



TEL. ALARMOWY  
601 100 300

ROK XXXII NR 41/1694  
CENA: 5 zł (w tym 8% VAT)  
USA \$ 3.00 13 PAŹDZIERNIKA 2022 r.

Nr indeksu 379417  
ISSN 1231-5818

UKAZUJE SIĘ NA PODHALU, ORAWIE, SPISZU, W PIENINACH, W CHICAGO I TORONTO



## Masa krytyczna Zakopane

Walczymy o ścieżki rowerowe. str. 3

## Nasi przedsiębiorcy

Nie przejemy więcej, a co z tego, że pójdziemy w piach bogatsi  
- przekonują Agnieszka i Jarosław Domańscy. str. 2



Fot.: Józef Figura

Galeria Nowotarska przy ul. Królowej Jadwigi.

# Biznes w Państwie Polsatu

Dziennikarze Polsatu kolejny raz ujawniają nieprawidłowości w podhalańskich firmach, które próbuje przejąć właściciel stacji.

Józef Figura

**O**perypetiach w galerii nowotarskiej głośno było w popularnym programie Polsatu „Państwo w Państwie”. Przez blisko godzinę mogliśmy oglądać, w jak fatalnym stanie znajduje się obiekt, na remont którego były już właściciel, VALG Podhale, zadłużył firmę na 30 mln zł. Było o tym, jak bank przejął za dłu-

gi część udziałów, a ustanowiona przez sąd w 2019 roku komisarz nie wie, co się dzieje w obiekcie. Na podchwytliwe pytanie reporterki obiecuje przeprowadzić remont klimatyzacji, choć takiej w obiekcie nie ma w ogóle. Wreszcie było też o tym, że dawna komisarz nie współpracuje z prezeską nowego zarządu firmy. Tylko nikt się nie zajął, że galerię w Nowym Targu właśnie przejmie Zygmunt Solorz, właściciel Polsatu. Ale sta-

cja nie widzi konfliktu interesów w braniu pod lupę firm, z których ostatecznym przejęciem ma problemy jej właściciel.

### Konflikt interesów

Stacja nie po raz pierwszy, demaskując domniemane przekręty i w obronie wartości, bierze na tapetę podmioty, które chce przejąć właściciel Polsatu. Podobny scenariusz był w Zakopanem, gdzie imperium Zygmunta Solorza przejmowa-

ło hotele Małgorzaty Chechlińskiej. Dla potrzeb programu nazwano ją nawet „Królową Zakopanego”. Kilkakrotnie przedstawiana w negatywnym świetle w programie Polsatu „Państwo w Państwie”, straciła potężny hotel konferencyjny „Ossa” w Rawie Mazowieckiej i luksusowy hotel „Litwor” w Zakopanem. Spór przybrał wtedy rodzaj regularnej wojny.

**dokończenie str. 4**

## To ją zabije

- Przystanie walczyć o swoje życie, jeśli teraz odbiorą jej dziecko  
- twierdzi matka chorej na stwardnienie rozsiane Agnieszki.

Beata Zalot

**D**orota długo nie mówiła córce o piśmie z sądu, zawiadamiającym o rozprawie dotyczącej pozbawienia jej władzy rodzicielskiej z wniosku byłego partnera Agnieszki. - I tak nie jest już w stanie się bronić, zeznawać przed sądem - tłumaczy babcia 10-latka. - Jak trze-

ba być okrutnym, żeby kobiecie w tak trudnym momencie robić takie skurw... - Dorota nie przebiera w słowach. Gdyby ta rozprawa odbyła się trzy lata temu, Agnieszka stanęłaby przed sądem, można by ją przesłuchać. - To jej dziecko, z nią jest od początku. Jej go wyrwali z macicy. Ojca Stasia od lat nie ma przy nim - powtarza.

**dokończenie str. 12**

## Stop dla molocha

Nadzór wstrzymuje budowę w Dolinie Białego, ale koparki pracują pełną parą.

Rafał Gratkowski

**E**kipy wewnątrz montują instalacje, uwijają się elektrycy oraz fachowcy od systemów ogrzewania i wentylacji. A inwestor stawiający Tatra Sky Tower nie odbiera korespondencji, jaką na jego adres wysyła Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego w Zakopanem. Bo jak tu zatrzymać budowę, gdy większość apartamen-

tów jest już wykupiona? I to za grube miliony. - Wydane postanowienie dotyczy istotnych odstępstw od złożonego projektu - wyjaśnia lakonicznie Jan Kęsek. Dodaje, że zmieniona została powierzchnia zabudowy. A to m.in. przez wykonanie dodatkowych elementów, których nie ma w projekcie. Jak choćby słupy podtrzymujące kondygnacje budynku. - Przedsiębiorca wykonał minimalistyczny projekt budow-



Droga do Białego. To najbardziej skandaliczna budowa w Zakopanem i w Tatrach.

lany, na jego podstawie nie dało się postawić budynku w taki sposób, żeby był bezpieczny. Stąd zmiany. W ocenie pokon-

trojnej zmiany te w sposób istotny odbiegają od projektu.

**dokończenie str. 12**

PODHALE

### Liść to nie śmieć

Nie grabcie liści, zostawiajcie je wszędzie, gdzie można. One chronią i odżywiają, zapobiegają wyjąłowaniu gleby. str. 16

RABKA

### ZWiK na krawędzi

Rachunki za energię mogą wzrosnąć nawet dziesięciokrotnie - dla spółki to gwóźdź do trumny. str. 11

ZAKOPANE

### Marszałek sypnął groszem

Lecą pieniądze na Teatr Witkacego, miejski stadion piłkarski i przebudowę górnej części Równi Krupowej. str. 6

POWIAT TATRZAŃSKI

### Więcej światłowodu

Mieszkańcy Dzanisza, Witowa i Kościeliska będą mieć dużo lepszy dostęp do internetu. str. 8

ZAKOPIANKA

### Tunel prawie gotowy

Już w listopadzie pojedziemy nową zakopianką bez utrudnień. Do zakończenia inwestycji tylko krok. str. 5



CRAFTED IN JAPAN  
NOWA MAZDA CX-60  
ANNDORA | KRAKÓW, al. 29 Listopada 149



6 GWARANCJA MAZDY



# Felieton

## Koło draży skałę

**P**od warunkiem, że jest to koło rowerowe. Do sportu mam sporą dozę nieufności. Zwłaszcza wycynowego. Jednak rekreacja rowerowa, która polega na przemieszczaniu się od punktu A do punktu B w pięknych okolicznościach przyrody, bardzo mi odpowiada. Warunki pogodowe - istny raj. Złota polska jesień rozlewa się leniwie pod regłami, a tatrzańskie szczyty polukrowane śnieżnobiałą zmarzną, która znika w październikowym słońcu. Dużo gorzej z warunkami do przemieszczania się - w którąkolwiek stronę świata chciałbym pojechać na swym czerwonym, dwukołowym rumaku - muszę zmagać się z ruchem samochodowym. A że Zakopane to pępek świata - to i samochodów w tym pępku przybywa. Pępek pęcznieje, rosną w nim nowe apartamentowce. Ich właściciele i licznie przybywający przez cały rok goście przyjeżdżają w środek pępka samochodami. Pół biedy, gdy na ulicy ścigam się z osobówkami. Ale gdy na trasie w stronę Kościeliska czy Poronina ociera się o mnie TIR czy inna gruszka z cementem - wszelki komfort znika. Nie jest to żaden relaks i rowerowa przygoda. Zaczyna się walka o przetrwanie. Dlatego, jak wielu z nas, pakuję rower na auto i jadę. Tam, gdzie bez kłopotu i w ciszy mogę pokonywać dłuższe i krótsze dystanse. W trasach rowerowych zakochałem się na Suwalszczyźnie. Ścieżki szutrowe, bite, wiodą wśród łąk, pastwisk, lasów i jezior. A asfaltowe wstęgi prowadzą cię od miejscowości do miejscowości. Nieraz wzdłuż ruchli-

wych drogowych arterii. Ale zawsze w bezpiecznym rozdzielaniu. Jezdnia dla samochodów, trasa rowerowa dla cyklistów. W Zakopanem od lat dużo mówi się o konieczności stworzenia takich tras. Bo to nie tylko atrakcja dla mieszkańców i turystów. To przede wszystkim jeden ze sposobów na rozładowanie korków w tym naszym pępku świata. Bo gdy czteroosobowa rodzinka zamiast do auta wsiądzie na rower i pojedzie sobie po bezpiecznej ścieżce rowerowej na całodniową wycieczkę do Doliny Chochołowskiej, na Gubałówkę, na Polanę Zgorzelisko czy w inne urokliwe miejsce - będzie jedno auto mniej na drodze. Albo zamiast pchać się na obiad na Krupówki samochodem, zajadzie pod lokal na elektrycznych hulajnogach czy innych jednośladach? A gdy takich rodzin będzie setka? A może pięć setek? Wiem. W tym miejscu jest czas na larum. Tradycyjnie wznosi je Chór Niedasiów. Melodramatycznych obrońców świętego prawa własności. Bo nie da się po cudzym wytyczyć trasy. Skoro w zimie Niedasie bronią swych pól przed narciarzami, to wara wam, rowerzystom, od naszej ojcowizny wiosną, latem i jesienią. Przez ten przerośnięty nad dobrem publicznym mamy pod Giewontem to, co mamy. Stoki bez narciarzy, markowane trasy rowerowe i apartamentowiec na apartamentowcu. Tam, gdzie kiedyś miałeś widok na Tatry, dziś zaglądasz w okna zdziwionego sąsiada. Dlatego będziemy jeździć. Zakopiańska Masa Krytyczna będzie cykliczna. Bo koło draży skałę.

Rafał Gratkowski

Czekamy na Wasze felietony i listy.

## NASI PRZEDSIĘBIORCY

Jarek i Agnieszka Domałacny

# Z siłą niedźwiedzia

**Rozwój za wszelką cenę i zyski... Nie mamy takiego podejścia. Nie przejemy więcej, a co z tego, że pójdziemy w piach bogatsi.**

Marek Kalinowski

**W**drzwiach ukazuje się trójka brodatych języczków odzianych w franciszkańskie habity. O matko, egzorcysty - tonie w domysłach Jarek Domałacny, właściciel firmy Attiq. Braciszki poszukują pani Agnieszki, znaczy się Jarkowej połowicy. Chcą podziękować za okolicznościowe koszulki, uszyte w nadzwyczaj promocyjnej cenie z okazji którejś dobroczynnej imprezy sportowej przygotowanej przez zakon. Agnieszka, trochę zaskoczona, przyjmuje wręczoną przez brodatych ojczulków korzyść materialną: paloną w zakonie kawę i balsam - maziło pomocne na wszelkie choroby. Ojczulkowie raz jeszcze zachwalają zalety koszulek marki Attiq, ze szczególnym uwzględnieniem... promocyjnej ceny. I już pędzą w stronę samochodu. Spiesz się, bo trzeba ogarnąć zakonny ośrodek w pobliskiej Pyszowce, aby był gotów na przyjęcie kolejnego turnusu młodzieży. - Do Decathlonu by pewnie z kawą nie wpadli - Jarek z humorem podsumowuje niespodziewaną wizytę sympatycznych mnichów w siedzibie firmy odzieżowej Attiq w Chabówce.

Scenka z zakonnikami to po prostu kwintesencja marki. Sportowe ubiory z najwyższej półki powstają w jednym, nieprzesadnie wielkim zakładzie zbudowanym niedawno na wzgórzu w Chabówce, tuż koło Zakopianki. Produktów Attiq nie kupisz na popularnych portalach ogłoszeniowych ani w zbyt wielu sklepach internetowych i próżno będziesz ich szukał na półkach sportowych marketów. Jednak w niektórych środowiskach

sportowych marka jest synonimem najwyższej jakości.

- Ambasadorka naszej marki Paulina Krawczak brała udział w jednym z największych biegów ultra na świecie - słynnym alpejskim UTMB. Na trasie zaczęła inny zawodnik, Irlandczyk. „Ty jesteś z tematu Attiq” - zapytał. Nie czekając na odpowiedź, zadeklarował: „Mam wasze spodnie. Najlepsze, w jakich w życiu biegałem” - wspomina Jarek. - Mamy z tego ogromną radość i satysfakcję, że ktoś jest zadowolony.

Jarek od dziecka żył tematyką odzieży górskiej i outdoorowej. Jego tata miał firmę odzieżową i produkował sportową odzież jeszcze w latach 80. ubiegłego wieku. Gdy Jarek dorósł, postanowił się usamodzielnic i stworzyć własną markę. Zaczynali w 2008 roku wspólnie z żoną Agnieszką. Początkowo szły bieliznę termoaktywną i wystawiali ją na allegro. Produkt szybko zyskał uznanie. Posypały się zamówienia. Pojawili się nawet naśladowcy, którzy próbowali produkować Attiq podrabiać.

Wtedy też małżonkowie podjęli decyzję, żeby nie iść w masową produkcję, ciąć kosztów i podbijanie rynku. - Od samego początku stawialiśmy na jakość - zaznacza Jarek. - Rozwój za wszelką cenę i zyski... Nie mamy takiego podejścia. Nie przejemy więcej, a co z tego, że pójdziemy w piach bogatsi - zauważa. Agnieszka uzupełnia, że odzież produkowana pod marką Attiq miała też spełniać wszelkie potrzeby sportowców, nawet te dość specyficzne. - Było nam łatwiej, bo zawsze byliśmy związani ze środowiskiem sportowym i sami również uprawiamy sport - zaznacza Jarek. Dobór dyscyplin był zbliżony ze sportowymi preferencjami właścicieli firmy - turystyka górską, biegi długodystansowe, fitness i rowery. W projektowaniu kolejnych kolekcji dopomogli profesjonalni projektanci, ale przede



Fot.: Bartłomiej Jurecki

Agnieszka i Jarek od kilkunastu lat konsekwentnie budują markę Attiq.

wszystkim sami sportowcy. - Mamy dość liczną grupę ambasadorów marki i własny firmowy team. To są sportowcy z najwyższej półki, którzy testują dla nas produkty, zanim te trafią do produkcji. Ich sugestie są naprawdę bezcenne. Kiedyś jeden z naszych ambasadorów mówił: spodnie do biegania są świetne, wygodne i wszystko z nimi ok. Ale jakbyście mogli zrobić coś z zamkami, bo strasznie kłapią - wspomina Jarek. - Okazało się, że ten z pozoru drobny mankament jest dla uczestnika biegu ultra kwestią fundamentalną. No i oczywiście poprawiliśmy te zamki. Co prawda użycie specjalnych gumowanych suwaków odbiło się na cenie, ale było warto posłuchać postulatu człowieka, który wygrał dziesiątki poważnych imprez sportowych.

Agnieszka zaznacza, że czasami specyficzne potrzeby sportowców biorą górę nad ekonomią. Niektóre z produktów są adresowane do tak wąskiego grona odbiorców, że z góry wiadomo, że sprzeda się zaledwie kilka sztuk. Choćby kombinizon dla narciarzy skitourowych albo specjalna koszulka do biegania otoczona licznymi kieszonkami, która uczestnikowi biegów ultra potrafi zastąpić plecak. - To nasz au-

torski projekt. Wiadomo, że na trasie biegu górskiego, podczas którego biegacze pokonują nawet kilkaset kilometrów - waga wyposażenia jest szczególnie odczuwalna. Plecak nawet najlżejszy waży swoje. A taka koszulka może go z powodzeniem zastąpić - zaznacza Jarek.

Agnieszka i Jarek przyznają zgodnie, że prowadząc firmę, nie kierują się jedynie słupkami i ekonomicznym efektem. Dość wspomnieć akcję organizowaną dorocznie z okazji czarnego piątku. Dla większości handlowców to czas wyprzedaży, obniżek cen, ale nie w Attiq. - Nie mamy towaru zalegającego na sklepowych półkach, nie mamy też przepastnych magazynów. Nie ma czego wyprzedawać w naszym przypadku. Postanowiliśmy więc zrobić akcję reperacji naszych produktów. Ogłosiliśmy, że z okazji czarnego piątku każdy może do nas wysłać popsutą odzież Attiq, a my ją naprawimy za darmo i odeślemy. Powiem szczerze, że to było miłe zaskoczenie. Bo zbyt wielu popsutych ubrań nie dostaliśmy. Najczęściej ludzie przysyłali ciuchy powypadkowe. Okazywało się, że niektóre z tych rzeczy są noszone przez ludzi latami. Nawet nie pamiętaliśmy, że kiedyś takie rzeczy wytwarzaliśmy - śmieje się Agnieszka.

Plany na przyszłość... Nie będzie wielkich podbojów, nowych fabryk i przenoszenia produkcji do Chin. - Nie idziemy na kompromisy, będziemy nadal pracować nad jakością przy utrzymaniu rozsądnej ceny. Attiq to potęga. Długo po tym, jak przyjęliśmy nazwę i logo firmy wyobrażające niedźwiedzia, odwiedził nas jeden z naszych klientów - rodowity Peruwianczyk. Powiedział, że Attiq to słowo z indiańskiego narzecza i że faktycznie oznacza potężnego niedźwiedzia - zaznacza Jarek. - To nie może być zwykły zbieg okoliczności.

## Liczba tygodnia

300%

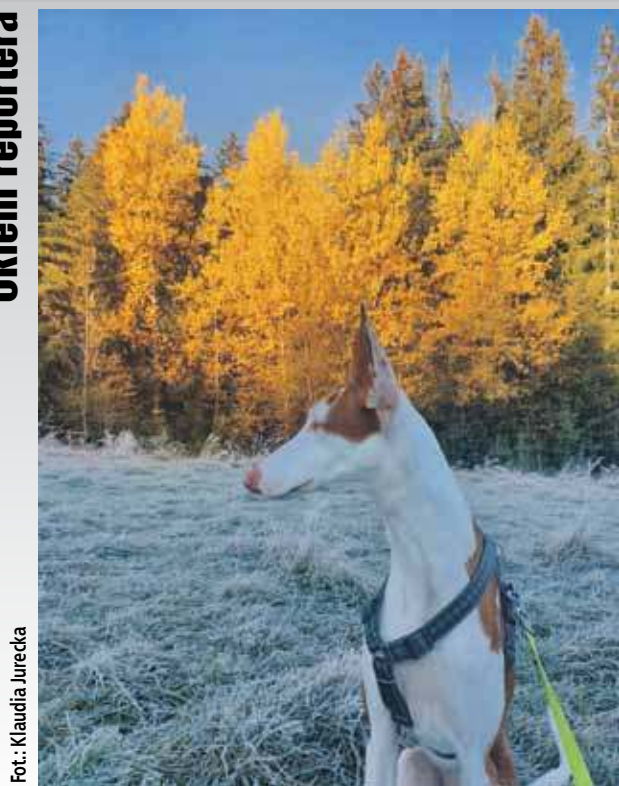
- o tyle wzrosła liczba zwiedzających Muzeum Narodowe w Warszawie w porównaniu do roku 2019 (przed pandemią) po podliczeniu trzech kwartałów. Premier Głiński obwieścił w Zakopanem boom frekwencyjny w polskich muzeach.

Cytat tygodnia

**Bartłomiej Koszarek, dyrektor Bukowińskiego Centrum Kultury, podczas konferencji na temat kondycji kultury ludowej i zachodzących w niej zmian:**

- Kiedy patrzy się na wizerunki rodu Gąsieniców czy pasterzy z Jurgowa, to aż chciałoby się tam być. Ale jak się uwidzi, że som tam boso, to już nie do końca - podsumował.

Oknem reportera



Fot.: Klaudia Jurecka

Walka jesieni z zimą

## Komentarze z internetu

24tp.pl



**Dotyczący ustanowienia Matki Boskiej Ludźmierskiej patronką powiatu nowotarskiego i związanych z tym uroczystości**

● Jeśli Eucharystii przewodniczył abp Jędraszewski, to nic dobrego nie spotka wiernych Podhalan. Ten duchowny dawno powinien być na emeryturze. Swoimi niemądrymi, nieprzemyślanymi wypowiedziami tylko odstrasza od naszego Kościoła tych wiernych, którzy są za tolerancją dla wszystkich wykluczanych przez rządzącą partię. Niestety abp. Jędraszewski nie bierze przykładu z Papieża Franciszka, stojącego zawsze po stronie słabszych, potrzebujących wsparcia w życiowych problemach.

**Dotyczący potrąconego w centrum Zakopanego jelenia**

● Problem ze spacerującymi jeleniami zaczął się 5-6 lat temu i to wtedy TPN powinien działać. Ale po co? Przecież to taka atrakcja, jak zwierz wyżera okoliczne skwery. Olali temat, a efekty są i będą. Ciekaw jestem, co będą mówić, jak taki jeleni wpadnie komuś przez przednią szybę do samochodu i dojdzie to tragedii.

zebrał: fig



Fot.: Bartłomiej Jurecki

Jedziemy całą szerokością ulicy, mimo to kierowcy bardzo spokojnie reagują na nasz przejazd.

# Masa Krytyczna Zakopane

W naszej akcji rowerowej wzięło udział 150 rowerzystów z Zakopanego i okolic. Manifestować będziemy cyklicznie, do skutku, aż pod Giewontem powstaną ścieżki rowerowe z prawdziwego zdarzenia.

**B**yły rowery duże i małe. Składaki, górskie, miejskie, szosowe, elektryki, a nawet hulajnogi. A na tych przeróżnej maści jednośladałach jechali miłośnicy dwóch kółek. Od kilkuletnich dzieci po wiekowych cyklistów. Uśmiechnięte twarze. - Bardzo lubię jeździć na rowerze, ale w Zakopanem nie mam gdzie - powiedziała nam siedmioletnia Gabrysia. Wtórowali jej kolejni przybywający pod redakcję Tygodnika Podhalańskiego rowerzyści. Wyliczali świetne trasy, długie dystanse, które pokonują swymi rowerami. Ale nie pod Giewontem. W sąsiednim powiecie nowotarskim, nad Jeziorem Czorszyńskim, nad

Bałtykiem, na Suwalszczyźnie. Albo na Słowacji. Nie chcą już dłużej czekać. Trasy rowerowe obiecują nam kolejni burmistrzowie. Póki co udało się zbudować tylko krótki odcinek rowerowy od ronda Kuźnickiego do Kuźnic. Pozostałe „trasy” to wydzielone z wąskich jezdni lub chodników trakty pieszo-jezdne, na których o kolizję, zwłaszcza w szczycie sezonu, nietrudno. - Nie szanuje się nas, musimy jeździć po ulicach, auta nas spychają na pobocze - podkreślali przybywający na akcję rowerzyści.

Pogoda dopisała. Na redakcyjnym parkingu namiot ustawiła rowerowa ekipa z nowotarskiego sklepu Decathlon. Każdy mógł w ich mobilnym warsz-

tacie sprawdzić rower, dopomóc koła, naoliwić łańcuch. Większych usterek nie było. Spod naszej siedziby na ulicy Zwierzynieckiej ruszyliśmy na skrzyżowanie ulic Zamoyskiego i Chałubińskiego. Stąd eskortowani przez samochód straży miejskiej, zajmując całą szerokość jezdni, przejechaliśmy do ronda Jana Pawła II. Potem ulicą Chałubińskiego, Jagiellońską i Kościuszki pod budynek urzędu miasta. Tu zrobiliśmy sobie pamiątkowe zdjęcie. I ruszyliśmy dalej, na ścieżkę rowerową na dolnej Równi Krupowej. Dojechaliśmy na Krupówki, gdzie spotkaliśmy się z sympatycznym Białym Misiem. On też kocha rowery. Stąd ulicą Piłsudskiego, Sabały i Tuwima do-

tarliśmy pod redakcję. Naszego przejazdu nie zakłócił żaden klakson, nie było widać nerwowości kierowców. Wielu z nich z pewnością rozumie nasz protest. Może sami zamieniliby auto na rower, gdyby po mieście można było poruszać się ścieżkami rowerowymi.

Na zakończenie udanej manifestacji głos zabrał Szymon Syrzystie, który na rowerze górskim jeździ od 1993 roku. To on został pierwszym mistrzem Polski w zjeździe rowerowym. Organizował świetne imprezy downhillowe na Harendzie. Jednak od niedawna Joy Ride Festiwal odbywa się nie w Zakopanem, a w Kluszkowcach. - To wolę przemilczeć, ale powiem wam tylko jedno, że kropla draży skałę, trzeba robić swoje, działać, pokazywać, że chcemy mieć swoje trasy, walczyć o nie. Każda skała w końcu pęknie -



Urząd Miasta Zakopanego - będziemy tu przyjeżdżać częściej, bo chcemy mieć trasy rowerowe pod Giewontem.



Biały Miś też kocha rowery, najlepiej służy mu „damka”.

podsumował Szymon Syrzystie. Zaproponował, by kolejne edycje Masy Krytycznej odbywały się częściej. - Warto się spotykać, przykładowo na wiosnę, na rozpoczęcie sezonu, i jesienią, jak teraz - dodał Szymon Syrzystie.

Sobotnia Masa Krytyczna Zakopane odbyła się po długiej, siedmioletniej przerwie. Obiecujemy, że na kolejną nasi rowerzyści nie będą już tak długo czekać.

rav



Usuwamy  
zaćmę na NFZ  
+48 690 412 288  
tesinmc.pl

**Od 6 lat operujemy  
zaćmę w polskiej klinice  
w Czeskim Cieszynie**

- Kwalifikacja i zabieg jednego dnia, wystarczy jeden telefon
- Krótkie, dogodne terminy, bez oczekiwania na zabieg
- Minimum formalności
- Ceny od 0 zł

## Ostatni narciarski dzwonek

Kościelisko pracuje nad koncepcją ścieżek rowerowych i walczy o narciarskie ożywienie Butorowego Wierchu.

Mieszkańcy w trakcie niedawnego wideocztu z wójtem dopytywali się o infrastrukturę dla narciarzy i rowerzystów. Ewelina podzieliła się swym marzeniem o połączeniu trasami rowerowymi powiatu nowotarskiego z powiatem tatrzańskim. A nawet dalej ze szlakiem biegnącym wokół Tatr i do słowackich Oravic. - Mocno nad tym pracujemy. Do końca października opracujemy koncepcję ścieżek rowerowych, rekreacyjnych, dostępnych dla każdego - obiecał Roman Krupa, wójt gminy Kościelisko. Dodał, że prowadzi trudne rozmowy z zarządem Wspólnoty Leśnej Uprawnionych 8 Wsi w Witowie, tak by możliwa była budowa leśnych ścieżek rowerowych, typowych single tracków - wąskich na jeden rower tras biegnących w naturze. - Jaki będzie finalny wynik rozmów - zobaczy-

my. Magura Witowska ma bardzo wielki potencjał. Chcemy też wykorzystać chodnik w Witowie, przy rzece Czarny Dunajec. Liczę na kolejne nabory środków na te zadania - podsumował Roman Krupa.

Ludzie pytali też o los inwestycji narciarskiej na Butorowym Wierchu. Wójt przyznał, że to dopiero etap spotykania się z mieszkańcami, właścicielami tych terenów. Na tę chwilę na długości około jednego kilometra od górnej stacji jest możliwe utworzenie trasy. - Rozmawiamy o budowie stacji pośredniej, drogi dojazdowej, budowie trawersu. Właściciele terenów mają różne pomysły na tę inwestycję. Staram się zabezpieczyć interesy mieszkańców, bo inwestorem jest tu PKL. Do tego budowa wieży widokowej i tyrolki ponad podporami. Są na to środki. My prowadzimy prace nad zmianą planu zagospodarowania miejscowego dla tego miejsca. Mam nadzieję, że będą zgody mieszkańców - zaznaczył Roman Krupa. Wtedy na czacie padło zaczepne pytanie Klementyny. Przedstawicielka znanej góralskiej rodziny pytała, cze-

mu wójt nie informuje o sprzeciwach wobec zaplanowanej budowy trasy narciarskiej na Butorowym Wierchu.

- Państwo jako rodzina złożyli swoje zastrzeżenie, macie do tego prawo, ale proszę nie oczekiwać, że to zostanie rozciągnięte na wszystkich właścicieli - wyjaśniał Roman Krupa. - Tak jak mówiłem na spotkaniach, Butorowy upadnie, zniknie z mapy ośrodków narciarskich, jeśli nie będzie takiej zgody mieszkańców. Niektórym na tym zależy, z różnych przyczyn. Nie ukrywam, że są sprzeciwy, jak przy każdym planie zagospodarowania przestrzennego. Nie ma takiej możliwości, by zmiany w planie zadowolili wszystkich właścicieli. My, jako samorząd, chcemy się rozwijać z wykorzystaniem naszych walorów terenowych. Uważam, że za zgodą mieszkańców należy tworzyć trasy piesze, rowerowe, narciarskie tam, gdzie mamy tereny rolne. To jest ostatnia szansa, by Butorowy wrócił do życia, bo on powoli nam umiera - podsumował dyskusję na temat trasy narciarskiej.

rav

## Biznes w Państwie Polsatu

**dokończenie  
ze str. 1**

Było przejęcie przez uzbrojonych ochroniarzy, potem odzyskanie na pewien czas obiektu przez pierwotnych właścicieli, czyli zakopiańską spółkę TRIP. Ostatecznie hotel przejęła spółka HTH, w której również beneficjentem ostatecznym jest Zygmunt Solorz. Co ciekawe, w 2020 roku spółkę HTH przejęła TMS Inwestycje, ta sama, która właśnie stała się właścicielem VALG Podhale.

Od niedawna trwa proces przekazania firmie związanej z Solorzem hotelu Belvedere, który także należał do tej samej spółki TRIP.

Kolejnym medialnym bohaterem został Andrzej Stoch, zadłużony w tym samym co VALG Podhale banku, należącym do Solorza. Gdy dopadły go problemy finansowe po pandemii, bankowy dług urosł. Nie było negocjacji spłaty, za to dowiedział się, że będzie negatywnym bohaterem programu „Państwo w Państwie”. Pożyty pieniądze i - jak przekonuje - pojechał do Warszawy, by wszystko natychmiast zwrócić. Z kwitem z banku, że jest już czysty, pojawił się w siedzibie Polsatu, by błagać wręcz o zdjęcie przyszłego programu z anteny. Nie udało się. Podczas programu ani razu nie wspomniano, że chodzi o bank Solorza, właściciela stacji.

### **Skalny nie ma szczęścia**

Tym razem na muszce jednego z największych w Polsce biznesmenów znalazła się popularna Galeria Nowotarska.

O problemach jej najemców, którzy dostali kolejną podwyżkę czynszu, pisaliśmy na naszych łamach w lipcu. Także o tym, kto został nowym właścicielem Galerii Nowotarskiej.

Mieści się ona w jednym z najwyższych budynków w mieście, a na pewno w jego centrum. Historia jego budowy sięga jeszcze czasów komuny. Wówczas miał nosić nazwę hotel Skalny, ale budowa dziesięciopiętrowca na długo utknęła w martwym punkcie. Inwestycję udało się dokończyć dopiero w nowym wieku, a wszystko dzięki wejściu na Podhale firmy VALG z francusko-belgijskimi właścicielami.

Dokończyli oni budowę, poszerzając budynek u podstawy o dodatkową galerię handlową, liczącą dwie kondygnacje z parkingami. Interes, wydawało się, prosperował całkiem dobrze. Początkowo działała sama galeria, z czasem dokończono wnętrza hotelowe. Część noclegowa zaczęła funkcjonować najpierw pod szyldem Campanile, a obecnie jako B&B.

Najemcy przetrwali trudny czas pandemicznych lockdownów i obostrzeń. Wydawało się, że najgorsze mają za sobą, gdy przyszła wojna w Ukrainie, a za nią kolejny kryzys. Ludzie kupują mniej, oglądają każdą złotówkę, a w górę idą nie tylko ceny towarów, ale także czynsz najmu. Do tego doszły problemy z brakiem bieżących remontów w pomieszczeniach. Piotr Kołodziej, prowadzący myjnię przy podziemnym parkingu, pokażywał w programie pojawiające się zacieki i odpadający ze stropów tynk.

### **Beneficjent rzeczywisty**

Problemy finansowe i zadłużenie spółki przewyższało jej możliwości. W 2019 roku Wydział Gospodarczy Sądu Rejonowego Kraków - Śródmieście wydał postanowienie o utworzeniu postępowania restrukturyzacyjnego spółki. Wyzaczył zarządcę i sędziego komisarza. Jednocześnie zezwolił dłużnikowi, czyli dotychczasowemu właścicielowi, na wykonywanie zarządu nad całością przedsiębiorstwa.

Jednak rządy Lionela Lhermitte nie trwały długo. 15 czerwca 2022 roku w Krajowym Rejestrze Sądowym pojawił się nowy wpis o kolejnej zmianie udziałów. 90 z nich o wartości 900 tys. zł zakupiła TMS Inwestycje Sp. z o.o. Prezesem zarządu jest Beata Białkowska, ale w KRS wpisany jest jako beneficjent rzeczywisty - Zygmunt Józef Solorz.

Sam był już właścicielem VALG Podhale Lionel Lhermitte nie chciał z nami rozmawiać. Odmówił także Polsatowi.

Próbowaliśmy się skontaktować z prezes TMS Inwestycje Beatą Białkowską, jednak otrzymaliśmy informację, że jest chora. Wysłałymi drogą mailową także do biura prasowego Polsatu pytanie o konflikt interesów w opisywaniu firmy, za długi w Plus Banku przejętej przez firmę TMS Inwestycje Sp. z o.o., której beneficjentem rzeczywistym jest - wg wpisu do KRS - Zygmunt Solorz.

Do chwili oddania tego numeru do druku nie otrzymaliśmy odpowiedzi.

Józef Figura

## Zakopanka



Fot.: GDDKiA

Tunel pod Małym Luboniem.

# Tunel prawie gotowy

Już w listopadzie pojedziemy nową zakopanką bez utrudnień.

**Z**danych zamieszczonych przez Generalną Dyрекcję Dróg Krajowych i Autostrad wynika, że wykonanie większości prac przy budowie tunelu pod Małym Luboniem zbliża się do

stu procent. Do zakończenia inwestycji wystarczy tylko uzupełnić oświetlenie przy południowym portalu, dokończyć montaż systemu przeciwoślonegowego przy tym samym południowym wlocie do tunelu, a także zamontować stacje pogodowe. Można

powiedzieć, że to tylko drobne prace wykończeniowe. W tunelu trwają też testy instalacji bezpieczeństwa, a także ćwiczenia służb ratunkowych. Nieoficjalnie pada też data uruchomienia tunelu - listopad tego roku.

mk

## Rezolutna rezolucja

Władze powiatu nowotarskiego przelały na papier zaniepokojenie planowanymi przekształceniami własnościowymi w Zespole Elektrowni Wodnych Niedzica.

**R**ada powiatu podjęła rezolucję w sprawie planowanych przekształceń własnościowych ZEW, o których mówi się od wielu miesięcy. Przypomnijmy, przejęciem pienińskiej spółki od skarbu państwa są zainteresowane tarnowskie „Azoty”. Samorządowcy z terenu Podhala, Spisza i Pienin nie ukrywają zaniepokojenia, wskazując, że Jezioro Czorszyńskie powstało z myślą o zabezpieczeniu przeciwpowodziowym. Zdaniem przedstawicieli lokalnej

społeczności postulaty bezpieczeństwa mogą być zachowane jedynie, gdy władze spółki będą podejmować decyzje z punktu widzenia regionu, nie kierując się wyłącznie rachunkiem ekonomicznym.

Te właśnie argumenty zostały przytoczone w treści rezolucji, którą Rada Powiatu Nowotarskiego podjęła jednogłośnie. Autorzy wspominają o głównej przesłance stworzenia zbiornika - ochronie przeciwpożarowej. A także o ogromnych kosztach i związanych z tym wyzwaleniach, jakie ponieśli go-

rale - jedna z miejscowości dosłownie przestała istnieć i została odtworzona w zupełnie innym miejscu. „Apelujemy, aby w działaniach przekształceniowych mieć w pamięci, że produkcja energii to tylko uboczna działalność. ZEW nie może być traktowany jako generator przychodów” - napisali autorzy.

Rezolucja została skierowana do premiera, ministra aktywów państwowych Jacka Sasina, wojewody i marszałka Małopolski, a także parlamentarzystów z regionu.

mk

## Czarny Dunajec

## Za śmiecenie do więzienia

36-latek spędzi za kratkami najbliższe 2,5 roku, a może nawet posiedzi dłużej.

**P**olicjanci patrolujący ulicę Mościckiego w Czarnym Dunajcu zwrócili uwagę na zaparkowanego mercedesa. Kierowca siedzący w aucie wyrzucił przez okno puszkę po piwie. Mundurowi postanowili zwrócić uwagę kierowcy, a przy okazji przystąpili do rutynowej kontroli. - Podczas rozmowy mężczyzna celowo wprowadzał w błąd policjantów i podawał nieprawdziwe dane co do

swej tożsamości - relacjonuje podkom. Dorota Garbacz z nowotarskiej policji.

Mężczyzna nie zamierzał spokojnie dać się pojąć, wychodząc z radiowozu próbował ucieczki. Przy okazji hojnie obdarowywał policjantów wyzwiskami, a nawet próbował rękoczynów i groźb. Policjanci musieli użyć środków przymusu, żeby spacyfikować 36-latkę. W komisariacie okazało się, że 36-latek to mieszkaniec powiatu oświęcimskiego. Wyszedł też na jaw powód nerwowości mężczyzny. 36-latek był bowiem poszukiwany przez sąd w Oświę-

cimiu. Miał spędzić w więzieniu 2,5 roku za rozbój i spowodowanie wypadku. - Dodatkowo 36-latek odpowie za znieważenie i naruszenie nietykalności cielesnej funkcjonariuszy oraz zmuszanie groźbą do odstąpienia od czynności służbowych. Podejrzany usłyszał zarzuty i został przewieziony do zakładu karnego, gdzie spędzi najbliższe 2,5 roku, oczekując na wyrok za ostatnie przestępstwa, za które grozi mu kara pozbawienia wolności nawet do 3 lat - podsumowuje rzecznik policji.

mk

## CYTOLOGIA RATUJE

## ŻYCIE

**Badania przesiewowe to najskuteczniejszy sposób wykrycia raka szyjki macicy na wczesnym etapie, kiedy choroba jest możliwa do wyleczenia. Dla wszystkich kobiet w wieku 25-59 lat zalecana jest cytologia, wykonywana bezpłatnie co trzy lata. To fundament skutecznej profilaktyki raka szyjki macicy.**

Na pytanie, po co regularnie wykonywać cytologię, najlepiej odpowiadają kobiety, u których udało się wcześniej wykryć nowotwór szyjki macicy. One wiedzą, że żyją tylko dzięki badaniu profilaktycznemu. Niestety, wiele kobiet uważa, że kiedy nic złego się nie dzieje, to nie ma potrzeby sprawdzać.

Tak było z Edytą z Mławy (36 l.), która teraz chciałaby cofnąć czas.

Choć codziennie 5 Polek umiera z powodu raka szyjki macicy, nie wszystkie kobiety regularnie wykonują badania cytologiczne

*- Po studiach zamieszkaliśmy z chłopakiem w dużym mieście. Absorbowała nas praca, a reszta zeszła na dalszy plan. Nagle pojawiły się u mnie poranne bóle miednicy. Myślałam, że to z przepracowania. Później dostrzegłam krwawienia po stosunkach i wtedy się zaniepokoiłam. W trakcie wizyty ginekolog zalecił pobranie próbek i dalsze badania.*

*Badanie wykazało raka szyjki macicy. Na początku nie chciałam uwierzyć i sprawdzałam z innymi specjalistami, czy nie było pomyłki. Niestety, rezultat był identyczny.*

*Przeszłam chemioterapię, codzienne naświetlenia, a później dodatkowe chemioterapie. Trwało to dwa lata, o których chciałoby się zapomnieć, ale należy o tym mówić, aby namówić inne kobiety do cytologii i do szczepień przeciw HPV.*

*Teraz czuję się dobrze i nawet wróciłam do pracy, choć na ½ etatu i częściowo zdalnie. Wzięliśmy też ślub z narzeczoną. Ginekolog mówi, że może za parę lat uda się zająć w ciąży.*

i szczepią się przeciwko HPV. Pierwsze badania cytologiczne należy wykonać między 20. a 25. rokiem życia albo najpóźniej trzy lata po rozpoczęciu współżycia seksualnego.

Przygotowanie do badania jest proste i nie wymaga wielkiego zachodu od kobiety. Należy jedynie przestrzegać ogólnych zaleceń, dotyczących terminu badania cytologicznego i ostatniej aktywności seksualnej. Nie wolno zgłaszać się na cytologię w czasie krwawienia miesięczkowego. Najlepiej wykonać to badanie w środku cyklu: co najmniej cztery dni po ostatnim dniu miesiączki, a najpóźniej na cztery dni przed nadejściem kolejnej miesiączki. Co najmniej przez cztery dni przed pobraniem wymazu cytologicznego należy zachować wstrzemięźliwość seksualną, nie wolno też stosować leków dopochwowych i wykonywać irygacji pochwy. Od ostatniego badania ginekologicznego bądź USG przezpochwowego powinien minąć choć jeden dzień, a od pobrania posiewów i wymazów z kanału szyjki macicy - przynajmniej cztery dni.

Cytologia trwa około 5 minut, jest bezbolesna i bezpieczna. Pobranie rozmazu cytologicznego polega na wprowadzeniu wziernika do pochwy, pobraniu komórek znajdujących się na tarczy i w kanale szyjki macicy (za pomocą szczoteczki), nałożeniu pobranego materiału na specjalne szkiełko cytologiczne i utrwaleniu preparatu. Rozmaz trafia następnie do oceny mikroskopowej przez specjalistów. Rozmaz cytologiczny może być pobrany przez ginekologa (podczas konsultacji) albo przez położną. W trakcie cytologii zawsze jest stosowany sprzęt jednorazowy: wziernik ginekologiczny i szczoteczka cytologiczna.

Badanie jest refundowane i należy je powtarzać co trzy lata. Cytologia jest wyma-



gana częściej, np. raz na rok, gdy u kobiety wystąpiła infekcja brodawczaka ludzkiego HPV lub HIV, przy częstej zmianie partnerów seksualnych i gdy inne kobiety w rodzinie chorowały na raka szyjki macicy.

Regularne wykonywanie badań cytologicznych jest skuteczną metodą profilaktyki raka szyjki macicy. Umożliwia wykrycie choroby na bardzo wczesnym etapie, gdy stany przedrakowe są wyleczalne w 100%.

**Chcesz wiedzieć więcej, szukasz informacji na temat bezpłatnych badań, wejdź na [www.planujedlugiezycie.pl](http://www.planujedlugiezycie.pl) lub zadzwoń na bezpłatną infolinię 800 190 590.**

Infolinia jest czynna 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu.

Ministerstwo Zdrowia **PLANUJĘ DŁUGIE ŻYCIE**

Kampania społeczna „Planuję długie życie” realizowana w ramach Narodowej Strategii Onkologicznej na lata 2020-2030, finansowana ze środków Ministra Zdrowia.

# Gruzowisko usunięte

Wysypali tonę gruzu, zapłacą mandat i posprzątają Bachledzki Wierch.

**T**o była błyskawiczna akcja. Dzięki reakcji naszej czytelniczki udało się namierzyć sprawców, którzy zapaskudzili łąkę na Bachledzkim Wierchu. Mieszkanca Zakopanego natknęła się na dzikie wysypisko podczas wieczornego spaceru w niedzielę. Zdjęcia opublikowaliśmy w poniedziałek na naszej internetowej stronie 24tp.pl. - Ktoś wyrzucił tonę gruzu na Bachledzkim Wierchu, zaraz przy żółtym szlaku, jakieś dwieście metrów za drzewem z kapliczką. Może uda się rozpoznać te rzeczy i namierzyć sprawcę? Leżą stare narty i ewidentnie



Wysypisko zniknie z Bachledzkiego Wierchu, sprawcy ukarani mandatem.

gruz z remontu. Są świeże ślady opon, ktoś dobrze znał teren - dodaje interweniująca w redakcji czytelniczka.

Tuż po naszej publikacji w internecie do boju ruszyła straż miejska. Mundurowym dość szybko udało się namierzyć sprawców. Tak właściciela odpadów budowlanych, jak i fir-

mę, która wywiozła gruz i śmieci na łąkę. O czym we wtorek poinformował nas komendant. - Okazało się, że firma wykonująca remont obiecała też pozbyć się gruzu - wyjaśnia Marek Trzaskoś, komendant straży miejskiej w Zakopanem. - Tyle że postąpili nieuczciwie i zamiast gruz zutylizować na składowisku, wywieźli go wraz z innymi odpadami na Bachledzki Wierch.

Firma remontowa dostała mandat 500 złotych. Dodatkowo ma posprzątać po sobie i przewozić śmieci do zamówionego kontenera na odpady budowlane. Koszt takiego kontenera waha się w zależności od wielkości od 600-800 złotych do tysiąca dwustu lub nawet więcej. Zależy, w jakiej firmie go zamawiamy i jakiej pojemności kontener potrzebujemy.

Tekst i fot.: Rafał Gratkowski



Szlify akrobacyjne po niedzielnej mszy.

## Wygibasy przed kościołem

V Piknik Parafialny wspólnoty św. Krzyża w stolicy polskich Tatr obfitował w atrakcje.

**J**ak podkreślał proboszcz parafii ks. Mariusz Dziuba, to nie, że pogoda była taka sobie. - Przecież tu chodzi o nasze serca, a tam zwłaszcza dzisiaj jest bardzo pogodnie. Jesteśmy razem, bawimy się na całego i spędzamy aktywnie czas - pod-

kreślał zakopiański duszpasterz. Kapłan nie szczędził podziękowań dla organizatorów, uczestników i sponsorów niedzielnego pikniku.

Rzeczywiście, pogoda nie była najlepsza, dlatego organizatorzy przenieśli imprezę do wielkiej sali pod kościołem. Nie przeszkodziło to w naprawę dobrej zabawie. Były koncerty, pokazy akrobacji i wiele innych atrakcji.

Nie zabrakło różnego rodzaju konkursów, w których do wygrania były m.in. vouchery na basen. Pojawił się też voucher na 2 tys. zł! Sporym zainteresowaniem cieszył się quiz z wiedzy o pobycie Jana Pawła II w Zakopanem - w tym roku mija 25 lat od wizyty Ojca Świętego pod Giewontem, w czasie której nawiedził m.in. kościół św. Krzyża.

Tekst i fot.: Jan Głąbiński

## Marszałek sypnął groszem

Lecą pieniądze na Teatr Witkacego, miejski stadion piłkarski i przebudowę górnej części Równi Krupowej.

**T**eatr Witkacego dostanie ponad 11,6 mln złotych na realizację zupełnie nowego, innowacyjnego projektu. A jest nim przebudowa, modernizacja i aranżacja dotychczas nieużywanej powierzchni teatru wielkości ponad 1000 metrów kwadratowych. W wyremontowanych pomieszczeniach powstanie Scena Atelier. Tu prowadzone będą warsztaty dla dzieci i młodzieży. Marszałek Małopolski Witold Kozłowski przekazał umowę na dofinansowanie projektu na ręce Andrzeja Dziuka, dyrektora teatru. Pieniądze na realizację projektu pochodzą z głównej mierze z Funduszy Europejskich w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego. Wkład własny samorządu to nieco ponad 3,2 mln złotych. Pieniądze zostaną wykorzystane na niezbędne prace budowlane zarówno na zewnątrz jak i w środku budynku. Ale również na dostosowa-



W Teatrze Witkacego marszałek przekazał umowę na realizację projektu Atelier.

nie pomieszczeń pod względem akustycznym, wyposażenie ich w oświetlenie i mechanikę sceniczną, jak i tzw. technologię sceny. Cała Scena Atelier będzie dostępna i przyjazna dla osób niepełnosprawnych.

- Mam nadzieję, że na 40. urodziny teatru inwestycja zostanie zrealizowana - wyraził nadzieję marszałek, przekazując dokument i przypominając, że placówka działa pod Giewontem od 1985 roku.

- Tak dużo czasu nie mamy. Musimy zrealizować projekt do czerwca 2023 roku - podkreślił, dziękując za przekazane środki, Andrzej Dziuk. Dyrektor „Witkacego” przypomniał, że propozycja programowa Sceny „ATELIER” adresowana jest do młodych ludzi Małopolski ze szczególnym uwzględnieniem regionu Podhala oraz osób przyjeżdżających do Zakopanego. W otwartej Scenie „ATELIER” prowadzone będą warsztaty

z teatru, muzyki, plastyki, ruchu, ale także spotkania z psychologami, socjologami, filozofami, podróżnikami i artystami. Nowatorski program to również: Scena Dzieci i dla Dzieci, czyli miejsce, w którym młodzi odbiorcy sztuki będą uczyć się miki, dykcji, ruchu, gestu, słowa, charakterystyki, etud aktorskich. Całość zwieńczy wspólne tworzenie własnego spektaklu i jego wystawienie przed rówieśnikami.

Dyrektor Andrzej Dziuk dziękował za zaufanie i za możliwość tworzenia przestrzeni artystycznej dla młodych osób i dzieci. - Jestem pewien, że Scena Atelier stanie się taką przestrzenią, w której będą mogli spełniać swoje marzenia i rozwijać swoje talenty - dodał dyrektor, dziękując służbom marszałka za wsparcie i pomoc przy przygotowaniu finansowania projektu.

Artyści Teatru Witkacego uświetnili spotkanie z marszałkiem pieśniami Edwarda Stachury.

Tego samego dnia marszałek spotkał się z władzami Zakopanego. W urzędzie miasta przekazał umowę na dofinansowanie projektu „Rewaloryzacja miejskich terenów zielonych w Zakopanem (Równi Krupowa Górna) oraz stadionu sportowego przy ul. Orkana”. Wartość zadania to ponad 23 miliony, a dofinansowanie przekracza 13 milionów. W ramach rewitalizacji zostaną przebudowane chodniki, powstaną ścieżki rowerowe, bike-stopy, plac zabaw, siłownia plenerowa, workout street (plac treningu ulicznego), będzie zmo-

dernizowane oświetlenie, powstanie nowy system monitoringu. Ta część Równi Krupowej zostanie również przystosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz dostosowana do dużych imprez plenerowych, które się tam cyklicznie odbywają.

Miejski Stadion Sportowy w Zakopanem to druga duża inwestycja. Dofinansowanie pozwoli na budowę boiska do piłki nożnej ze sztuczną nawierzchnią. Powstaną także zupełnie nowe trybuny. W planach jest również wykonanie dwóch bieżni, rzutni do kuli, skoczni w dal z możliwością trójskoku, skoczni wzwyż i skoczni o tyczce. Powstać mają parkingi oraz nowe ogrodzenie. Z obiektu korzystać będą uczniowie zakopiańskich szkół oraz kluby sportowe.

Z okazji zbliżających się głównych obchodów 45-lecia Szkoły Mistrzostwa Sportowego w Zakopanem marszałek Witold Kozłowski odwiedził też placówkę na Bystrem. Uroczystości jubileuszowe zaplanowano na październik.

Tekst i fot.: Rafał Gratkowski

Cash & Carry  
**brutal**

**KAPUSTA**

18 20 145 18

świeżo szatkowana w ciągłej sprzedaży

# Frekwencyjny boom muzealny

Trzysta procent normy, czyli jak rodacy pokochali muzea, nie tylko narodowe.

Zakopane odwiedził we wtorek Piotr Gliński, minister kultury i dziedzictwa narodowego. Okazją był zjazd dyrektorów muzeów państwowych. W gmachu głównym Muzeum Tatrzańskiego przy Krupówkach premier przypomniał, że ministerstwo prowadzi dziś 62 placówki muzealne. - Siedem lat temu to były 32 placówki, wzrost mniej więcej o sto procent - mówi Piotr Gliński. - Placówki w bardzo różnych miejscach, od Szczecina po Przemyśl, od Olsztyna po Wrocław i w wielu mniejszych miejscowościach. Budżet centralny wspiera ich działalność. Obserwujemy rozwój muzealnictwa w Polsce. Mieliliśmy trochę do odrobienia, były białe plamy historyczne, nie było instytucji pamięci. Dziś około 300 projektów inwestycyjnych finansujemy lub współfinansujemy, na czele z budową Muzeum Historii Polski. Mam nadzieję, że za rok będę mógł zaprosić do nowego gmachu.

Minister podkreślił, że dziś mamy boom frekwencyjny. Przed pandemią - w 2019 roku polskie muzea odwiedziło 40 mln zwiedzających. W tym samym czasie kina notowały 60 milionów widzów. Dane z trzech kwartałów wskazują, że w wielu muzeach, np. w Muzeum Narodowym w Warszawie, frekwencja w porównaniu do roku 2019 wynosi



Gdy pada pytanie o ceny prądu dla muzeów, w tatrzańskim gmachu przygasa światło. Przypadek? Tak sądzą.

dziś 300%. - Nie wszędzie jest tak samo. W muzeach, które miały wielu gości z zagranicy, trudniej odbudować frekwencję. Ale mamy nowych zwiedzających. Polacy zainteresowali się instytucjami muzealnymi. Powstają nowe muzea, zdynamizowaliśmy finansowanie, pojawiają się nowe wystawy, wielkie kolejki na Witkacego w Warszawie, na Łempicką w Lublinie i Krakowie, do skarbcza na Wawelu, na wiele innych wystaw prezentowanych w naszych jednostkach - zaznaczył minister Gliński. Wtórowali mu po kolei Paulina Florianowicz, dyrektor departamentu dziedzictwa kulturowego w MKiDN, Andrzej Betlej, dyrektor Zamku na Wawelu, Łukasz Gawęł, dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie, Dorota Mleczko, dyrektor Muzeum

Pamięci Mieszkańców Ziemi Oświęcimskiej, Iwona Stefaniak, dyrektor Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce. Wyliczali kolejne rekordy w liczbie zwiedzających, podkreślali, jak ważne jest finansowe wsparcie z centrali. Andrzej Betlej, dyrektor Zamku na Wawelu, podkreślił, że Wawel to miejsce wspólne, miejsce szczególne. Jego zdaniem ponad półtora miliona odwiedzających Wawel to absolutny, historyczny rekord w historii Zamku.

- Witkacy jest dla nas wielką radością, wystawę jego prac odwiedziło już 111 tysięcy osób. A frekwencja tylko w gmachu głównym to milion 150 tysięcy. Tak naprawdę nie chodzi o ściąganie się na frekwencję - podkreślił Łukasz Gawęł, dyr. MN w Warszawie. Jego zdaniem by-

łoby niepokojące, gdyby ta frekwencja była znacząco niższa. Bo kierowana przez niego placówka jest jednym z muzeów, które mają największe wsparcie MKiD. Stąd wielka odpowiedzialność wobec publicznych pieniędzy. Klucz do rosnącej frekwencji tkwi w tym, czym są muzea. To dziś instytucje odpowiedzialności społecznej. - Od początku stawiamy nie tylko na marketing i promowanie wystaw. To nas cieszy, ale staraliśmy się budować relacje z ludźmi, naszymi sąsiadami. Mimo że jesteśmy instytucjami kultury, od początku agresji Rosji na Ukrainę mamy darmową ofertę dla obywateli Ukrainy. Specjalne dni, żeby mogli przyjść z dziećmi na zajęcia po ukraińsku. Nie skupiamy się wyłącznie na wystawach, mamy mnóstwo aktyw-

ności, o których nie mówimy, bo są naszą codzienną pracą - podsumował Łukasz Gawęł.

Piotr Gliński, pytany o specjalne taryfy za energię dla placówek muzealnych, twórców, także ludowych, uspokajał, że za chwilę będzie nowa ustawa, bo wsparcie musi być jednoznaczne. Podobnie jak to było w przypadku tarczy antypandemicznych czy antyinflacyjnych. Dopytywany o to, kiedy poznamy nowego dyrektora Muzeum Tatrzańskiego, premier przypomniał, że wyboru dokonuje marszałek województwa. - Konkurs już się odbył, rozmawiamy, w niedzielę widziałem się z panem marszałkiem. Wszyscy ci, którzy liczą na to, że powstanie jakiś konflikt związany z tą nominacją, powinni czuć się zawiedzeni. Bo to będzie dobre

rozwiązanie dla wszystkich, dla społeczności lokalnej - podkreślił minister.

Pytających o wsparcie dla budowy pomnika Kurierów Tatrzańskich minister skierował do programu „Rzeźba w przestrzeni publicznej”. - Wszyscy w Polsce, którzy interesują się kulturą, wiedzą, że od trzech lat istnieje ten program powołany, by wspierać oddolne inicjatywy w formie konkursu grantowego. Wczoraj rozmawiałem z inicjatorami, zapraszałem, by aplikowali do programu, bo to najprostszy sposób, by uzyskać wsparcie publiczne na takie ważne przedsięwzięcia. Pomnik Kurierów Tatrzańskich dawno powinien powstać, zresztą budujemy go w innym wymiarze, budując Palace - podsumował Piotr Gliński.

Tekst i fot.: Rafał Gratkowski

## Zalewane toalety



Cieknie z dachu na klienta, robotnicy muszą naprawić fuserkę.

KONDOLENCJE

Pani **EWIE SZYDLAK**

składamy wyrazy głębokiego współczucia z powodu śmierci

**MAMY**  
**Heleny Szydlak**

Koleżanki i koledzy  
z firmy Polzbyt - MAMMUT  
Ewo, jesteśmy z Tobą

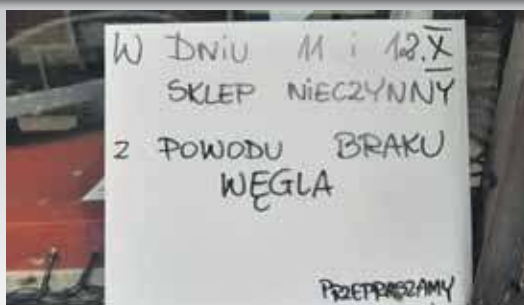
Miały być wzorcowe miejskie toalety, a jest fuserka.

Okazuje się, że przecieka dach miejskiego szaletu na dolnej Równi Krupowej w Zakopanem. Budynek toalet powstał w 2018 roku, miał być najważniejszą budowlą, która powstała w ramach rewitalizacji dolnej Równi. Trochę przypominał schron, ale publicznych

toalet jak na lekarstwo, to i z tego trzeba było się cieszyć. Miejsce wybrano też nie najlepsze, bo daleko, na końcu Równi. Dziś okazuje się, że wadliwie wykonano dach. - Naprawimy ten przeciek - mówi pracownik, który usuwa z dachu stare styropianowe elementy. - Gorzej, że naprawimy tu, a za chwilę będzie przeciekał gdzie indziej - dodaje.

Tekst i fot.: Jurek Jurecki

Okiem reportera



Kryzys. Zamknięte przez brak węgla. Na razie tylko dwudniowy przestój. Tego nie pamiętają najstarsi górale, żeby cukiernia przy Krupówkach nie działała z braku opału.

Fot.: Rafał Gratkowski

**TILCOR**  
ROOFING SYSTEMS

BEZPOŚREDNI IMPORTER  
**DACHÓWKI TILCOR**



**F.H.U. OKNO-DACH**

☎ 602 151 906 ☎ 606 815 145 📍 Kolejowa 61 Nowy Targ

[www.oknodach.com.pl](http://www.oknodach.com.pl)



# Powiatowa Gaździna

Matka Boska  
Ludźmierska została  
patronką powiatu  
nowotarskiego.

**P**odczas uroczystej sesji Rady Powiatu Nowotarskiego, która odbyła się w sobotnie przedpołudnie w Ludźmierzu, ogłoszono decyzję o ustanowieniu Matki Bożej Ludźmierskiej Królowej Podhala patronką powiatu nowotarskiego.

Decyzję Rady Powiatu Nowotarskiego zaakceptowała Kon-

gregacja ds. Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów przy Stolicy Apostolskiej.

- Od XV wieku trwa na szeroko pojętym Podhalu oraz w sąsiadujących z nim regionach etnograficznych (Spisz, Orawa, Gorce i Pieniny) kult Matki Bożej Ludźmierskiej. Umocowany na stałe w kulturze, przenika jej różne sfery zarówno w literaturze (powieści, legendy, opowiadania, poezje), muzyce (pieśni, oratoria, nieszpory), malarstwie (przepiękne malarstwo na szkle), jak też w budownictwie, wzornictwie i sztukach scenicznych. Odпустy ku jej czci, uroczystości ko-



- To też zadanie, jak połączyć przeszłość z przyszłością - mówi prof. Hodorowicz podczas uroczystej sesji w Ludźmierzu, na której ustanowiono Matkę Boską Królową Podhala patronką powiatu nowotarskiego.

ścielne, dni, które są uczczeniem ważnych historycznych wydarzeń, obrazują, jak bardzo lud góralski związany jest z Ludźmierzem, Kościołem, z jaką nadzieją i miłością wędruje utartym przez potomnych szlakiem - tłumaczył Tadeusz Rafacz, przewodniczący Rady Powiatu Nowotarskiego.

Emblematy i wzory maryj-

ne widnieją już w herbie powiatu nowotarskiego (berło w kształcie berła Matki Bożej Ludźmierskiej) od roku 2000, a także w herbie gminy Nowy Targ (figura Matki Bożej Ludźmier-skiej) od roku 2014.

W uroczystej sesji wzięli udział niemal wszyscy przedstawiciele samorządów z terenu

powiatu nowotarskiego, ale także tatrzańskie na czele ze starostą Piotrem Bąkiem. Przybyli również samorządowcy z powiatu limanowskiego. Był wicewojewoda małopolski Mateusz Małodziński oraz prof. Stanisław Hodorowicz z Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Tekst i fot.: Jan Głabiński

## Gmina Kościelisko

### Więcej światłowodu

Mieszkańcy Dzanisza, Witowa i Kościeliska będą mieć dużo lepszy dostęp do internetu.

**J**uż niebawem ruszyć mają prace związane z rozbudową sieci światłowodowej na terenie gminy Kościelisko. O planowanych inwestycjach poinformował wójt Roman Krupa podczas ostatniej sesji Rady Gminy Kościelisko. - Jestem po spotkaniu z przedstawicielami firmy Orange na temat dogęszczania sieci światłowodowej - mówi wójt gminy Kościelisko. Prace ruszą w najbliższych miesiącach.

rav

## Pyzówka, Sieniawa

### Wiadukt do niczego

Będzie nowe połączenie drogowe pomiędzy Pyzówką a Sieniawą.

**P**owiatowy Zarząd Dróg zleci opracowanie koncepcji zupełnie nowego połączenia drogowego pomiędzy Sieniawą i Pyzówką. Dotychczasowa droga łącząca obie miejscowości jest jedną z głównych alternatyw dla wiecznie zakorkowanej zakopianki. Wąskim gardłem jest tam jednak

wiadukt kolejowy w Pyzówce. Przeprawa jest bardzo wąska i ma ograniczoną nośność. Ruch odbywa się wahadłowo, a od niedawna jest regulowany sygnalizacją świetlną. Zdaniem administratora drogi - Powiatowego Zarządu Dróg - remont z poszerzeniem wiaduktu byłby bardzo kosztowny i trudny do uzgodnienia z PKP. Zdaniem

PZD bardziej „perspektywiczne” byłoby wykonanie zupełnie nowego odcinka drogi. - Zarząd zleci opracowanie dokumentacji koncepcyjnej. Realizacja to perspektywa wielu lat, bo wiąże się z koniecznością wywłaszczeń prywatnych gruntów - zaznacza Tomasz Moskalik, dyrektor PZD.

mk

REKLAMA

**RADIO TAXI ZAKOPANE**  
**191-92**  
**1820-1111**

**TYGODNIK Podhalański**  
**OGŁOSZENIA DROBNE I REKLAMY**  
do Tygodnika Podhalańskiego w Czarnym Dunajcu przyjmuje codziennie  
**KANTOR „U BOBKA”**  
Usługi turystyczne  
Czarny Dunajec, Rynek 7

**WWW.EUROZAKOPANE.EU**  
**RADIO TAXI EURO**  
**24h 196 88** 18 2000 688 +48 602 822 666  
TAXI: 4,6,8 - OSOBOWE / BUSY I AUTOBUSY  
Oferujemy transport na granicę z Ukrainą i z powrotem

# Mural na 90-lecie klubu

Profesjonalna grafika ozdobi ścianę nowotarskiej hali lodowej.

**O**d kilku dni wokół ściany hali od strony parkingu krząta się ludzie z pędzlami. Powoli odkrywamy mural, który powstaje tu z okazji 90-lecia KS Podhale Nowy Targ.

Obraz malują profesjonalni artyści z grupy Paprocki Mural. To absolwenci Akademii Sztuk Pięknych Pola Suchodolska i Wiktor Paprocki oraz Bartosz Głowacki, student krakowskiej ASP. Nad wszystkim czuwa Ryszard Paprocki, odpowiedzialny za cały projekt.

Malują pędzlami, nie sprayem, co ma być dużo trwalsze ze względu na warunki atmosferyczne czy promienie UV. Stąd - jak zapewniają - przez lata nie powinno się nic dzieć - farba

wytrzyma tak długo, jak długo będzie stać ściana. Dodatkowo całość ma na koniec zostać zabezpieczona specjalną powłoką antysprayową, by obraz nie został zdewastowany.

- Sam mural przedstawia mecz pokoleń, spotkanie historii z teraźniejszością. Sylwetki zostały wzięte z autentycznych zdjęć zawodników, jednak artyści postarali się, by rysy twarzy pozostały anonimowe. To pozwoli uniknąć niepotrzebnych waśni i ewentualnych pytań, dlaczego ten, a nie inny zawodnik został tu uwieczniony - przekonuje Wiktor Paprocki.

Wszyscy twórcy zajmują się profesjonalnie tworzeniem murali - w tym roku jest to już ich czwarte dzieło, kończące sezon, bo w zimie nie da się malować. Mural ma się pojawić wzdłuż całej ściany, choć na razie zebrane finanse pozwalają na dokończenie połowy dzieła. Efekt powinien być widoczny do końca miesiąca.

Pomysł stworzenia tej wyjątkowej grafiki na jubileusz klubu realizuje nowotarskie stowarzyszenie Winter Classic.

Tekst i fot.:  
**Józef Figura**



Pola Suchodolska i Wiktor Paprocki przy pracy.

## Sąd łaskawy

Nowobilscy nie będą musieli płacić nałożonej przez nowotarskiego komornika kary.

**P**rzypomnijmy, że sprawa, o której pisaliśmy na naszych łamach, dotyczy kary sięgającej po 2 tys. zł dla małżonków, współwłaścicieli rodzinnej firmy z Krościenka. Był 9 czerwca, godz. 18.45, gdy pod ich dom podjechał komornik. A ponieważ - zdaniem małżonków - nie wylegitymował się, a dodatkowo nie wyglądał jak funkcjonariusz państwowy - nie wpuścili go do domu. Nie odebrali też listu, który przywiózł, mimo że na miejscu pojawiła się wezwana przez niego policja.

Jednak to nie strój stał się powodem sporu, który znalazł finał w sądzie, ale rozwój wypadków, do jakich doszło później. Mimo że w ustawowym czasie Rafał Nowobilski pojechał do Nowego Targu, by pismo, które komornik wiozł do niego, odebrać osobiście, to okazało się, że ten nałożył dwa tysiące złotych mandatu. Osobno dla każdego ze współmałżonków, bo wspólnie prowadzą spółkę cywilną.

Michał Skórka, który od ponad roku jest komornikiem w Nowym Targu, tłumaczył, że się wylegitymował. A wysokość nałożonej kary tłumaczył zachowaniem małżonków i okolicznościami sprawy. - To zresztą sąd będzie oceniać, czy wysokość grzywny jest zasadna i jej wysokość adekwatna do czynu - przekonywał pytany przez nas Michał Skórka.

Rafał Nowobilski skierował odwołanie w sprawie grzywny do sądu. - Rozumiem, że komornikowi przysługuje prawo do ukarania. Ale dlaczego grzywną największą z możliwych? Dlaczego sąd wysyła z pismem komornika, a nie listonosza? Nie mógł po prostu zostawić awizo? Cząsy są trudne, lepiej wiedzieć, co się odbiera czy podpisuje. A myśmy nie mieli żadnych sygnałów, że sprawą zajmuje się komornik. Tak nie powinien zachowywać się urzędnik państwowy - dodaje Rafał Nowobilski.

Sprawa trafiła do sądu cywilnego. Ten orzekł, że kara jest nieadekwatna do czynu i anulował ją w całości. Małżonkowie nie muszą więc płacić ani kary, ani kosztów postępowania.

fig

## Miliony na węgiel, a ile dla szkół?

To miała być formalność pozwalająca na wprowadzenie do miejskiego budżetu pieniędzy na wypłatę dodatku węglowego.

**C**hoć zapotrzebowanie wynikające ze zgłoszeń mieszkańców do ośrodka pomocy społecznej sięga 9 mln zł, to od rządu na rachunek wpłynęło 5 mln zł. Zwiększenie dochodów budżetowych radni przegłoszowali w minionym tygodniu, jednak dyskusja rozgorzała na zupełnie inny temat.

Radny Paweł Liszka zauważył, że w projekcie zmian budżetowych przygotowanych przez skarbnik Ewę Bobek 123 tys. zł otrzymane właśnie z subwencji oświatowej zostało przesuniętych na inne cele. - Szkoły to nie jest właściwe miejsce na szukanie oszczędności - przekonuje radny. I proponuje, by przesunąć pieniądze z wydatków na promocję (33 tys. zł) i z gospodarki mieszkaniowej, a dotację pozostawić w szkołach.

Nie przekonały go tłumaczenia skarbnik, że to pieniądze na podwyżki dla nauczycieli, które i tak zostały wypłacone. Miasto

bowiem corocznie pokrywa większą część wydatków oświatowych, na które od państwa otrzymuje za ledwie 40% kosztów. Rocznie miasto dokłada do szkół 50 mln zł.

- Proszę wskazać, w której szkole zabrakło środków - zdenerwował się burmistrz Grzegorz Wątycha. - To przesunięcie to zabieg czysto techniczny. Nie ma mowy o oszczędzaniu na dzieciach, te potrzeby są zabezpieczone. Nie ma żadnego zagrożenia - podkreśla.

Do krytyków pomysłu dołączyła Ewa Pawlikowska, która kolejny raz przekonuje, że w dobie kryzysu nie ma potrzeby wydawania przez miasto kalendarza, na który burmistrz zaplanował 18 tys. zł. - Cząsy nie są łatwe, a będzie jeszcze ciężiej. Wydawajmy pieniądze racjonalnie - przekonywała.

Ostatecznie wniosek Pawła Liszki poparło 10 radnych, tyle samo było przeciw, a jeden radny się wstrzymał. Z braku większości poprawka przepadła. Uchwała zatwierdzająca zmiany budżetu i dofinansowanie dodatku węglowego została przyjęta przy 7 głosach wstrzymujących się.

fig

## Modernizacja roku? No, prawie

Przebudowa Miejskiego Centrum Kultury w Nowym Targu znalazła się w finale konkursu Modernizacja Roku & Budowa XXI w.

**T**ytułu nie udało się zdobyć, ale już sama obecność w gronie krajowych laureatów jest sporym osiągnięciem. Wśród samych nowotarzan zdania są podzielone. Jedni z rozrzewaniem wspominają stary obiekt z kultowym pegazem, krytykując jednocześnie betonową bryłę obecnego. Innym podobna się przestrzeń, sala widowiskowa czy możliwość spotkań na dachu.

W Warszawie Joanna Iskryńska-Steg, zastępca burmistrza, odebrała statuetkę finalisty Ogólnopolskiego Otwartego Konkursu „Modernizacja Roku & Budowa XXI w.”. To wyróżnienie za realizację pro-

jektu przebudowy i modernizacji budynku Miejskiego Centrum Kultury w Nowym Targu projektu architekta Jarosława Głóska z Pracowni Architektonicznej Pa&B Łódź.

Statuetka ufundowana przez Witolda Kozłowskiego, marszałka województwa małopolskiego, została wręczona podczas Gali Finałowej Konkursu odbywającej się na Zamku Królewskim w Warszawie.

Przypomnijmy, że podczas trwającej dwa lata gruntownej przebudowy starego budynku powstał nowy układ wnętrza, przestronne patio z kawiarnią i dodatkowe wejście. Jest też sala widowiskowa na 500 miejsc z balkonem, z dużą sceną i ekranem kinowym. Całość pochłonęła ponad 35 mln zł, jednak dofinansowanie unijne sięga tu aż 83% wartości, choć na starcie było obiecanie jedynie 6 mln zł.

fig

## Będą stojaki na rowery

Aż dziwne, że nikt dotąd nie zwrócił uwagi na potrzebę ustawienia dodatkowych stojaków na rowery przy nowotarskim urzędzie miasta.

**T**o efekt interpelacji radnej Ewy Pawlikowskiej, która zwróciła uwagę na problem z pozostawieniem roweru przed urzędem miasta. - Przy wejściu do urzędu znajduje się kilka mocowań dla rowerów, jednak by je przymocować, trzeba wejść po schodach z rowerem,

co dla niektórych mieszkańców może być problemem - zauważa radna, dodatkowo zwracając się o wykonanie mocowań dla rowerów w rejonie centrum miasta, co ma pozwolić zarówno mieszkańcom, jak i turystom swobodnie zabezpieczyć swe jednoślady.

Na odpowiedź nie trzeba było długo czekać - burmistrz zlecił zakładowi zieleni montaż stojaków na płycie rynku oraz przy ul. Krzywej - przed urzędem miasta.

Tekst i fot.: **Józef Figura**



Przy nowotarskim urzędzie miasta są stojaki, ale najpierw trzeba pokonać rowem strome schody...

REKLAMA




**Poszukujemy KIEROWCY KATEGORII C+E z doświadczeniem lub bez**

Transport krajowy i międzynarodowy, głównie Rumunia. Jazda pojazdami wyłącznie EURO VI. Współpraca ze spedytorami będącymi dyplomantami jednej z najlepszych uczelni w Polsce.

Więcej informacji pod numerem telefonu: **723 555 111**

# Najlepsi w bojówce

Druhowie Ochotniczej Straży Pożarnej w Nowym Bystrem pokazali, że nie mają sobie równych w pożarniczych konkurencjach w całej Małopolsce.

W rozegranych niedawno VII Wojewódzkich Zawodach Sportowo-Pożarniczych OSP Małopolski strażacy z Nowego Bystrego zajęli pierwsze miejsce. Pokonali 20 drużyn męskich. W zmaganiach na stadionie startowało 36 drużyn z całej Małopolski (20 męskich, 16 kobiecych). Zawody mają doskonalić umiejętności obsługi sprzętu. Pozwalają też ocenić stan wyszkolenia pożarniczego. Składają się z dwóch konkurencji: ćwiczenia bojowego i sztafety.

Ćwiczenie bojowe, często nazywane bojówką, polegają na strąceniu pacholików prądem wody - wyjaśnia Andrzej Galica, prezes OSP Nowe Bystre. Cel trzeba zrealizować poprzez zasanie wody ze zbiornika, podanie jej na linię główną zakończoną rozdzielaczem, z którego wyprowadzone są dwie linie gaśnicze.

Natomiast w sztafecie każdy zawodnik ma do pokonania dystans 50 metrów. Na trasie ma do wykonania określone zadania. Przykładowo skok przez

ściankę czy pokonanie innych przeszkód. Pierwszy zawodnik startuje z prądownicą, która jest przekazywana kolejnym zawodnikom, aż do pokonania całego dystansu. Przekazanie prądownicy powinno nastąpić w strefie zmiany - mówi Andrzej Galica. W przeciwnym wypadku naliczane są punkty karne.

Sędziowie oceniają poprawność wykonania zadania oraz czas, w jakim uwinęła się załoga. Na drugim miejscu w wojewódzkich zawodach była załoga OSP Górka z gminy Szczurowa (powiat brzeski), a na trzecim OSP Koniówka. Wśród kobiecych zastępów kolejność na podium była następująca: 1. OSP Zubrzyca Dolna, 2. OSP Krempachy i 3. OSP Przytkowice. Najlepsze drużyny kobiece i męskie reprezentować będą Małopolskę



Fot.: OSP Nowe Bystre

Strażacy z Nowego Bystrego zdobyli pierwsze miejsce w zawodach wojewódzkich, przed nimi zmagania na szczeblu krajowym.

w zawodach ogólnopolskich.

Serdecznie gratuluję sukcesu naszym zawodnikom oraz szkolącym ich naczelnikowi i jego zastępcy. Przed nami zawody na szczeblu krajowym, więc poprzeczka jest zawieszona wysoko - podsumowuje prezes Andrzej Galica. Nie ukrywa radości, że w tutejszej straży działa też drużyna młodzieżowa. I chętnie idzie w ślady starszych druhow. W tym roku młodzieżówka z Nowego Bystrego wygrała gminne zawody pożarnicze.

W garażu remizy stoją cztery auta. Lekki ford i żuk - wycofany z oddziału bojowego, a w części bojowej średni wóz scania oraz jecz z 1986 roku. Ciężki i leciwy wóz, który chcą zamienić na nowszy pojazd.

rav

# Wojewódzka, a najgorsza

W Witowie mają problem, robotnicy remontujący ważną drogę - zniknęli.

Sprawa bulwersuje mieszkańców. Wypłynęła też na minionej sesji Rady Gminy Kościelisko: droga wojewódzka jest w tej chwili najgorszą drogą w gminie. A radość z rozpoczętego we wrześniu remontu na odcinku od stacji narciarskiej w Witowie w stronę Kościeliska była bardzo krótka.

Radny Piotr Kopec przypomniał, że ponad miesiąc temu zgłaszał sprawę zatkanego przepustu koło nr. 30 w Witowie. Po każdej ulewie woda wylewa się na drogę wojewódzką. Strażacy muszą pompować. Druga sprawa, jest jeszcze istotniejsza dla mieszkańców Witowa, i nie tylko. Cieszyliśmy się na zeszłej sesji, że modernizacja chodnika rusza, ale teraz widzimy, że te prace idą bardzo powoli. Był ładny dzień, a pracowników nie było w ogóle. Co z tym ZRID? Była mowa o połowie września. Czy wojewódzki zarząd, modernizując drogę już od 2016 roku, ma te uzgodnienia, czy nie? Bo w tej chwili to tak wygląda, że droga wojewódzka jest najgorszą drogą w gminie i my wciąż jeździmy po dziurach - pytał Piotr Kopec.

Wójt zapewnił, że zajęmie się sprawą przepustu. Jednak co do remontu drogi wojewódzkiej - jest bezradny. Wszelkie próby kontaktu z odpowiedzialnymi za remont w Zarządzie Dróg Wojewódzkich spaliły na panewce. Nie ma odpowiedzi na maile ani na telefony. Mimo monitów i prób kontaktu żadnych informacji nie mam. Chcę zrobić spotkanie ostatniej szansy, z udziałem Jana Piczury, naszego radnego z sejmiku województwa, by usłyszeć, co mają nam do powiedzenia. Nie wiem, czemu prace przy chodniku przerwano. Ciężkość powoli się kończy. Zaraz przyjdzie sezon zimowy, chodnik trzeba odśnieżać. Ta droga nie wygląda dobrze pomimo wielu naszych prób przywołania odpowiedzialnych do porządku - podkreślił Roman Krupa,

wójt gminy Kościelisko.

Radny Władysław Długosz ożywił się na pomysł spotkania z przedstawicielami władz wojewódzkich. - Nic nie robią z tym jeziorem łabędzim na drodze, Piczura też nic nie robi, choć jest wysoko postawiony. Proszę go zaprosić, bo ja będę miał okazję mocno go skrytykować. Chodnik zdemastowali, nie naprawiają, to jest patologia. Ta sprawa nadaje się do Ekspresu Reporterów albo dla Jaworowicz, żeby ich zreklamować, jak działają za pieniądze podatników. Trzeba im bić klina za klinem. Jak dzieci, osoby starsze mają przy drodze wojewódzkiej chodzić? - pytał coraz bardziej zdenerwowany Władysław Długosz.

rav



Wzdłuż drogi wojewódzkiej w Witowie po robotnikach ani śladu, zostały tylko ustawione betonowe kregi.

## Na szlaku pieszo-rowerowym Kościelisko - Witów - Oravice - Tvrdošín

Gmina Kościelisko. Do zobaczenia. Tak wiele... Zmiana trwa w najlepsze.

Zmiana na lepsze! Właśnie zakończyły się działania w związku z realizacją polsko-słowackiego projektu pn. „Na szlaku pieszo-rowerowym. Kościelisko - Witów - Oravice - Tvrdošín”. Dzięki jego realizacji powstały nowoczesne wiaty przystankowe do obsługi ruchu pasażerskiego, pieszego i rowerowego (przystanek Kościelisko - Dolina Kościeliska i Witów - Siwa Polana), a także obiekty małej architektury (m.in. stoliki i leżaki obrotowe) na terenie Centrum Rekreacji i Tras Biegowych w Kościelisku w celu stworzenia przyjaznej strefy relaksu.



O wszystkich pozostałych aktywnościach przeczytacie na stronie: [naszlaku.gminakoscielisko.pl](http://naszlaku.gminakoscielisko.pl)

Tytuł projektu:

**Na szlaku pieszo-rowerowym. Kościelisko - Witów - Oravice - Tvrdošín**

Partner wiodący: **Gmina Kościelisko**

Partner projektu: **Miasto Tvrdošín**

Wartość projektu:

**126 700,72 € (w tym 66 676,72 € po stronie polskiej)**

Dofinansowanie z EFRR:

**99 992,20 € (w tym 52 621,26 € po stronie polskiej)**

Dofinansowanie ze środków budżetu państwa:

**9 336,23 € (w tym 3 333,83 € po stronie polskiej)**



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu „Tatry” w ramach Współpracy Transgranicznej Interreg V-A Polska - Słowacja 2014-2020



Po okresie opadów śniegu, który zalegał już od wysokości 1500 m, pod koniec tygodnia nastąpiła poprawa pogody, ale warunki do uprawiania turystyki na wyżej położonych szlakach zrobiły się trudne, wręcz niebezpieczne. Doszło do tragicznych w skutkach wypadków. Dwie osoby zginęły.

● **CZWARTEK 6 października.** Przed godz. 15 do centrali TOPR zadzwonił turysta informując, że podczas podejścia na Zawrat utknął w trudnym dla niego miejscu i nie jest w stanie bezpiecznie zejść po własnych śladach. Gdy załoga śmigłowca przygotowywała się do lotu, do centrali dotarła informacja, że na Suchej Przełęczy znajduje się turystka, która doznała urazu stawu skokowego. Wystartował śmigłowiec.

Z jego pokładu na Suchej Przełęczy desantował się jeden z ratowników, a śmigłowiec poleciał w rejon Zawratu, gdzie w pobliżu oczekującego na pomoc turysty desantowali dwaj ratownicy. Turystę sprowadzono w dogodnie do podebrania miejsce, skąd wiatr wciągnięto go na pokład śmigłowca, który następnie poleciał na Suchą Przełęcz. Tam na pokład zabrał turystkę i udzielającego jej pomocy ratownika. Przed 19.20 do centrali zadzwoniła zaniepokojona córka informując, że nie ma kontaktu z 53-letnim ojcem, który rano wyruszył na Halę Gąsienicową i do tej pory nie powrócił do pensjonatu. Sprawdzono okoliczne schroniska oraz telefonowano na podany nr poszukiwanego - bez rezultatu. Poproszono HZS o sprawdzenie, czy telefon poszukiwanego nie logował

się do ich przekazników. Na centrali grupa ratowników przygotowywała się do akcji. Po 20.30 powiadomiono centralę TOPR, że poszukiwany właśnie dotarł do pensjonatu. W niepotrzebne poszukiwania zaangażowane były: policja, HZS, TOPR.

● **PIĄTEK 7 października.** Po okresie opadów śniegu, a niżej śniegu z deszczem i deszczu w Tatrach zawiatała piękna, słoneczna pogoda. Do tego weekend w Tatrach ściągnął wielu turystów, którzy nie bacząc na warunki, licznie wyruszyli na wyżej położone szlaki. Niestety na efekty wędrówek nie trzeba było długo czekać. Po 10.50 powiadomiono centralę TOPR, że podczas podejścia z Kotlinki Świnickiej na Świnicką Przełęcz dwoje turystów, będących w górnej części szlaku, zostało zabranych przez niewielki zsuw śniegu w dół kilka-kilkanaście metrów. Turysty nie odnieśli obrażeń, ale kobieta doznała blokady psychomotorycznej. Śmigłowcem przetransportowano ich do Zakopanego. Tuż po 16 do centrali zadzwonił ratownik znajdujący się na Krzyżnym informując, że przed chwilą z Krzyżnego na stronę Pięciu Stawów zeszła lawina, prawdopodobnie zabierając znajdującego się tam jednego turystę. Po chwili kolejny telefon od ra-

townika, że prawdopodobnie widzi leżącego i nieporuszającego się turystę w dole, przy potężeniu żlebów. Wystartował śmigłowiec. Z jego pokładu w pobliżu leżącego mężczyzny desantowali się ratownicy, którzy po dotarciu na miejsce stwierdzili, że doznał on wielonarządowych śmiertelnych obrażeń. Po uzyskaniu stosownej zgody ciało turysty przetransportowano śmigłowcem do Zakopanego. Ratownik będący na Krzyżnym sprowadził do Doliny Wąskundzkiej i dalej na Wąskundzką Polanę 4 współtowarzyszy zmarłego.

● **SOBOTA 8 października.** Tuż po 9 do centrali TOPR zadzwonił turysta, informując, że przed chwilą z górnej części szlaku na Mięgowiecką Przełęcz pod Chłopkiem (z Galeryjki) spadł do górnej części Bandziocha turysta. Po chwili kolejny telefon od zgłaszającego z informacją, że nawiązał kontakt głosowy z turystą w Bandziochu, który przekazał, że ma uraz ręki i silny ból w okolicy miednicy. Wystartował śmigłowiec. Z jego pokładu ratownicy desantowali się w pobliżu turysty i rozpoczęli udzielanie pierwszej pomocy. Po zaopatrzeniu turystę włożono do noszy, wiatr wciągnięto na pokład śmigłowca i przetransporto-

wano do szpitala. Turysta w wyniku poślizgnięcia spadł około 200 m skalno-śnieżnym stromym terenem doznając urazu ręki, nogi, kręgosłupa i miednicy. Mimo obrażeń miał sporo szczęścia, że przeżył upadek.

● **NIEDZIELA 9 października.** O 11.20 do centrali zadzwonił turysta znajdujący się na szlaku na Rysy informując, że w rejonie Rysów miał miejsce wypadek. Ktoś spadł z górnej części szlaku. Ponieważ zalegała mgła, poproszono ratownika dyżurującego w Morskim Oku o lot dronem w tamten rejon. W tym czasie z centrali wyjeżdża grupa ratowników. Do wylotu (jeśli pozwolą warunki) przygotowyje się załoga śmigłowca. Po 11.30 ponowny telefon od dzwoniącego wcześniej turysty, że z żoną - pielęgniarką doszli do leżącego mężczyzny i stwierdzają, że ten nie żyje. Wystartował śmigłowiec. Z jego pokładu w pobliżu desantuje się ratownicy, którzy stwierdzają, że turysta doznał wielonarządowych śmiertelnych obrażeń. Po uzyskaniu stosownej zgody ciało turysty przetransportowano śmigłowcem do Zakopanego. Jak się okazało, 30-letni turysta spadł najprawdopodobniej kilkaset metrów z górnej części Grzędę Rysów w rejon miejsca, gdzie szlak od dołu wyprowadza na Grzędę. Turysta nie miał na nogach raków.

Adam Marasek



Czy po 20 latach działalności bez straty rabczański ZWiK popadnie w tarapaty finansowe?

## Rabczański ZWiK na krawędzi

Rachunki za energię mogą wzrosnąć nawet dziesięciokrotnie - dla spółki to może być gwóźdź do trumny.

Nasza branża jest pomijana przy jakiegokolwiek pomocy. Minister obiecał wyborcom, że nie będzie podwyżek rachunków za wodę i kanalizację. I trzeba przyznać, że jest konsekwentny - Wody Polskie nie chcą nam zatwierdzić wyższej taryfy wynikającej z kosztów. Nasza sytuacja jest bardzo trudna - mówi wprost Bartosz Leksander, prezes ZWiK w Rabce.

Rabczańska spółka ma podpisaną długoterminową umowę z dostawcą energii. W czasie obowiązywania dokumentu rachunki nie mogą wzrosnąć. Jednak umowa wygasa z końcem roku. Kolejna może zawierać nawet dziesięciokrotnie wyższe stawki. - Ceny energii są niebotyczne. Niektóre spółki, któ-

rym umowy wygasły wcześniej - odnotowały podwyżki sięgające nawet tysiąca procent - zaznacza szef ZWiK. Przykład: Wodociągi Krakowskie. Ten największy dostawca wody w Małopolsce codziennie odnotowuje straty na działalności sięgające 100 tysięcy złotych. Szefowie zakładów wodociągowych próbują równoważyć wzrosty kosztów, zwiększając stawki za wodę i odbierane ścieki. Projekt tych wyższych taryf za każdym razem zatwierdza Przedsiębiorstwo Wody Polskie. Regulator jednak na podwyżki się nie godzi. - Wody Polskie uzasadniają, że powinniśmy byli przewidzieć zwyczaj cen energii. To tłumaczenie nie ma nic wspólnego z merytorycznymi argumentami. Przecież wojny w Ukrainie nawet CIA nie potrafiło przewidzieć. A my mieliśmy być lepsi - nie ukrywa poirytowania szef rabczańskiej spółki.

Z podobnymi problemami zmagają się całą branżą wodociągowa. Dostawcy wody to równocześnie jedni z największych odbiorców energii elektrycz-

nej. Cała branża nie ma wątpliwości, że zachowanie Wód Polskich jest próbą zmuszenia samorządów, by zwiększone koszty dostarczania wody wzięły na siebie. - To jest bardzo wyraźna próba wymuszenia na gminach, by stosowały dopłaty do taryf. I skuteczna. Tylko w ostatnim miesiącu na dziennik podawczy wojewody wpłynęło kilkadziesiąt uchwał rad gmin z Małopolski, które zdecydowały się dopłacać do rachunków swych mieszkańców - zaznacza prezes.

Bartosz Leksander zapewnia, że rabczańska spółka od paru lat wdraża program ostrych oszczędności. - Ograniczyliśmy zużycie prądu o 20 procent. Bylibyśmy w stanie przełknąć nawet 100-procentową podwyżkę ceny energii, ale siedmiokrotnie wyższa stawka nas po prostu dobije. Nie poradzimy sobie bez pomocy państwa lub samorządu - zaznacza. Pytany o możliwe scenariusze rozwoju sytuacji prezes przyznaje, że nie są optymistyczne. Strata na koniec przyszłego roku może sięgnąć 3 milionów złotych. Od 1 stycz-

nia spółka wstrzyma inwestycje i remonty. Później... straci płynność finansową. Woda jest według prawa „infrastrukturą krytyczną”, więc wstrzymanie dostaw nie zagraża. Ale już kanalizacja „krytyczna” nie jest i zaprzestanie odbioru ścieków jest jak najbardziej możliwe. - Przyszły rok może być katastrofą. Kryzys energetyczny przerósł nasze najczarniejsze scenariusze - podkreśla Bartosz Leksander.

Wśród prezesa przedstawił sytuację spółki rabczańskim radnym i władzom miasta. Zastrzegł jednocześnie, że na razie ZWiK nie oczekuje żadnej konkretnej pomocy. - Chciałem zasygnalizować problem. Oczekujemy, że państwo wdroży jakiś mechanizm pomocowy również dla naszej branży. Bez pomocy systemowej sobie nie poradzimy - powtarza.

Zajmiemy się tym problemem. Tak czy siak problemy finansowe spółki są problemami gminy - podsumowuje gorzko burmistrz Leszek Świder.

Tekst i fot.: Marek Kalinowski

## Epopeja dyrektorska

W grudniu zostanie ogłoszony nowy konkurs na szefa Teatru Rabcio.

Zamieszanie wokół obsadzenia stanowiska dyrektora rabczańskiego teatru zaczęło się kilka miesięcy temu, gdy powiat nowotarski ogłosił postępowanie konkursowe na stanowisko dyrektora. Powód: dotychczasowy szef placówki Zbigniew Wójcik wybierał się na emeryturę. Finał konkursu nastąpił w lipcu. Dziewięcioosobowa komisja przedstawiła wyniki i stwierdziła, że w związku z tym, iż żaden z dwójki kandydatów nie uzyskał bezwzględnej większości - nie można wskazać zwycięzcy. Zarząd powiatu uznał brak rozstrzygnięcia i ogłosił kolejny konkurs. W międzyczasie wynik prac komisji zaskarżył jeden z pretendentów do dyrektorskiego fotela - Piotr Męderak. Uzasadniał, że komisja, przeprowadzając trzecie głosowanie, nie musiała się kierować zasadą bezwzględnej większości. Gremium powinno wskazać kandydata, który uzyskał najwięcej głosów, czyli... Piotra Męderaka.

Zarzuty wobec rozstrzygnięcia przeanalizował prawnik reprezentujący starostwo i uznał rację autora skargi. Zarząd powiatu postanowił naprawić błąd

komisji i uznał, że pierwszy konkurs był ważny, wskazując na Piotra Męderaka. Rozpoczęte dopiero drugie postępowanie zostało anulowane.

Tymczasem z opinii prawnej przywołanej przez kontrkandydatkę Męderaka Krystynę Kachel wynikało, że dyrektor powinien być wybierany bezwzględną większością głosów, nawet jeśli komisja głosuje już trzeci raz. Decyzję starosty zakwestionowali także inni przedstawiciele załogi „Rabcia”. Pracownicy w oparciu o opinię niezależnego prawnika domagali się powtórzenia konkursu. Formalny wniosek w tej sprawie wpłynął do starostwa pod koniec lipca.

Sprawą zainteresował się także wydział prawny wojewody małopolskiego, który we wrześniu uchwałę zarządu powołującą dyrektora... unieważnił. Starosta Krzysztof Faber zastrzegł, że choć się z rozstrzygnięciem nie zgadza, to jednak zamierza się do niego dostosować. Władze powiatu powierzyły prowadzenie „Rabcia” Zbigniewowi Wójcikowi. Ma on pełnić tę misję do czasu rozstrzygnięcia kolejnego konkursu. Wedle zapowiedzi starosty postępowanie ma zostać ogłoszone w grudniu. Procedura wyłonienia nowego dyrektora będzie trwała rok.

mk

## Droga zjeżdża

Ulica Zakopiańska zawężona do jednego pasa - ruch odbywa się wahadłowo.

Wyłącznie z ruchu jednego pasa ulicy Zakopiańskiej przy wjeździe do Rabki od strony Chabówki ma związek z pojawieniem się na jezdni niepokoją-

cych pęknięć. W pobliżu intensywne prace ziemne prowadzi firma remontująca linię kolejową. Rabczański urząd miasta postanowił zamknąć jeden pas drogi. Ruch ulicą Zakopiańską odbywa się wahadłowo i jest regulowany sygnalizacją świetlną. Nie wiadomo jak długo potrwać ją utrudnienia.

mk

— REKLAMA —

**ORLICA**  
Schronisko  
Szczawnica  
www.orlica.com

**Zapraszamy w Pieniny**

**TRZY KORONY**  
Sromowce  
www.trzykorony.pl

Schronisko PTTK „Trzy Korony”  
ul. Sobczańska 91, Sromowce N.  
tel. (+48) 18 26 29 823  
e-mail: trzykorony@trzykorony.pl

### Rokiciny Podhalańskie



Na szczęście w groźnej kolizji nikt nie ucierpiał.

## Krzyżówka z kolizją

Groźny wypadek w Rokicinach - na skrzyżowaniu zderzyły się dwa auta osobowe.

Wypadek zdarzył się w ubiegły wtorek, w obrębie skrzyżowania drogi wojewódzkiej z traktem lokalnym prowadzącego do wioski. Na szczęście w kolizji nikt nie ucierpiał. Przez prawie godzinę ruch drogą wojewódzką odbywał się wahadłowo. Na miejscu pracowali strażacy i policjanci.

Tekst i fot.: Marek Kalinowski

dokończenie  
ze str. 1

# To ją zabije

Agnieszka jest sparaliżowana w całości, nie jest w stanie nawet sama poruszyć się na łóżku. Na jedno oko zupełnie nie widzi, drugie ma minus dziewięć dioptrii. Od kwietnia tego roku przestała mówić. Jest zdana na matkę, z którą od lat jest w Zakopanem. Jej były partner mieszka w Warszawie.

- To ja od początku wychowałam Stasia, nauczyłam go chodzić, jeździć na rowerze, na nartach. To ja zapisalam go do zerówki, do szkoły, ja go codziennie odprowadzam na zajęcia. Ja z nim chodzę na szczepienia, do lekarza, na wywiadówki - wymieniam Dorota. Od urodzenia wnuka opiekuje się nim i chorą córką. Ojciec dziecka był z nimi tylko przez półtora roku, potem już widywał się z synem sporadycznie. Płacił 800 zł alimentów. Kiedy Stasiu był w pierwszej klasie, Agnieszka poprosiła byłego partnera o wyższe alimenty. Kiedy wyśmiał ją, złożyła pozew do sądu. Ten podniósł kwotę na 1200 zł miesięcznie. To było jednak początkiem wojny pomiędzy rodzicami Stasia. Gdy w tym roku dowiedział się, że z Agnieszką nie ma już kontaktu, bo jej stan zdrowia się pogorszył, złożył pozew o odebranie jej praw rodzicielskich. - Ona żyje resztkami sił - dla Stasia. Mają szczególną więź, bardzo szybko to Staś nauczył się być opiekunem chorej matki. To on ją karmi, podaje picie, łąduje telefon, opowiada o wszystkim. Porozumiewają się pozawerbalnie - opowiada Dorota.

Czytelnicy Tygodnika Podhalańskiego poznali Agnieszkę cztery lata temu, kiedy trwała

zbiórka na elektryczny wózek inwalidzki dla niej. Zapytana wtedy, gdzie chciałaby pojechać, gdy już będzie miała wymarzony pojazd, bez wahania odpowiedziała, że po synka do przedszkola. Wtedy jeszcze był kontakt z nią, choć mówiła bardzo niewyraźnie.

## Złowieszcze SM

O tym, że ma stwardnienie rozsiane (SM), Agnieszka dowiedziała się dzień po maturze. Rodzice podejrzewali już, kiedy miała 15 lat. Przyszła ze szkoły i powiedziała, że nie widzi na jedno oko. To było zapalenie nerwu wzrokowego. Po badaniu rezonansem magnetycznym rodzice usłyszeli, że to może być początek SM. Oko zostało wyleczone. Dalej żyła normalnie. Była zdolną, śliczną dziewczyną. Dobrze się uczyła, skończyła szkołę muzyczną, miała chłopaka. Żyła intensywnie - jeździła na rolkach, chodziła na randki. Marzyła o prawie. Z czasem zaczęły się pojawiać pewne niepokojące rodziców symptomy: utkanie na nogę, szybkie męczenie się, problemy z pamięcią.

Stres przed maturą spowodował, że choroba Agnieszki się wybudziła. Miała migreny, długo spała, źle się czuła. Zaczęła utykać. Maturę zdała bardzo dobrze. Dzień po maturze trafiła do szpitala. Usłyszała, że ma SM. Chłopak, z którym była od dwóch lat (ojciec Stasia), zapewniał, że jej nie zostawi, nadal byli parą. Byli ze sobą przez kilkanaście lat, w czasie studiów zamieszkali razem.

## Najpiękniejsze dwa paski

Kiedy cztery lata temu za-

pytaliśmy Agnieszkę o najpiękniejszy dzień w jej życiu, odpowiedziała: „*Kiedy zobaczyłam na teście dwa paski*”. Gdy urodziła Stasia, miała 28 lat. - Od urodzenia dziecka pomagałam Agnieszce - robiłam zakupy, sprzątałam, zajmowałam się wnukiem. Wtedy Agnieszka była jeszcze w stanie wiele przy nim zrobić - tłumaczy Dorota. Podkreśla, że cała trójka - Agnieszka z partnerem i Staś - była na utrzymaniu rodziców Agnieszki.

- Było wiele trudnych momentów. Staś miał dwa miesiące, gdy Agnieszka zadzwoniła prosiąc o pomoc. Niemowlak leżał obok niej i płakał, a ona nie była w stanie go podnieść. Zaczęło się u niej drżenie rąk - wspomina Dorota. Była przerażona, że już nigdy nie weźmie na ręce swojego synka, ale niemowlak zaskakująco sobie radził. Gdy już potrafił stanąć w łóżeczku, chwycił Agnieszkę za szyję, zadzierał nóżki i sam wchodził na ręce. Gdy miał roczek, Agnieszka podjeżdżała na wózku pod kanapę, a on sam potrafił się wygramolić na kolana mamy.

Było jednak coraz gorzej. - To ja, nie ojciec, byłam ze Stasiem. Zamieszkałam u nich na ich prośbę. Spałam na wersalce, z reklamówką, w której miałam kilka rzeczy. Gdy Agnieszka była w sanatorium, prosiłam go, by zabrał Stasia chociaż na weekend. Zawsze miał wymówkę - a to angina, a to depresja - opowiada. Półtora roku po urodzeniu związek się rozpadł. Agnieszka z synkiem przeniosła się do Zakopanego, do matki. Tak jest od 2018 r. - Ojciec Stasia zawsze był tu mile widziany, mój wnuk go bar-

dzo potrzebował - podkreśla Dorota. - Nikt mu kontaktu nie zabraniał, często dawałam mu pieniądze na przyjazd do Zakopanego - mówi. Twierdzi, że bywał tu rzadko. Dorota miała od niego pełnomocnictwo, które pozwalało jej na załatwianie wszelkich formalności z dzieckiem - w przedszkolu, potem w szkole, w przychodni. - Nigdy nie był w szkole, na żadnej wywiadówce - podkreśla Dorota. Potwierdza to Zofia Skowronek, która była wychowawczynią Stasia przez trzy ostatnie lata. Od września chłopiec zaczął czwartą klasę podstawówki.

## Ojciec się nie interesuje synem

- Nigdy nie widziałam ojca Stasia w szkole, przez dwa pierwsze lata nawet nie zainteresował się dostępem do dziennika elektronicznego - podkreśla Zofia Skowronek. Raz był tylko u dyrektorki, w dniu, kiedy przyjechał do Zakopanego na rozprawę. W trzeciej klasie ojciec podał swojego maila, więc wychowawczyni wysłała mu dostęp do dziennika. Rozmawiała z nim raz - przez telefon. - Broniłam się przed tą rozmową ze względu na RODO, tak naprawdę nie wiem, z kim rozmawiam. Mówił, że nie może przyjechać do Zakopanego, by porozmawiać osobiście, bo mieszka w Warszawie. Nie pytał o umiejętności Stasia, o postępy w nauce, interesowały go wyłącznie relacje rodzinne, o których nie chciałam z nim rozmawiać, bo mnie to nie interesuje - mówi była wychowawczyni. Podkreśla, że babcia, która opiekuje się chłopcem, spisuje się na

medal. - Dbam o niego, zapewnia mu dodatkowe zajęcia, Staś jest zawsze czysto ubrany, ma drugie śniadanie, nie mam się do czego przyczepić - mówi Zofia Skowronek.

Dorota jest przekonana, że wyłącznym powodem próby odebrania Agnieszce praw rodzicielskich są pieniądze a nie dobro dziecka. Pierwsza rozprawa w tej sprawie odbyła się 30 września.

- Żałuję, że starałam się w imieniu córki o wyższe alimenty, ale wszystko drożeje, a ja w dodatku zapisalam Stasia na drogi kurs języka angielskiego przez zoom. Rok kosztuje 6 tys. zł. W zeszłym roku wzięłam na to kredyt, który jeszcze spłacam. Ojciec Stasia uważa, że od niego wyłudzam pieniądze - mówi Dorota. Podkreśla, że próbowała mediacji z ojcem wnuka, ale ten się nie zgodził. - To niedobrze, że najbliższe Stasiowi osoby są zwaśnione, najbardziej dziecko na tym cierpi - podkreśla Dorota.

## W Zakopanem jest dom Stasia

- To byłaby dla nas wszystkich tragedia, gdyby ojciec zabrał Stasia - przekonuje Dorota. Dla Agnieszki byłoby to przyspieszenie śmierci, bo bez syna nie miałaby już motywacji, by walczyć z chorobą. Dla chłopca też byłoby to bardzo trudne, bo z matką łączy go szczególna więź. Podobnie jak rozstanie z babcią, która go wychowuje od urodzenia. - To w Zakopanem jest jego dom, tu ma szkołę, swój świat. Ma swoich kolegów, którzy go odwiedzają - mówi babcia. Sama też nie wyobraża sobie rozstania z wnukiem, dla którego przed laty po-

rzuciła dobrą ofertę pracy i od początku zastępuje mu matkę.

- To będzie nierówna walka - uważa Dorota. Agnieszka korzysta z adwokata z urzędu. Sama nie jest w stanie się bronić, nie ma nawet możliwości jej przesłuchania. Ojciec nie tylko podpira się prawnikami, korzysta z wiedzy swojej matki, która jest społecznym kuratorem sądowym w Warszawie. - Szkoda, że tej energii nie poświęciła w inny sposób - kontaktując się z wnukiem, zabierając go czasem do siebie. Staś niestety zawsze mógł liczyć tylko na jedną babcię - mówi Dorota.

To wersja Doroty i słowa Agnieszki, z którą rozmawialiśmy cztery lata temu, kiedy jeszcze nie była skonfliktowana z ojcem Stasia i mogła rozmawiać. Bardzo zależało nam na poznaniu argumentów jej byłego partnera.

## Nieczyste zagrywki

Tak skomentował szukanie pomocy przez Dorotę w mediach ojciec Stasia. Skontaktowaliśmy się z nim telefonicznie. Nie chciał z nami rozmawiać. Poprosił o kontakt mailowy. W odpowiedzi na wysłane przez nas pytania odpisał, że nie zgadza się na publikowanie jakichkolwiek treści i informacji dotyczących jego syna, a także jego samego i jego rodziny. Poinformował również, że przed Sądem Okręgowym w Warszawie toczy się postępowanie przeciwko pani Dorocie m.in. o naruszenie dóbr osobistych.

Beata Zalot

## Imię dziecka zostało zmienione

dokończenie  
ze str. 1

# Stop dla molocha

Dlatego po przeprowadzonej kontroli wydałem postanowienie o wstrzymaniu budowy - podsumowuje Jan Kęsek. Powiatowy inspektor nadzoru budowlanego nie chce zdradzać żadnych szczegółów dotyczących zakresu prowadzonych przez inwestora prac. Podkreśla jedynie, że zmienione zostały charakterystyczne parametry budynku, jego powierzchnia zabudowy jest niezgodna z zatwierdzonym projektem. Naruszone też zostały - jego zdaniem - zapisy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

## Trzy kontrole

Jednak z dokumentów, do których udało nam się dotrzeć, wynika, że nadzór budowlany przeprowadził na budowie trzy kontrole - w maju, lipcu i sierpniu. Inspektorzy ustalili, że na kilku zajmowanych przez inwestora działkach powstał budynek o sześciu kondygnacjach nadziemnych i dwóch kondygnacjach podziemnych. Obiekt jest w tzw. stanie surowym zamkniętym. Prowadzone są w nim prace wykończeniowe. Kontrole wykazały, że po-

wierzchnia zabudowy zwiększyła się o ponad 354 metry kwadratowe. Czyli o 67 procent wobec deklarowanych. To dużo więcej niż dopuszczalne przepisami pięć procent. Również wysokość obiektu została zwiększona o nieco ponad metr. Czyli powyżej dopuszczzonej przepisami dwuprocentowej wartości.

Inspektorzy wykazują też, że w terenach niebudowlanych zbudowany został podziemny zbiornik przeciwpożarowy. Także jego wielkość jest niezgodna z projektem. Nie dość że jest większy, to został przesunięty, częściowo zajmując łąkę, a częściowo tereny leśne. Tym samym budowa zbiornika jest pogwałceniem zapisów miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Skoczni”. Zgodnie z tym właśnie planem, który obowiązuje w miejscu prowadzonej budowy, „powierzchnia zabudowy nie może przekroczyć 25% powierzchni terenu inwestycji”. Kontrolerzy wykazują, że powierzchnia zabudowy znacznie przekracza dopuszczalne wartości. Obiekt nie spełnia też warunku minimalnej powierzchni terenów biologicz-

nie czynnych, która na tym obszarze ma być nie mniejsza niż 70% powierzchni terenu inwestycji.

Dlatego, biorąc pod uwagę te wszystkie przekroczone wartości - tak względem zatwierzonego projektu, jak i obowiązującego na tym terenie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Skoczni” - z początkiem września PINB w Zakopanem wstrzymał prowadzenie robót przy budowie budynku. A na inwestora nałożył obowiązek sporządzenia inwentaryzacji architektoniczno-budowlanej wykonanych dotychczas robót, przedstawienia rzutów i przekrojów budynku. Do tego sporządzona ma zostać inwentaryzacja geodezyjna określająca wymiary zewnętrzne budynku, rzędne terenu i inne szczegóły istotne dla prowadzonej inwestycji. Przedsiębiorca ma na to 30 dni od dnia doręczenia postanowienia PINB.

## Doręczenie zastępcze

Zatrzymanie prac przy budowie budynku jest. Oczywiście tylko na papierze. Faktycznie robo-

ty prowadzone są bez przeszkód. Także prace ziemne, co obserwowaliśmy we wrześniu i październiku. Bo - jak wielokrotnie w podobnych przypadkach tłumaczył Jan Kęsek - inspektorat nie ma fizycznej możliwości zatrzymania prac na budowie. Tym bardziej że inwestor - właściciel Air Tours Poland Centrum Podróży - nie odbiera wysyłanej do niego korespondencji. - Nasze zawiadomienie było dwukrotnie awizowane. Zgodnie z przepisami w takim przypadku uznaje się, że nastąpiło doręczenie zastępcze, bo przedsiębiorca świadomie unika odbierania korespondencji - podsumowuje Jan Kęsek.

Przypomnijmy, że deweloperska budowa blisko wylotu Doliny Białego powstaje w otulinie Tatrzańskiego Parku Narodowego. W miejscu, gdzie przed laty stał dużo mniejszy, drewniany pensjonat Malva. Inwestycja prowadzona jest wbrew woli władz Zakopanego i rady miasta, która w planach zagospodarowania przestrzennego dopuściła w tym miejscu tylko odbudowę, dopuszczając zwiększenie zabudowy o 10% wielkości dawnego

pensjonatu Malva. Dlatego też starosta tatrzański nie wydał zezwolenia na budowę.

Innego zdania był Piotr Ćwik. Ówczesny wojewoda, kierując się zasadą „Sky is the limit”, dopuścił do powstania trzykrotnie większego obiektu (od tego momentu zakopiańscy nazwali mocno ingerującą w krajobraz inwestycję mianem Tatra Sky Tower). Wojewoda twierdził, że w planach brak zapisów o wysokości i wielkości dopuszczzonej rozbudowy. Jakby nie istniał zapis pozwalający jedynie o 10% zwiększyć zabudowę. Tym samym wspiera mocno stanowisko inwestora i architekta, który utrzymuje, że zapisy planu nie ograniczają go ani pod względem wysokości, ani pod względem ilości kondygnacji zaprojektowanego apartamentowca.

## Lokum dla krezusów

Dziś były wojewoda jest wiceszefem Kancelarii Prezydenta. A inwestor, spółka Air Tours Poland Centrum Podróży, nie odpowiada na wysyłane przez nas pytania. Przez wynajętą kance-

larię prawną próbowała zamknąć nam usta, grożąc sądem, żądając przeprosin i zapłaty stu tysięcy złotych.

Z początkiem tego roku większość z 70 apartamentów w budynku była już sprzedana. Choć jak ujawnili dziennikarze portalu Business Insider - nie należały do najtańszych.

„Za wolne lokale na pierwszym piętrze trzeba zapłacić 36 tys. zł za metr netto. Czwarte piętro to już 39 tys. zł. Najdroższe jest piąte z cenami 50 tys. zł za metr. Dodatkowo trzeba zapłacić za miejsce w garażu podziemnym. Tu cena wynosi 100 tys. zł netto. To może oznaczać, że Droga do Białego jest najdroższym apartamentowcem w kraju. Przypomnijmy, że w 2021 r. transakcyjny rekord, jeśli chodzi o ocenę za metr, wyniósł 51 tys. zł. Był to jednak pojedynczy lokal. W przypadku zakopiańskiej inwestycji apartamentów na najwyższym piętrze jest aż 12.

Z naszych informacji wynika jednak, że na 50 tys. zł za metr ceny się nie kończą. „Najbardziej wymagający klienci dostają bowiem „oferty specjalne”. Tu ceny mają sięgać nawet 80 tys. zł za metr” - czytamy w materiale Business Insider.

Rafał Gratkowski

## Ostrowsko

# Jej miejsce na ziemi

- Wiodą mnie dwie ścieżki życia - lubelska i ostrowska. Jestem wybrańcem, bo mam dwa domy, dwa kręgi przyjaciół, dwie małe ojczyzny - podkreślała w niedzielę 9 października w Szkole Podstawowej w Ostrowsku prof. Monika Waksmundzka-Hajnos.

Okazja ku temu była doniosła - promocja książki autorstwa prof. Moniki Waksmundzkiej-Hajnos pt. „Ostrowsko. Moje miejsce na ziemi” oraz zaplanowane na ten dzień obchody Dnia Patrona szkoły, którym od czerwca 2017 r. jest ojciec pani Moniki, wybitny specjalista w zakresie chemii fizycznej, prekursor technologii światłowodowej w Polsce, zmarły w 1998 r. prof. Andrzej Waksmundzki. Podobnie jak jej ojciec, również prof. Monika Waksmundzka-Hajnos całe swoje życie naukowe poświęciła chemii, uzyskując w 1980 r. tytuł doktora nauk chemicznych na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, w 1999 r. stopień doktora habilitowanego nauk farmaceutycznych na Uniwersytecie Medycznym w Lublinie, a w 2007 r. tytuł profesora. - Połączyliśmy oba te wydarzenia - promocję książki prof. Waksmundzkiej-Hajnos i Dzień Patrona, bo zależy nam na tym, żeby nasi uczniowie nie postrzegali patrona swojej szkoły jedynie przez pryzmat człowieka w todze czy z Wikipedii, ale jako kogoś, kto był zakorzeniony tu, na Podhalu - wyjaśniała dyrektorka szkoły Dorota Ostwald. Wśród obecnych na sali gości znaleźli się m.in.: autorka słów hymnu szkoły Wanda Szado-Kudasikowa, prof. Anna Mleko-daj, starszy wizytator Delegatury Kuratorium Oświaty w Nowym Targu Aniela Kasiniak, długoletnia dyrektorka szkoły Anna Paździor, dyrektorka GOK w Łopusznej Józefa Kuchta, sołtys Zbigniew Żegleń i inni.

## Genealogia

A jako że promocja książki odbyła się w budynku szko-

ły, nie zabrakło odwołań do historii tej instytucji, ale i do genealogii rodu Greczków, z którego wywodziła się matka pani Moniki, Antonina, oraz do rodziny Waksmundzkich z Waksmundą. I tu prof. Waksmundzka-Hajnos

jada jej przodków ze strony matki Antoniny z nadawanymi na Podhalu przydomkami. I tak słuchacze dowiedzieli się, że Józef Greczek, ojciec tegoż Stefana Greczka, z racji tego, że ożenił się z Antoniną, zyskał z czasem przydo-

sem wolnym od zajęć, i może dlatego tu jest ta moja kraina szczególności. Drugi, a może nawet pierwszy dom - przyznała prof. Monika Waksmundzka-Hajnos. I zaraz potem dodała, że wiele jej ważnych, życiowych spraw roze-

wa”, a echo odpowiadało mi: Ewa, Ewa, Ewa... - opowiadała z przejęciem. Wśród dobrych wspomnień zapisały się też jej relacje z miejscowymi dziećmi, wspólne gry i zabawy, nauka gwary, spanie na wypełnionym świeżym sianem sienniku, poranne dzwonki owiec i krów, a w czwartki stukot końskich kopyt na gościńcu, gdy gospodarze z okolicznych wsi ciągnęli na jarmark do Nowego Targu. - A już chyba największym świętem były dla nas wszystkich wizyty ks. prof. Józefa Tischnera. Jego opowieści i anegdotki mogłyśmy słuchać bez końca - podkreślała. - Kiedy tylko się pojawiał, każdy rzucał swoje zajęcie i chłonał jego słowa!

## Dom z duszą

Poczesne miejsce w publikacji „Ostrowsko. Moje miejsce na ziemi” zajmuje także dom, jako budynek wzniesiony przez rodzinę matki autorki, Antoniny Waksmundzkiej z Greczków. W postaci, jakiej zapamiętała go pani Monika, stoi od lat 30. XX w. Wcześniej w jego miejscu wzniesiono zapewne dwa starsze domy. Świadczy o tym umieszczone pod sufitem sosręby - jeden z 1814, a drugi z 1857 r. - Nasz dom, choć spory, nie był bogaty. Sprzęty w nim nagromadzone były przypadkową zbieraniną mebli. Nie było też podstawowych wygod, takich jak elektryczność, bieżąca woda czy toaleta - wyliczała skrupulatnie autorka. Wiele złego dopiero co wzniesionej przez Stefana Greczka konstrukcji wyrządziła powódź z 1934 r., która mocno zrujnowała domostwo. Jakby tego było mało, w 1935 r. w rodzinie wydarzyła się inna wielka tragedia, gdy na gruźlicę zmarł 21-letni Bolesław Greczek, a tydzień wcześniej na zapalenie płuc odeszła jego matka. - Nikt nie miał sił, by po powodzi dom na nowo



Prof. Monika Waksmundzka-Hajnos od lat ściśle współpracuje ze społecznością szkoły w Ostrowsku.

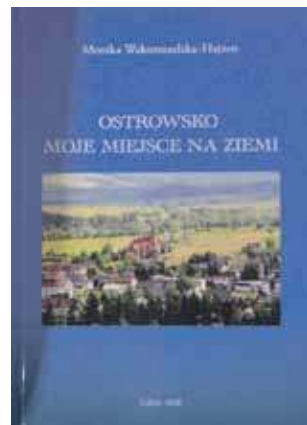
zaznaczyła, że szkoła w Ostrowsku liczy już ponad 150 lat i że na początku XIX w. przeszła gruntowną reformę, gdy dotychczasową szkołę parafialną zamieniono na pospolitą, 2-klasową szkołę gminną o elementarnym poziomie nauczania. Taką „zreformowaną” edukację odebrał budowniczy domu w Ostrowsku, urodzony w 1876 r. dziadek pani Moniki, Stefan Greczek. Obojętne nauki miały wtedy dzieci w wieku od 6 do 13 lat. Uczono czytania, pisanie i religii, a że był to czas zaborów, językiem nauczania był niemiecki. Przy okazji przedstawienia historii szkoły w opowieści prof. Waksmundzkiej-Hajnos pojawiła się cała ple-

mek Jantuśców, a jak inny pochodził ze Szlembarku, wołali na niego Ślembordzon. Wiele miejsca autorka książki poświęciła też postaci swojego ojca prof. Andrzeja Waksmundzkiego, jego pracy naukowej - na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie i Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, działalności konspiracyjnej w strukturach Związku Walki Zbrojnej, aresztowaniu przez gestapo, pobycie w obozach koncentracyjnych - Auschwitz i Gross Rosen oraz pasji - wędkarskiej i pszczelarskiej.

## Jak ptak z gniazdem

- Ostrowsko w mojej pamięci było związane z wakacjami, cza-

grało się właśnie w Ostrowsku. To tu stawiała pierwsze kroki, tu związała pierwsze przyjaźnie, zaręczyła się ze swoim mężem Mieczysławem, spędziła miesiąc miodowy i to tu zaczął rodzić się ich syn. - Moje życie jest tak związane z Ostrowskiem jak życie ptaka z gniazdem, pstrąga z wartkim strumieniem - podkreślała. I jak to przy tego typu wspomnieniach bywa, nie zabrakło nawiązań do rzeczy dobrych, takich jak: wyprawy do Boru Ostrowskiego, na Jantuścokową Polanę czy kąpiele pod jazem na Dunajcu. - Jak tylko przyjeżdżałam z rodzicami z Lublina, biegłam na tyły naszego domu, krzyczałam co sił w płuchach: „Kto zerwał jabłko z drze-



W tym roku Dzień Patrona szkoły połączono z promocją książki „Ostrowsko. Moje miejsce na ziemi” autorstwa prof. Moniki Waksmundzkiej-Hajnos.

oporządkować. Dopiero przeprowadzka z Krakowa moich rodziców Andrzeja i Antoniny Waksmundzkich w 1939 r. wymusiła niezbędne prace - tłumaczyła. Symbolicznego „spalenia” na trasie „Warszawa-Budapeszt” dom w Ostrowsku doświadczył natomiast w lutym 1942 r. Wówczas to prof. Andrzeja Waksmundzkiego aresztowało gestapo. Miejsce to nie mogło więc służyć dłużej kurierom za punkt przelotowy. Przez jakiś czas na piętrze budynku i w jego obejściu urządziła się nawet niemiecka organizacja TÖD. A kiedy przyszedł front wschodni, a z nim Rosjanie, dom uległ dalszej destrukcji. - Rosjanie wyrąbywali w podłogach dziury na palenisko, palili deskami, sprzedawali sprzęty za wódkę - ubolewała prof. Waksmundzka. - Dopiero, gdy wrócił z obozów mój ojciec, podobnie jak człowiek leczący rany, dom zaczął się podnosić z ruiny.

Wydanie książki pt. „Ostrowsko. Moje miejsce na ziemi” dofinansował wójt gminy Nowy Targ Jan Smarduch. Oprawę muzyczno-taneczną wydarzenia zapewnił zespół „Jafarniocek” pod kierownictwem Iwony Moczarnej. Prezentację pt. „Tak jak Profesor” przygotowali uczniowie klasy ósmej. Spotkanie w gronie tak licznej publiczności stało się też okazją do wręczenia uczennicy Sylwii Kamoń stypendium dla najzdolniejszego ucznia w roku szkolnym 2021/2022, ufundowanego przez prof. Monikę Waksmundzką-Hajnos.

Tekst i fot.:  
Krystyna Waniczek

**STIHL**

**CAŁY ASORTYMENT NA 10 RAT 0%**

Rzeczywista Roczna Stopa Oprocentowania (RRSO) wynosi 0%. Promocja obowiązuje od 10.08. do 30.11.2022 r.

WIĘCEJ INFORMACJI U AUTORYZOWANYCH DEALERÓW STIHL ORAZ NA [WWW.STIHL.PL](http://WWW.STIHL.PL)

**APARATY SŁUCHOWE**

- LEKARZ AUDIOLOG - LARYNGOLOG
- WIZYTY DOMOWE
- SPECJALISTYCZNE BADANIA SŁUCHU
- SPRZEDAŻ RATALNA
- DOBÓR KOMPUTEROWY
- REFUNDACJE NFZ I PFRON

**ZAKOPANE**  
Droga do Olczy 8b

**NOWY TARG** **RABKA**  
Szaflarska 93 c Jana Pawła II 26

**SONOMED** Tel./fax: 18 20 113 55  
601 460 450  
605 670 638

**SZYBKO TANIO BEZPIECZNIE**

**INTER RADIO TAXI**  
**196-21**  
18 20 142-32  
ZAKOPANE

**TYGODNIK Podhalański**

**do kawy na śniadanie**

**HOTELARZU! ZAMÓW U NAS**  
**COTYGODNIOWY PREZENT DLA SWOICH GOŚCI!**

Co tydzień przywieziemy Państwu na miejsce specjalnie zapakowany najnowszy numer Tygodnika Podhalańskiego.

Co tydzień Twoi goście znajdą w Tygodniku Podhalańskim bogaty informator dla turystów, aktualny program imprez kulturalnych i sportowych, darmowe bilety na spektakle teatralne, seanse kinowe, koncerty.

ul. Droga do Rojów 9 Zakopane **ApartHotel**

+48 18 20 138 63  
+48 516 082 888  
[www.bambizakopane.pl](http://www.bambizakopane.pl)

**Teraz czekamy jeszcze na Twój hotel**  
**Zadzwoń: 18 20 00 000 w. 22**

Rabka-Zdrój

# Państwo pod kluczem

Przed godziną pierwszą w nocy każdy z 440 obywateli Państwa Watykańskiego musi leżeć we własnym łóżku. W przeciwnym razie będzie musiał udzielać nie do końca wygodnych wyjaśnień.



Magdalena Wolińska-Riedi podczas wieczoru autorskiego w Rabce.

**M**agdalena Wolińska-Riedi od lat kojarzy się widzom z relacjami z Placu Świętego Piotra lub z kolejnych papieskich pielgrzymek. Jednak jej watykańskie relacje zawierają zwykle nieco więcej informacji z za spizowej bramy, i to takich o Watykanie „od kuchni”. Wyjaśnienie tego fenomenu jest bowiem od ponad dwóch dekad pełnoprawną obywatelką i stała mieszkanką Państwa Watykańskiego, legitymującą się najprawdziwszym watykańskim paszportem. Przepustką za spizową bramę było małżeństwo z papieskim gwardzistą.

Obywatelstwem Watykanu może się pochwalić jedynie 440 osób. W tym gronie jest zaledwie 20 pań, w tym polska dziennikarka. - Od zawsze interesowały mnie Włochy, właśnie dlatego wybrałam kierunek studiów - italiastykę - zaznacza.

W Watykanie zamieszkała u schyłku pontyfikatu Jana Pawła II. To bardzo ciekawy czas w historii Watykanu - zbitka trzech pontyfikatów. Mało kto miał okazję obserwować ten przełomowy okres z perspektywy mieszkańca. Magdalena Wolińska-Riedi

nie tylko obserwowała, ale też opisywała czas przełomu w swoich książkach, materiałach filmowych, telewizyjnych relacjach. Wiele z nich dotyczyło watykańskiego życia powszedniego. Przewijały się w nich postacie niekoniecznie z watykańskiego piedestału: papieski windziarz, który przywoził na rozmowy z kolejnymi papieżami najpotężniejszych światowych przywódców i widzów, jak się denerwowali przed spotkaniem z Ojcem Świętym. Albo sanitariusz z watykańskiej przychodni, który był naocznym świadkiem śmierci Papieża Polaka. Osoba spoza Watykanu pewnie nigdy nie przywiązałaby wagi do fenomenu watykańskiej linii kolejowej, liczącej 270 metrów długości, czy też rytuału towarzyszącego przygotowaniu do papieskich pielgrzymek. Osoba spoza Watykanu nigdy nie doświadczyłaby też niedogodności wiążących się z posiadaniem obywatelstwa państwa kościelnego. Watykan to bowiem bodaj jedyne państwo, które jest codziennie około 1 w nocy... zamykane na klucz. Dosłownie. Papieski gwardzista każdej nocy zamyka wszystkie z watykańskich bram. Jeśli któryś z obywateli się spóźni - aby się dostać do domu, musi się gęsto tłumaczyć i tra-

fia na czarną listę. Żyjąc w Watykanie, trzeba się też przyzwyczaić do codziennego obcowania z tysiącami pielgrzymów i turystów. - Obecnie mieszkamy w budynku, którego okna wychodzą na watykańskie muzea. Codziennie pod moim parapetem przechodzą tysiące ludzi z całego świata - śmieje się dziennikarka. Ale również wyłącznie w Watykanie można się niespodziewanie natknąć w Bazylice Świętego Piotra na papieża Franciszka i pobawić się z nim... w chowanego. Takie właśnie niezwykle watykańskie „smaczki” dziennikarka opisuje w swoich książkach.

Odszkodnią od watykańskiego zgiełku są dla rodziny Riedi polskie góry. Pani Magdalena przyjeżdża tu regularnie razem z córkami i mężem. - Mamy domek w Zawoi. Tu mieszka spora część mojej rodziny - zauważa dziennikarka.

W piątek Magdalena Wolińska-Riedi promowała swoje książki podczas spotkania w Muzeum im. Władysława Orkana. Autorkę urzekło wnętrze zabytkowego rabczańskiego kościółka - siedzi by muzeum. Zapewniała, że łączy ono do... Watykanu.

Tekst i fot.: Marek Kalinowski



Utwory skomponowane przez Wojciecha Czepiela pierwszy raz ujrzały światło dzienne w Nowym Targu. Wykonali je artyści z Malawski String Quartet.

## Sześć duetów na dwoje skrzypiec

Na ten niezwykle koncert, będący polską premierą duetów skrzypcowych i światową premierą kwartetu smyczkowego, złożyły się utwory skomponowane przez Wojciecha Czepiela - kompozytora, skrzypka i dyrygenta pochodzącego z Nowego Targu.

Raczej do rzadkości należy sytuacja, że jakieś dzieło muzyczne jest pierwszy raz prezentowane publiczności w Nowym Targu. Tak było przed wieloma laty z „Nieszporami ludźmi” Jana Kantego Pawluśkiewicza. Tym razem niezwykle kulturalną ucztę zaproponował podhalańskim melomanom Wojciech Czepiel. W auli szkoły muzycznej w sobotni wieczór odby-

ło się bowiem polskie prawykonywanie utworu „Sześć duetów na dwoje skrzypiec” i światowa premiera „Kwartetu smyczkowego nr 1”. Oba utwory skomponował Wojciech Czepiel.

Wykonawcami tych utworów byli muzycy z „Malawski String Quartet” w składzie: Joanna Konarzewska, Paweł Stawarski, Anna Migdał-Chojecka, Michał Dąbek.

Tekst i fot.: Jan Głabiński

**WOJCIECH CZEPIEL**  
- w 1984 r. ukończył studia dyrygenckie z wyróżnieniem w Akademii Muzycznej w Krakowie. W 2012 r. został odznaczony przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Od 1997 r. do 2006 r. prowadził Orkiestrę Symfoniczną AM w Krakowie. Zdobył też doświadczenie jako dyryktor artystyczny i dyrygent Orkiestry Filharmonicznej w Bejrucie.

## Malowane sercem

Beata Kołaciak maluje sercem. Jej prace podszyte są emocjami. Teraz akurat tymi najlepszymi, bo związanymi z dzieciństwem.

### Tańczące pajacyki Beatki

**G**aleria ArtPark w Tatrzańskim Centrum Kultury Jutrzenka w Zakopanem aż promienieje ciepłem i pozytywnymi emocjami. Na obrazach Beaty Kołaciak dominują intensyw-

ne kolory: żółty, czerwony, zielony i niebieski. Może gdzieś jeszcze pojawi się czarna kreska, ale to już nie to, co kiedyś.

- Beatce, jak była dzieckiem, przydarzały się różne sytuacje. Dorosli byli zajęci swoimi sprawami, a Beata cieszyła się, jak padał deszcz i skakały pajacyki. Po-

wstawały z kropli deszczu, które uderzały o asfalt. Ja w tych moich obrazach wracam do dzieciństwa. Do tamtych chwil i emocji - opowiadała o swoich pracach autorka.

Beata Kołaciak uczęszczała do zakopiańskiego „Kenara”, ale po trzech latach przerwała naukę. Do malowania wróciła w wieku 36 lat. Jest dla niej sposobem na wyrażanie uczuć, ale i terapią, jak przyznała. - Maluję sobie tak, a nie inaczej, bo jestem nieprofesjonalną malarką i mi wolno. Nie nadaję się do żadnych ram. Nie można mnie zasufladkować - odpowiada każdemu, kto chciałby krytycznie spojrzeć na jej prace. W czasie wernisażu w „Jutrzence” wszyscy byli jednak zachwyceni jej obrazami. Tłumnie przybyli przyjaciele artystki, między innymi aktorzy Teatru „Witkacego” i rodzina pani Joli Orskiej, ukochanej przedszkolanki, której artystka zadedykowała swoją wystawę.

To już trzecia wystawa Beaty Kołaciak w „Jutrzence”, artystka świętuje dwudziestolecie swojej artystycznej drogi.

Prace malarki zdobią już ściany mieszkań w kraju i za granicą. Również te, które wiszą na ścianach galerii ArtPark, rozejdą się w mgnieniu oka. Na wernisażu wiele osób deklarowało chęć zakupu. Śpieszcie się więc, by obejrzeć energetyczne, pełne kolorów i emocji z dzieciństwa obrazy, bo wystawa czynna jest tylko do końca października.

Tekst i fot.: Beata Denis-Jastrzębska



Baloniki Beatki. - W moich obrazach wracam do chwil z dzieciństwa - mówi Beata Kołaciak.

# Realizm z niedopowiedzeniami

Ciepłe, czerwone barwy to może być ludzka krew. Między scenerią zrujnowanych, poprzemysłowych pomieszczeń, opuszczonych podwórek a górkim leśnym pejzażem można postawić znak równości. Przynajmniej w podświadomości.

O tym przekonują młodzi artyści - Anna Kwiatkowska z Gdańska i Tomasz Zjawiony z Łodzi, których prace zgromadzone pod jednym hasłem „Ma-

mniała, że twórcy prezentowanych w MGS prac to laureaci III Ogólnopolskiego Konkursu Malarstwa im. Wojciecha Fangora, organizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Fundację Promocji Twórczości Wojciecha Fangora.

przemysłowe bramy. Dokąd prowadzą? Nie wiemy. Są zamknięte. Dachy z kominami. Osiedlowy blok wykadrowany w taki sposób, że na pierwszy rzut oka przypomina abstrakcyjną siatkę grubych kresek na płótnie. Wszystko to inspirowane Łodzią. - Już od daw-

no się 50-80 lat temu. Pewne napięcie, które narastało w trakcie wizyt, starałem oddać się w swoich pracach.

Artysta dodaje, że realizm z niedopowiedzeniami w jego obrazach prowadzi do coraz bardziej abstrakcyjnych kreacji. Wą-



Tomasz Zjawiony z Łodzi i Anna Kwiatkowska z Gdańska prezentują swe prace w Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem.

w naturze mają wiele wspólnego. A łączy je dążenie do uchwycenia podświadomości - przekonuje Tomasz Zjawiony.

Po odgarnięciu kotary wchodzimy do małej sali, wypełnionej czerwona poświatą. Rzutnik podaje świetlny obraz na wielki ekran ściany. To instalacja Anny Kwiatkowskiej, coś jak dymy, flary, pełne niepokoju nawiązanie do aktualnej sytuacji na świecie. - Moje działania orbitują wokół niepokojów społecznych, buntu - wyjaśnia artystka z Gdańska. - Wybierają one formę manifestacji lub też podawane są nam przez ekran nieodłącznego elementu naszych czasów, jakim jest smartfon.

Anna Kwiatkowska na wystawie prezentuje też prace na płótnach z cyklu „Pamiętnik”. Swoiste cztery puzzle utrzymane w zielonych tonacjach. Na potrzeby zakopiańskiej ekspozycji zostały rozdzielone - dwa wiszą na dużej, a dwa powędrowały do mniejszej sali. - To puzzle z 2021 roku. Zależało mi, by uchwycić zależność między ruchem a pędzlem, pomogły mi moje wcześniejsze doświadczenia z tańcem - mówi Anna Kwiatkowska. Obrazy oddają żywiołowość, spontaniczność, niosą radość i nadzieję. A w zestawieniu z szaro-burym momentami, postindustrialnym pejzażem opuszczonych zakątków Łodzi, które odmalował Tomasz Zja-

wiony, są mocnym kolorystycznie akcentem ekspozycji w Miejskiej Galerii Sztuki.

Tekst i fot.: Rafał Gratkowski

**ANNA KWIATKOWSKA**  
- ur. w 1997 roku, absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Rezyduje w Kolonii Artystów - Dolne Miasto. Zajmuje się głównie niefiguratywnym malarstwem oraz instalacją. Jest finalistką 19. Konkursu Artystyczna podróż Hestii oraz laureatką nagrody rektora w 3. Konkursie Malarstwie im. Wojciecha Fangora. Wpływ na jej aktualną twórczość miało doświadczenie z tańcem i ruchem, również w aspekcie pracy z przestrzenią. W swoich realizacjach malarstwach skupia się na warstwie emocjonalnej, która wynika z napięć społecznych.

**TOMASZ ZJAWIONY**  
- ur. w 1984 roku w Pabianicach. W 2018 roku ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi. Uzyskał dyplom magistra z zakresu architektury wnętrz pod kierunkiem prof. Roberta Sobańskiego i malarstwa pod kierunkiem prof. Marka Saka. Zajmuje się malarstwem i instalacjami artystycznymi. Zjawiony inspirował się zniszczoną architekturą, zwłaszcza tą z okresu PRL, postindustrializmu. W swojej twórczości stara się pokazać, jak wpływa ona na mieszkających tam ludzi. W codziennej pracy odwiedza miejsca, które go inspirowały, a fotografie wykorzystuje jako archiwum. Mieszka i pracuje w Łodzi.



Miejsca opuszczone, poprzemysłowe, zapomniane inspirują Tomasza Zjawionego od dawna.

larstwo” oglądać można w Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem. W piątkowe popołudnie Lidia Rosińska-Podlesny, szefowa Miejskiej Galerii Sztuki i kurator wystawy, powitała przybyłych na wernisaż gości. Przypo-

W dużej sali dominują prace Tomasza Zjawionego. Cykl miejski. Zrujnowane pomieszczenia. Na ścianach rury, pozrywane przewody elektryczne. Bielejąca umywalka z czerwoną strugą na powierzchni. Jakies metalowe,

na ciekawiły mnie miejsca opuszczone, stare, secesyjne kamienice, których w Łodzi mamy bardzo dużo - mówi artysta zafascynowany postindustrialną przestrzenią wielkiego miasta. - Intrygowało, co w tych miejscach dzia-

tek miasta wciąż przebiega się poprzez architektoniczne struktury. Stąd jednak bardzo blisko do prac pejzażowych, pokazujących naturę. Na wystawie prezentuje kilka istic górskich pejzaży. - Tak pejzaż miejski, jak i ten malowany



Gabriel Szyrszeń w sobotę musiał odpowiedzieć na wiele pytań, które zadawali mu goście odwiedzający Muzeum Książąt Czartoryskich.

## Szyrszeń trafił do muzeum

„Damę z gronostajem” wykonaną przez Gabriela Szyrszenia krakowska publiczność mogła przez weekend oglądać w Muzeum Książąt Czartoryskich.

Nowotarski artysta był jednym z trzech, którym zaproponowano wykonanie kopii dzieła sztuki z kolekcji Mu-

zeum Narodowego w technice upcyklingu, czyli z tego, co można znaleźć na śmietniku. Szyrszeńowi przypadło wykonanie kopii „Damy z gronostajem” Leonar-

da da Vinci. W sobotę była także okazja do spotkania z twórcą tego oryginalnego dzieła.

Szerzej o całej akcji pisaliśmy tydzień temu, dziś jednak możemy zaprezentować w całości asamblaż wykonany przez nowotarskiego twórcę.

Beata Zalot

## Poezja na trudne czasy

Przez trzy dni poetycką stolicą Polski pospół były Czechowice-Dziedzice i Bielsko-Biała. Na Festiwalu Poezji Słowiańskiej nie zabrakło artystów z Podhala.

To był prawdziwy maraton. Poezja rozbrzmiewała na spotkaniach autorskich, w szkołach. Były wykłady, dyskusje i benefis Ryszarda Grajka, poety i sprawcy tego odbywającego się już po raz dziesiąty wydarzenia. Gościem specjalnym był

Tomasz Jastrun. Podhale reprezentowały cztery osoby: Teresa Bachleda-Kominek, Sylwia Lehner-Kliw, Krzysztof Kokot i niżej podpisana. W festiwalu wzięło udział ok. 80 poetów z kraju i zagranicy.

Tekst i fot.: Beata Zalot



Zakopiańska poetka Teresa Bachleda-Kominek z antologią, w której znalazł się m.in. jej wiersz.



Krzysztof Kokot, choć przyjechał z Podhala, zaprezentował na festiwalu swoje śląskie wiersze.

# Liść to nie śmieć

Nie grabcie liści, zostawiajcie je wszędzie, gdzie można. One chronią i odżywiają, zapobiegają wyjaławianiu i wysuszeniu gleby.

**O**padłe liście są potrzebne zwierzętom, ale tak samo są potrzebne roślinom, z których opadają. Ludzie wydają ciężkie pieniądze na spulchnianie gleby i ściółkowanie, zamiast zostawić to przyrodzie. Z opadłych liści pod drzewami i krzewami powstaje naturalna ściółka, a resztę pracy wykonają dżdżownice - przekonuje biologka Dorota Zielińska, prezeska Stołecznego Towarzystwa Ochrony Ptaków. - Nic lepszego od tego, co wymyśliła natura, my nie wymyślimy - podkreśla w rozmowie z Tygodnikiem Podhalańskim. - Po co wyrzucać pie-



Pozostawione jesienią liście rozwiązują kilka problemów - potrzebne są zwierzętom i roślinom, zapobiegają też suszy.

niądze lub tracić czas na grabienie czy koszenie? - pyta.

Trwa ogólnopolska akcja „Liść to nie śmieć” zainicjowana przez aktywistów z Wrocławia,

a podchwyciona i rozpropagowana przez Stołeczne Towarzystwo Ochrony Ptaków. „Nie psujcie tego, urzędnicy i ogrodnicy, dozorczy, administratorzy

i właściciele ogródków” - apeluje warszawskie stowarzyszenie w mediach społecznościowych. Radzi, by usuwać liście jedynie z ciągów komunikacyjnych.

- Pozostawione jesienią liście rozwiązują kilka problemów - przekonuje Dorota Zielińska. Klimat się zmienia, coraz bardziej we znaki daje się susza. Tym bardziej potrzebna jest ściółka, która wodę zatrzymuje. Jesienne liście, rozkładając się powoli, nawożą glebę, karmiąc w ten sposób rośliny. Dostarczają drzewom i krzewom ważnych dla nich składników odżywczych. W powstałej z liści bezcennej ściółce żyją małe zwierzęta, bezkręgowce. One z kolei są pokarmem dla ptaków, jeży i innych istot. Z takiej stołówki korzysta m.in. rudyk czy kos.

- W glebie pod ściółką żyją motyle, które przetrwają zimę w postaci poczwarek. Zabierając im liście, zmniejszamy szansę na ich przetrwanie. To samo dotyczy biedronek - wymienia biologka. Przypomina, że pozostawiając jesienne liście, pomagamy przetrwać dżdżownicom, które je wciągają pod ziemię,

zjadają i w ten sposób spulchniają i nawożą glebę.

O tym, jak ważna jest rola dżdżownic przy użyznianiu gleb, wie doskonale każdy ogrodnik. Wynika to ze sposobu poruszania się tych zwierząt w glebie, podczas którego połykają i przepuszczają przez przewód pokarmowy ogromną ilość ziemi. Dzięki temu gleba zostaje spulchniona, przenika do niej tlen i woda. Dżdżownice uczestniczą też w przemieszczaniu warstw gleby, dzięki czemu transportują materię organiczną i składniki pokarmowe z głębszych warstw gleby do wierzchnich, zwiększając ich żyzność. Skala ich pracy jest ogromna - potrafią wprowadzić do gleb uprawnych do sześciu ton martwej materii organicznej na jeden hektar.

Dorota Zielińska przypomina też, że ściółka chroni też korzenie drzew i krzewów przed mrozem.

Tekst i fot. Beata Zalot

## Casting

### Zatańczyć w musicalu

Marzą im się wielkie sceny, flesz aparatów fotograficznych i trasy po Polsce. Swoje talenty prezentowali podczas castingu w nowotarskim Ibisie.

**K**lára Węgrzyniak z Nowego Targu przyszła na casting z mamą Dorotą. - Chcę się sprawdzić - tłumaczy 12-latką. Trenuje łyżwiarstwo figurowe. - Taniec mnie kręci, lubię tańczyć dla mamy i dla siebie - mówi. - Śpiewam głównie pod prysznicem - dodaje. - Bardzo ładnie śpiewa, dostała nawet solówkę w szkole - wtrąca mama.

Marcel Bylina z Łapsz Niżnych, choć ma dopiero dzie-

więć lat, trenuje taniec towarzyski od ponad trzech lat. - Mama najpierw zapisała na taniec siostrę, mnie się to spodobało i też zacząłem chodzić na treningi - opowiada chłopak. W przyszłości chce zostać zawodowym tancerzem, chyba że wygra druga jego pasja - piłka nożna.

- Kocham tańczyć i śpiewać - mówi 14-letnia Emilia Pawłowska z Nowego Targu, która chodzi na zajęcia aktorskie, prowadzi scholę, tańczy też hip hop. - Choreografia, którą mieliśmy pokazać, nie była łatwa, trochę nie ogarniałam. Na końcu trzeba było zaśpiewać. Ogólnie podoba mi się, jest tu fajna atmosfera, chciałabym wystąpić w tym musicalu - mówi.

- Kroki do powtórzenia były trudne, największy problem miałam z piruetem. Ale ogólnie jest super. Trochę śpiewaliśmy, skakaliśmy - relacjonuje młodsza od niej koleżanka.

17-letnią Annę Korczak do przyjsia na casting zachęcił trener tańca. Przyszły całą grupą. Ania trenuje taniec, śpiewa w scholi, w chórze szkolnym. Przed występami publicznymi nie ma tremy. Marzy o założeniu w przyszłości własnej szkoły tańca. - Jestem tu, bo chciałabym się czegoś nowego nauczyć - mówi.

- Tańczę, odkąd pamiętam - mówi jej koleżanka Zofia Bartoszek. - Może to jakaś szansa dla mnie - dodaje. - Jak tańczę, czuję się szczęśliwa, taniec daje mi

pewność siebie i sprawia ogromną przyjemność - mówi 16-letnia Magda Blak z Ludźmierza, która pierwszy raz jest na castingu.

Wtorkowy casting zdominowali miłośnicy tańca. Justyna Kosińska z Szaflar jest jedną z nielicznych, która czuje się mocna także w śpiewie. 12-latką chodzi do szkoły muzycznej i do góralskiego zespołu. Śpiewa, gra na skrzypcach.

10-letnia Maja Augustyn z Szaflar także może pochwalić się imponującym - jak na swój wiek - doświadczeniem. Chodzi do szkoły muzycznej, gra na pianinie. Przez cztery lata tańczyła w balecie. Jest też cheerleaderką. Ogłoszenie o castingu znalazła w internecie jej mama. - Lu-

bię taniec, improwizację, chciałabym się sprawdzić w musicalu - podkreśla.

Przez trzy dni na Podhalu trwał nabór dzieci i młodzieży do musicali, które tu powstaną. Castingi odbywały się w Rabce, Nowym Targu i Poroninie. - Na Podhalu jest sporo ludzi utalentowanych. Będzie z kim zrobić te musicale - nie ma wątpliwości Sebastian Chmiel, pomysłodawca projektu, aktor, wokalista i pedagog, którego twarz kojarzymy z finałów X-Factor, Szansy na Sukces czy Idola.

We wtorek casting odbywał się w hotelu Ibis w Nowym Targu. Kandydaci musieli powtórzyć pokazane im przez Szymona Sztabę układy taneczne, mieli też okazję wykazać się w improwizacji oraz zaprezentować swój wokal.

- To jeszcze nie koniec castingów, na pewno zrobimy jakiś dodatkowy, ale ruszamy z zajęciami już 14 października - zapowiada Sebastian Chmiel.

Tych, którzy zakwalifikują się do castingu, czeka ciężka praca. Próby będą się odbywać w każdy piątek i sobotę. Zajęcia będą prowadzić znani ze scen polskich aktorzy, wokaliści, choreografowie, tancerze. W projekcie bierze udział m.in. Krzysztof Respondek, Iwona Loranc, Paulina Zięba, Piotr Kominek i wielu innych. Premiera co najmniej dwóch musicali zaplanowana jest na lipiec przyszłego roku. Podhalańscy artyści wystąpią też w teledysku. Czeka ich trasa koncertowa po Polsce. Głośno o nich ma być także w ogólnopolskich stacjach telewizyjnych. Będą też na YouTube i w social mediach.

Tekst i fot.: Beata Zalot



Szymon Sztaba pokazuje choreografię, którą uczestnicy castingu muszą powtórzyć.



Justyna Kosińska z Szaflar śpiewa, gra na skrzypcach. Jak widać, skomplikowane układy taneczne to też dla niej żaden problem.



**dodatek**



**Piekna i Bestia**

14 - 20 października 2022

**Piątek**



**23:15 Love, Rosie**

TVP2

komedie romantyczna, Niemcy, Wielka Brytania, 2014

Rosie (Lily Collins) i Alex (Sam Claflin) są przyjaciółmi od najmłodszych lat, wspólnie dorastają i spędzają razem każdą wolną chwilę. Wydaje się, że są sobie przeznaczeni, jednak za późno zdają sobie sprawę ze swoich uczuć. Rosie zachodzi w nieplanowaną ciążę z kolegą ze szkoły, a Alex opuszcza Dublin, by podjąć studia w Bostonie. Tam żeni się z ich wspólną znajomą. Urośliwa i wzruszająca komedia romantyczna o przyjaźniach z dzieciństwa, których drogi rozchodzą się na lata, zanim odkryją, że są dla siebie stworzeni. Ekranizacja bestsellera Cecelii Ahern.

**Sobota**



**21:35 Ikar. Legenda Mietka Kosza**

TVP1

dramat biograficzny, Polska, 2019

Mały Mietek Kosz (Cyprian Grabowski) ma coraz większe problemy ze wzrokiem, aż w końcu całkiem przestaje widzieć. Jego matka, Agata (Jowita Budnik), oddaje synka pod opiekę siostr zakonnych do specjalnego ośrodka w Laskach. To tam Mietek odkrywa magię muzyki, która pozwala mu wyzwać emocje i wyrazić siebie. Będąc dorosłym już mężczyzną (Dawid Ogrodnik), Kosz odnosi sukces jako pianista klasyczny. To jednak dla niego za mało. Jazza staje się całym jego życiem. Kiedy gra, zapomina o świecie, także o tym, że jest niewidomy.

**Niedziela**



**22:45 Podwodna pułapka**

TVN

thriller, Dominikana, Wielka Brytania, USA, 2017

Dwie siostry Kate (Claire Holt) i Lisa (Mandy Moore) postanawiają wyjechać na wspólne wakacje do Meksyku. Zaczynając siostrzane więzi, zamierzają przeżyć ekscytującą przygodę. Znajomy namawia je do zanurkowania w specjalnej klatce służącej do bezpiecznego obserwowania rekinów. Początkowo wszystko idzie zgodnie z planem, jednak po dłuższej chwili dochodzi do awarii i klatka, która miała zanurzyć się jedynie na pięć metrów głębokości, spada na dno - 47 metrów poniżej powierzchni wody. Siostry są przerażone.

**Poniedziałek**



**01:35 W cywilu 3**

POLSAT

film sensacyjny, USA, 2013

Będący na przepustce sierżant Jake Carter (Mike 'The Miz' Mizanin) przyjeżdża do rodzinnego miasta, gdzie dowiadyuje się, że jego siostra została porwana przez grupę ekstremistów. Aby ją uratować, żołnierz decyduje zaatakować ich bazę operacyjną. Przy okazji odkrywa spisek mający na celu przeprowadzenie brutalnego zamachu terrorystycznego. Postanawia pokrzyżować plany bandytów. „W cywilu 3” to kolejna odsłona serii filmów akcji, w których marines prowadzą nierówną walkę ze zbrojnymi, aby ocalić kobiety.

**Wtorek**



**20:00 Elizjum**

POLSAT

dramat sf, USA, 2013

Rok 2154. Większa część ludzkości z trudem walczy o byt na przełudnionej i zniszczonej Ziemi, podczas gdy bogaci wybrańcy żyją na sztucznie stworzonej stacji kosmicznej, Elizjum. Wśród dostępnych im technologii są specjalne kapsuły medyczne, które leczą z każdej choroby i potrafią zatrzymać oraz cofnąć proces starzenia. Bezpieczeństwa stacji strzeże bezwzględna sekretarza obrony, Delacourt (Jodie Foster). W ruinach Los Angeles żyje były złodziej samochodów, Max Da Costa (Matt Damon), obecnie ucziwy obywatel i pracownik taśmy produkcyjnej Armadyne Corp.

**Środa**



**23:10 Jurassic World: Upadłe królestwo**

TVN

film sf, USA, 2018

Mija kilka lat od wydarzeń przedstawionych w „Jurassic World”. Po śmierci Simona Masraniiego i upadku jego parku na wyspie Nublar dinozaury pozostają na wolności. Ich życiu zagraża jednak budzący się wulkan. Na wieść o tym amerykański Kongres z doktorem Ianem Malcolmem (Jeff Goldblum) na czele organizuje debatę, czy ratować zapomniane gady. Z decyzją o nieinterweniowaniu w tej sprawie nie zgadza się pracująca na rzecz ochrony dinozaurów Claire Dearing (Bryce Dallas Howard). Z pomocą Benjaminia Lockwooda (James Cromwell) organizuje wyprawę na Nublar.

**Czwartek**



**22:45 Kobieta sukcesu**

TVN

komedie romantyczna, Polska, 2018

Amanda Walicka zwana Mańką (Agnieszka Włodko) jest szefową firmy sprzedającej karmę dla psów, działającej w pewnym wielkim mieście. Jej biznesowe plany niweczą nieuczciwi konkurenci - zamierzają podkupić ważnego klienta Mańki. W tej sytuacji postanawia ona udać się na przeszpiegi. Przybiera nową tożsamość. Jednocześnie związek kobiety z partnerem Norbertem (Mikołaj Roznerski) nie układa się zbyt dobrze. W dodatku pewnego dnia pod drzwiami Amandy staje Lilka (Julia Wieniawa-Narkiewicz). Jest ona przeciwieństwem bizneswoman.

piątek 14 października

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>TVP 1</b></p> <p>04:40 Klan - telenowela</p> <p>05:10 Przysięga - serial obyczajowy</p> <p>06:00 Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy</p> <p>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</p> <p>07:30 Agape - magazyn</p> <p>08:00 Wiadomości</p> <p>08:10 Pogoda poranna</p> <p>08:15 Kwadrans polityczny</p> <p>08:35 Ranczo - serial</p> <p>09:40 Komisarz Alex - serial kryminalny</p> <p>10:35 Ojciec Mateusz - serial kryminalny</p> <p>11:25 Kasta - serial paradokumentalny</p> <p>12:00 Wiadomości</p> <p>12:10 Agrobiznes</p> <p>12:30 Agropogoda - magazyn</p> <p>12:35 Magazyn Rolniczy</p> <p>12:50 Natura w Jedyńce - Demokracja wśród zwierząt</p> <p><b>SERIAL KOSTIUMOWY</b></p> <p>14:00 Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy</p> <p>15:00 Wiadomości</p> <p>15:15 Alarm! - magazyn</p> <p>15:35 Gra słów. Krzyżówka</p> <p>16:05 Przysięga - serial</p> <p>17:00 Teleexpress</p> <p>17:15 Jaka to melodia?</p> <p>17:55 Klan - telenowela</p> <p>18:20 Kasta - serial</p> <p>18:55 Jeden z dziesięciu</p> <p>19:30 Wiadomości</p> <p>20:10 Alarm! - magazyn</p> <p>20:35 Ojciec Mateusz - serial</p> <p>21:25 Kulisy serialu Na sygnale - felieton</p> <p>21:35 Na sygnale - serial</p> <p>22:15 Jutro nie umiera nigdy - film sensacyjny</p> <p>00:25 Drapieżnik - thriller</p> <p>02:15 S. W. A. T. - Jednostka specjalna - serial</p> | <p><b>TVP 2</b></p> <p>05:25 M jak miłość - serial</p> <p>06:20 Anna Dymna - spotkajmy się</p> <p>06:55 Rodzinka.pl - serial komediowy</p> <p>07:30 Pytanie na śniadanie</p> <p>10:35 Panorama</p> <p>10:45 Pytanie na śniadanie</p> <p>11:15 Zaczynaj od zdrowia - magazyn</p> <p>11:50 Dla niesłyszących - Barwy szczęścia - serial</p> <p>12:30 Kolo fortuny - teleturniej</p> <p>13:15 Zranione ptaki - serial obyczajowy</p> <p>14:05 Va Banque - teleturniej</p> <p>14:35 Na sygnale - serial fabularny</p> <p>15:10 Wydział kryminalny Kitzbühel - serial</p> <p>15:50 Przepis dnia</p> <p>16:00 Kolo fortuny - teleturniej</p> <p>16:35 Familiada - teleturniej</p> <p>17:15 Zakazany owoc</p> <p>18:00 Panorama</p> <p>18:20 Va Banque - teleturniej</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p> <p>18:45 Zranione ptaki - serial obyczajowy</p> <p>19:30 Barwy szczęścia - serial obyczajowy</p> <p>20:00 Przepis dnia</p> <p>20:10 Barwy szczęścia - serial obyczajowy</p> <p>20:45 Roztańczony Narodowy 2022 - koncert</p> <p>23:15 Kino relaks - Love, Rosie - komedia, prod. USA, Niemcy, 2014, reż. Christian Ditter, wyk. Lily Collins, Sam Claflin, Christian Cooke</p> <p>01:10 Chłód w lipcu - film kryminalny, prod. USA, 2014, reż. Jim Mickle, wyk. Michael C. Hall, Sam Shepard, Don Johnson</p> <p>03:10 Jesienne szczęście - film obyczajowy, prod. USA</p> | <p><b>TVN</b></p> <p>05:50 Uwaga! - magazyn</p> <p>06:10 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>07:05 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn</p> <p>11:40 Doradca smaku</p> <p>11:50 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>12:55 Tajemnice miłości</p> <p>14:00 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>16:10 Ten moment</p> <p>16:45 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p>17:55 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>19:00 Fakty</p> <p>19:30 Sport</p> <p>19:40 Pogoda</p> <p>19:50 Uwaga! - magazyn</p> <p>20:00 Lego Masters</p> <p><b>FILM PRZYGODOWY</b></p> <p>21:35 Jurassic World: Upadłe królestwo - film przygodowy, USA, 2018, reż. J.A. Bayona, wyk. Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Rafe Spall, Justice Smith, Daniela Pineda, James Cromwell, Jeff Goldblum, Geraldine Chaplin</p> <p>00:10 Uniwersalny żołnierz - film sf, USA, 1992, reż. Roland Emmerich, wyk. Jean-Claude Van Damme, Dolph Lundgren, Ally Walker, Ed O'Ross, Jerry Orbach</p> <p>02:30 Kuba Wojewódzki - program</p> <p>03:35 Noc magli</p> <p>05:00 Uwaga! - magazyn</p> <p>05:20 Zamieszkać na plaży</p> | <p><b>POLSAT</b></p> <p>06:00 Nowy dzień z Polsat News</p> <p>08:40 Malanowski i Partnerzy</p> <p>09:40 Sekrety rodziny</p> <p>10:40 Dlaczego ja?</p> <p>11:40 Gliniarze</p> <p>12:50 Wydarzenia</p> <p>13:20 Interwencja - magazyn</p> <p>13:40 Trudne sprawy</p> <p>14:40 Dlaczego ja?</p> <p>15:50 Wydarzenia</p> <p>16:10 Pogoda</p> <p>16:15 Interwencja</p> <p>16:30 Na ratunek 112</p> <p>17:00 Gliniarze</p> <p>18:00 Pierwsza miłość - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p>18:50 Wydarzenia</p> <p>19:25 Gość wydarzeń</p> <p>19:45 Sport</p> <p>19:55 Pogoda</p> <p>20:05 Twoja Twarz Brzmi Znajomo</p> <p><b>THRILLER</b></p> <p>22:05 Ant-Man i Osa</p> <p>Lang boryka się z konsekwencjami swoich życiowych wyborów tak w roli superbohatera, jak i ojca. Kiedy stara się pogodzić życie rodzinne z obowiązkami Ant-Mana, Hope van Dyne i dr Hank Pym powierzają mu kolejną pilną misję.</p> <p>00:45 Klik! i robisz, co chcesz</p> <p>Architekt Michael Newman skupia się przede wszystkim na pracy. Zaniedbuje swoją rodzinę: piękną i kochającą żonę Danę oraz dwoje dzieci.</p> <p>03:00 Świat według Kiepskich</p> <p>04:40 Disco Gramy</p> <p>05:25 Telezakupy TV okazje</p> | <p><b>TVP Kultura</b></p> <p>07:00 Wydarzenie aktualne</p> <p>07:25 Kronos - Faust - magazyn kulturalno-społeczny</p> <p>08:15 Rodzina Durrellów - serial</p> <p>09:30 16. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego</p> <p>13:45 Siedlisko - serial</p> <p>15:55 Reżyserzy - cykl dokumentalny</p> <p>17:00 16. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego</p> <p>20:15 Informacje kulturalne</p> <p>20:45 Wieczór kinomana - Wstęp do filmu</p> <p>20:50 Wieczór kinomana - Dersu Uzala - dramat, prod. Japonia, ZSRR, 1975, reż. Akira Kurosawa</p> <p>23:20 Zaginione - odnalezione</p> <p>23:50 Dorian Gray. Portret Oscara Wilde'a - film</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p> <p>00:55 Gomorra - serial obyczajowy</p> <p>02:10 Teraz animacje! - Norma - film animowany, reż. Agata Mianowska</p> <p>02:15 Teraz animacje! - film animowany, reż. Julia Benedykto-wicz</p> <p>02:20 Teraz animacje! - Red Light Train - film animowany, reż. Alicja Kot</p> <p>02:35 Czwartkowy klub filmowy - Zwierciadło - film fabularny, prod. ZSRR, 1975, reż. Andriej Tarkowski, wyk. Margarita Terekowa, Ignat Danil-szew, Larisa Tarkowska, Alia Demidowa</p> <p>04:25 Teledyski</p> <p>05:30 Afisz kulturalny ekstra</p> <p>05:45 Jeszcze więcej kultury</p> | <p><b>TV Puls</b></p> <p>06:00 Kobra - oddział specjalny</p> <p>08:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>10:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny</p> <p>11:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy</p> <p>12:00 Zaklinaczka duchów</p> <p>13:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>14:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy</p> <p>15:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>16:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny</p> <p>18:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>20:00 Momentum</p> <p>22:00 Pan „Wypadek”</p> <p>00:20 Atak z nieba</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p> <p>02:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>Prowadzenie Lombardu to zajęcie ciekawe, momentami ekscytujące, ale często i niebezpieczne. Bohaterami serialu są: właściciel Kazimierz Barski, jego rodzina, pracownicy oraz klienci, którzy pojawiają się w Lombardzie z powodu różnych życiowych zawirowań. Są to zarówno osoby starsze, potrzebujące środków do życia, jak i młode, które zastawiają na kilka dni laptop czy telefon.</p> <p>02:55 Menu na miarę - program kulinarny</p> | <p><b>TVN 7</b></p> <p>05:15 Szkoła - obyczajowy</p> <p>06:15 Papiery na szczęście - serial, Polska</p> <p>06:45 Hotel Paradise - program rozrywkowy</p> <p>07:45 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>10:50 Opowieści małżeńskie</p> <p>11:55 Zagadki losu</p> <p>12:55 Szpital - program obyczajowy</p> <p>13:55 Sąd rodzinny - program sądowy</p> <p>14:55 Sędzia Anna Maria Wesołowska</p> <p>15:55 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>16:55 Opowieści małżeńskie</p> <p>17:55 Rozwód. Walka o wszystko</p> <p>19:00 Ten moment</p> <p>19:30 Perfect Picture</p> <p>20:35 Hotel Paradise</p> <p><b>KOMEDIA</b></p> <p>21:35 Och, życie! - film komedia, USA, 2010, reż. Greg Berlianti, wyk. Katherine Heigl, Josh Duhamel, Josh Lucas, Hayes McArthur, Christina Hendricks</p> <p>23:50 Licencja na miłość - film komedia, USA, Australia, 2007, reż. Ken Kwapis, wyk. Robin Williams, Mandy Moore, John Krasinski, Eric Christian Olsen, Christine Taylor, Peter Strauss, Grace Zabriskie, Roxanne Hart</p> <p>01:50 Krwawa układanka - serial, USA</p> <p>02:50 Noc magli - program ezoteryczny prod. Polska</p> | <p><b>TV 4</b></p> <p>06:00 Strażnik Teksasu</p> <p>08:00 Nasz nowy dom</p> <p>09:00 Pierwsza miłość</p> <p>09:50 Pięćdziesiąt lat z rubinem</p> <p>10:50 Kochane pieniądze</p> <p>11:55 Sędzia Judy</p> <p>13:55 STOP Drogówka</p> <p>16:00 Policjanci i Policjanci</p> <p>17:00 Łowcy Skarbów. Kto da więcej</p> <p>19:00 Policjanci i Policjanci</p> <p>20:00 Gwiazdy Kabaretu</p> <p>22:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny</p> <p>00:00 Mama - Kanada, Hiszpania, Meksyk, 2013, reż. Muschietti Andy, wyk. Chastain Jessica, Coster-Waldau Nikolaj</p> <p>Film mistrza klimatycznych horrorów, laureata Oscara - Guillermo del Toro, to niepokojąca opowieść o dwóch małych dziewczynkach, które zniknęły w lesie w dniu, w którym ich matka została zamordowana.</p> <p>02:05 Ucho Prezesa</p> <p>02:25 Disco Polo Life</p> <p><b>TV Trwam</b></p> <p>11:35 Wodziejski maraton</p> <p>12:00 Aniol Pański</p> <p>12:03 Informacje dnia</p> <p>12:20 Ziemia obiecana</p> <p>13:05 Świat widziany sercem</p> <p>13:30 Msza święta z Jasnej Góry</p> <p>14:20 100 cudownych miejsc</p> <p>14:30 Zrozumieć Antycypację</p> <p>14:55 Słowo z Goźdź</p> <p>15:00 Modlitwa w Godzinie Miłosierdzia</p> <p>Koronka do Bożego Miłosierdzia</p> <p>15:20 Mocni w Wierze</p> <p>15:50 Ma się rozumieć</p> <p>16:00 Informacje dnia</p> <p>16:10 Siódmy Sakrament</p> <p>16:40 Prosto o gospodarce</p> <p>17:00 Życie z Pasją</p> <p>17:25 Święty na każdy dzień</p> <p>17:30 Geopolityka</p> <p>17:55 Poczet Wielkich Polaków</p> <p>18:00 Aniol Pański</p> <p>18:05 Informacje dnia</p> <p>18:15 Westerplatte Młodych</p> <p>19:00 Warto zauważyć...</p> <p>19:30 Król Chwały</p> <p>19:45 Modlitwa</p> <p>20:00 Informacje dnia</p> <p>20:20 Różaniec</p> <p>20:50 Mysłąc</p> <p>Ojczyzna</p> <p>21:00 Apel</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## sobota

## 15 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:05</b> Mister Twister<br>- serial fabularny<br><b>06:00</b> Magazyn Ekspresu Reporterów<br><b>07:00</b> Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze<br><b>07:40</b> Rok w ogrodzie<br><b>08:05</b> Rok w ogrodzie Extra - magazyn<br><b>08:20</b> Wojsko - polskie.pl - reportaż<br><b>08:45</b> Pełnosprawni - magazyn dla niepełnosprawnych<br><b>09:20</b> Fascynujący świat - Wszystko, co o tobie wiemy - film dokumentalny, prod. Hiszpania, 2021, reż. Xavier Duran<br><b>10:20</b> Sprawa dla reportera<br><b>11:20</b> Noce i dnie - serial<br><b>12:30</b> Gwiazdy w południe - Najgorszy rewolwerowiec Dzikiego Zachodu<br><b>14:10</b> Z pamięci - felieton<br><b>MAGAZYN</b><br><b>14:25</b> Okrasa łamie przepisy - magazyn kulinarny<br><b>14:55</b> Komisarz Alex - serial kryminalny<br><b>15:55</b> Rolnik szuka żony<br><b>17:00</b> Teleexpress<br><b>17:30</b> Jaka to melodia?<br><b>18:30</b> Ojciec Mateusz - serial kryminalny<br><b>19:30</b> Wiadomości<br><b>20:00</b> Rozmowa z Kard. Kazimierzem Nyczem z okazji XXII Dnia Papieskiego<br><b>20:14</b> Alarm! - magazyn<br><b>20:35</b> Komisarz Alex - serial<br><b>21:35</b> Hit na sobotę - Ikar. Legenda Mietka Kosza - film fabularny<br><b>23:45</b> Kula w łeb - film<br><b>01:25</b> Vabank II, czyli riposta - komedia sensacyjna | <b>05:15</b> Dla niesłyszących - Barwy szczęścia - serial obyczajowy<br><b>07:00</b> Dla niesłyszących - M jak miłość - serial<br><b>07:55</b> Pytanie na śniadanie<br><b>12:15</b> Rodzinny ekspres - magazyn<br><b>12:55</b> Tak to leciało! - teleturniej muzyczny<br><b>14:00</b> Familiada - teleturniej<br><b>14:30</b> Kolo fortuny - teleturniej<br><b>15:05</b> Szansa na sukces. Opole 2023 - widowisko muzyczne<br><b>16:00</b> Gala wręczenia nagród TOTUS TUUS 2022 - koncert<br><b>17:10</b> Smaki świata - magazyn<br><b>17:45</b> Słowo na niedzielę<br><b>18:00</b> Panorama<br><b>18:20</b> Va Banque - teleturniej<br><b>18:45</b> Postaw na milion - teleturniej<br><b>19:35</b> Lajki!<br><b>20:00</b> The Voice of Poland - Bitwa - widowisko muzyczne<br><b>00:45</b> Kabaret. Super Show Dwójki - program kabaretowy<br><b>01:50</b> Love, Rosie - komedia prod. USA, Niemcy, 2014, reż. Christian Ditter, wyk. Lily Collins, Sam Claflin, Christian Cooke<br><b>03:45</b> Cienna strona Wenus - dramat obyczajowy, reż. Radosław Piłowski, wyk. Agnieszka Wagner, Jan Englert, Paweł Deląg, Anna Przybylska, Marcin Jędrzejewski<br><b>05:20</b> Zakończenie dnia | <b>05:55</b> Uwaga! - magazyn<br><b>06:10</b> Ukryta prawda - program obyczajowy prod. Polska<br><b>07:05</b> Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>08:00</b> Dzień Dobry TVN - magazyn prod. Polska<br><b>11:30</b> Na Wspólnej - serial, Polska<br><b>13:30</b> MasterChef<br><b>15:10</b> Top Model<br><b>16:45</b> Ślub od pierwszego wejrzenia<br><b>17:50</b> Mądrze gotujemy z Katarzyną Bosacką<br><b>17:55</b> Kuchenne rewolucje<br><b>19:00</b> Fakty<br><b>19:25</b> Sport<br><b>19:35</b> Pogoda<br><b>19:45</b> Uwaga! - magazyn<br><b>20:00</b> Mam talent<br><b>FILM OBYCZAJOWY</b><br><b>21:45</b> Nietykali - film obyczajowy, Francja, 2011, reż. Olivier Nakache, Eric Toledano, wyk. Françoise Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Audrey Fleuret<br><b>00:00</b> Prawda czy wyzwanie - film horror, USA, 2018, reż. Jeff Wadlow, wyk. Lucy Hale, Tyler Posey, Violet Beane, Sophia Ali<br><b>02:10</b> Na granicy światów - serial, USA, Wielka Brytania<br><b>03:15</b> Uwaga! - magazyn<br><b>03:35</b> Noc magii<br><b>04:55</b> Recepta na stary dom | <b>06:00</b> Nowy dzień z Polsat News<br><b>07:55</b> Piotruś Pan<br><b>10:10</b> Ewa gotuje<br><b>10:40</b> Nasz Nowy Dom<br><b>11:40</b> Bogaty Dom - Biedny Dom<br><b>12:45</b> Górale<br><b>13:45</b> Drwale i inne opowieści Bieszczadu<br>Serial dokumentalny Ireny oraz Jerzego Morawskich, czołowych polskich reporterów, pokazujący życie bieszczadzkich drwali. Smolarze, drwale - ludzie niepokorni i twardzi.<br><b>14:40</b> Rolnicy. Podlasie<br><b>15:45</b> Włocławek<br><b>17:45</b> Chłopaki do wzięcia<br><b>18:50</b> Wydarzenia<br><b>19:15</b> Prezydenci i Premierzy<br><b>19:45</b> Sport<br><b>19:55</b> Pogoda<br><b>20:00</b> Doda. 12 kroków do miłości<br><b>FILM PRZYGODOWY</b><br><b>21:00</b> Piękna i Bestia<br>Dawno, dawno temu był sobie przystojny, młody Książę. Kiedy w bram jego zamku stanęła stara żebraczka, prosząc o schronienie przed burzą i oferując w zamian skromny kwiat róży, nieczuły młodzieniec przegonił ją. Aby ukarać Księcia za jego bezczystość, kobieta rzuciła klątwę na zamek, przemieniając jego właściciela w Bestię, a służących w przedmioty codziennego użytku.<br><b>23:50</b> Pociąg z forsą<br><b>02:15</b> Gothika<br><b>05:25</b> Telezakupy<br>TV Okazje | <b>07:10</b> Ostatni swing - film dokumentalny<br><b>08:25</b> Serialowa nostalgia - Czarne chmury - serial<br><b>09:30</b> 16. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego<br><b>14:35</b> Nie lubię poniedziałku - komedia, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Mirosław Cichoński, Jerzy Turek, Halina Kowalska, Kazimierz Witkiewicz, Zygmunta Apostoła, Bohdan Łazuka<br><b>16:25</b> Do dzieła - magazyn<br><b>17:00</b> 16. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego<br><b>20:15</b> Informacje kulturalne - informator kulturalny<br><b>20:35</b> Bilet do kina - Nasz najlepszy rok - film obyczajowy, prod. Francja, 2017, reż. Cedric Klapisch, wyk. Pio Marmai<br><b>WESTERN</b><br><b>22:40</b> Seans kultowy - Twarzą w twarz - western, prod. Włochy, Hiszpania, 1967, reż. Sergio Sollima, wyk. Gian Maria Volonté, Gianni Rizzo, Aldo Sambrell, William Berger<br><b>00:25</b> Wieczór kinomana - Dersu Uzala - dramat, prod. Japonia, ZSRR, 1975, reż. Akira Kurosawa<br><b>02:55</b> Informacje kulturalne<br><b>03:15</b> Przepraszam, czy tu biją? - film sensacyjny, reż. Marek Piłowski, wyk. Jerzy Zapiór, Edward Witekiewicz, Jerzy Kulej, Jan Szczępanowicz, Zdzisław Rybicki, Ryszard Faron, Alfred Freudenheim<br><b>05:15</b> Tamte lata, tamte dni<br><b>05:45</b> Jeszcze więcej kultury | <b>06:00</b> Napisala: Morderstwo<br>Jessica Fletcher, była nauczycielka angielskiego i pisarka kryminałów, jest wdową mieszkającą w starym wiktoriańskim domu we wsi Cabot Cove. Prowadzi spokojne życie jako nie odkryta pisarka wielu kryminałów. Jej życie jednak ulega zmianie, kiedy jej krewny przesyła firmie Coventry House Publishers jeden z jej wielu manuskryptów.<br><b>07:00</b> Taki jest świat - program informacyjny<br><b>08:00</b> Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br><b>20:00</b> Raport mniejszości<br>W 2054 roku można przewidzieć przyszłość, a winnych ukarać, zanim popełnią zbrodnię.<br><b>FILM SENSACYJNY</b><br><b>23:05</b> Niezniszczalni - film sensacyjny<br>Gdy podczas akcji "Niezniszczalnych" ginie jeden z członków grupy, pozostali postanawiają wyodrębnić rachunki i ukarać winnego.<br><b>01:10</b> Tajemnica przesyłka<br><b>03:05</b> Na jedwabnym szlaku<br><b>03:45</b> Taki jest świat - program informacyjny prod. Polska<br><b>04:20</b> Menu na miare - program kulinarny prod. Polska<br><b>05:00</b> Dyżur - serial dokumentalny<br><b>05:30</b> Prawdziwe motywy - serial kryminalny | <b>05:05</b> Szkoła - obyczajowy<br><b>06:05</b> Przystanek Bieszczady - serial dokument, Polska<br><b>07:00</b> Wyluzuj, Scooby Doo! - serial animowany, USA<br><b>07:30</b> Lego Batman - film przygodowy, USA, Dania, 2017, reż. Chris McKay, wyk. Will Arnett, Michael Cera, Rosario Dawson, Ralph Fiennes, Zach Galifianakis, Billy Dee Williams<br><b>09:40</b> Ukryta prawda - program obyczajowy<br><b>13:40</b> Zagadki losu<br><b>14:40</b> Opowieści małżeńskie<br><b>15:40</b> Shrek II - film komedia, USA, 2004, reż. Andrew Adamson, Kelly Asbury, Conrad Vernon, wyk. Mike Myers, Eddie Murphy, Cameron Diaz, Julie Andrews, Antonio Banderas, John Cleese, Rupert Everett<br><b>FILM S-F</b><br><b>17:45</b> Gremliny rozrabiają - film S-F, USA, 1984, reż. Joe Dante, wyk. Zach Galligan<br><b>20:00</b> Władca pierścieni: Drużyna Pierścienia - film przygodowy, Nowa Zelandia/USA/Niemcy, 2001, reż. Peter Jackson, wyk. Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen, Liv Ullmann, Sean Bean, Christopher Lee<br><b>23:40</b> Nieśmiertelny - film S-F, USA, Wielka Brytania, 1986, reż. Russell Mulcahy, wyk. Christopher Lambert, Sean Connery, Clancy Brown, Roxanne Hart<br><b>02:05</b> Krwawa układanka<br><b>03:05</b> Noc magii | <b>06:00</b> Galileo 10:05 Miłość na Pierwszą Stronę - kulis<br><b>10:40</b> Max - USA, 2015, Max jest doskonałym wyszkolonym psem wojskowym, służącym w jednostce Marines w Afganistanie. Kiedy ginie jego przewodnik Kyle, Max zostaje odesłany do Stanów, gdzie adoptuje go rodzina poległego. <b>13:00</b> Agenci. Biuro Detektywistyczne<br><b>15:00</b> STOP Drogówka 17:00 Policjantki i Policjanci 22:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny <b>00:00</b> Bez litości 3. Bohaterka filmu próbuje uporządkować psychicznie z przeszłością i zacząć nowe życie w innym mieście, pod zmienionym nazwiskiem.<br><b>01:55</b> Śmierć na 1000 sposobów <b>02:25</b> Disco Polo Life <b>03:25</b> Top 10 - Lista Przebojów <b>05:30</b> Telezakupy TV Okazje<br><b>TV Trwam</b><br><b>11:30</b> Święty na każdy dzień<br><b>11:35</b> Retrospekcja 11:40 Polski Punkt Widzenia<br><b>12:00</b> Inauguracja Roku Akademickiego w AKSiM<br><b>14:00</b> Ocalić od zapomnienia<br><b>14:10</b> Muzyczne chwile<br><b>14:20</b> 100 cudownych miejsc na świecie<br><b>14:30</b> Przegląd Katolickiego Tygodnika „Niedziela” <b>14:35</b> Natura Obiektywnie <b>15:00</b> Regal <b>15:30</b> Wierzę w Boga <b>15:55</b> Święty na każdy dzień <b>16:00</b> Informacje dnia<br><b>16:10</b> Wilhelm Pluta <b>17:00</b> Z Parlamentu Europejskiego <b>17:25</b> Święty na każdy dzień <b>17:30</b> Wolność Słowa <b>17:55</b> Poczet Wielkich Polaków <b>18:00</b> Aniol Pański <b>18:05</b> Informacje dnia <b>18:15</b> Rozmowy niedokonane <b>19:25</b> Święty na każdy dzień <b>19:30</b> Manna z Nieba <b>19:45</b> Modlitwa <b>20:00</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Mysłąc Ojczyzna <b>21:00</b> Apel |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

## niedziela

## 16 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:05</b> Sprawa dla reportera<br><b>06:00</b> Słownik polski@polski - talk - show<br><b>06:25</b> Wojsko - polskie.pl<br><b>06:55</b> Słowo na niedzielę<br><b>07:00</b> Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze<br><b>08:00</b> Tydzień<br><b>08:30</b> Okrasa łamie przepisy - magazyn kulinarny<br><b>09:05</b> Czas w las - magazyn<br><b>09:30</b> Msza Święta z Sanktuarium św. Jana Pawła II w Łagiewnikach<br><b>11:05</b> Kłasztorne smaki<br><b>11:40</b> Między ziemią a niebem<br><b>12:00</b> Aniol Pański<br><b>12:15</b> Między ziemią a niebem<br><b>12:50</b> Misja Zambia<br><b>13:15</b> BBC w Jedyne<br><b>14:15</b> Z pamięci - felieton<br><b>14:25</b> Weterynarze z sercem<br><b>KOMEDIA</b><br><b>15:05</b> Vabank II, czyli riposta - komedia sensacyjna, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jan Machulski, Leonard Pietrasik, Bronisław Wrocławski<br><b>17:00</b> Teleexpress<br><b>17:20</b> Pogoda<br><b>17:30</b> Blask prawdy<br><b>18:30</b> Wojenne dziewczyny<br><b>19:30</b> Wiadomości<br><b>20:15</b> Wojenne dziewczyny<br><b>21:15</b> Rolnik szuka żony<br><b>22:20</b> Zakończona Jedynka - W. E. Królewski romans - film obyczajowy<br><b>00:25</b> Ikar. Legenda Mietka Kosza - film fabularny, reż. Maciej Pieprzyca<br><b>02:35</b> Kula w łeb - film fabularny, prod. Szwajcaria, Indie, USA, 2012, reż. Walter Hill | <b>05:40</b> Rozmowa z Kard. Kazimierzem Nyczem z okazji XXII Dnia Papieskiego<br><b>05:50</b> Dla niesłyszących - Barwy szczęścia - serial obyczajowy<br><b>07:00</b> Dla niesłyszących - M jak miłość - serial<br><b>07:55</b> Pytanie na śniadanie<br><b>11:35</b> The Voice of Poland - Bitwa - widowisko muzyczne<br><b>14:00</b> Familiada - teleturniej<br><b>14:35</b> Kolo fortuny - teleturniej<br><b>15:15</b> Szansa na sukces. Opole 2023 - widowisko muzyczne<br><b>16:15</b> Tak to leciało! - teleturniej muzyczny<br><b>17:05</b> Lajki!<br><b>17:30</b> Zaczynaj od zdrowia - magazyn<br><b>18:00</b> Panorama<br><b>18:20</b> Va Banque - teleturniej<br><b>18:55</b> Na sygnale - serial<br><b>TELETURNIJE</b><br><b>20:00</b> Postaw na milion - teleturniej<br><b>21:00</b> Wszyscy wiedzą - film fabularny, prod. Hiszpania, Francja, Włochy, 2018, reż. Asghar Farhadi, wyk. Edoardo Geronzi, Penelope Cruz<br><b>23:25</b> Kino bez granic - Stepy - dramat, prod. Polska, Belgia, 2010<br><b>01:00</b> Ziarno prawdy - film kryminalny, reż. Borys Lankosz, wyk. Robert Więckiewicz, Jerzy Trela, Magdalena Walach, Aleksandra Hamkało, Krzysztof Pieczyński, Andrzej Żeliszki, Modest Ruciński<br><b>03:00</b> Dogman - film fabularny<br><b>04:45</b> Zakończenie | <b>05:20</b> Uwaga! - magazyn<br><b>05:40</b> Ukryta prawda - program obyczajowy<br><b>06:30</b> Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>07:25</b> Nowa Maja w ogrodzie - program<br><b>07:55</b> Akademia ogrodnika - program<br><b>08:00</b> Dzień Dobry TVN - magazyn<br><b>11:30</b> Co za tydzień - magazyn<br><b>12:15</b> Mam talent - program<br><b>14:05</b> Harry Potter i Książę Połkrwi - film przygodowy, Wielka Brytania, USA, 2009, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Michael Gambon, Helena Bonham Carter<br><b>17:25</b> Lego Masters<br><b>19:00</b> Fakty<br><b>19:45</b> Uwaga! - magazyn<br><b>20:00</b> MasterChef<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><b>21:35</b> Tajemnica zawodowa - serial, Polska<br><b>22:45</b> Podwodna pułapka - film sensacyjny, prod. USA, Wielka Brytania, 2017, reż. Johannes Roberts, wyk. Mandy Moore, Claire Holt, Chris Johnson, Yani Gellman, Matthew Modine<br><b>00:30</b> Kuchenne rewolucje<br><b>01:35</b> Największe polskie katastrofy - program dokumentalny<br><b>02:35</b> Uwaga! - magazyn<br><b>02:55</b> Noc magii<br><b>04:20</b> Zamieszkać na plaży<br><b>04:45</b> Okazja na dom | <b>06:00</b> Nowy dzień z Polsat News<br><b>08:40</b> Rio 2<br>Kontynuacja przygód papuga Blu i Jewel. Tym razem bohaterowie wyruszą do amazońskiej dżungli, by poznać innych przedstawicieli swojego gatunku i ratować las przed zniszczeniem z rąk człowieka. Nominacja do People's Choice Award w kategorii ulubiony film familijny, ponad pół milarda dolarów przychodu.<br><b>10:45</b> Piękna i Bestia<br>Dawno, dawno temu był sobie przystojny, młody Książę. Kiedy w bram jego zamku stanęła stara żebraczka, prosząc o schronienie przed burzą i oferując w zamian skromny kwiat róży, nieczuły młodzieniec przegonił ją.<br><b>13:40</b> Ninja Warrior Polska - program rozrywkowy<br><b>15:40</b> Twoja Twarz Brzmi Znajomo<br><b>17:40</b> Ślubne pogotowie Izabeli Janachowskiej<br><b>18:50</b> Wydarzenia<br><b>19:20</b> Sport<br><b>19:25</b> Pogoda<br><b>19:30</b> Państwo w Państwie<br><b>20:00</b> Kabaret na żywo. Młodzi i Moralni<br><b>22:05</b> Kandydat<br><b>01:00</b> Superfly<br>Priest jest młodym dealerem narkotykowym z Atlanty. Pewnego dnia, za sprawą bezwzględnej grupy przestępczej powiązanej z meksykańskim kartelem, jego pozycja zostaje zachwiana.<br><b>13:40</b> Ninja Warrior Polska - program rozrywkowy<br><b>15:40</b> Twoja Twarz Brzmi Znajomo<br><b>17:40</b> Ślubne pogotowie Izabeli Janachowskiej<br><b>18:50</b> Wydarzenia<br><b>19:20</b> Sport<br><b>19:25</b> Pogoda<br><b>19:30</b> Państwo w Państwie<br><b>20:00</b> Kabaret na żywo. Młodzi i Moralni<br><b>22:05</b> Kandydat<br><b>01:00</b> Superfly<br>Priest jest młodym dealerem narkotykowym z Atlanty. Pewnego dnia, za sprawą bezwzględnej grupy przestępczej powiązanej z meksykańskim kartelem, jego pozycja zostaje zachwiana. | <b>07:00</b> 42. Studencki Festiwal Piosenki. Koncert galowy. C'est la vie<br><b>08:00</b> Msza Święta Kościoła Mariawitów w Mińsku Mazowieckim<br><b>09:30</b> 16. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego<br><b>13:40</b> Trzeci punkt widzenia<br><b>14:20</b> Angielskie śniadanie - Robin z Sherwood - serial<br><b>16:20</b> Wędrowiec Polski<br><b>17:00</b> 16. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego<br><b>20:15</b> Informacje kulturalne<br><b>20:40</b> Śledim wspaniałych - western, prod. USA, 1960, reż. John Sturges<br><b>23:00</b> Trzeci punkt widzenia<br><b>23:30</b> 16. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego<br><b>DRAMAT</b><br><b>24:00</b> Biegnij, chłopcze, biegnij - dramat, prod. Niemcy, Polska, Francja, 2013, reż. Pepe Danquart, wyk. Andrzej Tkacz, Janette Hain, Rainer Bock<br><b>01:55</b> Teraz animacje!<br>- Norma - film animowany, reż. Agata Mianowska<br><b>02:05</b> Teraz animacje!<br>- Cykl<br><b>02:10</b> Teraz animacje!<br>- Cykl<br><b>02:30</b> Kino nocne - Zwirować ze szczęścia - komedia, prod. Włochy, Francja, 2016, reż. Paolo Virzi<br><b>04:30</b> Informacje kulturalne<br><b>04:55</b> Legendy rocka<br><b>05:45</b> Jeszcze więcej kultury | <b>06:15</b> Prawdziwe motywy - serial kryminalny<br><b>09:30</b> Hayflower<br>Kiedy rodzina Cowbellow wyjeżdża na letnie wakacje, lokalni policjanci wreszcie mogą odetchnąć od niekończących się psot i postanawiają także uciec z miasta. Niebawem okazuje się, że wynajęli domek tuż obok Cowbellow i ich rozrabiających psot. Policjanci postanawiają udawać The Ruben Brothers.<br><b>11:25</b> Igrając z ogniem<br>Dowódca elitarniej grupy strażaków spadochroniarzy ratuje troje dzieci z płonącego domu. Nie mogą namierzyć ich rodziców, podejmuje się tymczasowej opieki nad nimi.<br><b>13:30</b> W krzywym zwierciadle: Wakacje w Vegas - komedia<br>Clark Griswold otrzymuje dużą premię. Z tej okazji postanawia zabrać rodzinę na wakacje do Las Vegas.<br><b>15:30</b> Dziewczyna z Jersey<br>Po śmierci ukochanej Ollie samotnie wychowuje córkę. Wkrótce mężczyzna poznaje szaloną Mayę.<br><b>17:35</b> Giganci ze stali<br><b>18:00</b> Niezniszczalni 2<br><b>22:05</b> Najdłuższa noc<br><b>23:55</b> Drive<br><b>02:00</b> Dyżur - serial dokumentalny<br><b>03:00</b> Taki jest świat - program informacyjny<br><b>03:55</b> Napisala: Morderstwo<br><b>04:55</b> Rodzinny interes | <b>05:05</b> Szkoła - obyczajowy<br><b>06:05</b> Przystanek Bieszczady - serial dokument, Polska<br><b>07:00</b> Wyluzuj, Scooby Doo! - serial animowany, USA<br><b>08:00</b> Ten moment<br><b>08:30</b> Miś Yogi - film rodzinny, USA, Nowa Zelandia, 2010, reż. Eric Brevig, wyk. Dan Aykroyd, Justin Timberlake, Anna Faris, Tom Cavanagh, T.J. Miller<br><b>10:10</b> Ukryta prawda - program obyczajowy<br><b>13:10</b> Perfect Picture<br><b>14:15</b> Karol. Człowiek, który został papieżem - mini-serial obyczajowy, Polska, Francja, Kanada, Niemcy, Włochy, reż. Giacomo Battiato, wyk. Grazyna Szapolowska, Ennio Fantastichini, Kenneth Welsh, Hristo Shopov, Małgorzata Bela, Szymon Bobrowski<br><b>16:20</b> Władca pierścieni: Drużyna Pierścienia - film przygodowy, Nowa Zelandia, USA, Niemcy, 2001, reż. Peter Jackson, wyk. Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen, Liv Ullmann, Sean Bean<br><b>20:00</b> Harry Potter i Insygnia Śmierci Część I - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2010, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Alan Rickman<br><b>23:10</b> Podzielony - film sensacyjny, USA, Japonia, 2016, reż. M. Night Shyamalan, wyk. James McAvoy<br><b>01:40</b> Krwawa układanka - serial, USA | <b>06:00</b> Galileo 07:00 Kosmos - niewyjaśnione tajemnice starożytności <b>08:00</b> Galileo 10:05 Max 2 11:55 Prada albo nic 14:05 Szczęście i wściekłość 17:00 Łowcy Skarbów. Kto da więcej? <b>22:40</b> Mama - Kanada, Hiszpania, Meksyk, 2013, reż. Muschietti Andy, wyk. Chastain Jessica, Coster-Waldau Nikolaj Film mistrza klimatycznych horrorów, laureata Oscara - Guillermo del Toro, to niepokojąca opowieść o dwóch małych dziewczynkach, które zniknęły w lesie w dniu, w którym ich matka została zamordowana. Kiedy po latach zostają uratowane i zaczynają nowe życie, odkrywają, że ktoś lub coś nadal chce je utulić we śnie.<br><b>00:45</b> Wielkie tajemnice historii, odc. 2 Hunting Hitlers U-Boats - USA, 2021<br><b>TV Trwam</b><br><b>10:40</b> Próba wiary <b>11:35</b> „Gdy piosenka szła do wojska” <b>12:00</b> Odpust <b>14:00</b> Papież Polak do Rodaków <b>14:30</b> Muzyczne chwile <b>14:40</b> Drzwi do lasu <b>15:00</b> Wieś - to też Polska <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Koncert zyczeń <b>16:45</b> Prawda a Historia <b>17:00</b> Zostani Żołnierzem RP <b>17:15</b> Święty na każdy dzień <b>17:20</b> Nuty nadziei <b>17:30</b> Sól Ziemi <b>17:55</b> Poczet Wielkich Polaków <b>18:00</b> Aniol Pański <b>18:05</b> Informacje dnia <b>18:15</b> Rozmowy niedokonane <b>19:25</b> Święty na każdy dzień <b>19:30</b> Moja katolicka rodzina <b>20:00</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Mysłąc Ojczyzna <b>21:00</b> Apel Jasnogórski <b>21:20</b> Informacje dnia <b>21:40</b> Retrospekcja <b>21:45</b> Stan Bezpieczeństwa Państwa <b>21:55</b> Nowo nawrócenie <b>22:50</b> Muzyczne chwile <b>23:00</b> Jak my to widzimy |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

poniedziałek

17 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>04:40 Klan - telenowela</p> <p>05:10 Przysięga - serial obyczajowy</p> <p>06:00 Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy</p> <p>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</p> <p>07:30 Studio Raban - magazyn</p> <p>08:00 Wiadomości</p> <p>08:10 Pogoda poranna</p> <p>08:15 Kwadrans polityczny</p> <p>08:35 Ranczo - serial</p> <p>09:35 Komisarz Alex - serial kryminalny</p> <p>10:35 Ojciec Mateusz - serial kryminalny</p> <p>11:25 Kasta - serial paradokumentalny</p> <p>12:00 Wiadomości</p> <p>12:10 Agrobiznes</p> <p>12:30 Agropogoda - magazyn</p> <p>12:35 Magazyn Rolniczy</p> <p>12:50 BBC w Jedyńce - Serengeti - serial dokumentalny, prod. Wielka Brytania</p> <p><b>SERIAL KOSTIUMOWY</b></p>  <p>14:00 Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy</p> <p>15:00 Wiadomości</p> <p>15:15 Alarm! - magazyn</p> <p>15:35 Gra słów. Krzyżówka</p> <p>16:05 Przysięga - serial</p> <p>17:00 Teleexpress</p> <p>17:15 Jaka to melodia?</p> <p>17:55 Klan - telenowela</p> <p>18:20 Kasta - serial</p> <p>18:55 Jeden z dziesięciu</p> <p>19:30 Wiadomości</p> <p>20:10 Alarm! - magazyn</p> <p>20:30 Leśniczówka - serial obyczajowy</p> <p>21:00 Teatr Telewizji - Czapa czyli śmierć na raty</p> <p>22:35 Świat bez fikcji</p> <p>23:40 Strażnik pokoju - film sensacyjny</p> <p>01:25 W. E. Królewski romans - film obyczajowy</p> | <p>04:55 Na sygnale - serial fabularny</p> <p>05:30 M jak miłość - serial</p> <p>06:20 Umarł, aby żyć. Rzecz o Stefanie Kardynale Wyszyńskim - serial dokumentalny</p> <p>06:55 Rodzinka.pl - serial komediowy</p> <p>07:30 Pytanie na śniadanie</p> <p>10:35 Panorama</p> <p>10:45 Pytanie na śniadanie</p> <p>11:15 Rodzinka.pl - serial komediowy</p> <p>11:50 Dla niesłyszących - Barwy szczęścia - serial obyczajowy</p> <p>12:30 Kolo fortuny - teleturniej</p> <p>13:15 Zranione ptaki - serial obyczajowy</p> <p>14:05 Va Banque - teleturniej</p> <p>14:35 Na sygnale - serial</p> <p>15:10 Wydział kryminalny Kitzbühel - serial</p> <p>15:50 Przepis dnia</p> <p>16:00 Kolo fortuny - teleturniej</p> <p><b>TELETURNIJ</b></p>  <p>16:35 Familiada - teleturniej</p> <p>17:15 Zakazany owoc</p> <p>18:00 Panorama</p> <p>18:20 Va Banque - teleturniej</p> <p>18:45 Zranione ptaki - serial obyczajowy</p> <p>19:30 Barwy szczęścia - serial obyczajowy</p> <p>19:55 Przepis dnia</p> <p>20:10 Barwy szczęścia - serial</p> <p>20:40 Kulisy serialu „M jak miłość”</p> <p>20:55 M jak miłość - serial</p> <p>21:55 Miłość i medycyna</p> <p>23:00 Zdrójca - serial</p> <p>00:10 Dogmat - film fabularny, prod. Włochy, Francja</p> <p>02:05 O mnie się nie martw - serial komediowy</p> <p>03:05 Wszyscy wiedzą - film fabularny</p> | <p>05:20 Uwaga! - magazyn</p> <p>05:35 Nowa Maja w ogrodzie</p> <p>06:00 Akademia ogrodnika</p> <p>06:10 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>07:05 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn</p> <p>11:40 Mądrze Gotujemy z Katarzyną Bosacką</p> <p>11:50 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>12:55 Tajemnice miłości</p> <p>14:00 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>16:10 Ten moment</p> <p>16:45 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p>17:55 Ukryta prawda</p> <p>19:00 Fakty</p> <p>19:55 Uwaga! - magazyn</p> <p>20:10 Doradca smaku</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p>20:15 Na Wspólnej - serial obyczajowy, Polska</p> <p>20:55 Milionerzy</p> <p>21:35 Herkules - serial, Polska</p> <p>22:40 Godziny szczytu III - film sensacyjny, USA, Niemcy, 2007, reż. Brett Ratner, wyk. Chris Tucker, Jackie Chan, Max Von Sydow, Hiroyuki Sanada, Yvan Attal, Roman Polański</p> <p>00:25 Co za tydzień - magazyn</p> <p>01:15 Na granicy światów - serial, USA, Wielka Brytania</p> <p>02:20 Dogmat - magazyn</p> <p>02:40 Noc magii</p> <p>04:05 Zamieszkać na plaży</p> <p>04:35 Recepta na stary dom</p> <p>05:05 Okazja na dom</p> | <p>06:00 Nowy dzień z Polsat News</p> <p>08:40 Malanowski i Partnerzy</p> <p>09:40 Sekrety rodziny</p> <p>10:40 Dlaczego ja?</p> <p>11:40 Gliniarze</p> <p>12:50 Wydarzenia</p> <p>13:20 Interwencja</p> <p>13:40 Trudne sprawy</p> <p>14:40 Dlaczego ja?</p> <p>15:50 Wydarzenia</p> <p>16:15 Interwencja</p> <p>16:30 Na ratunek 112</p> <p>17:00 Gliniarze</p> <p>18:00 Pierwsza miłość - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p>18:50 Wydarzenia</p> <p>19:25 Gość wydarzeń</p> <p>19:45 Sport</p> <p>19:55 Pogoda</p> <p>20:05 Dancing with the Stars. Taniec z Gwiazdami</p> <p><b>FILM PRZYGODOWY</b></p>  <p>22:05 Armageddon - Naukowcy NASA odkrywają, że za osiemnaście dni zderzy się z Ziemią ogromna asteroida dorównująca wielkością stanowi Teksas. By zapobiec katastrofie, szef NASA Dan Truman decyduje się na wysłanie promu kosmicznego ze śmierćelnie niebezpieczną misją: uczestnicy wyprawy mają wywiercić w asteroidzie otwory i umieścić w nich ładunki nuklearne.</p> <p>01:35 W cywilu 3</p> <p>03:25 Świat według Kiepskich</p> <p>04:40 Disco Gramy - program rozrywkowy prod. Polska</p> <p>05:25 Telezakupy TV Okazje</p> | <p>07:00 Muzyczne poranki - teledyski</p> <p>07:25 Informacje kulturalne - informator kulturalny</p> <p>07:55 Co dalej? - program publicystyczny</p> <p>08:40 Wydarzenie aktualne</p> <p>09:10 Wroźby kumaka - dramat, prod. Polska, Niemcy, 2005, reż. Robert Gliński, wyk. Krystyna Janda, Matthias Habich, Dorothea Walda, Bhasker Patel, Udo Samel, Marek Kondrat, Mareike Carrière, Joachim Kroll</p> <p>11:00 Reżyserzy - Sam Peckinpah - cykl dokumentalny</p> <p>12:00 Orfeusz i Eurydyka - film animowany</p> <p>12:15 Kwadratura koła - film animowany</p> <p>12:30 Niedziela z... Magdaleną Zawadzką</p> <p>13:30 Siedlisko - serial</p> <p><b>FILM PRZYGODOWY</b></p>  <p>15:30 Janosik - film przygodowo-histeryczny, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Marek Perepeczko, Ewa Lemańska, Bogusław Bilewski, Witold Pyrkosz, Marian Kociński, Mirosław Czechowicz</p> <p>17:50 Trzeci punkt widzenia</p> <p>18:30 Informacje kulturalne</p> <p>18:50 Rodzina Durrellów</p> <p>20:00 Kino Mocnych Wrażeń - Dobry, zły i brzydki - film fabularny</p> <p>23:10 16. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Henryka Wieniawskiego</p> <p>00:05 Kronos - Abraham</p> <p>00:50 Panorama kina polskiego - Zabawa zabawa</p> | <p>06:00 Kobra - oddział specjalny</p> <p>08:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>10:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny</p> <p>11:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy</p> <p>12:00 Zaklinaczka duchów</p> <p>13:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>14:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy</p> <p>15:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>16:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny</p> <p>18:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>20:00 Wykidajło</p> <p><b>DRAMAT</b></p>  <p>22:20 Człowiek pies - dramat</p> <p>Danny to dorosły mężczyzna o umyśle dziecka, który został wysłany do pełnienia funkcji psa obronnego. Pewnego dnia pojawia się przed nim szansa na odzyskanie, zabranego mu, człowieczeństwa.</p> <p>00:35 Bohater miesiąca</p> <p>02:30 Taki jest świat - program informacyjny</p> <p>03:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p>04:00 Menu na miarę - program kulinarny</p> <p>05:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy</p> | <p>05:15 Szkoła - obyczajowy</p> <p>06:15 Papiery na szczęście - serial, Polska</p> <p>06:45 Hotel Paradise</p> <p>07:45 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>10:50 Opowieści małżeńskie</p> <p>11:55 Zagadki losu</p> <p>12:55 Szpital - program obyczajowy</p> <p>13:55 Sąd rodzinny - program sądowy</p> <p>14:55 Perfect Picture</p> <p>15:55 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>16:55 Opowieści małżeńskie</p> <p>17:55 Rozwód. Walka o wszystko</p> <p>19:00 Zagadki losu</p> <p>20:00 Papiery na szczęście - serial, Polska</p> <p>20:35 Hotel Paradise</p> <p><b>MINISERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p>21:35 Karol. Człowiek, który został papieżem - miniserial obyczajowy, Polska, Francja, Kanada, Niemcy, Włochy, reż. Giacomo Battiato, wyk. Ennio Fantastichini, Lech Mackiewicz, Ken Duken, Violante Placido, Radosław Pazura, Piotr Adamczyk, Małgorzata Bela, Hristo Shopov</p> <p>23:35 Wilkołak - film horror, USA, 2010, reż. Joe Johnston, wyk. Benicio Del Toro, Anthony Hopkins, Emily Blunt, Hugo Weaving, Geraldine Chaplin, Art Malik</p> <p>01:50 Krwawa układanka - serial, USA</p> <p>02:50 Noc magii</p> | <p>06:00 Strażnik Teksasu</p> <p>08:00 Nasz nowy dom</p> <p>09:00 Pierwsza miłość</p> <p>09:50 Pierścionek z rubinem</p> <p>10:55 Kochane Pieniądze</p> <p>11:55 Sędzia Judy</p> <p>13:55 STOP Drogówka</p> <p>16:00 Policjanci i Policjanci</p> <p>17:00 Łowcy Skarbów. Kto da więcej</p> <p>19:00 Policjanci i Policjanci</p> <p>20:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny</p> <p>21:00 Poza zasięgiem - USA, Polska, 2004, reż. Leong Po-Chih, wyk. Nowakowska Ida, Pieczyński Krzysztof, Seagal Steven, Wagner Agnieszka</p> <p>Film akcji. Były agent specjalny William Lansing chętnie zapomniałby o przeszłości. Ale nie będzie mu dane: dawni wrogowie nie śpią.</p> <p>22:55 Street Fighter: Legenda Chun - Li</p> <p>02:20 Ucho Prezesa</p> <p>02:50 SuperLudzie</p> <p>03:50 Trans World Sport 2022</p> <p>04:55 SuperLudzie</p> <p><b>TV Trwam</b></p>  <p>09:30 Moja katolicka rodzina</p> <p>10:00 Informacje dnia</p> <p>10:15 Rozmowy niedokończone</p> <p>11:20 Stan Bezpieczeństwa Państwa</p> <p>11:30 Promień z Fatimy</p> <p>12:00 Anioł Pański</p> <p>12:03 Informacje dnia</p> <p>12:20 Mojżesz - 10 przykazań</p> <p>13:15 Muzyczne chwile</p> <p>13:25 Słowo życia</p> <p>13:30 Msza święta z Jasnej Góry</p> <p>14:20 100 cudownych miejsc na świecie</p> <p>14:30 Święty Józef, w imieniu Ojca</p> <p>15:25 W Solankowej Dolinie</p> <p>15:50 Ma się rozumieć</p> <p>16:00 Informacje dnia</p> <p>16:10 Sanktuarium polskie</p> <p>16:30 Porady Medyczne Bonifratorów</p> <p>16:55 Święty na każdy dzień</p> <p>17:00 Świadkowie</p> <p>17:30 Spotkanie Rodziny</p> <p>Radia Maryja w Parafii pw. św. Maksymiliana Marii Kolbego</p> <p>20:00 Informacje dnia</p> <p>20:20 Różaniec</p> <p>20:50 Myśląc Ojczyzna</p> <p>21:00 Apel Jasnogórski</p> |

dołączony TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

wtorek

18 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>04:40 Klan - telenowela</p> <p>05:10 Przysięga - serial</p> <p>06:00 Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy</p> <p>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</p> <p>07:30 Kościół z bliska</p> <p>08:00 Wiadomości</p> <p>08:10 Pogoda poranna</p> <p>08:15 Kwadrans polityczny</p> <p>08:35 Ranczo - serial</p> <p>09:35 Komisarz Alex - serial kryminalny</p> <p>10:35 Ojciec Mateusz - serial kryminalny</p> <p>11:25 Kasta - serial</p> <p>12:00 Wiadomości</p> <p>12:10 Agrobiznes</p> <p>12:30 Agropogoda - magazyn</p> <p>12:35 Magazyn Rolniczy</p> <p>12:50 Natura w Jedyńce - Rok z życia jeleniowatych</p> <p>14:00 Wspaniałe stulecie</p> <p>15:00 Wiadomości</p> <p>15:15 Alarm! - magazyn</p> <p><b>TELETURNIJ</b></p>  <p>15:35 Gra słów. Krzyżówka - teleturniej</p> <p>16:05 Przysięga - serial obyczajowy</p> <p>17:00 Teleexpress</p> <p>17:15 Jaka to melodia?</p> <p>17:55 Klan - telenowela</p> <p>18:20 Kasta - serial</p> <p>18:55 Jeden z dziesięciu</p> <p>19:30 Wiadomości</p> <p>20:10 Alarm! - magazyn</p> <p>20:30 Leśniczówka - serial</p> <p>21:00 Pełny obraz</p> <p>21:40 Magazyn Ekspresu Reporterów</p> <p>22:45 Ocaleni - reality show</p> <p>23:50 Magazyn śledczy Anity Gargas - magazyn</p> <p>00:25 The Circle. Krag - film fabularny</p> <p>02:25 Strażnik pokoju - film sensacyjny</p> | <p>05:35 M jak miłość - serial</p> <p>06:25 Kościół Ewangelicko - Metodystyczny - reportaż w Głaznotach. Historia i teraźniejszość - reportaż</p> <p>06:55 Rodzinka.pl - serial</p> <p>07:30 Pytanie na śniadanie</p> <p>10:35 Panorama</p> <p>10:45 Pytanie na śniadanie</p> <p>11:15 Rodzinka.pl - serial komediowy</p> <p>11:50 Dla niesłyszących - Barwy szczęścia - serial obyczajowy</p> <p>12:30 Kolo fortuny - teleturniej</p> <p>13:15 Zranione ptaki - serial</p> <p>14:05 Va Banque - teleturniej</p> <p>14:35 Na sygnale - serial</p> <p>15:10 Wydział kryminalny Kitzbühel - serial</p> <p>15:50 Przepis dnia</p> <p>16:00 Kolo fortuny - teleturniej</p> <p>16:35 Familiada - teleturniej</p> <p>17:15 Zakazany owoc</p> <p>18:00 Panorama</p> <p>18:20 Va Banque - teleturniej</p> <p>18:45 Zranione ptaki - serial</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p>19:30 Barwy szczęścia - serial obyczajowy</p> <p>20:00 Przepis dnia</p> <p>20:10 Barwy szczęścia - serial obyczajowy</p> <p>20:40 Kulisy serialu „M jak miłość”</p> <p>20:55 M jak miłość - serial</p> <p>21:55 Miłość i medycyna - serial obyczajowy</p> <p>23:00 Zdrójca - serial sensacyjny</p> <p>00:15 Ludzkie historie - Granica obłędu - film dokumentalny, prod. USA, 2018, reż. M. A. Tylor</p> <p>01:25 Catalina - dramat, prod. Chorwacja, Polska, Bośnia i Hercegowina, 2017</p> <p>03:15 Stepy - dramat</p> <p>04:40 Zakończenie</p> | <p>05:50 Uwaga! - magazyn</p> <p>06:10 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>07:05 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn</p> <p>11:40 Doradca smaku</p> <p>11:50 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>12:55 Tajemnice miłości</p> <p>14:00 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>16:10 Ten moment</p> <p>16:45 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p>17:55 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>19:00 Fakty</p> <p>19:35 Sport</p> <p>19:45 Pogoda</p> <p>19:55 Uwaga! - magazyn</p> <p>20:10 Doradca smaku</p> <p><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b></p>  <p>20:15 Na Wspólnej - serial obyczajowy, Polska</p> <p>20:55 Milionerzy</p> <p>21:35 Ślub od pierwszego wejrzenia</p> <p>22:40 Kuba Wojewódzki</p> <p>23:45 Superwizjer - magazyn reporterów</p> <p>00:20 Herkules - serial, Polska</p> <p>01:20 Zabójcza broń - serial, USA</p> <p>02:20 Uwaga! - magazyn</p> <p>02:40 Noc magii</p> <p>04:00 Zamieszkać na plaży</p> <p>04:30 Recepta na stary dom</p> <p>05:00 Okazja na dom</p> <p>05:25 Zamieszkać na plaży</p> | <p>06:00 Nowy dzień z Polsat News</p> <p>08:40 Malanowski i Partnerzy</p> <p>09:40 Sekrety rodziny</p> <p>10:40 Dlaczego ja?</p> <p>11:40 Gliniarze</p> <p>12:50 Wydarzenia</p> <p>13:20 Interwencja</p> <p>13:40 Trudne sprawy</p> <p>14:40 Dlaczego ja?</p> <p>15:50 Wydarzenia</p> <p>16:15 Interwencja - magazyn</p> <p>16:30 Na ratunek 112</p> <p>17:00 Gliniarze</p> <p>18:00 Pierwsza miłość - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p>18:50 Wydarzenia</p> <p>19:25 Gość wydarzeń</p> <p>19:45 Sport</p> <p>19:55 Pogoda</p> <p><b>FILM S-F</b></p>  <p>20:00 Elizjum - Osadzeni w przyszłości obraz postapokaliptycznego świata, w którym tylko najzamożniejsi mają prawo do szczęścia. Rok 2154. Świat, wyniszczony wojnami i klęskami naturalnymi, jest podzielony na dwie kasty. Zamożni żyją na przypominającej amerykańskie przedmieścia stacji okołosiedliskiej.</p> <p>22:25 Niewidzialny</p> <p>01:10 Armageddon - film akcji</p> <p>Naukowcy NASA odkrywają, że za osiemnaście dni zderzy się z Ziemią ogromna asteroida dorównująca wielkością stanowi Teksas.</p> | <p>07:05 Co się dzieje</p> <p>07:40 Wędrownicy Polski cykl reportaży</p> <p>08:15 Ktoś po sztuce - magazyn</p> <p>08:35 Janosik - film przygodowo-histeryczny, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Marek Perepeczko, Ewa Lemańska, Bogusław Bilewski, Witold Pyrkosz, Marian Kociński</p> <p>11:00 Rodzina Durrellów</p> <p>12:15 Rita Hayworth, bogini miłości - film dokumentalny, prod. Francja, 2019, reż. Julia Kuperberg, Clara Kuperberg</p> <p>13:25 Królowa Bona - serial</p> <p>15:35 Marysia i Napoleon - komedi</p> <p>17:45 16. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego</p> <p>21:10 Informacje kulturalne</p> <p>21:40 Rodzina Durrellów</p> <p><b>FILM FABULARNY</b></p>  <p>22:55 Lekkie obyczaje - Nie ma nas w domu - film fabularny, prod. Wielka Brytania, Francja, Belgia, 2019, reż. Ken Loach, wyk. Kris Hitchen</p> <p>00:45 Młoda Polska - Szczęście - dramat, reż. Maciej Buchwald, wyk. Jowita Budnik, Roman Gancarczyk, Ewelina Pankowska, Przemysław Sadowski</p> <p>01:25 Panorama kina polskiego - Zabawa zabawa - dramat</p> <p>03:00 Kino nocne - Moskwa nie wierzy łzom - dramat</p> <p>05:30 Afisz kulturalny ekstra</p> <p>05:45 Kultura 2 - Jeszcze więcej kultury</p> <p>05:50 Zakończenie</p> | <p>06:00 Kobra - oddział specjalny</p> <p>08:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>10:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny</p> <p>11:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy</p> <p>12:00 Zaklinaczka duchów</p> <p>13:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>14:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy</p> <p>15:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>16:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny</p> <p>18:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>20:00 Plan ocalenia</p> <p>22:00 Połączenie</p> <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p>00:00 Atak z nieba - film sensacyjny</p> <p>01:55 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</p> <p>Prowadzenie lombardu to zajęcie ciekawe, momentami ekscytujące, ale często i niebezpieczne. Bohaterami serialu są: właściciel Kazimierz Barski, jego rodzina, pracownicy oraz klienci, którzy pojawiają się w lombardzie z powodu różnych życiowych zawirowań.</p> <p>02:50 Na jedwabnym szlaku</p> <p>03:30 Biedsiada na cztery pory roku</p> <p>04:00 Menu na miarę</p> | <p>05:15 Szkoła - obyczajowy</p> <p>06:15 Papiery na szczęście - serial, Polska</p> <p>06:45 Hotel Paradise</p> <p>07:45 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>10:50 Opowieści małżeńskie</p> <p>11:55 Zagadki losu</p> <p>12:55 Szpital - program obyczajowy</p> <p>13:55 Sąd rodzinny - program sądowy</p> <p>14:55 Sędzia Anna Maria Wesołowska</p> <p>15:55 Ukryta prawda - program obyczajowy</p> <p>16:55 Opowieści małżeńskie</p> <p>17:55 Rozwód. Walka o wszystko</p> <p>19:00 Zagadki losu</p> <p>20:00 Papiery na szczęście - serial, Polska</p> <p>20:35 Hotel Paradise</p> <p><b>FILM SENSACYJNY</b></p>  <p>21:35 Podzielony - film sensacyjny, USA, Japonia, 2016, reż. M. Night Shyamalan, wyk. James McAvoy, Anya Taylor-Joy, Betty Buckley, Haley Lu Richardson, Jessica Sula</p> <p>Mężczyzna o mnogiej osobowości porwa trzy nastolatki. Okazuje się, że jedna z jaiżni zaczyna dominować nad innymi.</p> <p>23:55 Widmo - film horror, USA, Japonia, Tajlandia, 2008, reż. Masayuki Ochiai, wyk. Joshua Jackson</p> <p>01:50 Krwawa układanka - serial, USA</p> | <p>06:00 Strażnik Teksasu</p> <p>08:00 Nasz nowy dom</p> <p>09:00 Pierwsza miłość</p> <p>09:50 Pierścionek z rubinem</p> <p>10:55 Kochane Pieniądze</p> <p>11:55 Sędzia Judy</p> <p>13:55 STOP Drogówka</p> <p>16:00 Policjanci i Policjanci</p> <p>17:00 Łowcy Skarbów. Kto da więcej</p> <p>19:00 Policjanci i Policjanci</p> <p>20:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny</p> <p>21:00 Poza zasięgiem - USA, Polska, 2004, reż. Leong Po-Chih, wyk. Nowakowska Ida, Pieczyński Krzysztof, Seagal Steven, Wagner Agnieszka</p> <p>Film akcji. Były agent specjalny William Lansing chętnie zapomniałby o przeszłości. Ale nie będzie mu dane: dawni wrogowie nie śpią.</p> <p>22:55 Street Fighter: Legenda Chun - Li</p> <p>02:20 Ucho Prezesa</p> <p>02:50 SuperLudzie</p> <p>03:50 Trans World Sport 2022</p> <p>04:55 SuperLudzie</p> <p><b>TV Trwam</b></p>  <p>11:40 Ma się rozumieć</p> <p>11:50 Słowo życia</p> <p>12:00 Anioł Pański</p> <p>12:03 Informacje dnia</p> <p>12:20 Mojżesz</p> <p>13:10 Muzyczne chwile</p> <p>13:30 Msza święta z Jasnej Góry</p> <p>14:20 100 cudownych miejsc na świecie</p> <p>14:30 Koncert Papieski</p> <p>15:30 Orłem być...</p> <p>15:50 Ma się rozumieć</p> <p>16:00 Informacje dnia</p> <p>16:10 Jestem mamą</p> <p>16:25 Przyszłość w Obiektywie</p> <p>16:40 Mój brat papież</p> <p>16:55 Sekrety minichów</p> <p>17:10 Prosto o gospodarce</p> <p>17:30 Zostań Żołnierzem RP</p> <p>17:45 Muzyczne chwile</p> <p>17:55 Pożet Wielkich Polaków</p> <p>18:00 Anioł Pański</p> <p>18:05 Informacje dnia</p> <p>18:15 Rozmowy niedokończone</p> <p>19:25 Święty na każdy dzień</p> <p>19:30 Każdy maluch to potrafi</p> <p>19:45 Modlitwa</p> <p>20:00 Informacje dnia</p> <p>20:20 Różaniec</p> <p>20:50 Myśląc Ojczyzna</p> <p>21:00 Apel Jasnogórski</p> |

dołączony TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

## środa

## 19 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04:50 Klan - telenowela<br>05:20 Przysięga - serial obyczajowy<br>06:10 Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy<br>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej<br>07:30 Rodzinny ekspres - magazyn<br>08:00 Wiadomości<br>08:10 Pogoda poranna<br>08:15 Kwadrans polityczny<br>08:35 Ranczo - serial obyczajowy<br>09:35 Komisarz Alex - serial kryminalny<br>10:35 Ojciec Mateusz - serial kryminalny<br>11:25 Kasta - serial paradokumentalny<br>12:00 Wiadomości<br>12:10 Agrobiznes<br>12:30 Agropogoda - magazyn<br>12:35 Rok w ogrodzie Extra<br>12:50 Natura w Jedyne - Botswana ginący         | 05:00 Na sygnale - serial fabularny<br>05:35 M jak miłość - serial<br>06:25 Pogrom w Przytyku - reportaż<br>06:55 Rodzinka.pl - serial komediowy<br>07:30 Pytanie na śniadanie<br>10:35 Panorama<br>10:45 Pytanie na śniadanie<br>11:15 Rodzinka.pl - serial komediowy<br>11:50 Dla niesłyszących - Barwy szczęścia - serial obyczajowy<br>12:30 Kolo fortuny - teleturniej<br>13:15 Zranione ptaki - serial obyczajowy<br>14:05 Va Banque - teleturniej<br>14:35 Na sygnale - serial fabularny<br>15:05 Kolo fortuny<br>15:10 Wydział kryminalny Kitzbühel - serial<br>15:50 Przepis dnia | 05:50 Uwaga! - magazyn<br>06:10 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>07:05 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn<br>11:40 Doradca smaku<br>11:50 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>12:55 Tajemnice miłości - program obyczajowy<br>14:00 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>16:10 Ten moment<br>16:45 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br>17:55 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>19:00 Fakty<br>19:35 Sport<br>19:45 Pogoda<br>19:55 Uwaga! - magazyn<br>20:10 Doradca smaku | 06:00 Nowy dzień z Polsat News<br>08:40 Malanowski i Partnerzy<br>09:40 Sekrety rodziny<br>10:40 Dlaczego ja? - serial<br>11:40 Gliniarze<br>12:50 Wydarzenia<br>13:20 Interwencja<br>13:40 Trudne sprawy<br>14:40 Dlaczego ja? - serial<br>15:50 Wydarzenia<br>16:10 Pogoda<br>16:15 Interwencja - magazyn<br>16:30 Na ratunek 112<br>17:00 Gliniarze<br>18:00 Pierwsza miłość - serial obyczajowy<br>18:50 Wydarzenia<br>19:25 Gość wydarzeń<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:00 Hell's Kitchen - Piekł na Kuchnia<br>21:35 Świat według Kiepskich | 07:00 Muzyczne poranki - teledyski<br>07:25 Informacje kulturalne - informator kulturalny<br>07:55 Co dalej? - program publicystyczny<br>08:30 Do dzieła - magazyn<br>08:55 Marysia i Napoleon - komedia, reż. Leonard Buczkowski, wyk. Beata Tyszkiewicz, Gustaw Holoubek, Juliusz Łuszczewski, Halina Kossobudzka, Ignacy Machowski, Kazimierz Rudzki<br>11:00 Rodzina Durrellów - serial<br>12:15 Truffaut - Godard - filmowi rywale - film dokumentalny<br>13:30 Królowa Bona - serial<br>15:50 Nauczycielka<br>17:45 16. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego<br>21:15 Informacje kulturalne | 06:00 Kobra - oddział specjalny<br>08:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>10:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny<br>11:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy<br>12:00 Zaklinaczka duchów<br>13:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>14:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy<br>15:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>16:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny<br>18:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>20:00 Traffik | 05:15 Szkoła - obyczajowy<br>06:15 Papiery na szczęście - serial, Polska<br>06:45 Hotel Paradise - program rozrywkowy<br>07:45 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>10:50 Opowieści małżeńskie<br>11:55 Zagadki losu - program obyczajowy<br>12:55 Szpital - program obyczajowy<br>13:55 Sąd rodzinny - program sądowy<br>14:55 Sędzia Anna Maria Wesołowska - program obyczajowy<br>15:55 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>16:55 Opowieści małżeńskie<br>17:55 Rozwód. Walka o wszystko<br>19:00 Zagadki losu | 06:00 Strażnik Teksasu 08:00 Nasz nowy dom 09:00 Pierwsza miłość 09:50 Pierścionek z rubinem 10:55 Kochane Pieniądze 11:55 Sędzia Judy 13:55 STOP Drogówka 16:00 Policjanci i Policjanci 17:00 Łowcy Skarbów. Kto da więcej 19:00 Policjanci i Policjanci 20:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny 21:00 Po prostu walcz 2 23:20 Akt zemsty - USA, Bułgaria, 2017, reż. Florentine Isaac, wyk. Banderas Antonio, Urban Karl, Vega Paz Thriller, Frank Valera, elokwentny, odnoszący sukcesy prawnik, po śmierci żony i córki, które zostały zamordowane w niewyjaśnionych okolicznościach, nie może ukończyć. 01:00 Anatomia głupoty według Richarda Hammonda 01:35 Śmierć na 1000 sposobów                                            |
| <b>SERIAL KOSTIUMOWY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>TELETURNIEJ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>SERIAL OBYCZAJOWY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>FILM OBYCZAJOWY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>DRAMAT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>THRILLER</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>SERIAL OBYCZAJOWY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>TV Trwam</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 14:00 Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy<br>15:00 Wiadomości<br>15:15 Alarm! - magazyn<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka<br>16:05 Przysięga - serial<br>17:00 Teleexpress<br>17:15 Jaka to melodia? - teleturniej muzyczny<br>17:55 Klan - telenowela<br>18:20 Kasta - serial<br>18:55 Jeden z dziesięciu<br>19:30 Wiadomości<br>20:10 Alarm! - magazyn<br>20:30 Leśniczówka - serial<br>21:00 Wielki Test - 70 lat TVP<br>22:30 Historia bez tajemnic - Ina Benita - dwa życia<br>23:55 Morderca w moim domu - film fabularny<br>01:35 Prokurator - serial<br>02:30 Serial fabularny<br>03:30 Wojsko - polskie.pl | 16:00 Kolo fortuny - teleturniej<br>16:35 Familiada - teleturniej<br>17:15 Zakazany owoc<br>18:00 Panorama<br>18:20 Va Banque - teleturniej<br>18:45 Zranione ptaki - serial obyczajowy<br>19:30 Barwy szczęścia - serial obyczajowy<br>20:00 Przepis dnia<br>20:10 Barwy szczęścia - serial obyczajowy<br>20:40 Kulisy serialu Na dobre i na złe i Na sygnale<br>20:55 Na dobre i na złe - serial<br>21:55 Miłość i medycyna<br>23:00 Zdradca - serial<br>00:10 Towarzysz na życie - film obyczajowy<br>02:10 Medycusze Wspaniali<br>03:20 Jerzy Popiełuszko. Posłaniec prawdy - film     | 20:15 Na Wspólnej - serial obyczajowy, Polska<br>20:55 Milionerzy<br>21:35 Top Model<br>23:10 Jurassic World: Upadłe królestwo - film przygodowy, USA, 2018, reż. J.A. Bayona, wyk. Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Rafe Spall, Justice Smith, Daniela Pineda, James Cromwell, Jeff Goldblum, Geraldine Chaplin<br>01:45 Tajemnica zawodowa - serial, Polska<br>02:55 Superwizjer - magazyn reporterów<br>03:30 Uwaga! - magazyn<br>03:50 Noc magii<br>05:10 Zamieszkać na plaży                                                                        | 22:05 Bruce Wszchemogący Bruce słynie z zabawnych reportaży kręconych dla lokalnej telewizji, które cieszą wszystkich poza nim. Ma także śliczną dziewczynę Grace, która kocha go mimo wszystkich jego wad. Zwolniony z pracy w najgorszym dniu swojego życia, Bruce ośmielił się czynić wyrzuty samemu Bogu. Ten więc na jeden dzień przekazuje mu całą swoją nadprzyrodzoną moc i wysłał go, by sam ulepszał świat...<br>00:30 Absolutnie fantastyczne<br>02:15 Kung Fu Szał<br>04:40 Disco Gramy<br>05:25 Telezakupy TV Okazje                        | 21:40 Na wschód od Hollywood - Sekret jej oczu - dramat, prod. Argentyna, Hiszpania, 2009, reż. Juan Jose Campanella, wyk. Ricardo Darin, Soledad Villamil, Pablo Rago, Javier Godino<br>23:55 Mistrz i Małgorzata<br>01:00 Więcej niż fikcja - List z Masanjia - film dokumentalny, prod. Kanada, 2018, reż. Leon Lee<br>02:10 Buddy Guy in concert. Baloise Session 2018<br>03:30 Lekkie obciążenie - Nie ma nas w domu - film<br>05:20 Młoda Polska - Szczęście - komedia, reż. Maciej Buchwald<br>05:50 Jeszcze więcej kultury w TVP Kultura 2                                                                  | 22:00 Momentum Para złodziei diamentów wpłataje się w brutalne morderstwo.<br>00:00 Ibiza<br>02:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>03:00 Taki jest świat - program informacyjny<br>03:55 Biedsiada na cztery pory roku<br>04:35 Z archiwum policji - serial dokumentalny<br>05:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy<br>Serial opowiadający o dwóch przyjaciół Wojtku i Ryszardzie, którzy wychowali się w domu dziecka.                                                      | 20:00 Papiery na szczęście - serial, Polska<br>Znał znanego piłkarza postanawia porzucić luksusowe życie i zacząć wszystko od nowa.<br>20:35 Hotel Paradise<br>21:35 Wataha - miniseriał<br>23:40 Och, życie! - film komedia, USA, 2010, reż. Greg Berlanti, wyk. Katherine Heigl, Josh Duhamel, Josh Lucas, Hayes McArthur, Christina Hendricks<br>02:05 Druga strona medalu - talk show<br>02:40 Noc magii - program ezoteryczny                                                                                   | 10:00 Audycja Generalna<br>11:00 Z wędka nad wodę w Polskę i Świat 11:25 Jestem mamą 11:40 Prosto o gospodarce 12:00 Anioł Pański 12:03 Informacje 12:20 Mojżesz 13:10 Ślady m. s. Heleny Majewskiej 13:30 Msza Święta z Jasnej Góry 14:20 100 cudownych miejsc na świecie 14:30 Jestem gotowy na wszystko... 15:15 Duszpasterz 15:40 Święty na każdy dzień 15:50 Ma się rozumieć 16:00 Informacje dnia 16:10 Na zdrowie 16:30 Wyszynski - historia 17:00 Po stronie prawdy 17:50 Muzyczne chwile 17:55 Poczet Wielkich Polaków 18:00 Anioł Pański 18:05 Informacje dnia 18:15 Rozmowy niedokończone 19:25 Święty na każdy dzień 19:30 Opowieści z Księgi Cnot 20:00 Informacje dnia 20:20 Różaniec 20:50 Myśląc Ojczyzna 21:00 Apeli |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

## czwartek

## 20 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04:50 Klan - telenowela<br>05:20 Przysięga - serial obyczajowy<br>06:10 Wspaniałe stulecie - serial kostiumowy<br>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej<br>07:30 Dobre historie<br>08:00 Wiadomości<br>08:10 Pogoda poranna<br>08:15 Kwadrans polityczny<br>08:35 Ranczo - serial obyczajowy<br>09:35 Komisarz Alex - serial kryminalny<br>10:35 Ojciec Mateusz - serial kryminalny<br>11:25 Kasta - serial<br>12:00 Wiadomości<br>12:10 Agrobiznes<br>12:30 Agropogoda - magazyn<br>12:35 To się opłaca - magazyn<br>12:50 Natura w Jedyne<br>14:00 Dziedzictwo - serial<br>15:00 Wiadomości<br>15:15 Alarm! - magazyn<br>15:35 Gra słów. Krzyżówka | 05:00 Na sygnale - serial fabularny<br>05:30 M jak miłość - serial<br>06:25 Smaki świata - magazyn<br>06:55 Rodzinka.pl - serial<br>07:30 Pytanie na śniadanie<br>10:35 Panorama<br>10:45 Pytanie na śniadanie<br>11:15 Magazyn Ekumeniczny<br>11:50 Dla niesłyszących - Barwy szczęścia - serial obyczajowy<br>12:30 Kolo fortuny - teleturniej<br>13:15 Zranione ptaki - serial obyczajowy<br>14:05 Va Banque - teleturniej<br>14:35 Na sygnale - serial<br>15:05 Kolo fortuny<br>15:10 Wydział kryminalny Kitzbühel - serial<br>15:55 Przepis dnia<br>16:00 Kolo fortuny - teleturniej<br>16:35 Familiada - teleturniej<br>17:15 Zakazany owoc<br>18:00 Panorama<br>18:20 Va Banque - teleturniej<br>18:45 Zranione ptaki - serial | 05:50 Uwaga! - magazyn<br>06:10 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>07:05 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn<br>11:40 Doradca smaku<br>11:50 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>12:55 Tajemnice miłości - program obyczajowy<br>14:00 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>16:10 Ten moment<br>16:45 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy<br>17:55 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>19:00 Fakty<br>19:35 Sport<br>19:45 Pogoda<br>19:55 Uwaga! - magazyn<br>20:10 Doradca smaku | 06:00 Nowy dzień z Polsat News<br>08:40 Malanowski i Partnerzy<br>09:40 Sekrety rodziny<br>10:40 Dlaczego ja? - serial<br>11:40 Gliniarze<br>12:50 Wydarzenia<br>13:20 Interwencja<br>13:40 Trudne sprawy<br>14:40 Dlaczego ja? - serial<br>15:50 Wydarzenia<br>16:10 Pogoda<br>16:15 Interwencja<br>16:30 Na ratunek 112<br>17:00 Gliniarze - serial obyczajowy<br>18:00 Pierwsza miłość - serial obyczajowy<br>18:50 Wydarzenia<br>19:25 Gość wydarzeń<br>19:45 Sport<br>19:55 Pogoda<br>20:05 Nasz Nowy Dom<br>21:05 Przyjaciółki                                                                 | 07:00 Muzyczne poranki - teledyski<br>07:25 Informacje kulturalne - informator kulturalny<br>08:00 Zaginione - odnalezione<br>08:25 Dziką muzyką - Łódzka Szkoła Tradycji - magazyn<br>09:05 Nauczycielka<br>10:55 Kraina miodu - film dokumentalny<br>12:35 Królowa Bona - serial<br>15:00 U Pana Boga w ogródku - komedia, reż. Jacek Bromski, wyk. Krzysztof Dziera, Andrzej Zaborski, Mieczysław Fiedorow, Emilian Kamiński, Wojciech Solarz, Łukasz Simlat, Jan Wiercokowski, Ira Laczina<br>17:10 Co dalej? - program publicystyczny<br>17:45 16. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego<br>01:10 Informacje kulturalne<br>01:35 Gomorra - serial | 06:00 Kobra - oddział specjalny<br>08:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>10:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny<br>11:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy<br>12:00 Zaklinaczka duchów<br>13:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>14:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy<br>15:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>16:00 Prawdziwe motywy - serial kryminalny<br>18:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>20:00 Pech to nie grzech          | 05:15 Szkoła - obyczajowy<br>06:15 Papiery na szczęście - serial, Polska<br>06:45 Hotel Paradise - program rozrywkowy<br>07:45 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>10:50 Opowieści małżeńskie<br>11:55 Zagadki losu - program obyczajowy<br>12:55 Szpital - program obyczajowy<br>13:55 Sąd rodzinny - program sądowy<br>14:55 Sędzia Anna Maria Wesołowska - program obyczajowy<br>15:55 Ukryta prawda - program obyczajowy<br>16:55 Opowieści małżeńskie<br>17:55 Rozwód. Walka o wszystko<br>19:00 Zagadki losu<br>20:00 Papiery na szczęście - serial, Polska<br>20:35 Hotel Paradise | 06:00 Strażnik Teksasu 08:00 Nasz nowy dom 09:00 Pierwsza miłość 09:50 Pierścionek z rubinem 10:55 Kochane Pieniądze 11:55 Sędzia Judy 13:55 STOP Drogówka 16:00 Policjanci i Policjanci 17:00 Łowcy Skarbów. Kto da więcej 19:00 Policjanci i Policjanci 20:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny 21:00 Warcraft: Początek - Chiny, USA, Kanada, Japonia, 2016, reż. Jones Duncan, wyk. Fimmel Travis, Negga Ruth, Patton Paula Film, którego akcja rozgrywa się w uniwersum serialu gier komputerowych Warcraft. 23:45 Przychozą z ciemności - Hiszpania, Kolumbia, USA, 2014 01:45 Śmierć na 1000 sposobów 02:05 Ucho Prezesa 02:25 Disco Polo Life 03:25 Top 10 - Lista Przebojów |
| <b>SERIAL OBYCZAJOWY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>SERIAL OBYCZAJOWY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>SERIAL OBYCZAJOWY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>FILM OBYCZAJOWY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>DRAMAT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>KOMEDIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>KOMEDIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>TV Trwam</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 16:05 Przysięga - serial obyczajowy<br>17:00 Teleexpress<br>17:15 Jaka to melodia? - teleturniej muzyczny<br>17:55 Klan - telenowela<br>18:20 Kasta - serial<br>18:55 Jeden z dziesięciu<br>19:30 Wiadomości<br>20:10 Alarm! - magazyn<br>20:30 Leśniczówka - serial<br>21:00 Na sygnale - serial<br>21:35 Sprawa dla reportera<br>22:35 Magazyn śledczy Anity Gargas - magazyn<br>23:15 Magazyn kryminalny 997 - magazyn<br>00:05 Magazyn Ekspresu Reporterów<br>01:10 Tanie Dżanie - talk-show<br>01:55 Londynczy - serial<br>02:50 Ocaleni - reality show                                                                                                           | 19:30 Barwy szczęścia - serial obyczajowy<br>20:00 Przepis dnia<br>20:10 Barwy szczęścia - serial obyczajowy<br>20:40 Kulisy serialu Ojciec Mateusz - felieton<br>20:55 Ojciec Mateusz - serial obyczajowy<br>21:55 Miłość i medycyna - serial obyczajowy<br>23:00 Zdradca - serial<br>00:10 Traffic - film sensacyjny, prod. USA, Niemcy, 2000<br>02:45 Zabicie świętego jelenia - film prod. Irlandia, USA, 2017, reż. Jorgos Lantimos, wyk. Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan, Raffey Cassidy, Alicia Silverstone<br>04:50 Zakończenie                                                                                                                                                                                   | 20:15 Na Wspólnej - serial obyczajowy, Polska<br>20:55 Milionerzy<br>21:35 Kuchenne rewolucje - film komedia, Polska, 2018, reż. Robert Wiśniewski, wyk. Agnieszka Włodarczyk, Mikołaj Roznerski, Bartosz Gelner, Julia Wieniawa, Paulina Gałuszka, Małgorzata Foremniak, Tomasz Karolak<br>00:50 Nietykali - film obyczajowy, Francja, 2011, reż. Olivier Nakache, Eric Toledano, wyk. Françoise Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Audrey Fleuret<br>03:15 Uwaga! - magazyn<br>03:35 Noc magii<br>05:00 Zamieszkać na plaży                                   | 22:05 Jerry Maguire Tytułowy bohater, Jerry Maguire jest jednym z najlepszych agentów pośredniczących, między wybitnymi sportowcami i klubami. Jerry cieszy się sympatią w swoim środowisku, dopóki nie wygłosi publicznego wystąpienia podczas, którego potępią zakłamanie, bezdusność i zachłanność ludzi z jego branży.<br>01:05 W pogoni za szczęściem Akcja rozpoczyna się w San Francisco, w 1981 roku. Sprzedawca Chris Gardner walczy o przetrwanie przed kilkoma laty młodej dziewczyny.<br>03:40 Afisz kulturalny ekstra<br>05:55 Jeszcze więcej kultury w TVP Kultura 2 na stream. tvp.pl | 02:40 Na wschód od Hollywood - Sekret jej oczu - dramat, prod. Argentyna, Hiszpania, 2009, reż. Juan Jose Campanella, wyk. Ricardo Darin, Soledad Villamil, Pablo Rago, Javier Godino<br>02:40 Na wschód od Hollywood - Sekret jej oczu - dramat, prod. Argentyna, Hiszpania, 2009, reż. Juan Jose Campanella, wyk. Ricardo Darin, Soledad Villamil, Pablo Rago, Javier Godino<br>02:40 Na wschód od Hollywood - Sekret jej oczu - dramat, prod. Argentyna, Hiszpania, 2009, reż. Juan Jose Campanella, wyk. Ricardo Darin, Soledad Villamil, Pablo Rago, Javier Godino                                                                                                 | 21:30 Kariera Nikosia Dyzmy Pracownik zakładu pogrzebowego przypadkiem trafia na wystawny bankiet. Zdobywa uznanie wpływowych ludzi, dzięki którym zaczyna robić karierę polityczną.<br>23:55 Amiercan Pie: Księga miłości Trzech prawników odnajdują w szkolnej bibliotece Księgę Miłości - biblię dla każdego podrywacza i seksuolika.<br>01:55 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy<br>02:50 Menu na miarę<br>03:55 Taki jest świat - program informacyjny<br>05:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy | 21:35 Bekarty - film komedia, USA, 2017, reż. Lawrence Sher, wyk. Owen Wilson, Ed Helms, J.K. Simmons, Glenn Close, Katt Williams, Ving Rhames, Christopher Walken<br>23:50 Żółtodzioby - film wojenny, USA, 2017, reż. Alexandre Moors, wyk. Jennifer Aniston, Alden Ehrenreich, Toni Collette, Tye Sheridan, Jack Huston, Mike Collins<br>01:55 Druga strona medalu - talk show<br>02:35 Noc magii - program ezoteryczny prod. Polska                                                                                                                                                     | 11:25 Myśląc Ojczyzna 11:35 Przyroda i ludzie 12:00 Anioł Pański 12:03 Informacje dnia 12:20 Ziemia obiecana 13:05 Pod opieką Limanowskiej Pani 13:30 Msza Święta 14:20 100 cudownych miejsc w Polsce i Świat 16:35 Zew natury 17:05 Akademia pro-life 17:10 Historie obywateli 17:30 Odpowiedzialni za Księgi 17:55 Poczet Wielkich Polaków 18:00 Anioł Pański 18:05 Informacje dnia 18:15 Rozmowy niedokończone 19:25 Święty na każdy dzień 19:30 Przyjaciół i bohaterowie 20:00 Informacje dnia 20:20 Różaniec 20:50 Głos Polski 21:00 Apeli                                                                                                                                      |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY



Zaproszenie do dyskusji nad kondycją kultury ludowej przyjęli: dyrektor Domu Ludowego Bartłomiej Koszarek, dr Weronika Grozdew-Kołacińska i prof. Anna Mleko-daj. Dyskusję prowadził znany krytyk literacki prof. Krzysztof Koehler.

Jurgów, Festiwal  
Siedmiu Kultur

# Etno czy cepelia?

A uczestnikami dyskusji otwierającej ósmą edycję Festiwalu Siedmiu Kultur byli tym razem: dr Weronika Grozdew-Kołacińska, pieśniarka i etnomuzykolog z Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk, prof. Anna Mleko-daj z Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej oraz Bartłomiej Koszarek, multiinstrumentalista, etnolog i dyrektor Domu Ludowego w Bukowinie Tatrzańskiej. Dyskusji przewodniczył prof. nauk humanistycznych, poeta i krytyk literacki Krzysztof Koehler, który już na wstępie przeprosił uczestników za dość brutalny tytuł tej debaty, uzasadniając jednakże, że stojąc na pozycji laika niezwiązanego z żadną kulturą ludową może sobie na taki przywilej pozwolić.

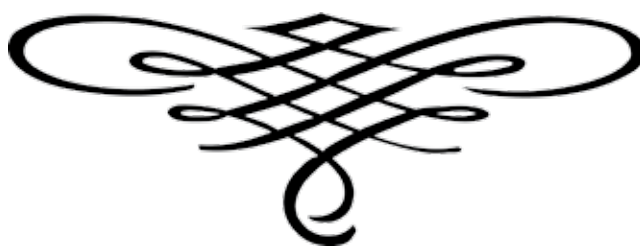
## Czy kultura ludowa jest jeszcze autentyczna?

O odpowiedź na to pytanie pokuśiła się prof. Anna Mleko-daj, która z sobie właściwym zacięciem nakierowała uwagę słuchaczy na samo pojęcie ludu i na to, że lud był do jakiegoś czasu, ale teraz już ludu nie ma. - Najlepiej widać to na zestawieniu szkoła - wieś - tłumaczyła. Zdaniem badaczki szkoła zawsze była na wsi elementem obcym i przynosiła wiedzę niepotrzebną nikomu, bo wieś miała swoją własną wiedzę. Był nią folklor. - I dopóki ta wiedza wsi wystarczała, dopóty kultura ludowa była potrzebna, żywa i miała swoich specyficznych odbior-

ców - tłumaczyła Anna Mleko-daj. Folklor w znaczeniu wiedzy ludu był więc w jej mniemaniu czymś kolektywnym i społecznym; czymś, co należało przenosić i co zawierało w sobie rozumienie symboliki oraz znaczenie obrzędów. - Ludzie żyli w jakimś miejscu, bo nie wyobrażali sobie życia gdzie indziej. Stanowili wspólnotę kompletną, której jedynym celem i sensem życia było dożycie do jutra - podsumowała ten fakt Anna Mleko-daj.

Nieco inne, bardziej optymistyczne postrzeganie zagadnienia autentyczności kultury ludowej zaprezentowała zebranym dr Weronika Grozdew-Kołacińska, nie zgadzając się z tym, co wygłosiła jej przedmówczyni. Argumentowała, że lud nadal istnieje, tyle że zmieniła się jego definicja. - Jeśli cały czas będziemy patrzeć na kulturę ludową poprzez jej XIX-wieczny model, możemy popaść w takie utyskiwanie - ostrzegła. To, na co ona zwróciła uwagę zebranym, to fakt płynności i nieuchronności zmian. I na to, że nie rdzeni mieszkańcy tych ziem, ale XIX-wieczni badacze i tzw. „ocalacze” kultury ludowej wprowadzili definicję folkloru, podobnie jak XIX-wieczni badacze wprowadzili definicję ludu. - Lud jest tu cały czas, tylko świat idzie do przodu i zmienia się - przekonywała Weronika Grozdew-Kołacińska. - Mamy teraz ogromny wybór i może nie do końca znamy, co jest i co nie. W sukurs jej wypowiedzi przyszedł Bartłomiej Koszarek, który zaznaczył, że on sam bałby się raczej projektów niskiego lotu w rodzaju gó-

O kondycji kultury ludowej, pejoratywnym znaczeniu cepelii i o nieuchronności zmian dyskutowali w niedzielę 2 października w Jurgowie uczestnicy debaty „Cepelia czy etno, czyli co dalej z recepcją kultury ludowej w Polsce”.



## Inspiracja czy konserwacja?

Znakomitym tłem do udzielenia odpowiedzi na tak postawione pytanie okazała się głośna przed kilkoma laty fuzja dwóch skrajnie odmiennych muzycznych światów - góralskiej rodziny Trebuniów-Tutków i jamajskiego zespołu Twinkle Brothers. Przy czym wywołana do odpowiedzi dr Grozdew-Kołacińska zaznaczyła, że nie zawsze takie fuzje są popkulturowe i masowe. W sukurs jej wypowiedzi przyszedł Bartłomiej Koszarek, który zaznaczył, że on sam bałby się raczej projektów niskiego lotu w rodzaju gó-

ralskiego disco polo, niż tak wysublimowanego i przemyślanego działania, jak przywołana wyżej góralsko-jamajska fuzja. Kontynuując temat ocalania i używania kultury ludowej, dr Weronika Grozdew-Kołacińska wyjaśniła, że sama zawsze świadomie wybiera i śpiewa pieśni, które są jej bardzo bliskie. A temat czuje tym bardziej, że mając bułgarskie korzenie, stoi na pograniczu dwóch kultur i jest żywym dowodem na to, że tożsamości przenikają się i nigdy nie są hermetyczne. - Uważam, że wykonując jakiś utwór w sposób opracowany lub bardzo tradycyjny, najważniejsze jest wiedzieć, skąd dana melodia pochodzi i ja-

## Cepelia czy etno?

Zagorzała dyskusja rozpętała się też wokół ostatniego poruszonego w tym dniu tematu. Dość powiedzieć, że słowo cepelia odmieniono w niej przez wszystkie przypadki, przywołując najpierw pierwotne zadanie Centrali Przemysłu Ludowego i Artystycznego (skrót CPLiA), którym było wspieranie artystów i twórców ludowych, a kończąc na pejoratywnym postrzeganiu masowego wykorzystania kultury ludowej dla celów komercyjnych i użytkowych. I tu prof. Anna Mleko-daj, chcąc pogodzić zwądnionych i obrażonych, zaproponowała, aby zdecydowanie oddzielić jednak Cepelię od cepelii. - Ta pisana małą literą jest czymś, co wyciąga pewne elementy z całości, łącząc je z innymi wybranymi elementami w sposób zupełnie przypadkowy i dowolny - tłumaczyła. - A ta pisana dużą literą pomagała lokalnym twórcom zarobić. I tu na poparcie jej

słów dyrektor Domu Ludowego Bartłomiej Koszarek puścił w obieg lusterko robione kiedyś przez jego ojca do Cepelii i wyjaśnił, że Zakopiańskie Warsztaty Wzorcowe czy krakowskie „Millenium”, w ramach których miejscowi twórcy, tworząc pewne odwzorniki powielane później przez odtwórców, przyczynili się do „pobudowania chałup na Podhalu”. - A czy było w tym jakieś zagrożenie? - zastanawiał się dyrektor Koszarek. - Prawdziwi twórcy pozostali prawdziwi, a rzemieślników dawno już nie ma, bo skończyła się możliwość zarobku.

Odpowiadając na głos słuchaczy, dyskutanci pochyli-li się też nad kierunkiem ewolucji stroju ludowego, utyskując m.in. nad nowomodnym wyszywaniem parzenic na sukniach góralskich i nad tym, dlaczego na Podtatrzu, inaczej niż w innych regionach Polski, nie trzeba było kultury ludowej specjalnie rekonstruować i przywracać, gdyż sama w sobie miała się raczej dobrze. - Tu akurat rzecz wydaje się bardzo prosta - podsumowała ten fakt prof. Anna Mleko-daj. - Wszędzie dwór oddalał się od wsi, a w górach pan bez górala by sobie nie poradził.

Celnym i dość dyplomatycznym podsumowaniem tej niedzielnej debaty była konkluzja, że dla własnej tożsamości lepiej jednak wiedzieć, kim się jest, a wycieczki na boki nikomu nie zaszkodzą, pod warunkiem szacunku i znajomości kanonu.

Tekst i fot.:  
Krystyna Waniczek

# Wydarzenia pod patronatem TP

## Festiwal Fantastyki

Miejska Biblioteka Publiczna w Nowym Targu zaprasza na jednodniowy Festiwal Fantastyki w czwartek 13.10.

Będą to trzy spotkania autorskie, które zaplanowano od godziny 10 w Prywatnych Szkołach Średnich im. prof. Jana Venuleta (ul. Św. Katarzyny 1, Rynek). Z wielbicielami fantastyki porozmawiają Anna Strzelczyk-Cichosz, Maks Dieter i Paweł Kopijer.

Za to w czytelni MBP (ul. Kolejowa 23, budynek PZU) fantastyka w praktyce, czyli rozgrywki planszówkę, a do tego pokaz charakterystyki filmowej. Jeśli to wasze klimaty, wybiecie się koniecznie. Tu gry rozpoczyna się o 13.30.

an

## Z innej perspektywy

Przed nami spotkanie w gmachu głównym Muzeum Tatrzańskiego.

Po raz kolejny zapraszamy was do przyjrzenia się wystawie czasowej tu prezentowanej - „Malarstwo na szkło / czysta forma”. I to do przyjrzenia się z różnych perspektyw czyli np. okiem historyka sztuki. Tym razem zaś okiem konserwatora szkła oraz kuratora wystawy.

Na spacer po wystawie z Lucyną Tkaczyk, która zajmuje się w Muzeum Tatrzańskim właśnie konserwacją szkła, zapraszamy w czwartek 13.10 o godzinie 18. A w środę 19.10 kuratorskie oprowadzanie Magdaleny Kwiecińskiej.

Obowiązują zapisy: wydarzenia@muzeumtatrzańskie.pl

an

## Redyk jesienny w Szczawnicy

Redyk przejdzie ulicami Szczawnicy w sobotę 15.10.

Początek - godz. 12.30.

Tego dnia o tej godzinie zaplanowano przebieg owiec. O godzinie 14 zaś rozpoczyna się występ zespołów regionalnych na placu vis a vis „Biedronki”. Zagrają: Kapela Jaworcanie, góralska hudba Flisok, kapela Folk Power i Temperament Cimbál Orchestra. O godz. 17 koncert zespołu Brathanki, a o godzinie 20 góralska potańcówka z kapelą i DJ-em.

Na miejscu dostępne będą tradycyjne wyroby owce. Na barana z rożna po pienińsku zaprasza rodzina Zachwiejów Bulisów, a na tradycyjne potrawy góralskie Oddział Pieniński Związku Podhalań. Koniecznie zjajcie też na stoisko gastronomiczne Koła PSONI w Szczawnicy. Wydarzeniu towarzyszyć będzie wystawa twórczości regionalnej.

Szczegółowy plan w informatorze obok.

an

## O górskich przyjaźniach Oppenheima

W sobotę 15.10 zapraszamy do gmachu głównego Muzeum Tatrzańskiego na spotkanie „To i owo o górskich przyjaźniach Józefa Oppenheima”.

Oprowadzi je kustosz Muzeum Wojciech Szatkowski, który o sobotnim spotkaniu pisze: „W opowieści przybliżymy zakopiańskich przyjaciół Józefa Oppenheima, takich jak: Wanda Gentil-Tippenhauer, Zofia, Tadeusz i Stefan Zwoliński, Henryk Bednarski, Mariusz Zaruski, Stanisław Zdyb, Leon Loria, Józef Lesiecki, „Wujek” Zdzisław Rittersschild, Gustaw „Tate” Kaleński, i innych. Będzie to wieczór także o wycieczkach letnich i zimowych Oppenheima, schronisku na Pysznym i dawnym Zakopanem, do którego Muzeum Tatrzańskie zawsze chętnie wraca.”

Początek - godzina 18.

an

## Muzyka zaklęta w drewnie

Konsulat Generalny Węgier w Krakowie i Małopolska Organizacja Turystyczna zapraszają w sobotę 15.10 do kościoła pw. św. Elżbiety Węgierskiej w Trybszu na koncert organowy w wykonaniu węgierskiego artysty Árpáda Pálmai.



Árpád Pálmai jest znanym organistą, kantorem i dyrygentem chóru. Ukończył podstawowe studia muzyczne w szkole muzycznej w Ostrzyhomiu, a dyplomy muzyczne uzyskał na Uniwersytecie Muzycznym im. Ferencza Liszta, a następnie na wydziale muzyki kościelnej. Od 1997 roku jest nauczycielem śpiewu i muzyki w Liceum im. Temesváriego Pelbárta Ferences w Ostrzyhomiu, dyrygentem chóru i organistą świątyni Ferences. Od 2009 roku uczy też śpiewu w Esztergomskiej Wyższej Szkole Religioznawczej i prowadzi jej chór. Sam jest wokalistą kilku chórów i zespołów muzyki dawnej. Od 2021 roku także nauczycielem solfeżu w Katolickiej Szkole Muzycznej im. Zsolta Nándora w Ostrzyhomiu.

Koncert w Trybszu rozpocznie się o godzinie 18.

an

## Sikorowski w Jaworkach

W piątek i sobotę 14-15.10 w Muzycznej Opczarni w Jaworkach koncerty Andrzeja Sikorowskiego i Jacka Królka.

Andrzej Sikorowski w zasadzie przedstawiać nie trzeba. W zasadzie wszyscy kojarzą go jako muzyka i autora większości tekstów piosenek grupy Pod Budą. Jego piosenki wykonywali m.in. Alicja Majewska, Maryla Rodowicz, Gayga, Danuta Rinn i Grzegorz Turnau. Napisał też muzykę do ponad 20 filmów animowanych dla dzieci. W Jaworkach zagra zespół z Jackiem Królikiem - gitarzystą i m.in. członkiem zespołu Grzegorza Turnaua oraz grup muzycznych Królik czy Krescendo.

an

## Festiwal Papieski

W niedzielę 16.10 poznamy laureatów tegorocznej edycji Festiwalu Papieskiego organizowanego przez Gminną Bibliotekę Publiczną im. Zofii Solarzowej w Białym Dunajcu.

Motto tegorocznej edycji to „Veritatis Splendor” - „Blask Prawdy” - tytuł dziesiątej encykliki Świętego Jana Pawła II. Tradycyjnie Festiwal to tematyczny konkurs plastyczny i literacki, oraz przegląd zespołów muzycznych, chórów, grup śpiewających, śpiewaków, solistów, poetów, recytatorów, gawędziarzy i grup teatralnych.

Na podsumowanie zapraszamy w niedzielę 16.10 do kościoła parafialnego Matki Bożej Królowej Aniołów w Białym Dunajcu. Koncert laureatów, ogłoszenie wyników oraz rozdanie nagród odbędzie się po mszy o godzinie 12.

an

## Pejzaże romantyczne

Będzie to widowisko poetycko-muzyczne wraz z debatą.

Jego tytuł - „Pejzaże romantyczne” - nawiązuje do dwusetnej rocznicy ukazania się w Wilnie „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza, tomiku poetyckiego, który wyznaczył początek epoki polskiego romantyzmu. W tym też klimacie będzie utrzymane. Zapraszamy nań do kościoła św. Sebastiana w Jurgowie, w niedzielę 16.10 o godzinie 17. Udział wezmą m.in. Oleg Dyyak, Anna Koehler, Weronika Błaszczńska i Chór In Nomine z Jurgowa.

Wcześniej, o godzinie 17 odbędzie się debata „Pejzaże romantyczne czy... współczesne?”.

an

## kina i teatry

### ZAKOPANE

- KINO „GIEWONT” REAL 4K, ul. Kościuszki 4, 18 201 53 04, kinogiewont.pl
- 13.10, 12.00 Mia i ja, 13.20 Niewidzialna wojna, 16.00 Johnny, 18.15 Miłość na pierwszą stronę, 20.30 Bilet do raju
- 14-20.10, 12.15 Orleń. Grodno`39, 14.10 Medjugorje, 16.30 PREMIERA! Orzeł. Ostatni patrol, 18.30 Ania, 20.15 Bilet do raju
- KINO „MIEJSCE” (sala studyjna kina „Sokół”), ul. Orkana 2
- 13.10, 16.00 Johnny
- 13.10, 19.00 Projektacja filmu „Autostopem do wolności” - w wydarzeniu wezmą udział: Ákos Engelmayer - były ambasador Węgier w Polsce, Gábor Zajti - reżyser filmu, Ferenc Zajti - montażysta. Po projekcji zapraszamy na spotkanie z reżyserem
- 14-16.10 i ● 18-19.10, 14.00 Johnny, 16.20 Ania, 18.10 PREMIERA! Diana. The Princess, 20.20 PREMIERA! Amsterdam
- 20.10, 20.00 Amsterdam

## Inspirowane górami

W czwartek 20.10 w Zakopanem rozpocznie się jedenasta już edycja Festiwalu „Inspirowane górami...” im. Ewy i Macieja Berbeków.

Festiwal organizowany jest już od dekady jesienią i jest formą uczczenia rocznicy nadania Zakopanemu praw miejskich. Do udziału w nim organizatorzy zapraszają wszystkich.

W trakcie tegorocznej edycji znalazł się specjalny pokaz filmu „Broad Peak”, dzięki któremu poznamy bliżej historię Patronów Festiwalu - Ewy i Macieja Berbeków. Poznamy też zakopiańskich fotografików, którzy na kliszach dokumentowali historię miasta pod Giewontem. Zakopiańska Martyna Kasprzaka zaprezentuje premierowe nagrania z płyty „Ślebo da miłości” - utwory Agnieszki Osieckiej w jej własnej aranżacji. Ważnym wydarzeniem będzie też podpisanie umowy o partnerstwie między Zakopanem i Opacją z Chorwacji.

To oczywiście nie wszystkie atrakcje, jakie szykuje organizator, ale jedno jest pewne - mieszkańcy Zakopanego i turyści po raz kolejny będą mieli możliwość spotkania z wyjątkowymi artystami i miłośnikami gór, których one zainspirowały.

an

## Na nutę pieśni



Na koncert do willi Atma zapraszamy w czwartek 20.10.

Tym razem w muzyczną gościnę do Muzeum Karola Szymanowskiego w Zakopanem przybędą sopranistka Joanna Freszel i towarzyszącej jej na fortepianie Bartłomiej Kominek. Ich wspólny występ wypełnią utwory Ludomira Różyckiego, Grażyny Bacewicz i oczywiście Karola Szymanowskiego. Koncert „Na nutę pieśni. W kręgu liryki - serio i buffo” rozpocznie się o godzinie 18.

an

## Kurierzy tatrzańscy farbą i kredką

Muzeum Tatrzańskie zaprasza dzieci oraz młodzież do udziału w konkursie plastycznym „Kurierzy tatrzańscy farbą i kredką”.

Przedmiotem konkursu jest wykonanie pracy plastycznej, której tematem są kurierzy tatrzańscy. Uczestnicy konkursu mają za zadanie przedstawienie wybranej przez siebie historii, postaci bądź wydarzeń rozegranych w przeszłości, a dziejących się w okresie II wojny światowej, nierozdzielnie związanych z postaciami kurierów tatrzańskich. Więcej informacji, a przede wszystkim regulamin konkursu znajdziecie na stronie Muzeum Tatrzańskiego (muzeumtatrzańskie.pl/kurierzy-tatrzańscy-farba-i-kredka/).

Prace należy składać do poniedziałku 7.11 w siedzibie Muzeum Tatrzańskiego, ul. Droga na Koziniec 8 w Zakopanem, z dopiskiem: „Kurierzy tatrzańscy - konkurs”. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej Muzeum Tatrzańskiego.

an

- KINO „SOKÓŁ” DIGITAL 3D, ul. Orkana 2, 18 20 140 40, kinosokol.z-ne.pl
- 13.10, 15.50 Mia i ja, 17.30 Niewidzialna wojna, 20.10 Apokawixa
- 14.10, 15.40 PREMIERA! Medjugorje, 18.00 Apokawixa, 20.20 PREMIERA! Orzeł. Ostatni patrol
- 15-19.10, 14.00 Mia i ja, 15.40 Medjugorje, 18.00 Apokawixa, 20.20 Orzeł. Ostatni patrol
- 20.10, 14.40 Medjugorje, 17.00 Orzeł. Ostatni patrol
- TEATR IM. ST. I. WITKIEWICZA, ul. Chramcówki 15, bilety on line: witkacy.pl. Kasa czynna wt.-sob. 10-14 (info: 600 00 15 14).
- 13.10, 19.15 AKT PRZERYWANY czyli TEATR Nie(konsekwencji) wg tekstów Tadeusza Różewicza/Scena Witkacego
- 15.10, 19.15 Scena Propozycji Aktorskich - KOBIETA. ISTNIENIA POSZCZEGÓLNE na podstawie „Kocham Cię strasznie, ale swoboda to wielka rzecz”/Scena A. Bazakbala, Kawiarnia Witkacy
- 19.10, 20.15 Roland Topor CHIMERYCZNY LOKATOR/Scena Witkacego
- 20.10, 19.15 DEMONIZM ZAKOPIAŃSKI (varietés) St. I. Witkiewicz/Scena A. Bazakbala, Kawiarnia Witkacy

### NOWY TARG

- KINO „TATRY”, ul. Jana Kazimierza 17, kino.nowytarg.pl. 18 26 626 24, kinotatry@nowytarg.pl
- 13.10, 13.40 Ania, 15.15 Apokawixa, 17.15 Bilet do raju, 19.00 Johnny, 21.00 Miłość na pierwszą stronę
- 14.10, 11.40 Apokawixa, 13.40 Miłość na pierwszą stronę, 15.40 PREMIERA! Orzeł. Ostatni patrol, 17.30 Gdzie diabeł nie może, tam babę pośle, 19.20 Ania, 21.00 Uśmiechnij się
- 15.10, 10.40 Gdzie diabeł nie może, tam babę pośle, 12.30 Mia i ja, 14.10 Johnny, 16.10 Orzeł. Ostatni patrol, 18.00 Ania, 19.30 Miłość na pierwszą stronę, 21.30 Uśmiechnij się
- 16.10, 10.00 King, 11.45 Medjugorje/lektor, 14.00 Mia i ja, 15.40 Orzeł. Ostatni patrol, 17.30 Ania, 19.10 Gdzie diabeł nie może, tam babę pośle, 21.00 Uśmiechnij się
- 17.10, 11.30 Orleń. Grodno`39, 13.40 Orzeł. Ostatni patrol, 15.30 Miłość na pierwszą stronę, 17.30 Uśmiechnij się, 19.30 Ania, 21.00 Gdzie diabeł nie może, tam babę pośle
- 18.10, 13.30 Ania, 15.00 Uśmiechnij się, 17.00 Apokawixa, 19.00 Johnny, 21.00 Miłość na pierwszą stronę
- 19.10, 14.20 Gdzie diabeł nie może, tam babę pośle, 16.10 Orzeł. Ostatni patrol, 18.00 Syndrom Hamleta, 19.30 Ania, 21.00 Uśmiechnij się
- 20.10, 15.10 Gdzie diabeł nie może, tam babę pośle, 17.00 Medjugorje/lektor, 19.20 Ania, 21.00 Uśmiechnij się

### RABKA-ZDRÓJ

- TEATR LALEK „RABCIO”, ul. Orkana 3C, 18 26 77 648, rabcio.pl
- 14.10, 10.15 Bajka o Kocie w Butach
- 17-18.10, 10.00 Ballady i romanse
- 19-20.10, 10.15 Karius i Baktus

### SUCHA BESKIDZKA

- Centrum Kultury i Filmu im. Billy’ego Wildera. Wystawa czasowa: MINIATURY SUSKIE Monika Świątkowska (do 31.10).
- 14.10, 17.30 Koncert: Stare Dobre Małeństwo
- 16.10, 18.00 Koncert The Ambassadors Rock Band - orkiestry sił powietrznych USA w Europie
- 18.10, 14.00 i 16.00 Tedi i szmaragdowa tablica, 18.00 Syndrom Hamleta - film nagrodzony na 62. Krakowskim Festiwalu Filmowym
- 19-20.10 14.00 i 16.00 Tedi i szmaragdowa tablica, 18.00 Orzeł. Ostatni patrol



## wydarzenia

### ZAKOPANE

- Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego, ul. Krupówki 10, gmach główny. muzeumtatrzańskie.pl. CZYNNY: od środy do poniedziałku - środa 12-20, w pozostałe dni 10-18. Gmach muzeum to cenny zabytek architektury w stylu zakopiańskim, zbudowany w latach 1913-1922 wg planów St. Witkiewicza (elewacja) i Fr. Maczyskiego (projekt techniczny). Wystawa czasowa: MALARSTWO NA SZKLE / CZYSTA FORMA (do 13.11).
- 13.10, 18.00 Z INNEJ PERSPEKTYWY SPACE-RY PO WYSTAWIE MALARSTWO NA SZKLE / CZYSTA FORMA - oprowadzanie po wystawie: Lucyna Tkaczyk, konserwatorka szkła
- 15.10, 18.00 To i owo o górskich przyjaźniach Józefa Oppenheima. Spotkanie poprowadzi Wojciech Szatkowski
- 19.10, 18.00 Z INNEJ PERSPEKTYWY SPACE-RY PO WYSTAWIE MALARSTWO NA SZKLE / CZYSTA FORMA - kuratorskie oprowadzanie po wystawie - Magdalena Kwiecińska
- FESTIWAL „INSPIROWANE GÓRAMI” im. Ewy i Macieja Berbeków:
- 20.10 11, 16.00 „Kadry tatrzańskie - wernisż wystawy przygotowanej przez Piotra Mazika i Stanisława Berbekę/Park Miejski; 17.00 Paweł Grocholski i Tomasz Stępień „Teksty (z) gór” spotkanie autorskie. Prowadzenie Marek Grocholski/Kino „Miejsce”, ul. Orkana 2; 19.00 „Broad Peak” pokaz specjalny filmu/Kino „Sokół”, ul. Orkana 2

- Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma”, ul. Kaspruskiej 19. CZYNNY: wt. (dzień bezpłatnego wstępu) i sob. 10-17, śr.-pt. i niedz. 10-16, codz. 13-13.30 przerwa techniczna. Ekspozycja: Informacje o życiu i twórczości kompozytora, zachowane po nim rzeczy osobiste, rekonstrukcja gabinetu. Pokaz obrazu: Z WIZYTĄ POWROTNA. Panneau dekoracyjne Jana Rembowski z Sanatorium Dłuskich w Zakopanem.
- 20.10, 18.00 Koncert: NA NUTĘ PIEŚNI. W KRĘGU LIRYKI - SERIO i BUFFO; wykonawcy: Joanna Freszel - sopran & Bartłomiej Kominek - fortepian, w programie: Ludomir Różycki, Karol Szymanowski, Grażyna Bacewicz

### KOŚCIELISKO

- Gminny Ośrodek Kultury Regionalnej Kościelisko, Nędzy-Kubińca 136 (budynek Centrum Tradycji i Turystyki w Kościelisku). CZYNNY: pn.-pt. 10-16, czw. 10-14.
- 13.10, 16.00 Nowe Horyzonty - artystyczne otwarcie nowej siedziby GOKR Kościelisko - w programie: wystawa twórczości rodziny Kinów z Kościeliska, koncert Anny Malaciny-Karpel, Piotra Ondyca i Mateusza Cinki, muzyka góralska instruktorów GOKR

### DZIANISZ

- Budynek Wielofunkcyjny, Filia Gminnej Biblioteki Publicznej
- 20.10, 19.00 Komedie dla dorosłych: Czas na miłość - spektakl w reżyserii Karola Stępowskiego

### BIAŁKA TATRZAŃSKA

- „Wikarówka”
- 16.10 12. Gminny Konkurs Gawęd i Recytacji im. Hanki Nowobielskiej: 9.15 Złożenie kwiatów na grobie Hanki Nowobielskiej, 9.30 msza w kościele parafialnym w Białce Tatrzańskiej, 10.30 rozpoczęcie przesłuchań konkursowych

### CZARNY DUNAIEC

- Centrum Kultury i Promocji Gminy Czarny Dunajec, ul. Piłsudskiego 2A
- 15-16.10, 10.00 XXXIV Przejazdowa Młodych Tonieńczyków i Śpiwowków Góralskich - przesłuchania konkursowe

### PORONIN

- Gminny Ośrodek Kultury - Wańkówek
- 13.10, 16.00 Warsztaty malowania ceramiki bolesławieckiej/zapisy

### JABŁONKA

- Orawskie Centrum Kultury
- 15.10, 18.00 Wernisż wystawy grafik Macieja Ciszka z recitalem fortepianowym Tomasza Kowalczyka

### ORAWKA

- Kościół św. Jana Chrzciciela. Najstarszy kościół katolicki na Górnej Orawie. Parafia orawka.pl. CZYNNY - zwiędzanie tylko z przewodnikiem: sob. 9.30-17.30, niedz. 11.30-16, w pozostałym czasie możliwe w grupach powyżej 15 osób po wcześniejszym (przynajmniej jednodniowym) zgłoszeniu: 691 204 504, orawka.kosciol@gmail.com.
- 16.10, 10.30 Muzyka Zaklęta w Drewnie: koncert organowy w wykonaniu węgierskiego artysty Árpáda Pálmai - w tym dniu obchodzona jest 44. rocznica wyboru Karola Wojtyły na papieża, o czym przypomni kilka związanych tematycznie utworów literackich



### NOWY TARG

- 13.10 FESTIWAL FANTASTYKI - Prywatne Szkoły Średnie im. prof. Jana Venuleta: 10.00-11.00 Spotkanie autorskie - Anna Strzelczyk-Cichosz „Ziemia winowajców”, 11.00-12.00 Spotkanie autorskie - „Wyobrażenia - marzenia - rozwój” Paweł Kopijer; Czytelnia MBP (ul. Kolejowa 23, budynek PZU): 13.30-16.00 Rozgrywki dla wielbicieli planszówek w klimatach fantasty oraz pokaz charakterystyki filmowej, 16.00-16.30 Wręczenie nagród zwycięzcom rozgrywek
- Miejskie Centrum Kultury, Al. Tysiąclecia 37
- 13.10 Kino: 18.00 Serce dębu, 20.00 Ania
- 14.10, 18.00 Spektakl: PREMIERA „Aniołki Hankego, czyli Hanke chce kochankę”.
- 15.10, 19.00 Spektakl: Skrzypek na dachu - Tesinske Divadlo. Scena Polska - na podstawie oryginalnego Sholem Aleichem Stories, za zgodą Arnolda Perlmana
- 16.10, 15.00 Kino: Serce dębu

## GLICZARÓW GÓRNY

■ „Gonzówka”. Galeria autorska Jarosława Jamroza. Malarstwo, rzeźba. Gliczarów Górny 79, czynna codziennie 8-20.

## ŁAPSZE NIŻNE

■ Pracownia-galeria malarstwa żel-art Jana K. Pawluśkiewicza, ul. Długa.169/2 - po uzgodnieniu tel. 601 093 221

## RABKA-ZDRÓJ

■ Galeria autorska Ewy Łączek-Daleki, ul. Kręta 3, (codz. 11-17).

## SZCZAWNICA

■ Pracownia Twórcza Anny i Józefa Madejów, ul. Pienińska 4, 18 262 12 90. Malarstwo na szkłe, rzeźba.  
■ Malarstwo Józefa Ignaciuka, ul. Flisacka 16d. Pejzaże pienińskie, portrety.  
■ Galeria Jana Wierzby, ul. Szalaya 100. Korzenioplastyka, metaloplastyka, minerały Pienin.  
■ Izba Pamięci Michała Słowika Dzwona, ul. Szalaya 43, 18 262 20 65. Malarstwo na szkłe, rzeźba, twórczość pisarska.  
■ Pracownia Twórcza Janiny i Tadeusza Zachwiejów, ul. Połoniny 5, 18 262 23 08. Rzeźba - kamień, malarstwo na szkłe, hafciarstwo.

## KROŚCIENKO N.D.

■ Prywatna Galeria Tadeusza Olesia. Wystawa przyrodnicza i nie tylko. Codz. 10-16, ul. Potoczki 2, 18 26 23 926. Tadeusz Oleś - zoolog, lepidopterolog, preparator zwierząt.



## ośrodki kultury

## ZAKOPANE

■ Centrum Edukacji Przyrodniczej TPN, ul. Chałubińskiego 42a, 18 20 23 311. **CZYNNNE:** wt.-niedz. 8-16.30, ostanie wejście o godzinie 15. Kino 4D, makietka Tatr, sala odkryć i inne. Wystawa czasowa twórczości WALEREGO ELJASZA, ARTYSTY ZAHARTOWANEGO TATRAMI (od 15.10 do 30.12).

## CHOCHOŁÓW

■ Centrum Promocji i Ochrony Torfowisk, Chochółów 40, tel. 18 265 78 12, muzeumplsk.eu. **CZYNNNE:** wt.-sob. 9-18; grupowe wejścia: 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30. Ekspozycja multimedialna. Wystawa czasowa: TORFOWI-SKA KAPSUŁĄ CZASU - wystawa autorstwa dra Marcina Warchałowskiego.

## KROŚCIENKO N.D.

■ Budynek dyrekcji PPN, ul. Jagiellońska 107 B. Parking dla zwiedzających. **CZYNNNY:** wt.-sob. 8-16. Wystawa przyrodnicza: makiety, model lasu naturalnej wielkości, eksponaty geologiczne oraz słynna złamana gałąź reliktovej sosny z Sokolicy.

## PORĘBA WIELKA

■ Ośrodek Edukacyjny Gorceńskiego Parku Narodowego, Poręba Wielka 4



## ośrodki kultury

## BIAŁY DUNAJEC

■ Gminny Ośrodek Kultury, ul. Jana Pawła II 363

## SUCHE

■ Poroniańskie Centrum Kultury i Dziedzictwa Podhala, Suche 1e

## BUKOWINA TATRZAŃSKA

■ Bukowińskie Centrum Kultury - Dom Ludowy, ul. Kościuszki 87, 18 20 77 221, biuro@domludowy.pl, www.domludowy.pl. **CZYNNNE:** pn.-pt. 8-16.

## NOWY TARG

■ Spółdzielczy Dom Kultury, ul. Kopernika 12  
■ Powiatowe Centrum Kultury, ul. Jana Kazimierza 20  
■ Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Kolejowa 23

## NIEDZICA

■ Gminny Ośrodek Kultury w Łapszach Niżnych z siedzibą w Niedzicy, ul. 3 Maja 16  
**MAKÓW PODHALAŃSKI**  
■ Dom Kultury i Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Kościuszki 5



## kluby i kawiarnie nie tylko muzyczne

## ZAKOPANE

■ Cafe Tygodnik Podhalański, ul. Kościuszki 3, SDH Granit, IV p.  
■ Kawiarnia Kmicic, ul. Staszica 11a. Wystawa z cyklu Architektki - Artystycznie: WILD HORSES - akwarele i rysunki Wojtki Eljczaka (do 28.10).

## SZCZAWNICA

■ Dworek Gościnny, Park Górny 7  
**MSZANA DOLNA**  
■ Folwark Stara Winiarnia, ul. Ogrodowa 2

■ **Pływalnia Miejska**, Plac Evry 4  
● **16.10. 3. edycja Zawodów Pływackich** o Puchar Burmistrza Nowego Targu  
● **20.10 Dzień Seniora. Bezpiecznie i zdrowo:** 10.00 rozpoczęcie spotkania, 10.10 MCSiR - oferta dla seniorów, 10.15 ZUS dla seniora - wykład, 10.45 Bezpieczeństwo seniorów - wykład Komendy Powiatowej Policji w Nowym Targu, 11.00 wspólny występ wokalny seniorów, 11.40 przerwa na poczęstunek, 12.00 „Choroba zakrzepowo-zatorowa - niewydolność żylna” wykład - lek. med. Maciej Mikulski/PPUZ, 12.45 występ zespołu „Wirujące babki” - Stowarzyszenie UTW, 13.15 „Ćwiczenia ruchowe dla seniorów” - PZERil - wykład oraz praktyczny instruktaż, 14.00-16.00 basen + grota, 14.30 aqua aerobik 1. grupa, 15.00 aqua aerobik 2. grupa

## ŁOPUSZNA

■ Gminny Ośrodek Kultury  
● **15.10, 10.00 XVIII Przegląd Zespołów Regionalnych**

## TRYBSZ

■ Kościół pw. św. Elżbiety Węgierskiej  
● **15.10, 18.30 Muzyka Zaklęta w Drewnie:** Arpad Palmi - koncert organowy

## OCHOTNICA GÓRNA

● **15.10 Rajd Papieski na Wołyńską Gazdówkę:** indywidualne przejście uczestników trasą przez osiedle Jamne na Wołyńską Gazdówkę, 12.00 Anioł Pański i Msza św., wspólne posiady przy domowej kuchni Koła Gospodyń Wiejskich oraz tradycyjnej góralskiej muzyce

## KROŚCIENKO N.D.

■ Centrum Kultury i Promocji, ul. Rynek 34, tel. 18 262 33 04

● **15.10, 18.00 Zachor znaczy pamiętać!** - koncert najpiękniejszych pieśni i piosenek żydowskich oraz autentyczny humor żydowski; wykonawcy: Anna Cisak, Henryk Rajfer, Michael Jones, Paweł Pierzchała

## SZCZAWNICA

● **15.10 REDYK JESIENNY** - Plac vis a vis Biedronki: 12.30 rozpoczęcie - przepęd owiec; 14.00 występy zespołów regionalnych - Kapela Jaworcanie, Flisok, kapela Folk Power, Temperament Cimbala Orchestra, 17.00 Brathanki, 20.00 Góralska potańcówka z kapelą i DJ-em/strefa pod kolejką, ul. Główna 7; również: tradycyjne potrawy przygotowane przez Oddział Pieniński Związku Podhalań, baran z różną po pienińsku rodziny Zachwiejów Bulisiów, wystawa twórczości regionalnej Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych oddział Szczawnica, tradycyjne wyroby owcze z bacówki Andrzeja Majerskiego, stoisko gastronomiczne Koła PSO-Ni w Szczawnicy

## JAWORKI

■ **Muzyczna Owczarnia**, ul. Biała Woda 13, 18 262 22 66, 530 434 883

● **14-15.10, 20.00 Koncert:** ANDRZEJ SIKO-ROWSKI i JACEK KRÓLIK

## ZAWOJA

■ Babiogórskie Centrum Kultury, Zawoja Centrum 14

● **14.10 Lego Kids nowy sezon:** Klocki i inne zjawiska pogodowe/warsztaty, zapisy

## MAKÓW PODHALAŃSKI

■ Budynek OSP  
● **14.10, 17.00 Koncert operetkowy w ramach projektu „Tydzień Rodziny”** - wystąpią artyści związani z Operą Krakowską  
● **Osiedle Jurki**  
● **15.10 XXI Powiatowy Hubertus:** 13.00 błogosławieństwo jeźdźców, myśliwych i koni, 14.00 cross o Puchar Burmistrza Makowa Podhalańskiego, 15.30 gonitwa za lisem, 16.15 dekoracja zwycięzców

## LIMANOWA

■ Limanowski Dom Kultury, ul. B. Czecha 4  
● **15.10, 19.00 Spektakl:** „Okno na parlament” - komedia pomyłek i fałszywych tożsamości twórcy takich hitów jak: „Mayday” i „Mayday 2”, Teatr Plejada  
● **16.10, 17.00 Teatr Sensacji - „Pół na pół”** - reżyseria Wojciech Malajkat, występują: Piotr Szwedes, Piotr Polk

## KRAKÓW

■ 80. rocznica śmierci. Józefina Machay-Mikowa:

● **13.10, 15.00** Odwiedzenie grobów osób związanych z Orawą, których działalność w odniesieniu do Polski i Orawy jest nieoceniona - cmentarz salwatorski, 18.30 Koncert z utworami poświęconymi m.in. Józefinie Mikowej - Projekt Bieleśo - dziedziniec kościoła i klasztoru  
● **14.10, 11.00** Uroczysta msza w kościele św. Augustyna i św. Jana Chrzciciela na Salwatorze, po mszy uroczysty przemarsz na cmentarz salwatorski, złożenie wiązanek na grobie Józefiny Machay-Mikowej



## muzea i zabytki

## ZAKOPANE

■ Muzeum Kornela Makuszyńskiego (Oddz. M. Tatrzańskiego), ul. Tetmajera 15, 18 2012263. **NIECZYNNNE:** Muzeum biograficzno-literackie w willi „Opolanka”.

■ Muzeum Stylu Zakopiańskiego im. Stanisława Witkiewicza w „Kolibie” (Oddz. M. Tatrzańskiego), ul. Kościeliska 18, 18 26 37 065. **CZYNNNE:** wt.-niedz. 10-18 (ostatnie wejście pół godziny przed zamknięciem). Pierwszy dom w stylu zakopiańskim wybudowany wg projektu i pod nadzorem Stanisława Witkiewicza. Budowa datowana jest na lata 1892-1893. Po remoncie udostępniono wnętrza w najstarszej części obiektu, które zaaranżował Władysław Hasiar na początku lat 90. XX wieku. **Wystawy w skrzydle zachodnim** na parterze - poświęcona powstaniu i rozwojowi stylu zakopiańskiego na tle sztuki europejskiej; na poddaszu - poświęcona twórcy pierwszego polskiego stylu narodowego Stanisławowi Witkiewiczowi. Wystawa czasowa w ogrodach przy willi: DONATO SAVIN. Kamienne Bóstwa (do 14.10).

■ Muzeum Stylu Zakopiańskiego - Inspiracje im. Marii i Bronisława Dembowskich - Chałupa Gąsieniców Sobczaków (Oddz. M. Tatrzańskiego), Droga do Rójów 6. **CZYNNNE:** wt.-niedz. 10-18 (ostatnie wejście pół godziny przed zamknięciem). Chałupa położona nieopodal słynnej z zabytkowej zabudowy ul. Kościeliskiej, to jeden z najcenniejszych zabytków budownictwa ludowego w Zakopanem.

■ Muzeum Jana Kasprowicza na Harendzie, 18 20 68 426. **CZYNNNE:** wt.-niedz. 10.15-15.15. Pamiątki po poecie i jego rodzinie. Wnętrza mieszkalne pozostawiono w takim stanie, jak przekazała je zmarła w 1968 r. Maria Kasprowiczowa. Dostępne dla zwiedzających mauzoleum Jana Kasprowicza w parku przylegającym do muzeum.  
■ Zespół Dworsko-Parkowy, Kuźnice 1.  
■ Cmentarz na Pęksowym Brzyzku i kościół pw. św. Klemensa, ul. Kościeliska. Na zakopiańskim starym cmentarzu spoczywa m.in. pierwszy proboszcz zakopiański ks. Józef Stolarczyk, muzyk Jan Krzeptowski Sabala, pisarz Kornel Makuszyński.

■ Muzeum Harcerskie im. Olgi i Andrzeja Małkowskich, willa Czerwony Dwór, ul. Kasprusia 27, **CZYNNNE:** soboty 10-16. W innych terminach i godz. tel. 608 438 794.

## CHOCHOŁÓW

■ Zagroda Bafiów. Muzeum Powstania Chochółowskiego (Oddz. M. Tatrzańskiego), Chochółów 75. **NIECZYNNNA do 22.10.** W zabytkowej chałupie należącej niegdyś do zamożnego gospodarza Jana Bafii.

## NOWY TARG

■ Muzeum Podhalańskie im. Czesława Pajerskiego, Rynek - ratusz (I p.), 18 26 67776. **CZYNNNE:** pon. 10-18 (bezpłatne zwiedzanie wystaw stałych), wt.-pt. 9-17, sob. 9-14, facebook.com/muzeum.podhalanskie. Wystawy stałe ze zbiorów muzeum: „Nowy Targ na przełomie XIX i XX wieku, miasto którego już nie ma” i „Jan Paweł II - Miasto Nowy Targ; przeszłość i obecność”. Wystawa czasowa: GENEALOGICZNA PODRÓŻ MOJEGO TATY, NOWY TARG - LIPIEC 1936.  
■ Muzeum Drukarni, ul. Sobieskiego 4. **CZYNNNE:** wt.-pt. 8-16, sob. 9-14. W muzeum odtworzono dawną oficynę drukarską na wzór prowadzonego od 1898 roku zakładu Ignacego Borka, z oryginalnymi maszynami. Wystawa czasowa: SPOTKANIA Z MOKURITO. LITOGRAFIA NA DREWNIĘ JAPONSKICH I POLSKICH ARTYSTÓW - swoje prace prezentują: Seishi Ozaku, Yasuko Sawaoaka, Tadashi Kobayashi, Motomi Tsunoda, Mamiko Minamide, Setsuko Hozumi, Junko Kasai, Ewa Budka, Katarzyna Budka, Justyna Mazur-Kiwer, Agnieszka Rokicka i Marta Śliwak.  
■ Budynek Wieży Wodnej, obok dworca kolejowego, ul. Kolejowa 164. Wstęp wolny. Ekspozycja poświęcona historii linii kolejowej Nowy Targ - Królewian. **CZYNNNY:** pn.-pt. 8-16.  
■ Izba Pamięci Zimnej Wojny i Komunizmu „Izwis”, Urząd Miasta, ul. Krzywa 1. **Kontakt z oprowadzającym:** 18 26 112 78, 795 591 442.

## ŁOPUSZNA

■ Dwór w Łopusznej (Oddz. M. Tatrzańskiego). **CZYNNNY:** śr.-niedz. 10-16 (ostatnie wejście pół godziny przed zamknięciem). Dawna siedziba szlacheckich rodzin Lisickich, Tetmajerów i Lgockich. Dwór wybudował ok. 1790 r. Romuald Lisicki, konfederat barski.

■ Izba Pamięci ks. prof. Józefa Tischnera przy GOK-u. **CZYNNNA:** wt.-pt. 10-17, sob. 10-16. Ostatnie wejście pół godziny przed zamknięciem.

## CZARNA GÓRA

■ Zagroda Korkoszków (Oddz. M. Tatrzańskiego), Za Górą 86. **CZYNNNA:** śr.-niedz. 10-18. Drewniana zagroda należąca niegdyś do tutejszej zamożnej rodziny Korkoszków.

## JURGÓW

■ Zagroda Sołtysów (Oddz. M. Tatrzańskiego), Jurgów 215. **CZYNNNA:** śr.-niedz. 10-16 (ostatnie wejście pół godziny przed zamknięciem). Ubogie gospodarstwo spiskie. Zagrodę Sołtysów wybudował w 1861 r. pradziad ostatniego właściciela, Jakuba Sołtysa.

## NIEDZICA

■ Muzeum - Zespół Zamkowy w Niedzicy, Stowarzyszenie Historyków Sztuki, tel./fax 18 26 29 480, 26 29 489, 26 29 473, zamekniedzica.pl. **CZYNNNE:** od wtorku do niedzieli 9-16 (ostatnie wejście 15.30). Zachowany historyczny układ i charakteru obiektu. We wnętrzach: meble, obrazy, bibeloty z XVII-XX w., grafiki i fotografie z XIX-XX w. oraz przedmioty z badań archeologicznych.

■ Wozownia. **CZYNNNA.** Pawilon w pobliżu zamku. Ekspozycja zabytkowych pojazdów konnych z lat 1900-1939.

## CZORSZTYN

■ Zamek Czorsztyn. Zachowane i częściowo utrwalone ruiny zamku średniego i górnego, renesansowa Baszta Baranowskiego i Zieleniec. Wystawa o historii zamku i starostwa czorsztyńskiego, niewielkie lapidarium. **CZYNNNY:** codziennie 9-18.

## ZUBRZYCA GÓRNA

■ Muzeum-Orawski Park Etnograficzny. **CZYNNNE:** pon.-pt. 9-15, sob.-niedz. 11-17. Ekspozycje obrazują życie różnych warstw społecznych na Orawie na przestrzeni XVIII-XX w., wiejskie zakłady przemysłowe: olejarnię, folusz, tartak i kuźnię. Kościół pw. Matki Boskiej Śnieżnej.

## SIDZINA

■ Park Etnograficzny. W górnej części Sidziny - Bińkówce. Ekspozaty związane z historią i etnografią regionu. **CZYNNNY:** rezerwacja odwiedzin: 501597208, skansensidzina@interia.pl.

## RABKA-ZDRÓJ

■ Kościółek Muzeum im. Władysława Orkana, ul. Sąddecka 6, 18 2676747, muzeum-orkana.pl. **CZYNNNE** wt.-niedz. 9-16. Drewniany kościół pw. św. Marii Magdaleny to jeden z ciekawszych zabytków Rabki. Ekspozycja muzealna: garncarstwo, pasterstwo, strój i dawna rzeźba ludowa.  
■ Muzeum Górali i Zbojników - Muzeum Gorczańskie Jana Fudali, ul. Sąddecka 4. **CZYNNNE** po wcześniejszym kontakcie telefonicznym: 795 222 925, muzeum-zbojnikow.pl. Muzeum interaktywne w chałupie góralskiej wpisanej do rejestru zabytków, z unikalnymi kasetonami. Malarstwo na szkłe Jana Fudali, mini skansen, szlak humoru góralskiego Zygmunta Pytlika.

## PORĘBA WIELKA

■ Orkanówka - Muzeum Biograficzne Władysława Orkana. **CZYNNNE:** wt.-pt. 9-17. 608 731 557. Wiele przedmiotów należących do pisarza i jego rodziny. W pobliżu domu znajdują się oryginalne zabudowania gospodarcze tzw. wironek i boisko.

## CHABÓWKA

■ Skansen taboru kolejowego w Chabówce. Skansenchabowka.pl. **CZYNNNE:** w dni robocze 8-15, soboty, niedziele i święta 8-15. Ekspozycja: parowozy, lokomotywy elektryczne i spalino-we, wagony oraz tabor specjalny taki jak żurawie, plugi śnieżne itp.

## SZLACHTOWA

■ Muzeum Pienińskie im. Józefa Szalaya, ul. Łemkowska 37, 18 262 22 58, **CZYNNNE:** wt.-czw. i sob.-niedz. 10-16 (ostatnie wejście na ekspozycję 15.15). Ekspozycja prowadzi szlakiem przeszłości regionu pienińskiego.

## ZAWOJA

■ Skansen budownictwa regionalnego im. Józefa Żaka na Markowych Równiach, Zawoja 155, 33 877 50 66. Najstarszym i najcenniejszym budynkiem w skansenie jest „kurna chałupa” z 1840 r. W skansenie odbywają się zajęcia, warsztaty i gry edukacyjne - stale i sezonowo. **CZYNNNY:** od 1.10 tylko rezerwacje grupowe - terminy ustalone telefonicznie i mailowo.

## SUCHA BESKIDZKA

■ Muzeum Miejskie - Zamek. **CZYNNNE:** wt.-sob. 9-16 (ostatnie wejście 40 minut przed zamknięciem), niedz. i po. nieczynne. **Dział Etnograficzny „Domek Ogrodniaka”** NIECZYNNNY; 33 874-26-05, muzeum@sucha-beskidzka.pl. **Wystawy stałe:** 1. Najstarsze osadnictwo w Dolinie Skawy, 2. wystawa ze zbiorów Marii i Emila Zegadłowiczów: Miłość do człowieka - miłość do sztuki - miłość do natury, 3. malarstwo nowożytne i broń myśliwską z Kolekcji Habsburskiej, 4. Sucha na starej fotografii. **Galeria Sztuki - Zamek.** Wystawy czasowe: W POSZUKIWANIU PIĘKNA PRZYRODY. Podróże W. Goetla i P. Chrzastowskiego (do 31.01.23) i „Produkt Lokalny Podbabiogórze” (do 27.10).



## galerie

## ZAKOPANE

■ Galeria Władysława Hasiara (Oddz. M. Tatrzańskiego), ul. Jagiellońska 18b. **CZYNNNA:** wt.-niedz. 10-18 (ostatnie wejście pół godziny przed zamknięciem). Autorska galeria prac artysty. Znalazły tu swoje miejsce sławne sztandary, kompozycje przestronne i rzeźby, tworzone z różnorodnych materiałów.  
■ Galeria Sztuki XX wieku w willi Oksza (Oddz. M. Tatrzańskiego), ul. Zamoyskiego 25, 692 029 817. **CZYNNNA:** wt.-niedz. 10-18 (ostatnie wejście pół godziny przed zamknięciem). Willa jest trzecim dziełem powstałym wg projektu St. Witkiewicza, twórcy stylu zakopiańskiego. Budynek wznosiłi góralscy cieśle pod kierunkiem Wojciecha Roja i Jana Obrochty w latach 1895-1896. Wystawa czasowa: WOJCIECH BRZEGA. Talent i praca (do 16.10).  
■ Galeria Sztuki Współczesnej „Dom Doktora”, ul. Witkiewicza 19, 18 20 00239.

■ Galeria Sztuki na Kozieńcu (Oddz. M. Tatrzańskiego), Droga na Kozinie 8. Siedziba naukowo-administracyjna Muzeum Tatrzańskiego pon.-pt. 8-16, Galeria Kobierców Wschodnich - otwarcie wkrótce, biblioteka i archiwum fotograficzne wt.-pt. 8-15, archiwum naukowe wt.-pt. 8-14. Muzeum prosi o ustalanie terminów kwerend mailowo lub telefonicznie.  
■ Galeria Sztuki Współczesnej „YAM”, ul. Krupówki 63, 18 2066984.  
■ Zakopiańskie Centrum Kultury - Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego, ul. Krupówki 41, 18 2012792, galeria.zakopane.pl. **CZYNNNA:** wt.-sob. 10-17. Wystawa czasowa: ANNA KWIATKOWSKA I TOMASZ ZJAWIONY - MALARSTWO.  
■ Willa Czerwony Dwór - Centrum Kultury Rodzimej, ul. Kasprusia 27. **CZYNNNA:** pn.-sob. 10-17 (oprócz środy). Malarstwo na szkłe zakopiańskich artystów - wystawa stała, Galeria Sztuki Ludowej. Wystawa czasowa: TATRY NA AKWA-RELACH MICHAŁA SUFFCZYŃSKIEGO (do 15.10).  
■ Galeria „Pod Makiem”, Pasaż Handlowy, ul. Krupówki 29/11L, 18 20 12044. Prace Wójcika, Fortuny, Karaska, Wątor, Popowicz, Kowalczyk, Kłossowskiego i inne, oraz rękodzieło.

## NOWY TARG

■ Małopolskie Biuro Wystaw Artystycznych Galeria „Jatki”, ul. Kościuski 4, 18 2669482. **CZYNNNA:** pon.-pt. 10-17, sob. 10-14. Ostatnie wejście 15 minut przed zamknięciem. Wystawa czasowa: 31. PREZENTACJE NOWOTARSKIE. WACŁAW CZUBERNAT (do 24.10).  
■ EmiHome Designe, ul. Św. Katarzyny 1. Wystawa czasowa: FRESKA VERDE (do 13.10).

## RABKA-ZDRÓJ

■ Galeria MOK „Pod Lilianną”, ul. Nowy Świat 1, 18 267 66 26. W jednej z najstarszych rabczańskich willi „Lilianna” (1880 r.) mieści się galeria twórców ludowych, którzy zapraszają na wystawę i warsztaty.  
■ Galeria Pogotowie Sztuki, ul. Orkana 20

## SZCZAWNICA

■ Galeria Pijalni Wód Mineralnych, plac Dietla, szczawnica-galeria.pl. Ekspozycja przybliża ponad 200-letnią historię Uzdrowiska oraz historii rodu Stadnickich. **CZYNNNA:** wt.-niedz. 9-17.  
■ Mała Galeria - Eglander Caffé, ul. Zdrojowa 1  
■ Galeria „Krzywa Jabłonka”, ul. Pienińska 4, krzywajablonka.pl. Sztuka artystów pienińskich. Kontakt: 608 154 522

## ZAWOJA

■ Galeria na Uciechę, Zawoja Wilczna, naucieche.pl. **CZYNNNA** pn.-sob. 9-16. Kontakt: 696 818 211



## galerie autorskie

## ZAKOPANE

■ Galeria Antoniego Rząsy, ul. Bogdańskiego 16 (codz. po umówieniu: 182066969, 695482204). Czynna od lipca 1976 r. Po śmierci artysty w 1980 r., prowadzi ją syn, rzeźbiarz Marcin Rząsa.  
■ Galeria Rzeźby Jerzego Popielaka, ul. Dr. do Walczaków 19 (pon.- pt. 13-17).  
■ Galeria Grzegorza Pecucha - rzeźba, ul. Kasprowska 31a, pecuch.art.pl (pon.-pt. 13-16).  
■ Galeria malarstwa Rudolfa Krzyżaka, ul. Krupówki 35a (codz. 12-19).  
■ Galeria autorska Arkadiusza Walocha, ul. Kościuszki 12 (pon., śr., czw. 16-18).  
■ Galeria Anny i Eugeniusza Boguckich - malarstwo na szkłe, rzeźba w drewnie, ul. Smrekowa 11 (codz. 10-13, 15-18, w innych terminach: 18 20 142 74).  
■ Galeria Marii i Jerzego Gruszczyńskich, ul. Skibówki 26, 18 20 634-34  
■ Orski Gallery, galeria autorska Ryszarda Orskiego, ul. Broniewskiego 4, 18 20 17 171  
■ Izba Twórcza Adama Doleżuchowicza - rzeźba, szachy regionalne, świętki, malarstwo na szkłe, ul. Za Strugiem 30a (pon., śr., pt. 10-15)  
■ Galeria „Seba”, malarstwo, rzeźba Sebastiana Króliszewskiego, ul. Tetmajera 7c (pon.-sob. 10-17)  
■ Galeria Autorska Lidii Rosińskiej, Kościeliska 31D. Wt.- śr., sob.-niedz. 15-19. Ceramika, rysunek, malarstwo.  
■ Galeria malarstwa Ryszarda Budnika, ul. Zamoyskiego 3a, cod

# Komercyjne wyprawy zakończyły działalność górską

Chociaż jesienny sezon w Himalajach potrwa do końca października, komercyjne wyprawy na Manaslu i Dhaulagiri zakończyły działalność.

**P**owodem podjęcia takiej decyzji było bardzo duże zagrożenie lawinowe oraz utrzymująca się zła pogoda z obfitymi opadami śniegu. Prognozy na następne dni nie były optymistyczne, bo spodziewany był 2,5-metrowy opad świeżego śniegu. By pokrywa śnieżna ustabilizowała się, żeby można było w miarę bezpiecznie wznowić działalność górską, potrzeba nawet trzech tygodni. Głównym powodem, który zdecydował o podjęciu takiej decyzji, była duża lawina śnieżna, której podmuch i śnieżny pył dotarły aż do bazy głównej pod Manaslu, gdzie stało miasteczko namiotów uczestników wypraw. Dobrze, że nie dotarły tam zwały śniegu lawiny. Większość osób była wtedy w obozach wyższych - niektórzy zmierzali w kierunku szczytu lub po jego zdobyciu schodzili w dół.

3 października wszystkie agencje, których uczestnicy wypraw wcześniej nie zrezygnowali i nie opuścili bazy głównej, ogłosiły zakończenie wypraw na Manaslu. W tym roku Departament Turystyki Nepalu wydał 404 zezwolenia na ten szczyt, co w sumie oznaczało, że - wraz z Sierpami - będzie około 700 wejść szczytowych. Na razie jeszcze nie podano, ile ich było, ale ze wstępnych informacji wynika, że mogło ich być tylko ponad 100. Wielu uczestników wypraw komercyjnych było zawiedzionych, gdyż spodziewali się, że wejście na ten stosunkowo nietrudny ośmiotysięcznik nie będzie problemem, skoro na wiosnę niektórzy z nich weszli na Annapurnę, Kangchenjunge, a latem nawet na K2. O tym, że Manaslu jest szczytem niebezpiecznym ze względu na lawiny śnieżne, wiadomo nie od dziś. Hans Kammerlander, który na swoim koncie ma 13 ośmiotysięczników, nie dokończył Korony Himalajów, a mógł być jednym z pierwszych. Powiedział przed laty: „Nie będę się wspinał na Manaslu” - na tym szczycie zginęło dwóch zaprzyjaźnionych towarzyszy jego wyprawy.

W okresie po obfitych opadach śnieżnych monsunu letniego zagrożenie lawinowe na tym szczycie wzrasta wielokrotnie. W tym roku okres ten wydłużył się i prawie przez cały wrzesień było wiele dni z opadami śniegu. W tych warunkach prowadzenie działalności górskiej na tym ośmiotysięczniku było ogromnym zagrożeniem. Zginęły trzy osoby, w tym dwóch Sierpów, ale kilkunastu cudem się uratowało.

Po tym ogólnym wstępie przejdę do relacji z ostatnich dni działalności górskiej na Manaslu. Po założeniu poręczówek pierwsi klienci zdobyli szczyt 23 września, w tym Norweżka Kristin Harila ze swoimi dwoma Sierpami. Na przełomie września i października prognozy pogody przewidywały kilkudniowe okno pogodowe ze słabym wiatrem, które kierownicy i uczestnicy wypraw komercyjnych postanowili wykorzystać. Seven Summit Treks poinformował, że 30 września weszło na szczyt

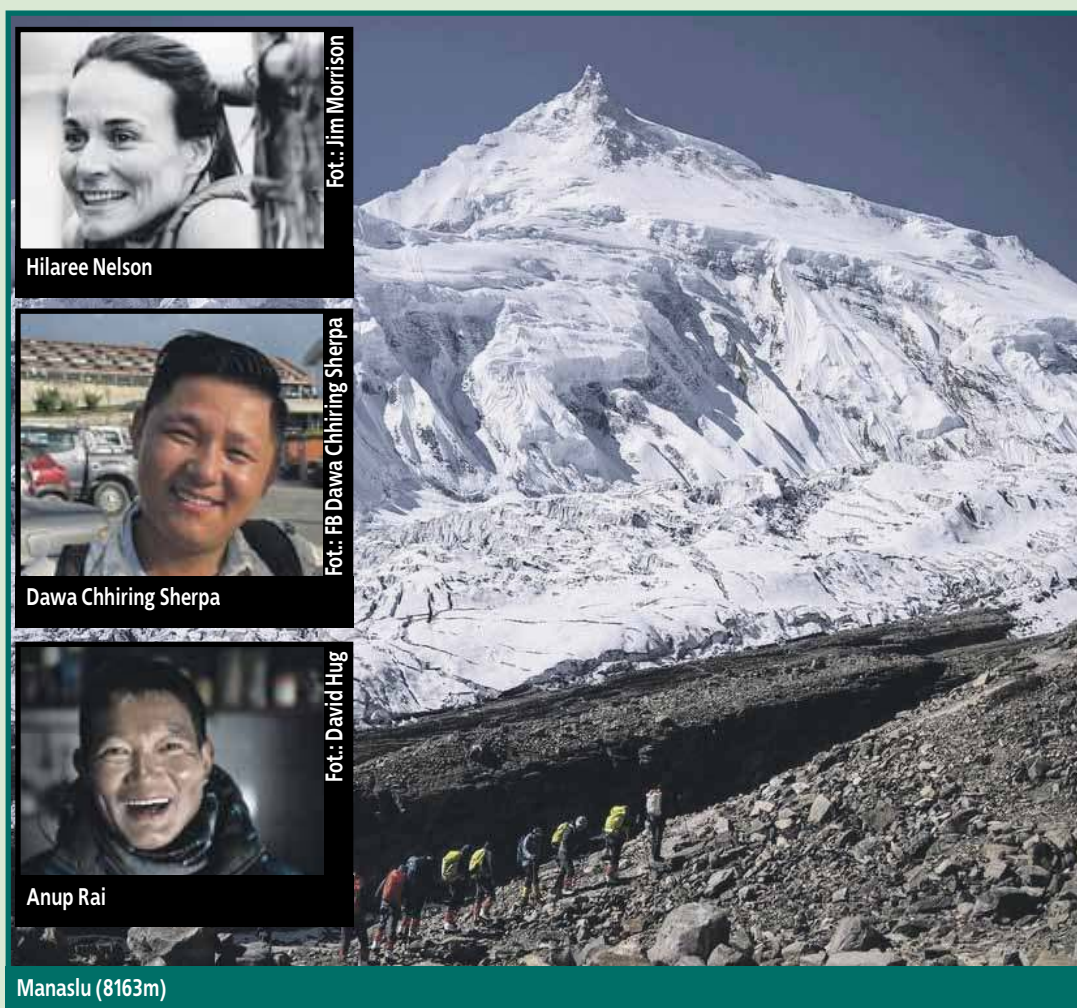
8 osób z ich zespołu, w tym 6 Sierpów. W tym dniu o godz. 9.20 zdobył szczyt 16-letni Nima Rinji Sherpa, syn jednego z dyrektorów 14 Peaks Expedition i bratanek Dawa Sherpy, dyrektora SST. Stał na wierzchołku o godz. 9.20 i jest najmłodszą osobą, która zdobyła Manaslu. Towarzyszyli mu dwaj Sierpowie - Pemba Thinduk i Nurbu oraz fotograf. Ekspedycja 8K również wprowadziła na szczyt kilka osób, w tym Baljeet Kaur - pierwszą Hinduskę, która weszła na Manaslu, i to bez tlenu. Był z nią Mingma Thenduk Sherpa. Z Elite Exped na szczyt weszło 2 klientów i 3 przewodników, nie ma natomiast danych z Seven Summits Club pod przewodnictwem Alexa Abramowa. W sumie tego dnia szczyt zdobyły 24 osoby, w tym 13 Sierpów.

1 października był kolejnym dniem wejść szczytowych. Już o godz. 8.00 weszło na Manaslu 6 osób z Kirgistanu i 7 Sierpów z 14 Peaks Expedition. Trzech Kirgizów wspięło się bez tlenu: Edward Kubatow, Asel Baibagyszewa i Andrej Eroczkin. 54-letnia Sophie Lavaud z Lakpa Temba Sherpą z SST też weszła na szczyt. Była już na Manaslu w 2017 roku, ale wtedy nie stanęła na głównym wierzchołku. Teraz, po pięciu latach, postanowiła to zrobić, gdyż kompletuje Koronę Himalajów, do której brakuje jej tylko Nanga Parbat i Shisha Pangmy. Na szczyt w tym dniu wszedł również młody Irańczyk Ali Mohtarami, nie korzystając z tlenu.

W następnym dniu wystąpiło bardzo duże zagrożenie lawinowe. Na bazę główną, gdzie było miasteczko namiotów, o godz. 9.40 zesłała potężna lawina. Na szczęście nikt nie zginął, ale lawina zniszczyła co najmniej 30 namiotów, co spowodowało głównie podmuch. Mingma Gelje z Imagine Nepal powiedział, że nie widział nigdy tak ogromnej lawiny. Udało się ją zarejestrować na filmiku Sierpie Tashi Lapkpie. W tym samym dniu lawina zesłała również pomiędzy obozami I i II. Zginął w niej przewodnik Dawa Chhiring Sherpa o dużym doświadczeniu górskim. Natychmiast rozpoczęto akcję poszukiwawczą, również przy pomocy śmigłowca. Dopiero następnego dnia jego ciało odnaleźli w szczelinie bliscy przyjaciele Gelje Sherpa i Gesman Tamang. Dawa Chhiring Sherpa pracował z zespołem SST i Arnold Coster Expeditions. Miał na swym koncie 5 wejść na Manaslu, i 6 wejść na Mount Everest oraz po jednym na Cho Oyu i Shisha Pangmę.

Schodzącymi ze stoków lawinami zostały uwięzione osoby w obozach wyższych. Niektórych trzeba było ewakuować śmigłowcem. Dopiero w następnych dniach udało się pozostałym zejść szczęśliwie do bazy. 3 października oficjalnie ogłoszono zakończenie wypraw.

Wyłom zrobiła Tajwanka Grace Tseng z Nima Gyalzen Sherpą, którzy 3 października o godz. 18.30 wyruszyli z bazy. W obozie III dołączyli do nich Phurba Thilay Sherpa oraz Lakpa Tamang i cała czwórka następnego dnia o godz. 7.30 stanęła na szczycie Manaslu, po 13 godzinach od wyruszenia z bazy. Jest to najszybsze kobiece wejście na ten szczyt bez korzystania z tlenu. Grace Tseng była na Manaslu w 2019 roku, ale nie na szczycie, dlatego poszła jeszcze raz i zrobiła to w imponującym stylu. Chce dołączyć do Kristin Harily, by od strony nepal-



Manaslu (8163m)

skiej wejść na Cho Oyu.

Norweżka nadal nie uzyskała pozwolenia od władz chińskich na wejścia na Cho Oyu i Shisha Pangmę. W tej sytuacji postanowiła wspinać się na Cho Oyu od strony nepalskiej, skąd nie ma jeszcze wytyczonej trasy wejścia dla klientów. Już od ubiegłej zimy pracują nad tym Sierpowie, m.in. Gelja Sherpa. Wejście od strony nepalskiej południowo-zachodnią ścianą jest trudne. Są na niej trzy drogi wspinaczkowe poprowadzone przed laty przez himalaistów, w tym jedna z udziałem Wojciecha Kurtyki. Tym razem nie będzie z Kristiną Pasdawy Sherpą i Dawu Ongchu. Poprowadzi ją Gelje Sherpa od strony Tamizy. Dołączyła do nich również Adriana Brownlee, a logistyką wyprawy zajmie się Seven

Summit Treks. Z Tamizy podejda na Nangpa La, potem będą się wspinać południowo-zachodnią ścianą.

Na Dhaulagiri nikt w tym sezonie nie wszedł na szczyt. Najwyżej udało się dotrzeć do obozu III. Zagrożenie lawinowe było również duże i dlatego wszystkie zespoły, które miały w planie ten szczyt, zrezygnowały. Dobrą decyzję podjął również Andrzej Bargiel, który także zakończył działalność pięcioosobowego zespołu, o czym pisałem przed tygodniem. W Himalajach na niższych szczytach działają jeszcze zespoły alpinistów, w tym również polskie, których celem są ambitne wspinaczki.

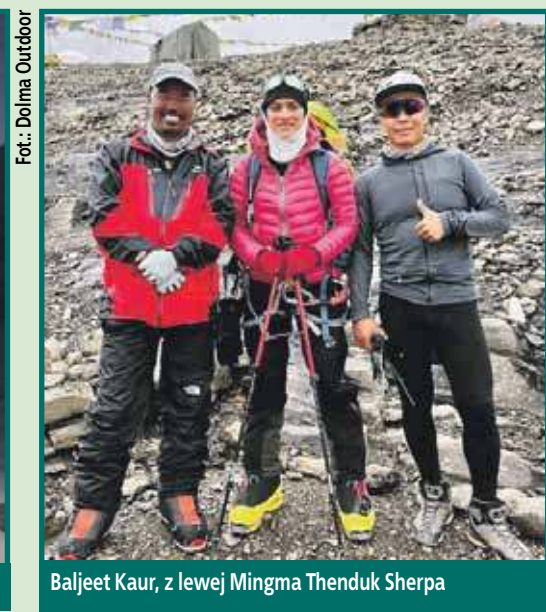
W tym sezonie jesiennym miały miejsce trzy wypadki śmiertelne, wszystkie na Manaslu. 26 września spadła 1900 me-

trów po stoku w czasie zjazdu na nartach z wierzchołka Manaslu Hilaree Nelson. Ciało jej odnaleziono i przetransportowano do Katmandu. Przewieziono je do świątyni Swayambhamat do spoczęcia. Towarzyszyli w tej ceremonii jej partner Jim Morrison, Jimmy Chin, brat Nelson i himalaista Dawa Yangzum, przyjaciel Hilaree. Morrison przewiezie potem prochy do USA. W tym samym dniu pomiędzy obozem IV i III zesłała lawina, która porwała kilkunastu Sierpów. Zginął 34-letni Anup Rai, który osierocił dwoje dzieci. Kilku innych Sierpów doznało w tej lawinie poważnych obrażeń, a stan Nimy Sherpy jest krytyczny. Trzecią ofiarą był Dawa Chhiring Sherpa, o czym już pisałem.

Apoloniusz Rajwa



Grace Tseng i Nima Gyalzen Sherpa



Baljeet Kaur, z lewej Mingma Thenduk Sherpa



## telefony alarmowe

### Po stronie polskiej

- **NUMER RATUNKOWY W GÓRACH** - 601 100 300; numer alarmowy - 985
- **TOPR (Tatry)** - Zakopane, Piłsudskiego 63 a; stacja centralna 18

20 63 444. **Idziesz w góry? Pobierz specjalną aplikację „Ratunek”**. Aplikacja połączy cię z ratownikami górskimi i wyśle twoją lokalizację. Wejdź na: ratunek.eu.

- **GOPR (Gorce, Pieniny, Beskid)** - Rabka, Al. 1000-lecia 1; stacja centralna - 18 26 768 80; stacje ratunkowe (całoroczne): Turbacz - schronisko PTTK 18 266 77 80, Nowy Targ Kowaniec - dyżurka 18 266 59 80, Szczawnica - dyżurka 18 262 26 80

### Po stronie słowackiej

- **NUMER RATUNKOWY W GÓRACH** - 18 300
- **HZS (Horská Zachránná Služba)** - Rejon Vysoké Tatry - Stary Smokovec 52 442 28 20, Rejon Slovenský Raj 53 449 11 82, Rejon Nizke Tatry (północ) - Jasna 44 559 16 78, Rejon Orava 43 586 31 04, Rejon Malá Fatra - Vrátna 41 569 52 32, Rejon Vel'ká Fatra - Donovaly 48 419 97 24, Rejon Západné Tatry (południe) - Žiarska Dolina 44 558 62 18, Rejon Nízke Tatry (południe) - Tále 48 619 53 26



## biura podróży

ogłoszenia płatne

- **GRUPA „TRIP”** - ul. Tetmajera 35, tel. 18 20 20 200, www.trip.pl, biuro@trip.pl, czynne 9-17, konferencje, kongresy, szkolenia, rezerwacja hoteli: Belvedere\*\*\*\*, Czarny Potok\*\*\*, wczasy zagraniczne, bilety autokarowe, bilety lotnicze.

## HOROSKOP na najbliższy tydzień


**21 marca - 20 kwietnia**

Przed tobą dość trudny czas, może będziesz musiał wcielić się w rolę mediatora. Przyda ci się więcej taktu i dyplomacji, gdy trzeba będzie przekonywać, uzasadniać i łagodzić konflikty. Kiedy sytuacja się unormuje, pomyśl o wypoczynku i relaksie.


**21 kwietnia - 21 maja**

Powoli bierzesz ster w swoje ręce, uważaj jednak, by nie siać zamętu wokół siebie. Nie obawiaj się śmiałych decyzji, jeśli nie zaryzykujesz, nie będzie profitów. Przy podejmowaniu ważnych decyzji może ci pomóc spojrzenie na nie z innej perspektywy.


**22 maja - 21 czerwca**

Nie podejmuj decyzji zbyt pochopnie - wyciągaj wnioski z ostatnich wydarzeń, więcej rozważaj. W pracy musisz wykazać się determinacją i konsekwencją, brak zaangażowania nie przyniesie pozytywnego rozwiązania problemów.


**22 czerwca - 22 lipca**

Powoli szczęście zaczyna ci sprzyjać, możesz już wkrótce odczuć to w finansach. Przed tobą atrakcyjny wyjazd służbowy. Warto się do niego solidnie przygotować, bo może mieć wpływ na przyszły awans zawodowy.


**23 lipca - 22 sierpnia**

Planety dodadzą ci energii i skierują twoje zainteresowania w stronę spraw zawodowych i materialnych. Walcz o swój prestiż. W sprawach osobistych wszystko będzie układało się według planów.


**23 sierpnia - 22 września**

Okoliczności będą działały na twoją korzyść, może uda ci się wyjść z impasu. Wykorzystaj to i postaraj się stworzyć w najbliższym otoczeniu warunki po temu. Atmosfera wzajemnych podejrzeń nie nastraja do owocnej pracy.


**23 września - 23 października**

Nadchodzące dni będą obfitowały w zaskakujące wydarzenia. Nie obawiaj się nowych znajomości - mogą być bardzo inspirujące. W sprawach zawodowych także mogą przysiąc zmiany. Warto przeanalizować wszelkie propozycje dotyczące rozwoju.


**24 października - 22 listopada**

Zastanów się, czy warto walczyć z wiatrakami i starać się wbrew wszystkiemu finalizować założenia. Musisz tak opracować strategię działania, aby móc ją elastycznie dopasowywać do okoliczności. Jeśli te nie sprzyjają, a problemy cię przerosły, daj sobie pomóc.


**23 listopada - 21 grudnia**

Przed tobą trudne dni - zarówno w pracy, jak i w domu. Postaraj się rozwiązywać problemy spokojnie i bez zbędnych emocji. W atmosferze konfliktów i napięć nie da się pracować, stabilizacja pomoże ci przeforsować korzystne rozwiązania.


**22 grudnia - 20 stycznia**

Przed tobą wymagający skupienia czas próby. Nie bujaj w obłokach, nie rzucaj się na wiele spraw jednocześnie. Zaplanuj obowiązki według priorytetów i zabieraj się do pracy. Efekt musi być przynajmniej zadowalający, inaczej czeka cię frustracja.


**21 stycznia - 20 lutego**

Najbliższe dni nie będą dla ciebie łatwe, panuj nad swoimi zmianami nastrojami. Musisz uzbroidać się w cierpliwość i ze spokojem podejść do rozwiązywania problemów, jakie przed tobą stanęły. Warto posłuchać rady bliskiej ci osoby, czasami zaufanie czyni cuda.


**21 lutego - 20 marca**

Będziesz teraz w korzystnej aury, relaks, odpoczynek, regeneracja sił - o tym powinienes myśleć. Jeśli pracujesz, każda decyzja, jaką podejmiesz w tych dniach, będzie strzałem w dziesiątkę. Nie obawiaj się przyszłości i zacznij realizować plany.

Pytia

### Książki

## Droga ku szczęściu

„Gdy się urodziłeś, cały świat się radował, podczas gdy ty płakałeś. Żyj tak, żeby w chwili twojej śmierci cały świat płakał, podczas gdy ty będziesz się radował.” Robin Sharma



trwale zmieniać swoją codzienność na lepsze we wszystkich jej wymiarach. To one mają wam wskazać drogę do tych pokładów praktycznej wiedzy, która ubogaci was zarówno w sferze prywatnej, jak i zawodowej, a nade wszystkich duchowej.

W „Kto zapłaci nad twoim grobem” znajdziecie zatem aż 101 lekcji na temat codziennego życia. Dzięki nim nauczycie się, jak stawiać czoła problemom oraz jak świadomie rozwijać dzień po dniu swoje umiejętności i pasję. Nie czekajcie do ostatnich chwil żywota, żeby uświadomić sobie, o co naprawdę w nim chodzi i co mieliście do zrobienia - apeluje Sharma. „Wielu ludzi próbuje żyć zupełnie na opak. Zbiegają o to, aby mieć jak najwięcej rzeczy, które mogłyby przynieść im szczęście. Najwyraźniej brakuje im mądrości, aby sobie uświadomić, że szczęście to nie miejsce, do którego można dojechać, lecz stan umysłu, w który można się wprowadzić.” I tego wam życzę, oddając w wasze ręce swój własny obraz szczęścia utkany ze stu jeden kawałków.

an



Od wydawnictwa Kompania Mediowa mamy 2 egzemplarze książki. Otrzymają je osoby, które jako pierwsze napiszą do nas w poniedziałek 17.10 o godz. 17 na adres: konkurs@24tp.pl. W treści prosimy podać imię, nazwisko i adres, a w tytule maila wpisać: Lekcje.

## Historie do opowiedzenia

„Każdy ma jakąś historię do opowiedzenia. A co, gdy nie masz historii? Co wtedy? Jeśli jesteś jak Janice, zaczniesz zbierać opowieści innych ludzi.”



Janis jest bohaterką debiutanckiej powieści Sally Page „Powierniczka opowieści”. I to nie do końca prawda, że nie ma swojej historii do opowiedzenia. Ona jej nie chce opowiedzieć. Ale po kolei. Dobiegająca pięćdziesiątki Janice wie, że w życiu nudne i zwyczajne życie sprzątać w sennym Cambridge. Swoją pracę wykonuje niezwykle sumiennie i choć dla niektórych klientów zdaje się niewiedzialna, coś w jej osobowości sprawia, że są tacy, którzy decydują się powierzyć jej swoje historie. Ma bowiem rzadką w dzisiejszych czasach umiejętność - potrafi słuchać. A to, co usłyszy, zachowuje w pamięci. Złazcza tę jedną, najważniejszą opowieść, którą potrafi wyłuskać z wielu innych, a która ujawnia prawdę o opowiadającym i o jego życiu. Bo każdy taką ma.

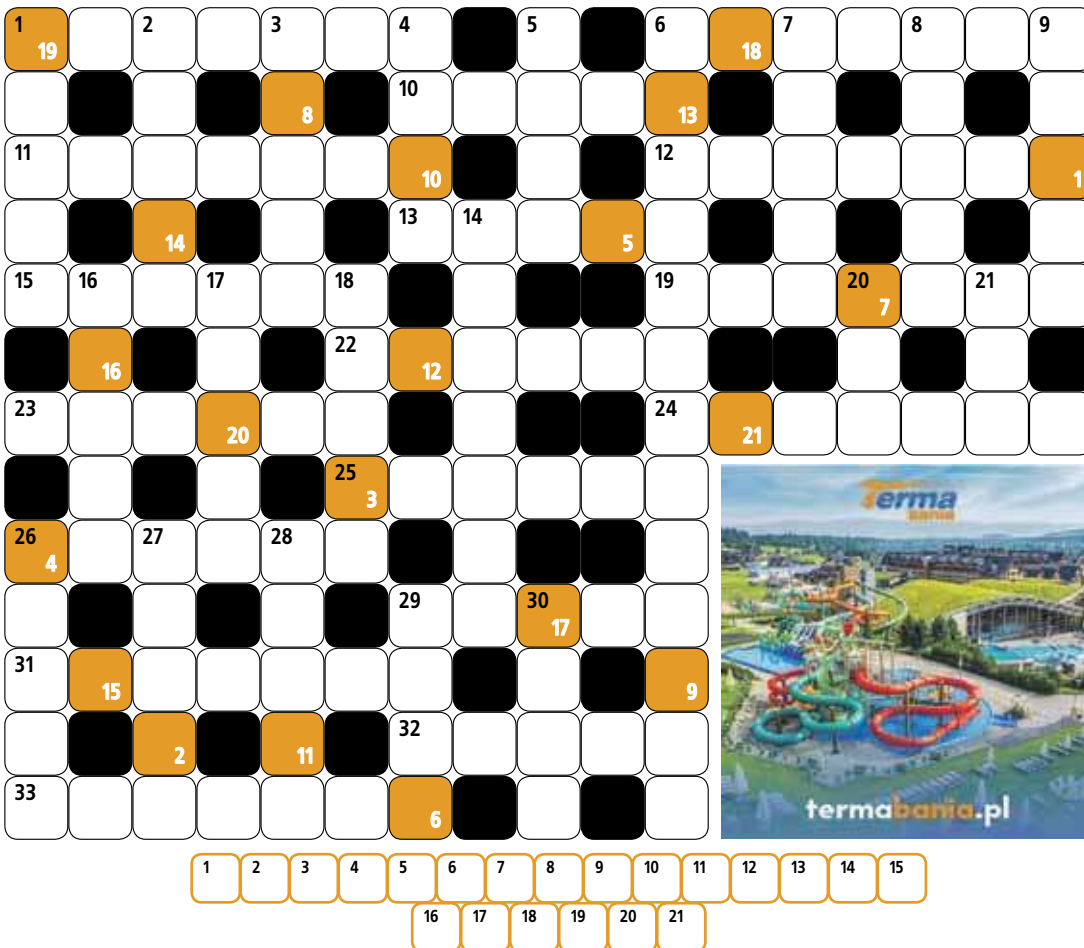
„Nie potrafi sobie przypomnieć, co zapoczątkowało jej zbiór. Może był to urywek opowieści o czymś z życia wychwycony, gdy jechała autobusem do pracy przez wiejskie okolice Cambridge? Albo fragment rozmowy podłuchany, gdy myślała zlew? Jakis czas potem (gdy ścierała kurze w salonie albo odmrażała jakąś lodówkę) zauważyła, że ludzie opowiadają jej swoje historie. Być może zawsze to robili, ale teraz jest inaczej, teraz te opowieści do niej przychodzą, a ona je zbiera.” Janice słucha ich uważnie - czasem są zabawne i wciągające. Zdarza się, że są przesycone żalem albo afirmują życie. Wieczorem, kiedy wraca do domu, a mąż zamecza ją przemowami, ona wraca w myślach do swoich ulubionych historii i delectuje się każdą z nich.

Jedną z jej klientek jest Fiona. Sprząta u niej w poniedziałki, a to te dni, które zaczynają się śmiechem, a kończą smutkiem. Smutek związany jest właśnie z Fioną. Gdy zmarł jej mąż, pracowała jako księgowa w kancelarii prawnej, ale porzuciła tę posadę i została przedsiębiorcą pogrzebowym. Na poddaszu domu, w którym mieszka z synem Adamem, jest pewien pokój, a w nim trzypiętrowy domek dla lalek z urządzonym na parterze zakładem pogrzebowym.



Od wydawnictwa Insignis mamy 2 egzemplarze książki. Otrzymają je osoby, które jako pierwsze napiszą do nas w poniedziałek 17.10 o godz. 17 na adres: konkurs@24tp.pl. W treści prosimy podać imię, nazwisko i adres, a w tytule maila wpisać: Powierniczka.

### KRZYŻÓWKA



**POZIOMO:** 1. popisuje się odwagą 6. subwencja 10. wyspa na Kanale Północnym 11. wzornik 12. galowy strój męski 13. sieć sprzedaży książek i prasy 15. film Jamesa Camerona 19. skórzana linia 22. materiał na fotelu 23. niezgodna z przepisami kłama bokserska 24. obniżenie przez bank ceny kupna weksla lub czeku 25. naukowiec, badacz 26. totalna klęska 29. porcja leku 31. łopata harcerza 32. węgierskie wino 33. niedotlenienie

**PIONOWO:** 1. przekazanie praw 2. niepokój 3. miara tapety 4. obywatel Orsona Wellesa 5. zrolowana kanapka 6. kompromitacja, blamaż 7. mniej niż czworo 8. ostra przyprawa kuchenna 9. rzeka w Chinach i Rosji 14. chodzi w kornecie 16. marka szwedzkich samochodów 17. wkład do drukarki laserowej 18. krótki od wódki 20. siała go baba 21. dzieli się na ery 26. silny gniew, furia 27. jezioro blisko Mysiej Wieży 28. zarys, kontur 29. termin 30. żołnierski lub więzienny.

**HASŁO – PRZYSŁOWIE POLSKIE** – z ponumerowanych pól od 1 do 21 wraz z kuponem prosimy przesyłać na adres: Tygodnik Podhalański, Zakopane, ul. Krupówki 54 lub mailem na adres: konkurs@24tp.pl (w tytule nr kuponu) w terminie do 10 dni od ukazania się numeru. Wśród osób, które nadesłały prawidłowe odpowiedzi, rozlosujemy nagrodę.

### Rozwiązanie krzyżówki nr 38/2022

Hasło: **UMIŁOWANI BOGÓW UMIERAJĄ MŁODO**

Nagrodę niespodziankę wylosowała pani **MALWINA SZWEDA** z Zakopanego. Gratulujemy! Prosimy o kontakt z z biurem TP, ul. Krupówki 54 w terminie dwóch tygodni.



## Turysto, odwiedź jarmark w Nowym Targu!

Najpiękniejszy w Polsce jarmark - w Nowym Targu, między Górcami i Tatrami - zaprasza na zakupy.



Z jednej strony tradycja, z drugiej - nowoczesność. Jeśli czegoś potrzebujesz - tu kupisz wszystko, a jeszcze - zgodnie z jarmarcznym zwyczajem - możesz się targować. Jeśli chcesz po prostu miło spędzić czas, tu atrakcji Ci nie zabraknie. Jeśli chcesz dobrze zjeść - tu znajdziesz najlepsze specjały nie tylko góralskiej kuchni.

Tej atrakcji - podczas urlopu na Podhalu - ominąć nie możesz!

Nowy Targ, ul. Targowa. Zapraszamy w każdy czwartek, sobotę i niedzielę.

**Galerie zdjęć z jarmarków - na naszej stronie internetowej: targowica.eu oraz na naszym profilu na fb: nowatargowica**

REKLAMA

# Na to czekaliśmy!

Jesienny sezon w pełni, w alejkach naszego jarmarku prawdziwe tłumy.

Przeczekaliśmy tradycyjnie gorszy dla handlu pod chmurką wrześni i - zgodnie z naszymi nadziejami - październik nie zawodzi.

W minioną sobotę, aby dojechać na nasz jarmark, trze-

ba już było kilka minut postać w korku. Na samym zaś placu - tłum jak za dawnych lat, z czasów sprzed pandemii. Goście - wśród nich oczywiście słowaccy - z siatkami pełnymi zakupów, kupcy uwijający się przy swoich stoiskach, a to wszystko w klimacie złotej polskiej jesieni, bo i pogoda postanowiła brzydkich figli nam nie płatać. Jeśli wierzyć synoptykom, to taka aura towarzyszyć nam będzie zarówno podczas dzisiejszego oraz sobotniego jar-



marku, jak i w niedzielę, podczas tradycyjnej giełdy samochodowej.

Gościom jak zawsze życzymy udanych zakupów, a naszym kupcom - dobrych utargów.



## Czarna Owca

Największa drewniana restauracja w Polsce, mieszcząca się na nowotarskim jarmarku, zaprasza w swoje progi



Lokal przyciąga niepowtarzalnymi rzeźbami i niezwykle klimatycznym, przestrzennym wnętrzem. To miejsce, gdzie każdy znajdzie coś dla podniebienia.

Dodatkowo - koryta na zamówienie oraz uszka, pierogi, krokiety.

**Nowy Targ, ul. Targowa 45  
tel. 693 319 755**

REKLAMA

Od kozuchów po garnitury, od butów i skórzanych torebek po najmodniejszą odzież włoskich projektantów, od tradycji po nowoczesność. Mieszcząca się na nowotarskim jarmarku najpiękniejsza w kraju drewniana galeria handlowa „Kupiecki Dwór” codziennie zaprasza do swoich butików.

**kupiecki  
DWÓR**

Nowy Targ, ul. Targowa 43



# Drodzy Rodzice!

Co tydzień na łamach Tygodnika Podhalańskiego witamy najmłodszych Podhalan, którzy przyszli na świat w szpitalach w Zakopanem i Nowym Targu.

W związku z ogólną sytuacją epidemiologiczną prosimy o przesyłanie zdjęć Waszych nowo narodzonych pociech do redakcji Tygodnika Podhalańskiego na adres: [dzieci@24tp.pl](mailto:dzieci@24tp.pl)

W razie pytań, zapraszamy do kontaktu telefonicznego: 507 171 188

## Szpital Powiatowy im. Dra Tyrusa Chałubińskiego w Zakopanem



Nikodem, syn Anny i Mariusza  
4.10.22, 4200 g, 59 cm



Wojtuś Medes, syn Justyny i Dariusza  
6.10.22, 4000 g, 56 cm  
Naprawa



Adrian Jarosz, syn Patrycji i Piotra  
3.10.22, 2500 g, 53 cm  
Ząb



Józef Różycki, syn Renaty i Sebastiana  
6.10.22, 3100 g  
Szlachtowa



Blanka, córka Anny i Dawida  
9.10.22, 3000 g, 54 cm  
Zubrzyca Dolna



Córka Natalii i Kamila Brzegowych  
3.10.22, 3300 g, 55 cm  
Lipnica Mała



Zuzanna Karwańska, córka Agnieszki i Michała  
4.10.22, 3450 g, 56 cm  
Nowy Targ



Laura, córka Marioli i Adriana  
4.10.22, 3220 g, 53 cm  
Harkabuz



Córka Bogusławy i Bartłomieja Dziedziców  
6.10.22, 3780 g, 55 cm  
Leśnica



Amelia, córka Agaty i Kamila  
5.10.22, 3270 g, 55 cm  
Szczawnica



Marysia Pańszczyk, córka Agaty i Jana  
4.10.22, 4300 g, 57 cm  
Poronin



Igor Mąka, syn Teresy i Andrzeja  
8.10.22, 4740 g, 61 cm  
Biały Dunajec



Dominik Mrowca, syn Anny i Konrada  
8.10.22, 3540 g, 57 cm  
Gronków



Rozalia Neupauer, córka Justyny i Bartłomieja  
8.10.22, 3370 g, 55 cm  
Harkłowa



Oskar Szczechowicz, syn Angeliny i Jana  
8.10.22, 3660 g, 55 cm  
Bór



??????? Karol, syn Wioletty i Mateusza  
8.10.22, 3590 g, 58 cm  
Orawka



Jasmina Walawska, córka Dagmary  
30.09.22, 4000 g, 55 cm



Melania Bryja, córka Pauliny i Konrada  
8.10.22, 3120 g, 56 cm  
Waksmund



Ania Łas, córka Anny i Marcina  
8.10.22, 3500 g, 56 cm  
Poronin



Alicja Ziemianek, córka Agnieszki i Jana  
7.10.22, 3520 g, 54 cm  
Krościenko



Liliana Kalata, córka Zuzanny i Dariusza  
7.10.22, 3650 g, 54 cm  
Niedzica



Antek Ziembła, syn Patrycji i Adama  
7.10.22, 4380 g, 60 cm  
Nowy Targ



Wiktoria, córka Marii i Władysława  
5.10.22, 3000 g, 53 cm



Laura Konopka, córka Wioletty i Bartłomieja  
7.10.22, 2790 g, 55 cm  
Trute



Antoni Garb, syn Ewy i Michała  
8.10.22, 3320 g, 58 cm  
Nowy Targ



Wiktoria Irzyk, córka Jolanty i Michała  
10.10.22, 3910 g, 59 cm  
Grywałd



Martynka Janiszewska, córka Agaty i Pawła  
11.10.22, 2860 g, 54 cm  
Grel



Oliwia Gorycka, córka Katarzyny i Mariusza  
11.10.22, 2980 g, 56 cm  
Dzianisz, Krzeptówki



Karol Kmiecik, syn Adriany i Grzegorza  
10.10.22, 3280 g, 53 cm  
Białka Tatrzańska



Stanisław Ryszard Noworolnik, syn Wandy i Grzegorza  
10.10.22, 3770 g, 58 cm  
Tylmanowa



**USG, RTG, EEG****Zakopane**

◆ **GABINET USG - LEK. MED. ANDRZEJ KLASIŃSKI** - specjalista rentgenolog. BADANIA USG JAMY BRZUSZNEJ, TARCZYCY, SUTKÓW, STAWÓW, DOPPLER. **UL. SIENKIEWICZA 3B.** Pon.-czw. 11.30-13, pt. 11.30-12.30. Tel. 504 108 602. (1/Z)

◆ **GABINET USG - lek. med. EWA GÓRKA**, specj. rentgenolog. USG jamy brzusznej, tarczycy, głowy przez ciemniaczkę u dzieci, piersi. Pon., śr., czw. od godz. 14 po uzgodnieniu telefonicznym: 608 610 101. **Ul. Sienkiewicza 4A.** (2/Z)

◆ **PRACOWNIA RENTGENOWSKA** czynna od poniedziałku do czwartku w godz. 11-18. Zdjęcia zębów punktowe, panoramiczne. Ul. Kościuszki 8, I piętro, **rejestracja telefoniczna: 693 436 596.** (3/Z)

◆ **Badania USG jamy brzusznej, piersi, tarczycy, węzłów chłonnych, narządów mocznych (jądra, najądrza).** Lek. **EWA SMOŁECKA** specjalista radiolog, Certyfikat PT USG, ul. Zborowskiego 4a/6 - pon., wt., środa. **Konieczna rejestracja telefoniczna - 509923737.** (124/Z)

◆ **Dr n. med. JACEK JANCELEWICZ**, **BADANA USG TARCZYCY, JAMY BRZUSZNEJ, PIERSI, STAWÓW (kolano, bark i inne), NACZYŃ - DOPPLER TĘTNIC SZYJNYCH I ŻYŁ KOŃCZYN DOLNYCH.** Piątki od 16.30, Nowotarska 10 c. Tel. 604 916 262. (252/NT)

**Nowy Targ**

◆ **RTG dla dorosłych i dzieci**, nowoczesna technologia, przystępne ceny, krótki termin oczekiwania, opis zdjęć przez specjalistów radiologii. **Zaprasza NZOZ PULS**, ul. Wojska Polskiego 14, tel. 18 261 17 58. Czynne: pn., wt., śr., czw. 8-17, pt. 8-16. (210/Z)

**Krościenko**

◆ **Lek. med. Wojciech Granowski.** **USG: JAMY BRZUSZNEJ, TARCZYCY, JĄDER, DOPPLER: TĘTNIC SZYJNYCH, TĘTNIC I ŻYŁ KOŃCZYN, OPISY ZDJĘĆ RTG.** Ul. Esperanto 2. Rejestracja: 604 567 583. (133/NT)

**OKULISTYKA****Zakopane**

◆ **Lek. med. LUCYNA GALICA-JURECKA - OKULISTA, optometrysta PWr**, ul. Krupówki 52 (obok Biura Ogłoszeń TP). **ZAKŁAD OPTYCZNY** i rejestracja pacjentów w godz. 10-14 (pon., wt., śr., pt.), 16-18 (czw.). **LEKARZ PRZYJMUJE** po wcześniejszej rejestracji: 18 20 66 824. (23/Z)

◆ **GABINET OKULISTYCZNY.** Specjalista okulista lek. **MAŁGORZATA KWIATKOWSKA.** Ul. Chałubińskiego 37B, tel. 18 20 62-907, 601 177-405 przyjmuje pn. i czw. od 16-17, Zakopane, ul. Sienkiewicza 3B, przyjmuje wt. 16-17, pt. 17-18. W nagłych przypadkach codziennie. (27/Z)

◆ **Lek. med. NADZIEJA KLASIŃSKA - specjalista chorób oczu**, ul. Kasprusie 1b - (zakład optyczny), wtorek i czwartek 14.30-16. Tel. 18 20 149 71. Diagnostyka i leczenie okulistyczne. Pełny wybór szkielek kontaktowych. (26/Z)

◆ **Lek. med. WERONIKA MARASZEWSKA - specjalista chorób oczu** przyjmuje: pon. 10-12, wt. i czw. 16-18. Ul. Zamoyskiego 17 a, tel. 18 20 121-66, 695 996 417. (30/Z)

◆ **Lek. med. TOMASZ SZTENCEL - OKULISTA.** Dobór soczewek kontaktowych. Zakład optyczny na miejscu. Zakopane, Na Wilcznik 1 a. **NAGŁE PRZYPADKI: 604 42 65 92.** Rejestracja tel. czynna od 9-18, w soboty 10-13, 18 20 153 73. (28/Z)

◆ **Lek. med. ESTERA RÓŻEWICZ - OKULISTA.** Diagnostyka i leczenie chorób oczu. Wtorek 9-12, czwartek 16-18, piątek 10-12. Ul. Gimnazjalna 1 (DOM RZEMIOSŁA). Tel. dom. 18 20 68 148, 606 609 406. (29/Z)

◆ **GABINET OPTOMETRYCZNY.** Badanie wad wzroku i dobór okularów. Inż. **LUCYNA MARUCHA** Optometrysta UM Poznań. Zakład Optyki Okularowej, ul. Kasprusie 1B. Tel. 18 20 149 71, www.optyka-optometria.pl (300/Z)

**Nowy Targ**

◆ **Lek. med. Marta Kotylak - specjalista chorób oczu.** leczenie schorzeń oczu, soczewki kontaktowe, orzecznictwo, badania profilaktyczne, okulistyka dziecięca, kwalifikacje do laserowego usuwania wad wzroku, komputerowe badanie pola widzenia, badanie tomografii komputerowej oczu (OCT). Ul. Kolejowa 10, pon, pt 9-17, wt, czw. 14-17. Rej. 509 297 858, 18 26 73 272. (5/NT)

**Rabka**

◆ **DR N. MED. MAŁGORZATA WOŚ, SPECJALISTA OKULISTA**, Szpital im. Żeromskiego w Krakowie, konsultacje, zabiegi okulistyczne, KRÓTKIE TERMINY OCZEKIWANIA NA ZABIEG USUNIĘCIA ZAĆMY. **SPEC MED, ul. Prof. Jana Rudnika 3B, 602 222 084.** (431/Z)

**INTERNA****Zakopane**

◆ **GASTROMED INTERNA i ENDOSKOPIA** Specjalistyczna Poradnia Internistyczna, ul. Stolarczyka 12. **Lek. med. Henryk Chodurski** przyjmuje pon.-pt. po wcześniejszej rejestracji telefonicznej: 18 20 646 64, 606 46 39 40. www.gastromedzakopane.pl (10/Z)

**Nowy Targ**

◆ **Specjalistyczny Gabinet Lekarski - lek. med. Witold Kalata**, specjalista chorób wewnętrznych. N. Targ, ul. Krasieńskiego 3, gabinet Cardim. Rej. 600 354 696, 516 618 111. Porady internistyczne i kardiologiczne. Kwalifikacje do zabiegów operacyjnych. (167/NT)

**PEDIATRIA****Zakopane**

◆ **Indywidualna Specjalistyczna Praktyka Lekarska - GRAŻYNA MAŁEK - pediatra.** Codziennie: Droga do Olczy 8 b. Tel. 18 20 14-999, 603 610-605. (19/Z)

◆ **Pediatra TERESA BURNAT - specj. chorób dzieci.** Wizyty domowe, tel. 18 20-125-92, 604 06-17-26. Gabinet: Bulwary Słowackiego 4A/3. (21/Z)

◆ **PEDIATRYCZNE WIZYTY DOMOWE.** Lek. **Janina Kovacs.** Tel. 601860090 (245/NT)

**KARDIOLOGIA****Zakopane**

◆ **Lek. med. WŁODZIMIERZ RÓŻEWICZ - kardiolog, specjalista chorób wewn.** Przyjmuje: ul. Gimnazjalna 1 (DOM RZEMIOSŁA), pon. i śr. 17-19. EKG. Tel. 18 20 68-148, 604 44-07-39. (59/Z)

◆ **Lek. med. MICHAŁ STASZEL**, specjalista kardiolog, specjalista chorób wewnętrznych. EKG, Holter EKG, Holter ciśnieniowy, EKG wysiłkowe. Zakopane, ul. Sienkiewicza 4a, **rej. telefoniczna 782 24 20 00** (od 17:00). (417/Z)

**Nowy Targ**

◆ **PAWEŁ CHRUŚCIEL**, specjalista kardiolog, specjalista chorób wewnętrznych. Echokardiografia, EKG wysiłkowe, holter ciśnienia. Ul. Wojska Polskiego 14, cały tydzień od godziny 16, rej. 18 26 672 56, 666 942 546. (4/NT)

◆ **CHOROBY SERCA, UKŁADU KRAŻENIA, CHOROBY WEWNĘTRZNE, EKG, ECHO SERCA, HOLTER EKG, HOLTER CIŚNIENIOWY, KONTROLA STYMULATORÓW SERCA I KARDIOWERTE-RÓW - DEFIBRYLATORÓW.** Lek. med. **Daniel Pelczarski - specjalista chorób wewnętrznych i kardiologii.** Ul. Kolejowa 31. Tel. 606 683 999, 502 490 805 (do godz. 19). (108/NT)

**LARYNGOLOGIA****Zakopane**

◆ **WOJCIECH MAŁEK - spec. audiolog laryngolog.** Zakopane, Dr do Olczy 8 b (codziennie) i Nowotarska 79 ZAK-MED (pn., czw.) i wizyty domowe. Nowy Targ, Kopernika 7. DOBÓR APARATÓW SŁUCHOWYCH. BADANIA SŁUCHU: AUDIO-METRIA, TYMPANOMETRIA, OTO-EMISJA, ABR; ENDOSKOPIA. Badania okresowe pracowników. 18 20 14 999, 601 46 04 50. (31/Z)

◆ **GABINET LARYNGOLOGICZNY.** Specjalista laryngolog lek. **PAWEŁ KWIATKOWSKI.** Dobór aparatów słuchowych. Ul. Sienkiewicza 3B: pon. i czw. od 16-17. Ul. Chałubińskiego 37B, wt. i pt. 17-18. W sprawach pilnych codziennie: 18 20-62-907. Wizyty domowe, 603 125-510. (34/Z)

◆ **Dr n. med. JANUSZ KWIATKOWSKI - specjalista laryngolog**, ul. Sienkiewicza 3 B: środy i piątki w godz. 16-17. Wizyty domowe, tel. 18 20 638-76, 605 200 885. (33/Z)

◆ **Dr med. Emilian Kowal - specjalista otolaryngolog dzieci i dorosłych.** Konsultacje z zakresu chirurgii i onkologii głowy i szyi. Przyjmuje: **ALLMEDICA, Zakopane, Chyćów Potok 26**, pon. i wt. 14-18. Rejestracja 18 265 74 88. (9/NT)

**Rabka**

◆ **Dr n. med. Mieczysław Kossek - specjalista otolaryngolog.** Choroby uszu, nosa, gardła i krtani u dzieci i dorosłych. Choroby alergiczne górnych dróg oddechowych. Kompleksowa opieka nad chorym dzieckiem. Rabka, Orkana 19B, CH "Małgosia", Ilp., pok. 4, pon, śr, pt. 16-17. Tel. 18 26 70 509, 603 055 491. (8/NT)

◆ **DR N. MED. JAN WOŚ, SPECJALISTA OTOLARYNGOLOG**, Szpital im. Żeromskiego w Krakowie, badanie dorosłych i dzieci (endoskopia w cenie), usunięcie migdałków, operacje przegrody nosa i endoskopowa zatok, leczenie chrapania. **SPEC MED, ul. Prof. Jana Rudnika 3B, 602 222 084.** (360/Z)

**ORTOPEDIA****Zakopane**

◆ **SPECJALISTYCZNY GABINET ORTOPEDYCZNO-URAZOWY, prof. dr hab. med. Daniel Zarzyci**, ul. Jagiellońska 34, wtorki 17-19. Rejestracja telefoniczna: 668 690 415. (268/Z)

◆ **GABINET ORTOPEDYCZNY.** Dr n. med. **WOJCIECH KĄCKI.** Przyjmuje: piątki (17-19): Zakopane, Balzera 18, rejestracja: 606 509 539; poniedziałki (18-20): ALLMEDICA, Nowy Targ, Kolejowa 31, rejestracja: 18 265 74 88 (196/Z)

◆ **PORADNIA ORTOPEDYCZNA, lek. med. SZYMON BANAK** przyjmuje w poniedziałki 17.00-19.00, ul. Makuszyńskiego 1, Zakopane. Rejestracja telefoniczna: 694 41 35 49. (405/Z)

◆ **Lek. med. JANUSZ KALISKI, SPECJALISTYCZNY GABINET ORTOPEDYCZNY I MEDYCYNY PRA-CY** (porady ortopedyczne, RTG, USG, badania profilaktyczne, badania kierowców, badania osób ubiegających się o pozwolenie na broń). **UL. TETMAJERA 23** (Centrum Medyczne STAR-MED), tel: 509 961-365. (428/Z)

**GINEKOLOGIA, POŁOŻNICTWO****Zakopane**

◆ **PORADNIA GINEKOLOGICZNO-POŁOŻNICZA, lek. med. GRZEGORZ MARKOWSKI - spec. ginekolog-położnik**, Nowotarska 79, 18 20 64 244. Przyjęcia: bezpłatne (umowa z NFZ): pn., śr., czw. 8-14.30, wt. 14-18; prywatne: wt. 18-19, pt. 16-17. (13/Z)

◆ **Specjalistyczny Gabinet Chorób Kobietych i Położnictwa, USG, USG piersi i cytologia - lek. med. DANUTA GRUSZKA-WRÓBEL**, specjalista ginekolog-położnik. Droga do Samków 3 A, poniedziałki i czwartki od 16. Tel. 18 20 629-50, 604 118 380. (40/Z)

◆ **Lek. med. MACIEJ WIDERA - ginekolog - położnik - USG, CYTOLOGIA.** Przyjmuje: wt. i czw. 16-18 po uzgodnieniu tel. 602 389-411. Ul. Kaszelewskiego 6 (dojazd od ul. Powstańców Śląskich przez parking pod Gubałówką). (41/Z)

◆ **Specjalistyczny Gabinet Lekarski Ginekologiczno-Położniczy - dr n. med. ANDRZEJ SAŁYK - USG, cytologia, bezbolesne usuwanie nadżerki metodą Krio - przyjmuje:** ul. Nowotarska 79 (koło ronda); pon., śr., i czw. od godz. 16. Tel. 604 802-696, rejestracja telefoniczna 13-14.: 18 20-143-79. (46/Z)

◆ **SPECJALISTA GINEKOLOG POŁOŻNIK - ANNA BAŃKOWSKA-PODOLAK** przyjmuje w gabinecie przy ul. Ks. Stolarczyka 12 - poniedziałki, środy 17-19 - USG, cytologia. 601 28-15-79. (139/Z)

◆ **GINEKOLOGIA POŁOŻNICTWO** Dr hab. n. med. **Hubert Wolski**, lek. **Magdalena Massalska-Wolska**, lek. **Jan Wolski.** Badania prenatalne. Monitorowanie ciąży. Profilaktyka onkologiczna. Badania prenatalne: USG, KTG. Profilaktyka onkologiczna: Cytologia, Kolposkopia, USG. Ul. Kościuszki 1, Zakopane, rejestracja 660 615 089. (316/NT)

**Nowy Targ**

◆ **Dr hab. n. med. Hubert Wolski, specjalista ginekolog-położnik** USG 3D, 4D, cytologia, ul. Waksmundzka 67, Nowy Targ. Rejestracja telefoniczna 660 615 089. (18/NT)

◆ **AB CLINIC CENTRUM GINEKOLOGII I LECZENIA NIEPŁODNOŚCI - dr n. med. Anna Gąsiorowska i lek. B. Pflaum.** Prowadzenie ciąży, USG, cytologia, KTG, leczenie schorzeń ginekologicznych. Ul. Długa 129 (budynek Femedici), rejestracja: **603 774 775** (433/Z)

**NEFROLOGIA****Nowy Targ**

◆ **CHOROBY NEREK I UKŁADU MOCZOWEGO - specjalista nefrolog Marek Truczka**, przyjmuje: ul. Długa 44, we wtorki 16-18. Tel. 600 314 922. (2/NT)

**CHIRURGIA****Murzasichle**

◆ **Prywatny Gabinet Chirurgiczny MAGDALENA DANIEL - specjalista chirurgii dziecięcej.** Ul. Chycokówka 1, tel. 602651002. Choroby chirurgiczne, choroby paznokci leczone metodą podologiczną ARKADY, bezbolesne usuwanie blizn i rozstępów nieinwazyjną metodą BLOOMEA. (437/Z)

**ENDOSKOPIA****Zakopane**

◆ **GASTROMED INTERNA i ENDOSKOPIA** Pracownia Endoskopowa, ul. Stolarczyka 12. **Dr Henryk Chodurski** przyjmuje pon.-pt. po rejestracji telefonicznej: 18 20 646 64, 606 46 39 40. Także w ramach NFZ. Gastroskopia, kolonoskopia. (68/Z)

**Nowy Targ**

◆ **LEK. MED. CEZARY WOJŚLAWSKI - CHIRURG.** Gastroskopia, kolonoskopia, rektoskopia. Ul. Rynek 24. Wtorek: 15-17, sobota: 9-11 oraz po telefonicznym uzgodnieniu: 18 266-63-78, 606 262 796. (17/NT)

**SPEC. GABINETY LEKARSKIE****Zakopane**

◆ **Lek. med. ALEKSANDRA SKUPIEŃ-DUDEK - MEDYCYNĄ PRACY** - badania profilaktyczne, badania kierowców oraz dla celów sanepid. - ul. Sienkiewicza 3 b, poniedziałki 9-11, środy 15-17, tel. 603 125-551 (38/Z)

◆ **Centrum Medyczne STAR-MED**, ul. Kazimierza Przerwy-Tetmajera 23, tel. 18 26 377 00, e-mail: centrummedyczne@onet.pl. **PORADNIE:** - ORTOPEDYCZNA, - CHIRURGII OGÓLNEJ, - CHIRURGII NACZYNIOWEJ, - UROLOGII, - CHOROBY WEWNĘTRZNYCH, KARDIOLOGII, - FIZJOterapii, - NEUROLOGII, - ENDOKRYNOLOGII. **PRACOWNIE:** USG, RTG, EMG, punkt pobierania krwi. (429/Z)

**DERMATOLOGIA****Zakopane**

◆ **SPECJALIŚCI DERMATOLOGI - WENEROLOGI**, asystenci Kliniki CMUJ: dr med. **Marek Brzewski** i dr med. **Paweł Brzewski.** Przyjmują w piątki 17-19. Ul. Makuszyńskiego 1. Rejestracja: 12 267 35 60, 608 472-034. (66/Z)

◆ **Lek. med. KRZYSZTOF MARASZEWSKI - DERMATOLOG, WENEROLOG** - zamykanie brodawek, diagnostyka znamion barwnikowych. Przyjmuje: pon. oraz pt. 16-17; w pozostałe dni - 605 596 710. Ul. Zamoyskiego 17 a. Wizyty domowe. (67/Z)

◆ **Lek. ANNA IGRAS, SPECJALISTA DERMATOLOG-WENEROLOG.** Choroby skóry, włosów, paznokci i przenoszone drogą płciową. Badanie znamion dermatoskopem, kriochirurgia, elektrokoagulacja. **UL. Nowotarska 79** (wtorki, czwartki). Wizyty domowe. Tel. 600 044 624. (422/Z)

◆ **ŁUSZCZYCA SKÓRNA, ŁUSZCZYCA STAWOWA** oporna na leczenie dermatologiczne, nawracająca. Dr n. med. **JACEK JANCELEWICZ.** Piątki od 16.30, Nowotarska 10 c. Tel. **604 916 262.** (210/NT)

**Nowy Targ**

◆ **LEK. MED. KATARZYNA DZIUBAS-STOCH - SPECJALISTA DERMATOLOGII I WENEROLOGII** przyjmuje we wtorki i piątki 16-18, ul. Bolesława Wstydlwego 32. Tel. 18 264 86 38, 604 128 106. Dzwonić po 18. (77/NT)

**PODOLOGIA****Zakopane**

◆ **GABINET PODOLOGICZNY „STUDIO ORCHIDEA,”** - specjalista podolog. **Leczenie grzybic paznokci, wrastające paznokcie** - klamry, metoda Arkady, rekonsstrukcja płytki. **Pedicure specjalistyczny, usuwanie modeli i odcisków, wykonywanie odciażeń i ortoz indywidualnych.** Ul. Grunwaldzka 11b, 600 801 792, studioorchidea.net (329/Z)

**UROLOGIA****Zakopane**

◆ **GABINET UROLOGICZNY, lek. Janusz Szczepka - specjalista urolog - chirurg** - USG nerek, pęcherza, prostaty, uroflowmetria, cystoskopia, laseroterapia. Ul. Gimnazjalna 1, pt. 15-17, sob. 9-10.30. tel. 502 733-153. (111/Z)

**Nowy Targ**

◆ **Prywatna Poradnia Urologiczna UROVITA**, ul. Szaflarska 93d, specjaliści urologów pracujący w Pododdziale Urologicznym Szpitala Powiatowego w Zakopanem: lek. Piotr Trybek, lek. Leszek Michalski, lek. Wojciech Lewandowski. Poradnia czynna po południu, po rejestracji telefonicznej: (32) 11 14 260 po godz. 15.00, tel: 606 201 080 w godz. 8.00-15.00. (174/NT)

**REUMATOLOGIA****Zakopane**

◆ **Dr n. med. JACEK JANCELEWICZ**, specjalista reumatolog. Konsultacje specjalistyczne dorosłych i dzieci. USG stawów. Recepty refundowane. Piątki od 16.30, Nowotarska 10 c. Tel. 604 916 262. (237/NT)

**ENDOKRYNOLOGIA****Zakopane**

◆ **Prof. JERZY STARZYK - ENDOKRYNOLOG - dorośli i dzieci.** Choroby tarczycy, przysadki, jąder, jajników, nadnerczy, niedobór wzrostu, przedwczesne i opóźnione dojrzewanie, otyłość. Zakopane, ul. Sienkiewicza 3B. **Rejestracja 18 206 22 00.** Czynne: co 2-gą sobotę od godz. 10.00. **www. StarzykEndokrynolog.pl** (36/Z)

**Nowy Targ**

◆ **Lek. med. Elżbieta Pastuszek**, specjalista internista - **ENDOKRYNOLOG.** USG jamy brzusznej i tarczycy. Rynek 24. Przyjmuje: 1., 2. i 3. sobota miesiąca: 9-13. Tel. 602 319 259. (42/NT)

◆ **Centrum Zdrowia „INTERMED,”** lek. med **Irena Wójciak-Majerczak**, endokrynolog, specjalista chorób wewnętrznych. Konsultacje endokrynologiczne, usg tarczycy. Nowy Targ, ul. Pajerskiej 8a, tel. 18 549 16 66. **www. intermed24.pl**, Krościenko, przychodnia Esperanto 1, tel. 609 468 844. (71/NT)

## NEUROLOGIA

### Zakopane

◆ **GABINET NEUROLOGICZNY**, dr n. med. **RYSZARD BIELSKI** - specjalista neurolog. Przyjmuje ul. Kościuszki 11 (nr jedenaście), wt. i czw. 15-16.30. Rejestracja tel.: 602 624-020. Padaczka, choroby kręgosłupa, profilaktyka udarów mózgu, nerwice. (60/Z)

### Nowy Targ

◆ **STANISŁAW SKRZYPEK** - specjalista neurolog. Ul. Gorczańska 29. Przyjmuje codziennie pon.-pt., po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym. Tel. 507 060 345. (80/NT)

## PSYCHOLOGIA, PSYCHIATRIA

### Zakopane

◆ **Lek. med. psychiatra ZBIGNIEW ŁABĘDZKI** - depresje, lęki, obsesje, zaburzenia psychiczne wieku podeszłego, nerwice, anoreksja i bulimia, bezsenność. Ul. Sienkiewicza 3 „Radowid”, pon. 9-14, wt. 9-19. 18 20 700-40, 501 056 947. [www. zbigniew-labedzki-psychiatra.com](http://www.zbigniew-labedzki-psychiatra.com) (70/Z)

◆ **Specjalista psychiatra, lek. med. EWA MAKIEŁA** - przyjmuje w Zakopanem, ul. Nowotarska 10 c - środy 15-17. Rejestracja w godz. dopołudniowych: 18 20 155 66. (231/Z)

◆ **PRACOWNIA PSYCHOLOGICZNA** - **ANNA JANUSZEK**, ul. Krupówki 3/5, 609 664 379. Badania psychologiczne kierowców i operatorów maszyn, pomoc psychologiczna, doradztwo zawodowe. Jakość i przystępne ceny. Dorosli, młodzież, dzieci. [pracownia@psychologzakopane.pl](http://pracownia@psychologzakopane.pl) (279/Z)

◆ **Mgr JAN DYBA, Psycholog** - psychoterapia zaburzeń psychicznych (depresja, nerwice, lęk, uzależnienia), radzenie sobie z sytuacjami trudnymi, terapia rodzin, terapia grupowa; ul. Na Wilcznik 1a, [www. jandyba. pl](http://www.jandyba.pl). Tel. 602655100. (315/Z)

◆ **Specjalista Psychiatrii OLGA KAŁUŻYŃSKA**. Lekarz z wieloletnim doświadczeniem, pracownik Kliniki UM w Łodzi. Gabinety Lekarskie, Sienkiewicza 4a, Zakopane. Rejestracja telefoniczna pod numerem: 605 820 589. (444/Z)

### Nowy Targ

◆ **MACIEJ BRYNIARSKI**. Lek. specjalista psychiatra. Nowy Targ, ul. Wojska Polskiego 24. Przyjmuje: pon. 14.30-17, czw. 14-17. Rejestracja, wizyty domowe; tel. 608 480 432. (19/NT)

◆ **SPECJALISTA PSYCHIATRA, MEDYCYNY PRACY** - dr n. med. **MICHAŁ GAŁECKI** - wtorki, czwartki i piątki od godz. 15, Nowy Targ, ul. Szkolna 2, rejestracja tel. 603 97-19-11. Leczenie nerwic, depresji, psychozy, zaburzeń osobowości, uzależnień. Wizyty domowe. (74/Z)

◆ **BADANIA PSYCHOLOGICZNE, PSYCHOTESTY**: kierowców i operatorów, osób skierowanych za alkohol, punkty, wypadek. Bezsztosowa, bez kolejek, Nowy Targ, Szaflarska 30. Tel. 606 515 717. Zaprasza my. (306/NT)

### Klikuszowa

◆ **Gabinet Psychologiczny dla Dzieci i Młodzieży**. Diagnosta, terapia, w sparcie dla rodziców, Klikuszowa 40a, rejestracja: 535 122 256, psycholog-podhale. pl (217/NT)

## LOGOPEDIA

### Nowy Targ

◆ **PRACOWNIA LOGOPEDYCZNA MOWA**, kompleksowa diagnosta i terapia dzieci i dorosłych - wady wymowy, jękanie, zaburzenia komunikacji. N. Targ, ul. Kowaniec 2, lub z dojazdem do klienta 533501509, [www. logopedamowa. pl](http://www.logopedamowa.pl) (200/NT)

### Witów

◆ **PRYWATNA PRAKTYKA LOGOPEDYCZNA** - mgr Elżbieta **Watycha** - logopeda, pedagog specjalny. Usługi w zakresie wczesnej interwencji, diagnozy i terapii zaburzeń i wad wymowy dzieci i dorosłych. Witów 245c. Rejestracja tel. 604215061 (252/Z)

## ORTODONCJA

### Zakopane

◆ **AVO-DENTAL. A. W. JASIEWICZ**. Krupówki 50, Zakopane. Tel. 18 20-156-97, 18 20-625-40, 512 157 497. (90/Z)

◆ **GIEWONT STOMATOLOGIA** - lek. stom. **KATARZYNA MATUSIAK-HEŁMECKA**, ul. Kościuszki 1 (III p.), rejestracja: 18 542 70 18, 698 966 226. (451/Z)

## STOMATOLOGIA DZIECIĘCA

### Zakopane

◆ **AVO-DENTAL. A. W. JASIEWICZ**. Krupówki 50, Zakopane. Tel. 18 20 156-97, 512 157-497, 18 20 625 40. (172/Z)

## STOMATOLOGIA

### Zakopane

◆ **AVO-DENTAL. A. W. JASIEWICZ**. Zakopane, Krupówki 50, 18 20-156-97, 18 20 625 40, 512 157 497. (79/Z)

◆ **GABINET STOMATOLOGICZNY** - ul. Sienkiewicza 3 (Radowid). 18 20 64 220, 601 45 63 69. Pon.-pt. **LIDIA ZAREMBA-SOŁTYS**, **MATEUSZ SOŁTYS** i **AGNIESZKA KOWALKIEWICZ-SOŁTYS**; **ANNA NIEDZIŁSKA-STEFANIK** (606 278 912). Pełny zakres usług, RTG, mikroskop. (80/Z)

◆ **TATRZAŃSKIE CENTRUM STOMATOLOGII ESTETYCZNEJ I IMPLANTOLOGII** **TATRA MED**. Ul. Chramcówki 9, Zakopane. Pon.-pt.: 9-20; sob.: 10.30-15.30. Recepta: 530 433 433, 18 200 19 16. [www. tatramed. pl](http://www.tatramed.pl) (86/Z)

◆ **Stomatologia „EVADENT”, lek. stom. EWA DASZKIEWICZ**. Pełen zakres usług. Stomatologia estetyczna, dziecięca, chirurgia, nowoczesna protetyka, rtg. **Rejestracja**: 602 880 990. Ul. Zborowskiego 4a/5, Zakopane. (135/Z)

◆ **STOMATOLOGIA ZALIŃSKA**, Al. 3 Maja 23, lek. stom. Elżbieta Zalińska. Tel. 692 073 576. Pełen zakres usług, RTG, chirurgia, endodoncja, protetyka, stomatologia dziecięca. (290/NT)

◆ **KOMPLEKSOWE LECZENIE STOMATOLOGICZNO-PROTETYCZNE**, ul. Sienkiewicza 22 c (18 20 132 46): lek. stom. **MONIKA PABIŚ-SIĘKA** (604 232 488), lek. stom. **SEBASTIAN SIĘKA** (606 71 61 41). Implanty, mosty i korony porcelanowe, zatrzaskowe protezy szkieletowe, rekonstrukcja złamanych zębów, piaskowanie, wybielanie zębów. (151/Z)

◆ **GIEWONT STOMATOLOGIA** - gabinety stomatologiczne, pracownia rentgenowska: zdjęcia pantomograficzne, cefalometryczne, punktowe i tomografia komputerowa 3D. Ul. Kościuszki 1 (III p.), rejestracja: 18 542 70 18, 698 966 226. Przyjmują lekarze: **Anna Krynicka-Pęksa**, **Maciej Rajski**, **Anna Marciniszyn**, **Patryk Targoński**, chirurgzy stomatologiczni: **Paweł Novak**, **Jan Miech**, oraz higienistka **Sabina Kucak** - pełen zakres usług. (202/Z)

◆ **STOMATOLOGIA PRZY RÓWNI ANNA I BARTOSZ NIEZGODZIŃSKI**. Nowoczesne leczenie stomatologiczne. Stomatologia bez bólu. Pełen zakres usług, implantologia, endodoncja, protetyka. Mikroskop, pantomograf, tomografia liniowa. Ul. Sienkiewicza 4A/4, pn -sob. Tel. 530 602 603, [www. przyrowni. eu](http://www.przyrowni.eu) (298/NT)

◆ **GABINET STOMATOLOGICZNY** - **MEDYCYNĄ ESTETYCZNA** - **STOMATOLOGIA ESTETYCZNA** - lek. stom. **JUSTYNA KĘDZIERSKA**. Tomografia 3D + pantomogram + cefalo. Ul. Chyćów Potok 26 (CH „Szymonek”), niedziałek-sobota 9-20. Rejestracja: 506 36 58 56. (405/Z)

### Poronin

◆ **SICHELSKI** - **STOMATOLOGIA**. Poronin, ul. Kasprowicza 75 a (przy zakopiance), pn.-śr. 12-19, czw.-pt. 9-16, tel. 18 20 751 51. Przyjmują: lek. stom. **Adam Sichelski**, lek. dent. **Ewa Kościelniak**. Kompleksowe i nowoczesne leczenie. (81/Z)

### Nowy Targ

◆ **GABINET STOMATOLOGICZNY LEK. DENT. PAULINA SAMOLEJ-UJWARY**. Leczenie dzieci i dorosłych. **EKSPRESOWE WYKONYWANIE PROTEZ ZĘBOWYCH** - pon. i czw. godz.12. Gabinet czynny pon.-pt. Tel. 609 209 290. (105/NT)

◆ **ANNA STOKŁOSA-PIELA** lek. stom., dyżur całodobowy - 606 463 125, 18 266 32 89, N. Targ, Kolejowa 127. Leczenie i usuwanie zębów w znieczuleniu komputerowym „the Wand”, leczenie paradontozy, laseroterapia, ozonoterapia, rentgen - panorama cyfrowa. Od pon. - sob. do godz. 21. Rejestracja wyłącznie telefoniczna. (27/NT)

◆ **GABINET STOMATOLOGICZNY, LEK. STOM. MAŁGORZATA BUŃDA, LEK. STOM. PIOTR BUŃDA** - **SPECJALISTA CHIRURGII STOMATOLOGICZNEJ**, ul. Jana III Sobieskiego 15. Czynne pon.-pt., także W SOBOTĘ, po wcześniejszej rejestracji telefonicznej. Pełny zakres usług, chirurgia stomatologiczna. **LASEROWE WYBIELANIE ZĘBÓW**. Tel. 504 620 074. (142/NT)

### Bukowina Tatrzańska

◆ **BUKOWINA TATRZAŃSKA WIERCH RUSIŃSKI 66. GABINET STOMATOLOGICZNY** lekarz dentysta: **MICHAŁ PASICH**, **GABINET CZYNNY**: piątek, sobota, niedziela - kontakt tel. 784-151-943 (259/Z)

### Czarny Dunajec

◆ **Gabinet Stomatologiczny**. Przyjmuje lek. dent. **MAGDALENA FIT-RUTKOWSKA**. Usługi stomatologiczne. Ul. Kamieniec Dolny 18. Gabinet jest otwarty w środy w godz. 13-18. Rejestracja tel. 609 952 778. (438/Z)

### Zubrzyca Górna

◆ **Gabinet w Zubrzycy Górnej 488 oferuje: stomatologia zachowawcza i dziecięca, protetyka, chirurgia, rentgen**. Czynne: pon.-pt. 10-20, sob. 12-16. Tel.: 604 519 887, 735 989 347, (12) 272 63 55. (294/NT)

### Jabłonka

◆ **Gabinet Stomatologiczny**. Przyjmuje lek. dent. **MAGDALENA FIT-RUTKOWSKA**. Usługi stomatologiczne. Ul. Sobieskiego 7. Gabinet otwarty we wtorki, czwartki i piątki. Rejestracja tel. 18 26 525 04, 609 952 778. (207/Z)

◆ **CENTRUM STOMATOLOGII RODZINNEJ „IMPLADENT”,** lek. stom. **MARZENA BOGACZ-KLUCZ**, lek. stom. **WOJCIECH KLUCZ**. Jabłonka, ul. Wąska 2 (Juta). **KOMPLEKSOWE LECZENIE STOMATOLOGICZNE I PROTETYCZNE**, **IMPLANTY**, **WYBIELANIE**. Poniedziałek-sobota. 660 459 439, 606 621 014, 18 26 528 83. (221/Z)

## CHIRURGIA STOMATOLOGICZNA

### Zakopane

◆ **TATRA MED** ul. Chramcówki 9, Zakopane. Chirurgia stomatologiczna, implantologia, tomografia 3D. Recepta: 530 433 433, 18 200 19 16. [www. tatramed. pl](http://www.tatramed.pl) (291/Z)

### Poronin

◆ **IMPLANTY, S3 Stomatologia**, ul. Za Torem 28d, tel. 18 201 29 29. Lek. dent. **ANDRZEJ ŻEGLĘŃ** - specjalista periodontolog, lek. dent. **ANNA JAKUBIK** - specjalista periodontolog. Chirurgia stomatologiczna, zabiegi periodontologiczne, implanty. 504 104 963 (312/Z)

### Nowy Targ

◆ **LEK. STOM. PIOTR BUŃDA, SPECJALISTA CHIRURGII STOMATOLOGICZNEJ**, N. Targ, Jana III Sobieskiego 15. Czynne pon.-pt., także w SOBOTĘ, po wcześniejszej rejestracji telefonicznej. **LASEROWE WYBIELANIE ZĘBÓW**. Tel. 504 620 074. (285/NT)

## PERIODONTOLOGIA

### Poronin

◆ **S3 STOMATOLOGIA**, Za Torem 28 d, 18 201 29 29, lek. dent. **ANDRZEJ ŻEGLĘŃ** - specjalista periodontolog, lek. dent. **ANNA JAKUBIK** - specjalista periodontolog. Kompleksowe leczenie chorób przyzębia (paradontozy), usuwanie kamienia poddziąstłowego, chirurgiczne wydużanie koron klinicznych. Zabiegi periodontologiczne. Przeszczepy dziąseł, pokrywanie recesji. (266/Z)

### Rabka-Zdrój

◆ **CENTRUM STOMATOLOGII DOMINIK**, ul. Zakopiańska 6a, Rabka. Lek. dent. specjalista periodontolog **ANNA JAKUBIK** - skuteczne leczenie paradontozy, odsłoniętych szyjek zębowych, przeszczep dziąseł, korekta uśmiechu dziąstłowego, usuwanie kamienia poddziąstłowego. Tel. 696 025 147 (414/Z)

## PROTETYKA

### Zakopane

◆ **Specjalistyczny Gabinet Stomatologiczny dr ZBIGNIEW RASZCZYK**, Sobiechowska Bór 57, Kościelisko. Protezy, korony, mosty porcelanowe. Pełny zakres usług. Protezy refundowane przez NFZ. **602 11 93 02, 18 20 70 539**. (288/Z)

## STOMATOLOGIA ESTETYCZNA

### Zakopane

◆ **AVO-DENTAL. A. W. Jasiewicz**, ul. Krupówki 50, Zakopane. Tel. 18 20 156 97. (311/Z)

## IMPLANTO-PROTETYKA

### Zakopane

◆ **AVO-DENTAL, A. W. JASIEWICZ**. Ul. Krupówki 50, Zakopane. Tel. 18 20 156 97, 18 20 625 40, 512 157 497. (230/Z)

◆ **IMPLANTY** - lek. stom. **PAWEŁ SKÓWIK**, ul. Sabaty 2, Zakopane. Poniedziałek-piątek 10-19. Tel. 18 20 14 931, 602 49 09 24. (249/Z)

◆ **IMPLANTY** - **IMPLANTOPROTETYKA**, lek. stom. **Sebastian Sięka**, ul. Sienkiewicza 22c, tel. 606 71 61 41. **TOMOGRAFIA 3D** (281/Z)

### Jabłonka

◆ **IMPLADENT S. C. CENTRUM STOMATOLOGII RODZINNEJ** - ul. Wąska 2, Jabłonka. **KOMPUTEROWE PLANOWANIE W PROGRAMIE SIMPLANT IMPLANTACJA NATYCHMIASTOWA**, **ODBUDOWY TYMCZASOWE NA IMPLANTACH DO 48 GODZIN**. Tel. 606 621 014, 660 459 439, 18 26 528 83. (219/Z)

## ALERGOLOGIA

◆ **PRYWATNA PORADNIA Alergologiczna**, Zakopane, ul. Gimnazjalna 5. Lekarz med. **ZOFIA KOMUSIŃSKA-BIEDERMANN** - specjalista alergolog, specjalista pulmonolog, pediatra. Wtorek-środa od godz. 14. Rejestracja telefoniczna: 18 20 64-064, 531 841 890. (96/Z)

## MEDYCYNĄ ESTETYCZNA

### Zakopane

◆ **AVO-DENTAL**. Krupówki 50, Zakopane, tel. 18 20 156 97. (208/Z)

## ANALITYKA

### Zakopane

◆ **ANALIZY LEKARSKIE** - mgr farm., analityk kliniczny **Włodzimierz Danielewski**. Zakopane, UL. SIENKIEWICZA 3B (18 20 622 00). **Badania diagnostyczne. ILOŚCIOWE OZNACZANIE POZIOMU PRZECIWCIAŁ anty SARS-Cov-2. Wyniki również mailem.** (97/Z)

◆ **LABORATORIUM „HORMON-DIA”** - o/Zakopane, ul. Makuszyńskiego 1, 18 20 174 22. Poniedziałek-piątek 7.30-12.00. Pełny zakres badań laboratoryjnych. **Wynik możesz sprawdzić w internecie, poproś o kod dostępu. Aktualne informacje zawsze na [www.hormondia.pl](http://www.hormondia.pl)** (98/Z)

## UZALEŻNIENIA

### Zakopane

◆ **ODTRUCIE POALKOHOLOWE, ODWODNIENIA, NIEDOŻYWIENIA** - **WIZYTY W DOMU PACJENTA**. Lekarz **MACIEJ WÓJCIK**. Kropówki, zastrzyki, tabletki. TERAPIA. Tel. 601 525 588, 696 213 825. (148/Z)

### Rabka

◆ **OŚRODEK TERAPII UZALEŻNIENI „DEZYDERATA”** - terapia stacjonarna, konsultacje indywidualne z zakresu uzależnień od alkoholu, narkotyków, leków, hazardu i innych zachowań kompulsywnych. Rabka-Zdrój, ul. Zaryte 25, [www. dezyderata. com](http://www.dezyderata.com), +48 530940354, +48 18 5447247, [biuro@dezyderata.com.pl](mailto:biuro@dezyderata.com.pl) (450/Z)

◆ **INDYWIDUALNA TERAPIA UZALEŻNIENI**: alkohol, narkotyki, dopalacze, leki, hazard, nowe technologie, itp. **Konsultacje dla osób z problemem i ich bliskich. Rabka-Zdrój, tel. 515268322.** (456/Z)

### Koninki

◆ **WYJĄTKOWO SKUTECZNY PROGRAM TERAPII** - Prywatne Centrum Terapii Uzależnień „KONINKI”, DYSKRECJA - POMOC. **DETOKS** - **ODTRUCIA** - **BADANIA**. Bezpiecznie w szpitalu. 18 33 17 250, 18 33 19 737, [www. terapienet. pl](http://www.terapienet.pl), [www. pomoc. terapienet. pl](http://www.pomoc.terapienet.pl) (92/NT)

## OTYŁOŚĆ

### Zakopane

◆ **CENTRUM DIETETYCZNE NATURHOUSE W ZAKOPANEM, UL. KOŚCIUSZKI 15, ZAPRASZA NA BEZPŁATNĄ KONSULTACJĘ DIETETYCZNĄ**: pomiary antropometryczne ciała, badanie ilości tkanki tłuszczowej w organizmie, wskazówki dotyczące prawidłowego żywienia. 18 20 156 19. (337/Z)

◆ **PORADNIA DIETETYCZNA** - mgr inż. **ANETA ZAJĄC**. Indywidualny plan żywieniowy w zdrowiu i w chorobie (hipercholesterolemia, celiakia, niedoczynność tarczycy, itp.). Bezpłatna analiza składu ciała. Droga do Olczy 11 c, 880 563 097. (355/Z)

## REHABILITACJA

### Zakopane

◆ **CENTRUM REHABILITACJI SPORTOWEJ** mgr Michał Zarzycki, ul. Jagiellońska 34. Rejestracja telefoniczna 604 504 966. (269/Z)

### Nowy Targ

◆ **GABINET REHABILITACJI LECZNICZEJ** - rehabilitacja wszystkich schorzeń kręgosłupa, po urazach układu kostnego, po urazach układu nerwowego - **NIEDOWŁADY**, po udarach mózgu. Korekcja wad postawy. Możliwość wykonywania zabiegów w domu pacjenta. Nowy Targ, ul. Gorczańska 29, 605 079 054. (97/NT)

## BHP

### Nowy Targ

◆ **CARDIM** szkolenia interaktywne z zakresu pierwszej pomocy, BHP i ppoż. Profesjonalnie i interesująco, dla osób indywidualnych i grup zorganizowanych, pakiety szkoleń, eventy. Możliwy dojazd. Nowy Targ/Zakopane/Nowy Sącz i inne. Tel. 500 878 858. (313/NT)

## OPIEKA

### Skrzypne

◆ **DOM SENIORA TATRZAŃSKA JESIEŃ** - opieka długoterminowa, krótkoterminowa i dzienna. Skrzypne, ul. Wierchowa 20. Tel. 601 364 265, [www. tatrzańskajesien. pl](http://www.tatrzańskajesien.pl) (169/NT)

### Maniowy

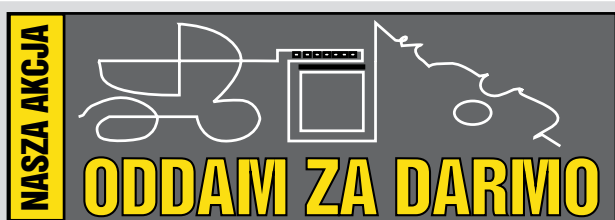
◆ **DOM SENIORA EDEN** - komfortowe warunki. Opieka długoterminowa, krótkoterminowa, dzienna, pobyty rehabilitacyjne. Maniowy, ul. Jana Pawła II 12. Tel. 692 999 103, [www. pensjonateden. com](http://www.pensjonateden.com) (315/NT)

## WETERYNARYJNE

### Zakopane

◆ **PRZYCHODNIA WETERYNARYJNA „TATRAVET”,** ul. Staszica 5b. Pon.-pt. 10-18, sob. 10-14. **Ze względu na epidemię Covid-19 prosimy o telefoniczne umawianie wizyt: 18 54 277 04, 669 897 438.** [www. tataravet. pl](http://www.tataravet.pl) (320/Z)

**Zapraszamy do biur ogłoszeń:**  
**ZAKOPANE, ul. Krupówki 54**  
**NOWY TARG, Rynek 11**



◆ **AKWARIUM 150 litrów, narożne, półkoliste, Z RYBKAMI i OSPRZĘTEM** - oddam za darmo w dobre ręce - 602 625 309.

## PRACA

### dam

- ◆ Przyjmę majstra budowlanego oraz murarzy praca Polska-Niemcy. 608729122
- ◆ Sklep spożywczy w Poroninie zatrudni SPRZEDAWCÓW. Umowa o pracę. Praca co 2-gi dzień lub codziennie, do uzgodnienia. 601 746 502, 665 00 34 35.
- ◆ Piekarnia w Gronkowie przyjmie od zaraz PIEKARZA. Praca stała w dzień. 18 26 560 90.

## KONSERWATORA/ ZŁOTĄ RĄCZKĘ

### zatrudni

## HOTEL

**w centrum Zakopanego**  
**Praca dorywcza.**

**Nr tel.: 18 206 37 22**

**email: hotel@hotelpatria.pl**

- ◆ Austria oferty dla murarzy, cieśli, stolarzy, elektryków, hydraulików i dekarzy z j. niem. Zarobki do 2500,00 eur na rękę/mł. 538373894 praca@csopole.pl www.clubsilesius.pl
- ◆ PILNE!!!Przyjmę do pracy krocze przy produkcji obuwia w Nowym Targu. Praca od zaraz. Proszę dzwonić pod nr. 888343695. 888343695 www.vanuba.com
- ◆ RESTAURACJA W ZAKOPANEM ZATRUDNI UCZNIÓW, STUDENTÓW DO PRACY W WEEKENDY, ŚWIĘTA, FERIE. 601 533 566, 18 20 64 305
- ◆ RESTAURACJA W ZAKOPANEM ZATRUDNI OSOBY DO PRACY W KUCHNI. Praca stała + świadczenia. 601 533 566, 18 20 64 305
- ◆ Zatrudnię SPRZEDAWCĘ w sklepie spożywczym - Biały Dunajec - 888 472 789.
- ◆ Firma Budowlana Piotr Domalik w Ostrowsku zatrudni - pracownika budowlanego, murarza, mile widziane doświadczenie w pracy na budowie. prosimy o kontakt telefoniczny. 504105320
- ◆ Wellness&SPA Grand Hotelu Starmy\*\*\* ogłasza nabór na Recepcjonistę/Recepcjonistę SPA. Jeśli jesteś osobą uśmiechniętą, życzliwą, sumienną i profesjonalną to jest to miejsce dla Ciebie. 605575640 praca@wo-ma.com
- ◆ Poszukiwani PRACOWNICY NA ELEWACJĘ I DO WYKONCZENIA WYŹNIEŻ. Praca cały rok. 532 176 918.
- ◆ POMOC DORYWCZO NA GOSPODARSTWIE ROLNYM. 18 27 552 39.
- ◆ NORWEGIA - TYNKARZ, MALARZ, BLACHARZ, STOLARZ. Norwegia (Oslo). Zatrudnimy tynkarzy, malarzy, blacharzy, stolarzy. Języki obce NIE WY-

magane. Praca z pracownikami z Podhala. Zjazd do kraju (samolot) co 1-3 tygodni wg. własnego uznania - pełna elastyczność i swoboda co do wyjazdów. Zarobki w przeliczeniu 20-27 Euro/godz. ZAPRASZAMY. Tel. 667 602 602.

◆ Ośrodek Szkoleniowo Wypoczynkowy SGGW Marymont w Kościelisku przyjmie do pracy na stanowisko KUCHARZ/KUCHARKA. Oferujemy pełne świadczenia. Osoby zainteresowane proszę o kontakt tel. 691660270

◆ Poszukujemy mezczyzn do budowy namiotów w Holandi. Mile widziane prawo jazdy Kat B oraz C, C+E. Praca z zakwaterowaniem. Praca jest sezonowa lub na dłuższy okres. Zainteresowanych proszę o kontakt +31 616955169. ela@vanvughtverhuur.nl www.vanvughtverhuur.nl

◆ PRZYJMĘ PIEKARZA. 607 44 55 66.

◆ ZATRUDNIĘ PRACOWNIKA DO ZAKŁADU KUŚNIERSKIEGO - GARBARSKIEGO NOWY TARG. PRACA CAŁY ROK. ZATRUDNIĘ KRAWCOWĄ - SZYCIĘ NA MIEJSCU LUB CHAŁUPNICZO. 601 789 299, 536 740 251.

◆ NIEMCY - PODATKI, RODZINNE, TŁUMACZENIA. 50227 9748.

◆ Przedsiębiorstwo Budowlane Sikora zatrudni pracowników na stanowisko: majster budowy, kierownik budowy. Zatrudnienie w oparciu o umowę o pracę. Możliwość długofalowej współpracy. 602629623 sikorapbt@interia.pl

◆ Poszukujemy do pracy w naszej restauracji spokojnej, uczciwej i pracowitej osoby na stanowisko kucharza. 720920956 ewaB@aniolowka.pl www.aniolowka.pl

◆ Przedsiębiorstwo Budowlane Sikora zatrudni pracowników w zawodzie: murarz, cieśla, zbrojarz, malarz, pracownik budowlany, płytkarz. 602629623 sikorapbt@interia.pl

◆ RESTAURACJA W ZAKOPANEM ZATRUDNI ENERGETYCZNĄ OSOBĘ DO PRACY ZA BAREM Z ALKOHOLEM, praca stała. 601 533 566, 18 20 64 305

◆ Restauracja Chochołów przyjmie na stanowisko KUCHARZ, POMOC KUCHENNA. 601 055 093

◆ Praca na stanowisku - pokojowa Bez zakwaterowania Okolice Nosala Dobre warunki pracy i płaca- wymagana dyspozycyjność. 602430532

◆ RESTAURACJA W ZAKOPANEM ZATRUDNI KELNERKĘ. PRACA STAŁA + świadczenia. 601 533 566, 18 20 64 305

◆ POSZUKUJĘ PRACOWNIKÓW BUDOWLANYCH - bez doświadczenia - okolice Zakopanego - 694 057 523.

◆ Przyjmę MURARZY, CIEŚLI SZALUNKOWYCH. Praca Polska Niemcy. 608 729 122.

◆ Zatrudnimy pracownika do zakładu mięsnego. Wymagane doświadczenie w produkcji wędlin lub w rozbiórce tusz zwierzęcych. Oferujemy stałą pracę, płacę adekwatną do doświadczenia i umowę. FPH Juhas, Czarna Góra. 609578342

◆ MŁODĄ KOBIETĘ (niepłącącą) DO SPRZĄTANIA W DOMU JEDNOROZDZINNYM obok Zakopanego, 2 razy w tygodniu. Warunki do ustalenia. 698 506 913

◆ Zakopiańskie TBS jako firma zarządzająca budynkami mieszkalnymi wielorodzinnymi, poszukuje do pracy na etacie inspektora nadzoru budowlanego z uprawnieniami budowlanymi. Oferujemy normowany czas pracy - pełen etat. Praca na terenie Powiatu Tatrzański. 509 628 992 roman.nowak@ztbs-zakopane.pl ztbs-zakopane.pl

**EURO LABORA®**  
**PRACA W AUSTRII**  
na warunkach austriackich dla:  
**CIEŚLI SZALUNKOWYCH,  
MURARZY, ZBROJARZY,  
DEKARZY, ELEKTRYKÓW,  
HYDRAULIKÓW,  
SPAWACZY, ŚLUSARZY,  
MONTERÓW, STOLARZY,  
OPERATORÓW ŻURAWIA**  
Komunikatywny i niemiecki  
Kontakt:  
praca@euro-labora.com  
+48 32 417 20 56, 502 693 712,  
535 655 034, 533 550 034  
Certyfikat: 14601

◆ PIZZERIA PRZYJMIE NA STANOWISKO: PIZZERA Z DOŚWIADCZENIEM. PEŁNY ETAT. 664 053 027

◆ SPRZĄTANIE APARTAMENTÓW, prawo jazdy, 791 353 569

◆ GAMATEX zatrudni na stanowisko DYREKTOR ZAOPATRZENIA. Miejsce pracy: Stare Bystre, tel.18 26-137-32, e-mail: rekrutacja@gamatex.pl

◆ Zatrudnię PRACOWNIKA FIZYCZNEGO - ZAKOPANE - 889 889 845.

◆ Forma remontowa zatrudni pracownika - malowanie, szpachlowanie, gładź gipsowa - możliwość stałej pracy. 504286272

◆ Zatrudnię DO ZAKŁADU KUŚNIERSKIEGO. 791 818 377.

## KANCELARIE PRAWNE

◆ Kancelaria Prawna TatraLEX świadczy usługi doradztwa prawnego, mediacji, reprezentacji przed urzędami i sądami oraz udziela wsparcia przy rozwiązywaniu sporów. Rzetelność, poufność i dostępność cenowa gwarantowane. Niemiecki, rosyjski, angielski. Usługi świadczymy zdalnie oraz u Klienta. Kontakt: kancelaria@tatralex.pl, +48 500-372-428.

## BIZNES

◆ AGENCJA OCHRONY OSÓB I MIENIA „KUGUAR” Security Waldemar Wojtowicz - ochrona fizyczna obiektów i osób, monitoring, konwoje (koncesja MSWiA nr L0011/00) usługi detektywistyczne (koncesja K3/00). 600 345 007

## BIURA RACHUNKOWE

◆ BIURO RACHUNKOWE - DORADZTWO PRAWNE - PEŁNY ZAKRES ORAZ SZKOLENIA BHP I PPOŻ - PROFESJONALNIE - PRZYSTĘPNE CENY - UL. STOLARCZYKA blok 8, mieszkania 29 (parter) -182000678, 501515342.

## NIERUCHOMOŚCI

### pośrednictwo

◆ DOMSA NIERUCHOMOŚCI - KUPNO, SPRZEDAŻ, WYCENA - Zakopane, ul. Witkiewicza 14, 608 841 184, biuro@domsa.eu.

◆ BESTATE Nieruchomości Zakopane Wielka Krokiew-Czecha 1. www.bestate.com.pl/zakopane +48 506131463

◆ VEGA - NIERUCHOMOŚCI ZAKOPANE, UL. DROGA NA BYSTRE 5 600223020, 609999989 www.vega.biz.pl

◆ PROFESJONALNE ADMINISTROWANIE/ZARZĄDZANIE NIERUCHOMOŚCIAMI - licencja TATRA-DOMUS Hubicki Oskar. Kilkunastoletnie doświadczenie. oskarhubicki@tatra-domus.com, tel. 889189154

◆ PANORAMA Nieruchomości Zakopane, ul. Zamoyskiego 20a. tel.504 331 188, Zapraszamy do współpracy.

◆ CHATA POD TATRAMI - nieruchomości, Zakopane, Gimnazjalna 1 pok. 205 (Dom Rzemiosła), 606 701 770, 660 503 770, www.nieruchomoscizakopane.com.pl

◆ PERFECT NIERUCHOMOŚCI ul. Kościuszki 8 Zakopane, tel. 600820576, 886896759 www.perfect-nieruchomosci.pl

◆ DOMATOR - BIURO NIERUCHOMOŚCI - Zakopane. 665105040, www.domator-nieruchomosci.pl

◆ VISITZAKOPANE.PL - NIERUCHOMOŚCI, SPRZEDAŻ, WYNAJEM. Ul. Zwierzyniecka 31, Z-ne, tel. 600494949.

◆ Biuro Nieruchomości TRZY KORONY - Monika Mastalska, licencja nr6224, SZCZAWNICA, Główna 28, Galeria Centrum II p. 182262708, 607282401, www.nieruchomosci.018.pl, e-mail: biuro@nieruchomosci.018.pl

◆ RE/MAX DUO - MIĘDZYNA-RODOWE BIURO NIERUCHOMOŚCI. ZAKOPANE 182073773, NOWY TARG, 182755541, KRAKÓW. www.remax-polska.pl/duo

### wynajem

◆ LOKAL DO WYNAJĘCIA. 18 26 471 50

◆ POKÓJ NA DŁUŻEJ - 502 162 104.

◆ Szukam do wynajęcia PARTER DOMU na biuro i magazyn - 513 835 301

◆ Do wynajęcia POKÓJ dla jednej osoby, Nowy Targ. 691 695 820.

◆ Do wynajęcia POWIERZCHNIE MAGAZYNOWE - Zakopane - 693 126 743.

◆ SZUKAM na wynajem działki w Zakopanem na min 10 lat. 513 835 301

◆ ZAKOPANE, KRUPÓWKI - POKÓJ 2-OSOBOWY Z ŁAZIENKĄ - 507 406 516.

◆ NOWY TARG RYNEK - STOISKO do wynajęcia ok. 60 m2, 2.500 zł. 517 600 205.

◆ KAWALERKA oraz MIESZKANIE - ZAKOPANE KRZEPÓWKI - do wynajęcia. 604 882 870.

### kupno

◆ Kupię NIEWIELKI DOM NA DZIAŁCE DO 10 arów - do zamieszkania - okolice Zakopanego do 15-17 km. Tel. lub sms: 884 284 375

◆ Witoj. Góról kupi działkę na terenie podhala. 667907986

◆ KUPIĘ działkę, dom, mieszkanie - 513 835 301

◆ Kupię działkę w Jablonce ul. Leśna „u dzikich” 660 491 435

◆ Kupię POLE, LAS. 883 450 192.

### sprzedaż

◆ ZAKOPANE, DZIAŁKA BUDOWLANA 1200m2, cena 670000zł. DOMATOR. 665105040

◆ ZAKOPANE - PENSJONAT blisko centrum. DOMATOR 665 105 040

◆ Zakopane - Pardalówka, widokowy, dwupokojowy apartament z garażem. 603 581 579.

◆ Maruszyna do sprzedania widokowa, ładna działka 1416m2 wymiary 26mx54m z widokiem na Tatry. 660797241

◆ DZIAŁKA BUDOWLANA W MURZASICHU ok. 19 arów, widokowa, kameralna. Kontakt: 517 018 380.

◆ SPRZEDAM PAVILON HANDLOWY - NOWY TARG. 517 600 205.

◆ ATRAKCYJNA DZIAŁKA POD BACÓWKĘ W GORCACH. 503 868 728.

◆ Sprzedam mieszkanie 28,02 m2 w Zakopanem na ul. Nowotarskiej 4a w ścisłym centrum. 1 minuta drogi do głównej ulicy Krupówek. Mieszkanie 1 pokojowe, duża kuchnia, łazienka, przedpokój plus duży balkon. 630 000 zł.

◆ Zakopane - CENTRUM NOWE APARTAMENTY Z GARAŻEM PODZIEMNYM. DOMATOR 665105040

**Sprzedam**  
**DZIAŁKĘ BUDOWLANĄ**  
w Krościenku nad Dunajcem  
Pow. 29.13 ar.  
Prąd, woda na działce.  
Dojazd gminną drogą asfaltową.  
Kształt w przybliżeniu trapez.  
Widok na Pieniny i Tatry.  
**Tel. 720 888 038**

◆ DZIAŁKA 10 arów - 18 26 567 58.

◆ Sprzedam strugarkę do drewna. Sprawną, mało używaną. Konstrukcja stabilna. Błaty 190cm. Silnik 3.5KW. Maszyna łatwa do transportu. Cena do uzgodnienia. Zdjęcia smsem. 510 055 248 motokraw@gmail.com

## TURYSTYKA I WYPOCZYNEK

◆ ZAKOPANE-KOŚCIELISKO, WILLA I KARCZMA CZTERY PORY ROKU. Pokoje standardu pensjonatowego z wyżywieniem. Pobyty indywidualne, grupowe, szkoleniowe, wesela, imprezy okolicznościowe. WWW.CZTERYPORYROKU.PL, willa@czteryporyroku.pl, tel. +48 18 20 70 207 lub +48 608 401 704

## ANTYKI

◆ ANTYKI - SKUP, SPRZEDAŻ - Zakopane, Kościuszki 3 (Granit, III p.). Tel. 601 464 133

◆ Sprzedam STAROCIE. 604 860 907

## SPRZEDAŻ

### budowlane

◆ PŁYTY SZALUNKOWE UŻYWA-NE, w różnych rozmiarach. Dobra cena. 18 20 82 421, 00436766456961.

◆ DRZWI ALUMINIOWE. 786 869 786.

◆ PŁAZY, POŁÓWKI, DESKI JESION SUCHE, SZALÓWKI, IMITACJE, TARA-SY 693 459 730

**Studnie Głębinye**  
**Pompy Ciepła**  
**Od projektu do realizacji**  
**510 018 800**  
**604 907 204**  
**Brak wody zero kosztów**

**STUDNIE GŁĘBINOWE**  
system szwedzki, w 1 dzień  
**MOŻLIWOŚĆ PROJEKTÓW**  
**POMPY CIEPŁA**  
**ODWIERTY DO 150 m**  
**Tel. 607 980 682**  
**605 632 978**

◆ OTOCZAK KAMIEŃ. 537 216 395  
◆ Sprzedam KANTÓWKĘ, KROKWI, DESKI - 661 867 363.

### tv,agd,komputery

◆ SERWIS KOMPUTERÓW, LAPTOPÓW I KONSOL - TANIO I PROFESJONALNIE - 505451211.

◆ TELEWIZJA: SATELITARNA/NAZIEMNA, TELEWIZORY, INTERNET, KAMERY, PRĄD. SPRZEDAŻ, MONTAŻ, SERWIS INSTALACJE INDYWIDUALNE I ZBIORCZE. Tel: 603 055 556, 18 207 42 27

◆ INSTALACJE TV SAT DVB-T, MONITORING. 505451211.

### maszyny, narzędzia

◆ FERGUSON 255 Z KABINĄ. 607 59 44 98.

◆ Sprzedam CIĄGNIK SAM S15. 604 860 907

### różne

◆ Profesjonalne oświetlenie LED Budynków 510 557 980

**SPRZEDAM TANIO**  
**BUDKĘ PARKINGOWĄ**  
  
**Zakopane**  
**tel. 602 378 614**

◆ LED do kostki brukowej na wymiar, 510557980

◆ OPAL IGLASTY - 661 86 73 63

**StramaPALIWA**  
• gaz grzewczy propan  
• olej opałowy  
• paliwa - hurt  
**Tel. 601 500 321**  
**609 456 201**  
Stacja Paliw MOYA  
Szaflary, ul. Zakopiańska 2k  
**StramaEKO**  
• Odbiór odpadów:  
- KOMUNALNYCH  
- W KOSZACH O POJ.  
od 120 do 1100 l  
- BUDOWLANYCH  
- POREMONTOWYCH  
- INNYCH  
• WYNAJEM KONTENERÓW  
od 7 m³ do 40 m³  
• Wywóz nieczystości płynnych  
• Oferujemy również usługi maszynami budowlanymi  
**Tel. 607 500 231**  
**601 500 321**

## SKUP AUT

### SPRZEDAŻ CZĘŚCI

### NAJLEPSZE CENY

**Nowy Targ,  
ul. Ceramiczna 7A  
Tel. 696 774 738**

- ◆ Sprzedam GOBELIN - pejzaż zimowy - (145/80). TORBY JUHASKIE. CHODNIKI TKANE NA KROŚNIE. Tel. 793 887 893
- ◆ FOTOWOLTAIKA SOLARY DO BACÓWEK - 510 557 980

### AUTO-COMPLEX

Nowy Targ  
SERWIS SAMOCHODÓW  
JAPONSKICH I KOREAŃSKICH

**TOYOTA, MITSUBISHI  
SUZUKI, SUBARU, NISSAN,  
HYUNDAI, KIA I INNE**

OFERUJE: PRZEGLĄDY,  
NAPRAWY, DIAGNOSTYKĘ  
KOMPUTEROWĄ,  
CZĘŚCI ZAMIENNE

tel. 18 264 14 50  
501 454 148  
serwisnt@auto-complex.pl

- ◆ ZIEMNIANKI JADALNE, ZIEMNIANKI ODPADOWE - OD ROLNIKA. 517 752 815.
- ◆ LEDy na wymiar do Hotelu Pensjonatów 510 557 980
- ◆ KORBACZE BIAŁE. 536 421 761.
- ◆ PALUSZKI PASZOWE. 538 853 926.
- ◆ Drewno opałowe. 784-137-761
- ◆ BRAMY GARAŻOWE PRODUKT Tel. 18 3331597, 508656559.

## Kupię KAŻDĄ TOYOTĘ oraz MERCEDESA SPRINTERA

### 531 666 333

- ◆ NOWE KILIMY RĘCZNIE TKANE (z owczej wełny). Wzór: jarzębina (60/80). Tel. 793 887 893
- ◆ INSTRUMENTY MUZYCZNE KŁAWISZOWE I GUZIKOWE. FORTPIAN I PIANINA. 531 402 576.
- ◆ Sprzedam KUŹNIĘ. 604 860 907
- ◆ **zwierzęta**
- ◆ Sprzedam INDYKI. 500 789 382

REKLAMA

## OGŁOSZENIE

Przed Sądem Rejonowym w Zakopanem pod sygn. akt I Ns 223/22 z wniosku Tatrzańskiego Parku Narodowego z siedzibą w Zakopanem toczy się postępowanie o **zasiedzenie udziału w wymiarze 1368/86640 części w prawie własności nieruchomości położonych w Zakopanem**, oznaczonych jako działki ewid. nr 11206, 11207, 11208, 11210, 11211, 11212, 11215, 11204, 11203, 11175, 11176, 11189, 11214/3, 11174/6, 11174/7, 11200/2, 11201/1, 11201/2 i 11202 obr. 172 Zakopane, o powierzchni łącznej 198,6134 ha, objętej KW nr NS12/00000832/9 prowadzoną przez Sąd Rejonowy w Zakopanem.

W KW nr NS12/00000832/9 jako współwłaścicielka w 1368/86640 części figuruje nieznana z życia i miejsca pobytu Marianna Lasak.

Sąd **wzywa** wyżej wymienioną bądź jej następców prawnych, aby w terminie trzech miesięcy od ukazania się ogłoszenia zgłosili swój udział w postępowaniu, wykazując swoje prawa do opisanej wyżej nieruchomości, gdyż w przeciwnym wypadku zostaną oni pominięci w toczącym się postępowaniu i Sąd stwierdzi zasiedzenie, jeżeli zostanie ono udowodnione.

- ◆ Sprzedam Owczarki podhalanskie. 696273683
- ◆ Sprzedam cieliczki. 603837988
- ◆ Gęsi Kaczki własnego chowu..
- ◆ Sprzedam 19-miesięczną cielną JAŁÓWKĘ czerwono-białą mieszaną mleczną. Cena wstępna 6 tyś.zł-podlega negocjacji. Kontakt: 183316145.

## ZŁOMOWANIE POJAZDÓW

### WŁASNY TRANSPORT

### SKUP ZŁOMU

Tel. 606 523 404  
Najlepsze ceny!  
Nowy Targ, ul. Ceramiczna 10

### SPRZEDAŻ CZĘŚCI UŻYWANYCH

Tel. 18 26 637 50

- ◆ Sprzedam świnię z własnego chowu. 18 26 581 41
- ◆ Dwie KROWY. Likwidacja stada. 18 26 597 56.
- ◆ COCKER SPANIEL. 730 519 594.

## Dorabiamy KLUCZE SAMOCHODOWE

z immobilizatorami do samochodów europejskich, japońskich, amerykańskich.

### AWARYJNE OTWIERANIE ZATRZAŚNIĘTYCH SAMOCHODÓW

### AUTO SERWIS GALICA

ul. Piłsudskiego 19  
34-520 Poronin  
Tel. 18 20 741 74  
605 610 691, 601 56 11 18

- ◆ 2 JAŁÓWKI czerwono-białe, cielne. 18 20 197 99.
- ◆ Ratlerek. 511132421
- ◆ JAŁÓWKI CIELNE I KROWY DOJNE. 601 29 77 91.
- ◆ Sprzedam CIELICZKĘ. 787 850 088.

## KUPNO

- ◆ Kupię DRZEWO W LESIE na pniu - 661 867 363.
- ◆ KUPIĘ KSIĄŻKI, PŁYTY. Dojazd. Górkowa. Tel. 508-245-450.
- ◆ Auta dostawcze, terenowe, 4x4. Całe lub uszkodzone. Kupię. 531 666 333.

## MAXMIL STACJA PALIW

### OLEJ OPAŁOWY ekoterm plus

### PALIWA ORLEN

**NOWY TARG**  
ul. Składowa 12b  
tel. 18 26 48 019,  
609 820 296

**ZAKOPANE**  
ul. Żeromskiego (COS)  
tel. 18 20 614 71

## MOTORYZACJA

### kupno

- ◆ Kupię SAMOCHÓD/MOTOCYKL z okresu PRL, również do remontu 696 110 317
- ◆ SKUP SAMOCHODÓW, PŁACĘ LEPIJ OD INNYCH. GOTÓWKĄ. 600225631.
- ◆ AUTOSKUP - osobowe, dostawcze, całe lub uszkodzone. Najlepsze ceny. 500 349 500.

### sprzedaż

- ◆ VW PASSAT, 2001 r., 1.6 benzyna, 3.000 zł - 884 821 490.
- ◆ FIAT PANDA. 531 402 576.
- ◆ HYUNDAI LANTRA 1.6gl, r.p.1999, 139tys. granat metalic 114km, hak 2700zł. 510 933 787

## RÓŻNE

- ◆ OBWOŻNY SKUP ZŁOMU - dojazd do klienta. 536269912.

## MATRYMONIALNE

- ◆ Poznam pana 58-65 lat, oferta matrymonialna. 785 955 353.

## USŁUGI

### budowlane

- ◆ REMONTY, WYKOŃCZENIA. 882080371.
- ◆ POKRYCIA DACHOWE, RYNNY, OBRÓBKI, PODBITKI, MALOWANIE DACHÓW, WYKOŃCZENIA WNĘTRZ, FASADY, ELEWACJE, OCIEPLENIA, KOMINY, MONTAŻ OKIEN DACHOWYCH. 531 001 608.
- ◆ ŁAZIENKI. 667 063 354.
- ◆ Wykonam tynki maszynowe. 698197928
- ◆ FASADY - DOCIEPLENIA - NA MATERIAŁACH WYSOKIEJ JAKOŚCI. ATRAKCYJNE CENY. 507581818
- ◆ Tynki maszynowe, usługi remontowo-budowlane. 500 290 144
- ◆ TYNKI, WYLEWKI MASZYNOWE. PROFESJONALNIE, TANIO. 606433864.
- ◆ PARKIETY, UKŁADANIE, CYKLINOWANIE BEZPYŁOWE - NOWOCZESNYMI MASZYNAMI. MONTAŻ PODŁÓG: deski, panele. PBogacz, Zakopane. 18 20-160 09, 602 138 575
- ◆ USŁUGI STOLARSKIE NA ZAMÓWIENIE. 880 321 013.
- ◆ MALOWANIE DACHÓW, ELEWACJI. Wieloletnia praktyka, dobór materiałów. 338730601, 602882325 www.maluty.com.pl
- ◆ OGRODZENIA, www.hajdukowie.pl. 692 069 284.
- ◆ USŁUGI BUDOWLANE ocieplenia, rozbudowa budynków, remonty poddasza i ogrodenia. 692806021
- ◆ ELEKTRYK - Tel. 662 140 933.
- ◆ USŁUGI BLACHARSKO-DEKARSKIE, KRYCIE I PRZEKRYCIA DACHÓW, KOMINY, BALKONY, RYNNY, GZYMSY. 534 428 571, 889 388 484..

- ◆ TYNKI MASZYNOWE I TRADYCYJNE NA PIASKU KWARCOWYM, WYLEWKI MASZYNOWE, 507581818.
- ◆ OKUCIA BALKONÓW, RYNNY, OBRÓBKI BLACHARSKIE. 600 998 377.

## NAGROBKI GROBOWCE KOMINKI

**Telefon:  
601 958 378**

- ◆ DOCIEPLANIE STYROPIANEM - 606433864
- ◆ TYNKI TRADYCYJNE Z BIAŁEGO KWARCU, POD MALOWANIE - ATRAKCYJNA CENA, WYLEWKI MASZYNOWE. 665719051.
- ◆ MALOWANIE DACHÓW I ELEWACJI. 602 882 325.
- ◆ KOMINY. 882080371.

### inne

- ◆ Specjalistyczny ZAKŁAD ZWALCZANIA OWADÓW I GRYZONI. 18 20 63 868 w.21, 602 229658
- ◆ WYCINKA, PRZYCINKA DRZEW W TRUDNYCH WARUNKACH - 691 317 098.
- ◆ ZABEZPIECZANIE OBIEKTÓW PRZED SZKODNIKAMI zgodnie z założeniami GMP, GHP, HACCP. 18 20 63 868 w.21, 602 229 658

## GABINET STOMATOLOGICZNY

### - MEDYCYNĄ ESTETYCZNĄ

### - STOMATOLOGIA ESTETYCZNĄ

**lek. stom.  
Justyna Kędzierska**

ul. Chyców Potok 26  
(CH „Szymonek”, Zakopane)  
tel. **506 36 58 56**

- ◆ Firma „Wymarzony dzień” oferuje atrakcje na imprezy okolicznościowe! Fotobudka, napisy LED, dekoracje balonowe! 787 992 901

## TŁUMACZENIA

- ◆ TŁUMACZ PRZYSIĘGŁY - JĘZYKA NIEMIECKIEGO - mgr Magdalena Rysula. Zakopane, Pod Lipkami 10. tel. 18 20 17 239, 602 632 368.
- ◆ TŁUMACZENIA RABKA. CH MAŁGOSIA. 606504790
- ◆ TŁUMACZENIA PRZYSIĘGŁE WSZYSTKIE JĘZYKI - M. WAGNER. N. Targ, Rynek 11. 182661033, 502279748.



## OBUIE ROBOCZE

»»» duży wybór!

Fryda - Salon Firmowy Kegel-Błażusiak  
ul. Składowa 26, Nowy Targ, tel. 18 266 99 96  
Zamów online! - [www.odziez.fryda.com.pl](http://www.odziez.fryda.com.pl)

## APARATY SŁUCHOWE

- refundacja NFZ
- szeroki asortyment
- dobór komputerowy
- raty nieoprocentowane
- laryngolog
- diagnostyka szumów usznych
- bezpłatne badania słuchu
- wizyty domowe

Nowy Targ, ul. Krzywa 13  
Zakopane,  
ul. Sienkiewicza 3b

Tel./fax (018) 264 64 39



## tatrynet

Internet service provider

34-500 Zakopane  
ul. Chałubińskiego 5A  
tel. 18 20 149 46  
e-mail: [info@tatrynet.pl](mailto:info@tatrynet.pl)



## ZAK-COP OCHRONA

Monitoring Konwoje  
Ochrona fizyczna

kom: 0 604 560 918 e-mail: [zak-cop@zakopane.biz.pl](mailto:zak-cop@zakopane.biz.pl)



## RADIO 1490AM

"Na Góralską Nutę"

Wojciech Dorula  
773 401-1518



## POLSKI FM 92.7FM CHICAGO

## RADIO NUMER 1 NA KAŻDĄ PORĘ ROKU!

7 DNI W TYGODNIU OD 5.00 RANO DO 7.00 WIECZOREM!  
NON-STOP W INTERNECIE!

[WWW.WIECZERNERADIO.COM](http://WWW.WIECZERNERADIO.COM) | [WWW.POLSKIFM.COM](http://WWW.POLSKIFM.COM) | [WWW.POLSKIFM](http://WWW.POLSKIFM)



**ZAKUPY 24h**

**RADIO-TAXI TELE**

**196-27**

18 266 90 94

**NOWY TARG**

tel. 018 26 690 94



## CLI

SYSTEMY KOMPUTEROWE

34-400 Nowy Targ, ul. Sokoła 16

## KASY FISKALNE ONLINE

SERWIS • SPRZEDAŻ

**sklep.cli.pl**  
tel: 18 266 40 05

OPROGRAMOWANIE DLA FIRM

# Dwie porażki w różnym stylu

Hokeiści Tauron Podhala Nowy Targ rozegrali w roli gospodarza dwa kolejne mecze w Polskiej Hokej Lidze. Obydwa niestety przegrali.

## Tauron Podhale Nowy Targ – Re Plast Unia Oświęcim 3:8 (1:3, 2:3, 0:2)

**Bramki:** 0:1 Dziubiński - Denyskin, Ahopelto (03:20), 0:2 Szczechura - Padakin (09:33), 1:2 Maunula - Worona (11:08, 5/4), 1:3 Wanat - Softys, Denyskin (15:58), 1:4 Padakin - Cichy (20:35), 1:5 Da Costa - Kowalówka, Krzemień (25:43), 1:6 Wanat - Denyskin (30:26), 2:6 Przygodzki - Kapica, Svitana (34:31), 3:6 Fric - Maunula (35:12), 3:7 Kowalówka - Da Costa (44:18), 3:8 Da Costa - Krzemień (47:30)

**Podhale:** Bizub (od 30:26 Lindkough) - Mrugała, Wsół, Kamiński, Neupauer, Wielkiewicz - Zorko, Moksunen, Przygodzki, Vorona, Svitana - Jelinek, Vorlab, Hvila, Slovakiewicz, Maunula - Aleksandrow, Kapica, Czikanzew, Worwa, Fric.

Sędziowali: Marcin Polak, Krzysztof Kozłowski. Kary: 4-6 min. Widzów: 700

Już pierwsza tercja dała jasny obraz tego, że Unia będzie w tym spotkaniu stroną dominującą. Swoją przewagę goście udokumentowali w tej odsłonie trzema golami. W 4. minucie wynik otworzył kapitan unitów, a zarazem wychowanek „Szarotek” Krystian Dziubiński, który efektownie przymierzył tuż pod poprzeczkę bramki Pawła Bizuba. W 10. minucie na 0:2 trafił po składnej akcji pierwszej formacji Alex Szczechura. W 12. minucie chwie radości mieli gospodarze, po tym, jak podczas licznej przewagi Podhala gola kontaktowego uderzeniem w samo „okienko” zdobył Alex Maunula. W 16. minucie znów to jednak Unia wyprowadziła zabójczy kontratak i na listę strzelców wpisał się Dariusz Wanat.

W pierwszych fragmentach drugiej tercji jeszcze mocniej zaznaczyła się inicjatywa gości, czego efektem były kolejne gole. W pierwszych 10. minutach unicy zdobyli ich trzy. Po trzecim, au-

torstwa Wanata, miejsce Bizuba w bramce Podhala zajął Kevin Lindskough. Wysokie prowadzenie najwyraźniej uśpiło czujność oświeciani i w drugiej połowie tercji do głosu doszło Podhale. W odstępie 41. sekund Roberta Kowalówkę do kapitulacji zmusili Martin Przygodzki i Patrik Fric. „Szarotki” miały okazje jeszcze na kolejne gole, ale do drugiej w meczu przerwy utrzymał się wynik 3:6. - W trzeciej tercji oświecianie odzyskali pełną kontrolę nad meczem i dowiedli to kolejnymi bramkami. Nawet nie wiem jak skomentować to, co dzisiaj pokazaliśmy. Najlepiej byłoby się schować ze wstydu. Jestem mocno zaskoczony i rozczarowany nie tylko wynikiem, ale i grą. Wydawało się, że będzie dobrze. Na treningu zawodnicy wyglądali dobrze. W szatni widać było w ich oczach determinację. Nic, tylko wyjść i zagrać dobry mecz. Tymczasem coś złego stało się z nami już w pierwszej tercji. Katastrofalne indywidualne błędy i to doświadczonych zawodników, kosztowały nas stratę kolejnych goli. Zagraлиśmy najgorszy mecz w tym sezonie. Żał mi Pawła Bizuba, któremu daliśmy szansę. Robił co mógł, ale nie miał żadnego wsparcia w kolegach. Wypada nam tylko przeprosić kibiców, którzy kolejny raz dali dowód olbrzymiego wsparcia. Już brakuje mi słów, by okazać im moje uznanie - nie krył rozczarowania trener Podhala Marcel Skokan.

## Tauron Podhale Nowy Targ – JKH Jastrzębie 0:1 (0:0, 0:1, 0:0)

**Bramka:** 0:1 Svec - Jansons, Ł. Nalewajka (28:24)

**Podhale:** Lindskough - Mrugała, Jelinek, Hvila, Neupauer, Przygodzki - Zorko, Aleksandrow, B. Wsół, Slovakiewicz, Kamiński - P. Wsół, Vorlab, Fric, Svitana, Maunula - F. Kapica, Vorona, Worwa.

Sędziowali: Patryk Pyrskała, Mateusz Krzywda.



„Szarotki” uległy hokeistom Unii na nowotarskim lodzie.

Kary: 73 (w tym 2+5 +10 + 20 min. dla F. Kapicy, 5 + 20 min. dla Slovakiewicza) - 56 min. (w tym 5+20 min. dla Jansons, 5+20 min. dla Sveca). Widzów: 800

Pierwsza tercja bez goli, ale też bez większych emocji. Inicjatywa była po stronie gości, ale Podhale radziło sobie w defensywie, na tyle, że Kevin Lindskough za dużo pracy nie miał. Goście najbliższej szczęścia byli w 18. minucie, kiedy w sukurs bramkarzowi gospodarzy przyszedł słupek. Na początku drugiej tercji Podhale, konkretnie Fabian Kapica, ostemplowało słupek bramki JKH. W 29. minucie mieliśmy otwarcie wyniku. Po strzale Jansonsa, Svec zmienił jeszcze tor lotu krążka i ten między parkanami Lindskougha wtoczył się do bramki. W trzeciej tercji Podhale próbowało gonić wynik. W 47. minucie dobrą okazję na to, by wyrównać stan meczu, miał B. Wsół, który nie trafił jednak w odsłoniętą przez Balizsa bramkę gości. Za moment Podhale grało w licznej przewadze i dwa razy soczyście uderzał Neupauer. Za drugim razem krążek zatrzymał się na słupku. Potem gospodarze przez 2. minuty musieli bronić się 4 na 5. Kilka razy „zakotłowało” się przed Lindskoughiem, ale ten zachował czujność. Niepełna 4 minuty przed końcem doszło do bijatki między zawodnikami obu drużyn. Dłuższą chwilę trwało zanim sędziowie rozdzielili kary na zawodników obu drużyn. Czterech z nich, po dwóch z obu stron, zakończyło w tym momencie udział w spotkaniu.

68. sekund przed końcem kolejną karę załapał gracz JKH. Trenerzy Podhala postawili wszystko na jedną kartę, ściągnęli bramkarza i „Szarotki” grały 6 na 4. Mimo dantejskich scen pod bramką JKH wynik już się jednak nie zmienił. - Chcieliśmy zmasać „plamę” za nasz piątkowy występ. I w jakimś stopniu na pewno to nam się udało. Co prawda przegraliśmy i to nie pozwala nam się cieszyć, ale to było już zupełnie inne spotkanie w naszym wykonaniu. Zmieniliśmy nieco naszą taktykę i to przyniosło oczekiwany efekt. Skupiliśmy się na defensywie. Zagraлиśmy bardziej zachowawczo i przy odrobinie szczęścia mogliśmy w tym meczu zapunktować. Szkoda, szczególnie tych ostatnich sekund, gdzie naprawdę dobrze zagraлиśmy przewagą 6 na 4. Zabrakło bardzo niewiele, by krążek wpadł do bramki. Nie mam pretensji do zawodników. Nie ma w szatni zawodnika, który nie przykładałby łodu do swojego ciała. To pokazuje, ile zdrowia zostawili na lodzie. W pierwszej tercji Patryk Wsół nabił się kontuzji i pojechał do szpitala. Zostaliśmy z pięcioma obrońcami. Z konieczności przesunęliśmy do defensywy Kubę Worwę. Problemy nas nie omijają, ale musimy być cierpliwi i pracowici, a wtedy prędzej czy później na pewno szczęście się do nas uśmiechnie i damy wreszcie odrobinę radości naszym kibicom, którzy na to zasługują - podsumował spotkanie szkoleniowiec Szarotek Marcel Skokan.

Tekst i fot.: Maciej Zubek

## PIŁKA NOŻNA. V liga

# Watra gra jak na lidera przystało. Punkt Jarmuty

W meczach 8. kolejki spotkań wysokie wyjazdowe zwycięstwo odniosła Watra Białka Tatrzańska. Punkt do swojego dorobku dopisała Jarmuta Szczawnica.

## Orkan Szczyrzyc – Watra Białka Tatrzańska 1:5 (1:1)

**Bramki:** 1:0 Limanówka 8, 1:1 Lupa 17, 1:2 Masłowski 65 z karnego, 1:3 Styrenczak 69, 1:4 Drozd 71, 1:5 Drozd 90.

**Watra:** Kudła - Zając, Lajcak, Łukaszczyk, Kostrzewa, Lupa (80 Rabiński), Freirias (70 Drozd), Płonka (89 Franosz), Masłowski, Dudek, Styrenczak.

W 8. minucie po oskrzydającej akcji gospodarzy na prowadzenie wyprowadził ich Lima-

nówka. Watra odpowiedziała w 17. minucie za sprawą indywidualnej akcji Lupy. Tuż przed przebrnięciem słupek bramki Orkana ostemplował Dudek. W 65. minucie po faulu na Dudku, Watra miała rzut karny, którego na gola zamienił Masłowski. Białczanie poszli za ciosem i w kolejnych 6. minutach dołożyli kolejne dwa gole. Najpierw po asyście Freiriasa, Styrenczak mimo ostrego kąta trafił idealnie w samo „okienko”, a po chwili w swoim pierwszym kontakcie z piłką po wejściu na boisko, Drozd wykorzystał podanie Lupy i mocnym strzałem nie dał szans bramkarzowi gospodarzy. Ten sam zawodnik w doliczonym czasie gry przypieczętował wygraną Watry.

## Jarmuta Szczawnica – Korona Niedzieliska 3:3 (2:2)

**Bramki:** 0:1 Augustyn 18, 1:1 Wiercioch 26,

1:2 Baruch 31 z karnego, 2:2 H. Michałczak 33, 2:3 Zubel 60, 3:3 D. Michałczak 82

**Jarmuta:** Olchawa - Mrówka, D. Michałczak, H. Michałczak, Wiercioch, Dłamiński (60 Mlonzi), Frost (75 Jaworski), Wojtanek, Kwit, Faltny, Wróbel.

Mecz toczył się wedle scenariusza cios za cios. Rola goniących wynik przypadła gospodarzom. W 18. minucie na prowadzenie gości wyprowadził efektywnym uderzeniem bezpośrednio z rzutu wolnego Augustyn. W 26. minucie wyrównał także po stałym fragmencie gry Wiercioch, który po dograniu z rzutu wolnego H. Michałczak, lekko musnął piłkę i ta wpadła za plecy bramkarza. W 31. minucie po faulu Mrówki na Zublu rzut karny wykorzystał Baruch. Dwie minuty potem mieliśmy remis 2:2, po cudownym trafieniu z wolnego Huberta Mi-

|                          |    |    |       |
|--------------------------|----|----|-------|
| 1. Watra Białka Tatrzań. | 10 | 25 | 27-10 |
| 2. GKS Drwinia           | 10 | 23 | 27-12 |
| 3. Sokół Słupnice        | 10 | 23 | 17-10 |
| 4. Kolejarz Stróże       | 10 | 22 | 28-10 |
| 5. Bocheński KS          | 10 | 20 | 25-14 |
| 6. GKS Gromnik           | 10 | 17 | 15-9  |
| 7. Metal Tarnów          | 10 | 13 | 16-14 |
| 8. Zalesianka Zalesie    | 10 | 12 | 19-26 |
| 9. Orkan Szczyrzyc       | 10 | 12 | 16-23 |
| 10. Dunajec Nowy Sącz    | 10 | 12 | 11-10 |
| 11. Tarnovia Tarnów      | 10 | 12 | 15-16 |
| 12. Radłovia Radłów      | 10 | 10 | 12-16 |
| 13. Korona Niedzieliska  | 10 | 9  | 19-26 |
| 14. Dunajec Zakliczyn    | 10 | 6  | 11-27 |
| 15. Jarmuta Szczawnica   | 10 | 5  | 13-28 |
| 16. Tuchovia Tuchów      | 10 | 4  | 9-29  |

chałczaka. W drugiej połowie goście cieszyli się pierwszym z gola. W 60. minucie po kontrataku na listę strzelców wpisał się Zubel. Odpowiedź Jarmuty przyszła w 82. minucie. Wtedy wynik meczu ustalił po indywidualnej akcji D. Michałczak. **mz**

## BIEGI ULICZNE

# Bieg Hasiora

Ponad stu zawodników stanęło w niedzielę na starcie Biegu Hasiora w Zakopanem.

Start biegu wyznaczono przy pomniku Prometeusza Rozstrzelanego w Kuźnicach, a metę przy gmachu głównym Muzeum Tatrzańskiego, który obchodzi w tym roku 100-lecie. Organizatorem biegu jest właśnie Muzeum Tatrzańskie. Najlepsi na trasie okazali się zawodnicy z Mszany Dolnej, którzy zajęli wszystkie miejsca na podium. Zwyciężył Emil Drabik przed Piotrem Kitą i Janem Wydrą. Najlepszym z zakopiańczyków był czwarty Wojciech Sulek. Wśród pań zwyciężyła Katarzyna Frączyksta przed Anną Śliwą (Tomaszów Lubelski) i Ur-



W Biegu Hasiora wzięło udział 114 uczestników, wśród nich wiele pań.

Fot.: Maciej Jonek

szulą Dudzik (Mszana Dolna). Na starcie stanęło 114 osób.

## Mężczyźni

1. Kamil Drabik Mszana Dolna 14:40,13
2. Piotr Kita Mszana Dolna + 22,46
3. Jan Wydra Mszana Dolna +28,14
4. Wojciech Sulek Zakopane +1:39,29
5. Karol Majewski Skarżysko Kamienna +1:41,35
6. Dariusz Rudolf Zakopane +1:47,22

## Kobiety

1. Katarzyna Frączyksta Kościelisko 18:36,37
2. Anna Śliwa Tomaszów Lubelski 19:51,75
3. Urszula Dudzik Mszana Dolna 20:31,13
4. Anna Softysik Nowy Sącz 20:54,07
5. Anna Gąsienica Roj Zakopane 20:54,91
6. Marcelina Gąsienica Roj Zakopane 21:04,12

**pp**

**TYGODNIK**  
Podhalanski

Więcej zdjęć  
w internecie na  
**www.24tp.pl**

e-mail:  
**p.pelka@24tp.pl**

# Domowa niemoc przełamana

Za piątym podejściem piłkarzom Podhala Nowy Targ udało się wreszcie zainkasować pierwsze 3 punkty na własnym boisku w bieżących rozgrywkach III ligi.

## NKP Podhale Nowy Targ - KS Lublinianka 2:0 (0:0)

**Bramki:** 1:0 Majeran 72, 2:0 Szyńska 78  
**Podhale:** Szymajda - Ligienza (89 Styrzcula), Mazurek, Żołędź - Cuber (71 Burnat), Rakowski, Żurek (84 Bodziuch), Majeran, Drobnak - Płatek (84 Zgierski), Szyńska (89 Kędziora).

**Lublinianka:** Czarnogłowski - Śledzicki, Świech, Chodziutko, Majewski - Paluch (79 Paluch), Tymosiak, Rak (86 Flis), Brzyński (86 Mysza) - Michota, Baran (46 Janaszek).

Sędziował: Rafał Szydełko. Żółte kartki: Michota, Paluch.

Podhale do meczu przystąpiło bez kilku podstawowych zawodników. W tygodniu kontuzji nabawił się m.in. Maciej Styrzcula, a za nadmiar żółtych kartek pauzowali Daniel Wajsak i Hubert Antkowiak. Przewaga, jaką całą pierwszą połowę posiadali gospodarze, nie przełożyła się na wynik. Do przerwy rezultat był bowiem bezbramkowy. Pierwszą składną akcją zakończoną celnym strzałem oglądaliśmy w 8. minucie. Uderzenie Adriana Szyńskiego było jednak zbyt słabe, by zasko-



Fot.: Paweł Budzyk / Biuro Prasowe NKP Podhale

W meczu 11. kolejki nowotarżanie pokonali beniaminka, drużynę KS Lublinianka.

czyć strzegącego bramki Lublinianki Stanisława Czarnogłowskiego. Za moment, po kontrataku, Grzegorz Płatek miał wystarczająco dużo miejsca i czasu, by precyzyjnie przemieścić z dystansu, ale spudłował z 20. metra. Także kolejna próba tego zawodnika w 25. minucie była mocno niecelna. W 32. minucie Podhale świetnie „poklepało” przed polem karnym rywala, po czym z 18. metra Adrian Rakowski uderzył mocno i celnie, ale w środek bramki, gdzie stał Czarnogłowski. W 42. minucie golkeeper Lublinianki sparował na rzut

rozny strzał Adriana Ligienzy. Po „rozny” do bramki gości trafił Adrian Szyńska, ale arbiter odgwiżdzał pozycję spaloną. Ostatnim akcentem pierwszej połowy było bezpośrednie uderzenie z rzutu wolnego Płatka, po którym piłka zatrzymała się na bocznej siatce bramki przyjezdnych.

Druga połowa rozpoczęła się od odważnej próby z 35. metra Tomasza Tymusiaka, która jednak minęła bramkę Podhala. W 53. minucie Podhale powinno objąć prowadzenie. Ligienza zacentrował z rzutu wol-

nego na środek pola karnego, tam na 3. metrze nogę dołożył Łukasz Mazurek, ale chybił. Kluczowa dla losów tego spotkania okazała się 71. minuta. Wtedy na boisku w szeregach Podhala pojawił się Jakub Burnat i parę sekund potem po jego podaniu, efektywnym „szczupakiem” piłkę do bramki gości głową skierował Szymon Majeran. Burnat miał także udział przy kolejnym trafieniu, które padło 6 minut później. To po faulu na nim arbiter podyktował rzut wolny niemal z linii pola karnego, którego na bramkę zamienił Adrian Szyńska. W 84. minucie wykazać się musiał Jakub Szymajda, broniąc uderzenie Frydryka Janaszka.

|                          |    |    |       |
|--------------------------|----|----|-------|
| 1. Wierzyńska Kraków     | 11 | 24 | 27-9  |
| 2. ŁKS Łągow             | 11 | 24 | 18-8  |
| 3. Cracovia II           | 11 | 21 | 24-11 |
| 4. Korona II Kielce      | 11 | 20 | 20-13 |
| 5. Avia Świdnik          | 11 | 19 | 15-7  |
| 6. Stal Stalowa Wola     | 11 | 19 | 19-14 |
| 7. Orleń Radzyń Podl.    | 11 | 17 | 17-14 |
| 8. KSZO 1929             | 11 | 17 | 16-13 |
| 9. Sokół Sieniawa        | 11 | 17 | 15-17 |
| 10. Podlasie Białe Podl. | 11 | 15 | 13-12 |
| 11. Podhale Nowy Targ    | 11 | 15 | 12-11 |
| 12. Wisłoka Dębica       | 11 | 13 | 15-16 |
| 13. Chelmska Chelmska    | 11 | 12 | 18-15 |
| 14. Lublinianka Lublin   | 11 | 10 | 10-18 |
| 15. Unia Tarnów          | 11 | 10 | 11-34 |
| 16. KS Wiązownica        | 11 | 8  | 16-24 |
| 17. Czarni Połaniec      | 11 | 7  | 7-20  |
| 18. Wisła Sandomierz     | 11 | 5  | 10-27 |

mz

## PIŁKA NOŻNA. Podhalańska klasa A

# Zwycięstwo Boru w meczu na szczycie

Lider Bór Dębno nadal nie do pokonania”.

Od 23. minuty prowadził Lubań, ale Bór konsekwentnie dążył do zmiany wyniku. Gospodarzom udało się nie tylko wyrównać, ale i zdobyć zwycięską bramkę. Dokonali tego bracia Kacper i Mateusz Myśliwowie zaledwie w dwie minuty. Na pozycję wicelidera awansowali Czarni Czarny Dunajec po wygranej z Przełęczą Łopuszną. I znowu instynktem strzeleckim w drużynie Czarnych zaimponował Bolesław Wesołowski, zdobywca dwóch goli. Kolejną przegraną zanotowali Skalni Zaskale i spadli na 4. miejsce. Pierwsze zwycięstwo w tych rozgrywkach odniosła Unia Naprawa, wygrywając nieznacznie z Orawą Jabłonka. Zdobyte punkty pozwoliły naprawianom awansować z pozycji outsidera na 11. miejsce w tabeli. Za tydzień pewnie lider się nie zmieni, bo Bór zagra z Białymi, zdecydowanie najsłabszym zespołem tegorocznej ligi.

## Lubań Maniowy/Zapora Kluszkowce II - GKS Łąpsze Niżne 3:0 (2:0)

**Bramki:** Ostachowski 19, 2:0 Charniauski 41, 3:0 Franczak 83.

**Lubań II/Zapora:** Sikora - Koczór, Jaggar, Jarkiewicz, Bałos, Charniauski, Diaz, Franczak, Majerski, Sikora, Gorlicki, Ostachowski.

**GKS Łąpsze Niżne:** Bryja - Borowski, Fąk, Kuruc, D. Handzel, Kubasek, Truty, Bryja, Labuda, Fryzlewicz, Szewczyk.

## Wierchy Lasek - Biali Biały Dunajec 5:0 (0:0)

**Bramki:** Benedyk 50, 61, Biernat 53, G. Plewa 64, 85.

**Wierchy:** J. Nykaza - Witkowski (46 M. Jaróg), Duda, Gał, Biernat (60 Pudysz), D. Jaróg, G. Plewa, R. Nykaza, Trzoniec, M. Plewa (60 Truty), Benedyk (75 Gacek).

**Biali:** Bukowski - Bobak (77 T. Polak), Kłis, Zapotoczny, Czernik, Wróbel, Pierzchała, Łojas, Stołowski, Łapka, Franosz (55 Magdziak).

## Granit Czarna Góra - Skalni Zaskale 2:0 (0:0)

**Bramki:** Waksmański 60, S. Kiernoziak 84.

**Granit:** Gogola - S. Kiernoziak, Milon, M. Sarna, Gryglak (70 Mirga), K. Kiernoziak, P. Sarna, Gnida, Sztuczka, Szyszka (70 Matoński), Waksmański.

**Skalni:** Sowa - Bryja, Gacek, S. Strama, Czajkowski (70 Truty), Król, Lubarda, M. Łęczycki, Józefczak, K. Chorążak, K. Łęczycki.

## Czarni Czarny Dunajec - Przełęcz Łopuszna 3:0 (2:0)

**Bramki:** Wesołowski 10, 84, Kulman 18.  
**Czarni:** Slesarchuk - Krzysiak (80 Styrzcula), Wiśniewski (80 Bukowski), Cikowski, Żuchowski, Kulman (70 Stopka), Wesołowski, Pająk, Marusarz, Czernik (55 Zająć), Pachabut.

**Przełęcz:** D. Klamerus - D. Chmielak (60

Władysław Chowaniec), Goleniowski (82 Kulinski), J. Chowaniec (31 B. Chowaniec), K. Chowaniec, Antoszek (82 A. Klamerus), Sowa, Łęczycki, P. Kamoń (71 Gawin), J. Kamoń (60 Wincek), Maciasz.

## Dunajec Ostrowsko - Lokomotiv Chabówka 3:3 (1:2)

**Bramki:** Mucha 16, Wszołek 65, A. Kamiński 87 karny - Pyka 15, 55, Macioł 28.

**Dunajec:** D. Gucwa - Kamil Kamiński, Budz, Ziętara, Wodziak, Szczepaniak, Wszołek, Zubek, Mucha, Srał, A. Kamiński.

**Lokomotiv:** Polaniak - Pyka, Miśkowiec, Łukaszka, Smętek, Macioł, Sularz, P. Cyszczon, Śmiełek, Florczyk, Pyka.

## Bór Dębno - Lubań Tyłmanowa 2:1 (0:1)

**Bramki:** M. Myśliwiec 78, K. Myśliwiec 80 - Kołodziej 23.

**Bór:** Śliwa = K. Potoczak, Kucharski, Gąsiorek, Grzywnowicz, T. Iglar, Brynczka (80 Błachut), M. Myśliwiec, M. Potoczak (63 D. Iglar), Dutkiewicz (72 S. Kozieł) K. Myśliwiec.

**Lubań:** Gołdyn - Lizoń (70 Bodziarczyk), Pierzchała (63 P. Kozielec), Świtecki (58 W. Noworolnik), Hebda, Kołodziej, Kurnyta, Adamczyk, Świtecki, Ligas, Zep (58 M. Noworolnik).

## Unia Naprawa - Orawa Jabłonka 4:3 (2:2)

**Bramki:** M. Żegleń 1, Bał 31, T. Święchowiec 65, D. Jagódka 75 - Kasprzak 11, I. Zahora

ra 40, Męderak 61.

**Unia:** Kania - M. Żegleń (46 Gacek), D. Jagódka, Mastela (11 Mirek), Kulka, Proszek, T. Święchowiec, Janiak (80 Rypel), Bał (80 Nowak), M. Święchowiec (89 Sutor), Maślowski.

**Orawa:** Potaczek - Sipiora, Andrasiak (82 Marzec), Brząkała, K. Zahora, Kasprzak, Męderak, Smutek (46 Oskwarek), Sikora, Styruła, I. Zahora.

|                                |    |    |       |
|--------------------------------|----|----|-------|
| 1. Bór Dębno                   | 10 | 25 | 31-10 |
| 2. Czarni Czarny Dunajec       | 10 | 22 | 35-15 |
| 3. Lubań Tyłmanowa             | 10 | 21 | 46-14 |
| 4. Skalni Zaskale              | 10 | 20 | 26-14 |
| 5. Lubań II Maniowy/Kluszkowce | 10 | 19 | 33-13 |
| 6. Wierchy Lasek               | 10 | 18 | 21-10 |
| 7. Granit Czarna Góra          | 10 | 18 | 28-26 |
| 8. Przełęcz Łopuszna           | 10 | 13 | 13-14 |
| 9. Lokomotiv Chabówka          | 10 | 12 | 28-36 |
| 10. Orawa Jabłonka             | 10 | 8  | 19-28 |
| 11. Dunajec Ostrowsko          | 10 | 8  | 27-37 |
| 12. Unia Naprawa               | 10 | 5  | 16-34 |
| 13. GKS Łąpsze Niżne           | 10 | 4  | 17-41 |
| 14. Biali Biały Dunajec        | 10 | 3  | 16-63 |

## XI kolejka

**15 października:** Skalni - Dunajec 16, Lubań Tyłmanowa - Unia 15.

**16 października:** Biali - Bór 15, Przełęcz - Wierchy, Chabówka - Czarni 16, Łąpsze Niżne - Granit 16, Orawa - Lubań II/Zapora 15.

zk

# Strzelanina w Rabce

12. kolejka spotkań rozgrywek IV ligi okazała się szczęśliwa dla naszych drużyn, które w meczach pełniły rolę gospodarza.

## Wierchy Rabka - MKS Kalwarianka 6:3 (3:0)

**Bramki:** 1:0 Krzyżak 5, 2:0 samobójczy - Jurek 12, 3:0 Kęska 23, 4:0 Kęska 46, 4:1 Stanek 50, 4:2 Stanek 54, 4:3 Stanek 72, 5:3 Kęska 90, 6:3 Kęska 90.

**Wierchy:** Zhuk - Witek, Jeziorski, M. Dudek, Gruszkowski (46 Kościelniak) - Florek (46 Sobek), T. Dudek, Dara (78 Wójcik), Misiura (69 Lutsenko) - Krzyżak, Kęska.

Po pierwszej połowie zapowiadało się na „spacer” Wierchów, które w niespełna 25 minut wypracowały sobie trzybramkową zaliczkę. Wynik meczu „otworzył” Kornel Krzyżak, który po asyście Kacpra Kęski, przełobował wybiegającego z bramki golkipera rywali. Przy голу na 2:0 zawodników z Rabki wyręczył gracz Kalwarianki Wojciech Jurek, który niefortunna interwencją zaliczył samobójcze trafienie. W 23. minucie bramkarza gości pokonał z kolei Kacper Kęska, któremu podaniem zrewanżował się Krzyżak. Kiedy na początku drugiej połowy na 4:0 podwyższył po akcji skrzydłem i dogranu wzdłuż pola karnego Michał Sobka - Krzyżak, wydawało się, że to już koniec emocji w meczu. A jednak! Między 50., a 72. minutą goście, a konkretnie Stanek, zdobyli trzy z rzędu gole i wynik końcowy znów stał się sprawą otwartą. Dopiero w doliczonym czasie gry dwie indywidualne akcje Kęski przypieczętowały wygraną gospodarzy. - Pierwsza połowa bardzo dobra w naszym wykonaniu. Graлиśmy z dużym luzem, co pozwoliło kreować kolejne okazje bramkowe. Gol zdobyty na 4:0 zaraz po przerwie uspił naszą czujność. Nagle zaczęliśmy seryjnie popełniać błędy, które przeciwnik wykorzystał. Zrobiła się więc nerwowka, ale na szczęście w końcówce potrafiliśmy postawić kropkę nad i - ocenił trener Wierchów Karol Niewolnik.

## Lubań Maniowy - MKS Limanovia Limanowa 2:1 (1:1)

**Bramki:** 1:0 Skydan 9, 1:1 Kulig 38, 2:1 Pluta 90.

**Lubań:** Świerad - Hajdara, Firek, Zaika, Chlipała - Potoniec (70 Mańko), D. Duda (75 Bryja), Jandura, Pluta (90 Majerski) - P. Duda (80 Quintanilha), Skydan (65 Kasperczyk).

Pierwsza połowa remisowa 1:1. W 9. minucie prowadzenie objął Lubań. Po szybkim rozegranym aucie Skydan wygrał pojedynek sam na sam z bramkarzem rywala. Za moment podwyższyć prowadzenie gospodarzom mógł Potoniec, ale on nie dał rady Pietrzakowi. W 30. minucie goście nie wykorzystali rzutu karnego, ale parę minut potem efektywnie z dystansu w okienko bramki Lubania trafił Kulig. Na rozstrzygnięcie czekał do doliczonego czasu gry. Strzał Bryi Pietrzak obronił, ale wobec dobitki Pluty był już bezradny. Ostatnim akcentem meczu była czerwona kartka, jaką w konsekwencji dwóch żółtych zobaczył gracz Lubania Chlipała.

|                          |    |    |       |
|--------------------------|----|----|-------|
| 1. Wiślanie Jaśkowice    | 12 | 31 | 32-10 |
| 2. Bruk Bet II Nieciecza | 12 | 31 | 45-12 |
| 3. Poprad Muszyna        | 12 | 23 | 19-12 |
| 4. Wolania Wola Rzędz.   | 12 | 22 | 28-21 |
| 5. LKS Jaszwice          | 12 | 22 | 19-19 |
| 6. Wierchy Rabka         | 12 | 21 | 27-21 |
| 7. Orzeł Ryczów          | 12 | 20 | 20-14 |
| 8. Beskid Andrychów      | 12 | 19 | 20-25 |
| 9. Unia Oświęcim         | 12 | 18 | 21-20 |
| 10. Słomniczanka         | 12 | 17 | 17-17 |
| 11. Dalin Myślenice      | 12 | 16 | 23-24 |
| 12. Lubań Maniowy        | 12 | 16 | 18-20 |
| 13. Glinik Gorlice       | 12 | 15 | 22-25 |
| 14. Barcizanka Barcice   | 12 | 13 | 19-25 |
| 15. Limanovia Limanowa   | 12 | 12 | 15-19 |
| 16. Radziszowianka Radz. | 12 | 9  | 10-26 |
| 17. Okocimski Brzesko    | 12 | 7  | 11-33 |
| 18. Kalwarianka Kalw.    | 12 | 0  | 14-38 |

mz

## PIŁKA NOŻNA. Podhalańska klasa B

# Gorc podał tlen zakopiańczykom

Drużyna Gorca Ochotnica zremisowała z aktualnym liderem grupy II podhalańskiej B klasy Sokolicą Krościenko.

Mimo wszystko jest to sporego kalibru niespodzianka. Tym samym Gorc przedłużył swoje szanse na awans, ale też podał tlen zakopiańczykom, którzy po wygraniu ze Spiszem Krempachy u siebie mają tylko jedno oczko straty do Sokolicy. Zakopane, aby awansować, musi już tylko wszystkie mecze wygrać. Tyle i aż tyle. W grupie pierwszej lider AP Wisła Czarny Dunajec pauzowała, bo w sierpniu rozegrała awansem mecz z Deltą Pieniążkowice.

Czarnodunajczanie mają dwa punkty przewagi nad Szarotką Rokiciny Podhalańskie.

**Grupa I:** Skawianin Skawa - Podgórk Krauszków 1:0, KS Luboń Skomielna Biała - Skalka Rogoźnik/Stare Bystre 1:2, Krokus Pyzówka

|                            |   |    |       |
|----------------------------|---|----|-------|
| 1. Wisła Czarny Dunajec    | 6 | 18 | 36-5  |
| 2. Szarotka Rokiciny Podh. | 6 | 16 | 18-4  |
| 3. Skawianin Skawa         | 7 | 16 | 19-11 |
| 4. Janosik Sieniawa        | 6 | 12 | 18-9  |
| 5. Skalka Rogoźnik         | 7 | 9  | 12-10 |
| 6. Luboń Skomielna Biała   | 6 | 7  | 20-15 |
| 7. Delta Pieniążkowice     | 5 | 6  | 20-19 |
| 8. Podgórk Krauszków       | 6 | 3  | 12-22 |
| 9. Bystry Nowe Bystre      | 6 | 3  | 5-27  |
| 10. Krokus Pyzówka         | 6 | 0  | 4-43  |

kus Pyzówka - Szarotka Rokiciny Podhalańskie 0:4, Janosik Sieniawa - Bystry Nowe Bystre 3:0.

**Grupa II:** Zakopane - Spisz Krempachy 3:0, Sokolica Krościenko - Gorc Ochotnica 1:1, Spływ Sromowce Wyżne - Bór Dębno II 0:3.

|                        |   |    |      |
|------------------------|---|----|------|
| 1. Sokolica Krościenko | 5 | 13 | 25-2 |
| 2. KS Zakopane         | 5 | 12 | 9-3  |
| 3. Gronik Gronków      | 5 | 9  | 13-4 |
| 4. Gorc Ochotnica      | 4 | 7  | 8-5  |
| 5. Spisz Krempachy     | 5 | 6  | 7-15 |
| 6. Bór II Dębno        | 5 | 4  | 9-16 |
| 7. Łęgi Nowa Biała     | 4 | 1  | 3-8  |
| 8. Spływ Sromowce Wyż. | 3 | 0  | 0-21 |

zk



Fot.: Bartłomiej Jurecki

Sędziowie czekali, ale Spisz Krempachy nie dojechał na mecz w Zakopanem. Miejscowi wygrali walkowerem 3:0.

## BIEGI

## Śladami Głuszcza

**Za nami kolejna, dziewiąta w ogóle, a piąta jesienna edycja półmaratonu Głuszc Obidowa. Blisko 40 zawodników i zawodniczek ścigało się na dwóch dystansach: 10 i 21 kilometrów.**

Pomysłodawczynią i główną organizatorką Głuszc Półmaraton jest sołtys wsi Obidowa Zofia Faron. - Motywem naszego biegu jest pokazanie uczestnikom uroku naszych Gorc. Rywalizacja zawsze toczy się w miłej, zdrowej atmosferze, która z roku na rok przyciąga na zawody nowych biegaczy - podkreśla Faron. Start i meta usytuowane były przy Szkole Podstawowej w Obidowej. Dopisała pogoda. W opinii uczestników była wręcz idealna do biegania, choć miejscami na trasie zalegała duża warstwa błota. Już na mecie biegacze chwaliли profil trasy, która jak podkreślali, nie była monotonna. - Supertrasa. Zero asfaltu. Techniczne zbiegi, fajne podbiegi. Dla mnie ide-

alnie - cieszy się Dawid Bulanda. - Trasa inna niż w ubiegłym roku, ale można powiedzieć, że końcówka była już charakterystyczna dla tego biegu, tzn. mocne, ostre, kamieniste zbiegi. Biegło się bardzo przyjemnie, szczególnie, że towarzyszyły piękne widoki. Momentami było widać nawet Tatry - podkreśla z kolei Błażej Knutelski.

W rywalizacji pań na 21 kilometrów najlepsza była Alicja Gacek z Nowego Targu, z czasem 2 godzin i 17 minut. - Jestem z siebie mega zadowolona. Cały tydzień biłam się z myślami, na jakim dystansie wystartować. W ostatniej chwili przepisałam się z 10 na 21 kilometrów i wyszło mi to na dobre - cieszy się zwyciężczyni, za plecami której na kolejnych miejscach podium uplasowały się Justyna Potaczek z Mszany Dolnej i Agata Czaja z Pyzówki.

Godzina 40 minut to czas najlepszego wśród panów - Piotra Biernawskiego z Nowego Targu. - Biegam po Turbaczu od 15 lat, ale takich warunków jak dzisiaj, to dawno nie było. Rywalizacja bardzo mocna. Janek Wydra jest lepszym zawodnikiem niż ja i to bez dwóch zdań. Był przede mną, ale kilo-



Biegacze mieli do pokonania 10 lub 21 kilometrów urokliwą trasą.

metr przed metą źle skręcił i to ja dobiegłem pierwszy. Taki jest ten sport - przyznał Biernawski. Biernawskiego i Wydrę na podium przedzielił Witold Skupień.

W biegu na 10 kilometrów zwyciężyli

Dominika Bolechowska z Rabki-Zdrój i Błażej Knutelski z Grywałdu. Srebro z kolei wywalczyli Ewa Maślanka z Nowego Targu i Robert Jachymiak z Nowego Targu. Z kolei brązowe krążki zawiśły na szyjach Dawida Bu-

landy i Katarzyny Mrozek (oboje Nowy Targ).

Organizatorzy składają podziękowania sponsorom i partnerom, którzy przyczynili się do organizacji biegu.

Tekst i fot.: Maciej Zubek

## PIŁKA NOŻNA. Klasa okręgowa

## Wiatr zgasił Płomień

Dziesiąta kolejka spotkań w podhalańsko-limanowskiej okręgówce była szczęśliwa dla większości drużyn z podhalańskiego podokręgu.

Wygrały LKS Szaflary, Orkan Raba Wyżna, Huragan Waksmund, Zawrat Bukowina Tatrzańska i Wiatr Ludźmierz. Szczególnie zaskakującą była wygrana Ludźmierzan z wysoko plasującym się Płomiem Limanowa. Parafrazując, Wiatr zgasił Płomień. Zwycięstwa Szaflar i Orkana ugruntowały pozycje obu klubów w tabeli na dwu pierwszych miejscach. Także wygrana Huraganu przybliżyła drużynę do czołówek. Wiatr przesunął się do środka tabeli. Nieznacznie poprawił się Zawrat. Babia Góra i Jordan pozostali na swoich miejscach, ale są blisko strefy spadkowej.

## Huragan Waksmund - AKS Ujanowice 4:3 (2:0)

**Bramki:** 1:0 Brynas 2 z karnego, 2:0 Szwajnos 23, 2:1 P. Bukowiec 59, 3:1 Kolasa 72, 4:1 Kolasa 76, 4:2 Kiławiec 90+1, 4:3 Kiławiec 90+2.

**Huragan:** Byrnas - Mlak, Mucha, Jurzec, Kamiński (52 Kowalczyk), Nogueira, Zagata, Chowaniec (70 Chmielak), Krugiołka, Szwajnos (80 Urbaś), Kolasa.

**Ujanowice:** M. Gwizdź - Grzegorzek, A. Stach, Dariusz Plawcki, K. Krzyżak (57 Gawron), P. Bukowiec (80 Zelek), F. Krzyżak, Ł. Bukowiec (57 Kiławiec), R. Gwizdź, Daniel Plawcki (80 Oleksy), Pasione.

Mecz zakończył się zasłużonym zwycięstwem Huraganu, ale na skutek swojej nonszalancji waksmundzian omal nie doszło do katastrofy gospodarzy. Prowadzenie Huragan objął już w 2. minucie po wykorzystaniu karnego przez Byrnasa za faul na Kolasie. Drugiego gola zdobył Szwajnos po rajdzie lewą flanką i celnym trafieniu w dalszy róg. W 59. min. drugiej połowy piłkę w środku pola stracił Nogueira, goście przeprowadzili atak i niezbyt trudny strzał P. Bukowca Byrnas przepuścił do siatki. Od tego momentu dominacja gospodarzy była już absolutna. Na 3:1 podwyższył Kolasę po prostym podaniu Nogueiry, a za chwilę snajper Huraganu popisał się ładnym lobem po podaniu od Muchy. Gospodarze chyba chcieli zaaplikować gościom worek goli, bo prawie wszyscy poszli do ataku. Musiało się to źle skończyć, bo jeden wykop do Kiławca zakończył się stratą bramki. Za chwilę Ujanowice przeprowadziły

składny atak i Kiławiec po raz drugi wpisał się na listę strzelców. Na szczęście dla gospodarzy sędzia za chwilę zakończył mecz. - Oczywiście nasza wygrana jest absolutnie zasłużona, a i sama gra była ładna. Mankamentem pozostaje skuteczność i pewna nonszalancja w końcówce spotkania. To musimy bezwzględnie wyeliminować. Zrobimy to na pomocniczej analizie każdego z graczy - przekonuje trener Huraganu Radosław Antolak.

## Babia Góra Lipnica Wielka - Krokus Przyszowa 0:2 (0:1)

**Bramki:** 0:1 W. Zieliński 32, 0:2 Nawieśniak 72.

**Babia Góra:** T. Ignaciak - Targosz, A. Szczerba (60 Wątorczyk), Antosiak, Konieczny, W. Szczerba, T. Lach, Figueroa (46 Niverton) Rypel, A. Stopiak (89 Ł. Stopiak), Rudyk.

**Krokus:** F. Hebda - A. Sosnowski, Wilk, Nawieśniak, Pietrzak, W. Zieliński, Plata (86 Hasior), Bibro (81 Rakowski), M. Hebda, R. Sosnowski, Gołąb.

Początek rozgrywek Babia Góra miała katastrofalny. Środek rundy poprawny, ale dwa ostatnie mecze bardzo słabe. Sama gra lipniczan nie była w tym meczu zła, ale zawodziła skuteczność. Minimalnie niecelne strzały, bądź trochę niedokładne dogrania piłki nie przynosiły rezultatu. Z kolei goście grając głęboko w defensywie starali się kontrować. Jedna taka kontra przyniosła im efekt bramkowy w 32. min. Druga 40 minut później i Krokus zainkasował komplet punktów. Wyjątkowy wkład w to zwycięstwo miał bramkarz Krokusa F. Hebda.

## Turbacz Mszana Dolna - LKS Szaflary 0:7 (0:2)

**Bramki:** 0:1 G. Szylnal 25 samobójcza, 0:2 Krupa 45+1, 0:3 Stanczak 52, 0:4 Francuz 75, 0:5 Kichko 82, 0:6 Mrowca 87, 0:7 Kichko 90+2.

**Szaflary:** Gawron - Czech (46 Francuz), Hreška, Kichko, Krupa (61 Ptak), Kusper, Otręba, Pawlikowski (61 Mrowca), Rusnarczyk (46 Kasperek), Stanczak (83 Łojas), Topór.

Wynik sugeruje, że dysproporcja w umiejętnościach obu drużyn była aż nazbyt wyraźna. Nic z tych rzeczy. W pierwszej połowie to gospodarze byli stroną dyktującą warunki gry, ale i tak do szatni schodzili z dwubramkowym bagażem. Po zmianie stron lider z Szaflar wszedł na odpowiedni poziom i gole sypały się jak z „rogu obfitości”. Gospodarze po meczu mogą z gorzką ironią powiedzieć, że futbol jest niesprawiedliwy. - W pierwszej połowie nie graliśmy sł-

bo, to gospodarze świetnym pressingiem wzywiali nas na presję, z której nie mogliśmy się uwolnić. Dopisało nam szczęście, bo uzyskaliśmy prowadzenie ze strzału samobójczego i wyszła nam jedna jedyna skuteczna akcja na zakończenie pierwszej odsłony spotkania. W przerwie w szatni musiały paść ostre męskie słowa i poskutkowało. Zagraliśmy lepiej i bardzo skutecznie - ocenia trener Szaflar Grzegorz Szczepanec.

## Płomień Limanowa - Wiatr Ludźmierz 1:4 (0:2)

**Bramki:** 0:1 Świąkiewicz 7, 0:2 Hagowski 25, 0:3 Żółtek 36, 0:4 Gargas 50 samobójcza, 1:4 Łątko 83.

**Wiatr:** Giszek - Duda, K. Zubek, K. Siuta, Żółtek (65 Jankowski), Świąkiewicz, Chowaniec (50 Słaboń), Stopiak, Luberda, Hagowski, Karwaczka.

Wysoka wygrana z silnym jak dotychczas zespołem z Limanowej wystawia Ludźmierzanom jak najlepsze świadectwo. Ofensywny tercet Wiatru: Hagowski - Żółtek - Chowaniec przy współpracy Świąkiewicza już do przerwy właściwie ustawił wynik spotkania. Pierwszego gola dla Wiatru zdobył Świąkiewicz po zagranii Karwaczki z kornera. Drugi gol to współpraca wspomnianego tercetu. Na 3:0 podwyższył Żółtek uderzeniem bez przyjęcia piłki po zagranii Świąkiewicza z rzutu wolnego. Czwartego gola gospodarze strzelili sobie sami. Grający już na dużym luzie goście pozwolili gospodarzom na strzelenie honorowej bramki w końcówce meczu. - Spodziewaliśmy się trudniejszego spotkania, ale okazało się, że wygrana przyszła stosunkowo łatwo. Był to w naszym wykonaniu dobry mecz. Co więcej, przy wysokim prowadzeniu wkładał się do naszej gry pewna nonszalancja, co skutkowało niewykorzystaniem innych okazji do zdobywania goli oraz utratą jednej bramki - podsumowuje trener Wiatru Rafał Suta.

## Zawrat Bukowina Tatrzańska - Wierchy Pasierbiec 3:0 (0:0)

**Bramki:** 1:0 M. Grela 62, 2:0 M. Grela 87, 3:0 Leniewicz 90+3.

**Zawrat:** Bużek - Cudzych, M. Grela, W. Kuchta (60 G. Grela), Floryn, Leniewicz, Zarycki, Ustupski (66 Chowaniec), Łukaszczyk, Kassowski (74 Buńda), J. Kuchta (46 Rząd-kosz).

**Wierchy:** Wojtas - Dawid Papież, Pajor, Król (84 Serafin), Badyla (37 Lasek), Twaróg (74 Curzydło), Mrozek, Dominik Papież,

W. Szewczyk, Wnęk, J. Szewczyk.

W pierwszej bardzo dobrze przeprowadzonej akcji po podaniu Leniewicza do M. Greli na skrzydło ten dograł przed bramką do Łukaszczyka, który musnął piłkę, ale futbolówka odbiła się tylko od słupka. I tyle było emocji w pierwszej części meczu. Na początku drugiej połowy po dośrodkowaniu M. Greli Ustupski na wślizgu nie trafił z bliska praktycznie do pustej bramki. W 62. min. gospodarze zorganizowali wyćwiczoną akcję, z której zdobyli gola. Floryn z wolnego zagrał do Łukaszczyka. Wysoki napastnik Zawratu zrobił przebitkę głową do przodu, do futbolówki wystartował M. Grela i w sytuacji sam na sam wreszcie umieścił piłkę w siatce. W końcówce spotkania wprowadzony Buńda podał do wychodzącego na pozycję sam na sam M. Greli, który okiwał bramkarza i posłał futbolówkę do pustej bramki. W doliczonym czasie gry w podobnych okolicznościach „Mały”, będąc sam przed pustą bramką, mógł ustanowić hatt tricka, ale podał do ustawionego na wprost bramki Leniewicza, a ten dopełnił formalności. - W tym meczu liczyła się tylko wygrana, niezależnie od stylu, w jakim musieliśmy zdobyć punkty. Pierwsza połowa słaba w wykonaniu obu zespołów, w drugiej zdominowaliśmy gości i po godzinie gry udało się zdobyć gola. Nie popełniliśmy błędów z poprzednich spotkań w końcówce meczu, dokładając tym razem dwie ładnie zdobyte bramki - ocenia trener Zawratu Wojciech Siuta.

## Gorce Kamienica - Jordan Jordanów 3:2 (2:0)

**Bramki:** 1:0 R. Franczyk 7, 2:0 W. Wąchała 23, 3:0 K. Franczyk 56, 3:1 Wróbel 61, 3:2 Brzana 86.

**Jordan:** Teper - Dziadkowiec, Tyrpa, M. Radoń (46 Jochymek), Wróbel (82 Brzana), Burtan, Pietrzak, Drabik (70 K. Radoń), Ryś, Wójciak (85 Wójtowicz), Gancarczyk.

To drugi z rzędu mecz, w którym Jordan przegrał jedną bramkę. Wynik spotkania otworzył R. Franczak uderzeniem z około 16. metrów. W kolejnych akcjach dwóch szans w sytuacji sam na sam nie wykorzystał Wróbel. Pomocnik Jordana zdobył wprawdzie gola, ale już przy stanie 3:0 dla gospodarzy. Uporczywe próby gości na odwrócenie rezultatu zakończyły się zdobyciem tylko kontaktowej bramki w 86. min. przez Brzanę.

## Słomka Siekierczyna - Orkan Raba Wyżna 3:4 (3:1)

**Bramki:** 0:1 Skawski 12, 1:1 Wielek 14, 2:1

B. Florek 27, 3:1 J. Florek 30, 3:2 Borzecki 52, 3:3 Filipek 62, 3:4 Ł. Polak 87.

**Orkan:** Sarniak - Świder (75 Sawina), R. Możdżeń, Kasiniak (75 Leśniak), Borzęcki, Worwa (75 Pałasz), Gromczak (63 Sz. Możdżeń), Lenart (75 Firek), Skawski, Polak, Filipek.

Były mecze, w których Orkan miał przewagę, prowadził i schodził z boisk pokonany. W ostatnich dwóch spotkaniach sytuacja się odwróciła. Drużyna Orkana w pewnym momencie przegrywała nawet dwoma bramkami, ale po ostatnim gwizdku sędziego piłkarze z Raby Wyżnej schodzili z boiska w gorliwej zwycięstwie. Inna sprawa, że początek meczu też należał do rabin, wszak po akcji Borzęckiego i jego dośrodkowaniu Skawski zdobył gola. Później nastąpiła seria błędów graczy Orkana i gospodarze po pół godzinie gry prowadzili 3:1. Do remisu doprowadził Borzęcki i Filipek, a w 87. min. jeden z winowajców utraty bramki przez Orkana, Łukasz Polak, zdobywając gola strzałem z główki nie tylko zmył winę, ale dał swojej drużynie komplet punktów. - Wygrana zrodziła się w wielkich bólach. Boisko w Siekierczynie jest małe i wąskie, co sprzyjało prostej siłowej grze. Taka odpowiadała roslom zawodnikom gospodarzy, a my nie mogliśmy wykorzystać naszych szybkich skrzydłowych. Popełniliśmy przy tym błędy, których można było uniknąć. Zakończyło się jednak szczęśliwie i z tego się oczywiście cieszymy - przekonuje trener Orkana Szymon Krzysztoń.

|                           |    |    |        |
|---------------------------|----|----|--------|
| 1. LKS Szaflary           | 10 | 24 | 30-14  |
| 2. Orkan Raba Wyżna       | 10 | 22 | 39-18  |
| 3. AKS Ujanowice          | 10 | 19 | 26-23  |
| 4. Huragan Waksmund       | 10 | 17 | 26-20  |
| 5. Krokus Przyszowa       | 10 | 17 | 19-18  |
| 6. Wiatr Ludźmierz        | 10 | 16 | 22-19  |
| 7. Płomień Limanowa       | 10 | 16 | 23-21  |
| 8. Zawrat Bukowina T.     | 10 | 11 | 23-24  |
| 9. Gorce Kamienica        | 10 | 11 | 14-23  |
| 10. Babia Góra Lipnica W. | 10 | 11 | 20-35  |
| 11. Słomka Siekierczyna   | 10 | 10 | 22-21  |
| 12. Jordan Jordanów       | 10 | 9  | 26-27  |
| 13. Turbacz Mszana D.     | 10 | 8  | 16-28  |
| 14. Wierchy Pasierbiec    | 10 | 6  | 17-307 |

## Następna kolejka

**15 października:** Szaflary - Babia Góra 15, Orkan - Płomień 11.

**16 października:** Wierchy - Gorce 16, Krokus - Zawrat 11.30, Wiatr - Huragan 15, Ujanowice - Turbacz 15, Jordan - Słomka 15.

zk

REKLAMA

**BASENY TERMALNE**  
BASENY-SAUNY-RESTAURACJE-STREFA ZABAW DLA DZIECI  
PARK LINIOWY-30 METROWA HUSTAWKA BIG SWING

**Goracy Potok**

www.goracypotok.pl | info@goracypotok.pl | +48 727 525252

**KS Szarotka dziękuje Basenom Goracy Potok za wsparcie**

„Można odejść na zawsze,  
ale stać się bliskim”.

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że w dniu 8 października 2022 r. zmarła w wieku 75 lat  
zaprzeczona Sakramentami Świętymi nasza ukochana  
Siostra, Szwagierka i Ciocka

**HALINA ZOFIA  
LEŚNIAK**  
zam. Nowy Targ ul. Wojska Polskiego 1/2

„W dalszą podróż zabral cię Bóg. Jedyną nadzieję nam dając,  
że kiedyś przejdziemy też Niebieską drogę. Ci którzy inną w błękit zostali...”

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że dnia 10 października 2022 r.  
Odeszła od nas w wieku 85 lat  
zaprzeczona Sakramentami Świętymi nasza ukochana  
Mama, Teściowa, Babcia, Prababcia,  
Siostra, Szwagierka i Ciocka

**Antonina  
MICHNIAK**  
Zam. Działosz 290

Świętej Pamięci

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że w dniu 10 października 2022 r. zmarł w wieku 65 lat,  
nasz kochany Mąż, Tata, Dziadek, Brat i Zięć

**WŁADYSŁAW  
CHROBAK**  
Zam. Białka Tatrzańska ul. Śródkowa 315

„SPIESZMY SIĘ KOCHAĆ LUDZI  
TAK, JAKBY SIĘ KOCHAŁI”

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że w dniu 11.10.2022 r. zmarł w wieku 85 lat  
zaprzeczony Sakramentami Świętymi nasz najukochańszy  
Mąż, Tata, Teść, Dziadek, Pradziadek, Brat, Ojciec Chrzestny

**Emil  
KOBROŃ**  
Zam. Lipnica Mała 130

„Można odejść na zawsze,  
ale stać się bliskim”.

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że w dniu 29 września 2022 r. zmarła w wieku 70 lat  
zaprzeczona Sakramentami Świętymi nasza ukochana  
Zona, Mama, Teściowa, Babcia, Siostra i Ciocka

**KRYSTYNA  
BIEŁAK**  
z domu HANULA

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że w dniu 9 października 2022 r.  
zaprzeczony Św. Sakramentami zmarł w wieku 64 lat

Ś. P.

**ANDRZEJ JANUSZ  
POTACZEK**  
NAJUKOCHAŃSZY MĄŻ, TATA, TEŚĆ, DZIADEK, BRAT I SZWAGIER

„Można odejść na zawsze,  
ale stać się bliskim”.

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że w dniu 10 października 2022 r. zmarła w wieku 89 lat  
zaprzeczona Sakramentami Świętymi nasza ukochana  
Mama, Babcia, Prababcia i Ciocka

**MARIA  
SKRZYPEK**  
z domu DĄBROWSKA  
zam. Nowy Targ ul. Zygmunta Krasieńskiego 13

„Odeszła ale w sercach naszych  
pozostanie na zawsze”

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że w dniu 9 października 2022 r. zmarła w wieku 95 lat  
nasza ukochana  
Mama, Babcia i Prababcia

**JANINA  
KNAPCZYK**

Z głębokim żalem zawiadamiamy,  
że dnia 8 października 2022 r.  
zmarł nagle przeżywszy lat 39

Nasz Najukochańszy  
Brat, Szwagier i Wujek

Świętej Pamięci

**Andrzej  
Wyroba**

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że w dniu 9 października 2022 r.  
zaprzeczony Św. Sakramentami zmarł w wieku 72 lat

Ś. P.

**EDWARD  
MIĘTUS**  
NAJUKOCHAŃSZY MĄŻ, TATA I DZIADEK

Z głębokim żalem zawiadamiamy,  
że dnia 10 października 2022 r.  
zaprzeczona Św. Sakramentami  
zmarła w Pannę przeżywszy lat 88

„Świętej Pamięci”

**s. Władysława  
od Dzieciątka Jezus**  
Jadwiga  
Osak  
Karmelitanka Dzieciątka Jezus

„Można odejść na zawsze,  
ale stać się bliskim”.

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że w dniu 10 października 2022 r. zmarła w wieku 84 lat  
zaprzeczona Sakramentami Świętymi nasza ukochana  
Zona, Mama, Teściowa, Babcia, Siostra i Ciocka

**ZUZANNA  
FIC**  
z domu MASTALERZ

Z głębokim żalem zawiadamiamy,  
że dnia 7 października 2022 r.  
zaprzeczony Św. Sakramentami  
zmarła w Pannę przeżywszy lat 91

Nasza Najukochańsza  
Mama, Teściowa, Babcia i Ciocka

Świętej Pamięci

**Helena  
Szydłak**

Świętej Pamięci

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że dnia 8 października 2022 r. zmarła w wieku 78 lat,  
nasza kochana Zona, Babcia, Siostra i Ciocka

**WŁADYSŁAWA  
NOWAK**  
zam. Niedzica, ul. Nadwońia 7

Z głębokim żalem zawiadamiamy,  
że dnia 8 października 2022 r.  
oprzeczona Św. Sakramentami  
zmarła przeżywszy lat 83

S.P.

NASZA NAJUKOCHAŃSZA  
MAMA, TEŚCIOWA, BABCIA, PRABABCIA, SIOSTRA

**ZOFIA  
CHOWANIEC**

„SPIESZMY SIĘ KOCHAĆ LUDZI  
TAK, JAKBY SIĘ KOCHAŁI”

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że w dniu 10.10.2022 r. zmarł w wieku 89 lat  
zaprzeczony Sakramentami Świętymi nasz najukochańszy  
Mąż, Tata, Dziadek, Pradziadek, Teść, Brat, Ojciec Chrzestny

**Emil  
KULIGA**  
Zam. Lipnica Wielka 724

„Spieszmy się kochać ludzi,  
tak, jakbyśmy ich nie kochali”

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że dnia 8 października 2022 r. zaprzeczony Św. Sakramentami  
zmarł w wieku 83 lat

Nasz Kochany  
MĄŻ, TATA, DZIADEK I PRADZIADK  
Ś.P.

**EDWARD  
BACZEWSKI**  
zam. Nowy Targ ul. Szaflarska 140/19

„Dla świata byłas tylko ciałką,  
dla nas całym światem”

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że w dniu 21.09.2022 r. zmarła w wieku 55 lat

Ś.P.

**Małgorzata  
HAJOST**  
z domu Zahora  
zam. Jablonka ul. Tetmajera 6/Balton Road, Inverness Szkocja

Świętej Pamięci

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że w dniu 9 października 2022 r. zmarła w wieku 85 lat,  
zaprzeczona Sakramentami Świętymi, nasza kochana  
Mama, Babcia i Prababcia

**ANNA  
NĘDZA**  
Z domu Mariankowska

Z głębokim żalem zawiadamiamy,  
że dnia 10 października 2022 r.  
zaprzeczona Św. Sakramentami  
zmarła w Pannę przeżywszy lat 77

Nasza Najukochańsza  
Mama, Teściowa, Siostra i Babcia

Świętej Pamięci

**Joanna  
Maciołek**

„Odeszła ale w sercach naszych pozostanie na zawsze”

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że w dniu 10 października 2022 r. zmarł w wieku 89 lat  
zaprzeczony Sakramentami Świętymi nasz najukochańszy  
Mąż, Tata, Dziadek, Pradziadek i Wujek

**Władysław  
STRĄCZEK**

Z żalem zawiadamiamy, że dnia 9 października 2022 roku,  
zaprzeczony Sakramentami Świętymi zmarł w wieku 81 lat Nasz Kochany

Tata, Dziadek, Teść, Wujek

Ś.P.

**ZBIGNIEW  
LEŚNIAK**  
zam. Nowy Targ, ul. Kowancie 73

Z głębokim smutkiem i żalem zawiadamiamy,  
że w dniu 9 października 2022 r.  
zaprzeczona Św. Sakramentami zmarła w wieku 74 lat

Ś. P.

**JÓZEFA  
MADEJOWICZ**  
NAJUKOCHAŃSZA SIOSTRA, SZWAGIERKA I CIOCKA

**JABŁOŃSKI**  
Zakład Pogrzebowy

**DOM POGRZEBOWY**  
W MIĘTUSTWIE OBOK CMENTARZA

KOMPLEKSOWA ORGANIZACJA  
CEREMONII POGRZEBOWYCH

**JABŁONKA**  
601-966-905

**RATUŁÓW**  
661-429-750

**CZARNY DUNAJEC**  
661-429-750

KAPLICA DO MODLITW I POŻEGNAŃ  
ZMARŁYCH

**AR**  
BRZOSTOWSCY

**ZAKŁAD USŁUG PORZEBOWYCH**

**NOWY TARG**  
ul. Św. Anny 46

TEL. CAŁODOBOWY 18 266 98 94  
kom. 601 46 57 59 kom. 507 52 33 34  
[www.arbrzostowscy.pl](http://www.arbrzostowscy.pl)  
Filia Lapsze Niżne, ul. Jana Pawła II  
tel. 18 265 92 21

**STYKS**

**Zakład Usług Pogrzebowych**  
K.M.Janiczek S.C.

34-700 Rabka-Zdrój  
ul. Zakopiańska 58B, ul. Kilińskiego 46B  
tel. 18 26 79 260 kom. 609 106 956  
[www.styksrabka.pl](http://www.styksrabka.pl)  
km.janiczek.styks@op.pl

**ZAKŁAD POGRZEBOWY**

**CENTRUM** KONTAKT: 515 540 000

**NOWY TARG, UL. NORWIDA 59**

**NAJNOWSZY I NAJNOWOCZĘSZEJSZY  
ZAKŁAD POGRZEBOWY NA PODHAŁU  
Z WIELOLETNIM DOŚWIADCZENIEM**

**NAJNIŻSZE CENY**



SYSTEMY STEROWANIA  
OGRZEWANIEM

**TECH**  
STEROWNIKI

OSZCZĘDZAJ  
**25%**  
NA OGRZEWANIU  
Z POMPĄ CIEPŁĄ  
ORAZ INNYMI ŹRÓDŁAMI CIEPŁA  
WRAZ Z AUTOMATYKĄ



**OGRZEWANIE  
PODŁOGOWE  
I GRZEJNIKOWE**

[techsterowniki.pl](http://techsterowniki.pl)

