



DZIŚ

WYBORCZA TV
NA IGRZYSKA
PEŁNY PROGRAM TRANSMISJI



KRZYŻÓWKI
NA FERIE
DODATEK SPECJALNY

JUSTYNA
KOWALCZYK
NA OTWARCIE
IGRZYSK



*Dobrze, że olimpijska
zima wróciła do Europy.
I to w moje ukochane
Dolomity. Cieszę się,
że wracam na igrzyska,
choć dziś pozostało mi
jedynie wymądrzanie się
z kanapy*

• Felieton Justyny
Kowalczyk-Tekieli z okazji
startu zimowych igrzysk
► 3

Ekonomia

Kłótnia o igły i miliardy

Branża beauty jest w szoku po komunikacie resortu zdrowia. Lekarki klócą się z kosmetyczkami na TikToku, Instagramie i w gabinetach o to, kto ma prawo wbijać igły. A chodzi o rynek wart 4-5 mld zł ► 11-12

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198



Donald Tusk w Kijowie

Solidarność i czyny

W Kijowie premier Donald Tusk podpisał list intencyjny w sprawie wspólnej produkcji sprzętu wojskowego. Obiecał również pomoc Ukrainie we wzmocnieniu jej obrony przeciwlotniczej.

Piotr Andrusieczko

KIJÓW

– Panie prezydencie, drodzy przyjaciele, jestem z Polską delegacją w Kijowie, bo to jest to miejsce na mapie świata, gdzie wszyscy ludzie widzą bardzo wyraźnie, jak przez szkło powiększające, co jest dobre i co jest złe – rozpoczął wczorajsze wystąpienie Donald Tusk. Premier wystąpił na wspólnej konferencji z prezydentem Ukrainy Wołodymyrem Zełenskim. Wcześniej politycy złożyli wieńce pod Ścianą Pamięci Poległych Obrońców Ukrainy.

– Jesteśmy wszyscy, i w moim kraju, i w całej Europie, pod wielkim wrażeniem nie tylko heroizmu waszych żołnierzy, ale też codziennego heroizmu ukraińskich mieszkańców – podkreślił premier Rzeczypospolitej Polskiej.

Wspólna produkcja obronna

Szef polskiego rządu zapowiedział współpracę dotyczącą produkcji w sferze technologii obronnych. W jej ramach miałyby powstać wspólne zakłady w Polsce i Ukrainie, w których mogłyby powstawać nowe technologie obronne.



• Donald Tusk w towarzystwie Wołodymyra Zełenskiego oddaje hołd poległym żołnierzom ukraińskim. Kijów, 5 lutego 2026 r.

– Będziemy pracowali nad tym, żeby możliwie efektywnie dla wspólnego bezpieczeństwa mogły działać pieniądze z programu SAFE – powiedział Tusk.

SAFE to program preferencyjnych pożyczek, który ma być wsparciem państw Unii Europejskiej we wzmocnieniu ich potencjału obronnego.

Zdaniem polskiego premiera taka współpraca może być korzystna dla obu państw również w wymiarze biznesowym.

Donald Tusk powiedział, że 47. pakiet pomocy wojskowej dla Ukrainy o wartości 100 mln złotych jest już gotowy. A przygotowywany jest kolejny, tym razem o wartości 200 mln złotych.

Oprócz tego Polska zapozna się z prośbą strony ukraińskiej dotyczącą wzmocnienia ukraińskiej obrony

przeciwlotniczej. – Zaraz po powrocie do Polski będę po raz kolejny rozmawiał z generałami, z ministrem obrony narodowej, w jaki sposób najszybciej i najaktywniej pomóc Ukrainie w walce z powietrzną agresją rosyjską – zapowiedział Tusk.

Prezydent Zełenski przyznał, że uczciwie powiedział polskiej delegacji, iż Ukraina musi przetrwać zimę, a do tego potrzebne są jej odpowiednie uzbrojenie, w tym pociski rakietowe: – Nie będę mówił dokładniej. Koledzy z Polski wszystko zapisali. Jeśli będzie taka możliwość, jesteśmy gotowi wymienić te rakiety na nasze nowoczesne systemy broni. Potrzebujemy tej pomocy, inni partnerzy nie nadążają z niektórymi rodzajami rakiet – tłumaczył Zełenski, dodając, że Ukraina musi chronić swoją energetykę.

Dziękujemy Polakom

Wołodymyr Zełenski kolejny raz podziękował Polsce i Polakom: – Jestem wdzięczny społeczeństwu polskiemu za dostawy sprzętu energetycznego. To przede wszystkim generatory, które już nam pomagają.

Z kolei Donald Tusk podziękował prezydentowi Ukrainy za osobiste zaangażowanie w kwestie relacji historycznych, które „doprowadziło do wielu pozytywnych zmian”. Miał zapewne na myśli zgodę na kolejne ekshumacje.

Zarówno premier Polski, jak i prezydent Ukrainy mówili też o wzmocnieniu współpracy energetycznej, w tym dostaw z Polski gazu skroplonego. •

• Wywiad z wicepremierem Ukrainy Tarasem Kaczka ► 4-5

Agnieszka
Kublik

TV Republika nie płaci, ale nadaje

To proste: TV Republika nie powinna dostać koncesji. A teraz, kiedy nie wypełnia warunków koncesyjnych – powinna ją stracić.

Sprawa z tą koncesją od początku brzydko pachniała. Ówczesny szef KRRiT Maciej Świrski przepychał ją, jakby od tego zależało jego życie. Decyzja zapadła w czerwcowy wieczór, gdy Świrski był w Dubrowniku. Przyspieszył głosowanie, łączył się zdalnie i TV Republika wygrała. „Za” głosowało czterech członków Rady powiązanych z obozem PiS: Świrski, Agnieszka Glapiak (dziś oskarżona o ujawnienie tajnych dokumentów), Marzena Paczuska, pierwsza szefowa „Wiadomości” w TVP Jacka Kurskiego, oraz dr Hanna Karp, związana z mediami o Tadeusza Rydyzka.

Jedynie prof. Tadeusz Kowalski wstrzymał się od głosu. Miał wątpliwości, które – jak się potem okazało – podzielił warszawski sąd administracyjny, uchylając koncesję TV Republice. Na razie nieprawomocnie, gdyż sprawa czeka na rozpatrzenie w Naczelnym Sądzie Administracyjnym.

To był wyścig z czasem i z prawem. Świrski zlekceważył ustawę medialną, która nakazuje KRRiT ocenić sytuację finansową stacji. A nawet własną uchwałę o konieczności weryfikacji startujących w konkursie pod względem bezpieczeństwa i obronności państwa.

Dzisiejsza sytuacja TV Republiki, której brakuje pieniędzy na opłatę koncesyjną, potwierdza, że to prof. Kowalski oraz sądy mieli rację, a Świrski, Glapiak, Paczuska i Karp działali „dowolnie (...) bez poszanowania przepisów prawa”.

Zatem TV Republika nie powinna dostać tej koncesji, a teraz, kiedy nie wypełnia warunków koncesyjnych – powinna ją stracić.

Najpewniej jednak nie straci. KRRiT w środę nie zgodziła się na prośbę TV Republiki, by jej raty roczne zamienić na miesięczne ani by tego nie robić. Pat. W efekcie TV Republika, choć nie jest w stanie płacić za koncesję, będzie nadawać jak gdyby nigdy nic.

I wykorzysta to, by jak najdłużej walić w rząd Tuska. Na antenie tej stacji premier Donald Tusk to Niemiec, który Polskę sprzedał Niemcom. I jeszcze „torturuje więźniów”. Gdy WSA uchylił stacji koncesję, TV Republika „informowała”: „Sędziowska kasta chce wyłączyć największą telewizję informacyjną w Polsce”.

Dziś tę pokretną logikę przejęła Glapiak. Właśnie obwieściła, iż to WSA jest winny, że stacja nie ma pieniędzy. Argumentuje: „Skoro państwo poprzez sądownictwo zachwiało pewnością prawa do koncesji, państwo poprzez KRRiT nie powinno karać przedsiębiorcy za skutki tego stanu rzeczy, rygorystycznie egzekwując jednorazową płatność”.

Dawno nie widziałam tak niezdarnej, topornej i prymitywnej obrony interesów swojego środowiska politycznego. Ale pewnie przekaz będzie obowiązywać do wyborów w 2027 r. ●

Andrzej rysuje



Korea Południowa Koniec szkoły, początek dorosłości



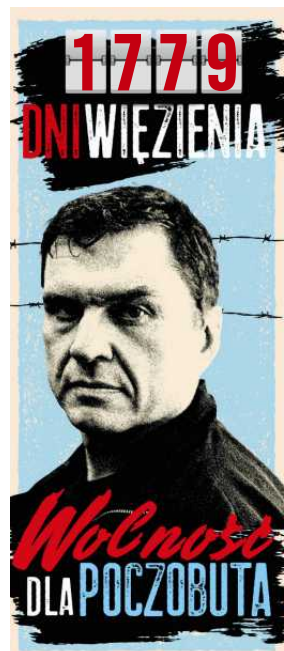
W żeńskiej szkole średniej Dongmyung Girls High School w Seulu co roku w lutym odbywa się ceremonia zakończenia edukacji. Uczennice w tradycyjnych koreańskich strojach dziękują nauczycielom i rodzicom. Tego dnia oficjalnie wchodzi też w dorosłość.

Liczba dnia

51-100

ZŁ
Kwotę w tym przedziale najczęściej przekazywali Polacy podczas tego-rocznej kolędy – wynika z badania UCE RESEARCH dla portalu Wyborcza.biz. Wsparcie Kościoła w takiej wysokości zadeklarowało 29,7 proc. badanych.

Czytaj ► Wyborcza.biz



W weekend w „Wyborczej”

„Należny mi majątek szacuję na 2,5 mld zł”

Mówi biegle pięcioma językami, nosi modne okulary, jeździ Rolls-Royce'em, konno i na nartach. Spokrewniony jest z polskimi Piastami, hiszpańskimi Burbonami, austriackimi Habsburgami i rosyjskimi hrabiami Tolstoj. Zna się osobiście z królem Anglii Karolem, który zaprosił go na imprezę po koronacji.

Jan Lubomirski-Lanckoroński w rozmowie z „Wyborczą”



www.nekrologi.wyborcza.pl/34419462

4 lutego zmarła w Rende we Włoszech

Marta Petrusiewicz

nasza ukochana siostra i ciocia
profesor historii

pograżeni w bólu

Ewa Petrusiewicz z córką i synem z rodzinami



www.nekrologi.wyborcza.pl/34419394

Wyrazy głębokiego współczucia dla

Agnieszki Müller-Grządko

z powodu śmierci

Mamy

składają koleżanki i koledzy z EY



ODESZLI.pl

STWÓRZ MIEJSCE PAMIĘCI

Dziś zapłonie olimpijski znicz

I jak nie wierzyć w igrzyska?

Kowalczyk-Tekieli

Gdy oni zdobywali igrzyska, ja byłam nad przepaścią. Na linie.

Gdy mi powiedzieli, że wygrali, nawet nie byłam w stanie sensownie odpowiedzieć. Cała się trzęsłam ze strachu. Zasuwałam po ścianie, bo Kacper narzucił piekielne tempo.

Cortina, Królowa Dolomitów. Jedno z moich miejsc na ziemi. Często tam jeździłam, by się wspinać. Również w tych dniach, gdy się rozstrzygało, że to oni będą organizowali zimowe igrzyska w 2026 roku. Tamten wyjazd był przeznaczony na wspinaczkę na Cima Grande i bieganie na Tofana di Rozes. Byliśmy tak zajęci, że nie śledziłam wiadomości. Przyjechałam z Polski nad ranem i po dwóch godzinach byłam już nad przepaścią. Droga – Via Dibona – nie była zbyt trudna, więc Kacper związał nas liną i na lotnej asekuracji prawie biegliśmy mijając inne zespoły. Jeden z włoskich wspinaczy mnie rozpoznał. Zapytał, czy już wiem. Nie wiedziałam. Mają to! Miejscowi byli tacy dumni.

Po południu ulokowaliśmy się w małym pensjonacie na skraju miasteczka. Zaraz przy wejściu starszy gospodarz przywitał nas olimpijskimi wspomnieniami. Wrócił do Turynu 2006, do wspaniałego Giorgio Di Centy, złotego w sztafecie i na 50 km, do podium włoskich dziewczyn w sztafecie. Aż się lezka zakręciła w oku. Po dwudziestu latach zimowe igrzyska wrócą do Włoch.

Dwadzieścia lat temu jechałam na turyńskie igrzyska ze słoweńskiego Kranju. Auto typu kombi zmieściło wtedy więcej pakunków niż rasowy bus. Szpilki by się już nie wcisnęło. Humor miałam znakomity. Sen upartej dziewczynki z Kasiny Wielkiej właśnie się spełniał. Wraz z nieliczną wtedy drużyną przyjechaliśmy kilka dni przed oficjalnym rozpoczęciem.

No jasne, że był bajzel. I to jaki!

W górskiej wiosce olimpijskiej w Sestriere jeszcze pracowały betoniarce. Błota między budynkami było po kolanu. Pracownicy z uroczym spokojem montowali toalety, wnosili prowizoryczne meble. Nie dałabym złamanego grosza za to, że za chwilę będzie tam mieszkać dwa tysiące ludzi. A jednak. Wieczorem w przeddzień otwarcia zaczął padać śnieg i przykrył ogromny plac budowy. Mróz ściał błoto. Chodniki z zielonej wykładziny przykryły resztę. Pokazały się zaśnieżone góry. Zrobiło się pięknie. Doniośle. Olimpijsko. Włosi zawsze lądują na cztery lapy!

Młody sportowiec, gdy jedzie na najważniejsze zawody swojego życia, wyobraża sobie, że tam też warunki będą najlepsze. Nic bardziej mylnego. Małe pokoje ze ścianami z tektury. W środku łóżko, stolik, krzesło. Czasem szafka. Pełno jest niedociągnięć. Igrzyska olimpijskie są ogromną inwestycją. A niecałe siedem lat, jakie z reguły ma gospodarz od ogłoszenia wyboru do godziny zero, to wcale nie jest tak dużo czasu.

Olimpijski sen bywa niespokojny. Igrzyska są inne. Igrzyska to chaos. Wielu sportowców się w tym gubi. Można powiedzieć, że w tym jest cała trudność olimpijskiego wyzwania: jak pozostać najlepszym sobą z pucharów świata,



• Środowe treningi w łyżwiarstwie szybkim na torze w Mediolanie FOT. REUTERS / PIROSHKA VAN DE WOUW

z mistrzostw świata, gdy trzeba się zstać z tym, do czego cię przyzwyczaiły inne zawody. Bywają sportowcy, którzy są mistrzami, gdy wszystko jest zapięte na ostatni guzik. Gdy startują w pucharach i mistrzostwach, w bańce samych swoich. Wtedy są pewni siebie i powtarzalni. A gdy nagle lądują w olimpijskim zamieszaniu, w tłumie, w świecie w którym ich sport nie jest najważniejszy, tylko jest jednym z kilkunastu olimpijskich, nie umieją utrzymać skupienia na celu.

Piszę to z myślą o wszystkich debiutantach. Wspominając właśnie igrzyska 2006, mój debiut. Na trasach w Pragelato, bliżej granicy z Francją niż Turynu, przeżyłam prawie wszystkie emocje, których może sportowiec doświadczyć. Po kilku dniach pobytu w wiosce zorientowałam się, że nieopodal tras PZN miał wynajęty duży apartament. Na wypa-

dłam śniadania, za to zjadły mnie nerwy. Przekroczyłam wszystkie możliwe granice. Wyjechałam się do zera. Straciłam przytomność w trakcie biegu.

Kilka następnych dni było koszmarnych. Mnóstwo badań. Słaby sprint, który na tej trasie nie mógł być lepszy. I najgorsze: perspektywa zakazu startu w biegu na 30 km, kończącym nasze igrzyska. Działacze chcieli mnie wycofać ze startu. Nie słuchali ani doktora Roberta Śmigielskiego, szefa naszej misji medycznej, ani trenera, ani mnie. Nie chcieli też ufać świetnym wynikom badań. Nalegali. Na szczęście doktor Śmigielski postawił na swoim, odmówił podpisu pod wycofaniem mnie.

Na 30 km stylem dowolnym biegłam wtedy pierwszy raz w życiu. Narty na bieg dostałam od austriackiej firmy (ona jeszcze we mnie wierzyła!) na dzień przed startem. Wtedy miałam do wyboru tylko trzy pary. Bez dobrych nart dobry wynik nie byłby możliwy. Byłam bardzo skupiona i przygotowana na ból. Dokładnie wiedziałam, co robić. Kilometr przed metą zaatakowałam. Zdobyłam brązowy medal. Mój pierwszy medal wielkich imprez.

Jak to smakowało? Wtedy – zadziwiająco zwyczajnie. Nie czułam się jakoś wyjątkowo szczęśliwa. Zrobiłam, co do mnie należało i chciałam stamtąd wyjechać. Ulgę i szczęście poczułam, gdy ruszyliśmy autem w drogę na kolejny Puchar Świata. Do Pragelato wróciłam rok później, by wystartować w Uniwersjadzie. Wtedy w pełni doceniłam wspaniałe miejsce, super trasy. A organizacja była doskonała.

Podoba mi się pomysł na igrzyska 2026, choć dojazdy będą wyzwaniem. Część sportowców będzie w Mediolanie. Część w Cortinie. Narciarstwo klasyczne w Val di Fiemme. Biathlon w Anterselvie. Alpejskie, snowboard i bliskie sercu narciarstwo wysokogórskie w miejscowych imprezowniach: Livigno i Bormio. Włosi nie chcieli marnować pieniędzy na stawianie nowych obiektów blisko Cortiny. Zmodernizowali to, co mieli, bo mieli dużo: w każdym z olimpijskich miejsc co roku organizują Puchary Świata. Zawodnicy znają te miejsca doskonale, miejscowy personel ma wszystko przeciwione i czuje sport. W biegach wystarczyło odświeżyć stadion w Tesero, ten, na którym bitwy stoczą biegacze i ten, z którego ty-

le razy ruszałam na finałowy podbieg Tour de Ski na Alpe Cermis, po podia w PŚ, po srebro mistrzostw świata 2013. Każdy mocny zawodnik w niemal każdym sporcie na tych igrzyskach będzie miał to samo uczucie: startuję w miejscu, które już dobrze znam. Wiem, gdzie pójść na pyszną kawę, gdzie jest dobra knajpa. Jaka to jest odmiana po ostatnich igrzyskach w Chinach, gdzie każdy czuł się jak debiutant.

Nie dotrwałam do Chin. Ale przeżyłam Pjongczang, podobne igrzyska. Też zbudowane od zera, też w miejscu, do którego wielki sport rzadko zagląda. Igrzyska dyscypliny, ograniczeń w poruszaniu się, igrzyska bez kibiców, na jakimś okrutnym wygwizdowie.

Dziś wiem, że igrzyska w Pjongczangu nie powinny mi się zdarzyć. Ani sportowo, ani życiowo.

Dobrze, że olimpijska zima wróciła do Europy. I to w ukochane Dolomity. Cieszę się, że wracam na igrzyska. Przyjechałam do Cortiny z Eurosportem, w roli ekspertki. No jasne, że chciałabym być młodsza i znów wygrywać w Tesero, albo robić crossfit narciarski w Bormio, startując w narciarstwie wysokogórskim. Ale co zrobić. Pozostało mi już wymyślanie się z kanapy. A i tak wymagało ode mnie zrobienia wysiłku, przekroczenia własnych granic. Ale pewnie na tym właśnie polega olimpizm. I pod tym względem każdy z nas jest olimpijczykiem.

Najtrudniejsze w tych igrzyskach jest już za mną. By napisać ten tekst, pierwszy raz od niespełna trzech lat otworzyłam laptop. Przez trzy lata był zatrzaśnięty na stronie, na której próbowałam zlokalizować Kacpra w okolicach Jungfrau. Nie sądziłam, że kiedykolwiek znajdę siłę, aby go znów otworzyć. Jak nie wierzyć w igrzyska? ●

Justyna Kowalczyk-Tekieli

Justyna Kowalczyk-Tekieli



• Najwybitniejsza polska biegaczka narciarska, jedna z królowych polskiego sportu. Pięciokrotna medalistka olimpijska (dwukrotnie złota), dwukrotna mistrzyni świata, zdobywczyni czterech Kryształowych Kul za zwycięstwa w końcowej klasyfikacji Pucharu Świata

SPORT.PL

Relacje z igrzysk,
komentarze, ana-
lizy na Sport.pl

Wicepremier Ukrainy dla „Wyborczej”

Dziękuję Polakom za dobro i miłość

Bez względu na propagandę, hejt, przypadki wrogości możemy mówić o naprawdę dobrym rozwoju stosunków ukraińsko-polskich – ocenia Taras Kaczka.

ROZMOWA Z
TARASEM KACZKA*
wicepremierem Ukrainy
ds. integracji z UE

MICHAŁ GOSTKIEWICZ: Zaczę od cytatu: „Dopóki rządzą, Ukraina nie będzie członkiem UE, bo Ukraińcy by sprowadzili wojnę do UE”. To Péter Szijjártó, szef MSZ Węgier, które oskarżyły was o mieszanie się w węgierskie wybory. Czy Ukraina mrozi szampana na upadek Viktora Orbána?

TARAS KACZKA: Mam szampana w lodówce w domu, ale on czeka na koniec wojny. Na pokój. A z Péterem Szijjártó miałem okazję rozmawiać na ten temat i powiem tak: Ukraina poważnie traktuje zasadę nie wtrącania się w wewnętrzne sprawy innych państw, w tym w wybory.

Dlaczego?

– Dla Ukrainy najważniejsze, aby po demokratycznych wyborach na Węgrzech został sformowany rząd, z którym będzie można negocjować akcesję Ukrainy do UE już nie w rzeczywistości kampanijnej, ale w rzeczywistości codziennej działalności rządów sąsiedzkich państw. Uważam, że nie mamy dużych konfliktów i różnic.

Nie?

– I Ukraina, i Polska, i my wszyscy walczymy o to, żeby jak najszybciej nastąpił pokój. Dążymy do tego, by wojna się nie przedłużała. I chcemy wstąpienia Ukrainy do UE właśnie jako gwarancji pokoju. Chcielibyśmy, aby pan premier Viktor Orbán i pan minister Péter Szijjártó głosowali za akcesją Ukrainy, ponieważ to jest właśnie droga i gwarancja pokoju dla całej Europy. W kampanii nie jest to jednak łatwe. Ukraina nie stawia więc na żadną partię, ale czeka na koniec wyborczej debaty i na okres, w którym można się racjonalnie dogadywać.

Rok czy dwa lata temu Viktor Orbán nie był w trybie wyborczym, a scenariusz na unijnych szczytach zawsze był ten sam: wszyscy się zgadzają w kwestii Ukrainy oprócz Węgier. Co pół roku była obawa, że Orbán zablokuje przedłużenie sankcji i zamrożone aktywa wróć do Rosji. A propos: UE dała 90 miliardów euro pożyczki dla Ukrainy, ale brak jednoci sprawił, że nie użyła do tego rosyjskich aktywów. Prezydent Zelen-ski w Davos zarzucił Europie nadmiar słów, a niedostatek działań. Jaki obecnie panuje nastrój w Kijowie wobec UE? – Myślę, że słowa naszego prezydenta w Davos odzwierciedlały codzienność na-

szych obywateli i ich walkę o prawo do życia – to, co przeżywają teraz ludzie w Kijowie, w Odessie, we wszystkich regionach przyfrontowych, w całej Ukrainie z powodu rosyjskiej agresji.

Dzieje się dużo zła. Ludzie cierpią: z zima, braku prądu, wody, ciepła. Mamy kilkadziesiąt budynków wielorodzinnych, które nie mają dostępu do tych usług – bardzo tu dziękuję polskiemu społeczeństwu i władzom za wsparcie zbiórki na agregaty na ciepło dla Kijowa – ale nie ma takiego myślenia, że już nie damy rady.

Nikt nie chce się poddać, wszyscy rozumieją, że musimy wytrzymać, musimy być odporni na agresję Rosji. Nastrój w Kijowie jest bohaterski.

*Bardzo dziękuję
za „Ciepło dla Kijowa”.
To jest inicjatywa na czasie,
naprawdę potrzebna.
I jest najlepszym dowodem
na to, że to wsparcie,
pozostające odrobinę
w cieniu negatywnych
informacji, z jakimi się
obecnie stykamy, nie
przestało istnieć*

TARAS KACZKA

Panie premierze, wróć jednak do kontekstu wystąpienia Wołodymyra Zelen-skiego w Davos. Dosłownie chwilę wcześniej Parlament Europejski poparł pożyczkę dla Ukrainy. A tu wychodzi prezydent i ruga Europę, że za dużo mówi, a za mało robi.

– Ja nie widzę tu konfliktu. Widzę przede wszystkim wdzięczność za to, co się udało. Ta pożyczka to jest naprawdę świetna decyzja Unii Europejskiej. Znamy kontekst tego, jak w UE się pracuje, uzgadnia stanowiska 27 państw, które mają różne poglądy, warunki czy możliwości. Ale wszyscy widzimy, że teraz Unia się dogaduje w kwestiach, o których pięć albo dziesięć lat temu nawet by nie rozmawiała: obronność, wojskowość. To była zupełnie inna Unia. Widzimy ten wysiłek Europy i poszczególnych państw członkowskich dla wsparcia Ukrainy i bardzo jesteśmy za niego wdzięczni.

Ale jednocześnie widzimy, że aktualna kultura polityczna UE i jej mechanizmy podejmowania decyzji nie wystarczają, aby Unia była całkowicie skuteczna w zapewnianiu odporności na agresję rosyjską i w podejmowaniu działań w skomplikowanej sytuacji geopolitycznej.

Czy mimo węgierskiego weta strona ukraińska widzi postęp na drodze do członkostwa? Czy UE zapuszcza w Ukrainie „instytucjonalne macki”, tworzy sieci współpracy, które nie wymagają zgody Węgier na otwarcie procesu akcesyjnego?

– Widzimy postęp w integracji z przestrzenią gospodarczą Unii.

Od 1 stycznia Ukraina została włączona do regulacji roamingowych „Roam like at home” [zasada znosząca opłaty roamingowe w Unii Europejskiej].

Będzie tego więcej, włączenie do SEPA (Jednolity Obszar Płatności w euro) to kwestia kilku miesięcy. Podjęliśmy wiele istotnych kroków na rzecz integracji energetycznej. Jesteśmy bardzo zaawansowani w integracji energetycznej. Już w 2022 roku Ukraina odłączyła się od wspólnego systemu energetycznego z Federacją Rosyjską i Białorusią oraz zsynchronizowała swój system energetyczny z europejską siecią ENTSO-E. W grudniu 2025 roku we Lwowie dostaliśmy od UE poprzednie benchmarki, czyli punkty odniesienia, w klastrach negocjacyjnych pierwszym, drugim i szóstym.

Klastry grupują rozdziały dorobku prawnego UE, do którego państwo kandydujące musi dostosować swoje ustawodawstwo. Unia potem ocenia rezultaty i decyduje, czy w danym obszarze zamknąć negocjacje. Z tym że przez sprzeciw Węgier żaden klaster nie został formalnie otwarty do negocjacji.

– Dlatego zrobiono to w sposób techniczny i efekt jest taki, że idziemy do przodu. Jeśli zmieni się sytuacja w UE, to może nawet w jeden dzień jakiś klaster otworzy się i zamknie, bo do tego czasu zdążymy już w nim wszystko wypracować. Oczekujemy benchmarków w kolejnych trzech klastrach. Więc to już się dzieje. Toczy się też dyskusja o dacie akcesji do UE – tak, aby mieć horyzont czasowy tego przedsięwzięcia politycznego. Co będzie dalej, to w dużej mierze zależy od samej Unii.

Spraw spornych podczas negocjacji nie zabraknie, zwłaszcza dotyczących gospodarki – rolnictwa, przemysłu. Według danych za ostatnie lata notujecie wzrost gospodarczy, na 2026 rok zakładając wzrost PKB między 2,4 proc.

• **Wolontariusze z Krakowa rozdają żurek na ulicach pozbawionego prądu i bardzo mroźnego Kijowa.**

3 lutego 2026 r.

FOT. JAKUB WŁODEK /
AGENCJA WYBORCZA.PL



a 4,5 proc. – mimo wojny. Jakie są ukraińskie priorytety gospodarcze na najbliższą przyszłość?

– W maju 2022 roku w Lugano podczas konferencji poświęconej odbudowie Ukrainy [przez Zachód] została złożona obietnica, że po wojnie nasz kraj zostanie gospodarczo odbudowany. Wspólnie. I te procesy już się dzieją.

To znaczy?

– Przez te cztery lata zbudowano infrastrukturę prawną – umowy międzyrządowe – a także infrastrukturę wsparcia finansowego, np. de-riskingu dla spółek dostarczających kluczowe dla Ukrainy towary potrzebne tu i teraz. Wsparcie logistyczne, odmrażanie korytarzy handlowych na Morzu Czarnym – to wszystko podtrzymuje naszą gospodarkę. Dzięki temu wsparciu, mimo spadku PKB w pierwszym roku wojny o 29 proc. teraz mamy powolną odbudowę. Działają bankowość, infrastruktura telekomunikacyjna, kolej, porty, hutnictwo, wszystkie rodzaje rolnictwa.

W warunkach trwającej cały czas wojny ten plus, ten wzrost to jest coś niezwykłego. I po wojnie ten rozwój będzie trwał, np. także w obszarze gospodarki cyfrowej. Jest oczywiste, że postawimy nie na jakąś egzotykę, ale odbudowę i wzrost tego, co mamy teraz.

À propos: jak z perspektywy ukraińskiej wyglądają starania Polski o udział w odbudowie Ukrainy po wojnie? Bo wielkie mocarstwa gospodarcze, jak Niemcy, Francja czy USA, też tu dbają o swoje interesy.

– W pana pytaniu zawiera się część odpowiedzi – tak, oczywiście, że Polska może nie odgrywać takiej roli we wsparciu finansowym, jaką odgrywają kraje G7. Ale trzeba pamiętać, że 27 państw członkowskich UE decyduje o stopniu swojego zaangażowania.

Wicepremier Ukrainy dla „Wyborczej”



gażowania i pomocy przez Unię właśnie. A Unia daje Ukrainie największe wsparcie. My bardzo chcemy podkreślić rolę Polski w powojennej odbudowie w ramach tegorocznej „Ukraine Recovery Conference”. To będzie świetna okazja, żeby powiedzieć o tym, co planujemy razem.

Ale czy pozycja Polski wynika wyłącznie z mniejszej siły gospodarczej niż członków G7, czy także z tego, że relacje gospodarcze między oboma krajami mogłyby być lepsze?

– Widzimy, ilu Ukraińców mieszka w Polsce. I ich obecność też wymaga wsparcia ze środków rządowych, uwagi administracji – i za to dziękujemy, bo Polska odegrała tu wyjątkową rolę. Ale współpraca gospodarcza Polski i Ukrainy musi się dalej rozwijać. Musimy mieć więcej wspólnych dróg, kolei, biznesu, infrastruktury. Wszystkiego, co łączy.

I czy to się dzieje?

– Tak. Ale to nie są tak widoczne procesy jak na przykład dostawa jakiegoś sprzętu wojskowego. Aby zaplanować inwestycje, przygotować przetargi, otrzymać środki i zbudować docelowy produkt, potrzeba kilku lat.

Ale to też działa – myślę, że w tym roku widoczność współpracy Polski z Ukrainą będzie wyraźna i zrozumiała dla wszystkich.

Tymczasem pojawił się nowy polsko-ukraiński problem. Ukraina zablokowała eksport złomu – kluczowego surowca dla polskiego hutnictwa – bo przez niestabilność dostaw energii sama potrzebuje więcej stali do produkcji. – Najpierw podkreślmy: Polska i Ukraina mają tak intensywne powiązania gospodarcze, że nawet w tak intensywnej współpracy pojawiają się także kwestie wymagające dodatkowych wyjaśnień. Zajmuję się handlem

międzynarodowym Ukrainy ponad pięć lat i uważam, że jeśli między jakimiś krajami nie ma dyskusji na temat rozwiązywania kwestii handlowych, to znaczy, że między tymi krajami po prostu nie ma handlu.

Ale spór o eksport zboża poważnie zaszkodził relacjom Warszawy i Kijowa.



FOT. THOMAS TRAASDAHL

*Taras Kaczka

• Rocznik 1979. Jeden z najbardziej doświadczonych urzędników ukraińskich zajmujących się wymianą gospodarczą Ukrainy. Od września 2019 wiceminister rozwoju gospodarczego i główny przedstawiciel handlowy Ukrainy. Od lipca 2025 jest wicepremierem ds. integracji z Unią Europejską i NATO w rządzie Julii Swyrydenko.

– I bardzo dziękuję wszystkim zaangażowanym w dialog polsko-ukraiński: ministrowi, stowarzyszeniom, rządowi, za konstruktywne podejście, które pozwoliło lepiej zrozumieć istotę problemu oraz podjąć odpowiednie dalsze działania. Mieliśmy właśnie spotkanie w polskim Ministerstwie Rolnictwa i po nim rozumiemy, że ten temat jest za nami.

Przed nami jest dyskusja o warunkach przystąpienia Ukrainy do Unii Europejskiej w dziedzinie rolnictwa, ale jestem pewny tego, że po tych doświadczeniach z eksportem zboża poprowadzimy tę dyskusję rozsądnie.

To nie można było zrobić rozsądnie ze złomem, tylko z zaskoczenia? Polscy producenci muszą pilnie szukać nowych dostaw, więc będzie drożej. Ministerstwo Rozwoju i Technologii zwróciło się o pilną interwencję Komisji Europejskiej w tej sprawie. Rozmawiał pan o tym podczas wizyty w Warszawie?

– Rozmawialiśmy o tym podczas wizyty w Warszawie, mieliśmy rozmowy zarówno w Ministerstwie Rozwoju i Technologii, jak i na poziomie roboczym. Uzgodniliśmy, że ta kwestia wymaga bardzo dokładnej analizy, aby wspólnie zrozumieć realne potrzeby polskiego hutnictwa oraz uwarunkowania rynkowe po obu stronach. Statystyki pokazują złożony obraz: z jednej strony większość złomu eksportowanego z Ukrainy idzie do Polski, a z drugiej Polska więcej złomu eksportuje, niż sama zużywa.

Natomiast z naszej perspektywy – szczerze to przyznam – zakaz został wdrożony dlatego, że nasze hutnictwo naprawdę jest w stanie kryzysu przez przerwy w dostawach prądu. Uruchomienie produkcji hutniczej po takiej przerwie w dostawie jest bardziej energochłonne niż stabilne działanie systemu, a większe zużycie prądu to większe koszty produkcji.

Do tego Rosjanie ciągle ostrzeliwiają i uszkadzają nasze porty. W tej sytuacji lokalne wsparcie hutnictwa jest niezbędne, by uspokoić sytuację.

Jest jeszcze jeden, nowy, polsko-ukraiński aspekt gospodarczy: wraz z upadkiem Pokrowska Ukraina straciła dostęp do węgla koksującego. I teraz importujemy go z Polski, musimy mieć do niego stały dostęp. Widać zatem, że ten wątek hutnictwa, złomu i węgla musi być dogadany kompleksowo, w całości. Stanowczo więc zaprzeczam, abyśmy chcieli stwarzać nowy problem.

Traktujemy tę sytuację jako temat do wspólnego przepracowania i jesteśmy w pełni otwarci na ścisłą współpracę, aby wypracować rozwiązanie, które będzie uwzględniało interesy obu stron i nie będzie postrzegane jako krok nieprzychylny.

Wspomniał pan o blackoutach w Kijowie i podkreślał wdzięczność Ukrainy wobec Polski. Jak pan odebrał akcję „Ciepło dla Kijowa” – wielką zbiórkę na agregaty prądotwórcze?

– To jest dla mnie naprawdę poruszające, ponieważ wierzę, że polskie społeczeństwo jako całość odnosi się wobec mieszkańców tu Ukraińców z wielką dobrocią i miłością.

Według badań Centrum Mieroszewskiego 39 proc. badanych Polaków deklaruje pozytywny stosunek do Ukraińców mieszkających w Polsce, 35 proc. – negatywny, a 15 proc. – neutralny.

– A ja jestem pewien, że bez względu na całą propagandę, hejt, jakieś przypadki wrogości całociowo możemy mówić o naprawę dobrym rozwoju stosunków ukraińsko-polskich. Te miliony Ukraińców z do-

świadčeniem znalezienia w Polsce schronienia to jest generacyjna szansa budowy wspólnego otwarcia jeden do jednego między Ukrainą a Polską.

Przyczyna powstania tej szansy jest oczywiście tragiczna – wojna – ale w Polsce dzieje się integracja narodów, które mają bardzo długą wspólną historię, a obecnie Polska jest pierwszym partnerem handlowym Ukrainy w UE.

W ostatnich miesiącach antyukraińska propaganda jest bardzo obecna w polskim internecie. W tym teza, jakoby Ukraińcy byli niewdzięczni i nie umieli docenić polskiego wsparcia.

– Dlatego bardzo dziękuję za „Ciepło dla Kijowa”. To jest inicjatywa na czasie, naprawdę potrzebna. I jest najlepszym dowodem na to, że to wsparcie, pozostające odrobinę w cieniu negatywnych informacji, z jakimi się obecnie stykamy, nie przestało istnieć.

Oczywiście żadna społeczna dyskusja nie może się odbywać w świecie widzanym przez różowe okulary. Zawsze będzie krytyka. Ale ta pomoc jako przeciwwaga dla hejtu budzi nadzieję, że wszyscy razem w tej wojnie zwyciężymy.

Tylko samymi agregatami wojny się nie wygra ani nie obroni przed kolejnymi blackoutami.

– Skuteczność działań Rosji przeciwko ukraińskim miastom i energetyce opiera się na skali – na niesamowitej liczbie rakiet. Musimy mieć więcej systemów przeciwraкетowych, więcej środków na ich zakup.

I wracamy do pożyczki ukraińskiej, która zastrzega, że powinien za nią być kupowany sprzęt produkowany albo w samej Ukrainie, albo w UE, albo w innych krajach europejskich. Ale jest wyjątek dopuszczający zakupy poza Europą. W praktyce chodzi głównie o USA. I teraz mamy wielopiętrowy kontekst: unijny przemysł zbrojeniowy dopiero się budzi ze snu. Amerykanie mają towaru pod dostatkiem. Równocześnie stosunki UE – USA są coraz gorsze, a w środku jest Ukraina, która musi jednocześnie walczyć o swoje w negocjacjach rosyjsko-amerykańskich, pozyskiwać pieniądze z Europy i wydawać je w Stanach Zjednoczonych.

– I wszyscy to rozumieją. Było to wielokrotnie przedmiotem rozmów liderów. Tak, chcemy wydać najwięcej pieniędzy na sprzęt ukraiński i europejski. Te długoterminowe umowy są w naszym interesie – choćby ostatnio prezydent Zelenski podpisał listy intencyjne z Francją i Szwecją na myśliwce Rafale i Gripen. Potrzebujemy wsparcia zbrojeniowego na dziesięć lat do przodu i potrzebujemy rozwoju zdolności obronnych Europy, bo Rosja pozostanie dla niej zagrożeniem.

Ale potrzebujemy też tu i teraz narzędzi, które obronią nasze miasta przed setkami rakiet.

W unijnych komunikatach zakup broni spoza Europy był traktowany jako wyjątek, nie reguła.

– A my mówimy szczerze: najpierw europejskie, czyli ukraińskie i unijne, ale potem to, czego potrzebujemy. Potrzebujemy systemów Patriot teraz, a nie za cztery lata.

Dlatego uważamy, że to nie jest moment na propozycje sztywnych ograniczeń wykorzystania tych środków. I musimy być świadomi, że w tej chwili niestety europejski przemysł zbrojeniowy nie jest w stanie dostarczyć wszystkiego tego, czego potrzebujemy. ●

Rozmawiał Michał Gostkiewicz

Porody na SOR-ach. „To dno!”

Fundacja Rodzić po Ludzku krytykuje rozporządzenie dopuszczające tworzenie tzw. pokojów narodzin przy SOR-ach.

Judyta Watóła

W grudniu szpital w Leżajsku z powodu coraz mniejszej liczby porodów zamknął oddział położniczy. 21 stycznia w szpitalu urodziła się dziewczynka. Poród nie odbył się na SOR, tylko w sali porodowej, której szpital jeszcze nie zlikwidował. Na miejscu była położna, która przyjęła poród.

Według Jerzego Jamy, dyrektora szpitala w Leżajsku, dyspozytor pogotowia powinien wysłać karetkę z rodzącą kobietą do szpitala w Łańcucie lub Rzeszowie. Kiedy karetka przyjechała do szpitala w Leżajsku, akcja porodowa była zbyt zaawansowana. Dopiero po porodzie matka i córka przewiezione zostały do szpitala w Rzeszowie.

– W tym przypadku wszystko przebiegło bezproblemowo, ale mam wątpliwości, czy tak będzie za każdym razem – powiedział w jednym z portali Jerzy Jama.

„System powinien chronić kobiety, a nie je narażać”

Fundacja Rodzić po Ludzku przeanalizowała przypadek z Leżajska pod kątem zapisów rozporządzenia o tzw. pokojach narodzin przy izbach przyjęć i SOR-ach, które weszło w życie 31 stycznia. Wynikiem tej analizy jest stanowisko przesłane właśnie minister Jolancie Sobie-rańskiej-Grendzie, w którym Fundacja ostro krytykuje nowe przepisy.

Zwraca uwagę, że zamykanie porodówek jest zrozumiałe ze względu na spadającą liczbę narodzin, ale Ministerstwo Zdrowia pozwala na to, by odbywało się bez planu, a to zwiększa ryzyko dla matek i noworodków. „Demografia nie może być usprawiedliwieniem dla obniżenia bezpieczeństwa kobiet” – pisze FRpL.

Zdaniem fundacji zdarzenie w Leżajsku pokazało, że w sytuacji nagłej kobieta nie ma realnego wyboru. Bezpieczeństwo porodu zależy od przypadku, a nie systemu. Ministerstwo powinno mieć plan, który zapewni równomierny dostęp do oddziałów położniczych. W tej chwili tylko od samorządu zależy, czy utrzymać, czy zlikwidować porodówkę w szpitalu. W rejonie Bieszczad zamknięto już wszystkie i z niektórych miejscowości do najbliższego oddziału położniczego jest ok. 100 km.

SOR bez możliwości cesarek i bez opieki nad noworodkiem

Fundacja zwraca uwagę, że dyspozytorzy pogotowia nie mają informacji o zamykanych oddziałach i instrukcji, jak i gdzie kierować karetki z rodzącymi. Gdyby je mieli, nie doszłoby do porodu w Leżajsku.

Zgodnie z rozporządzeniem na SOR nie będzie neonatologa, który oceni stan dziecka i – na przykład w razie zamartwicy – będzie go ratować. Nie będzie też możliwości nagłego cesarskiego cięcia, choć może się okazać potrzebne.

Kobiety z powiatów, w których zamknięto oddziały położnicze, nie są informowane, gdzie teraz mają rodzić i kto je tam zawiezie. SOR-y nie mają też zdefiniowanej tzw. ścieżki położniczej, czyli procedury określającej, kto przyjmuje rodzącą, kto za nią odpowiada, jak zabezpiecza się noworodka i jak dokumentuje się przebieg porodu.

„Model oparty na wykorzystywaniu SOR jako substytutu opieki położniczej nie może być uznawany za adekwatną odpowiedź na zmniejszającą się liczbę porodów. Model ten nie zapewnia kobietom i noworodkom bezpieczeń-



FOT. GETTY IMAGES

stwa i opieki zgodnej ze standardami i aktualną wiedzą medyczną” – podsumowuje Fundacja Rodzić po Ludzku i przedstawia własne propozycje.

To między innymi obowiązkowy audyt przed zamknięciem oddziału położniczego pod kątem ryzyka dla kobiet i ich dzieci. Stworzenie tzw. domów narodzin jako bezpiecznej alternatywy dla porodówek w powiatach, gdzie ich utrzymanie jest niemożliwe. W domu czynnym przez całą dobę byłoby dostępne położne prowadzące ciążę niskiego ryzyka. Byłoby w nim także udzielane konsultacje i wykonywane podstawowe badania (np. KTG). Dom miałby także pokój narodzin dla ciąż niskiego ryzyka. Do dyspozycji domów miałyby być także karetki położnicze.

Ostatnia propozycja to finansowanie przez NFZ porodu w warunkach domowych opisanego w standardzie opieki okołoporodowej jako dopuszczalna forma opieki nad kobietą z ciążą niskiego ryzyka.

ROZMOWA Z

JOANNĄ PIETRUSIEWICZ

prezeską Fundacji Rodzić po Ludzku

JUDYTA WATOŁA: Opinia fundacji o porodach na SOR, kiedy był to jeszcze tylko projekt, nie była tak surowa, jak teraz. Jest na co narzekać, skoro ministerstwo tłumaczy, że porodów na SOR nie będzie, a jeśli to tylko incydentalnie?

JOANNA PIETRUSIEWICZ: Czas na opinowanie projektu był skrócony. Teraz w związku ze zdarzeniem w Leżajsku, zamykaniem kolejnych porodówek i tym jak Ministerstwo Zdrowia wprowadza te przepisy w życie, widzimy więcej zagrożeń. Zresztą ministerstwo nie przedstawia spójnej wizji. Z jednej strony mówi, że porody na SOR mają się odbywać tylko incydentalnie. Z drugiej, traktuje to jako systemowe rozwiązanie – odpowiedź na zamykanie kolejnych oddziałów położniczych. Nie zgadzamy się na to. Bo co mają zrobić kobiety w Bieszczadach, gdzie zamknięto wszystkie porodówki? Co mają tam zrobić kobiety, które mają trudniejszą ciążę i wymagają wysokospecjalistycznej opieki, oddziału wyposażonego w specjalistyczną aparaturę i z wykwalifikowaną kadrą? Dla tych kobiet ministerstwo nie ma żadnej oferty.

Nie ma też rozmowy z ministerstwem. Jako fundacja jesteśmy w zespole do spraw bezpieczeństwa zdrowotnego kobiet. Chcielibyśmy o tym rozmawiać. Ale nastąpiła zmiana na stanowisku ministra zdrowia, posiedzeń jest mało, a rozmowa o porodach na SOR odbyła się tylko raz i to na wniosek Fundacji. Pan minister nie przyszedł na spotkanie.

Wiceministrem odpowiedzialnym za rozporządzenie jest Tomasz Maciejewski, z zawodu ginekolog położnik. Powinien być bardziej zainteresowany...

– Ale nie jest. Dla obecnego kierownictwa resortu zespół nie jest ważny. Szkoda, bo mamy konkretne propozycje.

W każdym szpitalu, który zorganizuje dyżur położnej na SOR, ma być karetka do jej dyspozycji. Utrzymanie jej w gotowości to ok. 3 mln zł na rok. Duży wydatek dla szpitala, który z oszczędności zamknął właśnie porodówkę.

– Otóż to! Chyba bardziej by się opłacało, żeby helikopter po tę kobietę przyleciał, bo jeśli to będzie kilka transportów w roku, to karetka nie ma sensu.

Położna na SOR przyjmie poród tylko w ostateczności, bo z zasady ma odsyłać pacjentki dalej. Karetka też ma być tylko na wszelki wypadek. Czyli oni z założenia mają się w tej pracy nudzić i tracić umiejętności.

– Zgadzam się z tym zarzutem. To jest niedobre rozwiązanie. W tym ujęciu jeden poród na SOR będzie nas kosztować milion złotych, podczas gdy za porody na oddziałach położniczych NFZ płaci kilka tysięcy, przez co przynosi straty. Oczywiście życie jest bezcenne, ale skoro mamy mało pieniędzy, to powinniśmy je wydawać mądrze.

Dziwne, że ministerstwo nie wyznaczy szpitali, gdzie porodówka musi być, bo w promieniu iluś kilometrów żadnej już nie ma. To byłoby prostsze.

– Takie rozwiązanie proponowała minister Iza-bela Leszczyna. My proponujemy, żeby zastosować cały wachlarz różnych rozwiązań, w tym domy narodzin, refundowanie porodów w domu przez NFZ i bon porodowy, żeby kobieta, która ma daleko do szpitala, mogła się przenieść w jego pobliże przed terminem porodu. Wszystko to będzie tańsze od tego, co zaproponowało ministerstwo.

**W tej chwili tylko od samorządu zależy, czy utrzymać, czy zlikwidować porodówkę w szpitalu.
W rejonie Bieszczad zamknięto już wszystkie**

Chciałybyśmy też, żeby lepiej wykorzystywać położne środowiskowe zatrudnione w poradniach POZ. One mogą prowadzić niepowikłane ciążę, a jednocześnie pełnić funkcję koordynatorek, kiedy kobieta potrzebuje lekarza. Przeważa jest taka, że znają swoje pacjentki, wiedzą, gdzie najlepiej je wysłać: do najbliższego szpitala czy od razu specjalistycznego. Od lat postulujemy, żeby wprowadzić taki system ciągłej opieki położnej. To sprawdzone. W krajach, w których położne mają silną pozycję, liczba cesarskich cięć jest o wiele niższa niż w Polsce, a porody są mniej zmedykalizowane. Jakość opieki jest tam bardzo doceniana przez kobiety. Tam, gdzie położne mają niższą pozycję w systemie, porody są bardzo zmedykalizowane.

Zgodnie z przepisami położne mogą w Polsce bardzo dużo.

– Ale de facto kobieta w ciąży jest w rękach lekarzy i efekt jest taki, że mamy niespotykane wysoki odsetek cesarskich cięć. W Grecji – gdzie też jest bardzo wysoki odsetek cesarskich cięć – zawód położnej praktycznie ginie. Chciałybyśmy o tym rozmawiać z ministerstwem, ale nie ma dialogu.

Chyba minister Maciejewski go nie potrzebuje. Najpierw sam ogłosił, że tam, gdzie są likwidowane porodówki, porody będą na SOR, a potem powiedział, że media przeinaczyły jego słowa i porodów na SOR nie będzie. Będą tylko dyżury położnych...

– Wracamy do takiego bardzo paternalistycznego podejścia. Czyli „my mężczyźni zarządzamy ochroną zdrowia, ponieważ my wiemy lepiej, czego kobiety potrzebują i co jest dla nich ważne”. Miałam nadzieję, że Koalicja 15 października zmieni to podejście. O rozporządzeniu dotyczącym położnych na SOR-ach nie było żadnej poważnej debaty, a nie pamiętam, żeby jakaś sprawa budziła aż tyle kontrowersji. Odpowiedzialny polityk powinien się zatrzymać i zastanowić, czy wszystko zaplanowano dobrze, skoro społeczeństwo się tak burzy. Mamy opór, na który sobie ministerstwo samo zapracowało.

Fundacja wytyka ministerstwu, że na SOR nie ma neonatologa. Z drugiej strony proponuje, by NFZ refundował porody domowe. W domu też nie ma neonatologa.

– To są zupełnie inne sytuacje. Poród domowy to jest poród zdrowej kobiety ściśle zaplanowany, pod czujnym nadzorem położnej, która świetnie zna swoją pacjentkę, bo opiekowała się nią w ciąży. Te kobiety robią więcej badań niż inne ciężarne, właśnie po to, by wyeliminować ewentualne ryzyko. Dlatego bardzo rzadko dochodzi do sytuacji, kiedy poród zaplanowany w domu kończy się jednak w szpitalu.

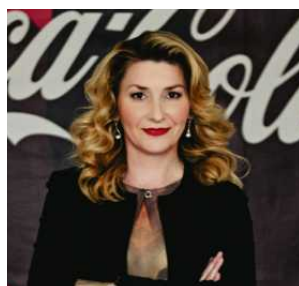
Poród na SOR to sytuacja, kiedy do położnej nagle przyjeżdża kobieta, o której ta położna nic albo niewiele wie, nie ma badań, nie zna historii jej ciąży i ewentualnego ryzyka. Ta położna ma jej teraz uratować życie. Powtórzę więc: chcemy całego wachlarza rozwiązań, również tych, które sprawdziły się w innych krajach, a nie prowizorki na SOR-ze, którą proponuje ministerstwo.

Nie wiadomo nawet, ile NFZ zapłaci za dyżur karetki i położnej na SOR, więc chyba żaden szpital na razie tego nie organizuje.

– Tak, nie słyszałam o żadnym szpitalu, który by się już zdecydował i jestem bardzo ciekawa, ile będzie chętnych, kiedy NFZ ogłosi stawki. Ale to jest też bardzo charakterystyczne. Ministerstwo wprowadziło przepisy, nie licząc kosztów dla szpitali. Porody na SOR-ach to rozwiązanie nieprzygotowane i nieprzemyślane. Nie ma planu, jak je wdrażać. Na każdym poziomie to jest po prostu dno. Dlatego buntują się przeciw temu kobiety. ●

OD WDROŻENIA SYSTEMU KAUCYJNEGO PO BOOM NA PRODUKTY BEZ CUKRU

Rozmowa z Rużą Tomić Fontaną, dyrektorką generalną firmy Coca-Cola HBC Polska i Kraje Bałtyckie



Jaki to był rok dla Coca-Cola HBC?

Rok ciekawy, ekscytujący, pełny doświadczeń. Konsekwentnie realizowaliśmy obietnicę pozostania kompleksowym partnerem dla naszych klientów z portfolio napojów na każdą porę dnia i okazję. Utrzymaliśmy

też pozycję lidera branży w obszarze zrównoważonego rozwoju. W 2025 działaliśmy na rynku kształtowanym przez istotne zmiany. Pierwszą z nich było wprowadzenie systemu kaucyjnego. Skupiliśmy się tu na precyzyjnym planowaniu i płynnym wprowadzeniu naszych produktów do systemu. Drugim czynnikiem było tegoroczne lato. Tu najważniejsze było dla nas pozostawanie blisko klientów, których działalność naturalnie podlega sezonowym zmianom.

Co pomagało Wam utrzymać stabilność w tym czasie?

Myślę, że to zasługa konsekwentnej realizacji strategicznych priorytetów. Podsumowałabym je w czterech obszarach: inwestycje, portfolio, zrównoważony rozwój i wsparcie społeczności.

A jak realizacja tej strategii wpływa na lokalną gospodarkę?

Mamy trzy zakłady produkcyjne w Polsce i jeden na Litwie, 23 regionalne magazyny i 25 biur. W systemie Coca-Cola zatrudniamy ponad 1900 pracowników, i każde z tych miejsc pracy wspiera utrzymanie 7 kolejnych etatów poza naszą organizacją. To szeroka sieć klientów, partnerów w handlu, logistyce, marketingu i innych branżach, dzięki którym działamy. W ten sposób wspieramy ponad 15 000 miejsc pracy w regionie. Zgodnie z raportem wpływu społeczno-ekonomicznego systemu Coca-Cola z 2023 roku wygenerowaliśmy w Polsce wartość dodaną przekraczającą 4,4 mld zł. Jesteśmy także znaczącym płatnikiem podatków – w 2023 roku nasz wkład do budżetu publicznego wyniósł ponad 1,4 mld zł.

Jakie działania i inwestycje realizowaliście w Polsce w 2025?

Kluczową inwestycją było utworzenie wspólnego dla branży operatora systemu kaucyjnego – Kaucja.pl, a także nasze wewnętrzne przygotowania. Równolegle inwestowaliśmy w zrównoważone rozwiązania w zakładach produkcyjnych. W ciągu ostatnich 3 lat przeznaczaliśmy 5,8 mln euro na efektywność energetyczną i wodną. Od 2015 roku zużycie energii spadło o 11%, wody – o 10% na litr wyprodukowanego napoju. Skupialiśmy się też na finalizacji projektu w zakładzie pod Krakowem – nowej linii produkcyjnej i modernizacji pozostałych części obiektu. Innym ważnym obszarem inwestycji są ludzie – wzmacniamy możliwości naszego zespołu, by wspierać jego rozwój. W ciągu roku zorganizowaliśmy także wiele akcji wolontariackich i kolejną edycję Youth Empowered. Celem było wsparcie 1 mln młodych ludzi w ramach całej grupy Coca-Cola HBC. Osiągnęliśmy to nawet przed zakładanym terminem, a nasz region odpowiadał za ponad 30% jego realizacji.

Jakie trendy zaobserwowaliście w ostatnim roku i jak wpłynęły one na kierunek Waszej oferty?

Konsumenci stają się coraz bardziej otwarci. Poszukują nowych smaków. Jednocześnie w kontekście kulturowych marek cenią sobie to, co znają i czemu ufają. W 2025 roku, razem z The Coca-Cola Company, wprowadziliśmy linię Cappy Lemonade, Fuzetę Summer Beach Vibes Tropical, a także nowy Kinley Purple. Rozszerzyliśmy też portfolio Monster Energy o The Real Punch, z egzotycznym twistem, oraz Fantasy Ruby Red – wariant bez cukru. Obserwujemy też rosnącą świadomość konsumentów – coraz częściej dokonują odpowiedzialnych wyborów żywieniowych. Wspieramy ich, oferując warianty bez cukru i light, które stanowią już 42% naszego portfolio. Ze względu na rozwój kategorii napojów alkoholowych gotowych do spożycia wprowadziliśmy do oferty połączenie Coca-Cola z popularną marką rumu.

Ten rok w dużej mierze zdominował system kaucyjny. Jak wyglądały Wasze przygotowania?

Po szeroko zakrojonych pracach na zewnątrz w ramach branży przeszliśmy do działań wewnątrz organizacji. Był to złożony proces, a jego celem była pełna gotowość w obszarach produkcji, logistyki, marketingu, komunikacji, sprzedaży czy w kwestiach prawnych. Dzięki wczesnym przygotowaniom i doświadczeniom z innych rynków Coca-Cola HBC byliśmy gotowi w październiku. Dostosowaliśmy niemal 300 etykiet i projektów wielopaków, dodając znak kaucji. Zmieniliśmy kody EAN, aby spełniały wymagania prawne, i zarejestrowaliśmy je u operatora Kaucja.pl. We wrześniu rozpoczęliśmy produkcję pierwszych opakowań objętych systemem, tak aby sprzedaż ruszyła w październiku. Dziś produkujemy wyłącznie napoje w opakowaniach systemu kaucyjnego.

System kaucyjny nie jest jedynym obszarem Waszego zaangażowania w zrównoważony rozwój. Jakie są inne działania i osiągnięcia ESG w regionie?

W Coca-Cola HBC Polska i Kraje Bałtyckie od 2017 roku zredukowaliśmy emisję CO₂ w całym łańcuchu wartości o 37%. To nasz lokalny wkład w cel Grupy – osiągnięcie neutralności klimatycznej do 2040 roku. Dbamy o to, aby produkcja i dystrybucja odbywały się w sposób zrównoważony. Jak wspominałam wcześniej, ograniczyliśmy zużycie wody i energii. Warto dodać, że 100% energii elektrycznej, którą kupujemy, pochodzi ze źródeł odnawialnych oraz 100% odpadów wodnych powstających w trakcie produkcji oczyszczamy i bezpiecznie zwracamy naturze. Optymalizujemy trasy dostaw. Modernizujemy naszą flotę – 93% naszych samochodów to pojazdy niskoemisyjne. Wymieniamy również lodówki w punktach sprzedaży – 72% naszych urządzeń działających na czterech rynkach to modele energooszczędne. Działamy też w zakresie opakowań: optymalizujemy ich wagę, projektujemy je tak, aby nadawały się do recyklingu.

A co z inicjatywami społecznymi w 2025 roku? Czy angażują się w nie Wasi pracownicy?

Każdego roku zachęcamy ich do udziału w projektach wolontariackich. Każdy ma dodatkowy dzień wolny na udział w takich inicjatywach. W 2025 roku ponad 260 osób poświęciło swój czas i serce, by pomagać

innym i środowisku w ramach 33 różnych inicjatyw. W ramach Youth Empowered współpracowaliśmy z Fundacją Młodzieżowej Przedsiębiorczości, zorganizowaliśmy job shadowing w naszym biurze i wspieraliśmy kolejne pokolenie młodych mentorów z grupy JA Alumni. Uruchomiliśmy też Youth Empowered Graduate Program – zatrudniliśmy 15 młodych utalentowanych osób na roczne kontrakty i mam nadzieję, że będą się dalej rozwijać dzięki naszemu wsparciu. A w ramach systemu Coca-Cola nawiązaliśmy partnerstwo z GlovoApp i dzięki wspólnej akcji sfinansowaliśmy ponad 800 000 posiłków dla beneficjentów Polskich Banków Żywności.

Jakie są Wasze priorytety i nadzieje na 2026 rok?

Wierzymy, że mamy bardzo solidne fundamenty, więc nasze priorytety pozostają niezmienne. Będziemy dalej działać, dodając naszą lokalną cegiełkę do realizacji celu Grupy, NetZeroBy40, i kontynuować edukację wokół systemu kaucyjnego. Chcemy dalej rozwijać nasze zespoły oraz wspierać lokalne społeczności. Planujemy też innowacje produktowe. Będziemy również rozwijać nasze partnerstwa, przede wszystkim z klientami i organizacjami pozarządowymi, aby wspólnie realizować kolejne udane projekty lokalne.



Partnerem materiału jest producent napojów Coca-Cola

ETPC: Polskie władze próbowały zastraszyć sędzię

Sędzi Beacie Morawiec uchylono immunitet z naruszeniem europejskiej konwencji praw człowieka – orzekł w czwartek Trybunał w Strasburgu. Działania wymierzone w sędzię uznał za niedopuszczalną ingerencję w jej prawo do prywatności i swobodę wypowiedzi.

Łukasz Woźnicki

„Wydaje się, że środki podjęte przez władze można określić jako strategię mającą na celu zastraszenie (a nawet ucieszenie) skarżącej w związku z poglądami, które wyraziła w obronie praworządności” – czytamy w wydanym w czwartek wyroku Europejskiego Trybunału Praw Człowieka.

Orzeczenie zapadło po skardze Beaty Morawiec, sędzi Sądu Okręgowego w Krakowie. Morawiec przez lata była prezeską stowarzyszenia sędziów Themis występującego w obronie niezależności sądów (dziś jest jego wiceprezeską). W czasie rządów PiS została pierwszą sędzią angażującą się w obronę praworządności, której uchylono immunitet. Zdecydowała o tym nielegalna Izba Dyscyplinarna SN.

Morawiec czekała na wyrok ETPC ponad pięć lat. W czwartek Europejski Trybunał Praw Człowieka orzekł, że pozbawiono ją prawa do rzetelnego procesu przed sądem niezależnym, bezstronnym i ustanowionym zgodnie z prawem. „Izba Dyscyplinarna nie była sądem ustanowionym na podstawie ustawy” – stwierdził.

Wyrok wydał siedmioosobowy skład pod przewodnictwem wiceprezesa ETPC Ivany Jelić. Jednogłośnie orzekł, że Polska naruszyła art. 6 konwencji praw człowieka gwarantujący prawo do sądu. Uchylenie immunitetu Morawiec i jej zawieszenie uznał za niedopuszczalną ingerencję w jej życie prywatne i swobodę wypowiedzi (naruszenie art. 8 i art. 10). Nakazał Polsce wypłacić sędzi 21 tys. euro zadośćuczynienia.

Krytykowała PiS, wygrała w sądzie z Ziobrą

W skardze do Strasburga Morawiec zarzucała, że działania przeciwko niej miały związek z jej działalnością publiczną – krytyką „reform” sądownictwa PiS – którą podejmowała jako prezeska stowarzyszenia Themis, oraz ze sprawą cywilną, którą wytoczyła ówczesnemu ministrowi sprawiedliwości.

Morawiec wygrała sprawę o ochronę dóbr osobistych z ministrem Zbigniewem Ziobrą, który w 2017 r. odwołał ją ze stanowiska prezesa krakowskiego sądu w ramach ogólnopolskiej czystki prezesów. W komunikacie resort powiązał sędzię z działalnością dyrektora sądu zatrzymanego w sprawie korupcyjnej przez CBA, nad którym rzekomo miała nie sprawować



• **Sędzia Beata Morawiec czekała na wyrok ETPC ponad pięć lat** FOT. JAKUB WŁODEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

należytego nadzoru. Gdy Morawiec pozwała ministra, sąd nakazał mu przeprosić sędzię za bezprawne naruszenie jej dobrego imienia.

Minister odwołał się od tego wyroku (sprawę ostatecznie przegrał), a podległa mu prokuratura zapowiedziała przedstawienie sędzi zarzutów korupcyjnych wiążących ją ze sprawą dyrektora sądu. – Teraz minister ma w ręce argument procesowy: powiązanie nie jest wykluczone – komentował obrońca sędzi.

Prokuratura twierdziła, że Morawiec rzekomo przyjęła od oskarżonego telefon komórkowy w zamian za pomyślny wyrok, a także wzięła 5 tys. zł za analizę przygotowywaną na potrzeby sądu, która rzekomo nigdy nie powstała. – Przywłaszczenie środków publicznych, działanie na szkodę interesu publicznego w celu osiągnięcia korzyści majątkowej, nadużycie uprawnień i przyjęcie korzyści majątkowej – wyliczyła.

– Nigdy w życiu nie popełniłam żadnego przestępstwa, a ci, którzy próbują tak twierdzić, beczelnie kłamią – odnosiła się do tego Morawiec.

Gdy do jej domu przyszli agenci CBA, sędzia przekazała im analizę. To, że faktycznie ją przygotowała, potwierdził biegły sądowy.

Izba Dyscyplinarna uznała jednak, że zachodzi uzasadnione podejrzenie popełnienia przez nią przestępstw i w 2020 r. nieprawomocnie uchyliła Morawiec immunitet. Neosędzia Adam Tomczyński zezwolił na pociągnięcie sędzi do odpowiedzialności karnej, zawiesił ją w czynnościach sędziowskich i obniżył wynagrodzenie o 50 proc. Później uchwałę uchylił trzyosobowy skład ID, uznając dowody prokuratury za niewystarczające. Zauważył m.in., że główny świadek oskarżenia często zmieniał swoje zeznania, co osłabiało jego wiarygodność. Tak Morawiec po 235 dniach zawieszenia wróciła do orzekania.

Uderzyć w krytyczkę reform, aby zmrozić sędziów

Rozstrzygając tę sprawę, ETPC uznał, że uchylenie immunitetu, zawieszenie i obniżenie wynagrodzenia Morawiec – a także ataki ze strony polityków i publicznych mediów – w znaczącym stopniu wpłynęły na jej życie prywatne. „Podjęte środki stanowiły ingerencję w prawo do poszanowania życia prywatnego” – uznał.

Jak podkreślił, doszło do tego na skutek rozstrzygnięcia izby, której nie można uznać za sąd w rozumieniu Konwencji. – I mimo wyraźnego wymogu zawartego w Konstytucji RP, zgodnie z którym taką decyzję musi podjąć sąd” – dodał ETPC.

„Zarzucone skarżącej niewłaściwe postępowanie nigdy nie zostało udowodnione w żadnym postępowaniu” – odnotował ETPC. Zauważył jednak, że po pierwszym rozstrzygnięciu ID istniało uzasadnione podejrzenie, że Morawiec – doświadczona karnistka – popełniła przestępstwo w związku z wykonywaniem obowiązków, co jednoznacznie podważało jej uczciwość, kompetencje i profesjonalizm.

„Trybunał uważa za istotne uwzględnienie kontekstu sprawy, a mianowicie faktu, że skarżąca była przewodniczącą stowarzyszenia, które ostro krytykowało reformy sądownictwa podważające standardy praworządności, oraz faktu, że była uwikłana w spór cywilny z Ministrem Sprawiedliwości” – dodał.

Według Trybunału sprawę Morawiec należy rozpatrywać w kontekście reorganizacji sądownictwa, która miała miejsce w Polsce. „Środki prowadzące do uchylenia jej immunitetu i zawieszenia zostały podjęte przez prokuratorów bezpośrednio podległych Prokuratorowi Generalnemu, będącemu jednocześnie Ministrem Sprawiedliwości. Stowarzyszenie, któremu przewodniczyła skarżąca, bezpośrednio krytykowało mini-

ETPC orzekł, że sędzię pozbawiono prawa do rzetelnego procesu przed sądem niezależnym, bezstronnym i ustanowionym zgodnie z prawem

stra, wzywając go nawet do rezygnacji” – zauważył ETPC.

„Pełniąc funkcję sędziego i preza Stowarzyszenia Sędziów Themis, skarżąca publicznie wyrażała swoje poglądy na temat reform legislacyjnych dotyczących sądownictwa i ich wpływu na funkcjonowanie sądów. Co najmniej od stycznia 2018 r. była jedną z najbardziej zagorzałych krytyczek rządowych reform wśród sędziów” – dodał ETPC, uznając, że był związek przyczynowy pomiędzy korzystaniem przez Morawiec ze swobody wypowiedzi a decyzją o uchyleniu jej immunitetu i zawieszeniu.

„Trybunał stwierdza, że w okolicznościach sprawy istnieją podstawy, by uznać, że działania władz, których kulminacją była uchwała Izby Dyscy-

plinarnej, były ukrytą sankcją za korzystanie przez skarżącą z wolności wypowiedzi” – ocenił. Celem miało być zastraszenie czy ucieszenie Morawiec, a także „zmrożenie” innych sędziów. „Środki niewątpliwie miały „efekt mrożący”, ponieważ musiały zniechęcić nie tylko skarżącą, ale także innych sędziów do udziału w debacie publicznej na temat reform sądownictwa, a szerzej – kwestii niezawisłości sędziowskiej” – dodał.

Rząd PiS nie zgadzał się z zarzutami Morawiec i wystąpił o uznanie jej skargi za niedopuszczalną. Argumentował m.in., że drugie orzeczenie ID było dla sędzi korzystne, bo wykluczyło możliwość pociągnięcia jej do odpowiedzialności karnej, przez co utraciła ona status ofiary naruszeń. ETPC uznał, że nie utraciła tego statusu, bo jej immunitetem dwukrotnie zajmowała się izba, która nie miała cech sądu.

Kolejna przegrana sprawa przed ETPC

Czwartkowe orzeczenie nie jest ostateczne. Teoretycznie polski rząd może się jeszcze od niego odwołać do Wielkiej Izby ETPC. To ostatni wyrok z całej serii orzeczeń ETPC dotyczących zmian wprowadzanych w sądownictwie w czasie rządów PiS. Wszystkie rozstrzygnięte dotąd sprawy zakończyły się przegraną rządu i wyrokami stwierdzającym łamanie praw człowieka. Trybunał stwierdził wcześniej naruszenia w sprawach innych szkodowanych sędziów: byłego sędziego, a obecnie ministra Waldemara Żurka, czy sędziów Pawła Juszczyżyna oraz Igora Tulei. Pierwszy wyrok dotyczący Izby Dyscyplinarnej zapadł już w 2021 r.

Działająca w latach 2017-2022 izba powstała na mocy ustawy prezydenta Andrzeja Dudy i służyła do dyscyplinowania sędziów niepokornych wobec władzy. Prezydent obsadził ją z pomocą upolitycznionej przez PiS KRS tzw. neosędziami, wśród których byli dawnymi prokuratorzy Zbigniewa Ziobry i prawnicy powiązani z PiS. Izbę zlikwidowano pod naciskiem instytucji unijnych – po karach nałożonych na Polskę i wstrzymaniu wypłaty funduszy unijnych. Wcześniej europejskie trybunały przesądziły, że obsadzona neosędziami izba nie była legalnym sądem. ETPC powtórzył to w czwartkowym orzeczeniu. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

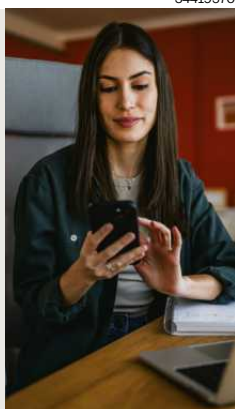
NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: **wyborcza.pl/newslettery**

wyborcza.pl



34419570

To nie jest kasa na furę

Ja tu opowiadam o rzeczach: o butach, pasach, poduszkach, o śrubkach w wózku, które nie wytrzymują emocji. O ciszy, która boli bardziej niż krzyk. A wszystko po to, żeby pan zrozumiał: to nie jest kasa na furę – to jest 1,5% na życie.

Pan się pewnie zastanawia, czemu ja tak zaczynam od tego, co inni zostawiają na koniec. Bo zwykle jest tak: najpierw proszę, a dopiero potem tłumaczę. A ja nie umiem prosić, kiedy nie opowiem.

To nie jest historia o pieniądzach, wie pan. To jest historia o tym, że człowiek czasem musi kupić sobie kawałek ruchu. I kawałek oddechu. I kawałek jutra. I że są takie rzeczy, które wyglądają jak luksus, a są tylko ratunkiem.

Bo jak pan słyszy: „fura”, to pan widzi błyszczący lakier. A ja widzę wózek, co kosztuje tyle, że człowiekowi się wstyd robi, że musi to mówić na głos.

Jak pan słyszy: „fitness”, to pan widzi siłownię za lustrem, z muzyką i wodą z cytryną. A ja widzę rehabilitację, która zaczyna się o ósmej rano i kończy, gdy rodzicowi mdleją ręce.

A jak pan słyszy: „fast food”, to pan myśli: no, dobre sobie. A ja widzę odżywki i lekarstwa. Faktycznie bywają paskudne.

Pan by chciał wiedzieć, skąd ja to wszystko wiem? Pan posłucha.

Nasze Słoneczko

Kiedy się urodziłem, wszyscy byli w szoku. Takim, co nie mieści się w szpitalnej sali, ale wchodzi z człowiekiem do domu i siada w kuchni. Siedzi na krześle, kiedy się lepi pierogi, wałkuje ciasto, miesza kapustę.

Wie pan, co wtedy było najgorsze? Że nie było internetu. Brzmi jak żart, wiem, ale mama nie mogła kliknąć i sprawdzić na co choruję. Zez? E tam, na pewno przejdzie. Te rysy twarzy? Wołała nie widzieć. Oj, wepchną się jej w życie ten 21 chromosom.

Pamiętam pierwsze ćwiczenia, rozciąganie na kuchennym stole. Dotąd służył do wałkowania ciasta, lepienia pierogów, potem domowej rehabilitacji. Od tego zależało, czy ja kiedyś postawię nogę, czy będę tylko leżał.

Bo ja, wie pan, leżeć lubię. Tak mówią o mnie w rodzinie. „Jak go zapytasz, co najbardziej lubi robić na świecie, to powie, że leżeć”. I ja bym nawet się nie obraził. Bo gdy się komuś tak bardzo kazało walczyć, to odpoczywa jakby to była nagroda.

Tylko że tu nie chodzi o odpoczynek. Tu chodzi o to, żeby się nie cofać. Ludzie myślą, że rehabilitacja jest po to, żeby ktoś wstał z wózka i zaczął biegać jak w reklamie. A prawda jest taka, że rehabilitacja jest po to, żebym za pięć lat mógł trzymać sztucę. Żebym nie był gruby. Żeby mi się ciało nie poddało wcześniej niż ja sam.

I dlatego, wie pan, najdroższy jest dotyk. Nie ten czuły, romantyczny, jak z filmów. Ten fachowy, co prostuje ręce, co rozluźnia. Dotyk, który nie pozwala, żeby człowiek zamienił się w bryłę bólu. Jakies 200 zł za godzinę. A co to jest godzina, jak pan myśli?

„Wychowywanie dziecka z zespołem Downa jest pewnego rodzaju pozbawianiem się złudzeń” – powiedziała moja ciotka, która nazywa mnie słoneczkiem. Pamiętam

to zdanie, bo ono jest jak zimna woda. I jeszcze: „To jest rodzicielstwo nie do czasu, lecz na zawsze”.

Pan wie, że im opiekun starszy, tym bardziej myśli: co będzie, jak mnie zabraknie? Tata zmarł, kiedy miałem trzy lata. A to był dopiero początek. Bo kiedy człowiek traci, to czasem w tym miejscu robi się dziura. Czasem robi się miejsce, dla innych ludzi.

I tak to się zaczęło. Tak powstała fundacja. Najpierw było jedno dziecko, potem drugie. Zaczęli do nas przyjeżdżać ludzie z różnymi chorobami. Nagle wyszło, że takich rodzin jest więcej. Tylko każda siedzi osobno, w swojej kuchni, przy swoim stole.

Aż w końcu, w 2004 roku powstała Fundacja „Słoneczko”. Dla kilkudziesięciu osób. Potem przyszła ustawa o 1% i odżyliśmy. W 2010 było nas już pięćset osób. A dziś jest ponad dwanaście tysięcy!

Dwanaście tysięcy. Wie pan, ile to jest? To jest miasto. Miasto bez rynku i ratusza, za to wypełnione wózkami, ortezami, fakturami, turnusami, białymi kitlami i rodzinami, którzy nie śpią tak, jak pan śpi.

Pan pewnie chciałby usłyszeć jedną historię, taką, co chwyta za gardło. Powiem od razu: tu nie ma jednej. Tu są trzy, cztery, sto.

Pierwszy syn

Pierwszy jest Adrian. Pierwszy chłopiec w rodzinie. Pierwszy syn. Pierwszy wnuk. Duma.

A potem, gdy ma 8 lat, potrąca go samochód. Uraz czaszkowo-mózgowy. Śpiączka. I to czekanie, co się ciagnie jak noc bez końca: przeżyje dobę? Drugą? Miesiąć?

Wie pan, co jest najokrutniejsze? Że człowiek nie wie nic. Mama Adriana dzwoni do urzędów, a tam też nie wiedzą. Lekarka mówi: mogą współczuć, oddajcie chłopca. Jakby to był mebel, rzecz.

Adrian ma niedowład czterokończynowy spastyczny. Ma nie widzieć, nie słyszeć i nie mówić. A ja cały czas myślałam, że on zaraz wróci do szkoły, wspomina matkę. Przesuwa szkołę w głowie rok po roku: miną wakacje, pójdzie do dzieci, oszukuje się. Chwyta się wszystkiego: bioenergoterapeutów, czarodziejów, byle tylko jeszcze raz zobaczyć w dziecku to, co wcześniej.

To okulistka dostrzega w oku chłopca życie.

Zabajka

I wtedy trafiają na Zabajkę, ośrodek rehabilitacyjny związany ze Słoneczkiem. Nazwa ich bawi, ale po dwóch tygodniach Adrian zaczyna trzymać głowę... na koniu. I to jest ten moment, wie pan, kiedy człowiek przestaje wierzyć w cuda z nieba, a zaczyna wierzyć w cuda z pracy.

Bo turnus to harówka. Słyszał pan, jak ktoś mówi: jedźcie tam, odpocznijcie sobie? Mama Adriana mówi: turnus nie jest odpoczynkiem, bo w domu nie przesadzam syna z wózka na łóżko kilkanaście razy dziennie. I tu, wie pan, wracamy do „fury”. Bo „fura” u nich to nie fanaberia. To samochód, do którego wjeżdża się z tyłu, żeby móc w ogóle wyjść z domu i wrócić. A „fura” kosztuje.

„Fura” mówią też na wózek. Czasem za kilkanaście tysięcy. Wymieniany co dwa, trzy lata, bo Adrian napina mięśnie bardziej niż niejeden osiłek w siłowni. Oparcia pękają. Podłokietniki się psują. Podnóżki odpadają. A poduszka przeciwdroźynowa potrafi kosztować cztery tysiące! Pyta pan o buty? Proszę pana. Buty są za 1700 zł, choć Adrian nie chodzi. Bo one stabilizują



nogę, żeby przy przesadzaniu, podparciu nie skoślawił nogi i jej nie złamał.

Czy to przejdzie?

Druga jest Nina. Urodziła się w 2017 roku. Cesarskie cięcie, zagrożenie życia, a potem dziesięć punktów w skali Apgar.

Zmyłka. Wyglądało dobrze, a było inaczej. W 6. miesiącu życia Nina przestała osiągać kroki milowe – zaczęła zezować. I znowu tournée po lekarzach: rezonans, okulista, fizjoterapia. I pytania jak echo: to przez niedotlenienie? To chwilowe? Przejdzie?

No jak pan myśli, czy mózgowe porażenie dziecięce, problemy z napięciem, zez, nadwzroczność, astygmatyzm, zaburzenia integracji sensorycznej mogą ot tak zniknąć? A wrodzona wada kręgosłupa?

Pierwszy samodzielny krok – w ortezach i po latach ćwiczeń – Nina stawia w wieku pięciu lat. Pięć lat na jeden krok.

A w 2025 roku dziewczynka dostaje prawdziwą diagnozę: ultrazadka choroba genetyczna „pod maską mózgowego porażenia dziecięcego”. Dlatego Nina potrzebuje stałej rehabilitacji, leczenia, opieki okulistycznej, ortopedycznej, psychologicznej. Sprzętu medycznego. Mimo to Nina jest pogodna. Chce czerpać z życia jak najwięcej.

Trzecia jest Roksana. Ma dwadzieścia dwa lata i mózgowie porażenie dziecięce czterokończynowe.

Nie chodzi. Nie siada. Porusza się na wózku, jej namiastce wolności. Wie pan, ile to znaczy? Ano tyle, że Roksana może pojechać do ludzi, a nie podglądać ich przez okno.

Bądź słoneczkiem

I teraz pan pewnie czeka, aż ja poproszę. No to proszę. Tylko ja to zrobię tak, jak umiem. Bo pan wie, że dla pana to kliknięcie, prawda? A dla nas jest wózek, turnus, rehabilitacja, lekarz prywatnie wtedy, kiedy nie da się czekać.

Jako fundacja prowadzimy bezpłatne subkonta. Mamy kilkanaście osób w zespole, w tym pięć z niepełnosprawnością, a pomagamy ponad dwunastu tysiącom podopiecznych.

Robimy akcje społeczne, koncerty i kampanie, mamy ambasadorów – może pan zna Czesława Mozila albo Dorotę Gardias. Super są, może pan mi wierzyć.

Ale najważniejsze, zdradzę panu, bo trochę się już znamy i tak dzieje się po cichu: w fakturach i w dotyku. I po to potrzebny nam jest 1,5%.

I teraz powiem panu coś jeszcze, bo pan pewnie się zastanawia, czemu ja tak mówię, jakbym opowiadał, a nie czytał.

Bo ja nie mówię. Nie tak jak pan.

Mam na imię Kuba, mam 34 lata i zespół Downa. Ode mnie to wszystko się zaczęło. To ja byłem i jestem Słoneczkiem.

Pan też może. Ja rozumiem bardzo dużo, tylko wiele emocji trudno mi wyrazić. I gdyby pan mnie zapytał, co ja bym powiedział, żeby zachęcić do przekazania nam 1,5% podatku, co i tak pana nic nie kosztuje, to ja bym powiedział jedno: Kocham cię.

~~~~~ Podaruj to, co najważniejsze ~~~~~



**Przekaz 1,5% podatku**  
dla Podopiecznych Fundacji Słoneczko

Numer KRS  
**0000186434**



# „Cieszyli się, że złapali Polaka”

**Kolejni świadkowie potwierdzają śmierć Krzysztofa Galosa, zamęczonego przez Rosjan. Polska prokuratura nie widzi podstaw do wszczęcia śledztwa.**

**Wiktoria Bielaszyn  
Piotr Andrusieczko  
Marcin Rybak**

Polak, który przypadkowo wpadł w ręce Rosjan, zginął w areszcie w Taganrogu wiosną 2023. Według informacji rosyjskich obrońców praw człowieka był torturowany. O śmierci polskiego obywatela władze Rosji nie poinformowały naszej ambasady. Nasze dziennikarskie śledztwo ujawnia kolejne szczegóły i okoliczności tej tragedii.

## Ukraińskie źródła o śmierci Polaka w rosyjskim więzieniu

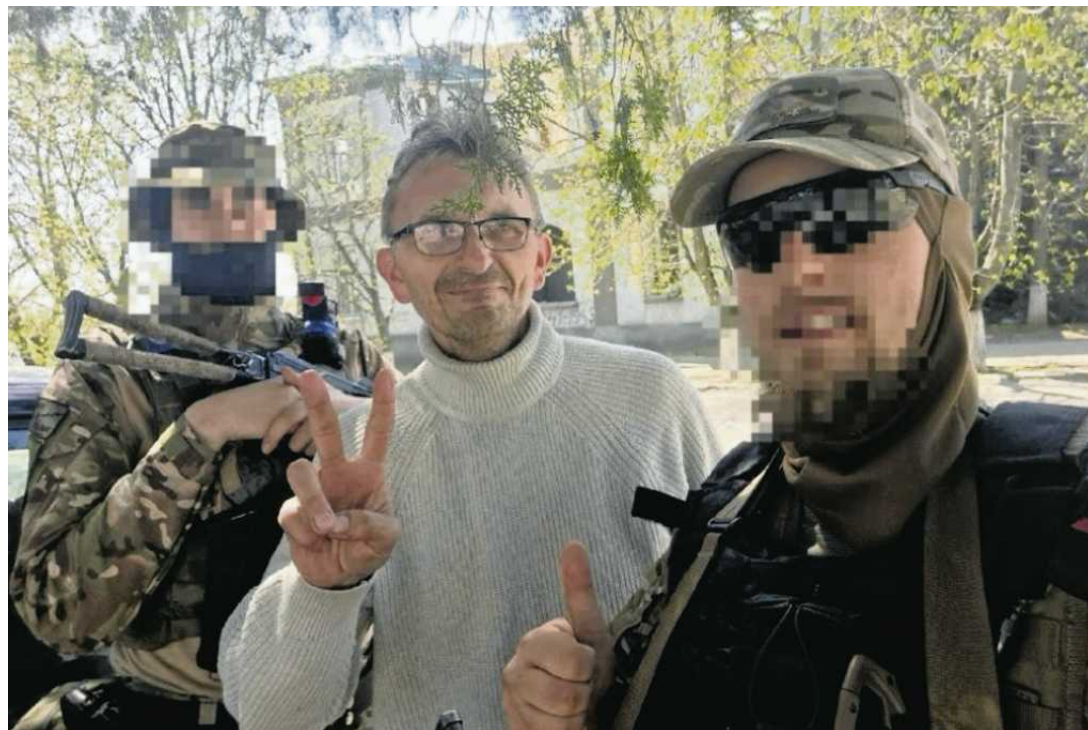
Dzięki danym operatora sieci komórkowej dziennikarzom ukraińskim udało się ustalić trasę, jaką pokonał Krzysztof Galos po przekroczeniu granicy na przejściu Krakowiec czternastego kwietnia 2023. Mężczyzna najpierw pojechał do Odessy, gdzie przebywał pomiędzy piętnastym a siedemnastym kwietnia 2023 roku, a następnie udał się do miejscowości Beryslaw w obwodzie chersońskim. Tam jego telefon logował się w stacjach bazowych od siedemnastego do osiemnastego kwietnia.

To zastanawiający wybór na ukraińskiej trasie Polaka. Położony na prawym brzegu Dniepru Beryslaw był okupowany w pierwszy dzień rosyjskiej inwazji dwudziestego czwartego lutego 2022 roku. Został wyzwolony w listopadzie 2022 roku razem z Chersoniem, ale o tego czasu miejscowość jest ostrzeliwana przez Rosjan, którzy znajdują się na lewym brzegu Dniepru.

„Slidstwo.Info” przy pomocy programu do rozpoznawania twarzy znalazło zdjęcia Krzysztofa z dwoma ukraińskimi żołnierzami. W tle widać zniszczony budynek rady miasta Beryslaw. Następnie Krzysztof udał się do obwodu zaporoskiego i tam zaginął bez śladu dwudziestego kwietnia.

W „Wyborczej” opisywaliśmy, że w tym okresie samochód Krzysztofa Galosa był zarejestrowany przez kamery monitoringu w okolicach elektrowni w obwodzie zaporoskim.

Ukraińska policja rozpoczęła poszukiwania Polaka na wniosek Interpolu. Według ustaleń, dwudziestego kwietnia ukraińscy żołnierze zatrzymali Krzysztofa na posterunku we wsi Hryhoriwka w obwodzie zaporoskim niedaleko od linii frontu. Pisaliśmy o tym na łamach „Wyborczej”: Galos miał powiedzieć podczas kontroli, że jedzie do dziewczyny w Enerhodarze, mie-



ście okupowanym przez Rosjan. Żołnierze zawrócili go, ale jeszcze tego samego dnia Polakowi udało się przekroczyć w innym miejscu linię frontu i został zatrzymany przez rosyjskich wojskowych.

Źródło „Slidstwa.Info” w Rosji twierdzi, że samochód Krzysztofa został prawdopodobnie ostrzelany, ale informacji tej nie udało się potwierdzić.

Ukraińscy dziennikarze dotarli również do kolejnych świadków – uwolnionych ukraińskich jeńców, którzy przebywali w areszcie nr 2 w Taganrogu w tym samym czasie co Krzysztof. Potwierdzili oni informacje, które „Wyborcza” otrzymała w grudniu od Borysa, oficera ukraińskiej Państwowej Służby ds. Sytuacji Nadzwyczajnej, który został uwolniony w październiku 2025 roku.

Uwolnieni ukraińscy wojskowi wspominali, że strażnicy w areszcie znęcali się nad Krzysztofem za to, że ten był Polakiem. – Oni śmiali się i cieszyli, że złapali Polaka. Mówili do niego: „jesteście następni, dotrzemy do was – powiedział ukraińskim dziennikarzom były jeńiec Andrij.

Pewnego dnia Andrij został zaprowadzony do łaźni razem z Polakiem i słyszał,

jak bili go Rosjanie. – Polak biegł, wpadł nogą [w drewniane deski, przez które spływała woda] i rozbił sobie czoło. Wezwano lekarza. Rosjanie zmuszali go, żeby mówił po polsku, śmiali się z niego. A kiedy bandażowali mu głowę, jeszcze go bili. Za to, że mówił po polsku, a nie po rosyjsku – wspominał Andrij.

Wojskowi, do których dotarli ukraińscy dziennikarze, potwierdzają również, że Krzysztof nie znał rosyjskiego, w co nie chcieli wierzyć rosyjscy strażnicy. – Nie znał języka rosyjskiego, to pewnie na sto procent – wspomina uwolniony z niewoli żołnierz „Azowa” Mykyta Semenov.

Innym więzionym Krzysztof mówił, że przyjechał do Ukrainy obejrzeć zabytki sakralne. Ale później miał powiedzieć, „że nie wierzył w wojnę, więc postanowił zobaczyć ją na własne oczy”. Taką samą informację przekazała wcześniej „Wyborczej” rodzina Krzysztofa Galosa oraz obrońcy praw człowieka z Memoriału, powołując się na źródło doniesień o zakatowanym Polaku, Ukrainca, który nadal przebywa w rosyjskim więzieniu.

Uwolnieni ukraińscy jeńcy potwierdzili też ustalenia „Wyborczej”, dotyczące okoliczności śmierci Krzysztofa.

Jak opisywaliśmy pod koniec grudnia, regularnie bity i męczony przez Rosjan Polak miał umrzeć pod koniec czerwca 2023 roku o poranku. – Jakoś pod koniec czerwca wszystkich nas przenosili do innych cel. Krzysztof i inni, z którymi siedział, mieli ze swojej nowej celi widok na wewnętrzne podwórze, gdzie spacerowali specnazowcy. W więzieniu Rosjanie chodzili w maskach, a tam zdejmowali je, żeby odpocząć. Specnazowcy zorientowali się, że więźniowie obserwują ich z celi, a wyglądanie przez okna więzienne było surowo zabronione. Wpa-

• **Krzysztof Galos** FOT. SLIDSTWO.INFO

dli tam i wszystkich bardzo mocno pobili. Słyszałem, jak niedługo później więźniowie z tej celi zaczęli wzywać lekarza. Krzyczeli, że do Polaka – opowiadał „Wyborczej” były ukraiński jeńiec.

17 stycznia ukraińska policja wszczęła postępowanie karne w sprawie prawdopodobnej śmierci Krzysztofa Galosa w rosyjskim więzieniu, po zgłoszeniu sprawy przez „Slidstwo.Info”. Ukraińscy śledczy policyjni zwrócili się w tej sprawie do polskiego Interpolu. „Strona polska skierowała zapytanie do właściwych organów Federacji Rosyjskiej. W odpowiedzi poinformowano, że akt zgonu został wydany przez organ rejestrujący akty stanu cywilnego w obwodzie rostowskim, jednak obecnie nie ma kopii aktu ani żadnych informacji dotyczących miejsca, gdzie znajduje się ciało” – napisało w odpowiedzi z Polski.

W międzyczasie informację o istnieniu aktu zgonu Polaka otrzymała od krakowskiej policji rodzina Krzysztofa Galosa. Śledczy, którzy od maja 2023 roku zajmują się sprawą zaginięcia krakowianina, opisywaliśmy na łamach „Wyborczej”, przekazali rodzinie, że według ustaleń Interpolu akt zgonu na nazwisko Krzysztofa Galosa znajduje się w „urzędzie stanu cywilnego w obwodzie rostowskim”. Z dokumentu wynika, że Polak zmarł 4 lipca 2023 roku.

Zespół prasowy komendy policji w Krakowie potwierdził „Wyborczej” te doniesienia. W przesłanym redakcji oświadczeniu policjanci podkreślają jednak, że nie otrzymali jeszcze oficjalnego dokumentu. „Ponieważ są to działania międzynarodowe, aby uzyskać ten dokument i potwierdzić, że dotyczy poszukiwanego przez nas mężczyzny, w działania będziemy angażować ambasadę. Do momentu, w którym nie otrzymamy dokumentu i nie potwierdzimy, że dotyczy poszukiwanego przez nas Krzysztofa Galosa, nie zakończymy formalnie poszukiwań” – czytamy.

## Polska prokuratura nie wszczęła śledztwa w sprawie śmierci Galosa

Na początku lutego policja w Krakowie pobrała od rodziny Polaka materiał DNA. Ma on zostać przekazany stronie ukraińskiej, by ustalić, czy ciało Krzysztofa Galosa na pewno nie zostało oddane Ukraińcom przez Rosjan. Dotychczasowe wymiany ciał jeńców wojennych dowodzą bowiem, że Rosji zdarza się oddawać Ukraińcom zupełnie przypadkowe ciała, także rosyjskich żołnierzy lub rosyjskich więźniów.

Polska Prokuratura Krajowa śledztwa na razie nie wszczęła. Powodem ma być, zdaniem prokuratury, brak wystarczających przesłanek.

„Wyborcza” przekazała prokuraturze kopie wszystkich artykułów w tej sprawie oraz informacje o dowodach, jakie można przeprowadzić – świadkach, których można przesłuchać i jak do nich dotrzeć, dokumentach, które można uzyskać, a które potwierdzają podejrzenie, że Polak został pozbawiony wolności, a potem zginął w rosyjskim więzieniu. Czekamy na decyzję prokuratury.

MSZ Polski, jak dowiedzieliśmy się nieoficjalnie, wysłał do Rosji dwie noty dyplomatyczne, które jednak pozostają na razie bez odpowiedzi.

„Wyborcza” czeka na odpowiedź na piśmie wysłane do rosyjskiego ministerstwa obrony, Tatiany Moskalkowej, komisarza ds. praw człowieka, MSZ Federacji Rosyjskiej oraz urzędu w obwodzie rostowskim.

Według nieoficjalnych informacji „Wyborczej” prokuratura zwróciła się o informacje do polskich służb. ●

**MSZ Polski, jak dowiedzieliśmy się nieoficjalnie, wysłał do Rosji dwie noty dyplomatyczne, które jednak pozostają na razie bez odpowiedzi**

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34419551

## NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny  
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty  
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: [wyborcza.pl/newslettery](https://wyborcza.pl/newslettery)

■ [wyborcza.pl](https://wyborcza.pl)



# USA zmierzają w kierunku autorytaryzmu

**W swoim corocznym raporcie nowojorska organizacja non-profit zaatakowała administrację Donalda Trumpa za politykę nacechowaną „rażącym lekceważeniem praw człowieka”, która ośmiela reżimy autorytarne na całym świecie i niszczy porządek oparty na zasadach.**

**Robert Stefanicki**

W raporcie opublikowanym 4 lutego Human Rights Watch (HRW) uznała miniony rok za „punkt zwrotny”. W ciągu 12 miesięcy administracja Trumpa „przeprowadziła szeroko zakrojony atak na kluczowe filary amerykańskiej demokracji i globalny porządek oparty na zasadach, w którego ustanowieniu Stany Zjednoczone (...) odegrały kluczową rolę”, wykorzystywała „rasistowskie stereotypy, aby przedstawić całe społeczeństwa jako nie mile widziane” oraz „przyjęła politykę i retorykę zgodną z ideologią białego nacjonalizmu” – napisał dyrektor wykonawczy HRW, Philippe Bolopion.

Oparty na zasadach porządek międzynarodowy jest nieustannie podważany przez Chiny i Rosję – zauważa organizacja – a teraz jeszcze znalazł się pod presją ze strony Trumpa. Polityka Waszyngtonu ośmieliła autorytarne reżimy na całym świecie, co będzie miało katastrofalne skutki dla mniejszości i innych wrażliwych grup.

**HRW: USA przesunęły się w stronę autorytaryzmu**

W USA, jak podaje organizacja, Trump wykazał się „rażącym lekceważeniem praw człowieka i dopuścił się poważnych naruszeń”. Wskazano m.in. na rozmieszczenie zamaskowanych, uzbrojonych agentów ICE, którzy przeprowadzili „setki niepotrzebnie brutalnych i pełnych nadużyć nalołów” w poszukiwaniu nielegalnych imigrantów.

„Wskazywanie kozłów ofiarnych w oparciu o rasę i pochodzenie etniczne, rozmieszczanie sił Gwardii Narodowej, aby przejąć władzę pod fałszywymi pretekstami, powtarzające się akty odwetu wobec domniemych wrogów politycznych i byłych urzędników, którzy obecnie krytykują prezydenta, a także próby rozszerzenia uprawnień wykonawczych i neutralizacji demokratycznych mechanizmów kontroli i równowagi, leżą u podstaw zdecydowanego przesunięcia w stronę autorytaryzmu w USA” – czytamy w raporcie.

HRW powtórzyła oskarżenie Stanów Zjednoczonych o powodowanie wymuszonych zaginięć – przestępstwa w świetle prawa międzynarodowego – gdy z USA wysłano 252 wenezuelskich migrantów do więzienia o za-

ostrzonym rygorze w Salwadorze. W niedawnym raporcie organizacja udokumentowała oskarżenia przedstawione przez tych mężczyzn, którym ostatecznie pozwolono wjechać do Wenezueli, o stosowanie wobec nich tortur, w tym bicia i przemocy seksualnej.

**Zarzuty wobec Rosji i Izraela**

Choć większość krytyki w raporcie skierowana była w stronę USA, zwrócono również uwagę na działania

wojsk rosyjskich w Ukrainie i wojsk izraelskich w Strefie Gazy, jako przykłady łamania praw człowieka.

HRW oskarżyła Moskwę o „bezladne bombardowania, zmuszanie Ukraińców z terenów okupowanych do służby w armii rosyjskiej, systematyczne torturowanie ukraińskich jeńców wojennych oraz porwania i deportacje ukraińskich dzieci do Rosji”, a także o inne poważne naruszenia praw człowieka, które jej zdaniem zostały zbagatelizowane przez Trumpa.

Ponowiono oskarżenie Izraela o dopuszczenie się „zbrodni przeciwko ludzkości, aktów ludobójstwa i czystek etnicznych” wobec Palestyńczyków w Strefie Gazy, których „zabijano, okaleczano, głodzono, przymusowo przesiedlano, niszczone ich domy, szkoły i infrastrukturę na skalę

niespotykaną w najnowszej historii Izraela i Palestyny”.

**HRW apeluje o nowe globalne przymierze**

Według wskaźników stosowanych przez HRW, demokracja na świecie cofnęła się do poziomu z 1985 roku. „Rosja i Chiny są dziś mniej wolne niż 20 lat temu. Podobnie Stany Zjednoczone” – stwierdzono.

„Globalny system praw człowieka jest zagrożony” – ocenia Bolopion. „Przesłanie jest jasne: w nowym nieładzie światowym Trumpa siła stanowi o prawie, a okrucieństwa nie są przeszkodą” – zauważył dyrektor HRW i wezwał „rządy, które nadal cenią prawa człowieka” do tworzenia sojuszy opartych na ich poszanowaniu i do wspólnego działania – również przeciwko Trumpowi.

Apel o „nowe globalne przymierze wspierające prawa człowieka na świecie w ramach porządku opartego na zasadach” zawiera sugestię, że na czele takiej grupy mogłaby stanąć Unia Europejska, a także takie demokracje, jak Australia, Brazylia, Kanada, Japonia, Republika Południowej Afryki, Korea Południowa i Wielka Brytania.

„Pojedynczo te kraje mogą łatwo ulec globalnemu wpływowi USA i Chin, ale razem mogą stać się potężną siłą polityczną i znaczącym blokiem gospodarczym” – podkreślił Bolopion. ●

**wyborcza.pl**

• Więcej czytaj na Wyborcza.pl

REKLAMA

Kraj/34418993

**ALUPROF**  
LET'S BUILD A BETTER PLACE

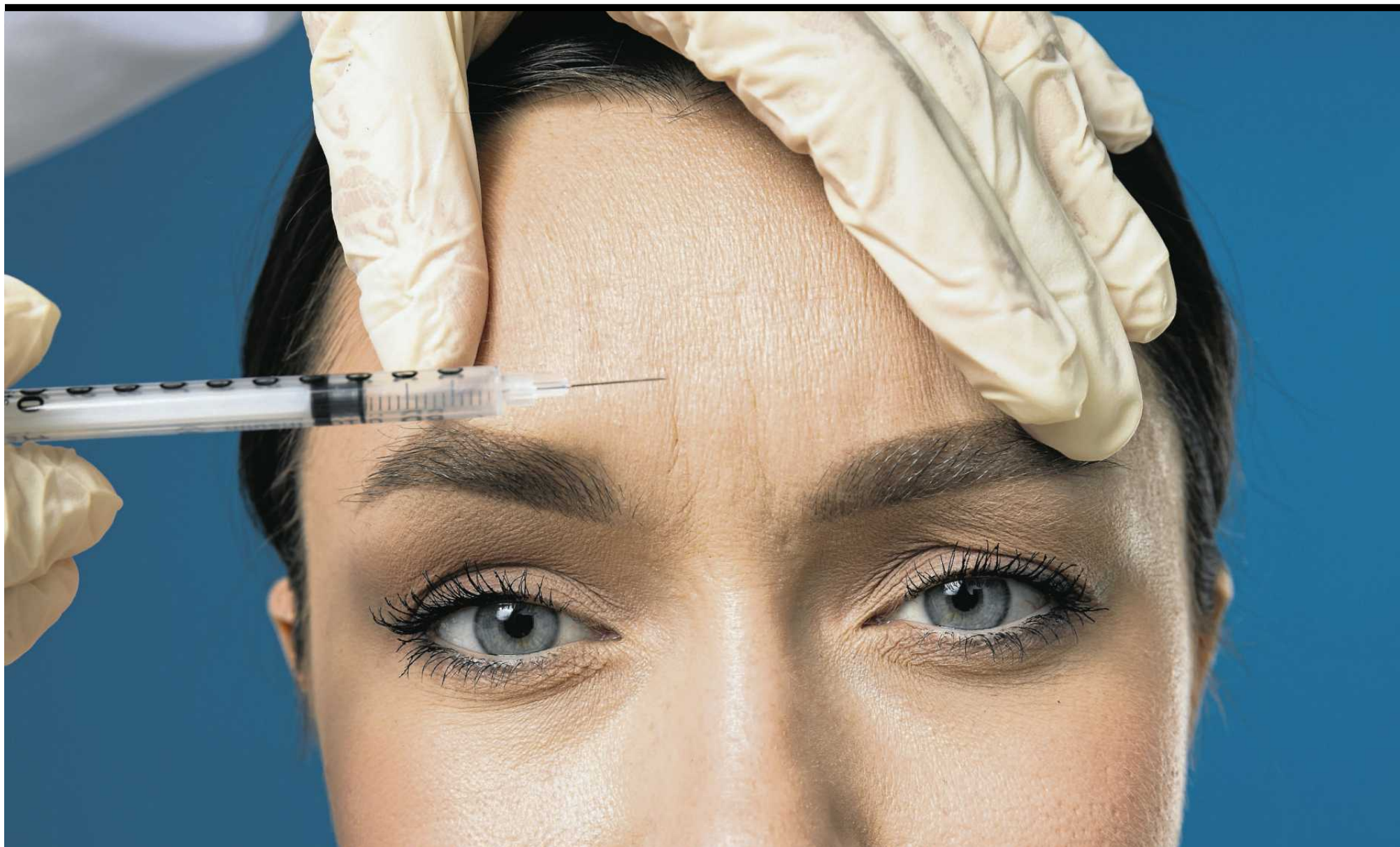
OKNA I DRZWI I FASADY I OSŁONY PRZECIWSŁONECZNE I PERGOLE

Granice?  
Tylko te, które sam wyznaczasz.  
To Twój wybór.

AMBASADOR  
*Szymon Marciniak*

MB-Skyline Type S

**W USA, jak podaje organizacja, Trump wykazał się „rażącym lekceważeniem praw człowieka i dopuścił się poważnych naruszeń”**



FOT. SHUTTERSTOCK

# Starcie o igły i miliardy

**„Pora wyjść na ulice” – branża beauty jest w szoku po komunikacie resortu zdrowia. Lekarki kłócą się z kosmetyczkami na Tik-Toku, Instagramie i w gabinetach o to, kto ma prawo wbijać igły. A chodzi o rynek wart 4-5 mld zł.**

**Piotr Miączyński**

W poniedziałek resort zdrowia – „w związku z licznymi zapytaniami” – wydał komunikat, kto w Polsce ma prawo wykonywać zabiegi tzw. medycyny estetyczno-naprawczej i dlaczego. Ale wyjaśnienia podpisane przez podsekretarza stanu Katarzynę Kęcką są – jak chcą jedni – niczym mokry karp rzucony w twarz branży tzw. beauty, bądź też przestawiają pojmowanie ważnego problemu społecznego z głowy na nogi, jak wolą inni.

Tyle, że w praktyce komunikat nie rozstrzygnął niczego, za to do gardeł rzucili się sobie lekarze i kosmetolodzy. Bo każdy zrozumiał go po swojemu.

Ministerstwo napisało, że zabiegi medycyny estetyczno-naprawczej to świadczenia zdrowotne, a nie kosmetyczne. Dlaczego? Bo wiążą się z iniekcjami (igłami, lekami, wypełniaczami), mogą powodować powikłania, trwale uszkodzenia, a nawet zagrożenie życia, wymagają diagnostyki, kwalifikacji pacjenta i leczenia ewentualnych powikłań.

Dlatego wykonywać je mogą wyłącznie lekarze. Z jednej strony specjaliści dermatologii i wenerologii oraz chirurgii plastycznej. Z drugiej – inni lekarze, także dentyści, ale tylko jeśli: mają prawo wykonywania zawodu na czas nieokreślony, ukończyli dodatkowe szkolenia i mają odpowiednie certyfikaty.

To dla kosmetyczek zamknięcie drzwi do wykonywania drogich, opłacalnych zabiegów.

Wiceministra zdrowia Katarzyna Kęcka napisała: „Osobą nieuprawnioną do wykonywania procedur medycyny estetyczno-naprawczej jest każda osoba nieposiadająca kwalifikacji zawodowych lekarza, a zatem nieuprawnieni do ich wykonywania są pracownicy innych zawodów medycznych, kosmetolodzy, kosmetyczki i inne osoby, pomimo iż posiadają certyfikaty odbytych szkoleń z zakresu jakiejkolwiek procedury medycyny estetycznej”.

Co to znaczy?

- kosmetolog nie ma prawa wykonywać takich zabiegów;
- kosmetyczka nie ma prawa wykonywać takich zabiegów;
- inni pracownicy ochrony zdrowia (np. pielęgniarki) również nie, jeśli nie są lekarzami.

- ukończenie kursu czy szkolenia z „medycyny estetycznej” przez osobę niebędącą lekarzem nie daje prawa do wykonywania zabiegów, certyfikat tylko potwierdza udział w szkoleniu, a nie legalność działania.

Żeby było zabawniej, sami lekarze prowadzą takie kursy, które trwają na przykład dwa dni. Ba – kilka lat temu podczas posiedzenia senackiej komisji zdrowia prof. Jerzy Strużyński opowiadał, że propozycję ukończenia takiego kursu dostał np. jego kolega... górnik.

Do tego wszystkiego ministerstwo wymienia procedury zastrzeżone dla lekarzy.

To na przykład zabiegi z toksyną botulinową (czyli wszystkie klasyczne procedury „na botoks”), zabiegi z usieciowanym kwasem hialuronowym (tzw. wypełniacze). To również mezoterapia igłowa i „mikronakłucia”, pobranie krwi, odwirowanie, podanie osocza/fibryny w iniekcjach: w skórę twarzy, szyi, dekoltu, dłoni (tzw. „wampirzy lifting”), w owłosioną skórę głowy (terapia łysienia).

## Co resort może regulować?

Reasumując: resort zdrowia stwierdził, że medycyna estetyczno-naprawcza w Polsce jest prawnie uznana za medycynę, a nie kosmetykę. Ale jednocześnie ministerstwo zaznaczyło, że:

- kosmetolog i kosmetyczka nie podlegają ministrowi zdrowia;
- państwo nie reguluje tych zawodów, jak lekarzy czy pielęgniarek;
- wszelkie postulaty, by minister zdrowia „uregulował kosmetologię”, są nie do niego kierowane – bo wykraczają poza jego kompetencje.

Oczywiście komunikat to nie jest ustawa, ani rozporządzenie. To nie jest źródło prawa. I część środowiska (tzw. beauty) uznała, że jest on skierowany tylko i wyłącznie do lekarzy i pielęgniarek, bo przecież sam resort przyznał, że nie może regulować kosmetologów i kosmetyczek.

„W komunikacie jest mowa o procedurach medycyny estetyczno-naprawczej jako świadczeniach zdrowotnych, które ustawowo wykonują lekarze – i to nie jest nowa informacja, tylko przypomnienie istniejących przepisów” – napisała pod swoją rolę na Instagramie kosmetolożka Marta Szuter („słynę z najbardziej spektakularnej tech-

niki modelowania ust”). I dodała: „W branży estetycznej funkcjonują również procedury kosmetyczne i estetyczne, które nie są świadczeniami zdrowotnymi, a ich zakres od lat nie jest w Polsce jasno i jednoznacznie uregulowany”.

Podobne oświadczenie wydała kształcąca kosmetologów Wyższa Szkoła Inżynierii i Zdrowia w Warszawie: „Komunikat nie wprowadza żadnych ograniczeń w wykonywaniu zawodu kosmetologa. Nie ustanawia nowych zakazów prowadzenia działalności zawodowej ani gospodarczej w obszarze usług kosmetycznych” – napisał dr n chem. Sebastian Grzyb, rektor tej szkoły. „Granica pomiędzy świadczeniami zdrowotnymi zastrzeżonymi dla zawodów medycznych a zabiegami kosmetycznymi istniała w polskim porządku prawnym na długo przed wydaniem komunikatu i nie została przez ten dokument zmieniona, zaostrzona ani rozszerzona” – czytamy w oświadczeniu.

Samo środowisko jest jednak podzielone. „To jest cios w serce kosmetologii” – uznała z kolei na Facebooku Anna Kolodziejczak, kosmetolog, doktor nauk farmaceutycznych i wykładowczyni Uniwersytetu Medycznego w Łodzi. Komunikat jej zdaniem spadł „niczym grom z jasnego nieba”. „Ja tak tego nie zostawię. Będziemy się odwoływać. Bo to nie jest walka o procedury. To jest walka o sens zawodu, bezpieczeństwo pacjentów i uczciwie wypracowane kompetencje. I tę akcję podejmujemy, jeszcze nie wiem z kim i gdzie i na jakim polu, ale nie chcę być traktowana jako gorszy sort” – zapowiedziała.

## Lekarki kontra kosmetolożki

Zabiegi upiększające wykonują dziś zarówno lekarze specjaliści (np. dermatolodzy,

których specjalizacja trwa pięć lat), jak i kosmetolodzy z różnym wykształceniem i doświadczeniem. Niektórzy mają licencjat bądź ukończyli pięcioletnie studia kosmologiczne. Wreszcie – zabiegi wykonują także kosmetyczki, jak i osoby po różnego rodzaju kursach. Teoretycznie nie powinny, jeśli dochodzi do przerwania ciągłości skóry, jednak nie ma właściwej kontroli, a „strona kosmologiczna” uważa, że wytyczne resortu zdrowia dotyczą tylko lekarzy.

Teraz nastąpiło nasilenie tego chaosu. Kosmetyczki, kosmetolożki oraz lekarki rzuciły się nągrywać rolki na TiKToka i Instagrama, oraz pisać posty aby poinformować swoich klientów, co się ich zdaniem stało.

Kosmetolog 1: U mnie dzisiaj klientka odwołała wizytę, powiedziała że w związku z ustawą chce żeby lekarz robił jej zabieg.

Kosmetolog 2: Pora wyjść na ulice i pokazać szanownej Warszawie ile nas jest.

Kosmetolog 3: System powinien zabrać się za osoby bez żadnych szkół, które nie mają nawet matury tylko zrobione 2-3 kursy i biorą się za powiększanie ust, mezoterapię i inne zabiegi. To jest największe zagrożenie całej branży.

Lekarka 1: Klania się czytanie ze zrozumieniem, skoro jest jasno napisane, że takie zabiegi może wykonywać jedynie lekarz, to chyba mówić samo za siebie.

Lekarz 2: Nie ma dwóch równoległych światów: Waszego i lekarskiego. Zawsze modelowanie ust, czy stosowanie toksyny botulinowej było domeną lekarzy, a nie kosmetyczek, nawet jak skończyliście studia. Nie możecie mieć pretensji do nikogo, biorąc się za takie zabiegi stąpałyście po cienkim lodzie, bo to nigdy nie była kosmologia, a zabiegi medyczne. Niektóre z Was nawet krew pobierają do podania osocza, mimo że nawet nie są pielęgniarkami czy ratownikami medycznymi. Wam się to wszystko naprawdę pomyliło. Duża część z Was uwierzyła, że to dla klientek, a nie Waszego portfela.

### Podziemie kosmologiczne

Te spór okraszany inwektywami trwa już od kilku lat.

Według lekarzy, osocze w skórę głowy, co mocno stymuluje porost włosów, można wstrzyknąć nawet u fryzjera (taki przypadek miał według lekarzy miejsce np. w Szczecinie), a w Toruniu zabiegi powiększania ust wykonywano na tyłach myjni samochodowej.

Pewna część źle przeprowadzonych zabiegów z gatunku medycyny estetycznej kończy się powikłaniami, przed czym ostrzegają dermatolodzy. W wersji łagodnej kończy się to leczeniem antybiotykami oraz sterydami. W wersji ostrzejszej – martwicą i np. amputacją wargi.

W ubiegłym roku Główny Inspektor Sanitarny oraz Główny Inspektor Farmaceutyczny wydał komunikat, w którym ostrzegł przed ryzykiem związanym z nielegalnymi zabiegami medycyny estetycznej z wykorzystaniem toksyny botulinowej. Mogą one skutkować opadaniem powiek, podwójnym lub zamazanym widzeniem, niewyraźną mową, trudnościami z połykaniem i oddychaniem, osłabieniem mięśni, paraliżem aż do porażenia oddechu itd.

Tyle że sami lekarze często lekceważą zabiegi upiększające, traktując je jako łatwe i będące marginesem prawdziwej medycyny. A z drugiej strony do ich wykonywania chętnie biorą się np. lekarze dentyści, okuliści czy anestezjolodzy, traktując je jako dobrą okazję do zarobku. Zdarza się także, że lekarze organizują tzw. botoks party, gdzie na imprezach w prywatnych domach aplikują uczestnikom botoks.

Kosmetolożki z lekarzy pokpiwają: „Zastanawiam mnie, dlaczego tak rzadko porusza się temat nieudanych zabiegów wykonywanych przez lekarzy. Zdecydowana większość spartaczonych ust, jakie widziałam, to efekty procedur przeprowadzonych przez lekarzy, a nie kosmetologów. Tymczasem cała nagonka medialna kierowana jest w jedną stronę. To bardzo niewygodny dla nich temat” – napisała jedna z nich.

Prawda jest jednak taka, że większość szanujących się gabinetów od dawna współpracuje z lekarzami, bo tego domagają się klienci. Jest też cały szary rynek, gdzie zabiegi, które powinien wyko-

nywać lekarz (wypełniacze, botoks czy nici liftinujące), robią osoby bez uprawnień, za to... tanio. Choć nie wiadomo też skąd mają dostęp do produktów z hurtowni farmaceutycznych (część jest też sprowadzana nielegalnie z Chin).

Resort zdrowia usiłował te przepychanki uciąć. W czerwcu 2023 roku wydał rozporządzenie, gdzie medycyna estetyczna (pod nazwą „medycyna estetyczno-naprawcza”) została oficjalnie uznana przez państwo za umiejętność zawodową lekarzy.

Oznacza to, że zabiegi medycyny estetycznej mogą wykonywać wyłącznie lekarze i lekarze dentyści, którzy mają prawo wykonywania zawodu i odpowiednie szkolenia. Jest to tzw. nowa umiejętność zawodowa – kod 028.

### Kiedy państwo oddzieli medycynę od kosmetyki?

Kosmetologów w sporach z resortem zdrowia wspierało Ministerstwo Rozwoju (obecnie ministerstwa finansów i gospodarki) oraz Rzeczniczka MŚP.

– Komunikat nie stanowi prawa, ale stanowi wskazówkę, jak Ministerstwo Zdrowia rozumie swoje przepisy – mówi w rozmowie z Wyborczą. biz Michał Łenczyński z Fundacji Beauty Razem, która skupia 130 tys. specjalistów w różnych dziedzinach, w tym lekarzy i pielęgniarki (to on stoi za obniżeniem w 2024 roku VAT dla branży kosmetycznej do 8 proc). – W kwestii zabiegowej nic się nie zmieniło, a wydany komunikat nie wprowadza żadnych nowych zakazów – dodaje.

Jego zdaniem z interpretacji wynika jednak jedna ważna rzecz. Rozporządzenie jasno nie precyzowało, czy kosmetolodzy mogą pracować na urządzeniach o charakterze medycznym.

– Według naszych badań średni gabinet kosmologiczny ma sprzęt za ponad 350 tys. zł. W ostatnich miesiącach dochodziło do masowego wykupowania sprzętu o bardzo dużej wartości przez lekarzy od kosmetologów za ułamek wartości – mówi Łenczyński.

Kosmetolodzy nie wiedzieli, czy mogą z niego zwyczajnie skorzystać. Teraz resort w komunikacie uznał, że mogą wykonywać zabiegi przy

  
*W praktyce komunikat ministerstwa nie rozstrzygnął niczego, za to do gardeł rzucili się sobie lekarze i kosmetolodzy. Bo każdy zrozumiał go po swojemu*

użyciu urządzeń, w tym urządzeń o charakterze medycznym, w zakresie i na zasadach określonych przez producenta danego urządzenia, w szczególności jeżeli producent w dokumentacji technicznej i rejestracyjnej dopuścił je do obsługi przez osoby nieposiadające kwalifikacji lekarskich. W takim przypadku osoby te występują wyłącznie jako operatorzy urządzeń, a wykonywane czynności nie mogą mieć charakteru świadczeń zdrowotnych.

Fundacja Beauty Razem przygotowuje ustawę o zawodzie kosmetologa, która miałaby wyraźnie ustalić granice między czynnościami estetycznymi a świadczeniami zdrowotnymi. Ma być ona zgłoszona jako projekt poselski.

– Bierzemy sprawę w swoje ręce. Liczymy na szerokie poparcie w Sejmie. W kampanii wyborczej we wrześniu 2023 roku w Bielsko-Białej, pod zobowiązaniem ochrony kosmetologów podpisała się między innymi późniejsza minister zdrowia Izabela Leszczyna, czy późniejsza wiceminister edukacji Katarzyna Lubnauer. Oczekujemy, że dokument znajdzie odzwierciedlenie w pracach legislacyjnych. Lekarze są dziś bardziej potrzebni pacjentom w szpitalach niż w salonach urody – twierdzi Michał Łenczyński.

O takich przepisach mówi się od wielu lat. I tylko mówi. Rynek inwazyjnych zabiegów upiększających może być już wart rocznie 4-5 mld zł. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34418895

**Allianz Global Investors Fund**  
**Société d'Investissement à Capital Variable (SICAV)**  
**Siedziba: 6A, route de Trèves, 2633 Senningerberg,**  
**Wielkie Księstwo Luksemburga**  
**Nr wpisu do Rejestru Spółek w Luksemburgu B 71.182**

Niniejszym dokonuje się następującego **POWIADOMIENIA**  
**NADZWYCZAJNE WALNE ZGROMADZENIE**

Allianz Global Investors Fund („**Spółki**”) odbędzie się w siedzibie Spółki pod adresem 6A, route de Trèves, 2633 Senningerberg, Luksemburg, w **poniedziałek 9 marca 2026 r. o godz. 14:30 czasu CET**.

Ponieważ Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki z dnia 23 stycznia 2026 r. nie osiągnęło quorum niezbędnego do podjęcia uchwał, zostanie zwołane kolejne Zgromadzenie w celu rozpatrzenia i głosowania następującego porządku obrad:

#### UCHWAŁY

- Aktualizacja statutu spółki („**Statut**”) w celu wdrożenia odpowiednich przepisów dotyczących stosowania narzędzi zarządzania płynnością (LMT) zgodnie z (i) dyrektywą 2024/927 z dnia 13 marca 2024 r. zmieniającą dyrektywę 2009/65/WE („**dyrektywa UCITS**”) w zakresie ustaleń dotyczących przekazywania, zarządzania ryzykiem utraty płynności, sprawozdawczości nadzorczej, świadczenia usług depozytariusza i usług powierniczych oraz udzielania pożyczek przez alternatywne fundusze inwestycyjne, a także (ii) odpowiednich mających zastosowanie wymogów regulacyjnych, oraz w związku z tym zmiana artykułów 7, 8, 9, 9a, 11, 12a i 12b Statutu.
- Aktualizacja Statutu w celu uwzględnienia odpowiednich przepisów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2017/1131 z dnia 14 czerwca 2017 r. w sprawie funduszy rynku pieniężnego oraz odpowiednia zmiana artykułów 5, 7, 8, 9, 11, 12, 12a, 18 i 32 Statutu oraz art. 4 w odniesieniu do przedmiotu działalności Spółki w następujący sposób:  
„**Artykuł 4 – Przedmiot działalności Spółki**  
Wyłącznym celem Spółki jest inwestowanie aktywów Spółki w zbywalne papiery wartościowe, instrumenty rynku pieniężnego i inne aktywa zgodnie z ustawą z dnia 17 grudnia 2010 r. o przedsiębiorstwach zbiorowego inwestowania, z późniejszymi zmianami („**Ustawa**”) oraz, w stosownym zakresie, rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2017/1131 z dnia 14 czerwca 2017 r. w sprawie funduszy rynku pieniężnego, z późniejszymi zmianami („**rozporządzenie w sprawie funduszy rynku pieniężnego**”), zgodnie z zasadą dywersyfikacji ryzyka i w celu wypłacania akcjonariuszom zysków wynikających z zarządzania aktywami Spółki, poprzez wypłatę dywidendy lub akumulację dochodów w subfunduszu.  
Spółka może podejmować wszelkie działania i zawierać wszelkie transakcje, jakie uzna za stosowne w związku z realizacją i wdrażaniem celu Spółki w pełnym zakresie dozwolonym przez Ustawę i jej późniejsze nowelizacje oraz, w stosownych przypadkach, rozporządzenie w sprawie funduszy rynku pieniężnego.
- Aktualizacja Statutu w celu uwzględnienia zmian wprowadzonych do luksemburskiej ustawy z dnia 10 sierpnia 1915 r. o spółkach handlowych oraz innych mniejszych zmian, a tym samym zmiana artykułów 2, 5, 6, 10, 11, 12a, 12b, 14, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 26 i 27 Statutu.

#### GŁOSOWANIE

Wymienione powyżej uchwały nie będą wymagały quorum i zostaną przyjęte większością dwóch trzecich oddanych głosów. Oddane głosy nie obejmują głosów przypisanych do akcji, w odniesieniu do których akcjonariusze nie wzięli udziału w głosowaniu, wstrzymali się od głosu lub oddali głos nieważny bądź pusty. Wymogi dotyczące zwiększające zostaną ustalone na podstawie akcji wyemitowanych na dzień **26 lutego 2026 r. o północy czasu CET („Dzień ustalenia prawa do uczestnictwa w Zgromadzeniu”)**. Prawa głosu akcjonariuszy zostaną ustalone na podstawie liczby akcji posiadanych w Dniu ustalenia prawa do uczestnictwa w Zgromadzeniu.

Każda akcja uprawnia do jednego (1) głosu, przy czym akcjonariusz może głosować osobiście lub przez pełnomocnika.

#### WARUNKI GŁOSOWANIA

Upoważnieni do udziału i głosowania podczas zgromadzeń są akcjonariusze, którzy mogą przedstawić zaświadczenie z banku albo instytucji pełniącej rolę depozytariusza potwierdzające liczbę akcji posiadanych przez akcjonariusza na Dzień ustalenia prawa do uczestnictwa w Zgromadzeniu, które to zaświadczenie musi zostać doręczone do: State Street Bank International GmbH, Luxembourg Branch (Oddział w Luksemburgu), Domiciliary Department, in 49, Avenue J.F. Kennedy, L-1855, Luksemburg („Agent transferowy i rejestrowy”), najpóźniej **do godz. 18:00 czasu CET w dniu 5 marca 2026 r.**

Każdy akcjonariusz uprawniony do uczestnictwa i głosowania podczas zgromadzenia może wyznaczyć prokurenta do głosowania w jego imieniu. Aby formularz pełnomocnictwa był ważny, musi zostać należycie wypełniony i podpisany przez mocodawcę i/lub jego przedstawiciela albo, jeżeli mocodawca jest spółką, opatrzony pieczęcią spółki bądź podpisany przez należycie umocowanego członka organów spółki i musi zostać doręczony do Agenta transferowego i rejestrowego w Luksemburgu najpóźniej **do godz. 18:00 czasu CET w dniu 5 marca 2026 r.**

Formularze pełnomocnictw dla posiadaczy akcji imiennych można uzyskać u Agenta transferowego i rejestrowego. Pełnomocnik nie musi być akcjonariuszem Spółki. Powołanie pełnomocnika nie wyklucza udziału akcjonariusza w zgromadzeniu.

Aby zapoznać się z aktualnym Statutem (w tym wersją odzwierciedlającą proponowane zmiany wprowadzone ww. uchwałami) w języku angielskim, należy wejść na stronę internetową dotyczącą regulacji: <https://regulatory.allianzgi.com>, wybrać kraj i przejść do sekcji „Shareholder Information („Informacje dla akcjonariuszy”).

Aktualna lista numerów identyfikacyjnych papierów wartościowych dla tego zgromadzenia jest dostępna w internecie pod adresem [www.allianzgi.lu/AGIF](http://www.allianzgi.lu/AGIF).

Zarząd

Senningerberg, luty 2026 r.  
Niniejszy dokument stanowi tłumaczenie dokumentu oryginalnego. W przypadku rozbieżności albo wieloznaczności występujących w tłumaczeniu, znaczenie nadrzędne ma tekst oryginalny w języku angielskim, jeżeli nie stoi to w sprzeczności z jednoznacznymi przepisami prawa miejscowego.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34419166



## PREZYDENT WROCŁAWIA

### ogłasza

### drugi przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż wolnego lokalu mieszkalnego

#### TERAZ NIŻSZA CENA

### ul. Trzebnicka 14 m. 3

|                                |   |                            |
|--------------------------------|---|----------------------------|
| Powierzchnia lokalu            | - | <b>81,70 m<sup>2</sup></b> |
| Cena wywoławcza w zł           | - | <b>675 000,00 zł</b>       |
| Wadium                         | - | <b>67 500,00 zł</b>        |
| Minimalna wysokość postąpienia | - | <b>6 750,00 zł</b>         |

Lokal mieszkalny oglądać można w dniach: 18.03.2026 r. w godz. 9<sup>00</sup> – 11<sup>00</sup>, 19.03.2026 r., w godz. 11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> oraz 20.03.2026 r., w godz. 12<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup>, po uprzednim ustaleniu terminu w Biurze Obsługi Klienta nr 2, ul. Otwarta 3-5, 50-212 Wrocław, tel. 71 798-69-72 wew. 108.

#### UWAGI:

- Przetarg** odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali nr 215, o godz. 10:00 dnia **7 kwietnia 2026 r.**
  - Wadium na w/w lokal uczestnik przetargu winien wpłacić **najpóźniej do dnia 31 marca 2026 r.** na konto Gminy Wrocław- **Bank PKO BP S.A. nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655**. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.
  - Dowodem wniesienia wadium jest potwierdzenie z banku.
  - Pełną informację dotyczącą przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia ul. G. Zapolskiej 4, I p. Ogłoszenia o przetargach dostępne są również w internecie pod adresem: <http://bip.um.wroc.pl>
  - Prezydent Wrocławia może odwołać przetarg z ważnych powodów.
- Szczegółowe informacje uzyskać można w Wydziale Sprzedaży Lokali Urzędu Miejskiego Wrocławia przy ul. G. Zapolskiej 4, pok. 148, tel. 71 777 77 59.**

Samorządy kontra ministerstwo kultury

# Lokalni baronowie wygrywają z rządem

Na naszych oczach rozpada się działający od przeszło dwudziestu lat model polityki państwa wobec instytucji kultury. Złomują go, niestety, samorządowcy.

Mrozek



W imię partyjnych interesów można iść na wojnę nie tylko z otoczeniem społecznym czy środowiskiem artystycznym, ale też z ministerstwem kultury. Przykładów dostarczają nam instytucje współprowadzone przez samorządy wojewódzkie i resort.

W kwietniu 2025 r. konkurs na szefa Teatru Żeromskiego w Kielcach wygrał Jacek Jabrzyk, uznany reżyser i dyrektor, ale władze województwa nie chcą powołać go na stanowisko.

Z kolei w Warszawie od ponad roku trwa konflikt wokół Muzeum Literatury, prowadzonego przez województwo mazowieckie i Ministerstwo Kultury.

Złomowanie procedur łączy ponad partyjnymi podziałami. W województwie świętokrzyskim rządzi PiS, choć marszałkini Renata Janik to dawna polityczka PO. Na Mazowszu władzę ma koalicja PSL-KO, z panującym od ćwierć wieku marszałkiem-ludowcem Adamem Struzikiem.

**„Bez precedensu”, „skandaliczne”, „bezcenne”. Osobom komentującym postępowanie władz województwa świętokrzyskiego wobec Teatru Żeromskiego w Kielcach wyczerpują się powoli słowa.** Impas trwa mimo wygranego konkursu, mimo kolejnych spraw sądowych i apeli, mimo woli współprowadzącego teatr ministerstwa kultury. Świętokrzyskie władze próbowały nawet przeprowadzić drugi konkurs, by wygrał odpowiadający im bardziej kandydat – ale im się to nie udało.

Wczoraj, w środę dyrektor in spe Jabrzyk wygrał z województwem w sądzie administracyjnym. To zapewne jednak nie koniec tej afery.

Koalicja rządząca województwem mazowieckim uparła się zaś, by dyrektorką Muzeum Literatury uczynić warszawską radną KO, Beatę Michalec.

Najpierw władze Mazowsza nie uznały wyniku konkursu na dyrektora, w którym zwyciężyła inna kandydatka – Agnieszka Celeda. Potem zorganizowały kolejny konkurs – i to zorganizowały tak, by zmaksymalizować prawdopodobieństwo, że radna Michalec go wygra. I wygrała, mimo protestów organizacji branżowych i ekspertów.

Gdy na powołanie radnej Michalec na dyrektorkę nie zgodziło się ministerstwo (a taka zgoda wymagana jest przepisami), zarząd województwa mazowieckiego kompletnie to zignorował. I powołał dyrektorkę muzeum, nie ogłaszając się na rząd.

Co ważniejsze z instytucji, częściej wojewódzkie niż miejskie, korzystają z dotacji od ministra dzięki umowom o współprowadzeniu samorządowych instytucji kultury.



• **Ministra kultury Marta Cienkowska zapowiada nową ustawę o prowadzeniu działalności kulturalnej. Szanse na jej przyjęcie w tej kadencji są niewielkie** FOT. DAWID

ŻUCHOWICZ / AGENCJA  
WYBORCZA.PL

Ministerstwo podpisuje taką umowę z zarządem województwa, daje pieniądze. W przypadku Teatru Żeromskiego było to dotąd 3,3 mln zł rocznie, w przypadku Muzeum Literatury – 6,2 mln zł. W zamian ministerstwo dostaje szczególne uprawnienia. Przede wszystkim nowy dyrektor instytucji nie może być powołany bez jednoczesnej zgody ministra i samorządu. Taka dwuwładza była dość osobliwym modelem, ale też przez lata stanowiła odpowiedź na realne problemy.

Przed 1989 rokiem wszystkie publiczne teatry były po prostu państwowe, podlegały ministerstwu. Później, w paru podejściach – począwszy od prób nieudanej „kategoryzacji teatrów” za

**Brutalna polityka na poziomie wojewódzkim rozgrywa się w ciszy gabinetów, z dala od spojrzenia obywateli i obywaterek**

pierwszej niekomunistycznej ministry Izabeli Cywińskiej – stały się samorządowe, choć wielu ludziom teatru to się nie podobało.

„Nie bardzo było wiadomo, o co chodzi, ale wszyscy chcieli być »pod ministrem«” – wspomina tamte czasy w wydanej właśnie książce „Nie tylko teatr” legenda poznańskiego Teatru Œsmego Dnia, Ewa Wójciak. Wszyscy chcieli być „pod ministrem”, bo dawało to widoki na większy prestiż, lepsze pieniądze i, jak myślnie, szersze horyzonty nadzorującej władzy.

**Większość teatrów nie trafiła jednak ostatecznie wcale „pod ministra”, tylko „pod miasto” albo „pod województwo”.**

Z jednej strony oznaczało to w tamtych realiach ryzyko niedofinansowania, a z drugiej – bliskość nadzorującej władzy, która nieraz będzie próbowała ingerować w program tej czy innej sceny. Tak jak choćby w Poznaniu w 1999 r., gdy Paweł Łysak wystawiał „Shopping and Fucking” Marka Ravenhilla, brytyjskiej gwiazdy dramaturgii, czy w Je-

niej Górze w 2008 r., gdzie polityczny teatr robił dyrektor Wojciech Klemm.

Do tego w kolejnych latach doszły cięcia budżetowe. Nic dziwnego, że teatry chciały znów być blisko ministerstwa. Upierdliwości lokalnych włodarzy z tej czy innej partii umowa z ministerstwem niekoniecznie zawsze mogły zaradzić, ale niedofinansowaniu – znacznie częściej.

„Powiem krótko – system współprowadzenia to jest dar niebios” – mówił w 2017 za rządów PiS na sejmowej komisji Janusz Kijowski, ówczesny dyrektor olsztyńskiego Teatru Jaracza, były kandydat do sejmiku z list Partii Demokratycznej i później SLD.

Ten dar niebios mógł okazać się kosztowny. Przez lata pojawiały się obawy, że umowy o współprowadzeniu będą prowadzić do ponownej centralizacji kultury. Że, dajmy na to, minister Gliński zasypuje teatry czy muzea dotacjami, a w zamian za to będzie bacznie ich pilnował i, wpływając na wybór dyrektora, kontrolował pośrednio linię programową. Okazuje się, że dziś jest zupełnie odwrotnie.

**Resort kultury nie jest w stanie egzekwować swoich uprawnień, gwarantowanych ustawą i umowami.** Nie pomagają nawet działania radykalne, jak próba samodzielnego przejęcia Teatru Żeromskiego przez resort kultury, którą podjęła ministra Marta Cienkowska (Polska 2050). Wymagałoby to jednak zgody samorządu, której nie będzie.

Sytuacja wygląda tak: minister daje pieniądze, a zabiera mu się głos. Nasuwa się brutalne pytanie – czy ministerstwo kultury się sfrajzerzyło? Lokalni włodarze mogą śmiać się z niego w głos.

Pytanie jest brutalne, bo i brutalna jest samorządowa polityka, na poziomie wojewódzkim rozgrywająca się w ciszy gabinetów, z dala od spojrzenia obywateli i obywaterek. Nie ma czegoś takiego jak „mazowiecka debata publiczna” czy „opinia publiczna”. Prawie nie ma czegoś takiego jak „ogólnomazowieckie media”. Kontrola społeczna jest dość mizerna.

Potrzeba skandalu, by wyborcy i dziennikarze nieraz w ogóle przypomnieli sobie, kto zasiada w zarządach województw. A przecież ten szczebel władzy samorządowej odpowiada

za bardzo ważne sprawy – nie tylko duże instytucje kultury, ale i liczne szpitale czy regionalne koleje.

Co dalej? W Kielcach działanie Teatru Żeromskiego trzyma się tylko na stawiającym opór bezprawiu zespołu oraz na uporze Jacka Jabrzyka, który nie rezygnuje z walki o stanowisko, choć władze od miesięcy robią wszystko, by go zniechęcić. Będzie apelacja od sądownego wyroku, będą kolejne rozprawy.

Z kolei los Muzeum Literatury jest teraz w rękach wojewody mazowieckiego, Mariusza Frankowskiego z KO. On może, a nawet powinien uchylić podjętą wyrażnie wbrew przepisom uchwałę o powołaniu Beaty Michalec. Ale czy uchylili? Nie wiadomo. Ma czas na decyzję do 21 lutego.

Jedna i druga afery kiedyś wreszcie się skończy – kosztem i teatru, i muzeum, i dobru stanu pracujących w nich osób. Ale standardy zostały zepsute. Jest ryzyko, że ktoś gdzieś w Polsce postanowi iść w ślady ekip Janik czy Struzika i złomować kolejny teatr, muzeum czy galerię.

Tymczasem ministerstwo kultury zapowiada nową ustawę o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. To z niej wynikają umowy, o które trwa cały ten spór. Trudno jednak uwierzyć, by zmiana tak ważnej ustawy, pełniącej w zasadzie funkcję „konstytucji polskiej kultury”, odbyła się jeszcze w tej kadencji, gdy nie znamy nawet jeszcze założeń nowego projektu, a pozycja polityczna obecnej ministry kultury nie jest, ogólnie mówiąc, mocna.

Pozostaje więc, jak zawsze, pilnować władzy, wywierać presję. Jeśli kultura będzie dla nas ważna, politykom trudniej będzie ją złomować. ●

**Witold Mrozek**

Korzystałem m.in. z opracowania naukowego Wojciecha Świdzińskiego, „Współprowadzenie instytucji przez Ministra Kultury i samorządy. »Dar niebios« czy ryzykowna gra?”, z czasopisma „Zarządzanie w Kultu-rze” 2021, t. 22, z. 1.

• **Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji**

Wnioski z wejścia Bułgarii do strefy euro dla bezpieczeństwa Polski

# Miejsce Polski jest w rdzeniu Europy, także w jej jednolitej walucie

## Konferencja Ambasadorów RP

Stowarzyszenie byłych przedstawicieli RP. – Łączy doświadczenie w kształtowaniu pozycji Polski jako nowoczesnego państwa Europy, znaczącego członka Wspólnoty Transatlantyckiej. Polityka zagraniczna powinna reprezentować interesy Polski, a nie partii rządzącej – czytamy w ich deklaracji.

## WYBORCZA TO WY. WASZE INICJATYWY

### Euro jako racja stanu

1. Z dniem 1 stycznia 2026 r. Bułgaria stała się 21. państwem członkowskim Unii Europejskiej należącym do strefy euro, zastępując lewa jednolitą walutą europejską. Decyzja ta finalizuje wieloletni proces dostosowawczy i potwierdza trwałą orientację strategiczną Bułgarii na pogłębioną integrację europejską, mimo wewnętrznych napięć politycznych, kosztów społecznych oraz złożonego otoczenia geopolitycznego. Przystąpienie Bułgarii do euro nie ma charakteru technicznego ani wyłącznie gospodarczego. Jest to decyzja o jednoznacznym znaczeniu politycznym i cywilizacyjnym: trwałe zakotwiczenie państwa w rdzeniu integracji europejskiej oraz w strukturach stabilności Zachodu.

2. Przykład Bułgarii jednoznacznie potwierdza, że przyjęcie euro nie jest arbitralnym wyborem, lecz naturalnym i logicznym etapem procesu integracji państwa członkowskiego w ramach Unii Europejskiej. Tak jak ak-

cesja do UE była dla państw Europy Środkowej i Wschodniej koniecznością wynikającą z racji stanu, tak wejście do strefy euro stanowi konsekwentne domknięcie tego procesu. Narracja przeciwstawiająca euro „suwerenności” jest fałszywa i szkodliwa. W realiach XXI wieku suwerenność nie polega na izolacji i utrzymywaniu iluzorycznej autonomii monetarnej, lecz na zdolności do współdecydowania w kluczowych obszarach integracji – tam, gdzie zapadają decyzje o kierunkach rozwoju, stabilności finansowej i odporności gospodarczej Europy. Bułgaria – państwo o niższym poziomie rozwoju niż Polska i istotnych ograniczeniach strukturalnych – potraktowała euro jako scenariusz aspiracyjny, narzędzie modernizacji i trwałego zakotwiczenia w europejskim centrum decyzyjnym. Polska, dysponując znacznie silniejszym potencjałem gospodarczym i instytucjonalnym, nie ma żadnych racjonalnych przesłanek, aby z tej ścieżki zrezygnować.

3. Doświadczenia ostatnich kilkunastu lat dowodzą, że brak jasno zdefiniowanego celu strategicznego w polityce gospodarczej prowadzi do erozji jakości rządzenia, spadku inwestycji, narastania niestabilności oraz podporządkowania instrumentów makroekonomicznych bieżącej walce politycznej. Po zakończeniu procesu akcesji do UE Polska utraciła taki „azymut”. Skutkiem jest niska stopa inwestycji, chroniczna nieprzewidywalność regulacyjna oraz instrumentalne wykorzystywanie inflacji i kursu walutowego jako narzędzi politycznych. Wyzna-

czenie celu w postaci spełnienia kryteriów konwergencji i przygotowania do wejścia do strefy euro mogłoby ponownie stać się ramą porządkującą politykę państwa na wiele lat. Euro oznacza depolityzację polityki pieniężnej, większą stabilność cen i kosztu kapitału, wzmocnienie wiarygodności państwa oraz trwałe impulsy inwestycyjne. Przypadek Bułgarii potwierdza, że nawet w warunkach napięć politycznych konsekwentna realizacja tego celu porządkuje decyzje fiskalne i instytucjonalne. Odrzucanie tej ścieżki w Polsce nie wynika z racjonalnej analizy interesu państwa, lecz z chęci zachowania możliwości manipulowania finansami publicznymi i polityką pieniężną dla doraźnych celów władzy.

4. Agresja Rosji na Ukrainę unaoczniała, że bezpieczeństwo państwa nie ogranicza się do wymiaru militarnego. Stabilność finansowa, odporność gospodarki na szoki zewnętrzne oraz pełne zakotwiczenie w zachodnich strukturach decyzyjnych stanowią integralną część bezpieczeństwa narodowego. Pozostawanie poza strefą euro na wschodniej flance Unii i NATO oznacza osłabienie odporności finansowej państwa oraz marginalizację wpływu na kluczowe decyzje gospodarcze w UE. Euro jest nie tylko instrumentem integracji rynkowej, lecz także systemowym gwarantem stabilności i solidarności finansowej państw członkowskich. Bułgaria – państwo położone na wrażliwej flance południowo-wschodniej – odczytała ten sygnał jednoznacznie. Integracja wa-

lutowa została potraktowana jako element wzmacniania bezpieczeństwa państwowego i odporności na presję zewnętrzną. Polska powinna wyciągnąć z tego wnioski bez dalszej zwłoki.

5. Przekazanie kompetencji w zakresie polityki pieniężnej na rzecz organizacji międzynarodowej nie ogranicza suwerenności, lecz jako polityczny wybór jest jej wyrazem. Państwo wykonuje władzę na podstawie posiadanych kompetencji, jednak nie definiujemy go przez ilość (zakres) kompetencji, lecz przez jakościowy charakter jego władzy, czyli właśnie suwerenność (zdolność władczą). Ograniczanie i wykonywane mogą być jedynie kompetencje, a nie suwerenność. Przekazanie niektórych kompetencji na rzecz UE zwiększa możliwości państw przez działanie wspólne i pozwala stawić czoła nowym – gospodarczym, społecznym i politycznym – wyzwaniom. Państwa pozostające poza strefą euro mają ograniczony wpływ na decyzje kształtujące przyszłość Unii, a jednocześnie ponoszą konsekwencje tych decyzji, co jest sytuacją strategicznie niekorzystną i długofalowo sprzeczną z interesem państwa.

6. Proces przygotowania do przyjęcia euro wymaga stabilnego konsensusu politycznego oraz świadomego poparcia społecznego. Znaczna część społeczeństwa popiera dziś wzmacnianie stabilności gospodarczej i ograniczanie chaosu ekonomicznego, co tworzy realną przestrzeń do rozpoczęcia od-

powiedzialnej debaty o euro. Jednocześnie środowiska eurosceptyczne instrumentalnie wzbudzają lęki społeczne, budując kapitał polityczny na konflikcie z Unią Europejską i podważaniu zaufania do instytucji zachodnich. Jest to działanie krótkowzroczne, sprzeczne z racją stanu i osłabiające pozycję Polski. Euro nie musi być głównym tematem kampanii wyborczych, ale powinno stać się kluczowym punktem odniesienia dla debaty o inflacji, stabilności instytucjonalnej, inwestycjach oraz miejscu Polski w Europie.

7. Przystąpienie Bułgarii do strefy euro potwierdza, że integracja walutowa jest naturalnym etapem rozwoju państw Europy Środkowej i Wschodniej, które traktują Unię Europejską jako trwałą wspólnotę bezpieczeństwa, rozwoju i odpowiedzialności. Dalsze odwlekanie przez Polskę debaty o euro oznacza akceptację dryfu peryferyjnego, osłabienie bezpieczeństwa finansowego państwa oraz marginalizację wpływu na przyszły kształt Unii Europejskiej. Racja stanu wymaga rozpoczęcia konsekwentnego procesu przygotowań do wejścia do strefy euro jako jednego z kluczowych projektów strategicznych państwa w nadchodzącej dekadzie.

Miejsce Polski jest w rdzeniu Europy – także w jej jednolitej walucie. ●



• Wyborcza to Wy.  
Piszcie:  
listy@wyborcza.pl

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34419127

**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU**

**Prezydent Miasta Leszna**

**ogłasza I przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości:**

- Lokalizacja i oznaczenie nieruchomości:** Leszno, ul. Osiecka, działka nr 5/153 ark.m. 24 o pow. 0,1732 ha, KW nr PO1L/00060315/9.
- Opis nieruchomości:** nieruchomość gruntowa dzierżawiona o kształcie regularnym zbliżonym do prostokąta z bezpośrednim dostępem do drogi publicznej. Nieruchomość została zabudowana urządzeniem, utwardzonym kostką betonową parkingiem wraz z oświetleniem zewnętrznym oraz zielenią urządzoną przez dzierżawcę nieruchomości – **sprzedaż nie obejmuje części składowych gruntu**. Nabywca nieruchomości wstąpi w stosunek dzierżawy w miejsce zbywcy zgodnie z art. 678 Kodeksu cywilnego i w przypadku wypowiedzenia umowy dzierżawy przejmie realizację ewentualnych roszczeń byłego dzierżawcy o zwrot ulepszeń jako strona wydzierżawiająca. Przez nieruchomość przebiegają czynne sieci infrastruktury technicznej: linia kablowa nn 0,4 kV – YAKY 4x120 mm<sup>2</sup> oraz telekomunikacyjna. Przy sprzedaży nieruchomości nabywca zobowiązany będzie do ustanowienia nieodpłatnej i na czas nieokreślony służebności przesyłu na rzecz właścicieli sieci.
- Przeznaczenie: teren działalności gospodarczej (U/G).**
- Cena wywoławcza brutto (w tym VAT 23%), bez części składowych gruntu: 597 000,00 zł**  
Cena nieruchomości osiągnięta w przetargu wraz z podatkiem VAT 23% podlega zapłacie przed zawarciem umowy notarialnej.
- Termin i miejsce przetargu:** W przetargu mogą brać udział osoby, które **wpłacą wadium oraz złożą pisemną ofertę**. Przetarg składa się z części jawnej i niejawnej.  
**Część jawna przetargu odbędzie się w dniu 2 kwietnia 2026 r. o godz. 10:00** w sali konferencyjnej Wydziału Architektury Planowania Przestrzennego i Budownictwa na II piętrze w budynku Urzędu Miasta Leszna przy Al. Jana Pawła II.  
Oferty należy składać w zamkniętych kopertach wraz z dowodem wpłaty wadium **w kwocie 100 000,00 zł do dnia 2 kwietnia 2026 r. w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Leszna, Aleje Jana Pawła II 21, pok. nr 16 (I piętro).**  
**Przed złożeniem oferty należy zapoznać się z regulaminem przetargu.**  
Przy wyborze oferty komisja przetargowa bierze pod uwagę zaoferowaną cenę oraz koncepcję zagospodarowania nieruchomości.
- Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** tablica ogłoszeń w Urzędzie Miasta Leszna przy ul.Kazimierza Karasia 15 oraz Al.Jana Pawła II nr 21 a także na stronie internetowej: bip.leszno.pl – w dziale „Przetargi na nieruchomości”.
- Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje:** Wydział Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Leszna, Al. Jana Pawła II 21, 64-100 Leszno, pok. nr 16, telefon 65/ 529-82-13 w godz. 8:00-15:00 w poniedziałki w godz. 7:00-17:00.

**www.leszno.pl**

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34419416

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

**BURMISTRZ MIASTA OLEŚNICY**

ul. Rynek 1 56-400 Oleśnica,

O G Ł A S Z A :

**II-przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż następującej nieruchomości położonej w Oleśnicy**

| Lp | Adres nieruchomości: Oleśnica | Numer działki | Arkusze Mapy | Powierzchnia działki w m <sup>2</sup> | KW Nr           | Cena wywoławcza nieruchomości w zł. | Wadium w zł. |
|----|-------------------------------|---------------|--------------|---------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|--------------|
| 1. | ul. Holenderska, obręb Lucień | 225           | 94           | 1.683                                 | WR1E/00028070/7 | 879.000,00                          | 87.900,00    |

Cena sprzedaży gruntu, osiągnięta w przetargu podlega opodatkowaniu stawką VAT w wysokości 23%, zgodnie z art. 5 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 2 pkt 6 oraz zgodnie z art. 41 ust. 1 w związku z art. 146a pkt 1 ustawy z dnia 11.03.2004r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2025r., poz. 775, z późn. zm.).

Przeznaczenie nieruchomości w planie miejscowym i sposób jej zagospodarowania: zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego dla obszaru położonego pomiędzy ul. Polną, Wikliniarską, Ludwikowską i Stawową w Oleśnicy, uchwalonym przez Radę Miasta Oleśnicy uchwałą nr XXXIV/270/2013 z dnia 27 czerwca 2013 r., ogłoszoną w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego poz. 4314 z dnia 12 lipca 2013r., nieruchomości przeznaczone są pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną (w/w działki znajdują się w jednostce strukturalnej o symbolu: 4.MW).

Działka gruntowa **nr 225 AM 94** znajduje się w strefie ochrony konserwatorskiej dla zabytków archeologicznych.

Przetarg na wyżej wymienione nieruchomości, odbędzie się dnia **08 kwietnia 2026 r.** o godz. **11<sup>00</sup>** (w Sali Obrad – pokój nr 37 na II piętrze w części ratuszowej Urzędu Miasta Oleśnicy).

Najpóźniej do dnia **03 kwietnia 2026r.** na rachunek bankowy Gminy Miasta Oleśnicy nr 18 9584 0008 2001 0000 0055 0004 w Banku Spółdzielczym w Oleśnicy należy wpłacić wadium w pieniądzu.

Ogłoszenie o przetargu wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Oleśnicy Rynek-Ratusz, oraz opublikowano na stronach internetowych <http://www.olesnica.pl> (w zakładce Aktualności) i <http://idumolesnica.bip.gov.pl> (Menu użytkownika – Nieruchomości: Sprzedaż – Kupno).

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Wydziale Geodezji, Gospodarki Gruntami, Rolnictwa i Ochrony Środowiska Urzędu Miasta Oleśnicy (pok. 103, I p.) lub telefonicznie pod nr (071) 798-21-54 w godz. od 8<sup>00</sup> do 16<sup>00</sup>.

## Protest songi po wydarzeniach w Minneapolis

## ARTYŚCI WALCZĄ Z ICE

Jarek Szubrycht

**B**ruce Springsteen jak mało kto potrafi wyśpiewać duszę Ameryki. Jego „Born in the U.S.A.” za swój hymn chętnie brali i zwykli obywatele, i politycy z pierwszych stron gazet, i ci z lewa, i z prawa. Choć przecież tekst piosenki jest gorzką refleksją o państwie, które nie potrafi zadbać o swoich najlepszych synów.

Dzisiaj Springsteen jest bohaterem już tylko połowy Ameryki. Jego bijący rekordy popularności protest song „Streets of Minneapolis” jednoznacznie i bezspornie rozprawia się z polityką migracyjną Donalda Trumpa i jej zbrojnym ramieniem. Musiało zboleć, skoro w tej sprawie oficjalne oświadczenie wydał Biały Dom. Pieśń Bossa zaliczono w nim do szerszej grupy „losowych utworów z nieistotnymi opiniami i niedokładnymi informacjami”.

Prawdą jest to, że piosenek o Minneapolis, ICE i Trumpie jest znacznie więcej – i ciągle powstają nowe. Nie mają nieść w świat „dokładnych informacji”, bo to zadanie mediów, w niedalekiej przyszłości pewnie też śledczych, a później historyków. Piosenki powstają pod wpływem emocji i z emocji się składają – z lęku, smutku i gniewu. A czy naprawdę są nieistotne i nie warto się nimi zajmować, przekonamy się już niebawem.

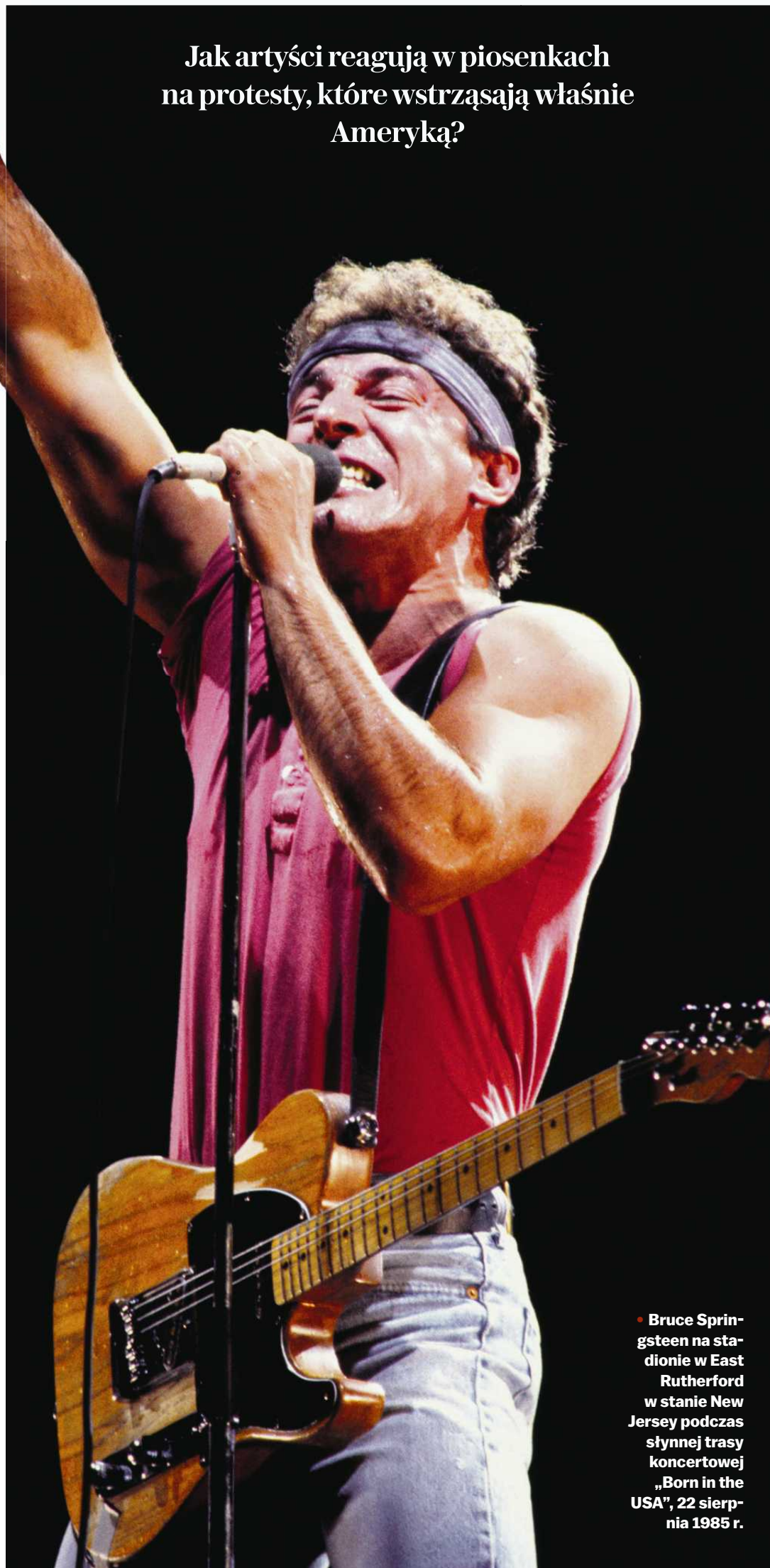
Muzyka często bywała skutkiem ubocznym, ale i paliwem wielkich społecznych zmian, a historia samej Ameryki zna niemało takich przypadków. Przyjrzyjmy się więc na gorąco kilku przykładom wymierzonych w ICE protest songów, by dowiedzieć się, kto i w jaki sposób postanowił wyśpiewać swój sprzeciw.

BLAKNIE NASZA  
FLAGA

Dave Matthews urodził się co prawda w RPA, ale od drugiego roku życia mieszka w Stanach i jest niemal tak amerykański, i tak w Ameryce kochany, jak Springsteen. W dniu śmierci Alexa Prettiego po raz pierwszy zaśpiewał na koncercie swoją nową piosenkę zatytułowaną „Making It Great” – nawiązania do sloganu „Make America Great Again” trudno tu nie rozpoznać. Zresztą tekst nie pozostawia żadnych wątpliwości: „Wylaż z samochodu/Kładź się na ziemi/Proszę, daj mi powód, by zesłać na ciebie piekło”.

„Krew na kierownicy/Krew na siedzeniu/Krew na rękach wszystkich, którzy klamią” – tak zaczyna się zaś utwór „Blood on the Wheel (FUCK ICE)”, wspólne dzieło Everlasta, legendy rapu, frontmana grupy House of Pain, ale też pieśniarza folkowego, oraz WLPWR-a, pro-

## Jak artyści reagują w piosenkach na protesty, które wstrząsają właśnie Ameryką?



• **Bruce Springsteen na stadionie w East Rutherford w stanie New Jersey podczas słynnej trasy koncertowej „Born in the USA”, 22 sierpnia 1985 r.**

ducenta związanego ze sceną rapową. Mocnemu, bezkompromisowemu tekstowi towarzyszy drastyczny teledysk z ujęciami przedstawiającymi brutalne tłumienie protestów przez funkcjonariuszy ICE.

Jeszcze mniej subtelni są punkowcy, ale od nich chyba nikt nie oczekuje wznoszenia się na wyżyny dyplomacji. Do walki z „nazistami z Minnesoty” wzywają Kalifornijczycy z NOFX w szybko sporządzonej przeróbce własnego utworu „Huntington Beach Nazis”: „Ameryko, Ameryko, czy ignorancję i dumę nazywasz wielkością?/Ameryko, Ameryko, przypominasz Niemcy z trzydziestego ósmego”.

W nowy tekst uzbroili starą piosenkę również Dropkick Murphys. „Citizen C.I.A.” to obecnie „Citizen I.C.E.”, pieśń o kimś, kto był „zbyt tchórzliwy, żeby wstąpić do armii/Zbyt głupi, żeby zostać gliniarzem”. Co do Dropkick Murphys i gliniarzy – koszulkę właśnie tego zespołu, z napisem „Walczyliśmy z nazistami od 1996”, miał na sobie 22 stycznia tego roku Michael Fanone, kiedy stał się w Capitolu, przed dziesiątkami obywateli i kamer, z prawicowym działaczem Ivanem Raiklinem. Ten drugi głosi, że atak na Capitol po przegranych przez Trumpa wyborach był inscenizacją, tymczasem Fanone, wówczas oficer policji, został podczas tych zamieszek ciężko ranny.

9 stycznia, dwa dni po zastrzeleniu Renée Good, ukazała się nowa płyta Zacha Bryana, zawierająca utwór „Bad News”. „ICE przyjdzie wyważyć twoje drzwi” – ostrzega śpiewak i dodaje: „Codziennie w wiadomościach mówią, że kogoś zastrzelono/Mam złe wieści, blaknie nasza czerwono-biało-niebieska flaga/Służyłem osiem lat, by dowiedzieć się, że to bez znaczenia/Ten kraj został sprzedany”.

Utwór wywołał sporą burzę na długo przed premierą. W październiku Bryan opublikował fragment piosenki na Instagramie, pewnie licząc na komentarze fanów, a nie polityków. Tymczasem rzeczniczka Białego Domu, Abigail Jackson, orzekła, że choć artysta wspiera „nielegalnych obcych przestępców”, większość Amerykanów się z nim nie zgadza, a Kristi Noem, sekretarz bezpieczeństwa narodowego, była jego postawą „skrajnie rozczarowana i przygnębiona”. Jak zapewniała ta druga, na szczęście nigdy nie była jego fanką.

O ile bowiem zwolennikom Trumpa łatwo jest lekceważyć lub dyskredytować artystów od zawsze uważanych za „lewaków”, o tyle Zacha Bryana trudno było zignorować. On naprawdę odsłużył osiem lat w armii, a teraz jest gwiazdą muzyki country, która tradycyjnie uważana jest za ścieżkę dźwiękową białej, sprzyjającej republikanom prowincji. Muzyka najwyraźniej przerosła zamieszanie, które sprowokował, bo opublikował oświadczenie, w którym przedstawiał się jako „29-latek, który jest tak samo zagubiony jak każdy” i zapewniał, że „nie stoi po żadnej z radykalnych stron”.

Nie tylko Amerykanie śpiewają o Minneapolis. Brytyjski pieśniarz folkowy

FOT. GARY GERSHOFF/GETTY IMAGES

i aktywista Billy Bragg, zawsze chętnie angażujący się po stronie słabszych, też dołożył swoje trzy akordy. Utwór „City of Heroes” zapowiedział jako „hold dla odwagi mieszkańców Minneapolis, którzy wiedząc, że ci chętnie chwytający za broń bandyci z ICE działają wśród nich niemal bezkarnie, nadal są gotowi narażać się na niebezpieczeństwo, aby bronić swojej społeczności”. Wspomniał też, że „ich opór jest inspiracją dla nas wszystkich”.

Tekst utworu nawiązuje do słynnego wiersza „Kiedy przyszli...” Martina Niemöllera, ale tamtej obojętności przeciwstawia obraz mieszkańców miasta, którzy bronią swoich sąsiadów: „Kiedy przyszli po imigrantów, stawilem im czoła/Kiedy przyszli po uchodźców, stawilem im czoła/Kiedy przyszli po pięciolatków, stawilem im czoła/Kiedy przyszli do mojej dzielnicy, po prostu się im postawiłem”.

Trudno zliczyć, ile już powstało piosenek o protestach w Minneapolis i ich krwawych konsekwencjach, bo nie wszystkie są pisane i wykonywane przez gwiazdy. Co nie znaczy, że są bez znaczenia. Takie utwory jak „There’s Blood upon the Snow in Minneapolis” Jodi Jones, „A Song for Renee Good” Odina Scotta Colemana czy „Pretty/Good” powstają szybko, na bieżąco komentując wstrząsające Ameryką wydarzenia. Nie czekają na realizację w profesjonalnych warunkach, na zgrabnie zmontowane klipy. Są wykonywane przed kamerą smartfona, od razu trafiają na TikToka, Facebooka czy Instagram i tam są komentowane, podawane dalej. Czasem również wychodzą poza sieć, podchwytywane przez protestujących w Minneapolis i innych amerykańskich miastach.

## SOLIDARNOŚĆ I OPÓR

W związku z wydarzeniami w Minneapolis odżyły też piosenki tworzone z myślą o ubiegłorocznych marszach, które przeszły przez Amerykę pod hasłem „No Kings”. To przypadek chociażby utworu „No Kings, No Crown”, w którym spotkali się bluesman Paul Metsa i wybitna postać amerykańskiej



alternatywy Alan Sparhawk (do niedawna połowa duetu Low). Obaj pochodzą z Minnesoty, dlatego Alan kilka dni temu ponownie wrzucił utwór do sieci, tym razem opatrzone „teledyskiem” własnej roboty, przedstawiającym zdjęcia ze styczniowych protestów. Tekst autorstwa Metsa opisuje „głupców” i „tchórzliwych zdrajców”, których osą-

• **Tom Morello na Open'er Festivalu, 3 lipca 2024 r.** FOT. MICHAŁ RYŃIAK / AGENCJA WYBORCZA.PL

*Muzyka często bywała skutkiem ubocznym, ale i paliwem wielkich społecznych zmian, a historia samej Ameryki zna niemało takich przypadków*

dzi historia, ale póki co: „Zakrywają twarze jak bandyci, wkraczają do twojej szkoły/Łapią uczniów, którzy nie złamali żadnych zasad/Na farmach i w fabrykach, w najlepszych hotelach/Jeśli masz skórę koloru kawy, jesteś na drodze do piekła”.

O zaangażowaniu Toma Morello wspomnę na koniec, choć były gi-

• **Demonstracja w Nowym Jorku przeciwko działalności ICE, 30 stycznia 2026 r.** FOT. REUTERS/EDUARDO MUNOZ

tarzystą grupy Rage Against The Machine to obecnie centralna postać muzycznego protestu przeciw uosabianej przez ICE polityce imigracyjnej administracji Trumpa. 30 stycznia zorganizował w Minneapolis „koncert solidarności i oporu”. Wystąpili na nim, obok autora inicjatywy, Bruce Springsteen, Al Di Meola, Ike Reilly i punkowcy z Rise Against. Cały dochód z imprezy, która odbyła się pod szyldem Defend Minnesota [Brońmy Minnesoty], ma trafić do rodzin Renée Good i Alexa Prettiego.

Morello też nie musiał teraz, kiedy w Minneapolis padły pierwsze strzały, wymyślać na szybko protestu songu, bo swój nagrał i opublikował już w lipcu ubiegłego roku. Utwór nosi tytuł „Pretend You Remember Me”.

„Ta piosenka została napisana dla wszystkich rodzin rozdzielonych przez niedawne czystki i porwania w środowisku imigrantów. Dzieci były wyrwane z ramion płaczących matek przez zamaskowanych rządowych bandytów, ludzie wracający do domów dowiadywali się, że ich bliscy zostali porwani przez państwo. Ludzie, którzy przez dziesiątki lat pracowali, cierpieli i zmagali się z przeciwnościami losu, by zapewnić sobie i swoim rodzinom godne życie, zostali rozdzieleni siłą i skazani na niepewną przyszłość. „Pretend You Remember Me” jest dla nich i dla wszystkich, którzy znajdują w sobie odwagę, by przeciwstawić się rasizmowi, tyranii i niesprawiedliwości” – pisał Morello w oświadczeniu towarzyszącym premierze utworu.

Gitarzysta nie od dziś angażuje się w protesty przeciwko zaostrażaniu prawa migracyjnego (i jego bezwzględnemu egzekwowaniu). W 2006 roku trafił nawet za to do aresztu, zgarnięty z demonstracji z setkami innych protestujących.

Można podziwiać jego determinację i konsekwencję, choć z drugiej strony... Minęło 20 lat i jeśli cokolwiek się zmieniło, to raczej nie po myśli Toma. Zatem muzyka nie jest chyba bronią tak skuteczną, jak chcielibyśmy sądzić. Ale czy to powód, by przestać śpiewać? ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

## JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie sobotnie „Wyborczej” możesz kupić  
**OD SOBOTY DO CZWARTKU!**

Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.

**JAN LUBOMIRSKI-LANCKOROŃSKI**

**Nie wymaga, by nazywać go księciem. Ale na samochodzie ma rejestrację: „XJL”**

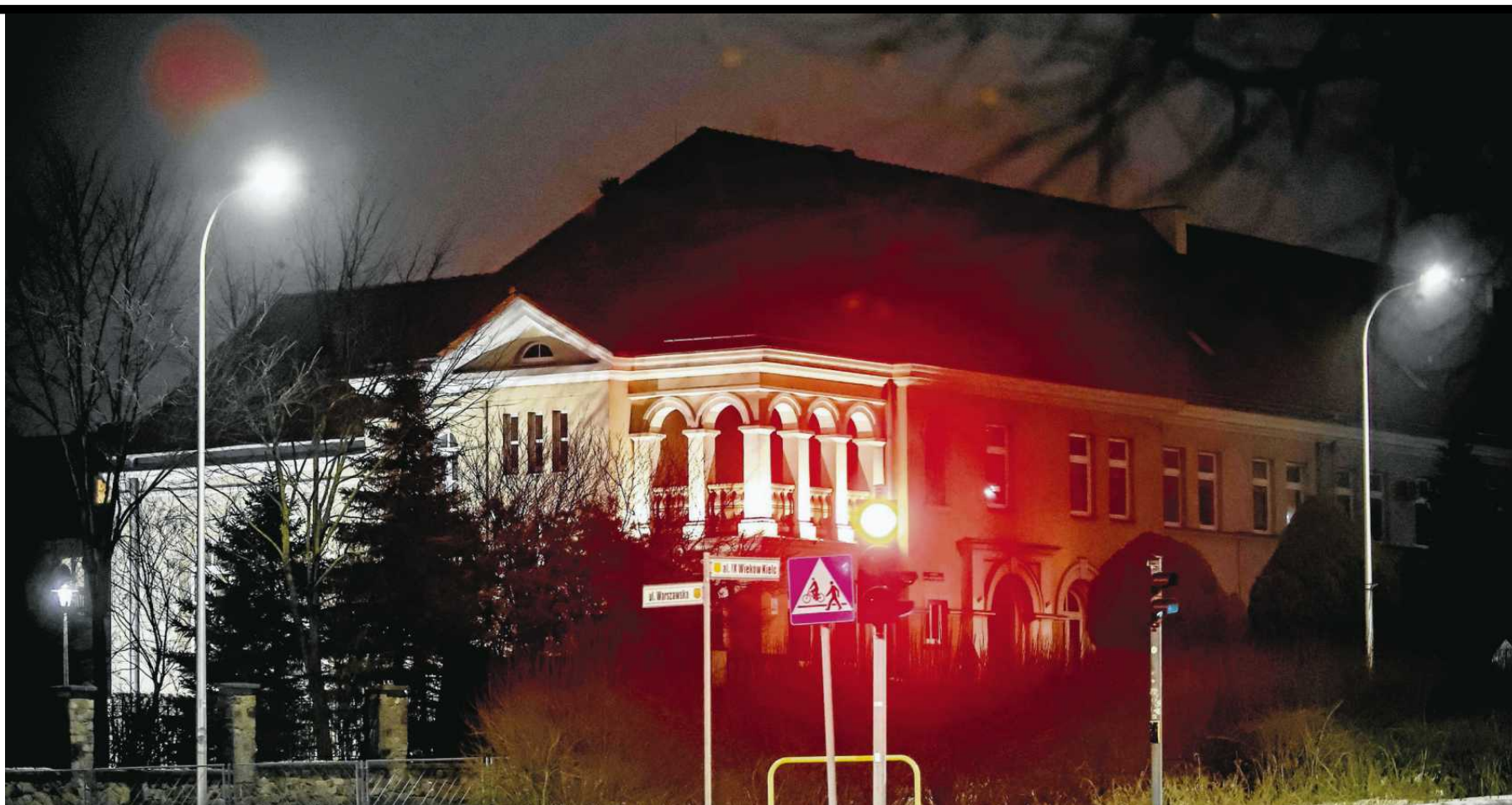
**SYLVIA PLATH**

**Opowiada się o Niej w kontekście jej złamanego serca, depresji i samobójstwa. A to nie oddaje ani prawdy jej życia, ani poezji**

Witamy  
w Polsce

Cykl  
Witamy w Polsce  
tworzy zespół  
kilkudziesięciu  
reporterów  
„Wyborczej”  
pracujących  
w redakcjach  
w całym kraju.

GRZEGORZ WALCZAK



## CZERWONY PUNKT

**Dom stoi w centrum miasta, obok szkoły. Kielecki biskup miał tu stworzyć – tak brzmi zarzut – przyczółek dla księży podejrzanym o przestępstwa seksualne. Jadę sprawdzić, czy faktycznie tam mieszkają.**

„Nasz dom spokojnej starości został przekształcony w dom, który jest kpina z naszego kapłaństwa i godności ludzkiej. Obecnie na mapie kościelnej pedofilii jest to czerwony punkt” – taki list dostała krakowska kuria. „Wyborcza” ma jego kopię.

Autorzy proszą Grzegorza Rysia o interwencję i ukanie biskupa Jana Piotrowskiego, który stoi na czele diecezji kieleckiej, będącej częścią metropolii krakowskiej. A tą od niedawna kieruje kardynał Ryś.

List, datowany na 24 grudnia 2025 roku, podpisali „kapłani kieleccy” (bez nazwisk).

KSIĄDZ NIE ODBIERA  
I NIĘ ODDZWANIA

Jednym z duchownych, który – zdaniem „kapłanów kieleckich” miał znaleźć przyczółek w Domu Księży Emerytów, jest 66-letni Paweł S. Jadę sprawdzić, czy faktycznie tam mieszka.

Budynek stoi w ścisłym centrum Kielc. Przypomina neoklasycystyczny klasztor z wewnętrznym dziedzińcem. Dobudowane 20 lat temu skrzydło w kształcie odwróconej litery L zajmują duchowni. Z balkonów mają widok na galerię handlową, która stanęła na kościelnych działkach.

W czwartek, 29 stycznia zatrzymuję się przed przysłanym wejściem.

Cztery guziki na domofonie: „Recepcja”, „Siostry”, „Kuchnia”, „Dyrektor”. Wybieram tę pierwszą.

Otwiera siostra albertynka.

– Chciałbym się spotkać z księdzem Pawłem S. – mówię.

– Proszę poczekać – zakonnica wpuszcza mnie do przedsionka.

Idzie sprawdzić, czy ksiądz S. jest u siebie. Po trzech minutach wraca. – Nie odbiera. Ani na komórkę, ani na domowy, więc panu nie pomogę – mówi.

Zostawiam swój numer telefonu, prosząc, by ks. S. zadzwonił. Telefonu się jednak nie doczekam.

## KAWAŁY OPOWIADAŁ

Jadę więc do oddalonego o 20 km od Kielc Szczecna, gdzie do stycznia 2025 roku pracował ksiądz Paweł S.

Gdy składał rezygnację z urzędu proboszcza, kielecka kuria informowała, że „do czasu wyjaśnienia sprawy ksiądz został odsunięty od pracy duszpasterskiej” i zamieszkał w miejscu wskazanym przez kieleckiego biskupa.

Prokuratorskie śledztwo skończyło się oskarżeniem księdza S. o wykorzystanie małoletniej poniżej lat 15, a także o seksualne wykorzystanie stosunku zależności. Chodzi o „co najmniej kilka zachowań”. Proces zacznie się 6 marca.

W liczącym 700 mieszkańców Szczecnie jest szkoła podstawowa, ośrodek zdrowia, resztki okazalego niegdyś dworu i konsekrowany dziewięć lat temu kościół. Jego wieżę widać już z oddali. Gdy pytam przechodniów o księdza Pawła S., słyszę, że był „normalny, uśmiechnięty, kawały opowiadał”.

Starsza kobieta, której towarzyszę w drodze z przystanku dla busów do domu przy kościele, mówi o byłym proboszczu tak: – W gadce luźny, nie wywyższał się. Szkoda księdza, bo tak sobie nabruździł.

I dodaje: – Wie pan, ja mieszkam blisko kościoła. To kłuło w oczy.

– Ale co? Że ksiądz spotykał się z dziewczynką? – upewniam się.

– Ona sama latała. Brała plecak i leciała do księdza – mówi.

– Ale to od dorosłego należy oczekiwać rozsądnego zachowania – wtrącam.

Moja rozmówczyni zdania nie zmienia. Zastrzega jednak: – Czy między nimi coś tam było, to ja nie wiem.

Idę pod dom nastolatki, którą – według śledczych – miał skrzywdzić ksiądz S. Na balkon wychodzi jej matka. Nie chce rozmawiać, tłumaczy, że boli ją to, co mówią ludzie we wsi. I dodaje: – Pracowałam tyle lat jako katechetka i takie coś mnie spotkało.

## WZROSŁO ZAGROŻENIE

Drugim lokatorem Domu Księży Emerytów, o którym wspominają „kapłani kieleccy” jest ksiądz Robert. To bohater mojego reportażu pt.: „Ksiądz pisze do uczniów: Nawet jakbyś była kaktusem, to bym cię przytulił”.

Jego imię zmieniłem, bo – jak dotąd – nie ma postawionych zarzutów.

Prokuratura prowadzi śledztwo pod kątem tzw. elektronicznej korupcji seksualnej małoletniego. Ksiądz Robert, który pracował jako katecheta w kieleckim gimnazjum, miał wysyłać dwuznaczne wiadomości do swojej uczennicy. Na razie postępowanie jest zawieszone, bo śledczy muszą dotrzeć do domniemanej pokrzywdzonej, która mieszka za granicą.

Ksiądz Robert został odsunięty od posługi duszpasterskiej. W rozmowie z „Wyborczą” przyznał, że biskup Piotrowski skierował go do Domu Księży Emerytów i do pracy w gmachu kurii. – Dzięki tej pomocy mam jedzenie i dach nad głową. Tylko tyle i aż tyle – mówił. I przekonywał: – Nie czuję się jak na zesłaniu. Wiem, że prawda się obroni.

„Kapłani kieleccy” w liście do kardynała Rysia nie kryją, że to właśnie po materiale „Wyborczej” zdecydowali się napisać do krakowskiego metropolity. „Nasze obawy nie tylko się potwierdziły, ale ponadto wzrosło zagrożenie” – twierdzą.

Bo – jak wynika z listu – w sprawie księdza Roberta interweniowali już w innym piśmie, z 30 stycznia 2025 roku. Już wtedy skarżyli się, że kielecki biskup Jan Piotrowski skierował go do zamieszkania w Domu Księży Emerytów. Alarmowali, że ten dom sąsiaduje ze szkołą podstawową.

„Jako księża emeryci jesteśmy sąsiadami tej szkoły przez ścianę” – informowali Prokuratora Okręgowego w Kielcach i Świętokrzyskiego Kuratora Oświaty.

Prokuratura pismo pozostawiła bez biegu. Było anonimowe, a jego weryfikacja – jak tłumaczą śledczy – „nie dawała podstaw do podejmowania reakcji prawno-karnych”.

## DZIECI NIE MAJĄ KONTAKTU Z DUCHOWNYMI

Kontaktuję się z Robertem Solińskim, dyrektorem Zespołu Szkół Społecznych im. Mikołaja Reja w Kielcach. Przyznaje, że zna treść pisma sprzed roku dotyczącego mieszkającego w pobliżu uczniów księdza, w którego sprawie toczy się śledztwo. Otrzymał je jednak dopiero niedawno, bo w grudniu.

– Nie reagujemy oficjalnie na anonimową korespondencję, ale w tym przypadku uznałem, że sprawa wymaga wyjaśnienia. Poprosilem o rozmowę dyrektora Domu Księży Emerytów – mówi.

Czego się dowiedział? Odsyła do księdza dyrektora. Dyrektorem, a zarazem pełnomocnikiem biskupa ds. księży chorych i potrzebujących, jest ksiądz Jacek Karliński. Nie ma go na miejscu, rozmawiać przez telefon chce. Odsyła do kurii. Dyrektor Soliński tłumaczy: – Wynajmujemy budynek od Domu Księży Emerytów, przy czym częścią wspólną jest tylko wjazd i wejście na dziedziniec. Parking jest podzielony – ten księży emerytów jest za szlabanem, a nasz przed. Zapewnia, że dzieci nie mają kontaktu z mieszkańcami Domu Księży Emerytów. – Nawet jak uczniowie przechodzą na plac zabaw, to tylko w asyście nauczycieli – zaznacza.

A kaplica, która znajduje się przy wejściu do szkoły? – To część wynajmowanego przez nas budynku, ale jest od nas oddzielona. Nie mamy do niej dostępu – odpowiada dyrektor. – Jeśli księża do niej idą, to jakimś swoim wewnętrznym przejściem.

## POŻEGNANIE KSIĘDZA-GRZESZNIKA

Trzeciego lokatora Domu Księży Emerytów, o którym piszą „kapłani kieleccy”, nie udało mi się potwierdzić.

### • Dom Księży Emerytów w Kielcach

FOT. WOJCIECH HABDAS  
/ AGENCJA WYBOR-  
CZA.PL

Ale był jeszcze jeden, o którym w 2019 roku mówiła cała Polska. To ksiądz Jan A. W filmie braci Sekielskich „Tylko nie mów nikomu” przyznał – nie wiedząc, że jest nagrywany – że molestował dzieci.

„Sprawy męskie się odezwały w pewnym wieku” – tłumaczył.

Ksiądz Jan A. zmarł w 2020 roku. Uroczystościom pogrzebowym przewodniczył biskup kielecki Jan Piotrowski.

## KARDYNAŁ RYŚ ŚLE PISMO DO WATYKANU

O list „kapłanów kieleckich „ zapytałem Kurię Metropolitaną w Krakowie. Od listopada 2025 roku zarządza nią kardynał Grzegorz Ryś. Jego poprzednik, abp Marek Jędraszewski, uchodził za radykalnie konserwatywne skrzydło Kościoła. Dlatego jego przeciwnicy liczą na nowe otwarcie.

– Nie zdziwiłbym się, gdyby list „kapłanów kieleckich” wynikał z chęci sprawdzenia, czy na to nowe otwarcie można faktycznie liczyć – mówi jeden z księży z diecezji kieleckiej.

# Dobrzy gracze zarabiają w jednym turnieju tyle, ile ich rodzice przez cały rok. Do zawodów przygotowują ich trenerzy, psychologowie

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34419061

**Wydawnictwo Aleksandria Media** szuka kontaktu do spadkobierców tłumaczy: Ewy Librowiczowej, Marii Rafałowicz-Radwanowej, Stefana Fedyńskiego. Prosimy o kontakt w tej sprawie telefon: 600262100 lub e-mail paulina@aleksandria.net.pl

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34419389

W Sądzie Rejonowym w Lubinie I Wydziale Cywilnym, pod sygn. akt I Ns 1114/24, toczy się postępowanie z wniosku Powszechnej Kasy Oszczędności Bank Polski z siedzibą w Warszawie o stwierdzenie nabycia spadku po Teresie Antoninie Nagietkowskiej, ostatnio stale zamieszkałej w Lubinie (59-300), ul. Cedyńska 3/2, zmarłej dnia 19 marca 2022 r. w Lubinie. Wzywa się wszystkich spadkobierców zmarłej, aby w ciągu 3 miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosili się w Sądzie Rejonowym w Lubinie i udowodnili swoje prawa do spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą zostać pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku po w/w spadkodawczyni.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34419171

**PREZYDENT WROCŁAWIA ogłasza drugi przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż wolnego lokalu mieszkalnego**

**TERAZ NIŻSZA CENA**

**ul. Wolska 1, Średzka 20 (lokal w budynku przy ul. Wolskiej 1) m. 1**

|                                |   |                            |
|--------------------------------|---|----------------------------|
| Powierzchnia lokalu            | - | <b>86,00 m<sup>2</sup></b> |
| Cena wywoławcza w zł           | - | <b>517 500,00 zł</b>       |
| Wadium                         | - | <b>51 750,00 zł</b>        |
| Minimalna wysokość postąpienia | - | <b>5 175,00 zł</b>         |

Lokal mieszkalny oglądać można w dniach: 23.03.2026 r. w godz. 9<sup>00</sup> – 11<sup>00</sup>, 24.03.2026 r., w godz. 11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> oraz 25.03.2026 r., w godz. 12<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup>, po uprzednim ustaleniu terminu z Biurem Obsługi Klienta nr 7, al. Śląska 1 – wejście E1, 54-118 Wrocław, tel. 71 798-69-76 wew. 104 oraz wew. 111.

**U W A G I:**

- Przetarg** odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali nr 215, **o godz. 12:00 dnia 9 kwietnia 2026 r.**
- Wadium na w/w lokal uczestnik przetargu winien wpłacić **najpóźniej do dnia 2 kwietnia 2026 r.** na konto Gminy Wrocław - **Bank PKO BP S.A. nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655**. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.
- Dowodem wniesienia wadium jest potwierdzenie z banku.
- Pełną informację dotyczącą przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia ul. G. Zapolskiej 4, I p.
- Ogłoszenia o przetargach dostępne są również w internecie pod adresem: **<http://bip.um.wroc.pl>**
- Prezydent Wrocławia może odwołać przetarg z ważnych powodów.

**Szczegółowe informacje uzyskać można w Wydziale Sprzedaży Lokali Urzędu Miejskiego Wrocławia przy ul. G. Zapolskiej 4, pok. 148, tel. 71 777 77 59.**

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34419173

**PREZYDENT WROCŁAWIA ogłasza drugi przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż wolnego lokalu mieszkalnego**

**TERAZ NIŻSZA CENA**

**ul. generała Jana Henryka Dąbrowskiego 21 m. 10**

|                                |   |                             |
|--------------------------------|---|-----------------------------|
| Powierzchnia lokalu            | - | <b>100,28 m<sup>2</sup></b> |
| Cena wywoławcza w zł           | - | <b>702 000,00 zł</b>        |
| Wadium                         | - | <b>70 200,00 zł</b>         |
| Minimalna wysokość postąpienia | - | <b>7 020,00 zł</b>          |

Lokal mieszkalny oglądać można w dniach: 23.03.2026 r. w godz. 9<sup>00</sup> – 11<sup>00</sup>, 24.03.2026 r., w godz. 11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> oraz 25.03.2026 r., w godz. 12<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup>, po uprzednim ustaleniu terminu z Biurem Obsługi Klienta nr 5, ul. Komuny Paryskiej 39-41, 50-451 Wrocław, tel. 71 798-69-75.

**U W A G I:**

- Przetarg** odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali nr 215, **o godz. 12:00 dnia 9 kwietnia 2026 r.**
- Wadium na w/w lokal uczestnik przetargu winien wpłacić **najpóźniej do dnia 2 kwietnia 2026 r.** na konto Gminy Wrocław - **Bank PKO BP S.A. nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655**. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.
- Dowodem wniesienia wadium jest potwierdzenie z banku.
- Pełną informację dotyczącą przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia ul. G. Zapolskiej 4, I p.
- Ogłoszenia o przetargach dostępne są również w internecie pod adresem: **<http://bip.um.wroc.pl>**
- Prezydent Wrocławia może odwołać przetarg z ważnych powodów.

**Szczegółowe informacje uzyskać można w Wydziale Sprzedaży Lokali Urzędu Miejskiego Wrocławia przy ul. G. Zapolskiej 4, pok. 148, tel. 71 777 77 59.**

## TYLKO ZDROWIE

## NIE MIESZAJ...

dr hab. n. med. Adam Janas\*

..chorób serca  
z odśnieżaniem w mróz

W miesiącach zimowych, szczególnie podczas fal silnego mrozu, wyraźnie rośnie liczba hospitalizacji spowodowanych zaostrzeniem przewlekłej niewydolności serca.

Niska temperatura pobudza układ adrenergiczny, co skutkuje przyspieszeniem akcji serca i wzrostem oporu naczyń krwionośnych. Dla serca oznacza to znacznie większe obciążenie. U pacjentów z chorobą wieńcową może dochodzić do niedokrwienia mięśnia sercowego, nasilenia objawów, a nawet zawału. Dodatkowo w sezonie zimowym obserwuje się obniżenie poziomu hormonów tarczycy, co może pogarszać wydolność serca.

Intensywny wysiłek podejmowany w niskiej temperaturze, np. odśnieżanie czy szybkie marsze w mroźne poranki, może zwiększać ryzyko zawału serca.

Wysiłek fizyczny w warunkach silnego mrozu prowadzi do przyspieszenia pracy serca i jednoczesnego skurczu naczyń krwionośnych, co powoduje wzrost ciśnienia tętniczego.

Ryzyko incydentów sercowo-naczyniowych jest najwyższe w godzinach porannych, gdy organizm przechodzi ze snu do aktywności, a ciśnienie krwi i tętno naturalnie wzrastają. ● **Not. ET**

\* kardiolog Grupy American Heart of Poland



## PRAWDA CZY MIT

Margit Kossobudzka

Męskie serce  
starzeje się szybciej?

Według nowego badania mężczyźni rozwijają choroby układu krążenia około siedem lat wcześniej niż kobiety. Różnica ta wynika głównie z choroby wieńcowej, która jest spowodowana odkładaniem się blaszek miażdżycowych w tętnicach serca. Pojawia się ona u mężczyzn już około dekadę wcześniej niż u kobiet.

Choroby układu krążenia to termin ogólny obejmujący takie schorzenia, jak choroba wieńcowa, niewydolność serca czy udar mózgu. Pozostają one główną przyczyną zgonów zarówno mężczyzn, jak i kobiet, ale nie objawiają się w tym samym czasie u obu płci.

Nowe badanie, opublikowane w piśmie „Journal of the American Heart Association”, opiera się na danych z badania Coronary Artery Risk Development in Young Adults (CARDIA), w którym przez ponad 30 lat obserwowano ponad 5 tys. dorosłych w Stanach Zjednoczonych. Naukowcy odkryli, że ryzyko chorób sercowo-naczyniowych u mężczyzn i kobiet zaczyna się różnić około 35. roku życia. Od tego momentu, aż do wieku średniego, mężczyźni konsekwentnie mieli je wyższe. ●

## Liczba

PROC.  
● Polek i Polaków  
uważa, że wcześnie  
wykrycie  
nowotworu daje  
wysokie szanse  
wyleczenia – wy-  
nika z badania na  
zlecenie enel-med

## Sztuka



**Gedeon Richter we współpracy z Andrzejem Pągowskim, grafikiem i plakacistą tworzą kalendarz artystyczny.** Jubileuszowa odsłona kalendarza stawia w centrum to, co w relacjach najważniejsze – wartości, które nadają bliskości sens i trwałość. Tegoroczna edycja zatytułowana jest „Wartości w relacjach”. ●



FOT. GETTY IMAGES

**Niska ferrytyna to sygnał alarmowy.** Nawet przy dobrych wynikach morfologii może świadczyć o wyczerpanych magazynach żelaza w organizmie. Dlaczego suplementacja bez diagnostyki może być pułapką?

## ROZMOWA Z

**ALANEM MAJERANOWSKIM**

specjalistą hematologii z Instytutu Zdrowia Feromedica w Gdańsku

**PAULINA MOZOLEWSKA: Czym jest ferrytyna i co jej poziom mówi o naszym zdrowiu?**

**ALAN MAJERANOWSKI:** Ferrytyna to białko magazynujące żelazo. Jej poziom we krwi odzwierciedla ilość zapasów żelaza zgromadzonych w organizmie – głównie w wątrobie, szpiku kostnym i mięśniach.

Można powiedzieć, że ferrytyna pokazuje, jakim zapasem żelaza dysponujemy.

Warto jednak wiedzieć, że ferrytyna jest także białkiem tzw. ostrej fazy, czyli jej poziom rośnie w stanach zapalnych, infekcjach, chorobach wątroby czy nowotworach. Oznacza to, że prawidłowa lub nawet podwyższona ferrytyna nie zawsze wyklucza niedobór żelaza. Może być tak, że w organizmie toczy się stan zapalny np. przy aktywnej infekcji, chorobie nowotworowej.

**Czy niska ferrytyna oznacza anemię?**

– Nie. O anemii (niedokrwistości) mówimy wtedy, gdy poziom hemoglobiny spada poniżej normy, czyli:

- poniżej 12 g/dl u dorosłych kobiet,
- poniżej 13 g/dl u mężczyzn,
- kobiety w ciąży: poniżej 11 g/dl.

Niska ferrytyna oznacza wyczerpywanie zapasów żelaza i jest sygnałem ostrzegawczym, że anemia może się rozwinąć, ale jeszcze jej nie ma. Często zdarza się, że morfologia jest prawi-

dłowa, a organizm już odczuwa skutki niedoboru. Niska ferrytyna poprzedza anemię.

**Jakie objawy może dawać niedobór ferrytyny?**

– Najczęstsze objawy to przewlekłe zmęczenie i brak energii, senność lub uczucie „niewyspania” mimo snu, rozdrażnienie, obniżona koncentracja, pogorszenie nastroju, wypadanie włosów oraz gorsza kondycja skóry i paznokci.

Wiele osób zgłasza się z podejrzeniem depresji lub wypalenia, a przyczyną okazuje się niedobór żelaza.

**Kto jest w grupie największego ryzyka niedoboru?**

– To najczęściej kobiety z obfitymi miesiączkami np. przy endometriozie lub mięśniakach, kobiety w ciąży, osoby starsze i szczególnie z niedożywieniem, sebowataniem i wczeganie, osoby z chorobami przewodu pokarmowego np. celiakią, nieswoistym zapaleniem jelit oraz pacjenci po operacjach bariatrycznych.

W tych przypadkach problemem może być zarówno zbyt mała podaż żelaza, jak i jego zaburzone wchłanianie.

**Jaki poziom ferrytyny powinien nas zaniepokoić?**

– Laboratoryjne normy często zaczynają się od około 15 ng/ml, ale klinicznie za próg niedoboru przyjmuje się poniżej 45 ng/ml. U sportowców intensywnie trenujących często dąży się do wyższych wartości, nawet powyżej 100 ng/ml.

**Idziemy do internisty, lekarz kieruje nas na morfologię, bada poziom ferrytyny. Co**

TYLKO ZDROWIE

Niska ferrytyna

# Kiedy wystarczą tabletki, a kiedy konieczny jest wlew dożylny

dalej? Od razu zabieramy się za suplementację żelaza?

– To zależy od sytuacji.

U młodej miesiączkującej kobiety czy osoby na diecie bezmięsnej można rozpocząć suplementację i obserwować efekty. Jeśli ferrytyna rośnie, to dobry znak.

Jeśli po trzech miesiącach suplementacji poziom ferrytyny się nie poprawia, konieczna jest dalsza diagnostyka.

U mężczyzn, kobiet po menopauzie oraz osób z objawami ze strony przewodu pokarmowego jednocześnie z suplementacją trzeba wykluczyć przyczynę utraty żelaza, na przykład krwawienie z przewodu pokarmowego. W takich przypadkach sama suplementacja może maskować poważniejszy problem.

**Sama suplementowałam żelazo i z początku było to bardzo nieprzyjemne doświadczenie. Miałam dużo efektów ubocznych ze strony układu pokarmowego. Zmieniłam preparat i teraz już jest w porządku. Czy warto „przeczekiwać” te objawy czy lepiej od razu skonsultować się z lekarzem?**

– Bóle brzucha, zaparcia, biegunki czy nudności zwykle oznaczają, że preparat jest źle tolerowany albo dawka jest zbyt duża.

Przy słabej tolerancji warto zweryfikować, czy poprawnie przyjmujemy żelazo, ewentualnie zmienić preparat, zmniejszyć dawkę i wydłużyć leczenie oraz przyjmować żelazo z witaminą C.

Poza suplementacją warto przyjrzeć się także swojej diecie.

**Co jeść a czego unikać, żeby przyspieszyć magazynowanie żelaza?**

– Najlepiej przyswajalne jest żelazo hemowe z produktów zwierzęcych, takich jak czerwone mięso, podroby oraz ryby i drób (w mniejszych ilościach).

Produkty roślinne zawierają żelazo niehemowe, które wchłania się gorzej. Dodatkowo niektóre rośliny, np. szpinak, zawierają związki ograniczające jego przyswajanie. Buraki czy „koktajle na żelazo” nie są skutecznym sposobem leczenia niedoboru.

Wchłanianie żelaza pogarszają kawa, herbata i kakao (zwłaszcza w przypadku żelaza niehemowego) oraz inhibitory pompy protonowej, czyli leki stosowane na zgagę.

**Dożylne żelazo najszybciej odbudowuje zapasy ferrytyny, omija przewód pokarmowy, transportuje żelazo do miejsca produkcji krwi, czyli szpiku kostnego**

Warto zachować dwie godziny przerwy między wzięciem żelaza a jedzeniem powyższych produktów lub zażywaniem leków na zgagę.

**Po jakim czasie widać efekty suplementacji?**

– Dysponujemy prostymi testami laboratoryjnymi. Po 7–10 dniach rośnie liczba retikulocytów, po 2–3 tygodniach zaczyna rosnąć hemoglobina, natomiast ferrytyna wzrasta wolniej – zwykle po 1–3 miesiącach.

**Jakie są wskazania do dożylnego podania żelaza?**

– Wlewy z żelaza stosuje się, gdy preparaty doustne są źle tolerowane, występują zaburze-

nia wchłaniania lub potrzebne jest szybkie uzupełnienie zapasów np. przed operacją.

Dożylne żelazo najszybciej odbudowuje zapasy ferrytyny, omija przewód pokarmowy, transportuje żelazo do miejsca produkcji krwi, czyli szpiku kostnego.

Jest skuteczną i bezpieczną opcją leczenia.

**Czym grozi długotrwały niedobór żelaza?**

– Przede wszystkim znacznym pogorszeniem jakości życia – przewlekłym zmęczeniem oraz spadkiem wydolności fizycznej i psychicznej.

Ciężka, przewlekła anemia może dodatkowo przeciążać serce i nasilać istniejącą niewydolność krążenia.

Najważniejsze jednak, by pamiętać, że niedobór żelaza często bywa objawem innej choroby, a nie zawsze tylko problemem dietetycznym. Dlatego nieprawidłowy poziom ferrytyny zawsze warto skonsultować z lekarzem. ●

Rozmawiała **Paulina Mozolewska**

• **Więcej czytaj na Wyborcza.pl/TylkoZdrowie**

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34418837



**OGŁOSZENIE**  
**STAROSTA ZDUŃSKOWOLSKI ogłasza na dzień 13 kwietnia 2026 r.**  
**drugi przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż następującej nieruchomości:**  
**dz. nr 13, obręb 19 – Rzepiszew, o pow. 1,15 ha, KW SR1Z/00014204/0, cena wywoławcza**  
**690 000,00 zł, wadium 34 500,00 zł, godzina przeprowadzenia przetargu 12:00 w Sali konferencyjnej**  
**Starostwa Powiatowego w Zduńskiej Woli, ul. Złotnickiego 25, 98-220 Zduńska Wola.**  
**Opis nieruchomości:**  
Nieruchomość gruntowa zabudowana ośmioma budynkami byłej rolniczej spółdzielni produkcyjnej. Teren ogrodzony. Jeden budynek gospodarczy – obora z pocz. XX w. w złym stanie technicznym, wpisany do gminnego rejestru zabytków. Budynki produkcyjne dla rolnictwa oraz budynek biurowy nieużytkowane od ok. pięciu lat. Oznaczenie gruntu zgodnie z zapisem ewidencyjnym odnoszącym się do klasyfikacji użytków gruntowych: **Br – R1Va – Grunty rolne zabudowane.**  
**Przeznaczenie w planie zagospodarowania przestrzennego:**  
Brak miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Zgodnie ze Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta w Szadku, zatwierdzonym Uchwałą Nr XXV/178/2012 Rady Gminy i Miasta w Szadku z dnia 28.11.2012 r. ww. nieruchomość gruntowa pełni funkcję terenu zabudowy zagrodowej, dodatkowo tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej oraz tereny zabudowy usługowej.  
Przystępujący do przetargu zobowiązani są wpłacić wadium, w kwocie podanej w formie pisemnej, na konto Starostwa Powiatowego w Zduńskiej Woli:  
**Nr 301.020.3437000.019.0200182014 Bank Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski S.A. Oddział w Zduńskiej Woli, nie później niż do dnia 8 kwietnia 2026 r.,** przy czym wpłata wadium nie powoduje naliczania odsetek od zdeponowanej kwoty. Przez wniesienie wadium w terminie należy rozumieć **uznanie w dniu 8 kwietnia 2026 r.** ww. rachunku bankowego Starostwa wymaganą kwotę wadium.  
**(-) Wojciech Rychlik STAROSTA ZDUŃSKOWOLSKI**

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34419101

Z dniem 22.12.2025 r., otwarta została  
**likwidacja**  
**Fundacji HEART BEAT**  
**z siedzibą w Poznaniu,**  
zarejestrowanej przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego (KRS 0000605818), a wpisanej do Rejestru Przedsiębiorców oraz Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej.  
**Wzywa się wierzycieli do zgłoszenia ich wierzitelności** pod adresem: ul. Murawa 1r 12-18, 61-655 Poznań, w terminie do dnia 23 kwietnia 2026 r.

**wyborcza**

**REDAKCJA**  
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa  
**Telefon:** 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);  
**E-mail:** redakcja@wyborcza.pl  
**Listy do redakcji:** listy@wyborcza.pl  
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl  
**REDAKTOR NACZELNY:** Adam Michnik  
**PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY**  
**WYBORCZA.PL:** Roman Imieliński  
**ZASTĘPCA:** Bartosz T. Wieliński  
**KOLPORTAŻ:** Michał Szalański  
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl  
**Prenumerata cyfrowa:** prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW  
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:  
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,  
instagram.com/gazeta\_wyborcza  
**LICENCJE NA TREŚCI:** licencje@wyborcza.pl

**WYDAWCA**  
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10  
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11  
**PREZESKA ZARZĄDU:** Aleksandra Sobczak  
**REKLAMA**  
**Dyrektor sprzedaży:** Marek Wilk  
**Biuro reklam i ogłoszeń:**  
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa  
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44  
**DRUK:** Polska Press  
ISSN 0860-908X  
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.



Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

*dr. Lecha Szarańca*



wieloletniego dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach,  
historyka, muzealnika, badacza dziejów Górnego Śląska.

Był jedną z najważniejszych postaci środowiska muzealnego regionu.  
Jego praca, konsekwencja i wizja odegrały kluczową  
rolę w przywróceniu Muzeum Śląskiego na mapę polskich instytucji  
kultury oraz w budowaniu nowoczesnego myślenia o dziedzictwie Śląska.

Pozostanie w naszej pamięci jako Człowiek niezwykle życzliwy  
wobec pracowników, pełen naukowej pasji, głęboko oddany historii,  
instytucji i miejscu, z którymi związał swoje życie zawodowe.

*Rodzinie i Bliskim*

składamy wyrazy szczerego współczucia

*Dyrekcja Muzeum Śląskiego w Katowicach  
wraz z pracownikami*

www.nekrologi.wyborcza.pl/3441938



**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA**  
**o przetargu na zbycie nieruchomości**  
**Burmistrz Miasta Szczecinek**  
ogłasza:

- 1. przetarg** ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej oznaczonej jako **działka nr 34/37 o pow. 1873 m<sup>2</sup> położonej w obrębie 09 przy ul. G. Narutowicza** w Szczecinku, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „Narutowicza II” pod teren zabudowy usługowej. Nieruchomość wpisana do księgi wieczystej nr KO11/00023501/1 w Sądzie Rejonowym w Szczecinku. Część działki nr 34/37 o pow. 400 m<sup>2</sup> objęta jest umową dzierżawy zawartą na czas nieoznaczony z przeznaczeniem pod parkingi, place manewrowe oraz dojazdu. Z treścią umowy dzierżawy można zapoznać się w Wydziale Nieruchomości pok. 203. Przez działkę przebiegają podziemne sieci uzbrojenia: sieci kanalizacji deszczowej, sieci energetyczne wraz ze słupem oświetleniowym stanowiące własność Energa Oświetlenie Sp. z o.o., przyłącze wodne, nieczynna sieć kanalizacji sanitarnej, przewód techniczny będący własnością Gawex Media Spółki z o.o. Nabywca nieruchomości zobowiązany będzie do wyrażenia zgody na wstęp na teren działki nr 34/37 w obr. 09 przez Miasto Szczecinek, w celu swobodnego dostępu do przebiegających przez w/w działkę sieci kanalizacji deszczowej, w tym na dojazd specjalistycznego sprzętu, w przypadku konieczności dokonywania wszelkich napraw, remontów, konserwacji i modernizacji na czas eksploatacji tych urządzeń z prawem dostępu do nich w pasie gruntu zgodnie z przebiegiem sieci z zastrzeżeniem, że uprawniony zobowiązany jest niezwłocznie po zakończeniu każdorazowych czynności i prac na gruncie przywrócić grunt do stanu pierwotnego. Jeżeli projektowana zabudowa będzie kolidowała z przebiegiem sieci na nieruchomości, wymagane jest ich przełożenie staraniem i na koszt nabywcy działki w porozumieniu i za zgodą właścicieli w/w sieci. Z lokalizacją sieci można zapoznać się w Wydziale Nieruchomości pok. 203.

**Cena wywoławcza – 490.000,00 zł netto (do ceny ustalonej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w stawce obowiązującej w dniu podpisania umowy notarialnej)**  
Wadium – 49.000,00 zł  
Minimalne postąpienie – 4.900,00 zł

- 2. przetarg** ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej oznaczonej jako **działka nr 88/9 o pow. 7064 m<sup>2</sup> położonej w obrębie 28 przy ul. Trzesieckiej** w Szczecinku, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „Trzesieka IV” pod teren usług w tym również pod stację paliw wraz z towarzyszącą infrastrukturą. Nieruchomość wpisana do księgi wieczystej nr KO11/00051535/3 w Sądzie Rejonowym w Szczecinku.

**Cena wywoławcza – 1.800.000,00 zł netto (do ceny ustalonej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w stawce obowiązującej w dniu podpisania umowy notarialnej)**  
Wadium – 180.000,00 zł  
Minimalne postąpienie – 18.000,00 zł

- 3. przetarg** ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej oznaczonej jako **działki nr : 103, 104/3, 105, 106/2 o łącznej pow. 8,7132 ha położonej w obrębie 15** w Szczecinku, przeznaczonej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „Farma fotowoltaiczna – Leśna” pod teren elektrowni słonecznej. Wypis i wyrus z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla działek nr: 103, 104/3, 105, 106/2 w obr. 15 stanowi załącznik do niniejszego ogłoszenia, dostępny na stronach internetowych: [www.szczecinek.pl](http://www.szczecinek.pl) – Strefa Inwestora – Nieruchomości przeznaczone do zbycia oraz [www.bip.szczecinek.pl](http://www.bip.szczecinek.pl) – Przetargi na zbycie nieruchomości. W Sądzie Rejonowym w Szczecinku: działka nr 103 w obr. 15 wpisana jest do księgi wieczystej nr KO11/00048536/6, działka nr 104/3 w obr. 15 wpisana jest do księgi wieczystej nr KO11/00048778/4, działka nr 105 w obr. 15 wpisana jest do księgi wieczystej nr KO11/00048784/9, natomiast działka nr 106/2 w obr. 15 wpisana jest do księgi wieczystej nr KO11/00048783/2.

**Cena wywoławcza – 5.530.000,00 zł netto (do ceny ustalonej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w stawce obowiązującej w dniu podpisania umowy notarialnej)**  
Wadium – 553.000,00 zł  
Minimalne postąpienie – 55.300,00 zł

**Miasto Szczecinek nie posiada badań geologicznych działek ujętych w ogłoszeniu o przetargu.**

Przetargi na sprzedaż w/w nieruchomości zostaną przeprowadzone **w dniu 15 kwietnia 2026 r. o godz. 10-tej** w siedzibie Urzędu Miasta Szczecinka przy Placu Wolności 13 w sali nr 104. Osoby zainteresowane winny dokonać wpłaty wadium na konto Miasta Szczecinek numer **06 8935 0009 1300 4758 2000 0170** w Banku Spółdzielczym w Jastrowiu w taki sposób, aby na koncie Miasta wpłata znalazła się **najpóźniej w dniu 09 kwietnia 2026 r.**

**Miejsce wywieszenia publikacji ogłoszenia o przetargu:**  
– [www.szczecinek.pl](http://www.szczecinek.pl) – Nieruchomości – Nieruchomości przeznaczone do zbycia,  
– [www.bip.szczecinek.pl](http://www.bip.szczecinek.pl) – Nieruchomości do sprzedaży,  
– tablica ogłoszeń Wydziału Nieruchomości w Urzędzie Miasta.

**Szczegółowe informacje o przetargu można uzyskać w Wydziale Nieruchomości Urzędu Miasta Szczecinka Plac Wolności 13, pok. nr 203 (II p.) lub telefonicznie pod numerem (094) 371-41-41(40).**

Kraj/34419153



**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁÓDZI**  
**o ustnych przetargach nieograniczonych (licytacjach) na sprzedaż samodzielnych lokali mieszkalnych i samodzielnego lokalu użytkowego stanowiących własność Miasta Łodzi wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanych w budynkach położonych w Łodzi przy:**

| Lp. | Położenie nieruchomości<br>Nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej  | Obręb, nr działki, powierzchnia działki [m <sup>2</sup> ] | Powierzchnia lokalu/ powierzchnia pomieszczenia przynależnego [m <sup>2</sup> ]<br>udział w częściach wspólnych nieruchomości | Cena wywoławcza łącznie [zł] | Wadium [zł] |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | ul. Zgierska 14 <sup>1</sup><br>lokal mieszkalny nr 22<br>KW LD1M/00088629/9         | B-47<br>330<br>625                                        | 40,14<br>0,051                                                                                                                | 190 000                      | 19 000      |
| 2.  | ul. Brzozowa 17 <sup>1</sup><br>lokal mieszkalny nr 29<br>KW LD1M/00106004/5         | G-4<br>59/1<br>1028                                       | 21,36<br>0,013                                                                                                                | 110 000                      | 11 000      |
| 3.  | ul. Płocka 16<br>lokal mieszkalny nr 1A<br>KW LD1M/00087425/2                        | G-5<br>126<br>748                                         | 17,64 / 2,19<br>1983/36423                                                                                                    | 90 000                       | 9 000       |
| 4.  | ul. Augusta Cieszkowskiego 13<br>lokal mieszkalny nr 24<br>KW LD1M/00047765/5        | G-10<br>12/3<br>829                                       | 51,86<br>0,027                                                                                                                | 340 000                      | 34 000      |
| 5.  | ul. Józefa Ignacego Kraszewskiego 17<br>lokal mieszkalny nr 32<br>KW LD1M/00077543/2 | G-15<br>7/7<br>605                                        | 36,83<br>0,017                                                                                                                | 250 000                      | 25 000      |
| 6.  | ul. Ogniskowa 8<br>lokal mieszkalny nr 54<br>KW LD1M/00073916/0                      | G-28<br>644<br>921                                        | 37,69<br>0,012                                                                                                                | 290 000                      | 29 000      |
| 7.  | ul. dr. Adama Próchnika 39<br>lokal mieszkalny nr 13<br>KW LD1M/00003506/2           | P-9<br>129<br>1028                                        | 86,57<br>0,044                                                                                                                | 420 000                      | 42 000      |
| 8.  | ul. Stefana Jaracza 23<br>lokal mieszkalny nr 1<br>KW LD1M/00002368/5                | S-1<br>473/1<br>2799                                      | 71,12<br>0,018                                                                                                                | 360 000                      | 36 000      |
| 9.  | ul. Stefana Jaracza 23<br>lokal mieszkalny nr 15<br>KW LD1M/00002368/5               | S-1<br>473/1<br>2799                                      | 52,46<br>0,013                                                                                                                | 260 000                      | 26 000      |
| 10. | ul. Stefana Jaracza 23<br>lokal mieszkalny nr 53<br>KW LD1M/00002368/5               | S-1<br>473/1<br>2799                                      | 55,92<br>0,014                                                                                                                | 310 000                      | 31 000      |
| 11. | ul. Piotrkowska 67 <sup>1</sup><br>lokal mieszkalny nr 6<br>KW LD1M/00117826/3       | S-6<br>86/4<br>1228                                       | 57,02 / 1,83<br>5885/237160                                                                                                   | 320 000                      | 32 000      |
| 12. | ul. Juliana Tuwima 6<br>lokal użytkowy nr 6U<br>KW LD1M/00003013/9                   | S-6<br>145/4<br>2686                                      | 74,75<br>0,039                                                                                                                | 310 000                      | 31 000      |
| 13. | ul. Zbocze 29 <sup>*2</sup><br>lokal mieszkalny nr 7<br>KW LD1M/00096225/6           | W-12<br>310/29<br>440                                     | 30,66<br>0,027                                                                                                                | 150 000                      | 15 000      |
| 14. | ul. Zbiczka 2<br>lokal mieszkalny nr 45<br>KW LD1M/00058555/0                        | W-26<br>10/6<br>820                                       | 45,01<br>0,020                                                                                                                | 280 000                      | 28 000      |

\*1/ Zgodnie z zarządzeniem Nr 4216/VII/16 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi, zmienionym zarządzeniami Prezydenta Miasta Łodzi: Nr 7257/VII/17 z dnia 20 listopada 2017 r., Nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r., Nr 6843/VIII/21 z dnia 26 marca 2021 r., Nr 772/2023 z dnia 6 kwietnia 2023 r., Nr 1201/2024 z dnia 17 czerwca 2024 r. budynek objęte został gminną ewidencją zabytków.

\*2/ Dotyczy lokalu mieszkalnego nr 7 przy ul. Zbocze 29 – w Łódzkim Ośrodku Geodezji oraz w księdze wieczystej LD1M/00096225/6 adres nieruchomości to ul. Zbocze 29-31.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811).

**Przetargi odbędą się w dniu 9 kwietnia 2026 r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.**

**OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁÓDZI O PRZETARGACH** zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargów wywieszone jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresem: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaż/sprzedaż-nieruchomosci/>, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/przetargi/sprzedaż-nieruchomosci/>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargów dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 468 i 457) oraz pod numerem telefonu: (42) 272 - 67 - 83, 272 - 66 - 10, 638 - 45 - 83, 638 - 44 - 14.

Kraj/34418840

Sąd Okręgowy w Lublinie IV Wydział Karny, zgodnie z zarządzeniem z dnia 3 lutego 2026 roku, zawiadamia wszystkich pokrzywdzonych na zasadzie art. 131 § 2 k.p.k., że dnia 18 marca 2026r. o godz. 12.00 w sali 21 w Sądzie Okręgowym w Lublinie, ul. Krakowskie Przedmieście 43, odbędzie się **rozprawa przeciwko Michałowi P. i Patrykowi G. – sygn. akt IV K 391/25**, oskarżonym o czyn z art. 286 § 1 kk w zw. z art. 12 § 1 kk popełnione w okresie od 17 lipca 2022 roku do 7 listopada 2022 roku za pośrednictwem internetu ze skutkami w różnych miejscowościach na terenie kraju polegające na doprowadzeniu do niekorzystnego rozporządzenia mieniem szeregu osób poprzez wprowadzenie w błąd co do zamiaru i możliwości wywiązania się z umów tj. ofert wystawianych na portalu Facebook dotyczących sprzedaży biletów na imprezy sportowe i kulturalne, przyjmowaniu za nie pieniędzy na różne konta bankowe, nieprzesyłaniu zamówionego towaru, a następnie zrywaniu kontaktu.

**Jednocześnie Sąd Okręgowy w Lublinie zawiadamia o treści art. 54 § 1 k.p.k. i art. 387 § 1 i 2 kpk.**

art. 54 § 1 k.p.k.

Jeżeli akt oskarżenia wniósł oskarżyciel publiczny, pokrzywdzony może aż do czasu rozpoczęcia przewodu sądowego na rozprawie głównej złożyć oświadczenie, że będzie działał w charakterze oskarżyciela posiłkowego.

art. 387 § 1 i 2 k.p.k.

§ 1. Do chwili zakończenia pierwszego przesłuchania wszystkich oskarżonych na rozprawie głównej oskarżony, któremu zarzucono przestępstwo zagrożone karą nieprzekraczającą 15 lat pozbawienia wolności, może złożyć wniosek o wydanie wyroku skazującego i wymierzenie mu określonej kary lub środka karnego, orzeczenie przepadku lub środka kompensacyjnego bez przeprowadzania postępowania dowodowego. Wniosek może również dotyczyć wydania określonego rozstrzygnięcia w przedmiocie poniesienia kosztów procesu. Jeżeli oskarżony nie ma obrońcy z wyboru, sąd może, na jego wniosek, wyznaczyć mu obrońcę z urzędu.

§ 2. Sąd może uwzględnić wniosek o wydanie wyroku skazującego, gdy okoliczności popełnienia przestępstwa i wina nie budzą wątpliwości, a cele postępowania zostaną osiągnięte mimo nieprzeprowadzenia rozprawy w całości; uwzględnienie wniosku jest możliwe jedynie wówczas, gdy prokurator wyrazi zgodę, a pokrzywdzony należycie powiadomiony o terminie rozprawy oraz pouczony o możliwości zgłoszenia przez oskarżonego takiego wniosku nie zgłosi sprzeciwu. O treści wniosku należy powiadomić pokrzywdzonego, jeżeli wniosek został złożony przed powiadomieniem go o terminie rozprawy.

Kraj/34419387

**Przed Sądem Rejonowym w Grajewie** I Wydziałem Cywilnym toczy się postępowanie w sprawie o sygnaturze akt: I Ns 313/25, z wniosku Szymona Moćkun, o **stwierdzenie nabycia spadku po Ryszardzie Krasowskim, synu Stefana i Heleny**, zmarłego 31 maja 2015 r. w Grajewie, którego ostatnim miejscem zwykłego pobytu na terenie Polski była Koszarówka, województwo podlaskie.

**Wzywa się wszystkich spadkobierców Ryszarda Krasowskiego** zmarłego 31 maja 2015 r. w Grajewie, aby w terminie 3 miesięcy od dnia ukazania się ogłoszenia zgłosili się i udowodnili swoje prawa do spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

Kraj/34419318

Na podstawie art. 609 § 2 k.p.c. **Sąd Rejonowy w Grajewie** I Wydział Cywilny wzywa do udziału w sprawie z wniosku Karola Grzymkowskiego o **zasiedzenie prawa własności nieruchomości niezabudowanej** oznaczonej numerami geodezyjnymi: 450, 451, 476/4, 476/6, 548/3, 663/4 o łącznej powierzchni 4,8765 ha, **położonej w obrębie Radziłów i Okrasin, gmina Radziłów, powiat grajewski, województwo podlaskie**, dla której to nieruchomości nie jest prowadzona księga wieczysta - spadkobierców Józefa Grądzkiego, syn Antoniego i Rozalii Grądzkiej w terminie 3 miesięcy od dnia ukazania się ogłoszenia.

Kraj/34419331



**Zarząd Mienia m.st. Warszawy**  
*Jednostka budżetowa m.st. Warszawy*  
ul. Jana Kazimierza 62, 01-248  
Warszawa

**Ogłasza nabór kandydatek  
i kandydatów na wolne stanowiska  
urzędnicze:**

**Inspektor nadzoru  
ogólnobudowlanego**

w Dziale Budowlano  
-Inwestycyjnym  
1,000 etat

**Główny Specjalista**

w Dziale Budowlano  
-Inwestycyjnym  
0,750 etat

Szczegółowy opis stanowisk  
znajduje się na stronie internetowej  
Zarządu Mienia m.st. Warszawy  
[www.zmw.waw.pl](http://www.zmw.waw.pl)  
w zakładce Rekrutacja.

Informacje można uzyskać  
pod numerem tel.: 22 277 03 00  
Oferty należy składać osobiście  
lub listownie w terminie 2 tygodni  
od daty opublikowania ogłoszenia  
(oferty powinny wpłynąć do Zarządu  
Mienia m.st. Warszawy do dnia  
**20 lutego 2026** pod adresem:

**Zarząd Mienia m.st. Warszawy**  
ul. Jana Kazimierza 62,  
01-248 Warszawa

Kraj/34419246

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O DRUGIM PRZETARGU

**BURMISTRZ LIBIĄŻA**

**OGŁASZA DRUGI PRZETARG USTNY NIEOGRANICZONY**

na sprzedaż zabudowanej budynkiem użytkowym i budynkiem garażowo-gospodarczym nieruchomości będącej własnością Gminy Libiąż oznaczonej: wg księgi wieczystej nr KR1C/00054598/3 Sądu Rejonowego w Chrzanowie, wg katastru nieruchomości działką nr 1918/146 o pow. 0,0613 ha, położonej w jednostce ewidencyjnej Libiąż-miasto, obręb Libiąż Mały przy ul. Makowej 2. **Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 690 000,00 zł.** Przetarg odbędzie się w dniu **17.04.2026 r. o godz. 11<sup>00</sup>** w Urzędzie Miejskim w Libiążu, ul. Działkowa 1 (pokój 112). Wadium w wysokości 138 000,00 zł należy wpłacić w pieniądzu **do 13.04.2026 r.** na konto Bank PEKAO S.A. Nr 03 1240 4155 1111 0010 6069 7380 z dopiskiem „przetarg na sprzedaż dz. nr 1918/146 + imię i nazwisko uczestnika przetargu lub dane osoby prawnej”. Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Libiążu, przy ul. Działkowej 1 (pokój nr 11, tel. 326249229). Ogłoszenie o przetargu zostało wywieszone na tablicach ogłoszeń w Urzędzie Miejskim w Libiążu, ul. Działkowa 1 i na terenie gminy Libiąż i opublikowane na stronie [www.libiaz.pl](http://www.libiaz.pl), BIP.

Kraj/34419316

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O DRUGIM PRZETARGU

**BURMISTRZ LIBIĄŻA**

**OGŁASZA DRUGI PRZETARG USTNY NIEOGRANICZONY**

na sprzedaż zabudowanej budynkiem użytkowym nieruchomości będącej własnością Gminy Libiąż oznaczonej: wg księgi wieczystej nr KR1C/00047152/3 Sądu Rejonowego w Chrzanowie, wg katastru nieruchomości działkami nr 1653/2 o pow. 0,0420 ha i nr 1658/2 o pow. 0,0117 ha, położonej w jednostce ewidencyjnej Libiąż-miasto, obręb Libiąż Mały przy ul. Bartosza Głowackiego 16. **Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 580 000,00 zł.** Przetarg odbędzie się w dniu **17.04.2026 r. o godz. 10<sup>00</sup>** w Urzędzie Miejskim w Libiążu, ul. Działkowa 1 (pokój 112). Wadium w wysokości 116 000,00 zł należy wpłacić w pieniądzu **do 13.04.2026 r.** na konto Bank PEKAO S.A. Nr 03 1240 4155 1111 0010 6069 7380 z dopiskiem „przetarg na sprzedaż dz. nr 1653/2, 1658/2 + imię i nazwisko uczestnika przetargu lub dane osoby prawnej”. Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Libiążu, przy ul. Działkowej 1 (pokój nr 11, tel. 326249229). Ogłoszenie o przetargu zostało wywieszone na tablicach ogłoszeń w Urzędzie Miejskim w Libiążu, ul. Działkowa 1 i na terenie gminy Libiąż i opublikowane na stronie [www.libiaz.pl](http://www.libiaz.pl), BIP.

Kraj/34419314



**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA  
BURMISTRZ SOŁCA KUJAWSKIEGO  
OGŁASZA:**

III publiczny przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż **nieruchomości gruntowej zabudowanej**, stanowiącej własność Gminy Solec Kujawski, położonej w Solcu Kujawskim przy ul. **Tartacznej 12**, nr ew. **1024/8**, o pow. **0,0570 ha**, objętej **KW nr BY1B/00062215/9**.  
Cena wywoławcza netto wynosi: **548 800,00 zł**  
(do ceny sprzedaży doliczony zostanie należny podatek VAT)  
Wadium wynosi: **54 880,00 zł** (wpłata **do 03.04.2026 r.**)  
Przetarg odbędzie się w dniu **08.04.2026 r.** o godz. **9<sup>00</sup>** w siedzibie Urzędu Miejskiego w Solcu Kujawskim, ul. 23 Stycznia 7.

Dodatkowe informacje o przetargach uzyskać można w Urzędzie Miejskim w Solcu Kujawskim przy ulicy 23 Stycznia 7, pokój nr 5, tel.: (52) 387 01 19, e-mail: [nieruchomosci@soleckujawski.pl](mailto:nieruchomosci@soleckujawski.pl).

Pełne teksty ogłoszeń dostępne są na stronie internetowej [bip.soleckujawski.pl](http://bip.soleckujawski.pl), atakże na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miejskim w Solcu Kujawskim przy ulicy 23 Stycznia 7.

Kraj/34419367



**Prezydent Miasta Białegostoku**

**z siedzibą: 15-950 Białystok, ul. Stenimska 1**

**informuje**

**o zmianie regulaminu konkursu rzeźbiarsko-architektonicznego  
na opracowanie koncepcji projektowej pomnika Ryszarda Kaczorowskiego  
– ostatniego Prezydenta II RP na uchodźstwie – w Białymstoku.**

Zarządzeniem Nr 53/26 Prezydenta Miasta Białegostoku z dnia 20 stycznia 2026 r. zostały wprowadzone następujące zmiany w regulaminie konkursu na opracowanie koncepcji projektowej pomnika Ryszarda Kaczorowskiego – ostatniego Prezydenta II RP na uchodźstwie – w Białymstoku:

- 1) ostateczny termin składania zapytań do treści regulaminu konkursu został przedłużony do dnia 18 lutego 2026 r. (w ust. 3.5 regulaminu konkursu),
- 2) ostateczny termin składania prac konkursowych został przedłużony do dnia 4 marca 2026 r. do godziny 15:30 (w ust. 3.2 i 10.3 regulaminu konkursu),
- 3) ostateczny termin rozstrzygnięcia konkursu został przedłużony do dnia 13 marca 2026 r. (w ust. 3.2 regulaminu konkursu),
- 4) ostateczny termin ogłoszenia wyników rozstrzygniętego konkursu został przedłużony do dnia 31 marca 2026 r. (w ust. 3.2 regulaminu konkursu),
- 5) Zamawiający zobowiązał się po zatwierdzeniu rozstrzygnięcia konkursu, do zawiadomienia wszystkich uczestników konkursu o wynikach i otrzymanych ocenach, podając wyjątkowo imię i nazwisko autora wybranej pracy konkursowej lub autorów wybranych prac konkursowych, albo nazwę firmy (podmiotu), która wykonała pracę konkursową (w ust. 12.2 regulaminu konkursu).

Powyższe zmiany, wprowadzone w regulaminie konkursu zostały udostępnione publicznie poprzez zamieszczenie zarządzenia Nr 53/26 Prezydenta Miasta Białegostoku z dnia 20 stycznia 2026 r. w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Białymstoku – <https://www.bip.bialystok.pl/postepowania/konkursy/>

Osobami upoważnionymi do udzielania informacji w zakresie regulaminu konkursu są pracownicy Departamentu Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Białymstoku: Marcin Minasz – tel.: 85 8696636, Bogumił Sawicki – tel.: 85 8696612.

Kraj/34418786



**PREZYDENT WROCŁAWIA**

**ogłasza**

**drugi przetarg ustny nieograniczony  
na sprzedaż wolnego lokalu mieszkalnego**

**TERAZ NIŻSZA CENA**

**ul. Trzebnicka 19 m. 2**

|                                |   |                            |
|--------------------------------|---|----------------------------|
| Powierzchnia lokalu            | - | <b>88,53 m<sup>2</sup></b> |
| Powierzchnia piwnicy           | - | <b>18,60 m<sup>2</sup></b> |
| Cena wywoławcza w zł           | - | <b>760 500,00 zł</b>       |
| Wadium                         | - | <b>76 050,00 zł</b>        |
| Minimalna wysokość postąpienia | - | <b>7 605,00 zł</b>         |

Lokal mieszkalny oglądać można w dniach: 18.03.2026 r. w godz. 9<sup>00</sup> – 11<sup>00</sup>, 19.03.2026 r., w godz. 11<sup>00</sup> – 13<sup>00</sup> oraz 20.03.2026 r., w godz. 12<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup>, po uprzednim ustaleniu terminu z Biurem Obsługi Klienta nr 2, ul. Otłwarta 3-5, 50-212 Wrocław, tel. 71 798-69-72 wew. 108.

**U W A G I:**

1. **Przetarg** odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8 w sali nr 215, o godz. 10:00 dnia **7 kwietnia 2026 r.**
2. Wadium na w/w lokal uczestnik przetargu winien wpłacić **najpóźniej do dnia 31 marca 2026 r.** na konto Gminy Wrocław- **Bank PKO BP S.A. nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655**. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.
3. Dowodem wniesienia wadium jest potwierdzenie z banku.
4. Pełną informację dotyczącą przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia ul. G. Zapolskiej 4, I p. Ogłoszenia o przetargach dostępne są również w internecie pod adresem: <http://bip.um.wroc.pl>
5. Prezydent Wrocławia może odwołać przetarg z ważnych powodów.

**Szczegółowe informacje uzyskać można w Wydziale Sprzedaży Lokali Urzędu Miejskiego Wrocławia przy ul. G. Zapolskiej 4, pok. 148, tel. 71 777 77 59.**

Kraj/34419160

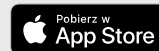
**Słówko • Literówka  
Quizy • Sudoku  
Krzyżówki**



**Zeskanuj QR kod  
i pobierz aplikację**

Szukaj w

**APLIKACJI  
WYBORCZEJ**



**GAZETA**  
**wyborcza**  
NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

**codziennie w sprzedaży  
w sieci**



**teraz już także  
na nowych regałach prasowych**



# Fenomen człowieka wpływu

**Jelcyn, Putin, wódka, mafia.**  
Czy to Szamil Tarpiszczew stoi za zmiękczeniem MKOl wobec Rosjan i Białorusinów?

**Radosław Leniarski**

KORESPONDENCJA Z MEDIOLANU

Kilka chwil po tym, gdy w Teatro alla Scala Szamil Tarpiszczew dyskretnie przekonywał MKOl, jego szefową Kirsty Coventry, a także szefa FIFA Gianni Infantino o konieczności dopuszczenia Rosjan do międzynarodowych zawodów, włoskie ambasady, obiekty olimpijskie i hotele w Cortinie d'Ampezzo stały się celem cyberataku, prawdopodobnie rosyjskiego.

Ministerstwo spraw wewnętrznych Włoch umniejsza problem, jak może. Częstemu gościowi olimpijskiemu, takiemu jak ja, wydaje się, że igrzyska we Włoszech są pod atakiem permanentnym, może nawet trwa on od chwili, gdy ogłoszono, że Mediolan i Cortina będą gospodarzami imprezy.

## Najważniejszy jest sport

W środę, po przylocie na lotnisko Mediolan-Bergamo trudno było nie zauważyć, że największe reklamy dotyczyły Królestwa Straciatelli, igrzyska były wymiecione z zasięgu wzroku. Podobnie w stolicy Lombardii: centrum akredytacyjne na stacji Centrale nie istniało, a to rzekomo całodobowe w luksusowym hotelu MKOl-owskim zamknięto o 21. Na ślady igrzysk natrafiłem dopiero jadąc metrem.

Szefowa Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego, Kirsty Coventry, podczas otwarcia sesji komitetu wypowiedziała w La Scali znaczące słowa o tym, że „dla MKOl najważniejszy jest sport”.

Na zewnątrz padał deszcz, a w środku sławny baryton Luca Salsi śpiewał arię z „Mocy przeznaczenia” Giuseppe Verdiego, który tworzył w Mediolanie i zmarł 300 metrów od La Scali, w hotelowym apartamencie. Niedaleko od Kirsty Coventry i obok szefa FIFA Gianni Infantino siedział Szamil Tarpiszczew, człowiek, który zawsze siedzi blisko. Jego zadaniem jest zmieniać przeznaczenie.

Tarpiszczew mógłby być synonimem i uosobieniem szarej eminencji. W Rosji jest wielu takich jak on – Uszakowych, Surkowych, Rołduginów, ludzi, którzy po prostu siedzą blisko, bo wiedzą, gdzie usiąść. Ale jakim cudem Tarpiszczew, ten dinozaur z przedputinowskiej ery, siedzi w MKOl-u, mieszka w luksusowych apartamentach najlepszych hoteli, gdy zawodnicy z Rosji są wykluczani, sekowani na różnych poziomach od 2016 r., a niemal całkowicie od inwazji na Ukrainę przed czterema laty? Jakim cudem w czasach, gdy MKOl włączył limit wieku i kadencji, 78-letni Tarpiszczew jest nieprzerwanie członkiem komitetu od 1994 r.? Jakim cudem przetrwał w olimpijskim świecie, choć go prześwietlano i oskarżano o seksizm (pamiętne „Williams Brothers”)?

No właśnie. Nikt nie ma takiej zdolności przystosowania się, wpływania, cichego przepychania własnej opinii.

Tarpiszczew za czasów Leonida Breżniewa – kto dziś pamięta generalnego sekretarza KC KPZR, chyba tylko jego memiczne brwi i namiętne calus z Erichem Honeckerem z NRD – był te-

nisistą, najpierw milicyjnego Dynama, potem wojskowego CSKA. Tenis mu został do dziś, bo jest szefem rosyjskiej federacji tenisa, prawdopodobnie z najdłuższym stażem ze wszystkich szefów. Rządzi nią od 1999 r.

## Ważne są starania

Wzięło się to stąd, że uczył grać w tenisa prezydenta Borysa Jelcyna, poprzednika Putina. Ten go uczynił szefem sportu, a co lepsze – Rosyjskiej Fundacji Sportu. To mu dało nie tylko wpływy, ale – co ważniejsze dla niego – wpływy finansowe z bezcłowego handlu wódką i papierosami, które za zgodą Kremla prowadziła fundacja w czasach dzikiej prywatyzacji i rządów mafii.

Z tamtych czasów wspomnieć można znajomość z jednym z największych mafiosów Rosji, Otari Kwantraszwilim, byłym zapaśnikiem, aż do jego nagłej śmierci w kwietniu 1994 r. przed Łaźniami Krasnopreńskimi w Moskwie. Kwantraszwili z kolegami zapaśnikami chcieli zorganizować Partię Sportowców, no ale celne strzały płatnego mordercy (siedzi już za 11 innych zleceń) zakończyła ów śmiały pomysł. Pocho-

wano go na Wagańkowskim Cmentarzu, w su-

mie blisko łaźni, przy których poniósł śmierć. Przybyli na pogrzeb ciekawscy dziennikarze odnotowali obecność Tarpiszczewa.

Czy to coś zmieniło? Wciąż grał w tenisa z Jelcynem i robił szemrane interesy, a potem był doradcą Putina. Dostał od niego medal. Zawsze wiedział, jak wyjaśnić decyzje prezydenta wywodzącego się z KGB. Był delegatem jego krajiny i wybielał, malował w jasnych barwach. Spokojnym, cichym głosem wyjaśniał, racjonalizował, podsuwał rozwiązania idealne dla rodziny. Dzięki temu został wygrany dwa lata temu na kolejne dwie czteroletnie kadencje członka MKOl, sprytnie omijając zasady komitetu – wybrano go dwa lata przed końcem poprzednich kadencji, zarazem tuż przed jego 80. urodzinami, limitem wiekowym dla takich jak on.

Także w La Scali byli dziennikarze, jak wtedy na pogrzebie na Cmentarzu Wagańkowskim Cmentarzu. Zauważono go w foyer opery ze szklaneczką coca-coli z lodem i Bóg wie, czym jeszcze w środku.

O czym pan rozmawiał z Giannim Infantino? – Aaa, o niczym. Tak, bardzo pozytywnie przyjął nasze starania o udział w tegorocznych mistrzostwach świata – odpowiedział Tarpiszczew, choć wiadomo, że w nich Rosja nie zagra. No, ale starania zostały przyjęte pozytywnie.

Czy naciskał pan na Infantino w tej sprawie? – Nie, ja? Nie musiałem. Jesteśmy w stałym kontakcie – odpowiedział stary, szczwany lis.

A potem Kirsty Coventry dołożyła swoje. „Jesteśmy specjalistami od sportu, a nie od polityki. Owszem, wiemy co to jest polityka, ale chcemy się trzymać daleko od niej”.

Tarpiszczew mógł słuchać z anielskim wyrazem na swojej steranej wysiłkami twarzy. ●

**SPORT.PL**

- Pierwsze starty Polaków na igrzyskach
- Dlaczego Rosjanie startują w Mediolanie
- Polscy łyżwiarze figurowi – reprezentacja jedyna w swoim rodzaju

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na **SPORT.PL**

REKLAMA

Kraj/34417326

**WIELKI SPORT ZAWSZE W TVP!**

**OGLĄDAJ! 6.02-22.02**

**TVP 1 TVP 2 TVP SPORT**

**26 MILANO CORTINA 2026**

**TVP OFICJALNY NADAWCA**

QR code

WARSZAWA  
TYGODNIK

Piątek, 6 lutego 2026 | Redaktorka prowadząca Małgorzata Bujara

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl



Alarm dla warszawskiej komunikacji

Gdzie uciekli  
pasażerowie? ▶ 2-3

## Praga-Północ

Narkotykowy  
skansen

W ostatnich miesiącach mieszkańcy dzielnicy alarmują o wielu niepokojących zdarzeniach z udziałem osób uzależnionych od narkotyków w ich okolicy. Dilerzy pojawiają się w kolejnych bramach i przejmują kolejne ulice. Liczne pustostany zmieniają się w narkotykowe supermarkety, a policyjne akcje przynoszą skutek odwrotny do zamierzonego. W promieniu kilkuset metrów jest Galeria Wileńska, gdzie mogą kraść, lombardy, gdzie mogą sprzedać towary, i bramy, w których mogą kupić narkotyki. Czemu mieliby się stamtąd wyprowadzać? ▶ 4

## Kwalifikacja Wojskowa 2026

Wyślą mnie  
na wojnę?

Kwalifikacja rozpoczęła się 2 lutego i potrwa do 30 kwietnia. Obejmie 235 tys. osób w całej Polsce. Jej celem jest ocena zdolności do służby wojskowej wezwanych i wprowadzenie danych do ewidencji. Kto w tym roku podlega kwalifikacji? ▶ 6

## Dyrektor szkoły w partii Brauna

I jak pan  
to godzi?

Członkiem zarządu warszawskich struktur partii Grzegorza Brauna jest dyrektor prywatnej szkoły. Niepubliczna Szkoła Podstawowa KOSMOS mieści się w bloku przy al. KEN. Placówka specjalizuje się w kształceniu dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Dyrektorem jest Krzysztof Olędzki. Co nauczyciel robi w partii, której politycy wygłaszają antysemickie tyrady i negują istnienie komór gazowych? ▶ 10

## Pełną gębą

Królestwo  
za kotleta!

Specjaliści najwyraźniej wiedzą tu, jak używać patelni, bo para wieprzowych mieloniaków to cały poemat. – Królestwo za takiego kotleta! – krzyknąłby Szekspirowski Ryszard III, gdyby wiedział, że jadać powinien u polskiej Babki. Maciej Nowak w Babce na Placu Konesera 6. ▶ 12

## Alarmujące dane o komunikacji miejskiej

## W poszukiwaniu utraconych

Przybywa rys na doskonałym wizerunku komunikacji miejskiej w Warszawie: liczba pasażerów nie tylko przestała rosnać, ale znowu spada jak w pandemii. Maleją wpływy z biletów, a koszty dramatycznie rosną.

Jarosław Osowski

W 2025 r. ZTM odnotował 932 mln 84 tys. 584 podróży środkami komunikacji. W 2024 r.: 956,2 mln po miniwzroście względem roku 2023 (955,8 mln). Rekord padł w 2019 r., przed pandemią – 1 mld 202 mln przejazdów. W ciągu ostatniego roku zmalała też liczba sprzedanych biletów – ze 115,1 mln szt. do 112,4 mln. Przyniosło to niższe wpływy do budżetu – 935,5 mln zł (w 2024 r. – 952 mln zł). A koszty rosną, i to mocno.

Kraków niedawno podniósł opłaty z 6 do 8 zł za bilety jednorazowe na 60 minut, a za miesięczne – z 90 do 109 zł. W stolicy od 2013 r. kosztują 4,4 zł na 75 minut i 98 zł na 30 dni. W dodatku od 2017 r. darmowe przejazdy w Warszawie zyskali uczniowie podstawówek, spadły też ceny w II strefie podmiejskiej.

W 2025 r. na przewozy ok. 1400 autobusami, 451 składami tramwajowymi, 62 pociągami metra i 31 pociągami Szybkiej Kolei Miejskiej ZTM przeznaczył 4,4 mld zł, o 600 mln zł więcej niż w ub.r. A w 2026 r. kwota wzrośnie już do 4 mld 841 mln zł. Mieści się też tu finansowanie wspólnych biletów aglomeracyjnych, które obowiązują w Kolejach Mazowieckich i na odcinku Warszawskiej Kolei Dojazdowej.

## NIEREALNE PLANY ZTM

Przed głosowaniem nad budżetem miasta urzędnicy ZTM poinformowali, że tegoroczne wpływy

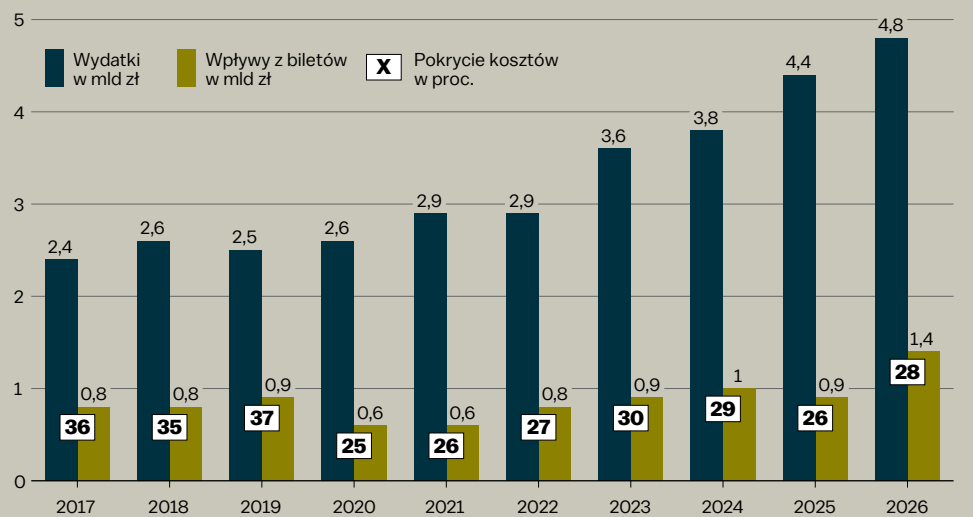
z biletów skoczą wg ich prognoz aż do 1,4 mld zł, niemal o połowę. Miałoby to pokryć koszty utrzymania komunikacji w 28 proc. W ostatniej chwili ZTM upomniał się też o dodatkowe 100 mln. Pieniądzy musi wystarczyć na kursowanie metra trasą II linii (ma być wydłużona o trzy stacje) i na obsługę nowej linii tramwajowej do Dworca Zachodniego (otwarcie w II poł. br.).

– Mamy wątpliwości, czy kwota ze sprzedaży biletów będzie realna do osiągnięcia – oznajmiła radnym z komisji budżetowej Marzanna Krajewska, skarbnik miasta. I rzeczywiście sprzedaż biletów w coraz mniejszym stopniu pokrywa utrzymanie komunikacji. W ub. dekadzie był to jeszcze poziom 35-37 proc. Tąpnięcie nastąpiło w pandemii: 25,3 proc. w 2020 r. Trzy lata później mieliśmy niewielki wzrost do ok. 30 proc., ale potem znów spadki – do 28,6 proc. w 2024 r. i do 25,6 proc. w 2025 r. Poziom, przy którym utrzymanie systemu biletowego staje się nieopłacalne, wynosi 20 proc.

Do tej pory badania „Barometru Warszawskiego” pokazywały, że pozytywne oceny wystawia komunikacji miejskiej 90 proc. ankietowanych. Od lat panuje przeświadczenie – zwłaszcza wśród turystów i przyjezdnych – że transport publiczny w stolicy jest tani, a jego zasięg ogromny. Wszystkie linie liczą 5 tys. km. Łączą nie tylko Warszawę, ale też ponad 30 miast i gmin wokół niej. Tymczasem w ub.r. było wyraźnie mniej kursów prywatnych przewoźników autobusowych, którym płaci ZTM (20 mln km w stosunku do 26 mln km w 2024 r.). Częściowo nadrobiły to Miejskie Zakłady Autobusowe (wzrost z 82,6 do 88,7 mln km). W sumie z autobusów skorzystało 45 proc. pasażerów.

## Warszawska komunikacja miejska w liczbach

Dane za 2026 r. to plan

INFOGRAFIKA: DANUTA PAWŁOWSKA / WYBORCZA.PL/BIQDATA;  
WERSJA DO DRUKU: ŁUKASZ RUDNIKOWSKI / WYBORCZA.PL/BIQDATAŹRÓDŁO: RAPORTY ROCZNE  
ZARZĄDU TRANSPORTU MIEJSKIEGO

Do 49,6 mln wozokilometrów z niemal 50,3 mln spadła praca przewozowa metra, które zmagало się z długimi przerwami w ruchu po lipcowym pożarze na stacji Raclawicka czy w listopadzie podczas wymiany urządzeń sterowania na pierwszej linii. Udział metra w torcie przewozowym utrzymuje się na niskim poziomie 20 proc., choć wydatki na jego eksploatację sięgają już 1 mld zł rocznie. A jeszcze więcej pieniędzy idzie na budowę kolejnych tunelei, stacji, bazy postojowej czy przygotowania do prac przy następnych liniach. Z kolei tramwaje, które przewożą 26 proc. pasażerów, mimo rekordowej skali remontów i objazdów w 2025 r. wykonały więcej wozokilometrów (53,8 mln) niż w rok wcześniej (52 mln). Mamy złożony obraz sytuacji transportowej – przyznaje Jan Jakiel, ekspert transportowy, którego prezydent Warszawy powołał do Rady Urbanistycz-

no-Architektonicznej. – Według moich obserwacji od pandemii ogólnie spadła liczba podróży po Warszawie zarówno komunikacją zbiorową, jak i indywidualną.

## KTO PRZESTAŁ DOJEŹDZAĆ?

Jakiel szacuje, że 10 proc. mieszkańców nadal pracuje zdalnie, a 16 proc. hybrydowo, dojeżdżając kilka razy w tygodniu. – Zmieniły się też zachowania komunikacyjne osób starszych, które uwierzyły w plotkę, że w transporcie zbiorowym można się łatwiej zarazić i wołać przejść kawałek pieszo lub podjechać autem. Po pandemii nie wszystkie dzieci wróciły do szkół, część została przy nauce zdalnej. Część rodzice podwożą na lekcje samochodami – wylicza nasz rozmówca.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419464

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419385

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34419544

Z ogromnym smutkiem przyjęłam wiadomość  
o śmierci

**Krzysztofa Klefasa,**

wieloletniego Pracownika  
Ministerstwa Edukacji Narodowej.

Głęboko poruszona żegnam zasłużonego Członka korpusu służby cywilnej –  
Osobę w pełni oddaną pracy na rzecz administracji rządowej,  
a także oświaty i wychowania.

*Rodzinie i Bliskim*

przekazuję wyrazy najgłębszego współczucia.

Barbara Nowacka  
Minister Edukacji  
oraz  
Pracownicy Ministerstwa Edukacji Narodowej

Z głębokim smutkiem i ogromną wdzięcznością za dar wspólnie przeżytych lat  
zawiadamy, że w dniu 1 lutego 2026 r.  
opatrzonego Św. Sakramentami, przeżywszy 97 lat  
odszedł nasz najukochańszy Mąż, Ojciec i Dziadek



**Franciszek Zieniewicz**

3.12.1928 - 1.02.2026  
mgr inżynier, konstruktor

Człowiek wielkiej prawości, uczciwości i dobroci, skromny, mądry,  
o wielu talentach, serdecznym uśmiechu i poczuciu humoru.  
Żołnierz Armii Krajowej,  
Wieloletni pracownik - adiunkt w Przemysłowym Instytucie Telekomunikacji  
w Warszawie

Msza Święta za Zmarłego odbędzie się  
9 lutego 2026 r. (poniedziałek) o godz. 11.00  
w Kościele pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny  
przy ulicy Szkolnej 11 w Michałowicach.

Uroczystości pogrzebowe będą miały miejsce po Mszy Św.  
na Cmentarzu w Michałowicach, Aleja Topolowa 14 C

*Żona, synowie, synowa, wnuk i Rodzina*



**Dziel się  
wspomnieniami  
o bliskich**



**Wejdź na serwis  
odeszli.pl**

# pasażerów

Sam zaczął odczuwać częstsze zawieszanie połączeń, głównie autobusowych, na wakacje, ferie czy święta. Także tramwaje i metro kursują z tego powodu rzadziej już przez jedną czwartą roku. – Zaczęto podnosić glosy, że polityka transportowa jest prowadzona niewłaściwie: rosną wydatki na przewozy, a nie przekłada się to na wyższą liczbę pasażerów. Tylko czy jeśli zdrożałyby bilety, to nie skłoniłoby to jeszcze większej liczby osób do odejścia od transportu publicznego? – zastanawia się Jakiel. I zastrzega, by z oceną sytuacji transportowej w Warszawie zaczekać do wyników Warszawskiego Badania Ruchu 2025 r. Miały być znane w grudniu, termin się przesuw. Dowiemy się, czy nadal większość podróży po mieście odbywa się z wykorzystaniem komunikacji zbiorowej, ile osób wsiada do aut, na rowery, ile idzie pieszo.

Tomasz Kunert, rzecznik ZTM, przekonuje, że wahania liczby przewiezionych osób na poziomie 2-3 proc. rocznie to „normalna fluktuacja”. – Wciąż oscylujemy na poziomie ponad 900 mln podróży – uspokaja, choć to nadal sporo mniej niż 1,2 mld przed pandemią.

– Ale wtedy było to liczone inną metodą na podstawie wskaźników Głównego Urzędu Statystycznego, a od 2022 r. mamy dokładną liczbę pasażerów wchodzących do poszczególnych pojazdów. Z „Barometru Warszawskiego” wynika też, że wzrosła liczba osób, które nie muszą dojeżdżać do pracy czy szkoły, bo mają ją w zasięgu dojazdu. Tak się realizuje idea miasta 15-minutowego. W dodatku po otwarciu np. linii tramwajowej do Wilanowa zmalała liczba przesiadek, więc tych wchodzących osób automatycznie jest mniej, bo jadą bezpośrednio do centrum – mówi rzecznik. Tyle że przed uruchomieniem nowych linii tramwajowych dokładnie wzdłuż ich obecnych tras bezpośrednio do centrum docierały też autobusy.

– Mimo wszystko trochę niepokoję się najnowszymi wynikami, które podał ZTM, i spadkiem liczby przejazdów – przyznaje radny Piotr Wertenstein-Zuławski (Koalicja Obywatelska), przewodniczący komisji infrastruktury i inwestycji. Częściowo tłumaczy to ogromną skalą remontów torów tramwajowych, które w 2025 r. odcinały dojazdy m.in. z Żoliborza, Ochoty czy przez Most Gdański. A w 2026 r. spodziewane jest długie wyłączenie ruchu na magistralnej linii tramwajowej w Alejach Jerozolimskich.

## CENY BILETÓW SĄ ZA NISKIE?

W opinii radnego budżet ZTM jest napięty i urzędnicy robią, co mogą. M.in. zawarli kilka dziesięcioletnich umów z prywatnymi przewoźnikami, którzy są zobowiązani do kupna w sumie 150 nowych autobusów. Kolejnych 169 sprowadzą MZA.

– Ceny biletów komunikacji miejskiej są bardzo atrakcyjne i można się zastanawiać, co się stanie, kiedy w końcu dojdzie do podwyżki. Czy nie zniechęci to kolejnych pasażerów? To jest duży dylemat – stwierdza radny Wertenstein-Zuławski. Dlatego w ostatnim czasie negatywnie rozpatrywane są petycje o przyznanie zniżek czy prawa do darmowego przejazdu komunikacją miejską kolejnym grupom: licealistom (kosztowałoby to 50-80 mln zł rocznie), dawcom narządów do przeszczepów czy weteranom wojen w Iraku i w Afganistanie. – Bo bilety są naprawdę tanie – podkreśla radny.

– Tylko że cena biletu wcale nie jest decydującym kryterium przy wyborze środka transportu – komentuje dr Michał Beim, który naukowo

zajmuje się problematyką transportu miejskiego i regionalnego na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu. – Politycy boją się podwyżek, budują narrację o tanich albo wręcz darmowych przejazdach, a dla pasażerów liczy się przede wszystkim konkurencyjny czas podróży, i to od drzwi do drzwi – podkreśla.

Dr Beim zastrzega, że ważny jest balans i bilety nie mogą być za drogie nawet dla okazjonalnych pasażerów, którzy np. przyjeżdżają na Dworzec Centralny, bo bardziej może im się opłacać zamówienie taksówki na aplikację.

– W Warszawie jest też spora grupa tych, którzy przemieszczają się nie tylko między domem a pracą, ale po drodze odwożą dziecko do szkoły, a wracając zatrzymują się, żeby zrobić zakupy. Dla nich komunikacja miejska może nie być pierwszym wyborem. Zwłaszcza że dojeżdża do wielu przystanków wciąż są niewygodne i trwają za długo, np. na Placu Zawiszy, a autobusy na niektórych trasach stoją w korku razem z samochodami.

– Liczba przewozów w Warszawie spada, a najbardziej niepokoi to, że także w metrze, które jest dla budżetu miasta największym wysił-



*Wahania liczby przewiezionych osób na poziomie 2-3 proc. rocznie to normalna fluktuacja. Wciąż oscylujemy na poziomie ponad 900 mln podróży*

TOMASZ KUNERT  
rzecznik ZTM

kiem, jeśli chodzi o wydatki na jego eksploatację i rozbudowę – ocenia Michał Cichosz, młotowski radny Miasto Jest Nasze, który właśnie broni pracy magisterskiej na Wydziale Transportu Politechniki Warszawskiej.

Według niego malejąca liczba przewozów wynika z tego, że ZTM regularnie ścina rozkłady jazdy. Pretekstem są wakacje czy święta, a potem niektóre linie autobusowe nie wracają już do wyższej częstotliwości kursowania.

– Widzę też, że ZTM ma problem z właściwym trasowaniem tramwajów na oddawanych niedawno odcinkach – dodaje Michał Cichosz i sięga po przykłady ze swojej dzielnicy.

Nową trasą przez ul. Rakowiecką urzędnicy skierowali tylko jedną linię 19, choć wcześniej zapowiadał tu też linię 10. Podczas gdy ul. Gagarina na Sielce dociera tylko linia 11 (wieczorami i w weekendy jedynie co 20 minut), to na sąsiedniej trasie do Miasteczka Wilanów tramwaje aż trzech linii (14, 16 i 19) kursują w stadach. Czas przejazdu wciąż nie zgadza się tam z zapowiadanym przed budową torów, bo urzędnicy zwlekają z wprowadzeniem zielonej fali w sygnalizacji świetlnej.

Dr Beim podkreśla: – Stabilizacja oferty, jej przewidywalność i niezawodność kursowania, dążenie do skracania podróży poprzez wyznaczanie buspasów i priorytetów w sygnalizacji świetlnej czy skracanie drogi dojeżdża na przystanki to kluczowe działania, które mogłyby przekonać mieszkańców, by nie odwracali się od komunikacji miejskiej. ●

## Ogród Saski

# Dziesiątki drzew pod topór

**W nowy etap wkroczyły przygotowania do odbudowy Pałacu Saskiego. Drwale wycięli już 74 drzewa.**

Tomasz Urzykowski

O wydanie decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego wystąpiła do wojewody mazowieckiego Mariusza Frankowskiego państwowa spółka Pałac Saski. Powołano ją do przeprowadzenia odbudowy zburzonej w czasie II wojny światowej zachodniej pierzei pl. Piłsudskiego, w skład której wchodziły: Pałac Saski, Pałac Brühla i trzy kamienice. Wspomnianą decyzję wojewoda wydał 21 stycznia 2026 r.

– Dostaliśmy ją z rygiem natychmiastowej wykonalności. Daje nam ona możliwość działania na tym terenie. Wrzucamy więc wyższy bieg i przyspieszamy – mówi Sławomir Kuliński, rzecznik prasowy spółki Pałac Saski.

## Nasadenia zastępcze

Decyzja wojewody dotyczy przeprowadzenia robót wykopaliskowych na terenach archeologicznych wraz z pracami przygotowawczymi i towarzyszącymi. Dokument zezwala też na usunięcie drzew lub krzewów na nieruchomościach objętych decyzją. Nakłada też na spółkę obowiązek wykonania nasadzeń zastępczych.

Tydzień temu spółka Pałac Saski otoczyła parkanem cały obszar inwestycji. W piątek i sobotę zatrudniona przez nią ekipa drwali ogolociła z zieleni północno-wschodni fragment Ogrodu Saskiego zajmowany w przeszłości przez Pałac Brühla i dobudowane do niego w l. 30. XX w. modernistyczne skrzydło projektu Bohdana Pniewskiego. Wycięła posadzone tu po wojnie 74 drzewa, głównie lipy i klon, oraz 10 grup krzewów. Już wcześniej przesadzono stąd w pobliże pomnika Nike przy Trasie W-Z sześć jabłoni. Wiosną też 12 dębów zostanie przeniesionych w inne miejsce Ogrodu Saskiego.

Usunięcie kolidujących z odbudową ok. 150 drzew spółka zapowiedziała już w 2022 r., ale wtedy do wycięcia przeznaczono ich 60, a do przesadzenia ponad 90.

– Przesadzamy to, co daje się przesadzić. Niestety, pozostałe drzewa były w dużo gorszej kondycji, niż pierwot-

nie zakładali współpracujący z nami eksperci z SGGW. Np. grab, który miał trafić do Łazienek Królewskich. Przyjechali stamtąd arboryści i stwierdzili, że jest zaatakowany przez grzyba – mówi Sławomir Kuliński. Dodaje, że spółka już porozumiała się z szeregiem instytucji kultury i pożytku publicznego ze Śródmieścia, na terenie których zamierza wykonać zastępcze nasadzenia. – A do tego w trakcie ostatniego Święta Ogrodu Saskiego rozdaliśmy mieszkańcom prawie 5 tys. sadzonek drzew i krzewów gatunków.

## Po drwalach saperzy

Spółka Pałac Saski wyjaśnia, że wycinaka to „element przygotowań do prac archeologicznych, które zakończą prospekcję terenową, a ich obszar wyniesie ok. 8150 m kw.”. Będą to tu pierwsze wykopaliska od czasu uprzątnięcia po wojnie gruzów wysadzzonego przez Niemców Pałacu Brühla.

– Teren jest już oczyszczony. Gdy ustaną mrozy, potrzebujemy czterech tygodni na to, by ziemia pozwoliła na wbicie w nią łopaty – zaznacza Sławomir Kuliński. Zapowiada, że miejsce najpierw sprawdzą saperzy na wypadek niewybuchów. Potem drwale w obecności archeologów wykarczują pniaki i korzenie ściętych drzew. Archeolodzy przeprowadzą badania. Jeśli odkryją fragmenty cennych piwnic z XVII-wiecznej rezydencji marszałka Sejmu Jerzego Ossolińskiego, przebudowanej w XVIII w. na potrzeby ministra Henryka Brühla, być może Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków zdecyduje się objąć je ochroną. Wtedy projekt odbudowy Pałacu Brühla będzie wymagał zmiany polegającej na uwzględnieniu zachowania tych relikwów. Jak w przypadku Pałacu Saskiego, którego najstarsze fragmenty odkopanych i przebadanych przez archeologów kilka lat temu piwnic wpisane są do rejestru zabytków, osłonięte zadaszeniami i przeznaczone do wyeksponowania w odtworzonym gmachu.

Specustawa z 2021 r. przewiduje utworzenie zachodniej pierzei Pl. Piłsudskiego do 2030 r. (2,4 mld zł z budżetu państwa). Jeszcze za PiS szykowane do obudowy gmachy przeznaczono na siedzibę Senatu RP, Urzędu Wojewódzkiego i instytucji kultury. Takie też funkcje przewiduje koncepcja tej inwestycji autorstwa pracowni WXCA, którą w październiku 2023 r. wybrano w międzynarodowym konkursie architektonicznym.

W sierpniu 2025 r. ministra kultury Marta Cienkowska zapowiedziała jednak konsultacje nad celem i formą funkcjonowania pierzei. Dotrzymanie przewidzianego w specustawie terminu ukończenia odbudowy wydaje się coraz mniej realne. Tym bardziej że sp. Pałac Saski i pracownia WXCA wciąż negocjują warunki umowy na wykonanie szczegółowych projektów zespołu budynków. A grunt nadal należy do miasta, choć zgodnie ze specustawą powinien zostać przejęty pod inwestycję za odszkodowaniem. ●



• **Wycinka drzew pod odbudowę pałaców Saskiego i Bruhla.**

FOT. KUBA ATYS /  
AGENCJA WYBORCZA.PL

Miłosz Piotrowski

**W** ostatnich miesiącach mieszkańcy Pragi-Północ alarmują o wielu niepokojących zdarzeniach z udziałem osób uzależnionych od narkotyków w ich okolicy. Dilerzy pojawiają się w kolejnych bramach i przejmują kolejne ulice. Liczne pustostany zmieniają się w narkotykowe supermarkety, a policyjne akcje przynoszą skutek odwrotny do zamierzonego – na miejscu jednych zatrzymywanych dilerów wyrastają nowi.

ROZMOWA Z

**TOMASZ OSADNIK**

ekspertem wojewódzkim ds. informacji o narkotykach i narkomanii na Mazowszu, kierownikiem wydziału profilaktyki uzależnień w Mazowieckim Centrum Polityki Społecznej

**MIŁOSZ PIOTROWSKI:** Kryzys narkotykowy na Pradze-Północ pogłębia się. Na niedawnym spotkaniu z policją mieszkańcy skarżyli się na nieskuteczność działań służb. Widzą, że dilerzy pojawiają się w kolejnych bramach, a kolejne aresztowania nic nie zmieniają.

**TOMASZ OSADNIK:** Jeżeli jeden hurtownik narkotyków ma pięciu sprzedawców, to jeżeli jeden zostanie zatrzymany, na jego miejsce po prostu przychodzi następny. Po kolejnych aresztowaniach schemat zawsze się powtarza. Jeżeli policja nie zlikwiduje hurtownika, to ta sytuacja będzie trwała w nieskończoność. Dlatego służby powinny koncentrować się na grubych rybach. Myślę, że to robią, choć nie zawsze o tym głośno mówią. W zeszłym roku liczba przechwyconych przez mazowiecką policję narkotyków wzrosła kilkukrotnie w stosunku do poprzedniego roku. Jeżeli zlikwidujemy producentów i hurtowników, handel zniknie.

**Rozumiem, że handel narkotykami przyciąga aż tylu chętnych, bo ciągle bardzo się opłaca.**

Oczywiście, chodzi o zyski. Dlatego ulicznych dilerów nie można zlikwidować. Liczba osób, które są w stanie ryzykować dla kilku tysięcy czystego dochodu dziennie, jest nieskończona. Czasem to osoby same używające substancji, które wiedzą, że mogą zarobić na nie tylko na handlu, czasem to po prostu osoby chcące się szybko wzbogacić. Narkotykowe gangi mają gigantyczną marżę. Różnica pomiędzy kupionym hurtowo kilogramem substancji a sprzedawanym detalicznie gramem potrafi wynieść 1000 procent zysku. To nie marża rzędu 30 procent. Mówimy o ogromnych pieniądzach, które przyciągają.

**Z jednej strony policja chwali się sukcesami, kolejnymi przechwyconymi kilogramami narkotyków na Pradze, a z drugiej mieszkańcy nadal często nie czują się tam bezpiecznie. Mówią nie tylko o dilerach w bramach, ale też o osobach uzależnionych na klatkach kamienic czy handlu metadonem w pobliżu punktów leczenia substytucyjnego.**

W punktach leczenia substytucyjnego osobom uzależnionym od heroiny podaje się metadon. Ma on słabsze działanie, ale pozwala im normalnie funkcjonować, a jednocześnie trudniej go przedawkować niż heroinę. W całej Polsce mamy 24 takie punkty, w Warszawie sześć, z czego aż trzy na Pradze-Północ. Proszę sobie wyobrazić, że w całym kraju w programie uczestniczy 3000 pacjentów, a w stolicy jest połowa z nich, z czego znaczna większość oczywiście na Pradze-Północ. Na niewielkiej przestrzeni gromadzą się pacjenci metadonowi, a także osoby aktywnie używające narkotyków, klienci dilerów stojących w bramach.

Przykładowo punkt metadonowy na Kijowskiej przyjmuje około 600 pacjentów. Jest nie-



## Praga-Północ

# Dzielnica jak narkotykowy skansen

**W promieniu kilkuset metrów jest Galeria Wileńska, gdzie mogą kraść, lombardy, gdzie mogą sprzedać towary i bramy, w których mogą kupić narkotyki. Czemu mieliby się stamtąd wyprowadzać?**

fortunnie zlokalizowany zaraz obok ulicy Brzeskiej. Pacjenci w dużej mierze mieszkają się z innymi osobami, które w okolicy handlują narkotykami. Ma pan 600 osób korzystających z programu. Wystarczy, że będzie dodatkowe 600 osób z okolicy, które w jakiś sposób zażywają substancje. Dwóch, trzech, pięciu dilerów. No i ma pan 1200 osób na dwóch kilometrach kwadratowych. To powoduje niepokój wśród mieszkańców.

**Praga-Północ to ewenement pod tym względem?**

To jedyne miejsce w Polsce, gdzie to tak wygląda. We Wrocławiu, Krakowie czy w Gdańsku z programu korzysta maksymalnie 100–200 osób. Punkty często są na terenie szpitala. Pacjenci pojawiają się rano po metadon lub

buprenorfinę, a po wydaniu znikają. Nikt nawet nie zwraca na nich specjalnej uwagi. Trzeba pamiętać, że pacjenci metadonowi są już po innej stronie niż osoby aktywnie zażywające narkotyki. Oni chcą normalnie funkcjonować, pracować, mają swoje sprawy.

**Dilerzy w bramach, kilka punktów leczenia substytucyjnego w niewielkiej odległości, ale to nie jedyne problemy na Pradze-Północ.**

Na terenie dzielnicy funkcjonuje też wiele punktów pomocowych, chociażby noclegownie dla osób w kryzysie bezdomności. To często wiąże się także z problemem narkotykowym, bo osoby uzależnione korzystają z takich punktów. Na Pradze-Północ mają zresztą też infrastrukturę, która pomaga im funkcjonować. Jest, chociażby Galeria Wileńska

– świetne miejsce do dokonywania kradzieży. W okolicy jest mnóstwo lombardów i komisów, gdzie można upłynnić łupy. A kawałek dalej są bramy, w których pieniądze można przeznaczyć na narkotyki. Wszystko w promieniu kilkuset metrów. Dlaczego osoby uzależnione miałyby się stamtąd wyprowadzać? To spójny system.

**Sytuacja wydaje się beznadziejna. Czy jest coś, co mogą zrobić władze? Służby?**

Po pierwsze zdiagnozować te problemy społeczne i próbować rozwiązywać je krok po kroku. Oczywiście nie ma prostej recepty, ale jest kilka rzeczy, które można zrobić. NFZ powinien rozproszyć punkty metadonowe na inne dzielnice, by nie znajdowały się w odległości 15 minut spaceru od siebie. Druga rzecz to rewitalizacja praskich kamienic, szczególnie tych opuszczonych lub częściowo opuszczonych, które przejęli dilerzy i urządzili tam swoje magazyny. Jeżeli miasto nie ma pieniędzy na kompleksowy remont, trzeba je zabezpieczyć. Jeśli dzielnica będzie się modernizowała i zmieniała, problem sam zniknie. Gdy pojawiają się przedszkola, restauracje, sklepy, to ta cała ekipa przestanie mieć tam rację bytu. Osoby uzależnione nie będą miały miejsca do przyjmowania substancji, a dilerzy do handlowania.

Trzeba też pamiętać, że cały ten model ulicznego handlu na Pradze-Północ to w zasadzie już skansen lat 90. Rynek narkotykowy mocno się zmienia.

**Dilerzy przenoszą się do internetu?**

Tak, osoby handlujące w bramach to już przeszłość. Dziś substancje są dostarczane przez dilerów samochodami. Klient zamawia dany narkotyk przez internet. Sprzedawca to dowozi albo oznacza współrzędną na elektronicznej mapie – tam zakopuje paczuszkę przy krzaku czy pod kamieniem.

**Kto więc kupuje narkotyki w praskich bramach?**

To użytkownicy, którzy nie wiedzą, że można substancje nabyć w inny sposób. Pozostali w schemacie sprzed lat. Rynek narkotykowy zmienia się w błyskawicznym tempie. Proszę sobie wyobrazić takiego 18-19-latkę z innej dzielnicy Warszawy, uważanej za dobrą dziel-

nicę, który kupuje substancje w ten sposób. Poza Pragę-Północ nie ma takich miejsc. Taki nastolatek zamówi substancję przez sieć i zostanie mu dostarczona pod dom. Nie ma potrzeby jeżdżenia na Pragę i kupowania jej w taki właśnie dziwny sposób.

**Handel internetowy wyprze dilerów z bram?**  
W Warszawie działają narkotykowe hurtownie, które oferują wszystko, co jest dostępne na rynku. Dziennie obsługują one około 200 dostawców. To łącznicy pomiędzy hurtowniami a dostawcami i odbiorcami końcowymi. To się dzieje codziennie. To trudne do wyeliminowania. Nie trzeba już chodzić na Pragę, wchodzić do ciemnej bramy. Narkotyk zostanie dostarczony do domu w tej samej cenie. Są nawet promocje – można zbierać punkty, by otrzymać dostawę gratis. To kwestia przywiązywania klientów, taki system.

Przykładowo w Berlinie działa tzw. Koka Taxi. Wystarczy zadzwonić pod numer telefonu, a taka taksówka dowiezie w wybrane miejsce kokainę – przy czym tam sprzedaje się nawet po jednej kresce. Kokaina jest dosyć droga, ale taka kreska to koszt 3-4 euro. Stać na to każdego.

**Polski rynek narkotykowy także jest tak rozwinięty?**

Nie jest tak rozwinięty, jak w krajach Europy Zachodniej. Tam cały interes przejęli np. Marokańczycy, którzy przerzucają narkotyki do portów holenderskich i belgijskich. To taki złoty szlak narkotykowy. Tam jest gigantyczny problem z kartelami: strzelaniny, wybuchy, wysadzanie samochodów – to się tam dzieje. Euro-



*Chciałbym pocieszyć mieszkańców Pragi i powiedzieć, że za trzy miesiące świat będzie piękny i kolorowy, ale niestety tak nie będzie. Jest jednak nadzieja na zmiany w dłuższej perspektywie*

TOMASZ OSADNIK

pa jest zalewana wielkimi ilościami substancji psychoaktywnych. W Polsce te grupy działają na mniejszą skalę. To też kwestia zasobności portfela. 300–400 złotych za gram kokainy to dla Polaka wciąż bardzo drogo, a to główny towar karteli. Sytuacja na Zachodzie może być dla nas przestrogą.

**Kokaina jest za droga, a co króluje w Polsce?**  
Jeśli chodzi o substancje klubowe, to myślę, że wciąż mefedron. Można go nabyć, mając w kieszeni 50 zł. Ale z tronu nigdy nie schodzi alkohol, który często nie jest nawet uważany za substancję psychoaktywną, bo tak mocno wpisał się w naszą kulturę. Tymczasem szacuje się, że osób używających alkoholu w sposób ryzykowny jest w Polsce ponad 2,5 miliona. Z kolei heroiny używa zaledwie 0,3 procent społeczeństwa. Jednocześnie do nieprzytomności upija się coraz więcej nastolatków, a jeśli chodzi o używanie innych substancji psychoaktywnych, to od kilku lat nie odnotowujemy znacznych wzrostów.

**A więc Praga-Północ to niechlubny wyjątek?**  
Warszawa to zdecydowanie największy rynek zbytu dla narkotyków w Polsce. A na Pradze-Północ wiele problemów zogniskowało się w jednym miejscu. Jeśli mieszkańcy dzielnicy liczą na szybkie efekty i zmiany, to niestety mogą się rozczarować. Chciałbym ich pocieszyć i powiedzieć, że za trzy miesiące świat będzie piękny i kolorowy, ale niestety tak nie będzie. Jest jednak nadzieja na zmiany w dłuższej perspektywie. ●

◀ **Ulica Brzeska znana jest z aktywności narkotykowych dilerów. Niedaleko zlokalizowany jest punkt me-tadonowy przy Kijowskiej** FOT.

ROBERT KOWALEWSKI  
/ AGENCJA WYBORCZA.PL

**65 mln zł na remont Państwowego Muzeum Etnograficznego**

# Inwestycja w historię i przyszłość

**Jeszcze w lutym zaczną się prace budowlane związane z remontem i modernizacją zabytkowej siedziby Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie.**

**Tomasz Urzykowski**

**W** poniedziałek 2 lutego podpisano umowę z jej generalnym wykonawcą. Jest nim firma Renewal Art z świętokrzyskich Daleszyc. Specjalizuje się w renowacji zabytków. Do robót budowlanych ma przystąpić w końcu tego miesiąca, choć już rozpoczęła wstępne prace.

**Muzeum w neorenesansowym biurowcu z połowy XIX w.**

Do remontu i modernizacji przeznaczono monumentalny narożny gmach przy ul. Kredytowej 1 u zbiegu z ul. Mazowiecką. Powstał w latach 1853-58 dla Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego. Zaprojektowany w stylu neorenesansu włoskiego przez architektów Henryka Marconiego (elewacje) i Józefa Góreckiego (układ wnętrz) był jednym z pierwszych warszawskich biurowców.

Uległ zniszczeniu w czasie II wojny światowej. Odbudowano go w latach 1962-72 według projektu architekta Czesława Wegnera z przeznaczeniem dla Państwowego Muzeum Etnograficznego, które od momentu utworzenia w 1888 r. kilkakrotnie zmieniał nazwy i lokalizację. Z początku mieściło się w pałacyku przy ul. Bagatela, potem w budynku Muzeum Przemysłu i Rolnictwa przy Krakowskim Przedmieściu 66. Przed wybuchem wojny nie zdążyło się przenieść do nowej siedziby przy ul. Podwale 15, przekazanej przed prezydenta Warszawy Stefana Starzyńskiego. We wrześniu 1939 r. straciło zbiory w wyniku zniszczenia, zagrabienia lub rozproszenia. Po wojnie placówkę tymczasowo ulokowano w Pałacyku Brühla przy ul. Muzealnej 1 na Młocinach.

Państwowe Muzeum Etnograficzne w obecnym miejscu uroczyście otwarto w grudniu 1973 r. Pierwsze od tamtego czasu większe prace modernizacyjne przeprowadzono w budynku w latach 2008-12. Objęły hol, sale wystawowe, bibliotekę i magazyny. Wtedy też przystosowano ten obiekt do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

**Wielki zakres robót: od piwnic po dach**

Dokumentację projektową obecnej inwestycji przygotował architekt Łukasz Szleper z firmy LS Projekt Pracownia Architektoniczna sp. z o.o. Prace polegać będą na:

- remoncie niszczących od lat elewacji gmachu o powierzchni 8 tys. metrów kwadratowych – w trakcie prac przywrócony zostanie ich pierwotny wygląd, odtworzone będą brakujące detale sztuka-torskie, a także odrestaurowane kamienne schody wejściowe i zainstalowana nowa iluminacja;
- wymianie okien, których w budynku jest 365;
- wymianie poszycia dachu o powierzchni prawie 3 tys. metrów kwadratowych wraz z termoizolacją i urządzeniami technicznymi;
- zabezpieczeniu przed wilgocią piwnic, w których przechowywane są zbiory, poprzez osuszenie murów oraz wykonanie izolacji poziomej i pionowej;
- wykonaniu systemu wentylacji budynku, którego wnętrza mają 9,4 tys. metrów kwadratowych, z uwzględnieniem muzealnych magazynów;

*wyimek wyimek  
wyimek*

LOREM IPSUM  
Lorem Ipsum



• **Zabytkowa siedziba Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie.** FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

• wykonaniu instalacji elektrycznych, alarmowych i monitoringu.

– Mimo szerokiego zakresu prac budowlanych muzeum będzie przez większą część czasu inwestycji otwarte dla publiczności – deklaruje Magdalena Wróblewska, dyrektorka Państwowego Muzeum Etnograficznego. – Zespół dokona wszelkich starań, aby nasze wystawy i działalność edukacyjna mogły być kontynuowane, a wszelkie ograniczenia były jak najmniej uciążliwe dla odwiedzających – dodaje.

Kierowana przez nią instytucja jest najstarszą w Polsce i jedną z największych w Europie placówek muzealnych o profilu etnograficznym. Posiada około 350 tys. muzealiów dokumentujących dziedzictwo kulturowe całego świata. W jego bibliotece jest około 35 tys. woluminów, z których najstarsze pochodzą z XVI w.

**Takie są koszty prac w zabytku**

Zakończenie remontu i modernizacji budynku przewidziano na pierwszy kwartał 2027 r. Dokładny harmonogram ma być uzgodniony z firmą Renewal Art tuż po podpisaniu z nią umowy i przejęciu terenu budowy.

– Musimy tak zgrać to wszystko, żeby być jak najmniej uciążliwym wykonawcą dla użytkownika tego obiektu. To jedno z podstawowych zadań, które będzie sporym problemem, ale mam nadzieję, że dojdziemy do jakiegoś konsensusu – mówi Krzysztof Furmanek, prezes zarządu Renewal Art sp. z o.o.

Zgodnie z kontraktem, inwestycja ma kosztować niecałe 60 mln zł, jednak samorząd województwa mazowieckiego, któremu podlega Państwowe Muzeum Etnograficzne, zarezerwował na to przedsięwzięcie 65 mln zł.

– Dlaczego tak dużo? Ponieważ budynek jest zabytkiem i każdy krok dotyczący jego remontów wymaga zgody służb konserwatorskich. Kto realizował inwestycje tego typu, ten wie, że to duże wyzwanie – tłumaczy Krzysztof Strzałkowski, przewodniczący Komisji Budżetu i Finansów w Sejmiku Województwa Mazowieckiego.

– 65 milionów złotych jest najwyższą kwotą na modernizację instytucji kultury, którą przewidujemy na ten i na przyszły rok. To jasno pokazuje, że potrzeby tego muzeum traktujemy z ogromną troską i należytą starannością. Mam poczucie, że to nie jest tylko inwestycja w historię, ale też w przyszłość: bezpieczeństwo zbiorów, warunki pracy, komfort zwiedzających – mówi Sylwia Lacek, wiceprzewodnicząca Komisji Kultury i Dziedzictwa Narodowego Sejmiku Województwa Mazowieckiego.

– Ta wenecka fasada zaprojektowana w połowie XIX wieku przez Henryka Marconiego będzie miała wreszcie przywrócony pierwotny blask, co dla takiej instytucji kultury jak nasza, w centrum miasta, przy Placu Małachowskiego, ma ogromne znaczenie. Zależy nam, żeby muzeum nie tylko funkcjonowało jak najlepiej, ale też wyglądało jak najpiękniej – podkreśla dyr. Wróblewska. ●

**Kwalifikacja Wojskowa 2026**

# Czy wyślą mnie na wojnę?

**Karol przyszedł, bo dostał list. Jan marzył o wojsku, ale wybrał kuchnię. Marcin nie chce, by ktoś w mundurze na niego krzyczał.**

**Rafał Górski**

**W**edług Karola to tylko formalność. Mówi to z lekkim uśmiechem, ale co chwila zerka na drzwi z napisem „Kwalifikacja Wojskowa 2026”. Wojsko zna z gier komputerowych. Słyszał też, że Macierewicz ujawnił nazwiska polskich agentów wywiadu. Wie o tym, bo widział na ten temat mema. Szczegółów nie zna. – Chodziłem wtedy do podstawówki – tłumaczy.

Dodaje, że o kwalifikacji wojskowej wcześniej nie słyszał. Dostał list, ojciec mu powiedział, że musi przyjść, że każdy mężczyzna w Polsce ma to za sobą. – Przyszłości z wojskiem nie wiążę, mam nadzieję, że nie będę musiał – mówi. – Dostałem kategorię A, czyli wyślą mnie na wojnę? – pyta, gdy potem zamyka drzwi komisji.

– Nie wyślą, bo nie uczestniczymy w żadnej wojnie – odpowiadam.

## 235 TYS. OSÓB NA KWALIFIKACJI WOJSKOWEJ

Kwalifikacja wojskowa rozpoczęła się 2 lutego i potrwa do 30 kwietnia. Obejmuje 235 tys. osób w całej Polsce. Jej celem jest ocena zdolności do służby wojskowej wezwanych osób i wprowadzenie danych do wojskowej ewidencji. Taka kwalifikacja odbywa się co roku. W tym roku podlegają jej:

- mężczyźni urodzeni w 2007 roku;
- kobiety urodzone w latach 1999-2007, posiadające wykształcenie uznawane za przydatne w wojsku, m.in. medyczne, psychologiczne lub weterynaryjne;
- mężczyźni z roczników 2002-2006, którzy dotąd nie otrzymali kategorii zdolności do służby, a także ci, którzy na poprzednich kwalifikacjach zostali uznani za czasowo niezdolnych do służby wojskowej.

Osoba przystępująca do kwalifikacji otrzymuje stopień szeregowego, po 14 dniach od kwalifikacji zostaje przeniesiona do tzw. pasywnej rezerwy. W jej skład wchodzi wszystkie osoby, które przeszły kwalifikację wojskową, ale nie chcą służyć w wojsku.

Na podstawie kwalifikacji uczestnicy otrzymują tzw. kategorię wojskową. Są oznaczone literami alfabetu:

- **A** – zdolny do czynnej służby wojskowej;
- **B** – czasowo niezdolny do czynnej służby wojskowej;
- **D** – niezdolny do czynnej służby wojskowej w czasie pokoju, z wyjątkiem niektórych stanowisk;
- **E** – trwale i całkowicie niezdolny do czynnej służby wojskowej w czasie pokoju i w czasie wojny.

## „CZY NA KWALIFIKACJI WOJSKOWEJ TRZEBA ZDJĄĆ MAJTKI?”

Wokół kwalifikacji narosło wiele legend. Moja odbyła się w 2008 roku przy ul. Monte Cassino na Woli. Pamiętam kłębzący się tłumek pod wejściem na salę i komisję składającą się z kilku mundurowych i lekarzy w kitlach, siedzących przy długim stole. W kącie stał parawan, a obok stara lekarska waga z odważnikami.

Na pytania można było odpowiadać na dwa sposoby: „tak” lub „nie”. Przed komisją trzeba było paradować w majtkach, robić skłony i przysiady. Nie można było usiąść ani odezwać się bez pytania.

Dziś jest zupełnie inaczej. W Powiatowej Komisji Lekarskiej przy ul. Paulo Nerudy na Bielanach, gdzie w środe poszedłem porozmawiać z wezwanymi, najpierw przyjmuje lekarz. Sprawdza wzrok, słuch, ciśnienie, wagę i postawę ciała. Wystarczy zdjąć koszulkę. Choć nie wszyscy o tym wiedzą. Gdy wpisuję w wyszukiwarce Google frazę „Czy na kwalifikacji wojskowej trzeba...” pierwsze trzy proponowane odpowiedzi to „...się rozbierać?”, „...zdjąć majtki” i „...być na czczo”. Nie trzeba żadnej z tych rzeczy.

Z kolei w gabinecie, w którym przyznawana jest kategoria, zamiast kilku wojskowych siedzi uśmiechnięta żołnierka i protokolant. Trzecie krzesło jest dla osoby



• **Jan: Wolę zarabiać sam na siebie, a nie zostać wciśnięty w system i frustrować się słabą wypłatą**

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ  
/ AGENCJA

uczestniczącej w kwalifikacji. Dla wojska osoby na kwalifikacji to kolejne numery PESEL, a dla młodych ludzi pierwszy kontakt z instytucją, która nie pyta o marzenia a o zdolność do służby.

## JAKIE SĄ ZAROBKI W WOJSKU?

Jan chodzi do Technikum Gastronomicznego przy ul. Poznańskiej. Kolekcjonuje noże taktyczne, od lat interesuje się militariami i wojskowością. Lubi posiadówki w lesie, survival, wiedział, czego się spodziewać na komisji. Gdy do niego podchodzę, od razu wstaje, jakby na baczność i wita się ze mną mocnym uściskiem dłoni. Kariery w wojsku jednak nie planuje. – Wciągnęła mnie gastronomia. W wojsku jest hierarchia, musisz przed kimś odpowiadać, nie zawsze kompetentnym. Chcę być kucharzem i dorobić się własnej restauracji. Żeby być szefem i nikomu nie podlegać – opowiada.

Zwraca uwagę, że oprócz miłości do gastronomii, chęć zaciągnięcia się do wojska skutecznie wybiły mu z głowy dwie rzeczy: polityka i pieniądze. – Sytuacja geopolityczna jest trudna, ale nie mam wrażenia, że ludzie, którzy siedzą w sejmie, są godni zaufania i robią wszystko, co najlepsze dla nas – mówi.

Dodaje: – No i kasa jest bardzo słaba. W dzisiejszych czasach wszystko idzie w górę, a zarobki w wojsku marne. Wolę zarabiać sam na siebie, a nie zostać wciśnięty w system i frustrować się słabą wypłatą.

Według tabeli wynagrodzeń żołnierzy zawodowych, wynagrodzenie szeregowego, rozpoczynającego służbę w 2026 roku wyniesie 6489 złotych brutto. To powyżka o 198 złotych w porównaniu z poprzednim rokiem. Podporucznik zarabia 9085 złotych brutto. Awans na stopień pułkownika w Wojsku Polskim zazwyczaj następuje po kilkunastu latach służby oficerskiej. Najwyższy pułap zarobków, jaki może osiągnąć to nieco ponad 14 tys. złotych brutto.

Żołnierze zawodowi mogą także liczyć na dodatki i inne świadczenia finansowe. To system uwzględniający doświadczenie i zaangażowanie żołnierza, ale też specyfikę jego obowiązków. Są m.in. takie dodatki: motywacyjny, służbowy, specjalny, za długoletnią służbę wojskową czy trzynastka.

## MARCIN: NIE INTERESUJE MNIE ROBIENIE POLITYKI NA MOGIŁACH

Mimo wszystko Jan uważa, że w Polsce przydałby się powrót do obowiązkowej służby wojskowej zniesiony przez pierwszy rząd Donalda Tuska w 2008 roku. – Gdy patrzę na niektórych swoich kolegów, uważam, że ćwiczenia wojskowe każdemu się przydadzą. Dziewięć miesięcy nie przekreślają kariery w innej branży, ale może nauczą ludzi, jak przetrwać, bo nie wiadomo co się wydarzy – przekonuje.

Z jego opinią nie zgadza się Marcin, uczeń liceum im. Jana Kilińskiego na Żoliborzu. Zamierza zdawać na Akademię Wychowania Fizycznego a w przyszłości zostać trenerem piłkarskim. Twierdzi, że dziura w życiorysie do niczego mu się nie przyda i otwarcie krytykuje system. – Mówią o naszym pokoleniu, że jesteśmy płatkami śniegu, a my po prostu nie lubimy, jak ktoś na nas krzyczy niepotrzebnie, zupełnie jak w wojsku. Ciężko pracuję na swoją przyszłość i nie mam zamiaru przez kilka miesięcy słuchać wrzasków jakiegoś sfrustrowanego pana w mundurze – tłumaczy.

Pytam go o sondaż pracowni IBRiS, który pod koniec 2025 roku opublikował portal wp.pl, a z którego wynika, że prawie 60 proc. Polaków popiera przywrócenie obowiązkowej służby wojskowej. – Pewnie wzięli w nim udział ludzie, których nie będzie to obowiązywać a sami w wojsku nie byli – domyśla się Marcin.

A co, jeśli wybuchnie wojna? – Nie wiem, proszę mnie zapytać, jak wybuchnie – mówi.

Opowiada, że jego podejście zmieniła wojna w Ukrainie. – Najpierw był narodowy zryw. To było cztery lata temu, miałem 15 lat i sam pomagałem. W mojej klasie było wiele dzieciaków, których rodziny pomagały Ukraińcom. Wtedy był taki duch solidarności przeciw agresorowi. Gdyby wtedy Rosja nas zaatakowała, pewnie bym poszedł – deklaruje.

Teraz ma inne zdanie. Tłumaczy, że zmęczyło go szczucie na ludzi. – Nagle wszystko się zmieniło, bo wjechała polityka. Bo jednym jest łatwiej najeżdżać na innych, szukać i wskazywać wroga – mówi. Uważa, że partie polityczne wykorzystują wojnę do spolaryzowania debaty. Wywołują konflikty między wyborcami, wyciągając np. kartę ludobójstwa w Wo-

*Kwalifikacja wojskowa rozpoczęła się  
2 lutego i potrwa do 30 kwietnia. Obejmuje  
235 tys. osób w całej Polsce*

lyniu. – Nie kupuję tego i nie wyobrażam sobie, że miałbym iść do wojska z ludźmi, którzy nienawidzą innych ludzi. Bo co, bo Wołyń? Ja mam 19 lat i mnie interesuje to, co tu i teraz, a nie robienie polityki na mogiłach.

## WOJSKO REKRUTUJE

Na terenie Warszawy jest sześć punktów Powiatowych Komisji Lekarskich, w których odbywają się kwalifikacje. W każdym z nich stanowisko mają przedstawiciele Wojska Polskiego i Wojsk Obrony Terytorialnej, którzy zachęcają kandydatów do wstąpienia do armii w ramach zawodowej służby wojskowej.

Na Bielanach rekrutację prowadzą wojska łączności. Przy niemal pustym biurku siedzi żołnierz w okularach, ma przy sobie kilka ulotek, za jego plecami na telewizorze wyświetlany jest spot promocyjny armii. – Zaskakująco sporo osób przychodzi pogadać, interesuje się wojskiem i wojskowością. Staramy się zaszczerpić w nich smykalkę, lub starać się podtrzymać zainteresowanie. Dobrych żołnierzy w wojsku nigdy za dużo – mówi mi żołnierz.

Rosnące zainteresowanie służbą wojskową potwierdza rzecznik prasowy Centralnego Wojskowego Centrum Rekrutacji kpt. Michał Gelej. – Takie akcje mają wymierne skutki dla rekrutacji na szkolenie podstawowe oraz specjalistyczne w ramach dobrowolnej zasadniczej służby wojskowej – mówi oficer. Dokładnych danych dotyczących liczb nowych adeptów, którzy zostali wyłonieni podczas kwalifikacji wojskowych, nie zdradza. Przekonuje jednak, że przyjęcia przekraczają ustawowe limity poboru. – W 2025 roku wydano 36 tys. decyzji administracyjnych o przyjęcie na szkolenia. To ponad 100 proc., bo ustawy obowiązujący limit to 35 tys. – mówi.

Dodaje, że średnia wieku poborowych jest niska, dlatego można ją wiązać z akcjami podczas kwalifikacji wojskowej. – Średnia wieku osób, które zgłaszają się do wojska, to poniżej 24 lat. Podczas kwalifikacji prowadzimy szeroko zakrojoną akcję informacyjną. Wojskowi rekruterzy podpowiadają, jaką ścieżkę wybrać i do jakiego rodzaju czynnej służby wojskowej należy wstąpić – wyjaśnia. ●

► **Wizualizacja nowego zalewu.** FOT. MATERIAŁY INWESTORA

## Żeglarstwo w środku Mazowsza

# Gigantyczne pieniądze na nowy zalew pod Warszawą

Na blisko 50 hektarach tuż obok węzła autostrady A2 Grodzisk Mazowiecki powstanie sztuczny zalew.

**Jakub Chełmiński**

Władze Grodziska Mazowieckiego pochwały się w tym tygodniu ogromną kwotą na budowę zalewu. 159 mln zł na ten cel przyznał Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska. To rekordowa dotacja w historii Grodziska, ale też największa w Polsce w programie na budowę zbiorników retencyjnych. – NFOŚ miał na ten cel nieco ponad 200 mln zł w całym kraju, a więc Grodzisk otrzymał większość tej sumy – mówi Tomasz Krupski, burmistrz miasta.

Zbiornik ma powstać w Chleśni na rzece Mrowniej. Dziś to pola uprawne blisko węzła Grodzisk Mazowiecki na autostradzie A2. To niecałe 40 km od centrum Warszawy, trochę ponad pół godziny drogi autem.

### Historyczna dotacja dla Grodziska

Gmina dostała dotację, bo jest już zaawansowana w przygotowaniach. Poprzednie władze sześć lat temu wykupiły potrzebny grunt. W tym roku udało się zdobyć u wojewody mazowieckiego pozwolenie na budowę.

Cały teren ma 48 ha, z czego zbiornik zajmie 36 ha. Gmina podaje, że to 15 razy więcej, niż mają Stawy Walczewskiego, czyli bardzo popularne miejsce w Grodzisku z plażą, kąpieliskiem, pomostami i wodnym parkiem. Mieszkańcom nieznanym Grodziska więcej powie inne porównanie: Jezioro Czerniakowskie w Warszawie ma ok. 20 ha. Czyli zalew będzie niemal dwa razy większy od jeziora.

– Bardzo się cieszę, to historyczna dotacja dla Grodziska. Przetarg na budowę ma-



my nadzieję ogłosić jeszcze w tym roku. Do uzgodnienia zostaje jedynie, co zrobić z ziemią z wykopu – mówi burmistrz Krupski.

Głównym zadaniem zbiornika ma być utrzymanie bilansu wodnego i przeciwdziałaniu suszom. Zalew będzie stabilizował poziom Mrowni i magazynował wodę. Według umowy z NFOŚ ma być gotowy w listopadzie 2029 roku.

Choć tu ważne zastrzeżenie: dotacja i termin dotyczy tylko samej budowy hydrologicznej o funkcji retencyjnej. W gminie już oczywiście planują drugi etap, nie mniej ważny dla mieszkańców, czyli funkcje rekreacyjne i turystyczne.

Burmistrz zwraca uwagę, że zalew to też otwarcie inwestycyjne Grodziska poza obwodnicę miasta – nieprzypadkowo w kierunku CPK, czyli planowanego lotniska Port Polska.

– W drugim etapie będziemy budować ścieżki rowerowe wokół zalewu, plaże, pomosty, planujemy tak jak na Stawach Waliszewskich, otwarcie szkółki żeglarskiej – mówi burmistrz i tłumaczy, skąd tutejsza pasja do tego akurat sportu: – W Gro-

dzisku mieszkał pan Leonid Teliga, który na jachcie „Opty” samotnie opłynął świat. Dwie szkółki żeglarskie w mazowieckiej gminie wydają się dziwne, ale tak tu już jest – opowiada burmistrz.

### Grodzisko przyciągnie turystów?

Zwieńczeniem całego projektu ma być renowacja i wykorzystanie turystyczne wczesnośredniowiecznego grodziska, które znajduje się w Chleśni i dało nazwę całemu Grodziskowi Mazowieckiemu.

Grodzisko Chleśnia, nazywane też Szwedzkimi Górami, powstało na przełomie XI i XII wieku. Odkryte ponownie przez archeologów w latach 20. XX wieku jest jednym z najlepiej zachowanych zabytków tego typu na Mazowszu. Szczególnie cenna jest zachowana forma terenowa pierścieni wałów.

– To najciekawszy zabytek na terenie gminy i warto wyłożyć środki publiczne, żeby w porozumieniu z konserwatorem zabytków oddać go w ręce mieszkańców Grodziska i regionu – mówi burmistrz Krupski. ●

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419254

Z ogromnym żalem przyjęłam wiadomość o śmierci

## Wojciecha Suchockiego

zasłużonego dyrektora Muzeum Narodowego w Poznaniu w latach 2000-2018, wybitnego historyka sztuki i muzeologa, profesora nauk humanistycznych, odznaczonego Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Polska kultura poniosła dotkliwą stratę.

### Rodzinie Zmarłego

składam wyrazy głębokiego współczucia

Marta Cienkowska  
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ze smutkiem przyjęłam wiadomość o śmierci

## Janusza Hetmana

producenta filmowego, członka Stowarzyszenia Filmowców Polskich oraz Polskiej i Europejskiej Akademii Filmowej.

### Rodzinie i Bliskim

składam wyrazy głębokiego współczucia

Marta Cienkowska  
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34419491

ODESZLI.pl

## Stwórz Miejsce Pamięci

Wejdź na serwis **odeszli.pl**

pomoc@odeszli.pl  
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34419489

## NEWSLETTER

 **Komunikaty.pl**

Nowości w przepisach, zamówienia publiczne, porady ekspertów, raporty, ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców, urzędników, zainteresowanych gospodarką.

### ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl** lub użyj kodu QR



ODESZLI.pl

Dziel się wspomnieniami o bliskich

Wejdź na serwis **odeszli.pl**

34419422



## Ceny mieszkań wzrosną o 15 proc.?

# Dobra zmiana, ale kosztowna

**Deweloperzy przestrzegają: ceny mieszkań mogą wzrosnąć „ponad naturalny poziom”, nawet o 10-15 proc. Podają, od kiedy. Czy to uzasadnione przestrogi, skoro wiele mieszkań w gotowych już inwestycjach jest wciąż niesprzedanych?**

**Wojciech Karpieszuk**

**N**ie da się ukryć, że nowe wymagania pociągną za sobą wyższe koszty budowy. W branży już mówi się o wzroście kosztów nawet o 10-15 proc., głównie ze względu na droższe materiały (np. lepsza izolacja, materiały ognioodporne), wzmocnione przegrody, bardziej skomplikowaną technologię i dokładniejszy montaż – to komentarz Andrzeja Swobody, wiceprezesa zarządu deweloperskiej firmy Grupa CTE.

„Planowana nowelizacja wprowadzi szereg istotnych zmian, m.in. zwiększenie dostępu do światła dziennego w mieszkaniach, większe odstępy między budynkami oraz bardziej restrykcyjne wymogi dotyczące efektywności energetycznej. Regulacje te niewątpliwie podniosą jakość nowo powstających inwestycji i standard życia mieszkańców, jednak w praktyce mogą przełożyć się na wzrost kosztów budo-

wy oraz ograniczenie możliwości zabudowy działek. W efekcie prawdopodobnym skutkiem będzie wzrost cen mieszkań na rynku pierwotnym.” – to już opinia Mariusza Gajzewskiego z BPI Real Estate Poland.

### DLACZEGO DEWELOPERZY STRASZĄ: „BĘDZIE DROŻEJ”

Branżowy portal Dompress.pl zapytał deweloperów o przewidywania dotyczące przygotowywanej przez Ministerstwo Rozwoju i Technologii nowelizacji rozporządzenia w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Nowelizacja jest na etapie opiniowania, a planowane wejście w życie zmian to wrzesień tego roku. W dużym skrócie te najważniejsze to:

Wyższe standardy energetyczne – chodzi o wyższe wymagania dotyczące efektywności energetycznej budynków (m.in. mniejsza utrata ciepła),

Lepsza akustyka – zaostrzone parametry izolacyjności dźwiękowej,

Większe bezpieczeństwo pożarowe – ograniczenie stosowania łatwopalnych materiałów izolacyjnych w budynkach wielorodzinnych,

Nowe zasady dotyczące ogrodzeń, bram i elementów zewnętrznych – zakaz stosowania ostrych elementów (np. szpiców, drutu kolczastego) na ogrodzeniach.

Te zmiany będą dotyczyły tylko nowych inwestycji i modernizowanych budynków. Nie będzie obowiązywać dostosowywania tych już istniejących.

W sondzie Dompress.pl przedstawiciele różnych firm deweloperskich oceniają, że zmiany są pozytywne, poprawią jakość. Jednak w zasadzie wszyscy zapytani w bardziej lub mniej zawołowany sposób sugerują z tego powodu możliwy wzrost cen mieszkań na rynku pierwotnym.

„Skala zmian, jakie wprowadzają nowe przepisy, jest największa od wielu lat” – przyznała w sondzie Joanna Chojcka, dyrektor ds. sprzedaży i marketingu na War-

szawę, Wrocław i Łódź w Grupie Robyg. W dalszej części dodała: „Z punktu widzenia sektora, zmiany te mają dwojaki charakter. Z jednej strony zdecydowanie podnoszą jakość przyszłego budownictwa, budynki będą bardziej energooszczędne, trwalsze, cichsze i lepiej dostosowane do potrzeb starzejącego się społeczeństwa. Z drugiej jednak strony niosą ze sobą znaczący wzrost kosztów realizacji projektów. Wzrost wymogów dotyczących materiałów, instalacji czy standardów wykonawstwa przełoży się na wyższe koszty budowy, co w naturalny sposób będzie skutkowało wzrostem cen mieszkań, zwłaszcza w segmencie nowych inwestycji. Część deweloperów już sygnalizuje, że wprowadzenie nowych regulacji może wymagać rewizji harmonogramów i opłacalności części projektów”.

Dyrektor Chojcka zapewnia, że zmiany są potrzebne i uzasadnione, jednak zaraz dodaje „ale”. „Wątpliwości budzi natomiast tempo oraz skala obciążeń finansowych nakładanych na branżę w krótkim okresie. Zbyt szybkie wdrożenie wielu kosztownych wymogów jednocześnie może prowadzić do ograniczenia podaży nowych mieszkań i wzrostu ich cen ponad naturalny poziom rynkowy.”

„To naturalny krok w stronę oczekiwanej transformacji energetycznej, wspierającej zrównoważony rozwój i wyższą efektywność budynków. Należy natomiast liczyć się z tym, że wdrożenie nowych regulacji przełoży się na wzrost kosztów realizacji inwestycji, a w konsekwencji na wyższe ceny mieszkań. Szacujemy, że będzie to wzrost rzędu kilku procent” – to już Sebastian Bieńkowski z Nickel Development.

Renata McCabe – Kudła, country manager w grupie Lar Polska: „Te regulacje podniosą koszty budowy ze względu na droższe materiały i bardziej złożone instalacje i wyższy standard wykończenia, co przełoży się na ceny mieszkań. Zaznaczamy, że jednocześnie poprawią bezpieczeństwo i komfort użytkowania”.

Zuzanna Należyta, dyrektor ds. handlowych w Eco Classic: „Tak jak każda taka zmiana, nowelizacja rozporządzenia o Warunkach Technicznych podniesie koszty budowy, a co za tym idzie może wpłynąć na wzrost cen mieszkań.

Żaden z przedstawicieli deweloperów nie przyznał tego wprost, ale wydzwięk komentarzy jest oczywisty: lepiej nie czekać z zakupem, bo może być drożej. O kilka, nawet kilkanaście procent. Przy średniej cen w Warszawie – o kilkadziesiąt, nawet o ponad 100 tys. zł.

## WARSZAWSKI RYNEK. BUDOWY SKOŃCZONE, MIESZKANIA NIESPRZEDANE

A teraz inna perspektywa: deweloperzy już od jakiegoś czasu mówią o „stabilizacji” na rynku mieszkaniowym. Co to oznacza w wolnym tłumaczeniu? Zastopowanie wzrostu cen, ale i sprzedaży. W Warszawie oferta jest rekordowa: inwestorzy uciekli z rynku, deweloperzy muszą polegać na klientach kredytowych, którzy niechętnie kupują przysłowie „dziury w ziemi”. W Warszawie jest coraz więcej inwestycji, których budowa już się skończyła, ale wciąż są w nich dostępne na sprzedaż mieszkania. Niektóre z firm próbują z tego zrobić chwyt marketingowy. Na przykład firma Dantex tak reklamuje swoje trzy inwestycje: „Umówi się i zobacz gotowe mieszkania” (Autonomia Praska), „Budowa zakończona, umów się, żeby obejrzeć”, „Mieszkania gotowe do odbioru. Umów się, żeby obejrzeć”. Firma Robyg kusi, by kupić gotowe do odbioru mieszkania w Royal Residence w Miasteczku Wilanów, a do tych dwupokojowych oferuje garaż gratis.

• **W Warszawie jest coraz więcej inwestycji, których budowa już się skończyła, ale wciąż są w nich dostępne na sprzedaż mieszkania. Na zdjęciu: Osiedle Chrzanów w sierpniu ub.r.**

FOT. ROBERT KOWA-LEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

„Klucze od ręki” – zachęca Matexi do zakupu mieszkania w inwestycji XYZ Plac przy ul. Komitetu Obrony Robotników.

To tylko trzy z wielu przykładów, jak deweloperzy usilnie próbują znaleźć klientów w zakończonych już inwestycjach.

Czy zatem opinie tej branży o prawdopodobnym wzroście cen za kilka miesięcy są uzasadnione? Czy może jednak w ten sposób deweloperzy próbują wpłynąć na klientów, by nie zwlekali zbyt długo z decyzją zakupową?

– Jeżeli zapytamy deweloperów, czy nowe regulacje wpłyną na wzrost cen mieszkań, to zawsze odpowiedzą, że będzie drożej – stwierdza Hanna Milewska Wilk, ekspertka mieszkaniowa z Instytutu Rozwoju Miast i Regionów.

Przyznaje jednak, że każda nowelizacja przepisów wymaga nakładów, ale i czasu, by ocenić, jak zmiany wpłyną na koszty. – W ostatnich latach różnych zmian związanych z kolejnymi regulacjami jest bardzo dużo. W dodatku zmieniają się technologie. Nie da się powtarzać tych samych rozwiązań przez lata. Deweloperzy mają specjalistów, którzy zajmują się śledzeniem tych

nowinek. Więc zmiany w tej branży to nie jest nic nadzwyczajnego – mówi.

Hanna Milewska – Wilk kontynuuje: – O ile zgodzę się, że dostosowanie inwestycji do celów ochronnych (chodzi o wprowadzone już zmiany dotyczące budowy podziemnych parkingów i ich przekształcenia w schrony) może wpłynąć na wzrost kosztów budowy, to w przypadku przepisów związanych z warunkami technicznymi

## Ceny mieszkań wzrosną?

# 100 tys. zł

NAWET O TYLE MOGĄ WZROSNAĆ

• **średnie ceny mieszkań w Warszawie w związku z przygotowaną przez Ministerstwo Rozwoju i Technologii nowelizacją rozporządzenia w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Nowe przepisy mają wejść w życie we wrześniu br.**

mi, mamy do czynienia z mniejszymi bądź większymi, ale jednak drobiazgami, wiele z nich już zostało wprowadzonych. Ładowniki do samochodów elektrycznych są już niemal standardem. Inne zmiany, jak choćby zakaz ostrych zakończeń w ogrodzeniach, dotyczą raczej budownictwa jednorodzinnego – wyjaśnia ekspertka.

I podsumowuje: – Oferta deweloperska jest największa od lat, na horyzoncie nie ma za to programu rządowego, który mógłby znacząco wpłynąć na popyt. Jest coraz więcej zakończonych inwestycji, w których deweloperzy wciąż próbują sprzedać mieszkania. To już trend, na który wskazują pośrednicy kredytowi, że udzielają coraz więcej kredytów na deweloperskie, już gotowe mieszkania, a nie jak przed laty – na dziury w ziemi. W zasadzie z rynku zniknęli fliperzy specjalizujący się w tzw. flipach na pierwotnym. I bardzo dobrze, bo była to czysta spekulacja. Jest coraz mniej inwestorów, kupowanie pod wynajem jest mało opłacalne i zostało ograniczone. Przy tej sytuacji na rynku, te sygnały o wzrostach cen to, moim zdaniem, komunikacja marketingowa.

Podobnie wypowiada się Mikołaj Paja, ekspert mieszkaniowy stowarzyszenia Miasto Jest Nasze. – To wygląda na klasyczną zagrywkę deweloperów. Dosłownie każda zmiana regulacyjna jest przez nich sygnalizowana w podobny sposób; że skutkiem będzie wzrost cen, mniejsza dostępność. Nawet w przypadkach, kiedy celem zmiany przepisów jest wyeliminowanie oczywistych patologii. Przypominam tu choćby opinie niektórych deweloperów związane z wprowadzeniem zakazu budowania lokali mieszkalnych mniejszych niż 25 metrów. Słyszeliśmy, że to sprawi, że ludzi nie będzie stać na kompaktowe mieszkania. A przecież chodziło o wprowadzenie cywilizacyjnego minimum – przypomina Mikołaj Paja.

Dodaje: – Uważam też, że przy obecnej sytuacji na rynku mieszkaniowym, kiedy klienci mogą wybierać w ofercie gotowych i wciąż niesprzedanych mieszkań, deweloperzy nie mają przestrzeni na podwyżki. Jeżeli nowe regulacje rzeczywiście wpłyną na koszty, to raczej będą schodzić z i tak wysokich marż, niż przerzucać to na klientów. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34419433

REKLAMA

Warszawa/34398352

**Słowno** NOWOŚĆ  
**Literówka**  
**Quizy**  
**Sudoku**  
**Krzyżówki**

Szukaj  w  APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację



## Czyste ciepło w Twoim domu teraz z EKODOTACJĄ

Skorzystaj z dotacji dla mieszkańców Warszawy i wymień stary kocioł na nowoczesne, ekologiczne źródła ciepła.

Zyskaj nawet do 40 000 zł na zakup i montaż pompy ciepła oraz do 15 000 zł na instalację fotowoltaiczną lub kolektory słoneczne!

[viessmann.pl](https://viessmann.pl)

**VIESSMANN**



**Dyrektor warszawskiej szkoły w partii Brauna**

# I jak pan to godzi?

**Członkiem zarządu warszawskich struktur partii Grzegorza Brauna jest dyrektor prywatnej szkoły. Co nauczyciel robi w partii, której politycy wygłaszają antysemickie tyrady, a nawet negują istnienie komór gazowych?**

**Michał Wojtczuk**

**N**iepubliczna Szkoła Podstawowa KOSMOS mieści się w bloku na Ursynowie, przy al. KEN. Jest placówką integracyjną, specjalizuje się w kształceniu dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. „Oferujemy kompleksowe realizowanie zaleceń zawartych w orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego” – informuje szkoła. Podkreśla, że jest bezpłatna – finansowana jest z dotacji przekazywanych przez stołeczny ratusz.

Dyrektorem szkoły jest Krzysztof Olędzki. To dość barwna postać: 20 lat temu był samozwańczym rzecznikiem praw ucznia i apelował do polityków, by zniesli obowiązek chodzenia do szkoły (!). Obecnie zaś jest członkiem zarządu okręgu warszawskiego Konfederacji Korony Polskiej, partii Grzegorza Brauna. Co nauczyciel robi w partii polityka słynącego z antysemickich wypowiedzi?

## ANTYSEMITYZM NIE DYSKWALIFIKUJE DZIŚ Z POLITYKI

„Braun to patostreamer polskiej polityki. To jest człowiek, który powinien być obłożony infamią i nie mieć wstępu na żadne salony i do żadnych telewizji, nie być nigdzie zapraszany. On teraz korzysta na tym, że jest ekstremistą. To jest patologiczny antysemita. To jest patologiczny ksenofob” – tak mówił w maju ub. r. Szymon Hołownia, ówczesny marszałek Sejmu.

To było już po tym, jak Braun zgasił gaśnicą menorę chanukową w Sejmie i po tym, jak podczas debaty prezydenckiej nazwał znaczek żonkila w klapie Rafała Trzaskowskiego – symbol pamięci o powstaniu w Getcie Warszawskim – „znakiem hańby, znakiem podległości”. A jeszcze przed tym, jak w Sejmie połamal tablice wystawy o życiu osób LGBT, a na antenie radia wygłosił bzdurę, że „Auschwitz z komorami gazowymi to niestety fake”.

Ale, wbrew słowom Hołowni, nie ma żadnej infamii. Partia Brauna idzie w górę w sondażach, oscyluje obecnie wokół poparcia na poziomie 10 proc. W zorganizowanym przez Brauna niedawnym kongresie KINGS w podwarszawskim Łochowie, obok osób znanych z antysemickich wypowiedzi jak Stanisław Michalkiewicz czy Wojciech Olszański z organizacji Bracia Kamra-



• **31 stycznia br., Pałac Folwark Łochów Arche Hotel. Grzegorz Braun podczas Kongresu Inicjatyw Narodowych, Gospodarczych i Samorządowych KINGS Konfederacji Korony Polskiej.**  
FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

ci, wzięły udział także osoby z polityczno-społecznego mainstreamu: Jan Pospieszalski, Paweł Lisicki, czy Monika Jaruzelska.

– Jak pan godzi etos pedagoga z tym, że pana partyjni koledzy głoszą antysemickie poglądy, które w szkole należałoby surowo potępiać? Czy w pana szkole dzieci są uczone, że żonkil, znak pamięci o powstaniu w getcie warszawskim jest znakiem hańby? – zapytałem Krzysztofa Olędzkiego.

– Ja pana nie znam – odparł na to Olędzki, chociaż na początku rozmowy się przedstawiłem. – Proszę przysłać pytania mailem, odpowiem – obiecał.

Nie odpowiedział, mimo, że ponawiałem pytania.

## NIE MÓGŁ SIĘ DOLICZYĆ DZIECI

W 2023 r. Olędzki startował w wyborach do Sejmu z warszawskiej listy Konfederacji. Ogłębnie mówiąc, nie odniósł sukcesu: zebrał 128 głosów. Braun był wówczas politykiem Konfederacji. Został z niej usunięty po ataku gaśnicą. A Olędzki poszedł za nim.

– Prawo oświatowe nie przewiduje zakazu łączenia członkostwa w partii politycznej z pełnieniem funkcji dyrektora niepublicznej szkoły – informuje Andrzej Kulmatycki, rzecznik mazowieckiego kuratorium oświaty. Zaznacza, że zakazana jest tylko agitacja wyborcza na terenie szkół wobec uczniów.

W 2016 r. Krzysztof Olędzki był wicedyrektorem prywatnego przedszkola Owieczka Asia przy ul. Nowoursynowskiej na Kabatach. W styczniu 2016 r. z tej placówki wyszedł samodzielnie niespełna trzyletni Miko-

łaj. Był bez butów i kurtki. Zbliżał się już do ruchliwego skrzyżowania ul. Rosoła i Wąwzowej, gdy dostrzegła go jedna z mieszkank. Odprowadziła go do przedszkola. Aż do tego momentu nikt nie zorientował się, że Mikołaj wyszedł na zewnątrz. Kobieta powiadomiła policję. Gdy przyjechali mundurowi, Krzysztof Olędzki oskarżył ją o porwanie chłopca.

– Powiedziałem dyrektorowi, że zamiast oskarżać tę panią o uprowadzenie Mikołaja, powinien pójść do niej z kwiatami i na kolanach dziękować, że być może uratowała życie mojemu synowi – mówił „Wyborczej” ojciec dziecka.

Kontrolę w tym przedszkolu przeprowadziło potem mazowieckie kuratorium oświaty. Wytknęło liczne nieprawidłowości, m.in. to, że wicedyrektor nie wiedział, ile dzieci jest w dniu kontroli, ani w jakim są wieku, nie potrafił też wskazać, ilu nauczycieli pracuje w zespole, ani jak się nazywają.

## ŁOBODA: CZŁONKOSTWO W PARTII BRAUNA LEGITYMIZUJE SKANDALICZNE POGLĄDY

– Czy dziwi panią, że dyrektor szkoły udziela się w partii Grzegorza Brauna? – pytam Dorotę Łobodę, posłankę KO zasiadającą w sejmowej komisji edukacji.

– Bardzo nie chciałbym, żeby wpływ na wychowanie dzieci miały osoby, które kwestionują Holokaust, które uważają, że kobiety i mężczyźni nie są sobie równi, osoby, które mają poglądy prorosyjskie – a taka jest partia Grzegorza Brauna.

– Nie wiem, jakie poglądy ma Krzysztof Olędzki, ale członkostwem w partii i to nie na szeregowym szczeblu, legitymizuje polityków głoszących skandaliczne poglądy. Dyrektor szkoły kształtuje linię wychowawczą całej placówki. Mam nadzieję, że jego szkoła jest wolna od wpływów partii Grzegorza Brauna – mówi posłanka KO.

Sebastiana Kaletę, posła PiS i lidera warszawskich struktur partii pytam, czy wierzy, że ta partia przebija się właśnie do mainstreamu, mimo bagażu antysemityzmu.

– Faktycznie niektóre osoby o poglądach patriotycznych, prawicowych decy-

dują się na dialog z Grzegorzem Braunem. Jednak na dłuższą metę patrioci zatroskani Polską nie zaufają Braunowi i przekonają się, że jest to środowisko, w którym mocne są nie tylko poglądy prorosyjskie, antyamerykańskie czy skrajnie antysemickie, ale i głoszące teorie spiskowe dotyczące m.in. przyczyn budowy muru na granicy z Białorusią, który, jak uslyszeliśmy na kongresie KINGS, ma uniemożliwić Polakom emigrację na Białoruś – ocenia Kaleta.

## KIEDY ROZSZCZELNIAJĄ SIĘ OCZYWISTOŚCI

– Byłbym zaskoczony, gdyby działaczem partii Grzegorza Brauna był dyrektor szkoły publicznej, zwłaszcza w mieście rządzonej przez KO czy lewicę. Mówimy jednak o dyrektorzce szkoły prywatnej, która rządzi się swoimi prawami – mówi prof. Rafał Chwedoruk, politolog z Uniwersytetu Warszawskiego. – Pytanie, czy rodzicom uczniów tej szkoły nie przeszkadza członkostwo dyrektora w partii Brauna – zastanawia się.

Dlaczego dziś partii nie dyskwalifikuje nawet to, że jej członkowie negują istnienie komór gazowych?

– Żyjemy w czasach, kiedy rozszczelniają się oczywistości. To swego rodzaju eksperyment społeczny, który napędza także obóz postępowy. Z tej strony też cały czas podważane są autorytety. Nie zrównuję tego oczywiście z negowaniem istnienia komór gazowych. Chodzi o to, że jest coraz mniej aksjomatów, coraz mniej poglądów, które dyskwalifikowałyby z polityki czy życia społecznego – odpowiada Flis. prof. Jarosław Flis, socjolog z Uniwersytetu Jagiellońskiego.

– Po 1989 r. doszło do gigantycznej rewizji poglądów. Wiele tych bzdurnych ożyło, bo legitymizował je antykomunizm. Przypomnę, że zjadł antysemita Roman Dmowski jest w panteonie ojców założycieli polskiej państwowości, a za prezydentury Bronisława Komorowskiego ustanowiono dzień Żołnierzy Wyklętych, choć wśród nich byli tacy, którzy dokonywali antysemickich zbrodni – mówi Chwedoruk.

Chwedoruk jest zresztą dość pesymistyczny: – Nie jesteśmy tak daleko od legitymizowania antysemityzmu. Być może barierą jest międzynarodowa pozycja Stanów Zjednoczonych i Izraela, pod wpływem której, jak się wydaje, Jarosław Kaczyński, prezes PiS ostatnio zaczął kategorycznie odcinać się od możliwości powyborczych sojuszy z Grzegorzem Braunem.

Czy partia Grzegorza Brauna ma potencjał przyciągania wyborców o poglądach umiarkowanych? Chwedoruk powątpiewa. Bardziej pesymistyczny jest prof. Waldemar Wojtasik, politolog z Uniwersytetu Śląskiego. – Przypomnę, że jeszcze sześć lat temu Konfederacja była traktowana jako partia skrajna. Dziś jej politycy, nie zmieniając poglądów, są traktowani jako część mainstreamu. Jarosław Kaczyński mówi, że przynajmniej z częścią Konfederacji związanej z Krzysztofem Bosakiem chętnie by zawarł koalicję – mówi.

– Tak zwane okno Overtona się przesunęło. A poglądy radykalne, jeżeli tylko utrzymają odpowiednio długą ekspozycję, z czasem mogą stać się częścią mainstreamu – mówi prof. Wojtasik. ●



*Krzysztof Olędzki członkostwem w partii Brauna legitymizuje polityków głoszących skandaliczne poglądy*

POSŁANKA DOROTA ŁOBODA



Warszawa, 30 stycznia 2026 r.

## OGŁOSZENIE

### o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w rejonie al. Prymasa Tysiąclecia,

Na podstawie art. 17 pkt 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 z późn.zm.), w związku z uchwałą Nr XIV/537/2025 Rady m.st. Warszawy z 16 stycznia 2025 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w rejonie al. Prymasa Tysiąclecia, a także na podstawie art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 z późn.zm.<sup>3</sup>) **zawiadamiam o rozpoczęciu konsultacji społecznych** dotyczących projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w rejonie al. Prymasa Tysiąclecia, którego granice określa załącznik graficzny stanowiący integralną część uchwały Nr XIV/537/2025 Rady m.st. Warszawy z 16 stycznia 2025 r., wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

**Konsultacje społeczne** będą prowadzone w terminie **od 6 lutego 2026 r. do 9 marca 2026 r.**

Zgodnie z art. 8e, 8h, 8i oraz 8j ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, zapewnią się partycypację społeczną poprzez umożliwienie udziału interesariuszom w przygotowaniu aktów planowania przestrzennego.

Projekt planu miejscowego, wraz z prognozą oddziaływania na środowisko, udostępniony będzie w terminie trwania konsultacji społecznych, w formie papierowej w siedzibie Biura Architektury i Planowania Przestrzennego przy Alejach Jerozolimskich 44, 00-024 Warszawa (poziom – 1, wejście od WOM za Rotundą), w dni robocze w godzinach od 8.00 do 16.00, a także w formie elektronicznej w Biuletynie Informacji Publicznej m.st. Warszawy – [bip.warszawa.pl](http://bip.warszawa.pl).

**Spotkanie otwarte** nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie planu miejscowego odbędzie się **17 lutego 2026 r. (wtorek) o godz. 17:00** w formie online. Szczegółowe informacje dotyczące spotkania otwartego będą ogłoszone w BIP oraz na stronie Biura Architektury i Planowania Przestrzennego: [architektura.um.warszawa.pl](http://architektura.um.warszawa.pl).

Zainteresowani mogą składać uwagi do wyżej wymienionego projektu planu miejscowego.

Uwagi do projektu planu mogą być wnoszone w terminie trwania konsultacji społecznych tj. **od 6 lutego 2026 r. do 9 marca 2026 r.**

Zgodnie z art. 8g ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym uwagi do projektu planu miejscowego składa się na piśmie utrwalonym w postaci papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej, na formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego.

**Uwagi** do projektu planu mogą być wnoszone do Prezydenta m.st. Warszawy:

- w formie elektronicznej:
  - na adres email: [sekretariat.BAiPP@um.warszawa.pl](mailto:sekretariat.BAiPP@um.warszawa.pl) lub,
  - na adres skrytki domyślnej ePUAP Urzędu m.st. Warszawy: /UMSTWarszawa/SkrytkaESP lub,
  - na adres do doręczeń elektronicznych Urzędu m.st. Warszawy: ADE: AE:PL-79408-50689-FDSVF-21
- w formie papierowej:
  - osobiście w kancelarii Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy przy Alejach Jerozolimskich 44 lub,
  - listownie na adres Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy, Aleje Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa.
- podczas spotkania otwartego prowadzonego za pomocą środków porozumiewania się na odległość, zapewniających jednoczesną transmisję obrazu i dźwięku, w sposób umożliwiający zadawanie pytań w formie zapisu tekstowego, na formularzu udostępnionym podczas spotkania.

Wzór formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (do zgłaszania uwag), o którym mowa powyżej, dostępny jest w Biuletynie Informacji Publicznej m.st. Warszawy – [bip.warszawa.pl](http://bip.warszawa.pl).

Wnoszący uwagę zobowiązany jest podać swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą, oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

**Termin składania uwag upływa 9 marca 2026 r.**

**Punkt konsultacyjny** będzie prowadzony w terminie trwania konsultacji społecznych, we wtorek 24 lutego 2026 r. w godzinach 16.00-19.00 w Urzędzie Dzielnicy Wola, al. Solidarności 90 (wejście od ul. Żelaznej), sala sesji.

**Konsultacje telefoniczne z projektantem planu** odbędą się w terminie trwania konsultacji społecznych, we wtorek 10 lutego 2026 r. w godzinach 13.00-16.00 oraz w czwartek 26 lutego 2026 r. w godzinach 9.00-12.00, pod numerem tel. 22 325 81 08.

**Załącznik do ogłoszenia – klauzula RODO:** Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Prezydent m.st. Warszawy (pl. Bankowy 3/5, 00 – 950 Warszawa), który przetwarza te dane na podstawie obowiązujących przepisów prawa, tj. ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tj.Dz. U. z 2020 r. poz. 293 z późn. zm.) oraz na podstawie udzielonej zgody. Podanie przez Panią/ Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w zakresie w jakim stanowi o tym przepis prawa. W pozostałych przypadkach jest dobrowolne. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, tj. realizacji partycypacji społecznej w procesie planistycznym oraz – w przypadku danych, których obowiązek podania nie wynika z przepisu prawa – w celu wynikającym z treści tej zgody. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych, prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, a w określonych prawem sytuacjach – prawo do żądania usunięcia danych osobowych i prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych. W stosunku do danych przetwarzanych na podstawie zgody przysługuje Pani/ Panu także prawo do cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane. W razie pytań dotyczących sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych, a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych w Urzędzie m.st. Warszawy za pomocą adresu [iod@um.warszawa.pl](mailto:iod@um.warszawa.pl). Szczegółowe zapisy klauzuli informacyjnej dostępne są na stronie [architektura.um.warszawa.pl](http://architektura.um.warszawa.pl).



<sup>1</sup> Zmiana ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym: Dz. U. z 2024 r. poz.1907, 1940, Dz. U. z 2025 r. poz. 527, 680, 1668, 1847 oraz Dz. U. z 2026 r. poz. 24

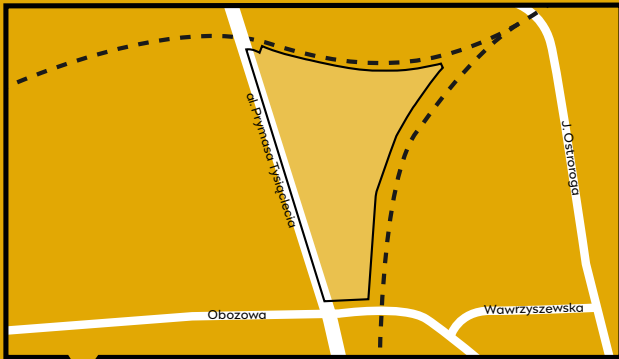
<sup>2</sup> Zmiana ustawy o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko: Dz. U. z 2024 r. poz.1940, 1881 oraz Dz. U. z 2025 r. poz. 1535

## KONSULTACJE SPOŁECZNE

### CORAZ LEPSZA

### WOLA

DZIĘKI TWOIM OPINIOM



## Jaki plan miejscowy w rejonie al. Prymasa Tysiąclecia?

Plan miejscowy wpłynie na rozwój  
Twojej okolicy. Określi, jak będzie  
można ją urządzić.

### Poznaj projekt planu

- na [architektura.um.warszawa.pl](http://architektura.um.warszawa.pl)
- w Biurze Architektury i Planowania Przestrzennego (BAiPP), Aleje Jerozolimskie 44 (poziom – 1, wejście od WOM), pon.–pt. 8–16

### Porozmawiajmy:

- na spotkaniu otwartym on-line 17 lutego 2026 (wtorek) o 17
- w punkcie konsultacyjnym, we wtorek 24 lutego 2026 w godz. 16–19 w Urzędzie Dzielnicy Wola, al. Solidarności 90 (wejście od ul. Żelaznej), sala sesji na konsultacji telefonicznej z projektantem planu we wtorek 10 lutego 2026 w godz. 13–16 oraz
- czwartek 26 lutego 2026 w godz. 9–12 pod numerem 22 325 81 08

Możesz też złożyć uwagi do planu.

Dowiesz się, jak to zrobić na [architektura.um.warszawa.pl](http://architektura.um.warszawa.pl) lub pod tel. 19 115.

Tam też znajdziesz więcej informacji o spotkaniu on-line.

**Konsultacje społeczne trwają  
od 6 lutego do 9 marca 2026**



TWOJA OPINIA SIĘ LICZY!

Pełną gębą

# Królestwo za takiego kotleta!

Nowak

## \* Maciej Nowak

• jest krytykiem kulinarnym, jedną z najbardziej wpływowych osób w polskim teatrze, założycielem Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego. Obecnie prowadzi Teatr Polski w Poznaniu. Był też jurorem programów kulinarnych.



Czy zdarzało się, że podjadaliście ukradkiem deser wystawiony na stół jeszcze przed rozpoczęciem niedzielnej kolacji u rodziców czy babci? Z kuchni dochodzi szcęk garnków i naczyń, gospodyni lub gospodarz wynurza się stamtąd, przeprosza za zwłokę, proponuje aperitif lub czystą oszronioną na apetyt. Cioście, wujkowie, stryjenki i pociotki rzucają zwiertzałymi sucharami, wywołującymi wymuszone wykrzywienie ust, gadają o jakichś nieznajomych znajomych i wspominają po raz kolejny ten sam epizod z prehistorycznego wesela.

Tymczasem przed tobą, tak jak przed każdym nakryciem, stoi przygotowana zawczasu salaterka z deserem. Kusi zapachem, intensywnym kolorem, obietnicą upojnej słodkości. Gdy nikt nie patrzy, zbierasz opuszką palca odrobinę kremu, tak ty, ty, ty, niemal niezauważalnie. Pycha! Zmysły płoną, a ty w chwili głośniego wybuchu śmiechu z nieśmiesznego dowcipu wsadzasz do miseczki już cały palec, by błyskawicznie go oblizać. Marzenie! Znacnie te emocje i te sytuacje? Jeżeli budzą w was nostalgię, możecie jej doświadczyć raz jeszcze w restauracji Babka w Koneserze.

Co prawda nikt nie będzie was pilnować i ograniczać w deserach, ale miseczka kaszy manny z polewą z czerwonej porzeczki smakuje jak na tamtych rodzinnych obiadkach. Tak jak wtedy domowa, ojczysta, biało-czerwona ambrozja czeka już przygotowana zawczasu, tyle że tutaj przechowywana jest w przeszklonej gablotce przy barze.

Ale deser, mimo że najważniejszy, nie wyczerpuje przecież potencjału Babki. Grandma to kulinarny generator mo-

cy i czuć to na całego i od samego początku, czyli dwóch zup. I już nie wiem, która lepsza – rosół czy żurek (każda po 36 zł), podawane są w wazach, które zazwyczaj kurzą się dziś w kredensach.

Pierwszy wylądował przede mną głębok talerz z porcją ziemniaczanego purée. Obłożono go podsmażonymi kawałkami białej kielbasy ze złocistą cebulką i połówką jajka na półtwardo, co odbieram jako ciekawe świadectwo dalekowschodnich wpływów. Pan kelner nachyla się z lewej strony z wazą i chochelką nabiera intensywnie kwaśny i grzybowy żur na prawdziwym, szarym żytnim zakwasie.

Drugi pan kelner uprzejmie wypelnia kolejny talerz mocodajnym, tęgim rosółem wołowym z drobno pokrojonym mięsem, marchewkową kostką i... kluseczkami lanymi. Żaden tam makaron ze znanej sieci, udający domowy, lecz najprawdziwsze, mięciutkie, nieregularne, czule babcine lane. Świat wywraca się na drugą stronę, przenosząc się w rzeczywistość tak już dzisiaj daleką, a przecież ciągle oswojoną. Co za emocje, co za emocje!

Na horyzoncie stołu majaczy z kolei herbowy przysmak tego lokalu, czyli babka ziemniaczana Katarzynka (29 zł). Kartoflana masa z cieniutkimi kawałkami boczku jest brązowa niczym piernik z rozkosznie przypieczoną, chrupiącą skórką.

Na niej spoczywa okazała porcja gziłku, czyli twarożku z cebulką. Nie jest to zestawienie konwencjonalne, za to – wysoce intrygujące i – paradoksalnie – zgodne z naturalnym porządkiem rzeczy. Bo gziłki lubi pyry. A czy są podane w formie kresowej babki, czy konwencjonalnych ziemniaków to już kwestia drugorzędna. Skrobą i nabiał kochają się na zabój.

Wielkie chwile wzruszenia przynoszą tutaj tejsze zlepienie. Najpierw dwa kartaczki w ziemniaczanym cieście z nadzieniem z wieprzowiny (48 zł). Podłużna, masywna forma ma szary kolor świadczący, że powstała z pyry surowych, co



FOT. DAVID ZUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

## Babka

• pl. Konesera 6, tel. 607 767 588, czynne pn.-sb. 12-22, nd. 12-21, można płacić kartą, ogródek.

szanuję. Dodaje to smaku i charakterystycznej niejednorodnej konsystencji.

Jeszcze lepiej zaprezentował się kwintet pierogów ruskich z wody (45 zł), które wypelniał gładki farsz z ziemniaków i twarogu. Do tego zeszkłona cebulka na wierzchu, a w miseczce w centrum kwaśna śmietana obsypana siekanym szczypiorkiem. Klasa!

Babka w chustce zawiązanej pod brodą z logo lokalu jest najwyraźniej mistrzynią kluch. Jej podsmażone na złotokopytko, ułożone niczym sznur koralinabielanej potrawce z borowików, to

majstersztyk. W dodatku podany z jeszcze lepszym filetem z sumą (65 zł).

A wodny wąsacz to ryba niełatwa, denna, która pod niewprawną ręką potrafi przynieść na talerz zapach mułu. Tymczasem tutaj śnieżnobiałe mięsko usmażone w złotym panko z zewnątrz było chrupkie, wewnątrz zaś zachwycało soczystą strukturą.

W ogóle specjaliści od Babki najwyraźniej wiedzą, jak używać patelni, bo para wieprzowych mieloniaków to cały poemat (52 zł). Ciemna, przypieczona skórka po naruszeniu widelcem odkrywa wewnątrz soczyste i ujmująco delikatne. A obok wylegiwało się leniwe znane już nam jedwabiste ziemniaczane purée. – Królestwo za takiego kotleta! – krzyknąłby Szekspirowski Ryszard III, gdyby wiedział, że jadać powinien u polskiej Babki.

A gdyby już tu wpadł, nie mógłby przeoczyć jeszcze jednego smażonego arcydzieła, prawdziwej ozdoby stołów, niegdyś dostępnej wyłącznie możnym świata tego. To klasyczny dewolaj (65 zł), z którego po przekrojeniu wylała się prawdziwa kaskada spienionego, gorącego maselka. Złote, a dla ludzi.

Babka zajmuje wysokie przyziemie nowoczesnego apartamentowca na terenie Konesera. Wnętrze z antresolą urządzone w bieli. Białe są obrusy na stołach, białe deski podłogi, białe kafelki na ścianach, białe talerze wiszące na murach ze szlifowanego betonu, białe emaliowane lampy zwisające z sufitu, białe koszule i fartuchy obsługi, białe krzesła, białe pianino, białe makatki z haftowanymi mądrościami w stylu „Miłość i zgoda to domu ostoja”. I biały pies ganiający po śniegu za oknem.

I wtedy wchodzę ja, by napisać ten tekst. Też cały na biało. ●

**Maciej Nowak**

## Ocena

kończą:

5 stoliczków na 5



OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34419479

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34415193



## Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy informuje,

że 5 lutego 2026 r. na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy (ETO), dostępnej na stronie [eto.um.warszawa.pl](http://eto.um.warszawa.pl), został wywieszony na 21 dni wykaz nr BM-WV-D2-7/2026 o przeznaczeniu do sprzedaży w drodze przetargu ustnego ograniczonego nieruchomości gruntowej niezabudowanej, położonej w Warszawie w dzielnicy Mokotów przy ul. Batalionu AK „Ryś”, stanowiącej własność m.st. Warszawy, uregulowanej w księdze wieczystej nr WA2M/00184413/2, oznaczonej jako działka ewidencyjna nr 73 o powierzchni 242 m2 w obrębie 1-07-06. Wykaz został również zamieszczony na stronie internetowej miasta stołecznego Warszawy [um.warszawa.pl](http://um.warszawa.pl).

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34418463

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34419480

## ZARZĄD WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

zgodnie z art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1145, z późn. zm.) zawiadamia, że od dnia 06 lutego 2026 r. w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie przy ul. Jagiellońskiej 26, w siedzibie Mazowieckiego Zarządu Nieruchomości w Warszawie przy Al. Jerozolimskich 28 oraz na stronach internetowych – [www.mazovia.pl](http://www.mazovia.pl) i [www.mzn.pl](http://www.mzn.pl), zostanie wywieszona

**informacja o przeznaczeniu do oddania w użyczenie pomieszczenia magazynowego zlokalizowanego na nieruchomości położonej w Warszawie przy ul. Brzeskiej 12.**

## OGŁOSZENIE

**BURMISTRZ DZIELNICY PRAGA-PÓŁNOC m.st. WARSZAWY**  
Zgodnie z § 12 i § 13 Zarządzenia nr 136/2020 Prezydenta m.st. Warszawy z dnia 5 lutego 2020 r. w sprawie zasad najmu lokali użytkowych

## OGŁASZA

**NA DZIEŃ 09.03.2026r. o godz. 10:00  
PISEMNY PRZETARG NIEOGRANICZONY  
(okres najmu 10 lat)**

**NA NAJEM LOKALI UŻYTKOWYCH ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W ZASOBACH  
LOKALOWYCH M. ST. WARSZAWY NA TERENIE DZIELNICY PRAGA-PÓŁNOC**

Ogłoszenia z listą lokali wystawionych do przetargu wywieszane są na stronie internetowej: m. st. Warszawy [www.um.warszawa.pl](http://www.um.warszawa.pl), Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń [www.eto.um.warszawa.pl](http://www.eto.um.warszawa.pl), Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami [www.zgn-paga-pn.waw.pl](http://www.zgn-paga-pn.waw.pl) oraz na lokalach przeznaczonych do najmu. Informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Dziale Lokali Użytkowych Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Praga-Północ m.st. Warszawy, przy ul. Jagiellońskiej 23, p. 22, tel. 22 205-41-28, 29, 77, 88, 24 w godzinach pracy Zakładu.

## Informator usług funeralnych

### WOLA

#### Exitus

Al. Solidarności 147,  
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,  
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34412457

### WOLA

#### DOM POGRZEBOWY „BABICE”

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice  
tel. całodobowy 602 11 89 49  
www.babice.com.pl

34410523

### ŚRÓDMIEŚCIE

## AMBER

Wspólna 27 A,  
tel. całodobowy 501 796 471

34410528



#### Zakład Pogrzebowy Miejskie Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych Sp. z o.o.

Punkty usług pogrzebowych:  
Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście,  
Praga, Bielany, Targówek

**24 h - 693 503 720**  
**mpuk.pl**

34389197

Z głębokim smutkiem zawiadamiamy,  
że w dniu 30 stycznia przeżywszy 79 lat, odeszła od nas



## Elżbieta Centkowska

wspiała Żona, Mama i Babcia

Żegnamy Cię Elżbietko

*Grzynek, Ania, Adaś, Monika, Wojtek, Antoś i Staś*

Msza św. żałobna odprawiona zostanie  
w dniu 10 lutego 2026 roku o godzinie 13:00  
w kościele św. Karola Boromeusza  
na Starych Powązkach w Warszawie,  
po czym nastąpi odprowadzenie Zmarłej do grobu rodzinnego  
na cmentarzu miejscowym (kwatery 120-3-22)

Organizatorem uroczystości pogrzebowej  
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418970

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że 2 stycznia 2026 roku  
zmarł w wieku 83 lat

## prof. dr hab. Michał Tempczyk

emerytowany nauczyciel akademicki Instytutu Filozofii  
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu,

wieloletni pracownik Instytutu Filozofii i Socjologii  
Polskiej Akademii Nauk w Warszawie  
oraz Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego,

filozof nauk przyrodniczych, specjalista w zakresie filozofii fizyki,

ceniony dydaktyk i wychowawca studentów.

## Bliskim Pana Profesora

składamy najszczerze wyrazy współczucia.

*Rektor i Senat  
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika  
w Toruniu*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419405

Wspomnienie po jedenastu latach 2026 rok,  
30 stycznia 2015 roku zmarła nagle



## Katarzyna Kuźniewska z domu Kramkowska

ukochana Mama i Żona

W pamięci jesteś zachowana  
Obojętnie gdzie jestem  
Wiem i czuję Twój, Twoje!  
Już lzy nie cisną się do oczu - Jesteś  
Ogarniasz i jestem pewny  
On nas umówi i spotkamy się  
Kiedy zechcesz

Msze święte upamiętniające zostaną odprawione  
30 stycznia 2026 roku o godzinie 8:00  
w kościele św. Patryka w Warszawie ul. Rechniewskiego 14  
oraz 7 lutego 2026 roku o godzinie 18:30  
w kościele NMP z Lourdes w Krakowie ul. Misjonarska 37.

O czym zawiadamiamy

*córka Olimpia, mąż Krzysztof*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34416608

„Nie umiera ten, kto trwa w pamięci żywych”

Wyrazy żalu i współczucia dla Pani Dyrektor

## Katarzyny Sudy-Babik

z powodu odejścia



## Mamy

składają

*Pracownicy Biblioteki Publicznej*

*w Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419158

Dnia 31 stycznia 2026 roku w wieku 71 lat zmarła



## Ewa Mościcka

Msza św. żałobna odbędzie się  
we wtorek 10 lutego 2026 roku o godzinie 13.00  
w Domu Pogrzebowym - Sala A  
na Cmentarzu Komunalnym Północnym w Warszawie,  
po której nastąpi odprowadzenie Zmarłej  
do grobu rodzinnego.

O czyni zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

*Mąż, Dzieci i Wnuki*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419078

Ze smutkiem informujemy, że po ciężkiej chorobie,  
w wieku 76 lat, zmarł



## Henryk Drobnia

Członek Sekcji Brydza Sportowego NOK,  
piłkarz Legii W-wa, wspaiały Człowiek

Najgłębsze wyrazy współczucia

## Rodzinie Zmarłego

w imieniu Koleżanek i Kolegów

składa

*Stanisław Wzorek*

Cześć Jego Pamięci!

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418859

„Mój Przyjacielu jesteś i pozostaniesz na zawsze,  
z głęboką wdzięcznością w mojej pamięci i swojej chwale.  
Wykuliśmy tabliczkę by Cię tu pamiętano,  
byś witał każdego pacjenta dziś i lata całe”  
Henryk Skarżyński

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

## prof. dr hab. inż. Jana Szmidta

Rektora Politechniki Warszawskiej w latach 2012-2020,  
znakomitego nauczyciela akademickiego i naukowca,  
wychowawcę wielu pokoleń studentów i inżynierów,  
osobę niezwykle zasłużoną dla polskiej nauki

Żegnamy naszego Wielkiego „Przyjaciela Po Wsze Czasy”,  
który wspierał swoim ogromnym autorytetem nasze inicjatywy  
i czynnie uczestniczył w wielu ważnych,  
dla nas i dla polskiego środowiska medycznego, wydarzeniach.

## Rodzinie i Bliskim

składamy serdeczne wyrazy współczucia

*Dyrekcja, pracownicy oraz przyjaciele  
z Instytutu Fizjologii i Patologii Słuchu  
oraz*

*Konsultant Krajowy w Dziedzinie Otorynolaryngologii  
Prof. dr hab. med. dr h.c. multi Henryk Skarżyński*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419515

Pani

## Barbarze Wojnowskiej

naszej Koleżance z Biura Spraw Senatorskich Kancelarii Senatu

składamy najszczerze wyrazy współczucia i otuchy  
w trudnych chwilach po stracie

## Córki Oliwii

Łączymy się w bólu i smutku

## z całą Rodziną

*w imieniu Koleżanek i Kolegów  
Ewa Polkowska  
Szef Kancelarii Senatu*



www.nekrologi.wyborcza.pl/34419301



ODESZLI.pl

Dziel się wspomnieniami o bliskich  
Wejdź na serwis **odeszli.pl**



Z ogromnym żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



*prof. dr. hab. inż.  
Jana Szmidta*

przewodniczącego Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich  
w kadencji 2016–2020,

honorowego przewodniczącego KRASP w kadencji 2020–2024,  
rektora Politechniki Warszawskiej w latach 2012–2020.

Śp. prof. dr. hab. inż. Jan Szmidt był wybitnym badaczem  
oraz nauczycielem akademickim, który wykształcił kilka pokoleń  
polskich inżynierów i naukowców,  
z ogromnymi zasługami dla środowiska akademickiego  
i szkolnictwa wyższego.

*Rodzinie, Bliskim  
oraz  
Współpracownikom Zmarłego*

wyrazy najgłębszego współczucia

składają

*Rektor, Senat i społeczność akademicka  
Uniwersytetu Morskiego w Gdyni*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419397

Z wielkim smutkiem i żalem żegnamy

*Agnieszkę Byrską*

Tancerkę i Aktorkę  
Operetki Warszawskiej, gdzie zadebiutowała  
w „Nocy w Wenecji” Straussa,  
Teatru im. Żeromskiego w Kielcach-Radomiu,  
Teatru Ziemi Łódzkiej,  
im. Juliusza Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim  
i warszawskiej Komedii.

W teatrze zagrała m.in.  
Syrenę w „Powrocie Odysa” Wyspiańskiego,  
Lizetę w „Igraszkach trafu i miłości” de Marivaux,  
Faramuszkę w „Don Alvaresie,  
albo niesfornej w miłości kompaniji”,  
Kleopatę w „Cezarze i Kleopatrze” Shawa,  
Diałę w „Porwaniu Amazonek” Levy’ego,  
Niańkę w „Zabusi” Zapolskiej, Hipolitę w „Wartogłowie” Moliera,  
Kobietę w „Babie-Dziwo” Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej,  
czy Matkę Przełożoną w „Siódme mniej kradnij” Dario Fo.

Odeszła nasza serdeczna Koleżanka  
Zasłużony Członek ZASP-u.

*Rodzinie i Bliskim*

składamy wyrazy głębokiego współczucia

*Zarząd Główny, Sekcja FSITV,  
Kapituła Członków Zasłużonych  
Związku Artystów Scen Polskich ZASP-Stowarzyszenia*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419332

Z głębokim żalem i smutkiem przyjęliśmy informację,  
że w dniu 2 lutego 2026 roku zmarł

*mgr inż. Jan Sułek*

absolwent Wydziału Inżynierii Sanitarnej i Wodnej  
Politechniki Warszawskiej.

*Rodzinie Zmarłego i Jego Najbliższym*

wyrazy współczucia składają

*Koledzy ze studiów, rocznik 1974*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419414

Składamy serdeczne wyrazy współczucia

*Wookiemu*

z powodu śmierci

*Mamy*

*PZL i BUZZGROW*



www.nekrologi.wyborcza.pl/34419511

*Krzysztofowi Kiryczukowi*

wyrazy współczucia z powodu śmierci

*Taty*

składają

*dyrekcja oraz koleżanki i koledzy  
z LXXV Liceum Ogólnokształcącego  
im. Jana III Sobieskiego w Warszawie*



www.nekrologi.wyborcza.pl/34419465

Pani Profesor

*Zoulice Jabiry-Zieniewicz*

wyrazy głębokiego współczucia  
z powodu śmierci

*Teścia*

składają

*Zarząd UCZKiN oraz Kierownik  
I Katedry i Kliniki Położnictwa i Ginekologii  
Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego  
wraz z Zespołem*



www.nekrologi.wyborcza.pl/34419521

Kochanej Koleżance

*Ani Czerwińskiej*

wyrazy głębokiego współczucia  
z powodu śmierci

*Mamy*

składają

*koleżanki i koledzy  
ze Szpitala Szamocka*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419508



**STWÓRZ  
MIEJSCE PAMIĘCI**



Napisz wspomnienie,  
zrób galerię zdjęć.

Wejdź na serwis **odeszli.pl**

kontakt\_komunikaty@wyborcza.pl, tel. 507 094 232  
nekrologi@wyborcza.pl, tel. 22 555 55 55, 22 555 53 83, 22 555 53 99



Z ogromnym smutkiem i żalem przyjąłem wiadomość o śmierci



**prof. Jana Szmidta**

Rektora Politechniki Warszawskiej w latach 2012-2020,  
Przewodniczącego Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich  
w latach 2016-2020,  
honorowego przewodniczącego KRASP w kadencji 2020-2024,  
wspaniałego wykładowcę akademickiego,  
zasłużonego dla polskiej nauki badacza,  
wybitnego i szlachetnego człowieka.

**Rodzinie, Przyjaciółom i Bliskim Zmarłego**

składam  
wyrazy najgłębszego współczucia.

Adam Struzik  
Marszałek Województwa Mazowieckiego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419495

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że odeszła



**Hanna  
Kassyanowicz-Pawłowicz**

ur. 5 sierpnia 1939 roku w Wilnie

dziennikarka, tłumaczka

Pożegnanie odbędzie się 11 lutego 2026 roku o godzinie 13:30  
w Domu Pogrzebowym Służew w Warszawie.  
O godzinie 14:30 odprowadzenie do grobu rodzinnego  
na Cmentarzu Czerniakowskim.

Zawiadamia

Siostra Małgorzata Grudzińska  
wraz z Rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419450

Z głębokim żalem żegnamy



**Profesora  
Jana Szmidta**

Wspaniałego Człowieka, serdecznego Przyjaciela naszego Wydziału,  
Osobę pełną życzliwości, pasji i zaangażowania.  
Jego nagłe odejście jest dla całej społeczności akademickiej  
Wydziału Mechanicznego Energetyki i Lotnictwa  
Politechniki Warszawskiej niepowetowaną stratą.

**Rodzinie oraz Najbliższym**

składamy  
wyrazy szczerzego współczucia.

Dziekan, Przyjaciele i Koledzy oraz Społeczność Akademicka  
Wydziału Mechanicznego Energetyki i Lotnictwa  
Politechniki Warszawskiej

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419503

30 stycznia 2026 roku zmarła w wieku 95 lat



**Maria Kułak**

Uroczystość pogrzebowa odbędzie się  
9 lutego 2026 roku o godzinie 11.30  
w Domu Pogrzebowym Sala „B”  
na Cmentarzu Komunalnym Północnym  
(Wólka Węglowa),  
po czym nastąpi odprowadzenie  
do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążona w smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419034



**Krystyna Czernikiewicz**

lat 96

Wieloletnia nauczycielka języka polskiego  
Szkoły Podstawowej nr 97 w Warszawie,  
wychowawczyni wielu pokoleń młodzieży,  
oddana z poświęceniem dzieciom i młodzieży,  
osoba wielkiego serca i skromności.

Pożegnanie odbędzie się  
8 lutego 2026 roku w godzinach 14:00-15:15  
w Sali Pożegnań „Małej” Domu Pogrzebowego Służew,  
ul. Fosa 19A w Warszawie.

Msza święta żałobna zostanie odprawiona  
9 lutego 2026 roku o godzinie 11:00  
kościół św. Grzegorza na Cmentarzu Wolskim  
w Warszawie, ul. Wolska 180/182.

Pogrążona w smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419452

Naszemu Przyjacielowi

**Jackowi Kowalczykowi**

wyrazy współczucia z powodu śmierci

**Mamy**

składają

Dorota, Danka, Bożena i Włodek, Agnieszka i Iwona

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419410

Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość o odejściu  
w dniu 3 lutego 2026 roku

**prof. dr. hab. d. h. c. inż.  
Jana Szmidta**

Rektora Politechniki Warszawskiej w latach 2012-2020  
Przewodniczącego Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich  
w latach 2016-2020,  
a następnie honorowego Przewodniczącego KRASP w latach 2020-2024.  
Wybitnego naukowca, nauczyciela akademickiego, innowatora,  
popularyzatora polskiej nauki na świecie, który wniósł nieoceniony wkład  
w rozwój polskiego szkolnictwa wyższego.  
Pan Rektor Prof. Jan Szmidt był wielkim Przyjacielem naszej Uczelni.  
Spotykaliśmy się nie tylko na oficjalnych wydarzeniach,  
ale tworzyliśmy razem wspólne plany rozwoju naukowego.  
Będzie nam brakowało wspaniałych dysput z tą wybitną Osobowością.  
Odszedł Człowiek odpowiedzialny i zaangażowany w sprawy nauki,  
ceniący międzysektorową i międzyuczelnianą współpracę,  
wspierający innowacyjność i wysoki poziom kształcenia.  
Osoba otwarta, życzliwa i pełna pasji.

**Rodzinie, Bliskim  
oraz całej wspólnotie akademickiej  
Politechniki Warszawskiej**

składamy najszczerze wyrazy współczucia.

Rektor, Senat i cała społeczność  
Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419460

**Zamieść nekrolog  
Dodaj wspomnienie**

nekrologi@wyborcza.pl, pomoc@odeszli.pl  
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

NEWSLETTER



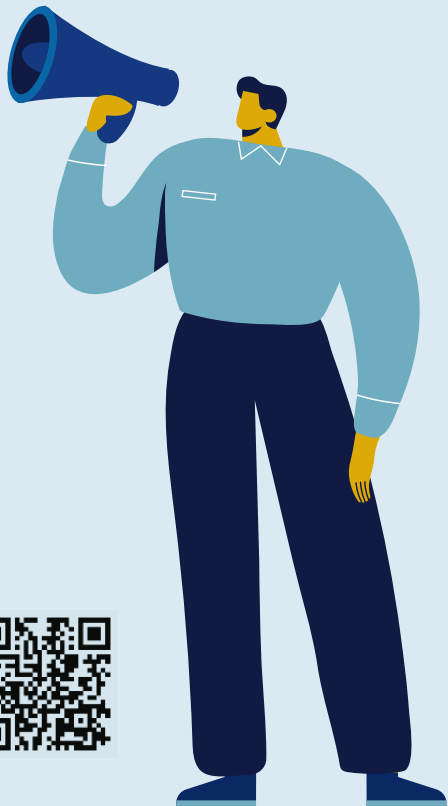
Komunikaty.pl

Nowości w przepisach,  
zamówienia publiczne,  
porady ekspertów,  
raporty, ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców,  
urzędników,  
zainteresowanych  
gospodarką.

ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl** lub użyj kodu QR



## CO JEST GRANE

Nowy Sorrentino zachwyca

Film o miłości  
od wiecznego ironisty

„La Grazia” Paolo Sorrentino to wspaniały film. Ambitny, a jednocześnie zrealizowany z imponującą lekkością. Uniwersalny, lecz bliski współczesności. Choć gorzki, pełen nadziei.

Krzysztof Kwiatkowski

Nawet wiezni ironiści muszą w coś wierzyć. – To film o miłości – mówi o „La Grazii” Paolo Sorrentino. Deklaracja, jakich było tysiące, ale na festiwalu w Wenecji w 2025 roku, gdzie film był pokazywany, zabrzmiała jak prowokacja.

Jeszcze przed inauguracją imprezy organizatorzy rozsyłają do wszystkich akredytowanych mail z apelem o solidarność dla Palestyny. Branżowe media w zapowiedziach zwracają szczególną uwagę „The Voice of Hind Rajab”, w którym Kaouther Ben Hania portretuje pięciolatkę zabita przez wojska Izraela w Strefie Gazy.

Tymczasem reżyser wychodzi przed międzynarodową publiczność i opowiada o uniwersalnych wartościach. – A poza miłością? O wątpliwościach, wierności sobie, ojcostwie. O dylematach moralnych, którym musimy stawiać czoła – wymienia.

Nie żartuje. Rzadko już dzisiaj zdarzają się filmy, które dotykałyby tak wielu fundamentalnych wymiarów ludzkiego życia.

## POŻEGNANIE Z ŻYCIEM

– Byłem młodym człowiekiem, kiedy zachwycił mnie „Dekalog” Krzysztofa Kieślowskiego – mówi Sorrentino. – Kolejne odcinki oglądałem niczym thriller. Tyle że moralny. Zafascynowało mnie, że obserwując rzeczywistość za oknem, można odwoływać się do etyki i filozofii.

Główny bohater „La Grazii” Mariano de Santis jest ustępującym prezydentem Włoch. Zostawia za sobą funkcję, kancelarię, misję, jaką sobie wyznaczył. Ale w oczach odtwórcy głównej roli, Tony’ego Servillo (to już siódmy wspólny film tych artystów), kryje się coś więcej.

Dojrzały mężczyzna, który mimo upływu czasu nie potrafi pogodzić się z odejściem żony, żegna się z życiem.

Paolo Sorrentino zaczyna ten film w swoim stylu. Niebo przecinają trzy myśliwce, pozostawiając za sobą smugi w barwach włoskiej flagi, z głośników atakuje widzów elektroniczny beat. Przez gabinet polityka przetaczają się kolejni ludzie. Asystentka przekazuje prośbę z „Vogue’a” o odpowiedź na pytanie, w co ubiera się prezydent w wolnym czasie, swoje sprawy załatwiają ministrowie i generałowie, na kolację wpa-



• Główny bohater „La Grazii” Mariano de Santis jest ustępującym prezydentem Włoch. Zostawia za sobą funkcję, kancelarię, misję, jaką sobie wyznaczył. Ale w oczach odtwórcy głównej roli, Tony’ego Servillo, kryje się coś więcej. FOT. ANDREA PIRRELLO/GUTEK FILM

da topowa krytyczka sztuki i kuratorka, a córka ochrzania ojca za popalanie cichaczem fajek. Przecież obiecał, że rzuci.

Znów: wszystko niby jest jak zawsze u Sorrentino. Każdy dialog zachwyca precyzją, a błyskotliwe riposty stają się celnym komentarzem XXI-wiecznego świata, w którym „najsilniejszy dowód nie musi niczego dowodzić”. Nagle ton się zmienia.

„Mariano jest zagorzałym katolikiem, ja – zagorzałą ateistką. Dlatego tak dobrze się rozumiemy” – mówi tu wieloletnia przyjaciółka prezydenta.

Dzisiejsze czasy przyzwyczajają nas do najwyższych rangą polityków, których decyzje, slogany, zachowanie i przeszłość mogą budzić drwiący śmiech lub lęk i przerażenie. Tak było w poprzednich obrazach Sorrentino, których bohaterami byli premier Andreotti i premier Berlusconi.

Teraz włoski reżyser swoją słynną ironię zamienia w tęsknotę za idealizmem. – Dzisiaj portret polityka kierującego się przekonaniem, głęboką refleksją i poczuciem odpowiedzialności wydaje się igraszką intelektualną. Ale może warto się o nią pokusić w chwili, gdy decydenci z dezynwolturą i w imię partykularnych interesów nie wahają się grać na najniższych instynktach wyborców, podsycać resentymenty, siać zniszczenie – powiedział Sorrentino w Wenecji.

## POLITYCZNY TESTAMENT

Na biurko chrześcijańskiego demokraty, który jako głowa państwa przetrwał sześć kryzysów rządowych, trafiają jeszcze ustawa legalizująca eutanazję oraz dwa podania o ulaskawienia dwójga osób skazanych za zabójstwa. Oba spełnione w wyjątkowych okolicznościach. Ale czy to usprawiedliwia zbrodnię?

Mężczyzna jest świadomy, że prerogatywy prezydenta to nie karta „wyjdz bezpłatnie z więzienia” dla umoczonych w afery finansowe partyjnych kolegów. Że wpływają one na ludzkie życie, a pośrednio na funkcjonujące w społeczeństwie normy i wartości.

Aby podjąć decyzję, sięga więc po dzieła filozofów, odwołuje się do teorii prawa, odwiedza swojego dobrego przyjaciela – czarnego papieża z burzą dredów wystających spod piuski. „Doradzać może wiejski proboszcz, nie głowa Kościoła” – usłyszy. Ale także pałac w tajemnicy przed wszystkimi poza swoim wiernym ochroniarzem papierosa na tarasie pałacu prezydenckiego, słucha utworów włoskiego rapera Gue (wspaniale cameo!), który uczy, jak zdobywać szacunek ludzi ulicy. A wreszcie: wsłuchuje się w historie osób, których moralność musiała się boleśnie zderzyć z rzeczywistością.

Swoimi decyzjami Mariano pisze polityczny testament. Jednocześnie wykonuje kolejny gest z kina Krzysztofa Kieślowskiego – z finału „Amatora”. Wydając rozporządzenia, nieustannie wraca do własnych wspomnień, do czasów dzieciństwa i młodości. Zastanawia się, czy umiał kochać „wystarczająco dobrze”, dokonuje wiwisekcji relacji z dorosłymi dziećmi.

Choć bywa jak rozdarta sosna, trzyma fason, bo rytuały i symbole są ważne w życiu państwa. A, i jeszcze nie umie zapomnieć, że 40 lat wcześniej ukochana żona dopuściła się zdrady. Cóż, ludzkie.

PRZEKLEŃSTWA  
NIEWINNOŚCI

Paolo Sorrentino ma rację. „La Grazia” staje się opowieścią o wszystkim, co naprawdę ważne. Momentami pachnie „Bramami raj” Jerzego Andrzejewskiego, gdy polityk odkrywa, że jego największą głupotą było żelazne przywiązanie do rozsądku i wyśrubowanych norm postępowania.

Ten film to pean na cześć wątpliwości i prawa do popełniania błędów. Bo o lekkość w życiu trzeba umieć zawalczyć. Nauczyć się doceniać codzienność, zachować odrobinę złudzeń, pielęgnować bez troskę. Wybaczać potknięcia – także sobie. „Jest pan zbyt wierny prawdzie” – rzuci ochroniarz do pracodawcy. „Choroba sędziów” – odpowiada prezydent, aby zaraz usłyszeć: „A czy właśnie nie przechodzi pan w stan spoczynku?”.

Jest w „La Grazii” także wielkie kłamstwo. Sorrentino jest tego świadomy. W jego świecie nie ma miejsca na intelektualną nieuczciwość, ignorancję, brak refleksji. Niemal wszyscy niosą własną prawdę. Analizują swoje zachowania, kwestionują własne postawy moralne i decyzje. Tylko czy ta mądrość daje szczęście? Nie. Ludzka psychika okazuje się na to zbyt skomplikowana, relacje z innymi – za bardzo wielowymiarowe, a rzeczywistość złożona. Astronauta, dryfując w kosmosie, płacze nad swoją samotnością. Ale zaraz później uśmiechnie się do unoszącej się w nieważkości lzy.

Nielatwa okazuje się także miłość, o której tak chętnie mówi reżyser. Może przecież zniszczyć człowieka, wpędzić go w obłąd, popchnąć do zbrodni. Ale jeśli nie ona, co nam zostaje innego?

Dzisiaj łatwo pasujemy reżyserów na mistrzów kina. Dla mnie Paolo Sorrentino zapisał się w jego historii. ●

„La Grazia” w kinach od 6 lutego

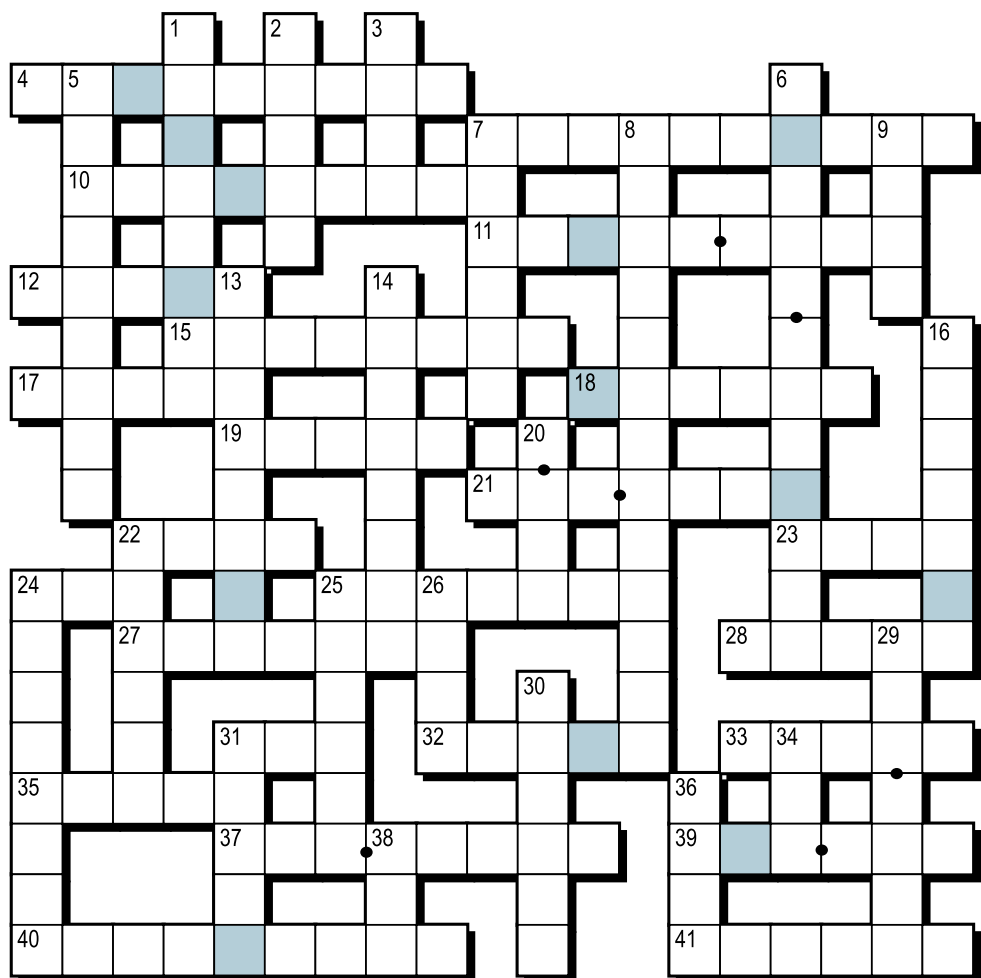
Ten film to pean na cześć  
wątpliwości i prawa do  
popełniania błędów. Bo  
o lekkość w życiu trzeba umieć  
zawalczyć.

KRZYŻÓWKI  
NA FERIE

Piątek, 6 lutego 2026 | Redaktorka prowadząca Katarzyna Stożek

Wyborcza.pl

## KOCHANE PRZEBOJE

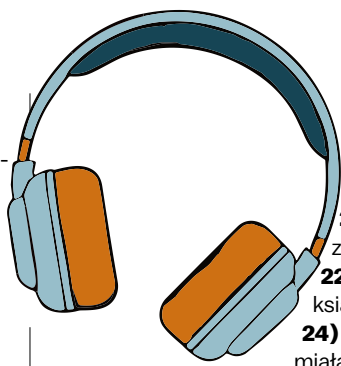


Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

**Poziamo:**

**4)** zespół, z którym występował Fish („Kayleigh”)  
**7)** The ..., nagrali piosenki „Always the Sun”, „Golden Brown”  
**10)** grupa, którą opuścił Artur Rojek („Długość dźwięku samotności”)  
**11)** Francuzka śpiewająca o milordzie  
**12)** Żądło z Wallsend  
**15)** Krzysztof, wykonawca piosenki „Za tobą pójdę jak na bal”  
**17)** David, jednym z jego artystycznych wcieleni był Ziggy Stardust  
**18)** wiośło Santany, Claptona, Page’a  
**19)** nowa interpretacja istniejącej piosenki  
**21)** bracia z „Gorączki sobotniej nocy”

**22)** ... Simon i Art Garfunkel  
**23)** „... do M”, w repertuarze grupy Dżem  
**24)** polskie tłumaczenie tytułu największej płyty Floydów  
**25)** znani m.in. ze „Smells Like Teen Spirit”  
**27)** najśłynniejsza ballada Johna Lennona  
**28)** pieśniarz wśród noblistów  
**31)** „... wschodzącego słońca”  
**32)** największy przebój Paula Anki  
**33)** nagrodzona Oscarem za piosenkę „Skyfall”  
**35)** podbili świat przebojem „Gyöngyhajú lány”  
**37)** zespół Eddiego, zachęcał do skakania  
**39)** standard rockowy w repertuarze Jimiego Hendrixa  
**40)** zespół Stevena Tylera („Cryin’”, „Crazy”, „Amazing”)



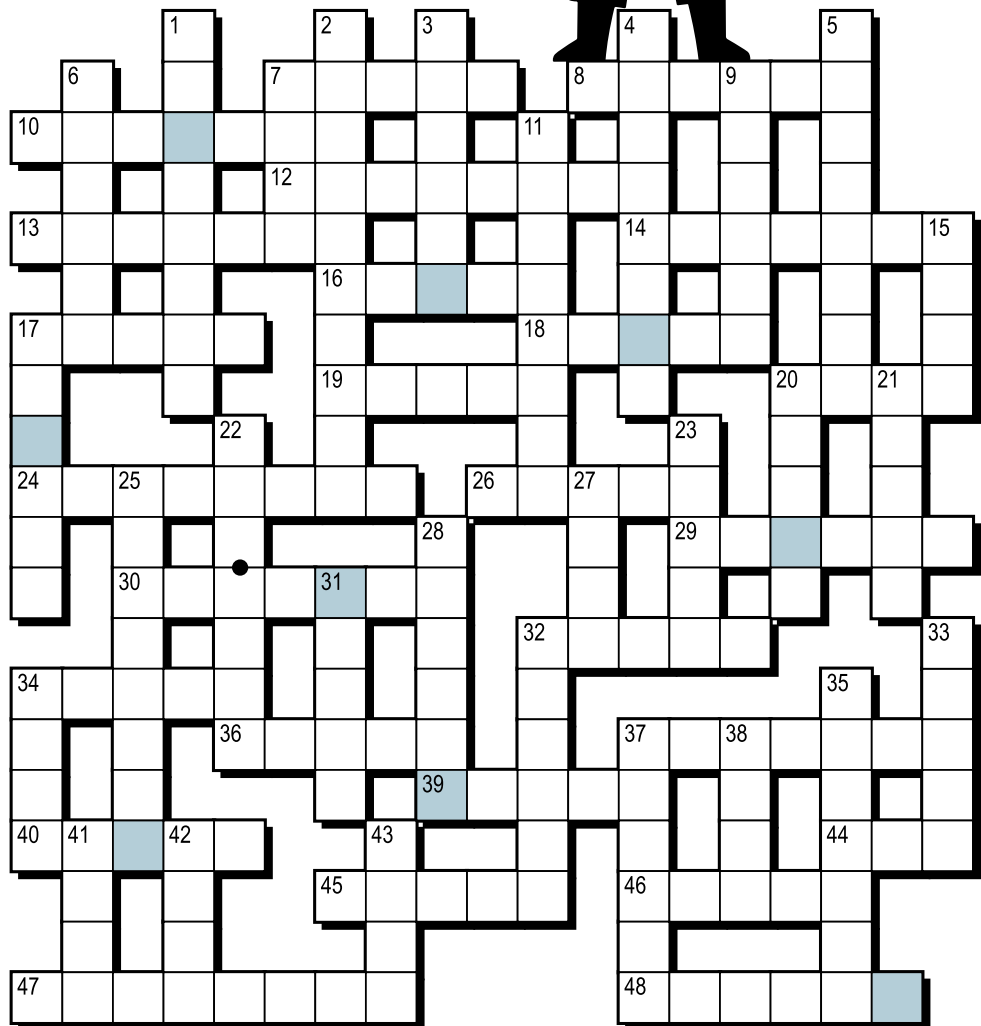
**41)** Bob, guru reggae („No Woman, No Cry”)

**Pionowo:**

**1)** nieliczne zostają evergreenami  
**2)** ... John („Sacrifice”)  
**3)** Jon Bon ...  
**5)** Louis, śpiewa „What a Wonderful World”  
**6)** król rock and rolla  
**7)** zastrzelony w piosence Boba Marleya  
**8)** klasyk Perfectu („Było nas trzech...”)  
**9)** krótka, rytmiczna gitarowa fraza  
**13)** prosił, by nie dokazywała  
**14)** Bobby, nagrał przebój „Don’t Worry, Be Happy”

**16)** Whitney, śpiewała: „I Will Always Love You”  
**20)** hit Chłopców z Placu Broni  
**22)** najśłynniejszy książę Minnesoty  
**24)** zamiast płakać miała kpić  
**25)** maestro ze Starych Wawiliszek  
**26)** Lou, wykonawca utworu „Walk on the Wild Side”  
**29)** wokalista grupy Guns N’ Roses  
**30)** Tadeusz, ojciec polskiego bluesa („Modlitwa”)  
**31)** Miles, wirtuoz trąbki („Blue in Green”)  
**34)** Doris, amerykańska piosenkarka („Dream a Little Dream of Me”)  
**36)** Jurek i Andrzej, który nagrali jeden z najśłynniejszych przebojów bożonarodzeniowych  
**38)** szlagier, przebój

## ZBÓJNIKI



Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

**Poziamo:**

**7)** rozbójnik morski  
**8)** zbójnica krwista (owad)  
**10)** zakochany w Marynie  
**12)** „Tato nie wraca; ranki i ... we łzach go czekam i trwodze”  
**13)** szef zbójcerzy z komiksów o Kajku i Kokoszu  
**14)** zabranie siłą czyjejś własności; rabunek  
**16)** współczesne hordy zbójów  
**17)** mama Cypiska  
**18)** Janosik ... Litmanowski, bohater opowieści Kazimierza Przerwy-Tetmajera  
**19)** potyczki, bitwy  
**20)** Zbójnicka ..., jaskinia w Górcach  
**24)** Fryderyk, autor dramatu „Zbójcy”  
**26)** Zbójcecka ..., szczyt w Pieninach

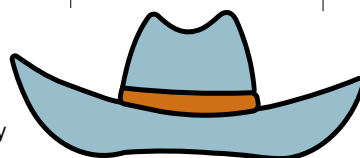
**29)** po zbójniku, czyli po węgiersku (smacznego!)  
**30)** „Rycerze i ...”, serial z lat 80.  
**32)** szajka, zgraja  
**34)** w sezamie czterdziestu rozbójników  
**36)** Marek Perepeczko lub Václav Jiráček  
**37)** murowana – w pieśni o zbójnikach  
**39)** zbójce, łotry, niegodziwcy  
**40)** książka, trzós Rumcajsa  
**45)** „... córka zbójnika”, powieść Astrid Lindgren  
**46)** święty, patron złodziei, zbójców  
**47)** górskie kryjówki zbójników  
**48)** Kasia, współżycielka filmu „Janosik. Prawdziwa historia”

**Pionowo:**

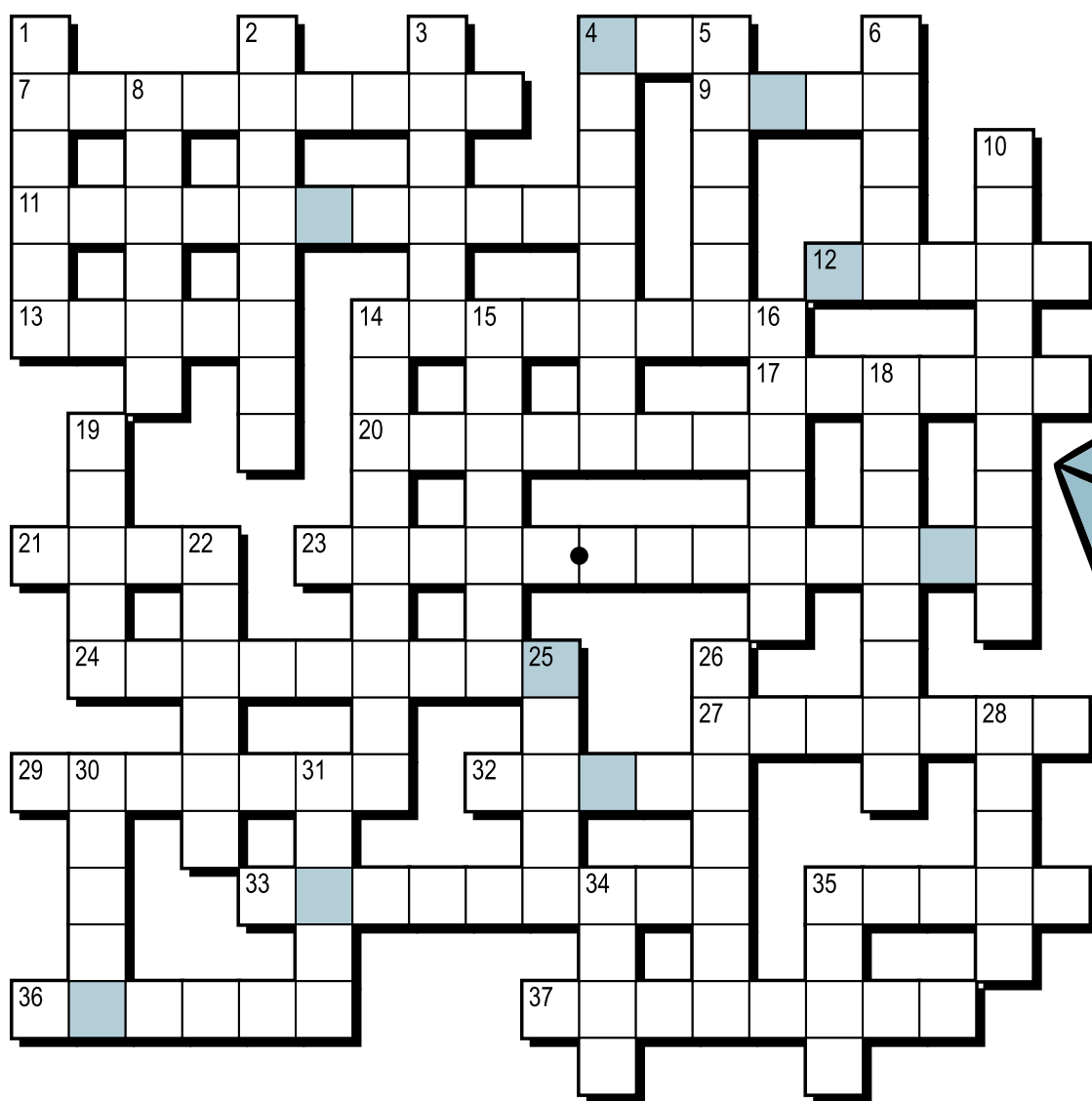
**1)** „Ręce do góry” Kultu (o zbójach)  
**2)** skandynawscy rozbójnicy morscy sprzed wieków

**3)** imię Lebiody, pocziwego zbója z powieści „Misja profesora Gąbki”  
**4)** „... Robin Hooda”, film z Errolem Flynnem  
**5)** Ivan, zagrał harnasia Uhorčika w filmie 48 poziomo  
**6)** przygrywa do zbójnickiego  
**7)** harnaś w puszcze  
**9)** uzbrojona gromada rabusiów  
**11)** Marian, zagrał Murgrabiego w serialu „Janosik”  
**15)** Jaga dla Łamignata z komiksów Janusza Christy  
**17)** szef bandy łupieżców  
**20)** imię Jánošíka  
**21)** nawrócony zbój z legendy  
**22)** ... i czterdziestu rozbójników

**23)** atak zbójców na kupców  
**25)** balet Karola Szymanowskiego  
**27)** imię Brzezińskiej, autorki powieści fantasy „Zbójceci gościniec”  
**28)** jego ułaskawienie dla Janosika nadeszło zbyt późno  
**31)** sir Walter, autor powieści „Rob Roy”  
**32)** Robin Hood lub Mały John Delona, francuskiego aktora („Czarny Tulipan”)  
**34)** np. zbójnik ciemny (należy do torbaczy)  
**35)** w rękach karpaci-łupieżców  
**37)** szwagier Kwiczoła  
**38)** przywódca  
**41)** Zbójnicka ..., turnia w Tatrach Zachodnich  
**42)** Zbójnicki ..., przewężenie Dunajca w Pieninach  
**43)** madejowe



## POCZTOWA

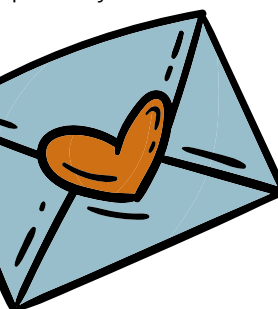


Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

**Poziomo:**

**4)** imię listonosza z miejscowości Greendale, bohatera brytyjskiego serialu animowanego

**7)** ... radiowo-telewizyjny, opłacany w urzędzie pocztowym



**9)** listonosz polski to ... gołębia

**11)** miejscowość kojarząca się z serialowym listonoszem Józefem Garlińskim

**12)** listonosz z serialu o rodzinie Kiepskich (rola Bohdana Smolenia)

**13)** ... pocztowy, przedsiębiorca pośredniczący w świadczeniu usług w imieniu i na rzecz Poczty Polskiej

**14)** Zenon z kabaretu Tey, przez pewien czas pracował jako listonosz

**17)** ... kopertowe, planowane w czasie pandemii, ostatecznie nie odbyły się

**20)** pocztowe – zwykle czerwone

**21)** np. formularz nadania przesyłki

**23)** sposób wysyłki, gdy list, paczkę lub przekaz kieruje się na adres danego urzędu pocztowego, gdzie czeka na odbiór

**24)** nagrali piosenkę „Medytacje wiejskiego listonosza”

**27)** puste – kojarzą się z Piotrem Szczepanikiem

**29)** blankiet pocztowy przeznaczony do wypisania zlecenia przesyłki

**32)** przestarzałe o znaczkach pocztowych

**33)** Jack ... i Jessica Lange, wystąpili w filmie „Listonosz zawsze dzwoni dwa razy”

**35)** ...-Zdrój, miasto „występujące” w pocztowej scenie w komedii „Miś”

**36)** pocztowa lub z zeszytu

**37)** Charles, amerykański poeta i prozaik, autor powieści „Listonosz”

**Pionowo:**

**1)** ważona przy nadawaniu

**2)** w filatelistyce: koperta lub karta pocztowa z nadrukowanym znaczkiem

**3)** kraj, w którym działa Royal Mail

**4)** list wysyłany za pokwitowaniem

**5)** instrumenty kojarzące się z Poczta Polska

**6)** np. listonosz

**8)** kilka(naście) osób w kolejce do okienka

**10)** sprawia, że list dostaje przyspieszenia

**14)** ten z pocztowej paczki

**15)** ... pocztowe, wynajmowane i opłacane w urzędzie pocztowym

**16)** można je wystać solenizantce, jubilatowi

**18)** formularz, druczek do wypełnienia

**19)** zwrotny – umieszczany na kopercie

**22)** niejeden na półce filatelisty

**25)** wysłany z małpą

**26)** szkółko pocztowe

**28)** Jerzy, odtwórca roli z określenia 11 poziomo

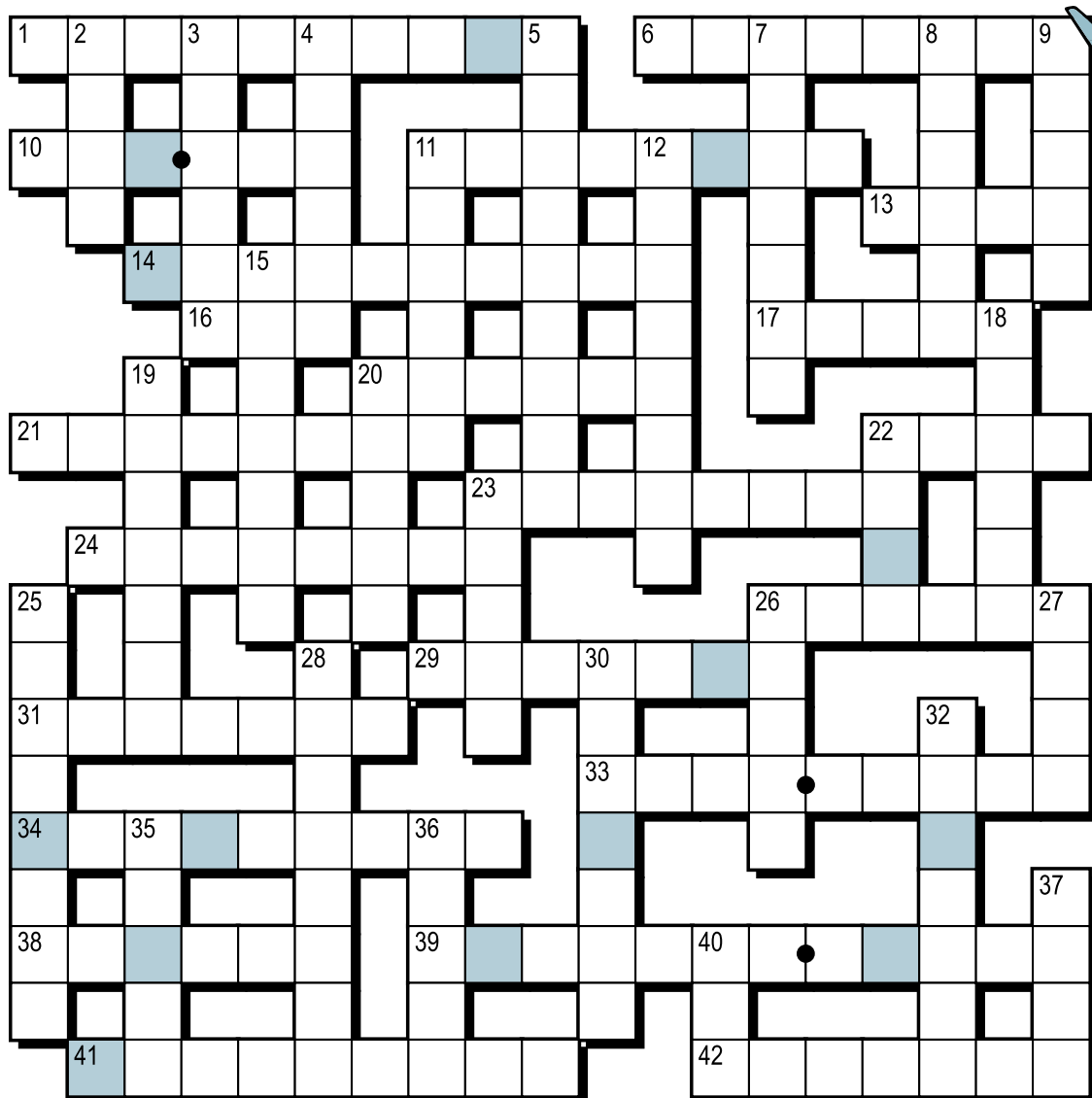
**30)** pieniążki, które może przynieść listonosz

**31)** zostawiane, gdy adresaci niezastani

**34)** ... pocztowy, dawniej stawiany przy drodze na trasie przejazdu pocztyliona

**35)** „... był do wuja Leona, a skrzynka była czerwona” (w wierszu o Gziesiu kłamczuchu i jego cioci)

## WYSOKIE LOTY



Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

**Poziomo:**

**1)** podaje nad chmurami

**6)** szybkie i zwrotne samoloty wojskowe, takie jak F-16

**10)** Tom Cruise zagrał w tym filmie Pete'a „Mavericka” Mitchella

**11)** szwajcarskie linie lotnicze (działały do 2002 r.)

**13)** chowane po starcie samolotu

**14)** Boeing 787

**16)** ... lotnictwa, czyli wybitni piloci

**17)** samolot produkowany przez PZL w Mielcu

**20)** pionowe, boczne lub tylne

**21)** technik ... lotniczy lub ... pokładowy

**22)** „... lotu”, film z Jodie Foster

**23)** przy lotniskach zwykle płatne

**24)** wsiedli do samolotu

**26)** pomieszczenie dla samolotów, szybowców lub balonów

**29)** latająca ..., bombowiec B-17 z czasów II wojny światowej

**31)** przestarzałe o lotniku

**33)** zespół wykonujący piosenkę „Learning To Fly”

**34)** przystosowany do startu i lądowania na wodzie; wodnopłat

**38)** niezidentyfikowany ... latający

**39)** pilot Boeinga 767, który 1 listopada 2011 r. zdołał

bez wysuniętego podwozia wylądować awaryjnie na Okęciu

**41)** z paliwem

**42)** dokonywane przez nawigatorów

**Pionowo:**

**2)** na lotnisku w godzinach szczytu

**3)** Franciszek Żwirko i Stanisław ... (zm. w 1932 r.), asy lotnictwa

**4)** pas startowy (z angielskiego)

**5)** niewielki samolot sportowy lub turystyczny

**7)** miasto w woj. lubelskim, ośrodek przemysłu lotniczego

**8)** generał ... Urbanowicz, pilot, dowódca dywizjonu 303

**9)** niejeden w centrum sterowania ruchem lotniczym

**11)** odrzutowy – stosowany w lotnictwie

**12)** czarna ..., na pokładzie samolotu

**15)** jednostka bojowa lotnictwa

**18)** „Spokojnie, to tylko ...”, kontynuacja komedii „Czy leci z nami pilot?”

**19)** podjeżdżają do samolotu

na płycie lotniska

**20)** ... kontroli lotów

**22)** ... żyroskopowy, lotniczy przyrząd pokładowy

**23)** Czerwony Baron lub Stanisław Skalski

**25)** londyński port lotniczy

**26)** Tom, zagrał w filmie „Terminal”

**27)** szereg, np. siedzeń w samolocie

**28)** ... pokładowy, np. FMS – Flight Management System

**30)** samolot z katastrofy smoleńskiej

**32)** kosz pod balonem

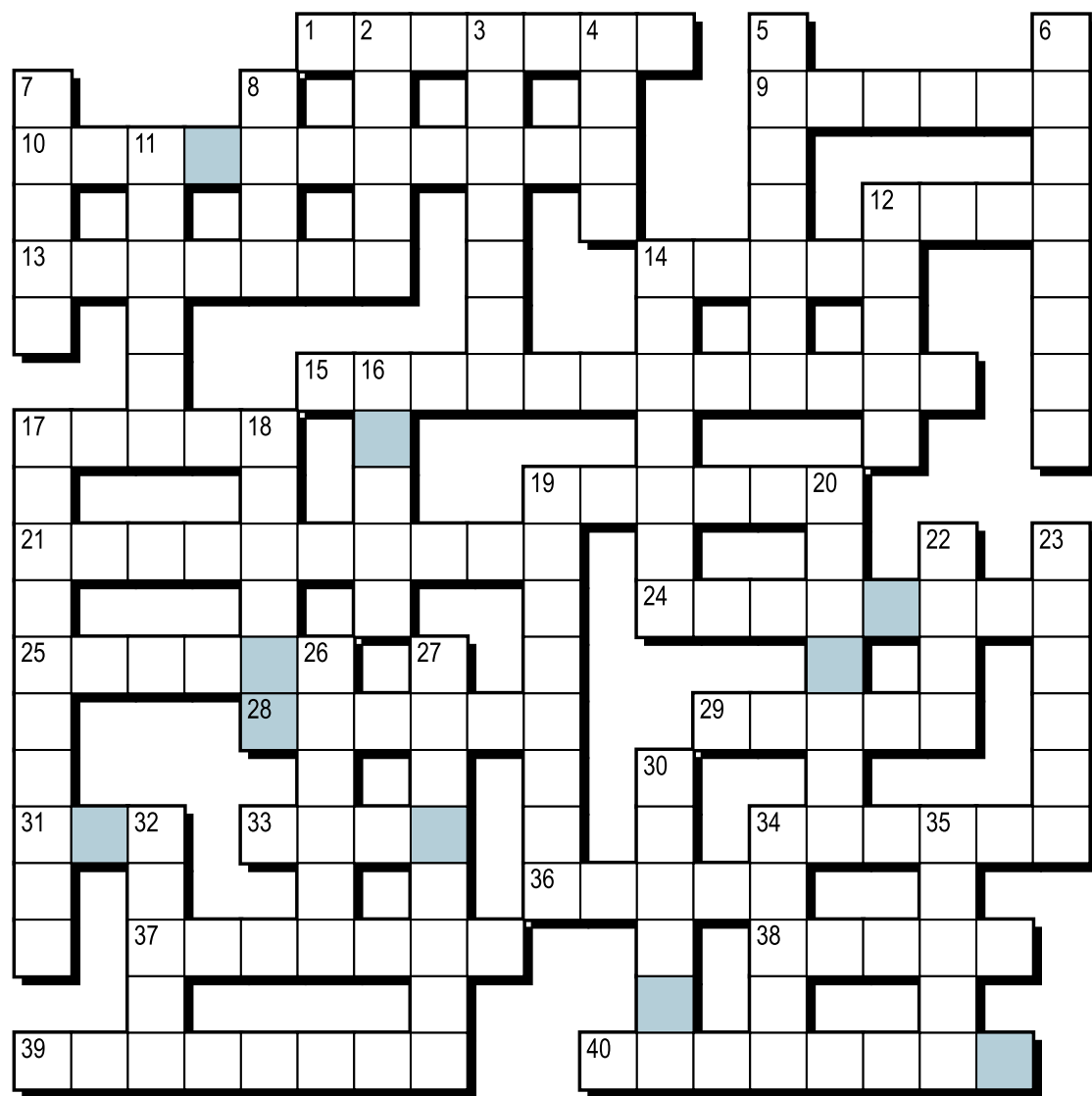
**35)** przód samolotu

**36)** potocznie o samolotach An-2

**37)** będziemy podchodzić do lądowania, proszę zapiąć ...

**40)** Ikar, ... Dedala

## SZACHOWA



Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

### Poziomo:

- 1)** Aleksander (zm. 1946), był czwartym mistrzem świata w szachach  
**9)** ... Pérez-Reverte, autor powieści „Szachownica flamandzka”  
**10)** wykonanie jednoczesnego ruchu królem i wieżą  
**12)** każdy może słono kosztować szachistę  
**13)** nazwisko Norwega, który zdominował szachy w XXI w.  
**14)** mogą być bezpardonne  
**15)** ... partii, czyli zdobycie 0,5 pkt w turnieju  
**17)** Viswanathan, szachista z Indii, kilkakrotny mistrz świata  
**19)** „... strachów”, tom przygód Pana Samochodzika, w którym ważną rolę odgrywają szachownice  
**21)** José Raúl, Kubańczyk, 3. mistrz świata w szachach  
**24)** Hikaru, amerykański szachista  
**25)** imię arcymistrza z określenia 13 poziomo  
**28)** topowy szachiści mają ją doskonale opanowaną

**29)** ... Rubinstein, czołowy polski szachista z początku XX w.

- 31)** Michaił, szachista nazywany czarodziejem z Rygi  
**33)** szeregowiec, który może dotrzeć do pola przemiany  
**34)** Emanuel, 2. mistrz świata w szachach (anagram wyrazu „relaks”)  
**36)** strażniczki narożników szachownicy  
**37)** szachownica cesarska  
**38)** wroga armia kontra wroga armia  
**39)** zestawienia najlepszych graczy  
**40)** „Szach i mat” Zbigniewa Wodeckiego lub „Szachy” Kubańczyka

### Pionowo:

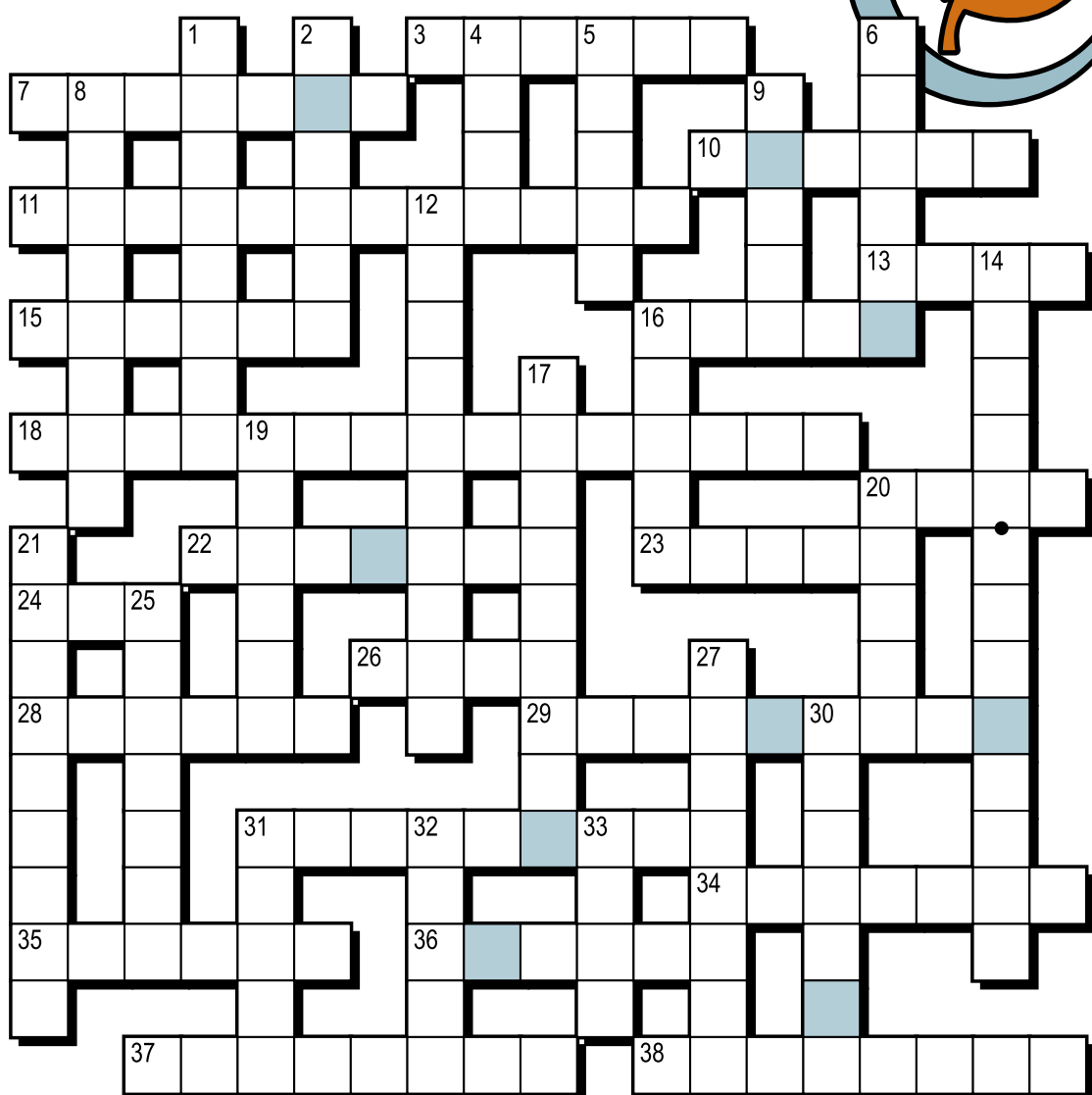
- 2)** imię szachisty z określenia 14 pionowo  
**3)** ta część szachownicy, którą szczególnie warto mieć pod kontrolą  
**4)** myśl, taktyka przyświecająca danemu ruchowi  
**5)** Fabiano, utytułowany włoski szachista (obecnie reprezentant USA)  
**6)** ... partii (może mu towarzyszyć przewrócenie własnego króla)  
**7)** król w opałach!

**8)** nieubłagane upływa, o czym wiedzą zwłaszcza szachiści turniejowi

- 11)** sycylijska, słowiańska lub Caro-Kann  
**12)** ... w przelocie  
**14)** nazwisko utytułowanego szachisty pochodzenia ormiańskiego  
**16)** niestety, on również chce wygrać...  
**17)** topowy gracz  
**18)** otwarcie szachowe  
**19)** Garri, stoczył pojedynek z komputerem Deep Blue  
**20)** szczegółowa ... partii, obecnie wspomagana komputerami (np. programem Stockfish)  
**22)** Jan-Krzysztof, zdobywca pucharu świata FIDE w 2021 r.  
**23)** rzadszy synonim gońca  
**26)** „Gambit królowej”  
**27)** intensywne przed zawodami  
**30)** 32 szachowe ...  
**32)** Ding, chiński szachista, w 2023 r. został mistrzem świata  
**34)** szachy z ..., średniowieczny zestaw figur i pionów znaleziony na szkockiej wyspie  
**35)** tylko on porusza się nieliniowo; skoczek



## EKOKRZYŻÓWKA



Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

### Poziomo:

- 3)** ... elektrowni węglowej, może doprowadzić do blackoutu  
**7)** kwaśne ..., doprowadziły do zamierania lasów w Górach Izerskich  
**10)** montowane m.in. w kominach fabrycznych  
**11)** na dachu lub w ogrodzie – w lecie produkuje już ponad 10 proc. prądu w Polsce  
**13)** ... Ochrony Przyrody (LOP)  
**15)** nie są potrzebne, gdy ogrzewasz dom pompą ciepła  
**16)** ... węglowe – główne źródło smogu w Polsce  
**18)** cecha urządzenia lub technologii o małym śladzie węglowym  
**20)** ... zadań ochronnych dla obszaru Natura 2000  
**22)** ... samochodowe, główne źródło smogu w centrach dużych miast  
**23)** niejedna zrealizowana przez Greenpeace  
**24)** nie było nas, był ...  
**26)** ... podatkowe lub termomodernizacyjne – stosowane w niektórych krajach, w tym w Polsce

**28)** ... klimatyczny (Ziemia się nagrzewa)

- 29)** stosowany do ocieplania budynków  
**31)** promieniowanie UV  
**34)** znawca, specjalista w danej dziedzinie  
**35)** kwiat – symbol tatrzańskiej wiosny  
**36)** źródło emisji  
**37)** ... węgla w elektrowniach – największe źródło emisji CO<sub>2</sub> w Polsce  
**38)** statki kojarzące się z katastrofami ekologicznymi na morzach

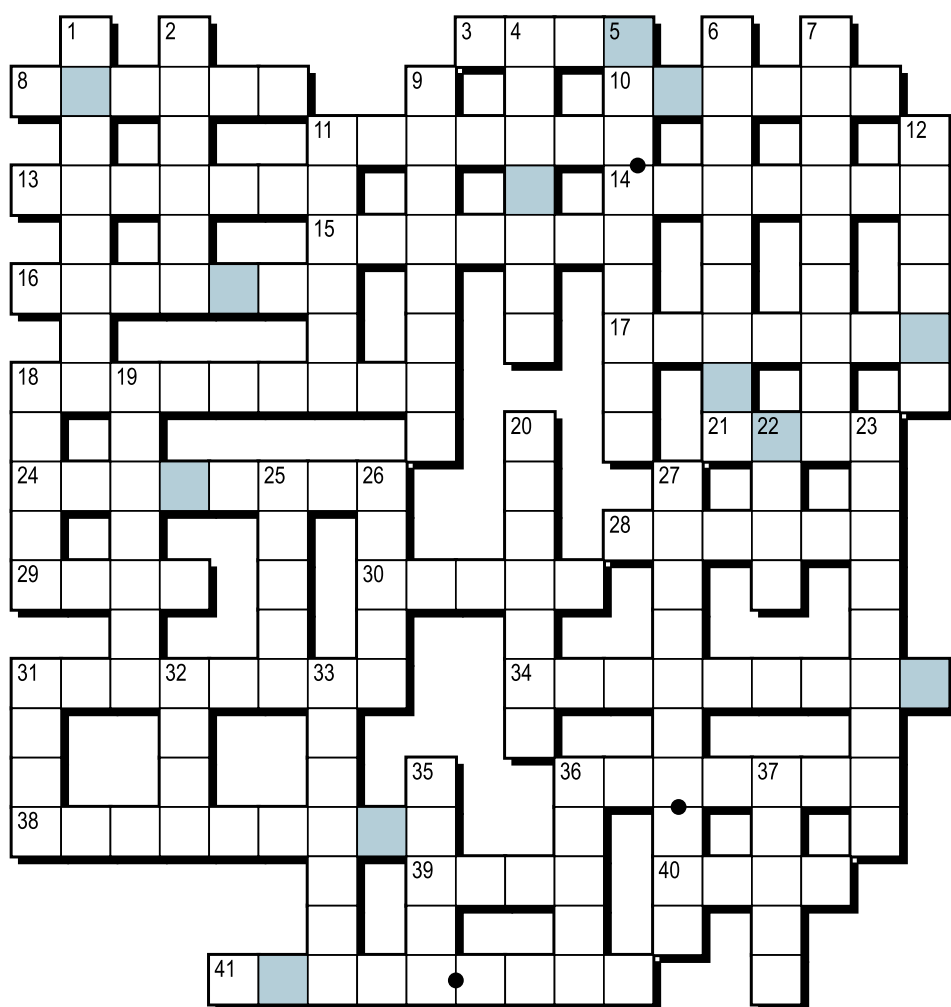
### Pionowo:

- 1)** największe zagrożenie dla przyrody  
**2)** potocznie o dużych pojemnikach na metal, papier, szkło  
**4)** dobro deficytowe w czasach kryzysu klimatycznego  
**5)** Siostry ... – kolektyw ekofeministyczny, współorganizowały „Marsz żałobny dla Odry”  
**6)** ... ciężkie – produkt uboczny spalania węgla  
**8)** potocznie utożsamiana z ochroną środowiska  
**9)** ... ekologiczne, miejsca występowania danych gatunków w strukturach ekosystemów

**12)** potocznie o zakładach przemysłowych szczególnie zagrażających środowisku

- 14)** szwedzka aktywistka, inicjatorka Młodzieżowego Strajku Klimatycznego  
**16)** zwierzę w logo WWF-u – Światowego Funduszu na rzecz Przyrody  
**17)** dzikie ... śmieci  
**19)** ... węglowe – nie mogą być już sprzedawane jako paliwo gospodarstwom domowym, o co walczyły m.in. Greenpeace  
**20)** ... narodowe, chronią zaledwie 1 proc. powierzchni Polski  
**21)** samochody przyszłości  
**25)** Jan (zm. 2019), minister środowiska kojarzony z dużymi wycinkami Puszczy Białowieskiej  
**27)** ... rolnictwa ekologicznego, wymogi dotyczące m.in. upraw roślin, chowu zwierząt, przetwórstwa  
**30)** tworzywo sztuczne  
**31)** agroekologia lub biocenologia  
**32)** niszczy warstwę ozonową, Greenpeace wyprodukował lodówki, które nie używały go jako czynnika chłodzącego  
**33)** pora roku, w której wypada Dzień Długu Ekologicznego

# KOCIA KRZYŻÓWKA



Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

## Pozioomo:

- 3)** Donald, w październiku 2023 r. podczas kampanii wyborczej przygarnął kota – Rudego  
**8)** imię Kota, aktora („Bogowie”)  
**10)** drapieżny ssak z rodziny kotowatych o cętkowanym futrze  
**11)** kot z powieści Bułhakowa, który nalewał Małgorzacie czysty spirytus  
**13)** imię autorki słów: „Umrzeć – tego się nie robi kotu”  
**14)** nie lubią się z hodowcami kotów?  
**15)** wyspiarski kraj na Oceanie Indyjskim (dał nazwę jednej z kocich ras)  
**16)** leopard, pantera  
**17)** kotek z książeczki Roba Scottona  
**18)** kot polujący na kanarka Tweety’ego  
**21)** miauczenie lub mruczenie  
**24)** koci – szorstki  
**28)** pyszczek  
**29)** kot ..., rasa charakteryzująca się brakiem ogona



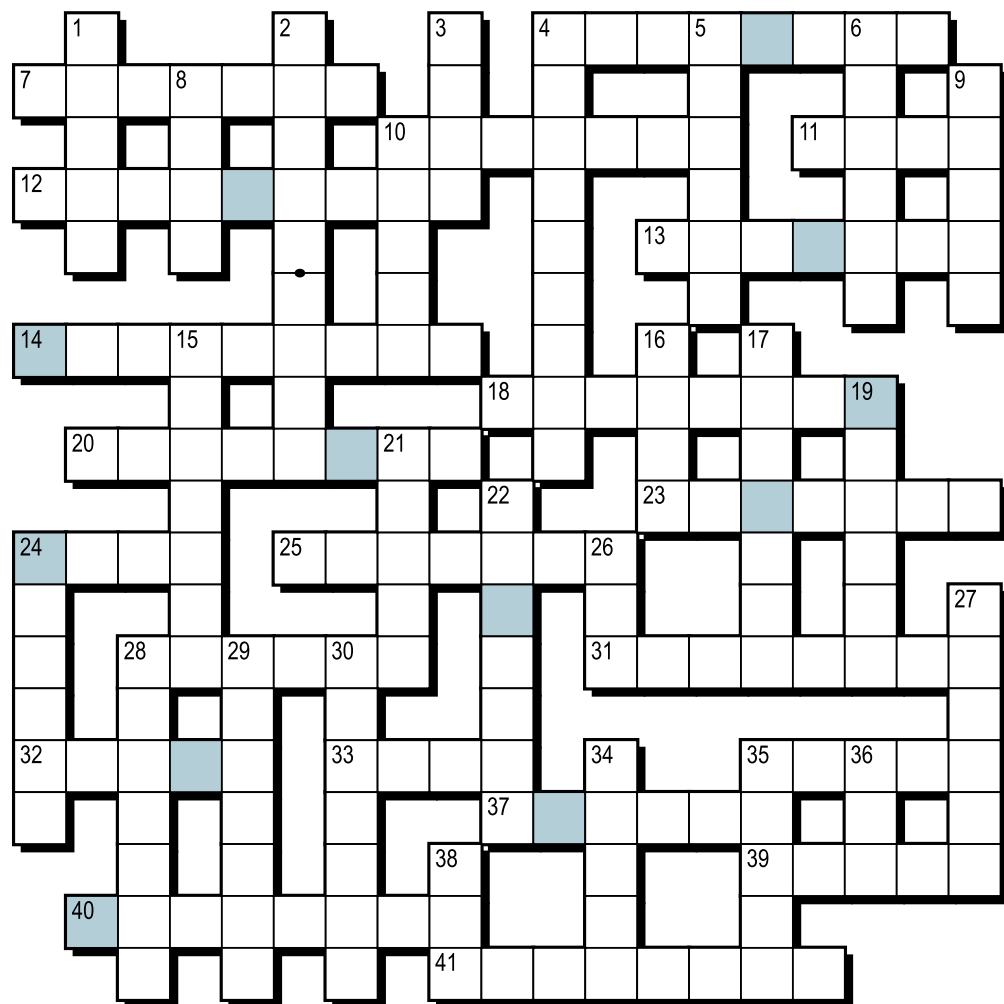
- 30)** miasto z basztą Koci Łeb  
**31)** Hanka, występowała w krakowskim kabarecie Siedem Kotów  
**34)** czarujący kot z serialu „Siedem życzeń”  
**36)** kot złoczyńca z serialu animowanego o Brygadzie RR  
**38)** piosenki na dobranoc („Aaa, kotki dwa...”)

## Pionowo:

- 1)** Filemon i on  
**2)** kot w tytule powieści S.F. Saida  
**4)** „... bez kota”, zbiór wierszy Antoniego Mariałowicza (skojarz z 9 pionowo)  
**5)** pochodzi z Turcji, ma krótki i puszysty ogon  
**6)** hau, hau – kynolog; miau, miau – ?  
**7)** jego pochwała w tytule albumu Jacka Kaczmarskiego (z piosenką „Zabić kota”)

- 9)** stąd znikający kot w „Alicji w Krainie Czarów”  
**11)** egipska bogini przedstawiana w postaci kota (lub z głową kota)  
**12)** idealne imię dla kota (łacina się kłania)  
**18)** kot kojarzący się z Tajlandią  
**19)** ulubione danie kota Garfielda  
**20)** luksusowe kocury z autosalonu  
**22)** rodzinne miasto kota z filmu „Sami swoi”  
**23)** otwór u dołu drzwi, by kot mógł swobodnie przechodzić z pokoju do pokoju  
**25)** w „Misiu” Barei: plebejski uciekinier w konarach prastowiańskiej gruszy (w jego roli przebrany kot)  
**26)** „... na gorącym, blaszanym dachu”  
**27)** bywa zarówno przeciwniczką, jak i sojuszniczką Batmana  
**31)** kocie łby  
**32)** miesiąc ze Światowym Dniem Kota  
**33)** „... kota podróżnika”, w literackim dorobku Hiro Arikawy  
**35)** pieszczołliwie o Mruczkach  
**36)** nie dla psa kiefbasa, nie dla kota ...  
**37)** Andrew ... Webber, twórca musicalu „Koty”

# BRYTYJSKA



Litery w kolorowych polach, czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

## Pozioomo:

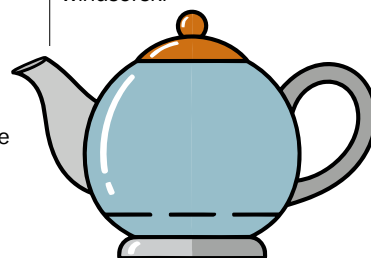
- 4)** „Prince Harry” Agaty Karczewskiej  
**7)** książę ..., brat Harry’ego  
**10)** następca tronu Zjednoczonego Królestwa (imię niespolszczone)  
**11)** ... Moss, sfotografowana w koronie na okładce „Vogue’a”  
**12)** nazwisko panienskie księżnej Cambridge  
**13)** „The Crown” i „The Windsors” (wieloodcinkowe)  
**14)** rządzili Anglią w latach 1485-1603  
**18)** władczyni Wielkiej Brytanii w czasach Sherlocka Holmesa  
**20)** ... w rodzinie królewskiej, pożywka nie tylko dla brytyjskich tabloidów  
**23)** córka księcia Harry’ego i księżnej Meghan Markle  
**24)** ang. łobuz, tabloidy tytułowały tak księcia Harry’ego  
**25)** miasto z zamkiem – siedzibą panującej dynastii brytyjskiej  
**28)** w niej Rubin Czarne Księcia  
**31)** Lancasterowie, Yorkowie lub Stuartowie

- 32)** imię muzyka odznaczonego Orderem Towarzyszy Honoru w 2020 r.  
**33)** obija się, by królowej było wygodnie  
**35)** młodsza siostra żony drugiej osoby w kolejce do tronu  
**37)** ojczyzna Szekspira i Beatlesów  
**39)** paparazzi, czyli ... sensacji, kojarzeni z wypadkiem księżnej Diany  
**40)** ... królowej Elżbiety, obchodzone dwa razy w roku  
**41)** ... tronu (obejmie władzę po dotychczasowym panującym)

## Pionowo:

- 1)** mąż królowej Elżbiety, zmarł w kwietniu 2021 r.  
**2)** bohater filmu „W tajnej służbie Jej Królewskiej Mości”  
**3)** nazwisko wykonawcy piosenki „Candle in the Wind”  
**4)** mieszkanie miasta, które warte było mszy  
**5)** Meghan, księżna ...  
**6)** można go zawiązać na węzeł windsorski

- 8)** ... Di  
**9)** ... Mirren, odtwórczyni tytułowej roli w filmie „Królowa”  
**10)** ulubiona rasa psów królowej Elżbiety  
**15)** ... Westminster, miejsce zaślubin Williama i Kate  
**16)** ... królowej Elżbiety, analizowany przez speców od mody  
**17)** Elżbieta II  
**19)** Royal ... Hall, tam odbywają się BBC Proms  
**21)** ... sukcesyjna do brytyjskiego tronu (kolejność dziedziczenia)  
**22)** ... Małgorzata, młodsza siostra Elżbiety II  
**24)** Camilla Parker ..., została żoną księcia Karola  
**26)** rodzina  
**27)** co roku uświetniają urodziny królowej (przemarsze)  
**28)** ... św. Pawła w Londynie, miejsce zaślubin Karola i Diany  
**29)** podobno gdy został piłkarzem Manchesteru United, pałac zamówił 80 koszulek MU z numerem 7  
**30)** platforma, na której można obejrzeć „The Crown”  
**34)** 007  
**35)** ... Buckingham  
**36)** „... Królowej”, książka Doroty Masłowskiej  
**38)** Archie dla księcia Harry’ego



**ROZWIĄZANIA:** KOCHANE PRZEBÓJE: ROLLING STONES; ZBÓJNIKI: ONDRASZEK; POCZTOWA: PAPETERIA; WYSOKIE LOTY: SPADOCHRONIARZ; SZACHOWA: SYMULTANKA; EKOKRZYŻÓWKA: ZIELONO MI; KOCIA KRZYŻÓWKA: KOCIA KOŁYSKA; BRYTYJSKA: COME TOGETHER

**Krzyżówki ukazały się w „Wyborczej”, w cyklu krzyżówkowym „Weekendówka”, redakcja:** Andrzej Kulasek, **autor:** Leszek Rydz. **Wybrane hasła do krzyżówek ułożyli kolejno:** Michał Nogaś (KOCHANE PRZEBÓJE), Igor Rakowski-Kłos (WYSOKIE LOTY), Marek Józefiak (EKOKRZYŻÓWKA), Stanisław Skarżyński (BRYTYJSKA)

wyborcza

wyborcza.pl

TV

6-12  
LUTEGO  
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Pptv  
CANAL+ | SkyShowtime | Player |

„THE PITT”.

DOKTOR ROBBY WZYWANY  
NA DYŻUR

S. 2-3

POLECAMY TELEWIZYJNE  
PREMIERY TYGODNIA:

- „BARWY DŹWIĘKÓW” S. 8
- „LARP. MIŁOŚĆ, TROLLE I INNE QUESTY” S. 12
- „STRAŻNICY GALAKTYKI III” S. 20



# ZIMOWE IGRZYSKA OLIMPIJSKIE

S. 4-7



FOT. HBO MAX

# Doktor Robby wzywany na **DYŻUR**

**„The Pitt” w drugim sezonie nie traci formy. To serial tak angażujący, że się go przeżywa.**

**T**he Pitt” to największa serialowa niespodzianka zeszłego roku, udana reanimacja gatunku, który od dłuższego czasu wydawał się martwy. Serial medyczny świetnie napisany, nakręcony i znakomicie zagrany.

Jednocześnie „The Pitt” nie unika humoru, czasem nieco czarnego. A w drugim sezonie pojawia się nawet cień romansu, na szczęście nie są to „Chirurdzy” i sercowe perypetie

personelu pozostają na ostatnim planie. Wyraźnie za to wybrzmiewają tematy ważne społecznie, szczególnie w Ameryce Donalda Trumpa, jak brak ubezpieczenia zdrowotnego nawet kogoś pracującego na dwa etaty czy deportacje dokonywane przez ICE.

Opowieść z dyżuru oddziału ratunkowego szpitala w Pittsburghu to jeden z tych seriali, których oglądanie tydzień po tygodniu jest chyba niemożli-

we. Tak wiele i tak intensywnie się w nim dzieje. Ci, którzy pierwszy sezon widzieli, doskonale wiedzą, o czym piszę.

## **Drugi sezon trzyma poziom**

„The Pitt” reanimował dogorywający gatunek serialu medycznego, łącząc niezwykle tempo (każdy odcinek to kolejna godzina jednego dnia), pieczołowicie zrekonstruowane medyczne przypadki (jedne makabryczne,

inne nawet dość komiczne) i bohaterów, których chce się poznać i z którymi chce się spędzić jak najwięcej czasu.

Trochę zazdroszczę, a trochę współczuję, że przygodę z drugim sezonem widzowie zaczynają od pojedynczego odcinka, bo po obejrzeniu praktycznie na raz dziewięciu udostępnionych do recenzji (z 15) nie mogą doczekać się kolejnych.

Zwłaszcza że „The Pitt” w drugim sezonie nie traci for-

my. Więcej – aktorzy okrzepili w swoich rolach i są odważniejsi, dodają swoim bohaterom głębi, więc ogląda się ich jeszcze lepiej.

Od wydarzeń pierwszego sezonu minęło 10 miesięcy. Znowu mamy poranek, tym razem 4 lipca, amerykański Dzień Niepodległości.

I znowu szef oddziału ratunkowego, doktor Michael „Robby” Robinavitch (Noah Wyle), zaczyna poranny dyżur. Następnego dnia wyjeżdża na długi urlop, który zamierza spędzić, przemierzając na motocyklu amerykański kontynent. Ekipa w szpitalu trochę sobie z niego pokpiwa, nagłą miłość do motocykla uważając za przejaw kryzysu wieku średniego. Czego współpracownicy Robby’ego nie wiedzą, to to, że doktor na motorze jeździ bez kasku, co nie najlepiej świadczy o jego psychicznej kondycji.

Nastroju nie poprawia mu pojawienie się zastępczyni, nowej lekarki Baran Al-Hashimi (Sepideh Moafi), która wcześniej pracowała w szpitalu dla weteranów. Al-Hashimi nie tylko wszędzie za nim chodzi i bawczo wszystkiemu się przygląda, ale też okazuje się entuzjastką sztucznej inteligencji.

Robby, wyga ze starej szkoły, coraz bardziej jest tym zrywany. Na szczęście AI szybko halucynuje, a zaraz potem w obawie przed atakiem hackerskim wyłączony zostaje system komputerowy w szpitalu. I znowu wszystko staje się analogowe, z kartami pacjentów wypisywanymi odręcznie włącz-  
nie, jak w „Oстрым dyżurze”, serialu, do którego chlubnych tradycji „The Pitt” nawiązuje.

## Powroty i nowe twarze

Chaos Dnia Niepodległości, w którym dodatkowo leczyć trzeba poparzenia od grilla i „poparzenia margaritą” (bardzo po-

uczająca informacja, by nie wyciskać limonek na słońcu) czy przyszywać urwane przez fajerwerki palce, tylko się powiększa.

Na dodatek w łazience poczekalni zostaje znalezione porzucone niemowlę.

Na oddział Robby’ego kierowani są pacjenci z innych szpitali, które padły ofiarami hakerów, ale też po prostu, jak co dzień, kolejni pacjenci z mniej i bardziej zagrażającymi życiu przypadłościami. No i wraca znany z pierwszego sezonu Lo-  
uie, lubiany przez zespół alkoholik, którego wątroba powoli się poddaje.

Wraca też syn marnotrawny, doktor Langdon (Patrick Ball), który został przyłapany na podbieraniu pacjentom leków przeciwbólowych i wysłany na odwyk. Robby, którego był prawą ręką, a którego zaufanie zawiódł, wita go lodowato i wysyła do poczekalni na triaż. Entuzjastyczna jest za to doktor King (Taylor Dearden), rezydentka w spektrum, która ma przed sobą ciężki dzień – ma złożyć zeznania w sprawie o błąd w sztuce.

Dwójka jej kolegów – pewna siebie doktor Santos z zamożnej rodziny (Isa Briones) i niepewny chłopak z farmy doktor Whitaker (Gerran Howell) w tym sezonie jakby nieco zamieniła się rolami. Whitaker zyskał pewność siebie, Santos wydaje się zniechęcony. Genialna młodziutka studentka Victoria Javadi (Shabana Azeez) powoli musi się decydować na specjalizację, a to, że oboje jej rodzice pracują w szpitalu i każde ciągnie ją w swoją stronę, wcale nie pomaga. Są też nowi studenci, wszystkowiedzący Ogilvy (Lucas Iverson) i zdystansowana, ale bardzo spostrzegawcza Joy (Irene Choi).

No i, przede wszystkim, jest szefowa pielęgniarek Dana Evans (Katherine LaNasa), która po napaści w pierwszym se-

zonie w tym ma dużo mniej-szą tolerancję na niewłaściwe zachowujących się pacjentów. Evans wciąż jest jednak ostoją całego oddziału i trzyma ten nieustający młyn w ryzach.

Tymczasem doktor McKay (Fiona Dourif), samotna matka nastoletniego syna, który święteczny weekend spędza z ojcem, planuje pierwszy od dawna seks. Kandydata, z braku innych opcji, szuka na oddziale. Wynika z tego kilka zabawnych sytuacji, ale najzabawniejszą scenę ma w tych odcinkach doktor Abbot (Shawn Hatosy), przyjaciel Robby’ego, który zazwyczaj ma dyżury na nocnej zmianie i którego doświadczenie w medycynie pola walki niezwykle przydało się w sezonie pierwszym.

Okazuje się, że poza tym, że jest świetnym lekarzem i weteranem, Abbot jest także medykiem oddziału SWAT lokalnej policji. A w tym wszystkim potrafi jeszcze znaleźć czas, żeby spytać po przyjacielsku Robby’ego, czy na pewno jest gotów na spędzenie trzech miesięcy z własnymi myślami.

## Nora pełna profesjonalistów

Nie chcę zdradzać szczegółów przypadków, z jakimi przyjdzie się zmierzyć załodze „The Pitt”, jak czule nazywają swój oddział (gra słów – skrót od Pittsburgh, czyli miejsce akcji, ale też angielskie „pit” czyli nora, dziura). Poznawanie medycznych procedur i oglądanie z bliska działań lekarzy to jedna z przyjemności, czasem nieco makabrycznych, tego serialu.

Ale medycyna to jedno, a sytuacja życiowa pacjentów drugie. Serial nie boi się trudnych kwestii, jak prawo do decydowania o własnej śmierci, bezdomność, fobobia wpływająca na decyzje medyczne, brak tłumaczy języka migowego dla pacjentów czy traktowanie ofiar napaści seksualnych.

Twórcy zdecydowali się też w tym sezonie pokazać nieco więcej specyfiki Pittsburgha, tak jak w „Oстрым dyżurze” sporo było Chicago. Z jednej strony są to wątki komediowe, jak dwóch półgłówków, którzy postanowili nawzajem wypalić sobie godło lokalnej drużyny hokejowej, czy doroczna konwencja futrzaków. Z drugiej dramatyczne wspomnienie masakry w synagodze Tree of Life, która była najbardziej krwawym wydarzeniem w historii amerykańskiej społeczności żydowskiej.

Podobnie jak w sezonie pierwszym w drugim wydarza się coś, co znacząco wpłynie na ostatnie odcinki. Co to będzie? O tym sza. Mam jednak wrażenie, że z wycieczką motocyklową doktora Robby’ego może być kłopot.

Bo w „The Pitt” nic nie dzieje się bez przyczyny, a elementy układanki rozsiane między kolejnymi pacjentami, składają się w całość. Tak było w sezonie pierwszym i wszystko wskazuje na to, że podobnie będzie w drugim.

Choć czasem bohaterowie tego serialu są zbyt idealistyczni i zbyt kompetentni, chcemy w nich uwierzyć. Takie zjawisko w popkulturze doczekało się już nawet swojej ironicznej nazwy „competence porn”. Serial przyciąga, dając coś, czego brakuje nam w prawdziwym życiu.

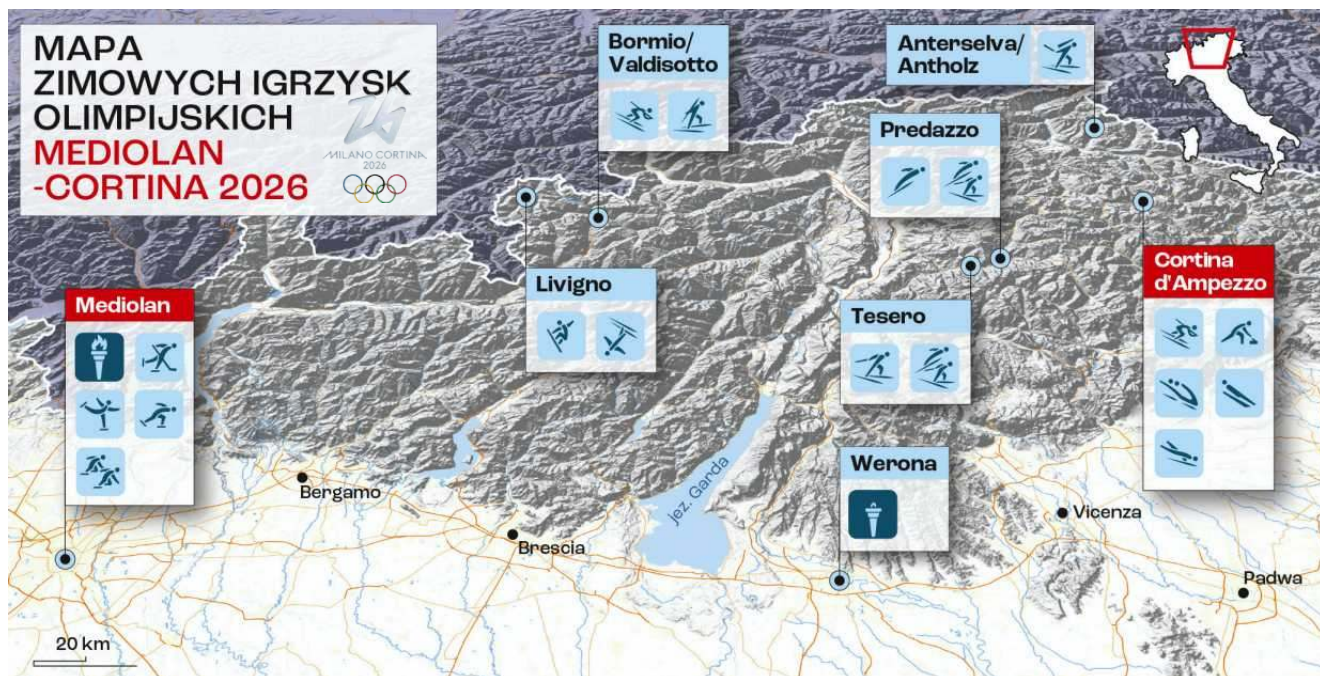
MAJA STANISZEWSKA

## THE PITT

serial dramatyczny, USA, Wielka Brytania 2025, wyk. Noah Wyle, Supriya Ganesh, Fiona Dourif, Taylor Dearden, Isa Briones, Gerran Howell, Shabana Azeez, Patrick Ball, Katherine LaNasa

2 sezon, HBO Max  
Kolejne odcinki co piątek

„WYBORCZA TV” redaguje zespół działu Kultura; **Projekt makiety „Wyborczej TV”**: Dorota Jezierska i Tomasz Lebiada; **Grafik**: Magdalena Birska; **Wydawca**: Wyborcza Sp. z o.o., ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa, tel. 22 555 66 00, e-mail: kultura@wyborcza.pl, **Licencje na treści**: licencje@wyborcza.pl; **Naświetlanie i druk**: Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.; **Okladka**: Fot. PAP/Lukasz Szelaż (2), PAP/DPA/Sven Hoppe, Marek Podmokły / Agencja Wyborcza.pl; **Serwis telewizyjny przygotowuje media-press.tv**. Za zmiany w programie wprowadzone przez stacje po wysłaniu numeru gazety do drukarni redakcja nie odpowiada.



# Olimpijski niezbędnik

# KIBICA

**Z**imowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina 2026 rozpoczną się już w ten piątek. Zawodnicy z całego świata powalczą o 116 kompletów medali, rywalizując na 15 arenach rozlokowanych w północnych Włoszech.

Polska wystawi w tym roku jedną z największych reprezentacji zimowych – 56 sportowców w dwunastu dyscyplinach. W składzie znajdują się m.in. skoczkowie, biathloniści, specjaliści od short tracku czy łyżwiarstwa szybkiego.

Organizatorzy podkreślają, że Milano-Cortina ma być igrzyskami opartymi na istniejącej infrastrukturze: nowoczesne lodowiska w Mediolanie zestawiono z legendarnymi trasami alpejskimi w Cortinie.

W programie pojawi się też nowa dyscyplina – skialpinizm. To konkurencja łącząca podchodzenie na nartach, dynamiczne zjazdy oraz odcinki pokonywane pieszo.

Ceremonia otwarcia odbędzie się 6 lutego o godzinie 20:00 w mediolańskim San Siro. Wszystkie wydarzenia z ZIO 2026 będzie można oglądać w Telewizji Polskiej oraz TVP Sport.

**MAGDALENA BIRSKA**  
**PAWEŁ LUBOWICZ**

## SKŁAD REPREZENTACJI POLSKI

- **Biathlon:** Joanna Jakiela, Anna Mąka, Natalia Sidorowicz, Kamila Żuk, Konrad Badacz, Grzegorz Galica, Jan Guńka, Marcin Zawół
- **Biegi narciarskie:** Izabela Marcisz, Monika Skinder, Eliza Rucka-Michalek, Aleksandra Kolodziej, Dominik Bury, Sebastian Bryja, Maciej Staręga
- **Bobsleje:** Klaudia Adamek, Linda Weiszewski
- **Kombinacja norweska:** Miłosz Krzemppek, Kacper Jarząbek

- **Łyżwiarstwo figurowe:** Sofia Dowhał, Wiktor Kulesza, Jekaterina Kunakowa
- **Łyżwiarstwo szybkie:** Karolina Bosiek, Natalia Czerwonka, Marek Kania, Piotr Michalski, Władimir Siemirunnij, Andżelika Wójcik, Kaja Ziomek-Nogal, Damian Żurek
- **Narciarstwo alpejskie:** Maryna Gąsienica-Daniel, Aniela Sawicka, Piotr Habdas
- **Saneczkarstwo:** Klaudia Domaradzka, Nikola Domowicz, Dominika Piwkowska, Wojciech

Chmielewski, Mateusz Sochowicz, Michał Gancarczyk

- **Short track:** Natalia Maliszewska, Michał Niewiński, Felix Pigeon, Kamila Sellier, Gabriela Topolska
- **Skialpinizm:** Iwona Januszyk, Jan Elantkowski
- **Skoki narciarskie:** Kamil Stoch, Kacper Tomasiak, Paweł Wąsek, Pola Bełtowska, Anna Twardosz
- **Snowboard:** Maria Bukowska-Chyc, Aleksandra Król-Walas, Oskar Kwiatkowski, Michał Nowaczyk

## MEDALE WSZECZASÓW

| Norwegia | 148 | 133 | 124 | 405 |  |  |
|----------|-----|-----|-----|-----|--|--|
| USA      | 114 | 121 | 95  | 330 |  |  |
| Niemcy   | 112 | 104 | 70  | 286 |  |  |
| Polska   | 7   | 7   | 9   | 23  |  |  |

## MEDALOWA REKORDZISTKA



**MARIT BJØRGEN**  
biegi narciarskie  
15 medali:  
8 4 3   
starty: 2002, 2006, 2010, 2014, 2018

# HF



**KACPER  
TOMASIAK**  
SKOKI  
NARCIARSKIE

FOT. PAP/ŁUKASZ SZELAG, PAP/DPA/SVEN HOPPE, PAP/ŁUKASZ SZELAG, MAREK

|                       | Luty | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
|-----------------------|------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Otwarcie/zamknięcie   |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Biathlon              |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Bobsleje              |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Biegi narciarskie     |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Curling               |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Hokej na lodzie       |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Kombinacja norweska   |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Łyżwiarstwo figurowe  |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Łyżwiarstwo szybkie   |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Narciarstwo alpejskie |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Narciarstwo dowolne   |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Saneczkarstwo         |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Short track           |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Skeleton              |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Skoki narciarskie     |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Skialpinizm           |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Snowboard             |      |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

Trening
 Wydarzenie regularne
 Wydarzenie medalowe



**ZIMOWE IGRZYSKA OLIMPIJSKIE.** Ceremonia otwarcia Zimowych Igrzysk Olimpijskich Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 odbędzie się w piątek 6 lutego na stadionie San Siro. Transmisja w piątek w TVP 1 i Eurosporcie 1. FOT. REUTERS / PETER JEBAUTZKE

## PIĄTEK 6.02

### CEREMONIA OTWARCIA

19:55 | TVP 1  
20:00 | EUROSPORT 1

### CURLING

• FAZA GRUPOWA PAR MIESZANYCH:  
Szwecja – Wielka Brytania  
10:00 | EUROSPORT 2

### HOKEJ NA LODZIE

• FAZA GRUPOWA KOBIET:  
Czechy – Szwajcaria  
14:55 | EUROSPORT 1

### ŁYŻWIARSTWO FIG.

• KONKURENCJA DRUŻYNOWA  
09:40 | EUROSPORT 1

• ZAWODY DRUŻYNOWE: PARY  
TANECZNE, TANIEC RYTMICZNY  
09:55 | TVP SPORT

• ZAWODY DRUŻYNOWE: PARY  
SPORTOWE, PROGRAM KRÓTKI  
11:35 | TVP SPORT

• ZAWODY DRUŻYNOWE: SOLISTKI,  
PROGRAM KRÓTKI  
13:35 | TVP SPORT

## SOBOTA 7.02

### BIEGI NARCIARSKIE

• BIEG ŁĄCZONY KOBIET NA 10 KM  
STYLEM KLASYCZNYM I NA 10 KM  
STYLEM DOWOLNYM  
12:55 | TVP 1  
13:30 | EUROSPORT 1

### CURLING

• FAZA GRUPOWA PAR MIESZANYCH:  
Wielka Brytania – Kanada  
10:00 | EUROSPORT 1  
10:05 | TVP SPORT

### HOKEJ NA LODZIE

• FAZA GRUPOWA KOBIET:  
USA – Finlandia  
17:15 | EUROSPORT 2

• FAZA GRUPOWA KOBIET:  
Szwajcaria – Kanada  
21:05 | 22:55 | EUROSPORT 1

### ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

• FINAŁ 3000 M KOBIET  
15:55 | TVP SPORT  
16:00 | EUROSPORT 1

### NARCIARSTWO ALP.

• ZJAZD MĘŻCZYZN  
11:00 | EUROSPORT 1  
11:25 | TVP 1

### NARCIARSTWO DOW.

• KWALIFIKACJE SLOPESTYLE  
MĘŻCZYZN  
14:45 | EUROSPORT 1

### SANECZKARSTWO

• JEDYNKI MĘŻCZYZN, 1. I 2. ŚLIZG  
17:25 | TVP SPORT  
17:30 | EUROSPORT 1

### SKOKI NARCIARSKIE

• KONKURS INDYWIDUALNY KOBIET  
NA SKOCZNI HS 107  
18:40 | 19:55 | TVP SPORT  
18:45 | EUROSPORT 1

## NIEDZIELA 8.02

### BIATŁON

• SZTAFETA MIESZANA 4 X 6 KM  
14:00 | TVP SPORT  
14:30 | EUROSPORT 1

### BIEGI NARCIARSKIE

• BIEG ŁĄCZONY MĘŻCZYZN  
NA 10 KM STYLEM KLASYCZNYM  
I NA 10 KM STYLEM DOWOLNYM  
12:25 | TVP SPORT

### CURLING

• FAZA GRUPOWA PAR MIESZANYCH:  
Norwegia – Czechy  
10:00 | EUROSPORT 2

### HOKEJ NA LODZIE

• FAZA GRUPOWA KOBIET:  
Francja – Szwecja  
17:15 | EUROSPORT 2

Czechy – Finlandia  
22:45 | EUROSPORT 1

### ŁYŻWIARSTWO FIG.

• FINAŁ KONKURENCJI  
DRUŻYNOWEJ  
20:05 | TVP SPORT  
21:00 | EUROSPORT 1

### ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

• FINAŁ 5000 M MĘŻCZYZN  
15:45 | EUROSPORT 1  
15:55 | TVP 1  
17:00 | TVP 1

### NARCIARSTWO ALP.

• ZJAZD KOBIET  
11:00 | EUROSPORT 1  
11:25 | TVP SPORT

### SANECZKARSTWO

• 3. I 4. PRZEJAZD JEDYNEK  
MĘŻCZYZN  
16:55 | 18:30 | TVP 2

### SNOWBOARD

• ELIMINACJE GIGANTA  
RÓWNOLEGŁEGO KOBIET  
I MĘŻCZYZN  
08:55 | TVP SPORT  
09:00 | EUROSPORT 1

• FINAŁ GIGANTA RÓWNOLEGŁEGO  
KOBIET I MĘŻCZYZN  
12:55 | TVP 1  
13:00 | EUROSPORT 1  
15:25 | TVP SPORT

## PONIEDZIAŁEK 9.02

### CURLING

• FAZA GRUPOWA KOBIET:  
Włochy – USA  
10:00 | EUROSPORT 2

### HOKEJ NA LODZIE

• FAZA GRUPOWA KOBIET:  
Japonia – Włochy  
12:05 | EUROSPORT 2  
Niemcy – Francja  
16:25 | EUROSPORT 1

Kanada – Czechy  
22:55 | EUROSPORT 1

### ŁYŻWIARSTWO FIG.

• PROGRAM RYTMICZNY PAR  
TANECZNYCH  
22:00 | EUROSPORT 1

### ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

• FINAŁ 1000 M KOBIET  
17:15 | EUROSPORT 1  
17:25 | TVP 1  
18:15 | TVP 1

### NARCIARSTWO ALP.

• ZJAZD DO KOMBINACJI MĘŻCZYZN  
10:00 | EUROSPORT 1

• KONKURENCJA DRUŻYNOWA  
10:25 | TVP SPORT

• ŚLALOM DO KOMBINACJI  
MĘŻCZYZN  
14:00 | TVP SPORT  
14:15 | EUROSPORT 1

### NARCIARSTWO DOW.

• SLOPESTYLE KOBIET  
12:15 | EUROSPORT 1  
12:30 | TVP SPORT

### SANECZKARSTWO

• JEDYNKI KOBIET, 1. I 2. ŚLIZG  
16:55 | EUROSPORT 2  
18:25 | EUROSPORT 2

### SKOKI NARCIARSKIE

• KONKURS INDYWIDUALNY  
MĘŻCZYZN NA SKOCZNI HS 107  
18:00 | EUROSPORT 1  
18:00 | TVP SPORT  
18:55 | 20:10 | TVP 1

### SNOWBOARD

• FINAŁ BIG AIR KOBIET  
19:25 | EUROSPORT 2

## WTOREK 10.02

### BIATŁON

• BIEG INDYWIDUALNY  
MĘŻCZYZN NA 20 KM  
13:25 | TVP SPORT  
13:55 | EUROSPORT 2

### BIEGI NARCIARSKIE

• KWALIFIKACJE SPRINTU STYLEM  
KLASYCZNYM  
10:00 | EUROSPORT 1

• FINAŁY SPRINT INDYWIDUALNY  
KOBIET I MĘŻCZYZN STYLEM  
KLASYCZNYM  
11:40 | TVP SPORT

### CURLING

• MECZ PAR MIESZANYCH  
0 3. MIEJSCE  
15:00 | EUROSPORT 1

• FINAŁ PAR MIESZANYCH  
18:00 | EUROSPORT 2

### HOKEJ NA LODZIE

• FAZA GRUPOWA KOBIET:  
Kanada – USA  
20:10 | EUROSPORT 2

Finlandia – Szwajcaria  
22:45 | EUROSPORT 1

### ŁYŻWIARSTWO FIG.

• PROGRAM KRÓTKI MĘŻCZYZN  
19:55 | 21:15 | TVP SPORT  
21:30 | EUROSPORT 1

### ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

• ELIMINACJE 500 M KOBIET  
10:25 | TVP 1  
10:25 | EUROSPORT 1

• ELIMINACJE 1000 M MĘŻCZYZN  
11:05 | TVP 1

• ĆWIERĆFINAŁ SZTAFETY  
MIESZANEJ  
11:50 | TVP 1

• PÓŁFINAŁ SZTAFETY MIESZANEJ  
12:30 | TVP 1

• FINAŁ SZTAFETY MIESZANEJ  
13:00 | TVP 1

### NARCIARSTWO ALP.

• KONKURENCJA DRUŻYNOWA  
KOBIET  
10:25 | TVP SPORT

• ŚLALOM DO KOMBINACJI KOBIET  
13:30 | EUROSPORT 1  
14:55 | TVP SPORT

### NARCIARSTWO DOW.

• KWALIFIKACJE JAZDY PO  
MULDACH MĘŻCZYZN  
11:10 | EUROSPORT 2

• FINAŁ SLOPESTYLE MĘŻCZYZN  
12:15 | EUROSPORT 2

### SANECZKARSTWO

• JEDYNKI KOBIET, 3. ŚLIZG  
16:55 | EUROSPORT 1  
18:40 | TVP SPORT

### SKOKI NARCIARSKIE

• KONKURS DRUŻYN MIESZANYCH  
NA SKOCZNI HS 107  
17:30 | EUROSPORT 1  
17:30 | TVP SPORT  
18:40 | 19:55 | TVP 1

## ŚRODA 11.02

### BIATŁON

• BIEG INDYWIDUALNY KOBIET  
NA 15 KM  
14:15 | EUROSPORT 1, TVP SPORT

### HOKEJ NA LODZIE

• FAZA GRUPOWA KOBIET:  
Słowacja – Finlandia  
16:25 | EUROSPORT 1

• FAZA GRUPOWA MĘŻCZYZN:  
Szwecja – Włochy  
22:55 | EUROSPORT 1

### KOMBINACJA NORW.

• KONKURS INDYWIDUALNY  
MĘŻCZYZN NA SKOCZNI HS 107  
09:55 | TVP SPORT  
10:00 | EUROSPORT 1

• BIEG INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA 10 KM  
**13:40** | EUROSPORT 1,  
TVP SPORT

**ŁYŻWIARSTWO FIG.**

• PROGRAM DOWOLNY PAR  
TANECZNYCH  
**20:15** | EUROSPORT 1  
**21:20 22:10** | TVP 1

**ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE**

• 1000 M MĘŻCZYZN  
**18:20** | EUROSPORT 1  
**18:25 19:15** | TVP SPORT

**NARCIARSTWO ALP.**

• SUPERGIGANT MĘŻCZYZN  
**11:15** | EUROSPORT 1  
**11:25** | TVP 1

**NARCIARSTWO DOW.**

• KWALIFIKACJE JAZDY  
PO MULdach KOBIET  
**10:55** | EUROSPORT 2

• FINAŁ JAZDY PO MULdach KOBIET  
**14:00** | EUROSPORT 2  
**16:10** | TVP SPORT

**SANECZKARSTWO**

• DWÓJKI KOBIET I MĘŻCZYZN  
**17:00 17:50 19:50** |  
TVP SPORT

**SNOWBOARD**

• HALFPIPE KOBIET  
**10:45** | EUROSPORT 1  
**11:35** | EUROSPORT 2

• HALFPIPE MĘŻCZYZN  
**19:25** | EUROSPORT 2

**CZWARTEK 12.02****BIEGI NARCIARSKIE**

• BIEG INDYWIDUALNY KOBIET  
NA 10 KM STYLEM DOWOLNYM  
**12:55** | TVP SPORT

• BIEG KOBIET NA 10 KM STYLEM  
DOWOLNYM  
**13:00** | EUROSPORT 1

**CURLING**

• FAZA GRUPOWA MĘŻCZYZN:  
Wielka Brytania - Szwecja  
**15:10** | EUROSPORT 1

**HOKEJ NA LODZIE**

• FAZA GRUPOWA MĘŻCZYZN:  
Czechy - Kanada  
**16:25** | EUROSPORT 2  
Niemcy - Dania  
**21:05 22:05 23:00** | TVP SPORT  
Łotwa - USA  
**22:00** | EUROSPORT 1

**ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE**

• FINAŁ 5000 M KOBIET  
**16:25 17:15** | TVP SPORT  
**16:30** | EUROSPORT 1

**ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE**

• ĆWIERĆFINAŁY 500 M KOBIET  
I 1000 M MĘŻCZYZN  
**20:10** | TVP 1

• PÓŁFINAŁ 500 M KOBIET  
I 1000 M MĘŻCZYZN  
**20:55** | TVP 1

• BIEGI O 3. MIEJSCE I FINAŁY  
500 M KOBIET I 1000 M MĘŻCZYZN  
**21:25** | TVP 1

**NARCIARSTWO ALP.**

• SUPERGIGANT KOBIET  
**11:00** | EUROSPORT 1  
**11:25** | TVP 1

**NARCIARSTWO DOW.**

• FINAŁ JAZDY PO MULdach  
MĘŻCZYZN  
**12:00** | EUROSPORT 2

**SANECZKARSTWO**

• SZTAFETA  
**18:25** | TVP SPORT  
**18:30** | EUROSPORT 1

**SKELETON**

• 1. I 2. PRZEJAZD MĘŻCZYZN  
**09:25** | TVP SPORT, EUROSPORT 2  
**11:00** | TVP SPORT, EUROSPORT 2

**SNOWBOARD**

• KWALIFIKACJE SNOWCROSS  
MĘŻCZYZN  
**10:00** | EUROSPORT 1

• SNOWCROSS MĘŻCZYZN  
**14:15** | EUROSPORT 1  
**14:35 19:25 21:55** | TVP SPORT

**PIĄTEK 6.02****KOSZYKÓWKA**

• ORLEN BASKET LIGA  
Arriva LOTTO Twarde Pierniki  
Toruń - PGE Start Lublin  
**17:25** | POLSAT SPORT 3

**PIŁKA NOŻNA**

• BETCLIC 1. LIGA  
Wisła Kraków - GKS Tychy  
**20:25** | TVP SPORT

• PKO BP EKSTRAKLASA  
Korona Kielce  
- KGHM Zagłębie Lubin  
**17:55** | CANAL+ SPORT 3 HD  
Lechia Gdańsk - Cracovia  
**20:25** | CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE  
Leeds United - Nottingham  
Forest  
**20:55** | CANAL+ EXTRA 1

**SIATKÓWKA**

• PLUSLIGA  
Ślepsk Malow Suwałki  
- PGE Projekt Warszawa  
**17:30** | POLSAT SPORT 2  
BOGDANKA ŁUK Lublin  
- Barkom Każany Łwów  
**20:00** | POLSAT SPORT 1



**LEKKOATLETYKA.** Stolica Serbii będzie gospodarzem drugiego w tym sezonie mitingu World Athletics Indoor Tour Gold. Transmisja w środę w Polsacie Sport 3. Na zdjęciu: Konrad Bukowiecki.

• FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.P

**SOBOTA 7.02****KOSZYKÓWKA**

• NBA  
Los Angeles Lakers - Golden  
State Warriors  
**02:35** | TVP SPORT

• ORLEN BASKET LIGA  
MKS Dąbrowa Górnicza  
- Anwil Włocławek  
**17:25** | POLSAT SPORT 2

**PIŁKA NOŻNA**

• BUNDESLIGA  
1. FSV Mainz 05 - FC Augsburg  
**15:20** | POLSAT SPORT 2

• PREMIER LEAGUE  
Manchester United -  
Tottenham Hotspur  
**13:25** | CANAL+ EXTRA 1  
AFC Bournemouth - Aston Villa  
**15:55** | CANAL+ EXTRA 3  
Arsenal FC - Sunderland AFC  
**15:55** | CANAL+ EXTRA 1  
Newcastle United -  
Brentford FC  
**18:25** | CANAL+ EXTRA 1

**SIATKÓWKA**

• PLUSLIGA  
ZAKSA Kędzierzyn-Koźle  
- Energa Trefl Gdańsk  
**12:30** | POLSAT SPORT 1  
Aluron CMC Warta Zawiercie  
- Asseco Resovia Rzeszów  
**20:30** | POLSAT SPORT 1

**NIEDZIELA 8.02****KOSZYKÓWKA**

• ORLEN BASKET LIGA  
Energa Czarni Stupsk - Legia  
Warszawa  
**17:25** | POLSAT SPORT 2

**PIŁKA NOŻNA**

• BUNDESLIGA  
1. FC Köln - RB Lipsk  
**15:20** | POLSAT SPORT 2

**PIŁKA NOŻNA**

• PREMIER LEAGUE  
Chelsea FC - Leeds United  
**20:25** | CANAL+ EXTRA 3  
Tottenham Hotspur  
- Newcastle United  
**20:25** | CANAL+ EXTRA 2  
West Ham United  
- Manchester United  
**21:10** | CANAL+ EXTRA 1

**SIATKÓWKA**

• LIGA MISTRZÓW CEV  
Montpellier HSC VB  
- Cucine Lube Civitanova  
**19:45** | POLSAT SPORT 1

**ŚRODA 11.02****KOSZYKÓWKA**

• NBA  
Philadelphia 76ers  
- New York Knicks  
**01:35 02:55** | TVP SPORT

**LEKKOATLETYKA**

• BELGRADE INDOOR MEETING  
World Athletics Indoor Tour Gold  
**17:00** | POLSAT SPORT 3

**PIŁKA NOŻNA**

• PREMIER LEAGUE  
Aston Villa - Brighton & Hove  
Albion  
**20:25** | CANAL+ EXTRA 3  
Manchester City - Fulham FC  
**20:25** | CANAL+ EXTRA 2  
Sunderland AFC - Liverpool FC  
**21:10** | CANAL+ EXTRA 1

**SIATKÓWKA**

• LIGA MISTRZÓW CEV  
Asseco Resovia Rzeszów  
- Aluron CMC Warta Zawiercie  
**17:45** | POLSAT SPORT 1  
Volley Haasrode Leuven  
- PGE Projekt Warszawa  
**20:15** | POLSAT SPORT 1

• PLUSLIGA  
Ślepsk Malow Suwałki  
- ZAKSA Kędzierzyn-Koźle  
**20:00** | POLSAT SPORT 3

**CZWARTEK 12.02****KOSZYKÓWKA**

• NBA  
Los Angeles Lakers - Dallas  
Mavericks  
**04:05** | TVP SPORT

**PIŁKA NOŻNA**

• PREMIER LEAGUE  
Brentford FC - Arsenal FC  
**20:55** | CANAL+ EXTRA 1

**SIATKÓWKA**

• PLS 1. LIGA  
Lechia Tomaszów Mazowiecki  
- KS Necko Augustów  
**20:00** | POLSAT SPORT 3

## Od A do Z

**3000 METRÓW  
NAD ZIEMIĄ ★★**

film sens., USA 2025, reż. Mel Gibson, wyk. Mark Wahlberg, Michelle Dockery, Topher Grace  
**21:50 | canal+ premium**  
Pani szeryf aresztuje księgowego mafii, by odwieźć go do Nowego Jorku na proces. Pierwszym etapem podróży jest lot awionetką nad Alaską, w trakcie którego okazuje się, że pilot jest gangsterem.

**BANKSTERZY ★★**

dramat krym., Polska 2020, reż. Marcin Zieliński, wyk. Antoni Królikowski, Magdalena Lamparska, Katarzyna Zawadzka  
**22:10 | tvn 7**  
Dramatyczna opowieść o losie przedsiębiorców i zwykłych ludzi, którzy zawierzali bankom i zaciągali kredyty we frankach szwajcarskich, a w tle spekulacje wokół kulisów wprowadzenia tej formy kredytu.

**EX MACHINA ★★★★★**

film s.f., Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Alex Garland, wyk. Alicia Vikander, Domhnall Gleeson, Oscar Isaac  
**21:40 | cinemax**  
Oscar za efekty i nominacja za scenariusz dla opowieści o informatyku, któremu przychodzi sprawdzić doskonałość sztucznej inteligencji zainstalowanej w androidzie o wyglądzie atrakcyjnej kobiety.

**GRZESZNICY ★★★★★**

thriller, USA 2025, reż. Ryan Coogler, wyk. Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Miles Caton  
**21:45 | hbo**  
Michael B. Jordan w podwójnej roli bliźniaków, weteranów I wojny światowej, którzy wracają w rodzinne strony, by otworzyć lokal bluesowy. Problem w tym, że to samo miejsce upodobały sobie wampiry.

**HARRY POTTER  
I ZAKON FENIKSA ★★**

film przyg., Wlk. Brytania/USA 2007, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson  
**20:00 | tvn**  
Piąta część przygód bohatera powieści J.K. Rowling. Harry wspiera Zakon Feniksa w sporze z Lordem Voldemortem i przeżywa problemy wieku dojrzewania. Ponoć najlepsza z cyklu, ale i tak nie dla mugoli.

## Barwy dźwięków



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

**FILM ANIM.**  
**JAPONIA 2024, REŻ. NAOKO YAMADA**

**JULIUSZ ★★**

komedial, Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Meczaldowski, Jan Peszek, Anna Smolowik  
**23:55 | kino polska**  
25-letni debiutant Aleksander Pietrzak popatruje na czterdziestolatka (Wojciech Meczaldowski), który odbywa przyspieszony kurs dojrzwania. Humor nieco absurdalny, ale ogół obserwacji nader trafny.

**KAFARNAUM ★★★★★**

dramat obycz., Liban/Francja/USA/Wlk. Brytania/Cypr/Katar 2018, reż. Nadine Labaki, wyk. Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole  
**22:55 | tvp historia**  
Nadine Labaki o dwunastoletnim chłopcu z Bejrutu, osiadłym w wyrok za pobicie, który pozywa swoich rodziców za to, że musi żyć w libańskich slumsach. Gorzkie, ale jakże krępujące. Plus deszcz nagród.

**MAŁŻEŃSTWO  
NA SKRÓTY ★★**

komedial, Australia 2021, reż. Josh Lawson, wyk. Rafe Spall, Zahra Newman, Ronny Chieng  
**20:00 | tvn 7**  
Pocałunek z nieznaną prowadzącego do szybkiego ślubu, ale już następnego dnia po weselu pan młody widzi niewesołą perspektywę związku – o ile zawczasu uprzedzony nie zmieni się, by wszystko ratować.

**OPERACJA  
SAMUM ★★**

film sens., Polska 1999, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Marek Kondrat, Bogusław Linda, Olaf Lubaszenko  
**22:05 | kino polska**  
Władysław Pasikowski próbuje współczesnego kina szpiegowskiego: oficerowie polskiego wywiadu na chwilę przed wojną w Zatoce wyprowadzają z Iraku agentów CIA. Na faktach! Plus wspaniała obsada.

**SPRAWA  
KRAMERÓW ★★★★★**

dramat obycz., USA 1979, reż. Robert Benton, wyk. Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry  
**21:05 | tvp historia**  
Pięć Oscarów dla historii o samotnym ojcu, który walczy z byłą żoną (i całym wojującym feminizmem) o opiekę nad synkiem. Plus oscarowi Dustin Hoffman i Meryl Streep.

**STOSUNKI  
MIĘDZYMIASTOWE ★★**

komedial romantyczna, USA 2010, reż. Nanette Burstein, wyk. Drew Barrymore, Justin Long, Charlie Day  
**20:00 | warner tv**  
Jak ocalić uczucie w sytuacji, kiedy ona musi wrócić do San Francisco, jego zaś obowiązki służbowe zatrzymują w Nowym Jorku? Poradnik praktyczny z udziałem Drew Barrymore i Justina Longa.

**20:00 | cinemax**  
★★★★★

Urzekające wizją plastyczną anime, festiwalowy przebieg sezonu: wrażliwa nastolatka, dostrzegająca ludzkie emocje jako pasmo barw, dołącza do pary rówieśników, myślących o założeniu zespołu muzycznego.

MYZ

**SZTUKA ZBRODNI ★★**

film krym., USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2020, reż. Danis Tanović, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Famke Janssen, Cush Jumbo  
**22:20 | ale kino+ hd**  
Nowojorski detektyw w asyście skandynawskiej krytyczki sztuki prowadzi śledztwo w sprawie brutalnej śmierci swej córki w podróży poślubnej – niejedyną, która zginęła w podobnych okolicznościach.

**W IMIĘ... ★★**

thriller, Polska 2013, reż. Małgorzata Szumowska, wyk. Andrzej Chyra, Mateusz Kościukiewicz, Łukasz Simlat  
**20:00 | kino polska**  
Nagrody w Berlinie oraz Gdyni dla historii księdza (Andrzej Chyra), odnoszącego sukcesy w pracy z tzw. trudną młodzieżą i zmagającego się z własną homoseksualnością, przed którą uciekł w stan kapłański.

**W STRONĘ  
SŁOŃCA ★★**

film s.f., USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Danny Boyle, wyk. Cliff Curtis, Cillian Murphy, Michelle Yeoh  
**20:00 | hbo**  
Danny Boyle próbuje klasycznego s.f.: wobec groźby zgaśnięcia Słońca z Ziemi wyrusza kolejna ekspedycja kosmiczna, której celem jest ożywienie gwiazdy poprzez dokonanie na niej wybuchu jądrowego.

KONRAD J. ZARĘBSKI

## TVPI D3

**06:15** Akacjaowa 38  
**07:00** Msza święta  
**07:30** Agape blisko Ciebie  
**08:00** Serwis Info  
**08:20** Okrasa łamie przepisy  
**09:00** Ranczo VI (13/13)  
**10:00** Komisarz Alex VII  
**11:00** Ojciec Mateusz V (10/13)  
**12:00** Serwis Info  
**12:10** Agrobiznes  
**12:40** Halo, tu Mediolan  
**13:00** W krainie niedźwiedzia  
**14:00** Wichrowe wzgórza  
**15:00** Serwis Info  
**15:15** Reporterzy (458)  
**15:35** Gra słów. Krzyżówka  
**16:05** Dziedzictwo - serial obyczajowy Turcja 2020  
**17:00** Teleexpress  
**17:30** Jaka to melodia? (5829)  
**18:10** Klan - telenowela  
**18:45** Akacjaowa 38  
**19:30** 19.30 - wiadomości



**19:55** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan - Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)  
**23:10** Tyle co nic - dramat obyczajowy Polska 2023, reż. Grzegorz Dębowski, wyk. Artur Paczesny, Monika Kwiatkowska (110 min)  
**01:00** Pierwszy strzał (First Kill) - film sens. USA/Kanada/Wlk. Brytania 2017, reż. Steven C. Miller, wyk. Hayden Christensen (105 min)

## MEZZO

**09:10** Intermezzo  
**10:00** Piotr I. Czajkowski: Balet Lipski - balet Niemcy 24  
**11:20** Brahms: Niemieckie requiem - muzyka klasyczna  
**13:00** Richard Wagner i Żydzi  
**13:50** Richard Wagner: Tannhäuser - opera Austria 2025, wyk. Clay Hilley  
**17:05** Intermezzo  
**17:25** Charles Lloyd Sky Quartet i Ljubljana 2024  
**18:20** Manu Dibango: Lugano Jazz Festival - koncert  
**19:30** Stan Getz Quartet - Berliner Jazztage - koncert  
**20:30** Pierre Henry - muzyka. Dokument Francja 2022  
**21:20** Jeanine de Bique na Festiwalu Oper Barokowych w Bayreuth - muzyka klas.  
**22:55** Giacomo Puccini: Tosca - opera Włochy 2023

## TVP2 D3

**05:25** M jak miłość  
**06:20** Anna Dymna - spotkanie się (429) - dyskusja  
**06:50** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie - pobudka (7457) - mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7457) - mag. Polska 2026  
**11:55** Operacja zdrowie (64)  
**12:30** Koło fortuny (2070)  
**13:15** Panna młoda  
**14:05** Va banque (933)  
**14:35** Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026  
**15:05** La Promesa - patac tajemnic (82) - telenowela  
**16:00** Koto fortuny (2071)  
**16:35** Familiada (3024)  
**17:20** Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024  
**18:15** Va banque (934)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (2)  
**19:25** Barwy szczęścia



**20:05** Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 26, wyk. Joanna Głeń  
**20:45** Postaw na milion (364) - teleturniej  
**21:45** To jest grane (81)  
**22:25** Legalna blondynka II (Legally Blonde 2: Red, White & Blonde) - komedia USA 2003 (105 min)  
**00:10** Labirynt (Prisoners) - thriller USA 2013, reż. Denis Villeneuve, wyk. Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal (165 min)

## PULS 2

**11:25** Baranek Shaun V  
**11:40** Były sobie rzeczy  
**12:00** Smerfy - serial anim.  
**13:00** Kacze opowieści  
**14:00** Fineasz i Ferb (9/26)  
**14:35** Marta mówi! II  
**15:00** Miraculous III (11/7/26)  
**16:00** My Little Pony (3,4/26)  
**17:00** Fineasz i Ferb (8/26)  
**17:35** Blue II (37/38,39/52)  
**18:00** Świnka Peppa  
**18:10** Bing (1,2/78)  
**18:35** Masza i niedźwiedź II  
**19:00** Psi patrol V (19/26)  
**19:35** Pingwiny z Madagaskaru II (28/39)  
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XVII (32) - serial obycz.  
**21:00** Dzielnica strachu IX  
**23:00** Elixir młodości - komedia Wlk. Bryt./USA 2024  
**01:00** Zawodowcy - western USA 1966, reż. Richard Brooks

## POLSAT D3

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień - mag.  
**08:00** Halo tu Polsat (2568)  
**11:30** Gliniarze XIX (46,47,48) - serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Arkadiusz Krygier  
**14:40** Dlaczego ja? 31 (43) - serial fab.-dok. Polska 2025  
**15:50** Wydarzenia  
**16:20** Interwencja (5831) - mag. reporterów Polska 26  
**16:30** Na ratunek 112 XIV (47/60) - serial fabularno-dok.  
**17:00** Gliniarze XVIII (57) - serial fab.-dok. Polska 2024  
**18:00** Pierwsza miłość 49 (199) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając, Aleksandra Zienkiewicz  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości  
**19:15** Gość „Wydarzeń” (206)  
**19:30** Sport - Polska 2026



**19:55** Disco Star (14) - program rozrywkowy Polska 2025  
**22:00** Transformers: Zemsta Upadłych (Transformers: Revenge of the Fallen) - film s.f. USA 2009, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf (205 min)  
**01:25** Inna kobieta (The Other Woman) - komedia romantyczna USA 2014, reż. Nick Cassavetes, wyk. Cameron Diaz (140 min)

## TV4

**07:55** Bogaty dom - biedny dom II (8) - serial dok.  
**08:55** Policjantki i policjanci VI (62,63/65) - serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVII (52,37) - serial fabularno-dok.  
**11:55** Trudne sprawy XXI (59,60,61) - serial fab.-dok.  
**14:55** Ktoś tu kłamie? (51) - serial fab.-dok. Polska 2024  
**15:55** Łowcy skarbów. Kto da więcej (379, 380)  
**18:00** Policjantki i policjanci XXIII (49,50) - serial obycz.  
**20:00** Gwiazdy kabaretu (168, 64) - kabaret i satyra  
**22:00** Pamięć absolutna - film s.f. USA/Meksyk 1990, reż. Paul Verhoeven, wyk. Arnold Schwarzenegger  
**00:25** STOP Drogowka (358)  
**01:25** Love Island. Wyspa miłości II (19) - serial dok.

## TVN D3

**05:15** Jak to jest zrobione? X - serial dok. Kanada 2012  
**05:35** Uwaga! (7921) - mag. reporterów Polska 2026  
**05:50** Ukryta prawda (22/60)  
**06:45** Kuchenne rewolucje: Racibórz - Imperia XXIV (3) - reality show Polska 2022  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5618) - magazyn Polska 2026  
**11:25** Kuchenne rewolucje: „Restauracja rodzinna”, Lubin XV (5) - reality show Polska 17  
**12:30** Kuchenne rewolucje: Myszeć - „Gościńiec” 28 (9)  
**13:35** Ukryta prawda (2,3,4/48) - serial fab.-dok.  
**16:50** Detektywi V (19,20) - serial fab.-dok. Polska 2025  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:35** Kroniki Mediolan - Cortina - mag. olimpijski  
**19:50** Uwaga! (7922) - mag.



**20:00** Harry Potter i Zakon Feniksa (Harry Potter and the Order of the Phoenix) - film przygodowy Wlk. Brytania/USA 2007, reż. David Yates (180 min)  
**23:00** Szogun - serial hist. USA/Japonia 1980, wyk. Richard Chamberlain, Toshirō Mifune  
**00:45** Kuba Wojewódzki (6)  
**02:05** Nieobecnii II (9/10) - serial krym. Polska 2022, wyk. Danuta Stenka, Piotr Głowacki

## METRO D3

**07:00** Zapisane w gwiazdach  
**07:55** SOS. Ekipy w akcji  
**08:55** J.A.G. VI (5/24)  
**09:55** Celnicy na straży Europy VII (20/20) - serial dok.  
**10:25** Lotnisko II (4/8)  
**11:25** Farma Clarksona II  
**12:25** Przepis na życie IV  
**13:25** Zapukaj do moich drzwi  
**14:25** Zapisane w gwiazdach  
**15:25** Słoneczny patrol II (15/22) - serial przyg. USA 92  
**16:25** J.A.G. VI (6/24)  
**17:25** Milionerzy (585)  
**18:00** Przystanek Bieszczady  
**19:00** Fani czterech kółek  
**20:00** Cisza - film obycz. Polska 2010, reż. Sławomir Pstronk, Natalia Siekierska  
**22:00** Nocny pościg - film sensacyjny USA 2015  
**00:20** Formula E: e-Prix w Miami - podsumowanie

## TV PULS D3

**06:00** Nash Bridges IV (13,14/24) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra - oddział specjalny XXVI (13,14/14)  
**10:00** Triumf miłości (13,14) - telenowela Meksyk 2010  
**12:00** Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie II (32) - serial obycz. Turcja 2012, wyk. Halit Ergenç  
**14:00** Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obycz.  
**16:00** Ranczo VI (12,13/13) - serial kom. Polska 2012  
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVII (42,43) - serial obyczajowy Polska 2025  
**20:00** Transporter III - film sens. Francja/USA/Ukraina/Wlk. Brytania 2008, reż. Olivier Megaton (125 min)  
**22:05** Człowiek w mroku (Darkness of Man) - film sens. USA 2024, reż. James Cullen Bressack (125 min)  
**00:10** Przekręt (Snatch) - komedia krym. Wlk. Bryt./USA 2000, reż. Guy Ritchie, wyk. Jason Statham (125 min)  
**02:15** Lombard XVII (38)

## TVN7 D3

**05:20** Ten moment  
**05:55** Szkoła (31,34,35/72) - serial fab.-dok. Polska 2018  
**08:45** Ukryta prawda (19,18,19/73) - serial fab.-dok.  
**11:55** W-11 Wydział Śledczy - serial fabularno-dok.  
**14:00** Detektywi (13/56) - serial fab.-dok. Polska 2023  
**15:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (13)  
**16:00** Sąd rodzinny (132)  
**17:00** Tajemnice miłości - serial fabularno-dok.  
**18:00** Zagadki losu III (20) - serial fab.-dok. Polska 2023  
**19:00** Ukryta prawda (18/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czeakańska  
**20:00** Małżeństwo na skróty (Long Story Short) - komedia Australia 21, reż. Josh Lawson, wyk. Rafe Spall (130 min)  
**22:10** Banksterzy - dramat kryminalny Polska 2020, reż. Marcin Zieliński, wyk. Antoni Królikowski (135 min)  
**00:25** Torque. Jazda na krawędzi (Torque) - film sens. USA 2004, reż. Joseph Kahn, wyk. Monet Mazur (105 min)  
**02:10** Życząc z potworem IV

STOPKLATKA 

**08:30 Wojciech Ciejrowski** – boso przez świat: Amazonka (40) – cykl reportaży Polska 2007

**08:55 Jakubiak rozgryza Polskę** (1, 2) – mag. kulinarny Polska 2021

**10:00 Robert Makłowicz** (121) – mag. kulinarny

**11:00 Zajazd. Będzie się działo** (4,5)

**13:00 Katastrofy w przestworzach XXV** (4,5/10)

**15:00 MacGyver V** (20, 21/21) – serial sensacyjny USA/Kanada 1990

**17:00 Zajazd. Będzie się działo** (6, 7, 8)

**20:00 Ślepa furia (Blind Fury)** – film sens. USA 1988, reż. Phillip Noyce, Patrick Lussier, wyk. Rutger Hauer, Terry O'Quinn, Brandon Call, Noble Willingham, Lisa Blount, Nick Cassavetes, Rick Overton (280 min)

**00:40 Carrie** – horror USA 2013, reż. Kimberly Peirce, wyk. Chloë Grace Moretz, Julianne Moore, Gabriella Wilde, Portia Doubleday, Judy Greer, Zoë Belkin, Samantha Weinstein (130 min)

## KINO POLSKA

**08:15 Podróż kapitana Klipera** (1,2,3) – serial anim.

**08:45 Polska Kronika Filmowa** 25/82 – reportaż Polska 1982

**09:00 Złoty pociąg, cz. 1** – film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba

**10:50 Złoty pociąg, cz. 2** – film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba

**12:15 Powstanie warszawskie**

**14:05 Pan Wołodyjowski** – film historyczny Polska/ZSRR 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki

**17:20 Pogranicze w ogniu** (13)

**20:00 W imię...** – thriller Polska 2013, reż. Małgorzata Szumowska, wyk. Andrzej Chyra, Mateusz Kościukiewicz, Łukasz Simlat, Maja Ostaszewska, Maria Maj

**22:05 Operacja Samum** – film sens. Polska 1999, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Marek Kondrat, Bogusław Linda, Olaf Lubaszenko

**23:55 Juliusz** – komedia Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Meczaldowski, Jan Peszek, Anna Smolowik, Rafał Rutkowski, Maciej Stuhr

**02:00 Enen** – thriller Polska 2009, reż. Feliks Falk, wyk. Borys Szyc, Grzegorz Wolf, Magdalena Walach

## ALE KINO+

**09:45 Problem** – film krótkom. Polska 2020 (30 min)

**10:15 Vigil II** (1,2/6)

**12:40 Vera VII** (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2017

**14:30 Opadające liście** (Kuuoleet lehdet) – komediodramat Finlandia/Niemcy 2023, reż. Aki Kaurismäki, wyk. Alma Pöysti (105 min)

**16:15 Exodus** – dramat obyczajowy Szwecja 2023, reż. Abbe Hassan, wyk. Ashraf Barhom, Iwan Alqatani (125 min)

**18:20 Vera VII** (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2017

**20:10 Wind River. Na przekleń ziemi (Wind River)** – film krym. USA/Wlk. Brytania/Francja 2017, reż. Taylor Sheridan, wyk. Jeremy Renner (130 min)

**22:20 Sztuka zbrodni (The Postcard Killings)** – film krym. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2020, reż. Danis Tanović, wyk. Famke Janssen (120 min)

**00:20 The Twin** – horror Finlandia 2022, reż. Taneli Mustonen, wyk. Teresa Palmer (120 min)

## POLSAT FILM

**08:30 Przyjaciółki XXII** (3,4)

**10:25 Świat według Kiepskich**

**13:20 #Jestem M. Misfit** – film dla młodzieży Polska 2019

**14:55 Miłość do kwadratu** – komedia Polska 2021

**17:15 8 części prawdy** – film krym. USA/Meksyk/Hiszp. 08

**18:55 A więc wojna** – film sensacyjny USA 2012

**21:00 Bez pamięci** – film akcji USA 2022, reż. Martin Campbell, wyk. Liam Neeson

**23:25 Jason Bourne** – film sens. USA/Chiny/Hiszp./Jap./Islandia/Niemcy/Włochy 2016

## KINO TV

**07:30 Kojak IV** (12/25)

**08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher** (3,4/13)

**11:00 Poirot XI: Rendez-vous ze śmiercią** (4) – film kryminalny Wlk. Brytania 2008

**13:05 Panna Marple IV** (2/4)

**15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher** (5,6/13)

**17:50 Poirot VI** (3/4)

**20:00 Feralna noc** – thriller USA/Bahama 2014, reż. David Grovic, wyk. Rebecca Da Costa

**22:30 Następne 48 godzin** – komedia sens. USA 1990

**00:30 Wielki Brubaker** – dramat USA 80, reż. S. Rosenberg

TVP KULTURA 

**08:20 Mieszczanie żywieccy**

**09:00 Pan wzywał, Milordzie? II** (7/7)

**10:00 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka**

**10:40 „Unity”** – koncert

**12:10 Rosa Bonheur, portrecistka natury**

**13:25 Kulturalni** (3) – mag.

**14:15 Dobre strony** (12)

**14:35 Tydzień z życia mężczyzny** – dramat obycz. Polska 1999, reż. Jerzy Stuhr (130 min)

**16:45 Informacje kulturalne**

**17:05 Kalina** – film dok.

**18:10 Gwiazdobiór TVP Rozrywka** (389)

**18:50 Karnawały** – serial dok.

**20:00 Amerykański świat podziemia (Underworld U.S.A.)** – thriller USA 1961, reż. Samuel Fuller, wyk. Cliff Robertson (110 min)

**21:50 Tygodnik kulturalny**

**22:45 Scena alternatywna**

**23:15 Podróż Felicji** (Felicja's Journey) – dramat krym. Kanada/Wlk. Brytania 1999, reż. Atom Egoyan (130 min)

**01:25 Tata i butelki (Papa Bouteille)** – film anim. Francja 2023 (5 min)

## WARNER TV

**07:30 J.A.G. V** (3/25)

**08:25 Bajzer z Bel-Air II**

**09:25 Teraz albo nigdy! II** (4,5)

**11:20 J.A.G. V** (4,5/25)

**13:10 Bajzer z Bel-Air II**

**15:10 Teraz albo nigdy! II** (5,6,7) – serial obycz.

**18:10 Godziny szczytu** – film sensacyjny USA 1998

**20:00 Stosunki międzymiastowe** – komedia romant. USA 2010, reż. Nanette Burstein

**22:00 Los numeros** – komedia Polska 2011, reż. R. Zatorski

**23:35 Seks w wielkim mieście II** – komedia USA 2010

## PARAMOUNT

**09:35 Piękny umysł** – dramat obyczajowy USA 2001

**12:30 Pan i pani Smith** – komedia sens. USA 2005

**15:00 Saga „Zmierzchni”: Przed świtem, cz. 1** – film przyg. USA 2011, reż. Bill Condon

**17:30 Saga „Zmierzchni”: Przed świtem, cz. 2** – film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon

**20:00 Niewinna** – thriller Wlk. Brytania/USA 2008

**22:00 Zapowiedź** – thriller USA/Wlk. Brytania/Australia 2009, reż. Alex Proyas

**00:25 Trzydzieści dni** – dramat historyczny USA 2000

## HBO

**09:00J Ahmet** – komedia Czechy/Serbia/Chorwacja 2025 (95 min)

**10:35 Życie** – dramat obyczajowy Wlk. Brytania/Japonia/Szwecja/Belgia/Finlandia 2022 (100 min)

**12:15 Na planie** (6) – mag.

**12:45 Nasz dom** – film biograficzny Hiszpania 2024 (80 min)

**14:05 Pasażerowie** – film s.f. USA/Australia/Hongkong 2016 (115 min)

**16:00 Czerwona Jedyńka** – komedia USA/Kanada 2024 (120 min)

**18:00 Twisters** – film sens. USA/Japonia 24, reż. Lee Isaac Chung (120 min)

**20:00 W stronę słońca** – film s.f. USA/Wlk. Brytania 2007, reż. Danny Boyle (105 min)

**21:45 Grzesznicy** – thriller USA 2025, reż. Ryan Coogler (135 min)

**00:00 Przebaczony** – dramat obycz. USA/Kanada/Wlk. Brytania 2021 (115 min)

**01:55 Królestwo niebieskie** – dramat hist. Wlk. Bryt./Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005 (140 min)

## CINEMAX

**13:10 Mnich i karabin** – komediodramat Bhutan/Tajwan/Francja/USA/Hongkong 2023

**15:00 Triumf** – komedia Bułgaria/Grecja 2024

**16:35 Rok wdowy** – dramat obyczajowy Czechy 2024

**18:20 Seks, kłamstwa i kasety wideo** – film obycz. USA 1989

**20:00 Barwy dźwięków** – film animowany Japonia 2024, reż. Naoko Yamada

**21:40 Ex Machina** – film s.f. Wlk. Brytania/USA 2015

**23:25 Urodzeni mordercy** – thriller USA 1994

## ROMANCE TV

**08:40 Górszczy ratownicy** (4/6)

**09:30 Górski lekarz** (5/18)

**10:30 Na zawsze lato** (1,2)

**14:20 Inga Lindström: Hanna i dobre życie** – film obycz. Niemcy/Szwecja 2023

**16:15 Toni** – akuszer: Władza i ciąża – komedia Niemcy 2023

**18:05 Górszczy ratownicy** (5/6)

**19:00 Górski lekarz** (6/18)

**20:00 Statek marzeń** – serial obyczajowy Niemcy 2018

**21:55 Stadnina w Piber** (5/13) – serial familijny Austria 2011

**22:55 Falk** (5/6) – serial obycz.

**23:55 Górski lekarz** (6/18)

**00:55 Statek marzeń**

## CANAL+ PREMIUM

**08:35 W kogo ja się wrodim** – film obyczajowy Polska 2001 (60 min)

**09:35 W pokoju obok** – dramat obyczajowy Hiszpania/USA/Francja 2024 (105 min)

**11:20 Masz ci los!** – komedia Polska 2023, reż. M. Głowacki (90 min)

**12:50 Łapu-Capu**

**12:55 The Office PL V** (3,4/12)

**13:50 Riefenstahl** – film dok. Polska 2024 (30 min)

**16:15 Holiday** – komedia romantyczna USA 2006, reż. Nancy Meyers, wyk. Cameron Diaz (135 min)

**18:30 Hollywood Buzz** (36)

**18:55 Łapu-Capu**

**19:00 Warcraft: początek** – film fantasy USA/Chiny/Kanada/Japonia 2016 (120 min)

**21:00 Klangor II** (6/8) – serial krym. Polska 2025

**21:50 3000 metrów nad ziemią** – film sens. USA 25, reż. Mel Gibson, wyk. Mark Wahlberg (90 min)

**23:20 Pokuszenie** – horror Wlk. Brytania 2024, reż. Neil Marshall (105 min)

**01:05 Akta Bibi** – film dok.

## TVN FABUŁA

**09:05 19+** – serial fab. – dok.

**09:40 Na noże** (9)

**10:40 Lekarze**

**12:40 Prawo Agaty III**

**14:40 39 i pół III** (6)

**15:40 19+** – serial fab. – dok.

**16:10 Motywy filmowe** (11)

**16:25 Papier w szczęście**

**17:20 Green Book** – film biograficzny USA/Chiny 2018

**20:00 Kryptonim Polska** – komedia Polska 2022

**22:10 Mission: Impossible** – film sensacyjny USA 1996

**00:30 Święto ognia** – film obyczajowy Polska 2023

## AMC

**10:25 Tajemnica Stonehenge** – film s.f. Kanada 2010

**12:20 To tylko sen** – thriller USA 2021, reż. Paul Schneider

**14:10 Czarnobrody** (1) – film przygodowy USA 2006

**15:50 Czarnobrody** (2) – film przygodowy USA 2006

**17:25 Tristan i Izolda** – melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006

**20:00 Tragedia na Przeglądzie Diatłowa** – horror Rosja/Finl./Wlk. Brytania/USA 2013

**22:05 Czas zabijania** – dramat obyczajowy USA 1996, reż. Joel Schumacher

## AXN

**08:40** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (16/23)  
**09:40** Castle VIII (14,15/22)  
**11:30** Unforgettable: Zapisane w pamięci (21,22/22)  
**13:25** Rekrut III (7,8/14)  
**15:25** FBI (1,2/22)  
**17:25** Castle VIII (16,17/22)  
**19:10** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (6,7/22)  
**21:05** John Wick 4 – film sens. USA/Niemcy 2023, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves  
**00:20** Uprorowadzona – thriller Francja/USA/Wlk. Bryt. 2008

## EPIC DRAMA

**08:50** Lekarze na start  
**09:35** Agenci NCIS XVIII (4/16)  
**10:30** Wszystkie stworzenia duże i małe V (4/7)  
**11:30** Poirot: Śmierć na Nilu IX  
**13:35** Lekarze na start  
**14:20** Agenci NCIS XVIII (4/16)  
**15:15** Grantchester IV (5/6)  
**16:15** Marlow: klub zbrodni II  
**17:15** Poirot IX (4/4)  
**19:20** Lekarze na start  
**20:05** Agenci NCIS: Los Angeles XVIII (21/24)  
**21:00** Marlow: klub zbrodni II  
**22:00** Sisi IV (5/6)  
**23:10** Agenci NCIS: Los Angeles XVIII (21/24)

## TVN STYLE

**08:25** Damy i wieśniaczki. PL VII (1/10) – telenowela dok.  
**09:25** Życie na kredytcie  
**10:35** Ugotowani (4, 5)  
**12:35** Kuchenne rewolucje  
**14:40** Magda gotuje Internet  
**15:15** Życie na kredytcie (20)  
**15:50** Będzie pięknie (5/8)  
**16:50** Jestem z Polski XIV (17)  
**18:50** Kuchenne rewolucje  
**20:50** Rajską posiadłość Pamelii Anderson (3) – real tv  
**21:50** Jestem z Polski XVI (6)  
**23:50** Bazyry Europy  
**00:50** Nagi instynkt przetrwania: Elita II – serial dok.

## TVN TURBO

**08:00** Uwaga! Pirat (4) – mag.  
**08:45** Wszystko co naj... (7)  
**09:15** Pomoc drogowa 24h (9)  
**10:00** Złomowisko PL IX  
**11:00** Nauka jazdy (24, 25)  
**12:00** Zawodowi handlarze  
**12:45** Samochód marzeń: Kup i zrób (3) – magazyn  
**13:45** Wojny samochodowe  
**15:45** Naprawy nie do naprawy  
**16:30** Mobilni mechanicy  
**18:00** Raport Turbo (4913)  
**18:15** Jeździć, obserwować VI  
**19:00** Nic do zgłoszenia VI  
**20:00** Wojny samochodowe  
**22:00** Raport Turbo (4913)  
**22:20** Mobilni mechanicy (1, 2)

## BBC FIRST

**08:50** Lewis VIII (4/6)  
**09:45** Ojciec Brown III (15/15)  
**10:45** Śmierć pod palmami XI  
**11:50** Z pamiętnika położnej  
**12:55** Tajemnice Brokenwood  
**14:50** Ojciec Brown IX (9/10)  
**15:50** Lewis VIII (4/6)  
**16:50** Zagadki doktora Blake'a  
**18:00** Morderstwa w Midsomer  
**19:55** Śmierć pod palmami XI (4/8) – serial kryminalny  
**21:00** Zbrodnie Saint-Pierre  
**22:00** Powrót do raju II (1/6)  
**23:05** Tajemnice Brokenwood  
**01:00** Śmierć pod palmami XI

## FX

**08:15** Dr House VI (13/22)  
**09:10** 9-1-1 VII (3/10)  
**10:05** Kości X (22,1/22)  
**11:55** FBI II (1,2/19)  
**13:45** Castle III (19,20/24)  
**15:35** Agenci NCIS: Początki  
**17:25** Tropiciel (4/13)  
**18:20** CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (20,21/21)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (22,1/22)  
**22:00** Agenci NCIS: Początki (18/18) – serial krym. USA 2024  
**22:55** The Hunting Party (4/10) – serial krym. USA 2025  
**23:50** Zabójcze umysły XI (18,19/22) – serial krym.

## HGTV

**08:20** Kupujemy dom na plaży XXV – serial dok.  
**09:15** Remontujemy dom na plaży III (5/13) – serial dok.  
**10:10** Podzieleni projektami  
**11:10** Zarobić na remoncie IX  
**12:05** Na ratunek Las Vegas  
**13:10** Nieoczywiste miejsca  
**14:15** Dorota inspiruje (7)  
**15:10** Mieszkanie na miarę  
**17:05** Polowanie na ogród III  
**18:15** Weekendowa metamorfoza (8, 1) – reality show  
**20:10** Zgłoś remont (9)  
**21:10** Dorota w urzędzie IV  
**22:40** House Hunters (7–10)

## BBC LIFESTYLE

**10:20** Zapraszam do stołu  
**12:15** Na bogato: sekrety pierwszej klasy (2) – serial dok.  
**13:20** Wielkie brytyjskie wypieki (4) – program rozrywk.  
**14:30** Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (3/8)  
**15:40** Wielkie kanadyjskie wypieki (2) – real tv Kanada 18  
**16:40** Zapraszam do stołu  
**18:50** Mistrzowie ceramiki (8)  
**19:50** Wielkie brytyjskie wypieki (5) – program rozrywk.  
**21:00** Na bogato: sekrety pierwszej klasy – serial dok.  
**22:00** Domy gwiazd z Abbey Clancy (6) – reality show

## COMEDY CENTRAL

**08:25** Przyjaciele IX (2–8/24)  
**11:55** Teoria wielkiego podrywu III (4–9/23)  
**14:35** Młody Sheldon IV (14,15,16/18) – serial kom.  
**16:00** Przyjaciele IX (9–15/24) – serial komediowy USA 2002  
**19:30** Teoria wielkiego podrywu III (10–15/23) – serial kom. USA 2009, wyk. Johnny Galecki  
**22:00** The Office PL II (9,10) – serial kom. Polska 2022  
**23:00** Comedy Club (1, 2)  
**00:00** Miasteczko South Park  
**01:00** Pracoholicy VI (7/10)

## TVP SERIALE

**08:40** Komisarz Alex IV (13)  
**09:35** Rodzinka.pl XVII (9)  
**10:05** Klan – telenowela  
**10:40** Ranczo X  
**11:30** Ojciec Mateusz 33 (12)  
**12:30** Rodzinka.pl XIII  
**13:40** Ojciec Mateusz XXI (12)  
**15:35** Komisarz Alex V  
**16:25** Na sygnale  
**17:35** Ranczo X  
**19:30** Ojciec Mateusz XXII (5) – serial krym. Polska 2019  
**21:30** Ranczo X – serial kom. Polska 2016, wyk. Cezary Żak  
**23:25** Ojciec Mateusz XXII  
**00:20** Marusarz – Tatrzański Orzeł – dramat obycz. Polska 2022

## CANAL+ KUCHNIA

**13:20** Świat szefów kuchni II  
**14:25** Luke Nguyen w Indiach  
**14:55** Jakubiak rozgryza...  
**15:55** Fabryka smaków Ainsleya (3) – mag. kulinarny  
**16:55** Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (4,5/7)  
**17:50** Stanley Tucci. W poszukiwaniu włoskich smaków II  
**18:45** m jak mięso (5)  
**19:10** Jakubiak rozgryza... (3)  
**19:25** m jak mięso (6, 1)  
**20:15** Kolacja z Gwinem Rosedale'em (6)  
**21:10** Anthony Bourdain XI  
**00:45** David w Europie (4)

## CANAL+ DOMO

**09:00** Ucieczka na wieś XXIV  
**10:50** Wielkie projekty XXII  
**11:50** Wiejskie domy do liftingu (5) – reality show  
**12:50** Wielkie amerykańskie rancza (12) – serial dok.  
**13:25** Cudotwórcy VI (13/13)  
**14:15** Hebrydy: wyspiarskie metamorfozy (5,6/6)  
**15:15** Wielkie projekty XXII  
**16:15** Małe-wielkie zmiany  
**17:15** Ucieczka na wieś XXIV  
**19:10** Wielkie projekty XXII (6)  
**20:10** Daleko od miasta XIII (6)  
**21:00** Cudotwórcy VII (1/13)  
**22:00** Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (3,4) – serial dok.

## PLANETE+

**12:35** 360° – świat bez granic  
**13:50** Gdyby na Ziemi nie było łądów – serial dok. Polska 2023  
**15:50** Niezwykłe podróże kolejną VI (2/5) – serial dok.  
**16:55** Premiera: 360° – świat bez granic XI (3) – serial dok.  
**18:00** Świat z góry IX (7/14)  
**18:40** Wielbłądzie przeciwcięża. Rewolucja w medycynie?  
**19:45** Tintoretto – film dok.  
**20:50** Niezwykłe podróże kolejną II (4/6) – serial dok.  
**22:00** Jamie Lee Curtis  
**23:10** Zaginiony lot MH370 (1)

## DISCOVERY CHANNEL

**10:00** Grenlandia – wyspa skarbów III (9/13) – serial dok.  
**11:00** 10 dni, by przeżyć (6/6)  
**12:00** Fani czterech kółek: w trasie II (10) – serial dok.  
**13:00** Nagi instynkt przetrwania II (24,25/32) – serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL V  
**16:00** Celnicy na straży Szwecji III (12/14) – serial dok.  
**17:00** Celnicy na straży Europy IV (7,8/20)  
**18:00** Specjalistki II  
**19:00** Złomowisko PL V  
**21:00** Truckerki III  
**22:00** Hazardziści II (2/8)  
**23:00** Łowcy duchów – real tv

## TVP HISTORIA

**15:20** Królowie  
**15:55** Sensacje XX wieku (29)  
**16:50** Tamtego 1989 roku  
**17:20** Stół... – film dok.  
**17:45** Wojownicy czasu  
**18:25** Ci cholerni Polacy (12)  
**18:45** Z kart historii zimowych igrzysk olimpijskich  
**19:00** Marszałek Piłsudski (7)  
**20:00** Skarby przeszłości i ich tajemnice VII (3/6) – serial dok.  
**21:05** Sprawa Kramerów – dramat obycz. USA 1979  
**22:55** Kafarnaum – dramat obycz. Liban/Francja/USA/Wlk. Brytania/Cypr/Katar 2018

## HISTORY

**11:15** Wykute w ogniu (19)  
**12:10** Gwiazdy lombardu XXIV  
**13:05** Starożytni kosmici XIII  
**14:00** UFO na antypodach  
**14:55** Niewyjaśnione tajemnice świata III (10/22)  
**15:50** Gwiazdy lombardu XII  
**17:10** Jak Hitler przegrał wojnę  
**18:10** Straż graniczna: USA III  
**19:05** Starożytni kosmici XVI (14/20) – serial dok. USA 2023  
**20:00** Jak Hitler przegrał wojnę  
**21:00** Jak to wyjaśnić: tajemnice armii (3,4) – serial dok.  
**23:00** UFO: szlakiem bliskich spotkań (6/9) – serial dok.  
**00:50** Wyjaśnić niewyjaśnione

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**13:00** Wcielenia zła: Tojo. Brzytwa Strachu (4/10)  
**14:00** Strzegąc granic X  
**15:00** Alarm na lotnisku III  
**16:00** Tajemnicze mumie z Sakary (1,2/4) – serial dok.  
**18:00** Linie frontu – serial dok.  
**19:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XIII (6/11) – serial dok.  
**21:00** Historia Związku Radzieckiego (1/3) – serial dok.  
**22:00** Gułag – system śmierci  
**23:00** Przywódcy III Rzeszy

## FOCUS TV

**08:00** 48 h. Zaginięni (29)  
**08:50** Wehikuł czasu  
**09:00** Galileo – pr. popularn.  
**10:00** Gwiazdy lombardu VIII  
**12:00** Okręty wojenne III (8/8)  
**13:00** Poszukiwacze historii  
**14:00** Fabryki wojny II  
**16:00** Kryptonim szef VII  
**18:00** Rolnicy. Podlasie V  
**20:00** Galileo – program popularnonaukowy Polska 2023  
**21:00** Apokalipsa Hitlera – front wschodni (2/2)  
**22:00** Fabryki wojny II (7,8/8)  
**00:00** Miłość i seks w krajach Maghrebu – film dok. F 2020  
**01:00** Rolnicy. Podlasie III

## BBC EARTH

**12:15** Azja (3/7) – serial dok.  
**13:20** Brutalna planeta  
**14:15** Potęgą ssaków: kulisy  
**14:35** W okowach mrozu VIII  
**15:35** Życie na pustkowiu  
**16:35** Zielona planeta (3/5)  
**17:40** Kolej na podróżę z Nickiem Knowlesem II  
**18:40** Azja: kulisy produkcji  
**19:45** Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem  
**20:55** Życie na pustkowiu: powroty – serial dok.  
**21:55** W okowach mrozu VIII  
**22:55** Brutalna planeta  
**23:50** Zabójcza pogoda V

## POLSAT VIASAT HISTORY

**13:55** Wezuwiusz: Historia zaginionych zwójów – film dok.  
**15:10** Cienna strona starożytności Grecji – serial dok.  
**16:15** Pompeje: nowe wykopaliska (1/3) – serial dok.  
**17:35** II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (1/8)  
**18:45** Linie frontu – serial dok.  
**19:50** II wojna światowa: cena imperium (12) – serial dok.  
**21:00** Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (1/3)  
**21:55** Królowe, które zmieniły świat (1/6) – serial dok.  
**23:00** Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (1/3)

## Od A do Z

BRIDGET JONES: SZALEJĄC  
ZA FACETEM ★★★

komediodramat, Wlk. Brytania/  
Francja/USA 2025, reż. Michael  
Morris, wyk. Renée Zellweger,  
Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall

22:35 | canal+ premium

Bridget Jones (oczywiście, nie-  
zawodna Renée Zellweger) po  
raz czwarty: wdowa i samotna  
matka dwójki dzieci po okresie  
żałoby za radą życzliwych przy-  
jaciół podejmuje poszukiwania  
nowego partnera.

## DOM ZŁY ★★★★★

thriller, Polska 2009,  
reż. Wojciech Smarzowski,  
wyk. Arkadiusz Jakubik,  
Marian Dziędziel, Kinga Preis

23:05 | kino polska

Wizja lokalna mająca ujawnić  
okoliczności okrutnego mordu  
na głębokiej prowincji okazją do  
spojrzenia na Polskę czasu stanu  
wojennego: jeden z najciekaws-  
zych polskich filmów sezonu.

## DZIEŃ BASTYLII ★★★

film sens., USA/Francja/Wlk.  
Brytania/Luksemburg/Niemcy/  
Belgia/Chiny 2016, reż. James  
Watkins, wyk. Idris Elba, Ri-  
chard Madden, Charlotte Le Bon

23:10 | hbo

Paryski złodziej, któremu wybu-  
chła skradziona torba z bombą,  
zostaje oskarżony o atak terrory-  
styczny, lecz agent CIA domyśla się  
intrygi kryjącej się za zamachem i  
namawia złodzieja do współpracy.

## DZIEWIĄTY LEGION ★★★

film przyg., USA/Wlk. Brytania  
2011, reż. Kevin Macdonald,  
wyk. Channing Tatum, Jamie  
Bell, Donald Sutherland

20:00 | stopklatka

Rzymski centurion w podbitej Bry-  
tanii zapuszcza się na tereny bar-  
barzyńców, by odzyskać zagarnię-  
te przez Celtów godło legionu i tym  
samym przywrócić honor swemu  
ojcu – dowódcy rozbitej jednostki.

GDZIE JESTEŚ,  
AMANDO? ★★★

dramat krym., USA 2007,  
reż. Ben Affleck, wyk. Casey  
Affleck, Michelle Monaghan,  
Morgan Freeman

23:30 | tvp 1

Ben Affleck próbuje reżyserii,  
opowiadając o parze prywat-  
nych detektywów, która poszu-  
kuje porwanej czterolatki, nie  
przypuszczając, że wystawia  
łącznie ich więzi na szczególnie  
trudną próbę.

## LARP.

## Miłość, trolle i inne questy



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

## KOMEDIA

POLSKA 2025, REŻ. KORDIAN KĄDZIELA, WYK. FILIP ZAREBA, MARTYNA BYCZKOWSKA, MACIEJ BISIOREK

HARRY POTTER I KSIĄŻĘ  
PÓŁKRWI ★★★

film fantasy, Wlk. Brytania  
2009, reż. David Yates,  
wyk. Daniel Radcliffe, Rupert  
Grint, Emma Watson

20:00 | tvn

Kolejny rozdział opowieści o  
młodym czarodzieju zgłębiają-  
cym tajniki magii oraz badają-  
cym tajemnicę śmierci swoich  
rodziców, co poprowadzi go do  
kolejnego pojedynku z potęż-  
nym wrogiem.

## KAMERDYNER ★★★

dramat historyczny, Polska  
2018, reż. Filip Bajon,  
wyk. Janusz Gajos, Anna  
Radwan, Sebastian Fabijański

20:00 | kino polska

Zrealizowana z epickim roz-  
machem i gwiazdową obsadą  
opowieść o relacjach prusko-ka-  
szubsko-polskich na Pomorzu  
Gdańskim w okresie 1900-45 na  
tle burzliwej historii przetacza-  
jącej się przez te ziemie.

## KOS ★★★

film historyczny, Polska/Szwe-  
cja/Niemcy 2023, reż. Paweł  
Małona, wyk. Bartosz Bielenia,  
Jacek Braciak, Jason Mitchell

23:35 | tvp historia

Wielokrotnie nagradzana opo-  
wieść o Tadeuszu Kościuszcze,  
który w przeddzień insurekcji  
podróżuje po kraju, szukając  
wsparcia politycznego i militar-  
nego. Okrzyknięte „kinem a la  
Tarantino”. Czy słusznie?

## KRWAWA FORSA ★★

thriller, USA 2017, reż. Lucky  
McKee, wyk. Ellar Coltrane,  
Willa Fitzgerald, Jacob Artist

20:10 | ale kino+ hd

Historia jak ze „Skarbu Sierra  
Madre”: podczas wyprawy w  
dzicz trzech mężczyzn z wielkie-  
go miasta przejmują łup ukry-  
wającego się w górach bandyty,  
lecz nie umieją powstrzymać  
drepczącej ich chciwości.

## SUBURBICON ★★★

komedialna kryminalna, Wlk.  
Brytania/USA/Chiny 2017,  
reż. George Clooney, wyk. Matt  
Damon, Julianne Moore, Oscar  
Isaac

22:00 | ale kino+ hd

George Clooney realizuje wcze-  
sny scenariusz braci Coen: na  
perfekcyjnym, wręcz utopijnym,  
podmiejskim osiedlu, zasiedla-  
nym pod koniec lat 50. XX wie-  
ku, czai się zło. Czy uda mu się  
zaradzić?

W CIEMNOŚĆ.  
STAR TREK ★★★★★

film s.f., USA 2013,  
reż. J.J. Abrams, wyk. Chris  
Pine, Zachary Quinto, Benedict  
Cumberbatch

20:00 | tvn 7

Kolejna odsłona kosmicznej sa-  
gi: dowodzący krążownikiem  
Enterprise kapitan Kirk posta-  
nawia aresztować międzyplane-  
tarnego terrorystę, co dla załogi  
statku badawczego okazuje się  
szczególnym wyzwaniem.

21:00 | canal+ premium

★★★★

Zafascynowany grami  
fabularnymi nastola-  
tek, będący obiektem  
drwin rówieśników,  
zakochuje się w atrak-  
cyjnej dziewczynie,  
podzielającej jego  
pasję. Czy chłopak  
zdola podolać wyzwa-  
niu? Plus nagrody  
w Gdyni.

MYZ

W SAMO  
POŁUDNIE ★★★★★

western, USA 1952, reż. Fred  
Zinnemann, wyk. Gary Cooper,  
Grace Kelly, Lloyd Bridges

22:00 | tvp historia

Cztery Oscary dla perły wester-  
nowej klasyki: w momencie  
zagrożenia szeryf Gary Cooper  
może liczyć wyłącznie na siebie.  
Gorzki rozrachunek z maccarty-  
zmem i mistrzowska reżyseria  
Freda Zinnemanna.

## WIELKIE OCZY ★★★

film biograficzny, USA/Kanada  
2015, reż. Tim Burton, wyk.  
Amy Adams, Christoph Waltz,  
Danny Huston

20:00 | tvp kultura

Złoty Glob dla Amy Adams za  
rolę malarki Margaret Keane,  
odnoszącej sukcesy w połowie  
XX wieku. I dzieje konfliktu z  
mężem, który sprzedawał jej  
prace jako własne, oraz Tim Bur-  
ton za kamerą.

## WYBUCHOWA PARA ★★

komedialna sensacyjna, USA 2010,  
reż. James Mangold, wyk. Tom  
Cruise, Cameron Diaz, Peter  
Sarsgaard

23:45 | cinemax

Nowy znajomy Cameron Diaz  
okazuje się szpiegiem, który wo-  
bec niedawnych niepowodzeń  
musi walczyć o swoje dobre  
imię. Tom Cruise i niepowodze-  
nia? Nieprawdopodobne.

KONRAD J. ZARĘBSKI

## TVPI D3 I

**06:20** Balans bieli (122)  
**07:00** Msza święta  
**07:40** Rok w ogrodzie (1151)  
**08:05** Rok w ogrodzie extra  
**08:20** Pełnosprawni  
**08:55** Ranczo VII (1/13)  
**09:55** Komisarz Alex XXII (1)  
**10:50** Halo, tu Mediolan  
**11:05** Studio olimpijskie  
**11:25** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)  
**12:55** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)  
**15:05** Tajemnice kulturowych seriali (6) – mag. filmowy  
**16:05** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:35** Żona dla Polaka (5)  
**18:40** Jaka to melodia? (5830)  
**19:30** 19.30 – wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia



**20:25** Krew z krwi III (5) – serial sens. Polska 2024, wyk. Bartłomiej Topa  
**21:25** Biała odwaga  
\*\*\* – dramat wojenny Polska 2024, reż. Marcin Koszałka (125 min)  
**23:30** Gdzie jesteś, Aman-do? (Gone Baby Gone)  
\*\*\* – dramat kryminalny USA 2007 (120 min)  
**01:30** Sprawdzamy (106)  
**01:55** Tyle co nic – dramat obyczajowy Polska 2023, reż. Grzegorz Dębowski (105 min)

## MEZZO

**10:00** Nicola Antonio Porpora: Ifigenia w Aulidzie – opera Niemcy 2024  
**12:40** Intermezzo  
**13:30** Lionel Hampton All Star Big Band – Berliner Jazztage 1979 – koncert Niemcy 1979  
**14:20** Duke Ellington Orchestra – Berliner Jazztage 1969 – koncert Niemcy 1969  
**15:05** Mahavishnu Orchestra  
**15:50** Jascha Heifetz – Boski skrzypek – film dok.  
**17:30** Young Euro Classic 2025: Yerevan Youth Symphony Orchestra  
**18:55** Riccardo Chailly, Filarmonica della Scala: Prokofiew, Czajkowski  
**20:30** Jean-Philippe Rameau: Les Indes galantes w Operze Paryskiej – opera Francja 2019  
**23:45** Gala Plácido Domingo

## TVP2 D3 I

**05:15** Barwy szczęścia  
**06:25** M jak miłość  
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7458) – mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7458) – mag. Polska 2026  
**11:35** Super Gary. Gotuj z Bosacką! (1) – mag. kulinarny  
**12:10** Postaw na milion (364)  
**13:05** Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024  
**14:00** Familiada (3101)  
**14:35** Koło fortuny (2072)  
**15:15** Szansa na sukces. Opole 2025 (7) – show  
**16:20** Na dobre i na złe  
**17:20** Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024  
**18:15** Va banque (935)  
**18:50** Słowo na niedzielę  
**19:00** Informacja kulturalna  
**19:25** Rodzinka.pl XVII (11) – serial kom. Polska 2025



**20:00** The Voice Senior (10) – program rozrywkowy Polska 2026  
**23:05** W blasku nocy (Midnight Sun) \*\*\* – romans USA 2018, reż. Scott Speer, wyk. Bella Thorne (100 min)  
**00:45** Wesele – komediodramat Polska 2004, reż. Wojciech Szmarowski (120 min)  
**02:45** Morderstwa w Arbois (Meurtres à Arbois) \*\* – film kryminalny Francja 2024 (95 min)

## PULS 2

**08:25** Urowadzona księżniczka – film anim. Ukr. 2018  
**10:00** Snoopy i Charlie Brown – film animowany USA 2015  
**11:50** Wojciech Cejrowski. Boso – Karaiby (5, 6, 7)  
**13:40** Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (9, 10)  
**15:45** Kalosze szczęścia – film fantasy Niemcy 2018  
**17:15** Magiczny kamień – film fantasy Słowacja/Czechy 2019  
**19:00** Panda i afrykańska banda – film animowany Dania/Holandia/Francja/Niemcy/Estonia 2024  
**20:55** Młode strzelby II – western USA 1990, reż. Geoff Murphy, wyk. Emilio Estevez  
**22:55** Układ zamknięty – film sens. Polska 2013, reż. Ryszard Bugajski, wyk. Janusz Gajos  
**01:10** Wstydlive choroby V

## POLSAT D3 I

**05:25** Telemeky TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień – magazyn  
**08:00** Halo tu Polsat (2575)  
**11:00** Darek Stolarz – remont w 3 dni (6) – program rozrywkowy Polska 2025  
**12:05** Smerfy (The Smurfs) – film animowany USA/Belgia/Kanada 2011 (130 min)  
**14:15** 1000 lat po Ziemi (After Earth) – film s.f. USA 2013, reż. M. Night Shyamalan, wyk. Jaden Smith (145 min)  
**16:40** Jeszcze większe dzieci (Grown Ups 2) – komedia USA 2013, reż. Dennis Dugan, wyk. Adam Sandler (130 min)  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości  
**19:15** Prezydenci i premierzy (437) – program publicystyczny Polska 2026  
**19:30** Sport – Polska 2026



**19:55** XXX Jubileuszowy Festiwal Kabaretu Koszalin 2025 (4) – kabaret i satyra Polska 2025  
**23:30** xXx II: Następny poziom (xXx: State of the Union) – film sens. USA 2006, reż. Lee Tamahori, wyk. Ice Cube, Willem Dafoe (145 min)  
**01:55** Superfly – film sens. USA 2018, reż. Director X, wyk. Trevor Jackson, Jason Mitchell, Lex Scott Davis (165 min)

## TV4

**07:00** Galileo  
**09:05** #JesteśmyDlaDzieci (316) – mag. Polska 2026  
**09:30** Gwiazdy kabaretu (6) – kabaret i satyra Polska 2018  
**09:55** Galileo – program popularnonaukowy Polska 24  
**12:55** Miłość do kwadratu – komedia Polska 2021, reż. Filip Zylber, wyk. Adrianna Chlebicka, Mateusz Banasiuk, Mirosław Baka, Jacek Knap  
**15:00** Policjantki i policjanci XXIII (41–45) – serial obycz.  
**20:00** Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (37–40/52) – serial krym. Polska 2025, wyk. Marek Włodarczyk, Michał Mrozek, Anna Prus  
**00:05** Gwiazdy kabaretu (168, 64) – kabaret i satyra  
**02:05** STOP Drogowka (371) – mag. policyjny Polska 2025

## TVN D3 I

**05:20** Nauka jazdy (6)  
**05:55** Uwaga! (7922) – mag.  
**06:10** Kuchenne rewolucje: Restauracja „Staropolska”, Szczecin XXIV (4) – reality show  
**07:10** Magda gotuje Internet (5) – talk-show Polska 2026  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5619)  
**11:50** Na Wspólnej – serial obyczajowy Polska 2026  
**13:50** Anatomia piękna II (8)  
**15:00** Bardzo Dzikie Zachód (Wild Wild West) – film sens. USA 99, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Will Smith (140 min)  
**17:20** Królewskie wakacje (A Royal Winter) – melodramat USA/Rumunia 2017 (100 min)  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:25** King's Arena 2 – kulisy  
**19:35** Kroniki Mediolan-Cortina – mag. olimpijski  
**19:45** Uwaga! (7923)



**20:00** Harry Potter i Książę Półkrwi (Harry Potter and the Half-Blood Prince) – film fantasy Wlk. Brytania 2009, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Rupert Grint (200 min)  
**23:20** Szogun – serial hist. USA/Japonia 1980  
**01:10** Skok stulecia (Den of Thieves) – film sens. USA 2018, reż. Christian Gudegast, wyk. Gerard Butler, Pablo Schreiber (165 min)

## METRO D3 I

**07:00** Zapukaj do moich drzwi  
**09:00** SOS. Ekipy w akcji  
**11:00** Domy na plażach świata (3, 4, 5/14) – serial dok.  
**12:30** Dorota ważąc V  
**13:15** Alarmowy 091 – policjanci z Hiszpanii (7)  
**14:15** Lotnisko II (4/8)  
**15:15** Magda gotuje Internet  
**15:45** Milionerzy (581, 582)  
**16:50** Celnicy na straży Europy VII (16/20) – serial dok.  
**17:20** Fani czterech kółek  
**19:20** Farma Clarksona II (7/8) – cykl reportaży  
**20:20** Morderczynie (6/6) – serial krym. Polska 2023  
**21:30** Koszykówka: NBA: Oklahoma City Thunder – Houston Rockets (na żywo)  
**00:05** Seriaale kultowe  
**00:15** Śmierć Diany: dwa śledztwa (2/4) – serial dok.

## TV PULS D3 I

**06:00** Kobra – oddział specjalny XXVI (10–12/14) – serial sensacyjny Niemcy 2021, wyk. Erdoğan Atalay  
**09:00** Taki jest świat (6) – mag.  
**09:25** Wojciech Cejrowski. Boso – Karaiby: Odcinek specjalny: Woda (8)  
**10:00** Lombard. Życie pod zastaw IX – serial obyczajowy Polska 2021, wyk. Zbigniew Buczkowski. Jan Tereszkievicz zostaje okradziony przez fałszywego agenta ubezpieczeniowego. Poza pieniędzmi w gotówce zabrał mu też zabytkowy wisior. Przedmiot zostaje znaleziony przez pracownicę pralni hotelowej.

**20:00** Żądza śmierci (Driven to Kill) – film sensacyjny USA/Kanada/Rosja 2009, reż. Jeff King (120 min)  
**22:00** Largo Winch – thriller \*\* Francja 08, reż. Jérôme Salle, wyk. Tomer Sisley, Kristin Scott Thomas (130 min)  
**00:10** Na podsłuchu (Wire Room) – film sens. USA 2022, reż. Matt Eskandari, wyk. Kevin Dillon, Bruce Willis (130 min)  
**02:20** Taki jest świat (6)

## TVN7 D3 I

**06:00** Wiza na miłość: pierwsze spotkanie VI – serial dok.  
**06:55** Batwheels (5, 6/38) – serial anim. USA 2022  
**07:25** Alvin i wiewiórki – komedia USA 2007, reż. Tim Hill, wyk. Jason Lee, Justin Long, Matthew Gray Gubler  
**09:15** Ukryta prawda (10–13/60) – serial fab.-dok.  
**13:20** Detektywi (9, 10/56) – serial fabularno-dok.  
**15:15** Pogromcy chaosu (5)  
**16:20** Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia (The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring) – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2001, reż. Peter Jackson (220 min)

**20:00** W ciemność. Star Trek (Star Trek 2 Into Darkness) – film s.f. USA 2013, reż. J.J. Abrams, wyk. Chris Pine (170 min)  
**22:50** Dziewczyna w czerwonej pelerynie (Red Riding Hood) – horror USA/Kanada 2011 (135 min)  
**01:05** Odważna (The Brave One) – dramat krym. USA/Australia 2007, reż. Neil Jordan, wyk. Jodie Foster (145 min)

STOPKLATKA 

- 08:00 Komisarz Rex VII** (6,7/13) – serial sens.
- 10:00 Hudson i Rex II** (16,18/19) – serial krym.
- 12:00 Bitwa o Anglię (Battle of Britain)** – film woj. Wlk. Bryt./USA/Francja/Hiszpania 1969, reż. Guy Hamilton (180 min)
- 15:00 Fenomen** (Phenomenon) – film obycz. USA 1996, reż. Jon Turteltaub, wyk. John Travolta, Kyrą Sedgwick, Forest Whitaker (170 min)
- 17:50 Czterej pancerni i pies** (7,8) – serial wojenny
- 20:00 Dziewiąty legion (The Eagle)** – film przyg. USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell, Donald Sutherland, Mark Strong (155 min)
- 22:35 Millennium: Dziewczyna, która igrała z ogniem (The Girl Who Played with Fire)** – thriller Dania/Niemcy/Szwecja 09, reż. Daniel Alfredson (150 min)
- 01:05 K-Pax** – film s.f. USA/Niemcy 2001, reż. Iain Softley, wyk. Kevin Spacey (165 min)

## KINO POLSKA

- 08:00 Bolek i Lolek na wakacjach** (11/13) – serial anim.
- 08:10 Podróże kapitana Klipera** – serial anim.
- 08:40 Polska Kronika Filmowa 25/50** – reportaż Polska 1950
- 08:55 To nie ze mną II** (9,10)
- 10:05 Ranking Naj Polskiego Kina** (1, 3) – mag. kulturalny
- 11:40 W pustyni i w puszczy** – film przyg. Polska 2001, reż. Gavin Hood, wyk. Adam Fidusiewicz, Karolina Sawka
- 14:20 C.K. dezerterzy, cz. 1** – komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski
- 16:05 C.K. dezerterzy, cz. 2** – komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski
- 17:45 1920. Bitwa Warszawska** – dramat historyczny Polska 2011, reż. Jerzy Hoffman
- 20:00 Kamerdyner** – dramat historyczny Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan
- 23:05 Dom zły** – thriller Polska 2009, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Marian Dziędziel
- 01:35 Galerianki** – dramat obyczajowy Polska 2009, reż. Katarzyna Rościaniec
- 03:10 W ukryciu** – dramat obyczajowy Polska 2013, reż. Jan Kidawa-Błoński

## ALE KINO+

- 09:15 Opadające liście** – komediodramat Finlandia/Niemcy 2023 (105 min)
- 11:00 King Kong** – film przyg. USA 1976, reż. John Guillermin, wyk. Jeff Bridges (160 min)
- 13:40 Alfa (Alpha.)** – film sensacyjny Słowenia/Szwajcaria/Holandia 2024 (130 min)
- 15:50 Między światami (Rabbit Hole)** – dramat obyczajowy USA 2010, reż. John Cameron Mitchell (115 min)
- 17:45 Morderstwo na zlecenie (Murder by Decree)** – film krym. Wlk. Brytania/Kanada 1979 (145 min)
- 20:10 Krwawa forsza (Blood Money)** – thriller USA 2017, reż. Lucky McKee, wyk. Ellar Coltrane, Willa Fitzgerald (110 min)
- 22:00 Suburbicon** – komedia kryminalna Wlk. Brytania/USA/Chiny 2017 (130 min)
- 00:10 Pożeracz dusz (Le Mangeur d'âmes)** – horror Francja/Belgia 2024 (125 min)

## POLSAT FILM

- 10:00 Księga smoków** – film animowany USA 2011
- 10:25 Sezon na misia** – film animowany USA 2006
- 12:15 Sami swoi** – komedia Polska 1967, reż. S. Chęciński
- 13:50 Dziś 13, jutro 30** – komedia romant. USA 2004
- 15:55 Jak ukraść Księżyc** – film anim. USA/Francja 2010
- 17:50 Piraci z Karaibów: Skrzynia umarlaka** – film przyg. USA 06
- 21:00 Lucy** – film s.f. Francja/Niemcy/Tajwan/Kanada 2014
- 22:50 Sisu** – film wojenny Finlandia/Wlk. Bryt./USA 2022

## KINO TV

- 08:05 Stawka większa niż życie** – serial wojenny
- 10:30 Komandosi z Navarony** – film wojenny Wlk. Brytania/USA 1978, reż. Guy Hamilton
- 13:05 Kacper** – film fantasy USA 1995, reż. Brad Silberling
- 15:20 Dziewięć miesięcy** – komedia USA 1995
- 17:30 Moulin Rouge!** – musical Australia/USA 2001
- 20:00 Ucieczka z Alcatraz** – film sensacyjny USA 1979
- 22:30 Kod Merkury** – film sens. USA 1998, reż. Harold Becker
- 00:45 Ucieczka gangstera** – film sens. USA/Japonia 1994

TVP KULTURA 

- 08:05 Rzecz Polska (1)**
- 08:30 „Unity”** – koncert
- 09:55 Informacje kulturalne**
- 10:20 Dziecko Grufolaka** – film anim. Wlk. Bryt./Niemcy 2011 (40 min)
- 11:00 Van Gogh. Prawdziwa historia** (3) – serial dok.
- 12:05 Niespotykanie spokojny człowiek** – komedia Polska 75, reż. Stanisław Bareja (70 min)
- 13:15 Kaprysy Łazarza (Rabbit Hole)** – film Janusz Zaorski (60 min)
- 14:15 Wydarzenie aktualne**
- 14:50 The Police – kułisy wielkiej kariery**
- 16:20 Tamte lata, tamte dni**
- 17:00 Światła rampy (Lime-light)** – dramat obycz. USA 1952, reż. Charles Chaplin (145 min)
- 19:25 20 x 20 Lat TVP Kultura** (6) – rozmowa
- 20:00 Wielkie oczy (Big Eyes)** – film biograficzny USA/Kanada 2015, reż. Tim Burton, wyk. Amy Adams (115 min)
- 21:55 Deep Purple: Perfect Strangers Play Show**
- 00:10 Algierski świat podziemia** – thriller USA 1961 (110 min)

## WARNER TV

- 10:10 Dzień ojca** – komedia romantyczna USA 1997
- 12:10 Skazani na Shawshank** – dramat psycholog. USA 1994
- 14:55 Dorwać smarta** – komedia USA 2008
- 17:05 Godziny szczytu II** – film sens. USA/Hongkong 2001
- 18:50 Naga broń** – komedia USA 1988, reż. David Zucker
- 20:30 Los numeros** – komedia Polska 11, reż. Ryszard Zatorski
- 22:00 Wrogie niebo** (6,7/10) – serial s.f. USA/Kanada 2011
- 23:50 Martwa cisza** – film sensacyjny Australia 1989

## PARAMOUNT

- 09:00 Zoolander** – komedia USA/Niemcy/Australia 2001
- 10:55 Zoolander II** – film sens. USA/Włochy 2015
- 13:00 Poznaj moją tatę** – komedia romant. USA 2000
- 15:25 Włoska robota** – film sens. USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania/Niemcy 2003
- 17:50 Gliniarz z Beverly Hills** – komedia sens. USA 1984
- 20:00 Lodowy szlak** – film sensacyjny USA/Kanada 2021
- 22:20 Milczenie owiec** – thriller USA 1990
- 00:30 Ciche miejsce** – horror USA 2018, reż. John Krasinski

## HBO

- 08:15 Vika!** – film dok.
- 09:30 Na samą myśl o Tobie** – komedia romantyczna USA 2024 (115 min)
- 11:25 Fantastyczny Pan Lis** – film anim. Wlk. Bryt./USA 2009 (85 min)
- 12:50 Yesterday** – komedia Wlk. Brytania/Chiny/Jap./USA 2019 (115 min)
- 14:45 Loteria!** – komedia sensacyjna USA 2024, reż. Paul Feig (105 min)
- 16:30 Saturday Night** – biograf. USA 2025, reż. Jason Reitman (110 min)
- 18:20 Pies i Robot** – film anim. Hiszpania/Francja 2023 (100 min)
- 20:00 Przedświąteczny napad na bank** – komedia Wlk. Brytania/Irlandia 2023 (80 min)
- 21:20 Koszmar minionej lata** – horror USA/Australia/Kanada 2025 (110 min)
- 23:10 Dzień Bastylli** – film sens. USA/F/Wlk. Bryt./Luks./Niemcy/Belgia/Chiny 2016 (90 min)
- 00:40 Kneecap. Hip-hopowa rewolucja** – film obycz. Irlandia/Wlk. Brytania 2024 (105 min)

## CINEMAX

- 13:05 Czerwone pantofle** – dramat obyczajowy Meksyk/Włochy 2022
- 14:25 Sprawa Kramerów** – dramat obycz. USA 1979
- 16:10 Tamte dni, tamte noce** – dramat Włochy/Francja/USA/Brazylia 2017
- 18:20 Aniołki Charliego** – film sensacyjny USA/Niemcy 2000
- 20:00 Zulu** – dramat krym. Francja/RPA 2013
- 21:45 Bad Boys** – komedia sensacyjna USA 1995
- 23:45 Wybuchowa para** – komedia sensacyjna USA 10

## ROMANCE TV

- 08:40 Górscy ratownicy**
- 13:20 Toni** – akuszer: Szczęście innych – komedia Niemcy 2024, reż. Sibylle Tafel
- 15:15 Statek marzeń**
- 17:05 Na szczęście są solarze** – film obycz. Niemcy 2020
- 19:00 Zwierzynek doktor Mertens** (11/13) – serial obycz.
- 20:00 Wydział zabójstw** Stambuł: Więzy krwi (6/21) – serial krym. Niemcy 2012
- 21:55 Joachim Vernau: Jezioro Duster** – thriller Niemcy 2023
- 23:50 Rosamunde Pilcher: Godziny decyzji** – film obyczajowy Niemcy/Austria 1996

## CANAL+ PREMIUM

- 09:25 Król kręgli** – komedia USA 2024 (90 min)
- 10:55 Megamocny kontra Syndykat Zagłady** – film anim. USA/Kanada/Indie 24 (85 min)
- 12:20 Łapu-Capu**
- 12:35 Detektyw Monk:**
- ostatnia sprawa** – komedia kryminalna USA 2023 (95 min)
- 14:10 Młody Werter** – komedia Kanada 2025, reż. José Lourenço (100 min)
- 15:50 Bałtyk** – film dok.
- 17:00 Notting Hill** – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell (120 min)
- 19:00 47 roninów** – film fantasy USA/Wlk. Bryt./Jap./Węgry 2013 (120 min)
- 21:00 LARP. Miłość, trolle i inne questy** – komedia Polska 2025, reż. Kordian Kądziała (95 min)
- 22:35 Bridget Jones: Szalejąc za facetem** – komediodramat Wlk. Brytania/Francja/USA 2025 (120 min)
- 00:35 Hellboy: Wzgórza nawiedzonych** – horror USA/Wlk. Bryt./Niemcy/Bulgaria 2024 (100 min)

## TVN FABUŁA

- 07:40 19+** – serial fab. -dok.
- 08:10 Singielka** – telenowela
- 09:55 Brzydula** – serial obycz.
- 11:40 Akademia Policyjna V** – Misja w Miami Beach – komedia USA 88, reż. Alan Myerson
- 13:45 Nowe przygody Aladyna** – komedia Francja/Belgia 2015
- 16:00 Grunt to rodzinka** – komedia Francja 2004
- 18:00 Kroniki Spiderwick** – film przygodowy USA 2008
- 20:00 Mission: Impossible II** – film sensacyjny USA 2000
- 22:40 W sieci kłamstw** – film sens. USA/Wlk. Brytania 2008

## AMC

- 08:50 Kopalnie króla Salomona** (2) – film przyg. Niemcy/USA/RPA 2004
- 10:40 Zagadki Sfinksu** – film s.f. Wlk. Brytania/Kanada 2008
- 12:25 Noe** – wybrany przez Boga – film przyg. USA 2014
- 15:10 Strażnik** – thriller USA 06
- 17:25 Transformers** – film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
- 20:15 Jumper** – film s.f. USA/Kanada/Meksyk/Hiszpania/Włochy 2008, reż. Doug Liman
- 22:00 Lwie serce** – film sens. USA 1990, reż. Sheldon Lettich
- 00:00 W odwieczną za śmierć** – thriller USA 2010

## AXN

**08:20** FBI VI (3/13)  
**09:15** FBI: Most Wanted III (15/22) - serial krym.  
**10:10** Detektyw Monk (1,2,3,4,5/13) - serial krym.  
**15:05** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (17-21/23)  
**20:00** Uprowadzona - thriller Francja/USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Pierre Morel  
**22:00** Uprowadzona II - film sens. Francja/USA/Turcja/Wlk. Bryt. 12, reż. Olivier Megaton  
**23:40** Bad Boys II - film sens. USA 2003, reż. Michael Bay

## EPIC DRAMA

**08:00** Poirot VIII (2,1/2)  
**12:15** Marlow: klub zbrodni (1,2,3/4) - serial krym.  
**15:10** Agenci NCIS XVIII (1,2,3,4/16) - serial krym.  
**18:45** Panna Scarlet V (1,2/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2025, wyk. Kate Phillips  
**21:00** Monsieur Spade (5/6) - serial krym. Francja/USA 2024, wyk. Clive Owen  
**22:10** Kochanek Lady Chatterley - dramat miłosny Wlk. Bryt. 15, reż. Jed Mercurio, wyk. Holliday Grainger  
**00:10** Poirot VIII (2) - serial krym. Wlk. Brytania 2001

## TVN STYLE

**08:00** Ugotowani (6, 1)  
**09:55** Kuchenne rewolucje  
**12:00** Magda gotuje Internet  
**12:35** Jestem z Polski XV  
**15:35** Bitwa o gości (4)  
**16:35** Ostre cięcie (3, 4)  
**18:05** Londyńska rewolucja Magdy Gessler - film dok.  
**19:00** Kuchenne rewolucje (10, 11) - reality show  
**21:00** Dziewczyny do wzięcia (5) - program rozrywkowy  
**22:00** Miłość za granicą  
**00:00** Dziewice (6)  
**01:00** Nagi instynkt przetrwania: Elita II - serial dok.

## TVN TURBO

**08:30** Nic do zgłoszenia VI  
**09:30** Naprawy nie do naprawy (5) - mag. motoryzacyjny  
**10:15** Moto kombat (6)  
**11:00** Ciężarówką przez Malezję (5/8) - serial dok.  
**12:00** Wojny samochodowe  
**13:00** Mobilni mechanicy  
**17:30** Wojny samochodowe  
**19:30** MMA: King's Arena  
**20:40** MMA: King's Arena: Gala w Olsztynie  
**21:50** MMA: King's Arena  
**23:05** Z drugiej ręki (7)  
**23:50** Jeździć, obserwować VI  
**00:35** Duda kontra Szafranski IX - serial dok.

## BBC FIRST

**08:25** Moja rodzinka III (1,2,3/14) - serial kom.  
**10:25** Morderstwa w Midsomer  
**12:15** Ojciec Brown (3,4,5/10)  
**15:20** Zagadki doktora Blake'a  
**17:50** Death Valley (1/6) - serial krym. Wlk. Bryt. 2025  
**18:50** Powrót do raju II (1/6)  
**19:55** Śmierć pod palmami XI (5/8) - serial kryminalny  
**21:00** W cieniu podejrzenia (7,8/8) - serial krym. USA 2022  
**22:55** Zbrodnie Saint-Pierre (1/10) - serial krym. Kanada 25  
**23:55** Morderstwa w Midsomer

## FX

**08:25** CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (12,13,14,15/21)  
**12:05** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII  
**15:45** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XVI  
**16:40** Agenci NCIS: Początki  
**17:35** Genialna Morgan (5/13)  
**18:30** Tożsamość - thriller USA 2003, reż. James Mangold  
**20:15** Anakondy: Polowanie na Krwawą Orchideę - horror USA/Australia 2004  
**22:00** Na fali - film sensacyjny Japonia/USA 1991  
**00:15** Nikomu ani słowa - thriller USA/Australia/Kan. 01

## HGV

**08:00** Najdroższe rezydencje Ameryki (3,4/8) - serial dok.  
**10:00** Na ratunek Las Vegas (2)  
**11:00** Poszukiwacze domów - wymarzony dom z widokiem II - serial dok. USA 2024  
**12:05** Odlotowy ogród (4, 5, 6)  
**13:45** Patent na dom (4, 5, 6)  
**16:40** House Hunters (2-5)  
**18:55** Zgłoś remont (9)  
**19:55** Weekendowa metamorfoza (3, 5) - reality show  
**21:45** Mieszkanie na miarę (2/4) - serial dok. Polska 2021  
**23:40** Podzieleni projektami (2,3/9) - serial dok. USA 2024

## BBC LIFESTYLE

**10:20** Antyki z Francji: na tropie okazji (1, 2) - reality show  
**12:25** Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.  
**13:20** Mistrzowie szycia (9)  
**14:35** Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (4/8)  
**15:35** Mistrzowie ceramiki (3)  
**16:40** Zapraszamy do stołu  
**18:40** Wielkie australijskie wypieki V (10/10) - serial dok.  
**20:10** Wielkie amerykańskie wypieki (1) - program rozrywk.  
**21:20** Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (4/8)  
**22:35** Niebezpieczny seks  
**23:45** Wstydlive choroby (1,2)

## COMEDY CENTRAL

**08:05** Teoria wielkiego podrywu II (12-21/23) - serial kom.  
**12:33** Teoria wielkiego podrywu II (22,23/23)  
**13:30** Przyjaciele VIII (5-14/24) - serial kom.  
**18:30** Przyjaciele VIII (15-17/24) - serial kom.  
**20:00** Przyjaciele VIII (18-21/24) - serial kom. USA 2001, wyk. Courteney Cox  
**22:00** The Office PL II (11,12)  
**23:00** Comedy Club (3, 4)  
**00:00** Miasteczko South Park VIII (1,2,3/14)

## TVP SERIALE

**08:05** Na sygnale  
**08:35** Słowa od serca (8)  
**12:05** Na sygnale  
**10:30** Na dobre i na złe  
**11:30** U Pana Boga w Królowym Moście (6,7/12)  
**13:25** Ojciec Mateusz XXI (7/8)  
**15:20** Komisarz Alex XXIV (8)  
**16:20** Ranczo X (4/13)  
**18:15** Zmiennicy (10) - serial komediowy Polska 1986  
**19:25** Ojciec Mateusz 34 (3) - serial kryminalny Polska 2025, wyk. Bartłomiej Firlit  
**22:20** Ranczo X - serial kom.  
**00:10** Rodzinka.pl XVII (11,12,13) - serial kom. Polska 25

## CANAL+ KUCHNIA

**15:40** m jak mięso (6, 7, 8)  
**16:55** Jamie: dania na każdą kieszeń - serial dokumentalny  
**17:50** Jakubiak rozgrzyza Chorwację (3, 4) - magazyn  
**18:50** Azjatycka kuchnia Ewy Pau (6) - mag. kulinarny  
**19:20** Tajemnice indyjskich smaków (1) - program rozrywk.  
**19:50** Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (1)  
**20:45** Podróż przez smaki Chin  
**21:45** Jakubiak rozgrzyza... (17)  
**21:55** Sekrety świata przypraw  
**22:50** Wszystkie smaki fermentacji II (6) - serial dok.

## CANAL+ DOMO

**12:35** Cudotwórcy VI (11/13)  
**14:15** Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (1) - serial dok.  
**15:05** Colin i Justin: Remont na mrozie - serial dokumentalny  
**16:00** Tomasz Pagowski. Remont u Ciebie (8, 9)  
**17:05** Kupione i co dalej? (4, 5)  
**18:00** Daleko od miasta XIV  
**19:00** Dom w miesiąc (2, 3)  
**20:00** Generalna odbudowa II  
**21:00** Wielkie Projekty: Szwecja III (6/6) - serial dok.  
**22:00** Kupiliśmy sobie zamek  
**22:55** Bitwa o wnętrze (3)  
**23:50** Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.

## PLANETE+

**10:20** Najpiękniejsze rzeki świata (3/6) - serial dok.  
**11:25** Afryka z góry (1/10)  
**12:30** La Singla - film dok.  
**13:35** Dysleksja - film dok.  
**14:40** Tajemnice Picassa  
**17:00** Premiera: Średniowieczne serce Czech (3,4)  
**18:00** Świat z góry IX (1/14)  
**18:40** Polska z góry III (4,5/13)  
**19:45** Michael Caine. Proletariusz gwiazdorem - film dok.  
**20:50** AC/DC - Forever Young  
**21:55** Kto zabił Malcolma X?  
**22:55** Hans Hass - film dok.

## DISCOVERY CHANNEL

**08:00** W dżungli z Edem Staffordem (4/6) - serial dok.  
**09:00** Gorączka złota XVI (11)  
**11:00** Mike Brewer: przerobić i sprzedać (1) - serial dok.  
**12:00** Fani czterech kółek: na trasie (6) - serial dok.  
**13:00** Złomowisko PL X  
**15:00** Nic do zgłoszenia III  
**16:00** Porty - serial dok.  
**18:00** Truckerki III  
**19:00** Jak oni to robią?  
**20:00** Hazardziści II (2/8) - serial dok. USA 2025  
**21:00** Zimna krew na stoku  
**22:00** Zatrzymani  
**23:00** Morze złota XIII (3)

## TVP HISTORIA

**12:45** Kanadyjskie Parki Narodowe (5/5) - serial dok.  
**13:50** Miś - komedia Polska 1981, reż. Stanisław Bareja  
**16:00** Wszystkie role Stanisława Barei - film dok.  
**17:10** Z ruin Warszawy  
**18:15** Z biegiem lat, z biegiem dni - serial obycz. Polska 1980  
**19:50** Długa droga do wojny (1) - film dok. Serbia 2018  
**20:55** II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (5/10) - serial dok.  
**22:00** W samo południe - western USA 1952

## HISTORY

**09:15** Straż graniczna: USA III  
**10:10** Wojny magazynowe XVI  
**11:10** Pogromca tajemnic II  
**12:05** Starożytni kosmici XVII  
**13:05** Tajemnice skryte w mroku (7) - serial dok.  
**14:00** Wyjaśnić niewyjaśnione  
**15:00** Straż graniczna: USA II  
**16:15** Absurdy przeszłości: historie pełne ryzyka (1)  
**17:10** Ścisłe tajne samoloty wojskowe - film dok.  
**19:05** Starożytni kosmici  
**21:00** Starożytni kosmici: geneza II (1/12) - serial dok.  
**23:00** Niewyjaśnione tajemnice świata V (1,2/6)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**08:00** Katastrofy pod lupą (6,7/8) - serial dok. USA 2024  
**10:00** Katastrofa w przestworzach XXIV (6,3,3,4,4,6/10)  
**16:00** Premiera: Lotnisko: biuro rzeczy znalezionych  
**18:00** Alarm na lotnisku: Peru III - serial dok.  
**21:00** Droga do wyzwolenia (1/4) - serial dokumentalny  
**22:00** Wojna widziana z powietrza III (2/6)  
**23:00** III Rzesza: droga do upadku V (1/6) - serial dok.  
**00:00** Ciemna strona świata III

## FOCUS TV

**08:00** Rolnicy. Podlasie V (9)  
**09:00** Niezwykłe pociągi III  
**11:00** Ekstremalne drogi do szkoły II (2,3) - serial dok.  
**13:00** Rolnicy. Podlasie VI  
**16:00** Najpiękniejsze domy na wsi - serial dok. Polska 2024  
**17:00** Wielkie wycieczkowce  
**18:00** Największe statki świata (3/8) - serial dokumentalny  
**19:00** Broń w hollywoodzkich filmach (1,2/8) - serial dok.  
**20:00** Poza kontrolą (17/17)  
**21:00** Nieznany syn Hitlera  
**22:00** Fabryki wojny III (1,2/6)  
**00:00** Udowodnić niewyjaśnione (3/10) - serial dok.

## BBC EARTH

**11:05** Naturalnie odmienione życie - serial dokumentalny  
**12:10** W okowach mrozu VIII  
**13:10** Układ Słoneczny (5/5)  
**14:20** Inżynieria jutra  
**15:20** Wędrowki z dinozaurami  
**16:25** Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem  
**17:30** David Attenborough i cuda natury IV (6/6)  
**18:00** W okowach mrozu VIII  
**19:00** Życie na pustkowiu III  
**20:00** Tajlandia z Sue Perkins  
**21:00** Układ Słoneczny (5/5)  
**22:05** W okowach mrozu VIII  
**23:05** Zielona planeta (3/5)

## POLSAT VIASAT HISTORY

**08:30** Tajemnice maszyny wojennej nazistów - serial dok.  
**09:30** Tajne bazy nazistów IV  
**10:35** Czolg: najważniejsza broń II wojny światowej  
**11:40** Linie frontu  
**17:30** Jeden dzień w Auschwitz  
**18:35** Świata Hitlera (1/6)  
**19:50** Przywódca III Rzeszy: 1929-1936: droga do władzy  
**21:00** Czolg: najważniejsza broń II wojny światowej  
**22:05** Tajne bazy nazistów IV  
**23:05** II wojna światowa: bombowce (1) - film dok.  
**00:15** II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie

## Od A do Z

**BABY DRIVER ★★★★★**

film krym., USA/Wlk. Brytania 2017, reż. Edgar Wright, wyk. Ansel Elgort, Kevin Spacey, Lily James

22:55 | hbo

Niedosłyszający młody kierowca inspirujący się rytmem słuchanych piosenek jest specjalistą od ucieczek z miejsca precyzyjnie zaplanowanych napadów. Ale każde złamanie reguł może go drogo kosztować.

**DRUHNIE NA MEDAL ★★**

komedie, USA 2024, reż. Jocelyn Moorhouse, wyk. Susan Sarandon, Sissy Spacek, Bette Midler

21:30 | canal+ premium

Dwie starsze panie dostają zaproszenie na ślub dawnej przyjaciółki. Podekscytowane perspektywą spotkania podstępem zwabiają na ślub jeszcze jedną koleżankę, od lat śmiertelnie skłóconą z panną młodą.

**FAST CHARLIE ★★**

film sens., USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Phillip Noyce, wyk. Pierce Brosnan, Morena Baccarin, James Caan

20:00 | tv puls

Pierce Brosnan jako płatny zabójca, którego ostatnia ofiara nie ma głowy, co oznacza, że nie można go zidentyfikować, więc zleceniodawca nie zapłaci, a wręcz będzie ścigać za niewykonanie zlecenia.

**KOCHANICA KRÓLA****JEANNE DU BARRY ★★**

film biograficzny, Francja/Wlk. Brytania/Belgia/USA/Rosja/Arabia Saudyjska 2023, reż. Maïwenn, wyk. Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe

22:15 | ale kino+ hd

Opowieść o sławnej, choć wywodzącej się z ludu, kurtyzanie i zarazem ostatniej oficjalnej faworycie Ludwika XV, która swoją pozycję na dworze przypłaciła gilotyną. Plus wracający na ekran Johnny Depp.

**KRYTYCZNA DECYZJA ★★**

film sens., USA 1995, reż. Stuart Baird, wyk. Kunt Russell, Halle Berry, Steven Seagal

20:00 | tvn 7

Terrorysta na pokładzie jumbo-jeta, groźba skażenia połowy Ameryki, skuteczny kontratak superkomandosów pod dowództwem żółtodzioba w okularach. Głupie, ale ogląda się rewelacyjnie!

## Pokój z widokiem



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

**DRAMAT OBYCZ.**

**WLK. BRYTANIA 1985**, REŻ. JAMES IVORY, WYK. HELENA BONHAM CARTER, MAGGIE SMITH, DENHOLM ELLIOTT

**LEGALNA****BLONDYNKA II ★★**

komedie, USA 2003, reż. Charles Herman-Wurmfeld, wyk. Reese Witherspoon, Sally Field, Regina King

19:40 | tvp 2

(Nie taka znów) głupia blondynka po studiach prawniczych na Harvardzie porzuca renomowaną kancelarię i rusza na podbój Waszyngtonu (czytaj: po władzę). Mimo całej sympatii – niekoniecznie.

**LUDZIE****HONORU ★★**

dramat, USA 1992, reż. Rob Reiner, wyk. Tom Cruise, Jack Nicholson, Demi Moore

20:00 | stopklatka

Tom Cruise i Demi Moore kontra Jack Nicholson: w sprawie o koszarową falę młody oficer na sali sądowej przeciwstawia się fałszywie pojmowanemu kodeksowi honorowemu wyznawanemu przez starego wygę.

**MIŚ ★★**

komedie, Polska 1981, reż. Stanisław Bareja, wyk. Stanisław Tym, Barbara Burska, Christine Paul-Podlasky

21:15 | tvp historia

Polska schyłku gierkowskich lat 70. XX wieku w obiektywie Stanisława Barei według scenariusza Stanisława Tyma. Gryząca ironia, ale prawdziwe aż do bólu. Wręcz obiekt kultu – wstyd nie znać.

**MNIEJSZE ZŁO ★★**

dramat obycz., Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos

20:00 | kino polska

Czytając „Caly czas” Janusza Andermana: młody poeta wypływa na fali solidarnościowego zrywu 1980 roku, ale nie waha się sięgać po cudze teksty, by zachować zdobytą wówczas pozycję. Gorzkie.

**NEUSTRASZENI BRACIA****GRIMM ★★**

film fantasy, USA/Czechy/Wlk. Brytania 2005, reż. Terry Gilliam, wyk. Matt Damon, Heath Ledger, Monica Bellucci

23:35 | tvn

Świat baśni Terry'ego Gilliama: dwaj oszuści trudniący się fałszywymi egzorcyzmami zostają zmuszeni przez okoliczności do stawienia czoła autentycznemu – nie zaś wymyślonymu przez nich samym – złu.

**REGUŁA MILCZENIA ★★**

thriller, USA/Kanada 2012, reż. Robert Redford, wyk. Robert Redford, Shia LaBeouf, Julie Christie

21:25 | tvp 2

Robert Redford rozlicza lata 70. XX wieku i surowo ocenia współczesność: goniący za sensacją reporter rozpoznaje w prowincjonalnym prawniku lewicowego aktywistę, podejrzanego o morderstwo.

20:00 | tvp kultura

★★★★★

Trzy Oscary za ekranizację E.M. Forstera: opowieść o Anglikach we Włoszech przełomu XIX/XX wieku i o miłości tam zrodzonej, która mogła się spełnić w deszczowej Anglii: krzepiące i urocze!

MYZ

**SEKRETARKA ★★**

komediodramat, USA 2002, reż. Steven Shainberg, wyk. James Spader, Maggie Gyllenhaal, Jeremy Davies

21:45 | cinemax

Wzięty adwokat nawiązuje romans z sekretarką, która właśnie wyszła ze szpitala psychiatrycznego. Pierwszy sadomasochistyczny film w głównym nurcie kina – ku przestroze.

**WLK****Z WALL STREET ★★**

film biograficzny, USA 2013, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie

22:50 | stopklatka

Niezwykła biografia Jordana Belforta, giełdowego rekina i oszusta, który zagarnął co najmniej 110 mln dolarów drobnych graczy, przeniesiona na ekran przez Martina Scorsese. W roli głównej Leonardo DiCaprio.

**WŁADCA PIERŚCIENI:****DWIE WIEŻE ★★**

film fantasy, USA/Nowa Zelandia 2002, reż. Peter Jackson, wyk. Elijah Wood, Sean Astin, Ian McKellen

19:50 | tvn

Wyprawy Petera Jacksona do Śródziemia ciąg dalszy. Może i mniej efektowne, ale trzyma ten sam równy poziom co reszta cyklu. Gollum jako cud animatroniki oraz dwa Oscary na sześć nominacji.

KONRAD J. ZARĘBSKI

## TVPI D3

**08:00** Tydzień (1067)  
**08:40** Zmiennicy (8)  
**09:55** Ojciec Mateusz 34 (3)  
**10:55** Komisarz Alex XXII  
**11:55** Między ziemią a niebem  
**12:00** Anioł Pański  
**12:15** Między ziemią a niebem  
**12:25** Halo, tu Mediolan  
**12:40** Studio olimpijskie  
**12:55** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)  
**15:15** Studio olimpijskie  
**15:55** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)  
**16:45** Teleexpress  
**17:00** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)  
**18:40** Jaka to melodia? (5831)  
**19:30** 19.30 – wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:25** U Pana Boża w Królowym Moście (9/12) – serial komediowy Polska 2025  
**21:25** Żona dla Polaka (6)  
**22:25** Eiffel – film biograf.  
\*\*\* Francja/Belgia/Niemcy 2021, reż. Martin Bourboulon, wyk. Roman Duris (120 min)  
**00:25** Biała odwaga – dramat \*\*\* woj. Polska 2024, reż. Marcin Koszałka, wyk. Filip Pławiak, Julian Świeżewski (115 min)  
**02:20** Sprawdzamy (107)

## MEZZO

**11:40** Jack DeJohnette na Lugano Jazz Estival – koncert  
**12:30** Brahms: Kwintet smyczkowy G-dur, nr 2 op. 111 – Takács Quartet, Nabuko Imai  
**13:05** Intermezzo  
**13:30** L'Ensemble Intercontemporain gra utwory Roberta Negro – muzyka klas.  
**14:30** Dawid Ojstrach, artysta z ludu? – portret muzyka  
**15:45** Andris Nelsons i Filharmonicy Berlińscy w Waldbühne: Weber, Wagner, Strauss – muzyka klasyczna  
**17:55** Giuseppe Verdi: Lombardczycy na pierwszej krucjacie – opera Belgia 2023  
**20:30** Moisiej Wajnbarg: Pasażerka – opera Francja 2023, wyk. Anaiak Morel  
**23:15** Romeo i Julia – muzyka klasyczna Francja 2022

## TVP2 D3

**05:10** Barwy szczęścia  
**06:25** M jak miłość  
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7459) – mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7459) – mag. Polska 2026  
**10:35** Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka  
**11:05** The Voice Senior (10)  
**14:00** Familiada (3102)  
**14:35** Koło fortuny (2073)  
**15:10** Szansa na sukces. Opole 2025 (8) – show  
**16:10** Pan Mama – serial kom.  
**16:40** Studio olimpijskie  
**16:55** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)  
**17:55** Studio olimpijskie  
**18:30** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)  
**19:25** Studio olimpijskie



**19:40** Legalna blondynka II \*\*\* – komedia USA 2003, reż. Charles Herman-Wurmfeld (105 min)  
**21:25** Reguła milczenia \*\*\* (The Company You Keep) – thriller USA/Kanada 2012 (135 min)  
**23:40** Muzyka na dobry wieczór (23)  
**00:55** Krucjata. Prawo serii (9) – serial krym.  
**01:50** W blasku nocy \*\*\* (Midnight Sun) – romans USA 2018, reż. Scott Speer (105 min)

## PULS 2

**08:00** Aukcja w ciemno  
**09:00** Wojciech Cejrowski. Boso – Karaiby (8)  
**09:40** Wojciech Cejrowski. Boso Tajlandia: Buddyzm (1)  
**10:25** Fantomas – komedia krym. Francja/Włochy 1964  
**12:30** Fantomas wraca – komedia sensacyjna Francja/Włochy 1965  
**14:30** Zaczarowany nos – baśń filmowa Słowacja/Czechy 2016, reż. S. Párnický  
**16:50** Żelazny Jan – film fantasy Niemcy/Austria 2011  
**18:45** Bajka o tym, co wyruszył, by nauczyć się bać – film fantasy Niemcy 2014  
**20:00** Morskie diable – film biograficzny Korea Południowa 2023, reż. Kim Han-min  
**23:05** Dzielnica strachu IX (35,34,36,37) – serial krym.

## POLSAT D3

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień – mag.  
**08:00** Halo tu Polsat (2581)  
**11:30** Zakochany Madagaskar – film anim. USA 2013 (30 min)  
**12:00** Minionki rozrabiają (Despicable Me 2) – film anim. USA/Francja 2013, reż. Pierre Coffin, Chris Renaud (140 min)  
**14:20** Jurassic Park III – film sensacyjny USA 2001, reż. Joe Johnston (120 min)  
**16:20** 47 roniów (47 Ronin) – film fantasy USA/Wlk. Brytania/Japonia/Węgry 2013, reż. Carl Rinsch, wyk. Keanu Reeves (150 min)  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości  
**19:30** Państwo w państwie (599) – program publicystyczny Polska 2026, program prowadzi Przemysław Talkowski



**19:55** Thor: Miłość i grom \*\*\* (Thor: Love and Thunder) – film fantasy USA/Australia 2022, reż. Taika Waititi, wyk. Chris Hemsworth, Natalie Portman, Christian Bale, Tessa Thompson (160 min)  
**22:35** Kabaret K2. Jedziemy po bandzie (4) – kabaret i satyra Polska 2025  
**00:00** Futbol amerykański: NFL Super Bowl (na żywo)

## TV4

**07:00** Gwiazdy kabaretu (2)  
**07:10** Wielkie tajemnice historii IV (5,9/25) – serial dok.  
**09:00** Galileo  
**11:05** Jak poślubić milionera? – komedia romantyczna Polska 2019, reż. Filip Zylber  
**13:25** Piąty element – film s.f. Francja 1997, reż. Luc Besson, wyk. Bruce Willis, Gary Oldman  
**15:55** Serce nie służy – komedia romantyczna Polska 2018, reż. Filip Zylber  
**17:55** Uroczysko III (7–10/52) – serial kryminalny  
**20:00** Sprawiedliwi. Trójięmiasto II (37–40/52) – serial krym. Polska 2025, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziurman  
**00:05** STOP Drogowka (372)  
**01:05** 11 września – ostatnie minuty lotu 93 – film dok.  
**02:05** Covidowi zwycięzcy

## TVN D3

**05:35** Uwaga! (7688)  
**05:50** Ukryta prawda (23/60)  
**06:45** Kuchenne rewolucje: „Calabria”, Olsztyn XXIV (5)  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5620)  
**11:30** Magda gotuje Internet  
**12:05** Co za tydzień (1230)  
**12:40** Będzie pięknie (7/8)  
**13:45** Kuchenne rewolucje: „Restauracja w Borach”, Żalno XXIII (15) – reality show  
**14:50** Akademia Policyjna V – Misja w Miami Beach (Police Academy 5: Assignment: Miami Beach) – komedia USA 1988 (125 min)  
**16:55** Sonic. Szybki jak błyskawica (Sonic the Hedgehog) – film przyg. USA/Japonia/Kanada/Wlk. Bryt. 20 (125 min)  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:35** Kroniki Mediolan-Cortina – mag. olimpijski



**19:50** Władca Pierścieni: Dwie wieże (The Lord of the Rings: The Two Towers) – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2002, reż. Peter Jackson (225 min)  
**23:35** Nieustraszeni bracia Grimm (The Brothers Grimm) – film fantasy USA/Czechy/Wlk. Brytania 2005, reż. Terry Gilliam, wyk. Matt Damon (145 min)  
**02:00** Szpital św. Anny (26/26) – serial obycz.

## METRO D3

**07:00** Zapakuj do moich drzwi  
**08:00** Vinnie Jones na wsi  
**09:00** Kup pan zamek  
**10:00** Celnicy na straży Europy VII (17/20) – serial dok.  
**10:30** Przystanek Bieszczady  
**12:30** Tropicielki rodzinnych historii – serial dok. Polska 18  
**13:30** Złomowisko PL VI  
**15:30** Milionerzy  
**17:15** Przygoda na Alasce – film przyg. USA 1996  
**19:30** Magda gotuje Internet  
**20:05** Britney Spears kontra ojciec (1/2) – serial dok.  
**21:05** Śmierć Diany: dwa śledztwa (2/4) – serial dok.  
**22:05** 1800 gramów – komedia Polska 2019, reż. Marcin Głowacki, wyk. Piotr Głowacki  
**00:00** Formuła E: e-Prix w Miami – podsumowanie  
**01:05** Sekrety życia (38/41)

## TV PULS D3

**06:00** Taki jest świat (6)  
**06:20** Nash Bridges IV (12/24)  
**07:15** Kobra – oddział specjalny XXVI (13,14/14)  
**09:10** Ranczo VI (13,1–4/13) – serial kom. Polska 2012  
**14:00** Abigail – film przyg. Rosja 2019, reż. Aleksandr Boguslavskiy (135 min)  
**16:15** Moje wielkie greckie wesele (My Big Fat Greek Wedding) – komedia romantyczna USA/Kanada 2002, reż. Joel Zwick (130 min)  
**18:25** Nowe przygody Kopciuszka (Les nouvelles aventures de Cendrillon) – komedia Francja 2017, reż. Lionel Steketeer (95 min)  
**20:00** Fast Charlie – film sens. USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Phillip Noyce, wyk. Pierce Brosnan, Morena Baccarin (115 min)  
**21:55** Furioza – film sensacyjny Polska 2021, reż. Cyprian T. Oleński, wyk. Mateusz Banaś, Weronika Książkiewicz (175 min)  
**00:50** Mój dług \*\*\* – dramat krym. Polska 2021, reż. Denis Delić, Bożena Stawek (130 min)

## TVN7 D3

**05:10** Szkoła (33/72)  
**06:10** Wiza na miłość: pierwsze spotkanie VI  
**07:10** Batwheels (7,9,8/38)  
**07:55** Anatomia piękna II (8)  
**08:55** Tedi i szmaragdowa tablica – film anim. Hiszpania 2022, reż. Enrique Gato  
**10:45** Ukryta prawda (14,15,16/60) – serial fab.-dok.  
**13:45** Detektywi (11,12/56)  
**15:40** Scooby-Doo! (Scoob!) – film anim. USA/Kan. 2020, reż. Tony Cervone (120 min)  
**17:40** Tarzan: Legenda (The Legend of Tarzan) – film przyg. USA/Austria/Kanada/Wlk. Brytania/Australia 2016, reż. David Yates (140 min)  
**20:00** Krytyczna decyzja \*\*\* (Executive Decision) – film sensacyjny USA 1995, reż. Stuart Baird, wyk. Kurt Russell, Halle Berry (175 min)  
**22:55** Torque: Jazda na krawędzi (Torque) – film sens. USA 2004, reż. Joseph Kahn, wyk. Monet Mazur (105 min)  
**00:40** Małe rzeczy (The Little Things) \*\*\* – thriller USA 2021, reż. John Lee Hancock, wyk. Denzel Washington (155 min)

STOPKLATKA 

- 08:00 Komisarz Rex VII** (9.10/13) – serial sens. Austria/Niemcy 2002
- 10:00 Hudson i Rex II** (17.19, 1/19) – serial krym.
- 13:00 Komisarz Rex – Początek (Baby Rex – Der kleine Kommissar)** – komedia krym. A/Niemcy 1997, reż. Oliver Hirschbiegel, wyk. Friedrich von Thun, Kitty Speiser (125 min)
- 15:05 Kongo (Congo)** – film przyg. USA 1995, reż. Frank Marshall, wyk. Dylan Walsh, Laura Linney (130 min)
- 17:15 Stawka większa niż życie (1/18)** – serial wojenny Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski
- 20:00 Ludzie honoru (A Few Good Men)** – dramat USA 1992, reż. Rob Reiner, wyk. Tom Cruise, Jack Nicholson, Demi Moore, Kevin Bacon, Kevin Pollak (170 min)
- 22:50 Wilk z Wall Street (The Wolf of Wall Street)** – film biograf. USA 2013, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Jonah Hill (225 min)

## KINO POLSKA

- 08:10 Bolek i Lolek na wakacjach (12/13)** – serial anim.
- 08:20 Podróż kapitana Klipera** – serial anim.
- 08:55 Polska Kronika Filmowa 18/82** – reportaż Polska 1982
- 09:05 To nie ze mną II (11)**
- 09:50 Pieczone gołąbki** – komedia Polska 1966, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Krzysztof Litwin
- 11:50 Ostatnie dni** – film wojenny Polska 1969
- 13:40 Zakazane piosenki** – dramat wojenny Polska 1947, reż. Leonard Buczkowski, wyk. Danuta Szaflarska
- 15:50 Mała wielka miłość** – komedia romant. Polska/USA 2008, reż. Łukasz Karwowski, wyk. Agnieszka Grochowska
- 18:25 Na układy nie ma rady** – komedia Polska 2017, reż. Christoph Rurka, wyk. Grzegorz Małecki
- 20:00 Mniejsze zło** – dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos
- 22:10 Dzień kobiet** – dramat obycz. Polska 2012, reż. Maria Sadowska, wyk. Katarzyna Kwiatkowska, Eryk Lubos
- 00:10 Misja Afganistan (1,2)** – serial wojenny Polska 2012

## ALE KINO+

- 10:25 Elizabeth Taylor. Zbuntowana supergwiazda (2)** – serial dok.
- 11:30 King Kong żyje (King Kong Lives)** – film przyg. USA 1986, reż. John Guillermin (125 min)
- 13:35 Sekret Madeleine Collins (Madeleine Collins)** – thriller Francja/Belgia/Szwajcaria 2021 (130 min)
- 15:45 Winnetou I – Złoto Apaczów (Winnetou)** – western Niemcy/Włochy/Jugosławia 1963–65 (125 min)
- 17:50 Moi synowie (Jouer avec le feu)** – dramat obyczajowy Francja/Belgia 2024 (140 min)
- 20:10 Patience (1,2/6)** – serial kryminalny
- 22:15 Kochanica króla Jeanne du Barry** – film biograficzny Francja/Wlk. Brytania/B/USA/Rosja/Arabia Saudyjska 2023 (135 min)
- 00:30 Za rzekę, w cień drzew (Across the River and Into the Trees)** – dramat wojenny Wlk. Brytania 2022, reż. Paula Ortiz (120 min)

## POLSAT FILM

- 10:20 Jak ukraść Księżyc** – film anim. USA/Francja 2010
- 12:30 Doktor Dolittle II** – komedia USA 2001
- 14:10 Robin Hood** – faceci w rajtuzach – komedia USA/Francja 1993, reż. Mel Brooks
- 16:30 A więc wojna** – film sensacyjny USA 2012
- 18:30 Król Artur** – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Irl. 2004
- 21:00 Jason Bourne** – film sens. USA/Chiny/Hiszp./Jap./Islandia/Niemcy/Włochy 2016
- 23:35 W jak morderstwo** – komedia krym. Polska 2021

## KINO TV

- 07:50 Robin z Sherwood (5/6)**
- 08:55 Stawka większa niż życie (9)** – serial wojenny
- 11:30 Kacper** – film fantasy USA 1995, reż. Brad Silberling
- 13:35 Dziewięć miesięcy** – komedia USA 1995
- 15:45 Legenda telewizji** – komedia USA 2004
- 17:40 Kokon** – film s.f. USA 1985, reż. Ron Howard
- 20:00 Sekretnie życie dziewcząt** – komedia USA 1999
- 22:00 Szalona odwaga** – dramat wojenny USA 1996
- 00:30 I stanie się koniec** – film sensacyjny USA 1999

TVP KULTURA 

- 08:00 Liturgia prawosławna w Zaściankach (6)**
- 09:00 Niepojęte (19)**
- 09:20 Przemienieni wiarą**
- 10:00 The Police – kulisy wielkiej kariery** – film dok. USA 2006
- 11:25 Pan wzywał, Milordzie? II (7/7)**
- 12:30 Dobre strony (13)**
- 12:55 Światła rampy (Limelight)** – dramat obycz. USA 1952 (140 min)
- 15:15 Kolekcja (4)** – mag. kulturalny Polska 2025
- 15:35 Księżniczka w osłej skórze (Peau d'âne)** – baśń filmowa Francja 1970, reż. Jacques Demy (100 min)
- 17:15 Studio Kultura (686)**
- 18:05 Tango** – spektakl teatralny Polska 1999
- 20:00 Pokój z widokiem (A Room with a View)** – dramat obycz. Wlk. Brytania 1985, reż. James Ivory (125 min)
- 22:05 Kulturalni (4)** – mag.
- 23:00 Wasza Wysokość** – spektakl teatralny Polska 2015, reż. Agnieszka Smoczyńska
- 00:10 Aaaah! (Aaaah !)** – film krótkom. F 2022 (5 min)

## WARNER TV

- 09:50 Stosunki międzymiastowe** – kom. romant. USA 2010
- 11:55 Naga broń** – komedia USA 1988, reż. David Zucker
- 13:35 Los numeros** – komedia Polska 11, reż. Ryszard Zatorski
- 15:10 Po zachodzie słońca** – komedia krym. USA 2004
- 17:05 Seks w wielkim mieście II** – komedia USA 2010
- 20:00 Zabójcza broń** – komedia sensacyjna USA 1987
- 22:10 Ojciec chrzestny** – film sensacyjny USA 1972
- 01:45 Akademia policyjna** – komedia USA 1984

## PARAMOUNT

- 08:30 Pajęczyna Charlotty** – film fantasy USA/Niemcy/Aus. 2006, reż. Gary Winick
- 10:30 Plan B** – komedia romantyczna USA 2010
- 12:50 Poznaj moich rodziców** – komedia USA 2004
- 15:25 Pani i pani Smith** – komedia sens. USA 2005
- 17:55 Krokodyl Dundee** – komedia Australia 1986
- 20:00 Krokodyl Dundee II** – komedia Australia/USA 1988
- 22:30 Lodowy szlak** – film sens. USA/Kanada 2021
- 00:30 Milczenie owiec** – thriller USA 1990

## HBO

- 09:00 Królewski świąteczny balet** – romans USA 2024 (85 min)
- 10:25 A Royal Christmas**
- \*\*\* Holiday** – komedia romant. USA 2023 (85 min)
- 11:50 Przedświąteczny napad na bank** – komedia Wlk. Brytania/Irlandia 2023 (80 min)
- 13:10 Księga życia** – film anim. USA/Meksyk/Kanada 2014, reż. Jorge R. Gutiérrez (100 min)
- 14:50 Dzikie kot** – film biograficzny USA 2023, reż. Ethan Hawke (105 min)
- 16:35 Eddie zwany Orlem** – film biograficzny Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2016 (105 min)
- 18:20 Wyzwolenie** – dramat obycz. USA 2023 (100 min)
- 20:00 Gerta Schnirch (1)** – dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026 (85 min)
- 21:25 Gerta Schnirch (2)** – dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026, reż. Tomáš Mašin (90 min)
- 22:55 Baby driver** – film krym. USA/Wlk. Bryt. 2017, reż. Edgar Wright (110 min)
- 00:45 Grzesznicy** – thriller obycz. USA 2025 (135 min)

## CINEMAX

- 12:10 Hamlet** – dramat obycz. Wlk. Brytania 2024, reż. Sean Mathias, wyk. Ian McKellen
- 14:05 Nowa przygoda po włosku** – film przygodowy Włochy 2025, reż. Antonio Pisu
- 15:45 Pan i władca: Na krańcu świata** – film przyg. USA 2003
- 18:00 Aniołki Charliego** – film sens. USA/Niemcy/Chiny 2019
- 20:00 Władcy umysłów** – film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi, wyk. Matt Damon, Emily Blunt
- 21:45 Sekretarka** – komediodramat USA 2002
- 23:35 Kontra (5,6/10)**

## ROMANCE TV

- 08:40 Górski lekarz**
- 13:20 Lilly Schönauer: Okrężna droga do szczęścia** – film obycz. A/Niemcy 2007
- 15:15 Wydział zabójstw Stambuł (5/21)** – serial krym.
- 17:05 Rejs ku szczęściu** – serial obycz. Niemcy 2007
- 19:00 Zwierzyńiec doktor Mertens (12/13)** – serial obycz.
- 20:00 Szkoła nad morzem: Więzy rodzinne** – dramat obyczajowy Niemcy 2023
- 21:55 Pałac (1,2,3/6)** – miniserial Niemcy/Polska 2022
- 00:55 Wydział zabójstw Stambuł (2/21)** – serial krym.

## CANAL+ PREMIUM

- 08:00 Copa 71** – film dok.
- 09:30 Łapu-Capu Extra**
- 10:00 Gru i Minionki: Pod przykrywką** – film anim. USA 2024 (95 min)
- 11:35 Mamma Mia! Here We Go Again!** – musical Japonia/Wielka Brytania/USA/Chiny/Chorwacja 2018 (110 min)
- 13:25 Morderstwo w ambasadzie** – film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
- 14:50 Aktualności filmowe+**
- 15:00 Tożsamość Bourne'a** – thriller USA/Niemcy/Czechy 2002 (115 min)
- 16:55 Wstęp do meczu**
- 17:25 Piłka nożna: PKO BP Ekstraklasa** GKS Katowice – Widzew Łódź (na żywo)
- 19:35 Liga+ Extra** (na żywo)
- 21:30 Druhny na medal** – komedia USA 2024, reż. Jocelyn Moorhouse, wyk. Susan Sarandon (95 min)
- 23:05 Podróż z seryjnym zabójcą** – film sens. Wlk. Brytania 2023, reż. Jeff Darling (95 min)
- 00:40 Stand Your Ground** – film sens. Wlk. Brytania 2025, reż. Fansu Njie, wyk. Daniel Stisen (100 min)

## TVN FABUŁA

- 08:00 Singielka** – telenowela
- 09:45 Dziewczyn z Hollywood (7)** – program rozrywk.
- 10:00 Brzydula** – serial obycz.
- 11:10 Drogi Mikołaju**
- 13:35 OSS 117: Kair, gniazdo szpiegów** – komedia sens. F 2006, reż. Michel Hazanavicius
- 15:40 Kompas szkieletora** – film przyg. USA 2022
- 17:20 Kosmiczni kowboje** – film s.f. USA 2000
- 20:00 Mission: Impossible III** – film sensacyjny USA 2006
- 22:30 Pan Church** – dramat obyczajowy USA 2016

## AMC

- 09:55 Tristan i Izolda**
- 12:25 Jumper** – film s.f. USA/Kanada/Meksyk/Hiszpania/Włochy 2008, reż. Doug Liman
- 14:10 Lara Croft: Tomb Raider** – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
- 16:05 Tajemnica Stonehenge** – film s.f. Kanada 2010
- 18:00 Kuloodporny** – film fantasy USA/Kanada 2003
- 20:00 Transformers III** – film s.f. USA 2011, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf
- 23:00 Człowiek w ogniu** – thriller Szwajcaria/Wlk. Brytania/USA/Meksyk 2004

## AXN

**08:25** Doktor Larsen (1/10)  
**09:20** Zabójcza broń II (2/22)  
**10:20** Detektyw Monk (6,7,8,9,10/13) – serial krym.  
**15:20** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (22,23,1,2,3/23) – serial krym. USA/Kan. 2003  
**20:00** Legenda Zorro – film przyg. USA 2005, reż. Martin Campbell, wyk. Antonio Banderas  
**22:55** Legion – horror USA 2010, reż. Scott Stewart  
**00:45** Jack Hunter i zaginiony skarb Ugartu – film przyg. USA 2008, reż. Terry Cunningham

## EPIC DRAMA

**09:45** Poirot: Śmierć na Nilu IX (3/4) – serial kryminalny  
**11:50** Marlow: klub zbrodni  
**13:50** Lekarze na start – serial obyczajowy Polska 2017  
**16:45** Agenci NCIS: Los Angeles XVIII (21/24)  
**17:40** Marlow: klub zbrodni II (5/6) – serial krym.  
**18:45** Panna Scarlet V (3,4/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2024, wyk. Kate Phillips  
**21:00** Wiedeńska krew IV (1/2) – serial sensacyjny Wlk. Brytania/Austria 2024  
**23:00** Poirot IX (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2003

## TVN STYLE

**08:05** Będzie pięknie (6/8)  
**09:05** Ostre cięcie (5, 6)  
**10:30** Ugotowani (2)  
**11:30** Kuchenne rewolucje (12)  
**12:31** Bitwa o gości (5)  
**13:30** Jestem z Polski XV (5)  
**16:30** Kobieta na krańcu świata XVI: Peru (5/8)  
**17:10** Rajska posiadłość Pamelii Anderson (4)  
**18:10** Magda gotuje Internet  
**18:45** Kuchenne rewolucje  
**20:45** Niezwykłe Stany Prokopa V (4/8) – serial dok.  
**21:45** Wakacje dla bogaczy  
**23:00** Kup pan zamek

## TVN TURBO

**08:00** Nauka jazdy (20, 21)  
**09:00** Raport końcowy (804)  
**09:30** Moto kombat (7) – mag.  
**10:15** Wojny samochodowe  
**12:15** Z drugiej ręki (8)  
**13:00** Zawodowi handlarze  
**14:30** Naprawy nie do naprawy (6) – mag. motoryzacyjny  
**15:15** Jeździć, obserwować VI  
**16:00** Mobilni mechanicy  
**17:30** Nic do zgłoszenia VI  
**18:30** Raport końcowy (804)  
**19:00** Ciężarówka przez Malezję (6/9) – serial dok.  
**20:00** Wojny samochodowe  
**22:00** Z drugiej ręki (8)  
**22:50** Moto kombat (7)

## BBC FIRST

**08:40** Powrót do raju II (1/6)  
**09:45** Lewis III (7,8/8)  
**11:50** Co ludzie powiedzą?  
**13:50** Śmierć pod palmami XI  
**14:55** Zbrodnie Saint-Pierre  
**15:55** Tajemnice Brokenwood VIII (5/6) – serial krym.  
**17:50** Sanditon II (3,4/6)  
**19:55** Śmierć pod palmami XI (6/8) – serial kryminalny  
**21:00** Tajemnice Brokenwood VIII (6/6)  
**22:55** W cieniu podejrzeń (7,8/8) – serial krym.  
**00:45** Śmierć pod palmami XI

## FX

**08:15** CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (17,18,19/21)  
**11:00** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII  
**14:40** Elsbeth II (12/20)  
**15:35** Niesamowity Spider-Man 2 – film s.f. USA 2014  
**18:30** Moje wielkie greckie wesele – komedia romantyczna USA/Kanada 2002  
**20:30** Tożsamość – thriller USA 2003, reż. James Mangold, wyk. John Cusack, Ray Liotta  
**22:15** Terminator II – Dzień sądu – film s.f. USA/F 1991  
**00:55** Na fali – film sens. Jap./USA 1991, reż. Kathryn Bigelow

## HGTV

**08:05** Remontujemy dom na plaży IX – serial dok. USA 2024  
**09:05** Nowa Maja w ogrodzie  
**10:05** Polowanie na ogród III  
**11:40** Zamieszkać w zabytkowym domu II – serial dok.  
**13:35** Zgłoś remont (9)  
**14:35** Weekendowa metamorfoza (8, 7) – reality show  
**16:30** Akcja aranzacja (6)  
**17:00** House Hunters  
**19:05** Dorota inspiruje (1, 2)  
**20:55** Patent na dom (5, 4, 5) – magazyn poradnikowy  
**23:45** Najdroższe rezydencje Ameryki (3,4/8) – serial dok.

## BBC LIFESTYLE

**10:20** Antyki z Francji: na tropie okazji (2, 3) – reality show  
**12:20** Tajemnice królewskich ogrodów – serial dok.  
**13:20** Mistrzowie szycia (10)  
**14:35** Na bogato: sekrety pierwszej klasy – serial dok.  
**15:40** Mistrzowie ceramiki (4)  
**16:50** Wielkie Taneczne show (7, 8) – show Wlk. Bryt. 2022  
**20:30** Mistrzowie ceramiki (4)  
**21:40** Na bogato: sekrety pierwszej klasy – serial dok.  
**22:40** Christiane Amanpour: Seks i miłość w różnych krajach świata – serial dok.  
**23:35** Wstydlive choroby (3,1)

## COMEDY CENTRAL

**08:10** Teoria wielkiego podrywku  
**12:35** Teoria wielkiego podrywku III (14,15/23)  
**13:30** Przyjaciele VIII (23,24,1,2,3,4,5,6,7,8/24) – serial kom. USA 2001  
**18:30** Przyjaciele IX (9,10,11/24) – serial kom.  
**20:00** Czarna Żmija IV (4,5,6/6) – serial kom.  
**22:00** The Office PL III (1,2) – serial kom. Polska 2023  
**23:00** Comedy Club (5, 6)  
**00:00** Miasteczko South Park VIII (5,6,7/14)

## TVP SERIALE

**08:50** Alternatywy 4 (7,8/9)  
**11:15** Ranczo X – serial kom.  
**12:10** Marusz – Tatrzński Orzeł (1) – dramat obycz. PL 2022, reż. Marek Bukowski  
**13:20** Ojciec Mateusz XXI  
**15:20** U Pana Boga w Królowym Moście (7,8/12)  
**17:25** Alternatywy 4  
**18:50** Na sygnale  
**20:20** Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026  
**21:30** Ojciec Mateusz XXI (12)  
**23:30** Ranczo X  
**00:25** Drelich – serial krym.  
**01:25** Korona królów – serial historyczny Polska 2019

## CANAL+ KUCHNIA

**14:45** Azjatycka kuchnia Ewy Pau (6) – mag. kulinarny  
**15:10** Tajemnice indyjskich smaków (1) – pr. rozrywkowy  
**15:40** Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (1)  
**16:40** Stanley Tucci (4/6)  
**17:30** U sąsiadów w kuchni XIII  
**18:35** David w Europie (6)  
**19:05** Jakubiak rozgryza Tajlandię i kambodżę (2, 3)  
**19:55** m jak mięso (1, 2)  
**20:45** Nie bój ryby! (1, 2)  
**21:45** Michel Roux – sielskie smaki francuskiej kuchni III  
**22:40** James Martin (6)

## CANAL+ DOMO

**10:35** Pokochaj swój ogród (3)  
**11:35** Generalna odbudowa II  
**12:30** Ucieczka na wieś XXIII  
**14:20** Wielkie Projekty: Szwecja III (6/6) – serial dok.  
**15:15** Kupiliśmy sobie zamek  
**16:10** W mieście czy na wsi  
**17:00** Bitwa o wnętrza (3)  
**18:00** Daleko od miasta XIV  
**18:25** Tomasz Pałowski. Remont u Ciebie (8) – mag.  
**19:00** Ucieczka na wieś XXIV  
**21:00** Colin i Justin: Remont na mrozie (4/6) – serial dok.  
**21:55** Wielkie projekty: Australia XI – serial dok.  
**23:00** Cudotwórcy VI (11/13)

## PLANETE+

**13:35** Galapagos – na skraju świata (1) – cykl reportaży  
**14:40** Tajemnice Picassa  
**15:50** Tintoretto. Człowiek, który zabił malarstwo  
**17:00** Premiera: Średnio-wieczne serc Czech (5,6)  
**18:00** Świat z góry IX (2/14)  
**18:40** Polska z góry III (6,7/13)  
**19:45** Życia i śmierci Christophera Lee – film dok.  
**21:50** Premiera: Mój kolega, morderca i kanibal – film dok.  
**22:55** Polując na drapieżców  
**23:50** Kod strachu – film dok.

## DISCOVERY CHANNEL

**08:00** Jak oni to robią?  
**09:00** Złomowisko PL X  
**11:00** Brudna robota – czysty zysk III – serial dok. Polska 20  
**12:00** Porty – serial dok.  
**13:00** Jak oni to robią?  
**14:00** Gorączka złota XVI (11)  
**16:00** Truckerki III  
**17:00** Nic do zgłoszenia III  
**18:00** Mike Brewer: przerobić i sprzedać (1) – serial dok.  
**19:00** Psy policyjne (5/10)  
**20:00** Gorączka złota XVI (11)  
**22:00** Włoska kontrola celna (2/14) – serial dok.  
**23:00** Zimna krew na stoku – film dok. Wlk. Brytania 2026

## TVP HISTORIA

**15:30** Szerokie tory (53)  
**16:00** Odkryć tajemnicę VII (3/6) – serial dok.  
**16:55** Flesz historii (747)  
**17:20** Zwyciężyć śmierć... Prof. Rudolf Weigl  
**18:00** Z biegiem lat, z biegiem dni – serial obycz.  
**19:10** Starożytny Egipt – kroniki imperium (2/8)  
**20:10** Nieznana wojna na Północy (5/6) – serial dok.  
**21:15** Miś – komedia Polska 1981, reż. Stanisław Bareja  
**23:20** Sprawa Kramerów – dramat obycz. USA 1979

## HISTORY

**10:10** Gwiazdy lombardu XXV  
**12:55** Niewyjaśnione tajemnice świata VII (8/18)  
**13:55** Kłatwa Wyspy Dębów XIII (3/25) – serial dok.  
**14:50** Tajemnice ziem odzyskanych IV (6) – serial dok.  
**15:20** II wojna światowa: planeta w ogniu (4) – serial dok.  
**17:10** David Duchovny: archiwum tajemnic (6/10)  
**18:10** Ludzie gór XIV (10)  
**19:05** Starożytni kosmici XVI  
**21:00** Kevin Costner: jak zdobywano Dziką Zachód (5/8)  
**22:00** Największe tajemnice świata V (9/15) – serial dok.

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**13:00** Will Smith: wielka wyprawa (3) – serial dok.  
**14:00** Katastrofy pod lupą  
**15:00** Premiera: Gladiatorzy: starożytni wojownicy (5)  
**16:00** Imperium Mongołów: historia Czyngis-chana (6/6)  
**17:00** Zakazana historia IV  
**19:00** II wojna światowa: ukryta prawda (4/6) – serial dok.  
**20:00** Odkryć świat (5/6)  
**21:00** Premiera: Will Smith: wielka wyprawa (7)  
**22:00** Euroinżynieria (2/6)  
**23:00** Tajemnicze wyspy (1/10)

## FOCUS TV

**08:00** Rolnicy. Podlasie V (11)  
**09:00** Niezwykłe pociągi III (5/6) – serial dok. Kanada 2020  
**11:00** Z klimatem i z pasją (10)  
**11:30** Wojny magazynowe II (2,3,1,5/35) – serial dok.  
**14:00** Galileo  
**16:00** Kryptonim szef X (6/9)  
**17:00** Rolnicy. Podlasie VIII (3,4,5,6) – serial dok.  
**21:00** Wioski wioszczki (1)  
**21:30** Górale IX – serial dok.  
**22:00** Putin i mafia – film dok.  
**23:00** Pogromcy mafii (2)  
**00:00** Największe śledztwa CBSP (2) – serial dok.  
**01:00** Rolnicy. Podlasie III

## BBC EARTH

**13:10** Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem  
**14:10** Sekrety długowieczności (3/6) – serial dok.  
**15:15** Fenomeny współczesnego życia (3/6) – serial dok.  
**16:20** Układ Słoneczny (5/5)  
**17:30** David Attenborough i cuda natury (2/5) – serial dok.  
**18:00** W okowach mrozu VIII  
**19:00** Naturalnie odmienione życie – serial dokumentalny  
**20:00** Inżynieria jutra  
**21:00** Zielona planeta (4/5)  
**22:05** W okowach mrozu VIII  
**23:05** Morze Śródziemne

## POLSAT VIASAT HISTORY

**13:10** Abu Simbel: świątynie nad Nilem – film dok.  
**14:20** Wezuwiusz: Historia zaginionych zwłoków – film dok.  
**15:35** Rzymianie, ukrzyżowanie i kości – film dok.  
**16:45** Pompeje: nowe wykopaliska (1/3) – serial dok.  
**18:00** Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (1/3)  
**19:00** Królowe, które zmieniły świat (1/6) – serial dok.  
**20:00** Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (1/3)  
**21:00** Nazistowskie pola śmierci – film dok.  
**22:10** Świta Hitlera (1/6)

## Od A do Z

**AMERYKAŃSKI NINJA ★★**

film sens., USA/Filipiny 1986,  
reż. Sam Firstenberg,  
wyk. Michael Dudikoff, Steve  
James, Judie Aronson

**21:50 | stopklatka**

Kultowy klasyk kina walki: Michael Dudikoff jako wychowanek japońskiego mistrza, który własnoręcznie i własnonożnie rozbija gang handlarzy broni penetrujący amerykańską bazę wojskową na Filipinach.

**KOKAINOWY MIŚ ★★**

thriller, USA/Inlandia/Nowa  
Zelandia/Holandia/Wlk. Bryta-  
nia 2025, reż. Elizabeth Banks,  
wyk. Keri Russell, Alden Ehren-  
reich, O'Shea Jackson Jr.

**23:10 | polsat**

Historia prawdziwa: przemysł-  
nik kokainy rozbija się w lasach  
Georgii. Tłum żądnych zysku  
rusza do lasu na poszukiwanie  
nie tyle samolotu, ile ładunku.  
Wśród drzew czeka niedźwiedź,  
który przejął narkotyki.

**KRUCJATA BOURNE'A ★★★**

thriller, USA/Niemcy 2004,  
reż. Paul Greengrass,  
wyk. Matt Damon, Franka  
Potente, Joan Allen

**22:00 | canal+ premium**

Drugi tom trylogii Roberta Lu-  
dluma: Matt Damon jako tajny  
agent, który porzuca zasłużoną  
emeryturę, by ocalić swoje życie  
zagrożone przez dawnych pra-  
codawców. Dobre kino.

**KULOODPORNİ ★★**

komedialny kryminalny, USA 1996,  
reż. Ernest R. Dickerson, wyk.  
Damon Wayans, Adam Sandler,  
James Caan

**20:00 | stopklatka**

Adam Sandler jako drobny  
oszust i Damon Wayans jako  
ambitny policjant kontra gang  
narkotykowy. Schemat na pół-  
śmiesze.

**LOBSTER ★★★★★**

komediadramat, Inlandia/  
Wlk. Brytania/Grecja/Francja/  
Holandia/USA/Belgia 2015,  
reż. Yorgos Lanthimos,  
wyk. Colin Farrell, Rachel  
Weisz, Léa Seydoux

**21:35 | cinemax**

Ponura wizja przyszłości: w  
utopijnym społeczeństwie sa-  
motnicy dostają siedem tygodni  
na znalezienie partnera, inaczej  
czeka ich niepewny los zwierz-  
ny łownej, żyjącej w lesie. Ku  
przestrodze.

## Strażnicy Galaktyki III



FOT. MARVEL STUDIOS

**FILM S.F.**

**USA/NOVA ZELANDIA/FRANCJA/KANADA 2023, REŻ. JAMES GUNN, WYK. CHRIS PRATT, ZOE SALDAÑA**

**MAD MAX II: WOJOWNIK SZOS ★★**

film s.f., Australia 1981,  
reż. George Miller, wyk. Mel  
Gibson, Bruce Spence, Vernon  
Wells

**22:00 | warner tv**

Ostatni sprawiedliwy ery po-  
stnuklearnej – Mel Gibson – roz-  
tacza opiekę nad społecznością  
zajmującą się produkcją benzy-  
ny. Co najmniej równe pierwo-  
wzorowi.

**MORZE PÓŁNOCNE W OGNIU ★★**

film sens., Norwegia 2021,  
reż. John Andreas Andersen,  
wyk. Kristine Kujath Thorp,  
Rolf Kristian Larsen, Anders  
Baasmo

**20:00 | tvn 7**

Kino katastroficzne po nor-  
wesku, zamknięcie trylogii za-  
początkowanej „Falą” i „The  
Quake. Trzęsieniem ziemi”: w  
wyniku katastrofy ekologicznej  
dochodzi do tragicznego zato-  
pienia platformy wiertniczej.

**OBLAWA ★★★★★**

dramat wojenny, Polska 2012,  
reż. Marcin Krzyształowicz,  
wyk. Marcin Dorociński,  
Maciej Stuhr, Sonia  
Bohosiewicz

**20:00 | kino polska**

Po rozbiciu przez hitlerowców  
oddziału partyzanckiego, jedyny  
ocalały – wykonawca podziem-  
nych wyroków – musi zadecy-  
dować, na kim – i jak – dokonać  
zemsty za pomordowanych ko-  
legów. Plus wiele nagród.

**ODWAŻNA ★★**

dramat krym., USA/Australia  
2007, reż. Neil Jordan,  
wyk. Jodie Foster, Terrence  
Howard, Mary Steenburgen

**22:20 | tvn 7**

Młoda kobieta – ofiara chuligań-  
skiej napaści, w wyniku której  
zamordowano jej partnera – po  
powrocie do zdrowia wyrusza  
na ulice Nowego Jorku z zamię-  
rem ukrócenia powszechnej  
przemocy.

**OSTATNI PRZYSTANEK W HRABSTWIE YUMA ★★★★★**

thriller, USA 2023, reż. Francis  
Galluppi, wyk. Jim Cummings,  
Jocelin Donahue, Sierra  
McCormick

**23:30 | cinemax**

Podróżujący przez Arizone  
sprzedawca noży zatrzymuje  
się w przydrożnej jadłodajni.  
Wkrótce pojawia się dwóch ban-  
kowych rabusiów, gotowych za  
wszelką cenę bronić swego oku-  
pionego krwią łupu.

**PONAD WSZELKĄ WĄTPLIWOŚĆ ★★**

dramat krym., USA/Arabia  
Saudyjska 2009, reż. Peter  
Hyams, wyk. Jesse Metcalfe,  
Amber Tamblyn, Michael  
Douglas

**20:10 | ale kino+ hd**

Gorzkie starcie ambicji: kiedy  
znany prawnik próbuje kariery  
politycznej, ambitny reporter  
podejmuje dziennikarskie śledz-  
two, które okaże się niezwykle  
brzemienne w skutki – dla obu  
panów.

**19:55 | polsat**  
★★★★

Z uniwersum Marvela:  
przed oddziałem  
byłych międzygalak-  
tycznych przestępców  
– teraz już uznanych  
superbohaterów  
– wyjątkowo trudna  
misja. Od jej powodze-  
nia zależą dalsze losy  
ekipy.

**MYZ**

**ŚWIAT TO ZA MAŁO ★★**

film sens., Wlk. Brytania/USA/  
Hiszpania 1999, reż. Michael  
Apted, wyk. Pierce Brosnan,  
Sophie Marceau, Robert  
Carlyle

**20:00 | tvp kultura**

Bond nr 19: 007 plus kolekcja  
gadżetów kontra międzynarodo-  
wy terroryzm i Sophie Marceau.  
Okłaski dla Sophie – najbardziej  
stylowej (i aktorsko dojrzałej)  
dziewczyny Bonda w dotychczas-  
sowej historii.

**WILCZYCA ★★**

horror, Polska 1983,  
reż. Marek Piestrak,  
wyk. Krzysztof Jasiński,  
Iwona Bielska, Henryk  
Machalica

**21:50 | kino polska**

Jedna z niewielu udanych pol-  
skich prób kina grozy: klątwa  
umierającej żony zmusza zanie-  
dbującego ją męża do obrony  
przed atakiem wilkołaka kryją-  
cego się pod postacią uwodzi-  
cielskiej kobiety.

**ZIELONA NOC ★★**

dramat obycz., Chiny 2023,  
reż. Shuai Han, wyk. Bingbing  
Fan, Lee Joo-young, Yeong-ho  
Kim

**20:00 | cinemax**

Spotkanie w nocnym Seulu zie-  
lonowłosej dziewczyny uświada-  
mia chińskiej imigrantce, tkwią-  
cej w opresyjnym małżeństwie,  
nie tylko jej nieciekawą sytuację,  
ale i wskazuje drogę do upra-  
gnionej wolności.

**KONRAD J. ZARĘBSKI**

## TVPI D3

**07:00** Msza święta  
**07:30** Studio Raban (418)  
**08:00** Serwis Info  
**08:20** Zaraz wracam II (34)  
**09:00** Ranczo VII (2/13)  
**10:00** Komisarz Alex XXII (2)  
**11:00** Ojciec Mateusz V (11/13)  
**12:00** Serwis Info  
**12:10** Agrobiznes - magazyn  
**12:40** Halo, tu Mediolan  
**12:55** Niedźwiedź polarny  
**14:00** Wichrowe wzgórza  
**15:00** Serwis Info - mag.  
**15:15** Reporterzy (459)  
**15:30** Jaka to melodia? (5832)  
**16:05** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:20** Studio olimpijskie  
**17:25** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026: m.in.: łyżwiarstwo szybkie - finał 1000 m kobiet (na żywo)



**20:10** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026: Skoki narciarskie - konkurs indywidualny mężczyzn na skoczni HS 107 - 2. seria (na żywo)  
**21:10** 19.30 - wiadomości  
**21:45** Zaginiony w akcji  
\*\*\* - film sensacyjny USA 1984 (115 min)  
**23:40** Balans bieli (123)  
**00:25** Papusza - film  
\*\*\* biograficzny Polska 2013 (130 min)

## MEZZO

**11:00** Andris Nelsons i Filharmonicy Berlińscy w Waldbühne: Weber, Wagner, Strauss - muzyka klasyczna  
**12:40** Intermezzo  
**13:15** Gaetano Donizetti: Maria Stuarda - opera Austria 2025, reż. Ulrich Rasche  
**15:45** György Ligeti: Koncert fortepianowy - muzyka klas.  
**17:00** Orkiestra Gewandhaus, Bostońska Orkiestra Symfoniczna, Andris Nelsons: Szostakowicz, VII Symfonia  
**18:25** Filharmonicy Wiedeńscy, Andris Nelsons: Berg, Mahler - muzyka klas.  
**20:30** André Midani: za kulisami muzyki brazylijskiej  
**22:20** Aida Garifullina, Maciej Pikulski: arie romantyczne  
**23:20** Prix de Lausanne 2025 - balet Szwajcaria 2025

## TVP2 D3

**05:25** M jak miłość  
**06:20** Rodzina (nie od) święta (25) - program religijny  
**06:50** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie - pobudka (7460) - mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7460) - mag. Polska 2026  
**11:55** Okrasa famie przepisy (274) - mag. kulinarny  
**12:35** Koło fortuny (2073)  
**13:15** Panna młoda  
**14:05** Va banque (935)  
**14:35** Na sygnale  
**15:05** La Promesa - pałac tajemnic (83) - telenowela  
**16:00** Koło fortuny (2074)  
**16:35** Familiada (3025)  
**17:20** Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024  
**18:15** Va banque (936)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (3)  
**19:25** Barwy szczęścia



**20:05** Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026  
**20:40** Kulisy serialu „M jak miłość” (1641)  
**20:55** M jak miłość - serial obycz. Polska 2026  
**21:55** Na sygnale - serial obycz. Polska 2026  
**22:55** Davos. Wojna śpiewów (4/6) - serial kryminalny Niemcy/Szwajcaria 2023  
**23:45** Whitney - film dok.  
**01:55** Instynkt - serial krym. Polska 2010, wyk. Szymon Bobrowski

## PULS 2

**11:25** Baranek Shaun V  
**11:40** Były sobie rzeczy  
**12:00** Smerfy (15)  
**13:00** Kacze opowieści  
**14:00** Fineasz i Ferb (8/26)  
**14:35** Marta mówi! II  
**15:00** Miraculous III  
**16:00** My Little Pony (4,5/26)  
**17:00** Fineasz i Ferb (7/26)  
**17:35** Blue II (40,41,42/52)  
**18:00** Świnka Peppa  
**18:10** Bing (3,4/78)  
**18:35** Psi i niedźwiedź II  
**19:00** Masz patrol V (20/26)  
**19:35** Pingwiny z Madagaskaru II (29/39) - serial anim.  
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XVII (33)  
**21:00** Dzielnica strachu IX (38,39) - serial kryminalny  
**23:00** Wstydliwe choroby V (5) - serial dok. Wlk. Bryt. 2011  
**01:00** Dzielnica strachu IX

## POLSAT D3

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień - mag.  
**08:30** Malanowski i Partnerzy IV (12,13/65)  
**09:30** Trudne sprawy XXII (9,10) - serial fab. - dok.  
**11:35** Gliniarze XIX (49,50,51) - serial fabularno-dok.  
**14:40** Dlaczego ja? 31 (44)  
**15:50** Wydarzenia  
**16:20** Interwencja (5832)  
**16:30** Na ratunek 112 XIV (48/60) - serial fab. - dok.  
**17:00** Gliniarze XVIII (58) - serial fab. - dok. Polska 2024  
**18:00** Pierwsza miłość 49 (200) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości  
**19:15** Gość „Wydarzeń” (209) - program publicystyczny  
**19:40** Pogoda - Polska 2026



**19:55** Strażnicy Galaktyki III (Guardians of the Galaxy Vol. 3) - film s.f. USA/Nowa Zelandia/Francja/Kanada 2023 (195 min)  
**23:10** Kokainowy miś (Cocaine Bear) - thriller USA/Irlandia/Nowa Zelandia/Holandia/Wlk. Brytania 2025 (125 min)  
**01:15** Thor: Miłość i grom - film fantasy USA/Australia 2022, reż. Taika Waititi (160 min)

## TV4

**07:55** Bogaty dom - biedny dom X (2) - serial dok.  
**08:55** Policjantki i policjanci VI (64,65/65) - serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVII (53,38) - serial fabularno-dok.  
**11:55** Trudne sprawy XXI (62,63,64/40) - serial fab. - dok.  
**14:55** Ktoś tu kłamie? (52/60) - serial fabularno-dok.  
**15:55** Łowcy skarbów. Kto da więcej (381, 382)  
**18:00** Policjantki i policjanci XXIII (50,51) - serial obycz.  
**20:00** Uroczysko IV (29,30/52) - serial krym. Polska 2025  
**21:00** Sprawiedliwi - wydział kryminalny XIX (41/52)  
**22:00** Sprawiedliwi. Trójmiasto II (41/52) - serial krym.  
**23:05** Bez litości: Braterstwo - film akcji Kanada 2011  
**01:00** Love Island II

## TVN D3

**05:35** Uwaga! (7689) - mag. reporterów Polska 2025  
**05:50** Ukryta prawda (24/60)  
**06:45** Kuchenne rewolucje: Restauracja „Polski Nie-Rząd”, Sosnowiec XXIV (7) - reality show Polska 2022  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5621)  
**11:25** Kuchenne rewolucje: Cieszyn - EkoTradycja 30 (8)  
**12:30** Kuchenne rewolucje: Kalinowiec - „Schabowy i spółka” 28 (10) - reality show  
**13:35** Ukryta prawda (5,6,7) - serial fabularno-dok.  
**16:50** Detektywi V (21,22) - serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:40** Kroniki Mediolan-Cortina - mag. olimpijski  
**19:55** Uwaga! (7924) - mag.  
**20:10** Doradca smaku (16)



**20:15** Na Wspólnej - serial obycz. Polska 2026  
**20:55** The Floor (1)  
**21:35** Młode gliny (1/50) - serial kryminalny Polska 2026  
**22:40** Niezgodna (Divergent) - film s.f. USA 2014, reż. Neil Burger, wyk. Shailene Woodley (170 min)  
**01:30** Mad Max: Na drodze gniewu (Mad Max: Fury Road) - film s.f. Australia/USA 2015 (150 min)

## METRO D3

**07:00** Zapisane w gwiazdach  
**07:55** SOS. Ekipy w akcji  
**08:55** J.A.G. VI (6/24)  
**09:55** Dziwaczne potrawy IX  
**10:25** Niezapomniane lata 90. - serial dok. Polska 2016  
**11:25** Alarmowy 091 - policjanci z Hiszpanii (9) - real tv  
**12:25** Przepis na życie IV  
**13:25** Zapukaj do moich drzwi  
**14:25** Zapisane w gwiazdach  
**15:25** Słoneczny patrol II (16/22) - serial przyg. USA 92  
**16:25** J.A.G. VI (7/24)  
**17:25** Milionerzy (586)  
**18:00** Przystanek Bieszczady  
**19:00** Fani czterech kółek  
**20:00** Kryminalni VII (3) - serial krym. Polska 2007  
**21:00** Farma Clarksona II (7/8)  
**22:00** Nagi instynkt przetrwania: Elita VII (4/10)  
**00:00** Lotnisko II (4/8)

## TV PULS D3

**06:00** Nash Bridges IV (14,15/24) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra - oddział specjalny XXVI (14,10/14) - serial sens. Niemcy 2021  
**10:00** Triumf miłości (15,16) - telenowela Meksyk 2010  
**12:00** Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie II (33) - serial obycz. Turcja 2013  
**14:00** Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obycz.  
**16:00** Ranczo VI (13,1/13) - serial kom. Polska 2012  
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVII (43,44) - serial obyczajowy Polska 2025

**20:00** Mścicielka (The Assignment) - thriller Francja/Kanada/USA 2016, reż. Walter Hill, wyk. Michelle Rodriguez (120 min)  
**22:00** Imperium wilków (L'empire des loups) - thriller Francja/Włochy/Turcja 2005, reż. Chris Nahon (165 min)  
**00:45** Śmiertelna eskorta (Wanted Man) - film sens. USA 24, reż. Dolph Lundgren (100 min)  
**02:25** Dzielnica strachu IX

## TVN7 D3

**05:20** Ten moment  
**05:55** Szkoła (34,36,37/72) - serial fab. - dok. Polska 2018  
**08:45** Ukryta prawda (20,20,21/73) - serial fab. - dok.  
**11:55** W-11 Wydział Śledczy - serial fab. - dok. Polska 2011  
**14:00** Detektywi (14/56) - serial fab. - dok. Polska 2023  
**15:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (14)  
**16:00** Sąd rodzinny (133)  
**17:00** Tajemnice miłości - serial fabularno-dok.  
**18:00** Zagadki losu III (21) - serial fab. - dok. Polska 2023  
**19:00** Ukryta prawda (19/48) - serial fab. - dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czeakańska

**20:00** Morze Północne w ogniu (Nordsjøen) - film sens. Norwegia 2021, reż. John Andreas Andersen (140 min)  
**22:20** Odważna (The Brave One) - dramat krym. USA/Australia 2007, reż. Neil Jordan, wyk. Jodie Foster (150 min)  
**00:50** Małe rzeczy (The Little Things) - thriller USA 2021, reż. John Lee Hancock, wyk. Denzel Washington, Rami Malek (160 min)

STOPKLATKA 

- 08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat (4/1)  
**08:55** Jakubiak rozgryza Polskę (2, 3) – mag. kulinarny Polska 2021  
**10:00** Robert Makłowicz (162) – mag. kulinarny  
**11:00** Zajazd. Będzie się działo (5,6)  
**13:00** Katastrofy w przestworzach XX (1,2/10)  
**15:00** MacGyver V (21,1/21) – serial sens.  
**17:00** Zajazd. Będzie się działo (7,8,9)  
**20:00** Kuloodporni (Bullet-proof) – komedia krym. USA 1996, reż. Ernest R. Dickerson (110 min)  
**21:50** Amerykański Ninja (American Ninja) – film sens. USA/Filipiny 1986, reż. Sam Firstenberg, wyk. Michael Dudikoff, Steve James (115 min)  
**23:45** Najczarniejsza godzina (The Darkest Hour) – horror USA 2011, reż. Chris Gorak, wyk. Emile Hirsch, Olivia Thirlby, Max Minghella, Rachael Taylor (120 min)  
**01:45** Dzień kobiet – dramat \*\*\* obycz. Polska 2012, reż. Maria Sadowska (125 min)

## KINO POLSKA

- 08:00** Podróże kapitana Klipera (4,5,6) – serial anim.  
**08:45** Polska Kronika Filmowa 25/82 – reportaż Polska 1982  
**08:55** Trędowata – melodramat Polska 1976, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Elżbieta Starostecka, Leszek Teleszyński  
**10:55** Prawo i pięść – film psychologiczny Polska 1964, reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski, wyk. Gustaw Holoubek, Zofia Mrozowska  
**13:15** Pokój z widokiem na morze – film psych. Polska 1977, reż. Janusz Zaorski, wyk. Marek Bargiełowski, Piotr Fronczewski, Gustaw Holoubek, Piotr Cieślak  
**14:55** Joanna – dramat wojenny Polska 2010, reż. Feliks Falk  
**17:15** Pogranicze w ogniu (15)  
**20:00** Obława – dramat wojenny Polska 2012, reż. Marcin Krzyształowicz, wyk. Marcin Dorociński, Maciej Stuhar, Sonia Bohosiewicz, Weronika Rosati  
**21:50** Wilczyca – horror Polska 1983, reż. Marek Piestrak, wyk. Krzysztof Jasiński, Iwona Bielska, Henryk Machalica, Olgierd Łukaszewicz  
**23:55** Ciało – komedia Polska 2003, reż. Andrzej Saramonowicz, Tomasz Konecki, wyk. Rafał Królikowski

## ALE KINO+

- 09:50** Nienegocjowalne (Non-Negotiable) – film krótkom. Wlk. Brytania 2022 (25 min)  
**10:15** Vigil II (3,4/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2023  
**12:40** Vera VII (3/4)  
**14:30** Georgi ma się dobrze (Scraper) – komedio-dramat Wlk. Brytania 2023, reż. Charlotte Regan (105 min)  
**16:15** Strefa interesów (The Zone of Interest) – dramat wojenny Wlk. Brytania/Polska/USA 2023, reż. Jonathan Glazer, wyk. Christian Friedel (125 min)  
**18:20** Vera VII (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2017  
**20:10** Ponad wszelką wątpliwość (Beyond a Reasonable Doubt) – dramat krym. USA/Arabia Saudyjska 2009, reż. Peter Hyams, wyk. Jesse Metcalfe (130 min)  
**22:20** Sortownia (1,2) – serial krym. Polska 2023, wyk. Artur Barciś  
**00:25** Swoboda – film krótkom. Polska 2021 (20 min)  
**00:45** Rekin (Shark) – film krótkom. (15 min)

## POLSAT FILM

- 07:30** Doktor Martin II (4/8)  
**08:30** Przyjaciółki XXII (5,6)  
**10:25** Świat według Kiepskich  
**13:55** Doktor Doolittle II – komedia USA 2001  
**15:45** Piraci z Karaibów: Skrzynia umarłaka – film przygodowy USA 2006  
**18:50** Wyścig z czasem – thriller USA 2003  
**21:00** Sisu – film wojenny Finlandia/Wlk. Brytania/USA 2022, reż. Jalmari Helander  
**22:55** Świat w płomieniach – thriller USA 2013  
**01:35** Gliniarze VI (15)

## KINO TV

- 07:30** Kojak IV (13/25)  
**08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher (5,6/13)  
**11:00** Poirot XII (2/4)  
**13:05** Panna Marple IV (3/4)  
**15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher (7,8/13)  
**17:50** Poirot VI (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 1996  
**20:00** Kobiety – komedio-dramat USA 2008, reż. Diane English, wyk. Meg Ryan  
**22:30** Moulin Rouge! – musical Australia/USA 2001, reż. Baz Luhrmann, wyk. Nicole Kidman  
**01:00** Fernalna noc – thriller USA/Bahama 2014

TVP KULTURA 

- 08:25** Wydarzenie aktualne  
**09:00** Ogniem i mieczem  
**10:05** Meta – film obyczajowy \*\*\* Polska 1971, reż. Antoni Krauze (80 min)  
**11:25** Księżniczka w osłej skórze (Peau d'âne) – baśń filmowa Francja 1970, reż. Jacques Demy, wyk. Catherine Deneuve (100 min)  
**13:05** Van Gogh. Prawdziwa historia (3) – serial dok.  
**14:10** Esterhazy – film animowany (35 min)  
**14:45** Tamte lata, tamte dni (73) – rozmowa  
**15:40** Uczennica – dramat \*\*\* Polska 1982, reż. Ludmila Niedbalska (70 min)  
**16:50** Ogniem i mieczem  
**17:55** Tygodnik kulturalny  
**18:50** Jakub Józef Orliński – oblicza artysty  
**20:00** Świat to za mało (The World Is Not Enough) – film sensacyjny Wlk. Brytania/USA/Hiszpania 1999 (135 min)  
**22:15** Pokój z widokiem (A Room with a View) – dramat obycz. Wlk. Brytania 1985 (130 min)  
**00:25** Witaj smutku, Sağan by Sağan – film dok.

## WARNER TV

- 07:55** J.A.G. V (4/25)  
**08:50** Bajer z Bel-Air II  
**09:50** Teraz albo nigdy! II (6,7)  
**11:50** J.A.G. V (5,6/25)  
**13:35** Bajer z Bel-Air II (20,21,22,23/24) – serial kom.  
**15:35** Teraz albo nigdy! II (7,8,9) – serial obycz.  
**18:35** Rewolwer i melonik – film sens. USA 1998  
**20:20** Nağa broń 2 1/2 – komedia USA 1991  
**22:00** Mad Max II: Wojownik szos – film s.f. Australia 1981  
**23:55** Godziny szczytu II – film sens. USA/Hongkong 2001

## PARAMOUNT

- 07:30** Elementary II  
**10:10** Piękny umysł – dramat obyczajowy USA 2001  
**13:05** Poznaj naszą rodzinę – komedia USA 2010  
**15:20** Saga „Zmierch”: Przed świtem. Część 2 – film przyg. USA 2012, reż. Bill Condon  
**17:45** Gliniarz z Beverly Hills – komedia sens. USA 1984  
**20:00** Gliniarz z Beverly Hills II – komedia sens. USA 1987  
**22:10** Prawo zemsty – thriller USA 2009, reż. F. Gary Gray  
**00:20** Depresja gangstera – komedia krym. USA/Australia 1999, reż. Harold Ramis

## HBO

- 09:45** Dzień Bastylli – film \*\*\* sens. USA/F/Wlk. Bryt./Luks./Niemcy/Belgia/Chiny 2016 (90 min)  
**11:15** Zmierch – film fan-tasy USA/Wlk. Brytania 2008 (120 min)  
**13:15** Jojo Rabbit – komedio-dramat USA/Nowa Zelandia/Czechy 2019, reż. Taika Waititi (110 min)  
**15:05** Le Mans '66 – film bio-\*\*\* graficzny USA 2019, reż. James Mangold (150 min)  
**17:35** Królestwo niebieskie – dramat historyczny Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/F 2005, reż. Ridley Scott (145 min)  
**20:00** Branza IV (5/8) – serial obycz. USA 2025, wyk. Myha'la Herrold  
**21:00** Rycerz Siedmiu Królestw (4/6)  
**21:35** Teściowie 3 – komedia \*\*\* Polska 2025 (85 min)  
**23:00** Przeznaczenie – thriller \*\*\* Australia/USA 2014, reż. Michael Spierig, Peter Spierig (95 min)  
**00:35** Armand – thriller \*\*\* Norwegia/Holandia/Niemcy/Szwecja/Wlk. Brytania 2024 (115 min)

## CINEMAX

- 14:35** Morze piasku – dramat obycz. RPA/Arabia Saudyjska/Egipt '23, reż. Abu Bakr Shawky  
**16:40** Ariel: Powrót do Buenos Aires – dramat obyczajowy Kanada/Argentyna 2022  
**18:20** Milczenie Julie – dramat obycz. Belgia/Szwecja 2024  
**20:00** Zielona noc – dramat obycz. Chiny 2023  
**21:35** Lobster – komedio-dramat Irl./Wlk. Brytania/Grecja/Francja/Hol./USA/Belgia 2015  
**23:30** Ostatni przystanek w hrabstwie Yuma – thriller USA 2023, reż. Francis Galluppi

## ROMANCE TV

- 08:40** Górscy ratownicy (5/6)  
**09:40** Górski lekarz (6/18)  
**10:30** Wielki powrót  
**12:25** Toni – akuszer: Klasa dla siebie – komedia Niemcy 2023  
**14:20** Szkoła nad morzem: Świeża krew – dramat obyczajowy Niemcy 2022  
**16:15** Zostaniemy przyjaciółmi – komedia Niemcy 2021  
**18:05** Górscy ratownicy (5/6)  
**19:00** Górski lekarz (7/18)  
**20:00** Rodzina to nie koncert życzeń – film obycz. Niemcy 2017, reż. Sebastian Hilger  
**21:55** Stadnina w Piber (6/13)  
**22:55** Falk (6/6) – serial obycz.

## CANAL+ PREMIUM

- 08:05** Ocean, nasz dom  
**09:40** Nadzieja – dramat \*\*\* obyczajowy Niemcy/Polska 2007 (100 min)  
**11:20** Święta na opak \*\*\* – komedia F 2023, reż. Clément Michel, wyk. Franck Dubosc (85 min)  
**12:45** Królowa chmur \*\*\* – komedia Polska 2003, reż. Radosław Piwowarski (80 min)  
**14:05** The Office PL V (5,6/12) – serial kom. Polska 2025  
**15:00** Ostatni bój. Legenda 300 Spartan – film dok.  
**15:55** Miasto w blasku świat \*\*\* – komedia Wlk. Brytania 2025, reż. Chris Fogggin, wyk. Kiefer Sutherland, Alice Eve (95 min)  
**17:30** Inwazja – film dok. Hol./ \*\*\* Francja/USA 2024  
**19:00** Łap-Łap-Łap  
**19:05** Jutro będzie nasze \*\*\* – komedio-dramat Włochy 2023, reż. Paola Cortellesi (115 min)  
**21:00** Spartakus: Dom Aszura (9/10) – miniserial USA 2026  
**22:00** Krucjata Bourne'a \*\*\* – thriller USA/Niemcy 2004 (105 min)  
**23:45** Premierowa jazda

## TVN FABUŁA

- 08:00** Kino w drodze (6)  
**08:30** Papier na szczęście  
**09:40** Na noże (10)  
**10:40** Lekarze  
**12:40** Prawo Agaty III  
**14:40** Seriale: Rozmowy (2)  
**15:25** Brzydula  
**18:20** Kompas szkieletora – film przyg. USA 2022  
**20:00** Akademia Policyjna V – Misja w Miami Beach – komedia USA 1988, reż. A. Myerson  
**22:05** W sieci kłamstw – film sens. USA/Wlk. Brytania 2008  
**00:40** Kosmiczni kowboje – film s.f. USA 2000

## AMC

- 11:00** Kopalnie króla Salomona, cz. 2 (2) – film przyg. Niemcy/USA/RPA 2004  
**12:50** Ona to on – komedia USA/Kanada 2006  
**14:55** Most przeznaczenia – dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Hiszpania/USA 2004  
**17:20** Strażnik – thriller USA 2006, reż. Clark Johnson  
**19:25** Star Trek – film s.f. USA/Niemcy 2009, reż. J.J. Abrams  
**22:00** Sprawa honoru. Córka generała – film sens. USA/Niemcy 1999, reż. Simon West  
**00:20** Życie przed oczami – dramat obycz. USA 2007

## AXN

**08:40** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (18/23)  
**09:40** Castle VIII (16,17/22)  
**11:35** Unforgettable II (1,2/13)  
**13:25** Rekrut III (9,10/14)  
**15:20** FBI (3,4/22)  
**17:10** Castle VIII (18,19/22)  
**19:10** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (8,9/23)  
**21:05** FBI VI (4/13)  
**22:00** FBI: Most Wanted III (16/22) - serial krym. USA 2022  
**22:55** Castle VIII (18,19/22)  
**00:40** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (8/23)

## EPIC DRAMA

**09:45** Agenci NCIS: Los Angeles XVIII (21/24)  
**10:40** Wszystkie stworzenia duże i małe V (5/7) - serial obycz.  
**11:35** Poirot IX (4/4)  
**13:35** Lekarze na start  
**14:20** Agenci NCIS: Los Angeles XVIII (21/24)  
**15:15** Grantchester IV (6/6)  
**16:15** Marlow: klub zbrodni  
**17:20** Panna Marple III (1/4)  
**19:25** Lekarze na start  
**20:10** Agenci NCIS XVIII (6/16) - serial krym. USA 2021  
**21:00** Marlow: klub zbrodni II  
**22:05** Monsieur Spade (6/6)  
**23:35** Lekarze na start

## TVN STYLE

**08:25** Damy i wieśniaczki. PL VII (3/10) - telenowela dok.  
**09:25** Życie na kredycie  
**10:35** Ugotowani (7,8)  
**12:35** Kuchenne rewolucje (1, 15) - reality show Polska 2016  
**14:40** Życie na kredycie (1, 2)  
**15:50** Zgłos remont (6)  
**16:50** Jestem z Polski VI (1,14)  
**18:50** Kuchenne rewolucje (6, 1) - reality show  
**20:50** Bitwa o gości (5) - reality show Polska 2023  
**21:50** Jestem z Polski XIII (3)  
**22:50** Cały jej świat (12/12)  
**23:50** EuroPOLKI studentki (9)

## TVN TURBO

**09:15** Pomoc drogowa 24h  
**10:00** Złomowisko PL IX  
**11:00** Usterka XVI (2,3/25)  
**12:00** Zawodowi handlarze  
**12:45** Samochód marzeń: Kup i zrób (6) - magazyn  
**13:45** Wojny samochodowe  
**15:45** Naprawy nie do naprawy  
**16:30** Mobilni mechanicy (1, 2)  
**18:00** Raport Turbo (4914)  
**18:15** Zawodowi handlarze  
**19:00** Duda kontra Szafranski  
**20:30** Najlepsze premiery motoryzacyjne (8) - magazyn  
**21:00** Wojny samochodowe (7)  
**22:00** Raport Turbo (4914)  
**22:20** Wojny samochodowe

## BBC FIRST

**08:45** Lewis VIII (5/6)  
**09:45** Ojciec Brown IV (1/10)  
**10:45** Powrót do raju II (1/6)  
**11:50** Z pamiętnika położnej  
**12:55** Tajemnice Brokenwood III (2/4) - serial krym.  
**14:50** Ojciec Brown IX (10/10)  
**15:50** Lewis VIII (5/6)  
**16:50** Zagadki doktora Blake'a  
**18:00** Morderstwa w Midsomer  
**19:55** Śmierć pod palmami XI  
**21:00** Powrót do raju II (2/6)  
**22:05** Zbrodnie Saint-Pierre  
**23:05** Tajemnice Brokenwood III (2/4) - serial krym.

## FX

**08:15** Dr House VI (15/22)  
**09:10** 9-1-1 VII (4/10)  
**10:10** Kości XI (2,3/22)  
**11:55** FBI II (3,4/19)  
**13:45** Castle III (21,22/24)  
**15:35** Agenci NCIS: Początki  
**17:25** Tropiciel (5,13)  
**18:20** CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (1,2/25)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (2,3/23) - serial krym. USA/Kan. 2009  
**22:00** Tropiciel III (1)  
**22:55** Agenci NCIS: Początki (18,10/18) - serial krym.  
**00:45** CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (1/25) - serial krym.

## HGTV

**09:05** Remontujemy dom na plaży III (6/13) - serial dok.  
**10:00** Kolorowa rewolucja III  
**11:00** Zrobić na remoncie IX  
**11:30** Tu jest pięknie VII  
**13:05** Nieoczywiste miejsca  
**14:10** Dorota inspiruje (1)  
**15:05** Mieszkanie na miarę  
**17:00** Polowanie na ogród III  
**18:10** Weekendowa metamorfoza (1, 2) - reality show  
**20:05** Dorota inspiruje (2) - mag. poradnikowy  
**21:00** Dorota was urządzi  
**21:35** Zgłos remont (10)  
**22:30** House Hunters

## BBC LIFESTYLE

**12:20** Domy gwiazd z Abbey Clancy (6) - reality show  
**13:20** Wielkie brytyjskie wypieki (5) - program rozrywkowy  
**14:30** Majorka: śródziemnomorskie smaki (3, 4) - mag. kulinarny Wlk. Brytanii 2024  
**15:30** Wielkie kanadyjskie wypieki (3) - real tv  
**16:40** Zapraszam do stołu  
**18:50** Mistrzowie ceramiki (9)  
**19:50** Wielkie brytyjskie wypieki (6) - program rozrywk.  
**21:00** Grand Designs: House of the Year (1/4) - serial dok.  
**22:00** Niebezpieczny seks  
**23:05** Wstydlive choroby

## COMEDY CENTRAL

**08:25** Przyjaciele IX (9,10,11,12,13,14,15/24) - serial komediowy USA 2002  
**11:55** Teoria wielkiego podrywku III (10,11,12,13,14,15/23) - serial kom. USA 2009  
**14:35** Młody Sheldon IV (17,18,1/18) - serial kom.  
**16:00** Przyjaciele IX - serial komediowy USA 2002  
**19:30** Teoria wielkiego podrywku III (16,17,18,19,20,21/23) - serial kom. USA 2009  
**22:00** The Office PL III (3,4)  
**23:00** Comedy Club (7, 8)

## TVP SERIALE

**08:40** Komisarz Alex V  
**09:30** Rodzinka.pl XVII (11)  
**10:05** Klan - telenowela  
**10:40** Ranczo X  
**11:30** M jak miłość  
**12:25** Rodzinka.pl XIII  
**13:40** Ojciec Mateusz XXI  
**15:35** Komisarz Alex V  
**16:25** Na sygnale  
**17:35** Ranczo X  
**19:30** Ojciec Mateusz XXII (6) - serial krym. Polska 2019, wyk. Artur Żmijewski  
**21:30** Ranczo X - serial komediowy Polska 2016  
**23:25** Ojciec Mateusz XXII  
**00:20** Na sygnale

## CANAL+ KUCHNIA

**12:25** Jamie Oliver (2)  
**13:20** Świat szefów kuchni II  
**14:25** Luke Nguyen w Indiach  
**14:55** Jakubiak (4, 5)  
**15:55** Fabryka smaków Ainsleya (4) - mag. kulinarny  
**16:55** Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (5,5/7)  
**17:50** Stanley Tucci II (6/8)  
**18:45** m jak mięso (6)  
**19:10** Jakubiak rozgryza... (4)  
**19:25** m jak mięso (1, 2)  
**20:15** Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (1)  
**21:10** Anthony Bourdain XII  
**00:45** Jakubiak rozgryza... (1)

## CANAL+ DOMO

**08:00** Meblokreacje (4, 5)  
**09:00** Ucieczka na wieś XXIV  
**10:50** Wielkie projekty XXII (6)  
**11:50** Wielkie domy do liftingu (6) - reality show  
**12:50** Wielkie amerykańskie rancza (3) - serial dok.  
**14:00** Cudotwórcy VII (1/13)  
**15:00** Wielkie projekty XXII (6)  
**16:00** Meblokreacje (3, 4)  
**17:00** Kupcie sobie zamek!  
**18:00** Ucieczka na wieś XXIV  
**19:00** Wielkie projekty  
**20:10** Daleko od miasta XIII  
**21:00** Cudotwórcy VII (2/13)  
**22:00** Wielkie Projekty: Szwecja III (6/6) - serial dok.

## PLANETE+

**14:50** Życie na krawędzi przetrwania (1) - film dok.  
**15:50** Niezwykłe podróże kolejną VI (3/5) - serial dok.  
**16:55** Premiera: 360° - świat bez granic XI - serial dok.  
**18:00** Świat z góry IX (8/14)  
**18:40** Ludwik XIV, król tajnych agentów - serial dok.  
**19:45** 1942. Długi rok przełomu  
**20:50** Niezwykłe podróże kolejną II (5/6) - serial dok.  
**22:00** Odpowiedzialny biznes. Czyli jaki? - film dok.  
**23:05** Legendarne bitwy (2/4)

## DISCOVERY CHANNEL

**11:00** W dżungli z Edem Staffordem (1/6) - serial dok.  
**12:00** Mike Brewer: przerobić i sprzedać (1) - serial dok.  
**13:00** Nagi instynkt przetrwania II (17,18/32) - serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL V  
**16:00** Celnicy na straży Szwecji III (13/14) - serial dok.  
**17:00** Kuźnie legend  
**17:30** Celnicy na straży Europy IV (9/20) - serial dok.  
**18:00** Specjalistki II  
**19:00** Złomowisko PL V  
**21:00** Nic do zgłoszenia III  
**22:00** Mike Brewer: przerobić i sprzedać (2/6) - serial dok.

## TVP HISTORIA

**15:30** Królowie  
**16:00** Sensacje XX wieku (82)  
**17:00** Było i już - film dok.  
**17:45** Polska i świat z historią w tle: Elbing - Elbląg (61)  
**18:00** Ex libris - magazyn  
**18:25** Flesz historii (747)  
**19:05** Marszałek Piłsudski (8)  
**20:10** Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (2/3) - serial dok.  
**21:10** II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (5/10) - serial dok.  
**22:05** Nieznana wojna na Północy (5/6) - serial dok.  
**23:15** Sensacje XX wieku (32)

## HISTORY

**11:15** Wojny magazynowe XVI  
**12:10** Gwiazdy lombardu XXIV  
**13:05** Starożytni kosmici XIII  
**14:00** Wyjaśnić niewyjaśnione  
**14:55** Niewyjaśnione tajemnice świata III (11/22)  
**15:50** Gwiazdy lombardu XII (5/52) - serial dok. USA 2014  
**16:15** Wykute w ogniu (19)  
**17:10** Jak Hitler przegrał wojnę  
**18:10** Gwiazdy lombardu XXV  
**19:05** Starożytni kosmici XVI  
**20:00** II wojna światowa na Pacyfiku (1) - serial dok.  
**21:00** Starożytni kosmici XVII  
**22:00** Niewyjaśnione tajemnice świata VII (9/18)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**12:00** Wielkie konstrukcje III Rzeszy VI (1,2/6) - serial dok.  
**14:00** Strzegąc granic X (3,4)  
**15:00** Alarm na lotnisku: Peru  
**16:00** Tajemnicze mumie z Sakkary (3,4/4) - serial dok.  
**18:00** Linie frontu - serial dok.  
**19:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XIII (7/11) - serial dok.  
**21:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III  
**22:00** Katastrofa w przestworzach IX (2,8/6) - serial dok.

## FOCUS TV

**08:00** 48 h. Zaginięni (30)  
**08:50** Wehikuł czasu  
**09:00** Galileo  
**10:00** Gwiazdy lombardu VIII  
**12:00** Okręty wojenne IV  
**13:00** Poszukiwacze historii  
**14:00** Starożytni kosmici XIV (4/20) - serial dok. USA 2022  
**16:00** Kryptonim szef VII  
**18:00** Rolnicy. Podlasie VI (1,2)  
**20:00** Galileo - program popularyzacyjny Polska 2023  
**21:00** Apokalipsa Hitlera - front zachodni (1/2)  
**22:00** Fabryki wojny III (3,4/6)  
**00:00** Starożytni kosmici XIV (4/20) - serial dok. USA 2022  
**01:00** Rolnicy. Podlasie III

## BBC EARTH

**11:15** Kolej na podróż z Nickiem Knowlesem II - serial dok.  
**12:15** Azja (4/7) - serial dok.  
**13:20** Fatalne prognozy  
**14:30** W okowach mrozu VIII  
**15:30** Życie na pustkowiu  
**16:30** Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem  
**17:35** Kolej na podróż z Nickiem Knowlesem II  
**18:35** Potęgą ssaków (1)  
**19:45** Wszelchświat (1/5)  
**20:55** Życie na pustkowiu  
**21:55** W okowach mrozu VIII  
**22:55** Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem

## POLSAT VIASAT HISTORY

**11:10** II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (2/8)  
**12:20** Linie frontu - serial dok.  
**13:30** II wojna światowa: cena imperium (13/13) - serial dok.  
**14:35** Aleksander Wielki  
**15:35** Królowie, które zmieniły świat (1/6) - serial dok.  
**16:35** Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (1/3)  
**17:35** II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (2/8)  
**18:45** Linie frontu - serial dok.  
**19:55** II wojna światowa: cena imperium (13/13) - serial dok.  
**21:00** Naciżcie: korzenie zła (1)  
**22:05** Świta Hitlera (2/6)

## Od A do Z

**BRIGITTE BARDOT  
CUDOWNA ★★**

dramat obycz., Polska 2021, reż. Lech Majewski, wyk. Kacper Olszewski, Joanna Opozda, Andrzej Grabowski

**23:30 | tvp 2**

Spojrzenie na PRL z punktu widzenia dzisiejszego sześćdziesięcioparolatka: emocjonalne dojrzenie nastolatka w szorstkiej rzeczywistości, ale zarazem w podziwie dla mitów zachodniej kultury popularnej.

**CAŁUNY ★★**

horror, Kanada/Francja 2024, reż. David Cronenberg, wyk. Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce

**21:15 | canal+ premium**

David Cronenberg straszy umiarkowanie, ukazując wynalazcę i pogrążonego w żalowie wdowca, który konstruuje urządzenie do nawiązywania kontaktu ze zmarłymi, przekraczając tym samym odwieczne granice.

**CHINATOWN ★★★★★**

dramat krym., USA 1974, reż. Roman Polański, wyk. Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston

**23:50 | tvp 1**

Roman Polański zanurza się w świat filmu noir, nakazując Jackowi Nicholsonowi rozwiązanie mrocznej, zahaczającej o kazirodtwo zagadki Faye Dunaway. Bliskie skończonej doskonałości. Koniecznie!

**INCEPCJA ★★★★★**

film sens., USA/Wlk. Brytania 2010, reż. Christopher Nolan, wyk. Leonardo DiCaprio, Ellen Page, Joseph Gordon-Levitt

**22:40 | tvn**

Christopher Nolan igra z podświadomością: Leonardo DiCaprio jako ścigany przez wszystkich złodziej snów, który ma szansę na rehabilitację, jeśli zaszczepi pewną ideę w cudzym umyśle. Intrygujące.

**JACHT ★★**

thriller, USA 2022, reż. Declan Whitebloom, wyk. Ruby Rose, Frank Grillo, Patrick Schwarzenegger

**20:00 | tv puls**

Luksusowy jacht, odziedziczony przez wieczną imprezowiczkę, zostaje przejęty przez złodziei – z właścicielką na pokładzie. Aby uratować życie, dziewczyna musi odzyskać kontrolę nad jachtem.

## Szklana pułapka V



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

**FILM SENS.**

**USA/WLK. BRYTANIA/WĘGRY 2013**, REŻ. JOHN MOORE, WYK. BRUCE WILLIS, JAI COURTNEY, SEBASTIAN KOCH

**JASON BOURNE ★★**

film sens., USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon, Tommy Lee Jones, Alicia Vikander

**22:05 | polsat**

Powrót do zamkniętego już cyklu: były tajny agent CIA do zadań specjalnych odkrywa kolejne stopnie uwikłania w coraz bardziej przerażające – nielegalne – działania agendy rządu USA. Na ekranie oczywiście Matt Damon.

**JOB, CZYLI OSTATNIA  
SZARA KOMÓRKA ★★**

komedie, Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyk, Agnieszka Włodarczyk, Tomasz Borkowski

**22:00 | kino polska**

Trzech przyjaciół z blokowiska szuka swego miejsca w polskiej rzeczywistości. Świetnie sfilmowane dowodzi bardziej warsztatowej biegłości Konrada Niewolskiego niż jego talentu komediowego.

**JULIUSZ ★★**

komedie, Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Meczaldowski, Jan Peszek, Anna Smolowik

**20:00 | kino polska**

25-letni debiutant Aleksander Pietrzak popatruje na czterdziestolatka (Wojciech Meczaldowski), który odbywa przyspieszony kurs dojrzenia. Humor nieco absurdalny, ale ogół obserwacji nader trafny.

**MOJE NAJLEPSZE  
WESELE ★★**

komedie romantyczne, USA/Kanada 2017, reż. Mel Damski, wyk. Maggie Lawson, Paul Greene, Christine Chatelain

**20:00 | warner tv**

Tuż przed ślubem przyjaciółki drużna dowiadyuje się, że na weselu będzie bez swego chłopaka. Na szczęście drużba, mimo początkowych nieporozumień, okazuje się chłopakiem na – nie spodzianka! – całe życie.

**ROAD HOUSE ★★**

thriller, USA 2024, reż. Doug Liman, wyk. Jake Gyllenhaal, Daniela Melchior, Conor McGregor

**20:45 | hbo**

Powtórka z rozrywki: Jake Gyllenhaal zastępuje Patricka Swayze w roli kompetentnego ochroniarza baru, który chce przejąć miejscowy gangster, lecz jego ludzie padają jak muchy od ciosów mistrza MMA.

**SICARIO 2:  
SOLDADO ★★**

film sens., USA/Meksyk/Włochy 2018, reż. Stefano Sollima, wyk. Benicio del Toro, Josh Brolin, Isabela Merced

**21:40 | tvp 1**

Na granicy z Meksykiem trwa wojna z narkotykowymi kartelami, handlującymi też bronią dla terrorystów. Zanim do akcji wkroczy wojsko, trzeba spróbować bardziej subtelnych – i skuteczniejszych – metod.

**20:00 | polsat**  
★★★★

Bruce Willis powraca jako John MacClane, by zbawić świat wokół Moskwy i Czarnobyla, a przy okazji naprawić nadwątlone relacje z synem. Efektowne i jakże krzepiące!

**MYZ**

**TEQUILA SUNRISE ★★**

film sens., USA 1988, reż. Robert Towne, wyk. Mel Gibson, Michelle Pfeiffer, Kurt Russell

**21:40 | warner tv**

Kumple ze szkoły – handlarz narkotyków Mel Gibson i policjant Kurt Russell – zakochują się w Michelle Pfeiffer. Hollywoodzka konfekcja szyta na miarę starego kina.

**WCIAŻ TU JESTEM ★★**

dramat obycz., Brazylia/Francja 2024, reż. Walter Salles, wyk. Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello

**22:45 | hbo**

Walter Salles powraca do lat, kiedy Brazylią rządziła junta: ekranizacja wspomnień syna prominentnego polityka, uprowadzonego przez policję, skupione na żonie która przez lata usiłuje poznać losy męża.

**WSPOMNIENIA  
PŁONĄCEGO CIAŁA ★★**

dramat obycz., Kostaryka/Hiszpania 2024, reż. Antonella Sudasassi Furniss, wyk. Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy

**21:45 | cinemax**

Miłość i seks po latynosku w opowieści 70-letniej kobiety, wspominającej losy trzech przyjaciół, wspólnie dorastających i przez całe życie dzielącymi trudne i bolesne doświadczenia.

**KONRAD J. ZARĘBSKI**

## TVPI D311

**07:30** Kościół z bliska (703)  
**08:00** Serwis Info, pogoda  
**08:40** Ranczo VII (3/13)  
**09:40** Halo, tu Mediolan  
**10:00** Studio olimpijskie  
**10:25** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)  
**12:20** Studio olimpijskie  
**12:30** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)  
**14:00** Wichrowe wzgórze  
**15:00** Serwis Info  
**15:15** Reporterzy (460)  
**15:35** Gra słów. Krzyżówka  
**16:05** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:30** Jaka to melodia? (5833)  
**18:15** Studio olimpijskie  
**18:40** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)



**19:55** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026: Skoki narciarskie – konkurs drużyn mieszanych na skoczni HS 107 – 2. seria (na żywo)  
**21:05 19.30** – wiadomości  
**21:40** Sicario 2: Soldado \*\*\* – film sensacyjny USA/Meksyk/Włochy 2018 (130 min)  
**23:50** Chinatown – dramat krym. USA 74, reż. Roman Polański, wyk. Jack Nicholson (135 min)

## MEZZO

**12:20** Wielcy muzycy rywalizują: Callas vs Tebaldi  
**13:30** Gala Plácido Domingo  
**14:55** Pene Pati w praskim Rudolfinum – muzyka klas.  
**16:25** Rachmaninow w nowej odsłonie – film dok.  
**17:15** Intermezzo  
**17:50** Tisseurs de sons: Ludovico Einaudi, Hauschka, Joep Beving, Hania Rani – muzyka. Dokument  
**18:40** „Pasia Adama” – spektakl – program artystyczny  
**20:30** Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea – balet Niemcy 2017  
**21:45** Marina Viotti – Recital – Bayreuth Baroque Opera Festival – muzyka klasyczna  
**23:10** Richard Wagner: Tannhäuser – opera Austria 2025, wyk. Clay Hilley

## TVP2 D311

**05:30** M jak miłość  
**06:20** Cieszyńskie kobiety wywiadu – reportaż  
**06:50** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7461) – mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7461) – mag. Polska 2026  
**11:55** Rosół polski (22)  
**12:30** Koło fortuny (2074)  
**13:15** Panna młoda  
**14:05** Va banque (936)  
**14:35** Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026  
**15:05** La Promesa – patac tajemnic (84) – telenowela  
**16:00** Koło fortuny (2075)  
**16:35** Familiada (3026)  
**17:20** Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024  
**18:15** Va banque (937)  
**19:50** Jeden z dziesięciu (4)  
**19:25** Barwy szczęścia



**20:05** Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2026  
**20:40** Kulisy serialu „M jak miłość” (1642)  
**20:55** M jak miłość  
**21:55** Na sygnale  
**22:25** Magazyn Ekspresu Reporterów  
**23:30** Brigitte Bardot \*\*\* cudowna – dramat obyczajowy Polska 2021 (130 min)  
**01:40** Reguła milczenia \*\*\* (The Company You Keep) – thriller USA/Kanada 2012 (135 min)

## PULS 2

**11:25** Baranek Shaun V  
**11:40** Były sobie rzeczy  
**12:00** Smerfy (15/26)  
**13:00** Kacze opowieści  
**14:00** Fineasz i Ferb (7/26)  
**14:35** Marta mówi! II  
**15:00** Miraculous III  
**16:00** My Little Pony (5,6/26)  
**17:00** Fineasz i Ferb (10/26)  
**17:35** Blue II (43,44,45/52)  
**18:00** Świnka Peppa  
**18:10** Bing (5,6/78)  
**18:35** Masza i niedźwiedź III  
**19:00** Psi patrol V (21/26)  
**19:35** Pingwiny z Madagaskaru II (30/39) – serial anim.  
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XVII (34) – serial obycz.  
**21:00** Dzielnica strachu IX (39,40) – serial kryminalny  
**23:00** Zwierciadło – thriller USA/Kanada 2018  
**01:10** Dzielnica strachu IX

## POLSAT D311

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień – mag.  
**08:30** Malanowski i Partnerzy IV (14,15/65)  
**09:30** Trudne sprawy XXII (11,12) – serial fab.-dok.  
**11:35** Gliniarze XIX (52,53,54)  
**14:40** Dlaczego ja? 31 (45) – serial fab.-dok. Polska 2025  
**15:50** Wydarzenia  
**16:20** Interwencja (5833)  
**16:30** Na ratunek 112 XIV (49/60) – serial fab.-dok.  
**17:00** Gliniarze XVIII (59) – serial fab.-dok. Polska 2024  
**18:00** Pierwsza miłość 49 (201) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Żając  
**18:50** Wydarzenia, sport  
**19:15** Gość „Wydarzeń” (210) – program publicystyczny  
**19:30** Sport – Polska 2026  
**19:45** Pogoda – Polska 2026



**20:00** Szklana pułapka V \*\*\* (A Good Day to Die Hard) – film sens. USA/Wlk. Brytania/Węgry 2013 (125 min)  
**22:05** Jason Bourne – film \*\*\* sens. USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016 (165 min)  
**00:50** Strażnicy Galaktyki III (Guardians of the Galaxy Vol. 3) – film s.f. USA/Nowa Zelandia/Francja/Kanada 2023 (230 min)

## TV4

**07:55** Bogaty dom – biedny dom X (3) – serial dok.  
**08:55** Policjantki i policjanci VII (1,2/65) – serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVII (54,39) – serial fabularno-dok.  
**11:55** Trudne sprawy XXI (65,66,67) – serial fab.-dok.  
**14:55** Ktoś tu kłamie? (53/60)  
**15:55** Łowcy skarbów. Kto da więcej (383, 384)  
**18:00** Policjantki i policjanci XXIII (51,52) – serial obycz.  
**20:00** Uroczysko IV (31,32/52) – serial krym. Polska 2025  
**21:00** Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (42/52)  
**22:05** Sprawiedliwi. Trójięmiasto II (42/52) – serial krym.  
**23:05** Bez litości: Mroczna zemsta – film krym. Kanada/USA 2011, reż. Keoni Waxman  
**01:00** Love Island II (21)

## TVN D311

**05:35** Uwaga! (7918)  
**05:50** Ukryta prawda (25/60)  
**06:45** Kuchenne rewolucje: Krzeszyce – Pizzeria Davioli/Bar Wurst XXIV (8)  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5622)  
**11:25** Kuchenne rewolucje: Restauracja „Italian House”, Toruń XV (6) – reality show  
**12:30** Kuchenne rewolucje: Tarnowskie Góry – „Art-smaku” 28 (11) – reality show  
**13:35** Ukryta prawda (8,9/48)  
**15:45** Młode gliny (1/50) – serial krym. Polska 2026  
**16:50** Detektywi V (23,24) – serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:40** Kroniki Mediolan-Cortina – mag. olimpijski  
**19:55** Uwaga! (7925) – mag.  
**20:10** Doradca smaku (5)



**20:15** Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026  
**20:55** The Floor (2)  
**21:35** Młode gliny (2/50) – serial kryminalny Polska 2026, wyk. Zofia Zborowska, Aleksandra Domańska  
**22:40** Incepcja (Inception) \*\*\* – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania 2010, reż. Christopher Nolan, wyk. Leonardo DiCaprio (185 min)  
**01:45** Kuba Wojewódzki (8) – talk-show PL 2025

## METRO D311

**07:00** Zapisane w gwiazdach  
**07:55** SOS. Ekipy w akcji  
**08:55** J.A.G. VI (7/24)  
**09:55** Dziwaczne potrawy IX  
**10:25** Tropicielki rodzinnych historii – serial dok. Polska 18  
**11:25** Kup pan zamek  
**12:25** Przepis na życie IV  
**13:25** Zapukaj do moich drzwi  
**14:25** Zapisane w gwiazdach  
**15:25** Słoneczny patrol II (17/22) – serial przyg. USA 92  
**16:25** J.A.G. VI (8/24)  
**17:25** Milionerzy (587)  
**18:00** Przystanek Bieszczady  
**19:00** Fani czterech kółek  
**20:00** Kryminalni VII (4/13) – serial krym. Polska 2007  
**21:00** Odwrócenie – serial sensacyjny Polska 2007  
**23:10** Śmierć Diany: dwa śledztwa (3/4) – serial dok.  
**00:10** Nie do uwierzenia! VI

## TV PULS D311

**06:00** Nash Bridges IV (15,16/24) – serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra – oddział specjalny XVI (10,8/14) – serial sens. Niemcy 2011  
**10:00** Triumf miłości (17,18) – telenowela Meksyk 2010  
**12:00** Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie II – serial obycz. Turcja 2013  
**14:00** Lombard. Życie pod zastaw IX – serial obycz.  
**16:00** Ranczo VII (1,2/13) – serial kom. Polska 2013  
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVII (44,45) – serial obyczajowy Polska 2025

**20:00** Jacht (Stowaway) \*\*\* – thriller USA 2022, reż. Declan Whitebloom, wyk. Ruby Rose, Frank Grillo (120 min)  
**22:00** Za burtą (Abandoned) \*\*\* – dramat obycz. Nowa Zelandia 2015, reż. John Laing, wyk. Dominic Purcell (110 min)  
**23:50** Kolonia karna (No Escape) – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1994, reż. Martin Campbell (150 min)  
**02:20** Dzielnica strachu IX

## TVN7 D311

**05:20** Ten moment  
**05:55** Szkoła (35,38,39/72)  
**08:45** Ukryta prawda (21,22,23/73) – serial fab.-dok.  
**11:55** W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2011  
**14:00** Detektywi (15/56) – serial fab.-dok. Polska 2023  
**15:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (15)  
**16:00** Sąd rodzinny (134) – real tv Polska 2010  
**17:00** Tajemnicze miłości (46) – serial fabularno-dok.  
**18:00** Zagadki losu III (22) – serial fab.-dok. Polska 2023  
**19:00** Ukryta prawda (20/48) – serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czeakańska  
**20:00** Wygrać ze śmiercią (Hard to Kill) – film sens. USA 1990, reż. Bruce Malmuth, wyk. Steven Seagal, Kelly Lebrock (130 min)  
**22:10** W ciemności. \*\*\* Star Trek (Star Trek 2 Into Darkness) – film s.f. USA 2013, reż. J.J. Abrams, wyk. Chris Pine (160 min)  
**00:50** Banksterzy – dramat krym. Polska 2020, reż. Marcin Zieliński, wyk. Jan Frycz (135 min)

STOPKLATKA 

**08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat (42) – cykl reportaży  
**08:55** Jakubiak rozgryza Polskę (3, 4) – mag. kulinarny Polska 2021  
**10:00** Robert Makłowicz (147) – mag. kulinarny  
**10:55** Zajazd. Będzie się działo (6, 7)  
**13:00** Katastrofy w przestworzach XX (2, 3/10) – serial dok.  
**15:00** MacGyver VI (1, 2/21) – serial sensacyjny  
**17:00** Zajazd. Będzie się działo (8, 9, 10)  
**20:00** Amerykański ninja II **\*\*\*** (American Ninja 2: The Confrontation) – film sens. USA/RPA 1987, reż. Sam Firstenberg, wyk. Michael Dudikoff, Steve James, Larry Poindexter, Gary Conway, Jeff Celentano (115 min)  
**21:55** Oczy węża (Snake Eyes) – thriller USA/Kanada 1998, reż. Brian De Palma, wyk. Nicolas Cage (120 min)  
**23:55** Wilk z Wall Street (The Wolf of Wall Street) **\*\*\*\*** – film biograficzny USA 2013 (240 min)

## KINO POLSKA

**08:00** Podróże kapitana Klipera – serial animowany  
**08:45** Polska Kronika Filmowa 45A/72 – reportaż  
**08:55** Agent nr 1 – dramat wojenny Polska 1971  
**11:20** Mała matura 1947 – dramat obycz. Polska 2010, reż. Janusz Majewski, wyk. Adam Wróblewski, Antoni Królikowski, Marek Kondrat  
**13:40** Jeśli serce masz bijące – dramat psycholog. Polska '83  
**15:40** Papierowe małżeństwo – komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang, wyk. Joanna Trzepiecińska, Gary Kemp  
**17:20** Pogranicze w ogniu (15) – serial sens. Polska 1990  
**20:00** Juliusz – komedia Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Meczaldowski, Jan Peszek, Anna Smołowik  
**22:00** Job, czyli ostatnia szara komórka – komedia Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyc, Agnieszka Włodarczyk, Tomasz Borkowski, Anna Bojara  
**00:00** Dom zły – thriller Polska 2009, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Marian Dziędziel, Kinga Preis, Bartłomiej Topa, Katarzyna Cynke

## ALE KINO+

**09:30** Wolna krowa – film krótkom. (45 min)  
**10:15** Vigil II (5, 6/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2023  
**12:45** Vera VII (4/4)  
**14:35** Układ (Closed Circuit) **\*\*\*\*** – dramat krym. USA/Wlk. Brytania 2013, reż. John Crowley, wyk. Eric Bana, Rebecca Hall (110 min)  
**16:25** Arktyka (Arctic) **\*\*\*\*** – film przyg. Islandia/USA 2018, reż. Joe Penna, wyk. Mads Mikkelsen, Maria Thelma Smáradóttir (115 min)  
**18:20** Vera VIII (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2018  
**20:10** Igrając z ogniem (Un coup de dés) **\*\*\*\*** – thriller Francja/Belgia 2023, reż. Yvan Attal, wyk. Yvan Attal, Maïwenn, Guillaume Canet, Marie-Josée Croze (110 min)  
**22:00** Niewierny (Infidel) **\*\*** – thriller USA 2019, reż. Cyrus Nowrasteh, wyk. Jim Caviezel, Claudia Karvan (130 min)  
**00:10** Aż do piekła (Hell or High Water) **\*\*\*\*** – film sens. USA 2016, reż. David Mackenzie, wyk. Jeff Bridges (120 min)

## POLSAT FILM

**07:30** Doktor Martin II (5/8)  
**08:30** Przyjaciółki XXII (7, 8/12)  
**10:25** Świat według Kiepskich 13:55 7 rzeczy, których nie wiecie o facetach – kom. Polska 2016, reż. Kinga Lewińska  
**16:30** Król Artur – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Irlandia 2004, reż. Antoine Fuqua  
**19:00** Gruby i chudszy – komedia USA 1996  
**21:00** W jak morderstwo – komedia krym. Polska 2021  
**23:25** Bilet do raju – komedia romantyczna USA/Wlk. Brytania/Japonia 2022

## KINO TV

**07:30** Kojak IV (14/25)  
**08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher (7, 8/13)  
**11:05** Poirot: Wigilia Wszystkich Świętych XII (3/4) – serial krym. Wlk. Bryt. 2011  
**13:05** Panna Marple IV (4/4)  
**15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher (9, 10/13)  
**17:50** Poirot VII (1/2)  
**20:00** Za linią wroga – film sens. USA 2001, reż. John Moore, wyk. Owen Wilson  
**22:10** Kokon – film s.f. USA 1985, reż. Ron Howard  
**00:45** Opór – film wojenny USA 2008, reż. Edward Zwick

TVP KULTURA 

**08:15** Szlakiem Kolberga (34)  
**09:00** Ogniem i mieczem  
**10:05** Uczennica – dramat **\*\*\*\*** Polska 1982 (70 min)  
**11:15** Siedem czerwonych róż, czyli Benek Kwiciarz o sobie i innych – dramat obycz. Polska 1972, reż. Jerzy Sztwiertnia (85 min)  
**12:40** Jakub Józef Orliński – oblicza artyści  
**13:45** Mody Polskie (11)  
**14:25** Wydarzenie aktualne  
**15:15** Księżna łowicka – Noc listopadowa (Księżna łowicka) – dramat hist. Polska 1932 (105 min)  
**17:00** Parada oszustów – serial sens. Polska 1977  
**18:05** 20 x 20 Lat TVP Kultura (6) – rozmowa  
**18:35** Niepojęte – magazyn  
**18:50** Borsalino. Historia kultowego kapelusza – film dokumentalny  
**20:00** Posprzątane – spektakl teatralny Polska 2016  
**21:30** Parasolki z Cherbouga (Les parapluies de Cherbourg) – film muzyczny Francja/Niemcy 1964 (100 min)  
**23:10** Tamte lata, tamte dni (27) – rozmowa

## WARNER TV

**07:45** J.A.G.V (5/25)  
**08:40** Bajer z Bel-Air II  
**09:40** Teraz albo nigdy! II (8, 9)  
**11:35** J.A.G.V (6, 7/25)  
**13:30** Bajer z Bel-Air II  
**15:30** Teraz albo nigdy! II  
**18:20** Los numeros – komedia Polska 2011, reż. R. Zatorski  
**20:00** Moje najlepsze wesele – komedia romantyczna USA/Kanada 2017, reż. Mel Damski  
**21:40** Tequila Sunrise – film sens. USA 1988, reż. Robert Towne, wyk. Mel Gibson  
**00:10** Przynęta – komedia krym. Kanada/USA 2000

## PARAMOUNT

**07:30** Elementary III (2, 3, 4/24)  
**10:05** Pingwiny z Madagaskaru III (3/15)  
**13:30** Poznaj moją tatę – komedia romant. USA 2000  
**12:55** Krokodyl Dundee – komedia Australia 1986  
**15:00** Krokodyl Dundee II – komedia Australia/USA 1988  
**17:30** Księżę w Nowym Jorku – komedia USA 1988  
**20:00** Męska gra – film obycz. USA 1999, reż. Oliver Stone, wyk. Dennis Quaid  
**23:15** Carrie – horror USA 2013  
**01:05** Ocalony – dramat wojenny USA/Wlk. Bryt. 2013

## HBO

**08:05** Fantastyczne zwierzęta: Tajemnice Dumbledorea – film przygodowy USA/Wlk. Brytania 2022 (140 min)  
**10:25** Saga »Zmierzc« **\*\*\*** – Księżyc w nowiu – melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz (130 min)  
**12:35** Diuna: Część druga **\*\*\*\*** – film przyg. USA/Kan./Arabia Saudyjska/Węgry/Włochy/Nowa Zelandia/Jordania/Gambia 2024 (160 min)  
**15:15** Twój potwór – komedia **\*\*\*** Wlk. Bryt./USA 2024, reż. Caroline Lindy (100 min)  
**16:55** Mój przyjaciel szpieg **\*\*\*** – Wieczne miasto – komedia sensacyjna USA 2024 (110 min)  
**18:45** Hacks IV (9, 10/10)  
**20:00** I tak po prostu... III (6/12) – serial obycz. USA 2025, wyk. Sarah Jessica Parker, Cynthia Nixon  
**20:45** Road House – thriller **\*\*\*** USA 2024 (120 min)  
**22:45** Wciąż tu jestem – dramat obycz. Brazylia/Francja 2024 (135 min)  
**01:00** Zabójcza rywalizacja **\*\*\*** – dramat obyczajowy USA 2025 (85 min)

## CINEMAX

**13:15** Kid Snow – dramat obycz. Australia 2024  
**15:20** Tymczasem na Ziemi – film s.f. Francja/Belgia 2024, reż. Jérémy Clapin  
**16:50** Kuchenna rewolucja – komedia USA 2023  
**18:25** Historia Souleymane'a – dramat obycz. Francja 2024  
**20:00** Władcy umysłów – film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi  
**21:45** Wspomnienia płonącego ciała – dramat obycz. Kostaryka/Hiszpania 2024  
**23:20** Pogubieni (1, 2, 3/3) – miniserial Wlk. Bryt. 2024

## ROMANCE TV

**10:40** Pułapka chłopaka  
**12:25** Zakonnica i komisarz: Kłątwa – komedia Niemcy 2012  
**14:20** Oniemiała w Irlandii – komedia Niemcy 2021  
**16:15** Lilly Schönauer: Miłość ma skrzydła – film obyczajowy Niemcy/Austria 2006  
**18:05** Górscy ratownicy (6/6)  
**19:00** Górski lekarz (8/18)  
**20:00** Rosamunde Pilcher: W siódmym niebie – romans Niemcy 2021, reż. Marco Serafini, wyk. Antonia Bill  
**21:55** Stadnina w Piber (7/13)  
**22:55** Palk (1/6) – serial obycz.  
**00:00** Górski lekarz (8/18)

## CANAL+ PREMIUM

**08:35** Masz ci los! – komedia **\*\*\*\*** Polska 2023 (90 min)  
**10:05** Łapu-Capu  
**10:10** Nawet myszy idą **\*\*\*\*** do nieba – film anim. Czechy/Francja/Polska/Słowacja 2021 (85 min)  
**11:35** Złoto dezertorów **\*\*\*** – komedia Polska 1998 (120 min)  
**13:35** The Office PL V (6, 7/12) – serial kom. Polska 2025  
**14:25** Stracony weekend. Historia miłości – film dokumentalny  
**16:00** Łowcy skarbów **\*\*\*** – komedia Francja/Belgia 2024 (95 min)  
**17:35** Łapu-Capu  
**17:40** Reagan – film biograf. **\*\*\*\*** USA 2024, reż. Sean McNamara (140 min)  
**20:00** Moloch (3) – miniserial Czechy 2025, wyk. Miroslav Donutil  
**21:15** Całuny – horror Kanada/Francja 2024, reż. David Cronenberg, wyk. Vincent Cassel (115 min)  
**23:10** David Bowie: ostatni akt – film dokumentalny Wlk. Brytania 2025  
**00:45** Wśród nocnej ciszy **\*\*\*** – film sensacyjny USA/Meksyk 2023 (100 min)

## TVN FABUŁA

**08:35** Papierzy na szczęście  
**09:40** Na noże (11)  
**10:40** Lekarze – serial obycz.  
**12:40** Prawo Agaty III  
**14:40** 39 i pół III (7)  
**15:40** 19+ – serial fab. -dok.  
**16:10** Superbohaterowie (8)  
**16:40** Papierzy na szczęście  
**17:45** Drogi Mikofaj – komedia USA 2024  
**20:00** Ostatni skaut – film sensacyjny USA 1991  
**22:15** Magic Mike: Ostatni taniec – komedia USA 2022  
**00:35** Kryptonim Polska – komedia Polska 2022

## AMC

**10:15** Pretender – dramat obycz. USA 2015, reż. Kent Moran  
**12:10** Czarnobrody (1, 2) – film przygodowy USA 2006  
**15:35** Pani Bovary – dramat obyczajowy Francja 1991  
**17:55** Lara Croft: Tomb Raider – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001, reż. Simon West  
**19:50** Włoska robota – film sens. USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania/Niemcy 2003  
**22:00** Kwarantanna II: Terminal – horror USA 2011  
**23:45** Tajemnice Los Angeles – dramat krym. USA 1997

## AXN

**08:25** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (20/23)  
**09:25** Castle VIII (18,19/22)  
**11:20** Unforgettable II (3,4/13)  
**13:15** Rekrut III (11,12/14)  
**15:10** FBI (5,6/22) – serial sens.  
**17:10** Castle VIII (20,21/22)  
**19:10** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (10,11/22)  
**21:05** Rekrut VII (8/18)  
**22:00** Walker: Strażnik Tekساسu III (1/13) – serial krym.  
**22:55** Castle VIII (20,21/22)  
**00:40** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (10/22)

## EPIC DRAMA

**08:50** Lekarze na start  
**09:35** Agencji NCIS XVIII (6/16)  
**10:35** Wszystkie stworzenia duże i małe V (6/7)  
**11:35** Panna Marple III (1/4)  
**13:35** Lekarze na start  
**14:20** Agencji NCIS XVIII (6/16)  
**15:15** Grantchester V (1/6)  
**16:15** Marlow: klub zbrodni II (3/6) – serial krym.  
**17:15** Panna Marple III (2/4)  
**19:20** Lekarze na start – serial obyczajowy Polska 2017  
**20:05** Agencji NCIS XVIII (7/16)  
**21:00** Wiedeńska krew IV (2/2)  
**22:55** Lekarze na start  
**23:40** Agencji NCIS XVIII (7/16)

## TVN STYLE

**08:25** Damy i wieśniaczki. PL VII (5/10) – telenowela dok.  
**09:25** Życie na kredycie  
**10:35** Ugotowani (9, 10)  
**12:35** Kuchenne rewolucje (3, 2) – reality show Polska 2016  
**14:40** Życie na kredycie (3, 4)  
**15:50** Złoty remont (7)  
**16:50** Jestem z Polski VII (3)  
**18:50** Kuchenne rewolucje (8, 3) – reality show PL 2024  
**20:50** Ugotowani (2)  
**21:50** Jestem z Polski XIII (1)  
**22:50** Egzotyczne wakacje na każdą kieszeń – magazyn  
**23:50** EuroPOLKI studentki

## TVN TURBO

**08:15** Samochód marzeń (11)  
**09:15** Pomoc drogową 24h (1)  
**10:00** Złomowisko PL IX  
**11:00** Usterka XVI (4/25)  
**12:00** Zawodowi handlarze  
**12:45** Samochód marzeń: Kup i zrób (7) – magazyn  
**13:45** Wojny samochodowe  
**15:45** Naprawy nie do naprawy  
**16:30** Mobilni mechanicy (3, 4)  
**18:00** Raport Turbo (4915)  
**18:15** Zawodowi handlarze (11)  
**19:00** Jeżdżąc, obserwować VI  
**19:45** Naprawy nie do naprawy  
**20:30** Moto kombat (7) – mag.  
**21:15** Mobilni mechanicy (2)  
**22:00** Raport Turbo (4915)

## BBC FIRST

**08:40** Lewis VIII (6/6)  
**09:40** Ojciec Brown IV (2/10)  
**10:40** Śmierć pod palmami XI  
**11:50** Z pamiętnika położnej  
**12:55** Tajemnice Brokenwood III (3/4) – serial krym.  
**14:55** Ojciec Brown X (1/10)  
**15:55** Lewis VIII (6/6)  
**17:00** My Life is Murder (1/10)  
**18:00** Morderstwa w Midsomer XIX (2/6)  
**19:55** Śmierć pod palmami XI  
**21:00** Death Valley (2/6)  
**22:00** Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V

## FX

**08:15** Dr House VI (17/22)  
**09:10** 9-1-1 VII (5/10)  
**10:05** Kości XI (4,5/22)  
**11:55** FBI II (5,6/19)  
**13:45** Castle III (23,24/24)  
**15:35** Agencji NCIS: Początki (10,11/18) – serial krym.  
**17:25** Tropiciel (6/13)  
**18:20** CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (3,4/25)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (4,5/23)  
**22:00** Zabójcze umysły XVIII (10/10) – serial krym.  
**23:05** Elsbeth II (12/20)  
**00:00** Agencji NCIS: Początki (11/18) – serial krym. USA 2025

## HGTV

**09:05** Remontujemy dom na plaży III (8/13) – serial dok.  
**11:00** Zrobić na remoncie IX  
**11:30** Tu jest pięknie VII  
**13:05** Nieoczywiste miejsca  
**14:10** Dorota inspiruje (2)  
**15:05** Mieszkanie na miarę II  
**17:00** Polowanie na ogród IV  
**18:10** Weekendowa metamorfoza (3, 4) – reality show  
**20:05** Dorota inspiruje (3)  
**21:00** Dorota w urzędzie IV (10,11/12) – serial dok.  
**22:30** House Hunters  
**00:35** Kupujemy dom na plaży XI (8/13) – serial dok.

## BBC LIFESTYLE

**12:20** Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (4/8)  
**13:20** Wielkie brytyjskie wypieki (6) – program rozrywk.  
**14:35** Mistrzowie ceramiki (3)  
**15:40** Wielkie kanadyjskie wypieki (4) – real tv  
**16:40** Zapraszam do stołu  
**18:50** Mistrzowie ceramiki (10)  
**19:50** Wielkie brytyjskie wypieki (7) – program rozrywk.  
**21:00** Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (5/8)  
**22:00** Christiane Amanpour: Seks i miłość w różnych krajach świata – serial dok.  
**23:00** Wstydlive choroby

## COMEDY CENTRAL

**08:25** Przyjaciele IX (16,17,18,19,20,21,22/24) – serial kom. USA 2002  
**11:55** Teoria wielkiego podrywku III (16,17,18,19,20,21/23) – serial kom. USA 2009  
**14:35** Młody Sheldon V (2,3,4/22) – serial kom.  
**16:00** Przyjaciele IX (23,1,2,3,4,5/24) – serial kom.  
**19:30** Teoria wielkiego podrywku III (22,23,1,2,3,4/23) – serial kom. USA 2009, wyk. Johnny Galecki  
**22:00** The Office PL III (5,6/12)  
**23:00** Comedy Club (9, 10)

## TVP SERIALE

**08:40** Komisarz Alex V  
**09:30** Rodzinka.pl XVII (12)  
**10:05** Klan – telenowela  
**10:40** Ranczo X  
**11:30** M jak miłość  
**12:30** Rodzinka.pl XIII  
**13:45** Ojciec Mateusz XXII  
**15:40** Komisarz Alex V (3/13) – serial krym. Polska 2014  
**16:30** Na sygnale  
**17:35** Ranczo X – serial kom.  
**19:30** Ojciec Mateusz XXII – serial krym. Polska 2019  
**21:30** Ranczo X – serial kom. Polska 2016, wyk. Cezary Żak  
**23:30** Ojciec Mateusz XXII  
**00:25** Na dobre i na złe

## CANAL+ KUCHNIA

**13:25** ABC gotowania (1, 2)  
**14:25** Luke Nguyen w Indiach  
**14:55** Jakubiak rozgryza Polskę (5, 6) – mag. kulinarny  
**15:55** Fabryka smaków Ainsleya (5) – mag. kulinarny  
**16:55** Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (5,7/7)  
**17:50** Stanley Tucci II (6/8)  
**18:45** m jak mięso (1)  
**19:10** Jakubiak rozgryza... (5)  
**19:25** m jak mięso (2, 3)  
**20:15** Sekrety świata przypraw III (3) – serial dok.  
**21:15** Anthony Bourdain XII  
**00:45** David w Europie (6)

## CANAL+ DOMO

**08:30** Sposób na małe M (6)  
**09:00** Ucieczka na wieś XXIV  
**10:55** Wiejskie domy do liftingu (7, 8) – reality show  
**12:50** Wielkie amerykańskie rancza (15) – serial dok.  
**13:55** Cudotwórcy VII (2/13)  
**14:50** Kulinarne projekty: transformacje (1) – reality show  
**16:00** Daleko od miasta XIII (4)  
**17:00** Kupcie sobie zamek! (17)  
**18:00** Ucieczka na wieś XXIV  
**19:00** Wielkie projekty: transformacje (2) – reality show  
**20:10** Daleko od miasta XIII (9)  
**21:00** Cudotwórcy VII (3)  
**22:00** Pokochaj lub sprzedaj

## PLANETE+

**14:50** Życie na krawędzi przetrwania (2) – film dok.  
**15:50** Niezwykłe podróże kolejną VI (4/5) – serial dok.  
**16:55** Premiera: 360° – świat bez granic XI – serial dok.  
**18:00** Świat z góry IX (9/14)  
**18:40** Kilka sposobów na klimat – film dokumentalny  
**19:45** Życie i śmierć z kosmosu – film dok. Francja 2024  
**20:50** Niezwykłe podróże kolejną II (6/6) – serial dok.  
**22:00** Premiera: Pułapki ludzkiego mózgu – serial dok.

## DISCOVERY CHANNEL

**11:00** W dżungli z Edem Staffordem (2/6) – serial dok.  
**12:00** Fani czterech kółek: w trasie (1/10) – serial dok.  
**13:00** Nagi instynkt przetrwania II (26,19/32) – serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL V  
**16:00** Celnicy na straży Szwecji III (14/14) – serial dok.  
**17:00** Kuźnie legend  
**17:30** Celnicy na straży Europy IV (10/20) – serial dok.  
**18:00** Specjalistki II  
**19:00** Złomowisko PL V  
**21:00** W oku cyklonu II (1/4)  
**22:00** Hazardziści II (3/8)  
**23:00** Zatrzymani – serial dok.

## TVP HISTORIA

**14:15** Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (2/3) – serial dok.  
**15:10** Zamki kresowe Rzeczypospolitej – serial dok.  
**15:35** Królowie  
**16:05** Sensacje XX wieku (93)  
**17:05** Jan Zachwatowicz  
**18:15** Było, nie minęło (376)  
**18:50** Wielka miłość Balzaka: Nadzieje i upokorzenia – serial biograficzny Polska/F 1973  
**20:00** Dzień, który zmienił Azję – serial dokumentalny  
**20:55** Historia w postaciach zapisana – serial dok.  
**22:50** Szerokie tory (49)

## HISTORY

**09:50** Gwiazdy lombardu XII  
**10:20** Niewyjaśnione tajemnice świata III (11,9/22)  
**12:10** Gwiazdy lombardu XXIV  
**13:05** Starożytni kosmici XVI  
**14:00** Wyjaśnić niewyjaśnione  
**14:55** Niewyjaśnione tajemnice świata III (12/22)  
**15:50** Gwiazdy lombardu XII  
**17:10** Jak Hitler przegrał wojnę  
**18:10** Ludzie gór XIV (11)  
**19:05** Starożytni kosmici XVI  
**20:00** II wojna światowa na Pacyfiku (2) – serial dok.  
**21:00** Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (2/8)  
**22:00** Kłątwa Wyspy Dębów

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**09:00** Niszczycielskie żywioły  
**10:00** Uwaga, katastrofa!  
**12:00** Wielkie konstrukcje III Rzeszy VI (3,4/6) – serial dok.  
**14:00** Strzegąc granic X (5,6)  
**15:00** Alarm na lotnisku: Peru  
**16:00** Koloseum – serial dok.  
**18:00** Linie frontu – serial dok.  
**19:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III (1)  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XIII (8/11) – serial dok.  
**21:00** UFO: przełomowe śledztwa II (1/6) – serial dok.  
**22:00** Prehistoryczne potwory

## FOCUS TV

**08:00** 48 h. Zaginieni (31)  
**08:50** Wehikuł czasu  
**09:00** Galileo  
**10:00** Gwiazdy lombardu IX  
**12:00** Okręty wojenne IV  
**13:00** Poszukiwacze historii  
**14:00** Fabryki wojny III (3,4/6)  
**16:00** Kryptonim szef VIII (2,3/10) – serial dok. USA 2016  
**18:00** Rolnicy. Podlasie VI (3,4)  
**20:00** Galileo – program popularyzacyjny Polska 2023  
**21:00** Apokalipsa Hitlera – front zachodni (2/2)  
**22:00** Fabryki wojny III (5,6/6)  
**00:00** Starożytni kosmici XIV  
**01:00** Rolnicy. Podlasie III

## BBC EARTH

**11:10** Pociągami przez Imperium Osmańskie (1/5)  
**12:15** Azja (5/7) – serial dok.  
**13:20** Fatalne prognozy  
**14:30** W okowach mrozu VIII  
**15:30** Życie na pustkowiu  
**16:30** Wędrówki z dinozaurami  
**17:35** Pociągami przez Imperium Osmańskie (1/5)  
**18:40** Potęgą ssaków (2/6)  
**19:45** Zielona planeta (4/5)  
**20:55** Życie na pustkowiu: powroty (3/6) – serial dok.  
**21:55** W okowach mrozu VIII  
**22:55** Krótka kronika dłuższego życia (3/4) – serial dok.

## POLSAT VIASAT HISTORY

**08:20** Świta Hitlera (2/6)  
**09:30** Przywódcy III Rzeszy (2/4) – serial dok. Francja 2021  
**10:40** II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (3/8)  
**11:50** Linie frontu – serial dok.  
**12:55** Military ranking (1/10)  
**14:05** Naziści: korzenie zła (1)  
**15:10** Świta Hitlera (2/6)  
**16:20** Przywódcy III Rzeszy  
**17:30** II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (3/8)  
**18:45** Linie frontu – serial dok.  
**19:50** Military ranking (1/10)  
**21:00** Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej  
**22:00** Tajne bazy nazistów IV

## Od A do Z

**AVIATOR ★★★★★**

film biograficzny, USA/Niemcy 2004, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Cate Blanchett, John C. Reilly  
20:00 | **cinemax**  
Portret Howarda Hughesa spod ręki Martina Scorsese. Legendarnego miliardera, konstruktora lotniczego i filmowca, który odcisnął swe piętno na Ameryce XX wieku. Realizacyjny majstersztyk na pięć Oscarów.

**BEZ URAZY ★★★★★**

komedia, USA 2023, reż. Gene Stupnitsky, wyk. Jennifer Lawrence, Andrew Barth Feldman, Matthew Broderick  
20:00 | **polsat**  
Jennifer Lawrence jako dziewczyna bez określonego w życiu celu, która przyjmuje zlecenie „wyprowadzenia na ludzi” zamkniętego w sobie nastolatka, mającego wkrótce opuścić rodzinny dom i rozpocząć studia.

**EPIDEMIA ★★**

film sens., USA 1995, reż. Wolfgang Petersen, wyk. Dustin Hoffman, Rene Russo, Morgan Freeman  
22:45 | **tvn 7**  
Rutynowe kino katastroficzne nabrało blasku, gdy premiera zbiegła się z atakiem wirusa Ebola w Afryce. Bonus: niegdyś silniejszy antybohater Dustin Hoffman jako niemal superman.

**FENOMEN ★★★★★**

film obycz., USA 1996, reż. Jon Turteltaub, wyk. John Travolta, Kyrą Sedgwick, Forest Whitaker  
20:00 | **stopklatka**  
W jednej chwili dobroduszny mieszkaniec prowincjonalnej osady zmienia się w geniusza służącego dobrą radą całemu światu. Wspaniały popis Johna Travolty: pean na cześć dobra czy zamierzona propaganda kościoła scjentologicznego? Mimo wątpliwości autentycznie wzrusza.

**INFILTRACJA ★★★★★**

thriller, USA/Hongkong 2007, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson  
22:00 | **warner tv**  
Oscar (jeden z czterech) dla Martina Scorsese za hollywoodzką przeróbkę hongkońskiego thrilleru „Infernal Affairs: Piekłna gra” o wzajemnym przenikaniu się struktur policyjnych i mafijnych.

## Wojownik



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

**FILM SENS.**

USA 2011, reż. Gavin O'Connor, wyk. Tom Hardy, Joel Edgerton, Nick Nolte

**KRZYSZTOF ★★★★★**

dramat obycz., Polska 2010, reż. Dariusz Twaróg, wyk. Gabriela Muskala, Witold Dębicki, Mateusz Janicki  
19:55 | **warner tv**  
Film inspirowany głośną sprawą porwania Krzysztofa Olejnika: syn rosnącego w siłę lokalnego przedsiębiorcy znika – czyżby jego porwanie było podyktowane chęcią zemsty bądź zawiścią za biznesowe sukcesy ojca?

**ŁĘK ★★★★★**

dramat obycz., Polska/Niemcy/Szwajcaria 2023, reż. Sławomir Fabicki, wyk. Magdalena Cielecka, Marta Nieradkiewicz, Sabine Timoteo  
20:00 | **tvk kultura**  
Dwie siostry, grane przez Magdalenę Cielecką i Martę Nieradkiewicz, w podróży do szwajcarskiej kliniki. Dla jednej to podróż ostatnia – po eutanazji, dla drugiej – podróż po nadziei na ozdrowienie.

**MAŁE RZECZY ★★★★★**

thriller, USA 2021, reż. John Lee Hancock, wyk. Denzel Washington, Rami Malek, Jared Leto  
20:00 | **tvn 7**  
Denzel Washington jako szeryf z prowincji odwiedzający służbowo Los Angeles i dołączający do śledztwa w sprawie morderstwa dokonanego, jak sądzi, przez maniaka, którego przed laty nie zdołał schwytac.

**MORDERSTWO NA BASENIE ★★**

thriller, USA 2024, reż. Dakota Gorman, wyk. Freddie Prinze Jr., Monica Potter, Kevin Pollak  
22:15 | **ale kino+ hd**  
Na chwilę przed urodzinowym przyjęciem-niespodzianką solenizant odkrywa w basenie zwłoki swojej kochanki. W pośpiechu ukrywa je, by przez cały dzień drzeć ze strachu, że ktoś odkryje, co się wydarzyło.

**NIE ZADZIERAJ Z FRYZJEREM ★★**

komedia, USA 2008, reż. Dennis Dugan, wyk. Adam Sandler, John Turturro, Emmanuelle Chriqui  
22:10 | **polsat**  
Adam Sandler szuka pokoju na Bliskim Wschodzie, wcielając się w agenta Mosadu zakochanego w siostrze palestyńskiego terrorysty. Pokrętnie, ale dość zabawne.

**PULKOWNIK KWIATKOWSKI ★★★★★**

komediodramat, Polska 1995, reż. Kazimierz Kutz, wyk. Marek Kondrat, Renata Dancewicz, Zbigniew Zamachowski  
23:20 | **tpv 1**  
Romans lotrzykowski z połowy lat 40. ubiegłego stulecia: polski oficer, podając się za funkcjonariusza bezpieczeństwa, próbuje naprawić świat. Właściwy koniec Szkoły Polskiej. Obowiązkowo!

22:15 | **tv puls**

★★★★★

Dwaj bracia, synowie trenera mającego na sumieniu rozbicie rodziny, stają naprzeciw siebie w ringu w trakcie turnieju MMA: odwieczne dylematy plus nominowany do Oscara Nick Nolte jako wyrodney tatuś.

**MYZ****RANDKA W CIEMNO ★★★★★**

dramat krym., USA 2024, reż. Anna Kendrick, wyk. Anna Kendrick, Daniel Zovatto, Nicolette Robinson  
23:20 | **canal+ premium**  
Prawdopodobnie, choć niekoniecznie prawdziwe: w latach 70. XX wieku uczestniczka popularnego programu telewizyjnego odkrywa, że mężczyzna, którego wybrała na swego partnera, skrywa mroczny sekret.

**SALLI ★★★★★**

dramat obycz., Tajwan 2023, reż. Chien-Hung Lien, wyk. Esther Liu, Yung-Hsu Tang, Ying-Hung Lee  
22:45 | **cinemax**  
Tajwanka, prowadząca kurzą fermę, jedzie do Paryża, na spotkanie z poznanym w internecie marszandem. Wprawdzie internetowa miłość okazuje się fejkkiem, ale sama podróż daje kobiecie poczucie niezależności.

**WICHRY KOŁYMY ★★**

film biograficzny, Belgia/Niemcy/Polska 2009, reż. Marleen Gorris, wyk. Emily Watson, Ulrich Tukur, Ian Hart  
21:10 | **tpv historia**  
Emily Watson jako Jewgienija Ginzburg – komunistka, która w wyniku wielkiej czystki trafia do łagrów Kołymy: jej relacja stanie się przejmującym świadectwem opresyjnego reżymu. Wieje nudą, niestety.

**KONRAD J. ZARĘBSKI**

## TVPI D3 II

**05:20** Tacy byliśmy  
**06:10** Akacja 38  
**07:00** Msza święta  
**07:30** Rodzina (nie od) święta  
**08:00** Serwis Info  
**08:20** Ranczo VII (4/13)  
**09:20** Komisarz Alex XXII (3)  
**10:25** Halo, tu Mediolan  
**10:50** Studio olimpijskie  
**11:25** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)  
**14:00** Wichrowe wzgórza  
**15:00** Serwis Info  
**15:15** Reportaż (461)  
**15:35** Gra słów. Krzyżówka  
**16:05** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:30** Jaka to melodia? (5834)  
**18:10** Klan - telenowela  
**18:45** Akacja 38  
**19:30** 19.30 – wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia



**20:30** Zaraz wracam II (35) – serial obyczajowy Polska 2026  
**21:10** Studio olimpijskie  
**21:20** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)  
**23:20** Pułkownik **\*\*\*\*** Kwiatkowski – komediodramat Polska 1995 (130 min)  
**01:30** Wykrywacz kłamstw  
**02:00** Chinatown **\*\*\*\*\*** – dramat kryminalny USA 1974 (135 min)

## MEZZO

**11:25** Filharmonicy Wiedeńscy, Andris Nelsons: Berg, Mahler – muzyka klas.  
**13:15** Intermezzo  
**13:30** Paco de Lucia: Światło i cień – portret muzyka  
**14:25** Filharmonicy Berlińscy, Riccardo Chailly: Szostakowicz, Rota, Respighi  
**16:10** So What?! – Friedrich Gulda – film dok. Niemcy 2002  
**17:35** Sigur Rós: The Feeling of Going – balet Szwecja 2018  
**18:50** Saehyun Kim: Fauré, Ravel, Chopin – Fondation Louis Vuitton, Paryż – muzyka klasyczna Francja 2025  
**20:30** Albéric Magnard: Guercœur – opera Francja 2024, reż. Jérémie Cuvillier  
**23:05** Lionel Hampton All Star Big Band – Berliner Jazztage 1979 – koncert Niemcy 1979

## TVP2 D3 II

**05:25** M jak miłość  
**06:20** Pozyteczni.pl (370)  
**06:50** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7462) – mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7462) – mag. Polska 2026  
**11:55** Gwiazdorska kuchnia Ani (31) – mag. kulinarny  
**12:30** Koło fortuny (2075)  
**13:15** Panna młoda  
**14:05** Va banque (937)  
**14:35** Na sygnale  
**15:05** La Promesa – pałac tajemnic (85) – telenowela  
**16:00** Koło fortuny (2076)  
**16:35** Familiada (3027)  
**17:20** Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024  
**18:15** Va banque (938)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (5) – teleturniej Polska 2025  
**19:25** Barwy szczęścia



**20:05** Barwy szczęścia – serial obyczaj. Polska 2025  
**20:40** Przepis dnia  
**20:55** Na dobre i na złe  
**21:55** Na sygnale  
**22:55** Peaky Blinders V (4/6) – serial gangsterski Wlk. Brytania 2019  
**23:55** Miłość na deser **\*\*** (For the Love of Chocolate) – komedia romantyczna Kanada 2021 (100 min)  
**01:35** DAVOS. Wojna szpiegów (4/6) – serial kryminalny

## PULS 2

**11:40** Były sobie rzeczy  
**12:00** Smerfy – serial anim.  
**13:00** Kacze opowieści  
**14:00** Fineasz i Ferb (10/26)  
**14:35** Marta mówi! II  
**15:00** Miraculous III  
**16:00** My Little Pony (6,7/26)  
**17:00** Fineasz i Ferb (11/26)  
**17:35** Blue II (46,47,48/52)  
**18:00** Świnka Peppa  
**18:10** Bing (7,8/78)  
**18:35** Masza i niedźwiedź III  
**19:00** Psi patrol V (22/26)  
**19:35** Pingwiny z Madagaskaru II (31/39)  
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XVII (35)  
**21:00** Dzielnica strachu IX (40,41) – serial kryminalny  
**23:00** Imperium wilków – thriller Francja/Włochy/ Turcja 2005, reż. Chris Nahon  
**01:30** Dzielnica strachu IX

## POLSAT D3 II

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień – mag.  
**08:30** Malanowski i Partnerzy IV (16,17/65)  
**09:30** Trudne sprawy XXII (13,14/40) – serial fab. – dok.  
**11:35** Gliniarze XI (1,2,3/60) – serial fabularno-dok.  
**14:40** Dlaczego ja? 31 (46) – serial fabularno-dok.  
**15:50** Wydarzenia  
**16:20** Interwencja (5834)  
**16:30** Na ratunek 112 XIV (50/60) – serial fabularno-dok.  
**17:00** Gliniarze XVIII (60)  
**18:00** Pierwsza miłość 49 (202) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając  
**18:45** Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości  
**19:15** Gość „Wydarzeń” (211) – program publicystyczny  
**19:45** Pogoda – Polska 2026



**20:00** Bez urazy (No Hard **\*\*\*** Feelings) – komedia USA 2023, reż. Gene Stupnitsky, wyk. Jennifer Lawrence, Laura Benanti (130 min)  
**22:10** Nie zadzieraj z fryzjerem (You Don't Mess with the Zohan) – komedia USA 2008 (155 min)  
**00:45** Szklana pułapka V (A Good Day to Die Hard) – film sens. USA/Wlk. Brytania/ Węgry 2013 (130 min)

## TV4

**07:55** Bogaty dom – biedny dom X (4/12) – serial dok.  
**08:55** Policjantki i policjanci VII (3,4/65) – serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVII (55,40) – serial fabularno-dok.  
**11:55** Trudne sprawy XXI (68,69,70) – serial fab. – dok.  
**14:55** Ktoś tu kłamie? – serial fabularno-dok. Polska 2024  
**15:55** Łowcy skarbów. Kto da więcej (385, 386)  
**18:00** Policjantki i policjanci XXIII (52,53) – serial obycz.  
**20:00** Uroczysko IV (33,34/52) – serial krym. Polska 2025  
**21:00** Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (43/52)  
**22:05** Sprawiedliwi. Trójmiasto II (43/52) – serial krym.  
**23:05** Bez litości (1/13) – serial sens. Kanada/USA 2011  
**01:00** Love Island II

## TVN D3 II

**05:35** Uwaga! (7919)  
**05:50** Ukryta prawda (26/60)  
**06:45** Kuchenne rewolucje: Białystok – Zielony Nosorożec XXIV (9) – reality show  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5623)  
**11:25** Kuchenne rewolucje: Restauracja „Podzamcze”, Sztum XV (7) – reality show  
**12:30** Kuchenne rewolucje: Suwałki – „Fresco” 28 (12)  
**13:35** Ukryta prawda (10,11/48) – serial fab. – dok.  
**15:45** Młode gliny (2/50) – serial krym. Polska 2026  
**16:50** Detektywi V (25,26) – serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:40** Kroniki Mediolan-Cortina – mag. olimpijski  
**19:55** Uwaga! (7926) – mag.  
**20:10** Doradca smaku (12)



**20:15** Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026  
**20:55** The Floor (3)  
**21:35** Młode gliny (3/50) – serial krym. Polska 26, wyk. Zofia Zborowska  
**22:40** Na własną rękę (Collateral Damage) – film sens. USA/ Meksyk 2002, reż. Andrew Davis (135 min)  
**00:55** Niezgodna (Divergent) – film s.f. USA 2014, reż. Neil Burger, wyk. Shailene Woodley (165 min)

## METRO D3 II

**08:55** J.A.G. VI (8/24)  
**09:55** Dziwaczne potrawy IX  
**10:25** Domy na plażach świata (7,8,9/14) – serial dok.  
**11:55** Magda gotuje Internet  
**12:25** Przepis na życie V (1)  
**13:25** Zapukaj do moich drzwi  
**14:25** Zapisane w gwiazdach  
**15:25** Słoneczny patrol II (18/22) – serial przyg. USA 92  
**16:25** J.A.G. VI (9/24)  
**17:25** Milionerzy (588)  
**18:00** Przystanek Bieszczady  
**19:00** Fani czterech kółek  
**20:00** Kryminalni VII (5) – serial krym. Polska 2007  
**21:00** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (16/22)  
**22:00** Morderczynie (6/6)  
**23:00** Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (5) – serial dok.  
**00:00** Okiem policyjnej kamery IV (5/10) – serial dok.

## TV PULS D3 II

**06:00** Nash Bridges IV (16,17/24) – serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra – oddział specjalny XVI (8/14) – serial sens. Niemcy 2011  
**10:00** Triumf miłości (19,20) – telenowela Meksyk 2010  
**12:00** Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie II – serial obycz. Turcja 2011  
**14:00** Lombard. Życie pod zastaw IX – serial obycz.  
**16:00** Ranczo VII (2,3/13) – serial kom. Polska 2013  
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVII (45,46) – serial obyczajowy Polska 2025

**20:00** Nieugięty (Fast **★** Vengeance) – film sens. USA 2021, reż. Pearry Reginald Teo, wyk. DMX, D.Y. Sao, Natalie Burn (135 min)  
**22:15** Wojownik (Warrior **\*\*\*\***) – film sens. USA 2011, reż. Gavin O'Connor, wyk. Tom Hardy, Joel Edgerton (165 min)  
**01:00** Largo Winch **★★** – thriller Francja 08, reż. Jérôme Salle, wyk. Tomer Sisley, Kristin Scott Thomas (135 min)

## TVN7 D3 II

**05:20** Ten moment  
**05:55** Szkoła (36,40,41/72) – serial fab. – dok. Polska 2018  
**08:45** Ukryta prawda (22,24,25/73) – serial fab. – dok.  
**11:55** W-11 Wydział Śledczy – serial fab. – dok. Polska 2011  
**14:00** Detektywi (16/56) – serial fab. – dok. Polska 2023  
**15:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (16)  
**16:00** Sąd rodzinny (135)  
**17:00** Tajemnice miłości – serial fabularno-dok.  
**18:00** Zagadki Iosu III (23) – serial fab. – dok. Polska 2023  
**19:00** Ukryta prawda (21/48) – serial fab. – dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czeakańska  
**20:00** Małe rzeczy (The **\*\*\*** Little Things) – thriller USA 2021, reż. John Lee Hancock, wyk. Denzel Washington, Rami Malek (165 min)  
**22:45** Epidemia (Out- **★★** break) – film sens. USA 1995, reż. Wolfgang Petersen, wyk. Dustin Hoffman (155 min)  
**01:20** Uwolnić orkę II (Free **★★** Willy 2: The Adventure Home) – film przyg. USA/Francja/ Luks. 1995 (120 min)

STOPKLATKA 

**08:30** Wojciech Cejrowski – bosko przez świat  
**08:55** Jakubiak rozgryza Polskę (4, 5) – mag.  
**10:00** Robert Makłowicz (181) – mag. kulinarny  
**10:55** Zajazd. Będzie się działo (7,8)  
**13:00** Katastrofy w przestworzach XX (3,4/10) – serial dok.  
**15:00** MacGyver VI (2,3/21) – serial sens.  
**17:00** Zajazd. Będzie się działo (9,10,11)  
**20:00** Fenomen  
\*\*\* (Phenomenon) – film obycz. USA 1996, reż. Jon Turteltaub, wyk. John Travolta, Kyra Sedgwick, Forest Whitaker, Robert Duvall (155 min)  
**22:35** Ślepa furia (Blind Fury) – film sens. USA 1988, reż. Phillip Noyce, Patrick Lussier, wyk. Rutger Hauer, Terry O'Quinn, Brandon Call, Noble Willingham, Lisa Blount (95 min)  
**00:10** Żółty szalik – dramat \*\*\* obycz. Polska 2000, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Janusz Gajos, Danuta Szafarska (95 min)

## KINO POLSKA

**08:05** Podróże kapitana Klipera – serial anim.  
**08:50** Polska Kronika Filmowa 16B/68 – film dok. Polska 1968  
**09:00** Ostatnie dni – film wojenny Polska 1969, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Wojciech Siemion, Bogumił Antczak, Jan Burek  
**10:45** Wierna rzeka – melo-dramat Polska 1983, reż. Tadeusz Chmielewski  
**13:50** Rachunek szczęścia – film dok. Polska 2010  
**15:35** Dzieci Ireny Senderowej – dramat wojenny USA/Lotwa/Polska/Kanada 2009, reż. John Kent Harrison, wyk. Anna Paquin, Marcia Gay Harden, Danuta Stenka  
**17:40** Pogranicze w ogniu – serial sens. Polska 1991  
**20:00** Skrzydlate świnie – film obycz. Polska 2010, reż. Anna Kazejak, wyk. Paweł Małaszyński, Piotr Rogucki, Olga Bołądź, Cezary Pazura, Karolina Gorczyca, Agata Kulesza, Eryk Lubos  
**22:00** Misja Afganistan (3,4) – serial wojenny  
**00:00** Symetria – dramat obycz. Polska 2003, reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer, Andrzej Chyra, Janusz Bukowski

## ALE KINO+

**09:35** The Hero – film krótkom. PL 2021 (40 min)  
**10:15** Van der Valk III – serial krym. Wlk. Brytania 2023  
**12:05** Vera VIII (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2018  
**13:55** Minari – dramat obycz. \*\*\*\* USA 2020, reż. Lee Isaac Chung (140 min)  
**16:15** Winnetou I – Złoto \*\*\* Apaczów (Winnetou) – western Niemcy/Włochy/Jugosławia (Serbia i Czarnogóra) 1992–2003 1963–65, reż. Harald Reinl, wyk. Pierre Brice (125 min)  
**18:20** Vera VIII (2/4) – serial kryminalny Wlk. Brytania 2018, wyk. Brenda Blethyn, Kenny Doughty  
**20:10** Sortownia – serial krym. Polska 2023, wyk. Andrzej Chyra, Natalia Jędrus, Marcin Czarnik, Olga Goldys  
**22:15** Morderstwo na basenie (The Girl in the Pool) – thriller USA 2024, reż. Dakota Gorman, wyk. Freddie Prinze jr., Monica Potter (110 min)  
**00:05** Granica zbrodni III (3,4/8) – serial krym. Austria/Niemcy 2023

## POLSAT FILM

**08:30** Przyjaciółki XXII (9,10)  
**10:25** Świat według Kiepskich  
**13:00** To musi być miłość – komedia romant. Polska 2021  
**15:00** Nie ma mocnych – komedia Polska 1974  
**17:00** Wyścig z czasem – thriller USA 2003, reż. Carl Franklin  
**19:20** Opancerzony – film sensacyjny USA 2009  
**21:00** Świat w płomieniach – thriller USA 2013, reż. Roland Emmerich, wyk. Jamie Foxx  
**23:45** Wyścig śmierci (Death Race) – film s.f. USA/Niemcy/Wlk. Brytania 2008

## KINO TV

**08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher (9,10/13)  
**11:00** Poirot – Morderstwo w Orient Expressie (3) – thriller Wlk. Brytania/USA/Malta 2010  
**13:05** Panna Marple V (1/4)  
**15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher (11,12/13)  
**17:50** Poirot VII (2/2)  
**20:00** Wall Street – pieniądze nie śpi – film sens. USA 2010, reż. Oliver Stone, wyk. Michael Douglas, Shia LaBeouf  
**22:50** Szalona odwaga – dramat wojenny USA 1996  
**01:10** Sekcja 8. – film sensacyjny USA/Niemcy 2003

TVP KULTURA 

**10:05** Księżna łowicka – Noc listopadowa (Księżna łowicka) – dramat hist. Polska 1932 (105 min)  
**11:50** Errata do biografii – serial dok. Polska 2007  
**12:30** Próba ciśnienia – dramat psychologiczny  
**13:50** Mysterium Tremendum  
**14:10** Rzecz Polska (2)  
**14:30** Studio Kultura – nie-dziela Z... (686) – mag.  
**15:25** Chłopcy – dramat \*\*\* obycz. PL 1973 (100 min)  
**17:05** Parada oszustów  
**18:10** Którędy po sztukę  
**18:30** Informacje kulturalne  
**18:50** Reżyserzy IV (5/10)  
**19:45** WTEM (10, 15)  
**20:00** Lęk – dramat obycz. \*\*\* Polska/Niemcy/Szwajc. 2023 (110 min)  
**21:50** Scena alternatywna (106) – program muz.  
**22:30** Świat to za mało (The World Is Not Enough) – film sensacyjny Wlk. Brytania/USA/Hiszpania 1999 (135 min)  
**00:45** Parasolki z Cherbourg (Les parapluies de Cherbourg) – film muzyczny Francja/Niemcy 1964 (105 min)

## WARNER TV

**08:20** Bajer z Bel-Air II  
**09:20** Teraz albo nigdy! II  
**11:15** J.A.G. V (7,8/25)  
**13:05** Bajer z Bel-Air II  
**15:05** Teraz albo nigdy! II (11,12,13) – serial obycz.  
**18:00** Zeus i Roksana – kom. USA 1996, reż. George T. Miller  
**19:55** Krzysztof – dramat obyczajowy Polska 2010  
**22:00** Infiltracja – thriller USA/HK 2007, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio  
**00:55** Ojciec chrzestny – film sensacyjny USA 1972, reż. Francis Ford Coppola

## PARAMOUNT

**09:30** Poznaj moich rodziców – komedia USA 2004  
**12:05** Pewnego razu na Dzikim Zachodzie – western Włochy/USA 1968, reż. Sergio Leone  
**15:55** Rodzina Addamsów – czarna komedia USA 1991  
**18:00** Rodzina Addamsów II – komedia USA 1993  
**20:00** Nawrót depresji gangstera – komedia krym. USA/Australia 2002, reż. H. Ramis  
**22:05** Anihilacja – horror Wlk. Brytania/USA 2018  
**00:25** Zapowiedź – thriller USA/Wlk. Brytania/Australia 2009, reż. Alex Proyas

## HBO

**09:20** Fantastyczny Pan  
\*\*\* Lis – film anim. Wlk. Brytania/USA 2009, reż. Wes Anderson (90 min)  
**10:50** Saga »Zmierzch« – \*\*\* Zaćmienie – film fantasy USA 2010, reż. David Slade (125 min)  
**12:55** DJ Ahmet – komedia \*\*\*\* Czechy/Serbia/Chorw. 2025, reż. Georgi M. Unkovski (100 min)  
**14:35** Eddie zwany Orłem \*\*\* – film biograficzny Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2016 (105 min)  
**16:20** Zła kuratorka – dramat \*\*\* obycz. USA 2024, reż. Claudia Myers (85 min)  
**17:45** Jeszcze piękniej \*\*\*\* – komediodramat Niemcy 2025 (135 min)  
**20:00** Gerta Schnirch (1) \*\*\* – dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026 (85 min)  
**21:25** Gerta Schnirch (2) \*\*\* – dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026 (90 min)  
**22:55** Branża IV (5/8)  
**23:50** Rycerz Siedmiu Królestw (4/6)  
**00:20** Rodzaje życzliwości \*\*\* – komedia Irlandia/Wlk. Brytania/USA/Grecja 2024 (160 min)

## CINEMAX

**13:55** Ciska w koronach drzew – dramat krym. Czechy/Słow. 2024, reż. Michal Hogenauer  
**15:20** Omen – dramat obycz. Belgia/F/Hol./DRK/Niemcy/RPA/Arabia Saudyjska 2023  
**16:55** Egzamin – dramat obycz. Iran/Katar/Niemcy/Irak 2022, reż. Shawkat Amin Korki  
**18:25** Mikado – komediodramat F 2024, reż. Baya Kasmī  
**20:00** Aviator – film biograficzny USA/Niemcy 2004, reż. Martin Scorsese  
**22:45** Salli – dramat obycz. TW 2023, reż. Chien-Hung Lien

## ROMANCE TV

**08:45** Górscy ratownicy (6/6)  
**09:40** Górski lekarz (8/18)  
**10:40** Käthe i ja: Powrót do życia – dramat obycz. Niemcy 2020, reż. Philipp Osthus  
**12:30** Urlop z mamą – film obyczajowy Niemcy 2018  
**14:20** Rosamunde Pilcher: Odziedziczone szczęście – film obyczajowy Niemcy 2018  
**16:15** Statek marzeń  
**18:05** Górscy ratownicy (6/6)  
**19:00** Górski lekarz (9/18)  
**20:00** Katie Fford: Moja szalona rodzina – komedia romantyczna Niemcy 2017  
**22:55** Stadnina w Piber (8/13)

## CANAL+ PREMIUM

**08:50** Pieniądze to nie wszystko – komedia Polska 2000 (105 min)  
**10:35** O psie który jeździł kolejną 2 – film przyg. Polska 2025 (90 min)  
**12:05** W kogo ja się wrodzilem – film obyczajowy Polska 2001 (60 min)  
**13:05** Łapu-Capu  
**13:10** Aktualności filmowe+  
**13:50** The Office PL V (7,8/12)  
**14:40** Mur – film dok.  
**16:30** Piękna łąka kwietna – film krótkom. (35 min)  
**17:05** Warcraft: początek \*\*\* – film fantasy USA/Chiny/Kanada/Japonia 2016 (120 min)  
**19:05** Premierowa jazda  
**19:20** Łapu-Capu  
**19:25** LARP. Miłość, trolle \*\*\* – inne kwesty – komedia Polska 2025 (95 min)  
**21:00** Coldwater – serial krym. Wlk. Brytania 2025  
**21:50** 3000 metrów nad \*\*\* Ziemią – film sensacyjny USA 2025 (90 min)  
**23:20** Randka w ciemno \*\*\* – dramat kryminalny USA 2024 (95 min)  
**00:55** Cash Out 2: Wysoka stawka – film sens. USA 2025 (105 min)

## TVN FABUŁA

**08:05** Filmowe duety (2)  
**08:35** Papierzy na szczęście  
**09:40** Na noże (12)  
**10:40** Lekarze (6)  
**12:40** Prawo Agaty III  
**14:40** 39 i pół III (8)  
**15:40** 19+ – serial fab.-dok.  
**16:10** Papierzy na szczęście  
**17:20** Kosmiczni kowboje – film s.f. USA 2000  
**20:00** Pan Church – dramat obyczajowy USA 2016  
**22:15** Człowiek ze stali – film sens. USA/Wlk. Brytania 2013  
**01:15** Święto ognia – film obyczajowy Polska 2023

## AMC

**09:10** Kto pierwszy, ten lepszy – komedia romantyczna Niemcy/USA 2002  
**11:10** Most przeznaczenia – dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Hiszpania/USA 2004  
**13:30** Kuloodporny – film fantasy USA/Kanada 2003  
**15:25** Noe: wybrani przez Boga – film przyg. USA 2014  
**18:10** Jumper – film s.f. USA/Kanada/Meksyk/Hiszpania/Włochy 2008, reż. Doug Liman  
**19:50** Serce nie służy – komedia romantyczna USA 2005  
**22:05** Liberator II – film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy

## AXN

**08:35** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (22/23)  
**09:35** Castle VIII (20,21/22)  
**11:25** Unforgettable: Zapisane w pamięci II (5,6/13)  
**13:20** Rekrut III (13,14/14)  
**15:20** FBI (7,8/22)  
**17:15** Castle VIII (22,1/22)  
**19:10** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (12,13/22)  
**21:05** Doktor Larsen (2/10)  
**22:05** Zabójcza broń II (3/22)  
**23:05** Castle VIII (22,1/22)  
**00:50** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (12/22)

## EPIC DRAMA

**08:40** Lekarze na start  
**09:25** Agenci NCIS XVIII (7/16)  
**10:20** Wszystkie stworzenia duże i małe V – serial obycz.  
**11:35** Panna Marple III (2/4)  
**13:35** Lekarze na start  
**14:20** Agenci NCIS XVIII (7/16) – serial krym. USA 2021  
**15:15** Grantchester V (2/6)  
**16:15** Marlow: klub zbrodni II (4/6) – serial kryminalny  
**17:15** Panna Marple III (3/4)  
**19:20** Lekarze na start  
**20:05** Agenci NCIS XVIII (8/16)  
**21:00** Agatha i kłatwa Istar – film krym. Wlk. Brytanii 2019  
**23:05** Lekarze na start

## TVN STYLE

**08:26** Damy i wieśniaczki. PL VII (7/10) – telenowela dok.  
**09:25** Życie na kredyt  
**10:35** Ugotowani (11, 12)  
**12:35** Kuchenne rewolucje (5, 4) – reality show Polska 2016  
**14:40** Życie na kredyt (5, 6)  
**15:50** Złoty remont (8)  
**16:50** Jestem z Polski VI (3,6)  
**18:50** Kuchenne rewolucje (10, 5) – reality show  
**20:50** Bazy Europy  
**21:50** Jestem z Polski XIII (7)  
**22:50** Egzotyczne wakacje na każdą kieszeń – magazyn  
**23:50** EuroPOLKI studentki

## TVN TURBO

**08:15** Bryki elektryki II (6/10)  
**09:15** Pomoc drogowa 24h (2)  
**10:00** Złomowisko PL IX  
**11:00** Usterka XVI  
**12:00** Zawodowi handlarze (1)  
**12:45** Samochód marzeń  
**13:45** Wojny samochodowe  
**15:45** Naprawy nie do naprawy  
**16:30** Mobilni mechanicy (5, 6)  
**18:00** Raport Turbo (4916)  
**18:15** Zawodowi handlarze  
**19:00** Wojny samochodowe  
**20:00** Najlepsze premiery motoryzacyjne (8) – mag.  
**20:30** Zawodowi handlarze (5)  
**21:15** 7 drugiej ręki (8) – mag.  
**22:00** Raport Turbo (4916)

## BBC FIRST

**08:40** Lewis IX (1/6)  
**09:40** Ojciec Brown IV (3/10)  
**10:45** Śmierć pod palmami XI  
**11:50** Śmierć z dala od palm (1/6) – serial kryminalny  
**12:55** Tajemnice Brokenwood  
**14:50** Ojciec Brown X (2/10)  
**15:55** Lewis IX (1/6)  
**16:55** My Life is Murder (2/10)  
**17:55** Morderstwa w Mid-somer XIX (3/6) – serial krym.  
**19:50** Śmierć pod palmami XII  
**21:00** My Life is Murder II  
**22:55** Tajemnice Brokenwood III (4/4) – serial krym.

## FX

**08:15** Dr House VI (19/22)  
**09:10** 9-1-1 VII (6/10)  
**10:05** Kości XI (6,7/22)  
**11:55** FBI II (7,8/19)  
**13:45** Castle (1,2/10)  
**15:35** Agenci NCIS: Początki (11,12/18) – serial krym.  
**17:25** Tropiciele (7/13)  
**18:20** CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (5,6/25)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (6,7/23)  
**22:00** Elsbeth II (13/20)  
**22:54** Zabójcze umysły XVIII (10/10) – serial krym.  
**00:00** Agenci NCIS: Początki (12/18) – serial krym.

## HGTV

**08:20** Kupujemy dom na plaży  
**09:15** Remontujemy dom na plaży III (9/13) – serial dok.  
**10:10** Pomoc! Mój dom to katastrofa (1) – reality show  
**11:10** Tu jest pięknie VIII  
**12:40** Nieoczywiste miejsca  
**13:50** Dorota inspiruje (3)  
**14:45** Mieszkanie na miarę II  
**16:45** Złoty remont (10)  
**17:40** Polowanie na ogród IV  
**18:15** Weekendowa metamorfoza (5, 6) – reality show  
**20:05** Dorota inspiruje (4)  
**21:00** Dorota was urządzi IV  
**22:30** House Hunters

## BBC LIFESTYLE

**09:20** Mistrzowie ceramiki  
**10:20** Zapraszam do stołu (9, 10, 11, 12) – mag. kulinarny  
**12:20** Kurort sławnych i bogatych (3/6) – serial dok.  
**13:20** Wielkie brytyjskie wypieki (7) – program rozrywk.  
**14:30** Mistrzowie ceramiki (4)  
**15:40** Wielkie kanadyjskie wypieki (5) – real tv  
**16:40** Zapraszam do stołu  
**18:50** Mistrzowie ceramiki (1)  
**19:50** Wielkie brytyjskie wypieki (8) – program rozrywk.  
**21:00** Mistrzowie ceramiki (5)  
**22:00** 10 sposobów na 10 lat mniej (1) – serial dok.

## COMEDY CENTRAL

**08:25** Przyjaciele IX (23,1, 2,3,4,5/24) – serial kom.  
**11:55** Teoria wielkiego podrywu III (22,23,1,2,3,4/23)  
**14:35** Młody Sheldon V (5,6,7/22) – serial kom.  
**16:00** Przyjaciele X (6,7,8, 9,10,11,12/18) – serial kom.  
**19:30** Teoria wielkiego podrywu IV (5,6,7,8,9,10/24) – serial kom. USA 2010  
**22:00** The Office PL III (7,8/12)  
**23:00** Comedy Club (11, 12)  
**00:00** Miasteczko South Park IX (1,2/14) – serial anim.

## TVP SERIALE

**08:35** Komisarz Alex V (3/13)  
**09:25** Rodzinka.pl XVII (13)  
**10:00** Klan – telenowela  
**10:35** Ranczo X  
**11:25** Na dobre i na złe  
**12:30** Rodzinka.pl XIII (6)  
**13:40** Ojciec Mateusz XXII  
**15:35** Komisarz Alex V (4/13)  
**16:25** Na sygnale  
**17:35** Ranczo X  
**19:30** Ojciec Mateusz XXII (8) – serial krym. Polska 2019  
**21:30** Ranczo X (1)  
**23:35** Ojciec Mateusz XXII  
**00:30** U Pana Boża w Królowym Moście (8/12)  
**01:25** Sfora (8/9) – serial krym.

## CANAL+ KUCHNIA

**14:25** Luke Nguyen w Indiach  
**14:55** Jakubiak (6, 7)  
**15:55** Fabryka smaków Ainsleya (4) – mag. kulinarny  
**16:55** Włoska kuchnia Gino  
**17:20** David Rocco w zaciszu domowej kuchni (1)  
**17:50** Stanley Tucci. W poszukiwaniu włoskich smaków II  
**18:45** m jak mięso (2) – mag.  
**19:10** Jakubiak rozgryza... (6)  
**19:25** m jak mięso (3, 4)  
**20:15** Sekrety świata przypraw III (4) – serial dok.  
**21:15** Anthony Bourdain XII  
**00:50** David w Europie (7)

## CANAL+ DOMO

**10:50** Wielkie projekty: transformacje (1) – reality show  
**12:05** Wiejskie domy do liftingu (9) – reality show  
**13:00** Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (1)  
**13:55** Cudotwórcy VII (3)  
**14:50** Wielkie projekty: transformacje (2) – reality show  
**16:00** Tomasz Pągowski (2, 3)  
**17:00** Kupcie sobie zamek!  
**18:00** Ucieczka na wieś XXIV  
**19:00** Wielkie projekty: transformacje (3) – reality show  
**20:10** Daleko od miasta XIV  
**21:00** Cudotwórcy VII (4)  
**22:00** Tomasz Pągowski (1)

## PLANETE+

**14:50** Życie na krawędzi przetrwania (3) – film dok.  
**15:50** Niezwykłe podróże kolejną VI (5/5) – serial dok.  
**16:55** Premiera: 360° – świat bez granic XI – serial dok.  
**18:00** Świat z góry IX (10/14)  
**18:40** Mroczna strona algorytmów – film dok.  
**19:50** Eksplozja w Lac Megantic. To nie był wypadek  
**20:50** Niezwykłe podróże kolejną III (1/6) – serial dok.  
**22:00** Premiera: Zaginiony lot MH370 (2) – serial dok. F 2024

## DISCOVERY CHANNEL

**10:00** Grenlandia III (12/13)  
**11:00** W dżungli z Edem Staffordem (3/6) – serial dok.  
**12:00** Fani czterech kółek: w trasie (2) – serial dok.  
**13:00** Nagi instynkt przetrwania II (20,32/32) – serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL V  
**16:00** Dwa oblicza survivalu  
**17:00** Kuźnie legend  
**17:30** Celnicy na straży Europy IV (11/20) – serial dok.  
**18:00** Specjaliści II  
**19:00** Złomowisko PL X  
**22:00** Nagi instynkt przetrwania XI (5/12) – serial dok.  
**00:00** Fani czterech kółek XVII

## TVP HISTORIA

**12:10** Kariera Nikodema Dyzmy  
**13:10** Jazz na Kalatówkach  
**14:20** Nasze Hollywood, czyli początki kina w Polsce  
**15:20** Królowie  
**15:55** Sensacje XX wieku  
**17:00** Akowcy – film dok.  
**18:00** Fake czy historia?  
**18:35** Ex libris – magazyn  
**19:05** Wielka miłość Balzaka  
**20:10** Starożytne mocarstwa  
**21:10** Wichry Kołomy – film biograficzny B/Niemcy/Polska 2009, reż. Marleen Gorris  
**23:05** Piotr Szczepanik. Koniec świata kormoranów

## HISTORY

**09:50** Gwiazdy lombardu XII  
**10:20** Niewyjaśnione tajemnice świata III (12/22)  
**11:15** Kłatwa Wyspy Dębów  
**12:10** Gwiazdy lombardu XXIV  
**13:05** Starożytni kosmici XVI  
**14:00** Wyjaśnić niewyjaśnione  
**14:55** Niewyjaśnione tajemnice świata III (13/22)  
**15:50** Gwiazdy lombardu XII  
**17:10** Jak Hitler przegrał wojnę  
**18:10** Niewyjaśnione tajemnice świata VII (9/18)  
**19:05** Starożytni kosmici XIV  
**20:00** Starożytni kosmici  
**23:00** Niewyjaśnione tajemnice świata (4/26) – serial dok.

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**14:00** Strzegąc granic X  
**15:00** Alarm na lotnisku III  
**16:00** Koloseum – serial dok.  
**17:00** Skarby Tutanchamona  
**18:00** Linie frontu – serial dok.  
**19:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XIII (9/11) – serial dok.  
**21:00** Premiera: Miasta w liczbach (7/8) – serial dok.  
**22:00** Tajemnice rzymskich podziemi – film dok.  
**23:00** Największe katastrofy budowlane II (12/12) – serial dok.

## FOCUS TV

**08:00** 48 h. Zaginięni (32)  
**08:50** Wehikuł czasu  
**09:00** Galileo – pr. popularn.  
**10:00** Gwiazdy lombardu IX (8,9,10,11/28) – serial dok.  
**12:00** Okręty wojenne IV  
**13:00** Poszukiwacze historii  
**14:00** Fabryki wojny III (5,6/6)  
**16:00** Kryptonim szef VIII  
**18:00** Rolnicy. Podlasie VI (5,6/52) – serial dok.  
**20:00** Galileo – pr. popularn.  
**21:00** Broń, która zmieniła świat (1) – serial dok.  
**22:00** Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (2,3/6) – serial dok.  
**00:00** Starożytni kosmici XIV

## BBC EARTH

**09:10** W okowach mrozu: Kanada II (7,8/8) – serial dok.  
**11:10** Pociągami przez Imperium Osmańskie  
**12:15** Azja (6/7) – serial dok.  
**13:20** Fatalne prognozy  
**14:30** W okowach mrozu VIII  
**15:30** Życie na pustkowiu (3/6)  
**16:30** Inżynieria jutra  
**17:35** Pociągami przez Imperium Osmańskie  
**18:40** Potęgą ssaków (3/6)  
**19:45** Wędrówki z dinozaurami  
**20:55** Życie na pustkowiu  
**21:55** W okowach mrozu VIII  
**22:55** Inżynieria jutra

## POLSAT VIASAT HISTORY

**08:50** Tajne bazy nazistów IV  
**09:55** Zakazana historia VII  
**10:50** II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (4/8)  
**12:00** Linie frontu – serial dok.  
**13:10** Militarny ranking (2/10)  
**14:20** Człowiek: najważniejsza broń II wojny światowej  
**15:30** Tajne bazy nazistów IV  
**16:30** Zakazana historia VII  
**17:30** II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (4/8)  
**18:45** Linie frontu – serial dok.  
**19:50** Militarny ranking (2/10)  
**21:00** Wojny faraonów  
**22:15** Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca

## Od A do Z

**ACH ŚPIJ KOCHANIE ★★**

thriller, Polska 2017,  
reż. Krzysztof Lang,  
wyk. Karolina Gruszka, Andrzej  
Chyra, Tomasz Schuchardt  
**20:00 | kino polska**  
Andrzej Chyra jako Władysław  
Mazurkiewicz – postać auten-  
tyczna: seryjny morderca z Kra-  
kowa, działający w latach 40. i  
50., ścigany przez młodego mili-  
cjanta, borykającego się z zaskar-  
kującymi przeszkodami.

**BANKSTERZY ★★**

dramat krym., Polska 2020,  
reż. Marcin Zieliński,  
wyk. Antoni Królikowski,  
Magdalena Lamparska,  
Katarzyna Zawadzka  
**20:00 | tvn 7**

Dramatyczna opowieść o losie  
przedsiębiorców i zwykłych lu-  
dzi, którzy zawierzili bankom i  
zaciągali kredyty we frankach  
szwajcarskich, a w tle spekulacje  
wokół kulisów wprowadzenia  
tej formy kredytu.

**DUBLERKA ★★**

komedja, USA 2020, reż. Jamie  
Babbit, wyk. Drew Barrymore,  
Sarah Jes Austell  
**21:55 | tv puls**  
Gwiazda komedii (Drew Barry-  
more) zostaje skazana na kura-  
cję odwykową, więc posyła tam  
swoją dublerkę (Drew Barrymo-  
re), która stopniowo przejmując  
tożsamość gwiazdy, jej partnera  
i jej mieszkanie.

**DZIEWIĄTY LEGION ★★**

film przyg., USA/Wlk. Brytania  
2011, reż. Kevin Macdonald,  
wyk. Channing Tatum, Jamie  
Bell, Donald Sutherland  
**21:55 | stopklatka**  
Rzymski centurion w podbitej  
Brytanii zapuszcza się na tere-  
ny barbarzyńców, by odzyskać  
zagarnięte przez Celtów godło  
legionu i tym samym przywrócić  
honor swemu ojcu – dowódcy  
rozbitej jednostki.

**KRAINA JANE AUSTEN ★★**

komedja romantyczna,  
Wlk. Brytania/USA 2013,  
reż. Jerusha Hess, wyk. Keri  
Russell, JJ Feild, Bret McKenzie  
**20:00 | hbo**  
Zafascynowana kreacją Colina  
Firtha w głośnym serialu „Duma  
i uprzedzenie” trzydziestolatka  
postanawia odwiedzić park te-  
matyczny poświęcony Jane Aus-  
ten w poszukiwaniu swojego  
pana Darcy.

## Chopin. Pragnienie miłości

21:20 | tvp historia

★★★★



FOT. ITI CINEMA

**MELODRAMAT**

**POLSKA 2002**, REŻ. JERZY ANTOZAK, WYK. PIOTR ADAMCZYK, DANUTA STENKA, SARA MULDNER

**ŁĘK ★★**

dramat obycz., Polska/Niemcy/  
Szwajcaria 2023, reż. Sławomir  
Fabicki, wyk. Magdalena  
Cielecka, Marta Nieradkiewicz,  
Sabine Timoteo  
**22:40 | tvp kultura**

Dwie siostry, grane przez Mag-  
dalenę Cielecką i Martę Nierad-  
kiewicz, w podróży do szwaj-  
carskiej kliniki. Dla jednej to po-  
dróż ostatnia – po eutanazję, dla  
drugiej – podróż po nadzieję na  
ozdrowienie.

**MAŁŻEŃSTWO  
NA SKRÓTY ★★**

komedja, Australia 2021,  
reż. Josh Lawson, wyk. Rafe  
Spall, Zahra Newman, Ronny  
Chiang  
**22:20 | tvn 7**

Pocalunek z nieznaną prowa-  
dzi do szybkiego ślubu, ale już  
następnego dnia po weselu pan  
młody widzi niewesołą perspek-  
tywę związku – o ile zawczasu  
uprzedzony nie zmieni się, by  
wszystko ratować.

**MNIEJSZE ZŁO ★★**

dramat obycz., Polska 2009,  
reż. Janusz Morgenstern,  
wyk. Lesław Żurek, Anna  
Romantowska, Janusz  
Gajos  
**21:55 | kino polska**  
Czytając „Cały czas” Janusza An-  
dermana: młody poeta wypływa  
na fali solidarnościowego zrywu  
1980 roku, ale nie waha się się-  
gać po cudze teksty, by zacho-  
wać zdobytą wówczas pozycję.  
Gorzkie.

**NIESŁUSZNE  
OSKARŻONA ★★**

dramat obycz., USA 2013,  
reż. Karen Moncrieff, wyk. Kate  
Beckinsale, Nick Nolte, James  
Cromwell  
**22:40 | ale kino+ hd**

Borykająca się z licznymi pro-  
blemami osobistymi, utalento-  
wana prawniczka podejmuje się  
ryzyka reprezentowania kobiety,  
która twierdzi, że została omył-  
kowo skazana w procesie o mor-  
derstwo.

**OPERA! ★★**

film fantasy, Francja/Włochy  
2024, reż. Paolo Gèp Cucco,  
Davide Livermore, wyk. Valenti-  
no Buzzza, Mariam Battistelli,  
Vincent Cassel  
**20:10 | ale kino+ hd**

Reżyser operowy Davide Liver-  
more ekranizuje mitu o Orfe-  
uszu – w duchu dzisiejszej opery,  
w kostiumach Dolce & Gabbana,  
z muzyką mistrzów, w zamyśle  
niepowiązaną z tematem, jak-  
kolwiek świetnie dobraną.

**SUJO ★★**

dramat krym., Meksyk/USA/  
Francja 2024, reż. Astrid  
Rondero, Fernanda Valadez,  
wyk. Juan Jesús Varela, Yadira  
Pérez, Karla Garrido  
**23:30 | cinemax**

Czteroletni chłopiec jest świad-  
kiem zastrzelenia ojca, płatnego  
zabójcy z kartelu. Dorastając w  
cieniu mrocznego dziedzictwa  
ojca, za wszelką cenę próbuje  
uniknąć losu, który zdaje się mu  
być pisany.

**SZCZĘŚCIA  
CHODZĄ PARAMI ★★**

komedja, Polska 2022, reż. Bar-  
tosz Prokopowicz, wyk. Wero-  
nika Książkiewicz, Michał  
Żurawski, Jacek Beler  
**22:10 | polsat**

Zakochani są przekonani, że  
przynoszą sobie wzajemnie pe-  
cha – do chwili, kiedy podjęte  
wspólnie bądź pod wpływem  
partnera decyzje w sprawach  
zawodowych a zwłaszcza osobi-  
stych nie okażą się słusznymi.

**TAKSÓWKARZ ★★★★★**

film sens., USA 1976,  
reż. Martin Scorsese,  
wyk. Robert De Niro, Jodie  
Foster, Albert Brooks  
**21:35 | cinemax**

Złota Palma w Cannes: Robert  
De Niro jako nocny taksówkarz  
na ulicach Nowego Jorku z pra-  
gnieniem naprawy czynem zła  
tego świata. Plus młodzianka Jo-  
die Foster: wielkie kino Martina  
Scorsese.

**UKRYTE PIĘKNO ★★**

melodramat, USA 2016,  
reż. David Frankel, wyk. Will  
Smith, Edward Norton, Kate  
Winslet  
**23:45 | tvn**

Nowojorski spec od reklamy  
popada w depresję po śmierci  
córk. Uczestnicząc w grupie  
wsparcia, pisze listy do Miłości,  
Czasu i Śmierci: nieoczekiwane  
zjawiają się trzy personifikacje  
adresatów.

KONRAD J. ZARĘBSKI

## TVPI D3 II

**05:40** Oko na świat  
**06:10** Akacja 38  
**07:00** Msza święta  
**07:30** Pełnia wiary (108)  
**08:00** Serwis Info  
**08:20** Zaraz wracam II (35)  
**09:00** Ranczo VII (5/13)  
**10:00** Komisarz Alex XXII (4)  
**10:55** Halo, tu Mediolan  
**11:25** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan – Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)  
**14:00** Wichrowe wzgórza  
**15:00** Serwis Info  
**15:15** Reporterzy (462)  
**15:35** Gra słów. Krzyżówka  
**16:05** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:30** Jaka to melodia? (5835)  
**18:10** Klan – telenowela  
**18:45** Akacja 38  
**19:30** 19.30 – wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia



**20:10** Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan – Cortina d'Ampezzo 2026: Tyżwiarstwo szybkie na krótkim torze – ćwierćfinały 500 m kobiet i 1000 m mężczyzn (na żywo)  
**22:25** Sprawa dla reportera  
**23:25** Szybciej, wyżej, mocniej – film dok.  
**00:30** Wykrywacz kłamstw  
**00:55** Sicario 2: Soldado  
\*\*\* film sensacyjny USA/Meksyk/Włochy 2018 (130 min)

## MEZZO

**09:30** Intermezzo  
**10:00** Joaquín Achúcarro: Chopin, Grieg, Brahms, Rachmaninow, Skriabin, Liszt – Guggenheim Bilbao  
**11:25** Claudio Abbado, Filharmonicy Berlińscy: Verdi – muzyka klas. Niemcy 2001  
**12:55** Claudio Abbado 10 lat później – portret muzyczny  
**13:45** Intermezzo  
**14:10** Christoph Willibald Gluck: Semiramida, Don Juan – balet Francja 2024  
**16:05** Richard Wagner: Zygfryd – opera Szwajcaria 24  
**20:30** Madeleine Peyroux w Grand-Théâtre w Bordeaux  
**22:00** Manu Dibango: Lugano Jazz Estival – koncert  
**23:10** L'Ensemble Intercontinental gra utwory Roberta Negro – muzyka klas.

## TVP2 D3 II

**05:25** M jak miłość  
**06:15** Operacja zdrowie (63)  
**06:50** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7463) – mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7463) – mag. Polska 2026  
**12:00** 20 x 20 Lat TVP Kultura (3) – rozmowa Polska 2025  
**12:30** Koło fortuny (2076)  
**13:15** Panna młoda  
**14:05** Va banque (938)  
**14:35** Na sygnale  
**15:05** La Promesa – pałac tajemnic (86) – telenowela  
**16:00** Koło fortuny (2077)  
**16:35** Familiada (3028)  
**17:20** Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024  
**18:15** Va banque (939)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (6) – teleturniej Polska 2025  
**19:25** Barwy szczęścia



**20:05** Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2025  
**20:45** Tak to leciało! (63)  
**21:45** Ślady zbrodni  
\*\*\* (Cleaner) – thriller USA 2007, reż. Renny Harlin, wyk. Samuel L. Jackson, Ed Harris, Eva Mendes (100 min)  
**23:25** Morderstwa w Nimes (7/12) – serial kryminalny Francja 2024  
**01:05** Lepsza połowa II (8) – serial kom. Polska 20  
**01:45** Kruk. Jak tu ciemno III (1) – serial kryminalny

## PULS 2

**11:25** Baranek Shaun V  
**11:40** Były sobie rzeczy  
**12:00** Smerfy (21)  
**13:00** Kacze opowieści  
**14:00** Fineasz i Ferb (11/26)  
**14:35** Marta mówi! II  
**15:00** Miraculous III (8,17/26)  
**16:00** My Little Pony (7,8/26)  
**17:00** Fineasz i Ferb  
**17:35** Blue II (49,50,27/52)  
**18:00** Świnka Peppa  
**18:10** Bing (9,10/78)  
**18:35** Masza i niedźwiedź III  
**19:00** Psi patrol V (23/26)  
**19:35** Pingwiny z Madagaskaru II (32/39)  
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XVII (36)  
**21:00** Dzielnica strachu IX (41,42) – serial krym. Polska 25  
**23:00** Układ zamknięty – film sensacyjny Polska 2013  
**01:25** Dzielnica strachu IX

## POLSAT D3 II

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień – mag.  
**08:30** Małanowski i Partnerzy IV (18,19/65)  
**09:30** Trudne sprawy XXII (15,16/40) – serial fab. – dok.  
**11:35** Gliniarze XI (4,5,6/60)  
**14:40** Dlaczego ja? 31 (47) – serial fabularno-dok.  
**15:50** Wydarzenia  
**16:20** Interwencja (5835)  
**16:30** Na ratunek 112 XIV (51/60) – serial fabularno-dok.  
**17:00** Gliniarze XVIII (61) – serial fab. – dok. Polska 2024  
**18:00** Pierwsza miłość 49 (203) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Żająć  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości  
**19:15** Gość „Wydarzeń” (212) – program publicystyczny  
**19:40** Pogoda – Polska 2026



**19:55** Narzeczony mimo woli (The Proposal) \*\*\* – komedia USA 2009, reż. Anne Fletcher, wyk. Sandra Bullock, Ryan Reynolds (135 min)  
**22:10** Szczęścia chodzą parami \*\*\* – komedia Polska 2022, reż. Bartosz Prokopowicz, wyk. Michał Żurawski (150 min)  
**00:40** Joy – film biograficzny \*\*\* USA 2015, reż. David O. Russell, wyk. Jennifer Lawrence, Robert De Niro (160 min)

## TV4

**07:55** Bogaty dom – biedny dom X – serial dok. Polska 2023  
**08:55** Policjantki i policjanci  
**10:55** Na ratunek 112 XVII (56,61) – serial fabularno-dok.  
**11:55** Trudne sprawy XXI (71,72,73) – serial fab. – dok.  
**14:55** Ktoś tu kłamie? (55/60) – serial fabularno-dok.  
**15:55** Łowcy skarbów. Kto da więcej (387, 388)  
**18:00** Policjantki i policjanci XXIII (53,54) – serial obycz.  
**20:00** Uroczysko IV (35,36/52) – serial krym. Polska 2025  
**21:00** Sprawiedliwi – wydział krym. XIX (44/52)  
**22:00** Sprawiedliwi. Trójmieście II (44/52) – serial krym.  
**23:00** Nagi instynkt – thriller erotyczny USA/Wlk. Brytania/Francja 1992  
**01:40** Love Island II

## TVN D3 II

**05:20** Uwaga! (7926, 7920)  
**05:50** Ukryta prawda (27/60)  
**06:45** Kuchenne rewolucje: Tarnów – Pizzeria Bujani XXIV (10) – reality show Polska 2022  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5624) – magazyn Polska 2026  
**11:25** Kuchenne rewolucje: „Zajazd u Stefana”, Odolanów XV (8) – reality show  
**12:30** Kuchenne rewolucje: Warszawa – Pizzeria 29 (1)  
**13:35** Ukryta prawda (12,13/48) – serial fab. – dok.  
**15:45** Młode gliny (3/50) – serial krym. Polska 2026  
**16:50** Detektywi V (27,28) – serial fab. – dok. Polska 2025  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:40** Kroniki Mediolan – Cortina – mag. olimpijski  
**19:55** Uwaga! (7927) – mag.  
**20:10** Doradca smaku (40)



**20:15** Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026  
**20:55** The Floor (4)  
**21:35** Młode gliny (4/50) – serial krym. Polska 26  
**22:40** Kuchenne rewolucje: Zielona Góra – Hot Italian Pizza 30 (9)  
**23:45** Ukryte piękno \*\*\* (Collateral Beauty) – melodramat USA 16, reż. David Frankel, wyk. Will Smith, Edward Norton (125 min)  
**01:50** Szpital św. Anny (1) – serial obyczajowy

## METRO D3 II

**07:00** Zapisane w gwiazdach  
**07:55** SOS. Ekipy w akcji  
**08:55** J.A.G. VI (9/24)  
**09:55** Dziwaczne potrawy IX  
**10:25** Brudna robota IX (7,2/8)  
**12:25** Przepis na życie V  
**13:25** Zapukaj do moich drzwi  
**14:25** Zapisane w gwiazdach  
**15:25** Słoneczny patrol II (19/22) – serial przyg. USA 92  
**16:25** J.A.G. VI (10/24)  
**17:25** Milionerzy (589)  
**18:00** Przystanek Bieszczady  
**19:00** Fani czterech kółek  
**20:00** Miłość jest wszystkim – komedia romantyczna Polska 2018, reż. Michał Kwieciński, wyk. Olaf Lubaszenko  
**22:45** Refugium – horror Bułgaria/USA 2023, reż. Renny Harlin, wyk. Sophie Simnett  
**00:35** Makłowicz w Polsce (3)  
**01:05** Winnie Jones na wsi

## TV PULS D3 II

**06:00** Nash Bridges IV (17,18/24) – serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra – oddział specjalny XVI – serial sensacyjny Niemcy 2011  
**10:00** Triumf miłości – telenowela Meksyk 2010  
**12:00** Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie II – serial obycz. Turcja 2013  
**14:00** Lombard. Życie pod zastaw IX – serial obycz.  
**16:00** Ranczo VII (3,4/13) – serial kom. Polska 2013  
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVII (46,47) – serial obyczajowy Polska 2025

**20:00** Superagent [3jours max] \*\*\* – komedia Francja 2023, reż. Tarek Boudali, wyk. Tarek Boudali (115 min)  
**21:55** Dublerka (The Stand In) \*\*\* – komedia USA 2020, reż. Jamie Babbit, wyk. Drew Barrymore (115 min)  
**23:50** Nowe przygody Kopciuszka (Les nouvelles aventures de Cendrillon) – komedia Francja 2017, reż. Lionel Stekete (100 min)

## TVN7 D3 II

**05:20** Ten moment – serial fabularno-dok. Polska 2016  
**05:55** Szkoła (37,42,43/72) – serial fab. – dok. Polska 2018  
**08:45** Ukryta prawda (23,26,27/73) – serial fab. – dok.  
**11:55** W-11 Wydział Śledczy  
**14:00** Detektywi (17/56) – serial fab. – dok. Polska 2023  
**15:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (17)  
**16:00** Sąd rodzinny (136)  
**17:00** Tajemnice miłości – serial fabularno-dok.  
**18:00** Zagadki losu III (24) – serial fab. – dok. Polska 2023  
**19:00** Ukryta prawda (22/48) – serial fab. – dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czeakańska

**20:00** Banksterzy – dramat \*\*\* krym. Polska 2020, reż. Marcin Ziębiński, wyk. Antoni Królikowski, Magdalena Lamparska (140 min)  
**22:20** Małżeństwo na skrót \*\*\* (Long Story Short) – komedia Australia 21, reż. Josh Lawson, wyk. Rafe Spall (125 min)  
**00:25** Krytyczna decyzja \*\*\* (Executive Decision) – film sens. USA 1995, reż. Stuart Baird, wyk. Kurt Russell (160 min)

STOPKLATKA 

**08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat  
**08:55** Jakubiak rozgryza Polskę (5, 6) – mag.  
**10:00** Robert Makłowicz (121) – mag. kulinarny  
**11:00** Zajazd. Będzie się działo (8, 9)  
**13:00** Katastrofy w przestworzach XX (4, 5/10) – serial dok.  
**15:00** MacGyver VI (3, 4/21) – serial sens.  
**17:00** Zajazd. Będzie się działo (10, 11, 12)  
**20:00** Podwodna pułapka (4/7) **\*\*** **Meters Down** – horror Wlk. Brytania/USA/ Dominikana 2017, reż. Johannes Roberts, wyk. Mandy Moore, Claire Holt, Chris Johnson, Yani Gellman (115 min)  
**21:55** Dziewiąty legion **(The Eagle)** – film przyg. USA/ Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell, Donald Sutherland, Mark Strong, Denis O'Hare (135 min)  
**00:10** Kongo **(Congo)** – film **\*\*\*** przyg. USA 1995, reż. Frank Marshall, wyk. Dylan Walsh (150 min)

## KINO POLSKA

**08:05** Podróże kapitana Klipera – serial anim.  
**08:15** Przygody Myszy – serial dla dzieci Polska 1976  
**08:40** Polska Kronika Filmowa 20A/64 – film dok. Polska 1964  
**08:50** Skradziona kolekcja – komedia krym. Polska 1979, reż. Jan Batory, wyk. Izabella Dziarska, Elżbieta Starostecka, Mieczysław Pawlikowski  
**10:45** Quo vadis – film historyczny PL/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz, wyk. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz  
**14:15** Faleńicka Atlantyda – film dok. Polska 2019  
**15:40** C.K. dezerterzy, cz. 1 – komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat  
**17:20** Pogranicze w ogniu  
**20:00** Ach śpij kochanie – thriller Polska 2017, reż. Krzysztof Lang, wyk. Karolina Gruska, Andrzej Chybra, Tomasz Schuchard  
**21:55** Mniejsze zło – dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos, Wojciech Pszoniak  
**00:05** Zamknąć za sobą drzwi – film kryminalny Polska 1987, reż. Krzysztof Szmagier, wyk. Bronisław Cieślak

## ALE KINO+

**09:45** Problem – film krótkom. Polska 2020 (30 min)  
**10:15** Van der Valk III (2/3) – serial kryminalny Wlk. Brytania 2023  
**12:05** Vera VIII (2/4)  
**13:55** Stan wyjątkowy **\*\*** **(Wyjmećny stav)** – komedia Czechy 2024, reż. Jan Hřebejk (135 min)  
**16:10** Ponad wszelką **\*\*\*** wątpliwość **(Beyond a Reasonable Doubt)** – dramat kryminalny USA/Arabia Saudyjska 2009 (130 min)  
**18:20** Vera VIII (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2018  
**20:10** Opera! **(The Opera! Arie Per Un'eclissi)** – film fantasy Francja/Włochy 2024, reż. Paolo Gep Cucco, Davide Livermore (150 min)  
**22:40** Nieustannie oskarżona **\*\*\*** **(The Trials of Cate McCall)** – dramat obycz. USA 2013, reż. Karen Moncrieff, wyk. Kate Beckinsale, Nick Nolte, Anna Schafer (115 min)  
**00:35** Requiem dla mordercy **(Requiem pour une tueuse)** – thriller Francja 2011 (105 min)

## POLSAT FILM

**07:30** Doktor Martin II (7/8)  
**08:30** Przyjaciółki XXII (11, 12)  
**10:25** Świat według Kiepskich  
**14:40** Robin Hood – facci w rajtuzach – komedia USA/ Francja 1993, reż. Mel Brooks  
**16:50** Gruby i chudszy – komedia USA 1996  
**18:50** Miłość do kwadratu jeszcze raz – komedia Polska 2023, reż. Filip Zylber  
**21:00** Bilet do raju – komedia romantyczna USA/Wlk. Brytania/Japonia 2022  
**23:05** Mumia – film sensacyjny USA/Chiny/Japonia 2017

## KINO TV

**07:30** Kojak IV (16/25)  
**08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher (11, 12/13)  
**11:00** Poirrot XII (1/4)  
**13:05** Panna Marple V (2/4)  
**15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher (13, 1/13)  
**17:50** Poirrot: Zło czai się pod stołcem VIII (1/2) – serial krym.  
**20:00** Legenda telewizyj II: Kontynuacja – komedia USA 2013, reż. Adam McKay  
**22:35** Ucieczka z Alcatraz – film sens. USA 1979  
**00:50** Za linią wroga – film sens. USA 2001, reż. John Moore, wyk. Owen Wilson

TVP KULTURA 

**08:25** Informacje kulturalne  
**09:00** Parada oszustów  
**10:05** Chłopcy – dramat **\*\*\*** obycz. Polska 1973, reż. Ryszard Ber (100 min)  
**11:45** Reżyserzy IV (5/10)  
**12:45** Za ścianą **\*\*\*** – dramat obyczajowy Polska 1971 (70 min)  
**13:55** Rozmowy (nie)wygodne (38) – rozmowa  
**14:30** Informacje kulturalne  
**15:00** Dzieci i ryby – komedia **\*\*\*** Polska 1996 (110 min)  
**16:50** Parada oszustów  
**18:00** Mody Polskie (12)  
**18:35** Niepojęte – magazyn  
**18:55** Jerzy Nowosielski. Maestro od marzenia – film dok. Polska 2023  
**19:50** WTEM: Szczepan Kopyt „Klastry” (10)  
**20:00** Pan Hire **(Monsieur Hire)** – dramat Francja 1989, reż. Patrice Leconte (90 min)  
**21:30** Moje życie w Rolling Stonesach (2)  
**22:40** Lęk – dramat obycz. **\*\*\*** Polska/Niemcy/Szwajc. 2023, reż. Sławomir Fabicki, wyk. Magdalena Cielecka (110 min)  
**00:30** Informacje kulturalne  
**00:55** Tygodnik kulturalny

## WARNER TV

**07:55** Bajer z Bel-Air III  
**08:55** Teraz albo nigdy! II  
**10:50** J.A.G. V (8, 9/25)  
**12:45** Bajer z Bel-Air III  
**14:45** Teraz albo nigdy! II  
**17:45** Stosunki międzymiastowe – komedia romant. USA 2010, reż. Nanette Burstein  
**20:00** Akademia policyjna II – Pierwsze zadanie – komedia USA 1985, reż. Jerry Paris  
**21:40** Akademia policyjna III – Ponowne szkolenie – komedia USA/Kanada 86, reż. Jerry Paris  
**23:20** Akademia Policyjna IV – komedia USA 1987

## PARAMOUNT

**07:30** Elementary III (7, 8, 9/24)  
**10:05** Pingwiny z Madagaskaru III (5, 6/15)  
**11:00** Poznaj naszą rodzinę – komedia USA 2010  
**13:05** Rodzina Addamsów II – komedia USA 1993  
**15:20** Żony ze Stafford – film s.f. USA 2004  
**17:20** Buntownik z wyboru – dramat obycz. USA 1992  
**20:00** Thelma i Louise – dramat obycz. USA/Wlk. Brytania/ Francja 1991, reż. Ridley Scott  
**22:55** Męska gra – film obycz. USA 1999, reż. Oliver Stone  
**01:55** Carrie – horror USA 2013

## HBO

**09:05** Wszystko pól na pól **\*\*\*** – komedia Niemcy 2024 (110 min)  
**10:55** Saga „Zmierzch”: **\*\*** **Przed świtem, cz. 1** – film przygodowy USA 2011 (115 min)  
**12:50** Czerwona Jedyńka **\*\*\*** – komedia USA/ Kanada 2024 (120 min)  
**14:50** Wonka – komedia **\*\*\*** USA/Wlk. Brytania/ Kanada 2023 (115 min)  
**16:45** Sąsiedzi II – komedia **\*\*** USA/Chiny 2016, reż. Nicholas Stoller (90 min)  
**18:15** Rozważni i kłopotliwi **\*\*\*** **tyczni – Klub miłośników Jane Austen** – komediodramat USA 2007, wyk. Maria Bello, Emily Blunt (105 min)  
**20:00** Kraina Jane Austen **\*\*\*** – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Jerusha Hess, wyk. Keri Russell (95 min)  
**21:35** Gaucho Gaucho  
**23:00** Obcy: Romulus **\*\*\*** – horror USA/Wlk. Brytania 2024 (115 min)  
**00:55** W stronę słońca **\*\*\*** – film s.f. USA/Wlk. Brytania 2007 (105 min)

## CINEMAX

**12:30** Kundel – dramat obycz. Tajwan/Singapur/Francja 2024  
**14:40** Dziewczyna o złotych dłoniach – dramat obycz. Niemcy '21, reż. K. M. Schubert  
**16:25** Nauczyciel, który obiecał nam morze – film biograficzny Hiszpania 2023  
**18:10** Happyend – film s.f. Japonia/USA/Singapur/Wlk. Brytania 2024, reż. Neo Sora  
**20:00** Kontra (7, 8/10)  
**21:35** Taksówkarz – film sens. USA 1976, reż. Martin Scorsese  
**23:30** Sujo – dramat krym. Meksyk/USA/Francja 2024

## ROMANCE TV

**12:30** Rosamunde Pilcher: Kiedy ryby się uśmiechają – film obycz. Niemcy 2017  
**14:20** Katie Fforde: Sercowa sprawa – film obycz. Niemcy 2017, reż. Helmut Metzger  
**16:15** Rosamunde Pilcher: Materiał, z którego wykonane są marzenia – romans Niemcy 2021, reż. Karola Meeder  
**18:05** Górscy ratownicy (1/6)  
**19:00** Górski lekarz (10/18)  
**20:00** Inga Lindström: Skok w szczęście – romans Niemcy 2005, reż. Heidi Kranz  
**21:55** Stadnina w Piber (9/13)  
**22:55** Falk (2/6) – serial obycz.

## CANAL+ PREMIUM

**09:20** Ilda – dramat obyczajowy **\*\*\*\*\*** Polska/Dania/Francja/ Wlk. Bryt. 2013 (80 min)  
**10:40** Łapu-Capu  
**10:45** W pokoju obok – dramat obycz. Hiszp./USA/ Francja 2024 (105 min)  
**12:30** Czysta – dramat obycz. **\*\*\*** Polska 2001 (90 min)  
**14:00** The Office PL V (8, 9/12)  
**14:50** Prawda czy fałsz. Psychologia trumpi- zmu – film dok.  
**16:25** Hollywood Buzz (37)  
**16:55** Inwazja – film dok. **\*\*** Holandia/F/USA 2024  
**18:25** Łapu-Capu  
**18:30** Król kręgli – komedia **\*\*** USA 2024, wyk. D'Arcy Carden (90 min)  
**20:00** Eksperyment: Odsiadka (1) – serial dok. Polska 2025  
**20:55** Aktualności filmowe+  
**21:00** Królestwo – thriller **\*\*\*** USA/Niemcy/Emiraty Arabskie 2007, reż. Peter Berg (110 min)  
**22:50** Kruk – thriller USA/ Wlk. Brytania/Francja/ Czechy/Niemcy 2024, reż. Rupert Sanders, wyk. Bill Skarsgård (110 min)  
**00:40** Pokuszenie – horror **\*** Wlk. Bryt. 2024 (105 min)

## TVN FABUŁA

**08:30** Papiery na szczęście  
**09:40** Na noże (13)  
**10:40** Lekarze (6, 7)  
**12:40** Prawo Agaty IV  
**14:40** 39 i pół III (9)  
**15:40** 19+ – serial fab. -dok.  
**16:10** Kino w drodze (1)  
**16:40** Papiery na szczęście  
**17:45** Nowe przygody Aladyna – komedia Francja/Belgia 2015  
**20:00** Godzilla vs. Kong – film s.f. USA 2021  
**22:25** Mission: Impossible II – film sens. USA 2000  
**00:55** Ostatni skaut – film sens. USA 1991, reż. Tony Scott

## AMC

**07:45** Czarnobrody (1, 2) – film przygodowy USA 2006  
**11:10** Pretender – dramat obyczajowy USA 2015  
**13:00** Tristan i Izolda – melo-dramat USA/Wlk. Brytania/ Niemcy/Czechy 2006  
**15:25** Star Trek – film s.f. USA/ Niemcy 2009, reż. J.J. Abrams  
**17:50** Ona to on – komedia USA/Kanada 2006, reż. Andy Fickman, wyk. Amanda Bynes  
**20:00** Śmierć i dziewczyna – dramat Wlk. Bryt./USA/F 1994  
**22:05** Troppo (7/8)  
**23:15** Transformers III – film s.f. USA 2011, reż. Michael Bay

## AXN

**08:40** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (14/23)  
**09:40** Castle VIII (12,13/22)  
**11:35** Unforgettable  
**13:30** Rekrut III (5,6/14)  
**15:30** FBI V (22,23/23)  
**17:15** Castle VIII (14,15/22)  
**19:10** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (4,5/22)  
**21:05** Agenci NCIS XIX (20/21)  
**22:00** Agenci NCIS: Hawaje (10/22) – serial krym. USA 2021  
**23:00** Castle VIII (14,15/22)  
**00:35** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (4/22)

## EPIC DRAMA

**08:00** Grantchester V (2/6)  
**09:00** Lekarze na start  
**09:45** Agenci NCIS XVIII (8/16)  
**10:35** Wszystkie stworzenia duże i małe VI (1/7)  
**11:40** Panna Marple III (3/4)  
**13:40** Lekarze na start  
**14:25** Agenci NCIS XVIII (8/16)  
**15:15** Grantchester V (3/6)  
**16:15** Marlow: klub zbrodni II (5/6) – serial kryminalny  
**17:15** Panna Marple III (4/4)  
**19:20** Lekarze na start  
**20:05** Agenci NCIS XVIII (9/16)  
**21:00** Sisi IV (6/6)  
**22:15** Lekarze na start  
**23:00** Agenci NCIS XVIII (9/16)

## TVN STYLE

**08:25** Damy i wieśniaczki. PL VII (9/10) – telenowela dok.  
**09:25** Życie na kredyt (1, 2)  
**10:35** Ugotowani (1, 2)  
**12:35** Kuchenne rewolucje  
**14:40** Życie na kredyt (7, 8) – reality show Polska 2023  
**15:50** Złoty remont (9)  
**16:50** Jesteś z Polski VI (4,5)  
**18:50** Kuchenne rewolucje (12, 7) – reality show  
**20:50** EuroPOLKI studentki (8)  
**21:50** Jesteś z Polski XIII (8)  
**22:50** Egzotyczne wakacje na każdą kieszeń – magazyn  
**23:50** EuroPOLKI studentki

## TVN TURBO

**08:10** Farma Clarksona (4/8)  
**09:15** Pomoc drogowa 24h (3)  
**10:00** Złomowisko PL IX  
**11:00** Usterka XVI  
**12:00** Zawodowi handlarze (2)  
**12:45** Samochód marzeń: Kup i zrób (1) – mag.  
**13:45** Wojny samochodowe  
**15:45** Naprawy nie do naprawy  
**16:30** Mobilni mechanicy (7, 8)  
**18:00** Raport Turbo (4917)  
**18:15** Zawodowi handlarze  
**19:45** Moto kombat (7) – mag.  
**20:30** Mobilni mechanicy (2)  
**21:15** Jeżdżąc, obserwować VI  
**22:00** Raport Turbo (4917)  
**22:20** Wojny samochodowe

## BBC FIRST

**08:40** Lewis IX (2/6)  
**09:40** Ojciec Brown IV (4/10)  
**10:40** Śmierć pod palmami XII  
**11:50** Śmierć z dala od palm  
**12:55** Tajemnice Brokenwood  
**14:50** Ojciec Brown X (3/10)  
**15:50** Lewis IX (2/6)  
**16:55** My Life is Murder (3/10)  
**17:55** Morderstwa w Midsomer  
**19:55** Śmierć pod palmami XII (2/8) – serial kryminalny  
**21:00** Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V  
**22:00** Ojciec Brown XII (5/10)  
**23:00** Tajemnice Brokenwood

## FX

**08:15** Dr House VI (21/22)  
**09:10** 9-1-1 VII (7/10)  
**10:05** Kości XI (8,9/22)  
**11:55** FBI II (9,10/19)  
**13:45** Castle (3,4/10)  
**15:35** Agenci NCIS: Początki (13/18)  
**17:25** Tropiciele (8/3)  
**18:20** CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (7,8/25)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki (18/08) – serial krym. USA 2025  
**22:00** Genialna Morgan (6/13)  
**22:55** Tropiciele III (1)  
**23:50** Agenci NCIS: Początki (13/18) – serial krym. USA 2025  
**00:45** CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (7/25) – serial krym.

## HGTV

**09:15** Remontujemy dom na plaży III (10/13) – serial dok.  
**10:10** Pomocy! Mój dom to katastrofa (2) – reality show  
**11:10** Zarobić na remoncie IX  
**11:40** Tu jest pięknie VIII  
**13:05** Nieoczywiste miejsca  
**14:10** Dorota inspiruje (4)  
**15:05** Mieszkanie na miarę III  
**17:00** Polowanie na ogród IV  
**18:10** Złoty remont (10)  
**19:05** Weekendowa metamorfoza (7) – reality show  
**20:00** Dorota inspiruje (5)  
**20:55** Dorota was urządzi IV  
**22:25** House Hunters

## BBC LIFESTYLE

**09:20** Mistrzowie ceramiki (1)  
**10:20** Zapraszam do stołu (13, 14, 15, 16) – mag. kulinarny  
**12:20** Antyki z Francji: na tropie okazji (1) – reality show  
**13:20** Wielkie brytyjskie wypieki (8) – pr. rozrywkowy  
**14:30** 10 sposobów na 10 lat mniej (1) – serial dok.  
**15:35** Wielkie kanadyjskie wypieki (6) – real tv Kan. 2018  
**18:15** Zapraszam do stołu  
**18:50** Mistrzowie ceramiki (2)  
**19:50** Wielkie brytyjskie wypieki (9) – program rozrywk.  
**21:00** Wielkie Taneczne show  
**00:15** Wstydlive choroby

## COMEDY CENTRAL

**08:25** Przyjaciele X (6,7,8, 9,10,11,12/18) – serial kom.  
**11:55** Teoria wielkiego podrywku IV (5,6,7,8,9,10/24)  
**14:35** Młody Sheldon V (8,9,10/22) – serial kom.  
**16:00** Przyjaciele X (13,14, 15,16,17,18) – serial kom.  
**19:30** Teoria wielkiego podrywku IV (11,12,13,14,15,16/24) – serial kom. USA 2010, wyk. Johnny Galecki, Jim Parsons  
**22:00** The Office PL III (9,10/12) – serial kom.  
**23:00** Comedy Club (1, 2)

## TVP SERIALE

**08:40** Komisarz Alex V (4/13)  
**09:30** Zaraz wracam II (34)  
**10:05** Klan – telenowela  
**10:40** Ranczo X  
**11:30** Ojciec Mateusz 33 (13)  
**12:30** Rodzinka.pl XIII (6)  
**13:40** Ojciec Mateusz XXII  
**14:30** Słowa od serca (8)  
**14:40** Ojciec Mateusz XXII  
**15:35** Komisarz Alex V (5/13)  
**16:25** Na sygnale  
**17:35** Ranczo X  
**19:30** Ojciec Mateusz XXII  
**20:30** Komisarz Alex XXIV (10)  
**21:30** Ranczo (1,2/13)  
**23:35** Ojciec Mateusz XXII  
**00:30** Komisarz Alex XXIV (11)

## CANAL+ KUCHNIA

**13:25** ABC gotowania  
**14:25** Luke Nguyen w Indiach  
**14:55** Jakubiak rozgryza Polskę (7, 8) – mag. kulinarny  
**15:55** Fabryka smaków  
**Ainsleya (7) – mag. kulinarny**  
**16:50** David Rocco w zaciszu domowej kuchni (1, 2)  
**17:50** Gotuj taniej z Jamiem (1)  
**18:45** m jak mięso (3)  
**19:10** Jakubiak rozgryza... (7)  
**19:25** m jak mięso (4, 5)  
**20:15** Jamie Oliver  
**21:10** Anthony Bourdain XII (7,1,2,3/7) – serial dok.  
**00:45** David w Europie (8)

## CANAL+ DOMO

**10:55** Wielkie projekty: transformacje (2) – reality show  
**12:05** Wiejskie domy do liftingu (10) – reality show  
**13:00** Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (2) – serial dok.  
**13:55** Cudotwórcy VII (4)  
**14:50** Wielkie projekty: transformacje (3) – reality show  
**16:00** Daleko od miasta X (6,7)  
**17:00** Kupcie sobie zamek!  
**18:00** Ucieczka na wieś XXIV  
**19:00** Wielkie projekty: transformacje (4) – reality show  
**20:10** Daleko od miasta XIV  
**21:00** Cudotwórcy VII (5/13)  
**22:00** Gardeners' World (10)

## PLANETE+

**14:50** Maremma. Między morzem a górami (1/2)  
**15:50** Niezwykłe podróże kolejną VII (1/7) – serial dok.  
**16:55** Premiera: 360° – świat bez granic XI – serial dok.  
**18:00** Świat z góry IX (11/14)  
**18:40** Operacja Barbarossa. Wojna wyniszczająca (2)  
**19:45** Czarny Dzik Zachód – film dok. Francja 2022  
**20:50** Niezwykłe podróże kolejną III (2/6) – serial dok.  
**22:00** Premiera: Osierococone. Dzieci i wojna (1) – serial dok.

## DISCOVERY CHANNEL

**10:00** Grenlandia – serial dok.  
**11:00** W dżungli z Edem Staffordem (4/6) – serial dok.  
**12:00** Fani czterech kółek: w trasie (3) – serial dok.  
**13:00** Nagi instynkt przetrwania II (21,22/32) – serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL V  
**16:00** Dwa oblicza survivalu: Meksyk – serial dok.  
**17:00** Kuźnie legend  
**17:30** Celnicy na straży Europy IV (12/20)  
**18:00** Specjalistki II  
**19:00** Złomowisko PL V (15/16)  
**21:00** Gorączka złota XVI  
**22:00** Złoto drwali II (1/8)

## TVP HISTORIA

**12:20** Kariera Nikodema Dywizy (3/7) – serial obycz.  
**13:25** Po złoto – film dok.  
**14:35** Dzień, który zmienił Azję – serial dok. Wlk. Bryt. 20  
**15:30** Królowie  
**16:05** Sensacje XX wieku (31)  
**17:05** Wyżej niż Himalaje  
**18:10** Flesz historii (748)  
**18:35** Szerokie tory (50)  
**19:10** Wielka miłość Balzaka  
**20:20** Doktórka – film dok.  
**21:20** Chopin. Pragnienie miłości – melodramat PL 2002  
**23:25** Historia w postaciach zapisana – serial dok.

## HISTORY

**08:50** Starożytni kosmici XV  
**09:50** Gwiazdy lombardu XII  
**10:20** Niewyjaśnione tajemnice świata III (13/22)  
**11:15** Ludzie gór XIV (11)  
**12:10** Gwiazdy lombardu XXIV  
**13:05** Starożytni kosmici XVI  
**14:00** Wyjaśnić niewyjaśnione  
**14:55** Niewyjaśnione tajemnice świata II (18/26)  
**15:50** Gwiazdy lombardu XII  
**17:10** Jak Hitler przegrał wojnę  
**18:10** Starożytni kosmici  
**20:00** II wojna światowa na Pacyfiku (3) – serial dok.  
**21:00** Na lodowym szlaku XII  
**22:00** Wykute w ogniu (18)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**09:00** Niszczycielskie żywioły  
**10:00** Uwaga, katastrofa! II  
**12:00** Otchłani: powstanie i upadek nazizmu (1,2/10)  
**14:00** Strzegąc granic X  
**15:00** Alarm na lotnisku: Peru  
**16:00** Skarby Tutanchamona  
**18:00** Linie frontu – serial dok.  
**19:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XIII (10/11) – serial dok.  
**21:00** Premiera: Największe katastrofy budowlane III (3/10)  
**22:00** Euroinżynieria (1/6)

## FOCUS TV

**08:00** 48 h. Zaginięni  
**08:50** Wehikuł czasu  
**09:00** Galileo  
**10:00** Gwiazdy lombardu IX (15,14,18,16/30) – serial dok.  
**12:00** Okręty wojenne IV  
**13:00** Wszelkiewicz historii  
**14:00** Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (2,3/6) – serial dok.  
**16:00** Kryptonim szef VIII  
**18:30** Rolnicy. Podlasie VI (7/8)  
**20:00** Galileo – program popularyzacyjny Polska 2023  
**21:00** Broń, która zmieniła świat – serial dok.  
**22:00** Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (1,4/6) – serial dok.

## BBC EARTH

**13:20** Fatalne prognozy  
**14:30** W okowach mrozu VIII  
**15:30** Życie na pustkowiu  
**16:30** Wszelkiewicz (1/5)  
**17:35** Pociągami przez Imperium Osmańskie (3/5)  
**18:40** Potęgą ssaków (4/6)  
**19:45** Morze Śródziemne: przyroda w potrzasku (3/4)  
**20:55** Życie na pustkowiu: powroty – serial dok.  
**21:55** W okowach mrozu VIII  
**22:55** Cała prawda o kosmetykach (1) – film dokumentalny  
**00:00** Sekrety długowieczności (4/6) – serial dok.

## POLSAT VIASAT HISTORY

**10:40** II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (5/8)  
**11:50** Linie frontu – serial dok.  
**12:55** Military ranking (3/10)  
**14:10** Wojny faraonów  
**15:25** Dolina Królów  
**16:30** Zaginione piramidy Egiptu – film dokumentalny  
**17:30** II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (5/8)  
**18:40** Linie frontu – serial dok.  
**19:50** Military ranking (3/10)  
**21:00** Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty – serial dok.  
**21:50** Życie rzymskiego żołnierza (1/2) – serial dok.  
**23:05** Pompeje (2/3)

## szyfropanorama

|                              |               |                  |                               |                  |                       |                             |                   |                              |    |                         |                       |    |                     |                             |                  |
|------------------------------|---------------|------------------|-------------------------------|------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------|------------------------------|----|-------------------------|-----------------------|----|---------------------|-----------------------------|------------------|
| Zenon z Teya                 |               | dawniej o fałszu | feudał na Rusi                | np. karibu       | kawalerka             | nad nim Lyon                | turystyczne drogi | katusze                      | 4  | trunek w wazie          | krzewiciel            | 20 | palenisko w ścianie | 11                          | metal szlachetny |
| artystka na scenie           |               |                  |                               |                  |                       | miejsce w puszczy           |                   |                              | 8  | 20                      | film z Melem Gibsonem | 2  | 3                   | 5                           | 20               |
| widnieją na przekroju drzewa |               |                  |                               |                  | rudy grzyb z piosenki |                             |                   | napój z owoców olejek różany |    | 2                       | 4                     | 20 | 2                   | 16                          |                  |
| suszona kiełbasa             |               |                  |                               |                  |                       | ... Delon, aktor            |                   |                              | 9  | 13                      |                       |    | 5                   | 4                           | 17               |
| miasto na Honsiu             |               |                  |                               |                  | szata liturgiczna     |                             |                   |                              | 16 |                         | 10                    | 17 | 1                   | 9                           | 13               |
| ... opon – przy hamowaniu    |               | np. siłowe       | mieszka w Turku               |                  |                       | jadalny – to maron          |                   |                              |    |                         |                       |    |                     |                             |                  |
|                              |               |                  |                               |                  |                       | ledwo wiąże koniec z końcem |                   | 3                            | 18 | 19                      | 12                    | 16 | 18                  | 13                          | imię Kukulskiej  |
|                              |               |                  | ... Modigliani, włoski malarz | dodawany do piwa | miasto nad Łabunką    |                             | 6                 | 9                            | 11 |                         |                       | 18 | 11                  |                             | 13               |
| szydery                      |               |                  |                               |                  |                       | tkanka w kości              | 9                 |                              |    | tam rezyduje papież     | 15                    | 18 | 16                  |                             |                  |
| gospodarstwo rolne           | nosil kontusz |                  | Andrzej, reżyser „Eroiki”     | zbrojownia       |                       |                             | 11                | 19                           | 17 | 13                      | 18                    | 14 |                     | czapka zwana też degołowąką |                  |
|                              |               |                  |                               | auto z Japonii   |                       |                             | 12                | 7                            | 18 | informuje lub zwiastuje | 2                     |    |                     |                             |                  |
| miejsce nagrań audycji       |               |                  |                               |                  | np. wokalne           |                             | 2                 | 20                           | 9  |                         |                       |    | Wilhelm z kuszą     |                             |                  |
|                              |               |                  |                               | poczet, orszak   |                       |                             |                   |                              | 18 | z Wyżyną Abisyrią       |                       |    |                     |                             |                  |
| ... Gretzky, grał w NHL      |               | ze szpikiem      |                               |                  | pożółkła w starodruku |                             |                   |                              |    |                         |                       |    | szkockie wybrzeże   |                             |                  |

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

Rozwiązanie krzyżówki

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 5  | 4  |
| 13 | 18 |    | 20 | 2  |
| 7  | 7  | 18 | 19 | 12 |
| 5  |    |    |    |    |

## sudoku

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 6 |   |   | 1 |   | 7 | 4 |   |
|   |   |   |   | 3 | 5 |   |   |   |
| 4 |   | 8 |   | 9 | 6 |   | 1 |   |
| 7 | 9 |   | 1 |   |   | 2 |   |   |
| 2 | 3 |   |   |   | 4 | 6 |   | 7 |
| 5 |   |   |   | a |   |   |   |   |
|   |   |   |   | 1 | 8 | 7 | 9 |   |
| 8 |   |   | 2 |   |   |   |   | 3 |
|   | 1 |   | 3 | 7 |   | 4 | 2 |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | 7 |   |   |   |   | b |
|   |   | 5 |   | 6 | 2 |   |   |   |
|   | 1 | 9 |   |   |   |   |   | 7 |
|   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| 9 | 5 | 6 |   |   | 7 | 1 |   | 8 |
| 8 | 7 |   | 4 |   | 5 |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   | 4 | 6 |   |
| 6 | 2 |   | 5 | 7 | 4 | 9 |   | 1 |
|   | 8 | 4 |   |   |   | 2 |   | 5 |

## Jak rozwiązać szyfropanoramę?

Część „panoramyczną” należy rozwiązać jak zwykłą krzyżówkę panoramiczną. Przy okazji część liter z wpisywanych hasel wypełni niektóre pola zaznaczone kolorem, czyli te należące do szyfrokrzyżówki.

W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagramem (pola 1-19).

Aby odczytać hasło trzeba przepisać litery do odpowiednich krątek w polu „rozwiązanie krzyżówki”.

**Rozwiązanie z 30 stycznia:**  
**SPOTKANIE FIRMOWE**

## Jak rozwiązać sudoku?

W każdym rzędzie, w każdej kolumnie i w każdym małym kwadracie obwiedzionym grubą linią powinno się znaleźć dziewięć różnych cyfr od 1 do 9.

**Prawidłowe cyfry z poprzedniego numeru (edycja 30 stycznia) a4; b2**

Zapraszamy na podcast **Sobotni Seans**

Podcast prowadzi:  
Radosław Czyż,  
Andrzej Kulasek,  
Maja Staniszevska

Dostępne na platformach Spotify, Apple Podcasts, na YouTube, TokFM.pl, a także na [Wyborcza.pl/Podcast](http://Wyborcza.pl/Podcast)  
Informacje o serialowych i filmowych nowościach w telewizji i serwisach VoD: [Wyborcza.pl/kultura](http://Wyborcza.pl/kultura)