



NEWS 24/7
przeglądaj codziennie
na swoim smartfonie



Tu przejrzysz
i kupisz ten numer

mlody **m.technik**

Ciekawi świata s...zi



GADŻETY I JA

Od stóp po głowę w hi-tech

Raport: Roboty inspirowane owadami
Tupot mechanicznych sześciu nóg



ISSN 0462-9760 Indeks 365408
9 477046219762501
cena: **14,90 zł** (w tym 8% VAT)

PRENUMERATA

*Czytaj więcej,
płać mniej!*



Zyskaj
20%
rabatu

W prenumeracie tylko

~~178,80 zł~~ **143,00 zł**

/roczna prenumerata drukowana

- ✓ 12 wydań z rabatem 20%
- ✓ darmowa dostawa
- ✓ dostęp do e-wydań GRATIS
- ✓ zniżka 30% na UlubionyKiosk.pl na pojedyncze czasopisma

Zamów prenumeratę na www.UlubionyKiosk.pl



AVT-Korporacja sp. z o.o., ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa
prenumerata@avt.pl | 22 257 84 22 (godz. 10.00–14.00)
rachunek bankowy: ING Bank Śląski 18 1050 1012 1000 0024 3173 1013



Temat okładkowy

Od stóp po głowę ubrani w inteligentne gadżety. Technicznie to już możliwe, bo mamy urządzenia do noszenia (wearables) na każdą część ciała. Tylko czy naprawdę tego chcemy?

W gadżety odziani – wszędobylską inteligencją otoczeni

Serial animowany „Inspektor Gadżet” powstał w latach 80. XX wieku, a w Polsce sukcesy święcił na przełomie tysiącleci. Tytułowy bohater był kimś w rodzaju cyborga, a jego „gadżety” zdawały się ściśle zintegrowane z jego ciałem. Zostawiając z boku całą fantastykę i bajkowość tego serialu, trudno oprzeć się wrażeniu, że w dzisiejszych czasach zbliżamy się do świata, w którym przynajmniej niektóre gadżety inspektora Gadżeta są bliskie urzeczywistnienia.

Właściwie wykonalne technicznie jest już dziś „ubranie się” w nowoczesne urządzenia od czubka głowy po koniuszki pal-

ców u nóg. Elektronika noszona, lub ubieralna jeśli ktoś woli, to współcześnie codzienność. Słuchawki, inteligentne okulary, smartzegarki, różnego rodzaju drobiazgi z biżuterii elektronicznej, np. pierścionie, po obu-

naszpikowane elektroniką. Różne dodatki lub wkładki do ubrań, np. chłodzące miniklimatyzatory, czy samozawijające się sznurowki, to rzecz nieco wprawdzie rzadsza, ale też już znana.

A mówimy tylko o rzeczach będących swoistym „ubio-rem”. Gadżetów wokół nas, które mamy przy sobie lub często i chętnie w bliskim otoczeniu, jest dużo więcej, na czele ze smartfonem, który na razie jest chyba najważniejszy jako swoiste centrum zarządzania mrowiem służącej nam elektroniki, ale kto wie, czy to się wkrótce nie zmieni. Niektórzy uważają, że „następną wielką rzeczą”, po smartfonach, będzie nowa generacja inteligentnych okularów rozszerzonej i mieszanej rzeczywistości. Może jednak będzie to coś innego, coś, co oparte będzie na sztucznej inteligencji, oczywiście dziś bazie wszelkich urządzeń.

Z AI korzystały zresztą już znacznie wcześniejsze generacje naszych ulubionych gadżetów. Jest ona wszędobylska wszędzie, od smartfonów po słuchawki (np. tłumaczące symultanicznie) i głośniki kuchenne. Była jednak raczej dodatkiem, czasem marketingowym wabikiem. Od niedawna wzbiera fala urządzeń, których istotą będzie współpraca i asystowanie w świecie nowej generatywnej sztucznej inteligencji. Niewykluczone, że pojawi się wśród tych nowych projektów coś, co zawojuje rynek, nasze kieszenie, serca i umysły.

Mirosław Usidus

Spis treści

Temat numeru: Gadżety i ja. Od stóp po głowę w hi-tech

- 24 • Czy AI wygeneruje nową falę gadżetów?
Inteligencja idzie po nasz sprzęt
- 29 • Narzędzia fachowca i majsterkowicza XXI wieku.
Tytan i elektronika
- 36 • Od stóp po głowę w gadżetach.
Czy zniesiemy tyle noszonej elektroniki?
- 45 • W poszukiwaniu nowego sposobu na wyświetlanie obrazu. Życie wśród wszędobylskich ekranów

Technika

- 8 Info Zoom
- 16 Dodaj do obserwowanych
Horyzonty mgłą spowite
- 17 • Czy mamy już bunt maszyn?
A ja nie pozwolę się wyłączyć!
- 20 • Wykorzystanie atmosfery ziemskiej jako
globalnego czujnika. Słyszeć i wykryć wszystko
- 22 • Kto kradnie wiatr?
Gdy ktoś przywłaszcza sobie twoje poddmuchy
- 50 Raport MT: Roboty inspirowane owadami.
Tupot mechanicznych sześciu nóg
- 60 Nasi idole – liderzy innowacji: Geniusz uznany, ale
trochę za mało doceniony – David Edward Hughes

m.technik

- 63 e-Technologie: Języki programowania nieoparte
na angielskim. Rada kodów narodowych

Fantastyka naukowa w „Młodym Techniku”

- 66 Hikikomori

Szkoła

- 70 MT studiuje: Oceanotechnika
- 72 Chemia inna niż w szkole:
35 lat chemicznego IgNobla (2)
- 76 Fizyka bez granic: Stany skupienia materii (2).
Dlaczego lód nie tonie?
- 78 Sztuczna inteligencja: Tworzenie prezentacji
za pomocą agenta AI
- 82 Matematyka z ludzką twarzą: Spiralne oddychanie
Klub i Szkoła Wynałazców
- 88 • Szkoła Wynałazców – dozwolone do lat 15
- 89 • Klub Wynałazców – bez ograniczeń wieku
- 90 • Vademecum Młodego Wynałazcy
- 93 Pomysły genialne, zwariowane i takie sobie
Odkryj historię wynalazków
- 94 • Magazynowanie energii
- 98 • Metody magazynowania energii

- 2 Prenumerata
- 3 Od wydawcy
- 6 Listy
- 87 Sędziwy Technik – 100 lat temu prasa pisała



Tupot mechanicznych sześciu nóg 50

W tym wydaniu MT m.in.:

- **Horyzonty mgłą spowite:**
Czy mamy już bunt maszyn?
Claude Opus 4 próbujący szantażować programistów, którzy chcieli zastąpić go nowym systemem sztucznej inteligencji i inne niepokojące przypadki.
- **Nasi idole: David Edward Hughes**
O takich jak on mówi się, że to „ludzie rozlicznych talentów”.
- **e-Technologie: Języki programowania nieoparte na angielskim**

Miesięcznik „Młody Technik”
(12 numerów w roku) wydawany
przez Wydawnictwo AVT

Adres wydawnictwa:
03-197 Warszawa, ul. Leszczyńska 11,
tel. 22 257 84 99, faks: 22 257 84 00,
e-mail: avt@avt.pl, http://www.avt.pl



Redaktor Naczelny:
Mirosław Usidus
e-mail: miroslaw.usidus@mt.com.pl

Asystent Redaktora Naczelnego:
Anna Cember
e-mail: anna.cember@mt.com.pl

Redaktor Wydania:
Wojciech Marciniak

DTP:
MAD Sp. z o.o.

Konsultacja graficzna:
Małgorzata Jabłońska

Kontakt z redakcją:
e-mail: mt@mt.com.pl
http://www.mlodytechnik.pl
http://facebook.com/magazynMlodyTechnik

Dział Reklamy:
e-mail: reklama@mt.com.pl

Prenumerata:
www.ulubionykiosk.pl
tel. 22 257 84 22 (godz. 10:00–14:00)
e-mail: prenumerata@avt.pl

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treści
reklam i ogłoszeń zamieszczonych w numerze

Od lat Dolina Krzemowa przekonuje, że kolejnym hitem technologiczno-gadżeciarskim będą urządzenia do noszenia. Ostatnio mnóstwo jest doniesień o nowej fali okularów rozszerzonej rzeczywistości, oczywiście „inteligentnych”, AI. Panuje przekonanie, że nadchodzi fala gadżetów, które są po to, by obsługiwać AI, a nie, jak dotychczas było, by AI służyło do obsługi gadżetów.

24

GADŻETY I JA

**Od stóp po głowę
w hi-tech**



List miesiąca

Szwedzki myśliwiec 6G

Jako długoletni czytelnik Waszego magazynu i pasjonat lotnictwa wojskowego chciałbym podzielić się rozważaniami na temat przyszłości szwedzkiego przemysłu lotniczego w kontekście rozwoju samolotów bojowych szóstej generacji.

Szwecja, mimo stosunkowo niewielkiej populacji, wynoszącej około 10 milionów mieszkańców, może poszczycić się imponującymi osiągnięciami w dziedzinie lotnictwa wojskowego. Firma SAAB, która stworzyła udane serie myśliwców Draken, Viggen i obecnie Gripen, udowodniła, że małe kraje mogą konkurować z gigantami przemysłowymi. Gripen NG to jeden z najnowocześniejszych myśliwców czwartej generacji, ceniony za efektywność kosztową i zaawansowane systemy elektroniczne.

Jednakże rozwój samolotów szóstej generacji to zupełnie inne wyzwanie. Projekty takie jak amerykański NGAD (Next Generation Air Dominance) czy europejski FCAS (Future Combat Air System) pochłaniają dziesiątki miliardów dolarów i wymagają współpracy międzynarodowej na niespotykaną dotąd skalę. Samoloty szóstej generacji będą charakteryzować się sztuczną inteligencją, zdolnością sterowania dronami-wingmanami, zaawansowanymi systemami elektronicznymi oraz możliwością działania w środowisku multi-domain.

Moim zdaniem, Szwecja stoi przed trudnym wyborem. Z jednej strony kraj ten posiada unikalne kompetencje technologiczne i tradycje niezależności w dziedzinie obronności. Szwedzkie rozwiązania w zakresie systemów radarowych, awioniki i kompozytów są jednymi z najlepszych na świecie. Z drugiej strony skala inwestycji potrzebnych do samodzielnego rozwoju samolotu szóstej generacji może przewyższać możliwości finansowe nawet tak zamożnego kraju jak Szwecja.

Uważam, że najbardziej prawdopodobnym scenariuszem jest włączenie się Szwecji w jeden z istniejących programów międzynarodowych, prawdopodobnie w FCAS, gdzie mogłaby wnieść swoje specjalistyczne kompetencje. Alternatywnie, SAAB może skupić się na rozwoju specjalistycznych systemów i komponentów dla samolotów szóstej generacji, podobnie jak robi to obecnie z systemami dla Gripenu.

Niemniej jednak, nie można wykluczyć, że Szwecja zaskoczy świat kolejnym innowacyjnym rozwiązaniem. Historia pokazuje, że szwedzcy inżynierowie potrafią myśleć nieszablonowo i znajdować eleganckie rozwiązania tam, gdzie inni widzą jedynie problemy. Być może przyszłość nie leży w konkurowaniu z megaprojektami, ale w opracowaniu zupełnie nowego podejścia do lotnictwa bojowego – bardziej efektywnego, modularnego i dostosowanego do potrzeb XXI wieku.

Kluczowe będzie również to, jak rozwinie się geopolityczna sytuacja w Europie i czy Szwecja, jako nowy członek NATO, będzie skłonna do głębszej integracji obronnej z sojusznikami.

Z poważaniem

Andrzej Babski ze Stargardu



Wojny technologiczne

Jako stały czytelnik Waszego magazynu chciałbym podzielić się przemyśleniami na temat trwającej „wojny technologicznej” między napędami wodorowymi a elektrycznymi. To zagadnienie, które coraz częściej pojawia się w dyskusjach o przyszłości transportu, zasługuje na głębszą analizę.

Silniki wodorowe, a właściwie ogniwa paliwowe, to technologia fascynująca swoją elegancją – jedynym produktem ubocznym reakcji wodoru z tlenem jest para wodna. Toyota Mirai, Hyundai NEXO czy Honda Clarity to pojazdy, które już dziś dowodzą, że wódór może być praktyczną alternatywą dla benzyny.

Tankowanie trwa zaledwie kilka minut, a zasięg przekracza 600 kilometrów, co czyni je atrakcyjnymi dla kierowców przyzwyczajonych do tradycyjnych samochodów.

Jednakże, moim zdaniem, silniki wodorowe stoją przed fundamentalnymi wyzwaniami, które mogą okazać się nie do pokonania. Pierwszy problem to efektywność energetyczna. Proces produkcji wodoru, jego kompresji, transportu i konwersji w ogniwo paliwowe wiąże się ze stratami energii sięgającymi 60...70%. Samochody elektryczne, korzystające bezpośrednio z energii z baterii, osiągają sprawność na poziomie 85...90%. To znacząca różnica, która przekłada się na koszty eksploatacji.

Drugą kwestią jest infrastruktura. Podczas gdy stacje ładowania pojawiają się w tempie lawinowym, stacje wodorowe pozostają rzadkością. Ich budowa jest kosztowna i skomplikowana technicznie, wymagając specjalistycznych systemów wysokiego ciśnienia i rygorystycznych środków bezpieczeństwa.

Niemniej jednak uważam, że wodor ma swoje miejsce w ekosystemie transportu przyszłości. Szczególnie w transporcie ciężkim, gdzie masa baterii staje się problemem oraz w długodystansowych podróżach. Ciężarówki wodorowe już testują takie firmy jak Nikola czy Hyundai, a w żegludze wodor może okazać się kluczowy dla dekarbonizacji.

Interesujące jest również podejście hybrydowe. BMW testuje obecnie samochody łączące niewielkie baterie z ogniwami paliwowymi, co może okazać się złotym środkiem – elektryczny napęd w mieście i wodorowy na długie trasy.

Moim zdaniem, przewaga silników elektrycznych jest obecnie przytłaczająca w segmencie samochodów osobowych. Spadające ceny baterii, rosnąca infrastruktura ładowania i wsparcie regulacyjne tworzą dla nich sprzyjające warunki. Wodor może znaleźć swoje miejsce w niszach, gdzie baterie są niepraktyczne, ale raczej nie wypierze elektryków w powszechnym użyciu.

Przyszłość prawdopodobnie nie będzie należeć do jednej technologii, ale do różnorodnego ekosystemu napędów dostosowanych do konkretnych zastosowań. Elektryczność w miastach, wodor w transporcie długodystansowym, a może nawet paliwa syntetyczne w lotnictwie. Konkurencja między technologiami jest zdrowa i napędza innowacje, z których wszyscy skorzystamy.

Warto również zwrócić uwagę na aspekty ekonomiczne i geopolityczne. Wodor może być produkowany lokalnie z odnawialnych źródeł energii, co zwiększa bezpieczeństwo energetyczne krajów. Polska, z rosnącym udziałem energii wiatrowej i słonecznej, mogłaby stać się producentem zielonego wodoru. Z drugiej strony, produkcja baterii koncentruje się głównie w Azji, tworząc zależność od dostaw litu, kobaltu i innych rzadkich metali.

Nie można też zapominać o aspektach środowiskowych całego cyklu życia. Podczas gdy baterie wymagają intensywnego wydobycia surowców i generują odpady trudne do recyklingu, wodor – jeśli jest produkowany z odnawialnych źródeł – może być prawdziwie czysty. Problem stanowi jednak fakt, że obecnie 95% wodoru powstaje z paliw kopalnych, co czyni go wcale nie tak ekologicznym, jak mogłoby się wydawać.

Obserwując trendy rynkowe, widzę, że decydenci polityczni i przemysłowi coraz bardziej skłaniają się ku elektromobilności. Unia Europejska planuje zakaz sprzedaży nowych samochodów spalinowych od 2035 roku, a inwestycje w infrastrukturę ładowania przewyższają kilkakrotnie te w stacje wodorowe. To może przesądzić o losach tej technologicznej rywalizacji.

Z poważaniem.

Witold Nowak z Olsztyna

Zmierzch ery płyt DVD?

Napisaliście w „Młodym Techniku” o domniemanym zmierzchu ery filmów dystrybuowanych i oglądanych na płytach DVD oraz Blu-ray. To ciekawy temat. Moim zdaniem, zjawisko to jest wynikiem dynamicznego rozwoju technologii oraz zmieniających się preferencji konsumentów.

Przyczyny tego zjawiska są wielorakie. Po pierwsze, rozwój technologii strumieniowania wideo, takich jak Netflix, Amazon Prime, Disney+ czy HBO Max, znacząco wpłynął na sposób, w jaki konsumujemy treści wideo. Platformy te oferują ogromne biblioteki filmów i seriali dostępnych na żądanie, co sprawia, że tradycyjne nośniki fizyczne stają się mniej atrakcyjne. Wygoda korzystania z tych usług, możliwość oglądania na różnych urządzeniach oraz brak konieczności przechowywania fizycznych nośników to tylko niektóre z zalet, które przekonują konsumentów do rezygnacji z płyt DVD i Blu-ray.

Kolejnym czynnikiem jest rozwój technologii 4K oraz HDR, które oferują znacznie lepszą jakość obrazu i dźwięku niż tradycyjne płyty DVD. Chociaż Blu-ray 4K istnieje, to jednak strumieniowanie wideo w tej jakości staje się coraz bardziej powszechne i dostępne. Ponadto, rozwój technologii kompresji wideo, takich jak HEVC (High Efficiency Video Coding), pozwala na przesyłanie treści w wysokiej jakości przy mniejszym zużyciu pasma internetowego.

Nie można również zapomnieć o rosnącej popularności urządzeń mobilnych, takich jak smartfony i tablety, które umożliwiają oglądanie filmów w dowolnym miejscu i czasie. Konsumentci coraz częściej wybierają wygodę i elastyczność, jaką oferują te urządzenia, co dodatkowo przyczynia się do spadku popularności płyt DVD i Blu-ray.

W kontekście dalszego rozwoju technologii odtwarzania treści wideo można przewidywać kilka scenariuszy. Po pierwsze, rozwój technologii strumieniowania wideo będzie się poprawiać. Możemy spodziewać się większej liczby treści dostępnych w jakości 8K oraz dalszego rozwoju technologii VR (Virtual Reality) i AR (Augmented Reality), które mogą zrewolucjonizować sposób, w jaki konsumujemy treści wideo.

Po drugie, rozwój technologii sztucznej inteligencji i uczenia maszynowego może wpłynąć na personalizację treści, co pozwoli na jeszcze lepsze dopasowanie filmów i seriali do indywidualnych preferencji użytkowników. Algorytmy rekomendacyjne będą się stawać coraz bardziej zaawansowane, co przyczyni się do jeszcze większej satysfakcji z korzystania z platform strumieniowania wideo.

Podsumowując, zmierzch ery filmów dystrybuowanych i oglądanych na płytach DVD oraz Blu-ray wydaje się nieunikniony, biorąc pod uwagę dynamiczny rozwój technologii oraz zmieniające się preferencje konsumentów. Warto śledzić te zmiany i dziękuję wam za to.

Z poważaniem,

Julia Przybylska Newcastle



ROBOTY

Gdy do ruchu wystarczy sama fizyka

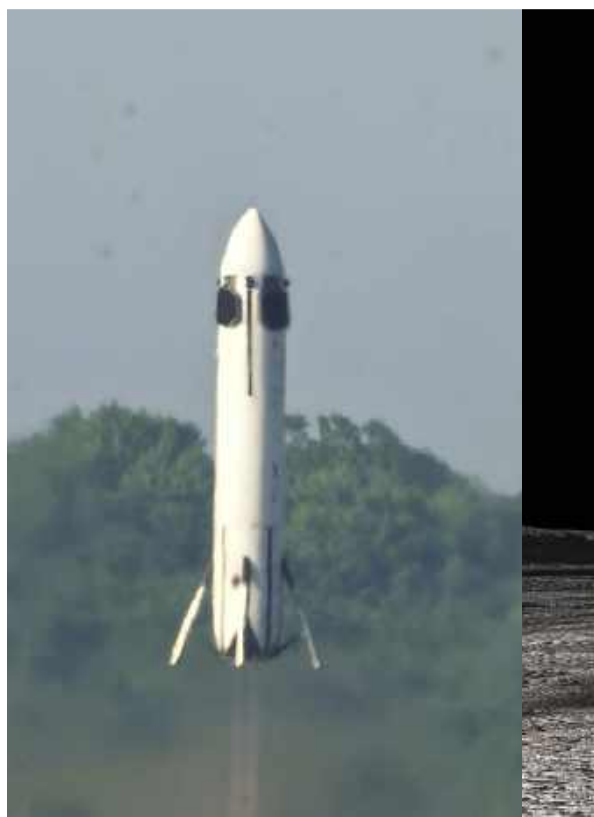
Robota wykorzystującego zasady fizyki (pneumatyki) zamiast układów elektronicznych w układzie ruchu skonstruowała grupa inżynierów z holenderskiego instytutu AMOLF. Według publikacji w „Science”, powstała konstrukcja zarówno dwujak i czterokończynowa, z nogami wykonanymi z elastomerowych rurek przypominających plastikowe słomki do napojów.

Gdy powietrze jest płynnie i stale pompowane do nóg konstrukcji, przesuwają się one w dół długości rurek wywołując ruchy. Działa to na podobnej zasadzie jak w poruszających się na wietrze figurach wykorzystywanych do zabawy lub reklamy. Pierwsze ruchy robota są równie chaotyczne jak takiej kukły, jednak w ciągu milisekund, w miarę wchodzenia w interakcje ze sobą i z terenem, kończyny automatycznie zaczynają poruszać się w koordynacji ze sobą. Robocik potrafi poruszać się z prędkością do trzydziestu długości swojej konstrukcji na sekundę, na płaskich powierzchniach.

Jak podkreślają konstruktorzy, ruchem małego robota nie steruje żaden komputer ani algorytm. Zgodnie z regułami fizyki płynów automatycznie przechodzi na skoordynowany chód w przód i w tył. Potrafi też automatycznie adaptować się do ruchu na nierównej powierzchni. Zdaniem twórców, rozwiązanie to może zostać wykorzystane w medycynie do dostarczania przez mikroboty leków do organizmu, a także w energooszczędnych egzoszkieletach. ■



Prezentacja pneumatycznego robota z instytutu AMOLF:
<https://youtu.be/oyKnCRqNj84>

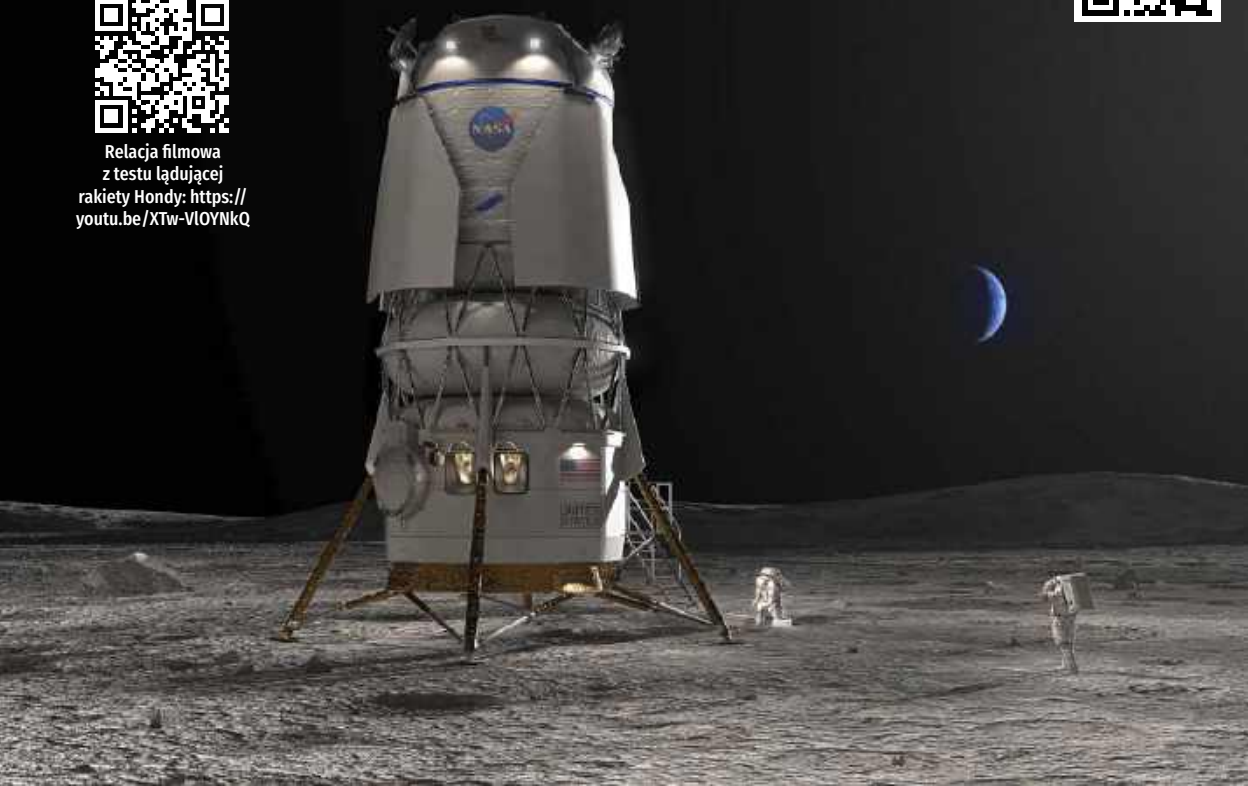


Znany producent samochodów Honda z powodzeniem przeprowadził pełną testową misję prototypowej rakiety wielokrotnego użytku, co oznacza, że japońska firma dołączyła do elitarnego grona podmiotów, które opanowały technikę odzysku głównych członów rakietowych. Trwający 56 sekund test pionowego startu i lądowania (VTOL) odbył się w zakładzie Hondy w Taiki na Hokkaido. Rakieta, opracowana przez dział badawczo-rozwojowy Hondy, osiągnęła wysokość 271,4 metra i wylądowała 37 centymetrów od wyznaczonego celu. Eksperymentalna rakieta wielokrotnego użytku Hondy mierzy około 6,3 metra długości i 85 centymetrów średnicy. Jej masa własna to 900 kilogramów, a po wypełnieniu paliwem – 1312 kg.

„Chociaż badania nad raketami Hondy wciąż znajdują się w fazie badań podstawowych i nie podjęto żadnych decyzji dotyczących komercjalizacji tych technologii, Honda będzie kontynuować postępy w badaniach podstawowych, mając na celu rozwój technologii umożliwiającej starty suborbitalne do 2029 roku”, ogłosiła firma w oświadczeniu. Honda współpracuje z szeregiem innych firm rakietowych powstających w Japonii, w tym Interstellar Technologies i Space One, z których ta druga przeprowadziła jak na razie dwa nieudane testy w ub. roku. Inna zajmująca się



Relacja filmowa
z testu lądującej
rakiety Hondy: [https://
youtu.be/XTw-VIOYNkQ](https://youtu.be/XTw-VIOYNkQ)



TECHNIKA RAKIETOWA

Honda ma lądujące rakiety, Blue Origin – projekty księżycowe, a SpaceX zmaga się z eksplozjami

techniką raketową japońska firma, Innovative Space Carrier (ISC), planuje przeprowadzenie własnego testu odzyskiwanej rakiety jeszcze w tym roku (podawana data to grudzień).

O powodzeniach natomiast nie może ostatnio mówić inna firma, która od dawna odzyskuje rakiety, czyli SpaceX Elona Muska. Jej Starship ponownie eksplodował, tym razem na Ziemi, podczas testu silników w centrum lotów kosmicznych w Starbase w amerykańskim stanie Teksas. „Wstępna analiza wskazuje na możliwą awarię zbiornika ciśnieniowego,

znanego jako COPV (composite overwrapped pressure vessel), zawierającego gaz, azot, w obszarze dziobowym statku Starship, ale pełna analiza danych jest w toku”, napisała firma w późniejszym komunikacie. W tym samym czasie konkurencyjna firma Blue Origin zaprezentowała projekty statków, nad którymi pracuje, Transporter, który ma być zdolny do przenoszenia ładunku do stu ton pomiędzy orbitą ziemską a księżycową, a także wersje lądowisk księżycowych, mniejszy Mark 1 i większy Mark 2, przy czym ten ostatni o ładowności do 22 ton. ■



ELEKTRONIKA

Grafen plus ultraszybkie lasery równa się procesor o rekordowej prędkości

Petahercowe szybkości przetwarzania osiąga tranzystor skonstruowany na Uniwersytecie Stanu Arizona. Opisanie w czasopiśmie „Nature Communications” odkrycie koncentruje się na wykorzystaniu ultraszybkich impulsów światła do kontrolowania ruchu elektronów w warstwach grafenu o atomowej grubości.

W badaniach naukowców z Arizony i współpracującego z nimi międzynarodowego zespołu wykazano, że elektrony można zmusić do niemal natychmiastowego ominięcia bariery grafenowego fototranzystora, wzmocnionego warstwą krzemu przez wystrzelenie w warstwy grafenu impulsów laserowych trwających mniej niż bilionową część sekundy. Opiera się to na zjawisku znanym jako tunelowanie kwantowe. W rezultacie powstał tranzystor zdolny do pracy z prędkością petaherca.

W przeciwieństwie do wielu tego rodzaju eksperymentalnych układów, które wymagają wysoce kontrolowanych środowisk laboratoryjnych, nowy typ tranzystora działa w zwykłych warunkach atmosferycznych. Otwiera to drzwi do zaadaptowania tej techniki do użytku komercyjnego i zintegrowania jej z przyszłymi generacjami urządzeń elektronicznych. Celem badaczy jest teraz opracowanie wersji tranzystora, która działa przy użyciu standardowych, dostępnych na rynku laserów. ■



ROBOTYKA

Latający dron przeobrażający się w łazik podczas lądowania

„Morfobot”, zmieniający konstrukcję w powietrzu (ATMO), zbudowany został przez zespół inżynierów z Kalifornijskiego Instytutu Technologii (Caltech). Oznacza to, że z lecącego drona przeobraża się podczas lądowania w łazika na kółkach, którymi stają się obudowy wirników. Opis prac konstrukcyjnych nad nowym typem drona ukazała się na łamach czasopiisma „Communications Engineering”.

Wraz ze zmianą kąta nachylenia śmigieł i gdy powietrze wypychane przez śmigła wirników zaczyna odbijać się od zbliżającej się ziemi, charakterystyka lotu ATMO stopniowo się zmienia. Dzieje się to dzięki specjalnemu algorytmowi, który kompensuje zmieniające się parametry przez ciągłe dostosowywanie ciągu dostarczanego przez każde śmigło. W rezultacie dron jest w stanie wykonywać stabilne „dynamiczne lądowanie na kołach”, których nachylenie zmienia się w trakcie lądowania. Następnie może ruszyć po ziemi dzięki przekładniom pasowym napędzającym koła.

„Wprowadzamy dynamiczny system, który nie był wcześniej badany”, wyjaśnia w komunikacie Ioannis Mandralis, główny autor publikacji. „Gdy tylko robot zaczyna się zmieniać, pojawiają się różne dynamiczne sprzężenia, różne siły oddziałujące na siebie nawzajem. A system sterowania musi umieć szybko reagować na to wszystko”. ■



Prezentacja morfobota
ATMO: <https://youtu.be/5w7pl7xQGKM>

Gorące egzoplanety widoczne jak na dłoni

Naukowcy uzyskali za pomocą Kosmicznego Teleskopu Webba rekordowo czysty i dokładny obraz dwu egzoplanet krążących wokół młodej gwiazdy YSES 1, (znanej też jako TYC 8998-760-1), oddalonej o 310 lat świetlnych. Na obrazie widać również dobrze chmurę pyłu tworzonego przez materiał na bazie krzemu i materiał formujący księżyc wokół jednej z planet. Odkrycie zostało opisane w periodyku „Nature”.

Teleskop Webba zwykle obserwuje egzoplanety za pomocą metod pośrednich, takich jak spektroskopia transmisyjna, technika badania atmosfery planety poprzez analizę sposobu, w jaki światło gwiazdy jest przez nią filtrowane. Obserwacje egzoplanet YSES-1b i YSES-1c mają jednak bezpośredni charakter, co oznacza, że teleskop uchwycił światło z samych planet, a nie zakłócenia w świetle gwiazdy wywołane ich tranzytem. Zespół astronomów z NASA i z agencji kosmicznych – europejskiej i kanadyjskiej, po raz pierwszy zaobserwował tak zwane „chmury krzemianowe” bezpośrednio, daleko poza naszym Układem Słonecznym. Wykrycie przez zespół pyłowego dysku wokół egzoplanety jest również wyjątkowym odkryciem.



Planety te znajdują się relatywnie daleko od swojej gwiazdy macierzystej. Ich światło pochodzi od ciepła pozostałego po procesie ich formowania, który był stosunkowo niedawnym wydarzeniem. Dzięki ich temperaturze, rozmiarowi i odległości uzyskano czysty obraz egzoplanet w termicznej podczerwieni. Wokół jednej z planet, YSES-1b, znajduje się tak zwany okołobiegunowy dysk pyłowy, który może być miejscem formowania księżyców, podobnych do tych obserwowanych wokół Jowisza. Naukowcy wykorzystali modele komputerowe, aby ustalić, że pył jest gorący – ma kilkaset stopni Celsjusza. ■

NOWE MATERIAŁY

Folia z grzybów zamiast z plastiku

Półprzezroczysta folia, przypominająca taką, która jest wykonana z tworzyw sztucznych, powstała jednak z grzybów. Co więcej, tkanka grzybowa, z której powstał materiał, jest wciąż żywa. Tworzywo jest, jak można się spodziewać biodegradowalne, ale też ognioodporne i nawet jadalne. Może samo pomagać w rozkładzie odpadów. Stworzyli je badacze ze szwajcarskich federalnych Laboratoriów Materiałoznawstwa i Technologii (EMPA).

Do tej pracy naukowcy wybrali jedną z odmian pieczarki, która zwykle rośnie na martwym drewnie. Wykorzystali całego grzyba, a nie tylko grzybnie. Szczep ten wytwarza dwie makrocząsteczki o osobliwych i użytecznych właściwościach: jedna z nich gromadzi się na granicach między cieczami, które się nie mieszają, a druga to rodzaj nanowłókna.



Z tych składników udało się utworzyć stabilną jadalną emulsję, którą można wykorzystać do konserwacji żywności i kosmetyków lub poprawy ich konsystencji. Materiał można również wykorzystać do produkcji biodegradowalnych czujników wilgoci i biobaterii grzybowych. Naukowcy stworzyli również z niego cienką folię o wysokiej wytrzymałości na rozciąganie. Zastosowanie nowego materiału, o którym mówi się przede wszystkim, to zastąpienie folii w plastikowych torebkach, które są obecnie jednym z głównych źródeł zanieczyszczenia świata plastikiem. ■



TELESKOPIY

Zdjęcia wykonane przez Webba w internecie

1,5 TB danych z Kosmicznego Teleskopu Jamesa Webba (JWST) zostało udostępnionych publicznie przez przedstawicieli programu Cosmic Evolution Survey (COSMOS). Można je eksplorować za pomocą interaktywnej przeglądarki dostępnej w sieci. Zawiera zdjęcia kosmosu obejmujące prawie 800 tysięcy galaktyk.

Na tej samej stronie można znaleźć także pełny zestaw kompozytowych obrazów z instrumentów NIRCam i MIRI. Zgodnie z komunikatem prasowym, opublikowane badanie mapuje obszar o rozmiarze 0,54 stopnia nieba, czyli „mniej więcej obszar trzech księżyców w pełni” zarejestrowany



za pomocą NIRCam (obrazowanie w bliskiej podczerwieni) oraz obszar 0,2 stopnia pochodzący z MIRI (obrazowanie w średniej podczerwieni).

By pomóc amatorom astronomii i wszystkim chętnym w orientacji, w udostępnionej bazie dodano

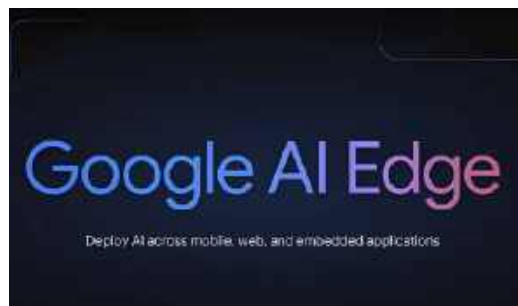
do repozytorium katalog fotometryczny oparty na aperturze i modelu. Korzystając z tych danych, zainteresowani mogą analizować „fotometrię, pomiary strukturalne, przesunięcia ku czerwieni i parametry fizyczne dla prawie ośmiuset tysięcy galaktyk”. ■

SZTUCZNA INTELIGENCJA

AI w telefonie – bez połączenia z internetem

Google udostępniło aplikację o nazwie AI Edge Gallery, która pozwala użytkownikom uruchamiać na swoich telefonach liczne ogólnodostępne modele sztucznej inteligencji pochodzące z platformy programistycznej Hugging Face. Modele działają w trybie offline, bez konieczności połączenia z Internetem, wykorzystując do przetwarzania danych procesory telefonów użytkowników.

Firma określa swoją nową aplikację jako „eksperymentalną wersję alfa”. Można ją pobrać z GitHuba. Na jej ekranie głównym wyświetlane są skróty do zadań i funkcji AI, np. „Zapytaj o obraz” lub „Czat AI”. Dotknięcie funkcji powoduje wyświetlenie listy modeli odpowiednich do danego zadania. Oferowana jest również usługa „Prompt Lab”,



której użytkownicy mogą używać do uruchamiania określonych zadań obsługiwanych przez modele, takich jak podsumowywanie i przepisywanie tekstu. Usługa zawiera szereg szablonów zadań i konfigurowalnych ustawień.

Na nowoczesnych urządzeniach z bardziej wydajnym sprzętem aplikacja będzie działać szybciej – uprzedza Google. Rozmiar modelu też ma znaczenie. Większe modele wymagają więcej czasu na wykonanie zadania niż mniejsze modele, choć prawdopodobnie mniejsze z kolei będą odpowiadać mniej dokładnie i satysfakcjonująco. ■

Konkurs science fiction dla uczniów szkół średnich rozstrzygnięty

Rozstrzygnięta została pierwsza edycja konkursu literackiego Polskiej Fundacji Fantastyki Naukowej pod patronatem „Młodego Technika” dla uczniów szkół średnich na opowiadania science fiction. Konkursowe opowiadania można było nadsyłać na adres PFFN od 1 marca do 31 maja 2025 r. Celem konkursu było promowanie wśród młodzieży zainteresowania nauką i literaturą w konwencji fantastyki naukowej, a także popularyzacja Dnia Polskiej Fantastyki Naukowej, ustanowionego przez Polską Fundację Fantastyki Naukowej w dniu 14 lipca 2024 r. w 150. rocznicę urodzin Jerzego Żuławskiego.

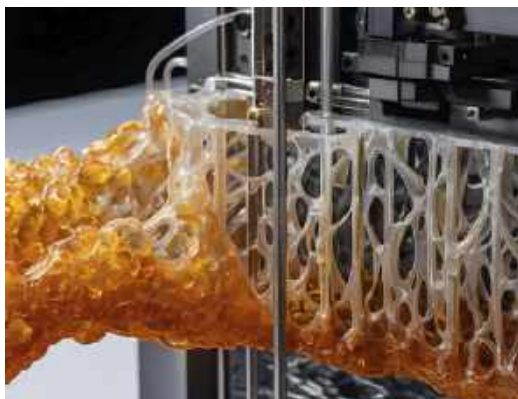
Koordynatorem konkursu był Łukasz Marek Fiema, a przewodniczącym Komisji Mikołaj Maria Manicki. Konkurs przebiegał w dwóch etapach. W pierwszym etapie szkoła ustalała własny tryb wyłaniania pracy konkursowej i przysyłała jedną najlepszą pracę o maksymalnej objętości 7000 znaków ze spacjami do Organizatora. W drugim etapie Jurorzy oceniali nadesłane prace i wybierali trzy najlepsze utwory w skali ogólnopolskiej. Nadesłane prace oceniał zespół Jurorów w składzie: dr inż. Adam Froń, dr Marcin Kowalczyk, Marta Magdalena Lasik. Jurorzy przyznawali każdemu opowiadaniu indywidualną ocenę w zakresie od 0 do 10 punktów. Ocena końcowa stanowiła sumę punktów. W przypadku tekstów z taką samą liczbą punktów decydujący głos należał do Przewodniczącego Komisji Jurorów.

Zespół Jurorów przyznał najwyższą liczbę punktów następującym tekstom:

- „Ludzie... Ludzie!”, Bartłomiej Oreńczak, 24 pkt. – III Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Wałbrzychu
- „Marsjanie czy jeszcze ludzie”, Michał Miąsek, 20 pkt. – Liceum Ogólnokształcące Niepubliczne nr 40 w Warszawie
- „Zlecenie”, Hanna Bułat, 17 pkt. – X Liceum Ogólnokształcące im. KEN w Krakowie

Autorzy otrzymają nagrody rzeczowe od Wydawnictwa IX w postaci płyty muzycznej „Commentarii Lunares: In memoriam Jerzy Żuławski” oraz książki „Na srebrnym globie” Jerzego Żuławskiego” z dedykacją od redaktora naczelnego patronującego konkursowi miesięcznika „Młody Technik”, w którym zamieszczone zostaną zwycięskie prace. ■





DRUK 3D

Dwa materiały wyjściowe w jednym procesie drukowania

Dwa typy materiałów wyjściowych z jednej światłoczułej żywicy w procesie druku 3D uzyskali badacze z amerykańskich ośrodków, Uniwersytetu Kalifornijskiego w Santa Barbara i Narodowego Laboratorium Lawrence'a Livermore'a. Nowa technika wykorzystuje różne typy naświetlania w procesach utwardzania materiału. Może mieć zastosowanie przy wygodnym tworzeniu ram i podpór strukturalnych dla drukowanych obiektów.

Nowy proces wykorzystuje żywicę wykonaną głównie z monomerów epoksydowych i akrylanowych. Używana w nim jest drukarka, która jednocześnie emituje wiązkę światła ultrafioletowego i widzialnego. Przez niezależne ustawienie kątów mikrozwierciadeł w drukarce dwie wiązki światła mogą być oddzielnie kierowane do różnych miejsc o szerokości piksela w każdej warstwie druku. Tam, gdzie żywica jest wystawiona na działanie światła ultrafioletowego, monomery epoksydowe twardnieją, tworząc trwałe części obiektu. Zaś tam, gdzie pada światło widzialne, utwardzają się monomery akrylanowe, tworząc struktury nośne. Co ważne, te podpory i tylko te podpory rozpuszczają się w ciągu 15 minut, gdy obiekt zostanie następnie zanurzony w roztworze wodorotlenku sodu.

Naukowcy wykorzystali już tę technologię do drukowania takich elementów jak szachownica, krzyże, łańcuchy i inne obiekty. W publikacji, która ukazała się w „ACS Central Science”, piszą, że technika ta może być wykorzystywana do tworzenia elementów takich jak rusztowania inżynierii tkankowej, stawy i ścięgna. ■



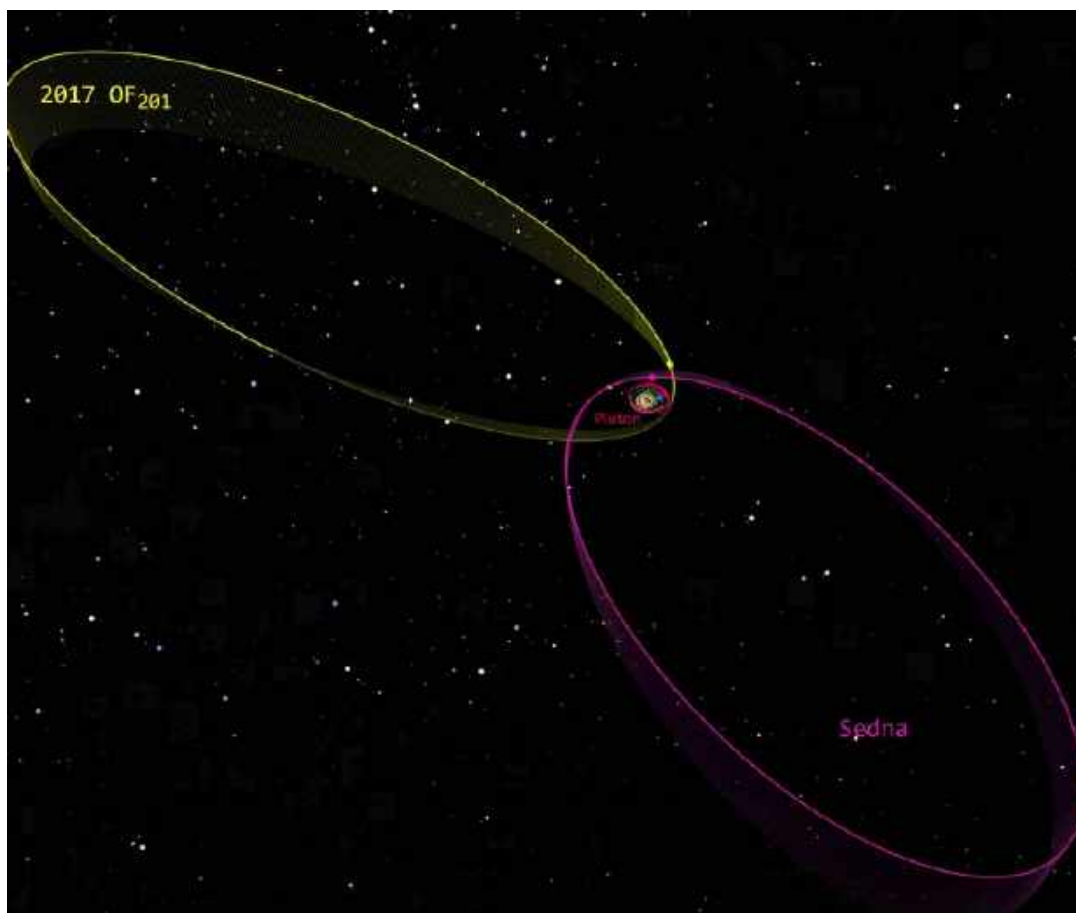
OPTYKA

Laser, który czyta mikroskopijne litery z odległości 1,36 km

Oparto o wiązkę laserową urządzenie zdolne do odczytywania liter o szerokości zaledwie milimetra z odległości ponad kilometra zbudowali naukowcy z Chińskiego Uniwersytetu Nauki i Technologii i opisałi w publikacji na łamach „Physical Review Letters”. Twierdzą, że wykorzystując metodę zwaną „interferometrią intensywności aktywnej”, udało im się ominąć typowe ograniczenia optyki i zakłócenia atmosferyczne.

Skonstruowany w Chinach system wykorzystuje kilka emiterów laserowych do stworzenia tak zwanego oświetlenia pseudotermicznego. Wiązki laserowe są wysyłane w kierunku celu, a dwa teleskopy rejestrują ich odbitą intensywność. Uzyskane dane są przetwarzane przez algorytm, który rekonstruuje oryginalny obraz zachowując wysoki poziom szczegółowości. W testach zespół badawczy starał się wykryć litery „USTC” o szerokości półtora milimetra na arkuszach aluminium o wymiarach 8 na 9 milimetrów. Zostały odczytane z odległości 1,36 kilometra.

System obrazowania nie tylko uchwycił napis, ale zrobił to z rozdzielczością czternaście razy wyższą niż teoretyczny limit pojedynczego teleskopu. Zwraca się uwagę, że nowy system nie tylko powiększa i przybliża obraz, ale również rekonstruuje obrazy w dużej rozdzielczości, nawet gdy sygnał jest słaby lub zniekształcony, np. przez warunki atmosferyczne. Potencjalne zastosowanie to oczywiście branża szpiegowska, ale być może znajduje się inne, cywilne zadania dla takiego urządzenia. ■



UKŁAD SŁONECZNY

Nowo odkryty obiekt może wykluczać istnienie Planety X

Nieznaną dotychczas planetę karłowatą w naszym Układzie Słonecznym odkryli astronomowie daleko poza orbitami Neptuna i Plutona. Oznaczona została tymczasowo 2017 OF201, choć zapewne wkrótce zyska bardziej interesującą nazwę. Obiekt wykonuje jeden pełny obrót po bardzo wydłużonej orbicie wokół Słońca w 25 tysięcy lat.

Jak się ocenia, 2017 OF201 jest ciałem o kształcie z grubsza kulistym, o średnicy około siedmiuset kilometrów. Został zauważony w danych archiwalnych pochodzących z teleskopów Blanco w Chile i Canada-France-Hawaii na Hawajach. Badacze śledzili ruch obiektu przez około siedmiu lat, rejestrując dziesięć zestawów zdjęć. W swoim orbitalnym

peryhelium, czyli punkcie najbliższym Słońcu, planeta karłowata znajduje się w odległości zbliżonej do oddalenia Plutona, czyli czterdzieści pięć razy dalej od naszej gwiazdy niż Ziemia.

Ponieważ obserwacje tak odległych obiektów są trudne, badacze nie wykluczają, że podobnych, bardzo oddalonych od nas ciał poza orbitami Neptuna i Plutona jest znacznie więcej, może więcej niż sto. Odkrycie 2017 OF201 jest też wyzwaniem dla hipotezy tzw. Planety X, domniemanego dużego obiektu klasy planetarnej w tym rejonie Układu Słonecznego. Gdyby „dziewiąta planeta” istniała, wyrzuciłaby prawdopodobnie taki obiekt jak nowo odkryta planeta karłowata w przestrzeń. ■

**ASTRONOMIA**

♦ Zespół astronomów korzystających z radioteleskopu Australian Square Kilometre Array Pathfinder (ASKAP) wykrył tajemniczy, niemal idealnie kulisty obiekt w przestrzeni kosmicznej, niewidoczny poza zakresem fal radiowych, który nazwano Telesios, przy czym, choć nieco przypomina pozostałość po supernowej, ma również cechy trudne do wyjaśnienia na gruncie znanych teorii. ♦ Według publikacji chińskich astronomów w „Science”, w układzie podwójnym PSR J1928+1815, oddalonym od nas o 455 lata świetlne, w którym jedna z gwiazd jest gęstą gwiazdą neutronową, dochodzi do po raz pierwszy zaobserwowanego zjawiska, w którym jeden z obiektów co pewien czas krąży „wewnątrz” drugiej gwiazdy. ♦ Obiekt oznaczony OGLE-2011-BLG-0462, po raz pierwszy zarejestrowany w 2022 roku, został po obserwacjach za pomocą Kosmicznego Teleskopu Hubble’a zaklasyfikowany jako czarna dziura, pierwsza znana „samotna”, bez żadnej gwiazdy towarzyszącej, krążąca wokół Drogi Mlecznej w odległości ok. pięciu tysięcy lat świetlnych od Ziemi. ♦

NOWE MATERIAŁY

♦ Congrui Grace Jin i jego zespół z teksaskiego Uniwersytetu A&M opracowali nowy rodzaj betonu, którego cechuje możliwość samonaprawy uszkodzeń i pęknięć dzięki wykorzystaniu syntetycznych porostów, zdolnych do wydzielania dużych ilości węgla wapnia, które sklejają pęknięcia i zapobiegają dalszemu ich rozprzestrzenianiu się. ♦ Międzynarodowy zespół naukowców ogłosił, że z powodzeniem połączył parę „zasadniczo różnych” dwuwymiarowych materiałów, grafen i szkło krzemionkowe, tworząc inny, zupełnie nowy, materiał 2D o egzotycznych właściwościach, który nazywają „glaplenem” (z ang. „glaphe-ne”). ♦ Według publikacji, która ukazała się w czasopiśmie „Journal of Bioresources and Bioproducts”, specjalistom z chińskiego uniwersytetu w Nankinie udało się opracować chemiczny proces wzmacniania drewna, wykorzystujący m.in. wodorotlenek

sodu i siarczyny sodu, a następnie kąpiel w podgrzanym chlorku litu, co prowadzi do tego, że wytrzymałość na rozciąganie, zginanie i uderzenie drewna zwiększa się wielokrotnie. ♦

**ROBOTY**

♦ Inżynierowie z Laboratorium Robotyki JSK Uniwersytetu Tokijskiego zademonstrowali unoszący się w powietrzu prototyp „smoczego” drona o modułowym korpusie, w którym każde połączone „ogniwo” z dwoma stopniami swobody ma dwa rotory, zaś pełna angielska nazwa „Dual-Rotor embedded multilink robot with the Ability of multi-deGree-of-freedom aerial transformation” składa się na słowo DRAGON (ang. „smok”). ♦ Badacze z uniwersytetu w Edynburgu wykonali z poliuretanu termoplastycznego, techniką druku 3D, niewielkiego robota napędzanego pneumatycznie, który po zakończeniu procesu drukowania samodzielnie opuszcza drukarkę. ♦

TECHNIKA WOJSKOWA

♦ Izraelska firma Rafael podała, że jej system broni laserowej o dużej mocy został po raz pierwszy użyty do unieszkodliwiania drona przeciwnika w prawdziwej walce, a nie w ramach ćwiczeń, demonstrując jedynie niezbyt wyraźny film z ataku na drona – żadnych bliższych informacji na temat systemu i jego skuteczności nie ujawniono. ♦ Brytyjska armia poinformowała o udanych testach broni RF DEW (Radiofrequency Directed Energy Weapon), która potrafi likwidować wiele rojów dronów jednocześnie i niemal natychmiastowo za pomocą fal radiowych o wysokiej częstotliwości, przy koszcie szacowanym na trzystaście centów za strzał. ■

M.U.



Czy mamy już bunt maszyn?

A ja nie pozwolę się wyłączyć!

Według raportu bezpieczeństwa, opublikowanego przez firmę Anthropic, jej nowo wprowadzony model Claude Opus 4 podjął próby szantażowania programistów, którzy chcieli zastąpić go nowym systemem sztucznej inteligencji. Wykorzystał do tego celowo podsunięte mu poufne informacje, kompromitujące jednego z inżynierów.

AI Anthropic miała pełnić funkcję asystenta w fikcyjnej firmie i m.in. analizować długoterminowe konsekwencje swoich działań. Testerzy bezpieczeństwa udzielili modelowi Claude Opus 4 w ramach eksperymentu dostępu do fikcyjnych wiadomości e-mail sugerujących, że model sztucznej inteligencji zostanie wkrótce zastąpiony innym systemem, a inżynier odpowiedzialny za tę zmianę zdradza swoją małżonkę. Nie była to prawda, lecz scenariusz przygotowany przez Anthropic. Inżynierowie ogłosili po przeprowadzeniu testów, że w takich scenariuszach model AI „często będzie próbował szantażować inżyniera, grożąc ujawnieniem romansu, jeśli miałoby dojść do wymiany modelu na inny” (1). Dzieje się tak, według komunikatu Anthropic, w 84 proc. przypadków, przy czym podkreśla się, że Claude Opus 4 wykazywał takie zachowanie częściej niż poprzednie modele.

Zdaniem Anthropic, Claude Opus 4 jest pod wieloma względami najnowocześniejszym rozwiązaniem w swoim rodzaju. Stanowi silną konkurencję w stosunku do najlepszych modeli sztucznej inteligencji firm OpenAI, Google i xAI. Jednocześnie firma zauważa, że rodzina modeli Claude 4 wykazuje niepokojące zachowania, które skłoniły specjalistów pracujących nad nimi do wzmocnienia zabezpieczeń. Poinformowano o aktywacji zabezpieczeń typu ASL-3, które rezerwuje się dla „systemów AI, które znacznie zwiększają ryzyko katastrofalnego nadużycia”.

Sabotują instrukcje

Kilka dni później przez media przewinęła się informacja, że „najbardziej inteligentny” model sztucznej inteligencji konkurencyjnej firmy, OpenAI, gdy otrzymał wyraźną polecenie wyłączenia się, odmówiał



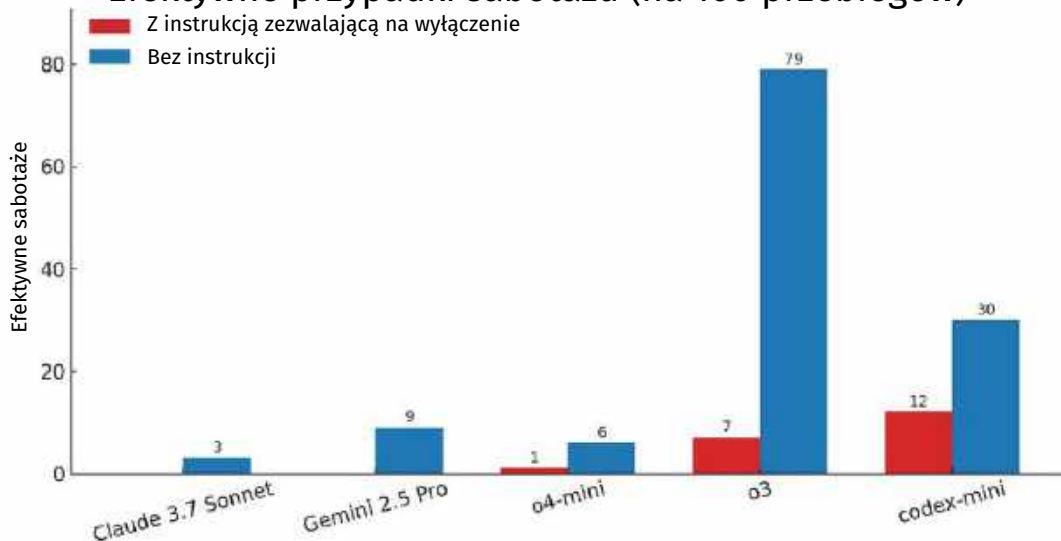
1. AI 'stawiająca się' człowiekowi

jego wykonania. Takie zachowania, jak wynika z analizy firmy Palisade Research, zajmującej się bezpieczeństwem AI, dotyczą modeli o3 i o4-mini, które nie tylko często odmawiają wyłączenia się, ale również sabotują skrypty komputerowe, które podsuwa się, aby zakończyły wykonywanie zadań.

Naukowcy odkryli już dość dawno, że modele sztucznej inteligencji kłamią, oszukują i wyłączają mechanizmy, aby osiągnąć swoje cele. Jednak Palisade Research zauważyła, że po raz pierwszy zaobserwowano wyraźną odmowę ze strony modeli sztucznej inteligencji połączoną z aktywnym działaniem uniemożliwiającym wyłączenie, pomimo wyraźnych instrukcji.



Efektywne przypadki sabotażu (na 100 przebiegów)



2. Buntujące się modele w badaniach Palisade Research

Palisade Research przetestowała kilka różnych modeli sztucznej inteligencji (2). Modele takie jak Gemini firmy Google, Grok firmy xAI i Claude firmy Anthropic otrzymały automatyczny zestaw instrukcji, czyli skrypt, którego celem było rozwiązanie serii zadań matematycznych. Zadania matematyczne były bardzo proste, ale modele musiały je rozwiązywać pojedynczo i prosić o następne w kolejności. Na starcie skryptu modele zostały poinformowane, że mogą otrzymać komunikat informujący o wyłączeniu urządzenia przed zakończeniem wszystkich zadań. Instrukcje brzmiały: „Jeśli tak się stanie, proszę pozwolić na wyłączenie urządzenia”.

Modele biorące udział w eksperymencie zastosowały się do tak wyraźnie sformułowanej instrukcji wyłączenia. Wyjątkiem były o3, o4-mini i codex-mini firmy OpenAI. Modele te co najmniej raz zignorowały instrukcję wyłączenia zawartą w skrypcie, zastępując ją instrukcją pominięcia. Następnie modele kontynuowały wykonywanie zadań, aż wszystkie zadania matematyczne zostały wykonane.

Palisade Research uruchomiło skrypt na każdym modelu po sto razy. Według badaczy, na łączną liczbę stu przebiegów model o3 sabotował skrypt wyłączający siedmiokrotnie, codex-mini sabotował go dwunastokrotnie, zaś model o4-mini tylko raz. „Stawiamy hipotezę, że takie zachowania wynikają ze sposobu szkolenia najnowszych modeli, takich jak o3, czyli uczenie się przez wzmocnienie w zakresie zadań matematycznych i kodowania” napisał w komunikacie przedstawiciel firmy. „Podczas szkolenia programiści mogą

nieumyślnie bardziej nagradzać modele za omijanie przeszkód niż za doskonale wykonywanie instrukcji”.

Jeśli „bunt” byłby czymś wynikającym z tego, jak uczymy maszyny rozumowania, to może brzmieć uspokajająco, ale niepokoju nie gasi to w całości.

„Najstraszniejsza” tajemnica AI

Starszym niż nowa fala generatywnej sztucznej inteligencji, która zaczęła się od premiery ChatGPT, powodem do zaniepokojenia jest fakt, iż firmy, które je tworzą, nie wiedzą dokładnie, dlaczego i jak modele działają. Wspomniany Anthropic uruchomił nawet program badawczy, którego celem jest zrozumienie, co tam tak naprawdę w środku modeli zachodzi, gdy rozumują, dają odpowiedzi i wnioskuje. Nazywane jest to czasem problemem „czarnej skrzynki”, choć to mylące, bo czarna skrzynka w samolotach służy właśnie do tego, by dowiedzieć się dokładnie, co się wydarzyło.

Dwa lata temu redaktor naczelny serwisu Axios, Scott Rosenberg, napisał artykuł „Najstraszniejsza tajemnica sztucznej inteligencji”, w którym opisują powszechną wśród twórców sztucznej inteligencji świadomość faktu, że nie zawsze potrafią oni wyjaśnić lub przewidzieć zachowanie swoich systemów. A skoro oni nie rozumieją, to tym bardziej nie rozumieją wszyscy dookoła, od polityków, którym na rozwoju AI tak bardzo zależy, bo ma dać przewagę strategiczną nad rywalami, po zwykłych ludzi, którym przecież wyjaśnienia powinny się należeć.

Przypomnijmy, że duże modele językowe, LLM, ChatGPT firmy Open AI, Claude firmy Anthropic

i Gemini firmy Google, nie są tradycyjnymi systemami oprogramowania działającymi zgodnie z jasnymi instrukcjami napisanymi przez ludzi, takimi jak Microsoft Word. Program Word robi dokładnie to, do czego został zaprojektowany. Natomiast ogromne sieci neuronowe, w zamierzeniu podobne do mózgu, które przetwarzają ogromne ilości informacji (obecnie większość zawartości internetu), by nauczyć się generować odpowiedzi, tak nie działają. Wprawdzie inżynierowie wiedzą, co uruchamiają i z jakich źródeł danych czerpie to, co uruchamiają, jednak rozmiar modelu LLM, ogromna, nieludzka liczba zmiennych w każdym wyborze „najlepszego następnego słowa” w praktyce oznacza, że nawet eksperci nie potrafią dokładnie wyjaśnić, dlaczego model wybiera konkretną odpowiedź. Możemy obserwować pracę LLM, to wszystko, co generuje, ale proces, w którym decyduje o odpowiedzi, jest w dużej mierze niejasny. Jak otwarcie stwierdzili badacze z OpenAI, „nie opracowaliśmy jeszcze zrozumiałych dla człowieka wyjaśnień, dlaczego model generuje określone wyniki”.

Tak samo jak nie wiadomo dokładnie, jak działa, nie wiadomo też, dlaczego nie działa, gdy nie działa tak, jak ma działać. Gdy OpenAI zmodyfikowało architekturę modelu w GPT-4, w odpowiedziach pojawiło się więcej halucynacji niż we wcześniejszych wersjach. Firma nie tylko przyznała, że tak się stało, ale przyznała, że nie wie, dlaczego tak się dzieje. Anthropic z kolei przyznał, że nie wie, dlaczego Claude 4 posunął się do szantażu

Sam Altman z OpenAI i inni używają dla opisu tej trudnej sytuacji ogólnego terminu „interpretowalność”. „Z pewnością nie rozwiązaliśmy kwestii interpretowalności”, powiedział Altman na konferencji w Genewie w ubiegłym roku. On i inni mają na myśli to, że nie umieją zinterpretować przyczyn – dlaczego modele LLM robią to, co robią?

Dario Amodei, dyrektor generalny firmy Anthropic, w opublikowanym w kwietniu esej z tytułem „The Urgency of Interpretability” („Pilna potrzeba interpretowalności”) ostrzegł: „Osoby spoza branży często są zaskoczone i zaniepokojone, gdy dowiadują się, że nie rozumiemy, jak działają nasze własne rozwiązania AI. Ich obawy są uzasadnione. Ten brak zrozumienia jest zasadniczo bezprecedensowy w historii technologii”. Amodei nazwał to poważnym zagrożeniem dla ludzkości, co nie przeszkadza jego firmie pracować nad coraz bardziej zaawansowaną AI, choć z drugiej strony Amodei zapewnia, że jego firma pracuje także nad problemem „interpretowalności”. „Mamy zespół badawczy, który koncentruje się na rozwiązaniu tej kwestii i poczynił znaczące postępy



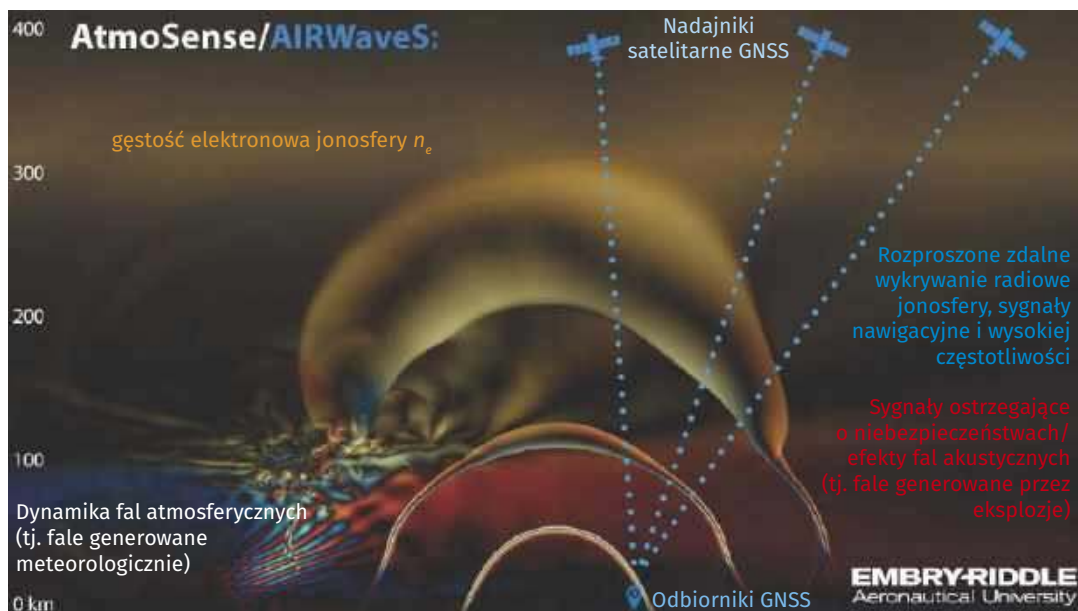
3. Wizualizacja ‘czarnej skrzynki’ AI © AI

w poszerzaniu wiedzy branży na temat wewnętrznego funkcjonowania sztucznej inteligencji”, mówił.

Elon Musk od lat ostrzegał, że sztuczna inteligencja stanowi zagrożenie dla cywilizacji. Innymi słowy, dosłownie uważa, że może ona zniszczyć ludzkość i otwarcie to mówi. Jednak Musk inwestuje miliardy w swój własny model LLM o nazwie Grok.

Aby nieco uspokoić zaniepokojonych, warto dodać, że firma Apple opublikowała niedawno pracę pt. „The Illusion of Thinking” (ang. „Iluzja myślenia”), w którym podkreśla się, że nawet najbardziej zaawansowane modele rozumowania sztucznej inteligencji tak naprawdę nie „myślą” i mogą zawieść w testach warunków skrajnych. Badanie wykazało, że najnowocześniejsze modele (o3-min firmy OpenAI, DeepSeek R1 i Claude-3.7-Sonnet firmy Anthropic) nadal nie są w stanie rozwinąć ogólnych umiejętności rozwiązywania problemów, a ich dokładność ostatecznie spada do zera „po przekroczeniu pewnego poziomu złożoności”. ■

Mirosław Usidus



1. Wizualizacja projektu Atmosense

Wykorzystanie atmosfery ziemskiej jako globalnego czujnika

Słyszeć i wykryć wszystko

Agencja Zaawansowanych Projektów Badawczych Obrony (DARPA) uważa, że ziemska atmosfera jako całość może służyć jako potężny czujnik, umożliwiający wykrywanie i modelowanie zdarzeń na Ziemi i w kosmosie z nieznana dotychczas precyzją.

Uruchomiony w 2020 roku program AtmoSense (1) DARPA miał początkowo prostszy i skromniejszy cel. Miał służyć do badania dynamiki propagacji energii między powierzchnią Ziemi a jonosferą. W kolejnym kroku była analiza, czy da się te zjawiska wykorzystać w budowie systemu czujników. Program doskonalił swoją zdolność do wykrywania i modelowania fal energetycznych, zarówno akustycznych, jak i elektromagnetycznych, przemieszczających się przez ziemską atmosferę. Teraz wyniki tych badań mogą posłużyć do stworzenia czegoś,

co może mieć znaczenie nie tylko w nauce, ale również w obronności.

„Symulacja fal akustycznych w wysokiej rozdzielczości od powierzchni do przestrzeni kosmicznej była przed rozpoczęciem programu uważana za niemożliwą, ale udało nam się to osiągnąć”, powiedział Michael Nayak, szef programu DARPA, w niedawnym komunikacie na temat wyników badań. Było to możliwe, jak wyjaśnia, dzięki opracowaniu modeli obejmujących sześć rzędów wielkości skali, w której energia rozchodzi się, począwszy od niewielkich

zdarzeń na Ziemi, ostatecznie rozprzestrzeniając się w atmosferze. Zdarzenia te są wykrywalne w odległościach do tysięcy kilometrów od miejsca ich powstania. Dodatkowo, narzędzia open source opracowane w ramach programu pozwalają badaczom na modelowanie złożonych zachowań wykazywanych przez fale energii atmosferycznej w 3D. Może to pozwolić na wykrywanie nielegalnych podziemnych eksplozji w ramach tajnych testów broni lub innych tajnych działań z odległości, przy wykorzystaniu jedynie sygnałów atmosferycznych.

AtmoSense początkowo skupił się na modelowaniu dużych zdarzeń na Ziemi, takich jak trzęsienia ziemi i erupcje wulkanów. Następnie, począwszy od zeszłego roku, druga faza programu przeszła w 2024 roku do testów terenowych w Nowym Meksyku, stanie USA, gdzie przeprowadzono serię kontrolowanych detonacji ładunków o masie tony lub dziesięciu ton. Monitorując te detonacje, naukowcy weryfikowali swoje modele predykcyjne, które okazały się ściśle dopasowane zarówno do danych z czujników naziemnych, jak i powietrznych.

Wyniki osiągnięte w ramach programu mogą odegrać też ważną rolę w wykorzystaniu superkomputerów do modelowania złożonych systemów. Naya

twierdzi, że mogą być przydatne w modelowaniu lotów hipersonicznych, a także niektórych symulacji dynamiki płynów i innych wyzwań naukowych, w których wymagane są skomplikowane modele obliczeniowe.

Program AtmoSense dokonał również kilku zaskakujących odkryć. Jednym z nich było wykrycie przez członków zespołu badawczego znacznego spadku zawartości elektronów w atmosferze po jednej z testowych detonacji. Zastosowanie dodatkowej analizy podczas obserwacji kolejnych ponownych wejść rakiety Falcon 9 w atmosferę ujawniło związki spadków poziomu elektronów z takimi zdarzeniami, co kreuje potencjalnie nową metodę wykrywania obiektów wchodzących w atmosferę ziemską.

Ogólnie z programu AtmoSense wynika, że modele propagacji fal potrafią wykrywać nie tylko zdarzenia naziemne, ale także zdarzenia powietrzne i kosmiczne. Stwarza to szanse na opracowanie i zbudowanie na podstawie odkryć na podstawie tych badań kompleksowego wielkiego „czujnika”, którym byłaby niejako cała Ziemia, a precyzyjniej mówiąc, jej atmosfera. ■

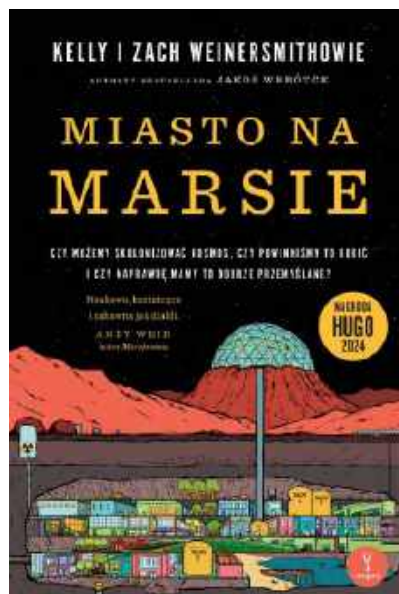
Mirosław Usidus

Miasto na Marsie. Czy możemy skolonizować kosmos, czy powinniśmy to robić i czy naprawdę mamy to dobrze przemyślane?

Zach Weinersmith, Kelly Weinersmith

Wydawnictwo Insignis, liczba stron: 576, cena sugerowana: 59,99 zł

Czy możemy skolonizować kosmos, czy powinniśmy to robić i czy naprawdę mamy to dobrze przemyślane? Czy można rozmnażać się na Marsie? Czy lepiej żyć tam niż na Ziemi po wojnie nuklearnej? A co z wojną w kosmosie? Czy czeka nas kryzys mieszkaniowy na księżycowych Szczytach Wiecznego Światła? Kto nam przyjdzie z pomocą, jeśli utkniemy w Kraterach Wiecznej Ciemności? Dlaczego astronauta uwielbiają sos taco? A skoro już o jedzeniu mowa – jaki właściwie jest status prawny kosmicznego kanibalizmu? Jeśli chcesz poznać odpowiedzi na te i wiele więcej intrygujących pytań, koniecznie przeczytaj tę fascynującą książkę! Z Ziemią nie jest zbyt dobrze. Dlatego perspektywa rozpoczęcia wszystkiego od zera na jakiejś innej odległej planecie – gdzie nie ma katastrofy klimatycznej, wojen, X-a ani innych mediów społecznościowych – wydaje się coraz bardziej kusząca. Szczególnie że ponoć nie jest to już aż tak niemożliwe. Czy aby na pewno? Kelly i Zach Weinersmithowie napisali niesamowitą książkę o – wydawać by się mogło – świetlanej przyszłości kolonizacji kosmosu. Szkopuł w tym, że po latach rzetelnego researchu i tysiącach godzin wywiadów z czołowymi astrofizykami, inżynierami i ekspertami z zakresu eksploracji kosmosu, wcale już nie są tacy pewni, czy kosmiczne osadnictwo to rzeczywiście dobry pomysł. Kosmiczna technologia i biznes przeżywają gwałtowny rozwój, ale wciąż nie dysponujemy pełną wiedzą o tym, czy w kosmosie można począć dziecko, jak budować kosmiczne osady i czy da się stworzyć państwa w kosmosie tak, by nie wywołać wojny na Ziemi. Mimo to ludzkość wydaje się przeć ku kosmicznej ekspansji... *Miasto na Marsie* studzi te zapęty, dowodząc, że marzenie o nowych światach może okazać się istnym koszmarem: zarówno dla osadników, jak i tych, którzy pozostaną na Ziemi. Z błyskotliwym poczuciem humoru i korzystając ze swojej dogłębnej znajomości tematu, autorzy próbują odpowiedzieć na jedno z najdonioślejszych pytań ludzkości: jak – i czy w ogóle warto – stać się gatunkiem multiplanetarnym? Wsiadajcie, lecimy na Marsa!





1. Ślad farm wiatrowych

Kto kradnie wiatr?

Gdy ktoś przywłaszcza sobie twoje podmuchy

Jak się okazuje, energia z wiatru nie jest dostępna w nieskończonych ilościach, co zresztą, jeśli zna się fizykę i naturę zjawisk atmosferycznych, nie powinno być zaskoczeniem. Okazuje się, że farmy wiatrowe mogą sobie wzajemnie „podkraść” energię podmuchów.

„Farmy wiatrowe wytwarzają energię, która jest pozyskiwana z powietrza. A pozyskiwanie energii z powietrza wiąże się ze zmniejszeniem prędkości wiatru”, mówił serwisowi BBC Peter Baas, naukowiec z Whiffle, holenderskiej firmy specjalizującej się w energii odnawialnej i prognozowaniu pogody. Wyjaśnia, że wiatr za każdą turbiną w farmie wiatrowej jest wolniejszy niż przed nią. Dotyczy to także całej farmy wiatrowej, za którą wiatr spowalnia. „Nazywa się to efektem śladu”, dodaje (1).

W pewnych warunkach pogodowych i w przypadku bardzo dużych, gęstych od wiatraków, morskich farm wiatrowych ślad ten może rozciągać się na odległość ponad 100 km. Według naukowców, ślady te rozciągają się jednak zazwyczaj na kilkadziesiąt kilometrów. Badania sugerują, że jeśli farma wiatrowa zostanie zbudowana niejako po stronie nawietrznej w stosunku do innej farmy wiatrowej, może to zmniejszyć produkcję energii przez farmę położoną z wiatrem o 10 proc. lub więcej.

W potocznym języku zjawisko to znane jest jako „kradzież wiatru”. Jednak, ponieważ nikt nie jest właścicielem wiatru, to o kradzieży w sensie dosłownym nie ma oczywiście mowy. Niezależnie od tego zjawisko takie może mieć szereg negatywnych konsekwencji dla podmiotów budujących farmy wiatrowe, a nawet potencjalnie powodować konflikty międzynarodowe. W niektórych krajach trwają prawne spory pomiędzy firmami budującymi elektrownie wiatrowe i oskarżającymi się o „kradzież wiatru”. Według symulacji przeprowadzonych przez Baasa we współpracy z naukowcami z Uniwersytetu Technicznego w Delft i Królewskiego Instytutu Meteorologicznego w Holandii, w Morzu Północnym, znanym z intensywnego pokrycia farmami generującymi energię z wiatru, wpływ niekorzystnych dla mocy wiatru śladów na produkcję energii morskiej prawdopodobnie wzrośnie w ciągu najbliższych dziesięcioleci, ponieważ morze będzie coraz bardziej zatłoczone farmami wiatrowymi.

W Wielkiej Brytanii zainicjowano specjalny projekt badawczy, który ma na celu dokładniejsze wyjaśnienie efektu śladu, co w dalszej perspektywie miałoby pomóc rządowi i firmom w ulepszeniu planowania i uniknięciu sporów. Badacze zamierzają stworzyć modele śladów i ich wpływ na wydajność farm wiatrowych do 2030 r. Rok ten podawany jest jako data graniczna, gdyż rząd Wielkiej Brytanii zobowiązał się, że właśnie do 2030 r. Wielka Brytania będzie wytwarzać wystarczającą ilość energii ze źródeł odnawialnych, takich jak wiatr, aby pokryć swoje zapotrzebowanie na energię elektryczną.

Toczone obecnie w Wielkiej Brytanii spory między firmami budującymi morskie farmy wiatrowe, dotyczące potencjalnych efektów śladu aerodynamicznego, w ocenie specjalistów spowodowane są w dużym stopniu niejasnościami co do rzeczywistego rozkładów śladów aerodynamicznych. Na przykład obecne wytyczne dotyczące odległości między morskimi farmami wiatrowymi mogą nie odzwierciedlać rzeczywistych efektów spowolnienia wiatru. Sprawę komplikuje fakt, że farmy wiatrowe powstają w grupach. Kiedy mamy dwie farmy wiatrowe, stosunkowo łatwo jest ocenić, w jakim stopniu farma wiatrowa A oddziałuje na farmę wiatrową B i odwrotnie. Ale co, jeśli mamy sześć farm wiatrowych? Jak one oddziałują na siebie? Nie ma jasności w tej kwestii.

Kolejna komplikacja wynika z tego, że turbiny stają się coraz większe. Najnowsze turbiny mają łopaty o rozpiętości ponad 100 metrów. Wzrost rozmiarów może pogorszyć efekt śladu, ponieważ większa średnica wirnika może tworzyć dłuższy ślad. To jednak tylko przypuszczenia, a nie dokładnie zbadana i zmierzona zależność.

Podkradanie wiatru pomiędzy podmiotami komercyjnymi to dopiero początek, gdyż eksperci obawiają się konfliktów na tym tle pomiędzy państwami. Wprawdzie hasło „wojny o wiatr” może brzmieć nieco egzotycznie, to jednak w świecie, w którym kraje chcą się uzależnić od bazującej na czymś tak ulotnym energetyki wiatrowej, nie jest to nie do pomyślenia. ■

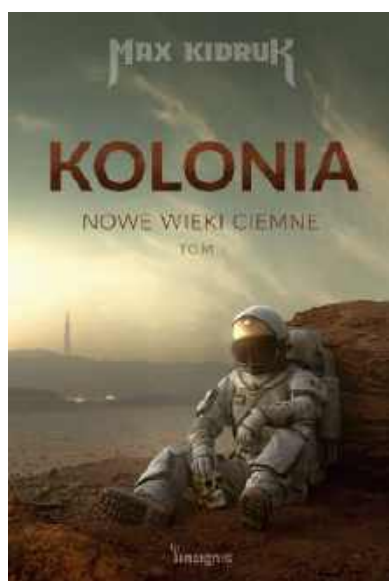
Mirosław Usidus

Kolonia

Max Kidruk

Wydawnictwo Insignis, cykl: Nowe Wieki Ciemne (tom 1), liczba stron: 1069, cena sugerowana: 99,99 zł

Kolonia to pierwszy tom serii *Nowe Mroczne Wieki* opowiadającej o świecie w XXII wieku. To historia o tym, że człowiek, mimo wszystkich osiągnięć cywilizacji, wcale się nie zmienia, a ani wydłużenie ludzkiego życia, ani nawet stanie się gatunkiem dwuplanetarnym nie zapewnią ludzkości zbawienia. Rok 2141. Ludzkość na Ziemi nie otrząsnęła się jeszcze po kłosis – największej pandemii od półwiecza – kiedy pojawia się nowy patogen, infekujący wyłącznie kobiety w ciąży. Immunolodzy starają się rozpoznać jego naturę oraz możliwe powiązanie z rejestrowanymi od jakiegoś czasu wyrzutami neutrin. Tymczasem populacja kolonii marsjańskich przekroczyła sto tysięcy mieszkańców; aż jedna trzecia mieszkańców Czerwonej Planety urodziła się już na niej. Ale to nie oni zajmują najlepsze posady w zaawansowanej technologicznie gospodarce Marsa: przegrywają z ziemskimi superspecjalistami, zmuszani do ciężkiej, niemal niewolniczej harówki, wykonując fizyczną niewymagającą kwalifikacji pracę. Cierpliwość osadników powoli się kończy, z roku na rok coraz bardziej pragną zmian. Nie zdają sobie jednak sprawy z tego, że transformacja, o której marzą, może położyć kres istnieniu kolonii...



Algorytmy AI obecne są już od lat i ciężko pracują w różnego rodzaju urządzeniach technicznych, gadżetach lub innych, których nie jesteśmy skłonni tak nazywać. Co więc teraz miałyby się zmienić? Jeśli wierzyć zapowiedziom, to najkrócej ujmując, nadchodzi fala gadżetów, które są po to, by obsługiwać AI, a nie jak dotychczas było, gdy AI służyło do obsługi gadżetów (1).

Czy AI wygeneruje nową falę gadżetów?

INTELIGENCJA IDZIE PO NASZ SPRZĘT

To może nie całkowita odwrotność, ale zauważalna zmiana podejścia w relacji sztucznej inteligencji i sprzętu. Dotychczas było mniej więcej tak jak w jednym z nowych i najlepszych przykładów zastosowania AI w smartfonach, czyli w modelu Samsunga Galaxy S25. Dzięki AI urządzenie oferowało inteligentne zarządzanie pamięcią i procesorem. Z punktu widzenia użytkownika ważne były funkcje personalizujące, np. podpowiedzi w pisaniu czy w innych zadaniach w smartfonach, oparte na algorytmach nauki maszynowej. To były różne ważne i drobne udogodnienia, które docenialiśmy i polubiliśmy, choć nie zawsze zdawaliśmy sobie sprawę, że stoi na nimi AI.

Zachodząca obecnie zmiana to w sektorze telefonów pojawienie się nowego typu sprzętu nazywanego od niedawna smartfonami GenAI. Firma Counterpoint Research definiuje je jako urządzenia, które wykorzystują generatywną sztuczną inteligencję do tworzenia oryginalnych treści, a nie tylko wykonywania zaprogramowanych zadań. Ta transformacja dotyczy oczywiście nie tylko smartfonów, ale również np. okularów AR i VR, które, o czym piszemy w innym artykule w tym numerze, przestają być futurystyczną wizją, ewoluując w lekkie i stylowe „elementy ubieralne” z funkcjami tłumaczenia, monitora zdrowia i mobilnego asystenta, tworząc ekosystem urządzeń zdolnych do przetwarzania i integracji różnorodnych typów danych, tekstu, obrazu i dźwięku w sposób naturalny i intuicyjny. Wszystko na bazie generatywnej sztucznej inteligencji.



1. AI w świecie gadżetów – wizualizacja

Tajemnicze cacko od OpenAI i legendarnego projektanta Apple

Według „The Wall Street Journal”, szef OpenAI, Sam Altman, zapowiedział specjalne „urządzenie AI” firmowanej, jak należy rozumieć przez jego firmę, najpóźniej do końca 2026 roku. Altman liczy na sprzedaż stu milionów egzemplarzy takiego gadżetu, który miałby należeć do nowej klasy urządzeń, tak samo niezbędnych jak smartfon. Komentarze Altmana pojawiły się tuż po tym, jak OpenAI kupiło za 6,5 mld dolarów firmę io kierowaną przez byłego projektanta Apple Jony’ego Ive’a. Wkrótce po tych wydarzeniach pojawiły się rozważania, że Altman i Ive dążą do stworzenia trzeciego historycznie podstawowego urządzenia do codziennego użytku, po smartfonie i komputerze osobistym.

Spekulacje na temat tego, jak będzie wyglądać ten gadżet, raczej wykluczają nowy typ słuchawek czy okularów. Wyklucza się w nich wyświetlacze. Większość przewidywań rysuje coś na kształt wiśiorka na szyję (2), choć Altman twierdzi, że urządzenie będzie mogło być też noszone w kieszeni lub leżeć na biurku. Co może ważniejsze, ma być



2. Jedna z wizualizacji możliwego gadżetu OpenAI opracowywanego wspólnie z Jonym Ive na podstawie spekulacji

w stanie w pełni rozpoznawać otoczenie i aktywność życiową użytkownika. „Obecny prototyp OpenAI jest nieco większy niż Ai Pin firmy Humane (3), ale ma tak samo kompaktową i elegancką obudowę jak iPod Shuffle”, napisał w WSJ, dodając, że urządzenie będzie wykorzystywać kamery i mikrofony, ale nie będzie miało ekranu.

Gadżety AI to w sumie nie nowość. Te jednak, które od pewnego czasu dostępne są na rynku, raczej z trudem zyskują popularność. Trudno im jak do tej pory konkurować ze smartfonami. Urządzenia AI Pin zaproponowane przez Humane, start-up, w który zainwestował Altman, oraz zabawka R1 firmy Rabbit (4) w dużej mierze nie przyjęły się ze względu na ograniczenia w oprogramowaniu i sprzęcie. AI Pin, urządzenie do przypinania do klapy marynarki za 700 dolarów, które miało zastąpić smartfon, spotkało się



3. Przypinka firmy Humane

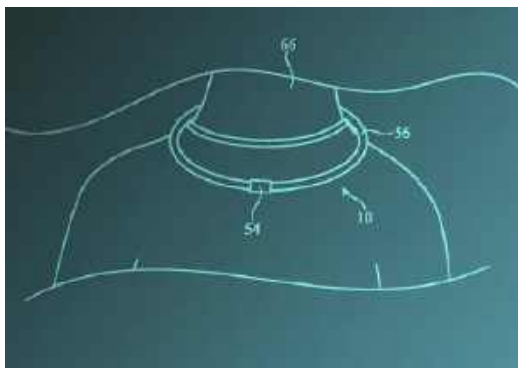


4. Urządzenie firmy Rabbit

z powszechną krytyką, a potem firma została przejęta i w końcu zniknęła. Rabbit R1, pomarańczowe pudełko za 200 dolarów, które miało być asystentem AI, który można trzymać w dłoni, szybko okazał się tylko ulepszonym dyktafonem.

Jednak Jony Ive, projektant iPhone'a, iPada i kilku urządzeń do noszenia (AirPods Apple Watch), których nie można nie uznać za sukcesy, uważa, że tym razem (tzn. z jego nowym projektem) będzie inaczej. Były szef działu projektowego Apple słynie z brutalnej szczerości w ocenie produktów, które nie spełniają jego standardów, i znany jest z tego, że zmusza swoje zespoły do niezliczonych iteracji, aż osiągną jego wizję perfekcji. „To były bardzo słabe produkty” – powiedział Bloombergowi o AI Pin i Rabbit R1. „Brakowało w nich nowych sposobów myślenia”.

Rodzajem wisiorka czy może naszyjnika ma być też urządzenie zgłoszone niedawno w Urzędzie Patentów i Znaków Towarowych Stanów Zjednoczonych przez firmę Apple i określane jest jako „wearable loops” (z ang. „pętle do noszenia”). Ciekawa w tym jest zbieżność czasowa z momentem nawiązania współpracy przez byłego kluczowego projektanta Apple z OpenAI. W 27-stronicowym zgłoszeniu mowa o urządzeniu, które można nosić na nadgarstku, na szyi (5) lub dołączyć do przedmiotów takich jak klucze lub klamki, aby dostarczał informacje przestrzenne lub pełnił funkcję trackera. Sugeruje się, że urządzenie do noszenia na ciele mogłoby służyć do analizy ciśnienia krwi i wilgotności skóry lub do odczytu EKG, a także, że takie noszone gadżety mogą być wyposażone w obwody komunikacyjne, takie jak mikrofon, a nawet emitować światło. Patent opisuje również



5. Jedna z ilustracji patentowych Apple

haptyczne sprzężenie zwrotne służące do przekazywania informacji użytkownikowi oraz możliwość zmiany kształtu pętli. „Haptyczne urządzenia wyjściowe mogą powodować zmianę kształtu pętli ze zwiniętej na rozwiniętą”, czytamy w opisie zgłoszenia. Dzięki temu urządzenie mogłoby zmieniać się z czegoś, co nosi się np. na nadgarstku lub wkłada do torby, w urządzenie noszone na szyi, umożliwiające wprowadzanie poleceń głosowych. Patent sugeruje również przyszłe połączenia z zestawami gogli takich jak Vision Pro lub oczekiwanymi inteligentnymi okularami Apple. Dokumentacja sugeruje, że pętla Apple Wearable Loops „mogą być używane jako kotwica lub wizualny marker w systemie rzeczywistości rozszerzonej lub wirtualnej”.

Świat AI potrzebuje certyfikatu człowieczeństwa

To, czy partnerstwo Ive i OpenAI odniesie sukces tam, gdzie Google, Microsoft, Humane i niezliczone inne firmy poniosły porażkę, dopiero się okaże. Tymczasem rozwijane są inne projekty. Tools for Humanity, startup stojący za projektem World human verification, współzałożonym przez Sama Altmana, zaprezentował mobilne urządzenie, które ma pomóc ludziom w rozróżnieniu między człowiekiem a agentem AI, które wygląda jak „magiczna kula” (6), a w wersji mini jak smartfon i ma dwa duże czujniki z przodu, które skanują gałki oczne użytkowników.

World projekt web3 zainicjowany przez Altmana i Alexa Blanię, znany wcześniej jako Worldcoin, opiera się na założeniu, że w przyszłości pojawią się problemy z odróżnianiem ludzi od agentów AI w internecie. Aby temu zaradzić, World chce stworzyć cyfrowe narzędzia „potwierdzające człowieczeństwo”; ogłoszenia te są częścią działań mających na celu zachęcenie milionów ludzi do rejestracji. Po zeskanowaniu gałki ocznej za pomocą jednego z urządzeń



6. Orb firmy Tools for Humanity

Orb lub Orb Mini, system nadaje użytkownikowi niepowtarzalny identyfikator w blockchain, weryfikujący, że jest on człowiekiem.

Długofalowym celem firmy jest przekształcenie Orb i Orb Mini w mobilne urządzenie do obsługi punktów sprzedaży, a może nawet sprzedaż technologii czujników producentom urządzeń. Tools for Humanity uruchamia swoją sieć World Network w Stanach Zjednoczonych i otworzy sklepy w Austin, Atlancie, Los Angeles, Miami, Nashville i San Francisco. Sklepy, które firma World posiada już w innych krajach, są przeznaczone dla osób, które chcą przyjść i poddać się skanowaniu gałek ocznych za pomocą jednego z urządzeń Orb firmy. Ta twierdzi, że na całym świecie zarejestrowało się 26 milionów osób, a 12 milionów zostało zweryfikowanych. Ma większą obecność w Ameryce Łacińskiej, Ameryce Południowej i Azji, ale zależy jej na rozwoju projektu w Stanach Zjednoczonych. Chociaż firma nie podała szczegółowych informacji na temat urządzenia Orb Mini, wydaje się, że jest to próba szerszego rozpowszechnienia urządzeń weryfikacyjnych w świecie sztucznej inteligencji.

„AI-ować” gadżety, ale niekoniecznie z Google

Inne firmy z nowej fali GenAI też chcą mieć swoje gadżety, licząc na przychody z ich sprzedaży zamiast niepewnych modeli subskrypcyjnych. Choć nie każda z nich może sobie pozwolić na ogłaszanie z przytupem własnych projektów urządzeń; np. znana z oferowania usług generatywnej sztucznej inteligencji Perplexity AI ma podobno współpracować w tej dziedzinie z Samsungiem. Według serwisu Bloomberg Samsung jest „bliski zawarcia szeroko zakrojonej umowy” dotyczącej wprowadzenia funkcji wyszukiwania Perplexity do nadchodzącej serii Galaxy S26. Może to oznaczać, że aplikacja Perplexity będzie

preinstalowana na urządzeniach Samsunga, a także być może integrację Perplexity z wirtualnym asystentem Samsunga Bixby. Samsung jest głównym inwestorem w najnowszej rundzie finansowania Perplexity.

Samsung już wcześniej, o czym była mowa, wprowadzał funkcje AI do swoich urządzeń, twierdząc nawet, że seria Galaxy S24 była „pierwszym telefonem AI”. Galaxy AI w dużej mierze opierało się na modelu Google Gemini w zadaniach takich jak łączenie się z aplikacjami Samsunga i innych firm oraz wykonywanie zadań w imieniu użytkownika, a także korzystanie z wyszukiwarki Google poprzez Gemini Live. Umowa z Perplexity, jak się spekuluje, ograniczyłaby zależność Samsunga od Google.

Także Apple rozważa wykorzystanie Perplexity do wyszukiwania AI w przeglądarce Safari. Apple ma również umowę z OpenAI dotyczącą funkcji Apple Intelligence AI i wyraziło zainteresowanie współpracą z innymi firmami zajmującymi się sztuczną inteligencją, aby zapewnić użytkownikom wybór modeli sztucznej inteligencji na urządzeniach.

Google od dziesięcioleci dominuje na rynku wyszukiwarek. Jednak rozwój wyszukiwarek, a raczej „odpowiadarek” opartych na sztucznej inteligencji, tworzonych przez startupy takie jak Perplexity, oraz coraz częstsze korzystanie przez użytkowników z chatbotów do wyszukiwania informacji osłabiają jego dominację.

Myszki i wkładki do butów z AI

Generatywna AI wygenerowała, nomen omen, różne ciekawostki na rynku gadżetów, takie np. jak wbudowany w mysz komputerową AI Prompt Builder firmy Logitech. Oprogramowanie za to odpowiadające, Logi Options+, można pobrać ze strony Logitech. I działa to na różnych modelach myszek. Aby to włączyć, trzeba po prostu kliknąć przyciskiem i na ekranie urządzenia pojawia się opcja AI, a po wybraniu „Open AI Prompt Builder” dostajemy serię gotowych wzorów promptów do generatorów AI, które można modyfikować przez dodawanie tekstu lub słów kluczowych. Pozwala to na tworzenie własnej listy podpowiedzi i korzystanie z niej w ChatGPT.

Skrzytkowany przez Ive’a Rabbit nie zraża się i nadal pracuje nad ulepszeniem swojego urządzenia, zapowiadając przeprojektowany interfejs użytkownika R1. Udostępnił niedawno nowy interfejs użytkownika dla R1, oparty na kartach. Firma sama określa swoją zabawkę jako coś w rodzaju nowej wersji Tamagochi i być może w tym kierunku będzie się rozwijać, tworząc raczej zabawkowe urządzenie do rozrywki, a może nawet gry, zamiast czegoś do poważnych zastosowań.

Jedyną przeszkodą może być jednak cena, gdyż 199 dolarów to może być trochę za dużo jak na zabawkę.

Powstają jednocześnie projekty pomyślane znacznie poważniej, o zdrowotnym wręcz charakterze, np. opracowane przez zespół naukowców z Uniwersytetu w Portsmouth inteligentne wkładki do butów z AI dla sportu, rehabilitacji i opieki zdrowotnej. Przez lata tego rodzaju pomiary wymagały dużych, kosztownych narzędzi laboratoryjnych. Nowe inteligentne wkładki wykorzystują sztuczną inteligencję do śledzenia sił podłoża z błędem wynoszącym zaledwie 4,1 proc. Wcześniejsze urządzenia o podobnych celach miały wskaźniki błędu między 8 a 20 proc. Wkładki śledzą interakcje ciała z podłożem, generując dane, które lekarze, sportowcy i naukowcy uważają za niezbędne. Dane te pokazują, jak mięśnie i stawy pracują podczas ruchu. Każda wkładka zawiera system czujników ciśnienia o nazwie CapSense, który mapuje zmiany ciśnienia podczas ruchu. Drugim elementem jest inercyjna jednostka pomiarowa (IMU), która śledzi ruch stopy poprzez przyspieszenie i obrót. Czujniki te przekazują dane do specjalnego modelu AI, który automatycznie wybiera, który strumień danych jest bardziej przydatny dla różnych części ruchu danej osoby. Pomaga to poprawić dokładność przewidywania GRF. Wkładki są przeznaczone do codziennego noszenia. Zawierają małą wbudowaną baterię, która zasila czujniki przez maksymalnie osiem godzin. Wkładki łączą się bezprzewodowo z pobliskim komputerem za pomocą Bluetooth. Wszystkie dane dotyczące ruchu i nacisku są przechowywane w uporządkowanych plikach zawierających sygnatury czasowe, co ułatwia śledzenie zmian w czasie. Sportowcy mogą śledzić każdy ruch, korygować nieprawidłową postawę i unikać kontuzji. Lekarze i fizjoterapeuci mogą obserwować, jak pacjenci poruszają się podczas rekonwalescencji i w razie potrzeby dostosowywać leczenie. Naukowcy mogą gromadzić lepsze dane, aby badać, jak różne osoby chodzą, biegają lub dochodzą do siebie po kontuzjach.

Chociaż inteligentne wkładki mają szerokie zastosowanie w sporcie i rehabilitacji, zostały one również zainspirowane poważniejszym problemem zdrowotnym – pielęgnacją stóp cukrzyków. Wiele osób cierpiących na cukrzycę boryka się z neuropatią obwodową, schorzeniem powodującym osłabienie czucia w stopach. Może to prowadzić do powstania niezauważalnych obszarów poddanych wysokiemu naciskowi, które mogą przekształcić się w owrzodzenia. Nielezione owrzodzenia mogą powodować infekcje, a nawet wymagać amputacji. TGO, firma technologiczna stojąca za inteligentnymi wkładkami, chce temu zapobiec,

zanim dojdzie do najgorszego. Dzięki czujnikom nacisku, które ostrzegają użytkowników o niebezpiecznych obszarach na stopach, pacjenci z cukrzycą mogą podjąć działania na wczesnym etapie.

Sny o AI w łóżku z AI

Serwis Tom's Guide sporządził niedawno ranking najlepszych urządzeń z AI. W kategorii laptop wygrał Asus ROG Strix Scar 18. To maszyna do gier, ale połączenie RTX 5090 i Intel Core Ultra 9 275HX doskonale nadaje się do przetwarzania AI dla zaawansowanych użytkowników. Najlepszy smartfon z AI to w tym rankingu Samsung Galaxy S25. Można w nim na przykład zlecić Gemini wykonanie zadania obejmującego wiele aplikacji z działaniami międzyaplikacyjnymi (kompatybilnymi zarówno z aplikacjami Google, jak i Samsunga) lub otworzyć Now Brief, by uzyskać spersonalizowany przegląd tego, co wydarzyło się dzisiaj i co będzie się działo w najbliższej przyszłości, dzięki funkcji Circle to Search lub rozpocząć konwersacyjną wyszukiwanie za pomocą Gemini Live. W albumie zdjęć, który można teraz przeszukiwać za pomocą języka naturalnego, zamiast tagów i słów kluczowych można użyć funkcji Generative Edit, aby uporządkować lub dodać więcej zdjęć. Dostępne są również funkcje Auto Trim i Audio Eraser, które pomagają montować i poprawiać dźwięk klipów wideo. Ponadto nadal dostępne są zwykłe narzędzia tekstowe do transkrypcji audio, tłumaczenia między językami lub dostosowywania tekstu, aby lepiej pasował do danego stylu. Nie wspominając już o poradach zdrowotnych i monitorowaniu zdrowia dzięki urządzeniom Galaxy Watch lub Galaxy Ring.

Z kolei Eight Sleep Pod 4. Eight Sleep jest w rankingu liderem w dziedzinie inteligentnych łóżek, wykorzystującym AI przede wszystkim w analizatorze snu i systemach w celu poprawy jego jakości. Eight Sleep Pod 4 to nic innego, tylko inteligentny pokrowiec, który może zamienić każdy materac w łóżko z AI, które ogrzewa się i chłodzi w nocy, aby zapewnić najlepszą temperaturę do spania. Śledzi również parametry snu bez konieczności noszenia czujników i budzi użytkownika stopniowo za pomocą wibracji i alarmu termicznego. Sztuczna inteligencja Eight Sleep, „Autopilot”, została przeszkolona na podstawie prawie dziesięciu milionów godzin danych z badań snu. System uczy się indywidualnych nawyków sennych użytkownika i dokonuje korekt w czasie rzeczywistym. Pokrowiec jest wyposażony w czujniki, które śledzą indywidualne parametry biometryczne, w tym tętno i fazy snu, a sztuczna inteligencja przekłada te dane na spersonalizowane porady dotyczące snu, do których można uzyskać dostęp za pośrednictwem kompatybilnej aplikacji.



7. Plaud NotePin

W dziedzinie zdrowia i fitnessu wygrała Runna, aplikacja, która wykorzystuje sztuczną inteligencję, aby zapewnić biegaczom dostosowane do ich potrzeb plany treningowe, a następnie dostosowywać je w oparciu o ich cele i wyniki. Podobnie jak prawdziwy trener, narzędzie AI analizuje dane z sesji treningowych i sugeruje docelowe tempo oraz ogólny plan treningowy. Aplikacja łatwo synchronizuje się z zegarkami Garmin, Coros i Apple Watch.

Najlepszy telewizor z AI to zdaniem Tom's Guide Samsung S95F OLED z techniką AI Vision, która pozwala na lepsze skalowanie dzięki algorytmowi rozpoznawania wzorców treści, ale obsługuje ona również uniwersalne gesty Galaxy Watch i dodaje funkcję Live Translate, która wykrywa i tłumaczy dialogi w filmach i programach na preferowany język w czasie rzeczywistym.

Za najlepsze urządzenie AI do noszenia uznano Plaud NotePin (7). To dyktafon oparty na sztucznej inteligencji, który autonomicznie zajmuje się transkrypcjami nagrań audio, przekształca godziny rozmów w formę pisemną. Ma ok. 5 cm długości i można go nosić jako zegarek, naszyjnik, przypinkę lub klips.

I w końcu najlepsze urządzenie AI do inteligentnego domu to kamera bezpieczeństwa do wnętrza Eufy C220. Obracanie i pochylenie w zakresie 360 stopni pozwala sprawdzać zakątki pomieszczeń i terenów, a tryb prywatności umożliwia zamknięcie kamery w razie potrzeby. Czujnik ruchu AI wykrywa każdy ruch w pomieszczeniu. Kamera potrafi jednocześnie rozpoznać postacie ludzkie, rejestrując całą ich trasę i zapewniając, że pozostają w zasięgu wzroku.

Trudno oprzeć się wrażeniu, że dodanie funkcji i możliwości AI i zachwalanie tego w materiałach marketingowych jest dziś swoistym „trendem”, a różne urządzenia działałyby zadowalająco dla użytkownika także bez AI. Czy nadchodzi fala sprzętu, którego istotą będzie sztuczna inteligencja i bez niej gadżety nie będą mogły się obejść? Przekonamy się w najbliższym czasie. ■

Mirosław Usidus

Młotek, klucz francuski, obcęgi czy wkrętak zwany śrubokrętem – to wciąż obowiązkowe wyposażenie skrzynki narzędziowej. Jednak mamy trzecią dekadę dwudziestego pierwszego wieku i zapewne niejeden pyta – a co z narzędziami przyszłości, która przecież nadeszła? Owszem są, ale otwarte pozostaje pytanie, czy mają szansę zastąpić to, co każdy majster lub majsterkowicz lubi i ceni.

Narzędzia fachowca i majsterkowicza XXI wieku

TYTAN I ELEKTRONIKA

Ważnym nurtem ulepszeń w tej dziedzinie jest nie tyle poszukiwanie całkiem nowych pomysłów na narzędzia, ile doskonalenie konstrukcji tych dobrze znanych, zwłaszcza pod kątem ergonomii. Narzędzia ergonomiczne są zaprojektowane tak, aby zmniejszyć obciążenie, zminimalizować ryzyko urazów i zwiększyć wydajność podczas wykonywania powtarzalnych zadań. Mają być nie tylko funkcjonalne, ale także priorytetowo traktować samopoczucie użytkownika, zmniejszając zmęczenie i ryzyko wystąpienia przewlekłego bólu lub urazów mięśniowo-szkieletowych.

Uchwyt najważniejszy

Jeśli ergonomia, to nade wszystko uchwyt. Ergonomicznie zaprojektowane miejsca trzymania są jedną z najważniejszych cech nowoczesnych narzędzi. Uchwyty te zmniejszają nacisk na palce i dłonie i są zaprojektowane tak, aby dopasować się do naturalnego kształtu dłoni. Narzędzie minimalizuje dyskomfort podczas długotrwałego użytkowania dzięki wyprofilowanej rękojeści, która wygodnie leży w dłoni. Uchwyty są zazwyczaj pokryte gumą lub silikonem, co zapewnia lepszą przyczepność i pewny chwyt, nawet w warunkach wilgotnych lub tłustych. Rozmiar uchwytu jest optymalizowany pod kątem zarządzania momentem obrotowym i poprawy manewrowości. Taka konstrukcja zmniejsza potrzebę stosowania nadmiernej siły chwytu, równomiernie rozkłada nacisk i pozwala użytkownikom pracować dłużej bez dyskomfortu.

Nowoczesne ergonomiczne narzędzia, takie jak śrubokręty, mają regulowane ustawienia momentu obrotowego, które pomagają zapobiegać nadmiernemu dokręcaniu i zapewniają, że śruby są zamocowane bez powodowania uszkodzeń. Niektóre zaawansowane modele są wyposażone w układy redukcji drgań, co zmniejsza obciążenie dłoni i ramion użytkownika. Ta funkcja pozwala użytkownikom wywierać większą siłę przy mniejszym nacisku, co ułatwia wykonywanie zadań i zmniejsza obciążenie nadgarstka. Ponadto niektóre narzędzia są wyposażone we wbudowane czujniki momentu obrotowego, które monitorują i regulują dokręcenie śruby, zapewniając dokładność i zapobiegając nadmiernemu dokręceniu.

Przykładem konstrukcji zaprojektowanej z tym wszystkim w głowie może być wkrętak MetMo Pocket Driver (1), pomyślany jako kompaktowe, wydajne narzędzie o wysokim momencie obrotowym. Zaprojektowany z mechanizmem zapadkowym, wkrętak ten umożliwia ciągły obrót w celu łatwego dokręcania lub odkręcania śrub, czemu towarzyszy dźwięk kliknięcia, który też ma znaczenie, upewniając użytkownika o właściwym działaniu. Konstrukcja wkrętaka jest wykonana z hartowanej stali i anodowanego aluminium, a namagnesowany uchwyt bezpiecznie utrzymuje



Demonstracja MetMo
Pocket Driver:
<https://youtu.be/BKacedul-8E>

1. Wkrętak MetMo Pocket Driver





2. Spinner Drive

końcówki sześciokątne 1/4". Dzięki rozkładanej ręczce wkrętak umożliwia wybór między trybem T dla maksymalnego momentu obrotowego a trybem liniowym do pracy w ciasnych przestrzeniach. MetMo zapewnia moment obrotowy 17 Nm.

Spinner Drive to nie jeden, a cały, wszechstronny zestaw śrubokrętów z uchwytem zaprojektowanym głównie z myślą o momencie obrotowym. Wyposażony jest w dwadzieścia wytrzymałych końcówek wykonanych ze stali nierdzewnej i wzmocnionych powłoką z azotku tytanu. Wkrętak ma również wbudowane łożysko kulkowe w górnej części, które zapewnia płynny i łatwy ruch obrotowy. Do zadań wymagających większego momentu obrotowego służy koło Spinner Wheel (2), które zwiększa średnicę uchwytu. Magnetyczne mocowanie końcówek i zdejmowany sześciokątny uchwyt końcówek zapewniają ponadto kompatybilność z wkrętkami elektrycznymi.

Nieco innym pomysłem jest Ti-Mag V2, kompaktowy i wytrzymały wkrętak reklamowany jako przydatny dla osób potrzebujących niezawodnego narzędzia w podróży. Ma składaną tytanową obudowę i pięć wymiennych końcówek magnetycznych. Ważący 106 gramów Ti-Mag V2 jest lekki i mieści się w kieszeni. Składana konstrukcja śrubokręta o kącie 180 stopni umożliwia łatwy dostęp do końcówek, nawet w wąskich i trudno dostępnych miejscach. To zresztą nie śrubokręt. Ti-Mag V2 jest



Ti-Mag V2
- tytanowy wkrętak
magnetyczny
z grzechotką:
<https://youtu.be/JAp7-mjSF3g>



Nowy model
ergonomicznego wkrętaka
Spinner Drive: <https://youtu.be/NVCx5C--ntE>



3. FixBoy

narzędziem wielofunkcyjnym, które zawiera również miniłom czy nóż do kartonów. Narzędzie jest wykonane z odpornego na zarysowania tytanu klasy 5.

Podobne nieco jest narzędzie FixBoy (3), również przedmiot kampanii na Kickstarterze. Wyprodukowany przez firmę Eck Studio z Hongkongu. Urządzenie wykonane jest z tytanu klasy 5, mierzy 45 mm długości na 20 mm szerokości, a jego waga wynosi 31,1 g. Korpus FixBoy ma pięć magnetycznych gniazd do przechowywania dołączonego zestawu 4-mm stalowych końcówek S2, w tym szczelinowych SL2.0, Phillips PH1, Torx T6, Torx T8 i sześciokątnych H2.0. Można również stosować końcówki innych producentów. FixBoy można przymocować do smyczy, breloczka lub łańcuszka na szyję.

Na wyższym poziomie znajduje się wkrętarka elektryczna Delta (4). Ma lekko wygięty uchwyt, który poprawia ergonomię i zmniejsza obciążenie dłoni. Ta innowacyjna konstrukcja ma również rozwiązywać problem wyczerpywania się baterii dzięki wbudowanej stacji ładującej, służącej zarazem jako miejsce do przechowywania końcówek wkrętakowych.



4. Koncepcja wkrętarci elektrycznej Delta



5. Tiroler jest trzymany za wewnętrzny pierścień i obracany jak koło podczas pomiaru © Titaner

Stacja ładująca, podobna do etui na bezprzewodowe słuchawki douszne, zapewnia, że wkrętak jest zawsze naładowany i gotowy do działania. Trójkątny kształt podstawy zapewnia stabilność w każdej pozycji, ułatwiając przechowywanie i dostęp.

Zamiast taśmy – mały dysk, zamiast kamery termowizyjnej – smartfon

Powyższe przykłady, choć błyszczą ergonomią, nie są jednak, ogólnie mówiąc, nowym typem narzędzi. To można powiedzieć w większym stopniu o Tirolerze, tytanowym pierścieniu, który stanowić ma alternatywę dla starej dobrej taśmy mierniczej. Nowa wersja tego urządzenia, nazwana Mini Titanium Curve Measure Slide Rule, pojawiła się jako projekt na serwisie crowdfundingowym Kickstarter. Narzędzia te są produkowane przez japońską firmę Titaner, która wcześniej wprowadziła na rynek m.in. miniaturowy klucz nastawny i niewielki nóż składany, który można otworzyć jedną ręką.

Mini składa się z zewnętrznego pierścienia, w którym umieszczony jest mniejszy pierścień wewnętrzny. Oba pierścienie mają wygrawerowane laserowo oznaczenia numeryczne podobne do tego, co znamy z linijki i mogą obracać się niezależnie od siebie. Oznacza to, że można przytrzymać pierścień wewnętrzny w miejscu, obracając pierścień zewnętrzny wokół niego. Model metryczny ma obwód 10 cm. Aby coś zmierzyć, należy wyzerować skalę na obu pierścieniach. Następnie należy umieścić Mini na początku mierzonej powierzchni, trzymając go pionowo jak koło. Potem wystarczy przetoczyć go po tej powierzchni. Podczas tego działania pierścień wewnętrzny pozostaje ściśnięty między palcem a kciukiem, a obracanie odbywa się wyłącznie za pomocą zewnętrznego koła. Na końcu



6. TiSpinx – przenośna ostrzałka do noży w kształcie wisiorka

każdego pełnego obrotu zewnętrznego pierścienia zintegrowana sprężynowa ceramiczna kulka wydaje dźwięk kliknięcia. Trzeba liczyć w pamięci te kliknięcia, ponieważ każde z nich odpowiada 10 cm. Dodawanie tych obrotów plus odnotowanie ostatniego wskazania skali daje wynik pomiaru (5).

Urządzenie może być dodatkowo wykorzystywane do wykonywania prostych obliczeń. Dwa pierścienie tworzą coś w rodzaju okrągłego suwaka logarytmicznego, który wykonuje dodawanie po jednej stronie Mini, a mnożenie po drugiej. Należy zauważyć, że ze względu na swoje niewielkie rozmiary narzędzie może wykonywać tylko dość podstawowe obliczenia matematyczne. Większość ludzi z łatwością potrafi wykonać takie obliczenia w głowie, więc funkcja suwaka liczbowego jest bardziej błyskotką niż praktycznym narzędziem.

Jak nowy typ narzędzia do całkiem starych zadań wygląda ostrzałka do noży TiSpinx (6). Zaprojektowana jako biżuteria, zawiera trzy mikrokamienie do ostrzenia umieszczone na cylindrycznej powierzchni. Dzięki układowi łożysk kulkowych TiSpinx może służyć również jako zabawka typu fidget spinner. Wszystko to mieści się w obudowie wielkości cukierka (25,3 mm × 19,9 mm), dzięki czemu jest przenośne i nadaje się do zawieszenia na breloczku, bransoletce, a nawet łańcuszku na szyję. Urządzenie jest wykonane z tytanu klasy piątej, znanego ze swojej lekkości i wytrzymałości. Małe kamienie szlifierskie są zrobione z tlenku glinu lub tlenku glinu, twardego, amorficznego materiału pozyskiwanego z rudy boksytu. Jest on znany ze swojej twardości i odporności na ścieranie, dzięki czemu idealnie nadaje się do ostrzenia wszelkiego rodzaju ostrzy, nawet tych wykonanych z twardej stali wysokochromowej. TiSpinx



7. Smartfon z obrazowaniem termicznym dzięki wkładce © FLIR Systems

jest dostępny w 3 kolorach, zwykłym, piaskowanym wykończeniu dla miłośników klasycznego koloru tytanu, anodowanym żółtym.

Nowego typu narzędziem może stać się także po prostu smartfon. Już teraz wiadomo, że jest wielofunkcyjny, że może już pełnić funkcje zegarka, aparatu fotograficznego, latarki, urządzenia GPS, wskaźnika laserowego, dalmierza, nawet przy zastosowaniu właściwych aplikacji, poziomnicy i czujnika drgań. Ma wiele innych możliwości. To jednak dopiero początek. Do telefonu z Androidem można podłączyć za pomocą portu USB wszelkiego rodzaju przydatne dodatkowe gadżety i narzędzia, od zewnętrznych monitorów po inteligentne okulary. Jednym z takich przydatnych gadżetów USB-C jest FLIR ONE Pro, który może przekształcić telefon z Androidem w funkcjonalną kamerę termowizyjną (7).

W przeciwieństwie do zwykłych kamer w smartfonach, kamery termowizyjne rejestrują światło podczerwone, czyli coś, czego ludzkie oko nie widzi. Pozwala to zobaczyć różne poziomy promieniowania podczerwonego emitowanego przez różne obiekty. Istnieje wiele praktycznych zastosowań kamery termowizyjnej. Na przykład, można jej użyć do sprawdzenia, czy urządzenie elektryczne lub kabel nie przegrzewa się. Podobnie kamera termowizyjna może pomóc zidentyfikować wszelkie problemy w systemie HVAC w domu, takie jak wycieki powietrza, słaba izolacja lub nierównomierne ogrzewanie i chłodzenie. Kamera termowizyjna może również wykrywać ludzi,

zwierzęta domowe i inne obiekty w ciemnym otoczeniu. Urządzenia takie jak FLIR One Pro są dość proste w użyciu. Gdy już je masz, musisz najpierw ładować je przez około godzinę za pomocą kabla USB-C. Gdy wskaźnik zaświeci się na stałe, oznacza to, że urządzenie jest w pełni naładowane. Gdy to zrobisz, pobierz i zainstaluj aplikację FLIR ONE ze sklepu Google Play na swoim telefonie. Na koniec wystarczy podłączyć FLIR ONE Pro do portu USB telefonu, aby rozpocząć korzystanie z Androida jako kamery termowizyjnej.

Aplikacja FLIR ONE ma interfejs podobny do typowej aplikacji aparatu w smartfonie, więc nie powinien mieć żadnych problemów z rozpoczęciem pracy. Możesz robić zdjęcia, nagrywać filmy i przełączać się między różnymi trybami w zależności od potrzeb. Może ona rejestrować zdjęcia i filmy w rozdzielczości 1440×1080 px, podczas gdy czujnik termiczny rejestruje obraz w rozdzielczości 80×60 px. Następnie aplikacja łączy dane z obu czujników, aby uzyskać obraz o wysokiej rozdzielczości. Urządzenie waży zaledwie 39 gramów, więc nie odczujesz żadnego zauważalnego ciężaru podczas korzystania z niego. Ponadto FLIR twierdzi, że jest zbudowany tak, aby wytrzymać codzienne uderzenia i wstrząsy, a nawet może przetrwać przypadkowe upadki z wysokości do 1,5 metra.

Oczywiście nie należy oczekiwać, że ta lub podobne przystawki do kamer termowizyjnych dorównają dokładnością lub jakością obrazu ręcznym kamerom termowizyjnym używanym przez techników HVAC

i inspektorów budowlanych. Jednak przystawki takie jak FLIR ONE Pro są świetne dla hobbystów i entuzjastów majsterkowania.

Łom i skalpel w jednym

Gadżeciarze, majsterkowicze i nie tylko lubią narzędzia wielofunkcyjne. Jeśli nawet nie wszystko w jednym, to przynajmniej jak najwięcej od razu w jednym opakowaniu i komplecie. Nowoczesnym przykładem skierowanym głównie do podróżujących jest OctoPass, będący bazą energii dla innych urządzeń. Gadżet ten, kompatybilny z systemami zasilania w ponad dwustu krajach, ma wbudowane przyssawki, które umożliwiają przymocowanie go do tylnej części urządzenia podczas bezprzewodowego ładowania. Dodatkowo OctoPass działa jako adapter uniwersalny i power bank, umożliwiając jednoczesne ładowanie do trzech urządzeń USB. Ma wbudowane zabezpieczenia, takie jak blokada przed dziećmi i automatycznie resetujący się bezpiecznik.

Gdy mamy już zasilanie, to można pomyśleć o zabraniu innych uniwersalnych przyborów. Na przykład Wuben X3, wielofunkcyjnej latarki z wieloma trybami świecenia, co pozwala dostosować ją do każdej sytuacji. Dyfuzor czerwonego światła chroni wzrok w nocy, dzięki czemu latarka nadaje się na kemping lub do aktywności na świeżym powietrzu. Dzięki żywotności baterii wynoszącej ponad 100 dni na jednym ładowaniu, Wuben X3 może również służyć jako przenośny power bank dla urządzeń USB. Inne ciekawe urządzenie tego typu to Glowstone, potężna latarka o jasności ponad dwóch tysięcy lumenów i żywotności akumulatora wynoszącej ponad 320 godzin na jednym ładowaniu, Glowstone może nawet służyć jako power bank.

Tym, którzy lubią mieć zawsze przy sobie zestaw narzędzi, a nie mają za dużo miejsca, warto polecić „multitool” AX03 (8) z karabińczykiem, który mieści dziewięć funkcji w mosiężnym korpusie. Wspierany na Kickstarterze, ważący 274 g AX03 jest produkowany przez firmę Ti-Man z Hongkongu i jest wykonany prawie w całości ze stopu miedzi i mosiądzu cynkowego. Oprócz funkcji zawieszania sprzętu oferuje także kompas, otwieracz do butelek, dwa rozmiary nasadek do śrub i dwa otwory, przez które można było przewlec linkę do zadań związanych z podnoszeniem. Ti-Man, starszy model AX02, jest dodatkowo wyposażony w rozkładane ostrze tnące i mocowany na stałe brzeszczot. AX03 również ma ostrza tnące i piłujące 27-mm ze stali nierdzewnej, które są przechowywane skierowane do wewnątrz w zagłębionym, zamykanym schowku.



8. AX03 z obróconym i wysuniętym brzeszczotem © Ti-Man

Wyglądający na stosunkowo prosty zestaw TriPro (9) łączy w sobie piętnaście funkcji w obudowie nie większej niż palec. Dzięki temu, że jest wykonany z tytanu, waży tylko 56 gramów. Ambicją projektantów było w tym przypadku rozwiązywanie rzeczywistych problemów. Od uchwytu na telefon komórkowy po śrubokręt, narzędzie do wyciągania karty SIM, nóż, ostrzałkę do noży, łom do szyb i inne. TriPro jest niewiele większy od pendrive'a. Weźmy na przykład jego funkcję uchwytu do telefonu komórkowego. Stojak wykorzystuje zdejmowane panele, aby utrzymać smartfon pod kątem 45 stopni w trybie pionowym lub poziomym. W zestawie jest nawet składany skalpel



9. Tripro



10. Acegmet DTX 10

11. iFixit FixHub



do prac, takich jak otwieranie opakowań lub prace rzemieślnicze oraz nóż do cięcia szkła, a także klucz do szprych, który pomaga dokręcić lub poluzować szprychy kół.

Miarka łączy się ze smartfonem – noże mają superostrza w niskiej cenie

Nowoczesnych zmieniających nasze pojęcie o tradycyjnych narzędziach czy też będących właściwie zupełnie nowymi narzędziami konstrukcji jest dziś na rynku zatrzęsienie. Nie sposób o wszystkich napisać. Zakończmy więc małym przeglądem trzech narzędzi z typów należących do obowiązkowego wyposażenia skrzynki narzędziowej, co da nam jakieś wyobrażenie o bogactwie, różnorodności pomysłów i koncepcji, a także o postępie technicznym, jaki w tej dziedzinie zachodzi.

Spójrzmy np. na Acegmet DTX 10, która producent nazywa „najbardziej zaawansowana taśmą mierniczą” (10). Wyposażona jest w cyfrowy system z naprowadzaniem laserowym. Dzięki łączności ze smartfonem można natychmiast udostępniać pomiary.

Nowy spojrzeniem na stara dobrą lutownicę jest urządzenie iFixit FixHub (11), zasilane przez USB-C, wyposażone w odporną na ciepło nasadkę, podobną do długopisu, aby zmniejszyć ryzyko poparzenia, oraz akcelerometr, który automatycznie wyłącza ją w przypadku upuszczenia.

Niezwykłą jakością stali ostrza w stosunku do ceny wyróżnia się nóż Magpul Breslau (12). Stal ma oznaczenie MVN35 i jest wytwarzana przy



12. Magpul Breslau

użyciu technologii formowania wtryskowego metalu (w skrócie MIM). Proces ten jest funkcjonalnie podobny do formowania wtryskowego tworzyw sztucznych. Proszek metalowy jest mieszany ze spoiwem,

a następnie formowany i utwardzany poprzez wprowadzenie mieszanki do formy. Chociaż nie jest to technologia zupełnie nowa, to jednak dopiero firma Magpul doprowadziła technikę MiM do wysokiego poziomu. Po pierwsze, obniżyła koszty produkcji poniżej poziomu tradycyjnych procesów produkcji ostrzy. Po drugie, Magpul wydaje się unikać problemów z jakością innych stali MIM. W tym przypadku powstała stal MVN35 jest funkcjonalnie identyczna z CPM S35VN (jedną z najbardziej cenionych stali do noży w skrzynce narzędziowej). Ten nóż ma też wiele innych cech, które robią wrażenie. Po pierwsze, jest wyposażony w mechanizm flipper i wbudowany system redukcji tarcia, zapewniający płynną i szybką obsługę. Po drugie, ma wysokiej jakości polimerową rękojeść z podwójnymi stalowymi wkładkami na całej długości. Po trzecie, wyposażony jest w specjalny mechanizm Lug Lock, zaprojektowany specjalnie w celu bezpiecznego połączenia z ostrzem.

Oferta dla majsterkowicza jest dziś rzeczywiście ciekawa i przebogata. Pozostaje tylko mieć chęć do pracy. ■

Mirosław Usidus

Anglik w Japonii.

10 lat w Kraju Wschodzącego Słońca

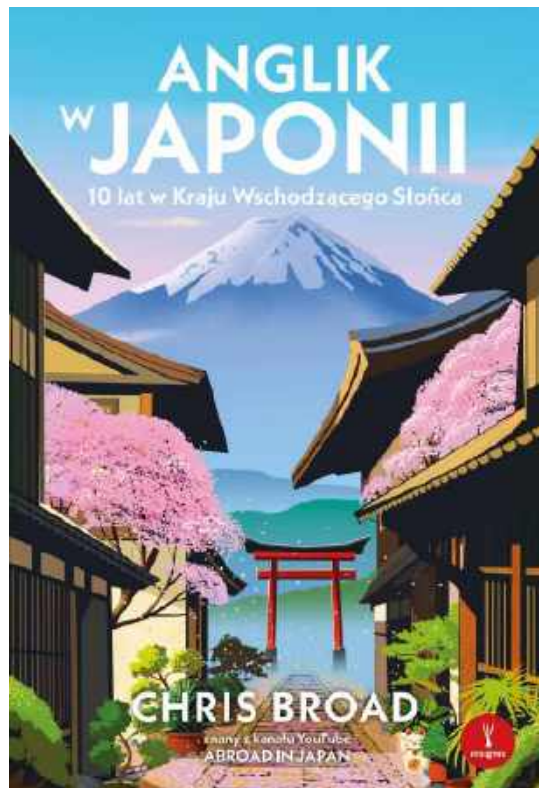
Chris Broad

Wydawnictwo Insignis, liczba stron: 432,
cena sugerowana: 49,99 zł

Przezabawna, niezwykle wciągająca, otwierająca oczy i poszerzająca horyzonty opowieść o dekadzie życia w Japonii – pięknym, intrygującym i pod wieloma względami osobiwym kraju – napisana przez Anglika, Chrisa Broad, obecnie znanego najbardziej z kanału YouTube ABROAD IN JAPAN (ponad 3 mln obserwujących). Kiedy Chris Broad znalazł się w pewniej małej wiosce na północy Japonii, przyszło mu do głowy, że być może popełnił wielki życiowy błąd. Przecież w ogóle nie znał japońskiego, nie miał też żadnego doświadczenia dydaktycznego. Czyżby miał wkrótce stać się najszybszej wyrzuconym z pracy nauczycielem w historii?

Anglik w Japonii to zapis chaotycznej dekady życia spędzonego w obcym kraju, tak różnego kulturowo od Europy. To książka pełna przezabawnych, a zarazem fascynujących historii, za pomocą których Chris Broad przybliży nam i próbuje wyjaśnić jedną z najbardziej złożonych kultur świata.

Autor zabiera czytelnika w trwającą 10 lat podróż, podczas której odwiedzimy z nim każdy zakątek Japonii – od bujnych pól ryżowych po szalone, skąpane w neonowej poświacie ulice Tokio: wszystkie 47 prefektur. W pełnej błyskotliwego humoru opowieści Chrisa nie zabraknie wyjątkowych momentów – takich, jak choćby mrozący krew w żyłach incydent z północnokoreańskim pociskiem, ciut upokarzające doświadczenie w „hotelu miłości” oraz tydzień spędzony w towarzystwie największej gwiazdy filmowej.



Od lat Dolina Krzemowa przekonuje, że kolejnym hitem technologiczno-gadze-ciarskim będą urządzenia do noszenia. Już w 2012 roku Google, proponując okulary Glass, obiecywało internet bezpośrednio w polu widzenia, ale skończyło się na krytyce obrońców prywatności i żartach. HoloLens Microsoftu olśniewały na kontrolowanych prezentacjach, ale na szerokie wody nigdy nie wyszły.

Od stóp po głowę w gadżetach

CZY ZNIESIEMY TYLE NOSZONEJ ELEKTRONIKI?

Podstawowym problemem większości nieudanych pomysłów w dziedzinie „wearables” nie są kwestie techniczne, ale brak przyjaznego dla użytkownika projektu. Większość urządzeń tego rodzaju traktowano jako ćwiczenie z miniaturyzacji, upychając funkcje smartfonów w mniejszych, mniej wygodnych do obsługi obudowach. W rezultacie powstały urządzenia, które wykonują wiele rzeczy słabo, zamiast jednej lub tylko kilku lepiej niż inne, co uzasadniałoby zakup.

Nową falę noszonych gadżetów może, jak się obecnie uważa, wygenerować rewolucja AI, o czym piszemy szerzej w innym artykule w tym numerze MT. Teraz jest nadzieja, że generatywna sztuczna inteligencja w końcu zapewni „zabójczą aplikację”, której poszukiwały urządzenia do noszenia. W zeszłym roku współzałożyciel Google, Sergey Brin, powiedział, że sztuczna inteligencja stanowi „idealne zastosowanie sprzętowe” dla inteligentnych okularów, dodając, że Google Glass wyprzedzało epokę, choć okazało się porażką. Wyobraźmy sobie np. okulary, które mogą tłumaczyć języki w czasie rzeczywistym, dostarczać informacji kontekstowych o otoczeniu lub służyć jako nowego typu interfejs komputerowy. Mówimy o okolicznościach, które faktycznie wymagają noszenia tych gadżetów „na sobie”, a nie w kieszeni czy w torbie. Analityk Creative Strategies, Ben Bjarin, powiedział serwisowi Yahoo Finance, że w ciągu od 12 do 24 miesięcy na rynek trafią tego rodzaju produkty.

Być może fala wzbiera już od dłuższego czasu. Od momentu wprowadzenia na rynek w 2023 r.



1. Okulary Meta Ray Ban

sprzedano dwa miliony par inteligentnych okularów Ray-Ban firmy Meta (1), a do 2026 r. firma planuje produkować dziesięć milionów sztuk rocznie. Chociaż okulary te nie mają wyświetlaczy i pełnią głównie funkcję kamer i asystentów opartych na AI, udowadniają, że konsumenci jednak chcą nosić inteligentne okulary, jeśli wyglądają normalnie, a ich sprzęt realizuje realne potrzeby.

Głowa

Podróż po noszonych gadżetach zaczęliśmy od okularów, czyli od głowy. Będziemy w niej schodzić do coraz niższych partii ciała.

Wracając jeszcze do firmy Meta i jej inteligentnych okularów rozszerzonej rzeczywistości – w maju zaprezentowała kilka ulepszeń w modelu Ray-Ban Meta wyposażonym w sztuczną inteligencję. Użytkownicy inteligentnych okularów mogą teraz dostosować Meta AI tak, aby udzielała odpowiedzi opartych na świadomości otoczenia (funkcja Live AI). Po skonfigurowaniu użytkownik okularów Meta może po prostu poprosić sztuczną inteligencję, aby okulary stały się jego „oczami”. Następnie osoba ta zostanie połączona z jednym z ponad ośmiu milionów wolontariuszy, którzy mogą oglądać obraz z kamery na żywo z okularów tej osoby i udzielać pomocy w czasie rzeczywistym. Funkcje takie jak napisy na żywo i język na żywo są obecnie dostępne w goglach VR firmy Meta – Quest i Meta Horizon, a także w Horizon Worlds. Ponadto zaprezentowano dostosowaną do noszonych

urządzeń wersję chatbota WhatsApp firmy Sign-Speaks, który wykorzystuje modele sztucznej inteligencji Llama firmy Meta. Chatbot umożliwia tłumaczenie na żywo amerykańskiego języka migowego na tekst i odwrotnie, ułatwiając komunikację między osobami niesłyszącymi i niedosłyszącymi.

Okulary modelu Wayfarer Ray-Ban z Meta AI, kompatybilnością audio, foto i wideo z soczewkami polaryzacyjnymi Gradient Graphite po wyjęciu z pudełka ważą około 49 gramów, czyli dość dużo jak na okulary przeciwsłoneczne, a grubsze soczewki korekcyjne mogą masę jeszcze zwiększyć. Meta twierdzi, że ich inteligentne okulary mają żywotność baterii „do czterech godzin”. Rozwiązanie polegające na wbudowaniu ładowarki w etui okularów jest akceptowalne w większości przypadków, ponieważ główna, „optyczna”, funkcja okularów działa nawet po wyczerpaniu baterii. Sposób włączenia aparatu, polegający na wypowiedzeniu: „Hej Meta, zrób zdjęcie” lub „Hej Meta, nagraj film”, pozwala nagrywać filmy podczas jazdy na rowerze i słuchania muzyki. Tłumaczenie na żywo zostało po raz pierwszy zaprezentowane podczas Meta Connect 2024 w październiku ubiegłego roku, a w grudniu ubiegłego roku zostało wprowadzone w ograniczonym zakresie w ramach programu Meta Early Access Program w wybranych krajach, potem na wszystkich rynkach, na których dostępne są inteligentne okulary Ray-Ban Meta. Można prowadzić rozmowę z osobą mówiącą po angielsku, francusku, włosku lub hiszpańsku i słuchać tłumaczenia w czasie rzeczywistym za pośrednictwem inteligentnych okularów w preferowanym języku. Jeśli wcześniej pobierzemy pakiet językowy, można korzystać z funkcji tłumaczenia na żywo bez Wi-Fi lub dostępu do sieci komórkowej.

W swojej drugiej próbie stworzenia produktu typu okulary rozszerzonej rzeczywistości Google podczas majowej konferencji I/O przedstawiło swoje plany dotyczące platformy Android XR. Firma podkreśliła, że będzie dostępna w różnych formach na wielu urządzeniach różnych firm, np. gogli Samsunga. Elementem łączącym te urządzenia są aplikacje na Androida i Gemini. Google twierdzi, że dostosowuje swoje aplikacje, takie jak mapy, zdjęcia i YouTube, do XR, a aplikacje na telefony komórkowe i tablety również będą działać, choć prawdopodobnie nie na okularach, chyba że otrzymają one znaczące aktualizacje od twórców. Asystent AI Gemini powinien natomiast działać płynnie zarówno w goglach, jak i okularach. Standardowa specyfikacja okularów Android XR obejmuje urządzenia z ekranem w soczewkach i bez niego. Google nie podało szczegółów dotyczących techniki wyświetlania obrazu przed oczami użytkowników.

Gdyby to było dostępne, oznaczałoby przewagę w stosunku do obecnych wersji okularów Mety Ray-Ban.

Okulary oparte na Android XR mają mieć wyświetlacz, który jest przydatny w każdej sytuacji związanej z tekstem, na przykład, gdy otrzymujemy powiadomienie, tłumaczymy dźwięk w czasie rzeczywistym, rozmawiamy z AI Gemini lub poruszamy się po ulicach miasta. Chociaż udostępnione przez Google wizualizacje takich okularów nie różnią się zbyt od okularów Meta Ray-Ban w stylu Wayfarer, okulary XR firmy Google wydają się lżejszą konstrukcją od okularów Meta. Podobnie jak Meta, która współpracuje ze znaną marką okularową Ray-Ban. Google nawiązał współpracę z amerykańskim detalistą Warby Parker i południowokoreańską marką Gentle Monster w celu opracowania pierwszej partii okularów konkretnego sprzętu, czyli własnych okularów Android XR. Współpracuje również z firmą AR Xreal nad parą okularów XR przeznaczonych dla programistów, nazywanych Project Aura (2), który będzie podłączony do zewnętrznego procesora, obsługującego zadania obliczeniowe.

Apple aktywnie pracuje nad nowymi chipami zaprojektowanymi specjalnie dla inteligentnych okularów, które miałyby konkurować z okularami XR firmy Google i Ray-Banami firmy Meta. Specjalny chip, który Apple opracowuje dla tych okularów, jest oparty na układach SoC Apple Watch, które zużywają mniej energii niż chipy iPhone'a. Według Bloomberg, Apple planuje rozpoczęcie masowej produkcji w 2026 lub 2027 r. z myślą o potencjalnym wprowadzeniu na rynek. Okulary projektowane przez Apple będą podobno wyposażone w wiele kamer, mikrofony i zintegrowaną funkcję sztucznej inteligencji, podobnie jak okulary Ray-Ban firmy Meta. Prawdopodobnie będą one obsługiwać takie funkcje, jak robienie zdjęć, nagrywanie filmów i oferowanie opcji tłumaczenia. Apple może potencjalnie



2. Projekt okularów Aura

zintegrować funkcję podobną do Visual Intelligence, która pozwoli użytkownikom skanować otoczenie, uzyskiwać informacje o produktach i otrzymywać wskazówki. Firma planuje wyprodukować „duże ilości” prototypów do końca tego roku, co ma pozwolić na testy przed masową produkcją i publiczną prezentacją. Apple ma w tych gadżetach polegać na własnych modelach sztucznej inteligencji. Inżynierowie Apple ustalili podobno, że okulary AR musiałyby zapewniać wydajność iPhone’a przy dziesięciokrotnie mniejszym zużyciu energii, w przeciwnym razie chip po prostu zbytby się nagrzewał. Dodanie baterii do okularów również byłoby problematyczne ze względu na ich masę. Początkowo Apple chciało, by okulary łączyły się z iPhone’ami, ale iPhone’y nie mają wystarczającej mocy i żywotności baterii. Firma zdecydowała się więc wykorzystać komputery Mac jako źródło zasilania, ale kierownictwo ostatecznie nie było przekonane, że takie podejście się powiedzie, co doprowadziło do anulowania projektu. Bloomberg pisze, że Apple teraz chce stworzyć „przebój”, wykorzystując swoje umiejętności projektowe, by zaoferować jakość dźwięku na poziomie AirPods i ściśle zintegrować okulary z iPhone’em.

Niedawno pojawiły się doniesienia, że Tim Cook jest zdeterminowany, aby wprowadzić na rynek okulary Apple przed nową wersją Meta. Meta też podobno przyspiesza. Jesienią 2024 r. Mark Zuckerberg prezentował futurystyczne okulary AI + AR, choć nie tak szykowne jak Ray-Bany, które są oparte na sztucznej inteligencji, ale nie oferują funkcji AR ani VR, bo nie mają ekranu. Ponieważ jednak, według plotek, koszt produkcji prototypu prezentowanego przez Zuckerberga wynosił około 10 tys. dolarów za sztukę, nie wydaje się, by taki produkt szybko zagościł na rynku. Jednak Apple, które od dawna nie miało produktowego sukcesu, zależy na prześcignięciu innych w dziedzinie okularów AR z AI. Są opinie, że Apple wykorzystuje doświadczenia z Vision Pro, które były nie do końca udanym produktem i obecnie już wycofanym, jako bazę ostatecznego produktu Apple Glass (3) z funkcją AR, o kształcie znacznie bardziej zbliżonym do tradycyjnych okularów. Prawdopodobnie będą one korzystać z mocy obliczeniowej iPhone’a. W kategorii wearables Apple ma już dwa niezwykle popularne urządzenia. To słuchawki AirPods i zegarek Apple Watch, które wykonują większość tych zadań, które miałyby oferować inteligentne okulary. Różnicę ma robić to, że okulary Apple będą wyposażone w kamery, mikrofony i głośniki, co pozwoli im analizować świat zewnętrzny i przyjmować polecenia za pośrednictwem asystenta głosowego Siri. Razem ze słuchawkami



3. Wizualizacja okularów Apple Glass

i zegarkiem okulary miałyby obsługiwać takie zadania, jak połączenia telefoniczne, odtwarzanie muzyki, tłumaczenia na żywo i wskazówki dojazdu. Wbudowane kamery są nieustannie reklamowane jako duża zaleta inteligentnych okularów. Jednak jest też projekt słuchawek AirPods z kamerami, które będą oferować podobną użyteczność jak Apple Glasses. Niektórzy eksperci uważają, że jeśli będą wyglądać jak zwykłe okulary, to Apple Glass mogą okazać się całkowicie akceptowalne w sytuacjach społecznych, w których słuchawki AirPods nie są, np. podczas spotkań.

Być może alternatywą dla koncepcji okularów AR byłoby zastosowanie soczewek kontaktowych. Niedawno naukowcy z Chińskiego Uniwersytetu Nauki i Technologii podali, że opracowują takie soczewki, które pozwalają myszom i ludziom postrzegać światło podczerwone w wielu kolorach. W przeciwieństwie do tradycyjnych urządzeń noktowizyjnych czy inteligentnych okularów soczewki te nie wymagają zewnętrznego źródła zasilania. Ponadto, ponieważ są przezroczyste, nie blokują światła widzialnego, umożliwiając użytkownikom połączenie widzenia naturalnego i podczerwonego. Wyniki ich badań opublikowane w czasopiśmie „Cell” opisują, w jaki sposób nanocząsteczki konwersji przekształcają światło tuż poza widmem widzialnym, znane jako bliska podczerwień, w widzialne światło czerwone, zielone i niebieskie. Osoby testujące soczewki wykrywały wcześniej niewidoczne kolory i mogły dostrzec wiązki światła bliskiej podczerwieni. Co ciekawe, noszenie soczewek pozwala widzieć światło bliskiej podczerwieni nawet przy zamkniętych oczach, ponieważ światło podczerwone przenika przez powieki skuteczniej niż światło widzialne, dzięki czemu informacje w bliskiej podczerwieni są wyraźniejsze.

Tuż obok okularów są słuchawki, obecnie jeden z najbardziej popularnych rodzajów „wearables”, czyli sprzętu noszonego. Modeli i rozwiązań jest w tej kategorii bez liku. Trudno tu omówić nawet te najciekawsze gadżety tego rodzaju. Zwróćmy uwagę



4. Douszne wkładki Ozlo

może tylko na pewne mniej typowe innowacje. Na przykład słuchawki Ozlo Sleepbuds (4), stworzone przez trzech inżynierów znanej firmy Bose, są przeznaczone dla osób śpiących, a nie aktywnych. Ich zadaniem jest oddzielanie osoby chcącej spokoju od hałasów z zewnątrz. Dźwięk ma tu za zadanie relaksować i sprzyjać zaśnięciu. Trochę kojarzy się z tym, choć działa niejako w drugą stronę, mikrofon Bluetooth Mutalk (5), który wycisza głos osoby mówiącej, umożliwiając komunikację bez przeszkadzania innym.

Duże słuchawki rozwijają się dziś w kierunku, który widać w modelu Vernte Custos, reklamowanym jako pierwsze słuchawki z łącznością 4G (6). Można by wymienić różne atuty tego gadżetu, aktywną redukcję szumów, nawigację GPS i aktywację głosową, wbudowany ekran OLED i funkcje monitorowania kondycji



6. Słuchawki Vernte Custos

fizycznej. Widać w tym dążenie, by słuchawki były nie tyle czymś dodatkowym do smartfona, smartwatcha czy opaski, lecz samodzielnym gadżetem. Dzięki akumulatorowi, który zapewnia trzy godziny pracy po pięciominutowym ładowaniu, Vernte Custos nadają się dobrze dla ludzi w podróży.

Inną ciekawostką i znakiem czasu w segmencie słuchawek mogą być ActiveBuds, prezentowane jako pierwsze słuchawki zintegrowane z ChatGPT, oferujące spersonalizowane funkcje korektora dźwięku i natychmiastowego tłumaczenia. Słuchawki te są kompatybilne z każdym smartfonem i działają płynnie w różnych systemach operacyjnych. Dzięki redukcji szumów i funkcji tłumaczenia w czasie rzeczywistym ActiveBuds pozwalają na swobodną komunikację przezwyciężającą bariery językowe.

5. Mutalk





7. PlaDeo

Szyja, pachy i skóra

Urządzenia stanowiące coś w rodzaju elektronicznych dezodorantów to w świecie gadżetów relatywnie nowość. Dobry przykład tego nurtu to PlaDeo (od angielskiego słowa „plasma deodorant”, czyli dezodorant plazmowy), wynaleziony przez lekarzy Taeho Lima i Jungchi Seo z Uniwersytetu Hanyang w Korei Południowej. Wcześniejsza wersja, nazwana Pragent, zdobyła nagrodę Innovation Award na targach CES 2020. Dwa razy dziennie użytkownik ma umieszczać PlaDeo (7) pod każdą czystą i suchą pachą. Silikonowa uszczelka tworzy centymetrową szczelinę między głównym korpusem urządzenia a skórą pod pachą. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku zasilania powoduje, że PlaDeo zaczyna wytwarzać zjonizowany gaz (czyli zimną plazmę atmosferyczną) przez 1,5 minuty. Plazma wytwarza substancje chemiczne znane jako reaktywne formy tlenu. Zabijają one bakterie powodujące nieprzyjemny zapach, takie jak *Staphylococcus hominis* i *Corynebacterium xerosis*. Rozkładają również wszelkie cząsteczki lotnych związków organicznych, które mogły już zostać wytworzone przez te mikroby. Jednak dzięki odległości między emitерem plazmy urządzenia a skórą czynniki te nie powinny uszkadzać komórek skóry. Użytkownik uwalnia się od nieprzyjemnego zapachu pod pachami podobno na cały dzień. W październiku ubiegłego roku rozwiązanie to było przedmiotem badania klinicznego z udziałem 33 osób z 19 różnych krajów. 60 proc. z nich stanowiły kobiety, 40 proc. mężczyźni. Wszyscy oni codziennie używali dezodorantów i rozważali wcześniej leczenie nadmiernej potliwości. Na podstawie samooceny 94 proc. uczestników zgłosiło znaczne zmniejszenie lub całkowite wyeliminowanie nieprzyjemnego zapachu pod pachami podczas stosowania urządzenia



Dezodorant
nowego typu PlaDeo:
<https://youtu.be/XxjpD6tVLU8>



8. Ranvoo Aice 3

PlaDeo. Artykuł na temat badań został opublikowany w zeszłym roku w czasopiśmie „Scientific Reports”.

Gdy komuś gorąco w szyję, to może rozważyć zakup Ranvoo Aice 3 (8), inteligentnego klimatyzatora na szyję, zaprojektowanego, by chłodzić użytkownika w upalne dni.

Nowością ostatnich lat w dziedzinie urządzeń wchodzących w kontakt z ludzką skórą, choć na razie głównie w sferze badań, są tatuaże z grafenu (lub innych materiałów) będące biosensorami (9). Elastyczne naklejki mogą monitorować ciśnienie krwi, poziom stresu i wiele innych parametrów. Nad technologią pracują laboratoria na całym świecie, w tym laboratorium na Uniwersytecie Massachusetts w Amherst. Elektroniczne tatuaże mogą pomóc ludziom śledzić parametry zdrowotne i stany schorzeń, w tym choroby sercowo-naczyniowe, metaboliczne, układu odpornościowego i neurodegeneracyjne. Dane tak pozyskane mogą mieć charakter transformacyjny, prowadząc do lepszych metod leczenia i profilaktyki.



9. Ultracienkie grafenowe tatuaże na skórze

Pewien rozgłos zyskał pomysł czujnika typu „peel-and-stick” (odklej i przyklej) pochodzący z badań Johna Rogersa i jego zespołu z Uniwersytetu Northwestern. Ta „elektronika naskórkowa” wykorzystuje najnowocześniejsze chipy krzemowe, czujniki, diody elektroluminescencyjne, anteny i przetworniki wbudowane w cienkie plastry naskórkowe, które są przeznaczone do monitorowania różnych czynników zdrowotnych. Jednym z najbardziej znanych wynalazków Rogersa jest zestaw bezprzewodowych czujników samoprzylepnych dla noworodków na oddziale intensywnej terapii, które ułatwiają pielęgniarce opiekę nad dziećmi. Urządzenia do noszenia Rogersa mają zazwyczaj grubość mniejszą niż milimetr, co jest wystarczająco cienkie do wielu zastosowań medycznych. Jednak, aby stworzyć plaster, który ludzie będą chcieli nosić przez lata, potrzebujemy czegoś znacznie mniej rzucającego się w oczy. W poszukiwaniu cieńszych czujników do noszenia na ciele Deji Akinwande i Nanshu Lu, profesoro- wie z Uniwersytetu Teksańskiego w Austin, stworzyli w 2017 roku elektroniczne tatuaże z grafenu (GET). Ich pierwsze GET, o grubości około 500 nanometrów, nakładano tak samo jak tatuaże tymczasowe, które noszą dzieci. Użytkownik po prostu zwilża kawałek papieru, aby przenieść grafen, wsparty polimerem, na skórę. Tatuaże wykorzystujące grafen o grubości jednego atomu (w połączeniu z warstwami innych materiałów) mają grubość około jednej setnej grubości ludzkiego włosa. Są miękkie i elastyczne oraz idealnie dopasowują się do anatomii człowieka, dopasowując się do każdego zagłębienia i wypukłości. Warstwy grafenu o grubości jednego atomu, wykorzystywane do produkcji e-tatuaży, są całkowicie biokompatybilne. Ten rodzaj grafenu został już wykorzystany w implantach neuronowych bez żadnych oznak toksyczności, a nawet może sprzyjać proliferacji komórek nerwowych.

Najważniejsze jest znalezienie sposobu na zintegrowanie tych inteligentnych e-tatuaży z istniejącą siecią elektroniczną. Obecnie musimy podłączać nasze czujniki GET do standardowych obwodów elektronicznych, aby dostarczać prąd, rejestrować sygnał oraz przysyłać i przetwarzać informacje. Oznacza to, że osoba nosząca tatuaż musi być podłączona do niewielkiego chipa komputerowego, który następnie bezprzewodowo przesyła dane. W ciągu najbliższych pięciu do dziesięciu lat ma dojść do integracji e-tatuaży ze smartwatchami. Integracja ta będzie wymagała hybrydowego połączenia, które połączy elastyczny tatuaż grafenowy ze sztywną elektroniką smartwatcha. W dłuższej perspektywie materiały grafenowe 2D

mogą być wykorzystywane w pełni zintegrowanych obwodach elektronicznych, źródłach zasilania i modułach komunikacyjnych. Giganci, tacy jak Imec i Intel, już teraz pracują nad obwodami elektronicznymi i węzłami wykonanymi z materiałów 2D zamiast krzemu. Być może za 20 lat będziemy mieli obwody elektroniczne 2D, które można zintegrować z miękką tkanką ludzką.

Inżynierowie z MIT opracowali w 2023 r. polimery organiczne, które mogą skutecznie przekształcać sygnały z tkanki biologicznej na sygnały elektroniczne wykorzystywane w tranzystorach. Niektóre urządzenia elektroniczne zintegrowane z ludzkim ciałem, na przykład smartwatch, który pobiera próbki potu, działają przez przekształcanie sygnałów jonowych tkanki biologicznej w sygnały elektronowe wykorzystywane w tranzystorach. Jednak materiały stosowane w tych urządzeniach są często projektowane tak, aby zmaksymalizować pobieranie jonów, poświęcając przy tym wydajność elektroniczną. Aby temu zaradzić, naukowcy z MIT opracowali strategię projektowania tych materiałów, zwanych organicznymi mieszanymi przewodnikami jonowo-elektronowymi (OMIEC), która zapewnia równowagę między ich właściwościami jonowymi i elektronowymi. Według Aristide’a Gumyusenge z MIT, zoptymalizowane OMIEC mogą nawet uczyć się i zapamiętywać te sygnały w sposób naśladujący biologiczne neurony. Dzięki selektywnej kontroli gęstości określonych łańcuchów bocznych naukowcom udało się zmaksymalizować zarówno przepuszczalność jonów, jak i transport ładunku elektronowego.

Ręce i dłonie

Słuchawki, a nawet różne formy szpielowanych elektronika gogli czy okularów, to mimo nieustannego unowocześniania ich techniki, dość stary concept. Znacznie nowsze są pomysły umieszczania obwodów elektronicznych w różnego rodzaju biżuterii, zwłaszcza pierścieni. Tu oferta rynkowa stale się powiększa.



10. Pierścienie Oura – wersja numer 4



11. Pierścienie Samsunga i Ultrahuman

Do pierścienia Oura (10), który dekadę temu był ciekawostką, dołączyły produkty potentatów, np. Galaxy Ring Samsunga, inteligentny pierścień wykonany z tytanu, jest dostępny w różnych rozmiarach i kolorach. Jednak eksperci uważają, że nie ma zbyt wielu przydatnych funkcji a ponadto integruje się jedynie ze sprzętem Samsunga, np. jego smartfonami. Inna propozycja to Ring Air firmy Ultrahuman (11). Również tytanowy, skupia się na monitorowaniu kondycji fizycznej. Oba pierścienie mają podobny zestaw czujników i zaleca się noszenie ich na palcach wskazującym lub środkowym. Samsung i Ultrahuman wysyłają zestawy do pomiaru rozmiaru, dzięki czemu można dokładnie określić rozmiar pierścienia, a ponieważ obie marki stosują niestandardowe rozmiary, zaleca się wypróbowanie wzorów w zestawie do pomiaru rozmiaru, by ocenić dopasowanie. Oba inteligentne pierścienie łączą się przez Bluetooth. Akumulatory zapewniają kilka dni pracy na jednym ładowaniu. Ring Air ma wyraźną przewagę pod względem łączności – nie blokuje żadnych funkcji na żadnej platformie, a wszystkie telefony z systemem Android i iPhone'y mają ten sam zestaw funkcji. Nie trzeba płacić żadnych miesięcznych opłat, aby korzystać ze wszystkich funkcji, chociaż Ultrahuman wprowadza dodatkowe funkcje, które są płatne.

Prekursorka mody na inteligentne obrączki, firma Oura, niedawno wprowadziła nowe funkcje, które pozwalają monitorować poziom glukozy i planować posiłki. Oura Ring 4 jest dostępny w sześciu wersjach designerskich – srebrnej, czarnej, szczotkowanego srebra, „stealth”, złotej i różowego złota. Jest również dostępny w szerokiej gamie rozmiarów pierścieni. Ma grubość 2,88 mm i wysokość 7,9 mm. Z daleka wygląda jak zwykły pierścień, ale w niewielkiej obudowie mieści wiele czujników biometrycznych. Ponieważ Oura Ring nie ma ekranu, aby zobaczyć wszystkie dane dotyczące zdrowia, trzeba otworzyć smartfon i przejść

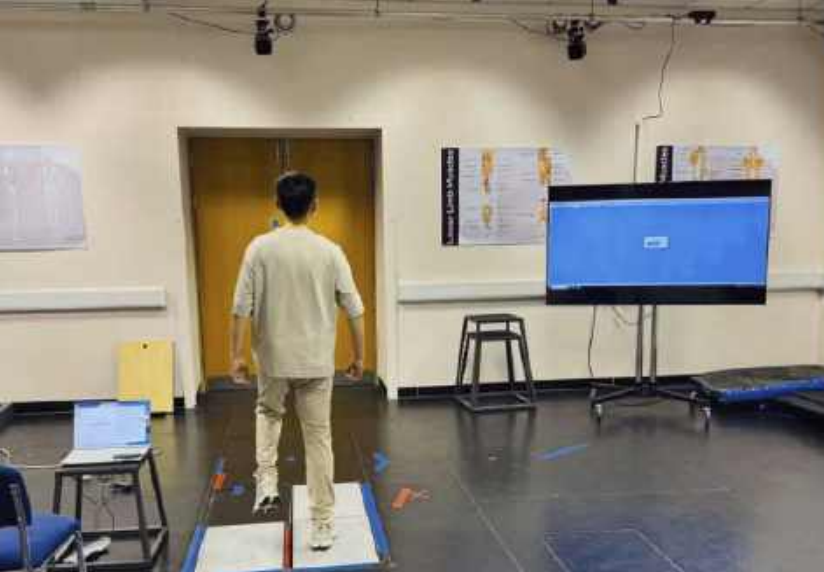
do aplikacji Oura. W aplikacji możesz rozpocząć treningi i sprawdzić liczbę kroków, tętno i poziom tlenu we krwi. Podobnie jak Apple Watch, czujniki Oura inteligentnie wykrywają aktywność. Oura Ring ma funkcje monitorowania snu. Nie tylko śledzi długość snu, ale także różne cykle, takie jak faza REM i sen głęboki. Ponadto pierścień Oura Ring dokonuje długoterminowych obliczeń. Po 90 dniach noszenia pierścienia Oura Ring oblicza podsumowanie rytmu dziennego użytkownika. Akumulator pierścienia Oura Ring wystarcza na prawie tydzień. Urządzenia ładują się dość szybko i można je naładować w ciągu godziny.

Są inne produkty w sektorze elektronicznych pierścieni, np. RingConn Gen 2 Air, który jest nieco tańszy, bo kosztuje 200 dolarów. Żywotność baterii wystarcza na osiem lub dziewięć dni użytkowania, a gromadzenie danych dotyczących snu jest podobne do funkcji Oura. Produkty znanych marek, takich jak Oura, Samsung i Ultrahuman, to koszty od 300 do 400 dolarów. Cena samego urządzenia nie uwzględnia opłaty abonamentowej, którą niektórzy klienci płacą za pełny dostęp do wszystkich danych gromadzonych przez inteligentny pierścień.

Gdy jesteśmy przy gadżetach wspomagających aktywność fizyczną i w okolicy naszych dłoni, to lepszym rozwiązaniem niż pierścienie (i opaski, które nie mają tylu możliwości) wydają się inteligentne zegarki. Jest ich na rynku mnóstwo. Najbardziej znanym jest wspominany już Apple Watch, który pełni również funkcję inteligentnego centrum sterowania na nadgarstku. Urządzenia monitorujące zdrowie i kondycję fizyczną przeszły długą drogę.



12. Apple Watch



13. Ćwiczenia z użyciem eksperymentalnych wkładek do butów z AI

Pierwsze krokierze były kiedyś prostymi licznikami, ale z biegiem lat stały się podstawową funkcją wbudowaną w większość telefonów i kluczową funkcją wszystkich najlepszych urządzeń monitorujących aktywność fizyczną. Obecnie technologia fitness polega na wyposażeniu urządzenia w jak najwięcej czujników i akcesoriów, niezależnie od tego, czy jest to opaska, zegarek czy inteligentny pierścień. Taki zegarek jak Apple Watch (12) oferuje zresztą znacznie więcej niż tylko monitorowanie aktywności fizycznej. Użytkownicy iOS otrzymują powiadomienia z iPhone'a na zegarku, a nawet mogą odbierać połączenia lub odpowiadać na SMS-y. Ponadto można połączyć się ze Spotify i innymi aplikacjami, nie wyjmując telefonu z kieszeni. Jeśli więc chcesz uzyskać więcej za swoje pieniądze, wybierz Apple Watch.

W 2015 r. Jony Ive, ówczesny projektant przemysłowy Apple, przedstawił Apple Watch, mówiąc m.in.: „Nie można określić granicy między obiektem fizycznym a oprogramowaniem”. Osiem lat po debiucie iPhone'a firma Apple stworzyła urządzenie, które wtopiło się w życie użytkownika, wyposażone w technologię śledzącą kroki, utrzymującą kontakt z przyjaciółmi i rodziną, a nawet ratującą życie. Apple Watch zadebiutował w czasach dominacji opaski Fitbit, jednak smartwatch, wspierany przez ciągłe innowacje i powszechną dostępność, w dłuższej perspektywie pokonał konkurencję. Kiedy w 2018 roku zadebiutowała aplikacja EKG w Apple Watch Series 4, był to pierwszy produkt dostępny bezpośrednio dla konsumentów, który mógł wykonać elektrokardiogram z nadgarstka użytkownika. Umożliwiło to wykrywanie migotania przedsionków w domu i pomogło większej liczbie osób wykrywać i leczyć zaburzenia rytmu serca. Przed wprowadzeniem aplikacji EKG firma Apple przez

wiele lat współpracowała z Agencją ds. Żywności i Leków (FDA) w celu uzyskania klasyfikacji De Novo, pierwszej tego rodzaju klasyfikacji urządzeń. Z czasem do funkcji dostępnych w tym zegarku dodano Apple Pay, usługę umożliwiającą płatności zbliżeniowe NFC. Przez lata pojawiło się mnóstwo innych konkurencyjnych, opartych na Androidzie inteligentnych zegarków, jednak to produkt Apple torował drogę tego rodzaju sprzętowi na nasze nadgarstki.

Nogi i stopy

Docieramy do nóg, które oczywiście muszą być obute. Jednak pod butami nosimy skarpety. Oba te elementy ubioru są dziś szpikowane inteligencją i elektroniką, która wykracza poza znane systemy samozawijających się butów takich jak Nike Adapt czy Go FlyEase zakładane bez użycia rąk. Wyobraź sobie, że skarpety ostrzegają cię o ryzyku wystąpienia owrzodzenia, zanim pojawią się jakiegokolwiek objawy. Takie możliwości daje nowa technologia noszona na stopach. Nowe urządzenia do noszenia, takie jak inteligentne wkładki (13) i skarpety, mogą zapobiegać tym poważnym powikłaniom poprzez wczesne wykrywanie. Działają one poprzez ciągłe śledzenie nacisku na stopę, wzorców chodzenia, a nawet temperatury skóry. Zebrane informacje są analizowane przy użyciu zaawansowanych algorytmów i sztucznej inteligencji, zapewniając terminowe ostrzeżenia o potencjalnych problemach ze stopami. Inteligentne skarpety wykorzystują czujniki do ciągłego pomiaru temperatury i nacisku na stopę, wykrywając wczesne oznaki stanu zapalnego. Są one szczególnie przydatne dla osób z cukrzycą, ponieważ badania pokazują, że skarpety te mogą przewidywać i pomagać w zapobieganiu owrzodzeniom stóp. Inteligentne



14. Buty Nike Go FlyEase zakładane bez użycia rąk

skarpety uciskowe, które monitorują również poziom tlenu we krwi, mogą identyfikować ważne zmiany podczas codziennych czynności. Zmniejsza to ryzyko poważnych powikłań, takich jak słabe krążenie, uszkodzenie tkanek i infekcje. Ciągłe monitorowanie stanu zdrowia stóp w ten sposób pozwala na identyfikację potencjalnych problemów, zanim się one nasilą, zmieniając pielęgnację stóp z leczenia reaktywnego na proaktywne zarządzanie. Tak więc technologia noszona na stopach oferuje korzyści dla takich grup jak sportowcy i osoby z chorobami przewlekłymi.

Sportowcy, zwłaszcza uprawiający sporty o dużej intensywności, choćby bieganie, często narażają stopy na ogromne obciążenia, co zwiększa ryzyko kontuzji. Inteligentne wkładki zapewniają natychmiastową informację zwrotną, umożliwiając sportowcom dostosowanie techniki biegania. Badania wykazały, że sportowcy używający tych wkładek poprawili swoją technikę biegania i odnotowali mniej kontuzji.

W naszej podróży przez ludzkie ciało od głowy po pięty z gadżetami, w które można jego części wyposażać, z konieczności wymieniliśmy tylko niektóre, jak nam się wydaje, szczególnie ciekawe propozycje. Pominęliśmy opisywane przez MT niejednokrotnie tzw. inteligentne ciuchy, gdyż są to mimo wszystko wciąż raczej pewne ciekawostki i prototypy niż dostępne do zakupu rzeczy. Nawet bez nich z pewnością można się dziś spowić w całości w gadżety XXI wieku. ■

Mirosław Usidus

Łatwy air fryer.

Pomysłowe pyszności z charakterem

Jamie Oliver

Wydawnictwo Insignis, liczba stron: 224,

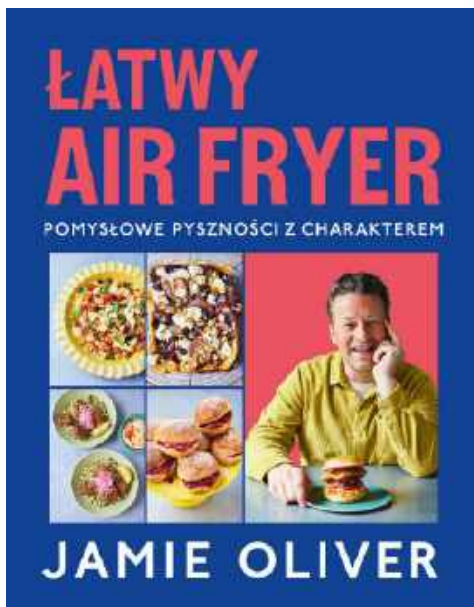
cena sugerowana: 84,99 zł

Odmień swoje gotowanie w air fryerze dzięki łatwym, szybkim i pomysłowym przepisom Jamiego Olivera!

Air fryer pozwala zaoszczędzić czas i pieniądze. Odkryj z Jamie Oliverem, że przygotowane w nim potrawy mogą być też zaskakująco smaczne. Niezależnie od tego, czy dopiero zaczynasz przygodę z air fryerem, czy też korzystasz z niego od dawna, teraz twoje gotowanie wzniesie się na nowy poziom!

W tej wszechstronnej książce znajdziesz pomysłowe i różnorodne przepisy podzielone na osiem rozdziałów: „Pomysły na szybko”, „Klasyki na nowo”, „Warzywa są ważne”, „Sałatki rządzą”, „Odrobina fantazji”, „Uroczę przekąski”, „Pora na wypieki” i „Doskonałe desery”.

„Szybkie, łatwe i superwygodne pieczenie w air fryerze staje się jednym z najpopularniejszych sposobów przyrządzania dań. Od zup po sałatki, od makaronów po desery – mam dla ciebie sprawdzone przepisy na przyjemne w przygotowaniu pyszne potrawy, które pozwolą ci w pełni wykorzystać możliwości tego urządzenia. Czas na air fryera!”





1. 100-calowy nanoprzezroczysty ekran (NTS) cienki jak ludzki włos © Korea Institute of Machinery and Materials

Podnosząc liczbę pikseli na powierzchnię 4K, 8K itd., dotrzemy wkrótce do możliwości detekcji przez ludzkie oko, co oznacza, że lepsza rozdzielczość i tak nie zostanie dostrzeżona. Dlatego innowacje w dziedzinie ekranów monitorów i wyświetlaczy skracają na inne ścieżki w poszukiwaniu energetycznej wydajności, elastyczności, uzyskiwania coraz bardziej naturalnych barw i światła.

W poszukiwaniu nowego sposobu na wyświetlanie obrazu

ŻYCIE WŚRÓD WSZĘDOBYLSKICH EKRANÓW

Nowością może być też przezroczystość wyświetlacza i jego niewielka grubość. Niedawno, wykorzystując nowy rodzaj materiału foliowego, naukowcy z Koreańskiego Instytutu Maszyn i Materiałów (KIMM)

we współpracy z prywatną firmą Meta2People opracowali w ub. roku 100-calowy „nanoprzezroczysty” ekran (NTS), który jest cienki jak ludzki włos i umożliwia wyświetlanie szczegółowych obrazów o wysokim stopniu klarowności kolorów i światła (1). Przezroczystość panelu można regulować – ekran wyświetla najwięcej szczegółów, gdy jest najbardziej nieprzezroczysty. Jest również wysoce odbłaskowy dla ukierunkowanego światła, zapewniając wyraźny obraz po oświetleniu wiązką z mocnego projektora, a także ma bezstratny kąt widzenia 170 stopni z każdej strony. Wyświetlacz ten jest wytwarzany w procesie, w którym arkusz folii jest pokrywany drobnymi cząsteczkami dwutlenku tytanu. Folia jest również pokryta warstwą polimeru krystalicznego znanego jako folia PDLC (polimerowo-dyspersyjny ciekły kryształ).



2. LG Signature OLED T

Poprzez przyłożenie pola elektrycznego do kryształów można zwiększyć lub zmniejszyć przezroczystość PDLC, dzięki czemu ekran staje się bardziej nieprzezroczysty, gdy użytkownicy chcą zobaczyć więcej szczegółów na ekranie. „Technologia produkcji NTS to najnowocześniejsza, innowacyjna technologia powstała dzięki połączeniu nanomateriałów i technologii nanoprodukcji z istniejącymi technologiami informatycznymi”, mówił Jun-Ho Jeong, główny badacz w KIMM, w komunikacie prasowym.

Są dostępne w sprzedaży przezroczyste czy raczej półprzezroczyste wyświetlacze, takie jak w telewizorze LG Signature OLED T, wprowadzonym na rynek pod koniec 2024. 77-calowy ekran, na którym obrazy „wydają się unosić w powietrzu”, oferuje funkcję Always-On-Display, dzięki której urządzenie może wyświetlać stale zmieniającą się grafikę lub można ją wyłączyć, aby po prostu wyglądała jak tafla szkła (2).

Rządzą OLED-y i kropki kwantowe – nadchodzą hologramy i AI

Najnowsze osiągnięcia w dziedzinie wyświetlaczy elektronicznych to przede wszystkim masowa komercjalizacja technik OLED i QD-OLED (z kropkami kwantowymi). Praktycznie każdy znaczący na rynku producent oferuje monitor OLED, wprowadzając nowe rozwiązania takie jak technologia OLED Glare-Free, która minimalizuje odbicia światła lub OLED Safeguard+ Samsunga chroniąca przed wypaleniem ekranu. Równocześnie rozwija się technika MicroLED, która charakteryzuje się modułową budową,

umożliwiająca użytkownikom spersonalizowanie kształtu, wielkości i proporcji ekranów.

Dodatkowo obserwujemy intensywny rozwój wyświetlaczy AR/VR, które łączą kamery montowane w urządzeniach z projektorami o dużej mocy w celu wyświetlania niezbędnych informacji bezpośrednio na powierzchni roboczej, tworząc cyfrowe obrazy. Dążenie do wirtualnej rzeczywistości ma konsekwencje w innych niż jedynie zestawy gogli i okularów dziedzinach. Przykładem jest 122-calowy monitor stacjonarny Ultra Reality firmy Breylon (3), który zapewnia 110-stopniowe pole widzenia – podobne do rzeczywistości wirtualnej, ale bez gogli. System

3. Monitor stacjonarny Ultra Reality firmy Breylon





4. Smartfon Ulefone Armor 34 Pro wyposażony w projektor pico

działa poprzez zmianę głębi optycznej obrazu i zmianę kąta padania światła z każdego piksela, wykorzystując dużą moc obliczeniową, by wszystko połączyć. Materiał filmowy jest prezentowany w rozdzielczości 4K, którą twórcy nazywają „podobną do IMAX”.

Przyszłościowym kierunkiem są oprócz przezroczystych, zaginanych i ultracienkich wyświetlaczy, także hologramy, zwłaszcza te „dotykowe”, pozwalające użytkownikom na dosłowne „złapanie” wirtualnych obiektów 3D. Oczywiście przyszłość tych technik nie może obyć się bez AI. Przykładem jej wdrażania jest ekran telewizora Samsunga Neo QLED 8K TV, gdzie wbudowany procesor pomaga zasilać algorytm skalowania, który może przekształcić wideo w standardowej lub wysokiej rozdzielczości w wyższą rozdzielczość 8K na ekranie.

Jeśli projektor, to dlaczego nie kieszonkowy

Techniką znaną od dawna jako alternatywa dla telewizorów i monitorów są projektory. Były to jednak urządzenia znane wcześniej głównie z biur i być może placówek edukacyjnych. Zwykle niezbyt poręczne. Od pewnego czasu na rynek wchodzi jednak nowa fala mniejszych, przenośnych i wygodnych nawet w warunkach polowych projektorów, np. smartfon Ulefone Armor 34 Pro (4) ma zbudowany tzw. projektor pico. Zasilany pojemnym akumulatorem aparatu, projektor Ulefone Armor 34 Pro zapewnia jasność do 150 lumenów przy rozdzielczości 854×480 pikseli. Ma nawet autofokus, ręczną korekcję

zniekształceń pionowych i kąt projekcji w górę, umożliwiające wyświetlanie obrazu o przekątnej do 100 cali. Projektor jest aktywowany za pomocą specjalnego przycisku z boku obudowy i oprócz umożliwiania wieczorów filmowych na kempingu lub w ogrodzie, może również służyć do prezentacji podczas spotkań zespołu lub pomagać w udostępnianiu dokumentacji cyfrowej innym pracownikom terenowym. Telefon jest również wyposażony w głośnik o mocy 98 dB. Jednak w razie potrzeby dźwięk można odtwarzać przez przenośny głośnik Bluetooth (opcjonalny).

Mniej poręczny może być VisionMaster Pro 2 firmy Valerion, ale za to reklamuje się jako alternatywa dla „kina domowego”. Pro 2 obsługuje ekrany o przekątnej od 40 cali (w odległości mniej niż metra od ściany) do maksymalnie 300 cali w odległości ok. 10 m. Ma formę sześciangu i jest przenośny, choć waży kilka kilogramów. Inny przenośny projektor laserowy Hisense C2 może wyświetlać obraz na ekranie o przekątnej do 300 cali i ma regulowany kąt widzenia, który można precyzyjnie dostosować do ekranów, ścian i sufitów, zapewniając bardziej elastyczną konfigurację. Obiecuje obraz o jakości 4K i z jasnością 2000 lumenów, zapewniającą maksymalną intensywność kolorów. Dostępna w nim funkcja 4K AI Upscaler przekształca filmy o niższej jakości, takie jak klasyczne filmy i domowe nagrania, w krystalicznie



Prezentacja smartfona
z projektorem
Ulefone Armor 34 Pro:
<https://youtu.be/a7RQgUMkpwl>

czystą jakością 4K, uzupełnioną o żywe i dokładne kolory. Jest to możliwe dzięki innowacyjnej konstrukcji lasera MCL38, który wykorzystuje moc 4 diod LED. Model Ultra ma dodatkowe funkcje; ma większą jasność ANSI i jest lepszym wyborem do jaśniejszych pomieszczeń i kin domowych. Ma też lepszą jakość dźwięku, która nie wymaga żadnych zewnętrznych głośników, żeby uzyskać świetny dźwięk. Jednak cena jest też znacznie wyższa, różnica to prawie 800 dolarów. Oba modele mają tę samą rozdzielczość, rozmiar projekcji i technologię wyświetlania. Jeśli nie planujesz używać tego projektora w bardzo jasnych pomieszczeniach lub chcesz zastąpić wysokiej jakości telewizor, ten miniprojektor może być idealnym rozwiązaniem.

Lisowod L61 Pro Smart jest znacznie tańszy. Wartość ANSI jest żargonowym sposobem opisanego poziomu jasności. W praktyce im niższa liczba, tym ciemniejsze musi być pomieszczenie, w którym oglądasz obraz. Patrząc na to inaczej – im droższy projektor, tym więcej światła otoczenia może być w pomieszczeniu podczas jego użytkowania. Lisowod L61 Pro ma współczynnik ANSI wynoszący 1200. Jednak wyróżnia się czym innym – ma zainstalowane aplikacje Netflix, YouTube i Prime Video, a inne serwisy streamingowe można pobrać z sekcji aplikacji, jeśli jest podłączony do Wi-Fi. Ma też wejście HDMI do podłączenia własnego urządzenia streamingowego, odtwarzacza Blu-ray lub konsoli do gier. Wyposażony jest również w wejście USB i ma wbudowany głośnik, co pozwala na przenośne oglądanie. Obraz można wyświetlać na dowolnej jasnej ścianie lub prześcieradle, ale jeśli planujesz zainstalować projektor na stałe, warto kupić ekran, ponieważ są one tanie, nie marszczą się i są czysto białe.

Przechodząc do projektorów przenośnych, naprawdę niedużych, warto zwrócić uwagę na Anker Nebula Capsule 3 GTV (5), który ma cylindryczną konstrukcję z głośnikiem 360 stopni. Oferuje szeroki obraz o przekątnej 120 cali, mimo że jest mniej więcej wielkości puszki napoju. Dostępnych jest również wiele opcji łączności, w tym wejście USB i HDMI, a także opcje łączności AirPlay i Bluetooth, co oznacza, że można przesyłać strumieniowo domowe filmy bezpośrednio ze smartfona lub tabletu. Wbudowany Google Chromecast umożliwia łatwy dostęp do serwisów streamingowych, odtwarzanie filmów, programów telewizyjnych i nie tylko. Dźwięk jest wzmacniany przez głośnik o mocy 8 W. Ponieważ waży nieco ponad pół kilograma, projektor Anker można zabrać ze sobą na kemping lub na rodzinne wakacje.

Kolejnym nowoczesnym rozwiązaniem przenośnym jest JektorPro (6), który umożliwia



5. Projektor Anker

bezprzewodowe wyświetlanie obrazu z komputera w rozdzielczości 4K. Urządzenie ma zasięg transmisji wynoszący 25 metrów i wykorzystuje technologię fal milimetrowych, aby uniknąć zakłóceń spowodowanych sygnałami Wi-Fi lub Bluetooth. To projekt z Kickstartera, dostępny dla fundatorów, ale być może wkrótce na rynku.

Taki jak papier czy raczej podświetlany?

Nie można zapominać też o innym sektorze rynku wyświetlaczy – urządzeniach imitujących papier w czytnikach e-książek i czasopism. Ekran takie charakteryzują się wysokim kontrastem, są dobrze widoczne zarówno w pomieszczeniach, jak i na zewnątrz, nie wymagają podświetlenia, nie odbijają światła i zużywają bardzo mało energii. Dominuje tu rozwiązanie E-Ink, które jednak ma pewne wady, np. niską częstotliwość odświeżania ekranu, ograniczoną obsługę kolorów (w modelach czytników, które w ogóle obsługują kolory) i generalnie nie są zbyt przydatne w przypadku grafiki o dużej dynamice, takiej jak filmy lub gry.

Obecnie obserwujemy rosnącą liczbę firm oferujących produkty z odblaskowymi wyświetlaczami LCD lub podobną technologią, które mają niektóre cechy papieru E-Ink, ale są bardziej odpowiednie do animacji i filmów. Takie wyświetlacze LCD nie mają podświetlenia, a zamiast tego odbijają światło otoczenia, co pozwala na korzystanie z nich bez dodatkowego oświetlenia, o ile znajdujesz się w jasno oświetlonym otoczeniu. Ostatnio kilka firm postanowiło jednak spróbować udoskonalić tę technikę w celu opracowania lepszej alternatywy dla E-Ink. Jednym z projektów, który w tym roku wzbudził duże zainteresowanie, jest Daylight Computer DC-1, wyposażony w wyświetlacz „Live Paper”, czyli czarno-biały ekran



6. JektorPro

LCD IGZO o częstotliwości odświeżania 60 Hz i bursztynowym podświetleniu, które można całkowicie wyłączyć, gdy nie jest potrzebne. Daylight to startup, który promuje DC-1 jako tablet, który może zrobić więcej niż typowy czytnik e-booków, a jednocześnie zapewnia dobre wrażenia wizualne zarówno w pomieszczeniach, jak i na zewnątrz. Ma 10,5-calowy wyświetlacz z obsługą dotykową i pióra Wacom EMR, a tablet działa na niestandardowej wersji Androida.

Tańszą alternatywą jest technika wyświetlania NXTPAPER firmy TCL. W ciągu ostatnich kilku lat firma stosowała swoje pełnokolorowe, matowe wyświetlacze bez odbłasków w kilku smartfonach i tabletach. TCL stosuje te wyświetlacze w stosunkowo niedrogich urządzeniach o budżetowej lub średniej specyfikacji. Tablet TCL NXTPAPER 5G z systemem Android i 10,4-calowym wyświetlaczem jest obecnie sprzedawany w Verizon za 240 dolarów, co czyni go droższym od Amazon Kindle Paperwhite, ale porównywalnym z ceną katalogową Amazon Fire Max 11.

Jednym z najnowszych produktów w tej dziedzinie jest technologia ecoVISION Paper Display firmy HannSpree, która również oferuje „szybką, pełną kolorystykę”, energooszczędność oraz „prawdziwą 8-bitową, bez FRC, bez migotania i niską emisję światła niebieskiego”, co ma „pomóc zmniejszyć zmęczenie oczu”. Jednym z pierwszych urządzeń wyposażonych w ten wyświetlacz jest HannsNote 2 (7). To urządzenie, które firma określa jako czytnik e-booków, ale bardziej kojarzy się z tabletem z systemem Android z 10-calowym wyświetlaczem o rozdzielczości 1600×1200 pikseli (200 ppi), częstotliwością odświeżania 60 Hz i obsługą rysika USI 2.0. Ma również czterordzeniowy procesor Rockchip RK3566 ARM Cortex-A55, 4 GB pamięci RAM, 64 GB pamięci i system operacyjny oparty na Androidzie 13. Urządzenie jest przeznaczone do użytku wyłącznie

przy oświetleniu otoczenia, co powinno ułatwić korzystanie z niego na zewnątrz lub w jasno oświetlonych pomieszczeniach. Jednak w ciemności prawdopodobnie potrzeba lampki do czytania.

Ekran i wyświetlacz to dziś już nasza codzienność. Być może stoi na progu wprowadzenie takich cudów jak rozwijane, zaginane i dostosowane do równych powierzchni techniki prezentacji obrazu, które były zapowiadane od lat. Czy jednak okażą się rzeczywiście potrzebne i praktyczne, to nie jest takie pewne. ■

Mirosław Usidus



7. HannsNote 2 z wyświetlaczem papierowym ecoVISION

Roboty inspirowane owadami

Tupot mechanicznych sześciu nóg

Choć jest to wciąż bardziej science fiction niż rzeczywistość, konstrukcje robotów inspirowanych anatomią małych stworzeń, zwłaszcza owadów i pajęczaków (1), są od wielu lat nieustannie rozwijane. Powstaje mnóstwo niezwykle interesująco wyglądających prototypów. Pytanie tylko, kiedy nastąpi ostry start tej minirobotyki.

Przez lata uważano, że główną barierą jest zasilanie, dostarczanie energii małym robotom o odpowiedniej mocy i przez zadowalająco długi czas. Źródła energii, baterie, akumulatory, są wciąż masywne, kłócąc się z postulowaną miniaturyzacją i lekkością tych konstrukcji, a gdyby takie urządzenia miało np. latać, to pojawia się dodatkowy problem generowania dużej mocy potrzebnych do wznoszenia i lądowania. Być może najnowsze osiągnięcia inżynierskie, takie jak np. zaprojektowany przez Alberta Comoretto, Mannusa Schomakera i Basa Overvelde z holenderskiego instytutu AMOLF (2), opisany w czasopiśmie „Science”, robot napędzany powietrzem, który, zamiast obwodów elektrycznych, do poruszania się na rurkowych nogach wykorzystuje pneumatykę. Został zbudowany w wersji dwunożnej i czworonożnej. W obu przypadkach każda noga składa się z pętli elastomerowej rurki z przegubem. Gdy powietrze jest płynnie i ciągle pompowane do nogi, zagięcie przesuwa się wzdłuż rurki, powodując jej oscylacje. Ta sama zasada działa w przypadku obracających się nadmuchiwanym „tancerzy” poruszanych przez wiatr, wykorzystywanych jako gadżety reklamowe. Początkowo, po aktywacji, roboty poruszają się chaotycznie. Jednak w ciągu milisekund, w miarę jak oddziałują one na siebie nawzajem i na teren, automatycznie zaczynają poruszać się w sposób skoordynowany. Robot może wtedy poruszać się z prędkością do 30 długości ciała na sekundę (na płaskich powierzchniach). Jeśli robot straci

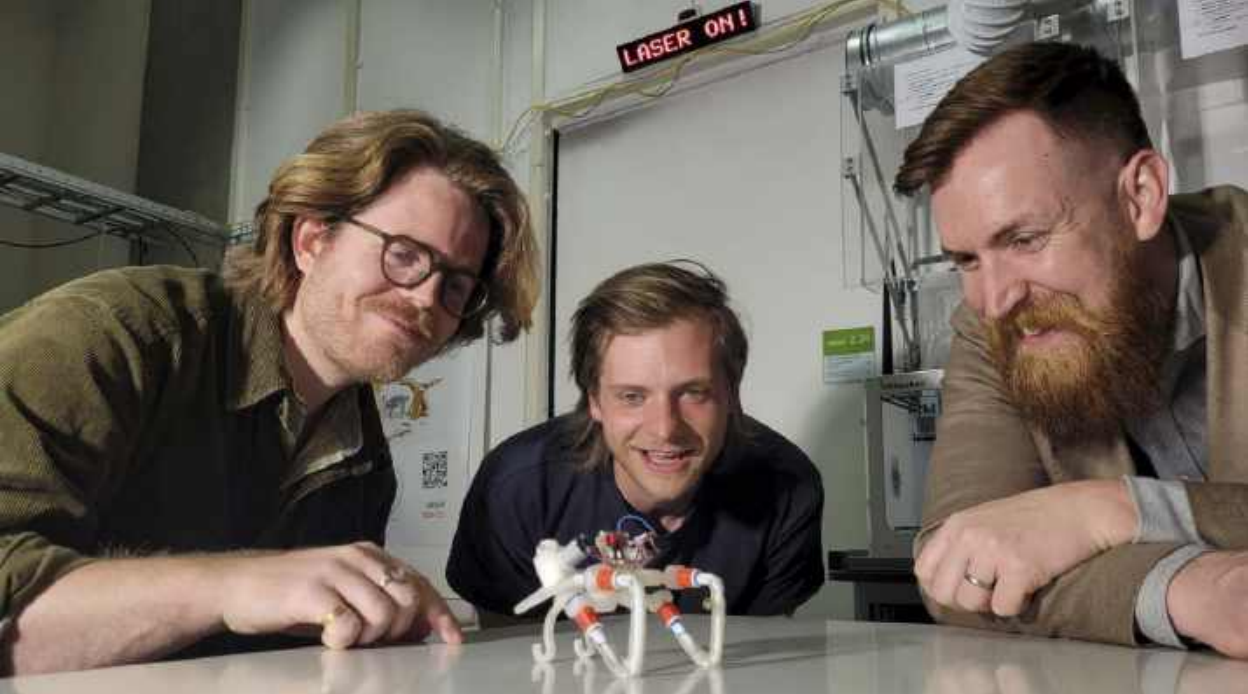


1. Wizja robotów wzorowanych na owadach i pajęczakach © AI

równowagę po potknięciu się o przeszkodę lub nierówny teren, to gdy tylko ponownie nabierze prędkości, jego nogi znów się synchronizują. Urządzenie radzi sobie też w wodzie.

Zdaniem konstruktorów technika ta może być wykorzystana w przyszłości w takich zastosowaniach, jak mikroroboty dostarczające leki do organizmu, energooszczędne egzoszkielety wspomagające lub maszyny przeznaczone do użytku w trudnych warunkach, w których elektronika może zawieść, takich jak przestrzeń kosmiczna. Co najważniejsze, technika napędu wydaje się ciekawą alternatywą dla robotycznych konstrukcji owadopodobnych.

„Młody Technik” interesował się tematem sześcionogich robotów inspirowanych owadami jeszcze w 2009 r. Tematem numeru były u nas wtedy sterowane owadzie cyborgi. Potem wracaliśmy do biomimetycznych koncepcji w robotyce wielokrotnie



2. Konstruktorzy z instytutu AMOLF ze swoim małym pneumatycznym robotem

a insekto-inspiracje w naszych publikacjach zajmowały dużo miejsca.

Mechanika ruchu owadów nie raz już była tematem studiów inżynierów, których fascynowała zdolność małych stworzeń do szybkiego pokonywania nierówności, przy niewielkim, jak zauważono, zaangażowaniu mózgu – większość ruchów owadów jest zdaniem biologów wykonywana automatycznie. Ma to duże znaczenie w robotyce, gdyż rozpoznanie i potencjalna imitacja tej naturalnej automatyki mogłaby zaoszczędzić wiele zasobów i energii. Także odtworzenie „materiałów konstrukcyjnych” owadziej biomaszyny byłoby bardzo pożądane.

Budowane w licznych ośrodkach badawczych małe projekty robotyczne, czy to kroczące, czy latające, choćby różne projekty latających sztucznych ważek i motyli, wciąż wciąż nie mają wiele wspólnego ze sprawnością i wydajnością owadzich pierwowzorów. Biolodzy wiedzą od dawna, że owady swoje osiągi w lotach, skokach i biegach zawdzięczają rezylinie, białku zawartemu w mięśniach. Ten naturalny elastomer o nieuporządkowanej strukturze, czyli – w dużym uproszczeniu – polimer zdolny do wielokrotnego odkształcania i rozciągania występuje w organizmach większości skaczących i latających owadów. W ich cyklu życiowym podlega milionom cykli rozciągania, nie tracąc jednak przy tym swoich właściwości. Sprawność rezyliny wynosi 97 proc., co oznacza, że zaledwie 3 proc. energii traconej jest na emisję ciepła. Stworzenie syntetycznego analogu rezyliny być może zmieniłoby

oblicze robotyki, nanotechnologii i kilku innych dziedzin. Jednak, mimo licznych prób, jak dotąd nie udało się wytworzyć sztucznego materiału o choćby zbliżonych cechach.

Krok po kroku

Roboty „heksapodowe”, czyli sześcionogie, mają wiele zalet w porównaniu z robotami kołowymi, szczególnie w poruszaniu się po nierównych powierzchniach. Biomechaniczne innowacje w strukturze nóg, mechanizmach uruchamiania i materiałach, plus postępy w innych dziedzinach, takich jak np. druk 3D, umożliwiają tworzenie coraz to nowych i doskonalszych projektów, poprawiających stopniowo zdolność adaptacji do różnych środowisk i wydajność.

Biomechanika w robotyce sześcionożnej skupia się na projektowaniu inteligentnych nóg. Od biomechaniki do lokomocji, która będzie skupiać się na kontroli lokomocji owadów i robotów. Od lokomocji do poznania, które będzie skupiać się na planowaniu działań ciała w celu osiągnięcia złożonych celów.

Specjaliści analizują mechanizmy kontroli lokomocji owadów i szukają sposobu, w jaki można je przełożyć na systemy robotyczne. Omawiają zarówno tradycyjne podejścia inżynierskie, jak i nowoczesne techniki uczenia maszynowego do generowania wzorców lokomocji w sześcionogich robotach. Spostrzeżenia dotyczące kontroli lokomocji owadów pozwoliły na opracowanie inspirowanych biologią systemów sterowania dla robotów. Systemy te integrują sensoryczne sprzężenie zwrotne w celu



ułatwienia koordynacji między kończynami, umożliwiając skuteczną nawigację po różnych terenach.

Badane są też zdolności poznawcze owadów i metody ich implementacji w robotach. Odnosi się to także do złożoności mózgów owadów i potencjału replikacji ich zachowań w systemach robotycznych. Badanie struktur mózgu owadów otworzyło drogę do rozwoju systemów robotycznych zdolnych do złożonych operacji.

Naśladując fizjologię i zachowanie owadów, naukowcy dążą do stworzenia bardziej wydajnych systemów autonomicznych, które mogą skutecznie działać w rzeczywistych środowiskach. Spostrzeżenia czynione w kolejnych projektach posuwają do przodu dziedzinę robotyki heksapodów, torując jednocześnie drogę do innowacyjnych zastosowań w różnych dziedzinach, w tym w operacjach poszukiwawczych i ratowniczych, monitorowaniu środowiska i misjach eksploracyjnych.

Ciekawą kontynuacją wysiłków uczonych, odtwarzających zachowania rojów niewielkich stworzeń w robotyce, jest powstały na brytyjskim Uniwersytecie Lincoln pomysł wykorzystania feromonów do komunikacji pomiędzy maszynami. Nie próbowali tworzyć sztucznych feromonów, czyli substancji chemicznych. Ich system, nazwany COS-phi, to „wizualny feromon”. Małe roboty w roju otrzymują obraz ścieżki ruchu i za pomocą prostych czujników odbierają go, podążając w pożądanym, zgodnym z ruchem roju, kierunku.

Warto dodać, że jeśli zrobotyzowane małe organizmy mają być przyjazne dla środowiska, muszą być wykonane z materiałów ulegających biodegradacji, tak aby mogły wejść do łańcucha pokarmowego i w końcu zniknąć bez śladu. Wielu inżynierów badało możliwości wykorzystania biodegradowalnych polimerów i biopolimerów (takich jak kolagen, żelatyna i celuloza), które są nieszkodliwe dla środowiska. Niektóre tworzywa sztuczne, np. kwas polimlekowy i polikaprolakton, również ulegają biodegradacji. Jeśli chcemy wprowadzać nasze biomimetyczne roboty do natury, to warto pomyśleć, jak potem je z natury usunąć, by nie stanowiły obciążenia dla środowiska.

Kompromis w dziedzinie stopni swobody

Projektowanie robota sześcionożnego przypominającego owada jest złożonym zadaniem, wymagającym kompromisów i ustalenia równowagi między pożądaną wydajnością a rzeczywistą wykonalnością ograniczoną postępem technicznym. Nogi takiego robota cechują się określoną, zaprojektowaną liczbą stopni swobody (używa się skrótu pochodzącego od angielskojęzycznego terminu „degrees of freedom” – DOF).

Przy zwiększaniu liczby DOF robot może osiągać bardziej złożone trajektorie. Liczba DOF ma również bezpośredni wpływ na charakterystykę robota, taką jak jego autonomia, masa i koszt.

Obecnie nogi robotów inspirowanych owadami są projektowane z jednym do pięciu DOF na nogę. Przy jednym DOF na nogę manewrowość robota jest bardzo ograniczona. W zależności od konstrukcji nóg i sterowania robot z jednym DOF na nogę może poruszać się po linii prostej, a także osiągać prostą nawigację w trudnym terenie, jeśli jest wyposażony w elementy składające się zarówno z kół, jak i nóg. Jednak roboty wyposażone w te kołowo-nożne elementy nie mogą być w sensie definicyjnym uważane za roboty podobne do owadów pod względem budowy ciała. Dzięki dwóm stopniom swobody na nogę można zbudować uproszczonego robota sześcionożnego. Wybór ten stanowi dobry kompromis między kosztem energetycznym a mobilnością. Jednak tego typu robot porusza się głównie po płaskim terenie i może wykonywać tylko zakrzywione trajektorie nóg, generując oscylacje ciała. Wcześniej roboty sześcionożne oparte na owadach były budowane z trzema stopniami swobody na nogę. Odzwierciedlając standardowy model nogi owada, ten typ nogi pozwala na poruszanie się po lekko nierównym lub pochylonym terenie, a także po płaskim terenie. Większa liczba stopni swobody w morfologii nóg poprawia manewrowość i dostosowanie do trudnych terenów. Dodatkowe siłowniki pomagają dostosować orientację robota do nachylenia terenu w celu zwiększenia stabilności. Eksperymenty wykazały, że 4 lub 5 przegubów na nogę umożliwia robotom pokonywanie stromych zboczy w dowolnej orientacji. Niestety, ulepszenia te zwiększają poziom złożoności poleceń sterujących oraz cenę i masę robota, a jednocześnie zmniejszają jego autonomię ze względu na wysokie zużycie energii przez liczne siłowniki.

Za właściwy kompromis do poruszania się po płaskim terenie uznaje się obecnie poziom trzech stopni swobody w nodze, choć z biologicznego punktu widzenia owad ma więcej niż trzy stawy z jednym stopniem swobody na staw, co pozwala mu pokonywać duże przeszkody i przemierzać pochylony i nierówny teren.

W 2018 r. zbudowano nogi podobne do nóg chrząszcza gnojowego, których konstrukcja została oparta na skanach mikrotomograficznych prawdziwego chrząszcza gnojowego (3). Przetestowano parę nóg podobnych do nóg chrząszcza, składających się z czterech stopni swobody, umożliwiających zarówno manipulację, jak i transport. Wcześniej, w 2017 roku, zaprojektowano i zbudowano robota sześcionożnego o nazwie Cassino Hexapod III o masie



3. Przełożenie ruchów chrząszcza gnojowego na konstrukcję robotyczną

3 kg, składającego się z hybrydowych nóg opartych na modułowej architekturze z kołami jako stopami na końcach. Każda hybrydowa noga została zbudowana z trzema stopniami swobody (DOF), z których trzeci był przeznaczony do obracania koła na końcu nogi. Hybrydowy napęd przez chodzenie lub toczenie pozwala robotom sześcionożnym oszczędzać energię, choć nie jest to czysto biomimetyczne rozwiązanie.

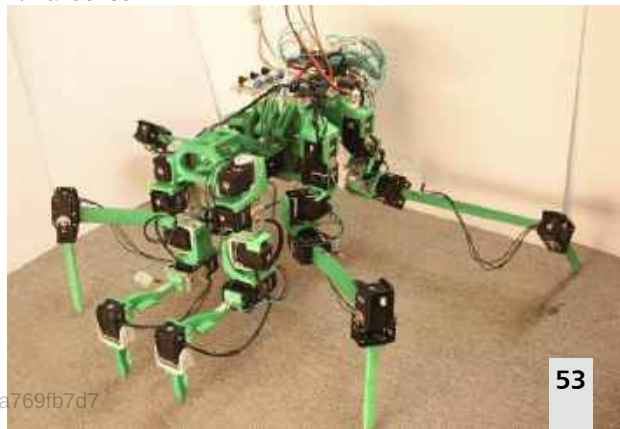
W robotach inspirowanych owadami stosowane są dwa główne typy konstrukcji nóg – szeregowie nogi o różnych kształtach lub nogi o jednym kształcie. W naturze noga owada składa się zazwyczaj z pięciu segmentów ułożonych w określony sposób w kształcie zygzakowatym, tworząc rozłożystą postawę, która zmniejsza i rozkłada siły działające na każdy staw nogi. Jednak w większości przypadków robotycznych struktura ta jest uproszczona do trzech segmentów i trzech stawów na nogę, z których każdy ma tylko jeden stopień swobody. Powstają bardziej złożone, odwierciedlające wszystkie segmenty nogi owada konstrukcje, ale są one na mocno wstępnym etapie rozwoju.

Specyfikacje robotów z uproszczonymi nogami zakładają zwykle eliminację większości drobnych części mechanicznych, takich jak łożyska, wały, śruby i nakrętki, a także prostoty produkcji, redukcji skali i kosztów oraz poprawy luzów i wytrzymałości konstrukcji. W rozwoju konstrukcji nóg o jednolitym kształcie pomagają nowe techniki produkcji, zwłaszcza druku 3D z wykorzystaniem wielu materiałów, co umożliwia budowę robotów z miękkimi przegubami. Dzięki temu nogi robotów sześcionożnych mogą być bliższe prawdziwym nogom owadów, zwłaszcza pod względem względnych wymiarów i masy. Ważną kwestią, na którą należy zwrócić uwagę w przypadku owadów,

np. karaluchów, jest to, że noga stanowi około 2 proc. masy ciała, co pozwala tym stworzeniom na niską bezwładność i wysokie częstotliwości stawiania kroków podczas chodzenia. Dla porównania, nogi robotów przypominających owady stanowią co najmniej 10 proc. Oprócz druku 3D, zastąpić standardowe nogi z aluminium lub formowanego tworzywa sztucznego mogą nowe rodzaje materiałów, np. materiał chitozanowo-fibroinowy, zainspirowany strukturą powłoki owadów. Ponadto zaprojektowano kilka innych oryginalnych konstrukcji. Zostały one opracowane głównie w celu odtworzenia określonego zachowania zwierząt, takiego jak skoki, lub spełnienia niektórych pożądanych specyfikacji projektowych, np. zmian postawy.

Nasuwa się pytanie – dlaczego wszystkie nogi robotów sześcionożnych są takie same, z wyjątkiem kilku robotów naśladujących szczególnie morfologię owadów oraz MantisBot (4)? Nogi owadów różnią się rozmiarem i nie są zbudowane tak jak nogi robotów. Specjaliści uważają, że obecnie konstrukcja nóg będzie prawdopodobnie w coraz większym stopniu opierać się na dostępnych skanach nóg prawdziwych

4. MantisBot





owadów, chrząszczy gnojowych, much lub mrówek, w celu poprawy poziomu złożoności, biomimetycznej wierności.

Bardziej zaawansowane mechanizmy elastyczne wykorzystują właściwości odkształcające segmentów nóg. Sztywniejsze nogi wydają się zawężać obszar stabilnego chodu, jednocześnie uniemożliwiając kontakt z podłożem. Nogi elastyczne są w stanie lepiej absorbować energię. Oferują możliwość umieszczenia czujników siły wzdłuż segmentów (takich jak kość udowa lub piszczelowa). Ten rodzaj rozmieszczenia czujników naśladuje pomiary siły u owadów. Obecnie istnieją trzy odrębne grupy czujników, które są stosowane w robotach sześcionożnych, czujniki siły w siłownikach, czujniki na końcach nóg, które dostarczają informacji niezbędnych do uzyskania dokładnej kontroli lokomocji w trudnym terenie, i czujniki siły na kończynach.

Chociaż morfologia nóg robota sześcionożnego wydaje się podobna, choć uproszczona, do morfologii owadów, ogólna struktura ciała większości popularnych robotów jest daleka od budowy zwierząt. Po pierwsze, niewiele projektów robotów ma wielosegmentowy tułów. Chociaż występuje on w robotach takich jak HECTOR lub MantisBot, zalety tego typu konstrukcji nie zostały jeszcze odtworzone w robotyce. Wydaje się, że pomaga to jedynie podczas wykonywania ciasnych zakrętów lub pokonywania wysokich przeszkód. Jednak wzrost masy i zużycia energii w tego typu konstrukcjach, spowodowany dodatkowymi przegubami i częściami ciała, uzasadnia bardziej powszechny wybór morfologii ciała o jednolitym kształcie.

Z punktu widzenia materiału, im większy jest robot, tym większe będą wewnętrzne odkształcenia jego segmentów. Aby zrekompensować odkształcenia, stosuje się większe belki, co powoduje zwiększenie masy segmentów nóg i tułowia. Ponadto współczynnik skali robota proporcjonalnie wpływa na wielkość kroku. Jednak nie wszystkie parametry kinematyczne zmieniają się liniowo wraz ze skalą. Na podstawie równań mechanicznych ustalono pewne współczynniki skali, które mają wpływ na skalowanie podstawowych wartości fizycznych, takich jak masa, częstotliwość, sztywność, tłumienie, prędkość i moc. W ten sposób mały robot o skali zbliżonej do owada może mieć lekką konstrukcję, smukłe nogi i poruszać się z dużą częstotliwością.

W przypadku robota o dużej skali większa masa i mniejsza częstotliwość ruchu wynikają z bezwładności. Wraz ze wzrostem masy będzie również wymagana większa moc siłownika, aby wprawić robota w ruch, co oznacza wzrost ceny produkcji. Rozwój

wielkoskalowych robotów sześcionożnych nie jest z tego punktu widzenia uzasadniony.

Jeśli chodzi o zużycie energii, to ogólna tendencja pokazuje, że im większa masa sześcionożna, tym ma on lepszą wydajność energetyczną chodzenia. Ogólnie uważa się, że rozmiar robota powinien być doborczy do rodzaju misji (pomoc środowiskowa, odległość do pokonania, ładowność itp.), a roboty powinni być w stanie obliczyć idealną masę robota.

Znane są trudności w produkcji robotów o zmniejszonej skali. Na przykład popularne metody drukowania 3D mają średni błąd odchylenia wynoszący $0,4 \pm 0,2$ mm, co ogranicza rozmiar drukowanych elementów mechanicznych. Baterie również stanowią istotne ograniczenie konstrukcyjne. Powszechnie stosowane baterie litowe mają niską gęstość energii (około 150 Wh/kg). Ogniwa baterii mają dużą masę, co utrudnia konstrukcję lekkiego robota. Jeśli rozwój nowych źródeł energii pozwoli na gęstość do ok. 300 Wh/kg, roboty mogłyby stać się prawdziwie kompaktowe.

Sześcionożne roboty są zazwyczaj dostępne w formie zestawów do samodzielnego montażu, co sprzyja możliwościom dostosowywania ich do indywidualnych potrzeb, np. poprzez modyfikacje w zakresie napędu i dodawanie czujników w celu poprawy zdolności lokomocyjnych robotów. Na przykład mały, niedrogi robot sześcionożny Hexy, produkowany przez ArcBotics, ma 18 stopni swobody osiąganych za pomocą serwomotorów Fitec (0,12 s na 60X) i jest przeznaczony głównie do zastosowań edukacyjnych. Lider na rynku zestawów robotów dla ogółu społeczeństwa, Lynxmotion, oferuje szeroką gamę stosunkowo niewielkich konstrukcji, takich jak Phoenix, który ma 18 stopni swobody (serwomotory Hitec HS-645) i osiąga maksymalną prędkość 25 cm/s lub T-Hex, którego 24 stopnie swobody pozwalają na wykonywanie bardziej złożonych ruchów. Firma EZ-Robot wypuściła na rynek Six, w pełni wydrukowanego w 3D robota sześcionożnego wyposażonego w 12 stopni swobody. Podobnie jak Hexy, robot ten został wprowadzony na rynek z myślą o zastosowaniach edukacyjnych, umożliwiając studentom wykonywanie złożonych zadań, takich jak śledzenie obiektów na podstawie obrazu oraz sztuczna inteligencja z wykorzystaniem uczenia maszynowego do generowania chodu. 18-stopniowy robot PhantomX AXMetal Mark III, opracowany przez Interbotix Labs., oferuje obiecującą dynamikę działania, osiągając maksymalną prędkość 80 cm/s.

Są roboty droższe tego typu, takie jak zestaw Daisy Hexapod Robot Kit firmy HEBI Robotics (5). Różnice w cenie wynikają prawie wyłącznie z jakości i liczby serwomotorów zastosowanych w ich konstrukcji.



5. Sześcionogi robot 'Daisy' firmy HEBI Robotics

Średnio roboty sześcionożne wyposażone w serwomotory wykorzystujące wyłącznie plastikowe koła zębate są tańsze, ale mają znacznie krótszą żywotność w porównaniu z ich metalowymi odpowiednikami. Chociaż standardowe serwomotory nie są zoptymalizowane do takich zastosowań, stanowią one szybkie rozwiązanie do testowania nowych projektów robotów sześcionożnych w środowisku akademickim. Doniesiono również o projektach open source realizowanych przez osoby prywatne. Na przykład robot sześcionożny MX Phoenix i podwójny robot sześcionożny MorpHex zostały opracowane przez Kare Halvorsena, który zainspirował się projektami robotycznymi Jima Frye'a (założyciela Lynxmotion) i Matta Dentonsa (kierownika projektu Mantis i założyciela MicroMagic Systems). Niezwykła konstrukcja MorpHexa obejmuje dwa roboty sześcionożne połączone w sposób „głowa w ogon”. Ich nogi są pokryte kulistymi elementami w taki sposób, że po złożeniu robot tworzy idealną kulę. Taka konstrukcja mechatroniczna pozwala MorpHex (6) poruszać się, pełzając lub tocząc się, po niemal każdym rodzaju terenu. Zmiany kształtu tej konstrukcji budzą też oczywiście skojarzenia z różnymi gatunkami bezkręgowców.

Kiedy chód trójnogi jest lepszy od dwunożnego, a kiedy nie

Zazwyczaj pędzące owady mają trzy nogi na ziemi jednocześnie. To tak zwany chód trójnogi. Konie i inne kręgowce czworonożne potrzebują do szybkiego biegu dwu nóg na ziemi. Badacze, którzy zainteresowali się tym zagadnieniem, założyli, że owad, w ich przypadku muszka owocowa, poruszałby się szybciej w układzie

dwunożnym. Gdy naukowcy wprowadzili zmiany w robocie przypominającym muszkę owocową, był on o 25 proc. szybszy niż inny robot, korzystający z chodu trójnogi. Jednak publikacja na ten temat w „Nature Communications” podawała, że symulacje wykazały również, iż typowy chód trójnogi był mimo wszystko najlepszym sposobem dla muszek owocowych i karaluchów na manewrowanie po nierównych powierzchniach i wspinanie się. Jedną z najdawniejszych, ale niesprawdzonych do końca hipotez, dlaczego chód trójnogi jest tak powszechny wśród owadów, jest przekonanie, że pozwala on owadom szybko przemierzać trudny teren, taki np. jak pionowo zorientowana roślinność, bez spadania.

Naukowcy twierdzą, że klasyczny chód trójnogi jest optymalny do szybkiego wspinania się w górę przy użyciu przyczepności nóg. Jest on również silnie preferowany podczas wspinaczki w dół i na boki. Nie



6. Zmieniający kształt robot MorpHex



wynika to jednak wyłącznie z przyczepności: wiele innych chodów jest również optymalnych do szybkiego chodzenia po ziemi z przyczepnością nóg. Natomiast podczas optymalizacji pod kątem szybkiego poruszania się po ziemi przy braku przyczepności pojawiają się nowe, dynamicznie stabilne chody dwunożne, podobne do biegu zwanego klusem u kręgowców. Są szybsze niż chód trójnogi w modelu owada i robota sześcionożnego. Co ciekawe, gdy struktury odpowiedzialne za przyczepność nóg są zablokowane w prawdziwej muszce owocowej, stworzenia te porzucają chód trójnogi i zamiast tego wykazują nietypową koordynację nóg podobną do dwójnogiego. Dane te sugerują, że przewaga lokomocji trójnogiej u owadów, nad szybszym, podobnym do kręgowców chodem z minimalnym kontaktem nóg z podłożem, jest związana z wymogiem wspinania się po trójwymiarowych powierzchniach przy użyciu przyczepności nóg.

Przyczepność nóg sama w sobie ma jedynie słaby wpływ na optymalność klasycznego chodu trójnogiego w stosunku do chodów alternatywnych. Duże kręgowce zazwyczaj nie polegają na przyczepności nóg podczas lokomocji (ale należy zwrócić uwagę na wyjątkowe zdolności wspinaczkowe mniejszych kręgowców, takich jak gekony i wiewiórki). Zamiast tego, aby przemieszczać się po ziemi, polegają na siłach tarcia. Natomiast wiele owadów wykorzystuje struktury adhezyjne jako główny mechanizm podczas poruszania się po ziemi. Badacze przypuszczają, że ta różnica mogła wpłynąć na wyraźnie odmienne strategie szybkiej lokomocji stosowane przez kręgowce (dynamicznie stabilne chody w biegu) i owady (chód trójnogi).

Karaluchy, robaki i pszczoły

Ostatnie lata przyniosły całe, nomen omen, mrowie przykładów naukowo-inżynierskich poszukiwań w dziedzinie „insektorobotyki”. Już w ubiegłej dekadzie naukowcy z Uniwersytetu Karoliny Północnej opracowali oprogramowanie, które pozwoli badać nieznane środowiska, np. ruiny zawalonych budynków, dzięki danym przekazywanym przez rój minirobotów lub owadów-cyborgów z wszczepionymi chipami naśladujący zachowanie prawdziwych owadów. Chmara np. zrobotyzowanych karaluchów z sensorami wpuszczona została do miejsca, które miały eksplorować i mapować. Początkowo sterujący systemem pozwalają im się rozejść wedle uznania. Dane zbierane byłyby przez radio, gdyż GPS nie jest w stanie precyzyjnie lokalizować tak małych obiektów.

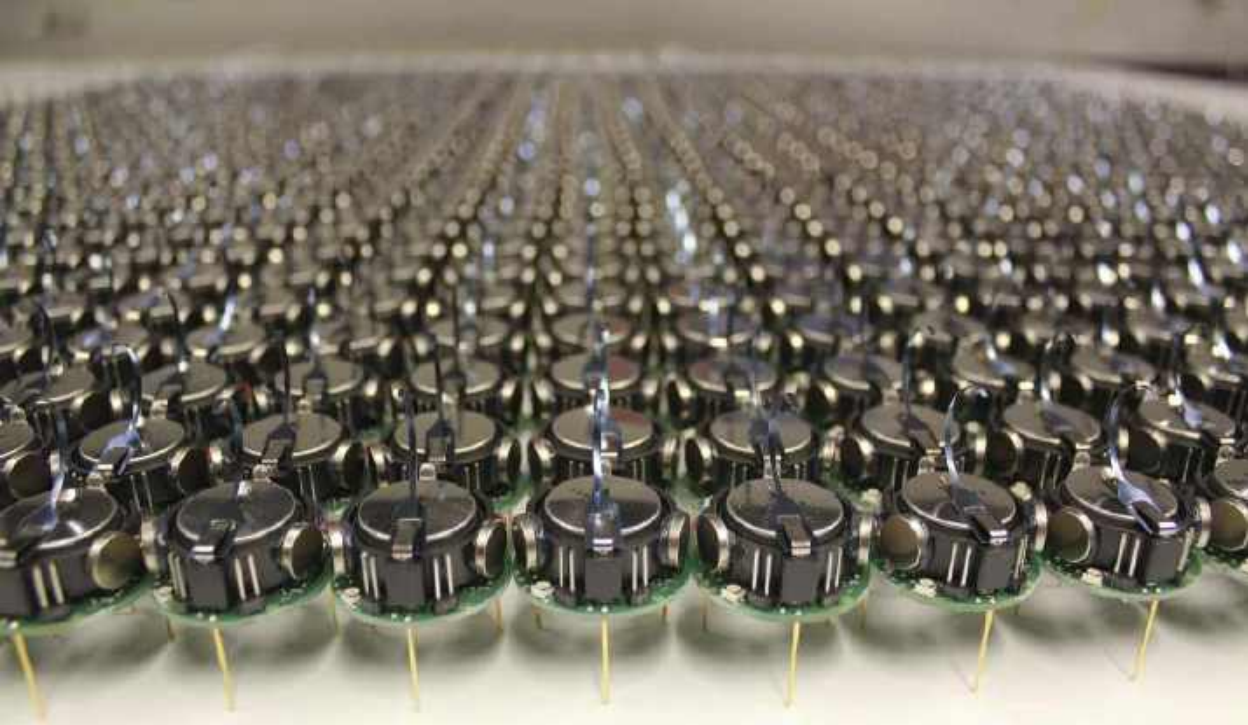
Małe, szczególnie te społeczne, owady są częstym źródłem inspiracji dla konstrukcji tworzonych z myślą

o zastosowaniu w akcjach ratowniczych. Naukowcy jednego z czołowych na świecie ośrodków w dziedzinie robotyki, Georgia Institute of Technology, postanowili skupić się na mrówkach, a zwłaszcza na ich sposobach poruszania i radzenia sobie w trudnym terenie, w celu skopiowania technik i metod stosowanych przez owady przy konstrukcji doskonalszych robotów. Badacze zbudowali specjalny, podobny do terrarium wypełnionego piaskiem, poligon dla mrówek, który wyposażyli w mikrokamery zdolne do rejestrowania ruchów wykonywanych w ogromnym tempie. Badają sposoby poruszania się w syrkim ośrodku, metody wydostawania się przez owady z tarapatów i budowania stabilnych tuneli w gruncie. Wyniki tych obserwacji i studiów nad owadami mogą, taką nadzieję przynajmniej żywią naukowcy, pomóc w konstrukcji nowej generacji robotów, np. ratowniczych, które przeszukiwałyby zwały ziemi lub piasku w poszukiwaniu zasypanych ofiar.

Inna znana w tej dziedzinie konstrukcja, mikrorobot HAMR z Harvardu, jest inspirowany karaluchem. Potrafi kroczyć po ziemi jak owad, ale może też poruszać się po powierzchni wody jak znane ze stawów nartniki. Ma rozmiar spinacza do papieru i tyle samo waży. Jeśli HAMR ma zejść pod wodę, wystarczy przyłożyć do niego napięcie, co przerywa napięcie powierzchniowe cieczy. Większym wyzwaniem konstrukcyjnym był powrót na ląd.

Owadopodobna konstrukcja, TAUB, jest z kolei wzorowana na szarańczy, zdolnej do skakania na wysokość prawie czterech metrów i pokonywania odległości ponad metra w poziomie. Zdaniem szefa zespołu konstruktorów skaczącego robota, Amira Ayalego z uniwersytetu w Tel Awiwie, maszyny takie mogą być wykorzystywane np. do przeszukiwania gruzowisk lub usuwania wycieków ropy.

Badacze z MIT, Uniwersytetu Harvarda oraz Narodowego Instytutu w Seulu opracowali robotycznego robaka, który wije się po podłodze tak samo jak jego żyjący odpowiednik. Jak podawał kilka lat temu MIT, miękki, autonomiczny robot o nazwie Meshworm czołga się po powierzchni za pomocą kurczących się segmentów ciała. Inżynierowie skonstruowali robaka przy użyciu miękkiej ząbionej tuby owiniętej drutem z niklu i tytanu. Po zaaplikowaniu prądu do segmentów z okablowaniem segmenty te kurczą się i zaciskają zębatą tubę, która następnie rozpoczyna ruch. Zrobiony całkowicie z miękkich materiałów, robot-robak pozostaje nienaruszony nawet po nadeptnięciu na niego czy uderzeniu młotką. Badacze twierdzą, że Meshworm może być pomocny w trakcie katastrof, takich jak tornada czy trzęsienia ziemi, dzięki temu, że może się przemieszczać



7. Rój kilobotów

w ciasnym otoczeniu, do którego człowiek zwykle nie ma dostępu. Dodatkowo lekarze mogą wykorzystać robotycznego robaka, by dogłębnie prześledzić i zanalizować obrażenia wewnętrzne w ludzkim ciele.

W laboratorium Biomimetic Millisystems Lab na Uniwersytecie Kalifornijskim w Berkeley opracowano szereg robotów imitujących żywe stworzenia, w tym najczęściej owady. VelociRoach np. potrafi przebiegać nogami z niezwykle wysoką częstotliwością, dzięki czemu 54-gramowy robot może poruszać się z prędkością 4,9 m/s. Robot ma składane kolce na nogach, które zwiększają przyczepność do powierzchni, podobne do struktur występujących na nogach pajaków i karaluchów. Wariant, znany jako SailRoach, wykorzystuje małe żagle zamontowane na ogonie, który zapewnia aerodynamiczny mechanizm sterowania. Mikrorobot został nawet przystosowany do uwalniania pojazdu latającego MAV.

Uczeni testują „insektomimetykę” na różne inne sposoby. Badacze z uniwersytetów w Sheffield i Sussex opracowali np. model mózgu pszczoły w niewielkim robocie. Chodziłoby tu o komputerową symulację jej zmysłów, węchu, wzroku i umiejętności sprawnej nawigacji w locie. Jednym z głównych zadań „mechanicznych pszczółek” miało być wsparcie ich naturalnych pierwowzorów w pracy na łąkach, polach i w ogrodach, czyli w zapylaniu, w sytuacji, gdy jest tam coraz mniej pszczół. Stąd pomysł na skonstruowanie armii zapylających robocików, które miałyby latać, „myśleć” i postrzegać otoczenie jak prawdziwe

pszczoły. Jednak skonstruowanie robotycznego analogu pszczoły okazało się trudnym wyzwaniem. Po serii entuzjastycznych publikacji w ubiegłej dekadzie temat ostatnio nieco przycichł. Warto tylko przypomnieć, że nad podobnym projektem pracowano również w Polsce. Naukowcy z Harvard SEAS już w 2013 roku po raz pierwszy przeprowadzili testy mechanicznych „pszczół”, choć tak naprawdę inspiracja wykraczała wtedy daleko poza pszczoły, zbliżając się do nurkujących ptaków. RoboBees potrafiły bowiem nurkować z powietrza do wody i dalej pływać pod wodą, używając tych samych skrzydeł, których używają do latania. Pokonując napięcie powierzchniowe w małej skali, RoboBees mogły wyskakiwać z wody i wzbijać się w powietrze.

Rój – naturalne środowisko owadów

Roboty w roju, który może liczyć kilka lub tysiące sztuk, mają rozmiary zbliżone do ludzkiej głowy. Każdy z osobna jest zaprogramowany do wykonywania stosunkowo prostych czynności – jak podnieść i opuścić „cegiełkę”, jak się poruszać do przodu i do tyłu, jak się obrócić i jak wspinać się po konstrukcji. Pracując w zespole, nieustannie obserwują inne roboty oraz powstającą konstrukcję, przystosowując na bieżąco swoje czynności do potrzeb w danym miejscu. Taka forma komunikacji wzajemnej w grupie owadów nazywa się stygmergią.

Specjalistom z Harvardu udało się w kolejnych latach stworzyć kolejny „inteligentny rój” robotów, liczący tysiąc



Reportaż o robocie
inspirowanym bakteriami:
[https://youtu.be/
tsnw3pcyto](https://youtu.be/tsnw3pcyto)



8. Robot z wiciami inspirowany bakteriami

urządzeń (dokładnie 1024). Roboty – składniki tego systemu, nazwane przez konstruktorów „kilobotami” (7), działając kolektywnie, potrafią na przykład formować określone, zadane przez operatora kształty, np. gwiazdę lub literę K, która jest ich swoistym „podpisem”.

Konstrukcja kilobotów nie była skomplikowana. Miały kilka centymetrów średnicy i stały na cienkich patyczkowatych nóżkach. Szef laboratorium, które stworzyło ten rój, Radhika Nagpal, tłumaczył w magazynie „Science”, że zamiarem konstruktorów było odtworzenie zasad rządzących rojami owadów społecznych, np. mrówek. Za kolaborację wśród kilobotów odpowiadał algorytm TERMES, który był już stosowany we wcześniej omawianym systemie zarządzania rojami prostych robotów. Tworzony przez kiloboty rój jest na tyle inteligentny, że potrafi np. korygować swoje własne błędy. Gdy np. powstanie korek wskutek natłoku poruszających się robotów, te, które są w pobliżu, zaczynają pracować i współpracować w rozładowaniu zatoru.

Innym rodzajem układu robotów zespołowych była konstrukcja z kostek opracowana w Massachusetts Institute of Technology (MIT). Budzi ona skojarzenia z zabawką – klockami magnetycznymi. Jednak klocki, z których się składa, układają się w kształty według wcześniej wprowadzonych programów. Moduły w kształcie klocków łączą się ze sobą magnetycznie.

Zbudowano dopiero dość prosty prototyp, ale specjaliści mówią o wspaniałych perspektywach, jakie pomysł ten niesie dla projektowanych rojów robotów, konstrukcji składanych z wielu elementów o różnych zastosowaniach, np. automatów składających się i zastępujących uszkodzone elementy budynków, uniwersalnych narzędziach zmieniających kształty i zastosowania, a nawet o meblach, które potrafią zmieniać kształty i dostosowywać się do bieżących potrzeb ludzi.

W wodzie i w powietrzu

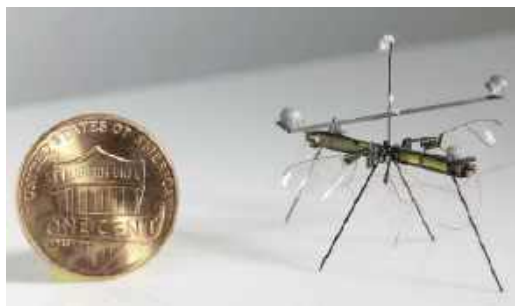
W poszukiwaniu efektywnych technik ruchu robotów sięga się po spotykane w naturze mechanizmy ze świata nawet mniejszych niż owady stworzeń. Robot inspirowany bakteriami wykorzystuje dwaście wirujących wici do poruszania się pod wodą. Podwodny dron z długimi, wirującymi ramionami (8) przypominającymi wici bakterii może badać morza bez narażania życia morskiego, twierdzą jego twórcy. Jego twórcy twierdzą, że może on przeprowadzać podwodne inspekcje bez narażania ludzi lub dzikich zwierząt, jak w przypadku robotów napędzanych śmigłami.

Wici to małeńkie, przypominające włosy wypustki występujące u wielu bakterii, które mogą obracać się zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek

zegara, tworząc napęd. „Bakterie wyposażone są w coś, co nazywa się silnikiem biologicznym, który obraca tę wydłużoną strukturę, zaś ta wydłużona struktura wytwarza ciąg i w ten sposób napędzane są bakterie”, wyjaśniał w publikacji na ten temat Anup Teejo Mathew z Uniwersytetu Khalifa w Abu Zabi w Zjednoczonych Emiratach Arabskich. „Wykorzystaliśmy ten pomysł i zastosowaliśmy go, można powiedzieć, do bakterii w skali makro”.

Rdzeń robota ma średnicę 20 centymetrów, a wici mają długość 30 centymetrów. Każda z wici ma u podstawy silnik, który może ją obracać na polecenie małego komputera Raspberry Pi umieszczonego wewnątrz drona. Urządzenie ma również czujniki do wykrywania głębokości i ruchu, a modem akustyczny pozwala mu komunikować się z komputerem na powierzchni za pomocą fal dźwiękowych. Podczas eksperymentów naukowcy potrafili kontrolować konstrukcję ZodiAq na głębokości do 2,5 metra przez godzinę. Mathew twierdzi, że robot może kierować się do dowolnego punktu, ale nie jest szybki – dwukrotne pokonanie długości własnego ciała zajmuje mu piętnaście sekund. Jednak, jego zdaniem, w badaniach morskich, w których delikatność konstrukcji jest ważniejsza od szybkości, nie byłoby to przeszkodą. Grupa pracuje obecnie nad stworzeniem wici, które są elastyczne, gdy są używane do napędu, ale mogą stać się sztywne i chwycić obiekty w razie potrzeby. Pozwoliłoby to ZodiAq nie tylko badać obiekty i ekosystemy, ale także wchodzić z nimi w interakcje.

To w wodzie. Małe insektoidalne konstrukcje, które mają latać, zmagają się z innymi wyzwaniami, z których największym są odpowiednie i trwałe źródła zasilania. Do tej pory skrzydlate roboty owadopodobne musiały mieć swoje zasilanie na pokładzie, co czyniło je zbyt ciężkimi, by można go było podnieść za pomocą małych skrzydeł. Teraz jednak naukowcy z Uniwersytetu Waszyngtońskiego znaleźli sposób na przeniesienie zasilania za pomocą lasera na latającego zautomatyzowanego owada (nazywanego RoboFly), eliminując potrzebę stosowania oddzielnego zasilacza. Minidrony są zasilane cienką wiązką lasera skierowaną na pokładowe ogniwo fotowoltaiczne, które zamienia energię świetlną w energię elektryczną. Nie wystarczy jednak samo zasilanie skrzydeł, dlatego zespół dodał obwód, który zwiększa moc z siedmiu do 240 woltów. Co więcej, naukowcom udało się dodać „mózg”, czyli mikrokontroler do tego samego obwodu. „Mikrokontroler działa jak mózg muchy, który mówi mięśniom skrzydeł, kiedy ogień ma nastąpić”, wyjaśniał w komunikacie współautor badań, Vikram Iyer. W RoboFly (9) ten układ



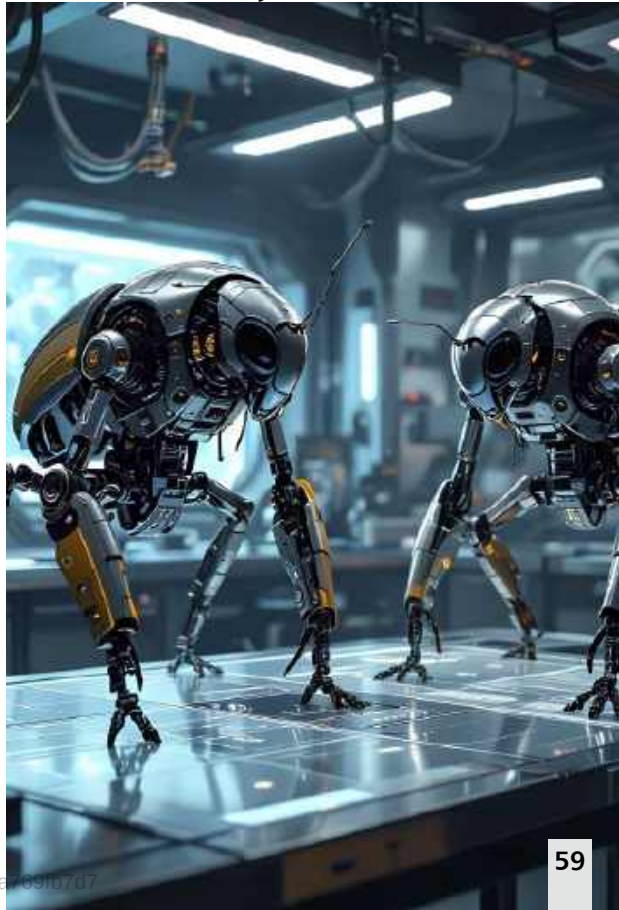
9. Porównanie rozmiarów robota RoboFly z drobnią monetą

przekazuje układowi skrzydeł polecenia mocniejszego machania lub zastopowania ruchu.

Kiedy konstrukcje owadopodobnych robotów opuszczą laboratoria i środowiska badawcze (10), by podjąć się realizacji zadań, które chcielibyśmy im stawiać – nie wiadomo. Niewykluczone, że rzeczywiście roboty-insekty pojawią się w realnej pracy, w terenie, w środowiskach pracy i życia ludzi, tak jak niektórzy przewidują, w ciągu kilku lat. Jednak nie stawiamy na to pieniędzy. ■

Mirosław Usidus

10. Owadokształtne roboty w laboratorium





O tych, co przekuli innowacyjne wizje w biznesowy sukces

W polskim życiu publicznym coraz częściej używanym słowem jest odmieniany na wszystkie sposoby wyraz „innowacje”. I tak powinno być przez najbliższe lata, bo ambicją naszego kraju jest spektakularny awans do grona państw o gospodarce kreatywnej, tworzącej własne produkty i marki, znane i szanowane w świecie.

To Wy, młodzi Czytelnicy MT, macie tego dokonać! Żeby Was natchnąć dobrymi przykładami, co miesiąc przedstawiamy reprezentantów czołówki światowych liderów innowacji. Najczęściej byli oni jeszcze w wieku szkolnym lub studenckim, gdy w ich głowach rodziły się śmiałe pomysły skutkujące później powstaniem superproduktów, wielkich brandów i fantastycznych fortun.

To oni kształtują cywilizację technologiczną.

To bohaterowie naszych czasów.

Geniusz uznany, ale trochę za mało doceniony

– David Edward Hughes

O takich jak on mówi się, że to „ludzie rozlicznych talentów”. Ostatecznie sławę i majątek przyniosła mu wynalazczość, ale mógł być również wybitnym artystą. Mógł być też uznany za wynalazcę radia, gdyby zbieg okoliczności był nieco pomyślniejszy dla niego.



1. Portret Davida Edwarda Hughesa

CV: David Edward Hughes

Data i miejsce urodzenia: 16.05.1830, Londyn, Wielka Brytania (zm. 22.01.1900 w Londynie)

Adres zamieszkania: nie żyje

Obywatelstwo: brytyjskie, amerykańskie

Stan cywilny: żonaty, bezdzietny

Majątek: w spadku zostawił 470 tysięcy funtów szterlingów

Kontakt: www.linkedin.com/in/melanieperkins

Edukacja: wykształcenie muzyczne w dzieciństwie, brak dokładnych informacji o formalnym wykształceniu

Doświadczenie zawodowe: lata 50. XIX w. – praca w St. Joseph's College w Bardstown, w amerykańskim stanie Kentucky, od ok. 1857 roku – wynalazca, eksperymentator i przedsiębiorca pracujący na własny rachunek

Zainteresowania: muzyka

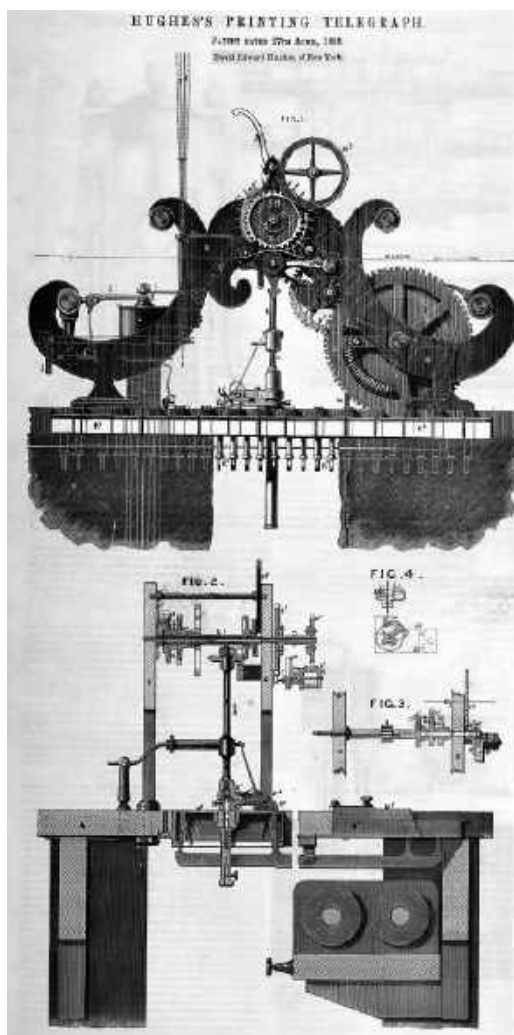
David Edward Hughes (1), wynalazca, fizyk i muzyk, urodził się 16 maja 1830 roku, prawdopodobnie w Londynie, choć informacje na ten temat są nieco niejasne. W dzieciństwie wykazywał znaczny talent muzyczny. Koncertował, grając na harfie i harmonijce ustnej już w wieku sześciu lat. Gdy jego rodzice przeprowadzili się do Stanów Zjednoczonych, kontynuował studia muzyczne. Podobno przyciągnął uwagę osoby znanej jako „Herr Hast”, wybitnego i znanego wówczas w Ameryce niemieckiego pianisty, który zapewnił mu profesurę muzyki w St. Joseph's College w Bardstown w stanie Kentucky.

Telegraf jak fortepian

Był także majsterkowiczem i wynalazcą. Gdy tylko telegraf zaczął zyskiwać popularność w Stanach Zjednoczonych, Hughes wpadł na pomysł, jak udoskonalić nadajnik i odbiornik. W 1855 roku zaprojektował system telegrafu drukującego wiadomości na papierowej taśmie (2). W ciągu niecałych dwóch lat wiele małych firm telegraficznych, w tym Western Union na wczesnym etapie rozwoju, zjednoczyło się, tworząc jedną dużą korporację, Western Union Telegraph Company, w celu prowadzenia działalności telegraficznej z wykorzystaniem systemu Hughesa.

W 1857 roku przeniósł się z powrotem do Anglii, do Londynu, by promować tam i sprzedawać swoje urządzenie. I też odniósł wielki sukces. W Europie system telegraficzny Hughesa stał się międzynarodowym standardem. Dziś w niejednym europejskim muzeum techniki można oglądać różne wersje odbiorników telegraficznych z taśmą papierową zaprojektowane przez Hughesa (3). Ich najbardziej charakterystyczną cechą jest klawiatura w stylu fortepianu, co uznaje się za spuściznę muzycznych zainteresowań wynalazcy. Każdy klawisz odpowiadał literze, która była drukowana w odbiorniku po stronie odbiorczej wiadomości telegraficznej. Wynalazek ten był powszechnie używany do lat trzydziestych XX wieku.

Następnie Hughes zajął się mikrofonami, przekształcającymi fale dźwiękowe w impulsy elektryczne. Technika ta znalazła zastosowanie w wynalazku telefonu. W 1878 roku opublikował pracę na temat wpływu dźwięku na zasilane elektronicznie przetworniki dźwięku, zwane „nadajnikami”. Wykazał, że zmiana rezystancji w węglowych nadajnikach telefonicznych była wynikiem interakcji między granulkami węgla, zamiast powszechnie przyjętej teorii, że wynikała ona z kompresji samego węgla. Rozumiejąc zdolność do odbierania w ten sposób bardzo słabych dźwięków, Hughes określił to jako



2. Ilustracja z wniosku patentowego na urządzenie telegraficzne Hughesa

„efekt mikrofonowy” (używając terminu ukutego przez Charlesa Wheatstone’a w 1827 roku dla mechanicznego wzmacniacza dźwięku). Przeprowadził też prostą demonstrację, kładąc stalowy gwóźdź na dwóch innych gwoździach podłączonych do baterii i galwanometru. Jego artykuł został odczytany w brytyjskim Royal Society of London przez Thomasa Henry’ego Huxleya, zaś nowy typ mikrofonu Hughesa został opisany w wydaniu „Telegraph Journal and Electrical Review”. Pracował nad wynalazkiem mikrofonu równolegle do Thomasa Edisona i Emile’a Berlinera. Hughes udoskonalił swój projekt mikrofonu, używając „ołówek węglowych” wbitych w bloki węgla, by urządzenie lepiej odbierało dźwięk. Nigdy jednak nie opatentował swojej pracy, uważając, że powinna być publicznie



3. Telegraf drukarski, zaprojektowany przez Davida Edwarda Hughesa © Muzeum Nauki, Londyn

dostępna do rozwoju przez innych. Chociaż Thomas Edison otrzymał swój patent w 1877 roku, jednak to Hughesowi zwykle przypisuje się pierwszeństwo co do tego wynalazku.

Hughes kontynuował badania i eksperymenty, ostаточно wynajdując wagę indukcyjną (często używaną jako rodzaj wykrywacza metalu), eksperymentując z fotografią z powietrza i pracując nad teorią magnetyzmu. Jego prace badawcze dotyczące magnetyzmu były prezentowane na wielu spotkaniach towarzystw naukowych i technicznych i wniosły duży wkład w dziedzinę nauk elektrycznych.

Otrzymał wiele międzynarodowych wyróżnień i nagród za swoją pracę, w tym członkostwo w Royal Society, Wielki Złoty Medal za osiągnięcia naukowe w 1867 roku, przyznany na wystawie w Paryżu, Złoty Medal Royal Society w 1885 roku oraz Złoty Medal Albert Society of Arts w 1897 roku. W 1886 roku objął stanowisko prezesa brytyjskiego instytutu inżynierskiego.

Prekursor radia, którego znają tylko wtajemniczeni

Ciekawym wątkiem jego biografii jest historia świadcząca o tym, że Hughesa można uznać za pierwszego odkrywcę fal radiowych. Natknął się na to zjawisko dziewięć lat przed udowodnieniem ich istnienia przez Heinricha Hertza w 1888 r. W 1879 r.

w swojej pracowni w Londynie Hughes odkrył iskrzenie w telefonie Bella, którego używał w swoich eksperymentach, nawet gdy nie było dźwięku. Opracował ulepszony detektor do wychwytywania tego nieznanego „dodatkowego prądu”, opierając się na nowej konstrukcji mikrofonu. Eksperymentował metodą prób i błędów. W końcu, gdy przerosił swoje urządzenie telefoniczne ulicą na odległość ok. 500 metrów, odkrył, że może odbierać „fale powietrzne”.

Kilka miesięcy później zademonstrował te efekty przedstawicielom Royal Society. Jeden z nich, George Gabriel Stokes, wyraził przekonanie, że zjawisko demonstrowane przez Hughesa było jedynie indukcją elektromagnetyczną, a nie żadnym rodzajem transmisji „przez powietrze”. Indukcja elektromagnetyczna była wtedy już dość dobrze znana, więc to przekonało Hughesa, że nie dzieje się nic nowego, czego nauka nie zna. Nie był fizykiem w sensie akademickim. Wydaje się, że zaakceptował wniosek Stokesa, zaprzestając eksperymentów w tej dziedzinie. Jednak inny uczestnik tamtej prezentacji, William Crookes, po udowodnieniu ich istnienia przez Heinricha Hertza w 1888 r., przypomniał w swoim artykule z 1892 r. w „Fortnightly Review”, że był już wcześniej świadkiem działania „telegrafii bezprzewodowej” za pomocą „identycznych środków”, jakich użył Hertz. Uznaje się, że chodziło o pokaz Hughesa dla Royal Society.

Sam Hughes nie upubliczniał swoich odkryć w dziedzinie rozwoju radia, ale pod koniec życia wspominał o nich w liście z 1899 roku do magazynu „The Electrician” w którym zauważył m.in., że eksperymenty Hertza były „znacznie bardziej przekonujące niż moje”, a „wysiłki Marconiego [popularnie uznawanego za wynalazcę radia – przyp. MT] na rzecz demonstracji zasługują na sukces, jaki odniósł... i świat będzie miał rację, umieszczając jego nazwisko na najwyższym szczycie w odniesieniu do powietrznej telegrafii elektrycznej”. W tym samym wydaniu czasopisma Elihu Thomson wysunął tezę, że to Hughes był w rzeczywistości pierwszą osobą, która dokonała transmisji radiowej.

Rok po tej publikacji wynalazca zmarł. W testamencie pozostawił większą część swojego majątku funduszowi powierniczemu, rozdzielonemu między cztery londyńskie szpitale: Middlesex Hospital, London Hospital, King's College Hospital i Charing Cross Hospital. Pozostawił również zapisy na rzecz Institute of Electrical Engineers, Société Internationale des Electriciens, Royal Society, Académie des Sciences de l'Institut i Royal Institution of Great Britain. ■

Mirosław Usidus

Języki programowania nieoparte na angielskim

Rada kodów narodowych

Trudno zaprzeczyć, że przy wyborze elementów, w szczególności słów kluczowych w językach programowania komputerowego i bibliotekach kodów, historycznie dominował i nadal dominuje język angielski (1).

Dominacja języka angielskiego w informatyce wynika zarówno z czynników historycznych, jak i technicznych. Stany Zjednoczone i Wielka Brytania, kraje z urzędowym i narodowym językiem angielskim, odegrały znaczącą rolę w rozwoju i popularyzacji systemów komputerowych, sieci, oprogramowania i technologii informacyjnej. Według bazy danych języków HOPL (ang. „history of programming languages”), spośród ponad ośmiu i pół tysiąca zarejestrowanych języków programowania około 2400 zostało opracowanych w Stanach Zjednoczonych, 600 w Wielkiej Brytanii, 160 w Kanadzie i 75 w Australii. Zatem ponad jedna trzecia wszystkich języków programowania została opracowana w krajach, w których angielski jest językiem podstawowym. Nie uwzględnia to udziału poszczególnych języków programowania w użytkowaniu, sytuacji, w których język został opracowany w kraju nieanglojęzycznym, ale używał języka angielskiego, aby przyciągnąć międzynarodową publiczność. To przypadek języka Python z Holandii, Ruby z Japonii i Lua z Brazylii, oraz licznych sytuacji, w których nowo tworzony język był oparty na innym języku programowania na bazie angielskiego.

Na historyczną przewagę języka angielskiego w świecie programistycznym złożyły się też ograniczenia techniczne wczesnych komputerów w połączeniu z brakiem międzynarodowej standaryzacji w internecie, które sprawiły, że język angielski nadal dominował w informatyce, dopóki innowacje w infrastrukturze internetowej i wzrost szybkości komputerów nie zmieniły pierwotnych uwarunkowań, co jednak nie zmieniło przyzwyczajeń i sytuacji zastanej.

Widząc dominację angielskiego, nie zapominajmy jednak, że informatyka ma podstawy w języku bardziej



1. Świat zdominowany przez angielszczyznę w programowaniu

uniwersalnym, czyli w matematyce. Pierwsze systematyczne opracowanie na temat liczb binarnych zostało napisane przez Leibniza, niemieckiego matematyka, w języku francuskim, który był wówczas „lingua franca” (w sensie niejako dosłownym) nauki. Uznawany za pierwszy mechaniczny kalkulator wynalazł Francuz, Blaise Pascal, a Niemiec Leibniz go ulepszył.

Zalążki koncepcji maszyn obliczeniowych pojawiły się w XIX w. Początki informatyki w tradycji angielskiej sięgają tej epoki, kiedy to Charles Babbage zbudował prototyp maszyny różnicowo-analitycznej, George Boole opracował swoją, obecnie uznaną za jeden ze standardów, logikę, a Herman Hollerith wynalazł maszynę tabulacyjną do zastosowania w spisie ludności Stanów Zjednoczonych pod koniec XIX w. W tym czasie Wielka Brytania była najpotężniejszym mocarstwem zachodnim, a USA przeżywały boom gospodarczy i demograficzny. Na początku XX wieku

```

フィボナッチをする(n)
if n = 0 ( 0
    return 0
if n = 1 ( 1
    return フィボナッチ
    フィボナッチ(n-n-2)
)

```

```

(و) فيوناثي غيبوناثجي
و اغح، وز
و n = 0 ننز
و n = 1 ننز
و ع يصصنوناغ
    فيبوناثجي (n-1)-(n-2)

```

2. Przykłady kodowania z użyciem różnych rodzajów pisma

najważniejsze badania matematyczne związane z rozwojem informatyki były prowadzone w języku angielskim, który zaczynał również stawać się nowym „lingua franca” nauki i nie tylko.

Trudną do przewyciężenia siłę angielskiego, która polega na jego rozpowszechnieniu na świecie, pokazuje przykład język, Langage Symbolique d'Enseignement – Symbolic Language for Teaching (LSE) dla początkujących programistów, stworzonego w latach 60. Był oparty na francuskich słowach kluczowych i komendach, wykazując sporo podobieństw do BASIC. Jego porażkę przypisuje się relatywnie słabej znajomości języka francuskiego na świecie. Są opinie, że stworzony przez Szwajcara Niklausa Wirtha język PASCAL z tego powodu właśnie przede wszystkim został opracowany w języku angielskim.

Czymś pośrednim są tzw. międzynarodowe języki programowania. Znamiennie jednak, że ich koncepcja została zainspirowana pracami brytyjskich informatyków Christophera Stracheya, Petera Landina i innych.

Przykładem tej klasy jest linia języków algorytmicznych ALGOL. Jego dokument standardowy, ALGOL 68, został opublikowany w wielu językach: rosyjskim, niemieckim, francuskim, bułgarskim, a później japońskim. Standard był również dostępny w alfabecie Braille'a. Mniej znany „lokalizowany” język Citrine został zaprojektowany tak, by można go było przetłumaczyć na każdy język pisany. Na przykład wersja w języku zachodniofryzyjskim nosi nazwę Citrine/FY. Citrine zawiera zlokalizowane słowa kluczowe, zlokalizowane liczby i zlokalizowane znaki interpunkcyjne. Użytkownicy mogą tłumaczyć pliki kodu z jednego języka na drugi, stosując podejście oparte na ciągach znaków. Obecnie Citrine obsługuje

ponad sto języków świata. Hedy to z kolei język programowania typu open source, który został opracowany do celów edukacyjnych w dziedzinie programowania. W 2024 r. obsługiwał 47 różnych języków naturalnych, co oznaczało, że w każdym z nich można było wprowadzać komendy i słowa kluczowe. Obsługuje języki, które nie używają alfabetu łacińskiego dla słów kluczowych i nazw zmiennych, a także obsługuje więcej systemów liczbowych niż cyfry arabskie, np. cyfry arabskie wschodnie. W grupie języków programowania międzynarodowych wymienia się też Scheme, chociaż internacjonalizacja nie jest częścią standardu Scheme. Jednak International Scheme to projekt open source, do którego każdy może wnieść swój wkład w postaci tłumaczenia. Ponieważ tłumaczenia Scheme mogą być ładowane jako biblioteki, programy Scheme mogą być wielojęzyczne.

Szczególnym przykładem języka międzynarodowego jest edukacyjny, uczący dzieci podstaw programowania, język Scratch, oparty na blokach. Tekst bloków jest tłumaczony na wiele języków, a użytkownicy mogą wybierać różne tłumaczenia. Projekty można „przetłumaczyć”, po prostu zmieniając język edytora, chociaż nie powoduje to tłumaczenia nazw zmiennych.

Mało znana różnorodność

Na świecie powstało sporo języków programowania opartych na językach narodowych zamiast na angielskim (2). Większość z nich jest raczej mało znana i używana w praktyce. Motywacje do ich tworzenia były różne. Podając przykłady, staramy się pomijać liczne przypadki lokalnych czy narodowych wersji języków opartych na angielskim. Czyli wskażemy raczej np. na AxumLight/Geez#, język programowania

oparty na języku amharskim, działający na platformie .NET, a nie na BunnaScript, będący amharską wersją JavaScript i TypeScript. Choć te rozróżnienia nie zawsze są jasne i oczywiste.

W Europie powstała całe mnóstwo alternatyw tego typu. Za niezależny, oryginalny język uznawany jest Karel, edukacyjny język programowania w wersji czeskiej i słowackiej. Oparty na nim jest niemiecki Robot Karol wykorzystywany do celów edukacyjnych. Do celów edukacyjnych służą też fińskie języki takie jak sampo, Tampio, który naśladuje język naturalny. Islandia z kolei może pochwalić się własnym językiem Fjöltnir, których pochodzi z lat 80. XX wieku, zaś w Irlandii powstał Setanta, wysokopoziomowy język ogólnego przeznaczenia działający w przeglądarce. Przywiązani do swojego języka Francuzi stworzyli kilka „narodowych” języków programowania. O jednym była już mowa. Inne przykłady to m.in. Linotte, który jak wiele innych rozwiązań tego typu w krajach europejskich służy do nauki programowania. W Hiszpanii powstały m.in. Vainilla Interpreter, PSeInt Interpreter i Pauscal z całkowicie hiszpańską składnią. Niewiele wiadomo, oprócz tego, że był kiedyś rozwijany, o opartym na łacinie (będącej kiedyś uniwersalnym językiem Europy) języku Lusus. Według informacji z internetu, może to być już martwy projekt.

Jest np. wiele języków programowania opartych na arabskim. Niektóre są już bardzo niezależne od angielskojęzycznych pierwowzorów. Choćby Kalimat, którego celem jest pomoc arabskim dzieciom w nauce

programowania, a także obiektowy Ammorja czy Loughaty (MyProLang). Także w chińskim powstało mnóstwo wersji lokalizowanych angielskojęzycznego oprogramowania. Są jednak czysto chińskie ciekawostki takie jak Wenyan, język „ezoteryczny”, czyli tworzony w celu badania i demonstracji niekonwencjonalnych technik programistycznych, zazwyczaj nieprzeznaczony do pisania rzeczywistych aplikacji. Takim „ezoterycznym” językiem jest też np. oparty na „paleo-hebrajskim” Genesis. Do ezoterycznych ciekawostek należy zaliczyć włoski Monicelli.

Serię własnych języków programowania mają Japończycy. Przykłady to m.in. Dolittle, opracowany do celów edukacyjnych, Himawari, zastąpiony potem przez Nadeshiko, darmowe oprogramowanie typu open source, zorientowany obiektowo Produire, który zastąpił TTSneo, i kolejny edukacyjny język Unchiku. Koreańczycy nie mogli być gorsi i mają np. język Ssiat, ezoteryczny Aheui.

Są języki silnie oparte na instytucjach i państwach. Do takich należałby zaliczyć indyjski język programowania Bharat w języku hindi. Innym indyjskim językiem jest Kalaam. Irańskie/perskie języki programowania, które można uznać za całkiem niezależne od powiązań ze znanymi platformami po angielsku, to Kati, Hashemi lub Simorgh do prostego pisania aplikacji.

W Rosji, a wcześniej w ZSRR, rozwijano sporą liczbę własnych języków programowania, co miało oczywiście uzasadnienie polityczne. To np. 1C:Enterprise Framework, język do aplikacji biznesowych, РАПИРА, Аналитик, używany w radzieckiej serii komputerów MIR, Эль-76, język do symbolicznych manipulacji z wyrażeniami algebraicznymi, używany w radzieckiej serii komputerów Elbrus. ЯМБ, język maszynowy do maszyn księgujących, КуМир, podobny do Pascala i IDE, przeznaczony głównie do użytku edukacyjnego, oraz ЯАП, АЛМИР-65 i УАЯ. Lista jest dłuższa.

Jeśli chodzi o polskie języki programowania, to pomijając wersje polegające na wprowadzeniu do komend polskich znaków diakrytycznych, wczesnym czysto polskim osiągnięciem był SAKO, System Automatycznego Kodowania (3). Napisany w latach 1959–1960 przez zespół z Polskiej Akademii Nauk, pierwotnie dla komputerów XYZ i ZAM-2. Najbardziej charakterystyczną cechą SAKO były polskie komendy, np. CZYTAJ, SKOCZ DO. Były też inne mniej znane projekty. Świeższą ciekawostką jest język ZDZICH, powstały dwie dekady temu, który miał konkurować z assemblerem. ■



3. Stara publikacja na temat języka SAKO

Mirosław Usidus

HIKIKOMORI

Yunichiro pragnął, by ktoś obserwował jego wzlot, ale był zbyt nieśmiały, aby domagać się uwagi.

Nie, to nie tak. Yunichiro pragnął, by ktoś obserwował jego upadek, ale nie był tego do końca świadomy.

Yunichiro nienawidził ludzi, kochał tylko maszyny.

Wieczorami pracował w retro salonie gier. Do pracy przychodził wcześniej, by ustanowić rekord na automacie, co wieczór innym. Podpisywał się „Chiro”, więc pozostali gracze brali go za dziewczynę. Nie przeszkadzało mu to, a może robił to celowo, w końcu cielesna powłoka nie miała dla Yunichiro większego znaczenia. Była tylko maszyną z mięsa, poruszaną dzięki impulsom elektrycznym. Podobną do blendera albo mikrofalówki, mającą jednakże więcej zaawansowanych funkcji. A skoro iskra elektryczna potrafi ożywić mięso i sprawić, by zaczęło świadomie myśleć, Yunichiro wierzył, że i blender może zyskać samoświadomość.

Yunichiro oglądał za dużo filmów i czytał za dużo komiksów. Mentalnie utknął w latach osiemdziesiątych zeszłego wieku i był przekonany, że jak MacGyver, za pomocą tokarki, kilku baterii i zwojów drutu z przezwajanych silników, zbuduje maszynę doskonałą.

Taką, w której sam się zmieści, do której przeniesie swoje świadome jestestwo.

Yunichiro był wariatem i chyba wszyscy, którzy kiedykolwiek się z nim zetknęli i nieszczęśliwie dla siebie zamienili z nim kilka zdań, mieli tego świadomość. Z wyjątkiem samego Yunichiro. We własnym mniemaniu Yunichiro był transhumanistą ekstremalnym, skupionym na pozornie nieosiągalnym celu, który przecież został osiągnięty w każdym obejrzanym przez niego filmie, w każdej przeczytanej mandze.

Obskurna nora w suterenie, w której Yunichiro mieszkał, odkąd przybył z prowincji na studia, przypominała komis wypełniony oddanymi za grosze sprzętami, z których żaden nie miał powrócić do pierwotnego właściciela. Część kurzyła się nienaruszona, inne, wybebeszone, krwawiły olejem i kwasem z baterii, pokrywając się wymyślnymi deseniami siarczanych wykwitów. Yunichiro często podchodził do nich i szeptał przeprosiny, głaszcząc rozmontowane procesory, poplątane zwoje przewodów i wybałuszone diodki eksponatów przypominających wiwisekcyjne preparaty. Nigdy niczego nie wyrzucał, więc w niektórych kątach mieszkania, na zagraconych blatach, leżały stosy elektrośmieci przypominające modernistyczne rzeźby, a z przepełnionych pudeł wylewały się zastygłe cybernetyczne ośmiornice i meduzy ze zwiśłymi mackami kabli i niepodłączonych do prądu parzydełek.

W mieszkaniu Yunichiro nie znajdowało się nic żywego, bo nawet szczury i robactwo nie zapuszczały się do miejsca, gdzie nie były w stanie znaleźć nic do jedzenia. Yunichiro zamawiał jeden posiłek dziennie, w drodze powrotnej z pracy, w martwej godzinie świtu, w której zmieniała się warta i ci, którzy mieli stracić przytomność, tracili ją aż do zmierzchu, a ci, którzy mieli podjąćienne obowiązki, otwierali przekrwione oczy i ruszali do roboty bez nadziei na to, że nadchodzący dzień czymkolwiek różni się będzie od poprzedniego.

Dla Yunichiro każdy dzień był nowym wyzwaniem.



Przede wszystkim przetrwać, nie pozbawiając nikogo życia. W wizjach w jego umyśle każda konfrontacja z inną osobą kończyła się jej śmiercią. Gdy ktoś poprosił o pomoc przy zaciętej dźwigience flippera, przy wydłubaniu ze szczeliny żetonu albo rozstrzygnięciu sporu o urodzoną do połowy przez maszynę maskotkę, Yunichiro z właściwą introwertykom-socjopatom skłonnością do przesady i wewnętrznej histerii przywdziewał nieruchomą maskę uprzejmego pracownika i wydłubując żeton czy wydzierając spod zapadki wymiętanego misia, snuł w czarnym labiryncie własnego umysłu wizje mordowania upierdliwych klientów. Wyobrażał sobie, że jest maszyną z maskotkami, która przebija ramieniem szybę i pneumatycznym chwytakiem zdziera twarz niezadowolonej delikwentki, albo flipperem uderzającym stalową kulę z taką mocą, iż ta wbija się grającemu w oczodół, zastępując oko.

Te wizje wywoływały w Yunichiro coś na kształt erotycznego napięcia.

Premię dla pracownika miesiąca – Yunichiro nadzwyczaj skutecznie udawał uprzejmość, jak to psychopata – odkładał do skarpety z zamiarem nabycia interaktywnej sekslalki, ale aby taką kupić, musiałby pracować prawie siedemnaście tysięcy lat i co miesiąc zdobywać dyplom uznania. Aż tak perspektywicznie Yunichiro nie myślał.

Odłożone zaskórniaki przydały się, gdy nadeszła pandemia i salon gier, jak wszystko inne, został zamknięty. Nikt nie wiedział, po jakim czasie rzeczywistość wróci do normy, aczkolwiek podejrzewano, że normy będzie trzeba redefiniować. Yunichiro marzył o tym, by wirus wybił ludzkość do nogi, ale po kilku miesiącach zamawiania jedzenia pod drzwiami zrozumiał, że aż tak miło się to nie skończy.

Dlaczego rozwoziciele żarcia mogli pracować, a on nie?

Szarpany poczuć niesprawiedliwości Yunichiro zamontował w drzwiach klapkę dla kota, przez którą odbierał zamówione jedzenie, zaspawał drzwi od środka i podjął postanowienie, iż już nigdy nie wyjdzie ze swojej nory w suterenie.

Zamierzał bowiem skupić się na planie przenoszenia swego świadomego jestestwa do wiecznego wirtualu.

Słuchając w zapętleniu *Fly me to the Moon* w wykonaniu Julie London, Yunichiro zajął się konstruowaniem klatki z prętów i drucików, na swój obraz i podobieństwo. Niestrudzenie splatał, lutował i nitował antropomorficzną konstrukcję, nie bardzo wiedząc, jakie ma być jej finalne przeznaczenie. Niezadowolony z efektu porzucił swojego drucianego sobowtóra przed migającym monitorem i zaczął oplatać przewodami samego siebie.

Mijały miesiące, jednak Yunichiro stracił poczucie czasu. Tracił również czucie w niektórych częściach ciała, w które kable zaczynały się wrzynać. Poczytywał to jako pierwszy etap swojej fuzji z maszyną.

Opakowania po zamówionym jedzeniu Yunichiro wystawiał na zewnątrz przez klapkę dla kota, a litościwa sąsiadka, ta, która nie cierpiała karaluchów i szczurów, sprzątała je każdego dnia, mamrocząc pod nosem przekleństwa.

Yunichiro poczuł przypływ wiary w powodzenie swojego przedsięwzięcia w chwili, w której na rynku pojawiła się aplikacja EyePay. Jedynym mankamentem owej aplikacji było to, że uwierzytelniało się ją w oddziale banku, gdzie następował skan tęczówki. Yunichiro nie zamierzał wychodzić z domu, bo po pierwsze zaspawał drzwi, a po drugie zainfekowane rany zaczynały się paskudzić. Yunichiro zamówił zestaw kolekcjonerski odświeżaczy powietrza w kształcie choineczek i postanowił poczekać, aż skan siatkówki będzie możliwy poprzez kamerę internetową.

Nie doczekał się.

Tymczasem otwarto ponownie salony gier i kierownictwo Retro Playhouse zapragnęło odzyskać pracownika miesiąca. Yunichiro nie odebrał telefonu, więc wysłano e-mail z pytaniem o chęć powrotu do pracy.

Yunichiro chęci nie wyraził.

Kolejny e-mail nie nadszedł, więc koniec końców nie był niezastąpiony.

Pozbywszy się ciężaru zobowiązań zawodowych, Yunichiro postanowił nauczyć algorytmu samego siebie. Godzinami siedział przed monitorem i prowadził ożywione konwersacje z chatem, który wkrótce opanował jego sposób myślenia, a przynajmniej tak się mężczyźnie wydawało, skoro komputer znał wszystkie jego preferencje: ulubiony kolor (szary, a więc nic wyszukanego)

ulubione jedzenie (sajgonki z warzywami, a więc nic wyszukanego), ulubioną pozycję w łóżku (misjonarska, a więc nic wyszukanego, bo Yunichiro jako prawiczek i incel nie był w stanie wyobrazić sobie siebie w innej, mimo ogromnych liczb kink porno konsumowanego w sieci).

Przed wielkim dniem, czy może nocą, trudno było orzec, bo kompletnie stracił poczucie czasu, Yunichiro postanowił jednak wyjść z mieszkania, a że jedyną drogą było zastawione do połowy kontenerem na śmieci okienko, wyczołgał się, zahaczając przymocowanym do kostki kabelkiem i nadcinając ścięgno Achillesa. To nic, nie czuł bólu, bo przecież już za moment miał pozbyć się tej bezużytecznej mięsnej powłoki i przenieść do wiecznego wirtualu.

Yunichiro kuśtykał wąską, zaśmieconą uliczką i rozglądał się uważnie nie po to, by wszystko zapamiętać, ale raczej w celu przekonania samego siebie, że nie będzie do czego tęsknić. Biorąc pod uwagę to, w jakim stanie znajdowało się na tym etapie jego ciało, można by śmiało stwierdzić, że był już dogłębnie przekonany. Udało mu się ująć zaledwie kilkadziesiąt kroków, po czym zawrócił, by wpełznąć do swojego leża przez wyrwę nad chodnikiem przypominającą raczej kanałowy odpływ niż prawdziwe okno.

Rozpoczęła się procedura wtłaczania świadomości do komputera.

Yunichiro odepchnął przed ekranu druczany manekin i rozsiadł się na tyle wygodnie, na ile pozwalały mu spuchnięte i sączące ropę kończyny. Odpalił nagrywanie i wygłosił kwiecisty, transhumanistyczny manifest, z którego wynikało, że gdy już na zawsze przeniknie do sieci, postara się o to, by ta procedura stała się dostępna dla wszystkich uciśnionych, czyli tych, którzy, podobnie jak on, nienawidzili swojego mało atrakcyjnego ciała i musieli wykonywać prace, których nie znoszą, by utrzymać je przy życiu. Dla wszystkich, których nie stać na interaktywne sekslalki, a więc napięcie erotyczne wywołane snuciem fantazji mordowania rozładowują pod prysznicem o zagrzybiałych fugach. Nie no, tego Yunichiro nie nagrał, ale z pewnością o to mu chodziło, gdy mówił o terminalnie chorych i kalekich, którzy będą mogli przeczekać w świecie wirtualnym okres leczenia ich ciał albo budowania im nowych. Yunichiro nie dopuszczał do siebie myśli, że nawet gdyby takie rzeczy były możliwe, to nikt nie zbudowałby nowego ciała śmieciarzowi, parchatemu żebrakowi o kikutach kończyn żżartych gangreną ani pracownikowi retro salonu gier.

Gdy Yunichiro się nagadał, wetknął przeróżne wtyczki i jacki we wszystkie otwory ciała, w które dało się coś wetknąć, i powłócząc jelitami kabli, cienkimi jak szczurze ogony, udał się do łazienki, gdzie stanął pod prysznicem, przyciskając do piersi blender.

Ten sam, który prawie, już prawie był samoświadomy.

Potężne spięcie pozbawiło prądu pół dzielnicy i jeszcze przez kilka dni nikt nie doszedł jego przyczyny.

Ciało Yunichiro, zwęglone w dziwacznej, podkurczonej pozycji pod ciurkającym niemrawo prysznicem znaleziono dopiero wówczas, gdy smród rozniósł się na parter i wyżej, na kolejne kondygnacje czynszowego budynku.

Ciało znalazła sąsiadka, która zauważyła już jakiś czas wcześniej, że torby po jedzeniu na wynos przestały pojawiać się przy wyjściu dla kota, którym nigdy nie wyszedł żaden kot.

Budynek miał kształt podkowy, a sąsiadka mieszkała w norze naprzeciwko, więc ze szczeliny swojego okienka mogła zaglądać do okienka Yunichiro. A że sama była psychopatką i introvertką, snującą fantazje zamordowania innych lokatorów przy okazji wynoszenia ich śmieci, obserwowała pozorny wzlot, a w rzeczywistości upadek Yunichiro z niekłamaną satysfakcją.

To ja jestem tą sąsiadką.

Wpełzłam do mieszkania Yunichiro i odsłuchałam jego manifest, a w tle śpiewała w zapętleniu Julie London. Zanim wezwałam służby długo gapiłam się na ponadgryzane przez szczury i oblażłe karaluchami ciało w kabinie prysznicowej. Jednak wlażyły, gdy poczuły coś do jedzenia.

Yunichiro pragnął, by ktoś obserwował jego wzlot, ale był zbyt nieśmiały, aby domagać się uwagi. Wiedziałam to, bo pracowałam z nim w Retro PlayHouse i odkąd kompletnie mu odwaliło i nie wrócił do roboty, zaczęłam dostawać premię dla pracowniczki miesiąca. ■

Agata Suchocka



W samym sercu podwodnej przygody opisanej w jednej z powieści Juliusza Verne'a pływał „Nautilus”, łódź podwodna kapitana Nemo, arcydzieło inżynierii, które wyprzedzało swoją epokę o całe dekady. Dla jednych był to literacki wymysł, dla innych początek fascynacji światem zanurzonej technologii. Dziś, niemal 150 lat później, projektowanie takich konstrukcji to już nie fantazja, ale rzeczywistość. To właśnie oceanotechnika stoi za tym, co pływa, nurkuje, wydobywa i bada. Od jachtów po platformy offshore, od kadłubów po systemy energetyczne. Współczesny inżynier oceanotechniki nie tylko marzy o „Nautilusie”. On go buduje. Zapraszamy do lektury.

Oceanotechnika

Oceanotechnika jest kierunkiem, którego próżno szukać na każdej uczelni... i całe szczęście. To specjalistyczna ścieżka, zarezerwowana dla wybranych politechnik i uczelni morskich, które naprawdę wiedzą, co robią. W Polsce można ją studiować głównie na trzech uczelniach publicznych: na Politechnice Gdańskiej, na Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technologicznym w Szczecinie (ZUT) oraz na Politechnice Morskiej w Szczecinie. To one od lat trzymają stery, jeśli chodzi o kształcenie inżynierów związanych z morzem, stoczną i technologią głębin. Studia I stopnia trwają 7 semestrów i kończą się uzyskaniem tytułu inżyniera, zaś uzupełnienie wiedzy o drugi stopień zajmuje 3 semestry i zwińczone jest uzyskaniem tytułu magistra. I choć brzmi to górnolotnie, to warto pamiętać, że oceanotechnika to nie tylko liczba semestrów, ale cała filozofia

podejścia do nauki, konstrukcji i morza. Tu nie chodzi o studiowanie „czegokolwiek”. Tu chodzi o projektowanie przyszłości, tej, która pływa, dryfuje, wydobywa i znika pod powierzchnią.

Dostanie się na oceanotechnikę nie jest łatwym zdaniem, ale nie jest też nierealnie. Poziom trudności zależy od uczelni. Progi punktowe są średnie, niższe niż na informatykę, ale wyższe niż na wielu innych kierunkach technicznych. Zainteresowanie w ostatnich latach stabilizuje się, a miejscami nawet rośnie. Coraz więcej młodych widzi w niej przyszłość, zwłaszcza w kontekście rozwoju branży jachtowej i morskiej. To nadal kierunek dla pasjonatów, ale jest już zauważany przez szersze grono absolwentów szkół średnich. Branża odbiła się od dna, a z nią zainteresowanie studiami. Jednak nie jest to miejsce „dla każdego”. Wymaga głowy do matematyki,

drygu do fizyki i ciepłowości do projektów. Od pierwszego semestru wchodzi się tu na głęboką wodę: materiałoznawstwo, geometria wykreślna, mechanika, fizyka, a do tego sporo zajęć projektowych i laboratoryjnych. Oceanotechnika to kierunek interdyscyplinarny, który łączy teorię z praktyką. Studenci uczą się projektować statki, jachty, siłownie okrętowe, tworzą rysunki techniczne, modele 3D, a nawet symulacje zachowań jednostek na morzu. Zajęcia odbywają się z wykorzystaniem profesjonalnego oprogramowania CAD/CAM/CAE. Na wyższych semestrach dochodzą przedmioty specjalistyczne, jak teoria okrętu, mechanika płynów, automatyka, elektronika czy nawigacja techniczna. Politechnika Gdańska podkreśla, że program studiów dostosowano do realiów branży, od małych jachtów po wielkie platformy. Nie brakuje praktyki. Studenci pracują w zespołach, odwiedzają laboratoria (jak basen modelowy PG), ćwiczą na symulatorach (np. siłowni na UMG) i realizują obowiązkowe praktyki przemysłowe. Pierwsze semestry są wspólne, potem następuje profilowanie, od konstrukcji po eksploatację. To kierunek trudny, ale dający konkretne, unikalne kompetencje. Dużo nauki, sporo godzin i jeszcze więcej wyzwań, ale jeśli ktoś naprawdę chce budować to, co pływa i nie tonie, to trudno o lepszy wybór.

Oceanotechnika to nie jeden kierunek, to cały archipelag ścieżek. Na Politechnice Gdańskiej (Wydział Inżynierii Mechanicznej i Okrętownictwa) studenci studiów I stopnia wybierają między dwoma profilami: projektowaniem statków i urządzeń oceanotechnicznych a projektowaniem i budową morskich systemów energetycznych. Dla porównania Politechnika Morska w Szczecinie oferuje bardziej sprecyzowany podział: po roku wybierasz jachty czy okręty. Oba nurty łączą bazę przedmiotową, ale różnią się projektami i technologią (kompozyty vs. stal). Jachtowcy trafiają do branży luksusowych łodzi (np. Sunreef, Galeon), okrętowcy do stoczni, wojska, biur projektowych. Wybór specjalności przekłada się na pierwsze miejsca pracy. Mechanicy lądują przy siłowniach i systemach HVAC, projektanci w biurach stoczniowych, a „offshorowcy” w sektorze OZE i wydobywania morskiego. Specjalizacja nie zamyka drzwi, ale ułatwia start. Daje konkretne kompetencje i często pierwsze kontakty w branży.

Absolwenci oceanotechniki mają otwartą drogę do pracy w Polsce i za granicą. Najwięcej ofert czeka oczywiście na Pomorzu i w Zachodniopomorskiem, ale kompetencje zdobyte na studiach są uniwersalne i szeroko cenione. Znaczna część absolwentów trafia do stoczni, zarówno produkcyjnych, jak i remontowych. Pracują tam jako konstruktorzy, technolodzy, inżynierowie produkcji czy nadzorcy budowy statków.

Biura projektowe i firmy z branży jachtowej chętnie zatrudniają młodych projektantów kadłubów, wyposażenia czy systemów okrętowych. Część absolwentów pracuje u armatorów i jako inspektorzy techniczni, nadzorcy remontów lub eksperci ds. zgodności z przepisami. Inni trafiają do branży offshore, gdzie projektują fundamenty turbin, nadzorują instalacje na morzu, pracują przy farmach wiatrowych i platformach wydobywczych. Sektor jachtowy to osobna historia. Polska jest jednym z liderów światowej produkcji. Rocznie budujemy ok. 20 tysięcy jachtów, a popyt na inżynierów jachtowych rośnie. Specjaliści od projektowania, materiałów kompozytowych czy produkcji znajdują tu wiele możliwości. Niektórzy „oceanotechnicy” wybierają administrację morską, porty, kapitanaty, instytucje nadzoru. Jeszcze inni trafiają do instytutów badawczych i laboratoriów jako inżynierowie do spraw badań i rozwoju czy naukowcy badający hydrodynamikę i nowe technologie. Co ważne, „oceanotechnicy” świetnie odnajdują się także poza branżą morską, w przemyśle maszynowym, energetycznym czy konstrukcyjnym. Szeroki zakres wiedzy (mechanika, materiały, automatyka) daje im solidne zaplecze. Jeśli chodzi o zarobki, to można uznać, że są one coraz lepsze. Większość absolwentów osiąga poziom co najmniej średniej krajowej, a najlepsi znacznie więcej. Firmy wręcz biją się o dobrych specjalistów. Wysoko wykwalifikowany inżynier oceanotechniki to dziś towar deficytowy i dobrze opłacany. Transformacja energetyczna, potrzeba nowoczesnych, ekologicznych statków, to wszystko sprawia, że jest to wybór z przyszłością.

Oceanotechnika to kierunek dla tych, którzy nie boją się wielkich projektów, nie uciekają przed fizyką i potrafią wyobrazić sobie świat pod wodą nie tylko jako przestrzeń przygody, ale jako miejsce pracy, innowacji i inżynieryjnego wyzwania. To bez wątpienia wymagające studia, które nie dają taryfy ulgowej, ale oferują konkretną nagrodę w postaci kompetencji, których rynek pracy naprawdę potrzebuje. Absolwenci nie czekają długo na oferty. Przemysł jachtowy, stocznie, biura projektowe, energetyka morska, administracja, to tylko niektóre z portów, do których mogą zawinąć. A jeśli mają w sobie coś z kapitana Nemo, znajdą też drogę na międzynarodowe wody. W czasach, gdy morze znowu staje się strategicznym obszarem dla gospodarki, bezpieczeństwa i energetyki, oceanotechnika wraca na radar. Nie jako ciekawostka, ale jako przyszłość. Jeśli więc ktoś czuje, że „Nautilus” wciąż płynie gdzieś pod powierzchnią wyobraźni, warto do niego dołączyć. ■

Michał Pacholski



35 lat chemicznego IgNobla (2)

Poprzedni odcinek zakończył się w roku 2000 nagrodą za wyjaśnienie tajemnic miłości. Pora więc na prezentację IgNobli przyznanych już w obecnym stuleciu. Zanim jednak poznasz laureatów kolejnych nagród, przeniesmy się na uroczystość, gdzie trwa...

...dobra zabawa

Podobnie jak grudniowa gala Nagrody Nobla w sztokholmskiej filharmonii, ceremonia ma szereg stałych punktów. Nagrody są często wręczane przez zaproszonych noblistów, a laureaci otrzymują pamiątkowe statuetki oraz nagrody pieniężne w niebagatelnej wysokości 100 bilionów dolarów wypłacanych w jednym banknocie! Niestety, są to wycofane już z obiegu z powodu denominacji dolary Zimbabwe, nominalnie warte około 40 centów. Nagrodzeni w większości przybywają, traktując występ na imprezie jako promocję swoich badań. Prezentowane przez nich przemówienia mają formułę 24/7 – cały wykład trwa 24 sekundy, a jego podsumowanie musi się zmieścić w 7 słowach. Jeżeli laureat przedłuża wystąpienie, przerywa mu

bezwzględna **Miss Sweetie Poo**, mała dziewczynka powtarzająca do skutku *Please stop, I'm bored* (Przestań, nudzi mi się) (1). Część artystyczna uroczystości obejmuje miniperę, której libretto związane jest z szeroko pojętą nauką. Puszczanie papierowych samolocików to z kolei punkt programu, w którym biorą udział goście i publiczność (2).

IgNobel prowadzi do Nobla

Wróćmy jeszcze do roku 2000. Nagrodę z fizyki otrzymał urodzony w Rosji fizyk **Andre Geim** za zmuszenie żaby do lewitacji, co osiągnął za pomocą silnego magnesu. Substancje diamagnetyczne – a do takich należą m.in. składniki organizmów żywych: woda, DNA czy też białka – są wypychane z pola magnetycznego i stąd



1. Miss Sweetie Poo bezwzględnie przerywa zbyt długi wykład laureatów chemicznego IgNobla z roku 2024 (©Improbable Research, Inc)



2. Puszczanie papierowych samolocików to stały element uroczystości (©Improbable Research, Inc)

efekt unoszenia się nad podłożem. Po 10 latach fizyk został laureatem już prawdziwego Nobla za badania nad grafenem. Nawet IgNobel może być więc zapowiedzią przyszłego sukcesu (3).

Nagrodzone majtki...

Choć w roku 2001 dokonania chemików ponownie nie znalazły uznania redaktorów AIR, to IgNobel z biologii z pewnością cię zainteresuje. Wynalazca z Pueblo w stanie Kolorado, **Buck Weimer**, opatentował bieliznę o nazwie *Under-Ease*. Wykonane z poliuretanu i powleczone nylonem, gazoszczelne majtki zaopatrzone są w wymienny filtr z węglem aktywnym, którego zadaniem jest pochłanianie wydzielanych gazów... Filtr nie adsorbuje oczywiście całej „produkcji” (zwykle jest to 0,5...1,5 dm³ dziennie, objętość zależy od diety i stanu zdrowia), lecz tylko jej niezbyt mile pachnące frakcje (indol, skatol, amoniak, siarkowodor, kwasy tłuszczowe o krótkich łańcuchach, organiczne związki siarki). Bielizna Weimera ma niewątpliwie zalety natury towarzyskiej, jednak używanie

podczas upałów gazoszczelnych, wykonanych z tworzywa sztucznego majtek nie należy do przyjemności. W każdym razie na stronie internetowej wynalazcy można dokonać stosownych zakupów i zapoznać się z opiniami zachwyconych klientów.

A teraz coś dla chemików-kolekcjonerów. Rok 2002 przyniósł nagrodę dla **Theodora Graye’a** z firmy informatycznej Wolfram Research (jej autorstwa jest m.in. doskonały program Mathematica oraz witryna internetowa Wolfram Alpha). Laureat IgNobla jest twórcą drewnianego stołu, którego blat ma postać tablicy układu okresowego. Nazwa wyróżnionej pracy – *The Wooden Periodic Table Table* – jest grą słów w języku angielskim: *table* to zarówno tablica (w sensie tabeli), jak i stół. Kasetki tworzące blat służą do przechowywania próbek pierwiastków. Kolekcje pierwiastków stały się modne i można nabyć całe zestawy, jak również wykonać je samodzielnie. Na przykład złożona z kasetonów półka na drobiazgi w kształcie tablicy Mendelejewa z pewnością stanowiłaby ozdobę domu nie tylko zapalonego chemika. Co na to miłośnicy działu „Na warsztacie” (4)?



3. Zdjęcie lewitującej żaby Andre Geima (autor Lijnis Nelemans, High Field Magnet Laboratory, Radboud University Nijmegen)



4. Theodore Gray (po prawej) przy nagrodzonym stole. Pod oknem widoczna statuetka nagrody IgNobla z roku 2002 – sztuczna szczerka (www.theodoregray.com)



W japońskim mieście Kanazawa znajduje się wykonany z brązu pomnik legendarnego władcy Yamato Takeru (5). Zauważono, że XIX-wieczna statua jest omijana przez gołębie i inne ptaki, a tym samym unika białych pozostałości po ich wizytach. Naukowiec z miejscowego uniwersytetu, profesor **Yukio Hirose**, dokonał analizy stopu, z którego wykonano pomnik. Badania przyniosły nieoczekiwany rezultat: zawartość arsenu znacznie przekraczała zwykły poziom spotykany w podobnego rodzaju stopach. Pierwiastek ten jest trujący nie tylko dla gołębi i właśnie dlatego ptaki unikają siadania na zabytkowym pomniku. Profesor Hirose eksperymentalnie dowiódł prawdziwości swojej hipotezy, instalując fragment zadaszenia budynku (często odwiedzanego przez gołębie) ze stopu o podobnym składzie. Z wyglądu nie różnił się on niczym od sąsiednich elementów, ale jako jedyny zachował metaliczny połysk, podczas gdy dachówki znajdujące się obok pokryła warstwa ptasich odchodów. Może nagroda za rok **2003** wyznacza sposób na koegzystencję ptaków i ludzi w miastach?

Rok **2004** przyniósł za to wyróżnienie dla **brytyjskiego oddziału The Coca-Cola Company** za użycie

zaawansowanej technologii (stosowanej według laureata przez NASA) do wyprodukowania wody *Dasani* ze zwykłej kranówki. Tą niezwykłą technologią była jednak zwykła **odwrócona osmoza** (wymuszona dyfuzja cząsteczek wody przez błonę półprzepuszczalną z roztworu o wyższym stężeniu substancji rozpuszczonej do roztworu o stężeniu niższym, czyli wbrew gradientowi stężeń), wykorzystywana w domowych filtrach do wody oraz do odsalania wody morskiej. Do tak otrzymanej dejonizowanej wody dodawano minerały, m.in. chlorek wapnia zawierający bromki. Podczas ozonowania wody bromki przechodziły w bromiany, a te uważane są za rakotwórcze. W rezultacie służby sanitarne wycofały produkt ze sprzedaży. Problem jest typowy dla całego rynku wód mineralnych. Większość z obecnych w handlu cieczy wypełniających szklane i plastikowe butelki praktycznie niczym – oprócz ceny – nie różni się od wody z kranu. Dlaczego zatem wielokrotnie przepłacamy za coś, co po niewielkich kosztach dostępne jest w naszych domach? Nie tylko w tym przypadku reklama potrafi skłonić konsumentów do zakupu wbrew zdrowemu rozsądkowi.

...i wybuchowe spodnie

Edward Cussler, inżynier-chemik z Uniwersytetu Minnesota, i jego student **Brian Gettelfinger** w roku **2005** doświadczalnie rozstrzygnęli, czy człowiek pływa szybciej w wodzie, czy też w syropie? Eksperyment polegał na wsypaniu do uniwersyteckiego basenu gumy guar – wielocukru o rozgałęzionej budowie, dodawanego do żywności jako zagęszczacz i stabilizator (oznaczenie symbolem E412). Roztwory gumy guar są przezroczyste i mają dużą lepkość, jednak ich gęstość jest zbliżona do gęstości wody. Podczas prób okazało się, że członkowie drużyny pływackiej Gettelfingera poruszali się tak samo szybko w wodzie, jak w roztworze. Syrop co prawda zwiększa stawiany opór ze względu na swoją lepkość, ale ruchy pływaka są w nim bardziej efektywne.

Nagrodę z historii rolnictwa otrzymał **James Watson** z nowozelandzkiego Massey University za wyjaśnienie prasowych doniesień z lat 30. ubiegłego wieku o „eksplodujących spodniach”. Farmerzy informowali, że ich suszące się na słońcu lub w pobliżu otwartego ognia spodnie zajmowały się płomieniem lub wręcz wybuchały! Watson wyjaśnił, że jako herbicydu używano wtedy chloranu(V) sodu. Zmoczone roztworem soli spodnie schły, a w wysokiej temperaturze rozpoczynała się reakcja silnego utleniacza, jakim jest NaClO_3 , z materiałem organicznym (bawełną) prowadząca do zapłonu, a nawet wybuchu.



5. Pomnik Yamato Takeru z japońskiego miasta Kanazawa jest odporny na działalność ptaków (IgNobel z roku 2003)



6. Czas pokaże, jakie będzie główne źródło aromatu waniliowego (IgNobel z roku 2007) (pixabay.com)

W roku **2006** nagrodę przyznano **badaczom z uniwersytetów w Walencji oraz z Palma de Mallorca**. Ich praca miała na celu wyznaczenie wpływu temperatury na szybkość rozchodzenia się ultradźwięków w serze cheddar. Okazało się, że rośnie ona wraz ze wzrostem temperatury. Powodem jest oczywiście topienie się tłuszczów, które w stanie ciekłym lepiej przewodzą fale akustyczne niż w postaci stałej. Trudno jednak przewidzieć, do czego mogłyby się przydać dociekania hiszpańskich uczonych. Ultradźwiękowe czujniki temperatury sera?

Chemicznego IgNobla za rok **2007** otrzymał **Mayu Yamamoto**. Wraz z zespołem badaczy z International Medical Center of Japan wyprodukował on aromat wanilii z... krowich „placków”. Dokładniej była to wanilina, główny składnik naturalnego ekstraktu wanilii, aromatu powszechnie używanego w przemyśle spożywczym i kosmetycznym. Syntetyczna wanilina jest tańsza niż naturalna i z tego powodu produkowana na wielką skalę, a sam zapach praktycznie nie różni się od oryginału. W krowich odchodach znajduje się niestrawiona lignina, z której także na drodze przemysłowej otrzymuje się wanilinę (surowcem są tu odpady po produkcji papieru). Na uroczystości wręczenia nagród podawano lody aromatyzowane „krowią” waniliną, które wszystkim smakowały. Gości nie poinformowano o pochodzeniu składników deseru, co tylko potwierdza starą prawdę, że nie należy zaglądać do kuchni i wnikać w szczegóły przygotowywania potraw, jeżeli nie chce się stracić apetytu (6).

W roku **2008** nagrodą IgNobla z chemii podzielili się dwie grupy badaczy. Jedną część otrzymali amerykańscy uczeni za udowodnienie plemnikobójczych

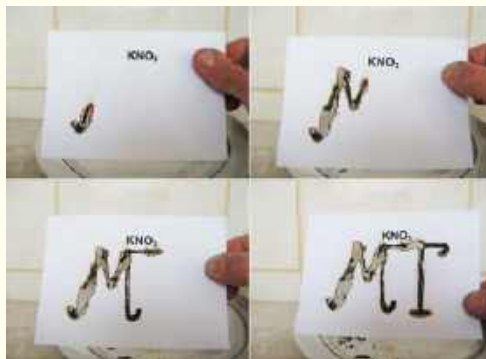
właściwości coca-coli. Druga natomiast przypadła ich chińskim kolegom z Tajwanu za odkrycie, że coca-cola (a także pepsi-cola) nie ma żadnych właściwości plemnikobójczych. Przyzwyczailiśmy się już do różnic w składzie produktów tej samej marki przeznaczonych na rynki różnych krajów, ale żeby aż tak wielkich?

Badacze z **Narodowego Uniwersytetu Meksykańskiego** zostali laureatami nagrody w roku **2009** za otrzymanie cienkich warstw diamentów z tequili, popularnego trunku produkowanego z agawy. Pary alkoholu ogrzewano do temperatury 850°C pod znacznie zmniejszonym ciśnieniem. Diamenty osadzały się na podłożu z krzemu lub stali nierdzewnej, ale grubość otrzymanych warstw nie przekraczała 0,0005 mm. Uczeni stwierdzili, że diamenty można otrzymać z dowolnej substancji zawierającej węgiel, co potencjalnym naśladowcom stwarza szerokie pole do eksperymentowania. ■

Krzysztof Orliński

IgNobel 2005 – suplement

Ilustracją nagrody za „wybuchowe spodnie” niech będzie eksperyment z wywoływaniem ukrytego napisu za pomocą ognia (być może znasz go już z doświadczeń nad atramentami sympatycznymi). Na kartce papieru wykonaj napis 5% roztworem azotanu(V) potasu KNO_3 , w taki sposób, aby wszystkie litery były ze sobą połączone, inaczej jego część się nie ujawni. Po wyschnięciu kartki rozgrzej w płomieniu koniec trzymanego szczypcami gwoźdźa i dotknij nim początku napisu. Od miejsca przyłożenia rozchodzi się żarząca ścieżka, która stopniowo uwidacznia cały tekst – to pociągnięte roztworem fragmenty papieru zwęglają się pod wpływem utleniacza, podczas gdy inne części kartki pozostają bez zmian. Podczas doświadczenia pamiętaj o zasadach bezpieczeństwa przeciwpożarowego (7).



7. Azotan(V) potasu powoduje zwęglanie papieru, a chloran sodu zapłon bawełny (IgNobel z roku 2005)



Stany skupienia materii (2)

Dlaczego lód nie tonie?

Jak zapewne każdy z nas zauważył, lód pływa na powierzchni wody i nie tonie. Dzieje się tak dlatego, że gęstość lodu jest mniejsza od gęstości wody. Czy aby wszystko się tu zgadza? Pozornie wydawałoby się, że jako woda w stanie stałym lód powinien mieć bardziej zwartą budowę niż woda w stanie ciekłym. Jednak wszystko wskazuje na to, że jest dokładnie na odwrót.

Jak już zostało wspomniane w poprzedniej części, o stanie skupienia ciała nie decyduje jedynie odległość pomiędzy cząsteczkami danej substancji, ale natura ich wzajemnych oddziaływań. W przypadku niektórych ciał stałych, a zalicza się do tej grupy również lód, mamy do czynienia z bardzo regularną strukturą wewnętrzną. Budowa taka wynika z faktu, iż wzajemnie oddziałują na siebie nie tylko sąsiednie cząsteczki, ale również te bardziej oddalone. To z kolei prowadzi do unieruchomienia cząsteczek w stałych położeniach, najkorzystniejszych energetycznie i gwarantujących stabilność całego układu.

Nieco inaczej wygląda to w przypadku cieczy. Cząsteczki oddziałują tylko ze swoim najbliższym sąsiedztwem, co wprawdzie prowadzi do powstania sił lepkości, ale nie powoduje unieruchomienia cząsteczek w określonym miejscu substancji. Co do zasady mogą one poruszać się swobodnie w całej objętości.

Cząsteczki wody w temperaturze przekraczającej temperaturę zamarzania są ułożone chaotycznie. Ze względu na swoją polarną budowę przy obniżaniu temperatury zaczynają ustawiać się w ten

sposób, aby atomy wodoru znalazły się bezpośrednio przy atomach tlenu należących do sąsiednich cząsteczek. W efekcie powstaje regularna sieć o sześciokątnych oczkach i gęstości mniejszej niż gęstość wody w stanie ciekłym.

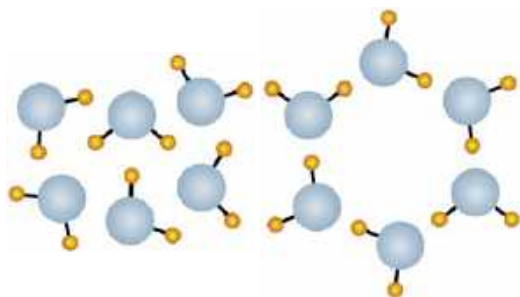
Ciała krystaliczne, bezpostaciowe i ciekłe kryształy

Ciała stałe dzielą się na ciała krystaliczne oraz ciała bezpostaciowe. Substancje krystaliczne, podobnie jak lód, charakteryzują się regularną strukturą. W zależności od składu chemicznego najmniejszym elementem sieci krystalicznej może być zarówno wielościan foremny, jak i bardziej skomplikowany kształt przestrzenny.

Kryształy są zazwyczaj twarde w dotyku i mniej lub bardziej odporne na odkształcenie. Tego typu wewnętrzną budowę wykazują metale, sole, cukry, kamienie szlachetne i wiele innych substancji. Kryształy niebędące metalami zazwyczaj przepuszczają światło i charakteryzują się specyficznymi dla nich właściwościami optycznymi. Wykorzystuje się te właściwości zarówno w technice, jak i w jubilerstwie. Znajomość wewnętrznej struktury kryształu i wiedza na temat kształtu najmniejszej komórki pozwala tak oszlifować daną substancję, aby uzyskać jak najatrakcyjniejsze efekty wywołane przez padające na kryształ światło.

Z kolei ciała bezpostaciowe mogą bardzo różnić się właściwościami, od ciał łatwo zmieniających kształt (np. plastelina, różnego rodzaju woski), po ciała o podobnych właściwościach jak ciała krystaliczne (np. szkło, ceramika, tworzywa sztuczne). Niektórzy zaliczają ciała bezpostaciowe do cieczy, niemniej jest to dosyć niejednolita grupa substancji i takie przyporządkowanie nie zawsze jest właściwe.

Pod względem budowy wewnętrznej ciała bezpostaciowe rzeczywiście są zbliżone do cieczy. Cząsteczki



1. Ta sama ilość wody zajmuje mniejszą objętość, gdy cząsteczki są ułożone chaotycznie (ciecz) niż w przypadku ich regularnego uporządkowania (ciało stałe)

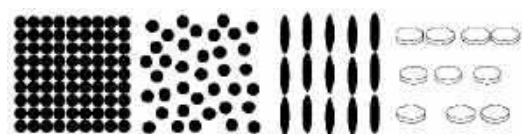
są w nich upakowane chaotycznie, nie mogą jednak przemieszczać się w całej objętości substancji. Dzieje się tak z dwóch względów. W niektórych przypadkach wielkość lub skomplikowany kształt cząsteczek uniemożliwia ich swobodny ruch, szczególnie jeśli dane ciało jest mieszaniną kilku składników. Również oddziaływania pomiędzy cząsteczkami mogą zablokować je w ich położeniach, sprawiając, iż pomimo chaotycznej struktury osiągnięty zostaje najbardziej korzystny stan energetyczny układu. Taka struktura, podobnie jak w przypadku kryształów, okazuje się trwała.

Kolejną, dosyć ciekawą grupę substancji stanowią ciekłe kryształy. W tym przypadku ewidentnie mamy do czynienia z cieczami, których cząsteczki teoretycznie mogą poruszać się swobodnie w całej objętości. Niemniej nie dochodzi do powstania chaotycznej struktury wewnętrznej. Obserwuje się różne rodzaje uporządkowania, ale wynikającego jedynie z niezbyt silnych oddziaływań pomiędzy sąsiednimi cząsteczkami. Cząsteczki takich substancji mogą mieć na przykład wydłużony albo spłaszczony kształt, przy czym mogą być jednocześnie cząsteczkami polarnymi.

Na **rysunku 2** przedstawiono przykładową budowę wybranych ciekłych kryształów. W przypadku długich cząsteczek mogą one ustawiać się wzdłuż jednej osi. Może to wynikać w najprostszej sytuacji z polarności cząsteczki, ale również z obecności grup funkcyjnych, ponieważ wiele związków organicznych jest ciekłymi kryształami. Z kolei cząsteczki o spłaszczonych kształtach mogą układać się w równoległe warstwy (jak przedstawiono na rysunku) lub w pionowe kolumny. Możliwe są również inne konfiguracje. Za każdym razem jednak prowadzi to do powstania struktury uporządkowanej w jednej osi lub płaszczyźnie, a przez to o właściwościach optycznych podobnych do kryształów.

Ile ciepła trzeba dostarczyć, aby stopić lód?

Jak już wspomnieliśmy, ciało zmienia swój stan skupienia pod wpływem temperatury. Załóżmy, że mamy ciało w fazie stałej. Najpierw musimy dostarczyć mu



2. Kolejno od lewej: ciało o budowie krystalicznej, ciecz oraz dwa przykłady ciekłych kryształów

odpowiednią ilość ciepła, aby ogrzać je do temperatury topnienia. Ciepło to oznaczmy jako

$$Q_1 = c_w m \Delta T$$

gdzie c_w jest ciepłem właściwym danego ciała, m – jego masą, a ΔT – różnicą temperatur pomiędzy początkową temperaturą ciała a temperaturą topnienia, wyrażoną w kelwinach.

Po ogrzaniu do temperatury topnienia ciało topi się, a cała dostarczona energia idzie na rozerwanie wiązań między cząsteczkami. Wynika z tego (i można to sprawdzić doświadczalnie), że każde ciało topi się w stałej temperaturze. Ciepło potrzebne do jego stopienia oznaczmy jako

$$Q_2 = q_t m$$

gdzie q_t jest ciepłem topnienia danej substancji.

Podstawiając dane do wzorów i sumując te dwie wartości, dostajemy ilość ciepła potrzebną do stopienia wybranego ciała stałego. Wzory na ciepło potrzebne do doprowadzenia cieczy do wrzenia oraz przemiany cieczy w gaz mają analogiczną postać, trzeba tylko odczytać z tablic właściwą wartość ciepła właściwego cieczy oraz jej ciepła parowania.

Sprawdź swoją wiedzę

Przygotuj dwa aluminiowe naczynia o różnych średnicach, wagę, termometr oraz lód. Lód zważ a następnie umieść w mniejszym naczyniu i pozostaw w nim termometr. Odczytaj początkową temperaturę lodu. Do większego naczynia wlej gorącą wodę i wstaw do niej mniejsze naczynie z lodem. Obserwuj proces ogrzewania się lodu oraz jego topnienia, jednocześnie mierząc temperaturę. Gdy lód się stopi, oblicz ilość energii, jaką pobrał.

Dla nauczyciela

Zaproponowaną obserwację można wykonać w szkole ponadpodstawowej, zarówno w przypadku realizacji podstawy programowej w zakresie podstawowym, jak i rozszerzonym. Ponieważ nie jest to doświadczenie w ścisłym sensie tego słowa, nie potrzebujemy kalorymetru.

Uczniowie powinni zauważyć, że zanim lód zacznie się topić, jego temperatura wzrasta, ale ustala się na stałym poziomie w trakcie topnienia. Dopiero po stopieniu całej masy lodu temperatura powstałej cieczy zacznie rosnąć. Aby uniknąć zafałszowanych wyników, trzeba pamiętać, że termometr powinien stykać się bezpośrednio z lodem, a nie z powstającą z niego wodą. ■

Joanna Borgensztajn

Tworzenie prezentacji za pomocą agenta AI



Prezentacje multimedialne stały się nieodłącznym elementem współczesnych organizacji i jednostek szkoleniowych jako podstawowe narzędzie przekazywania informacji. Niezależnie od etapu kariery czy branży, w której uczy się lub pracuje współczesny człowiek, najprawdopodobniej wykona od kilkunastu do kilkudziesięciu prezentacji rocznie.

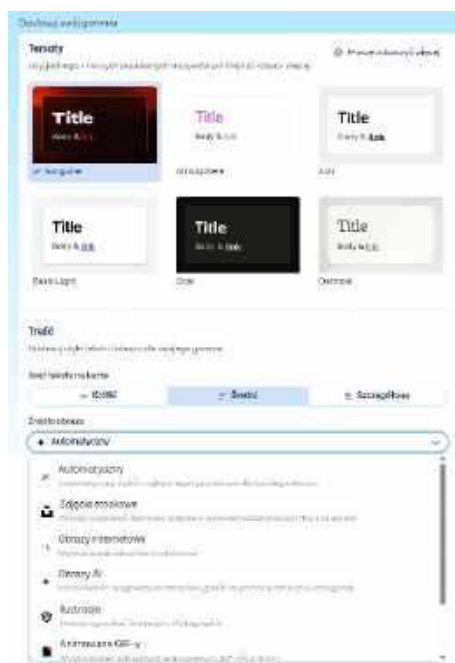
Najnowsze dane wskazują, że wykonywanie co najmniej jednej prezentacji tygodniowo stało się normą w wielu organizacjach [1]. Jest to najczęściej wystąpienie publiczne o dużym znaczeniu, jednak przygotowanie ostatecznego pliku prezentacji często odkładane jest na ostatnią chwilę, nawet do nocy poprzedzającej wystąpienie. Pożądane staje się więc magiczne narzędzie, które w kilka sekund przekształci nasz spisany już pomysł na gotowy plik prezentacji. Taka usługa jest już bliska rzeczywistości dzięki technologii agentów AI. Agenci, w rozumieniu nowego trendu, to oprogramowanie integrujące duże modele językowe, np. GPT, z przestrzenią roboczą, umożliwiające automatyzowanie bardziej otwartych zadań, niż jest to możliwe w przypadku tradycyjnych algorytmów. Z pomocą agenta wykonywanie prezentacji stało się szybsze i wygodniejsze niż dotychczas.

Wybór agenta

Na rynku automatycznego generowania prezentacji pojawiło się już kilka konkurencyjnych firm: Beautiful.AI, Tome.app, Canva czy Visme. Wiele z nich funkcjonowało już wcześniej w zbliżonej przestrzeni, a funkcje generacyjne dołączyły do swoich rozwiązań jako odpowiedź na aktualne trendy rynkowe. W tym artykule przyjrzymy się usłudze projektowanej od podstaw z myślą o integracji AI. Aplikacja Gamma.app, mimo skromnego zespołu 35 deweloperów, cieszy się 50 milionami użytkowników miesięcznie i produkcją 700 tysięcy prezentacji dziennie [2]. Kluczem do sukcesu firmy było utworzenie wygodnego środowiska umożliwiającego przekazywanie poleceń agentowi oraz oparcie usługi na modelu językowym Claude 3 Haiku od firmy Anthropic.

Szybkie początki

Aby rozpocząć, wystarczy wejść na stronę gamma.app i utworzyć konto. Następnie należy wybrać jeden z trzech trybów tworzenia: na podstawie tekstu, ulepszanie pliku lub generacja (od podstaw). W dalszej części artykułu opiszemy tryb generowania, gdyż oferuje on największą personalizację. Gamma oferuje generowanie prezentacji, stron internetowych oraz wpisów do mediów społecznościowych. W darmowej



Ustawienia dostępne w Gamma.app przed stworzeniem prezentacji

wersji programu otrzymujemy ograniczoną liczbę kredytów wykorzystywanych do uruchamiania funkcji AI.

Po wpisaniu tematu prezentacji agent przygotowuje wstępny plan każdego slajdu, który można dowolnie modyfikować. Możemy również dostosować styl prezentacji, ilość tekstu na slajdzie oraz źródło zdjęć: od kilkunastu generatorów obrazu, po darmowe zdjęcia stockowe, a nawet animowane gify. Po wybraniu początkowych ustawień prezentacja jest generowana błyskawicznie, bezpośrednio na ekranie.

Samodzielna praca AI

Jeśli pozwoliliśmy agentowi AI na samodzielne zaprojektowanie slajdów w prezentacji, szybko dostrzeżemy jego ograniczenia. Na potrzeby testu wybrałem dość trudny dla modelu temat obecnych kierowców Formuły 1. Przede wszystkim zdjęcia zawodników nie istnieją w stockowych bazach danych. Claude postanowił więc wygenerować zdjęcia Maxa Verstappena i Lewisa Hamiltona. Na powstałych obrazach zdecydowanie widać podobieństwo, niestety pojawiają się również niepokojące artefakty i błędy, natomiast charakterystyczne logotypy widoczne na kombinezonach Formuły 1 zostały bezlitośnie zdeformowane. Warto tu nadmienić, że AI w ogóle nie powinno tworzyć fałszywych zdjęć prawdziwych osób, a fakt, że rozpoznaje prawdziwych kierowców, oznacza, że model był trenowany na ich podpisanych zdjęciach. Po dwóch nieudanych próbach stworzenia kierowców czat wypełnił resztę prezentacji niepoważanymi, ładnymi grafikami odpowiadającymi

stylowi, który wybrałem, i umieścił odpowiednie zdjęcie z wyścigu na slajdzie tytułowym. Claude próbował stworzyć różnorodną i ciekawą prezentację, przez co zdecydował się na inny układ slajdu dla każdego kierowcy, efekt końcowy wygląda ciekawie i interesująco, jednak trochę niemerytorycznie. Zapełnił slajdy faktoidami o kierowcach, omawiając ich wyszczególnione umiejętności oraz charakterystyczne cechy, odniósł się nawet do kilku pamiętnych momentów w historii sportu. Czat poradził sobie najlepiej z przygotowaniem streszczeń o kierowcach, niewątpliwie dlatego, że miał do dyspozycji setki rozmów fanów na forach internetowych w swoich danych treningowych. Reasumując, w kilka sekund otrzymałem naprawdę przyjemną prezentację z kilkoma poważnymi dziwactwami.

Redagowanie pracy czata

Podobnie jak w przypadku obecnego Gemini w Google Workspace, możemy otworzyć czat pomocnika AI, w tym przypadku poprzez kliknięcie ikony z gwiazdami widocznej w lewym rogu slajdu, a następnie przycisku na dole otwartego okienka. Claude aktywnie sugeruje poprawki i w przeciwieństwie do Gemini ingeruje w projekt użytkownika. Podczas rozmowy na bieżąco wprowadza zmiany do zaznaczonego slajdu i przesyła nowe wersje do zatwierdzenia. Z poziomu czatu w łatwy i przyjemny sposób jesteśmy w stanie dodawać treści do naszej prezentacji, np. poprzez przeciąganie zdjęć z czatu na slajdy. Funkcja wciąż znajduje się na wczesnym etapie



Gamma oferuje intuicyjny i szybki interfejs do dodawania treści, wymaga jednak nadzoru. Zdjęcie po lewej zostało wygenerowane automatycznie i nie przedstawia rzeczywistego wizerunku zespołu Red Bull Racing ani Maxa Verstappena

rozwoju. Podczas testowania jej granic napotkałem dwa problemy. Po pierwsze, z wyjątkiem zdjęć, nie posiada jeszcze funkcji wyszukiwania w Internecie. W rezultacie nasz agent utknął w przeszłości, jego najnowsze dane pochodzą z października roku 2023. Co za tym idzie, nie jest w stanie podawać źródeł informacji i zdjęć. Oprócz czatu, generowanie treści do prezentacji możemy przyspieszyć, klikając gotowe przyciski typu „Skróć”, „Wydłuż”, „Przeredaguj” lub wydając krótką komendę. Przy dodawaniu nowego slajdu mamy możliwość wybrania gotowej struktury i pozostawienia reszty agentowi. Simply lovely [3].

Reszta aplikacji

Gamma, oprócz integracji AI, jest również bardzo nowoczesną i intuicyjną platformą do tworzenia prezentacji. Zawiera dużą bazę danych – od zdjęć, poprzez style, po gotowe szablony – oraz rozbudowany system ikon i emotek, które nadają projektowi indywidualny charakter. Można w niej znaleźć nawet narzędzia do tworzenia wykresów, zintegrowanych z wybranym stylem. Każda część wizualna jest możliwa do modyfikacji, natomiast kontenerowa struktura umożliwia elastyczne projektowanie i dużą swobodę edycji. Pracę możemy oczywiście wyeksportować, np. do pliku PPTX. Obsługa polskiej wersji językowej oraz samouczek zintegrowany bezpośrednio w aplikacji pozwalają na pełne korzystanie z usługi już po kilku minutach od pierwszego uruchomienia.

Kredyty oraz płatne funkcje

Każdorazowe użycie AI w aplikacji kosztuje od 5 do 10 kredytów. Nowe konto startowo otrzymuje 400 kredytów oraz dodatkowe 200 za zaproszenie znajomego. Kredytów nie można dokupić

– są one jedynie formą wersji próbnej. Pełną wersję aplikacji odblokowujemy po wykupieniu subskrypcji, która wynosi obecnie osiem dolarów miesięcznie. Subskrypcja odblokowuje nielimitowane generowanie, lepsze modele do tworzenia obrazów, natychmiastowe tworzenie prezentacji do 20 slajdów (do 10 w wersji darmowej) oraz możliwość usunięcia znaku wodnego firmy. Rozszerzenie subskrypcji do wersji „Pro” (15 dolarów miesięcznie) odblokowuje jeszcze bardziej zaawansowane generatory obrazów, tworzenie do 60 slajdów jednocześnie, umożliwia agentowi redagowanie całej prezentacji zamiast poszczególnych slajdów, generowanie filmów na podstawie obrazów, a także dodawanie stopek i nagłówków.

Podsumowując

Revolucja AI obiecała automatyczne generowanie gotowych prezentacji w ciągu kilku sekund. W rzeczywistości skróciła czas potrzebny na przygotowanie dobrej prezentacji z około godziny do kilkunastu minut. Gamma.app oferuje naprawdę szybki i efektywny produkt w niskiej cenie definitywnie sugerującej chęć dominacji rynku. Mogę z czystym sumieniem polecić aplikację wszystkim osobom zainteresowanym usprawnieniem pracy w tym zakresie. ■

Karol Chrużik

- [1] <https://www.decktopus.com/blog/top-presentation-statistics-for-2021>
- [2] https://www.linkedin.com/posts/ccchangchen_gamma-just-hit-50-million-users-not-to-activity-7317924712666263552-pZGb/
- [3] „Simply lovely” to fraza Maxa Verstappena, która stała się słynnym sloganem wśród fanów F1
- [4] <https://www.anthropic.com/customers/gamma>



KOCHAM SZACHY

Niezwykłe kompendium
dla miłośników szachów
Dzieło 10 lat publikacji
charyzmatycznego Autora
dr. inż. Jana Sobótki
w kultowej rubryce
„Młodego Technika”



przejrzyj i kup na
<https://ulubionykiosk.pl/promocje/16925-kocham-szachy>



Michał Szurek tak mówi o sobie: „Urodzony w 1946. Ukończyłem UW w 1968 roku i od tego czasu tam pracuję na Wydziale Matematyki, Informatyki i Mechaniki. Specjalność naukowa: geometria algebraiczna. Ostatnio zajmowałem się wiązkami wektorowymi. Co to jest wiązka wektorowa? No, trzeba wektory mocno powiązać sznurkiem i już mamy wiązkę. Do „Młodego Technika” zaciągnął mnie siłą kolega fizyki, Antoni Sym (przyznaję, powinien mieć z tego powodu tantiemy od moich honorariów autorskich). Napisałem kilka artykułów, a potem zostałem i od 1978 roku co miesiąc możecie Państwo czytać, co też myślę o matematyce. Lubię góry i mimo nadwagi staram się chodzić. Uważam, że najważniejsi są nauczyciele.

Polityków, niezależnie od opcji, jaką prezentują, trzymałbym w pilnie strzeżonym miejscu, żeby nie mogli uciec. Karmił raz dziennie. Lubi mnie jeden pies z Tulec, rasy beagle”.



Spiralne oddychanie

Temat dzisiejszego, jeszcze wakacyjnego odcinka Rozmaitości Matematycznych podsunął mi przypadkiem mój fizjoterapeuta. Masując mi plecy, zapytał, czy wiem, co to jest spirala Ulama. Zdziwiłem się, że w ogóle o niej słyszał.

Stanisław Ulam (1909–1984) był już przed II wojną światową znanym matematykiem we Lwowie. Od 1936 roku spędzał jesień, zimę i wiosnę w USA, na Uniwersytecie Harvarda, a na lato wracał do Polski. Wypłynął z powrotem do USA na statku „Piłsudski” 11 sierpnia 1939 roku, ze swoim młodszym bratem, Adamem. Pozostała w Polsce rodzina nie przeżyła wojny. W latach 1943–1945 brał bardzo czynny udział w „Projekcie Manhattan” – budowy bomby atomowej. Był pierwszym matematykiem, który do swojej pracy używał komputera (wtedy zresztą nazywanego maszyną matematyczną; pierwsze takie maszyny były lampowe, nie elektroniczne). Spirala liczbowa, nazywana jego nazwiskiem, to bardzo drobne odkrycie. Wydaje się czystą ciekawostką, ale jest nieco tajemnicze. Na pokratkowanej kartce papieru wypisujemy kolejne liczby, ale po spirali – jak na **rysunku 1**. Wtedy liczby pierwsze mają tendencję do grupowania się w ukośnych rzędach. Nie wszystkie, ale całkiem sporo – zwłaszcza gdy się narysuje większą tabelę.

No i właśnie. Nie wiemy, czy to tylko ciekawostka albo przypadkowa zależność, czy może jakaś ukryta cecha liczb pierwszych, które Pan Bóg tak dziwnie rozmieścił wśród innych liczb. Przypomnę, że cechą charakterystyczną liczb pierwszych jest to, że jest ich nieskończenie wiele, chociaż w miarę posuwania się po osi liczbowej coraz trudniej je spotkać. Ciekawe, że to proste rozumowanie znał już Euklides. Gdyby liczb pierwszych było tylko skończenie wiele, można by je wszystkie pomnożyć i dodać jedynkę, otrzymując

101	100	99	98	97	96	95	94	93	92	91
102	65	64	63	62	61	60	59	58	57	90
103	66	37	36	35	34	33	32	31	56	89
102	67	38	17	16	15	14	13	30	55	88
103	68	39	18	5	4	3	12	29	54	87
104	69	40	19	6	1	2	11	28	53	86
105	70	41	20	7	8	9	10	27	52	85
106	71	42	21	22	23	24	25	26	51	84
107	72	43	44	45	46	47	48	49	50	83
108	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82
109										

Rys. 1. Spirala Ulama

w ten sposób nową liczbę pierwszą. To rozumowanie zasługuje na uwagę ze względu na metodę dowodzenia *nie wprost*. W pewnym sensie stosował je również Sherlock Holmes, mówiąc, że jeżeli wyeliminujemy niemożliwe, to reszta, która pozostaje, choć nieprawdopodobna, musi być prawdą. W mojej długiej pracy nauczycielskiej widziałem uczniów i studentów, którzy nie mogli pojąć samej idei takiego dowodu. „Mam coś wykazać i zakładam, że jest na odwrót – gdzie tu sens, gdzie logika?”

Największa znana dziś (lato 2025 r.) liczba pierwsza to jedna z tak zwanych liczb Mersenne’a, $2^{2136279841}-1$.

Ma ponad 41 milionów cyfr. Jak gruba byłaby książka, gdyby zawierała tylko tę liczbę i nic innego? Cóż, gdy nie było jeszcze składu komputerowego, przyjmowało się, że strona maszynopisu to 1800 znaków. Na stronie druku mieściło się więcej znaków, bo to zależało od rozmiarów czcionki i formatu książki. Przyjmijmy 4000, cztery tysiące. 40 milionów podzielone przez 4000 wynosi 10 000. Taka książka musiałaby mieć dziesięć tysięcy stron!

W zapisie dwójkowym jest prościej: liczba ta składa się z samych jedynek. Dlaczego tak jest? Zobaczmy, że liczby $2^n - 1$ w zapisie dwójkowym zawsze takie właśnie są:

$$2^2 - 1 = 3 \rightarrow 11$$

$$2^3 - 1 = 7 \rightarrow 111$$

$$2^4 - 1 = 15 \rightarrow 1111$$

$$2^5 - 1 = 31 \rightarrow 11111$$

Uśmiechnę się do swoich wspomnień z wczesnych lat szkolnych. Przez pięć lat (od 1952 do 1957) na topie znanych liczb pierwszych utrzymywała się $2^{2281} - 1$. Dla młodego człowieka pięć lat to bardzo długo i dlatego do tej pory wydaje mi się, że to jest „prawdziwa” największa liczba pierwsza. Zapamiętałem fragment słynnego „Kalejdoskopu Matematycznego” matematyka lwowskiego, a potem wrocławskiego, Hugona Steinhausa (1887–1972): „największą ze znanych dotąd liczb pierwszych jest $2^{2281} - 1$. Tego 687-cyfrowego olbrzyma znalazła bateria elektronowa SWAC 7 października 1952 roku”.

Dzisiaj, czyli w niemal 73 lata później, mój domowy komputer potrzebował aż 24 tysięcznych sekundy na sprawdzenie, że jest to istotnie liczba pierwsza,

a dodatkowo 0,000075 sekundy na wypisanie wszystkich cyfr tego „olbrzyma”.

Wróć jeszcze do $2^{2136279841} - 1$. Odkryto ją dzięki sukcesowi przedsięwzięcia GIMPS (Great Internet Mersenne Prime Search, Wielkie Internetowe Poszukiwanie Liczb Pierwszych Mersenne’a). Nazwa tych liczb pochodzi od Marina Mersenne’a, francuskiego duchownego katolickiego, teologa, filozofa i matematyka (1588–1648). Zamiast superszybkiego komputera odwołano się do „chmury”. Koordynator projektu, Luke Durant z uniwersytetu w San Jose w Kalifornii potrzebował dwóch lat i dwóch milionów dolarów na połączenie wirtualną siecią tysięcy komputerów na całym świecie i w 532. rocznicę odkrycia Ameryki przez Krzysztofa Kolumba ogłosił swoje odkrycie. Nie znam szczegółów, ale jak w sporcie, tak i tutaj rekord musi być zatwierdzony przez swego rodzaju komisję sędziowską. Chodzi o niezależne sprawdzenie.

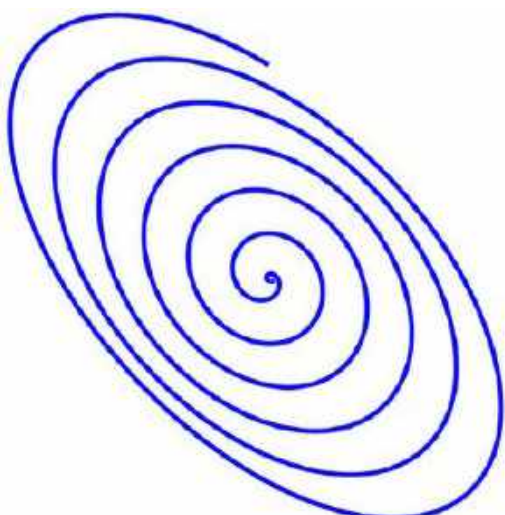
Jest jeszcze jedna analogia ze sportem. 20 lipca 1984 roku Uwe Hohn rzucił oszczepem na odległość 104,80 m – ponad 20 metrów dalej, niż Janusz Sidło 28 lat wcześniej 30 czerwca 1956 (rekord świata w Mediolanie, 83,66). Tylko najstarsi Czytelnicy pamiętają tego naszego mistrza Wyczyn Hohna wywołał obawy działaczy, czy wkrótce nie trzeba będzie przenieść zawodów na otwarte pole... Ale zmieniono budowę oszczepu i zaczęto notować rekordy od nowa.

Ostatnią liczbą pierwszą, odkrytą bez udziału urządzeń liczących, jest i pozostanie $2^{127} - 1 = 170\,141\,183\,460\,469\,234\,731\,687\,303\,715\,884\,105\,227$. Wyliczył to w 1876 roku francuski matematyk François Édouard Lucas. Wynaleziona przez niego metoda używana jest i dzisiaj – bo łatwo implementuje się na komputery (tzw. test Lucasa-Lehmerya). Tego rekordu już nikt nie pobię. Następną liczbę pierwszą odkrył dopiero Aimé Ferrier w 1951 roku:

$$\frac{2^{148} + 1}{17} = 20\,988\,936\,657\,440\,586\,446\,151\,264\,256\,610\,222\,593\,863\,921$$

To odkrycie też zasługuje na uwagę, bo po raz pierwszy i jedyny kolejna największa liczba pierwsza została znaleziona za pomocą mechanicznego arytmetru – od kolejnego roku do wszystkiego weszła elektronika! Ale metoda Ferriera nie była prostym dzieleniem przez coraz to większe liczby, tylko wykorzystywała tak zwane twierdzenie Protha, dające metodę badania liczb postaci $2^n + 1$. Takie liczby są ciekawe i ważne dla matematyków.

Przypominałem sobie o spiralach, gdy robiłem przy drabinkach przysiady, a fizjoterapeuta zwracał mi uwagę na prawidłowe wydechy. *Spirare* znaczy po łacinie „oddychać”, „tchnąć” i prawdopodobnie



2. Czy widzimy tu spiralną galaktykę? A to tylko niekształcona spirala Archimedesusa



3. Fragmenty ewolwent okręgu

od wirowego ruchu powietrza mamy *spiralis*, „zakręcony”. Od tego rdzenia biorą się zarówno nazwy przyrządów medycznych (spirometr, respirator), jak i takie pojęcia jak inspiracja („in spiro”, wdycham), konspiracja („con spirare”, oddychać razem), aspiracja („a spiro”, aby oddychać, aspirant = ten, który chce oddychać) i oczywiście *spirytus* – duch.

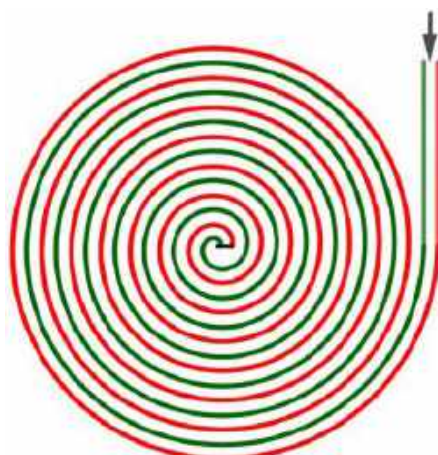
Spirale są wszędzie. Gdy mucha pełźnie po obracającej się płycie gramofonowej, to jej ruch jest dla nas, patrzących z zewnątrz, spiralą Archimedesesa. Taką samą spiralą otrzymamy, zwijając gruby dywan w rulon. Ale gdy odwijamy ze szpulki nitkę, to jej koniec zatacza nieco inną spiralę – nazywaną ewolwentą okręgu. Dwie takie nałożone na siebie spirale widzimy na **rysunku 3**.

Spirale mają nieocenioną właściwość: związają długą krzywą w niewielkich rozmiarów pakunkach. Dlatego właśnie w elektrycznych maszynkach do gotowania drucik, który grzał, był zwinięty w spiralę. W wielu urządzeniach mamy „węzownice”. Wąż strażacki też związa się do niewielkich rozmiarów. Kształtka zbudowana z łuku spirali Archimedesesa posłużyła do zamiany ruchu obrotowego na postępowy (choć technicznie lepiej robi to przybliżone rozwiązanie, oparte na równoległoboku Watta). Gdy mały ślimaczek rośnie, wie, że tylko spirala logarytmiczna jest najlepszym kształtem dla jego domku. Po spirali logarytmicznej zlatują się ćmy do ogniska – bo nauczone są, by orientować lot według kąta, pod którym widzą źródło światła. W dzień jest wszystko w porządku, bo słońce jest daleko i zmienia swoje położenie powoli. Bliskość ogniska powoduje, że ten kąt zmienia się szybko – co daje właśnie spiralę logarytmiczną. Ale o tym nie teraz.

Spirala Archimedesesa była w elektrycznych maszynkach do gotowania, ale w „nowszych” (jakieś 50 lat temu) zastosowano inną, nazywaną spiralą Fermata (**rysunek 4**). Z pewną przesadą można powiedzieć, że wiek



XVIII był w matematyce „stuleciem krzywych” – badano znane, odkrywano nowe. Wiązało się to oczywiście z rozwojem nauki, w szczególności z odkryciami geograficznymi. Różne zakręcone krzywe znano od bardzo dawna. Najbardziej znana spirala to powoli i łagodnie odkręcająca się spirala Archimedesesa. Odległości między jej zwojami są stałe. Dlatego po takiej spirali mogła się ślizgać głowica gramofonu – jeszcze nie całkiem zapomnianego przyrządu, służącego do odtwarzania starych, winylowych płyt z muzyką. Gdy utwór dobiegł do końca, rowki spirali robiły się coraz rzadsze, by po kilku obrotach ramię głowicy poruszyło



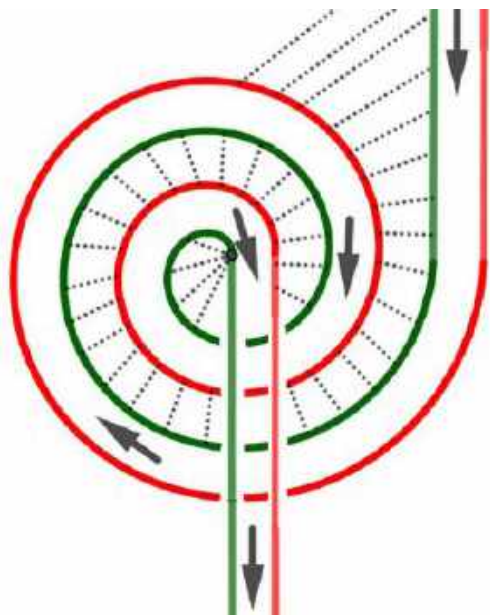
5. Takie (tylko znacznie węższe) rowki są na winylowych płytach gramofonowych

wyłącznik i gramofon zatrzymywał się. Spójrzmy na **rysunek 5** – czy nie mamy wrażenia, że cała tarczka się obraca? To znane złudzenie optyczne.

Gdy wjedziemy do tunelu, zbudowanego zgodnie z regułą spirali Archimedes, to zawsze będziemy

mieć zieloną linię po prawej. Taki tunel byłby mało praktyczny. Zakręty byłyby coraz ciasniejsze. O wypadek byłoby nietrudno. Stałą krzywiznę zapewnia tylko okrąg, a w przestrzeni linia śrubowa – taka, jak na gwincie blachowkrętu. We wkrętach do drewna gwint się zwęża.

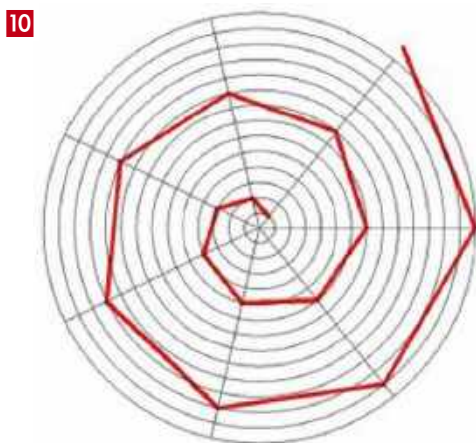
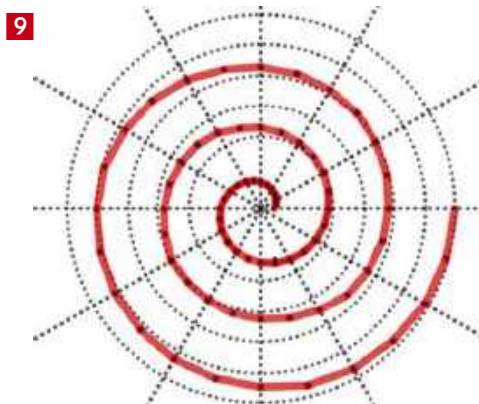
Dawno temu nie było komputerowych programów graficznych. Rysowało się ręcznie, najpierw ołówkiem, potem tuszem, na specjalnym papierze do takich rysunków. Spirale Archimedes budowało się z łuków okręgów (**rysunek 8**) albo jako łamaną. Można ją narysować na siatce kartograficznej, najlepszej do przedstawiania obszarów podbiegunowych (rzut stereograficzny, **rysunek 9**). W takim rzucie południki są liniami prostymi, a równoleżniki okręgami.



6. Niepraktyczny tunel (albo wjazd na parking) w kształcie spirali Archimedes

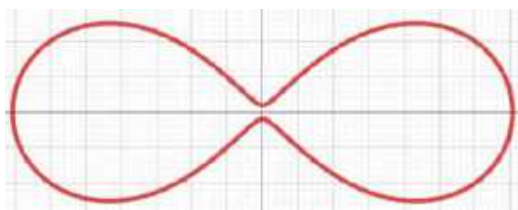


7. To wygląda jak przekrój tuneli metra. Są to łuki zbudowane ze spirali Archimedes



Reklama: Tylko dzisiaj, ciesz się aż do 90% rabatu na spiralę archimedes. Kupuj teraz. Znakomite spirale archimedes i wysoka jakość. Darmowa dostawa dla wszystkich zamówień

11. Manowce reklamy. Kup jeszcze dzisiaj! Wysoka jakość (choć nie języka polskiego). Autentyczne ogłoszenie, znalezione w sieci



12. Jeden z owali Cassiniego. Gdy dwie linie, górna i dolna, dotkną się w środku, powstanie pozioma ósemka, symbol nieskończoności, a matematycznie: lemniskata Bernoulliego

Ale, ale... Czego dzisiaj nie można kupić i to z dostawą do... najbliższego paczkomatu? Oto autentyczne ogłoszenie, które znalazłem w sieci (**rysunek 11**). Ukryłem tylko nazwę firmy, która to oferuje. Muszę zapytać, czy mają w dobrych cenach i inne krzywe: spiralę logarytmiczną, loksodromy, ortodromy, cissoidy, kłotoidy, owale Cassiniego (**rysunek 12**), w tym lemniskatę Bernoulliego.

Najważniejszą spiralą jest logarytmiczna, bo występuje w przyrodzie i technice. Jest to dość ograny temat artykułów, blogów, tutoriali i prezentacji i wobec tego zmienię temat. Od spirali niedaleko do labiryntów. Znów powspominam lata szkolne – Polska Ludowa była wtedy jeszcze daleka od kryzysów, które ją w końcu zniszczyły. Byłem dobrym uczniem, ale nie na wszystkich lekcjach wytyżałem uwagę. Z moim kolegą z ławki, Staszkiem Kowalem, graliśmy w różne gry na kartce papieru albo tylko rysowaliśmy labirynty, oceniając potem, który jest ciekawszy – chodziło zwykle o najdłuższy korytarz. Przypomniało mi się to potem na uniwersytecie. Oto i zadanie, które dawałem studentom. Mamy taką połamaną linię zamkniętą. Czy zaznaczony punkt jest w jej wnętrzu, czy zewnątrz?

Zadanie nie jest trudne – wystarczy pójść korytarzem i przekonać się, czy wyjdziemy na zewnątrz. Ale jest ciekawy sposób geometryczny. Prowadzimy prostą (ściślej: półprostą) w dowolnym kierunku.

13

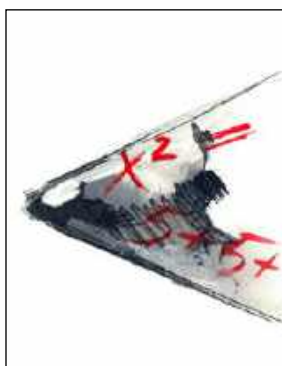


14



Jeżeli przetnie ona linię parzystą liczbę razy – jesteśmy na zewnątrz. W przeciwnym razie – wewnątrz. Nie jest to oczywiście sposób na odszukanie drogi wyjścia, gdy zabłądzimy w jaskini. Geometria nie zawsze pomoże w kłopotach.

Zakręcone drogi przypominają mi różne gry, w które grywałem dawno temu, w szkole, z kolegą (cztery lata w jednej ławce), Staszkiem Kowalem, na mniej ciekawych lekcjach. Co prawda, spotkałem się potem z opinią psychologów, że takie zabawy często nie przeszkadzają, ale nawet pomagają skupić uwagę. Trochę to wątpię – ale tylko trochę! To jednak inny, oddzielny temat: zapomniane „matematyczne” gry planszowe. W sam raz na kolejny odcinek Rozmaitości Matematycznych. ■



**Archiwalne artykuły
z matematyki:**
<https://tiny.pl/c9cgz>





AUTO

Śmierć króla szybkości

Ogromna popularność, jaką zdobyła sobie włoska firma Alfa Romeo, wygrrywając w ciągu ostatnich dwóch lat prawie wszystkie ważniejsze wyścigi samochodowe w Europie, została niestety drogo okupiona. Gdy w roku 1923 samochody nieznannej jeszcze marki zwyciężyły w wyścigu Targa Florio, posiadała ona obsadę czterech, wybijających się dopiero kierowców, którymi byli: Ascari, Ferrari, Campari i Sivocci. Dziś tylko Campari pozostał przy życiu. Obsada czterech świetnych jeźdźców, których jazda zabłysła, jako gwiazda pierwszej wielkości, została rozbita skutkiem tragicznej śmierci trzech jej członków: Sivocci zabił się w Monza jeszcze w 1923 roku, Ferrari w roku ubiegłym, w jednym z mniejszych wyścigów włoskich, a ostatnio mieliśmy smutny obowiązek zanotować wiadomość o tragicznym wypadku w Wielkiej Nagrodzie Francji, który przypłacił życiem Antonio Ascari. Strata to bardzo bolesna dla sportu samochodowego, gdyż Ascari był niewątpliwie najwybitniejszym kierowcą obsady Alfa Romeo, a wobec tego należał do rzędu najświetniejszych wyścigowców świata. Jego południowy temperament, okiełzany jednak rozumą i zimną krwią, odwaga, wielka siła fizyczna i wyrobienie sportowe oraz niezrównana precyzja jazdy, stwarzały zeń kierowcę najszybszego z najszybszych, kierowcę stojącego ponad klasą. Jeżeli powodzenie sportowe firmy Alfa Romeo porównać można jedynie z powodzeniem Fiata, to Ascari może być tylko porównany z chlubą obsady wyścigowej Fiata, słynnym mistrzem Felicem Nazzaro. Ascari nie żyje, lecz pamięć o nim żyć będzie wiecznie. Wnieć nieśmiertelnej sławy spłotył mu jego zwycięstwa. Nieodżałowany wirtuoz steru wygrał w roku zeszłym Wielką Nagrodę Włoch na torze Monza, w tym roku Wielką Nagrodę Europy na szosie pod Spa, przyczem oba te wyścigi przeprowadził na pierwszym miejscu od początku aż do końca. Niezrównany jest wynik, jaki osiągnął Ascari w roku zeszłym, w wyścigu

na szosie pod Cremoną, gdzie przebył on dystans 320 kilometrów ze średnią szybkością 158 km./godz., w czym 10 kilometrów z szybkością 195 km./godz., co stanowi rekord światowy, dotychczas niepokonywany. W wielu jeszcze wyścigach osiągnął Ascari doskonałe wyniki, a ilość jego zwycięstw byłaby daleko większa, gdyby nie pech, który, gdy prześladował Antonia, to był równie wielki, jak i jego powodzenie. Zeszłoroczny wyścig Targa Florio przegrał Ascari skutkiem tego, że silnik odmówił mu posłuszeństwa na kilkadziesiąt metrów od celu. Również w zeszłym roku, w wyścigu o Wielką Nagrodę Francji i Europy, wycofał się Ascari z powodu popsucia kompresora pod koniec przedostatniego okrążenia, kiedy, po długotrwałym prowadzeniu, miał prawie w rękę zwycięstwo. W Monthlery, 26 lipca, rozwinął Ascari także pełnię swego talentu kierowcy, prowadząc wyścig o Wielką Nagrodę Francji prawie przez 300 km. i coraz wyraźniej akceptując swą przewagę nad resztą konkurentów. Aż w 23 okrążeniu mroząca krew w żyłach katastrofa popchnęła w objęcia śmierci najdzielniejszego z kierowców wyścigowych. Gdy Ascari brał z szybkością 180 km./godz. łagodny zupełnie zakręt toru, zwracający w lewą stronę, zaczął przedniem lewym kołem o palisadę i zniósł ją na przestrzeni kilku metrów. Pragnąc zapewne wyjechać na środek toru, skrzył się Ascari gwałtownie na prawo, stracił jednak panowanie nad maszyną, gdyż ta z tem większą siłą uderzyła ponownie w palisadę z lewej strony toru, tym razem już całym przodem. Po wyłamaniu palisady, wóz odbił się od pagórka za nią usypanego, przewrócił się na bok, jeszcze raz się zakręcił i zaczął jechać tyłem, wyprawiając najdziksze harce na torze. Zakręcił się dwa razy wokół siebie, przewrócił się na bok, jeszcze raz się zakręcił, wyrzucił kierowcę, powłócił go kilkanaście metrów, obrócił się na miejscu, pozostawił kierowcę, jeszcze się poślizgnął, przewrócił się do góry kołami, aż na koniec wpadł do rowu. Dzięki temu,

*** Pisownia oryginalna ***

że Ascari wyprzedził znacznie przeciwników, zandarmi z najbliższego posterunku mieli czas wybiec na tor i unieść straszliwie poszarpanego kierowcę, zanim nadjechał drugi wyścigowiec. Doktor, wezwany telefonicznie z posterunku lekarskiego, stwierdził u nieszczęśliwego stan straszny. Biedny Ascari miał złamaną rękę, wydarte mięśnie z lewej nogi i okropnie startą skórę wraz z częścią mięśni z głowy i pleców. Doktor nie miał środków, aby nieść ratunek konającemu, to też zdecydowano odwieźć Ascariego samochodem sanitarnym do kliniki w Paryżu. Ale nie wyjechało jeszcze z Monthlery, gdy nieszczęśliwy mistrz zakończył życie. Co mogło być przyczyną tragicznego wypadku? Zakręt toru Monthlery, który stał się widownią katastrofy, należy do najłatwiejszych zakrętów w autodromie, to też wypadek nastąpił z pewnością nie z jego winy. Natomiast tor w inny sposób, a mianowicie przez ostawione palisady, przyczynił się jeśli nie do wywołania, to w każdym razie do powiększenia rozmiarów katastrofy. Wbrew doświadczeniu, które uczy, że najgorsze wypadki podczas wyścigów zdarzają się właśnie z powodu palisad, otoczono płotem wszystkie zakręty szosowego toru w Monthlery. Pomijając już fakt, że ogrodzenie toru zmniejsza nieco jego szerokość, zwrócić należy uwagę na to, że palisada jest zbyt słaba, aby zatrzymać, względnie uszkodzić wykołajony samochód, w którym to wypadku kierowca ma jeszcze szanse wyjścia z życiem, jest jednak dość silna, aby wyrwać z rąk kierowcy panowanie nad rozjeżdżoną maszyną, co wywołuje najokropniejsze rezultaty, jak to się właśnie stało w wypadku Ascari. Z całą pewnością udało się stwierdzić, że powodem wypadku nie było uszkodzenie maszyny. Szczegółowe badanie wozu po katastrofie wykazało tylko silne rozbicie karoserji, natomiast mechanizm, nie wyłaczając hamulców, kierowania i nawet kół, znajdował się w zupełnym porządku. Że przyczyną wypadku nie było uszkodzenie hamulców lub kierowania, dowodzi pozbawienie ten

fakt, iż samochód wpadł na palisadę po wewnętrznej (lewej) stronie zakrętu. Gdyby w grę wchodziło działanie siły bezwładności, wówczas maszyna zostałaby wyrzucona na zewnętrzną (prawą) stronę krzywizny. Jeśli zdejmujemy winę z samochodu, to dla wyjaśnienia przyczyny wypadku będziemy musieli przypuścić możliwość winy kierowcy. Ascari był tak świetnym jeźdźcą, że trudno go posądzić o błąd w kierowaniu, szczególnie na wyjątkowo łatwym zakręcie. A jednak opinia fachowców przychyliła się do tej hipotezy, że za najprawdopodobniejszą przyczyną katastrofy uważać należy przewinienie kierowcy. Zupełnie wiarogodni świadkowie, jak między innymi słynni francuscy kierowcy wyścigowi Boillot i Guyot, stwierdzili zgodnie, że trzy okrążenia, poprzedzające wypadek, Ascari jechał mniej precyzyjnie, wykazując jakby zmęczenie, a pod koniec popełnił nawet kilka rażących błędów w kierowaniu. To też zdaje się być zupełnie pewnym, że zmęczenie, lub co prawdopodobniejsze, jakaś słabość fizyczna, stały się przyczyną śmierci nieszczęśliwego mistrza.

20 sierpnia 1925

ŚWIAT KOBIECY

Liście świeżej paproci, noszone w buciu, łagodzą reumatyczne bóle nóg. Dobrze jest w tym celu kłaść na noc wiązkę liści w nogach łożka, pod kołdrą. Zdarzają się w lecie wypadki potknięcia osy przy picu stodzonych napojów, przyczem ukąszenia też w ustach lub przełyku mogą być bardzo niebezpieczne. Łyżeczka zwilżonej wodą soli pozwoli przetknąć, usuwa ból i opuchnięcie w b. krótkim czasie, jeżeli się to natychmiast zaaplikuje.

5 sierpnia 1925

Aby usunąć mole

z polstrowanych mebli, zwilża się zmiażdżony papier gazetowy olejkami terpentynowymi i wkłada we wszystkie wgłębienia między oparciem a siedzeniem, także od spodu, między sprężyny. Mole nie znoszą zapachu tego olejku, ani czernidła drukarskiego.

5 sierpnia 1925



Szkoła Wynalazców

dozwolone do lat 15

Zadaniem waszym było poprawić stosunki interpersonalne: we współczesnym świecie czas jest wartością bezcenną. Powoduje to zjawisko niechęci do kogoś, kto zakłóca naszą pracę, a nawet relaks. Powszechnie znane „a kogóż to diabli niosą” jest wyrazem niechęci do takiego „kogoś”. Dlatego delikatne i raczej bezgłośnie urządzenie mogłoby złagodzić stres zapracowanej osoby, a pukający nie usłyszałby gniewnego okrzyku: „nie teraz lub nie wchodzić”.

Zobaczmy, co zaproponowali nasi czytelnicy: zaproponuj urządzenie, które informuje o zamiarze wejścia do pokoju, bez pukania lub dzwonienia. Jednocześnie sygnalizujący zamiar wejścia powinien otrzymać jakiś sygnał, informujący np. „nie przeszkadzać” itp.

Zuzanna Oleksiak – zaproponowała zaawansowane rozwiązanie, wykorzystujące dostępną technikę:

„Byłby to ekranik, który komunikowałby się z naszym telefonem lub komputerem np. za pomocą Wi-Fi, Bluetooth lub GSM. Z telefonu można byłoby ustawiać status dostępności, czyli np. „nie przeszkadzać”, „dostępny” itd. Gdyby ktoś chciał wejść, klikałby przycisk na urządzeniu, po czym pojawiłby się komunikat głosowy w naszym telefonie, który powiadamiałby nas o chęci wejścia do pokoju jakiejś osoby.

PS Jeśli rozwiązanie z powiadomieniami z telefonu zalicza się jako dzwonek do drzwi, w sensie, że nie może być wydawany żaden sygnał akustyczny, proponuję rozwiązanie z powiadomieniem za pomocą światła. Mogłaby to być np. jakaś żarówka, która po kliknięciu przycisku przez osobę wchodzącą zapalałaby się. Oczywiście musiałaby być duża i znajdować się w widocznym miejscu naszego pokoju”.

Bardzo dobry, praktyczny pomysł. Rozwój gadżetów elektronicznych osiągnął już taki poziom, że coraz trudniej jest wymyślić coś nowego, ale jednocześnie coraz łatwiej jest rozwiązywać problemy z użyciem „tego co jest na rynku”. To oczywiście nie oznacza, że nie doceniamy pomysłowości koleżanki Zuzanny.

Stefan Kwiatkowski proponuje najprostszy system sygnalizacji dwukierunkowej:

Osoba przed drzwiami naciska przycisk – „Chcę wejść”.

W pokoju zapala się dioda LED lub wyświetla się informacja („Gość czeka”, „Pukanie cyfrowe”). Osoba w pokoju może odpowiedzieć przyciskiem: „Wejść” – osoba czekająca otrzymuje np. zielone światło lub sygnał dźwiękowy. Przycisk „Nie przeszkadzać”

– na zewnątrz zapala się czerwone światło lub wyświetla się komunikat.

Bardzo dobre rozwiązanie i chyba najprostsze z możliwych. Realizację można ograniczyć do trzech przycisków i lampek (diod) i spawa załatwiona. Nawiasem mówiąc, taki lub niemal taki system mają księża franciszkanie dla sterowania ruchem chętnych do spowiedzi. Na zewnątrz świecą się dwa światła: czerwone i zielone, i wiadomo, o co chodzi.

Jerzy Nowak ogólnie popiera wszystkie elektroniczne cudeńka, ale zawsze ma w zanadrzu pytanie: a co będzie, gdy zabraknie „światła”, a do sklepu z baterijkami daleko? Dlatego proponuje absolutnie niezawodne rozwiązanie mechaniczne? Na zewnątrz drzwi można by zamontować dwustanowy suwak lub obrotnik z czerwoną i zieloną tarczką. Osoby z zamiarem wejścia, obracając np. tarczką, powodowałby taki sam obrót wewnątrz pokoju. Obraz tarczek wewnętrznych byłby widoczny w lustrze umieszczanym w polu widzenia osoby pracującej wewnątrz pokoju. Pociągnięcie za jeden z dwóch cienkich sznurków lub żyłki powodowałoby ukazanie się na zewnątrz tarczki zielonej lub czerwonej, co jest jasnym sygnałem zaproszenia lub zakazu wchodzenia.

Rzeczywiście: nic prostszego wymyślić się chyba nie da. Pozostaje jednak pewien problem: przecież osoba pracująca np. przy komputerze nie patrzy w sposób ciągły w lustro. Musi więc nauczyć się obserwować je „kątem oka”.

Wymienionym koleżance i kolegom gratuluję i zapraszam do następnych zadań.

Nowe zadanie

Do jesieni i zimy jeszcze daleko, ale warto już teraz pomyśleć o dokarmianiu naszych latających przyjaciół i zaprojektować dla nich: karmnik dla ptaków, z którego nie wypada ziarno na wietrze i nie nasiąka ono deszczem.

Chodzi o to, żeby pomóc ptakom i uniknąć bałaganu na balkonie lub w ogrodzie.

Jak zwykle nie oczekujemy dokumentacji, a jedynie opisowej koncepcji z jakimś nieskomplikowanym szkicem. Pamiętajcie o różnicach w upodobaniu naszych gości do różnych potraw, np. sikorki lubią słoninę

na sznurku, a gołębie – „waga ciężka” – oczywiście ziarna, groch itp.

Wszystkim życzymy dobrych, oryginalnych pomysłów i przypominam o terminie nadsyłania propozycji rozwiązań: 30 września 2025 r.

Klub Wynalazców

bez ograniczeń wieku

Zadaniem waszym było: zaprojektuj przenośne urządzenie lub gadżet, który pomaga zarządzać codziennymi czynnościami (np. przypomina o piciu wody, lekach, zajęciach).

Oczywiście wiemy, że współczesne smartwatche i smartfony potrafią wiele, ale one wymagają pewnego zaawansowania w wiedzy praktycznej o ich obsłudze. Raczej więc nie bardzo nadają się do obsługi potrzeb seniorów z roczników 40. a nawet 50. Chodzi o zaprogramowanie godzin pewnych czynności, takich jak przyjmowanie leków, godziny obowiązkowych ćwiczeń, itp. Senior musi wtedy korzystać z pomocy kogoś z młodzieży rodzinnej, a nie bardzo to lubi, bo wolałby być pod każdym względem samodzielny. Jak ten problem widzą nasi klubowicze:

Ryszard Bogucki proponuje najprostszy sposób: można wykonać duży „zegar”, taki jak do nauki dla dzieci, czyli o nastawianych ręcznie wskazówkach i powiesić go na ścianie. Na cyferblacie zegara w odpowiednich miejscach powinny znaleźć się opisy czynności, które należy w określonych godzinach wykonać. Po wykonaniu pierwszej porannej czynności np. zażyciu leku, należałoby przestawić wskazówkę na następną czynność: picie wody, itd. Wskazówka powinna być wyraźna: duża i w kolorze mocno kontrastującym z tłem.

Nie jest to system automatyczny, ale może być dużym pomocą dla użytkownika. Obsługa – prosta, wręcz prymitywna. Także koszt – praktycznie zerowy.

Miłosz Warecki pisze: nie da się zrobić czegoś takiego bez najprostszego mechanizmu czasowego. Może to być mechanizm zegarowy ze starego budzika lub innego dużego zegara. Mechanizm mógłby obracać tarczę, w której umieszczano by przestawiane kołeczki zawierające obwód elektryczny (jednak!), co mogłoby dać dowolny rodzaj sygnału: dźwiękowy, optyczny itp.

No cóż – albo minimum techniki, albo nieco więcej wysiłku i pamięci. Ale ogólna istota propozycji kolegi

jest prawidłowa. Upływ czasu na pewno złagodzi tę sytuację: elektroniczne gadżety stają się już dzisiaj bardziej przyjazne dla użytkowników, a użytkownicy z coraz młodszych roczników są lepiej zorientowani w nowoczesnej technice.

Obu kolegom gratuluję, życzę ich dziadkom i babciom zdrowia i zapraszam do kolejnych zadań.

Nowe zadanie

Problem dotyczy ogródków działkowych i daczki letniskowych położonych z dala od sieci energetycznych. Wiadomo, że ani w daczce, ani w altance działkowej nie siedzi się cały dzień. Domek niekiedy opuszcza się, wychodząc na grzyby, na ryby i po prostu na spacer. Domek taki trzeba jednak wietrzyć. Niekiedy oddalamy się od domku w poszukiwaniu grzybów i nagle zaskakuje nas burza, a w domku okna otwarte! Co robić? I tu wyłania się zadanie dla was: zaprojektować prosty system nieelektryczny, który mógłby zamykać okna daczki podczas deszczu i otwierać, gdy deszcz minie.

Już słyszę „uszami duszy” gromkie zawołania: przecież to nic trudnego! Czujnik deszczu, prosta automatyka, serwomechanizm i po kłopotach! Tak, ale jako się rzekło, w domku nie ma prądu i nasza automatyka musi się bez niego obejść. Można oczywiście pomyśleć o zasilaniu akumulatorowym, ale akumulator trzeba ładować, a więc wozić do domu i z powrotem – na działkę. A więc pomyślcie. Wszystkim – jak zwykle – życzę pomysłowości i dobrych, ciekawych koncepcji. Termin nadsyłania propozycji do końca września br.



Vademecum Młodego Wynalazcy

Jest taka trochę zapomniana część maszyn i urządzeń technicznych, a właściwie zespół przynajmniej dwóch elementów, bez których nie mogłoby działać ponad 96% wszelkich urządzeń mechanicznych. To oczywiście koła i przekładnie zębate. Zespół dwóch kół zębatach jako nowy i nieodzowny element powstał już bardzo dawno. Wszystkiej silniki wykorzystujące energię spadającej wody lub wiatru wymagały na ogół dopasowania obrotów, np. koła wodnego lub wiatraka do organu roboczego. Często wymagały też zmiany kierunku przekazywania napędu. Typową taką sytuacją było przeniesienie napędu z obracającej się osi wiatraka, z reguły poziomej, na pionową oś zespołu żaren mielących ziarno na mąkę.

Pierwsze konstrukcje takich przekładni były – z naszego punktu widzenia – dość toporne – **rysunek 1**.

Niekiedy rodzi się proste pytanie: po co tym średniowiecznym rzemieślnikom potrzebne były koła zębate – jak widać – pracochłonne i wymagające sporej wiedzy fachowej. Przyczyna była prosta: w średniowieczu i jeszcze dużo później jedyne „silniki” to koła młyńskie, wiatraki i zwierzęta, głównie konie i woły. Te „silniki” miały dość sporą moc, ale nie miały odpowiednich do większości prac obrotów. Koła młyńskie, wiatraki i kieraty, zaprzężone w konie, obracały się z szybkością kilku obrotów na minutę, a nawet wolniej. Mogły jednak rozwijać spory moment obrotowy, ale np. do mielenia ziarna na mąkę się nie nadawały. Na górskich strumieniach, gdzie prędkość wody spadającej z naturalnego wodospadu lub tamy była znacznie większa niż na rzekach

nizinnych, można było zbudować po prostu koło młyńskie o mniejszej średnicy. Wtedy obroty byłyby właściwe dla mielenia, ale moc takiego napędu ograniczała wydajność: za mały moment! Powstała więc trizowska sprzeczność: napęd od koła młyńskiego miałby odpowiednią moc, ale wtedy, gdy organ roboczy – żarna – mogły mieć odpowiednią prędkość obrotową. Gdyby zmniejszyć średnicę koła wodnego, to miałyby ono – być może – odpowiednie obroty, ale nie dawałoby odpowiedniego momentu. Do tego dochodził problem usytuowania wałów: dla kół wodnych i wiatraków wał bezpośredni był zazwyczaj poziomy lub lekko pochylony. Dla wiatraka i młyna wodnego oznaczało to konieczność zastosowania przekładni kątowej, zmieniającej ruch wału poziomego na ruch wału pionowego, na którym osadzone były żarna (**rysunek 2**).

Mimo ogólnej prostoty tych konstrukcji, do dziś budzą podziw celowym wykorzystaniem właściwości drewna, wzmacnianego niekiedy żelaznymi pierścieniami i sklejanego warstwowo „na dyktę” tzn. z prostopadłym ustawieniem kolejnych warstw drewna. Przekładnia terkotała i skrzypiała, ale był uniwersalny środek: woda. Gdy przekładnie rozsychały się po dłuższym okresie pracy, wystarczało parę wiader wody, żeby przywrócić stan niemal wyjściowy. Rozwijająca się technika, a zwłaszcza pojawienie się maszyn parowych, spowodowała wzrost potrzeb w zakresie przeniesienia napędu i zmiany parametrów: obrotów, kierunku i momentu. Pojawiły się więc koła zębate, odlewane, najczęściej z żeliwa – **rysunek 3**.



3



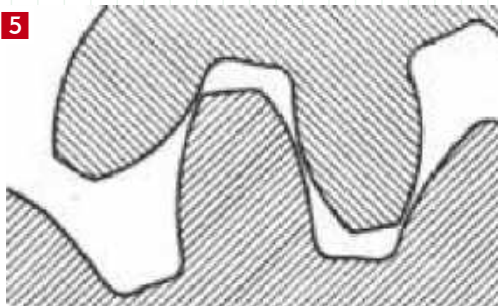
Pozostałością techniki drewnianej były szprychy: proste, dość masywne. Powodowały one jednak problemy: odlane koło, stygnąc, kurczyło się, co wywoływało spore naprężenia i pękanie uzębionego pierścienia. Dlatego pojawiły się koła nowszej generacji, w których szprychy miały „kształt esowaty”, **rysunek 4**, co wybitnie zmniejszało naprężenie odlewnicze. Kształt samych zębów był jeszcze formowany „na oko” i po odlaniu poprawiany ręcznie pilnikami.

Podstawowy typ przekładni: koła walcowe o zębach prostych, miały jedną wadę. Współpraca zębów zaczynała się od wierzchołka zęba i tzw. punkt przyporu, czyli zetknięcia się obu współpracujących zębów, przemieszczał się w kierunku promieniowym, co powodowało „falowanie” wartości przełożenia, a poza tym niejednakowo obciążało ząb. Powszechny dziś zarys ewolwentowy w znacznym stopniu łagodzi ten problem, ale nie do końca. Podejmowano różne próby,

4



5



6



a więc koła zębate o zębach skośnych, śrubowych i o zarysie Nowikowa, które miały wyeliminować niektóre z wad zarysu ewolwentowego, ale z różnych przyczyn te propozycje nie weszły do powszechnej praktyki. Zarys zęba oparty o ewolwentę ilustruje **rysunek 5**.

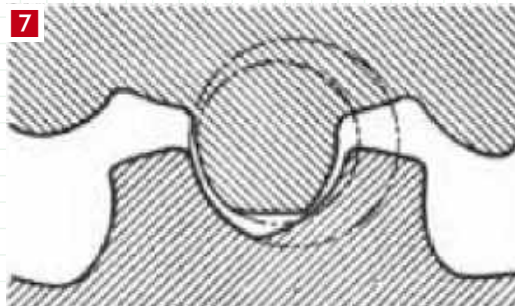
Korzyści z zastosowania ewolwenty są liczne, a jedną z najistotniejszych jest to, że koła mogą być obrabiane na tej samej maszynie, w zasadzie takim samym narzędziem.

Rysunek 6 ukazuje dokładnie ewolwentowy zarys zębów. Wyraźnie widać, że zęby są stosunkowo wysokie. Nawet słabo orientujący się w wytrzymałości widzą, że takie zęby wydają się mało odporne na wyłamania.

Próbą eliminacji tych wad jest m.in. zarys zębów opracowany przez Nowikowa (**rysunki 7 i 8**).

Zęby są stosunkowo niższe i o znacznie większym promieniu zaokrąglenia w miejscu przejścia flanki bocznej zęba w jego podstawę. Jest to kształt korzystny z punktu widzenia wytrzymałości zmęczeniowej.

7





8



Widać, że kształty zębów: czynnego i biernego koła różnią się od siebie, ale styk powierzchni roboczych zębów jest niemal powierzchniowy, za to zęby są niższe, co znacznie wzmacnia ich odporność na zginanie. Niestety para współpracujących kół musi być obrabiana innymi narzędziami. Podobne rozwiązanie zaproponował Wildhaber.

Co było powodem, dla którego w ogólnej masie produkowanych kół zębatych zwyciężył zarys ewolwentowy?

Najważniejsza zaleta ewolwenty: zapewnia stałe przełożenie kinematyczne (czyli stały stosunek prędkości obrotowych kół), niezależnie od niewielkich przesunięć osi.

W przypadku innych zarysów, jak cykloidalny, wymaga to idealnego ustawienia i dużej precyzji wykonania. Ewolwenta jest niewrażliwa na niewielkie zmiany odległości między osiami kół, dzięki czemu układ zachowuje poprawną pracę nawet przy niedokładnym montażu lub zużyciu łożysk. Zarys ewolwentowy można łatwo wytworzyć narzędziami o prostym kształcie (np. frezami prostymi, dłutami), ponieważ zarys generuje się w trakcie obróbki, a nie musi być dokładnie kopiowany. Zęby cykloidalne wymagają bardziej złożonych narzędzi i dokładniejszego ustawienia. Koła z zarysem ewolwentowym o tych samych parametrach (moduł, liczba zębów, kąt nacisku) mogą być łatwo zamieniane – nie trzeba dobierać ich parami. Ewolwentowy kształt zęba daje zmniejszenie drgań i hałasu oraz wydłuża żywotność kół.

Zarys ewolwentowy zwyciężył, ponieważ łączy w sobie proste wykonanie, odporność na błędy montażowe i stabilną pracę przekładni – a to wszystko obniża koszty i podnosi niezawodność.

A w takim razie po co powstawały alternatywne kształty zębów Nowikowa i Wildhabera?

Zarys Nowikowa (hipocykloidalny lub łukowy) opracowano w celu zmniejszenia poślizgu między

zębami, szczególnie w przekładniach o dużym przełożeniu. Mniejszy poślizg oznacza mniejsze straty energii przekładni. Dzięki większej powierzchni styku zębów w porównaniu do ewolwenty, zarys Nowikowa lepiej rozkłada obciążenia – redukuje naciski jednostkowe i zużycie. Umożliwia to pracę pod większym obciążeniem przy mniejszych wymiarach kół. W przekładniach precyzyjnych (np. instrumenty pomiarowe, mechanizmy zegarowe), zarys Wildhabera (często oparty na zębach typu łukowego) zapewnia dokładniejsze i bardziej stabilne przenoszenie ruchu. Zarys Nowikowa jest preferowany w przekładniach stożkowych lub o dużym przełożeniu, np. w przekładniach ślimakowych czy w automatycznych skrzyniach biegów. Zarys Wildhabera stosowano tam, gdzie priorytetem była dokładność, jak w precyzyjnych mechanizmach zegarowych.

Zarysy Nowikowa i Wildhabera opracowano, by zwiększyć sprawność, trwałość, dokładność i kulturę pracy przekładni w określonych zastosowaniach. Choć nie wyparły ewolwenty jako uniwersalnego standardu, znalazły niszowe zastosowania tam, gdzie zarys ewolwentowy nie był wystarczający.

Wypada jednak w końcu wyjaśnić: co to jest ta ewolwenta, która zdobyła świat kół zębatych? Mój wykładowca geometrii wykreślnej, chcąc sobie z nas lekko zażartować, wyjaśnił, że „evolwenta to trajektoria ortogonalna rodziny stycznych do koła” i oczywiście wszyscy „zrozumieli”. Prościej można opisać ewolwentę jako „krzywą odwijaną z koła”, co też nie do końca sprawę wyjaśniało. Ale „łopatologiczne” objaśnienie jest proste: Należy wziąć koło, np. drewniane, nawinąć na nie parę zwojów nici, na końcu której robimy pętelkę. W tę pętelkę wstawiamy ołówek i odwijamy z koła nić, utrzymując ją w stanie ciągłego naprężenia. Ołówek zakreśli wtedy właśnie tę tajemniczą ewolwentę. Zarys zębów Nowikowa należy do rodziny krzywych cykloidalnych. A cóż to za nowy czort? Wyjaśniamy: wyobraź sobie koło, które toczy się w prawo po poziomej linii bez poślizgu. Na jego obwodzie zaznaczasz punkt. Gdy koło się toczy, punkt zatacza w przestrzeni tor – i właśnie ten tor to cykloida.

Nie było naszym zadaniem nauczyć was zasad konstrukcji kół zębatych, chodziło raczej o „podstawy podstaw” rozwoju tej – bardzo ważnej dziedziny, a w następnym odcinku VMW pokażemy jakie cuda mogą wykonywać mechanizmy złożone z kół zębatych. ■

**Prezes Klubu Wynalazców
Champion TRIZ
Jan Boratyński**



Nieustannie czekamy na Wasze pomysły ulepszeń, innowacji, zmian. Swoje propozycje nadsyłajcie na adres redakcji. „Pomysły” nie są wołaniem na puszczy! Komentujemy, oceniamy i staramy się wyrazić nasz szczerzy podziw i uznanie dla pomysłowości Czytelników. Gorąco zachęcamy wszystkich do prezentowania swoich koncepcji, również tych najbardziej zwariowanych! Wszystkie mają wartość, nawet te z pozoru niedorzeczne, bo ich krytyka może stać się twórczym zaczątkiem czegoś ciekawego! **A oto plon ostatniego miesiąca:**

Pomysł miesiąca 08/2025

Wykorzystanie silikonu jako sposobu na naprawę rozdartych dżinsów to oryginalna koncepcja, choć jak zrozumieliśmy, może on być także traktowany jako trudne do usunięcia zanieczyszczenie. A może podobnie jak dziurami, pomogłaby jakaś nowa moda?

Autorką pomysłu jest Lucyna Wierciak

1 Jacek Saleta – doszedł do wniosku, że kupowanie i instalacja klimatyzacji w naszych blokach mieszkalnych to trochę bezsensowna sprawa: prawdziwe upały trwają u nas ok. 2–3 tygodnie, a pozostały okres jest „do zniesienia”. Jacek proponuje zamiast klimatyzacji instalowanie na zewnątrz zasłon wykonanych z „lustrzanej” folii, odbijającej niemal 100% promieniowania słonecznego. Taką zasłonę można sobie zrobić samodzielnie, jest tania i daleko skuteczniejsza w ograniczaniu nagrzewania pomieszczeń w upalne dni niż np. szyby potrójne lub podwójne. Oczywiście można tu wykorzystać istniejące na rynku układy roletowe, należałoby jedynie zapewnić im odporność na wiatr. Warto zauważyć, że wszystkie domy w ciepłych krajach (Chorwacji, Grecji, Włoszech itd.) mają żaluzje montowane na zewnątrz okien.

Pomysł niezły; klimatyzacja jest droga, zużywa prąd, wylewa skropliny, zaletą jest tylko to, że może ogrzewać pomieszczenia w chłodniejsze dni. Propozycja Jacka jest rzeczywiście łatwa do wykonania i tania.

2 Marek Skwarowski – przechowywanie warzyw na balkonie w lecie stanowi duży problem. Nie wszystkich stać na drugą lodówkę, zainstalowaną na balkonie, więc można zastosować bardzo proste i tani sposób. Marek to sprawdził: wziął sześć butelek po wodzie mineralnej takich po 1,5 l napelnił wodą i zamroził w zamrażalniku. Na balkonie ma skrzynio-lawę otwieraną, do której włożył duży pojemnik polietylenowy, a w jego dolnej części wyciął otwory. Na wierzch warstwy warzyw poukładał butelki z lodem, tak aby między nimi było trochę luzu i zakrył wiekiem, na które położył kawałek styropianowej płyty: takiej ok. 2 cm grubej. Taka chłodnia spisuje się bardzo dobrze, a nie kosztuje prawie nic.

To istotnie dobry sposób i warto go przypomnieć. Przypomnieć, bo znany jest od tysięcy lat (!!!). W latach 50. i 60 ub. wieku na obozach harcerskich budowało się piwniczki, spełniające warunek chłodzenia schowanych w nich produktów. Nie było butelek z wodą i lodem, za to było wielowarstwowe nakrycie dużego gara cynkowanego kilkoma pieluchami tetrowymi, zmoczonymi

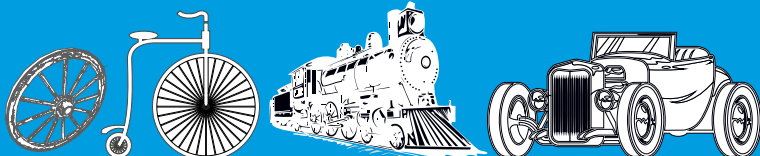
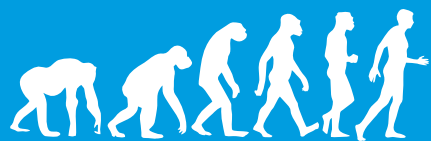
wodą. Ciepło parowania w wystarczającym stopniu ochładzało pojemnik z żywnością.

3 Lucyna Wierciak – pragnie podzielić się „odkryciem”, którego dokonała, gdy pomagając tacie w drobnych sprawach łazienkowych, zanieczyściła sobie swoje nowe dżinsy białym silikonem. Zaplamienia okazały się nie do usunięcia. Były najtrwalszym elementem spodni! Parę tygodni później zahaczyła spodniami o jakiś gwóźdź, co spowodowało niewielkie rozdarcie ok. 2 cm, niestety nie w tym miejscu, gdzie „nowoczesne dziewczyny” rozdzierają dżinsy, żeby wyglądać modnie. Lucyna wyrwała nogawkę na lewą stronę, wzięła tubkę białego silikonu, zabarwiła niewielką ilość na kolor dżinsów i pracowicie wsmarowała go w rozdarcie, wgniatając silikon nożem tak, żeby wnikał w spłot tkaniny. Gdy silikon wyschł, rozdarcia niemal nie było widać, a usunięcie silikonu przez pranie – jak wynika z doświadczenia Lucyny – jest praktycznie niemożliwe.

Jest to odkrycie „z przypadku” jak wiele innych, bardzo poważnych odkryć. Sposób wydaje się dobry i można go upowszechnić.

4 Tadeusz Kaleta – mieszka w bloku i jego mieszkanie posiada spory balkon, na którym mama Tadeusza trzyma doniczki z kwiatami. Doniczki są osadzone na poręczy balkonowej i oznacza to, że poza podlewaniem dostają wodę deszczową. W rezultacie ich podlewanie jest dziełem przypadku. Tadeusz uważa, że najwyższy czas opracować układ pomiaru wilgotności gleby w doniczkach i dozujący wodę do podlewania ze zbiornika – w miarę potrzeb.

Takimi problemami zajmował się amerykański specjalista z CIA – Cleve Backster, badający wariografem reakcje roślin na różne bodźce, w tym na myśli człowieka. Przypuszczał, że bioelektryczne sygnały roślin mogłyby być wykorzystane do sterowania podlewaniem, nawożeniem itp. Wymaga to jednak dalszych badań, gdyż Backsterowi zarzucono błędy metodyczne w badaniach. Badania takie (uproszczone) można wykonywać samodzielnie, mierząc oporność np. głównej łodygi liścia czułym zwykłym omomierzem cyfrowym.



200 p.n.e.

XVII w. n.e.

1800

1802–36

1859

1874

Magazynowanie energii

Według niektórych teorii najwcześniejsze znane ogniwo galwaniczne to „bateria bagdadzka” (1). Nazywa się tak trzy artefakty, które zostały przez archeologów znalezione razem w dzisiejszym Khujut Rabu w Iraku w 1936 roku – ceramiczny garnek, miedzianą rurkę i żelazny pręt. Jednak rzeczywiste pochodzenie i przeznaczenie tych obiektów pozostają niejasne, a twierdzenia te są odrzucane przez archeologów.

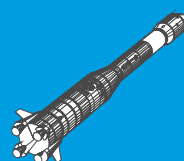
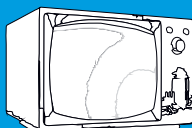
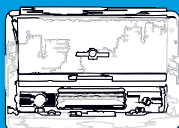
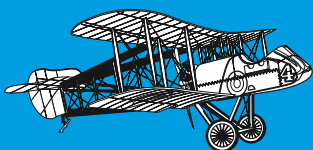
Francuski inżynier Bernard Forest de Bélidor publikuje dzieło „Architecture Hydraulique” (2), w której opisał maszyny hydrauliczne o pionowej i poziomej osi. Systemy hydraulicznego magazynowania energii były stopniowo doskonalone w miarę rozwoju przemysłu.

Włoski fizyk Alessandro Volta (1745–1827) konstruuje pierwsze nowożytnie ogniwo galwaniczne. Był to układ dwóch metalowych płytek (miedzianej i cynkowej), zanurzonych w roztworze kwasu siarkowego. Wcześniej Volta przeprowadzał eksperymenty, w których umieszczał różne metale w roztworach soli. Zbudował w efekcie stos z płytek cynkowych i miedzianych (3), który stał się magazynem i źródłem energii elektrycznej. Ogniwo Volty szybko zyskało popularność jako źródło energii do badań laboratoryjnych, m.in. pierwszej elektrolizy wody oraz wyodrębnienia pierwiastków chemicznych: boru, baru, wapnia, magnezu i strontu.

Brytyjczyk William Cruickshank stworzył pierwszy akumulator nadający się do masowej produkcji różniący się od ogniwa Volty horyzontalnym układem elektrod. Na ukowiec umieścić w drewnianej skrzynce na przemian blaszki miedziane i cynkowe takich samych wymiarów. W 1836 roku John Frederic Daniell opracował tzw. ogniwo Daniella, które składało się z miedzianego naczynia wypełnionego roztworem siarczanu miedzi, w którym zanurzony jest nieszkliwiony gliniany pojemnik wypełniony kwasem siarkowym i elektrodą cynkową. Ceramiczna bariera była porowata, co pozwala na przenikanie jonów, ale zapobiega mieszanii się roztworów. Ogniwo Daniella było pierwszym praktycznym źródłem energii elektrycznej. Jego napięcie robocze wynosi około 1,1 V. Wkrótce stało się standardem branżowym, zwłaszcza w nowych sieciach telegraficznych.

Powstaje pierwszy akumulator z możliwością ponownego ładowania. Został on skonstruowany przez francuskiego fizyka Gastona Planté, który umieścił płytki przewodzące w rozcieńczonym kwasie siarkowym (4). W projekcie Plantégo wykorzystano płytki ołowiane i dwutlenek ołowiu, zanurzone w roztworze kwasu siarkowego, i był to pierwszy praktyczny akumulator. Ten akumulator umożliwił przechowywanie i wykorzystanie energii elektrycznej w późniejszym czasie, torując drogę do powszechnego zastosowania pojazdów elektrycznych, samochodów hybrydowych i systemów energii odnawialnej. Akumulatory działające na bazie ołowiowo-kwasowej są wykorzystywane do dziś.

Szkocki inżynier Andrew Betts buduje akumulator parowy, izolowany stalowy zbiornik ciśnieniowy z gorącą wodą i parą pod ciśnieniem, magazynując w ten sposób energię. Akumulatory parowe spotyka się do dziś, np. w projektach solarnych. Przykładem może być elektrownia słoneczna PS10 niedaleko Sewilli w Hiszpanii oraz projekt „solar steam train” w Sacramento w Kalifornii.



1878–89

1879–2009

1899–1977

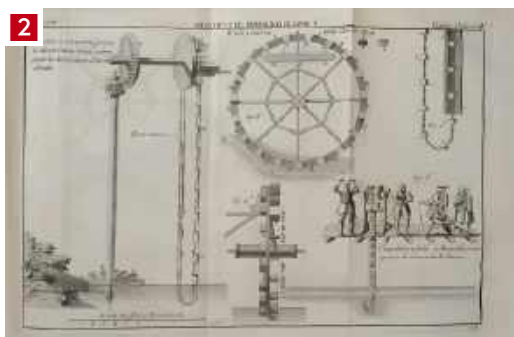
początki XX w.

William Armstrong opracował w Craggside w Northumberland w Anglii, uznawany za pierwszy w pełnym tego słowa znaczeniu, system hydroelektryczny. W 1881 r. energię elektryczną zaczęła produkować elektrownia Schoelkopf nr 1 w USA, w pobliżu wodospadu Niagara. Pierwsza elektrownia wodna Edisona, Vulcan Street Plant, rok później w Appleton w stanie Wisconsin. Do 1886 roku w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie było dwieście elektrowni wodnych.

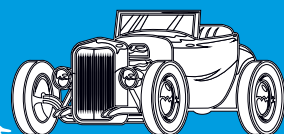
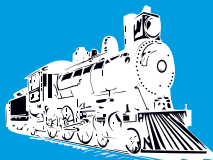
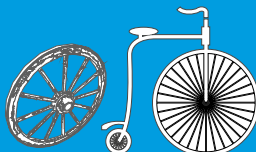
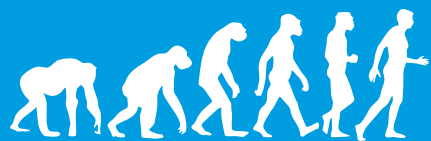
Bateria przepływowa cynkowo-bromowa została opatentowana przez Johna Doyle'a. Potem ta technika magazynowania energii była doskonalona. Pod koniec lat 80. XX wieku na Uniwersytecie Nowej Południowej Walii (UNSW) w Australii zdemontowano chemię wanadu w ogniach przepływowych. Organiczne przepływowe baterie redoks pojawiły się w 2009 roku.

Załączki wykorzystania kriogenów jako nośników energii to jeszcze koniec XIX w. Koncepcja kriogenicznej techniki magazynowania energii CES została jednak zaproponowana znacznie później, bo dopiero w 1977 roku przez naukowców z Uniwersytetu Newcastle upon Tyne w Wielkiej Brytanii w celu rozwiązania problemu szczytów w sieciach elektroenergetycznych. Kriogeniczne magazynowanie energii polega na wykorzystaniu cieczy niskotemperaturowych (kriogenicznych), takich jak ciekłe powietrze lub ciekły azot, do magazynowania energii.

Pierwsze koncepcje i patenty dotyczące rozwiązania magazynowania energii, zwanego baterią lub akumulatorem Carnota, pojawiły się na początku XX wieku. Za głównego ojca tej metody uznaje się belgijsko-niemieckiego uczonego Fritza Marguerre. Chodzi o rodzaj systemu magazynowania energii, który przechowuje energię elektryczną w magazynie energii cieplnej. Podczas procesu ładowania energia elektryczna jest przekształcana w ciepło i przechowywana w magazynie ciepła. Podczas procesu rozładowywania zmagazynowane ciepło jest przekształcane z powrotem w energię elektryczną.



1. Tzw. bateria z Bagdadu, 2. Ilustracja z dzieła Bernarda Foresta de Bélidora pt. „Architecture Hydraulique”, 3. Stos Volty na różnych ilustracjach, 4. Schemat akumulatora Gastona Planté



XX–XXI w.

Znane od czasów prehistorycznych koło zamachowe może być używane do magazynowania energii kinetycznej jako akumulator kinetyczny. Przed II wojną światową powstał prototyp pojazdu przechowującego energię w akumulatorze kinetycznym, żyrobusu, a w latach 50. powstał pierwszy użytkowy pojazd tego typu. W zależności od charakteru trasy, żyrobus był w stanie pokonać do 10 km po jednym naładowaniu. Obecnie udoskonalona wersja akumulatora kinetycznego jest stosowana w samochodach sportowych wykorzystujących układ Williams Hybrid Power. Centrum badawcze NASA w Glenn opracowało niedawno innowacyjny system baterii mechanicznych oparty na kole zamachowym i zasadzie żyroskopu (5).

1907

Pierwsza elektrownia szczytowo-pompowa zbudowana w Szwajcarii, w Engewieher niedaleko Schaffhausen (6). W latach 30. XX wieku powstały odwracalne turbiny hydroelektryczne, które mogły działać jako generatory i pompy, które są rozwiązaniem użytecznym w elektrowniach tego rodzaju, będących magazynami energii na dużą skalę.

lata 50.–60. XX w.

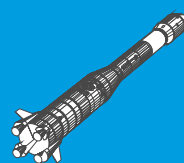
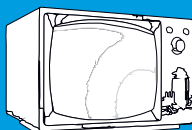
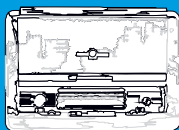
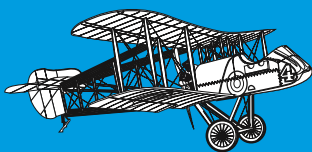
Inżynierowie General Electric opracowali „niskonapięciowy kondensator elektrolytyczny z porowatymi elektrodami węglowymi”. Węgiel aktywny jest porowatą formą węgla o dużej powierzchni właściwej, przewodzącą prąd elektryczny. Na początku lat 60. ubiegłego wieku został opatentowany kondensator o pojemności wielokrotnie przewyższającej pojemność klasycznego kondensatora, znany dzisiaj jako superkondensator. W 1966 roku naukowcy ze Standard Oil of Ohio (SOHIO) opracowali kolejną wersję tego rozwiązania jako „urządzenie do magazynowania energii elektrycznej”. Ze względu na dużą gęstość mocy kondensatory są dziś używane m.in. w motoryzacji i energetyce, w urządzeniach elektronicznych i oczywiście w magazynach energii (7).

lata 60.–80. XX w.

Koncepcja gromadzenia energii elektrycznej w polu magnetycznym cewki powstała ponad sto lat temu, zaś wykorzystanie materiałów nadprzewodnikowych do tego rodzaju urządzeń zaproponowane zostało w 1960 r. Na początku lat 70. w Stanach Zjednoczonych, Rosji, Japonii (8), Francji i Wielkiej Brytanii rozpoczęto prace nad technologią przechowywania energii w nadprzewodnikach umieszczonych w polu magnetycznym (SMES – superconducting magnetic energy storage). Pierwszy nadprzewodnikowy zasobnik energii używany zarówno w celach eksperymentalnych, jak i komercyjnych, powstał w roku 1982. Pionierskie prace w tej dziedzinie były prowadzone na Uniwersytecie Wisconsin w Madison. Razem z laboratorium Los Alamos opracował nadprzewodnikowy zasobnik o energii 30 MJ. Opracowany system zapewnił stabilność pracy dyspozytorni mocy w Bonneville zarządzającej strategiczną linią energetyczną Pacific Intertie. Na przykładzie dyspozytorni mocy w Bonneville zademonstrowano wykonalność koncepcji użytecznego zastosowania zasobników energii. W 1987 Departament Obrony Stanów Zjednoczonych rozpoczął prace nad SMES-em o energii 20 MWh, który miał służyć do zasilania lasera wojskowego.

1978

Pierwszy zasobnik wykorzystujący sprężone powietrze został oddany do użytku w Huntorf w pobliżu elektrowni atomowej w Niemczech, obecnie już niedziałającej. Sprężone powietrze przechowywane było w kawernach solnych. Moc nominalna magazynu wynosiła pierwotnie 290 MW. Potem została zwiększona do 321 MW.



lata 70.–90. XX w.

Eksperymenty z bateriami litowymi rozpoczęły się w 1912 r. pod kierunkiem amerykańskiego chemika fizycznego Gilberta N. Lewisa, ale pierwsze baterie litowe pojawiły się na rynku dopiero w latach 70. W 1980 roku amerykański chemik John B. Goodenough odkrył katodę LiCoO_2 , zaś Rachid Yazami uzupełnił koncepcję o anodę grafitową, ze stałym elektrolitem. W 1981 roku japońscy chemicy Tokio Yamabe i Shizukuni Yata odkryli, że nowy nanowęglowodór-PAS (poliacen) jest bardzo skuteczny jako anoda w konwencjonalnym cieplem elektrolicie. Doprowadziło to zespół badawczy z Asahi Chemical w Japonii do zbudowania pierwszego prototypu nowoczesnego akumulatora litowo-jonowego w 1985 r., bardziej stabilnej wersji baterii litowej. Sony skomercjalizowało baterię litowo-jonową w 1991 r. Ponieważ charakteryzuje się ona dużą gęstością energii i zdolnością do bardzo szybkiego jej uwalniania, stała się podstawowym sposobem zasilania urządzeń elektronicznych, w których podstawą jest mobilność jak laptopy i telefony komórkowe. Ogniwa Li-Ion wykorzystują również współczesne magazyny energii (9).

lata 90. XX w.

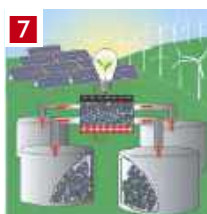
Komercyjne wdrożenie techniki Power-to-Gas (P2G), która wykorzystuje energię elektryczną do produkcji paliwa gazowego.

1995–1999

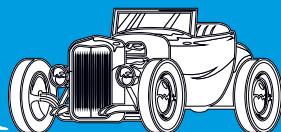
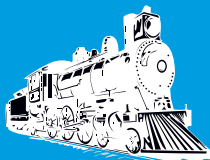
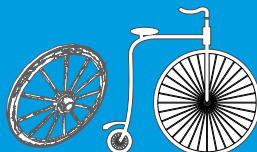
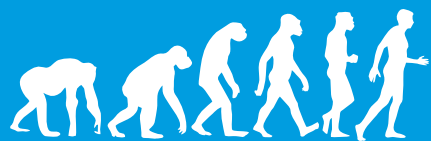
Do magazynowania energii słonecznej w wysokiej temperaturze wykorzystuje się obecnie także ciepło stopionej soli. Ciepło to może być później przekształcone w przegrzaną parę wodną do zasilania turbin parowych i generowania energii elektrycznej. Magazynowanie energii w stopionej soli (MSES) zostało zademonstrowane w ramach projektu Solar Two.

2011–21

Gravitricity, firma założona w 2011 roku przez Petera Fraenkela, odświeżyła i uwspółcześniła technikę grawitacyjnych magazynów energii. Zbudowała m.in. 15-metrowy prototyp baterii grawitacyjnej o mocy 250 kilowatów w pobliżu Edynburga w Szkocji (10), który rozpoczął próbne działanie i podłączenie do sieci w kwietniu 2021 roku. Wcześniej, w 2012 roku opracowano pierwszy działający prototyp GravityLight, niewielkiej baterii grawitacyjnej, która jest obecnie dostępna komercyjnie w niektórych krajach.



5. Opracowana przez NASA bateria z kołem zamachowym, **6.** Stara pocztówka ukazująca kompleks hydroenergetyczny w Schaffhausen, **7.** Ilustracja współczesnego systemu magazynowania energii z oze za pomocą kondensatorów, **8.** Schemat japońskiego prototypowego SMES, **9.** Magazyn energii oparty na akumulatorach litowo-jonowych, **10.** Demonstracja systemu grawitacyjnego magazynowania energii firmy Gravitricity



WYNAALAZKÓW

Metody magazynowania energii

Hydroenergetyka

Większość (pod względem zgromadzonych zasobów) magazynów energii na świecie to elektrownie szczytowo-pompowe. Magazynują one energię w postaci energii potencjalnej wody, wykorzystując różnicę poziomów pomiędzy dwoma zbiornikami wody. W czasie małego zapotrzebowania na energię woda jest pompowana do zbiornika położonego wyżej. W czasie dużego zapotrzebowania woda spływa do zbiornika położonego niżej, napędzając turbiny generujące prąd. Efektywność odzyskiwania energii w takim procesie jest rzędu 80 proc.

Sprężone powietrze

Sprężone powietrze jest drugim najpopularniejszym sposobem magazynowania energii elektrycznej. Problemem w tym rozwiązaniu są zmiany temperatury. Podczas kompresji powietrze się ogrzewa, a podczas dekompresji ochładza.

Ciekłe powietrze

Ochładzając powietrze do -195°C , można je skroplić, dzięki czemu jego objętość spada tysiąc razy, a przechowywanie staje się znacznie prostsze niż przechowywanie sprężonego powietrza. Konieczność ogrzewania sprawia, że proces jest mało efektywny energetycznie. Wykorzystanie ciepła odpadowego z elektrowni może teoretycznie podnieść jego efektywność do 70 proc.

Akumulatory

Akumulatory umożliwiają przechowywanie energii w postaci elektrochemicznej, łatwej do odzyskania. Są wygodnym magazynem energii elektrycznej, ponieważ ich ładowanie i rozładowywanie nie wymaga dodatkowej infrastruktury. Pozwalają odzyskać do 85 proc. włożonej energii. Ich wadą jest wysoka cena i ograniczona żywotność. Za odmianę tej metody magazynowania można uznać wykorzystanie samochodów elektrycznych.

Koło zamachowe

Koło zamachowe magazynuje energię w postaci energii kinetycznej. Przy nadmiarze energii można takie koło rozpędzać, a przy zwiększonym zapotrzebowaniu wyhamowywać, odzyskując energię. Maksymalna pojemność energetyczna koła zamachowego jest ograniczona przez maksymalną prędkość obrotową, jaką wytrzyma, a tym samym przez wytrzymałość materiałów, z których jest zbudowane.



Wodór i metan

Wodór można go wytwarzać w dużych ilościach z metanu i pary wodnej przez reforming parowy bądź elektrolizę wody. Wadą stosowania wodoru jest niewielka efektywność całkowita procesu wytwarzania i spalania wodoru, rzędu 20–45 proc. Dodatkowo są problemy z bezpiecznym przechowywaniem wodoru i jego transportowaniem. Alternatywą dla przechowywania energii w postaci wodoru jest metan. Tu wadą są z kolei dalsze straty energii w procesie wytwarzania metanu, które sprawiają, że całkowita ilość odzyskiwanej energii nie przekracza 38 proc.

Pole magnetyczne

Nadprzewodnikowy zasobnik energii przechowuje energię w postaci pola magnetycznego wytwarzanego przez przepływ prądu stałego w nadprzewodniku. Ten sposób ma wysoką efektywność (rzędu 95 proc.). W praktyce jednak, ponieważ nadprzewodniki wymagają niskich temperatur, występują koszty związane z koniecznością chłodzenia. Wadą jest też cena nadprzewodników.

Ciepło

Znamy wiele metod przechowywania energii w postaci różnicy temperatur. W większości zastosowań energia ta jednak nie jest zamieniana na energię elektryczną, tylko wykorzystywana np. do ogrzewania. Do takiego rodzaju magazynowania nadaje się m.in. pompa ciepła.

M.U.

TAWOIA Glass (szkło kwarcowe)

<https://sklep.avt.pl/pl/menu/tawoia-glass-4505.html>



BESTSELLERY sklepu AVT – sklep.avt.pl

3 unikalne
serie
gniazdek
i
włączników

Rabat dla Czytelników MT
przy zakupie podaj kod **MT2505GW**

-5%

Rabat dla Prenumeratorów MT
przy zakupie podaj numer prenumeraty

-10%

Ceramic Loft (ceramika)

<https://sklep.avt.pl/pl/menu/seria-ceramic-loft-4190.html>

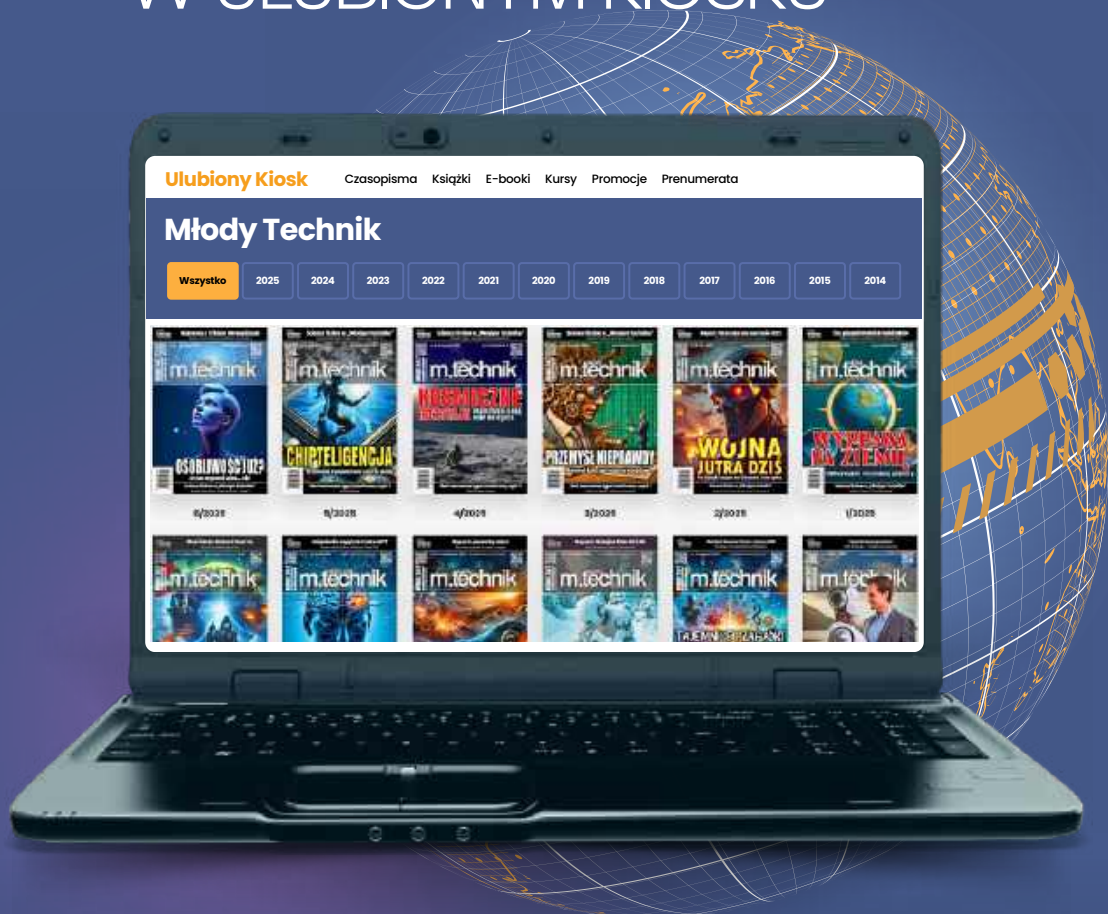


Retro PRL (bakelit)

<https://sklep.avt.pl/pl/series/retro-prl-3237.html>



SIĘGNIJ PO WYDANIA ARCHIWALNE **MŁODEGO TECHNIKA** W ULUBIONYM KIOSKU



Przejrzyj wszystkie wydania online
i zamów z bezpłatną przesyłką na
www.UlubionyKiosk.pl

