



LISTOPAD 2020

T3

OBIEKTY POŻĄDANIA

GŁOŚNIKI MULTIROOM

Przewodnik dla fanów inteligentnych rozwiązań i wysokiej jakości dźwięku

APPLE

iPHONE
12
i 12 MINI
WATCH
6 i SE

Koniec czekania



iROBOT NA MIARĘ POTRZEB

Którego przygarniesz pod swój dach?



PLEBISCYT
2020

Kompletna lista
nominowanych

NOWOŚCI
W SERII
WD_BLACK

Generacja
szybkości

MSI CREATOR
DLA ARTYSTÓW

Warsztat twórczy

TP-LINK DECO S4

DENON DHT-S416

YUMISU 2053

NIVONA

CAFEROMATICA 930

YAMAHA RX-V4A

JBL GO 3

NR 11/2020
INDKS: 256714
8,90 zł w tym VAT 8%
ISSN: 2080-7198



9 772080 719202

DENON

TWÓJ NASTRÓJ W TWOICH RĘKACH

Z GŁOŚNIKAMI
BEZPRZEWODOWYMI
DENON HOME

WWW.DENON.PL



Zbudowane w oparciu o 110 lat doświadczeń głośniki serii Denon Home wypełnią Twój dom doskonałym brzmieniem - całkowicie bezprzewodowo. Możesz cieszyć się słynną jakością dźwięku Denon, po mistrzowsku dostrzonego i płynnie przesyłanego z ulubionych usług przez Wi-Fi, AirPlay2 lub Bluetooth®, nawet w wysokiej rozdzielczości. Dzięki wbudowanej technologii HEOS możesz grupować głośniki lub podłączać je do amplitunerów AV lub soundbarów Denon.



DENON HOME 150.

Kwintesencja stylu w kompaktowej obudowie - głośnik bezprzewodowy do każdego pomieszczenia, nawet tych wilgotnych, jak kuchnia, czy łazienka.



DENON HOME 250.

Poznaj wielkie HiFi o małych rozmiarach. To głośnik do średnich i większych pomieszczeń, w których zaprezentuje imponującą scenę dźwiękową.



DENON HOME 350.

Słuchaj wspaniałego dźwięku w każdym, nawet najdalszym zakątku swojego domu. Ten flagowy głośnik ma moc i klasę do wypełnienia nawet największych pomieszczeń.

DOSKONAŁOŚĆ W KAŻDYM DŹWIĘKU

Głośniki bezprzewodowe Denon Home są zbudowane tak, aby zapewnić niesamowitą jakość dźwięku. Ich zaawansowane konstrukcje akustyczne składające się z wysokiej klasy przetworników wysokotonowych i niskotonowych, a także wzmacniacze klasy D zapewniają doskonałość w każdym pojedynczym dźwięku. Czujniki zbliżeniowe przycisków na górnym panelu przywitają Cię świeceniem, gdy zbliżysz do nich dłoń, by w łatwy sposób sterować głośnikiem dotykowo. Używając przycisków szybkiego dostępu możesz zapisać swoje ulubione internetowe stacje radiowe, unikając kłopotów z szukaniem. Możesz też użyć komend głosowych. We współpracy z inteligentnym głośnikiem lub za pomocą smartfona możesz, w zależności od regionu, używać Amazon Alexa, Google Assistant lub Apple Siri. Ustawienia? Wszystko zrobisz w kilka minut za pomocą smartfona i darmowej aplikacji HEOS.



POCZUJ ENERGIĘ JAK NA KONCERCIE NA ŻYWO

My Baby, zespół z Amsterdamu, na dużych scenach festiwalowych, takich jak Glastonbury lub Lowlands czuje się jak ryba w wodzie. Jego członkowie jednogłośnie są pełni pochwał dla eksperckiego sposobu strojenia dźwięku w głośnikach Denon Home. „Jeśli chodzi o dźwięk, wszyscy jesteśmy bardzo drobiazgowi” - mówi Cato, główny wokalista i gitarzysta - „beziprzewodowe głośniki Denon Home pozwalają, by cała energia nagrania wybrzmiała w Twoim salonie.”

**CZAS NA ZMIANY.
CZAS NA DENON.**

Więcej:



8617ce160e

T3

Od redakcji



I tak oto trwa najwspanialszy czas roku. Nie, nie mam na myśli Świąt - spójrzcie na kalendarz. Moje domowe biuro wciąż jest usiane butwiejącymi dyniami i pajęczynami - chociaż to głównie dlatego, że stało się samowystarczającym ekosystemem, którego uprzątnięcie planuję już po pozbyciu się z niego kolejnych testowych produktów.

O co zatem chodzi? Oczywiście o gadżeciarski szal późnej jesieni. Nowe iPhone'y, konsole kolejnej generacji, Czarny Piątek już tuż, tuż - czy to nie wystarczające powody, by ponownie rozhulać naszą gospodarkę? Z nami jak zwykle będziecie na czasie, bez względu na to, czy planujecie poważne odświeżenie swojego systemu audio multiroom, czy może tylko wprowadzenie do swojego życia jakiegoś małego relaksatora w postaci... powiedzmy małego... pianinka na USB!

Na koniec nie byłbym sobą, gdybym nie wspomniał o naszym corocznym plebiscycie na najlepsze technologie i gadżety mijających dwunastu miesięcy. Choć pod wieloma względami był to czas bardzo (SERIO BARDZO) daleki od idealnego, obfitował też w dużo sprzętowej dobroci, która docierała do nas w warunkach przypominających transport uranu. Tak... oby było lepiej!

Marcin Kubicki,
redaktor naczelny

marcin.kubicki@magazynt3.pl

@marcinkubickiofficial

NASI LUDZIE



MICHAŁ LIS
Sekretarz

Drugi po naczelnym, dobry duch i woda na młyn naszej redakcji. Pilnuje terminów, buduje treść magazynu i tworzy jego layout. Czasami też znajduje czas na filiżankę kawy, bez której nie wyobraża sobie życia.



AGNIESZKA STRADECKA
Redaktor

Entuzjastka rozwiązań mobilnych, dobrej herbaty i gier RPG. Z inżynierską precyzją testuje każdy sprzęt niezależnie od miejsca, w którym aktualnie się znajduje.

NIE TYLKO NA PAPIERZE



STRONA INTERNETOWA

Strona T3 to twoja codzienna dawka newsów ze świata technologii. Możesz tu również znaleźć testy sprzętowe i felietony naszych redaktorów.

TABLETY I SMARTFONY

Interaktywne wydanie „Magazynu T3” to ta sama treść w nowoczesnej formie. Edycja skrojona na twojego iPada lub urządzenie z systemem Android.



Spis treści



074

KOMPLETNY PRZEWODNIK: GŁOŚNIKI MULTIROOM

Rosnąca popularność inteligentnych głośników idzie w parze z rozwojem systemów multiroom, które nie tylko dobrze wyglądają, ale i świetnie brzmią.



032

PLEBISCYT 2020: NOMINACJE

Jak co roku do boju stają najlepsze technologie i gadżety mijających dwunastu miesięcy. Które z nich otrzymają najwyższe laury?



036

MSI CREATOR 17

Sprawdźmy, czy nowy laptop od MSI wyzwoli w nas pokłady kreatywności.

harman/kardon[®]
by HARMAN



CITATION 200

Przenośny głośnik inteligentny, zapewniający dźwięk jakości HD. Wyrafinowany i stylowy model z wbudowanymi funkcjami, takimi jak AirPlay i Chromecast. Do 8 godzin pracy.
www.citation.com.pl

1599 zł



PARTYBOX310

Przenośny głośnik na imprezy z oszałamiającymi światłami i legendarnym dźwiękiem JBL. Wbudowany teleskopowy uchwyt i kółka ułatwiające transport. Obudowa odporna na zachlapanie (IPX4).
www.jbl.pl

2299 zł



QUANTUM 800

Bezprzewodowy wokółuszny zestaw słuchawkowy do gier z funkcją Aktywnej Redukcji Szumów i łącznością Bluetooth 5.0. Precyzyjny dźwięk zaprojektowany do gier. Zawsze o krok przed przeciwnikiem.
www.jbl.pl

899 zł



TUNE 225^{TWS}

Prawdziwie bezprzewodowe słuchawki douszne. Do 25 godzin pracy (5 godzin pracy słuchawek i dodatkowe 20 godzin z etui ładującego).
www.jbl.pl

569 zł





HORYZONT

008
PULS

Najciekawsze zdobycze świata technologii zmierzające w twoim kierunku.

016
110. LAT Z DENON

Producent kultowych rozwiązań audio świętuje swoje 110. urodziny - poznajmy jego historię!

018
#TREND

Telewizory Samsunga wzbogaciły się właśnie o szereg funkcji, stworzonych z myślą o prawdziwych graczach.

019
PROZA ŻYCIA

Dwa nowoczesne, kompaktowe statywy dla profesjonalnych fotografów i amatorów, którzy chcą robić jak najlepsze zdjęcia.

024
IROBOT NA MIARĘ

Cztery różne roboty sprząające, a każdy z nich przeznaczony dla nieco innej grupy użytkowników - sprawdź, który najlepiej pasuje do twojego domu.

028
#TREND

Gotowi na premiery gier nowej generacji? Seria WD_BLACK proponuje nam najszybsze na rynku dyski dla graczy.

030
STYL

Zakupy odzieżowe i coś dla fanów marek premium.



AUTOPSJA

036
MSI CREATOR 17

Sprawdźmy, czy nowy laptop od MSI wywoła w nas pokłady kreatywności.



040
RECENZJA

Nivona CafeRomatica 930, Jabra Elite Active 75t, Apple Watch 6, Creative Outlier Active V2, TP-Link Deco S4, Roli LUMI, Yamaha MusicCast RX-V4A, Astell & Kern Kann Alpha, Yumisu 2053, Denon DHT-S416, Google Nest Audio, Oculus Quest 2 oraz Apple Watch SE.



058
MOTORYZACJA

Najciekawsze modele samochodów, jakie możesz znaleźć w salonach.

066
ROZRYWKKA

Multimedialna dawka rozrywki dla każdego.

ANTRAKT



081
LISTA ZAKUPÓW

Jeśli szukasz najlepszych, najbardziej wydajnych i najatrakcyjniejszych gadżetów na rynku, dobrze trafiłeś. Crème de la crème to konkretny i dokładny przewodnik po świecie technologicznych zakupów.

PRENUMERATA

Zaprenumeruj i oszczędzaj!



Więcej szczegółów dotyczących prenumeraty „T3” znajdziesz na 80 stronie magazynu lub bezpośrednio na stronie www.avt.pl/prenumerata.



JBL Bar 9.1 True Wireless

Najwyższej klasy 9.1-kanałowy soundbar z technologią dźwięku przestrzennego Dolby Atmos® i DTS:X™

Ten system kina domowego obejmuje głośnik centralny, bezprzewodowy subwoofer i dwa odłączane głośniki surround ze zwróconymi do góry oraz do przodu przetwornikami, które zapewniają dźwięk przestrzenny i epickie wrażenia z odsłuchu. Odłączane głośniki zapewniają do 10 godzin odtwarzania dźwięku, dzięki czemu wystarczą na cały maraton filmowy.

Zestaw kina domowego JBL Bar 9.1 True Wireless Surround z technologią Dolby Atmos® i DTS:X™ zapewnia najbardziej niezwykle wrażenia odsłuchu dzięki zintegrowanej kalibracji położenia odłączanych głośników. Dodatkowo, dzięki wbudowanemu Wi-Fi oraz zgodności z usługami Chromecast i Airplay 2, można streamować całą ulubioną zawartość online w niezwykłej jakości audio - wystarczy jedno kliknięcie.



www.jbl.pl



HORYZONT

Najciekawsze zdobycze świata technologii zmierzające w twoim kierunku

Prowadzący Michał Lis

APPLE iPhone 12

● Od 3 600 PLN (12 mini)/4 200 PLN (12),
www.apple.com/pl

Apple wie, jak wzbudzić emocje w użytkownikach. Premiera Google Pixela 5 była dość skromna, a sam telefon spotkał się z mieszanym przyjęciem, ale nowy iPhone 12 oraz jego wersja mini niemal natychmiast znalazły się w świetle reflektorów.

To zasługa wielu decyzji Apple: przeniesienia procesora A14 Bionic z nowego iPada Air do kompaktowej formy smartfona oraz wyposażenia najnowszej generacji w modem 5G. Ten ostatni obsługuje zresztą wszystkie najważniejsze pasma nowego standardu, co według producenta stawia iPhone'a 12 ponad wszystkimi innymi smartfonami dostępnymi na rynku. Na dodatek telefon otrzymał zaawansowany aparat tylny i ładowanie bezprzewodowe za pomocą nieco zapomnianej marki MagSafe, gwarantującej automatyczne dopasowanie płytki indukcyjnej do baterii.

Wzornictwo o płaskich krawędziach nawiązuje i do iPada Pro, i do starych iPhone'ów, ale 6,1-calowy ekran Super Retina XDR (czyli OLED) został otoczony cieniutkimi ramkami, a obudowa jest odporna na wodę i kurz w klasie IP68. Wyświetlacz chroni superwytrzymała warstwa Ceramic Shield.

Najfajniejszy w tym wszystkim jest jednak fakt, że wszystkie te ulepszenia znajdziemy także w kompaktowym iPhone 12 mini o zaledwie 5,4-calowym ekranie - mniejszym nawet od nowego iPhone'a SE! Jeśli tęsknisz za prawdziwie kieszonkowymi smartfonami, może on się okazać strzałem w dziesiątkę.



Czego nie ma w pudełku? Odpowiedź jest prosta - słuchawek i ładowarki. Apple chwali się, że to z troski o środowisko - zużyte zostanie mniej plastiku i kartonu opakowaniowego - ale fajnie by było, gdyby wraz ze zużyciem surowców, odrobinę spadła także cena smartfona...



T3 TECHNOMIERZ



Subiektywnie...



Propozycja Apple ma szansę porządnie namieszać na rynku smartfonów 5G!

Marcin Kubicki, Naczelny T3

**PEŁNA PROFESKA**

Za iPhone'a 12 Pro zapłacimy minimum 5 200 PLN, a za 12 Pro Max - 5 700 PLN. W zamian za nasze ciężko zarobione pieniądze dostaniemy system LiDAR, dodatkowy teleobiektyw i obudowę z nierdzewnej stali chirurgicznej.

FOTOPLASTYKON

Aparat iPhone'a 12 otrzymał szybsze matryce i obiektywy, które przepuszczają do 27% więcej światła niż w poprzedniej generacji. Towarzyszą im zaawansowane funkcje fotograficzne, na przykład Smart HDR 3 (który dba o realistyczny wygląd podkręconych fotek) i wsparcie dla kręcenia wideo w Dolby Vision.

BMW 128Ti

● Od 170 700 PLN, www.bmw.pl

To pierwsze od niemal 20 lat auto, które zostało oznaczone emblematem TI - Turismo Internazionale. 128ti czerpie wiele inspiracji z modelu M135i - o 80 kg cięższego samochodu sportowego. Ta sama jest automatyczna, ośmiostopniowa skrzynia biegów Steptronic Sport oraz 265-konny, dwulitrowy silnik z turbodoładowaniem.

W efekcie otrzymujemy zwinnego hot-hatcha, któremu do przejścia od zera do setki wystarczy jedynie 6,1 sekundy, a jego maksymalna prędkość została ograniczona do 250 km/h. Już w podstawie dostaniemy zawieszenie typu M i sportowy układ hamulcowy, komplet czujników parkowania, regulator prędkości oraz oczywiście mnóstwo wizualnych dodatków, które od razu pokażą innym uczestnikom ruchu drogowego, z kim mają do czynienia!

SUBIEKTYWNIE: Ekscytujący hot-hatch, który może stanąć w szranki z kultowym Golfem GTI.



TECHNOMIERZ

DESIGN	
WYKONANIE	
FUNKCJE	

MUZEN WILD MINI

● 390 PLN, www.muzenaudio.com

W kompaktowym designie Muzen Wild Mini jest coś wyjątkowego. Spójrz tylko na to duże, wyprofilowane pokrętko ustawiania głośności, uwidocznione śruby spajające urządzenie i jego metalową obudowę w militarnym stylu - głośniczek wygląda jak sprzęt wojskowy, a przecież spokojnie zmieści się w dłoni!

Podczas wypraw w nieznane przyda się wodoodporność klasy IPX5, a dzięki Bluetoothowi 5.0 połączenie z telefonem będzie stabilne w każdych warunkach. Jedno ładowanie to około 6 godzin odtwarzania muzyki; w razie nieprzewidzianych zdarzeń Wild Mini może także służyć jako latarka.

Całość zawieszona jest na smyczy z linki spadochronowej, którą w razie czego możesz wykorzystać np. do budowy polowego szałasu.

SUBIEKTYWNIE: „Taktyczny” głośnik Bluetooth o wyjątkowym designie i funkcjonalności.

TECHNOMIERZ

DESIGN	
WYKONANIE	
FUNKCJE	



TP-LINK TAPO C310

● 240 PLN, www.tp-link.com.pl

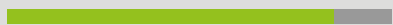
„Uskrzydłona” kamera bezpieczeństwa od TP-Link wygląda uroczo, ale to zaawansowany system monitorujący otoczenie twojego domu niezależnie od pogody i pory dnia. Obraz nagrywany jest w jakości 3 Mpix i zapisywany na lokalnej karcie pamięci microSD; w przypadku wykrycia niepokojącego ruchu, urządzenie natychmiast poinformuje cię o tym poprzez notyfikację. Tryb noktowizji z zasięgiem do 30 m dopilnuje, żeby twoja posesja pozostawała chroniona przez całą dobę.

Tapo C310 możesz podłączyć do sieci bezprzewodowo lub za pośrednictwem połączenia Ethernet. Sprzęt jest wodoodporny w klasie IP66, a dwukierunkowe audio pozwoli ci porozumieć się z czekającym przed drzwiami kurierem lub odstraszyć włamywacza - ten ostatni nie polubi także głośnej syreny.

SUBIEKTYWNIE: Niedrogi i niezawodny sposób na poprawę bezpieczeństwa twojego domu.

T3 TECHNOMIERZ

DESIGN



WYKONANIE



FUNKCJE



GOOGLE PIXEL 5

● Od 2 720 PLN, www.store.google.com

Smartfony z serii Pixel zdają się nadawać ton kolejnym generacjom urządzeń z Androidem. Do łask użytkowników wkradły się urządzenia ze średniej półki, więc i Google postanowiło podążyć za tym trendem - specyfikacja i cena Pixela 5 jest znacznie niższa niż się spodziewaliśmy.

Do dyspozycji dostajemy 8 GB RAM-u, 128 GB pamięci wewnętrznej i Snapdragona 765G - niezły, acz niezbyt zaawansowany procesor. Mimo aluminiowej obudowy telefon może być ładowany w standardzie bezprzewodowym Qi, a z tyłu znajduje się podwójny aparat.

Ramki dookoła wyświetlacza są niezwykle smukłe, chociaż oznacza to także, że zamiast systemu rozpoznawania twarzy otrzymujemy jedynie klasyczny czytnik linii papilarnych.

SUBIEKTYWNIE: Google mocno stawia na średnią półkę, ale puszcza oczko w stronę miłośników flagowców.

T3 TECHNOMIERZ

DESIGN



WYKONANIE



FUNKCJE



CREATIVE SOUND BLASTERX AE-5 PLUS

● 650 PLN, www.x-kom.pl

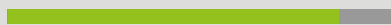
Dedykowane karty dźwiękowe wracają do łask, i to nie tylko wśród producentów muzyki - również gracze zaczynają doceniać, jak wielką różnicę robi odpowiednia oprawa dźwiękowa. Sound BlasterX AE-5 Plus to rozszerzona wersja dobrze znanego modelu PCIe AE-5, uzupełniona o dodatkowe funkcje, dostępne z poziomu oprogramowania *Sound Blaster Command*.

Karta jest wyposażona w DAC ESS Sabre i specjalny wzmacniacz słuchawkowy Xamp. Model potrafi pracować w trybie dźwięku przestrzennego 5.1 i 7.1, gwarantując realistyczne, kierunkowe rozmieszczenie odgłosów gry; wspiera on także standardy Dolby Digital Live i DTS Connect. Technologia Crystal Voice zwiększa czystość komunikacji głosowej z członkami drużyny, a podświetlenie Aurora RGB zdobi komputer.

SUBIEKTYWNIE: Włóż AE-5 Plus do swojego komputera, a natychmiast zauważysz poprawę jakości dźwięku.

TECHNOMIERZ

DESIGN



WYKONANIE



FUNKCJE



MERCUSYS HALO S12

● 170 PLN (2-pak), www.mercusys.com/pl

Systemy MESH to wybawienie dla posiadaczy dużych domów i niewymiarowych mieszkań - umożliwiają one jednocześnie poruszanie się między pokojami i swobodne prowadzenie rozmowy przez Skype'a lub Zooma.

Jeśli i twoje gniazdko padło ofiarą martwych punktów, wypróbuj routery Halo S12 od Mercusys - dwie jednostki wystarczą, by objąć zasięgiem przestrzeń o powierzchni nawet 260 m². Maksymalna prędkość połączeń to do 300 Mb/s w paśmie 2.4 GHz i do 867 Mb/s w 5 GHz, co zapewni spokojny relaks przy strumieniowanych filmach lub grach online; obsługa technologii beamforming dodatkowo poprawia stabilność połączenia.

Gdy okaże się, że potrzebujesz więcej jednostek, żaden problem - możesz w dowolnym momencie rozbudować system.

SUBIEKTYWNIE: Kompaktowe, minimalistyczne i proste w obsłudze rozwiązanie problemu z łącznością w domu.

TECHNOMIERZ

DESIGN



WYKONANIE



FUNKCJE



BOWERS & WILKINS PX7 CARBON EDITION

● 1800 PLN, www.tophifi.pl

W tym roku mija dziesiąta rocznica wejścia na rynek pierwszego modelu słuchawek z serii P - urządzenia, które swego czasu było rewolucyjne nie tylko ze względu na swoje brzmienie, ale także wygląd. Przez dekadę sporo się zmieniło na rynku audio, a słuchawki premium od B&W ewoluowały wraz z nowymi technologiami i rynkowymi trendami, zawsze jednak zachowując swój niepowtarzalny, ekskluzywny styl.

PX7 Carbon Edition to specjalna edycja dobrze znanego, flagowego modelu PX7, w całości wykonana ze szlachetnych materiałów: kompozytowego włókna węglowego, czarnej tkaniny i miękkiej skóry. Ich lekka, sztywna konstrukcja zapewnia wygodę podczas długich sesji odsłuchowych i dobrą izolację od dźwięków otoczenia. Jeśli nie wystarczy nam ona do idealnego zagłębienia się w muzyce, do dyspozycji otrzymujemy adaptacyjny układ redukcji hałasu, automatycznie dostosowujący swoją intensywność do sytuacji.

A jest czym się zachwycić: 43-milimetrowe przetworniki dostarczają do naszych uszu wyborne, barwne i soczyste brzmienie z wyrazistymi basami i słodkimi tonami wysokimi. Jedno ładowanie PX7 wystarczy na 30 godzin słuchania z włączonym ANC, a aby uzyskać kolejne 5 godzin muzyki, wystarczy zaledwie kwadrans ładowania. Dzięki tym wszystkim funkcjom w pełni zasługują one na tytuł Ferrari wśród słuchawek...

SUBIEKTYWNIE: Zachwycająco piękne słuchawki od B&W w dostojnej, eleganckiej czerni to połączenie idealne.

T3 TECHNOMIERZ

DESIGN

WYKONANIE

FUNKCJE



Dzięki wsparciu dla Bluetooth aptX brzmienie PX7 Carbon Edition zachwyci cię idealnym odwzorowaniem szczegółów. Na pokładzie znaleźli się także Asystent Google i Siri.



JBL PARTYBOX 310

● 2 300 PLN, www.jbl.com.pl

W obecnej sytuacji najlepiej jest unikać dużych zgromadzeń, więc jeśli towarzyszy ci ciągły głód imprezowania, najlepiej zorganizuj domówkę. Dzięki PartyBox 310 poczujesz się, jak byś był w klubie - 240 W dźwiękowej mocy, wbudowane imprezowe efekty dźwiękowe i możliwość zabawy w karaoke to dopiero początek!

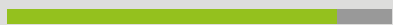
Teleskopowy uchwyt i wbudowane kółka pozwalają wygodnie transportować sprzęt, a dzięki odporności na zachlapanie klasy IPX4 w zabawie nie przeszkodzi nam nawet lekki deszcz. JBL PartyBox 310 jest kompatybilny z aplikacją *PartyBox*, służącą do konfiguracji pokazów świetlnych i sterowania karaoke.

Jedno ładowanie to aż 18 godzin ciągłego słuchania muzyki. Dzięki wyjściu gitarowemu możemy także zamienić głośnik w przenośny wzmacniacz.

SUBIEKTYWNIE: Nie jest to może „cyrk na kółkach”, ale „impreza na kółkach” - jak najbardziej!

TECHNOMIERZ

DESIGN



WYKONANIE



FUNKCJE



JBL UA TRUE WIRELESS FLASH X

● 770 PLN, www.jbl.com.pl

Współpraca pomiędzy JBL a producentem odzieży sportowej Under Armour zaowocowała kolejnym intrygującym gadżetem dla miłośników aktywności fizycznej, słuchawkami True Wireless Flash X. Do dyspozycji otrzymujemy 5,8-milimetrowe przetworniki oraz wsparcie dla technologii Ambient Aware, dzięki któremu nie stracimy kontaktu ze światem zewnętrznym. Gdy chcemy porozmawiać z kimś, bez wyjmowania słuchawek z uszu, wystarczy aktywować tryb TalkThru.

True Wireless Flash X są wodoodporne w klasie IPX7, a dzięki wkładkom Sport Flex Fit nie wypadną z uszu nawet w trakcie intensywnych ćwiczeń. Jedno ładowanie to aż 10 godzin pracy słuchawek, a etui pozwala uzupełnić akumulatory słuchawek jeszcze czterokrotnie.

SUBIEKTYWNIE: Nieważne, czy ćwiczysz na siłowni, w terenie czy w domu - odpowiednia muzyka doda ci siły i zapału!

TECHNOMIERZ

DESIGN



WYKONANIE



FUNKCJE



EARMEN TR-AMP

● 1 230 PLN, www.mp3store.pl

Wzmacniacz słuchawkowy od Earmen to bardzo dobra propozycja dla osób, które lubią słuchać muzyki z bliskimi osobami - podłączymy do niego jednocześnie dwie pary słuchawek, jedno 3,5 mm i jedno 6,3 mm.

Poza tym urządzenie budzi respekt swoją specyfikacją: w niewielkiej, aluminiowej obudowie znajduje się referencyjny DAC ES9038Q2M SABRE 32 o szerokim zakresie dynamiki i niskich zniekształceniach, oddzielne porty do ładowania i podłączania danych oraz duża bateria 3 700 mAh starcząca na 10 godzin odtwarzania muzyki.

Sprzęt otrzymał wsparcie dla wielu formatów plików, w tym MQA. Ponadto TR-Amp może pracować zarówno jako wzmacniacz z konwerterem cyfrowo-analogowym, jak i przedwzmacniacz słuchawkowy.

SUBIEKTYWNIE: Teraz możesz podzielić się pięknym brzmieniem z najbliższymi i znajomymi.

TS TECHNOMIERZ

DESIGN

WYKONANIE

FUNKCJE



KINERA IDUN

● 600 PLN, www.mp3store.pl

Douszne monitory w niskiej cenie - brzmi pięknie, a Kinera Idun do tego wspaniale wyglądają.

Sercem modelu są hybrydowe układy, złożone z jednostki dynamicznej i podwójnego przetwornika zbalansowanego, dobrane ze względu na swoje indywidualne właściwości akustyczne i połączone w sprawnie działającą całość. Dzięki nim brzmienie monitorów jest głębokie, mocne i pełne szczegółów, ale jednocześnie bardzo przystępne - słuchawki uzupełniają techniczne brzmienie dyskretną szczyptą miłego dla ucha ciepła.

Ich lekkie obudowy dobrze wpasowują się nawet w niewielkie małżowiny, a srebrno-miedziany, odpinany kabel o długości 1,2 m dba o to, żeby do brzmienia nie wkradły się zniekształcenia. Słuchawki dostępne są w dwóch wersjach kolorystycznych.

SUBIEKTYWNIE: Szlachetne brzmienie i efektowny design w przyjaznej cenie.

TS TECHNOMIERZ

DESIGN

WYKONANIE

FUNKCJE

110

LAT Z DENON

Producent kultowych rozwiązań audio świętuje swoje 110. urodziny – poznajmy jego historię!



est rok 1910. Na japoński rynek wchodzi firma Nippon Denki Onkyō Kabushikigaisha - w wolnym tłumaczeniu Japońskie

Przedsiębiorstwo Dźwięku Elektrycznego - zajmująca się produkcją i dystrybucją gramofonów oraz płyt gramofonowych. Jej założycielem był amerykański przedsiębiorca Frederick Whitney Horn, od lat zafascynowany sposobami utrwalania i nagrywania dźwięku.

W ciągu kolejnych dekad przedsiębiorstwo umacniało swoją pozycję na rynku. Kilukrotnie zmieniało ono także swoją nazwę, aż w 1939 roku powstała dobrze znana marka Denon. W tym samym roku zaprezentowała ona pierwszy w Japonii profesjonalny rejestrator płyt gramofonowych i system produkcji krążków, które na długie lata zdefiniowały sposób dystrybucji muzyki.

NA TAŚMIE

Czasy się zmieniały, a wraz z nimi technologie audio. W 1951 roku Denon wprowadził na japoński rynek pierwsze długogrające „czarne płyty”, ale popularność zaczął zdobywać zupełnie inny system zapisu dźwięku. Kasyety zdomowały się w studiach radiowych i nagraniowych, a wraz z nimi pojawiło się zapotrzebowanie na nowy sprzęt do nagrywania. Pierwszy magnetofon od Denona powstał w 1953 roku i od razu zdobył branżowe uznanie. Pozwalał on uzyskać niespotykaną dotąd jakość dźwięku, która zachwyciła odbiorców na całym świecie - nagrania wykonane za pomocą magnetofonu były wielokrotnie nagradzane przez entuzjastów muzyki.

TRADYCJA I POSTĘP

Denon nie zapomniał jednak o swoich korzeniach, wciąż udoskonalając technologię zapisu i odtwarzania dźwięku na czarnych płytach. W 1963 roku producent zaprezentował pierwszą wersję wkładki gramofonowej MC DL-103. Choć powstała ona

z myślą o profesjonalnych zastosowaniach, produkt ten szybko zdobył status kultowego i trafił do systemu niejednego audiofila. Jest produkowana nieustannie do dziś. Rok później Denon rozpoczął produkcję kaset magnetofonowych, dzięki którym profesjonalne nagrywanie audio stało się tak proste jak nigdy przedtem.

PEŁNA PRECYZJA

Lata 70. to kolejne pasmo sukcesów marki. Obok pierwszego na świecie rekordera PCM - urządzenia, które dało podstawy powszechnie wykorzystywanemu formatowi CD - na rynek trafiła także wyjątkowa seria produktów hi-fi, w skład której wchodziły wzmacniacze, kolumny, tunery radiowe i gramofony.

Rok 1982 przyniósł prawdziwy kamień milowy w historii nie tylko Denona, ale i audio - pierwszy konsumencki odtwarzacz płyt CD, DCD-2000. Dzięki niemu srebrne płyty mogły nareszcie zacząć trafiać pod strzechy, dostarczając audiofilom nieznanych wcześniej słuchowych.

CYFROWY ŚWIAT

Analogowe formy dźwięku zaczynały powoli ustępować popularnością tym cyfrowym. Denon bez problemu odnalazł się w nowych realiach: nowy wiek przyniósł pierwszą miniwieżę z dźwiękiem 5.1, pierwszy uniwersalny odtwarzacz Blu-ray DVD-A1UD oraz innowacyjny system multiroom HEOS. W tym roku Denon po raz kolejny zapisał się w historii audio za sprawą pierwszych amplitunerów 8K z serii X.

Aby uświetnić 110. rocznicę powstania marki, producent stworzył cztery wyjątkowe, limitowane produkty z serii 110 Anniversaries, które prezentujemy na stronie obok. Utrzymane w wyjątkowej kolorystyce Silver Graphite i ozdobione rocznicowym emblematem, na pewno staną się one pięknym uzupełnieniem twojego systemu audio. Dowiedz się więcej na www.denon.com/110years

DENON AVC-A110

Na ten 13,2-kanalowy amplituner z obsługą 8K składają się lata doświadczenia w projektowaniu rozwiązań AV. Urządzenie wspiera najważniejsze formaty audio 3D, a dzięki starannie wybranym komponentom zapewnia nie-zrównaną jakość dźwięku podczas każdego seansu.

25 000 PLN, www.denon.pl



DENON DL-A110

Profesjonalna wkładka gramofonowa typu MC, produkowana tak jak od lat - ręcznie w japońskich zakładach Shirakawa. Ultralekka głowica zapewnia stabilność wkładki, bez wywierania dużego nacisku na płytę, dbając o najwyższą precyzję odtwarzania i dobry stan płyty.

2 800 PLN, www.denon.pl



DENON PMA-A110

Sprzęt dostarcza aż 160 W mocy na kanał, możemy zatem podłączyć go do nawet najbardziej kapryśnych kolumn. Dzięki specjalnie dostosowanej sekcji wzmacniacza oferuje on szeroką, realistyczną scenę dźwiękową. Na pokładzie znajduje się także przedwzmacniacz MM i MC.

16 000 PLN, www.denon.pl



DENON DCD-A110

Olśniewająco piękny odtwarzacz SACD, którego obudowa w limitowanym odcieniu Silver Graphite od razu przykuwa wzrok. Wewnątrz kryje się poczwórny konwerter cyfrowo-analogowy i zaawansowana technologia przetwarzania dźwięku Ultra AL32, obsługująca nawet sygnały 192 kHz/24 bit.

14 000 PLN, www.denon.pl

Salony Premium Plus:

Gdańsk: DENON STORE, Galeria Bałtycka, www.salonydenon.pl;

Gdynia: ALBATROS, Wójta Radkego 29/35, www.sklep-albatros.pl;

Katowice: STUDIO HIFI, Gliwicka 19, www.studiohifi.pl;

Kraków: AUDIOTRENDT, Sołtysowska 35A/LU1, www.audiotrendt.com.pl;

DENON STORE, Galeria Krakowska, www.salonydenon.pl;

Łódź: AUDIO FORUM, ul. Narutowicza 23, www.audio-forum.pl;

Poznań: KORIS, Umultowska 39, www.koris.pl; Pabianice:

Q21, Reymonta 12, www.q21.pl;

Warszawa: AUDIO FORUM, Poznańska 24, www.audio-forum.pl;

Wrocław: DENON STORE, Magnolia Park, www.salonydenon.pl



GRA SIĘ ROZPOCZĘŁA

Telewizory Samsunga wzbogaciły się właśnie o szereg funkcji, stworzonych z myślą o prawdziwych graczach.

Nowa generacja konsol pojawi się w sprzedaży już lada dzień. Obiecuje ona szczegółowy, płynny obraz w jakości 4K i 120 kl./s, a w przyszłości także gry w luksusowej rozdzielczości 8K. Wyobraź tylko sobie, jak monumentalnie będą wyglądały w niej gry z otwartym światem! Aby w pełni wykorzystać moc nowych konsol, niezbędny jest odpowiedni telewizor. Jeśli twój salon zdobi stary ekran, to najlepszy moment, by wymienić go na nowość od Samsunga.

Modele z tegorocznej serii QLED i Crystal UHD otrzymały wsparcie dla kompatybilnego z nowymi konsolami standardu HDMI 2.1. Dzięki niemu możemy liczyć na bardziej realistyczny, szczegółowy obraz w grze: standard obsługuje natywną zawartość w rozdzielczości 4K (w najwyższych modelach nawet 8K) w 60 Hz oraz HFR dla rozdzielczości 4K i 2K, umożliwiające płynne, naturalne odtwarzanie sygnału 120 Hz. Oznacza to nie tylko lepsze wrażenia wizualne, ale także duże ułatwienie w strzelankach pierwszoosobowych lub grach wyścigowych; dzięki szybkiemu odświeżaniu będziesz mógł dostrzec przeciwnika na czas.

Dodatkowo HDMI 2.1 obsługuje technologię zmiennej częstotliwości odświeżania VRR, która w czasie rzeczywistym dostosowuje liczbę klatek na sekundę tak, by wyeliminować efekt rwania się obrazu. Kompaty-

bilność z dynamicznymi metadanymi zapewnia lepszą jasność każdej sceny i jej naturalną, sugestywną kolorystykę - nie możemy się doczekać, by sprawdzić to w najbardziej efektownych tytułach nowej generacji.

Telewizory Samsung otrzymały ponadto tryb ALLM. Funkcja ta umożliwia urządzeniu wykrzyć, że podłączyliśmy do niego konsolę, i automatyczne przejście w Tryb Gry; nie musisz pamiętać o tym, by samemu wybrać ustawienia, ponieważ telewizor zrobi to za ciebie. Złącze eARC pozwala natomiast zsynchronizować dźwięk i obraz tak, aby każdy wystrzelony pocisk lub rzucone zaklęcie było realistycznie udźwiękowione.

Czasami po prostu nie da się przejść jakiegoś poziomu lub pokonać bossa bez sprawdzenia strategii w przewodnikach online. Tegoroczne telewizory z serii QLED otrzymały przeznaczoną do tego celu funkcję Game Multi View. Pozwala ona podzielić ekran telewizora na dwie części - na jednej wyświetlimy obraz z gry, a na drugiej: obraz strumieniowany ze smartfona. Teraz będziemy mogli w czasie rzeczywistym i bez rozpraszania uwagi podejrzeć, jak wykonać konkretny trik, lub samodzielnie wypróbować strategię tworzone przez speedrunnerów.

Jednocześnie nie wolno zapominać o innych funkcjach, jakie zapewniają telewizory Samsunga: mikroskopijny input lag dba o to, żeby rozgrywka nie była frustrująca, a zbiór ustawień Real Game Enhancer+ pozwoli nam dostosować ustawienia wyświetlania do konkretnego tytułu - w końcu gra fantasy z otwartym światem ma inny nastrój niż mroczny horror.

Więcej informacji na temat telewizorów dla graczy znajdziesz na www.samsung.pl.

DUŻO RADOŚCI

Jak duży format może zmienić twoją rozgrywkę?

Kogo jak kogo, ale akurat graczy chyba nie trzeba przekonywać o wyższości dużego ekranu nad małym - im większą powierzchnię dysponujemy, tym bardziej możemy zagłębić się w świecie gry. Według danych Samsunga, telewizory z ekranami 55-60 cali są coraz częściej wybierane przez polskich klientów, a do 2024 roku sprzedaż ekranów o przekątnej 65 cali będzie stanowiła 25% rynku.

Nie dziwi nas to - pełna smakowitość szczegółów rozdzielczości 4K lub 8K najlepiej wygląda w większym formacie, gdzie każdy fragment sceny zostaje przepięknie wyeksponowany, zachwycając nas realizmem i bogatą kolorystyką. Podaruj sobie niezapomniane wrażenia podczas gry i seansów filmowych!



VANGUARD VESTA

Dwa nowoczesne, kompaktowe statywy dla profesjonalnych fotografów i amatorów, którzy chcą robić jak najlepsze zdjęcia.

Nie da się ukryć, że statyw to jedna z podstaw pracy fotografa - nie, to wcale nie jest żart słowny, ale stwierdzenie faktu. Odpowiednie naświetlenie nocnego pejzażu często trwa tak długo, że nie uda nam się stabilnie utrzymać aparatu w dłoni, a podczas wykonywania zdjęć makro nawet najmniejszy ruch może zepsuć efekt końcowy. Nic zatem dziwnego, że wielu miłośników fotografii szuka lekkich, składanych statywów, które nie zajmują dużo miejsca w ich bagażu, a jednocześnie dadzą pewne i stabilne podparcie dla aparatu. W ofercie firmy Vanguard właśnie pojawiły się dwa nowe produkty, stworzone nie tylko z myślą o profesjonalistach.

Oto **Vanguard Vesta TB 204CB (444 PLN)**, ultralekki stojak wyposażony w czterosekcyjne, karbonowe nogi. Jego maksymalna wysokość to 130 cm, ale dzięki składanej kolumnie centralnej po złożeniu mierzy on jedynie 37,5 cm długości. Nogi zostały wyposażone w system ich ręcznego blokowania, dzięki czemu szybko dopasujemy statyw do powierzchni, na jakiej chcemy go ustawić, a w trakcie wykonywania zdjęć pozostanie on idealnie stabilny.

Wierząca model kulowa głowica została wyposażona w uniwersalny system montażu Arca Swiss, obsługiwany przez większość aparatów bezlusterkowych, kompaktów, lustrzanek i uchwytów na smartfona. Możemy ją zamontować także

do góry nogami, co przydaje się podczas fotografii makro lub kulinarnej - w ten sposób łatwiej będzie nam zbliżyć aparat do uwiecznianego obiektu.

Obsługę statywu ułatwiają duże, wygodne i płynnie działające pokręta regulacyjne, a maksymalne obciążenie rzędu 3 kg gwarantuje, że stojak stabilnie utrzyma każdy model aparatu. Co najlepsze, całość waży jedynie 0,78 kg, w sam raz na terenowe wyprawy fotograficzne, podczas których nie chcemy dźwigać zbędnego balastu.

Jeśli potrzebujemy wyższego punktu widzenia dla naszego aparatu, wybierzmy **Vanguard Vesta TB 235AB (370 PLN)**. W formie złożonej statyw ten ma jedynie 37,5 cm długości, ale po jego pełnym rozłożeniu dostajemy do dyspozycji aż 143 cm - w sam raz do majestatycznej fotografii pejzażowej. Model charakteryzuje się także wysokim obciążeniem maksymalnym - 4,5 kg daje wystarczająco dużo zapasu na aparat z ciężkim obiektywem, zewnętrznym mikrofonem i lampą błyskową.

Podobnie jak w TB 204CB, do dyspozycji otrzymujemy tutaj system montażu Arca Swiss, odwracaną głowicę i możliwość zakreślanego blokowania nóg. Statyw jest do tego przyjemnie lekki. Dzięki zastosowaniu wytrzymałych, aluminiowych nóg waży on zaledwie 1,22 kg, co w połączeniu z możliwością 180-stopniowego składania, gwarantuje wygodę transportu.



WARSZTAT TWÓRCZY

MSI CREATOR DLA ARTYSTÓW I KREATYWNYCH PROFESJONALISTÓW

Tworzysz grafikę cyfrową, obrabiasz zdjęcia i wideo, animujesz lub komponujesz muzykę? MSI ma dla ciebie idealne narzędzie ekspresji artystycznej.



Każdy może tworzyć cyfrową sztukę: wystarczy otworzyć jeden z dostępnych na rynku darmowych edytorów grafiki, programów do modelowania 3D, czy tworzenia muzyki, i dać ponieść się fantazji. Jeżeli chcemy zająć się naszym hobby na poważnie, powinniśmy jednak zainwestować w odpowiedni sprzęt: komputer o wystarczająco dużej mocy, by renderowanie wideo nie trwało całych wieków, a program graficzny udźwignął kilkanaście warstw rysunku; jak również monitor, który oddaje barwy z idealną dokładnością - dzięki niemu możemy mieć pewność, że po opublikowaniu w internecie nasi odbiorcy zobaczą dzieło w takiej formie, jaką pragnęliśmy uzyskać.

Jeśli szukasz funkcjonalnych produktów do wyposażenia domowego studia, koniecznie sprawdź serię MSI Creator. Znajdziesz w niej kompletny

zestaw rozwiązań dla kreatywnych profesjonalistów, niezależnie od tego, jaką dziedzinę sztuki reprezentujesz.

Z PRĘDKOŚCIĄ MYŚLI

Wydajny komputer to obecnie podstawowe narzędzie pracy wielu artystów. Idealne urządzenie powinno charakteryzować się doskonałą specyfikacją, mnogością dostępnych portów i możliwością rozbudowy, dzięki której nie będziesz musiał co kilka lat dokonywać kompletnej wymiany sprzętu. Właśnie taki jest MSI Creator P100X 10th, elegancki i kompaktowy, ale pełen mocy.

Wewnątrz znajdziemy procesory Intel Core 10. generacji, aż do supermocnego modelu i9 włącznie, zapewniające możliwość płynnej obsługi kilku programów

jednocześnie. Może towarzyszyć im nawet 64 GB RAM-u z dwukanałową obsługą pamięci i technologią DDR4 Boost, w sam raz do wykonywania najbardziej skomplikowanych zadań, oraz świeżutkie GPU z serii GeForce 20XX. Mocna karta graficzna jest niezbędna, jeśli chcesz pracować z klipami wideo w dużej rozdzielczości lub szczegółowymi modelami 3D, a także przyda się, gdy po zakończonej pracy postanowisz zrelaksować się przy grze komputerowej.

Kolejnym ważnym aspektem jest pamięć wewnętrzna; każdy artysta 3D lub montażysta doskonale wie, jak wiele miejsca zajmuje każdy projekt. W Creator P100X 10th znajdziesz dwa złącza SSD M.2 z interfejsami PCI-e i obsługą SATA, co oznacza, że



możesz wyposażyć swój komputer w najszybsze nośniki robocze - powolne otwieranie się pliku już nigdy nie wyprowadzi cię z równowagi i nie stanie na drodze twórczej. Dodatkowe zatoki na dyski 2,5 cala HDD pozwolą natomiast stworzyć pojemne i niedrogie archiwum dawnych prac. Dzięki wsparciu dla Thunderbolt 3, możesz również podłączyć do komputera zewnętrzny nośnik lub dysk NAS, bez obaw o długie czasy otwierania plików.

WSZYSTKO DLA SZTUKI

MSI Creator P100X 10th zamyka te wszystkie zaawansowane podzespoły w eleganckiej, zgrabnej obudowie o pojemności zaledwie 10,36 l. Jej panele są łatwo demontowane, co ułatwia czyszczenie podzespołów i rozbudowę systemu. Mimo kompaktowych rozmiarów oddaje ci

w pobliżu routera i czy starczy ci portów do podłączenia wszystkich akcesoriów.

Creator P100X 10th otrzymał wsparcie dla specjalnej aplikacji *MSI Creator Center*, umożliwiającej łatwą optymalizację pracy - ustawisz w niej priorytety dla konkretnych działań i rozdzielisz zasoby systemowe pomiędzy zainstalowane programy. Użytkownicy zajmujący się obróbką grafiki lub wideo, powinni natomiast zwrócić uwagę na oprogramowanie *Creator OSD* do wyboru przestrzeni barw i regulacji kolorów. Dzięki niemu każdy twój projekt zachwyci odbiorców dokładnym, realistycznym odwzorowaniem barw.

OKNO NA ŚWIAT

Pełnię możliwości Creator P100X 10th poznamy, gdy sparujemy go z profesjonalnym monitorem.

będzie cieszyło oczy realistycznymi, soczystymi kolorami. Monitor otrzymał także szerokie kąty widzenia do 178 stopni w pionie i poziomie oraz jasność 400 nitów. Ta ostatnia umożliwia wykorzystywanie monitora do tworzenia zawartości HDR - sprzęt ma certyfikację VESA HDR600.

EKSPRESJA I ERGONOMIA

Oprócz profesjonalnej jakości obrazu Creator PS321QR stawia także na wygodę pracy. Dzięki możliwości obrotu, nachylenia i regulacji wysokości ekranu możesz dopasować monitor do swojego stanowiska pracy, dając odpocząć kręgosłupowi. Opcjonalna, magnetyczna osłona pozwala wyeliminować przeszkadzające w tworzeniu źródła światła naturalnego i sztucznego.

Płaska powierzchnia ekranu otoczona została prawie niewidzialnymi ramkami z trzech stron. Jego boczna krawędź skrywa dwa porty USB-A, złącze słuchawkowe i mikrofonowe oraz czytnik kart SD, dodany specjalnie z myślą o fotografach. Z tyłu znajdziesz resztę niezbędnych połączeń, w tym DisplayPort, HDMI i USB-C.

W przeciwieństwie do wielu profesjonalnych monitorów, Creator PS321QR nie jest jedynie biernym odbiornikiem zawartości przesyłanej z komputera.

Środowisko *Creator OSD* pomoże ci w dopasowaniu odpowiedniej palety kolorystycznej i dokładnej regulacji barw. Funkcja Picture-in-Picture i Picture-by-Picture umożliwia jednoczesny podgląd treści z wielu podłączonych urządzeń i przełączanie się między nimi, jak również wybór źródła dźwięku. *Creator OSD* ma również funkcję nakładek graficznych, pozwalających np. sprawdzić rzeczywisty rozmiar obrazu w porównaniu ze standardowymi formatami papieru lub nałożenie siatki kadrowania na zdjęcie - w ten sposób łatwo przygotujesz projekt do dalszej obróbki.



MOCNA KARTA GRAFICZNA JEST NIEZBĘDNA, JEŚLI CHCESZ PRACOWAĆ Z KLIPAMI WIDEO W DUŻEJ ROZDZIELCZOŚCI

ona do dyspozycji wszystkie najważniejsze porty: Thunderbolt, cztery USB-A, wyjście HDMI i DisplayPort, złącze Ethernetu oraz dedykowane wejście mikrofonu i wyjście słuchawkowe, niezbędne dla osób nagrywających i miksujących muzykę.

Docenią oni także dedykowany procesor HD Audio, który gwarantuje profesjonalną obróbkę dźwięku, zachowującą każdy szczegół oryginalnego nagrania. Technologia MSI Sound Tune wykrywa i redukuje szumy tła, poprawiając jakość połączeń głosowych. System otrzymał również moduł Wi-Fi 6 oraz Bluetooth 5.1, nie musisz obawiać się zatem o to, czy uda ci się wygospodarować miejsce na komputer

Jego nieodłącznym uzupełnieniem będzie olśniewająco piękny MSI Creator PS321QR, stworzony z myślą o fotografach, filmowcach i grafikach komputerowych.

Jego serce stanowi 31,5-calowy panel o rozdzielczości 2560x1440 px z powłoką antyrefleksyjną. Dzięki odświeżaniu 165 Hz w technologii MSI Rapid IPS nie umknie ci żadna klatka obrabianego filmu, a minimalne opóźnienie 1 ms na dobre wyeliminuje efekt rozmazanego obrazu i smużenia.

99-procentowe pokrycie przestrzeni barw Adobe RGB oraz 95-procentowe dla DCI-P3 gwarantuje, że gotowe dzieło



NOWE SOUNDBARY SAMSUNG DOSTARCZĄ CI
NIEZAPOMNIANYCH WRAŻEŃ DŹWIĘKOWYCH
- POZNAJ TAJEMNICĘ ICH BRZMIENIA!

SYMPFONIA



Człowiek postrzega świat za pomocą pięciu zmysłów, ale podczas oglądania filmów wykorzystuje tylko dwa spośród nich (chrupanie popcornu się nie liczy). Aby uzyskać jak najbardziej wciągający seans, konieczne jest zatem odwołanie się nie tylko do wzroku, lecz także słuchu.

Właśnie dlatego soundbary od Samsunga cieszą się popularnością wśród kinomanów - otaczają nas krystalicznie czystym, wciągającym dźwiękiem. Najwyższe modele z tego rocznej serii Q, Q950T oraz Q900T, gwarantują doskonałe wrażenia akustyczne i wiele, wiele więcej.

Samsung Q950T to pierwsza w ofercie marki propozycja obsługująca format 9.1.4 - dzięki dodatkowym satelitom bezprzewodowym oraz dedykowanym kanałom dźwiękowym potrafi ona w realistyczny sposób odtworzyć wszystkie szczegóły udźwiękowienia filmu. Model Q900T jest natomiast klasycznym zestawem soundbar + bezprzewodowy subwoofer, pracującym w konfiguracji 7.1.2. Obydwa modele powstały w kalifornijskim studiu Samsung Audio Lab; są one dziełem uznanych inżynierów dźwięku i owocem wnikliwych badań nad najnowszymi technologiami akustycznymi.

Usiądźmy zatem przed telewizorem i zachwyćmy się ich głębokim, wciągającym brzmieniem z precyzyjnie zlokalizowanymi odgłosami i efektami specjalnymi. Q950T i Q900T otrzymały wsparcie dla Funkcji Adaptacji Dźwięku, która zadba o to, żeby nawet w głośniejszych scenach akcji każda kwestia wypowiedziana przez aktorów, była wyraźna i zrozumiała. Możemy zapomnieć o sytuacjach, gdy odgłosy eksplozji lub donośna muzyka przysłaniały ważne dialogi - urządzenia na bieżąco analizują sygnał i optymalizują poziom głośności każdego źródła dźwięku, wydobywając głos na pierwszy plan.

Soundbary kompatybilne są z powszechnie

**7 POWODÓW,
BY ZAUFAĆ
SOUNDBAROM
SAMSUNG**

Rzeczywisty, wielokanałowy dźwięk przestrzenny w formacie 7.1.2 lub 9.1.4 to gwarancja dobrej zabawy przed telewizorem.

Funkcja Adaptacji Dźwięku automatycznie podkreśla kwestie dialogowe, dzięki czemu nie umknie nam żaden aspekt fabuły.

Wsparcie dla Dolby Atmos i DTS:X daje dostęp do bogatego katalogu dostępnych filmów i seriali.



DUSZY



wykorzystywanymi standardami Dolby Atmos i DTS:X, co oznacza, że nigdy nie zabraknie nam pięknie udźwiękowionej zawartości do oglądania. Obsługa kanału zwrotnego eARC umożliwia natomiast łatwe podłączenie sprzętu do telewizora.

Q950T i Q900T to także ciekawa propozycja dla graczy. Tryb Gry Pro automatycznie wykrywa, gdy na telewizorze odtwarzana jest zawartość z gry i automatycznie dostosowuje do niej ustawienia soundbara. Dzięki temu już od pierwszych sekund rozgrywki możemy cieszyć się realistycznym udźwiękowieniem, bez konieczności ręcznego wybierania odpowiednich opcji.

Przydatnym dodatkiem jest funkcja Dotknij i Odtwórz - aby z niej skorzystać, wystarczy przyłożyć smartfona do soundbara. Telefon automatycznie rozpoznaje system audio i natychmiast przełącza odtwarzanie, wypełniając całe pomieszczenie soczystym dźwiękiem, a to wszystko bez zatrzymywania utworu. Dla posiadaczy wybranych telewizorów Samsung QLED z tegorocznej serii czeka jeszcze jedna niespodzianka - technologia Q-Symphony. Pozwala ona połączyć głośniki telewizora i soundbara w jednolity, zgodnie działający system audio, dostarczający jeszcze lepszych wrażeń akustycznych.

Nowe soundbary Samsung zaskakują nie

tylko pod względem funkcjonalności i jakości dźwięku. Obsługa Spotify Connect ułatwi bezpośredni streaming muzyki z sieci. Aplikacja *SmartThings* posłuży natomiast do zdalnego sterowania odtwarzaniem i stworzenie systemu multiroom.

Poza tym Q950T i Q900T to prawdziwe ozdoby każdego wnętrza: smukłe, niskie formy soundbarów zostały pokryte miękką tkaniną Kwadrat o doskonałych właściwościach akustycznych, a minimalistyczne formy subwooferów i głośników satelitarnych wpasują się do każdego wnętrza. Jeśli zaprosisz je do swojego domu, gwarantujemy, że zachwycą one wszystkie twoje zmysły!

Łączność eARC umożliwia łatwą konfigurację i obsługę soundbara, jednocześnie dbając o najwyższą jakość dźwięku.

„Dotknij i Otwórz” to doskonała propozycja na imprezy - wystarczy przyłożyć smartfona do soundbara i... tańczyć do rana!

Obsługa Samsung SmartThings to niezbędna funkcja dla miłośników rozwiązań smart home.

Posiadacze kompatybilnych telewizorów Samsung QLED mogą skorzystać z nowatorskiej technologii Q-Symphony.

iRobot na miarę

Cztery różne roboty sprząające, a każdy z nich przeznaczony dla nieco innej grupy użytkowników - sprawdź, który najlepiej pasuje do twojego domu.

DLA ZAJĘTYCH



ROOMBA i7+

3600 PLN, www.irobot.pl

Nawet w trybie pracy zdalnej wielu z nas trudno jest znaleźć czas na sprząanie - po dziesięciu godzinach za biurkiem nawet opróżnianie robota sprząającego wydaje się tytanicznym zajęciem. Z pomocą przychodzi tutaj Roomba i7+, wyposażona w automatyczny system usuwania brudu z pojemnika robota. Po zakończonym cyklu odkurzania urządzenie wraca do stacji dokującej Clean Base, gdzie zebrane zanieczyszczenia zostają zassane i zamknięte w szczelnym, papierowym worku. Mieści on zawartość aż trzydziestu pojemników na brud, co pozwoli zapomnieć o obsłudze robota na długie tygodnie.

Siłą Roomby i7+ jest także system Inteligentnych Map Imprint - nasz mały pomocnik zapamiętuje rozkład pomieszczeń w domu i zapisuje go w formie przejrzystych map. Aplikacja iRobot HOME pozwala nam nazwać konkretne pokoje i wyznaczyć ich granice, zlecając odkurzanie tylko jednego, konkretnego miejsca.

Dzięki platformie iRobot Genius funkcja ta poszerzyła się o szereg dodatkowych możliwości. Przykładowo, Roomba i7+ uczy się rozkładu naszego mieszkania, a gdy wykryje niewralgiczne miejsce (na przykład otoczenie sofy w salonie lub stołu kuchennego), samodzielnie zasugeruje stworzenie specjalnej strefy sprząania. Po zaakceptowaniu sugestii, będziemy mogli poprosić urządzenie o odkurzenie jedynie wybranego punktu.

Użytkownik ma również możliwość wyłączenia pewnych obszarów z pracy robota. W takim miejscu będziemy mogli stworzyć strefę bez dostępu, gdzie nasza Roomba nie będzie miała wstępu.

DLA ALERGIKÓW



ROOMBA e6

2 000 PLN, www.irobot.pl

Najważniejszą cechą Roomby e6 jest wygoda obsługi - dzięki wyjmowanemu, łatwo zmywalnemu pojemnikowi na brud odpada problem konserwacji sprzętu. Warto mieć to na uwadze podczas wybierania robota dla alergików i osób cierpiących na astmę, które powinny bezwarunkowo ograniczać kontakt z potencjalnymi alergenami.

Gumowe, profilowane szczotki wyciągną z dywanów i wykładzin nawet najbardziej odporne zanieczyszczenia, gwarantując usunięcie ich z każdej powierzchni. Dzięki wirującej szczotce bocznej sprzęt potrafi zagarnąć brud, znajdujący się w trudno dostępnych miejscach, a niski profil pozwoli mu wjechać pod meble, bez ryzyka zakleszczenia się. Wysokowydajny system filtracji przechwytuje 99% pyłków i drobnych cząstek.

Alergicy docenią także dostępną w aplikacji iRobot HOME możliwość otrzymywania sezonowych alertów, wskazujących na przykład na rozpoczęcie okresu linienia zwierząt domowych. Aplikacja prześle nam stosowną notyfikację i zasugeruje częstsze sprząanie, co pozwoli ograniczyć ilość sierści na dywanach i wykładzinach, a dzięki temu złagodzić objawy alergii. To szczególnie ważne teraz, gdy powinniśmy jak najbardziej ograniczyć wychodzenie z domu.

Roomba e6 potrafi pracować do 90 minut na jednym ładowaniu, dzięki czemu jeden cykl sprząania obejmie swoim zasięgiem nawet duże mieszkanie. Sprzęt można zaprogramować tak, by automatycznie odkurzał nawet siedem razy w tygodniu, a aplikacja iRobot HOME dostarczy pełni informacji na temat historii sprząania i miejsc, w których znalazło się szczególnie dużo zanieczyszczeń.

NOWOŚCI W iROBOT GENIUS

Platforma iRobot Genius pozwala robotowi sprząającemu stać się jeszcze lepszym pomocnikiem – dzięki niej dopasuje on swoją pracę do naszego stylu życia.

Wszystkie modele Roomby z obsługą aplikacji iRobot potrafią teraz samodzielnie sugerować nam dogodne terminy odkurzania i przypominać o okresach, w których szczególnie ważne jest utrzymywanie czystości w mieszkaniu. Urządze-

nia potrafią także komunikować się z innymi sprzętami smart home.

Jeśli nasza Roomba ma wsparcie dla Inteligentnych Map Imprint, aktualizacja Genius pozwoli nam dodatkowo skorzystać z możliwości wydzielania indywidualnych stref sprzątania oraz stref bez dostępu dla robota, a także sama podsunie propozycje miejsc, w których możemy je zastosować.

DLA DOKŁADNYCH



ROOMBA 974/975/976

Ok. 2 000 PLN, www.irobot.pl

Roomba 974/975/976 to najtańsze modele robota sprząającego w ofercie producenta, które wyposażono w technologię Imprint Link (znajdziemy ją również w droższych modelach i7 oraz s9). Pozwala ona między innymi sparować urządzenie z robotem mopującym Braava jet m6. Gdy Roomba zakończy odkurzanie, prześle ona stosowną informację do Braavy, rozpoczynając tym samym cykl mycia na mokro, co pozwoli nam osiągnąć możliwie najlepszy efekt sprzątania.

Jak większość dostępnych na rynku modeli, urządzenie korzysta z technologii Dirt Detect, pozwalającej mu zidentyfikować najbardziej zabrudzone miejsca i sprzątać je aż do skutku. Zaawansowany system nawigacji iAdapt 2.0 zadba o to, żeby w trakcie odkurzania robot nie wpadał bezmyślnie na meble, a raczej delikatnie dojeżdżał do przeszkód i dokładnie czyścił powierzchnie wokół nich. Szczotki główne osadzone zostały na ruchomej głowicy, dostosowującej się do aktualnie odkurzanego podłoża.

Dzięki platformie iRobot Genius modele 97X nauczyły się kilku nowych sztuczek. Jedną z nich jest możliwość komunikowania się robota z innymi kompatybilnymi urządzeniami smart home: kamerkami bezpieczeństwa, termostatami czy inteligentnymi zamkami. Gdy połączony z robotem system wykryje, że wyszliśmy z domu, sprzęt natychmiast rozpocznie sprzątanie. To szczególnie przydatne, jeśli dźwięk pracującego odkurzacza wyprowadza nas z równowagi - nie będziemy musieli słuchać go ani przez minutę, a wszystkie podłogi w domu pozostaną czyste. System jest także zgodny z popularnym serwisem smart home IFTTT.

DLA MINIMALISTÓW



ROOMBA 694/697/698

Ok. 1 400 PLN, www.irobot.pl

Umówmy się - nie wszyscy użytkownicy chcą wydawać pieniądze na automatyczne opróżnianie pojemników z brudem lub integrację z robotem mopującym. Wiele osób oczekuje od urządzeń sprząających tylko jednego, czyli dokładnego odkurzenia. Roomba 694/697/698 to idealna propozycja dla nich: prosty, ale funkcjonalny robot ze wszystkimi udogodnieniami, które mogą przydać się w codziennym życiu.

Robot ma wydajny system czyszczący AeroVac z funkcją wykrywania szczególnie zabrudzonych miejsc Dirt Detect i możliwością sprzątania miejsca o średnicy około 1,2 m Spot Clean. System nawigacji iAdapt pozwala mu samodzielnie pokonywać wszystkie domowe przeszkody, dzięki czemu nie musimy przygotowywać mieszkania przed sprząaniem. Niski profil ułatwia usuwanie brudu z trudno dostępnych miejsc, a wirująca szczotka boczna dokładnie zagarnia wszystkie zabrudzenia znajdujące się w rogach pomieszczeń.

Roomba 694/697/698 otrzymała także wsparcie dla aplikacji iRobot HOME. Oznacza to, że możemy uruchomić robota z dowolnego miejsca na świecie i na bieżąco śledzić status odkurzania, a także tworzyć harmonogramy pracy. Integracja z iRobot Genius pozwala mu natomiast uczyć się naszych przyzwyczajeń - jeśli urządzenie zauważy, że najczęściej uruchamiamy je w niektóre dni tygodnia lub o określonych godzinach, samodzielnie zasugeruje uzupełnienie tygodniowego planu sprzątania o dodatkowe sesje. Aplikacja pomoże nam także kontrolować poziom zapełnienia pojemnika na brud, dzięki czemu zawsze będziemy wiedzieli, kiedy należy zająć się konserwacją urządzenia.

Duże

Sprawdź, dlaczego warto zaprosić do domu telewizor o większej przekątnej.

Telewizory o przekątnej 70 cali i większych rozmiarach to godne podziwu przedmioty pożądana, zachwycające nowoczesną stylistyką i perfekcją obrazu. Ten piękny gadżet często budzi w nas jednak obawy - a co, jeśli okaże się on zbyt duży do naszego mieszkania, przez co nie będziemy mogli wygodnie oglądać telewizji?

Mimo tych rozterek, procentowy udział sprzedaży największych telewizorów na polskim rynku wciąż rośnie: zgodnie z szacunkami firmy Sony w roku 2019 stanowiły one 1,65% wszystkich sprzedanych urządzeń, a w 2020 roku odsetek ten wzrósł do 2,78%. Stanowi to największy wzrost spośród wszystkich segmentów rynku telewizorów, co jest o tyle istotne, że od lat panują na nim tendencje spadkowe.

W poniższym przewodniku ujawnimy najważniejsze zalety dużych telewizorów i wskażemy, w jaki sposób najlepiej dobrać eleganckiego „giganta” do swojego salonu.

KINOWE WRAŻENIA

Najważniejszym powodem, dla którego decydujemy się na ekran o przekątnej 70+ cali, jest oczywiście obraz. Ze względu na ograniczenia związane z ich rozmiarem, na niewielkich telewizorach wiele szczegółów może umykać naszej uwadze, nawet wtedy, gdy podziwiamy film w jakości 4K. Najmocniej

odczujemy to podczas oglądania hollywoodzkiej produkcji, przeznaczonych do rozkoszowania się nimi na dużym ekranie.

Duże urządzenia charakteryzują się także wieloma innymi zaletami. Pokażny panel to także większa obudowa, w której znajdziemy miejsce na profesjonalny system udźwiękowienia, dodatkowe złącza i moduły pozwalające na integrację z produktami smart home. Decydując się na ekran 70+ cali, mamy pewność, że w zestawie otrzymamy wszystkie niezbędne dodatki, które zamienią nasze urządzenie w prawdziwe centrum domowej rozrywki, a to wszystko w eleganckiej, smukłej formie. Bogaty wybór złączy jest za to niezbędny dla melomanów i graczy – będą oni mogli podłączyć do telewizora amplituner, głośniki kina domowego, odtwarzacz strumieniowy czy konsolę bez konieczności odłączania innych akcesoriów.

Telewizory o większych przekątnych szczególnie przypadną do gustu dużym rodzinom. Wygodne usadzenie kilku (lub kilkunastu) osób przed małym wyświetlaczem to nie lada wyzwanie; gdy dysponujemy dużym ekranem, każdy z członków rodziny lub znajomych spokojnie znajdzie komfortowe miejsce dla siebie.

TWÓJ IDEALNY TELEWIZOR

Przed zakupem telewizora 70+ warto rozejrzeć się dookoła i sprawdzić, jaką

przestrzenią dysponujemy. Minimalna odległość od ekranu zależy od rozdzielczości matrycy i jej przekątnej. Jeśli zdecydujemy się na sprzęt 4K, optymalna pozycja do oglądania znajduje się w odległości około 1,5x większej od wysokości ekranu urządzenia.

W praktyce oznacza to, że duże przekątne nadają się także do niewielkich pomieszczeń - w przypadku telewizora 4K 70 cali odcinek ten wynosi zaledwie 1,3 m, a żeby nacieszyć swoje oczy ogromnym panelem 85 cali, wystarczy ustawić kanapę jedynie 1,6 m od naszego sprzętu. Posiadacze małych mieszkań nie powinni zatem bać się dużych rozdzielczości i przekątnych - sprawdzają się one znacznie lepiej niż mniejsze ekrany o niższej jakości.

Podczas wyboru telewizora powinniśmy zwrócić uwagę także na markę sprzętu. Jednym z liderów na rynku dużych telewizorów w Polsce jest Sony. Produkty sygnowane logiem marki powstają zgodnie z najnowszymi japońskimi technologiami i z wykorzystaniem najwyższej jakości podzespołów. Ich wysoką jakość potwierdzają opinie zadowolonych klientów i sprzedawców w Polsce i na całym świecie.

Kupując telewizor Sony, mamy pewność, że inwestujemy w urządzenie klasy premium, które będzie dostarczało nam doskonałych wrażeń audiowizualnych przez długie lata.

jest piękne

SONY ZH8

To prawdziwy majstersztyk - telewizor Full Array LED z obłędnym ekranem 8K. Procesor obrazu X1 Ultimate odpowiada za interpolację oglądanej zawartości do rozdzielczości 8K poprzez wyostrzanie i optymalizację obrazu w czasie rzeczywistym. Ponadto urządzenie spodoba się graczom, jest ono bowiem kompatybilne z możliwościami nadchodzącej generacji konsol. Ekran pozwala wyświetlać obrazy w rozdzielczości 4K w tempie 120 kl./s, a gdy na rynek wejdą tytuły obsługujące 8K, odpalimy je na nim w najwyższej jakości.

24 000 PLN, www.sony.pl



SONY 75/85XH95

Sercem serii XH95 jest procesor X1 Ultimate, który analizuje obraz w czasie rzeczywistym, podkreślając jego realizm. Technologia podświetlenia Full Array LED steruje jasnością poszczególnych stref diod LED, umożliwiając zachowanie wysokiego kontrastu, czystych bieli i głębokich czerni w jakości HDR i SDR. Seria XH95 otrzymała także wsparcie dla technologii X-Wide Angle, która zapewnia bardzo szerokie kąty widzenia. Nieważne, z jakiego miejsca w salonie oglądasz film, i tak zawsze będzie on wyglądał po prostu rewelacyjnie.

Od 11 790 PLN, www.sony.pl

SONY 75/85XH90

Idealne połączenie telewizora dla kinomanów i graczy, na dodatek całkiem nieźle wyceniony. Ekran Full Array LED 4K obsługuje technologię X-tended Dynamic Range, czyli lokalne przyciemnianie obrazu. Za niezrównane wrażenia audio odpowiada technologia Acoustic Multi-Audio i głośnik X-Balanced Speaker; dzięki nim dźwięk jest przestrzenny i realistyczny. Ponadto seria XH90 umożliwia wyświetlanie gier w rozdzielczości 4K w tempie 120 kl./s przy bardzo małym opóźnieniu sygnału wejściowego.

Od 8 500 PLN, www.sony.pl



SONY 77AG9

Telewizory OLED z serii Master łączą w sobie najlepsze technologie obrazu i dźwięku. Matryca OLED gwarantuje mocne kontrasty i perfekcyjne czernie, nie zapominając także o angażującej kolorystyce. Dzięki zastosowanym technologiom akustycznym, w tym Acoustic Surface Audio+, podczas seansu możemy cieszyć się najwyższej jakości brzmieniem. Siłowniki wbudowane w telewizor wprawiają ekran urządzenia w niewidoczne dla oka wibracje, emitując dźwięk. Dodatkowo telewizor może pełnić funkcję głośnika centralnego, rozszerzając możliwości zestawu kina domowego.

19 000 PLN, www.sony.pl



OD GRACZY DLA GRACZY



WD_BLACK SN850 NVMe SSD

Myśl o każdej minucie straconej na ładowanie przepelnia cię dreszczem? Biegnij do sklepu po ten dysk NVMe SSD z technologią PCIe Gen 4 – szybszego nośnika nie znajdziesz, a do wyboru masz pojemność 500 GB, 1 TB i 2 TB. W przyszłym roku do sprzedaży trafi także wersja z radiatorem.



WD_BLACK AN1500 NVMe SSD ADD-IN-CARD

Szybka i efektowna – taka jest nowa karta rozszerzeń od WD_BLACK dostępna w wersjach 1, 2 i 4 TB. Oprócz łatwej instalacji i imponujących osiągnięć oferuje ona także... kolorowe podświetlenie, które możesz samodzielnie dopasować do innych elementów zdobiących twoją stację bojową.



WD_BLACK D50 GAME DOCK NVMe SSD

Stacja dokująca, która natychmiast zmieni każdego laptopa z portem Thunderbolt 3 w centrum gier. Czarną, industrialną obudowę zdobi oświetlenie RGB, a opcjonalny 1 TB pamięci SSD pozwoli ściągnąć kilka dodatkowych gier.



GENERACJA SZYBKOŚCI

NOWOŚCI W SERII WD_BLACK

Gotowi na premiery gier nowej generacji? Seria WD_BLACK proponuje nam najszybsze na rynku dyski dla graczy.

Gdy czytasz te słowa, od premiery *Cyberpunka 2077* dzielą nas zaledwie dni; spokojnie, my też nie możemy się doczekać. To nie jedyny gorący tytuł zapowiadany na okres przedświąteczny. *Assassin's Creed Valhalla*, *DIRT 5*, nowa *Yakuza*... jest w co grać. Niesie to ze sobą jeden drobny problem: gdzie pomieścić wszystkie te premiery?

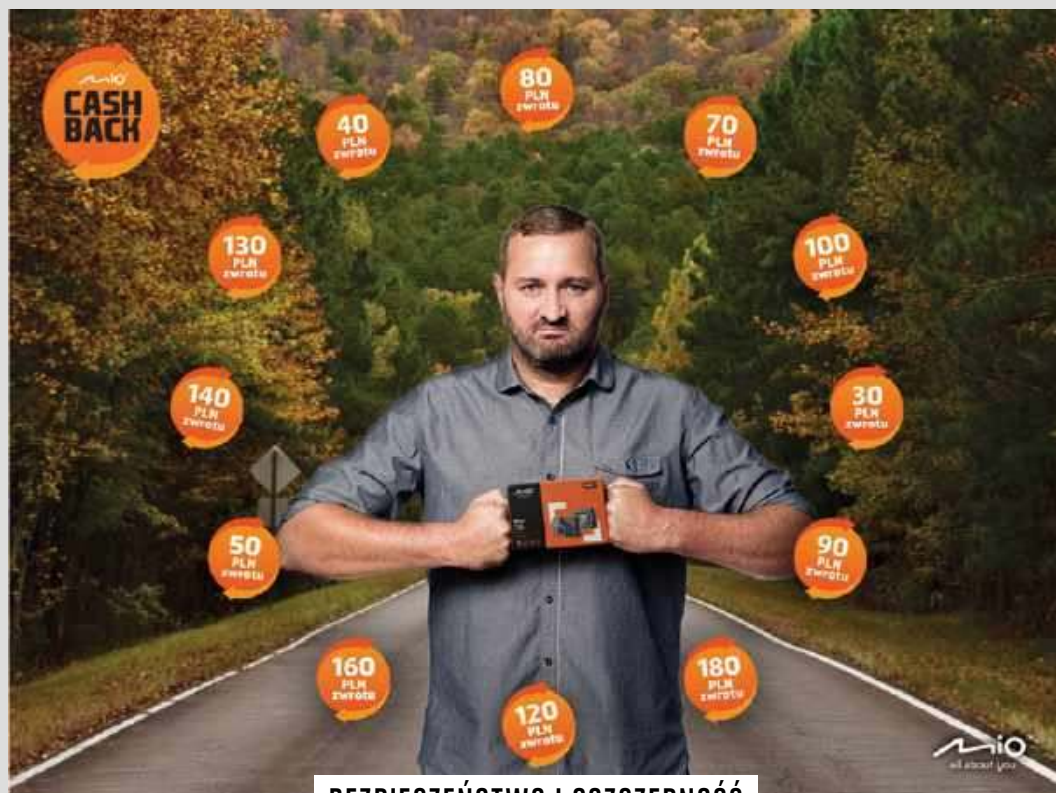
Z pomocą przychodzi nam seria WD_BLACK, wykorzystująca pamięć SSD w technologii NVMe. To najwydajniejszy typ nośnika, jaki możemy dostać na rynku, gwarantujący wysokie, stabilne prędkości odczytu i zapisu. Dyski oferowane pod szyldem WD_BLACK zostały specjalnie dopasowane do wymogów gier komputerowych, a dzięki ich dużym pojemnościom graczom przez długi czas nie zabraknie miejsca na nowe tytuły.

Szczególnie wymagających użytkowników na pewno zainteresuje standard PCIe Gen 4, po raz pierwszy zastosowany w modelu **WD_BLACK SN850 NVMe SSD**. Połączenie to zapewnia maksymalne prędkości sekwencyjnego odczytu sięgające nawet 7 000 MB/s i zapisu do 5 300 MB/s. Nowa technologia cache'owania dodatkowo skraca czasy ładowania. W takiej konfiguracji wczytywanie zapisanego stanu gry to jedynie kwestia sekund, więc jeśli będziesz ciekaw, czy wybór innej opcji dialogowej wpłynie na fabułę, możesz to błyskawicznie sprawdzić.

Nie wszyscy gracze mają chęć całkowitego odświeżania swojego systemu na potrzeby jednego tytułu – czasem wystarczy im jedynie rozszerzenie posiadanej konfiguracji. W tej sytuacji najlepszym wyborem będzie **WD_BLACK AN1500 NVMe SSD** – superszybka karta rozszerzeń SSD RAID 0 ze wsparciem dla PCIe Gen3 x8, osiągająca maksymalną prędkość odczytu 6 500 MB/s i zapisu 4 100 MB/s. Zintegrowany radiator dba o odpowiednią temperaturę sprzętu, zapobiegając przegrzaniu się dysku i obniżeniu osiągnięć. AN1500 działa w systemie plug-n-play, więc jej instalacja jest dziecinnie prosta, a ponadto może pracować jako dysk startowy Windows.

Posiadacze laptopów powinni natomiast zwrócić uwagę na stację dokującą **WD_BLACK D50 Game Dock NVMe SSD**. Pozwala ona uzupełnić komputer o trzy dodatkowe porty USB-A, dwa USB-C, minijacka audio i złącze Ethernet, a to wszystko poprzez jedno połączenie Thunderbolt 3. Urządzenie dostępne jest w dwóch wersjach: z wbudowanym dyskiem SSD NVMe i bez niego, więc jeśli nie potrzebujesz dodatkowej przestrzeni na gry lub pliki, możesz spokojnie zdecydować się na tę drugą.

Więcej informacji na temat nowości w linii dysków WD_BLACK znajdziesz na stronie www.shop.westerndigital.com/pl-pl.



BEZPIECZEŃSTWO I OSZCZĘDNOŚĆ

MIO CASHBACK

Dowiedz się, w jaki sposób wziąć udział w najnowszej akcji promocyjnej Mio i otrzymać nawet 250 zł zwrotu za zakup!

Wideorejestrator to w obecnych czasach niezbędny gadżet do samochodu - nie tylko zapewnia kierowcy spokój ducha, ale także pozwala uwiecznić najpiękniejsze widoki, jakie napotkamy podczas naszych podróży. Jeśli do tej pory nie miałeś okazji wyposażać swojego auta w ten przydatny dodatek, to idealny moment na nadrobienie zaległości. Mio, wiodący na polskim rynku producent kamerek samochodowych, ogłasza akcję Cashback.

Idea promocji jest prosta: przy zakupie objętego nią produktu, możesz liczyć na określony zwrot pieniędzy. Kwota, jaką otrzymasz od Mio, zależy od wybranego sprzętu; informację na ten temat prezentujemy w ramce obok. Należy również pamiętać, że warunkiem otrzymania zwrotu, jest zakup urządzenia w oficjalnej polskiej dystrybucji.

Dlaczego warto wziąć udział w promocji Mio Cashback? Znajdziesz w niej wszystkie najpopularniejsze produkty Mio, nie tylko te stworzone z myślą o kierowcach samochodów. Jeśli poruszasz się własnym autem, koniecznie zwróć uwagę na model **MiVue 798 Dual**, wyposażony w dodatkową kamerę tylną **A30**. Wideorejestrator nie tylko nagrywa obraz w krystalicznie czystej jakości 2,5K QHD, ale także potrafi lokalizować nagrania dzięki wbudowanemu modułowi GPS. Szeroki kąt widzenia,

matryca Sony Starvis i jasna, szklana soczewka uwiecznią każdy szczegół nawet przy złej pogodzie. Dodatkowo urządzenie otrzymało wsparcie dla asystentów kierowcy: układu ostrzegania przedkolizyjnego, systemu detekcji zmęczenia kierowcy oraz asystenta ostrzegającego o niezamierzonym opuszczeniu pasa ruchu. Zestaw ten kosztuje 1 100 PLN, ale w promocji Cashback możesz otrzymać aż 150 złotych zwrotu za zakup.

Motocyklistów powinien zainteresować unikatowy na polskim rynku wideorejestrator **MiVue M760D**. Dostępny jest on w cenie 1 569 PLN, ale dzięki akcji cena ta zmniejsza się aż o 250 PLN. Promocją objęte zostały również urządzenia stworzone z myślą o rowerzystach, **Mio Cyclo Discover** i **Mio Cyclo Discover Plus**; za zakup tego drugiego możesz liczyć nawet na 200 złotych zwrotu.

Łącznie w akcji Mio Cashback dostępnych jest 21 wyjątkowych produktów, dedykowanych indywidualnym sposobom podróżowania. Dzięki nim będziesz mógł ominąć niebezpieczne środki transportu publicznego i cieszyć się bezpieczeństwem w każdej sytuacji na drodze. Promocja trwa od 19.10.2020 do 31.12.2020; zakupione w tym czasie urządzenie należy zarejestrować najpóźniej do 14.01.2020. Więcej informacji znajdziesz na www.miocashback.pl/cashback/.

ZASADY
PROMOCJI

Aby skorzystać z Mio Cashback, musisz najpierw zarejestrować objęte promocją urządzenie na stronie miocashback.pl, wypełniając znajdujący się tam formularz - mamy na to czas do 14 stycznia 2021 r. Kolejnym krokiem jest przesłanie wydrukowanego formularza, kopii potwierdzenia zakupu oraz wyciętego z pudełka kodu z numerem seryjnym urządzenia na podany na stronie adres.

Jeśli dopełnisz wszystkich formalności przed zakończeniem okresu promocyjnego, zwrot pieniędzy otrzymasz w ciągu 30 dni od momentu dostarczenia przesyłki do siedziby Mio. Pamiętaj, że promocją objęte są tylko urządzenia zakupione w Polsce i od oficjalnych polskich dystrybutorów Mio do 31.12.2020 r.

Model	Kwota zwrotu
MiVue 785	80 PLN
MiVue 785 Dual	100 PLN
MiVue 792	20 PLN
MiVue 795	35 PLN
MiVue 798	90 PLN
MiVue 798 Dual	150 PLN
MiVue 826	50 PLN
MiVue J85	100 PLN
MiVue A30	40 PLN
MiVue Drive 50	80 PLN
MiVue Drive 55	100 PLN
MiVue Drive 60	120 PLN
MiVue Drive 65	150 PLN
MiVue Drive 65 Truck	190 PLN
MiVue C570	40 PLN
Cyclo 210	70 PLN
Cyclo 215HC	100 PLN
Cyclo Discover	150 PLN
Cyclo Discover Plus	200 PLN
MiVue M760D	250 PLN
MiVue Smartbox	30 PLN

POGODA DUCHA

Listopadowe deszcze nie zachęcają do wychodzenia z domu, ale jeśli już musisz opuścić domowe zacisze, zrób to w dobrym stylu.



1



2



3



4

1 LEE

Główne miejsce w kolekcji Lee zajmują ponadczasowe fasony z wysokiej jakości denimu. Spójrz chociażby na model Austin, zainspirowany historycznym, roboczym fasonem z przeszłości. Ma on trochę wyższy stan i skrojone nogawki, które delikatnie zwężają się aż do kostki. Efekt? Nad wyraz zgrabny krój o wąskiej, podążającej za kształtem sylwetki linii, który zapewnia nieskrępowaną wygodę.

www.lee.pl

2 WRANGLER

W najnowszej kolekcji Wrangler sięga do swojej historii - ubrań outdoorowych z dawnych lat oraz stylu, który emanuje wolnością i nostalgią. Kontakt z naturą (nawet taki zdalny) i pozytywne nastawienie do życia są integralną częścią filozofii marki, a nowe ujęcie kolekcji z lat 80. idealnie wpisuje się w założenia towarzyszące jej od lat.

www.wrangler.pl

3 DIADORA

Jesienno-zimowa kolekcja Running wyraźnie nawiązuje do sportowego DNA marki. Na niezwykłych kartach historii tego brandu zapisały się najwybitniejsze gwiazdy sportowego świata, między innymi Roberto Baggio, Bjorn Borg, Boris Becker czy Ben Johnson - teraz do tego grona możesz dołączyć i ty. W kolekcji znajdziesz odzież i obuwie do biegania, wykonane z przyjemnych w dotyku i ciepłych materiałów.

www.mmsport.pl

4 SALEWA

W tym roku marka poszerza swoją kolekcję jesienną o ponad 20 nowych produktów na okres przejściowy. Kolekcja opracowana została z myślą o zmiennej jesiennej pogodzie i skaczących temperaturach: hybrydowe modele w inteligentny sposób łączą funkcjonalne naturalne materiały i innowacyjne technologie. Naturalne ociepliny i specjalnie dopasowane materiały pozwolą ci utrzymać komfort termiczny.

www.salewa.com

DLA NIEJ

LA MER THE ESSENTIALS



W ciągu następnych miesięcy będziemy spędzać coraz więcej czasu w domach. Centralne ogrzewanie wysusza powietrze, co nie pozostaje bez wpływu na kondycję skóry - staje się ona wrażliwsza na podrażnienia i traci blask.

W tej sytuacji szczególnie ważne jest jej

odpowiednie nawilżanie. Zimą szczególnie warto sięgnąć po produkty The Essentials od La Mer. Zawierają one wyciąg z alg morskich Miracle Broth, który wypełnia cerę energią i pomaga przywrócić jej równowagę. Towarzyszący mu koktajl witamin i minerałów wspiera naturalne procesy odnowy naskórka, pomagając walczyć z oznakami starzenia się skóry.

Codzienną pielęgnację zaczniemy od nawilżającego **The Treatment Lotion** (615 PLN), lekkiego balsamu delikatnie otulającego skórę. Kolejnym krokiem będzie dostarczenie skoncentrowanej dawki składników odżywczych w formie serum **The Concentrate** (od 1 510 PLN) oraz ochrona delikatnej skóry pod oczami za pomocą **The Eye Concentrate** (850 PLN). Rytuał pielęgnacyjny zwieńczy kultowy **Crème de la Mer** (od 730 PLN) - mocno nawilżający i kojący krem, który zadba o optymalne odżywienie cery i uwolni jej wewnętrzny blask.

Produkty La Mer znajdziesz w perfumeriach Douglas, salonach La Mer i w wybranych perfumeriach Sephora.

POCAŁUNEK
LUKSUSU

Bobbi Brown Luxe Defining Lipstick



Każda kobieta lubi siebie w nieco innym odcieniu pomadki, dlatego w nowej kolekcji szminek od Bobbi Brown znalazło się aż 12 odcieni na każdą okazję: od uniwersalnych kolorów nude aż po kuszące czerwienie, różę i fioleto. Kremowa, dobrze napigmentowana formuła gładko rozprowadza się na ustach i pozostaje na nich przez cały dzień. Mimo matowego wykończenia, formuła pomadki Luxe Defining Lipstick nie wysusza ust - dzięki wygładzającym emolientom gwarantuje ona komfort i perfekcyjny wygląd od rana do wieczora.

175 PLN, www.douglas.pl



JAK SZLACHETNY TRUNEK

KILIAN LIQUORS

Zapachy, które uwodzą zmysły
niczym kropla dobrego alkoholu.

Są alkohole, które kojarzą się z luksusem - długo leżące whisky i bourbony, kilkudziesięcioletnie porto, kraftowe giny i koniaki. Te dwa ostatnie trunki są główną inspiracją nowej serii perfum The Liquors by Kilian.

Angel's Share to jedna z najbardziej osobistych kompozycji kreatora marki, Kiliana Hennessy'ego, spadkobiercy rodu znamienitych producentów koniaku. Olejek koniaku stanowi jej centralną nutę, która spleta się z delikatnymi woniami dębu, cynamonu i fałsolki tonka. Całość wieńczy smakowity koktajl drzewa sandałowego, pralinek i wanilii, który długo utrzymuje się na skórze i w powietrzu.

Roses on Ice to natomiast hołd złożony jednemu z najpopularniejszych drinków świata, ginowi z lodem. Nuty świeżego ogórka i jagód jałowca przełamane są ostrym zapachem ginu, a następnie złagodzone subtelną wonią róży stulistnej. W pamięci pozostają także mocne nuty bazy, drzewo sandałowe i piżmo, które dopełniają wyjątkowego charakteru kompozycji.

Obydwa zapachy dostępne są w luksusowych flakonach, stylizowanych na grube szklanki i karafki do drinków z epoki art deco. Poprzez ostre, geometryczne wzory na szkłe prześwituje szlachetne wnętrze flakonu, a całości dopełnia złota tabliczka z napisem wykonanym techniką druku sitowego. To luksusowa przyjemność na każdą okazję, od hucznej imprezy po intymny wieczór z bliską osobą - oczywiście w towarzystwie dobrego napoju.

Perfumy Kilian znajdziesz w perfumeriach Douglas i na www.douglas.pl. „Szklanki” 50 ml kosztują 755 PLN, a „karafki” 250 ml - 2 690 PLN.

The logo consists of the letters 'T3' in a bold, white, sans-serif font. The 'T' is slightly larger and more prominent than the '3'. The logo is centered within a solid gold-colored square. This square is positioned on a black, tilted rectangular background that also contains the main title. The entire graphic is set against a light gray background with abstract, geometric shapes.

PLEBISCYT

2020

Jak co roku w naszym plebiscycie do boju stają najlepsze technologie i gadżety mijających dwunastu miesięcy. Które z nich otrzymają najwyższe laury? Oczekujcie wyników!

Tegoroczní nominowani

DESIGN ROKU

- Samsung The Serif
- ASUS ROG Zephyrus G14 AniMe Matrix
- Sony Xperia 1 II
- iRobot Roomba i7+ x Anna Halarewicz
- Dyson V11 Absolute Extra Pro

GRA ROKU

- Cyberpunk 2077
- Half-Life: Alyx
- Final Fantasy VII Remake
- The Last of Us: Part II
- Doom Eternal

SAMOCÓD ROKU

- Mercedes-Benz Klasy S
- Renault Captur E-Tech Plug-In Hybrid
- Kia Sorento Hybrid
- Volkswagen ID.3
- Hyundai Tucson

AKCESORIUM GAMINGOWE ROKU

- HTC Vive Cosmos Elite
- WD_BLACK SN850 NVMe SSD
- Roccat Vulcan 122 AIMO
- JBL Quantum One
- TP-Link Archer AX11000

LAPTOP/TABLET ROKU

- ASUS ROG Zephyrus Duo 15
- MSI Creator 17
- Apple MacBook Air 2020
- Apple iPad 2020
- Lenovo Yoga C940

SMARTFON ROKU

- Sony Xperia 1 II
- Apple iPhone 12
- Samsung Galaxy S20 Ultra
- Google Pixel 4 XL
- OnePlus 8 Pro

SMARTFON ROKU (MID-RANGE)

- Sony Xperia 10 II
- HTC Desire 20 pro
- Apple iPhone SE (2020)
- Google Pixel 3a
- realme 7

SMARTWATCH ROKU

- Polar Vantage V
- Apple Watch SE
- Fossil Gen 5
- Moto 360
- Fitbit Sense

URZĄDZENIE SMART HOME ROKU

- Philips Ovi Smart
- TP-Link Deco X60
- Dyson Pure Humidify + Cool
- Yale Linus
- iRobot Roomba s9

APARAT ROKU

- Sony A7S III
- Nikon D780
- Fujifilm X-T4
- Canon G5X Mark II
- Leica Q2

TELEWIZOR ROKU

- Samsung QLED 75Q950T
- Sony KD85ZH8
- Philips OLED+984
- Panasonic HX800
- LG CX

SOUNDBAR ROKU

- Samsung Q950T 9.1
- JBL Bar 9.1 True Wireless
- Sony HT-G700
- Bowers & Wilkins Formation BAR
- Denon DHT-S516H

SŁUCHAWKI NAUSZNE ROKU

- Harman Kardon Fly ANC
- Sony WH-1000XM4
- Bowers & Wilkins PX7 Carbon Edition
- DALI IO-6
- Dan Clark Audio AEON2

SŁUCHAWKI DOUSZNE ROKU

- JBL Live 300
- Sony WF-XB700
- Audio-Technica ATH-CK3TW
- Kinera Nanna
- Bang&Olufsen E8 3rd Gen

INNOWACJA ROKU

- Dyson V11 Absolute Extra Pro
- Devialet Phantom Reactor 900
- HTC Vive Cosmos Elite
- Hyundai Xcient Fuel Cell
- iRobot Home Genius

T3**KOLOROWY
ZAWRÓT GŁOWY**

Go 3 będzie dostępny w wielu modnych wersjach kolorystycznych: niebieskiej, granatowej, czerwonej, zielonej, różowej, czarnej, białej, moro... uff, każdy znajdzie coś dla siebie!

ANTRAKT

Technologia warta uwagi



JBL GO 3

Ukochany produkt wszystkich uczniów szkół podstawowych powraca w nowej odsłonie. Przenośny głośnik Bluetooth od JBL wciąż zachwyca lekkością i kompaktowymi wymiarami, ale stał się praktyczniejszy - dzięki wbudowanemu uchwyty z sznurka i klasie wodoodporności IP67 sprzęt znieśie niejedną imprezę na podwórku. Jego design, teraz bardziej zaokrąglony, wzbogacił się także o wygodną, gumowaną podstawę, dzięki której stabilnie umieścimy go na każdej powierzchni. Wewnątrz kryje się duży przetwornik 43 x 47 mm, grający z charakterystycznym dla audio od JBL dynamicznym, lekko basowym zacięciem. Jedno ładowanie starczy na 5 godzin odtwarzania muzyki, którą możemy przesyłać za pomocą technologii Bluetooth 5.1 - stabilniejsze połączenie to większa wygoda podczas strumieniowania utworów. Zupełną nowością jest także złącze USB-C, pozwalające superszybko naładować głośnik. Z taką specyfikacją jesteśmy przekonani, że już wkrótce Go 3 trafi na każde szkolne podwórko i plac zabaw.

190 PLN, www.jbl.com.pl

AUTOPSJA

Recenzje, które pozwolą wam podjąć
wyłączając dobre decyzje

— redaktorzy Marcin Kubicki —

36
MSI
CREATOR 1740
TP-LINK DECO S4,
DENON DHT-S416
I INNE58
MOTORYZACJA66
ROZRYWKĄ

JAK TESTUJEMY?

Udany zakup to świadomy zakup, dlatego też spróbujemy zrobić wszystko, aby biorąc na warsztat najróżniejsze produkty, wyłowić z technologicznych odmętów prawdziwe perły.

Autopsja jest działem różniącym się nieco od standardowych działów z testami obecnymi w wielu branżowych magazynach technologicznych. Dlaczego? Ponieważ w obroty bierzemy w nim niemalże wyłącz-

nie te produkty, na których nam najbardziej zależy i na które z czystym sumieniem bylibyśmy w stanie wydać swoje własne ciężko zarobione pieniądze.

Jeśli kiedykolwiek na łamach tych stron znajdziecie opis sprzętu lub oprogramowania ocenionego najniżej wobec przyjętych przez nas kategorii, to znaczy że w pełni zasłużył on na swój przykry los i pomimo

pozornej atrakcyjności ostatecznie okazał się nie warty większej uwagi.

Przy przeprowadzaniu testów w tym dziale postanowiliśmy również nagradzać najlepiej oceniane produkty różnymi wyróżnieniami, które mogą być dla was trochę lepszym wyznacznikiem tego, czy dany sprzęt zasługuje na wasze zainteresowanie z jakiegoś ściśle określonego względu.

WYRÓŻNIENIA



To wyróżnienie trafia tylko do najlepszych produktów w swojej klasie.



To wyróżnienie trafia do zwycięzców naszych testów porównawczych.



Nagroda dla produktów, które dominują w danej kategorii niezależnie od ostatecznego werdyktu.



Dla urządzeń wyróżniających się dbałością o najmniejsze stylistyczne detale.



SPECYFIKACJA

Procesor Intel Core Core i7-10875H **RAM** 32 GB
Pamięć wewnętrzna 2 TB SSD **Karta graficzna** NVIDIA
 GeForce RTX 2080 Super Max-Q **Ekran** Mini LED
 17,3 cala 3840x2160 px **Łączność** 3x USB-A, 2x USB-C
 (w tym 1 z Thunderbolt), Ethernet, minijack, microSD,
 wejście mikrofonu, wyjście słuchawkowe Bluetooth,
 Wi-fi 6 **Wymiary** 322 x 218 x 20,9 mm **Waga** 1,5 kg

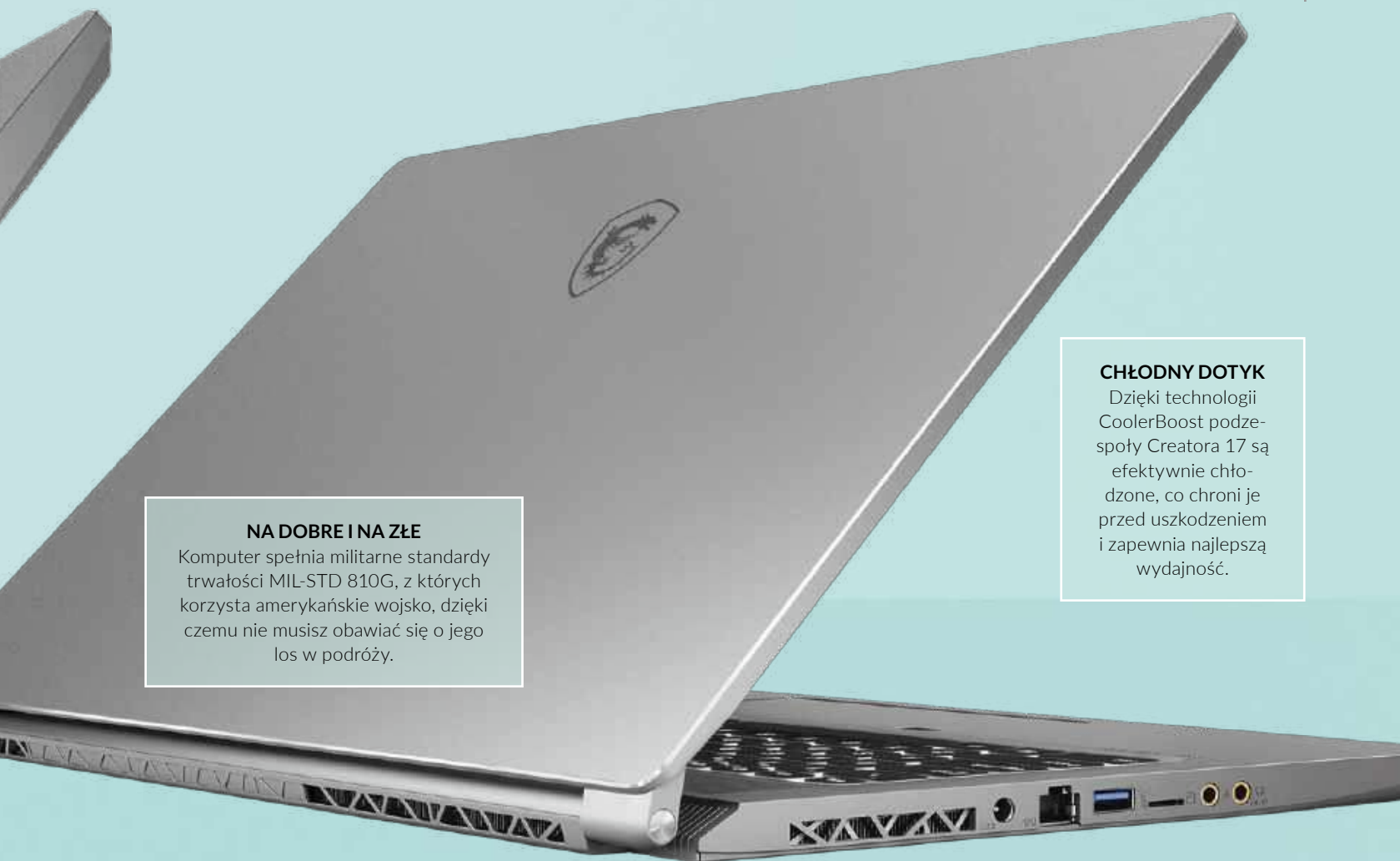
16 600 PLN
www.pl.msi.com

W dawnych czasach proces twórczy przebiegał w samotności, wewnątrz odosobnionych pracowni. Artyści byli odizolowani od rozpraszających ich uwagę czynników zewnętrznych, ale jednocześnie zamknięci w jednym miejscu i odcięci od pełnego inspiracji świata. Na szczęście teraz twórcy nie muszą już ograniczać się pod tym względem: dzięki urządzeniom takim jak MSI Creator 17, mogą zabierać swoją pracownię ze sobą, gdziekolwiek tylko zechcą, od dedykowanego studia po sam środek lasu. Miałem okazję spędzić kilka dni w towarzystwie tego wyjątkowego laptopa i przekonać się, jak doskonałym jest on towarzyszem do wszystkich kreatywnych przedsięwzięć.

RADOŚĆ TWORZENIA

MSI Creator 17

Sprawdźmy, czy nowy laptop od MSI wyzwoli w nas pokłady kreatywności.



NA DOBRE I NA ZŁE

Komputer spełnia militarne standardy trwałości MIL-STD 810G, z których korzysta amerykańskie wojsko, dzięki czemu nie musisz obawiać się o jego los w podróży.

CHŁODNY DOTYK

Dzięki technologii CoolerBoost podzespoły Creatora 17 są efektywnie chłodzone, co chroni je przed uszkodzeniem i zapewnia najlepszą wydajność.

Specyfikacja Creatora 17 wskazuje, że w jego wnętrzu znajdują się naprawdę mocne podzespoły, ale wcale nie widać tego na pierwszy rzut oka. To jeden z najsmuklejszych i najlżejszych (waży zaledwie 2,4 kg) laptopów 17 cali na rynku, wykonany z lekkiego, wytrzymałego aluminium i wyposażony w zawias o szerokim kącie pracy 150°. Minimalistyczne, srebrne wykończenie z czarnym logiem MSI, stylizowane wyloty powietrza w bocznej części laptopa, wąskie ramki otaczające ekran... Creator 17 prezentuje się efektownie już od pierwszego spojrzenia.

Po włączeniu laptopa przyszedł czas na prawdziwy szok. 17,3-calowy, matowy ekran 4K został wykonany w technologii True Pixel Mini LED i wyposażony w podświetlenie 1 000 nitów. Dzięki temu obraz staje się perfekcyjnie jasny, ostry i kontrastowy; gdy otworzyłem na komputerze jedno z moich ulubionych zdjęć, poprzednio edytowane i koloryzowane na innym urządzeniu, właściwie natychmiast dostrzegłem szczegóły, które wymagały lekkiego dopracowania. To pierwsza tego typu konstrukcja

zastosowana w laptopie i muszę przyznać, że robi piorunujące wrażenie – możliwość dojrzenia każdego najdrobniejszego fragmentu zdjęcia, filmu lub grafiki to nieoceniona pomoc dla twórcy.

Wyświetlacz zachwyca wzorowym odwzorowaniem kolorów: otrzymał on stuprocentowe pokrycie przestrzeni barw DCI-P3 – standardu wykorzystywanego w hollywoodzkich produkcjach. Dzięki temu barwy są żywe, wesołe i naturalne, biele zachwycają czystością i neutralnym odcieniem, a głębokie czerwie odcinają się od jasnych obiektów w precyzyjny, kontrastowy sposób. Wysoka jasność matrycy pozwala także na pracę z zawartością HDR (sprzęt otrzymał nawet oficjalną certyfikację VESA DisplayHDR 1000) oraz korzystanie z komputera w słoneczny dzień na zewnątrz.

Klawiatura Creatora 17 przypomina te znane z gamingowych modeli MSI. To pełnowymiarowa konstrukcja z klawiszami o dość długim skoku i białym podświetleniem o kilku poziomach intensywności. Wygodę pisania oceniam nieźle: szybkie uderzanie w przyciski nie zmniejsza

Dzięki portowi HDMI i Thunderbolt 3 możesz podłączyć do komputera dodatkowe ekrany.

precyzji, z jaką rejestrują one kolejne znaki, a kliknięcia są ciche i kulturalne. Laptop otrzymał także fantastycznego, szerokiego touchpada ze wsparciem dla gestów wykonywanych kilkoma palcami, oraz kamerkę internetową 720p obsługującą Windows Hello i czytnik linii papilarnych. Poza zabezpieczeniami biometrycznymi Creator 17 ma gniazdo linki Kensington, chroniącej komputer przed kradzieżą.

Do dyspozycji otrzymujemy całkiem pokaźny komplet portów: osobne wejście mikrofonu i wyjście słuchawek, trzy USB-A, Thunderbolt 3, USB-C, pełnowymiarowe złącze HDMI, port Ethernet i czytnik na karty microSD. Przyznam, że zamiast tego ostatniego wolałbym pełnowymiarowy slot SD (ułatwiłby on bezpośrednie przerywanie zdjęć z aparatu na laptopa), ale poza tym nie ma na co narzekać – do dyspozycji mamy sporo złączy do wszystkich niezbędnych akcesoriów. Dodatkowo komputer obsługuje Wi-Fi 6, szczególnie przydatne do szybkiego otwierania zdjęć z chmury lub przesłania gotowego filmu na konto YouTube czy Vimeo.



UWAŻNY OBSERWATOR

Precyzyjny, jasny ekran Mini LED to przełomowe osiągnięcie na rynku laptopów - żaden inny model nie może się pochwalić tak doskonałym obrazem jak Creator 17.

Galeria sław

Komputer stworzony z myślą o twórcach musi być oczywiście odpowiednio mocny; z własnego doświadczenia wiem, jak irytujące jest obrabianie dużych plików wideo w jakości 4K, uzupełnianie ich o efekty przejściowe i eksportowanie całości na sprzęcie ze słabą kartą graficzną. Pod tym względem Creator 17 zasługuje na same pochwały: w egzemplarzu testowym do dyspozycji dostałem procesor Intel Core i7-10875H, 32 GB pamięci RAM z możliwością rozszerzenia do 64 GB, dysk SSD PCIe o pojemności 2 TB oraz kartę graficzną GeForce RTX

RTX Studio to seria laptopów zoptymalizowanych z myślą o pracy twórczej.

2080 Super Max-Q.

Na uwagę zasługuje szczególnie ta ostatnia: to najmocniejszy tego typu podzespół, jaki można obecnie znaleźć w laptopach, na dodatek zoptymalizowany do współpracy z programami graficznymi (laptop został objęty programem RTX Studio). 8 GB pamięci graficznej GDDR6 znacznie przyspiesza wykonywanie skomplikowanych, obciążających grafikę zadań typu renderowanie modeli 3D ze szczegółowymi teksturami, tworzenie grafiki wektorowej z kilkudziesięcioma oddzielnymi warstwami, czy w końcu wspomniana już obróbka

klipów 4K i uzupełnianie ich o efekty specjalne.

Najmocniej odczułem tę dodatkową prędkość właśnie w tym ostatnim zadaniu: możliwość szybkiego eksportu wideo, przejrzenia go pod kątem montażu i sprawnego powrotu do edytora naprawdę się przydaje. Prostsze zadania, w tym edycja zdjęć i poddawanie ich obróbce HDR, również zachwyciły szybkością i umożliwiały multitasking - oprócz *Photoshopa* i *Photomatrix HDR* mogłem korzystać także z kilkunastu kart w przeglądarce *Chrome* oraz *Spotify* w tle, a Creator 17 wciąż nie spowalniał.

OBRAZ W MINIATURZE



POZNAJ SEKRETY TECHNOLOGII MINI LED

Klasyczne panele w laptopach są wykonane w technologii LCD - matryca składa się z podświetlanych punktów. Mini LED to jej naturalna ewolucja, która zakłada wykorzystanie tysięcy miniaturowych kropek LED, które następnie dzielone są na strefy podświetlania. Pozwala ona osiągnąć wyraźniejsze kontrasty i głębię czerni porównywalną z telewizorami OLED, pozostając przy tym niewrażliwą

na wypalenie obrazu i przekłamania kolorystyki obiektów. Jednocześnie ekrany Mini LED mogą być jaśniejsze od klasycznych LCD, co dodatkowo ułatwia tworzenie zawartości HDR. MSI Creator 17 to pierwszy na świecie laptop wyposażony w matrycę z miniaturowymi diodami LED, a także pierwsze urządzenie, które otrzymało certyfikację HDR1000 - spokojnie może ono pełnić rolę mobilnego studia artystycznego.

**STUDIO W PLECAKU**

Mimo dużego wyświetlacza i mocnych „wnętrznosci” komputer jest lekki i smukły - zmieści się nawet w eleganckiej aktówce.

Muszę jednak przy tym zauważyć, że podczas długiej, wysiłkowej pracy wiatraki komputera pracują dość głośno. Podczas tworzenia w domowym zaciszu to zupełnie nie przeszkadza, ale jeśli kiedykolwiek przyszłoby mi pracować na nim w miejscu publicznym, skorzystałbym z cichego trybu pracy dostępnego w oprogramowaniu **MSI Creator Center**.

To ostatnie również zasługuje na wyróżnienie: jest łatwe w obsłudze, przejrzyste i wyczerpujące, z czytelnym monitorem parametrów urządzenia oraz wsparciem dla różnych profili barwnych. Włączymy w nim też tryb **Creator Mode**, który optymalizuje pracę komputera w taki sposób, by jak najlepiej obsługiwał on programy kreatywne.

Rozpisałem się na temat graficznych możliwości **Creatora 17**, ale nie należy zapominać także o entuzjastach innych dziedzin sztuki. Kompozytorzy i inżynierowie dźwięku znajdą tutaj niezłe głośniki **Duo Wave** o szczegółowym i pełnym, acz lekko ocieplonym brzmieniu. Jeśli zależy nam na bardziej neutralnym, możemy oczywiście skorzystać z zewnętrznego sprzętu - tutaj do wyboru mamy dedykowane wyjście słuchawkowe/głośnikowe oraz

Bluetooth 5.0. Sama reprodukcja dźwięku stoi na wysokim poziomie, a to dzięki technologii **MSI Hi-Resolution Audio** pozwalającej na uzyskanie precyzyjnego brzmienia bez zakłóceń. To niezbędny dodatek, jeśli lubimy miksować muzykę lub tworzyć efekty dźwiękowe do naszych filmów.

Creator 17 został wyposażony w duży akumulator **82 Wh**. Jedno ładowanie to około 5-6 godzin przeglądania sieci, oglądania YouTube'a i pracy w edytorach tekstu przy średniej jasności ekranu; korzystanie z programów graficznych skracą ten czas do wciąż imponujących 3,5 godziny, a przy najmocniejszym obciążeniu laptop potrafił wycisnąć z siebie ponad godzinę - niezły wynik jak na urządzenie z ekranem **Mini LED 4K** i kartą graficzną najnowszej generacji. Urządzenie możemy naładować za pomocą dość ciężkiej, acz szybkiej ładowarki **180 W** lub poprzez port **Thunderbolt 3**.

MSI znane jest przede wszystkim jako producent akcesoriów i komputerów dla graczy, ale od pewnego czasu wyraźnie zaznacza swoją obecność na rynku dla twórców. **Creator 17** to godne uwagi narzędzie dla profesjonalistów - grafików,

Podświetlana klawiatura i duży gładzik przydadzą się podczas pracy przy kiepskim oświetleniu.

fotografów, montażystów filmowych i innych - ale nie tylko: jego przenośną, elegancką formę i mocne „wnętrznosci” docenią także hobbysty szukający wydajnego, praktycznego komputera, który pomoże im rozwijać swoje zainteresowania i artystyczne umiejętności.

T3**WERDYKT**

Plusy Ekran **Mini LED** o doskonałej jakości obrazu, naturalnym odwzorowaniu barw i wzorowej jasności. Mocne podzespoły, w tym karta **GeForce 2080 Super Max-Q**. Długi czas pracy na baterii.

Bogactwo portów i złączy...

Minusy ...choć brakowało mi slotu na pełnowymiarowe karty **SD**. Dość głośna praca wiatraków w trybie najwyższej wydajności.

Kamera internetowa jedynie **720p**.

Podsumowując Polecam **Creatora 17** wszystkim artystom i hobbystom, a teraz wracam do pracy nad moim najnowszym projektem video - na tym komputerze tworzenie to czysta przyjemność!

OCENA **88**/100



KAWKA Z MLECZKIEM

Nivona CafeRomantica 930

Czy ten elegancki ekspres zastąpi profesjonalnego baristę?

SPECYFIKACJA

Młynek

tak, stożkowy

System

wstępnego

parzenia tak

Spieniacz

mleka tak

Pojemnik na

ziarna 270 g

Pojemnik na

wodę 2,2 l

Pojemnik na

mleko 1 l

Łączność

Bluetooth,

aplikacja

Wymiary 500 x

360 x 280 mm

Waga 15 kg

5 000 PLN
www.nivona.pl

Kawa przygotowana przez baristę smakuje lepiej od tej, którą zaparzymy w domu, ale w obecnej sytuacji zbyt częste wizyty w kawiarniach wydają się nie na miejscu. Aby wypełnić pustkę po cappuccino i americano z mojego ulubionego lokalu na Śródmieściu, wypróbowałem ekspres do kawy Nivona CafeRomantica 930 – sprawdźmy, czy napelni on moje kubki smakowe błogością.

To stosunkowo niewielkie, atrakcyjnie wyglądające urządzenie, charakteryzuje się bogatą funkcjonalnością. Jego sercem jest supercichy młynek żarnowy; towarzyszy mu system parzenia z wyborem intensywności aromatu oraz spieniacz mleka. Front ekspresu zdobi kolorowy ekran z prostym, czytelnym interfejsem, dzięki któremu nawet kawowi laicy zaparzą najpopularniejsze napoje bez większego problemu.

Wśród gotowych przepisów znajdziemy espresso, americano, cappuccino czy latte macchiato. Aby przygotować kawę według jednego z nich, wystarczy napelnić młynek ziarnami, wlać wodę i mleko do odpowiednich pojemników, a system zrobi za nas resztę. Dodatkowo

w pamięci CafeRomantica 930 możemy zapisać do dziewięciu własnych kompozycji.

Pierwsze zaparzone espresso smakowało bardzo dobrze. Powstało ono z ziaren wysokiej jakości, dlatego następnym razem, wiedziony ciekawością, wsypałem do młynka tańszą kawę ziarnistą. Ku mojemu zaskoczeniu, napój smakował całkiem nieźle. To zasługa systemu Aroma Balance, który dostosowuje parametry parzenia do jakości ziaren. Odpowiednio długie zaparzenie wstępne i ciśnienie pozwoliły uzyskać głęboki, gładki smak i wyrazisty aromat.

Pozytywnie zaskoczył mnie także system spieniania mleka OneTouch Spumatore – lekka, delikatna pianka to w końcu podstawa latte macchiato. Napój zachwycił mnie swoją bogatą, gładką konsystencją, która w przypadku kaw z mlekiem jest w końcu tak samo ważna jak ich smak.

Do dyspozycji otrzymujemy aplikację Nivona-App, w której możemy dostosować przepisy do swoich preferencji. Muszę przyznać, że na początku miałem spore problemy z jej konfiguracją. Mój smartfon w ogóle nie chciał znaleźć sygnału Bluetooth, emitowanego przez ekspres, dlatego zainstalowałem apkę na innym urządzeniu. Program daje naprawdę spory zakres opcji; do wyboru mamy cztery stopnie temperatury parzenia, pięć pozio-

mów mocy aromatu i regulację stopnia zmielenia ziaren, a także możliwość wyboru objętości kawy i mleka w napoju – przydatne, jeśli lubimy jedynie kapkę mleka w naszej kawie.

Nivona CafeRomantica 930 to solidna propozycja dla wszystkich miłośników „napoju bogów”. Ekspres potrafi wydobyć prawdziwą magię aromatu z najsłabszych ziaren, a jeśli dysponujemy dobrej jakości kawą, możemy liczyć na wrażenia smakowe z wyższej półki.

T3

WERDYKT

Plusy Łatwa obsługa. Wyśmienity smak i aromat przygotowanych napojów. Możliwość stworzenia własnych przepisów.

Minusy Problemy z połączeniem Bluetooth z niektórymi smartfonami. Mało konkurencyjny na rynku ekspresów.

Podsumowując CafeRomantica 930 ustępuje prawdziwym baristom tylko pod jednym względem - nie da się z nią pogadać.

OCENA **82**/100



ZMIANA WARTY

Jabra Elite Active 75t

Sprawdzamy nowe funkcje tych fantastycznych słuchawek true wireless.

SPECYFIKACJA

Przetwornik

6 mm

Pasma

przenoszenia

20 Hz - 20 kHz

Łączność

Bluetooth 5.0

z SBC, AAC,

USB-C, Qi

Mikrofon

4x MEMS

ANC tak

Ładowanie

beprzewodowe

tak

Od 800 PLN
www.jabra.pl

Tak, wiemy – Elite Active 75t gościli na łamach „Magazynu T3” na początku tego roku. Minęło kilka miesięcy, a Jabra postanowiła udoskonalić jeden ze swoich flagowych produktów, uzupełniając go o obsługę ANC i wypuszczając na rynek wersję z bezprzewodowym ładowaniem Qi. Czy warto zainwestować w ich nową odsłonę?

Na pierwszy rzut oka nie zmieniło się wiele. Elite Active 75t to kompaktowe, lekkie słuchawki true wireless o wodoodpornej konstrukcji IP57 i specjalnym pokryciu z chwytliwego, antypoślizgowego materiału. Sparowanie ich ze smartfonem zajmuje dosłownie sekundę; łączność Bluetooth 5.0 okazała się stabilna i mocna, spokojnie wytrzymując oddalenie się od telefonu na około 10 m. Kolejnym plusem jest możliwość połączenia słuchawek z dwoma urządzeniami jednocześnie i zapamiętania aż ośmiu źródeł dźwięku.

Pierwszą sporą nowością okazał się system aktywnej redukcji hałasu. Został on dodany w aktualizacji sprzętowej, co oznacza, że dostępny jest także dla posiadaczy starszych egzemplarzy Elite Active 75t – to miłe,

że Jabra w ten sposób dba o konsumentów. Już podstawowa wersja słuchawek charakteryzowała się dobrym, pasywnym tłumieniem odgłosów otoczenia, ale dzięki dedykowanemu ANC mogłem spokojnie pracować, gdy w mieszkaniu obok odbywał się remont. System naprawdę dobrze radzi sobie z wytłumianiem głośnych dźwięków o wysokim natężeniu; co prawda nie miałem okazji przetestować słuchawek podczas lotu samolotem, ale nie wątpię, że sprawdzą się one nawet w tak ekstremalnych sytuacjach.

Do zachowania kontaktu z otoczeniem służy natomiast funkcja HearThrough, pozwalająca wybrać, w jakim stopniu słuchawki powinny przepuszczać dźwięki z zewnątrz.

Co najlepsze, włączone ANC nie ma negatywnego wpływu na brzmienie Elite Active 75t. Pełne, soczyste basy dodają muzyce idealnej do ćwiczeń rytmiczności; dźwięk jest głęboki, ale jednocześnie precyzyjny i finezyjny. Profil odtwarzania można również dostosować do własnych preferencji w aplikacji *Jabra Sound+* – do dyspozycji dostajemy kilka fabrycznych presetów lub możliwość stworzenia własnych ustawień.

Od niedawna Elite Active 75t dostępne są także w wersji z bezprzewodowo ładowanym etui Qi. Indukcyjne uzupełnianie baterii zajmuje więcej czasu niż to klasyczne, ale

przyda się do podładowania słuchawek w ciągu dnia. Wkładki potrafią grać około 7,5 godziny na jednym ładowaniu (5,5 z włączonym ANC), a akumulator w etui pozwala uzupełnić akumulatorki jeszcze trzykrotnie.

Czy warto kupić edycję Elite Active 75t z aktywną redukcją szumów i ładowaniem Qi? To zależy – jeśli jesteś szczęśliwym posiadaczem starszego egzemplarza tego modelu, ANC i tak otrzymasz za darmo, więc dla samego ładowania bezprzewodowego nie warto wydawać kasy. Wszyscy inni melomani powinni jednak zainteresować się tymi rewelacyjnymi słuchawkami true wireless od Jabry.

T3

WERDYKT

Plusy Bardzo dobry system ANC. Wzorowa jakość dźwięku. Wygoda noszenia. Długi czas pracy na baterii.

Minusy Trudno uzasadnić zakup wersji z ładowaniem Qi osobie, która posiada już standardową.

Podsumowując Nowa odsłona Elite Active 75t zachowuje wszystkie walory oryginału, dostarczając nam jednocześnie kilku innych, ciekawych funkcji.

OCENA **86**/100



OD ZMIERZCHU DO ŚWITU

Apple Watch 6

Nowa generacja smartwatcha Apple to raczej ewolucja niż rewolucja.

SPECYFIKACJA

Koperta
40/44 mm
Ekran Retina
always-on
Procesor S6
System
operacyjny
watchOS
Czujniki EKG,
pulsoksymetr,
akcelerometr,
żyroskop, czujnik
oświetlenia
Łączność Wi-fi,
Bluetooth 5.0,
opcjonalne LTE,
Apple Pay

Od 1 900 PLN
www.apple.com/pl

W tym roku Apple zdecydowało się na nietypowy krok – zamiast jednego modelu smartwatcha, na rynek trafiły dwa. Ten tańszy, Watch SE, przybliżamy dalej w tym numerze; najbardziej wymagającym użytkownikom firma proponuje „pełnoprawną”, szóstą generację swojego zegarka. Jak co roku pełna jest ona drobnych udogodnień, które może nie stawiają świata inteligentnych czasomierzy na głowie, ale ułatwiają nam codzienne dbanie o zdrowie.

Pierwsze zmiany widać już po uruchomieniu zegarka: zawsze włączony ekran jest teraz 2,5 razy jaśniejszy od tego w serii 5, co daje naprawdę wyraźną różnicę w ostrym słońcu. Gdy obracamy dłoń, by sprawdzić godzinę, ekran rozbłyskuje pełną jasnością 1 000 nitów i pozwala dostrzec każdą notyfikację, którą chcemy przekazać smartwatch.

Ponadto szóstą generacją czasomierza została odrobinę odchudzona, a także uzupełniona o nowe kolory. Aluminiowa koperta dostępna jest w błękitie i czerwieni, a stalowa – w zupełnie nowym odcieniu złota oraz graficie, który zastąpił tutaj „kosiężną czerń”.

Pod względem funkcji zdrowotnych urządzenie nie różni się zbyt wiele od poprzedniej generacji; jedyną fizyczną nowością jest umieszczony w tylnej części koperty pulsoksymetr: koncentrycznie ułożone światła LED potrafią monitorować poziom natlenienia krwi. Funkcja ta jest dedykowana miłośnikom sportu, którzy są zainteresowani optymalizacją swoich sesji treningowych. Dla „kanapowych” użytkowników może ona okazać się istotna do ogólnej oceny stanu zdrowia.

Poza tym do dyspozycji dostajemy krokomierz, akcelerometr z detekcją upadków i monitor pracy serca; gdy ten ostatni wykryje nieregularny rytm lub inny niepokojący objaw, będziemy mogli wykonać dokładniejszy pomiar za pomocą funkcji EKG. Dane zbierane przez Apple Watcha 6 nie są zbyt szczegółowe (profesjonaliści biegacze czy triathloniści raczej powinni zdecydować się na specjalistyczny sprzęt), ale do podstawowej oceny treningu jak najbardziej wystarczy.

Kilka nowości otrzymał także system operacyjny watchOS – po raz pierwszy na smartwatchu Apple pojawiło się śledzenie cyklu dobowego. Działa ono dokładnie, a oprócz monitorowania fazy snu zegarek sprawdza także poziom wysycenia krwi tlenem podczas odpoczynku, co może pomóc przy wczesnym

wykrywaniu bezdechu sennego.

Z drugiej strony, jeśli chcemy korzystać z funkcji trackingu snu, będziemy musieli pogodzić się z koniecznością ładowania smartwatcha wieczorami – bateria starcza na około 18 godzin średnio intensywnej pracy, a przy sporadycznym korzystaniu z urządzenia możliwe jest osiągnięcie 22–23 godzin. Nie powinno to jednak zrażać szczęśliwych posiadaczy iPhone’a, którzy na pewno docenią wygodę i funkcjonalność, jaką zapewnia szóstą generacja gadżetu.

T3

WERDYKT

Plusy Bardzo dobry pulsoksymetr. Ulepszony, jeszcze jaśniejszy ekran. Nowe opcje kolorystyczne.

Minusy Zbiera jedynie podstawowe, mało wyczerpujące dane dotyczące treningów i cyklu snu.

Podsumowując Watch 6 nie grzeszy zbyt wieloma nowościami, ale to wciąż rewelacyjnie wyglądający i działający smartwatch.

OCENA **80**/100



KLASYKA GATUNKU

Creative Outlier Active V2

Czy w dobie true wireless klasyczne, sportowe słuchawki Bluetooth mają sens?

SPECYFIKACJA

Przetwornik
5,5 mm
Pasmo
przenoszenia
20 Hz - 20 kHz
Łączność
Bluetooth 5.0
z SBC, MicroUSB
Mikrofon
wielokierunkowy
Bateria 55 mAh

150 PLN

www.euro.com.pl

Na rynku pojawiają się coraz to nowsze, prawdziwie bezprzewodowe modele słuchawek, oferujące wygodę i piękne brzmienie bez kabli. Wydawałoby się, że klasyczne wzornictwo powoli odchodzi do lamusa, ale to nieprawda. Już poprzednia generacja Outlier Active spotkała się z ciepłym przyjęciem użytkowników, ale Creative nie spoczęło na laurach i zaprezentowało nową wersję lubianego produktu.

Słuchawki są lekkie i solidnie wykonane. Dzięki opcjonalnym, gumowym haczykom ich wkładki stabilnie trzymają się małżowin usznych podczas ćwiczeń, a klasa wodoodporności IPX5 chroni sprzęt przed uszkodzeniem. Na przewodzie łączącym słuchawki znajduje się mały pilot i regulacja długości – to dobre rozwiązanie, dzięki któremu obijający się o szyję kabel nie przeszkadza nam w biegu. Całość naprawdę przyjemnie leży w uszach, ani ich nie uciskają, ani nie obciążają.

Outlier Active V2 otrzymały możliwość magnetycznego połączenia wkładek, dzięki czemu nie zgubimy ich w drodze. Wspomniany już pilot sterowania jest responsywny

i intuicyjny: do dyspozycji dostajemy trzy przyciski do kontroli odzwierciedlania oraz przyjmowania połączeń telefonicznych. Po raz pierwszy słuchawki mają także możliwość współpracy z asystentem głosowym: aby przywołać Siri lub Asystenta Google, wystarczy dwukrotnie wcisnąć środkowy przycisk.

Outlier Active V2 łączą się ze smartfonem za pomocą Bluetootha 5.0 z kodekiem SBC. Jakość dźwięku oceniam bardzo dobrze – słuchawki grają z niezłą dynamiką i szczegółowością, wydobywając moc z niskich tonów i dbając o to, żeby te średnie i wysokie również były wyraźnie zaznaczone. Brzmienie jest ciepłe, co niekoniecznie przypadnie do gustu muzycznym purystom, ale na trening nadaje się jak znalazł.

Spodobało mi się także pasywne tłumienie odgłosów otoczenia: przy dobrym dopasowaniu silikonowych końcówek, słuchawki potrafią ładnie odseparować słuchacza od dźwięków z zewnątrz. Outlier Active V2 otrzymały także mikrofon do rozmów i obsługi asystentów głosowych, który doskonale radzi sobie z wybieraniem głosu nawet podczas mocnego wiatru.

Podobnie jak w poprzedniej generacji pod specjalną zaślepką znajduje się złącze MicroUSB do uzupełniania baterii – trochę szkoda, że Creative nie pokusiło się o przejście na

USB-C, które przyspieszyłoby nieco ładowanie; trwało ono nieco ponad dwie godziny. Jedno pełne ładowanie to około 7-8 godzin słuchania, co w zupełności powinno wystarczyć na dwie-trzy sesje treningowe.

Outlier Active V2 mają jeszcze jedną ogromną zaletę – są tanie. Sprzęt kosztuje zaledwie 150 PLN, a oferuje nam bardzo dobrą jakość dźwięku, lekką i stabilną konstrukcję oraz wygodę obsługi. Właśnie takie powinny być słuchawki dla sportowców!

T3

WERDYKT

Plusy Bardzo dobra jakość dźwięku. Stabilne połączenie Bluetooth 5.0. Prosta, intuicyjna obsługa. Rewelacyjna cena.

Minusy Ładowanie jedynie przez MicroUSB. Mocno ocieplone brzmienie.

Podsumowując

Outlier Active V2 udowadniają, że klasyczne słuchawki douszne Bluetooth wciąż nie powiedziały ostatniego słowa.

OCENA **83**/100



PAJĘCZE SIECI

TP-Link Deco S4

Trzy jednostki Deco S4 kontra ogromna martwa strefa.

SPECYFIKACJA

Częstotliwość
pracy 2,4 GHz,
5 GHz

Procesor

Qualcomm
Łączność Wi-fi
5, 2x Ethernet,
Amazon Alexa

Wymiary
jednostki

162,3 x 90,7 mm

700 PLN

www.tp-link.com.pl

Rozwiązania typu MESH stają się coraz powszechniejsze. Nic w tym dziwnego: zamiast wypełniać dom mnóstwem indywidualnych klonów naszej sieci, stawiają one na zapewnienie jednolitej łączności w każdym jego pomieszczeniu. Niedawno w ofercie TP-Link pojawiły się routery MESH Deco S4, które sprawdzimy dziś pod kątem szybkości łącza i nie tylko.

W zestawie znajdują się trzy białe, rzucające się w oczy jednostki, które wyglądem przypominają nieco inteligentne głośniki. Łącznie potrafią one objąć zasięgiem obszar aż 510 m², a w razie potrzeby możemy uzupełnić system o dodatkowe egzemplarze.

Konfiguracja sieci MESH okazała się prościutka: przez cały proces krok po kroku przeprowadziła nas aplikacja mobilna *TP-Link Deco*, dostępna w polskiej wersji językowej. Wystarczy założyć konto TP-Link ID, podłączyć jeden z routerów do modemu lub przewodu Ethernet i wybrać jego lokalizację, a następnie dodać do systemu kolejne jednostki. Cała procedura zajęła nam zaledwie 15 minut; tuż po jej przeprowadzeniu, sieć była gotowa do pracy.

W testowym mieszkaniu modem umieszczony jest w salonie, przez co sypialnia znajdująca się na końcu długiego korytarza, właściwie nie ma połączenia z internetem. Deco S4 całkowicie wyeliminował ten problem, pozwalając nam wygodnie strumieniować filmy z HBO GO oraz słuchać muzyki ze Spotify.

Sieć nie miała także problemów z pobieraniem sporych plików: podczas instalowania gry ze Steam, prędkość kształtowała się na poziomie 300 Mb/s, a co najważniejsze, pozostała na tym samym, stabilnym poziomie przez cały czas ściągania. Parametry pobierania nie ulegają znaczącemu pogorszeniu nawet wtedy, gdy do sieci podłączonych jest wiele urządzeń: smartfony, tablety i sprzęty smart home. Warto zaznaczyć, że jednostki Deco S4 mogą pracować nie tylko w trybie routera, ale także jako punkt dostępu do internetu.

Dużo dobrego kryje się w samej aplikacji *TP-Link Deco*, która oprócz konfiguracji systemu służy do wielu ustawień. Apka pozwala tworzyć profile poszczególnych domowników, przypisywać im indywidualne limity korzystania z sieci i nakładać filtry kontroli rodzicielskiej. Znajdziemy w niej także możliwość skonfigurowania oddzielnej sieci dla gości i opcję weryfikacji podłączonych urządzeń; brakowało nam tylko systemu

ochrony antywirusowej.

Ponadto system może współpracować z Amazon Alexą, dzięki czemu obsłużymy go za pomocą komend głosowych. Posiadacze innych produktów z serii Deco docenią także fakt, że jednostki są wstecznie kompatybilne z wcześniejszymi urządzeniami.

TP-Link Deco S4 to praktyczny, rozsądnie wyceniony sposób na poprawę zasięgu i stabilności połączenia w domu. Polecamy go w szczególności osobom o dużych lub nieregularnych mieszkaniach; dzięki sieci MESH na dobre zapomną one o problemach z internetem.

T3

WERDYKT

Plusy Łatwa konfiguracja i wiele funkcji dodatkowych. Szybki, stabilny internet w każdym punkcie domu. Wsparcie dla Alexy.

Minusy Brak ochrony antywirusowej. Routery są dość duże i mogą nie pasować do wystroju domu.

Podsumowując Prosty sposób na wyeliminowanie martwych punktów i zapanowanie nad domową siecią.

OCENA **85**/100



MUZYCZNE OŚWIECENIE

Roli LUMI

Testujemy podświetlany minikeyboard do nauki gry na klawiszach.

SPECYFIKACJA

Liczba klawiszy
24, podświetlane
Szerokość klawiszy
9,67 mm
Zakres oktaw
7, z możliwością przełączania
Bateria
2 300 mAh
Łączność
Bluetooth 5.0, USB-C, MIDI, DNA connector
Wymiary 282 x 141 x 27 mm
Waga 600 g

1 400 PLN
www.playlumi.com

Znów spędzamy coraz więcej czasu w domach, co dla wielu osób może stanowić inspirację do zrealizowania aspiracji, na przykład tych muzycznych. Sam zamysł wygląda prosto: siadamy przy wybranym instrumencie, odpalamy tutorial na YouTube i absorbujemy wiedzę. Niestety, w praktyce nie jest tak łatwo, jak mogłoby się wydawać po obejrzeniu filmów w internecie. Z pomocą przychodzi nam keyboard Roli LUMI, który dzięki podświetlanym klawiszom ma uprościć naukę gry na pianinie.

Wizualnie sprzęt zachwyca już od pierwszego kontaktu. Gdy włączyliśmy LUMI, klawisze rozświetliło tęcze glissando, zdradzające także zasadę działania urządzenia – każdy dźwięk zostanie oznaczony nieco innym kolorem, a podświetlenie danego klawisza wskaże, kiedy powinniśmy go wcisnąć. Keyboard jest lekki i kompaktowy; obok USB-C i MIDI otrzymał on tylko jedynie dwa dodatkowe złącza, konektory DNA do podłączenia innych akcesoriów Roli, w tym kolejnych egzemplarzy LUMI. Do wygodnej nauki przyda się przynajmniej jeden keyboard więcej – każda jednostka to

dwie oktawy, które najwygodniej obsługuje się jedną ręką.

Nieodłączną częścią urządzenia jest aplikacja mobilna. Najwygodniej uruchomić ją na tablecie; kilka LUMI możemy połączyć z jednym kontem. Pierwsze parowanie przebiegło bez zarzutu, problemy z łącznością zaczęły się natomiast przy następnych sesjach. Okazało się, że konieczne było przeprowadzenie aktualizacji oprogramowania, podłączyliśmy zatem keyboard do laptopa i ściągnęliśmy nową wersję firmware'u – szkoda, że aplikacja nie informuje nas o tym bezpośrednio, a do rozwiązania doszliśmy metodą prób i błędów.

Do dyspozycji mamy dwa tryby pracy: naukę i grę. Ten pierwszy składa się z lekcji, w ciągu których oglądamy interaktywne wideo i niczym w *Guitar Hero* wciskamy podświetlające się klawisze w odpowiednim momencie. Tryb gry oferuje nam natomiast dostęp do bogatego wyboru utworów dla wszystkich poziomów zaawansowania; dodatkowo otrzymujemy możliwość gry za pomocą lewej, prawej lub obydwu dłoni.

Wygodą grania na LUMI okazała się niezła, chociaż mieliśmy pewne zastrzeżenia co do klawiszy – są one dość płytkie, więc łatwo było przez przypadek wybrać dany dźwięk dwa razy. Na szczęście keyboard działa responsywnie, a pomiędzy

wciśnięciem klawisza, a usłyszeniem dźwięku, nie ma zbyt dużego opóźnienia.

Ponadto aplikacja od czasu do czasu lubi się wykrzaczyć: przykładowo, kilka razy wracaliśmy do niej po zakończeniu lekcji, tylko po to, by zobaczyć, że program kompletnie zapomniał o naszych postępach. Tego typu problemy to jednak „choroba wieku dziecięcego”, łatwo naprawialna przez deweloperów. Gdy LUMI trafi do sprzedaży na początku 2021 roku, większość tych niedociągnięć powinna zostać wyeliminowana.

T3

WERDYKT

Plusy Responsywna praca. Kompaktowy, olśniewający design. Duży wybór lekcji dla początkujących i nie tylko.

Minusy Drobne problemy z dokładnością rozpoznawania dźwięku. Kilka niedociągnięć w aplikacji i podczas parowania.
Podsumowując Mimo kilku błędów, LUMI to ciekawa propozycja dla początkujących adeptów instrumentów klawiszowych.

OCENA **73**/100



POTĘGA DŹWIĘKU

Yamaha MusicCast RX-V4A

Amplituner 8K w tak niskiej cenie? Interesujące...

SPECYFIKACJA

Ilość kanałów 5.2

Obsługa

video 4K, 8K

z konwersją

Łączność 4x
HDMI in, 1x
HDMI e-ARC out,
komplet wyjść
głośnikowych,
1x cyfrowe
optyczne,
Ethernet,
minijack,
USB-A, Wi-fi,
Bluetooth, Apple
AirPlay 2, radio
internetowe,
Yamaha
MusicCast

Wymiary 435 x
377 x 171 mm

Waga 8,8 kg

2 500 PLN
www.tophifi.pl

Wbrew przewidywaniom analityków telewizory 8K radzą sobie na rynku całkiem nieźle – to wciąż produkt niszowy, ale coraz częściej wybierany przez konsumentów. W sprzedaży pojawiają się także kompatybilne z nimi amplitunery, w tym niedrogi, ale po brzegi wypełniony funkcjami Yamaha MusicCast RX-V4A.

Pierwszy kontakt z urządzeniem wypadł pozytywnie: sprzęt wygląda solidnie, ale nie topornie. Czarna bryła o zaokrąglonych krawędziach osadzona została na grubych nóżkach i ozdobiona wypolerowanym panelem przednim; takie wzornictwo pasuje właściwie do każdego wnętrza. Z przodu znajdziemy minijacka i złącze USB-A, a z tyłu – bogaty zestaw portów do podłączenia kilku źródeł obrazu i wszystkich elementów kina domowego.

Oprócz klasycznych sposobów łączności, amplituner obsługuje także Wi-fi, Bluetooth, Apple AirPlay 2 i multiroom MusicCast. Obecność tego ostatniego pozwala sparować go z bezprzewodowymi głośnikami tylnymi. Mamy tu zatem wszystko, czego możemy potrzebować, może za wyjątkiem Chromecasta i wejścia gramofonowego.

MusicCast RX-V4A pracuje w konfiguracji 5.2. Po podłączeniu wszystkich głośników i telewizora, przeprowadziłem kalibrację dźwięku za pomocą systemu YPAO, w trakcie której amplituner dostosowuje emisję dźwięku do podłączonych głośników i dostępnej przestrzeni. Cały proces zajmuje dosłownie chwilę, a daje naprawdę imponujący efekt.

Pod względem dźwiękowym MusicCast RX-V4A przyjemnie mnie zaskoczył. Amplituner charakteryzuje się bogatym, naturalnym brzmieniem, o mocnej ekspresji niskich tonów i szerokiej scenie. Urządzenie jest kompatybilne z wieloma standardami udźwiękowienia przestrzennego, w tym Dolby Digital Plus, Cinema DSP i DTS HD Master Audio, a także wspiera 8K w 60 Hz i 4K 120 Hz. W praktyce oznaczało to, że podczas seansu niejednokrotnie mogłem wyłapać odgłosy, zanim ich źródło pojawiło się na ekranie, co dodało oglądaniu przyjemnego realizmu. 80 W mocy spokojnie wystarczy, by nagłośnić spore pomieszczenie.

Nowa propozycja Yamahy przeznaczona jest nie tylko dla kinomanów, ale także dla graczy – w końcu nowe generacje konsol obiecują rozgrywkę nawet w jakości 4K w 120 Hz. Wśród funkcji gamingowych znajdziemy wsparcie dla VRR, czyli systemu redukującego rwanie obrazu oraz eliminującego lagi trybu niskiej

latencji. Co prawda nie miałem okazji przetestować go w pełnej krasie (tekst powstał jeszcze przed premierą PS5), ale podczas gry w nowego *Crash Bandicoot* na PS4, udźwiękowienie dostarczyło mi dużo radości.

MusicCast RX-V4A to bezpieczny zakup. Amplituner nie jest drogi, a dzięki wsparciu dla 8K i najważniejszych serwisów streamingowych nie będziemy musieli wymieniać go przez długi czas. Polecam go i fanom kinematografii i zapalonym graczom.

T3

WERDYKT

Plusy Bardzo dobra, naturalna charakterystyka dźwiękowa. Łatwa kalibracja. Kompatybilny z Wi-fi, AirPlay 2 i większością serwisów streamingowych.

Dużo funkcji dla graczy.

Minusy Brak Chromecasta i wejścia gramofonowego.

Podsumowując MusicCast RX-V4A to fenomenalna propozycja dla osób, które nie mogą doczekać się next-genowych konsol.

OCENA **87**/100



DUŻA PRZYJEMNOŚĆ

Astell & Kern Kann Alpha

Czy ten przenośny odtwarzacz muzyki uraczy nas magicznym brzmieniem?

SPECYFIKACJA

DAC podwójny ES9068AS
Ekran 4,1 cala 1280x720 px
Pamięć wewnętrzna 64 GB z możliwością rozszerzenia
Bateria 5 600 mAh
Łączność wyjście zbalansowane 2,5 mm, wyjście 3,5 mm, wyjście zbalansowane 4,4 mm, USB-C, microSD, Bluetooth z aptX HD, Wi-Fi
Wymiary 117 x 68,3 x 25 mm

5 990 PLN
www.mp3store.pl

Prześnione odtwarzacze muzyki możemy podzielić na dwie grupy: te super-kompaktowe, które łatwo zmieszczą się w kieszeni spodni, i te nieco większe, wymagające zainwestowania w, hmm, większe kieszenie i wytrzymały pasek. Kann Alpha od Astell & Kern zalicza się do tej drugiej kategorii, ale trudno mieć mu to za złe – w końcu kryją się w nim naprawdę mocne podzespoły...

Odtwarzacz jest naprawdę duży, ale kunsztownie wykonany. Obudowa z jednolitego aluminium o mocnych, industrialnych liniach jest przyjemnie solidna, zaś każdej zmianie poziomu głośności towarzyszy delikatne kliknięcie żłobionego pokrętki.

Przód urządzenia zajmuje 4,1-calowy ekran dotykowy o rozdzielczości 1280x720 px, a w górnej części zlokalizowane zostały wyjścia audio: minijack 3,5 mm, złącze zbalansowane 2,5 mm oraz nowość w serii przenośnych odtwarzaczy od A&K – wyjście 4,4 mm. Te dwa ostatnie otrzymały indywidualne, fizycznie odseparowane linie wyjściowe, co zapobiega powstawaniu interferencji. Na dole sprzętu znaj-

dziemy natomiast port USB-C do ładowania i przesyłania plików oraz slot microSD; odtwarzacz współpracuje z kartami o pojemności do 1 TB.

Producent chwali się, że Kann Alpha powstał na bazie zupełnie nowego projektu obwodów elektronicznych, wykorzystującego miniaturowe rezystory i kondensatory tantalowe; w efekcie otrzymujemy konstrukcję zapewniającą bardzo dobrą separację kanałów stereo i realistyczną scenę dźwiękową.

Odtwarzacz szczególnie błyszczy w trudnym, technicznym materiale. Najpierw na warsztat trafił prog metal, gdzie Kann Alpha pozwala wybrzmieć wszystkim instrumentom, jednocześnie zapewniając muzyce niezbędny ciężar. Po chwili przełączam się na muzykę elektroniczną, a odtwarzacz bezbłędnie lokalizuje wszystkie efekty specjalne syntezatorów, nie zapominając o rytmicznych, basowych podstawach. W połączeniu z odpowiednio neutralnymi słuchawkami urządzenie nie potrafi zdziałać prawdziwych cudów; równie dobrze mogą być one bezprzewodowe, ponieważ obsługuje ono Bluetooth 4.2 z aptX HD i LDAC. Do dyspozycji dostajemy także cyfrowy equalizer, chociaż wprowadzane przez niego zmiany wydały mi się głównie kosmetyczne.

Kann Alpha jest kompatybilny z większością popularnych formatów

audio, w tym kodekiem MQA. Im lepsza jakość pliku, tym lepiej – co prawda „empetrójki” brzmią akceptowalnie, momentami nawet przejmująco, ale dopiero bezstratne formaty pokazują, na co tak naprawdę stać odtwarzacz.

Jedno ładowanie Kann Alpha w praktyce starczało na około 13–14 godzin. To nieco mniej niż w porównywalnych urządzeniach tej klasy, ale nie uprzykrza obcowania z odtwarzaczem – propozycja Astell & Kern wychodzi z tego starcia zwycięsko.

T3

WERDYKT

Plusy Czysty, bogaty dźwięk. Wsparcie dla wszystkich najważniejszych formatów plików. Luksusowe, industrialne wykończenie. Czytelny interfejs.
Minusy Spore wymiary. Stosunkowo krótki czas pracy na baterii.

Podsumowując Kann Alpha to „kawał” dobrze grającego sprzętu – i dosłownie, i w przenośni.

OCENA **84**/100



Z MYŚLĄ O KOMFORCIE

Yumisu 2053

Testujemy luksusowy fotel dla graczy i nie tylko.

SPECYFIKACJA

Wysokość oparcia
87 cm
Wysokość siedziska
51-60 cm
Szerokość siedziska 54 cm
Kąt odchylenia oparcia do 150°
Tapicerka
skóra PU
Podstawa
aluminium
Wypełnienie
pianka z pamięcią kształtu

1 499 PLN
www.yumisu.pl

Praca w domu, długie sesje przy komputerze, rozwijanie swoich hobby – podczas wszystkich tych czynności łatwiej jest być produktywnym, gdy mamy zapewnioną wygodę. Brak odpowiedniego podparcia nie tylko utrudnia skupianie się na wykonywanych czynnościach, ale także może mieć negatywny wpływ na nasze zdrowie. Fotel Yumisu 2053 ma za zadanie wyeliminować wszelki dyskomfort związany z długim siedzeniem przy biurku; sprawdźmy, czy mu się udało.

Większość krzeseł gamingowych wygląda kiczowato, ale nie Yumisu 2053. Fotel jest elegancki, pokryty czarną, przeszzywaną ekoskórą i wyposażony w solidne, aluminiowe podłokietniki oraz ramę. Minimalistyczny, ale wyrazisty design pasuje zarówno do przestrzeni biurowej, jak i „jaskini gracza”. Zastosowana tapicerka sprawia wrażenie solidnej; materiału nie uszkodziło nawet przypadkowe zahaczenie o niego zamkiem błyskawicznym.

Już pierwsze dotknięcie oparcia i siedziska zdradza, że zastosowane wypełnienie to gęsta pianka z pamięcią kształtu, miętutka, ale jednocze-

śnie stabilnie podpierająca ciało. Dodatkowo w zestawie z fotelem otrzymujemy odczepiane poduszki na odcinek lędźwiowy i szyję; ta ostatnia jest wręcz niezbędna, jeśli dysponujemy wysoko ustawionym monitorem. Opcjonalne podparcie okazało się szczególnie miękkie. Dokładnie otula ono kark i dół pleców, pozwalając naszej sylwetce przyjąć optymalną pozycję.

Największą zaletą Yumisu 2053 jest szeroki zakres regulacji siedziska, oparcia i podłokietników. Krzesło może być nie tylko podwyższane lub obniżane; do swoich preferencji dostosujemy także kąt i rozstawienie podłokietników, jak również kąt pochylenia oparcia. Ten ostatni to nawet 150 stopni; dzięki systemowi blokowania ergomultiblock możemy spokojnie odchylić się do pozycji niemal leżącej, bez obawy, że „bujniemy się” do tyłu i nagle wylądujemy na podłodze.

Solidne wrażenie sprawia również aluminiowa podstawa, wyposażona w duże, gumowane koła. Podczas wstawania z fotela, jazdy pomiędzy biurkiem a półką z segregatorami, czy zmieniania pozycji w trakcie pracy, nie słyszeliśmy żadnych dźwięków, co również jest dużym plusem – w trakcie wytężonej pracy nie ma nic bardziej irytującego, niż klekoczące kółka lub skrzypiące oparcie. Dodatkowo Yumisu 2053

wytrzymuje obciążenie do 150 kg i ma szerokie, obszerne siedzisko oraz oparcie, przez co nadaje się dla osób o masywniejszej sylwetce.

Należy przy tym zauważyć, że krzesło jest dość duże i ciężkie, więc jeśli planujemy je często przenosić (na przykład przez wystające progi), możemy się sporo namęczyć. W większości przypadków powinno ono jednak idealnie pasować do naszej przestrzeni biurowej, a po godzinach zapewnić pełen komfort przy ulubionej grze komputerowej.

T3

WERDYKT

Plusy Miękkie, sprężyste wypełnienie. Dużo możliwości regulacji. Solidna budowa i wykończenie. Dodatkowe podparcie karku i odcinka lędźwiowego.

Minusy Duża, ciężka konstrukcja utrudniająca transport.

Podsumowując Jeśli spędzasz dużo czasu w pozycji siedzącej, sprawdź Yumisu 2053 – twój kręgosłup odetchnie z ulgą.

OCENA **87**/100



METAL SYMFONICZNY

Denon DHT-S416

Testujemy pierwszy soundbar marki kompatybilny z Chromecastem.

SPECYFIKACJA

Przetworniki

2.1 (2 pełnozakresowe,
2 wysokotonowe
+ woofer)

Łączność HDMI
ARC, wejście
optyczne, wejście
analogowe,
Wi-fi (Google
Chromecast)

**Standard
dekodowania**
Dolby Digital

Wymiary
soundbar 900
x 83 x 54 mm,
subwoofer 171
x 342 x 318 mm
Waga soundbar
1,8 kg subwoofer
5,2 kg

1 600 PLN
www.salonydenon.pl

Nowoczesny soundbar jest nie tylko ładnie grającą, płaską „przystawką” do telewizora – urządzenie to powinno wpisywać się w domowy system audio, stanowiąc jego serce i nieodłączny element. Sprawdźmy, jak w tej centralnej roli poradzi sobie nowiutki DHT-S416 od Denona.

W skład zestawu wchodzi soundbar i subwoofer, obydwa ozdobione materiałowym wykończeniem. Płaski profil tego pierwszego ułatwia umieszczenie go bezpośrednio pod telewizorem; subwoofer jest natomiast bezprzewodowy, więc możemy ustawić go w dowolnym miejscu. Oprócz fizycznych połączeń, w tym HDMI ARC, do dyspozycji otrzymujemy także wsparcie dla Google Chromecast. Dzięki temu ostatniemu soundbar jest kompatybilny z popularnymi serwisami streamingowymi. Posiadacze urządzeń Apple mogą być zawiedzeni brakiem AirPlay 2, ale mogą oni zawsze skorzystać z możliwości strumieniowania muzyki przez Bluetooth.

DHT-S416 pracuje w konfiguracji 2.1: obydwa kanały soundbara obsługiwane są przez układ przetwornik pełnozakresowy + tweeter,

a wewnątrz subwoofera kryje się 5,25-calowy głośnik niskoza-kresowy. Dzięki wsparciu dla kodowania Dolby Digital 5.1 urządzenie potrafi dodatkowo uraczyć nas realistycznym, przestrzennym brzmieniem.

Najlepiej słyszeć to oczywiście w praktyce. Jako pierwszy film testowy wybraliśmy klasyk, czyli *Mad Max: Na drodze gniewu*, gdzie dominują agresywne odgłosy silników i wystrzałów, poprzedzane ostrymi, gitarowymi riffami. DHT-S416 dynamicznie wyrzucał z siebie niskie, mrużące dźwięki, jednocześnie dbając o to, żeby nie przykrywały one dialogów. Tutaj do głosu (dosłownie) dochodzi funkcja Denon Dialogue Enhancer, pilnująca, żeby głosy aktorów nie zniknęły w miksie; do wyboru mamy jej trzy ustawienia.

Imponująco wypadło również udźwiękowienie ostatniej części *Gwiezdnych wojen*, gdzie zestaw soundbar + subwoofer przeniósł nas w sam środek kosmicznych pojedynków. Odgłosy efektów specjalnych są wyraziste, ale nie przytłaczające, co pozwala cieszyć się filmem nawet przy niskim poziomie głośności i włączonym trybie nocnym.

DHT-S416 dobrze radzi sobie z odtwarzaniem utworów. Po włączeniu dedykowanych ustawień muzycznych, nasze pomieszczenie testowe zalała fala soczystego,

kolorowego brzmienia, dobrze dozującego basy i zapewniającego klarowność dźwięku. Świetnie brzmiały zarówno utwory ze źródeł Bluetooth, jak i te strumieniowane przez Chromecasta.

Soundbarem możemy sterować na kilka sposobów, od dołączonego pilota aż po Asystenta Google. Warto pamiętać, że jeśli podłączymy go do telewizora za pośrednictwem złącza ARC, urządzenie będzie rozpoznawało pilota telewizyjnego – dodatkowo uprzyjemni to obsługę tego i tak znakomitego sprzętu.

T3

WERDYKT

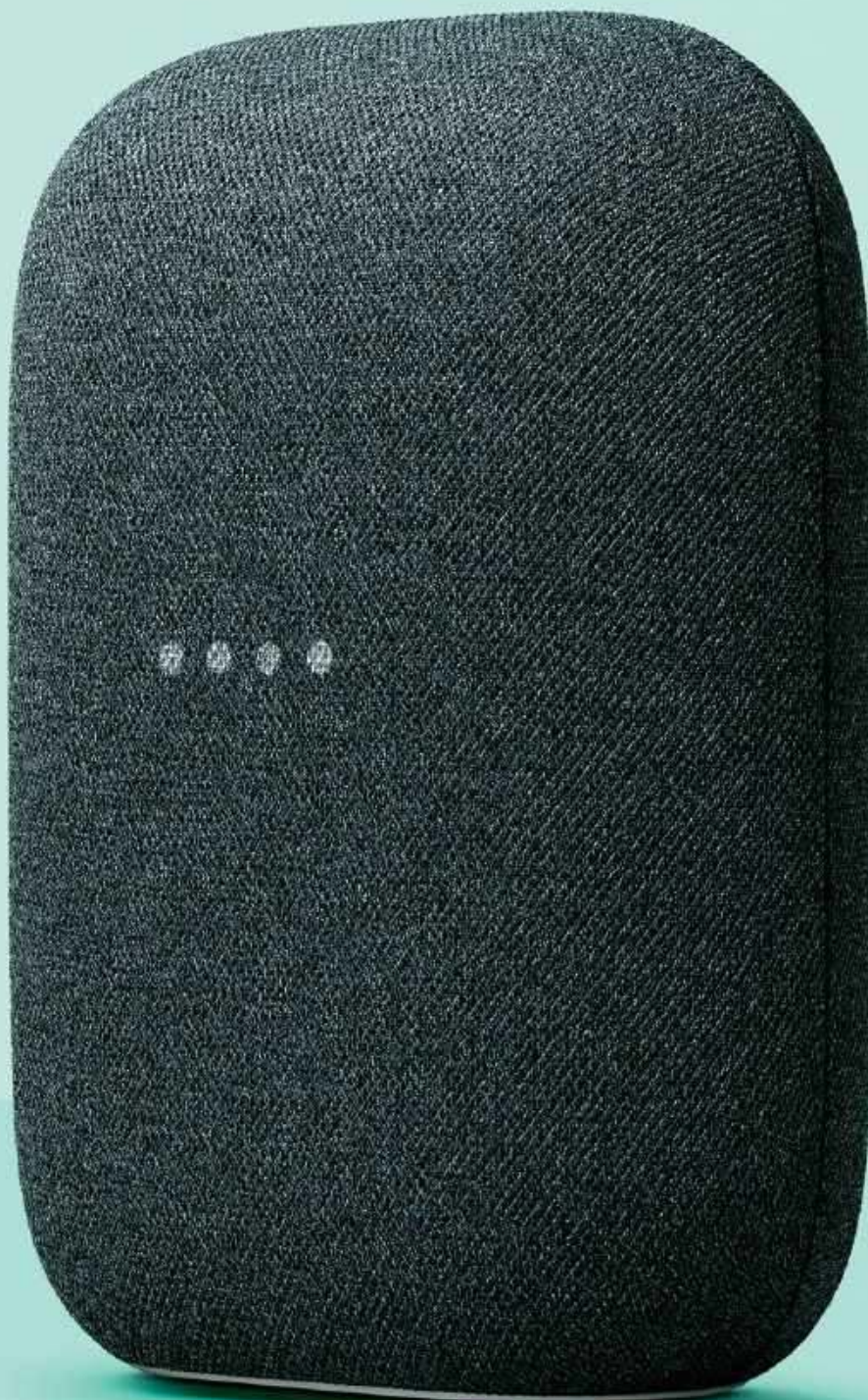
Plusy Realistyczna, dynamiczna reprodukcja ścieżek dźwiękowych filmów oraz utworów muzycznych. Wsparcie dla Dolby Digital i Chromecasta. Uniwersalne, praktyczne wzornictwo.
Minusy Brak kompatybilności z Apple AirPlay 2.

Podsumowując Polubiliśmy nowy soundbar od Denona – jest on bajecznie prosty w obsłudze i brzmi wyjątkowo pięknie.

OCENA **88**/100

SPECYFIKACJA

Przetworniki woofer 75 mm + tweeter 19 mm **Procesor** A53, czterordzeniowy, 1,8 GHz **Łączność** Chromecast, Wi-fi 5, Bluetooth 5 **Asystent głosowy** Asystent Google **Wymiary** 175 x 124 x 78 mm **Waga** 1,2 kg



NEST-OR RODU

Google Nest Audio

Czy najbardziej muzyczny głośnik od Google dostarczy nam dźwiękowych uniesień?

530 PLN

www.store.google.com

Pierwsze inteligentne głośniki z serii Amazon Echo i Google Home były stworzone przede wszystkim z myślą o wirtualnych pomocnikach – Alexa i Asystent Google wyszukiwali dla nas informacje, wykonywali połączenia telefoniczne i opowiadali dowcipy, a odtwarzana przez nich muzyka... no cóż, przynajmniej można było rozpoznać, jaka piosenka akurat leciała.

Trend podchwyciło wielu innych producentów audio, w tym takich, którzy na audiofilskich rozwiązaniach zjedli zęby. Dopiero wtedy Google i Amazon zauważyli, że oprócz samej możliwości odtwarzania muzyki, warto zadbać także o jej brzmienie.

Nest Audio jest bezpośrednim następcą Google Home, wyposażonym we wsparcie dla Asystenta Google i ulepszone przetworniki. To niewielki sprzęt, mierzący jedynie



17,5 cm wysokości i 12,4 cm szerokości; grubość głośnika w najszerszym punkcie to 7,8 cm. Dzięki temu powinien całkiem nieźle wpasować się w prawie każdy wystrój wnętrza. Estetyczne, materiałowe pokrycie uzupełnia plastikową obudowę, wykonaną w 70% z materiałów z recyklingu.

Jedynym minusem, jaki zauważyliśmy, były przyciski sterowania. Po spojrzeniu na zdjęcia na usta samo ciśnie się pytanie „zaraz, jakie przyciski?”, które nie jest bezzasadne, ponieważ kontrolki są... całkowicie niewidoczne. Aby zwiększyć głośność Nest Audio, możemy dotknąć prawej krawędzi urządzenia, i lewej, by ją zmniejszyć, a stuknięcie palcem górnej części wstrzymuje i wznowia odtwarzanie. Na urządzeniu nie znajdziemy jakiegokolwiek wskazówki, które informowałyaby o obecności tej funkcji. By ją odkryć, musieliśmy zajrzeć do instrukcji.

W Europie głośnik dostępny jest w dwóch wersjach kolorystycznych, szarej i czarnej; zielony, błękitny i różowy wariant trafiły jedynie na rynek amerykański.

Słodkie tony

Jak wspomnieliśmy na wstępie, jakość dźwięku staje się coraz ważniejszym aspektem inteligentnych głośników. Nest Audio został wyposażony w mocniejsze przetworniki, co Google podkreśliło w samej nazwie urządzenia.

W praktyce głośnik brzmi poprawnie. Soprany potrafią być detaliczne i wyróżniają się na tle reszty miks, ale czasami nieprzy-

jemnie zgrzytają i piszczą. Co prawda nie zauważyliśmy tego w każdym utworze, ale gdy Nest Audio zaczyna mieć problemy z odtwarzaniem, to już na całego. Basy brzmią akceptowalnie, są wyraziste i dynamiczne, chociaż niezbyt precyzyjne. To jednak nic nowego w przypadku niewielkich głośników – sprzęt po prostu nie ma miejsca do wyrzucenia z siebie niskich tonów.

Najmniej przypadła nam do gustu średnica, płaska i jakby wypruta z energii. W efekcie większość odtwarzanych piosenek wywoływała w nas pewien niedosyt; z jednej strony miały one trochę rytmicznych basów i wyraźnych sopranów, ale średnie tony kompletnie gubiły się w zalewie innych dźwięków. Dogłębnie odczuliśmy to podczas słuchania kompozycji fortepianowych, gdzie dźwięk wybrzmiewał w wysokich partiach, po czym nagle ginął, jakby ktoś nakrył głośnik ciężką płachtą.

Google twierdzi, że odtwarzanie samodzielnie dostosowuje się do warunków otoczenia i automatycznie zmienia ustawienia EQ w zależności od tego, czy słuchamy muzyki czy podcastów. Te drugie prezentowały się lepiej, ale wciąż niezbyt rewelacyjnie. Z drugiej strony, większość popularnych, zasobnych w basy utworów z pierwszych miejsc list przebojów brzmiała całkiem nieźle.

Nie należy zapominać o najważniejszych funkcjach Nest Audio, tych związanych z zarządzaniem smart home. Tutaj do dyspozycji otrzymujemy kilka mikrofonów, z dużą dokładnością zbierających dźwięk z całego pomieszczenia, oraz fizycz-

Głośnik od Google jest mniej ekstrawagancki od nowej linii Amazonu.

ny przycisk umożliwiający ich wyłączenie.

Asystent Google sprawdza się tu znakomicie; pomiędzy wypowiedzeniem komendy „Hej, Google” a jej przyjęciem, mija zaledwie chwila, zaś sprzęt rozpoznaje polecenia nawet wtedy, gdy w pomieszczeniu panuje spory hałas. Urządzenie jest kompatybilne z Chromecastem, więc dodatkowo możemy strumieniować do niego zawartość ze smartfona, tabletu czy laptopa.

Nest Audio to wyraźny krok naprzód dla inteligentnych głośników Google, chociaż pod względem brzmienia to zaledwie przeciętna propozycja. Osoby, które posiadają w domu system smart home oparty o Asystenta, nie będą zawiedzione. Jeśli natomiast marzymy o mocnym, szczegółowym brzmieniu, to zdecydowanie nie jest głośnik dla nas.

T3

WERDYKT

Plusy Kompaktowy, elegancki design. Szybkie działanie Asystenta Google.

Ulepszona jakość dźwięku...

Minusy ...która wciąż pozostawia sporo do życzenia. Niewygodne przyciski-widmo.

Podsumowując Nest Audio wygląda dobrze, brzmi dostatecznie i zna kilka przydatnych sztuczek z dziedziny smart home.

OCENA **69**/100



SPECYFIKACJA

Procesor Snapdragon XR2 **Ekran** 72 Hz (90 Hz po aktualizacji), 1832x1920 px/oko **RAM** 6 GB
Pamięć wewnętrzna 64/256 GB
Bateria 2-3 godz. **System śledzenia** wewnętrzne kamery **Waga** 503 g

PORA NA PRZYGODĘ

Oculus Quest 2

Czy tak będzie wyglądała przyszłość wirtualnej rzeczywistości?

Od 2 060 PLN
www.oculus.com

Wirtualna rzeczywistość to nie tylko wyszukana zabawka dla większych dzieci, ale także przydatne narzędzie szkoleniowe i edukacyjne, a dla wielu osób najłatwiejszy sposób na kontakt ze światem. Nic dziwnego, że na rynku pojawiają się coraz bardziej kompaktowe headsety. Nie są one przeznaczone dla hardkorowych miłośników gier, ale dla amatorów, którzy chcą oglądać

programy VR i grać w nieskomplikowane tytuły pokroju *Beat Saber* czy *Superhot*.

Druga generacja Oculus Quest to na pozór idealny produkt dla tej grupy użytkowników, ponieważ do działania nie wymaga on połączenia z gamingowym komputerem. Niestety, zabawa w wirtualnym świecie ma jednak dodatkowe, ukryte koszty...

Quest 2 to następca wydanego w 2019 r. Oculus Quest. Według Facebooka przyszłość VR leży w samodzielnych, prostych w obsłudze headsetach; by skupić się na ich tworzeniu, producent uśmiercił



nawet dobrze znaną serię Rift. Samo urządzenie wykonane zostało z dbałością o szczegóły, acz plastikowe wykończenie nie sprawia wrażenia luksusowego. Headset waży zaledwie 503 g; podczas zabawy cały czas go czuliśmy, ale w ogóle nie obciążał on głowy; mocne, elastyczne paski trzymają go w odpowiednim miejscu w trakcie gry.

Po jego wewnętrznej stronie znajduje się klips, za pomocą którego wybraliśmy jedno z trzech dostępnych ustawień odległości żrenic. Quest 2 jest przeznaczony dla użytkowników, u których ten parametr wypada pomiędzy 56 a 70 mm, czyli większości dorosłych osób. Dzięki specjalnej wkładce dystansującej gogle mogą być zakładane także przez osoby, które na co dzień noszą okulary.

Wyznaczanie obszaru zabawy jest proste i szybkie – do komfortowej gry niezbędna będzie przestrzeń o powierzchni minimum 2 m². Gdy headset wykryje, że znajdujemy się blisko jej krawędzi, natychmiast zacznie wyświetlać linie graniczne, nawołujące nas do powrotu do obszaru gry.

Mocna zagrywka

Granie i odtwarzanie aplikacji na Oculusie Quest 2 okazało się superprzyjemne. Ostry, kolorowy i jasny obraz dodaje zabawie realizmu, zintegrowane audio urzekło nas głębią i mocą, a wszystkie programy działają bez zająknięcia się; szkoda jedynie, że na chwilę obecną większość aplikacji wspiera odświeżanie obrazu na poziomie

jedynie 72 Hz, co daje lekki efekt migotania obiektów.

Kontrolery Touch przeszły spore odświeżenie: w nowej generacji są one lekkie, wygodne i responsywne. Do dyspozycji otrzymujemy także funkcję śledzenia ruchów dłoni, czyli eksperymentalny sposób sterowania w grach i nawigacji po interfejsie – działa nawet nieźle, chociaż widać, że to dopiero wstępna wersja systemu.

Wybór dostępnych aplikacji okazał się imponujący: w sklepie znajdziemy setki tytułów, a prawie codziennie pojawiają się tam nowe propozycje. Z drugiej strony, żadna z dostępnych gier nie jest aż tak rewelacyjna, żeby specjalnie dla niej kupować Quest 2. Owszem, fajnie było popykać w *Vader: Immortal* czy wspomniane już *Beat Saber*, ale jeśli dotychczas nie nabyliśmy zestawu VR, by w nie zagrać, nowy headset od Facebooka raczej nas do tego nie skusi.

Pod względem śledzenia ruchów (całkowicie bez wykorzystania zewnętrznych trackerów) nie mieliśmy do Quest 2 żadnych zastrzeżeń. Urządzenie natychmiast przenosiło ruchy dłoni do świata gry z dużą dokładnością, różnego rodzaju bugi zdarzały się rzadko, a nauka interakcji z wirtualną przestrzenią przyszła nam zadziwiająco łatwo. Początkujący użytkownicy VR nie będą mieli problemów z obsługą headsetu, a podczas opanowywania podstaw sterowania mogą liczyć na dobrą zabawę.

Na pochwałę zasługuje także niska cena Quest 2 – na polskim

Niektóre aplikacje wspierają odświeżanie 90 Hz, ale jest ich bardzo mało.

rynku sprzęt kosztuje niewiele więcej niż Nintendo Switch Lite, co może przekonać wiele osób do jego zakupu. Z drugiej strony, do korzystania z urządzenia niezbędne jest konto na Facebooku (a nie jak poprzednio w usłudze Oculus). Sprawa to nieprzyjemne wrażenie, że Facebook odbije sobie straty wywołane niższą ceną gadżetu w inny, bardziej niepokojący sposób – zyskując dostęp do naszych danych.

Wielu użytkowników, którzy nie chcą zakładać konta na portalu społecznościowym, w ogóle nie będzie mogło bawić się na Quest 2. Osoby, którym nie przeszkadza ten ruch Facebooka, znajdą w nim wiele godzin dobrej zabawy, chociaż aby headset stał się pozycją obowiązkową, potrzebne jest jeszcze sporo aktualizacji oprogramowania i kilka naprawdę dobrych tytułów VR.

T3

WERDYKT

Plusy Lekki i wygodny. Ostry, kolorowy obraz. Łatwa konfiguracja i obsługa.

Minusy Bogaty, acz nieciekawych wybór programów. Niskie odświeżanie obrazu. Do zabawy wymagane jest konto na Facebooku.

Podsumowując Oculus Quest 2 to niedrogi headset dla amatorów VR, może nie idealny, ale niepozbawiony uroku.

OCENA **73**/100

SPECYFIKACJA

Procesor S5 64-bit **Ekran** Retina OLED
Rozmiar 40 mm 394x324 px / 44 mm
 448x368 px **Pamięć wewnętrzna** 32 GB
Bateria do 18 godz. **System operacyjny**
 watchOS **Łączność** GPS, Wi-Fi 4,
 Bluetooth 5, opcjonalnie LTE **Wymiary**
 40 x 34 x 10,4 mm / 44 x 38 x 10,4 mm
Waga 30,7 g / 26,4 g



LEKKOŚĆ DUCHA

Apple Watch SE

Apple stawia na jakość premium w przystępnej cenie.

Od 1 300 PLN
www.apple.com/pl

Gdy na naszych łamach goszczą nowe produkty Apple, prawie zawsze zdarza nam się narzekać na ich wysoką cenę. Trend ten został ostatnio przelamany przez iPhone'a SE, wydajne urządzenie wcale nie kosztujące fortuny. Producent poszedł za

ciemem także w kwestii smartwatchy – Watch SE to pierwszy „budżetowy” zegarek marki, który nie jest po prostu modelem starszej generacji.

W ofercie Apple plasuje się on pomiędzy nowiutkim Watchem 6. generacji i kilkuletnim, ale wciąż atrakcyjnym Watch Series 3. Urządzenie oferuje nowoczesny design i większość najważniejszych funkcji, chociaż te najbardziej premium znajdziemy jedynie w nowym flagowcu. Niektórym użytkownikom może brakować

zaawansowanych czujników z Watcha 6, ale większość z nas powinna docenić wygodę i atrakcyjne funkcje fitness, jakie znajdziemy w modelu SE – w końcu w obecnych czasach dbanie o zdrowie jest tak ważne jak nigdy przedtem.

Muśnięcie luksusu

Watch SE jest utrzymany w tym samym stylu, co wszystkie modele z generacji 4. i późniejszych. Mamy tu charakterystyczny, niemal bezram-

OŚWIECENIE

Ekran nie pracuje w trybie always-on, ale gdy już jest włączony, zachwyca ostrością i przejrzystością. Jego maksymalna jasność to aż 1 000 nitów.

**ZEWNĘTRZNY UROK**

Zegarka nie kupimy w wersji ze stalową obudową lub w atrakcyjnym błękitnie czy czerwieni, ale obudowa z recyklingowanego aluminium jest lekka i wytrzymała.

kowy ekran z zaokrąglonymi krawędziami, pasującymi do poprzedniej generacji iPhone'ów. Ekran jest o około 30% większy od tego zastowanego we wciąż dostępnej na rynku trzeciej generacji, ale sama koperta urosła tylko nieznacznie.

Model 40 mm został wyposażony w wyświetlacz 394x324 px, a 44 mm – 448x368 px. Panel OLED może pochwalić się maksymalną jasnością rzędu 1 000 nitów, taką samą, jaką otrzymał Watch 6. Pod względem obrazu nie zauważyłem zresztą żadnych różnic pomiędzy obydwoimi urządzeniami – wyświetlacz jest perfekcyjnie ostry, uroczo kolorowy i czytelny w pełnym świetle.

Brakuje tylko jednej funkcji, czyli ciągle włączonego ekranu, którą ma Watch 6 i jego poprzednia generacja. Wiele innych zegarków, na przykład Fitbit Versa 3, oferuje wyświetlacze „always-on” za niższą cenę niż Watch SE, co odrobinę zgasiło (wybaczenie suchara) mój entuzjazm – osobiście bardzo lubię tę funkcję.

„Budżetowy” smartwatch od Apple dostępny jest tylko z aluminiową obudową w kolorze srebra, złota lub kosmicznej szarości; nie dostanie-

my go niestety w wersji stalowej. Pokrywa go wzmacniane szkło Ion-X, nie tak superwytrzymałe jak szkło szafirowe chroniące inne modele, ale wciąż odporne na przypadkowe obicia i zarysowania. Od strony nadgarstka znajdziemy szafirowe szkło i ceramiczne wykończenie, dzięki któremu sprzęt jest miły w dotyku i nie powinien powodować alergii.

Poza brakiem zawsze włączonego ekranu, Apple Watch SE wygląda prawie tak samo jak aluminiowy Watch 6. Podobnie jak w przypadku iPhone'ów, całość świetnie wygląda i daje przyjemne poczucie obcowania ze sprzętem klasy premium.

Zdrowie na budowie

Dbanie o zdrowie i zachęcanie do regularnej aktywności fizycznej to dwie idee, które przyświecają Apple Watchowi od zawsze, ale producent nigdy nie starał się rywalizować ze smartwatchami dla profesjonalnych sportowców. Urządzenie przeznaczone jest raczej dla amatorów, którzy chcą wprowadzić do swojego życia więcej ruchu i potrzebują motywacji do regularnych treningów.

Czujniki Watch SE potrafią rozpo-

Apple Watch SE został pokryty odpornym na zadrapania szkłem Ion-X.

znąć rodzaj wykonywanych ćwiczeń po ruchu rąk, analizując nasze zachowania i monitorując pracę serca; w tym samym czasie na ekranie wyświetlane są podstawowe dane na temat treningu. Wszystko jest czytelne i minimalistyczne; podczas ćwiczeń mogłem szybko sprawdzić najważniejsze statystyki.

Nieco więcej opcji znajdziemy w aplikacjach *Fitness* i *Zdrowie* na iPhone'a: tutaj możemy doszukać się szczegółowych informacji, od spoczynkowego rytmu pracy serca aż po średnie prędkości spacerowania i wspinania się. Na dodatek na Apple Watchu SE można zainstalować zewnętrzne, bardziej wyspecjalizowane programy, kompatybilne z czujnikami zegarka. Dzięki temu smartwatch zamienia się w fajne urządzenie na outdoorowe wyprawy: zawsze aktywny wysokościomierz w czasie rzeczywistym mierzy to, na jakiej wysokości się znajdujemy, a nawet pozwala sprawdzić kąt nachylenia szlaku. W połączeniu z dobrym kompasem i GPS-em oraz możliwością skorzystania z map, Watch SE staje się godną propozycją dla miłośników górskich wycieczek.



KORONA KRÓLÓW

Apple Watch SE to budżetowe urządzenie, ale na szczęście Apple nie pozbawiło go obracanej koronki, dzięki której nawigacja po menu to czysta przyjemność.

POTĘGA SŁAWY

Procesor S5 dobrze znamy z ubiegłorocznej edycji smartwatcha Apple; w nowym modelu jest tak samo wydajny jak w poprzednim.



„Budżetowy” smartwatch otrzymał także wsparcie dla jednej z najlepszych funkcji znanej z modeli premium, czyli detekcji upadków. Czujniki zegarka potrafią wykryć, gdy się przewrócimy, automatycznie wyświetlając okienko z pytaniem, czy wszystko w porządku. Możemy wtedy odpowiedzieć, że tak, lub poprosić o kontakt ze służbami ratunkowymi. Jeśli nie udzielimy żadnej odpowiedzi, sprzęt automatycznie skontaktuje się z nimi po upływie określonego czasu. Osobom, które mają problemy z poruszaniem się i mieszkają samotnie, funkcja ta

Gdy się przewrócisz, Watch SE zapyta się, czy wszystko w porządku.

może nawet uratować życie.

Aktualizacja do watchOS 7 przyniosła także długo wyczekiwany tracking cyklu snu. System... cóż, działa, acz trudno oczekiwać po nim dogłębnej analizy poszczególnych faz odpoczynku. Każdego ranka otrzymywałem dostęp do prostych, czytelnych statystyk pokazujących, jak długo spałem i ile razy budziłem się w ciągu nocy – i tyle. Wiele konkurencyjnych systemów potrafi dostarczyć innych danych, na przykład czasu, jaki spędzamy w fazie snu głębokiego – od tego zależy, czy rano będziemy wypoczęci.

Ponadto Watch SE nie otrzymał dwóch istotnych funkcji – pomiaru EKG i pulsoksymetru. Szósta generacja zegarka ma obydwa te dodatki: EKG potrafi dokładnie mierzyć rytm pracy serca, a LED-owy pulsoksymetr monitoruje poziom wysycenia krwi tlenem. „Budżetowy” smartwatch nie ma nawet czujników, które wykorzystywane są do przeprowadzania tych pomiarów, więc nie ma co liczyć na pojawienie się ich w przyszłych aktualizacjach. Nie jest to coś, co dyskwalifikowałoby zegarek, ale warto mieć na uwadze, że na rynku znajdują się

AKCESORIA



PASEK Z KARBOWANEJ SKÓRY

Niedrogi zegarek wcale nie musi wyglądać jak tanie urządzenie. Ten skórzany pasek został ręcznie wykonany we Francji i jest dostępny w szeregu ekskluzywnych kolorów, na przykład bałtyckiego błękitu i kalifornijskiego maku.

450 PLN, www.apple.com/pl



JABRA ELITE ACTIVE 75T

Sorry, AirPods, macie konkurencję – Elite Active 75t to słuchawki true wireless dla osób aktywnych. Są one wodoodporne, długo grają na jednym ładowaniu i mają system aktywnej redukcji hałasu.

Od 850 PLN, www.jabra.pl



MAGNETYCZNA STACJA ŁADUJĄCA

Stacja umożliwia ładowanie urządzenia w specjalnym trybie budzika, dzięki któremu w każdym momencie sprawdzimy godzinę.

Moc ładowania to aż 5 W.
350 PLN, www.apple.com/pl

NIECZUŁY

Watch SE otrzymał system detekcji upadków i czujnik pracy serca, ale EKG i pulsoksymetr zarezerwowane są dla flagowca.



tańsze urządzenia z pulsoksymetrami, na przykład wspomniany już Fitbit Versa 3.

Aktywność jest sztuką

Apple Watcha SE napędza procesor S5, dobrze znany z poprzedniej generacji zegarka. Ten dwurdzeniowy układ ma wystarczająco dużo mocy, by udźwignąć wszystkie stawiane przed nim zadania. Otwieranie i przeglądanie aplikacji jest płynne i błyskawiczne, a podczas kilku dni spędzonych w towarzystwie smartwatcha, ani razu nie zaobserwowałem wyraźnych spowolnień lub zawieszania się apek.

Spora w tym zasługa watchOS 7, przyjaznego dla użytkownika oprogramowania, które bardzo dobrze pasuje do małego ekranu zegarka. Niezmiernie cieszę się również fakt, że Apple nie zrezygnowało z cyfrowej koronki, towarzyszącej urządzeniu już od pierwszej generacji – przetrwała ona każde odświeżenie i odchudzenie designu. Ten prosty element nie tylko usprawnia nawigację po menu, ale także wyróżnia zegarek wśród konkurentów.

Watch SE pozytywnie zaskoczył mnie także pod względem czasu

pracy na jednym ładowaniu. Brak zawsze włączonego wyświetlacza wydłużył ten czas o kilka dobrych godzin. Po całym dniu pracy – w tym godzinny trening – miałem do dyspozycji jeszcze 57% baterii, przez co mogłem spokojnie skorzystać z urządzenia do monitorowania cyklu snu. Gdy wyłączałem Apple Watcha SE na noc, akumulator starczał na dwa pełne dni pracy.

Do omówienia pozostaje nam jeszcze jedna kwestia – zgodność systemowa. Do korzystania ze smartwatcha Apple niezbędny jest iPhone, chociaż akurat w tej generacji zostało to nieco złagodzone. Ustawienia rodzinne pozwalają sparować kilka zegarków z jednym smartfonem, przez co nasi najbliżsi mogą cieszyć się wszystkimi jego funkcjami, bez konieczności posiadania własnego iPhone'a. To dobra funkcja dla osób opiekujących się starszymi rodzicami – noszony przez nich zegarek poinformuje nas o nieszczerliwych upadkach i innych zdarzeniach losowych.

Apple Watch SE prezentuje zupełnie inne podejście niż poprzednie smartwatche spod znaku jabłka. Owszem, nie zawiera on wszystkich czujników fitness, które

Urządzenie jest tańsze od poprzednich generacji, ale to wciąż produkt klasy premium.

znajdziemy we flagowym zegarku, a na dodatek nie dostaniemy go w luksusowym, stalowym wykończeniu. Wewnątrz aluminiowej koperty urządzenia znajduje się jednak sporo dobrego – intuicyjny interfejs, dużo kompatybilnych apek i bateria starcząca na ponad 24 godziny pracy. Jeśli do tej pory nie miałeś okazji sprawdzić smartwatchów od Apple, to najlepsza okazja, by nadrobić zaległości.

T3**WERDYKT**

Plusy Jasny, ostry ekran. Działa z wieloma aplikacjami. Przezroczysty interfejs. Dużo przydatnych funkcji fitness.

Minusy Ekran bez funkcji always-on. Ubogi tracking cyklu snu. Brak EKG i pulsoksymetru.

Podsumowując Watch SE oferuje wszystkie niezbędne funkcje i nieco więcej, chociaż na rynku znajdziemy bardziej „prozdrowotnych” rywali.

OCENA **85** /100

SPECYFIKACJA

Prędkość maksymalna 224 km/h

0-100 km/h 8,4 sekundy

Silnik 1.5 TFSI Moc 150 KM

Moment obrotowy 250 Nm

Średnie zużycie paliwa
(wg producenta) 6,2 l/100 km

ODROBINA LUKSUSU

Audi A3 Sportback S Line

Czy hatchback może być ekskluzywny? Może!

Cena modelu testowego
209 610 PLN

Słowo „Sportback” w nazwie testowanego dziś modelu to odwołanie do poprzednich generacji, w których A3 sprzedawane było w wersji trzydrzwiowej i pięciodrzwiowej. Obecnie ta pierwsza ustąpiła miejsca tej drugiej, która na dodatek przeszła ostatnio poważny lifting, dodający temu niewielkiemu hatchbackowi jeszcze więcej elegancji i technologicznych umiejętności. Sprawdźmy, czy projektanci nie zapomnieli jednak o najważniejs-

szym – radości z jazdy.

Designersko A3 Sportback prezentuje się efektownie, w szczególności w wersji S Line. Proporcjonalną, zgrabną sylwetkę auta zdobią mocne przetłoczenia, matowe wykończenie atrapy i tylnych dyfuzorów oraz dach ozdobiony tylnym spoilerem. W samochodzie testowym fabryczne, 17-calowe felgi zostały zastąpione szlachetnie wyglądającymi, 19-calowymi obręczami o barwie antracytu, co w połączeniu z czerwonym lakierem wyglądało po prostu obłędnie. Chociaż hatchback od Audi nie należy do największych (ma trochę ponad 4,3 metra długości), potrafi przykuć uwagę na dobre.

Wnętrze A3 Sportbacka jest przemyślane i nowoczesne. Domi-

nują ekrany – wirtualne zegary, 10,1-calowy wyświetlacz systemu infotainment oraz wyświetlacz head-up – którym towarzyszą jedynie niezbędne przyciski. Sam kokpit okazał się przejrzysty, łatwy w obsłudze i świetnie wykończony. Wstawkom z przeszywanej ekoskóry towarzyszą elementy ozdobne stylizowane na aluminium, a światła w kabinie możemy włączać poprzez zbliżenie dłoni do lampy.

Jak na usportowioną wersję przystało, samochód otrzymał fotele sportowe, częściowo obite sztuczną skórą i trójramienną, lekko spłaszczoną kierownicę z łopatkami zmiany biegów. Co ciekawe, skórzanymi wstawkami nie znajdziemy na drążku zmiany biegów, bo takiego... po prostu nie ma – w wersji z auto-



PATRONEM DZIAŁU JEST MIO, PRODUCENT



matem zastępuje go niewielka dźwignienka.

Mniej komfortowo jest na tylnym siedzeniu. Gdy przednie fotele ustawione są dla osób o wzroście 175–180 cm, miejsce w drugim rzędzie zaczyna się poważnie kurczyć: wysocy pasażerowie będą mieli problemy z komfortowym ustawieniem nóg, chociaż przestrzeni nad głową im nie zabraknie. Ponadto bagażnik A3 Sportbacka oferuje standardowe dla segmentu 380 l z niskim progiem i podwójną podłogą, a po złożeniu oparcia kanapy otrzymujemy do dyspozycji 1200 l i niemal płaską powierzchnię załadunkową – całkiem niezłe.

Hatchback od Audi w wersji S Line dostępny jest w wersji benzynowej lub wysokoprężnej. W samochodzie testowym znalazł się najmocniejszy benzyniak w linii, 1,5 l/150 KM z układem miękkiej hybrydy, któremu towarzyszyła automatyczna skrzynia biegów. Przy domyślnych ustawieniach

jazdy A3 Sportback jeździ płynnie i dynamicznie. Miękką hybryda pełni tutaj rolę lekkiego „dopalcza”, który sprawia, że auto żwawo się rozpędza i chętnie przyspiesza, ale to wciąż raczej samochód dla głowy rodziny niż hot-hatch.

Na nieco więcej fantazji pozwala tryb sportowy, w którym auto zaczyna jeszcze szybciej reagować na wciskanie gazu. W połączeniu ze sprężystym zawieszeniem i szybką, precyzyjną skrzynią biegów daje to miłą zastrzyk adrenaliny, jednocześnie gwarantując, że wszystko mamy pod kontrolą. Spalanie kształtowało się na poziomie 7,5–8,4 l/100 km w zależności od warunków drogowych i trybu jazdy; w tym komfortowym da się pewnie zejść jeszcze niżej.

Jedynym minusem psującym radość z jazdy okazała się praca niektórych asystentów kierowcy, wyraźnie nadgorliwych: ten ostrzegający o niezamierzonym opuszczeniu pasa ruchu aktywował się za

NA LEWO
Sterowanie systemem audio od B&O jest nietypowe – służy do niego gładzik umieszczony na tunelu centralnym.

NA PRAWO
19-calowe obręcze wypełniają niemal całe nadkola, co robi piorunujące wrażenie.

PONIŻEJ
A3 Sportback dostępny jest także w wersji z napędem benzynowym 110 KM oraz w dwóch wersjach Diesla – 116 KM i 150 KM.

każdym razem, gdy tylko lekko ruszyliśmy kierownicą. Szkoda, bo reszta systemów, w tym ochrona przedkolizyjna i aktywny tempomat z funkcją cruisingu, działają właściwie bez zarzutów.

Audi A3 Sportback S Line z wybranym silnikiem kosztuje w podstawie 129 100 PLN. Sporo jak na segment C, ale z drugiej strony już w podstawie dostajemy całkiem bogate wyposażenie. Dodatkowe pakiety są jednak koszmarnie drogie, dlatego jeśli marzy ci się samochód z aktywnym tempomatem, kamerą cofania i HUD-em, powinieneś przygotować się na wydatek rzędu kwoty wskazanej na początku tego artykułu. Cóż, za luksus trzeba płacić...

T3

WERDYKT

Plusy Elegancka stylistyka.

Pięknie wykończone, wygodne wnętrze. Komfortowa, przyjemna i oszczędna jazda.

Minus Nadgorliwa praca asystentów kierowcy. Pakiety wyposażenia są bardzo drogie. Mało miejsca w drugim rzędzie.

Podsumowując Audi A3 Sportback S Line to poważna inwestycja, ale jeśli szukasz auta łączącego praktyczność kompaktów i ekskluzywny charakter limuzyn, nie mogłeś trafić lepiej.

OCENA **85**/100





SPECYFIKACJA

Prędkość maksymalna 215 km/h

0-100 km/h 9,9 sekundy

Silnik 1.2 Turbo Moc 130 KM

Moment obrotowy 225 Nm

Średnie zużycie paliwa (wg producenta) 5,2 l/100 km

PEŁNA A(B)STRAKCJA

Opel Astra GS Line

Testujemy dogłębnie odświeżonego klasyka od Opla.

Cena modelu testowego
103 700 PLN

Astra to model o bogatej historii sięgającej początków lat 90. ubiegłego wieku. Swego czasu samochód był oferowany jako sedan, coupé, van, kabriolet, kombi i hatchback, a jego produkcja odbywała się nie tylko w rodzimych Niemczech, ale także Republice Południowej Afryki, Tajlandii i Brazylii, jak również nieco bliższych nam Gliwicach. Mimo niemal trzydziestki na karku, Astra wciąż się rozwija, a w zeszłym roku jej najnowszą, piątą już generacją przeszła poważny lifting. Sprawdźmy, czy

ten model z tradycjami ma ten sam urok, co jego poprzednicy.

Pod względem designerskim nowa Astra jest dość konserwatywna, jakby zachowawcza. Wzornictwo modelu od zawsze stawiało na ponadczasową prostotę, co nie zmieniło się także po liftingu – wąski grill, duże reflektory i subtelne, chromowane elementy ozdobne to kwintesencja miejskiego stylu.

Klasycznie wygląda również kabina, gdzie znajdziemy analogowe zegary, pomiędzy którymi umieszczony został mały, czarno-biały wyświetlacz komputera pokładowego oraz ledwie 7-calowy ekran systemu infotainment, dotykowy, ale wyposażony w komplet przycisków. Jego prościutki interfejs okazał się dużą zaletą, ponieważ znajdowanie niezbędnych opcji to kwestia kilku chwil.

Z punktu widzenia estetyki, Astra GS Line jest klasyczna do bólu – wszechobecna czerń skonstrastowana jest z nielicznymi, srebrnymi wstawkami, a design kabiny mógłby spokojnie znaleźć się w samochodzie sprzed kilku lat. Z drugiej strony, prostota ta ma też swoje plusy – właściwie od pierwszej chwili czułem się w niej jak we własnym samochodzie.

Na dodatek ascetyczna stylistyka wcale nie oznacza spartańskich warunków: fotele były dobrze wyprofilowane, wyposażone w elektryczną regulację odcinka lędźwiowego i spory zakres ustawień długości siedziska. Przesuwany podłokietnik pozwalał wygodnie oprzeć rękę podczas jazdy, a kierownica pokryta została skórą. W pakietach dostępne są także takie udogodnienia jak kamera cofania, elektroniczna klimatyzacja.



PATRONEM DZIAŁU JEST MIO, PRODUCENT



zacja dwustrefowa i pilot parkowania.

Przed wyruszeniem w drogę, zająłem jeszcze na kanapę i do bagażnika. W Astrze miejsca w drugim rzędzie jest sporo, acz osobie siedzącej na środku może przeszkadzać niezbyt wystający, ale wyraźny tunel centralny. W kufrze rewelacji nie ma: do dyspozycji dostajemy 370 l z niskim progiem, ale i stosunkowo małym otworem załadunkowym.

Najważniejszy lifting dokonał się pod maską samochodu – teraz w gamie modelu znajdują się silniki o pojemności 1,4 i 1,2 l w benzynie i 1,5-litrowy Diesel. W mojej Astrze był to 1,2-litrowy trzycylindrowiec o mocy 130 KM z 6-biegowym manuałem. Patrząc na same osiągi, napęd nie robi zbytniego wrażenia, acz w praktyce niezwykle przypadł mi do gustu. Przede wszystkim muszę pochwalić sposób, w jaki nabiera on

prędkości – rozsądnie, bez nadmiernego gnania do przodu i zbytnio wyczuwalnej „turbodziury”. Jednostka zapewnia wystarczającą dynamikę do jazdy po mieście i w trasie, jednocześnie lekko temperując sportowe zapędy kierowcy – nawet jazda z tzw. ciężką nogą nie robi wrażenia na Astrze, która po prostu robi swoje i statecznie jedzie do przodu. Dobrze wyciszona kabina sprawia, że w kabinie nie słychać charakterystycznego buczenia trzech cylindrów.

Świetnie zaprojektowana została także manualna skrzynia biegów o niezbyt długich przełożeniach; co prawda optymalna jazda wymaga częstego „machania” dźwigni, ale dzięki precyzyjnemu skokowi to całkiem miły element prowadzenia samochodu.

Silnik Astry ma jeszcze jedną ważną zaletę – jest oszczędny. W mieście

NA LEWO

Wewnątrz brakowało mi jedynie dedykowanej półki na smartfona – mogłem go co najwyżej schować w podłokietniku.

NA PRAWO

Astra piątej generacji oferowana jest jako 5-drzwiowy hatchback lub 5-drzwiowe kombi.

PONIŻEJ

Jednostka 1.2 to wcale nie znany z Peugeotów silnik PureTech, ale oryginalna konstrukcja General Motors.

udało mi się osiągnąć spalanie rzędu 7,2 l/100 km, a w trasie da się zejść do nawet 5,2–5,4 l/100 km, co w segmencie C stanowi bardzo dobry wynik.

Ceny samochodu w wersji GS Line i z silnikiem 1,2 l/130 KM zaczynają się od 83 700 PLN. Podstawowe wyposażenie auta jest jednak dość ubogie, dlatego osobiście polecałbym wybór odrobinę droższego wariantu Elegance lub Business Elegance – to koszt ledwie kilku tysięcy złotych, za które otrzymamy wszystkie najważniejsze systemy asystujące i wiele dodatków poprawiających komfort jazdy.

T3

WERDYKT

Plusy Nietypowy, ale dynamiczny i oszczędny silnik. Wygodne wnętrze. Elegancki, ponadczasowy design.

Minus Nudna, zachowawcza stylistyka wnętrza. Stosunkowo ubogie wyposażenie podstawowe.

Podsumowując Astra może i ma prawie trzydziestkę na karku, ale wersja poliftingowa udowadnia, że projektanci Opla wciąż mają pomysł na ten model.

OCENA **82**/100



SPECYFIKACJA

Prędkość maksymalna 193 km/h
0-100 km/h 9,6 sekundy **Silnik**
 1.3 TCe **Moc** 130 KM **Moment**
obrotowy 240 Nm **Średnie**
zużycie paliwa (wg producenta)
 6,4 l/100 km



SIŁA SPOKOJU

Renault Captur TCe 130

Dojrzały crossover dla kierowców ceniących sobie pewność i wygodę.

Cena modelu testowego
117 500 PLN

Za każdym razem, gdy dostaję do testów crossovera, staram się znaleźć w nim coś, co wyróżni go na tle licznej konkurencji. Po wejściu za kierownicę testowego Captura, doznałem uczucia déjà vu – ledwie kilka miesięcy temu miałem okazję pojeździć jego mocniejszą wersją, która okazała się znakomita. Jednak odrobinę inna wersja silnikowa zupełnie zmieniła sposób, w jaki patrzyłem na miniaturowego SUV-a Francuzów...

Zajrzyjmy zatem pod maskę

Captura, gdzie kryje się 1,3-litrowa jednostka benzynowa o mocy 130 KM; towarzyszy jej automatyczna, siedmiobiegowa skrzynia EDC.

Konfiguracja ta szczególnie dobrze sprawdziła się w trasie, gdzie samochód miał dużo przestrzeni do rozpedzenia się, a silnik mógł swobodnie wkręcić się na wysokie obroty. Dobra dynamika idzie tutaj w parze z wysoką kulturą pracy, chociaż akurat cisza w kabinie jest także owocem jej dobrego wyciszenia.

Zawieszenie Captura okazało się miękkie i komfortowe: bardzo dobrze wybierało ono nawet duże koleiny i zapewniało wygodę na nieutwardzonych powierzchniach. Sam automat pracował odrobinę nierówno – skrzynia chętnie wrzuca wyższe przełożenia, ale podczas redukcji zdarza jej się szarpać i spóź-

niać. Na szczęście to tylko lekka nieprzyjemność, którą eliminuje włączenie sportowego trybu pracy. Spalanie kształtowało się na średnim poziomie 7,2 l/100 km, ale podczas oszczędnej, spokojnej jazdy w trasie da się zejść nawet do 6 l „na setkę”.

Testowy Captur otrzymał bogaty zestaw systemów bezpieczeństwa, które towarzyszyły mi w drodze: asystenta utrzymywania pasa ruchu, system rozpoznawania znaków drogowych, asystenta jazdy w korku, kontrolę martwego pola i pełen system wspomagania parkowania z kamerą 360°. Przydała się szczególnie ta ostatnia, ponieważ dość grube słupki C ograniczały widoczność przez tylną szybę. Należy zauważyć, że jeździłem dość wypasioną wersją Captura, a za większość tych technologicznych nowinek trzeba dodatko-



PATRONEM DZIAŁU JEST MIO, PRODUCENT



wo zapłacić. W pakietach dostępna jest także nawigacja 9,3 cala z nagłośnieniem Bose i Androidem Auto/Apple CarPlay.

Crossover Renault wygląda sympatycznie zarówno z zewnątrz, jak i w środku. Auto testowe utrzymane było w pomarańczowej tonacji, która została wprowadzona także do kabiny. Nie sposób było nie zauważyć, że samochód należał do bogatej wersji wyposażenia Intens: zewsząd otaczały mnie miękkie tworzywa i fortecianowa czerń, nad konsolą centralną znajdowało się elektrokromatyczne lustro, a podgrzewana kierownica otrzymała skórzane wstawki. Powrócił także element, którego nie lubiłem w mniejszej wersji Captura – „pływająca” konsola centralna, pod którą znajduje się ładowarka indukcyjna i miejsce na inne drobiazgi. Zawadzałem o nią

ręką za każdym razem, gdy chciałem sięgnąć po smartfona, zachodząc w głowę, po co projektantom było takie dziwne, niepraktyczne rozwiązanie.

Poza tym niechlubnym wyjątkiem, kabina samochodu okazała się komfortowa i przestronna. Z przodu królują obszerne, dobrze wyprofilowane i sprężyste fotele z opcjonalnym podgrzewaniem, a drugi rząd siedzeń można ustawiać. Gdy przesuniemy kanapę maksymalnie do tyłu, otrzymamy dużo miejsca na nogi dla wysokich pasażerów; przestrzeni na głowę było pod dostatkiem nawet w wersji z dachem panoramicznym. Jeśli potrzebujemy dodatkowej przestrzeni w kufrze, wystarczy przeciągnąć drugi rząd siedzeń do przodu, a otrzymamy 536 l miejsca na bagaże, acz z dość wysokim progiem załadunkowym.

NA LEWO
Captur drugiej generacji jest większy od poprzednika, ale nie przełożyło się to na wyraźne zwiększenie przestrzeni w kabinie.

NA PRAWO
Przesuwana kanapa tylna to genialny patent – pozwala ona natychmiast powiększyć przestrzeń bagażową lub uprzyjemnić jazdę wysokim pasażerom.

PONIŻEJ
Opcjonalne, 18-calowe felgi optycznie podwyższają i powiększają samochód.

Ceny Renault Captura z opisywanym silnikiem zaczynają się od 88 900 PLN za wersję Zen, ale należy liczyć się z faktem, że po porządnym wyposażeniu, auto będzie kosztowało ponad 100 tysięcy złotych. Z drugiej strony, większość dodatków w testowym samochodzie miała charakter dekoracyjny; jeśli nie zależy nam na pomarańczowych, piankowych akcentach czy zawieszanej konsoli centralnej, najprzystępniejsze wyposażenie da się zamknąć w kwocie 8 000 – 9 000 PLN. To podobna półka cenowa, co wysokie wersje Hyundai Kony, Nissan Juke czy Peugeot 2008, czyli nic, co specjalnie obciążałoby nasze portfele.


T3

WERDYKT

Plusy Oszczędny, kulturalny silnik. Rewelacyjnie zestrojone zawieszenie. Przestronna, komfortowa kabina. Duży bagażnik. **Minusy** Automat czasami szarpie przy redukcji. Nietrafiony pomysł z „pływającą” konsolą centralną. „Bajery” sporo kosztują. **Podsumowując** Francuska propozycja zachwyca mnie swoją dojrzałością i praktycznością – jeśli w autach cenisz właśnie te cechy, koniecznie sprawdź Captura.

OCENA **84**/100

SPECYFIKACJA

Prędkość maksymalna 235 km/h

0-100 km/h 6,1 sekundy

Silnik 1.6 Turbo A8 Hybrid Moc

300 KM Moment obrotowy

520 Nm Średnie zużycie paliwa

(wg producenta) 1,4 l/100 km



WIELKA WYPRAWA

Opel Grandland X Hybrid4

Testujemy, jak ten hybrydowy kompakt sprawdzi się w trasie.

Cena modelu testowego
226 450 PLN

Początkowo silniki hybrydowe plug-in pojawiały się w modelach miejskich, ale trudno nie zauważyć, że są one wręcz stworzone do crossoverów: obniżają spalanie, dodają autu żwawości, a ponadto są znacznie bezpieczniejszą opcją w długie trasy niż klasyczne „elektryki”. Grandland X Hybrid4 stanowi właśnie takie połączenie hybrydy z klasycznym kompaktowym SUV-em z napędem 4x4, a ja miałem okazję sprawdzić, co wyszło z tego meżaliansu.

Odmiana hybrydowa to najmocniejsza wersja samochodu w gamie Opla. 1,6-litrowa, turbodoładowana jednostka benzynowa została uzupełniona podwójnym, elektrycznym napędem o łącznej mocy 113 KM i akumulatorem o pojemności 13,2 kWh. W praktyce wystarczało to na pokonanie około 45 km w samym trybie elektrycznym, ale trzeba pamiętać, że jazda na samym prądzie ma swoje ograniczenia; maksymalna prędkość, jaką w nim rozwinie, to 135 km/h. W mieście sprawdza się to znakomicie – auto chętnie przyspiesza, zwinnie wyprzedza i bez opóźnień zrywa się spod świateł.

Gdy bateria ulegnie rozładowaniu, Grandland X Hybrid4 przełącza się w tryb hybrydowy. Jednostka 1,6 l również działa niezgorzej. Dzięki funkcji odzyskiwania energii pod-

czas hamowania, jest ona właściwie ciągle wspierana przez napędy elektryczne, co wpływa na jej dynamikę i spalanie, acz o sportowych emocjach lepiej zapomnieć. W mieście samochód potrafi zamknąć się w 4,5 l/100 km; w dłuższej trasie wartość ta wzrasta, ale 6,8 l na setkę to niezgorsze osiągnięcie.

Niezależnie od trybu jazdy, samochód urzekł mnie sprawną pracą automatycznej skrzyni biegów i pewnością, z jaką trzymał się drogi – napęd 4x4 w trasie jednak robi różnicę. Na pochwałę zasługuje także praca systemów asystujących, które współpracują z kierowcą, a nie działają przeciwko niemu.

Grandland X Hybrid4 jest stosunkowo ciężkim autem, na co niewątpliwie wpływ mają akumulato-



PATRONEM DZIAŁU JEST MIO, PRODUCENT



ry. Masę tę sprytnie ukrywa design samochodu, nie odbiegający od klasycznych odmian tego modelu. Wyraźnie zaznaczone progi i zde-rzaki, łagodnie opadający dach i maska z wieloczęściowym grillem szczególnie dobrze prezentują się w czerwonej tonacji z czarną maską, dachem i lusterkami – ach, jakie to estetyczne!

Wnętrze Grandlanda X Hybrid4 stawia na praktyczność. Do dyspo-zycji dostałem przestronną, dobrze zaprojektowaną kabinę, która speł-nia swoje zadanie, acz nie zachwyca ani designem, ani jakością wykona-nia. Pomiędzy klasycznymi zegara-mi znalazł się niewielki ekran komputera pokładowego, dość oldskulowo obsługiwany za pomocą pokręteł na kierunkowskazie, a na kolumnie centralnej – ośmiocalowy ekran Multimedia Navi, dostępny

zresztą już w standardzie. Na kie-rowcę i pasażera z przodu czekają także dobrze wyprofilowane fotele ze skórzanymi wstawkami i pojem-ne schowki. Co prawda nie jestem w stanie zrozumieć, dlaczego ładowarka indukcyjna do smartfona została wciśnięta do podłokietnika, ale kokpit wydał mi się wygodny i przystępny w obsłudze.

Grandland X Hybrid4 to jeden z najbardziej pojemnych przedsta-wicieli swego segmentu. Z tyłu spokojnie usiądzie trzech dorosłych pasażerów: płaski tunel centralny (udało się to osiągnąć poprzez prze-niesienie jednego z silników na tył pojazdu), dużo miejsca na kolana i łagodnie poprowadzony dach za-pewnią im sporo komfortu. Niestety, wygospodarowanie miejsca w drugim rzędzie i sprytnie umiesz-czenie napędu odbyło się kosztem

NA LEWO
Design kabiny nie zachwyca, ale także nie razi – ot, klasyczny, utilitarny mini-SUV.

NA PRAWO
Aż trudno uwierzyć, że ten zgrabny, kompaktowy samochód kryje w sobie aż trzy napędy!

PONIŻEJ
Osoby, które jeżdżą głównie na trasie praca-dom, przez większość czasu w ogóle nie będą musiały korzystać z silnika spalinowego.

pojemności bagażnika. Do dyspo-zycji mamy tutaj zaledwie 390 l; sytuację nieco ratuje niski próg załadunku i dobrze wygospodaro-wane miejsce na kable ładowania, ale to wciąż bardzo mało jak na ten segment.

Ceny Opla Grandlanda X Hybrid4 zaczynają się od 200 950 PLN w wersji Elite; testowana Ultimate to koszt 203 950 PLN, nie licząc oczywiście wyposażenia dodatko-wego. Ceny topowych, hybrydo-nych crossoverów segmentu C na polskim rynku kształtują się na podobnym poziomie, a propozycja Opla wyróżnia się na ich tle przede wszystkim długim zasięgiem na napędzie elektrycznym – jeśli na tym ci zależy, nie wahaj się.


T3

WERDYKT

Plusy Możliwość pokonania długiej drogi w trybie elektrycznym. Dynamiczna, pewna jazda. Wygoda dla kierowcy i wszystkich pasażerów.

Minus Mało atrakcyjne wnętrze. Niewielki bagażnik. Wysoka cena.

Podsumowując Zakup Grandlanda X Hybrid4 będzie wiązał się z oszczędnościami, ale warto pamiętać, że one również mają swoją cenę.

OCENA **85**/100



OWOCE CZASU

Crash Bandicoot 4: Najwyższy czas

Najnowsza wyprawa w towarzystwie sympatycznego torbacza.



PS4, XONE

Pamiętam, że jedną z największych tajemnic mojej gamingowej młodości była kwestia gatunkowej przynależności Crasha. Osobom, które nie zagłębiały się w ten temat, wyjaśniam: nasz bohater to jamraj pręgowany, wojownicze zwierzątko prowadzące zbieracki tryb życia. To w sumie niezły opis najnowszej części Crash Bandicoot, która udowadnia, że da się robić klasyczne platformówki, które będą przystępne dla nowych graczy i ciekawe dla weteranów gatunku.

Długo wyczekiwana odsłona przygód sympatycznego torbacza

rozpoczyna się przysłowiowym trzęsieniem ziemi. Największe szwarczaki uniwersum, Neo Cortex, N. Tropy i Uka Uka, łączą siły, by wydostać się z więzienia, w którym zostali zamknięci na końcu trzeciej części, *Warped*. Jedyną drogę ucieczki stanowi czasoprzestrzenna wyrwa, będąca także kluczem do zapanowania nie tylko nad światem, ale także wszystkimi wymiarami multiwersum. Zadanie przywrócenia równowagi spocznie oczywiście na barkach Crasha i jego siostry Coco, którzy wyruszą na poszukiwania Kwantowych Masek – tajemniczych artefaktów mogących pokrzyżować plany złoczyńców. Wyprawa zabierze ich w najdziwniejsze zakątki czasoprzestrzeni i pozwoli połączyć siły ze sprzymierzeńcami i dawnymi

wrogami.

Fabula gry to jak zawsze tylko pretekst do tego, co Crash lubi najbardziej, czyli skakania, wirowania niczym tornado i zbierania hurtowych ilości owoców wumpa. Bohater wspina się po linach, unika ataków wrogów i wszechobecnych pułapek, ucieka przed wrogami oraz toczącymi się kamieniami, przeskakuje po zapadających się platformach – klasyka gatunku.

W najnowszej części rozgrywka jest zróżnicowana i pełna niespodzianek: oprócz elementów platformowych znajdziemy zręcznościowe przerywniki, etapy czasowe a nawet proste łamigłówki; każdy duży segment został także zwieńczony szaloną potyczką z bossem. Wraz z postępem rozgrywki Crash, Coco i inni bohaterowie zyskują nowe



umiejętności, nadane im przez wspomniane już kwantowe maski: pierwsza z nich pozwala odkrywać niewidoczne elementy mapy, a kolejna – unosić się w powietrzu przez długi czas.

Niezwykle ważnym elementem rozgrywki jest rozbijanie skrzynek oraz zbieranie owoców i klejnotów (te ostatnie wymienimy na skórki postaci): gdy uda nam się odkryć wszystkie sekrety poziomu, zostaniemy nagrodzeni idealnymi relikwiami, dodatkowymi kryształami i możliwością odblokowania kolejnych wyzwań.

Poziom trudności w *Najwyższym czasie* rośnie z każdą kolejną mapą, podobnie jak w klasycznej trylogii. Gra jest wymagająca, ale sprawiedliwa: nowe przeszkody wprowadzane są stopniowo, dając nam możliwość

NA LEWO

Od czasów remastera Crash i Coco wzięli się za siebie i odwiedzili jakiegoś niezłego stylistę – nowe projekty postaci są naprawdę fajne.

NA PRAWO

Doktor Neo Cortex nie ustaje w próbach zawładnięcia światem... no, wszystkimi światami.

PONIŻEJ

Na prawdziwych maniaków czekają supertrudne poziomy specjalne – taśmy z retrospekcjami.

zapoznania się z nimi i opracowania strategii ich pokonywania. Późniejsze levele nie zostawiają jednak na graczu suchej nitki: niejednokrotnie zdarzało się, że Crash musiał skakać po znikających platformach, jednocześnie unikając dystansowych ciosów przeciwników i rozbijając skrzynki w owocami w taki sposób, by przez przypadek nie wysadzić ich w powietrze za pomocą Nitro... Dość powiedzieć, że do niektórych poziomów podchodziłem kilkanaście razy, za każdym razem siarczyście przeklinając. Na prawdziwie hardkorowych graczy czeka także tryb retro, w którym po utracie wszystkich żyć, musimy zaczynać cały poziom od nowa.

Odpowiedzialne za grę studio Toys for Bob ma na koncie także remake oryginalnej trylogii Crash

Bandicoot i *Spyro Reignited*, więc kreskówkowa, wesola oprawa graficzna może wydawać się nam znana. *Najwyższy czas* jest prześlicznie animowany, wypełniony płynnymi efektami specjalnymi i dopracowanymi modelami postaci, które otrzymały odświeżony, współczesny design. Dobre wrażenie zrobiły na mnie także zróżnicowane mapy i ścieżka dźwiękowa z motywami z oryginalnej trylogii.

Crash Bandicoot 4 bez wątpienia dostarczy sporo satysfakcji zarówno oddanym fanom najszybszego torbaczka świata, jak i osobom, które dotychczas nie miały styczności z serią.

T3

WERDYKT

Plusy Zróżnicowana, wymagająca rozgrywka. Błyskotliwe żarty i dialogi. Mnóstwo zawartości do odblokowania.

Minusy Dla niektórych graczy może być zbyt hardkorowa. Na słabszych wersjach konsol potrafi kłatkować.

Podsumowując Sympatyczny jamraj powraca w chwale – właśnie na takie gry czekają fani platformówek na całym świecie.

OCENA 84 /100





NA STADIONIE BEZ ZMIAN

FIFA 21

Kolejny rok, kolejna edycja - czy w tym roku czeka nas rewolucja?



PC, PS4, XONE, Switch,
Stadia, PS5, XSX

Jeden z amerykańskich portali o grach komputerowych postanowił uczcić premierę najnowszej FIFY nietypową akcją - zamiast zrecenzować grę, po prostu... przekleił swoją recenzję poprzedniej odsłony, opatrując ją komentarzem „skoro EA skopowało swoją grę i sprzedaje ją za kupę kasy, my możemy równie dobrze skopować opinię”. Co prawda nie planuję posuwać się do tak dramatycznego kroku, ale już na wstępie muszę zaznaczyć, że w tej edycji zmian jest naprawdę niewiele i raczej nie zainteresują one przeciętnego fana gier sportowych.

Bo co tak właściwie przyniosła nam nowa odsłona? Przede wszystkim zmieniła ona sposób dryblowania: teraz jest on bardziej dynamiczny i pozwala kontrolować każdy ruch zawodnika, a tym samym łatwiej wyprowadzać przeciwników w pole. Każdy piłkarz potrafi wykonywać ten element gry, ale najlepiej wychodzi on graczom o rozwiniętym współczynniku dryblingu; istnieje wtedy mniejsze prawdopodobieństwo zgubienia piłki.

Nieco przeprojektowany został także atak: możemy teraz samodzielnie decydować, w którą stronę powinni pójść zawodnicy po wykonaniu podania, co pozwala budować skomplikowane akcje i umiejętnie wykorzystywać sytuacje pod bramką. Jednocześnie sztuczna inteligencja nieco lepiej radzi sobie z wyzwaniami, jakie stawia przed nią gracz - stero-

wani przez nią obrońcy lepiej organizują się na skrzydłach i częściej wymuszają spalone, a także nareszcie nie głupeją podczas długich strzałów.

Pod względem grywalności jest zatem nieźle: najwyższy poziom trudności FIFA 21 potrafi zająć za skórę, gole sypią się z obydwu stron, a spotkania trzymają w napięciu aż do ostatniego gwizdka. Brzmi ciekawie, prawda? W rzeczywistości wszystkie te udogodnienia mają ledwie kosmetyczny wymiar. Podczas grania w najnowszą odsłonę gry od EA Sports miałem wrażenie, że to właściwie ta sama edycja, co rok temu, jedynie z kilkoma dodatkowymi trybami zabawy. Niezmienione pozostały beznadziejne rzuty różne, koszmarnie nieprecyzyjne, i chociaż osobiście lubię zaproponowany w FIFA 20 sposób wykonywania karników,



fajnie by było zobaczyć coś nowego i w tej kwestii. Deweloper nie zdecydował się także na unowocześnienie nieczytelnego interfejsu.

W zeszłym roku „wielką premierą” był tryb Volta, zapraszający nas do wyprawy w świat ulicznej piłki nożnej. Powraca on także w nowej odsłonie FIFA, tym razem z nową historią zatytułowaną „Debiut”. Niestety, daleko jej do rozbudowanej, okraszonych elementami RPG i nastrojowej „Podróży” z FIFA 18 i 19; tutaj bawimy się przez ledwie 2,5 godziny, z czego niemal połowę czasu spędzimy na oglądaniu infantylnych (serio) prze-rzywników filmowych.

Znajdziemy tu także klasyczny tryb kariery, który jest chyba najciekawszym aspektem nowej odsłony. Pozwala on wcielić się graczowi w rolę menagera drużyny, ale z naprawdę dużą kontrolą nad każdym aspektem zespołu, łącznie z pozycjami konkretnych zawodników – przykładowo,

NA LEWO

Dobra wiadomość jest taka, że Lewandowski jest jednym z najlepszych piłkarzy w grze, zaraz po Messim i Ronaldo.

NA PRAWO

Znalezienie złotej karty w paczce FUT to przyjemne uczucie, ale konieczność zakupu boosterów – już nie za bardzo.

PONIŻEJ

Volta pozwala nam wejść w świat kolorowych, kameralnych meczów piłki ulicznej.

będziemy mogli powiedzieć młodemu, obiecującemu piłkarzowi, że zamiast jako środkowy napastnik powinien on spróbować grać jako skrzydłowy. Ponadto tryb symulacji spotkań pozwoli nam nie tylko obserwować mecze, ale w decydujących momentach także poprowadzić „naszych” do zwycięstwa.

W najnowszej FIFIE powraca Ultimate Team, czyli oparta o losowe karty z zawodnikami, kura znosząca złote jajka. Tu zmian nie ma: od czasu do czasu odblokowujemy paczki kart, ale jeśli chcemy zbudować naprawdę mocną drużynę, nie obędzie się bez mikrotransakcji.

FIFA 21 cieszy oko realistycznie odwzorowanymi modelami piłkarzy z całego świata, dopracowanymi stadionami i płynnymi animacjami; czasami fizyka piłki potrafi, hmm, zaskoczyć, ale to odosobnione przypadki. Na pochwałę zasługuje także udźwiękowienie z duetem kome-

tatorskim Szpakowski-Laskowski na czele, ale... cóż, przecież to już było.

Nowa odsłona „kopaniny” od EA Sports nie jest złą grą, ale koszmarnie leniwą ze sporą dawką uchybień, z którymi od lat nikt nie chce zrobić. Jeśli nie grałeś w kilka poprzednich edycji, możesz spokojnie dodać do oceny jakieś 20 punktów i kupić ten tytuł, ale posiadacze poprzedniej części nie powinni marnować pieniędzy – 200 PLN za aktualizację składów i parę kosmetycznych zmian, które powinny pojawić się w tanim patchu to jednak zbyt wygórowana kwota.

T3

WERDYKT

Plusy Stara, dobra FIFA – grywalna, zręcznościowa piłka nożna w efektownej oprawie. Fajna zabawa.

Minusy Ekstremalnie mało nowości w porównaniu z poprzednią odsłoną. Powtarza błędy FIFA 20. Nacisk położony jak zwykle na Ultimate Team.

Podsumowując Mam nadzieję, że w następnej edycji EA Sports stworzy prawdziwie udoskonaloną grę piłkarską, o jakiej marzymy.

OCENA **61**/100





WOJNA PRZEDWIECZNYCH

Doom Eternal: The Ancient Gods - Part One

Zagrajmy w naprawdę hardkorowe DLC do najbrutalniejszej gry roku.

PC, PS4, XONE,
Switch, PS5, XSX

Doom Eternal na długi czas zaspokoilił mój głód rozwalki, ale gdy już przeszedłem tytuł na poziomie Ultrakoszmar, niewiele było w nim do roboty. Na szczęście id Software postanowiło spełnić marzenia graczy i dostarczyło nam kolejny odcinek wesołej opowieści, w której Doom Slayer i demony trzymają się za rączki – oczywiście te odcięte.

Historia DLC... cóż, istnieje. Inwazja sił piekiel na Ziemię została powstrzymana, ale część potworów uciekła do starożytnej krainy Urdak. To zbezczeszczone miejsce może posłużyć im jako baza wypadowa do kolejnego ataku, dlatego nasz bohater musi jeszcze raz wziąć BFG w dłonie.

W pierwszej części *The Ancient*

Gods znajdziemy trzy zupełnie nowe poziomy – skomplikowane, pełne ślepych zaułków i wypełnione krwiożęrczymi monstrami. Grę zaczynamy z pełnym arsenałem, więc gra na dzień dobry serwuje nam dziesiątki potężnych wrogów i przeszkód terenowych, przez co starcia stają się jeszcze bardziej brutalne i chaotyczne niż w podstawowej kampanii. Oprócz dobrze znanych tyranów, różaków i antropokubów spotkamy także nowych „przyjaciół”: zjawy, które opanowują inne potwory i poprawiają ich atrybuty, oraz potężne anioły Blood Maykr z tarczami chroniącymi ich wrażliwy punkt – głowę.

Pokonanie każdego z przeciwników wymaga odpowiedniej broni i zręczności, a także... cierpliwości. Podczas starć należy uważać na kilkanaście rzeczy jednocześnie: atakujące demony, wieżyczki strażnicze ostrzeliwujące nas, gdy podejziemy za blisko, oraz nieprzychylnie otoczenie Urdak. Na poziomie trudności Koszmar zdarzało mi się ginąć regularnie, a nawet wypośrodkowany „Dował mi” okazał się znacznie trudniejszy niż w podstawowej kampanii. To zarówno zaleta i wada *The Ancient Gods* – kilkakrotne podchodzenie do tej samej walki potrafiło naprawdę obniżyć moje morale.

Na szczęście dodatek do *Doom Eternal* jest tak samo powalający pod

względem audiowizualnym jak sama gra. Demony rozplaskują się na kawałki z satysfakcjonującym rykiem, wszędzie latają kawałki mięcha, a podczas starć przygrywa nam heavymetalowy soundtrack, teraz nieco mniej galopujący, ale jeszcze cięższy.

Czy polecam *The Ancient Gods* fanom Dooma? Jak najbardziej. W moim przypadku to było dodatkowych sześć godzin zabawy w świecie jednego z najlepszych FPS-ów ostatnich lat.

T3

WERDYKT

Plusy Bogactwo demonów do убicia. Rozkosznie krwawa i brutalna. Rozbudowane, długie misje. Genialny soundtrack.

Minusy Piekielnie (hehe) trudna. Momentami męcząca powtarzalnością.

Podsumowując Pierwsza część *The Ancient Gods* stawia przed nami wyzwanie godne Doom Slaya, ale daje nieskrępowaną radość w posyłaniu demonów tam, skąd przyszły - do piekła.

OCENA **77** /100





BĘDZIE MOC

AC/DC, *Power Up*

Jedna z najstojniejszych grup świata powraca z 12 dawkami rockowego grania.

13 listopada 2020



statnie lata były dla AC/DC raczej turbulentne. Poprzednia trasa koncertowa *Rock or Bust* zaczęła

się od skandalu – perkusista Phil Rudd został zatrzymany za posiadanie narkotyków i groźby karalne – a jej ostatnie koncerty zostały przełożone z powodu nagłych problemów ze słuchem wokalisty Briana Johnsona; ostatecznie tymczasowo zastąpił go Axl Rose.

W 2017 roku zespół dotknęła jeszcze jedna tragedia – po długiej walce z chorobą zmarł założyciel i były gitarzysta AC/DC, Malcolm Young. *Power Up*, siedemnasty album grupy, jest dedykowany właśnie jego pamięci, a ponadto jest on współautorem każdego z 12 nowych kawałków.

Jak to możliwe? W rozmowie z magazynem *Rolling Stone* gitarzysta Angus Young opowiadał, że w trakcie pisania ciągle sięgał do zbioru starych, nigdzie nie publikowanych utworów grupy, które stworzył jeszcze ze swoim bratem – wiele z nich powstało w okresie prac nad albumem *Black Ice*. Po przesłuchaniu kawałków, Young postanowił, że za wszelką cenę muszą one zostać dokończone i zaprezentowane publiczności.

I chociaż krytycy wieszczili rychły rozpad AC/DC, zespół po raz kolejny udowodnił, że niestraszne mu nawet największe przeciwności losu – w nagrywaniu *Power Up* wziął udział ten sam skład, który pracował przy *Rock or Bust*. Aby umilić fanom oczekiwanie na płytę, zespół postanowił podzielić się z nimi teaserami i trailerami albumu, a także udostępnił generator, pozwalający stworzyć swoje własne logo w stylu jego okładki.

DO PRZESŁUCHANIA
Shot in the Dark

Czego możemy spodziewać się po nowym krążku Australijczyków? Jeśli singiel *Shot in the Dark* może być wyznacznikiem jakości albumu, to sporo dobrego – to klasyczny, starszokolny kawałek w stylu AC/DC, oparty na chwytliwym riffie i mocnym wokalu Briana Johnsona. Szykuje się porządna dawka rockowego grania!





ANTRAKT

Technologia warta uwagi



ANALOGOWE SNY

Miłośników czarnych płyt na pewno ucieszy obecność wejścia Phono i wbudowanego przedwzmacniacza gramofonowego.



NAD T 778

Najnowsza „czarna skrzynka” od NAD Electronics to prawdziwa gratka dla miłośników kina i muzyki. Ten referencyjny amplituner łączy w sobie świat obrazu i dźwięku: T 778 jest kompatybilny z video w jakości 4K, a jednocześnie potrafi uszlachetnić je udźwiękowieniem Dolby Atmos 7.1.4 i DTS Master Audio. Sprzęt otrzymał 9 wystawianych kanałów wzmocnienia o minimalnych zakłóceniach i zoptymalizowany system amplifikacji, dzięki czemu potrafi oddać każdy odgłos lub nutę ścieżki dźwiękowej z realizmem i dynamiką, jakie są nieosiągalne dla wielu podobnych urządzeń, a także w przejmujący sposób oddać ciszę tła. Technologia Dirac Live dostosowuje brzmienie T 778 do przestrzeni, w jakiej się znajduje, co pozwoli uzyskać efekt kinowego udźwiękowania nawet w pomieszczeniach o nieregularnym kształcie. Dodatkowo amplituner jest kompatybilny z technologią multiroom BluOS ze wsparciem dla audio w formacie MQA oraz Apple AirPlay 2, a to wszystko w minimalistycznym, kompaktowym wydaniu.

13 500 PLN, www.tophifi.pl



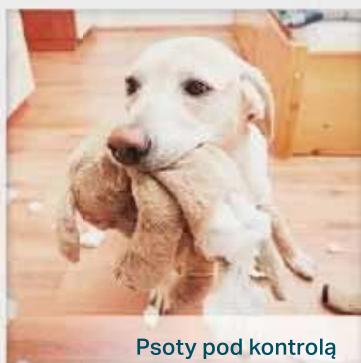
tapo

Bezpiecznie, inteligentnie, prosto.

To, co najważniejsze, zawsze pod kontrolą



Elektroniczna niania



Psoty pod kontrolą



Monitoring



Tapo C100

Kamera WiFi Full HD



Tapo C200

Obrotowa kamera
WiFi Full HD

Full HD
1080p
Obraz Full HD



Tryb Nocny



Czujnik ruchu



Alarm



Dwukierunkowa
transmisja audio



Obsługa przez
aplikację



Tryb prywatny



Obsługa kart
MicroSD

www.tp-link.com.pl



KOMPLETNY PRZEWODNIK

Głośniki multiroom

Rosnąca popularność inteligentnych głośników idzie w parze z rozwojem systemów multiroom, które nie tylko dobrze wyglądają, ale i świetnie brzmią.

————— Tekst: Agnieszka Stradecka Zdjęcia: Neil Godwin —————

Jeszcze dwie dekady temu przesyłanie dźwięku wysokiej jakości do więcej niż jednego pomieszczenia było zaawansowanym logistycznie przedsięwzięciem, wymagającym uważnego planowania, umiejętnego przeprowadzania kabli i wiercenia dziur w ścianach.

Na szczęście te czasy są już za nami – teraz konfiguracja dźwięku multiroom to kwestia kilku minut, które spędzimy nie na przeciąganiu przewodów pomiędzy salonem a kuchnią, a na łączeniu urządzeń ze smartfonem. W skład systemu mogą wchodzić nie tylko klasyczne głośniki hi-fi, ale także kolumny podstawkowe i podłogowe, przenośne urządzenia Bluetooth, soundbary, inteligentne głośniki i subwoofery.

Historia bezprzewodowych rozwiązań multiroom sięga 2005 roku, kiedy to na rynku pojawił się odtwarzacz strumieniowy Zone-Player ZP100. Jego producent, Sonos, umiejętnie wyczuł najlepszy moment na zaprezentowanie nowej technologii; sprzęt kosztował nieco

ponad 2 500 PLN, miał wbudowany wzmacniacz oraz moduł pozwalający na streaming muzyki z sieci, dysków lokalnych i komputera.

Kolejna generacja dodała możliwość łączenia się z posiadanym sprzętem hi-fi oraz dedykowanymi, bezprzewodowymi głośnikami. Aplikacja Sonos pozwalała grupować posiadane odbiorniki audio i zdalnie zarządzać ich pracą. Sonos po dziś dzień cieszy się mocną pozycją na rynku produktów multiroom. To w dużym stopniu zasługa filozofii marki – to przede wszystkim producent rozwiązań multiroom, a nie głośników z funkcją zdalnego odtwarzania. Wielu producentów zdecydowało się na pójście w tym drugim kierunku, zresztą z różnym skutkiem.

Rynek rozwiązań multiroom wyraźnie się zmienił w ciągu ostatnich lat. Jedną z największych rewolucji stanowiły wspomniane już aplikacje służące do sterowania pracą systemu – poprzednio niezbędne były do tego dedykowane piloty lub panele. Druga zmiana wiąże się z poprawą jakości i szyb-

kości Wi-fi w domach; dawne, powolne łącza były zbyt słabe, by udźwignąć streaming muzyki w dobrej jakości, a ponadto charakteryzowały się krótkim zasięgiem i wrażliwością na zewnętrzne zakłócenia. Sytuacja stawała się tym gorsza, im więcej urządzeń pracowało jednocześnie w sieci. Nowoczesne sieci Wi-fi nie są obciążone tymi problemami i spokojnie potrafią obsłużyć wiele podłączonych do nich głośników, nawet wtedy, gdy strumieniowana muzyka zapisana jest w bezstratnym formacie.

Większość inteligentnych głośników może być połączona z innymi odbiornikami audio, a do bezprzewodowego streamingu dźwięku przekonali się wszyscy najważniejsi producenci high-endowego sprzętu grającego – to najlepszy moment, by wyposażyć swój dom w tego typu system muzyczny.

MULTIROOM W PRAKTYCE

Systemy multiroom najczęściej wykorzystujemy do dwóch celów.

MULTIROOM DLA WYBREDNYCH

Rynek systemów multiroom jest w tej chwili naprawdę nasycony. Oto alternatywy godne twojej uwagi.

01



APPLE HOMEPOD I HOMEPOD MINI

Prawdziwy must-have dla fanów Apple. Głośniki z Siri na pokładzie co prawda nie grzeszą specjalną inteligencją, ale za to wykorzystują unikatową technologię rozpraszania dźwięku po całym pomieszczeniu, dzięki czemu brzmią genialnie.

Od 380 PLN, www.apple.com/pl

02



DENON HOME 150, 250 I 350

Trzy głośniki do różnej wielkości pomieszczeń.

Wszystkie otrzymały wsparcie dla najważniejszych serwisów streamingowych, Apple AirPlay 2 i Bluetootha, jak również kompatybilność z Alexa, Siri i Asystentem Google.

Od 1 150 PLN, www.salonidenon.pl

03



GOOGLE NEST

Do rodziny Nest niedawno wszedł pierwszy audiofilski głośnik, Nest Audio, ale znajdziemy w niej także inne propozycje. Nest Mini drugiej generacji nie zajmuje wiele miejsca, ale zapewnia dostęp do Asystenta Google i Chromecasta.

Od 190 PLN, www.store.google.com



Pierwszym z nich jest odtwarzanie tej samej muzyki we wszystkich miejscach jednocześnie: w salonie, kuchni, sypialni czy nawet ogrodzie, o ile dysponujemy przenośnym głośnikiem. W innych sytuacjach przydaje się natomiast funkcja puszczenia różnych utworów w każdym pomieszczeniu – przykładowo, możemy słuchać muzyki hi-fi z TIDAL-a w salonie, podczas, gdy dzieciaki strumieniują Spotify w swoim pokoju.

Dawne systemy multiroom oparte były na przesyłaniu dźwięku ze źródeł lokalnych, co dawało możliwość odtwarzania płyt gramofonowych w jednym pokoju i słuchania ich w drugim oraz tworzenia własnych serwisów strumieniowania na dyskach sieciowych i domowych serwerach. Większość nowych standardów wciąż to potrafi, ale do mieszanki dodaje także jedno bardzo istotne źródło: internet. Główną rolę odgrywają tu serwisy streamingowe, takie jak Apple Music, Spotify, Deezer czy TIDAL, a często znajdziemy wsparcie dla nieco bardziej niszowych usług pokroju TuneIn i Audible.

Jak to często bywa w świecie technologii, na rynku dostępnych jest kilka konkurujących ze sobą ekosystemów multiroom. Przed wydaniem jakichkolwiek pieniędzy, warto dokładnie zapoznać się z nimi i sprawdzić, co oferują; pozwoli to uniknąć nieprzyjemnych niespodzianek.

Najczęściej spotykamy dwa rodzaje systemów. Pierwszy z nich obraca się dookoła produktów jednej marki, a drugi – bardziej otwarty – wykorzystuje platformy typu Amazon Alexa czy Apple AirPlay 2. W tym przypadku mamy nieco większą swobodę: zamiast ograniczania się do propozycji jednego producenta, możemy wybierać spośród wszystkich kompatybilnych urządzeń na rynku, a system kontrolować z poziomu aplikacji Alexy lub Apple Home. Trzeba jednak zaznaczyć, że dedykowane aplikacje

producentów przeważnie oferują więcej funkcji niż uniwersalne apki smart home.

Ciekawą inicjatywą jest także standard DTS Play-Fi, wspierany przez takie marki jak Pioneer, Audiolab, Klipsch czy Polk Audio. Już wkrótce dołączą do niego także Wharfedale, Mission i Sharp.

JAK WYBRAĆ SYSTEM MULTIROOM?

Przede wszystkim sprawdźmy, czy posiadamy w domu wzmacniacze, głośniki lub kolumny, które chcemy podłączyć do systemu multiroom. Nawet stare urządzenia mogą stać się jego częścią, o ile podłączymy je do specjalnego przekaźnika; niektóre systemy, w tym BluOS, B&W Formation i Sonos mają specjalne „przystawki”, dodające inteligentne funkcje i obsługę streamingu do naszych urządzeń.

Zastanówmy się także, jak wygląda nasza biblioteka muzyczna i czy w ogóle takową posiadamy; inaczej wygląda tworzenie systemu opartego jedynie o streaming z internetu, a inaczej takiego, którego bazą jest dysk sieciowy z plikami hi-res. Jeśli zdecydujemy się na strumieniowanie online, zwróćmy uwagę na serwisy, które wspiera dany system. Przykładowo, Apple HomePod ma natywne wsparcie dla Apple Music, Amazon Music i radia TuneIn, a Spotify czy Deezer możemy słuchać jedynie poprzez AirPlay 2.

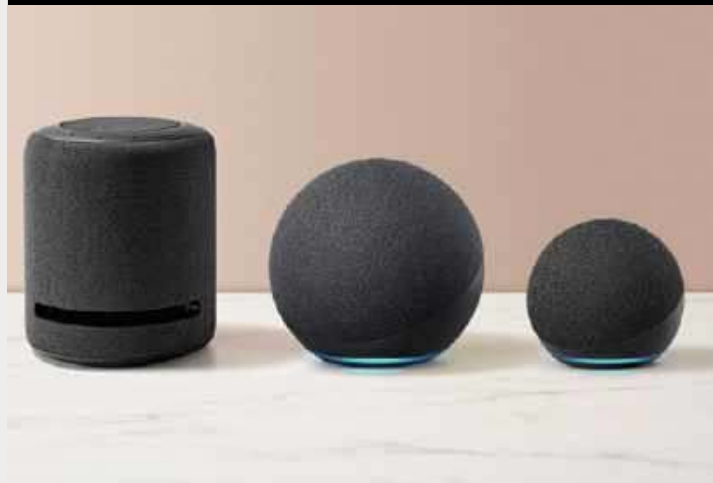
Przed wydaniem
pieniędzy warto
zapoznać się
z różnymi systemami

T3 poleca...

MAGIA MULTIROOMU DLA KAŻDEGO DOMU

A także na każdą kieszeń

BUDŻETOWO



AMAZON ECHO, STUDIO I DOT

Produkty z serii Echo to bardzo dobry wybór dla osób dysponujących skromnym budżetem. Głośniczki Echo najlepiej sprawdzą się w małych pomieszczeniach typu sypialnia, a nieco większy Echo Studio spokojnie nagłośni pokój

dzienny lub posłuży jako subwoofer dla systemu stereo. Najtańszy głośnik Amazonu, Echo Dot, brzmi słabutko, ale dzięki złączu 3,5 mm podłączymy go do dowolnego urządzenia bez funkcji smart home.

Od 190 PLN, www.amazon.com

WSZECHSTRONNIE



SONOS ARC, SUB, MOVE I ONE

Dla wielu użytkowników propozycja Sonosa może okazać się tą optymalną. Do dyspozycji otrzymujemy wygodną w obsłudze aplikację i szeroki wybór dostępnych produktów. One i One SL to niezłe inteligentne głośniki, Move

pozwala zabrać ze sobą muzykę do ogrodu, a soundbar Arc może pochwalić się imponującą liczbą przetworników, dzięki którym brzmi jak kino domowe. Do systemu dobierzemy także subwoofer.

Od 870 PLN, www.salonidenon.pl

POTEŹNIE



NAIM MU-SO I MU-SO QB 2. GENERACJI

Mu-so od Naim to jedno z najlepszych streamerów muzyki na rynku, oferujące mocny, high-endowy dźwięk - Mu-so generuje 450 W, a QB - 300 W. Dzięki możliwości współpracy z prawie każdym serwisem streamingowym oferującym audio

w wysokiej rozdzielczości, wsparciu dla plików w 32 bit/384 kHz i funkcji kompensacji odtwarzania w zależności od kształtu i wymiarów pomieszczenia to idealna propozycja dla audiofilów.

Od 4 200 PLN, www.fnce.pl

STYLOWO



BOWERS & WILKINS FORMATION

Tak, produkty z serii Formation są drogie, ale nietrudno zakochać się w nich od pierwszego wejrzenia. Obok klasycznych kolumn Duo znajdziemy tutaj soundbar, subwoofer, streamer audio i głośniki, w tym jedno z najpiękniejszych

urządzeń audio na rynku, Formation Wedge. Do transmisji muzyki system wykorzystuje własną sieć MESH, a dzięki Formation Audio podłączymy nasze stare kolumny do systemu multiroom.

Od 2 000 PLN, www.tophifi.pl



Sonos, B&W Formation i Denon z platformą HEOS Built-In są nieco bardziej otwarte na różne serwisy. High-endowe systemy pokroju Linn skupiają się natomiast na serwisach oferujących muzykę w wysokiej rozdzielczości, na przykład TIDAL i Qobuz.

Warto zastanowić się również, jaką przestrzenią dysponujemy. Głośniki Amazon Echo od kilku generacji nie brzmią już jak puszkę z wydrążonymi otworami, ale z tak małych urządzeń trudno wykrzesać wystarczająco dużo mocy, by wypełnić dźwiękiem duży salon. Z drugiej strony, para przepięknych, tętniących żywym dźwiękiem kolumn B&W Formation Duo może przytłoczyć najmniejsze pomieszczenia.

Podczas projektowania systemu weźmy również pod uwagę pokrycie domowej

przestrzeni siecią Wi-fi, w szczególności, jeśli planujemy strumieniować muzykę hi-res. Do jej płynnego streamingu Qobuz zaleca łącze o prędkości minimum 10 Mb/s; nasze domowe routery są niewątpliwie szybsze, ale warto wziąć pod uwagę fakt, że obsługują one nie tylko głośniki multiroom. Telewizory, tablety, smartfony, urządzenia smart home – im więcej urządzeń w sieci, tym większe prawdopodobieństwo wystąpienia problemów z łącznością.

Właśnie dlatego niektórzy producenci, na przykład B&W, decydują się na stworzenie własnych sieci MESH, w których każdy element systemu łączy się bezpośrednio z innymi. Niczym prywatny pas ruchu na autostradzie, dedykowana sieć przeznaczona tylko do przesyłania sygnału audio pozwala wyeliminować

nową wszelkie zatory i komplikacje.

Kilkukrotnie wspominaliśmy już o dźwięku wysokiej rozdzielczości. Większość systemów multiroom obsługuje pliki o jakości porównywalnej z płytami CD (16 bit/44,1 kHz), ale wiele high-endowych rozwiązań idzie o krok dalej. B&W Formation potrafi odtwarzać muzykę w jakości 24 bit/96 kHz, a cyfrowe streamery od Naim dostarczają audio o rozdzielczości 32 bit/384 kHz.

Na koniec zwróćmy się myślami ku przyszłości – czy wybrany system będzie tak samo funkcjonalny za jakiś czas? W marcu 2020 roku Sonos zdecydował się na zakończenie wsparcia technicznego dla wielu starszych głośników i zapowiedział, że nie będą one

Nawet tanie głośniki to duży wydatek, gdy kupujemy kilka egzemplarzy

otrzymywały dalszych aktualizacji. Powodem był fakt, że urządzenia te po prostu okazały się za słabe, by współpracować z rozwijającym się systemem. Taki już los urządzeń elektronicznych; po pewnym czasie przestają pracować i trzeba kupić nowe.

W przypadku systemów multiroom wymiana sprzętu może okazać się szczególnie kosztowna. Nawet tanie głośniki typu Amazon Echo to poważny wydatek, gdy kupujemy kilka egzemplarzy jednocześnie. Może warto zatem zainwestować w high-endowe audio, którego moc obliczeniowa i specyfikacja starczą na długie lata?

SŁUCHAJ W (S)POKOJU

Jak zadbać o najlepsze brzmienie twojego systemu multiroom?

Jakość dźwięku w systemach multiroom jest wypadkową trzech czynników. Pierwszym z nich są same głośniki, drugim – ich odpowiednie umiejscowienie, a trzecim – to, co na nich odtwarzasz.

Zacznijmy od kwestii sprzętowych. Prawdy fizyki niestety nie da się pokonać, dlatego niewielki głośniczek Amazon Echo nigdy nie będzie w stanie dorównać większym, profesjonalnym przetwornikom zamontowanym w high-endowym Mu-so QB od Naim. Im wyżej podkręcimy jego głośność, tym więcej zakłóceń i szorstkości zacznie pojawiać się w dźwięku. Cena idzie w parze z jakością, ale nie należy lekceważyć efektu, jaki może dać

kilka małych, słabszych głośników sparowanych z subwooferem.

Umieszczenie sprzętu audio to kolejny kluczowy dylemat. Obiekty umieszczone pomiędzy słuchaczem a głośnikiem mogą blokować wyższe tony, a większe kolumny i subwoofery powinny być ustawione w pewnej odległości od ścian, co zapobiegnie powstawaniu odbić dźwięku.

Ostatnią kwestią jest wybór źródła. Nawet najlepsze wzmacniacze, konwertery cyfrowo-analogowe i inne komponenty systemu audio nie wycisną dobrego brzmienia ze skompresowanego pliku lub streamu. Większość standardów multiroom obsługuje jakość CD, problem leży

jednak po stronie serwisów streamingowych. Darmowe Spotify zapewnia 160 kb/s, a abonenci mogą cieszyć się 320 kb/s. To skompresowane formaty, nastawione raczej na wygodę strumieniowania a nie na wierność. Przy słabszych głośnikach nie stanowi to problemu, ale high-endowe audio bezlitośnie obnaża wszystkie niedociągnięcia i utracone detale.

Jeśli zależy nam na najlepszym brzmieniu, warto zapoznać się z ofertą platform, które wspierają bezstratne strumieniowanie. TIDAL Masters i Qobuz Studio Premier mają nawet specjalny katalog 24 bit/192 kHz – jeśli posiadamy kompatybilny odtwarzacz, możemy liczyć na prawdziwą, dźwiękową ucztę.



ANTRAKT

Technologia warta uwagi

STYL I TRADYCJA

Leak Stereo 130 to duchowy następca legendarnego wzmacniacza zintegrowanego Leak Stereo 30, który po raz pierwszy pojawił się na rynku w 1963 roku.



LEAK

W vintage'owym audio kryje się pewna magia, która przyciąga nie tylko osoby pamiętające tego typu sprzęt ze swojego dzieciństwa, ale także młodszych audiofilów. Gdyby nie niewielki ekran LCD zdobiący front odtwarzacza CDT i towarzyszący mu port USB, łatwo byłoby pomyśleć, że sprzęt ten powstał w latach 60. lub 70. ubiegłego wieku. Ponadczasowa stylistyka idzie w parze z nowoczesnymi funkcjami - urządzenie potrafi odtwarzać muzykę z płyt CD i nośników USB. Do dyspozycji otrzymamy wsparcie dla formatów WMA, MP3, WAV i AAC. Jego doskonałym uzupełnieniem będzie wzmacniacz Stereo 130. Po raz kolejny Leak stawia na najwyższą jakość w przystępnej cenie: sprzęt został wyposażony w obwód cyfrowy, zaprojektowany tak, by minimalizować zakłócenia, oraz przetwornik ESS Sabre32 Reference. Coś miłego znajdą w nim i fani brzmienia analogowego, i miłośnicy formatów cyfrowych: wzmacniacz otrzymał moduł Bluetooth z aptX i AAC oraz złącze gramofonowe kompatybilne z wkładkami MM. Obydwa urządzenia dostępne są w klasycznej, aluminiowej wersji oraz ciepłym, drewnianym wykończeniu Wood.

2 500 PLN (CDT)/3 000 PLN (CDT Wood)/3 800 PLN (Stereo 130)/4 300 PLN (Stereo 130 Wood),
www.fnce.pl

CAŁA PRAWDA O TECHNOLOGII W TWOJEJ SKRZYNCIE POCZTOWEJ

Prenumerata drukowana

- prenumerata roczna – 62,30 zł (4 wydania gratis)
- prenumerata dwuletnia – 106,80 zł (10 wydań gratis)

- e-prenumerata roczna – 49,70 zł (4 e-wydania gratis)
- e-prenumerata dwuletnia – 85,20 zł (10 e-wydań gratis)

Prenumeratorzy wersji drukowanej za równoległe e-wydania płacą 20% ceny:

opłata za e-prenumeratę równoległą wynosi 15,60 zł/rok i 31,20 zł/2 lata.



**W prenumeracie
do 10 wydań GRATIS!**

Przywileje Prenumeratorów

- jeśli zamawiasz prenumeratę drukowaną na www.avt.pl po raz pierwszy lub przedłużasz ją po zalogowaniu na stronie www.avt.pl, otrzymasz kody rabatowe na bezpłatne pobranie dowolnych e-wydań z oferty na stronie www.UlubionyKiosk.pl.
- prenumeratorzy mają od 30 do 50% zniżki na zakupy na www.UlubionyKiosk.pl (wystarczy podczas zamówienia powołać się na swój numer prenumeraty)

PRENUMERATĘ ZAMÓWISZ: mailowo – prenumerata@avt.pl, na www.avt.pl lub wpłacając na konto AVT-Korporacja sp. z o.o. ING Bank Śląski 18 1050 1012 1000 0024 3173 1013

Administratorem Twoich danych osobowych jest AVT-Korporacja sp. z o.o., ul. Leszczyńska 11, 03-197 Warszawa, prenumerata@avt.pl.

Przetwarzamy Twoje dane, aby móc wysłać Ci nasze czasopisma w formie drukowanej lub elektronicznej oraz inne towary (np. prezenty), a także w innych prawnie usprawiedliwionych celach, w tym marketingu bezpośredniego naszych produktów i usług (tzw. uzasadniony interes administratora). Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do zrealizowania zamówienia na prenumeratę.

Twoje dane osobowe przekazujemy Poczcie Polskiej, która dostarcza do Ciebie przesyłki. Bez Twojej zgody nie prześlemy i nie będziemy dokonywać obrotu (nie użyczymy, nie sprzedamy) Twoich danych osobowych innym osobom lub instytucjom. Twoje dane osobowe

możemy przekazać jedynie podmiotom uprawnionym do ich uzyskania na podstawie obowiązującego prawa (np. sądy lub organy ścigania) – ale tylko na ich żądanie w oparciu o stosowną podstawę prawną. Będziemy przetwarzać Twoje dane osobowe przez 5 lat od zakończenia roku obrotowego, w którym wystąpiła ostatnia płatność. Dane osobowe do celów marketingowych będziemy przetwarzać do czasu wycofania przez Ciebie zgody na przetwarzanie lub do czasu usunięcia danych.

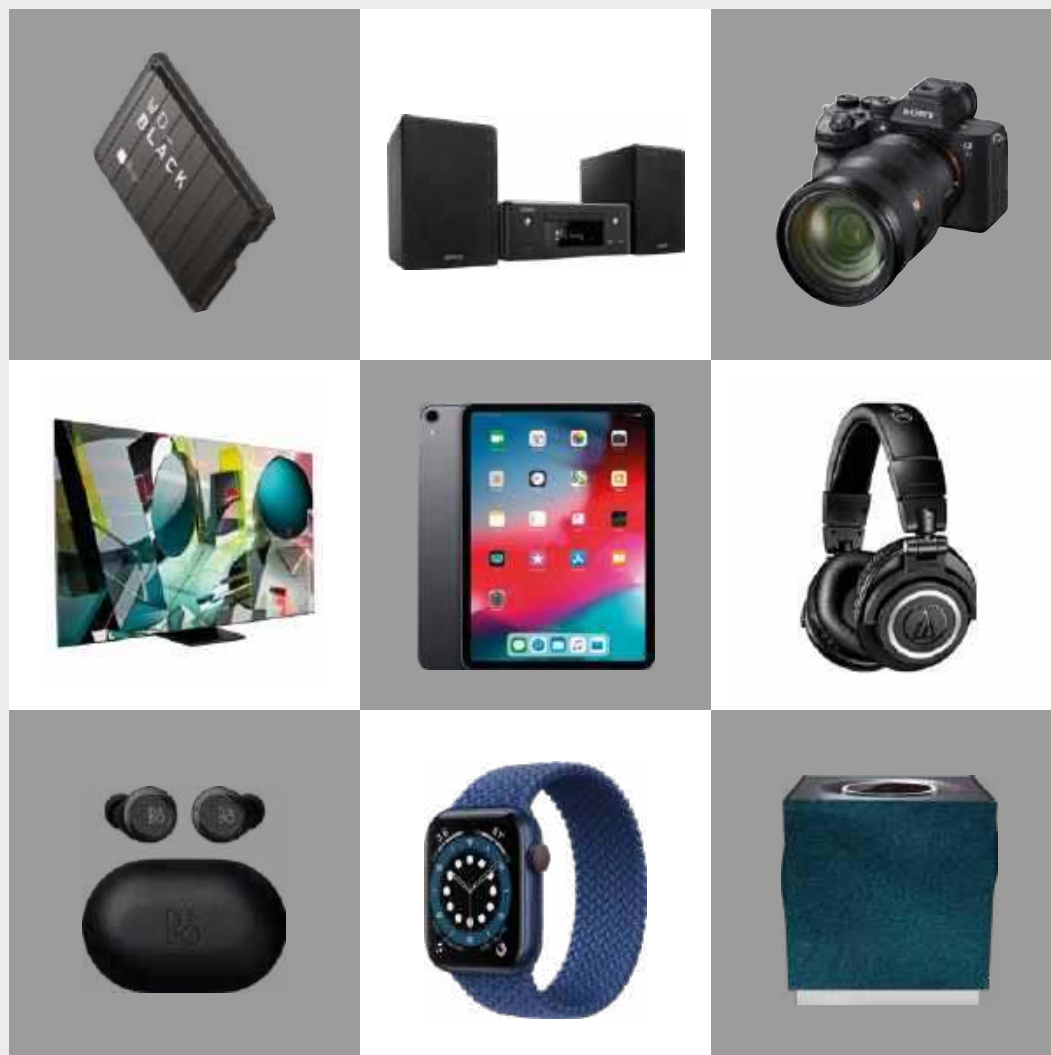
Informujemy, że masz prawo do żądania od administratora dostępu do Twoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Twoich danych lub ich przenoszenia. W każdej chwili możesz odwołać zgodę na przetwarzanie Twoich danych osobowych oraz możesz zażądać, by Twoje wszystkie dane zostały przez nas usunięte.



CRÈME DE LA CRÈME

Jedyna lista zakupów jakiej potrzebujesz

— Prowadząca Agnieszka Stradecka —



Jeśli szukasz najlepszych rozwiązań technologicznych dostępnych na rynku, dobrze trafiłeś. W rubryce Creme de la Creme znajdziesz praktyczny przewodnik, z którym warto zapoznać się przed następnymi technologicznymi zakupami.

Bazą do jego stworzenia były setki testów, jakie przeprowadzaliśmy na łamach „Magazynu T3”. Przewodnik podzieliliśmy na 42 kategorie, obejmujące gadżety do domu (nie tylko tego

inteligentnego), samochodu czy codziennego użytku. Każdy dział to cztery starannie wybrane produkty z różnych półek cenowych, które dają ci możliwość kupienia najlepszego sprzętu niezależnie od twojego budżetu.

Polecamy tylko urządzenia, które wybralibyśmy dla siebie lub z których korzystamy na co dzień - trudno o lepszą rekomendację. Sprawdź, jakie technologiczne nowości czekają na ciebie.

SPIS TREŚCI

High-endowe smartfony	98
Mid-endowe smartfony	98
Smartwatche	98
High-endowe telewizory	99
Telewizory 4K	99
Projektory	99
Soundbary	100
Streamery	100
Konsole do gier	100
Gramofony	101
Systemy audio	101
Głośniki multiroom	101
Głośniki Bluetooth	102
Słuchawki Bluetooth	102
Słuchawki True Wireless	102
Słuchawki z redukcją hałasu	103
Słuchawki przewodowe douszne	103
Słuchawki przewodowe nauszne	103
Laptopy	104
Laptopy 2-w-1	104
Tablety	104
Laptopy do gier	105
Gry	105
Monitory 4K	105
Drony	106
Urządzenia sieciowe	106
Pamięci przenośne	106
Aparaty DSLR	107
Aparaty bezlusterkowe	107
Aparaty kompaktowe	107

HIGH-ENDOWE SMARTFONY

SAMSUNG NOTE 20 ULTRA 5G

5 950 PLN, www.samsung.com/pl



Smartfon z jednej strony konserwatywny, a z drugiej nowatorski. Polecamy go przede wszystkim tytanom produktywności - rysik S Pen umożliwia przyjemne notowanie i szkicowanie.

APPLE IPHONE 12

Od 3 600 PLN, www.apple.com/pl



Apple uwierzyło w potęgę 5G i uruchyliło nas telefonem wyposażonym w obsługę tego standardu. Na uwagę zasługuje także podwójny aparat i wzmacniana konstrukcja Ceramic Shield.

ASUS ROG PHONE 2

2 999 PLN, www.asus.com/pl



To najmocniejszy gamingowy telefon na świecie. Snapdragon 855+ z układem graficznym Adreno 640, 12 GB RAM i ekran AMOLED z odświeżaniem 120 Hz jest marzeniem każdego mobilnego gracza.

SONY XPERIA 1 II

5 000 PLN, www.sony.pl



Najciekawszy od lat flagowiec Sony z kinowym ekranem, supermocną specyfikacją i aparatem fotograficznym wyposażonym w funkcje znane z profesjonalnych lustrzanek - to lubimy!

MID-ENDOWE SMARTFONY

HTC DESIRE 20 PRO

1 400 PLN, www.htc.com/pl



Niedrogi telefon o imponująco pojemnej baterii - 5 000 mAh wystarczy nawet na ponad dwa dni pracy! Do tego poczwórny aparat tylny, Snapdragon 665 i Android 10 w stanie czystym.

REALME 6

1 299 PLN, www.realme.com/pl



Niedrogi smartfon o wydajności, jakiej mogą mu pozazdrościć nawet flagowce. Poczwórny aparat główny, ekran o odświeżaniu 90 Hz i pojemna bateria to cechy, na które warto zwrócić uwagę.

SONY XPERIA 10 II

1 800 PLN, www.sony.pl



Średnia półka wcale nie oznacza średniego obrazu - wyświetlacz OLED o proporcjach 21:9 zachwyci cię głębią kolorów, a potrójny aparat posłuży do nagrania wideo w 4K ze stabilizacją obrazu.

APPLE IPHONE SE (2020)

Od 2 200 PLN, www.apple.com/pl



Czekaliśmy na niego naprawdę długo - oto iPhone, który zasługuje na miano „rozsądnie wycenionego”, w szczególności, że otrzymał on naprawdę wydajne podzespoły i nagrywanie 4K.

SMARTWATCHE

APPLE WATCH SERIES 6

Od 1 900 PLN, www.apple.com/pl



To pierwsza generacja smartwatcha od Apple wyposażona w czujnik natlenienia krwi. Zegarek potrafi także wykonywać pomiary EKG, wykrywać upadki i monitorować długość oraz jakość snu.

APPLE WATCH SE

Od 1 300 PLN, www.apple.com/pl



Tańszy smartwatch Apple wspiera najważniejsze funkcje watchOS 7 - śledzenie cyklu snu, ulepszony tracking fitness i możliwość „rodzinnego” sparowania kilku zegarków z jednym iPhone’em.

FITBIT VERSA 2

799 PLN, www.fitbit.com



Niedrogi smartwatch z przydatnym wsparciem dla Alexy i pojemnym akumulatorem. Na uwagę zasługuje rozbudowany tracking snu i 15 trybów pracy dla różnych typów treningu oraz dyscyplin.

SUUNTO 7

1 899 PLN, www.suunto.com/pl



Pierwszy zegarek sportowy od Suunto z Wear OS. Wbudowany GPS i mapy offline pozwalają na śledzenie trasy biegu bez smartfona, a po treningu czeka na nas mnóstwo statystyk i pomiarów.

HIGH-ENDOWE TELEWIZORY

SAMSUNG Q950T

Od 18 499 PLN, www.samsung.pl



Najdoskonalszy spośród telewizorów Samsunga, Q950T otrzymał efektowny panel 8K QLED oraz wsparcie dla zaawansowanych technologii poprawiających wrażenia z oglądania zawartości.

SONY ZG9 MASTER SERIES

Od 40 000 PLN, www.sony.pl



„Mistrzowska seria” od Sony zapewni ci zachwycający obraz 8K dzięki procesorowi X1 Ultimate, który inteligentnie dopasowuje jasność, kontrast i kolory do obiektów wyświetlanych na ekranie.

SAMSUNG Q90T

Od 5 499 PLN, www.samsung.pl



Wyrazisty panel QLED 4K z obsługą Funkcji Adaptacji Obrazu, Aktywnego Wzmocniacza Głosu i innych technologii, które dbają o pełen realizm podczas oglądania filmów, transmisji oraz grania.

B&O BEOVISION HARMONY

Od 61 650 PLN, www.bang-olufsen.com



Efektowny design połączony z realistycznym dźwiękiem i obrazem, teraz dostępny także w wersji z ekranem o przekątnej 65 cali. Rozkładany soundbar uzupełnia barwny, kontrastowy panel OLED.

MID-ENDOWE TELEWIZORY

SONY XG85

Od 2 999 PLN, www.sony.pl



Mimo niskiej ceny, XG85 to zaawansowany TV z jasnym, barwnym wyświetlaczem Triluminos, szybkim procesorem X1 4K HDR oraz zwiększającą płynność obrazu technologią Motionflow.

SONY XH9005

Od 4 500 PLN, www.sony.pl



Telewizor dla graczy, którzy nie mogą doczekać się nowej generacji konsol - wsparcie dla HDMI 2.1, ostry i realistyczny obraz oraz mocny dźwięk już dziś dostarczą im niezapomnianych wrażeń.

SAMSUNG Q67T

Od 2 999 PLN, www.samsung.pl



Niedrogie telewizory 4K mogą być tak zachwycające jak high-endowe 8K. Panel QLED Q67T charakteryzuje się mocnym, żywym podświetleniem, pięknymi kontrastami i idealną ostrością.

SAMSUNG TU8002

Od 1 999 PLN, www.samsung.pl



Telewizor został wyposażony w wyświetlacz krystaliczny i procesor Crystal 4K, dzięki którym możesz cieszyć się kolorowym, ostrym obrazem. Tryb Ambient ozdobi twój dom po wyłączeniu sprzętu.

PROJEKTORY

ACER V7850

10 900 PLN, www.acer.com/pl



Coś dla kinomanów, którym marzy się naprawdę duży obraz - rozdzielczość 4K o przekątnej do 300 cali pozwoli stworzyć prawdziwe kino domowe w pięknej kolorystyce i bez zniekształceń ekranu.

OPTOMA UHD40

5 000 PLN, www.tophifi.pl



Jasna lampa 2 200 lumenów pozwala na oglądanie zawartości w HDR i 4K. Projektor otrzymał technologię zarządzania kolorami, która dba o to, by wyświetlane barwy były realistyczne.

OPTOMA UHZ65

13 999 PLN, www.tophifi.pl



UHZ65 został wyposażony w lampę laserową - trwalszą i jaśniejszą od tych klasycznych. Zapewnia ona bardzo niskie opóźnienie, dzięki czemu projektor może być wykorzystywany do gier wideo.

BENQ TH585

2 600 PLN, www.benq.eu/pl



Projektor dla graczy? BenQ TH585 udowodnia, że to niegłupi pomysł - wyświetla on obraz o maksymalnej przekątnej do 150 cali w jakości Full HD, jasności 3500 lumenów i z niskim lagiem 16 ms.

SOUNDBARY

SONY HT-G700

1 900 PLN, www.sony.pl



Niedrogi soundbar, który z powodzeniem może zastąpić system kina domowego. Dzięki inteligentnym algorytmom przetwarzania dźwięku pozwala on osiągnąć realistyczny efekt surround 7.1.2.

YAMAHA YAS-209

1 499 PLN, www.tophifi.pl



Inteligentny soundbar z technologią DTS Virtual:X, która umożliwia uzyskanie efektu surround bez konieczności korzystania z głośników satelitarnych. Ma on także wsparcie dla Amazon Alexa.

JBL BAR 5.1 SURROUND

2 399 PLN, www.jbl.com.pl



Najpotężniejszy przedstawiciel nowej serii soundbarów od JBL otrzymał wsparcie dla technologii MultiBeam, całkiem udanie imitujące brzmienie klasycznego systemu dźwięku przestrzennego.

POLK AUDIO MAGNIFI MAX

1 999 PLN, www.salonydenon.pl



Zdobywca prestiżowej nagrody EISA ma ci wiele do zaoferowania: realistyczne wrażenia przestrzenne, dynamiczny dźwięk, efektowne wzornictwo oraz obsługę Bluetooth i Chromecasta.

STREAMERY

NVIDIA SHIELD TV

Od 600 PLN, www.nvidia.com/pl



Najnowsza iteracja popularnego streamera, który nie tylko pozwoli ci się cieszyć filmami z VOD, ale także skorzystać z usługi strumieniowania gier NVIDIA GeForce NOW.

APPLE TV 4K

Od 850 PLN, www.apple.com/pl



„Przystawka” od Apple działa na procesorze A10X Fusion, dzięki czemu aplikacje działają sprawnie. Wygodny, minimalistyczny pilot Apple TV Remote ułatwia korzystanie z urządzenia.

XIAOMI MI TV BOX S

299 PLN, www.mi-home.pl



Niedrogi box z Androidem 8.1 Oreo, który oferuje wszystkie podstawowe funkcje dobrego streamera - obejrzysz na nim zawartość w jakości 4K i HDR z dźwiękiem Dolby Audio i DTS-HD.

CHROMECAST ULTRA 4K

300 PLN, www.store.google.com



Najmniejsza z prezentowanych „przystawek” spodoba się przede wszystkim fanom Androida, pozwala ona bowiem na przesyłanie obrazu z kompatybilnego smartfona na ekran telewizora.

KONSOLE DO GIER

SONY PLAYSTATION 4 PRO

Od 1 749 PLN, www.playstation.com/pl



To obecnie najwydajniejsza konsola na rynku - jako jedyna daje ci możliwość pełnoprawnej gry w wirtualnej rzeczywistości. Dodatkowo do zakupu zachęca wiele ekskluzywnych tytułów.

MICROSOFT XBOX ONE S

Od 1 299 PLN, www.xbox.com/pl



Zaletą tej konsoli jest bogaty wybór aplikacji, dzięki którym Xbox może przemienić się w funkcjonalny odtwarzacz płyt Blu-ray, w komplecie z obsługą dźwięku przestrzennego Dolby Atmos.

NINTENDO SWITCH

Od 1 499 PLN, www.nintendo.pl



Flagowa konsolka Nintendo stawia na przenośność - można na niej grać zarówno w domu, jak i w plenerze. Spotkasz na niej wielu dobrze znanych bohaterów: Mario, Linka czy Pokemona.

SONY PLAYSTATION SLIM

Od 1 300 PLN, www.playstation.com/pl



Tańsza, ale słabsza wersja PS4 Pro. Nie zagrażasz na niej w jakości 4K, ale dla osób posiadających telewizory Full HD to najlepszy sposób na poznanie takich gier jak God of War.

GRAMOFONY

YAMAHA MUSICCAST VINYL 500

2 400 PLN, www.tophifi.pl



Gramofon na każdą okazję. Gdy masz ochotę na analogową muzykę, puść na nim czarną płytę, a gdy wolisz coś nowoczesnego - Spotify lub Tidal. Jest on bezprzewodowy i kompatybilny z MusicCast.

AUDIO-TECHNICA LP-120XBT-USB

1 500 PLN, www.tophifi.pl



Odrobina nowoczesności w świecie analogowego audio - LP-120XBT-USB otrzymał moduł Bluetooth, dzięki któremu możemy przesyłać dźwięk do bezprzewodowych słuchawek i głośników.

DENON DP-450USB

2 599 PLN, www.salonydenon.pl



Przyjazny dla początkujących, stylowy gramofon ze zintegrowanym przedwzmacniaczem i automatycznie opuszczanym ramieniem. Z jego pomocą zgrasz muzykę do formatów MP3 i WAV.

THORENS TD-148A

7 000 PLN, www.tophifi.pl



Automatyczny gramofon, który zaskoczy cię efektywnym wzornictwem i wykonaniem. Na pokładzie znajdziesz napęd paskowy z trzema prędkościami pracy, regulację antyskatingu oraz wkładkę AT95E.

SYSTEMY AUDIO

DENON CEOL N11 DAB

2 600 PLN, www.salonydenon.pl



Małutki system audio z tunelem radia cyfrowego DAB/DAB+, obsługą multiroom HEOS i odtwarzaczem CD. Mimo kompaktowych rozmiarów zaskoczy cię głębią i głośnością dźwięku.

YAMAHA PIANOCRAFT MCR-B270D

1 500 PLN, www.tophifi.pl



Miniaturowy system, który wypełni dźwiękiem nawet duże pomieszczenie. MCR-B270D dostarcza łącznie 40 W mocy, a jego brzmienie jest porywające, dynamiczne i pełne szczegółów.

NAIM MU-SO QB 2

4 199 PLN, www.fnce.pl



Atrakcyjne połączenie głośnika bezprzewodowego i high-endowej platformy muzycznej. Qb 2 to perfekcyjnie brzmiący zestaw, który obsługuje źródła przewodowe, Bluetooth i streaming Wi-fi.

MARANTZ MELODY X

3 199 PLN, www.salonydenon.pl



Minisystem audio z maksi możliwościami dźwiękowymi. Melody X łączy w sobie prostotę obsługi klasycznego odtwarzacza sieciowego i systemu multiroom HEOS z legendarnym brzmieniem Marantz.

GŁOŚNIKI MULTIROOM

YAMAHA MUSICCAST 50

1 900 PLN, www.tophifi.pl



Bezprzewodowy głośnik stereo, który może służyć jako miniaturowy soundbar. Skorzystasz z niego także samodzielnie do strumieniowania audio lub jako części systemu multiroom MusicCast.

DENON HOME 150

1 150 PLN, www.salonydenon.pl



Najmniejszy głośnik z serii Denon Home ustawimy w dowolnym miejscu, a jego design wpasuje się w każdy wystrój wnętrza. Sprzęt jest kompatybilny z systemem HEOS, AirPlay 2 i Bluetoothem.

DENON HOME 350

3 199 PLN, www.salonydenon.pl



To nie tylko efektowny i dobrze grający głośnik, ale także element systemu smart home - współpracuje z Alexa, Asystentem Google i Siri, a na dodatek można go włączyć do systemu multiroom HEOS.

BOWERS & WILKINS FORMATION WEDGE

4 500 PLN, www.tophifi.pl



To dzieło sztuki nowoczesnej kryje w sobie moc i czystość dźwięku umożliwiającą nagłośnienie sporej imprezy. Jest kompatybilny z Bluetooth, Wi-fi, Apple AirPlay 2 i systemem multiroom typu MESH.

GŁOŚNIKI BLUETOOTH

JBL CHARGE 4

499 PLN, www.jbl.com.pl



Wodoodporny głośnik z dużym przetwornikiem 50 x 90 mm i basowymi radiatorami podkreślającymi brzmienie. Potężna bateria wystarcza na 20 godzin imprezy lub doładowanie twojego smartfona.

DIVOOM VOOMBOX
OUTDOOR POWER 360

349 PLN, www.mp3store.pl



To sprzęt do zadań specjalnych. Jego wytrzymała konstrukcja wytrzyma wstrząsy, upadki i zamoczenie. Dzięki sześciu przetwornikom dostarcza on wielokierunkowego dźwięku 360 stopni.

MARSHALL EMBERTON

650 PLN, www.pl.hama.com



Kopiący tyłek dźwięk w kultowej oprawie - taki jest najnowszy głośnik Bluetooth od Marshalla. Pojemna bateria i wodoodporna obudowa pozwolą ci go zabrać nawet w trasę koncertową!

AUDIO PRO BT5

600 PLN, www.tophifi.pl



Minimalistyczny, kompaktowy głośnik, którego eleganckie wykończenie nie zdradza prawdziwych możliwości dźwiękowych - to naprawdę głośno, soczyście i szczegółowo grający sprzęt.

SŁUCHAWKI BLUETOOTH

AUDIO-TECHNICA ATH-M50XBT

699 PLN, www.tophifi.pl



Definicja miejskiego szyku. Wygodna, stabilna konstrukcja z mocnym akumulatorem oraz sygnatura dźwiękowa rodem z high-endowych słuchawek studyjnych to idealne połączenie w podróż.

DENON AH-C820W

1 099 PLN, www.salonydenon.pl



Słuchawki, w których wykorzystano technologię Double Air Compression Driver. Podkreśla ona basy, jednocześnie dbając o przejrzystość dźwięku. AH-C820W są niezwykle komfortowe i lekkie.

MARSHALL MONITOR
BLUETOOTH

630 PLN, www.mp3store.pl



Te przenośne słuchawki sygnowane przez producenta legendarnych wzmacniaczy najlepiej czują się w towarzystwie muzyki rockowej. Ich wygodne sterowanie i pojemna bateria to spore zalety.

JBL TUNE 700 BT

269 PLN, www.jbl.com.pl



Niedrogie, modne słuchawki o lekkiej konstrukcji, potrafiące zaryzykować naprawdę potężnymi basami. Możliwość podłączenia do dwóch źródeł dźwięku naraz to marzenie fanów multitasking.

SŁUCHAWKI TRUE WIRELESS

JBL TUNE 220 TWS

329 PLN, www.jbl.com.pl



Kolorowa, modna odpowiedź na klasyczne AirPods. Słuchawki stabilnie leżą w uszach, pozwalają prowadzić rozmowy telefoniczne, a co najważniejsze - grają z energicznym, basowym kopnięciem!

JADE AUDIO EW1 BY FIIO

299 PLN, www.mp3store.pl



Brak przewodów w tak niskiej cenie? To możliwe, a co najlepsze, wcale nie zostało to osiągnięte kosztem jakości dźwięku - EW1 dostarczają zbalansowanego i szczegółowego brzmienia.

BEOPLAY E8 3.0

1 599 PLN, www.salonydenon.pl



W nowej generacji stylowych słuchawek od B&O możemy cieszyć się niezrównaną jakością dźwięku, lekką i wygodną konstrukcją oraz baterią, która starczy na 7 godzin nieprzerwanego odsłuchu.

AUDIO-TECHNICA
ATH-ANC300TW

1 300 PLN, www.tophifi.pl



Miniaturowe, ale z systemem aktywnej redukcji szumów - te słuchawki pozwolą ci się cieszyć soczyście brzmiącym audio w każdych warunkach. Na jednym ładowaniu potrafią pracować do 4,5 godziny.

SŁUCHAWKI Z REDUKCJĄ HAŁASU

BOWERS & WILKINS PX5

1 100 PLN, www.tophifi.pl



B&W PX5 zostały wyposażone w system redukcji szumów o automatycznie dopasowującym się poziomie intensywności. Ich duże przetworniki zapewniają kolorowe, przestrzenne brzmienie.

SONY WH-1000XM3

989 PLN, www.sony.pl



Ich design nie jest tak atrakcyjny jak B&W PX, ale to wciąż bardzo dobre słuchawki o automatycznym dostosowywaniu redukcji hałasu do warunków otoczenia. Można nimi sterować przez aplikację.

JABRA ELITE 85H

Od 800 PLN, www.jabra.pl



Wokółuszne słuchawki z intuicyjnym sterowaniem, aktywną redukcją szumów i możliwością dopasowania profilu dźwiękowego do naszego gustu. Do 36 godzin pracy na baterii z ANC.

BEOPLAY H9 3RD GEN

2 299 PLN, www.salonydenon.pl



To, co najlepsze w poprzednich edycjach H9 - wyjątkowy design, mocny akumulator i boska jakość dźwięku - zostało uzupełnione przydatną kompatybilnością z Asystentem Google.

SŁUCHAWKI PRZEWODOWE DOUSZNE

AUDEZE LCD-13

4 299 PLN, www.tophifi.pl



To wszechstronne słuchawki - kompatybilne ze złączami 3,5 mm i Lightning oraz wyposażone w moduł Bluetooth CIPHER. Dzięki otwartej obudowie zapewniają mocny i przestrzeny dźwięk.

ASTELL&KERN
BILLIE JEAN RED

799 PLN, www.mp3store.pl



Zbalansowane przetworniki DBA oraz technologia korekcji fazy Freqphase dbają o idealnie precyzyjną reprodukcję dźwięku. Będą brzmiały perfekcyjnie nie tylko podczas słuchania dyskoteki Króla Popu.

AUDIO-TECHNICA ATH-CKR70IS

500 PLN, www.tophifi.pl



Klasyczny design tych słuchawek nie zdradza ich potencjału. Są one przystosowane do przetwarzania dźwięku hi-res, a aluminiowa obudowa redukuje rezonanse. Wzorowo współpracują ze smartfonami.

JAYS Q-JAYS IOS

1 199 PLN, www.salonydenon.pl



Podwójne przetworniki elektrodynamiczne odpowiadają za referencyjną jakość odtwarzanej muzyki: gładkie tony wysokie i energetyczne basy podbijają twoje serce. To wersja specjalnie dla iOS.

SŁUCHAWKI PRZEWODOWE NAUSZNE

DENON AH-D7200

3 299 PLN, www.salonydenon.pl



Referencyjny model od Denona z przetwornikami FreeEdge z nanowłókna, które eliminuje rezonanse i zniekształcenia. Dzięki temu możesz cieszyć się czystym, głębokim i bogatym brzmieniem.

ASTELL&KERN T5P 2ND

4 800 PLN, www.mp3store.pl



Ręcznie wykonany model autorstwa A&K i Beyerdynamic. Jego neutralne, przyjemne dla ucha brzmienie szczególnie przypadnie do gustu posiadaczom high-endowych odtwarzaczy od Astell&Kern.

B&W P9 SIGNATURE

3 700 PLN, www.tophifi.pl



P9 to flagowy model stworzony na 50-lecie firmy. Sprzęt ten wydobędzie piękno nawet z niższej jakości plików. Wykończenie ze skóry Saffiano z krasiastym wzorem wygląda perfekcyjnie.

KOSS PORTA PRO

139 PLN, www.tophifi.pl



To sprzęt budżetowy, ale wykonany z najwyższą dbałością o szczegóły. Magnes neodymowy z domieszką żelaza i boru pozwolił uzyskać wierność dźwięku typową dla droższych modeli.

LAPTOPY

LENOVO THINKPAD X1 EXTREME 2

Od 8 300 PLN, www.lenovo.com/pl



Prawdziwe biuro do plecaka. Wytrzymały ThinkPad X1 Extreme potrafi obsługiwać do 4 monitorów naraz, pracować w wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości, a na baterii działa do 14 godzin.

MACBOOK AIR (2020)

Od 5 000 PLN, www.apple.com/pl



Najlepszy towarzysz do pracy w domu: dzięki wygodnej klawiaturze z mechanizmem nożycowym pisanie to czysta przyjemność, a ostry i jasny ekran Retina z technologią TrueTone zadba o twoje oczy.

ASUS ZENBOOK 14 UX425

Od 4 000 PLN, www.asus.com/pl



Smukły i lekki, ZenBook 14 to najlepszy współpracownik, o jakim możesz marzyć. Mocne podzespoły, podświetlana klawiatura i gładzik NumberPad 2.0 przydadzą się nie tylko podczas pracy zdalnej.

LENOVO THINKPAD E14

Od 3 550 PLN, www.lenovo.com/pl



Wytrzymały i poręczny komputer do pracy, który nie zawiedzie cię ani na pustyni, ani na kole podbiegunowym. Pojemny akumulator i niezła specyfikacja pozwolą ci wygodnie pracować w drodze.

LAPTOPY 2-W-1

SAMSUNG NOTEBOOK 9 PRO

Od 5 000 PLN, www.samsung.com/pl



To pierwszy profesjonalny laptop koreańskiej marki, wyposażony w kolorowy i szybki ekran dotykowy, procesor Intel Core i7 8. generacji i dysk SSD. Do kompletu możesz kupić także stylus.

LENOVO YOGA C940 15 CALI

Od 7 000 PLN, www.lenovo.com/pl



Ultrabook, który może swobodnie rywalizować z komputerami stacjonarnymi. W maksymalnej wersji dostępny jest nawet z procesorem Core i9, kartą GeForce GTX1650 i pięknym ekranem 4K.

LENOVO YOGA S730

Od 3 600 PLN, www.lenovo.com/pl



Najsmuklejszy notebook z serii Yoga kusi nas wydajną specyfikacją (procesor Intel Core 8. generacji i5 lub i7, min. 8 GB RAM-u, dysk SSD), pięknym ekranem 1080p i mocnymi głośnikami Dolby Atmos.

ASUS ZENBOOK FLIP 14 UX461UN

Od 3 800 PLN, www.asus.com/pl



Jak na tak lekki i smukły sprzęt Zenbook Flip 14 charakteryzuje się bogatym wyborem złączy. W zestawie z laptopem otrzymasz rysik, który pozwoli ci określić moc dotykowego panelu.

TABLETY

APPLE IPAD PRO 12,9 CALA

Od 4 900 PLN, www.apple.com/pl



iPad właśnie wszedł w fazę pomiędzy tabletem a laptopem. Dzięki wsparciu dla klawiatury Magic Keyboard praca stała się wygodniejsza, a skaner LiDAR przyda się podczas zabaw w AR.

APPLE IPAD (2020)

Od 1 600 PLN, www.apple.com/pl



Podstawowy iPad otrzymał wsparcie dla klawiatury Smart Keyboard, dzięki której zamienił się w całkiem rozsądną propozycję dla studentów i uczniów - lekki, przenośny i wydajny notatnik.

APPLE IPAD AIR (2020)

Od 2 900 PLN, www.apple.com/pl



To największe odświeżenie linii Air od wielu lat - teraz ultralekki tablet wygląda jak iPad Pro, a także zbliża się do niego pod względem specyfikacji i wsparcia dla Apple Pencil 2. generacji.

SAMSUNG GALAXY TAB S6

Od 2 999 PLN, www.samsung.com/pl



Jeśli nie lubisz iOS, ale zależy ci na zakupie tabletu do pracy, koniecznie zwróć uwagę na Galaxy Tab S6. To połączenie fantastycznego ekranu, potężnej specyfikacji i dokładnego rysika ma moc!

LAPTOPY DO GIER

LENOVO LEGION Y740

Od 6 750 PLN, www.lenovo.com/pl



Karta graficzna z serii RTX 20XX i procesor Intel Core i7 9. generacji to przepis na doskonałą płynność rozgrywki, w szczególności, gdy towarzyszy im wydajne chłodzenie i przepiękny ekran 144 Hz.

RAZER BLADE STEALTH

Od 6 000 PLN, www.razer.com



Smukła i prosta obudowa Razer Blade Stealth skrywa w sobie moc. W najwyższej wersji możesz wybrać opcję z dotykowym ekranem 4K, procesorem i7-8565U i 16 GB pamięci RAM.

ASUS ROG ZEPHYRUS G14

Od 4 500 PLN, www.asus.com/pl



Ultralekki laptop dla graczy o eleganckim designie, mocnych podzespołach i pojemnym akumulatorze. Dostępny także w wersji z LED-ową matrycą AniMe Matrix zdobiącą tył obudowy.

ASUS ROG ZEPHYRUS DUO 15

15 000 PLN, www.asus.com/pl



Dwa ekrany to dopiero początek - wewnątrz tego gamingowego laptopa znalazł się procesor Intel Core i9, karta graficzna GeForce RTX 2080 Super, 32 GB RAM-u i aż 2 TB miejsca na twoje pliki!

GRY

DEATH STRANDING

PS4



Kojima w najlepszym wydaniu - *Death Stranding* to frapujące dzieło, pełne skomplikowanych mechanik i niespodziewanych zwrotów akcji, podane w gwiazdorskiej, hollywoodzkiej oprawie.

THE LAST OF US PART II

PS4



Kontrowersyjna kontynuacja hitu sprzed lat. Ellie i Joel zmagają się z postapokaliptyczną codziennością - czy uda im się wyjść z niebezpieczeństw, jakie gotują dla nich duchy przeszłości?

FINAL FANTASY VII REMAKE

PS4



Gra, na którą czekały tysiące graczy. Po raz kolejny towarzyszymy Cloudowi, Tifie i Aerith w walce ze złowrogą korporacją Shinra, tym razem w fotorealistycznej oprawie graficznej i jakości 4K HDR.

DOOM ETERNAL

PC, PS4, XONE, Switch, Stadia



Ociekająca diabelską posoką, piekielnie szybka i mega-brutalna odsłona kultowego FPS-a. *Doom Eternal* zabiera w podróż do piekieł, która zachwyci oprawą graficzną i mechaniką strzelania.

MONITORY 4K

EIZO COLOREDGE CG318-4K

19 990 PLN, www.eizo.pl



Najlepszy na świecie monitor 4K w kategorii „kasa nie gra roli”. Profesjonalny design i bogate pokrycie palet kolorystycznych: stuprocentowe dla sRGB, 99% Adobe Spectrum i 98% DCI-P3.

DELL UP3216Q

5 499 PLN, www.dell.com/pl



To sprzęt dla osób zajmujących się grafiką komputerową - na pewno docenią one powierzchnię, jaką daje im przekątna ekranu 31,5 cala. Zapewnia on także wysoką precyzję kolorów PremierColor.

ASUS ROG SWIFT PG27AQ

2 339 PLN, www.asus.com/pl



ROG Swift PG27AQ powstał z myślą o graczach. Technologia G-Sync dba o to, aby częstotliwość odświeżania była optymalna, a matryca IPS zapewnia żywe barwy i szerokie kąty widzenia.

SAMSUNG LU32H850UMUXEN

2 400 PLN, www.samsung.com/pl



Monitor wykorzystuje znaną z telewizorów Samsunga matrycę QLED - przy wielkości 32 cali wygląda on zresztą jak mały telewizor. Orientację i nachylenie wyświetlacza można łatwo zmieniać.

DRONY

YUNEEC TYPHOON H3

10 500 PLN, www.yuneec.com



Wygląda jak latający pająk, ale to najlepszy kumpel filmowca. Dron otrzymał profesjonalną kamerę Leica AG o 1-calowej matrycy, zdolną do kręcenia klipów w jakości 4K 60 kl./s i robienia fotek 20 Mpix.

HUBSAN H117S ZINO

2 000 PLN, www.hubsan.com



Jeśli rozpoczynasz swoją lotniczą przygodę, wybierz tego prostego drona od Hubsan. Potrafi on kręcić filmy w 4K i ma stabilny, trzyosiowy gimbal, a trasę jego lotu można zaprogramować w aplikacji.

XIAOMI FIMI A3

1 400 PLN, www.mi.com/pl



Sympatyczny, lekki dron z kamerą Full HD, aparatem 8 Mpix, modułem GPS i akumulatorem starczającym na 25 minut lotu. Zasięg 1000 m pozwoli na uchwycenie nawet niedostępnych ujęć.

PARROT ANAFI

3 000 PLN, www.parrot.com



Odpowiedź na Mavic Air nie ma aż tak dobrej specyfikacji jak konkurent, ale potrafi kręcić naprawdę niezłe filmy 4K HDR z zoomem 2,8x i robić unikatowe zdjęcia przestrzeni powietrznej nad dronem.

URZĄDZENIA SIECIOWE

TP-LINK ARCHER AX20

550 PLN, www.tp-link.com.pl



Wi-fi 6 powoli pojawia się w coraz większej liczbie urządzeń, dlatego warto przygotować swój dom na jego nadejście. Archer AX20 jest szybki, łatwy w obsłudze i gotowy do pracy w środowisku smart home.

TP-LINK ARCHER AX11000

1 800 PLN, www.tp-link.com.pl



Wi-fi dla gracza? Z AX11000 to ma sens - router gwarantuje stabilne połączenie Wi-fi 6, możliwość nadawania priorytetu ruchowi sieciowemu i funkcje kontroli rodzicielskiej.

QNAP TS-251D

Od 1 549 PLN, www.qnap.com/pl



Serwer do domu lub domowego biura, który jest kompatybilny ze wszystkimi wiodącymi systemami operacyjnymi, także tymi mobilnymi. Ma zaawansowane funkcje ochrony plików i prywatności.

WD MY CLOUD PRO SERIES PR2100 8TB

2 800 PLN, shop.westerndigital.com/pl-pl



Jeśli jesteś mikro- lub małym przedsiębiorcą, zainwestuj w dysk chmurowy. Ten sieciowy magazyn danych pozwala na zdalne przesyłanie plików do wszystkich członków zespołu oraz tworzenie kopii zapasowych.

PAMIĘCI, PRZEŃOŚNE

WD_BLACK P50 GAME DRIVE SSD

Od 1 000 PLN, shop.westerndigital.com/pl-pl



Jeśli nie chcesz rozstawać się z kolekcją gier, zainwestuj w ultraszybki dysk SSD z serii WD_BLACK, dostępny w wersjach 500 GB, 1 TB i 2 TB. Wytrzymała, metalowa obudowa zadba o jego bezpieczeństwo.

WD MY PASSPORT SSD

Od 500 PLN, shop.westerndigital.com/pl-pl



Nośnik dostępny jest w wersji 500 GB, 1 TB i 2 TB. Niezależnie od wybranej pojemności możemy liczyć na najwyższe prędkości zapisu i odczytu oraz wytrzymałą, odporną na wstrząsy konstrukcję.

WD MY PASSPORT GO

Od 550 PLN, shop.westerndigital.com/pl-pl



Tajna broń w arsenale fotografa lub miłośnika pracy w terenie. Ten szybki nośnik SSD został wyposażony w tłumiącą drgania, gumową obudowę i zintegrowany z urządzeniem przewód USB-A.

SANDISK EXTREME MICROSDXC UHS-I

Od 130 PLN, shop.westerndigital.com/pl-pl



Karta microSD od SanDisk przyda się osobom, które zawsze narzekają na brak miejsca na telefonie - od 32 GB do aż 1 TB miejsca na zdjęcia i nagrania wideo pozwoli im zapisać wszystko, czego potrzebują.

APARATY DSLR

NIKON D850

Od 11 999 PLN, www.nikon.pl



Ta lustrzanka wyposażona jest w pełnoklatkową matrycę 45,4 Mpix, szeroki zakres ISO 64-25 600 i system autofokusu z 153 punktami AF. Zrobisz nią piękne filmy 4K i zdjęcia seryjne 9 kl./s.

CANON EOS 7D MARK II

Od 7 299 PLN, www.canon.pl



EOS 7D Mark II to profesjonalna, ale łatwa w obsłudze lustrzanka. Z matrycą APS-C 20,2 Mpix oraz szerokim kątem widzenia jest ona stworzona do uwieczniania dynamicznych zdjęć przyrody i sportu.

NIKON D500

Od 6 699 PLN, www.nikon.pl



Ten solidnie wykonany aparat spodoba się osobom, które lubią fotografować różne obiekty. Szybki autofokus i gwarantująca wspaniałą jakość zdjęć matryca 20,2 Mpix na pewno cię nie zawiodą.

CANON EOS 800D

Od 2 500 PLN, www.canon.pl



Jeśli nigdy przedtem nie miałeś do czynienia z lustrzankami, polecamy ten model. Dzięki modułowi Wi-Fi przesyłanie zdjęć jest banalnie proste, a 45-punktowy autofokus jest przyjazny dla laików.

APARATY BEZLUSTERKOWE

SONY A7S III

Od 19 500 PLN, www.sony.pl



Filmowy geniusz. Żaden inny aparat nie potrafi kręcić tak ostrych i szczegółowych nagrań w 4K i 120 kl./s niezależnie od warunków oświetleniowych - A7S III to dla profesjonalistów pozycja obowiązkowa!

SONY A9

Od 14 400 PLN, www.sony.pl



A9 jest drogi, ale jego cena jest uzasadniona - do dyspozycji otrzymujemy pełnoklatkową matrycę 24,3 Mpix, która potrafi robić serie zdjęć 20 kl./s z automatycznie ustawianym autofokusem.

NIKON Z7

Od 12 000 PLN, www.nikon.pl



Pełna klatka bez luster? Nikon Z7 udowadnia, że to możliwe - 45,7-megapikselowa matryca CMOS otrzymała hybrydowy system AF o pokryciu 90% kadru i wsparcie dla nagrań 4K 30 kl./s.

CANON EOS RP

Od 5 700 PLN, www.canon.pl



Aparat bezlusterkowy, który wyróżnia się lekką konstrukcją i obecnością pełnoklatkowej matrycy. Umożliwi ci zrobienie barwnych, ostrych zdjęć, również w słabych warunkach oświetleniowych.

APARATY KOMPAKTOWE

SONY RX100 VI

4 299 PLN, www.sony.pl



Ten aparat wyposażony został w obiektyw 24-200 mm i szybki autofokus, dzięki czemu sprawdza się w różnych sytuacjach. Optyczny stabilizator kompensuje przypadkowe ruchy nawet w słabym świetle.

PANASONIC LUMIX TZ200

2 999 PLN, www.panasonic.com/pl



Wspaniały aparat dla podróżnika. Wszechstronny obiektyw typu zoom oferuje przybliżenie do 15x, a fantastyczna, 1-calowa matryca uchwyci wszystkie detale na zdjęciu w rozdzielczości 20 Mpix.

NIKON COOLPIX A1000

1 699 PLN, www.nikon.pl



W małym ciele wielki zoom - w modelu Coolpix A1000 zastosowano aż 35-krotne przybliżenie optyczne. Wizjer elektroniczny z czujnikiem zbliżenia oka ułatwia komponowanie efektownych fotek.

SONY A6100

3 500 PLN, www.sony.pl



Ten aparat dotrzyma ci kroku - superszybki autofokus zawsze zadba o właściwe złapanie ostrości, a dzięki algorytmowi wykrywania oczu łatwo sfotografujesz swoich znajomych, rodzinę lub zwierzęta.

Redakcja

REDAKTOR NACZELNY

MARCIN KUBICKI | MARCIN.KUBICKI@MAGAZYNT3.PL

SEKRETARZ REDAKCJI

MICHAŁ LIS | MICHAL.LIS@MAGAZYNT3.PL

REDAKCJA TEKSTU

AGNIESZKA STRADECKA

SKŁAD I REDAKCJA TECHNICZNA

MICHAŁ LIS

KONTAKT DO REDAKCJI

t3@magazynt3.pl | (22) 257-84-43

STRONA INTERNETOWA

www.magazynt3.pl

PRENUMERATA

prenumerata@avt.pl | (22) 257-84-22

Reklama

Nakład magazynu w druku to 38 000 egzemplarzy. Miesięcznik jest także dostępny w wersji na urządzenia z systemami iOS oraz Android, jak również w wersji PDF. Portal T3 to źródło informacji dla ponad 300 tysięcy użytkowników miesięcznie. Jest to cenione medium reklamowe dla firm dystrybuujących najnowsze produkty technologiczne, których pierwszymi użytkownikami są czytelnicy T3.

reklama@magazynt3.pl



Miesięcznik **Magazyn T3** wydawany jest przez Wydawnictwo AVT-Korporacja Sp. z o.o., ul. Leszczyńska 11, 03-197 Warszawa.

Tytuły prawne do magazynu należą do Future Publishing Limited, grupy Future plc, UK 2009. Wykorzystano na licencji. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Wszystkie ceny podane w **Magazynie T3**, o ile nie zostały uzyskane od polskiego dystrybutora, są cenami uśrednionymi, zebranymi z ofert uznanych sklepów, w tym internetowych, na terenie Polski (w przypadku braku ofert polskich, są to ceny przeliczone z cen europejskich).

FUTURE Jest znakiem towarowym Future Publishing Limited, należącym do grupy Future plc. Wykorzystano na licencji.

Więcej informacji dotyczących tego i innych tytułów wydawanych przez grupę Future plc, zamieszczono na stronie internetowej www.futureplc.com.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczonych w numerze.

T3



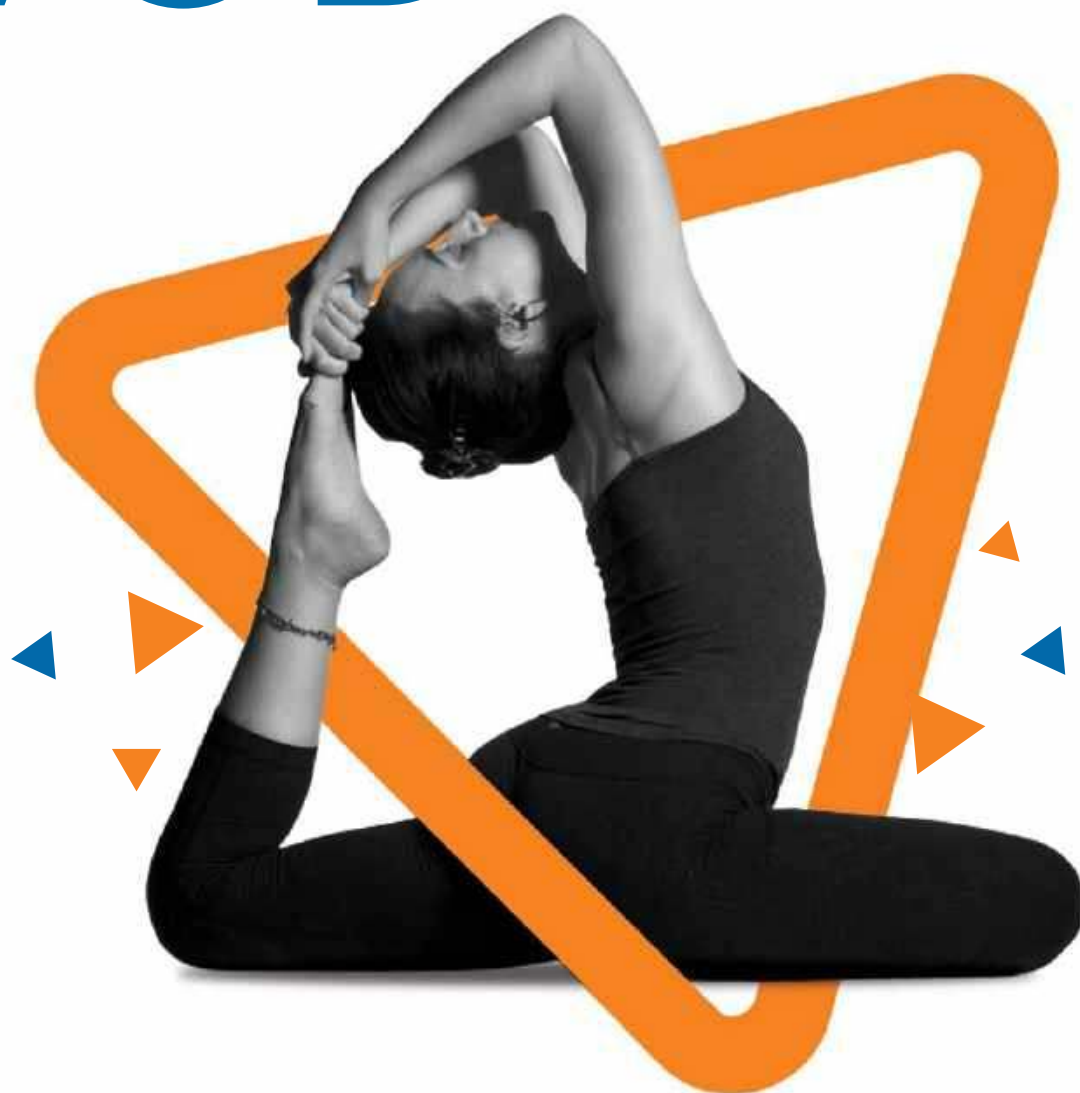
WYBIERZ SWÓJ ULUBIONY
FORMAT

ODWIEDŹ NAS NA
MAGAZYNT3.PL



JOGA FOKSAL VOD

TWOJA
CODZIENNA
PRAKTYKA
ONLINE

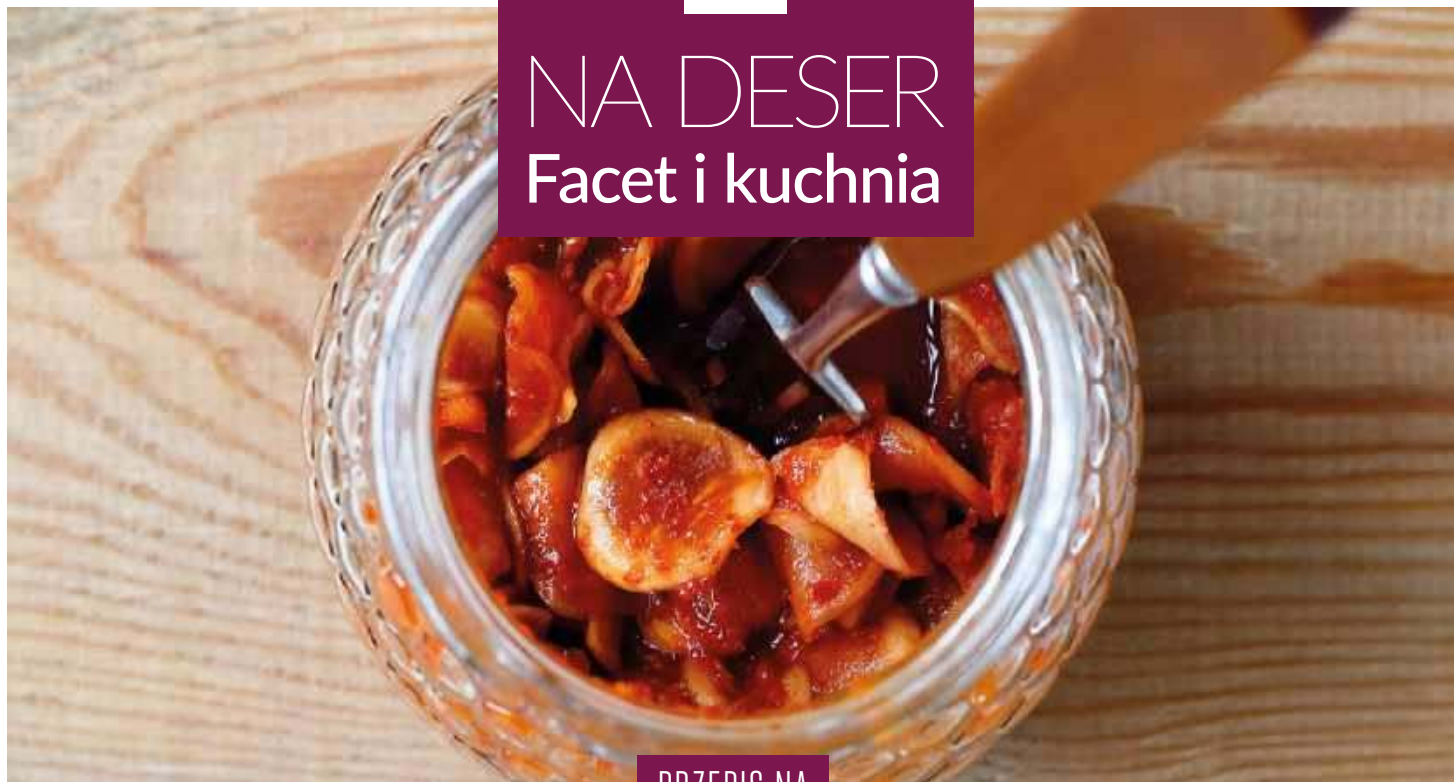


WWW.JOGAFOKSALVOD.PL

PRAWIE 200 GODZIN PRAKTYKI W 25 KATEGORIACH!

NA DESER

Facet i kuchnia



PRZEPIS NA

Kimchi z rzodkiewki

Najkrócej rzecz ujmując, kimchi to koreańska kiszonka, a zarazem najpopularniejsze danie kuchni koreańskiej. Możesz je zrobić nie tylko z kapusty, ale również z dyni, rzodkwi, jarmużu, brukselki lub na przykład z rzodkiewek. Moje kimchi ma wyrazisty smak - jest mocno pikantne, słone i kwaśne. Jeżeli polubisz kimchi, będziesz je jeść sauté (jak przystawkę) i dodawać dosłownie do wszystkiego. Podaj kimchi z gotowanym ryżem i jajkiem, z kaszą lub komosą, na kanapce, dodaj do jajecznicy, sałatki, omletu lub smażonego czarnego ryżu, podkręć nim sos do makaronu albo naleśniki na ostro, dodaj do curry, warzywnego gulaszu, a nawet do mięsa. To wartościowe źródło składni-

ków mineralnych, witamin A, B i C, błonnika, antyoksydantów, a przede wszystkim naturalny probiotyk, który dzięki zawartości dobroczynnych bakterii kwasu mlekowego wzmacnia odporność i wspomaga trawienie.

Zanim zabierzesz się za przygotowanie kimchi, kup gochugaru. To koreańska papryczka chilli, grubo lub średnio mielona, o pięknej, intensywnie czerwonej barwie i wspaniałym aromacie. Dobór i proporcje przypraw to kwestia indywidualna. Kimchi możesz zrobić ostrzejsze lub słodsze, z mniejszym lub większym dodatkiem czosnku i gochugaru. Jeżeli chcesz zrobić kimchi w wersji vegan, sos rybny zastąp sosem sojowym.

NO TO PO KOLEI

SKŁADNIKI

- › 4 pęczki rzodkiewki (ok. 800 g - waga bez liści)
- › 90 g soli
- › 5 płaskich łyżek gochugaru
- › 2 ząbki czosnku, obrane
- › ok. 110 ml sosu rybnego; w razie potrzeby sos rybny zastąp sojowym
- › imbir (kawałek wielkości kciuka)
- › płaska łyżka cukru kokosowego

PRZEPIS

- Rzodkiewki umyj i pokrój w plasterki.

Możesz użyć specjalnej tarczy do robota kuchennego, mandoliny albo po prostu noża.

- Przełóż rzodkiewki do miski, zasyp solą (90 g), przemieszaj, przykryj i odstaw na noc lub co najmniej 8 godzin w temperaturze pokojowej.
- Oplucz rzodkiewki z nadmiaru soli (trzykrotnie) i odsącz na durszlaku lub osusz papierowym ręcznikiem.
- Przygotuj pastę. Zmiksuj imbir, czosnek, gochugaru, sos rybny i cukier kokosowy.

- W misce połącz rzodkiewki z pikantną pastą. Dokładnie wymieszaj dłońmi (najlepiej w gumowych rękawiczkach przeznaczonych do kontaktu z żywnością), by pasta dokładnie pokryła wszystkie plasterki.
- Przełóż rzodkiewki do słoja i odstaw na 4 dni w temperaturze pokojowej. Po tym czasie wstaw słoje do lodówki. Kimchi z rzodkiewki próbuj nie wcześniej niż po dwóch tygodniach. Po takim czasie jest już wystarczająco ukiszzone i przepyszne.

WIĘCEJ PRZEPISÓW OD FIK-A ZNAJDZIECIE NA STRONIE WWW.FACETIKUCHNIA.COM.PL

TOP HI-FI & VIDEO DESIGN

#EksperciDobregoBrzmienia

A man and a woman are shown in a warm, indoor setting. The woman, with long blonde hair, is wearing a white sweater with a red and black patterned collar and cuffs. She is smiling and covering the man's eyes with her hands. The man, with a beard, is wearing a dark and light patterned sweater over a white shirt. He is smiling and holding a red gift box with white stars. The background is softly blurred, showing a bookshelf and some indoor plants.

**WYPEŁNIJ DOM
WSPANIAŁYM
DŹWIĘKIEM**

Już ponad 25 lat zajmujemy się urządzeniami audio-video, zawsze w trosce o naszych klientów dobierając optymalne rozwiązania skrojone pod kątem ich indywidualnych potrzeb.

Oddajemy w Państwa ręce biuletyn, w którym przedstawiamy szereg szczególnie polecanych przez nas propozycji produktów i zestawów. Liczymy, że również Państwu przypadną one do gustu.

Ponieważ niemożliwym jest zmieścić całą naszą ofertę na tych kilkunastu stronach, przypominamy, że więcej produktów można zobaczyć i kupić na stronie www.tophifi.pl, a wszelkie informacje o produktach uzyskać również telefonicznie i mejlowo kontaktując się z dowolnym salonem naszej sieci.



EKSPERCI DOBREGO BRZMIENIA

Sieć Top Hi-Fi & Video Design tworzy 18 salonów w 13 miastach Polski. W każdym z nich klienci mogą liczyć na najwyższy standard obsługi oraz profesjonalną pomoc przy wyborze sprzętu. Nasi doradcy to wysokiej klasy specjaliści, których łączy pasja do muzyki i nowych technologii.

KOMFORTOWY WYBÓR

Wszystkie nasze salony wyposażone są w sale odsłuchowe. Dzięki nim każdy nasz klient może przed zakupem posłuchać i sprawdzić, czy brzmienie urządzeń proponowanych przez naszych konsultantów spotka się z jego gustem muzycznym. Aby dokonać rezerwacji sali odsłuchowej na dogodną dla siebie godzinę wystarczy skontaktować się z najbliższym salonem telefonicznie lub wypełnić formularz na naszej stronie internetowej www.tophifi.pl



NAJWYŻSZA JAKOŚĆ

Urządzenia, które oferujemy to starannie wyselekcjonowana gama najlepszych światowych marek oraz wyjątkowych produktów. Skomponowaliśmy ją tak, aby gwarantowała znakomite brzmienie, realizując szeroki zakres oczekiwań pod kątem funkcjonalności, designu i ceny.

NOWOŚCI

TOP HI-FI & VIDEO DESIGN



YAMAHA
MusicCast RX-V4A
amplifier AV

- obsługa 8K/60 Hz, 4K/120 Hz, HDR10+, Dolby Vision
- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay 2
- funkcje dla graczy (ALLM, VRR, QMS, QFT)

2 499 zł
lub 20 x 124,95 zł



MAJIK DSM 2020
urządzenie all-in-one

- wzmacniacz Class D 100 W x 2
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay, Roon
- funkcje sieciowe (Spotify, Tidal, TuneIn)
- high-res audio, wejścia cyfrowe, USB, HDMI (2.0 4K)



Bowers & Wilkins
Seria 600 Anniversary Edition
kolumny głośnikowe

- przetworniki wysokotonowe Decoupled Double Dome
- głośniki z membranami Continuum i zawieszeniem FST
- udoskonalone zwrotnice z kondensatorami Mundorf
- nowa wersja wykończenia: dąb



BGZ BNP PARIBAS

RATY 20 x 0%

RRSO = 0%

**PIERWSZA
PŁATNOŚĆ
ZA 3 MIESIĄCE**

W salonach Top Hi-Fi & Video Design dbamy o to, aby nic nie stało na drodze do realizacji naszych wspólnych pasji. Dlatego też w każdym z naszych salonów – jak również online bez wychodzenia z domu – oferujemy możliwość kupienia wymarzonego sprzętu, korzystając z dogodnych rat 0%.

Oferta Raty 20 x 0% dotyczy wszystkich produktów pokazanych w tej broszurze oraz widocznych na stronie internetowej www.tophifi.pl – z wyjątkiem produktów tańszych niż 300 zł lub droższych niż 40 000 zł oraz należących do kategorii Outlet.

ROZŁÓŻ SWOJE ZAKUPY NA WYGODNE RATY.

MAMY RATY **10, 20, 30, 40**, A NAWET **50 X 0%**! **RRSO = 0%**

szczególne w salonach

Pierwsza rata płatna 3 miesiące po podpisaniu umowy kredytowej. Przez RRSO należy rozumieć Rzeczywistą Roczną Stopę Oprocentowania obliczoną na podstawie reprezentatywnego przykładu wyliczonego na dzień 21.10.2020 r. Maksymalna kwota kredytu wynosi 40 000,00 zł. Minimalna kwota kredytu wynosi 150 zł. Okres kredytowania 10, 20, 30, 40 i 50 miesięcy. Przyznanie kredytu oraz jego warunki uzależnione są od wyniku oceny zdolności kredytowej Klienta dokonanej przez BNP Paribas Bank Polska S.A. (NIP 526-10-08-546) (Bank). Szczegółowe warunki dotyczące kredytu dostępne u Sprzedawcy Audio Klan Janusz Przódka Spółka Jawna (NIP: 526-10-39-222), który współpracuje z Bankiem i jest umocowany do świadczenia w imieniu Banku usług pośrednictwa finansowego w zakresie czynności faktycznych i prawnych związanych z zawieraniem umów o kredyt. Niniejszy materiał nie stanowi oferty w rozumieniu ustawy Kodeks cywilny. Akcja obowiązuje przez czas nieokreślony, o jej aktualną dostępność prosimy pytać pracownika Sprzedawcy.

01 ZESTAWY STEREO

Szukasz kompleksowego rozwiązania audio? Wybierz jeden z naszych systemów hi-fi i ciesz się niemal nieograniczonym dostępem do nagrań, także w jakości high-res. Odkrywaj nową muzykę dzięki serwisom muzycznym on-line i z radia internetowego, strumieniuj swoje ulubione utwory ze smartfona i komputera lub odtwarzaj je ze swojej kolekcji płyt CD.



4 555 zł
lub 20 x 227,75 zł
~~6 397 zł~~

YAMAHA
psb
SPEAKERS

MusicCast R-N602
+ Imagine XB
zestaw stereo

- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay
- radio internetowe, obsługa high-res
- moc 115 W na kanał



3 999 zł
lub 20 x 199,95 zł
~~4 847 zł~~

NAD

Bowers & Wilkins

C338
+ 606 S2 Anniversary Edition
zestaw stereo

- wzmacniacz HybridDigital 50 W × 2
- wbudowany Google Chromecast
- łączność Bluetooth® aptX™ i Wi-Fi
- przedwzmacniacz gramofonowy MM



LINN

Majik DSM 2020
+ Majik 140
zestaw stereo

- wzmacniacz Class D 100 W × 2
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay, Roon
- funkcje sieciowe (Spotify, Tidal, TuneIn)
- high-res audio, wejścia cyfrowe, USB, HDMI (2.0 4K)

21 111 zł
lub 20 x 1055,55 zł
~~26 254 zł~~

ROTEL
psb
SPEAKERS

A11 + CD11
+ Imagine XIT
zestaw stereo

- wzmacniacz 50 W × 2
- Bluetooth® aptX™
- wejście gramofonowe MM
- przetworniki c/a Texas Instruments



6 666 zł
lub 20 x 333,30 zł
~~9 696 zł~~



BLUESOUND
KEF

Powernode 2i HDMI + Q350
zestaw stereo

- wzmacniacz HybridDigital 60 W × 2
- multiroom BluOS, high-res audio
- dwukierunkowy Bluetooth® aptX™ HD
- Wi-Fi 2.4/5 GHz, AirPlay 2, port HDMI



6 222 zł
lub 20 x 311,10 zł
~~7 897 zł~~

**YAMAHA
ELAC**

**MusicCast RX-V4A
+ Debut Reference F5**
zestaw stereo

- obsługa 8K/60 Hz, 4K/120 Hz, HDR10+, Dolby Vision
- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay 2
- funkcje dla graczy (ALLM, VRR, QMS, QFT)



9 222 zł
lub 20 x 461,10 zł
~~11 697 zł~~

YAMAHA

Bowers & Wilkins

**MusicCast R-N803D
+ 603 S2 Anniversary Edition**
zestaw stereo

- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay
- tuner cyfrowy DAB+ i radio internetowe
- obsługa high-res, kalibracja dźwięku YPAO



10 999 zł
lub 20 x 549,95 zł
~~18 197 zł~~

**HEGEL
MUSIC SYSTEMS
ELAC**

H90 + Carina FS 247.4
zestaw stereo

- wzmacniacz 60 W x 2, układ SoundEngine2
- funkcje sieciowe, AirPlay
- złącza analogowe RCA i cyfrowe (USB, OPT, COAX)
- wzmacniacz słuchawkowy, wyświetlacz OLED



8 222 zł
lub 20 x 411,10 zł
~~10 597 zł~~

NAD

Bowers & Wilkins

C368 + 706 S2
zestaw stereo

- wzmacniacz HybridDigital 80 W x 2
- dwukierunkowy Bluetooth® aptX™
- opcjonalny system BluOS oraz gniazda HDMI
- wejścia cyfrowe i gramofonowe MM

NAD ELAC

M10 + Vela BS 403 (czarne / białe)
zestaw stereo

- strumieniowy wzmacniacz z BluOS
- high-res audio (MQA), HDMI eARC
- amplifikacja HybridDigital 100 W x 2
- Wi-Fi, Bluetooth® aptX™ HD, AirPlay 2

Bowers & Wilkins

Seria 600 Anniversary Edition

Przez 25 lat seria 600 wprowadzała miłośników muzyki do audiofilskiej rodziny kolumn głośnikowych Bowers & Wilkins. Nowa seria 600 Anniversary Edition, siódma w historii firmy, wykorzystując udoskonalone komponenty po raz kolejny wyznacza standard w odniesieniu do wysokiej jakości dźwięku przy zachowaniu atrakcyjnej ceny.

WHAT HI-FI?
★★★★★

606 S2 Anniversary Edition
kolumny podstawkowe



1 699 zł
lub 20 x 84,95 zł
cena za sztukę

HTM6 S2 Anniversary Edition
głośnik centralny



2 699 zł
lub 20 x 134,95 zł



607 S2 Anniversary Edition
kolumny podstawkowe

603 S2 Anniversary Edition
kolumny podłogowe

3 999 zł
lub 20 x 199,95 zł
cena za sztukę





14 999 zł
lub 20 x 749,95 zł
~~18 494 zł~~

YAMAHA
Bowers & Wilkins
RX-A880 + 603 S2 + 607 S2
+ HTM6 S2 Anniversary Edition
zestaw kina domowego

- multiroom MusicCast, high-res audio
- Wi-Fi, AirPlay 2, Bluetooth®
- Dolby Atmos, DTS:X, Dolby Vision, HLG
- Spotify, Tidal, asystent Google



3 444 zł
lub 20 x 172,20 zł
~~4 297 zł~~

NAD
Bowers & Wilkins
C316BEE V2
+ 607 S2 Anniversary Edition
zestaw stereo

- wzmacniacz 40 W x 2
- układ PowerDrive S
- 5 wejść liniowych i wejście dla gramofonu MM
- wysokiej jakości kolumny podstawkowe

Decoupled Double Dome

Decoupled Double Dome swój unikatowy charakter zawdzięcza połączeniu dwóch oddzielnych kopulek aluminiowych – tradycyjnej kopułki, do której z tyłu przyklejona jest druga z wyciętą centralną częścią. Całość tworzy lekką i sztywną konstrukcję, która wraz z ulepszonym magnesem neodymowym wywodzącym się z serii 700 zapewnia precyzyjne i czyste wysokie tony.

Continuum FST™

Membrana Continuum jest wywodzącym się z serii 800 Diamond tkanym kompozytem, który wykorzystując koncepcję zoptymalizowanej elastyczności skutecznie kontroluje break-up, zapewniając bardziej przejrzysty i szczegółowy dźwięk. Zawieszenie FST pomaga tłumić rezonans, co przekłada się na czystsze brzmienie średnich tonów.

Celulozowa membrana basowa

Mocny i bardzo dobrze kontrolowany bas, który wyróżnia model 603 S2 Anniversary Edition na tle innych konstrukcji, jest efektem zastosowania dwóch przetworników niskotonowych z celulozowymi membranami. Gwarantując niezwykle precyzyjny i bogaty bas membrany te wynoszą dźwięk filmów i muzyki na nowy poziom.

Nowe zwrotnice

Udoskonalenia wprowadzone w zwrotnicy każdego z modeli, m.in. zastosowanie znacznie ulepszonych kondensatorów obejściowych firmy Mundorf i głównych kondensatorów wysokiej i średniej częstotliwości o nowej konstrukcji, pozwalają serii 600 Anniversary Edition zapewnić znacznie lepszą rozdzielczość i przejrzystość.



ROTEL

Bowers & Wilkins
A12
+ 603 S2 Anniversary Edition
zestaw stereo

- moc 60 W x 2, DAC Wolfson 192/24
- wejścia cyfrowe (COAX, OPT) i port USB 192/24
- 4 wejścia liniowe, wejście Phono i wyjście Pre-Out
- strumieniowanie Bluetooth® aptX™

9 444 zł
lub 20 x 472,20 zł
~~12 397 zł~~



399 zł
lub 20 x 19,95 zł
cena za sztukę

STAV24 S2
podstawki głośnikowe



ASW608
subwoofer



ASW610
subwoofer



ASW610XP
subwoofer

1 999 zł
lub 20 x 99,95 zł
~~2 099 zł~~

2 699 zł
lub 20 x 134,95 zł

4 499 zł
lub 20 x 224,95 zł
~~4 999 zł~~

02 KINO DOMOWE I SOUNDBARY

Zestaw kina domowego to najlepsze rozwiązanie dla każdego miłośnika filmów. Dzięki zaawansowanym amplitunerom dekodującym najnowsze formaty dźwięku dookólnego i zestawowi kolumn poczujesz się jak w prawdziwej sali kinowej. A jeśli potrzebujesz alternatywy dla klasycznych zestawów kina, wybierz te z głośnikami bezprzewodowymi lub instalacyjnymi w roli głośników surround.

YAMAHA Bowers & Wilkins MusicCast RX-V4A + 606 S2 / 607 S2 / HTM6 S2 Anniversary Edition zestaw kina domowego

- obsługa 8K/60 Hz, 4K/120 Hz, HDR10+, Dolby Vision
- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay 2
- funkcje dla graczy (ALLM, VRR, QMS, QFT)



8 888 zł
lub 20 x 444,40 zł
~~11 394 zł~~

YAMAHA ELAC MusicCast RX-V6A + Debut Reference F5 / B6 / C5 zestaw kina domowego

- obsługa 8K/60 Hz, 4K/120 Hz, HDR10+, Dolby Vision z wirtualizacją wysokości
- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay 2, YPAO™ R.S.C.
- funkcje dla graczy (ALLM, VRR, QMS, QFT)

9 999 zł
lub 20 x 499,95 zł
~~12 994 zł~~



6 111 zł
lub 20 x 305,55 zł
~~7 999 zł~~



YAMAHA MusicCast YSP-5600 cyfrowy projektor dźwięku

- multiroom MusicCast, high-res audio
- Dolby Atmos (7.1.2), HDMI z 4K 60p
- Wi-Fi, AirPlay, Bluetooth®
- funkcje sieciowe (Spotify, Tidal), asystent Google

YAMAHA Bowers & Wilkins MusicCast RX-A880 + 5 x M-1 + ASW610 zestaw kina domowego

- multiroom MusicCast, high-res audio
- Wi-Fi, AirPlay 2, Bluetooth®
- Dolby Atmos, DTS-X, Dolby Vision, HLG
- Spotify, Tidal, asystent Google

5 999 zł
lub 20 x 299,95 zł
~~7 494 zł~~



9 888 zł
lub 20 x 494,40 zł
~~12 693 zł~~



YAMAHA Bowers & Wilkins MusicCast RX-V6A + 3 x M-1 + CCM362 zestaw kina domowego z głośnikami sufitowymi

- obsługa 8K/60 Hz, 4K/120 Hz, HDR10+, Dolby Vision z wirtualizacją wysokości
- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay 2, YPAO™ R.S.C.
- funkcje dla graczy (ALLM, VRR, QMS, QFT)



NAD

Bowers & Wilkins
T758V3i + 603 S2
/ 607 S2 / HTM6 S2
Anniversary Edition
 zestaw kina domowego

- doskonała jakość dźwięku i obrazu
- wideo 4K UHD, Dolby Atmos, konstrukcja MDC
- funkcje sieciowe, AirPlay 2, multiroom BluOS
- high-res audio, MQA, korekcja Dirac Live

15 555 zł
 lub 20 x 777,75 zł
~~19 994 zł~~

YAMAHA
 Bowers & Wilkins
MusicCast RX-A1080
+ 603 S2 / HTM6 S2 / CCM664
 zestaw kina domowego z głośnikami sufitowymi

- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay 2
- obsługa 4K, HDR10, Dolby Vision
- opcjonalnie bezprzewodowy subwoofer SUB 100



14 999 zł
 lub 20 x 749,95 zł
~~19 994 zł~~



YAMAHA
ELAC

MusicCast RX-V4A
+ Debut Reference F5 / C5
+ 2 x MusicCast 20
 bezprzewodowe kino domowe

- obsługa 8K/60 Hz, 4K/120 Hz, HDR10+, Dolby Vision
- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay 2
- funkcje dla graczy (ALLM, VRR, QMS, QFT)

9 777 zł
 lub 20 x 488,85 zł
~~11 994 zł~~



5 499 zł
 lub 20 x 274,95 zł
~~6 995 zł~~

YAMAHA
MusicCast BAR 40
+ SUB100 + 2 x MusicCast 20
 bezprzewodowe kino domowe

- bezprzewodowe połączenie między komponentami
- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay 2, asystent Google
- obsługa 4K, HDR10, Dolby Vision



YAMAHA
ELAC

MusicCast RX-V485
+ Debut F5.2 / B5.2 / C5.2
 zestaw kina domowego

- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Wi-Fi, AirPlay 2, Bluetooth®
- obsługa 4K, HDR10, Dolby Vision
- opcjonalnie bezprzewodowy subwoofer SUB 100

5 999 zł
 lub 20 x 299,95 zł
~~7 844 zł~~

IDEALNY DŹWIĘK DO TWOJEGO TV

Nowoczesne telewizory potrafią oczarować doskonałym obrazem, bogactwem detali i żywymi kolorami. W parze z postępem wizualnym nie idzie jednak ten dźwiękowy. Płaskie telewizory generują po prostu... płaski dźwięk.

W pogoni za jak najcieńszą obudową i jak najmniejszą ramką wokół ekranu inżynierowie musieli poświęcić pełnowymiarowe głośniki, które zajmują dużo miejsca, na rzecz mini głośniczków – a te nie są w stanie oddać pasma swoich poprzedników montowanych w danych modelach.

Stąd też nasuwa się pytanie: co można zrobić, aby temu zaradzić? Sposobów na to jest wiele. Przygotowaliśmy dla Ciebie szereg bezkompromisowych rozwiązań, które sprawią, że dźwięk z telewizora w końcu będzie stał na najwyższym poziomie.

audio pro

Na pierwszy plan wysuwają się aktywne kolumny głośnikowe marki Audio Pro – podstawkowy model A26 i wolnostojący A36. Konstrukcje te wyróżniają się tym, że nie potrzebujemy do nich żadnej dodatkowej elektroniki – wzmacniacza lub amplifikatora. Wystarczy podłączyć kolumny do telewizora, np. za pomocą kabla HDMI, i gotowe! A muzyki możemy słuchać z serwisów streamingowych, takich jak m.in. Spotify i Tidal. Całość tworzy niezwykle estetyczny sposób na świetny dźwięk w salonie.

2 999 zł

lub 20 x 149,95 zł

3 495 zł

cena za parę

audio pro

A36

głośniki aktywne

- kompletny system audio z funkcjonalnością multiroom
- prawdziwe stereo hi-fi oraz tryb Virtual Surround
- HDMI z ARC, Bluetooth® aptX™, wejście analogowe
- Wi-Fi, strumieniowanie muzyki z serwisów on-line

1 888 zł

lub 20 x 94,40 zł

2 149 zł

cena za parę

audio pro

A26

głośniki aktywne

- kompletny system audio z funkcjonalnością multiroom
- prawdziwe stereo hi-fi oraz tryb Virtual Surround
- HDMI z ARC, Bluetooth® aptX™, wejście analogowe
- Wi-Fi, strumieniowanie muzyki z serwisów on-line



Bowers & Wilkins

Formation BAR + Formation BASS

- wysoka moc 6 x 40 W (BAR), 250 W (BASS)
- Wi-Fi, Ethernet, Bluetooth® aptX™ HD
- AirPlay 2, Spotify Connect, współpraca z Roon
- łatwa i szybka konfiguracja

9 999 zł
lub 20 x 499,95 zł

~~10 699 zł~~

Bowers & Wilkins

Formation to nowatorska linia urządzeń legendarnego producenta kolumn głośnikowych – marki Bowers & Wilkins. Dzięki temu masz pewność, że otrzymasz wspaniały dźwięk przestrzenny jak i stereofoniczny wprost z telewizora, z którym podłączysz soundbar, np. za pomocą przewodu optycznego. Dodatkowo możesz wzmocnić kinowe efekty stosując dwa głośniki Formation FLEX jako bezprzewodowe tylne kanały efektowe.

sonoro

Meisterstück, jak sama jego nazwa wskazuje, zajmuje najwyższe miejsce w portfolio niemieckiej marki Sonoro – znanej z tworzenia wysokiej jakości urządzeń all-in-one. Podłącz Meisterstück do swojego telewizora lub słuchaj muzyki z płyt CD, serwisów muzycznych i radia internetowego. Wbudowane głośniki wypełnią Twój salon wspaniałym dźwiękiem – niezależnie od tego czy oglądasz film czy słuchasz swoich ulubionych wykonawców.

3 888 zł
lub 20 x 194,40 zł

~~4 999 zł~~

sonoro

Meisterstück

system muzyczny all-in-one

- Bluetooth® aptX™, Wi-Fi 2,4/5 GHz, tuner FM/DAB+
- wbudowany odtwarzacz CD, port USB
- radio internetowe, Spotify Connect
- cztery głośniki i wbudowany subwoofer



DEVIALET

Ten wyjątkowy głośnik w stylu „plug and play” oferuje szeroki zakres łączności – może być obsługiwany bezprzewodowo, co jest zaletą łączności Bluetooth, i z poziomu dedykowanej ku temu aplikacji. W połączeniu z drugim modelem Phantom REACTOR zyskasz oszałamiający dźwięk stereo – aby cieszyć się nim z TV wystarczy sięgnąć po kabel optyczny.

cena za komplet

9 444 zł
lub 20 x 472,20 zł

~~9 999 zł~~



DEVIALET

2 x Phantom Reactor 600

głośniki aktywne

- Bluetooth®, Spotify, AirPlay, UPnP
- hybrydowa amplifikacja ADH
- technologie SAM, HBI, ACE
- moc do 600 W, ciśnienie dźwięku 95 dB SPL

YAMAHA ELAC

MusicCast RX-V4A + Debut F5.2/B5.2/C5.2

zestaw kina domowego

- obsługa 8K/60 Hz, 4K/120 Hz, HDR10+, Dolby Vision
- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay 2
- funkcje dla graczy (ALLM, VRR, QMS, QFT)

6 666 zł
lub 20 x 333,30 zł

~~8 244 zł~~

YAMAHA ELAC

ELAC

Zestaw kina domowego z pięcioma kolumnami to bez wątpienia najlepszy sposób na zapewnienie kinowego dźwięku w Twoim salonie. Sercem tego zestawu jest jednak amplituner AV – Yamaha MusicCast RX-V4A dostarcza niesamowicie angażujący dźwięk przestrzenny, dzięki czemu każda scena filmowego seansu staje się niemal realnym wydarzeniem, zwłaszcza w połączeniu z wszechstronnymi kolumnami ELAC-a. Bogata gama złączy, w tym HDMI kompatybilne z rozdzielczością 8K/60 Hz, sprawi, że bez trudu podłączysz najnowszy amplituner do swojego telewizora i przeniesiesz się w samo centrum akcji.



03 GRAMOFONY

Popularność płyt winylowych jako nośnika dźwięku ciągle rośnie i powoli zaczyna wypierać z rynku dominujące do tej pory CD. Nic dziwnego, ponieważ gramofony to jedno z najbardziej pożądaných źródeł dźwięku. Udoskonalane nieprzerwanie od 160 lat, dzięki nowoczesnym technologiom i materiałom, oferują jakość dźwięku dostępną wcześniej tylko najlepszym konstrukcjom, a topowe modele ustanawiają nowe standardy audiofilskiego brzmienia.

audio-technica

AT-LPW40WN
gramofon

- ramię z włókna węglowego
- paskowy napęd, wbudowany przedwzmacniacz
- wkładka Dual MM AT-VM95E
- antyrezonansowy talerz odlewany z aluminium



1 444 zł
lub 20 x 72,20 zł
~~1 749 zł~~



1 777 zł
lub 20 x 88,85 zł
~~2 399 zł~~

ELAC
Miracord 50
gramofon

- stabilny paskowy napęd, 2 prędkości odtwarzania
- precyzyjne aluminiowe ramię z regulacją anty-skatingu
- wkładka Audio-Technica AT-91, aluminiowy talerz
- wbudowany przedwzmacniacz MM

THORENS

TD 202
gramofon

- paskowy napęd, wkładka MM AT-VM95E
- wbudowany przedwzmacniacz, ramię TP 71
- przetwornik analogowo-cyfrowy z wyjściem USB
- aluminiowy talerz, dwie prędkości odtwarzania



1 899 zł
lub 20 x 94,95 zł
~~2 499 zł~~

audio-technica
CASHBACK

audio-technica

AT-LPW50PB
gramofon

- paskowy napęd, wkładka AT-VM95E
- ramię z włókna węglowego
- wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy
- antyrezonansowa podstawa z płyty MDF



2 199 zł
lub 20 x 109,95 zł
~~2 899 zł~~



audio-technica
CASHBACK

1799 zł
lub 20 x 89,95 zł
~~2199 zł~~

audio-technica

AT-LP5X
gramofon

- napęd bezpośredni Direct-Drive
- wkładka Dual MM AT-VM95E, port USB
- wbudowany przedwzmacniacz MM/MC
- eleganckie, matowe wykończenie

THORENS

TD 402 DD
gramofon

- napęd bezpośredni, 2 prędkości odtwarzania
- cichy silnik, funkcja auto stop
- karbonowe ramię TP 72, wkładka AT-VM95E
- wbudowany przedwzmacniacz MM



2 999 zł
lub 20 x 149,95 zł
~~3 699 zł~~

TEAC

TN-4D
gramofon

- napęd bezpośredni, ramię SAEC
- wbudowany przedwzmacniacz, wyjście USB
- bezszczotkowy silnik, aluminiowy talerz
- wysokiej klasy wkładka MM Sumiko Oyster



2 888 zł
lub 20 x 144,40 zł
~~2 999 zł~~

3 999 zł
lub 20 x 199,95 zł
~~5 097 zł~~



YAMAHA

MusiCast VINYL 500
+ 2 x MusicCast 20
kompletny zestaw stereo

- bezprzewodowa łączność z urządzeniami MusicCast
- Wi-Fi 2,4/5 GHz, AirPlay, Bluetooth®
- funkcje sieciowe (Spotify, Tidal), high-res audio
- paskowy napęd, proste ramię z wkładką MM

5 499 zł
lub 20 x 274,95 zł
~~7 750 zł~~

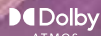


clearaudio
CONCEPT (MM) + pokrywa + akcesoria
gramofon

- kompozytowa podstawa
- paskowy napęd, 3 prędkości
- wkładka Clearaudio Concept MM
- ramię z łożyskiem magnetycznym



ZRÓB KROK W PRZYSZŁOŚĆ



Najnowsze amplitunery kina domowego Yamahy to prawdziwe centra domowej rozrywki przyszłości. RX-V4A i RX-V6A zachwycają nowym designem i innowacyjnymi technologiami: pełne wsparcie dla rozdzielczości 8K i 4K, autorska technologia MusicCast, nowa konstrukcja wzmacniacza i obsługa funkcji gamingowych sprawia, że znajdziesz się w centrum akcji – to gwarancja jakości i funkcjonalności na lata.



YAMAHA
MusicCast RX-V6A
amplituner AV

- obsługa 8K/60 Hz; 4K/120 Hz, HDR10+, Dolby Vision z wirtualizacją wysokości
- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay 2, YPAO™ R.S.C.
- funkcje dla graczy (ALLM, VRR, QMS, QFT)

YAMAHA
MusicCast RX-V4A
amplituner AV

- obsługa 8K/60 Hz; 4K/120 Hz, HDR10+, Dolby Vision
- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay 2
- funkcje dla graczy (ALLM, VRR, QMS, QFT)

HDMI Z OBSŁUGĄ 8K

Obie konstrukcje wyróżnia bogata gama złączy HDMI, w tym tych obsługujących rozdzielczość 8K/60 Hz. Dzięki temu RX-V4A i RX-V6A mogą stać się domowym centrum rozrywki na lata, do którego będzie można podłączyć jednocześnie kilka źródeł obsługujących rozdzielczość 8K, np. konsole. Złącza HDMI są oczywiście kompatybilne wstecz, co oznacza, że obsługują rozdzielczości 4K (4K/120 Hz) i niższe.

FUNKCJE DEDYKOWANE GRACZOM

Konstruktorzy zadbali o niesamowite wrażenia podczas rozgrywek komputerowych i konsolowych. Ulepszone funkcje gier oraz multimedialnych RX-V4A i RX-V6A przełożyły się na zwiększony poziom wygładzenia oraz lepszą płynność ruchu i przejść w grach. Nowe amplitunery stają się idealnymi maszynami zapewniającymi wysoką jakość dźwięku w grach przy zachowaniu wszystkich istotnych dla każdego gracza funkcji związanych z obrazem.

MUSICCAST SURROUND

Praktycznym udogodnieniem w obu amplitunerach jest obsługa funkcji MusicCast Surround. Dzięki niej do RX-V4A i RX-V6A można bezprzewodowo podłączyć głośniki MusicCast 20 lub MusicCast 50 w roli tylnych głośników efektowych. Rozwiązanie to eliminuje konieczność prowadzenia przewodów od amplitunera do głośników tylnych – w ten sposób możesz cieszyć się pełnymi możliwościami systemu kina domowego przy zachowaniu estetyki w pokoju odtuchowym.

CAŁKOWICIE NOWE WZORNICTWO

Już przy pierwszym kontakcie z amplitunerami uwagę przykuwa ich całkowicie nowe wzornictwo. Łagodnie zaokrąglone boki w połączeniu z atrakcyjnie wkomponowanym w przednią ściankę wyświetlaczem i niewielką liczbą przełączników oraz pokręteł nadają urządzeniu szlachetny i nowoczesny charakter. Tym samym użytkownik może liczyć na szybki i łatwy dostęp do wielu funkcjonalności amplitunerów.

10 499 zł
lub 20 x 524,95 zł

~~12 994 zł~~



YAMAHA
ELAC
MusicCast RX-V6A
+ Debut Reference F5 / C5
+ 2x MusicCast 20
zestaw kina domowego

- obsługa 8K/60 Hz; 4K/120 Hz, HDR10+, Dolby Vision z wirtualizacją wysokości
- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay 2, YPAO™ R.S.C.
- funkcje dla graczy (ALLM, VRR, QMS, QFT)



1 199 zł
lub 20 x 59,95 zł

YAMAHA
SR-C20
soundbar

- port HDMI, złącza optyczne i analogowe 3,5 mm
- Bluetooth®, funkcja Clear Voice
- tryby dźwiękowe: Muzyka, Filmy, Gry, TV
- wbudowany subwoofer, aplikacja Sound Bar Remote

YAMAHA
MusicCast 50
głośnik bezprzewodowy

- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth® 4.2, Wi-Fi, AirPlay 2
- radio internetowe, asystent Google
- MusicCast Stereo, MusicCast Surround



1 799 zł
lub 20 x 89,95 zł
~~2 399 zł~~



10 499 zł
lub 20 x 524,95 zł
~~13 193 zł~~

YAMAHA
Bowers & Wilkins
MusicCast RX-V4A
+ 606 S2 + HTM6 S2
+ 2 x MusicCast 20 + SUB 100
zestaw kina domowego

- obsługa 8K/60 Hz, 4K/120 Hz, HDR10+, Dolby Vision
- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay 2
- funkcje dla graczy (ALLM, VRR, QMS, QFT)



895 zł
lub 20 x 44,75 zł
~~1 149 zł~~

YAMAHA
MusicCast 20
głośnik bezprzewodowy

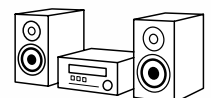
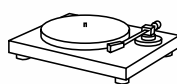
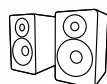
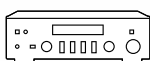
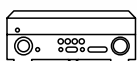
- multiroom MusicCast, high-res audio
- Bluetooth®, Wi-Fi, AirPlay 2, asystent Google
- bezprzewodowe parowanie w stereo i jako głośniki efektowe w kinie domowym
- Spotify, Tidal, radio internetowe



MusicCast to największy system multiroom dostępny na rynku. Kilkadziesiąt produktów – m.in. głośniki, amplitunery, soundbary, a nawet gramofon – jest w stanie współpracować ze sobą całkowicie bezprzewodowo.

Wystarczy podłączyć urządzenia do domowej sieci Wi-Fi, aby strumieniować muzykę i z poziomu intuicyjnej aplikacji zarządzać poszczególnymi urządzeniami, nawet jeżeli te znajdują się w różnych pomieszczeniach.

Każdy z domowników będzie mógł sam zdecydować, co ma być odtwarzane na danym głośniku, przesyłając muzykę do jednego z nich lub wszystkich równocześnie. Łatwo, szybko i przyjemnie, a co najważniejsze bez zbędnego okablowania i jakichkolwiek strat na jakości dźwięku.



04 SŁUCHAWKI

Słuchawki to najpopularniejszy i najłatwiejszy sposób, aby cieszyć się swoją ulubioną muzyką w domu lub poza nim. Dobrej klasy modele w połączeniu ze sprzętem hi-fi i mobilnymi źródłami audio pozwalają uzyskać fantastyczny dźwięk. Wymagający melomani mogą sięgnąć po przenośne wzmacniacze słuchawkowe. Dzięki wysokiej klasy komponentom gwarantują one czyste, naturalne brzmienie, a przy tym są tak małe, że z łatwością można je zabrać wychodząc na spacer.



999 zł

lub 20 x 49,95 zł

~~1 299 zł~~



audio-technica

ATH-ANC300TW

słuchawki True Wireless z ANC

- przetworniki 5,8 mm z membranami DLC
- cyfrowo-hybrydowy układ redukcji hałasu
- Bluetooth® aptX™, Qualcomm cVc
- Qualcomm TrueWireless Stereo Plus



psb
SPEAKERS

M4U-8

słuchawki bezprzewodowe z ANC

- Bluetooth® z aptX™ HD i NFC
- aktywna redukcja hałasu (ANC) z RoomFeel™
- tryb pasywny, skórzane wykończenie
- wbudowane zdalne sterowanie/2 mikrofony

1 222 zł

lub 20 x 61,10 zł

~~1 699 zł~~



799 zł

lub 20 x 39,95 zł

~~1 199 zł~~

audio-technica

ATH-MSR7b

słuchawki hi-fi

- przetworniki True Motion o średnicy 45 mm
- zbalansowane połączenie A2DC, odłączane przewody
- technologia Multi-Layer Air Damping
- muszle wokółuszne z pianką z efektem pamięci



sprawdź cenę
online!

Bowers & Wilkins

PX7 Carbon Edition

słuchawki bezprzewodowe z ANC

- aktywna, adaptacyjna redukcja hałasu (ANC)
- przetworniki 43 mm, Bluetooth® z aptX™ HD
- wbudowane sensory ruchu
- funkcja szybkiego ładowania

audio-technica
CASHBACK



999 zł

lub 20 x 49,95 zł

~~1 459 zł~~

audio-technica

ATH-ANC900BT

słuchawki bezprzewodowe z ANC

- przetworniki 40 mm z membranami DLC
- cyfrowo-hybrydowy układ redukcji hałasu
- Bluetooth® 5.0, funkcja szybkiego ładowania
- sterowanie dotykowe, funkcja hear-through





1 599 zł
lub 20 x 79,95 zł
~~1 899 zł~~

AUDEZE

Mobius Carbon
planarne słuchawki gamingowe

- idealne w grach, filmach, muzyce
- łączność Bluetooth
- dźwięk przestrzenny 7.1, tryb 3D
- przetworniki planarne 100 mm



1 333 zł
lub 20 x 66,65 zł
~~1 699 zł~~

NAD

VISO HP70

słuchawki bezprzewodowe z ANC

- Bluetooth® z aptX™ HD i NFC
- aktywna redukcja hałasu (ANC) z RoomFeel™
- tryb pasywny, skórzane wykończenie
- wbudowane zdalne sterowanie/2 mikrofony



audio-technica

ATH-PDG1a
słuchawki gamingowe

- głośniki 40 mm z cewkami CCAW
- wbudowany mikrofon, skórzane wykończenie
- trzy odłączane przewody (2 x 1,2 m, 1 x 2,0 m)
- kompatybilność z PS4, smartfonami i PC

699 zł
lub 20 x 34,95 zł
~~799 zł~~



AUDEZE

LCD-i3

planarne słuchawki douszne

- planarne przetworniki 30 mm
- membrany Ultra-thin Uniforce™, magnesy Fluxor™
- falowody Fazor – głęboki bas, niskie zniekształcenia
- wymienne kable, moduł Audeze CIPHER Bluetooth®, zestaw wkładek

3 777 zł
lub 20 x 188,85 zł
~~4 499 zł~~



999 zł
lub 20 x 49,95 zł
~~1 299 zł~~

audio-technica

ATH-A990Z
słuchawki hi-fi

- głośniki 53 mm obsługujące high-res audio
- system D.A.D.S. gwarantujący mocny bas
- lekkie, aluminiowe obudowy
- komfortowy patak nagłowny 3D



AUDEZE

LCD-1

planarne słuchawki nauszne

- planarne przetworniki 90 mm
- membrany Uniforce™, magnesy Fluxor™
- falowody Fazor – głęboki bas, niskie zniekształcenia
- lekka, składana konstrukcja, kabel premium z wtykiem 3,5 mm

1 599 zł
lub 20 x 79,95 zł
~~1 899 zł~~



05 SYSTEMY MINI I GŁOŚNIKI BEZPRZEWODOWE

Systemy mini i głośniki bezprzewodowe to idealne rozwiązanie, gdy zależy nam brzmieniu dobrej jakości przy jednoczesnej oszczędności miejsca. Dzięki zaawansowanym technologiom niektóre z tych niewielkich rozmiarów konstrukcji osiągają dźwięk o parametrach konkurujących z tym wydobywającym się z zaawansowanych systemów stereo.

audio pro
Addon T3+
głośnik multiroom

- Bluetooth® 4.0, wejście 3,5 mm
- wzmacniacz Class D 2 x 5 W + 15 W
- funkcja banku energii (USB)
- do 30 godzin pracy po pełnym naładowaniu

777 zł
lub 20 x 38,85 zł
~~849 zł~~



1 899 zł
lub 20 x 94,95 zł
~~2 497 zł~~

YAMAHA

psb
SPEAKERS

MCR-B370D + Alpha P3
system mini

- Bluetooth®, high-res audio 192/24 z USB
- tuner FM/DAB+, odtwarzacz CD
- zaawansowany DAC Burr-Brown
- wejście optyczne, wyjście subwooferowe



sonoro

Prestige

system muzyczny all-in-one

- dwukierunkowy Bluetooth® z aptX™
- odtwarzacz CD, tuner FM/DAB+, port USB
- radio internetowe, Spotify Connect
- ręcznie wykonana drewniana obudowa

2 999 zł
lub 20 x 149,95 zł
~~3 599 zł~~



4 222 zł
lub 20 x 211,10 zł
~~4 499 zł~~

Bowers & Wilkins
Formation WEDGE
głośnik multiroom

- referencyjne przetworniki Bowers & Wilkins
- Wi-Fi, Ethernet, Bluetooth® 4.1 aptX™ HD
- AirPlay 2, Spotify Connect, współpraca z Roon
- multiroom wykorzystujący sieć MESH

BLUESOUND®

ELAC

POWERNODE 2i HDMI
+ Debut Reference B6
wzmacniacz + głośniki

- Wzmacniacz HybridDigital 60 W x 2
- HDMI, AirPlay 2, Bluetooth® aptX™ HD
- high-res audio, MQA, multiroom
- serwisy muzyczne, radio internetowe



5 555 zł
lub 20 x 277,75 zł
~~6 597 zł~~



sonoro

Elite

system muzyczny all-in-one

- głośnik promieniujący w zakresie 360 stopni
- odtwarzacz CD, tuner FM/DAB+, port USB
- Bluetooth®, radio internetowe
- regulacja barwy dźwięku, funkcja budzika

1799 zł

lub 20 x 89,95 zł

~~1999 zł~~



10 999 zł

lub 20 x 549,95 zł

~~11 999 zł~~

DEVIALET

Phantom Gold

głośnik multiroom

- wzmacniacz hybrydowy ADH® 4500 W
- Bluetooth®, Wi-Fi 2,4/5 GHz, AirPlay, multiroom
- funkcje sieciowe (Spotify, TIDAL), UPnP
- HBI® – ekstremalnie głęboki bas

audio pro

BT5

głośnik Bluetooth

- łączność Bluetooth® 4.0, wejście 3,5 mm
- wzmacniacz Class D 10 W + 30 W
- wytrzymałe, wysokiej jakości materiały
- trzy wersje wykończenia



3 999 zł

lub 20 x 199,95 zł

~~4 797 zł~~



555 zł

lub 20 x 27,75 zł

~~649 zł~~

2 222 zł

lub 20 x 111,10 zł

~~2 999 zł~~



sonoro

Lounge

system muzyczny all-in-one

- Bluetooth®, tuner FM/DAB+
- odtwarzacz CD, port USB
- wbudowane programy do medytacji
- dwa głośniki i wbudowany subwoofer

YAMAHA

Bowers & Wilkins

MusicCast MCR-N670D

+ 606 S2 Anniversary Edition

system mini

- multiroom MusicCast, Spotify, Tidal
- Wi-Fi, AirPlay, Bluetooth®
- tuner cyfrowy DAB+ i radio internetowe
- odtwarzanie plików high-res

4 999 zł

lub 20 x 249,95 zł

~~6 147 zł~~



Zrób audio-prezent swoim bliskim!

KARTA PODARUNKOWA
TOP HI-FI & VIDEO DESIGN



PONAD 25 LAT DOŚWIADCZENIA

Od ponad 25 lat pomagamy naszym klientom odkrywać świat pięknego brzmienia, nieustannie wyszukując najlepsze dostępne urządzenia i rozwiązania akustyczne. Dzięki temu mamy pewność, że oczekiwania naszych klientów zostaną spełnione w 100 proc.

18 SALONÓW ORAZ SKLEP INTERNETOWY

Salony Top Hi-Fi & Video Design znajdują się w 13 największych miastach Polski. Kupujesz przez Internet i nie chcesz czekać? Nic prostszego – zrób zakupy online na www.tophifi.pl z odbiorem osobistym w jednym z 18 salonów. Wymarzonym sprzętem będziesz mógł cieszyć się jeszcze tego samego dnia.

PROFESJONALNI DORADCY

Odwiedź lub skontaktuj się z jednym z naszych salonów. Pracujący tam specjaliści chętnie dzielą się swoim bogatym doświadczeniem i pomogą rozwinąć Ci muzyczną pasję. Powiedz nam czego oczekujesz, a my dobierzemy najlepsze rozwiązanie.

SALE ODSŁUCHOWE W KAŻDYM SALONIE

W każdym naszym salonie znajduje się profesjonalnie przygotowana sala odsłuchowa, pozwalająca ocenić brzmienie i poznać funkcjonalności poszczególnych urządzeń. Dzięki temu jesteśmy pewni, że nasi klienci mogą przebywać „sam na sam” z wybranym sprzętem audio, dzięki czemu wychodzą z naszych salonów dokładnie z tym, czego poszukiwali.

ZAPRASZAMY DO NASZYCH SALONÓW W CAŁEJ POLSCE

BIŁYSTOK, ul. Jurowiecka 19, tel. 85 722 29 02

BYDGOSZCZ, ul. Gdańska 69, tel. 52 321 24 77

KATOWICE, ul. Warszawska 34, tel. 32 203 66 72

KIELCE, ul. IX Wieków Kielc 16, tel. 41 343 22 80

KRAKÓW, ul. Chodkiewicza 4, tel. 12 421 38 42

LUBLIN, Galeria GALA, ul. Fabryczna 2, tel. 81 531 78 51

ŁÓDŹ, ul. P. O. W. 36/38, tel. 42 637 20 06

POZNAŃ, ul. Woźna 14, tel. 61 852 86 48

POZNAŃ, POZNANIA, ul. Pleszewska 1, tel. 61 646 16 00

RZESZÓW, ul. Reformacka 1, tel. 17 789 19 89

SOPOT, al. Niepodległości 725, tel. 58 551 13 65

SZCZECIN, al. Papieża Jana Pawła II 47, tel. 91 422 70 03

WARSZAWA, ul. Gen. Andersa 12, tel. 22 635 64 63

WARSZAWA, ul. Naruszewicza 30, tel. 22 844 20 13

WARSZAWA, ul. Nowogrodzka 44, tel. 22 628 81 24

WARSZAWA, ul. Z. Romaszewskiego 6, tel. 22 412 09 36

WARSZAWA-MARKI, ul. Szkolna 34, tel. 22 711 17 74

WROCŁAW, ul. Legnicka 46, tel. 71 343 08 42

TOP HI-FI & VIDEO DESIGN

OGÓLNOPOLSKA SIEĆ SALONÓW AUDIO-VIDEO

www.tophifi.pl

Oferty promocyjne obowiązują do 24.12.2020 lub do wyczerpania zapasów. Zastrzegamy możliwość wystąpienia zmian i pomyłek. Promocje nie łączą się. Regulamin promocji znajduje się na stronie www.tophifi.pl.

eprasa.pl 8617ce160e

PREMIERA NOWEJ PŁYTY LEGENDARNEGO ZESPOŁU

AC/DC

PWR UP

JUŻ 13 LISTOPADA

ANTYRADIO

T3

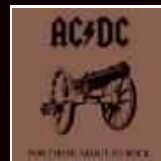
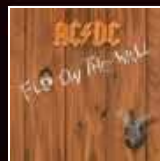
METAL

HAMMER

interia

ROCKAREA

empik



KOMPLETNY KATALOG ZESPOŁU DOSTĘPNY NA PŁYTACH CD,
ALBUMACH WINYLOWYCH I W SERWISACH CYFROWYCH



ATH-ANC300TW

Wyłącz hałas, włącz muzykę – całkowicie bezprzewodowo

Dzięki tym słuchawkom True Wireless z systemem ANC na nowo odkryjesz swoją ulubioną muzykę, w dowolnym miejscu i czasie. Doskonały dźwięk, trzy tryby redukcji hałasu, sterowanie dotykowe oraz funkcje Qualcomm cVc™, TrueWireless™ Stereo Plus i hear-through łączą się w jeden, całkowicie bezkompromisowy i wszechstronny model.



Salony firmowe Audio-Technica
TOP HI-FI & VIDEO DESIGN
www.tophifi.pl