DOM AUKCYJNY

art in house

116. Aukcja Nowej Sztuki – 16 października 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl 70b8e82489

eprasa.pl 70b8e82489

DOM AUKCYJNY

art in house

116. Aukcja Nowej Sztuki

16 października 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 12 października (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl 70b8e82489

Indeks artystów

1. Paulina Zalewska
2. Igor Volosnikov
3. Katarzyna Paleta
4. Adam Bakalarz
5. Marzena Machaj
6. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
7. Magdalena Konopka
8. Mariusz Lewandowski
9. Wojciech Brewka
10. Andrejus Kovelinas
11. Franciszek Maśluszczak
12. Tomasz Sętowski
13. Pola Sam
14. Kat Garstka
15. Adam Wątor
16. Bożena Sieczyńska
17. Grzegorz Klimek
18. Krzysztof Cieślak
19. Joanna Szewczyk
20. Jan Dubrowin
21. Katarzyna Chmiel
22. Jan Bonawentura Ostrowski
23. Joanna Sarapata
24. Joanna Misztal
25. Agata Padol
26. David Bagalishvili
27. Magdalena Kępka
28. Arleta Berta
29. Agnieszka Wilk
30. Grażyna Jeżak
31. Piotr Zawadzki
32. Joanna Mieszko
33. Jean-Claude Plewniak
34. Renata Magda
35. Aleksandr Yasin
36. Lena Yasin
37. Sebastian Komorowski-Nalazek
38. Sandra Chojnowska
39. Anna Szelągowska
40. Ewa Sławniewicz
41. Joanna Szumska
42. Krystyna Ruminkiewicz
43. Piotr Kachny
44. Rafał Olbiński
45. Tomasz Koper
46. Sławomir Setlak
47. Grupa Three Art
48. Arkadiusz Kulpa
49. Grzegorz Jaśnikowski
50. Radosław Kuś
51. Piotr Brzozowski
52. Piotr Banaszkiewicz
53. Piotr Nogaj
54. Grzegorz Skrzypek
55. Krystyna Róż-Pasek
56. Malwina Rachoń
57. Konrad Hamada
58. Katarzyna Rekiel
59. Joanna Buszko
60. Adam Piotr Rutkowski
61. Marcin Gławdel
62. Mariusz Zając
63. Magdalena Malcharek
64. Joanna Wietrzycka
65. Marlena Hołody
66. Patrycja Szmyt
67. Tatiana Grecka
68. Kristian Yasin
69. Stanislavas Sugintas
70. Kamil Gos
71. Krzysztof Kopeć
72. Magda Dziedzicka
73. Ilona Herc
74. Artem Tuliuk
75. Diana Żarów
76. Jerzy Suchwałko
77. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
78. Izabela Bajda
79. Magdalena Borkowska-Bogusz
80. Eugeniusz Ochonko
81. Rozalia Wójcik
82. Marta Julia Piórko
83. Michał Ostaniewicz
84. Julia Detczenja
85. Tatai
86. Henadzy Havartsou
87. Daniela Szewczyk-Olczyk
88. Monika Bartkowiak - Zawadzka
89. Barbara Heier
90. Danuta Leszczyńska
91. Aleksandra Rusakova
92. Anna Pleń
93. Grzegorz Radziewicz
94. Iwan Kulik
95. Dariusz Piekut
96. Bartłomiej Kulpa
97. Kamila Cellary
98. Anna Piotrowiak
99. Gossia Zielaskowska
100. Magdalena Karwowska
101. Malwina Jagóra
102. Dorota Kwiatkowska
103. Marcin Wilk
104. Filip Łoziński
105. Milena Chmielewska
106. Andrzej Kielar
107. Żaneta Biernat
108. Anita Dąbrowska
109. Łukasz Jankiewicz
110. Wiesława Burnat
111. Vitali Shoupikov
112. Dariusz Grajek
113. Paweł Bienkiewicz
114. Anna Sandecka-Ląkocy
115. Andrzej Fronczak
116. Krzysztof Tanajewski
117. Mikołaj Malesza
118. Monika Adamczyk
119. Wit Bogusławski
120. Marzena Gawrysiak
121. Adam Bakalarz
122. Stanisław Wysocki
123. Piotr Bubak
124. Paweł Rubaszewski
125. Marzena Hettich-Uryszek
126. Krzysztof Pawłowski
127. Jarosław Gos
128. Marzena Bigaj
129. Weronika Leczkowska
130. Kwiaty ceramiczne

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 16 października 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl 70b8e82489

Szanowni Państwo!

Z przyjemnością prezentujemy Wam katalog 116. Aukcji Nowej Sztuki. Choć odbędzie się ona w pełni jesieni, znajdziecie tu wciąż żywe wspomnienia ciepłego słońca i letniej beztroski.

Aukcję otworzy akrylowy obraz Pauliny Zalewskiej z sentymentem przywołujący widok niczym z śródziemnomorskich wysp. Kolejne prace przeniosą Was do świata mitologii: u Igora Volosnikova zobaczycie interretację tematu perskiego boga, a u Katarzyny Palety piękną żonę Pigmaliona. Atmosferę wypoczynku przywoła znów obraz Adama Bakalarza.

Wspomniane letnie słońce na swoich płótnach zatrzymali Magdalena Kępka, Jean Claude-Plewniak czy Sebastian Komorowski-Nalazek. Pejzaże pełne kwitnących kwiatów namalował Madga Dziedzicka i Anna Sandecka-Ląkocy.

Serdecznie zapraszamy Was do zapoznania się z pełnym katalogiem 116. Aukcji Nowej Sztuki i sprawdzenia jakie jeszcze tematy przygotowali artyści na październikową aukcję. Wszystkie prace będziecie mogli obejrzeć osobiście od 12 października (poniedziałek) w naszej galerii przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Aukcja odbędzie się w tym samym miejscu w piątek – 16 października 2026 o godz. 19.30. Wstęp na wystawę i aukcję jest bezpłatny. Serdecznie zapraszamy!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl 70b8e82489

1 PAULINA **ZALEWSKA**

PRÓG BŁĘKITNEGO SNU, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl 70b8e82489

2 IGOR **VOLOSNIKOV**

AHURAMAZDA, 2026

olej, płótno

97 cm x 74 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl 70b8e82489

3 KATARZYNA **PALETA**

GALATEA, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkle. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.

eprasa.pl 70b8e82489

4 ADAM **BAKALARZ**

FL24, 2024

akryl, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w 1989 roku. Jest absolwentem Grafiki na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. Dyplom obronił w 2016 roku pod kierunkiem dr. Stanisława Cholewy w pracowni wklęsłodruku. Zajmuje się obrazami malowanymi, grafiką warsztatową oraz rzeźbą.

eprasa.pl 70b8e82489

5 MARZENA **MACHAJ**

ATROPOS Z CYKLU MOJRY, 2026

olej, płótno

70 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Marzena Machaj to artystka urodzona w 1981 roku w Choszcznie. Od czasów dzieciństwa Jej pasją był rysunek oraz wszystko, co wiązało się z kreatywnością. W 2010 ukończyła Studia Wyższe na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu na UP w Poznaniu. Praca twórcza zawsze obecna była w jej życiu, dlatego chwile wolne od projektowania spędzała na doskonaleniu technik malarskich. Ciepłe przyjęcie jej prac przyczyniło się do tego, że postanowiła poświęcić się w pełni malarstwu sztalugowemu.

eprasa.pl 70b8e82489

6 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

GEOMETRYCZNE PRZYMIERZE, 2026

akryl, olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl 70b8e82489

7 MAGDALENA **KONOPKA**

ZMAGANIA, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka zajmuje się grafiką komputerową i malarstwem. Tworzy hiperrealistyczne obrazy olejne, często portretując ludzi z pupilami.

eprasa.pl 70b8e82489

8 MARIUSZ **LEWANDOWSKI**

GÓRA ZAMYŚLENIA II

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mariusz Lewandowski (1960–2022) – malarz surrealista, absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie. Laureat wielu konkursów, stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki, uczestnik licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych. W swojej twórczości łączył monumentalne wizje z bogatą symboliką, operując światłem, kontrastem i przestrzenią. Tworzył okładki płyt dla renomowanych wydawnictw, co przyniosło mu światowe uznanie. Jego prace prezentowano m.in. w Polsce, Niemczech, USA, Kanadzie, Australii i Brazylii.

eprasa.pl 70b8e82489

9 WOJCIECH **BREWKA**

LIVE AND LET LIVE, 2018

akryl, spray, płótno

116 cm x 89 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl 70b8e82489

10 ANDREJUS **KOVELINAS**

ŻÓŁTA SERIA 11, 2026

płótno, olej

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl 70b8e82489

11 FRANCISZEK **MAŚLUSZCZAK**

SZCZĘŚCIE, 2012

akwarela, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Franciszek Maśluszczak urodził się w 1948 roku w Kotlicach. Jest malarzem, rysownikiem i grafikiem. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego obrazy olejne, grafiki i rysunki znalazły swoje miejsce w zbiorach muzealnych w kraju i w kolekcjach prywatnych.

eprasa.pl 70b8e82489

12 TOMASZ **SĘTOWSKI**

KSIĘŻYCOWA MUZA

olej, ołówek, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.

eprasa.pl 70b8e82489

13 POLA **SAM**

BEZ TYTUŁU, 2026

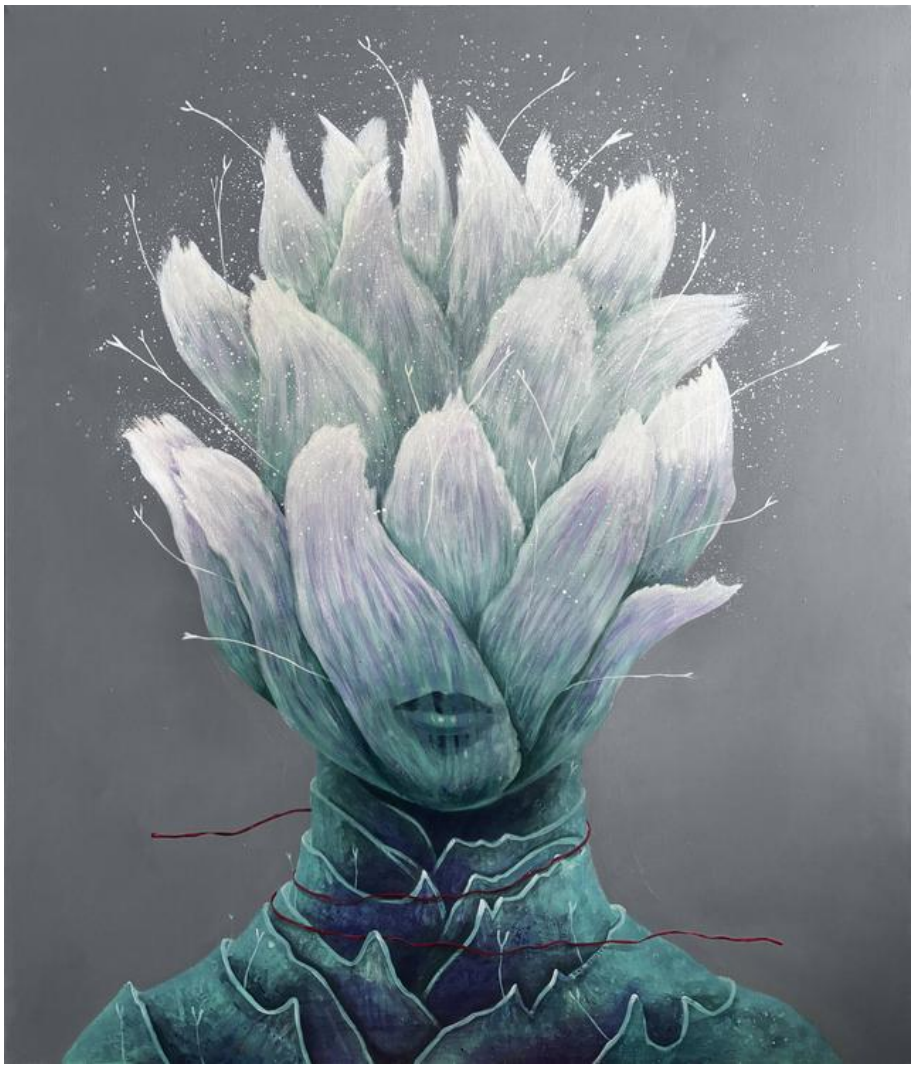
akryl, płótno

160 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Pola Sam urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafika, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle malując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl 70b8e82489



14 KAT **GARSTKA**

ŚNIĄCA III / KWITNIENIE, 2026

akryl, płótno

140 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Garstka (ur. 1977) - artystka o podwójnym, czesko-polskim obywatelstwie, malarka i motiondesignerka tworząca również w przestrzeni cyfrowej oraz VR (virtual reality). Jej życie i twórczość rozpięte są między Warszawą a Ostravą, a ta geograficzna dwoistość i graniczność stają się również tematem i kontekstem jej sztuki.

eprasa.pl 70b8e82489

15 ADAM **WĄTOR**

WIATR, 2026

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl 70b8e82489

16 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SPOKÓJ 103, 2026

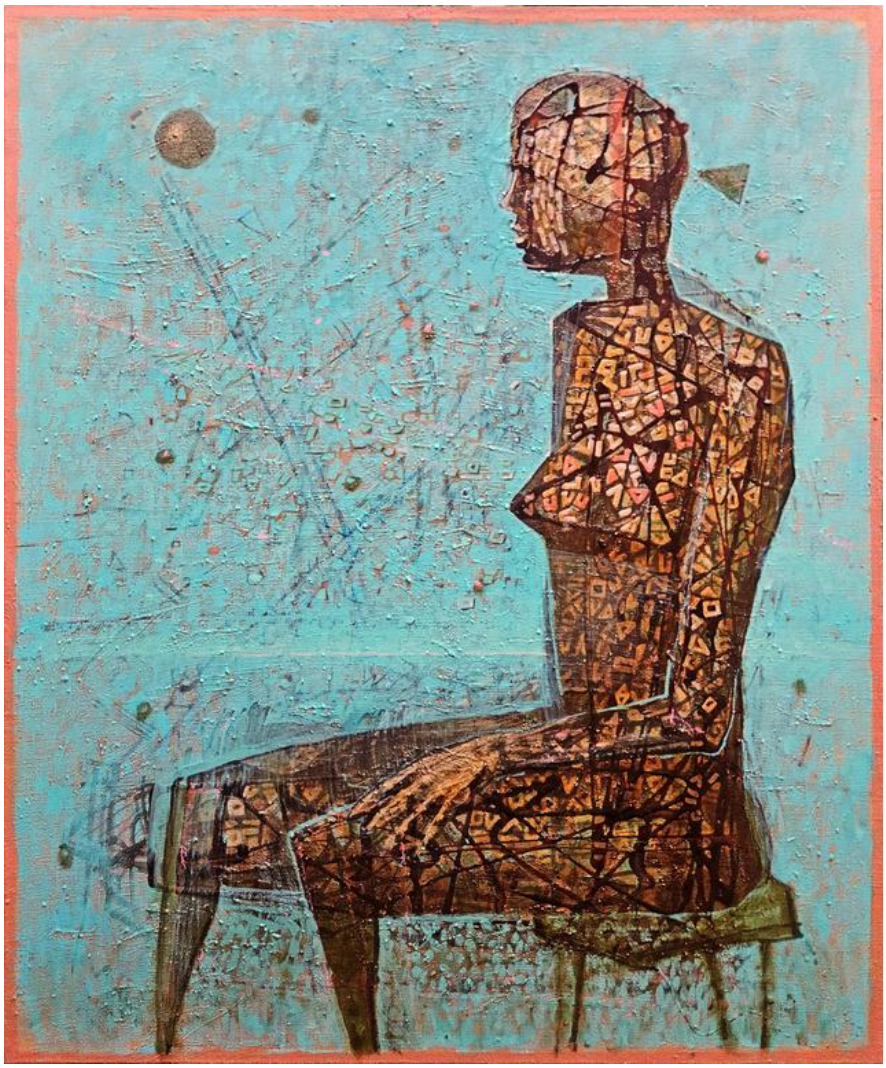
płótno, akryl

119 cm x 79 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl 70b8e82489



17 GRZEGORZ **KLIMEK**

MEDYTUJĄCA KOBIETA, 2026

olej, technika własna, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl 70b8e82489

18 KRZYSZTOF **CIEŚLAK**

OTWARTYCH OCZU SEN, 2026

olej, akryl, płótno

90 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Cieślak urodził się w 1962 roku (Golub-Dobrzyń). Od 1992 r. jest członkiem ZPAP okręgu toruńskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, fotografię, grafikę komputerową, projektowanie wydawnictw. Jest zafascynowany sztuką antyku. Brał udział w 18 wystawach indywidualnych między innymi w Toruniu, Włocławku, Sopocie, Malmö (Szwecja), Lubostroniu, Kielcach oraz w ponad 30 wystawach zbiorowych między innymi w Toruniu, Gorzowie Wielkopolskim, Lens (Francja), Warszawie, Gliwicach. Prace w zbiorach prywatnych i muzealnych.

eprasa.pl 70b8e82489

19 JOANNA **SZEWCZYK**

ODDECH, 2026

akryl, olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Joanna Szewczyk (ur.1973r.) - ceniona malarka z ponad 30-letnim doświadczeniem. Wychowana w domu, w którym tworzył jej ojciec. Jej malarstwo łączy realizm ekspresyjny z abstrakcją fakturalną, tworząc dialog pomiędzy emocją, a strukturą. W swoich obrazach zestawia portret z dynamicznym tłem, gdzie światło, gest i faktura stają się nośnikami duchowego napięcia. Artystka świadomie zestawia miękko modelowaną formę ludzką z geometrycznym, niemal architektonicznym tłem, uzyskując efekt napięcia między materią, a duchowością.

eprasa.pl 70b8e82489

20 JAN **DUBROWIN**

OPIEKUN, 2026

olej, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl 70b8e82489

21 KATARZYNA **CHMIEL**

JA, SŁOWIANKA, 2026

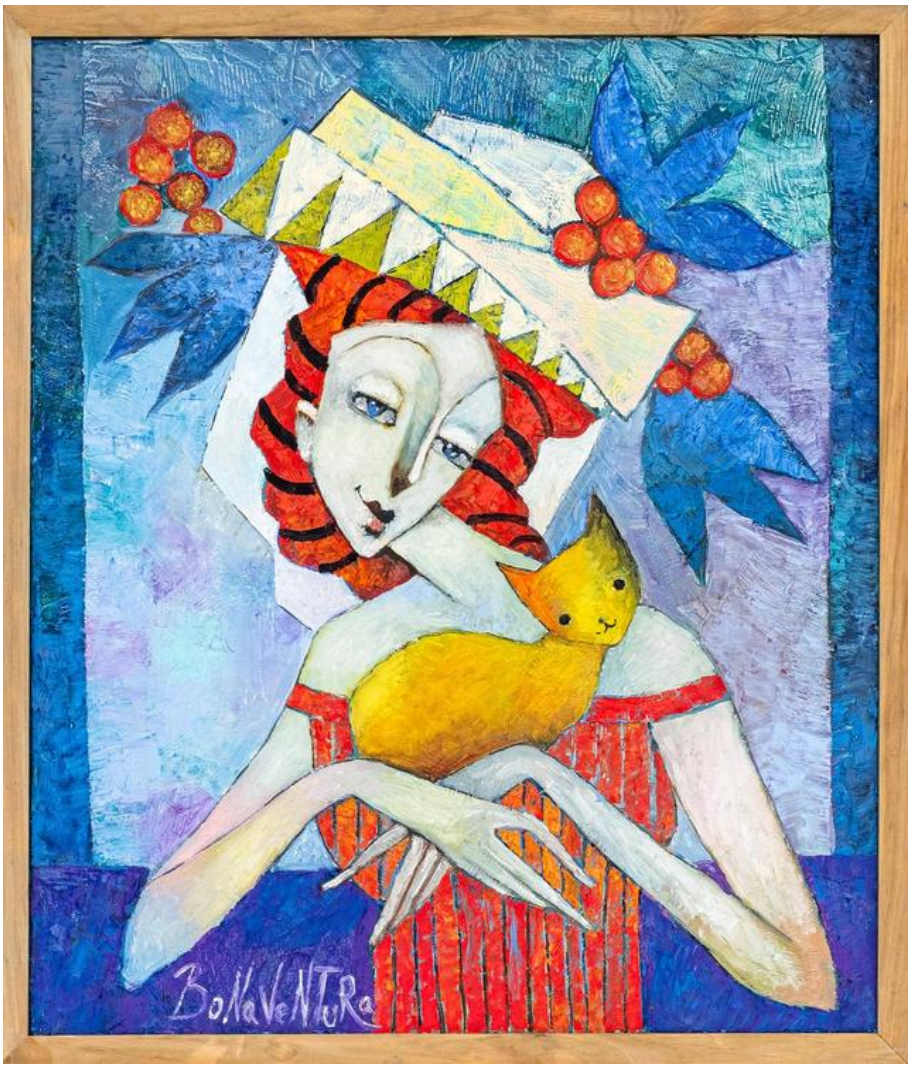
olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl 70b8e82489



22 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

KOBIETA W KAPELUSZU Z KOTKIEM, 2026

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl 70b8e82489

23 JOANNA **SARAPATA**

BALERINA W FUKSJI, 2026

tusz, akryl, papier

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl 70b8e82489

24 JOANNA **MISZTAL**

ZAPACH JESIENI, 2026

akryl, olej, szlagmetal, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl 70b8e82489

25 AGATA **PADOL**

PODRÓŻ, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl 70b8e82489

26 DAVID **BAGALISHVILI**

JAZZ BAND, 2026

płótno, olej

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl 70b8e82489

27 MAGDALENA **KĘPKA**

SJESTA W CIENIU BUGENWILII, 2026

akryl, olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl 70b8e82489

28 ARLETA **BERTA**

LIMONE DI SICILLIA, 2026

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Artystka urodzona w Stargardzie, od wielu lat mieszkająca w Wielkiej Brytanii. Pasję do malarstwa przejęła od swojego ojca, również artysty. Jej obrazy wyróżnają się nasyconą kolorystyką i impresjonistycznym podejściem do pejzażu i martwej natury. Członkini stowarzyszenia Contemporary UK Artists. Nagrodzona nagrodą publiczności w prestiżowym konkursie malowania na żywo na Zamku Windsor (2024) oraz zajęła II miejsce w Royal Windsor Flower Show (2025).

eprasa.pl 70b8e82489

29 AGNIESZKA **WILK**

UŁUDA, 2026

olej, płyta

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Wilk to absolwentka Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Tworzy obrazy surrealistyczne oraz realistyczne. Są to mistyczne obrazy, w których pojawiają się tajemnicze postacie, przedmioty oraz światło. Niejednokrotnie w jej pracach można znaleźć realistyczne elementy osadzone w nierealistycznym krajobrazie. W obrazach dominuje atmosfera tajemnicy oraz magii. Ma za sobą kilka wystaw indywidualnych jak i zbiorowych. Jej obrazy można znaleźć w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl 70b8e82489

30 GRAŻYNA **JEŻAK**

WIECZORNE OPOWIEŚCI PRZYJACIÓŁ , 2026

płótno, tkanina, olej

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Grażyna Jeżak urodzona w 1958 roku w Otwocku. Umysł ścisły, z duszą artysty, pełna pasji i namiętności, którą przelewa na swoje płótna. Mieszka i tworzy w Ustanowie, uroczej podwarszawskiej miejscowości, gdzie czas płynie inaczej... dzięki czemu może kreować swoje wizje malarskie.

eprasa.pl 70b8e82489

31 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS. OPÉRA GARNIER II Z CYKLU IMPRESJE PARYSKIE, 2026

akryl, płótno

130 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl 70b8e82489

32 JOANNA **MIESZKO**

BAZYLIKA JASNOGÓRSKA - CZĘSTOCHOWA (NR XI-518-1244), 2026

akryl, płótno

55 cm x 46 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl 70b8e82489

33 JEAN-CLAUDE **PLEWNIAK**

JASTRZĘBIA GÓRA , 2026

płótno, akryl

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Jean-Claude Plewniak (1981-) ukończył studia na wydziale Konserwacji Sztuk Pięknych Uniwersytetu w L'Aquli z tytułem doktora. Mieszka i tworzy w Warszawie. Swoje prace prezentuje zarówno w Polsce, jak i we Włoszech. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Trzykrotnie zajął I miejsce w "Piastowskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej INTERPRETACJE", otrzymując nagrodę od Prof. ASP Ryszarda Sekuły. Jego preferowany styl malarski to suprematyzm i abstrakcja geometryczna.

eprasa.pl 70b8e82489

34 RENATA **MAGDA**

BRIGHTNESS THRESHOLD, 2026

akryl, płótno

85 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl 70b8e82489

35 ALEKSANDR **YASIN**

TO, CO KOCHASZ, POZOSTAŁO, 2020

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl 70b8e82489

36 LENA **YASIN**

LINIA SZCZĘŚCIA II, 2026

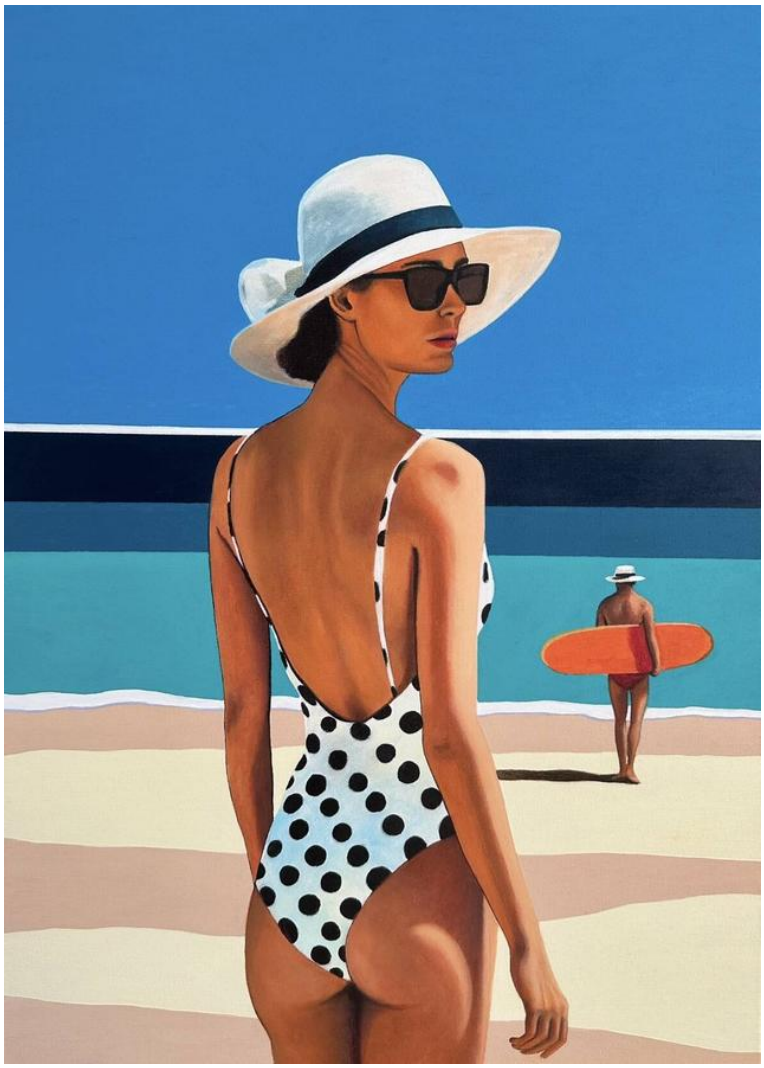
akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl 70b8e82489



37 SEBASTIAN **KOMOROWSKI-NALAZEK**

DALEKI BRZEG II Z CYKLU DYSTANS, 2026

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sebastian Komorowski-Nalazek urodził się w 1991 roku. Absolwent Państwowego Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, specjalność Fotografia. Źródłem jego inspiracji są ludzie i ich emocje. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i fotografią.

eprasa.pl 70b8e82489

38 SANDRA **CHOJNOWSKA**

SŁONECZNA SWOBODA, 2026

akryl, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl 70b8e82489

39 ANNA **SZELĄGOWSKA**

"WIERNY KOMPAN", 2026

płótno, akryl

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Anna Szelągowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasja stała się również pracą. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.

eprasa.pl 70b8e82489

40 EWA **SŁAWNIEWICZ**

POZA CZASEM, 2026

olej, akryl, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

eprasa.pl 70b8e82489

41 JOANNA **SZUMSKA**

KOD DOSTĘPU III, 2026

płótno, olej

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.

eprasa.pl 70b8e82489

42 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

TAKA JEDNA MIŁUJĄCA VAN GOGHA, 2026

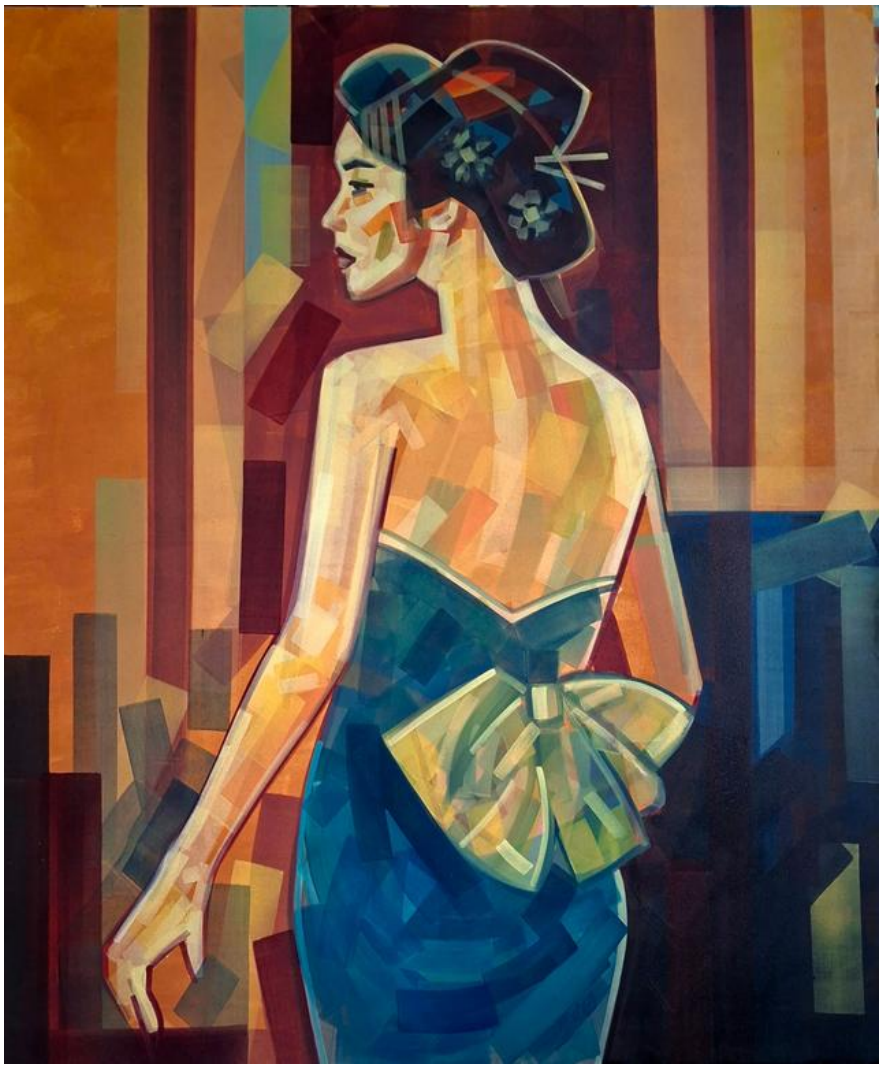
olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl 70b8e82489



43 PIOTR **KACHNY**

THE SHAMISENE PLAYER, 2026

płótno, olej, technika własna

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku (województwo opolskie). Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem. Zarówno w malarstwie jak i fotografii interesuje go postać ludzka. Używa wizerunków często znanych mu osób jako pretekstu do zbudowania obrazu.

eprasa.pl 70b8e82489

44 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

TAŃCZĄCA NA POLACH 133Z350

litografia, papier

72 cm x 57 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl 70b8e82489

45 TOMASZ **KOPER**

ZIARNO, 2026

płótno, olej

92 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1968 roku, związany z malarstwem olejnym, które jest dla niego formą osobistej wypowiedzi. Swoje umiejętności rozwija samodzielnie, poszukując własnego języka artystycznego. Przez długi czas tworzył „do szuflady", a decyzja o udostępnieniu swoich prac w mediach społecznościowych pozwoliła mu wejść w dialog z szerszą publicznością. W swoich obrazach podejmuje tematy, które go intrygują, łącząc refleksję nad światem z subtelnymi obserwacjami codzienności.

eprasa.pl 70b8e82489

46 SŁAWOMIR **SETLAK**

SONATA LL, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl 70b8e82489

47 GRUPA THREE ART

ECHO WOLNOŚCI, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl 70b8e82489

48 ARKADIUSZ **KULPA**

ROZMOWA Z KSIĘŻYCEM, 2026

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzyniu Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama". Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk" w Radzyniu.

eprasa.pl 70b8e82489

49 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

WROTA, 2026

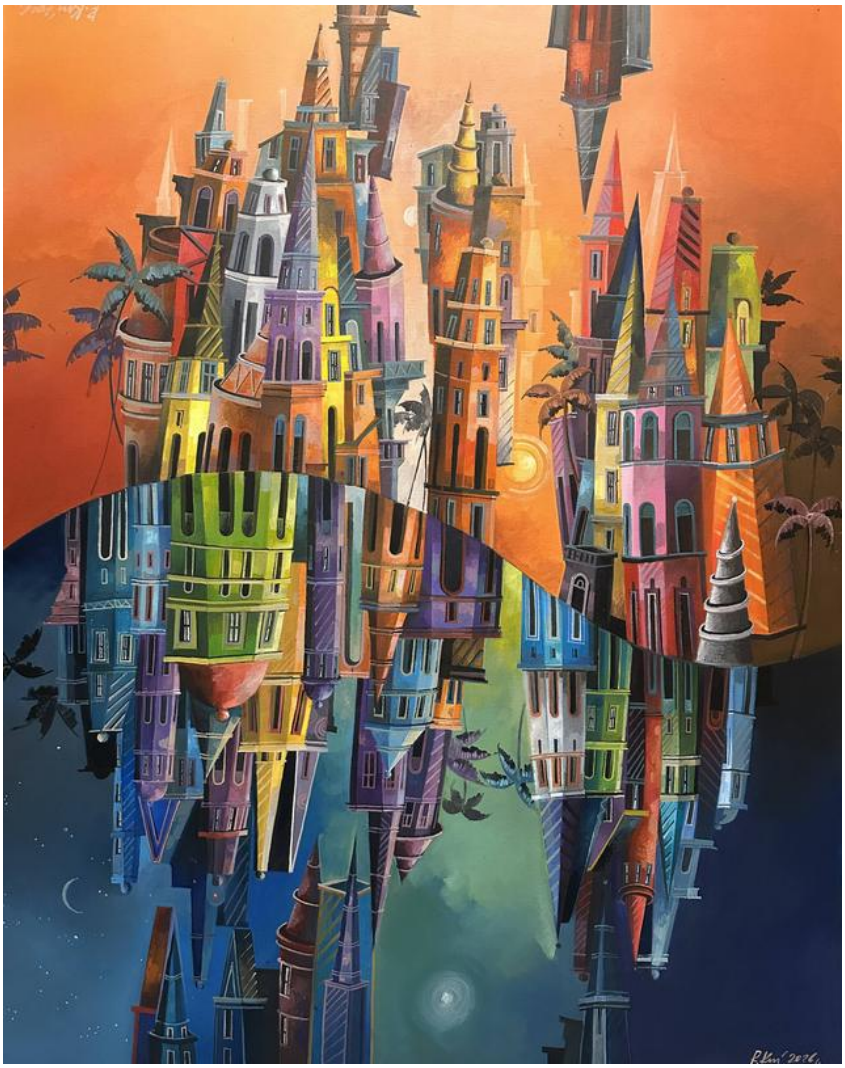
olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl 70b8e82489



50 RADOSŁAW **KUŚ**

POWTARZALNOŚĆ ŚWIATÓW, 2026

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl 70b8e82489

51 PIOTR **BRZOZOWSKI**

OSTATNIE MIASTO, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.

eprasa.pl 70b8e82489

52 PIOTR **BANASZKIEWICZ**

UCZTA Z CYKLU WYSPIARZE, 2025

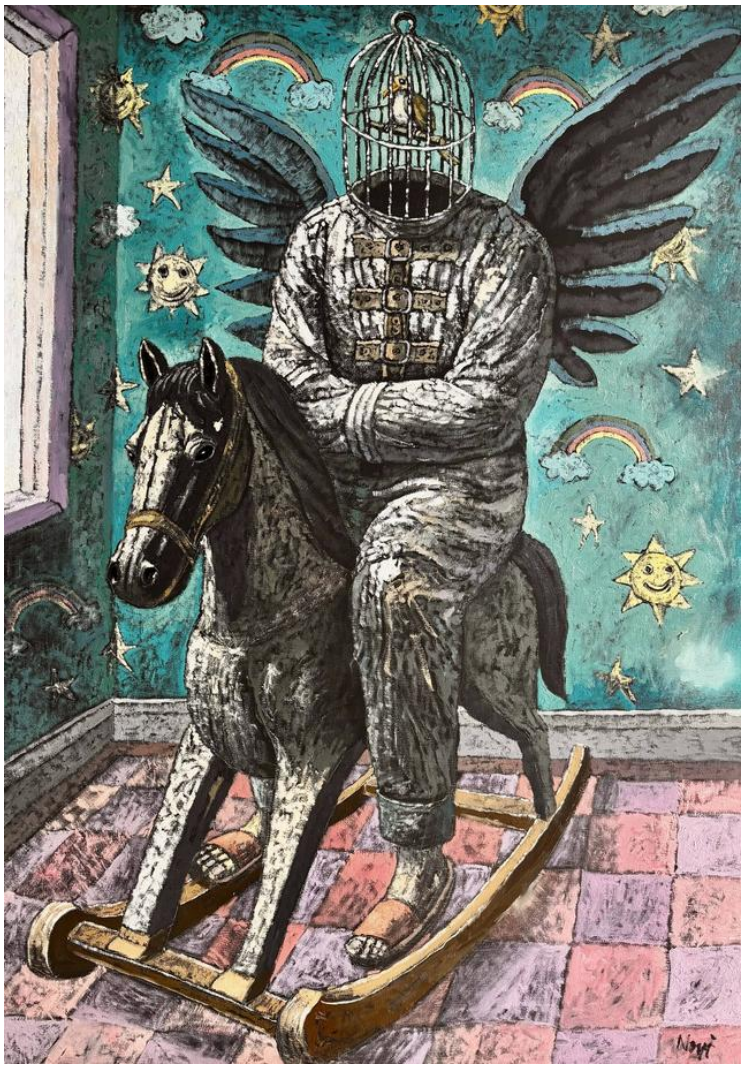
olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.

eprasa.pl 70b8e82489



53 PIOTR **NOGAJ**

WOLNOŚĆ NA BIEGUNACH, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem". Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl 70b8e82489

54 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

TAJEMNICA SMOCZEJ GÓRY, 2025

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl 70b8e82489

55 KRYSTYNA **RÓŻ-PASEK**

JAZZOWY DIALOG, 2026

olej, płótno

120 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Krystyna Róż-Pasek urodzona w 1981 roku w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

eprasa.pl 70b8e82489

56 MALWINA **RACHOŃ**

ĆMA, 2026

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Malwina Rachoń (ur. 1998 w Zamościu) ukończyła studia magisterskie na kierunku Malarstwo w 2023 roku na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Uczestniczka wystaw zbiorowych, m.in. ogólnopolskiej wystawy „Światło/czułość" w ACKiM UMCS Chatka Żaka (Lublin 2024). Jej sztuka opiera się na fascynacji relacją między przeciwstawnymi ideami tajemnicy i poznania, którą rozgrywa w swoim malarstwie za pomocą powiązanych dychotomii, takich jak ciemność i światło, głębia i powierzchnia, dusza i materia.

eprasa.pl 70b8e82489

57 KONRAD **HAMADA**

ŻURAWIE GODY, 2025

płótno, olej

170 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl 70b8e82489

58 KATARZYNA **REKIEL**

W SYPIALNI, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 70b8e82489

59 JOANNA **BUSZKO**

ECHO BLISKOŚCI, 2026

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl 70b8e82489

60 ADAM PIOTR **RUTKOWSKI**

EKSTAZA ŚWIATŁA, 2026

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Adam Piotr Rutkowski urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Warszawski Pejzaż", zorganizowanego przez Fundację Sztuki Polskiej Art Gersonica w ramach projektu „Warszawa. Miasto sztuki. Miasto artystów" w 2014 roku.

eprasa.pl 70b8e82489

61 MARCIN **GŁAWDEL**

ANATOMIA CZUŁEJ KATASTROFY , 2026

płótno, akryl

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Cenię sobie wolność ponad wszystko, może dlatego zrezygnowałem z malowania, gubię się w możliwościach ktore daje kolor. Skupiłem się na rysunku, eksperymentuję z kreską, punktem, ekspresją i melancholią. Jest w tym co odkrywać, mieszać, przełamywać schematy. Wiem, że najwygodniej byłoby się trzymać sztampy, to gwarant rozpoznowalności, a co za tym idzie sukcesu, niestety ja tak nie potrafię.

eprasa.pl 70b8e82489

62 MARIUSZ **ZAJĄC**

RESONASE 2, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.

eprasa.pl 70b8e82489

63 MAGDALENA **MALCHAREK**

BALETNICA, 2026

olej, akryl, płótno

110 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl 70b8e82489

64 JOANNA **WIETRZYCKA**

INNER STRENGTH, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl 70b8e82489

65 MARLENA **HOŁODY**

KRUCHOŚĆ Z CYKLU JEDNYM POCIĄGNIĘCIEM, 2026

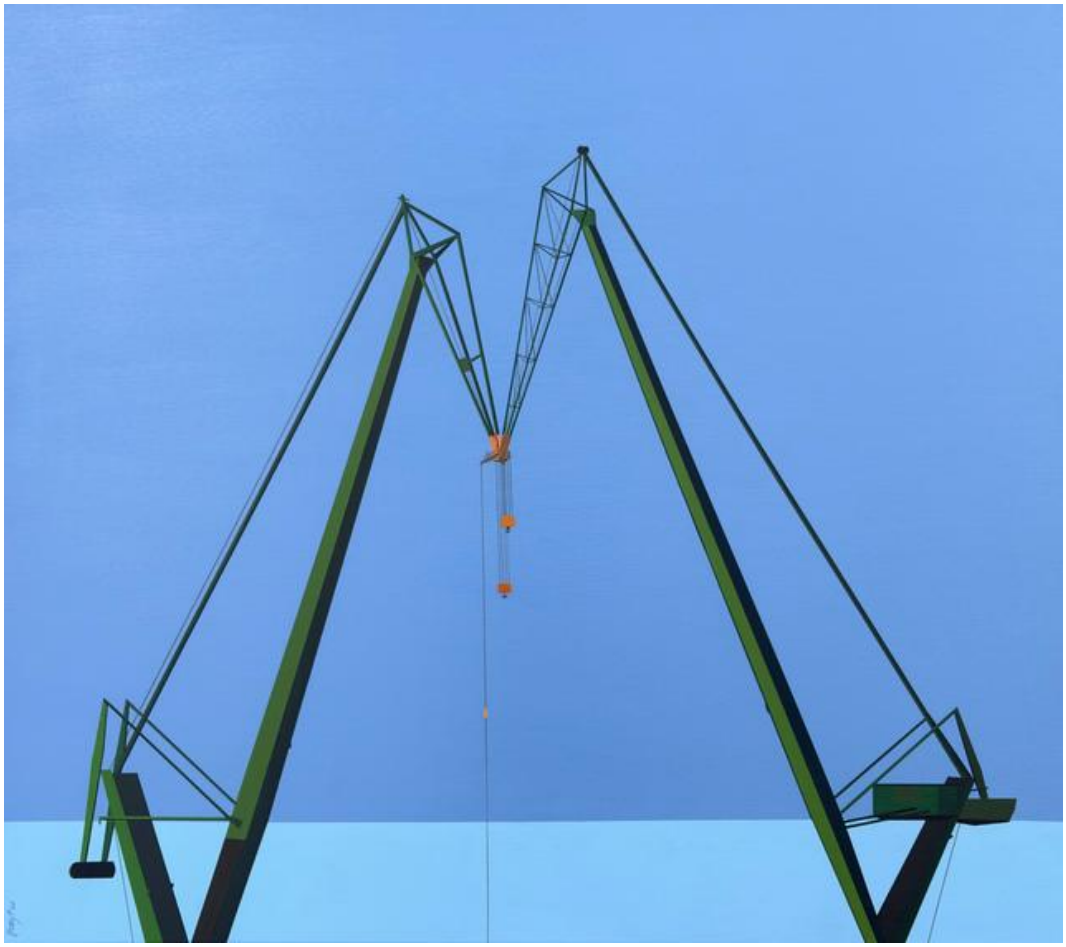
akryl, technika własna, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Marlena Lachowska to artystka związana z malarstwem na drewnie: wykonuje ikony, pejzaże, martwe natury, portrety zwierząt. Eksperymentuje również w nurcie minimalistycznych. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną: jest nauczycielką plastyki, techniki oraz informatyki.

eprasa.pl 70b8e82489



66 PATRYCJA **SZMYT**

KU SOBIE , 2016

płótno, akryl

80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Patrycja Szmyt (1999-) jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej, którą traktuje jako symbol nieustannej przemiany, przemijania oraz rytmu miejskiej przestrzeni. Dźwigi portowe utożsamia również z ludźmi i z emocjami. Dzieła Szmyt były prezentowane na aukcjach sztuki m.in. w Art in House, DESA Unicum oraz Sopockim Domu Aukcyjnym.

eprasa.pl 70b8e82489

67 TATIANA **GRECKA**

DOLCE VITA, 2026

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka wizualna, malarka, absolwentka kierunku projektowanie i modelowanie ubioru, gdzie zdobyła doświadczenie w pracy z kompozycją, formą i kolorem. W swojej twórczości posługuje się minimalistycznym językiem formy, redukując kompozycję do elementów niezbędnych dla budowania nastroju i emocji. Inspirację odnajduje w relacji między światłem, ruchem, naturą i człowiekiem. Światło staje się nośnikiem emocji, a subtelny ruch wody, architektury i przestrzeni nadaje kompozycjom rytm oraz poczucie życia.

eprasa.pl 70b8e82489

68 KRISTIAN **YASIN**

TAM GDZIE CZAS ZATRZYMUJE ODDECH V, 2026

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Kristian Yasin to artysta związany z Krakowem. W swojej twórczości chętnie podejmuje motywy zwierzęce, nadając im wymiar filozoficzny i symboliczny. Inspirują go również pejzaże – zwłaszcza te budowane emocją i światłem, gdzie faktura farby, często nakładanej szpachelką, tworzy dynamiczne obrazy odbić wody i ulotności chwili.

eprasa.pl 70b8e82489

69 STANISLAVAS **SUGINTAS**

KSIĘŻYCOWA CZUŁOŚĆ SKRZYPIEC, 2026

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artists" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl 70b8e82489

70 KAMIL **GOS**

INWENTARZ ZASOBNOŚCI NIEOCZYWISTEJ, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.

eprasa.pl 70b8e82489

71 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

PEJZAŻ UŁUDY, 2026

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl 70b8e82489

72 MAGDA **DZIEDZICKA**

LETNIA ŁĄKA, 2026

akryl, płótno

65 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka specjalizuje się w malowaniu krajobrazów i kwiatów. Swoją sztuką chce wprowadzać widzów w stan zamyślenia, rozmarzenia, spokoju i ukojenia. Mają być przystankiem na chwilę oddechu od ciągłej gonitwy. Artystka wypracowała własną technikę ręcznego uzyskiwania efektownej mgły w malowanych pejzażach.

eprasa.pl 70b8e82489

73 ILONA **HERC**

PYTANIA DO..., 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl 70b8e82489

74 ARTEM **TULIUK**

SPACER O ZACHODZIE SŁOŃCA, 2026

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artem Tuliuk urodził się w 1981 roku w miasteczku Dunajowcy, koło Kamieńca Podolskiego na Ukrainie. Pod okiem spotkanego przypadkiem artysty zaczął swoją podróż z malarstwem, która trwa do dziś. Jest to jego sposób nie tylko na wyrażanie siebie i swoich emocji, ale także na poznawanie świata. Cały czas odkrywa i kreuje własny styl. Każdy obraz jest dla niego czymś wyjątkowym, wyzwaniem czegoś nowego. W każdym z dzieł zostawia cząstkę siebie, kawałek swego serca.

eprasa.pl 70b8e82489

75 DIANA **ŻARÓW**

CZAS ZATRZYMANY, 2026

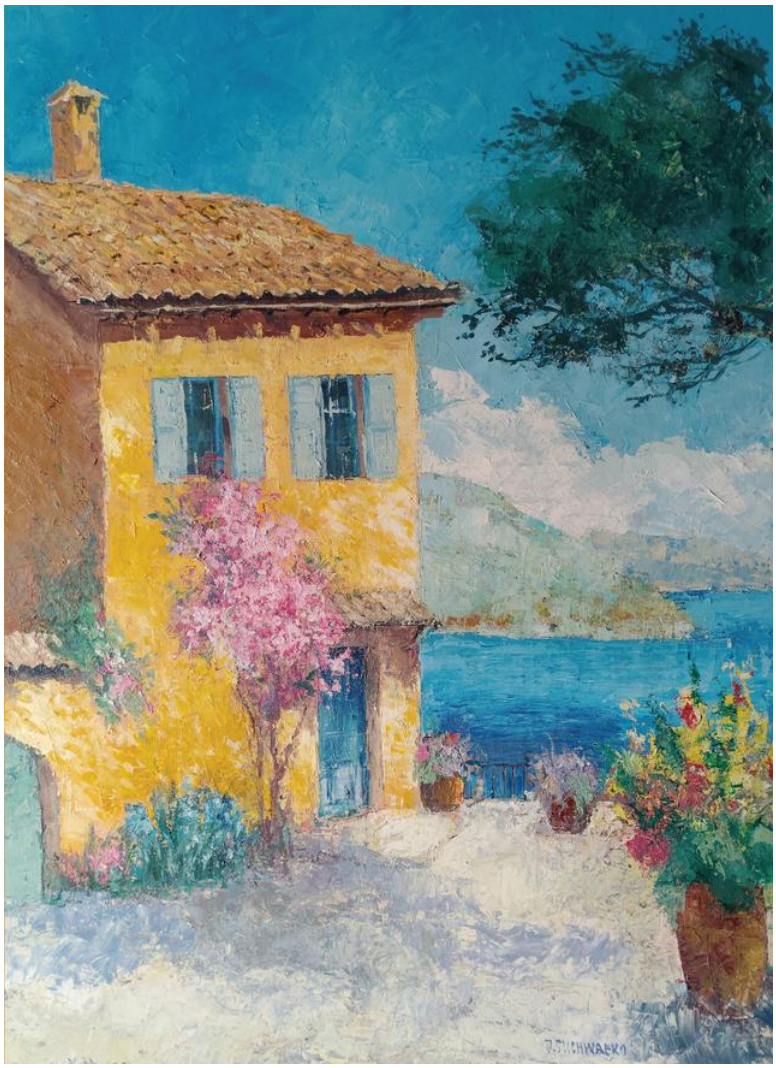
olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Diana Żarów w swojej twórczości nawiązuje do nurtu surrealizmu oraz realizmu magicznego. Preferuje malarstwo olejne, jednak nie jest jej obcy również rysunek i akwarela. Stara się w swoich obrazach uchwycić coś niedopowiedzianego, niepokojącego, co czai się na skraju podświadomości. Instynktownie kieruje się ku pytaniom o przemijanie, cykl rozpadania, odrodzenia natury. Obecnie mieszka, pracuje i tworzy w Rzeszowie.

eprasa.pl 70b8e82489



76 JERZY **SUCHWAŁKO**

DOM NAD MORZEM, 2026

olej, płótno

100 cm x 76 cm

Złóż ofertę

Jerzy Suchwałko to artysta pochodzący z Łomży. W latach 1971-1978 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Obecnie mieszka i pracuje w Sulejówku. Oprócz malarstwa zajmuje się także konserwacją dzieł sztuki.

eprasa.pl 70b8e82489

77 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

TAM, GDZIE MODLITWA DOTYKA GWIAZD , 2026

płótno, akryl, szlagmetal, technika własna

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl 70b8e82489

78 IZABELA **BAJDA**

DOTYK RÓŻY, 2025

płótno, akryl

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl 70b8e82489

79 MAGDALENA **BORKOWSKA-BOGUSZ**

GŁUPTAK, 2026

olej, płótno

60 cm x 49.5 cm

Złóż ofertę

Magdalena Borkowska-Bogusz ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie również mieszka i tworzy. Maluje przede wszystkim kobiece portrety, starając się oddać różne aspekty wdzieku i kobiecości. Skupia się bardzo na spojrzeniu, aby niosło ładunek emocjonalny, podkreślając charakter i osobowość portretowanych postaci. Artystka zajmuje się również rzeźbą, w której stara się odkryć świat zwierzęcy, oddając jego urok i zróżnicowanie.

eprasa.pl 70b8e82489

80 EUGENIUSZ **OCHONKO**

MILAGROSA, 2025

olej, akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl 70b8e82489

81 ROZALIA **WÓJCIK**

RYTUAŁ CODZIENNOŚCI, 2026

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl 70b8e82489

82 MARTA JULIA **PIÓRKO**

JASNE PIWONIE, 2026

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Marta Julia Piórko to absolwentka ASP w Gdańsku na kierunku Malarstwo. Dyplom obroniła w 2007 r. Obrazy Marty Julii Piórko to sugestywne wizje, którym towarzyszy aura subtelnego niepokoju. Dzięki połączeniu przekonywającej, realistycznej techniki z pop surrealistyczną narracją, wykreowała niepowtarzalny styl. Publikacje jej prac można zobaczyć między innymi w polskich i amerykańskich magazynach. Jej obrazy brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 70b8e82489

83 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

"GRA W BULE", 2026

płótno, akryl

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl 70b8e82489

84 JULIA **DETCZENJA**

W SADZIE, 2026

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Julia Detczenja urodziła się w województwie Krasnodarskim (Rosja) w 1996 roku. Studiowała malarstwo na Kubańskim Uniwersytecie Państwowym w Krasnodarze. Uczestniczka regionalnych wystaw w Rosji. Od 2022 roku mieszka i pracuje w Białymstoku. Inspiruje się słowiańską kulturą i przyrodą Podlasia. Tematy, które nosi w sobie przez całe życie to śmierć, wieczność duszy i subtelny świat. Płótno daje możliwość mówienia o nich otwarcie, gdy słowo jest niemożliwe.

eprasa.pl 70b8e82489

85 TATAI

FLAGRANTI, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Tatai jest absolwentką ASP we Wrocławiu, gdzie w roku 2010 obroniła z powodzeniem dyplom z malarstwa w pracowni prof. Krzysztofa Skarbka (Wydział Malarstwa i Rzeźby). Uprawia malarstwo sztalugowe, oprócz tego rysunek i fotografię. Malarstwo jest dla niej podróżą, poszukiwaniem i osobistą reakcją. Inspiruje się miejscami granicznymi w kondycji człowieka, znajdującymi się na styku różnorodnych kultur, pomiędzy realizmem i symbolizmem.

eprasa.pl 70b8e82489

86 HENADZY **HAVARTSOU**

NAPIĘCIE SKRZYDEŁ 1, 2026

płótno, olej

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987-1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to, co najważniejsze: poczucie wolności w tworzeniu. Artysta dużo czerpie z licznych podróży - właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże i abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl 70b8e82489

87 DANIELA **SZEWCZYK-OLCZYK**

POZA HORYZONTEM Z CYKLU ZŁUDZENIE, 2026

olej, akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Malarka młodego pokolenia, dla której sztuka od zawsze była naturalnym językiem życia i emocji. Dorastając w rodzinie artystów, otaczała się światem koloru, płócien i rozmów o twórczości, co ukształtowało jej wyjątkową wrażliwość i potrzebę tworzenia. Dziś ma na koncie dorobek, który imponuje dojrzałością, konsekwencją i rozpoznawalnym stylem. Po ukończeniu studiów konsekwentnie buduje swoją drogę twórczą, realizując indywidualne zamówienia, współpracując z galeriami i rozwijając własny język malarski.

eprasa.pl 70b8e82489

88 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

JAGUAR, 2026

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl 70b8e82489

89 BARBARA **HEIER**

JESIEŃ W PRACOWNI, 2026

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl 70b8e82489

90 DANUTA **LESZCZYŃSKA**

CLEOME, 2026

akryl, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Danuta Leszczyńska urodziła się w 1978 r. w Lesznie. Ukończyła Wydział Komunikacji Wizualnej Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu (dyplom z grafiki i malarstwa). Obecnie kontynuuje pracę twórczą, oddając się głównie malarstwu oraz okazjonalnie projektowaniu graficznemu. Najchętniej posługuje się farbami akrylowymi, a tematem jej prac często są kwiaty, ogrody, co wiąże się z romantyczną stroną jej kobiecej natury.

eprasa.pl 70b8e82489

91 ALEKSANDRA **RUSAKOVA**

BOLZANO. WŁOCHY, 2026

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Alexandra Rusakova (ur. 1986) ukraińska profesjonalna artystka na pełen etat. Pracuje głównie z nowoczesną sztuką abstrakcyjną, a także realistycznymi obrazami o różnych tematach i technikach, głównie olejem, a także temperą i akwarelą. Prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Wielkiej Brytanii, USA i głównie w Holandii.

eprasa.pl 70b8e82489

92 ANNA **PLEŃ**

IRYS, 2026

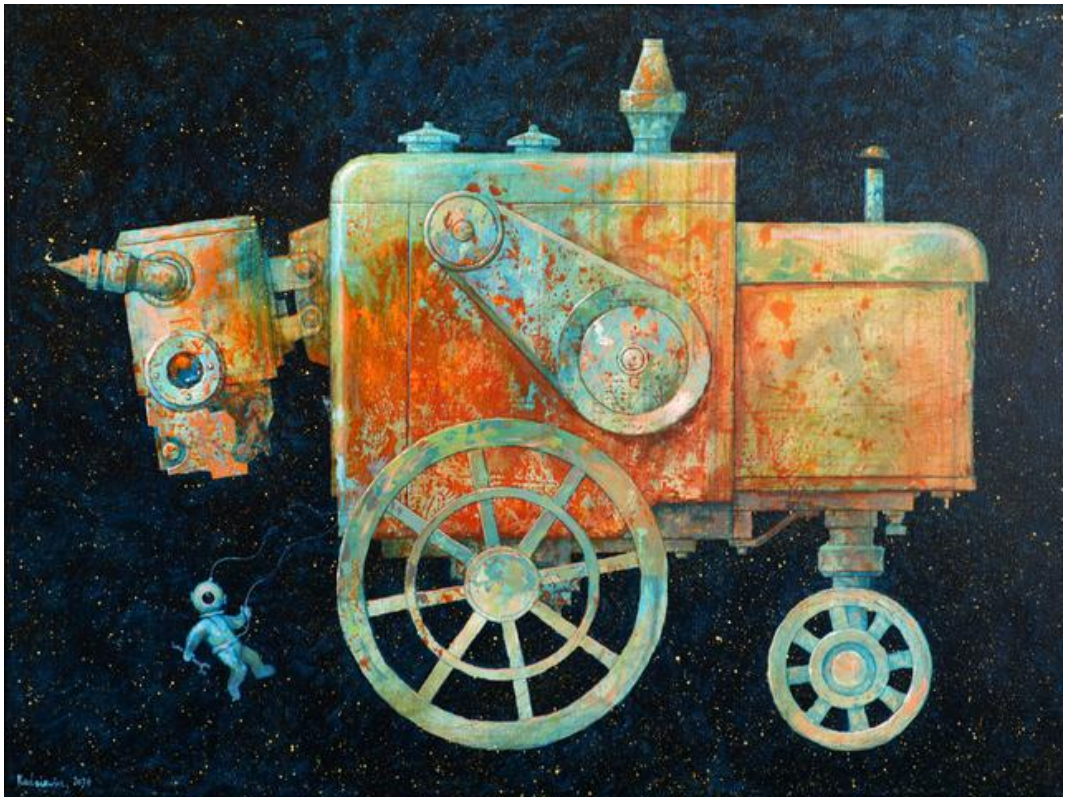
płótno, akryl

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Pleń to malarka, inżynier zootechnik i architektka wnętrz. Ukończyła SGGW (2011) i PJATK (2015) w Warszawie. W latach 2011–2015 była stypendystką rektora PJATK za najlepsze wyniki w nauce. Między 2014 a 2024 rokiem prowadziła w Warszawie działalność artystyczną i projektową pod pseudonimem Ceci Bloom. Od 2024 roku mieszka i tworzy na krakowskim Kazimierzu. Jej praktyka malarska opiera się na obserwacji natury, bez dążenia do jej fotograficznego odwzorowania. Interesuje ją poszukiwanie równowagi między realizmem a abstrakcją.

eprasa.pl 70b8e82489



93 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

NOWA-MITOLOGIA, 2026

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

eprasa.pl 70b8e82489

94 IWAN **KULIK**

CYRKOWCY, 2026

olej, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl 70b8e82489

95 DARIUSZ **PIEKUT**

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 385, 2026

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl 70b8e82489

96 BARTŁOMIEJ **KULPA**

DROGA WE ŚNIE Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2026

olej, płótno

140 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl 70b8e82489

97 KAMILA **CELLARY**

WOŃ DZIKICH KWIATÓW, 2026

płótno, akryl, technika własna

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kamila Cellary (ur. 1988, Warszawa) to artystka z zamiłowania, z wykształcenia magistra inżynier logistyki. Mieszka i pracuje w Warszawie, gdzie odkryła swoją pasję do malowania obrazów. Najczęściej maluje w technice farb akrylowych oraz markerów, kredek i pasteli.

eprasa.pl 70b8e82489

98 ANNA **PIOTROWIAK**

FELICITA XVI Z CYKLU PAŃSTWA MIASTA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Przygodę ze sztuką zaczęła mając 4 latka, kiedy to rozpoczęła uczęszczać na kurs malarstwa i rysunku. Swoją przygodę kontynuowała w średniej szkole plastycznej w kierunku malarstwa, a następnie na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Architektury Wnętrz. Przewodnim tematem jej malarstwa jest przyroda, która ją inspiruje i uskrzydla. Jest twórczynią szkoły malarskiej dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Dzielenie się wiedzą oraz talentem jest dla niej priorytetem oraz sukcesem duchowym.

eprasa.pl 70b8e82489

99 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

NOSTALGIC MAP, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl 70b8e82489

100 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XXXVII, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl 70b8e82489

101 MALWINA **JAGÓRA**

BĘDZIE WCIĄŻ MAŁO, 2020

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl 70b8e82489

102 DOROTA **KWIATKOWSKA**

NIKOGO TU NIE MA, 2026

akryl, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Architektury Wnętrz na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W swoich obrazach przedstawia zaprojektowaną rzeczywistość bazując na wszystkim co ją otacza ale również czerpiąc inspiracje z malarstwa, fotografii, filmu. Lubi wracać do przedstawianego wcześniej motywu, pokazując go w inny sposób. Oprócz malowania zajmuje się projektowaniem, głównie wzorów. Najczęściej bazuje na malarstwie i rysunku, przekształcając je w wielkoformatowe obrazy.

eprasa.pl 70b8e82489

103 MARCIN **WILK**

NARODZINY WCZORAJSZEGO DNIA, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl 70b8e82489

104 FILIP **ŁOZIŃSKI**

MENTALNY STRONGMAN, 2025

akryl, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Filip Łoziński lata chłopięce spędził w domu, w którym farby i pędzle niejednokrotnie zastępowały ołowianych żołnierzyków. Być może właśnie dzięki niecodziennym wzorcom, a może właśnie przeciw nim, postanowił, iż jego kreska nabierze szlifu pod okiem wykładowców malarstwa jednego z krakowskich uniwersytetów. Studia na Wydziale Sztuki UP ukończył w roku 2011 broniąc dyplom pod okiem Piotra Jargusza.

eprasa.pl 70b8e82489

105 MILENA **CHMIELEWSKA**

BRZASK, 2024

akryl, olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl 70b8e82489

106 ANDRZEJ **KIELAR**

BEZ TYTUŁU, 2026

płótno, akryl

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl 70b8e82489

107 ŻANETA **BIERNAT**

NINA RÓŻOWA, 2026

technika własna, akryl, szlagmetal, deska

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Żaneta Biernat z wykształcenia i wykonywanego zawodu jest projektantem mody, od lat pracuje dla przemysłu odzieżowego tworząc kolekcje dla znanych marek. Jest laureatką wielu prestiżowych nagród, min. Nagrody Złotej Nitki, otrzymała też tytuł Projektanta Roku. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi na Wydziale Projektowania Ubioru. Moda jest jej pasją, stąd detal ubioru, haft, faktura, subtelność rysunku koronki czy finezja druku na jedwabiu są najczęstszą inspiracją jej obrazów.

eprasa.pl 70b8e82489

108 ANITA **DĄBROWSKA**

FLAMINGI, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anita Dąbrowska urodziła się w 1988 roku w Warszawie. Ukończyła Wyższą Szkołę Dziennikarską im. Melchiora Wańkowicza na kierunku Dziennikarstwo Telewizyjne i Komunikacja Społeczna. Jest również absolwentką Uniwersytetu Warszawskiego na wydziale Historii Sztuki. To artystka sztuk wizualnych. W ostatnim czasie maluje obrazy zbliżone do nurtu pop art, a w swych pracach kładzie nacisk na kolory i ich wzajemną korelację.

eprasa.pl 70b8e82489

109 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

PODRÓŻ SENTYMENTALNA, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl 70b8e82489

110 WIESŁAWA **BURNAT**

ZABAWY PO DESZCZU, 2026

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl 70b8e82489

111 VITALI **SHOUPIKOV**

CZY MOGĘ Z TOBĄ, 2026

olej, płótno

80 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Vitali Shoupikov urodził się i wychował w Mińsku. Jest absolwentem Wydziału Architektury Białoruskiego Uniwersytetu Narodowego. Uczestniczył w wystawach sztuki współczesnej we Francji, we Włoszech i na Białorusi. Obecnie mieszka w Gdańsku. Jego obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Czechach, USA, Francji, Włoszech, Białorusi, Rosji. Preferowane style malarskie to neoekspresjonizm i neosurrealizm. Artysta przyznaje, że w jego twórczości ludzkie emocje przenikają się z realnością otaczającego świata.

eprasa.pl 70b8e82489

112 DARIUSZ **GRAJEK**

NARODZINY WENUS, 2026

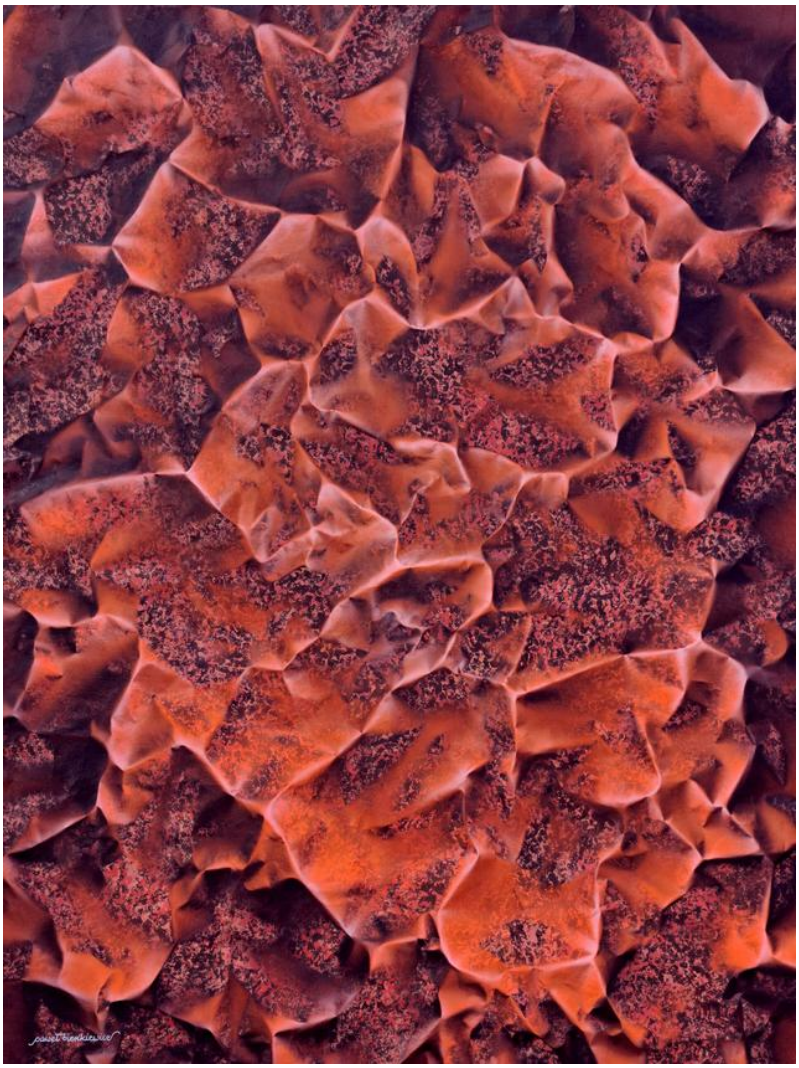
akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl 70b8e82489



113 PAWEŁ **BIENKIEWICZ**

ARDORIS, 2026

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.

eprasa.pl 70b8e82489

114 ANNA **SANDECKA-LĄKOCY**

LAWENDOWE POLA PROWANSJI, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Ląkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl 70b8e82489

115 ANDRZEJ **FRONCZAK**

W STRONĘ ŚWIATŁA, 2026

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl 70b8e82489

116 KRZYSZTOF **TANAJEWSKI**

SPOTKANIE W POŁOWIE DROGI, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu. Jest także autorem prac inspirowanych historią Olsztyna oraz Warmii i Mazur.

eprasa.pl 70b8e82489

117 MIKOŁAJ **MALESZA**

ALICJA W KRAINIE CUDAKÓW, 2026

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl 70b8e82489

118 MONIKA **ADAMCZYK**

SANTORINI II, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk, ur.1990, członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. W swojej twórczości skupia się na prostocie formy, ograniczając liczbę elementów do niezbędnego minimum, co pozwala jej na wyrażenie głębokich emocji. W swoich obrazach dąży do uchwycenia esencji formy, koloru i przestrzeni. Tworzy kompozycje pełne spokoju, skupienia i wewnętrznej równowagi, które w świecie pełnym nadmiaru bodźców stają się aktem świadomego wyciszenia. W swojej twórczości stara się uchwycić istotę emocji i relacji między kształtem a tłem.

eprasa.pl 70b8e82489

119 WIT **BOGUSŁAWSKI**

VILAYNA, 2026

metal

237 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

eprasa.pl 70b8e82489

120 MARZENA **GAWRYSIAK**

DZIKA RÓŻA I, 2026

ceramika

32 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Artystka wszechstronna, tworzy rzeźby obrazy, a także pisze wiersze. W pracach rzeźbiarskich eksperymentuje z materią i formą. W sztuce szuka emocji i namiętności. Inspiracje znajduje w listach i dziennikach Vincenta van Gogha, Salvadora Dalego czy Józefa Czapskiego.

eprasa.pl 70b8e82489

121 ADAM **BAKALARZ**

WPH (EA II/IV), 2018

brąz

34 cm x 17 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w 1989 roku. Jest absolwentem Grafiki na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. Dyplom obronił w 2016 roku pod kierunkiem dr. Stanisława Cholewy w pracowni wklęsłodruku. Zajmuje się obrazami malowanymi, grafiką warsztatową oraz rzeźbą.

eprasa.pl 70b8e82489

122 STANISŁAW **WYSOCKI**

BEZ TYTUŁU

brąz

40 cm x 12 cm

Złóż ofertę

Stanisław Wysocki urodził się w 1949 r. w Ełku. W latach 1978-80 studiował w poznańskiej PWSSP, później zaś w (1981–86) w Hochschule der Kunste w Berlinie, w pracowni prof. J.H. Lonasa. Dyplom w dziedzinie rzeźby uzyskał w 1986 r. Współpraca przy wykonywaniu rzeźb zaowocowała pobytem w 1990 r. w jego pracowni Pery Green pod Londynem. Obecnie artysta mieszka we Wrocławiu. Ma na swoim koncie około 30 wystaw indywidualnych i kilkadziesiąt zbiorowych. Jego prace prezentowane były w kraju i za granicą.

eprasa.pl 70b8e82489

123 PIOTR **BUBAK**

WSPOMNIENIE 3/8, 2023

brąz, kamień

30 cm x 15 cm

Złóż ofertę

Piotr Bubak urodził się w 1959 r. W latach 1975-1979 uczęszczał do Liceum Konserwacji Zabytków Architektury. Ukończył Studia Podyplomowe na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, na kierunku Nauczanie Zawodu. Jest także absolwentem ASP w Krakowie, które ukończył w 1984 uzyskał na Wydziale Architektury Wnętrz. Artysta brał udział w wielu wystawach i konkursach z zakresu malarstwa, grafiki, rysunku, rzeźby, grafiki komputerowej, a jego prace malarskie, rzeźby, grafiki znajdują się w Polsce i za granicą.

eprasa.pl 70b8e82489

124 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

GDZIEŚ ZA HORYZONTEM, 2026

brąz, technika własna

33 cm x 12 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl 70b8e82489

125 MARZENA **HETTICH-URYSZEK**

AKT XVIII, 2026

ceramika

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.

eprasa.pl 70b8e82489

126 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

KORALOWA XV, 2026

kamień

133 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl 70b8e82489

127 JAROSŁAW **GOS**

ANIMA I ANIMUS, 2026

kamień

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Jarosław Gos to rzeźbiarz pochodzący z artystycznej rodziny. Warsztatu rzeźbiarskiego uczył się z bratem - Zbgniewem Gosem u Ryszarda Sumary. U Władysława Klamerusa uczył się rysunku. Zawodowo i z pasji przez 25 lat był renowatorem mebli. Obecnie rzeźbi w kamieniu. Inspiracją dla jego prac są przeżycia wewnętrzne i nostalgiczne nastroje.

eprasa.pl 70b8e82489

128 MARZENA **BIGAJ**

KURAK, 2023

ceramika

40 cm x 39 cm

Złóż ofertę

Marzena Bigaj w latach 1987-1992 studiowała na Wydziale grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W ramach specjalizacji zajmowała się litografią, kwasorytem, linorytem oraz technikami malarstwa ściennego (aneks na Wydziale Malarstwa). W 1992 roku zrealizowała dyplom w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Romana Artymowskiego oraz dodatkowo w Pracowni Rysunku prof. Juliana Raczko. W 2010 ukończyła Studium Fotografii ZPAF w Warszawie. Obecnie zajmuje się rzeźbą, batikiem, techniką eco-dyeing oraz fotografią artystyczną.

eprasa.pl 70b8e82489

129 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA CUM ANSA, 2026

technika własna

74 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl 70b8e82489

130 KWIATY **CERAMICZNE**

MAKI I MAKÓWKI - BUKIET 20 SZTUK, 2026

ceramika, drewno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Artysta wykonujący kwiaty z ceramiki.

eprasa.pl 70b8e82489

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl 70b8e82489

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl 70b8e82489

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl