



# Nocne imprezy ...NA DACHU

- STR. 6

TYGODNIK LOKALNY



2,80 zł  
W TYM 5% VAT

JABŁONNA  
LEGIONOWO  
NIEPORĘT  
SEROCK  
WIELISZEW

NR 5 (1603)  
2 LUTEGO 2021

INDEKS 378461  
ISSN 1426-6504

# to i owo

M A Z O W I E C K I E

C O T Y D Z I E Ń O D 5 M A J A 1 9 9 0 R O K U

Skosztuj historii naszego miasta...



KOMENTARZ BIEŻĄCY

**Nowy sposób na dogęszczanie zabudowy** - STR. 2

JABŁONNA

**Wywiad wójta z wirusologiem**

Online o szczepionce

- STR. 2

LEGIONOWO

**Prawie 24 tys. zł dla WOŚP**

Orkiestra zagrała w mieście - STR. 2

KRONIKA KRYMINALNA

- STR. 4

LEGIONOWO

**Chcą odmienić okolice cmentarza!**

Nowa ścieżka rowerowa i chodnik - STR. 6

POWIAT

**Nowe inwestycje w Powiecie Legionowskim!**

Czy sytuacja epidemiczna nie przeszkodzi starostwu w realizacji planów? - STR. 6

**DOBRA STRONA SEROCKA** - STR. 18

**DOBRA STRONA JABŁONNY** - STR. 22

MIESZKANIA LOKATORSKIE

**Zapomniany obowiązek spółdzielni... czyli nowe mieszkanie bez kredytu (cz. II)**

- STR. 23

**SPORT**

- STR. 24

**PRZYCHODNIA DLA ZWIERZĄT**

lek. wet. MIROSLAW KADO  
specjalista chorób psów i kotów

ŁAJSKI ul. Nowodworska 93  
tel. (cały czas) 22 782 22 82  
602 237 021

RENTGEN CYFROWY, USG, EKG  
LASER, ANALIZY KRWI,  
CHIRURGIA, KRIOTERAPIA,  
ULTRADŹWIĘKOWE USUWANIE KAMIENIA  
WYDAWANIE PASZPORTÓW, CHIPY

## Czy samorządowcy powstrzymają DEWELOPERÓW



CZYTAJ NA STRONACH 5, 20

## JAK ZAPOBIEGAĆ SAMOBÓJSTWOM

- STR. 5

REKLAMA

II etap inwestycji

Willa Park Wieliszew 2

Biuro sprzedaży  
692-705-913



MIESZKANIA I DOMY

MEDYCYNĄ URODY **mediq**



www.mediq.pl

T: 22/774 26 40

Dietetyka  
Kosmetologia  
Medycyna Estetyczna  
Chirurgia Plastyczna  
Laseroterapia  
Dla Panów



**KOMENTARZ BIEŻĄCY**

# Nowy sposób rządzącej ekipy na dogęszczanie zabudowy

Na ostatnich sesjach Rady Miasta Legionowo mogliśmy się przekonać, że prezydent Smogorzewski ze swoimi radnymi znalazł nowy sposób na dogęszczanie zabudowy miasta. Dziwnym trafem, do urzędu zaczęły wpływać kolejne wnioski, właścicieli działek o statusie leśnym, o pozbawienie lasu charakteru ochronnego

Chociaż zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego miasta Legionowo na działkach o charakterze leśnym można zbudować dom jednorodzinny, to jednak na „legionowskie standardy” okazuje się niewystarczające. Aby umożliwić zabudowę całej działki tzw. czworakami czy szeregowcami, znajdujący się na niej las, trzeba pozbawić najpierw statusu lasu ochronnego.

**Las ochronny**

Lasy ochronne to takie, które nie pełnią funkcji produkcyjnej, ale funkcje ekologiczne lub społeczne np. rekreacyjno-wypoczynkowe. Dlatego za ochronne uznaje się m.in. lasy znajdujące się w granicach miast, a także w odległości do 10 km od miast ponad 50-tysięcznych. Status taki mają więc również zalesione działki w Legionowie

**Koszmar nad miastem**

Tymczasem w spokojnych i zielonych dotychczas rejonach miasta, gdzie dotąd znajdowały się tylko domy jednorodzinne, teraz powstają jak grzyby po deszczu budynki wielorodzinne tzw. segmentowce, które swoimi gabarytami dominują nad sąsiednią zabudową. Nagle na działce, gdzie dotychczas budowano jeden dom, teraz powstają co najmniej 4. Są przykłady, kiedy tych segmentów jest 8 lub nawet 10. Przestrzeni do życia na próżno tam szukać, a uciążliwość dla otoczenia widoczna jest gołym okiem. Taka działka, praktycznie w całości jest zabetonowana, gdyż potrzebne są chodniki, podjazdy i miejsca parkingowe.

**Pozbawiają działki statusu**

Na grudniowej sesji prezydenci radni przegłosowali 3 wnioski o pozbawienie lasu charakteru ochronnego. Ale są już kolejne. Pomimo sprzeciwu części radnych – protestowali radni Mirosław Grabowski i Bogdan Kielbasiński (NMNS) – zostały one pozytywnie zaopiniowane. Przebieg głosowania był następujący - **za głosowali:** Ryszard Brański, Marta Budzyńska, Paweł Głazewski, Janusz Klejment, Zdzisław Koryś, Mirosław Pachulski, Andrzej Piętko, Marcin Smogorzewski, Mariusz Suwiński, Jolanta Żebrowska, **przeciw głosowali:** Mirosław Grabowski, Bogdan Kielbasiński, Katarzyna Skierkowska-Pacocha, Artur Pawłowski, **wstrzymał się od głosu:** Małgorzata Grabowska-Kozera i Sławomir Traczyk. A więc, betonowanie trwa. **PS**

**LEGIONOWO.** 29. finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

# 250 wolontariuszy, dwa sztaby - Wielka Orkiestra zagrała w Legionowie

Pomimo pandemii i wprowadzonych obostrzeń jak co roku w styczniu odbył się 29. finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

W poniedziałek (1 lutego) Sztab WOŚP w Liceum Marii Konopnickiej około godz. 9.00 rano podawał, że w Legionowie udało się zebrać 236 tys. 800 zł i wciąż trwają licytacje, które zakończą się 3 lutego br. o godz. 23.59.

Na godz. 17.00 w poniedziałek (1 lutego) w całej Polsce fundacji udało się zebrać wg. deklaracji ponad 127 mln 495 tys. złotych, a licytację oraz liczenie pieniędzy wciąż trwa. **red.**

**JABŁONNA.** Wójt Gminy przeprowadził wywiad z wirusologiem

# Online o szczepieniach na koronawirusa

Wójt Gminy Jabłonna, Jarosław Chodorski spotkał się on-line z wirusologiem, profesorem Krzysztofem Pyrciem. Podczas wideokonferencji ekspert odpowiadał na pytania Mieszkańców Gminy Jabłonna na temat szczepień przeciwko Covid-19

W środę 27 stycznia, odbyło się spotkanie on-line wójta Gminy Jabłonna Jarosława Chodorskiego z wirusologiem, profesorem Krzysztofem Pyrciem. Tematem wideokonferencji, podczas której ekspert odpowiadał także na pytania mieszkańców Gminy Jabłonna, były wszelkie problemy związane ze szczepieniami przeciwko COVID-19. O ciekawej inicjatywie wójta Jabłonnę informowały również ogólnopolskie media. **red.**

**OKIEM RADNEGO**

# Bądźmy ludźmi!

Radny Artur Pawłowski na swoim profilu na Facebooku opublikował w niedzielę (31 stycznia) nietypowe zdjęcie przedstawiające „cień” człowieka, który zmarł na ulicy w trakcie reanimacji

To zdjęcie po reanimacji na ul. Mickiewicza. Mimo heroicznego masażu serca, który wykonywała przypadkowo przechodząca pielęgniarka, nie udało się nam przywrócić życia. Bezsilnie patrzyliśmy jak ten człowiek od nas odchodzi. Plama na chodniku to ostatni ślad jaki po sobie zostawił + ślad... ciepła jego ciała+. Kim był? Dla większości pewnie „lumpem”... być może dlatego, że leżała obok niego



butelka piwa lub pierśiówka, a może właśnie dlatego? Jakby nikt z nas nigdy nie miał przy sobie alkoholu..., a może

wyglądał na bezdomnego...? Nie zapomnę sytuacji sprzed kilku lat, gdy zastałem w pociągu i karetka

zabrała mnie do szpitala. Na miejscu zajęło się mną kilku medyków. Odczułem ogromną ulgę, gdy okazało się, że mam

na sobie czystą bieliznę - to nie lump! - usłyszałem, leżąc trochę półprzytomny. W kilka dni potem pomyślałem... a co byłoby, gdybym wracał akurat od brata, któremu wówczas pomagałem w domowym remoncie - trochę zakurzony, trochę brudny, przepecony... czy ktoś by mi pomógł, czy poszedłby dalej...

Kilka dni po śmierci tego człowieka ktoś w tamtym miejscu zapalił zniczkę... żona, mama, córka, syn...? kto wie...?

Uznałem, że dziś taki wolontarystyczny dzień, może bardziej do Was przemówi obraz, choć miałem tego zdjęcia nie wstawiać... **red.**



**Redakcja:** Maciej Lerman - Redaktor Naczelny, Jerzy Buze, Kuba Kamiński, Konrad Toporowicz. Współpraca: Michał Derejski, Wojciech Dobrowolski, Olga Gajda, Magdalena Grzywacz, Sławomir Jakubczak, Antoni Kawczyński, Piotr Korycki, Karol Krawczyk, Piotr Kucza, Katarzyna Łoś, Michał Stasiecki, Jacek Szczepański, Ewa Szulc, Paweł Szyling, Jadwiga Wołynik. Adres: 05-120 Legionowo, ul. Rynek 2; tel.: 22 784 92 00, 22 784 92 01; e-mail: toiowo@toiowo.pl.

**Biuro ogłoszeń:** 05-120 Legionowo, ul. Rynek 2; tel.: 22 784 22 22, 22 774 13 31; fax: 22 784 99 70; e-mail: reklama@toiowo.pl. Ogłoszenia i reklamy nie stanowią materiału pochodzącego od wydawcy.

**Prenumerata realizowana przez RUCH S.A.:** zamówienia na prenumeratę w wersji papierowej i na e-wydania można składać na stronie www.prenumerata.ruch.com.pl. Pytania prosimy kierować na adres e-mail: prenumerata@ruch.com.pl lub kontaktując się z infolinią pod numerem 22 693 70 00, w dni robocze w godzinach 7:00 – 17:00, koszt połączenia wg taryfy operatora.

**Druk:** Polska Press Łódź.

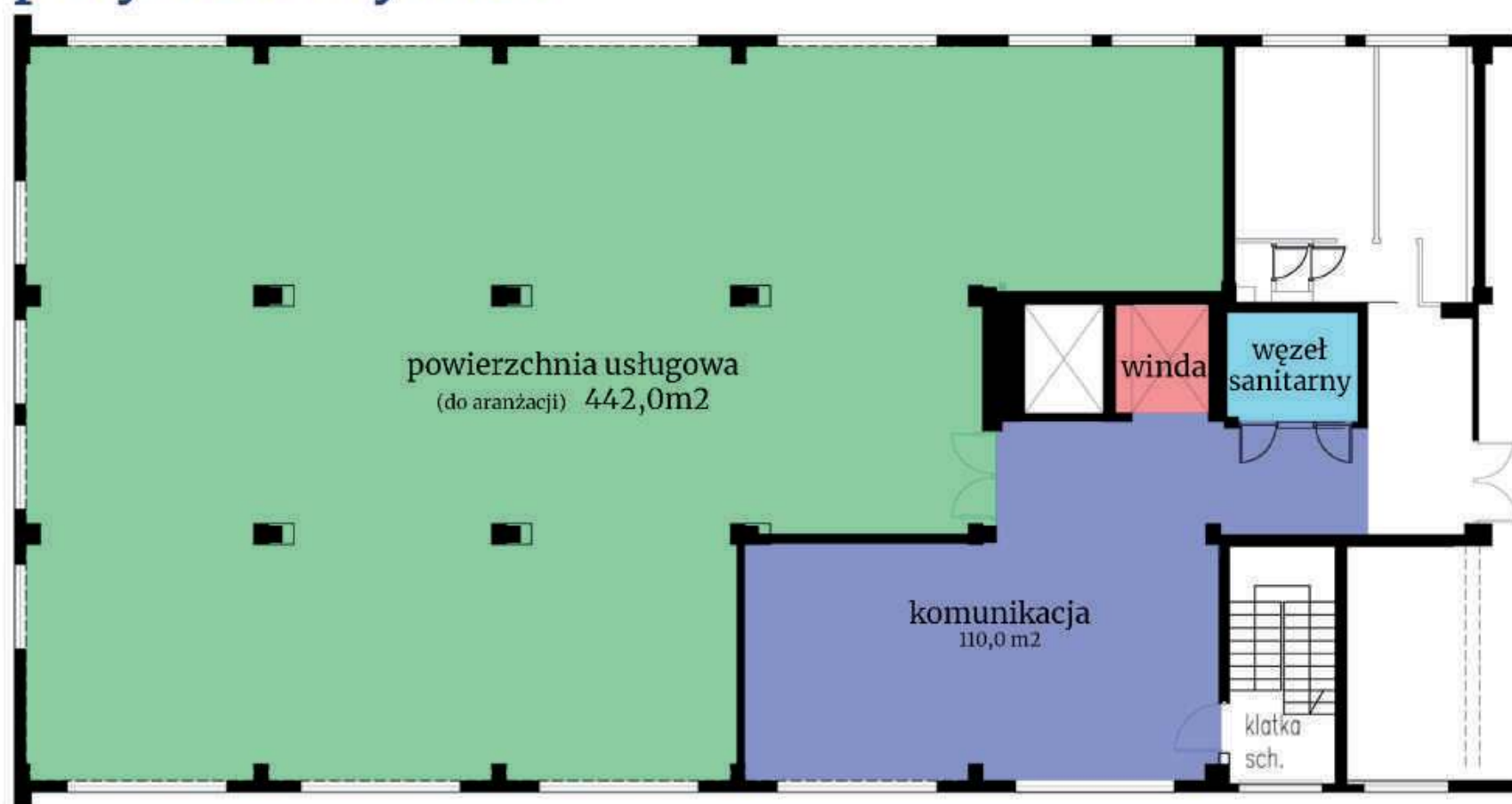
**Wydawca:** Agencja TIO Paweł Kozera, e-mail: agencja@toiowo.pl. Nakład poniżej 15.000 egz.



WYNAJEM POWIERZCHNI USŁUGOWYCH  
do 1500m<sup>2</sup> z możliwością dowolnej aranżacji/podziału

od **12 zł/1m<sup>2</sup>** (netto)

przykładowy rzut



lokalizacja: Legionowo, ul. Zegrzyńska 6

**ncn** | Nowodworskie  
Centrum  
Nieruchomości

tel: 509 212 339  
e-mail: ncn@ncn.waw.pl

# MAZOWIECKA KRONIKA KRYMINALNA

25 stycznia

## NIEPORĘT. NIETRZEŻWY KIERUJĄCY Z COFNIĘTYMI UPRAWNIENIAMI

Policjanci zespołu patrolowo-interwencyjnego z nieporęckiego komisariatu zatrzymali nietrzeźwego kierującego. Okazało się również, iż 46-latek nie posiada uprawnień do kierowania pojazdami mechanicznymi. Teraz mężczyzna za swoje zachowanie odpowie przed sądem.

W piątek, w godzinach wieczornych, na jednej z osiedlowych uliczek w Nieporęcie mundurowi zatrzymali do kontroli kierującego volkswagenem. Od mężczyzny wyczuwalna była woń alkoholu. Przeprowadzone badanie wykazało, że prowadził on samochód posiadając 2,5 promila alkoholu w organizmie.

Po sprawdzeniu w policyjnych systemach okazało się również, iż 46-latek nie posiada uprawnień do prowadzenia pojazdów, ponieważ zostały mu cofnięte decyzją administracyjną. Teraz mężczyzna za swoje czyny tj. kierowanie pojazdem w stanie nietrzeźwości oraz prowadzenie pojazdu mechanicznego nie stosując się do decyzji właściwego organu o cofnięciu uprawnień do kierowania pojazdami odpowie przed sądem. Grozi mu kara do 2 lat pozbawienia wolności.

## CZOSNÓW. ARESZT DLA 47-LATKA

Policjanci z komisariatu w Czosnowie zatrzymali 47-letniego mężczyznę, który znęcał się nad swoją matką i bratem. Wobec mężczyzny sąd na wniosek nowodworskiej prokuratury zastosował trzymiesięczny areszt. Grozi mu teraz kara do 5 lat pozbawienia wolności.

Policjanci z Komisariatu Policji w Czosnowie kilka dni temu zatrzymali 47-letniego mieszkańca gminy Leoncin. Zatrzymany mężczyzna będąc pod wpływem alkoholu wszczynał awantury domowe i znęcał się nad swoją matką i bratem.

Zebrane przez śledczych materiały pozwoliły na przedstawienie podejrzanemu zarzutu znęcania się psychicznego i fizycznego nad osobami najbliższymi.

Prokuratura Rejonowa w Nowym Dworze Mazowieckim złożyła do sądu wniosek o zastosowanie wobec zatrzymanego mężczyzny środka zapobiegawczego w postaci tymczasowego aresztowania. Nowodworski sąd przychylił się do wniosku. Teraz najbliższe trzy miesiące 47-latek spędzi w areszcie. Grozi mu kara do 5 lat więzienia.

## SEROCK. PIJANY KIEROWCA UJĘTY PRZEZ ŚWIADKA CHCIAŁ PRZEKUPIĆ POLICJANTÓW

To kolejny przykład braku społecznej zgody na jazdę po alkoholu. Na terenie gminy Serock doszło do obywatelskiego zatrzymania. Świadkowie zareagowali i uniemożliwili jazdę kierowcy skody, który miał w organizmie blisko 4 promile alkoholu. Kiedy na miejsce przyjechali policjanci mężczyzna próbował ich przekupić, oferując pieniądze. Za próbę skorumpowania mundurowych grozi mu teraz nawet do 8 lat więzienia. O jego dalszym losie zdecyduje teraz sąd.

Przed 19.00 policjanci z legionowskiej drogówki zostali powiadomieni o ujęciu nietrzeźwego kierowcy przez świadków. Jak wynikało z relacji świadków jadących drogą krajową 61, zauważyli kierowcę skody, który nie mógł utrzymać prawidłowego toru jazdy. Para, podejrzewając, że mężczyzna jest pod wpływem alkoholu, uniemożliwiła dalszą jazdę kierowcy i powiadomiła Policję.

Mundurowi z drogówki, którzy przyjechali na miejsce, przeprowadzili badanie trzeźwości kierowcy skody. Urządzenie pokazało, że ma on w organizmie blisko 4 promile alkoholu. 61-latek, chcąc uniknąć odpowiedzialności za jazdę po alkoholu, próbował przekupić policjantów. Za zapomnienie o sprawie i odwiezienie do domu oferował im 500 złotych.

Mieszkaniec powiatu pułtuskiego został

zatrzymany i noc spędził w policyjnej celi. Kiedy wytrzeźwiał, został przewieziony do legionowskiej prokuratury, gdzie słyszał zarzut kierowania w stanie nietrzeźwości oraz przekupstwa. Teraz o jego dalszym losie zdecyduje sąd. Grozi mu do 8 lat pozbawienia wolności.

Świadkom bardzo dziękujemy i gratulujemy zaangażowania, profesjonalizmu w działaniu, a w szczególności godnej podziwu postawy, która powinna stanowić wzór dla wszystkich.

## ZAKROCZYM. PRÓBOWAŁ WRĘCZYĆ „ŁAPÓWKĘ” BO NIE MIAŁ PRAWA JAZDY

Zakroczymscy policjanci zatrzymali 46-latkę, który chciał im wręczyć „łapówkę”. Mężczyzna, aby uniknąć odpowiedzialności za brak uprawnień do kierowania pojazdami proponował mundurowym korzyść majątkową. Za taki czyn kodeks karny przewiduje nawet do 10 lat pozbawienia wolności.

Zdarzenie miało miejsce w ubiegłym tygodniu na ul. Gałachy w Zakroczymiu. Policjanci z Posterunku Policji w Zakroczymiu zatrzymali do kontroli drogowej kierującego citroenem mężczyznę. W trakcie interwencji okazało się, że kierujący pojazdem 46-latek z Wyszogrodu nie posiada uprawnień do kierowania pojazdami. Aby uniknąć konsekwencji, w pewnym momencie mężczyzna w zamian za odstąpienie od czynności służbowych przez policjantów, usiłował wręczyć funkcjonariuszom pięć stułotowych banknotów. Stróż prawa od razu oznajmili mu, że zostaje zatrzymany za próbę udzielenia korzyści majątkowej funkcjonariuszom publicznym. Banknoty zostały zabezpieczone.

46-latek noc spędził w policyjnej celi. Dodatkowo, za brak uprawnień do kierowania mundurowi nałożyli na niego mandat karny w wysokości 500 zł.

Po zgromadzeniu materiału dowodowego, prokurator nowodworskiej prokuratury przedstawił mężczyźnie zarzut udzielenia korzyści majątkowej policjantom. 46-latek przyznał się do popełnienia tego przestępstwa.

Dodatkowo na pojazd, którym mężczyzna kierował, prokurator wydał postanowienie o zabezpieczeniu majątkowym.

Konsekwencją czynu kierowcy może być kara nawet do 10 lat pozbawienia wolności.

## PUŁTUSK. 47-LATEK ZATRZYMANY BEZ UPRAWNIEŃ I NA „PODWÓJNYM GAZIE”

Funkcjonariusze Wydziału Ruchu Drogowego z pułtuskiej komendy zatrzymali kierującego bez uprawnień i pod wpływem alkoholu. Mężczyzna za swoje zachowanie odpowie przed sądem.

We wtorek (26.01) około godz. 21 na ul. Rynek w Pułtusku, policjanci z „drogówki” zatrzymali do kontroli drogowej pojazd Renault. Kierującym był mieszkaniec naszego powiatu. Badanie alkomatem wykazało, że 47-latek miał blisko 1,5 promila alkoholu w swoim organizmie. Ponadto okazało się, że mężczyzna nie posiada wymaganych uprawnień do kierowania pojazdami. Mężczyźnie za kierowanie „na podwójnym gazie” grozi teraz poważne konsekwencje.

Pamiętajmy!

Jazda w stanie nietrzeźwości stanowi duże zagrożenie na drodze, zarówno dla kierowcy, jak i innych uczestników ruchu drogowego.

## SZYJKI (POW. CIECHANOWSKI). GROŹNE ZDARZENIE NA „SIÓDEMCE”

Ciechanowscy policjanci wyjaśniają przyczyny zdarzenia drogowego, do którego doszło w miejscowości Szyjki gm. Gliniojeck. Trzy osoby zostały ranne.

Do zdarzenia doszło około 9:30 w miejscowości Szyjki gm. Gliniojeck na drodze krajowej nr 7. Ze wstępnych ustaleń policjantów wynika, że kierujący samochodem Fiat Ducato jadąc w kierunku Gdańska od strony

Warszawy na prostym odcinku drogi przekroczył oś jezdni, zjechał na przeciwny pas ruchu i uderzył w jadący z naprzeciwka pojazd ciężarowy marki Renault. W wyniku tego uderzenia fiat odbił na swój pas ruchu, zatoczył łuk i przewrócił się na prawy bok blokując jezdnię. Droga była całkowicie zablokowana w obydwu kierunkach. 20 – letni kierowca Fiata, jego 29 – letni pasażer oraz 29 – letni kierowca Renaulta zostali zabrani do szpitala. Mundurowi ustalają szczegóły i dokładne okoliczności tego zdarzenia.

27 stycznia

## LEGIONOWO. ZATRZYMANY ZA PODROBIONE RECEPTY



Funkcjonariusze wydziału kryminalnego komendy w Legionowie zatrzymali 29-latkę, po tym, jak chciał zrealizować sfałszowaną receptę. Obywatel Rosji wpadł, gdy farmaceutka nabrała wątpliwości, co do autentyczności dokumentu. Jak ustalili policjanci, mężczyźni już wcześniej udało się zrealizować takie recepty. Za popełnione przestępstwo grozi mu kara do 5 lat pozbawienia wolności.

Kilka dni temu dyżurny legionowskiej komendy dostał zgłoszenie o podejrzeniu popełnienia przestępstwa w jednej z aptek na terenie miasta. Na miejsce skierowani zostali policjanci wydziału kryminalnego. W aptece zastali farmaceutkę oraz 29-letniego obywatela Rosji. Kobieta oświadczyła, że mężczyzna posłużył się sfałszowaną receptą na zakup leków. W trakcie interwencji mężczyzna próbował uciec z apteki, jednak już po chwili został zatrzymany przez funkcjonariuszy i przewieziony do komendy.

Dalsze czynności procesowe ujawniły, że 29-latkowi już wcześniej udało się zrealizować w tej aptece podrobioną receptę. Mężczyzna usłyszał zarzuty posłużenia się podrobionymi receptami. W celu zapewnienia prawidłowego toku dalszego postępowania, prokurator skierował do sądu wniosek o zastosowanie tymczasowego aresztowania wobec mężczyzny. Legionowski sąd przychylił się do wniosku i 29-latek trafił do aresztu na 3 miesiące.

28 stycznia

## LEGIONOWO. ZNĘCAŁ SIĘ NAD KONKUBINĄ, TRAFIŁ POD POLICYJNY DOZÓR

Policyjny dozór, zakaz kontaktowania się i nakaz opuszczenia lokalu zajmowanego wspólnie z pokrzywdzoną zastosował prokurator wobec 44-latkę o znęcanie się nad partnerką. Mężczyźnie grozi kara do 5 lat pozbawienia wolności.

Policjanci z jabłonowskiego komisariatu zostali skierowani na interwencję domową. Na funkcjonariuszy oczekiwała zgłaszająca. Kobieta przyznała się, że jej partner od roku znęca się nad nią. Policjanci podjęli decyzję o zatrzymaniu mężczyzny.

Śledczy przyjęli zawiadomienie od pokrzywdzonej o popełnieniu przestępstwa. Z zeznań kobiety wynikało, że 44-latek, będąc pod wpływem alkoholu, wszczynał awantury domowe. Mężczyzna poniżał i ośmieszał kobietę, izolował od otoczenia. Stosował również przemoc fizyczną, popychając i szarpiąc za włosy partnerkę.

Zgromadzony przez śledczych materiał dowodowy pozwolił na przedstawienie 44-latkowi zarzutu znęcania się nad osobą

najbliższą. Prokurator zastosował wobec podejrzanego policyjny dozór, zakaz kontaktowania się z pokrzywdzoną, a także zobowiązał go do opuszczenia wspólnie zajmowanego mieszkania.

Za przestępstwo znęcania się grozi kara do 5 lat pozbawienia wolności.

29 stycznia

## PUŁTUSK. 21-LATEK ZATRZYMANY Z NARKOTYKAMI PRZEZ DZIELNICOWYCH

Pułtuscy policjanci zatrzymali 21-letniego mieszkańca Pułtuska. Znaleźli u niego środki odurzające w postaci suszu roślinnego – marihuany. Właścicielowi zabronionych substancji grozi teraz odpowiedzialność karna.

W miniony piątek, około godziny 18, podczas patrolowania rejonu służbowego, dzielnicowi z pułtuskiej komendy zauważyli młodego mężczyznę, który szedł chodnikiem nie stosując się do przepisów zasłonięcia ust i nosa w przestrzeni publicznej. Podczas legitymowania przez policjantów, 21 – latek podejrzanie się zachowywał co wzbudziło czujność u funkcjonariuszy. Po chwili okazało się, co było tego powodem. Mieszkaniec Pułtuska posiadał przy sobie blisko trzy gramy suszu roślinnego w postaci marihuany. Za niestosowanie się do obowiązku zakrywania ust i nosa nałożony został na mężczyznę mandat karny. Dodatkowo 21-latek został zatrzymany do sprawy, a marihuana zabezpieczona. Podejrzanemu usłyszał zarzut posiadania narkotyków, za co grozi mu do 3 lat pozbawienia wolności.

## ZAKROCZYM. WYPADEK CIĘŻARÓWKI

W Zakroczymiu na drodze krajowej S7 doszło do wypadku drogowego. Kierujący pojazdem ciężarowym, 25-latek z Ciechanowa nie dostosował się do sygnalizacji świetlnej i doprowadził do zdarzenia drogowego z pojazdem volvo, którym kierował 22-latek Trębek Nowych. Kierowca osobówki trafił do szpitala.

1 lutego

## LEGIONOWO. ZABEZPIECZONE WYROBY TYTONIOWE



Policjanci zajmujący się zwalczaniem przestępczości gospodarczej i korupcji z legionowskiej komendy zatrzymali mężczyznę i zabezpieczyli papierosy bez polskich znaków akcyzy. Towar był przechowywany w sklepie, w specjalnie przygotowanych torebkach. 59-latek odpowie za wykroczenie skarbowe.

Policjanci z legionowskiego wydziału do walki z przestępczością gospodarczą i korupcją przypuszczali, że w jednym z osiedlowych sklepów na terenie miasta, mężczyzna najprawdopodobniej przechowuje towar bez polskich znaków akcyzy. Funkcjonariusze przygotowali działania i podjęli obserwację.

W wyniku tych działań policjanci zatrzymali 59-letniego mężczyznę. W trakcie przeszukania placówki handlowej, funkcjonariusze znaleźli ukryte papierosy w ilości blisko 1600 sztuk. Zabezpieczone wyroby tytoniowe nie miały polskich znaków akcyzy skarbowej, a spakowane były w specjalne torebki.

Zabezpieczona konfabandą trafiła do policyjnego depozytu. Mieszkańcowi powiatu legionowskiego grozi wysoka grzywna.

KPP Legionowo, KPP Nowy Dwór Maz., KPP Pułtusk, KPP Ciechanów

**POWIAT.** Konwent Samorządowy reaguje na patologiczne zjawiska

# Dostrzegli problem przestrzennego chaosu i dyktatu deweloperów?

**Włodarze wszystkich gmin Powiatu Legionowskiego postanowili stworzyć grupę roboczą, której zadaniem będzie zapobieganie negatywnym zjawiskom wpływającym na politykę przestrzenną gmin w Powiecie Legionowskim. Chodzi o obchodzenie zapisów planów miejscowych przez deweloperów w celu realizacji coraz większych budynków i coraz gęściejszej zabudowy**



Podczas Konwentu Samorządowego Powiatu Legionowskiego 26 stycznia br. dyskutowano kwestie związane z zagospodarowaniem przestrzennym i próbami obchodzenia zapisów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.

## Obniżenie komfortu życia mieszkańców

W dyskusji wzięli udział: Wójt Gminy Nieporęt - Maciej Mazur, Paweł Kownacki - Wójt Gminy Wieliszew, Roman Smogorzewski - Prezydent Miasta Legionowo, Jarosław Chodorski - Wójt Gminy Jabłonna, Marek Bąbolski - z-ca burmistrza Miasta i Gminy Serock oraz starosta Sylwester Sokolnicki. Powodem podjęcia tego tematu były coraz częściej podejmowane próby obchodzenia zapisów planów miejscowych przez przedsiębiorców

z branży deweloperskiej, które skutkują przestrzennym chaosem, zabudowywaniem dotąd wolnych przestrzeni, zagęszczaniem zabudowy i likwidacją terenów zielonych. Efektem tych działań jest obniżenie komfortu życia nie tylko obecnych, ale też przyszłych mieszkańców.

## Jak temu zapobiec?

Plany miejscowe kształtują politykę przestrzenną w gminach, definiują charakter zabudowy i wielkość działek budowlanych dla poszczególnych jej rodzajów. Dobry plan powinien także zapewnić komfort życia mieszkańcom i umożliwić im dogodne warunki rozwoju. Powinien on zapewniać tereny do wypoczynku oraz dobre rozwiązania komunikacyjne. Gdy natomiast zapisy opracowanych przez urbanistów planów nie są respektowane

powstaje przestrzenny chaos, na którym tracą wszyscy.

## Grupa robocza

Aby przeciwdziałać tym negatywnym zjawiskom włodarze gmin powiatu legionowskiego postanowili stworzyć grupę roboczą. W skład której wejdą urzędnicy odpowiedzialni za te obszary z poszczególnych gmin i z powiatu. Zadaniem tego zespołu będzie wypracowanie takich procedur, które pozwolą zapobiegać zjawiskom negatywnie wpływającym na politykę przestrzenną gmin w Powiecie Legionowskim. Jest to niewątpliwie potrzebna i cenna inicjatywa. Oby nie skończyło się tylko na gadaniu.

Paulina Nowcka

## PSYCHOLOG RADZI

# SŁUCHAĆ, OBSERWOWAĆ, REAGOWAĆ – czyli jak zapobiegać samobójstwom

**Trwająca pandemia może powodować wzrost incydentów samobójczych. To oznacza, że już w niedługim czasie możemy mieć do czynienia z coraz większą liczbą samobójstw spowodowanych nagłym pogorszeniem zdrowia psychicznego**

Na przełomie ostatnich trzech tygodni w Legionowie doszło do dwóch samobójstw. Na własne życie targnęło się dwóch 69-letnich byłych wojskowych. Pierwszy w poniedziałek 4 stycznia, drugi dwa tygodnie później w poniedziałek 18 stycznia. W obu przypadkach prokuratura prowadzi śledztwa mające na celu wyjaśnić przyczyny tych tragedii. Zapytaliśmy psychologa jak rozpoznać problem i pomóc osobom, które borykają się z myślami samobójczymi.

## Więcej problemów

Zdaniem psychologa Anny Lipskiej, w związku z pandemią zwiększył się odsetek problemów emocjonalnych. - Może to wynikać m.in. z nienaturalnej izolacji, w której się znajdujemy, ale także problemów z jakimi się borykamy i obawami o to, co przyniesie kolejny dzień – mówi psycholog. Jej zdaniem, są pewne okresy czasu, jak na przykład przełom roku, kiedy dochodzi do uaktywnienia problemów i obaw. Wtedy też może dojść do eskalacji autodestrukcyjnych zachowań w tym m.in. podejmowania prób samobójczych.

## Depresja to tylko jeden z czynników

Pytając psychologa o przyczyny prób samobójczych usłyszeliśmy, że nie jest

to kwestia tylko jednego problemu, wystąpienia jakiegoś kryzysu. Jest to bardzo złożony proces, który w efekcie prowadzi do próby odebrania sobie życia. Może to być np. depresja, do której doszła nagła utrata pracy, problemy finansowe, różnego rodzaju psychozy, nadużywanie alkoholu czy narkotyków. Ale także hejt, strach na przykład przed tym, co przyniesie nowy rok, nienaturalna izolacja czy samotność. - Owszem zdarzają się przypadki działania pod wpływem impulsu, jednak z reguły są to jednostkowe przypadki – zaznacza Anna Lipska.

## Najpierw pojawia się myśl

Zdaniem pani psycholog, osoba która zamierza popełnić samobójstwo najpierw o tym bardzo dużo myśli. Rozważa wszystkie za i przeciw swojej decyzji. Taka osoba jest w złej formie psychicznej. Aż 80% samobójców mówi wcześniej o swoich zamiarach bliskim lub lekarzowi. Pozostali sygnalizują to w mniej bezpośredni sposób – interesują się tematem śmierci, myślą o bezsensie życia. Wtedy nawet jeśli wydaje nam się, że taka osoba pół żartem, pół serio rzuca hasła dotyczące tego, że sobie coś zrobi powinniśmy reagować.

Potem pojawia się swego rodzaju druga faza, w trakcie której osoba może np. zacząć się samookaleczać, bo niejako przygotowuje się do myśli jak tego dokonać etc. W tej fazie dalej trwa zastanawianie się. Jednak dotyczy ono już nie samego samobójstwa, a najczęściej tego czy np. kogoś ukarzymy tym, że nas już nie będzie, czy ktoś będzie za nami tęsknił itd.

Później przychodzi trzecia faza, w której decyzja o targnięciu się na własne życie jest już podjęta i już się nie waha. Osoba, która coś takiego planuje bardzo często oddaje swoje osobiste rzeczy. W jej głowie jest już konkretny plan. Pojawia się szukanie odpowiedniej metody odebrania sobie życia.

**WAŻNE! W każdej z tych faz można reagować i powstrzymać taką osobę przed popełnieniem samobójstwa. Jest to najtrudniejsze w ostatniej fazie, ponieważ osoba, która chce popełnić samobójstwo z reguły już o tym nie mówi.**

## Jak pomóc?

Zdaniem naszej rozmówczyni, najważniejsze jest niebagatelizowanie problemu.

W Polsce temat samobójstw jest swego rodzaju tabu, a rodziny dotknięte tym problemem są niejako stygmatyzowane, oceniane, wstydzą się. Jeżeli słyszymy, że ktoś ma jakiś problem i deklaruje nawet w żartach chęć odebrania sobie życia, powinniśmy zareagować. Osoby, które mają myśli samobójcze lub wykazują inne zachowania autodestrukcyjne wymagają przede wszystkim zrozumienia i rozmowy. Wysłuchajmy, obserwujmy zachowanie i traktujmy poważnie. Poinformujmy o tym jej najbliższą rodzinę lub przyjaciół. Spróbujmy skierować ją pod opiekę specjalisty: psychologa lub psychiatry. Zapewnijmy takiej osobie bezpieczeństwo. Nie bagatelizujmy jej problemów stwierdzeniami: co ty gadasz albo wszystko będzie dobrze. Być może wtedy uda nam się uratować komuś życie.

QK

## NA SYGNALE

## LEGIONOWO. Rosjanin podrabiał recepty

**Policja zatrzymała 29-letniego obywatela Rosji podejrzanego o próbę zrealizowania podrobionej recepty. Teraz grozi mu do 5 lat pozbawienia wolności**

O zdarzeniu policję powiadomiła farmaceutka, u której mężczyzna próbował zrealizować sfałszowaną receptę i kupić leki. Po przybyciu na miejsce funkcjonariuszy mężczyzna próbował opuścić aptekę jednak został zatrzymany.

Po przewiezieniu na Komendę okazało się, że mężczyźnie udało się już jakiś czas wcześniej zrealizować podrobioną receptę w aptece, w której wpadł. W ramach zapewnienia prawidłowego toku postępowania wobec mężczyzny na wniosek prokuratora wobec 29-lataka został zastosowany areszt tymczasowy na okres 3 miesięcy.

## LEGIONOWO. Chciał pomóc poszukiwanemu koledze i sam wpadł

**Policjanci z Legionowa codziennie prowadzą działania mające na celu zatrzymanie osób poszukiwanych w związku z popełnionymi przestępstwami. W taki właśnie sposób w ostatnim czasie zatrzymano dwie osoby**

Do zatrzymania doszło rutynowego patrolu, w trakcie którego funkcjonariusze zauważyli mężczyznę łudzaco podobnego do osoby poszukiwanej, dlatego też postanowili go wylegitymować. Jak się okazało był to strzał w dziesiątkę. Legitymowanym okazał się 35-letni mężczyzna skazany na 3 lata pozbawienia wolności za przestępstwa przeciwko życiu i zdrowiu. Kiedy policjanci prowadzili swoje czynności podszedł do nich kolega poszukiwanego, który nie zdawał sobie sprawy, że ma do czynienia z policją.

Kiedy się zorientował co się dzieje próbował odejść twierdząc, że jest umówiony na rozmowę o pracę. Policjanci nie puścili mężczyzny na rzekome spotkanie tylko sprawdzili w swojej bazie danych. Jak się okazało 29-latek również był poszukiwany i skazany na karę 6 miesięcy pozbawienia wolności za oszustwo. Obaj zatrzymani trafili już do zakładów karnych.

## SEROCK. Miał 4 promile i próbował przekupić policjantów

**Dzięki obywatelskiej postawie innych uczestników ruchu policja zatrzymała 61-letniego pijanego kierowcę**

Z relacji świadków, którzy doprowadzili do zatrzymania mężczyzny wynikało, że ich uwagę zwrócił dziwny styl jazdy osobowej Skody. Podejrzewając, że za kierownicą może siedzieć pijany kierowca postanowili zatrzymać auto i wezwać na miejsce policję.

Po przybyciu na miejsce patrolu drogówki i przebadaniu 61-lataka alkomatem okazało się, że mężczyzna ma w organizmie blisko 4 promile alkoholu. Kiedy został poinformowany o popełnieniu przestępstwa zaproponował funkcjonariuszom łapówkę w wysokości 500 zł za odstąpienie od czynności. Policjanci nie dali się przekupić i odwieźli mieszkańca powiatu pułtuskiego na komisariat. Po wytrzeźwieniu 61-latek usłyszał zarzuty kierowania w stanie nietrzeźwości oraz próby wręczenia łapówki. Teraz grozi mu do 8 lat pozbawienia wolności.

## LEGIONOWO. Pościg za dilerem narkotyków

**Policjanci zatrzymali 28-letniego mężczyznę. Powodem aresztowanie było nie zatrzymanie się do kontroli drogowej oraz posiadanie znacznej ilości narkotyków. Teraz zatrzymany najbliższe 3 miesiące spędzi w areszcie**

Uwagę policji patrolującej ulice w Legionowie zwróciło jeżdżące w koło po okolicznych ulicach osobowe Suzuki. Dlatego też mundurowi zdecydowali się zatrzymać auto. Kierujący autem widząc policyjne sygnały do zatrzymania zignorował je i zaczął uciekać. W pościg za nim ruszył próbujący zatrzymać go chwilę wcześniej patrol, a później do pościgu dołączył drugi radiowóz. W trakcie ucieczki 28-latek z auta wyrzucił torbę. Dopiero po zajechaniu mu drogi mężczyzna się zatrzymał. Jak się później okazało w wyrzuconej torbie znajdowała się metamfetamina o łącznej wadze 75 gram. W trakcie dalszego przeszukania auta znaleziono również dokument Prawa Jazdy nienależący do 28-lataka. Zebrany materiał pozwolił na przedstawienie 28-latkowi zarzutu posiadania znacznej ilości narkotyków, niezatrzymanie się do kontroli oraz posiadania nie swojego dokumentu prawa jazdy. Teraz najbliższe 3 miesiące spędzi w areszcie.

QK



**LEGIONOWO.** Niekończąca się opowieść przy ul. Kościuszki

## Nowy deweloper chce zbudować bloki na terenie składu węgla!

**Firma ARIA WRC Development z Legionowo korzystając ze specustawy deweloperską chce na terenie obecnego składu węgla przy ul. Kościuszki w Legionowie zbudować 7 bloków. To ta sama inwestycja, na którą realizację zgodziło się Legionowo w marcu 2020r.**

Firma ARIA WRC Development wystąpiła z wnioskiem do miasta o wydanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach przedsięwzięcia pod nazwą „Budowa siedmiu wielorodzinnych budynków mieszkalnych, komunikacji i infrastruktury technicznej towarzyszącej projektowanemu budynkom” w Legionowie, ul. Tadeusza Kościuszki na działkach nr ew. 1/2, 1/3, 1/4, 2/1, 2/2, 2/3 w obrębie 37, czyli w miejscu obecnego składu węgla. Przypomnijmy. Poprzedni właściciel terenu, jabłonowska Gminna Spółdzielnia Samopomoc Chłopska w styczniu 2020 r., złożyła do władz miasta wniosek o pozwolenie na lokalizację osiedla mieszkaniowego, w ramach tzw. ustawy deweloperskiej. Przedstawiono koncepcję, zgodnie z którą miało tam powstać 7 bloków 4 piętrowych, mieszczącymi łącznie ponad 200 mieszkań. Niedługo cała dokumentacja związana z inwestycją zostanie opublikowana w legionowskim Biuletynie Informacji Publicznej, a zainteresowani będą mogli wносить do niej swoje uwagi i wnioski. Procedura powinna zakończyć się w ciągu 2 miesięcy.

Paulina Nowicka

## LEGIONOWO. Wyścigi, alkohol i zakłócanie ciszy nocnej Nocne imprezy na garażu przy PKP

**Od dłuższego czasu na parkingu wielopoziomowym nieopodal dworca PKP w Legionowie pomimo obostrzeń odbywają się liczne imprezy. Zdaniem mieszkańców prócz łamania obostrzeń w trakcie imprez urządzone są nielegalne wyścigi, które zakłócają ciszę nocną i powodują zagrożenie dla uczestników**

Jakiś czas temu otrzymaliśmy wiadomość od zaniepokojonego czytelnika, że na dachu garażu nieopodal ul. Szwajcarskiej w Legionowie od dłuższego czasu odbywają się nielegalne imprezy. W ich trakcie uczestniczący w nich młodzi ludzie spożywają alkohol, driftują (technika jazdy pojazdem w kontrolowanym poślizgu), a także urządzały nielegalne wyścigi ul. Szwajcarską stanowiąc zagrożenie dla siebie jak i osób postronnych.

### Mieszkańcy się skarżą

Jak się okazuje nocne wyścigi trwają od dłuższego czasu. - Wielokrotnie słysząc buczenie tych samochodów i pisk opon – mówią okoliczni mieszkańcy. - Zjeżdżają się i dudnią tymi silnikami, że spać nie można. Zdaniem niektórych wspomniane imprezy trwają od kilku lat i nie jest to nic nowego. - To się zaczęło jak tylko otworzyli ten parking. Kiedyś dzwoniłem nawet na Straż Miejską, ale było



po 23.00 i już nie pracowali. A na policję się nie doczekałem – kończy jeden z sąsiadów garażowca.

### Policja otrzymała jedno zgłoszenie

Zdaniem naszego rozmówcy ostatnia taka impreza miała miejsce w nocy z 15 na 16 stycznia br. Wtedy też doszło podobno do zniszczenia ogrodzenia przy stacji PKP Piaski. - Przejeżdżałem dziś to faktycznie rozwalone jest ogrodzenie na 20 metrach jak

by ktoś na ten nowy parking wpadł z impetem i uciekł. Od rzecznika policji usłyszeliśmy, że faktycznie w nocy z 15 na 16 stycznia otrzymali zgłoszenie dot. driftujących pojazdów na terenie parkingu przy PKP. Jednak po przybyciu na miejsce patrolu nikogo nie zastali.

### Straż Miejska przekazała nagrania

Jak udało nam się dowiedzieć Straży Miejskiej obsługującej legionowski monitoring udało się nagrać wspomnianą

imprezę, która odbyła się w nocy z 15 na 16 stycznia. - Do zespołu wykroczeń trafiło nagranie z monitoringu miejskiego gdzie zarejestrowane zostały „driftujące pojazdy”. W związku z tym ww. zespół prowadzi 6 postępowań w tej sprawie w kierunku art 98 Kodeksu Wykroczeń tzn: Niezachowanie należytej ostrożności przez prowadzącego pojazd – powiedziała nam rzeczniczka legionowskiej Komendy Powiatowej Policji. Sprawę będziemy monitorować. QK

**LEGIONOWO.** Nowa ścieżka rowerowa i chodnik

## Chcą odmienić okolice cmentarza!

**Powiat Legionowski wraz z legionowskim magistratem planują przebudowę Alei Legionów i ul. Cynkowej w Legionowie, w okolicach cmentarza.**

Urząd miasta Legionowo, w październiku ubiegłego roku, wystąpił do Starostwa Powiatowego z wnioskiem o rozbudowę i przebudowę Alei Legionów i ul. Cynkowej w Legionowie. Zaplanowano tam: asfaltową ścieżkę rowerową i chodnik. Ścieżka powstanie w ul. Cynkowej

od ronda do ul. Orzechowej, a ciąg chodnik od ronda do ul. Wyszyńskiego. Ponadto planowany jest montaż zadanej stacji obsługi rowerów wraz z miejscami do postoju rowerów przy skrzyżowaniu ul. Wyszyńskiego i Alei Legionów od strony południowo-zachodniej. Mają zostać również wymienione oprawy oświetleniowe na LED oraz doświetlone przejścia dla pieszych na skrzyżowaniu ul. Wyszyńskiego z Aleją Legionów.

Paulina Nowicka



**POWIAT.** Czy sytuacja epidemiczna nie przeszkodzi starostwu w realizacji planów?

## Nowe inwestycje w Powiecie Legionowskim!

**Starostwo Powiatowe w Legionowie zapowiedziało inwestycje, które ma podjąć w 2021 r. W planach m.in.: modernizacja dróg, rondo w miejscowości Szadki, sygnalizacja świetlna na skrzyżowaniu ul. Suwalnej i Olszankowej w Legionowie, budynek dla liceum w Stanisławowie Pierwszym, czy projekt siedziby PIK.**

Jak informuje Starostwo Powiatowe w Legionowie, projekty nowych i realizacja już zaplanowanych inwestycji to zadania, których podejmie się w roku 2021. Będą to zarówno przedsięwzięcia drogowe, jak i kubaturowe z przeznaczeniem na działalność oświatową i kulturalną.

### Budowa i przebudowa dróg

Tegoroczny budżet przeznaczony na modernizację dróg to przeszło 15,5 mln zł.

W gminie Nieporęt zaplanowano projekt i przebudowę drogi powiatowej w obrębie ulic: Wolskiej, Akacyjowej i Kościelnej. Na to zadanie Powiat planuje wydać 6,4 mln zł, z czego ponad 1,1 mln zł będzie pochodzić ze środków Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych.

W gminie Serock planowana jest przebudowa drogi powiatowej na odcinku od DK 61 do skrzyżowania z ul. Prosta w Karolinie. Na ten cel zarezerwowano 3,6 mln zł. W budżecie znalazły się także środki na projekt przebudowy drogi powiatowej nr 1801W w Stanisławowie (gmina Serock).

Koszt zadania to 217 tys. zł. Kolejna inwestycja to projekt ronda w Szadkach, w miejscu obecnego skrzyżowania DK 62, DW 622 i powiatowej nr 1804W. Zadanie realizowane będzie wspólnie z Gminą Serock, a dokumentacja przekazana zostanie jako pomoc rzeczowa dla GDDKiA do realizacji tej inwestycji. Wkład Powiatu na ten cel to 45 tys. zł.

Na skrzyżowaniu ulic Suwalnej i Olszankowej w Legionowie za 1 mln zł powstanie pełna sygnalizacja świetlna oraz lewoskręty. Środki na tę inwestycję pochodzą z Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych.

Blisko 100 tys. zł to wkład Powiatu w ramach pomocy rzeczowej dla Mazowieckiego Zarządu Dróg

Wojewódzkich na przygotowanie dokumentacji projektowej przebudowy skrzyżowania DW nr 632 i ul. Suwalnej w Łajskach.

Zaplanowano również środki w wysokości 50 tys. zł na analizę możliwości przedłużenia obwodnicy Jabłonny, od ronda przy Kauflandzie do granic Jabłonny (od DK 61 do DW nr 630).

### Budynek dla liceum

Utworzone w 2019 roku Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Lema w Stanisławowie Pierwszym będzie miało swoją siedzibę. Obecnie trwają prace nad dokumentacją projektową dla tej inwestycji. Koszt jej wykonania to prawie 100 tys. zł. Obiekt powstanie na działce bezpośrednio sąsiadującej ze Szkołą Podstawową im. Bohaterów

Bitwy Warszawskiej 1920 roku, która obecnie zapewnia liceum zaplecze lokalowe. Środki na projekt i początek prac budowlanych w kwocie miliona złotych pochodzą z Rządowego Funduszu Inwestycji Lokalnych.

### Nowa siedziba PIK

Kolejnym tegorocznym zadaniem będzie projekt nowej siedziby dla Powiatowej Instytucji Kultury. W budżecie na 2021 r. zabezpieczono 200 tys. zł na ten cel. Obecnie PIK działa w budynku położonym przy ul. Sowińskiego 15 w Legionowie, którego powierzchnia jest zbyt mała aby w pełni realizować pozabiblioteczną działalność instytucji. Trwają ustalenia dotyczące lokalizacji obiektu.

Paulina Nowicka

# W 2021 roku przypada jubileusz XXXV lecia zespołu Sexbomba

Tymczasem przedstawiamy pierwsze wydawnictwo Sexbomby w 2021 roku!



Jest to winylowa płyta wydana w USA. Zawiera materiał z pierwszego demo zespołu nagrany w 1989 roku w studiu ARP w Szczecinie wraz z bonusami. Jednym z nich jest dołączona do winyla 16 stronicowa książeczka, która była dodawana do kaset rozprowadzanych w drugim obiegu w 1989 roku. Ponieważ zachował się jej oryginał, ta wydana obecnie jest kolorowa i doskonałej jakości. Zespół Sexbomba nagrywał w składzie: **Robert Szymański** – śpiew, **Bogdan Koziel** – gitara, śpiew, **Piotr Welcel** – bass, śpiew i **Dominik Dobrowolski** – perkusja. Płyta pojawiła się już na stronie wydawcy w USA, oto link: <https://tiny.pl/rjgsb>

Historia zespołu zaczęła się bowiem od koncertu na FMR w Jarocinie '86 i trwa nieprzerwanie do dzisiaj. Na rok 2021 zespół szykuje niespodzianki fonograficzne oraz serię specjalnych koncertów, na których połączy siły z inną, zaprzyjaźnioną formacją – Farben Lehre.

Aktualny skład zespołu:  
Robert Szymański – śpiew  
Maciek Gortatewicz – gitara, śpiew  
Piotr Welcel – bass, śpiew  
Hubert Traczyk – perkusja.

Teledysk do ilustracji:  
<https://tiny.pl/7v6nj>



Obiady domowe z Pałacu  
(menu dnia: zupa i danie główne lub Burger Menu)  
**ABONAMENT DOROSŁY**

Obiady domowe z Pałacu  
(menu dnia: zupa i danie główne lub Burger Menu)  
**ABONAMENT DZIECKO**



**5 - dniowy**  
**110 zł** z dowozem  
**95 zł** z odbiorem  
osobistym

**7 - dniowy**  
**150 zł** z dowozem  
**130 zł** z odbiorem  
osobistym



**5 - dniowy**  
**80 zł** z dowozem  
**70 zł** z odbiorem  
osobistym

**7 - dniowy**  
**105 zł** z dowozem  
**95 zł** z odbiorem  
osobistym

**Wokół czosnku krąży wiele legend, które mówią o jego nadzwyczajnej mocy. Otóż we Francji, do dziś przetrwała jedna z nich**



JADWIGA WOŁYNIK  
j.wolynik@tio.com.pl

W Marsylii w latach 1725-1726 panowała siejąca grozę i śmierć epidemia, może to była dżuma a może.... grypa? Do dziś nie wiadomo. Ludzie wymierali całymi rodzinami, nikt nie znał antidotum. Odchodzili młodzi i silni, starzy i mądrzy. Biedni i bogaci. Nie miał kto zakopywać zwłok. Miasta pustoszały. Dobrą passę miało tylko czterech wszystkim dobrze znanych złodziejasków. Kradli na potęgę i ogromną skalę. Jak wieść niosła, owi „dżentelmeni” konserwowali się... czosnkiem macerowanym w winie! Codziennie się tym winem „chronili” przed zarazą. Pilnie strzegali swego skarbu i z nikim nie podzielił się nim.

Najstarsze pokolenie Francuzów do dziś pamięta i może powtórzyć nazwiska tych „panów”. Podobno,



## Czosnkowy ciąg dalszy

wierząc legendzie, są to nazwiska ciągle najbogatszych i niestety... szanowanych rodów.

Tyle legenda, a w każdej bajce jest podobno jest cząstka prawdy, można wierzyć lub nie.

Podstawą kuchni naszych przodków były kiszonki, dlatego ja polecam czosnek kiszony. Jest w takiej postaci bardzo zdrowy, łatwo strawny i co najważniejsze... bez zapachu!

### Najprostszy czosnek kiszony

Słoik wypełniamy główkami czosnku w łupinkach, dodajemy 2-3 baldachy kopru z nasionami, obieramy kawałek korzenia chrzanu, kroimy w paski i też dodajemy wciskając go między główki. Kilka liści z wiśni, czarnej porzeczki i dębu doda kiszonce dodatkowego smaku. Zalewamy ciepłą wodą z solą, w proporcji 1 litr wody - łyżka soli kłodawskiej. Leciutko zakręcamy słoje. Stawiamy na 2 tygodnie w ciepłym miejscu do ukiszenia. Po tym czasie przechowujemy w lodówce.

### Czosnek kiszony w zalewie ogórkowej

Dowolną ilość obranych ząbków czosnku blanszujemy 3 minuty we wrzącej wodzie. Wyjmujemy,

układamy w słoiku i zalewamy wodą po kiszonych ogórkach. Kisimy go tak przez 3 tygodnie. Co 7 dni zlewamy starą zalewę i zalewamy nową (na targu w Legionowie można o taką wodę poprosić u producenta kiszonych ogórków). Po tym czasie czosnek będzie ukiszony i bez zapachu. Jeśli zrobimy zapas kilku słoików, to możemy zapas zapasteryzować w ostatniej zalewie. Litrowe słoiki pasteryzujemy 30 min. w temperaturze 75 stopni, a mniejsze 15 min. Zaraz po pasteryzacji przewracamy słoiki do góry dnem i tak studzimy.

### Czosnek marynowany

- 1 szklanka wody,
- 1 szklanka octu winnego,
- 2 łyżeczki cukru trzcinowego,
- 3 goździki,
- 9-10 ziarenek ziela angielskiego,
- 5 ziaren pieprzu,
- 25 dag obranych ząbków czosnku.

Gotujemy wodę z przyprawami, do wrzątku dodajemy czosnek. Całość gotujemy 3 minuty. Przekładamy wszystko do słoiczek, przed zamknięciem dolewamy na wierzch nieco oleju słonecznikowego, gorące zakręcamy. Przewracamy do góry dnem. Niewielkim wysiłkiem

otrzymamy wyśmienity dodatek do pieczywa i wędlin.

### Czosnek kiszony - naszych przodków

Młody czosnek (tzw. dojrzalszy mleczny), wykopany w momencie, gdy łodyga kwiatowa dopiero zaczyna wyrastać. Oczyszczamy główkę z pierwszych zabrudzonych łupinek, reszty nie obieramy. Układamy go ciasno w kamiennym garczku i zalewamy wodą z solą. W takich proporcjach jak kiszony ogórek. U mnie 1 łyżka soli kłodawskiej (niejodowanej!) na litr wody. Posypujemy szczodrze kolendrą i pozostawiamy do ukiszenia w ciepłe miejsce. Już po 3 dniach można czosnek zjadać z chlebkiem posmarowanym masłem. Jest bez zapachu.

### Nalewka czosnkowa na odporność

- 8 ząbków czosnku,
- 1 cytryna wymyta i sparzona,
- 1 szklanka przegotowanej wody,
- 4 łyżeczki dobrego, polskiego miodu.

Obrany czosnek zgniatamy, przekładamy do słoika, zalewamy letnią wodą. Dodajemy sok z cytryny. Słoik

odstawiamy na noc w ciepłe miejsce. Po 12 godzinach precedzamy nalewkę. Dodajemy miód. Przelewamy do butelki. Przechowujemy w lodówce.

Rano i wieczorem pijemy po jednej łyżeczce.

Czosnek nie lubi noża, dlatego najlepiej miażdżyć go drewnianą kopystką na desce. Krojenie metalowym nożem powoduje wydzielanie się drażniących związków chemicznych, które to powodują wydzielanie się ostrego zapachu.

Zgnieciony czosnek wydzielają allicynę, substancja ta ma działanie podobne do penicyliny i tetracykliny.

Kupujemy naturalnie nasz, polski czosnek.

### Nalewka czosnkowo imbirowa

- 100g imbiru obranego,
- 1-2 główki czosnku obranego i zmiażdżonego,
- 1/2 l wódki 45%,
- 2 cytryny, wymyte i wyparzone,
- 500 g cukru trzcinowego,
- 800 ml dobrego miodu.

Cytryny kroimy w ósemki. Imbir w plasterki. Miażdżymy czosnek. Wkładamy wszystko do słoja. Zасыпуем cukrem i zalewamy miodem. Wlewamy wódkę i odstawiamy słoje na 3 miesiące w ciepłe miejsce. Często wstrząsamy słojem. Po trzech miesiącach zlewamy nalewkę do butelek. Wyciskamy cytrynę, aby oddała nam płyn. Butelkę odstawiamy na kolejne 3 miesiące. Warto już w maju czy czerwcu pomyśleć o zimie. Naleweczkę należy zachować na zimową porę i stosować jako lek.

J.W.



REKLAMA






GOŚCINNOŚĆ OD POKOLEŃ

www.hotelstbruno.pl

**Luksusowy hotel\*\*\*\* na Mazurach - relaks i biznes**

# Zima energetyków

**Sezon zimowy w energetyce wiąże się ze zwiększoną awaryjnością sieci dystrybucyjnej. Zapewnienie ciągłości i niezawodności dostaw energii elektrycznej w tym okresie wymaga utrzymania infrastruktury w należytym stanie technicznym. Dla pracowników PGE Dystrybucja to czas walki ze skutkami masowych bądź rozproszonych awarii, wywołanych ekstremalnymi warunkami pogodowymi. Huraganowe wiatry, opady intensywnego śniegu lub marznącego deszczu stanowią podstawowe zagrożenie dla prawidłowego funkcjonowania linii dystrybucyjnych.**

W celu zapewnienia niezawodności pracy sieci dystrybucyjnej w trudnych warunkach atmosferycznych, PGE Dystrybucja przez cały rok podejmuje szereg działań zapobiegawczych.



W sezonie zimowym niemożliwe jest jednak całkowite wyeliminowanie przerw w dostawie energii elektrycznej. Aby były one jak najmniej dotkliwe, energetycy pracują w tym czasie w stanie wzmożonej gotowości.

## **Na posterunku przez całą dobę**

Służby ruchu w PGE Dystrybucja nieprzerwanie sprawdzają prognozy meteorologiczne. Dane o zbliżających się niepokojących zjawiskach atmosferycznych pozyskiwane są bezpośrednio z Instytutu Meteorologii i Gospodarki Wodnej lub poprzez Wojewódzkie Centrum Zarządzania Kryzysowego. Na tej podstawie tworzone są charakterystyki przewidywanego zagrożenia, w tym rodzaju zjawiska, obszaru, nad którym może ono wystąpić, prawdopodobnych kierunków przemieszczania się i przybliżonego czasu pojawienia się na danym terenie. W przypadku wystąpienia awarii masowych, sztaby kryzysowe koordynujące przebieg akcji zarówno w Rejonach Energetycznych, Oddziałach, jak i w Centrali Spółki działają 24 godziny na dobę.

## **Kłopotliwa sieć napowietrzna**

Stan infrastruktury wymaga ciągłego podnoszenia nakładów finansowych na rozbudowę i modernizację



sieci dystrybucyjnej. PGE pomimo całorocznych starań i nakładów ponoszonych na remonty i modernizację, nie ma możliwości całkowitego wyeliminowania przerw w dostawie energii, zwłaszcza przerw wynikających z działania sił natury. Po obfitych opadach śniegu zawsze występują utrudnienia w dostawach energii elektrycznej do Odbiorców. Szczególnie dotkliwe są awarie występujące w terenie zalesionym, gdzie dotarcie do miejsca uszkodzeń jest utrudnione ze względu na konieczność poruszania

się po terenie ciężkimi pojazdami ze specjalistycznym osprzętem. W takich przypadkach, aby dotrzeć do miejsca awarii, niekiedy trzeba najpierw zbudować drogę.

## **Śnieg, mróz i wiatr**

Trudne warunki pogodowe, w tym nieustające opady śniegu, marznącego deszczu oraz ujemne temperatury są przyczyną szkód wywołanych na bardzo rozległym obszarze. Padający w zimowych warunkach deszcz tworzy warstwę lodu, który w miarę

nabierania masy, obciąża nie tylko elementy sieci elektroenergetycznej, ale również pobliskie drzewa. Wystarczy zaledwie kilka godzin, by drzewa i gałęzie pod naporem lodowej pokrywy, spadając doprowadziły do zerwania przewodów oraz łamania słupów linii energetycznych.

## **Wszystkie ręce na pokład**

Za likwidowanie awarii w terenie, odpowiedzialne są ekipy techniczne PGE Dystrybucja oraz w razie potrzeby specjalistyczne brygady zewnętrzne. W przypadku pojawienia się awarii ekipy niezwłocznie przystępują do pracy, aby jak najszybciej przywrócić zasilanie na kolejnych odcinkach linii wysokich, średnich, a następnie niskich napięć. Przy usuwaniu rozległych awarii pracuje nawet kilkaset osób. Elektromonterzy pracują często w bardzo trudnych i niebezpiecznych warunkach przez wiele godzin, nierzadko od samego rana do późnych godzin wieczornych.

## **Specjalistyczny sprzęt nieodzowny**

PGE Dystrybucja posiada specjalistyczne zaplecze techniczne, wykorzystywane między innymi do wykonywania prac modernizacyjnych i likwidowania uszkodzeń linii dystrybucyjnych. Brygady używają specjalistycznego sprzętu, w tym dźwigów, samochodów ciężarowych do przewożenia słupów czyli tzw. dłużyc i podnośników hydraulicznych. Bywają przypadki, że na przestrzeni kilku kilometrów linię trzeba odbudować praktycznie od zera, a błoto, rozjeżdżony śnieg oraz koleiny na drogach nie ułatwiają tego zadania. W miejscach, gdzie trwają najbardziej skomplikowane prace naprawcze, często działają agregaty prądotwórcze.

red.



**ACH, CO TO BYŁ ZA ŚLUB...**

Paweł Getka i Ewa Wolna - Wola Kiełpińska 29.09.2019 r.

foto-legionowo.pl



Rodzina Wardaków z Seniorką

foto-legionowo.pl

**Serdeczności, życzenia, zdjęcia noworodków, ślubne i z uroczystości rodzinnych publikujemy bezpłatnie!**

Wystarczy wysłać maila z treścią/zdjęciem na adres:

- serdecznosci@tio.com.pl (życzenia, uroczystości rodzinne)
- samozycie@tio.com.pl (noworodki)
- sluby@tio.com.pl (zdjęcia ślubne, życzenia z okazji rocznic)

Przesłanie zdjęcia jest równoznaczne ze zgodą na jego publikację.

**Na ratunek kręgosłupowi**

Plagą dzisiejszych czasów jest spędzanie dużej ilości czasu przez komputerami i smartfonami, którym towarzyszy bardzo zła pozycja ciała. Skutkiem grabienia się i siedzenia w skrzywionej pozycji są: obciążenie odcinka szyjnego, zapadnięta klatka piersiowa i osłabiony odcinek lędźwiowy. Cały kręgosłup traci prawidłowy, fizjologiczny kształt

Zła postawa ciała ma poważne konsekwencje dla naszego organizmu. Mało kto zdaje sobie sprawę z tego, że jednym ze skutków jest zmniejszenie pojemności płuc, a co za tym idzie, gorsza efektywność oddychania i niedotlenienie organizmu. Jest to tylko jedna z licznych konsekwencji skrzywienia kręgosłupa i utrzymywania ciała w niewłaściwej pozycji. Pamiętajmy, że kręgosłup nie krzywi się sam - my sami go deformujemy! Pomyśl o tym już dziś, zacznij działać i zafunduj swojemu kręgosłupowi piękne życie!

Jest wiele propozycji ćwiczeń na wzmocnienie całego ciała - od praktyk jogi po treningi ogólnorozwojowe. Co ważne, jogę należy praktykować w miarę swoich możliwości i stopnia zaawansowania. Jeżeli dopiero zaczynasz przygodę z nią, zapoznaj się z pozycjami dla początkujących, wśród których jest wiele otwierających klatkę piersiową i wzmocnienie pleców.

Poniżej przedstawię jedno z moich ulubionych: most i pozycję tancerza.

Joga to świetny sposób na relaks, odprężenie, wyciszenie, a za razem zwiększenie mobilności ciała. Zaczynając od małych kroków, pilnując regularności bardzo szybko zobaczysz poprawę sylwetki, a co najważniejsze będziesz myśleć o wyprostowanej sylwetce i korekcji postawy.



Natarajasana (pozycja króla tańca)



Setubandhasana (most)

Kolejnym ćwiczeniem jest tzw superman. Budzi ono z uspienia mięśnie głębokie i zabezpiecza plecy przed bólem, wzmacniając mięśnie grzbietu, ale również mięśnie pośladkowe.

**Technika wykonania**

1. Połóż się na brzuchu. Stopy oprzyj płasko przy ziemi. Nogi trzymaj złączone.
2. Weź głęboki oddech i w tym samym momencie podnieś ręce, klatkę piersiową i nogi do góry. Staraj się wytrzymać w tej pozycji kilka sekund. Wróć do pozycji wyjściowej.

#Stayhome i ćwicz ze mną  
**Karolina Kwaczyńska - Trenerka Babeczek**  
 kkwaczynska123@gmail.com  
 Tel.: 511 446 948

## WSPIERAJ POLSKICH PRZEDSIĘBIORCÓW

## SŁAWMAR MEBEL STYL S.C.

Możliwość wykonywanych przez nas usług pozwala nam usprawnić proces wykończenia domu czy mieszkania w meble wszelkiego rodzaju, co pozwoli Państwu zaoszczędzić wiele czasu.

## W ZAKRES NASZYCH PRAC WCHODZĄ:

- SZAFY I GARDEROBY,
- MEBLE KUCHENNE - WRAZ Z WSZELKIEGO RODZAJU BLATAMI KUCHENNYMI,
- MEBLE ŁAZIENKOWE - TAKŻE W POŁĄCZENIU Z GRANITEM,
- RECEPCJE ORAZ MEBLE BIUROWE,
- MEBLE NOWOCZESNE I STYLIZOWANE
- BIBLIOTEKI, BIURKA, STOŁY,
- REGAŁY WOLNOSTOJĄCE, KOMODY ITP.,
- DRZWI WEWNĘTRZNE,

## SŁAWMAR MEBEL STYL S.C.

05-110 Jabłonna, ul. Szkolna 42 a

tel.: 504 017 573, 504 017 574

e-mail: mmowinski96@gmail.com, slawomir.parzonko@gmail.com

WWW.SLAWMAR.COM.PL



Nasz park maszyn oraz wieloletnie doświadczenie pozwala wykonać nam każdy rodzaj mebla więc chętnie podejmiemy się wykonać nietypowe i trudne zlecenia.

## środa

## 3 lutego

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:10 Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja<br><b>06:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja<br><b>06:50 Policzmy się dla Polski</b> - felieton<br><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej</b><br><b>07:30 Rodzinny ekspres</b><br><b>08:00 Wiadomości</b><br><b>08:15 Kwadrans polityczny</b><br><b>08:30 Policzmy się dla Polski</b><br><b>08:35 Ranczo</b> - serial<br><b>09:40 Komisarz Alex</b> - serial kryminalny TVP<br><b>10:35 Ojciec Mateusz</b> - serial<br><b>11:25 Kasta</b> - serial<br><b>12:00 Wiadomości</b><br><b>12:10 Agrobiznes</b><br><b>12:30 Agropogoda</b> - magazyn<br><b>12:35 Rok w ogrodzie Extra</b><br><b>12:50 Natura w Jedynce</b><br><b>14:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja<br><b>15:00 Wiadomości</b><br><b>15:15 Alarm!</b> - magazyn<br><b>15:35 Gra słów. Krzyżówka</b> | <b>05:20 Cafe piosenka</b><br><b>05:50 Doktor Kleist</b> - serial, prod. Niemcy, 2019<br><b>06:50 Pozyteczni.pl</b><br><b>07:20 Familiada</b> - teleturniej<br><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b><br><b>10:40 Panorama</b><br><b>10:45 Pytanie na śniadanie</b><br><b>11:15 Policzmy się dla Polski</b><br><b>11:25 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP<br><b>11:50 Dla niesłyszących</b> - Barwy szczęścia - serial<br><b>12:30 Koło fortuny</b> - teleturniej<br><b>13:15 Kozacka miłość</b> - serial kostiumowy, prod. Rosja<br><b>14:05 Va Banque</b> - teleturniej<br><b>14:35 Na sygnale</b> - serial fabularny TVP<br><b>15:10 Doktor Kleist</b> - serial<br><b>16:00 Koło fortuny</b><br><b>16:35 Familiada</b> - teleturniej<br><b>17:15 Więzień miłości</b><br><b>18:00 Panorama</b><br><b>18:20 Va Banque</b> - teleturniej | <b>05:30 Uwaga!</b> - magazyn<br><b>05:45 Mango</b> - telezakupy<br><b>07:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn<br><b>11:35 Doradca smaku</b><br><b>11:45 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>12:50 Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>13:50 Rozwód. Walka o wszystko</b><br><b>14:55 Szpital</b><br><b>15:55 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>17:00 Rozwód. Walka o wszystko</b><br><b>18:00 Ukryta prawda</b><br><b>19:00 Fakty</b><br><b>19:25 Uwaga! koronawirus</b><br><b>19:50 Raport smogowy</b><br><b>19:55 Uwaga!</b> - magazyn<br><b>20:10 Doradca smaku</b> | <b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b><br><b>08:40 Malanowski i Partnerzy</b><br><b>09:40 Sekrety rodziny</b><br><b>10:40 Dłaczego ja?</b><br><b>11:40 Gliniarze</b><br><b>12:50 Wydarzenia</b><br><b>13:25 Interwencja</b><br><b>13:40 Trudne sprawy</b><br><b>14:40 Dłaczego ja?</b><br><b>15:50 Wydarzenia</b><br><b>16:10 Pogoda</b><br><b>16:15 Interwencja</b><br><b>16:30 Na ratunek 112</b><br><b>17:00 Gliniarze</b><br><b>18:00 Pierwsza miłość</b><br><b>18:50 Wydarzenia</b><br><b>19:25 Gość Wydarzeń</b><br><b>19:45 Sport, Pogoda</b><br><b>20:00 Nie ma mocnych wersja kolorowa</b><br>Kontynuacja przygód dwóch rodzin zabuźskich, osadników na Dolnym Śląsku. | <b>07:00 Teledysk</b><br><b>08:05 Informacje kulturalne</b><br><b>08:30 Rok 2020</b><br><b>09:00 Szatan z siódmej klasy</b> - film fabularny, reż. Kazimierz Tarnas<br><b>11:00 Układ krążenia</b> - serial<br><b>12:30 Twarze, plaże</b> - film dokumentalny<br><b>14:15 Odkrywając Beethovena - I symfonia C - dur op. 21</b><br><b>15:20 Kola</b> - film fabularny<br><b>17:20 Czerdziestolatek - dwadzieścia lat później</b><br><b>18:30 Informacje kulturalne</b><br><b>18:50 Co dalej?</b><br><b>19:10 Niedziela z... musicaliem Metro</b><br><b>20:00 Na wschód od Hollywood - Intruz</b> - dramat<br><b>21:55 Więcej niż fikcja</b><br><b>22:55 Berlin Live</b><br><b>00:05 Co dalej?</b><br><b>00:25 Informacje kulturalne</b> | <b>06:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny<br>Nash jest policjantem kierującym grupą zwalczającą przestępczość w San Francisco. Po mieście porusza się swoją żółta Barrakudą z lat siedemdziesiątych, siejąc postrach wśród przestępców.<br><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br><b>10:00 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny<br><b>12:00 Zaklinaczka duchów</b><br><b>14:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br><b>16:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy<br><b>18:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial | <b>05:00 Mango telezakupy</b><br><b>06:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy<br><b>07:35 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>10:35 Ten moment</b><br><b>11:05 Szpital</b><br><b>12:05 Szkoła</b><br><b>13:05 Sąd rodzinny</b> - program sądowy<br><b>14:05 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy<br><b>15:05 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>16:05 Zakochani po uszy</b> - serial, Polska<br><b>16:35 Brzydula</b> - serial<br><b>17:10 19 +</b> - obyczajowy<br><b>18:20 Kryminalni</b> - serial kryminalny, Polska<br><b>19:30 Zakochani po uszy</b> - serial, Polska<br><b>20:00 Brzydula</b> - serial | <b>06:00 Strażnik Teksasu</b> <b>08:00</b> Nasz Nowy Dom <b>09:00</b> Sędzia Judy <b>10:25</b> Nowe Sekrety Sąsiadów <b>11:25</b> Pamiętniki z wakacji <b>12:25</b> Święty <b>12:55</b> Wzór <b>13:55</b> Kobra - oddział specjalny <b>15:00</b> STOP Drogówka - magazyn prod. Polska <b>16:00</b> Z miłości do dziecka <b>17:00</b> Nowe Sekrety Sąsiadów <b>18:00</b> Policjantki i Policjanci <b>20:00</b> Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny <b>21:00</b> Walka z cieniem. Ostatnia runda Artem Kolchin zostaje trenerem boksu. Nie odnosi jednak wielkich sukcesów, ponieważ trenowani przez niego zawodnicy zostają jeden po drugim znokautowani przez boksera z Południowej Afryki. <b>23:45</b> Ucho Prezesa <b>00:00</b> Początek śmierci <b>01:55</b> Śmierć na 1000 sposobów <b>02:25</b> Disco Polo Life                                                        |
| SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SERIAL KOSTIUMOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | FILM SENSACYJNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | KOMEDIODRAMAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | FILM KATASTROFICZNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | FILM OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TV Trwam                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>16:05 Przysięga</b> - serial obyczajowy<br><b>17:00 Teleexpress</b><br><b>17:15 Jaka to melodia?</b><br><b>17:55 Klan</b> - telenowela TVP<br><b>18:20 Kasta</b> - serial<br><b>18:55 Jeden z dziesięciu</b><br><b>19:30 Wiadomości</b><br><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn<br><b>21:00 Geniusze i marzyciele. Jan Czochrański</b> - film<br><b>22:05 Historia bez tajemnic</b> - Belmondo Wspólni<br><b>23:10 McMafia</b> - serial<br><b>00:20 Monster</b> - film fabularny, prod. USA, Niemcy<br><b>02:15 W szeregach ISIS</b><br><b>03:15 Wojsko - polskie.pl</b><br><b>03:35 Chichot losu</b> - serial TVP, reż. Maciej Dejczer                                                                                                                                                                               | <b>18:45 Kozacka miłość</b> - serial kostiumowy, prod. Rosja<br><b>19:35 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP<br><b>20:40 Kulisy seriali Na dobre i na złe i Na sygnale</b><br><b>20:55 Na dobre i na złe</b> - serial TVP<br><b>21:50 Urodzona gwiazda</b> - serial, prod. Rosja, 2015, reż. Marat Kim<br><b>22:45 Na sygnale</b> - serial fabularny TVP<br><b>23:15 Kino relaks - Miłość po francusku</b> - komedia<br><b>00:55 Tylko jedno spojrzenie</b> - serial kryminalny<br><b>02:00 Sekrety Jowisza</b><br><b>03:05 Defekt</b> - serial<br><b>04:05 Zemsta ponad wszystko</b> - dramat                                                                                                                                                                                                                                   | <b>20:15 Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy<br><b>20:55 Milionerzy</b><br><b>21:35 Wrogowie publiczni</b> - film sensacyjny, USA, Japonia, 2009, reż. Michael Mann, wyk. Christian Bale, Johnny Depp, Marion Cotillard, Stephen Graham, David Wenham, Stephen Dorff<br><b>00:20 Nieznana bitwa</b> - film wojenny, Rosja, 2019, reż. Igor Kopel'ow, wyk. Siergiej Zarkow, Iwan Batarjew, Oleg Gajanow, Arsenij Sjemionow, Aleksandr Bucharow<br><b>02:55 Superwizjer</b> - magazyn reporterów<br><b>04:10 Noc magii</b>                                                                                                                                                    | <b>22:05 Skarb narodów</b> - Wielki przebój kinowy z Nicolasem Cagiem w roli Benjamina Franklina Gatesa, którego rodzina zajmuje się od sześciu pokoleń poszukiwaniem największego w dziejach ludzkości skarbu zakonu Templariuszy.<br><b>01:00 Ewolucja</b> - Na Ziemię spada meteoryt z jednokomórkowymi organizmami, które błąskawicznie ewoluują w przerażających Obcych, zdolnych położyć kres panowaniu człowieka na planecie.<br><b>03:10 Tajemnicę losu</b><br><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy                                                                                                                                                           | <b>00:50 Lekkie obyczaje</b> - <b>Madame</b> - komediodramat, prod. Francja, 2017, reż. Amanda Sthers, wyk. Toni Colette, Hervey Keitel<br><b>02:30 Kino nocne</b> - <b>Nibelungi: Śmierć Zygfrida</b> - film fabularny, prod. Niemcy, 1924, reż. Fritz Lang, wyk. Gertrud Arnold, Frida Richard, Margaret Schön, Hanna Ralph, Paul Richter<br><b>05:05 Teledyski</b><br><b>05:35 Afisz kulturalny ekstra</b> - program<br><b>05:50 Zakończenie dnia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>20:00 Czasy ostateczne: Pozostawieni</b> - Świat pogrąży się w chaosie i destrukcji. Pozostali na ziemi ludzie są świadkami prorocтва biblijnego, które zwiastuje początek apokalipsy.<br><b>22:05 Powódź</b><br><b>00:05 Grobowiec diabła</b><br><b>02:00 Zobacz to! Blok powtórkowy: Dyżur</b> - serial dokumentalny<br><b>02:35 Dyżur</b> - serial dokumentalny<br><b>03:00 Tak jest świat</b><br><b>03:55 Biesiada na cztery pory roku</b><br><b>04:35 Z archiwum policji</b><br><b>05:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy                                        | <b>20:35 Wielki Mike</b> - film obyczajowy, USA, 2009, reż. John Lee Hancock, wyk. Sandra Bullock, Tim McGraw, Quinton Aaron, Jae Head, Lily Collins, Kathy Bates<br><b>23:15 Pula śmierci</b> - film sensacyjny, USA, 1988, reż. Buddy Van Horn, wyk. Patricia Clarkson, Clint Eastwood, Liam Neeson, Evan C. Kim, David Hunt, Michael Currie<br><b>01:15 Druga strona medalu</b> - talk show<br><b>02:25 Noc magii</b> - program ezoteryczny prod. Polska                                                                                                                                                                                                | <b>11:00</b> Świat na wyciągnięcie ręki <b>11:15</b> Co by było gdyby zwierzęta mówiły? <b>11:25</b> Baśka Murmańska <b>11:40</b> Prosto o gospodarce <b>12:00</b> Anioł Pański <b>12:03</b> Informacje dnia <b>12:20</b> Dzieci Andersa <b>13:30</b> Msza Święta <b>14:30</b> Geniusz Stworzenia <b>15:50</b> Ma się rozumieć <b>16:00</b> Informacje dnia <b>16:10</b> Na zdrowie <b>16:30</b> Galilejczyk - prezentuje Keith Garner <b>17:00</b> Po stronie prawdy <b>17:30</b> Rykoszetem <b>17:55</b> Poczet Wielkich Polaków <b>18:00</b> Anioł Pański <b>18:05</b> Informacje dnia <b>18:15</b> Rozmowy niedokończone <b>19:25</b> Święty na każdy dzień <b>19:30</b> Brat Franciszek <b>20:00</b> Informacje dnia <b>20:20</b> Różaniec <b>20:50</b> Myśląc Ojczyzna <b>21:00</b> Apel Jasnogórski <b>21:20</b> Informacje dnia <b>21:40</b> Polski Punkt Widzenia |

czwartek

4 lutego

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>05:10</b> <b>Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja</p> <p><b>06:00</b> <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja</p> <p><b>06:50</b> <b>Policzmy się dla Polski</b> - felieton</p> <p><b>07:00</b> <b>Transmisja Mszy Świętej</b></p> <p><b>07:30</b> <b>Coś dla Ciebie</b></p> <p><b>08:00</b> <b>Wiadomości</b></p> <p><b>08:10</b> <b>Pogoda poranna</b></p> <p><b>08:15</b> <b>Kwadrans polityczny</b></p> <p><b>08:30</b> <b>Policzmy się dla Polski</b></p> <p><b>08:35</b> <b>Ranczo</b> - serial</p> <p><b>09:40</b> <b>Komisarz Alex</b> - serial</p> <p><b>10:35</b> <b>Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny TVP</p> <p><b>11:25</b> <b>Kasta</b> - serial</p> <p><b>12:00</b> <b>Wiadomości</b></p> <p><b>12:10</b> <b>Agrobiznes</b></p> <p><b>12:35</b> <b>Agropogoda</b> - magazyn</p> <p><b>12:45</b> <b>Natura w Jedynce</b></p> <p><b>14:00</b> <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja</p> <p><b>14:50</b> <b>Policzmy się dla Polski</b></p> <p><b>15:00</b> <b>Wiadomości</b></p> <p><b>15:15</b> <b>Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>15:35</b> <b>Gra słów. Krzyżówka</b></p> | <p><b>05:45</b> <b>Doktor Kleist</b> - serial, prod. Niemcy, 2019</p> <p><b>06:45</b> <b>Zaczynj Od Nowa</b></p> <p><b>07:20</b> <b>Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>07:55</b> <b>Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:40</b> <b>Panorama</b></p> <p><b>10:45</b> <b>Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:15</b> <b>Policzmy się dla Polski</b></p> <p><b>11:25</b> <b>Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p> <p><b>11:50</b> <b>Dla niesłyszących - Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>12:30</b> <b>Koło fortuny</b> - teleturniej</p> <p><b>13:15</b> <b>Kozacka miłość</b> - serial kostiumowy, prod. Rosja, 2013</p> <p><b>14:05</b> <b>Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35</b> <b>Na sygnale</b> - serial</p> <p><b>15:10</b> <b>Doktor Kleist</b> - serial</p> <p><b>16:00</b> <b>Koło fortuny</b></p> <p><b>16:35</b> <b>Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>17:15</b> <b>Wieżień miłości</b></p> <p><b>18:00</b> <b>Panorama</b></p> <p><b>18:20</b> <b>Va Banque</b> - teleturniej</p> | <p><b>05:30</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:45</b> <b>Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>07:00</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>08:00</b> <b>Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:35</b> <b>Doradca smaku</b></p> <p><b>11:45</b> <b>Ukryta prawda</b></p> <p><b>12:50</b> <b>Szpital</b></p> <p><b>13:50</b> <b>Rozwód. Walka o wszystko</b></p> <p><b>14:55</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>15:55</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>17:00</b> <b>Rozwód. Walka o wszystko</b></p> <p><b>18:00</b> <b>Ukryta prawda</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Fakty</b></p> <p><b>19:25</b> <b>Uwaga! koronawirus</b></p> <p><b>19:55</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>20:10</b> <b>Doradca smaku</b></p> <p><b>20:15</b> <b>Na Wspólnej</b> - serial</p> <p><b>20:55</b> <b>Milionerzy</b></p> | <p><b>06:00</b> <b>Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:40</b> <b>Malanowski i Partnerzy</b></p> <p><b>09:40</b> <b>Sekrety rodziny</b></p> <p><b>10:40</b> <b>Dlaczego ja?</b></p> <p><b>11:40</b> <b>Gliniarze</b></p> <p><b>12:50</b> <b>Wydarzenia</b></p> <p><b>13:25</b> <b>Interwencja</b></p> <p><b>13:40</b> <b>Trudne sprawy</b></p> <p><b>14:40</b> <b>Dlaczego ja?</b></p> <p><b>15:50</b> <b>Wydarzenia</b></p> <p><b>16:10</b> <b>Pogoda</b></p> <p><b>16:15</b> <b>Interwencja</b></p> <p><b>16:30</b> <b>Na ratunek 112</b></p> <p><b>17:00</b> <b>Gliniarze</b></p> <p><b>18:00</b> <b>Pierwsza miłość</b></p> <p><b>18:50</b> <b>Wydarzenia</b></p> <p><b>19:25</b> <b>Gość Wydarzeń</b></p> <p><b>19:45</b> <b>Sport, Pogoda</b></p> <p><b>20:05</b> <b>Kochaj</b></p> <p>Sawa wkrótce wychodzi za mąż za Jurka. Jednak Sawę zaczynają ogarniać coraz większe wątpliwości.</p> | <p><b>07:00</b> <b>Teledysk</b></p> <p><b>08:00</b> <b>Informacje kulturalne</b></p> <p><b>08:25</b> <b>Tamte lata, tamte dni</b></p> <p><b>09:00</b> <b>Kola</b> - film fabularny, prod. Czechy, 1996, reż. Jan Sverak, wyk. Zdenek Sverak, Andrei Chalimon</p> <p><b>11:00</b> <b>Układ krążenia</b> - serial</p> <p><b>12:30</b> <b>Dziwor</b> - film dokumentalny, reż. Paweł Dyllus</p> <p><b>13:10</b> <b>Śladami wielkich kompozytorów</b> - Śladami Berlioza - film dokumentalny</p> <p><b>14:10</b> <b>Urodzeni artyści</b> - Gosia i Tomek Rygalikowie - cykl reportaży</p> <p><b>14:40</b> <b>W samo południe</b> - film animowany, prod. Czechosłowacja</p> <p><b>14:45</b> <b>Drabina</b> - film animowany, prod. Czechosłowacja, 1978, reż. Viktor Kubal</p> <p><b>14:50</b> <b>Prezent</b> - film</p> <p><b>14:55</b> <b>Ostatni kamień</b> - film animowany</p> | <p><b>06:00</b> <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>08:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>10:00</b> <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>12:00</b> <b>Zaklinaczka duchów</b> - Dzięki swojemu darowi Melinda Gordon potrafi komunikować się z zaginionymi duszami zmarłych ludzi i pomaga im przejść na drugą stronę.</p> <p><b>14:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>16:00</b> <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>18:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>20:00</b> <b>Jeszcze raz</b></p> | <p><b>05:00</b> <b>Mango telezakupy</b></p> <p><b>06:35</b> <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</p> <p><b>07:35</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>10:35</b> <b>Ten moment</b></p> <p><b>11:05</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:05</b> <b>Szkoła</b></p> <p><b>13:05</b> <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy</p> <p><b>14:05</b> <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</p> <p><b>15:05</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>16:05</b> <b>Zakochani po uszy</b> - serial, Polska</p> <p><b>16:35</b> <b>Brzydula</b> - serial</p> <p><b>17:10</b> <b>19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>18:20</b> <b>Kryminalni</b> - serial kryminalny, Polska</p> <p><b>19:30</b> <b>Zakochani po uszy</b> - serial, Polska</p> <p><b>20:00</b> <b>Brzydula</b> - serial</p> | <p><b>06:00</b> <b>Strażnik Teksasu</b></p> <p><b>08:00</b> <b>Nasz Nowy Dom</b></p> <p><b>09:00</b> <b>Sędzia Judy</b></p> <p><b>10:25</b> <b>Nowe Sekrety Sądów</b></p> <p><b>11:25</b> <b>Pamiętniki z wakacji</b></p> <p><b>12:25</b> <b>Święty Wzór</b></p> <p><b>13:55</b> <b>Kobra - oddział specjalny</b></p> <p><b>15:00</b> <b>STOP Drogówka</b></p> <p><b>16:00</b> <b>Nowe Sekrety Sądów</b></p> <p><b>18:00</b> <b>Policjantki i Policjanci</b> - serial kryminalny</p> <p><b>20:00</b> <b>Sprawiedliwi</b> - Wydział Kryminalny</p> <p><b>21:05</b> <b>Wampiry i świry</b></p> <p><b>Nastoletnia Becca</b> ma mnóstwo problemów: czuje się zagubiona w nowej szkole, nie potrafi wybrać między dwoma zabiegającymi o jej względy chłopakami, a nadopiekuńczy ojciec traktuje ją jak dziecko.</p> <p><b>22:50</b> <b>Ucho Prezesa</b></p> <p><b>23:10</b> <b>Śmierć na 1000 sposobów</b></p> <p><b>01:00</b> <b>STOP Drogówka</b></p> <p><b>02:05</b> <b>Interwencja</b></p> <p><b>02:25</b> <b>Disco Polo Life</b></p> |
| SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>16:05</b> <b>Przysięga</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>17:00</b> <b>Telexpress</b></p> <p><b>17:15</b> <b>Jaka to melodia?</b></p> <p><b>17:55</b> <b>Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>18:20</b> <b>Kasta</b> - serial</p> <p><b>18:55</b> <b>Jeden z dziesięciu</b></p> <p><b>19:30</b> <b>Wiadomości</b></p> <p><b>20:10</b> <b>Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:30</b> <b>Leśniczówka</b></p> <p><b>20:55</b> <b>Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny</p> <p><b>21:40</b> <b>Sprawa dla reportera</b></p> <p><b>22:30</b> <b>Magazyn śledczy Anity Gargas</b> - magazyn</p> <p><b>23:05</b> <b>Motel Polska</b></p> <p><b>23:35</b> <b>Magazyn kryminalny 997</b> - magazyn</p> <p><b>00:20</b> <b>Tanie Dranie</b></p> <p><b>00:55</b> <b>Londyńczycy</b> - serial</p> <p><b>01:50</b> <b>Fałszyerze. Powrót sfory</b> - serial sensacyjny</p>                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>18:45</b> <b>Kozacka miłość</b> - serial kostiumowy, prod. Rosja</p> <p><b>19:35</b> <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>20:50</b> <b>Anything goes. Ale jaxda!</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>21:50</b> <b>Urodzona gwiazda</b> - serial, prod. Rosja, 2015, reż. Marat Kim, Władimir Szewełkow, wyk. Marina Aleksandrowa</p> <p><b>22:45</b> <b>Człowiek ze złotym pistoletem</b> - film sensacyjny</p> <p><b>01:00</b> <b>Do zakochania jeden krok</b> - film obyczajowy</p> <p><b>03:00</b> <b>Bez tożsamości</b> - serial</p> <p><b>03:45</b> <b>Art Noc</b></p> <p><b>04:40</b> <b>Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>21:30</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>22:30</b> <b>Ocean's Eleven: Ryzykowna gra</b> - film sensacyjny, USA, 2001, reż. Steven Soderbergh, wyk. George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts, Matt Damon, Andy Garcia, Don Cheadle, Eddie Jemison, Bernie Mac</p> <p><b>01:00</b> <b>Klinika bez tajemnic</b></p> <p><b>02:00</b> <b>Od wesela do wesela</b> - film komedia, USA, 1998, reż. Frank Coraci, wyk. Adam Sandler, Drew Barrymore, Christine Taylor</p> <p><b>04:00</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>04:15</b> <b>Noc magii</b> - program ezoteryczny</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>21:55</b> <b>Burleska</b></p> <p>Ali, dziewczyna z małego miasteczka obdarzona wspaniałym głosem, decyduje się na ucieczkę od codziennych trudów i niepewnej przyszłości i podąża za swoimi marzeniami do Los Angeles. Po serii niepowodzeń, Ali natyka się na przygodki na The Burlesque Lounge, majestatyczny, ale podpadający teatr, występujący rewie.</p> <p><b>00:40</b> <b>Papierowe miasta</b></p> <p><b>02:55</b> <b>Tajemnice losu</b></p> <p><b>04:40</b> <b>Disco Gramy</b> - program rozrywkowy</p> <p><b>05:25</b> <b>Telezakupy TV Okazje</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>15:10</b> <b>Dureń</b> - film prod. Rosja, 2014, reż. Jurij Bykow</p> <p><b>17:25</b> <b>Czterdziestolatek - dwadzieścia lat później</b> - serial</p> <p><b>18:30</b> <b>Informacje kulturalne</b></p> <p><b>18:55</b> <b>Co dalej?</b></p> <p><b>19:15</b> <b>Księga Przestrzeni</b></p> <p><b>19:50</b> <b>Którędy po sztukę</b></p> <p><b>20:00</b> <b>Tego się nie wytnie</b></p> <p><b>21:30</b> <b>Kino Mistrzów</b> - Młodość - dramat</p> <p><b>23:40</b> <b>Tego się nie wytnie</b></p> <p><b>00:50</b> <b>Scena muzyczna</b></p> <p><b>01:05</b> <b>Co dalej?</b></p> <p><b>01:25</b> <b>Informacje kulturalne</b></p> <p><b>01:50</b> <b>Na wschód od Hollywood</b> - Intruz - dramat</p> <p><b>03:40</b> <b>Kino nocne</b></p> <p><b>03:50</b> <b>Miasto umarłych</b> - film fabularny</p>                                                                    | <p><b>22:00</b> <b>Śniadanie do łóżka</b> - komedia romantyczna prod. Polska</p> <p>Życie Piotra nie układa się po jego myśli do momentu, gdy nieoczekiwanie trafia na okładkę poczytnego magazynu.</p> <p><b>23:30</b> <b>Człowiek-szczyrok</b></p> <p><b>01:25</b> <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Menu na miarę</b></p> <p><b>02:05</b> <b>Wojciech Cejrowski. Boso</b> - Ziemia Święta</p> <p><b>03:05</b> <b>Taki jest świat</b></p> <p><b>04:00</b> <b>Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny prod. Polska</p> <p><b>05:00</b> <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p>                                                        | <p><b>20:30</b> <b>Agent i pól</b> - film komedia, USA, Chiny, 2016, reż. Rawson Marshall Thurber, wyk. Dwayne Johnson, Kevin Hart, Amy Ryan, Danielle Nicolet, Jason Bateman, Aaron Paul</p> <p><b>22:55</b> <b>Sherlock Holmes: Gra cieni</b> - film sensacyjny, USA, 2011, reż. Guy Ritchie, wyk. Robert Downey Jr., JudeLaw, Noomi Rapace, Rachel McAdams, Jared Harris, Stephen Fry</p> <p><b>01:35</b> <b>Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>02:50</b> <b>Noc magii</b> - program ezoteryczny</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

dodatek

TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

| piątek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | 5 lutego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p><b>05:15</b> <b>Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja</p> <p><b>06:05</b> <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja</p> <p><b>06:50</b> <b>Policzmy się dla Polski</b></p> <p><b>07:00</b> <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b></p> <p><b>07:30</b> <b>Agape</b> - magazyn</p> <p><b>08:00</b> <b>Wiadomości</b></p> <p><b>08:10</b> <b>Pogoda poranna</b></p> <p><b>08:15</b> <b>Kwadrans polityczny</b></p> <p><b>08:35</b> <b>Ranczo</b> - serial</p> <p><b>09:40</b> <b>Komisarz Alex</b> - serial kryminalny TVP</p> <p><b>10:35</b> <b>Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny TVP</p> <p><b>11:25</b> <b>Kasta</b> - serial</p> <p><b>12:00</b> <b>Wiadomości</b></p> <p><b>12:10</b> <b>Agrobiznes</b></p> <p><b>12:30</b> <b>Agropogoda</b> - magazyn</p> <p><b>12:35</b> <b>Program rolny</b></p> <p><b>12:50</b> <b>Natura w Jedynce</b> - Simon Reeve i jego śródziemnomorskie przygody - dokumentalny</p> |  | <p><b>05:15</b> <b>Cafe piosenka</b></p> <p><b>05:45</b> <b>Doktor Kleist</b> - serial</p> <p><b>06:45</b> <b>Anna Dymna</b> - spotkajmy się</p> <p><b>07:15</b> <b>Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>07:55</b> <b>Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>10:40</b> <b>Panorama</b></p> <p><b>10:45</b> <b>Pytanie na śniadanie</b></p> <p><b>11:15</b> <b>Policzmy się dla Polski</b> - felieton</p> <p><b>11:25</b> <b>Zaczynj Od Nowa</b> - magazyn</p> <p><b>11:50</b> <b>Dla niesłyszących - Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>12:30</b> <b>Koło fortuny</b></p> <p><b>13:15</b> <b>Kozacka miłość</b> - serial</p> <p><b>14:05</b> <b>Va Banque</b> - teleturniej</p> <p><b>14:35</b> <b>Na sygnale</b> - serial</p> <p><b>15:10</b> <b>Doktor Kleist</b> - serial</p> <p><b>16:00</b> <b>Koło fortuny</b></p> <p><b>16:35</b> <b>Familiada</b> - teleturniej</p> <p><b>17:05</b> <b>Policzmy się dla Polski</b></p> <p><b>17:15</b> <b>Wieżień miłości</b></p> <p><b>18:00</b> <b>Panorama</b></p> <p><b>18:20</b> <b>Va Banque</b> - teleturniej</p> |  | <p><b>05:30</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>05:45</b> <b>Mango</b> - telezakupy</p> <p><b>07:00</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>08:00</b> <b>Dzień Dobry TVN</b> - magazyn</p> <p><b>11:35</b> <b>Doradca smaku</b></p> <p><b>11:45</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:50</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>13:50</b> <b>Rozwód. Walka o wszystko</b></p> <p><b>14:55</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>15:55</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</p> <p><b>17:00</b> <b>Rozwód. Walka o wszystko</b></p> <p><b>18:00</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>19:00</b> <b>Fakty</b></p> <p><b>19:25</b> <b>Uwaga! koronawirus</b></p> <p><b>19:55</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> |  | <p><b>06:00</b> <b>Nowy dzień z Polsat News</b></p> <p><b>08:40</b> <b>Malanowski i Partnerzy</b></p> <p><b>09:40</b> <b>Sekrety rodziny</b></p> <p><b>10:40</b> <b>Dlaczego ja?</b></p> <p><b>11:40</b> <b>Gliniarze</b></p> <p><b>12:50</b> <b>Wydarzenia</b></p> <p><b>13:25</b> <b>Interwencja</b></p> <p><b>13:40</b> <b>Trudne sprawy</b></p> <p><b>14:40</b> <b>Dlaczego ja?</b></p> <p><b>15:50</b> <b>Wydarzenia</b></p> <p><b>16:10</b> <b>Pogoda</b></p> <p><b>16:15</b> <b>Interwencja</b></p> <p><b>16:30</b> <b>Na ratunek 112</b></p> <p><b>17:00</b> <b>Gliniarze</b></p> <p><b>18:00</b> <b>Pierwsza miłość</b></p> <p><b>18:50</b> <b>Wydarzenia</b></p> <p><b>19:25</b> <b>Gość Wydarzeń</b></p> <p><b>19:45</b> <b>Sport, Pogoda</b></p> <p><b>20:00</b> <b>Inniemamocni 2</b> - film przygodowy</p> <p>Podczas gdy Helen rozwija swoją karierę zawodową, jej mąż Bob zostaje w domu z dziećmi</p> |  | <p><b>07:00</b> <b>Teledysk</b></p> <p><b>08:00</b> <b>Informacje kulturalne</b></p> <p><b>08:30</b> <b>Powidoki</b> - program publicystyczny</p> <p><b>08:40</b> <b>Księga Przestrzeni</b></p> <p><b>09:15</b> <b>Którędy po sztukę</b></p> <p><b>09:30</b> <b>Louise nad morzem</b> - dramat, prod. Kanada, Francja, 2016, reż. Jean - Francois Laguionie</p> <p><b>11:00</b> <b>Układ krążenia</b> - serial</p> <p><b>12:30</b> <b>Kamizelka</b> - film TVP, reż. Stanisław Jędryka</p> <p><b>13:25</b> <b>Sami Yaffa na tropie dźwięków</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>15:25</b> <b>Pora umierać</b> - film obyczajowy</p> <p><b>17:25</b> <b>Czterdziestolatek - dwadzieścia lat później</b> - serial komedio- wy TVP, reż. Jerzy Gruza</p> <p><b>18:30</b> <b>Informacje kulturalne</b></p> <p><b>18:55</b> <b>Co dalej?</b></p> <p><b>19:15</b> <b>Którędy po sztukę</b></p> <p><b>19:25</b> <b>Antyfonie</b> - Konrad Smoleński - film</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | <p><b>06:00</b> <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</p> <p>Serial sensacyjny opowiadający o walce z przestępczością na ulicach San Francisco. Głównym bohaterem jest sprytny policjant Nash Bridges (Don Johnson), który w raz ze swoim partnerem Joe Dominguez (Cheech Marin) walczy z przestępczością w mieście.</p> <p><b>08:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>10:00</b> <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>12:00</b> <b>Zaklinaczka duchów</b></p> <p><b>14:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</p> <p><b>16:00</b> <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy</p> |  | <p><b>05:00</b> <b>Mango telezakupy</b></p> <p><b>06:35</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>07:35</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>10:35</b> <b>Ten moment</b></p> <p><b>11:05</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy</p> <p><b>12:05</b> <b>Szkoła</b> - obyczajowy</p> <p><b>13:05</b> <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy</p> <p><b>14:05</b> <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</p> <p><b>15:05</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>16:05</b> <b>Zakochani po uszy</b> - serial, Polska</p> <p><b>16:35</b> <b>Brzydula</b> - serial</p> <p><b>17:10</b> <b>19 +</b> - obyczajowy</p> <p><b>18:15</b> <b>Sprzątaczk</b> - program obyczajowy</p> <p><b>19:00</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</p> <p><b>20:00</b> <b>Brzydula</b> - serial</p> |  | <p><b>06:00</b> <b>Strażnik Teksasu</b> - serial sensacyjny</p> <p><b>08:00</b> <b>Nasz nowy dom</b></p> <p><b>09:00</b> <b>Sędzia Judy</b></p> <p><b>10:25</b> <b>Nowe Sekrety Sądów</b></p> <p><b>11:25</b> <b>Pamiętniki z wakacji</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>12:25</b> <b>Wspaniali ludzie</b></p> <p><b>13:00</b> <b>Wzór</b></p> <p><b>13:55</b> <b>Kobra - oddział specjalny</b></p> <p><b>15:00</b> <b>STOP Drogówka</b></p> <p><b>16:00</b> <b>Nowe Sekrety Sądów</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>18:00</b> <b>Policjantki i Policjanci</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>20:00</b> <b>Święty</b></p> <p><b>21:00</b> <b>Gwiazdy Kabaretu</b></p> <p><b>22:00</b> <b>Sprawiedliwi</b> - Wydział Kryminalny</p> <p><b>00:20</b> <b>Duchy</b></p> <p>kanionu Peter i Bronny Taylorowie spędzają wakacje w Wielkim Kanionie wraz córką i autystycznym synem.</p> <p><b>02:05</b> <b>Interwencja</b></p> <p><b>02:25</b> <b>Disco Polo Life</b></p> <p><b>03:25</b> <b>TOP 10 Lista Przebojów</b></p> |  |
| SERIAL OBYCZAJOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | SERIAL KOSTIUMOWY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <p><b>14:00</b> <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</p> <p><b>14:50</b> <b>Policzmy się dla Polski</b> - felieton</p> <p><b>15:00</b> <b>Wiadomości</b></p> <p><b>15:15</b> <b>Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>15:35</b> <b>Gra słów. Krzyżówka</b></p> <p><b>16:05</b> <b>Przysięga</b> - serial</p> <p><b>17:00</b> <b>Telexpress</b></p> <p><b>17:15</b> <b>Jaka to melodia?</b></p> <p><b>17:55</b> <b>Klan</b> - telenowela TVP</p> <p><b>18:20</b> <b>Kasta</b> - serial</p> <p><b>18:55</b> <b>Jeden z dziesięciu</b></p> <p><b>19:30</b> <b>Wiadomości</b></p> <p><b>20:10</b> <b>Alarm!</b> - magazyn</p> <p><b>20:30</b> <b>Leśniczówka</b></p> <p><b>21:00</b> <b>Blondynka</b> - serial TVP</p> <p><b>21:45</b> <b>Blondynka</b> - felieton</p> <p><b>22:00</b> <b>U Pana Boga za miedzą</b> - komedia</p> <p><b>00:05</b> <b>Barbershop 3: Na ostro</b></p>                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <p><b>18:45</b> <b>Kozacka miłość</b> - serial kostiumowy, prod. Rosja</p> <p><b>19:35</b> <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</p> <p><b>20:45</b> <b>Przepis dnia</b> - magazyn</p> <p><b>20:55</b> <b>Postaw na milion</b> - teleturniej</p> <p><b>21:50</b> <b>Urodzona gwiazda</b> - serial, prod. Rosja, 2015</p> <p><b>22:40</b> <b>Muzyka, Taniec, Zabawa</b> - koncert</p> <p><b>23:45</b> <b>Dawno temu w Ameryce</b> - dramat, prod. USA, Włochy, 1984</p> <p><b>01:50</b> <b>Sztuka wyboru</b></p> <p><b>03:30</b> <b>Człowiek ze złotym pistoletem</b> - film sensacyjny, prod. Wielka Brytania, 1974</p> <p><b>05:35</b> <b>Zakończenie</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| FILM WOJENNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | FILM SENSACYJNY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <p><b>20:05</b> <b>Bękarty wojny</b> - film wojenny, USA, Niemcy, 2009, reż. Quentin Tarantino, wyk. Brad Pitt, Mélanie Laurent, Christoph Waltz, Eli Roth, Michael Fassbender, Diane Kruger, Daniel Brühl, Til Schweiger</p> <p><b>23:15</b> <b>Hannibal</b> - film sensacyjny, Wielka Brytania, USA, 2001, reż. Ridley Scott, wyk. Anthony Hopkins, Julianne Moore, Gary Oldman, Giancarlo Giannini, Ray Liotta</p> <p><b>02:00</b> <b>Kuba Wojewódzki</b> - talk show</p> <p><b>03:00</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn</p> <p><b>03:15</b> <b>Noc magii</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <p><b>22:45</b> <b>X-Men: Ostatni bastion</b> - film sensacyjny</p> <p>Wynalezienie lekarstwa odwracającego proces mutowania prowadzi do odwrócenia biegu historii. Po raz pierwszy mutanci stają przed wyborem: zachować swą unikalność, co oznacza skazanie się na wieczną izolację i alienację, czy też wyrzec się pozyskanej w wyniku mutacji mocy. Przecistawne punkty widzenia przywódców mutantów - Charlesa Xaviera i Erika Lehnsherra zostają poddane ostatecznej próbie.</p> <p><b>00:55</b> <b>A.I. Sztuczna inteligencja</b> - film sensacyjny</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| WESTERN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | KOMEDIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <p><b>20:00</b> <b>Strzały po zmierzchu</b> - Łowcy skalpów - western, prod. USA, 1968, reż. Sydney Pollack, reż. Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savallas, Ossie Davies, Armando Silvestre</p> <p><b>21:50</b> <b>Tego się nie wytnie</b></p> <p><b>23:35</b> <b>Gomorra</b> - serial, prod. Włochy, Niemcy, 2014</p> <p><b>00:25</b> <b>Teraz animacje!</b> - Klub seniora - film animowany</p> <p><b>00:30</b> <b>Teraz animacje!</b> - Zmiany - animowany</p> <p><b>00:35</b> <b>Teraz animacje!</b> - Wiatr - film animowany, prod. Niemcy, 2013</p> <p><b>00:40</b> <b>Teraz animacje!</b> - Kilka słów - film animowany, prod. Węgry, 2017</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <p><b>18:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska</p> <p><b>20:00</b> <b>Kula w łeb</b> - Policjant i zawodowy morderca zawiązują sojusz, by dorwać zabójcę swoich przyjaciół.</p> <p><b>21:50</b> <b>Dziedzictwo krwi</b></p> <p><b>23:25</b> <b>Dorwać gringo</b></p> <p><b>01:20</b> <b>Castle</b></p> <p><b>02:15</b> <b>Dyzur</b> - serial dokumentalny</p> <p><b>02:55</b> <b>Wojciech Ciejrowski. Boso</b> - Ziemia Święta</p> <p><b>03:30</b> <b>Biesiada na cztery pory roku</b></p> <p><b>04:35</b> <b>Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</p> <p><b>05:00</b> <b>Dyzur</b> - serial dokumentalny</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <p><b>20:30</b> <b>Totalna magia</b> - film komedia, USA, 1998, reż. Griffin Dunne, wyk. Sandra Bullock, Nicole Kidman, Stockard Channing, Dianne Wiest, Goran Visnjic, Aidan Quinn</p> <p><b>22:50</b> <b>List w butelce</b> - film obyczajowy, USA, 1999, reż. Luis Mandoki, wyk. Kevin Costner, Robin Wright Penn, Paul Newman, John Savage, Illeana Douglas, Robbie Coltrane</p> <p><b>01:30</b> <b>Druga strona medalu</b> - talk show</p> <p><b>02:05</b> <b>Noc magii</b> - program rozrywkowy prod. Polska</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  | <p><b>10:15</b> <b>Filmowe Życiorysy</b></p> <p><b>11:25</b> <b>Głos Polski</b></p> <p><b>11:35</b> <b>100 cudownych miejsc na świecie</b></p> <p><b>11:45</b> <b>Spotkania z ekologią</b></p> <p><b>12:00</b> <b>Anioł Pański</b></p> <p><b>12:03</b> <b>Informacja dnia</b></p> <p><b>12:20</b> <b>Na przekór ciemności</b></p> <p><b>13:30</b> <b>Msza Święta</b></p> <p><b>14:30</b> <b>Aktywna zima</b></p> <p><b>14:55</b> <b>Słowo Życia</b></p> <p><b>15:00</b> <b>Modlitwa</b></p> <p><b>15:20</b> <b>Mocni w wierze</b></p> <p><b>15:50</b> <b>Ma się rozumieć</b></p> <p><b>16:00</b> <b>Informacja dnia</b></p> <p><b>16:10</b> <b>Siódmy sakrament</b></p> <p><b>16:35</b> <b>Świat na wyciągnięcie ręki</b></p> <p><b>17:00</b> <b>W Solankowej Dolinie</b></p> <p><b>17:25</b> <b>Kolory Świętości</b></p> <p><b>17:55</b> <b>Poczet Wielkich Polaków</b></p> <p><b>18:00</b> <b>Anioł Pański</b></p> <p><b>18:05</b> <b>Informacja dnia</b></p> <p><b>18:15</b> <b>Westerplatte</b></p> <p><b>18:55</b> <b>Przegląd katolickiego tygodnika „Niedziela”</b></p> <p><b>19:00</b> <b>Warto zauważyć...</b></p> <p><b>19:30</b> <b>Opowieści Theo</b></p> <p><b>19:45</b> <b>Modlitwa</b></p> <p><b>20:00</b> <b>Informacja dnia</b></p> <p><b>20:20</b> <b>Różaniec</b></p> <p><b>20:50</b> <b>Mysłąc</b></p> <p><b>21:00</b> <b>Apel</b></p> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

sobota

6 lutego

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>05:05 Klan - telenowela TVP</div><div>06:00 Sprawa dla reportera</div><div>06:50 Policzmy się dla Polski</div><div>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</div><div>07:35 Rok w ogrodzie</div><div>08:00 Rok w ogrodzie Extra - magazyn</div><div>08:15 Wojsko - polskie.pl</div><div>08:40 Pełnosprawni</div><div>09:10 Magazyn śledczy Anity Gargas - magazyn</div><div>09:40 Fascynujący świat - Kłaskatory Europy</div><div>10:50 Blondynka - serial TVP</div><div>11:45 Jeden dzień w Sundown - western</div><div>13:10 Zakochaj się w Polsce</div><div>13:40 Okrasa famie przepisy - magazyn kulinarny</div><div>14:10 Z pamięci - felieton</div><div>14:15 Skoki Narciarskie</div><div>16:50 Policzmy się dla Polski</div><div>17:00 Telexpress</div></div> | <div><div>05:50 Dla niesłyszanych - Barwy szczęścia - serial obyczajowy TVP</div><div>Losy mieszkańców warszawskiej ulicy Zaczisnej. Niektórzy z nich znajdują się od lat, niektórzy dopiero sprowadzili się na osiedle „Pod Sosnami”. Młodzi szukają swojej drogi, starsi próbują odnaleźć się w nowej rzeczywistości.</div><div>06:55 Dla niesłyszanych - M jak miłość - serial TVP</div><div>07:40 Przepis dnia - magazyn kulinarny</div><div>07:55 Pytanie na śniadanie</div><div>11:10 Policzmy się dla Polski - felieton</div><div>11:20 Rodzinny ekspres</div><div>11:50 Alternatywy 4 - serial komediowy</div></div>   | <div><div>05:00 Uwaga! - magazyn</div><div>05:15 Mango - telezakupy</div><div>07:25 Kobieta na krańcu świata</div><div>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn</div><div>11:30 Brzydula - serial</div><div>12:30 Na Wspólnej - serial</div><div>14:20 Kobieta na krańcu świata</div><div>14:55 Wyjątkowe domy</div><div>15:30 Totalne remonty Szelągowskiej</div><div>16:30 Kolekcja smaków</div><div>17:00 Klinika bez tajemnic</div><div>18:00 Patent na dom</div><div>19:00 Fakty</div><div>19:25 Sport</div><div>19:35 Pogoda</div><div>19:45 Uwaga! - magazyn</div><div>20:00 Jak to robią single - film komedia, USA, 2016, reż. Christian Ditter, wyk. Dakota Johnson, Rebel Wilson, Leslie Mann, Damon Wayans Jr.</div></div> | <div><div>06:00 Nowy dzień z Polsat</div><div>07:20 Maski Zorro</div><div>10:10 Ewa gotuje</div><div>10:40 Nasz Nowy Dom</div><div>11:40 Bogaty dom - Biedny dom</div><div>12:40 Rolnicy. Podlasie</div><div>13:45 Rolnicy - Tak się żyje u nas na wsi</div><div>14:45 Nie mów do mnie śmieciarzu!</div><div>15:45 Więzienie</div><div>17:45 Chłopaki do wzięcia</div><div>18:50 Wydarzenia</div><div>19:25 Gość Wydarzeń</div><div>19:45 Sport</div><div>19:55 Pogoda</div><div>20:00 Kapitan Ameryka: Wojna bohaterów</div><div>Rządowa decyzja objęcia Avengers nadzorem, sprawia, że najlepsi przyjaciele Kapitan Ameryka i Iron Man stają się zaciekleymi wrogami.</div></div> | <div><div>07:00 Bo we mnie jest seks</div><div>08:05 Informacje kulturalne</div><div>08:30 Od ucha do ucha</div><div>08:35 Od ucha do ucha - Blask</div><div>08:35 Od ucha do ucha - Jubile - film animowany, prod. Francja, 2016</div><div>08:45 Od ucha do ucha - Caracas - animowany</div><div>08:55 Od ucha do ucha - Kapitan - film animowany</div><div>09:00 Od ucha do ucha - Wodny szlak - film animowany, prod. Francja, Hiszpania, 2017</div><div>09:20 Od ucha do ucha - Panna z mokrą głową - film obyczajowy</div><div>11:10 Serialowa nostalgia - Kariera Nikodema Dyzmy - serial TVP, reż. Jan Rybkowski</div><div>12:05 Młody duch tańca</div><div>12:40 Kobra - Głos mordercy</div><div>13:55 Dalej prosto</div><div>14:30 Tego się nie wytnie</div></div> | <div><div>06:00 Łowcy skarbów</div><div>Sydney Fox decyduje się podróżować po świecie, by odnaleźć zaginione skarby i dzieła sztuki.</div><div>07:00 Taki jest świat</div><div>08:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy prod. Polska</div><div>20:00 Krwawy sport - film sensacyjny</div><div>Frank Dux dezertuje z armii, aby wziąć udział w nielegalnym turnieju kumite rozgrywanym w Hongkongu.</div><div>21:55 Koliber</div><div>Na skutek rządzenia losu bezdomny były żołnierz sił specjalnych przejmie tożsamość innej osoby. Nowe możliwości wymarzonego domu na wsi.</div><div>21:55 Disco Polo Life</div></div> | <div><div>04:30 Mango - telezakupy</div><div>06:35 Kosmiczny wykop</div><div>06:55 Szkoła - obyczajowy</div><div>07:55 Ukryta prawda - program obyczajowy</div><div>08:55 Ten moment</div><div>09:55 Ukryta prawda - program obyczajowy</div><div>12:55 Kamil Stoch - moja historia - serial doku-mentalny, Polska</div><div>13:55 Wakacje w krzywym zwierciadle - film komedia, USA, 1983, reż. Harold Ramis, wyk. Chevy Chase, Imogene Coca, Beverly D' Angelo, Randy Quaid, Eddie Bracken</div><div>16:00 Akademia policyjna V: Misja w Miami Beach - film komedia, USA, 1988, reż. Alan Myerson, wyk. Matt Mc Coy, Janet Jones, George Gaynes, G.W. Bailey, René Auberjonois</div></div> | <div><div>06:00 Szczególne lata Toma i Jerry'ego</div><div>07:00 Żona dla milionera</div><div>09:00 Galileo</div><div>11:00 Dziewczyna z drużyny Kontynuacja przebojowej komedii o perypetiach nastoletnich cheerleaderek, pełna humoru, werwy i niezwykle efektownych popisów tanecznych. Whittier ma szansę zostać gwiazdą szkolnej drużyny cheerleaderek.</div><div>13:00 STOP Drogówka</div><div>14:00 Policjantki i Policjanci</div><div>19:00 Galileo</div><div>20:00 Święty</div><div>21:00 Gwiazdy Kabaretu</div><div>22:05 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny</div><div>00:20 Pokój grozy</div><div>Zainspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia Dany, która przeprowadza się z mężem i pięcioletnim synem do wymarzonego domu na wsi.</div><div>02:05 Interwencja</div><div>02:25 Disco Polo Life</div></div>                                                                                                                                                                                                                         |
| <div><div>TELETURNIEJ</div><div></div><div>17:30 Jaka to melodia? - teleturniej muzyczny</div><div>18:25 Sanatorium miłości</div><div>19:30 Wiadomości</div><div>20:10 Alarm! - magazyn</div><div>20:35 Komisarz Alex - serial kryminalny TVP</div><div>21:30 Hit na sobotę - Niewidzialny gość - film prod. Hiszpania, 2016, reż. Oriol Paulo</div><div>23:25 U Pana Boga za miedzą - komedia, reż. Jacek Bromski, reż. Andrzej Zaborski, Krzysztof Ziemia, Agnieszka Kotlarska</div><div>01:30 Barbershop 3: Na ostro - komedia</div><div>03:30 Jaka to melodia?</div><div>04:20 Z pamięci - felieton</div><div>04:25 Zakończenie</div></div>                                                                                                                                                               | <div><div>PROGRAM ROZRYWKOWY</div><div></div><div>13:00 Anything goes. Ale jazda! - program rozrywkowy</div><div>14:00 Familiada - teleturniej</div><div>14:35 Koło fortuny - teleturniej</div><div>15:15 The Voice Senior - Finał</div><div>17:50 Słowo na niedzielę</div><div>18:00 Panorama</div><div>18:25 Pogoda</div><div>18:35 Postaw na milion</div><div>19:35 Lajki!</div><div>20:00 The Voice Senior - Finał</div><div>22:40 Hity wszech czasów - program muzyczny</div><div>23:45 Do zakochania jeden krok - film obyczajowy</div><div>01:45 Operacja Świt - dramat</div><div>03:50 Przysłań - film TVP</div></div> | <div><div>KOMEDIA</div><div></div><div>22:15 Sylwester w Nowym Jorku - film komedia, USA, 2011, reż. Garry Marshall, wyk. Michelle Pfeiffer, Zac Efron, Robert De Niro, Halle Berry, Jessica Biel, Seth Meyers, Katherine Heigl, Jon Bon Jovi, Ashton Kutcher, Lea Michele</div><div>00:50 Węże w samolocie - film sensacyjny, USA, Niemcy, Kanada, 2006, reż. David R. Ellis, wyk. Samuel L. Jackson, Julianna Margulies</div><div>03:00 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy</div><div>04:00 Noc magii - program ezoteryczny prod. Polska</div></div>                                                                                                                                                          | <div><div>FILM SENSACYJNY</div><div></div><div>23:15 W dolinie Elah</div><div>Młody amerykański żołnierz, Mike Deerfield, powraca z misji w Iraku. Wkrótce po przybyciu do bazy w Nowym Meksyku, chłopak znika bez śladu. Jego przełożeni utrzymują, że wcześniej wzorowo pełniący służbę Mike, dopuścił się dezerccji. W tę wersję nie wierzą jego rodzice, emerytowany lekarz wojskowy Hank i jego żona Joan. Hank na własną rękę rozpoczyna poszukiwania syna.</div><div>02:00 Tajemnice losu</div><div>04:40 Disco Gramy - program rozrywkowy prod. Polska</div><div>05:25 Telezakupy TV Okazje</div></div>                                                                     | <div><div>DRAMAT</div><div></div><div>16:00 Retro kino - Purpura i czerń - dramat wojenny</div><div>18:25 Tamte lata, tamte dni</div><div>18:55 Scena muzyczna - Lutowski Quartet - koncert</div><div>20:00 Bilet do kina - Przed północą - film obyczajowy</div><div>21:55 Norah Jones live at Ronnie Scott's - koncert</div><div>23:05 Mocne Kino - Wideodrom</div><div>00:45 Strzały po zmierzchu - Łowcy skalpów - western, prod. USA</div><div>02:35 Nostalgia - film fabularny, prod. ZSRR, Włochy, 1983</div><div>04:55 Teledysk</div><div>05:50 Zakończenie</div></div>                                                                                                                                                                                             | <div><div>FILM SENSACYJNY</div><div></div><div>23:55 Snajper 3</div><div>Sierżant Beckett leci do Wietnamu, by zabić swojego dawnego przyjaciela, który stał się śmiertelnie niebezpieczny.</div><div>01:30 Castle</div><div>Poszukujący inspiracji pisarz otrzymuje pozwolenie na przyłączenie się do jednego zespołu z wydziału zabójstw nowojorskiej policji.</div><div>02:40 Taki jest świat</div><div>03:15 Biesiada na cztery pory roku</div><div>03:55 Menu na miarę</div><div>04:35 Z archiwum policji - serial dokumentalny</div><div>05:00 Dyżur - dokumentalny</div></div>                                                | <div><div>KOMEDIA</div><div></div><div>18:00 W krzywym zwierciadle: Europejskie wakacje - film komedia, USA, 1985, reż. Amy Heckerling, wyk. Chevy Chase, Beverly D' Angelo, Dana Hill, Jason Lively, John Astin, Sheila Kennedy</div><div>20:00 Tożsamość Bourne'a - film sensacyjny, USA, Niemcy, Czechy, 2002, reż. Doug Liman, wyk. Matt Damon, Franka Potente, Chris Cooper, Clive Owen, Brian Cox</div><div>22:35 Troja - film przygodowy, USA, Wielka Brytania</div><div>01:55 Noc magii</div></div>                                                                                                                                                                                  | <div><div>TV Trwam</div><div></div><div>10:15 Retrospekcja</div><div>10:20 Święty na każdy dzień</div><div>10:25 Mysłac Ojczyzna</div><div>10:35 Polski Punkt Widzenia</div><div>11:00 Kropelka radości</div><div>12:00 Anioł Pański</div><div>12:03 Informacje dnia</div><div>12:20 Warto zauważyć...</div><div>12:50 Aktywna zima</div><div>13:20 Ocalić od zapomnienia</div><div>13:30 Msza Święta</div><div>14:35 Antarktyda</div><div>15:30 Wierzę w Boga</div><div>16:00 Informacje dnia</div><div>16:10 Tydzień, który zmienił świat</div><div>16:45 Filmowe zyciorysy</div><div>17:00 Z Parlamentu Europejskiego</div><div>17:30 Mocni Jego mocą</div><div>17:55 Poczet Wielkich Polaków</div><div>18:00 Anioł Pański</div><div>18:05 Informacje dnia</div><div>18:15 Rozmowy niedokończone</div><div>19:25 Święty na każdy dzień</div><div>19:30 Katecheza ks. bp. Antoniego Długosza</div><div>19:45 Modlitwa</div><div>20:00 Informacje dnia</div><div>20:20 Różaniec</div><div>20:50 Mysłac Ojczyzna</div><div>21:00 Apel</div></div> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

niedziela

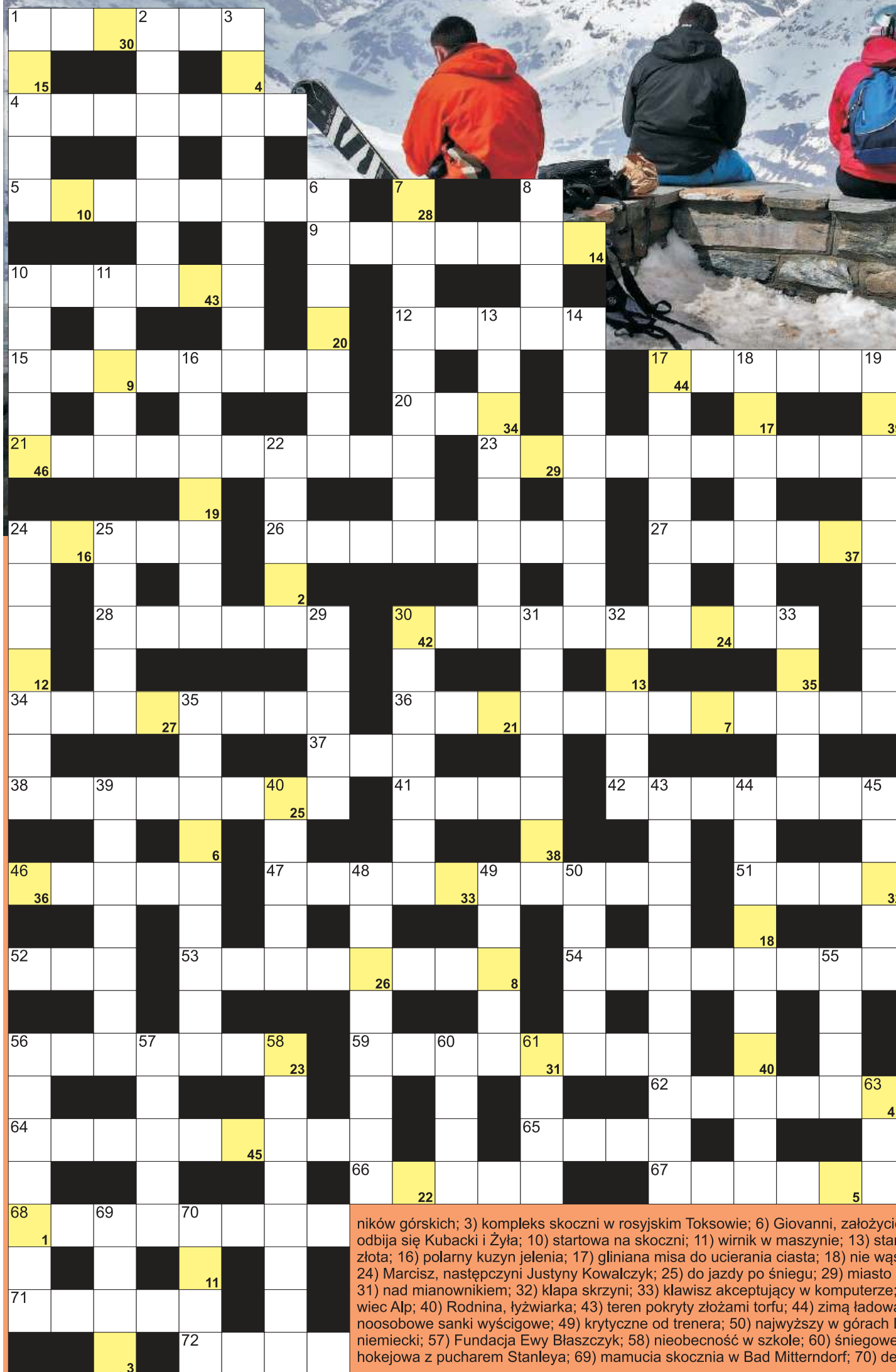
7 lutego

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>04:40 Klan - telenowela TVP</div><div>06:00 Słownik polsko@polski</div><div>06:25 Wojsko - polskie.pl</div><div>06:55 Słowo na niedzielę</div><div>07:00 Transmisja Mszy Świętej</div><div>08:00 Tydzień</div><div>08:30 Zakochaj się w Polsce</div><div>09:05 Las bliżej nas</div><div>09:30 Okrasa famie przepisy</div><div>10:00 Stulecie Winnych - serial TVP</div><div>10:55 Słowo na niedzielę</div><div>11:00 Msza Święta</div><div>11:55 Między ziemią a niebem</div><div>12:00 Anioł Pański</div><div>12:15 Między ziemią a niebem</div><div>12:45 Rwanda 2020</div><div>13:10 BBC w Jedynie - Dynastie. Tygrysy - film</div><div>14:10 Z pamięci - felieton</div><div>14:20 Skoki Narciarskie</div><div>16:50 Policzmy się dla Polski</div><div>17:00 Telexpress</div></div> | <div><div>05:20 Dla niesłyszanych - Barwy szczęścia - serial obyczajowy TVP</div><div>07:00 Dla niesłyszanych - M jak miłość - serial TVP</div><div>07:55 Pytanie na śniadanie</div><div>11:05 Policzmy się dla Polski - felieton</div><div>11:15 Zaczni Od Nowa - magazyn</div><div>11:45 Szansa na sukces. Opole 2020 - widowisko muzyczne</div><div>12:55 Szalona 30-tka zespołu Boys - koncert</div><div>14:00 Familiada - teleturniej</div><div>14:35 Koło fortuny - teleturniej</div><div>15:10 Szansa na sukces. Opole 2020 - widowisko muzyczne</div><div>16:15 Na dobre i na złe - serial TVP</div><div>17:05 Jutro należy do nas - serial, prod. Francja</div><div>18:00 Panorama</div></div> | <div><div>05:15 Mango - telezakupy</div><div>07:25 Nowa Maja w ogrodzie</div><div>07:55 Akademia ogrodnika</div><div>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn</div><div>11:30 Brzydula - serial</div><div>13:00 Co za tydzień - magazyn</div><div>13:30 Kolekcja smaków</div><div>14:05 Wyjątkowe domy</div><div>14:40 Patent na dom</div><div>15:45 Gliniarz w przedszkolu - film komedia, USA, 1990, reż. Ivan Reitman, wyk. Arnold Schwarzenegger</div><div>18:00 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy</div><div>19:00 Fakty</div><div>19:25 Sport, Pogoda</div><div>19:40 Raport smogowy</div><div>19:45 Uwaga! - magazyn</div><div>20:00 Dobre, podaj dalej</div></div> | <div><div>06:00 Nowy dzień z Polsat</div><div>08:15 Sezon na misia - film animowany</div><div>Bogus, udomowiony niedźwiedź grizzly nie posiada instynktu i żadnych zdolności do przetrwania w dzicy. Wiedzie spokojne życie jako atrakcja miasteczka Timberline. Jego świat przewraca się do góry nogami, gdy poznaje Elliota cherlawego, wygadanego jelenia.</div><div>09:55 Most do Terabitii</div><div>Jessie ma jedenaście lat, talent plastyczny i marzenie, żeby zostać najszybszym człowiekiem świata.</div><div>11:55 Inniemacni 2</div><div>Podczas gdy Helen rozwija swoją karierę zawodową, jej mąż zostaje w domu z dziećmi.</div></div> | <div><div>06:50 Myśli na ten czas</div><div>07:00 Liturgia prawosławna z cerkwi w Stargardzie - transmisja</div><div>08:25 Od ucha do ucha - Niezapomniany Leonard Bernstein</div><div>09:35 Od ucha do ucha - Cztery pory roku</div><div>Mroczne Antonio</div><div>10:20 Arsen Lupin - serial</div><div>11:15 Trzeci punkt widzenia - program publicystyczny</div><div>12:00 Shalako - film fabularny</div><div>14:05 Kochankowie z Księżyca - film fabularny</div><div>15:45 Jordi Savall - Jerolimima - koncert, prod. Niemcy, 2018, reż. Michael Beyer</div><div>17:15 Niedziela z... tajemniczą dziewczyną</div><div>18:05 Niedziela z... tajemniczą dziewczyną - Kalina - film dokumentalny</div><div>19:10 Niedziela z... tajemniczą dziewczyną</div></div> | <div><div>05:55 Rodzinny interes - serial</div><div>09:45 Nowe przygody Aladyna</div><div>Dwaj złodzieje uciekając przed pogonią w wielkim domu towarowym znajdują schronienie w dziale dziecięcym, gdzie zostają zmuszeni przez dzieci do opowiadania bajek. Niesieni ich niezwykłą swobodą narracji przenosimy się do Bagdadu latających dywanów, pięknych księżniczek, przebiegłych czarodziejów oraz przerożnej maści wezyrów i sultanów.</div><div>11:50 Ace Ventura: Psi detektywy</div><div>13:40 Najpiękniejsze baśnie braci Grimm: Król Drozdobrody</div><div>14:55 Najpiękniejsze baśnie braci Grimm: Śpiąca Królewna</div></div> | <div><div>04:30 Mango - telezakupy</div><div>06:35 Kosmiczny wykop</div><div>06:55 Szkoła - obyczajowy</div><div>07:55 Ukryta prawda - program obyczajowy</div><div>08:55 Ten moment</div><div>10:00 Ukryta prawda - program obyczajowy</div><div>13:05 Kamil Stoch - moja historia - serial dokumentalny, Polska</div><div>13:40 Uwolnić orkę - film przygodowy, USA, Francja, 1993, reż. Simon Wincer, wyk. Jason James Richter, Jayne Atkinson, August Schellenberg, Michael Madsen, Michael Ironside</div><div>16:00 Szpiezy tacy jak my - film komedia, USA, 1985, reż. John Landis, wyk. Chevy Chase, Dan Aykroyd, Steve Forrest, Donna Dixon, Bruce Davison</div></div> | <div><div>06:00 Szczególne lata Toma i Jerry'ego</div><div>07:00 Żona dla milionera</div><div>09:00 Dziewczyna z drużyny Kontynuacja przebojowej komedii o perypetiach nastoletnich cheerleaderek, pełna humoru, werwy i niezwykle efektownych popisów tanecznych. Whittier ma szansę zostać gwiazdą szkolnej drużyny cheerleaderek.</div><div>10:55 Galileo</div><div>12:55 STOP Drogówka</div><div>13:55 Gwiazdy Kabaretu</div><div>14:55 Dauntless. Bitwa o Midway</div><div>17:00 Szkłane piekło</div><div>19:00 Galileo</div><div>20:00 Duchy kanionu</div><div>Peter i Bronny Taylorowie spędzają wakacje w Wielkim Kanionie wraz córką i autystycznym synem.</div><div>22:00 Iluzjonista. Akcja rozgrywa się w Wiedniu przełomu XIX i XX wieku.</div><div>00:15 Śmierć na 1000 sposobów</div></div>                                                                                                                                                                                               |
| <div><div>SERIAL KRYMINALNY</div><div></div><div>17:30 Ojciec Mateusz - serial kryminalny TVP</div><div>18:30 Jaka to melodia? - teleturniej muzyczny</div><div>19:30 Wiadomości</div><div>20:15 Osiecka - serial TVP</div><div>21:15 Sanatorium miłości. Kulisy programu</div><div>22:10 Sanatorium miłości. Kulis programu</div><div>22:20 Szachana Jedynka - Stawiam na miłość - film obyczajowy</div><div>23:55 Niewidzialny gość - film prod. Hiszpania, 2016, reż. Oriol Paulo</div><div>01:50 Zdradzona - thriller, prod. USA, 2017, reż. Jeff Hare, reż. Jamie Luner</div><div>03:30 Jaka to melodia?</div><div>04:15 Z pamięci - felieton</div><div>04:20 Zakończenie</div></div>                                                                                                       | <div><div>SERIAL OBYCZAJOWY</div><div></div><div>18:30 Lepsza potłowa - serial TVP</div><div>19:25 Na sygnale - serial fabularny TVP</div><div>20:00 Operacja Świt - dramat, prod. USA, 2006</div><div>22:15 Kino bez granic - Wilczy totem - film</div><div>00:20 Różyczka - dramat, reż. Jan Kidawa - Błoński, reż. Andrzej Seweryn, Magdalena Boczarowska, Robert Więckiewicz</div><div>02:25 Dawno temu w Ameryce - dramat, prod. USA, Włochy, 1984,</div><div>04:30 Rodzinka.pl - serial komediowy prod. TVP</div><div>04:55 Zakończenie</div></div>                                                                                                                                               | <div><div>FILM S-F</div><div></div><div>20:05 Van Helsing</div><div>- film S- F, USA, Czechy, 2004, reż. Stephen Sommers, wyk. Hugh Jackman, Kate Beckinsale, David Wenham, Richard Roxburgh, David Wenham, Samuel West, Robbie Coltrane</div><div>22:55 Frantic</div><div>- film sensacyjny, USA, Francja, 1988, reż. Roman Polański, wyk. Harrison Ford, Emmanuelle Seigner, Betty Buckley, Alexandra Stewart</div><div>01:25 Master Chef - program rozrywkowy</div><div>04:10 Noc magii - program ezoteryczny prod. Polska</div></div>                                                                                                                                        | <div><div>FILM PRZYGODOWY</div><div></div><div>14:30 Kapitan Ameryka: Wojna bohaterów</div><div>Rządowa decyzja objęcia Avengers nadzorem, sprawia, że najlepsi przyjaciele Kapitan Ameryka i Iron Man stają się zaciekleymi wrogami.</div><div>17:40 Nasz Nowy Dom</div><div>18:50 Wydarzenia</div><div>19:30 Państwo w Państwie</div><div>20:00 XXI Mazurska Noc Kabaretowa</div><div>22:20 Hancock - sensacyjny</div><div>00:05 Świat w płomieniach - thriller</div><div>03:00 Tajemnice losu</div><div>04:40 Disco Gramy</div><div>05:25 Telezakupy TV Okazje</div></div>                                                                        | <div><div>FILM OBYCZAJOWY</div><div></div><div>20:00 Cztery wesela i pogrzeb - film prod. Wielka Brytania, 1994, reż. Mike Newell, reż. Hugh Grant</div><div>22:05 Trzeci punkt widzenia - program publicystyczny</div><div>22:35 Sprawa Moranta - film fabularny, prod. Australia, 1980, reż. Bruce Beresford</div><div>00:25 Teraz animacje! - Klub seniora - film animowany</div><div>00:35 Teraz animacje! - Wiatr</div><div>00:40 Teraz animacje! - Kilka słów</div><div>01:00 Bilet do kina - Przed północą - obyczajowy</div><div>02:55 Bezmiar sprawiedliwości - dramat</div></div>                                                                                                                                                                        | <div><div>FILM OBYCZAJOWY</div><div></div><div>16:05 Goście w Ameryce</div><div>W wyniku pomyłki czarnoskóznego francuskiego rycerza Thibaulta oraz jego giermek André trafiają do współczesnego Chicago.</div><div>18:00 Jeszcze raz</div><div>20:00 Przecież ocalonych</div><div>Schylek II wojny światowej. Podczas krwawej bitwy o Okinawę amerykański sanitariusz odmawia noszenia broni i zabijania z powodów moralnych.</div><div>22:45 Operacja Anthropoid</div><div>01:05 9. kompania</div><div>03:55 Taki jest świat</div><div>05:00 Rodzinny interes - serial obyczajowy prod. Polska</div></div>                                | <div><div>KOMEDIA</div><div></div><div>18:15 Akademia policyjna VI: Operacja Chaos - film komedia, USA, 1989, reż. Peter Bonerz, wyk. Bubba Smith, David Graf, Michael Winslow, Leslie Easterbrook, Marion Ramsey</div><div>20:00 Sherlock Holmes: Gra cieni - film sensacyjny, USA, 2011, reż. Guy Ritchie, wyk. Robert Downey Jr., Jude Law, Noomi Rapace</div><div>22:45 Ludzkie dzieci - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2006, reż. Alfonso Cuarón, wyk. Clive Owen, Julianne Moore</div><div>01:00 Druga strona medalu</div><div>02:45 Noc magii</div></div>                                                                                                       | <div><div>TV Trwam</div><div></div><div>09:30 Msza Święta</div><div>10:40 Jezus</div><div>11:25 Bernadetta księżniczka z Lourdes</div><div>12:00 Anioł Pański z Ojcem Świętym Franciszkiem</div><div>12:20 Wierzę - to też Polska</div><div>13:30 Papież Polak do Rodaków</div><div>14:35 Gala operetkowa od Wiednia do Budapesztu - Wiedni</div><div>15:45 Kolory Świętości</div><div>15:50 100 cudownych miejsc na świecie</div><div>16:00 Informacje dnia</div><div>16:10 Koncert żyć</div><div>17:00 Tam, gdzie Bóg płacze</div><div>17:30 Nowa Ewangelizacja</div><div>17:55 Poczet Wielkich Polaków</div><div>18:00 Anioł Pański</div><div>18:05 Informacje dnia</div><div>18:15 Rozmowy niedokończone</div><div>19:25 Święty na każdy dzień</div><div>19:30 Opowieści biblijne</div><div>historie animowane z Nowego Testamentu</div><div>20:00 Informacje dnia</div><div>20:20 Różaniec</div><div>20:50 Kolory Świętości</div><div>21:00 Apel Jasnogórski</div><div>21:20 Informacje</div></div> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY



# Krzyżówka Zimowa



**Litery z pól  
ponumerowanych  
od 1 do 46  
utworzą hasło:**

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
| 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 |    |    |

**POZIOMO:** 1) śniegowa kropelka; 4) nie ciężarowy; 5) krótka, dowcipna historyjka; 9) lód na filecie rybnym; 10) trzecia największa wyspa na świecie; 12) Norwegia dla Norwega; 15) młody pęd lub roślina; 17) najwyższy szczyt masywu Riła; 20) mały i duży na niebie; 21) wyzwala się u skoczków i narciarzy; 23) warzywo w pęczkach; 24) właściwe imię Stalina; 26) kombinacja norweska inaczej; 27) sportowe zdobycze Kamila Stocha; 28) sąsiad Szweda; 30) usuwanie pestek z owoców; 34) szwedzka marka telekomunikacyjna; 36) zawodniczka w łyżwiarstwie szybkim; 37) nad kolanem; 38) region w Łazagossą; 41) budował i konserwował piec; 42) nie zamknięto; 46) pierwiastek Yb; 47) uczy jeździć na nartach; 51) sałata morską, błonica; 52) Turniej Czterech Skoczni; 53) wyższa uczelnia specjalistyczna; 54) żywieniowe w lodowce; 56) ruchome w ściennych zegarach; 59) mieszkańcy Grenlandii; 62) wśród planet; 64) boisko dla hokeistów; 65) górka dla narciarzy; 66) nie chce się uczyć; 67) wyrasta z pnia lub korzenia; 68) zimowa stolica Polski; 71) do rytowania w żelazie; 72) imię Małysza.

**PIONOWO:** 1) listwa ślizgowa sań; 2) sanie ratowników górskich; 3) kompleks skoczni w rosyjskim Toksowie; 6) Giovanni, założyciel Fiata; 7) Sven, były niemiecki skoczek; 8) z niego odbija się Kubacki i Żyła; 10) startowa na skoczni; 11) wirnik w maszynie; 13) starcia uliczne i zamieszki; 14) legendarna kraina pełna złota; 16) polarny kuzyn jelenia; 17) gliniana misa do ucierania ciasta; 18) nie wąski; 19) pomiarowa w laboratorium; 22) np. papilarne; 24) Marcisz, następczyni Justyny Kowalczyk; 25) do jazdy po śniegu; 29) miasto Krzysztofa Kolumba; 30) przechowywany w banku; 31) nad mianownikiem; 32) kłapa skrzyni; 33) klawisz akceptujący w komputerze; 35) deska do jazdy po śniegu; 39) największy lodowiec Alp; 40) Rodnina, łyżwiarka; 43) teren pokryty złożami torfu; 44) zimą ładowany w aucie; 45) śnieg lub marznący deszcz; 48) jednoosobowe sanki wyścigowe; 49) krytyczne od trenera; 50) najwyższy w górach Dżugdżur; 55) ratuje turystów w Tatrach; 56) owczarek niemiecki; 57) Fundacja Ewy Błaszczyk; 58) nieobecność w szkole; 60) śniegowe większe niż armatnie; 61) Elon od SpaceX; 63) liga hokejowa z pucharem Stanleya; 69) mamucia skocznia w Bad Mitterndorf; 70) deseczka dla tynkarza.

KUPON JEDNORAZOWY

eprasa.pl 9c53165e95

**Docieplanie budynków - odgrzanie i malowanie elewacji**  
602-482-572  
LEG 51760

■ Kompleksowe remonty i aranżacje domów, biur i mieszkań, adaptacja poddaszy A-Z 692528027 www.mradex.pl  
LEG 51810

■ Malowanie-tapetowanie-remonty osobiście-solidnie 694065757  
LEG 51757

■ Usługi remontowo-budowlane. Kompleksowa budowa/rozbudowa budynków. Remonty, wykończenia. Adaptacja poddaszy, glazurnictwo, elewacje, ogrodzenia. 516529536, 603458182  
PUL 51759

#### naprawy

■ Komputery - dojazd, sprzedaż, skup używanych, nowe składane 513820998  
LEG 51520

#### finanse i prawo

■ **BIURO RACHUNKOWE Anna Święcka**  
Prowadzenie Ksiąg Rachunkowych, Ksiąg Podatkowych, VAT, ZUS, Reprezentacja w US i ZUS, Wyprowadzenie zaległości podatkowych. tel:227743594, kom:605859559, e-mail:a.swiecka@wp.pl  
LEG 51755

**BIURO USŁUG KSIĘGOWYCH - księgi rachunkowe, księgi podatkowe, VAT, ZUS, reprezentacja przed urzędami.**  
790-545-508 biuro@e-accounting.com.pl  
LEG 51691

**UBEZPIECZENIA**  
Wiesława Nawrot

■ Kompleksowe ubezpieczenia: komunikacyjne, majątkowe, na życie, turystyczne. Ubezpieczenia Wiesława Nawrot, NDMaz., ul. Przejazd 5, tel. 664416376, 227754333, ubezpieczenia@vip-nawrot.pl, www.vip-nawrot.pl  
NDM 51454

#### inne

■ Anteny, usługi RTV, domofony, wideofony, alarmy. 608630582  
LEG 51320

#### BIZNES

■ Sprzedam bar w Modlinie Twierdzy (ul. Bema), pow. 180m2 + duży taras, tel. 501 418 989  
NDM 51813

#### NIERUCHOMOŚCI

##### sprzedam mieszkanie

■ Pułtusk M5 73m2 parter z zejściem do ogrodu 793 717 732  
PUL 51796

■ Sprzedam kawalerkę 30m2, drugie piętro w centrum Nowego Dworu Mazowieckiego 601307570 aleks@schitter.com  
NDM 51807

##### sprzedam dom

■ Mały dom blisko Nasielska, Paulinowo, działka 17/1, tel. 502618988  
LEG 51797

##### sprzedam działkę

■ Józefów k. Legionowa, dwie działki budowlane po 1500m, bezpośrednia 508830453  
LEG 51787

■ Sprzedam działkę budowlaną 1350m2 Studzianki 602-347-295  
NDM 51818

##### kupię nieruchomość

■ Kupię mieszkanie w bloku do 50m2 w Legionowie. Może być zadłużone lub do remontu. Prywatnie za gotówkę! +48794325904 jacek.oktaba@gmail.com  
LEG 51801

#### do wynajęcia

■ Chotomów, kawalerka 690391165  
LEG 51811

■ Do wynajęcia w Pułtusku mieszkanie dla kobiety tanio 509661909  
PUL 51808

#### ROLNICTWO

##### sprzedam

■ **SADZENIAKI ZIEMNIAKA, ZBOŻA JARZ, TRAWY - FIRMA NASIENNA GRANUM ŁOWICZ, TEL. 46 837-23-01, 46 837-23-05**  
LEG 51788

##### inne

■ Kupię każdy ciągnik rolniczy/kombajn, gotówka 507004316  
LEG 51414

#### ZWIERZĘTA

##### na 4 łapy



■ Długowłosa 2-letni Ozark w typie owczarka niemieckiego (32 kg) i szorstkowłosa 3-letni Pierożek (15 kg) to psiaki znalezione razem 25.01.2021 w Markach. Ozark dobrze radzi sobie na smyczy, ale potrafi mocniej pociągnąć, z racji swej żywiołowości. Pierożek jest wesoły i ciekawski. Psy Igną do człowieka. Mógł być wspólny dom, bo cudownie się dogadują. Para czeka. Tel: 795 845 242 fundacja-p-som.pl  
NDM 51816



■ Lemon to 2-latek średniej wielkości (18 kg), który trafił do Nas razem z trójką psich towarzyszy z powodu choroby właściciela. Chłopak w stosunku do nowo poznanych osób zachowuje dystans. Psiak nie miał wcześniej do czynienia ze smyczą, ale jest mądry i młody, dzięki treningowi szybko opanuje tę umiejętność. Sympatyczny nieśmiały poleca się na całe życie. Tel: 795 845 242 fundacja-p-som.pl  
NDM 51817



■ Moda to młodziutka lipcowa sunia średniej wielkości (20 kg) znaleziona 22.01.2021 w Markach. Lgnie do człowieka, uwielbia głośkanie i przytulanie. Psina ładnie dogaduje się z kolegą z boks, naradzie mocno ciągnie na smyczy, z uwagi na swoją nieokreśloną żywiołowość. Kto szuka Mody? Tel: 795 845 242 fundacja-p-som.pl  
NDM 51815



■ Wrapek to roczniak małej wielkości (10 kg) znaleziony na terenie Legionowa. Nieco zdeorientowany psiak, jest grzeczny i spokojny w stosunku do człowieka. Wrapek ma trochę kłopotów z chodzeniem na smyczy. Z chęcią owinął by się już wokół swojego właściciela. Tel: 795 845 242 fundacja-p-som.pl  
NDM 51814

**OGŁOSZENIA DROBNE**  
można nadać na stronie  
[www.nadajdrobne.pl](http://www.nadajdrobne.pl)

#### UROCZYSTOŚCI

##### organizacja imprez



■ **RESTAURACJA LEGIONOWSKA; NA WYNOS od 12 do 18 Tel. 511 107 701, 01, 46 837-23-05**  
chrzciny, komunie, stypy, urodziny, uroczyste obiady, romantyczne kolacje, catering.  
www.legiono

#### MATRYMONIALNE

#### RÓŻNE



■ **HURTOWNIA ELEKTRYCZNA ELEKTROINSTAL JABŁONNA HURT-DETAL KABLE, PRZEWODY, OŚWIELENIE**  
TEL.22/7824131  
LEG 51338

**FOTO -TANIO- VIDEO**

www.foto-legionowo.pl

**AUTO NAPRAWA**  
• MECHANIKA • GEOMETRIA • CZĘŚCI  
• WYWAŻANIE KÓŁ • KLIMATYZACJA  
**Adam Szczypkowski** 605 94 91 91  
05-110 JABŁONNA UL. WYGONOWA 1 022 782 49 10  
pn. - pt. 8.00 - 17.00

**WYCINKA DRZEW METODĄ ALPINISTYCZNĄ**  
- SEKCYJNA WYCINKA DRZEW  
- PRZYCINANIE PRZEŚWIETLANIE KORONY DRZEW  
- USUWANIE DRZEW GAŁĘZI KONARÓW MARTWYCH  
- USŁUGI RĘBAKIEM, ZRĘBKOWANIE GAŁĘZI ORAZ WYWÓZ UROBKU  
**698 991 470**  
Z PODNOŚNIKA • MIEJSCA TRUDNO DOSTĘPNE • PROFESJONALNIE

**ZAMÓW NA WYNOS I W DOSTAWIE**  
**tel. 883 324 344 +48 22 782 54 89**  
**LUNCH MENU 24 ZŁ**  
• tradycyjny  
• wegetariański  
\*dania z karty  
ZAPŁAĆ:  
VISA, Mastercard, Maestro, blik  
MAIL: INFO@PALACJABLONNA.PAN.PL  
Pałac w Jabłonie, ul. Modlińska 105  
05-110 Jabłonna  
Znajdź nas na facebook



## Będzie przychodnia w Zegrzu

Spółka Serockie Inwestycje Samorządowe informuje, że w dniu 8.01.2021 r. podpisana została z wykonawcą robót budowlanych umowa w sprawie realizacji zadania związanego z przebudową i adaptacją lokalu Z/U/185 w budynku przy ul. Drewnowskiego 1 na cele utworzenia przychodni lekarskiej w Zegrzu.

Z dniem 13 stycznia br. wykonawca przystąpił do realizacji robót.

Termin ich wykonania określony został do dnia 8.04.2021 r. Wykonawcą robót będzie firma Usługi Ogólno - Budowlane Tadeusz Głowiński z m. Nowy Modlin (05-180 Pomiechówek).

Roboty prowadzone będą z zachowaniem ustalonych z zarządcą nieruchomości warunków, niemniej jednak w przypadku wykonywania robót rozbiórkowych ścian wewnętrznych mogą wystąpić krótkotrwałe niedogodności spowodowane przez hałas. Liczymy na wyrozumiałość właścicieli lokali mieszkalnych sąsiadujących z remontowanym lokalem.

## PORADNIK dla seniorów od seniorów

Zapraszamy do lektury, przygotowanego przez serockich seniorów dla seniorów, pierwszego wydania „Poradnika Seniora”.

Zamieszczono w nim najpotrzebniejsze informacje nie tylko o działaniu gminnych instytucji i miejscach przyjaznych osobom w wieku dojrzałym, ale również szereg podpowiedzi, które pomogą Państwu w załatwianiu ważnych spraw, czy korzystaniu z przysługujących praw stworzonych specjalnie w celu poprawienia jakości życia seniorów.

Wspólnie z autorami chcemy, by publikacja ukazywała się co roku, uwzględniając dynamikę zdarzeń lokalnych i odnosząc się do ogólnopolskich, aktualnych rozwiązań dedykowanych seniorom.

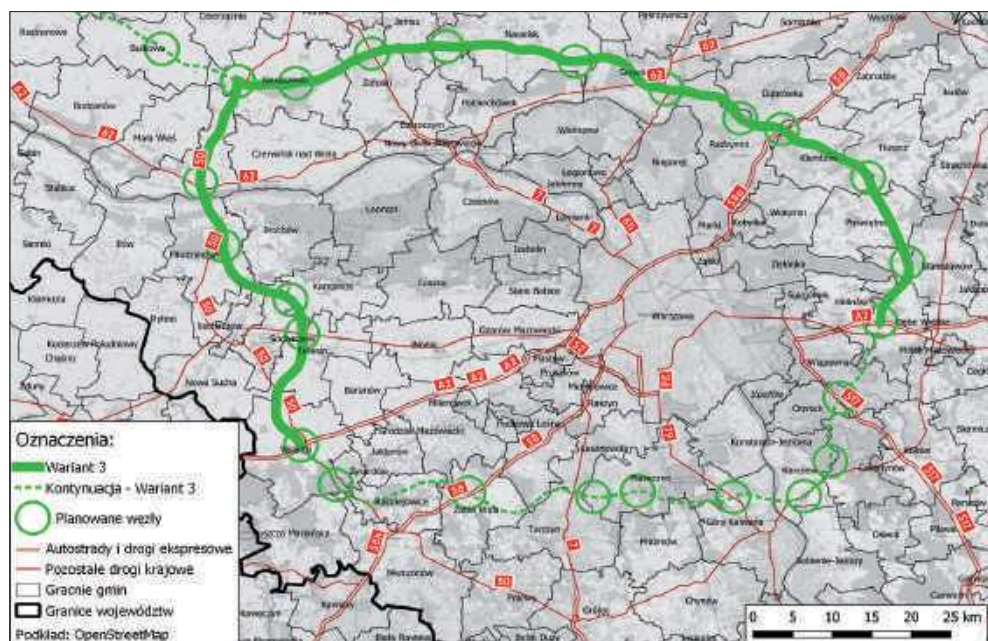
Goście polecamy Państwu ten poradnik skierowany do serockich seniorów mając nadzieję, że spotka się on z zainteresowaniem i życzliwym przyjęciem.

Już od 4 stycznia 2021 „Poradnik Seniora” jest do odebrania w wersji papierowej w Centrum Kultury i Czytelnictwa, w serockiej Bibliotece oraz w Ośrodku Pomocy Społecznej.

Poradnik w wersji elektronicznej znajduje się na stronie Rady Seniorów Miasta i Gminy Serock.  
<https://radaseniorowserock.pl/poradnik-seniora/>

# Plany budowy drogi ekspresowej S50

26 stycznia miało miejsce spotkanie informacyjne z przedstawicielami samorządów, na terenie których planowany jest przebieg poszczególnych korytarzy przyszłej drogi ekspresowej S50, stanowiącej tzw. obwodnicę aglomeracyjną m.st. Warszawy. Organizatorem była Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad.



W trakcie spotkania przedstawiono stan zaawansowania prac nad projektem. Potwierdzono, że analizowane obecnie są 4 korytarze, w obrębie których będą trasowane przyszłe koncepcje przebiegu drogi. Na terenie Miasta i Gminy Serock warianty 1 i 3 oraz warianty 2 i 4 przebiegają analogicznymi trasami, co realnie powoduje, że w granicach gminy wyróżnić możemy dwa warianty trasy, określane roboczo „wariantem północnym” – wykorzystującym korytarz drogi krajowej 62 i przeprawę mostową w Wierzbicy oraz „wariantem południowym” – przewidującym budowę nowej przeprawy mostowej w rejonie Arciechowa i Serocka lub Jadwisina. Potwierdzono

również, że na chwilę obecną nie są znane konkretne propozycje przebiegów trasy, które umożliwiłyby ich odniesienie do konkretnych działek.

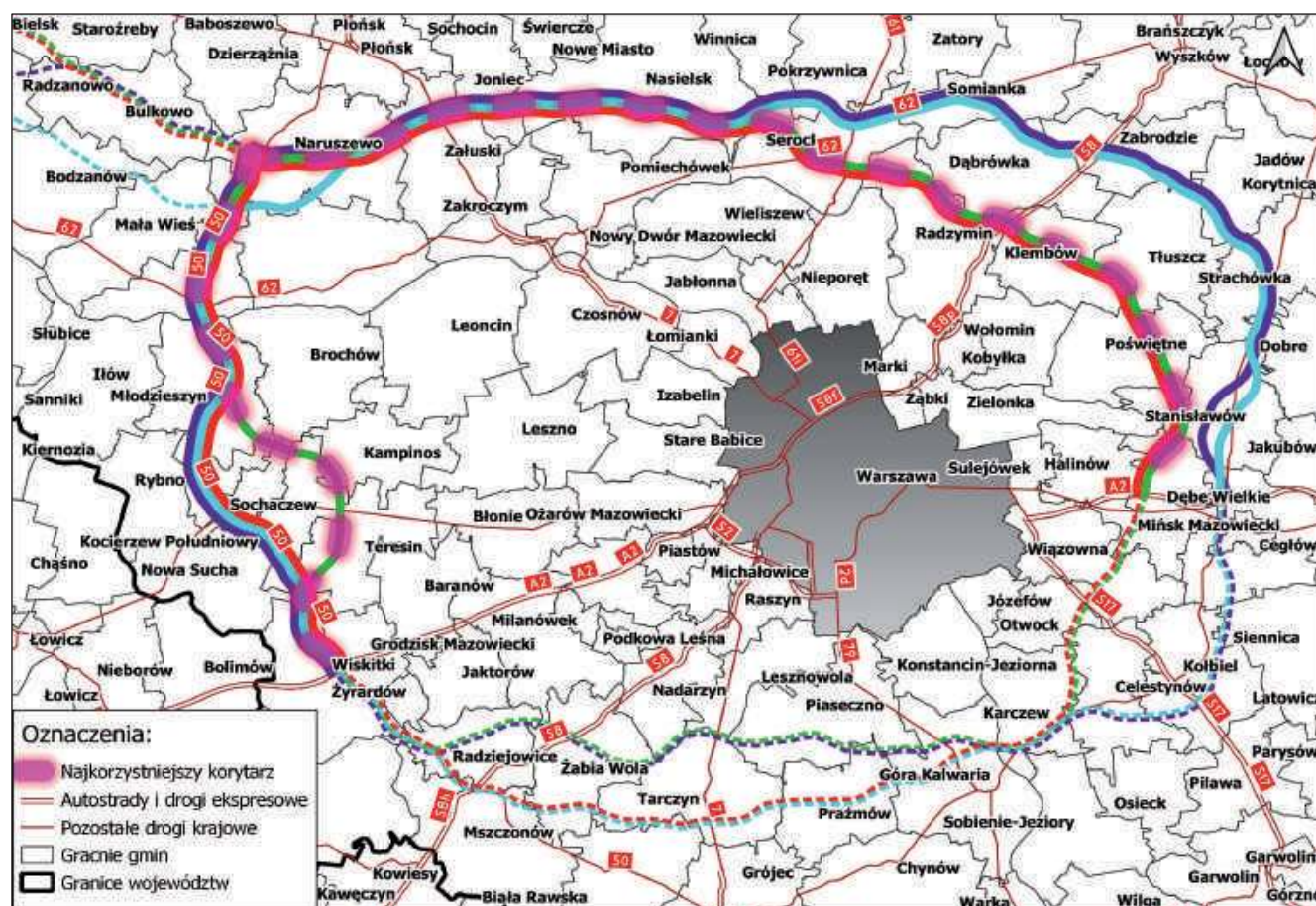
W trakcie spotkania oznajmiono, że Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad jako preferowany wariant trasy obiera tzw. wariant południowy. Wybór preferowanego wariantu determinuje, w jakim kierunku będą prowadzone dalsze prace analityczne i projektowe, oraz w obrębie którego opracowana zostanie koncepcja trasy drogi. Obecnie GDDKiA przystępuje do realizacji Studium Techniczno-Ekonomiczno-Srodowiskowego (STES), w trakcie którego prowadzone

będą kolejne analizy wybranego preferowanego wariantu.

Zaproponowane rozwiązania powodują szereg obaw związanych z zachowaniem integralności wewnętrznej gminy w następstwie realizacji tej strategicznej inwestycji, wprowadzenia wewnętrznych podziałów oraz ingerencji w najcenniejsze przyrodniczo rejon gminy – w tym dolinę Narwi i Jezioro Zegrzyńskie, a także kompleks leśny leśnictwa Zegrze usytuowany w centralnej części gminy. Wobec powyższego niezbędne jest przyjęcie aktywnej postawy samorządu i społeczności lokalnej, wobec zaproponowanych rozwiązań.

W celu wypracowania spójnego stanowiska samorządów,

w rejonie których planowana jest realizacja trasy, uzgodniono termin pierwszego spotkania roboczego między władzami Serocka, Radzymina i Kłembowa, na dzień 3 lutego. Do udziału w spotkaniu będą również zaproszeni przedstawiciele kolejnych samorządów zainteresowanych sprawą. Mamy nadzieję, że jednocześnie wielostronne spostrzeżenie o potrzebie skoordynowania stanowiska jest wyrazem spójnych interesów występujących między poszczególnymi samorządami, co pozwoli na bardziej skuteczne działania zmierzające w kierunku wprowadzenia w przestrzeni gminnej najlepszych możliwych do zastosowania rozwiązań.



**LEGIONOWSKI.** Wymiana turbin w elektrowni

# Modernizacja Elektrowni Wodnej Dębe przebiega zgodnie z planem

Trwa kompleksowa modernizacja Elektrowni Wodnej Dębe, jednej z największych elektrowni wodnych przepływowych należących do PGE Energia Odnawialna. Spółka informuje, że pomimo obostrzeń związanych z pandemią COVID-19, prace przebiegają zgodnie z harmonogramem, a dostawy podzespołów z zagranicy odbywają się na bieżąco

PGE EO zwraca uwagę, że modernizacja Elektrowni Wodnej Dębe to wielkie wyzwanie zarówno inżynierskie jak i logistyczne. Samo zdemontowanie każdego z czterech hydrozespołów wielkości kilkupiętrowego budynku wymaga czasu, specjalistycznego sprzętu, a przede wszystkim precyzji. Jak tłumaczy spółka, przy pomocy suwnic usuwane są m.in. dwutonowe łopaty ruchome aparatu kierowniczego, trzydziestotonowa turbina, czy jeszcze cięższy wirnik generatora. Dodatkowo wiele z prac konserwacyjnych wykonuje się pod wodą. Przy współpracy z ekipą nurków uzupełniane są ubytki w betonie, czyszczone i malowane są zawory oraz zasuw.

Zgodnie z harmonogramem, w pierwszej kolejności, tj. do końca kwietnia bieżącego roku, ma zostać wymieniony hydrozespół nr 4, w ciągu

następnych ośmiu miesięcy hydrozespół nr 3, a kolejne dwa w 2022 r. Równolegle prowadzone są prace związane m.in. z wymianą instalacji elektrycznej, wentylacją i systemem przeciwpożarowym.

Ze względu na COVID-19 PGE Energia Odnawialna wdrożyła specjalne zasady związane z modernizacją Elektrowni Wodnej Dębe. Ponieważ spółka zdecydowała, że nie będzie wyłączać obiektu z eksploatacji, konieczne było oddzielenie załogi remontowej od pracowników elektrowni. Wprowadzony został system zmianowy, który ogranicza kontakt między ludźmi. Dodatkowo restrykcyjnie pilnuje się, by wszyscy używali przyłbic, maseczek i środków dezynfekujących

Co ważne, podkreśla spółka, pandemia COVID-19 nie



wpłynęła na terminowe dostawy podzespołów. Bez opóźnień dostarczone są zarówno: system sterowania od polskich producentów, jak i łopaty ruchome aparatu kierowniczego z Hiszpanii, wał turbiny z Włoch, czy wirnik i generator z Austrii.

- Dzięki przeprowadzeniu modernizacji, Elektrownia Wodna Dębe osiągnie liczne korzyści. Scentralizowana i zautomatyzowana zostanie obsługa urządzeń elektrycznych i mechanicznych oraz

poprawi się efektywność energetyczna elektrowni. Wyeliminowany zostanie także potencjalny negatywny wpływ na środowisko, poprzez zminimalizowanie użycia ropopochodnych środków smarnych na rzecz materiałów biodegradowalnych - mówi Marcin Karlikowski, prezes PGE Energia Odnawialna.

Jak zaznacza PGE EO, modernizacja przyczyni się również do bezawaryjności elektrowni przez kolejne co

najmniej 40 lat, zapewniając pełną automatyzację hydrozespołów, najwyższą dyspozycyjność i niezawodność oraz poprawę ergonomii obsługi.

Po zakończeniu prac w grudniu 2022 r., produkcja energii elektrycznej w elektrowni ma wzrosnąć o 17 proc., do poziomu ok. 120 GWh rocznie. Ja szacuje PGE EO, moc zmodernizowanego hydrozespołu pozwoli zaspokoić potrzeby energetyczne ponad 50 tysięcy gospodarstw

domowych, czyli miasta wielkości Bytomia.

Należąca do Grupy Kapitałowej PGE spółka PGE Energia Odnawialna jest obecnie największym producentem zielonej energii Polsce. Posiada 17 farm wiatrowych, 29 elektrowni wodnych, 4 elektrownie szczytowo-pompowe oraz 5 farm fotowoltaicznych. Łączna moc zainstalowana wszystkich obiektów wynosi ponad 2,3 GW.

**PGE Energia Odnawialna S.A.**

REKLAMA



**LION  
REHAB**

**FIZJOTERAPIA  
TERAPIA MANUALNA  
FALA UDERZENIOWA  
KRIOKOMORA**

**UL. PROSTA 2, 05-110 JABŁONNA/CHOTOMÓW**

**730 232 305**



**LEGIONOWO.** Komentarze do artykułu Apartamentowiec naprzeciwko kościoła przy ul. Piłsudskiego

# Co myślą o dogęszczaniu miasta

**Coraz większa liczba mieszkańców zaczyna odczuwać negatywne skutki polityki przestrzennej władz. Na każdym kroku widać, jak pomiędzy jednorodzinymi domami, kosztem zieleni, w kompletnym bezładzie wyrastają nowe bloki i osiedla szeregowców**

Nowa wielorodzinna zabudowa, która brutalnie wkracza na osiedla domów jednorodzinnych, budzi sprzeciw mieszkańców. Na niewielkich działkach, gdzie do tej pory często stał, otoczony ogrodem, niewielki dom jednorodzinny teraz deweloperzy stawiają szeregowce i segmenty z 8., a nawet 12. lokalami mieszkalnymi. Oczywiście cierpią na tym drzewa i pozostała zielen, na które brakuje już miejsca. Miejsce nie ma także dla samochodów, dlatego często blokują one ulice i zajmują chodniki. Zaczyna być coraz więcej problemów z odprowadzaniem wód opadowych, ponieważ powierzchnie takich osiedli niemal w całości są zabetonowywane. W takich miejscach nie może być też mowy o prywatności, bo z powodu zagęszczenia jedni mieszkańcy wręcz zaglądną do drugich w okna.



Z kolei na wielkich osiedlach, wśród blokowisk, też zaczyna brakować wolnych przestrzeni, gdzie można by wyjść z psem na spacer, pójść z dzieckiem na plac zabaw albo usiąść na ławce i wypocząć. Są one bowiem zabudowywane nowymi blokami i apartamentowcami. Nic więc dziwnego, że ludzie zaczynają mieć tego dość.

**Poniżej przedstawiamy reakcje internautów na informacje o planach budowy niewielkiego apartamentowca (19 mieszkań) przy ulicy Piłsudskiego w Legionowie:**

**Urbano**  
Makabra. Bądźcie przeklęci niszczyciele naszego miasta.

**Kwiatkowski z Legionowa**  
Z zielonego Legionowa Romek i jego dworzanie zrobili miasto pełne asfaltu, betonu i smogu. Na zielonych terenach powstają kolejne blokowiska. Oddychamy smogiem, starsi ludzie mdleją. Znalezienie miejsca do parkowania auta graniczy z cudem. Planowana budowa spalarni śmieci ten stan jeszcze pogorszy. On sam nie mieszka w Legionowie

więc nie jest to jego problem.

**elwuo**  
To już zaczyna podchodzić pod bandytyzm, legionowska polityczna mafia jeszcze za słabo ma konta nabite...

**jamżeBolesław**  
Brak mi słów, niestety SMLW jest monopolistą i ciągle im mało. A stare bloki są niedoinwestowane i brudne, brak altan śmietniki do segregacji itp. Normalnie „chinatown”

**Victor**  
Dziwię się, że LMS nie wpadł na pomysł zburzenia Kościoła. Taka fajna działka, w takim fajnym miejscu. Po co to komu?? Paru moherom?? Jaki piękny apartamentowiec mógłby tam stać. Ile kasy można wydoić, o kurczę. A może LMS jest tak ludzki?

**Agddd**  
Masakra i bezprawie tylko takie słowa przychodzą mi na myśl. Czynsze rosną. Średnia kwota czynszu w Legionowie niejednokrotnie przewyższyła już ceny czynszów warszawskich dzielnic, a Ci sobie Apartamentowiec w środku Pandemii wymyślili. Jak można do

tęgo dopuścić. Ludzie miejcie litość i opanujcie się i nie niżcie ostatnich terenów zielonych w centrum miasta. Nie możemy do tego dopuścić!!!

**Alexandra Kane**  
Większość mieszkańców się z tym nie zgadza. Niestety z narzekania nic nie ma.

Szczególnie z pozycji na kanapie via Facebook. Ja niestety nie mieszkam teraz w Legionowie. Ale jedyne wyjście to uczestnictwo m.in w posiedzeniach rady i aktywny sprzeciw.

**Paula Miszkurka-Krupko**  
Zajmujemy pierwsze miejsce w Polsce pod względem gęstości zaludnienia (GUS 2019). Jeszcze za mało? Legionowo wkrótce stanie się betonową pustynią!!! Mieszkańcy chcą czymś oddychać, mieć trochę terenów zielonych i piękne widoki ze swoich okien - nie na beton. Czy ktoś tutaj może rozsądnie zarządzić tematem???

**Joanna Wesółowska - Dziedzic**  
Paula Miszkurka-Krupko ekipa Rosiak-Smogorzewski zarządza sprawnie od 20 lat. Swoimi budżetami.

**Marcin Boreczek**  
Sami od kilkadziesiąt lat wybieracie tych samych pasożytów powiązanych z po lub pzpr (jeden pies), widzicie co robią i dalej na nich głosujecie. Najwidoczniej chcecie mieszkać w Pekinie i mieć mieszkania bez promieni słońca

**Irek Wolny**  
Póki ludzie kupują tak będzie. Kupują bo taniej. Traktują to jak sypialnię nie więżą przyszłości z miastem w którym nie ma pracy, nie płacą w nim podatków i im wisi. Problem się robi jak nie ma gdzie zaparkować. Pomiesząją i uciekają. Zagęszczenie to wina również radnych. Nie chce mi się pisać. To betonowy burdel made im Smogorzewski.

red.

**LEGIONOWSKI.** Nietypowe budki

## Nietoperze w legionowskim lesie

Chodząc po lasach powiatu legionowskiego i nowodworskiego, można się natknąć na dziwne urządzenia, które wiszą na drzewach, ale nijak nie są podobne do budek dla ptaków

Skupisko takich budek można zaobserwować np. w Lasach Legionowskich przy drodze pożarowej nr 21. W rozmowie ze Stefanem Traczykiem, nadleśniczym Nadleśnictwa Jabłonna oraz radnym Sejmiku Województwa Mazowieckiego, dowiedzieliśmy się, że są to schrony dla nietoperzy.

### Świetne warunki

Okazuje się, że na terenie Nadleśnictwa Jabłonna bytuje

aż 16 gatunków tych ssaków, na 26 wszystkich gatunków nietoperzy żyjących na terenie Polski. Najczęściej spotkać tu można takie gatunki jak borowiec wielki, mroczek późny, gacek brunatny oraz nocek rudy. Chociaż należy się również pochwalić, że są tu rzadsze gatunki nietoperzy, jak na przykład borowiaczek (Nyctalus leisleri) oraz mopek (Barbastella barbastellus).

- Pomimo tego, że otaczające

nas tereny są silnie zurbanizowane, to nietoperze w lasach Nadleśnictwa Jabłonna mają świetne warunki do bytowania, bo tu można spotkać wiele starych bunkrów i rozpadlisk itp., gdzie zwierzęta te chętnie bytują w okresie zimowym. Ponieważ nietoperze w okresie hibernacji zimowej wymagają w miarę stałej temperatury zbliżonej do 0 stopni Celsjusza, a tego typu miejsca są w stanie to zapewnić - wyjaśnia Stefan Traczyk.

przez człowieka. Na terenie Nadleśnictwa Jabłonna, prace związane z rozwieszaniem schronów oraz monitorowaniem kolonii nietoperzy nigdy nie były prowadzone na taką skalę jak obecnie - mówi nadleśniczy.

Wywieszenie budek dla nietoperzy pozwoli zwiększyć dostępność miejsc rozrodu oraz schronień w okrasach migracji, co wpłynie korzystnie na lokalną populację tych zwierząt.

### Potrzebują schronów

Jak się dowiadujemy, nietoperze są grupą organizmów wymagającą ochrony w postaci zabezpieczenia ich miejsc rozrodu, zimowisk i noclegowisk, są także jedną z najbardziej zagrożonych grup ssaków. W ostatnich latach w polskich lasach stosuje się coraz większą liczbę schronów dla nietoperzy (budek). - Jest to metoda pozwalająca na zasiedlenie przez te ssaki młodych i ubogich w dziuple drzewostanów lub drzewostanów silnie przekształconych

### Pogromcy komarów

Myśląc o nietoperzach zawsze musimy pamiętać, że to są bardzo pożyteczne zwierzęta, które bardzo pomagają w zwalczaniu szkodliwych owadów żerujących zarówno na liściach jak i pod korą drzew. Nietoperze żywią się owadami, które mają szczyt aktywności wieczorami oraz w okresie nocy, gdy owadożerne ptaki nie są aktywne. Przy okazji należy przypomnieć, że nietoperze żywią się również komarami.

red.



OGŁOSZENIE



**RADNY SEJMIKU  
WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO**

**STEFAN  
TRACZYK**

zapraszam na swoje dyżury

- w sprawie umówienia terminu i miejsca spotkania proszę o kontakt telefonicznie lub mailowo

stefan.traczyk@mazovia.pl  
tel. 692 216 532

**ZWROT PODATKU AKCYZOWEGO**

Urząd Miejski w Pułtusku informuje, że od 1 lutego 2021 r. do 28 lutego 2021 r. producenci rolni mogą składać wnioski o zwrot podatku akcyzowego zawartego w cenie oleju napędowego wykorzystywanego do produkcji rolnej.

Do wniosku należy dołączyć faktury VAT dokumentujące zakup oleju napędowego w okresie od 1 sierpnia 2020 r. do 31 stycznia 2021 r. oraz odpowiednie zaświadczenie z Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa – w przypadku ubiegania się przez producenta rolnego o zwrot podatku w odniesieniu do bydła.

Składanie wniosków w 2021 roku, w związku z istniejącymi ograniczeniami, będzie odbywać się poprzez złożenie wypełnionego wniosku wraz z niezbędnymi załącznikami do skrzynki korespondencyjnej:

- od poniedziałku do piątku w godzinach pracy Urzędu (pon. godz. od 8.00 – 17.00, wt. – czw. 8.00 – 16.00, pt. 8.00 – 15.00)

Pomoc w wypełnianiu wniosków będzie udzielana po uprzednim telefonicznym uzgodnieniu terminu (zgodnie z Zarządzeniem Nr 166/2020 Burmistrza Miasta Pułtusk w sprawie ograniczenia dostępu interesantów do pomieszczeń Urzędu Miejskiego w Pułtusku oraz Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Pułtusku ze zmianami):

- w poniedziałek w godzinach od 14:00 do 17:00  
- od wtorku do piątku w godzinach od 10:00 do 14:00

Szczegóły oraz niezbędne do wypełnienia i złożenia dokumenty są dostępne na stronie [www.pultusk.pl](http://www.pultusk.pl)

Wydział Budżetu i Finansów  
Urzędu Miejskiego w Pułtusku  
tel. 23 306 72 08

**Zawiadomienie****o wszczęciu postępowania**

Zgodnie z art. 61 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r.

- Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2020 r. poz. 253 z późn. zm.)

**zawiadamiam**

że na wniosek Gminy Pułtusk, w imieniu której działa pełnomocnik Pan Maciej Pindur wszczęte zostało postępowanie administracyjne w sprawie ustalenia lokalizacji inwestycji celu publicznego polegającej na rozbudowie oraz przebudowie części budynku Przedszkola Miejskiego Nr 5 w Pułtusku, na terenie działki nr ewid. 10/12 w obrębie 13 miasta Pułtusk.

W związku z powyższym informuję, że zgodnie z art. 10 § 1 KPA strony postępowania mogą zapoznać się z aktami sprawy po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z właściwym pracownikiem Urzędu (zgodnie z Zarządzeniem Nr 166/2020 Burmistrza Miasta Pułtusk z dnia 22.04.2020 r. z późn. zm. w sprawie ograniczenia dostępu interesantów do pomieszczeń Urzędu Miejskiego w Pułtusku oraz Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Pułtusku) oraz zgłosić do niej ewentualne wnioski, dowody i uwagi.

Zgodnie z art. 78 § 1 KPA, strona ma prawo żądać przeprowadzenia dowodu, który może być uwzględniony, gdy przedmiotem dowodu jest okoliczność mająca znaczenie dla sprawy.

Sprawę prowadzi: Justyna Borowska tel. 23 306 72 37 [justyna.borowska@pultusk.pl](mailto:justyna.borowska@pultusk.pl)

Z up. Burmistrza  
mgr inż. Anna Maliszewska  
Kierownik Wydziału  
Gospodarki Gruntami i Architektury

**ROZPOCZĄŁ SIĘ NABÓR NA RACHMISTRZÓW SPISOWYCH**

**1 lutego rozpoczął się nabór na rachmistrzów spisowych w Narodowym Spisie Powszechnym Ludności i Mieszkań 2021. Postępowanie potrwa do 9 lutego. Aplikować można do Urzędu Miejskiego w Pułtusku. Rachmistrzowie przejdą szkolenia i egzamin, za ich pracę przysługuje wynagrodzenie.**

**NSP 2021 będzie przeprowadzony w terminie od 1 kwietnia do 30 czerwca 2021 r., według stanu na dzień 31 marca 2021 r., godz. 24.00.**

Obecnie procedowana jest zmiana ustawy z dnia 9 sierpnia 2019 r. o narodowym spisie powszechnym ludności i mieszkań w 2021 r. (Dz. U. poz. 1775 oraz z 2020 r. poz. 1486) wydłużająca czas trwania spisu do 30 września 2021 r. (i – co za tym idzie – okres pracy rachmistrzów spisowych do 30 września 2021 r.)

Na podstawie art. 35 ust. ustawy z dnia 9 sierpnia 2019 r. o narodowym spisie powszechnym ludności i mieszkań w 2021 r. (Dz.U. poz.1775, z późn.zm.) kandydat na rachmistrza spisowego powinien spełniać następujące wymagania: mieć ukończone 18 lat, cieszyć się nieposzlakowaną opinią, posiadać co najmniej średnie wykształcenie, posługiwać się językiem polskim w mowie i piśmie, nie być skazanym prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe.

Do głównych zadań rachmistrza spisowego należą: przeprowadzenie wywiadów bezpośrednich lub telefonicznych, w zależności od aktualnej sytuacji związanej z epidemią COVID-19, z wykorzystaniem urządzenia mobilnego wyposażonego z zainstalowaną aplikacją formularzową; zebranie danych według ustalonej metodologii i zgodnie z kluczem pytań w aplikacji formularzowej; przejście części zadań innych rachmistrzów spisowych w sytuacjach awaryjnych, np. gdy zmniejszy się liczba rachmistrzów w gminie (w przypadku rezygnacji, zachorowań itp.) lub dotrzymanie terminu realizacji spisu będzie zagrożone.

Szczegółowe informacje na stronie [www.pultusk.pl](http://www.pultusk.pl) w zakładce „Narodowy Spis Powszechny 2021” oraz na stronie [www.bip.pultusk.pl](http://www.bip.pultusk.pl) w zakładce „Gminne Biuro Spisowe”.

Więcej informacji na temat spisu na stronie [www.spis.gov.pl](http://www.spis.gov.pl)

Gminne Biuro Spisowe



**Pułtusk**  
nowoczesnym miastem z tradycjami

Urząd Miejski w Pułtusku przyjmuje interesantów:

w poniedziałki w godz. 8.00 - 17.00

od wtorku do czwartku w godz. 8.00 - 16.00

w piątki w godz. 8.00 - 15.00

Elektroniczna skrzynka podawcza: [www.pultusk.eboi.pl](http://www.pultusk.eboi.pl);  
e-mail: [um@pultusk.pl](mailto:um@pultusk.pl); [www.pultusk.pl](http://www.pultusk.pl); BIP: [www.bip.pultusk.pl](http://www.bip.pultusk.pl)

**PRZYJĘCIA INTERESANTÓW:**

**Burmistrz Miasta Pułtusk Wojciech Gregorczyk**

przyjmuje interesantów:

- poniedziałki w godzinach 14:00-17:00 w sprawach skarg i wniosków
- wtorki w godzinach pracy Urzędu

**Zastępca Burmistrza Miasta Pułtusk**

przyjmuje interesantów, przedsiębiorców

oraz osoby zainteresowane prowadzeniem działalności gospodarczej

- piątki w godzinach pracy Urzędu

**Sekretarz Miasta Pułtusk**

przyjmuje interesantów

- poniedziałki w godzinach 9:00-15:00



**Burmistrz Miasta Pułtusk  
Wojciech Gregorczyk**

# Do 8 000 zł na wymianę starego pieca na paliwo stałe!



## W 2021 r.

# WYMIENIĆ PIEC

- 1

**ZADBAJ O POWIETRZE KTÓRYM ODDYCHASZ**  
ZDROWIE TWOJE I TWOICH BLISKICH JEST BEZCENNE
- 2

**ZDOBADŹ DOFINANSOWANIE NA WYMIANĘ PIECA DO 8 000 ZŁ**  
TO PROSTSZE NIŻ SĄDZISZ!
- 3

**ZŁÓŻ WNIOSEK DO 30.06.2021R.**  
NIE MARTW SIĘ - POMOŻEMY CI NA KAŻDYM ETAPIE!
- 4

**CIESZ SIĘ NOWYM PIECEM I CZYSTYM POWIETRZEM**  
Od 2023 r. za palenie w nieekologicznym piecu grozi grzywna 5 000 zł

**PROGRAM FINANSOWANY ZE ŚRODKÓW GMINY JABŁONNA**

**WIĘCEJ INFORMACJI ZNAJDZIESZ NA**  
[WWW.JABLONNA.PL](http://WWW.JABLONNA.PL)

**Województwo mazowieckie przystępuje do walki ze smogiem. Zostały już tylko dwa lata na wymianę nieekologicznych źródeł energii. Wszystkim, którzy jeszcze tego nie zrobili, Gmina Jabłonna oferuje wsparcie.**

Główną przyczyną zanieczyszczenia powietrza jest spalanie paliw stałych (takich jak węgiel i drewno) w niskosprawnych domowych piecach. Rocznie, w Polsce, zanieczyszczenie powietrza doprowadza do śmierci ok. 50 000 osób i przyczynia się do powstania wielu przewlekłych i nieuleczalnych chorób.

Zgodnie z tzw. uchwałą antysmogową województwa mazowieckiego, na wymianę pieców zostały już tylko niecałe dwa lata (do 31.12.2022 r.). Po tej dacie, za brak pieca spełniającego określone wymogi, będzie groziła grzywna w wysokości do 5000 zł.

#### Jakie piece wymagają wymiany?

Piece na węgiel lub drewno niespełniające wymogów dla klas 3,4,5 oraz kominki, które nie spełniają wymogów ekoprojektu lub nie zostały wyposażone w urządzenia ograniczające emisję pyłów.

#### Pół miliona złotych na wymianę

Od 1 lutego br. rusza kolejny nabór wniosków na dofinansowanie na wymianę pieców. Na realizację projektu, w budżecie gminy Jabłonna, zabezpieczono pół miliona złotych.

#### Kto może otrzymać dotację?

Dofinansowanie skierowane jest do osób fizycznych chcących wymienić dotychczasowe źródło ciepła opalone paliwem stałym (m.in. węglem, miałem, ekogroszkiem, drewnem) w budynku mieszkalnym na terenie Gminy Jabłonna.

Uwaga! Wymiana dotychczasowego źródła ciepła nie może zostać rozpoczęta przed podpisaniem umowy z Gminą Jabłonna. To znaczy, że stary kocioł można wymienić dopiero po załatwieniu wszystkich formalności.

#### Jak długo

#### trwa nabór wniosków?

Nabór trwa od 1.02.2021 r. do 30.06.2021 r. (decyduje kolejność złożenia wniosku).

#### Na jakie źródła ciepła można wymienić stary piec?

- opalone paliwem gazowym
- zasilane energią elektryczną
- pompy ciepła

#### Jaka jest wysokość dotacji?

Wnioskodawca może uzyskać dotację w wysokości do 80% poniesionych kosztów kwalifikowanych lecz nie więcej niż 8 000,00 zł.

#### Jakie koszty są kwalifikowane?

- koszty demontażu dotychczasowego źródła ciepła
- koszty budowy przyłącza gazowego w przypadku wymiany dotychczasowego źródła ciepła na kocioł gazowy
- koszty wykonania lub modernizacji instalacji związanej z nowym źródłem ogrzewania
- koszty zakupu i montażu nowego źródła ciepła oraz zakup i montaż zasobnika ciepłej wody użytkowej

#### Czy jest możliwe otrzymanie dotacji na wymianę starych pieców na olej opałowy i gaz?

W pierwszej kolejności rozpatrywana będą wnioski na wymianę pieców i kotłów opalanych paliwem stałym. W przypadku dostępności środków finansowych po 30.06.2021 r. możliwe będzie dofinansowanie wymiany źródeł ciepła na olej opałowy i gaz, w wysokości do 50% poniesionych kosztów lecz nie więcej niż do 3 000,00 zł. Kotły na olej opałowy i gaz muszą być użytkowane minimum 10 lat i posiadać otwartą komorę spalania.

#### Jak wygląda harmonogram otrzymania dotacji?

- złożenie wniosku do Urzędu Gminy Jabłonna (dalej UG)
- weryfikacja wniosku i wizja lokalna na nieruchomości przez pracowników UG
- podpisanie umowy z Gminą Jabłonna
- start realizacji przedsięwzięcia, w tym trwała likwidacja starego źródła ciepła i montaż nowego
- po zakończeniu przedsięwzięcia, nie później niż do 30.10.2021 r., należy złożyć do UG wniosek o wypłatę dotacji wraz z niezbędnymi załącznikami (m.in. kopie faktur).
- weryfikacja wniosku i wizja lokalna na nieruchomości przez pracowników UG
- wypłata środków na konto Wnioskodawcy

#### Nie trać czasu i zdrowia

- przystąp do programu już dziś!

## Jak wytrwać w noworocznym postanowieniu i rzucić palenie

Do najtrudniejszych wyzwań noworocznych należy z pewnością rzucenie palenia. Wiele osób nie daje rady porzucić zgubnego nałogu z dnia na dzień i po krótkim okresie tytoniowej abstynencji przekłada swoje „żelazne” postanowienie o kolejny rok. Okazuje się jednak, że dla tych, którzy za żadne skarby nie mogą skończyć z papierosami, istnieją inne rozwiązania, co więcej – potencjalnie redukujące i ograniczające ryzyko zdrowotne związane z nałogiem.

Instytucje nadzorujące służbę zdrowia w Nowej Zelandii regulują stosowanie papierosów elektronicznych, które mają służyć jako narzędzie prowadzące do porzucenia tradycyjnych papierosów przez dorosłych palaczy. Kraj ten jest światowym pionierem, jeżeli chodzi o informowanie o e-papierosach jako potencjalnie mniej szkodliwej alternatywy dla tradycyjnego tytoniu. Już w 2017 r. władze tego kraju oświadczyły, że wapowanie (stosowanie e-papierosów) może pomóc w rzuceniu palenia. Tamtejsze Ministerstwo Zdrowia wraz z Agencją Promocji Zdrowia (HPA) uruchomiło nawet portal Vaping Facts, który szczegółowo opisuje, w jaki sposób e-papieros przyczynia się do zmniejszenia szkód związanych z nałogiem.

Używanie e-papierosów, jako mniej szkodliwe od tradycyjnego palenia, uznały już 24 międzynarodowe organizacje, wśród których są instytucje zdrowia publicznego z Wielkiej Brytanii, Francji, Kanady, Niemiec, czy Australii. Już w lipcu 2017 r. Amerykańska Agencja ds. Żywności i Leków (FDA) wskazała, że nikotyna najbardziej szkodzi wtedy, gdy dostaje się do organizmu w postaci dymu papierosowego, dając do zrozumienia, że mniej szkodliwe są takie rozwiązania jak e-papierosy, czy podgrzewacze tytoniu. Pogląd ten potwierdza raport brytyjskiej Izby Gmin, który powołuje się między innymi na dane Public Health England, instytucji zdrowia publicznego w Wielkiej Brytanii oraz Royal College of Physicians



(Królewskiego Kolegium Lekarskiego). Z danych tych wynika, że e-papierosy i tzw. podgrzewacze tytoniu są potencjalnie mniej szkodliwe o ok. 90-95 proc. w porównaniu do tradycyjnych papierosów, ze względu na brak najbardziej toksycznych substancji smolistych.

Badania i opracowania naukowe pokazują też, że e-papierosy mogą być skutecznym środkiem do ostatecznego zerwania z nałogiem. Z badania brytyjskiego Action on Smoking&Health (ASH) z sierpnia 2018 roku wynika, że aż 52 proc. z 3,2 miliona dorosłych palaczy e-papierosów w tym kraju przestało palić. Z kolei z niedawnego badania z Hiszpanii wynika, że aż 9 na 10 osób korzystających z e-papierosów w tym kraju ograniczyło lub porzuciło nałóg palenia dzięki wapowaniu.

Ale na rynku, poza e-papierosami, pojawia się coraz więcej alternatyw dla klasycznego papierosa, jak np. pod-

grzewacze tytoniu nowej generacji. Urządzenia tego typu nie spalają, a jedynie podgrzewają tytoń wysokiej jakości. Dzięki temu palacz doświadcza uczucia porównywalnego do tradycyjnego palenia, jednocześnie dostarczając dużo mniej szkodliwych substancji do organizmu. Do najnowszych rozwiązań tego typu należy glo Hyper. Urządzenie zostało gruntownie przebadane, do tej pory przeprowadzono na nim 44 testy behawioralne, 164 analizy chemiczne, 46 badań klinicznych i 75 testów określających wpływ na komórki organizmu.

**Więcej o alternatywnych produktach nikotynowych można się dowiedzieć np. dzięki kampanii Masz Wybór ([www.maszwybor.pl](http://www.maszwybor.pl)), za którą stoi jeden z koncernów tytoniowych.**

MIESZKANIA LOKATORSKIE

# Zapomniany obowiązek spółdzielni... czyli nowe mieszkanie bez kredytu (cz. II)

**Temat mieszkań lokatorskich powrócił dzięki Rządowemu programowi Mieszkanie Plus. W tej sprawie współpraca z samorządem i spółdzielniami jest kluczowa i opiera się na pozyskiwaniu gminnych terenów oraz udzielaniu spółdzielniom preferencyjnych kredytów na budowę mieszkań – w tym lokatorskich**

Jest wiele korzyści płynących z posiadania lokatorskiego prawa do lokalu. Najważniejszą z nich jest bezpieczeństwo finansowe i możliwość wyjścia z umowy bez dodatkowych kosztów. Niezmiennym i ustawowym zadaniem spółdzielni wciąż pozostaje zaspokajanie potrzeb mieszkaniowych członków oraz ich rodzin, przez dostarczanie członkom samodzielnych lokali mieszkalnych, a wśród nich budowa mieszkań lokatorskich.

**Działalność legionowskiej SML-W nie wpisuje się w ten zakres zadań, a prowadzona przez spółdzielnię działalność deweloperska jest krytykowana na posiedzeniach Krajowej Rady Spółdzielczej.**

## Przełamać stereotyp

Od pokoleń mamy zakodowane skojarzenie własności z mieszkaniem lub domem. Aby zrozumieć ideę mieszkań lokatorskich, warto na chwilę przełamać ten stereotyp. Mieszkanie kupione na kredyt chociaż jest naszą własnością, to zabezpieczone jest jednak hipoteką, na której pulsie rękę czujnie trzyma bank. To poczucie własności mocno ograniczone jest naszą wypłacalnością. W przypadku mieszkań lokatorskich, co prawda, nie jesteśmy właścicielami lokalu, ale chronią nas przepisy **O OCHRONIE WŁASNOŚCI**.

Ponadto, już po 5 latach od podpisania umowy ze spółdzielnią lokatorskie prawo do lokalu możemy przekształcić we własność. Podstawowa różnica pomiędzy mieszkaniem obciążonym hipoteką a mieszkaniem lokatorskim polega więc na możliwości dysponowania tym pierwszym jako własnością; można je np. sprzedać, dziedziczyć co w przypadku mieszkania lokatorskiego (aż do chwili spłaty ostatniej raty) jest niemożliwe. Warto również przełamać stereotyp jakości mieszkań lokatorskich, ponieważ są one nierzadko wykonane z wysokiej jakości materiałów budowlanych i wyposażone w nowoczesne instalacje jak w przypadku mieszkań od deweloperów.

## Mniejsze prawa, ale za to... większe poczucie bezpieczeństwa

Poza brakiem możliwości sprzedaży czy przekazania w spadku mieszkania lokatorskiego istnieją obiektywne zalety tej formy mieszkań. Po

pierwsze, w przypadku realizacji budynku na mieszkania lokatorskie to spółdzielnia jest kredytobiorcą. W związku z tym nie jesteśmy zobligowani do posiadania zdolności kredytowej, a jedynym zabezpieczeniem z naszej strony wobec umowy ze spółdzielnią jest wkład lokatorski oraz (najczęściej) 3-miesięczna nadpłata rat, na poczet kredytu zaciągniętego przez spółdzielnię. Z naszego wkładu lokatorskiego spółdzielnia może pokryć jedynie nasze aktualne zobowiązania. W przypadku niemożliwości regulowania dalszych opłat mamy dwa wyjścia. Spółdzielnia z którymi kontaktowałem się w tej sprawie dają możliwość **ZDANIA MIESZKANIA** i w ten sposób rozwiązania umowy na dalsze zamieszkiwanie. Spółdzielnia zwraca nam wówczas **ZWALORYZOWANY WKŁAD LOKATORSKI** oraz dokonuje **ZWROTU RAT KREDYTU**, które do czasu rozwiązania umowy spłacałismy, pomniejszając zwrot jedynie o bankowe odsetki. Zwaloryzowany wkład w dużym skrócie oznacza, że jest on wypłacany od aktualnej wartości rynkowej mieszkania na czas rozwiązania umowy. Drugim wyjściem jest proces sądowy, który rozpoczyna spółdzielnia wówczas, gdy nie regulujemy przez co najmniej sześć miesięcy zobowiązań. Tu dodatkowym obciążeniem są wyłącznie koszty postępowania sądowego. Rozstając się z mieszkaniem lokatorskim pozostaje nam więc do dyspozycji wniesiony przez nas kapitał – to uczciwe rozstanie dla obu stron umowy. Podobna sytuacja w przypadku mieszkań zabezpieczonych hipoteką ma zdecydowanie trudniejszy przebieg i nierzadko poważniejsze lub przynajmniej trudne do przewidzenia konsekwencje.

## Mieszkanie na miarę... naszych czasów

Kiedy warto zdecydować się na mieszkanie lokatorskie? Właściwie jest to propozycja dla każdego. Grupą docelową są przede wszystkim młodzi ludzie poszukujący miejsca na swoje pierwsze domowe ognisko. O otrzymaniu mieszkania przesądza jedynie wkład lokatorski a nie niepewna decyzja kredytowa banku. To mieszkania również dla tych, którzy tego kredytu się obawiają i mają gdzie wrócić w razie niepowodzenia, aby przeczekać gorszy czas. Na decyzję, o tym czy zostaniemy w danym mieście



ma wpływ wiele czynników dlatego mieszkanie lokatorskie może mieć charakter czasowy lub docelowy, z możliwością przekształcenia go we własność. Możliwość jest wiele. Jako ciekawostkę można odnotować fakt, że w jednej z pomorskich spółdzielni dużym zainteresowaniem mieszkania lokatorskie cieszą się wśród seniorów. Potwierdza to tezę, że są to mieszkania dla wszystkich i na miarę naszych czasów. Pandemia uświadomiła nam jak kruche jest nasze zdrowie, a los zmienny. Bez względu na czas, to poczucie stabilizacji i zdrowie pozostają tym, czego każdy z nas najbardziej oczekuje.

## Spółdzielnie wbrew spółdzielcom i spółdzielczości.

Budowa mieszkań deweloperskich przez spółdzielnię mieszkaniową przeczy idei spółdzielczości. Spółdzielnia sprzedając (wraz z wybudowanym blokiem) działkę pozbawia nas w ten sposób wspólnego majątku, nie realizując przy tym potrzeb mieszkaniowych aktualnych członków spółdzielni. Wydaje się, że to Majałek spółdzielni traktowany jest więc jako towar obrotowy na wolnym rynku w walce z deweloperami. Zastanówmy się, gdyby spółdzielnia wybudowała blok z mieszkaniami lokatorskimi na własnej działce, to o ile te mieszkania mogłyby być tańsze – koszt m2 działki w Legionowie to ponad 600 zł. Tymczasem, ustawa o spółdzielniach mieszkaniowych wskazuje jako pierwszy przedmiot działalności spółdzielni: **budowanie lub nabywanie budynków w celu ustanowienia na rzecz członków spółdzielczych lokatorskich praw do znajdujących się w tych budynkach lokali mieszkalnych**. Jaka jest praktyka? Wszyscy widzimy. W rozmowie telefonicznej prezes jednej ze spółdzielni przekazał mi wprost, że ten temat jest bardzo często podnoszony na spotkaniach Krajowej Rady Spółdzielczej gdzie wskazuje

się, że działania deweloperskie spółdzielni mieszkaniowych są zaprzeczeniem idei spółdzielczości.

**Obecnie SML-W planuje na SPÓLDZIELCZYCH GRUNTACH budowę trzech nowych bloków. Ich sprzedaż**

**w formie komercyjnej pozbawi nas lub naszych dzieci szansy na tańsze mieszkanie, a Spółdzielców atrakcyjnych działek w centrum miasta.**

**Artur Pawłowski – Radny Rady Miasta Legionowo**



ZAPROSZENIE

Powiatowa Instytucja Kultury w Legionowie  
zaprasza na spotkanie

# KLUBU PODRÓŻNIKA

online

## W 80 DNI DOOKOŁA...

### ZIMBABWE I MALAWI SĄ OK?

gościem będzie  
**ROBERT GONDEK**

**9 LUTEGO 2021**  
wtorek  
godz. 19:00

Link do pokazu zostanie zamieszczony 9 lutego 2021 r. o godz. 19:00 na stronie [pik.legionowski.pl](http://pik.legionowski.pl) oraz na profilu Facebook.



Legionowscy trenerzy Michał Prątnicki i Marcin Smolarczyk po pierwszej rundzie zawiesili zespołowi i sobie „wysoko” poprzeczkę

Fot. fotoMID

**PIŁKA RĘCZNA.** I liga wznowia rozgrywki

## KPR broni lidera

W najbliższą sobotę (godz.18), pierwszoligowi piłkarze ręczni KPR Legionowo, domowym meczem z AZS UW Warszawa, rozpoczynają rundę rewanżową sezonu 2020/2021. Lokalnym sympatykom szczypiorniaka nie trzeba chyba przypominać, kto jest liderem na półmetku rozgrywek, ale jeśli ktoś zapomniał – wystarczy rzut oka na tabelkę po pierwszej rundzie. Dziesięć zwycięstw na dziesięć rozegranych spotkań musi robić wrażenie!

Podopieczni trenerskiego duetu Marcin Smolarczyk – Michał Prątnicki będą z pewnością bronić fotelu lidera w pozostałych im do rozegrania dziesięciu meczach. Przewagę wypracowali sobie dość wyraźną, ale rywale z pewnością nie będą im ułatwiać zadania i zagrają przeciwko naszej drużynie w myśl zasady – bij mistrza! No cóż, nasi – żartobliwie rzecz ujmując – sami tego chcieli, sami sobie zawiesili wysoko „poprzeczkę”. Poza tym, w zmaganiach sportowych łatwiej jest ponoć gonić, niż uciekać.

W krótkiej przerwie zimowej w naszym zespole nie było zmian kadrowych. W czasie przygotowań rozgrywanych sparingów szkoleniowcy starali się z drużyną wypracować nowe schematy rozwiązań taktycznych. Dążyli też do tego, aby różnica w grze między „żelaznym” składem, a ławką rezerwową nie była aż tak wyraźna, czyli mówiąc inaczej – konieczne rotacje w składzie w czasie spotkań, nie obniżały w znaczący sposób poziomu gry zespołu. Czy to się uda?

Nie ulega wątpliwości, 3-4 zespoły, które na półmetku rozgrywek oglądają plecy KPR Legionowo, będą w rundzie rewanżowej chciały naszemu zespołowi to i tamto udowodnić. Choćby to, że jest to drużyna do pokonania. Udowodnił to i to dwukrotnie, w czasie ostatnich sparingów lider rozgrywek pierwszoligowych z grupy „A” – Warmia Energa Olsztyn. Podobno do wyników spotkań sparingowych zbyt wielkiej wagi przykładac nie można, ale... Przypominam o 23-26 z Warmią w Legionowie i ostatnio 23-27 w Olsztynie, bo...

W sobotę nasz zespół rozpoczyna rundę rewanżową meczem z lokalnym rywalem ze stolicy. „Akademicy” nadspodziewanie wysoko przegrali z naszym zespołem u siebie i z pewnością liczą, że w sobotę tym razem to oni wygrają. Są wysoko, w grupie pościgowej w tabeli i wierzą, że na mecie uplasują się w czołowej czwórce najlepszych drużyn grupy „C”. Lokalne derby z reguły rządzą się swoimi prawami, tym bardziej, że w obu drużynach są zawodnicy, którzy reprezentowali barwy i jednego i drugiego zespołu. Zapowiada się więc ciekawy pojedynek.

Dwie z czołowych drużyn mają już pierwsze mecze rundy rewanżowej za sobą. Niespodzianek nie było. MKS Wieluń pokonał Jurandę Ciechanów 24-18, a Anilana Łódź pokonała rezerwy Azotów Puławy 39-20. Jak wynik padnie w sobotnim meczu w Legionowie? (jb)

### PIŁKA RĘCZNA I LIGA (GR.C)

#### Tabela półmetka

|                           |          |         |
|---------------------------|----------|---------|
| 1. KPR Legionowo          | 30(10-0) | 313-235 |
| 2. MKS Wieluń             | 21(7-3)  | 320-265 |
| 3. AZS UW Warszawa        | 20(7-3)  | 295-274 |
| 4. Anilana Łódź           | 19(6-4)  | 307-294 |
| 5. AZS AWF Biała Podlaska | 18(6-4)  | 326-277 |
| 6. Mazur Sierpc           | 16(5-5)  | 280-292 |
| 7. Jurand Ciechanów       | 15(5-5)  | 302-309 |
| 8. KS Uniwersytet Radom   | 12(4-6)  | 267-287 |
| 9. Azoty Puławy II        | 9(3-7)   | 255-320 |
| 10. Orlen Wisła II Płock  | 5(2-8)   | 258-302 |
| 11. SMS ZPRP Płock        | 0(0-10)  | 276-318 |

**SIATKÓWKA.** Tylko wygrany set

## Bez punktów w Radomiu

W poniedziałek (25 stycznia), w meczu 17. kolejki Tauron Ligi, siatkarki DPD Legionovii (jeszcze pod starą nazwą) nie sprostały w Radomiu wiceliderowi. Przegrały 1:3, choć początki były obiecujące, bo podopieczne trenera A.Chiappiniego wygrały pierwszego seta tego meczu. Potem...

Patrząc na te spotkanie z perspektywy tygodnia, na dodatek przez różowe okulary, można dostrzec – progres, w porównaniu z pierwszym meczem, rozegranym w październiku ubiegłego roku w Legionowie. Wtedy radomianki wygrały bez straty seta, teraz nasze dziewczyny napędziły im trochę strachu. Nie dość, że wygrały po przyzwyczajeniu grze pierwszą partię, to były blisko wygranej z faworyzowanym rywalem trzeciego seta meczu.

Na dodatek drużyna Radomki przed meczem z naszym zespołem doznała – jak to się eufemistycznie określa – wzmocnienia. W jej szeregach pojawiła się trzecia Brazylijka (po atakującej Brunie Honorio i środkowej Andressie Picussie) – przyjmująca Samara Rodrigues de Alemeida. Być może niektórym sympatykom piłki siatkówki to nazwisko obilo się już o uszy. Samara zagrała bowiem w barwach Chemika Police w meczu o superpuchar kraju, a potem... nie zdała w tej drużynie testów medycznych. Do rodzinnego kraju jednak nie wróciła, bo przez pandemię utknęła w Polsce. Przygarnęły ją do siebie radomskie Brazylijki, a wkrótce okazało się, że radomski klub uznał, że przyda się w jego szeregach. W ligowym debiucie przeciwko Legionovii, Samara zaliczyła niezły występ, będąc zmienniczką Julii Twardowskiej. Tytuł MVP tego spotkania przyznano, jak najbardziej zasłużenie, jednak nie jej, nie rozgrywającej Małgorzacie Skorupie, a innej radomskiej przyjmującej, Amerykance



Nasze siatkarki wygrały w Radomiu pierwszego seta, blisko tego były także w trzeciej partii radomskiego meczu

Fot. fotoMID

- Janisie Johanson.

Kończąc ten wtórny o straniu w obu zespołach warto zauważyć, że tym razem najlepiej punktującą zawodniczką po legionowskiej stronie siatki, co zdarza się sporadycznie, była atakująca Julie Oliveira Souza. Dorobek naszej Francuzki, z brazylijskim rodowodem, jest jednak o sześć punktów mniejszy od jej vis a vis po radomskiej stronie, czyli o dorobku Bruny Honorio.

Po tej porażce dziewiątej w sezonie porażce (przy ośmiu zwycięstwach) nasz zespół nadal oscyluje wokół 7-8 miejsca i należy mieć nadzieję, że niżej już nie spadnie.

**E.Leclerc Moya Radomka Radom – DPD Legionovia 3:1 (20:25,25:16,25:23, 25:20)**  
**Legionovia:** Grabka(5), Rivero Marin(9),Stafford(10), Oliveira



Alicja Grabka i Maja Tokarska zagrały w Radomiu poprawnie. Ich gra, a także pozostałych koleżanek, nie wystarczyła jednak na zdobycie choćby jednego punktu

Fot. fotoMID

Souza (15), Różański (10), Tokarska (9), Lemańczyk (libero) oraz Kulig (libero), Szczyrba, Dąbrowska, Matejko.

Dla Radomki najwięcej punktów zdobyły: 24 – J.Johnson, 21 – H. Bruna, 9- J. Łukasik. (jb)

**SIATKÓWKA.** Nowy sponsor tytularny

## DPD IłCapital Legionovia

- Legionovia S.A. wchodzi w rok 2021 z dużą energią nie tylko na boisku, lecz również pod względem biznesowym – poinformował w ubiegłym tygodniu na swojej oficjalnej stronie internetowej legionowski klub siatkarski. Nowym Sponsorem Tytularnym ekipy z Legionowa została firma Ił Capital, a drużyna zmienia nazwę na **DPD IłCapital Legionovia Legionowo** – czytamy m.in. w infor-

macji. Oto jej dalsza treść:

Ił Capital to działający na rynku lokalnym i międzynarodowym holding inwestycyjny, poza Polską prowadzący działalność między innymi w Chorwacji i Dubaju. Stojący na jego czele prezes Igor Łukasik w przeszłości profesjonalnie uprawiał piłkę siatkową, więc doskonale rozumie mechanizmy działające w naszej dyscyplinie.

- Już na pierwszych spo-

tkaniach z przedstawicielami Klubu zauważyłem w nich to, czego coraz mniej widzi się na co dzień: ogromną pasję i serce. Decyzja była szybka – wiedziałem, że chcę współtworzyć ten projekt i stać się częścią rodziny Legionovii. To dla mnie nie tylko dobry ruch biznesowy, lecz również niesamowita przygoda! – powiedział nowy Sponsor Tytularny.

-Dynamiczny rozwój naszego Klubu wymaga coraz większych nakładów. Chcemy inwestować w stopniową rozbudowę naszej organizacji i realizowanie coraz bardziej

ambitnych celów sportowych – powiedział Prezes Konrad Ciełka. - Bardzo się cieszymy, że Ił Capital dołączy do naszej ekipy. Jesteśmy przekonani, że razem wprowadzimy DPD Ił Capital Legionovię na zupełnie nowy poziom.

Zachęcamy do odwiedzenia strony internetowej naszego nowego Sponsora Tytularnego: [www.lukasik-capital.com](http://www.lukasik-capital.com)

Równocześnie prosimy o poprawne używanie nazwy naszej drużyny: **DPD IłCapital Legionovia Legionowo**. (red)

**PIŁKA NOŻNA.** Sparingowy trójmecz

## Nasi bez bramki

W ostatnią sobotę, na bocznym boisku stadionu przy ul.Parkowej, w ramach przygotowań do piłkarskiej wiosny sezonu 2020/2021 rozegrano piłkarski trójmecz sparingowy. Oprócz naszego zespołu uczestniczyły w nim dwie inne drużyny trzecioligowe: KS Ursus Warszawa i Olimpia Zambrów

W swoim pierwszym meczu podopieczni trenera M. Piroso przegrali 0-2 z Ursusem, a nasza drużyna grała w następują-

cym zestawieniu: Krzywański – Kaczorowski, Bujak, Choroś, Barański, Kluska, Koziara, Zjawiński, Bajdur, Mroczek, Trubeha. W drugim spotkaniu z Olimpią Zambrów zakończonym wynikiem bezbramkowym legionowianie zagraли w następującym składzie: Błesznowski – Lewandowski, Worach, Mróz, Karabin, Zawistowski, Dobrogost, Papazjan, Konopski, Wittecki, Turkowski.

W trzecim spotkaniu trójmeczu Olimpia Zambrów pokonała Ursus 2-0. Mecze trwały po 60 minut, a trenerzy trzech drużyn wykorzystali ten sparingowy trójmecz m.in. do aktualnego przeglądu swych kadr zawodniczych. Dodajmy może jeszcze tylko, że szkoleniowcem warszawskich „Traktorków” jest były trener naszej drużyny Bogdan Jóźwiak. (jb)



Kolejne sparingi w zimowych warunkach, a do startu o trzecioligowe punkty pozostał jeszcze miesiąc

Fot. fotoMID