



85. Aukcja Nowej Sztuki – 15 marca 2024, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

85. Aukcja Nowej Sztuki

15 marca 2024, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna w miejscu aukcji od 11 marca 2024 roku.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

1. Wojciech Brewka
2. Igor Volosnikov
3. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
4. Andrejus Kovelinas
5. Adam Bakalarz
6. Katarzyna Kołtan
7. Anna Chorzępa-Kaszub
8. Marzena Machaj
9. Tomasz Sętowski
10. Stanisław Sugintas
11. Jacek Tyczyński
12. Grażyna Krzemińska
13. Dominika Krulak
14. Adam Wątor
15. Bożena Sieczyńska
16. Magdalena Kępka
17. Agnieszka Zabrodzka
18. Paulina Zalewska
19. Agata Padol
20. Michał Warecki
21. Leszek Sokół
22. Jan Bonawentura Ostrowski
23. Joanna Misztal
24. Jan Dubrowin
25. Radosław Kuś
26. Piotr Zawadzki
27. Piotr Rembieliński
28. Siergiej Malysz
29. Grzegorz Klimek
30. Grzegorz Radziejewicz
31. Krzysztof Kopeć
32. Barbara Heier
33. Konrad Hamada
34. Andrzej Olczyk
35. Wiesław Nowakowski
36. Zbigniew Kopania
37. Katarzyna Rekiel
38. Paweł Orzechowski
39. Paweł Grabowski
40. Ilona Herc
41. Joanna Szumska
42. Krystyna Róż-Pasek
43. Krystyna Ruminkiewicz
44. Agnieszka Banasiak
45. Khrystyna Hładka
46. Klaudia Choma
47. Emil Goś
48. Weronika Formejster
49. Magda Szwabe
50. Klaudia Krzosek
51. Filip Dawidowski
52. Izabela Kozłowska
53. Sławomir Setlak
54. Michał Ostaniewicz
55. Robert Piasecki
56. Joanna Mieszko
57. Mariusz Zdybał
58. Piotr Banaszekiewicz
59. Mariola Świgińska
60. Andrzej Wroński
61. Eugeniusz Ochońko
62. Krzysztof Tanajewski
63. Marlena Lachowska
64. Aleksander Yasin
65. Wiktor Najbor
66. Władysław Stalmachow
67. Piotr Nogaj
68. Marcin Lenczowski
69. Alicja Kappa
70. Emilia Waszak
71. Elżbieta Grzybek
72. David Pataraiia
73. Mateusz Dolatowski
74. Van der Schvank
75. Radosław Kuźmiński
76. Tadeusz Machowski
77. Renata Magda
78. Zuzanna Jankowska
79. Magdalena Magiera
80. Łukasz Lepiorz
81. Paweł Świdorski
82. Iwona Wierkowska-Rogowska
83. Anna Szelągowska
84. Marzena Hettich-Urszek
85. Rafał Olbiński
86. Grzegorz Kufel
87. Luiza Los-Pławszewska
88. Olga Bujko
89. Anna Milewska
90. Daria Zbień
91. Grażyna Jeżak
92. Mikołaj Korus
93. Magdalena Karwowska
94. Patrycja Kruszyńska-Mikulska
95. Justyna Wanat-Tenerowicz
96. JOANNA RUDEK
97. Michał Wróbel
98. Paulina Robotycka
99. Paweł Bienkiewicz
100. Gossia Zielaskowska
101. Romuald Musiolik
102. Filip Łoziński
103. Katarzyna Panko
104. Katarzyna Sołtys
105. Mirela Bukała
106. Timur Karim
107. Jean-Claude Plewniak
108. Maria Kucia-Albin
109. Anna Oleszkiewicz
110. Wiesława Burnat
111. Anna Jarzymowska
112. Mikołaj Malesza
113. Aleksandra Lacheta
114. Magdalena Muraszko-Kowalska
115. Jacek Opała
116. Jadwiga Bardyszewska
117. Wit Bogusławski
118. Dariusz Zieliński
119. Krzysztof Pawłowski
120. Arek Szwed

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 15 marca 2024 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

Szanowni Państwo!

W połowie marca, anonsując bliskie nadejście wiosny, do Art in House zawita 85. Aukcja Nowej Sztuki. Oczekujcie prac, w których fuzja kolorów łączy się z bogatym wyborem tematyki oraz szczyptą finezji wymieszaną z artystycznym wyczuciem. Nie zawiedziecie się, bowiem i tym razem naszym malarzom i rzeźbiarzom dopisała wena twórcza.

Katalog rozpoczynają wyszukane i barwne dzieła wielkoformatowe, które zaspokoją każdy gust, nawet najbardziej wymagający. Wojciech Brewka uraczy nas eksplozją żywych kolorów, na których tle ukaże się realistyczne przedstawienie lamparta. Praca Igora Volosnikova nie pozwoli Wam oderwać od siebie oczu – spójrzcie jak detalicznie artysta namalował wszystkie szczegóły! Niesamowite magiczne dzieło zaprezentuje przed nami J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek, gdzie antyczne bóstwo zdominowało nadmorskie miasto. Natomiast dzięki obrazowi Andrejusa Kovelinasa, będziemy mogli podziwiać barwną wyobraźnię artysty.

Wśród prac na 85. Aukcji Nowej Sztuki zobaczymy prace realistyczne, po które nie sięga teraz zbyt wielu artystów. Jan Dubrowin ukaże nam elegancką damę w towarzystwie długowłosego charta. Niewiarygodnie prawdziwy wycinek zimowej rzeczywistości odtworzył dla nas Konrad Hamada. Andrzej Olczyk i Wiesław Nowakowski zaprezentują realistyczne martwe natury, wprost z domowego zacisza. Katarzyna Rekiel i Paweł Orzechowski bezbłędnie oddali urodę i powab kobiet. Z kolei Mateusz Dolatowski skrupulatnie przedstawił poranny sypialniany barłóg.

Katalog tradycyjnie zamykają pełne fantazji prace rzeźbiarskie. Jacek Opała ukaże nam symboliczne zaćmienie słońca, Jadwiga Bardyszewska subtelne przedstawienie pawia wykonane w brązie, a Wit Bogusławski charakterystyczną dla swojej twórczości wysoką stalową postać. Dariusz Zieliński zaprezentuje nam rzeźbę portretującą parę, Krzysztof Pawłowski wygłupiającego się marmurowego misia, a Arek Szwed zamyśloną postać.

Zapraszamy do zapoznania się z pracami naszych artystów na żywo w Art in House. Wystawa przedaukcyjna dostępna będzie już od 11 marca.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House



1 WOJCIECH BREWKA

HEAR ME ROAR, 2024

akryl, płótno

120 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Działyńca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.



2 IGOR VOLOSNIKOV **KSIĘŻNICZKA NA WYDANIU, 2023**

olej, płótno

92 cm x 72 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskogo, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.



3 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK** **WROTA ŚWIATÓW**, 2024

olej, akryl, płótno
120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.



4 ANDREJUS KOVELINAS

Q KEEPER, 2023

olej, płótno

140 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.



5 ADAM **BAKALARZ**
GA1121 EAXI, 2021

brąz
36 cm x 36 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Bakalarz artysta urodzony w 1989 roku. Jest absolwentem Grafiki na Wydziale Sztuki UP w Krakowie. Dyplom obronił w 2016 roku pod kierunkiem dr. Stanisława Cholewy w pracowni wkleśłodruku. Zajmuje się obrazami malowanymi, grafiką warsztatową oraz rzeźbą.



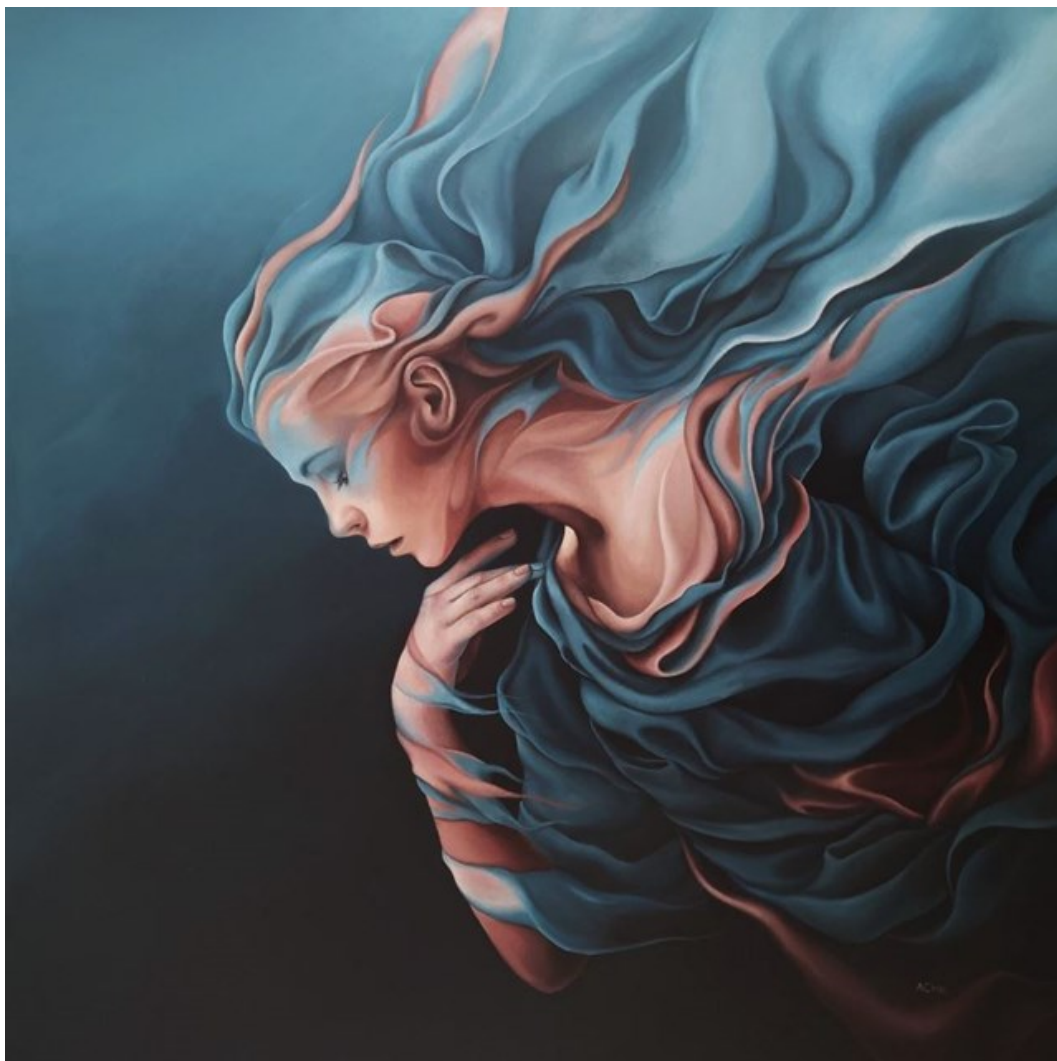
6 KATARZYNA KOŁTAN

MIU, 2023

tempera, deska
60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Kołtan to artystka urodzona w 1972 w Kaliszu. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Koszalinie oraz poznańską Wyższą Szkołę Sztuki Stosowanej. Zajmuje się fotografią portretową i street photo oraz malarstwem. Wybór techniki tempery jajecznej jest świadomym zabiegiem formalnym – według artystki pracowita i żmudna budowa obrazu, tysiące drobnych pociągnięć pędzelka o średnicy milimetra, zmuszają do pokory i dają czas na wewnętrzną refleksję.



7 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB** **BEZMIAR**, 2024

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.



8 MARZENA MACHAJ **W CIENIU ŚWIETLISTYCH ŻÓŁCIENI, 2024**

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Marzena Machaj to artystka urodzona w 1981 roku w Choszczynie. Od czasów dzieciństwa Jej pasją był rysunek oraz wszystko, co wiązało się z kreatywnością. W 2010 ukończyła Studia Wyższe na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu na UP w Poznaniu. Praca twórcza zawsze obecna była w jej życiu, dlatego chwile wolne od projektowania spędzała na doskonaleniu technik malarskich. Ciepłe przyjęcie jej prac przyczyniło się do tego, że postanowiła poświęcić się w pełni malarstwu sztalugowemu.



9 TOMASZ SĘTOWSKI

RENESANSOWA MODELKA, 2020

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski to autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach, m.in. Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie i Anny Kareńskiej w Poznaniu, Stricoff Fine Art Ltd. i InterArt w Nowym Jorku; były przedstawiane na łamach czasopism m.in. w miesięczniku „Fantastyka”. Jego dzieła znajdują się w kolekcjach Teresy Żylis-Gary i Bogusława Kaczyńskiego, jedno z nich zdobiło okładkę książki Waldemara Łysiaka „Statek”. Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym”.



10 STANISŁAW **SUGINTAS** **AT THE CROSSROADS, 2024**

olej, pastel, płótno
210 cm x 210 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artistów” oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.



11 JACEK TYCZYŃSKI **KOBIETA Z PERŁĄ**, 2024

olej, płótno

120 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Jacek Tyczyński studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W 1985r. uzyskał dyplom w pracowni doc. Janusza Kaczmarek. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Europie, Kanadzie i USA.



12 GRAŻYNA KRZEMIŃSKA **MICHALDA KRÓLOWA SABY, 2024**

akryl, technika własna, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grażyna Krzemińska ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Dyakowskiego. Od trzydziestu lat prowadzi aktywnie działalność twórczą i wystawienniczą. Przez cały ten okres miała 10 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Tworzy obrazy na płótnie, olejne oraz techniką nowych mediów, malowane i teksturowane. Od wielu jest członkiem Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Związku Polskich Artystów Plastyków.



13 DOMINIKA **KRULAK** **BEZ TYTUŁU**, 2024

olej, płótno

65 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Dominika Krulak to artystka pochodząca z Białegostoku. w 2019 roku ukończyła Liceum Plastyczne w Supraślu. Podczas edukacji artystycznej jej prace zostały wyróżnione na ogólnopolskich konkursach plastycznych. Od najmłodszych lat fascynowała się sztukami plastycznymi, głównie rysunkiem, ale także akwarelą czy technikami mieszanymi. Od 2020 rozpoczęła przygodę z malarstwem sztalugowym, głównie olejnym odkrywając potencjał kolorów, i eksperymentując z motywem kwiatów oraz nurtem fantastyki.



14 ADAM WĄTOR **GRA ŚWIATEŁ 2, 2023**

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wator studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.



15 BOŻENA **SIECZYŃSKA** **SZCZĘŚCIE 35, 2024**

akryl, płótno

79 cm x 119 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.



16 MAGDALENA **KĘPKA** **KUSZENIE MAGICZNYCH ZWIERZĄT Z ODDALI Z CYKLU** **ROMANS Z MISTRZEM, 2024**

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynista oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.



17 AGNIESZKA **ZABRODZKA** **ŹRÓDŁO**, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Zabrodzka urodziła się w 1989 roku w Warszawie. W latach 2004 – 2010 brała udział w lekcje rysunku i malarstwa w Fundacji Atelier Foksal w Warszawie. Od 2010 roku studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 2011 do 2015 roku należała do pracowni malarstwa prof. Stanisław Baja i dr. Arkadiusza Karapudy.



18 PAULINA ZALEWSKA

OKO HORUSA, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.



19 AGATA PADOL

WIDOK NA OCEAN, 2023

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.



20 MICHAŁ WARECKI

MUZYKANTKA, 2013

akryl, płótno
100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Michał Warecki urodził się w 1970 r. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Uprawia nadekspresjonizm, ekshibicjonizm oraz neostyle.



21 LESZEK **SOKÓŁ**
DOBRA NOWINA, 2020

olej, płótno

30 cm x 20 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Leszek Sokół (ur. 1955 w Warszawie– polski malarz, przedstawiciel surrealizmu. Ukończył Państwową Szkołę Plastyczną w Warszawie. Absolwent Wydział Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Prace Leszka Sokoła były wystawiane m.in. w Polsce, Niemczech, Stanach Zjednoczonych, Francji, Włoszech i Japoni.



22 JAN BONAVENTURA OSTROWSKI

SALTARELLO, 2023

olej, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodzińskiego). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera”, gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.



23 JOANNA MISZTAL

WIOSENNIE, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno
70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.



24 JAN DUBROWIN **ODPOCZYNEK, 2024**

olej, płótno

70 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.



25 RADOSŁAW **KUŚ** **BURZA W SOLLER, 2024**

olej, płótno
100 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.



26 PIOTR ZAWADZKI

METROPOLIS. TIMES SQUARE NEW YOR PART 1, 2024

akryl, płótno

90 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.



27 PIOTR **REMBIELIŃSKI** **ZIMA, 2023**

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Piotr RembIELIŃSKI urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.



28 SIERGIEJ MALYSZ **W POSZUKIWANIU STRACONEGO CZASU, 2023**

olej, płótno
70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Siergiej Malysz uzyskał dyplom na Narodowym Uniwersytecie Pedagogicznym w Charkowie w 1992 roku. Charakterystyczne dla jego twórczości są zawieszane w powietrzu łodzie i statki oraz wyludnione przestrzenie. Na tle opustoszałych krajobrazów artysta przedstawia też martwą naturę.



29 GRZEGORZ KLIMEK

ŚWIETA KROWA, 2023

olej, akryl, płótno
80 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci” odbyta w „Scuola del Libro” w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.



30 GRZEGORZ **RADZIEWICZ** **KOŃ TROJAŃSKI, 2023**

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Radzewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.



31 KRZYSZTOF **KOPEC** **MARZENIE IKARA, 2024**

olej, technika własna, płótno
100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Krzysztof Kopec urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką”. Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.



32 BARBARA HEIER **BULWAR OSOBLIWOŚCI, 2023**

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głównie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.



33 KONRAD **HAMADA** **ZIMOWY DIALOG**, 2024

olej, płótno

170 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prerafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.



34 ANDRZEJ **OLCZYK** **MARTWA NATURA ZE SZKŁEM**, 2002

olej, płótno

49 cm x 39 cm

Złóż ofertę

Andrzej Olczyk urodził się w 1956 roku w Sosnowcu. Studiował w pracowni Jerzego Jędrzyaka ze specjalnością linorytu. Uzyskał dyplom w 1986 roku. Od tamtej pory zajmuje się linorytem i malarstwem. Artysta brał udział w wystawach konkursowych: im. Józefa Gielniaka w Jeleniej Górze, Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego, małych form graficznych i ekslibrisu w Malborku, Gliwicach, Ostrowie Wielkopolskim, Kielcach. Jego prace uczestniczyły także w wystawach zagranicznych m.in. w Maastricht, Bostonie, Rzymie.



35 WIESŁAW **NOWAKOWSKI** **Z CYKLU BARDAKI, 2024**

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Wiesław Nowakowski urodził się w 1956 roku. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa PWSSP w Poznaniu w 1982 roku w pracowni prof. St. Teisseyre'a. Uprawia malarstwo sztalugowe. Dysponuje znakomitym warsztatem malarskim. Wzięty portrecista. Twórca nastrojowych martwych natur. Udział w wystawach krajowych i zagranicznych: indywidualnych.



36 ZBIGNIEW **KOPANIA** **PIWONIE**, 2024

olej, płótno
60 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Zbigniew Henryk Kopiański, artysta malarz, operator filmowy, ur. 21 grudnia 1949 w Łodzi. Ukończył Wydział Operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Malował pod kierunkiem prof. Jerzego Mierzejewskiego. Od 1974 współpracuje z galeriami w Londynie, Amsterdamie i Monachium oraz z galeriami w USA. Indywidualne wystawy za granicą.



37 KATARZYNA REKIEL **BLACK & WHITE, 2023**

pastel, papier
70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.



38 PAWEŁ ORZECZOWSKI **NIEDOPOWIEDZENIA, 2023**

olej, płótno

81 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Paweł Orzechowski urodził się w 1990 roku. Swoją przygodę ze sztuką zaczął w 2013 roku poczynając od rysunku, poprzez artystyczne wypalanie portretów na drewnie. Aktualnie zajmuje się malarstwem. W swojej twórczości prezentuje delikatność, wrażliwość i ukryte piękno, a także to, jak postrzega i rozumie wiarę chrześcijańską. Jego prace charakteryzują się dbałością o szczegóły.



39 PAWEŁ GRABOWSKI

SENSUS, 2024

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Paweł Grabowski urodził się w 1968 roku. Jest absolwentem wrocławskiej ASP o wszechstronnych zainteresowaniach. Rzeczywistość jest dla niego okazją do dobrej zabawy. Nie waha się próbować swoich sił w różnych dziedzinach ale w każdym projekcie zostawia swój kreatywny ślad. Jedną z jego ulubionych form spędzania wolnych chwil jest malarstwo. Eksperymentuje z akwarelą, olejem oraz akrylem. Kobiece postacie są inspiracją do twórczego poszukiwania formy i harmonijnych zestawień barw.



40 ILONA **HERC** **BEZ TYTUŁU**, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.



41 JOANNA **SZUMSKA** **POSŁANIEC V**, 2023

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.



42 KRYSZYNA **RÓŻ-PASEK** **MUZYCZNA PRZYSTAŃ**, 2024

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Krystyna Róż-Pasek urodzona w 1981 roku w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.



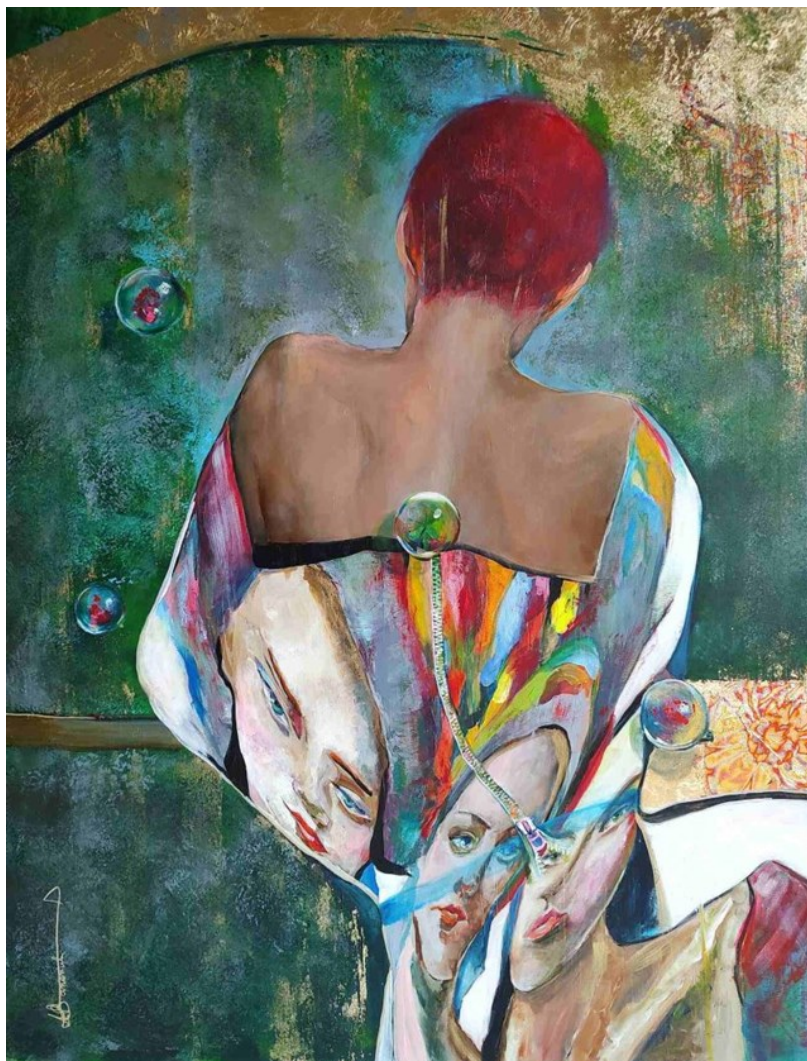
43 KRYSTYNA RUMINKIEWICZ **TAKA JEDNA MIŁUJĄCA CZEREŚNIE, 2023**

olej, płótno

70 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.



44 AGNIESZKA **BANASIAK** **KOBIECA KWADRATURA KOŁA, 2024**

akryl, szlagmetal, płótno
116 cm x 89 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Banasiak uzyskała tytuł Magistra Sztuki w 2015 roku (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). Jest, również dyplomowanym terapeutą zajęciowym i pedagogiem specjalnym. Głównym tematem jej twórczości są ludzie, przede wszystkim kobieta. Jej ukazana emocjonalność wprowadza odbiorcę w swoisty dialog. W 2022 roku rozpoczęła cykl obrazów ze wzorami. Jej obrazy odzwierciedlają scenę, na której odgrywana jest teatralna rola. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach w Polsce i za granicą.



45 KHRYSTYNA **HLADKA** **MORNING WALK, 2023**

akryl, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Khrystyna Hładka urodziła się w Tarnopolu w 1994 roku. Ukończyła Architekturę Wnętrz na Lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Obecnie artystka mieszka i pracuje w Warszawie. Artystka podkreśla, że zajmując się projektowaniem wnętrz, zdaje sobie sprawę jak ważnym elementem w każdym pomieszczeniu jest obraz. Tworząc, używa żywych, energicznych barw. Najczęściej prezentuje różnorodne oblicza natury, a jej ulubionym motywem są pawie pióra. Równie często artystka maluje wizerunki kobiet.



46 KLAUDIA **CHOMA** **ZATRZEPOTAŁ SKRZYDEŁ PIÓROPUSZEM, 2024**

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.



47 EMIL GOŚ MARCUJĄCE KOCURY, 2024

akryl, płótno
80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Emil Goś, ur. w 1986 roku we Wrocławiu. Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Tworzy głównie w technice olejnej oraz akrylowej. Być może właśnie z powodu wyjątkowych walorów światłocieniowych jego prac, wielką inspiracją dla Emila Gosia jest twórczość Rembrandta van Rijn. Światło i cień są narzędziami artysty do budowania specyficznej atmosfery na jego obrazach, które osadzone są w stylistyce steampunkowej.



48 WERONIKA **FORMEJSTER** **BLACK**, 2024

olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka Weronika Formejster (ur. 1999) jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu (2015-2019), studentką Wydziału Projektowanie Wnętrz Architektury Politechniki Białostockiej. Przygodę z malarstwem olejnym rozpoczęła pod koniec 2020 r. Swoją pasję i miłość do koni przelewa na płótna. Za sobą ma autorską wystawę która odbyła się na początku 2022r. W Domu Kultury "Śródmieście " w Białymstoku.



49 MAGDA SZWABE **CYKL GEOMETRYCZNY, 2024**

akryl, płótno
120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magda Szwabe urodziła się w 1983 roku we Wrocławiu. Mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Każdy obraz rozpoczyna od charakterystycznego intuicyjnego pociągnięcia pędzlem, szpachelką, które potem determinuje kompozycję dzieła. Koła, trójkąty, kwadraty, liczne linie są elementami, które zawsze pojawiają się na płótnie. Duże znaczenie ma dla niej symbolika barw. Jej prace zdobią przestrzeń w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych.

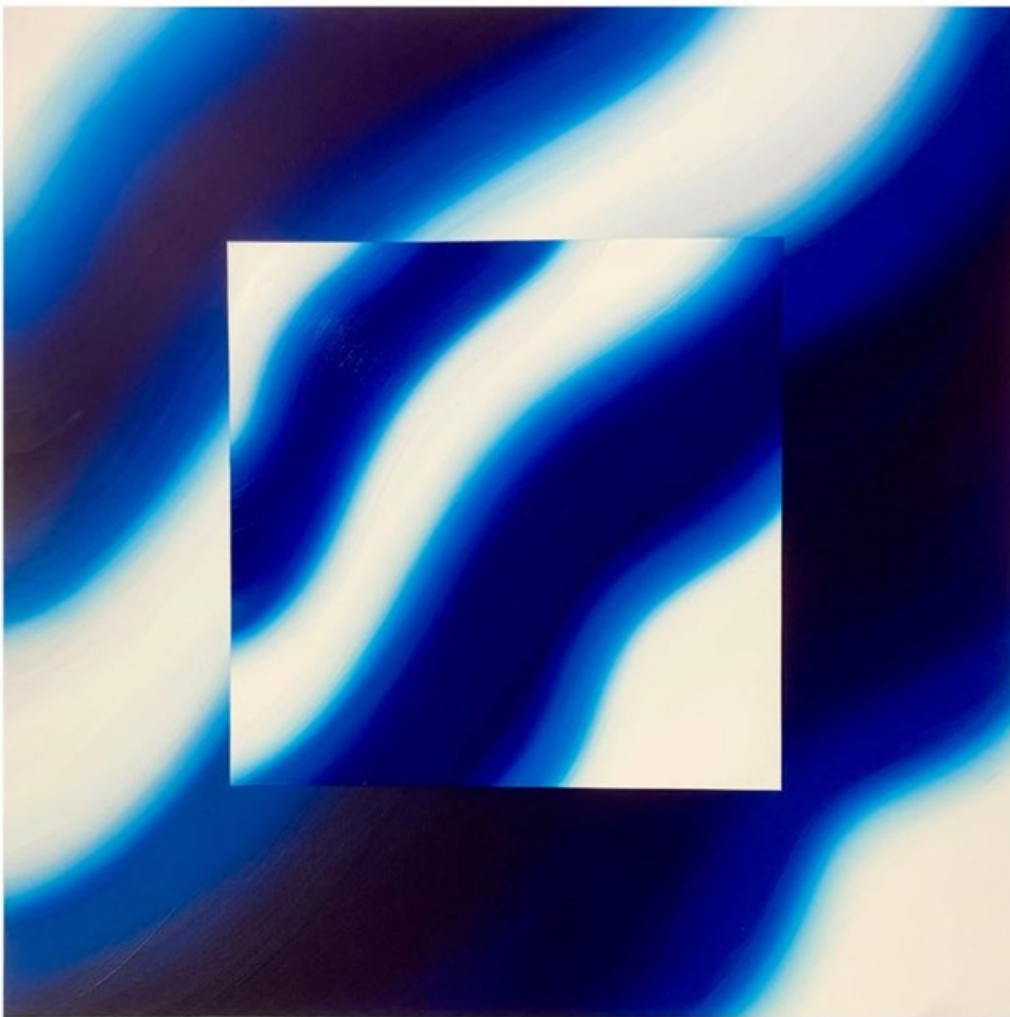


50 KLAUDIA **KRZOSEK**
BEZ TYTUŁU Z CYKLU BREAK OH THROUGH, 2023

olej, płótno
120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Klaudia Krzosek urodziła się w 2000 r. W 2013 r. rozpoczęła naukę w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych im. Józefa Brandta w Radomiu, którą w 2019 r. ukończyła z wyróżnieniem oraz zdobyła specjalizację z projektowania graficznego. W 2019 r. rozpoczęła studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie uczęszczała na zajęcia do pracowni profesora Andrzeja Zwierzchowskiego oraz doktora Tomasza Knorowskiego. W 2022 r. obroniła dyplom licencjacki ze specjalizacji Projektowanie Wnętrz.

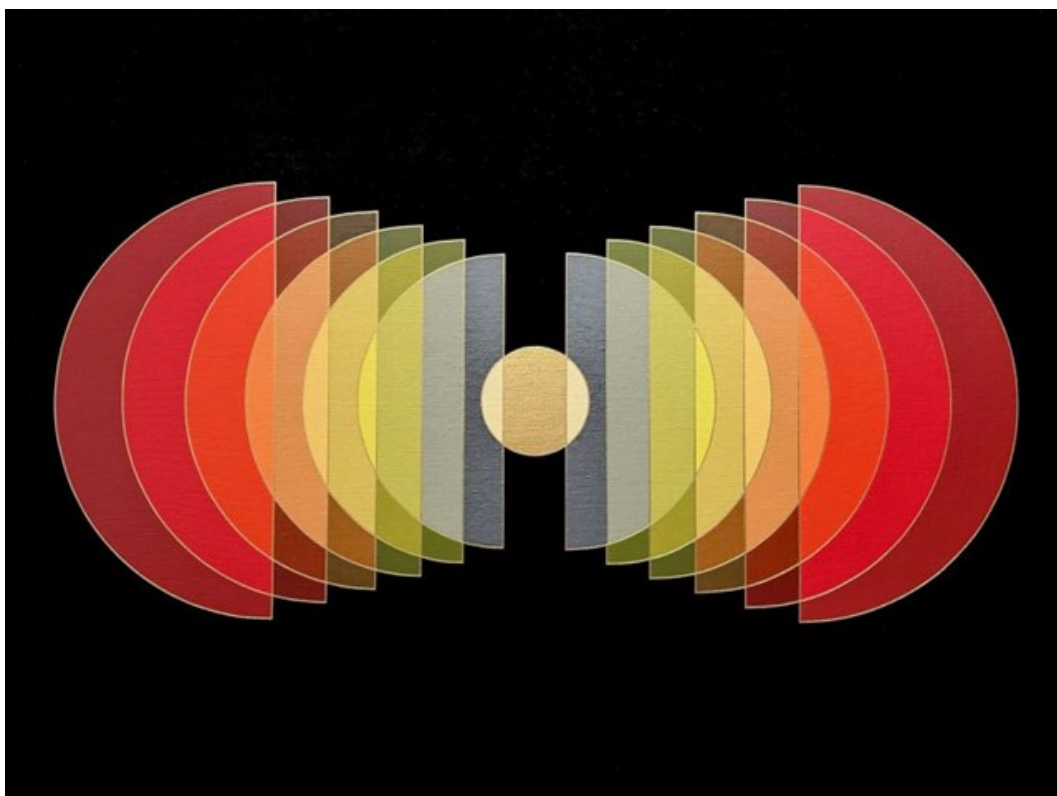


51 FILIP **DAWIDOWSKI** **PHOTON**, 2024

akryl, płótno
106 cm x 106 cm

Złóż ofertę

Filip Dawidowski to artysta z zamiłowaniem. Inspirują go niespotykane formy i kształty, które przedstawia w wyrazistej i głębokiej kolorystyce. W kręgu jego zainteresowań twórczych jest również grafika i projektowanie. Jego nieodłącznym elementem malowania stanowi muzyka by wyrazić swoje emocje z nią związane.



52 IZABELA KOZŁOWSKA **GEOMETRIC STORY V, 2024**

akryl, płótno
90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od czterech lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne.



53 SŁAWOMIR SETLAK **BARWNE CHWILE**, 2024

akryl, płótno
100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.



54 MICHAŁ OSTANIEWICZ

NIEBIESKI KUBEK, 2024

akryl, płótno
70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.



55 ROBERT PIASECKI **BEYOND THE CITY GATES, 2024**

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O” Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.



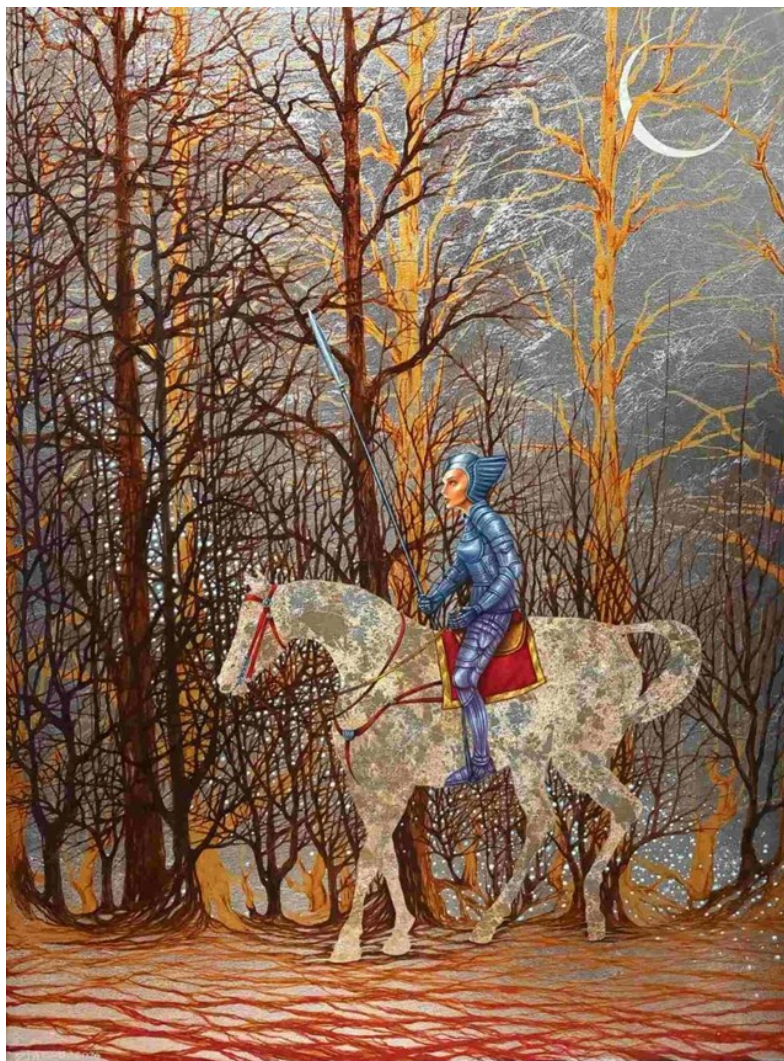
56 JOANNA MIESZKO **WARSZAWA 31. FINAŁ WOŚP, 2023**

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzciesku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu.



57 MARIUSZ ZDYBAŁ JOANNA I ŚWIETLIKI, 2024

olej, szlagmetal, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.



58 PIOTR **BANASZKIEWICZ** **UROCZYSKO**, 2023

olej, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiwicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.



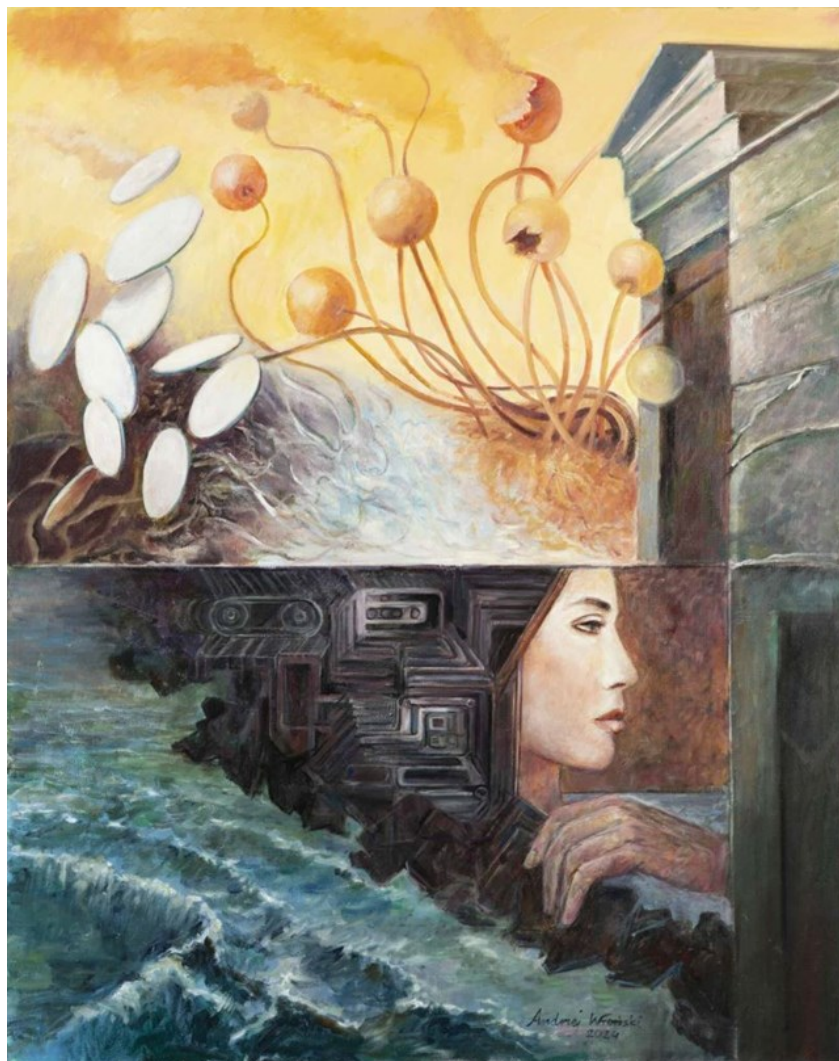
59 MARIOLA ŚWIGULSKA PRZEZ OKNO WLECIAŁO SZCZĘŚCIE, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.



60 ANDRZEJ WROŃSKI **MIĘDZY NIEBEM A ZIEMIĄ, 2024**

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Wroński urodził się w 1942 r., absolwent ASP w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 r.. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jego obrazy pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej. Wielokrotnie był gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów. Tworzył też okładki książek.



61 EUGENIUSZ **OCHONKO** **LA MUSICA DEL MAR, 2019**

olej, akryl, płótno
80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko (1964, Polska, Gdańsk) skończył w 1996 roku Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W 2007 roku otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki. Od 2008 roku mieszka i tworzy w Hiszpanii. Jego prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach na całym świecie, m.in. u królowej Sofii w Pałacu Zarzuela w Hiszpanii, i Princa Alberto II z Monako. W sztuce miesza świata rzeczywisty z fantasmagorią.



62 KRZYSZTOF **TANAJEWSKI** **1938 DELAHAYE 135CS, 2023**

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu. Jest także autorem prac inspirowanych historią Olsztyna oraz Warmii i Mazur.



63 MARLENA LACHOWSKA

AMISZE, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Marlena Lachowska to artystka związana z malarstwem na drewnie: wykonuje ikony, pejzaże, martwe natury, portrety zwierząt. Eksperymentuje również w nurcie minimalistycznych. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną: jest nauczycielką plastyki, techniki oraz informatyki.

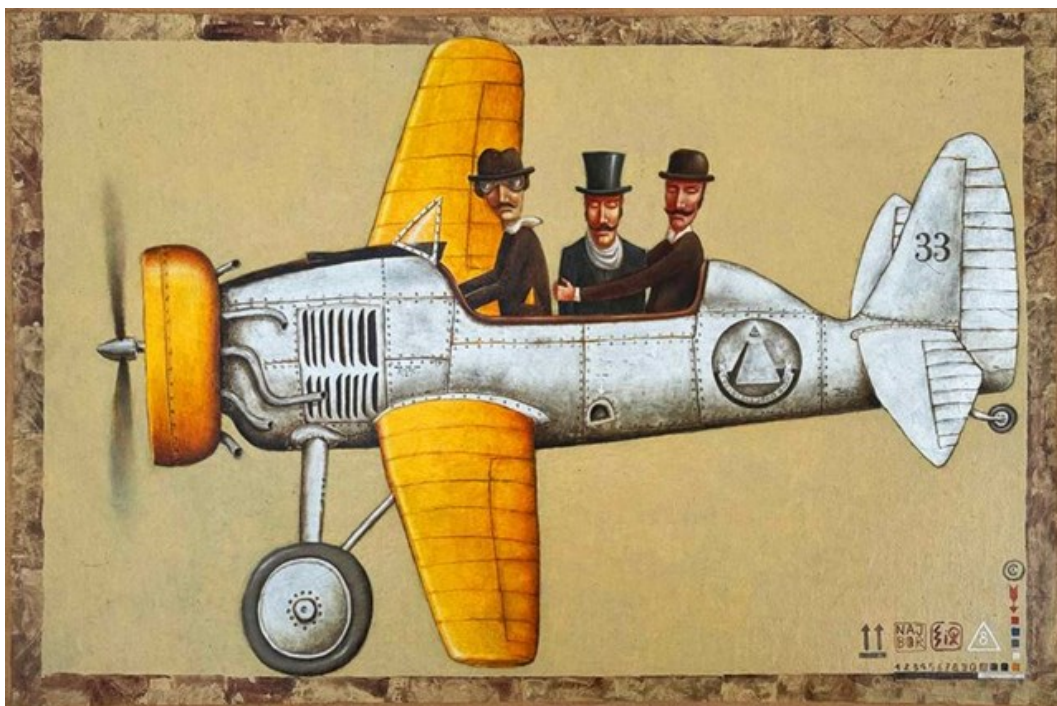


64 ALEKSANDER **YASIN** **TOŃ PRZEJRZYSTA**, 2023

akryl, płótno
70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej - praca magisterska z wyróżnieniem. Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą.



65 WIKTOR **NAJBOR** **BRACIA WOLNOMULARZE LECA**, 2020

akryl, olej, papier
60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wiktor Najbor urodził się w 1960 roku w Tarnowie. Jest malarzem, rysownikiem oraz ilustratorem książek. Ukończył studia na Wydziale Architektury na Krakowskiej Politechnice. W swojej twórczości często eksperymentuje, szuka nowych technik i zdobywa doświadczenie pod okiem innych malarzy. Jego wizytówką są przerysowane postaci w scenach z życia codziennego.



66 WŁADISŁAW STALMACHOW FORTEPIAN, 2024

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Władisław Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.



67 PIOTR **NOGAJ** **PATRIOT 5, 2024**

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.



68 MARCIN **LENCZOWSKI** **CZERWONY NR 46**, 2023

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Absolwent Politechniki Krakowskiej i Akademii Sztuk Pięknych tamże. Na co dzień zajmuje się zarówno malarstwem jak i szeroko pojętym projektowaniem, głównie architektury wnętrz. Najbliższe artyście jest malarstwo abstrakcyjne, jednak sam najczęściej koncentruje się na człowieku, bezpośrednio i pośrednio. Jego prace oferowane są w galeriach stacjonarnych i internetowych dostępnych globalnie.



69 ALICJA **KAPPA** **PODRÓŻE MARZEŃ, 2024**

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.



70 EMILIA **WASZAK** **DON KICHOT**, 2023

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.



71 ELŻBIETA **GRZYBEK** **KARMINOWY ŚWIAT PORTERA**, 2024

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Grzybek to artystka plastyk, malarka, projektantka mody oraz nauczycielka plastyki. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu - kierunek Tkanina Artystyczna, Studium Nauczycielskie - Wychowanie Plastyczne, Arteterapię przyznaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jak również Filozofię na Uniwersytecie w Białymstoku. Jest także współzałożycielem Stowarzyszenia na rzecz Muzeum Mody i Tekstyliów „ITE”.



72 DAVID PATARIAIA **CZAS STARY, CZAS NOWY, 2024**

olej, płótno

120 cm x 150 cm

[Złóż ofertę](#)

David Patariaia urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi. Kształcił się również w warszawskiej, poznańskiej oraz krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie. David Patariaia to artysta obdarzony wyjątkową wrażliwością i wyobraźnią. Jego twórczość cechuje niezwykła różnorodność. Oprócz barwnych prac dedykowanych dzieciom, w jego dorobku znajdziemy także akty, abstrakcje, obrazy figuratywne i symbolicznie nawiązujące do gruzińskiej tradycji.



73 MATEUSZ DOLATOWSKI **LAZY MORNING, 2020**

olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Mateusz Dolatowski urodził się w 1989 roku w Gostyniu. Jest absolwentem studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku Malarstwo na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. W 2012 roku uzyskał dyplom w I Pracowni Malarstwa prof. Dr hab. Jana K. Hrycka. Absolwent studiów II stopnia na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na tej samej uczelni. W 2014 roku uzyskał dyplom magisterski w I Pracowni Malarstwa prof. Dr hab. Jana K. Hrycka.



74 VAN DER SCHVANK **APOTEOZA GRZECHU, 2023**

olej, akryl, płótno
70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Van der Schwank maluje w technice olejnej i akwarelowej. Jego prace przedstawiają surrealistyczne sceny rodzajowe, ukazujące przede wszystkim kobiece akty w towarzystwie zwierząt na tle wymyślonych, fantastycznych pejzaży.



75 RADOSŁAW KUŹMIŃSKI **WARSZAWA - WIBRACJE SPOŁECZEŃSTWA, 2024**

akwarela, papier

54 cm x 38 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek”. Od kiedy jako młodzienczek zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka” pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.



76 TADEUSZ MACHOWSKI **N.Y.C. AFTER RAIN, 2023**

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Tadeusz Machowski urodził się w 1955 roku w Łańcucie. Od dzieciństwa pasjonował się sztuką. Przez ponad 20 lat rozwijał swój talent tworząc realistyczne pejzaże i portrety. Następnie zaczął stopniowo odchodzić od realizmu w stronę expresjonizmu, aby pod wpływem dzieł artystów działających w latach 40-60-tych XX wieku zacząć tworzyć własny abstrakcyjny styl. Artysta ciągle niespokojny, poszukujący i używający różnorodnych technik, z których wiele jest jego własnymi pomysłami.



77 RENATA **MAGDA** **LEKKOŚĆ ISTNIENIA, 2024**

akryl, płótno
90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.



78 ZUZANNA JANKOWSKA **KOLEŻKA, 2024**

akryl, szlagmetal, płótno
50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemens. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.



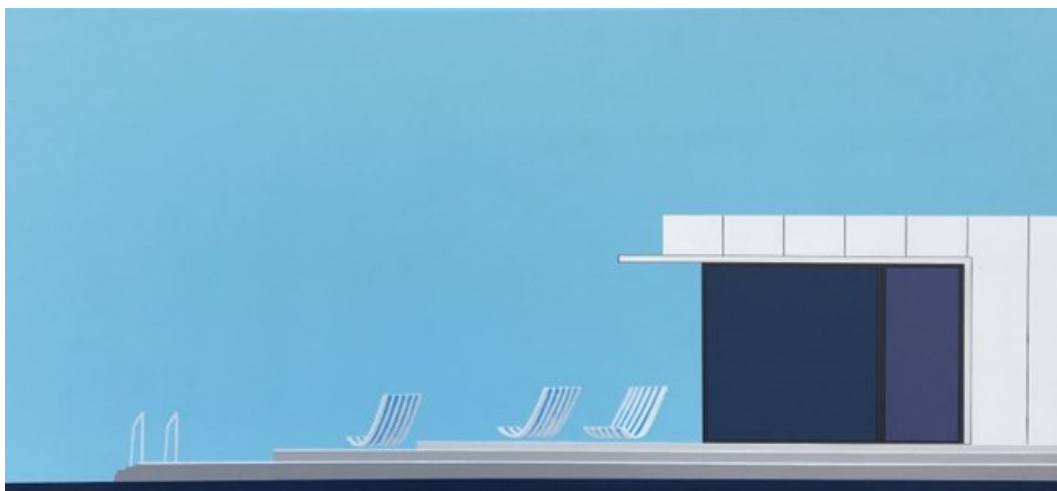
79 MAGDALENA **MAGIERA** **ZATOKA W HOPELAND, 2024**

akryl, pastel, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Magdalena Magiera jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Dyplom obroniła w 2006 r. na kierunku Wzornictwo w zakresie Projektowania Form Przemysłowych. Zajmuje się projektowaniem wzorów na tkaninę i malarstwem sztalugowym. Jej obrazy mogliśmy oglądać na wystawach indywidualnych w Katowicach i w Warszawie oraz na zbiorowych wystawach przed aukcjami. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, w Hiszpanii i w Stanach Zjednoczonych.



80 ŁUKASZ LEPIORZ **ODPOCZYNEK, 2024**

olej, płótno

60 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Łukasz Lepiorz dyplom z malarstwa uzyskał w 2008 roku w pracowni prof. Lecha Kołodziejczyka na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych, w tym pokonkursowych, w ramach konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. W 2018 roku zdobył I Wyróżnienie w ramach IV Międzynarodowego Konkursu Artystycznego Pejzaż Współczesny. W 2022 roku zdobył Nagrodę Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w ramach 26. Międzynarodowego Salonu Sztuki w Lublinie.



81 PAWEŁ ŚWIDERSKI **GOLD DIGGER, 2022**

akryl, płótno

120 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Paweł Świderski to artysta urodzony w 1983 roku w Białymstoku. Jest malarzem z nurtu street-artu. Od najmłodszych lat eksperymentował z różnymi technikami: rysunkiem, malarstwem sztalugowym, graffiti, murem. Od kilku lat sztukę uliczną przenosi na płótna. Tworzy głównie farbami akrylowymi, łącząc je często z innym medium, różnicując kolorystykę i fakturę dzieła, co przynosi ciekawe efekty. Obrazy artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Europie i USA.



82 IWONA **WIERKOWSKA-ROGOWSKA** **SNOOKERKA**, 2024

akryl, płótno
60 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.



83 ANNA SZELAŁOWSKA

TANIEC I, 2023

akryl, płótno
100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Szelałowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasją stała się również praca. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.



84 MARZENA **HETTICH-URYSZEK** **POWIERNICE, 2024**

olej, kolaż, płótno
110 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby, uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.



85 RAFAŁ OLBIŃSKI

ŁABĘDZIA SZYJA II ZXX, 2023

inkografia, papier

29 cm x 20 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).



87 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA** **Z ŻYCIA NA WALIZKACH, 2024**

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.



88 OLGA BUJKO

TOWER I, 2024

akryl, płótno

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Olga Bujko urodziła się 8 grudnia 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W 2009 roku ukończyła profil artystyczny liceum ogólnokształcącego nr 1 w Grodnie. Od 2009 do 2014 roku studiowała się na Uniwersytecie im. Janki Kupały, wydział sztuki i designu, specjalność "Sztuka. Grafika komputerowa". Zajmuje się witrażownictwem, grafiką oraz malarstwem. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi od 2015 roku.



89 ANNA MILEWSKA

SOULFLOWER, 2024

akryl, płótno
100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Milewska urodziła się w 1988 roku w Zamościu. Malarka i konserwatorka dzieł sztuki. Ukończyła warszawską Akademię Sztuki Pięknych, gdzie w pracowni prof. Piotra Bogusławskiego doskonaliła swój warsztat malarski. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Obecnie mieszka i tworzy we Frankfurcie nad Menem.



90 DARIA ZBIEŃ **BLOSSOM WG THOMASA GAINSBOROUGHA - THE HONOURABLE MRS GRAHAM, 2024**

olej, płótno
120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Daria Zbień urodziła się w 2002 roku. Artystka fascynuje się sztuką dawną, a w szczególności sztuką epoki renesansu i baroku. W swoich dziełach stara się odzwierciedlić styl dawnych mistrzów. Jej wzorcami są wybitni malarze t.j. Jan Matejko, Leonardo da Vinci czy Caravaggio. Podobnie jak oni, w malarstwie skupia się na postaci. Głównym celem artystki jest tworzenie prac, które zawierają podstawowe cechy malarstwa dawnego, a jednocześnie eksponują nadany im współczesny akcent.



91 GRAŻYNA JEŻAK **DZIEWCZYNA I KRUKI, 2024**

olej, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Grażyna Jeżak urodzona w 1958 roku w Otwocku. Umysł ścisły, z duszą artysty, pełna pasji i namiętności, którą przelewa na swoje płótna. Mieszka i tworzy w Ustanowie, uroczej podwarszawskiej miejscowości, gdzie czas płynie inaczej... dzięki czemu może kreować swoje wizje malarskie.



92 MIKOŁAJ KORUS

UCZCIWA GRA, 2024

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Korus student Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku Ochrona Dóbr Kultury od 2019 roku. Otoczenie w postaci płótnego środowiska artystycznego stało się przyczynkiem do ożywionej twórczości malarskiej artysty. Inspiracje, które w swoich dziełach wykorzystuje malarz mają podłoże w dogłębnej analizie psychologicznej i zachowaniach, które towarzyszą ludzkości od wieków, radościach, lękach, temperamentach.



93 MAGDALENA **KARWOWSKA** PRZYJACIÓLKI, 2024

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.



94 PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA **WATER EXISTENCE III, 2024**

akryl, płótno
120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki” w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia”. Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.



95 JUSTYNA WANAT-TENEROWICZ PAWIE OCZKO, 2024

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Justyna Wanat-Tenerowicz, urodzona w 1974 , absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie na kierunku Snycerstwo. Ukończone Studia w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Rzeszowie na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych z dyplomem z malarstwa. Sztuka jest jej pasją i sposobem na oderwanie się od rzeczywistości.



96 JOANNA **RUDEK** **REGINA**, 2023

akryl, płótno
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Rudek urodziła się w 1988 roku w Rzeszowie. W 2014 roku ukończyła malarstwo na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych u prof. Andrzeja Bednarczyka. Aneks do dyplomu zrealizowała w pracowni tkaniny artystycznej u prof. Lilii Kulki. Studiowała również historię sztuki oraz Malarstwo Monumentalne. Współpracowała z wieloma galeriami sztuki na terenie Polski. Była uczestnikiem wielu wystaw oraz plenerów malarskich. Od 2021 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.



97 MICHAŁ **WRÓBEL** **ORANGE. WHITE.**, 2024

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Michał Wróbel urodził się w 1995 roku w Gdyni. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Uprawia malarstwo sztalugowe i monumentalne oraz tworzy instalacje z wykorzystaniem wody, światła i dźwięku. W swojej twórczości nawiązuje do malarstwa amerykańskiego XX w. oraz malarstwa europejskiego. Charakterystyczne dla jego sztuki jest użycie czarno-białej farby. Znaczący wpływ na jego sztukę wywarła Szkoła Nowojorska i Popart. Obrazy artysty znajdują się w licznych kolekcjach na całym świecie.



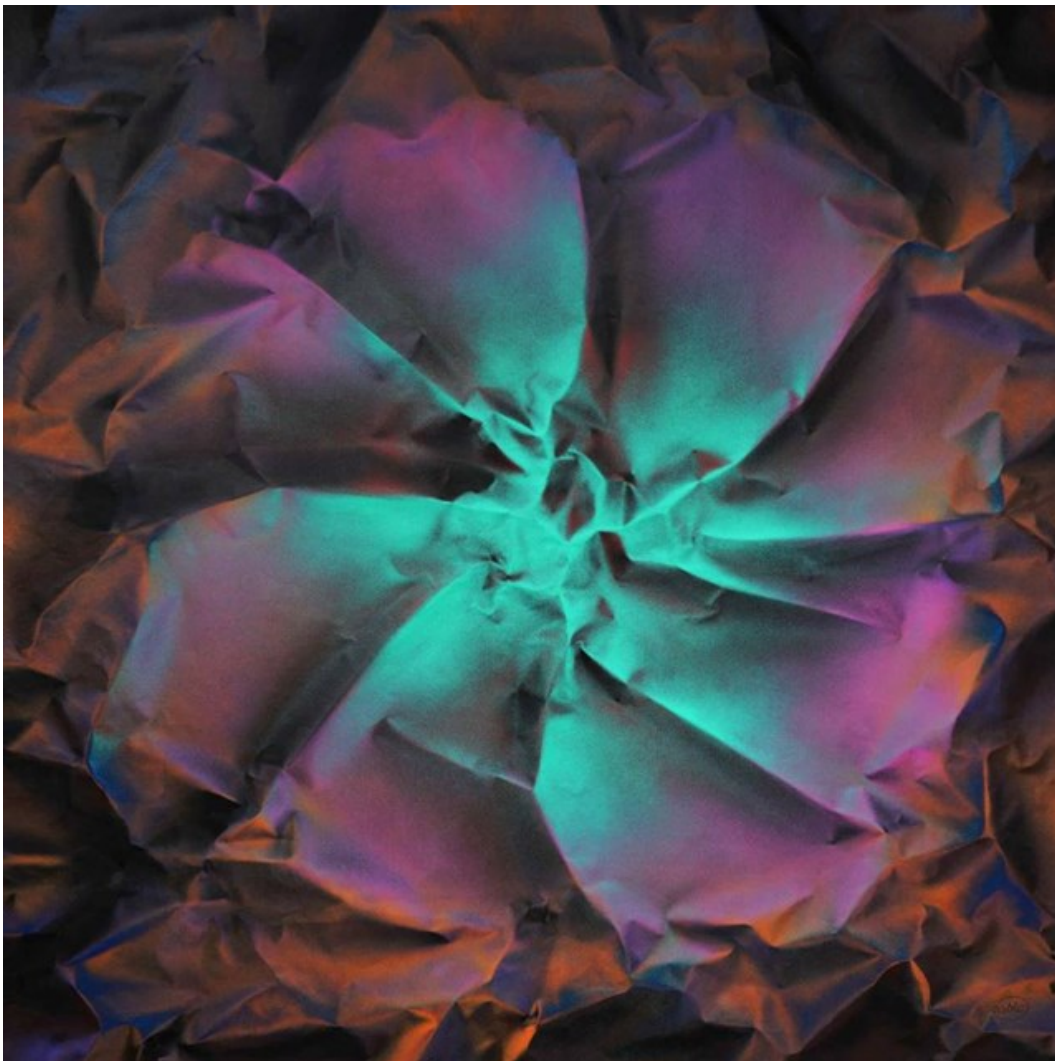
98 PAULINA ROBOTYCKA EXPRESSION, 2024

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Paulina Robotycka – urodzona w 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, tasyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka. Właśnie emocje, które odbiorca czuje patrząc na jej prace są dla niej kluczowe.



99 PAWEŁ BIENKIEWICZ **SUPERNOVA 04, 2023**

akryl, technika własna, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.



100 GOSSIA ZIELASKOWSKA **BEZ TYTUŁU, 2024**

akryl, płótno

70 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon” w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.



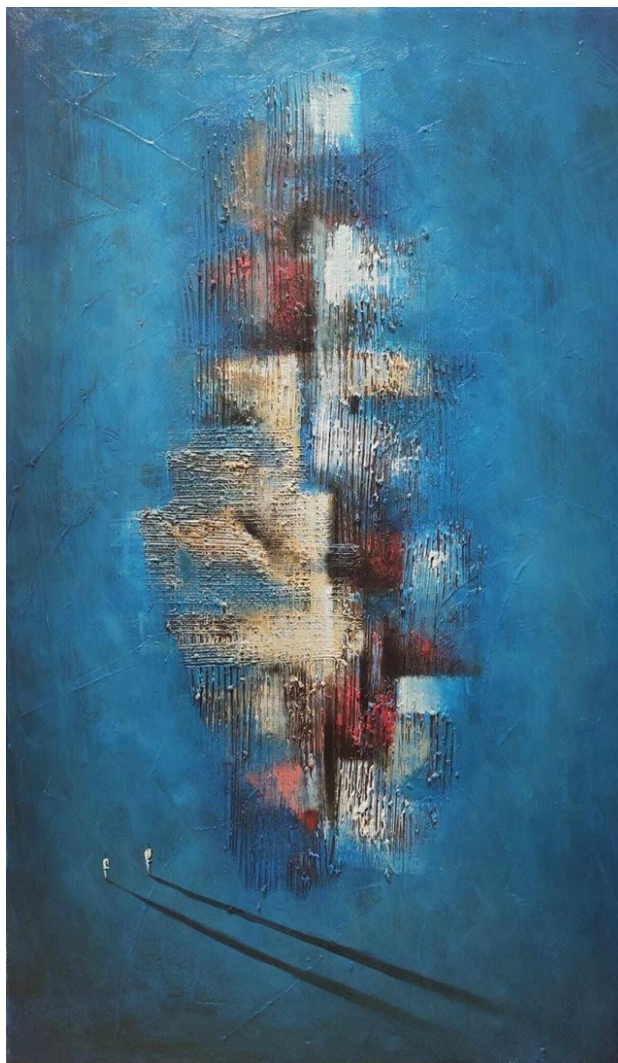
101 ROMUALD MUSIOLIK **BEZ TYTUŁU**, 2022

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Romuald Musiolik początkowo zajmował się fotografią. Studiował na Wydziale Sztuki i Projektowania w Pilźnie na Wydziale Designu. Malarstwem zajął się później, przedstawiając sylwetki na tle wielkomięjskiego krajobrazu. Swoje prace wystawia od 1999 roku m.in. w Niemczech, Chorwacji, Wielkiej Brytanii, Francji i USA. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą, a jednym z ważniejszych wydarzeń był udział w finale Artbox w Nowym Jorku w 2018 roku.



102 FILIP ŁOZIŃSKI **PO DESZCZU**, 2023

olej, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Filip Łoziński lata chłopięce spędził w domu, w którym farby i pędzle niejednokrotnie zastępowały ołowianych żołnierzyków. Być może właśnie dzięki niecodziennym wzorcom, a może właśnie przeciw nim, postanowił, iż jego kreska nabierze szlif pod okiem wykładowców malarstwa jednego z krakowskich uniwersytetów. Studia na Wydziale Sztuki UP ukończył w roku 2011 broniąc dyplom pod okiem Piotra Jargusza.

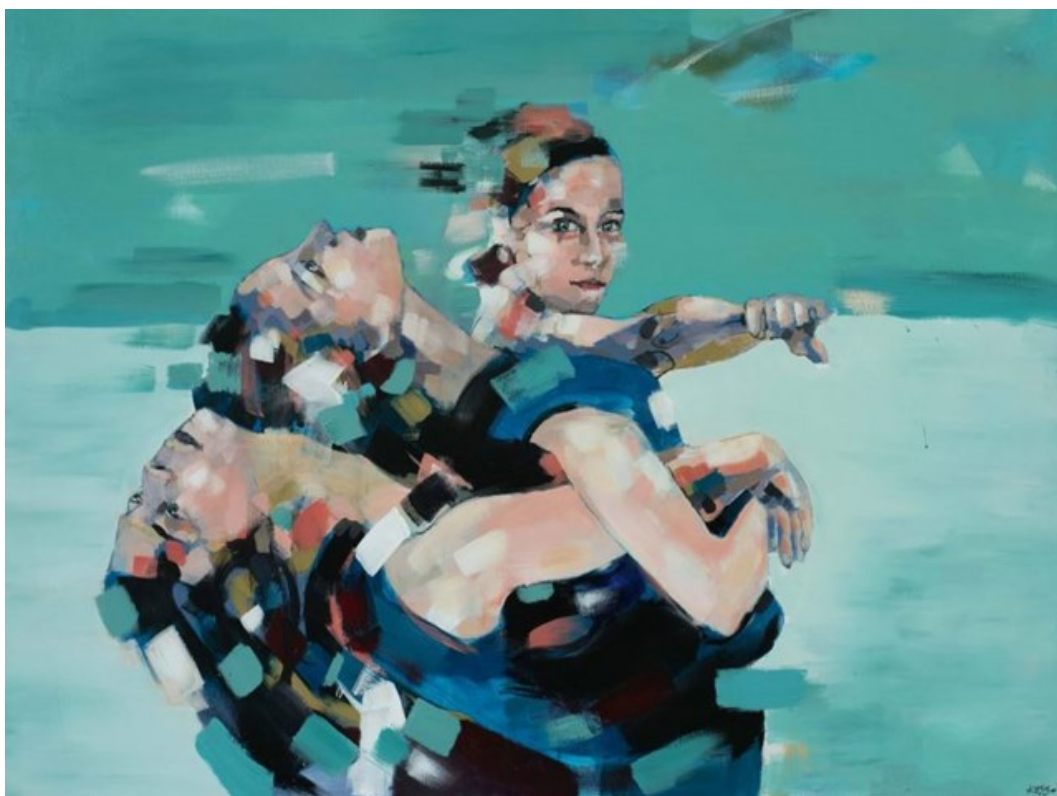


103 KATARZYNA PANKO **DREAMING IN BLUE, 2024**

olej, szlagmetal, płótno
100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Panko jest młodą artystką pochodzącą z Ukrainy, która obecnie mieszka w Krakowie. Jak mówi o sobie, jest ambitną, młodą artystką, która transformuje swoje hobby w karierę zawodową. Brała udział w wystawach młodych artystów na Ukrainie, w takich miastach jak Mikołajów, Charków, Kijów. Po przyjeździe do Polski kontynuuje swój rozwój artystyczny z profesorem w pracowni. Działa w różnych technikach, ale jej największą pasją są farby olejne. W jej obrazach odsłania świat kobiet i piękna.



104 KATARZYNA SOŁTYS **ZBLIŻENIA**, 2023

akryl, płótno

160 cm x 140 cm

[Złóż ofertę](#)

Katarzyna Sołtys urodziła się w 1982 r. w Białymostku. ukończyła malarstwo na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Ukończyła także Akademię Fotografii w Warszawie. Motywem przewodnim w pracach artystki jest piękno kobiety, ciała, dynamika ruchu, relacje międzyludzkie. W swojej twórczości często sięga po motyw ptaka, jako symbolu pokoju i świętości Duszy ludzkiej, mądrości, ale też drapieżności, tęsknoty za wolnością. Ptak w jej sztuce to także symbol marzeń, zagadki świata, zagadki bytu



105 MIRELA **BUKAŁA** **CROSSROADS**, 2024

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Mirela Bukała dyplom magisterski obroniła w 2016 roku w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Tematy wykorzystane w twórczości nawiązują do relacji międzyludzkich problemów życia doczesnego. Kilkukrotnie nagrodzona w konkursie „Cztery pory karykatury”. Zdobyła drugie miejsce w konkursie na ilustrację do piosenek Jeremiego Przybory. Wzięła udział w licznych wystawach lokalnych i ogólnopolskich m.in. Konkurs Malarstwa Młodych Promocje w Legnicy i międzynarodowych we Włoszech, Niemczech i Brazylii.



106 TIMUR KARIM Z CYKLU TRACKING MODE, 2023

olej, płótno

70 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Timur Karim urodził się w 1968 roku w Duszanbe (Tadżykistan). Studiował w Akademii Sztuk Pięknych im. I.E. Rypina w Sankt Petersburgu (kształcił się w słynnej Pracowni Portretu). Po studiach zamieszkał w Polsce. Domena twórczości Karima to malarstwo realistyczne, a ulubione techniki to olej i akwarela. Równie interesujące jak portret jest dla niego malarstwo pejzażowe, natomiast swojemu tatarskiemu pochodzeniu zawdzięcza zapewne szczególne upodobanie dla wizerunków koni i zaprzęgów.



107 JEAN-CLAUDE **PLEWNIAK** **HARVEY**, 2023

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jean-Claude Plewniak urodził się w 1981 roku. Ukończył studia na wydziale Konserwacji Sztuk Pięknych Uniwersytetu w L'Aquila z tytułem doktora. Aktualnie mieszka i tworzy w Warszawie. Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych zarówno w Polsce, jak i we Włoszech. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Trzykrotnie zajął I miejsce w Piastowskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej; Interpretacje Czarno na Białym, otrzymując nagrodę od Prof. ASP Ryszarda Sekuły.



108 MARIA **KUCIA-ALBIN** **ZEGAR Z KUKUŁKĄ**, 2024

akryl, płótno

90 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Maria Kucia-Albin to artystka plastyk scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Realizacje scenograficzne to liczne programy telewizyjne, Teatry Telewizji, programy edukacyjne, rozrywkowe, dziecięce itp. Scenograf i kostiumograf teatralny. Autorka scenografii do serii programów w konwencji teatralnej dla TVP ABC (np. "Rower Błażeja", "Domisie", "Kuchcikowo", "Budzik").



109 ANNA OLESZKIEWICZ **KOŃ TROJAŃSKI, 2023**

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.



110 WIESŁAWA **BURNAT** **PORA JUŻ POŻEGNAĆ DZIEŃ, 2024**

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione techniki malarstwa akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.



111 ANNA JARZYMOWSKA **RADOSNE OKRZYKI, 2024**

olej, płótno

130 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Anna Jarzymowska to absolwentka katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, działa także w przestrzeni miejskiej pod pseudonimem MiszmasZ. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych, twórczyni licznych murali. W jej malarstwie abstrakcyjnym kluczową rolę odgrywa podświadomość. Jej obrazy powstają jako odpowiedź na wewnętrzne impulsy i są czysto intuicyjnymi zapisami.



112 MIKOŁAJ MALESZA Z CYKLU PODRÓŻ Z ALICJĄ II, 2023

akryl, płótno
70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wieršalin”. Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.



113 ALEKSANDRA **LACHETA** **CZARY MARY, 2023**

akryl, płótno
80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Lacheta absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom uzyskała w pracowni prof. Łukasza Chmielewskiego. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz projektowaniem graficznym. Motyw przewodni jej twórczości stanowi animalistyka. Inspiruje się naturą, którą ukazuje zarówno w sposób realistyczny jak i fantastyczny. Stara się aby zwierzęta przedstawione na jej obrazach wzbudzały emocje: ciekawość, nostalgię, sympatię a nawet uśmiech wywołany miłym wspomnieniem lub skojarzeniem.



114 MAGDALENA **MURASZKO-KOWALSKA** **KONIKI ŻMUDZKIE, 2024**

ołówek, papier
29.7 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Magdalena Muraszko-Kowalska od kilku lat pokazuje swoje prace na wystawach indywidualnych i zbiorowych, od roku 2019 należy do Grupy Artystycznej Equitas Equitatum. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.



115 JACEK OPAŁA **ZAĆMIENIE SŁOŃCA, 2023**

ceramika, kamień

54 cm x 47 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.



116 JADWIGA **BARDYSZEWSKA** **PAW NA GAŁĘZI, 2023**

brąz

21 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Boryslawiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.



117 WIT **BOGUSŁAWSKI** **HODON**, 2024

metal

218 cm x 49 cm

Złóż ofertę

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar Sinan w Stambule (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzenne instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).



118 DARIUSZ ZIELIŃSKI

PARA

brąz

50 cm x 15 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dariusz Zieliński urodził się w 1975 roku; rzeźbą zajął się w 1998 roku. Jest samoukiem, ale do zajęcia się rzeźbą zainspirował go artysta i pedagog Jacek Kozłowski. Odlewa rzeźby z wosku metodą na wosk tracony. Jego prace brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą.



119 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**
MIŚ AKROBATA, 2023

kamień

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zdecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.



120 AREK SZWED
KWADRATOWY CZŁOWIEK, 2024

ceramika

48 cm x 13 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownię ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.

2. Aukcja jest prowadzona na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.

6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.

7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNA. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl>. (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17. Licytacja odbywa się w języku polskim.

18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośrednio nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

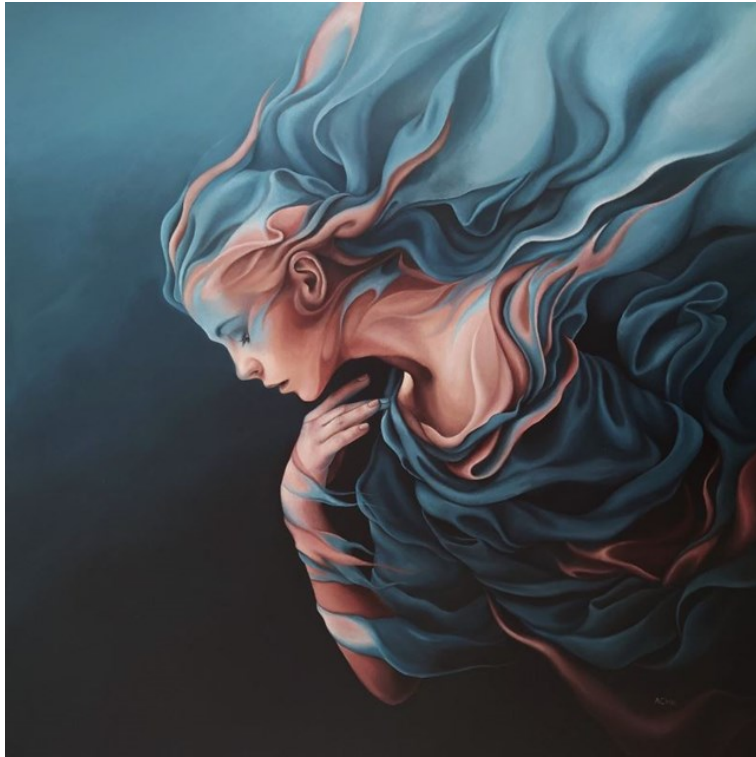
37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl



www.artinhouse.pl