pozostałości po warsztacie przemysłowym.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraków/34429617

## Całodobowe wsparcie i doradztwo

Dbamy o godne pożegnanie w każdej cenie



Kompleksowe usługi pogrzebowe



Rozliczenia bezgotówkowe



Transport krajowy i międzynarodowy



Własne krematorium



Organizacja styp i pożegnań

**KARAWAN** GRUPA  
FIRM POGRZEBOWYCH  
TRADYCJE OD 1981 ROKU

## Punkty Obsługi Klienta 10 lokalizacji w Krakowie

- | ul. Rakowicka 26A 12 222 00 30
- | ul. Sieroszewskiego 5B 12 686 61 45
- | ul. Bieżanowska 24 12 656 21 11
- | ul. Reduta 3B 12 222 50 49
- | ul. Rakowicka 33A 12 421 89 83
- | ul. Dolnych Młynów 3 12 632 11 22
- | ul. Wrocławska 8 12 631 77 95
- | ul. Ćwiklińskiej 10 606 793 279
- | Cm. Batowice 12 413 63 46
- | Cm. Grębałów 12 645 14 35
- | Krakowskie Krematorium
- | ul. Wielogórska 12 413 33 33



KRAKOWSKIE KREMATORIUM  
**tel. 12 413-33-33**  
biuro@kremacja-krakow.pl

30-398 Kraków, ul. Wielogórska 20

Gwarantujemy:

| bezpieczeństwo i profesjonalizm | duży wybór urn | możliwość przechowania po kremacji

**Zapraszamy do współpracy  
firmy pogrzebowe**



To wtedy członkowie fundacji odkryli liczne przeróbki budynku. Do środka weszli konserwatorzy, którzy szukali śladów oryginalnych malowideł i innych historycznych elementów. Jednocześnie członkowie fundacji grzebali w archiwach, by znaleźć pierwotne założenia Beniamina Torbe – architekta synagogi – i według nich odtworzyć jej wygląd. Tak powstał projekt, który w 2021 r. został zaakceptowany przez ZBK – pod warunkiem że fundacja otrzyma wszystkie niezbędne pozwolenia. I tu zaczęły się kłopoty.

## KOLEJNE TRUDNOŚCI

– Spodziewaliśmy się problemów, ale nie aż takich. W 2021 r. złożyliśmy wniosek do małopolskiego konserwatora zabytków. Dostaliśmy pozwolenie dopiero z końcem 2024 r. Przez trzy i pół roku byliśmy zbywani, mówiono nam, że już nad tym pracują, a udało się dopiero wtedy, kiedy zmieniła się osoba na stanowisku konserwatora – opowiada prezeska fundacji Marta Kalamar.

Pokazuje mi notatkę służbową, którą sporządził pracownik urzędu. „W dniu 5.06.2024 r. podczas porządkowania pomieszczenia magazynowego na zbiory wydzielone Dokumentacji Zabytków (...) odnalazłem dokumentację dotyczącą budynków przy ul. Mostowej 8/Trynitar-skiej. Podczas oględzin (...) stwierdzono, że są to akta dotyczące postępowania, które należy dalej procedować”.

– Dopiero wtedy utworzono w ogóle naszą teczkę. Cztery miesiące później dostaliśmy pozwolenie. Przez trzy i pół roku teczka była po prostu „zagubiona” – rozkłada ręce Kalamar.

Jak mówi, od tamtego momentu fundacja jest gotowa do wystąpienia o pozwolenie na budowę. Zabezpieczyli środki, zakontraktowali ekipę remontową i poprosili ZBK o udostępnienie

podwórka do celów remontowych. Tu pojawił się następny problem.

– ZBK poprosiło nas o ponowne przyniesienie projektu i wszystkich dokumentów. Uznaliśmy to za kolejną próbę gry na czas. Już przecież zatwierdzili ten projekt i nie wnieśli sprzeciwu. Nigdy wcześniej nie prosili też o dostarczenie dodatkowej dokumentacji, a jedynie o kilka zmian w opisie, które zostały naniesione niezwłocznie, jeszcze przed złożeniem projektu do konserwatora zabytków. Nie podano żadnego powodu, dla którego mamy złożyć kolejną kopię tej samej dokumentacji. Czy tam również zaginęła teczka? – denerwuje się prezeska fundacji.

## KOMPLET DOKUMENTÓW

Pytamy o to w ZBK. „Nigdy nie sprzeciwialiśmy się remontowi. Wręcz przeciwnie, kilkakrotnie kierowaliśmy do fundacji pytania dotyczące procesu uzyskiwania przez najemcę wymaganych prawem zezwoleń na realizację planowanych robót oraz zwracaliśmy się z proś-

bą o informację, jakie dotychczas prace zostały przez fundację wykonane” – zapewnia ZBK przez swoje biuro prasowe. I podkreśla, że ze strony ZBK nie ma żadnych przeciwwskazań, aby fundacja podjęła i wykonała remont wynajętego lokalu, pod warunkiem że zostanie on wykonany zgodnie z przepisami i po uzyskaniu wymaganych pozwoleń.

„W celu wyjaśnienia sytuacji związanej m.in. z brakiem realizacji przez fundację remontu wynajętego lokalu, w drugiej połowie 2025 r. kilkakrotnie zapraszaliśmy władze Fundacji na spotkanie, lecz zaproszenia pozostawały bez odpowiedzi lub na prośbę najemcy (z uwagi na kolizję z innymi planami przedstawicieli fundacji) ustalane były nowe terminy spotkania, na których przedstawiciele najemcy jednak się nie pojawili” – przekazuje biuro prasowe ZBK.

Zdania sąsiadów są podzielone. Niektórzy nie mają nic przeciwko synagodze na podwórku. Z kolei wspólnota mieszkaniowa Trynitar-skiej 18 chciałaby stworzyć na swojej połowie dziedzica ogród dla lokatorów. Powstał już nawet projekt. Nie zgadzają się nawet na używanie drzwi do synagogi, które wychodzą na ich podwórko.

Tymczasem po drugiej stronie dziedzica stanął – legalnie – ogródek Baru Gwar. Według przedstawicieli fundacji on również uniemożliwia remont. ZBK temu zaprzecza: „Nie posiadamy żadnych informacji, aby zajęcie części podwórka stanowiło jakiegokolwiek przeciwwskazanie dla przeprowadzenia remontu budynku”.

Właściciel lokalu podkreśla, że nie czuje się stroną konfliktu i nie chce nią być. – Panie nigdy nie przyszły do nas, żeby porozmawiać. Działamy zgodnie z wszystkimi pozwoleniami. Nie mamy nic przeciwko synagodze, po prostu nie ma żadnych oficjalnych decyzji, które by nas dotyczyły – odcina się właściciel baru.

## KŁODY POD NOGI

Fundacja zgłosiła się z prośbą o pomoc do prezydenta Krakowa Aleksandra Miszałskiego. W liście pisze o oplakany stanie budynku i skarży się na utrudnioną współpracę z urzędami. W styczniu tego roku kolejny taki list wystosowała osobiście rabinka Segal.

„Synagoga przeżyła wojnę, Holocaust, komunizm i deweloperów, ale jej stan 81 lat po wojnie przeraża nawet najbardziej doświadczonych badaczy dziedzictwa europejskiego i światowego. (...) Proszę o umożliwienie uratowania synagogi obywatelom Krakowa tak, by mogła ona służyć modlitwie, budowaniu wspólnoty i być wizytówką Krakowa, zamiast przynosić miastu wstyd” – napisała w liście.

W odpowiedzi wiceprezydentka Maria Kłaman tłumaczy, że miasto nie sprzeciwia się remontowi, ale zgodnie z umową, fundacja musi zdobyć wszystkie niezbędne pozwolenia. Bez tego nie mogą zacząć prac.

Podczas gdy konflikt przeciąga się o kolejny rok, synagoga – i tak już zniszczona – podupada coraz bardziej.

– Chcemy, aby chociaż jedno miejsce w tej części krakowskiego Kazimierza, będącego przecież oficjalnie parkiem kulturowym, faktycznie pełniło swoją dawną funkcję. Staramy się nie dopuścić, aby synagoga stała się kolejnym hotelem czy restauracją. Czasem wydaje mi się, że jakbyśmy chcieli otworzyć klub nocny, to byłoby łatwiej. Tymczasem odbijamy się tylko od kolejnych wymówek, dlaczego „się nie da” – podsumowuje prezeska fundacji.

Stan prawny synagogi niedługo jednak się zmieni. Miasto przegrało sprawę o zasiedzenie kamienicy przy ul. Mostowej 8. O budynek upomnieli się spadkobiercy, którzy w najbliższych miesiącach przejmą zarządzanie kamienicą wraz z należącym do niej podwórkiem. Nie wiadomo jeszcze jaki los czeka unikatowy zabytek. ●

*Spodziewaliśmy się problemów, ale nie aż takich. W 2021 r. złożyliśmy wniosek do małopolskiego konserwatora zabytków. Przez trzy i pół roku byliśmy zbywani*

MARTA KALAMAR  
prezeska Fundacji  
„Centrum Judaizmu Postępowego”

REKLAMA

Kraków/34432784

**DOLNY ŚLĄSK**

znajdź swoją trasę

2900 KM FRAJDY DLA KAŻDEGO  
250+ TRAS CZEKA NA ODKRYCIE

WWW.DOLNYSLASKROWEREM.PL

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34433477



## NEWSLETTERY WYBORCZEJ

wyborcza.pl

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny  
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty  
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:  
**wyborcza.pl/newslettery**





**Tajemnicze śmierci młodych kobiet**

# Elżbieta miała na szyi klu

Ela zmarła jako pierwsza. Tydzień po niej niepełna 18-letnia Ola. Po nich były kolejne. Dotarliśmy do akt wstrząsającej sprawy zgonów młodych kobiet z tzw. dobrych domów. Kluczową rolę odgrywał lekarz.

Przypominamy tekst, opublikowany po raz pierwszy 29 stycznia 2026 r.

**Jarosław Sidorowicz**

W rzesień 2021 r. Dyspozytor krakowskiego pogotowia odbiera telefon z wezwaniem o pomoc. Chodzi o młodą kobietę, która straciła przytomność w mieszkaniu na Prądniku.

Policjant z patrolu, który pierwszy przybył na miejsce: – Była już w karetkce, gdy przyjechaliśmy. W mieszkaniu panował nieład, w środku zastaliśmy trzy młode osoby. Były mocno ospałe, spowolnione. Staliśmy się z nimi rozmawiać, ale ich reakcja była co najmniej dziwna. Mówiły, że koleżanka powiedziała im, że źle się czuje, ale nikt się tym nie przejmował.

Młoda kobieta, do której wezwano pomoc, to Elżbieta P. Mimo trwającej kilkadziesiąt minut reanimacji nie udaje się jej uratować. Nie ma na ciele żadnych obrażeń. Sekcja zwłok też nie daje jasnej odpowiedzi. Bezpośrednim powodem śmierci jest niewydolność krążeniowo-oddechowa, takie sytuacje zdarzają się nawet w młodym wieku.

Znajomi Eli przekazują między sobą, że miała zapadkę, czyli zapaść po narkotykach.

## TAJEMNICA SEJFU MICHAŁA J.

Wiedzę, o tym, co wydarzyło się w mieszkaniu na Prądniku, stopniowo poszerzają kolejne przesłuchania. Przełom w sprawie nadchodzi, gdy w zeznaniach pojawia się Michał J.

Z opowieści przesłuchiowanych osób wynika, że Michał ma sejf. W sejfie – kilkaset sztuk leków oraz białą kopertę z napisem „menu” z listą leków i cenami. Na liście są m.in.: morfina, owiany wyjątkowo złą sławą, szybko i silnie uzależniający Fentanyl czy Xanax.

Michał J. jest bezrobotny, utrzymuje się z zasiłku. Tłumaczy śledczym, że ze środkami odurzającymi zaczął eksperymentować jeszcze w gimnazjum – kupował mak w supermarkecie i wytwarzał opiaty. Uzależnił się w wieku 25 lat. Matka dwa razy wiozła go na odwyk. Wytrzymał tydzień. Po źle zrobionym zastrzyku pojawi-



• **Handlarz narkotykami metodycznie uzależniał kolejne dziewczyny, głównie z problemami emocjonalnymi**

FOT. JAKUB OCIEPA /  
AGENCJA WYBORCZA.PL

ły się u niego poważne komplikacje zdrowotne. Dlatego musi brać silne leki przeciwbólowe na bazie opioidów.

– W środowisku stało się to znane. Postanowiłem to wykorzystać – zeznaje. W jego telefonie policjanci znajdują liczne recepty, refundowane i pełnopłatne. Na kolejnym przesłuchaniu Michał wylicza, że na handlu lekami zarabiał od 3 do 5 tys. zł miesięcznie. Jedną z jego klientek zostaje Ela. Szybko się uzależnia.

– Często się zdarzało, że zażyła tak dużo, że była na granicy śmierci. Praktycznie codziennie mieszałem te substancje – mówi przed sądem Jan K., który z Elą wynajmował mieszkanie na Prądniku i razem z nią brał.

Ela początkowo zarabia na narkotyki drobnymi kradzieżami. Potem zaczyna je sprzedawać dla Michała J. Handlowała na przystanku, wszystkie pieniądze oddawała jemu.

## ELA Z KLUCZYKIEM NA SZYI

Tydzień przed śmiercią Eli Michał J. wprowadza się do jej mieszkania. Wtedy przynosi też sejf. W zamian za sprzedaż psychotropów i opioidów Ela może brać je z sejf dla siebie. Kluczyk nosi na szyi.

*Michał J. jest bezrobotny, utrzymuje się z zasiłku. Tłumaczy śledczym, że ze środkami odurzającymi zaczął eksperymentować jeszcze w gimnazjum – kupował mak w supermarkecie i wytwarzał opiaty. Uzależnił się w wieku 25 lat*

– Były takie sytuacje, że gdy spotykaliśmy się na mieście, to w ciągu kilku godzin wstrzykiwała sobie coś 4-6 razy – zeznają świadkowie.

Krytycznego dnia Ela też otwiera sejf.

– Ela w tym dniu powiedziała do mnie, że pierwszy zastrzyk słabo poczuła i idzie sobie dorzucić – zeznaje Jan K. Po chwili słyszy w kuchni łomot – to odgłos upadającego ciała. Podczas przesłuchania zgaduje, że kobieta mogła zmieszać trzy leki i morfinę w jednym zastrzyku.

Badania toksykologiczne potwierdzają obecność w organizmie kobiety całej mieszanki opioidów, psychostymulantów i leków psychotropowych oraz narkotyków. W sumie aż 10 różnych środków odurzających, m.in.: morfinę (w stężeniu śmiertelnym), aripiprazol czy metylofenidat (w stężeniu toksycznym).

Prokuratura ocenia, że kobieta straciła kontrolę nad tym, ile i jak często bierze. Michał J. w śledztwie: – Gdy dowiedziałem się o śmierci Eli, automatycznie zapomniałem o tym sejfie.

## JEDNA PO DRUGIEJ

Tydzień po Eli, w tym samym mieszkaniu na Prądniku umiera młodziutka Ola. Nie ma jeszcze ukończonych 18 lat, do Jana K. wprowadziła się zaledwie kilka dni wcześniej.

Jan K. zeznaje: – Widziałem, że [Ola] bierze, i nie przeszkadzało mi to. Nie jestem rodzicem. Choć było to niekomfortowe patrzeć, jak nieletnia bierze. Sam przy niej brałem, ale nie po to, by była fajna impreza, ale dlatego, że musiałem.

Dzień przed śmiercią Oli przychodzi do nich znajomy Michał J. Przynosi metadon w syropie.

– Ja wziąłem wcześniej leki na sen, bo miałem problem z zaśnięciem po śmierci

Eli. Obudziłem się na drugi dzień. Chciałem usiąść na kanapie i powiedziałem do Oli, by się posunęła. Nie ruszała się. Po twarzy widać było, że jest martwa – zeznaje Jan K. Tylko tyle pamięta.

Śledczy widzą schemat: handlarz metodycznie uzależnia kolejne dziewczyny, głównie z problemami emocjonalnymi. Najstarsza ma niecałe 18 lat, najmłodsza – tylko 13.

Spotykają się przed Galerią Krakowską, centrum handlowym w samym sercu Krakowa, koło Dworca Głównego. W 2020 roku wśród nich pojawia się Wojciech Z. Nie wiele starszy, ma nieco ponad 20 lat, ale szybko zyskuje szacunek. Przynosi psychotropu i opioidy.

– Zachęcał ich do brania, wykorzystywał potem ich uzależnienie i niedojrzałość emocjonalną oraz problemy psychiczne – ocenia prokuratura.

Jest jeszcze Wojciech Z., znajomy Jana i Michała. Bierze i sam sprzedaje narkotyki nastolatkom. To nie są dzieci z patologicznych rodzin, od rodziców dostają regularnie kieszonkowe, którym płacą za prochy. Ale ci, co nie mają pieniędzy, muszą żebrać przed Galerią Krakowską. Jedną z metod zdobywania pieniędzy jest zbieranie „na bilet do tramwaju”, inną – seks.

Gdy rodzice jednej z nastolatek wyjeżdżają na pewien czas z domu, Wojciech Z. organizuje u niej swoją imprezę urodzinową. Trwa przez kilka dni. Nastolatki sprzed Galerii Krakowskiej zrzucają się na prochy. Wojciech dorzuca morfinę i mefedron.

Czasami za wyżebrane pieniądze Wojciech Z. każe dzieciom kupować tabletki na katar. Robi im z nich „kota”. „Kot” to uzyskiwany chałupniczą metodą efedron. W działaniu przypomina amfetaminę. Motywuje do działania, powoduje euforię, poprawia samoocenę, zmniejsza zapotrzebowanie na sen. Uzależnia psychiczne i fizyczne. Może prowadzić do zatrucia i objawiać się toksycznym zespołem parkinsonowskim. Przedawkowany powoduje zgon.

Prokuratura oskarża Michała J. o rozprowadzanie środków odurzających i nieumyślne spowodowanie śmierci Eli. Jana K. i Wojciecha Z. oraz powiązanego z nimi Michała P. – o udzielanie środków odurzających małoletnim i osobom dorosłym.

Pytanie, skąd Michał J. brał tyle leków i recept, bardzo długo pozostaje bez odpowiedzi. On i pozostali oskarżeni zmieniają zeznania, odwołują to, co wcześniej powiedzieli – składając to na karb złego stanu wskutek odstawienia opioidów – wzajemnie się obciążają. Michał J. opowiada, że potrzebował narkotyków dla siebie, potem, że ktoś go zmuszał do kupowania.

Nikt nie przyznaje się do celowego uzależniania młodych kobiet i dziewczyn.

## NA TROPIE SZAJKI

Dopiero jesienią 2024 r. śledczy łączą wszystkie wątki. Okazuje się, że Ela i Ola nie są jedynymi śmiertelnymi ofiarami szaj-



# czyk do sejfu

ki; kolejna kobieta umiera w mieszkaniu na krakowskim Kazimierzu. Badania wykazują, że przedawkowała leki.

W chwili śmierci w mieszkaniu jest Michał J. Znów tłumaczy, że potrzebuje leków ze względu na niepełnosprawność, by uśmierzyć ból. Policjantka z wydziału kryminalnego, która prowadzi to postępowanie, przypomina sobie o śmierciach sprzed lat. Aresztuje Michała J. i szuka źródła.

W styczniu 2025 r. w windzie jednego z krakowskich bloków policjanci znajdują ciało 19-latki. Sekcja wskazuje, że zmarła wskutek przedawkowania opioidów. Policja zatrzymuje 26-latka, który dostarczył jej leki, a później wyniósł ciało, kiedy się zorientował, że zmarła.

Pół roku później do szpitala młoda kobieta, która próbowała targnąć się na życie po zażyciu dużej dawki silnych leków psychotropowych. Policjanci zatrzymują 36-latka, który zaopatrywał ofiarę w leki.

Wszystkie te przypadki okazują się powiązane, bo zatrzymani kupowali narkotyki w tym samym miejscu. Tropi wodą śledczych do grupy przestępczej, która wprowadza na rynek opioidy i leki psychotropowe poza oficjalnym obiegiem. Kluczową rolę odgrywa 58-letni lekarz z Dolnego Śląska.

– Liczba wystawianych przez niego recept była tak duża, że lekarz musiał się posługiwać numerami PESEL osób, które były nieświadome, że ich dane są wykorzystywane do przestępstwa – informuje policja. W całej Polsce zatrzymuje jeszcze siedem innych osób, które dzięki receptom od tego lekarza dostarczały leki dilerom albo same je rozprowadzały.

– Leki kupowały młode kobiety będące w kryzysie emocjonalnym. Szukając pomocy, trafiły w sidła przestępców, którzy nie tylko zaopatrywali je w substancje odurzające, ale też z uwagi na ich uzależnienie niejednokrotnie brutalnie wykorzystywali – uważają policjanci. – To nierzadko były dziewczyny z tzw. dobrych domów, wykształcone. Ale gdzieś po drodze się zgubiły. A to łatwy cel dla przestępców, którzy podpowiedzą pozornie łatwe rozwiązanie kłopotów: narkotyki – mówi krakowski śledczy znający sprawę.

## MARZENIEM MEDYCYNĄ

Michał J. dostaje sześć lat więzienia za udzielanie narkotyków. Od ponad roku siedzi w areszcie, czeka na rozprawę apelacyjną. W krakowskim sądzie jest kolejny akt oskarżenia przeciwko niemu – tym razem w związku ze śmiercią młodej dziewczyny na Kazimierzu. Prokuratura oskarża go o nieudzielenie pomocy.

Jan K. swoje ostatnie słowa w procesie odczytuje z kartki: – Ćpanie doprowadziło mnie do stanu, że

żyłem z dnia na dzień. W areszcie chciałem odebrać sobie życie, potem przyszła zmiana jak grom z jasnego nieba. Zrozumiałem, że muszę o siebie dbać. Zacząłem ćwiczyć, czytać książki. Chcę zerwać kontakty ze środowiskiem. Proszę o możliwość udowodnienia, że nie jest dla mnie za późno.

Wojciech Z: – Przede mną długa droga, chcę walczyć z tym uzależnieniem, podjąć pracę, naukę. Moim marzeniem jest medycyna. Mam nadzieję, że spełnię to marzenie.

Jan K. i Wojciech Z. dobrowolnie podają się karze za udzielanie substancji odurzających. Pierwszemu sąd wymierza rok i dziesięć miesięcy więzienia, drugiemu – trzy lata i dziesięć miesięcy. Policjanci są jednak przekonani, że to nie koniec śledztwa i zatrzymań.

Już po wyroku do sądu w Krakowie przychodzi mail. Mężczyzna, który go przysłał, prosi o odpis wyroku Wojciecha Z. Piśsze, że jest ojcem jednej z nastolatek, ofiar Wojciecha Z. i że córka po przesłuchaniu na policji chciała odebrać sobie życie.

„Zostałem obwiniony o to, że ja byłem tego przyczyną, bo miałem mieć zbyt wygórowane oczekiwania co do jej ocen, córka miała załamanie nerwowe i musiała uciekać. To kompletna bzdura. Tę bajkę wymyślił Wojciech Z., by spotykać się z córką. Uwierzyła w nią nawet matka mojej córki i sama wozila go do niej. Moje protesty były odbierane jako ingerencja w wolność matki i córki. Proszę o odpis wyroku, bo do dziś jestem obwiniany za tę smutną historię” – pisze w dramatycznym mailu. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraków/34432909

### PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

#### OGŁOSZENIE z dnia 8 maja 2026 r.

##### o konsultacjach społecznych do projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Cegielniana” wraz z niezbędną dokumentacją

Na podstawie art. 8h ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2026 r. poz. 538) i art. 54 ust. 2 w zw. z art. 39 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112, z 2025 r. poz. 1940, 1881, 1535), a także w związku z uchwałą nr CXXIII/3343/23 Rady Miasta Krakowa z dnia 22 listopada 2023 r.

##### zawiadomiam

o konsultacjach społecznych do projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Cegielniana” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko oraz z niezbędną dokumentacją.

Granice obszaru objętego planem szczegółowo określa załącznik graficzny.

Konsultacje społeczne do projektu planu wraz z niezbędną dokumentacją zostaną przeprowadzone w dniach **od 8 maja do 9 czerwca 2026 r.** poprzez:

- bezpośredni kontakt i obsługę obywateli w Wydziale Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa, ul. Mogilska 41, w godzinach:

– **wtorki, środy, czwartki i piątki 8.00-15.00 (z wyjątkiem 4 czerwca 2026r.),**

– **w poniedziałki 10.00-18.00;**

wizytę można również umówić na konkretną godzinę – mailowo pod adresem: [bp.umk@um.krakow.pl](mailto:bp.umk@um.krakow.pl) lub telefonicznie pod numerami: 12 616-8526, – 8542;

- składanie uwag;
- zamieszczenie projektu planu „Cegielniana” na stronie internetowej: [www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne](http://www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne) (w zakładce **PLANY SPORZĄDZANE**).

Spotkanie otwarte (dyskusja publiczna) dotyczące rozwiązań przyjętych w projekcie planu miejscowego obszaru „Cegielniana”, zostanie przeprowadzone w dniu **2 czerwca 2026 r.**, w Urzędzie Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, **sala Dietla**, początek o **godz. 16:30**.

W spotkaniu otwartym (dyskusji publicznej) można również uczestniczyć *online*, tj. za pomocą środków porozumiewania na odległość. Link do połączenia z platformą zostanie umieszczony na stronie planu. Szczegółowe informacje są publikowane w zakładce **ZAPROSZENIA** pod adresem: [www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne](http://www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne)

**Dodatkowe spotkanie otwarte** na temat projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Cegielniana” odbędzie się w Dzielnicy IX Łagiewniki-Borek Fałęcki w dniu **19 maja 2026 r.** w Klubie „Borsuczek”, przy ul. Borsuczej 12, o godzinie 17:00.

Każdy ma prawo zgłoszenia uwag do projektu planu miejscowego. Uwagi należy składać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 9 czerwca 2026 r. – wyłącznie na formularzu urzędowym** – z podaniem oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, a także imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby.

Wzór formularza został zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej: [www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne](http://www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne) (w zakładce **WZORY**). Można go przestać poprzez e – doręczenia. Formularz dostępny jest również w formie elektronicznej – można go przestać online. LINK: *Formularz pismo dotyczące aktu planowania przestrzennego – Krakowski Portal Usług Miejskich*

W przypadku poczty elektronicznej – maile z formularzem należy kierować na adres: [uwagi-bp@um.krakow.pl](mailto:uwagi-bp@um.krakow.pl)

Forma papierowa obejmuje:

- złożenie formularza na dziennikach podawczych zlokalizowanych w budynkach Urzędu Miasta Krakowa,
- wysłanie formularza drogą pocztową na adres: Urząd Miasta Krakowa, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Mogilska 41, 31-545 Kraków,
- przekazanie wypełnionego formularza w czasie prowadzonego spotkania otwartego (dyskusji publicznej).

**UWAGA:** Liczy się data wpływu do tut. urzędu, a pisma niespełniające powyżej wskazanych warunków pozostawi się bez rozpoznania.

Informuję, że:

1. *Zgłoszenie uwagi stanowić będzie odpowiedź na niniejsze Ogłoszenie.*
2. *Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 unijnego ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (tzw. RODO) administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą Pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków. Z administratorem możesz się skontaktować listownie (adres jw.) lub drogą elektroniczną – adres e-mail: [bp.umk@um.krakow.pl](mailto:bp.umk@um.krakow.pl).*
3. *Składający uwagę ma prawo do żądania od administratora dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania.*
4. *Podane dane osobowe będą przetwarzane do czasu załatwienia sprawy, dla potrzeb której zostały zebrane, a następnie będą przechowywane przez 25 lat, po czym zostaną przekazane do Archiwum Narodowego w Krakowie.*
5. *Składający uwagę ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.*
6. *Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym i ma charakter obowiązkowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest pozostawienie uwagi bez rozpoznania.*
7. *Podstawę prawną przetwarzania danych stanowią przepisy ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.*
8. *Dane kontaktowe inspektora ochrony danych – adres pocztowy – jw., e-mail: [iod@um.krakow.pl](mailto:iod@um.krakow.pl).*

Uwagi są rozpatrywane przez Prezydenta Miasta Krakowa. Wykaz oraz propozycja rozpatrzenia zgłoszonych uwag następuje w formie Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa publikowanego w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa na stronie internetowej [www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne](http://www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne)





Zmiany na lotnisku

# Nowy system nawigacyjny, bramki i sale modlitw

Do dyspozycji pasażerów oddano nowy terminal z sześcioma bramkami i ekumenicznymi salami modlitw – osobnymi dla mężczyzn i kobiet. Tego samego dnia wojewoda małopolski zgodził się na wymianę systemu ILS na nowy. Wszystko wskazuje na to, że tej zimy Kraków Airport przyjmie więcej samolotów w trudnych warunkach.

Milena Kuchnia

Przekazuję finalny dokument, dając zielone światło do realizacji zadania. Mam świadomość, jak bardzo ta inwestycja wpłynie nie tylko na rozwój lotniska, ale przede wszystkim na komfort korzystających z niego pasażerów – mówił w czwartek 30 kwietnia wojewoda małopolski Krzysztof Jan Kłęczar.

Tym samym wyraził zgodę na budowę nowego systemu ILS (*Instrumental Landing System*). To radiowy system nawigacyjny, który pomaga pilotom lądować w trudnych warunkach – precyzyjnie utrzymać się w ścieżce schodzenia do lądowania i w pasie na lotnisku.

### System nawigacyjny ILS

Mimo że Kraków-Balice to drugie lotnisko w Polsce pod względem liczby obsługiwanych pasażerów, wciąż



• 30 kwietnia oddano do użytku pasażerów nowy tymczasowy terminal. To w sumie sześć bramek odpraw pasażerów FOT. JAKUB WŁÓDEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

ma pierwszą kategorię ILS. Katowice i Rzeszów – drugą, dlatego podczas mgły są w stanie przyjmować samoloty, które krążą nad Krakowem.

Nowy ILS wciąż będzie systemem pierwszej kategorii, ale – jako że jest nowocześniejszy – pozwoli na przyjmowanie większej liczby lądowań w trudnych warunkach. Obecny ILS działa na lotnisku aż od 23 lat. Wymiana rozpocznie się 4 maja i planowo ma się zakończyć 1 października.

Wtedy Kraków Airport będzie się starał o podniesienie kategorii lotniska. Jak szacują władze lotniska, nastąpi to mniej więcej w pierwszym kwartale 2027 roku. Taka zmiana pozwoliłaby na lądowania ok. 80 proc.

samolotów, które minionej zimy zostały przekierowane na inne lotniska.

– Rozpoczęliśmy już przygotowywanie infrastruktury lotniska i niebawem zaczniemy proces certyfikacji. Wierzymy, że uda się to doprowadzić do pozytywnego finału – mówił Łukasz Strutyński, prezes Kraków Airport.

### Na czym polega problem?

Podczas lądowania w trudnych warunkach liczy się przede wszystkim gęstość rozstawienia świateł, które oznaczają pas. Powinny być ustawione co najmniej co 15 m, a w Krakowie są co 30 m. Oświetlenia nie da się tak po prostu dolożyć. Krakowska droga startowa ma swoje lata i każda ingerencja w jej stan jest ryzykowna. Dla lotniska istniały więc dwie możliwości – albo generalny remont obecnego pasa, albo wybudowanie całkiem nowego obok. Pierwsza z nich oznaczałaby zamknięcie lotniska na mniej więcej 3 miesiące. Druga odbywałaby się obok, a więc nie wymagałaby przerwy w lotach.

Władze lotniska od lat starają się o możliwość wybudowania nowego pasa. Zdobyły już serię pozwoleń, m.in. od Wód Polskich czy Małopolskiego Inspektoratu Sanitarnego. Po latach postępowań pozytywną decyzję środowiskową wydała także Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Krakowie. Teraz zezwolenie na budowę musi wydać Małopolski Urząd Wojewódzki – ten sam, który zezwolił dziś na nowy ILS.

### Nowy terminal

30 kwietnia oddano do użytku pasażerów także nowy, tymczasowy terminal. To w sumie sześć bramek odpraw pasażerów, popularnie zwanych gate'ami, z 632 fotelami, punkty komercyjne i lokale gastronomiczne, a także udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami. Nowością są ekumeniczne sale modlitw – osobne dla kobiet i mężczyzn. Ze względu na rosnącą liczbę turystów z Bliższego Wschodu w toaletach na parterze zamontowano myjki do stóp, ważne dla nich ze względów religijnych.

– Nadążacie za potrzebami wszystkich, którzy chcą przylecieć do Krakowa, Małopolski i Polski korzystając z tego lotniska (...). To jest najbardziej dynamicznie rozwijające się lotnisko w tej klasie w Europie – chwalił port minister obrony narodowej Władysław Kosiniak-Kamysz, który przyjechał na uroczystość otwarcia terminalu.

Terminal wybudowano w miejscu dawnych magazynów cargo. Będzie przeznaczony dla podróżujących poza Strefę Schengen.

– To inwestycja, która pozwoli w całej strefie odlotów komfortowo obsłużyć w ciągu godziny 2700 pasażerów, podczas gdy do tej pory było to 1800 pasażerów. W sumie w ciągu roku Terminal Wspierający pozwoli nam zwiększyć przepustowość lotniska co najmniej o 2 mln pasażerów odlatających z Krakowa – mówi prezes Strutyński.

Nowo otwarty obiekt to tylko tymczasowe rozwiązanie. Docelowo lotnisko planuje budowę całkiem nowego, dużego terminalu, który pozwoli obsłużyć do 20 milionów pasażerów rocznie. Według planów ma zostać oddany do użytku w 2031 roku.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraków/34432844

## PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

### OGŁOSZENIE z dnia 8 maja 2026 r.

o ponownym wytożeniu do publicznego wglądu części projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Bobrzyńskiego” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko i niezbędną dokumentacją

Na podstawie art. 17 pkt 9 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t. j. Dz. U. z 2026 r. **poz.** 538), art. 67 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 1688 ze zm.) i art. 54 ust. 2 w zw. z art. 39 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 ze zm.), a także w związku z uchwałą Nr XCII/2504/22 Rady Miasta Krakowa z dnia 6 lipca 2022 r.

#### zawiadamiam

o ponownym wytożeniu do publicznego wglądu części projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „**Bobrzyńskiego**” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko oraz niezbędną dokumentacją w związku z rozpatrzeniem uwag złożonych do projektu planu w czasie jego wytożenia do publicznego wglądu. Granice obszaru objętego planem szczegółowo określa załącznik graficzny.

Projekt planu (w zakresie objętym wytożeniem) wraz z prognozą oddziaływania na środowisko oraz niezbędną dokumentacją udostępniony zostanie do publicznego wglądu w dniach **od 18 maja do 16 czerwca 2026 r.** poprzez:

- bezpośredni kontakt i obsługę obywateli w Wydziale Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa, ul. Mogińska 41, w godz. 8:00-15:00 (z wyjątkiem sobót, niedziel i świąt); wizytę można również umówić na konkretną godzinę – mailowo pod adresem: [bp.umk@um.krakow.pl](mailto:bp.umk@um.krakow.pl) lub telefonicznie pod numerami: 12 616-8526, – 8542;
- zamieszczenie projektu planu „**Bobrzyńskiego**” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko na stronie internetowej: [www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne](http://www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne) (w zakładce *PLANY SPORZĄDZANE*).

Dyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie planu miejscowego obszaru „**Bobrzyńskiego**”, zostanie przeprowadzona w dniu **28 maja 2026 r.**, w Urzędzie Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, **sala Dietla**, początek o **godz. 15:30**.

Będzie możliwość uczestnictwa w dyskusji publicznej *online*, tj. za pomocą środków porozumiewania na odległość. Link do połączenia z platformą zostanie wygenerowany i umieszczony na stronie planu. Szczegółowe informacje są publikowane w zakładce *ZAPROSZENIA* pod adresem: [www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne](http://www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne)

Każdy ma prawo złożenia uwag do projektu planu miejscowego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Uwagi należy składać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 30 czerwca 2026 r.** – z podaniem oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, a także imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby.

Uwagi można wnosić w formie papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poprzez e-doręczenia, pocztę elektroniczną lub formularz zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej: [www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne](http://www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne) (w zakładce *WZORY*). Formularz dostępny jest również w formie elektronicznej – można go przestać online.

LINK: *Formularz pismo dotyczące aktu planowania przestrzennego* – *Krakowski Portal Usług Miejskich*

W przypadku poczty elektronicznej – maile należy kierować na adres: [uwagi-bp@um.krakow.pl](mailto:uwagi-bp@um.krakow.pl).

Forma papierowa obejmuje:

- złożenie pisma z uwagą/formularza na dziennikach podawczych zlokalizowanych w budynkach Urzędu Miasta Krakowa lub – w przypadku ograniczeń w bezpośredniej obsłudze klienta – wrzucenie do odpowiedniego pojemnika umieszczonego w pobliżu wejścia do budynku UMK,
- wysłanie drogą pocztową na adres: Urząd Miasta Krakowa, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Mogińska 41, 31-545 Kraków,
- przekazanie wypełnionego formularza w czasie prowadzonej dyskusji publicznej.

**UWAGA:** Liczy się data wpływu do tut. urzędu, a pisma niespełniające powyżej wskazanych warunków pozostawi się bez rozpoznania.

**Wykładana do publicznego wglądu część projektu obejmuje zmiany w Tekście Planu i na Rysunku Planu wyróżnione kolorem w przedmiocie:**

- zmiany klasy przeznaczenia terenu zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej lub zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej (1MN-MW) na teren usług (9U) wraz z ustaleniami;**
- zmiany klasy przeznaczenia terenu drogi dojazdowej (4KDD) na teren komunikacji drogowej wewnętrznej (8KR) wraz z ustaleniami;**

**3. usunięcia nieprzekraczalnej linii zabudowy w terenie 9U od strony terenu komunikacji drogowej wewnętrznej 8KR;**

**4. zmiany przebiegu nieprzekraczalnej linii zabudowy w terenach 28MW i 29MW.**

**W związku z wprowadzeniem powyższych zmian, w Tekście Planu oraz na Rysunku Planu dokonano stosownych korekt redakcyjnych.**

Informuję, że:

- Złożenie uwag stanowić będzie odpowiedź na niniejsze Ogłoszenie.
- Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 unijnego ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (tzw. *RODO*) administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą Pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków. Z administratorem możesz się skontaktować listownie (adres jw.) lub drogą elektroniczną – adres e-mail: [bp.umk@um.krakow.pl](mailto:bp.umk@um.krakow.pl).
- Składający uwagę ma prawo do żądania od administratora dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania.
- Podane dane osobowe będą przetwarzane do czasu załatwienia sprawy, dla potrzeb której zostały zebrane, a następnie będą przechowywane przez 25 lat, po czym zostaną przekazane do Archiwum Narodowego w Krakowie.
- Składający uwagę ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym i ma charakter obowiązkowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest pozostawienie uwagi bez rozpoznania.
- Podstawę prawną przetwarzania danych stanowią przepisy ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.
- Dane kontaktowe inspektora ochrony danych – adres pocztowy – jw., e-mail: [iod@um.krakow.pl](mailto:iod@um.krakow.pl).

Uwagi są rozpatrywane przez Prezydenta Miasta Krakowa w terminie 21 dni od dnia upływu terminu ich składania. Rozpatrzenie następuje w formie Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa publikowanego w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa na stronie internetowej [www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne](http://www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne)





Tatry

# Bóbr pływa na krze po Morskim Oku

**Bobry pojawiają się coraz wyżej po obu stronach tatrzańskiej granicy.**

**Bartłomiej Kuraś**

Bobry w Tatrach od pięciu lat zadziwiają przyrodników. Nad Morskim Okiem jednego z nich pierwsi – pod koniec sierpnia 2021 roku – wypatrzyli pracownicy miejscowego schroniska i turyści. Na początku września jego obecność w tym rejonie gór, na wysokości ok. 1400 m n.p.m., potwierdzili pracownicy Tatrzańskiego Parku Narodowego. To już wtedy była sensacja przyrodnicza. Bobry wcześniej pojawiały się w Tatrach, ale niżej. Między innymi w okolicach Łysej Polany.

Początkowo przyrodnicy TPN sądzili, że to jednorazowa wyprawa bobra nad Morskie Oko. Jednak jesienią okazało się, że zwierzę zadamawia się nad tym największym tatrzańskim jeziorem. Bóbr przebywał w okolicach Czarnostawiańskiej Siklavy – tam, gdzie rozpoczyna się podejście nad Czarny Staw pod Rysami. Bardzo możliwe, że i ten zbiornik odwiedził. Następnie, w październiku, przeniósł się na inną stronę jeziora – w rejon Dwoistej Siklavy.

## Bóbr pływa wśród kier

Nad Morskie Oko dotarły kolejne bobry. Wydeptały własną ścieżkę przecinającą popularną drogę nad tatrzańskie jezioro. Ścinają gałęzie w okolicy szlaku powyżej polany Palenica i transportują je w kierunku swojego żeremia.

Jednego z nich w ostatnich dniach udało się sfilmować turystce, która przekazała, że bóbr, pływając, wdrapywał się na lodowe kry. Nagranie udostępnił Tatrzański Park Narodowy. Widać na nim, że bóbr pływa w towarzystwie kaczek krzyżówek.

– W ciągu dnia najczęściej pozostaje w swojej kryjówce. W spokojne, wiosenne dni może żerować na powierzchni, szczególnie tuż po zimie, jednak obserwacje takie jak ta

należą do wyjątkowych. Naturalnym czasem aktywności tych zwierząt jest noc – podał w komunikacie Tatrzański Park Narodowy.

Długa zima w Tatrach spowodowała, że lodowa kra wciąż utrzymuje się na taflি Morskiego Oka – największego tatrzańskiego jeziora.

W przeszłości lód na Morskim Oku występował aż do lipca. Józef Szaflarski – geograf, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego – prowadził obserwacje grubości lodu na zbiornikach wodnych w Tatrach już w latach 1931-1939. Doszedł wtedy do wniosku, że „zamarzanie większych jezior tatrzańskich następuje w październiku i listopadzie, odmrażanie

na mniejszych wysokościach zaczyna się w kwietniu, na większych przeciąga się do czerwca, a czasem nawet lipca i dłużej”.

## Krótsze zimy zachęcają

O lodzie w lipcu na Morskim Oku musimy już zapomnieć.

Trójka naukowców: Adam Chosiński, Leszek Kolendowicz i Joanna Pociask-Karteczka, na konferencję „Przyroda Tatrzańskiego Parku Narodowego a człowiek” przygotowała pracę „Zjawiska lodowe na Morskim Oku w latach 1971-2010 i ich związek z temperaturą powietrza oraz cyrkulacją atmosferyczną”.

Naukowcy w swojej pracy piszą: „W Tatrach udało się znaleźć wyraźne skutki zmian klimatu. Zmiany parametrów pokrywy lodowej na Morskim Oku wskazują na ocieplenie klimatu – zwłaszcza w odniesieniu do chłodnej pory roku”. Bardzo silne ocieplenie zaobserwowano w odniesieniu do dwóch ostatnich miesięcy półroczia zimowego, tj. kwietnia i maja, kiedy odbywa się topnienie pokrywy lodowej.

To właśnie ocieplenie powoduje, że bobry zaczęły się pojawiać nad Morskim Okiem.

Są jednymi z największych gryzoni Europy. Zamieszkują okolice rzek, potoków i jezior, gdzie tworzą rozle-

wiska sprzyjające ich bytowaniu. Żywią się roślinami. Ich tamy i systemy wodne wpływają na retencję wód i bioróżnorodność ekosystemów.

Tatrzańska populacja bobrów jest stosunkowo niewielka, liczy kilkadziesiąt osobników. W całej Polsce szacowana jest na blisko 150 tysięcy osobników, w XXI wieku zwiększyła się dziesięciokrotnie. ●

**wyborcza.pl**

• Więcej czytaj na **krakow.wyborcza.pl**

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraków/34432900

## PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

### OGŁOSZENIE z dnia 8 maja 2026 r.

**o konsultacjach społecznych do projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Mydlniki-Wapiennik” wraz z niezbędną dokumentacją**

Na podstawie art. 8h ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2026 r. poz. 538) i art. 54 ust. 2 w zw. z art. 39 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112, z 2025 r. poz. 1940, 1881, 1535), a także w związku z uchwałą nr XXIV/557/25 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 kwietnia 2025 r.

#### zawiadaniom

o konsultacjach społecznych do projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Mydlniki-Wapiennik” wraz z niezbędną dokumentacją. W związku z uzgodnieniem odstąpienia od przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko, prognoza oddziaływania na środowisko nie jest wymagana.

Granice obszaru objętego planem szczegółowo określa załącznik graficzny.

Konsultacje społeczne do projektu planu wraz z niezbędną dokumentacją zostaną przeprowadzone w dniach **od 8 maja do 9 czerwca 2026 r.** poprzez:

- bezpośredni kontakt i obsługę obywateli w Wydziale Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa, ul. Mogilska 41, w godzinach:

– **wtorki, środy, czwartki i piątki 8.00-15.00 (z wyjątkiem 4 czerwca 2026r.),**

– **w poniedziałki 10.00-18.00;**

wizytę można również umówić na konkretną godzinę – mailowo pod adresem: [bp.umk@um.krakow.pl](mailto:bp.umk@um.krakow.pl) lub telefonicznie pod numerami: 12 616-8526, – 8542;

- składanie uwag;
- zamieszczenie projektu planu „Mydlniki-Wapiennik” na stronie internetowej: [www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne](http://www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne) (w zakładce **PLANY SPORZĄDZANE**).

Spotkanie otwarte (dyskusja publiczna) dotyczące rozwiązań przyjętych w projekcie planu miejscowego obszaru „Mydlniki-Wapiennik”, zostanie przeprowadzone w dniu **2 czerwca 2026 r.**, w Urzędzie Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, **sala Dietla**, początek o **godz. 15:30**.

W spotkaniu otwartym (dyskusji publicznej) można również uczestniczyć *online*, tj. za pomocą środków porozumiewania na odległość. Link do połączenia z platformą zostanie umieszczony na stronie planu. Szczegółowe informacje są publikowane w zakładce **ZAPROSZENIA** pod adresem: [www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne](http://www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne)

**Dodatkowe spotkanie otwarte** na temat projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Mydlniki-Wapiennik” odbędzie się w Dzielnicy VI Bronowice w dniu **21 maja 2026 r.** w Szkole Podstawowej nr 138, przy ul. Kazimierza Wierzyńskiego 3, o godzinie 17:00.

Każdy ma prawo zgłoszenia uwag do projektu planu miejscowego. Uwagi należy składać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 9 czerwca 2026 r.** – **wyłącznie na formularzu urzędowym** – z podaniem oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, a także imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby.

Wzór formularza został zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej: [www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne](http://www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne) (w zakładce **WZORY**). Można go przestać poprzez e – doręczenia. Formularz dostępny jest również w formie elektronicznej – można go przestać online. LINK: [Formularz pismo dotyczące aktu planowania przestrzennego – Krakowski Portal Usług Miejskich](#)

W przypadku poczty elektronicznej – maile z formularzem należy kierować na adres: [uwagi-bp@um.krakow.pl](mailto:uwagi-bp@um.krakow.pl)

Forma papierowa obejmuje:

- złożenie formularza na dziennikach podawczych zlokalizowanych w budynkach Urzędu Miasta Krakowa,
- wysłanie formularza drogą pocztową na adres: Urząd Miasta Krakowa, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Mogilska 41, 31-545 Kraków,
- przekazanie wypełnionego formularza w czasie prowadzonego spotkania otwartego (dyskusji publicznej).

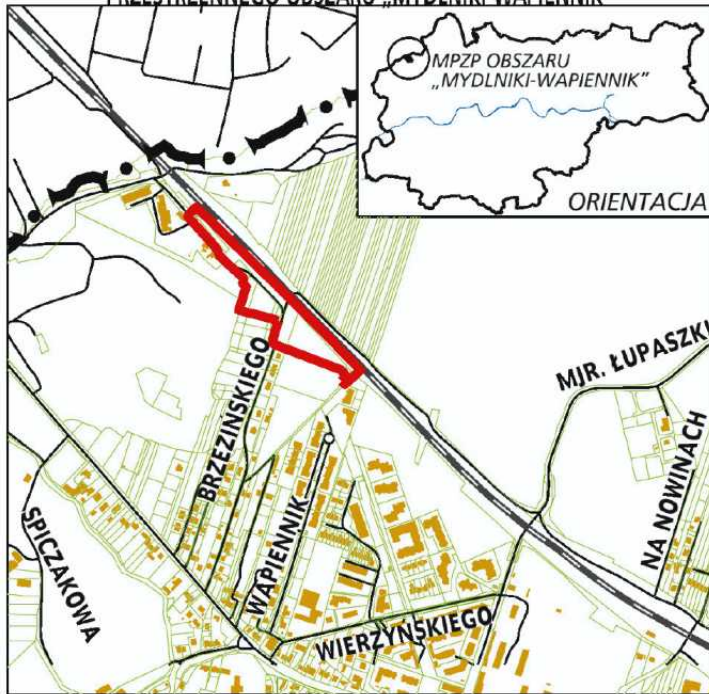
**UWAGA:** Liczy się data wpływu do tut. urzędu, a pisma niespełniające powyżej wskazanych warunków pozostawi się bez rozpoznania.

Informuję, że:

- Zgłoszenie uwagi stanowić będzie odpowiedź na niniejsze Ogłoszenie.*
- Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 *unijnego ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (tzw. RODO) administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą Pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków. Z administratorem możesz się skontaktować listownie (adres jw.) lub drogą elektroniczną – adres e-mail: [bp.umk@um.krakow.pl](mailto:bp.umk@um.krakow.pl).*
- Składający uwagę ma prawo do żądania od administratora dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania.*
- Podane dane osobowe będą przetwarzane do czasu załatwienia sprawy, dla potrzeb której zostały zebrane, a następnie będą przechowywane przez 25 lat, po czym zostaną przekazane do Archiwum Narodowego w Krakowie.*
- Składający uwagę ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.*
- Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym i ma charakter obowiązkowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest pozostawienie uwagi bez rozpoznania.*
- Podstawę prawną przetwarzania danych stanowią przepisy ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.*
- Dane kontaktowe inspektora ochrony danych – adres pocztowy – jw., e-mail: [iod@um.krakow.pl](mailto:iod@um.krakow.pl).*

Uwagi są rozpatrywane przez Prezydenta Miasta Krakowa. Wykaz oraz propozycja rozpatrzenia zgłoszonych uwag następuje w formie Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa publikowanego w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa na stronie internetowej [www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne](http://www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne)

## GRANICE SPORZĄDZANEGO MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU „MYDLNIKI-WAPIENNIK”



## Bóbr alpinista

ok. **1400**

M.N.P.M.

• Na takiej wysokości w 2021 r. odnotowano w Tatrach obecność bobra



Grzegorz Nurek

**W** maju 2021 r. 25 inicjatorów Krakowskiego Holdingu Komunalnego SA posadziło w Nowej Hucie Przyszłości 25 dębów, upamiętniając ćwierćwiecze działalności spółki. Drzewa posadzili m.in. prezydenci Krakowa, radni, obecni i dawni prezesi spółek tworzących KHK. Wśród nich m.in.: Józef Lassota, Tadeusz Trzmiel, Krzysztof Pakoński, Stanisław Kuta, Małgorzata Marcińska, Stanisław Bisztyga, Tadeusz Freisler, Bogusław Kośmider, Tadeusz Tatała. Powołanie holdingu spółek samorządowych z początkiem lat 90. było przedsięwzięciem ponadpartyjnym i unikatowym na skalę kraju.

Dzięki utworzeniu w 1996 r. spółki KHK i grupy kapitałowej, w skład której weszły KHK i Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej, Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji oraz Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne, w ciągu pierwszych 25 lat udało się wygenerować oszczędności podatkowe na ponad 112 mln zł, które przeznaczono na miejskie inwestycje.

## INFRASTRUKTURA W ZAPAŚCI

Przed krakowskimi samorządowcami stały gigantyczne wyzwania modernizacyjne. Tak to wspomina Tadeusz Trzmiel, przez dwie kadencje wiceprzewodniczący Komisji Infrastruktury Komunalnej RMK: „Wysoki odsetek gospodarstw domowych pozbawionych dostępu do podstawowej, zdawałoby się, infrastruktury komunalnej w postaci sieci wodociągowej i kanalizacyjnej, nakładający się na to niewystarczający standard dysponującej wyeksploatowanym taborem komunikacji miejskiej czy stojąca przed potrzebą całkowitej przebudowy sieci ciepłownicza – to wszystko wymagało ogromnych nakładów przy jednoczesnym braku stabilizacji podatkowej wynikającej z trwających nadal zmian systemowych”.

Innymi słowy, infrastruktura wymagała remontów, a pieniędzy w miejskiej kasie brakowało.

Tadeusz Trzmiel wspomina: „W 1994 r. po raz pierwszy wystartowałem w wyborach samorządowych. Kiedy zdobyłem mandat radnego drugiej kadencji, powierzono mi funkcję wiceprzewodniczącego Komisji Infrastruktury Komunalnej, której przewodniczył prof. Stanisław Kuta. Ówczesny przewodniczący Rady Miasta Krakowa Stanisław Handzlik uznał ten podział funkcji w komisji za niemożliwy, twierdząc, że nie da się połączyć wody z ogniem, bowiem profesor reprezentował Akcję Wyborczą Solidarność, a ja Sojusz Lewicy Demokratycznej”. A jednak udało się połączyć te dwa żywioły. Jak tłumaczy, celem nadrzędnym był rozwój miasta oraz podniesienie standardu życia Krakowian.

Nagminnie zdarzały się awarie sieci wodociągowo-kanalizacyjnej i ciepłowniczej. Związki zawodowe poszczególnych spółek zadawały pytania, zgłaszały zastrzeżenia i wątpliwości co do idei powołania holdingu. Za to ówczesny prezydent Krakowa Józef Lassota pomysł popierał.

Do pomysłu powołania holdingu miejskich spółek komunalnych trzeba było też przekonać większość z 75 radnych reprezentujących



## 30 lat wielkich inwestycji

# Łączenie żywiołów

## Mija 30 lat od powstania Krakowskiego Holdingu Komunalnego. W jakich okolicznościach powstawał? Kto go utworzył? Jakie korzyści holding przyniósł miastu?

różne opcje polityczne. Tak się stało ostatecznie po wielu dyskusjach. Rada Miasta uchwała z 10 lipca 1996 r. powołała do życia KHK, spółkę akcyjną.

## WZOREM NIEMIECKIE SPÓŁKI

Wspomina Bogusław Kośmider, współtwórca i prezes Krakowskiego Holdingu Komunalnego: – W 1994 r. jako kandydat na miejskiego radnego szedłem do wyborów z pomysłem, by w Krakowie stworzyć taką firmę komunalną, która odpowiadałaby za działalność strategicznych miejskich spółek. Miała być wzorowana na stadtwerkach, czyli rozwiązaniach sprawdzonych, a znanych mi z miast austriackich i niemieckich. Współpracowałem wtedy z radnymi Tadeuszem Trzmiel i Stanisławem Kutą oraz wiceprezydentem Krzysztofem Pakońskim. Po 2,5 roku przygotowani Rada Miasta Krakowa przyjęła uchwałę o powstaniu Krakowskiego Holdingu Komunalnego, który nieco później uzyskał status podatkowej grupy kapitałowej.

Co stało się kluczem do sukcesu, czyli przyniosło oszczędności podatkowe i pozwoliło wypracowywać środki na inwestycje? W 1995 r. po-

jawiała się prawna możliwość utworzenia podatkowej grupy kapitałowej, grupa zaczęła działać dwa lata później.

Marek Jaglarz związany najpierw z MPEC, a następnie z Krakowskim Holdingem Komunalnym, wspomina: „Po dogłębnych analizach prowadzonych w gronie specjalistów oraz radnych i członków zarządu miasta zapadła decyzja o utworzeniu holdingu, do którego wniesiono akcje trzech spółek: Miejskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej, Miejskiego Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji oraz Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego. Dwie pierwsze generowały dochód, trzecia przynosiła straty, chodziło więc o taką kompensatę, by te dwie były mniej obciążone finansowo, a trzecia niedochodowa generowała mniejszą stratę. Zaoszczędzone na podatku pieniądze zostawały w Krakowie”.

## WYMIANA TABORU

MPK miało za małe przychody na nowe inwestycje. Pieniądze na ten cel mogły pochodzić z podatku zaoszczędzonego przez inne spółki miejskie. Z czasem udawało się pozyskiwać także fundusze z innych źródeł.

• **Ekospalarnia powstała w połowie 2016 roku i stała się jednym z najważniejszych elementów systemu gospodarki odpadami** FOT.

MATERIAŁY PRASOWE

Na przykład MPEC w latach 1994-99 było największym beneficjentem polsko-amerykańskiego Programu Redukcji Niskiej Emisji. Wiele przedsięwzięć dofinansował amerykański Departament Energetyki. Pojawiały się kredyty z Banku Światowego, fundusze przedakcesyjne z Unii Europejskiej. Jednak prawdziwym „game changerem” było wstąpienie 1 maja 2004 r. Polski do Unii Europejskiej i napływ w kolejnych latach także do Krakowa (także na inwestycje KHK) znacznych pieniędzy z Funduszu Spójności.

W 1994 r. Kraków kupił pierwszy autobus niskopodłogowy. Rok później rozpoczęto budowę pierwszego odcinka linii szybkiego tramwaju oraz tunelu pod dworcem kolejowym. W latach 1996-99 zakupiono blisko 200 autobusów oraz pierwsze dwa niskopodłogowe wagony tramwajowe NGT6. W 2003 r. Kraków zyskał 12 niskopodłogowych tramwajów, rok później 50 nowoczesnych autobusów. Dziś po Krakowie jeżdżą tramwaje Bombardieri i Krakowia-ki, elektryczne autobusy Solarisy, na podziemskich trasach małe i zwrotne Karsany.

W latach 1999-2002 suma zatrzymanego w grupie kapitałowej podatku dochodowego wyniosła już 34,5 mln zł. Połączenie potencjału spółek zaczęło przynosić realne korzyści. Dodatkowo w latach 1997-2013 udało się uzyskać z funduszy europejskich miliard złotych. Wreszcie pojawiły się konkretne środki na inwestycje.

## BUDOWA EKOSPALARNI

W 1999 r. otwarto oczyszczalnię ścieków Kuja-woy. Miliardy złotych zostały przeznaczone na modernizację i rozbudowę infrastruktury wodociągowej i kanalizacyjnej. W 2002 r. zlikwidowano ostatnią należącą do MPEC dużą kotłownię osiedlową opalaną węglem przy ul. Lindego. Coraz więcej osiedli przyłączano do miejskiej sieci ciepłowniczej.

W 2008 r. Rada Miasta Krakowa powierzyła holdingowi zaprojektowanie, budowę i eksploatację ekospalarni. Powstała w połowie 2016 r. i stała się jednym z najważniejszych elementów systemu gospodarki odpadami. Była to najdroższa inwestycja w mieście wybudowana ze środków europejskich, w rekordowym czasie dwóch lat przez koreańską firmę POSCO, która wygrała przetarg. Inwestycja rozwiązała problem przepełnionego wysypiska w Baryczy. Zakład jest ekologiczny i czysty; rocznie zwiedza go 10 tys. osób.

1 stycznia 2018 r. rozpoczęła działalność nowa podatkowa grupa kapitałowa. Umowę o jej utworzeniu podpisały spółki wchodzące w skład grupy kapitałowej Krakowski Holding Komunalny, a więc: Krakowski Holding Komunalny, Agencja Rozwoju Miasta, Arena Kraków, Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej, Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne, Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji. ●

Korzystałem z „Dla mieszkańców, dla miasta. 25 lat Krakowskiego Holdingu Komunalnego SA”, Kraków 2021

OGŁOSZENIE

Kraj/34426704

# 30 lat wielkich inwestycji



ORGANIZATOR

GAZETA  
**wyborcza**REKLAMA  
PARTNERZYKRAKÓW  
AIRPORT  
im. Jana Pawła II30 LAT  
KHK  
Krakowski Holding Komunalny SA10 LAT  
EKOSPALARNIA  
KRAKÓWKRAKOWSKI  
PARK  
TECHNOLOGICZNY30 lat  
Targi  
w Krakowie



## Miasto a ekologia

# Czy da się żyć „zielono” w Krakowie?



FOT. JAKUB PORZYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

**Ekologia w mieście to nie tylko segregacja śmieci. To transport, mieszkanie, zieleni i dostępność wyborów. Sprawdzamy, co w Krakowie ułatwia „zielone” życie, a co wciąż je utrudnia.**

**Małgorzata Skowrońska**

**E**kologiczne życie długo było kojarzone z ucieczką: z miasta na wieś, do domu z ogródkiem, do własnej studni i kompostownika. Miasto – zagęszczone, hałaśliwe, zabetonowane – wydawało się zaprzeczeniem zielonego stylu życia. Tymczasem to właśnie miasta są dziś miejscem, w którym rozstrzygają się najważniejsze spory o przyszłość środowiska. I to one mogą decydować, czy ekologiczne życie jest realnym wyborem, czy tylko hasłem z raportów.

Kraków jest tu dobrym przykładem. Miasto z trudną historią smogu, gwałtownym rozwojem, presją turystyczną i mieszkaniową, ale też z coraz większą świadomością mieszkańców i wypracowanymi narzędziami zmian. Pytanie nie brzmi więc, czy w Krakowie da się żyć ekologicznie, lecz: na jakich warunkach, z jakimi ograniczeniami i dla kogo.

## POWIETRZE: WSPÓLNY SUKCES

Jeszcze kilka lat temu zimowy Kraków był symbolem dekad zaniechań. Dziś miasto ma za sobą rewolucję: zakaz

palenia węglem i drewnem przyniósł poprawę jakości powietrza. Dla wielu mieszkańców był to pierwszy moment, gdy zobaczyli, że systemowe decyzje naprawdę działają.

Jednocześnie zniknięcie dymiących kominów nie zakończyło problemu. Źródłem zanieczyszczeń stał się transport – spaliny, pyły komunikacyjne, korki. Nawet najbardziej ekologiczny styl życia rozbija się tu o zbiorową infrastrukturę. Można nie mieć samochodu, korzystać z komunikacji miejskiej, chodzić pieszo – a i tak żyć w mieście, które generuje zanieczyszczenia niezależnie od indywidualnych wyborów.

To pierwszy paradoks miejskiej ekologii: efekty zależą od systemu, nie tylko od sumy dobrych decyzji.

Kraków ma jedną z najlepiej rozwiniętych sieci transportu publicznego w kraju. Tramwaje, autobusy aglomeracyjne, kolej – dla wielu mieszkańców to realna alternatywa dla auta. Ale mapa miasta nie jest jednolita. Tam, gdzie dojazd do pracy wymaga kilku przesiadek albo zaczyna się przed świtem, samochód przestaje być kaprysem, a staje się koniecznością.

Rower? Dla jednych codzienność, dla innych ryzyko. Infrastruktura się poprawia, ale wciąż jest fragmentaryczna i nierówna. Ekologiczne życie w mieście okazuje się więc w dużej mierze zależne od kodu pocztowego. To nie tylko kwestia chęci, ale też dostępności.

wego. To nie tylko kwestia chęci, ale też dostępności.

## MIESZKANIE: CICHOO, CIEPŁO, WSPÓLNIE

Ekologiczne życie często kojarzy się z domem energooszczędnym. Tymczasem z perspektywy środowiskowej gęsta zabudowa, bloki podłączone do sieci ciepłowniczej i wspólne ściany bywają bardziej efektywne niż rozproszone osiedla pod miastem. Paradoksalnie to wielka płyta, po termomodernizacji, może być jednym z bardziej „zielonych” modeli zamieszkania.

Problem w tym, że ekologia budynków zależy od decyzji zbiorowych: wspólnot, spółdzielni, miasta. Indywidualna świadomość nie wystarczy, je-

*Ekologiczne życie w mieście okazuje się w dużej mierze zależne od kodu pocztowego. To nie tylko kwestia chęci, ale też dostępności*

śli remonty się opóźniają, a procedury ciągną latami. W mieście ekologia zaczyna się nie w salonie, lecz na zewnątrz mieszkańców.

Drzewa i parki przestały być dodatkiem. Dziś są kluczową infrastrukturą: obniżają temperaturę, zatrzymują wodę, poprawiają zdrowie psychiczne. W Krakowie walka o zieleni stała się elementem miejskiej tożsamości. Mieszkańcy protestują, piszą petycje, pilnują inwestycji.

Z jednej strony to dowód rosnącej świadomości, z drugiej – sygnał, że odpowiedzialność często spada na obywateli. Ekologiczne miasto nie powinno potrzebować nieustannych interwencji społecznych, by chronić podstawowe zasoby.

## KONSUMPCJA: MIASTO JAKO POLE SPRZECZNOŚCI

Miasto ułatwia ekologiczne wybory: zakupy bez samochodu, second-handy, punkty napraw, biblioteki, kooperative spożywcze. Ale równocześnie intensyfikuje konsumpcję: promocje, aplikacje, szybkie jedzenie, wygodę jednorazowości.

Ekologiczne życie w mieście to codzienne negocjowanie czasu, pieniędzy i komfortu. To świadomość, że nie da się być „idealnym”, ale można być uważnym.

Segregacja śmieci, choć coraz powszechniejsza, pozostaje wyzwaniem systemowym: zmieniające się zasady, skomplikowane frakcje, brak miejsca w zabudowie wielorodzinnej. Woda z kranu jest dobrej jakości, a mimo to plastikowe butelki wciąż mają się dobrze. Jedzenie? Miasto oferuje wszystko, ale też sprzyja marnowaniu.

Najważniejsze pytanie brzmi: czy ekologiczne życie w mieście jest dostępne dla wszystkich. Dla części mieszkańców wybór bywa luksusem – droższa żywność, czas na dojazd, możliwość rezygnacji z auta. Coraz wyraźniej widać, że miejska ekologia nie jest tylko stylem życia, lecz kwestią równości.

Kraków pokazuje, że ekologiczne życie w mieście jest możliwe – ale nigdy w pojedynkę. To gra zespołowa mieszkańców, instytucji i infrastruktury. Im lepiej zaprojektowane miasto, tym mniej heroizmu trzeba nam, mieszkańcom, w codziennych wyborach. ●

## Nagroda Zielona Planeta Kraków

- To inicjatywa „Gazety Wyborczej”, która wyróżnia osoby, organizacje i działania realnie poprawiające jakość życia w mieście poprzez codzienne praktyki proekologiczne. Nagroda pokazuje, że miejską ekologię tworzą nie tylko strategie i uchwały, ale również lokalne inicjatywy

- i zaangażowanie mieszkańców.
- Ten projekt pokazuje, że „zielone” może oznaczać zarówno ochronę środowiska, jak i budowanie lepszego miasta do życia – bardziej uważnego, wspólnotowego, odpowiedzialnego i zdrowego.
- Nagroda będzie przyznawana w kategoriach:

- „Zielona przestrzeń”, „Zielony umysł”, „EKO-twórca biznesu”, „Generacja EKO”. Piątą kategorię zarezerwowaliśmy dla Czytelników. Ta kategoria powstała po to, by pokazać siłę oddolnych działań. Bo wiele ważnych zmian w Krakowie nie zaczyna się w instytucjach, lecz między ludźmi

- na osiedlach, w parkach, w najbliższym otoczeniu. To często inicjatywy niewielkie, ale konsekwentne. Takie, które realnie wpływają na codzienne życie. Nagrody wręczymy 28 maja w Muzeum Manggha. Więcej informacji o nagrodzie na: [krakow.wyborcza.pl](http://krakow.wyborcza.pl).

OGŁOSZENIE

Kraków/34420178

## Wybierz tych, którzy zmieniają miasto

Głosuj w plebiscycie na [krakow.wyborcza.pl](http://krakow.wyborcza.pl)



REKLAMA

PARTNER  
GŁÓWNY

**Kraków**

PARTNERZY

**WODOCIĄGI**  
Miasta Krakowa  
125 lat! Jesteśmy z Wami. Każdego dnia.

**Łukasiewicz**  
Instytut Ceramiki  
i Materiałów Budowlanych

**wfośgw**  
wojewódzki fundusz  
ochrony środowiska  
i gospodarki wodnej  
w Krakowie

**muzeum  
manggha**



**Seniorzy zdecydowali, co lubią**

# Studia i wypad za miasto

**Rekrutacja trwała minutę. Szczęściarze, którym się udało, najliczniej zapisali się na historię sztuki. Jagielloński Uniwersytet Trzeciego Wieku wygrał w naszym plebiscycie „Co seniorzy lubią najbardziej?”.**

Olga Szpunar

**S**ą rzeczy, które pozostają niezmienne, i jedną z nich jest nasza radość z tego, jakich mamy studentów. Zaangażowanych, ciekawych świata, otwartych na ludzi i nowe doświadczenia. Takich, którzy rozumieją, że nauka nie kończy się nigdy, że rozwój to droga, którą warto iść przez całe życie. To dzięki Wam to miejsce ma sens – czytamy na założonej na Facebooku stronie Jagiellońskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

## REKORDOWA LICZBA STUDENTÓW

Podczas ostatniej inauguracji roku akademickiego Jagiellońskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku rektor UJ Piotr Jedynak powiedział: – Uniwersytet to wspólnota pokoleń.

Najstarsze pokolenie studentów (w wieku 60 plus) dopisało w tym roku jak nigdy wcześniej. W październiku studia na JUTW rozpoczęło 919 słuchaczy (200 osób znalazło się na liście rezerwowej).

Obecnie studentów jest 931. Uniwersytet przygotował dla nich cztery kierunki studiów, 17 fakultetów oraz zajęcia z pięciu języków obcych. Największym powodzeniem wśród seniorów cieszy się Historia Sztuki. Pozostałe kierunki to: Orientalistyka i Chiny, Historia i Kultura Krakowa, oraz Religioznawstwo. To ostatnie w przyszłym roku zostanie zastąpione Politologią. – Już słyszę, że ta propozycja budzi wśród seniorów ogromne zainteresowanie – zdradza profesor Dorota Gieraszewski, dyrektorka JUTW.



• **Okolo 20 procent populacji Małopolski to osoby powyżej 65. roku życia**  
FOT. ONEINCHPUNCH

Podkreśla jednocześnie, że edukacja na Uniwersytecie to nie wszystko: – Równie ważna jak rozwój intelektualny jest integracja społeczna i przeciwdziałanie izolacji osób starszych. Ważne jest też umacnianie solidarności międzypokoleniowej i dialog pomiędzy pokoleniami, co pozwala na lepsze wykorzystanie kapitału intelektualnego seniorów – opowiada.

To właśnie Jagielloński Uniwersytet Trzeciego Wieku wygrał w naszym plebiscycie Supermiast i Superregionów, w którym czytelnicy wybierali najlepsze pomysły i praktyki wspierające seniorów, ułatwiające im życie i zapobiegające ich wykluczeniu.

## „TWÓRCZY LOCKDOWN”

Pierwszy na świecie Uniwersytet Trzeciego Wieku powstał we Francji w 1973 roku. JUTW zainaugurował swoją działalność dziewięć lat później. Inicjatorami jego utworzenia byli profesor Maria Einhorn-Susulowska, lekarka, twórczyni psychologii klinicznej na UJ, oraz profesor Józef Kocemba, lekarz, specjalista z zakresu chorób wewnętrznych, kardiologii i geriatrii.

Rzecznik UJ Marcin Kubat przypomina, że Uniwersytet nie przerwał kształcenia nawet w okresie pandemii, a przejście na tryb zdalny potraktował jako okazję do rozwinięcia kompetencji cyfrowych seniorów.

Ówczesna dyrektorka JUTW, Ewa Pilat, nazwała ten czas „twórczym lockdownem”.

Jego kadre stanowią utytułowani profesorowie, młodzi pracownicy nauki i doktoranci. Z oferowanych zajęć skorzystało w sumie kilkanaście tysięcy studentów-seniorów. „Czynniki demograficzne (starzenie się społeczeństw) i administracyjne (tendencja do obniżania wieku emerytalnego) mogą przyczynić się do jeszcze większego wzrostu atrakcyjności i popularności tego rodzaju ośrodków w Europie i Polsce” – czytamy w komunikacie przesłanym przez UJ.

Jak mówi Marcin Kubat, w tym roku rekrutacja na JUTW trwała zaledwie... minutę. Odbывała się online i wygrywał ten, kto szybszy (by zostać studentem-seniorrem trzeba mieć minimum 60 lat). Czesne wynosi ok. 200 zł za semestr. Studia finansowane są przez UJ oraz z zewnętrznych grantów. Jeden kierunek trwa rok. Senior może być studentem w sumie trzy lata.

## MASAŻ Z KULIGIEM

82-letnia seniorka Ewa Rudolf (nie jest studentką JUTW, ale kończy właśnie studia aktorskie, przed siedemdziesiątką zdobyła Kilimandżaro, tańczyła taniec brzucha, a teraz jej miłością jest flamenco) mówi: „Wyborczej”: – W kółko słyszę pytanie:

jak ci się chce? I to jest nie do wytrzymania. A należałoby pytać starsze osoby, które nic nie robią: dlaczego nic wam się nie chce? One oczywiście mają do tego prawo, ale problem w tym, że większość tych osób jest nieszczęśliwa i za swoje nieszczęście obwinia cały świat: złych lekarzy, złego Tuska, złe dzieci. Myślę, że to wynika z poczucia niespełnienia w życiu.

Małopolscy seniorzy, którym się chce i którym zdrowie pozwala na wyjazdy, pierwsze miejsce w ramach ofert spoza Krakowa przyznali pakietom „Super senior”. Ma je w ofercie wiele zakopiańskich hoteli i pensjonatów (dostępne są również w wielu innych miejscowościach). To atrakcyjne cenowo oferty pobytu z atrakcjami skrojonymi specjalnie pod ich potrzeby. Są wśród nich zabiegi, zniżki na termy, kuligi, wycieczki, lecznicze masaże.

Okolo 20 procent populacji Małopolski to osoby powyżej 65. roku życia. A jednym z szybciej starzejących się miast w Polsce jest Kraków. Długość życia tutaj jest wyższa niż średnia w całym kraju (ta wynosi 83 lata dla kobiet i prawie 75 dla mężczyzn). Z danych ZUS na ten rok wynika, że pod Wawelem żyje aż 231 stulatków. Liczba osób, które ukończyły sto lat, systematycznie rośnie też w całej Małopolsce. Obecnie jest ich 418, podczas gdy siedem lat temu honorową emeryturę z ZUS w całym województwie pobierało „tylko” 180 osób. ●

## Bogata oferta JUTW

931

• studentów

4

• kierunki studiów

17

• fakultetów

5

• języków obcych

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

## NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny  
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty  
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: [wyborcza.pl/newslettery](https://wyborcza.pl/newslettery)

**wyborcza.pl**



34433613

OGŁOSZENIE

Kraków/34426003



REKLAMA

PARTNERZY GŁÓWNI



PARTNERZY



1KR



Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie informuje, że w dniu **29 maja 2026 r. o godz. 9<sup>00</sup> w siedzibie Zarządu Budynków Komunalnych w Krakowie, ul. Czerwieńskiego 16 w Krakowie (sala konferencyjna)** zostanie przeprowadzona aukcja oraz aukcja celowa na najem lokali użytkowych.

Zasady najmu lokali użytkowych oraz zasady przeprowadzenia aukcji określa zarządzenie Nr 2760/2013 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 24 września 2013 r. w sprawie trybu i szczegółowych warunków najmu lokali użytkowych stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków wynajmowanych przez Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie (z późn. zm.).

**Oferty przystąpienia do aukcji**, wg wzoru ustalonego ww. przepisami **przyjmowane są do dnia 27 maja 2026 r. do godz. 15<sup>00</sup>** w Punkcie Obsługi Mieszkańców Zarządu Budynków Komunalnych w Krakowie, z siedzibą w Krakowie, ul. Czerwieńskiego 16.

**Wadium** w wysokości określonej przez Organizatora postępowania w wykazach lokali przeznaczonych do wynajęcia w trybie aukcji, **płatne jest do dnia 27 maja 2026 r. przelewem lub wpłatą na rachunek bankowy Nr 82 1020 2892 0000 5902 0590 1667. O dotrzymaniu terminu dokonania wpłaty wadium decyduje data wpływu środków finansowych na konto Zarządu Budynków Komunalnych w Krakowie.**

Organizator zastrzega sobie prawo odwołania aukcji w całości lub na poszczególne lokale, bez podania przyczyny – art. 70<sup>1</sup> § 3 kodeksu cywilnego.

Szczegółowe informacje dot. aukcji znajdują się na stronie [www.zbk-krakow.pl](http://www.zbk-krakow.pl).

Kraków/34433168

Nasz Znak: WBG.6722.1.9.2026

#### OGŁOSZENIE Wójta Gminy Chelmiec o przystąpieniu do sporządzenia zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Chelmiec

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 538) oraz na podstawie przepisów rozdziału 1 w dziale III oraz art. 39, 40, 41, 51 ust.1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z dnia 2024 r. poz. 1112 z późn. zm.) ochronie **zawiadamiam o:**

I Podjęciu przez Radę Gminy Chelmiec uchwał w sprawie przystąpienia do zmiany planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Chelmiec:

- Nr XIV/625/2025 z dnia 27.03.2025 r., obręb Paszyn,
- Nr XIV/801/2025 z dnia 27.03.2025 r., obręb Świniański,
- Nr III/15/2024 z dnia 28.05.2024 r., Nr XIII/495/2025 z dnia 13.03.2025 r., obręb Trzetrzewina,
- Nr XXIV/1211/2025 z dnia 18.12.2025 r., obręb Wielopole,

II Przystąpieniu do przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko projektów zmian w/w miejscowego planu zagospodarowania

przestrzennego i opracowania prognozy oddziaływania na środowisko.

Zainteresowani mogą składać wnioski do wyżej wymienionej zmiany planu i do prognozy oddziaływania na środowisko w nieprzekraczalnym terminie do **09.06.2026 r.**

Wnioski należy składać w godzinach pracy Urzędu Gminy Chelmiec (pon.- śr.: 07.30 do 15.30, czw.: 07.30 do 17.30, pt.: 07.30 do 13.30) z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej, adresu i oznaczenia nieruchomości, której dotyczy. Pisma należy kierować na adres Urzędu Gminy Chelmiec (ul. Papieska 2, 33-395 Chelmiec) lub w postaci elektronicznej na adres email: [gmina@chelmiec.pl](mailto:gmina@chelmiec.pl), bądź też opatrzonej podpisem potwierdzonym profilem zaufanym ePUAP (/11931bkbhg/SkrytkaESP), e-doręczeniami (AE-PL-14167-85033-GHCTH-32) oraz za pomocą elektronicznej skrzynki podawczej. Osoby posiadające e-dowód, które złożą wnioski/uwagi za pośrednictwem np. poczty elektronicznej nie muszą być opatrzone podpisem elektronicznym, profilem zaufanym lub podpisem osobistym. Organem właściwym do rozpatrzenia ww. wniosków jest **Wójt Gminy Chelmiec**.

Kraków/34433494



Prezydent  
miasta stołecznego  
Warszawy

#### Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz.399), ogłasza się, co następuje:

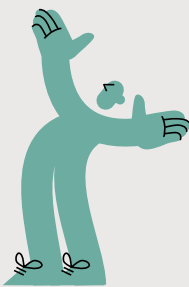
W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **26 lipca 1957 r.** przez **Barbarę Kmiecik** zamieszkałą w **Krakowie** i **Annę Szczygielską** zamieszkałą w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie przy ul. Modrej 7** oznaczonej nr. hip. „Willa Służewiec nr 272 i 273” dz. nr 272 (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34432899

## Słowno NOWOŚĆ Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki



Zeskanuj QR kod  
i pobierz aplikację

Szukaj  w  APLIKACJI  
WYBORCZEJ



#### PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

##### OGŁOSZENIE z dnia 8 maja 2026 r.

##### o przystąpieniu do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Rejon ulicy Żabiniec”

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 ze zm.) oraz art. 39 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 46 pkt 1 i art. 54 ust. 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 ze zm.)

##### zawiadamiam

o podjęciu przez Radę Miasta Krakowa uchwały nr XLVIII/1047/26 z dnia 22 kwietnia 2026 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „**Rejon ulicy Żabiniec**” oraz o możliwości składania wniosków do tego planu miejscowego.

Granice obszaru objętego planem szczegółowo określa załącznik graficzny.

Zgodnie z art. 17 pkt 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz art. 54 ust. 3 ustawy o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, każdy ma prawo złożenia wniosku do projektu planu miejscowego.

Wnioski należy składać wyłącznie na **FORMULARZU** w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 29 maja 2026 r.**

**FORMULARZ** składa się w formie papierowej lub elektronicznej. Wzór **Formularza** jest zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej: [www.bip.krakow.pl/planowanie/przestrzenne](http://www.bip.krakow.pl/planowanie/przestrzenne) (w zakładce WZORY) oraz udostępniony w Wydziale Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa na dzienniku podawczym (adres: ul. Mogińska 41). Można go przestać poprzez e-doręczenia. Formularz dostępny jest również w formie elektronicznej – można go przestać online. LINK: [Formularz pismo dotyczące aktu planowania przestrzennego – Krakowski Portal Usług Miejskich](#)

W przypadku poczty elektronicznej – maile z formularzem należy kierować na adres: [wnioski-bp@um.krakow.pl](mailto:wnioski-bp@um.krakow.pl)

Forma papierowa obejmuje:

- złożenie formularza na dziennikach podawczych zlokalizowanych w budynkach Urzędu Miasta Krakowa,
- wystanie formularza drogą pocztową na adres: Urząd Miasta Krakowa, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Mogińska 41, 31-545 Kraków.

Szczegółowych informacji oraz pomocy w wypełnieniu formularza udziela projektant w godzinach pracy Urzędu Miasta Krakowa – Wydział Planowania Przestrzennego oraz w ramach dodatkowego dyżuru, w godz. 16:00-17:00 w dniu 14 maja 2026 r. w siedzibie Rady i Zarządu Dzielnicy IV Prądnik Biały, przy ul. Białoprądnickiej 3 w Krakowie.

**UWAGA:** Liczy się data wpływu do tut. urzędu, a pisma niespełniające powyżej wskazanych warunków pozostawi się bez rozpoznania.

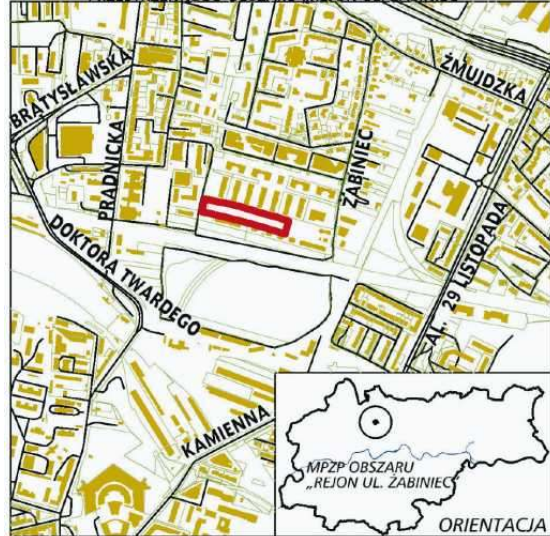
**W przypadku składania wniosku za pomocą poczty elektronicznej, e-doręczeń konieczne jest podpisanie wypełnionego FORMULARZA jako załącznik stanowiący wniosek do projektu planu.**

Informuję, że:

1. Złożenie formularza stanowić będzie odpowiedź na niniejsze Ogłoszenie.
2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 unijnego ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (tzw. RODO) administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą Pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków. Z administratorem możesz się skontaktować listownie (adres jw.) lub drogą elektroniczną – adres e-mail: [bp.umk@um.krakow.pl](mailto:bp.umk@um.krakow.pl).
3. Składający formularz ma prawo do żądania od administratora dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania.
4. Podane dane osobowe będą przetwarzane do czasu załatwienia sprawy, dla potrzeb której zostały zebrane, a następnie będą przechowywane przez 25 lat, po czym zostaną przekazane do Archiwum Narodowego w Krakowie.
5. Składający formularz ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym i ma charakter obowiązkowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest pozostawienie formularza bez rozpoznania.
7. Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych stanowią przepisy ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.
8. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych – adres pocztowy – jw., e-mail: [iod@um.krakow.pl](mailto:iod@um.krakow.pl)

Wykaz wniosków wraz z propozycją ich rozpatrzenia i uzasadnieniem zostanie sporządzony przed rozpoczęciem konsultacji społecznych.

##### GRANICE SPORZĄDZANEGO MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU „REJON UL. ŻABINIEC”



Kraków/34433386

Czy to Shakespeare  
napisał te wszystkie arcydzieła?  
Rozmowa z najsłynniejszym szekspiologiem  
świata Stephenem Greenblattem

To miała być optymistyczna  
rozmowa o sukcesie.  
Agata Romaniuk opowiada Tomaszowi  
Kwaśniewskiemu o tym, jak to się stało, że  
utrzymuje się z pisania książek



W SPRZEDAŻY,  
RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ  
DO PACZKOMATU

Zamów magazyn z darmową dostawą na: **Prenumerata24.pl**

Więcej na: **Wyborcza.pl/ksiazki**



## CO JEST GRANE

**Copernicus Festival**

# Nauka przez doświadczenie

**Jak kształt komórek przekłada się na ich funkcjonowanie? Na czym polega blockchain i co ma wspólnego z kryptowalutami? Copernicus Festival nie daje oczywistych odpowiedzi, za to inspirowanie do poszukiwań.**

Marta Gruszecka

**C**opernicus Festival od lat udowadnia, że biologia, fizyka, chemia czy astronomia i inne dziedziny mogą być fascynujące.

Tegoroczna edycja skupia się wokół pytań o złożone procesy ewolucji człowieka, kosmosu oraz powstawania świadomości.

Czym właściwie jest życie? Jak staliśmy się tym, kim jesteśmy? Po co nam dzisiaj filozofia? Czy rozumiemy świadomość? Jak badać mózg – i czy jego poznanie przybliży nas do zrozumienia samych siebie? – to znaczące tematy wykładów, które znalazły się w tegorocznym programie Copernicus Festivalu.

– Każda z dotychczasowych edycji skupiała się wokół jednego pojęcia – od rewolucji, geniuszu i piękna, przez emocje, przypadek i język po czas, wyobraźnię, informację, kosmos, maszynę i tajemnicę. Tegoroczna odsłona, poświęcona złożoności, wpisuje się w ten katalog, a zarazem szczególnie mocno podkreśla wagę wyzwań współczesności. Świat, który próbujemy zrozumieć, okazuje się siecią powiązań – między naukami, między poziomami rzeczywistości, między człowiekiem i technologią. Złożoność nie jest już tylko przedmiotem badań, lecz także doświadczeniem codzienności – podkreśla prezydent Krakowa Aleksander Misalski.

Jak zaznacza, do Krakowa przyjadą wybitni badacze i myśliciele z różnych dziedzin, by wspólnie zastanawiać się nad naturą świata i nad naszym miejscem w tym świecie.

– Patron festiwalu, Mikołaj Kopernik, przypomina, że odwaga w zadawaniu pytań i gotowość do zmiany perspektywy mogą prowadzić do przełomów. Dlatego zapraszam Państwa do wspólnego udziału w festiwalu – do słuchania, zadawania pytań i rozmów. Do spotkań, które,



• Program obejmuje ponad 30 spotkań w Muzeum Inżynierii i Techniki, sześć festiwalowych dni, pięć pasm głównych i dwa poboczne FOT. ADAM WALANUS

mam nadzieję, zapamiętają Państwo na długo – zaprasza prezydent.

## TEMPERATURA W GÓRĘ. CO ROBIĆ?

Program obejmuje ponad trzydzieści spotkań w Muzeum Inżynierii i Techniki, sześć festiwalowych dni, pięć pasm głównych i dwa nowe: „Rok w nauce” oraz cykl wykładów, współorganizowanych z Europejską Radą ds. Badań Naukowych (ERC).

Pierwsza nowość to okazja do posłuchania naukowców, którzy opowiedzą o najciekawszych ich zdaniem odkryciach, debatach i trendach w dziedzinach, które reprezentują. W ramach spotkań ERC Talk, jednej z najważniejszych na świecie agencji finansującej badania, polscy laureaci prestiżowych grantów ERC opowiedzą o swoich projektach.

Podczas wykładu profesora fizyki i popularyzatora wiedzy o klimacie, Szymona Malinowskiego, pod hasłem „Rok w nauce: klimatologia” posłuchamy o średniej temperaturze 2025 roku. Prognozy nie są optymistyczne – poprzedni rok był najcieplejszym w historii pomiarów, a średnia temperatura w latach 2022-2025 przekroczyła poziom sprzed epoki przemysłowej o 1,5 C. Wykład zaplanowano na 19 maja (godz. 15.45).

O kryptografii w ramach ERC Talk opowie profesor Stefan Dziembowski. – Kryptografia, niegdyś skupiona na zabezpieczaniu komunikacji, dziś projektuje algorytmy i protokoły chroniące operacje cyfrowe. Jej rozwój przyspieszył wraz z sukcesem

technologii blockchain. W swoim wykładzie prof. Stefan Dziembowski opowie o najciekawszych rozwiązaniach kryptograficznych ostatnich lat, inspirowanych tą technologią – czytamy w programie festiwalu. Wykład odbędzie się 19 maja (godz. 18.30).

## ZMIANY PODCZAS CHOROBY

Wykład o komórkach (ich kształcie i jak przekłada się on na ich funkcjonowanie) wygłosi polsko-francuska biofizyczka i biologka komórki, profesorka Anatomii na Uniwersytecie Cambridge i członkini Trinity College na tej uczelni, prof. Ewa Paluch.

Naukowczyni jest ekspertką w dziedzinie mechaniki komórkowej. – Przedmiotem moich badań jest kształt komórek, szczególnie różnorodność i zmienność tego kształtu. Jak komórki ewoluują? Jak zmieniają się w chorobie? Jakie znaczenie dla żyjącego organizmu mają ruchy komórek? Aby to zrozumieć, musimy połączyć wiedzę biologiczną z fizyką. W trakcie badań obserwujemy komórki zwierzęce o przeróżnych kształtach. Na przykład komórki macierzyste myszy, ale również zdrowe, dojrzałe komórki czy komórki rakowe. Te ostatnie mają tę zaletę, że można je unieśmiertelnić – hodować w laboratorium dowolnie długo, bo mogą się dzielić w nieskończoność – opowiada Marii Hawranek z „Tygodnika Powszechnego” prof. Ewa Paluch.

Podkreśla, że między komórkami roślinnymi, zwierzęcymi, drożdży i bakterii istnieją znaczne różnice, natomiast te zwierzęce, czyli również ludzkie, są w miarę podobne.

– Różnice wynikają z funkcji, jakie pełnią. Wszystkie nasze komórki pochodzą z zapłodnionego jaja, które ma dość nudny, jajowaty kształt. Podczas rozwoju komórki się różnicują i nabierają ciekawszych kształtów. Na przykład jeśli spojrzymy na komórki ludzkiej skóry na poziomie mikroskopowym, przypominają one bloczki upchnięte jeden obok drugiego, jak cegły, żeby chronić organizm. Więc kształt informuje nas o funkcji i stanie komórek. To jest podstawa histologii: gdy lekarze diagnozują choroby, na przykład nowotwory. W czasie biopsji pobierają próbkę i potem sprawdzają, czy komórki wyglądają normalnie, czy też ich kształt jest zmieniony, co wskazuje na chorobę – wyjaśnia naukowczyni.

## KOMÓRKOWA ODPOWIEDŹ NA ZRANIE

Podczas wykładu prof. Ewa Paluch opowie również o różnicach między komórkami, wynikającymi ze sposobu poruszania się.

– Większość tkanek posiada zdolność do samoleczenia – weźmy wspomniane komórki skórne, czyli nakładające się na siebie warstwy upchanych bloczków. Jeśli się skałeczymy, komórki zaczynają się poruszać i na siebie nakładają, tak by w efekcie zamknąć ranę. Komórki większości organów to potrafią – są plastyczne i mogą zmieniać swoje ułożenie w odpowiedzi na infekcję czy ranę. Nie mówiąc już o tym, że zmieniają się i poruszają przez całe nasze życie płodowe, formując organy. Jednak w dorosłym organizmie większość komórek jest raczej statyczna, poza tym, że zmieniają swój kształt w rytmie oddechu, obkurczając się lub rozszerzając, w miarę skurczu mięśni lub by zamknąć rany. Z tego schematu wyłamują się komórki rakowe, które mają o wiele większą zdolność przemieszczania się w organizmie niż inne – dlatego rozsiewają guzy po innych częściach ciała. W ich przypadku następuje niekontrolowana zmiana kształtu i poruszanie się, których efektem jest niebezpieczna choroba – wyjaśnia profesor.

Wykład prof. Ewy Paluch „Dlaczego kształt ma znaczenie: jak komórki tworzą nasze ciało?” zaplanowano na 22 maja (godz. 19.45).

Festiwal tworzą: Centrum Kopernika Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Jagiellońskiego, Fundacja Centrum Kopernika, Fundacja Tygodnika Powszechnego oraz wydawca „Tygodnika Powszechnego”.

Copernicus Festival odbędzie się między 19 a 24 maja. Szczegółowy program jest dostępny na stronie [copernicusfestival.com](http://copernicusfestival.com). Wstęp wolny na wszystkie spotkania. ●

REKLAMA

Kraków/34432487

# COPERNICUS FESTIVAL

NAUKA W NAJLEPSZEJ FORMIE

19–24 MAJA  
Kraków / Online  
[www.copernicusfestival.com](http://www.copernicusfestival.com)



## CO JEST GRANE

### Warsztaty w Cricotece

# Odpoczynek w ruchu

**Czy tańcząc, można odpoczywać? W jaki sposób ruch wpływa na wypalenie zawodowe i dobrostan psychiczny? Cricoteka zaprasza na dwie tury warsztatów dla dorosłych „Troskliwy ruch – laboratorium odpoczywania”.**

**Marta Gruszecka**

Znaczenie ruchu i jego wpływ na nasze samopoczucie Cricoteka podkreśla po raz drugi. Pomysł na warsztaty „Troskliwy ruch – laboratorium odpoczywania” pojawił się w ubiegłym roku. Spotkania skierowane do dorosłych, którzy chcą znaleźć chwilę wytchnienia w pędzącym, przebudzonym świecie, skoordynować ciało w tańcu, upłynnić jego ruchy czy poznać techniki relaksacji, cieszyły się dużym zainteresowaniem. Dlatego warsztaty wracają – Cricoteka zaprasza na dwie tury spotkań: na przełomie maja i czerwca oraz jesienią (wrzesień-październik).

#### **Ciało w poszukiwaniu przyjemności**

– Skoncentrujemy się szczególnie na trosce o zdrowie psychiczne – będziemy szukać narzędzi przeciwdziałają-

cych wypaleniu i poprawiających nasz dobrostan – zapowiada Małgorzata Kmita-Fugiel z Cricoteki.

Pierwszą turę warsztatów poprowadzi Marta Wołowicz, artystka tańca, choreografka, tancerka i edukatorka, autorka wielu własnych i kolektywnych spektakli tanecznych.

– „Otwarte ciała” to warsztat taneczny adresowany do wszystkich osób, które pragną na chwilę się zatrzymać i zrobić dla siebie coś miłego i rozwijającego poprzez taniec. Jest zaproszeniem do swobodnego intuicyjnego ruchu, pełnego przyjemności, spotkania ze sobą oraz z innymi – zapowiada prowadząca. I dodaje, że w trakcie zajęć uczestnicy będą mogli poszerzać ciekawość kinestetyczną: – Nie będziemy wykonywać z góry zaplanowanej choreografii, lecz wykorzystując zadania improwizacyjne, odkryjemy różne, własne sposoby poruszania się. Odpocznijemy w ruchu i naenergetyzujemy się nim jed-

nocześnie. Ważnym elementem spotkania będzie pobudzenie uważności na doświadczenia i odczucia pojawiające się w naszym ciele.

Udział w warsztatach mogą wziąć udział zarówno osoby posiadające, jak i nieposiadające doświadczenia ruchowego. Terminy wiosennych spotkań to 28 maja, 4, 11, 18 i 25 czerwca (czwartki) w godz. 17-20.

#### **Dotyk, który koi**

Jesienią ruszą warsztaty Moniki Kiwak, improwizatorki, choreografki i pedagożki.

– Ruch jest podstawą piramidy żywieniowej. Dbanie o siebie musi zawierać ruch. Troska w ruchu to ciut

*Ruch jest podstawą  
piramidy żywieniowej.  
Dbanie o siebie musi  
zawierać ruch*

**MONIKA KIWAK**  
choreografka i pedagożka

więcej. To dostrzeżenie siebie i swojego ciała wraz z jego możliwościami oraz ograniczeniami i twórcze ich przetworzenie. Na warsztatach będziemy pracować na dwa sposoby – sami i w towarzystwie drugiej osoby – zapowiada choreografka.

Punktem wyjścia będzie body work – praca z ciałem drugiej osoby, która nie jest masażem ani fizjoterapią, a pasywną lub aktywną formą ruchu i ożywiania ciała z użyciem dotyku. – Następnie będziemy przenosić doświadczenie z body work na ruch w miejscu i w przestrzeni, z uwagą obserwując swoje ciało. Będziemy też pisać; praktyka automatycznego pisania to także ruch, mała motoryka przybierająca formę graficzną – dodaje.

Warsztaty odbędą się 3, 10, 17 i 24 września oraz 1 października (czwartki) w godz. 17-20. Zgłoszenia od 3 do 23 sierpnia.

#### **Taniec wsparciem**

Osobne spotkania warsztatowe będą miały osoby pracujące w sektorze kultury, również pracownicy Cricoteki.

– Zajęcia poprowadzi Zofia Noworól-Ostrowska, budując przestrzeń do

wytchnienia i regeneracji dla tych, którzy na co dzień mierzą się z wielością ról, presją czasu i ryzykiem wypalenia zawodowego – zapowiada Małgorzata Kmita-Fugiel z Cricoteki.

Taniec i ruch uzupełnią też terapię pacjentów jednego z oddziałów Szpitala Klinicznego im. dr. Józefa Babińskiego w Krakowie. – Formuła warsztatów prowadzonych przez Katarzynę Żegliką zostanie dostosowana do potrzeb pacjentów dzięki konsultacjom z wykwalifikowanymi pracownikami szpitala, a obecność psychoterapeutów i superwizja zapewnią bezpieczeństwo i komfort uczestników oraz prowadzącej – zapewnia Kmita-Fugiel.

Dodatkem do warsztatów dla wszystkich uczestników będzie dostępna online publikacja uzupełniająca. Wewnątrz „Narzędziownika do odpoczywania” znajdziemy zbiór technik i przykładów opiekuńczego działania wobec siebie i innych. ●

Szczegółowe informacje o warsztatach „Troskliwy ruch – laboratorium odpoczywania” oraz innych działaniach Cricoteki znajdziemy na stronie cricoteka.pl.

REKLAMA

Kraków/34431497

RAVEL  
MOZART  
GOUNOD

AKADEMIA  
MUZYCZNA  
IM. KRZYSZTOFA  
PENDERECKIEGO  
W KRAKOWIE



KONCERT ORKIESTRY  
SYMFONICZNEJ AMKP

JOANNA HABICH *skrzypce*  
EMILIA GRZYŚKA *dyrygentka*  
LEONARD PAWŁOWSKI *dyrygent*

WT. 19.05.2026 — 19:00  
FILHARMONIA KRAKOWSKA  
UL. ZWIERZYNICIECKA 1



CO JEST GRANE

Teatr Łaźnia Nowa

Po co nam barbarzyńcy?

Kim jest dzisiaj barbarzyńca? Potworem, a może normalnym człowiekiem, który dba o własny komfort? Bartosz Szydlowski sprawdzi, jak na teatralnej scenie brzmią słowa J.M. Coetzee'ego.

Marta Gruszecka

Po przyspieszającym tętno thrillerze o starciu jednostki z korporacją („Kopista Bartleby” w reż. Tomasza Fryzla), Teatr Łaźnia Nowa nie zwalnia tempa. 8 maja na afisz nowohuckiej sceny trafi spektakl inspirowany powieścią „Czekając na barbarzyńców” J.M. Coetzee'go. Opisanym w niej historiom przyjrzy się Bartosz Szydlowski, dyrektor artystyczny Teatru Łaźnia Nowa. – Spektakl „Czekając na barbarzyńców” jest opowieścią o społeczeństwie, które potrzebuje barbarzyńców, aby móc zdefiniować siebie, usprawiedliwić własny lęk i zalegalizować przemoc. Największym zagrożeniem imperium nie jest zewnętrzny wróg, lecz mechanizm, który go stwarza za pomocą języka, propagandy, procedur i codziennych decyzji ludzi, którzy nie postrze-



• Spektakl jest opowieścią o społeczeństwie, które potrzebuje barbarzyńców, aby móc zdefiniować siebie FOT. DAWID ŚCIGALSKI

gają siebie jako sprawców, ale bez nich zło dokonane na odrzuconych przez „system” nie mogłoby się wydarzyć. To opowieść o tym, jak zwyczajni ludzie, nie potwory czy tyrani z podręczników historii, krok po kroku przekraczają granice człowieczeństwa w imię „porządku”, „bezpieczeństwa narodowego” i własnego komfortu. Granica nie przebiega między „nam” i „nimi”. Przebiega przez każdego z nas. I to właśnie w tym miejscu najbardziej niewygodnym zaczyna się ta opowieść – komentuje Bartosz Szydlowski.

W rolach głównych wystąpią: Małgorzata Gorol, Marta Zięba, Maciej Charyton, Krzysztof Zarzecki i Avo

Buchaca Puiggener (w nagraniu audio). Autorami scenariusza są Łukasz Drewniak i Krzysztof Szekalski, scenografię, światła i oprawę multimedialną przygotowała Małgorzata Szydlowska. Muzykę na żywo zagra Paweł Kulczyński, o wizualizacje multimedialne zadba Adrian Listwan, operatorem kamery będzie Aleksander Trafas, a inspicjentką Jurgita Zaikauskas. ●

Premiera spektaklu „Czekając na barbarzyńców” 8 maja o godz. 19 w Teatrze Łaźnia Nowa (os. Szkolne 25). Kolejne pokazy dopiero latem – 3-5 lipca. Bilety są dostępne tylko na lipcowe spektakle, znajdziemy je na stronie laznianowa.pl.

„Samotny mężczyzna”

Życie ze stratą

Jak wygląda jeden dzień z życia samotnego profesora literatury? Teatr Ludowy sięga po powieść Christophera Isherwoda, w której filmowej adaptacji główną rolę zagrał Colin Firth.

George Falconer jest angielskim profesorem w średnim wieku i samotnym homoseksualistą mieszkającym wśród dużych amerykańskich rodzin. Właśnie stracił ukochaną osobę i nie może pogodzić się ze stratą. Tak bohatera przedstawił w swojej książce brytyjsko-amerykański pisarz Christopher Isherwood. Na jej podstawie w 2009 roku film nakręcił Tom Ford obsadzając w głównej roli Colina Firtha. Aktor otrzymał za nią nagrodę BAFTA i nominację do Oscara (2010).

Historię George'a na deski Teatru Ludowego zaadaptował Wojtek Rodak. – To jeden dzień z życia George'a – profesora literatury, geja, przyjaciela, sąsiada. Studium samotności, w którym widzowie wkraczają w intymną przestrzeń bohatera i przyglądają się jego próbom radzenia sobie z codziennością oraz żalobą po śmierci ukochanego partnera. Pozornie nieznaczące sytuacje i spotkania tego dnia urastają do rangi wydarzeń,

które mogą zmienić sposób myślenia o współczesnym świecie i samym sobie – zapowiada reżyser.

Rodak dodaje, że w spektaklu przyglądają się doświadczeniu samotności osób nieheteronormatywnych – przez lata wypychanych poza społeczny nawias i pozbawianych podstawowych praw. – Jak to doświadczenie zmieniało się na przestrzeni lat i pokoleń. Czy bycie osobą homoseksualną wciąż oznacza wieczną samotność?

W rolach głównych: Piotr Pilitowski, Marcin Mazurek, Małgorzata Kochan i Katarzyna Tlalka. Autorem przekładu jest Jan Zieliński, adaptacji i dramaturgii Tomasz Śpiewak, a scenografii, kostiumów i światła Katarzyna Pawelec (przy asyście Marii Nowak). Muzykę napisała Teoniki Rożynek, a choreografię opracował Bartłomiej Gąsior. Inspicjentką będzie Manuela Nowicka (również asystentka reżysera i suflerka). ●

Marta Gruszecka

Premiera „Samotnego mężczyzny” 9 maja (sobota) o godz. 19 na Scenie Pod Ratuszem Teatru Ludowego (Rynek Główny 1). Kolejne pokazy 10 i 30 maja. Bilety są dostępne na stronie ludowy.pl.

REKLAMA

Kraków/34433316

CHÓR+ORKIESTRA  
KAMERALNA AMKP

SYLWIA OLSZYŃSKA GABRIEL  
PAWEŁ ŻURAWSKI URIEL  
MARCIN WOLAK RAFAEL  
JOANNA ZAUCHA EWA  
ADAM WRAZIDŁO ADAM

MACIEJ TWOREK DYRYGENT  
ANDRZEJ KORZENIOWSKI PRZYGOTOWANIE CHÓRU

ŚRODA  
20 V 2026  
19:00

FILHARMONIA KRAKOWSKA  
UL. ZWIERZYŃIECKA 1

STWORZENIE  
ŚWIATA

J. HAYDN

AKADEMIA  
MUZYCZNA  
IM. KRZYSZTOFA  
PENDERECKIEGO  
W KRAKOWIE

BILETY W CENIE: 40 ZŁ NORMALNY, 20 ZŁ ULGOWY  
DOSTĘPNE W KASIE FILHARMONII OD 14.05.2026  
STUDENCI I UCZNIOWIE WSTĘP WOLNY ZA OKAZANIEM LEGITYMACJI

eprasa.pl 5de63726af

1KR



# WROCLAW

## TYGODNIK

Piątek, 8 maja 2026 | Redaktor prowadzący Leszek Frelich

wroclaw.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: wroclaw@wyborcza.pl



**Zmarła Maria Urbaniec-Downarowicz**

# Powstańczyni, łączniczka batalionu „Zośka”

► 2-3

## Supermiasta i Superregiony

### Sensacja w plebiscyie „Długowieczni”

Klub Seniora „Na Trójkacie” z Wrocławia wygrał dolnośląski plebiscyt „Wyborczej” Supermiasta „Długowieczni”, wyprzedzając przez długi czas prowadzącą Potańcówkę Wrocławską. Z kolei zwycięzcą wrocławskiej edycji plebiscytu został projekt odpowiadający na potrzebę wsparcia psychologicznego seniorów. ► 12

## TVP Wrocław

### Kulisy zablokowania reportażu

Gdy reporter Robert Jalocho pracował nad niewygodnym dla prezydenta Wrocławia reportażem, magistrat zawarł z TVP Wrocław dwie umowy na łączną kwotę przeszło 200 tys. zł. Jedną z osób, które ze strony telewizji publicznej podpisały obie umowy, była dyrektorka TVP Wrocław Ewa Wolniewicz. ► 4-5

## Kameralny Chór PWR

### Pomaga dorosłym odzyskać głos

Znam mnóstwo przypadków, gdy ktoś w podstawówce usłyszał: „Cicho bądź! Nie umiesz śpiewać”. A potem się okazało, że ma niesamowity głos – podkreśla Anna Sipak, dyrygentka Kameralnego Chóru Politechniki Wrocławskiej. Podczas przesłuchań proponuje kandydatom, by odwrócili się do niej tyłem, jeśli jej wzrok ich krępuje. ► 6-7





**Zmarła Maria Urbaniec-Downarowicz „Myszka”**

# Powstańczeni, łączniczka batalionu „Zośka”



• **Maria Urbaniec-Downarowicz „Myszka”** FOT. BOHATERON

Lubiła wspominać, miała poczucie humoru. Z tych opowieści zapamiętałam, że przyjaźń była dla niej ważna i była czymś prostym i oczywistym, a zarazem pięknym – mówi o bohaterce Powstania członkini kampanii BohaterON.

**Hubert Głuch**

O śmierci bohaterki Powstania Warszawskiego poinformowali organizatorzy kampanii BohaterON 2 maja 2026 r.

„Na wieczną wartę odeszła wczoraj Maria Urbaniec-Downarowicz, pseudonim »Myszka«” – napisali. I jeszcze, że „jej codzienna radość życia i serdeczność wobec innych będą dla nas nieustannym wzorem i inspiracją”.

„Odchodzą ludzie, którzy wiedzieli, co to Polska”, „Gdyby nie było Was, nie byłoby nas”, „Cześć i Chwała Bohaterom. Dziękuję za Twoje piękne życie »Myszko«” – piszą internauci.

Marię Urbaniec-Downarowicz wspomina Asia Machowska-Nachman, autorka profilu o „Kamieniach na Szaniec”.

„Pamiętam, gdy poprosiłam ją o wpis, miała mokre dłonie od wody, której chciała się napić, uśmiechnęła się lekko i powiedziała: »Oj, mam mokre ręce, nie chcę Ci zniszczyć książki... wpiszę tylko pseudonim. Przecież będziesz wiedziała, od kogo to«” – napisała Machowska-Nachman. – I nagle zostaje tylko pamięć. I ten jeden podpis”.

## ZAANGAŻOWANIE BYŁO DLA NIEJ OCZYWISTE

Z organizatorami kampanii BohaterON, którą aktualnie tworzą dwie wrocławskie fundacje – Fundacja Sensoria i Fundacja Pokolenia Kolymbów – Maria Urbaniec-Downarowicz była związana od pierwszej edycji „Kartki dla Powstańca”, kiedy wzięła udział w spotkaniach

z dziećmi – pacjentami szpitali, które pisały listy do powstańców.

Zawsze chętnie uczestniczyła też w innych wydarzeniach organizowanych przez kampanię BohaterON, np. nagraniu filmu o dialogu pokoleń czy koncertach we Wrocławiu związanych z rocznicą Powstania Warszawskiego. Chętnie gościła organizatorów w swoim domu z okazji urodzin i świąt.

– Dla niej to zaangażowanie było takie oczywiste. Było to dla niej ważne, bardzo się cieszyła, że ludzie pamiętają – mówi Agnieszka Przepiórska-Kotkowska z fundacji. Sama знаła Marię od 2021 roku i teraz wspomina spotkania z bohaterką: – To zawsze były miłe spotkania, pełne uśmiechu i sympatii ze strony pani Marii. Zawsze prosiła, żeby sprawdzić, kto z jej batalionu jeszcze żyje. Lubiła wspominać, miała poczucie humoru. Z tych opowieści zapamiętałam, że przyjaźń była dla niej ważna i była czymś prostym i oczywistym, a zarazem pięknym. Była dumna ze swojej rodziny, cieszyła się tym, jak wnuki i prawnuki rosną.

Według Przepiórskiej-Kotkowskiej Maria nie czuła się bohaterką, nie opowiadała o sobie z patosem. Była skromna i starała się mówić o pozytywnych historiach, choć często wspominała przyjaciół, którzy zginęli w Powstaniu.

Przytacza jedną z takich historii – o pseudonimie „Myszka”.

– To właśnie przez te warkoczki. Związała włosy, żeby wyglądać poważniej, i w momencie składania przysięgi ktoś powiedział jej: „Będziesz »Myszką«”. Zgodziła się i tak zostało – wyjaśnia członkini fundacji BohaterON.

Przepiórska-Kotkowska przypomina, że uczestnicy Powstania Warszawskiego są świadkami historii, którzy opowiadają o rzeczach, które przeżyli, często neutralnie, bez polityki, w taki sposób, w jaki je czuli.

– Dzięki tym opowieściom można poczuć atmosferę tamtych czasów, okupacji. No i przede wszystkim powstańcy niosą te piękne wartości, takie jak przyjaźń, odwaga – mówi nasza rozmówczyni.

Maria Urbaniec-Downarowicz została jedną z bohaterek muralu WARSZAWIACY – POWSTAŃCY – WROCŁAWIANIE powstałego z okazji 80-lecia Powstania Warszawskiego przy ul. Komuny Paryskiej 3 we Wrocławiu.

Z Marią Urbaniec-Downarowicz „Myszką” spotykali się też przedstawiciele młodszych pokoleń. 22-letnia Michaela Vasicek z Głogowa, prezeska Fundacji Pogoń Lwów, poznała bohaterkę kilka lat temu, na herbatce w jej domu, podczas wyjazdu zorganizowanego przez jej szkolnego wychowawcę.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Wrocław/34432780

**DOLNY  
ŚLĄSK**

*znajdź swoją trasę*

**2900 KM FRAJDY DLA KAŻDEGO  
250+ TRAS CZEKA NA ODKRYCIE**

**WWW.DOLNYSLASKROWEREM.PL**



– Zawsze przyjmowała nas z uśmiechem, czuliśmy się praktycznie jak jej wnuki. Cieszyła się, że może porozmawiać z młodymi ludźmi. A my mieliśmy do niej full pytań, nie tylko o powstanie, ale też o wartości, codzienne rzeczy – wspomina Vasicek.

Oczywiście młodzież najbardziej ciekawiły historie z 1944 roku. 22-latka jedną z nich zapamiętała szczególnie.

– Pani Maria opowiadała, jak szła kanałami z jednej części miasta do drugiej, oczywiście z żołnierzami i innymi ludźmi. Warunki były bardzo ciężkie: nieprzyjemne zapachy, duszno, niski strop, a pani Maria była wtedy ranna. Było jej ciężko. Ale jakiś żołnierz podłożył jej swoje kolano, żeby mogła na nim usiąść i chwilę odpocząć. Później po wyjściu z kanału próbowała odnaleźć tę osobę, pytała ludzi, niestety, więcej żołnierza nie spotkała. Ale była bardzo wdzięczna. Pani Maria opowiadała tę historię wielokrotnie, chyba też utkwiała jej mocno w pamięci. Zawsze miała lzy w oczach, ale takie pozytywne, lzy wdzięczności. I powiedziała nam, że do dnia naszego spotkania codziennie modliła się za tę osobę, żeby chociaż w taki sposób jej podziękować. To bardzo wzruszające, że wtedy wszyscy byli tak zjednoczeni – opowiada Vasicek.

Zdaniem prezeski fundacji tendencja wśród młodzieży jest taka, że nie wszyscy byliby w stanie poświęcić się dla ojczyzny. Jej zdaniem warto spotykać się z osobami, które są świadkami historii, żeby uświadomić sobie wartość własnego kraju. – Chodzi o to, żebyśmy pamiętali, że to jest przelana krew naszych przodków i nasza ojczyzna jest bardzo cenna, i żebyśmy pamiętali o tym, że ten patriotyzm należy pielęgnować – mówi 22-latka. Wraca do wspomnień o Marii Urbaniec-Downarowicz. – To, co najbardziej zapadło mi w pamięć, co wybrzmiało z jej rad, to to, żebyśmy szukali przyjaciół w świecie. Zawsze podkreślała wagę przyjaź-

ni i mówiła, że ona jest za swoich przyjaciół bardzo wdzięczna.

Przed wojną Maria Urbaniec-Downarowicz mieszkała w Warszawie, jak inne dzieci chodziła do szkoły i należała do działającej przy tej szkole drużyny harcerskiej. W wywiadzie dla Muzeum Powstania Warszawskiego wspomina, że była to mała drużyna harcerska. I że należała do niej krótko, bo wybuchła wojna.

## KAWALEK WOLNEJ POLSKI

W 1939 roku akurat wraz z rodziną odwiedzała ojca – konsula na Węgrzech, gdzie zastał ich wybuch wojny. Stamtąd wyjechali do Warszawy, później do Lwowa. Zaczęły się wywózki, więc przez zieloną granicę cała rodzina próbowała wrócić do kraju. Zatrzymali ich Niemcy, oddzielili od Żydów.

– Pamiętam, że tak strasznie Żydówkę ciągnęli po ziemi i ona ogromnie krzyczała. Bardzo wtedy byłam przestraszona – opowiadała w 2005 roku Jackowi Staroszczykowi w ramach wywiadu dla MPW. – A nas inny Niemiec wprowadził do lasu i w pewnym momencie powiedział: „Tam jest stacja kolejowa. Idźcie z Bogiem. Ja jestem Austriakiem”. I nas wypuścił.

Maria miała dwóch starszych braci. Poszli do szkoły kadeckiej, w domu były zbiórki, rozmowy o przyszłości. Młodsza siostra nie była do nich dopuszczana, złościła się. W końcu wzięła sprawy w swoje ręce.

– Później z koleżankami starszymi kończyłam kurs łączności, uczyliśmy się alfabetu Morse’a i przeszliśmy ten kurs, ale to nam nie odpowiadało, chciałyśmy czegoś bardziej aktywnego – opowiadała „Myszka”.

Dołączyła do batalionu „Zośka”, brała udział w kolejnych kursach, m.in. minerskich. Dzień rozpoczęcia Powstania „Myszka” okre-

śla jako najlepsze wspomnienie z Powstania Warszawskiego.

– Ten pierwszy dzień, moment nałożenia opasek i świadomość, że tutaj jest już teraz kawałek wolnej Polski – mówiła w wywiadzie.

Dalej opowiadała, że radość trwała jednak krótko. Przyjechali Niemcy, wywiązała się strzelanina. Batalion poniósł dwie ofiary – obie zabite były dziewczynami.

„Myszka” była łączniczką. Przekazywała ustnie informacje o kierunkach ognia, wycofaniu się i tak dalej. Podczas każdej misji narażona była na ostrzał karabinowy lub z granatników. Raz cudem uniknęła śmierci, a życie uratował jej rozwiązany but.

Miała doprowadzić do dowództwa chłopaka z innego plutonu. Biegli razem, w pewnym momencie rozwiązała jej się sznurówka. Kolega był już kawałek dalej, ale Maria kazała mu się zatrzymać.

– Schyliłam się i zawiązuję tego buta, w tym czasie pada granatnik. Zabija tego kolegę. Takie sznurowadło uratowało mi życie – wspominała w 2005 roku, prawie 60 lat po tych wydarzeniach.

## PO WOJNIE POWRACAŁO ŻYCIE

Podczas natarcia na Dworzec Gdański została ranna. Dwie kule trafiły ją w nogi. Przez jakiś czas przebywała w szpitalu polowym, ale wróciła do Powstania. Oddział się przenosił, trzeba było poruszać się kanałami, które czasem miały tylko 70 cm wysokości – to historia, o której wspominała Michaela Vasicek.

– Potem wyszliśmy do Śródmieścia i tu był absolutny szok, bo całe szyby w oknach, bo przynieśli miski z ciepłą wodą, posadzili nas na krzesłach, myli nam nogi, w ogóle przyjmowali nas, jakby duchy pojawiły się z drugiego świata – opisywała „Myszka”.

Niedługo później Maria odnalazła brata. Udało jej się go znaleźć, razem ruszyli do walki, brat został ranny. Dołączyła do walk na Czerniakowie.

– 5 albo 4 września oddział szedł na Czerniaków. Ponieważ mogłam się już poruszać, też poszłam. Poszło nas już niedużo, bo już coraz mniej nas było i na Czerniakowie z całego batalionu, to liczebnie chyba była jedna kompania – mówiła w wywiadzie dla MPW powstańczy. I opisywała, jak walki wyglądały: – O każdy dom, o każdą bramę. To wszystko mi się złożyło w jedną całość, ten odcinek walk.

Potem była radość, bo przybyli „berlingowcy”, i smutek, bo zginął Andrzej „Morro” (dowódca 2. Kompanii „Rudy” batalionu „Zośka”).

Z Warszawy Maria Urbaniec-Downarowicz wyszła 7 października, razem z cywilami. Miała dojechać do Pruszkowa w bydłym wagonie, ale razem z kilkoma innymi osobami wyskoczyła z pociągu. Do stolicy wróciła dopiero w styczniu.

– Wtedy cieszył każdy budynek, w którym było widać jeszcze szyby, ewentualnie można było gdzieś się tam przytulić, i to życie bardzo szybko zaczęło wracać. Jakies pierogi panie zaczęły robić, nosiły, sprzedawały, były jakieś łodzie, które przewoziły na drugą stronę Wisły – wspominała zniszczoną Warszawę. – Tak, powracało życie.

Po wojnie przeniosła się do Bytomia, gdzie zdawała maturę. Tam poznała przyszłego męża i razem z nim przeniosła się w 1950 r. do Wrocławia. Pracowała w Orbisie, a następnie w Przedsiębiorstwie Produkcji Nadkładniczej. W 1989 r. Urbaniec-Downarowicz była w organie założycielskim Stowarzyszenia Żołnierzy AK Okręg Dolnośląski. Mieszkała przez wiele lat na Krzykach, a od kilku w Galowicach k. Wrocławia.

Maria Urbaniec-Downarowicz „Myszka”, powstańczy i łączniczką batalionu „Zośka”, zmarła 1 maja 2026 roku. Miała 98 lat. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Wrocław/34432719

# Inwestycje przyszłości



**Budowa Dolnośląskiego Centrum Onkologii, Pulmonologii i Hematologii**

**DOLNY ŚLĄSK**  
**DCOPIH**

[www.umwd.dolnyslask.pl](http://www.umwd.dolnyslask.pl)



**Kulisy zablokowania reportażu o Sutryku w TVP Wrocław**

# Rzeczniczka ustawia dzi

Gdy reporter Robert Jąlocha pracował nad niewygodnym dla prezydenta Wrocławia Jacka Sutryka reportażem, magistrat zawarł z TVP Wrocław dwie umowy na łączną kwotę przeszło 200 tys. zł. Reportaż poszedł na półkę.

Marcin Rybak

Jedną z osób, które ze strony telewizji publicznej podpisały obie umowy, była dyrektorka TVP Wrocław, Ewa Wolniewicz. Również ona decydowała o zablokowaniu lub emisji materiału o akcie oskarżenia Jacka Sutryka. Z relacji, jakie „Wyborcza” uzyskała od pracowników wrocławskiej TVP, wynika, że Wolniewicz co najmniej trzykrotnie rozmawiała o tym materiale z Robertem Jąlochą, stawiając mu warunki zaakceptowania go.

Ze strony urzędu miasta ważną osobą w tej historii jest Agata Dzikowska, rzeczniczka Sutryka, dyrektorka Wydziału Komunikacji Społecznej. Jak przyznaje, jej wydział odpowiada za „zawieranie umów, dotyczących usług medialnych”. Przez wiele lat pracowała we wrocławskiej telewizji. Słyszymy skargi dziennikarzy, że dziś – już jako urzędniczka – Dzikowska za bardzo ingeruje w pracę redakcji TVP Wrocław. – Czujecie, że to polityczna presja – pytam?

– Nie wiem, czy polityczna, presja na pewno – słyszę od dziennikarza z wieloletnim stażem.

## UMOWY MAGISTRATU Z TVP WROCŁAW

Wrocławski Urząd Miasta finansuje materiały różnych mediów komercyjnych i publicznych. Zainteresowaliśmy się umowami pomiędzy TVP Wrocław, a magistratem, bo to TVP Wrocław zablokowała emisję reportażu swojego dziennikarza o Jacku Sutryku. Podawane zaś publicznie tego uzasadnienie – jakoby materiał był niezrzetelny i mylił oskarżenie z wyrokiem – jest nieprawdziwe. Widzieliśmy ten reportaż, jest czysto informacyjny, zachowane są w nim standardy dziennikarskie.

Z trzynastu umów, zawartych od lutego 2025 r. do marca 2026 wynika, że wrocławscy podatnicy zapłacili TVP Wrocław w tym czasie łącznie 761 tys. zł brutto.

Zwykle za cykle audycji, np. o bezpieczeństwie we Wrocławiu, o związanych z miastem ludziach kultury. Była też m.in. opłacona transmisja z bicia gitarowego re-



• **Ewa Wolniewicz, dyrektorka TVP Wrocław** FOT. KRZYSZTOF CÍWIK / AGENCJA WYBORCZA.PL

kordu z 1 maja 2025. Magistrat sfinansował dwugodzinny relację kwotą niemal 100 tysięcy zł brutto. Z umowy wynika, że ta sama transmisja była równocześnie prowadzona w niemieckiej stacji RBB.

Z kolei w listopadzie 2025 magistrat zamówił 13-minutową transmisję „na żywo” z iluminacji choinki na wrocławskim Rynku. Zapalenie choinki co roku inicjuje bożonarodzeniowy jarmark we Wrocławiu, uczestniczy w tym osobiście prezydent miasta. Miejska kasa zapłaciła tysiąc złotych za każdą minutę relacji z rozświetlania choinki przez Jacka Sutryka. „Zasadniczym celem kampanii, jest informowanie i edukacja społeczeństwa w zakresie życia społeczno-kulturalnego we Wrocławiu” – czytamy w umowie.

Rok wcześniej, gdy szefem programów informacyjnych TVP Wrocław był Marcin Brodowski, który już tam nie pracuje, również zaplanowano transmisję z iluminacji choinki. Jak twierdzi jeden z naszych rozmówców, transmisja na żywo też była sfinansowana przez magistrat. – Tego dnia, w którym miała być prowadzona, była o niej mowa na porannym kolegium w redakcji – opowiada informator „Wyborczej”.

– Brodowski się zbuntował. Odmówił wprowadzenia tego punktu do programu informacyjnego „Fakty”. Niedługo wcześniej

prokuratura ogłosiła Jackowi Sutrykowi zarzuty przestępstw. Brodowski oznajmił, że nie zgadza się na „ocieplanie wizerunku prezydenta” z poważnymi zarzutami.

W efekcie „Fakty” tego dnia zostały skrócone, a transmisja z rozświetlenia choinki została puszczona jako osobny program.

## ROBERT JĄLOCHA CZYTA AKT OSKARŻENIA

Na początku grudnia 2025 Robert Jąlocha z TVP Wrocław złożył w sądzie wniosek o zgodę na wgląd do aktu oskarżenia Jacka Sutryka. Przypomnimy; wg prokuratury dostał dyplom MBA Collegium Humanum bez studiowania. W zamian ówczesny rektor uczelni Paweł Cz. dostał fikcyjny kontrakt w miejskiej spółce Wrocławski Park Technologiczny i zarobił 75 tys. zł.

Na początku lutego 2026 z wrocławskiej telewizji do Departamentu Kultury i Sportu UM Wrocław wpłynęła oferta zawarcia umowy na sfinansowanie serii audycji „Pamięć Wrocławia” o postaciach związanych ze światem kultury, o ludziach, którzy odcisnęli swój ślad w życiu miasta. Miała to być kontynuacja cyklu audycji, na które TVP i magistrat wykupiły się w listopadzie 2025. Wtedy za sześć trzynastominutowych audycji Urząd Miejski zapłacił przeszło 54 tys. zł.

W połowie lutego Sąd Okręgowy w Warszawie wyraził zgodę na wgląd dziennikarza Roberta Jąlochy do aktu oskarżenia. Dziennikarz przeglądał je 23 i 24 lutego.

23 lutego – relacjonuje „Wyborczej” osoba związana z wrocławską TVP – z Jąlochą oraz jedną z wydawczyń rozmawiała dyrektorka wrocławskiej telewizji Ewa Wolniewicz. Interesowała się tym, co dziennikarz wyczytał w udostępnionym mu dokumencie.

24 lutego zawarta została umowa na szesnaście 13-minutowych audycji „Pamięć Miasta”, za które magistrat zobowiązał się zapłacić 155 568 złotych brutto. Ze strony magistratu podpisał ją dyrektor De-

partamentu Kultury i Sportu Jarosław Perduta, ze strony telewizji Ewa Wolniewicz i Jan Korzeniowski, dyrektor Regionalnej Agencji Producentkiej Oddziału Terenowego TVP we Wrocławiu.

## ZMIANA DECYZJI CO DO REPORTAŻU O SUTRYKU

Tego samego dnia, 24 lutego Jąlocha, wracając z warszawskiego sądu wysłał do biura prasowego magistratu siedem pytań do Jacka Sutryka w związku z przygotowywanym materiałem. Pytał m.in. o indywidualną organizację studiów, o której prezydent mówił prokuratorom podczas przesłuchania. Dziennikarz zapytał, czy Jacek Sutryk składał formalny wniosek o taką organizację zajęć.

Po jego powrocie z Warszawy Wolniewicz postawiła mu warunek; materiał opisujący co jest w akcie oskarżenia Sutryka będzie wyemitowany, jeśli prezydent zgodzi się na rozmowę przed kamerą. Było oczywiste, że prezydent się nie zgodzi. Wcześniej wielokrotnie już odmawiał odpowiedzi na pytania o dyplom Collegium Humanum, powtarzając, że swą linię obrony przedstawi w sądzie.

Mimo to 26 lutego rano Robert Jąlocha dopypywał w biurze prasowym Urzędu Miasta o możliwość rozmowy z prezydentem Wrocławia oraz o odpowiedzi na swoje pytania do niego. Dyrektorka Wydziału Komunikacji Społecznej Agata Dzikowska odpowiedziała niemal natychmiast: „Wszystkie informacje w tym temacie zostały już wyjaśnione miesiąc temu. Nie będzie możliwości rozmowy z Panem Prezydentem”.

Jąlocha proponował więc, że pójdzie z kamerą na posiedzenie rady miejskiej albo na jakąś konferencję prasową Jacka Sutryka i zada mu pytania bez umawiania się na wywiad, ale według naszych informacji przełożeni dziennikarza się na to nie zgodzili.

5 lub 6 marca dziennikarz dostał jednak informację, że jest zgoda na przygotowanie



# ennikarzy, kasa płynie

przez niego materiału o Sutryku. Jak słyszymy, tym razem postawiono mu warunek, że reportaż nie może zostać wyemitowany przed wyborami lokalnych władz Koalicji Obywatelskiej, organizowanymi w niedzielę 8 marca. Przypomnijmy, że o władzę we wrocławskiej KO walczyli m.in. oponent Sutryka Michał Jaros i zblatowany z Sutrykiem Robert Leszczyński. Ukazania się materiału o akcie oskarżenia Sutryka mogłoby być niekorzystne dla tego drugiego.

Robert Jalocho napisał tekst o swoich ustaleniach z aktu oskarżenia i przesłał go Ewie Wolniewicz. Po kilku dniach dostał informację, że go zaakceptowała i jest zgoda na zmontowanie całego reportażu. Powstał materiał trwający 6 minut i 22 sekundy.

## REPORTAŻ BLOKOWANY

18 marca do Urzędu Miejskiego we Wrocławiu wpłynęła oferta od kierownika Działu Promocji Marketingu i Reklamy TVP3 Wrocław na kontynuowanie cyklu audycji „Bezpieczny Wrocław”. Wcześniejsza umowa na pięć pięciominutowych audycji, podpisana została w październiku 2025. Ze strony miasta podpisała ją dyrektor Agata Dzikowska, ze strony telewizji dyrektor Ewa Wolniewicz i kierownik Jan Korzeniowski.

Tymczasem materiał Roberta Jalochoy nie może się doczekać emisji.

25 marca pięcioro z szóstki wydawców TVP Wrocław napisało mail z pytaniami o blokowanie reportażu o Jacku Sutryku. Było to po miesiącu od powrotu Roberta Jalochoy z Warszawy.

„Do tej pory słyszeliśmy, że możemy wszystko tylko „z głową” – czytamy w mailu wydawców. – „Tymczasem temat o Prezydencie jest chyba najrzetelniej zrobionym materiałem w historii tej redakcji i nie jest emitowany. Praktycznie do każdego zarzutu są fragmenty jego tłumaczeń. Jest odpowiedź na piśmie Agaty Dzikowskiej, że prezydent już wszystko powiedział, jest odmowa wywiadu od pełnomocnika. Przy każdym innym temacie zapytalibyśmy raz i powiedzieli, że nie chcieli mówić. Po czym przytoczylibyśmy, co mówił wcześniej na swoją obronę i tyle”.

I dalej wydawcy pisza: „Cały czas pojawiają się pytania, dlaczego tego nie puszcza, dlaczego chronimy pana prezydenta. Reporterzy nie zgłaszają tematów, które choćby w najmniejszym stopniu zagrażają miastu, „bo Agata zadzwoni i trzeba będzie się tłumaczyć”.

Kończą swój mail wydawcy stwierdzeniem: „autocenzura wyłącza podstawową powinność. jaką mamy, czyli patrzeć politykom na ręce”.

Konsekwencją tego e-maila jest spotkanie dyrektorki Wolniewicz z wydawcami. Jak opowiadali nam dziennikarze TVP Wrocław, mimo zamkniętych drzwi słychać było jej krzyk, m.in. zarzuty o rzekomej zbyt poufalej relacji Jalochoy z ministrem sprawiedliwości Waldemarem Żurkiem.

Kierowniczka programów informacyjnych Elżbieta Sobala odpisała wydawcom, że „prokuratorski akt oskarżenia to jeszcze nie wyrok”, że zarzuty często opierają się na niewystarczających lub wątpliwych dowodach. Swoją wiadomość zakończyła stwier-

dzeniem: „Niech oceni to sąd, nie dziennikarze”. Robert Jalocho zrezygnował z pracy w TVP Wrocław. Był 25 marca 2026.

31 marca zawarta została Umowa na cykl audycji „Bezpieczny Wrocław”. Ze strony magistratu podpisał ją Arkadiusz Filipowski, zastępca dyrektora Departamentu Marki Miasta. Ze strony TVP Ewa Wolniewicz i Jan Korzeniowski. Audycje miały opowiadać, w jaki sposób mieszkańcy i instytucje miejskie mogą współpracować, by zwiększyć bezpieczeństwo. Koszt: 44 992 zł.

## „AGATA Z MIASTA”, KTÓREJ BOJĄ SIĘ DZIENNIKARZE

Kim jest „Agata” z maila piątki wydawców? Której tak mają się bać reporterzy, że nie zgłaszają materiałów niekorzystnych dla „miasta”? Rozmówcy „Wyborczej” wskazują jednoznacznie, że chodzi o rzeczniczkę Sutryka Agatę Dzikowską.

Z trzynastu umów i jednego aneksu – zawartych z TVP Wrocław przez Urząd Miasta we Wrocławiu od lutego 2025 do marca 2026 – dziewięć podpisała właśnie Agata Dzikowska. W trzynastu jedną z osób reprezentujących TVP była Ewa Wolniewicz. Nie znalazła się tylko w jednym dokumencie – aneksie do jednej z wcześniejszych umów – zawartym w marcu 2025.

Agata Dzikowska, co przyznała w korespondencji z „Wyborczą” – pracowała w TVP Wrocław 21 lat. Zna tam wiele osób. Z wrocławskiej telewizji docierają do nas skargi, że Dzikowska za bardzo ingeruje w pracę dziennikarzy programów informacyjnych telewizji publicznej we Wrocławiu. Że dzwoni z pretensjami po materiałach, które jej się nie spodobały. W rozmowie z jednym z reporterów straszyla, żełoży na niego skargę.

– Gdy TVP Wrocław w marcu 2026 poinformowała o tym, że prezes piłkarskiego klubu Wisła Kraków poskarżył się na nielegalną pomoc publiczną ze strony miejskiej kasy dla Śląska Wrocław, trzeba było przygotować jeszcze jeden materiał, bo się Agacie nie spodobał – słyszymy od dziennikarzy TVP Wrocław. – To ona wyznaczyła osobę, która się miała wypowiedzieć w tym drugim materiale.

Takie zachowania rozmówcy „Wyborczej” interpretują jako przekroczenie granicy, której przedstawiciel publicznej instytucji, odpowiedzialny za kontakty z mediami, nie powinien przekraczać. Bo jest ingerencją w dziennikarską niezależność.

Dzikowska nie zgadza się z tym zarzutami. Jest pewna, że nigdy i w żaden sposób nie przekroczyła granicy, jakiej rzecznik prasowy przekroczyć nie powinien. Twierdzi, że nie straszyla dziennikarzy, próbując wymusić, by przygotowywany materiał był korzystny „dla miasta”. Owszem złożyła skargę w związku z materiałem o Wiśle Kraków.

Tłumaczy, że zrobiła to już po emisji, a po drugie uważała, że nie przedstawiono uczciwie punktu widzenia Wrocławia i klubu. Utrzymuje, że w całej informacji „dominującą” była „narracja Wisły Kraków bez uczciwego przedstawienia stanowiska

miasta i klubu z Wrocławia”. Po drugie nie wymuszała przygotowania kolejnego materiału i wreszcie nie wskazywała, kto ma się wypowiedzieć.

Dziennikarz TVP Wrocław na to: – Było tak. Po emisji materiału Agata zadzwoniła do dziennikarza i zagroziła, że złoży na niego skargę. Tego samego dostaliśmy polecenie, że robimy drugi materiał i Agata umówi nam rozmówcę. Moim zdaniem ten pierwszy materiał był rzetelny. Przedstawiono stanowisko prezesów obydwu klubów. Wypowiadali się dwaj radni, którzy głosowali za dofinansowaniem klubu.

Dzikowska przesłała nam pełną treść swojej skargi – protestu na nierzetelny materiał. Jest tam m.in. zarzut, że wypowiadają się wyłącznie radni opozycji.

– Często były takie sytuacje, że robimy coś, „bo Agata sobie zażyczyła”. Albo, że robimy rozmowę z kimś, „bo Agata umówiła rozmówcę na konkretną godzinę” – słyszymy od dziennikarzy TVP Wrocław. – Była np. taka sytuacja, że nagle trzeba było zmieniać plany dotyczące przygotowywanych

wania konkretnego medium uczestniczy osoba odpowiedzialna równocześnie za kontakty z dziennikarzami. Czy taka osoba – mająca wiedzę (choćby z treści zadawanych pytań) o realizowanych dziennikarskich materiałach – nie powinna być odsunięta całkowicie od podejmowania decyzji finansowych?

– Nie ma konfliktu interesu – odpowiada Agata Dzikowska. – Decyzje dotyczące współpracy z mediami podejmujemy kolegalnie wspólnie z przełożonymi z Departamentu Marki Miasta, z poszanowaniem zasad wydatkowania środków publicznych wyrażonych w przepisach prawa. Umowy te dotyczą np. realizacji programów informujących np. o kampaniach miejskich, zmianach komunikacyjnych. To leży bezpośrednio w zadaniach do realizacji przez Wydział Komunikacji Społecznej.

Agata Dzikowska dodaje, że to właśnie kierowany przez nią wydział ma za zadanie „zawieranie umów, dotyczących usług medialnych”. Podpisując te umowy ma pełnomocnictwo Prezydenta Wrocławia. Każdą umowę musi zatwierdzić miejski skarbnik.



*25 marca pięcioro z szóstki wydawców TVP Wrocław napisało mail z pytaniami o blokowanie reportażu o Jacku Sutryku. Napisali w nim m.in. „Cały czas pojawiają się pytania, dlaczego tego nie puszcza, dlaczego chronimy pana prezydenta (...) Autocenzura wyłącza podstawową powinność. jaką mamy, czyli patrzeć politykom na ręce”*

materiałów, bo Agata zażyczyła sobie, żeby zrobić o drzewach na Rynku. Osoba, która przygotowywała wtedy wydanie programu informacyjnego, rzuciła zdenerwowana: „Co tu Dzikowska jest wydawcą?”

W telewizji słyszymy też, że Agata Dzikowska wyznacza dziennikarzy, którym wolno przeprowadzać wywiady z Jackiem Sutrykiem.

– Tezy zawarte w tych pytaniach są nieprawdziwe, daleko krzywdzące i w mojej ocenie opierają się wyłącznie na plotkach i pomówieniach – odpisała na nasze pytania Agata Dzikowska. Czy w trakcie rozmów o którejs z dwóch umów – czyli 24 lutego i 31 marca – pojawił się wątek materiału Roberta Jalochoy o akcie oskarżenia Jacka Sutryka?.

– Nie – odpowiedziała „Wyborczej” Agata Dzikowska.

Czy to ona negocjowała te umowy? – Decyzje dotyczące umów zawieranych z podmiotami zewnętrznymi podejmowane są kolegalnie, wspólnie z dyrektorami Departamentu Marki Miasta (ostateczne decyzje podejmują cztery osoby) – odpowiedziała. Dodając, że ze strony TVP w rozmowach uczestniczy i po stronie telewizji prowadzi je kierownik Działu Promocji Marketingu i Reklamy TVP3 Wrocław.

Zapytaliśmy wreszcie o potencjalny konflikt interesów. Gdy w podejmowaniu decyzji o finansowaniu lub braku finanso-

## DO EWY WOLNIEWICZ I KULTURĘ KORPORACYJNĄ W TVP

Do dyrektorki Ewy Wolniewicz i Telewizji Polskiej wysłaliśmy cztery pytania.

Czy w pracach nad dwoma umowami brała udział dyrektor wrocławskiego ośrodka TVP Ewa Wolniewicz?

Jeśli tak, to dlaczego nie wyłączyła się z oceny materiału Roberta Jalochoy?

Czy sytuacja, w której równocześnie negocjuje się finansowe kontrakty i decyduje o emisji bądź braku emisji materiału, krytycznego wobec potencjalnego kontrahenta jest zgodna z „kulturą korporacyjną” obowiązującą w TVP?

Czy władze TVP i dyrektorka Ewa Wolniewicz osobiście nie widzą w tej sytuacji jakiegokolwiek konfliktu interesów?

Na żadne z pytań nie dostaliśmy odpowiedzi. W poniedziałek przed południem, już po publikacji artykułu, „Wyborcza” otrzymała e-maila z oświadczeniem TVP. Nasze materiały o zablokowaniu reportażu Roberta Jalochoy „z powodów innych niż merytoryczne” Dział Komunikacji Korporacyjnej Telewizji Polskiej nazywa „insynuacjami”. Czytamy dalej, że telewizja będzie bronić własnej marki i „rzetelności pracujących w niej dziennikarzy”. We wspomnianym komunikacie można też przeczytać, że – na wniosek dyrektora Ewy Wolniewicz – „przestrzeganie zasad etyki dziennikarskiej w oddziale TVP3 Wrocław dodatkowo zweryfikuje Komisja Etyki TVP.” Do oświadczenia dołączono kalendarium składające się z 24 materiałów, określonych przez autora oświadczenia mianem: „nieprzychylnych” / „kontrowersyjnych” / „kłopotliwych dla Urzędu Miasta Wrocławia i prezydenta Wrocławia”, które zostały wyemitowane pomiędzy styczniem 2025 roku a marcem 2026 roku. 14 z nich dotyczy działań opozycyjnego wobec władz miasta Stowarzyszenia SOS Wrocław, w tym dwóch akcji zbierania podpisów pod wnioskiem o referendum ws. odwołania prezydenta Sutryka.



**Kameralny Chór PWr pomaga odzyskać głos**

# Kiedyś usłyszeli, że mają być cicho

Przychodzą tu ludzie, którym ktoś w podstawówce powiedział: bądź cicho, nie umiesz śpiewać – mówi dyrygentka Anna Sipak.

Jessica Krysiak

**K**ameralny Chór Politechniki Wrocławskiej rozpoczął działalność jesienią 2015 roku. Dorota pamięta jego początki. Jest obecnie jego najstarszą członkinią – zarówno stażem, jak i wiekiem.

Decyzja o dołączeniu do chóru zeszła się z najtrudniejszym okresem w jej życiu. – Właśnie zmarł mój tata, wcześniej straciłam mamę. Czułam, że muszę coś ze sobą zrobić, jakoś ten głos z siebie wydobyć – wspomina.

Na co dzień pracuje przy organizacji studiów MBA na Politechnice. Któregoś dnia zatrzymała się na korytarzu przy drzwiach, obok których przechodziła codziennie. Jej uwagę zwróciła kartka z ogłoszeniem o naborze. Muzyka nie była jej

całkiem obca. To właśnie ojciec ją w niej zaszczepił. – Dawno temu namówił mnie na mandolinę. Grałam dwa lata, potem zamieniłam ją na gitarę. Dziś niewiele z tej gry pamiętam, ale podstawa została. Rozpoznaję nuty, rytm. Potem brakowało mi tej muzyki – przyznaje.

Do chóru zgłosiła się, choć towarzyszyły jej wątpliwości. – Głos miałam nierozśpiewany i średni. Przyjęli mnie warunkowo. Na początku przychodziłam, kiedy chciałam. Koncerty omijałam – mówi.

Przełom przyszedł po uwadze dyrygentki. – Dostałam reprimendę, że każda chórzystka ma się stawić na koncercie, niezależnie od tego, czy uważa, że dobrze śpiewa. To mnie ustawiło do pionu – wspomina.

Przez dziesięć lat widziała wszystkie etapy rozwoju zespołu: – Zaczynaliśmy w kilkanaście osób. Potem zmiany dyrygentów, różne

style pracy, okres, kiedy działaliśmy gościnnie, bez budżetu na nuty i stroje.

Dziś Dorota jest „panią od list”. Wie, kto się przewinił przez zespół przez te wszystkie lata – a to już ponad sto osób.

Największa zmiana zaszła jednak w niej samej. – Już ogarniam te emocje. Wyrobiłam głos, słuch. Wiem, że jak się pomylę, to mam nie robić paniki, bo kiedy śpiewasz wśród tylu głosów, to ten błąd ginie – mówi.

## LĘKI Z DZIECIŃSTWA

Kiedy Dorota dołączyła do chóru, zespół jako dyrygentka przejmowała właśnie Anna Sipak – dla chórzystów po prostu Ania. Wcześniej prowadziła przesłuchania w liceach w ramach Akademii Chóralnej NFM.



• Kameralny Chór Politechniki Wrocławskiej podczas...

Chór Politechniki – działający wtedy jeszcze pod nazwą Consonanza – trafił pod jej opiekę w październiku 2015 roku. Kilka miesięcy później, 1 stycznia 2016, po decyzji rektora o zamknięciu poprzedniego zespołu, powstała nowa grupa. Ta, istnieje do dziś.

Ania mówi, że przygodę z muzyką zaczęła późno: – Miałam 13 lat, kiedy trafiłam do szkoły muzycznej, większość idzie tam jako kilkulatki.

Zaczęła od fletu, bo „ładnie się błyszczał”. – Ale to był wybór nietrafiony. Z racji tego, że ja tego fletu nie kochałam, to on mnie też nie pokochał – wspomina. Dopiero później odkry-

REKLAMA

Wrocław/34433263

**WIELKA PROMOCJA ♦ DOJAZD DO KLIENTA DO 100 KM**

**ANTYKWARIAT**

**ZŁOTA I FUTER**

**KUPUJEMY  
ZA GOTÓWKĘ:**  
Złoto/ złom złota  
Srebro i Monety

**WAŁBRZYCH**  
ul. Wysockiego 2/1  
Pon. - pt. 10-16  
Sobota 12-15

Sztuće i tace srebrne  
Świeczniki srebrne  
Zegarki na rękę  
Prawdziwe futra każdej jakości  
Skup uszkodzonej biżuterii  
Wyceń swoje futro!  
Zmień futro na gotówkę

**TEL. 663 936 236**

**DOŁĄCZ DO TYSIĘCY  
ZADOWOLONYCH KLIENTÓW  
ZŁAP OKAZJĘ!**

**ZAMIEŃ FUTRO  
NA GOTÓWKĘ  
OD RĘKI!**





próby FOT. KRZYSZTOF ZATYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ła kontrabas, orkiestrę symfoniczną i dyrygenturę, która stała się jej drogą.

Pracując z chórem, szybko zauważyła powtarzający się schemat: dorośli przychodzili na przesłuchania z lękiem wyniesionym z dzieciństwa. – Znam mnóstwo przypadków, gdy ktoś w podświadomości usłyszał: „cicho bądź, nie umiesz śpiewać”. A potem okazywało się, że ma niesamowity głos i wspaniały słuch muzyczny – podkreśla.

Dlatego podczas przesłuchań proponuje kandydatom, by odwrócili się do niej tyłem, jeśli jej wzrok ich krępuje: – Nie muszą się na mnie patrzeć, chcę tylko ich usłyszeć.

Zespół, który przejęła jako jedenastoosobową grupę, w ciągu kilku lat urosł do 54 osób. Prawie połowę stanowią mężczyźni. Jest w nim 24 panów, w tym aż dziewięciu tenorów, co, jak podkreśla Ania, w amatorskich chórach jest rzadkością.

Próby odbywają się dwa razy w tygodniu, zawsze o 19 w sali przy ul. Powstańców Śląskich. Repertuar zmienia się co semestr: od klasyki, przez muzykę współczesną i popularne aranżacje.

Śpiewają w różnych językach, nawet takich, których nikt w zespole nie zna. – Ważniejsze jest zrozumienie melodii i frazy niż perfekcyjna znajomość słówek – tłumaczy Ania.

## ZATRZYMAŁA ICH MUZYKA

Ponad połowa chórzystów nie знаła nut, kiedy dołączali, ale Ania podkreśla, że praca z amatorami ma swoje zalety: – Przychodzą, bo chcą, a nie dlatego, że muszą. To zupełnie inne emocje. Są osoby, które mówią, że dla nich to jest terapia, bo w ten sposób odpoczywają.

Jedną z nich jest Kacper, student telekomunikacji, który mówi, że wszędzie jest go pełno. Gdy przychodzi na próby, to napięcie mija: – Czuję się, jakbym zdejmował maskę. Mogę być uśmiechnięty, po prostu być sobą.

Na początku chóru się jednak obawiał. Wtedy ktoś z sekcji rzucił mu krótką wskazówkę: – Zauważysz wynikowość z tego, jak my śpiewamy, a jak to wygląda na papierze. I faktycznie tak się stało. Choć zajęło mi to pół roku – dodaje Kacper z uśmiechem.

Mikołaj, dziś wiceprezes chóru, śpiewanie zaczął od przymusu.

– Chodziłem wtedy do III LO. Nauczyciele trochę mnie zmusili, bo każdy z naszej klasy miał pójść na przesłuchanie do chóru, który działał u nas w ramach Akademii Chóralnej Narodo-

wego Forum Muzyki – wspomina. To właśnie tam po raz pierwszy spotkał dyrygentkę Anię, która prowadziła te zajęcia.

Na Politechnice studiuje informatykę algorytmiczną, więc chór stał się dla niego odskocznią od liczb i projektów: – Podobało mi się, że nie jestem sam. Że odpowiedzialność rozkłada się na wiele głosów. Relacje, które tu powstają, wykraczają daleko poza próby. Anna co roku wyjeżdża z byłymi chórzystami do domku w lesie, gdzie grają w RPG i planszówki. Po próbach mają swoje stałe miejsce na piwo. – My jesteśmy tu jak rodzina – podkreśla.

Iza dołączyła do chóru półtora roku temu. Choć przyznaje, że koncerty wciąż ją nieco stresują, próby dają jej duże poczucie komfortu.

Poznała tu swoją obecną przyjaciółkę i współlokatorkę: – Najpierw pomagała mi w przeprowadzce, potem ja jej. Tak się żyłyśmy, że jak szukała mieszkania, to stwierdziłyśmy: dobra, zamieszkajmy razem – mówi.

W chórze rodzą się nie tylko przyjaźnie, ale i związki. – Mielśmy już jedną parę, która poznała się tutaj i dziś są po ślubie. Już z nami nie śpiewają, ale chętnie przychodzą na koncerty. Raz wystąpiliśmy też na weselu naszej chórzystki. Jej mąż wcześniej nie śpiewał, ale tak mu się spodobało, że później sam dołączył – opowiada Ania.

Jedną z par obecnego składu są Ola i Kuba. Są razem od półtora roku. Choć oboje studiuja

**Zaczynaliśmy w kilkanaście osób. Potem zmiany dyrygentów, różne style pracy, bez budżetu na nuty i stroje członkini chóru**

na Politechnice, zgodnie przyznają, że bez chóru raczej by na siebie nie trafili. Ona jest na matematyce stosowanej, on na automatyce i robotyce.

Ola wspomina, że pierwszy raz dostrzegła Kubę, gdy podczas przerwy grał na pianinie na korytarzu przed salą prób. Zerknęła na niego, niby czekając na swoją kolej, żeby też zagrać. Z czasem zaczęli się miąć coraz częściej.

Na początku mieli dodatkową motywację, żeby przychodzić na próby, bo po prostu chcieli się widywać. Teraz gdy mieszkają razem, czasem dopada ich lenistwo i zastanawiają się, czy iść. – Ale kiedy pominiemy za dużo prób, zaczyna nam brakować śpiewania – opowiadają.

Patryk jest w chórze od siedmiu lat. – Pierwsze urodziny, które obchodziłem, będąc w chórze, to były moje 21. W tym roku skończę 28 lat, więc właściwie tu dorosłem – mówi.

Zaczął jeszcze na studiach. Dziś jest już absolwentem Politechniki, ale z chóru odchodzić nie zamierza: – Zawsze byłem muzyczny. W podstawówce grałem na flecie, potem na klarnecie, a na gitarze gram już szesnaście lat. Taka artystyczna odskocznią od codzienności zawsze była mi potrzebna.

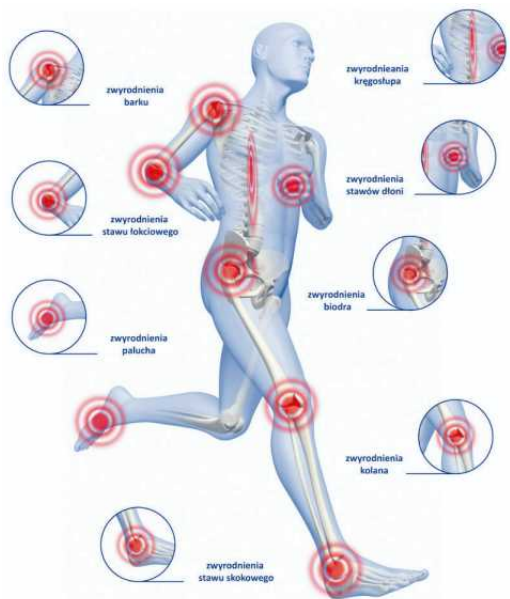
Mówi, że śpiewanie dało mu też coś bardzo praktycznego: pewność siebie: – Przelamanie strachu przed byciem w centrum uwagi bardzo mi pomogło w codziennym życiu, choćby na rozmowach o pracę czy prezentacjach.

Ale najważniejsze okazało się coś innego. – Kiedy masz te dwadzieścia parę lat, kończysz studia, zaczynasz pracę, naprawdę trudno jest nawiązywać nowe znajomości. Poza uczelnią i biurem niewiele zostaje – mówi. ●

16 maja o godzinie 17 w auli budynku A1 Politechniki Wrocławskiej chór zorganizuje koncert jubileuszowy z okazji dziesięciolecia istnienia. Dla osób zainteresowanych udziałem przygotowano trzy podwójne wejściówki; chętni proszeni są o kontakt mailowy: anna.sipak@pwr.edu.pl.

REKLAMA

Wrocław/34433093



# FENOMEN OSOCZA i FIBRYNY

Jedynie przyczynowe leczenie bólu - REGENERACJA KRĘGOSŁUPA, STAWÓW, MIĘŚNI I TKANEK



stymulujące przebudowę naprawczą. I-PRF to najwyższe osiągnięcie medycyny regeneracyjnej, jest świetnie usieciowana (struktura 3D) i zawiera dodatkowo znaczną ilość komórek macierzystych (nazywana jest osoczem III generacji). Z HBOT (komora tlenowa hyperbaryczna) działa rewelacyjnie. Odrasta zwykła, zdrowa tkanka.

**Metody u nas stosowane są uznawane za najlepsze na całym świecie**

Dodatkowo aby przyspieszyć proces regeneracji stosujemy proloterapię, terapię manualną, igłoterapię, masaż, trening indywidualny kręgosłupa, kinezyterapię, dietę, ale też fizykoterapię - najnowsze technologie XXI wieku. Dzięki temu uzyskujemy **najwyższą skuteczność**.

**Czemu kolagen jest aż tak ważny?**

Kolagen a szczególnie fibrynogen jest odpowiedzialny za to, że nasze tkanki są elastyczne i mocne. Jego brak sprzyja uszkodzeniom wielu struktur (kolana, biodra, ale też dyskopatie czy przepukliny).

**Czy starszym ludziom można pomóc?**

Tak, dostarczamy kolagen w ten sposób, żeby w uszkodzonym miejscu następowała regeneracja. Do pobudzenia regeneracji należy podać czynniki wzrostu (PRP), komórki macierzyste, tlen i zapewnić nowoczesną rehabilitację. Zaczynają być sprawni i bez bólu.

**A co z ludźmi po wypadkach lub urazach sportowych?**

Ważne jest prawidłowe i szybkie rozpoczęcie leczenia. Zastosowanie proloterapii z kolagenem, PRP lub i-PRF i właściwej rehabilitacji oraz fizykoterapii na najnowocześniejszym sprzęcie znacznie skraca czas leczenia i całkowitego wyzdrowienia. Tutaj HBOT (hyperbaria tlenowa) czyni wręcz cuda. Mówimy o prawdziwej rewolucji w regeneracji. Uważa się, że leczenie PRP, i-PRF i kolagenem jest lepsze od innych metod. Około 90% ludzi po leczeniu u nas funkcjonuje bez bólu. Nawet u pacjentów ze skierowaniem na operację mamy podobne wyniki.

**Czy warto polecić leczenie tlenem pod ciśnieniem (HBOT)?**

Tak. Leczenie tlenem pod wyższym ciśnieniem to nie moda ale nowoczesna i bardzo skuteczna metoda wspomagania terapii

w bardzo wielu schorzeniach. Także **znacznie skraca czas leczenia i regeneracji**. Po kilku zabiegach w komorze tlenowej poziom **komórek macierzystych** zwiększa się nawet **7-8 krotnie**. To także skuteczna profilaktyka (idealna w czasach COVID-19) oraz najdoskonalszy **doping sportowy i intelektualny**.

Do naszej oferty wprowadziliśmy również INHALACJE WODOROWE, do których stosujemy jedno z najbardziej wydajnych i technologicznie zaawansowanych urządzeń na rynku (HIM-19). Inhalacje te stanowią uzupełnienie prowadzonej terapii - zwiększają odporność organizmu, działają antyoksydacyjnie oraz wspomagająco przy leczeniu wielu chorób (cukrzyca, nadciśnienie, astma, reumatyzm, alergie) oraz stanów zapalnych mięśni i uszkodzeń tkanek miękkich.

**WARTO WIEDZIEĆ: Schorzenia, w leczeniu których się specjalizujemy to:**

**bóle kręgosłupa, dyskopatie (przepukliny), rwa kulszowa, bóle i zawroty głowy, migreny, bóle kończyn, barku, bóle kolan i bioder, łokieć tenisisty, wady postawy i skoliozy, bóle menstruacyjne, nerwobóle oraz wszelkie urazy sportowe i po wypadkach komunikacyjnych.** Nasze metody (przy współpracy ze specjalistą stomatologią) są bardzo skuteczne przy **regeneracji stawu skroniowo-żuchwowego oraz przy leczeniu BRUKSIZMU** (o ile wiadomo jesteśmy pierwsi)

Dr Jarosław Jawny prowadzi szkolenia z praktycznego stosowania osocza i fibryny dla lekarzy z całej Polski propagując nowe metody.

**ZAPRASZAMY  
DO CENTRUM TERAPII KRĘGOSŁUPA,  
Wrocław, ul. Wyszyńskiego 116/2,  
tel. 71 726-11-71, 503-183-095,  
www.ctkregoslupa.pl**



## Kłodzka afera taśmowa

Nagrano burmistrza,  
czy to sztuczna inteligencja?

Przeanalizowaliśmy nagrania rzekomych wypowiedzi burmistrza Kłodzka, który twierdzi, że są wytworem sztucznej inteligencji. – Nie są – uważa ekspert, z którym rozmawiała „Wyborcza”.

Marcin Rybak

Zapisy z rzekomych rozmów burmistrza Kłodzka Michała Piszki zaczął publikować mieszkaniec miasta Andrzej Krawczyk, który przyznaje, że uzyskał dostęp do prywatnych wiadomości włodarza. Nie zdradza jednak swojego źródła. – Ja biorę konsekwencję, odpowiedzialność prawną, jeśli one by nie były prawdziwe. I to wszystko, co od dwóch lat otrzymuję od tego anioła, to potwierdza moją wiarygodność – mówi Krawczyk w Faktach TVP3 Wrocław.

Od niemal miesiąca fragmenty rozmów przypisywanych burmistrzowi Piszce oraz komendantowi miejscowej straży miejskiej Michałowi Tułaczowi ujawnia Janusz Życzkowski z TV Republika.

Burmistrz i komendant zawiadomili prokuraturę o możliwości popełnienia przestępstwa. Niedawno włodarz Kłodzka został zawieszony w prawach członka Koalicji Obywatelskiej.

– Część z tych materiałów jest na pewno prawdziwa. Na przykład jest film z mojego auta i ten film jest prawdziwy, ale już głos jest podłożony przez sztuczną inteligencję – zapewniał burmistrz Kłodzka w rozmowie z „Wyborczą”. Przesłał nam także próbkę materiału wygenerowanego przez sztuczną inteligencję, w którym jego głos wygłasza kazanie jak na mszy w kościele.

Na swoim profilu na Facebooku burmistrz udostępnił nagrania z ostrzeżeniami eksperta, który pokazuje, jak można sfalszować tzw. zrzut ekranu z wymiany wiadomości. A także jak – przy pomocy sztucznej inteligencji – wygenerować tzw. głosówki. Czyli nagrane wypowiedzi, przesyłane np. internetowym komunikatorem.

## Mowa o śmierci mężczyzny

Publikowane wiadomości mogły zostać wykradzione z telefonu komendanta. Jeden z ostatnich „wycieków” to wiadomość, w której komendanta komendant zwraca się jakoby do burmistrza „meine furer” (pisownia oryginalna).

Materiał ujawniony przez TV Republika także zaczyna się od wypowiedzi przypisywanej komendantowi straży miejskiej.

„No mamy prawdopodobnie zgon (...) ode mnie tam patrol jest, będzie siłowe wejście do mieszkania i będzie potwierdzenie, czy jest zgon, czy nie ma zgonu. Starszy jakiś mężczyzna, od kilku dni nie był widziany już przez sąsiadów” – słychać na nagraniu.

Pada nazwa ulicy, a dalej – w jednym z kolejnych nagrań – pojawia się numer, pod którym w Kłodz-



• **Burmistrz Kłodzka Michał Piszko zawiadamia prokuraturę, że padł ofiarą materiałów wygenerowanych przez AI** FOT. ARCHIWUM PRYWATNE

ku stoi kamienica z komunalnymi mieszkaniami.

„Będziemy mieli mieszkanie kolejne komunalne do przydziału na eksmisję. Nie ma się czym przejmować” – odpowiada głos przypisywany burmistrzowi.

W jednej z kolejnych wypowiedzi pyta o nazwisko „tego szczęśliwca, który poszedł już na wieczną wartę.”

Chwilę potem padają najmocniejsze słowa, także przypisywane burmistrzowi: „Czasami się zastanawiam, czy k... pan Bóg jednak ich nie wybiera wcześniej, bo sam lubi pić alkohol i sobie wybiera, k..., kompanów do towarzystwa. K..., dobrze niech to... [w tym miejscu pada numer, pod którym znajduje się kamienica z mieszkaniami komunalnymi – red.] całe wymrze. Będziemy mieli z dyni tych patoli.”

W odpowiedzi głos – jakoby komendanta – stwierdza: „Tak, jak mówisz, Bóg ich wybiera, bo ich potrzebuje.”

W jednej z kolejnych wypowiedzi rzekomy strażnik posługuje się hasłem reklamowym popularnej sieci sklepów, nazywając śmierć człowieka „czyszczeniem magazynów”.

## Analizujemy z ekspertem od AI

Czy ten materiał mógł być wygenerowany przez sztuczną inteligencję? Burmistrz Piszko jest pewien, że nagrania są nieprawdziwe. Twierdzi, że nie było wymiany tak wulgarnych wiadomości głosowych. Owszem, wie, co to za kamienica i że jest to budynek z mieszkaniami komunalnymi, ale nie zna jej mieszkańców. Sprawdziliśmy, czy w mediach były doniesienia o siłowym wejściu do mieszkania i zgonie mężczyzny pod adresem wskazanym w nagraniach. Nie znaleźliśmy takich informacji.

Zapytaliśmy policję, czy takie zdarzenie miało tam miejsce. Rzeczniczka kłodzkiej policji, podinspektor Wioletta Martuszevska, napisała nam, że siłowe wejście do mieszkania, w którym zmarł człowiek, było 20 stycznia 2025 roku. Potwierdziła, że na miejscu – oprócz policji i straży pożarnej – był patrol straży miejskiej.

Szef studia BIQdata „Gazety Wyborczej”, Dominik Uhlig, polecił nam

eksperta, który zgodził się przeanalizować „głosówki”.

Specjalista prosił jednak, by nie podawać jego nazwiska.

Najpierw odsłuchał nagranie, następnie przeanalizował „wykresy falowe”. Wreszcie przeprowadził analizę widmową całego materiału. Takie widmo – tłumaczy ekspert – to „szczegółowa wizualizacja zakresów częstotliwości i dźwięku w danym momencie z jednoczesnym wskazaniem natężenia głośności danego pasma”.

Podejrzenia wzbudził jeden fragment niemal dwuminutowego nagrania, który może brzmieć jak głos wygenerowany przez sztuczną inteligencję. Na zdjęciu poniżej widać w kwadracie ten fragment wypowiedzi: „Znamy nazwisko szczęśliwca...”

Wniosek naszego eksperta jest jednak taki: – Wszystko wygląda naturalnie. Najważniejsze, że słychać oddech w trakcie mówienia, a nie pomiędzy słowami, co charakteryzuje mimikrę AI systemów text-to-speech. Po którymś już odsłuchaniu na słuchawkach, dokładnie kawałeczek po kawałeczku, mogę stanowczo stwierdzić na 99 proc., że nie ma tu syntezy głosu AI.

Ekspert stwierdza więc, że niemal na pewno wspomniane wypowiedzi nie zostały sztucznie wygenerowane.

## Prokuratura prowadzi postępowanie sprawdzające

Nie jest to jednak równoznaczne ze stwierdzeniem, że wypowiadają się konkretne osoby, w tym wypadku burmistrz i komendant. Do tego byłaby konieczna zupełnie inna ekspertyza. Należałoby porównać ujawnione nagranie z próbkami głosu konkretnych osób.

Trzeba jednak też podkreślić, że zakwestionowany przez burmistrza materiał dotyczy zdarzenia, do którego rzeczywiście doszło i to pod adresem wskazanym w „głosówkach”. Ewentualny twórca prowokacji musiałby więc dowiedzieć się o zdarzeniu z innego źródła niż medialne informacje i opracować scenariusz rzekomo sfalszowanej rozmowy. Jeśli przyjąć, że nie użyłby do tego sztucznej inteligencji, musiałby sprepować materiał przy pomocy osób, których głosy byłyby podobne do głosów burmistrza i komendanta.

Piszko jest pewien, że takiej rozmowy nie było. Doniesienie do prokuratury, które złożył zarówno on, jak i komendant, dotyczy ujawnienia tajemnicy korespondencji, czyli kradzieży i publikacji esemesów i wiadomości głosowych. Ale burmistrz chciałby również zbadać wątek fabrykowania fałszywych materiałów, które mają go zdyskredytować. Na razie jest prowadzone „postępowanie sprawdzające”. Ma odpowiedzieć na pytanie, czy jest uzasadnione podejrzenie przestępstwa, i ewentualnie jakiego. Potem wydaje się postanowienie o wszczęciu lub odmowie wszczęcia postępowania. Sprawą zajmuje się prokuratura w Kłodzku. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Wrocław/34432606



WOJEWODA DOLNOŚLĄSKI  
IF-O.7821.16.2025.AS

Wrocław, dnia 28 kwietnia 2026 r.

## OBWIESZCZENIE

Na podstawie art. 11fust. 6 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. – o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 311) oraz art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r. poz. 1691, dalej „K.p.a.”)

## zawiadamiam,

że Wojewoda Dolnośląski, decyzją z dnia 27 kwietnia 2026 r. znak: IF-O.7821.16.2025.AS utrzymał w mocy decyzję Starosty Dzierżoniowskiego z dnia 28 sierpnia 2025 r., Nr 442/2025, którą udzielono Burmistrzowi Miasta Bielawa zezwolenia na realizację inwestycji drogowej polegającej na przebudowie i rozbudowie dróg wraz z infrastrukturą techniczną, tj. oświetleniem ulicznym i kanalizacją deszczową – w ramach zadania „Przebudowa drogi gminnej nr 117957D (ul. Stefana Żeromskiego – etap II) oraz drogi gminnej nr 117896D (ul. Bankowa) i drogi gminnej nr 117902D (ul. Henryka Sienkiewicza) w Bielawie”.

Z treścią decyzji Wojewody Dolnośląskiego z dnia 27 kwietnia 2026 r. można się zapoznać w siedzibie Dolnośląskiego Urzędu Wojewódzkiego, Plac Powstańców Warszawy 1, pokój 2103, w godzinach pracy Urzędu, po uprzednim uzgodnieniu terminu i godziny udostępnienia akt sprawy. Potrzebę dostępu do przedmiotowych akt sprawy można zgłaszać w dni robocze pod numerem telefonu (71) 340 66 90 lub na adres e-mail: a.smetana@duw.pl.

Zgodnie z art. 49 K.p.a., wskazuję dzień 8 maja 2026 r. – data ukazania się obwieszczenia na tablicy ogłoszeń Dolnośląskiego Urzędu Wojewódzkiego, Urzędu Miejskiego w Bielawie, w urzędowych publikatorach teleinformatycznych – Biuletynie Informacji Publicznej tych urzędów oraz w prasie lokalnej, jako ten w którym nastąpiło publiczne obwieszczenie. Zawiadomienie niniejsze po upływie czternastu dni od wskazanego powyżej terminu uważa się za dokonane ze skutkiem prawnym z dniem 22 maja 2026 r.

Z up. WOJEWODY DOLNOŚLĄSKIEGO

Ewa Stachera  
ZASTĘPCA DYREKTORA WYDZIAŁU  
Infrastruktury

/podpisano bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym  
przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu/

OGŁOSZENIE PŁATNE

Wrocław/34432611



WOJEWODA DOLNOŚLĄSKI  
IF-O.7821.14.2025.AS

Wrocław, dnia 28 kwietnia 2026 r.

## OBWIESZCZENIE

Na podstawie art. 11fust. 6 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. – o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 311) oraz art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r. poz. 1691, dalej „K.p.a.”)

## zawiadamiam,

że Wojewoda Dolnośląski, postanowieniem z dnia 27 kwietnia 2026 r. znak: IF-O.7821.14.2025.AS odmówił wstrzymania wykonania decyzji Starosty Dzierżoniowskiego z dnia 28 sierpnia 2025 r., Nr 442/2025, którą udzielono Burmistrzowi Miasta Bielawa zezwolenia na realizację inwestycji drogowej polegającej na przebudowie i rozbudowie dróg wraz z infrastrukturą techniczną, tj. oświetleniem ulicznym i kanalizacją deszczową – w ramach zadania „Przebudowa drogi gminnej nr 117957D (ul. Stefana Żeromskiego – etap II) oraz drogi gminnej nr 117896D (ul. Bankowa) i drogi gminnej nr 117902D (ul. Henryka Sienkiewicza) w Bielawie”.

Z treścią postanowienia Wojewody Dolnośląskiego z dnia 27 kwietnia 2026 r. można się zapoznać w siedzibie Dolnośląskiego Urzędu Wojewódzkiego, Plac Powstańców Warszawy 1, pokój 2103, w godzinach pracy Urzędu, po uprzednim uzgodnieniu terminu i godziny udostępnienia akt sprawy. Potrzebę dostępu do przedmiotowych akt sprawy można zgłaszać w dni robocze pod numerem telefonu (71) 340 66 90 lub na adres e-mail: a.smetana@duw.pl.

Zgodnie z art. 49 K.p.a., wskazuję dzień 8 maja 2026 r. – data ukazania się obwieszczenia na tablicy ogłoszeń Dolnośląskiego Urzędu Wojewódzkiego, Urzędu Miejskiego w Bielawie, w urzędowych publikatorach teleinformatycznych – Biuletynie Informacji Publicznej tych urzędów oraz w prasie lokalnej, jako ten w którym nastąpiło publiczne obwieszczenie. Zawiadomienie niniejsze po upływie czternastu dni od wskazanego powyżej terminu uważa się za dokonane ze skutkiem prawnym z dniem 22 maja 2026 r.

Z up. WOJEWODY DOLNOŚLĄSKIEGO

Ewa Stachera  
ZASTĘPCA DYREKTORA WYDZIAŁU  
Infrastruktury

/podpisano bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym  
przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu/



CYKLOSTRADA DOLNOŚLĄSKA

# Na Dolnym Śląsku wystartował sezon rowerowy 2026

Rozwija się Cyklostrada Dolnośląska, dzięki czemu pojawią się nowe trasy turystyczne, wzbogacając i tak już bardzo ciekawą ofertę. W kalendarzu jest też sporo atrakcyjnych wyścigów dla każdego. Ten sezon rowerowy na Dolnym Śląsku zapowiada się pasjonująco!

**W** czerwcu zostanie otwarty nowy odcinek Trasy Doliny Bobru, który prowadzi śladem dawnej linii kolejowej z Bolesławca w stronę miejscowości Trzebień, znajdującej się w sercu Borów Dolnośląskich. Ten odcinek zbudowała gmina wiejska Bolesławiec. A to nie koniec! Ta trasa zostanie przedłużona do Chocianowa, wiodąc południowym skrajem Przemkowskiego Parku Krajobrazowego przez gminę Gromadka. Nie są to odległe plany, bo prace nad tym odcinkiem również rozpoczną się jeszcze przed tegorocznymi wakacjami. Natomiast od Chocianowa do Lubina, także po dawnym torowisku, zbudowano już drogę dla rowerów, noszącą nazwę Trasy Miedzianej. Już kilka lat temu gmina wiejska Bolesławiec otworzyła trasę rowerową prowadzącą – też dawnym śladem kolejowym – od stolicy polskiej ceramiki niemal do stóp Zamku Grodziec. Po zakończeniu wspomnianych inwestycji w tej części Dolnego Śląska rowerzyści będą więc mieli do dyspozycji wspaniałe rozwiniętą sieć wydzielonych i bardzo malowniczych dróg. Wygodną i bezpieczną ścieżką będzie można przejechać od Lubina aż do Bolesławca i nawet kilkanaście kilometrów dalej, właściwie już do Krainy Wygasłych Wulkanów.

Całość wejdzie w skład Dolnośląskiej Cyklostrady, która systematycznie się rozrasta, tworząc coraz bardziej spójną sieć.

Co jeszcze nowego na rowerowej mapie Dolnego Śląska? W okolicy Świeradowa-Zdroju powstały nowe trasy enduro, czyli trudne, górskie odcinki zjazdowe – coś dla rowerzystów szukających większych wyzwań i dawki adrenaliny. Przypomnijmy, że znajduje się tam również sieć single tracków, natomiast Góry Izerskie doskonale nadają się na jazdę nie tylko na MTB, ale też na gravelu.

Ciekawie zapowiadają się rowerowe inwestycje po wschodniej stronie Sudetów, w ziemi kłodzkiej. W planach jest dalsza rozbudowa sieci Singletrack Glacensis, która już teraz liczy ponad 200 km. W tej chwili w kilku miejscach trwają uzgodnienia i prace projektowe.

## Wybierzesz coś dla siebie

Kto szuka pomysłów na rowerową wycieczkę, a może dłuższą wyprawę po Dolnym Śląsku, może skorzystać z serwisu [dolnyslaskrowerem.pl](http://dolnyslaskrowerem.pl). Znajdziecie tam już ponad 250 opisanych tras w regionie – o różnym poziomie trudności, na różne rowery, w każdej części Dolnego Śląska. Koniecznie zajrzyjcie, inspiracji, a do tego przydatnych wskazówek, znajdziecie tam mnóstwo! Przewodnik po rowerowym Dolnym Śląsku wydała również Dolnośląska Organizacja Turystyczna.

A kto szuka wyzwań o charakterze sportowym, też ma szeroki i ciekawy wybór.

## Bike Maraton

Z Dolnego Śląska wywodzi się najstarszy i największy cykl maratonów i wyścigów MTB w Polsce. Co ważne, nie są to zawody tylko dla zaawansowanych zawodników. Pod szyldem Bike Maratonu kryje się bardzo szeroka oferta sportowa, ale też rekreacyjna. W tych imprezach



fot. archiwum UMWD

znajdą dla siebie miejsce nawet początkujący miłośnicy kolarstwa górskiego.

Do wyboru jest kilka dystansów – od kilkunastu aż po 100 kilometrów. Do tego sporo wydarzeń towarzyszących oraz wyścigi dla dzieci, czyli Bike Maraton Kids. Od kilku lat organizatorzy poszerzają też ofertę o e-bike.

Pierwsza edycja tegorocznego Bike Maratonu odbyła się w Miękinii. Drugą zaplanowano na 9 maja w Harrachowie i Jakuszycach. Trzecią edycję (23 maja) będzie gościł Zieleniec (Duszniki-Zdrój), a ostatnia przed wakacjami zawita do Jakuszy (7 czerwca).

## Wypróbuj Dolnośląskie Rowerowe Parki Umiejętności

W regionie powstaje coraz więcej takich obiektów oraz innych, też służących szkoleniu i doskonaleniu jazdy.

– Za chwilę otwarty zostanie taki park w Żmigrodzie, wiemy też, że gotowy jest park umiejętności w Gryfowie. Dla trenujących kolarstwo górskie i chcących iść w ślady Mai Włoszczowskiej powstał nowy tor do trenowania MTB cross country, czyli dyscypliny olimpijskiej, który zbudowano w Polanicy-Zdroju i 24 maja odbędzie się tam impreza inauguracyjna – mówi Piotr Nowicki, oficer rowerowy urzędu marszałkowskiego województwa dolnośląskiego.

## 10 dni startowych i 10 różnych lokalizacji

VeloBank VIA Dolny Śląsk to najliczniej obsadzana cykliczna impreza kolarska w kraju. Zlokalizowana w całości na Dolnym Śląsku. Wyścig od lat cieszy się ogromną popularnością wśród amatorów oraz kolarzy masters.

A w tym roku wchodzi również w świat kolarstwa MTB, łącząc siły z Bike Adventure. To zwiększy liczbę dni startowych w cyklu do 10! Oprócz Bike Adventure kolarze ścigać się też będą w Sobótce w Pucharze Polski MTB XCO (formuła olimpijska) z wykorzystaniem Rowerowego Parku Umiejętności „Janosik”.

Wyścigi w cyklu są tak zróżnicowane, że każdy znajdzie coś dla siebie – od okolic Ślęży, przez Dolinę Baryczy, po Szklarską Porębę czy Kowary z Przetęczą Okraj.



## Gravelowy raj wyścigowy

Wróćmy w Góry Izerskie. To nie przypadek, że właśnie tam organizowana jest impreza Gravel Adventure (w tym roku 6 czerwca). Można tam zdobyć bilet na oficjalne gravelowe mistrzostwa świata UCI. Ale nie trzeba walczyć w tych eliminacjach, żeby mieć frajdę ze ścigania na gravelu po izerskich drogach. Tego samego dnia startują Mega i Ultra Izery – to okazja do jazdy po bezkresnych szutrach, do podziwiania Doliny Izery i do zagłębienia się w kręte ścieżki przecinające lasy.

## Maja Włoszczowska MTB RACE

Bardzo poważne ściganie zapowiada się w dniach 16-18 lipca w Polanicy-Zdroju. Odbędzie się tam mistrzostwa Polski w MTB XC. Przyjadą tam więc czołowi zawodnicy i mnóstwo kibiców. Obecność Mai Włoszczowskiej nadaje imprezie wyjątkową rangę i rozpoznawalność. Czekają nas emocje na najwyższym poziomie!

## Uphill Race Śnieżka

Tu też będą emocje na najwyższym poziomie, i to w bardzo dosłownym sensie. Na Śnieżkę nie wolno wjeżdżać na rowerze. Poza jednym dniem w roku (tym razem będzie to 23 sierpnia). Podjąć to wyzwanie mogą jednak tylko nieliczni. Lista startowa jest krótka, a na pewno o wiele za krótka jak na zainteresowanie – co roku zapełnia się już w kilkadziesiąt sekund po uruchomieniu zapisów. Wjazd na szczyt Śnieżki wymaga żelaznej kondycji i wytrzymałości, doświadczenia w rozkładaniu sił, bo przewyższenie jest potężne, jak również determinacji. A do tego dochodzi jeszcze rywalizacja, bo to przecież prawdziwy wyścig, cały czas pod górę, aż na dach Dolnego Śląska!





**Zawodowcy**

# We Wrocławiu wykształcą operatorów dronów

**Od 1 września 2026 cztery wrocławskie szkoły ponadpodstawowe otwierają klasy „dronowe”. W kształceniu zawodowym we Wrocławiu nowości jest więcej.**

**Sławomir Szymański**

**W** klasach „dronowych” uczniowie mają zdobyć wiedzę i umiejętności z zakresu obsługi oraz serwisowania dronów, ale to nie wszystko. Nauczą się, jak pilotować czy serwisować drony, ale też jak wykorzystywać urządzenia tego typu w różnych dziedzinach.

## PROGRAM DOPASOWANY DO SZKOŁY

Klasy, w których będą się kształcić przyszli operatorzy bezzałogowych statków powietrznych, pojawią się w nowej ofercie rekrutacyjnej na rok szkolny 2026/2027 w Zespole Szkół nr 1 przy ul. Ślubickiej, w Zespole Szkół Logistycznych przy ul. Dawida, w Elektronicznych Zakładach Naukowych przy ul. Braniborskiej oraz w Lotniczych Zakładach Naukowych przy ul. Kielczowskiej.

Program nie będzie wszędzie taki sam. Zostanie dopasowany do profilu kształcenia w danej szkole.

Np. w Zespole Szkół nr 1 operatorzy dronów będą się kształcić w ramach zawodu technik informatyk w Technikum nr 1

– Łączymy naukę w szkole z praktyką, nowoczesnym sprzętem i zdobywaniem uprawnień zawodowych. Uczniowie od początku mają kontakt z technologią używaną dziś w wielu branżach. Uczą się nie tylko teorii, ale przede wszystkim działania – projektują, budują, programują i testują drony – mówi Paweł Kowalów, dyrektor ZS nr 1 we Wrocławiu.

Dodaje, że ważną częścią kształcenia są też zajęcia organizowane we współpracy z Politechniką Wrocławską: – Dzięki nim uczniowie już w szkole poznają środowisko inżynierskie – podkreśla.

W tej szkole już od kilku lat organizowane są zajęcia dodatkowe z budowy i obsługi dronów. Uczniowie odnoszą w tej dziedzinie wymierne sukcesy. Zdobyli m.in. pierwsze i drugie miejsce w międzynarodowych zawodach „Game of Drones” w 2024 roku i powtórzyli ten wynik w następnym roku.

Jeden z uczniów został najlepszym operatorem drona wśród polskich uczestników zawodów.

Elektroniczne Zakłady Naukowe – razem z wrocławskim Centrum Placówek Kształcenia Zawodowego (CPKZ) – od września wprowadzają nowy program w klasie mechatronicznej. Łączy



• **W czterech wrocławskich szkołach ponadpodstawowych od września 2026 roku ruszą klasy dronowe** FOT. TOMASZ HOŁOD/MATERIAŁY PRASOWE

*Szkoły otrzymały sprzęt szkoleniowy, w tym drony i gogle FPV. Część z nich współpracuje z partnerami branżowymi, którzy udostępniają przestrzeń treningową i symulatory lotu. Na te działania Wrocław przeznaczył około 0,5 mln zł*

mechanikę, elektronikę i programowanie, czyli wszystko, co potrzebne do pracy z dronami.

– Uczniowie poza nauką zawodu będą uczyć się m.in. latania dronami, przygotują się też do zdobycia europejskich uprawnień A1/A3 i A2. Będą też ćwiczyć na symulatorach, dronach FPV i małych dronach do 250 g, a także poznają ich budowę i zasady działania – mówi Krystyna Rozdzielska, nauczycielka wdrażająca nowe technologie w Elektronicznych Zakładach Naukowych. – Po szkoleniu uczniowie będą mogli zdobyć także uprawnienia bardziej profesjonalnych lotów STS-01 i STS-02 oraz pracować przy dronach – dodaje.

Zajęcia będą trwały 10 godzin tygodniowo przez pięć lat i obejmą m.in. montaż i serwis własnych dronów, projektowanie konstrukcji nośnych oraz analizę parametrów i sprawności lotu.

## DRONY Z NACISKIEM NA PRAKTYKĘ

W Zespole Szkół Logistycznych uczniowie będą poznawali tajniki wykorzystania dronów w dwóch dziedzinach – w logistyce wojskowej oraz we wspomnianych systemach zarządzania bezpieczeństwem kolejowym.

– W trakcie nauki uczniowie poznają świat dronów – uczą się ich budowy, obsługi i bezpiecznego użytkowania. Zdobywają wiedzę o różnych kategoriach dronów oraz przygotowują się do egzaminów A1/A3 i A2. Uczą się też praktycznego pilotażu, w tym dronów FPV, oraz pracy z nowoczesnymi systemami i aplikacjami branżowymi – wymienia Stella Gazdulska, dyrektor szkoły.

W Lotniczych Zakładach Naukowych obsługa dronów pojawi się na kierunku technik automatyki. Nauka pracy z tymi urządzeniami trwa cztery lata i obejmuje osiem semestrów intensywnego kształcenia.

– Uczniowie poznają budowę i zasadę działania dronów, systemy sterowania oraz technologie wykorzystywane w lotnictwie i innych branżach. Zawsze duży nacisk kładziemy na praktykę – zajęcia na symulatorach, loty FPV, ćwiczenia w różnych warunkach oraz pracę na nowoczesnym sprzęcie. Ważnym elementem jest także nauka bezpieczeństwa i odpowiedzialnego korzystania z technologii – opowiada Jolanta Mazurkiewicz-Kaczyńska, dyrektorka LZN. Zaznacza, że uczniowie uczą się również diagnostyki i serwisowania systemów mechatronicznych stosowanych w dronach.

– Przedsiębiorcy – nie tylko z Wrocławia, ale z całego kraju – czekają na młodych i zdolnych przyszłych operatorów dronów.

My ze swojej strony deklarujemy szeroko idące wsparcie i zaangażowanie w tym zakresie – podkreśla Mariusz Żebrowski, wiceprezes Dolnośląskiej Izby Gospodarczej.

## WYPOSAŻYLI DZIEWIĘĆ SZKOŁ

Uruchomienie klas „dronowych” to jeden z elementów projektu „Wrocławska Dolina Dronów”, który jest częścią inicjatywy „Bezpieczny Wrocław”. Miasto informuje, że chce w ten sposób rozwijać edukację w zakresie bezpieczeństwa, reagowania w sytuacjach kryzysowych oraz wykorzystania nowoczesnych technologii w ochronie mieszkańców i infrastruktury Wrocławia.

Dodajmy, że w Liceum Ogólnokształcącym nr III już teraz prowadzone są zajęcia pozalekcyjne z obsługi dronów. Uczniowie innych wrocławskich szkół też mają okazję zdobywać wiedzę o bezzałogowcach – od podstaw budowy tego rodzaju urządzeń po zaawansowany pilotaż, programowanie i analizę danych lotu, a także elementy prawa lotniczego.

Wrocławskie placówki otrzymały sprzęt szkoleniowy, w tym drony i gogle FPV, a część szkół współpracuje z partnerami branżowymi, którzy udostępniają przestrzeń treningową i symulatory lotu. Na te działania miasto przeznaczyło blisko pół miliona złotych.

– Wprowadzenie klas z innowacją to kontynuacja szkoleń dronowych w naszych placówkach rozpoczętych w 2024 roku. Od tego czasu 9 wrocławskich szkół zostało wyposażonych w zestawy dronów, a uczniowie i nauczyciele rozpoczęli specjalistyczne szkolenia. Do tej pory z programu skorzystało ok. 300 uczniów i nauczycieli – podkreśla Ewa Szczęch z departamentu edukacji Urzędu Miejskiego Wrocławia.

## BĘDĄ INNE NOWOŚCI

W szkołach kształcących w zawodach od 1 września 2026 roku pojawi się jeszcze jedna nowość. Planowane jest wprowadzenie nowego zawodu technik gospodarki nieruchomości w Zespole Szkół Ekonomiczno-Ogólnokształcących oraz w Zespole Szkół Ekonomiczno-Administracyjnych.

Co jeszcze? Od następnego roku szkolnego uczniowie szkół kształcących w zawodach będą mogli korzystać z nowoczesnej bazy technicznej w branżowych centrach umiejętności. We Wrocławiu gotowe są cztery takie obiekty, każdy wyspecjalizowany w innej dziedzinie. W Lotniczych Zakładach Naukowych działa centrum automatyki przemysłowej, w Zespole Szkół nr 2 elektromobilności, w Centrum Placówek Kształcenia Zawodowego elektryki, a w Zespole Szkół nr 3 w dziedzinie florystyki. To ostatnie, najnowsze, otwarto w grudniu 2025 roku.

Rekrutacja do szkół ponadpodstawowych rusza 18 maja. We Wrocławiu na rok szkolny 2026/2027 planowane jest uruchomienie naboru na ponad 8100 miejsc w klasach pierwszych, w tym ok. 2400 w technikach oraz ok. 800 w szkołach branżowych I stopnia. ●





## PREZYDENT MIASTA BOLESŁAWIEC

### WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA BOLESŁAWIEC Z DNIA 04 maja 2026 R.

#### w sprawie VI przetargów ustnych nieograniczonych

na sprzedaż nieruchomości gruntowych niezabudowanych, oznaczonych jako działki o numerach: 1211/15 oraz 1211/17, stanowiących własność Gminy Miejskiej Bolesławiec, położonych w Bolesławcu w obrębie 0007 miasta Bolesławiec – z przeznaczeniem pod zabudowę jednorodzinną:

|    | Nr działki                        | Pow. działki (ha) | Położenie                                   | Nr KW                                                                  | Ceny wywoławcze do VI przetargów (brutto) | Wysokość wadium wniesione w pieniądzu stanowiące do 20% ceny wywoławczej |
|----|-----------------------------------|-------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1. | VI przetarg na działkę nr 1211/15 | 0,0849            | ul. Żurawia, obręb: 0007 – Bolesławiec-7    | JG1B /00014344/4 – zbiorcza księga wieczysta założona dla obrębu 0007. | 225.000,00 zł                             | 45.000,00 zł                                                             |
| 2. | VI przetarg na działkę nr 1211/17 | 0,0704            | ul. Kormoranów, obręb: 0007 – Bolesławiec-7 | JG1B /00014344/4 – zbiorcza księga wieczysta założona dla obrębu 0007. | 188.100,00 zł                             | 37.000,00 zł                                                             |

Termin i miejsce przetargu: **09 czerwca 2026 r. godz. 10.00** w siedzibie Urzędu Miasta Bolesławiec, Pl. Piłsudskiego nr 1 (biurowiec, IV piętro, sala 412).

**Wadium na poszczególne działki** należy wnieść najpóźniej do dnia 02 czerwca 2026r. – na rachunek bankowy Urzędu Miasta Bolesławiec: PKO Bank Polski S.A.O/Bolesławiec numer: **04 1020 2137 0000 9402 0046 4271**. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.

Przed przystąpieniem do przetargu należy zapoznać się z ogłoszeniem o przetargu, warunkami przetargu oraz przedmiotem przetargu.

Zastrzega się prawo odwołania przetargu z ważnych przyczyn.

Pełna treść ogłoszenia o przetargach zamieszczona jest na stronie internetowej Urzędu Miasta Bolesławiec <https://boleslawiec.pl/index.php/mig/sp-estate> oraz w Biuletynie Informacji Publicznej (BIP). Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Wydziale Mienia i Gospodarki Przestrzennej Urzędu Miasta Bolesławiec przy Pl. Piłsudskiego 1, I piętro, pok. nr 108, tel. 75 6456515.

JP/JP

Bolesławiec, dnia 04 maja 2026 r.

Wrocław/34433645

nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

## Zamieść: nekrolog kondolencje wspomnienie



nekrologi@wyborcza.pl  
pomoc@odeszli.pl  
tel. 22 55 55 383,  
22 55 55 399,  
22 55 55 555

„... są ludzie, których anioł śmierci przytula zdecydowanie za wcześnie.”

Wyrazy szczerego współczucia i żalu  
oraz słowa otuchy w trudnych chwilach po śmierci

## Córki

Naszej Koleżance

*Anece Darulewskiej - Głowacz*

składają

prokuratorzy oraz pracownicy  
Prokuratury Regionalnej we Wrocławiu.



www.nekrologi.wyborcza.pl/34433583

Z ogromnym żalem zawiadamiamy, że w dniu 03.05.2026 roku  
zmarł w wieku 80 lat

## ŚP Tadeusz Lisiewicz

Ukochany Mąż, Tata, Dziadek i Przyjaciel

Na zawsze w naszych sercach i pamięci.

Rodzina

Uroczystości pogrzebowe rozpoczną się w dniu 08.05.2026 roku o godzinie 11.00  
mszą świętą w kościele pw. Chrystusa Króla w Głuszycy



www.nekrologi.wyborcza.pl/34433688



## Prezydent Wrocławia

### informuje,

Na podstawie art. 35 ust.1 ustawy o gospodarce nieruchomościami z dnia 21 sierpnia 1997 r. że w budynku Urzędu Miejskiego Wrocławia, al. Marcina Kromera 44 oraz na stronie internetowej [www.bip.um.wroc.pl](http://www.bip.um.wroc.pl) zostały podane do publicznej wiadomości w trybie bezprzetargowym wykaz gruntu stanowiącego własność Gminy Wrocław przeznaczonego do oddania w części w:

a) dzierżawy:

- ul. Legnicka obr. Popowice AM 12 dz.2/22,
- ul. Legnicka, ul. Starograniczna obr. Popowice AM 12 dz.2/22,2/20,
- obr. Muchobór Wielki AM 10 dz.63/3,
- obr. Sottysowice AM 7 dz.104/22,
- obr. Zalesie AM 13 dz.11/1,
- obr. Zalesie AM 13 dz.10/1,
- obr. Zalesie AM 13 dz.12/1

Wykazy ogłasza się na okres 21 dni od 29.04.2026r. do 20.05.2026r.

Wrocław/34433452

Czy to Shakespeare  
napisał te wszystkie arcydzieła?  
Rozmowa z najsłynniejszym szekspiologiem  
świata Stephenem Greenblattem

To miała być optymistyczna  
rozmowa o sukcesie.  
Agata Romaniuk opowiada Tomaszowi  
Kwaśniewskiemu o tym, jak to się stało, że  
utrzymuje się z pisania książek



Zamów magazyn z darmową dostawą na: **Prenumerata24.pl**

Więcej na: **Wyborcza.pl/ksiazki**

W SPRZEDAŻY,  
RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ  
DO PACZKOMATU



**Wrocław. Sensacja w plebiscyie dla seniorów**

# Osiedlowy klub pokonał wielkich faworytów

**Klub Seniora „Na Trójkacie” z Wrocławia wygrał dolnośląski plebiscyt „Wyborczej” Supermiasta Długowieczni, wyprzedzając przez długi czas prowadzącą Potańcówkę Wrocławską.**

**Mateusz Kokoszkiewicz**

**K**lub Seniora „Na Trójkacie” przy Radzie Osiedla Przedmieście Oławskie otrzymał 40,9 proc. głosów w naszym plebiscyie.

**Klub seniora wygrywa. „Duża radość”**

– To dla nas duże zaskoczenie i ogromna radość. Bardzo się cieszymy, że nasza działalność została dostrzeżona – mówi koordynator klubu Grzegorz Sobczak, radny osiedla Przedmieście Oławskie.

Klub rozpycha się na scenie muzycznej. Grupa ma już na koncie kilka występów, w tym podczas wydarzeń osiedlowych oraz większe koncerty, jak walentynkowy czy karnawałowy.

Jak podkreśla Sobczak, sukces to efekt wspólnej pracy i zaangażowania całej grupy. – Jesteśmy wdzięczni miastu Wrocław za wsparcie i or-

ganizację wielu działań dla seniorów, radzie osiedla za finansowanie naszego klubu, a także „Gazecie Wyborczej” za sam plebiscyt. To dla nas ważne, że takie inicjatywy są zauważane – zaznacza. – Myślę, że ten wynik pokazuje też, jak zgraną i aktywną jesteśmy społecznością. Chyba sami sobie też możemy dziś podziękować za to, że potrafimy się wzajemnie mobilizować – dodaje.

Koordynator nie ukrywa emocji związanych z wynikiem. – Muszę dojść do siebie, bo nie spodziewaliśmy się takiego rozstrzygnięcia. Tym bardziej cieszy, że udało się wygrać z tak mocnymi kandydatami – podsumowuje.

**Potańcówka seniorów i młodych**

Drugie miejsce otrzymała Potańcówka wrocławska (24,2 proc.), która przez dłuższy czas utrzymywała się na prowadzeniu.

– To inicjatywa, którą warto wspierać, która służy integracji międzypokoleniowej, a także bardzo atrakcyjna formuła spędzania wolnego czasu przez seniorów – podkreśla Marek Łapiński, wiceprzewodniczący sejmiku województwa i były marszałek Dolnego Śląska.



• Klub Seniora „Na Trójkacie” FOT. RADA OSIEDLA PRZEDMIEŚCIE OŁAWSKIE

Potańcówka to cykl otwartych zabaw tanecznych w przestrzeni miejskiej, które odbywają się przy muzyce różnych dekad i przyciągają uczestników w różnym wieku. – Potańcówki były i są wydarzeniami otwartymi, niebiletowanymi z cudowną atmosferą. Wystarczy wygodny strój i buty, by bawić się na parkiecie w samym centrum miasta – mówi Sonia Piórek, koordynatorka Wrocławskich potańcówek we Wrocławskim Centrum Rozwoju Społecznego.

Trzecie miejsce należy do Wrocławskiej Rady Seniorów z wynikiem 7,9 proc.

– Motto naszej działalności to pytanie: jak się mądrze zestarzeć we Wrocławiu? To podstawowy motyw w naszym doradztwie, opiniowaniu i współpracy, zarówno z Radą Miasta, jak i z Prezydentem Wrocławia. Mam nadzieję, że wypracujemy takie pomysły, które będą służyły wszystkim mieszkańcom Wrocławia” – po-

wiedział Rafał Kubacki, przewodniczący Rady.

**Jakie inicjatywy na kolejnych miejscach?**

Czwarte i piąte miejsce należy do inicjatyw edukacyjnych: Dolnośląskiego Obywatelskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku 20 z Wrocławia (7,9 proc.) i Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Jeszcze Młodzi” w Szklarskiej Porębie (4,4 proc.). UTW działający przy Miejskim Ośrodku Kultury, Sportu i Aktywności Lokalnej oferuje seniorom zajęcia edukacyjne, artystyczne i ruchowe: od języków obcych po jogę czy warsztaty twórcze.

Dom Seniora w Świeradowie-Zdroju otrzymał 3,6 proc., mocno aktywny Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Kudowie-Zdroju 2,8 proc., zaś skupiająca inicjatywy w regionie Rada Seniorów Dolnego Śląska – 2,4 proc.

Dzienny Dom „Senior+” w Polanicy-Zdroju uzyskał prawie 2 proc. poparcia, Dolnośląskie Forum Seniora 4,15 proc., Stowarzyszenie „Przyjaciele Seniorów” 1,6 proc., zaś Miejska Rada Seniorów w Legnicy – prawie procent głosów czytelników. ●

**Wałbrzych. Jest wyraźny zwycięzca plebiscytu**

## Postawili na psychologiczne wsparcie

**Zwycięzcą wałbrzyskiego plebiscytu Supermiasta Długowieczni jest projekt odpowiadający na potrzebę wsparcia psychologicznego seniorów.**

W wałbrzyskim plebiscyie „Wyborczej” zdecydowanie wygrała Mobilna Poradnia Psychogerontologiczna Fundacji Via Salutis, uzyskawszy 39,1 proc. głosów.

**Zwycięski projekt. Rozmowa liczy się najbardziej**

Jak podkreśla Alicja Przepiórska-Ułaszewska, współzałożycielka i członkini Rady Fundacji Via Salutis, sukces pokazuje, jak duże jest zapotrzebowanie na wsparcie psychologiczne dla osób starszych i ich bliskich. Projekt był realizowany dzięki środkom Narodowego Instytutu Wolności, co pozwoliło rozszerzyć działalność poza Wałbrzych.

– Dzięki tym środkom mogliśmy jeździć po całej Polsce ze specjalistami: psychogerontologami, neuropsychologami i pedagogami tam, gdzie byliśmy potrzebni – mówi Przepiórska-Ułaszewska.

Poradnia skupiała się nie tylko na rozmowie o starości, ale też na oswojeniu tematów, które wciąż bywają marginalizowane. Organizatorzy prowadzili wykłady, warsztaty i konsultacje indywidualne, odpowiadając na potrzeby osób starszych, ale również ich rodzin.

– Chodziło o rozmowę o starości, oswojenie tego pojęcia, ale też wycho-

dzenie naprzeciw osobom w kryzysach związanych ze starzeniem się: samotnością, żałobą, chorobą czy niezgodą na to, że się starzejemy – wyjaśnia.

Jak zaznacza, z konsultacji korzystały także osoby opiekujące się starszymi członkami rodzin. – Przyszedli do nas ludzie, którzy mierzą się z cudzą starością swoich bliskich i nie wiedzą, jak budować dobre relacje czy nie wypalić się w roli opiekuna – mówi.

Choć projekt mobilny nie jest obecnie realizowany na ogólnopolską skalę z powodu braku finansowania, fundacja nadal działa lokalnie w Wałbrzychu. – Jesteśmy na miejscu i cały czas można do nas przyjść – podkreśla Przepiórska-Ułaszewska.

**Seniorzy jak obrazy. Drugie miejsce w konkursie**

Projekt „Żywe obrazy w wielkich mistrzów” zdobył drugie miejsce z 26,1 proc. poparcia.

Uczestnicy nie tylko odtwarzają kompozycje obrazów, ale także wchodzą w rolę przedstawionych postaci, co ma nadać całemu przedsięwzięciu wymiar edukacyjny i integracyjny. Zdjęcia „żywych obrazów” wykonał wałbrzyski fotograf Bartłomiej Smalec.

W projekcie uczestniczyli wszyscy seniorzy z klubu seniora na Białym Kamieniu. – Najpierw rozmawialiśmy o malarstwie, przybliżaliśmy postaci twórców, a później seniorzy wybrali sobie sami dzieła, w które chcieli się wcielić – mówi Wioleta Kostiańczuk-Tulikowska, kierowniczka Klubu Se-



• Fundacja Via Salutis FOT. MATERIAŁY PRASOWE

nior+, działającego w ramach Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Wałbrzychu.

Inicjatywa skończyła się nie tylko sesją zdjęciową, ale i wystawą oraz wydaniem kalendarza ściennego na 2026 rok.

Na trzecim miejscu uplasował się również projekt fundacji Via Salutis „Jestem Kobietą – Seniorką!” z wynikiem 17,4 proc. To cykl spotkań poświęconych kobiecości w wieku senioralnym, realizowany w ramach programu „Masz Głos” Fundacji Batorego.

Inicjatywa „Marsz do Wiosny” otrzymała 8,7 proc. głosów, a inicjatywa Międzynarodowy Dzień Postaci z Bajek i Ludowe Love po ok. 4,4 proc. poparcia.

**Seniorki pozostają kobietami**

– Zatrzymaliśmy się przy temacie kobiecości i tego, jak wygląda ona w wieku senioralnym. W społecznym odbio-

rze często zanika, jakby wraz z wiekiem kobiecość miała się kończyć, a przecież tak nie jest – mówi współzałożycielka fundacji Via Salutis.

Projekt opierał się na spotkaniach kobiet w różnym wieku – senierek z młodszymi uczestniczkami, lokalnymi pisarkami, regionalistkami, artystkami i aktorkami. Rozmowy dotyczyły różnych ról społecznych kobiet oraz doświadczeń związanych z pracą, relacjami i codziennością.

– Chciałyśmy pokazać, że koleżanka-seniorka może być świetną powierniczką, partnerką do rozmowy i osobą, która dzięki doświadczeniu może dodać młodszym kobietom otuchy – podkreśla.

Integralną częścią projektu były także warsztaty rozwijające poczucie sprawczości i wspólnoty. – To było budzenie kobiecości przez taniec, śmiech i twórczość, ale też budowanie wspólnoty kobiet, które po prostu mogą ze sobą być, porozmawiać i wymienić się doświadczeniami – mówi Przepiórska-Ułaszewska. ●

**Mateusz Kokoszkiewicz**

OGŁOSZENIE

Wrocław/34426005



REKLAMA

PARTNERZY GŁÓWNI



PARTNERZY





# PORADNIK KULINARNY

# WIOSENNE SALATKI

Piątek, 8 maja 2026 | Redaktorka prowadząca Katarzyna Stożek

wyborcza.pl | magazyn-kuchnia.pl



## Pora na warzywa

## NA LUNCH, OBIAD I GRILLA

W maju w warzywniakach królują młode sałaty, szpinak, chrupiące rzodkiewki, ogórki i oczywiście szparagi. Trzeba z tych nowalijek korzystać! Znów zacząć przyrządzać świeże salatkę i jeść je od rana do wieczora.

Wiosna to ten jedyny moment w roku, kiedy możemy sięgać po młode warzywa. Właśnie teraz pojawiają się delikatne, kruche liście różnego rodzaju sałat. Rzodkiewka jest soczysta, ale jeszcze nie szczypie w język, a świeże ogórki i koperek pachną najmocniej. Mamy też szparagi, na które sezon trwa kilka chwil. To dlatego warto w pełni wykorzystać maj i nasycić się tymi dobrami zanim w pełni dojrzeją lub znikną z targów.

Te lekkie i świeże dania doskonale wpisują się w jadłospis, gdy jest ciepło – są sycące, a jednocześnie nie obciążają żołądka. W słoneczne dni mogą bez problemu zastąpić obiad lub kolację, a także sprawdzić się jako lunch zapakowany w pudełko do pracy.

Wraz z wiosną zaczyna się też sezon grillowy. Warzywno-salatkowe dania doskonale sprawdzą się też jako dodatek do dań z rusztu.

Anna Gaik

## Do syta

# Zamiast tradycyjnego obiadu

### Sałatka Cezar

Dla 4 osób  
Przygotowanie: ok. 30 minut



#### SKŁADNIKI:

##### Na grzanki

- mała bagietka
- 3 ząbki czosnku
- 60 ml oliwy

##### Na sałatkę

- 2 sałaty rzymskie
- 125 g pociętego na płatki parmezanu

##### Na sos Cezar

- 5 filetów anchois
- 2 ząbki czosnku
- 15 ml musztardy Dijon
- żółtko

- pieprz
- sól
- sok z całej cytryny
- 175 ml oliwy extra virgin

#### Przygotowanie:

- 1 Na grzanki: kroimy bagietkę w kromki, a potem w kostkę.
- 2 Na dużej patelni rozgrzewamy oliwę, dodajemy obrane całe ząbki czosnku i pokrojoną bagietkę. Mieszając, podsmażamy na małym ogniu kostki bułki na złoty kolor, 7-10 minut.
- 3 Przesypujemy grzanki na papierowy ręcznik, by usunąć nadmiar tłuszczu. Wyjmujemy czosnek.
- 4 Na sos filety anchois wkładamy do miski, rozcieramy widelcem, dodajemy przeciśnięty przez praskę obrany wcześniej czosnek, musztardę, żółtko, pieprz i sok z cytryny. Ucierając, dodajemy oliwę. Odstawiamy.
- 5 Sałatkę myjemy i osuszamy, przekładamy do miski. Polewamy sosem, na wierzch sypemy płatki parmezanu i grzanki.

### Sałatka nicejska

Dla 4-5 osób  
Przygotowanie: 45 minut



#### SKŁADNIKI:

##### Na sałatkę

- 300 g ziemniaków sałatkowych (albo małych młodych ziemniaków)
- 200 g fasolki szparagowej (poza sezonem z puszki albo gotowanej białej fasoli)
- 2 sałaty rzymskie
- 5 jajek
- puszka tuńczyka w oleju, np. w kawałkach (170 g)
- 46 filecików anchois
- 12-16 pomidorków koktajlowych
- 50-60 g czarnych oliwek bez pestek
- 1/2 czerwonej cebuli

#### Na sos

- łyżeczka musztardy Dijon
- łyżka soku z cytryny
- 4 łyżki oliwy extra virgin
- sól
- świeżo zmielony czarny pieprz

#### Przygotowanie:

- 1 Ziemniaki myjemy, gotujemy w mundurkach w osolonym wrzątku, odciekamy i zostawiamy do wystygnięcia.
- 2 Fasolkę szparagową oczyszczamy, odcinamy końce i gotujemy strączki w osolonym wrzątku, odsączamy. Jeżeli wykorzystujemy fasolkę z zalewy to tylko ją odsączamy.
- 3 Sałatkę myjemy, dzielimy na liście, dokładnie osuszamy i rozkładamy na dużym, płaskim półmisku.
- 4 Ziemniaki obieramy i kroimy w grubą kostkę (tak jak do zupy). Jeśli są młode albo mają cienką skórkę, nie musimy ich obierać! Ziemniaki wraz z fasolką szparagową rozkładamy na liściach sałaty.
- 5 Jajka gotujemy na półtwardo, czyli 6 minut od momentu zago-

towania, studzimy, obieramy, kroimy wzdłuż na pół i rozkładamy na sałacie.

6 Tuńczyka odsączamy z oleju, dzielimy na kawałki i rozkładamy na talerzu. Fileciki anchois, kroimy na 2-3 kawałki.

7 Pomidorki myjemy, przekrawamy na pół i układamy na sałacie.

8 Sałatkę posypujemy oliwkami i pokrojonymi filecikami anchois (opcjonalnie).

9 Cebulę obieramy, kroimy wzdłuż na pół i potem na cienkie półplasterki. Posypujemy nią sałatkę.

10 Na koniec przygotowujemy sos winegret. Do miseczki przekładamy musztardę, sok z cytryny, sól oraz pieprz. Do tak przygotowanej mieszanki, cały czas mieszając – najlepiej różgą, powoli wlewamy oliwę. Sos mieszamy tak długo, aż powstanie jednolita, kremowa emulsja. Gotowym sosem polewamy sałatkę.

11 Sałatkę z tuńczykiem i jajkami podajemy np. z chrupiącą bagietką lub czosnkowymi grzankami.



**Lekko i konkretnie**

# Sałatki, które zastąpią obiad i sprawdzą się na imprezie

**Sałatka z ziemniaków i zielonej soczewicy**

Dla 4-6 osób

Przygotowanie: 30 minut

Oczekiwanie: 24 godziny

**SKŁADNIKI:****Na sałatkę**

- 500 g małych ziemniaków typu A lub AB (sałatkowe)
- pęczek szparagów
- pęczek rzodkiewek
- czerwona cebula
- 100 g soczewicy zielonej

**Na sos**

- pęczek koperku
- pęczek natki pietruszki
- 80 ml extra virgin
- 70 ml octu jabłkowego
- łyżeczka miodu
- łyżeczka ostrej musztardy
- sól
- pieprz do smaku

**PRZYGOTOWANIE:**

- 1 Ziemniaki gotujemy w mundurkach w osolonej wodzie, aż będą miękkie.
- 2 Końce szparagów odcinamy. Szparagi kroimy na cztery części – główki odkładamy – a resztę gotujemy w osolonej wodzie al dente (5 minut). Pod koniec gotowania dorzucamy główki i gotujemy jeszcze 2 minuty.
- 3 Rzodkiewki myjemy, czyszcimy i kroimy na ćwiartki. Cebulę obieramy i kroimy w drobną kostkę.
- 4 Soczewicę gotujemy, aż będzie miękka w osolonej wodzie i studzimy.
- 5 Na sos wszystkie zioła drobno siekamy i mieszamy z resztą składników sosu.
- 6 Przygotowane wcześniej warzywa mieszamy z sosem – sałatka jest najlepsza na następny dzień.

**Sałatka z pieczonych szparagów i rzodkiewki**

Dla 4-6 osób

Przygotowanie: 20 minut

**SKŁADNIKI:****Na sałatkę**

- pęczek szparagów
- 20 ml extra virgin i 60 ml do sosu
- 60 g prażonych orzechów laskowych

- cukinia
- 2 główki sałaty rzymskiej baby
- pęczek rzodkiewki
- 40 g parmezanu
- sól
- pieprz

**Na sos**

- 60 ml soku z cytryny plus skórka otarta z cytryny
- łyżeczka maku

**PRZYGOTOWANIE:**

- 1 Szparagi płuczemy, osuszamy, odcinamy twarde końce, a następnie przecinamy pędy wzdłuż na pół.
- 2 Szparagi mieszamy z kilkoma kropkami oliwy i pieczemy 5-8 minut (w zależności od preferowanego stopnia miękkości) w piekarniku w 180 st.
- 3 Orzechy grubo kroimy.
- 4 Z cukinii robimy wstążki – najlepiej za pomocą obieraczki.
- 5 Sałatę rzymską dzielimy na pojedyncze liście. Rzodkiewkę kroimy na plasterki.
- 6 Wszystkie składniki układamy na sałacie – szparagi, rzodkiewki, cukinię. Całość posypujemy obficie orzechami i pociętym na płatki parmezanem.
- 7 Na sos (robimy go na sam koniec) mieszamy oliwę z sokiem z cytryny, startą skórką oraz makiem. Sałatę skrapiamy sosem tuż przed podaniem.

**Sałatka makaronowa z salami**

Dla 4-6 osób

Przygotowanie: ok. 30 minut

Oczekiwanie: 15 minut

**SKŁADNIKI:****Na sałatkę**

- 400 g makaronowych sprężynek, np. typu cavatappi
- mały brokuł
- sól
- 150 g czarnych oliwek
- duża czerwona papryka
- 150 g plasterków salami
- 100 g suszonych pomidorów
- pęczek świeżej bazylii

**Na winegret z czosnkiem**

- 1-2 ząbki czosnku
- 6 łyżek oliwy extra virgin lub oleju z suszonych pomidorów
- 2 łyżki soku z cytryny
- świeżo mielony pieprz

**PRZYGOTOWANIE:**

- 1 Makaron przygotowujemy al dente według instrukcji na opakowaniu, odcedzamy i studzimy.
- 2 Kwiat brokułu dzielimy na różyczki, blanszujemy we wrzątku 2-3 minuty, odsączamy i hartujemy (przelewamy) zimną wodą – dzięki temu pozostaną jędrne i zielone.
- 3 Paprykę myjemy, oczyszczamy z nasion, strąk kroimy w kostkę.
- 4 Kroimy także na mniejsze kawałki salami oraz odsączone z zalewy suszone pomidory.
- 5 Oliwki dzielimy na mniejsze kawałki, a bazylię rwiemy.
- 6 W dużej misce mieszamy makaron oraz brokuły z pozostałymi składnikami (oprócz bazylii).
- 7 Przygotowujemy sos. Czosnek obieramy, przeciskamy przez praszkę, przekładamy do miski. Dodajemy sok z cytryny, sól oraz pieprz i ucieramy. Następnie porcjami dolewamy oliwę lub olej z zalewy z pomidorów, cały czas mieszając.
- 8 Gotowym sosem polewamy sałatkę i delikatnie mieszamy. Odstawiamy na kilkanaście minut. Na koniec posypujemy bazylią.

**Ryż z kalafiora z groszkiem i kukurydzą**

Dla 4 osób

Przygotowanie: 40 minut

**SKŁADNIKI:**

- duża marchewka
- kalafior
- 2 cebule
- 3 ząbki czosnku
- 3 łyżki oleju
- 150 g gotowanej kukurydzy
- 150 g ugotowanego zielonego groszku
- sok z cytryny
- sól
- pieprz

**PRZYGOTOWANIE:**

- 1 Marchew obieramy, kroimy w drobną kostkę i gotujemy w osolonym wrzątku.
- 2 Kalafior obieramy z liści i ścieraemy na tarce o grubych oczkach.
- 3 Cebule i czosnek obieramy.
- 4 Cebule kroimy w kostkę, czosnek przeciskamy przez praszkę i szklimy na oleju w dużym rondlu.



- 5 Dodajemy kalafior, mieszamy i dusimy 5 minut.
- 6 Dorzucamy ugotowaną marchew wraz z odrobiną wody z gotowania (2-3 łyżki), odsączoną kukurydzą oraz groszek i sok z cytryny.
- 7 Doprawiamy solą i pieprzem, mieszamy i podgrzewamy razem 2-3 minuty.
- 8 Podajemy na ciepło albo na zimno.

**Sałatka śledziowa z ogórkiem konserwowym**

Dla 4 osób

Przygotowanie: 30 minut plus moczenie i marynowanie

**SKŁADNIKI:**

- 5 solonych filetów śledziowych bałtyckich
- 2-3 łyżki octu
- 5 pokruszonych liści laurowych
- 5 ziarenek pieprzu
- 5 ziarenek ziela angielskiego
- 2 łyżki soku z cytryny

- 2 cebule
- 2-3 ogórki konserwowe
- papryka czerwona lub papryczka chili (jeśli wolicie ostrzejsze potrawy)
- świeżo mielony pieprz
- olej lniany

**PRZYGOTOWANIE:**

- 1 Śledzie moczymy w zimnej wodzie z octem przez 1-2 godziny. Wyjmujemy, kroimy na kwadraty o boku 4-5 cm. Obkładamy liśćmi laurowymi, zielem angielskim i pieprzem, skrapiamy sokiem z cytryny. Wstawiamy do lodówki na godzinę.
- 2 Cebulę, ogórki i paprykę lub chili kroimy w drobną kosteczkę.
- 3 Śledzie odsączamy, układamy na półmisku lub dużym talerzu, oprószamy pieprzem i posypujemy warzywami. Na koniec polewamy olejem.
- 4 Śledzie możemy też ułożyć warstwowo z warzywami w ozdobnym słoju, zalewając je na koniec olejem. Chłodzić 1-3 godziny w lodówce.





◀ **Salatka z pieczonych szparagów i rzodkiewki**

FOT. MATEUSZ SKWARCZEK /  
AGENCJA WYBORCZA.PL

▶ **Salatka gyros**

FOT. SHUTTERSTOCK

▶ **Salatka makaronowa z salami**

FOT. GETTY IMAGES

▶▶ **Carpaccio z rzodkiewek i truskawek**

FOT. MAŁGORZATA JOANNA  
NAPIÓRKOWSKA-KUBICKA

▶ **Salatka z ziemniaków i zielonej soczewicy**

FOT. MATEUSZ SKWARCZEK  
/ AGENCJA WYBORCZA.PL

▶▶ **Ryż z kalafiora z groszkiem i kukurydzą**

FOT. SHUTTERSTOCK

▶▶ **Salatka śledziowa**

FOT. JACEK MARCZEWSKI  
/ AGENCJA WYBORCZA.PL

Autorzy przepisów  
na stronach 1-4:  
**Anna Gaik, Samar Khanafer,  
Szymon Kubicki, Jerzy Nogal,  
Teo Vafidis**



**Carpaccio z rzodkiewek i truskawek**

Dla 4 osób  
Przygotowanie: 20 minut

**SKŁADNIKI:**

- 2 pęczki rzodkiewek
- kilkanaście dość dużych truskawek
- sok z organicznej cytryny
- 2 łyżki świeżych listków tymianku cytrynowego
- oliwa extra virgin
- duża szczypta pieprzu

**PRZYGOTOWANIE:**

- 1 Rzodkiewki i truskawki dokładnie myjemy, osuszamy.
- 2 Rzodkiewki kroimy w cienkie plasterki – najlepiej użyć do tego celu mandoliny.
- 3 Plasterki przekładamy do miseczki, wlewamy sok z cytryny i dodajemy listki tymianku. Mieszanym i odstawiamy.
- 4 Truskawki kroimy w cienkie plasterki, także za pomocą mandoliny – w razie czego dobrze sprawdzić się również ostry nóż.

5 Na dużym jasnym półmisku rozkładamy plasterki truskawek i rzodkiewek wraz z tymiankiem. Całość skrapiamy oliwą (możemy również skropić carpaccio sokiem z miski, w której marynowała się rzodkiewka) i oprószamy pieprzem.

**Salatka gyros**

Dla 12-14 osób (ok. 2,5 kg sałatki)  
Przygotowanie: 60 minut

**SKŁADNIKI:**

- ok. 800 g piersi kurczaka
- 4 ząbki czosnku
- 2-3 łyżki przyprawy typu kebab-gyros
- olej rzepakowy
- 300 g czerwonej papryki albo pomidorów
- 150 g korniszonów lub ogórków kiszonych
- duża puszka kukurydzy (400 g)
- sałata lodowa, rzymska lub kapusta pekińska (ok. 200 g)
- czerwona cebula
- sól
- pieprz

- 4 łyżki majonezu
- 3 łyżki jogurtu naturalnego
- szczyptę lub prażoną cebulkę (opcjonalnie)

**PRZYGOTOWANIE:**

- 1 Filety oczyszczamy z błonek i pozostałości kości. Mięso kroimy w paski (na jeden kęs) lub w dużą kostkę. Przekładamy do miski.
- 2 Ząbki czosnku obieramy, przepuszczamy przez praskę. Połowę pasty czosnkowej dorzucamy do miski z kurczakiem, pozostałą część przekładamy do miseczki, w której będziemy przygotowywać sos do sałatki.
- 3 Do pokrojonego kurczaka dodajemy pozostałe składniki marynaty, czyli przyprawę kebab-gyros oraz 2 łyżki oleju, mieszamy, przykrywamy miskę talerzem, odstawiamy na 20 minut, a jeśli mamy czas, to na dłużej, wtedy mięso lepiej przejdzie smakiem i aromatem marynaty.
- 4 Paprykę myjemy, osuszamy, usuwamy gniazda nasienne, strą-

ki kroimy w kostkę, przekładamy do miski (jeśli używamy pomidorów, je także kroimy w kostkę).

- 5 Korniszon lub ogórki kiszzone odsączamy, kroimy w kostkę, przekładamy do kolejnej miseczki.
- 6 Kukurydzę z puszki odsączamy na sicie.
- 7 Sałatę lodową, rzymską lub kapustę pekińską drobno siekamy.
- 8 Na koniec obieramy cebulę, kroimy ją na cieniutkie półtalar-ki, układamy na sicie, przelewamy wrzątkiem i pozostawiamy do wystygnięcia. Dzięki temu zabiegowi, cebula pozostanie chrupiąca, ale nie będzie już tak ostra, jak ta całkiem surowa.
- 9 Smażymy zamarynowanego kurczaka. Na dużej patelni rozgrzewamy olej, przekładamy kurczaka i przez 4-5 minut obsmażamy kawałki z każdej strony na złoty kolor. Podczas smażenia doprawiamy mięso solą (ale z wyczuciem, bo przyprawa do dania gyros już zawiera w sobie sól) oraz pieprzem.

- 10 Przekładamy kurczaka na dno salaterki o średnicy ok. 20 cm lub do innego szklanego naczynia. Przykrywamy na 10 minut talerzem, żeby mięso odpoczęło i ostygło, wtedy kaski kurczaka pozostaną soczyste.
- 11 Gdy mięso stygnie, przygotowujemy sos do sałatki. W miseczce z resztą czosnku mieszamy majonez oraz jogurt naturalny. Możemy dodać jeszcze odrobinę pieprzu.
- 12 Kiedy wszystkie składniki są przygotowane, układamy sałatkę warstwami. Kawałki kurczaka leżące na dnie naczynia posypujemy łuskami wystudzonej cebuli. Następnie na cebulę wysypujemy kolejne warstwy składników: ogórki, kukurydzę, paprykę (lub pomidory) oraz sałatę lub kapustę.
- 13 Na wierzch sałatki wykładamy sos majonezowo-jogurtowy i posypujemy całość posiekanym szczyptkiem albo prażoną cebulką. ●



## Grill

# Sałatki do dań z rusztu

**Najlepsze salatkę do grilla to takie, które są proste do przygotowania, długo zachowują świeżość bez lodówki i pasują do wielu potraw. Oto klasyka, która zawsze się sprawdza. I do kielbasy, i do mięsa, i do warzyw z rusztu.**

**Sałatka ziemniaczana z koperkiem**

Dla 6-8 osób

Przygotowanie: 40 minut

Schładzanie: 60 minut

**SKŁADNIKI:****Na sałatkę**

- 1 kg ziemniaków sałatkowych podobnej wielkości (typu A lub AB albo młodych)
- duża cebula
- pęczek koperku
- duża garść orzechów włoskich
- 1-2 łyżki musztardy francuskiej

**Na sos**

- 5 łyżek majonezu
- 2 łyżki kwaśnej śmietany (18 proc.)
- 3 łyżki octu winnego lub jabłkowego
- sól
- pieprz

FOT. 123RF; SHUTTERSTOCK; GETTY IMAGES/  
ISTOCKPHOTO; ARKADIUSZ ŚCICHOCKI /  
AGENCJA WYBORCZA.PL

**PRZYGOTOWANIE:**

- 1 Ziemniaki gotujemy w osolonej wodzie, uważając, żeby się nie rozgotowały. Studzimy, kroimy w dużą kostkę, przekładamy do miski.
- 2 Cebulę obieramy i kroimy w piórka (lub w kostkę), ugniatamy dłońmi, żeby łuski cebuli się rozdzieliły i zmiękły, dorzucamy do ziemniaków.
- 3 Koperkę płuczemy, osuszamy, siekamy, dodajemy do miski z ziemniakami.
- 4 Orzechy prażymy na suchej patelni, drobno siekamy, dodajemy do salaty wraz z musztardą i mieszamy.
- 5 Majonez łączymy ze śmietaną oraz octem, mieszamy z ziemniakami, doprowadzamy do smaku solą, pieprzem i odstawiamy na godzinę do lodówki, by składniki się przegryzły.

**Sałatka z młodej kapusty i ogórka**

Dla 4 osób

Przygotowanie: ok. 15 minut

Oczekiwanie: 10 minut

**SKŁADNIKI:****Na sałatkę**

- ok. 600 g młodej kapusty
- duży świeży ogórek
- mały pęczek koperku

- 2 dymki ze szczypiorkiem lub kawałek młodej cebulki (opcjonalnie)

**Na sos**

- 3 łyżki oliwy extra virgin lub oleju rzepakowego tłoczonego na zimno
- łyżka soku z cytryny
- łyżeczka musztardy, np. Dijon lub francuskiej
- łyżeczka miodu lub cukru (opcjonalnie)
- mały ząbek czosnku (opcjonalnie)
- sól
- świeżo mielony czarny pieprz
- szczypta chilli

**PRZYGOTOWANIE:**

- 1 Kapustę drobno szatkujemy. Przekładamy ją do dużej miski, lekko solimy i delikatnie ugniatamy rękami, aż stanie się miękka.
- 2 Ogórek kroimy w cienkie plasterki lub półplasterki (jeśli ma grubą skórkę, to ją obieramy).
- 3 Koperkę drobno siekamy, szczypiorek kroimy w cienkie krążki, a cebulkę szatkujemy.
- 4 Na sos w małej miseczce łączymy oliwę, sok z cytryny i musztardę. Dodajemy miód lub cukier oraz przeciśnięty czosnek (jeśli używamy). Doprawiamy pieprzem i chilli. Mieszamy energicznie, aż składniki się połączą i sos lekko zgęstnieje.
- 5 Do kapusty dodajemy ogórka, koperek, cebulkę i szczypiorek. Wlewamy sos i całość dokładnie mieszamy. Próbuje- my i w razie potrzeby doprawiamy solą, sokiem z cytryny lub odrobiną cukru. Odstawiamy na 5-10 minut, aby smaki się przegryzły.

**Sałatka z pieczonej papryki**

Dla 4-6 osób

Przygotowanie: ok. 45 minut

**SKŁADNIKI:**

- 4 czerwone papryki
- 2 żółte papryki
- oliwa extra virgin
- 2 ząbki czosnku
- 2 garści ciemnych oliwek
- garść owoców kaparów (opcjonalnie)
- po łyżce posiekanych listków świeżego tymianku i bazylii
- łyżka kremu z octu balsamicznego
- sól
- pieprz

**PRZYGOTOWANIE:**

- 1 Umyte, osuszone papryki kroimy na cztery części i pieczemy 15 minut pod grillem w piekarniku w 220 st. (lub na rozgrzanym grillu), aż skórka miejscami zrobi się czarna. Strąki przekładamy do garnka i nakrywamy przykrywką.
- 2 Gdy papryka lekko ostygnie, zdejmujemy skórkę, usuwamy gniazda nasienne i ogonki, miąższ kroimy wzdłuż na paseczki (powstały podczas pieczenia sok zachowujemy – możemy go wykorzystać do sałatkowego sosu).
- 3 Upieczone papryki przekładamy do miski, skrapiamy oliwą, posypujemy posiekanym lub wyci-

niętym przez praskę czosnkiem, dodajemy oliwki, owoce kaparów, posiekane zioła, ocet, sól i pieprz, i mieszamy.

**Horiatiki (wiejska sałatka grecka)**

Dla 4 osób

Przygotowanie: 15 minut

**SKŁADNIKI:**

- 3 pomidory
- ogórek
- czerwona cebula
- zielona papryka
- 200 g (ok. 15 sztuk) czarnych oliwek
- 180 g sera feta
- 100 ml extra virgin
- 2 łyżki octu winnego
- sól
- pieprz
- oregano

**PRZYGOTOWANIE:**

- 1 Umyte pomidory kroimy w grubą kostkę, a obrany ogórek w półplasterki. Przekładamy do miski.
- 2 Paprykę oczyszczamy i kroimy w kostkę o boku 5 mm, dorzucamy do salaty wraz z oliwkami.
- 3 Cebulę obieramy, kroimy w talarki i dodajemy do salaty.
- 4 Całość przyprawiamy do smaku solą, pieprzem i oregano. Skrapiamy oliwą i octem winnym, a na końcu dodajemy pokrojony w kostkę ser feta. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

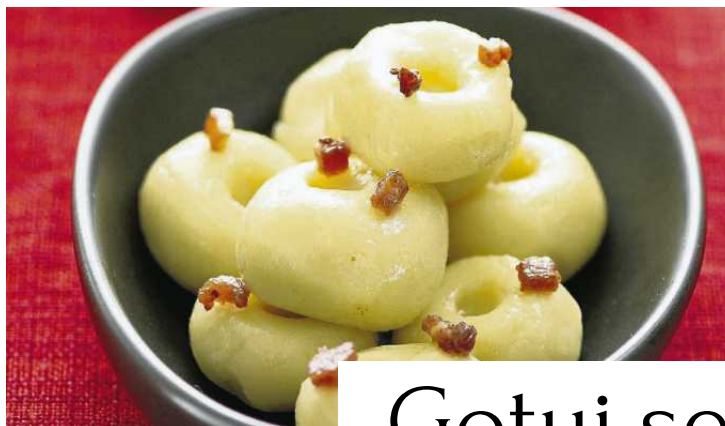
34433056

**KUCHNIA**  
magazyn dla smakoszy

WEJDŹ NA SERWIS:  
**MAGAZYN-KUCHNIA.PL**  
LUB UŻYJ KODU QR



## Gotuj sezonowo!





wyborcza

wyborcza.pl

TV

8-14

MAJA  
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video  
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

„EUFORIA”.

3. SEZON TO JUŻ INNA OPowieść

S. 4-5

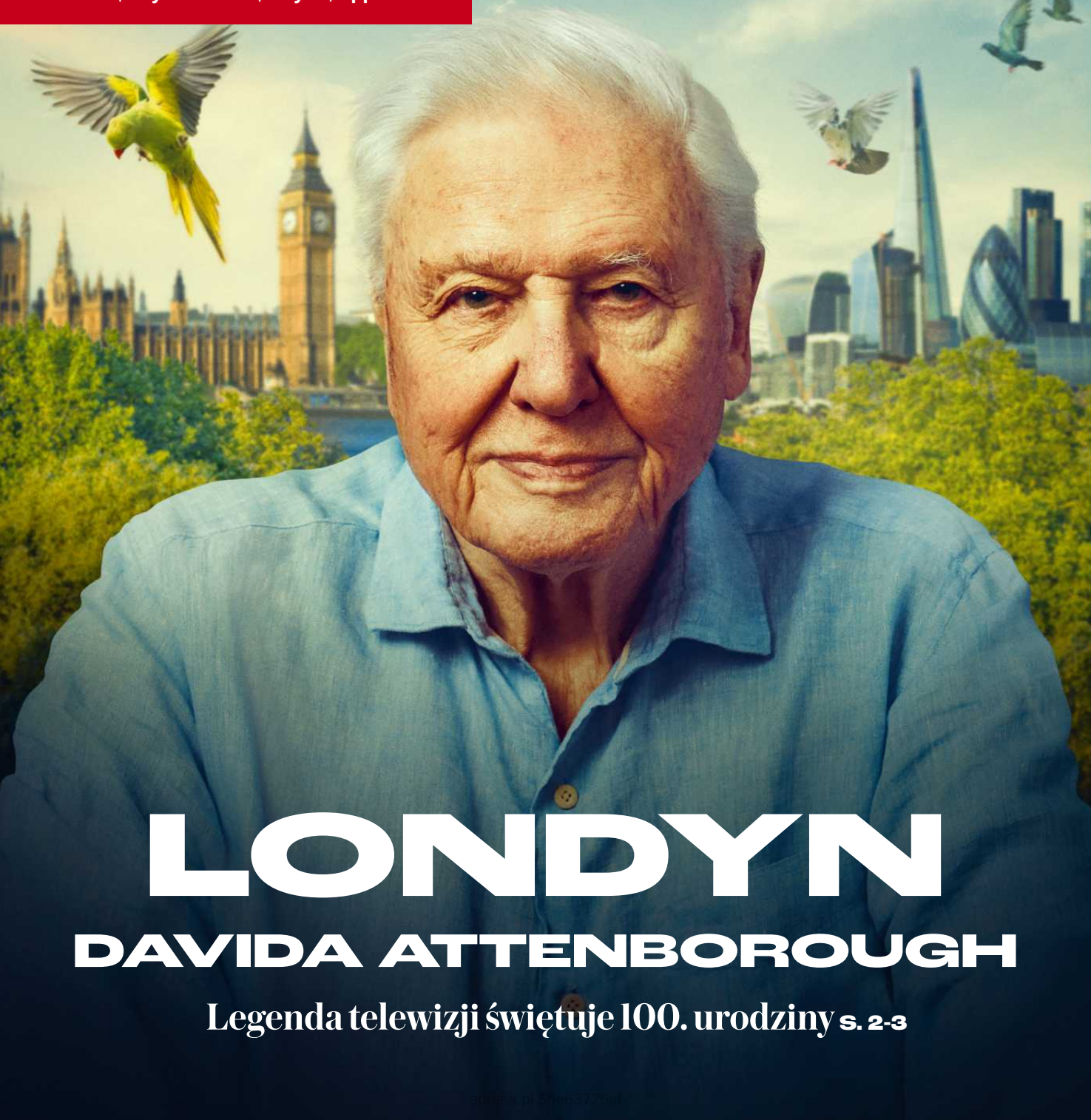
CO WARTO WIEDZIEĆ O EUROWIZJI 2026

S. 5

„MORDERSTWA W SUFFOLK”.

UCZTA DLA KONESERÓW

S. 6



LONDYN

DAVIDA ATTENBOROUGH

Legenda telewizji świętuje 100. urodziny s. 2-3





FOT. PASSION PLANET LTD / JOE LONCRANE; SIMON DE GLANVILLE (2); GAVIN THURSTON

## **Urodziny *sir Davida Attenborough* należy obchodzić hucznie i w otoczeniu przyrody. Świat bez niego byłby gorszym miejscem.**

**U**rodził się 8 maja 1926 roku w Londynie. Studia skończył na uniwersytecie w Cambridge (zoologia i geologia). W 1950 roku poszedł na casting do programu radiowego BBC. Nie przyjęli go, ale zaproponowali pracę w telewizji – i tak został producentem.

Przed kamerą pojawił się przypadkiem. W 1954 roku wpadł na pomysł nowego programu „Zoo Quest”, który miał pokazywać, jak pracownicy londyńskiego zoo szukają nowych okazów w tropikalnych krajach. Prowadzący Jack Lester rozchorował się, a Attenborough musiał go zastąpić. Program został bardzo dobrze przyjęty. W ciągu dziewięciu lat nagrano siedem serii, w sumie 42 odcinki. Attenborough piął się po szczeblach kariery. W końcu zaproponowano mu stanowisko dyrektora generalnego. Taki awans oznaczał prestiż i wysoką pensję, ale on nie chciał spędzić kolejnych lat za biurkiem. Odmówił.

### **Tak tworzy się historię telewizji**

Wtedy narodziło się „Życie na Ziemi”. O jego powstawaniu opowiada pierwsza nowość BBC – dokument „David Attenborough: Początek wielkiej przygody”. – Chcia-

łem stworzyć serię, która opowiadałaby historię ewolucji: zaczynając od najprostszyc zwierząt, aż po goryle, szympansy i ludzi. Pomyślałem, że chcę ją nie tylko wyprodukować, ale też zaprezentować – tłumaczy w programie sir David.

– To była najbardziej ambitna wyprawa, jaką kiedykolwiek podjęto, aby sfilmować dziką przyrodę. Pierwszy prawdziwie globalny serial, w całości w kolorze – dodaje.

Attenborough chciał pokazać wszystkie możliwe zwierzęce zachowania. Szybko okazało się, że będzie to najdroższa seria (1,2 mln funtów), jaką do tej pory stworzyła stacja. Zespół podróżował z dwoma tonami sprzętu i używał najnowszych technologii, filmując sytuacje, które nigdy wcześniej nie trafiły na taśmę.

W ciągu trzech lat odwiedzili 100 lokalizacji na całym świecie. W dokumencie opowiadają o swoich najniebezpiecz-

niejszych, najciekawszych i najzabawniejszych przygodach.

„Życie na Ziemi” (1979) odniosło gigantyczny sukces: obejrzało je 500 mln osób na całym świecie. – Ludzie dowiadawali się o rzeczach, których wcześniej nie mogli sobie nawet wyobrazić – komentuje Attenborough. On zebrał masę nagród i stał się gwiazdą. Od tej chwili nie miał już sobie równych.

### **Może być już tylko lepiej**

Rozwój technologii umożliwiał coraz ciekawsze i odważniejsze realizacje. Kolejne lata to m.in. „Prywatne życie roślin” czy „Życie pośród lodu”. Attenborough przygotował w sumie dziewięć programów o historii ewolucji, ale nie zamierzał na tym poprzestać.

Przez następne 15 lat stworzył z BBC takie hity jak „Błękitna Planeta”, trzy części „Planety Ziemi”, „Zamarznięta planeta” oraz „Afryka”. Współpracował już nie tylko z rodzimą stacją, ale także z Netflixem. Ich wspólna seria „Nasza planeta” (2019) odniosła globalny sukces. W 2023 roku powstał drugi sezon, który ten sukces powtórzył.

W ostatnich latach dzięki niemu w „Siedmiu światach, jednej planecie” premierzyliśmy wszystkie kontynenty, by





sprawdzić, jak na każdym z nich postępują zmiany klimatyczne, a w „Planecie doskonałej” poznaliśmy siły natury kształtujące życie na Ziemi. „Rok, który odmienił świat” był raportem z życia zwierząt w czasie lockdownu, a „Życie w kolorze” pokazało nam, jakie znaczenie dla zwierząt ma ich ubarwienie. „Zielona planeta” natomiast zdradziła sekrety roślin.

Na mnie ogromne wrażenie zrobiły „Dynastie” (2018, 2022) – seria, w której każdy z odcinków poświęcony był innej zwierzęcej rodzinie i przedstawiał pełen cykl życia gatunku. Od narodzin aż do pełnej samodzielności (ekipa filmowa towarzyszyła im przez dwa lata). Zobaczyliśmy, jak zwierzęta, które na początku zupełnie nie radziły sobie bez opieki matki, teraz zakładają własne rodziny.

Ostatnimi epickimi filmowymi podróżami z jego narracją były „Azja”, „Potęga ssaków” i „Królestwo zwierząt”.

### Nie tylko piękne obrazy

Pokazywanie cudów natury to dla Attenborough nie tylko pasja, ale też misja. Zagrożenia wynikające z globalnego ocieplenia oraz ludzkiej głupoty sprawiają, że jego programy są jeszcze bardziej potrzebne.

Najcięższe działał wytoczył w filmie „David Attenborough: Życie na naszej planecie” (2020). W tej osobistej produkcji połączył elementy autobiograficzne z historią naturalną Ziemi. Wspomina swoje dzieciństwo i początki kariery, podkreślając, jak bardzo niepokoją go zmiany, które obserwuje, kręcąc kolejne programy – goryle z dekady na dekadę dramatycznie ubywa, lodowce się topią, rafy koralowe umierają. Ludzie nie zdają sobie sprawy z zagrożenia: jeśli zniszczymy przyrodę, zniszczymy też siebie.

Nie ogranicza się tylko do narracji w programach. Uważa, że szansą na pozytywne zmiany są młodzi ludzie. W czerwcu 2019 roku niespodziewanie pojawił się na popularnym festiwalu muzycznym Glastonbury, gdzie opowiadał o swoim nowym programie, ale też o konieczności wyeliminowania plastiku. Publicznie chwalił młodzieżowe strajki klimatyczne, a we wrześniu 2020 roku założył sobie konto na Instagramie, gdzie w niecałe 5 godzin zdobył 4,3 mln obserwujących, pobijając tym samym rekord Guinnessa. Attenborough



otwarcie krytykuje i ostrzega władze, które robią zdecydowanie za mało, by walczyć ze zmianami klimatu.

Za zasługi w popularyzowaniu historii naturalnej już w 1985 roku królowa Elżbieta II nadała mu tytuł szlachecki. Otrzymał też Order Imperium Brytyjskiego i Order Zasług, a na jego cześć nazwano około 20 różnych gatunków zwierząt i roślin.

### LONDYN DAVIDA ATTENBOROUGH

film dokumentalny, Wlk. Brytania 2026

piątek | BBC Earth | 19:45

### POCZĄTEK WIELKIEJ PRZYGODY

film dokumentalny, Wlk. Brytania 2026

piątek | BBC Earth | 20:55

### Zielone miasto, to zdrowe miasto

Jako stulecie nadal jest w świetnej formie. W drugim zrealizowanym z okazji urodzin dokumencie pokazuje nam (znów!) coś nowego i – w kontekście jego wojaży raczej nieoczywistego – Londyn, swój dom. Zwiedził cały świat, ale nie chciałby mieszkać nigdzie indziej.

Trzecie co do wielkości miasto w Europie zadbało o przyrodę. Trzy tysiące parków i cztery miliony prywatnych ogrodów tworzą zieloną strefę Londynu, dzięki czemu w 2019 roku brytyjska stolica zyskała status pierwszego miejskiego parku narodowego.

Attenborough po kolei przedstawia dzikich mieszkańców Londynu. Nie jest tu tylko głosem, ale również bohaterem. Widzimy, jak wita się z lisami mieszkającymi na przedmieściach, zakłada lokalizator małemu sokolowi i spaceruje po ulubionym parku w Richmond. Opowiada o pijanych pszczołach w ogrodach pałacu Buckingham, gołębiach podróżujących metrem i papugach rezydujących na cmentarzu.

Z jego opowieści wylania się obraz aglomeracji, która naprawdę nauczyła się szanować naturę.

Dokument pokazuje ciekawą perspektywę, ważną w toczącej się obecnie dyskusji o obecności dzikich zwierząt w miastach. Wstrzymywanie ruchu dla nurogosi to już tradycja w Warszawie, ale ostatnio głośniejszą mówi się przecież o przykładach systemowego zabijania dzików.

– Jednym z największych wyzwań, przed którymi stoimy, jest stworzenie przestrzeni dla natury. Ale bardziej zielone miasto to zdrowsze miasto – podsumowuje Attenborough w swoim dokumencie.

ANNA ŻABIŃSKA





**Z**a żadne skarby nie chcieliśmy się powtarzać” – deklarował Sam Levinson, twórca serialu. Rozumiem, szanuję, ale przemawia też do mnie mądrość porzekadła: jeśli coś nie jest zepsute – nie naprawiaj tego.

„Euforia” to jeden z najlepszych seriali ostatniej dekady, bo i temat nośny – nastolatki mają problem z narkotykami i miłością – i forma oryginalna, i obsada trafiona. Tu właśnie zabłysła gwiazda Zendayi, która za rolę Rue Bennett dostała m.in. dwie nagrody Emmy i Złoty Glob.

### Klejnot w koronie HBO

W swoim najlepszym czasie „Euforia” była jednym z klejnotów w koronie sieci HBO – popularnością ustępowała tylko „Grze o tron”. Do tego budziła kontrowersje, mierząc się chociażby z zarzutami o estetyzację ćpania i normalizację ryzykownych zachowań seksualnych. To jest miara prawdziwego sukcesu dzisiejszych czasów – ludzie klócą się o serial w sieci.

Teraz też pewnie się pokłócą, bo zagorzali fani „Euforii” mogą się poczuć zdradzeni. Jasne, nikt rozsądny nie spodziewał się powrotu do ekscytującego niepokoju dorastania, na którym zbudowany był pierwszy sezon, ale nie ma też śladów po psychodelicznej melancholii drugiego.

Na pierwszy plan wyciągnięty zostaje wątek sensacyjny – zakrojony na większą skalę i pokazywany z taką dozą groteski, której formuła wcześniejszych „Euforii” by nie pomieściła. Patronami tamtych byli Harmony Korine i David Lynch, natomiast nowa jest raczej światem Quentina Tarantino, Roberta Rodriguez i braci Coen – z okresu ich największego zamiłowania do naturalistycznych makabresek.

To moje wrażenia po obejrzeniu ledwie trzech pierwszych odcinków – zakładam więc, że na tym nie koniec niespodzianek.

### Czar dawnego serialu prysł

Wielkim walorem „Euforii” były niedopowiedzenia, czy to na gruncie samej narracji, czy w warstwie wizualnej. Teraz zupełnie z nich zrezygnowano, jakby do pograżonego w półmroku pokoju, pełnego szepczących z ekscytacją nastolatków, wszedł nagle ktoś dorosły i zaświecił światło. Czar prysł.

Zrezygnowano z dyktowanego muzyką, rwanego, teledyskowego montażu, a kameralny, wręcz ciasny charakter świata przedstawionego zastąpiły panoramiczne ujęcia teksańskiej pustyni. Zniknęły upiorne retrospekcje i ziarniste, senne majaki – te gry kolorów, cieni i mgieł, które zacierały granice między rzeczywistością a wyobrażaniem, pomiędzy pamięcią a narkotykowym odlotem.



Zendaya  
jako Rue Bennett

# Więcej kasy, mniej klasy

*Choć twarze znajome, to nowa „Euforia” to już zupełnie inna opowieść.*

Narkotyki w nowej „Euforii” są obecne, chociaż częściej w roli rekwizytu typowego dla filmu sensacyjnego. Zdzieranie plasterka po plasterku z rany po nalogu Levinson ma już chyba za sobą, choć deklaruje, że nie zrezygnował z roli Cyclerona, prowadzącego widzów przez piekło uzależnienia.

W pierwszych odcinkach nie bardzo to widać – jednak chcę wierzyć, że mówi prawdę. Tym bardziej, że prace odbywały się w cieniu przedwczesnej śmierci Angusa Clouda, którego rola Fezco w pierwszych dwóch sezonach była ozdobą serialu. W 2023 roku ledwie 25-letni aktor przedawał narkotyki, aż za dobrze przypominając i przyjaciółom z ekipy, i widzom, że postacie i wydarzenia mogą być zmyślone, ale problemy, z którymi ambitnie mierzy się „Euforia”, są śmiertelnie poważne.

### Kolejna satyra społeczna?

Trzecia „Euforia” zaczyna się pięć lat po zakończeniu drugiej. Nie jest to już więc opowieść o dzieciakach, tylko o młodych doro-

ślach. Bohaterowie – głównie, oczywiście, bohaterki – skończyli szkoły, mają pierwsze prace. Jedni w biznesie i nowych mediach, inni w przedsięwzięciach niezupełnie legalnych. Serial obyczajowo-psychologiczny zmutował w buzującą przemocą satyrę społeczną – wielowątkową, niestety (a może właśnie dlatego) dość powierzchowną.

Wracają bowiem znane twarze, ale już nie charaktery. Postacie serialu wyplaszczają się, sprowadzone do kilku, czasem karykaturalnie podbijanych cech.

Chciałabym wierzyć, że to nie błąd w sztuce, lecz staranna realizacja dobrze wymyślonego planu. W końcu dorastając mamy przestrzeń oraz potrzebę, by poznać samych siebie, badać granice własne i innych ludzi. Wejście w dorosłość często oznacza gwałtowne pożegnanie z młodzieńczym werteryzmem – nie dlatego, że nagle stajemy się tacy dojrzały – czy bezduszni, jak zwał, tak zwał – tylko dlatego, że brakuje już na to czasu i sił, bo trzeba troszczyć się o byt.



Zdaje się, że o tym przede wszystkim jest nowa „Euforia”, a jej najważniejszym bohaterem – zbiorowym – są pieniądze. Dziedziczone i trwonione, czek i gotówka, pożyczki i długi.

### Pieniądzy na budżet nie żalowano

Co jeszcze znajdziemy w trzeciej „Euforii”? Niezły Meksyk, Wilhelma Tella, pandemię Covid-19, OnlyFans i kluby ze striptizem – a więc świetne preteksty, by pokazać więcej nagości. Do tego dorzućmy gangsterów i kowbojów, świnię i papugi, spluwy i różę.

Kamera podróżuje za bohaterami daleko poza pięć podmiejskich przecznic, które wystarczyły dwóm pierwszym sezonom. Odwiedzamy różne miasta i kraje, przepyszne rezydencje bogaczy i brudne chlewy. Dekoracje ciągle się zmieniają, a aktorzy paradują przed kamerami w ciuchach najlepszych marek, jakby serial kręcono na planach sesji zdjęciowych dla magazynów modowych.

Na ekranie pojawiają się gwiazdy, takie jak Sharon Stone czy Rosalía (która – może to dla kogoś ekscytująca wiadomość – tańczy na rurze), a do komponowania soundtracku zatrudniony został Hans Zimmer. Labirynth, który zadbał o świetną oprawę muzyczną dwóch pierwszych sezonów, niby wciąż jest przy tym projekcie, ale już tego nie słyhać.

To wszystko musiało kosztować – pieniądze na nową „Euforię” nie żalowano. A skoro już o budżecie mowa... Drugi sezon „Euforii” oglądał się nieco słabiej od pierwszego, więc korekta mogła nie być autonomiczną decyzją Sama Levinsona, lecz wynikiem porozumienia z wszystkimi wykładającymi kasę interesariuszami. Historia zna wiele ambitnych projektów serialowych, które skasowano, bo wybujałe ambicje twórców nie przekładały się na potrzeby masowej widowni.

Jestem przekonany, że nowa „Euforia” znajdzie widzów, pewnie większą publiczność niż do tej pory, bo stała się bardziej uniwersalna – mi jednak szkoda tamtych eksperymentów i tamtego świata.

JAREK SZUBRYCHT

### EUFORIA

Serial dramatyczny, USA 2019-26, tw. Sam Levinson, wyk. Zendaya, Austin Abrams, Alexa Demie, Algee Smith, Maude Apatow, Angus Cloud, Eric Dane, Jacob Elordi, Barbie Ferreira, Nika King, Storm Reid, Hunter Schafer, Sydney Sweeney

4/8 odc., HBO Max. Nowe odcinki w poniedziałki

# Co warto wiedzieć o Eurowizji 2026

Krótki przewodnik po 70. edycji Konkursu Piosenki Eurowizji.

**W** tegorocznej Eurowizji wystąpi zaledwie 35 krajów – to najmniejsza liczba uczestników od ponad 20 lat.

Muzycy, widzowie i aktywiści domagali się wykluczenia Izraela z konkursu ze względu na ludobójcze działania Izraela w Strefie Gazy i trwający kryzys humanitarny. Gdy Europejska Unia Nadawców potwierdziła jego udział, z tegorocznej edycji wycofały się Hiszpania, Irlandia, Islandia, Holandia i Słowenia.

Słoweński nadawca RTV SLO ogłosił również, że nie będzie transmitował tegorocznego konkursu – zamiast tego planuje tydzień tematyczny pt. „Głosy Palestyny”, podczas którego będzie można zobaczyć m.in. filmy „Głos Hind Rajab” i „Nie chcemy innej ziemi”. Eurowizji w swojej telewizyjnej ramówce nie mają też Hiszpania i Irlandia.

### Kto reprezentuje Polskę?

7 marca Final Krajowych Kwalifikacji 2026 wygrała Alicja Szemplińska. Sze-rokniej publiczności dała się poznać dzięki udziałowi w programach typu talent show: w 2016 roku wygrała „Hit, Hit, Hurra!”, a trzy lata później triumfowała zarówno w „The Voice of Poland”, jak i w formacie „Szansa na sukces. Eurowizja 2020”.

Zwycięstwo w tym ostatnim otworzyło jej drogę do reprezentowania Polski na Eurowizji 2020. Plany te pokrzyżowała jednak pandemia, przez którą konkurs został odwołany. Rok później TVP postawiła już na



innego wykonawcę – w Eurowizji 2021 reprezentował nas Rafał Brzozowski.

Szemplińska nie porzuciła jednak eurowizyjnych marzeń. Do walki o wyjazd wróciła w 2023 roku, biorąc udział w krajowych preselekcjach, które ostatecznie wygrała Blanka.

Jednak do trzech razy sztuka. W preselekcjach w 2026 roku Alicja zdobyła ponad 32 proc. głosów i to ona będzie reprezentować Polskę w Wiedniu. Tym samym jest ostatnią artystką wybraną na Eurowizję 2020, która po latach faktycznie doczeka się występu na konkursowej scenie.

Na Eurowizji 2026 zaśpiewa utwór „Pray” – gospelową balladę przełamaną elementami rapowymi i elektronicznymi zrealizowaną wspólnie z Veirą i Malcolmem Sinclairem.

Alicja wystąpi jako czternasta (przedostatnia) w pierwszym półfinale Eurowizji, który odbędzie się 12 maja. Do wielkiego finału zakwalifikuje się 10 krajów, a o ich awansie zdecydują wyłącznie głosy widzów.

### Kogo typują bukmacherzy?

Nie byłoby Eurowizji bez bukmacherskich typów

i rywalizacji toczącej się w eurowizyjnych aplikacjach. Na czele zestawień, z wyraźną przewagą nad konkurencją, znajduje się Finlandia, reprezentowana przez duet Lindy Lampenius i Pete'a Parkkonena.

Na podium bukmacherzy stawiają młodzieńką Francuzkę Monroe i Sørenę Torpegaard z Danii. Wysoko oceniani są także australijska gwiazda popu Delta Goodrem i reprezentujący Grecję Akylas. Pierwszy raz od lat w ścisłej czołówce stawki nie ma Izraela i Ukrainy.

W półfinałowych notowaniach sytuacja Alicji Szemplińskiej pozostaje niepewna. Według bukmacherów reprezentantka Polski balansuje na granicy awansu. Można zatem spodziewać się emocjonującej walki o finał do samego końca.

### Kiedy i gdzie oglądać?

Wszystkie koncerty będzie można obejrzeć na antenie TVP1 i TVP Polonia oraz na oficjalnym kanale Eurowizji na YouTube.

- 1 półfinał – 12 maja, 21:00
- 2. półfinał – 14 maja, 21:00
- Finał: 16 maja, 21:00

MAGDALENA BIRSKA



# Uczta dla koneserów

**„Morderstwa w Suffolk” nie byłoby tak dobrym serialem, gdyby nie Lesley Manville w roli Susan Ryeland.**

**P**owieści Anthony’ego Horowitza to prawdziwe perełki, a „Morderstwa w Suffolk” to jeden z najlepszych książkowych kryminałów XXI wieku.

Serialowa adaptacja zaczyna się tam, gdzie skończył się pierwszy sezon – „Morderstwa w Somerset”. Redaktorka książek Susan Ryeland rozwiązuje zagadkę morderstwa Alana Conwaya, poczytnego pisarza kryminałów, ale wstrętnego człowieka. W finale wydawnictwo, w którym pracuje Ryeland trawi ogień, morderca zostaje schwytany, a Susan postanawia zacząć nowe życie na Krecie.

W drugim sezonie okazuje się, że kreteńska rzeczywistość ma sporo minusów. Susan i Andreas prowadzą wspólnie hotel, nie ma jednak dnia, by hydraulik nie siadła, kucharz nie rzucił fartucha na stół i nie odszedł, kuchnia nie została zalana. Susan czuje, że zaraz oszałeje, nade wszystko jednak brakuje jej książek. Rzeczywistość spieszy jej na ratunek.

## Intelektualna uczta

Pewnego dnia do jej hotelu przyjeżdżają aż z Suffolk hotelarze, państwo Treherne. Ich córka Cecily zaginęła. Chwilę wcześniej czytała redagowaną przez Susan powieść Conwaya o Atticusie Pündzie, genialnym niemieckim detektywie. Wyczytała w niej coś, co sprawiło, że tragiczny dzień jej ślubu sprzed ośmiu lat nabrał więcej sensu.

W czasie trwania ceremonia jeden z hotelowych gości został zamordowany. Policja aresztowała rumuńskiego imigranta,

Redaktorka książek  
Susan Ryeland  
(Lesley Manville)  
rozwiązuje  
kryminalne  
zagadki



który przyznał się do winy. Ale Cecily po przeczytaniu powieści Conwaya stwierdziła, że Rumun jest niewinny. Dlatego zaginęła?

Intryga toczy się dwutorowo. Susan rozwiązuje zagadkę zniknięcia Cecily i czyta powieść Conwaya. Dwie zagadki morderstwa w jednym. I obie są intelektualną uczta dla koneserów gatunku.

## Atticus Pünd jak Herkules Poirot

Atticus Pünd ma żydowskie korzenie, w czasie wojny przetrwał obóz koncentracyjny. Cichy, skupiony i delikatny wystrzega się przemocy, jest nią już zmęczony. Podobnie jak Poirot, jest na Wyspach imigrantem, obcym, który powolnym, dystygowanym krokiem wchodzi do małej społeczności, rozwiązuje zagadkę, pokonuje zło i znika.

Susan towarzyszy nie tylko na kartkach powieści, którą czyta redaktorka-detektywka. Ona rozmawia z nim, kiedy w swoim dochodzeniu nie może ruszyć dalej. Dzięki temu dwie zagadki przeplatają się

w tym serialu nie tylko dzięki podobieństwom postaci i wątków. Spina je Pünd, którego widzi i słyszy tylko Susan.

Czy rozwiązanie zagadek w finale działa? I to jak! Poza błyskotliwym zagmatwaniem, zdemaskowaniem morderców i domknięciem sprawy, „Morderstwa w Suffolk” serwują widzom też nierozwiązaną łamiłgówkę. Conway uwielbiał anagramy, w swoich powieściach zawsze umieszczał wskazówki, które odczytać potrafili albo tylko nieliczni, albo jedynie on. Zawsze był o krok przed Susan jako redaktorką oraz swoimi czytelnikami. I nie inaczej jest w tym przypadku.

## Kiedy 3. sezon?

„Morderstwa w Suffolk” nie byłoby tak dobrym serialem, gdyby nie Lesley Manville w roli Susan Ryeland. To wybitna angielska aktorka.

Susan w wykonaniu 70-letniej Manville to bohaterka irytująca i czarująca jednocześnie. Nie wie, kiedy odpuścić,

aby rozwiązać zagadkę, przeczyta powieść Conwaya i tysiąc razy, nawet jeśli w tym czasie ukochany Andreas rozpadnie się ze starości. Kobieta dojrzała, na emeryturze, a jednak seksowna, obdarzona wdziękiem i urokiem Manville. Brakuje takich bohaterek w telewizji.

Na ekranie towarzyszą jej m.in. Timothy McMullan w roli Atticusa, Mark Gatiss – aktor oraz twórca „Sherlocka” z Benedictem Cumberbatchem – w podwójnej roli Franka Parrysa, a w zagadce Pündy producent filmowy w złe dobranym tupeciku i Rupert Evans jako mąż zamordowanej aktorki.

3. sezon przygód Susan, na podstawie najnowszej powieści Horowitza o redaktorce, „Morderstwa w Marble Hall” już niebawem. Susan tym razem zagadkę będzie rozwiązywała w Grecji i znów poza szukaniem wskazówek czeka ją wielokrotna lektura pewnego kryminału, którego redakcji się podjęła.

Nie mogę się już doczekać i życzę sobie, żeby kolejne części jej przygód Anthony Horowitz pisał jeszcze szybciej.

MARTA GÓRNA

## MORDERSTWA W SUFFOLK

Serial kryminalny, Irlandia, Wielka Brytania 2024, tw. Rebecca Gatward, wyk. Lesley Manville, Tim McMullan, Alexandros Logothetis, Daniel Mays, Conleth Hill, Mark Gatiss

**Dostępny na Viaplay Filmy i Seriale, który oglądać można poprzez serwisy Megogo, Canal+ i Prime Video**

„WYBORCZA TV” redaguje zespół działu Kultura; **Projekt makiety:** Donata Jezierska i Tomasz Lebioda; **Grafik:** Magdalena Birska; **Wydawca:** Wyborcza Sp. z o.o., ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa, tel. 22 555 66 00, e-mail: kultura@wyborcza.pl; **Licencje na treści:** licencje@wyborcza.pl; **Naświetlanie i druk:** Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.; **Okladka:** BBC Studios / Passion Planet Ltd / Photography Getty Images, BBC / BBC Archive; **Serwis telewizyjny przygotowuje media-press.tv.** Za zmiany w programie wprowadzone przez stacje po wysłaniu numeru gazety do drukarni redakcja nie odpowiada.



## PIĄTEK 8.05

## HOKEJ NA LODZIE

• MISTRZOSTWA ŚWIATA DYWIZJA  
IA W SOSNOWCU

Kazachstan – Francja

12:25 | POLSAT SPORT 1

Ukraina – Japonia

15:55 | POLSAT SPORT 1

Polska – Litwa

19:25 | POLSAT SPORT 1

## KOLARSTWO

## • GIRO D'ITALIA

UCI World Tour – 1. etap

12:30 | EUROSPORT 1

## PIŁKA NOŻNA

## • BETCLIC 1. LIGA

Wisła Kraków – Chrobry Głogów

20:55 | TVP SPORT

## • BUNDESLIGA

Borussia Dortmund

– Eintracht Frankfurt

20:20 | ELEVEN SPORTS 1

## • PKO BP EKSTRAKLASA

Raków Częstochowa

– Korona Kielce

17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

Lech Poznań – Arka Gdynia

20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD,

CANAL+ SPORT 4 HD

## • SERIE A ENILIVE

Torino FC – US Sassuolo Calcio

20:40 | ELEVEN SPORTS 2

## TENIS

## • ATP MASTERS 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

19:00 | 21:00 | POLSAT SPORT 2

## • WTA 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

19:00 | CANAL+ SPORT2 HD

## SOBOTA 9.05

## KOLARSTWO

## • GIRO D'ITALIA

UCI World Tour – 2. etap

10:45 | EUROSPORT 1

## KOSZYKÓWKA

## • LIGA MISTRZÓW FIBA

Turniej finałowy

w Badalonie – finał

19:50 | TVP SPORT

## PIŁKA NOŻNA

## • BUNDESLIGA

VfB Stuttgart

– Bayer 04 Leverkusen

15:20 | ELEVEN SPORTS 1

## • PKO BP EKSTRAKLASA

Widzew Łódź – Lechia Gdańsk

14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD

## Jagiellonia Białystok

– Pogoń Szczecin

17:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

Górnik Zabrze

– KGHM Zagłębie Lubin

20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

## • PREMIER LEAGUE

Liverpool FC – Chelsea FC

13:25 | CANAL+ EXTRA 1

Fulham FC – AFC Bournemouth

15:55 | CANAL+ EXTRA 3

Sunderland AFC

– Manchester United

15:55 | CANAL+ EXTRA 1

Manchester City – Brentford FC

18:25 | CANAL+ EXTRA 1

## • SERIE A ENILIVE

SS Lazio – Inter Mediolan

17:55 | ELEVEN SPORTS 1

US Lecce – Juventus FC

20:40 | ELEVEN SPORTS 1

## SIATKÓWKA

## • PLUSLIGA

Mecz o 3. miejsce

– ewentualny 5. mecz:

PGE Projekt Warszawa

– Asseco Resovia Rzeszów

14:30 | POLSAT SPORT 1

## TENIS

## • ATP MASTERS 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

19:00 | POLSAT SPORT 2

## • WTA 1000 –

INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

20:30 | CANAL+ SPORT2 HD

## ŻUŻEL

## • LOTTO DRUŻYNOWE MISTRZOSTWA

EUROPY W RZESZOWIE

Finał

16:30 | TVP SPORT

## NIEDZIELA 10.05

## KOLARSTWO

## • GIRO D'ITALIA

UCI World Tour – 3. etap

12:00 | EUROSPORT 1

## KOSZYKÓWKA

## • NBA

2. runda

01:35 | TVP SPORT

## • ORLEN BASKET LIGA

20:10 | POLSAT SPORT 1

## PIŁKA NOŻNA

## • BETCLIC 1. LIGA

GKS Tychy – Ruch Chorzów

14:25 | TVP SPORT

## • BETCLIC 2. LIGA

Warta Poznań –

Sandecja Nowy Sącz

12:10 | TVP SPORT



**ŻUŻEL.** W sobotę w Rzeszowie poznamy najlepszą żużlową reprezentację. Czy Polska obroni mistrzowski tytuł? Transmisja z Drużynowych Mistrzostw Europy w TVP Sport.

• FOT. JAKUB ORZECZOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

## • BUNDESLIGA

1. FC Köln

– 1. FC Heidenheim 1846

17:20 | ELEVEN SPORTS 1

## • LALIGA EA SPORTS

FC Barcelona – Real Madryt

20:55 | CANAL+ PREMIUM, CANAL+

SPORT 3 HD, ELEVEN SPORTS 1

## • PKO BP EKSTRAKLASA

Piaś Gliwice – GKS Katowice

12:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

Wisła Płock – Motor Lublin

14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD

Bruk-Bet Termalica

Nieciczka – Legia Warszawa

17:25 | TVP SPORT

17:25 | CANAL+ PREMIUM,

CANAL+ SPORT 3 HD

## • PREMIER LEAGUE

Crystal Palace – Everton FC

14:55 | CANAL+ EXTRA 3

Nottingham Forest

– Newcastle United

14:55 | CANAL+ EXTRA 1

West Ham United – Arsenal FC

17:25 | CANAL+ EXTRA 1

## • SERIE A ENILIVE

Hellas Verona – Como 1907

12:25 | ELEVEN SPORTS 1

ACF Fiorentina – Genoa CFC

14:55 | ELEVEN SPORTS 1

## PIŁKA RĘCZNA

## • ORLEN PUCHAR POLSKI KOBIET

Turniej finałowy

w Elblągu – finał

15:00 | POLSAT SPORT 3

## • ORLEN SUPERLIGA

12:30 | POLSAT SPORT 1

## SIATKÓWKA

## • PLUSLIGA

Finał – ewentualny 5. mecz:

Aluron CMC Warta Zawiercie

– BOGDANKA LUK Lublin

14:30 | POLSAT SPORT 1

## TENIS

## • ATP MASTERS 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

19:00 | 20:30 | POLSAT SPORT 2

• WTA 1000 – INTERNAZIONALI BNL  
D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

19:00 | CANAL+ SPORT2 HD

## PONIEDZIAŁEK 11.05

## PIŁKA NOŻNA

## • BETCLIC 1. LIGA

Śląsk Wrocław – ŁKS Łódź

18:25 | 19:30 | TVP SPORT

## • PKO BP EKSTRAKLASA

Cracovia – Radomiak Radom

18:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

## • PREMIER LEAGUE

Tottenham Hotspur

– Leeds United

20:55 | CANAL+ EXTRA 1

## • SERIE A ENILIVE

SSC Napoli – Bologna FC 1909

20:40 | ELEVEN SPORTS 1

## TENIS

## • ATP MASTERS 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

19:00 | 20:30 | POLSAT SPORT 1

## • WTA 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 18:00 |

21:30 | CANAL+ SPORT2 HD

## WTOREK 12.05

## KOLARSTWO

## • GIRO D'ITALIA

UCI World Tour – 4. etap

13:30 | EUROSPORT 1

## PIŁKA NOŻNA

## • LALIGA EA SPORTS

CA Osasuna – Atlético Madryt

21:25 | ELEVEN SPORTS 1

## TENIS

## • ATP MASTERS 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

19:00 | POLSAT SPORT 1

## • WTA 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

13:00 | 19:00 | CANAL+ SPORT2 HD

## ŚRODA 13.05

## KOLARSTWO

## • GIRO D'ITALIA

UCI World Tour – 5. etap

12:00 | EUROSPORT 1

## KOSZYKÓWKA

## • NBA

2. runda

04:00 | TVP SPORT

## PIŁKA NOŻNA

## • LALIGA EA SPORTS

RCD Espanyol

– Athletic Club

18:55 | ELEVEN SPORTS 1

Getafe CF – RCD Mallorca

21:25 | ELEVEN SPORTS 1

## • PKO BP EKSTRAKLASA

Arka Gdynia – Górnik Zabrze

17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

Raków Częstochowa

– Jagiellonia Białystok

20:25 | 21:30 | TVP SPORT

20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

## TENIS

## • ATP MASTERS 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

15:00 | 20:30 | POLSAT SPORT 1

17:00 | 19:00 | POLSAT SPORT 2

## • WTA 1000 –

INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

13:00 | 19:00 | CANAL+ SPORT2 HD

## CZWARTEK 14.05

## KOLARSTWO

## • GIRO D'ITALIA

UCI World Tour – 6. etap

13:45 | EUROSPORT 1

## PIŁKA NOŻNA

## • LALIGA EA SPORTS

Real Madryt – Real Oviedo

21:25 | ELEVEN SPORTS 1

## TENIS

## • ATP MASTERS 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

13:00 | POLSAT SPORT 1

19:00 | POLSAT SPORT 2

## • WTA 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

15:00 | 21:30 | CANAL+ SPORT2 HD



## Od A do Z

**AMERICAN PSYCHO ★★★**

horror, USA/Kanada 2000, reż. Mary Harron, wyk. Christian Bale, Reese Witherspoon, Willem Dafoe

20:00 | **cinemax**

Czytając powieść Breta Eastona Ellisa: pod maską typowego yupie z Wall Street kryje się osobowość seryjnego mordercy. Christian Bale plus zdjęcie Andrzeja Sekuły. Ku przestrodze.

**ANGIELSKA ROBOTA ★★★**

film sens., Wlk. Brytania/USA/Australia 2008, reż. Roger Donaldson, wyk. Jason Statham, Saffron Burrows, Richard Lintern

20:10 | **ale kino+ hd**

Na faktach: włamanie do małego banku na Baker Street prowadzi do politycznego trzęsienia ziemi w londyńskim City. Plus Jason Statham i Saffron Burrows wśród nigdy niewykrytych sprawców.

**BĘKART ★★★**

film biograficzny, Dania/Szwecja/Norwegia/Niemcy 2023, reż. Nikolaj Arcel, wyk. Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg

21:45 | **hbo**

Mads Mikkelsen jako Ludvig Kahlen – duński oficer, który w połowie XVIII wieku odszedł z armii i założył kolonię rolną na nieurodzajnych (wtedy) wrzosowiskach Jutlandii, stanowiących 2/3 terytorium kraju.

**GODZILLA I KONG: NOWE IMPERIUM ★★**

film s.f., USA 2024, reż. Adam Wingard, wyk. Rebecca Hall, Dan Stevens, Brian Tyree Henry

20:00 | **tvn**

W świecie, którym rządzą Godzilla i Kong, pojawia się trzeci potwór – Skar King. Aby ocalić ludzkość, trzeba nakłonić Konga i Godzillę do połączenia sił przeciwko Skar Kingowi. Do zapomnienia.

**HERKULES ★★★**

film przyg., USA 2014, reż. Brett Ratner, wyk. Dwayne Johnson, Ian McShane, John Hurt

23:45 | **tvp 2**

Racjonalizowanie mitologii: Herkules jako antyczny Rambo – dowódca doborowego oddziału komandosów do zadań specjalnych. Sugestywne, choć pierwsiśtek metafizyczny w finale jak najbardziej uzasadniony.

## Interkosmos



· FOT. MATERIAŁY PRASOWE

**FILM S.F.**

USA 1987, reż. Joe Dante, wyk. Dennis Quaid, Martin Short, Meg Ryan

**MIASTECZKO CUT BANK ★★★**

thriller, USA 2014, reż. Matt Shakman, wyk. Liam Hemsworth, Teresa Palmer, Billy Bob Thornton

22:25 | **ale kino+ hd**

W nastroju „ Fargo ” braci Coen: marzący o wyniesieniu się z miasteczka chłopak przypadkiem rejestruje napad na samochód listonosza. Ale szeryf nie wierzy, że chłopak znalazł się tam przypadkiem.

**NOCE W RODANTHE ★★**

melodramat, USA/Australia 2008, reż. George C. Wolfe, wyk. Diane Lane, Richard Gere, James Franco

20:00 | **tvn 7**

Jeszcze jedno spotkanie dwojga ludzi poobijanych przez życie, które może być szansą na nowy, szczęśliwy początek. Plus Diane Lane i Richard Gere, ale bez spodziewanej satysfakcji.

**ORZEŁ. OSTATNI PATROL ★★**

dramat historyczny, Polska 2022, reż. Jacek Bławut, wyk. Tomasz Ziętek, Adam Woronowicz, Antoni Pawlicki

20:35 | **tvp historia**

Pięć nagród w Gdyni (w tym za reżyserię) i dwa Orły dla klawstrofobicznej relacji Jacka Bławuta z ostatniego rejsu legendarnego okrętu podwodnego „ Orzeł ”, który zaginął w 1940 roku na Morzu Północnym.

**POLICJA ZASTĘPCZA ★★★**

komedialna sensacyjna, USA 2010, reż. Adam McKay, wyk. Will Ferrell, Derek Jeter, Mark Wahlberg

20:00 | **hbo**

Dwaj nieudolni policjanci w wyniku zbiegu okoliczności i roszad kadrowych muszą zastąpić swoich idoli – najlepszych detektywów w mieście – w wyjątkowo trudnej sprawie. Dobra zabawa.

**STOWARZYSZENIE WĘDRUJĄCYCH DŻINSÓW ★★★**

komedialna, USA 2005, reż. Ken Kwapis, wyk. Alexis Bledel, Ambien Tamblin, America Ferrera

23:30 | **tvn 7**

Cztery przyjaciółki ze szkoły średniej – różnych rozmiarów i charakterów – wymieniają się podczas wakacji magiczną parą dżinsów, które na każdą idealnie pasują. Kilka uwag o dojrzewaniu.

**TAJEMNICA WESTERPLATTE ★★**

film wojenny, Polska/Litwa 2013, reż. Paweł Chochlew, wyk. Michał Żebrowski, Robert Żołędziewski, Jan Englert

22:00 | **kino polska**

Kontrowersyjne spojrzenie na polską obronę Westerplatte w 1939 roku, kładące nacisk na konflikt między dowódcami: majorem Sucharskim i kapitanem Dąbrowskim. Nieudolne i w sposób oczywisty zbędne.

22:00 | **warner tv**

★★★★

Uczestnik eksperymentu naukowego zminiaturyzowany do rozmiaru komórki nieoczekiwanie dostaje się do organizmu przypadkowego hipochondryka: zręczny pastisz klasyki s.f. wzmocniony wątkiem sensacyjnym.

**UCIEKINIER ★★**

film s.f., USA/Wlk. Brytania 2025, reż. Edgar Wright, wyk. Glen Powell, Josh Brolin, William H. Macy

21:55 | **canal+ premium**

Nowa ekranizacja powieści Stephena Kinga, której akcja rozgrywała się w 2025 r. Glen Powell (w roli Arnolda Schwarzeneggera) zdobędzie miliard, jeśli przetrwa miesiąc telewizyjnej gry w zabijanie.

**VENOM ★★★**

film sens., USA/Chiny 2018, reż. Ruben Fleischer, wyk. Tom Hardy, Michelle Williams, Riz Ahmed

23:55 | **hbo**

Mody na ekranizację komiksów ciąg dalszy: dziennikarz na życiowym zakręcie zostaje scalony z obcym organizmem szerzącym zło i próbuje mu się przeciwstawić. Intrygujący popis możliwości kina.

**WIECZNE MŁODY ★★★**

film s.f., USA 1992, reż. Steve Miner, wyk. Mel Gibson, Jamie Lee Curtis, Elijah Wood

20:00 | **warner tv**

Eksperymentalnie hibernowany w latach 30. XX wieku pilot Daniel McCormick (Mel Gibson) budzi się po półwieczu, by rekompensować sobie utratę bliskich, naprawić życie dwunastoletka i jego samotnej matki. Wciaga.

**KONRAD J. ZARĘBSKI**



## TVPI D3

**08:00** Serwis Info - magazyn  
**08:15** Zaraz wracam (36)  
**08:45** Ranczo II (11/13)  
**09:45** Komisarz Alex III (7/13)  
**10:40** Ojciec Mateusz XI (3)  
**11:30** Okrasałam przepisy  
**12:00** Serwis Info - magazyn  
**12:10** Agrobiznes  
**12:40** To się optaca (226)  
**12:55** Włochy - ostatnie dzie-  
kie zakątki (2) - serial dok.  
**14:00** Złoty chłopak  
**15:00** Serwis Info - magazyn  
**15:15** Reporterzy (521)  
**15:35** Gra słów. Krzyżówka  
**16:05** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:25** Jaka to melodia? (5919)  
**17:55** Klan (169) - telenowela  
**18:20** Zaraz wracam (37)  
**18:55** Akacjaowa 38  
**19:30** 19.30 - wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia



**20:30** Powrót (3) - serial dra-  
matyczny Polska 2021  
**21:30** Sekielski wieczorową  
porą (35) - magazyn  
**22:35** Porady na zdrady  
\*\* - komedia Polska 2017,  
reż. Ryszard Zatorski,  
wyk. Magdalena  
Lamparska (105 min)  
**00:20** Wojna zastępcza (10)  
- serial sens. Polska 26  
**01:10** Dorwać Małego (Get  
Shorty) - komedia  
USA 1995, reż. Barry  
Sonnenfeld, wyk. John  
Travolta (105 min)

## MEZZO

**10:00** Konkurs młodych  
choreografów w Biarritz  
- taniec Francja 2022  
**11:25** Filharmonicy Berlińscy,  
Pierre Boulez - muzyka klas.  
**13:05** Intermezzo  
**13:30** Antonio Vivaldi:  
Farnace - opera Włochy 2021  
**15:55** Paco de Lucia: Światło  
i cień - portret muzyka  
**16:50** Intermezzo  
**17:25** Jazz w La Villette:  
Ana Carla Maza - koncert  
**18:00** Angélique Kidjo  
- Jazzopen Stuttgart 2024  
**19:30** Mel Lewis Jazz  
Orchestra - koncert  
**20:30** Opera Now: George  
Benjamin - serial dok.  
**21:15** Kwartet Modigliani:  
Mozart, Ravel, Beethoven  
**22:40** Francesco Cileia: Adriana  
Lecouvreur - opera Belgia 23

## TVP2 D3

**05:30** M jak miłość  
**06:25** Anna Dymna - spotkaj-  
my się (441) - dyskusja  
**06:55** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie  
- pobudka (7547) - mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie  
**11:40** Operacja zdrowie (79)  
**12:15** Andrzej Wajda  
- Notatki (3) - cykl reportaży  
**12:30** Koło fortuny (1822)  
**13:15** Panna młoda (56)  
**14:05** Va banque (958)  
**14:35** Na sygnale  
**15:05** La Promesa - pałac  
tajemnic - telenowela  
**16:00** Koło fortuny (1823)  
**16:35** Familiada (3094)  
**17:20** Panna młoda (57)  
**18:15** Va banque (959)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (3)  
**19:25** Barwy szczęścia  
**19:55** Domowe patenty (11)



**20:05** Barwy szczęścia - se-  
rial obycz. Polska 2026  
**20:45** Kocham Cię, Polsko!  
(9) - quiz Polska 2026  
**22:20** Postaw na milion  
(386) - teleturniej  
**23:15** To jest grane (90)  
**23:45** Herkules - film przyg.  
\*\*\* USA 2014, reż. Brett  
Ratner, wyk. Dwayne  
Johnson (105 min)  
**01:30** Zawsze zostaje ślad  
(Nackt. Das Netz  
vergisst nie.) - dramat  
obyczajowy Niemcy  
2017 (90 min)

## PULS 2

**08:50** Masza i niedźwiedź VI  
**09:20** Bing (23,24/78)  
**09:35** Basia II (23,24)  
**10:00** Jeżyk i przyjaciele  
**10:25** Spidey i superkumple II  
**11:25** Dinopociąg II (23/26)  
**11:55** Smerfy - serial anim.  
**13:00** Gumisie V (3,2/8)  
**14:00** Kacze opowieści  
**15:00** Miraculous IV  
**16:00** Fineasz i Ferb  
**17:00** Marta mówi! II  
**17:35** Superkoty (23)  
**18:00** Blue (17,18/52)  
**18:15** Bing (23,24/78)  
**18:45** Masza i niedźwiedź VI  
**19:00** Kacze opowieści  
**20:00** Terminal - komedia  
romantyczna USA 2004  
**22:25** Porachunki - komedia  
kryminalna Wlk. Brytania 1999  
**00:30** Lombard. Życie pod  
zastaw III - serial obycz.

## POLSAT D3

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień - mag.  
**08:00** Halo tu Polsat (2844)  
**11:30** Gliniarze XIV (1,2,3/60)  
- serial fab.-dok. Polska 2023  
**14:40** Dlaczego ja? 33 (46)  
- serial fab.-dok. Polska 2026  
**15:50** Wydarzenia  
**16:20** Interwencja (5894)  
- mag. reporterów Polska 26  
**16:30** Na ratunek 112 XVIII  
(47) - serial fabularno-dok.  
**17:00** Gliniarze XX (48) - serial  
fabularno-dok. Polska 2026  
**18:00** Pierwsza miłość 50 (42)  
- serial obyczajowy Polska  
2026, wyk. Aneta Zając,  
Mateusz Kościukiewicz  
**18:50** Wydarzenia, sport,  
pogoda - wiadomości  
**19:20** Gość „Wydarzeń” (508)  
**19:25** Sport - Polska 2026  
**19:40** Pogoda - Polska 2026



**20:00** Must Be the Music  
(135) - show Polska 26  
**22:20** Wojna o jutro  
(The Tomorrow War)  
\*\*\* - film s.f. USA 2021,  
reż. Chris McKay, wyk.  
Chris Pratt, Yvonne  
Strahovski, Betty  
Gilpin (165 min)  
**01:05** Pan Wypadek  
(Accident Man) - film  
sens. Wlk. Brytania  
2018, reż. Jesse V.  
Johnson, wyk. Scott  
Adkins, Ray Stevenson,  
David Paymer (145 min)

## TV4

**07:55** Bogaty dom - biedny  
dom XI (4) - serial dok.  
**08:55** Policjantki i policjan-  
ci VIII (58,59/65) - serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVIII  
(48,40) - serial fabularno-dok.  
**11:55** Dlaczego ja? 33 (52,53)  
**13:55** Trudne sprawy XXII  
(8,9,10) - serial fabularno-dok.  
**16:55** Łowcy skarbów. Kto da  
więcej (522) - reality show  
**18:00** Policjantki i policjan-  
ci XXIV (49,50) - serial obycz.  
**20:00** Lowca i Królowa Łodu  
- film fantasy USA 2016,  
reż. Cedric Nicolas-Troyan,  
wyk. Chris Hemsworth  
**22:25** Gwiazdy kabaretu  
**00:25** STOP Drogowka (370)  
**01:25** Love Island. Wyspa  
miłości III - serial dok.  
**02:30** Interwencja (5890)

## TVN D3

**05:10** Jak to jest zrobione? XII  
- serial dok. Kanada 2014  
**05:40** Uwaga! (7987) - mag.  
reporterów Polska 2026  
**05:55** Ukryta prawda (8/48)  
**06:50** Kuchenne rewolucje:  
Siedliszcze - Bistro 12 31 (2)  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5709)  
**11:25** Kuchenne rewolucje:  
Restauracja „Taste”, Świno-  
ujście XIX (2) - reality show  
**12:35** Kuchenne rewolucje  
XXVI (10) - reality show  
**13:40** Ukryta prawda  
(12,13,10/40) - serial fab.-dok.  
**16:50** Szpital św. Anny III (48)  
- serial obyczajowy  
Polska 2026, wyk. Jolanta  
Fraszyńska, Joanna Liszowska  
**17:55** Detektywi VI (48)  
- serial fab.-dok. Polska 2026  
**19:05** Fakty, sport, pogoda  
**19:50** Uwaga! (7988) - mag.



**20:00** Godzilla i Kong: Nowe  
imperium (Godzilla  
x Kong: The New  
Empire) - film s.f.  
USA 2024, reż. Adam  
Wingard, wyk. Rebecca  
Hall (150 min)  
**22:30** Pacific Rim - film s.f.  
\*\*\* USA 2013, reż. Guil-  
lermo del Toro, wyk.  
Charlie Hunnam, Idris  
Elba, Ron Perlman,  
Rinko Kikuchi (160 min)  
**01:10** Kuba Wojewódzki (10)  
**02:25** Szpital św. Anny III (9)  
- serial obycz. Polska 26

## METRO D3

**07:40** Anatomia piękna II (4)  
**08:35** Szpital (29,30/69)  
**10:35** Sędzia Anna Maria  
Wesołowska VI (7,14)  
**12:35** Anatomia piękna II  
(5/10) - serial dok. Polska 2025  
**13:35** Przepis na życie IV  
**14:35** Zapukaj do moich drzwi  
**15:45** The Floor (19)  
**17:00** Ciężarówka przez  
Afrykę - serial dok.  
**18:00** Prawo Agaty III  
**19:00** Kartoteka IX (15)  
**20:00** Zagubieni w słońcu  
- thriller USA 2015, reż. Trey  
Nelson, wyk. Josh Duhamel  
**22:05** The Traitors. Zdraycy  
(11) - reality show Polska 2026  
**23:50** Obecność 3: Na rozkaz  
diabła - horror USA 2021,  
reż. Michael Chaves  
**02:05** Formuła E: e-Prix  
Berlina - podsumowanie

## TV PULS D3

**06:00** Policjanci z Miami  
(7,8/23) - serial krym. USA  
1984, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra - oddział  
specjalny XIX (6,8/15)  
**10:00** Triumf miłości  
- telenowela Meksyk 2011  
**12:00** Nie igraj z aniołem  
- telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie III  
- serial obycz. Turcja 2014  
**14:00** Don Matteo: Boski  
detektyw XIV (3/10)  
**15:00** Lombard. Życie pod  
zastaw XIII - serial obycz.  
**17:00** Dzielnica strachu X (31)  
**18:00** Lombard. Życie pod  
zastaw XVIII (47,48) - serial  
obyczajowy Polska 2025

**20:00** Reguły zabijania  
(White Elephant)  
\*\*\* - film sensacyjny  
USA 2022, reż. Jesse  
V. Johnson (115 min)  
**21:55** Twierdza (The Rock)  
\*\*\* - film sensacyjny USA  
1996, reż. Michael Bay,  
wyk. Sean Connery,  
Nicolas Cage (155 min)  
**00:30** Poza prawem (Out of  
Death) - film akcji  
USA 2021, reż. Mike  
Burns, wyk. Lala Kent,  
Bruce Willis (120 min)  
**02:30** Dyżur III (34)

## TVN7 D3

**05:20** Ten moment (10/20)  
- serial fabularno-dok.  
**05:55** Szkoła (59,60,61/68)  
- serial fab.-dok. Polska 2018  
**08:45** Ukryta prawda  
(11,2,3/71) - serial fab.-dok.  
**11:55** W-11 Wydział Śledczy  
- serial fab.-dok. Polska 2012  
**14:00** Detektywi II (22/40)  
- serial fab.-dok. Polska 2024  
**15:00** Szpital św. Anny III (38)  
- serial obycz. Polska 2026  
**16:00** Sędzia Anna Maria  
Wesołowska - serial fab.-dok.  
**18:00** Sekrety życia (14/40)  
- serial fabularno-dok.  
**19:00** Ukryta prawda (22/60)  
- serial fab.-dok. Polska 2023,  
wyk. Agnieszka Czeakańska

**20:00** Noce w Rodanthe  
(Nights in Rodanthe)  
\*\*\* - melodramat USA/  
Australia 2008, reż.  
George C. Wolfe, wyk.  
Diane Lane (130 min)  
**22:10** Królowa przetwarzania  
(10) - reality show  
**23:30** Stowarzyszenie  
Wędrujących Dżin-  
sów (The Sisterhood  
of the Traveling  
Pants) - komedia  
USA 2005, reż. Ken  
Kwapis (150 min)  
**02:00** Hotel Paradise (40)



STOPKLATKA 

**08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat (38)  
**09:00** Robert Makłowicz (122, 121) – magazyn  
**10:55** Wojny magazynowe: Kanada II (2,10,11/12)  
**12:00** Wojny kontenerowe (1,2/16) – serial dok.  
**13:00** Katastrofy w przestworzach XXIV (7,8,7/10) – serial dok.  
**16:00** MacGyver II (7,8/22)  
**18:00** Wojny magazynowe: Kanada II (2,3/12)  
**19:10** Wojny kontenerowe (9,10/16) – serial dok.  
**20:00** Lot Feniksa **\*\*** (Flight of the Phoenix) – film sens. USA 2004, reż. John Moore, wyk. Dennis Quaid, Tyrese Gibson, Giovanni Ribisi, Miranda Otto (145 min)  
**22:25** Ślepa furia (Blind Fury) **\*\*** – film sens. USA 1989, reż. Phillip Noyce, Patrick Lussier, wyk. Rutger Hauer, Terry O'Quinn (95 min)  
**00:00** Sin City – miasto grzechu **\*\*\*\*** – thriller USA 2005, reż. Frank Miller, Robert Rodriguez, Quentin Tarantino, wyk. Bruce Willis (170 min)

## KINO POLSKA

**08:05** Polska z góry. Nad wodą II (3) – serial dok.  
**08:40** Polska Kronika Filmowa 09/47 – reportaż Polska 1947  
**08:50** W pustyni i w puszczy – film przygodowy Polska 2001, reż. Gavin Hood  
**11:25** Skradziona kolekcja – komedia kryminalna Polska 1979, reż. Jan Batory  
**13:05** Jeśli serce masz bijące – dramat psychologiczny Polska 1983, reż. Wojciech Fiwek, wyk. Adam Probosz  
**15:30** Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem – film hist. Polska 2003, reż. Jerzy Hoffman  
**17:45** Czterej pancerni i pies (8) – serial wojenny Polska 66  
**18:50** Stawka większa niż życie: Wiem, kim jesteś (1/18) – serial wojenny Polska 1967  
**20:00** Trick – film sensacyjny Polska 2010, reż. Jan Hryniak, wyk. Piotr Adamczyk, Karolina Gruszka  
**22:00** Tajemnica Westerplatte – film wojenny Polska/Litwa 2013, reż. Paweł Chochlew, wyk. Michał Żebrowski  
**00:35** Ogród Luizy – film obycz. Polska 07, reż. Maciej Wojtyśzko, wyk. Patrycja Soliman  
**02:55** 7 uczuć – komediodramat Polska 2018, reż. Marek Kotowski, wyk. Michał Kotowski

## ALE KINO+

**09:30** Mother Dear – film krótkom. PL 21 (30 min)  
**10:00** Van der Valk III (1/3)  
**11:55** Vera IX (3/4)  
**13:50** Jak zostać belfrem **\*\*\*\*** (Un métier sérieux) – komediodramat Francja 2023, reż. Thomas Lilti, wyk. Vincent Lacoste (130 min)  
**16:00** Pęknięte lustro **\*\*\*\*** (The Mirror Crack'd) – komedia krym. Wlk. Brytania 1980, reż. Guy Hamilton, wyk. Angela Lansbury, Elizabeth Taylor (135 min)  
**18:15** Vera IX (4/4)  
**20:10** Angielska robota (The Bank Job) **\*\*\*\*** – film sens. Wlk. Brytania/USA/Australia 2008, reż. Roger Donaldson, wyk. Jason Statham (135 min)  
**22:25** Miasteczko Cut Bank **\*\*\*\*** (Cut Bank) – thriller USA 2014, reż. Matt Shakman, wyk. Liam Hemsworth (120 min)  
**00:25** Aż do piekła (Hell or High Water) **\*\*\*\*** – film sens. USA 2016, reż. David Mackenzie, wyk. Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster (115 min)

## POLSAT FILM

**08:30** Przyjaciółki XX (9,10)  
**10:25** Świat według Kiepskich  
**14:30** Mumia powraca – film przygodowy USA/Maroko/Wlk. Brytania/Jordania 2001  
**17:00** Turysta – thriller USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania 2010, wyk. Johnny Depp  
**19:20** Faceci w czerni II – film s.f. USA 2002  
**21:00** Dżentelmeni – komedia sensacyjna Wlk. Brytania/USA 2019, reż. Guy Ritchie  
**23:15** Desperado – film sensacyjny USA/Meksyk 1995  
**01:30** Ślad II (36/36)

## KINO TV

**08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher II (12,13/13)  
**11:00** Panna Scarlet i komisarz II (1,2/6) – serial krym.  
**13:10** Poirot (1,2/10)  
**15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher III (1,2/8)  
**17:50** Panna Scarlet i komisarz II (3,4/6) – serial krym.  
**20:00** Urowadzona – thriller USA 2008, reż. Pierre Morel  
**22:00** John Wick 4 – film sens. USA/Niemcy 2023, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves  
**01:30** Doom – film s.f. Wlk. Brytania/Czechy/Niemcy/USA 2005, reż. Andrzej Bartkowiak

TVP KULTURA 

**08:10** WTEM (2, 10) – felieton  
**08:30** Wydarzenie aktualne  
**09:05** Kulturalni (16) – mag.  
**10:00** Pan wzywał, Milordzie? IV (5/6)  
**11:05** Ada, to nie wypada **\*\*** – komedia Polska 36, reż. Konrad Tom (100 min)  
**12:45** Kant – doświadczenie wolności – film dok.  
**14:15** Vera Cruz – western **\*\*** USA 1954, reż. Robert Aldrich, wyk. Gary Cooper (105 min)  
**16:00** Zbigniew Wodecki i jego goście – koncert  
**18:05** Tygodnik kulturalny  
**18:55** Dzień, w którym umarła gwiazda rocka  
**19:30** Mistrzowie wideo (2)  
**20:00** Wstęp do filmu (586)  
**20:10** Most na Renie (The Bridge at Remagen) **\*\*\*** – dramat wojenny USA/Czechosłowacja/Niemcy 1969, reż. John Guillermin (125 min)  
**22:15** Wstęp do filmu (590)  
**22:20** Smuga cienia – dramat **\*\*** psychologiczny Polska/Wlk. Brytania 1976, reż. Andrzej Wajda (110 min)  
**00:10** Przeglądy Sherlocka Holmesa (10/13)  
**01:05** Tygodnik kulturalny

## WARNER TV

**08:05** J.A.G. VIII (6/24)  
**09:05** Bajer z Bel-Air  
**10:10** Za głosem serca  
**11:10** Pełna chata IV (25,26/26)  
**12:10** J.A.G. VIII (7,8/24)  
**14:05** Bajer z Bel-Air  
**16:10** Pełna chata IV  
**18:15** Rewolwer i melonik – film sensacyjny USA 1998, reż. Jeremiah S. Chechik  
**20:00** Wiecznie młody – film s.f. USA 1992, reż. Steve Miner  
**22:00** Interkosmos – film s.f. USA 1987, reż. Joe Dante  
**00:25** Reich – film sens. Polska 01, reż. Władysław Pasikowski

## PARAMOUNT

**07:30** Elementary II (5,6/24)  
**09:20** Policyjna grupa pościgowa XX (5/15) – serial dok.  
**10:25** Listy do Julii – komedia romantyczna USA 2010  
**12:35** Baywatch: Stoneczny patrol – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017  
**15:05** Chłopięcy świat – dramat obyczajowy USA 1993  
**17:45** Szybki jak błyskawica – film sensacyjny USA 1990  
**20:00** Zjawa – film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015, reż. Alejandro González Iñárritu  
**23:15** Miasteczko South Park – film anim. USA/Hiszpania 99

## HBO

**09:15** Jedyńka plus – komedia **\*\*** USA 2025, reż. Kenny Beaumont (95 min)  
**10:50** Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć **\*\*\*\*** – film przygodowy Wlk. Brytania/USA/Kanada 2016 (130 min)  
**13:00** Na planie (19) – mag.  
**13:30** Witajcie w Marwen **\*\*\*\*** – komediodramat USA/Japonia/Chiny 2018 (115 min)  
**15:25** Wyzwolenie **\*\*\*\*** – dramat obyczajowy USA 2023 (100 min)  
**17:05** Gerta Schnirch (1) **\*\*\*\*** – dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026 (85 min)  
**18:30** Gerta Schnirch (2) **\*\*\*\*** – dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026 (90 min)  
**20:00** Policja zastępcza **\*\*\*\*** – komedia sensacyjna USA 2010 (105 min)  
**21:45** Bękart – film biograf. **\*\*\*\*** Dania/Szwecja/Norw./Niemcy 2023 (130 min)  
**23:55** Venom – film sens. USA/Chiny 2018, reż. Ruben Fleischer (110 min)  
**01:45** Dzień Bastylii – film **\*\*\*\*** sens. USA/Francja/Wlk. Bryt./Luk./Niemcy/Belgia/Chiny 16 (95 min)

## CINEMAX

**11:40** Rozprysk – film krótkom. Chorwacja 2023  
**12:15** Tess – melodramat Francja/Wlk. Brytania 1979  
**15:05** Ziemia kobiet – dramat obyczajowy Włochy 2023  
**16:50** Po imprezie – dramat obyczajowy Czechy 2024  
**18:20** Belfast – film historyczny Wlk. Brytania 2021  
**20:00** American Psycho – horror USA/Kanada 2000  
**21:40** Road House – thriller USA 2024, reż. Doug Liman  
**23:40** Porachunki – kom. krym. Wlk. Brytania 1999

## ROMANCE TV

**12:20** Rosamunde Pilcher: Złamane serce – film obycz. Niemcy/Austria 2010  
**14:15** Inga Lindström: Emma Svensson i miłość – film obycz. Niemcy 2007  
**16:05** Wiosenne dzieci – melodramat Niemcy 2013  
**18:00** Zwierzyniec doktor Mertens (5/13) – serial obycz.  
**19:00** Górski lekarz (6/7)  
**20:00** Rejs ku szczęściu (16/31) – serial obyczajowy  
**21:55** Podręcznik szczęścia – komedia romant. USA 2023  
**23:45** Górski lekarz (6/7)  
**00:45** Rejs ku szczęściu (16/31)

## CANAL+ PREMIUM

**08:50** Benek – komediodramat Polska/Austria 2007 (100 min)  
**10:30** Hollywoodgate  
**12:05** Łąpu-Capú  
**12:10** Premierowa jazda  
**12:25** Ida – dramat obycz. **\*\*\*\*** Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 2013 (80 min)  
**13:45** The Office PL V (4,5/12)  
**14:45** Riefenstahl – film dok.  
**16:40** Making of C+  
**16:50** Saga «Zmierzchn»: **\*\*** Przed świtem, cz. 2 – film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon (115 min)  
**18:45** Łąpu-Capú  
**18:50** Battleship: Bitwa o Ziemię – film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg (130 min)  
**21:00** To nie jest zagadka kryminalna (2/6) – serial krym. Belgia 2025, wyk. Pierre Gervais, Xavier Baeyens  
**21:55** Uciekinier – film s.f. **\*\*** USA/Wlk. Brytania 2025, reż. Edgar Wright, wyk. Glen Powell (130 min)  
**00:05** Everest – thriller USA/ **\*\*\*\*** Islandia/Wlk. Brytania 2015, reż. Baltasar Kormákur, wyk. Jason Clarke (120 min)

## TVN FABUŁA

**07:35** Kryminalni VII (1/13)  
**08:45** Detektywi – serial dok.  
**09:50** Przepis na życie V (10)  
**10:50** Szpital św. Anny (22/50)  
**11:50** Druga szansa (13,1)  
**13:55** Układ warszawski (9)  
**14:55** Detektywi – serial dok.  
**15:55** Filmowe duety (3)  
**16:40** Och, życie – komedia romantyczna USA 2010  
**19:00** Szpital św. Anny (2)  
**20:00** Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2001  
**23:40** Obecność – horror USA 2013, reż. James Wan

## AMC

**11:10** Granice czasu (Linia czasu) – film przyg. USA 2003  
**13:35** Spokojny Amerykanin – dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Australia/Francja/Kanada 02  
**15:35** Iluzjonista – thriller USA/Czechy 2006  
**17:50** Ip Man 4 – film przyg. Hongkong/Chiny 2019  
**20:00** Sekretne okno – thriller USA 2004, reż. David Koepp, wyk. Johnny Depp, Maria Bello  
**22:00** Atak mrówczych mutantów – komedia USA 2017  
**23:50** Kraina złoczyńców – film sensacyjny USA 2014



## AXN

**08:25** Dr House III (4/24)  
**09:25** Castle VI (17/18/23)  
**11:20** Detektyw Monk III (16,1/16) – serial krym.  
**13:20** Dr House III (5,6/24)  
**15:20** Agenci NCIS XIV (5,6/24)  
**17:10** Castle VI (19,20/23)  
**19:05** FBI V (17/18/23)  
**21:05** W imię króla II: Dwa światy – film przyg. Kanada/ Niemcy 2011, reż. Uwe Boll  
**23:00** Uprowadzona – thriller USA 2008, reż. Pierre Morel, wyk. Liam Neeson  
**00:50** FBI V (17/23)

## EPIC DRAMA

**09:10** Lekarze na start  
**10:40** Agenci NCIS XVII (3,4/20) – serial krym.  
**12:30** Wszystkie stworzenia duże i małe II (6/6)  
**13:25** Panna Austen (3/4)  
**14:35** Panna Marple VI (2/3)  
**16:35** Agenci NCIS XVII (5,6/20) – serial krym.  
**18:20** Panna Scarlet VI  
**19:30** Lekarze na start  
**21:00** Kobiety na wojnie (8/8) – serial obycz. Francja 2022  
**22:05** Sherlock i córka  
**23:00** Robin Hood (8)  
**00:15** Lekarze na start  
**01:00** Agenci NCIS XVII (2/20)

## TVN STYLE

**08:40** Pojedynek na podróże  
**09:40** I nie opuszczę Cię aż do ślubu (5) – reality show  
**10:25** Bezem z kompleksów (8)  
**11:25** Ugotowani (3, 4)  
**13:30** Kuchenne rewolucje (11, 10) – reality show Polska 22  
**15:35** Babski biznes II (5/8)  
**16:40** Jestem z Polski XVI (3/2)  
**17:45** Kuchenne rewolucje (13, 14, 15) – reality show  
**20:50** Bitwa o gości (8)  
**21:50** Jesteś z Polski XVI (33,30)  
**23:45** Niezwykłe Stany Prokopa V (2/8) – serial dok.  
**00:45** Skąd pochodzę?

## TVN TURBO

**08:15** Fukushima: dni, które wstrząsnęły światem  
**09:15** Fani czterech kółek XVI  
**10:15** Złomowisko PL X  
**12:15** Naprawy nie do naprawy  
**13:00** Zawodowi handlarze  
**14:30** Wojny samochodowe  
**16:30** Jeździć, obserwować II  
**18:00** Raport Turbo (4976)  
**18:15** Jeździć, obserwować VII  
**19:00** Prawko na świecie. Jazda bez zasad (7) – mag.  
**19:45** Moto kombat (10)  
**20:30** Mobilni mechanicy (2)  
**21:15** Duda kontra Szafranski X (5/10) – serial dok.  
**22:00** Raport Turbo (4976)

## BBC FIRST

**08:35** Lewis VIII (2/6)  
**09:35** Ojciec Brown IX (10/10)  
**10:35** Śmierć pod palmami VIII  
**11:45** Zagadki doktora Blake'a  
**12:55** London Kills II (4,5/5)  
**14:55** Ojciec Brown III (14/15)  
**15:50** Lewis VIII (2/6)  
**16:55** My Life is Murder II (6/10)  
**17:50** Morderstwa w Midsomer  
**19:55** Śmierć pod palmami VIII (7/8) – serial kryminalny  
**21:00** Ojciec Brown XIII (4)  
**22:00** Śmierć pod palmami XV  
**23:05** London Kills II (4,5/5)  
**01:05** Śmierć pod palmami VIII

## FX

**09:10** Z Archiwum X (4/24)  
**10:05** CSI: Kryminalne zagadki Miami IV (25,1/25)  
**11:55** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (21,22/22)  
**13:45** Agenci NCIS VIII  
**15:35** FBI IV (5/21)  
**16:30** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (2,3/24)  
**18:20** Z Archiwum X (5/24)  
**19:15** FBI IV (5/21)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (1,2/18)  
**22:00** Grey's Anatomy: Chirurgzy XXII (9/18)  
**22:55** Pojutrze – film katas. USA 04, reż. Roland Emmerich

## HGTV

**08:10** Kupujemy dom na plaży  
**09:05** Remontujemy dom na plaży III (10/13) – serial dok.  
**10:00** Letnia chata na lata (1)  
**10:55** Zarobić na remoncie VII  
**11:55** Uratuj swój ogród (6)  
**12:55** Nowa Maja w ogrodzie  
**13:55** House Hunters (1, 2)  
**15:05** Mieszkanie na miarę (1)  
**17:00** Polowanie na ogród IV (1,2/6) – serial dok. Polska 20  
**18:15** Weekendowa meta-morfoza (1, 2) – reality show  
**20:10** Zróbmy sobie dom (10)  
**21:15** Zgłoś remont (6)  
**22:10** House Hunters (2–5)

## BBC LIFESTYLE

**08:40** Mistrzowie szycia (2)  
**09:45** Zapraszam do stołu  
**10:50** Wielkie nowozelandzkie wypieki (8, 9) – show  
**13:30** Najdroższe brytyjskie domy II (1/8) – serial dok.  
**14:35** Irlandia: wspinała podróż (2/4) – serial dok.  
**15:35** Zapraszam do stołu: wielka porcja (1) – reality show  
**17:35** Najdroższe brytyjskie domy II – serial dok.  
**18:40** Mistrzowie szycia (3)  
**19:45** Wielkie brytyjskie wypieki: gwiazdy (2)  
**21:00** Miłosne przekręty (3/4)  
**22:00** Życie w Dubaju (2/3)

## COMEDY CENTRAL

**08:27** Dwóch i pół IX (19/24)  
**08:55** Przyjaciele VI (10–15/25) – serial kom. USA 99  
**11:55** Teoria wielkiego podrywu VII (20–24,1/24)  
**14:30** Dwóch i pół IX (20–23/24)  
**16:30** Przyjaciele VI (16–21/25) – serial kom. USA 99  
**19:30** Teoria wielkiego podrywu VIII (2–7/24) – serial kom.  
**22:00** The Office PL III (7,8/12)  
**23:05** Comedy Club (11, 12)  
**00:05** Miasteczko South Park XVIII (8,9/10)  
**01:00** Pracoholicy III (11/20)

## TVP SERIALE

**08:30** Komisarz Alex XXIII (7)  
**09:25** Rodzinka.pl III (8)  
**09:55** Klan – telenowela  
**10:25** Ranczo V (7/13)  
**11:20** Rodzinka.pl XVIII (9,10)  
**12:20** Pan Mama (1)  
**13:00** Zaraz wracam (31)  
**13:35** Ojciec Mateusz XXVI (14)  
**15:30** Komisarz Alex XXIII (8)  
**16:20** Na sygnale (62)  
**17:30** Ranczo V (8,9/13)  
**19:30** Ojciec Mateusz XXVII (5)  
**21:30** Ranczo V (10,11/13)  
**23:30** Ojciec Mateusz XXVII (3)  
**00:15** Dzień dobry, kocham cię! – komedia romant. Polska 2014, reż. Ryszard Zatorski

## CANAL+ KUCHNIA

**14:50** Kucharskiego pomysły na kuchnię (4, 5)  
**15:45** Włoska kuchnia Gino: piękno tradycji (2,3/6)  
**16:40** Jamie Oliver (1)  
**17:35** Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (5)  
**18:30** Nie bój ryby! (6)  
**18:55** Zgrillowani (2)  
**19:25** m jak mięso (1, 2)  
**20:15** Eva Longoria w poszukiwaniu meksykańskich smaków (1/6) – serial dok. USA 2023  
**21:15** Anthony Bourdain XI  
**00:45** David Rocco w zaciszu domowej kuchni (26)

## CANAL+ DOMO

**10:55** Wielkie projekty: nasza ulica III (3) – serial dok.  
**11:55** Mały metraż w wielkim stylu II (9) – serial dok.  
**12:50** Gardeners' World (25)  
**14:00** Cudotwórcy VII (13)  
**15:00** Wakacyjne domy na wynajem (20) – lifestyle  
**15:55** Porządek musi być  
**16:50** Gardeners' World (28)  
**18:00** Ucieczka na wieś XXV  
**19:00** Wielkie projekty: nasza ulica III – serial dok.  
**20:00** Daleko od miasta XIV  
**21:00** Cudotwórcy VII (14)  
**22:00** Wielkie projekty: Australia XI – serial dok.

## PLANETE+

**13:40** Bucket – historia pewnego lwiatka – film dok.  
**14:45** Cap Corse – zagadkowe kręgi na dnie – film dok.  
**15:50** Niezwykłe podróże kolejną (5/5) – serial dok.  
**16:55** Premiera: Dokąd dzisiaj? IV (149–152)  
**18:15** Świat z góry XI (6/14)  
**18:50** Jak wyprodukować szczęście – film dok.  
**19:50** T-Rex. Historia ewolucji  
**20:50** Niezwykłe podróże kolejną XII (6/8) – serial dok.  
**22:00** Pomyśl, zanim zjesz! (2)

## DISCOVERY CHANNEL

**09:00** Gorączka złota: rzeka skarbów IV (12/15) – serial dok.  
**10:00** Klan z Alaski IV (12/19)  
**11:00** Złoto drwali (7/9)  
**12:00** Fani czterech kółek XV  
**13:00** Nagi instynkt przetrwania IX (11,3/12) – serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL II (4)  
**16:00** Czarnobyli: dni, które wstrząsnęły światem (2)  
**17:00** Nic do zgłoszenia (4/8)  
**18:00** Truckerki II (5)  
**19:00** Złomowisko PL VI  
**21:00** Specjalistki – serial dok.  
**22:00** Bimbrownicy XIV (10)  
**23:00** Nagi instynkt przetrwania XII – serial dok. USA 2026

## TVP HISTORIA

**11:05** Historia kuchni polskiej  
**11:55** Rezydencje królewskie  
**12:55** Dunhuang, starożytna warownia na granicy  
**14:00** Królowie (10)  
**14:35** Polskie drogi (9)  
**16:15** Sensacje XX wieku  
**18:10** Czas honoru (10/13)  
**19:00** Encyklopedia II wojny światowej (46, 47)  
**20:00** Królowie (49)  
**20:35** Orzeł. Ostatni patrol – dramat hist. Polska 2022  
**22:30** Pomiędzy – 1944–1945  
**23:30** Dla nas wojna nie skończyła się w 1945 – reportaży

## HISTORY

**12:10** Gwiazdy lombardu XXV  
**13:05** Starożytni kosmici XVI  
**14:00** Tajemnice zaginionych miast (1) – serial dok. USA 2026  
**14:55** Niewyjaśnione tajemnice świata III (6/22)  
**15:50** Gwiazdy lombardu XII  
**16:15** Jak to wyjaśnić V (11)  
**17:10** Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (7)  
**18:10** Największe tajemnice świata VI (4/20) – serial dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XVII  
**22:00** Seksualne obsesje dyktatorów (5) – serial dok.  
**23:00** Jak to wyjaśnić: tajemnice UFO (6/6) – serial dok.

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**14:00** Państwa Osi: droga ku porażce (1/5) – serial dok.  
**15:00** Strzegąc granic VIII  
**16:00** David Attenborough: Świat oceanów – film dok.  
**18:00** Historia Związku Radzieckiego (2/3) – serial dok.  
**19:00** Zapomniani bohaterowie II wojny światowej (3/4)  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXI (1/10) – serial dok.  
**21:00** Premiera: CIA: tajemnice i szpiendy (1,2/8)  
**23:00** Czarnobyli: świadkowie tragedii (1) – serial dok.

## FOCUS TV

**08:50** Wehikuł czasu  
**09:00** Starożytni kosmici III  
**10:00** Gwiazdy lombardu XVII  
**12:00** Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (4/6) – serial dok.  
**13:00** Poszukiwacze historii  
**14:00** Polowanie na Hitlera II  
**16:00** Dorwać tuńczyka  
**18:00** Rolnicy. Podlasie  
**20:00** Starożytni kosmici: ostateczny dowód (6/8)  
**21:00** Niezwykłe osiągnięcia starożytności (6/10)  
**22:00** Mussolini, pierwszy fascysta (1,2/2) – serial dok.  
**00:00** Putin – władza za wszelką cenę – film dok.

## BBC EARTH

**13:20** Wędrówki z dinozaurami  
**14:25** W okowach mrozu: Odwilż (3/6) – serial dok.  
**15:25** Życie na pustkowiu XI  
**16:25** Wyspy. Laboratoria natury (5/6) – cykl reportaży  
**17:30** Skarby przeszłości i ich tajemnice II (2/7) – serial dok.  
**18:30** Planeta Ziemia III III  
**19:45** Londyn Davida Attenborough – film dok.  
**20:55** David Attenborough: początek wielkiej przygody  
**22:00** David Attenborough: Życie w kolorze (1,2/2)  
**00:30** Brutalna planeta

## POLSAT VIASAT HISTORY

**12:50** Człof: najważniejsza broń II wojny światowej  
**13:55** Historia sprawiedliwości  
**14:50** Wiołoczelistka z Auschwitz – film dok.  
**16:45** Ramzes: władca Egiptu  
**17:45** Największe postaci zimnej wojny II – serial dok.  
**18:50** Człof: najważniejsza broń II wojny światowej  
**20:00** W poszukiwaniu zaginionych wikingów – serial dok.  
**21:00** DNA Hitlera: geny dyktatora (1,2/2) – serial dok.  
**23:05** Czarni faraonowie  
**00:15** Największe postaci zimnej wojny II – serial dok.



## Od A do Z

**BLUE MOON ★★★**

film biograficzny, USA/Irlandia 2025, reż. Richard Linklater, wyk. Ethan Hawke, Margaret Qualley, Bobby Cannavale

22:10 | hbo

Richard Linklater na tropie tajemnic Lorenza Harta, współtwórcy musicali Richarda Rodgersa, odsuniętego od współpracy z powodu alkoholizmu. Tymczasem Rodgers z Oscarem Hammersteinem wystawia „Oklahomę!”.

**BOHEMIAN RHAPSODY ★★★**

film biograficzny, USA/Wlk. Brytania 2018, reż. Bryan Singer, wyk. Rami Malek, Lucy Boynton, Gwilym Lee

20:00 | hbo

Opowieść o legendarnej grupie rockowej Queen, widziana przez pryzmat losów jej frontmana, Freddy'ego Mercury'ego: gejowski melodramat na cztery Oscary, w tym dla Rami Maleka za rolę główną.

**DZIEWCZYNA****Z TATUAŻEM ★★★**

film sens., USA/Szwajcaria/Norwegia 2011, reż. David Fincher, wyk. Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer

23:40 | tvp 1

David Fincher czyta Stiega Larssona. Daniel Craig na zlecenie nestora rodu ma odnaleźć zaginioną przed laty bratanicę. Plus brawurowa Rooney Mara jako jego współniczka i zarazem hackerka.

**DZIĘKI BOGU ★★★**

dramat krym., Francja/Belgia 2018, reż. François Ozon, wyk. Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud

23:15 | tvp kultura

Francois Ozon przeciwko pedofilii: trzech dorosłych mężczyzn łączy siły, by doprowadzić do ukarania kapłana, wykorzystującego oddanych mu pod opiekę chłopców, i kryjących go hierarchów. Na faktach.

**.JEDEN GNIEWNY CZŁOWIEK ★★★**

thriller, Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Guy Ritchie, wyk. Jason Statham, Holt McCallany, Jeffrey Donovan

20:00 | tv puls

Guy Ritchie obsadza Jasona Stathama jako londyńskiego gangstera, który mści się za przypadkową śmierć syna, rozbijając od środka precyzyjny plan napadu, w którym sam uczestniczy.

## Dziki robot



FOT. DREAMWORKS

**FILM ANIM.**

USA/JAPONIA 2024, REŻ. CHRIS SANDERS

**KAŻDY****TWÓJ ODDECH ★★**

thriller, USA 2021, reż. Vaughn Stein, wyk. Casey Affleck, Michelle Monaghan, Sam Claflin

22:20 | tvn 7

Psychiatra, który mimo udanej (jakkolwiek ryzykownej) terapii nie zapobiegł samobójstwu swej pacjentki, staje się obiektem perfidnego ataku brata zmarłej, wymierzonego w rodzinę terapeutę.

**MAŁY WIELKI****CZŁOWIEK ★★★**

western, USA 1970, reż. Arthur Penn, wyk. Dustin Hoffman, Faye Dunaway, Martin Balsam

21:20 | tvp historia

Jeden z czołowych antywesternów: ucharakteryzowany na 120-latkę Dustin Hoffman dokonuje rozrachunku z legendą Dzikiego Zachodu a przede wszystkim analizuje stosunki amerykańsko-indiańskie na przykładzie losów białego pioniera, którego los rzucił między Indian.

**MECHANIK:****PRAWO ZEMSTY ★★★**

film sens., USA 2011, reż. Simon West, wyk. Jason Statham, Ben Foster, Donald Sutherland

22:35 | tv puls

Kiedy płatny morderca szykuje się do pomszczenia swego mistrza, który padł ofiarą zamachu, zgłasza się do niego syn zamordowanego z prośbą o przekazanie mu tajników tego krwawego rzemiosła.

**MILLEROWIE ★★★**

komedial, USA/Wlk. Brytania 2013, reż. Rawson Marshall Thurber, wyk. Jennifer Aniston, Jason Sudeikis, Emma Roberts

23:50 | hbo

Okradziony z towaru diler musi sprowadzić z Meksyku nową partię marihuany, więc dla kamuflażu wraz ze znajomą striptizerką i dwójką wyrostków tworzy fałszywą rodzinę, aby uniknąć kłopotów na granicy.

**MOTYL****I SKAFANDER ★★★★★**

film biograficzny, Francja/USA 2007, reż. Julian Schnabel, wyk. Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Marie-Josée Croze

20:00 | tvp kultura

Przejmująca ekranizacja książki Jeana-Dominique'a Bauby'ego, który sparaliżowany podyktował lewą powieką pean na cześć życia artykułowany przez umysł uwięziony w nieruchomym ciele. Plus laury w Cannes.

**ORZEŁ. OSTATNI PATROL ★★**

dramat historyczny, Polska 2022, reż. Jacek Blawut, wyk. Tomasz Ziętek, Adam Woronowicz, Antoni Pawlicki

23:50 | tvp historia

Pięć nagród w Gdyni (w tym za reżyserię) i dwa Orły dla klaustrofobicznej relacji Jacka Blawuta z ostatniego rejsu legendarnego okrętu podwodnego „Orzeł”, który zaginął w 1940 roku na Morzu Północnym.

20:00 | canal+ premium

★★★★★

Po awaryjnym lądowaniu na bezludnej wyspie ultranowoczesny robot, sterowany przez sztuczną inteligencję, musi przystosować się do życia w środowisku naturalnym, wśród mieszkających tam zwierząt i ptaków.

**WIERNY OGRODNIK ★★★**

thriller, Wlk. Brytania/Niemcy/Kenia/Francja/USA/Szwajcaria 2005, reż. Fernando Meirelles, wyk. Ralph Fiennes, Rachel Weisz, Hubert Koundé

21:40 | canal+ premium

Czytając Johna Le Carré: brytyjski dyplomata, wyjaśniając okoliczności zamordowania swojej żony ujawnia praktyki koncernów farmaceutycznych w krajach Trzeciego Świata.

**ZATRUTA RÓŻA ★★**

dramat krym., USA/Włochy 2019, reż. Francesco Cinquemani, George Gallo, wyk. Morgan Freeman, John Travolta, Brendan Fraser

20:10 | ale kino+ hd

John Travolta i Morgan Freeman zabijają nudę, uczestnicząc w imitacji kina noir na podstawie włoskiej powieści: ekspikararz, teraz prywatny detektyw, podejmuje się rozwiązania zagadki zaginięcia kobiety.

**ZJAWA ★★★★★**

film przyg., USA/Tajwan/Hongkong 2015, reż. Alejandro González Iñárritu, wyk. Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson

21:45 | cinemax

Oscar dla Leonardo DiCaprio oraz nagrody Akademii (rok po roku) dla Alejandro Innarritu i Emmanuela Lubezkiego za opowieść o pozostawionym zimą w dziczy człowieku, który wbrew okolicznościom przetrwał.

KONRAD J. ZARĘBSKI



**TVPI** **D3 I**

**05:15** Pytanie dnia  
**05:35** Reportrzy (520)  
**05:50** Oko na świat (745)  
**06:20** Balans bieli (135)  
**07:00** Msza święta  
**07:40** Rok w ogrodzie (1164)  
**08:00** Rok w ogrodzie extra  
**08:20** Pełnosprawni  
**08:50** Ranczo II (12/13)  
**09:55** Komisarz Alex III (8/13)  
**10:50** Ojciec Mateusz XI (4/13)  
**11:50** Bitwa o Anzio - film wojenny Włochy/USA 1968  
**14:15** Domowe patenty (11)  
**14:25** Okraszałam przepisy  
**15:00** Sanatorium miłości (82)  
**16:05** Dziedzictwo - serial obyczajowy Turcja 2020  
**17:00** Teleexpress  
**17:35** Omnibus - szybcy i mądrzy (26) - teleturniej  
**18:35** Jaka to melodia? (5920)  
**19:30** 19.30 - wiadomości



**20:25** Komisarz Alex XXV (10) - serial kryminalny Polska 2025  
**21:25** Czerwone maki - dramat wojenny Polska 2024, reż. Krzysztof Łukaszewicz (135 min)  
**23:40** Dziewczyna z tatuażem - film sens. USA/Szwecja/Norwegia 2011, reż. David Fincher (155 min)  
**02:15** Porady na zdrady - komedia Polska 2017, reż. Ryszard Zatorski (105 min)

**MEZZO**

**12:35** Filharmonia Monachijska, Sergiu Celibidache: Debussy, Iberia  
**13:05** Intermezzo  
**13:30** Ballaké Sissoko & Piers Faccini - Jazz à Porquerolles  
**14:30** Tisseurs de sons: Ludovico Einaudi, Hauschka, Joep Beving, Hania Rani  
**15:25** Festiwal Banlieues bleues: La Tipica Melingo  
**16:20** Jimmy Witherspoon Quartet i Rozaa Wortham  
**17:30** Jaeden Izik-Dzurko  
**19:15** Javier Perianes w pałacu Alcázar w Sewilli  
**20:30** Giacomo Puccini: „Madame Butterfly” Pucciniego w Atenach - opera Grecja 2023, reż. Olivier Py  
**22:40** Filharmonicy Wiedeńscy, Riccardo Muti: IX Symfonia Beethovena

**TVP2** **D3 I**

**05:10** Barwy szczęścia  
**06:25** M jak miłość  
**07:30** Pytanie na śniadanie - pobudka (7548) - mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7548) - mag. Polska 2026  
**11:30** Górna półka smaku (2)  
**12:10** W poszukiwaniu dobrego filmu (43) - mag. kulturalny  
**12:45** Kolekcja (6)  
**13:05** Panna młoda (57)  
**14:00** Familiada (3129)  
**14:35** Koło fortuny (1824)  
**15:15** Szansa na sukces. Opole 2026 (1) - show  
**16:20** Na dobre i na złe  
**17:20** Panna młoda (58) - serial obycz. Turcja 2024  
**18:15** Va banque (960)  
**18:50** Słowo na niedzielę  
**19:00** Informacje kulturalne  
**19:25** Rodzinka.pl XVIII (10,11) - serial kom. Polska 2026



**20:30** The Voice Kids (16) - program rozrywkowy Polska 2026  
**23:40** Gabi Drzewiecka zaprasza (10) - talk-show Polska 2026  
**00:35** Ugotowany (Burnt) - komediodramat USA/Wlk. Bryt. 2015, reż. John Wells, wyk. Bradley Cooper (105 min)  
**02:20** Herkules (Hercules) - film przyg. USA 2014, reż. Brett Ratner, wyk. Dwayne Johnson, Ian McShane (95 min)

**PULS 2**

**08:30** Wyrulowani - film animowany USA/Chiny/Czarnogóra/Polska/Serbia/Kanada/Wlk. Brytania 2021  
**10:05** Dwanaście prac Asteriksa - film anim. F 1976  
**11:50** Boso przez świat  
**13:45** Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (6, 7)  
**15:50** Oszukana księżniczka - film fantasy Niemcy/Włochy 2023, reż. Matthias Steurer  
**17:20** Jak rozmawiać z psem - komedia USA/Wlk. Brytania/Chiny 2021, reż. Gil Junger  
**19:00** Przygody Gala Asterixa - film anim. Francja/Belgia 67  
**20:35** Gliniarz z Belleville - komedia kryminalna Francja/Kolumbia 2018  
**22:45** Droga bez powrotu. Geneza - horror USA 2021  
**00:50** Wstydlive choroby II

**POLSAT** **D3 I**

**05:25** Teleszkapy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień - magazyn  
**08:00** Halo tu Polsat (2851)  
**11:40** Ewa gotuje (571) - mag. kulinarny Polska 2026  
**12:20** Świt jeźdźców smoków - film anim. USA 2014 (35 min)  
**12:55** Ramona i Beezus (Ramona and Beezus) - film familijny USA 2010, reż. Elizabeth Allen Rosenbaum, wyk. Joey King (130 min)  
**15:05** Pod słońcem Toskanii (Under the Tuscan Sun) - komedia USA/Włochy 2003, reż. Audrey Wells, wyk. Diane Lane, Sandra Oh, Lindsay Duncan (145 min)  
**17:30** Awantura o kasę (288)  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości  
**19:15** Prezydenci i premierzy  
**19:30** Sport - Polska 2026



**19:55** Kabaret na żywo. Chyba Czesław - kabaret i satyra Polska 2026  
**22:00** Bez litości 3. Ostatni rozdział (The Equalizer 3) - film sens. USA/Włochy/Australia 2023, reż. Antoine Fuqua (135 min)  
**00:15** Logan Lucky - komedia USA/Chiny 2017, reż. Steven Soderbergh, wyk. Channing Tatum, Adam Driver, Riley Keough (165 min)

**TV4**

**07:00** Galileo - pr. popularn.  
**09:05** #JesteśmyDlaDzieci (328) - mag. Polska 2026  
**09:30** Galileo - program popularnonaukowy Polska 24  
**12:30** Mini Galileo - program popularnonaukowy Polska 26  
**12:50** Ewolucja - komedia USA 2001, reż. Ivan Reitman, wyk. David Duchovny, Julianne Moore, Orlando Jones, Seann William Scott, Ted Levine  
**14:55** Policjanci i policjantki XXIV (36-40) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Mariusz Węgliński, Paweł Kowalczyk  
**20:00** Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (37-40) - serial krym. Polska 2026, wyk. Marek Włodarczyk, Michał Mrozek  
**00:00** Gwiazdy kabaretu (176, 174) - kabaret i satyra  
**02:05** STOP Drogowka (345)

**TVN** **D3 I**

**05:10** Jak to jest zrobione? XII  
**05:40** Uwaga! (7988) - mag. reporterów Polska 2026  
**05:55** Ukryta prawda (9/48)  
**06:50** Pogromcy chaosu (1)  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5710)  
**11:30** Na Wspólnej - serial obyczajowy Polska 2026  
**13:30** Ciężarówką przez Malezję (2/9) - serial dok.  
**14:40** Kroniki Spiderwick (The Spiderwick Chronicles) - film przyg. USA 2008, reż. Mark Waters (130 min)  
**16:50** Córka króla (King's Daughter) - film przyg. Australia/USA/Chiny/Francja/Hongkong/Wlk. Brytania 2022, reż. Sean McNamara, wyk. Pierce Brosnan (130 min)  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:25** Mam talent - prosto ze sceny (5) - program rozrywk.



**19:45** Mam Talent! (12) - program rozrywkowy Polska 2026  
**22:20** Zwyczajna przysługa (A Simple Favor) - komedia kryminalna USA/Kanada 2018, reż. Paul Feig, wyk. Blake Lively (135 min)  
**00:35** Polityka - dramat obycz. Polska 2019, reż. Patryk Vega, wyk. Iwona Bielska, Ewa Kasprzyk (165 min)  
**03:20** Szpital św. Anny III (10) - serial obycz.

**METRO** **D3 I**

**07:35** Klan z Alaski VII (11/11)  
**09:40** The Floor (15, 16)  
**10:50** Złomowisko PL V  
**12:55** Gwiazdy lumpeksów (11/12) - serial dok. Polska 24  
**13:45** Kryminalni (4,1) - serial kryminalny Polska 2004  
**16:00** Niezwykłe Stany Prokopa V (1/8) - serial dok.  
**17:00** Mam Talent! (11)  
**19:25** Magda gotuje Internet (5) - talk-show Polska 2026  
**20:00** OSS 117: Kair, gniazdo szpiegów - komedia sensacyjna Francja 2006, reż. Michel Hazanavicius  
**22:10** Na własną rękę - film sens. USA/Meksyk 2002, reż. Andrew Davis, wyk. Arnold Schwarzenegger  
**00:15** Kuba Wojewódzki (10)  
**01:30** Zbrodnia z pierwszych stron gazet VIII (7/12)

**TV PULS** **D3 I**

**06:00** Kobra - oddział specjalny XIX (3,4,5/15) - serial sens. Niemcy 2014, wyk. Erdoğan Atalay, Vinzenz Kiefer  
**09:00** Tak jest świat (19, 18) - mag. informacyjny Polska 26  
**10:00** Lombard. Życie pod zastaw XIII - serial obyczajowy Polska 2023, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiowski, Wiktoria odbiera telefon od wnuczka, który dzwoni z nieznanego numeru. Dowiaduje się, że potrzebuje on natychmiastowego wsparcia finansowego, a po pieniądzu przyjdzie jego kolega. Kazimierz pokazuje Danielowi, jak funkcjonuje lombard.

**20:00** Jeden gniewny człowiek (Wrath of Man) - thriller Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Guy Ritchie, wyk. Guy Ritchie, wyk. Jason Statham (155 min)  
**22:35** Mechanik: Prawo zemsty (The Mechanic) - film sens. USA 11, reż. Simon West, wyk. Jason Statham (100 min)  
**00:15** Pitbull. Nowe porządki - film sens. Polska 2016, reż. Patryk Vega, wyk. Andrzej Grabowski (165 min)

**TVN7** **D3 I**

**06:00** Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II (8/11)  
**06:55** Bugs Bunny Builders - serial anim. USA 2023  
**07:40** Powrót Batmana - film fantasy USA/Wlk. Brytania 1992, reż. Tim Burton, wyk. Michael Keaton, Danny DeVito  
**10:20** Ukryta prawda (62/68)  
**11:25** Mówię Wam (12) - mag.  
**12:40** Ukryta prawda (17,64,65/17) - serial fabularno-dok. Polska 2025  
**15:25** Detektywi VI (31,32) - serial fabularno-dok.  
**17:30** Godzilla - film s.f. USA/Japonia 2014, reż. Gareth Edwards, wyk. Aaron Taylor-Johnson (150 min)

**20:00** Notre-Dame płonie (Notre-Dame brûle) - thriller Francja/Włochy/Wlk. Brytania/USA 2022 (140 min)  
**22:20** Każdy twój oddech (Every Breath You Take) - thriller USA 2021, reż. Vaughn Stein, wyk. Casey Affleck (135 min)  
**00:35** Showtime - komedia sensacyjna USA/Australia 2002, reż. Tom Dey, wyk. Robert De Niro (120 min)



STOPKLATKA 

**08:00 Komisarz Rex XIII** – serial krym. Włochy 11  
**10:05 Hudson i Rex VI** (5,6/16) – serial krym.  
**12:00 Znachor** – melodramat \*\*\* Polska 1981, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Jerzy Bińczycki, Anna Dymna, Tomasz Stockinger, Bernard Ładysz (175 min)  
**14:55 Mit (San wa)** – film \*\* przygodowy Chiny/Hongkong/USA 05, reż. Stanley Tong (155 min)  
**17:30 Azyl (The Zookeeper's Wife)** – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017, reż. Niki Caro (150 min)  
**20:00 Ślepy traf (Runner Runner)** – dramat kryminalny USA 2013, reż. Brad Furman, wyk. Justin Timberlake, Ben Affleck (120 min)  
**22:00 Strefa zrzutu (Drop Zone)** – film sens. USA 1994, reż. John Badham, wyk. Wesley Snipes, Gary Busey (120 min)  
**00:00 Na układy nie ma rady** – komedia Polska 2017, reż. Christoph Rurka, wyk. Grzegorz Molecki, Piotr Polk (120 min)

## KINO POLSKA

**07:35 Masza** – film krótkometrażowy Polska 2020  
**07:50 Polska Kronika Filmowa 25/50** – reportaż Polska 1950  
**08:00 Polska Kronika Filmowa 25/51** – reportaż Polska 1951  
**08:25 Miś Kudłatek (5,6)**  
**08:45 Przygody Myski**  
**09:05 Siedem życzeń (1,2/7)**  
**11:55 Podróż za jeden uśmiech** – film przyg. Polska 1972, reż. Stanisław Jędrka  
**13:50 Krzyżacy** – film przyg. Polska 1960, reż. Aleksander Ford, wyk. Urszula Modrzyńska  
**17:40 Miś** – komedia Polska 1981, reż. Stanisław Bareja, wyk. Stanisław Tym, Barbara Burska, Krzysztof Kowalewski  
**20:00 Brunet wieczorową porą** – komedia Polska 1976, reż. Stanisław Bareja, wyk. Krzysztof Kowalewski, Bożena Dykiel, Mirosława Krajewska  
**22:00 Job**, czyli ostatnia szara komórka – komedia Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyc  
**23:55 Psy** – film akcji Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat  
**02:15 Dzień kobiet** – dramat obycz. Polska 2012, reż. Maria Sadowska, wyk. Katarzyna Kwiatkowska, Eryk Lubos

## ALE KINO+

**08:10 The Office PL (3/12)**  
**09:00 Lana i Lilly Wachowski**  
**10:20 Śmierć na Nilu (Death on the Nile)** – film krym. Wlk. Brytania 1978, reż. John Guillermin (165 min)  
**13:05 Monster (Kaibutsu)** \*\*\*\* – thriller Japonia 23, reż. Hirokazu Kore-Eda, wyk. Sakura Andō (150 min)  
**15:35 Niezwyciężony (Stronger)** – dramat obycz. USA 17, reż. David Gordon Green, wyk. Jake Gyllenhaal (145 min)  
**18:00 Tunnel (Tunnelen)** \*\*\* – film katas. Norwegia 2019, reż. Pål Øie, wyk. Thorbjørn Harr (130 min)  
**20:10 Zatruta róża (The Poison Rose)** – dramat kryminalny USA/Włochy 2019, reż. Francesco Cinquemani, George Gallo (125 min)  
**22:15 Wasp. Sieć szpiegów (Wasp Network)** \*\*\* – thriller Hiszpania/Francja/Belgia/Brazylia 2019, reż. Olivier Assayas (155 min)  
**00:50 Cięcie! (Coupez!)** \*\*\* – horror Francja/USA/Wlk. Brytania/Japonia 2022 (135 min)

## POLSAT FILM

**10:15 Rio** – film anim. USA/Brazylia/Wlk. Brytania 2011  
**12:15 Daleko jeszcze?** – komedia Kanada/USA 2005  
**14:10 Nowożeńcy** – komedia romantyczna USA/Niemcy 03  
**16:10 Noc w muzeum** – komedia USA/Wlk. Brytania 2006  
**18:35 Planeta Małp** – film s.f. USA 2001, reż. Tim Burton  
**21:00 Niezniszczalni** – film sensacyjny USA/Hiszpania/Bułgaria/Niemcy 2010  
**23:15 Karma** – thriller USA 2015, reż. Diane Bell  
**00:55 Ślad III (24,25/26)**

## KINO TV

**07:35 Zaginione miasto Z** – film biograficzny USA 2016  
**10:10 Noe: wybrany przez Boga** – film przyg. USA 2014  
**13:05 Wojownicy Żółwie Ninja: Zmutowany chaos** – film anim. USA/Japonia/Kanada 23  
**15:20 Fenomen** – film obycz. USA 1996, reż. Jon Turteltaub  
**17:50 Ze śmiercią jej do twarzy** – komedia USA 1992  
**20:00 Suma wszystkich strachów** – film sensacyjny USA/Niemcy/Kanada 2002  
**22:30 Atomic blonde** – film sens. USA 2017, reż. David Leitch, wyk. Charlize Theron

TVP KULTURA 

**08:10 Opole na bis (122)**  
**09:15 Fanny Ardant. Filmy mojego życia** – film dok.  
**10:25 Droga** – serial obycz.  
**11:40 Maria Joao Pires gra Mozarta** – koncert  
**12:35 Wydarzenie aktualne**  
**13:10 Blue Note Records. Więcej niż muzyka**  
**14:50 Most na Renie (The Bridge at Remagen)** \*\*\* – dramat wojenny USA/Czechosłowacja/Niemcy 1969, reż. John Guillermin (125 min)  
**16:55 Tamte lata, tamte dni**  
**17:35 Vera Cruz** – western \*\* USA 1954, reż. Robert Aldrich, wyk. Gary Cooper (105 min)  
**19:20 Dzień z życia artysty**  
**20:00 Motyl i skafander (Le Scaphandre et le Papillon)** – film biograficzny Francja/USA 2007, reż. Julian Schnabel, wyk. Mathieu Amalric (120 min)  
**22:00 Klub jazzowy (11)**  
**23:15 Dzięki Bogu (Grâce à Dieu)** – dramat krym. Francja/Belgia 2018, reż. François Ozon, wyk. Melvil Poupaud (140 min)  
**01:35 Dobry tytuł (46)** – mag.

## WARNER TV

**12:35 Dziedzic Maski** – komedia USA/Niemcy/Francja/Australia 2005  
**14:40 Paszport do Paryża** – komedia USA 1999  
**16:25 Naciągacze** – kom. krym. USA/Wlk. Brytania 2003  
**18:45 Jackie Chan: Pierwsze uderzenie** – film sensacyjny Hongkong 1996, reż. S. Tong  
**20:25 Pan Niania** – komedia USA 1993, reż. Michael Gottlieb, wyk. Hulk Hogan  
**22:00 Wrogie niebo III (8,1/10)**  
**23:45 Rój** – film katastroficzny USA 1978, reż. Irwin Allen

## PARAMOUNT

**08:00 Psi Patrol: Film** – film animowany Kanada/USA 2021  
**09:50 Dora i Miasto Złota** – film przygodowy USA/Australia/Wlk. Brytania 2019  
**12:00 Marley i ja** – komedia USA 2008, reż. David Frankel  
**14:30 Forrest Gump** – tragikomedialna USA 1994  
**17:30 Tomb Raider** – film przyg. Wlk. Brytania/USA 2018  
**20:00 Transformers** – film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay  
**23:00 Hazardziści** – dramat obyczajowy USA 1998  
**01:25 Negocjator** – film sensacyjny USA/Niemcy 1998

## HBO

**09:10 Sypiając z innymi** \*\*\* – komedia romantyczna USA 2015 (100 min)  
**10:50 Fantastyczne zwierzęta: Zbrodnie Grindewalda** – film fantasy Wlk. Brytania/USA 2018 (130 min)  
**13:00 Vinci 2** – komedia \*\*\* kryminalna Polska 2025 (120 min)  
**15:00 Przypadek Harolda Cricka** – komedia USA/Wlk. Bryt. 2006 (115 min)  
**16:55 Kung Fu Panda IV** \*\*\* – film anim. USA/Chiny 2024, reż. Mike Mitchell, Stephanie Stine (95 min)  
**18:30 Batman Azteków: Starcie imperiów** – film animowany Meksyk/USA 2025 (90 min)  
**20:00 Bohemian Rhapsody** \*\*\* – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2018, reż. Bryan Singer (130 min)  
**22:10 Blue Moon** – film \*\*\* biograficzny USA/Irlandia 2025 (100 min)  
**23:50 Millerowie** – komedia \*\*\* USA/Wlk. Brytania 2013 (110 min)  
**01:40 Lalka** – komedia roman-tyczna Francja 2025, reż. Sophie Beaulieu (80 min)

## CINEMAX

**13:15 Trucizna** – dramat obycz. Luksemburg/Holandia/Niemcy/Wlk. Brytania 2024  
**14:45 The Wonderers** – dramat obycz. Francja 2025  
**16:25 Jaśniejsza od gwiazd** – melodramat Wlk. Brytania/Francja/Australia 2009  
**18:20 Aniołki Charliego** – film sensacyjny USA/Niemcy 2000  
**20:00 Krucjata Bourne'a** – thriller USA/Niemcy 2004  
**21:45 Jawa** – film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015  
**00:20 Wybuchowa para** – komedia sensacyjna USA 10

## ROMANCE TV

**12:25 Rosamunde Pilcher: Decyzja z miłości** – film obycz. Niemcy 2010, reż. D. Kehler  
**14:20 Statek marzeń**  
**16:15 Katie Fforde: Milczenie mężczyzn** – dramat obyczajowy Niemcy 2016  
**18:05 Inga Lindström: Najpiękniejsze miejsce na świecie** – romans Niemcy/Szwecja 2021  
**20:00 Kryminalne zagadki Mazur (7)** – serial krym.  
**21:55 Krawcowa z Madrytu (11/17)** – serial obyczajowy  
**23:50 Kryminalne zagadki Mazur (8)** – serial krym.

## CANAL+ PREMIUM

**09:00 Chopin, Chopin!** \*\*\* – dramat obyczajowy Polska 2025 (130 min)  
**11:10 Łap-Łap-Łap**  
**11:25 Battleship: Bitwa o Ziemię** – film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg (130 min)  
**13:35 Call me lala** – film krótkom. Polska 24 (25 min)  
**14:00 Notting Hill** – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell (120 min)  
**16:00 Tożsamość Bourne'a** \*\*\* – thriller USA/Niemcy/Czechy 2002, reż. Doug Liman (125 min)  
**17:55 Azyl** – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017 (125 min)  
**20:00 Dzikie robot** – film animowany USA/Japonia 2024 (100 min)  
**21:40 Wierny ogrodnik** \*\*\* – thriller Wlk. Brytania/Niemcy/Kenia/Francja/USA/Szwajcaria 2005 (125 min)  
**23:45 Dziedzictwo Bourne'a** \*\*\* – film sens. USA/Japonia 2012, reż. Tony Gilroy, wyk. Jeremy Renner, Rachel Weisz (130 min)  
**01:55 20 dni w Mariupolu**

## TVN FABUŁA

**07:35 Kryminalni III (12,1,5,6)**  
**12:05 Legendy sowiego królestwa: Strażnicy Ga'Hoole** – film anim. Australia/USA 2010  
**14:20 Shrek Forever** – film anim. USA/Francja 2010  
**16:25 Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia** – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2001, reż. Peter Jackson  
**20:00 Władca Pierścieni: Dwie wieże** – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2002  
**23:50 Obecność II** – horror USA/Kanada/Wlk. Brytania 2016, reż. James Wan

## AMC

**08:50 Cesarzowa** – dramat obycz. Hongkong/Chiny 2006  
**11:15 Żreback** – dramat obycz. USA 2005, reż. Y. Lanskaya  
**13:20 Ślepy traf** – dramat krym. USA 13, reż. Brad Furman  
**15:10 Policyjna opowieść** – film sens. Hongkong 1985  
**17:20 Most przeznaczenia** – dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Hiszpania/USA 2004  
**19:50 Wybuchowa para** – komedia sens. USA 2010  
**22:00 Ostatnie zlecenie** – film sens. USA/Czechy/Tajlandia 08  
**00:00 Red Eye** – thriller USA 2005, reż. Wes Craven



## AXN

**08:15** Rekrut VIII (2/18)  
**09:15** FBI: Most Wanted IV (6/22) – serial krym. USA 2022  
**10:10** Detektyw Monk III (8–12/16) – serial krym.  
**15:05** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (10–14/24)  
**20:00** Uprowadzona – thriller USA 08, reż. Pierre Morel, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace  
**22:00** Uprowadzona II – film sensacyjny Francja 2012  
**23:45** W imię króla II: Dwa światy – film przyg. Kanada/Niemcy 2011, reż. Uwe Boll

## EPIC DRAMA

**08:40** Wszystkie stworzenia duże i małe VI (7/12)  
**09:55** Panna Austen (3/4)  
**11:00** Jane Eyre (3/4)  
**12:05** Panna Scarlet VI  
**13:15** Detektyw Murdoch XVIII  
**14:10** Marlow: Klub zbrodni  
**15:10** Morderstwo w małym mieście II (7) – serial krym.  
**16:05** Sprawy pana Booka (1/6)  
**17:15** Sherlock i córka  
**18:10** Agenci NCIS XVI  
**20:00** Grantchester V (1/6)  
**21:00** Wiedeńska krew IV (1/2)  
**23:00** Niebezpieczne związki (8/8) – serial obycz. USA 2023  
**00:20** Panna Marple V (1/4)

## TVN STYLE

**11:30** Dzieci świata II (6/8)  
**12:00** Jestem z Polski XII (15,4) – serial dok. Polska 2023  
**15:05** Babski biznes II (5/8)  
**16:05** Ostre cięcie (7)  
**17:05** Zgłoś remont (7)  
**18:05** Bitwa o gości (8) – reality show Polska 2026  
**19:05** Kuchenne rewolucje (1, 2) – reality show Polska 17  
**21:05** Królowa przetrwania (10) – reality show Polska 2026  
**22:30** Skok na głęboką wodę (9) – reality show Polska 2026  
**23:35** Ślub od pierwszego wejrzenia (9, 10) – real tv

## TVN TURBO

**08:45** Samochód marzeń: Kup i zrób (6) – magazyn  
**09:45** Naprawy nie do naprawy (5) – mag. motoryzacyjny  
**10:30** Moto kombat (10)  
**11:15** Ciężarówką przez Chile  
**12:15** Moto Farchy (10)  
**13:00** Jeździć, obserwować V (3,4/16) – serial dok. Polska 25  
**14:30** Zawodowi handlarze  
**16:00** Wojny samochodowe (9, 11) – program rozrywkowy  
**18:00** Ciężarówką przez Stany V (1,2,3,4/9) – serial dok.  
**21:55** Ciężarówką przez Chile  
**22:55** Naprawy nie do naprawy  
**01:10** Zawodowi handlarze (1)

## BBC FIRST

**08:30** Duchy V (1,2,3/6)  
**10:30** Morderstwa w Midsomer  
**12:25** Ojciec Brown III (9,10,11/15) – serial krym.  
**15:25** Powrót do rajy II (1,2/6)  
**17:45** Z pamiętnika położnej XIV (7/8) – serial obycz.  
**18:50** Śmierć pod palmami XV (8,8/8) – serial kryminalny  
**21:00** Dyplomatkę (4/6) – mini-serial Wlk. Brytania 2023  
**22:00** Milczący świadek 28 (10) – serial kryminalny  
**00:15** Ojciec Brown XIII (4)  
**01:15** Śmierć pod palmami VIII

## FX

**08:40** CSI: Kryminalne zagadki Miami IV (21/25) – serial krym.  
**09:35** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (15,16/22)  
**11:25** Agenci NCIS VIII (12,13,14/24) – serial krym.  
**14:10** Tropiciel III  
**15:05** Matlock (5/19)  
**16:00** Z Archiwum X (1,2,3/24)  
**18:55** Strażnik – thriller USA 2006, reż. Clark Johnson  
**21:05** Królestwo niebieskie – dramat hist. Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005  
**00:05** Liberator II – film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy

## HGTV

**08:15** Nowa Maja w ogrodzie  
**08:50** Uratuj swój ogród (5)  
**09:55** Z miłości do ogrodu III  
**11:00** Zróbmaj sobie dom (10)  
**12:05** Odlotowy ogród (7)  
**12:35** Weekendowa metamorfoza (5, 6) – reality show  
**14:40** Para w remont (3, 4)  
**16:35** House Hunters  
**18:50** Zgłoś remont (6) – reality show Polska 2026  
**19:50** Weekendowa metamorfoza (8) – reality show  
**20:45** Mieszkanie na miarę (1)  
**23:35** Letnia chata na lata (1)  
**00:30** Sprzątaczkę (10, 11)

## BBC LIFESTYLE

**08:55** Luksusowe koleje Szkocji z Alanem Cummingiem  
**11:00** Wielkie nowozelandzkie wypieki (4, 5, 6) – show  
**15:00** Malesja dla smakoszy z Justine Schofield (2)  
**15:35** Wielkie amerykańskie wypieki (6) – program rozrywk.  
**16:30** Życie w Dubaju (3/3)  
**17:40** Życie w Monako (1/3)  
**18:50** Na bogato: sekrety pierwszej klasy (2) – serial dok.  
**19:50** Wielkie kanadyjskie wypieki (1, 2) – real tv  
**21:50** Irlandia: wspaniała podróż (3/4) – serial dok.  
**22:50** Cała prawda o alkoholu

## COMEDY CENTRAL

**08:05** Teoria wielkiego podrywu VII (5–14/24) – serial kom.  
**12:33** Teoria wielkiego podrywu VII (15,16/24)  
**13:30** Przyjaciele V (16–24, 1/24) – serial kom. USA 98  
**18:30** Przyjaciele VI (2/25)  
**19:00** Duchy (5–8/18) – serial kom. USA 21, wyk. Rose McIver  
**21:00** Zakrecono – komedia USA/Niemcy 2000, reż. Harold Ramis, wyk. Brendan Fraser  
**23:00** Comedy Club (1, 2)  
**00:00** Miasteczko South Park XVII (10,1,2/10)

## TVP SERIALE

**08:05** Na sygnale  
**10:25** Na dobre i na złe  
**11:25** Komisarz Alex XXV (8)  
**12:15** Rodzinka.pl XVIII (9,10)  
**13:25** Ojciec Mateusz XXVI (8,9) – serial krym. Polska 2021  
**15:15** U Pana Boga  
**16:15** Komisarz Alex XXV (9)  
**17:15** Czerdziestolatki (8)  
**18:05** Na sygnale  
**19:40** U Pana Boga  
**20:35** Ojciec Mateusz XXVI (11,11) – serial krym. Polska 21  
**22:30** Ranczo V (6,7/13)  
**00:15** Gra z Cieniem (1)

## CANAL+ KUCHNIA

**14:45** Dzień dobry, obiad (3, 4)  
**15:40** Zgrillowani (6)  
**16:05** m jak miłość (8, 1)  
**16:55** Jamie Oliver (2)  
**17:55** Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (5, 6)  
**18:50** Włoska kuchnia Gino: dla rodziny (1,2) – serial dok.  
**19:50** Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (8, 9) – mag. kulinarny  
**20:45** Ziemia, ogień i smak (3)  
**21:40** Poza utartym szlakiem: Colin i Manu (6) – serial dok.  
**22:35** m jak mięso (8, 1)  
**23:30** Bitwa na smaki: David vs Matteo (7, 8, 9)

## CANAL+ DOMO

**12:20** Cudotwórcy VII (11,12)  
**14:05** Cuda z drewna (10/12)  
**15:05** Wielkie projekty: nasza ulica III (4) – serial dok.  
**16:00** Patent na zieleń (1/8)  
**16:30** Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (9) – mag.  
**17:05** Meblokreacje (6) – mag.  
**17:35** Dom w miesiąc (1)  
**18:00** Daleko od miasta XI (1,2)  
**19:00** Podzielić M2 (7, 8)  
**20:00** Projekty marzeń – Nowa Zelandia (9/12)  
**21:00** Wielkie Projekty: Szwecja V (2/8) – serial dok.  
**22:00** Kupiliśmy sobie zamek – damy radę (4) – reality show

## PLANETE+

**12:30** Świat z góry XI (5,6/14)  
**13:35** Szop prac – film dok.  
**14:40** Miasto szczurów  
**15:50** Rosomak. Trudy macierzyństwa – film dok.  
**17:00** Los Polacos. Kajakiem przez kanion Colca (1)  
**18:00** Świat z góry XI (12/14)  
**18:40** Polska z góry III (6,7/8)  
**19:45** Dokąd dzisiaj? IV (1)  
**20:05** Nelly i Nadine. Zakazana miłość – film dokumentalny  
**22:00** Premiera: Teodor Herzl – człowiek, który wymyślił Izrael – film dok. Wlk. Bryt. 25

## DISCOVERY CHANNEL

**10:00** Łowcy opali VIII (13)  
**11:00** Od samochodu do domu  
**11:00** Wyścigi po antyki  
**13:00** Złomowisko PL XII  
**15:00** Nic do ukrycia (1)  
**16:00** Lotnisko II (5/8)  
**17:00** Nagi instynkt przetrwania XI (1/12) – serial dok.  
**18:00** Vantara – azył dla zwierząt – serial dok. USA 2025  
**19:00** Największe napady świata (2/6) – serial dok.  
**20:00** Bimbrownicy XIV (10)  
**21:00** Mike Brewer: przerebić i sprzedać (5/6) – serial dok.  
**22:00** Łowcy opali VIII (13)  
**23:00** Morze złota XII (10)

## TVP HISTORIA

**11:30** Wszystkie kolory świata  
**12:35** Odkryć tajemnicę VII  
**14:00** Ex libris – mag. Polska 26  
**14:30** Dama z Szanghaju – dramat krym. USA 1948  
**16:20** Flesz historii (760)  
**16:50** Święte miejsca pięciu religii (4/4) – serial dok.  
**17:50** Rodzina Połanieckich (1)  
**19:20** Narodziny chirurgii  
**20:15** Lucy Worsley i zagadki historii (2/4) – serial dok.  
**21:20** Mały wielki człowiek – western USA 1970  
**23:50** Orzeł. Ostatni patrol – dramat hist. Polska 2022

## HISTORY

**08:15** Starożytni kosmici XV (9/20) – serial dok. USA 2022  
**09:15** Straż graniczna: USA II (20,1/20) – serial dok. USA 19  
**10:10** Wojny magazynowe XVI  
**11:10** Naziści: droga do kapitulacji (1,2,3,4) – serial dok.  
**14:55** Gwiazdy lombardu XXV  
**16:15** Piątka z historii (4,3)  
**17:10** Nostradamus: proroctwa na XXI wiek (1) – film dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XVII  
**21:00** Starożytni kosmici (2)  
**23:00** Niewyjaśnione tajemnice świata III (16,17/22)  
**00:50** Seksualne obsesje dyktatorów (5) – serial dok.

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**08:00** Kosmiczne katastrofy  
**10:00** Katastrofa w przestworzach XIX (8,9,10,5,3/10)  
**16:00** Premiera: Car S.O.S. XIV  
**17:00** Największe katastrofy budowlane III (1/10)  
**18:00** Morski patrol: Hiszpania II (3,4) – serial dok.  
**20:00** Megametro II  
**21:00** II wojna światowa: historia przed trybunałem  
**23:00** Hitler: zaginione taśmy III Rzeszy (1/6) – serial dok.  
**00:00** Alarm na lotnisku: Peru III – serial dok.

## FOCUS TV

**08:00** Rolnicy. Podlasie VI (8)  
**09:00** Niezwykłe pociągi III  
**11:00** Wyścigi z góry. Parki narodowe (3, 4) – cykl reportaży  
**13:00** Rolnicy. Podlasie VII  
**16:00** Najpiękniejsze domy na wsi (2) – serial dok. Polska 24  
**17:00** Wielkie wycieczkowce  
**18:00** Najbardziej niebezpieczne drogi do szkoły (2/5)  
**19:00** Jak to wyjaśnić II (10/28)  
**19:25** TOP 10 Największe tajemnice świata – serial dok.  
**20:00** Sekrety Biblii  
**21:00** UFO. Zaginione dowody II (3,8/10) – serial dok.  
**23:00** Poza kontrolą

## BBC EARTH

**12:00** W okowach mrozu: Odwilż (4/6) – serial dok.  
**13:00** David Attenborough: te wspaniałe jaskie – film dok.  
**14:10** Attenborough i śpiew natury – film dok.  
**15:20** Rajskie ptaki – film dok.  
**16:25** Attenborough i jurajski potwór morski – film dok.  
**17:30** Potęgą ssaków: kulisy Odwilż (4/6) – serial dok.  
**18:45** Szlakiem wulkanów  
**19:45** Błękitna Planeta II  
**22:15** W okowach mrozu: Odwilż (4/6) – serial dok.

## POLSAT VIASAT HISTORY

**08:25** Tajne bazy nazistów IV (1,2/6) – serial dok. Kanada 25  
**10:25** Hitler: odliczanie (1,2,3/3) – serial dok.  
**13:30** Człof: najważniejsza broń II wojny światowej – serial dok. Australia 2025  
**19:00** Naziści: korzenie zła (1) – serial dok. Kanada 2025  
**21:00** Hitler i jego władza (1,2,3/3) – serial dokumentalny Niemcy/Wlk. Brytania 2023  
**00:20** Ramzes: władca Egiptu (6/6) – serial dokumentalny Francja/Wlk. Brytania 2024  
**01:20** W poszukiwaniu zaginionych wikingów – serial dok.



## Od A do Z

**CHCZYNY ★★★**

komedie, Polska 2022,  
reż. Jakub Skoczeń, wyk. Agata  
Bykowska, Katarzyna Figura,  
Maciej Musiałowski

**22:20 | tvp 2**

Bogobojna matka (Katarzyna Figura) organizuje chrzcziny nieślubnego syna swojej córki, ściągając całą skłóconą na co dzień rodzinę. Sęk w tym, że uroczystości odbędą się 13 grudnia 1981 roku.

**CZEKAJĄC****NA WYROK ★★★**

dramat psychologiczny, USA/  
Kanada 2001, reż. Marc  
Forster, Roger Michell,  
wyk. Billy Bob Thornton, Halle  
Berry, Heath Ledger

**21:35 | cinemax**

Czarna kobieta i biały mężczyzna: wdowa po skazanym na śmierć i strażnik, który zaprowadził go na krzesło; oboje stracili swoich synów: miłość niemożliwa, a w tle konserwatywne amerykańskie Południe.

**DAMA Z SZANGHAJU ★★★**

dramat krym., USA 1948,  
reż. Orson Welles, wyk. Rita  
Hayworth, Orson Welles,  
Everett Sloane

**21:30 | tvp historia**

Kino gatunków Orsona Welleśa: łowca przygód zamieszany w rywalizację dwóch graczy o atrakcyjną kobietę. A w tle hollywoodzka legenda o Wellesie próbującym zniszczyć mit swej żony Rity Hayworth.

**DZIEDZICTWO KRWI ★★**

film akcji, Francja/USA 2016,  
reż. Jean-François Richet, wyk.  
Mel Gibson, Erin Moriarty, Diego Luna

**22:00 | tv puls**

Mel Gibson powraca – ale jeszcze nie do Hollywood – jako były gangster, który porzuca emeryturę, by ratować nastoletnią córkę prześladowaną przez handlarzy narkotyków. No to lubu-du.

**GODZILLA 2: KRÓL POTWORÓW ★★★**

film sens., USA/Japonia/Chiny 2019, reż. Michael Dougherty, wyk. Kyle Chandler, Vera Farmiga, Millie Bobby Brown

**20:00 | tvn 7**

Kolejna rata kredytu zaciągniętego przed laty w Japonii: kiedy nawet ekoterroryzm nie skutkuje, aby zapanowała równowaga, musi powrócić Godzilla. Reszta to szalony budżet i efekty specjalne.

## Teściowie



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

**KOMEDIA**

**POLSKA 2021**, REŻ. JAKUB MICHALCZUK, WYK. MARCIN DOROCIŃSKI, MAJA OSTASZEWSKA, IZABELA KUNA

**LICENCJA NA MIŁOŚĆ ★★**

komedie romantyczne, USA/  
Australia 2007, reż. Ken  
Kwapis, wyk. Robin Williams,  
Mandy Moore, John  
Krasinski

**20:15 | warner tv**

Zarządzony przez ekscentrycznego pastora kurs przedmałżeński okazuje się niezwykle trudną próbą dla spieszących się do ślubu narzeczonych. Plus Robin Williams jako duchowny. Mimo wszystko nic odkrywczego.

**MECHANIK: KONFRONTACJA ★★**

film sens., USA/Francja/Bułgaria/Niemcy/Tajlandia 2016, reż. Dennis Gansel, wyk. Jason Statham, Jessica Alba, Tommy Lee Jones

**20:00 | tv puls**

Jason Statham jako płatny morderca na emeryturze, który zostaje szantażem zmuszony do powrotu do zawodu. Oczywiście, w tym wypadku emerytura nie oznacza zniedołężnienia.

**MĘSTWO I HONOR ★★★**

dramat obycz., Francja 2007, reż. Laurent Boutonnat, wyk. Gaspard Ulliel, Léo Legrand, Marie-Josée Croze

**20:00 | tvp kultura**

Syn upokorzonego w okresie restauracji napoleońskiego oficera zaprzysięga zemstę arystokracji, który poniżył i wykorzystał jego rodzinę. Solidne.

**MURGNIJ DWA RAZY ★★★**

thriller, USA/Meksyk 2024, reż. Zoë Kravitz, wyk. Naomi Ackie, Channing Tatum, Alia Shawkat

**22:20 | hbo**

Aktorka Zoë Kravitz debiutuje za kamerą: Kelnerka wpada w oko miliarderowi i potentatowi elektronicznemu, który zaprasza ją na imprezę na prywatną wyspę. Czy kierują nim czyste intencje?

**OSTATNI POCIĄG DO FORTUNE ★★**

western, USA 2025, reż. Adam Rifkin, wyk. Malcolm McDowell, James Paxton, Bernadette Peters

**20:00 | cinemax**

Malcolm McDowell jako nauczyciel, który namawia młodego rewolwerowca, by objął zamiast niego posadę w miasteczku, gdzie nikt go nie zna i rozpoczął nowe życie. Projekt Lindsaya Andersona sprzed 40 lat.

**SKĄD WIESZ? ★★**

komedie romantyczne, USA 2010, reż. James L. Brooks, wyk. Reese Witherspoon, Paul Rudd, Owen Wilson

**23:00 | polsat**

Młoda kobieta na życiowym zakręcie i mężczyzna w podobnej sytuacji: być może będą do siebie pasować, jeśli tylko uda im się odnaleźć. Niestety, niewypał Jamesa L. Brooksa („Czule słowa”). Szkoda.

**WICHROWE WZGÓRZA ★★**

dramat obycz., USA/  
Wlk. Brytania 2026, reż. Emerald Fennell, wyk. Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau

**20:00 | hbo**

Czy godzi się poprawiać arcydzieło Emily Brontë? Nawet mając Margot Robbie i Jacoba Elordiego pozostanie to rodzajem świętokradztwa. Mimo pasji i wszelkich włożonych wysiłków, niestety.

**WIEK ADALINE ★★★**

melodramat, USA/Kanada 2015, reż. Lee Toland Krieger, wyk. Blake Lively, Michiel Huisman, Harrison Ford

**22:50 | tvp 1**

Kobieta, która przestała się starzeć, po dekadach samotności spotyka młodego mężczyznę, z którym chciałaby związać swe życie. Czy jednak on potrafi stać czoła prawdzie o wieku partnerki?

**ZABIĆ, JAK TO ŁATWO POWIEDZIEĆ ★★★**

thriller, USA 2012, reż. Andrew Dominik, wyk. Brad Pitt, Scoot McNairy, Ben Mendelsohn

**22:15 | ale kino+ hd**

Kiedy drobne cwaniaczki przejmują kontrolę nad kontrolowaną przez mafię salą, gdzie wtajemniczeni grają w pokera, i finanse gangu stają pod znakiem zapytania, szefowie posyłają po płatnego mordercę.

KONRAD J. ZARĘBSKI

21:30 | tvn

★★★★★



## TVPI D3 II

**05:25** Sprawa dla reportera  
**06:20** Słownik polsko@polski  
**06:55** Słowo na niedzielę  
**07:00** Msza święta  
**08:00** Tydzień (1080)  
**08:30** Życie po „Sanatorium miłości” (9) - cykl reportaży  
**08:50** Alternatywy 4 (5/9)  
**09:55** Ojciec Mateusz 35 (2)  
**10:55** Komisarz Alex XXV (10)  
**11:55** Między ziemią a niebem  
**12:00** Regina Coeli  
**12:15** Między ziemią a niebem  
**12:45** Nowe życie (7)  
**13:10** Ssaki (6/6) - serial dok.  
**14:30** Dom - serial obycz.  
**16:05** Dziedzictwo - serial obyczajowy Turcja 2020  
**17:00** Teleexpress  
**17:35** Daję słowo - Maciej Orłoś (40) - talk-show  
**18:40** Jaka to melodia? (5921)  
**19:30** 19.30 - wiadomości



**20:25** Wojna zastępcza (11) - serial sens. Polska 26  
**21:25** Sanatorium miłości (83) - reality show  
**22:20** Życie po „Sanatorium miłości” (10)  
**22:50** Wiek Adaline (The Age of Adaline) - melodramat USA/Kanada 2015, reż. Lee Toland Krieger (115 min)  
**00:45** Czerwone maki - dramat wojenny Polska 2024, reż. Krzysztof Łukaszewicz, wyk. Leszek Lichota (120 min)

## MEZZO

**12:50** Intermezzo  
**13:30** Sinfonia Varsovia, Jacek Kasprzyk: Mahler, Krauze - Wratislavia Cantans  
**14:55** Martha Argerich i Lahav Shani na dwa fortepiany - muzyka klasyczna  
**16:25** Brahms: Sekstet smyczkowy B-dur, op. 18, nr 1 - Wiener Streichsextett  
**17:00** Brahms: Kwartet smyczkowy B-dur, nr 3, opus 67 - Keller Quartet  
**17:55** Vincenzo Bellini: Lunaticzka - opera Belgia 23  
**20:30** Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon: Mendelssohn, Brahms / Rachmaninov, Tchaikowski - muzyka klas.  
**22:35** Yunchan Lim w Fondation Louis Vuitton: Dowland, Bach, Beethoven

## TVP2 D3 II

**05:10** Barwy szczęścia  
**06:25** M jak miłość  
**07:30** Pytanie na śniadanie - pobudka (7549) - mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7549) - mag. Polska 2026  
**10:30** Domowe patenty (11)  
**10:35** Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka  
**11:05** The Voice Kids (16, 16)  
**14:00** Familiada (3130)  
**14:35** Koło fortuny (1825)  
**15:10** Szansa na sukces. Opole 2026 (2) - show  
**16:15** Tak to leciało! (79)  
**17:15** Sandokan, książkę piratów (7/8) - serial przyg. Włochy/Francja 2025  
**18:20** Pan Mama - serial kom. Polska 2026, wyk. Paweł Domagała, Piotr Głowacki  
**18:55** Kocham Cię, Polsko! (9) - quiz Polska 2026



**20:20** Postaw na milion (387) - teleturniej Polska 2026  
**21:20** Kwiatki polskie duże (9) - mag. Polska 2026  
**22:20** Chrzcziny - komedia Polska 2022, reż. Jakub Skoczko, wyk. Agata Bykowska, Katarzyna Figura (100 min)  
**00:00** Krucjata. Prawo serii II (8) - serial krym.  
**00:55** Ugotowany (Burnt) - komediodramat USA/Wlk. Brytania 15, reż. John Wells (100 min)

## PULS 2

**08:00** Aukcja w ciemno III (5,6/26) - serial dok. USA 2013  
**08:55** Boso przez świat  
**10:20** Żandarm i kosmici - komedia Francja 1978  
**12:05** Żandarm i policjantki - komedia Francja 1982  
**14:25** Magiczny dar - film fantasy Czechy 2022  
**16:10** Iwan i zaczarowany kucyk - film fantasy Rosja 2021, reż. Oleg Pogodin  
**18:45** Woda życia - film fantasy Niemcy 2017, reż. Alexander Wiedl  
**20:00** Bitwa o Long Tan - film akcji Australia 2019, reż. Kriv Stenders, wyk. Travis Fimmel, Toby Blome, Aaron Glenane  
**22:15** Dzielnica strachu X (32,33,34,35) - serial krym.  
**02:15** Niesamowite! - serial fabularno-dok. Polska 2014

## POLSAT D3 II

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień - mag. informacyjny Polska 2026  
**08:00** Halo tu Polsat (2859)  
**11:55** Gęsia skórka - czarna komedia USA/Australia 2015, reż. Rob Letterman, wyk. Jack Black, Dylan Minnette, Odeya Rush, Ryan Lee, Amy Ryan  
**14:05** W głowie się nie mieści (Inside Out) - film anim. USA 2015, reż. Pete Docter, Ronnie Del Carmen (130 min)  
**16:15** Nasz nowy dom (369) - reality show Polska 2026  
**17:30** Awantura o kasę (289) - teleturniej Polska 2026  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości  
**19:35** Państwo w państwie (612) - program publicystyczny Polska 2026, program prowadzi Przemysław Talkowski



**19:55** Dancing with the Stars. Taniec z gwiazdami (183) - program rozrywkowy Polska 2026  
**23:00** Skąd wiesz? (How Do You Know) - komedia romantyczna USA 2010, reż. James L. Brooks (160 min)  
**01:40** Dick i Jane: Niezły ubaw (Fun with Dick and Jane) - komedia kryminalna USA 2005, reż. Dean Parisot, wyk. Jim Carrey (110 min)

## TV4

**08:00** Katakizmy, które wstrząsnęły światem (6/8)  
**09:05** Ewa gotuje (471)  
**09:35** Galileo  
**11:40** Ace Ventura junior - film przygodowy USA 2009, reż. David M. Evans  
**13:40** Łowca i Królowa Łodu - film fantasy USA 2016, reż. Cedric Nicolas-Troyan  
**15:55** Goście w Ameryce - komedia Francja/USA 2001, wyk. Jean Reno, Christina Applegate, Christian Clavier  
**17:55** Uroczysko V (35-38) - serial krym. Polska 2026  
**20:00** Sprawiedliwi. Trójiasto III (37-40) - serial krym. Polska 2026, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziurman  
**00:00** STOP Drogówka (346)  
**01:20** Samochody, które podbiły świat (3,4/4)

## TVN D3 II

**05:40** Uwaga! (7714) - mag. reporterów Polska 2025  
**05:55** Ukryta prawda (10/48)  
**06:50** Bez kompleksów (1) - reality show Polska 2025  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5711) - magazyn Polska 2026  
**11:30** Co za tydzień (1242)  
**12:05** Mam Talent! (12) - program rozrywkowy Polska 26  
**14:40** Bitwa o gości (9) - reality show Polska 2026  
**15:45** Istoty fantastyczne (IF) - komedia USA 2024, reż. John Krasinski, wyk. Ryan Reynolds, Cailey Fleming, John Krasinski (135 min)  
**18:00** Kuchenne rewolucje: Królik Polski - Króliczy Ogród 32 (9) - reality show Polska 26  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:25** The Traitors. Zdraycy 3 - prosto ze sceny



**19:45** The Traitors. Zdraycy (12) - reality show Polska 2026  
**21:30** Teściowie - komedia Polska 2021, reż. Jakub Michalczyk, wyk. Marcin Dorociński, Maja Ostaszewska (105 min)  
**23:15** G.I. Joe: Czas Kobry (G.I. Joe: The Rise of Cobra) - film sensacyjny USA/Czechy 2009, reż. Stephen Sommers (150 min)  
**01:45** Superwizjer (1345)  
**02:25** Szpital św. Anny (11)

## METRO D3 II

**07:05** Gorączka złota VIII (18/21) - serial dok. USA 2018  
**08:00** Klan z Alaski III  
**10:00** The Floor (17, 18)  
**11:25** Kroniki Spiderwick - film przyg. USA 2008, reż. Mark Waters, wyk. Freddie Highmore, Mary-Louise Parker  
**13:30** Diagnosta (3,4)  
**15:35** Kryminalni (6,7) - serial kryminalny Polska 2004  
**18:55** Milionerzy (784, 785)  
**20:00** Szogun - serial historyczny USA/Japonia 1980, wyk. Richard Chamberlain, Toshirō Mifune, Yoko Shimada  
**22:00** Miss Agent - komedia sens. USA 2000, reż. Donald Petrie, wyk. Sandra Bullock  
**00:15** Zbrodnie z pierwszych stron gazet VIII (8/12)  
**01:20** Szpital (28/69)  
**02:15** Zawodowa Anka (4)

## TV PULS D3 II

**06:00** Taki jest świat (19)  
**06:40** Don Matteo: Boski detektyw XIII (20)  
**08:50** Naga broń - komedia USA 1988, reż. David Zucker, wyk. Leslie Nielsen  
**10:35** Johnny English - komedia sensacyjna Wlk. Brytania/Francja 2003  
**12:10** Za jakie grzechy, dobry Boże? (Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?) - komedia Francja 2014 (125 min)  
**14:15** Forrest Gump - tragi-komedia USA 1994, reż. Robert Zemeckis (200 min)  
**17:35** Terminal - komedia romantyczna USA 2004, reż. Steven Spielberg (145 min)

**20:00** Mechanik: Konfrontacja - film sensacyjny USA/Francja/Bułgaria/Niemcy/Tajlandia 2016 (120 min)  
**22:00** Dziedzictwo krwi (Blood Father) - film akcji Francja/USA 16, reż. Jean-François Richet (110 min)  
**23:50** Instykt pierwotny (Primal) - thriller USA 2019, reż. Nick Powell, wyk. Nicolas Cage (125 min)  
**01:55** Dyzur II (41)

## TVN7 D3 II

**05:15** Szkota (63/68)  
**06:15** Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II (9/11)  
**07:10** New Looney Tunes II  
**07:40** W krzywym zwierciadle - komedia USA 1983, reż. Harold Ramis, wyk. Chevy Chase, Beverly D'Angelo, Randy Quaid, Imogene Coca  
**09:45** Ukryta prawda (66-68,1,2/68) - serial fabularno-dok. Polska 2020  
**14:55** Detektywi VI (33,34,35)  
**17:55** Piotruś Pan i Alicja w Krainie Czarów (Come Away) - film przyg. Wlk. Brytania/USA 2020, reż. Brenda Chapman, wyk. Gugu Mbatha-Raw, David Oyelowo (125 min)

**20:00** Godzilla 2: Król potworów (Godzilla: King of the Monsters) - film sensacyjny USA/Japonia/Chiny 2019 (170 min)  
**22:50** Kod dostępu (Swordfish) - film sens. USA 2001, reż. Dominic Sena, wyk. John Travolta (120 min)  
**00:50** Legendy ringu (Grudge Match) - komedia USA 2013, reż. Peter Segal, wyk. Robert De Niro (145 min)



STOPKLATKA 

**08:00** Komisarz Rex XIII (10)  
**10:00** Hudson i Rex VI (7,8,9/16) - serial krym.  
**13:00** Mój przyjaciel orzeł (Brothers of the Wind) - film przyg. Austria 2015, reż. Gerardo Olivares, Otmár Penker, wyk. Jean Reno (125 min)  
**15:05** Trzej muszkietierowicze (The Three Musketeers) - film przygodowy USA/Niemcy/Francja/Wlk. Brytania 2011 (135 min)  
**17:20** Walkiria (Valkyrie) - dramat wojenny USA/Niemcy 2008, reż. Bryan Singer, wyk. Tom Cruise (160 min)  
**20:00** Oczy węża (Snake Eyes) - thriller USA/Kanada 1998, reż. Brian De Palma, wyk. Nicolas Cage, Gary Sinise, John Heard (125 min)  
**22:05** Trick - film sens. Polska 2010, reż. Jan Hryniak, wyk. Piotr Adamczyk, Karolina Gruska, Andrzej Chyra (115 min)  
**00:00** Gra tajemnic (The Imitation Game) - thriller USA/Wlk. Brytania 2014 (165 min)

## KINO POLSKA

**07:35** Polska Kronika Filmowa 17/63B: Pamiętamy  
**07:50** Miś Kudłatek (7,8)  
**08:20** Przygody Myszi (8)  
**08:40** Siedem życzeń  
**11:35** Poszukiwany, poszukiwana - komedia Polska 1974, reż. Stanisław Bareja, wyk. Wojciech Pokora  
**13:30** Trędowata - melodramat Polska 1976, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Elżbieta Starostecka  
**15:30** Bitwa pod Wiedniem - dramat hist. Polska/Włochy 2012, reż. Renzo Martinelli, wyk. Jerzy Skolimowski  
**17:55** Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasiarzy - komedia muzyczna Polska 1978, wyk. Piotr Fronczewski  
**20:00** Pokaż, kotku, co masz w środku - komedia Polska 2011, reż. Sławomir Kryński, wyk. Jacek Borusiński  
**22:00** Zabawa, zabawa - dramat obyczajowy Polska 2018, reż. Kinga Dębska, wyk. Agata Kulesza, Maria Dębska  
**23:45** Leben - film krótkometrażowy Polska 2024  
**00:15** Ekstradycja [1,2] - serial sensacyjny Polska 1995  
**03:45** Kroll - film sens. Polska 91, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Olaf Lubaszenko

## ALE KINO+

**08:10** The Office PL (6/12)  
**09:00** Sigourney Weaver. Ikona kina akcji  
**10:20** Morderstwo w Orient Expressie (Murder on the Orient Express) - film krym. USA/Wlk. Brytania 1974 (150 min)  
**12:50** Czwarta władza (The Post) - film biograficzny USA 2017, reż. Steven Spielberg, wyk. Meryl Streep (140 min)  
**15:10** Bracia ze stali (The Iron Claw) - film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Sean Durkin, wyk. Zac Efron (155 min)  
**17:45** Włamanie na śniadanie (Bandits) - komedia kryminalna USA 2001, reż. Barry Levinson, wyk. Bruce Willis (145 min)  
**20:10** Grantchester X [1,2/8] - serial kryminalny Wlk. Brytania 2025  
**22:15** Zabić, jak to łatwo powiedzieć (Killing Them Softly) - thriller USA 2012, reż. Andrew Dominik (120 min)  
**00:15** How to Have Sex - dramat obycz. Wlk. Bryt./Grecja/Francja/Belgia 2023 (115 min)

## POLSAT FILM

**10:55** Angry Birds Film - film animowany Finlandia/USA/Wlk. Brytania/Australia/Kanada/Słowacja 2016  
**12:55** Noc w muzeum - komedia USA/Wlk. Brytania 2006  
**15:10** Hot Shots! - komedia sensacyjna USA 1991  
**16:55** Faceci w czerni II - film s.f. USA 2002, wyk. Will Smith  
**18:45** Góra Dantego - film katastroficzny USA 1996  
**21:00** Desperado - film sensacyjny USA/Meksyk 1995  
**23:05** Ostra noc - komedia USA 2017, reż. Lucia Aniello

## KINO TV

**08:05** Cztery pancerni i pies  
**10:35** Ze śmiercią jej do twarzy - komedia USA 1992  
**12:40** Czarny rumak - film przygodowy USA 1979  
**15:10** Bitwa o Anglię - film wojenny Wlk. Brytania/USA/Francja/Hiszpania 1969  
**17:55** Kosmiczne jaja - komedia USA 1987  
**20:00** Niezgodna - film s.f. USA 2014, reż. Neil Burger  
**22:45** Urowadzona - thriller USA 2008, reż. Pierre Morel  
**00:45** Fenomen - film obyczajowy USA 1996, reż. Jon Turteltaub, wyk. John Travolta

TVP KULTURA 

**08:00** Liturgia prawosławna  
**09:05** Przysiągnij nad Biblią (10)  
**09:25** Langhans - dusza świątyni, marka miasta - film dok. Polska 26  
**10:05** Republika dzieci (2) - film przygodowy Polska 2021 (60 min)  
**11:05** Pan wzywał, Milordzie? IV (5/6)  
**12:10** Koncert Polska 2026  
**12:40** Fanny Ardant. Filmy mojego życia - film dok.  
**13:45** W poszukiwaniu dobrego filmu (44)  
**14:25** Kansas City - dramat obycz. USA/Francja 1996, reż. Robert Altman (125 min)  
**16:30** Dobry tytuł (47)  
**17:15** Studio Kultura (702)  
**18:05** Murmurando - film obycz. Polska 81 (50 min)  
**18:55** U cioci na imieninach  
**20:00** Męstwo i honor (Jacquou le croquant) - dramat obyczajowy Francja 2007 (160 min)  
**22:40** Kulturalni (17) - mag.  
**23:35** Kod Hanekego  
**00:35** Klient nasz pan - film anim. Polska 63 (10 min)  
**00:45** Tęgo się nie robi kotu - film krótkom. Polska 2022 (15 min)

## WARNER TV

**09:20** Rodzinne rewolucje - komedia romant. USA 2014  
**11:45** Kopciuszek: Bucik na miarę - musical USA 2016  
**13:40** Pan Niania - komedia USA 1993, wyk. Hulk Hogan  
**15:20** Wiecznie młody - film s.f. USA 1992  
**17:20** Skazani na Shawshank - dramat psycholog. USA 1994  
**20:15** Licencja na miłość - komedia romantyczna USA/Australia 2007  
**22:00** Yellowstone [1,2/9]  
**00:45** Reich - film sens. Polska 01, reż. W. Pasikowski

## PARAMOUNT

**10:35** Tata kontra tata - komedia USA 2015  
**12:45** Szybki jak błyskawica - film sens. USA 1990  
**15:00** Poszukiwacz zaginionej arki - film przyg. USA 1981  
**17:30** Indiana Jones i Świątynia Zagłady - film przyg. USA 1984, reż. Steven Spielberg, wyk. Harrison Ford  
**20:00** Indiana Jones i ostatnia krucjata - film przygodowy USA/Włochy/Hiszpania/Wlk. Brytania/Jordania 1989  
**22:35** Indiana Jones i Królestwo Kryształowej Czaszki - film przyg. USA 2008

## HBO

**09:10** Batman Azteków: Starcie imperiów - film animowany Meksyk/USA 2025 (90 min)  
**10:40** Fantastyczne zwierzęta: Tajemnice Dumbledore'a - film przygodowy USA/Wlk. Brytania 2022 (140 min)  
**13:00** Bohemian Rhapsody - film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2018, reż. Bryan Singer (135 min)  
**15:15** Marsjanin - film s.f. USA/Wlk. Brytania 2015, reż. Ridley Scott, wyk. Matt Damon (140 min)  
**17:35** Królestwo niebieskie - dramat hist. Wlk. Bryt./Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005 (145 min)  
**20:00** Wichrowe wzgórza - dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 2026, reż. Emerald Fennell (140 min)  
**22:20** Mrugnij dwa razy - thriller USA/Meksyk 2024 (100 min)  
**00:00** Nóż w Nocnej Ciszzy - horror USA/Wlk. Bryt./Kanada 2023 (90 min)  
**01:30** Sądzieli II - komedia USA/Chiny 2016, reż. Nicholas Stoller (90 min)

## CINEMAX

**12:35** Krucjata Bourne'a - thriller USA/Niemcy 2004  
**14:25** Paprika - film anim. Japonia 2006, reż. Satoshi Kon  
**15:55** Zakochany Szekspir - komediodramat USA/Wlk. Bryt. 1998, reż. John Madden  
**18:00** Aniołki Charliego - film sens. USA/Niemcy/Chiny 2019  
**20:00** Ostatni pociąg do Fortune - western USA 2025, reż. Adam Rifkin  
**21:35** Czekać na wyrok - dramat psychologiczny USA/Kanada 2001, wyk. Halle Berry  
**23:30** Fargo [9,10/10]

## ROMANCE TV

**07:45** Górski lekarz [4-6/7]  
**12:25** Kto nakarmi królika? - komedia Niemcy 2023  
**14:20** Kryminalne zagadki Mazur - serial krym. Niemcy 24  
**16:15** Lato w Amsterdamie - film obycz. Niemcy 2014  
**18:05** Rzeka życia: Ponowne spotkanie nad Dunajem - dramat obycz. Niemcy 2014  
**20:00** Rosamunde Pilcher: Długa droga do szczęścia - film obyczajowy Niemcy 2000  
**21:50** Gniazdowanie - komedia Niemcy 2021  
**23:45** Lato w Tyrolu Południowym - dramat obycz. Niemcy 21

## CANAL+ PREMIUM

**08:20** Kung Fu Panda - film anim. USA 2008 (90 min)  
**09:50** Dzikie roboty - film anim. USA/Japonia 2024, reż. Chris Sanders (100 min)  
**11:30** Mamma Mia!  
**11:30** Here We Go Again! - musical Wlk. Brytania/USA 2018 (110 min)  
**13:20** Morderstwo w ambasadzie - film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)  
**14:45** Kaskader - film sens. USA 2024, reż. David Leitch (130 min)  
**16:55** Wstęp do meczu  
**17:25** Piłka nożna: PKO BP Ekstraklasa: Bruk-Bet Termalica Nieciecza - Legia Warszawa (na żywo)  
**19:45** Studio El Clasico (na żywo)  
**20:55** Piłka nożna: LaLiga EA Sports: FC Barcelona - Real Madryt (na żywo)  
**23:00** Studio El Clasico (na żywo)  
**00:05** Bałkańska vendetta II - film sens. USA/Włochy 2024 (85 min)  
**01:30** Abigail - horror USA/Irlandia/Kanada 24, reż. Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett (110 min)

## TVN FABUŁA

**08:15** Kryminalni IV (8,9,10)  
**11:35** Nie lubię poniedziałku - komedia Polska 1971  
**13:45** Ojciec panny młodej - komedia USA 2022  
**16:25** Władca Pierścieni: Dwie wieże - film fantasy USA/Nowa Zelandia 2002  
**20:00** Władca Pierścieni: Powrót króla - film fantasy USA/Nowa Zelandia 2003  
**00:10** Obecność 3: Na rozkaz diabła - horror USA 2021  
**02:35** Kobieta na skraju dojrzałości - komediodramat USA 2011, reż. Jason Reitman

## AMC

**09:45** Królowa Śniegu [1] - baśń filmowa USA/Niemcy/Kanada 2002, reż. David Wu  
**11:25** Królowa Śniegu [2] - baśń filmowa USA/Niemcy/Kanada 2002, reż. David Wu  
**13:15** Wybuchowa para - komedia sensacyjna USA 10  
**15:25** Granice czasu (Linia czasu) - film przyg. USA 2003  
**17:50** Policyjna opowieść II - film sens. Hongkong 1986  
**20:10** Paradox Effect - film sensacyjny USA 2023  
**22:00** Resident Evil: Apokalipsa - horror Niemcy/Wlk. Bryt./USA/Kanada/Francja 04



## AXN

**08:05** Zabójcza broń II  
**10:05** Detektyw Monk III  
**11:00** Detektyw III (14/16)  
**12:00** Detektyw Monk III (15,16,1/16) - serial krym.  
**15:00** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (15-19/24)  
**20:00** Pan i pani Smith - komedia sensacyjna USA 2005, reż. Doug Liman  
**22:30** Uprawdzona III - film sens. USA/Hispania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton  
**00:40** Sniper: Koniec zabójcy - film sensacyjny USA 2020

## EPIC DRAMA

**08:10** Sprawy pana Booka (6/6) - serial kryminalny  
**09:15** Sherlock i córka  
**10:15** Księżycowy klejnot (2)  
**11:15** Tess D'Urbervilles (3/4)  
**12:25** Rodzina Hardacre'ów (1/6) - serial obyczajowy  
**13:25** Wszystkie stworzenia duże i małe VI (7/12)  
**14:35** Panna Austen (3/4)  
**15:50** Jane Eyre (3/4)  
**16:55** Lekarze na start  
**20:00** Grantchester V (2/6)  
**21:00** I nie było już nikogo - dramat krym. Wlk. Brytania 2015, reż. Craig Viveiros  
**22:55** Panna Marple III (4/4)

## TVN STYLE

**11:30** Ostre cięcie (8)  
**12:30** Babski biznes II (6/8)  
**13:30** Jestem z Polski XVI (33,30,1) - serial dok.  
**16:35** Do zobaczenia II (10/11)  
**17:10** Bitwa o gości (9)  
**18:10** Ugotowani (1)  
**19:10** Kuchenne rewolucje (3, 4) - reality show Polska 17  
**21:05** Ostre cięcie (8) - reality show Polska 2026  
**22:05** Skąd pochodzę?  
**23:20** EuroPOLKI studentki (2)  
**00:20** Cały jej świat (1/12)  
**01:20** Nieoczywiste miejsca (3/8) - serial dok. Polska 2020

## TVN TURBO

**11:45** Z drugiej ręki (15) - mag.  
**12:30** Jeździć, obserwować VII  
**13:15** Moto kombat (11) - mag.  
**14:00** Zawodowi handlarze  
**14:45** Duda kontra Szafranski X (6/10) - serial dok.  
**15:30** Naprawy nie do naprawy  
**16:15** Prawko na świecie. Jazda bez zasad (8) - mag.  
**17:00** Ciężarówka przez Chile  
**18:00** Mobilni mechanicy (7)  
**18:45** Raport końcowy (817)  
**19:10** Nic do ukrycia (9, 10/12)  
**21:10** Jeździć, obserwować VII  
**21:55** Moto kombat (11) - mag.  
**22:40** Uwaga! Oszust: Schemata z ogłoszenia (9/16) - serial dok.

## BBC FIRST

**08:45** Śmierć pod palmami XV  
**09:50** Lewis VII (1,2/6)  
**11:55** Co ludzie powiedzą? IV (6,7,1/7) - serial kom.  
**13:50** Śmierć pod palmami VIII (8/8) - serial kryminalny  
**15:00** Ojciec Brown XIII (4)  
**15:55** Tajemnice Brokenwood  
**17:50** Z pamiętnika położnej  
**18:50** Ludwig (2/6) - miniserial  
**19:55** Śmierć pod palmami IX (1/8) - serial kryminalny  
**21:00** Tajemnice Brokenwood  
**22:55** Dyplomatki (4/6)  
**23:55** Milczący świadek 28

## FX

**08:40** CSI: Kryminalne zagadki Miami IV (23/25) - serial krym.  
**09:35** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (17,18,19/22)  
**12:20** Agenci NCIS VIII  
**14:10** Grey's Anatomy: Chirurgi XXII (9/18)  
**15:05** 9-1-1 IX (9)  
**16:00** Z Archiwum X (4,5/24)  
**17:50** Spider-Man: Daleko od domu - film sens. USA 2019  
**20:25** Moje wielkie greckie wesele - komedia romantyczna USA/Kanada 2002  
**22:30** Bez litości - film sens. USA 2014, reż. Antoine Fuqua  
**01:05** Zabójcze umysły (9/22)

## HGTV

**08:20** Z miłości do ogrodu III (8/10) - cykl reportaży  
**09:00** Nowa Maja w ogrodzie  
**11:05** Polowanie na ogród III  
**12:40** Ogród Marthy Stewart (3, 4) - mag. poradnikowy  
**13:40** Zrobmy sobie dom (10)  
**14:40** Zgłoś remont (6)  
**15:35** Weekendowa metamorfoza (8, 7, 8, 1) - reality show  
**19:25** House Hunters - poszukiwacze domów (2-5)  
**21:45** Dorota inspiruje (3, 4)  
**23:35** Łowcy staroci: historyczna renowacja (2/5)  
**00:35** Sprzątaczkii (1, 2)

## BBC LIFESTYLE

**08:45** Życie w Dubaju (3/3)  
**09:55** Życie w Monako (1/3)  
**11:05** Mistrzowie szycia  
**14:35** Wielkie amerykańskie wypieki (6, 7) - program rozrywk.  
**16:30** Luksusowe koleje Szkocji z Alanem Cummingiem  
**18:35** Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.  
**19:30** Cała prawda o alkoholu  
**20:45** Wielkie amerykańskie wypieki (7) - program rozrywk.  
**21:45** Miłosne przekrety (3/4) - serial dok. Wlk. Brytania 24  
**22:50** Cena idealnego ciała z Olivią Attwood (5/5)  
**23:50** Wstydlive choroby VI

## COMEDY CENTRAL

**08:05** Teoria wielkiego podrywu VII (20-24,1-5/24)  
**12:37** Teoria wielkiego podrywu VIII (6,7/24) - serial kom.  
**13:30** Tata ma plan II (9-11/21)  
**15:00** Duchy (5,6/18)  
**16:00** Człowiek, który wiedział za mało - komedia kryminalna Niemcy/USA 1997  
**18:00** Zakrecony - komedia USA/Niemcy 2000  
**20:00** Poznaj moich rodziców - komedia USA 2004  
**22:25** Colin from Accounts  
**23:30** Comedy Club (4)

## TVP SERIALE

**08:35** Janosik (11)  
**10:30** Ranczo V (7/13)  
**11:35** Dzień dobry, kocham cię! - komedia romantyczna Polska 2014, reż. R. Zatorski  
**13:15** Ojciec Mateusz XXVI (11,11) - serial krym. Polska 21  
**15:10** Komisarz Alex XXV (10)  
**16:15** Ranczo V (8/13)  
**17:15** Janosik (13/13)  
**18:05** Na sygnale  
**19:40** Ojciec Mateusz 35 (2,12,14) - serial krym.  
**22:30** Ranczo V (9,10/13) - serial kom. Polska 2011  
**00:20** Rodzinka.pl XVIII (10,11)  
**01:15** Korona królów

## CANAL+ KUCHNIA

**12:50** Jamie Oliver (4)  
**13:50** Sekrety świata przypraw II (4) - serial dok.  
**14:45** Ziemia, ogień i smak (3)  
**15:40** Jamie Oliver (1/4)  
**16:40** Sekrety gigantów fast foodu (1/3) - serial dok.  
**17:35** Dzień dobry, obiad (4, 5)  
**18:25** Jakubki rozgryza Włochy (1, 2, 3) - mag. kulinarny  
**19:45** Zgrillowani (8, 1)  
**20:35** m jak mięso (8, 1)  
**21:25** Nie tylko kimchi (4)  
**21:50** Podróż przez smaki Chin III (8,1) - serial dok.  
**23:50** Anthony Bourdain VII

## CANAL+ DOMO

**11:25** Projekty marzeń - Nowa Zelandia (9/12) - serial dok.  
**12:25** Ucieczka na wieś XXIV  
**14:20** Wielkie Projekty: Szwecja V (2/8) - serial dok.  
**15:15** Kupiliśmy sobie zamek - damy radę (4) - reality show  
**16:10** W mieście czy na wsi  
**17:05** Wiejskie domy do liftingu (8) - reality show  
**17:55** Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (9)  
**18:25** Daleko od miasta XIII (2)  
**19:00** Ucieczka na wieś XXII  
**21:00** Pomocy! Kupiliśmy wioskę - serial dok.  
**22:50** Cudotwórcy VII (11,12)

## PLANETE+

**13:35** Genialne rośliny  
**14:40** Ocalić raj II (1)  
**15:50** Ołtarz pergamoński. Zrabowany zabytek  
**17:00** Los Polacos. Kajakiem przez kanion Colca  
**18:00** Świat z góry XI (12/14)  
**18:40** Polska z góry. Zamki, dworki, pałace III (8,1/8)  
**19:45** Świat zawarty w obrazie  
**20:50** Asteroidowy szal (1/2)  
**22:05** Czego nam nie mówią o odchudzaniu - film dok.  
**00:00** Zamach na Bali. Anatomia zbrodni (2/2)

## DISCOVERY CHANNEL

**09:00** Złomowisko PL XII  
**11:00** Kolejarze - serial dok.  
**12:00** Lotnisko II (5/8)  
**13:00** Ciężarówka przez Indonezję - serial dok.  
**14:00** Gorączka złota XVI  
**15:00** Vantara - azył dla zwierząt - serial dok. USA 2025  
**16:00** Specjaliści - serial dok.  
**17:00** Nic do ukrycia (1)  
**18:00** Od samochodu do domu  
**19:00** Brudne skarby  
**20:00** Morze złota XIII (10)  
**21:00** Gorączka złota XVI  
**23:00** Conspiracy & Coverups - serial dok. USA 25  
**23:00** Celnicy na straży Turcji

## TVP HISTORIA

**12:40** Parki narodowe Korei Południowej(2) - cykl reportaży  
**13:45** Flesz historii (760)  
**14:10** Mały wielki człowiek - western USA 1970  
**16:35** Dunhuang, starożytna warownia na granicy  
**17:35** Ex libris - mag. Polska 26  
**17:55** Rodzina Polanieckich (2)  
**19:25** Zapomniane agentki II wojny światowej (1/6)  
**20:30** Kroniki Hitlera (10/13)  
**21:30** Dama z Szanghaju - dramat krym. USA 1948  
**23:10** Popioły, cz. 1 - film historyczny Polska 1965

## HISTORY

**10:10** Gwiazdy lombardu XXV  
**13:00** Niewyjaśnione tajemnice świata IV (4/11)  
**14:00** Piątka z historii (4)  
**14:25** Wyjaśnić niewyjaśnione  
**15:20** Starożytni kosmici XVIII  
**16:10** Tajemnice zaginionych miast (2) - serial dok. USA 26  
**17:10** Zaginiona księga Nostradamusa - film dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XVII  
**21:00** Najbardziej zabójcze historie świata (10) - serial dok.  
**22:00** Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (8)  
**23:00** Starożytni kosmici XVI (20,1,11) - serial dok. USA 2023

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**14:00 Premiera:** Kosmiczne horyzonty (5) - serial dok.  
**15:00 Premiera:** Zaginione skarby Biblii (3) - serial dok.  
**16:00** Koloseum - serial dok.  
**17:00** Zakazana historia IV  
**19:00** Wojna widziana z powietrza III (2/6) - serial dok.  
**20:00** Superstadion Realu Madryt - film dok. Hiszp. 2024  
**21:00** Największe katastrofy budowlane III (3/10) - serial dok.  
**22:00** Logistyka na wielką skalę - serial dok. Niemcy 24  
**23:00** Kosmiczne horyzonty

## FOCUS TV

**08:00** Rolnicy. Podlasie VI (10)  
**09:00** Podróż Gienka i Jastrzębia (3,4) - serial dok.  
**10:00** Podglądacze przyrody  
**11:00** Z klimatem i z pasją (23)  
**11:30** Wojny magazynowe IV  
**14:00** Gwiazdy lombardu XXV  
**15:00** Architektura z odzysku  
**17:00** Rolnicy. Podlasie VIII  
**21:00** Wioski wiosieczki  
**21:30** Górale IX - serial dok.  
**22:00** Trumpowie. Pozłaczona dynastia - film dok.  
**23:00** Największe śledztwa CBŚP - serial dok. Polska 2024  
**00:00** Pogromcy mafii (5)  
**01:00** Rolnicy. Podlasie V (2)

## BBC EARTH

**13:00** Londyn Davida Attenborough - film dok.  
**14:15** David Attenborough: początek wielkiej przygody  
**15:20** Błękitna Planeta II  
**17:50** W okowach mrozu: Odwilż (5/6) - serial dok.  
**18:50** Malownicze trasy kolejowe (6/6) - serial dok.  
**19:50** David Attenborough: te wspaniałe jajka - film dok.  
**21:00** Attenborough i śpiew natury - film dokumentalny  
**22:05** W okowach mrozu: Odwilż (5/6) - serial dok.  
**23:05** Planeta zmian

## POLSAT VIASAT HISTORY

**09:10** Jeden dzień w Auschwitz - film dok.  
**10:20** Adolf Hitler: zrozumieć dyktatora (1,2/2) - serial dok.  
**11:30** Wiołenczelistka z Auschwitz - film dok.  
**13:20** Zaginione tajemnice piramid (1,2/2) - serial dok.  
**15:35** Piramidy w Gizie: sięgając do gwiazd - film dok.  
**16:45** Abu Simbel: świątynie nad Nilem - film dok.  
**17:55** Czarni faraonowie  
**19:00** Naziści: korzenie zła (4)  
**21:00** DNA Hitlera: geny dyktatora (1,2/2) - serial dok.  
**23:05** Wszystko, co zobaczyli



## Od A do Z

**ANAKONDA ★★**

horror, USA 2025,  
reż. Tom Gormican,  
wyk. Paul Rudd, Jack Black,  
Steve Zahn

22:30 | hbo

Czwórka kinomaniaków jedzie do Amazonii z zamiarem nakręcenia remakę'u tandetnego (mimo udziału Jona Voighta i Jennifer Lopez) horroru z 1997 roku. I – jak się zdaje – nic ich przed tym nie powstrzyma.

**BAD BOYS: RIDE OR DIE ★★**

film sens., USA 2024, reż. Adil El Arbi, Bilall Fallah, wyk. Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens

20:35 | polsat

Duet antynarkotykowych policjantów z Miami dowiaduje się, że ich dowódca oskarżony jest o powiązania z kartelami. Postanawiają oczyścić jego dobre imię, przez co sami stają się obiektem pościgu.

**CISZA ★★**

film obycz., Polska 2010,  
reż. Sławomir Pstronczak, Natalia Sikińska, wyk. Edyta Olszówka, Marcin Perchuć, Przemysław Sadowski

20:05 | warner tv

Wokół głośnej sprawy nauczyciela, który w 2003 roku poprowadził szkolną wycieczkę w góry w momencie zagrożenia lawinowego. Widziane z perspektywy matki jednej z ofiar: poruszające.

**FARGO ★★**

dramat krym., USA/Wlk. Brytania 1996, reż. Joel Coen, Ethan Coen, wyk. Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi

21:40 | cinemax

Makabreska z rodzinnych stron braci Coen: sprzedawca samochodów zleca porwanie żony, co zapoczątkuje łańcuch przerażających zbrodni. Mimo luzackiego nastroju przejmujące. Laury w Cannes i dwa Oscary.

**G.I. JOE: ODWET ★★**

film sens., USA 2013,  
reż. Jon M. Chu, wyk. Dwayne Johnson, Bruce Willis, D.J. Cotrona

22:40 | tvn

Filmowy komiks inspirowany serią zabawek dla chłopców: oddział komandosów zbawia świat od groźnego superzbrojnego. Dla nikogo poza fanami plastikowych żołnierzyków.

## Krew na betonie



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

**THRILLER**

USA/KANADA/WLK. BRYTANIA 2018, REŻ. S. CRAIG ZAHLE, WYK. MEL GIBSON, VINCE VAUGHN, TORY KITTLES

**KONTAKT  
BEZPOŚREDNI ★★**

film sens., USA/Niemcy/Bulgaria 2009, reż. Danny Lerner,  
wyk. Dolph Lundgren, Gina May, Michael Paré

20:00 | stopklatka

Dolph Lundgren jako amerykański szpieg odsiadujący wyrok w rosyjskim więzieniu, któremu oferuje się wolność w zamian za wyrwanie porwanej Amerykanki z łap bezwzględnej superzbroj. No to lubu-du!

**MISS AGENT ★★**

komedia sensacyjna, USA 2000,  
reż. Donald Petrie, wyk. Sandra Bullock, Michael Caine, Benjamin Bratt

23:25 | tvn 7

Sandra Bullock dowartościowana: kobietom w służbie FBI przeobraża się w atrakcyjną kobietę, gdy dostaje zadanie ochrony uczestniczek konkursu Miss Ameryki przed terrorystą psychopatą.

**NOCNY  
POŚCIG ★★**

film sens., USA 2015,  
reż. Jaume Collet-Serra,  
wyk. Liam Neeson, Ed Harris,  
Joel Kinnaman

21:00 | tvn 7

Liam Neeson jako nowojorski gangster przed emeryturą walczący o życie porzuconego niegdyś syna, którego śmierci domaga się dawny szef gangstera – w rewanżu za zadawane porachunki.

**OSTATECZNA  
ROZGRYWKA ★★**

thriller, Wlk. Brytania 2018,  
reż. Scott Mann, wyk. Dave Bautista, Ray Stevenson, Pierce Brosnan

23:45 | tv puls

Powtórka z rozrywki: kiedy terroryści uprowadzają podczas meczu futbolu siostrzenicę byłego komandosa, mężczyzna rusza z odsieczą, wydając jednoosobową wojnę przeciwko wszelkiemu złu. Rutyna jak się patrzy.

**OŚMIORNICZKA ★★**

film sens., Wlk. Brytania/USA 1983, reż. John Glen,  
wyk. Roger Moore, Maud Adams, Louis Jourdan

20:00 | tvp kultura

"Bond" nr 13, tym razem Roger Moore na tropie szajki złodziei diamentów, jedną ręką uwodzi piękne kobiety, drugą – zbawia świat wbrew jego (świata) woli. Jeden z lepszych w cyklu.

**PAMIĘĆ ★★**

dramat obycz., USA/Meksyk/Chile/Niemcy 2023, reż. Michel Franco, wyk. Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever

20:00 | cinemax

Nagrodzony w Wenecji Peter Sarsgaard jako cierpiący na zaniki pamięci, który dosiada się na szkolnym zjeździe do koleżanki z ostatniej klasy, obecnie samotnej matki po traumatycznych przeżyciach.

20:10 | ale kino+ hd

★★★★★

Zawieszeni za stosowanie przemocy i pozbawieni wynagrodzenia policjanci przechodzą na drugą stronę barykady, ale budzi się w nich sumienie, gdy stają się świadkami brutalnego napadu na bank.

**PARASITE ★★**

thriller, Korea Południowa 2019, reż. Bong Joon-ho,  
wyk. Song Kang-ho, Sun-kyun Lee, Yejo-jeong Cho

23:50 | tvp 2

Wielki triumfator sezonu: Złota Palma w Cannes, cztery Oscary i dziesiątki innych nagród dla historii biedaków, którzy podstępem wkradają się w łaski zamożnej rodziny, płacąc za to nieoczekiwaną cenę.

**S.W.A.T. JEDNOSTKA  
SPECJALNA ★★**

film sens., USA 2003,  
reż. Clark Johnson, wyk. Colin Farrell, Samuel L. Jackson, Michelle Rodriguez

23:00 | polsat

Pokłosie popularnego niegdyś serialu: funkcjonariusze legendarnej jednostki antyterrorystycznej kontra narkotykowy superzbroj wspierany przez ich byłych kolegów. Dobra robota.

**ZIELONA NOC ★★**

dramat obycz., Chiny 2023,  
reż. Shuai Han, wyk. Bingbing Fan, Lee Joo-young, Yeong-ho Kim

23:20 | cinemax

Spotkanie w nocnym Seulu zielonowłosej dziewczyny uświadamia chińskiej imigrantce, tkwiącej w opresyjnym małżeństwie, nie tylko jej nieciekawą sytuację, ale i wskazuje drogę do upragnionej wolności.

KONRAD J. ZARĘBSKI



**TVPI** **D3**

**07:00** Msza święta  
**07:30** Studio Raban (431)  
**08:00** Serwis Info - magazyn  
**08:25** Zaraz wracam (37)  
**09:00** Ranczo II (13/13)  
**10:05** Komisarz Alex III (9/13)  
**11:05** Ojciec Mateusz XI (5/13)  
**12:00** Serwis Info - magazyn  
**12:10** Agrobiznes - magazyn  
**12:35** Rok w ogrodzie extra  
**12:50** Saki (6/6) - serial dok.  
**14:00** Złoty chłopak  
**15:00** Serwis Info - magazyn  
**15:15** Reporterzy (522)  
**15:35** Gra słów. Krzyżówka  
**16:05** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:25** Jaka to melodia? (5922)  
**17:55** Klan (170) - telenowela  
**18:20** Zaraz wracam (38)  
**18:55** Akacyjowa 38  
**19:30** 19.30 - wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia



**20:30 Wesele** - spektakl teatralny Polska 2018, reż. Wawrzyniec Kostrzewski  
**22:30 Taniec z rosyjskim niedźwiedziem**  
**23:40 Balans bieli** (136)  
**00:15 Gry uliczne** \*\*\* - film sensacyjny Polska 1996, reż. Krzysztof Krauze (105 min)  
**02:00 Dziewczyna z tatuażem** \*\*\* - film sens. USA/Szwecja/Norwegia 2011, reż. David Fincher (180 min)

**MEZZO**

**11:25** Martha Argerich i Lahav Shani na dwa fortepiany  
**12:55** Intermezzo  
**13:30** Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni - opera Niemcy 2022  
**16:30** Intermezzo  
**17:00** Brahms: Sonaty wiolonczelowe - Miklós Perényi, Zoltán Kocsis - muzyka klas.  
**17:50** Brahms: Sonata klarnetowa f-moll, op.120, nr 1 - Wenzel Fuchs, Jelena Baszkiriowa - muzyka klas.  
**18:15** Yehudi Menuhin, skrzypce stulecia  
**20:30** Bruno Walter, portret  
**21:20** Daniel Lozakovich, Królewska Orkiestra Concertgebouw, Klaus Mäkelä  
**23:20** Orkiestra Filharmonii Monachijskiej, Andrés Orozco-Estrada, Lang Lang - Niemcy 23

**TVP2** **D3**

**05:30** M jak miłość  
**06:25** Rodzina (nie od) święta  
**06:55** Barwy szczyścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie - pobudka (7550) - mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7550) - mag. Polska 2026  
**11:40** Okrasa tamie przepisy  
**12:15** Kolekcja (6) - mag.  
**12:30** Koło fortuny (1825)  
**13:15** Panna młoda (58)  
**14:05** Va banque (960)  
**14:35** Na sygnale  
**15:05** La Promesa - pałac tajemnic - telenowela  
**16:00** Koło fortuny (1826)  
**16:35** Familiada (3095)  
**17:20** Panna młoda (58) - serial obycz. Turcja 2024  
**18:15** Va banque (961)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (4)  
**19:30** Barwy szczyścia  
**19:55** Domowe patenty (12)



**20:05 Barwy szczyścia** - serial obycz. Polska 2026  
**20:40 Kulisy serialu „M jak miłość”** (1665)  
**20:55 M jak miłość**  
**21:55 Na sygnale**  
**22:55 Okrutna miłość** (1/4) - miniserial Wlk. Brytania 2025  
**23:50 Parasite** - thriller \*\*\*\*\* Korea Południowa 2019, reż. Bong Joon-ho, wyk. Song Kang-ho (130 min)  
**02:00 Cztery pory roku w Hawanie** (5/8)

**PULS 2**

**08:50** Masza i niedźwiedź VI  
**09:20** Bing (25,26/78)  
**09:35** Basia II (24,25)  
**10:00** Jeżyk i przyjaciele  
**10:25** Spidey i superkumple II  
**11:25** Dinopociąg II (24/26)  
**11:55** Smerfy - serial anim.  
**13:00** Gumisie V (4,3/9)  
**14:00** Kacze opowieści  
**15:00** Miraculous IV  
**16:00** Fineasz i Ferb  
**17:00** Marta mówi! II  
**17:35** Superkoty (24/26)  
**18:00** Blue (19,20/52)  
**18:15** Bing (25,26/78)  
**18:45** Masza i niedźwiedź VI  
**19:00** Kacze opowieści  
**20:00** Przepis na zbrodnię (36) - serial krym. Polska 2025  
**21:00** Dzielnica strachu X (35,36) - serial krym. Polska 2025  
**23:20** Wstydlive choroby II  
**01:00** Dzielnica strachu X (33)

**POLSAT** **D3**

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień - mag.  
**08:30** Malanowski i Partnerzy VI (9,10)  
**09:30** Trudne sprawy XXI (71,72) - serial fab.-dok.  
**11:35** Gliniarze XIV (4,5,6/60) - serial fabularno-dok.  
**14:40** Dlaczego ja? 33 (47) - serial fab.-dok. Polska 2026  
**15:50** Wydarzenia  
**16:20** Interwencja (5895)  
**16:30** Na ratunek 112 XVIII (48) - serial fabularno-dok.  
**17:00** Gliniarze XX (49)  
**18:00** Pierwsza miłość 50 (43) - serial obyczajowy Polska 2026, wyk. Aneta Żająć  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości  
**19:15** Gość „Wydarzeń” (511)  
**19:25** Sport - Polska 2026  
**19:55** Milionerzy (101)



**20:35 Bad Boys: Ride or Die** \*\*\* - film sens. USA 2024, reż. Adil El Arbi, Bilall Fallah, wyk. Will Smith, Martin Lawrence, Paola Nuñez (145 min)  
**23:00 S.W.A.T. Jednostka** \*\*\* specjalna - film sens. USA 2003, reż. Clark Johnson, wyk. Colin Farrell (160 min)  
**01:40 Misjonarz (Missionary Man)** - thriller \*\* USA 2007, reż. Dolph Lundgren, wyk. Dolph Lundgren (115 min)

**TV4**

**07:00** Strażnik Teksasu III (26/26) - serial sens. USA 1996  
**07:55** Bogaty dom - biedny dom XI (5) - serial dok.  
**08:55** Policjantki i policjanci XXIV (50,51) - serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVIII (49,41) - serial fabularno-dok.  
**11:55** Dlaczego ja? 33 (54,55)  
**13:55** Trudne sprawy XXII (11,12,13) - serial fab.-dok.  
**16:55** Łowcy skarbów (523)  
**18:00** Policjantki i policjanci XXIV (50,51) - serial obycz.  
**20:00** Uroczysko V (41) - serial kryminalny Polska 2026  
**20:30** Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (41)  
**21:30** Sprawiedliwi. Trójięmiasto III (41) - serial krym.  
**22:40** Underworld: Bunt Lykanów - film sensacyjny USA/Nowa Zelandia 2009  
**00:30** Love Island III

**TVN** **D3**

**05:10** Kto was tak urządził?  
**05:40** Uwaga! (7715) - mag. reporterów Polska 2025  
**05:55** Ukryta prawda (11/48)  
**06:50** Kuchenne rewolucje: Lublin - Pizzalover 31 (3) - reality show Polska 2025  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5712)  
**11:20** Doradca smaku (28)  
**11:25** Kuchenne rewolucje: Królik Polski - Króliczy Ogród 32 (9) - reality show Polska 26  
**12:35** Kuchenne rewolucje XXVI (11) - reality show  
**13:40** Ukryta prawda (14,15,11/40) - serial fab.-dok.  
**16:50** Szpital św. Anny III (49) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska  
**17:55** Detektywi VI (49) - serial fab.-dok. Polska 2026  
**19:05** Fakty, sport, pogoda  
**19:55** Uwaga! (7989) - mag.



**20:15 Na Wspólnej XXIV** - serial obyczajowy Polska 2026  
**20:50 The Floor** (12) - teleturniej Polska 2026  
**21:30 Bitwa o gości** (10)  
**22:40 G.I. Joe: Odwet (G.I. Joe: Retaliation)** - film sens. USA 2013, reż. Jon M. Chu, wyk. Dwayne Johnson (130 min)  
**00:50 Pacific Rim** - film \*\*\* s.f. USA 2013, reż. Guillermo del Toro, wyk. Charlie Hunnam, Idris Elba (165 min)

**METRO** **D3**

**07:35** Magda gotuje Internet (4, 5) - talk-show Polska 2026  
**08:35** Szpital (31,32/69)  
**10:35** Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (9,10)  
**12:35** Szkoła (39/67)  
**13:35** Anatomia piękna II (5/10) - serial dok. Polska 2025  
**14:35** Zapukaj do moich drzwi  
**15:45** The Floor (1, 2)  
**17:00** Ciężarówka przez Afrykę - serial dok.  
**18:00** Prawo Agaty IV  
**19:00** Kartoteka IX (16,20) - serial fabularno-dok.  
**21:05** Kryminalni - serial kryminalny Polska 2006  
**23:20** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (5/23)  
**00:25** Zbrodnie z pierwszych stron gazet VIII (9/12)  
**01:25** Szpital (29/69)  
**02:25** Szkoła (4/63)

**TV PULS** **D3**

**06:00** Policjanci z Miami (8,9/23) - serial krym. USA 1984, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra - oddział specjalny XX (8,9/15)  
**10:00** Triumf miłości - telenowela Meksyk 2011  
**12:00** Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2011  
**14:00** Don Matteo: Boski detektyw XIV (4/10)  
**15:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (48) - serial obyczajowy Polska 2025

**20:00 Paradise City** \* - thriller USA 2022, reż. Chuck Russell, wyk. John Travolta, Bruce Willis (115 min)  
**21:55 Reguły zabijania (White Elephant)** \*\* - film sensacyjny USA 2022, reż. Jesse V. Johnson (110 min)  
**23:45 Ostateczna rozgrywka (Final Score)** \*\*\* - thriller Wlk. Brytania 2018, reż. Scott Mann (135 min)  
**02:00 Dzielnica strachu X**

**TVN7** **D3**

**05:20** Ten moment (11/20) - serial fab.-dok. Polska 2015  
**05:55** Szkoła (64,65,66/68) - serial fab.-dok. Polska 2018  
**08:45** Ukryta prawda (12,4,5/71) - serial fab.-dok.  
**11:55** W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2012  
**14:00** Detektywi II (23/40) - serial fab.-dok. Polska 2024  
**15:00** Szpital św. Anny III (39) - serial obycz. Polska 2026  
**16:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.  
**18:00** Sekrety życia (15/40) - serial fabularno-dok.  
**19:00** Ukryta prawda (23/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska  
**20:00 Hotel Paradise** (41) - real tv Polska 2026  
**21:00 Nocny pościg (Run All Night)** \*\*\* - film sens. USA 2015, reż. Jaume Collet-Serra, wyk. Liam Neeson, Ed Harris (145 min)  
**23:25 Miss Agent (Miss Congeniality)** \*\* - ko-media sensacyjna USA 2000, reż. Donald Petrie, wyk. Sandra Bullock (135 min)  
**01:40 Skok na głęboką wodę** (9) - reality show



STOPKLATKA 

**08:30** **Wojciech Cejrowski**  
– boso przez świat (39)  
**09:00** **Robert Makłowicz**  
(118, 139) – magazyn  
**10:55** **Wojny magazynowe:**  
**Kanada II** (11,12/12)  
**12:00** **Wojny kontenerowe**  
(2,3/16) – serial dok.  
**13:00** **Katastrofy w prze-**  
**stworach XXIV** (3,9/6)  
**16:00** **MacGyver II** (8,9/22)  
– serial sensacyjny  
**18:00** **Wojny magazynowe:**  
**Kanada II** (3,4/12)  
**19:10** **Wojny kontenerowe**  
(10,11/16) – serial dok.  
**20:00** **Kontakt bezpośredni**  
**\*\*\* (Direct Contact)**  
– film sensacyjny  
USA/Niemcy/Bulgaria  
2009, reż. Danny Lerner,  
wyk. Dolph Lundgren,  
Gina May (115 min)  
**21:55** **Bez litości** (5/13)  
– serial sensacyjny  
**23:45** **Kosmiczny grzech**  
**\* (Cosmic Sin)** – film  
przyg. USA 2021, reż.  
Edward Drake, wyk.  
Frank Grillo (120 min)  
**01:45** **Wilczyca** – horror  
**\*\*** Polska 1983, reż.  
Marek Piestrak, wyk.  
Krzysztof Jasiński,  
Iwona Bielska (150 min)

## KINO POLSKA

**07:45** **Pan Anatol szuka milio-**  
**na** – komedia Polska 1959  
**09:10** **Pieczone gołąbki**  
– komedia Polska 1966,  
reż. Tadeusz Chmielewski  
**11:10** **Jeśli serce masz bijące**  
– dramat psycholog. Polska  
1983, reż. Wojciech Fiwek  
**13:15** **Prawo i pięść**  
– film psychologiczny Polska  
1964, reż. Jerzy Hoffman,  
Edward Skórzewski  
**15:35** **Pokój z widokiem**  
**na morze** – film psycho-  
logiczny Polska 1977,  
reż. Janusz Zaorski,  
wyk. Marek Bargiełowski  
**17:20** **Stawka większa niż**  
**życie** (1,3/18) – serial wojenny  
**20:00** **Cicha noc** – dramat  
obycz. Polska 2017, reż. Piotr  
Domalewski, wyk. Dawid  
Ogrodnik, Tomasz Ziętek  
**22:05** **W nich cała nadzieja**  
– film s.f. Polska 2023, reż.  
Piotr Biedroń, wyk. Magdalena  
Wieczorek, Jacek Beler  
**23:55** **Co dzień bliżej nieba**  
– film obycz. Polska 1984,  
reż. Zbigniew Kuźmiński, wyk.  
Jerzy Guziński, Maciej Górąj,  
Jacek Kamas, Zdzisław Rychter  
**02:30** **Po miłość** – dramat  
obyczajowy Polska 2021, reż.  
Andrzej Mańkowski, wyk.  
Jowita Budnik, Artur Dziurman

## ALE KINO+

**07:45** **Długi weekend** – film  
**\*\*\*** obycz. Polska 2004, reż.  
Robert Gliński (100 min)  
**09:25** **Mother Dear** – film  
krótkom. PL 21 (35 min)  
**10:00** **Van der Valk III** (2/3)  
**11:55** **Vera IX** (4/4)  
**13:50** **Sekret Madeleine**  
**\*\*\* Collins (Madeleine**  
**Collins)** – thriller  
Francja/B/Szwajcaria  
2021, reż. Antoine  
Barraud (135 min)  
**16:05** **Poprzednie życie**  
**\*\*\*\* (Past Lives)**  
– dramat obyczajowy  
USA/Korea Południowa  
2023, reż. Celine Song,  
wyk. Greta Lee (130 min)  
**18:15** **Vera X** (1/4) – serial  
krym. Wlk. Brytania 2020  
**20:10** **Krew na betonie**  
**\*\*\*\* (Dragged Across**  
**Concrete)** – thriller  
USA/Kanada/Wlk.  
Brytania 2018, reż. S.  
Craig Zahler, wyk. Mel  
Gibson, Vince Vaughn,  
Tory Kittles (180 min)  
**23:10** **Sharon Stone.**  
**Instykt przetrwania**  
**00:25** **Poof** – film krótkom.  
USA 2023 (25 min)  
**00:50** **Meduzy** – film krótkom.  
Polska 2023 (10 min)

## POLSAT FILM

**07:30** **Doktor Martin X** (2/9)  
**08:30** **Przyjaciółki XX** (11,12)  
**10:25** **Świat według Kiepskich**  
**13:35** **Tower Heist: Zemsta**  
**cieciów** – komedia sensa-  
cyjna USA/Japonia 2011  
**15:45** **Planeta Małp** – film s.f.  
USA 2001, reż. Tim Burton  
**18:25** **Wielki George Foreman**  
– film biograficzny USA 2023  
**21:00** **Karma** – thriller USA  
2015, reż. Diane Bell, wyk.  
Jessica Biel, Zosia Mamet  
**22:50** **xXx II: Następny poziom**  
– film sensacyjny USA 2006  
**01:05** **Gliniarze VI** (41/60)

## KINO TV

**08:35** **Zagadki kryminalne**  
**panny Fisher III** (1,2/8)  
**11:00** **Panna Scarlet i komi-**  
**sarz II** (3,4/6) – serial krym.  
**13:10** **Poirot** (3,4/10)  
**15:15** **Zagadki kryminalne**  
**panny Fisher III** (3,4/8)  
**17:50** **Panna Scarlet i komi-**  
**sarz II** (5,6/6) – serial krym.  
**20:00** **Za linią wroga** – film  
sens. USA 2001, reż. John  
Moore, wyk. Owen Wilson  
**22:10** **Amerykański Ninja**  
– film sens. USA/Filipiny 1986  
**00:05** **Dom Hemingway**  
– komedia Wlk. Brytania/USA  
2013, reż. Richard Shepard

TVP KULTURA 

**08:05** **WTEM** (6,17) – felieton  
**08:20** **W poszukiwaniu**  
**dobrego filmu** (44)  
**09:00** **Dobre strony** (8)  
**09:20** **Tamte lata, tamte dni**  
**10:00** **Jan Serce** (4)  
**11:15** **Bodo** – musical Polska  
**\*\*\*** 2016, reż. Michał  
Kwieciński, wyk. Antoni  
Królikowski (135 min)  
**13:30** **Blue Note Records.**  
**Więcej niż muzyka**  
**15:05** **U Pana Boga za**  
**\*\*\* miedzą** – komedia  
Polska 2009, reż. Jacek  
Bromski, wyk. Andrzej  
Beja-Zaborski (120 min)  
**17:05** **Jan Serce** (5)  
**18:25** **Tygodnik kulturalny**  
**19:20** **Poszukiwacze zagi-**  
**nionych arcydzieł**  
**20:00** **Ośmiorniczka**  
**\*\*\* (Octopussy)** – film  
sens. Wlk. Brytania/  
USA 1983, reż. John  
Glen, wyk. Roger Moore,  
Maud Adams (140 min)  
**22:20** **Porozmawiajmy**  
**szczerze** (18)  
**23:00** **Męstwo i honor**  
**\*\*\* (Jacquou le croquant)**  
– dramat obycz. Francja  
2007, reż. Laurent  
Boutonnat (150 min)  
**01:30** **Dzień z życia artysty**

## WARNER TV

**07:35** **J.A.G. VIII** (7/24)  
**08:30** **Bajer z Bel-Air**  
**09:35** **Za głosem serca**  
**10:35** **Pełna chata V** (1,2/26)  
**11:40** **J.A.G. VIII** (8,9/24)  
**13:35** **Bajer z Bel-Air**  
**15:35** **Pełna chata V**  
**17:45** **Rodzinnie rewolucje**  
– komedia romant. USA 2014  
**20:05** **Cisza** – film obycz.  
Polska 2010, reż. Sławomir  
Pstron, Natalia Siekierska  
**22:00** **Krytyczna terapia** – film  
sens. Kanada/USA 1996  
**00:15** **Mad Max** – film sens.  
Australia 79, reż. George Miller

## PARAMOUNT

**10:20** **Plan B** – komedia  
romantyczna USA 2010  
**12:30** **Baywatch: Stoneczny**  
**patrol** – komedia sensacyjna  
USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017  
**15:00** **Złap mnie, jeśli**  
**potrafisz** – film biogra-  
ficzny USA/Kanada 2002  
**18:00** **Elektra** – film sens.  
USA/Kanada/Szwajcaria 2006  
**20:00** **Złodziej tożsamości.**  
**Historia prawdziwa** – thriller  
USA 2015, reż. Rupert Goold  
**22:00** **Zjawa** – film przyg.  
USA/Tajwan/Hongkong 2015  
**01:00** **Aviator** – film biogra-  
ficzny USA/Niemcy 2004

## HBO

**08:45** **Bliżej** – melodramat  
**\*\*\*\*** USA/Wlk. Bryt. 2004, reż.  
Mike Nichols (100 min)  
**10:25** **Harry Potter i kamień**  
**\*\*\*\* filozoficzny** – film  
fantasy Wlk. Brytania/  
USA 2001 (150 min)  
**12:55** **Do granic** – dramat  
**\*\*\*\*** obyczajowy Hiszpania/  
Belgia 2022, wyk. Alberto  
Ammann (75 min)  
**14:10** **Jumanji: Przygoda**  
**\*\*\* w dżungli** – film przygo-  
dowy USA 2017, reż.  
Jake Kasdan (115 min)  
**16:05** **Jumanji: Następny**  
**\*\*\* poziom** – film przyg.  
USA 2019 (120 min)  
**18:05** **Witajcie w Marwen**  
**\*\*\*** – komediodramat  
USA/Japonia/Chiny  
2018 (115 min)  
**20:00** **Euforia III** (5/8) – serial  
obyczajowy USA 2026  
**21:05** **Rooster** (10/10)  
**21:40** **Wielki powrót III** (8/8)  
**22:30** **Anakonda** – horror  
**\*\*** USA 2025 (100 min)  
**00:10** **Blue Valentine** – melo-  
**\*\*\*\*** dramat USA 2010, reż.  
Derek Cianfrance, wyk.  
Ryan Gosling (115 min)  
**02:05** **Prawa ludzi** – dramat  
**\*\*** woj. USA 2024, reż. Phil  
Blattenberger (100 min)

## CINEMAX

**11:05** **Ostatni pociąg do**  
**Fortune** – western USA 2025  
**12:40** **Pan i władca: Na krańcu**  
**świata** – film przyg. USA 2003  
**15:00** **Dziwak** – komedio-  
dramat Islandia 2024  
**16:50** **Moje słońce** – dramat  
obycz. Japonia/Francja 2024  
**18:20** **Czwarty pasażer**  
– komedia Hiszpania 2022  
**20:00** **Pamięć** – dramat obycz.  
USA/Meksyk/Chile/Niemcy 23  
**21:40** **Fargo** – dramat krym.  
USA/Wlk. Brytania 1996  
**23:20** **Zielona noc** – dramat  
obyczajowy Chiny 2023

## ROMANCE TV

**12:20** **Inga Lindström:**  
**Ślubna gorączka** – film oby-  
czajowy Niemcy/Szwecja 2021  
**14:15** **Ojcowiska radości**  
– komedia Niemcy 2022  
**16:05** **Lilly Schönauer:**  
**Głos serca** – melodramat  
Austria/Niemcy 2006  
**18:00** **Zwierzyniec doktor**  
**Mertens** (6/13) – serial obycz.  
**19:00** **Górski lekarz** (7/7)  
**20:00** **Bachmannowie. Jak**  
**zawsze za późno?** – komedia  
Niemcy 2024, reż. M. Bliese  
**21:55** **Tessa Hennig: Mamusia**  
**na wylocie** – komedia Niemcy 13  
**23:50** **Górski lekarz** (7/7)

## CANAL+ PREMIUM

**09:10** **Królowa chmur**  
**\*\*\*** – komedia Polska 03, reż.  
R. Piwowarski (80 min)  
**10:30** **Maria Callas.**  
**Nieznane lata** – film  
dok. Grecja 2024  
**12:15** **Call me lala** – film krót-  
kom. Polska 24 (25 min)  
**12:40** **Masz ci los!** – komedia  
**\*\*\*** Polska 2023, reż. M.  
Głowacki (90 min)  
**14:10** **The Office PL V** (5,6/12)  
– serial kom. Polska 2025  
**15:05** **Kwiat ośmiu gór**  
**16:25** **Premierowa jazda**  
**16:40** **Peacock** – dramat  
**\*\*\*** obycz. USA 2010, reż.  
Michael Lander, wyk.  
Cillian Murphy (90 min)  
**18:10** **Lapu-Capu**  
**18:15** **Krucjata Bourne'a**  
**\*\*\*** – thriller USA/Niemcy  
2004, reż. Paul  
Greengrass, wyk.  
Matt Damon (105 min)  
**20:00** **Brygada** (2/8) – serial  
sens. Francja 2023,  
wyk. Sofian Hammes  
**20:55** **Making of C+**  
**21:00** **Kontyngent** (1/6)  
– serial wojenny  
**21:45** **William Tell** – dramat  
**\*\*\*** wojenny Wlk. Brytania/  
USA/Włochy 2024, reż.  
Nick Hamm (495 min)

## TVN FABUŁA

**08:45** **Detektywi** – serial dok.  
**09:50** **Przepis na życie V** (11)  
**10:50** **Szpital św. Anny** (23/50)  
**11:50** **Druga szansa II** (2,3)  
**13:55** **Układ warszawski** (10)  
**14:55** **Detektywi** – serial dok.  
**15:55** **Top 100: filmy wszech**  
**czasów** (2) – mag. filmowy  
**16:35** **Zimowa opowieść** – dra-  
mat obyczajowy USA 2014  
**19:00** **Szpital św. Anny** (3)  
**20:00** **Z ust do ust** – komedia  
USA/Niemcy/Australia 2005  
**22:10** **Kobieta na skraju doj-**  
**rzałości** – komediodramat  
USA 2011, reż. Jason Reitman

## AMC

**07:35** **Zadanie do wykonania**  
– dramat wojenny USA 2023  
**09:40** **Cesarzowa** – dramat  
obycz. Hongkong/Chiny 2006  
**12:00** **Ziemiomorze** (1) – film  
przyg. USA/Kanada 2001  
**13:55** **Ziemiomorze** (2) – film  
przyg. Kanada/USA 2001  
**15:40** **Uciekająca panna młoda**  
– komedia USA 1999  
**18:10** **Pożegnanie z miłością**  
– film obycz. USA 2022  
**20:00** **Żelazna Małpa** – film  
sensacyjny Hongkong 1993  
**22:00** **Dawno temu w Ameryce**  
– dramat krym. USA/Włochy  
1996, reż. Sergio Leone



## AXN

**08:25** Dr House III (6/24)  
**09:25** Castle VI (19,20/23)  
**11:20** Detektyw Monk (2,3/13)  
 - serial krym. USA 2002  
**13:10** Dr House III (7,8/24)  
**15:10** Agenci NCIS XIV (7,8/24)  
**17:10** Castle VI (21,22/23)  
**19:05** FBI V (19,20/23) - serial sensacyjny USA 2023  
**21:05** FBI: International IV (4/22) - serial akcji USA 2024  
**22:05** FBI: Most Wanted IV (7/22) - serial krym. USA 2022  
**23:00** Castle VI (21,22/23)  
**00:45** FBI V (19/23)

## EPIC DRAMA

**09:20** Lekarze na start  
**10:55** Agenci NCIS XVII (5,6/20) - serial krym.  
**12:40** Wszystkie stworzenia duże i małe II - serial obycz.  
**13:50** Księżycowy klejnot  
**14:50** Panna Marple VI (3/3)  
**16:45** Agenci NCIS XVII (7,8/20) - serial krym.  
**18:30** Sherlock i córka - serial krym. USA/Wlk. Brytanii 2025  
**19:30** Lekarze na start  
**21:00** Robin Hood - serial przyg. USA/Serbii 2025  
**22:15** I nie było już nikogo (1/3)  
**00:10** Panna Marple IV (2/4)

## TVN STYLE

**08:45** Pojedynek na podróże (6) - program rozrywkowy  
**09:50** I nie opuszczę Cię aż do ślubu (6, 7) - reality show  
**11:25** Ugotowani (5, 6)  
**13:30** Kuchenne rewolucje (3, 2) - reality show Polska 16  
**15:35** Jestem z Polski XII (17,16) - serial dok. Polska 23  
**17:45** Kuchenne rewolucje (5, 6, 7) - reality show  
**20:50** Babski biznes II (6/8) - serial dok. Polska 2026  
**21:50** Jestem z Polski II (5,6)  
**23:45** Hotel Paradise (41)  
**00:45** 40 kontra 20 (17)

## TVN TURBO

**08:25** DeFacto (11, 12)  
**09:15** Fani czterech kółek XVI  
**10:15** Złomowisko PL X  
**12:15** Naprawy nie do naprawy  
**13:00** Zawodowi handlarze  
**14:30** Wojny samochodowe  
**16:30** Jeździć, obserwować II  
**18:00** Raport Turbo (49/77)  
**18:15** Wojny samochodowe  
**19:15** Usterka XVI - serial dok.  
**19:45** Ciężarówka przez Chile  
**20:45** Naprawy nie do naprawy (6) - mag. motoryzacyjny  
**21:30** Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (9/16) - serial dok.  
**22:00** Raport Turbo (49/77)  
**22:15** Moto Fachury (11)

## BBC FIRST

**08:40** Lewis VIII (3/6)  
**09:45** Ojciec Brown X (1/10)  
**10:45** Śmierć pod palmami XV  
**11:45** Zagadki doktora Blake'a  
**12:55** London Kills III (1,2/5)  
**14:55** Ojciec Brown III (15/15)  
**15:55** Lewis VIII (3/6)  
**16:55** My Life is Murder II  
**17:50** Morderstwa w Midsomer  
**19:55** Śmierć pod palmami IX (2/8) - serial kryminalny  
**21:00** Śmierć z dala od palm IV  
**22:15** Na niebieskich świątłach (5,6/6) - serial krym.  
**00:25** Ludwig (2/6) - miniserial

## FX

**08:15** Kości XI (2/22)  
**09:10** Z Archiwum X (5/24)  
**10:05** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (2,3/24)  
**11:55** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (1,2/18)  
**13:45** Agenci NCIS VIII (16,17/24) - serial krym. USA 11  
**15:35** FBI IV (5/21)  
**16:30** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (4,5/24)  
**18:20** Z Archiwum X (6/24)  
**19:15** FBI IV (6/21)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (3,4/18)  
**22:00** Tropiciele III  
**22:55** Z Archiwum X (6/24)

## HGTV

**08:10** Kupujemy dom na plaży  
**09:05** Remontujemy dom na plaży IX (9,11/12) - serial dok.  
**11:00** Zrobić na remoncie VII (4,5,6,7/20) - serial dok.  
**13:00** Zbudujemy większy dom (1/10) - serial dok.  
**13:55** House Hunters (7, 8)  
**15:05** Mieszkanie na miarę II  
**17:00** Zrobmy sobie dom (10)  
**18:00** Weekendowa metamorfoza (2, 4) - reality show  
**19:55** Złoty remont (6)  
**20:55** Dorota wasz urządzi IV (6,7/12) - serial dok. Polska 16  
**22:30** House Hunters

## BBC LIFESTYLE

**10:00** Zapraszam do stołu  
**11:10** Wielkie nowozelandzkie wypieki (9) - show  
**12:30** Wielkie brytyjskie wypieki: gwiazdy (2)  
**13:35** Najdroższe brytyjskie domy II - serial dok.  
**14:35** Najlepsze hotele Indii  
**15:40** Zapraszam do stołu: wielka porcja (2) - reality show  
**17:35** Najdroższe brytyjskie domy II - serial dok.  
**18:35** Mistrzowie szycia (4)  
**19:45** Wielkie nowozelandzkie wypieki (1) - show  
**21:00** Życie w Dubaju (3/3)  
**22:10** Ekskluzywne hotele

## COMEDY CENTRAL

**08:00** Dwóch i pół IX (22,23/24)  
**08:55** Przyjaciele VI (16-21/25) - serial kom.  
**11:55** Teoria wielkiego podrywu VIII (2-7/24) - serial kom.  
**14:30** Dwóch i pół IX (24,1,2,3/24) - serial kom.  
**16:30** Przyjaciele VI (22-25,1,2/25) - serial kom.  
**19:30** Duchy (9,11/18)  
**20:30** Tata ma plan II (12-14/21) - serial kom. USA 18  
**22:00** The Office PL III (9,10/12)  
**23:05** Comedy Club (5, 6)  
**00:05** Miasteczko South Park

## TVP SERIALE

**08:35** Komisarz Alex XXIII (8)  
**09:30** Rodzinka.pl III (9)  
**10:00** Klan - telenowela  
**10:35** Ranczo V (8/13)  
**11:30** M jak miłość  
**12:25** Komisarz Alex XXV (10)  
**13:25** Kulisy serialu „Ojciec Mateusz” (10) - felieton  
**13:35** Ojciec Mateusz XXVII  
**15:35** Komisarz Alex XXIII (9)  
**16:25** Na sygnale (62,10)  
**17:30** Ranczo V (9,10/13)  
**19:30** Ojciec Mateusz XXVII (3,6) - serial krym. Polska 2022  
**21:30** Ranczo V (11,12/13)  
**23:30** Ojciec Mateusz XXVII (4)  
**00:15** Na sygnale

## CANAL+ KUCHNIA

**13:25** m jak mięso (7, 8)  
**14:25** ABC gotowania - kuchnia meksykańska (7) - mag.  
**14:50** Kucharskiego pomysł na kuchnię (5, 6) - magazyn  
**15:45** Włoska kuchnia Gino: piękno tradycji (3,4/6)  
**16:40** Jamie Oliver (2, 3)  
**18:30** Nie bój ryb! (7)  
**18:55** Zgrillowani (3)  
**19:25** m jak mięso (2, 3)  
**20:15** Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (8, 9) - mag. kulinarny  
**21:15** Anthony Bourdain XI  
**00:45** Bitwa na smaki: David vs Matteo (1, 2) - real tv

## CANAL+ DOMO

**11:50** Mały metraż w wielkim stylu II (10) - serial dok.  
**12:15** Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia - serial dok.  
**14:05** Cudotwórcy VII (4)  
**15:00** Wakacyjne domy na wynajem (11) - lifestyle  
**15:55** Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (6, 7)  
**16:50** Gardeners' World (19)  
**18:00** Ucieczka na wieś XXV  
**19:00** Wielkie projekty X  
**20:00** Daleko od miasta XII  
**21:00** Cudotwórcy VII (5/13)  
**22:00** Wielkie Projekty: Szwecja IV (6/6) - serial dok.  
**22:55** Cuda z drewna (9/12)

## PLANETE+

**14:45** Zaginione światy (1/4)  
**15:50** Niezwykłe podróże kolejną II (1/6) - serial dok.  
**16:55** Premiera: Dokąd dzisiaj? IV (153-156)  
**18:15** Świat z góry XI (7/14)  
**18:45** Ramzes II. 66 lat panowania (2) - serial dok. F 25  
**19:45** Zaginiona świątynia Artemidy - film dok.  
**20:50** Niezwykłe podróże kolejną XII (7/8) - serial dok.  
**21:55** Cytadela Sisteron  
**22:55** Cel: zatrzymać ludobójstwo - serial dokumentalny

## DISCOVERY CHANNEL

**08:00** Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge IV (7/8)  
**09:00** Gorączka złota: rzeka skarbów IV (13/15) - serial dok.  
**10:00** Klan z Alaski IV (13/19)  
**11:00** Złoto drwali (9/9)  
**12:00** Od samochodu do domu  
**13:00** Nagi instynkt przetrwania X (4,9/12) - serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL II (5)  
**16:00** Co zabiło Maradonę?  
**17:00** Włoska kontrola celna  
**18:00** Truckerki II (6)  
**19:00** Złomowisko PL VI  
**21:00** Nic do ukrycia (2)  
**22:00** Od samochodu do domu  
**23:00** Celnicy na straży Turcji

## TVP HISTORIA

**09:40** Jan Paweł II i prymas Stefan kardynał Wyszyński  
**10:40** Fake czy historia?  
**11:20** Odkryć tajemnicę VII  
**12:20** Narodziny chirurgii  
**13:20** Królowie (11)  
**14:00** Polskie drogi (10)  
**15:30** Sensacje XX wieku  
**17:25** Czas honoru (11/13)  
**18:25** Juliusz Madritsch - sprawiedliwy wśród narodów świata - film dok.  
**19:50** Królowie (50)  
**20:25** Zatoka szpiegów II (10)  
**21:20** Berlin 1945 (2)  
**22:25** Kroniki Hitlera (10/13)

## HISTORY

**12:10** Gwiazdy lombardu XXV  
**13:05** Starożytni kosmici XVII  
**14:00** Tajemnice skute lodem III (2/10) - serial dok.  
**14:55** Niewyjaśnione tajemnice świata III (7/22)  
**15:50** Gwiazdy lombardu XII  
**16:15** Wykute w ogniu (2)  
**17:10** II wojna światowa w kolorze: największe bitwy  
**18:10** Naziści: droga do kapitulacji (1) - serial dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XVII  
**22:00** Największe tajemnice świata VII (4) - serial dok.  
**23:00** Niewyjaśnione tajemnice świata VII (8/18)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**15:00** Strzegąc granic IX  
**16:00** Tajemnicze mumie z Sakkary (3/4) - serial dok.  
**17:00** Zaginione skarby Biblii  
**18:00** Historia Związku Radzieckiego (3/3) - serial dok.  
**19:00** Zapomniani bohaterowie II wojny światowej (1/4)  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXI (2/10) - serial dokumentalny Kanada 2022  
**21:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (1/10)  
**22:00** Katastrofa w przestworzach XVI (8,1/10) - serial dok.

## FOCUS TV

**08:00** Byli sobie podróżnicy  
**08:55** Wehikuł czasu  
**09:00** Starożytni kosmici III  
**10:00** Gwiazdy lombardu XVIII  
**12:00** Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (6/6) - serial dok.  
**13:00** Poszukiwacze historii  
**14:00** Polowanie na Hitlera II  
**16:00** Dorwać tuńczyka (15)  
**18:00** Rolnicy. Podlasie  
**20:00** Galileo - pr. popularn.  
**21:00** Maszyny bojowe (7/8)  
**22:00** Polowanie na Hitlera III (7,8/8) - serial dok. USA 2018  
**00:00** Starożytni kosmici XVI - serial dok. USA 2024  
**01:00** Rolnicy. Podlasie V

## BBC EARTH

**12:05** Planeta Ziemia III III (4/8)  
**13:20** Wędrówki z dinozaurami  
**14:30** W okowach mrozu: Odwilż (4/6) - serial dok.  
**15:25** Życie na pustkowiu XI  
**16:25** Amerykańskie Południe  
**17:25** Skarby przeszłości i ich tajemnice II (1/7) - serial dok.  
**18:30** Londyn Davida Attenborough - film dok.  
**19:45** Pewnego razu w kosmosie (4/4) - serial dok.  
**20:55** Życie na pustkowiu XI  
**21:55** W okowach mrozu: Odwilż (6/6) - serial dok.  
**22:55** Amerykańskie Południe

## POLSAT VIASAT HISTORY

**12:30** Czółg: najważniejsza broń II wojny światowej  
**13:40** W poszukiwaniu zaginionych wikingów  
**14:35** Tajne bazy nazistów IV  
**16:30** Ramzes: władca Egiptu  
**17:30** Największe postaci zimnej wojny II - serial dok.  
**18:35** Czółg: najważniejsza broń II wojny światowej  
**19:45** Wojny faraonów (4/4) - serial dok. Niemcy 2025  
**21:00** Naziści: korzenie zła  
**22:10** Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dokumentalny  
**23:00** Zaginione tajemnice piramid (2/2) - serial dok.



## Od A do Z

## 6 DNI ★★★

thriller, Francja/Belgia 2024,  
reż. Juan Carlos Medina,  
wyk. Sami Bouajila, Julie Gayet,  
Anne Azoulay

20:10 | ale kino+ hd

Policjant, który przed laty nie zdołał schwycić mordercy uprowadzonej dziewczynki, dostrzega podobieństwo w analogicznej sprawie porwania i energicznie włącza się w dochodzenie. Jednak rutyna.

## BANDYTA ★★★

thriller, Kanada 2022,  
reż. Allan Ungar, wyk. Josh Duhamel, Elisha Cuthbert,  
Mel Gibson

20:00 | tv puls

Inspirowana autentycznym przypadkiem notorycznego włamywacza Gilberta Galvana opowieść o zuchwałym bandycie, który porwał się na rabunek blisko 60 kanadyjskich banków i sklepów jubilerskich.

## CZERWONA PLANETA ★★★

film s.f., USA/Australia 2000,  
reż. Antony Hoffman,  
wyk. Val Kilmer, Carrie-Anne Moss, Tom Sizemore

21:45 | warner tv

Wypróbowany schemat: wobec postępującego skażenia Ziemi grupa amerykańskich astronautów wyrusza na Marsa w poszukiwaniu możliwości osiedlenia się tam człowieka. Dla miłośników gatunku.

## CZŁOWIEK PIES ★★★

film sens., Francja/USA/Wlk.  
Brytania/Hongkong 2005,  
reż. Louis Leterrier, wyk. Jet Li,  
Morgan Freeman, Bob Hoskins

23:50 | warner tv

Pulp-fiction według pomysłu Luca Bessona: hodowany na mordercę sierota ucieka od swego pana-gangstera do domu niewidomego stroiciela fortepianów. Przesłanie wątpliwe, ale wykonanie bez zarzutu.

## DJANGO ★★★★★

western, USA 2012,  
reż. Quentin Tarantino,  
wyk. Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio

23:45 | polsat

Quentin Tarantino bierze się do westernu, oddając należny hołd Sergiowi Leone, wyśmiewając przy okazji utarte konwencje, narosłe wokół gatunku stereotypy i samego siebie. Plus brawurowy Christoph Waltz.

## William Tell



FOT. TEMPO PRODUCTIONS

## DRAMAT WOJENNY

WLK. BRYTANIA/USA/WŁOCHY 2024, REŻ. NICK HAMM, WYK. CLAES BANG, JONAH HAUER-KING, RAFE SPALL

## EILEEN ★★★

thriller, USA/Wlk. Brytania/  
Australia 2023, reż. William Oldroyd, wyk. Thomasin McKenzie, Anne Hathaway,  
Shea Whigham

23:00 | hbo

Skromna sekretarka, pracująca w latach 60. XX wieku w poprawczaku dla chłopców w Bostonie, rozkwita pod wpływem nowej psycholożki w zakładzie. Zważywszy czas i miejsce konsekwencje będą niepokojące.

## KOD

## DOSTĘPU ★★★

film sens., USA 2001,  
reż. Dominic Sena, wyk. John Travolta, Hugh Jackman, Halle Berry

21:00 | tvn 7

John Travolta jako superszpieg organizujący napad stulecia w celu pozyskania funduszy do walki ze zorganizowaną przestępczością. Tak czy inaczej szczyty eskapizmu z popisowymi efektami i kaskaderką.

## MISS

## POTTER ★★★

film biograficzny, Wlk. Brytania/USA 2006, reż. Chris Noonan, wyk. Renée Zellweger, Ewan McGregor, Emily Watson

21:25 | tvp kultura

Kilka rozdziałów z biografii Beatrix Potter, autorki uwielbianych przez pokolenia opowieści o króliku Piotrusiu. Plus brawurowa Renee Zellweger i partnerujący jej Ewan McGregor.

## OSTATNI POCIĄG

## DO FORTUNE ★★★

western, USA 2025, reż. Adam Rifkin, wyk. Malcolm McDowell, James Paxton, Bernadette Peters

20:00 | cinemax

Malcolm McDowell jako nauczyciel, który namawia młodego rewolwerowca, by objął zamiast niego posadę w miasteczku, gdzie nikt go nie zna i rozpoczął nowe życie. Projekt Lindsaya Andersona sprzed 40 lat.

## RAIN MAN ★★★★★

dramat obycz., USA 1988,  
reż. Barry Levinson,  
wyk. Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino

23:40 | tvp 1

Oscarowy sukces Dustina Hoffmana jako człowieka dotkniętego autyzmem, który uczy młodszego brata (Tom Cruise) człowieczeństwa. Niezwykły film Barry'ego Levinsona. Koniecznie!

## WCIELENIE ★★★

horror, USA/Chiny 2021,  
reż. James Wan,  
wyk. Annabelle Wallis, Maddie Hasson, George Young

23:10 | tvn 7

Kobietę przesładuje wizja okrutnego morderstwa. Jej przerażenie rośnie, kiedy morderstwo okazuje się nie sennym koszmarem, ale rzeczywistością. Szok sprawia, że powraca zagmatwana mroczna przeszłość.

21:45 | canal+ premium



Na początku XIV wieku żądni nowych terytoriów austriaccy Habsburgowie wkraczają do Szwajcarii. Ich przewaga zdaje się miażdżąca, ale na czele obrońców wiosek staje odważny kusznik William (Wilhelm) Tell.

## WRÓCICIE DO SIEBIE ★★★

komediodramat, Hiszpania/  
Francja 2024, reż. Jonás Trueba, wyk. Itsaso Arana,  
Vito Sanz, Andrés Gertrúdx

22:10 | ale kino+ hd

Po kilkunastu latach spędzonych razem, uchodząca za idealną parę decyduje się na rozstanie. Z tej okazji organizowane jest przyjęcie. Sęk w tym, że nikt z zaproszonych nie chce uwierzyć w koniec związku.

## ZGRED ★★★

dramat obycz., Polska 2025,  
reż. Fadi Chakkour,  
wyk. Marcin Czarnik, Kacper Olszewski, Krzysztof Miros

21:00 | canal+ premium

Znudzony natrętnym dydaktyzmem swego ojca dziewiętnastolatek opuszcza dom. Szuka pocieszenia u najbliższego krewnego i poznaje rodzinną tajemnicę, która w zasadzie wyjaśnia istotę relacji ojca i syna.

## ZŁY PORUCZNIK. MIEJSCE AKCJI: NOWY ORLEAN ★★★

film sens., USA 2009,  
reż. Werner Herzog,  
wyk. Nicolas Cage, Eva Mendes, Val Kilmer

22:25 | tv puls

Odwolując się do filmu Abła Ferrary, Werner Herzog kreuje portret znarkotyzowanego i niemoralnego policjanta (Nicolas Cage!) jako idealnego stróża prawa w Nowym Orleanie zniszczonym przez huragan.

KONRAD J. ZARĘBSKI



## TVPI D3 I

**07:30** Kościół z bliska (7/17)  
**08:00** Serwis Info, pogoda  
**08:25** Zaraz wracam (38)  
**09:00** Ranczo III (1/13)  
**10:00** Komisarz Alex III  
**11:00** Ojciec Mateusz XI (6/13)  
**12:00** Serwis Info - magazyn  
**12:10** Agrobiznes - magazyn  
**12:40** To się opłaca (225)  
**12:55** Włochy - ostatnie dzie-  
kie zakątki (3) - serial dok.  
**14:00** Złoty chłopak  
**15:00** Serwis Info - magazyn  
**15:15** Reporterzy (523)  
**15:35** Gra słów. Krzyżówka  
**16:05** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:25** Jaka to melodia? (5923)  
**17:55** Klan (171) - telenowela  
**18:20** Zaraz wracam (39)  
**18:55** Akacja 38  
**19:30** 19.30 - wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia



**20:15** Omnibus - szybcy  
i mądzy (27) - tele-  
turniej Polska 2026  
**21:00** Konkurs Piosenki  
Eurowizji 2026 -  
1. półfinał  
**23:40** Rain Man - dramat  
obycz. USA 1988, reż.  
Barry Levinson, wyk.  
Dustin Hoffman,  
Tom Cruise (135 min)  
**01:55** Wiek Adaline (The  
Age of Adaline) - me-  
lodramat USA/Kanada  
2015, reż. Lee Toland  
Krieger (110 min)

## MEZZO

**12:20** Opera Now: Unsub Chin  
**12:55** Intermezzo  
**13:30** Filharmonicy  
Wiedeńscy, Riccardo Muti:  
IX Symfonia Beethovena  
**14:50** Orkiestra Szwajcarii  
Romańskiej, Daniele Gatti  
**16:20** Intermezzo  
**16:40** Brahms: Trio  
fortepianowe H-dur, nr  
1 - Boris Piergamienszczikow,  
Jelena Baszkirowa,  
Maksim Wiengierow  
**17:15** Intermezzo  
**17:50** Życie, które kocham:  
Menahem Pressler  
**18:30** Hélène Grimaud,  
Orkiestra Tonhalle z Zurychu,  
Paavo Järvi - muzyka klas.  
**20:30** „Betroffenheit”, balet  
w choreografii Crystal Pite  
- balet Wlk. Brytania 2017  
**22:15** Rodin - balet Francja 23

## TVP2 D3 I

**05:30** M jak miłość  
**06:25** Przysłań nad Biblią  
**06:55** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie  
- pobudka (7551) - mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie  
(7551) - mag. Polska 2026  
**11:40** Rosół polski (35)  
**12:15** Którędy po sztukę  
**12:30** Koło fortuny (1826)  
**13:15** Panna młoda (58)  
**14:05** Va banque (961)  
**14:35** Na sygnale  
**15:05** La Promesa - pałac  
tajemnic - telenowela  
**16:00** Koło fortuny (1827)  
**16:35** Familiada (3096)  
**17:20** Panna młoda (60)  
- serial obycz. Turcja 2024  
**18:15** Va banque (962)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (5)  
**19:25** Barwy szczęścia  
**19:55** Domowe patenty (12)



**20:05** Barwy szczęścia - se-  
rial obycz. Polska 2026  
**20:40** Kulisy serialu  
„M jak miłość” (1666)  
**20:55** M jak miłość  
**21:55** Na sygnale  
**22:25** Magazyn Ekspresu  
Reporterów  
**23:25** Anatomia zła - thriller  
Polska 2015, reż. Jacek  
Bromski, wyk. Krzysz-  
tof Straiński (125 min)  
**01:30** Chrzczyny - komedia  
Polska 2022, reż. Jakub  
Skoczeń, wyk. Agata  
Bykowska (90 min)

## PULS 2

**09:35** Basia II (25,26)  
**10:00** Jeżyk i przyjaciele  
**10:25** Spidey i superkumple II  
**11:25** Dinopociąg II  
**11:55** Smerfy - serial anim.  
**13:00** Gumisie V (5,4/8)  
**14:00** Kacze opowieści  
**15:00** Miraculous IV  
**16:00** Fineasz i Ferb  
**17:00** Marta mówi! II  
**17:35** Superkoty (25)  
**18:00** Blue (21,22/52)  
**18:15** Bing (27,28/78)  
**18:45** Masza i niedźwiedź VI  
**19:00** Kacze opowieści  
**20:00** Przepis na zbrodnię (37)  
**21:00** Dzielnica strachu X  
(36,37) - serial kryminalny  
**23:00** Starożytnie historie -  
przegląd frywolnych Rzymian  
- komedia Wlk. Brytania/  
Szwajcaria/USA 2019  
**01:00** Dzielnica strachu X (34)

## POLSAT D3 I

**05:25** Teleszkupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień - mag.  
**08:30** Malanowski  
i Partnerzy VI (11,12)  
**09:30** Trudne sprawy XXI  
(73,74) - serial fab.-dok.  
**11:35** Gliniarze XIV (7,8,9/60)  
- serial fabularno-dok.  
**14:40** Dlaczego ja? 33 (48)  
**15:50** Wydarzenia  
**16:20** Interwencja (5896)  
**16:30** Na ratunek 112 XVIII  
(49) - serial fabularno-dok.  
**17:00** Gliniarze XX (50) - serial  
fabularno-dok. Polska 2026  
**18:00** Pierwsza miłość 50 (44)  
- serial obyczajowy Polska  
2026, wyk. Aneta Zając  
**18:50** Wydarzenia, sport  
**19:20** Gość „Wydarzeń” (512)  
**19:25** Sport - Polska 2026  
**19:40** Pogoda - Polska 2026  
**19:55** Milionerzy (102)



**20:30** Dzień Niepodległości  
(Independence Day)  
- film s.f. USA 1996,  
reż. Roland Emmerich,  
wyk. Will Smith, Bill  
Pullman, Jeff Gold-  
blum, Margaret Colin,  
Randy Quaid (195 min)  
**23:45** Django (Django Un-  
chained) - western  
USA 2012, reż. Quentin  
Tarantino, wyk. Jamie  
Foxx, Christoph Waltz,  
Leonardo DiCaprio,  
James Remar (215 min)  
**03:20** Nasz nowy dom (347)

## TV4

**07:55** Bogaty dom - biedny  
dom XI (6) - serial dok.  
**08:55** Policjantki i policjan-  
ci VIII (62,63/65) - serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVIII  
(50,42) - serial fabularno-dok.  
**11:55** Dlaczego ja? 33 (56,57)  
**13:55** Trudne sprawy XXII  
(14,15,16/40) - serial fab.-dok.  
**16:55** Łowcy skarbów. Kto da  
więcej (524) - reality show  
**18:00** Policjantki i policjan-  
ci XXIV (51,52) - serial obycz.  
**20:00** Uroczysko V (42) - serial  
kryminalny Polska 2026  
**20:30** Sprawiedliwi -  
wydział kryminalny XX (42)  
**21:30** Sprawiedliwi.  
Trójiasto III (42) - serial krym.  
**22:40** Wyniszczenie  
- film akcji USA/Tajlandia/  
Hongkong/Wlk. Brytania 2018  
**00:20** Love Island III

## TVN D3 I

**05:15** Nauka jazdy (4)  
**05:40** Uwaga! (7989) - mag.  
**05:55** Ukryta prawda (12/48)  
**06:50** Kuchenne rewolucje:  
Mroków - Bistro Kociotek 31  
(4) - reality show Polska 2025  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5713)  
**11:20** Doradca smaku (29)  
- mag. kulinarny Polska 2026  
**11:25** Kuchenne rewolucje:  
Restauracja „Dzika róża”,  
Rybnik XIX (3) - reality show  
**12:35** Kuchenne rewolucje  
XXVI (12) - reality show  
**13:40** Ukryta prawda  
(16,17,12/40) - serial fab.-dok.  
**16:50** Szpital św. Anny III (50)  
- serial obycz. Polska 2026,  
wyk. Jolanta Fraszyńska  
**17:55** Detektywi VI (50)  
- serial fab.-dok. Polska 2026  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:55** Uwaga! (7990) - mag.



**20:15** Na Wspólnej XXIV  
- serial obycz-  
jowy Polska 2026  
**20:50** The Floor (13) - tele-  
turniej Polska 2026  
**21:30** Skok na głęboką wo-  
dę (10) - reality show  
**22:40** Kuba Wojewódzki (11)  
**23:40** Superwizjer (1346)  
**00:20** Godzillia i Kong: Nowe  
imperium (Godzilla  
x Kong: The New  
Empire) - film s.f.  
USA 2024, reż. Adam  
Wingard (145 min)  
**02:45** The Traitors. Zdrajcy

## METRO D3 I

**07:40** Sekrety życia (32/40)  
**08:35** Szpital (33,34/69)  
**10:35** Sędzia Anna Maria  
Wesołowska VI (11,12)  
**12:35** Szkoła (40/67)  
**13:35** Przepis na życie IV (6)  
**14:35** Zapukaj do moich drzwi  
**15:45** The Floor (3, 4)  
**17:00** Ciężarówka przez  
Afrkę - serial dok.  
**18:00** Prawo Agaty IV - serial  
obyczajowy Polska 2013  
**19:00** Kartoteka IX (17,22)  
- serial fab.-dok. Polska 2015  
**21:05** Kryminalni (1,2/10)  
- serial krym. Polska 2007  
**23:20** CSI: Kryminalne zagad-  
ki Las Vegas X (6/23) - serial  
krym. USA/Kanada 2009  
**00:15** Zbrodnie z pierwszych  
stron gazet VIII (10/12)  
**01:20** Szpital (30/69)  
**02:15** Szkoła (5/63)

## TV PULS D3 I

**06:00** Policjanci z Miami  
(9,10/23) - serial krym. USA  
1984, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra - oddział  
specjalny XX (9,10/15)  
**10:00** Triumf miłości  
- telenowela Meksyk 2011  
**12:00** Nie igraj z aniołem  
- telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie III  
- serial obycz. Turcja 2011  
**14:00** Don Matteo: Boski  
detektyw XIV (5/10) - serial  
kryminalny Włochy 2024  
**15:00** Lombard. Życie pod  
zastaw XII (51) - serial obycz.  
**17:00** Dzielnica strachu X (33)  
**18:00** Lombard. Życie pod  
zastaw XVIII - serial obycz.

**20:00** Bandyta (Bandit)  
- thriller Kanada 2022,  
reż. Allan Ungar, wyk.  
Josh Duhamel, Elisha  
Cuthbert (145 min)  
**22:25** Zły porucznik.  
- film sens.  
USA 2009, reż. Werner  
Herzog (155 min)  
**01:00** Grizzly (Into the  
Grizzly Maze) - horror  
USA/Kanada 2015, reż.  
David Hackl, wyk. Ja-  
mes Marsden (90 min)  
**02:30** Dzielnica strachu X

## TVN7 D3 I

**05:20** Ten moment (12/20)  
- serial fabularno-dok.  
**05:55** Szkoła (67,68,1/68)  
- serial fab.-dok. Polska 2018  
**08:45** Ukryta prawda  
(13,6,7/71) - serial fab.-dok.  
**11:55** W-11 Wydział Śledczy  
- serial fab.-dok. Polska 2012  
**14:00** Detektywi II (24/40)  
- serial fab.-dok. Polska 2024  
**15:00** Szpital św. Anny III (40)  
- serial obycz. Polska 2026  
**16:00** Sędzia Anna Maria  
Wesołowska - serial fab.-dok.  
**18:00** Sekrety życia (16/40)  
- serial fabularno-dok.  
**19:00** Ukryta prawda (24/60)  
- serial fab.-dok. Polska 2023,  
wyk. Agnieszka Czeakańska  
**20:00** Hotel Paradise (42)  
- real tv Polska 2026  
**21:00** Kod dostępu [Sword-  
fish] - film sens. USA  
2001, reż. Dominic  
Sena, wyk. John Tra-  
volta, Hugh Jackson,  
Halle Berry (130 min)  
**23:10** Wciele (Malignant)  
- horror USA/Chiny  
2021, reż. James Wan,  
wyk. Annabelle Wallis,  
Maddie Hasson, Geo-  
rge Young (135 min)  
**01:25** Hotel Paradise (41)  
**02:25** Życząc z potworem VII



## STOPKLATKA



- 08:30** Wojciech Cejrowski – **bośmo przez świat** (40)  
**09:00** Robert Makłowicz (154, 162) – magazyn  
**10:50** Wojny magazynowe: **Kanada II** (12, 5/12)  
**12:00** Wojny kontenerowe (3, 4/16) – serial dok.  
**13:00** Katastrofy w przestworzach XXIV (9, 10, 9/10) – serial dok.  
**16:00** MacGyver II (9, 10/22)  
**18:00** Wojny magazynowe: **Kanada II** (4, 5/12)  
**19:10** Wojny kontenerowe (11, 12/16) – serial dok.  
**20:00** W potrzasku (**The Hunted**) – film akcji USA 1995, reż. J.F. Lawton, wyk. Christopher Lambert, John Lone, Joan Chen, Yoshio Harada, Yoko Shimada (135 min)  
**22:15** Mgła (**The Mist**) – horror USA 2007, reż. Frank Darabont, wyk. Thomas Jane, Marcia Gay Harden, Laurie Holden, Andre Braugher (160 min)  
**00:55** Wykłęty – dramat wojenny Polska 2017, reż. Konrad Łęcki, wyk. Wojciech Niemczyk, Marcin Kwaśny, Robert Wrzosek (140 min)

## KINO POLSKA

- 07:45** Krzyż Walecznych – dramat wojenny Polska 1959  
**09:30** Nad Niemnem, cz. 1 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński  
**11:05** Nad Niemnem, cz. 2 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński  
**13:25** Papierowe małżeństwo – komedia romant. Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang, wyk. Gary Kemp  
**15:25** W zawieszeniu – dramat obyczajowy Polska 1987, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Krystyna Janda  
**17:10** Stawka większa niż życie (3, 2) – serial wojenny  
**20:00** Czerwony kapitan – thriller Czechy/Słowacja/Polska 2016, reż. Michal Kollár, Kamil Misztal, wyk. Maciej Stuhr, Oldřich Kaiser  
**22:10** Mniejsze zło – dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos, Wojciech Pszoniak  
**00:40** Jezioro Słone – dramat obycz. Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Rosłaniec, wyk. Katarzyna Butowt  
**02:55** Trick – film sens. Polska 2010, reż. Jan Hryniak, wyk. Piotr Adamczyk, Karolina Gruska, Andrzej Chyra

## ALE KINO+

- 09:30** Wyraj – film krótkom. Polska 2020 (30 min)  
**10:00** Van der Valk III (3/3)  
**11:55** Vera X (1/4)  
**13:50** Moi synowie – (Jouer avec le feu) – dramat obycz. Francja/Belgia 2024, reż. Delphine Coulin, Muriel Coulin (140 min)  
**16:10** Cicha dziewczyna – dramat obyczajowy Irlandia 2022, reż. Colm Bairéad, wyk. Catherine Clinch (125 min)  
**18:15** Vera X (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020  
**20:10** 6 dni (Six jours) – thriller Francja/Belgia 2024, reż. Juan Carlos Medina, wyk. Sami Bouajila, Julie Gayet, Anne Azoulay (120 min)  
**22:10** Wróćcie do siebie (Volvereis) – komediodramat Hiszpania/Francja 2024, reż. Jonás Trueba, wyk. Itzaso Arana (140 min)  
**00:30** Superposition – thriller Dania 2023, reż. Karoline Lyngbye, wyk. Marie Bach Hansen, Mikkel Boe Følsgaard, Mihlo Olsen (115 min)

## POLSAT FILM

- 07:30** Doktor Martin X (3/9)  
**08:30** Przyjaciółki XXI (1, 2)  
**10:25** Świat według Kiepskich – komedia sensacyjna USA 1991  
**16:25** Góra Dantego – film katastroficzny USA 1996  
**18:45** Wieczórówka – komedia USA/Chiny 2018, reż. Malcolm D. Lee, wyk. Kevin Hart  
**21:00** Ostra noc – komedia USA 2017, reż. Lucia Aniello, wyk. Scarlett Johansson  
**23:00** Wystrzałowe wesele – komedia USA 2022  
**01:05** Fala zbrodni III

## KINO TV

- 08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher III (3, 4/8)  
**11:00** Panna Scarlet i komisarz II (5, 6/6) – serial krym.  
**13:10** Poirot (5, 6/10)  
**15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher III (5, 6/8)  
**17:50** Panna Scarlet i komisarz III (1, 2/6) – serial krym.  
**20:00** Lektor – melodramat USA/Niemcy 08, reż. Stephen Daldry, wyk. Kate Winslet  
**22:40** Co z oczu, to z serca – komedia krym. USA 1998, reż. Steven Soderbergh  
**01:05** Wyrok śmierci – dramat kryminalny USA 2007

## TVP KULTURA



- 08:00** WTEM (5, 11)  
**08:20** Dobry tytuł (47)  
**09:00** Hala odlotów (63)  
**10:00** Jan Serce (5)  
**11:15** U Pana Boga za miedzą – komedia Polska 2009 (125 min)  
**13:20** Poszukiwacze zaginionych arcydzieł  
**14:00** Awatar, czyli zamiana dusz – film fantasy Polska 1964 (70 min)  
**15:10** Mój Nikfor – film biograficzny Polska 2004, reż. Krzysztof Krauze (110 min)  
**17:00** Jan Serce (6)  
**18:15** Modły Polscy (11)  
**18:55** Jan Englert. Spróbuję jeszcze raz pofrunąć  
**20:00** Kuracja – spektakl teatralny Polska 2001, reż. Wojciech Smarzowski  
**21:25** Miss Potter – film biograficzny Wlk. Brytania/USA 2006, reż. Chris Noonan (105 min)  
**23:10** Demoniczny uśmiech Jacka Nicholsona  
**00:10** W poszukiwaniu dobrego filmu (44)  
**00:40** Ośmiorniczka (Octopus) – film sensacyjny Wlk. Brytania/USA 1983 (130 min)

## WARNER TV

- 07:35** J.A.G. VIII (8/24)  
**08:35** Bajer z Bel-Air (25, 1/25)  
**09:35** Za głosem serca  
**10:40** Pełna chata V (3, 4/26)  
**11:40** J.A.G. VIII (9, 10/24)  
**13:35** Bajer z Bel-Air  
**15:35** Pełna chata V  
**17:40** Naciągacze – kom. krym. USA/Wlk. Brytania 2003  
**20:00** Sok z żuka – komedia USA 1988, reż. Tim Burton  
**21:45** Czerwona Planeta – film s.f. USA/Australia 2000  
**23:50** Człowiek pies – film sensacyjny Francja/USA/Wlk. Brytania/Hongkong 2005

## PARAMOUNT

- 07:30** Elementary II (9, 10/24)  
**09:20** Policyjna grupa pościgowa XX (8/15) – serial dok.  
**10:15** Cudowna studnia – film fantasy Włochy/USA 2023  
**12:15** Szybki jak błyskawica – film sensacyjny USA 1990  
**14:30** Transformers – film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay  
**17:30** Poszukiwacze zaginionej arki – film przygł. USA 1981  
**20:00** Wyścig z czasem – film s.f. USA 11, reż. Andrew Niccol  
**22:25** Mr Brooks – thriller USA 2007, reż. Bruce A. Evans  
**00:50** Hazardziści – dramat obyczajowy USA 1998

## HBO

- 09:45** Harry Potter i komnata tajemnic – film przygł. Wlk. Brytania/USA 2002 (155 min)  
**12:20** Przegląd tygodnia: **Wieczór z Johnem Oliverem** (10)  
**13:05** Salve Maria – thriller Hiszpania 2024, reż. Mar Coll (110 min)  
**14:55** Śmierć komedianta – dramat obyczajowy Argentyna/Belgia 2025 (110 min)  
**16:45** Pomimo – dramat obyczajowy Włochy 2024, reż. Valerio Mastandrea (90 min)  
**18:15** Policja zastępcza – komedia sensacyjna USA 2010, reż. Adam McKay (105 min)  
**20:00** Stamtąd IV (1) – serial grozy USA 2026  
**21:00** Półbrat (3) – serial obycz. Wlk. Brytania 26  
**21:55** Ród smoka II (3/8)  
**23:00** Eileen – thriller USA/Wlk. Brytania/Australia 2023, reż. William Oldroyd, wyk. Thomasin McKenzie (95 min)  
**00:35** Sir Alex Ferguson: **Never Give In** – film dok. Wlk. Bryt./USA 2021

## CINEMAX

- 11:20** Człowiek z Rzymu – komediodramat Holandia/Niemcy 22, reż. J. van Heusden  
**13:05** Pamięć – dramat obycz. USA/Meksyk/Chile/Niemcy 23  
**14:50** Splata – thriller Hiszp. 25  
**16:40** Czerwona walizka – horror Nepal/Sri Lanka 2023  
**18:10** Księżna – dramat historyczny Wlk. Brytania/Włochy/Francja/USA 2008  
**20:00** Ostatni pociąg do Fortune – western USA 2025  
**21:35** Portland Tower II (1, 2/4)  
**23:10** Donnie Brasco – film sensacyjny USA 1997

## ROMANCE TV

- 12:20** Lilly Schönauer: Na zawsze i jeden dzień – dramat obycz. Austria/Niemcy 2008  
**14:15** Pomóż tylko modlitwa! – komedia Niemcy 2022  
**16:05** Katie Fforde: Powrót nad morze – film obycz. Niemcy 15  
**18:00** Zwierzynek doktor Mertens (7/13) – serial obycz.  
**19:00** Górski lekarz (7/7)  
**20:00** Rosamunde Pilcher: Pani Szcześnie – film obycz. Niemcy 2026, reż. K. Meeder  
**21:55** Rosamunde Pilcher: Miłość na horyzoncie! – film obyczajowy Niemcy 2010  
**23:50** Górski lekarz (7/7)

## CANAL+ PREMIUM

- 08:40** Długi weekend – film obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (75 min)  
**09:55** Prawda czy fałsz. Psychologia trumpizmu – film dok.  
**11:30** Przybieżeli – film krótkom. Polska 24 (30 min)  
**12:00** Kiler-ów 2-óch – komedia kryminalna Polska 1998 (115 min)  
**13:55** The Office PL V (6, 7/12)  
**14:45** Hannah Arendt: **Myślenie jest niebezpieczne** – film dok.  
**16:05** Kaskader – film sens. USA 2024, reż. David Leitch (125 min)  
**18:10** Łapu-Capu  
**18:15** Listy do Julii – komedia romant. USA 2010, reż. Gary Winick (105 min)  
**20:00** Spartakus: **Dom Aszura** (7/10) – miniserial USA 2025  
**21:00** Złred – dramat obycz. Polska 2025, reż. Fadi Chakkour (85 min)  
**22:25** Wcielenie zła: **Akta Epsteina** – film dok.  
**00:00** Aftermath. **Most w ogniu** – film sensacyjny USA 2024 (95 min)  
**01:35** David Bowie: **ostatni akt** – film dok.

## TVN FABUŁA

- 09:50** Przepis na życie V (12)  
**10:50** Szpital św. Anny (24)  
**11:50** Druga szansa II (4, 5)  
**13:55** Układ warszawski (11)  
**14:55** Detektywi – serial dok.  
**15:55** Seriale (4) – mag.  
**16:35** Ojciec panny młodej – komedia USA 2022  
**19:00** Szpital św. Anny (4)  
**20:00** Kobieta kot – film sens. USA 2004, reż. Pitof  
**22:20** Zielona granica – dramat obyczajowy Polska/Francja/Czechy/Belgia 2023  
**01:25** Obecność – horror USA 2013, reż. James Wan

## AMC

- 08:30** Królowa Śniegu (1) – baśń filmowa USA/Niemcy 02  
**10:10** Królowa Śniegu (2) – baśń filmowa USA/Niemcy 02  
**11:55** Policyjna opowieść II – film sens. Hongkong 1986  
**14:20** Przypadkowy bohater – komediodramat USA 1992  
**16:20** Alex i Emma – komedia romantyczna USA 2003  
**18:20** Ślepy traf – dramat kryminalny USA 2013  
**20:15** Przypadkowy mąż – komedia USA/Irlandia 2008  
**22:00** 28 dni później – horror Wlk. Brytania/Hiszpania/USA 2002, reż. Danny Boyle



## AXN

**08:25** Dr House III (8/24)  
**09:25** Castle VI (21,22/23)  
**11:25** Detektyw Monk (4,5/13) – serial krym. USA 2002  
**13:25** Dr House III (9,10/24)  
**15:25** Agenci NCIS XIV (9,10/24) – serial krym.  
**17:15** Castle VI (23,1/23)  
**19:10** FBI V (21,22/23)  
**21:05** Rekrut VIII (3/18) – serial kryminalny USA 2026  
**22:05** Nocny lot (1/6) – serial sens. Wlk. Brytanii 2024  
**23:05** Castle VI (23,1/23)  
**00:50** FBI V (21/23)

## EPIC DRAMA

**08:55** Lekarze na start  
**10:25** Agenci NCIS XVII (7,8/20) – serial krym. USA 19  
**12:10** Wszystkie stworzenia duże i małe III (1/6)  
**13:10** Tess D'Urbervilles (4/4)  
**14:15** Poirot VI (1/4)  
**16:35** Agenci NCIS XVII (9,10/20) – serial krym. USA 19  
**18:15** Sprawy pana Booka (2)  
**19:30** Lekarze na start  
**21:00** W końcu cię zabiję (3/4) – serial krym. Wlk. Brytanii 24  
**22:00** Królowa węży (1/8)  
**23:00** Nędznicy (4/6)  
**00:20** Kobiety na wojnie (8/8)  
**01:20** Lekarze na start

## TVN STYLE

**08:45** Pojedynek na podróże (7) – program rozrywkowy  
**09:50** I nie opuszczę Cię aż do ślubu (8,1) – reality show  
**11:25** Ugotowani (7, 8)  
**13:30** Kuchenne rewolucje (6, 5) – reality show Polska 16  
**15:35** Jestem z Polski II (1,18)  
**17:45** Kuchenne rewolucje (8, 9, 10) – reality show  
**20:50** Ostre cięcie (8) – reality show Polska 2026  
**21:50** Jestem z Polski (1,2/9) – serial dok. Polska 2018  
**23:45** Hotel Paradise (42)  
**00:45** 40 kontra 20 (19)

## TVN TURBO

**08:45** Najdziwniejsze samochody świata (10) – mag.  
**09:15** Fani czterech kółek XVI  
**10:15** Złomowisko PL X  
**12:15** Naprawy nie do naprawy  
**13:00** Zawodowi handlarze  
**14:30** Wojny samochodowe  
**16:30** Jeździć, obserwować II  
**18:00** Raport Turbo (4978)  
**18:15** Z drugiej ręki (15) – mag.  
**19:00** Duda kontra Szafranski X (6/10) – serial dok.  
**19:45** Moto Fachury (11)  
**20:30** Moto kombat (11)  
**21:15** Jeździć, obserwować VII  
**22:00** Raport Turbo (4978)  
**22:15** Naprawy nie do naprawy

## BBC FIRST

**08:40** Lewis VIII (4/6)  
**09:40** Ojciec Brown X (2/10)  
**10:35** Śmierć pod palmami IX  
**11:45** Zagadki doktora Blake'a  
**12:55** London Kills III (3,4/5)  
**14:55** Ojciec Brown IV (1/10)  
**15:55** Lewis VIII (4/6)  
**16:55** My Life is Murder II  
**17:50** Morderstwa w Midsomer  
**19:50** Śmierć pod palmami IX (3/8) – serial kryminalny  
**21:00** Ludwik (3/6)  
**22:10** Bergerac (1,2/6)  
**00:10** My Life is Murder III  
**01:10** Śmierć pod palmami IX

## FX

**08:15** Kości XI (4/22)  
**09:10** Z Archiwum X (6/24)  
**10:05** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (4,5/24)  
**11:55** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (3,4/18)  
**13:45** Agenci NCIS VIII (17,18/24) – serial krym.  
**15:35** FBI IV (6/21)  
**16:30** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (6,7/24)  
**18:20** Z Archiwum X (7/24)  
**19:15** FBI IV (7/21)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (5,6/18)  
**22:00** 9–1–1 IX – serial obycz.  
**22:55** Z Archiwum X (7/24)

## HGTV

**08:10** Kupujemy dom na plaży  
**09:05** Remontujemy dom na plaży III (12,10/13) – serial dok.  
**11:00** Zrobić na remoncie VII (8,9,10,11/20) – serial dok.  
**13:00** Zbudujemy większy dom  
**13:55** House Hunters (2, 3)  
**15:00** Mieszkanie na miarę II  
**17:00** Polowanie na ogród IV  
**18:10** Zrobimy sobie dom (10)  
**19:05** Zgłoś remont (6)  
**20:05** Dorota inspiruje (1)  
**21:00** Dorota w urzędzie IV (8,9/12) – serial dok. Polska 16  
**22:30** House Hunters (2–5)  
**00:40** Kupujemy dom na plaży

## BBC LIFESTYLE

**11:55** Wielkie nowozelandzkie wypieki (1) – show  
**13:20** Najdroższe brytyjskie domy II – serial dok.  
**14:25** Wielkie amerykańskie wypieki (6) – program rozrywk.  
**15:25** Zapraszam do stołu (3)  
**17:25** Najdroższe brytyjskie domy II (4/8) – serial dok.  
**18:30** Mistrzowie szycia (5)  
**19:45** Wielkie nowozelandzkie wypieki (2) – show  
**21:00** Irlandia: wspaniała podróż (4/4) – serial dok.  
**22:00** Stacey Dooley: stalkery (1/2) – cykl reportaży  
**23:10** Wstydy lub choroby

## COMEDY CENTRAL

**08:00** Dwóch i pół X (2,3/23)  
**08:55** Przyjaciiele VI (22–25,1,2/25) – serial kom.  
**11:55** Teoria wielkiego podrywku VIII (8–13/24) – serial kom.  
**14:30** Dwóch i pół X (4–7/23)  
**16:30** Przyjaciiele VII (3–8/24)  
**19:30** Teoria wielkiego podrywku VIII (14–19/24)  
**22:00** The Office PL III (11,12) – serial kom. Polska 2023  
**23:05** Comedy Club (7, 8)  
**00:05** Miasteczko South Park XIX (2,3/10)  
**01:00** Pracoholicy III (15/20)

## TVP SERIALE

**08:40** Komisarz Alex XXIII (9)  
**09:30** Rodzinka.pl III (10)  
**10:05** Klan – telenowela  
**10:35** Ranczo V (9/13)  
**11:25** M jak miłość  
**12:25** Pan Mama (2)  
**13:00** Zaraz wracam (32)  
**13:35** Ojciec Mateusz XXVII (3)  
**15:30** Komisarz Alex XXIII (10)  
**16:25** Na sygnale (10,64)  
**17:30** Ranczo V (10,11/13)  
**19:35** Ojciec Mateusz XXVII (4,7) – serial krym. Polska 2022  
**21:30** Ranczo V (12,13/13)  
**23:30** Ojciec Mateusz XXVII  
**00:15** Na dobre i na złe  
**01:10** Matylda – serial kostium.

## CANAL+ KUCHNIA

**13:30** m jak mięso (8, 9)  
**14:25** ABC gotowania – kuchnia meksykańska (8) – mag.  
**14:50** Kucharskiego pomysł na kuchnię (6, 7) – magazyn  
**15:45** Włoska kuchnia Gino: piękno tradycji (4,5)  
**16:40** Jamie Oliver (3, 4)  
**18:30** Nie bój ryby! (8)  
**18:55** Zgrillowani (4)  
**19:25** m jak mięso (4, 5)  
**20:15** Poza utartym szlakiem: Colin i Manu (6) – serial dok.  
**21:15** Anthony Bourdain XI  
**00:45** Bitwa na smaki: David vs Matteo (2, 3) – real tv

## CANAL+ DOMO

**11:55** Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia – serial dok.  
**12:50** Gardeners' World (17)  
**14:00** Cudotwórcy VII (5/13)  
**15:00** Wakacyjne domy na wynajem (12) – lifestyle  
**15:55** Przekopiemy Ci ogródek  
**16:50** Gardeners' World (20)  
**18:00** Ucieczka na wieś XXV  
**19:00** Wielkie projekty: Australia X – serial dok.  
**20:00** Daleko od miasta XII (9)  
**21:00** Cudotwórcy VII (6/13)  
**21:55** Pokochaj lub sprzedaj – Wielka Brytania (2)  
**22:50** Wiejskie domy do liftingu (3) – reality show

## PLANETE+

**11:20** Dokąd dzisiaj? IV  
**12:35** Superskały (2/5)  
**13:40** Pataгонía (6/6)  
**14:45** Zaginione światy (2/4)  
**15:50** Niezwykłe podróże kolejaj II (3/6) – serial dok.  
**16:55** Premiera: Dokąd dzisiaj? IV (157–160)  
**18:15** Świat z góry XI (8/14)  
**18:50** Zapomniane królowe epoki żelaza – film dok.  
**19:55** Udar – film dok. Kan. 21  
**20:50** Niezwykłe podróże kolejaj XIII (1/7) – serial dok.  
**22:00** Apokalipsa, plan B

## DISCOVERY CHANNEL

**10:00** Klan z Alaski IV (14/19)  
**11:00** Złoto drwali II (1/8)  
**12:00** Fani czterech kółek XV  
**13:00** Nagi instynkt przetrwania X (11,12/12) – serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL II (6)  
**16:00** Budowa na końcu świata  
**17:00** Nic do zgłoszenia (5/8)  
**18:00** Truckerki II (7)  
**19:00** Złomowisko PL VI  
**21:00** Conspiracies & Coverups – serial dok.  
**22:00** Brudne skarby (6)  
**23:00** Bimbrownicy XIV (11)  
**00:00** Fani czterech kółek: w trasie (9/10) – serial dok.  
**01:00** Zoom na architekturę VI

## TVP HISTORIA

**10:35** Parki narodowe Korei Południowej: Morze (2)  
**11:40** Polskie 100 lat (6, 8)  
**12:45** Berlin 1945 (2)  
**14:00** Królowie (12)  
**14:30** Polskie drogi (11)  
**16:20** Sensacje XX wieku  
**18:10** Czas honoru (12/13)  
**18:55** Prasa donosi (23)  
**19:05** Zamach majowy  
**19:45** Królowie (51)  
**20:20** Ekstradycja (1)  
**21:25** Zapomniane agentki II wojny światowej (1/6)  
**22:30** Nieznana wojna na Północy II (2/6) – serial dok.

## HISTORY

**12:10** Gwiazdy lombardu XXV  
**13:05** Starożytni kosmici XVII  
**14:00** Tajemnice skute lodem  
**14:55** Niewyjaśnione tajemnice świata III (9/22)  
**15:50** Gwiazdy lombardu XII  
**17:10** II wojna światowa w kolorze: największe bitwy  
**18:10** Naziści: droga do kapi-tulacji (2) – serial dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XIV  
**21:00** Piątka z historii (5,4) – serial dok. Polska 2026  
**22:00** Kłątwa Wyspy Dębów XIII (16) – serial dok.  
**23:00** Niewyjaśnione tajemnice świata VII (11/18)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**14:00** Państwa Osi (3/5)  
**15:00** Strzegąc granic IX  
**16:00** Tajemnicze mumie z Sakkary (4/4) – serial dok.  
**17:00** Zaginione skarby Biblii  
**18:00** Gulag – system śmierci  
**19:00** Zapomniani bohaterowie II wojny światowej (2/4) – serial dok. Wlk. Brytanii 23  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXI (3/10) – serial dok.  
**21:00** Przetwarzanie w kanadyjskiej dzicy (3,4/8) – serial dok.  
**23:00** Wyjaśnić katastrofę (2/6) – serial dok. Kanada 2023

## FOCUS TV

**08:00** Była sobie Ziemia  
**08:55** Wehikuł czasu  
**09:00** Starożytni kosmici III  
**10:00** Gwiazdy lombardu XVIII  
**12:00** Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (5/6) – serial dok.  
**13:00** Poszukiwacze historii  
**14:00** Polowanie na Hitlera II  
**16:00** Dorwać tuńczyka (16,17) – serial dok.  
**18:00** Rolnicy. Podlasie II  
**20:00** Galileo – pr. popularn.  
**21:00** Maszyny bojowe (8/8)  
**22:00** Bitwy morskie – historia okrętów wojennych  
**00:00** Starożytni kosmici XVI  
**01:00** Rolnicy. Podlasie V (10)

## BBC EARTH

**13:20** Sekrety jurajskich dinozaurów (1/2) – serial dok.  
**14:25** W okowach mrozu: Odwilż (6/6) – serial dok.  
**15:25** Życie na pustkowiu XI  
**16:25** David Attenborough: te wspaniałe jajka – film dok.  
**17:35** Skarby przeszłości i ich tajemnice II (3/7) – serial dok.  
**18:35** David Attenborough: początek wielkiej przygody  
**19:45** Wyspy. Laboratoria natury (6/6) – cykl reportaży  
**20:55** Życie na pustkowiu XI  
**21:55** W okowach mrozu: Kanada (1/9) – serial dok.

## POLSAT VIASAT HISTORY

**12:30** Tajemnice maszyny wojennej nazistów – serial dok.  
**13:30** Wojny faraonów (4/4)  
**14:40** Naziści: korzenie zła (4)  
**16:40** Tajemnica grobowca Kleopatry (1/4) – serial dok.  
**17:55** Największe postaci zimnej wojny II – serial dok.  
**19:00** Tajemnice maszyny wojennej nazistów – serial dok.  
**20:00** Zaginione miasta Czngis-chana (2) – serial dok.  
**21:00** Hitler i jego władza (2/3)  
**22:05** Świta Hitlera (2/6)  
**23:15** Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca (2/2) – serial dok. Wlk. Bryt. 25



## Od A do Z

## AFERA

THOMASA CROWNA ★★

film krym., USA 1999, reż. John McTiernan, wyk. Pierce Brosnan, Rene Russo, Denis Leary

21:20 | tvp 1

Pierce Brosnan i Rene Russo zamiast Steve'a McQueena i Faye Dunaway. Zepsuty bogacz specjalizuje się w kradzieżach dzieł sztuki, a przebiegła agentka, zamiast go zdemaskować, zakochuje się.

## AKADEMIA POLICYJNA ★★

komedia, USA 1984, reż. Hugh Wilson, wyk. Steve Guttenberg, Kim Cattrall, G.W. Bailey

19:55 | warner tv

Klasyka humoru dla niewybrednych: do szkoły policyjnej trafiają sami nieudacznicy, by z czasem stać się gwarantami spokoju w mieście. Popis głupoty plus garść naprawdę śmiesznych żartów.

## BARRY SEAL:

KRÓL PRZEMYTU ★★

film sens., USA/Japonia/Kolumbia 2017, reż. Doug Liman, wyk. Tom Cruise, Domhnall Gleeson, Sarah Wright

23:40 | canal+ premium

Oparta na faktach historia pilota, który działając na zlecenie CIA, w latach 80. XX wieku uczestniczył w przemyśle narkotyków, z którego finansowano antykomunistyczne siły w Nikaragui. Plus Tom Cruise.

## CRY MACHO ★★

western, USA 2020, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Dwight Yoakam, Daniel V. Gnaulau

23:40 | tvn 7

Zgorzkniały starzec Clint Eastwood przyjmuje ofertę pracodawcy, by wyrwać spod opieki matki jego dorastającego syna mieszkającego w Meksyku, a po drodze robi z krnąbrnego chłopaka mężczyznę.

## DICKS: MUSICAL ★★

komedia, USA 2023, reż. Larry Charles, wyk. Josh Sharp, Aaron Jackson, Nathan Lane

23:45 | cinemax

Zwariowane widowisko z off-Broadwayu: rozdzieleni tuż po urodzeniu bliźniacy spotykają się po latach. Postanawiają zmienić się rolami, by namówić swoich rodziców do ponownego zejścia się razem.

## Kontakt



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

## FILM S.F.

USA 1997, reż. ROBERT ZEMECKIS, WYK. JODIE FOSTER, MATTHEW MCCONAUGHEY, JAMES WOODS

## JESIEŃ

W NOWYM JORKU ★★

komedia romantyczna, USA/Kanada 2022, reż. Michael Robison, wyk. Aimee Teegarden, Evan Roderick, Laura Soltis

23:55 | tvp 2

Aspirująca ilustratorka przyjeżdża do Nowego Jorku, a spotkanie z początkującym pisarzem, autorem książki dla dzieci, nie obiecuje zbyt wiele, lecz w rezultacie stanie się kluczem do kariery dla obojga.

## KSIĘGA

LUSTER ★★

thriller, USA/Australia 2024, reż. Adam Cooper, wyk. Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas

22:20 | tv puls

Russell Crowe jako cierpiący na Alzheimera były detektyw, który w ramach terapii powraca do sprawy morderstwa sprzed 10 lat: od jej wyjaśnienia zależą losy osadzonego w więzieniu niewinnego człowieka.

## MIZANTROP ★★

thriller, USA/Kanada 2023, reż. Damián Szifron, wyk. Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepo

20:00 | tv puls

Utalentowana, lecz na co dzień rażąco niezdyscyplinowana, policjantka otrzymuje od FBI propozycję nie do odrzucenia: wytropić szaleńca, który terroryzuje wielkie miasto w noc sylwestrową.

## NIE! ★★

horror, USA/Kanada/Japonia 2022, reż. Jordan Peele, wyk. Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun

23:55 | hbo

Rodzeństwo hodowców koni, których stado jest dziesiątkowane przez wiszącą nad ich ranczem tajemniczą krwiożerczą chmurę – UFO, próbuje sfilmować zjawisko, by w ten sposób wyrównać poniesione straty.

## SZPICA ★★

film akcji, Chiny/Hongkong/Indie/Korea Południowa/Tajwan/Wlk. Brytania 2020, reż. Stanley Tong, wyk. Jackie Chan, Yang Yang, Miya Muqi

20:00 | stopklatka

Jackie Chan w swoim stylu – jako szef tajnej organizacji ochrony dla klientów VIP w akcji ratunkowej, mającej na celu odnalezienie porwanej córki ważnego klienta, który zadarł z mafią.

## W SIECI

KŁAMSTW ★★

film sens., USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Ridley Scott, wyk. Leonardo DiCaprio, Russell Crowe, Mark Strong

21:00 | tvn 7

Ridley Scott bierze pod lupę CIA: Rezydujący w Jordanii agent ma wyeliminować groźnego terrorystę Al-Kaidy, co okazuje się zadaniem szczególnie trudnym ze względu na sytuację osobistą agenta.

22:00 | warner tv

★★★★

Jodie Foster szuka w kosmosie śladów życia i inteligencji. Solidne s.f. dla myślących, wbrew kinu efektów specjalnych, choć ich nie pozbawione.

## WILKOŁAK ★★

horror, Polska/Holandia/Niemcy 2018, reż. Adrian Panek, wyk. Kamil Polnisiak, Nicolas Przygoda, Sonia Mitielić

20:00 | tvp kultura

Pozbawiona opieki grupa dzieci, ofiar wojny, przebywa w położonym w lesie sierocińcu, wokół którego grasują wygłodniałe, niebezpieczne psy szkolone do pilnowania więźniów obozów koncentracyjnych.

## WKŁĘCENI ★★

komedia, Polska 2014, reż. Piotr Weresniak, wyk. Piotr Adamczyk, Bartosz Opania, Paweł Domagała

21:50 | polsat

Podczas wizyty w Warszawie trzech bezrobotnych ze Śląska zostaje wziętych za włoskich inwestorów, co podsuwa im prosty, aczkolwiek niezwykle skuteczny sposób na życie. Pochód gwiazd na półśmiesiach.

## ZEMSTA ★★

komedia, Polska 2002, reż. Andrzej Wajda, wyk. Roman Polański, Janusz Gajos, Andrzej Seweryn

23:25 | tvp 1

Wirtuozerki popis Andrzeja Wajdy i doborowej obsady z Gajosem, Sewerynem, Polańskim, Olbrychskim, Figurą i młodymi – Agatą Buzek i Rafałem Królikowskim: arcykomedia Fredry w świeżym zimowym powietrzu. Smakołyk!

KONRAD J. ZARĘBSKI



## TVPI D3 II

**07:30** Rodzina (nie od) święta  
**08:00** Serwis Info - magazyn  
**08:25** Zaraz wracam (39)  
**09:00** Ranczo III (2/13)  
**10:05** Komisarz Alex III (11)  
**11:00** Ojciec Mateusz XI (7)  
**12:00** Serwis Info - magazyn  
**12:10** Agrobiznes - magazyn  
**12:40** Magazyn rolniczy (755)  
**12:55** Włochy - ostatnie dzie-  
kie zakątki (4) - serial dok.  
**14:00** Złoty chłopak  
**15:00** Serwis Info - magazyn  
**15:15** Reporterzy (524)  
**15:35** Gra słów. Krzyżówka  
**16:05** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:25** Jaka to melodia? (5924)  
**17:55** Klan (172) - telenowela  
**18:20** Zaraz wracam (40)  
**18:55** Akcyjowa 38  
**19:30** 19.30 - wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia



**20:30** Omnibus - szybci  
imadry (28) - tele-  
turniej Polska 2026  
**21:20** Afera Thomasa  
\*\*\* Crowna (The Thomas  
Crown Affair) - film  
krym. USA 99, reż. John  
McTiernan (125 min)  
**23:25** Zemsta - komedia Pol-  
ska 2002, reż. Andrzej  
Wajda, wyk. Roman  
Polański (105 min)  
**01:10** Gry uliczne  
\*\*\* - film sensacyjny Pol-  
ska 1996, reż. Krzysz-  
tof Krauze (105 min)

## MEZZO

**11:30** Martin Donner, Claudio  
Monteverdi: Poppea // Poppea  
- balet Niemcy 2017  
**12:45** Intermezzo  
**13:30** György Ligeti: Koncert  
fortepianowy - muzyka klas.  
**14:25** La grande danza  
- Aterballetto w Mediolanie  
- balet Włochy 2017  
**15:50** Orkiestra Paryska,  
Klaus Mäkelä, Alexandre  
Kantorow - muzyka klasyczna  
**17:05** Intermezzo  
**17:45** Nuits Blanches & Take  
Back the Night - Hervé Koubi  
- taniec Francja 2025  
**18:50** Cleveland Orchestra,  
Marc-André Hamelin:  
Copland, Gershwin, Ellington  
**20:30** Jean-Philippe Rameau:  
Platée - opera Francja 2022  
**23:00** Ballaké Sissoko & Piers  
Faccini - Jazz à Porquerolles

## TVP2 D3 II

**06:25** Pożyteczni.pl (380)  
**06:55** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie  
- pobudka (7552) - mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie  
**08:45** Serwis Info (548)  
**10:20** Pytanie na śniadanie  
**11:40** Gwiazdorska kuchnia  
Ani (44) - mag. kulinarny  
**12:15** Rzecz Polska II (11)  
**12:30** Koto fortuny (1827)  
**13:15** Panna młoda (60)  
**14:05** Va banque (962)  
**14:35** Na sygnale  
**15:05** La Promesa - pałac  
tajemnic - telenowela  
**15:50** Domowe patenty (12)  
**16:00** Koto fortuny (1828)  
**16:35** Familiada (3097)  
**17:20** Panna młoda (61)  
**18:15** Va banque (963)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (6)  
**19:25** Barwy szczęścia



**20:05** Barwy szczęścia - se-  
rial obycz. Polska 2026  
**20:40** Przepis dnia  
**20:55** Na dobre i na złe - se-  
rial obycz. Polska 2026  
**21:55** Na sygnale  
**22:55** Francuska ruletka  
(2/4) - serial krym.  
**23:55** Jesień w Nowym Jorku  
\*\*\* (Autumn in the City)  
- komedia roman-  
tyczna USA/Kanada  
2022 (90 min)  
**01:25** Okrutna miłość  
(1/4) - miniserial  
**02:20** Dzieci duchy

## PULS 2

**09:20** Bing (29,30/78)  
**09:35** Basia II (26)  
**10:00** Jeżyk i przyjaciele  
**10:25** Spidey i superkumple II  
**11:25** Dinopociąg II  
**11:55** Smerfy - serial anim.  
**13:00** Gumisie V (6,5/9)  
**14:00** Kacze opowieści  
**15:00** Miraculous IV  
**16:00** Fineasz i Ferb  
**17:00** Marta mówi! II  
**17:35** Superkoty (26)  
**18:00** Blue (23,24/52)  
**18:15** Bing (29,30/78)  
**18:45** Masza i niedźwiedź VI  
**19:00** Kacze opowieści  
**20:00** Przepis na zbrodnie (38)  
**21:00** Dzielnica strachu X  
(37,38) - serial krym. Polska 25  
**23:00** Zły porucznik. Miejsce  
akcji: Nowy Orlean - film sens.  
USA 2009, reż. Werner Herzog  
**01:25** Dzielnica strachu X (35)

## POLSAT D3 II

**05:25** Teleszakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień  
**08:30** Malanowski  
i Partnerzy VI (13,14)  
**09:30** Trudne sprawy XXI  
(75,76) - serial fab.-dok.  
**11:35** Gliniarze XIV  
(10,11,12/60) - serial fab.-dok.  
**14:40** Dlaczego ja? 33 (49)  
- serial fabularno-dok.  
**15:50** Wydarzenia  
**16:20** Interwencja (5897)  
- mag. reporterów Polska 26  
**16:30** Na ratunek 112 XVIII  
(50) - serial fabularno-dok.  
**17:00** Gliniarze XX (51)  
**18:00** Pierwsza miłość 50 (45)  
- serial obycz. Polska 2026  
**18:50** Wydarzenia, sport,  
pogoda - wiadomości  
**19:15** Gość „Wydarzeń” (513)  
**19:40** Pogoda - Polska 2026  
**19:55** Milionerzy (103)



**20:30** Bez pudru, czyli  
Kabaret plus... (10)  
- program rozryw-  
kowy Polska 2026  
**21:50** Wkręcenie - komedia  
Polska 2014, reż. Piotr  
Wereśniak, wyk. Piotr  
Adamczyk, Bartosz  
Opania (125 min)  
**23:55** Dzień Niepodległości  
\*\*\* (Independence Day)  
- film s.f. USA 1996,  
reż. Roland Emmerich,  
wyk. Will Smith, Bill  
Pullman (195 min)  
**03:10** Nasz nowy dom (348)

## TV4

**07:55** Bogaty dom - biedny  
dom XI (7) - serial dok.  
**08:55** Policjantki i policjan-  
ci VIII (64,65/65) - serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVIII  
(51,43) - serial fabularno-dok.  
**11:55** Dlaczego ja? 33 (58,59)  
**13:55** Trudne sprawy XXII  
(17,18,19) - serial fab.-dok.  
**16:55** Łowcy skarbów. Kto da  
więcej (525) - reality show  
**18:00** Policjantki i policjan-  
ci XXIV (52,53) - serial obycz.  
**20:00** Uroczysko V (43) - serial  
kryminalny Polska 2026  
**20:30** Sprawiedliwi -  
wydział kryminalny XX (43)  
**21:30** Sprawiedliwi. Trój-  
miasto III (43) - serial krym.  
**22:40** Pamięć absolutna  
- film s.f. USA/Meksyk 1990,  
reż. Paul Verhoeven  
**00:55** Love Island III

## TVN D3 II

**05:40** Uwaga! (7990) - mag.  
reporterów Polska 2026  
**05:55** Ukryta prawda (13/48)  
**06:50** Kuchenne rewolucje:  
Mysłowice - La Farina 31 (5)  
- reality show Polska 2025  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5714)  
**11:20** Doradca smaku (30)  
**11:25** Kuchenne rewolucje:  
Restauracja „Mada”, Warsza-  
wa XIX (4) - reality show  
**12:35** Kuchenne rewolucje  
XXVI (13) - reality show  
**13:40** Ukryta prawda  
(18,19,13/40) - serial fabular-  
no-dok. Polska 2024  
**16:50** Szpital św. Anny III (51)  
- serial obycz. Polska 2026,  
wyk. Jolanta Fraszyńska  
**17:55** Detektywi VI (51)  
- serial fab.-dok. Polska 2026  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:55** Uwaga! (7991) - mag.



**20:15** Na Wspólnej XXIV  
- serial obycz-  
jowy Polska 2026  
**20:50** The Floor (14)  
**21:30** Królowa przetrwania  
(11) - reality show  
**22:55** Idealny facet dla  
mojej dziewczyny  
- komedia romant. Pol-  
ska 2009, reż. Tomasz  
Konecki (155 min)  
**01:30** Niebezpieczni dzeń-  
teleni - komedia  
kryminalna Polska 22,  
reż. Maciej Matthew  
Kawalski (135 min)

## METRO D3 II

**07:40** Sekrety życia (33/40)  
**08:35** Szpital (35,36/69)  
**10:35** Sędzia Anna Maria  
Wesołowska VI (13,18)  
**12:35** Szkoła (41/67)  
**13:35** Przepis na życie IV (7)  
**14:35** Zapukaj do moich drzwi  
**15:45** The Floor (5, 6)  
**17:00** Ciężarówką przez RPA  
(1/9) - serial dok. Polska 2023  
**18:00** Prawo Agaty IV - serial  
obyczajowy Polska 2013  
**19:00** Kartoteka IX (18,24)  
- serial fabularno-dok.  
**21:05** Kryminalni (3/10)  
- serial krym. Polska 2007  
**23:15** CSI: Kryminalne zagad-  
ki Las Vegas X (7/23) - serial  
krym. USA/Kanada 2009  
**00:15** Zbrodnie z pierwszych  
stron gazet VIII (11/12)  
**01:20** Szpital (31/69)  
**02:15** Szkoła (6/63)

## TV PULS D3 II

**06:00** Policjanci z Miami  
(10,11/23) - serial krym. USA  
1984, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra - oddział  
specjalny XX (10,11/15)  
**10:00** Triumf miłości  
- telenowela Meksyk 2011  
**12:00** Nie igraj z aniołem  
- telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie III  
- serial obycz. Turcja 2011  
**14:00** Don Matteo: Boski  
detektyw XIV (6/10)  
**15:00** Lombard. Życie pod  
zastaw XIII (51) - serial obycz.  
**17:00** Dzielnica strachu X (34)  
**18:00** Lombard. Życie pod  
zastaw XVIII (51) - serial  
obyczajowy Polska 2025

**20:00** Mizantrop (To Catch  
\*\*\* a Killer) - thriller USA/  
Kanada 2023, reż.  
Damián Szifron, wyk.  
Shailene Woodley, Ben  
Mendelsohn (140 min)  
**22:20** Księga luster  
\*\*\* (Sleeping Dogs)  
- thriller USA/Australia  
2024, reż. Adam  
Cooper (125 min)  
**00:25** Miłość, seks & pan-  
\*\*\* demia - film obycz.  
Polska 2022, reż. Pa-  
tryk Vega, wyk. Anna  
Mucha (150 min)

## TVN7 D3 II

**05:20** Ten moment (13/20)  
- serial fabularno-dok.  
**05:55** Szkoła (2,3,4/67)  
- serial fab.-dok. Polska 2019  
**08:45** Ukryta prawda  
(14,8,9/71) - serial fab.-dok.  
**11:55** W-11 Wydział Śledczy  
- serial fab.-dok. Polska 2012  
**14:00** Detektywi II (25/40)  
- serial fab.-dok. Polska 2024  
**15:00** Szpital św. Anny III (41)  
- serial obycz. Polska 2026  
**16:00** Sędzia Anna Maria  
Wesołowska (1)  
**18:00** Sekrety życia (17/40)  
- serial fabularno-dok.  
**19:00** Ukryta prawda (25/60)  
- serial fab.-dok. Polska 2023,  
wyk. Agnieszka Czeakańska  
**20:00** Hotel Paradise (43)  
- real tv Polska 2026  
**21:00** Wsieci kłamstw  
\*\*\* (Body of Lies) - film  
sens. USA/Wlk. Bryta-  
nia 2008, reż. Ridley  
Scott, wyk. Leonardo  
DiCaprio, Russell  
Crowe (160 min)  
**23:40** Cry Macho - western  
\*\*\* USA 2020, reż. Clint  
Eastwood, wyk. Clint  
Eastwood, Dwight  
Yoakam, Daniel V.  
Graulau (135 min)  
**01:55** Hotel Paradise (42)



STOPKLATKA 

**08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat (41)  
**09:00** Robert Makłowicz (159, 128) – magazyn  
**10:55** Wojny magazynowe: Kanada II (1,2/12)  
**12:00** Wojny kontenerowe (4,5/16) – serial dok.  
**13:00** Katastrofy w przestworzach XXIV (10,1,12/10) – serial dok.  
**16:00** MacGyver II (10,11/22)  
**18:00** Wojny magazynowe: Kanada II (1,2/12)  
**19:10** Wojny kontenerowe (12,13/16) – serial dok.  
**20:00** Szpica (Vanguard) \*\*\* – film akcji Chiny/Hongkong/Indie/Korea Południowa/Tajwan/Wlk. Brytania 2020 (125 min)  
**22:05** Azyl (The Zookeeper's Wife) \*\* – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017, reż. Niki Caro (160 min)  
**00:45** Wściekły – film krym. \*\* – Polska 1980, reż. Roman Zaluski, wyk. Bronisław Cieślak (130 min)  
**02:55** Wszyscy jesteśmy Chrystusami – dramat \*\*\* – Polska 2006, reż. Marek Kotowski, wyk. Marek Kondrat (155 min)

## KINO POLSKA

**07:45** Złoty pociąg, cz. 1 – film sensacyjny Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba  
**09:35** Złoty pociąg, cz. 2 – film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba  
**10:55** Żegnaj, Ameryko! – komediodramat Niemcy/Polska 1993, reż. Jan Schütte, wyk. Ya'ackov Bodo  
**12:50** Basia sama w domu – komedia Polska 2021, reż. Marek Rębacz, wyk. Magdalena Zaborniak, Jakub Kucner  
**14:50** Atrakcyjny pozna panią... – komedia Polska 2004, reż. Marek Rębacz, wyk. Roman Kłosowski, Andrzej Grabowski, Marek Perepeczko  
**17:00** Stawka większa niż życie (2,4) – serial wojenny  
**20:00** Ekstradycja (3,4) – serial sensacyjny Polska 1995, wyk. Marek Kondrat, Renata Danciewicz, Tomasz Kozłowski  
**22:20** Misja Afganistan (1) – serial wojenny Polska 2012  
**23:30** Lokatorka – dramat krym. Polska 2021, reż. Michał Orlowski, wyk. Irena Melcer, Sławomira Łozińska, Barbara Jonak, Krzysztof Stroiński  
**02:15** Zabawa, zabawa – dramat obycz. Polska 2018, reż. Kinga Dębska, wyk. Agata Kulesza, Maria Dębska

## ALE KINO+

**09:35** Problem – film krótkom. Polska 2020 (25 min)  
**10:00** Patience (1,2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2024  
**12:05** Vera X (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020  
**14:00** Storm – dramat obycz. \*\*\* – Norwegia 2022, reż. Erika Calmeyer, wyk. Tamina Ali, Bernhard Arnø, Axel Aubert, Modou Bah (110 min)  
**15:50** Prawnik z lincolna (The Lincoln Lawyer) \*\*\* – film sens. USA 2011, reż. Brad Furman, wyk. Matthew McConaughey, Marisa Tomei, Ryan Phillippe (145 min)  
**18:15** Vera X (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020  
**20:10** Co się stało z Gracie Darling (1,2/6) – serial obyczajowy Australia 2025, wyk. Morgana O'Reilly, Kristina Bogic  
**22:05** Godzina prawdy (The Vanished) – thriller USA 2020, reż. Peter Facinelli, wyk. Anne Heche, Thomas Jane, Jason Patric (145 min)  
**00:30** Icebreaker. Każdy ma swój sekret – serial obycz. Finlandia 2024

## POLSAT FILM

**07:30** Doktor Martin X (4/9)  
**08:30** Przyjaciółki XXI (3,4/12)  
**10:25** Świat według Kiepskich  
**14:55** Jak rozpiekałem II wojnę światową: Za bronią – komedia Polska 1970  
**16:35** Wielki George Foreman – film biograficzny USA 2023  
**19:20** Opancerzony – film sensacyjny USA 2009  
**21:00** xXx II: Następny poziom – film sens. USA 2006, reż. Lee Tamahori, wyk. Ice Cube  
**23:15** Stillwater – thriller USA 2021, reż. Tom McCarthy, wyk. Matt Damon, Camille Cottin

## KINO TV

**08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher III (5,6/8)  
**11:00** Panna Scarlet i komisarz III (1,2/6) – serial krym.  
**13:10** Poirot (7,8/10)  
**15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher III (7,8/8)  
**17:50** Panna Scarlet i komisarz III (3,4/6) – serial krym.  
**20:00** Sekretne życie dziewcząt – komedia USA 1999, reż. Paul Weitz, wyk. Jason Biggs  
**22:00** Pocatunek śmierci – dramat kryminalny USA 1995, reż. Barbet Schroeder  
**00:00** Strażnik czasu – film s.f. USA/Japonia 1994

TVP KULTURA 

**08:05** WTEM (2, 10)  
**08:20** Porozmawiajmy szczerze (18)  
**09:00** Tygodnik kulturalny  
**10:00** Jan Serce (6)  
**11:15** Awatar, czyli zamiana dusz – film fantasy Polska 1964 (75 min)  
**12:30** Mój Nikifor \*\*\* – film biograficzny Polska 2004 (110 min)  
**14:20** Kant – doświadczenie wolności – film dok.  
**15:30** Tydzień z życia mężczyzny – dramat obycz. Polska 1999, reż. Jerzy Stuhr (100 min)  
**17:10** Jan Serce (7)  
**18:10** Dobre strony (7)  
**18:30** Informacje kulturalne  
**18:55** Reżyserzy VI (9/10)  
**19:45** Andrzej Wajda – Notatki (10)  
**20:00** Wilkołak – horror Polska/Holandia/Niemcy 2018, reż. Adrian Panek, wyk. Kamil Polnisiak, Danuta Stenka (100 min)  
**21:40** Przygody Sherlocka Holmesa (11/13)  
**22:50** Scena muzyczna (2)  
**23:50** Hala odlotów (60)  
**00:40** Miss Potter – film biograficzny Wlk. Brytania/USA 2006 (95 min)

## WARNER TV

**08:10** J.A.G. VIII (9/24)  
**09:05** Bajer z Bel-Air II (2,3/24)  
**10:05** Za głosem serca  
**11:05** Pełna chata V (5,6/26)  
**12:05** J.A.G. VIII (10,11/24)  
**14:00** Bajer z Bel-Air II  
**16:00** Pełna chata V (5,6,7,8/26) – serial kom.  
**18:05** Ciska – film obyczajowy Polska 2010  
**19:55** Akademia policyjna – komedia USA 1984  
**22:00** Kontakt – film s.f. USA 1997, reż. Robert Zemeckis  
**00:55** Sok z żuka – komedia USA 1988, reż. Tim Burton

## PARAMOUNT

**07:30** Elementary II (11,12/24)  
**09:25** Psi Patrol: Film – film anim. Kanada/USA 2021  
**11:20** Czy leci z nami pilot? – komedia USA 1980  
**13:05** Spokojnie, to tylko awaria! – komedia USA 1982  
**15:00** Poszukiwacze zaginionej arkii – film przyg. USA 1981  
**17:30** Indiana Jones i Świątynia Zagłady – film przyg. USA 1984, reż. Steven Spielberg  
**20:00** Podejrzeni – thriller USA/Niemcy 1995, reż. Bryan Singer, wyk. Gabriel Byrne  
**22:25** Jaja w tropikach – komedia USA/Wlk. Bryt./Niemcy 08

## HBO

**07:55** Bohemian Rhapsody \*\*\* – film biograf. USA/Wlk. Brytania 2018 (130 min)  
**10:05** Harry Potter i więzień Azkabanu – film przygodowy Wlk. Brytania/USA 2004 (140 min)  
**12:25** Lalka – komedia romantyczna Francja 2025, reż. Sophie Beaulieu (80 min)  
**13:45** Pokojówka na Manhattanie – komedia USA 2002 (105 min)  
**15:30** Diuna: Część druga \*\*\* – film przyg. USA/Kanada 2024, reż. Denis Villeneuve (165 min)  
**18:15** Focus – komedia kryminalna USA/Argentyna 2015, reż. Glenn Ficarra, John Requa (105 min)  
**20:00** Wichrowe wzgórza \*\* – dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 2026, reż. Emerald Fennell, wyk. Margot Robbie (140 min)  
**22:20** Euforia III (5/8)  
**23:20** Peacemaker II (7/8)  
**23:55** Nie! – horror USA/Kanada/Japonia 2022 (130 min)  
**02:05** Człowiek w ogniu \*\*\* – thriller Szwajcaria/Wlk. Brytania/USA/Meksyk 2004 (145 min)

## CINEMAX

**11:40** Kilka dni, nie więcej – komediodramat Francja 2024  
**13:25** Ostatni pociąg do Fortune – western USA 2025  
**15:00** Przez skały i chmury – dramat obycz. Peru/Chile 24  
**16:25** Negocjator – dramat obycz. Włochy/Belgia 2025  
**18:15** Jak być normalną – dramat obycz. Austria 2025  
**20:00** Stażysci – komedia USA 2013, reż. Shawn Levy  
**21:55** Pozwól mi wejść – horror Szwecja/Norw./Francja 08  
**23:45** Dicks: Musical – komedia USA 2023, reż. L. Charles

## ROMANCE TV

**12:20** Rosamunde Pilcher: Godziny decyzji – film obyczajowy Niemcy/Austria 1996  
**14:15** Rosamunde Pilcher: Gdzie miłość się kończy i gdzie się zaczyna – film obycz. Niemcy 26  
**16:05** Lato w Barcelonie – komedia romantyczna Niemcy/Hiszpania 2015  
**18:00** Zwierzyniec doktor Mertens (8/13) – serial obycz.  
**19:00** Górski lekarz (1/9)  
**20:00** Miłosne sprawy – komedia Niemcy 2022  
**22:05** Serca pod drzewem oliwnym – komedia romantyczna USA 2023

## CANAL+ PREMIUM

**09:30** Nadzieja – dramat \*\*\* obycz. Niemcy/Polska 2007 (100 min)  
**11:10** Naturalna dzikość serca – film dok.  
**12:35** Fuks – komedia sens. \*\*\* Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (85 min)  
**14:00** The Office PL V (7,8/12)  
**14:50** Zapaleńcy. Historia polskiego filmu animowanego – film dok.  
**16:20** Premierowa jazda  
**16:35** Morderstwo w ambasadzie – film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)  
**18:00** Łapu-Capu  
**18:05** Ultimatum Bourne'a \*\*\* – film sens. USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007 (115 min)  
**20:00** Para z sąsiedztwa (3/6) – serial sens.  
**20:50** Making of C+  
**21:00** Projekt FIGHTER (Death Race) – film s.f. USA/Niemcy/Wlk. Brytania 2008 (110 min)  
**23:40** Barry Seal: Król przemytu – film sens. USA/Japonia/Kolumbia 2017 (110 min)  
**01:30** Sekrety skrajnej prawicy – film dok.

## TVN FABUŁA

**07:35** Kryminalni VII (4/13)  
**08:45** Detektywi  
**09:50** Przepis na życie V (13)  
**10:50** Szpital św. Anny (25/50)  
**11:50** Druga szansa II (6,7)  
**13:55** Układ warszawski (12)  
**14:55** Detektywi – serial dok.  
**15:55** Filmowe duety (2)  
**16:35** Seriale Top 5 (14)  
**16:45** DC Liga Super-Pets – film animowany USA/Australia/Kanada 2022  
**19:00** Szpital św. Anny (5)  
**20:00** Zofia (1–3/3)  
**22:40** Z ust do ust – komedia USA/Niemcy/Australia 2005

## AMC

**09:15** Ziemiomorze (2) – film przyg. Kanada/USA 2001  
**11:00** Zadanie do wykonania – dramat wojenny USA 2023  
**13:05** Legenda – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1985  
**15:05** Cesarzowa – dramat obycz. Hongkong/Chiny 2006  
**17:35** Tristan i Izolda – melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006  
**20:10** Nożownik – thriller USA 2003, reż. William Friedkin  
**22:00** Lęk pierwotny – thriller USA 1996, reż. Gregory Hoblit  
**00:40** Podwójne ryzyko – thriller USA/Niemcy/Kan. 99



## AXN

**08:25** Dr House III (10/24)  
**09:25** Castle VI (23,1/23)  
**11:25** Detektyw Monk (6,7/13)  
 - serial krym. USA 2003  
**13:25** Dr House III (11,12/24)  
**15:25** Agenci NCIS XIV  
 (11,12/24) - serial krym. USA 17  
**17:10** Castle VII (2,3/23)  
 - serial krym. USA 2014  
**19:10** FBI V (23,1/23) - serial  
 sensacyjny USA 2023  
**21:05** Zabójcza broń II  
 (20,21/22) - serial krym. USA 18  
**23:00** Castle VII (2,3/23)  
**00:45** FBI V (23/23)

## EPIC DRAMA

**09:05** Lekarze na start  
**10:45** Agenci NCIS XVII  
 (9,10/20) - serial krym.  
**12:30** Wszystkie stworzenia  
 duże i małe III (2/6)  
**13:30** Rodzina Hardacre'ów  
 (2/6) - serial obyczajowy  
**14:30** Poirot VI (2/4)  
**16:50** Agenci NCIS XVII  
 (11,12/20) - serial krym.  
**18:35** Morderstwo w małym  
 mieście II (8) - serial krym.  
**19:30** Lekarze na start  
**21:00** Panna Scarlet VI  
**22:10** Robin Hood  
**23:20** Wiedeńska krew IV (1/2)  
**01:15** Lekarze na start

## TVN STYLE

**08:45** Pojedynk na podróże  
 (8) - program rozrywkowy  
**09:50** I nie opuszczę Cię aż  
 do ślubu (2, 3) - reality show  
**11:25** Ugotowani (9, 10)  
**13:30** Kuchenne rewolucje  
 (8, 9) - reality show Polska 16  
**15:35** Jestem z Polski II (3)  
 - serial dok. Polska 2018  
**17:45** Kuchenne rewolucje  
 (11, 12, 13) - reality show  
**20:50** Ugotowani (1)  
 - reality show Polska 2025  
**21:50** Jestem z Polski (3,8/9)  
**23:45** Hotel Paradise (43)  
**00:45** 40 kontra 20 (21)

## TVN TURBO

**09:15** Fani czterech kółek XVI  
**10:15** Złomowisko PL X  
**12:15** Naprawy nie do naprawy  
**13:00** Zawodowi handlarze  
**14:30** Wojny samochodowe  
**16:30** Jeździć, obserwować II  
**18:00** Raport Turbo (4979)  
**18:15** Zawodowi handlarze (15)  
**19:00** Naprawy nie do napra-  
 wy (6) - mag. motoryzacyjny  
**19:45** Uwaga! Oszust: Szcima  
 za ogłoszenia (9/16) - serial dok.  
**20:15** Jeździć, obserwować VII  
**21:00** Wojny samochodowe  
**22:00** Raport Turbo (4979)  
**22:15** Duda kontra  
 Szafranski X (6/10) - serial dok.

## BBC FIRST

**08:40** Lewis VIII (5/6)  
**09:40** Ojciec Brown X (3/10)  
**10:40** Śmierć pod palmami IX  
**11:45** Zagadki doktora Blake'a  
**12:55** London Kills III (5,1/5)  
**14:55** Ojciec Brown IV (2/10)  
**15:55** Lewis VIII (5/6)  
**16:55** My Life is Murder II (9/10)  
**17:50** Morderstwa w Midsomer  
**19:55** Śmierć pod palmami IX  
 (4/8) - serial kryminalny  
**21:00** My Life is Murder III  
**22:00** Milczący świadek 28  
**00:15** London Kills IV (1/5)  
**01:15** Śmierć pod palmami IX

## FX

**08:15** Kości XI (6/22)  
**09:10** Z Archiwum X (7/24)  
**10:05** CSI: Kryminalne  
 zagadki Miami V (6,7/24)  
**11:55** CSI: Kryminalne zagadki  
 Nowego Jorku VIII (5,6/18)  
**13:45** Agenci NCIS VIII  
 (18,19/24) - serial krym.  
**15:35** FBI IV (7/21)  
**16:30** CSI: Kryminalne  
 zagadki Miami V (8,9/24)  
**18:20** Z Archiwum X (8/24)  
**19:15** FBI IV (8/21)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki  
 Nowego Jorku VIII (7,8/18)  
**22:00** Matlock (6/19)  
**22:55** Z Archiwum X (8/24)

## HGTV

**09:05** Remontujemy dom  
 na plaży III (13/13) - serial dok.  
**10:00** Design w australijskim  
 stylu (4/8) - serial dok.  
**11:00** Zarobić na remoncie VII  
**13:00** Zbudujemy większy  
 dom (3/10) - serial dok. USA 21  
**13:55** House Hunters (7, 8)  
**15:05** Mieszkanie na miarę III  
**17:00** Polowanie na ogród IV  
**18:10** Zgłoś remont (6)  
**19:05** Weekendowa meta-  
 morfoza (5) - reality show  
**20:05** Dorota inspirowa (2)  
**21:00** Dorota was urządzi IV  
**22:30** House Hunters (6—9)

## BBC LIFESTYLE

**10:55** Wielkie nowoze-  
 landzkie wypieki (1, 2) - show  
**13:45** Najdroższe brytyjskie  
 domy II (4/8) - serial dok.  
**14:50** Wielkie amerykańskie  
 wypieki (7) - program rozrywk.  
**15:45** Zapraszam do stołu (4)  
**17:35** Najdroższe brytyjskie  
 domy II - serial dok.  
**18:35** Mistrzowie szycia (6)  
**19:45** Wielkie nowoze-  
 landzkie wypieki (3) - show  
**21:00** Wielkie amerykańskie  
 wypieki (8) - program rozrywk.  
**22:00** Eat Smart: Secrets of  
 the Glucose Goddess  
**23:20** Wstydlive choroby VII

## COMEDY CENTRAL

**08:00** Dwóch i pół X (6,7/23)  
**08:55** Przyjaciele VII (3—8/24)  
**11:55** Teoria wielkiego  
 podrywku VIII (14—19/24)  
**14:30** Dwóch i pół X (8—11/23)  
**16:30** Przyjaciele VII  
 (9—14/24) - serial kom.  
**19:30** Teoria wielkiego  
 podrywku VIII (20—24,1/24)  
 - serial komediowy USA 2014  
**22:00** The Office PL IV (1,2/12)  
**23:05** Comedy Club (9, 10)  
**00:05** Miasteczko  
 South Park XIX (4,5/10)  
**01:00** Pracoholicy III (17/20)

## TVP SERIALE

**08:35** Komisarz Alex XXIII (10)  
**09:25** Rodzinka.pl III (11)  
**09:55** Klan - telenowela  
**10:30** Ranczo V (10/13)  
**11:20** Na dobre i na złe  
**12:20** Pan Mama (3)  
**13:00** Zraz wracam (33)  
**13:35** Ojciec Mateusz XXVII  
 (3,4) - serial krym. Polska 2022  
**15:30** Komisarz Alex XXIII (11)  
**16:20** Na sygnale (64,65)  
**17:25** Ranczo V (11,12/13)  
**19:30** Ojciec Mateusz XXVII (8)  
**21:30** Ranczo V (13,1/13)  
**23:25** Ojciec Mateusz XXVII  
**00:15** Pan Mama - serial kom.  
**01:10** Falszerze. Powrót sfory

## CANAL+ KUCHNIA

**14:50** Kucharskiego pomysł  
 na kuchnię (7, 8) - magazyn  
**15:45** Włoska kuchnia  
 Gino: piękno tradycji (5,6/6)  
**16:40** Jamie Oliver (4)  
**17:35** David Rocco w zaciszu  
 domowej kuchni (1, 2)  
**18:30** Jakubski rozgryza  
 Tajlandię i Kambodżę (1)  
**18:55** Zgrillowani (5) - mag.  
**19:25** m jak mięso (6, 7)  
**20:15** Dzień dobry, obiad (4, 5)  
**21:15** Anthony Bourdain VIII  
 (1,2,3) - serial dok. USA 2016  
**00:45** Bitwa na smaki: David  
 vs Matteo (3, 4) - real tv

## CANAL+ DOMO

**09:00** Ucieczka na wieś XXV  
**10:55** Wielkie projekty:  
 Australia X - serial dok.  
**11:55** Mały metraż w wielkim  
 stylu II (1,2) - serial dok.  
**12:50** Gardeners' World (18)  
**14:00** Cudotwórcy VII (6/13)  
**15:00** Wakacyjne domy  
 na wynajem (13) - lifestyle  
**15:55** Meblokreacje (8, 9)  
**16:50** Gardeners' World (21)  
**18:00** Wakacje na wieś XXV  
**19:00** Wielkie projekty X  
**20:00** Daleko od miasta XIII  
**21:00** Cudotwórcy VII (7)  
**22:00** Tomasz Pałowski  
 Remont u ciebie (7) - mag.

## PLANETE+

**14:45** Zaginione światy (3/4)  
**15:50** Niezwykłe podróże  
 kolejną II (3/6) - serial dok.  
**16:55** Premiera: Dokąd  
 dzisiaj? IV (161—164)  
**18:15** Świat z góry XI (9/14)  
**18:50** Udar - film dok.  
**19:45** Wielbłądzie przeciwcia-  
 ła. Rewolucja w medycynie?  
**20:50** Niezwykłe podróże  
 kolejną XIII (2/7) - serial dok.  
**22:00** Zamach na Bali.  
 Anatomia zbrodni (1/2)  
**23:10** Cel: zatrzymać ludobój-  
 stwo - serial dokumentalny

## DISCOVERY CHANNEL

**08:00** Gorączka złota (1/4)  
**09:00** Gorączka złota: rzeka  
 skarbów IV (15/15) - serial dok.  
**10:00** Klan z Alaski IV (15/19)  
**11:00** Złoto drwali II (2/8)  
**12:00** Fani czterech kółek XV  
**13:00** Nagi instynkt przetrwa-  
 nia X (1/12) - serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL III  
**16:00** Budowa na końcu świa-  
 ta VIII (6/10) - serial dok.  
**17:00** Nic do zgłoszenia (6/8)  
**18:00** Truckerki II (8)  
**19:00** Złomowisko PL XII  
**22:00** Nagi instynkt przetrwa-  
 nia XII - serial dok. USA 2026  
**23:00** Dorwać komandosa

## TVP HISTORIA

**10:50** Rakowiecka  
**11:55** Wszystkie kolory świata  
**12:55** Nieznana wojna na  
 Północy II (2/6) - serial dok.  
**14:00** Królowie (13)  
**14:35** Pogranicze w ogniu (1)  
**15:45** Sensacje XX wieku  
**17:45** Czas honoru (13/13)  
**18:35** Encyklopedia  
 II wojny światowej (35)  
**19:00** Fake czy historia?  
**19:45** Królowie (52)  
**20:20** Ekstradycja (2)  
**21:25** Świadkowie Czarnobyla  
**22:25** Zamach - film dok.  
**23:20** Sensacje XX wieku

## HISTORY

**11:15** Kłątwa Wyspy Dębów  
**12:10** Gwiazdy lombardu XXV  
**13:05** Starożytni kosmici XVII  
**14:00** Tajemnice skute  
 lodem III (4/10) - serial dok.  
**14:55** Niewyjaśnione  
 tajemnice świata III (8/22)  
**15:50** Gwiazdy lombardu XII  
**17:10** Piątka z historii (4,5)  
**18:10** Należici: droga do  
 kapitulacji (3) - serial dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XVIII  
**20:00** Starożytni kosmici:  
 geneza (3/12) - serial dok.  
**22:00** Jak to wyjaśnić V (12)  
**23:00** Seksualne obsesje  
 dyktatorów (5) - serial dok.

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**14:00** Państwa Osi: droga ku  
 porażce (5/5) - serial dok.  
**15:00** Strzegąc granic IX (6)  
**16:00** Tajemniczy świat Majów  
**17:00** Zaginione skarby Biblii  
**18:00** Gulag - system śmierci  
**19:00** Zapomniani bohaterowie  
 II wojny światowej (4/4)  
**20:00** Katastrofa w przestwo-  
 rzach XXI (4/10) - serial dok.  
**21:00** Premiera: Uwaga,  
 katastrofa! III - serial dok.  
**22:00** Porzucone konstrukcje  
**23:00** Najniebezpieczniejsze  
 drogi Europy X (3) - serial dok.

## FOCUS TV

**08:00** Była sobie Ziemia  
 (2,4/26) - serial anim. F 2009  
**08:55** Wehikuł czasu  
**09:00** Starożytni kosmici III  
**10:00** Gwiazdy lombardu XVII  
**12:00** Wielkie konstrukcje III  
 Rzeszy IV (1/6) - serial dok.  
**13:00** Poszukiwacze historii  
**14:00** Polowanie na Hitlera II  
**16:00** Dorwać tuńczyka V  
**18:00** Rolnicy. Podlasie II  
**20:00** Galileo - pr. popularn.  
**21:00** Legendarne zamki  
**22:00** Bitwy morskie - histo-  
 ria okrętów wojennych  
**00:00** Starożytni kosmici XVI  
**01:00** Rolnicy. Podlasie V (14)

## BBC EARTH

**11:05** Skarby przeszłości i ich  
 tajemnice II (4/7) - serial dok.  
**12:10** Planeta Ziemia III III  
**13:20** Sekrety jurskich dino-  
 zaurów (2/2) - serial dok.  
**14:25** W okowach mrozu (1/9)  
**15:25** Życie na pustkowiu XI  
**16:25** Brytyjskie fabryki X (3)  
**17:30** Skarby przeszłości i ich  
 tajemnice II (4/7) - serial dok.  
**18:35** Błękitna Planeta II (1/7)  
**19:45** Starożytne mocarstwa  
**20:55** Życie na pustkowiu XI  
**21:55** W okowach mrozu:  
 Kanada (2/9) - serial dok.  
**22:55** Brytyjskie fabryki X

## POLSAT VIASAT HISTORY

**13:50** Zaginione miasta  
 Czyngis-chana (2) - serial dok.  
**14:45** Hitler: odliczanie (2/3)  
**15:45** Najgroźniejsi ludzie  
 Hitlera - serial dok.  
**16:45** Tajemnica grobowca  
 Kleopatry (2/4) - serial dok.  
**17:50** Największe postaci zim-  
 nej wojny II (4) - serial dok.  
**18:55** Tajemnice maszyny  
 wojennej nazistów - serial dok.  
**20:00** Kleopatra: tajemnicza  
 władczyni - serial dok. F 2025  
**21:10** Adolf Hitler: zrozumieć  
 dyktatora (2/6) - serial dok.  
**22:55** Przewidy III Rzeszy  
 (1/4) - serial dok. Francja 2021



## Od A do Z

**CICHA NOC,  
ŚMIERCI NOC ★★★**

horror, USA 2025, reż. Mike P. Nelson, wyk. Rohan Campbell, Ruby Modine

21:00 | canal+ premium

W wigilię mężczyzna w stroju Mikołaja morduje rodziców na oczach ośmiolatka. Była to kara za zamordowanie dziadka chłopca, więc od tej pory sierota będzie tak karać tych, którzy na to zasłużyli.

**CZŁOWIEK  
Z MARMURU ★★★★★**

dramat obycz., Polska 1976, reż. Andrzej Wajda, wyk. Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda, Tadeusz Łomnicki

20:05 | tvp kultura

Brawurowy debiut Krystyny Jandy w roli dokumentalistki kręcącej film o przodowniku pracy, a na kanwie jej zmagani gorzki rozrachunek Andrzeja Wajdy z wieczną nadzieją na lepsze jutro w PRL-u.

**GRINDHOUSE VOL. 1  
DEATH PROOF ★★★**

thriller, USA 2007, reż. Quentin Tarantino, wyk. Kurt Russell, Zoë Bell, Rosario Dawson

23:40 | cinemax

Quentin Tarantino i Robert Rodriguez składają hold tanim kinom z przedmieść lat 70. XX wieku. Pastisz horroru klasy B: starcie z seryjnym mordercą, kaskaderem zabijającym swe ofiary samochodem.

**ILUZJA ★★★**

thriller, USA/Francja 2013, reż. Louis Leterrier, wyk. Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson

20:00 | tv puls

Czwórka zuchwałych iluzjonistów w trakcie swych występów dokonuje napadów na banki i obdarowuje nimi widzów, co zwraca na nich uwagę FBI i Interpolu: szczególne zdolności czy prawdziwa magia?

**JERRY MAGUIRE ★★★**

dramat obycz., USA 1996, reż. Cameron Crowe, wyk. Tom Cruise, Cuba Gooding Jr., Renée Zellweger

23:55 | polsat

Poczuwci: agent sportowy, który proponuje ojcowski stosunek do klientów zamiast czystego merkantylizmu, odnosi zaskakujący sukces. Plus Oscar dla Cuby Goodinga jr.: ukradł show Tomowi Cruise!

## Amrum



FOT. WARNER BROS ENTERTAINMENT GERMANY

**DRAMAT WOJENNY**

**NIEMCY 2025**, REŻ. FATIH AKIN, WYK. LAURA TONKE, JASPER BILLERBECK, DETLEV BUCK

**KAMDESH.  
AFGAŃSKIE PIEKŁO ★★★**

film sens., USA/Bulgaria 2019, reż. Rod Lurie, wyk. Scott Eastwood, Caleb Landry Jones, Orlando Bloom

22:50 | ale kino+ hd

Amerykański odpowiednik polskiej „Karbali”: w 2009 roku amerykański posterunek przy granicy z Pakistanem, mający kontrolować ruchy talibów, zostaje zaatakowany przez kilkusetosobowy oddział.

**KAMIENNE  
PIĘŚCI ★★★**

film biograficzny, USA/Panama 2016, reż. Jonathan Jakubowicz, wyk. Édgar Ramírez, Robert De Niro, Usher Raymond

20:00 | stopklatka

Filmowa biografia panamskiego boksera Roberto Durana, w latach 70. i 80. wielokrotnego mistrza świata w czterech różnych kategoriach wagowych. Robert De Niro jako jego trener.

**MISS AGENT II:  
UZBROJONA I UROCZA ★★**

komedie sensacyjna, USA 2005, reż. John Pasquin, wyk. Sandra Bullock, Regina King, Enrique Murciano

21:00 | tvn 7

Kiedy porwano miss USA, agentka federalna, która ochraniała konkurs jako jedna z jego uczestniczek, na własną rękę podejmuje poszukiwania porwanej. Sandra Bullock w dobrze znanej roli.

**NA TWOIM MIEJSCU ★★★**

komedie, Polska 2023, reż. Antonio Galdamez, wyk. Paulina Gałuszka, Miron Jagniewski, Oliwier Grzegorzewski

22:40 | tvn

Młode współczesne polskie małżeństwo nie potrafi dojść do porozumienia – każdy drobiazg wywołuje sprzeczkę. Do czasu, kiedy pewnej nocy dochodzi do zamiany ciał: ona staje się nim, a on – własną żoną.

**NIE MÓW ZŁA ★★★**

horror, USA/Chorwacja/Kanada 2024, reż. James Watkins, wyk. James McAvoy, Mackenzie Davis, Aisling Franciosi

22:40 | canal+ premium

Z duńskiego na hollywoodzki: rodzina przyjmuje zaproszenie od świeżych znajomych do domu na odludziu. Początkowo miła atmosfera gęstnieje, a na jaw wychodzą krwawe skłonności gospodarzy.

**NOTRE-DAME PŁONIE ★★★**

thriller, Francja/Włochy/Wlk. Brytania/USA 2022, reż. Jean-Jacques Annaud, wyk. Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes, Mickaël Chirinian

23:25 | tvn 7

Kino katastroficzne w starym dobrym stylu spod ręki Jeana-Jacquesa Annauda wokół pożaru paryskiej katedry Notre-Dame w 2019 roku. Przyczyny pożaru, skutki, akcja ratownicza plus różne filmowe smaczki.

20:00 | hbo

★★★★★

Na fryzyjskiej wyspie czuć zbliżający się koniec II wojny. O ile wszyscy wokół czekają na jej finał z utęsknieniem, 12-letni chłopiec, syn oficera SS i zagorzałej nazistki, patrzy w przyszłość z lękiem.

**OSZUKAĆ PRZEZNACZENIE:  
WIĘZY KRWI ★★★**

horror, USA/Kanada 2025, reż. Zach Lipovsky, Adam B. Stein, wyk. Kaitlyn Santa Juana, Teo Briones, Richard Harmon

22:35 | hbo

Szósty z serii (i ostatni?): dręczona cudzymi koszmarami dziewczyna próbuje rozwikłać rodzinną legendę, jakoby babci udało się oszukać śmierć. Tyle, że śmierci nie można oszukać, czego należało dowieść.

**ŚLEPY TRAF ★★**

dramat krym., USA 2013, reż. Brad Furman, wyk. Justin Timberlake, Ben Affleck, Gemma Arterton

22:25 | stopklatka

Oszukany w pokerze online student chce dochodzić swoich praw u właściciela strony. Ten oferuje mu fortunę za współpracę, ale z drugiej strony pojawia się agent FBI, szukający dowodów na gangstera.

**ZABIJ MNIE, KOCHANIE ★★**

komedie, Polska 2024, reż. Filip Zylber, wyk. Weronika Książkiewicz, Mateusz Banasiuk, Agnieszka Włodocha

21:50 | polsat

Z tureckiego na polski za pośrednictwem Netflix: małżeństwo w trakcie przejść kupuje los na loterię i wygrywa, lecz mimo wspólnej inwestycji nikt nie zamierza się dzielić wygraną z partnerem.

KONRAD J. ZARĘBSKI



TVPI D3 II

**07:30** Pełnia wiary (114)  
**08:00** Serwis Info - magazyn  
**08:30** Zaraz wracam (40)  
**09:05** Ranczo III (3/13)  
**10:05** Komisarz Alex III (12/13)  
**11:00** Ojciec Mateusz XI (8/13)  
**12:00** Serwis Info - magazyn  
**12:10** Agrobiznes - magazyn  
**12:40** Program rolny  
**12:55** Włochy - ostatnie dzie-  
kie zakątki (5) - serial dok.  
**14:00** Złoty chłopak  
**15:00** Serwis Info - magazyn  
**15:15** Reporterzy (525)  
**15:35** Gra słów. Krzyżówka  
**16:05** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:25** Jaka to melodia? (5925)  
**17:55** Klan (173) - telenowela  
**18:20** Zaraz wracam (41)  
**18:55** Akacyjowa 38  
**19:30** 19.30 - wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia



**20:15** Omnibus - szybcy  
imadrzy (29) - tele-  
turniej Polska 2026  
**21:00** Konkurs Piosenki  
Eurowizji 2026 -  
2. półfinał - program  
rozrywkowy Austria 26  
**23:35** Sprawa dla reportera  
(1576) - cykl reportaży  
**00:30** Powrót (3) - serial dra-  
matyczny Polska 2021  
**01:25** Rain Man - dramat  
\*\*\*\* obyczajowy USA 1988,  
reż. Barry Levinson,  
wyk. Dustin Hoffman,  
Tom Cruise (135 min)

MEZZO

**11:45** Filharmonia Mona-  
chijska, Sergiu Celibidache:  
Debussy, Iberia / Ravel,  
Boléro / Debussy, Preludium  
do „Popołudnia fauna”  
**13:00** Intermezzo  
**13:30** Sigur Rós: The Feeling  
of Going - balet Szwecja 2018  
**14:45** Yoav Levanon: Clara  
Schumann, Robert Schumann,  
Rachmaninow - muzyka klas.  
**16:20** Intermezzo  
**16:50** Richard Wagner: Żydzi  
**17:55** André Campra:  
Idomeneusz - opera Francja  
2021, reż. Sébastien Glas  
**20:30** Nate Smith - Festival  
International de Jazz de  
Montréal - koncert Kanada 25  
**21:50** Jazz pod jabłoniemi  
**23:30** Sinfonia Varsovia,  
Jacek Kasprzyk: Mahler,  
Krauze - Wratislavia Cantans

TVP2 D3 II

**05:30** M jak miłość  
**06:25** Operacja zdrowie (79)  
**06:55** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie  
- pobudka (7553) - mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie  
(7553) - mag. Polska 2026  
**11:40** Dzień z życia artysty  
(11) - mag. kulturalny Polska 26  
**12:15** Którędy po sztuce  
**12:30** Koło fortuny (1828)  
**13:15** Panna młoda (61)  
**14:05** Va banque (963)  
**14:35** Na sygnale  
**15:05** La Promesa - pałac  
tajemnic - telenowela  
**16:00** Koło fortuny (1829)  
**16:35** Familiada (3098)  
**17:20** Panna młoda (62)  
**18:15** Va banque (964)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (7)  
**19:25** Barwy szczęścia  
**19:55** Domowe patenty (12)



**20:05** Barwy szczęścia - se-  
rial obycz. Polska 2026  
**20:40** Tak to leciało! (80)  
**21:40** Niepewne sytuacje  
(32) - program rozryw-  
kowy Polska 2026  
**22:10** Zaćmienie (1,2/6)  
- serial krym. Francja  
2024, wyk. Claire Keim  
**00:05** Rodzinka.pl XVIII (11)  
- serial kom. Polska 26  
**00:35** Anatomia zła - thriller  
\*\*\*\* Polska 2015, reż. Jacek  
Bromski, wyk. Krzysz-  
tof Stroiński, Marcin  
Kowalczyk (125 min)

PULS 2

**09:20** Bing (31,32/78)  
**09:35** Basia - serial anim.  
**10:00** Jeżyk i przyjaciele  
**10:25** Spidey i superkumple II  
**11:25** Dinopociąg III  
**11:55** Smerfy (21)  
**13:00** Gumisie V (7,6/8)  
**14:00** Kacze opowieści  
**15:00** Miraculous IV  
**16:00** Finaas i Ferb (23,1/26)  
**17:00** Marta mówi! II  
**17:35** Superkoty (1/26)  
**18:00** Blue (25,26/52)  
**18:15** Bing (31,32/78)  
**18:45** Masza i niedźwiedź VI  
**19:00** Kacze opowieści  
**20:00** Przepis na zbrodnie (39)  
**21:00** Dzielnica strachu X  
(38,39) - serial krym. Polska 25  
**23:00** Zawód gangster:  
Zemsta - film sens. Wlk. Bryt.  
2023, reż. Nick Nevern  
**01:10** Dzielnica strachu X (36)

POLSAT D3 II

**05:25** Teleszkupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień  
**08:30** Malanowski  
i Partnerzy VI (15,16)  
**09:30** Trudne sprawy XXI  
(77,78) - serial fab. - dok.  
**11:35** Gliniarze XIV  
(13,14,15/60) - serial fab. - dok.  
**14:40** Dlaczego ja? 33 (50)  
**15:50** Wydarzenia  
**16:20** Interwencja (5898)  
**16:30** Na ratunek 112 XVIII  
(51) - serial fabularno - dok.  
**17:00** Gliniarze XX (52) - serial  
fabularno - dok. Polska 2026  
**18:00** Pierwsza miłość 50 (46)  
- serial obycz. Polska 2026  
**18:50** Wydarzenia, sport,  
pogoda - wiadomości  
**19:20** Gość „Wydarzeń” (514)  
**19:25** Sport - Polska 2026  
**19:40** Pogoda - Polska 2026  
**19:55** Milionerzy (104)



**20:30** Nasz nowy dom  
(370) - reality show  
Polska 2026  
**21:50** Zabij mnie, kochanie  
\*\* - komedia Polska  
2024, reż. Filip Zyl-  
ber, wyk. Weronika  
Książkiewicz, Mateusz  
Banasiuk (125 min)  
**23:55** Jerry Maguire - dra-  
mat obycz. USA 1996,  
reż. Cameron Crowe,  
wyk. Tom Cruise, Cuba  
Gooding Jr., Renée  
Zellweger (180 min)  
**02:55** Nasz nowy dom (349)

TV4

**07:55** Bogaty dom - biedny  
dom XI (8) - serial dok.  
**08:55** Policjantki i policjan-  
ci IX (1,2/65) - serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVIII  
(52,44) - serial fabularno - dok.  
**11:55** Dlaczego ja? 33 (60,1)  
**13:55** Trudne sprawy XXII  
(20,21,22) - serial fab. - dok.  
**16:55** Łowcy skarbów. Kto da  
więcej (526) - reality show  
**18:00** Policjantki i policjan-  
ci XXIV (53,54) - serial obycz.  
**20:00** Uroczysko V (44) - serial  
kryminalny Polska 2026  
**20:30** Sprawiedliwi -  
wydział krym. XX (44)  
**21:30** Sprawiedliwi.  
Trójmiasto III (44) - serial krym.  
**22:40** Braterstwo wilków  
- horror Francja 2001,  
reż. Christophe Gans  
**01:50** Love Island III

TVN D3 II

**05:40** Uwaga! (7991) - mag.  
reporterów Polska 2026  
**05:55** Ukryta prawda (14/48)  
**06:50** Kuchenne rewolucje:  
Garwolin - Pod Orłem 31 (6)  
- reality show Polska 2025  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5715)  
**11:20** Doradca smaku (31)  
- mag. kulinarny Polska 2026  
**11:25** Kuchenne rewolucje:  
Restauracja „Paradiso”,  
Kawice XIX (5) - reality show  
**12:35** Kuchenne rewolucje:  
Czarna Dąbrówka, „Cooking  
and events” XXVII (1)  
**13:40** Ukryta prawda  
(20,21,14/40) - serial fab. - dok.  
**16:50** Szpital św. Anny III (52)  
- serial obycz. Polska 2026,  
wyk. Jolanta Fraszyńska  
**17:55** Detektywi VI (52)  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:55** Uwaga! (7992) - mag.



**20:15** Na Wspólnej XXIV  
- serial obycz-  
jowy Polska 2026  
**20:50** The Floor (15) - tele-  
turniej Polska 2026  
**21:30** Kuchenne rewolucje  
32 (10) - reality show  
**22:40** Na twoim miejscu  
\*\* - komedia Polska  
2023, reż. Antonio  
Galdamez, wyk. Pauli-  
na Gałuszka (125 min)  
**00:45** Skok na głęboką wo-  
dę (10) - reality show  
**01:50** Szpital św. Anny III  
(14) - serial obycz.

METRO D3 II

**07:40** Sekrety życia (34/40)  
**08:35** Szpital (37,38/69)  
**10:35** Sędzia Anna Maria  
Wesołowska VI (15,16)  
**12:35** Szkoła (42/67)  
**13:35** Przepis na życie IV (8)  
**14:35** Zapukaj do moich drzwi  
**15:45** The Floor (7, 8)  
**17:00** Ciężarówką przez RPA  
(2/9) - serial dok. Polska 2023  
**18:00** Prawo Agaty IV - serial  
obyczajowy Polska 2013  
**19:00** Kartoteka IX (19,26)  
- serial fab. - dok. Polska 2015  
**21:05** Kryminalni - serial  
kryminalny Polska 2007,  
wyk. Marek Włodarczyk  
**23:15** Kuba Wojewódzki (11)  
- talk-show Polska 2026  
**00:25** Zbrodnie z pierwszych  
stron gazet VIII (112)  
**01:25** Szpital (33/69)  
**02:25** Szkoła (7/63)

TV PULS D3 II

**06:00** Policjanci z Miami  
(11,12/23) - serial krym. USA  
1984, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra - oddział  
specjalny XX (11/15)  
**10:00** Triumf miłości  
**12:00** Nie igraj z aniołem  
**13:00** Wspaniałe stulecie III  
- serial obycz. Turcja 2014  
**14:00** Don Matteo: Boski  
detektyw XIV (7/10) - serial  
kryminalny Włochy 2024  
**15:00** Lombard. Życie pod  
zastaw XIII - serial obycz.  
**17:00** Dzielnica strachu X (35)  
- serial krym. Polska 2025  
**18:00** Lombard. Życie pod  
zastaw XVIII (51,52) - serial  
obyczajowy Polska 2025

**20:00** Iluzja (Now You See  
Me) - thriller USA/  
Francja 13, reż. Louis  
Leterrier, wyk. Jesse  
Eisenberg (130 min)  
**22:10** Prezydencka córka  
\*\* (The First Daughter)  
- komedia romant.  
USA 2004, reż. Forest  
Whitaker (120 min)  
**00:10** Johnny English  
\*\*\*\* - komedia sensacyjna  
Wlk. Brytania/Francja  
2003, reż. Peter  
Howitt (110 min)  
**02:00** Dzielnica strachu X

TVN7 D3 II

**05:20** Ten moment (14/20)  
- serial fabularno - dok.  
**05:55** Szkoła (5,6,7/67)  
- serial fab. - dok. Polska 2019  
**08:45** Ukryta prawda  
(15,10,11/71) - serial fab. - dok.  
**11:55** W-1 1 Wydział Śledczy  
- serial fabularno - dok.  
**14:00** Detektywi II (26/40)  
- serial fab. - dok. Polska 2024  
**15:00** Szpital św. Anny III (42)  
- serial obycz. Polska 2026  
**16:00** Sędzia Anna Maria  
Wesołowska VI (2,3)  
**18:00** Sekrety życia (18/40)  
- serial fabularno - dok.  
**19:00** Ukryta prawda (26/60)  
- serial fab. - dok. Polska 2023,  
wyk. Agnieszka Czeakańska  
**20:00** Hotel Paradise (44)  
- real tv Polska 2026  
**21:00** Miss Agent II:  
\*\* Uzbrojona i uroczą  
(Miss Congeniality 2:  
Armed and Fabulous)  
- komedia sensacyjna  
USA 2005 (145 min)  
**23:25** Notre-Dame plonie  
\*\*\*\* - thriller Francja/  
Włochy/Wlk. Brytania/  
USA 2022, reż. Jean-  
-Jacques Annaud, wyk.  
Samuel Labarthe,  
Pierre Lottin (140 min)  
**01:45** Hotel Paradise (43)



## STOPKLATKA



**08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat (42)  
**09:00** Robert Makłowicz (121, 134) – magazyn  
**10:50** Wojny magazynowe: Kanada II (2, 3/12)  
**11:55** Wojny kontenerowe (5, 6/16) – serial dok.  
**13:00** Katastrofy w przestworzach V (1, 2, 13/10) – serial dok.  
**16:00** MacGyver II (11, 12/22)  
**18:00** Wojny magazynowe: Kanada II (6, 7/12)  
**19:10** Wojny kontenerowe (13, 14/16) – serial dok.  
**20:00** Kamienne pięści (Hands of Stone) – film biograficzny USA/Panama 2016, reż. Jonathan Jakubowicz, wyk. Édgar Ramírez, Robert De Niro (145 min)  
**22:25** Ślepy traf (Runner Runner) – dramat kryminalny USA 2013, reż. Brad Furman, wyk. Justin Timberlake, Ben Affleck (115 min)  
**00:20** Hitmen – żywi lub martwi – film sensacyjny Wlk. Brytania 2023, reż. Savvas D. Michael, wyk. Eric Roberts, Jenny Miller (140 min)

## KINO POLSKA

**07:15** Polska z góry. Nad wodą II (7) – serial dok.  
**07:40** Powstanie warszawskie  
**09:25** Potop Redivivus – film historyczny Polska 1974/2014, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Daniel Olbrychski, Małgorzata Braunek, Tadeusz Łomnicki  
**13:20** Quo vadis – film hist. Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz, wyk. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz  
**15:00** Quo vadis – film historyczny Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz, wyk. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz, Bogusław Linda  
**17:00** Stawka większa niż życie (4, 5) – serial wojenny  
**20:00** Kamerdyner – dramat historyczny Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański, Marianna Zydek  
**23:00** Mój dług – dramat krym. Polska 2021, reż. Denis Delic, Bogusław Job, wyk. Bartosz Sak, Piotr Stramowski, Olga Boładź, Marcin Januszkiewicz  
**01:30** Ogród Luizy – film obycz. Polska 2007, reż. Maciej Wojtyczko, wyk. Patrycja Soliman, Marcin Dorociński, Kinga Preis, Krzysztof Stróński, Marcin Hycnar  
**03:50** Powstanie warszawskie

## ALE KINO+

**09:35** Mother Dear – film krótkom. PL 21 (25 min)  
**10:00** Patience (3, 4/6)  
**12:05** Vera X (3/4)  
**14:00** Opadające liście – komediodramat Finlandia/Niemcy 2023, reż. Aki Kaurismäki, wyk. Alma Pöysti (100 min)  
**15:40** Przyrzeczenie (The Promise) – dramat historyczny USA/Hiszpania 2016 (155 min)  
**18:15** Vera X (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020  
**20:10** Bulion i inne namiętności (La passion de Dodin Bouffant) – dramat obycz. Francja/Belgia 2023, reż. Tran Anh Hung, wyk. Juliette Binoche (160 min)  
**22:50** Kamdesh. Afgańskie piekło (The Outpost) – film sensacyjny USA/Bułgaria 2019, reż. Rod Lurie, wyk. Scott Eastwood (150 min)  
**01:20** Anorgasmia – dramat obycz. Islandia/Kanada/Czechy 2025, reż. Jon Einarsson Gustafsson, wyk. Mathilde Warnier, Edward Hayter (105 min)

## POLSAT FILM

**07:30** Doktor Martin X (5/9)  
**08:30** Przyjaciółki XXI (5, 6/12)  
**10:25** Świat według Kiepskich  
**13:05** Paddington – film anim. Wlk. Brytania/Francja 2014  
**15:15** Jak długo jeszcze? – komedia USA/Kanada 2007  
**17:00** Wieczorówka – komedia USA/Chiny 2018  
**19:25** Śniadanie do łóżka – komedia romant. Polska 10  
**21:00** Wystrzałowe wesele – komedia USA 2022  
**23:00** Niezniszczalni II – film sensacyjny USA/Niemcy/Chiny 2012, reż. Simon West

## KINO TV

**08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher III (7, 8/8)  
**11:00** Panna Scarlet i komisarz III (3, 4/6) – serial krym.  
**13:10** Poirot (9/10)  
**14:10** Poirot: Sen (10/10)  
**15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher (1, 2/13)  
**17:50** Panna Scarlet i komisarz III (5, 6/6) – serial krym.  
**20:00** Amerykański Ninja II – film sensacyjny USA/RPA 1987, reż. Sam Firstenberg  
**21:55** Za linią wroga – film sensacyjny USA 2001  
**00:00** Uciec, ale dokąd? – film sensacyjny USA 1993

## TVP KULTURA



**08:00** Przysiągnij nad Biblią (10)  
**08:15** Informacje kulturalne  
**08:45** Kolekcja – magazyn  
**09:05** Studio Kultura – niedziela z... (702) – mag.  
**10:00** Jan Serce (7)  
**11:05** Tydzień z życia mężczyzny – dramat obycz. Polska 1999 (100 min)  
**12:45** Co mówią lekarze – film krótkom. Polska 2009 (40 min)  
**13:25** Każde dotknięcie zostawia ślad – Alina Szapocznikow  
**14:30** Dwa księżycy – film obycz. Polska 1994, reż. Andrzej Barański, wyk. Artur Barciś (145 min)  
**16:55** Jan Serce (8)  
**18:05** Wydarzenie aktualne  
**18:40** Którędy po sztukę  
**18:50** Paul Newman – niespokojny duch  
**20:00** Wstęp do filmu (591)  
**20:05** Człowiek z marmuru – dramat obyczajowy Polska 1976, reż. Andrzej Wajda, wyk. Jerzy Radziwiłowicz (170 min)  
**22:55** Hala odlotów (61)  
**23:55** Dzień, w którym umarła gwiazda rocka  
**00:20** Video Killed the Radio Star (1) – serial dok.

## WARNER TV

**07:30** Za głosem serca  
**08:35** J.A.G. VIII (10/24)  
**09:30** Bajer z Bel-Air II (4, 5/24)  
**10:30** Za głosem serca  
**11:30** Pełna chata V (7, 8/26)  
**12:35** J.A.G. VIII (11, 12/24)  
**14:25** Bajer z Bel-Air II  
**16:25** Pełna chata V  
**18:35** Bliźniaczkę na boisku – komedia USA 1999  
**20:15** Na słodko – komedia romantyczna USA 2023  
**22:00** Mad Max II: Wojownik szos – film s.f. Australia 1981  
**23:55** Kontakt – film s.f. USA 1997, reż. Robert Zemeckis

## PARAMOUNT

**10:30** Tata kontra tata – komedia USA 2015  
**12:45** Mama i ja – komedia USA 2012, reż. Anne Fletcher  
**14:50** Indiana Jones i Świątynia Zagłady – film przygodowy USA 1984  
**17:20** Indiana Jones i ostatnia krucjata – film przygodowy USA/Włochy/Hiszpania/Wlk. Brytania/Jordania 1989  
**20:00** Sahara – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Hiszpania 2005  
**22:35** Fatalne zauroczenie – film sens. USA 1987, reż. Adrian Lyne, wyk. Glenn Close

## HBO

**08:55** Przypadek Harolda Cricka – komedia USA/Wlk. Brytania 2006, reż. Marc Forster (110 min)  
**10:45** Harry Potter i Czarna Ognia – film przyg. USA/Wlk. Bryt. 2005 (155 min)  
**13:20** Boska Sarah – film biograficzny Francja/Belgia 2024 (100 min)  
**15:00** The Last Showgirl – dramat obyczajowy USA 2024, reż. Gia Coppola (90 min)  
**16:30** Anakonda – horror USA 2025, reż. Tom Gormican (100 min)  
**18:10** Millerowie – komedia USA/Wlk. Brytania 2013, reż. Rawson Marshall Thurber (110 min)  
**20:00** Amrum – dramat wojenny Niemcy 2025, reż. Fatih Akin, wyk. Laura Tonke (95 min)  
**21:35** Między mrokiem a geniuszem (4)  
**22:35** Oszukać przeznaczenie: Więzy krwi – horror USA/Kanada 2025 (110 min)  
**00:25** Blue Moon – film biograficzny USA/Irlandia 2025 (100 min)

## CINEMAX

**11:00** Głębia – film przygodowy Wlk. Brytania/USA 1977  
**13:05** Stażyści – komedia USA 2013, reż. Shawn Levy  
**15:05** Hamlet – dramat obycz. Wlk. Brytania 2024  
**17:00** Wielkie nic – kom. krym. Wlk. Brytania/Kanada/USA 06  
**18:25** Wielkie niewiedzenie historii – dramat obycz. Iran 24  
**20:00** Fargo II (1, 2/10)  
**21:55** Grindhouse vol. 2 Planet Terror – horror USA/Meksyk 2007, reż. Robert Rodriguez  
**23:40** Grindhouse vol. 1 Death Proof – thriller USA 2007

## ROMANCE TV

**09:40** Górski lekarz (1/6)  
**10:30** Dwa osły na Sardynii – komedia Niemcy 2015  
**12:25** Statek marzeń  
**14:20** Przepis na miłość – film obyczajowy USA 2019  
**16:05** Rejs ku szczęściu  
**18:00** Zwierzyńiec doktor Mertens (9/13) – serial obycz.  
**19:00** Górski lekarz (1/9)  
**20:00** Inga Lindström: Po prostu tylko miłość – dramat obycz. Niemcy 2023  
**21:55** Katie Fforde: Dlaczego powiedziałam „tak”? – film obyczajowy Niemcy 2016  
**23:50** Górski lekarz (1/9)

## CANAL+ PREMIUM

**09:20** Miss mokrego podkoszulka – komedia Polska 2002 (60 min)  
**10:20** Łapu-Capu  
**10:25** Warcraft: początek – film fantasy USA 2016, reż. Duncan Jones, wyk. Travis Fimmel (120 min)  
**12:25** Pieniądze to nie wszystko – komedia Polska 2000, reż. Juliusz Machulski (105 min)  
**14:10** The Office PL V (8, 9/12)  
**15:00** Gorzko – film krótkom. Polska 2024 (30 min)  
**15:30** Mili Vanilli – film dok.  
**17:15** Hollywood Buzz (50)  
**17:40** Łapu-Capu  
**17:45** Holiday – komedia romantyczna USA 2006, reż. Nancy Meyers, wyk. Cameron Diaz (135 min)  
**20:00** Król i zdobywca (6/8) – serial obycz. Wlk. Brytania/Islandia/USA 25  
**20:50** Making of C+  
**21:00** Cicha noc, śmierci noc – horror USA 2025 (100 min)  
**22:40** Nie mów zła – horror USA/Chorwacja/Kanada 2024 (110 min)  
**00:30** Kruk – thriller USA/Wlk. Bryt./Francja/Czechy/Niemcy 2024 (110 min)

## TVN FABUŁA

**08:45** Detektywi  
**09:50** Prawo Agaty (1)  
**10:50** Szpital św. Anny (26/50)  
**11:50** Druga szansa II (8, 9)  
**13:55** Układ warszawski (13)  
**14:55** Detektywi – serial dok.  
**15:55** Artystki (3) – talk-show  
**16:55** Wehikuł czasu – film s.f. USA 2002, reż. Simon Wells  
**19:00** Szpital św. Anny (6/50)  
**20:00** Sekcja rytmiczna – thriller Wlk. Brytania/Hiszpania/Irlandia/USA 2019  
**22:20** Constantine – horror USA/Niemcy/Kanada/Wlk. Brytania 2005

## AMC

**08:55** Zagadki Sfinksa – film s.f. Wlk. Brytania/Kanada 2008  
**10:50** Alex i Emma – komedia romantyczna USA 2003  
**12:50** Policyjna opowieść II – film sens. Hongkong 1986  
**15:15** Pożegnanie z miłością – film obyczajowy USA 2022  
**17:10** Za wszelką cenę – dramat obyczajowy USA 2004  
**20:00** Tajemnice Los Angeles – dramat kryminalny USA 1997, reż. Curtis Hanson  
**22:55** Zaginiona dziewczyna – thriller USA 2014  
**01:55** Atak morderczych mutantów – komedia USA 2017



## AXN

**08:25** Dr House III (12/24)  
**09:25** Castle VII (2,3/23)  
**11:25** Detektyw Monk (8,9/13)  
 - serial krym. USA 2003  
**13:25** Dr House III (13,14/24)  
**15:25** Agenci NCIS XIV  
 (13,14/24) - serial krym. USA 17  
**17:20** Castle VII (4,5/23)  
**19:10** FBI VI (2,3/13)  
**21:05** Agenci NCIS XX (13/22)  
 - serial krym. USA 2023  
**22:05** Agenci NCIS: Hawaje II  
 (2/22) - serial krym. USA 2022  
**23:00** Castle VII (4,5/23)  
**00:40** FBI VI (2/13)

## EPIC DRAMA

**09:00** Lekarze na start  
**10:35** Agenci NCIS XVII  
 (11,12/20) - serial krym.  
**12:25** Wszystkie stworzenia  
 duże i małe III (3/6)  
**13:20** Jane Eyre (4/4)  
**14:30** Poirot VI (3/4)  
**16:45** Agenci NCIS XVII  
 (13,14/20) - serial krym.  
**18:30** Marlow: klub zbrodni  
 (2/4) - serial kryminalny  
**19:30** Lekarze na start  
**21:00** Nędznicy (5/6) - serial  
 obycz. Wlk. Brytania/USA 2018  
**22:20** Nie było już nikogo  
 (2/3) - serial kryminalny  
**00:15** Panna Marple IV (3/4)

## TVN STYLE

**08:45** Pojedynek na podróże  
 (1) - program rozrywkowy  
**09:50** I nie opuszczę Cię aż  
 do ślubu (4,5) - reality show  
**11:25** Ugotowani (1, 2)  
**13:30** Kuchenne rewolucje  
 (12, 11) - reality show  
**15:35** Jestem z Polski XVI  
 (33,4) - serial dok. Polska 2025  
**17:45** Kuchenne rewolucje  
 (14, 1, 2) - reality show  
**20:50** Zgłoś remont (7)  
 - reality show Polska 2026  
**21:50** Jestem z Polski (9)  
**23:45** Hotel Paradise (44)  
**00:45** 40 kontra 20 (23)

## TVN TURBO

**09:15** Fani czterech kółek XVI  
**10:15** Złomowisko PL X  
**12:15** Naprawy nie do naprawy  
**13:00** Zawodowi handlarze  
**14:30** Wojny samochodowe  
**16:30** Jeździć, obserwować II  
**18:00** Raport Turbo (4980)  
**18:15** Duda kontra  
 Szafranski X (6/10) - serial dok.  
**19:00** Mobilni mechanicy (7)  
**19:45** Prawko na świecie.  
 Jazda bez zasad (8) - mag.  
**20:30** Zawodowi handlarze  
**21:15** Z drugiej ręki (15)  
**22:00** Raport Turbo (4980)  
**22:15** Uwaga! Oszust:  
 Ścieżka z ogłoszenia (9/16)

## BBC FIRST

**08:40** Lewis VIII (6/6)  
**09:40** Ojciec Brown X (4/10)  
**10:35** Śmierć pod palmami IX  
**11:45** Zagadki doktora Blake'a  
**12:55** London Kills IV (2,3/5)  
**14:55** Ojciec Brown IV (3/10)  
**15:55** Lewis VIII (6/6)  
**16:55** My Life is Murder II  
**17:50** Morderstwa w Midsomer  
**19:55** Śmierć pod palmami IX  
 (5/8) - serial kryminalny  
**21:00** Na niebieskich świat-  
 łach II (1/6) - serial krym.  
**22:05** Ojciec Brown XIII (4)  
**23:05** London Kills IV (2,3/5)

## FX

**08:15** Kości XI (8/22)  
**09:10** Z Archiwum X (8/24)  
**10:05** CSI: Kryminalne  
 zagadki Miami V (8,9/24)  
**11:55** CSI: Kryminalne zagadki  
 Nowego Jorku VIII (7,8/18)  
**13:45** Agenci NCIS VIII  
 (19,20/24) - serial krym.  
**15:35** FBI IV (8/21)  
**16:30** CSI: Kryminalne  
 zagadki Miami V (10,11/24)  
**18:20** Z Archiwum X (9/24)  
**19:15** FBI IV (9/21)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki  
 Nowego Jorku VIII (9,10/18)  
**22:00** Paradise (2/8)  
**23:10** Z Archiwum X (9/24)

## HGTV

**08:10** Kupujemy dom na plaży  
**09:05** Remontujemy dom  
 na plaży IV (1/13) - serial dok.  
**10:00** Letnia chata na lata  
**10:55** Zarobić na remoncie VII  
**12:55** Zbudujemy większy dom  
**13:55** House Hunters (4, 5)  
**15:05** Mieszkanie na miarę III  
**17:00** Polowanie na ogród V  
**18:15** Weekendowa metamor-  
 foza (6, 7) - reality show  
**20:05** Dorota was urządzi  
 (1/8)  
**21:35** Będzie pięknie (1/8)  
**22:35** House Hunters  
**00:50** Kupujemy dom na  
 plaży XXVII - serial dok.

## BBC LIFESTYLE

**09:50** Zapraszam do stołu  
**10:50** Wielkie nowoze-  
 landzkie wypieki (2, 3) - show  
**13:40** Najdroższe brytyjskie  
 domy II - serial dok.  
**14:40** Jak mądrze schud-  
 nąć? III (2/5) - serial dok.  
**16:40** Zapraszam do stołu (5)  
**17:35** Najdroższe brytyjskie  
 domy II (6) - serial dok.  
**18:35** Mistrzowie szycia (7)  
**19:45** Wielkie nowoze-  
 landzkie wypieki (4) - show  
**21:00** Eat Smart: Secrets of  
 the Glucose Goddess  
**22:15** Cena idealnego ciała  
 z Olivii Attwood II (1/6)

## COMEDY CENTRAL

**08:00** Dwóch i pół X (10,11/23)  
**08:55** Przyjaciele VII  
 (9-14/24) - serial kom.  
**11:55** Teoria wielkiego  
 podrywu VIII (20-24,1/24)  
**14:30** Dwóch i pół X  
 (12-15/23) - serial kom. USA 12  
**16:30** Przyjaciele VII  
 (15-20/24) - serial kom.  
**19:30** Teoria wielkiego podry-  
 wu IX (2-7/24) - serial kom.  
**22:00** The Office PL IV (3,4/12)  
**23:05** Comedy Club (11, 13)  
**00:05** Miasteczko South Park  
**01:00** Pracoholicy III (19/20)

## TVP SERIALE

**08:35** Komisarz Alex XXIII (11)  
**09:30** Rodzinka.pl III (12)  
**10:00** Klan - telenowela  
**10:35** Ranczo V (11/13)  
**11:25** Ojciec Mateusz 35 (2)  
**12:20** Pan Mama (4)  
**13:00** Zaraz wracam (34)  
**13:35** Ojciec Mateusz XXVII (4)  
**15:30** Komisarz Alex XXIII (12)  
**16:20** Na sygnale (65)  
**17:30** Ranczo V (12,13/13)  
**19:30** Ojciec Mateusz XXVII  
**20:25** Komisarz Alex XXV (9)  
**21:30** Ranczo VI (1,2)  
**23:25** Ojciec Mateusz XXVII  
**00:10** Wojna zastępcza (11)  
**01:00** Pitbull - serial sens.

## CANAL+ KUCHNIA

**14:50** Kucharskiego pomysł  
 na kuchnię (8, 9) - magazyn  
**15:45** Włoska kuchnia  
 Gino: piękno tradycji (6/6)  
**16:15** Włoska kuchnia Gino:  
 sekrety południa (1/7)  
**16:40** Jamie Oliver (5)  
**17:35** David Rocco w zaciszu  
 domowej kuchni (3, 4)  
**18:30** Jakubiak rozgryza  
 Tajlandię i Kambodżę (2)  
**18:55** Zgrillowani (6)  
**19:25** m jak mięso (8, 9, 10)  
**20:40** Bąbelki - historia  
 szampana - film dok.  
**22:25** Anthony Bourdain VIII

## CANAL+ DOMO

**10:55** Wielkie projekty:  
 Australia X - serial dok.  
**11:55** Mały metraż w wielkim  
 stylu II (2) - serial dok.  
**12:50** Gardeners' World (19)  
**14:00** Cudotwórcy VII (7)  
**15:00** Wakacyjne domy  
 na wynajem (14) - lifestyle  
**15:55** Daleko od miasta XII  
**16:50** Gardeners' World (22)  
**18:00** Ucieczka na wieś XXV  
**19:00** Wielkie projekty:  
 Australia X - serial dok.  
**20:00** Daleko od miasta XIII  
**21:00** Cudotwórcy VII (8)  
**22:00** Przekopie Ci ogródek  
**22:55** Gardeners' World (9)

## PLANETE+

**13:40** Sekrety budowniczych  
 piramid II (2/6) - serial dok.  
**14:45** Zaginione światy (4/4)  
**15:50** Niezwykłe podróże  
 kolejną II (4/6) - serial dok.  
**16:55** Premiera:  
 Dokąd dzisiaj? IV (165)  
**17:15** Świat według termitów  
**18:15** Świat z góry XI (10/14)  
**18:45** Boris Becker. Wzlot  
 i upadek (2) - serial dok.  
**19:45** Dawno temu w Europie  
**20:50** Niezwykłe podróże  
 kolejną XIII (3/7) - serial dok.  
**22:00** Normanowie na Sycylii

## DISCOVERY CHANNEL

**09:00** Gorączka złota:  
 rzeka skarbów V (1/16)  
**10:00** Klan z Alaski IV (16/19)  
**11:00** Złoto drwali II (3/8)  
**12:00** Fani czterech kółek XV  
**13:00** Nagi instynkt przetrwa-  
 nia X (2/12) - serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL III  
**16:00** Budowa na końcu świata  
**17:00** Nic do zgłoszenia (7/8)  
**18:00** Truckerki III (1)  
**19:00** Złomowisko PL VI  
**21:00** Gorączka złota XVI  
**22:00** Łowcy opali VIII  
**23:00** Morze złota XIII (10)  
**00:00** Fani czterech kółek:  
 w trasie II (1) - serial dok.

## TVP HISTORIA

**12:40** Świadkowie Czarnobyla  
**13:40** Chłopi - wielkie kino na  
 małym ekranie - reportaż  
**14:00** Królowie (14)  
**14:35** Pogranicze w ogniu (2)  
**15:40** Sensacje XX wieku  
**17:40** Czas honoru (1)  
**18:35** Encyklopedia  
 II wojny światowej (36)  
**19:00** Flesz historii (761)  
**19:25** Lalka. Wspomnienia  
**19:45** Królowie (53)  
**20:20** Ekstradycja (3)  
**21:15** Lucy Worsley i zagadki  
 historii (3/4) - serial dok.  
**22:20** Doktórka - film dok.

## HISTORY

**11:15** Jak to wyjaśnić V (12)  
**12:10** Gwiazdy lombardu XXV  
**13:05** Starożytni kosmici XVII  
**14:00** Tajemnice skute  
 lodem III (5/10) - serial dok.  
**14:55** Niewyjaśnione  
 tajemnice świata III (10/22)  
**15:50** Gwiazdy lombardu XII  
**17:10** II wojna światowa  
 w kolorze: największe bitwy  
**18:10** Starożytni kosmici:  
 geneza (3/12) - serial dok.  
**20:00** Starożytni kosmici XIV  
**21:00** Kłątwa Wyspy Dębów  
**22:00** Wojny magazynowe XVI  
**23:00** Piątka z historii (5,4)  
**23:55** Jak to wyjaśnić III (10/20)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**14:00** Islandia: granica zimnej  
 wojny - serial dok. Islandia 21  
**15:00** Strzegąc granic IX  
**16:00** Tajemniczy świat Majów  
**17:00** Zaginione skarby Biblii  
**18:00** Gulag - system śmierci  
**19:00** Zaginione okręty  
 II wojny światowej (1/8)  
**20:00** Katastrofa w przestwo-  
 rzach XXI (5/10) - serial dok.  
**21:00** Co poszło nie tak (2)  
**22:00** Jak oni to zbudowali? II  
 (2) - serial dok. Wlk. Bryt. 2022  
**23:00** Uwaga, katastrofa! III  
 - serial dok. Kanada 2025

## FOCUS TV

**08:00** Była sobie Ziemia  
**08:55** Wehikuł czasu  
**09:00** Starożytni kosmici III  
**10:00** Gwiazdy lombardu XVIII  
**12:00** Wielkie konstrukcje III  
 Rzeszy IV (1/6) - serial dok.  
**13:00** Poszukiwacze historii  
**14:00** Polowanie na Hitlera III  
**16:00** Dorwać tuńczyka V  
**18:00** Rolnicy. Podlasie II  
**20:00** Galileo - pr. popularn.  
**21:00** Poszukiwacze historii  
**23:00** Kulisy historii.  
 Denazyfikacja. Zadanie nie do  
 wykonania - film dok.  
**00:00** Starożytni kosmici XVI  
**01:00** Rolnicy. Podlasie V (18)

## BBC EARTH

**12:10** Planeta Ziemia III III (7/8)  
**13:20** Sekrety piramid  
**14:20** W okowach mrozu (2/9)  
**15:20** Życie na pustkowiu XI  
**16:20** Pewnego razu w kos-  
 mosie (4/4) - serial dok.  
**17:30** Skarby przeszłości i ich  
 tajemnice II (5/7) - serial dok.  
**18:30** Błękitna Planeta II (3/7)  
**19:45** Planeta zmian: na  
 ratunek rzekom - film dok.  
**20:55** Życie na pustkowiu XI  
**21:55** W okowach mrozu:  
 Kanada (3/9) - serial dok.  
**22:55** Michael Mosley: zagadki  
 ludzkiego ciała - serial dok.

## POLSAT VIASAT HISTORY

**12:15** Tajemnice maszyny  
 wojennej nazistów (2/4)  
**13:20** Kleopatra: tajemnicza  
 władczyni - serial dok.  
**14:25** Faszyści i masoni (1,2)  
**16:40** Tajemnica grobowca  
 Kleopatry (3/4) - serial dok.  
**17:50** Z wojen II wojny  
 światowej (1) - serial dok.  
**18:55** Tajemnice maszyny  
 wojennej nazistów (2/4)  
**20:00** Kryminologia  
 starożytności - serial dok.  
**21:00** Życie prywatne przy-  
 wódców Rzeszy (1/4)  
**21:55** Życie w kraju Hitlera  
**23:00** Cesarz (2/3) - serial dok.



## JAK ROZWIĄZAĆ SZYFRONORAMĘ?

Część „panoramyczną” należy rozwiązać jak zwykłą krzyżówkę panoramiczną.

Przy okazji część liter z wpisywanych haseł wypełni niektóre pola zaznaczone kolorem, czyli te należące do szyfrokrzyżówki.

W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagramem (pola 1-20).

Aby odczytać hasło trzeba przepisać je do właściwych krutek w polu „rozwiązanie krzyżówek”.

**Rozwiązanie z wydania  
30 kwietnia:  
SOŁONE MIGDAŁY**

[illegible]

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

## Rozwiązanie krzyżówki

|    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
|    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 15 | 5  | 6  | 16 | 17 |    |    |    |  |  |
| 4  | 18 | 13 | 7  | 3  | 15 | 18 | 10 |  |  |

# Rozrywka w „Wyborczej”

**Codzienna porcja łamigłówek  
od poniedziałku do soboty na ostatniej  
stronie „Gazety Wyborczej”**



# PROSTO Z POLSKI

## TYGODNIK

Piątek, 8 maja 2026 | Redaktor prowadzący Piotr Szyliński

**Zjednoczeni polscy armatorzy przedstawiają plany**

# Polsca wypływa na szerokie wody

Mniej promów na obecnych liniach między Świnoujściem a południową Szwecją, ale za to ekspansja na nowe szlaki, w tym na trasę między Niemcami a Szwecją. Na pokładzie promu „Jantar Unity” poznaliśmy najnowsze plany spółki Polska.

**Andrzej Kraśnicki jr**

Polsca to spółka trzech polskich armatorów: Polskiej Żeglugi Morskiej, Euroafriki i Polskiej Żeglugi Bałtyckiej. Od 30 marca mają wspólny rozkład rejsów i system sprzedaży biletów.

Wcześniej pod jednym szyldem – Unity Line – działało tylko tych dwóch armatorów. PŻB z marką Polferries było dla nich konkurencją. Zjednoczenie trzech polskich armatorów to sposób na utrzymanie i odzyskanie przez nich rynku, który utracili na rzecz konkurencji – niemieckiej TT-Line i Finnlines, która należy do światowego potentata, grupy Grimaldi.

Polsca dysponuje na Bałtyku 10 promami. Jesienią dołączy jedenasty. Będzie to „Bursztyn Unity”, czyli bliźniak „Jantar Unity”. Jeszcze jeden prom, należąca do PŻB „Cracovia”, jest obecnie długoterminowym czarterem i obsługuje linię na Morzu Śródziemnym.

### Polsca, czyli koniec polsko-polskiej konkurencji

Niemal miesiąc po inauguracji nowej marki o efektach działania pod wspólnym szyldem i planach na najbliższą przyszłość rozmawialiśmy z członkiem zarządu spółki Polska, Pawłem Pluto-Prądyńskim. Okazał się być wspólny rejs flagową jednostką nowej marki, czyli promem „Jantar Unity”. Do niedawna był to jedyny prom z logo nowej marki. Od kilku dni – po stoczniowym remoncie – logo Polska jest także na burtach promu „Epsilon” należącego do Euroafriki.

– Nasza wewnętrzna konkurencja nie była potrzebna – podsumował ostatnie lata rywalizacji jednostek pływających z logo Unity Line i Polferries (to marka PŻB) Paweł Pluto-Prądyński.

Przypomniał, że na skutek wejścia na rynek promowych przewozów między Świnoujściem a południową Szwecją silnej konkurencji, czyli TT-Line i Finnlines, polskie



• **Świnoujście. Ciężarówki wjeżdżają na pokład promu Jantar Unity, flagowej jednostki spółki Polska** FOT. CEZARY ASZKIEŁOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

firmy straciły znaczną część rynku. Udział w nim spadł z 81,6 proc. do 65,1 proc. Zagraniczna konkurencja przejęła klientów dzięki swoim nowym promom. W tym czasie rządzący krajem PiS mamili nierealnymi obietnicami budowy promów w Szczecinie.

### Nowa linia Gdańsk – Karlshamn

To już jednak historia. Co da armatorom Polska? Jakie są najnowsze plany? Pierwsze efekty zjednoczenia armatorów zobaczymy już w połowie tego roku. Wtedy Polska uruchomi nową linię promową Gdańsk – Karlshamn.

Trwające 13 godzin nocne rejsy mają być ofertą dla kierowców, którzy podróżują do środkowej Szwecji, czy też dalej do Norwegii.

Na nową linię zostaną przekierowane dwa promy, które obecnie pływają do Szwecji ze Świnoujścia. Będzie to należą-

ca do PŻM „Skania” oraz „Galileusz”, którego armatorem jest Euroafrika.

Zdjęcie dwóch promów z trasy między Świnoujściem a Trelleborgiem oznacza, że na tej linii – oraz sąsiedniej do portu w Ystad – Polska zaoszczędzi.

– Przewieziemy tyle samo ciężarówek, ale bardziej wypełniając linie ładunkowe na promach, które na tych trasach zostaną – wyjaśniał „Wyborczej” Paweł Pluto-Prądyński i podał przykład promu „Wolin”. Ten dość już wiekowy statek został wycofany z serwisu Unity Line w styczniu 2025 roku. Nie spowodowało to spadku liczby przewożonych ciężarówek.

– Przychód był nawet większy – mówi Paweł Pluto-Prądyński.

Ten większy przychód połączył się z mniejszymi kosztami, bo odpadły opłaty portowe i koszty paliwa dla jednej jednostki.

### Polsca i oszczędności

Teraz ten sam efekt, ale na większą skalę, będzie po usunięciu z linii do Trelleborga dwóch promów. Polska zakłada, że nie straci klientów, bo dzięki połączeniu sił, można lepiej ułożyć rozkład rejsów.

– Ile zaoszczędzicie? – pytam.

– Dziesiątki milionów złotych – szacuje ostrożnie Paweł Pluto-Prądyński.

To oszczędności jedynie na paliwie i opłatach portowych dla tej konkretnej linii. Kolejne miliony oszczędności ma przynieść połączenie działów zakupów,

tak by dzięki większej skali uzyskać lepsze ceny.

– Paliwo wspólnie kupujemy już od roku i to już daje kilka milionów złotych oszczędności – mówi Paweł Pluto-Prądyński.

Armatorzy cały czas zmagają się z rosnącymi kosztami. Tylko opłaty portowe wzrosły w ciągu ostatnich lat o 100 procent. Rośnie cena paliwa okrętowego, które z powodu wojny w Iranie wystrzeliło w górę o 30-40 procent.

### Polsca na trasie Niemcy-Szwecja

Podczas rejsu „Jantarem” Paweł Pluto-Prądyński zdradził jeszcze jeden kierunek ekspansji nowej spółki.

– To linia z Rostocku do Trelleborga i Ystad – powiedział Paweł Pluto-Prądyński.

To bardzo odważny plan, bo oznacza, że Polska chce wejść na linię między Niemcami a Szwecją, na których obecnie kursują promy silnych konkurentów, czyli TT-Line i Stena Line.

Kiedy to nastąpi? Paweł Pluto-Prądyński odparł, że po dwóch pierwszych krokach, czyli po otwarciu linii do Karlshamn, a następnie wprowadzeniu do eksploatacji promu „Bursztyn Unity”. Dojdzie też do kolejnego przetasowania na liniach. „Jantar Unity”, który dziś pływa do Trelleborga, zostanie przerzucony na linię do Ystad. Jego miejsce na trasie do Trelleborga zajmie właśnie „Bursztyn”.

### BioLNG na Jantar Unity

Paweł Pluto-Prądyński zapowiedział jeszcze jeden istotny krok. W połowie tego roku „Jantar Unity”, którego paliwem jest LNG, będzie napędzany bioLNG. To znacząca zmiana związana z opłatami za emisję dwutlenku węgla. LNG traktowane jest jako paliwo kopalne i opłaty emisyjne są niższe tylko o około 20-27 procent od tych za spalanie tradycyjnego paliwa.

BioLNG to paliwo o tych samych właściwościach co klasyczne LNG. Różni je tylko pochodzenie. BioLNG jest paliwem odnawialnym, powstającym poprzez skroplenie biogazu. Nie wiążą się z nim opłaty emisyjne. To kolejne oszczędności w skali całej floty spółki Polska. „Gazowa” flota ma się zresztą powiększyć o jeszcze jeden prom. Będzie to „Amber Unity”, którego można spodziewać się w 2027 roku. Paweł Pluto-Prądyński nie wykluczył też modernizacji i rozbudowy floty poprzez kupno używanych jednostek.

– Jeśli będzie takie zapotrzebowanie rynku, to się nie zatrzymamy – podsumowuje Paweł Pluto-Prądyński. ●

*Polsca to spółka trzech polskich armatorów: Polskiej Żeglugi Morskiej, Euroafriki i Polskiej Żeglugi Bałtyckiej. Od 30 marca mają wspólny rozkład rejsów i system sprzedaży biletów*



**Baca radzi, jak w kilka chwil zdemaskować podróbkę**

# Po tym poznać prawdziwego oscypek. Po pierwsze skórka

Na straganie sprzedawca zapewnia, że prawdziwy, z bacówki. Ale jak mówią bacowie z Podhala, wystarczy kilka chwil, by odróżnić owczy rarytas od krowiego sera.

**Marek Podmokły**

**M**leko do produkcji prawdziwego oscypka musi być przynajmniej w 40 procentach od owiec, a w pozostałych 60 procentach najlepiej od krów rasy polskiej czerwonej, takich, jakie ciągle pasą się na górskich łąkach. W bacówce ser powstaje powoli, w dymie watry, pod okiem bacy i juhasów. Nabiera charakterystycznego wrzecionowatego kształtu.

– On musi być ubity. Jak jest miękki, pusty w środku, dziurawy, to nie jest oscypek – tłumaczy Marysia Ptoś z bacówki z okolic Witowa. Zdradza jak najłatwiej odróżnić prawdziwego oscypka od podróbki.

Prawdziwy ser nie ugina się jak guma. Jest sprężysty, zwarty, ciężki w dłoni.

– Nie może być taki soczysty, miękki, skrzypiący. To syćka chcą, ale to jest krowi ser, nie oscypek – dodaje z uśmiechem.

Pierwsze, co zdradza prawdę, to skórka. – Musi być jakby tłusta, świeżą. Jak poleży na zimnie, zmatowieje, ale w cieple zaraz się błyszczy – słyszymy w bacówce.

Prawdziwy oscypek nie jest biały. Ma kolor od złotego po lekko zielonkawo-brązowy.

– To od dymu. Nie od żadnej herbaty, jak niektórzy gadają. Kto by to farbował? – mówi Marysia Ptoś.

Ten charakterystyczny odcień to efekt długiego wędzenia. Nie godzin, a dni.



• **Prawdziwy oscypek jest chroniony w Unii Europejskiej jako produkt regionalny. Może powstawać tylko w określonych regionach Podhala i Beskidów, tylko według tradycyjnej receptury**

FOT. KAMILA KUBAT /  
AGENCJA WYBORCZA.PL

## DYM, KTÓRY ROBI RÓŻNICĘ

Baca, taki co dba o jakość, nie poleca robienia sera „na szybko”.

– Jak ktoś wrzuci ser do małej wędzarni, to złapie tylko skórę. W środku zostaje miękki – słyszymy na bacówce.

Prawdziwy oscypek wędzi się powoli, daleko od ognia. – On stoi tydzień w dymie. Dym musi dojść do środka. Dlatego jest twardy, dlatego ma smak – dodaje.

To właśnie ten proces sprawia, że ser dojrzewa i zmienia charakter. Z czasem staje się bardziej kruchy, niemal jak parmezan.

– Na końcu jest słony, w środku mniej. Taki balans. I tłustość, musi być – mówi

baca Marysia Ptoś. – Oscypek to rarytas. Kroci się cienko. Do winka, do gorzalki, do pogadania – wyjaśnia.

Prawdziwy oscypek ma swój czas. Powstaje tylko wtedy, gdy owce wychodzą na hale – od wiosny do jesieni.

– Jak owce są na wypasie, wtedy zaczyna się robota – tłumaczy bacowie. – Poza sezonem to nie będzie oscypek. Może być ser, ale nie ten prawdziwy.

Oscypek to tylko część większej opowieści. Najpierw powstaje bundz, podobny do włoskiej mozzarelli. – Bundz jest słodki, świeżutki. Jak poleży, zaczyna lekko kwaśnieć – wyjaśnia Marysia Ptoś.

Z bundzu robi się bryndzę, owczy ser twarogowy. – Mieli się, soli, wyrabia jak ciasto. I to dopiero jest bryndza, masna, czyli tłusta, porządna – słyszymy.

Na końcu zostaje żętyca, czyli owcza serwatka. – To dopiero rarytas – uważają bacowie.

Najczęściej mylona przez turystów z oscypkiem jest gołka o owalnym kształcie. – Gołka jest z krowiego mleka. Bardziej mokra, bardziej miękka – dodaje bacowa. Wędzona, ale zwykle krócej niż oscypek. – Dlatego jest miękka w środku. I niektórym ludziom smakuje bardziej niż oscy-

pek. To właśnie te sery najczęściej trafiają na stragany.

## PRAWDZIWY OSCYPEK POD OCHRONĄ

Prawdziwy oscypek jest chroniony w Unii Europejskiej jako produkt regionalny. Może powstawać tylko w określonych regionach Podhala i Beskidów, tylko według tradycyjnej receptury.

Rynek rządzi się swoimi prawami. Na ulicach Zakopane i innych turystycznych miejscowości łatwo trafić na podróbki o podobnych nazwach: scypki, a nawet cypki.

– Nazwa podobna, ale serów sto różnych – mówią sprzedawcy pół żartem, pół serio.

Nie ma lepszego miejsca na zakup oscypka niż prawdziwa bacówka na górskiej polanie. Bacówki rozsiane po Podhalu, Spiszu, Orawie, Beskidach, a także w Tatrach, to miejsca, gdzie pasterska tradycja wciąż żyje. Drewniane szalasy, dym z watry i ręczna robota.

Za prawdziwego owczego oscypka o wrzecionowatym kształcie i wadze 700 gram na Podhalu zapłacimy od 50 do 70 zł.

Nawet najlepszy przepis nie wystarczy. Trzeba praktyki i lat doświadczenia – podkreślają bacowie. – Na jeden ser potrzeba nawet sześciu litrów mleka – wyliczają.

Do tego dochodzi wypas owiec, praca na hali i czas.

Pojawiają się sery z czosnkiem niedźwiedzim, ziołami. – To nie nasza tradycja, ale ludzie chcą różnych rzeczy – przyznają Marysia Ptoś z bacówki w okolicy Witowa.

Jednak prawdziwy oscypek pozostaje niezmienny. Twardy, wędzony, wyrazisty.

– Na prawdziwego oscypka trzeba być smakoszem. Bo to nie jest ser dla każdego. To jest ser dla tych, którzy wiedzą, czego szukają – słyszymy na koniec rozmowy.

Wędzony ser wytwarzany z mleka owczego stał się przysmakiem, za którym podążają ludzie z całej Polski, bywa, że także z dalekich krajów. Od 2007 roku oscypek wpisany jest na Listę Produktów Tradycyjnych, chroni go prawo unijne. Przepisy określają parametry oscypka, w tym jego kształt, wagę, zawartości mleka owczego i krowiego, a nawet tereny, na których może być wytwarzany. ●

*Oscypek to rarytas. Na końcu jest słony, w środku mniej. Taki balans. I tłustość, musi być. Kroci się cienko. Do winka, do gorzalki, do pogadania Marysia Ptoś z bacówki z okolic Witowa*



## KATALOG PROJEKTÓW WARMII I MAZUR

🌐 pantel.olsztyn.pl

☎ 89 527 56 60

✉ sekretariat@pantel.olsztyn.pl



Olsztyn/34432638



**Będzie proces Roberta Bąkiewicza**

# Mówił do strażników, że hańbią polski mundur

**Sąd Rejonowy w Słubicach umorzył sprawę Robertowi Bąkiewiczowi, nie słuchając stron, nie badając dowodów. Decyzję zaskarżyli prokuratorzy.**

**Maja Sałwacka**

Wszyscy byliśmy zdziwieni decyzją słuwickiego sędziego. Umorzył sprawę na podstawie wyrobionego zdania po przeczytaniu jedynie aktu oskarżenia. Sprawa wymagała przeprowadzenia pełnego przewodu sądowego, nie była błaha – mówią „Wyborczej” prokuratorzy. Uważają, że sędzia nadużył swoich kompetencji, choć oczywiście prawo daje mu możliwość odstąpienia od procesu. – Ale to nie był ten przypadek. Dlatego zastanawiamy się, czy sędzia mógł kierować się sympatiami politycznymi. W końcu zostali obrażeni funkcjonariusze publiczni, tacy jak my, sędziowie. Tym bardziej powinien domagać się sprawiedliwości – podkreślają.

Gorzowscy prokuratorzy zainteresowali się Robertem Bąkiewiczem, gdy ten pilnował granicy polsko-niemieckiej. Powołał samowolnie Ruch Obrony Granic. Bąkiewicz robił streamingi w sieci, wyrażał publicznie

niezadowolenie z pracy lubuskich pograniczników. Funkcjonariusze uznali, że ich obraża i lży. W sierpniu prokurator przedstawił Robertowi Bąkiewiczowi zarzut znieważenia czworga funkcjonariuszy Straży Granicznej i Żandarmerii Wojskowej (art. 226 § 1 k.k.). Śledczy przyznali, że pomówienia Bąkiewicza miały poniżyć funkcjonariuszy w oczach opinii publicznej i narazić na utratę zaufania niezbędnego do pełnienia służby.

## Co takiego mówił Bąkiewicz

Jak Bąkiewicz obrażał pograniczników? – Chodziło o wypowiedzi sugerujące brak honoru, o mówienie, że wykonywanie przez pokrzywdzonych funkcjonariuszy rozkazów przelożonych w trakcie pełnienia służby hańbi polski mundur (art. 212 § 1 k.k.) – wymienia prokurator Mariola Wojciechowska – Grześkowiak.

Drugi zarzut to usiłowanie nakłonięcia czworga funkcjonariuszy do niedopełnienia obowiązków służbowych, które miało polegać m.in. na werbalnym nakłanianiu ich do odstąpienia od kontroli legalności pobytu cudzoziemców, a także odstąpienia od ich zatrzymania i wdrażania stosownych procedur przewidzianych prawem. Bąkiewicz ma także odpowiedzieć za pomówienie innej funkcyj-



• **Robert Bąkiewicz**

FOT. KRZYSZTOF ZATYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

**Postanowienie o umorzeniu postępowania wobec Roberta Bąkiewicza było przedwczesne. Powinno być poprzedzone oceną materiału dowodowego, a nie pobieżną weryfikacją dowodów**

**ROMAN MAKOWSKI**

rzecznik prasowy Sądu Okręgowego w Gorzowie

nariuszki na platformie X. W poście zarzucił, że kobieta „realizuje wrogą wobec Polski politykę migracyjną”. Bąkiewicz nie chciał się tłumaczyć, złożył jedynie krótkie oświadczenie, nie przyznał się do winy i także odmówił udzielenia odpowiedzi na pytania śledczych. Prokuratorzy jednak ukończyli akt oskarżenia i skierowali go do Sądu Rejonowego w Słubicach, bo tam doszło do przestępstwa. Rozprawy jednak nie było. Sędzia uznał, że zachowanie Bąkiewicza nie wyczerpuje znamion czynu zabronionego. Na posiedzeniu niejawnym sprawę umorzył.

## Sąd nakazuje zbadać sprawę Bąkiewicza w pełnym procesie

– Nie zgodziliśmy się z taką oceną. Prokurator w akcie oskarżenia podawał świadków, dowody. Sąd powinien je zbadać. Dlatego złożyliśmy zażalenie na decyzję sądu – mówi prokurator Mariola Wojciechowska – Grześkowiak.

W ubiegłym tygodniu Sąd Okręgowy w Gorzowie przyznał rację prokuratorom. Sprawa wróci do ponownego rozpatrzenia do słuwickiego sądu. – Postanowienie o umorzeniu było przedwczesne. Powinno być poprzedzone oceną materiału dowodowego, a nie pobieżną weryfikacją dowodów

– tłumaczy decyzję sędzia Roman Makowski, rzecznik prasowy Sądu Okręgowego w Gorzowie. Sąd Rejonowy w Słubicach musi wyznaczyć pierwszą rozprawę. W procesie nie będzie orzekał sędzia, który już badał sprawę i ją umorzył. To wyklucza prawo. Sąd losowo wybierze nowego sędziego.

Robert Bąkiewicz, działacz środowisk narodowych, pojawił się na granicy polsko-niemieckiej w czasie kampanii prezydenckiej i powołał Ruch Obrony Granic.

Pod koniec stycznia 2026 roku, także na niejawnym posiedzeniu z udziałem prokuratora i Roberta Bąkiewicza, Sąd Okręgowy w Gorzowie uchylił zakaz zbliżania się działacza do granicy, który kilka miesięcy wcześniej nałożyli na niego prokuratorzy. Zdjęto z niego policyjny dozór i obowiązek informowania o opuszczaniu miejsca pobytu. – Sąd po zbadaniu sprawy, uznał, że były przesłanki ogólne do zastosowania środków zapobiegawczych, ponieważ jest wysokie prawdopodobieństwo popełnienia przez podejrzanego zarzucanych mu czynów. Natomiast nie zostały spełnione przesłanki szczególne, to znaczy – nie ma obawy ucieczki i ukrywania się podejrzanego – mówiła sędzia Olimpia Barańska-Maluszek, prezes Sądu Rejonowego w Gorzowie. ●

REKLAMA

Rzeszów/34430507

Ucz się  
całe życie

# Podkarpackie

## przestrzeń dobra do nauki

Wejdź na [www.portalwzk.pl](http://www.portalwzk.pl) i ucz się przez całe życie!

Projekt zrealizowany w ramach inwestycji A.3.1.1 KPO: „Zbudowanie systemu koordynacji i monitorowania regionalnych działań na rzecz kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie, w tym uczenia się dorosłych”.



Rzeczpospolita  
Polska

Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
NextGenerationEU



PODKARPACKIE



**Sylwestra z Polsatem nie będzie**

# Prezydent Torunia musi rato

**Prezydent Paweł Gulewski podkreślał, że Sylwestera z Polsatem to potężny sukces promocyjny. Dziś zmienia zdanie i dorzuca 1,5 mln złotych na festiwal Camerimage.**

**Paulina Błaszkwicz**

**T**ydzień temu przed sesją Rady Miasta prezydent Torunia Paweł Gulewski ogłosił, że w tym roku nie będzie Sylwestra z Polsatem na Rynku Staromiejskim. – Nie ma w tym niespodzianki. Umawialiśmy się z Polsatem na zabawę na powitanie roku 2025. Po jej sukcesie postanowiliśmy zorganizować jeszcze kolejną. Następną Sylwestrowa



• **Sylwester z Polsatem w Toruniu**

FOT. AGNIESZKA BIELECKA / URZĄD MIASTA TORUNIA

Moc Przebojów w Toruniu organizowana nie będzie – stwierdził prezydent.

Decyzja ma związek z przekazaniem 1,5 mln na festiwal Camerimage po tym, jak ze sponsorowania imprezy zrezygnowała spółka Skarbu Państwa Energa. Zdaniem prezydenta festiwal generuje ekwiwalent reklamowy przekraczający 500 mln zł rocznie, a pieniądze wydane na jego organizację to najlepsza inwestycja w markę miasta, jego gospodarkę i przyszłość.

– Prezydent ma świadomość, że trzeba ratować sytuację, do której doprowadza blokowanie 600 mln złotych przeznaczonych na powstanie Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage w Toruniu. Te pieni-

dze są rezerwowane od kilku lat, częściowo wydatkowane na fragment inwestycji, czyli studio, ale przecież pozostałe 2/3 inwestycji czeka na rozpoczęcie – mówi były prezydent Torunia, radny Michał Zaleski.

I dodaje: – Wiem, że pan prezydent zabiegał o to, aby tę inwestycję uruchomić, ale gdzieś u warszawskich decydentów sprawa została wstrzymana. To są pieniądze publiczne i blokowanie ich jest działaniem na szkodę państwa.

Przypomnijmy: Ministerstwo kultury nakazało wstrzymanie prac przy budowie centrum filmowego, kwestionując legalność i tryb prowadzenia inwestycji, określanej jako samowola budowlana w kontekście pewnych działań. Resort zwrócił też uwagę na kwestię zbyt dużego wpływu Fundacji Tumult na inwestycję współprowadzoną przez ministerstwo i miasto.

## NIE CHCĄ INWESTOWAĆ DUŻYCH PIENIĘDZY

– Do tych blokowań środków inwestycyjnych doszła jeszcze niezrozumiała decyzja państwowego koncernu Energii, która gdzie indziej finansuje przedsięwzięcia, na szczęście także w Toruniu. Ale za-

brakło pieniędzy na festiwal Camerimage. To jest także działanie na szkodę miasta, dlatego decyzja niełatwa finansowo, którą podejmujemy, jest konieczna do tego, aby Toruń nie tracił swojej marki w przestrzeni światowej – tłumaczy Zaleski.

W czwartek 30 kwietnia wtórowali mu radni PiS. – Będziemy głosować za wsparciem festiwalu. Natomiast nie ukrywam, że jesteśmy bardzo zaskoczeni tym, że Energa wycofuje się ze współpracy z festiwalem. Uważamy, że zarówno organizator festiwalu, ale także prezydent Torunia, marszałek województwa, a nawet wojewoda powinni zrobić wszystko, by pozyskać inną spółkę Skarbu Państwa do promocji tego festiwalu – mówi przewodniczący klubu radnych PiS Adrian Mól. Problem w tym, że firmy nie chcą inwestować dużych pieniędzy w „toruńskie wielkie imprezy”. Energa nie zamierza dalej płacić 1,5 mln złotych na festiwal Camerimage, a wcześniej przez kilka lat nie znalazła się żadna firma gotowa zostać sponsorem tytułarnym Areny Toruń, która w marcu organizowała Halowe Mistrzostwa Świata. Z pomocą przyszedł marszałek województwa kujawsko-pomorskiego Piotr Calbecki i mamy Kujawsko-Pomorską Arenę Toruń. W listopadzie w mieście odbędzie się ToruńCame-

REKLAMA

Opole/34422219

## Porównanie form pracy elastycznej

Elastyczne formy pracy zyskują w Polsce coraz większą popularność, a ich różnorodność pozwala dopasować model zatrudnienia do potrzeb pracowników i pracodawców. Najczęściej spotykane to praca zdalna, hybrydowa, zadaniowa i elastyczny czas pracy, job sharing oraz praca rotacyjna. Każda z nich ma swoje zalety i specyficzne zastosowania.

**J**ednym z najbardziej rozpoznawalnych przykładów elastycznego podejścia do organizacji pracy jest praca wykonywana poza tradycyjnym biurem. Praca zdalna pozwala wykonywać obowiązki poza siedzibą firmy, najczęściej z domu. Jej główne atuty to większa kontrola nad work-life balance, szerszy dostęp do talentów i niższe koszty biurowe. Wady stanowią wyzwania w zarządzaniu zespołem na odległość i ryzyko izolacji.

Rozwiązaniem pośrednim, łączącym zalety pracy zdalnej i obecności w biurze, jest model mieszany. Model hybrydowy łączy pracę zdalną i stacjonarną, wspiera kontakty w zespole i zapewnia elastyczność, wymaga natomiast spójnej organizacji harmonogramów i odpowiedniego zarządzania.

Elastyczność może dotyczyć nie tylko miejsca wykonywania pracy, ale również sposobu jej rozliczania. Zadaniowy czas pracy opiera się na realizacji konkretnych zadań, a nie sztywnych godzinach, zwiększając autonomię pracownika. Sprawdza się szczególnie

w zawodach kreatywnych i wymagających samodzielnych działań.

Podobnym, choć bardziej ustrukturyzowanym rozwiązaniem w obszarze czasu pracy jest możliwość indywidualnego dopasowania godzin pracy. Elastyczny czas pracy pozwala wybrać godziny rozpoczęcia i zakończenia w określonych ramach, zwiększając satysfakcję i produktywność, choć wymaga większego zaangażowania w koordynację zespołu.

Elastyczne formy zatrudnienia obejmują także innowacyjne sposoby dzielenia obowiązków pomiędzy pracowników. Job sharing, czyli dzielenie stanowiska, umożliwia dzielenie etatu między kilku pracowników. To szansa dla osób, które nie mogą pracować na pełen etat, np. osób sprawujących opiekę nad dziećmi czy osobami zależnymi. To rozwiązanie wymaga jednak jasnego podziału obowiązków i ścisłej współpracy.

Innym podejściem do elastyczności organizacyjnej jest zmienność ról i zakresów obowiązków w ramach zespołu. Praca rotacyjna polega na okresowej zmianie stanowisk lub obowiązków w zespole. Pozwala lepiej

wykorzystać kompetencje pracowników i rozwijać ich umiejętności zwiększając różnorodność powierzanych zadań. Wymaga dobrej organizacji i przejrzystych zasad rotacji, by nie zakłócać pracy zespołu. Korzyścią dla organizacji jest płynnie funkcjonujący system zastępstw w przypadku nieobecności któregoś z pracowników.

W kontekście pracy wykonywanej poza siedzibą pracodawcy warto również odróżnić rozwiązania o bardziej formalnym charakterze. Telepraca polega na regularnym wykonywaniu pracy poza zakładem pracy, przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej, zazwyczaj w stałym, wcześniej uzgodnionym miejscu. Charakteryzuje się większą przewidywalnością organizacyjną oraz jasno określonymi zasadami współpracy, jednak oferuje mniejszą elastyczność niż praca zdalna w zakresie wyboru miejsca i czasu wykonywania obowiązków.

Elastyczni w pracy to nie tylko slogan, ale realna strategia nowoczesnych organizacji.

*Więcej informacji dostępnych jest na stronie [elastyczni.opole.pl](http://elastyczni.opole.pl).*





# wać festiwal

rimage. Podatnicy zapłacą za organizację imprezy 5,5 mln złotych w ciągu najbliższych trzech lat.

Jednym ze sponsorów festiwalu Camerimage jest firma MOD21 specjalizująca się w budownictwie modułowym. Firma należy do grupy Erbud, która buduje studio filmowe dla Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage. „W ciągu trzech lat istnienia MOD21 skumulowane straty sięgnęły około 140 mln zł. W tym roku segment nie ma szans na uzyskanie rentowności” – pisze portal gospodarczy wnp.pl. W dalszej części artykułu prezes Erbudu Dariusz Grzeczczak przyznaje: – To jest porażka. Ten start-up nam ciąży.

## ZNANY ARCHITEKT: DOMAGAMY SIĘ ZAPŁATY

W piątek 10 kwietnia przed Sądem Okręgowym w Toruniu rozpoczął się głośny proces pomiędzy austriackim biurem architektonicznym Baumschlager Eberle a Europejskim Centrum Filmowym Camerimage.

– Walczymy o należne nam pieniądze, które nie zostały zapłacone. To 6 milionów złotych, kompletnie bezspornych, a ostatecznie powyżej 40 mln złotych bez odse-

tek – mówił w toruńskim sądzie architekt Szymon Duda, pełnomocnik firmy Baumschlager Eberle Lustenau, na czele której stoi prof. Dietmar Eberle. Pięć lat temu biuro wybitnego architekta, laureata ponad 150 krajowych i międzynarodowych konkursów, wykładowcy na kilku uczelniach w Ameryce Północnej i Europie, wygrało konkurs realizacyjny na opracowanie koncepcji architektonicznej ECFC. Budynek miał powstać do 2025 roku. Nie powstał. – Zrobiłem ponad 650 projektów na świecie. I po raz pierwszy w życiu jestem w sądzie – mówił prof. Dietmar Eberle przed salą sądową. Architekci tłumaczyli, że dostarczyli pełen projekt, a klient go nie odebrał. Trafił do pudła z dokumentacją wielkości połowy tira. – Nasze biuro nie było w stanie tego pomieścić, więc jest w magazynie pod pieczęcią notariusza. Złożyliśmy kompletną dokumentację i domagamy się za nią zapłaty. Faktura została doręczona – mówią.

W wyniku działań Europejskiego Centrum Filmowego Camerimage w Toruniu ogromne straty poniosło wielu przedsiębiorców. O zapłatę wciąż walczy m.in. archeolog Mariusz Ciszak, który zrobił badania archeologiczne pod ECFC za własne pieniądze. ●

## Szczecin. Jasne stanowisko wojewody

# Koniec wątpliwości wokół Strefy Czystego Transportu

– Nie ma podstaw, by uchylić uchwałę – poinformował zachodniopomorski Urząd Wojewódzki. To zamyka dyskusję o legalności Strefy Czystego Transportu w Szczecinie.

Uchwała tworząca na szczecińskim Starym Mieście Strefę Czystego Transportu została podjęta 24 marca podczas sesji rady miasta. 3 kwietnia dokument został opublikowany w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego. To oznaczało, że uchwała wejdzie w życie dwa tygodnie później. I tak się stało. Od 17 kwietnia na wjazdach na teren Starego Miasta stoją znaki informujące kierowców, że są na terenie SCT.

## Skarga na SCT w Szczecinie do wojewody

Przeciwnicy strefy liczyli jednak, że to jeszcze nie koniec sprawy. Pod względem formalnym wojewoda zachodniopomorski wciąż sprawdzał bowiem zgodność uchwały z prawem. Jej legalność próbowali podważyć między innymi szczecińscy działacze Konfederacji. W środę okazało się, że ich działania nie przyniosły skutku.

– Nie ma podstawy, by uchylić uchwałę – poinformował Piotr Pieleszek z Centrum Prasowego zachodniopomorskiego Urzędu Wojewódzkiego. ●

## Nie ma problemu z SCT w Szczecinie

Przestrzegania bardzo liberalnych zasad wjazdu na obszar SCT pilnuje szczecińska straż miejska. – Nie mieliśmy jak do tej pory interwencji związanych z SCT – poinformowała nas w środę Joanna Wojach, rzeczniczka prasowa straży miejskiej.

To żadna niespodzianka. Wyjątki od zakazu poruszania się po SCT – dotyczą tylko aut benzynowych starszych niż z 2005 roku i diesli starszych niż z 2000 roku – są tak liczne, że niewiele samochodów musi się obawiać wjazdu do strefy. Jedną z szerokich furtek do SCT jest także możliwość wjazdu do strefy bez ograniczeń 30 razy w roku, nawet starszymi pojazdami. Z szacunków miejskiej spółki NiOL, która na tym obszarze zarządza opłatami za parkowanie i ma bazę danych parkujących oraz kontrolowanych aut, problem z SCT mogą mieć właściciele zaledwie... kilkudziesięciu samochodów.

Szczecińska SCT powstała ponieważ miasto chce starać się o dofinansowanie 85 proc. kwoty zakupu 20 autobusów elektrycznych. Za wprowadzenie SCT można mieć w konkursie o eurofundusze dodatkowe punkty. ●

**Andrzej Kraśnicki**  
jr

REKLAMA

Białystok/34432299

# LESIA KHOMENKO

stan fundamentalnie nieokreślony

13.03–07.06.2026

Galeria Arsenal w Białymstoku  
ul. Adama Mickiewicza 2,  
Białystok

wystawa czynna  
wt–nd: 10:00–18:00  
ostatnie wejście o 17:30

ceny biletów  
normalny 8 zł  
ulgowy 4 zł

więcej informacji  
o wystawie na  
[galeria-arsenal.pl](http://galeria-arsenal.pl)

G A L E R I A  
Arsenal



S Z U M



Białystokonline





**Najlepsza inicjatywę dla seniorów na Warmii i Mazurach**

# Miejsce, które daje zasilanie

**Właścicielka Sklepiku ze Świętym Spokojem chciała, by starsze osoby z jej dzielnicy przestały być tylko obserwatorami życia i znów zaczęły z niego korzystać.**

Robert Robaszewski

Koniec majówki zbiegł się z końcem głosowania w plebiscycie „Wyborczej”, który ogłosiliśmy w związku z naszą coroczną akcją pod hasłem Supermiasta i Superregiony. Przypomnijmy. W tej akcji każdego roku bierzemy pod lupę polskie miasta i regiony – stąd nazwa „Supermiasta i Superregiony”. Analizujemy, jak się w nich żyje, jakie problemy mają ich mieszkańcy, szukamy w nich inspiracji dla innych. Każda akcja ma inny motyw przewodni. W tym roku Supermiasta i Superregiony są poświęcone seniorom. Nie bez powodu. Statystyki pokazują, że polskie społeczeństwo starzeje się w błyskawicznym tempie. Zmiana demograficzna stawia przed nami ważne pytania, jak zmieni się rynek pracy i system opieki społecznej, czy będzie nas stać na utrzymanie obecnie obowiązującego wieku przejścia na emeryturę. A to tylko wybrane z pilnych spraw, które są na horyzoncie w związku z sytuacją demograficzną.

W zakończonym właśnie plebiscycie szukaliśmy najlepszych inicjatyw, która sprzyja seniorom w całym kraju, w tym na Warmii i Mazurach.

Oddanie głosu na jedną z kandydatur było swego rodzaju podziękowaniem dla tych, którzy działają z myślą o emerytach, nie chcą, by zostali odstawieni na boczny tor.

W tym roku spośród nadesłanych przez czytelników propozycji wybraliśmy dziewięć najciekawszych, które poddałmy pod głosowanie. Były to:

- Świetlica dla seniorów prowadzona przez Fundację Słuchaj i Usłysz,
- Śniadania dla seniorów, czyli codziennie darmowe śniadania dla niezamożnych starszych, przygotowywane przez olsztyńskich Franciszkanów,
- Sklepik ze Świętym Spokojem – miejsce aktywizacji lokalnej społeczności na olsztyńskim Zatorzu,
- Kartka dla seniora – coroczna akcja Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie, polegająca na pisaniu świątecznych kartek dla samotnych pensjonariuszy olsztyńskich domów pomocy społecznej,
- Warmińsko-Mazurska Karta Seniora – inicjatywa Warmińsko-Mazurskiego Urzędu Marszałkowskiego,
- Warmia i Mazury Senior Games – międzynarodowe, trzydniowe święto sportu w Olsztynie dla osób 50+,
- Regionalne Biuro Rzecznika Praw Osób Starszych prowadzone przez Federację Organizacji Społecznych Wo-

jewództwa Warmińsko-Mazurskiego FOSA,

- Akademia Trzeciego Wieku przy olsztyńskim MOK,
- Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim.

Ostatecznie najwięcej, bo 28 proc. wszystkich głosów, zdobył Sklepik ze Świętym Spokojem.

## „TO ZNAK, ŻE LUDZIE DOCENIAJĄ TO, CO ROBIMY”

W dużym skrócie: Sklepik to miejsce na olsztyńskim osiedlu Zatorze, gdzie można się napić kawy, herbaty czy zjeść ciasto (nie ma cennika, każdy płaci tyle, ile uważa). To również przestrzeń warsztatowa, szkoleniowa oraz mini-sala koncertowa i galeria sztuki. „Przystań” stworzona z myślą o seniorach, z biegiem czasu zaczęła łączyć pokolenia, bowiem przy okazji różnych inicjatyw spotykają się tu, rozmawiają ze sobą i współpracują „zetki”, „milenialsi”, „boomerzy” i „silwersi”.

Marta Markuszewska, plastyczka i pedagogka, która wraz z mężem Radosławem otworzyła Sklepik pod koniec 2025 r., nazywa go miniaturowym domem kultury. Nie sposób jednoznacznie stwierdzić, czy była bardziej zaskoczona, czy uradowana, kiedy powiadomiliśmy ją o werdykcie czytelników.

– Zwyciężył Sklepik? Naprawdę? O rany, jak miło! – rzuciła na początku. Potem, już nieco spokojniejszym tonem, podkreśliła, że dla niej i jej męża wyróżnienie w plebiscycie ma duże znaczenie.

– To znak, że ludzie doceniają i widzą to, co robimy. Uznaję to także za dowód tego, że nie jest to mój wydumany pomysł, tylko faktycznie potrzebna inicjatywa.

Przyznała, że już sama nominacja w plebiscycie „Wyborczej” przyniosła oddźwięk, bo rzucał najdłuższy się u zbiegu ulic Niedziałkowskiego i Jagiellońskiej zaczęły odwiedzać nie tylko osoby z Zatorza, ale także z pozostałych części Olsztyna. – Przez ostatnie dwa tygodnie było tak, że przychodzili ludzie i mówili, że przeczytali o nas w „Wyborczej” i z ciekawości przyszli zobaczyć jak działamy – dodała Markuszewska.

Zauważyliśmy na przykład, że seniorzy nie tylko potrzebują rozrywki kulturalnej, spotkań z malarzami, muzykami czy warsztatów, ale po prostu miejsca, gdzie spędzą miło czas przy kartach, szachach czy planszówkach. Dlatego m.in. zorganizowaliśmy w Sklepiku takie gry.



• Sklepik ze Świętym Spokojem zwyciężąc plebiscytu „Wyborczej”

FOT. ROBERT ROBASZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Markuszewska zdradziła, że jednym z impulsów do stworzenia Sklepiku był ogródek jordanowski położony między ulicami Wyspiańskiego i Klasztornej na Zatorzu. Latem obserwowała tam seniorów, którzy siedzieli na ławkach i patrzyli się na bawiących młodych ludzi. – Zachowywali się przy tym, jak odłączeni od prądu, jakby byli już tylko obserwatorami otaczającej ich rzeczywistości – wspomina.

Sklepik miał przywrócić im „zasilanie”. – Chciałam, żeby starsze osoby niezależnie od pogody czy pory roku, miały miejsce, w którym mogły przyjść, wypić kawę, pograć w szachy, w tysiąca, pogadać. Tymczasem wyszło lepiej, niż w moich założeniach, bo swoją przystań znajduje tu wiele pokoleń, potrafiących nawiązać ze sobą piękne relacje – zauważyła właścicielka.

Markuszewscy nie zasypiają gruszek w popiele. Poza tym, że przygotowują kolejne malarskie i fotograficzne wernisaże, szykują koncerty, warsztaty i pogadanki, chcą w okresie letnim otworzyć ogródek kawowy przed wejściem.

## „SENIORZY NIE SĄ DODATKIEM DO RZECZYWISTOŚCI”

– Numer PESEL określa datę urodzenia, ale nie jest miernikiem apetytu na życie. Coraz więcej osób dopiero po sześćdziesiątce odnajduje w sobie pasję, a także czas na spełnianie marzeń. W województwie warmińsko-mazurskim seniorzy są dziś coraz liczniejszą i coraz aktywniejszą grupą mieszkańców ze znacznym potencjałem możliwości. Dlatego też samorząd województwa konsekwentnie realizuje program pod nazwą „Polityka senioralna województwa warmińsko-mazurskiego na lata 2021–2027” – mówi marszałek woj. warmińsko-mazurskiego Marcin Kuchciński.

To właśnie jedna z samorządowych inicjatyw tego programu, mianowicie Warmińsko-Mazurska Karta Senio-

cyjne zniżki na różne produkty czy usługi. Ale na tym nasze wsparcie dla tej grupy mieszkańców się nie kończy – podkreśla Kuchciński.

I wylicza: – Wspomagamy działalność Warmińsko-Mazurskiej Rady Seniorów oraz organizujemy fora i spotkania środowisk senioralnych. Współpracujemy również z coraz prężniejszymi w naszym regionie Uniwersytetami Trzeciego Wieku. Finansujemy stypendia dla przyszłych lekarzy, również w specjalizacji z geriatrici, bo wiemy, jak ważna jest dobra opieka zdrowotna nad osobami starszymi.

Marszałek wskazuje, że tylko w 2025 r. samorząd województwa przekazał ponad 400 tys. zł na działania prosenioralnych organizacji.

– Od pomocy społecznej, przez ochronę zdrowia, po kulturę czy sport promujemy aktywne, bezpieczne i godne życie osób w starszym wieku. Seniorzy nie są dodatkiem do rzeczywistości. Są jej ważną częścią i ogromną siłą naszego regionu – zapewnia Kuchciński. ●

## Supermiasta i Superregiony 2026 Konferencja o demografii

Tegoroczna akcja Supermiasta i Superregiony to nie tylko plebiscyt. W tekstach i dyskusjach na łamach „Wyborczej” zastanawiamy się m.in. jak zmieni się życie naszego, coraz szybciej starzejącego się społeczeństwa, z jakimi wyzwaniami będzie-

my musieli się zmierzyć. Pamiętamy przy tym, że starość to nie koniec życia, lecz często czas na realizację pasji. Sprawdzamy, jak instytucje państwowe i samorządy wspierają seniorów, wykorzystują ich wiedzę i doświadczenie, jak ich zachęcają do ak-

tywności. Czy oferują wsparcie? Jak do nich docierają?

Zwienięciem projektu będzie konferencja, którą zorganizujemy jesienią w Warszawie. Porozmawiamy na niej o tym, jak się odnaleźć w czasach zmiany demograficznych

Kraj/34423765



REKLAMA

PARTNERZY GŁÓWNI



PARTNERZY





**Opole. Supermiasta i Superregiony 2026. Wyniki plebiscytu**

# Owacje, pełna sala i zwycięstwo

W ramach plebiscytu Supermiasta i Superregiony razem z Czytelnikami wybraliśmy inicjatywy wspierające seniorów. Najlepsza łączy teatr, muzykę i integrację seniorów, budując wokół siebie wierną społeczność.

**Rafał Zieliński**  
**Mateusz Kokoszkiewicz**

**K**onkurs zdecydowanie wygrało Stowarzyszenie Seniorów RETROspekcja, otrzymując 24,56 proc. głosów czytelników.

## Seniorzy w teatrze. „Owacje na stojąco”

Teatralno-wokalna grupa seniorów powstała dekadę temu przy Namysłowskim Ośrodku Kultury. Jej kierownikiem została emerytowana nauczycielka Zofia Bachrynowska, w pierwszym składzie znalazło się 16 osób. – Wszyscy znaliśmy się z widzenia – mówi pani Zofia.

Scenicznie RETROspekcja zadebiutowała 15 marca 2015 roku spektaklem „Idzie miłość”.

– Odbiór spektaklu przez widzów przeszedł nasze najsmielsze oczekiwania. Sala pękała w szwach, pu-



• Senioralna grupa teatralno-wokalna **RETROspekcja z Namysłowa**

FOT. MATERIAŁY ZESPÓŁU RETROSPEKcja

bliczność dziękowała owacjami na stojąco. Byliśmy szczęśliwi, że wysiłek, który włożyliśmy w przygotowanie przedstawienia, spotkał się z tak gorącym przyjęciem – wspomina Zofia Bachrynowska.

W 2017 roku z inicjatywy RETROspekji po raz pierwszy odbyło się w NOK-u „Wspólne śpiewanie” przy kawie i ciastkach. Wzięło w nim udział ponad stu seniorów. Po recitalu członkowie zespołu uczyli ich piosenki „Walczak Namysłowski”. Spontaniczna inicjatywa przerodziła się w comiesięczne spotkania połączone z nauką piosenek patriotycznych, biesiadnych i ludowych. Seniorzy po-

łączyli też siły z młodzieżą I LO w Namysłowie, w charytatywnym koncercie „Gramy dla Frania”.

## Najstarsze Dni Seniora w Polsce

Na drugim miejscu uplasowały się Opolskie Dni Seniora z wynikiem 20,2 proc. głosów.

Jak podkreśla Małgorzata Kozak, dyrektorka Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Opolu, Opolskie Dni Seniora to projekt mocno zakorzeniony w lokalnej historii. – Pomysł zrodził się właśnie w naszym mieście. Organizujemy to święto już od 28 lat i to najdłużej w Polsce – mówi.

Wydarzenie odbywa się corocznie i trwa przez tydzień, od poniedziałku do piątku. Program obejmuje zarówno wydarzenia integracyjne, jak i aktywności realizowane przy współpracy z instytucjami kultury oraz władzami miasta. Symbolicznym początkiem obchodów jest przekazanie seniorom klucza do bram miasta. – Seniorzy otrzymują symboliczny klucz od miasta, a potem przez cały tydzień odbywają się wydarzenia, w które angażuje się wiele instytucji – wyjaśnia Kozak.

Stałym elementem obchodów są koncerty, przemarsz pod opolski ratusz oraz wydarzenia plenerowe. – Chóry senioralne śpiewają w kościele, później jest przemarsz pod opolski ratusz, a na zakończenie organizowany jest największy bal w mieście dla seniorów – mówi dyrektorka MOPR.

Z biegiem lat inicjatywa znacząco się rozrosła. Jak wspomina Kozak, początki były znacznie skromniejsze. – Pamiętam pierwsze obchody, kiedy uczestników było około 60. Dzisiaj już pierwszego dnia przekraczamy 1400–1500 osób – podkreśla.

Trzecie i czwarte miejsce uzyskały inne inicjatywy opolskich władz: karta Opolski Senior (17,5 proc.) i program „Złota Rączka dla Seniora z Opola” (14 proc.).

## Opole: Miasto przyjazne seniorom

Kozak zwraca uwagę, że miasto od dawna przygotowuje rozwiązania związane ze starzeniem się społeczeństwa. – Miasto Opole nie bez powodu otrzymało certyfikat Światowej Organizacji Zdrowia WHO za to, że jest miastem przyjaznym starzeniu się – mówi.

Jak dodaje, jednym z priorytetów pozostaje rozwój usług pozwalających seniorom jak najdłużej funkcjonować samodzielnie w miejscu zamieszkania. – Chcemy zrobić wszystko, żeby seniorzy jak najdłużej pozostawali u siebie. A jeśli ktoś nie będzie już mógł opuszczać domu, to my dotrzemy do niego z całym pakietem usług – podkreśla szefowa ośrodka.

Na liście znalazły się również inne propozycje. Kampania „Opole w rytmie życzliwości” otrzymała 8,8 proc. poparcia, opolski Uniwersytet Trzeciego Wieku 5,3 proc., Brzeskie Centrum Seniora 3,5 proc., zaś Stowarzyszenie Wichrowe Wzgórze w Glucholazach – 2,6 proc.

Jeden procent udało się zebrać inicjatywom: Zespół Pieśni i Tańca Komes w Kędzierzynie-Koźlu, Joga dla seniorów w Krapkowicach, klub Senior+Nysa oraz Klub Seniora Paczków. ●

REKLAMA

Białystok/34432300



## KATYA LIBKIND ROZPACZĄĆ – PATRZEĆ 13.03—7.06.2026

GALERIA ARSENAŁ W BIAŁYMSTOKU  
UL. A. MICKIEWICZA 2  
15-222 BIAŁYSTOK

WYSTAWA ZAWIERA TREŚCI PRZEZNACZONE  
DLA OSÓB PEŁNOLETNI (18+)

[WWW.GALERIA-ARSENAL.PL](http://WWW.GALERIA-ARSENAL.PL)

MIĘJSKA INSTYTUCJA KULTURY

G A L E R I A  
*Arsenal*

PATRONI MEDIALNI

S Z U M

*mat*

BiałystokOnline





**Bunt mieszkańców przeciw kurzej fermie w Jedlance Nowej**

# Doprowadzili do wznowienia postępowania

Jedlanka Nowa nie składa broń. Mieszkańcy doprowadzili do wznowienia postępowania dotyczącego wydania decyzji środowiskowej na podstawie której wydano pozwolenie na budowę kurników z brojlerami pomiędzy domkami jednorodzinnymi

Małgorzata Rusek

Nie chcemy fermy przemysłowej w środku Jedlanki Nowej. Ani sześciu kurników. Ani trzech. Ani nawet jednego. To walka o zdrowie, wodę, powietrze, nasze domy i przyszłość tej wsi. To walka o być albo nie być. Wierzmy, że tym razem zwycięży rozsądek. Że władze gminy staną po stronie mieszkańców, a nie tych, którym mamona odebrała rozum i stępiła sumienie – komentują członkowie Stowarzyszenia Ekologia i Bezpieczeństwo Jedlanka Nowa.

## Sielsko anielsko, a tu przemysłowa ferma drobiu

Jedlanka Nowa to niewielka wieś koło Ilży, zamieszkuje ją nieco ponad 150 osób. Wokół łąki, lasy i w odległości około 500 metrów od głównej drogi – rzeka Ilżanka. To właśnie na tym



• W Jedlance Nowej miałyby stanąć, według najnowszej wersji, sześć kurników, w których hodowanych będzie 700 tys. kur. FOT. PHOTOARTE

terenie: pomiędzy drogą a rzeką, na około siedmiohektarowej działce, prywatny inwestor planuje kurniki o powierzchni zabudowy przekraczającej 14 tys. metrów kwadratowych. Teren nie jest objęty miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego.

W 2021 roku inwestor wystąpił do burmistrza Ilży i rok później dostał decyzję o środowiskowych uwarunkowaniach dla inwestycji. Z jej treści wynikało, że na działce w Jedlance Nowej inwestor planował wybudować trzy kurniki, w których prowadzona ma być produkcja ok. 400 tys. brojlerów kurzych, w technologii ściółkowego chowu drobiu. W decyzji zaznaczono, że planowana inwestycja

nie będzie powodowała istotnego oddziaływania na klimat. Jednocześnie wspomniano o możliwości „uciążliwości odorowej” oraz hałasie produkowanym przez kilkanaście wentylatorów zainstalowanych na kurnikach.

Były burmistrz Ilży Przemysław Burek zaznaczał, że urząd musiał wydać decyzję środowiskową, bo wniosek spełniał wymogi formalne. Wtedy nikt od decyzji się nie odwołał. Chwilę potem pozwolenie na budowę wydało Starostwo Powiatowe w Radomiu. Pozwolenie na budowę trzech kurników jest już prawomocne, co oznacza, że inwestor może rozpocząć prace. Te jednak do tej pory nie ruszyły, a w czerwcu ubiegłego roku

firma złożyła do urzędu kolejny wniosek: o wydanie decyzji środowiskowej dla budowy kolejnych trzech kurników. W sumie w Jedlance Nowej miałyby stanąć, według najnowszej wersji, sześć kurników, w których hodowanych będzie 700 tys. kur.

Ta informacja wzburzyła mieszkańców Jedlanki Nowej i radnych gminnych. „Fermy tego typu generują ogromne ilości odpadów takich jak: kurzy pomiot, martwe ptaki, pozostałości antybiotyków i innych leków stosowanych w przemysłowej produkcji drobiu. Przyczyni się to do zanieczyszczenia gleby, wód gruntowych i lewego dopływu Wisły, czyli rzeki Ilżanki, a sąsiedztwo fermy drobiu obniży wartość domów i działek w miejscowości” – napisali w oświadczeniu radni. Obecny burmistrz Ilży Marek Łuszczek zaznaczał, że też nie jest zachwycony planami budowy tak dużej fermy kurzej w Jedlance Nowej, ale podkreślał, że jeżeli inwestor spełni wymogi formalne, to urząd nie będzie miał wyjścia, jak wydać decyzję.

## Nie chcą przemysłowej fermy kurzej w środku wsi

Mieszkańcy zaskarżyli do Samorządowego Kolegium Odwoławczego decyzję środowiskową, wydaną przez

urząd miejski w 2022 roku argumentując, że nie przeprowadzono konsultacji społecznych, a inwestor nie uwzględnił wszystkich oddziaływań inwestycji na środowisko i zdrowie ludzi. I Kolegium przyznało im rację. W konsekwencji postanowienia SKO burmistrz wznowił postępowanie w sprawie określenia środowiskowych uwarunkowań dla budowy pierwszych trzech kurników, po czym je zawiesił do czasu rozstrzygnięcia sprawy przed sądem administracyjnym.

– Dobrze, że urząd na nowo przyjrzy się tamtej decyzji, od której zaczęła się cała sprawa, że sprawdzi i zweryfikuje okoliczności. Mieszkańcy nie chcą tu fermy kurzej pośrodku wsi, warto także ich wysłuchać – mówi Marzena Fryszkowska, sołtyska Jedlanki Nowej.

Równolegle w urzędach toczy się postępowanie administracyjne w sprawie wniosku inwestora dotyczącego powiększenia fermy o kolejne kurniki. Sprawa jest procedowana przez Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Warszawie i Dyrektora Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Warszawie, decyzji jeszcze nie ma. Ale Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego pozytywnie zaopiniował wniosek inwestora. ●

REKLAMA

Szczecin/34432266

**EDEKA**  
**center**  
*Schwedt*  
**ODER-CENTER**  
ZAKUPY W SCHWEDT

**Soczki Capri Sun**  
różne rodzaje  
1l = 1,50 €  
opak. 10 x 200 ml

**PROMOCJA**  
**2<sup>99</sup>**

**Żelki Haribo**  
różne rodzaje  
1 kg = 5,75/5,05 €  
n.c. = 4,99 €  
opak. 660/750 g

**PROMOCJA**  
**3<sup>79</sup>**

**Treets**  
różne rodzaje  
1 kg = 11,45/13,09 €  
cena za opak.

**PROMOCJA**  
**2<sup>29</sup>**

**72 Wäschen**  
**Persil**  
COLOR PULVER

**72 Wäschen**  
**Persil**  
UNIVERSAL PULVER

**Persil do prania**  
różne rodzaje  
1 pranie = 0,22 €  
cena za opak.

**PROMOCJA**  
**15<sup>99</sup>**

**Kühne sosy grillowe**  
różne rodzaje  
1l = 3,96 €  
n.c. = 1,69 €  
opak. 250 ml

**PROMOCJA**  
**0<sup>99</sup>**

**Chipsy Funnyfrisch**  
różne rodzaje  
1 kg = 9,00/7,92/  
6,60/5,66 €  
opak. 110/125/  
150/175 g

**PROMOCJA**  
**0<sup>99</sup>**

**Krem NussPli lub Belmandel**  
różne rodzaje  
1 kg = 6,63/4,98 €  
opak. 300/400 g

**PROMOCJA**  
**1<sup>99</sup>**

**Monster**  
różne rodzaje  
1l = 1,58 €  
n.c. = 1,49 €  
opak. 500 ml

**PROMOCJA**  
**0<sup>79</sup>**  
+0,25 € kaucja

**EDEKA center • Landgrabenpark 1 • 16303 Schwedt/Oder • godziny otwarcia: pon. – sob. 8:00 – 20:00**

Wydawca: Dritte EDEKA-Markt Minden-Hannover GmbH, Wittelsbacherallee 61, 32427 Minden



Kielce/3441232

Lubuskie/34433538

Lubuskie/34433416

Opole/34433496

Lublin/3443221

Bydgoszcz-Toruń/3443350

Radom/3443358

A vertical banner with a light blue background featuring a subtle, repeating floral pattern. At the top left is the ODESZLI.pl logo, which consists of a stylized blue and red bird-like icon followed by the text "ODESZLI.pl". In the center, the text "Stwórz Miejsce Pamięci" is written in a large, bold, black serif font. Below this text is a square QR code. Further down, the text "Wejdź na serwis odeszli.pl" is displayed in a bold, black sans-serif font. At the bottom of the banner is a black silhouette of a dandelion seed head with several seeds floating away. At the very bottom, the email address "pomoc@odeszli.pl" and the phone number "tel. 22 55 55 383" are listed in a black sans-serif font, followed by two additional lines of the number "22 55 55 399" and "22 55 55 555".





BU.6721.1.2024

Brodnica, dnia 8 maja 2026 r.

**OGŁOSZENIE BURMISTRZA BRODNICY**

**o rozpoczęciu konsultacji społecznych do projektu  
Planu ogólnego Gminy Miasta Brodnicy wraz  
z prognozą oddziaływania na środowisko**

Na podstawie art. 13i ust. 3 pkt 8 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2026 r. poz. 538), w związku z art. 39 oraz 54 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 z późn. zm.) oraz podjętej przez Radę Miejską w Brodnicy uchwały Nr II/6/2024 z dnia 23 maja 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia Planu ogólnego Gminy Miasta Brodnicy **zawiadamiam o rozpoczęciu konsultacji społecznych do projektu Planu ogólnego Gminy Miasta Brodnicy wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.**

**Konsultacje społeczne potrwać od 8 maja 2026 r. do 8 czerwca 2026 r.**

W ramach prowadzonych konsultacji społecznych istnieje możliwość zapoznania się z ww. dokumentami w Urzędzie Miejskim w Brodnicy, ul. Kamionka 23, 87-300 Brodnica, pok. 112, w godzinach pracy urzędu, tj. poniedziałek, środa, czwartek: 7:30-15:30, wtorek: 7:30-16:00, piątek: 7:30-15:00. Projekt planu ogólnego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko dostępne będą również w wersji elektronicznej na stronie <https://voxly.pl/brodnica> oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Miasta Brodnicy pod adresem: <https://bip.brodnica.pl> (w zakładce Zagospodarowanie przestrzenne miasta/ Plan ogólny Gminy Miasta Brodnicy/ Konsultacje społeczne).

Zgodnie z art. 8g ww. ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, **uwagi** do projektu dokumentu składać można pisemnie na formularzu, utrwalonym w postaci papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej na adres e-mail: [umb@brodnica.pl](mailto:umb@brodnica.pl), w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego za pomocą skrzynki do e-Doręczeń: AE:PL-60752-48459-ATEGI-30. **Formularz** do składania uwag dostępny jest na BIP Urzędu Miejskiego w Brodnicy pod adresem: <https://bip.brodnica.pl> (w zakładce Zagospodarowanie przestrzenne miasta/Plan ogólny Gminy Miasta Brodnicy/ Konsultacje społeczne), w siedzibie Urzędu Miejskiego w Brodnicy, ul. Kamionka 23, 87-300 Brodnica, pok. 112, a także na stronie internetowej Ministra Rozwoju i Technologii ([gov.pl/web/rozwoj-technologie/formularz-pisma-dotyczacego-aktu-planowania-przestrzennego](http://gov.pl/web/rozwoj-technologie/formularz-pisma-dotyczacego-aktu-planowania-przestrzennego)). Istnieje również możliwość składania uwag poprzez formularz zgłoszeniowy za pośrednictwem strony internetowej <https://voxly.pl/brodnica>.

Uwagi należy składać do Burmistrza Brodnicy, z podaniem imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby oraz adresu poczty elektronicznej, o ile składający uwagę taki posiada, a także oznaczeniem nieruchomości, której uwaga dotyczy, ze wskazaniem czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **8 czerwca 2026 r.** Na formularzu można podać dodatkowe dane do kontaktu, takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

W ramach konsultacji społecznych do ww. projektu planu ogólnego przeprowadzona zostanie również **geoankieta** odnośnie rozwiązań przyjętych w dokumencie. Formularz geoankiety dostępny będzie na stronie internetowej <https://voxly.pl/brodnica> **od 8 maja 2026 r. do 8 czerwca 2026 r.**

**Spotkanie otwarte, poprzedzone prezentacją projektu planu ogólnego, odbędzie się w dniu 18 maja 2026 r. w Hali Sportowej przy Zespole Szkolno – Przedszkolnym Nr 3 (Szkola Podstawowa nr 4) w Brodnicy, ul. Nowa 34, 87-300 Brodnica, o godz. 16:00.** Transmisja ze spotkania otwartego z możliwością bezpośredniego zadawania pytań w jego trakcie odbędzie się w formie telekonferencji za pośrednictwem platformy <https://voxly.pl/brodnica>. Na spotkaniu można stawić się osobiście lub skorzystać z możliwości udziału za pośrednictwem Internetu.

W ramach konsultacji społecznych do ww. projektu planu ogólnego przeprowadzony zostanie również **dyżur projektanta**, w trakcie którego będzie można zasięgnąć informacji na temat projektu planu ogólnego bezpośrednio od projektanta. Dyżur odbędzie się **18 maja 2026 r. w Hali Sportowej przy Zespole Szkolno – Przedszkolnym Nr 3 (Szkola Podstawowa nr 4) w Brodnicy, ul. Nowa 34, 87-300 Brodnica – w godzinach 17:00-18:00.**

Jednocześnie informuję, że zgodnie z art. 21 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 z późn. zm.) zwanej dalej „ustawą” – w publicznie dostępnym wykazie danych o dokumentach zawierających informacje o środowisku i jego ochronie, zamieszczono informacje o ww. projekcie planu ogólnego, a także o prognozie oddziaływania na środowisko ww. planu ogólnego.

Zgodnie z art. 46 pkt 1 oraz art. 54 ust. 2 ustawy, ww. projekt planu ogólnego podlega strategicznej ocenie oddziaływania na środowisko, w tym z zapewnieniem możliwości udziału społeczeństwa w trakcie konsultacji społecznych. **Wnioski i uwagi w postępowaniu w sprawie strategicznej oceny oddziaływania na środowisko** – stosownie do przepisu art. 54 ust. 3 ustawy – należy wnieść na zasadach określonych w przywoływanej w wstępie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 8 czerwca 2026 r.** do Urzędu Miejskiego w Brodnicy, ul. Kamionka 23, 87-300 Brodnica.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag i wniosków jest Burmistrz Brodnicy. Uwagi złożone po upływie wyżej podanego terminu pozostaną bez rozpatrzenia.

Administratorem danych osobowych jest Burmistrz Brodnicy, ul. Kamionka 23, 87-300 Brodnica. Z pełną treścią obowiązku informacyjnego można zapoznać się na stronie <https://bip.brodnica.pl> oraz w siedzibie Urzędu Miejskiego w Brodnicy.

**Burmistrz Brodnicy  
Jarosław Radacz**

Bydgoszcz-Toruń/34433433

**Prezydent Miasta Opola**

zawiadamia, że na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Opola przy ul. płk. W. Pileckiego 1, (hol budynku Centrum Usług Publicznych) podawane są do publicznej wiadomości na okres 21 dni

- wykaz lokalu użytkowego, położonego w Opolu przy ul. Krakowskiej 32, przeznaczonego do oddania w użyczenie do 31.12.2026 r. (część działki nr 2045 obręb: Opole),**
- wykaz lokalu użytkowego, położonego w Opolu przy ul. Sempułowskiej 1, przeznaczonego do najmu w trybie bezprzetargowym na okres 3 lat (dz. nr 115/12, obręb: Opole).**

Dodatkowo pełną informację o ww. wykazach nieruchomości można znaleźć na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Opola, w zakładce ogłoszenia:  
**<https://www.bip.um.opole.pl>**

Opole/34433509

Górno, dn. 29.04.2026 r.

**WYKAZ NIERUCHOMOŚCI**

**PRZEZNACZONYCH DO DZIERŻAWY NA OKRES DO TRZECH LAT**

Na podstawie art. 7 ust 1 pkt. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1153 z późn. zm.) oraz art. 35 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399),

**podaje się do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości gruntowych przeznaczonych do dzierżawy  
w trybie bezprzetargowym na okres do trzech lat, stanowiących własność Gminy Górno.**

| Lp. | Położenie nieruchomości                                | Oznaczenie nieruchomości wg księgi wieczystej oraz katastru | Powierzchnia ha                                                                                                                                                          | Opis nieruchomości            | Przeznaczenie nieruchomości i sposób jej zagospodarowania                                                                                                                                                                                                                          | Okres umowy | Wysokość czynszu dzierżawnego [netto] | Terminy wnoszenia czynszu dzierżawnego       | Zasady aktualizacji opłat |
|-----|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------|
| 1.  | Miejscowość: Skorzeszyce<br>Obręb: 0012<br>Gmina Górno | K11L/00153862/4<br>nr ewid. dz. 201 -<br>część działki      | Całkowita powierzchnia działki 0,5000 ha<br>Powierzchnia przeznaczona do dzierżawy 100 m <sup>2</sup><br>- zał. graficzny nr 1                                           | Działka gruntowa, zabudowania | W miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego Gminy Górno uchwalonym w dniu 31.05.2022 r. Uchwałą Rady Gminy Nr XLIV/433/2022 działka znajduje się na terenie oznaczonym symbolem 1.K - teren infrastruktury technicznej kanalizacyjnej.                                     | do 3 lat    | 300 zł netto<br>+ należny podatek VAT | do 31 marca każdego roku obowiązywania umowy | -                         |
| 2.  | Miejscowość: Cedzyna<br>Obręb: 0002<br>Gmina Górno     | K11L/00007800/4<br>nr ewid. dz. 313/1 - część działki       | Całkowita powierzchnia działki 0,3526 ha<br>Powierzchnia przeznaczona do dzierżawy 820 m <sup>2</sup> + budynek o powierzchni 20 m <sup>2</sup><br>- zał. graficzny nr 2 | Działka gruntowa, zabudowania | Miejscowość Cedzyna nie posiada miejscowego planu zagospodarowania. W studium uwarunkowań i zagospodarowania przestrzennego Gminy Górno uchwalonego w dniu 06.11.2024 r. uchwałą nr XII/68/2024 działka znajduje się na terenie oznaczonym symbolem ZR - tereny użytków zielonych. | do 3 lat    | 700 zł netto<br>+ należny podatek VAT | do 31 marca każdego roku obowiązywania umowy | -                         |

1. Wnioski należy składać do Urzędu Gminy Górno na adres: ul. Łysicka 13, 26 – 008 Górno lub za pośrednictwem systemu e-Doręczeń. Wnioski rozpatrywane są według kolejności ich wpływu, przy czym uwzględniane będą wyłącznie wnioski kompletne.

2. Ogłoszenie o wykazie podane zostaje do publicznej wiadomości na okres 21 dni licząc od dnia 29.04.2026 r. i upływa z dniem 20.05.2026 r. poprzez:

- wywieszenie na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Gminy Górno, ul. Łysicka 13, 26 – 008 Górno;
- ogłoszenie w BIP: <https://gorno.biuletyn.net/2bip=1&cid=1132&bsc=N>;
- informacja o wywieszonym wykazie została podana w prasie lokalnej.

3. Dodatkowe informacje na temat nieruchomości można uzyskać w Urzędzie Gminy Górno pokój nr 32 lub telefonicznie pod nr (41) 302 36 34

Kielce/34433615

**Prezydent Miasta Włocławek**

działając w oparciu o art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r., poz. 399) informuje, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Włocławek, Zielony Rynek 11/13 oraz na stronie internetowej Urzędu Miasta Włocławek [www.bip.um.wlocl.pl](http://www.bip.um.wlocl.pl), został wywieszony wykaz dotyczący nieruchomości położonej we Włocławku przy ul. Długiej, oznaczonej jako działka nr 14/23 (Włocławek KM 55) o pow. 0,0680 ha, stanowiącej własność Gminy Miasto Włocławek (Miasta Włocławek), przeznaczonej do sprzedaży w drodze przetargu.

Bydgoszcz-Toruń/34433661

**OGŁOSZENIE**

**Zarząd Powiatu Częstochowskiego,**

gospodarujący powiatowym zasobem nieruchomości, działając na podstawie przepisu art. 32 ust. 2 pkt 3 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2025 r., poz. 1684 z późn. zm.) oraz art. 23 ust. 1 pkt 7a w związku z art. 25b i art. 35 ust. 1, ust. 2, ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r., poz. 399) informuje, że w dniu 6 maja 2026 roku został wywieszony na okres 21 dni, na tablicy ogłoszeń w siedzibie Starostwa Powiatowego w Częstochowie przy ul. Sobieskiego 9 (I piętro),

**wykaz pomieszczeń biurowych mieszczących się w budynku administracyjno-biurowym przy ulicy Tkackiej 5 w Częstochowie, przeznaczonych do użyczenia na czas oznaczony**

do 31 grudnia 2027 roku, na rzecz Regionalnej Organizacji Pracodawców w Częstochowie, z przeznaczeniem na potrzeby biurowe związane z działalnością statutową ROP. Wykaz umieszczony został na stronie internetowej Starostwa: BIP <http://powiat-czestochowski.4bip.pl>. Szczegółowe informacje można uzyskać w Starostwie Powiatowym w Częstochowie, ul. Sobieskiego 9, (II piętro, pokój nr 230 lub tel. 34 322-91-20) w dniach pracy urzędu.

Częstochowa, dnia 6 maja 2026 roku

Częstochowa/34433681



**NEWSLETTERY WYBORCZEJ**



Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny. Nasi najlepsi redaktorzy.  
Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:

**wyborcza.pl/newsletters**



**wyborcza.pl**





### Burmistrz Miasta Sierpca

podaje do publicznej wiadomości, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Sierpcu przy ulicy Piastowskiej 11a, został wywieszony **wykaz nieruchomości, stanowiącej własność Gminy Miasto Sierpc, przeznaczony do sprzedaży w drodze bezprzetargowej oznaczonej jako działka nr 1563/2 powierzchni 0,0248 ha**, położoną w Sierpcu przy ulicy Mikołaja Kopernika, uregulowaną w księdze wieczystej PL1E/00006464/6.

Płock/34433559



### Burmistrz Polic

informuje o wywieszeniu w siedzibie Urzędu Miejskiego w Policach

**wykazów nr 13/2026**

oraz

**nr 28/2026**

**dotyczących przeznaczenia nieruchomości do zbycia w drodze przetargu**

Szczecin/34433339



### Prezydent Miasta Radomia

informuje, że w Urzędzie Miejskim w Radomiu, przy ul. Kilińskiego 30

zgodnie z art. 35 ustawy z dnia 21. sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 399) na tablicy ogłoszeń oraz na stronie internetowej Urzędu wywieszony został wykaz nieruchomości, których właścicielem jest Gmina Miasta Radomia i przeznaczonych do zbycia w trybie bezprzetargowym.

Przedmiotowa nieruchomość położona jest w Radomiu przy ulicy 11 Listopada i oznaczona w ewidencji gruntów miasta Radomia jako działka nr 205/42 (obr. 0020 – Gołębiów, ark. 10) o pow. 102 m<sup>2</sup>.

Radom/34433512



### INFORMACJA PREZYDENTA MIASTA LUBLIN

Zgodnie z treścią art. 8a ust. 4 pkt 2 w związku z art. 8a ust. 1 ustawy z dnia 5 sierpnia 2015 r. o nieodpłatnej pomocy prawnej, nieodpłatnym poradnictwie obywatelskim oraz edukacji prawnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 44) Prezydent Miasta Lublin informuje, że **na terenie miasta Lublin funkcjonują jednostki nieodpłatnego poradnictwa**, które obejmują w szczególności: poradnictwo rodzinne, psychologiczne, pedagogiczne, z zakresu pomocy społecznej, w sprawie rozwiązywania problemów alkoholowych i innych uzależnień, w sprawie przeciwdziałania przemocy w rodzinie, w ramach interwencji kryzysowej, dla bezrobotnych, dla osób pokrzywdzonych przestępstwem, a także z zakresu praw konsumentów, praw dziecka, praw pacjenta, ubezpieczeń społecznych, prawa pracy, prawa podatkowego, dla osób w sporze z podmiotami rynku finansowego.

Informacje o nazwie jednostek, zakresie poradnictwa, adresach i danych kontaktowych, w tym o stronach internetowych i numerach telefonicznych, dniach i godzinach działalności oraz kryteriach dostępu znajdują się na stronie [www.bip.lublin.eu](http://www.bip.lublin.eu) w zakładce >>> Nieodpłatna pomoc prawna.

Na terenie miasta Lublin funkcjonuje również **13 punktów nieodpłatnej pomocy prawnej lub nieodpłatnego poradnictwa obywatelskiego, w tym nieodpłatnej mediacji, w których uzyskać można profesjonalną i darmową pomoc radców prawnych, adwokatów, mediatorów oraz doradców obywatelskich.**

Z porady może skorzystać każda osoba fizyczna, która nie jest w stanie ponieść kosztów odpłatnej pomocy prawnej, w tym osoba fizyczna prowadząca jednoosobową działalność gospodarczą niezatrudniającą innych osób w ciągu ostatniego roku.

Poradę umówić można:

- przez internet pod adresem: [np.ms.gov.pl](http://np.ms.gov.pl) lub
- dzwoniąc pod numer telefonu: **81 466 12 10** w godzinach 7:30-15:30.

Szczegółowe informacje znajdują się na stronie [www.bip.lublin.eu](http://www.bip.lublin.eu) w zakładce >>> Nieodpłatna pomoc prawna.

Lublin/34432240



### Prezydent Miasta Białegostoku

podaje do publicznej wiadomości, że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Słonimskiej 1 został wywieszony na tablicy ogłoszeń, na okres 21 dni, tj. od dnia 6 maja 2026 r. do dnia 27 maja 2026 r.

**wykaz nr 21/2026 nieruchomości przeznaczonych do zbycia**  
zarządzeniem nr 314/26 Prezydenta Miasta Białegostoku  
z dnia 5 maja 2026 r.

Białystok/34433551

Syndyk masy upadłości Piotra Sobieniaka prowadzącego działalność gospodarczą pod firmą Piotr Sobieniak „LORD” Hotel-Restauracje-Sklepy z siedzibą w Staszowie (sygn. akt: V GUp 342/21), niniejszym ogłasza przetarg na sprzedaż:

**– zorganizowanej części przedsiębiorstwa Piotra Sobieniaka prowadzącego działalność gospodarczą pod firmą Piotr Sobieniak „LORD” Hotel-Restauracje-Sklepy z siedzibą w Staszowie, stanowiąca kompleks hotelowo-gastronomiczno-usługowy, w skład którego wchodzi nieruchomości i ruchomości za łączną cenę 2 856 434,00 zł.**

Przetarg został wyznaczony na dzień 20 maja 2026 r. godz. 13:00 s. XXV w Sądzie Rejonowym w Kielcach. **Termin składania ofert upływa w dniu 19 maja 2026. godz. 14:00.**

Opis i oszacowanie, wraz z regulaminem przetargu nieruchomości, a także dodatkowe informacje na temat przetargu udostępnione są w biurze syndyka masy upadłości Piotra Sobieniaka prowadzącego działalność gospodarczą pod firmą Piotr Sobieniak „LORD” Hotel-Restauracje-Sklepy z siedzibą w Staszowie, ul. Warszawska 30 lok. 20, 25-312 Kielce, w dni powszednie, w godz. 10:00 – 14:00, **telefon kontaktowy syndyka: 668-199-917**, oraz w aktach sprawy o sygn. V GUp 342/21, w czytelni akt Sądu Rejonowego w Kielcach, ul. Warszawska 44.

[www.dawro.pl](http://www.dawro.pl)

Kielce/34432599

### PREZYDENT MIASTA RZESZOWA ogłasza przetarg ustny nieograniczony

na dzierżawę na czas nieoznaczony nieruchomości stanowiącej własność Gminy Miasto Rzeszów, położonej w Rzeszowie przy ul. Marcina Borelowskiego, oznaczonej jako część działki nr 564/15 obręb 207 o pow. 44 m<sup>2</sup>, obj. Kw RZ12/00098813/1 przeznaczonej na prowadzenie działalności handlowo-usługowej.

Kwota wywoławcza kwartalnego czynszu netto: 1500,00 zł (plus podatek VAT w wysokości obowiązującej w dniu wystawienia faktury).

Wysokość wadium: 1 000,00 zł

#### Warunki dzierżawy:

1. Okres dzierżawy – czas nieoznaczony.
2. Przeznaczenie przedmiotu dzierżawy – działalność handlowo-usługowa.
3. Termin wnoszenia czynszu – za I kwartał do 28 lutego, za pozostałe do końca pierwszego miesiąca danego kwartału.
4. Warunki zmiany wysokości czynszu: każdego roku wg średniego wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych za rok poprzedni zgodnie z komunikatem Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego ogłaszanego w Monitorze Polskim.
5. Dodatkowe warunki dzierżawy, zawarte w projekcie umowy można uzyskać w godz. 8<sup>00</sup>-15<sup>00</sup> w siedzibie Biura Gospodarki Mieniem Miasta Rzeszowa, Plac Ofiar Getta 3, pokój nr 17, tel. (17) 87-54-718.
6. Termin zawarcia umowy dzierżawy – 14 dni od daty rozstrzygnięcia przetargu.

Przetarg odbędzie się w dniu 11 czerwca 2026 r. o godz. 9<sup>00</sup> w budynku Biura Gospodarki Mieniem Miasta Rzeszowa ul. Plac Ofiar Getta 3 – pokój nr 22. Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium, najpóźniej do dnia 3 czerwca 2026 r. przelewem na konto Biura Gospodarki Mieniem Miasta Rzeszowa PEKAO S.A. nr 50 1240 1037 1111 0011 5318 0500

Wadium wpłacone przez oferenta, który przetarg wygrał, zaliczone zostanie na poczet czynszu, w dniu zapłaty pełnej ceny należności, w przypadku uchylenia się przez tę osobę od zawarcia umowy dzierżawy, wadium przepada na rzecz organizatora przetargu. Pozostałym uczestnikom przetargu wadium zostanie zwrócone po jego zakończeniu, nie później niż w terminie 3 dni.

ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO ODWOŁANIA PRZETARGU.

Rzeszów/34433544

W SPRZEDAŻY,  
RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ  
DO PACZKOMATU

+

Czy to Shakespeare  
napisał te wszystkie arcydzieła?  
Rozmowa z najsłynniejszym  
szekspirologiem świata Stephenem  
Greenblattem

+

To miała być optymistyczna  
rozmowa o sukcesie.  
Agata Romaniuk opowiada Tomaszowi  
Kwaśniewskiemu o tym, jak to się stało, że  
utrzymuje się z pisania książek



Zamów magazyn z darmową dostawą na: **Prenumerata24.pl**

Więcej na: **Wyborcza.pl/ksiazki**



**WSPRZEDAŻY**

**wysokieobcasy**  
*extra*

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

**TEMAT NUMERU:**  
**ZWIERZĘTA, JAK JE KOCHAĆ MĄDRZE**

**Anne Hathaway:** Wygląda, jakby przez dwadzieścia lat, które minęły od premiery filmu „Diabeł ubiera się u Prady”, nic się nie zmieniło.

A przecież zmieniło się wszystko

**Psychologia:** Nadmiar terapii szkodzi

**Matki i córki** - da się je pogodzić

**Kuchnia:** Przepisy na dania bogate w kolagen



**Numer dostępny z prezentem:**  
szampon lub serum  
do włosów ARTISHOQ