



GAZETA

wyborcza

NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

wyborcza.pl

Piątek, 15 maja 2026 | Redaktor prowadzący Piotr Rozpara | Cena gazety 12,99 zł (w tym 8% VAT) | nr 112.11211.1

Nakład 87 tys. + 322 tys. prenumerat cyfrowych

AFERA COLLEGIUM HUMANUM



LEWE DYPLOMY RZECZNIKA PREZYDENTA DUDY

III część cyklu „Wyborczej” ► 4-5

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

PRZEWODNIK

KULTURALNY ROZKŁAD JAZDY NA WIOSNĘ I POCZĄTEK LATA

Wyczekiwane premiery, festiwale i wystawy,
na które warto się wybrać ► 16-20



• Na zdjęciu: Antek Sztaba, który zagra Hamleta w Teatrze Powszechnym FOT. PAWEŁ JAŚKIEWICZ

Pierwsze małżeństwo jedнопłciowe uznane w Polsce

Historyczna transkrypcja

Przełomowy moment dla społeczności LGBT+ w Polsce. Warszawa uznała małżeństwo dwóch mężczyzn zawarte za granicą. W kolejce czekają następne pary.

Wojciech Karpieszuk
Paulina Nodzyńska

Wiadomość ogłosił wczoraj prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski, któremu podlega stołeczny Urząd Stanu Cywilnego.

– Jako polityk od zawsze mówiłem, że naszym zadaniem jest zapewnienie obywatelom poczucia bezpieczeństwa i godności, że Warszawa to miasto otwarte i tolerancyjne. Rano dokonaliśmy pierwszej transkrypcji zgodnie z wyrokami TSUE i polskich sądów, w tym NSA. Bez zwło-

ki, natychmiast po tym, gdy dostaliśmy z sądu dokumenty. Kolejne tego typu wnioski będą szybko rozpatrywane, transkrypcje będą dokonywane. Choć mam nadzieję, że rozporządzenie rządu będzie jak najszybciej – mówił Trzaskowski.

Prezydent Warszawy podkreślał też formę tej pierwszej transkrypcji: jest niedoskonała, bo wciąż brakuje rozporządzenia, ale została przeprowadzona w możliwie najbardziej godnościowy sposób. Dane małżonków będą w jednej i drugiej rubryce (o tym dalej).

Dziennikarze dopytywali Trzaskowskiego, dlaczego zmienił zdanie: wcześniej mówił, że każda para będzie musiała przechodzić taką samą drogę jak pierwsi małżonkowie – Jakub i Mateusz Trojanowie – czyli sądową, by móc uzyskać w urzędzie polski akt.

– Bo taką mamy już linię orzecznictwa – odpowiedział. – Będę się do niej stosował, będę też dokonywał transkrypcji w przypadku par, które nie odwoływały się do sądu.

Czekając na systemowe regulacje

Jak zatem wygląda pierwszy transkrybowany akt jedнопłciowego małżeństwa? Urzędnicy nie zastosowali rozwiązania rekomendowanego przez Ministerstwo Cyfryzacji. Zamiast wpisać obu mężczyzn do jednej rubryki „mężczyzna”, oddzielając ich nazwiska ukośnikiem, a dane drugie-

go z nich umieścić jedynie w adnotacjach, stołeczny USC zdecydował się na inny wariant: jeden z małżonków został wpisany do rubryki „mężczyzna”, drugi – do rubryki „kobieta”.

– Z rozwiązania nikt nie będzie do końca zadowolony, ale dopóki nie ma systemowych regulacji, musimy bazować na obowiązujących możliwościach – mówiła nam jedna z urzędniczek.

To rozwiązanie ma charakter tymczasowy i techniczny. Warszawa zdecydowała się na taki wariant, bo – jak mówią urzędnicy – pozwala on na pełną identyfikację obu małżonków w systemie.

Prawo rodzinne w rękach rządu

Jakie są skutki prawne transkrypcji? Prezydent Warszawy zaznaczył, że jego zdaniem małżonkowie powin-

ni mieć wszystkie prawa wynikające z europejskich traktatów. Dodał jednak, że prawo rodzinne to już domena krajowa i tu potrzebna jest decyzja na poziomie rządu.

„Wyborcza” zapytała Rafała Trzaskowskiego, czy wyda dyspozycję podległym miastu jednostkom – szpitalom, ośrodkom pomocy społecznej, szkołom – by już od teraz uznawały skutki transkrybowanych aktów małżeństw jedнопłciowych.

– Analizujemy tę sytuację – odpowiedział prezydent.

Zapytany, czy prowizoryczne rozwiązanie to skutki opieszałości rządu, który od miesięcy pracuje nad rozwiązaniem systemowym, odparł: – Chciałbym, żeby rozporządzenie w tej sprawie było znacznie wcześniej. Cieszę się z niedawnej deklaracji premiera, że będzie niebawem. ●

• Czytaj też Wyborcza.pl

Wyborcza to Wy

Zamach na prawa człowieka

Maciej Nowicki, szef Fundacji Helsińskiej, krytykuje deklarację polityczną, którą dziś w Kiszyniowie przyjmą politycy państw Rady Europy
► 14-15

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198

ISSN 0860-908X



9 770860 908150

20>



FOT. REUTERS/KENNY HOLSTON

Świat

TRUMP Z WIZYTĄ W PEKINIE

„W złożonym i niepewnym świecie” trzeba postawić na współpracę – podkreślił chiński przywódca Xi Jinping, witając wczoraj w Pekinie prezydenta USA Donalda Trumpa. – Powinniśmy być partnerami, a nie rywalami – stwierdził Xi. Podczas dwudniowej wizyty Trumpa Pekin stara się przede wszystkim przekonać amerykańskiego prezydenta do ograniczenia wsparcia dla Tajwańczyków.

Więcej ► Wyborcza.pl

Michał
Olszewski



Pęknięta czaszka Artema

16-letni Ukrainiec Artem trafił do szpitala z pękniętą czaszką i zmasakrowaną twarzą. Jego kolegę bandyci chcieli zrzucić z Mostu Świętokrzyskiego, trzeci z chłopaków ma złamany nos. Zostali pobici przez dziesięciu napastników za to, że są Ukraińcami, mimo że – jak twierdzi praska policja – na razie nie ma dowodów na to, by „atak miał tło narodowościowe”. Zastanawiam się, jakich dowodów potrzebuje warszawska policja, skoro bandyci krzyczeli: „Wypierdalaj na Ukrainę!”.

Nie ma kraju w Europie, w którym ukraińscy uchodźcy byli by traktowani równie źle jak w Polsce. Świadczą o tym nie tylko

dane samej policji, która pod koniec 2025 roku wykazała, że liczba przestępstw motywowanych nienawiścią do Ukraińców skokowo wzrosła. Stali się u nas wygodnym celem ataków, wygodnym, bo mimo że liczni, to egzystują na drugim planie społecznym, pozbawieni prawa głosu, reprezentacji społecznej i wsparcia politycznego. W Polsce doszło do sprzężenia zwrotnego: część klasy politycznej, która upała się na nienawiść do Ukraińców, podsycała nastroje ksenofobiczne, a teraz odpowiada na nie jeszcze większą nienawiścią. Tak nakręca się

katastrofalny społeczny trend, którego efektem jest zdarzenie z Mostu Świętokrzyskiego.

Można sprawę bagatelizować, przekonując, że Artema skatowała prawem statystyki banda wyrostków. Ukraińców w Polsce jest dużo, zatem siłą rzeczy muszą zdarzać się takie historie. Ja tę logikę odrzucam. Może dlatego, że staramy się w „Wyborczej” w miarę dokładnie opowiadać o nienawiści, której przedmiotem stali się Ukraińcy?

Nasze gazetowe apele jeszcze do prezydenta Andrzeja Dudy i premiera Donalda Tuska o wyraźny gest solidarności wobec przebywających w Polsce Ukraińców pozostały bez odzewu. Politycy, nawet ci liberalni i deklarujący solidarność z Ukrainą, milczą w obliczu kolejnych aktów przemocy.

Nic dziwnego: pęknięta czaszka Artema nie jest dla Polaków tak istotna, jak czaszki ofiar rzezi wołyńskiej, których widok rozpala masową wyobraźnię i pozwala nabici polityczne punkty.

Jest mi, jako Polakowi, z tego powodu po prostu wstyd. ●

Andrzej rysuje



Cannes

Bezpłatne seanse nad brzegiem morza



Wieczór filmowy nad brzegiem morza podczas 79. Festiwalu Filmowego w Cannes. Seanse rozpoczynają się codziennie o godz. 21.30 na publicznej plaży Macé, w zachodniej części słynnego bulwaru Croisette, przy którym mieści się Pałac Festiwalowy. Na inaugurację, w środowy wieczór, wyświetlono kultowy „Top Gun” Tony’ego Scotta.

Liczba dnia

54

PROC.

Tyle pensji netto wydaje przeciętny mieszkaniec Warszawy na wynajem mieszkania – wynika z rankingu przygotowanego przez TradingPedia, portal analizujący rynki finansowe i ekonomię.

► [Warszawa.wyborcza.pl](https://warszawa.wyborcza.pl)

W sobotę w Wyborczej



ROZWODY. PROTOKÓŁ KOŃCA MIŁOŚCI
Dzisiejszy rozwodnik ma ponad czterdzieści lat, kredyt, dziecko w szkole, starzejących się rodziców, konto w banku, historię chorób, wspólne wakacje zapisane w chmurze.

Beatlesi zagrali tam swój ostatni koncert Przy Savile Row 3 będzie muzeum



42 minuty – tyle czasu członkowie The Beatles grali swoje piosenki na dachu w Londynie, zanim do drzwi załomotali policjanci wezwani przez domagających się ciszy sąsiadów. Był 30 stycznia 1969 r. Koncert okazał się ostatnim publicznym występem zespołu. Niecałe dziewięć miesięcy później John Lennon poinformował kolegów, że opuszcza zespół.

Obie te rzeczy wydarzyły się w tym samym miejscu: budynku przy Savile Row nr 3, gdzie mieściły się studio nagraniowe i założona przez Beatlesów spółka Apple Corps. Po rozpadzie grupy został sprzedany, ale niedawno Apple Corps kupiło go z powrotem. Paul McCartney i Ringo Starr zapowiedzieli teraz, że budynek po raz pierwszy zostanie otwarty dla zwiedzających.

– To było przeżycie, wrócić na Savile Row i znów się tam rozejrzeć. W tych ścianach, nie mówiąc już o dachu, mieści się wiele wyjątkowych wspomnień – komentował McCartney.

Muzeum Beatlesów przy Savile Row ma zostać otwarte w przyszłym roku i będzie pierwszym oficjalnie zatwierdzonym przez żyjących członków zespołu oraz spadkobierców Johna Len-

nona i George’a Harrisona. Na siedmiu piętrach znajdują się archiwalia i wystawy czasowe. Największymi atrakcjami mają być odtworzone studio nagraniowe, w którym powstał album „Let It Be”, oraz wyjście na dach, na którym Beatlesi zagrali legendarny koncert. Pięć nowych utworów wykonali wówczas łącznie dziewięć razy: trzykrotnie „Get Back”, dwukrotnie „Don’t Let Me Down” i „I’ve Got a Feeling”, raz „One After 909” i „Dig a Pony”. Wszystkie powstały podczas sesji nagraniowej do „Let It Be”, cztery z nich znalazły się na płycie. Przez niecałą minutę muzycy grali też brytyjski hymn „God Save The Queen”.

Po latach Ringo Starr opowiadał, że grupa planowała występ w jednej z londyńskich sal koncertowych, ale nie chciało im się pakować sprzętu, więc zdecydowali się zagrać ostatni koncert w swojej siedzibie. Nagranie ukazało się dopiero w 2022 r. pod tytułem „Get Back – The Rooftop Performance”. Rok wcześniej budynek przy Savile Row można było zobaczyć w dokumencie Petera Jacksona „The Beatles: Get Back”. ●

Emilia Dłużewska

Putin może jeszcze więcej

Wiadomość o rozszerzeniu uprawnień Władimira Putina pojawia się w czasie, gdy zachodnie służby alarmują, że Kreml przygotowuje się do wojny z jednym lub z kilkoma krajami europejskimi.

Wiktorija Bieliaszyn

W środę Duma Państwowa jednogłośnie przyjęła ustawę rozszerzającą uprawnienia Władimira Putina w zakresie użycia sił zbrojnych poza granicami kraju. Państwowa agencja TASS donosi, że dzięki nowym przepisom rosyjski przywódca będzie mógł wykorzystywać armię do „ochrony rodaków przed prześladowaniami ze strony zagranicznych i międzynarodowych organów sądowych, działających bez udziału Rosji”.

Dotychczas Putin mógł wysłać wojska za granicę jedynie w odpowiedzi na decyzję „sprzeczną z interesami Federacji Rosyjskiej” lub „podstawami porządku publicznego” w danym kraju. Prawo to Rosja traktowała z dużą swobodą. Na przykład w przemówieniu z 24 lutego 2022 roku, informującym o „rozpoczęciu specjalnej operacji wojskowej w Ukrainie”, Putin przekonywał, że celem Rosji jest „obrona rosyjskojęzycznej ludności, która od ośmiu lat narażona jest na prześladowania i ludobójstwo ze strony kijowskiego reżimu”.

Wzmocnienie ochrony rodaków

Deputowani Dumy orzekli jednak, że nowa ustawa jest niezbędnym środkiem „wzmocnienia ochrony obywateli rosyjskich przed bezprawnymi działaniami nieprzyjanych państw zagranicznych”. Przewodniczący rosyjskiego parlamentu Władimir Włodin tłumaczył, że „zachodni wymiar sprawiedliwości przekształcił się w represyjną maszynę służącą do rozprawiania się z tymi, którzy nie zgadzają się z decyzjami narzucanymi przez unijnych urzędników”. W tych warunkach ważne jest, aby zrobić wszystko, co w naszej mocy, aby zapewnić ochronę naszym obywatelom przebywającym za granicą – czytamy na łamach Interfax.

Przewodniczącą Komisji Obrony Dumy Państwowej Andriej Kartapolow uzasadniał, że za koniecznością uchwalenia ustawy przemawia przykład archeologa Aleksandra Butiagina. Ro-

sjanin, jak opisywaliśmy w „Wyborczej”, został zatrzymany pod koniec ubiegłego roku w Warszawie na wniosek ukraińskich służb, które oskarżają go o prowadzenie nielegalnych wykopalisk i niszczenie dziedzictwa kulturowego na okupowanym Krymie. Pod koniec kwietnia naukowiec został jednak uwolniony w ramach wymiany więźniów.

Jednocześnie niezależny portal Meduza zauważa, że przyjęcie nowej ustawy nie jest do końca zrozumiałe, bo zgodnie z obowiązującymi przepisami prezydent Rosji ma już prawo do „podejmowania środków w celu ochrony obywateli w przypadku podjęcia przez organy zagraniczne lub międzynarodowe decyzji sprzecznych z interesami Rosji”.

Na temat tego, co się za tym krokiem kryje, mnożą się dzisiaj teorie.

Narzędzie dla floty cieni

Eksperti, z którymi rozmawiali dziennikarze Kommiersanta, podkreślają, że trudno im sobie wyobrazić, by rosyjskie władze przeprowadzały teraz operacje zbrojne, w ramach których miałyby uwalniać z zagranicznych aresztów i więzień swoich obywateli. „Żadne inne państwo na świecie chyba jeszcze tak nie postąpiło. W 1980 roku Stany Zjednoczone próbowały uwolnić swoich dyplomatów, których w Iranie wzięto jako zakładników, ale operacja ta zakończyła się niepowodzeniem”, wyjaśnia prawnik Ilja Raczkow. Adwokaci z niezależnej organizacji Pierwyj Otdiel oponują i nie zgadzają się na takie wyjaśnienie. W rozmowie z Nową Gazetą eksperci podkreślają, że przyjęcie ustawy „deklaruje zamiar i możliwość przeprowadzenia takiego siłowego uwolnienia”, a przepis najprawdopodobniej ma charakter ostrzeżenia lub groźby.

Raczkow, z którym rozmawiał Kommiersant, wysunął jeszcze jedno przypuszczenie. Jego zdaniem władze, wprowadzając nowy przepis, mają zupełnie inny cel. – Prawdopodobnie chodzi



• Władimir Putin na konferencji prasowej w Moskwie, 9 maja 2026 r. FOT. REUTERS / RAMIL SITDIKOV

Na temat tego, co się za tym krokiem kryje, mnożą się teorie

o uregulowania prawne dotyczące eskortowania lub ochrony statków handlowych i innych środków transportu, które znalazły się na listach sankcyjnych – wyjaśniał.

Z kolei portal The Bell opisuje, że rosyjscy ustawodawcy wzorowali się na amerykańskiej ustawie z 2002 roku „O ochronie amerykańskich żołnierzy” (ASPA), znanej bardziej jako „ustawa o inwazji na Hagę”. Jej celem jest, wyjaśnia The Bell, ochrona amerykańskich żołnierzy i urzędników przed działaniami Międzynarodowego Trybunału Karnego. Dziennikarze przypominają, że taka forma ochrony może Kreml interesować, bo po napaści Rosji na Ukrainę MTK

wydał nakaz aresztowania Władimira Putina, byłego ministra obrony Siergieja Sojgu oraz szeregu wysokich rangą rosyjskich wojskowych.

Prowokacje w regionie bałtyckim

Niepokój niektórych komentatorów wywołuje fakt, że wiadomość o rozszerzeniu uprawnień Putina pojawiła się w czasie, gdy zachodnie służby specjalne coraz głośniejszymi alarmują, iż Kreml przygotowuje się do wojny z jednym lub z kilkoma krajami europejskimi. Latem 2025 r., opisuje Deutsche Welle, szef niemieckiej Federalnej Służby Wywiadowczej ostrzegł przed ryzykiem rosyjskiej prowokacji w regionie bałtyckim według scenariusza krymskiego. W lutym tego roku duński wywiad ocenił, że Rosja jest w stanie rozpocząć wojnę na dużą skalę w Europie w ciągu pięciu lat. Z kolei w marcu wywiad USA ostrzegł, że Putin może świadomie doprowadzić do eskalacji, a nawet do bezpośredniego starcia z NATO z groźbą użycia broni jądrowej. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”

W PONIEDZIAŁEK W „WYBORCZEJ”



Wydanie sobotnie „Wyborczej” możesz kupić

OD SOBOTY DO CZWARTKU!

Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.

ROZWÓD:
To nie zdrady bolą najbardziej

WŁODZIMIERZ CZARZASTY:
Przeżyjemy każdego prezydenta



DOROTA DODA RABCZEWSKA:
Na pięćdziesiątkę chciałabym żyć inaczej

Afera Collegium Humanum cz. 3

– Łapówką za jeden z dwóch lewych dyplomów MBA dla rzecznika Andrzeja Dudy było pismo z kancelarii Prezydenta RP do Uzbekistanu – twierdzi prokuratura. Treść pisma podyktował rektor Collegium Humanum.



Lewe dyplomy rzecznika prezydenta Dudy

Marcin Rybak

Z aktu oskarżenia w sprawie przekrętów w Collegium Humanum, do którego dotarła „Wyborcza”, wynika, że Błażej Spychalski, będąc rzecznikiem prezydenta Andrzeja Dudy, załatwił sobie bez studiowania dwa dyplomy: MBA i MBA – Zarządzania w Agrobiznesie. Oraz że dyplom MBA – również bez studiowania i nawet bez płacenia – dostała także żona ministra w Kancelarii Prezydenta.

Państwo Spychalscy są wśród 29 osób objętych pierwszym aktem oskarżenia w sprawie Collegium Humanum, przesłanego do sądu w listopadzie ubiegłego roku.

Zatrzymanie i zarzuty

Czwartek, 6 lutego 2025 r. Funkcjonariusze CBA z delegatury w Rzeszowie zatrzymali Błażeja Spychalskiego. Od 2018 do końca września 2021 r. był ministrem stanu w Kancelarii Prezydenta RP Andrzeja Dudy i jego rzecznikiem prasowym. Potem był jego społecznym doradcą i pra-

cował w państwowym biznesie, m.in. w Orlenie.

W katowickim wydziale Prokuratury Krajowej ogłoszono mu zarzuty. Po przesłuchaniu Spychalski powiedział dziennikarzom: – Państwo polskie, któremu poświęciłem 20 lat mojego życia, dzisiaj w taki sposób za moją ciężką pracę, za moje poświęcenie, się odplaciło. Wysłało o 6 rano do mnie jakichś agentów Centralnego Biura Antykorupcyjnego.

Gdy w 2018 r. Andrzej Duda powierzył mu funkcję swojego rzecznika, a zarazem sekretarza stanu w Kancelarii Prezydenta RP, Spychalski miał 33 lata. Jeszcze jako student związał się z PiS. Pracował m.in. w dziale Legislacji i Analiz Klubu Parlamentarnego PiS, był asystentem europosłów Konrada Szymańskiego i Janusza Wojciechowskiego.

Kto obciążył rzecznika?

Oskarżenie zarzuca Spychalskiemu sześć przestępstw: łapówki za lewe dyplomy MBA, posługiwanie się dyplomem „poświadczającym nieprawdę” i załatwianie dla swojej

żony posad w radach nadzorczych: Wojtkowskiego Centralnego Biura Konstrukcyjno-Technicznego i szpitala w Zabrze. Wojtkowskie biuro to spółka kontrolowana przez Polską Grupę Zbrojeniową. Tam żona ministra była tylko miesiąc i zarobiła 2,6 tys. zł. W szpitalu od 31 grudnia 2020 do maja 2022 r. przeszło 53 tys. zł.

Łapówkami miały być czesne za lewe dyplomy, obietnice pomocy przy powołaniu rektora Collegium Humanum do Narodowej Rady Rozwoju przy Prezydencie RP, załatwienie medalu i wspomniane pismo do Uzbekistanu.

Dowody? Najważniejszy to relacja współpracującego z prokuraturą byłego rektora Collegium Humanum Pawła Cz. oraz zeznania byłego komendanta głównego Straży Ochrony Kolei Józefa H.

„Skruszony” rektor wyjaśniał podczas przesłuchań, że Spychalskiego przyprowadziło do niego dwóch ludzi. Jeden już nie żyje, był dobrym znajomym rektora i pełnił w Collegium Humanum funkcję rekrutera. Rekruterem był też komendant Józef H.

Rektor na przesłuchaniu 1 marca 2024 r. stwierdził wprost, że Błażej Spychalski dostał dyplom „od ręki”. Mówił o spotkaniu w rektoracie w 2020 r. „może w okolicach marca-kwietnia. Pan Józef H. [wówczas komendant Straży Ochrony Kolei – red.] powiedział, aby pomóc panu ministrowi, żeby skończył studia MBA. Czyli dostał dyplom. No i dostał ten dyplom, chociaż nie na tym spotkaniu”.

Z kolei Spychalski – według rektora – załatwił dyplom MBA dla swojej żony. Przywiózł potrzebne dokumenty rekrutacyjne. Jej samej rektor nigdy nie spotkał.

Inne dowody zebrane w śledztwie – maile, dokumenty finansowe, zapisy w systemie komputerowym Collegium Humanum – wskazują, że rektor niezbyt dobrze pamięta szczegóły. Do pierwszego spotkania nie mogło dojść wiosną 2020 r. Bo udowodnione bezspornie kontakty Spychalskiego z uczelnią – m.in. wpłacenie czesnego – zaczęły się jesienią 2019 r. A w lutym 2020 r. rzecznik Dudy miał już swój pierwszy dyplom MBA.

Afera Collegium Humanum cz. 3

Z kolei były komendant SOK Józef H. mówił śledczym, że Spychalski poprosił go o kontakt z rektorem, tłumacząc, że chce studiować na jego uczelni. Zaproponował, że go „zaanonsuje”, a przyjęcie Spychalskiego będzie dla rektora zaszczytem. Spychalski poprosił jednak, żeby poszli razem. Józef H. się zgodził, bo – jak mówił na przesłuchaniu – zależało mu na poparciu Spychalskiego dla projektu ustawy o przekształceniu Straży Ochrony Kolei w służbę państwową.

Tak studiowali

Według oskarżenia umowa pomiędzy Spychalskim a Collegium Humanum ma datę 28 lutego 2019 r. i jest antydatowana. Dowodzić tego mają zapisy z uczelnianego systemu komputerowego. Dopiero 18 października 2019 r. na konto uczelni wpłynęło czesne, a konto studenta zostało dla Spychalskiego utworzone pod koniec listopada 2019 r. Z tego też dnia w zakładce „Historia studenta” jest zapis: „student przyjęty”.

Jeden z dokumentów znalezionych podczas przeszukania uczelni w 2022 r. to „wynik egzaminu” tej grupy studenckiej, do której – według prokuratury – tylko „na papierze” należał Spychalski. Jest lista 37 nazwisk, przy 32 są informacje o liczbie zdobytych punktów i uzyskanej ocenie z egzaminu. Przy pięciu nazwiskach, m.in. Błażeja Spychalskiego, zamiast tych informacji jest napisane nazwisko rekrutera, który poznał go z rektorem.

W dokumentacji Collegium Humanum – czytamy w uzasadnieniu aktu oskarżenia – znaleziono jedynie „szczętkową dokumentację rekrutacyjną” z danych osobowychi żony Spychalskiego. Formularz rekrutacyjny nie zawierał daty wypełnienia oraz daty i podpisu osoby weryfikującej dokumenty. Nie umieszczono też dat na dokumenty przetwarzania danych osobowych.

Nie ma też umowy na studia MBA, brak w systemie informatycznym informacji, że została wygenerowana. Dyplom wystawiono jej 21 czerwca 2020 r. Oskarżenie twierdzi, że nie ma „żadnych śladów podjęcia przez nią studiów. Nie ujawniono, by się logowała do systemu, zdawała test. Nie ma żadnych wyników jej studiowania”.

Autor aktu oskarżenia stwierdza, że żona byłego rzecznika Andrzeja Dudy „nadal posiada status studenta, a nie absolwenta”. Nie ma też jakiegokolwiek śladu, by opłaciła studia. I wreszcie – jej dyplom ukończenia podyplomowych studiów MBA ma taki sam numer jak dyplom wydany wcześniej kobiecie z Kielc z innych studiów podyplomowych.

Medal za budowanie dobrobytu

Rektor Paweł Cz. mówił podczas jednego z przesłuchań, że nigdy nie poznał żony Błażeja Spychalskiego i że to minister pośredniczył w wydaniu dyplomu dla niej. Według Pawła Cz. w zamian za dyplom dla żony Spychalski miał obiecać poparcie kandydatury rektora do Narodowej Rady Rozwoju oraz „uzyskanie odznaczenia państwowego, a także inne wpływy, wynikające z pełnionych przez niego funkcji Rzecznika Prasowego Prezydenta RP”.

W komunikatorze WhatsApp znaleziono wymianę informacji w sprawie tego medalu.

Paweł Cz. pisał (pisownia oryginalna): „Cześć Błażeju:-) w nawiązaniu do naszej rozmowy to będzie najlepsze rozwiązanie: [w tym miejsku rektor wkleił link do strony, dotyczącej wręczania przez Prezydenta RP medali stulecia odzyskanej niepodległości – red]”.

Błażej Spychalski odpisał: „Wniosek”.

Na to Paweł Cz. odpowiedział: „budowanie dobrobytu gospodarczego RP. Medal nadaje Prezydent RP z własnej inicjatywy lub na wniosek Prezesa Rady Ministrów”.

Jak sprawdziliśmy, Paweł Cz. ani nie wszedł do Narodowej Rady Rozwoju, ani nie dostał medalu.

Jak szybko zostać rolnikiem

Drugi z dyplomów Błażeja Spychalskiego – MBA – Zarządzanie w Agrobiznesie – może mieć związek z jego planami kupna ziemi rolnej. Zgodnie z prawem taką ziemię, o powierzchni większej niż 1 hektar, może kupić tylko rolnik indywidualny. A w myśl przepisów Ustawy o kształtowaniu ustroju rolnego za rolnika uważa się m.in. osobę, która „posiada wykształcenie wyższe inne niż rolnicze i ukończone studia podyplomowe w zakresie związanym z rolnictwem”.

31 sierpnia 2021 r. sekretarz stanu Kancelarii Prezydenta RP Błażej Spychalski wysłał wiadomość do rektora Pawła Cz. przez komunikator WhatsApp. „Cześć, powiedz mi czy u Was można też skończyć studia, po których zdobywasz formalny status rolnika?”.

Paweł Cz. odpisał krótko, że jest taka możliwość, dodając „resztę obgadamy na żywo”.

29 września 2021 r. Spychalski zapisał się na studia podyplomowe MBA – Zarządzanie w Agrobiznesie. Dzień później podpisał umowę, a 6 października zapłacił czesne – 7430 zł.

Również 29 września rektor Paweł Cz., chwilę po godzinie 11, przesłał Spychalskiemu e-maila: „Błażeju. Bardzo serdeczna prośba o dłożenie cegiełki do rozwoju Collegium Humanum i budowaniu relacji PL – UZ. Uprzejmie proszę Cię o wysłanie pisma – jest ogólne i niezobowiązujące na firmówce. Przed Tobą był ambasador UZ u mnie i prosił także do niego”.

Do maila dołączony był list po angielsku, który wspominał o staraniach uczelni o uruchomienie filii w Andżanie w Uzbekistanie. List „wrażał nadzieję, że ten proces zakończy się pozytywnie.”

29 września 2021 r. o godzinie 17 Spychalski skopiował treść na „firmówkę” Kancelarii Prezydenta RP, wydrukował, podpisał się, zeskanował i wysłał do władz Uzbekistanu. Następnego dnia odszedł z funkcji sekretarza stanu i rzecznika. Pozostał społecznym doradcą Andrzeja Dudy.

Taśmy Spychalskiego

Ostatni wątek oskarżenia dotyczy rzekomego załatwiania przez Błażeja Spychalskiego swojej żonie posad w radach nadzorczych. W czerwcu 2021 r. rozmawiał w tej sprawie kilka razy z Pawłem O., swoim dawnym znajomym z pracy w biurze legislacyjnym klubu parlamentarnego PiS. Paweł O. był wówczas wiceprezesem Polskiej Grupy Zbrojeniowej. I to właśnie do rady jednej ze spółek kontrolowanych przez PGZ miała wejść żona rzecznika Andrzeja Dudy.

Również w czerwcu 2021 r. CBA założyło podsłuch na telefon komórkowy wiceprezesa Pawła O. Nagrano kilka rozmów dotyczących tej sprawy. Pierwsza z cytowanych w uzasadnieniu aktu oskarżenia jest z 15 czerwca. Z treści wynika, że posada jest już załatwiona, tylko żona Spychalskiego musi jeszcze złożyć wymagane dokumenty. Wiceprezes popędza Spychalskiego, bo są ustawowe terminy, w których rada nadzorcza musi być powołana. Spychalski tłumaczy opóźnienie brakiem zaświadczenia z Krajowego Rejestru Karnego.

Trzy dni później jego żona dostała potrzebny dokument. Oto fragment rozmowy z 18 czerwca 2021:

Błażej Spychalski: „Słuchaj problem się rozwiązał. Dzisiaj dostała z KRK”.

Paweł O.: „No widzisz”.

Spychalski: „Także ja ci w poniedziałek, (...) rano kierowcę poproszę, żeby gdzieś tam podjechał i tobie do rąk własnych dał”.

Paweł O.: „No dobra, dobra, dobra”.

◀ **Błażej Spychalski na konferencji prasowej po spotkaniu prezydenta Andrzeja Dudy z przedstawicielami społeczności LGBT, 17 czerwca 2020 r.**

FOT. DAWID ZUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Jednak pojawił się nowy problem. Pomysł zatrudnienia żony Spychalskiego w radzie nadzorczej spółki z grupy PGZ nie spodobał się w Ministerstwie Aktywów Państwowych.

24 czerwca 2021 r. podsłuch zarejestrował rozmowę Pawła O. z niezidentyfikowanym rozmówcą.

X: „Słuchaj, chłopcy z MAP-u się bardzo zainteresowali Błażejową”.

Paweł O.: „Tak?”.

X: „No, że oni są, chyba nie będą na »tak«, bo to może być z tego skandal, no tak”.

Paweł O.: „A kiedy ty z nimi miałeś kontakt?”.

X: „(...) no dzwonił przed chwilą Kowalczyk, no [może chodzić o Marcina Kowalczyka, w 2021 roku szefa gabinetu politycznego Ministra Aktywów Państwowych Jacka Sasina – red.],

Paweł O.: „Kto im sprzedał temat w ogóle?”.

X: „Jak to, kto im sprzedał temat? Jak to wszystko przez nich przechodzi, to zdziwiony jesteś, jak oni opiniują do komisji?”.

Paweł O.: „A to już została zaopiniowana chyba, nie?”.

X: „No nie”.

Paweł O.: „Kurwa. Tylko wiesz, Kowalczyk jest kolegą tego Błażeja”.

Jeszcze tego samego dnia Paweł O. dzwonił do Spychalskiego. Ten jest akurat z żoną na urlopie w Turcji.

Spychalski wspomniał, że rektor miał zapewniać, że nie trzeba chodzić na zajęcia, bo z powodu pandemii były organizowane online. Autor aktu oskarżenia zauważa jednak, że pierwsze studia, zakończone zdobyciem dyplomu MBA, rzecznik prezydenta Dudy miał zacząć 28 lutego 2019 r., a skończyć w lutym 2020 r., czyli kilka tygodni przed ogłoszeniem stanu epidemii w Polsce

Paweł O.: „Twoi koledzy z MAP-u robią problem w wiadomej sprawie. (...) ale finał jest uzależniony najprawdopodobniej od najwyższego czynnika. Wyobraź sobie, będą, pójdą konsultować do najwyższego czynnika”.

Spychalski: „Słuchaj, no to jak nie, to nie”.

Paweł O.: „Ci tylko, kurde, powiem jakie jaja”.

Spychalski: „Ale jaja, szok, szok”. „No bo właśnie ten do mnie dzwonił, że dzwonił twój przyjaciel, z którym mnie skontaktowałeś”.

Po kolejnych czterech dniach, 28 czerwca 2021 r. do Pawła O. dzwonił ten sam niezidentyfikowany rozmówca. Okazuje się, że sprawa rady nadzorczej żony Błażeja Spychalskiego zostanie przekazana do premiera Mateusza Morawieckiego.

X: „Paweł, mamy niestety zatrzymać ten temat powołania jej do rady”.

Paweł O.: „Czego?”.

X: „No bo musimy to wyjaśnić. Jutro jestem z Jackiem umówiony wstępnie”.

Paweł O.: „No, dlaczego?”.

X: „A dlatego, że się obilo o premiera już głównego. To nie było uzgodnione, on musi wiedzieć i tak dalej. No, trochę tutaj Paweł nie tak powinniśmy to załatwić. Tym się za bardzo wszyscy interesują”.

Dzień później Paweł O. wysyła SMS do Spychalskiego z informacją, że „jest afera” w sprawie jego żony.

Może znajdzie się jakaś rada?

Tyle podsłuchy. Oficjalne dokumenty żadnej afery nie zdradzają. Rada do spraw Spółek z Udziałem Skarbu Państwa dostała 20 czerwca 2021 r. kwestionariusz żony Błażeja Spychalskiego. Z informacją, że spełnia ustawowe wymogi dla kandydatów do rad nadzorczych państwowych spółek, bo ma dyplom MBA. Pozytywna opinia rady wydana została 28 czerwca, a dwa dni później żona prezydenckiego rzecznika weszła do rady nadzorczej spółki Wojskowe Centralne Biuro Konstrukcyjno-Techniczne. Tyle że miesiąc później została z niej odwołana. Uzasadnienie aktu oskarżenia nie tłumaczy powodów tak błyskawicznej decyzji.

Tymczasem pod koniec 2020 r. Błażej Spychalski poprosił o przysługę marszałka województwa śląskiego Jakuba Chelstowskiego z PiS. Przesłuchiwany jako świadek był dziś marszałek powiedział: „Przy jakiejś okazji Błażej Spychalski spytał, czy moglibyśmy jego żonę skierować do jakiejś rady nadzorczej. Czy możemy mu pomóc. Bo ona ma uprawnienia do rad nadzorczych, taka była jego prośba. Bardzo mu zależało, żeby jego żonę zatrudnić w radzie nadzorczej”.

Marszałek odpowiedział, że spróbują „nad tym tematem jakoś popracować”. I okazało się, że było wolne miejsce w radzie szpitala w Zabrze i tam żona rzecznika Dudy się znalazła. Marszałek tłumaczył przesłuchującemu, że powołanie do rady nadzorczej „to jest zawsze decyzja polityczna. A rekomendację polityczną wydaje środowisko polityczne, które rządzi, zawsze tak było i tak jest, obojętnie od opcji”.

Spychalski nic nie pamięta

Na przesłuchaniu w prokuraturze Błażej Spychalski nie przyznał się do ogłoszonych mu zarzutów. Potwierdził, że do rektora Collegium Humanum dotarł za pośrednictwem rekrutera, który dziś już nie żyje, i komendanta SOK Józefa H. Było to w okresie pandemii. Ów nieżyjący dziś rekruter miał mu powiedzieć, że będzie miał indywidualny tok nauczania, i przekazał materiały, z których należy się uczyć.

Spychalski dodał, że dziś już tych materiałów nie ma. Zapewnił, że je przeczytał. Wspomnił o swoim spotkaniu z rektorem, który też miał mówić o tym indywidualnym toku nauczania i zapewniać, że nie trzeba wtedy chodzić na zajęcia, bo były z powodu pandemii organizowane online. Jak jednak zauważa autor aktu oskarżenia, pierwsze studia zakończone zdobyciem dyplomu MBA Spychalski miał zacząć 28 lutego 2019 r., a skończyć w lutym 2020 r., czyli kilka tygodni przed ogłoszeniem stanu epidemii w Polsce.

Spychalski spytany o to studiowanie mało co pamiętał. Nie pamiętał, jak wyglądał egzamin, czy zdawał go w budynku uczelni, czy to był egzamin ustny, czy pisemny. „Egzamin chyba zdałem, skoro mam dyplom” – skwitował podczas przesłuchania.

Kompletnie nie pamiętał, jak studiował MBA – Zarządzanie w Agrobiznesie ani jak zdawał egzamin. Jedyne co pamiętał, to że materiały do nauki dostał w rektoracie. Zapewnił, że pismo do władz Uzbekistanu w sprawie filii Collegium Humanum wysłał bez związku ze studiami. Po prostu „popierał ekspansję polskich podmiotów za granicą”.

Co do studiów żony, to Spychalski przekonywał, że proponowali je rekruterzy i że sugerowali nawet, iż mogłaby zostać zwolniona z opłat, ale on się na to nie zgodził. Twierdził, że żona sama wypełniała dokumenty, a on je tylko przyniósł na uczelnię.

„Wyborcza” przesłała Błażewi Spychalskiemu, za pośrednictwem jego obrońcy, 37 pytań. Na żadne nie dostaliśmy odpowiedzi. ●

Znowu turbulencje w PiS

Jarosław Kaczyński zaprosił klub PiS do podwarszawskiego hotelu na spotkanie. Nastrojów nie uspokoił, sam miał mieszane uczucia, chociaż w wystąpieniach polityków wybrzmiewała przestroga przed „utrata Polski”.

Agata Kondzińska

Prawo i Sprawiedliwość znów przyciąga uwagę mediów. Solo robi to Zbigniew Ziobro, były minister sprawiedliwości i prokurator generalny. Wiceprezes PiS, za którym w Polsce wydano list gończy, najpierw schronił się na Węgrzech, teraz odnalazł w USA. Sprzyjająca partii Kaczyńskiego TV Republika ogłosiła, że polityk PiS będzie jej komentatorem. Śledczy chcą mu postawić 26 zarzutów, w tym o kierowanie grupą przestępczą przy wydawaniu pieniędzy z Funduszu Sprawiedliwości za rządów poprzedników. Sprawa to 6 tys. tomów akt, trzy skazania, dziewięć aktów oskarżenia, 29 osób podejrzanych łącznie o 73 przestępstwa.

Bohaterem jest też były zastępca Ziobry z resortu sprawiedliwości Marcin Romanowski, który również ucieka. Jako pierwszy skorzystał z ochrony byłego już premiera Węgier Viktora Orbana, teraz nie wiadomo, gdzie jest. Wydano za nim Europejski Nakaz Aresztowania.

Kaczyński broni Ziobry

Historia obu podejrzanych rozkręciła się w ostatnich dniach, gdy Ziobro zdradził, że wyleciał za ocean. PiS tradycyjnie przeszedł do obrony, ale raczej bez większego przekonania. Przewodowali politycy byłej Suwerennej Polski, której liderem był Ziobro. Obrończe posty zaczęły się pojawiać na koncie tej partii na platformie X. PiS takich nie publikował, a niektórzy posłowie nawet publicznie deklarowali, że Ziobro powinien wrócić i wyjaśnić sytuację przed sądem.

– Gdybym ja był na jego miejscu, to wolalbym pójść do więzienia, bo uważam, że powinienem odpowiadać przed wymiarem sprawiedliwości – powiedział Justynie Dobrosz-Oracz z TVP Info poseł PiS Grzegorz Lorek.

Ta wypowiedź nie spodobała się Kaczyńskiemu. W środę wystąpił przed klubem, by bronić wiceprezesa partii.

– Nazwisko Lorka nie padło, ale wszyscy wiedzieli, o kogo chodzi – opowiada jeden z uczestników wyjazdowego posiedzenia w podwarszawskim Sękocinie. Kaczyński mówił, że najważniejsza jest jedność, a wypowiedzi idące w poprzek linii partii ją burzą. Tłumaczył, że Ziobro wcale nie ucieka, tylko wyjechał, bo Polska nie jest dziś krajem praworządnym, nie ma wolnych sądów.

Nie wszystkich to przekonało. Politycy PiS w nieoficjalnych rozmowach przyznają, że strategia Ziobry na ucieczkę to obciążenie dla partii.

– Jak prezes tak go bronił, to niektórzy komentowali na sali, że Andrzej Poczobut [zwolniony niedawno z białoruskiego więzienia dziennikarz „Wyborczej”] chce wracać na Białoruś, a to tam naprawdę nie ma wolnych sądów. To jest odwaga i prawdziwy manifest – opowiada polityk PiS.

Stowarzyszenia mają być zamrożone

W Sękocinie Kaczyński wrócił też do tematu, który niedawno rozpaliał jego partię, czyli zawiązanego przez Mateusza Morawieckiego stowarzyszenia Rozwój Plus. Były premier ma za sobą około 40 posłów, którzy chcą je współtworzyć. Przeciwno – polityków skupionych wokół Przemysława Czarnka i Jacka Sasina.



• Wierchuszka PiS na antyimigracyjnym proteście. Od lewej: Mateusz Morawiecki, Beata Szydło, Jarosław Kaczyński, Mariusz Błaszczak i Przemysław Czarnek. 11 października 2025 r. FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Ścigani politycy PiS Gdzie jest Romanowski?

Zbigniew Ziobro na pewno przebywa w Stanach Zjednoczonych, ale miejsce pobytu jego zastępcy Marcina Romanowskiego jest nadal zagadką.

Gdy w czwartek pytaliśmy informatorów z MSZ i służb specjalnych, gdzie jest Romanowski, to milczeli albo mówili, że „mają sprzeczne informacje o różnych lokalizacjach i nie chcą wprowadzać w błąd”. – Powiemy, jeśli będziemy mieli to na sto procent potwierdzone – zaznacza jeden z rozmówców.

Tymczasem Romanowski, który – tak jak Ziobro – zniknął w sobotę z Budapesztu, opublikował wczoraj nagranie, w którym zadeklarował, co zamierza robić w najbliższej przyszłości.

„Idziemy dalej, jeszcze bardziej konsekwentnie. Dziękuję węgierskim braciom, którzy sami potrzebują obrony przed węgierskim Tuskiem. Nie cofniemy się, walczyć dalej” – oświadczył Romanowski.

W dość obszernej wypowiedzi nie powiedział najważniejszego: gdzie się teraz znajduje. Film specjal-

nie został nagrany tak, żeby nie można było ustalić lokalizacji.

Romanowski mówi na tle białej ściany, pogłos na nagraniu świadczy, że w pomieszczeniu nie ma mebli i najprawdopodobniej okien, bo światło jest wyłącznie sztuczne.

Jedyną redakcją, która twierdzi, że zna miejsce pobytu Romanowskiego, jest związany ideowo z PiS i środowiskiem Ziobry portal wpolityce.pl. W poniedziałek po raz pierwszy portal ten podał, że Romanowski też dostał się do USA.

W czwartek portal powtórzył tę informację. Jeśli jest ona prawdziwa, wówczas oznaczałoby to, że Stany Zjednoczone wpuściły na swój teren nie tylko Ziobrę (który jest ścigany jedynie w Polsce), ale też osobę poszukiwaną Europejskim Nakazem Aresztowania (ENA). I to mimo ostrzeżeń wysłanych przez MSZ 15 kwietnia.

Na razie nie ma korzystnych informacji dla ściganych Ziobrę śledczych z Prokuratury Krajowej. Najpierw Radio RMF FM podało, że

warszawski Sąd Okręgowy odrzucił trzeci już wniosek prokuratury o przyspieszenie posiedzenia w sprawie zażalenia na decyzję o aresztowaniu Ziobry. Sąd wyznaczył termin dopiero na 8 września i nie chce tego zmienić ze względu na „obszerny materiał dowodowy”.

W efekcie dopiero po tym terminie Prokuratura Generalna będzie mogła wysłać do USA wniosek o ekstradycję Ziobry. Oczywiście pod warunkiem, że sąd podtrzyma decyzję o areszcie.

Poza tym w czwartek TVN24 poinformował, że do rozpatrzenia zażalenia obrońców Ziobry na odmowę wstrzymania postępowania w sprawie Europejskiego Nakazu Aresztowania wylosowano neosędzię Annę Nowakowską. A w takich przypadkach obecna prokuratura zaskarża taki wynik losowania, gdyż obawia się, że postanowienia wydawane przez sędziów, którzy zostali nieprawidłowo powołani, mogą być zaskarżane i unieważnione.

Terminu rozprawy o ENA dla Ziobry na razie nie ustalono. ● **W**

by przetestować rząd, odklejając historię związaną z kryptowalutami od PiS, przerzucić na boisko przeciwnika. Jeśli władza kryptowalut nie zakaże – przekonywał – będzie to znaczyć, że wszystko idzie na konto rządu.

Morawiecki w rozmowie z Radiem ZET przyznał, że pomyśl go zaskoczył, nie był konsultowany w tej sprawie. Były premier uznał za niekonsekwencję to, że wcześniej PiS chciał deregulować ten rynek, a teraz zamierza go całkowicie zakazać. Kaczyński skomentował tę wypowiedź, upominając Morawieckiego,

Stowarzyszenia w partii trzeba zamrozić

JAROSŁAW KACZYŃSKI

że nie powinien krytykować pomysłów partii publicznie.

Elżbieta Witek wyraziła uznanie dla zasług Morawieckiego, ale dodała, że nie powinien ulegać tak bardzo swoim ambicjom. Była marszałek Sejmu mówiła, że Koalicja Obywatelska jak ma kogoś bronić, to robi to spójnie. Przypomniała opisywaną przez Wirtualną Polskę sprawę senatora Tomasza Lenza, który wykorzystał znajomości w publicznym szpitalu, by pomóc synowi. Politycy KO bronili senatora, dopiero kilka dni temu Tusk wyrzucił go z KO.

Witek miała też przesłanie dla młodszych, którzy nie pamiętają długich lat PiS w opozycji. Przypominała, że państwowe posady, które mieli jeszcze dwa lata temu, zawdzięczają partii, dzięki temu będą też mieć wyższe emerytury. Że w jedności siła, bo ona da zwycięstwo PiS.

– Dziś Polska jest rozkradana, rozszarpywana – mówiła.

Czarnek: Stowarzyszenia nam nie służą

Czas dostał też Morawiecki. Powtórzył swoje przesłanie, które przedstawił wcześniej na zebraniu kierownictwa partii. Wspominał PiS, które miało 35 proc. poparcia, a dziś w sondażach ma „dwójkę z przodu”. Mówił, że Tusk podporządkował sobie Lewicę i tworzą groźny tandem, że czuć ich oddech na plecach. Że trudniej będzie odzyskać poparcie bez marszu w stronę centrum.

– Że okno Overtona już się na tyle przesunęło, że Konfederacja zakotwiczyła się na stabilnej pozycji ze swoimi poglądami – słyszę od innego posła PiS.

O takiej koncepcji mówiła w rozmowie z „Wyborczą” profesor Anna Siewierska z Uniwersytetu Rzeszowskiego: – Okno Overtona zostało już mocno przesunięte. Nie wiem, czy można je przesunąć jeszcze bardziej w prawo. Już teraz są w Polsce głoszone jawnie faszystowskie poglądy.

Morawiecki jest przywiązany do koncepcji partii, która gra skrzydłami. Dlatego podczas spotkania klubu zarzucił PiS zbyt mocną „swopolizację”, co było nawiązaniem do Suwerennej Polski. Była partia Ziobry za rządów PiS nie raz była w kontrze do linii gabinetu Morawieckiego. Teraz były szef rządu nie krytykował Ziobry, ale bronił posła, który publicznie uznał, że wiceprezes PiS powinien bronić się przed polskimi sądami. Przypomniał, że prezydent Karol Nawrocki stwierdził kiedyś, że on by nie uciekł z kraju. Nawoływał, by PiS nie był partią fałszywej jedności, lecz konglomeratem różnorodności.

Z przekazem wyszedł też Przemysław Czarnek, który postanowił podkreślić swoje poświęcenie.

– Mówił że porzucił swoją karierę na KUL, jakieś granty międzynarodowe, by wsiąść do tego pociągu. I wszystko szło dobrze, tylko że Morawiecki zaczął budować stowarzyszenie i sondaże siadły. W swoim stylu mówił, pokrzykiwał, w mównicę pukał – opowiada uczestnik spotkania. – Dodawał, że analizy Morawieckiego analizami, ale publiczne dyskusje, stowarzyszenia nam nie służą. Że jak się nie uspokoiimy, to stracimy Polskę, nasze dzieci i wnuki ją tracą.

Tuż przed wspólną kolacją spotkanie podsumował Kaczyński. Przyznał, że kończy je z mieszanymi uczuciami.

A nastroje na sali? – dopytuje polityka PiS. – Zależy, gdzie ucho przyłożyć, ale jedno odczucie chyba było wspólne. To nie było pojednawcze posiedzenie. ●

– Stowarzyszenia w partii trzeba zamrozić – ogłosił Kaczyński. Wskazał na jeden wyjątek, stowarzyszenie OdNowa Marcina Ociepy, które uznał za zaplecze eksperckie PiS.

Decyzję podejmie komitet polityczny. I gdy prezes PiS planował przyszłość stowarzyszeń, ludzie Morawieckiego dzielili się informacją, że właśnie sąd zarejestrował Rozwój Plus.

Kaczyński upomniał się o składki na partię, powiedział, że prezesem PiS jest ostatnią kadencję. O projekcie ustawy zakazującej kryptowalut mówił, że był to jego pomysł. Miał służyć temu,

SPORT.PL+

**WIĘCEJ
NIŻ WYNIK**

**Poznaj
nas lepiej**



sport.pl/plus

Łukasz Piszczek

Szef klubu Konfederacji dyscyplinuje Sławomira Mentzena

Lider Konfederacji wziął w tej kadencji Sejmu udział tylko w 63,85 proc. głosowań. To jeden z najgorszych wyników wśród posłów. Nawet konfederatów zaczyna to irytować, bo wpływa na to, jak partia jest postrzegana.

Tomasz Nyczka

Posel Grzegorz Placzek, szef klubu poselskiego Konfederacji, mówi „Wyborczej”, że rozmawiał z Mentzenem w tym tygodniu o jego nieobecnościach podczas sejmowych głosowań.

– Przekazałem mu, że obecność podczas głosowań jest oczekiwana przez wyborców – mówi poseł Placzek.

Sławomir Mentzen dostał się do Sejmu pierwszy raz w 2023 r. Nie jest posłem zawodowym, nie bierze sejmowej pensji. Jak sam zresztą publicznie przyznaje, w Sejmie się nudzi, nie lubi tam być.

Nie najlepiej to o nas świadczy

Według sejmowych statystyk frekwencja Mentzena podczas głosowań w Sejmie to w tej chwili 63,85 proc. Gorszą mogą się pochwalić m.in. Marcin Romanowski i Zbigniew Ziobro, którzy uciekają przed polskim wymiarem sprawiedliwości, premier Donald Tusk i osoby, którym mandat już wygasł.

– Rzeczywiście, nie najlepiej to o nas świadczy. Ludzie to widzą – mówi polityk Konfederacji.

Stąd rozmowa „dyscyplinująca”, którą zapowiedział szef klubu.

Placzek, szef klubu, ale też polityk Nowej Nadziei, a więc partyjny podwładny Mentzena, rozmowę odbył,



• **Sławomir Mentzen nie jest posłem zawodowym. W Sejmie być nie lubi, jak sam mówi nudzi się tam**
FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

ale jednocześnie stara się lidera Konfederacji usprawiedliwiać. Przekonuje, że „poza obowiązkami parlamentarnymi Sławomir Mentzen wykonuje również ogrom pracy organizacyjnej oraz politycznej związanej z funkcjonowaniem ugrupowania”. Twier-

W pracy poselskiej nie chodzi wyłącznie o naciskanie przycisku i składanie podpisów na liście obecności

GRZEGORZ PŁACZEK

dzi, że „ocena pracy parlamentarzysty nie może sprowadzać się wyłącznie do jednego wskaźnika”, a „istotna jest również aktywność polityczna, programowa i organizacyjna”.

Czy to, że Mentzen nie jest posłem zawodowym, usprawiedliwia to, że rzadko głosuje w Sejmie?

Placzek tłumaczy szefa tak: – Znam wielu posłów z różnych ugrupowań, którzy mają wysoki procent w głosowaniach, uczestniczą w każdym posiedzeniu komisji i nic z tego nie wynika. W pracy poselskiej nie chodzi wyłącznie o naciskanie przycisku i składanie podpisów na liście obecności.

Już we wtorek, w pierwszym dniu odbywającego się właśnie posiedzenia Sejmu, Sławomir Mentzen nie wziął udziału w żadnym z sześciu głosowań. Placzek mówi, że „nie będzie

komentował pojedynczych dni pracy parlamentarnej”.

– Warto dodać, że czasem, zwłaszcza jeśli chodzi o głosowania podczas wniosków formalnych, są one bardziej teatrem, niż strategicznymi głosowaniami nad kluczowymi sprawami dla Polski. Jak inaczej można traktować głosowania dotyczące stwierdzenia kworum czy zarządzenia przerwy w obradach, żeby premier mógł dojechać do Sejmu, aby odpowiedzieć na jakieś pytanie posła? Przecież to sejmowa farsa – przekonuje polityk.

Nie głosował nawet wniosku swojej partii

Określenia „farsa” politycy PiS używali na określenie tego, co stało się w Sejmie pod koniec kwietnia. Posłowie głosowali wtedy w sprawie wnio-

sku o wotum nieufności dla ministry klimatu i środowiska Pauliny Henni-g-Kloski. To był wspólny wniosek PiS i Konfederacji, ale na początku był inicjatywą tylko konfederatów.

Opozycja głosowanie przegrała. Wniosek poparło 213 posłów, przeciw było 238, nikt nie wstrzymał się od głosu. W głosowaniu nie wzięło udziału 8 osób. Wśród nich był Sławomir Mentzen. Lider Konfederacji nie zagłosował też ws. wotum nieufności dla ministry zdrowia Jolanty Sobierańskiej-Grendy.

– Wniosek o odwołanie minister środowiska był wnioskiem także Konfederacji. Lider Konfederacji Sławomir Mentzen na głosowanie nie przyszedł. Ot, opozycja – komentowała posłanka PiS Joanna Lichočka.

Sprawozdawca wniosku poseł Krzysztof Mulawa (Konfederacja – Ruch Narodowy) mówił nam wtedy, że Mentzen na pewno się z tej nieobecności wytłumaczy, ale bagatelizował ją też, zwracając uwagę na to, że ten głos by nic nie zmienił.

Posel Placzek ma podobne zdanie.

– W tym czasie prezes pełnił inne ważne obowiązki poselskie. Wynik tego głosowania i tak był „znany” jeszcze przed samym głosowaniem. Ostatecznie 238 posłów stanęło w obronie pani minister. Atak na prezesa to polityczny nonsens – przekonuje Placzek. Mówi tak: – Oczywiście udział w głosowaniach jest ważnym elementem pracy parlamentarnej, natomiast ocenianie aktywności posła wyłącznie przez pryzmat procentowej frekwencji w głosowaniach jest dużym uproszczeniem.

Sławomir Mentzen jeździ teraz po Polsce. W ramach trasy Q&A spotyka się z wyborcami i odpowiada na ich pytania. Jest też na panelach eksperckich, na których ma być wypracowany program wyborczy Konfederacji. W środę był w Łodzi. ●

Szef MON: Pracujemy nad zwiększeniem liczebności amerykańskich wojsk

Władysław Kosiniak-Kamysz skomentował doniesienia, że siły lądowe USA odwołały rotacyjne rozmieszczenie ponad czterech tysięcy żołnierzy brygady pancерnej w Polsce.

– Chcę uspokoić wszystkich. Nie zmniejsza się liczba amerykańskich żołnierzy w Polsce. Pracujemy nad zwiększeniem liczebności, jak i zdolności operacyjnych amerykańskich wojsk – podkreślił szef Ministerstwa Obrony Narodowej podczas konferencji w Sejmie.

Jak dodał, reorganizacja prowadzona przez Pentagon może dotyczyć rodzajów wojsk, ale nie zmniejszenia liczby żołnierzy w Polsce. Wicepremier zaznaczył także, że „Polska jest żelaznym sojusznikiem USA”.

– Wczoraj byłem w kontakcie z premierem Donaldem Tuskiem, w nocy rozmawiałem z prezydentem Karolem Nawrockim, nie ma tu różnic, obecność żołnierzy USA w Polsce jest dla wszystkich priorytetem – powiedział Kosiniak-Kamysz.

Przypomnijmy, ostatnia informacja o wycofaniu żołnierzy dotyczyła Niemiec. Plany te obejmowały około 5 tysięcy osób. Zdaniem rzecznika Departamentu Obrony Seana Parnella sekretarz Pete Hegseth podjął tę decyzję po przeanalizowaniu „wymogów i warunków panujących w teatrze działań wojennych”.

Ustalenia Army Times

Jak pisaliśmy na Wyborcza.pl, portal Army Times w środę nieoficjalnie poinformował, że Pentagon odwołał

rozmieszczenie w Polsce 2. Pancерnej Brygadowej Grupy Bojowej 1. Dywizji Kawalerii, czyli ponad 4000 żołnierzy wraz ze sprzętem. Zdaniem dziennikarzy twierdził tak przedstawiciel armii, który nie podał szczegółów. Z kolei Departament Obrony nie odpowiedział portalowi na pytania.

Według Army Times część amerykańskich żołnierzy ze wspomnianej brygady przebywa już w Polsce, a sprzęt jest transportowany. We wtorkowy poranek wśród mundurowych, którzy dopiero mieli zostać rozmieszczeni, zaczęła jednak krążyć informacja o zmianie planów. Żołnierze rozsyłali więc SMS-y do przyjaciół i bliskich, w których informowali ich o sytuacji.

Członek komisji sił zbrojnych Senatu senator Jack Reed poinformował jednak, że armia ma problem związa-

ny między innymi z rozmieszczeniem Gwardii Narodowej w Waszyngtonie oraz wojskowej kontroli granic. Zarówno te, jak i inne przedłużające się działania wygenerowały deficyt wynoszący co najmniej 2 miliardy dolarów.

Reorganizacja prowadzona przez Pentagon może dotyczyć rodzajów wojsk, ale nie zmniejszenia liczby żołnierzy w Polsce

Cezary Tomczyk: Ten komunikat dotyczy Niemiec

„Ta sprawa nie dotyczy Polski. Wiąże się z zapowiadaną wcześniej zmianą obecności części sił zbrojnych USA w Europie. Szybko rozwijające się zdolności Sił Zbrojnych RP i obecność sił USA w Polsce wzmacniają wschodnią flankę NATO” – skomentował wcześniej Kosiniak-Kamysz we wpisie na X.

Więcej na ten temat napisał wice-minister MON Cezary Tomczyk. „To nieprawda. Ten komunikat dotyczy Niemiec. Nie dotyczy Polski. Polska sukcesywnie zabiega o zwiększenie obecności wojsk amerykańskich” – poinformował wiceszef resortu krótko po północy w czwartek. ●

Wojciech Podgórski



Od muzyki po modę. Kreacje na scenie

Gdy Alicja Kruk i Marcin Styborski z zespołu KURZ wychodzą na scenę, najważniejsze dla nich staje się pokazanie pełnej wrażliwości i podzielenie się pasją, jaką jest dla nich muzyka. Dla Olgi Dąbkiewicz taką pasją jest moda. Oczarowuje strojami z XIX wieku. Dla niej rekonstrukcja to nie tylko praca, to misja. Bohaterowie kampanii „Pomorze Zachodnie – Możesz wszystko” udowadniają, że muzyka i moda mogą stać się sposobem na wyrażanie siebie oraz realizację marzeń.

Od 2020 roku Alicja Kruk i Marcin Styborski tworzą zespół KURZ, który serwuje słuchaczom autorską mieszankę elektroniki, popu i alternatywy. Poznali się już studiach, a niedługo później ich muzyczne drogi połączyły się na dobre podczas tematycznych koncertów coverowych w Piwnicy Kany, znanym w Szczecinie miejscu spotkań, w którym można posłuchać muzyki na żywo.

– Do wspólnego grania wróciliśmy w czasie pandemii. Kiedy wszystko zaczęło się stabilizować, pojawiła się przestrzeń na regularne spotkania i tworzenie muzyki w pełni po swojemu. Do współpracy zaprosiliśmy także naszego przyjaciela Tomka „Nawrota” Nawrockiego, wybitnego szczecińskiego perkusistę. Stworzyliśmy materiał na debiutancką płytę „Troszczę się”, album opowiadający o zdrowiu psychicznym, relacjach i trudnych momentach, które mimo wszystko potrafią budować i zbliżać – wspomina Alicja Kruk.

Dziś wracają do korzeni i coraz mocniej skupiają się na akustycznym brzmieniu. – Najważniejsze są dla nas głosy, emocje i dźwięk pianina. Nie rezygnujemy jednak całkowicie z elektroniki. Nadal pojawia się w naszych premierowych utworach, ale tym razem w bardziej subtelnej, oszczędnej formie – podkreśla wokalistka.

Autentyczność i szczerść emocji

Dla KURZ liczy się autentyczność i możliwość szczerego wyrażania emocji. – Cenię sobie momenty, w których poprzez muzykę mogę wzruszać, rozweselać lub skłaniać widzów do głębokiej refleksji – przyznaje Marcin Styborski. Wtórzy mu Alicja. – Ważne jest szczerze pokazanie własnej wrażliwości, co niekiedy może być trudne, ale myślę, że warto ponieść tę cenę dla prawdziwości przekazu – podkreśla.



fot. Marcin Bison Jabłoński

Alicja Kruk śpiewa od dziecka. – Wszystko zaczęło się od przedszkolnego przeglądu piosenki dziecięcej w mojej rodzinnej miejscowości Lipiany. Wygrałam ten konkurs z piosenką „Konik na biegunach”. Były to moje pierwsze kroki, ale już od tego czasu moim marzeniem było życie na scenie – mówi.

Marcin Styborski też zaczął śpiewać jako dziecko. Miał sześć lat, gdy odkrył tę pasję. Talent szlifował w szkole muzycznej. – Pasja z czasem przerodziła się w chęć życia na scenie – potwierdza.

Zespół KURZ ma ambitne plany na przyszłość. – Nasze najbliższe plany to wydanie dwóch premierowych utworów. Dzięki pomocy i wsparciu Pomorza Zachodniego nagraliśmy dwa klipy do tych piosenek, które równocześnie z obecnością w serwisach streamingowych będą miały swoją premierę w okresie wakacyjnym. To jednak dopiero początek, bo naszą największą ambicją jest powrót do regularnego dzielenia się nową muzyką w sieci – mówi Alicja Kruk.

Para nie przestaje tworzyć. – Już teraz myślimy o kolejnych nowościach. Równolegle bardzo zależy nam na graniu koncertów – intensywnie szukamy możliwości, by prezentować naszą twórczość na żywo. Chcemy czuć energię publiczności i dzielić się tym, co robimy, prosto ze sceny, dlatego aktywnie otwieramy się na każdą przestrzeń, która pozwoli nam wybrzmieć live – mówi Marcin Styborski.

Moda vintage

Olga Dąbkiewicz też potrafi porwać publiczność. Robi to, sięgając po stroje XIX wieku. Jest rekonstruktorką, kuratorką wystaw i animatorką kultury retro. – Rekonstrukcją, a w zasadzie modą vintage/retro zainteresowałam się w 2020 roku. Mój kolega fotograf zaprosił mnie na plener fotograficzny do Aeroklubu Szczecińskiego. Tam przyodziałam strój nawiązujący do głównej bohaterki filmu „Pearl Harbor”. Włożyłam pudrową sukienkę z dużym kołnierzem, upięłam loki i obowiązkowo użyłam czerwonej szminki. Kwintesencja mody lat 40. XX wieku – opowiada Olga Dąbkiewicz

Fascynacja, która wtedy się zrodziła, trwa do dzisiaj. W kwietniu 2021 roku Olga powołała do życia społeczność Retro Vibes®, która zrzesza sympatyków starodawnej mody z całej Polski. – Są to modele, modelki, fotograficy, artyści, mieszkańcy – mówi.

Przyznaje, że nie wyobraża sobie innego życia. – Na co dzień chodzę ubrana w stylizację nawiązującą do lat 30. i 40. XX wieku. Dla mnie to nie tylko moda, to również utrwalanie historii, ożywianie jej poprzez stroje, ale też wykorzystywanie przedmiotów z epoki, które mam również w swoich zbiorach historycznych – zauważa.



fot. materiały własne

Nie tylko edukacja, ale i misja

Pasja przerodziła się w pracę zawodową. – Prowadzę lekcje historii mody zarówno wśród tych najmłodszych: przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych, jak i młodzieży czy seniorów. Zajmuje się modą kobiecą z początku XIX wieku aż do lat 90. XX wieku. Moda męska też nie jest mi obca, choć w tym temacie stale się doszkalam – wyjaśnia Olga.

Organizuje wydarzenia, takie jak pikniki historyczne, pokazy mody historycznej, współorganizuje Szczecińskie Spacerowe Retro Pan i Panów Szlakiem Ludzi z Pasją. Bierze udział w imprezach patriotycznych, kongresach, seminariach, konferencjach. – Moja rola to nie tylko edukacja. To również misja. Poprzez swoje działania pomagam kobietom „wyjść z cienia”, uwierzyć w siebie – zapewnia.

Stale zgłębia wiedzę z zakresu mody, nie tylko teoretyczną. – Planuje nauczyć się szyc wyкроje. Na ten moment korzystam z gotowych ubrań od rekonstruktorów i oryginałów z epoki z lat 30. i 40. XX wieku, a także zajmuję się upcyklingiem ubrań i dodatków, dając drugie życie ubraniom, Marzy mi się jednak samodzielne tworzenie wykroju – mówi.

Idea uczenia się przez całe życie

Zarówno Alicja Kruk i Marcin Styborski z zespołu KURZ, jak i Olga Dąbkiewicz stale stawiają na swój rozwój i snują plany na przyszłość. Bohaterowie kampanii „Pomorze Zachodnie – Możesz wszystko”, pokazując, że podążanie za pasją otwiera zupełnie nowe drzwi, pozwala poznać ciekawych ludzi i przynosi nowe możliwości.

Ich historie są dowodem na to, że warto nieustannie się uczyć, doskonalić swoje umiejętności i odważnie realizować marzenia – niezależnie od wieku czy obranej drogi zawodowej. To właśnie ciekawość świata, konsekwencja i gotowość do rozwoju sprawiają, że pasja może stać się nie tylko sposobem na życie, ale również inspiracją dla innych.

Kampania realizowana przez Województwo Zachodniopomorskie/Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie w ramach projektu pt. „Zbudowanie systemu koordynacji i monitorowania regionalnych działań na rzecz kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie, w tym uczenia się dorosłych.



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Przyszłość to Polska

Polska może być motorem zmian w Europie. Chciałbym tylko, by była bardziej egoistyczna – mówi „Wyborczej” Anthony B. Kim z Heritage Foundation.

ROZMOWA Z
ANTHONYM B. KIMEM
ekonomistą

MACIEJ CZARNECKI: Czy Heritage Foundation będzie miała nowych ekspertów z Polski? Chodzi mi o Zbigniewa Ziobro i Marcina Romanowskiego, którzy właśnie przenieśli się z Węgier do USA.

ANTHONY B. KIM: Nie mam pojęcia. Na pewno naszym wybitnym ekspertem jest wasz były prezydent [Andrzej] Duda.

Pytam, bo np. Romanowski pracował na Węgrzech z organizatorem kongresu CPAC Hungary, który brał udział w inicjatywie Heritage Carvalho Dialogue. Istniały już pewne powiązania.

– Zainicjowaliśmy ten dialog dwa lata temu, ale tak naprawdę go nie kontynuowaliśmy. Znam tamtejszą sieć powiązań, lecz nie mam informacji, które wskazywałyby, że te dwie osoby dołączą do Heritage. Nie wiem, czy jest nawet dyskusja na ten temat. Przyjęcie naraz dwóch ekspertów byłoby trudne. Jesteśmy amerykańskim think-tankiem i nie rozdajemy posad ot tak, w oparciu o przyjaźnię. Kierujemy się określonymi procesami i kryteriami.

Heritage związała się z systemem politycznym Orbána, upatrując w nim modelu konserwatywnych rządów. Kto po zmianie władz w Budapeszcie może być dla was wzorem?

– Nie opisywałbym tego w ten sposób. Może są ludzie, którzy określają naszą relację jako modelową. Jednak nie mamy żadnej sformalizowanej umowy z tym krajem...

Sam napisał pan artykuł w 2022 roku, w którym wskazywał na Węgry jako model [„Węgry przewodzą w obronie konserwatywnych wartości i kultury”]

– Owszem, obserwujemy, co tam się dzieje. Głównym przedmiotem zainteresowania, zarówno wtedy, jak i teraz, gdy sytuacja jest inna, jest polityka rodzinna.

Orbán przegrał swoją reelekcję. Taka była decyzja węgierskiego narodu. Jednak jego następca pochodzi z tego samego obozu. Ma inny styl uprawiania polityki, nie podobały mu się posunięcia Orbána, styl, charakterystyka, jakkolwiek by to opisać...

Korupcja.

– [Peter Magyar] opowiada się za większą przejrzystością, to na pewno. Z naszej perspektywy, Węgry nadal mogą być przyjacielem Stanów Zjednoczonych oraz wielu think-tanków w Waszyngtonie. Nie chodziło o samego Orbána.

Jestem ciekaw, jakiego zwrotu dokonają teraz Węgry. Nie ma wątpliwości, że nowy premier wprowadzi większą transparentność, to była jedna z jego obietnic wyborczych. Nie wiem, na ile dokona zwrotu w polityce gospodarczej. Nie jest jakimś lewicowcem, sam był człowiekiem Orbána. To dobry początek, ale nie lubię mieszać ze sobą pewnych rzeczy...

Co ma pan na myśli?

– To, że musimy najpierw zrozumieć, z kim mamy do czynienia, zanim zawyrokujemy: och, to jest modelowy sojusznik! Na pewno relacje Ameryki z Polską są bardzo cenne i mocne. To sprawdzony związek.

Przed wojną w Ukrainie relacje między administracją Bidena a waszym ówczesnym rządem nie były dobre. Z uwagi na to, co wydarzyło się w Ukrainie, zdecydowanie się wzmocniły. Teraz też, pomimo pewnych obaw, nasze relacje są pozytywne. Przed wyborami powtarzałem żartobliwie: Polska ma D.T., USA też będą miały swojego D.T., to nas połączy!

Wspomniał pan o wojnie w Ukrainie. Nie ma wątpliwości, że współpraca w zakresie bezpieczeństwa jest najważniejsza w relacjach Polski i USA. Tylko że wiele osób w Polsce jest zaniepokojonych sygnałami wysyłanymi przez Trumpa do Rosji w tej sprawie.

– Myślę, że to kwestia taktyczna. Nie należę do administracji, ale pamiętajmy, że Trump bardzo jasno powiedział: powstrzymajmy zabijanie. Sądzę, że naprawdę tego chce. Jak to osiągnąć – to otwarte pytanie. Ameryka ma swoje pomysły, Polska swoje.

Wasze obawy i nerwowość nie są czymś niezwykłym. Ale USA naprawdę potrzebują Polski. Polska jest coraz silniejsza i, w mojej ocenie, bardzo mądra. Wasza dyplomacja jest bardzo skomplikowana, musicie żonglować kwestiami związanymi z Unią Europejską, Chinami, Stanami Zjednoczonymi.

Relacje Polski i USA są ucieleśnieniem w mniejszej skali tego, jak chcielibyśmy, żeby wyglądały stosunki transatlantyckie.

Skupiamy się na prezydencie, bo to on przewodzi USA. Trump jest potężny. Ma niepowtarzalny styl, taka jest rzeczywistość. Ale uważam, że to dla Polski szansa. Nie sądzę, by miała taką okazję, jeśli chodzi o praktyczne partnerstwo, gdyby prezydentką była Kamala Harris.

Polska też bardzo chce pokoju w Ukrainie. Ale zdajemy sobie sprawę z tego, że można go zaprowadzić jedynie poprzez siłę. Ostrzegaliśmy przed Rosją przez wiele lat i niewiele na Zachodzie chciało nas słuchać. Teraz znów ostrzegamy. I kiedy słuchamy Trumpa, wielu ludzi ma poczucie, że znów ignoruje się nasze ostrzeżenia.

– Pokój poprzez siłę w Europie będzie miał miejsce za sprawą Polski. Dyskutowaliśmy o tym podczas naszego panelu: dlaczego nie Niemcy, Wielka Brytania, Francja?

Nie możemy współpracować z tymi narodami, nazwijmy to, „starej Europy”. Potrzebujemy kogoś takiego jak Polska: chętnego do współpracy, z odpowiednimi zdolnościami, chcącego bronić swoich granic.

Kogoś, kto potrafił przyjąć 2 miliony ludzi z Ukrainy, przestrzegając odpowiednich procesów, a jednocześnie postawił tamę masowej imigracji. Polska wydaje [na obronę, w relacji do PKB] znacznie więcej niż inne europejskie państwa. Ma największe i najmocniejsze wojsko w Europie.

Powiedzmy to otwarcie: przyjęcie większej liczby amerykańskich żołnierzy jest dla was korzystne. Chodzi nie tylko o symbolikę, a i kon-



sekwencje ekonomiczne. Jednym z czynników cudu gospodarczego Korei Południowej była właśnie obecność amerykańskiej armii. Mam na nazwisko Kim, więc dobrze wiem, co mówię [śmiech].

Wasi ministrowie spraw zagranicznych i obrony obaj zadeklarowali, że kraj jest gotowy na przyjęcie kolejnych amerykańskich żołnierzy. Sądzę, że generalny kierunek jest bardzo obiecujący. Jeszcze raz to podkreślę: uważam, że Polska ma wyjątkową szansę.

Polska jest częścią Unii Europejskiej. A wy mówicie: nie możemy współpracować z Niemcami, z Francją...

– UE to dla Waszyngtonu strata czasu. Jest przestarzała, niewydajna, przerośnięta.

Dlatego ją reformujemy. Podał pan przykład polskiej polityki migracyjnej. W ciągu paru lat stała się w zasadzie polityką UE.

– I bardzo dobrze!

Chodzi mi o to, że to dobry przykład, że Europa potrafi się zmieniać. Nie możecie już powtarzać jak do niedawna, że „Europa ma otwarte granice”.

– Mam nadzieję, że potrafi. Tylko że powinna to robić wcześniej i szybciej. Jeden z panelistów podkreślał, że powodem sukcesu polskiej gospodarki jest członkostwo w UE. Uważam, że to tylko część prawdy. Czynnikiem wzrostu nie są ludzie w Brukseli, tylko wasi politycy, wasz naród, wasza ciężka praca.

Jeśli popatrzymy na przemysł obronny, to mamy do czynienia z konkurencją, co pokazuje, że ta dyskusja nie jest jednowymiarowa.

Nie możemy współpracować z tymi narodami, nazwijmy to, „starej Europy”. Potrzebujemy kogoś takiego jak Polska: chętnego do współpracy, z odpowiednimi zdolnościami, chcącego bronić swoich granic

ANTHONY KIM

Myślicie o współpracy nuklearnej z Niemcami, a one mówią: och, my tego nie potrzebujemy. Współczesne Niemcy nie są już takie jak dawniej. Mam 52 lata i obserwowałem wzrosty i upadki niemieckiej gospodarki. Byłem wielkim fanem niemieckiej precyzji, ale teraz ten kraj się starzeje, a jego konkurencyjność spada.

Za to Polska! Powstrzymałem się przed powiedzeniem, że to nowe Niemcy, ale naprawdę tak uważam. Motorem NATO i UE – możemy ją też uwzględnić – jest Polska. Nie Węgry, nie kraje bałtyckie, bo są po prostu za małe. Sprzyja wam też położenie geograficzne. Naprawdę możemy obudzić całą Europę i Unię.

Teraz mówi pan o „budzeniu” Unii, a przed chwilą przekonywał pan, że to strata czasu [dosł. dead horse, martwy koń].

– Chcę obudzić tego konia. Kanclerz Merz sam powiedział, że Niemcy muszą coś zrobić ze swoją konkurencyjnością. Unia to tak naprawdę projekt UK, Niemiec i Francji, może jeszcze Włoch. UK już w Unii nie ma. Chociaż to, co się tam dzieje, przechodzi moje pojęcie.

Potrzebujemy zatem nowego motoru zmian w UE. Tym motorem może być Polska. Ona już nie zależy od decyzji Niemiec, Francji, Wielkiej Brytanii. Jest suwerennym, niezależnym narodem. Nawet w czasach dziwnych relacji transatlantyckich USA i UE, relacje z Polską nie tylko przetrwały, ale wręcz kwitną.

Wie pan, ile osób z Polsce chce wyjść z UE? Właśnie opublikowaliśmy nowy sondaż na ten temat.

– Nie mam pojęcia.

15 proc.

– To sporo, nie?

Moim zdaniem niewiele. Stawiamy na UE, bo rozumiemy, że w ten sposób jesteśmy silniejsi.

– My nie namawiamy do wyjścia.

Ale w praktyce staracie się rozmontować Unię. W grudniu Nile Gardiner, jeden z waznych ekspertów, opublikował artykuł zatytułowany „Zachodnia cywilizacja może ocalać tylko, jeśli UE zostanie zniesiona”. Rozumiem, że Ameryka może mieć inną perspektywę, ale nie mogą opędzić się od myśli, że za waszymi wezwaniami może stać coś innego



niż szczerą troską o zachodnią cywilizację – wąsko pojmowane interesy USA.

– Znam dobrze artykuł, o którym pan wspomina, podobnie jak samego autora. Ale przecież nikt Europie niczego nie nakazuje, to tylko pewne uwagi. Nawet Trump – on potrafi mówić bardzo dziwne rzeczy, będące nie do zaakceptowania, a w końcu schodzi do normalnego poziomu. Rozumiem pana zastrzeżenia, ale chcę zapewnić, że Waszyngton jest znacznie bardziej złożony. Nasze relacje są ugruntowane i nie zależą tylko od jednego prezydenta czy think-tanku.

Tylko że kiedy Trump nazywa NATO „papierowym tygrysem”, to w kraju takim jak Polska, graniczącym z Rosją, te słowa brzmią inaczej niż za Atlantykiem.

– Nikt, włącznie z USA, nie ma poważnych intencji, by rozmontowywać relacje transatlantyckie.

Trump powiedział w jednym z wywiadów, że rozważa wycofanie z NATO.

– Ale tego nie zrobił. Nie wierzę, że się na to zdecydował. Trump może mówić to czy tamto, ale sekretarz generalny NATO Mark Rutte potrafi z nim rozmawiać. Rozmowy o UE są bardzo negatywne, ale jeśli wyciągnąć kartę Polski, to robi się fantastycznie, bardzo konstruktywnie. Chcę to powtórzyć: Polska jest motorem zmian. Wy już zmieniacie dynamikę w NATO.

Waszyngton na pewno nie jest zadowolony z UE. Obecnie Unia jest grubym, starym człowiekiem, mającym poważne problemy z sercem. Waszyngton stara się to zmienić.

Wspierając partie w Europie, które chcą rozmontować Unię.

– Czy one naprawdę rosną w siłę? Wynik wyborów na Węgrzech nie był dla nich dobrą wiadomością. Bardzo nieszczęśliwie ułożyły się też relacje USA z Włochami. Nie tak dawno premierka Meloni była sojusznikiem prezydenta Trumpa. W Polsce też są takie siły, ale w szerszej perspektywie nasze rządy ze sobą współpracują.

G-20 to naprawdę duża rzecz. Nie da się przecenić symbolicznego i praktycznego znaczenia udziału Polski w nadchodzącym szczycie. Nie jako członka UE, tylko suwerennego narodu.

Czego spodziewa się pan po rozpoczynającej się właśnie wizycie Trumpa w Chinach?

– W mojej opinii nie będzie żadnych przełomowych porozumień. Najważniejszą wiadomo-

ścią będzie to, że przywódcy ze sobą nie walczyli, podali sobie rękę. Staramy się siebie nawzajem zrozumieć. Xi Jinping potrzebuje tego bardziej niż Trump. Jego dużym zwycięstwem, na które Trump mu pozwala, jest to, że odwiedza Pekin, by się z nim spotkać.

Xi może zatem mówić Chińczykom: patrzcie, prezydent USA znów przybywa, by ze mną porozmawiać. Tak było w 2017 r. Od tego czasu nie przybył tam żaden amerykański przywódca. Biden przyjął Xi Jinpinga.

Chcę jeszcze zapytać o politykę wewnętrzną w USA. Jako ekspert z intelektualnego zaplecza ruchu MAGA, spodziewa się pan, że w tym ruchu wybuchnie na dobre wojna domowa? Już widać pewien odpływ od Trumpa niektórych ważnych postaci MAGA.

– Nie spodoba się panu moja odpowiedź. MAGA to nadal dość świeże zjawisko. Jego motorem jest prezydent Trump. Wielu ludzi mówiło, że będzie izolacjonistą, że utnie kontakty z naszymi sojusznikami – a nie zrobił tego. Może angażuje się nawet za bardzo. Pytania o MAGA są naturalne. To zdrowa debata wewnętrzna w USA. Na pewno nie jest to koniec ruchu.

Sam pan przyznaje, że jest Trump jest jego centralną postacią. A wkrótce będzie „kulawą kaczką” [tak w krajach anglosaskich określa się odchodzącego przywódcę rządu].

– Stąd ta debata, może przedwczesna. Zobaczmy, jak przebiegnie rekonfiguracja, ale pragnę zapewnić, że USA to stabilny kraj. Nie oczekuję w MAGA żadnego trzęsienia ziemi.

Musimy poczekać na wybory prezydenckie w 2028 r. W tym roku najważniejsza będzie 250. rocznica powstania Stanów Zjednoczonych. Trump będzie skupiał się na celebracjach, no i cenach benzyny w kraju, a nie aż tak na sprawach międzynarodowych. Nie spodziewam się, że straci Senat. Wynik nie będzie najgorszy.

W nowym sondażu CNN rekordowe 70 proc. Amerykanów źle ocenia jego politykę gospodarczą. To znajdzie odbicie w wyniku wyborów.

– Być może. Ale mamy dopiero maj, a wybory są w listopadzie. W tym czasie sporo jeszcze może się wydarzyć.

Wie pan, co mówią o cenach ropy: idą w górę szybko jak rakieta, a spadają wolno jak piórko. Będzie potrzeba trochę czasu, żeby to piórko spadło do poziomu akceptowalnego dla obywateli.

– Nie mam wątpliwości, że to jedna z głównych obaw w Waszyngtonie. Prezydent Trump jest jednak bardzo dobry z liczbami. Zobaczmy, jak będzie. Chcę powiedzieć na koniec, że bardzo cieszę się z naszego wywiadu, przeprowadzonego trochę na kontrze. Rozumiem pana zdrowy sceptycyzm i obawy, ale nie należy nie doceniać odporności amerykańskiego systemu.

Czuję się teraz trochę tak, jak po przemowie Trumpa w 2017 roku w Warszawie. Zapewniał wtedy Polaków, że gwarancje z art. 5 traktatu o NATO są żelazne. A ze wspomnień jego ówczesnego sekretarza bezpieczeństwa narodowego Johna Boltona wiem, że na kolejnym szczycie Sojuszu rozmyślał wyjście z NATO. Stąd ten sceptycyzm.

– Ja to odsuwam na bok. Rozumiem, że dla was z Polsce zagrożenia są bardziej bezpośrednie. Zapewniam jednak, że choć prezydent Trump może mieć frustrującą taktykę negocjacyjną, to w Polsce wygłosił najlepszą z dotychczasowych przemów o polityce zagranicznej jako prezydent USA. Hipotetycznie mówiąc, jeśli zastosujemy art. 5... Nie mówię, że jest jakaś lista, ale Polska jest na jej szczycie.

Art. 5 tak nie działa. Ma sens, jeśli obejmuje wszystkich członków NATO.

– Oczywiście. Mówię tylko, że Polska ma wyjątkowy i szczególnie wysoki status w Waszyngtonie. Wasz prezydent i premier są z różnych środowisk politycznych, ale naprawdę mamy wspaniałe relacje. ●

Rozmawiał Maciej Czarnecki

• **Wizyta prezydenta USA Donalda Trumpa w Warszawie, 6 lipca 2017r.**

FOT. PRZEMEK WIERZ-CHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Heritage Foundation to intelektualne zaplecze ruchu MAGA, w dużej mierze odpowiedzialne za program drugiej kadencji Donalda Trumpa. Powstała w 1973 roku i odegrała ważną rolę za rządów Ronalda Reagana.

Anthony B. Kim



• ekonomista, ekspert od geopolityki w działającym w ramach Heritage Margaret Thatcher Center for Freedom oraz redaktor „Indeksu Wolności Gospodarczej”. Gość konferencji Strategic Ark Polskiego Instytutu Spraw Międzynarodowych (PISM).

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433025

17 maja 1940 roku w Paryżu

urodził się

Marcel Łoziński

Mija pierwsza rocznica urodzin bez Marcela.

Wybitnego, rangi międzynarodowej dokumentalisty, filmowca, kochającego ojca, opiekuna studentów, niezwykle czułego Partnera.

Świat pozbawiony takich ludzi jak On jest ubogi.

Wielu za Tobą tęskni. I ja bardzo.

Małgorzata Burzyńska-Keller

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434039

Dnia 13 maja br. roku minęła dziesiąta rocznica śmierci naszego ukochanego Męża, Taty i Dziadka

ŚP

Grzegorza Szymanowskiego

Na zawsze pozostaniesz w naszych sercach i pamięci.

Z miłością i wdzięcznością

wspominają

najbliżsi

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434821



Wyciąg z ogłoszenia drugiego przetargu ustnego nieograniczonego na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej, położonej w obrębie 8m. Chojna, działka nr 36/109 o pow. 1,0483ha, KW SZ1V/00044173/9.

cena wywoławcza – 625 000,00 zł
minimalne postąpienie – 6 250,00 zł

wadium – 62 500,00 zł

Przetarg odbędzie się 23 lipca 2026r. o godz. 10.00 w Urzędzie Miejskim w Chojnie ul. Jagiellońska 4, pokój nr 8
Wadium należy wpłacać na konto BS Chojna 03 9370 0007 0000 0664 2000 0002 najpóźniej do dnia 20.07.2026r. Za datę wniesienia wadium uważa się dzień wpływu na nasze konto.

Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt 9 ustawy o podatku od towarów i usług.

Pełna treść ogłoszenia opublikowana jest na stronie internetowej: www.bip.chojna.pl oraz wywieszona na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Chojnie (parter). Bliższych informacji udziela pracownik Urzędu Miejskiego w Chojnie (pok. nr 8) tel. 414 10 35 wew. 61.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434840



Słupsk

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA

Prezydent Miasta Słupska ogłasza

I przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej stanowiącej własność Miasta Słupska, położonej przy ulicy Sławieńskiej w obrębie nr 0011 miasta Słupska, oznaczonej w ewidencji gruntów jako:

działka nr 22/50 o powierzchni 3663 m² - cena wywoławcza 770 000 zł, wadium 77 000 zł.

Do wycycytowanej ceny za nabycie nieruchomości zostanie doliczony podatek VAT w stawce 23 %.

Dla przedmiotowej nieruchomości Sąd Rejonowy w Słupsku VII Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi KW nr SL15/00038907/2.

Zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego „Szczecińska-Koszalińska” ww. działka znajduje się na terenie o funkcji: nowo projektowane tereny zabudowy usługowej nieuciążliwej (10.7.UN).

W ewidencji gruntów i budynków działka nr 22/50 oznaczona jest jako zurbanizowane tereny niezabudowane lub w trakcie zabudowy (Bp).

Przetarg odbędzie się 22.07.2026 r. o godz. 10⁰⁰ w sali nr 212 Urzędu Miejskiego w Słupsku, Plac Zwycięstwa 3 (II p.).

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium do 16.07.2026 na konto: Miasto Słupsk mBank SA nr 08 1140 1153 0000 2175 4200 1011. Za datę wniesienia wadium uważa się datę wpływu środków pieniężnej na rachunek Miasta Słupska.

Pełna treść ogłoszenia została wywieszona na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Słupsku obok pok. 224, opublikowana na stronie internetowej www.slupsk.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej www.bip.um.slupsk.pl.

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu uzyskać można w Urzędzie Miejskim w Słupsku Plac Zwycięstwa 3, w Wydziale Zarządzania Nieruchomościami pokój 224, pod numerem tel. 0 59 84 88 472.

Prezydent Miasta Słupska zastrzega sobie prawo do odwołania przetargu z uzasadnionej przyczyny w trybie właściwym dla ogłoszenia.

Czerniakowski Capital i Vilim

Spółka Vilima chciała rzekomo kupić grunt pod inwestycję. Do transakcji nie doszło, ale właściciel nieruchomości sprzedać nie może. Powód? Zabezpieczenie w księdze wieczystej. To kolejna spółka powiązana z Czerniakowski Capital.

Justyna Sobolak

Na Wyborcza.biz pisaliśmy o tym, jak firmy deweloperskie poprzez wpisane roszczenia w księgach wieczystych nie mogą latami dowolnie dysponować gruntami.

Przytoczyliśmy historię dewelopera Becher Zapustna z Kielc, który wystawił na sprzedaż działkę i w 2022 r. podpisał umowę przedwstępną na jej sprzedaż z Czerniakowski Capital. Umowa sprzedaży miała zostać zawarta do 16 lutego 2023 r.

Warunkiem dokończenia transakcji miało być uzyskanie pozytywnego wyniku badania due diligence, czyli oceny stanu prawnego działki. Podpisując umowę przedwstępną, Czerniakowski Capital dokonało wpisu w dziale trzecim księgi wieczystej działki należącej do Becher. Taki wpis „ogłasza” innym potencjalnym nabywcom, że nieruchomość jest zarezerwowana, a jej obecny właściciel ma zobowiązanie do jej sprzedaży konkretnej osobie.

Do transakcji jednak nie doszło, a wpis w księdze wieczystej widnieje nadal, czyli od czterech lat. Becher Zapustna walczy w sądzie o możliwość jego wykreślenia. Do tego czasu nie może dowolnie dysponować działką.

Wykreślenie w sądzie

Deweloper z Trójmiasta też miał do sprzedaży grunt i także zdecydował się na podpisanie umowy przedwstępnej z Czerniakowski Capital. Było to w 2022 roku. Spółka Czerniakowski Capital zobowiązała się zakończyć transakcję do maja 2023 r. W tym czasie miała wykonać due diligence. Do podpisania umowy sprzedaży i w tym przypadku nie doszło. Wpis w księdze wieczystej jest do dzisiaj, a firma z Trójmiasta walczy o jego wykreślenie w sądzie. Czekają na wyznaczenie terminu pierwszej rozprawy.

O komentarz poprosiliśmy Krzysztofa Strzałkowskiego i Waldemara Chodzińskiego, właścicieli Czerniakowski Capital. Krzysztof Strzałkowski komentował dla Wyborcza.biz, że „działania firmy prowadzone są w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa oraz przyjętymi standardami rynkowymi”. „Opisywane sytuacje nie stanowią elementu jakiegokolwiek schematu działania, lecz są następstwem konkretnych, indywidualnych sporów wynikających z umów przedwstępnych, które wymagają rozstrzygnięcia przez sąd. W tego typu przypadkach utrzymanie wpisów w księgach wieczystych jest standardowym instrumentem prawnym służącym zabezpieczeniu roszczeń strony umowy” – tłumaczył.

Powiązania między spółkami

Z informacji, które mamy, wynika, że problemy z utrzymującymi się latami wpisami do ksiąg wieczystych mają również osoby i firmy, których gruntem zainteresowała się firma Vilima. Prezesem zarządu tej spółki jest Thomas Michael Bialek, ale osoby, z którymi rozmawiamy, twierdzą, że choć w KRS brak jest bezpośrednich powiązań, to powszechnie wiadome jest, że Czerniakowski Capital i Vilima ze sobą współpracują.

– Spółki z grupy Czerniakowski opłacają usługi wykonywane na rzecz Vilima, korzystają z tej samej księgowości, biegłych rewidentów, architektów. Pracownicy Czerniakowski na mieście prezentowali siebie jako przedstawicieli Vilima. Umowy przedwstępnej podpisywane przez Czerniakowski Capital z Becher Zapustna czy firmą z Trójmiasta były w kancelarii notariusz Marty Walentynowicz. Osoby i firmy, których grun-

tem zainteresowała się Vilima – także podpisywały umowy u tej samej notariusz – mówi nam jeden z informatorów.

Do powiązań Czerniakowski Capital i Vilimy prowadzi także spółka Tyrion. Ta brała razem z Vilimą udział w zawieraniu umów przedwstępnych na zakup działek przy ul. Kąty Grodzkie w Warszawie. Vilima miała tam kupić cztery działki od osób prywatnych. Podpisała umowy przedwstępne na trzy, a czwartą zawarła spółka Tyrion. Do transakcji nie doszło. Działki ostatecznie kupiła jedna ze spółek dużego dewelopera, podpisując umowy bezpośrednio z właścicielami.

– Spółka Tyrion jest kierowana od października 2023 roku przez jednoosobowy zarząd – Waldemara Chodzińskiego. Wcześniej, jak wynika z danych Monitora Sądowego i Gospodarczego, od 24 sierpnia 2022 roku do 31 października 2023 roku prezesem spółki Tyrion był Thomas Bialek – mówi Tomasz Mostowski, detektyw z Legalplus, który, na zlecenie jednej z firm, badał działalność Czerniakowski Tower i podmiotów powiązanych.

Krzysztof Strzałkowski z Czerniakowski Capital, pytany o związki ze spółką Vilimą, podkreśla, że Czerniakowski Group funkcjonuje na rynku nieruchomości od wielu lat, w związku z czym posiada bogate doświadczenie i pozostaje w kontakcie z wieloma osobami i podmiotami.

**Wpisane w księdze wieczystej
roszczenie uniemożliwia
dowolne dysponowanie
działką**

– Nasza znajomość rynku i doświadczenie, a także usługi doradcze są wykorzystywane w trudnych czy konfliktowych sytuacjach przez różne podmioty. W takich m.in. sytuacjach mieliśmy też okazję wspierać spółkę Vilima. Jednocześnie podkreślamy, że bieżąca analiza rynku nieruchomości, w tym monitorowanie transakcji oraz aktywności innych uczestników rynku, jest powszechną i standardową praktyką w branży. Działania te służą lepszemu zrozumieniu otoczenia rynkowego i podejmowaniu odpowiedzialnych decyzji biznesowych – zapewnia Krzysztof Strzałkowski.

Umowa i brak transakcji

Z Vilimą do czynienia ma deweloper MTE Dom. W 2023 roku wystawił na sprzedaż działkę na Białoleścu. W transakcji miał pomóc pośrednik nieruchomości.

– Współpracowaliśmy z MTE Dom wcześniej, znamy się od wielu lat, więc i tę transakcję mi powierzyli – mówi pośrednik i prosi o anonimowość. MTE Dom zależało na szybkim zbyciu gruntu. – Zainteresowanie zakupem wykazała spółka Vilima. Po jej stronie kontaktowała się ze mną znana w środowisku deweloperskim osoba specjalizująca się w obszarze przygotowania inwestycji mieszkaniowych. Pracowała dla dużego dewelopera. To ona została wytypowana do zrobienia due diligence działki MTE Dom – relacjonuje pośrednik.

Nic, jak twierdzi, nie wzbudziło jego podejrzeń. To miała być transakcja, jakich na ryn-



• Do powiązań Czerniakowski Capital i Vilimy prowadzi też spółka Tyrion. Ta brała razem z Vilimą udział w zawieraniu umów przedwstępnych na zakup działek przy ul. Kąty Grodzkie w Warszawie. FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ku przeprowadza wiele. Dokładnie 1 marca 2023 roku Vilima podpisała z MTE Dom umowę przedwstępną. Warunkiem realizacji transakcji był pozytywny wynik due diligence. Badanie miało zostać zrealizowane do 15 maja 2023 roku.

– Vilima przed przystąpieniem do transakcji weryfikowała stan prawny nieruchomości. Wstępne due diligence zostało wykonane. Negocjacje przebiegały jako typowe dla tego typu umów – mówi także Bartłomiej Jędrzychowicz z MTE Dom.

Deweloper dostarczył wszystkie potrzebne Vilimie dokumenty, a jej przedstawiciele nie zgłaszali żadnych uwag. Ale 12 maja 2023 roku Vilima skierowała do przedstawicieli MTE Dom pismo, prosząc o przedłużenie czasu na przeprowadzenia badania due diligence. Deweloper zgodził się i podpisano akt notarialny w tej sprawie. – Dowiedzieliśmy się, że w tym czasie Vilima proponowała zakup naszych działek dużemu deweloperowi za kwotę o 3 mln zł wyższą. Ten jednak nie przystał na to – mówi Bartłomiej Jędrzychowicz.

W maju Vilima ponownie poprosiła o przedłużenie czasu na przeprowadzenie due diligence. MTE Dom odmówiło. W efekcie, Vilima oświadczyła, że deweloper nie wydał potrzebnych do przeprowadzenia due diligence dokumentów, mimo że wcześniej o żadne dodatkowe pisma spółka nie poprosiła, i odmówiła przystąpienia do transakcji.

– Jednocześnie odmówiono nam przedstawienia przebiegu badania due diligence i wskazywania konkretnych okoliczności, które zostały zweryfikowane jako negatywne – mówi Bartłomiej Jędrzychowicz.

Z treści oświadczenia notarialnego, do którego dotarliśmy, wynika, że osoba, która z ramienia Vilimy przygotowywała due diligence przyznała, że zakończyło się pozytywnie i nie rozumie, dlaczego Vilima nie przystąpiła do umowy. Ta osoba jasno wskazuje, że była przekonana, że pracuje dla Waldemara Chodzińskiego z Czerniakowski Group. To Chodziński opłacał działanie tej osoby. Także pośrednik, z którym rozmawiamy, mówi, że dostał „z rynku” sygnał, że Vilimą z tylnego fotela cały czas przy transakcji z MTE Dom, sterował Waldemar Chodziński z Czerniakowski Capital.

Vilima, pomimo że do transakcji w umówionym terminie nie doszło, nadal jest wpisana w dziale trzecim księgi wieczystej działki MTE Dom, blokując deweloperowi możliwość sprzedaży działki czy realizacji budowy.

Przed boomem na rynku

O tę sprawę pytamy Thomasa Białka. Ten odsyła nas do mecenas Kamil Osińskiego, adwokata

BTL Real Estate, który reprezentuje spółkę Vilima. Mecenas wskazuje, że umowa przedwstępna pomiędzy spółką MTE Dom a spółką Vilima była „efektem kilkumiesięcznych negocjacji pomiędzy stronami”, w której udział brali nie tylko członkowie zarządu i wspólnicy spółki MTE Dom, ale także jej prawnicy i pośrednicy, oferujący jej profesjonalne wsparcie.

– Umowa przedwstępna, zgodnie z ustaleniami stron, została zawarta na okres kilku lat i nadal obowiązuje, a fakt ten należy uznać za bezsporny, tym bardziej że nie jest w żadnym zakresie kwestionowany na drodze sądowej przez spółkę MTE Dom. Praktycznie od samego początku trwania umowy spółka MTE Dom nie tylko nie wykonuje obowiązków wynikających z umowy, pomimo licznych wezwań ze strony Vilima, istotnie utrudniając jej wykonanie, ale wręcz otwarcie próbuje wymóc na spółce Vilima rozwiązanie umowy przedwstępnej. Według naszej wiedzy wynika to z tego, że w ocenie MTE Dom – umowa była zawierana przed boomem na rynku nieruchomości i w ocenie spółki MTE Dom można ją sprzedać obecnie za dużo wyższą cenę – wskazuje mecenas Kamil Osiński. Pytany o wpisy w księdze wieczystej, wskazuje, że są konsekwencją obowiązywania umowy przedwstępnej oraz ujawnienia wynikających z niej praw Vilima. – Nie są one rezultatem jednostronnego działania spółki Vilima ani dowolnej interpretacji postanowień umownych, lecz wynikiem uprawnionej i wiążącej oceny dokonanej przez właściwy organ – sąd wieczystoksięgowy, który jako jedyny posiadał kognicję do rozstrzygnięcia w przedmiotowym zakresie. Tym samym ani strony umowy, ani osoby trzecie nie są uprawnione do podważania skutków tych wpisów poza przewidzianym prawem trybem – zauważa.

Dalej wskazuje, że „zasadność ujawnienia praw spółki Vilima w księdze wieczystej była przedmiotem kontroli sądowej, a dokonane wpisy pozostają aktualne, skuteczne i wiążące, dopóki nie zostaną zmienione w przewidzianym prawem trybie”.

– W naszej sprawie sąd wieczystoksięgowy prawomocnie oddalił skargi i zażalenia spółki MTE Dom na dokonane wpisy w księgach wieczystych, uznając wnioski o wykreślenie za niezasadne – informuje.

MTE Dom przekonuje, że umowa z Vilimą nie obowiązuje, o czym spółka Thomasa Białka wie od 14 marca 2025 roku. MTE Dom uchyliło się od skutków prawnych oświadczeń woli złożonych pod wpływem podstępstwa. Deweloper udokumentował, że umowę zawarł wskutek celowego wprowadzenia w błąd.

a współpracują ze sobą

– Każdy kontrahent warunek pozytywnego due diligence rozumie tak, że jak badanie się kończy, to należy wskazać: jesteście zainteresowani, nie jesteście. Utrzymywanie umowy przedwstępnej bez wskazania wyniku nie ma ekonomiczno-gospodarczego uzasadnienia. Świadczy wyłącznie o woli blokowania właścicieli w prawie rozporządzania swoją własnością – mówi przedstawiciel firmy.

Tajemnica zawodowa

O sprawę firm, które zawarły umowę przedwstępną z Czerniakowski Capital i Vilimą, w przypadku których, nie doszło do sfinalizowania transakcji, pytamy notariusz Martę Walentynowicz, w której kancelarii podpisywane były umowy. Pytamy, czy nie wzbudziło jej podejrzeń, że nie dochodzi do finalizowania transakcji.

Notariusz zaznacza, że obowiązuje ją zachowanie w tajemnicy wszelkich okoliczności spraw. – Obowiązek ten ma charakter bezwzględny i obejmuje zarówno treść sporządzanych aktów, jak i wszelkie informacje uzyskane w toku czynności, niezależnie od ich formy czy źródła, przy czym trwa on także po zakończeniu czynności oraz nie ustaje wraz z upływem czasu – podaje.

Zapewnia, że czynności notarialne nie zostały dokonane z naruszeniem przepisów prawa. – Przeciwnie, przebiegały w pełnej zgodności z obowiązującymi regulacjami, z zachowaniem należytej staranności oraz standardów wymaganych dla tego rodzaju czynności. Co istotne, odbywały się one przy udziale i aktywnej współpracy profesjonalnych pełnomocników, tj. radców prawnych oraz adwokatów, reprezentu-

jących każdą ze stron czynności notarialnych. Pełnomocnicy ci na bieżąco doradzali swoim klientom, czuwali nad zabezpieczeniem ich interesów prawnych, wyjaśniali wszelkie wątpliwości oraz zapewniali, że podejmowane decyzje są w pełni świadome i zgodne z obowiązującym porządkiem prawnym – twierdzi notariusz.

Ekspresowe umorzenie

MTE Dom złożyło zawiadomienie do Prokuratury Rejonowej Warszawa Praga Południe. Zawiera ono szereg informacji, wykaz osób i firm, w których przypadku podpisano umowy przedwstępne i nie sfinalizowano transakcji. W zawiadomieniu wskazano również na powiązania spółek Vilima i Czerniakowski Capital. Prokuratura prowadziła śledztwo przez dwa lata. W związku ze zmia-

nami kadrowymi, została ona w lutym 2026 roku przekazana nowej osobie. W ciągu kilku dni, śledztwo zostało umorzone, akurat wtedy, kiedy prokurator była zobowiązana złożyć wniosek o przedłużenie okresu śledztwa na ponad dwa lata. Obecnie sprawę bada Prokuratura Krajowa.

– Zjawisko przestępczości gospodarczej, w tym tzw. białych kołnierzyków, od lat stanowi istotne wyzwanie dla organów ścigania. Szczególną trudność sprawiają sprawy, w których zarzucane działania przybierają formę czynności prawnych typowych dla obrotu cywilnoprawnego, co niekiedy utrudnia jednoznaczne odróżnienie sporu cywilnego od zachowań noszących znamiona czynu zabronionego. To już problem systemowy – mówi Katarzyna Leder Salgueiro, adwokat karny dla biznesu, doradca w Ministerstwie Sprawiedliwości, której kancelaria reprezentuje firmę MTE Dom.

Mecenas podkreśla, że w sprawach, w których dochodzi do oszustw przy zawieraniu umów, organy ścigania nierzadko przyjmują optykę sporu cywilnoprawnego, pomijając element przestępczego zamiaru. – W praktyce oznacza to, że pojedynczy pokrzywdzony – aby jego zawiadomienie zostało potraktowane z należytą powagą – zmuszony jest do samodzielnego poszukiwania innych osób dotkniętych podobnym schematem działania sprawcy, nierzadko przy wsparciu profesjonalnych zespołów wywiadu gospodarczego – mówi. Nawet jednak tak zaawansowane działania nie zawsze prowadzą do przełomu. – W wielu przypadkach można odnieść wrażenie, że skomplikowany charakter sprawy działa demotywująco na organy ścigania. Paradoks

polega na tym, że w sprawach prostych, o niewielkim ciężarze gatunkowym, postępowania kierowane są do sądu stosunkowo sprawnie, natomiast w sprawach wymagających pogłębionej analizy, zabezpieczenia obszernej dokumentacji czy wielowątkowego śledztwa – zapadają decyzje o umorzeniu, co buduje w sprawach poczucie bezprawności i niejako stanowi przyzwolenie do dalszej działalności – twierdzi.

Zwraca również uwagę na kontekst organizacji pracy prokuratur. System oceny pracy prokuratur, jak mówi, w znacznej mierze oparty na wskaźnikach statystycznych, prowadzi do preferowania spraw „łatwiejszych procesowo”. – W konsekwencji dochodzi do sytuacji, w której potencjalnie rozwojowe postępowania, wymagające czasu i zasobów, są ograniczane lub fragmentaryzowane, na przykład poprzez wyłączanie poszczególnych wątków do odrębnych postępowań, jak miało miejsce w omawianym przypadku. Utrudnia to wykazanie pełnego obrazu działalności sprawcy i rozbi-ja materiał dowodowy – mówi mecenas Leder.

Z perspektywy pokrzywdzonych skutki takiego podejścia są, jak twierdzi, bardzo dotkliwe. – Mówimy nie tylko o stratach majątkowych. W skrajnych przypadkach konsekwencje mają wymiar tragiczny, prowadząc do dramatów osobistych. Tym bardziej istotne jest, aby organy ścigania dostrzegały wagę tych spraw i podejmowały działania adekwatne do ich charakteru. Dlatego z ostrożnym optymizmem przyjmuję fakt, że decyzje o umorzeniu, które zapadły w sprawie zawiadomienia MTE Dom przeciwko Vilimie, obecnie są przedmiotem weryfikacji na poziomie Prokuratury Krajowej – podkreśla mecenas. ●

**Spółki z grupy Czerniakowski
opłacają usługi wykonywane
na rzecz Vilima, korzystają
z tej samej księgowości, biegłych
rewidentów, architektów.
Pracownicy Czerniakowski na
mieście prezentowali siebie jako
przedstawicieli Vilima**

INFORMATOR

REKLAMA

Kraj/34434137

Z WNUKAMI ALBO SAMODZIELNIE

Mazowsze otwarte na długowiecznych



fot. archiwum UMWM (G. Gerek)



fot. archiwum UMWM (G. Gerek)

Dla młodszych to okazja, by zobaczyć świat oczami kogoś, kto pamięta więcej, dla ciebie – szansa na bycie razem.

Mazowsze pełne jest miejsc, które warto odwiedzać wielopokoleniowo lub w pojedynkę. I nie, nie trzeba do tego wielkich planów ani dalekich podróży. Czasem wystarczy jeden, dobrze wybrany dzień. Tuż za rogiem czekają muzea, a w nich coś więcej niż wystawa – doświadczenie, które zostaje w pamięci na długo. Mazowieckie muzea nie wymagają pośpiechu. Dają coś znacznie cenniejszego – czas, który można przeżyć wspólnie albo po swojemu. Dla najmłodszych są przestrzenią ciekawości i zadawania pytań, dla starszych – okazją do dzielenia się wiedzą i wspomnieniami. Placówki położone pod gołym niebem zapraszają do spacerów, wsłuchiwania się w śpiew ptaków i do

aktywnego wypoczynku. Właśnie w takich miejscach rozmowa pojawia się naturalnie, a zwiedzanie zamienia się w coś więcej niż tylko oglądanie eksponatów.

Wsi spokojna, wsi wesola

Trudno o lepsze miejsce do niespiesznych spacerów niż Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu. Można się tu poczuć jak w autentycznej wiosce sprzed lat. Nie jest to typowy, gęsto obsadzony zabytkowymi chatami skansen, lecz zajmujący ponad 60 hektarów park etnograficzny. Spaceruje się tutaj wśród pól, sadów i sielskiego, wiejskiego krajobrazu. Liczne chłopskie zagrody, spichlerze, karczma, kuźnia, olejarnia, wiatrak i kaplica – łącznie ponad 80 obiektów – pozwalają przenieść się w czasie. Tym bardziej że wciąż tętni tu życie. W kurniku gładzą kury, w stajni rżą konie, przed chałupami beczą kozy, a w zagrodach można spotkać garncarza i powroźnika lub podpatrzeć wypiek chleba w wiejskiej izbie.

Podobne doświadczenia oferuje Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu. Uprawia się tu zboże i ziemniaki, hoduje chlebowy zakwas i lepi garnki. Do odkrycia jest teren przeszło 32 hektarów. Niewątpliwą atrakcją jest największy w Polsce zespół wiatraków. Podziwiać można także bogate kolekcje pojazdów, maszyn rolniczych, uli i narzędzi pszczelarskich, tkanin oraz sztuki ludowej.

Czarnolas Jana Kochanowskiego

Zaledwie 45 kilometrów na wschód od Radomia czeka sielska, wiejska atmosfera opiewana w wierszach przez Jana Kochanowskiego. To tutaj, w rodzinnym Czarnolesie, powstała większość utworów poety. W klasycystycznym, dziewiętnastowiecznym dworku mieści się muzeum Jana Kochanowskiego – doskonali cel podróży śladami mistrza. Nie mniej wrażeń dostarczy wyprawa w głąb kurpiowskiej kultury. Na świeżym powietrzu można ją odbyć w Zagrodzie Kurpiowskiej w Kadzidle. To niezwykle urokliwe miejsce, będące oddziałem Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce. Warto połączyć zwiedzenie obu obiektów. W Muzeum można podziwiać przede wszystkim słynne wycinanki kurpiowskie, które są wizytówką regionu. Zagroda zaś to kameralny skansen, gdzie drewniane chaty i ich wyposażenie obrazują trudy i uroki dawnego życia. Wspólne wizyty w muzeach to jeden z najlepszych sposobów na budowanie relacji. Otwarta przestrzeń sprawia, że każdy – niezależnie od kondycji czy ograniczeń ruchowych – może komfortowo zwiedzać, odkrywać historię i czerpać radość z obcowania z kulturą we własnym tempie.

Deklaracja, która dziś zostanie przyjęta w Kiszyniowie jest atakiem na powszechność praw człowieka i zachętą do dyskryminacji

Przywódcy polityczni powinni wzmacniać człowieka i Trybunał w Strasburgu, a nie



Maciej Nowicki

Maciej Nowicki jest prezesem zarządu Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka, a także prezesem European Implementation Network z siedzibą w Strasburgu – sieci uczonych i NGO pracujących na rzecz wykonania wyroków strasburskich.

Zwijanie praw człowieka

15 maja 2026 r. na konferencji Komitetu Ministrów Rady Europy w Kiszyniowie przyjęta zostanie polityczna deklaracja o migracji, wieńcząca tzw. proces kiszyniowski, poprzedzony głośnym listem dziewięciu europejskich przywódców, w tym Premiera Tuska, z maja 2025 r., a następnie wspólnym oświadczeniem ministrów sprawiedliwości 27 już europejskich państw, z grudnia 2025 r.

I tak oto, po 75 latach mozolnego rozwijania europejskiego systemu ochrony praw człowieka wystarczył rok pospiesznego i nietransparentnego procesu, aby po raz pierwszy w historii system ten otrzymał wyraźny polityczny sygnał, że ma się cofnąć.

Otrzymał go wbrew prawu – od tego zaczęliśmy. Europejski system ochrony praw człowieka został zaprojektowany jako perspektywny, nastawiony na rozwój. Standardy ochrony praw człowieka mogą być z czasem jedynie podwyższane. Szczególnie mocno podkreśla to orzecznictwo Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu w odniesieniu do unijnej ochrony praw jednostki, ale podobnie jednoznaczna jest w tej sprawie Konwencja Europejska Rady Europy (jej preambula), rządząca systemem strasburskim. Ten zakaz regresji w interpretacji Konwencji Europejskiej wiąże tak Trybunał, jak i państwa-strony, w imieniu których w Kiszyniowie wypowiadają się ministrowie.

Falszywa narracja

Przy czym tak list 9, jak oświadczenie 27, jak i zapewne sama deklaracja pełne są zapewnienia o poszanowaniu Konwencji, Trybunału strasburskiego, praw człowieka i innych wspólnych wartości. Ale to jedynie puste słowa (*lip service*). Chodzi przecież o taką re-interpretację Europejskiej Konwencji Praw Człowieka, która „odpowiadałaby”, zdaniem projektodawców – piętrzącym się współczesnym wyzwaniom związanym z nieregularną migracją i wydalaniem cudzoziemców skazanych za poważne przestępstwa. A zatem obecna interpretacja – jeśli nie brzmienie – Konwencji przeszkadza stawiać czoła tym wyzwaniom. Taką dostajemy diagnozę.

Cała ta diagnoza – jak słusznie zwrócili uwagę liczni eksperci, ale i alarmujące opinie publiczną instytucje i organizacje – od Komisarza Praw Człowieka Rady Europy, przez Amnesty International po Komitet Przeciwko Torturom ONZ – opiera się na fałszywej narracji. Poczynając od ahistorycznego argumentu, jakoby twórcy Konwencji nie mogli przewidzieć obecnego nasilenia nieregularnej migracji. Przypomnijmy – konwencja powstawała po II wojnie światowej, w obliczu bezprecedensowej skali ruchów migracyjnych i w atmosferze obaw przed jeszcze intensywniejszą migracją związaną z nadciągającym rozpadem europejskich imperiów kolonialnych.

Przed wszystkim jednak, Konwencja miała zapobiegać związanej z autorytaryzmem agresji – jej powstanie wiąże się z wyciągnię-



• 19 sierpnia 2021, Usnarz Górny przy granicy z Białorusią. Wtedy Polska nie wpuściła grupy uchodźców z Iraku i Afganistanu, w tym kobiet i dzieci przez wiele dni koczujących na tzw. ziemi niczyjej FOT. GRZEGORZ DABROWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ciem lekcji z II wojny światowej. Lekcja to najwyraźniej już zapomniana, teraz bowiem okazuje się, że to Konwencja właśnie, albo co najmniej jej zbyt liberalna interpretacja, jakoby przeszkadza w dążeniu do bezpieczeństwa i stabilności społecznej.

Oczywiście bezpieczeństwo jest ważne. Sama Konwencja daje temu wyraz, przewidując zarówno zwykłe, jak i nadzwyczajne (w nadzwyczajnych sytuacjach) ograniczenia większości chronionych przez nią praw, co oczywiście pomija się w narracji przedkiszyniowskiej. Większości, ale nie wszystkich, z czym nie potrafili się pogodzić europejscy przywódcy (o czym parę słów nieco niżej).

Prawda o prawach człowieka i bezpieczeństwie jest więc trochę bardziej złożona. Powtórzmy – zgodnie z prawem, zgodnie z Konwencją, w celu ochrony bezpieczeństwa państwa czy porządku publicznego pod pewnymi warunkami większość z praw podstawowych podlega ograniczeniom. Ale nieprawdziwa jest ogólna antyteza: prawa człowieka stojące w sprzeczności z bezpieczeństwem, którą lansuje proces kiszyniowski. Przestrzeganie praw człowieka naturalnie chroni przed autorytaryzmem i zwiastującą z nim wewnętrzną i zewnętrzną polityczną agresją. Nieprzestrzegająca praw człowieka Rosja ostatnich lat jest tu wymownym przykładem.

Przeciwdziałaniu i zwalczaniu przestępstw służyć powinno prawo karne, a nie migracyjne. W demokratycznych państwach prawa powinno być też oczywiste, że sprawcom przestępstw również przysługują podstawowe prawa i wolności, bez względu na ich pochodzenie narodowe i etniczne czy obywatelstwo. To także jest europejska wartość i fundament systemu ochrony praw człowieka.

Zwróciłem tu tylko uwagę na niektóre, szczególnie szkodliwe elementy fałszywej narracji, na której opiera się i którą promuje proces kiszyniowski. Ale nie tylko o narrację tu chodzi.

Polityczny nacisk na niezależny sąd

Stawką w procesie kiszyniowskim jest nie tylko prawo migracyjne i azylowe, ale i sama Europejska Konwencja o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności – cały eu-

ropejski system ochrony praw podstawowych. I fundamentalna zasada praworządności – poszanowanie niezależności sądów i trybunałów.

Nie można oprzeć się wrażeniu, że choć próby wywarcia politycznego nacisku na Trybunał w Strasburgu zdarzały się już wcześniej, tak słabo zawoalowana presja, z jaką mamy tu do czynienia, to swoisty precedens i bardzo niepokojący znak nowych czasów.

Deklaracja z Kiszyniowa to także ostrzał artyleryjski przed trudnym komunikacyjnie momentem wejścia w życie unijnego Paktu o migracji i azylu, 12 czerwca tego roku

Trudno nie myśleć, że chodzi tu o polityczną presję na sędziów Trybunału, aby w toczących się obecnie sprawach migracyjnych wydawali jak najostrożniejsze, najmniej niewygodne dla władz politycznych wyroki. Dotyczy to także nerwowo oczekiwanego wyroku w sprawie Usnarza Górnego. Przy czym powiedzieć trzeba, że Trybunał w Strasburgu już jest w sprawach migracyjnych niezwykle ostrożny. Zwalanie na Sąd (i na Konwencję) winy za niepowodzenia – a w zasadzie brak wizji – własnej polityki migracyjnej to kolejny element fałszywej narracji, jaką podsuwają nam europejscy przywódcy.

Na marginesie dodam, że planowana deklaracja z Kiszyniowa to także ostrzał artyleryjski przed trudnym komunikacyjnie momentem wejścia w życie unijnego Paktu o migracji i azylu, 12 czerwca tego roku. Tak, tego Paktu, co do którego nasz rząd przekonywał, ku wielkiemu zdziwieniu prawników, że nie będzie go stosował, a także tego samego, co do którego dezinformował, jakoby nie było tam odpowiedzi na wyzwania związane z instrumentalizacją migracji.

Podobnie jak w przypadku narracji uzasadniającej proces kiszyniowski trudno jednoznacznie rozróżnić dezinformację od misin-

formacji, a więc cynizm od ignorancji, tak nie chce się aż wierzyć, aby także polscy przywódcy w pełni zdawali sobie sprawę, jak szkodliwe są podejmowane przez nich próby osłabienia społecznej legitymacji Trybunału i politycznych nacisków na tę niezależną władzę sądową, chroniącą prawa i wolności nas wszystkich.

Naturalnie, strukturalne napięcie między tym, co sądowe, a tym, co polityczne, nie jest nowe. Jednak czynienie przez sygnatariuszy listu 9 przywódców Trybunałowi w Strasburgu zarzutu, iż dokonywana przez ten organ interpretacja Konwencji Europejskiej ogranicza swobodę decyzji politycznych, zdecydowanie nie nadaje się do obrony. Z definicji bowiem to prawa człowieka właśnie oraz kontrola sądowa ograniczają swobodę demokratycznie podejmowanych decyzji. Nie żyjemy i nie chcemy żyć w demokracjach, w których władza polityczna jest nieograniczona, w których może ona wszystko.

Autorzy listu powołują się na oryginalne intencje twórców Konwencji Europejskiej, poza które wychodzi Trybunał w Strasburgu. Tymczasem, zgodnie z wyrażonymi w samej Konwencji intencjami państw-stron w celu zapewnienia przestrzegania płynących dla tych państw zobowiązań konwencyjnych utworzono właśnie Europejski Trybunał Praw Człowieka. Interpretując Konwencję, Trybunał czyni jedynie to, do czego został powołany i uprawniony przez państwa Rady Europy. To właśnie dzięki ożywionej działalności interpretacyjnej Trybunał był w stanie uczynić z Konwencji „żywy instrument”, odpowiedni dla zmieniających się wyzwań i społecznych percepcji. A potrzebą dynamicznej interpretacji prawa międzynarodowego sygnatariusze motywowali przecież swój list, inicjujący proces, który teraz wieńczy kiszyniowska deklaracja.

Zachęta do dyskryminacji

Proces kiszyniowski, choć deklaruje się w jego ramach przywiązanie do europejskich wartości, a wśród nich do ochrony praw człowieka, podważa jedną z fundamentalnych zasad wpisanych w istotę Konwencji Europejskiej, tj. zasadę powszechności praw podstawowych.

Zgodnie z tą zasadą, podstawowe prawa i wolności, w tym prawo do życia, wolność od tortur i innych form nieludzkiego traktowania lub karania oraz prawo do ochrony życia rodzinnego czy prywatnego, przysługują wszystkim tym, którzy znajdują się pod jurysdykcją któregośkolwiek z państw – sygnatariuszy Konwencji. Przystępując do Konwencji, państwa przyjęły na siebie odpowiedzialność nie tylko za swoich obywateli, ale też za tych, których prawa i wolności są zagrożone w krajach pochodzenia, i którzy w poszukiwaniu bezpiecznego życia dotarli do granic lub na terytoria państw, gdzie – przynajmniej do tej pory – mogli skutecznie korzystać z gwarantowanej przez Konwencję ochrony. To taka odpowiedzialność i gotowość jej ponoszenia, a nie polityczne deklaracje, świadczą o rzeczywistym przywiązaniu do europejskich wartości.

W kontekście migracji odpowiedzialność ta przejawia się między innymi w poszanowaniu zasady *non-refoulement* [zakaz deportacji migranta do kraju, gdzie grozi mu niebezpieczeństwo] i nienaruszalności zakazu zbiorowych wydaleń cudzoziemców.

Obowiązywanie zasady *non-refoulement* powiązane zostało w orzecznictwie Europejskie-

ć prawa je podważać

go Trybunału Praw Człowieka z bezwzględny (niepodlegającym żadnym ograniczeniom) zakazem stosowania tortur i innych form nie-ludzkiego traktowania lub karania, ustanowionym w art. 3 Konwencji. Poszanowaniem wartości europejskich – i to tych podstawowych, związanych z godnością człowieka – będzie zatem powstrzymanie się od zawrócenia osoby migrującej do państwa, w którym istnieje ryzyko, że doświadczy ona tortur lub niehumanitarnego traktowania, ewentualnie z którego będzie mogła zostać wydalona do kolejnego kraju, gdzie takie ryzyko może się ziścić.

Zasada *non-refoulement* jest zasadą uniwersalną i absolutną, zakorzenioną w globalnym, ONZ-owskim systemie ochrony praw człowieka. Europejski Trybunał Praw Człowieka, interpretując Konwencję Europejską, brał pod uwagę także wiążące państwa-strony Konwencji ponadregionalne prawo międzynarodowe, którego obowiązywanie pomijane jest niestety w procesie kiszyniowskim. Tymczasem dramatyczne konsekwencje – także dla bezpieczeństwa społeczeństw europejskich – miałyby podważanie znaczenia prawa międzynarodowego i multilateralizmu. Europa nie powinna być jednym z motorów tego procesu.

Podobny co zasada *non-refoulement* cel realizuje zakaz zbiorowego wydalenia cudzoziemców, wynikający z art. 4 Protokołu nr 4 do Konwencji, który wymaga od państw-stron zapewnienia osobom migrującym minimalnych gwarancji proceduralnych, dzięki którym będą one mogły przedstawić w formalnym postępowaniu swoje obawy związane z zawróceniem do państwa, w którym zagrożone mogą być ich zdrowie, życie i bezpieczeństwo osobiste. Europejski Trybunał Praw Człowieka do tej pory stał – i mamy nadzieję, że nadal stać będzie – na straży tak rozumianych wartości europejskich.

Wolność od tortur nie może być tylko „naszą” wolnością, a już trochę mniej „ich” wolnością. Nie ma praw człowieka bez idei, że są to prawa równe dla wszystkich.

Z tego powodu z pozoru mało groźna polityczna deklaracja, w istocie przekreślająca tę ideę, może stanowić w przyszłych podręcznikach punkt zwrotny w historii praw człowieka – moment, w którym ich erozja znajduje praktycznie otwarte polityczne przyzwolenie państw europejskich.

Podważanie mechanizmów odpornościowych

Proces kiszyniowski nie jest objawem zdrowia Europy szukającej ochrony przed niebezpieczeństwami, a raczej jej swoistej choroby autoimmunologicznej podważającej własne mechanizmy odpornościowe, które zapewniły kontynentowi bezpieczeństwo i stabilność. Do takich mechanizmów należą Konwencja Europejska i Europejski Trybunał Praw Człowieka. Przywódcy polityczni powinni je wzmacniać, a nie podważać. Tymczasem, jak to zwykli czynić populiści, budują nam europejski zamek na piasku, jak zauważyli ostrzegający przed deklaracją kiszyniowską profesor Alice Donald i profesor Andrew Forde – „o coraz wyższych murach i coraz słabszych fundamentach”. ●



Wyborcza to Wy. Piszcie:
listy@wyborcza.pl

Morawiecki mógł mijać się z prawdą, ale nigdy nie mijał się z celem

Jak ponownie uchwycić cugle historii



• 21 kwietnia 2026, siedziba PiS przy Nowogrodzkiej w Warszawie. Prezes PiS Jarosław Kaczyński i wiceprezes Mateusz Morawiecki

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



Przemysław Urbańczyk

Uwagę komentatorów i opinii publicznej skupiają dwaj frontmeni opozycji rzuceni przez prezesa na pierwszą linię frontu walki ze znie-nawidzonym „reżimem Tuska”. Obaj są duzi i bardzo głośni – w sensie dosłownym, bo podczas publicznych wystąpień często posługują się krzykiem. Te cechy zapewniają Karolowi Nawrockiemu i Przemysławowi Czarnkowi medialną widzialność i słyszalność, co samo w sobie jest dużą zaletą polityczną – bez względu na merytoryczną ocenę ich wystąpień publicznych.

Krecia robota

Ta absorbująca naszą uwagę aktywność na proszczeniu nie powinna jednak skutkować lekceważeniem tego, co dzieje się za kurtyną, która skrywa utajone życie maszyny politycznej. Dotyczy to przede wszystkim byłego premiera, który długo przemyskał się po obrzeżach głównej sceny rozgrywek, zachowując demonstracyjną wręcz wstrzemięźliwość w reagowaniu na aktualne wydarzenia.

Z dość kwaśnym uśmiechem oficjalnie pogratulował Przemysławowi Czarnkowi wyboru na prestiżowe stanowisko kandydata na kandydata na przyszłego Premiera RP. Nie oznacza to jednak, że zrezygnował ze swoich ambicji, zmierzających ponownie ku szczytom władzy, z której utratą wyrażnie się nie pogodził.

W przeciwieństwie do poprzednich byłych premierów, którzy z pokorą przyjmowali status uprzywilejowanych komentatorów bieżących wydarzeń, Mateusz Morawiecki zamierza powrócić na polityczny szczyt. Jest w tym systematyczny i cierpliwy. Mógł mijać się z prawdą, ale nigdy nie mijał się ze swoim celem, którym była narkotycznie go pociągająca władza.

W przeciwieństwie do większości innych ludzi obdarzonych ambicjami politycznymi, jemu nie tylko dużo bardziej „chce się chcieć”, ale też jako człowiek bardzo już bogaty ma swobodę działania bez obaw o materialne warunki życia swojej rodziny. To pozwala mu skupić się tylko na realiza-

cji najważniejszego celu, czyli ponownego uchwycenia cugli historii.

Zgodnie ze starożytną zasadą dobrego dramatu, każdy protagonista ma swojego antagonistę. Radośnie i rozgłośnie brylujący na wiecach aktualny „kandydat na kandydata” ma więc po drugiej stronie politycznego lustra swojego odpowiednika, choć niekoniecznie swoje przeciwnieństwo. Ten drugi długo był cichutki i pozornie skromniutki. W obyciu medialnym sprawiał wrażenie wręcz nieśmiałego, a w komentarzach politycznych zadziwiająco wyważonego. Już dawno nie przyłapano go też na żadnych kłamstewkach, którymi tak ochoczo się niegdyś posługiwał.

W przeciwieństwie do poprzednich byłych premierów, którzy z pokorą przyjmowali status uprzywilejowanych komentatorów bieżących wydarzeń, Mateusz Morawiecki zamierza powrócić na polityczny szczyt

Wyrażnie więc próbuje zmienić swój polityczny image, zapracowując na opinię polityka zrównoważonego, który unika politycznego mordobicia na głównej scenie. Budą aktywność skupił na mozolnym budowaniu szerokiego zaplecza terenowego. Jeździ wciąż po Polsce, nie gardząc nawet spotkaniem z garstką ludzi, których jeszcze interesuje, co ma do powiedzenia ktoś spoza pola oświetlonego lampami kamer telewizyjnych.

Pochłania go to tak bardzo, że nie ma czasu na pracę parlamentarną. Przez wiele miesięcy jego miejsce w pierwszym rządzie zgrupowania posłów PiS-owskich pozostawało demonstracyjnie puste. Pewnie obcinano mu wtedy diety poselskie, ale jego stać na taką stratę. Niedawno prezes zarządził przemeblowanie prawej strony Sali sejmowej. Stonowanego w swoich reakcjach Ryszarda Terleckiego wysa-

dził z pierwszego rządu, gdzie po swojej prawicy posadził żywiołowego Przemysława Czarnka. Podobnie usunął z pierwszego rządu Mateusza Morawieckiego, który stracił i tak nie zajmowane przez siebie, ale prestiżowe miejsce obok Elżbiety Witek.

Takie rozszady pozwalają orientować się w aktualnym rozkładzie rzeczywistych wpływów wewnątrzpartyjnych, o których musimy wnioskować na podstawie „znamion zewnętrznych”. Zadziwiająco przypomina to czasy Związku Sowieckiego, kiedy o aktualnym miejscu w najwyższej hierarchii świadczyła odległość na trybunie honorowej od pierwszego sekretarza, który odbierał od narodu należne mu hołdy. Pewne mechanizmy są więc podobne, chociaż pierwszy rząd na balkonie Mauzoleum Lenina to nie to samo, co pierwszy rząd w Sejmie.

Wyzywanie prezesa

Były premier uparcie ignoruje kolejne ostrzeżenia i dalej knuje ku rosnącemu zdenerwowaniu prezesa. Poczul się już na tyle silny poparciem partyjnych dołów i zdyscyplinowanej frakcji „harcerzy”, że zaczął publicznie demonstrować swoją niesubordynację. To już nie jest wewnątrzpartyjna opozycja bezobjawowa, lecz otwarte wyzwanie rzucone wszechwładzy prezesa. Ostentacyjne lekceważenie jego poleceń, zorganizowanie konkurencyjnej „wigilii” i założenie nowego stowarzyszenia to są już rękawice otwarcie rzucone starzecemu się przywódcy.

Na razie Jarosław Kaczyński traktuje zadziwiająco łagodnie te przejawy niesubordynacji, aroganckiej w swojej jawności. Każdą przyganę łagodzi pochwałami. Widocznie zdaje sobie sprawę z potencjału politycznego, który reprezentuje dziś były premier, cierpliwie wzmacniający swoją pozycję mozolną pracą u podstaw. Na razie dwaj zawodnicy stoją naprzeciw siebie, jak dwaj bokserzy przed walką, i twardo patrzą sobie w oczy. Zobaczymy, kto pierwszy mrugnie! ●



Wyborcza to Wy. Piszcie:
listy@wyborcza.pl

Surrealizm, „Dojrzewanie”, duma Dwurnika i satyra u Matejki

NIE PRZEGAPCIE TYCH WYSTAW

Dwie nowe wystawy w Muzeum Sztuki Nowoczesnej, „czarodziejska” artystka w Bunkrze Sztuki i śląska sztuka średniowieczna we Wrocławiu. Podpowiadamy, co warto zobaczyć w muzeach i galeriach.

Magdalena Dubrowska

JULIE MEHRETU, „KAİROS / WARIACJE DUCHOLOGICZNE” do 28 czerwca, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Do końca czerwca w Muzeum Sztuki Nowoczesnej możemy zobaczyć sztukę Julie Mehretu, amerykańskiej artystki o polskich korzeniach, urodzonej w 1970 r. w Etiopii, która w swoich pracach odwołuje się do kartografii, poezji i literatury, historii sztuki i muzyki, obrazów medialnych, a także wydarzeń polityczno-społecznych.

Tytuł ekspozycji: „Kairos / Wariacje duchologiczne” łączy ideę antycznego kairosu (punktu zwrotnego) – z filozoficzną koncepcją duchologii Jacques’a Derridy, w której teraźniejszość nawiedzają widma niedomkniętej przeszłości.

„ALA SAVASHEVICH. TWOJE CIAŁO TO POLE PRACY”

16 maja – 16 sierpnia, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

W 1989 roku amerykańska artystka feministyczna Barbara Kruger stworzyła swoją ikoniczną pracę: „Your Body Is a Battleground” („Twoje ciało to pole walki”) – czarno-biały portret kobiecej twarzy przeciętej na pół pozytywnym i negatywnym – nawiązujący do walki o prawa kobiet, m.in. prawa reprodukcyjne.

Białoruska artystka Ala Savashevich trawestuje Barbarę Kruger, poruszając temat pracy fizycznej i jej społecznych reprezentacji, przygląda się doświadczeniu kobiet pracujących fizycznie – często niewidzialnych, wykluczonych i pozbawionych społecznego uznania.

Artystka pracuje z materiałami wymagającymi żmudnej, czasochłonnej obróbki – słomą, metalem czy lnianą przędzą, poświęcając wiele dni na żmudne prostowanie, wyczyszczenie i łączenie materiałów. Swoje prace zestawiała z obiektami ze zbiorów wrocławskiego muzeum. Specjalnie na wrocławską wystawę Savashevich stworzyła też nową instalację „Pole kłosów”.



▲ **Na wernisażu wystawy „Dojrzewanie” w Zachęcie** FOT. HAWA, DZIĘKI UPRZEJMOŚCI ZACHĘTY

▼ **Obraz Remedios Varo „Mi Generalito” (Le Marquis de la Contre-Croupe), 1959, farba olejna na masonicie, obejrzymy na wystawie „Jesteś w sercu zmian. Surrealizm i antyfaszyzm” w Muzeum Sztuki Nowoczesnej**



„SI ON. CZARODZIEJSKA KOBIETA I INNE OPOWIEŚCI” do 31 sierpnia, Galeria Bunkier Sztuki w Krakowie

„Cielesność w nieunikniony sposób determinuje los kobiety [...] paradoksalnie to stawanie się większą jest niepożądane, a zmniejszanie się uznawane jest za sukces, za zwycięstwo nad niefortunną, słabą kobietą fizycznością. Odwrotnie do tej tendencji, Si On rośnie na swoich obrazach, przeżywając swoje alternatywne fizyczne istnienia jako wszechmocnej, walecznej olbrzymki: wojowniczkę-bulimiczkę, matkę-opiekunkę czy polskiej królową-księżniczkę” – pisze Dorota Masłowska o pracach koreańskiej artystki Si On, które można oglądać w krakowskim Bunkrze Sztuki. A pisze dlatego, że jest też kuratorką tej wystawy.

Mamy zatem ekscytujące połączenie, które zaowocowało ekspozycją: punkową, queerową, trashową i futurystyczną.

„KOLEKCJONER. IGNACY KORWIN-MILEWSKI (1846–1926)” do 13 września, Muzeum Narodowe w Warszawie

„Stańczyk” Matejki, „Babie lato” Chelmońskiego, „Święto Trąbek” czy „Żydówka z cytrynami” Gierymskiego – jak się okazuje, te arcydzieła polskiego malarstwa znajdowały się w kolekcji jednego człowieka – Ignacego Korwina-Milewskiego. To postać nietuzinkowa

i kontrowersyjna: niespełniony artysta, ekscentryk i mecenas sztuki, arystokrata i konserwatysta. Był właścicielem wyspy na Adriatyku i marzył o stworzeniu narodowej galerii sztuki.

Jego osobę, biografię i dorobek Muzeum Narodowe w Warszawie przypomina nam w setną rocznicę śmierci.

Korwin-Milewski tworzył swój zbiór przez 30 lat, od 1880 do 1910 r. Obrazy zamawiał u malarzy polskich wykształconych w Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Monachium, gdzie sam studiował.

Na wystawie obejrzymy nie tylko same obrazy, ale np. zdjęcia wykonane podczas jednego z rejsów Ignacego Korwin-Milewskiego na pokładzie jego jachtu LITWA. Poznamy historię kolekcjonowania jako sposobu budowania prestiżu, tożsamości i pamięci kulturowej.

DWIE WYSTAWY O WOJNIE W UKRAINIE

do 13 września, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie

W CSW możemy oglądać dwie wystawy poświęcone współczesnym konfliktom zbrojnym. „O czym jest mowa, kiedy rozmawiamy o Krymie” prezentuje refleksje współczesnych ukraińskich artystów i artystek na temat Krymu po rosyjskiej okupacji w 2014 roku, ukazując różne wymiary tożsamości, pamięci i oporu. Prace Ołeksii Borysova, Pavła Makova, Włodka Kaufmana i innych łączą malarstwo, grafikę, rzeźbę i performans, badając

zarówno osobiste, jak i polityczne znaczenie półwyspu dla Ukrainy i Europy.

Druga wystawa – „Ten kot został narysowany w czasie wojny” – bada rolę sztuki współczesnej w sytuacjach kryzysowych i eksploruje wpływ wojny na twórczość, wrazliwość i debatę publiczną. Prace artystek i artystów z Ukrainy, Polski i Niemiec, m.in. Kateryny Libkind, Lady Nakonechnej, Julii Kryvich, Kseni Hnylyckiej, Darka Foksa czy Zbigniewa Libery, ukazują różnorodne strategie artystyczne wobec wojny, tożsamości europejskiej, praw kobiet i dekolonizacji.

„DOJRZEWANIE”

do 20 września, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie

Punktem wyjścia dla wystawy było stworzenie przestrzeni, w której swobodnie mogą wybrzmieć głosy osób nastoletnich w kontekście kryzysu zdrowia psychicznego tej grupy wiekowej, niewydolności systemu opieki psychiatrycznej i psychologicznej oraz kryzysu systemu edukacji. Szczególne miejsce zajmują tu realizacje stworzone kolektywnie przez młode osoby we współpracy z artystkami: Martą Romankiv i Weroniką Zalewską czy Anią Nowak. Ważnym punktem ekspozycji jest też instalacja zaprojektowana przez Dashę Chenchukovą: prace kilkunastu młodych osób z ukraińskiego kolektywu fra fra fra.

Oprócz tego w Zachęcie zobaczymy prace artystów i artystek różnych pokoleń, którzy przyglądają się granicom między dzieciństwem a dorosłością, dotykając takich problemów jak akceptacja swojej cielesności czy poszukiwanie tożsamości seksualnej połączone ze wstydem, lękiem przed oceną i odrzuceniem. Gisèle Vienne i Mohamed Bourouissa zwracają uwagę na narzędzia systemowej przemocy w strukturach rodzinnych i społecznych, które służą pozbawieniu osób nastoletnich głosu i sprawczości; laserowa opera Matta Copsona „Age of Coming” opowiada o egzystencjalnych niepokojach towarzyszących procesowi dorastania; Anhar Salem podejmuje temat cyberprzemocy, a Magda Szpecht – politycznej manipulacji poprzez media społecznościowe.

„KORZENIE I NIEBO. POLSKI ROZDZIAŁ W KOLEKCJI KIJOWSKIEJ NARODOWEJ GALERII SZTUKI”

12 czerwca – 18 października, Muzeum Narodowe w Krakowie

Nieznane dotąd polskiej publiczności dzieła Aleksandra Orłowskiego, Henryka Siemiradzkiego, Wilhelma Kotarbińskiego, Leona Wyczółkowskiego czy Mariana Strońskiego będzie można zobaczyć po raz pierwszy w Polsce w sali Malarni w Galerii Sztuki XIX wieku w Sukiennicach, a to dzięki wystawie dzieł ze zbiorów Kijowskiej Narodowej Galerii Sztuki. To jedno z najważniejszych muzeów ukraińskich powstało w 1922 r., a jego kolekcja liczy 14 tys. obiektów, głównie z zakresu malarstwa, od XIII wieku do czasów współczesnych. Trzon zbiorów Galerii stanowią dzieła z pry-



• **Edward Dwurnik „Kłęska urodzaju” z cyklu „Obrazy duże”, 1975, farba olejna na płótnie. Obraz będzie można zobaczyć na nowej wystawie w Muzeum Sztuki Nowoczesnej**

FOT. FUNDACJA EDWARDA DWURNIKA

watnych kolekcji kijowskich, które zostały znacjonalizowane w czasach istnienia ZSRR.

Kolekcja dzieł polskich artystów XIX i pierwszej połowy XX wieku z kijowskiego muzeum jest niewielka, ale interesująca – reprezentuje różne epoki, style i ikonografie – od wczesnego romantyzmu aż do okresu międzywojennego.

„KUNST I FACH. KRAKÓW RZEMIEŚNIKÓW”

15 maja – 25 października, Pałac Krzysztofory, Muzeum Krakowa

Zegarmistrzowie, garncarze, nożownicy, konwiarze i wytwórcynie sztucznych kwiatów – nowa wystawa Muzeum Krakowa opowiada historię miasta przez pryzmat pracy dawnych rzemieślników. To oni przez stulecia współtworzyli gospodarczy krajobraz Krakowa, działając w cechach, broniąc miejskich murów i budując renomę miasta swoimi wyrobami.

Na wystawie zobaczymy przedmioty związane z krakowskim rzemiosłem od XV do XX wieku, m.in. rekonstrukcję warsztatu XVI-wiecznego garncarza z Garbar, osiemnastowieczne zegary czy dziewiętnastowieczne formy piernikarskie z firmy Antoniego Rothego. Ekspozycja pokazuje także barwną obrzędowość cechową – wilkomy, chorągwie, majstersztyki i dyplomy mistrzowskie – oraz opowiada o drodze „od ucznia do mistrza”. Wystawie towarzyszą spacerzy, warsztaty i spotkania z współczesnymi krakowskimi rzemieślnikami.

„STULECIE. W ROCZNICĘ WIELKIEJ WYSTAWY ŚLĄSKIEJ SZTUKI ŚRĘDNIOWIECZNEJ”

31 lipca – 30 grudnia 2026, Pawilon Czterech Kopuł we Wrocławiu

W 1926 roku na wrocławskich Szczytnikach w pawilonie wystawowym mieszczącym dziś

Pawilon Czterech Kopuł, odbyła się przełomowa wystawa śląskiej sztuki średniowiecznej pt. „Schlesische Malerei und Plastik des Mittelalters”. To wydarzenie wpłynęło na myślenie o gotyku i dziedzictwie regionu. Sto lat później Muzeum Narodowe we Wrocławiu wraca do tamtej ekspozycji, pokazując w tym samym miejscu dzieła prezentowane przed wiekiem, ale i te, które z różnych względów zostały wycofane z wystawy, a także takie, które – mimo starań kuratorów – nigdy na nią nie dotarły.

To będzie jedna z największych prezentacji sztuki średniowiecznej w Polsce od lat. Zobaczymy gotyckie rzeźby, ołtarze, malarstwo i rzemiosło artystyczne związane ze Śląskiem, w którym przez stulecia mieszały się wpływy polskie, czeskie i niemieckie. Wystawa opowiada nie tylko o średniowieczu, ale też o historii muzealnictwa, kolekcjonowania i zmieniających się sposobach patrzenia na dawną sztukę.

„JESTEŚ W SERCU ZMIAN. SURREALIZM I ANTYFASZYZM”

26 czerwca – 10 stycznia 2027, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Surrealizm nie jako estetyka snu i podświadomości, ale narzędzie politycznego sprzeciwu – nowa międzynarodowa wystawa w MSN-ie przygląda się związkowi między surrealizmem a antyfaszystowskim zaangażowaniem artystów XX wieku. Ekspozycja przygotowana została we współpracy z Lenbachhaus w Monachium, gdzie była już pokazywana pod koniec 2024 roku.

Zobaczymy prace twórców i twórczyń związanych z ruchem surrealistycznym, którzy reagowali na przemoc, nacjonalizm i społeczne kryzysy swoich czasów, takich jak André Breton, Claude Cahun, Pablo Picasso, Leonora Carrington, Max Ernst, Wifredo Lam, Joan Miró, Dorothea Tanning, Remedios Va-

ro czy Toyen, a także Katarzyna Kobro, Alfred Lenica, Jonasz Stern.

Obok obrazów i kolaży pojawią się fotografie, archiwalia i dokumenty pokazujące surrealizm jako projekt polityczny i emancypacyjny, związany z ideami wolności, rewolucji i antyfaszyzmu.

Gdy faszyzm zyskiwał na sile w Europie i postępowała nazifikacja Niemiec, gdy wybuchały wojny światowe i kolonialne – surrealiści nie uступowali, pozostawali radykalni w swoich wyborach ideologicznych i politycznych. Zaowocowało to globalną solidarnością: Praga solidaryzowała się z Coyoacán w Meksyku; Kair z Republiką Hiszpańską; Marsylia z Fort-de-France na Martynice; Portoryko i Paryż z Chicago; a Londyn z Nowym Jorkiem. W związku z tym wystawa rozwija się jak na mapie niż na osi czasu.

„SATYRA I KOMIKS U JANA MATEJKI”

do 31 stycznia 2027, MNK Matejko w Krakowie

Patrząc na rysunek tuszem przedstawiający mężczyznę ujeżdżającego świnię, trudno się zorientować, że stworzył go Jan Matejko, malarz kojarzący się głównie z monumentalnym malarstwem historycznym, scenami bitew i narodowym patosem. Okazuje się jednak, że takimi satyrycznymi historyjkami Matejko komentował otaczającą rzeczywistość, patos i celebry ówczesnego świata, w których jako znany artysta często musiał uczestniczyć. Karykaturą opowiadał o sobie, najbliższych, życiu rodzinnym, przyjaciółach i współpracownikach.

Ironiczne obrazki tworzył w domowym zaciszu, a dziś możemy je oglądać na nowej wystawie w dawnym domu Jana Matejki.

„EDWARD DWURNIK. DUMA I WSTYD”

31 lipca 2026 – 28 lutego 2027, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Wystawa skupi się na twórczości Edwarda Dwurnika z lat 70. i 80. XX w., przede wszystkim dwóch jego najważniejszych cyklach malarskich: „Sportowcach” i „Robotnikach”. Artysta portretował w nich rzeczywistość PRL-u – masowe imprezy, propagandę sukcesu, codzienność pracy i społeczne napięcia – z charakterystycznym dla siebie połączeniem ironii, groteski i brutalnej obserwacji.

Tytuł „Duma i wstyd” odnosi się do emocji obecnych zarówno w malarstwie Dwurnika, jak i w doświadczeniu późnego PRL-u. Wystawa pokazuje artystę jako kronikarza polskiej transformacji społecznej i politycznej, który z jednej strony fascynował się zbiorową energią tłumu, z drugiej – bezlitośnie obnażał przemoc, absurd i hipokryzję systemu. ●

REKLAMA

Kraj/34432459



Magdalena Dubrowska

MILLENNIUM DOCS
AGAINST GRAVITY**8-17 maja**, Warszawa,
Wrocław, Gdynia,
Poznań, Katowice,
Łódź, Bydgoszcz i online
19 maja – 1 czerwca

Do niedzieli w kinach, a potem online. Trwa najważniejszy festiwal filmów dokumentalnych w Polsce. W programie kilka sekcji tematycznych, m.in. „Kobiety zmieniają świat” poświęcona bohaterkom walczącym o równość, „Wszystkie oczy na Palestynę” przybliżająca sytuację polityczną i społeczną Palestyńczyków poprzez ukazanie codzienności osób żyjących w cieniu konfliktu i braku stabilizacji, czy „W imię ojca i syna” – opowiadająca o tacierzyństwie i relacjach w rodzinie.

NOC MUZEÓW

16 maja, w wielu
miastach w Polsce

Tego wydarzenia nie trzeba rekomendować, od lat ma swoich wielbicieli, którzy czekają na ten jeden wieczór, by z przyjaciółmi wybrać się na zwiedzanie muzeów, galerii, ale też instytucji, które zwykle są niedostępne.

**„HAMLET”
premiera 16 maja**,
Teatr Powszechny
w Warszawie

Nową inscenizację „Hamleta” przygotowuje młody reżyser Kamil Białaszek. To jeden z najbardziej gorących debiutów teatralnych ostatnich lat, w świecie muzycznym znany jako raper Koza. To on wyreżyserował spektakl „Nowy PAN TA-DEUSZ, tylko że rapowy” w Teatrze Polskim w Poznaniu. To on wystawił „Niewyczerpany żart” w Teatrze Narodowym.

Festiwale, koncerty i premiery teatralne, na które czekamy

Kulturalny rozkład jazdy
na wiosnę i początek lata

Sprawdź, na co warto się wybrać. Wybraliśmy te wydarzenia, na które czekamy szczególnie. To nasze kalendarium na najbliższe 10 tygodni.



• **Antek Sztaba jako Hamlet w „Hamlecie” w warszawskim Teatrze Powszechnym** FOT. PAWEŁ JAŚKIEWICZ

Białaszek dramat Szekspira przenosi do technofeudalnej rzeczywistości rządzonej przez państwa-korporacje. Tytułowy bohater wraca po śmierci ojca do firmy DANIA, gdzie odkrywa kulisy przejęcia władzy i konfliktu wokół zbuntowanej korporacji produkującej modele AI.

Hamleta zagra Antek Sztaba, którego mogliśmy oglądać m.in. w musicalu „1989”, ale też w „Weselu” w reżyserii Mai Kleczewskiej w Teatrze im. Słowackiego w Krakowie. W pozostałych rolach m.in.: Arkadiusz Brykalski, Anna Ilczuk, Andrzej Klak, Ewa Skibińska i Natalia Szczyp-

ka jako Ofelia. Za scenografię odpowiada Aleksandra Wasilkowska, a muzykę stworzył Bartłomiej Gargula.

**„MAM COŚ W GŁĘBI NIE
DO PRZEDSTAWIENIA.
HAMLET” premiera
23 maja**, Narodowy
Stary Teatr, Kraków

I jeszcze jeden „Hamlet”! Tym razem chodzi o sztukę Pawła Demirskiego, autora dramatów „W imię Jakuba S.” czy „Tęczowa trybuna”, a także twórcy seriali „Udar” i „Aniela”. „Mam coś w głębi nie do przedstawienia. HAMLET” to – jak zapowiada teatr – prawdopodobnie najbardziej osobista sztuka Demirskiego. Historia zmagania pisarza ze wspomnieniami nieprzeżytej żony po śmierci ojca i konsekwencjami tego w dorosłym życiu.

W spektaklu, który w Starym Teatrze w Krakowie wyreżyseruje Remigiusz Brzyk, „mężczyzna po czterdziestce, wychowany przez kobiety, pragnie symbolicznej adopcji i chce sam wybrać swojego ojca. Osobiste poczucie pustki, straty po utraconym rodzicu, zostaje skonfrontowane z relacją Hamleta ze zmarłym ojcem i Klaudiuszem”.

Scenografię i kostiumy do spektaklu projektuje Marika Wojciechowska. Muzykę skomponuje Jacek Grudzień, a za choreografię odpowiada Anna Obszańska. Na scenie zobaczymy m.in.: Michała Ba-

Małgorzatę Galkowską, Romana Gancarczyka, Krzysztofa Globisza, Zbigniewa W. Kaletę, Paulinę Kondrak, Radosława Krzyżowskiego, Filipa Perkowskiego, Przemysława Przestrzelskiego i Kamila Pudlika.

**FESTIWAL FABUŁY
19-23 maja**, Centrum
Kultury Zamek, Poznań

Poznański festiwal literacki po raz kolejny połączy literaturę, reportaż, teatr i debatę społeczną. Program wydarzenia koncentruje się wokół współczesnej prozy, a gościem festiwalu będzie ukraiński pisarz Serhij Żadan. O tym, jak dziś pisać o wojnie, porozmawia z Wojciechem Tochmanem, który przyjedzie z nową książką reporterską z Ukrainy, oraz z Tomaszem Forró i Tomaszem Szerszeniem. Będą też premiery powieści Macieja Plazy i Wita Szostaka, a swój udział potwierdzili także m.in. Weronika Murek, Paweł Sołtys, Paweł Rzewuski czy Aga Zano.

**TARNOWSKA
NAGRODA FILMOWA
22-30 maja**, Tarnów

W programie 40. edycji Tarnowskiej Nagrody Filmowej znalazło się 14 filmów, m.in. „Dom dobry” Wojciecha Smarzowskiego, „Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej” Emi Buchwald czy „Ministranci” Piotra Domalewskiego. Po każdym seansie odbędą się rozmowy z reżyserami, aktorami i autorami zdjęć.

Do Tarnowa przyjadą m.in. Wojciech Smarzowski, Piotr Domalewski, Martyna Byczkowska i Zofia Wichłacz. Aktor Marek Kondrat odbierze nagrodę za całokształt twórczości.

ORANGE WARSAW
FESTIVAL**29-30 maja**, Tor Wyścigów
Konnych Służewiec, Warszawa

Wśród headlinerów tegorocznego Orange Warsaw Festivalu są: FKA twigs, Lewis Capaldi, Dominic Fike i Olivia Dean. Na scenie pojawią się także Blood Orange, TV Girl, Loyle Carner i bbno\$. Jako reprezentacja polskiej sceny zagrają m.in. Pezet, Sokół, Jan-rapowanie, Kasia Lins i Kaz Bałagane.

**„ARKADIUS IS DEAD”
premiera 30 maja**, Teatr im.
Stefana Jaracza w Łodzi

Nowy spektakl w reżyserii Marcina Libera inspirowany jest historią projektanta mody Arkadiusa – jednego z najbardziej radykalnych i bezkompromisowych polskich twórców fashion początku XXI wieku, którego wpływowi krytycy porównywali z Johnem Galliano, Alexandrem McQueenem czy Stellą McCartney. Jego awangardowe kreacje nosili: Björk, Alicia Keys, Mary J. Blige, Pink, Brad Pitt, Cate Blanchett czy Justin Timberlake, a kolekcje inspirowane porodem i położeniem, polską wsią, pracą seksualną stanowiły prowokacyjny komentarz do rzeczywistości.

Autorem tekstu jest Michał Kmiecik, za scenografię, światło, projekcje i kostiumy (wraz z Ma-

REKLAMA

Kraj/34429528

Nagroda im. Adama Mickiewicza — Nagroda im. Stanisława Barańczaka

Poznańska
Nagroda_Literacka

Gala Poznańskiej Nagrody Literackiej
odbędzie się 22 maja 2026
w Centrum Kultury ZAMEK
w Poznaniu

www.poznanskanagrodaliteracka.pl

organizatorzy:

UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

PPN1
Fundacja Uniwersytetu
im. Adama Mickiewicza

CENTRUM
KULTURY
ZAMEK

POZnań*

rią Mordarską) odpowiada Mi-
rek Kaczmarek, a muzykę stworzył
HIROSZYMA.

KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY

31 maja – 7 czerwca, Kraków
i online **do 19 czerwca**

Najstarszy w Polsce festiwal filmów
dokumentalnych i krótkometrażo-
wych po raz 66. zamieni Kraków
w centrum kina non-fiction i filmo-
wych eksperymentów.

W programie 197 filmów pre-
zentowanych w czterech konkur-
sach: dokumentalnym, krótkome-
trażowym, polskim i DocFilmMu-
sic. Obok premier i pokazów kon-
kursowych pojawiają się także sekcje
tematyczne, filmy muzyczne, doku-
menty naukowe oraz projekty VR.
Wśród tegorocznych tytułów zna-
lazły się m.in.: queerowy dokument
„Arktyczny krąg pożądania”, ekspe-
rymentalne „Archiwum rodzinnego
końca świata” czy VR-owa opowieść
o demencji „A Long Goodbye”.

MYSTIC FESTIVAL 3-6 czerwca

Gdańsk

To najważniejszy w Polsce, a za-
razem jeden z większych w Euro-
pie Środkowo-Wschodniej cztero-
dniowy festiwal poświęcony muzy-
ce metalowej i jej odcieniom: od kła-
sycznego metalu przez shoegaze
po klimaty eksperymentalne. Ogło-



• **Suzanne Vega wystąpi 13 lipca w Narodowym Forum Muzyki
we Wrocławiu** FOT. SOPA IMAGES / GETTY IMAGES

szono już pierwsze gwiazdy line-u-
pu i będą to metalowe tuzy, takie jak
Megadeth, Behemoth, Black Label
Society, Anthrax, Down, Mastodon,
Electric Wizard czy Saxon.

TAURON NOWA MUZYKA

4-6 czerwca, Katowice

Katowice ponownie wypełnią się
elektroniką, eksperymentem i mu-
zyką przekraczającą gatunkowe
granice. Tegoroczna edycja Tauron
Nowa Muzyka zgromadzi artystów
z pogranicza techno, ambientu, ja-
zzu i hip-hopu. W line-upie m.in.
Princess Nokia, Gui Boratto czy Ha-

nia Rani. Festiwal od lat pozosta-
je jednym z najważniejszych wyda-
rzeń dla fanów nowej elektroniki
i alternatywnych brzmień w Euro-
pie Środkowej.

„LARWY” ŁAŹNIA NOWA premiera 5 czerwca

Kraków

Pamela Leończyk to jedna z najcie-
kawszych reżysek swojego po-
kolenia, współtwórczyni „Opowie-
ści zimowej” z Teatru Powszech-
nego w Warszawie, spektaklu, któ-
ry zdobył główną nagrodę w ubie-
głym roku na Festiwalu Szekspirow-
skim. Tym razem – ponownie z Da-

rią Sobik, która jest autorką adapta-
cji – przygotowuje przedstawienie
na podstawie opowiadania Agniesz-
ki Szpili ze zbioru „Octopussy”.

Teatr zapowiada: „»Larwy«
to opowiadanie o cielesności bez
upiększeń – o pożądaniu, wstydzie
i pragnieniu bliskości, które potrafią
przybrać formy niepokojące, a zara-
zem wyzwajające”.

MŁODZI I FILM

7-13 czerwca, Koszalin

To już 45. edycja Koszalińskiego Fe-
stiwalu Debiutów Filmowych. Zo-
baczymy tu filmy fabularne i do-
kumentalne reżyserów i reżyse-
rek, którzy dopiero zaczynają swo-
ją filmową drogę. W programie
m.in. entuzjastycznie przyjmowa-
ny „LARP. Miłość, trolle i inne qu-
esty” Kordiana Kądzieli czy nagro-
dzony ostatnio w Krakowie na fe-
stiwalu Off Camera „Klarnet” Toli
Jasionowskiej.

WARSZAWSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

11-24 czerwca, Warszawa

Znakomitą francuską aktorkę, Isa-
belle Huppert, zobaczymy w spek-
taklu „Bérénice” według Raci-
ne’a w reżyserii legendy włoskiego
teatru Romea Castellucciego. Mari-
na Otero – argentyńska performer-
ka i tancerka – pokaże swój najnow-

szy projekt pt. „Ayoub”. Tematem
jej pracy jest migracja, kolonializm
i ludobójstwo w Strefie Gazy. Z ko-
lei w spektaklu „No Yogurt for the
Dead” portugalski reżyser Tiago Ro-
drigues opowie o swoim ojcu.

To międzynarodowe wydarzenia
tegorocznej edycji Warszawskich
Spotkań Teatralnych. Ale WST to
przede wszystkim przegląd najcie-
kawszych przedstawień z Polski.
W programie m.in.: „Piramida zwie-
rząt” w reżyserii Michała Borczu-
cha z Narodowego Starego Teatru
w Krakowie, „Tkocze” w reżyserii
Mai Kleczewskiej z Teatru Śląskiego
w Katowicach i „Wszyscy jesteśmy
Belen” w reżyserii Katarzyny Min-
kowskiej – spektakl Teatru im. Jara-
cza w Olsztynie.

Organizatorem WST jest Teatr
Dramatyczny w Warszawie i tam od-
będzie się większość pokazów. Szczegóły i program: warszawskie.org

CENTRALNY PLAC MUZYKI

19 czerwca – 7 lipca,
Warszawa

To nowy, plenerowy festiwal mu-
zyczny, który odbędzie się na pla-
cu przed Pałacem Kultury i Nauki
w Warszawie.

W programie m.in. koncerto-
wa realizacja „Toski” Pucciniego
z udziałem gwiazd: Sonyi Yonche-
vej, Jonathana Tetelmana i Geo-
rge’a Gagnidzego. Orkiestrę
Sinfonia Varsovia poprowa-

REKLAMA

Kraj/34433724

Międzynarodowa koprodukcja i adaptacja klasyki kina na zakończenie sezonu w Teatrze Polskim w Bydgoszczy

Dwie nowe produkcje, dwa różne języki teatralne i wspólne pytanie o to, jak opowiadać historię
– i kto ma do niej prawo.



Las // The Woods - pierwsza próba fot. Ola Rzęska
(na zdjęciu autor tekstu i dramaturg Michael Rubenfeld)

Teatr Polski w Bydgoszczy zapowiada dwie premiery,
które zamkną sezon 2025/2026 – w maju międzynaro-
dową koprodukcję, a w czerwcu widowiskową adaptację
klasyki kina.

„Las // The Woods” w reżyserii Alana Dilwortha to
pierwsza realizacja kanadyjskiego twórcy w Polsce.
Spektakl, oparty na **tekście Michaela Rubenfelda**, powstał
we współpracy z Necessary Angel Theatre Company
oraz FestivALT i podejmuje temat pamięci, polityki oraz
mechanizmów wykluczenia.

Akcja rozgrywa się lata po wojnie, która miała zakończyć
wszystko. W ukryciu, głęboko w lesie, żyje rodzina, która
stworzyła własny porządek – system zasad i rytuałów
mających chronić ją przed światem zewnętrznym. Ta
krucha równowaga zostaje zakłócona, gdy przeszłość
powraca, a wraz z nią pojawia się propozycja uznania

i przynależności. Zaczyna się gra o pamięć, wpływy
i kontrolę nad narracją – o to, kto i na jakich warunkach
może opowiadać historię. Spektakl stawia pytania
o pamięć, tożsamość i prawo do opowiadania własnej
historii.

Pokaz przedpremierowy „Las // The Woods” odbędzie
się na Małej Scenie Teatru Polskiego w Bydgoszczy
29 maja, premiera – 30 maja, a pokaz popremierowy
– 31 maja.



Próby do spektaklu Zmierch bogów. Na zdjęciu do lewej
Waldemar Raźniak (reżyser) aktorzy Michał Surówka
i Karol Franek Nowiński - fot. Ola Rzęska

Sezon artystyczny w Teatrze Polskim w Bydgoszczy
zamknie „Zmierch bogów” w reżyserii Waldemara
Raźniaka. Reżyser, związany m.in. z Narodowym Starym
Teatrem w Krakowie, sięga po film Luchina Viscontiego,
tworząc sceniczną opowieść o mechanizmach władzy
i uwikłaniu elit w historię.



Las // The Woods - pierwsza próba fot. Ola Rzęska
(na zdjęciu reżyser Alan Dilworth)

Losy rodziny von Essenbecków, niemieckich
przemysłowców, którzy po dojściu Adolfa Hitlera do władzy
wikłają się w relacje z nazistowskim reżimem, prowadzą
do opowieści o cenie politycznych i ekonomicznych
kompromisów. Spektakl, choć osadzony w latach 30.,
pozostaje niepokojąco aktualny – pokazuje, jak interes
i cynizm mogą prowadzić do moralnego upadku i odradzania
się totalitaryzmów.

Realizacja nabiera dodatkowego znaczenia dzięki miejscu
– przedstawienie powstaje w przestrzeniach bydgoskiego
Muzeum Wodociągów. Twórcy odwołują się również
do historii miasta: jego złożonego polsko-niemieckiego
dziedzictwa, doświadczenia okupacji oraz funkcjonowania
przemysłu zbrojeniowego w czasie II wojny światowej.

Premiera „Zmierchu bogów” odbędzie się 19 czerwca,
a kolejne pokazy zaplanowano na 20 i 21 czerwca.



Las // The Woods - pierwsza próba fot. Ola Rzęska

**Bilety do nabycia w kasie Teatru Polskiego w Bydgoszczy
czynnej od środy do piątku w godz. 14:00-18:00 a także
na godzinę przed spektaklami (bilety@teatrpolski.pl;
+48 52 339 78 18; +48 885 60 70 90) oraz poprzez stronę
www.teatrpolski.pl (zakładka KUP BILET). Bilety na pokazy
premierowe w cenie 85 zł, pokazy przedpremierowe
i popremierowe 70 zł (normalny) / 50 zł (ulgowy).**

„Las // The Woods” – premiera 30 maja 2026:

Reżyseria: Alan Dilworth, tekst i dramaturgia: Michael
Rubenfel, przekład: Iwona Nowacka, muzyka: Marta
Zalewska, scenografia: Lorenzo Savoini, kostiumy:
Magdalena Mucha, asystentka kostiumografki: Julia
Dawidowska, reżyseria światel: Robert Łosicki, wideo:
Emiko (Emilia Gumańska), asystentka reżysera:
Zuzanna Medygrał, producentka: Magda Niedźwiecka,
inspicjent: Adam Pakieła, obsada: Anja Bieżyńska,
Zhenia Doliak, Adam Graczyk, Kacper Kurcius, Michał
Jan Meller / Kamil Rodek Dagmara Mrowiec-Matuszak,
Michael Rubenfeld (gościnnie)

„Zmierch bogów” – premiera 19 czerwca 2026:

Reżyseria i adaptacja scenariusza filmu: Waldemar
Raźniak, scenografia i kostiumy: Barbara Guzik,
reżyseria światel: Ada Bystrzycka, asystent reżyserki
światel: Robert Łosicki, kompozytor: Karol Nepelski;
choreografia: Oskar Malinowski; producentka: Magda
Niedźwiecka, inspicjentka, asystentka reżysera: Hanna
Gruszczyńska; obsada: Paweł L. Gilewski, Mirosław
Guzowski, Marian Jaskulski, Karol Franek Nowiński,
Katarzyna Pawłowska, Emilia Piech, Jerzy Pożarowski,
Michalina Rodak, Michał Surówka, Marcin Zawodziński
oraz Oskar Ruppel i Bruno Maciejewski.

dzi Bassem Akiki (28 czerwca). A tłumy przyciągnie też na pewno inscenizowana koncertowa wersja „Pilotów” – hitu Teatru Muzycznego Roma w reżyserii Wojciecha Kępczyńskiego (26 czerwca).

GRAND PRIX KOMEDA 8-13 czerwca, Ostrów Wielkopolski

Festiwal poświęcony muzyce filmowej i twórczości Krzysztofa Komedy ponownie odbędzie się w Ostrowie Wielkopolskim, w którym kompozytor się wychował. Wystąpią: Mikołaj Trzaska – trębacz, improwizator, jeden z najważniejszych postaci polskiej jazzowej awangardy, który zagra muzykę z filmów Wojciecha Smarzowskiego, oraz Aga Zaryan – słynna polska wokalistka jazzowa.

W programie także konkurs na najlepszą muzykę w polskim filmie fabularnym, pokazy filmów z muzyką Komedy oraz spotkania i debaty poświęcone muzyce filmowej. Nagrodę za całokształt twórczości odbierze Jerzy Maksymiuk.

HOŁD DLA JOKI 20 czerwca, Letnia Scena Progresji w Warszawie

Legenda polskiego hip-hopu – Kaliber 44 – ogłasza pożegnalną trasę koncertową „Hold dla Joki” z finałowym koncertem 20 czerwca 2026 r. w Warszawie. Joka, czyli Michał Marten, raper i współzałożyciel Kalibra, zmarł w maju 2025 r., więc z oryginalnego składu słynnej śląskiej formacji hiphopowej pozostał już tylko AbradAb. Na scenie będą mu towarzyszyć inne legendy polskiego rapu: Rahim i Fokus z Paktofoniki, a także Wojtas Wyp3, DJ Feel-X, DJ 600V, DJ Eprom, Gutek, Kleszcz czy K2. Podczas koncertu usłyszymy największe klasyki Kalibra 44 oraz utwory z kultowymi zwrotkami Joki nagranych z innymi artystami.

MALTA FESTIVAL 21-28 czerwca, Poznań

Międzynarodowy projekt „The Second Woman (24H)” z Magdaleną Cielecką to jedno z wydarzeń tegorocznej edycji. Spektakl autorstwa Nat Randall i Anny Breckon, pokazywany wcześniej m.in. w Londynie i Nowym Jorku, opiera się na 24-godzinnym performansie, w którym aktorka (w każdym kraju inna) odgrywa tę samą scenę rozstania ze stu różnymi partnerami (wybranymi w castingu).

W programie Malty także polska premiera opery – performance'u „La Mort de la Mer” autorstwa CocoRosie z udziałem Justyny Wasilewskiej – inspirowanej ośmioma fazami księżyca, rytmem natury i refleksją ekologiczną. Zobaczymy też „Dystans” Tiago Rodriguesa i „This resting, patience” – trzygodzinny spektakl choreograficzny Ewy Dziarnowskiej. Na scenie muzycznej wystąpią m.in. Benjamin Clementine, Devendra Banhart, The Blaze, Beirut i Two Door Cinema Club.

RAVEKJAVIK FOREVER 26-27 czerwca, Łódź

10. edycja łódzkiego festiwalu muzyki elektronicznej i sztuk wizualnych



• Spektakl „Berenice” z Isabelle Huppert będzie można zobaczyć na Warszawskich Spotkaniach Teatralnych

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

alnych otworzy nowy rozdział w historii wydarzenia. Tegoroczny RAVEKJAVÍK przenosi się do nowych postindustrialnych przestrzeni Łodzi – koncerty odbędą się m.in. w Elektrowni kompleksu Fuzja oraz dawnych magazynach tekstylnych przy ul. Niciarnianej.

W programie: artyści z pogranicza techno, ambientu, alt-rapu i eksperymentu, m.in. DJ Stingray 313, Zebra Katz, Holden & Zimpel, Dis Fig, ABADIR czy Zdechły Osa. Festiwal od lat łączy elektronikę z performance'em, modą i sztukami wizualnymi, zachowując przy tym silny międzynarodowy charakter i paritet płci w line-upie.

FESTIWAL MIŁOSZA 27 czerwca – 5 lipca, Kraków

Gościnią honorową krakowskiego festiwalu poezji będzie Claudia Rankine, autorka „Obywatelki”, jednej z najgłośniejszych książek poetyckich XXI wieku w USA. W Krakowie pojawią się także poetki związane z europejską siecią Versopolis: serbska autorka Radmila Petrović oraz hiszpańska poetka i performerka Alicia Es. Martínez Juan. W programie spotkania autorskie, debaty, performance i wyda-

rzenia poświęcone poezji z różnych stron świata.

LUBUSKIE LATO FILMOWE 28 czerwca – 5 lipca, Łągow

Najstarszy festiwal filmowy w Polsce wraca do Łągow. Lubuskie Lato Filmowe od dekad prezentuje kino autorskie z Europy Środkowo-Wschodniej, łącząc kameralną atmosferę z ambitnym programem i spotkaniami z twórcami.

OPEN'ER FESTIVAL 1-4 lipca, Lotnisko Gdynia-Kosakowo

Tegoroczny Open'er zapowiada się jako jedna z najmocniejszych edycji ostatnich lat – z line-upem łączącym legendy alternatywy, gwiazdy popu i współczesną elektronikę. Wśród headlinerów m.in. The Cure, Nick Cave & The Bad Seeds, Florence + The Machine, The xx i Calvin Harris. Do Gdyni przyjadą także Halsey, Jennie, Addison Rae czy Martin Garrix.

W programie też: IDLES, Kneecap, Ethel Cain, LP, Anna von Hausswolff, David Byrne, Clipse,

Viagra Boys i Panda Bear & Sonic Boom. Na scenach pojawiają się również polscy artyści, m.in. Oki, Kaz Bałagane, Sobel i Vito Bambino.

BALTIC OPERA FESTIVAL 1-7 lipca, Trójmiasto

„Walkiria” Richarda Wagnera przygotowana w koprodukcji z Royal Danish Theatre zabrzmi w Operze Leśnej w Sopocie w gwiazdorskiej obsadzie. W partii Wotana wystąpi sławny śpiewak Tomasz Konieczny, twórca Baltic Opera Festival i jego dyrektor artystyczny.

Po latach zapomnienia wróci na scenę opera Józefa Beera „Polskie wesele”, a inscenizację przygotuje Paweł Miśkiewicz.

To już czwarta edycja, ale festiwal od początku stał się jednym z największych plenerowych operowych wydarzeń na skalę europejską. Wielkie produkcje sceniczne w plenerze, w otoczeniu trójmiejskiego lasu wydowego mają nieporównywalny z niczym czar, zwłaszcza że wszystko to odbywa się latem. Program: balticoperafestival.pl

SUZANNE VEGA 13 lipca, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu

Autorka kultowych piosenek „Luka” i „Tom's Diner” znowu zagra w Polsce. Suzanne Vega, jedna z najważniejszych amerykańskich songwriterek, wystąpi we Wrocławiu z materiałem z nowej trasy „Flying With Angels”. Jej kameralne, literackie piosenki łączą folk, poezję i społeczne zaangażowanie.

JAROCIN FESTIWAL 16-19 lipca, Jarocin

„Wraca nowe!” – pod takim hasłem odbędzie się tegoroczna edycja legendarnego Jarocina. Nowi orga-

nizatorzy zapowiadają powrót do najważniejszych tradycji festiwalu, ale też otwarcie na współczesne zjawiska muzyczne i młode zespoły. Za program odpowiada Michał Wiraszko, który współtworzył edycje Jarocina z przełomu lat 2000 i 2010.

Jednym z najgłośniejszych wydażeń festiwalu będzie reaktywacja zespołu Houk w oryginalnym składzie z czasów albumu „Generation X”. Zespół wróci na scenę po ponad 30 latach. Do Jarocina powróci także Negatyw, a jubileusze świętować będą Sztwywny Pal Azji i The Bill. Na festiwalu pojawi się również Spięty z materiałem z nowej płyty „Full H.D.”.

Wśród ogłoszonych wcześniej artystów znaleźli się także Acid Drinkers, Dezerter, Farben Lehre, Hapypsad, Closterkeller i Kasia Lins.

TAURON NOWE HORYZONTY 23 lipca – 2 sierpnia, Wrocław, 23 lipca – 9 sierpnia online

Program tegorocznej, 26. edycji poznamy 7 lipca, ale organizatorzy ogłosili już część tytułów. Zobaczymy nowe filmy „nowohoryzontowych” mistrzów, m.in. Honga Sang-soo, Angeli Schanelec i Tsai Ming-lianga. Festiwal pokaże również pierwszy dokument Lucrecii Martel „Nasza ziemia” poświęcony zabójstwu aktywisty rdzennej ludności. W sekcji specjalnej pojawi się „Fukushima z Bělą Tarrem”, dokument Kaori Ody poświęcony legendarnemu twórcy „Szatańskiego tanga”. Reżyserka, należąca do pierwszego rocznika studentów prowadzonej przez Tarrę Film Factory w Sarajewie, obserwowała mistrza podczas warsztatów filmowych organizowanych w Fukushimie.

Nowe Horyzonty to nie tylko filmy. W klubie festiwalowym w Arsenale zagra Ho99o9 – legendarny nowojorski duet łączący hip-hop, hardcore punk, metal i industrial. Wystąpi także Twin Peaks Crew z projektem inspirowanym muzyką z kultowego serialu „Twin Peaks”. W sprzedaży są karty na festiwal. Bilety będzie można kupić od 9 lipca. Szczegóły: www.nowehoryzonty.pl

ZAKOPIAŃSKI FESTIWAL LITERACKI 24-26 lipca, Zakopane

Hasłem tegorocznej edycji Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego jest słowo „stad” związane z tożsamością, miejscem pochodzenia i lokalnością. Przyjrzymy się temu, jak literatura opowiada o miejscach, które kształtują pamięć i wspólnotę, ale też temu, jak podważa proste rozumienie „tutejszości”.

W programie spotkania z pisarzami, debaty i rozmowy o literaturze związanej z Podhalem i doświadczeniem miejsca. Nad festiwalem unosić ma się także duch Stanisława Ignacego Witkiewicza, który przekraczał kulturowe granice. ●

Współpraca Anna S. Dębowska



• „Walkirię” obejrzymy podczas Baltic Opera Festival w Trójmieście

FOT. CAMILLA WINTHNER

FESTIVAL

bittersweet

LINEUP A-Z

Gorillaz

Robbie Williams

Twenty One Pilots

Lorde

Major Lazer

Tom Odell

AND MANY MORE

WWW.BITTERSWEETFESTIVAL.PL



13-15.08.26

PARK CYTADELA

POZNAŃ, POLAND

GOOD TASTE!              

ERSTE 

LETNIE
BRZMIENIA

KAŚKA SOCHACKA

VITO BAMBINO  BRODKA 

GRZEGORZ TURNAU 

KACPERCZYK  RALPH KAMINSKI

EWA FARNA  JULIA WIENIAWA

XXANAXX  KRÓL/TYSZKOWSKI 

BASS ASTRAL

Babie Lato 

NATALIA GROSIK • BELA • KATHIA

I WIELU INNYCH

KRAKÓW 24-25 LIPCA

WARSZAWA 7-8 SIERPNIA

GDANSK 21-22 SIERPNIA

WROCLAW 28-29 SIERPNIA

POZNAN 4-5 WRZESNIA

SPRAWDŹ, KTO ZAGRA W TWOIM MIEŚCIE

ORGANIZATOR: GOOD TASTE! SPONSOR TYTUŁOWY: ERSTE SPONSORZY GŁÓWNI:   PARTNERZY: CASA MUSICA TIRAZIA RMF ILLUSION M&S onet PARTNERZY MEDIA:        

DEFENDER

SALT WAVE

FESTIVAL

31.07-1.08.2026

JASTARNIA | PÓŁWYSEP HELSKI

SALT WAVE

ZAGRAJĄ

CRYSTAL FIGHTERS

SALVATORE GANACCI

SOKÓŁ • JAN-RAPOWANIE

VITO BAMBINO

I WIELU INNYCH

WWW.SALTWAVE.PL

ORGANIZATOR: GOOD TASTE! SPONSOR TYTUŁOWY: DEFENDER PARTNERZY:      

Witamy
w Polsce

Cykl
Witamy w Polsce
tworzy zespół
kilkudziesięciu
reporterów
„Wyborczej”
pracujących
w redakcjach
w całym kraju.

ŚMIERĆ KURATORKI

Chcieli ją zamknąć w kurniku, ale nie zdążyli – mówi Władysław, który odnalazł zmasakrowaną Paulinę Ozgę. Według niego ślady wskazywały, że w zabójstwie mogły uczestniczyć dwie osoby.

– Najpierw pomyślałem, że to córka sąsiada. Też szczupła, ciemne włosy, a twarzy nie było widać, całą miała we krwi. Dalej ten obraz widzę, czegoś takiego się nie zapomina. Człowiek po nocach nie spał, bo to wracało i wracało – mówi Władysław. To on 16 marca 2010 roku znalazł obok swojego domu w Michałowie na Dolnym Śląsku jeszcze żyjącą 28-letnią Paulinę Ozgę.

Pojechałam porozmawiać z mieszkańcami, gdy wrocławskie policyjne Archiwum X ogłosiło, że wraca do sprawy śmierci kuratorki sądowej.

Władysław prowadzi mnie przez podwórko, po którym spacerują kury.

– Tu leżała, za komórką. Wtedy była jeszcze drewniana, ale już się rozpadła i postawiłem blaszaną. Za nią są drzwi do kurnika, próbowali ją tam wciągnąć, ale nie zdążyli, głowa była w środku, a nogi na zewnątrz. Gdyby udało im się ją tam zamknąć, to do rana bym jej nie znalazł – mówi mi.

Używa liczby mnogiej, bo według niego musiało być ich dwóch. Śledczy nigdy jednak oficjalnie takiej wersji nie podawali. – Na śniegu było widać ślady ciągnięcia kobiety, a obok nich odciski butów. Jedne były niewielkie, a drugie naprawdę duże – opowiada Władysław.

Tamtego wieczora z domu wyciągnęły go hałasy.

– Pamiętam gruby męski głos, który krzyczał „ty kur...” i jeszcze, że „to koniec” – mówi. Nie kojarzy do kogo mógł należeć, a uważa, że poznałby, gdyby krzyczał któryś z sąsiadów.

Gdy wyszedł przed dom, nikogo już jednak nie było, tylko ta kobieta. – Jeszcze charczała biedaczka, nogi jej się ruszały – mówi. Zaalarmował żonę, ona zadzwoniła po pogotowie. – Bo mi już mowę odjęło, to był szok, że w moim kurniku takie rzeczy.

Paulinę Ozgę przewieziono do szpitala, zmarła jednak pół godziny później. Przyczyną śmierci były wielokrotne uderzenia w głowę.

WCHODZIŁA TAM, GDZIE INNI SIĘ BALI

Paulina Ozga tamtego wieczora przyjechała do Michałowa po anonimowym telefonie, że w domu jej podopiecznej trwa libacja. 35-letniej kobiecie kilka miesięcy wcześniej ograniczono prawa rodzicielskie z powodu nadużywania alkoholu – w wyroku nakazano jej zachować trzeźwość i wyznaczono kuratora, który miał kontrolować, czy dziecku nie dzieje się krzywda.

Paulina Ozga pracowała w Ośrodku Pomocy Społecznej w Kostomłotach, a od listopada 2009 była także kuratorką społeczną w sądzie w Środzie Śląskiej.

– Miała opinię osoby bardzo wrażliwej na krzywdę, zwłaszcza dzieci. Wchodziła w miejsca, do których inni kuratorzy się bali – mówił o niej rzecznik wrocławskiego sądu okręgowego sędzia Marek Poteralski. A jej znajomi podkreślali, że jej misją było pomagać. Uczynna, pracowita, zaangażowana – wszyscy opowiadali o niej w samych superlatywach.

Dlatego, gdy kuratorka usłyszała, że dziecko zostało zestawione same sobie wśród pijanych dorosłych, pojechała to sprawdzić.

Z Imbramowic w powiecie świdnickim, gdzie mieszkała, dojechała do Michałowa ok. godz. 19. Było już ciemno. Weszła na ganek domu swojej podopiecznej.

Od ulicy osłaniają go drzewa, ścianę zdobi wyblakłe już zdjęcie Jana Pawła II.

– Tu była krew – pokazuje na dolne stopnie schodów Iwona, mieszkająca w domu, który wizytowała Paulina Ozga. I prowadzi mnie wzdłuż domu na jego tyły. – Tędy przeciągnięto ją aż do sąsiada.

Teraz posesję odgradza płot, wtedy była tam furka. Miejsce ataku od tego, gdzie znaleziono ciało, dzieli kilkanaście metrów.

Iwona zapewnia: – Nie widzieliśmy kuratorki tamtego dnia, nawet do nas nie zapukała, dopiero jak policjanci zaczęli błyskać światłami, wyszliśmy na zewnątrz i dowiedzieliśmy się, co się stało.

To szwagierka Iwony była podopieczną Pauliny Ozgi. Już nie żyje.

– Ja z kuratorką rozmawiałam może dwa razy. Wypytywałam, jak szwagierka sobie radzi z opieką nad dzieckiem, bo tam różne problemy były. Zawsze wszystko dokładnie notowała – mówi Iwona. Żadnych konfliktów między nimi nie pamięta.

Członkowie jej rodziny byli jednak pierwszymi podejrzanymi.

ZASADZKA

– Policja wypytywała o krew na schodach, a zaraz nas wszystkich zgarnęli na komisariat: szwagierkę, męża, teściów i mnie. Każdego maglowali osobno, głębie darli, że tak brzydko powiem. Mówili, że ona osierociła małe dziecko, takie rzeczy gadali, żeby sumienie ruszyć i zmusić do przyznania się – opowiada Iwona.

Policjanci znaleźli u nich siekiere, ostrze miało rdzawy kolor, to zaraz było, że narzędzie zbrodni. Okaza-



ło się jednak, że to nie była krew, tylko rdza. Później stwierdzono zresztą, że Paulinę Ozgę zaatakowano długim metalowym prętem.

Przeszukano dokładnie ich dom, sprawdzono ubrania – nie znaleziono ani kropli krwi. A wszyscy na przesłuchaniach zgodnie powtarzali, że nic tamtego wieczora nie słyszeli. Po 48 godzinach z braku dowodów wypuszczono ich do domu.

– Nasze telefony potem jeszcze miesiąc albo dwa trzymali i sprawdzali – mówi pani Iwona.

Przesłuchiowano także innych mieszkańców Michałowa.

– Zawzięli się na sąsiada, który jako jedyny miał taki duży rozmiar buta, jak ten zostawiony ślad. Ale on nic wspólnego z kuratorką nie miał – mówi Władysław.

O pracy policji nie ma najlepszego zdania. Mówi, że jak wpadli na podwórko, to tylko te ślady zadeptywali. Potem przez kilka dni u niego przesiadywali, jakby sprawca miał wrócić.

W kręgu zainteresowań policji byli także mężczyźni z okolicy, którzy mieli już problemy z prawem.

Zwyczajowo sprawdzono także męża kuratorki, ale miał na ten dzień niepodważalne alibi.

W końcu śledczy doszli do wniosku, że anonimowy telefon o libacji w Michałowie to była zasadzka. Ten, kto dzwonił, musiał znać kuratorkę na tyle, by wiedzieć, że ma pod opieką tę rodzinę. I że donos o krzywdzie dziecka wyciągnie ją z domu po godzi-

**Anonimowy telefon o libacji
w Michałowie to była zasadzka. Ten,
kto dzwonił, musiał znać kuratorkę
na tyle, by wiedzieć, że ma pod
opieką tę rodzinę. I że donos
o krzywdzie dziecka wyciągnie ją
z domu po godzinach pracy**

EWA WILCZYŃSKA

.....





nach pracy. W ten sposób, dzwoniący próbował także rzucić na nich winę.

Podobny telefon Paulina Ozga odebrała zresztą kilka dni wcześniej, tyle że wtedy pojechała do Michałowa z siostrą. Ta zeznawała później, że miała wrażenie, że ktoś je obserwował.

Antoni zapamiętał, że kiedy wracał w dniu morderstwa z pracy około godziny 17, przy drodze w pobliżu jego domu stał czarny samochód. Na pewno nie należał do nikogo z mieszkańców, numerów rejestracyjnych jednak nie zapamiętał, a później już go nie widział.

Uważa, że ten, kto zabił kuratorkę, musiał wcześniej sprawdzić teren. I spostrzegł, że jego komórki i kurnika nie widać z drogi.

Psy tropiące wskazywały, że stamtąd sprawca uciekał przez podwórko kolejnego sąsiada. Ślad zaraz się jednak urwał.

W poszukiwaniu telefonu, z którego dzwoniono do kuratorki, wypompowano wodę w pobliskim stawie. Bez skutku.

BEZPIECZEŃSTWO KURATORÓW

Śmierć kuratorki wywołała ogólnopolskie poruszenie. Paulina Ozga została pośmiertnie wyróżniona najwyż-

szym resortowym wyróżnieniem. Krajowa Rada Kuratorów zorganizowała zbiórkę pieniędzy na 6-letniego syna Pauliny Ozgi. Kilka tysięcy pracowników wymiaru sprawiedliwości wpłaciło łącznie ponad 100 tys. zł.

Rozpoczęła się również debata o bezpieczeństwie kuratorów. – Zabójstwo pracownika wymiaru bezpieczeństwa w trakcie wykonywania czynności służbowych potwierdza zasadność postulatów zaostreżenia kar dla osób, które dokonują aktów agresji w stosunku do funkcjonariuszy i urzędników na służbie. Kuratorzy powinni być lepiej zabezpieczani podczas swojej pracy. Częściej i łatwiej powinni dostawać policyjną asystę, a być może również powinni zostać wyposażeni w gaz pieprzowy – mówił ówczesny minister sprawiedliwości Krzysztof Kwiatkowski.

I faktycznie jeszcze w tym samym roku opracowano „Procedury współpracy służby kuratorskiej oraz funkcjonariuszy Policji”, które zaczęły obowiązywać od 1 stycznia 2011 roku. Zaczęto organizować także więcej szkoleń z samoobrony. Gruntowną reformę przeprowadzono jednak dopiero w 2023 roku. Nowe przepisy m.in. wzmocniły ochronę prawną kuratorów i zapewniły im dostęp do psychologa. Ustanowiono także święto kuratorskiej służby sądowej, które jest obchodzone 25 czerwca.

MORDERCA Z KRĘGU OTOCZENIA PAULINY OZGI

Tymczasem śledztwo ws. śmierci Pauliny Ozgi prowadzone przez prokuratora Bartosza Pęcherzewskiego, pod osobistym nadzorem prokuratora generalnego Andrzeja Seremeta, umorzono już w 2012 roku z powodu niewykrucia sprawy. Choć śledczy nieoficjalnie przekazywali dziennikarzom, że są przekonani o winie mężczyzny, z którym przez jakiś czas spotykała się Paulina Ozga. Jednak oprócz przekonania nie mieli żadnych dowodów.

„Na miejscu zabójstwa zabezpieczono wówczas liczne ślady, w tym te mogące należeć do sprawcy. Wraz z rozwojem nauki i badań laboratoryjnych pojawiły się nowe możliwości ich przebadania. Policja dysponuje materiałem porównawczym zebranym od osób objętych śledztwem, co ułatwi analizę ponownie podjętego śledztwa” – poinformowało w komunikacie Archiwum X. A także, że „przeprowadzono już pierwsze przesłuchania istotnych w sprawie świadków, którzy dostarczyli dotychczas nieznanych i niezwykle ważnych informacji, pozwalających nadać śledztwu nowy kierunek”.

Zwrócono przy tym uwagę, że obrażenia kuratorki wskazują na tzw. overkill, czyli zadawanie ofierze znacznie większej liczby ran, niż jest to konieczne do spowodowania śmierci.

„Może to wskazywać na emocjonalny ładunek, jakim motywował swoje działania sprawca, i jest nim z dużą dozą prawdopodobieństwa, co potwierdzają ustalenia śledczych, osoba z kręgu otoczenia Pauliny Ozgi” – przekazała policja.

◀ **Pan Władysław pokazuje, gdzie znalazł Paulinę Ozgę**

FOT. KRZYSZTOF ZATYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Funkcjonariusze Zespołu do spraw Przestępstw Niewykrytych Wydziału Kryminalnego Komendy Wojewódzkiej Policji we Wrocławiu zachęcają do kontaktu osoby mogące mieć wiedzę w tej sprawie. Informacje można przekazać w wiadomości e-mail **archiwumx@wr.policja.gov.pl** lub telefonicznie pod numerem **602 619 088**

NIECH SZUKAJĄ

– Był taki rudy, źle mu z oczu patrzyło – mówi mieszkanka Imbramowic. Pamięta, że Paulina spotykała się z nim przez kilka miesięcy, nie był tutejszy, ale przyjeżdżał do ich wioski. – Jej mąż się wtedy wprowadził, on to taki grzeczny, spokojny, o wiele fajniejszy od tamtego, ale mieli jakieś problemy, wiadomo, jak to w małżeństwie bywa. Potem się pogodzili i już tego rudego nie widziałam – mówi kobieta. Nie pamięta, kiedy to dokładnie było, może pół roku przed jej śmiercią.

Chcę porozmawiać z „Rudym”. Odnajduję jego ojca. Kiedy pytam o Paulinę, mówi, że nic mi nie powie.

W końcu rozmawia, jednak chętniej niż o kuratorce opowiada o własnym życiu. Słucham o trudach pracy na roli, historii rodzinnych chorób i anegdotek z jego młodości. Te opowieści ciągnie ponad godzinę. Gdy tylko próbuję przekierować rozmowę na Paulinę Ozgę, zaraz się obrusza, żebym mu dała spokój i znalazła sobie jakąś prawdziwą pracę, a nie „zawracała ludziom gitarę”.

Dowiaduję się jednak, że Paulina bywała u nich w domu. On był przeciwny temu związkowi. Nie podobalo mu się, że miała dziecko. Mówił nawet synowi, że co on, swojego nie potrafi zrobić. Bo z takim cudzym według niego tylko mogą być problemy. Bo jak dorośnie, to nie wiadomo, jak się będzie zachowywało, „trzeba będzie je przykrócić, a matce się to może nie spodobać”.

Proszę, by przekazał synowi, że chciałabym z nim porozmawiać. Ale znów się obrusza i mówi, że syn nie będzie rozmawiać, bo i po co. Spotykał się z Pauliną, to się spotykał, każdy ma jakieś swoje życie. Powrót do śledztwa komentuje krótko: – Niech szukają.

Nieoficjalnie wiem, że syn został wezwany na przesłuchanie. Przesłuchano już także jego matkę.

Na listę szczegółowych pytań, dotyczących kroków podjętych przez śledczych, rzecznik prasowy prokuratury Damian Pownuk odpowiada mi jedynie, że prowadzone są czynności procesowe, na razie nie podjęto postępowania. – Z uwagi na jego dobro, w tym wpływ, jaki udzielanie informacji może mieć na świadków, którzy byli przesłuchiwanymi w 2010 roku, a z którymi planowane jest ponowne wykonanie czynności, jak również z uwagi na nowych świadków typowanych do przesłuchania, brak jest możliwości udzielenia dalszych informacji – ucina.

Rozmowy odmawia mi także mąż Pauliny Ozgi. Tłumaczy, że prokuratura zabroniła mu udzielać jakichkolwiek informacji.

Śledczy nie kontaktowali się za to z siostrą i mamą Pauliny. O tym, że Archiwum X ponownie przygląda się sprawie, dowiedziały się z internetu. Znajomi zaczęli zasypywać je linkami do wiadomości, w których cytowano oświadczenie policji. – Tyle wiemy, co tam napisali – mówi siostra. – I na razie to jest dla nas trudne do przelknięcia. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34434984

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434364

Słówko • Literówka Quizy • Sudoku Krzyżówki

Szukaj  w  APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację



BK-GN.6840.64.2025

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Działając na podstawie ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami

Burmistrz Miasta Czeladź

ogłasza I przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Gminy Czeladź

- Do sprzedaży przeznaczona jest zabudowaną nieruchomość gruntową, położoną w Czeladzi przy **ulicy Sportowej 7**, oznaczoną numerami działek **6688, 6689, 6471/1 i 6472/1 obręb Czeladź** (dawny nr odpowiednio 33, 34, 2/7 i 2/9 arkusz mapy 31) o **łącznej powierzchni 0,2714 ha**, zapisaną w księdze wieczystej numer KA1B/00003678/7. Symbol użytku z ewidencji gruntów Bz i Bi. Przeznaczenie w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego: brak obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Nieruchomość znajduje się w trwałym zarządzie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Czeladzi. Do zawarcia aktu notarialnego sprzedaży nieruchomości przez gminę wydana zostanie decyzja o wygaśnięciu trwałego zarządu w odniesieniu do zbywanych działek gruntu. Działy III – Prawa, roszczenia i ograniczenia oraz dział IV – Hipoteki – nie wykazują wpisów. Nieruchomość będąca przedmiotem zbycia nie jest obciążona ograniczonymi prawami rzeczowymi, prawami zobowiązaniami i nie ma przeszkód prawnych w rozporządzaniu nią.
- Nieruchomość została przeznaczona do sprzedaży w trybie przetargu ustnego nieograniczonego.**
- Cena wywoławcza** została określona w wysokości: 2.300.000,00 złotych (słownie złotych: dwa miliony trzysta tysięcy 00/100). Nieruchomość podlega zwolnieniu z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tekst jednolity Dz. U. z 2025 r. poz. 775 ze zm).
- Kwota wadium** ustalona została w wysokości 450.000,00 złotych (słownie złotych: czterysta pięćdziesiąt tysięcy 00/100), płatna do dnia 10 lipca 2026 r. Postąpienie nie może wynosić mniej niż 1% ceny wywoławczej z zaokrągleniem w górę do pełnych dziesiątek złotych.
- Termin i miejsce przetargu:** Urząd Miasta Czeladź, ul. Katowicka 45, 41-250 Czeladź, sala konferencyjna I piętro w dniu 21 lipca 2026 r. o godzinie 1000
- Miejsce wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** Ogłoszenie o przetargu zostało opublikowane w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Czeladź pod adresem www.bip.czeladz.pl oraz wywieszone zostało na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Czeladź, ul. Katowicka 45, 41-250 Czeladź na II piętrze.
- Informacje dodatkowe dotyczące przetargu można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Czeladź pokój 414 na II p. lub pod numerem telefonu 32 76 37 980.**

Sporządziła: Ewa Śmigiewicz

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

lek. Ewa Fluder*

...jaskry z oglądaniem filmów w ciemności

Jaskra to choroba nerwu wzrokowego, najczęściej związana z podwyższonym ciśnieniem w oku. Stopniowo prowadzi do uszkodzenia włókien nerwowych i zawężenia pola widzenia.

W początkowym okresie nie daje objawów np. bólu. Wpływa też na zdolność oka do pracy w ciemności i może utrudniać dostrzeganie rzeczy znajdujących się na bocznych krańcach pola widzenia, zanim pacjent sam zauważy jakiegokolwiek problemy.

Ryzyko zachorowania rośnie po 40.–50. roku życia oraz u osób, u których choroba występowała w rodzinie. Czynniki sprzyjające chorobie to też podwyższone ciśnienie wewnętrzne, krótkowzroczność lub nadwzroczność oraz choroby przewlekłe, takie jak cukrzyca czy nadciśnienie tętnicze.

Osoby mające predyspozycję do zamykania się kąta przesłaniania nie powinny długo przebywać w całkowitej ciemności np. oglądać telewizji w nocy bez żadnej dodatkowej lampki. Powoduje to maksymalne rozszerzenie źrenic i tym samym ból oka i wzrost ciśnienia. Zawsze należy mieć podczas oglądania filmu w ciemności, delikatne źródło światła w tle. ● **Not. ET**

*okulistka w Szpitalu Vital Medic w Kluczborku

PYTANIE DO...radiologa

Jak się przygotować do badania usg brzucha?



lek. med. Adrian Machnica

na Instagramie znany jest jako Pan Radiolog

Coraz więcej osób jest kierowanych na badanie ultrasonograficzne jamy brzusznej, częściej jest to też badanie wykonywane profilaktycznie. USG przez powłoki brzuszne pozwala zobaczyć trzustkę, wątrobę, nerki, śledzionę, drogi żółciowe, pęcherzyk żółciowy czy pęcherz. Gdy jesteśmy zapisani na USG jamy brzusznej, warto przestrzegać kilku zasad, żeby lekarz podczas badania mógł zobaczyć jak najwięcej. Przed badaniem najlepiej nie jeść przez sześć-osiem godzin. Gdy coś zjemy, pęcherzyk żółciowy się obkurczy i nie jesteśmy w stanie dobrze go ocenić.

W ciągu dnia można sięgnąć po leki redukujące ilość gazów w jelitach. To popularne leki „na wzdęcia”sprzedawane bez recepty. Przez cały dzień przed badaniem należy unikać napojów gazowanych, które sprawiają, że gazu w jelitach jest więcej. Z tego samego powodu należy unikać żucia gumy – z gumą w ustach polykamy więcej powietrza. Poza tym gumy zawierają słodziki, które często pobudzają perystaltykę jelit i powodują obkurczenie

pęcherzyka. Tak działają też kawa i papierosy.

Żeby dobrze było widać pęcherz na USG brzucha należy przyjść z pełnym pęcherzem moczowym. Widzę, że niektórzy pacjenci podchodzą do tego zalecenia bardzo poważnie, siedzą przed gabinetem z półtoralitrową butelką wody. Starają się wypić za dużo na raz i potem z trudem wytrzymują czekanie na badanie.

Pęcherz ma być wypełniony moczem, ale nie chodzi o ekstremalne wypełnienie. Musimy przecież przyłożyć głowicę usg do brzucha i nieco na niego naciskać. Jeśli ktoś wypije za dużo, może skończyć się to mokrym wypadkiem na kozetce.

Na badanie należy zabrać dokumentację medyczną i wyniki poprzednich badań. Lekarz może wówczas sprawdzić, czy ewentualne zmiany, np. w wątrobie się powiększyły. ●

Notowała Katarzyna Staszak



FOTGETTY IMAGES

Babcia nie rozumie, kelner bagatelizuje

Prawdziwe życie z celiakią

Celiakia to poważna, trwająca całe życie choroba autoimmunologiczna, w której spożycie nawet śladowych ilości glutenu prowadzi do reakcji obronnej organizmu.

O tym, jak mówić o schorzeniu bliskim, ROZMAWIAMY Z **MAŁGORZATĄ PIETRAS-MROZICKĄ***, psycholożką i psychoterapeutką

PAULINA MOZOLEWSKA: Jak otrzymanie diagnozy celiakii wpływa na psychikę pacjenta?

MAŁGORZATA PIETRAS-MROZICKA: To moment, w którym do życia pacjenta, zwykle po wielu latach poszukiwań przyczyn złego samopoczucia, nagle wkłada się bezład, niepewność i załamanie poczucia bezpieczeństwa. Prowadzi to do uruchomienia tego, co w socjologii nazywamy trajektoryą biograficzną. Pacjenci zaczynają dzielić życie na dwa etapy: przed i po diagnozie. Stają przed koniecznością całkowitej redefinicji własnej tożsamości. Oprócz tego wyzwania potrzebują też zmierzyć się z procesem żałoby, podobnym do tego po stracie bliskiej osoby.

Leczenie celiakii to nie jest tylko kwestia zmiany jadłospisu. To ogromna strata na wielu poziomach, między innymi sensorycznym, bo tracimy ulubione smaki i struktury jedzenia, emocjonalnym, ponieważ spożywanie wybranych potraw wiąże się z przeżywaniem określonych emocji, ale przede wszystkim społecznym. Nagle okazuje się, że miejsca, które kojarzyły nam się z celebracją i bezpieczeństwem, jak dom rodzinny, spotkanie wśród przyjaciół, czy ulubiona restauracja uruchamiają lęk, poczucie wykluczenia czy nawet odrzucenia.

Jakie etapy przechodzi osoba, która dowiaduje się, że gluten jest dla niej trucizną?

Zwykle najpierw pojawia się faza szoku, której czasem towarzyszy chwilowy entuzjazm: „Wreszcie wiem, co mi jest!”. Ale zaraz potem uświadamiamy sobie skalę ograniczeń i konieczność zmiany dotychczasowych nawyków żywieniowych. Co więcej, jest to też moment, w którym reakcje otoczenia mogą wpłynąć na to, czy zaczniemy te zmiany wprowadzać i jak sami będziemy się do nich odnosić.

Potem przychodzi etap negocjowania i targowania się. Zadajemy sobie pytanie „Może lekarze się pomylili?”, „Dlaczego ja?” itp., co może zapraszać do niebezpiecznych eksperymentów z jedzeniem na fali odczuwanego

buntu, poczucia niesprawiedliwości i rozgoryczenia.

Następnie może pojawić się faza depresyjna, w której dominuje smutek, ale też złość, przygnębienie, rezygnacja z dotychczasowych aktywności i wycofanie z relacji społecznych. Dopiero z czasem choroba staje się naturalnym elementem życia, co wskazuje na przejście do etapu akceptacji celiakii i sposobu jej leczenia.

Część osób pewnie powie, że wystarczy odstawić chleb i problem znika.

To bardzo powszechne uproszczenie, ale niezwykle krzywdzące dla pacjentów. Mówienie o celiakii wyłącznie w kategoriach „diety” spłaszcza skalę tego doświadczenia. Oczywiście dieta bezglutenowa jest jedyną formą leczenia, ale sama konieczność jej stosowania wpływa praktycznie na każdy obszar życia człowieka, relacje społeczne, poczucie bezpieczeństwa, spontaniczność, podróże, pracę, życie rodzinne czy psychikę.

Osoba z celiakią bardzo często funkcjonuje w permanentnej czujności. Musi nieustannie analizować, co jest dla niej bezpieczne, kto przygotował posiłek, czy ma odpowiednią wiedzę i np. czy nie użył tego samego noża, czy może zaufać zapewnieniom kelnera w restauracji. Dla zdrowych osób jedzenie jest naturalnym elementem codzienności. Dla osoby chorej często staje się źródłem napięcia, również wewnątrz rodzin, konieczności ciągłej kontroli i planowania.

A co dzieje się z osobą, która przez lata żyje z nieświadomością choroby? Czy to prawda, że celiakia może „udawać” zaburzenia psychiczne?

Zdecydowanie tak. Nieleczona celiakia może objawiać się znacznym obniżeniem sprawności funkcji poznawczych, stanami lękowymi, zaburzeniami depresyjnymi, chorobą afektywną dwubiegunową, czy zaburzeniami odżywiania. Wynika to z głębokich niedoborów w organizmie spowodowanych wyniszczeniem kosmków jelitowych i zaburzeniem na osi jelita-mózg. Zdarza się, że np. po roku ścisłej diety objawy mijają, bo organizm odzyskuje równowagę.

Innym powodem prowadzącym do pogorszenia funkcjonowania psy-

chicznego pacjentów jest permanentne odczuwanie bólu i dyskomfortu związanego z częstymi wymiotami, zaparciami czy biegunkami, ciągle zmęczenie, pogorszenie pamięci i wiele innych. Często u dzieci dochodzi do zaburzenia odżywiania pod postacią restrykcyjnego unikania spożywania posiłków, znanego w psychiatrii jako ARFID (avoidant-restrictive food intake disorder). Pacjenci Ci z powodu lęku przed bólem brzucha czy wymiotami unikają jedzenia i nadmiernie kontrolują swoje otoczenie. To pokazuje, że celiakia to choroba całego systemu, nie tylko jelit.

Czy pacjent jest w stanie udźwignąć tę nową rzeczywistość sam, czy jednak to, jak reaguje nasze otoczenie, ma realny wpływ na przebieg leczenia?

Wsparcie społeczne jest absolutnym fundamentem na każdym etapie choroby. Mówimy tu o akceptacji i towarzyszeniu pacjentowi w tym, jak doświadcza nowej codzienności. To niezwykle ważne, ponieważ badania i praktyka kliniczna pokazują, że postawa otoczenia bezpośrednio przekłada się na emocje pacjenta, a te z kolei rzutują na stopień przestrzegania diety bezglutenowej, która jest jedynym lekiem w celiakii.

Jeśli chory otrzymuje od bliskich i znajomych jasny sygnał: „wszystko jest okej, nie stanowią dla mnie problemu ani kłopotu”, jego motywacja do dbania o siebie rośnie. W przeciwnym razie, gdy brakuje zrozumienia, pacjent może zacząć postrzegać siebie jako „dziwaka” czy „odmieńca”, co rodzi poczucie krzywdy i niesprawiedliwości, a także znaczne obniżenie poczucia własnej wartości.

Bez silnej sieci wsparcia osoba z celiakią jest narażona na ciągłe obciążenie psychiczne, które w dłuższej perspektywie prowadzi do wypa-

Kelner zdejmuję grzanekę z salatką i uważa problem za rozwiązany. Tymczasem dla osoby chorej na celiakię taki posiłek jest niebezpieczny

TYLKO ZDROWIE



FOT. GETTY IMAGES

lenia chorobą, czyli stanu, w którym pacjent po prostu nie ma już sił na dalszą walkę z codzienną logistyką i społecznymi restrykcjami. Wsparcie daje to bezcenne poczucie wspólnoty i bezpieczeństwa, które diagnozuje tak brutalnie na początku narusza.

Jak rozmawiać z przyjaciółmi o ograniczeniach, by nie mieć poczucia, że „utrudniamy im życie”?

Kluczowe jest uznanie swojego prawa do samostanowienia i bezpieczeństwa. Osoby z celiakią często myślą: „To ze mną jest coś nie tak” lub „nie będę kłopotem dla innych”. Musimy zrozumieć, że dbałość o zdrowie to nie fanaberia. W relacjach z przyjaciółmi najlepiej postawić na szczerość i komunikaty typu „JA”. Można powiedzieć: „Cieszę się na nasze spotkanie, i dlatego potrzebuję, byśmy wybrali bezpieczne miejsce, bo dla mnie to kwestia zdrowia”.

A co z rodziną? Babcia, która od lat lepi pierogi, może poczuć się odrzucona, gdy ich nie zjemy.

Dla starszego pokolenia jedzenie bardzo często jest językiem miłości, troski i opieki. Odmowa zjedzenia potrawy może więc zostać odebrana nie jako decyzja zdrowotna, ale jako emocjonalne odrzucenie. Dlatego w takich sytuacjach ważny jest sposób komunikacji. Najbardziej pomocna bywa strategia, którą nazywam „doceniam i wyjaśniam”.

Najpierw uznajemy wysiłek drugiej osoby: „Babciu, wiem, ile pracy włożyłaś w te pierogi i bardzo mnie wzrusza, że chciałaś mnie nimi ugościć”. Dopiero potem stawiamy granicę: „Jeśli to zjem, mogę bardzo poważnie odchorować”.

To ważne, bo wiele osób, w tym osoby starsze, często reagują lepiej na konkretne, obrazowe konsekwencje niż na medyczne definicje. Zdanie: „Będę jutro cały dzień wymiotować i cierpieć z bólu” działa znacznie mocniej niż przydługi wykład o kosmkach jelitowych. A przecież babcie i ciocie zwykle troszczą się o nasze zdrowie i nie chcą byśmy cierpieli.

Trzeba też pamiętać, że bliscy przechodzą własny proces adaptacji do choroby. Czasem za uporem i namawianiem do jedzenia nie stoi zła wola, ale brak świadomości, bezradność albo lęk. Czasem problem polega też na

tym, że bliscy nie traktują chorego jako wystarczającego autorytetu w sprawie własnej choroby. W gabinecie zdarza mi się słyszeć historie osób, których rodzina zaczęła rozumieć powagę celiakii dopiero po obejrzeniu filmu dokumentalnego, przeczytaniu artykułu albo rozmowie z lekarzem. Dlatego czasem warto odciążyć samego chorego z roli edukatora i sięgnąć po materiały przygotowane przez specjalistów. W Polsce dużo pracy w tym zakresie robi Polskie Stowarzyszenie Osób z Celiakią i na Diecie Bezglutenowej.

Dopiero gdy łagodne tłumaczenia nie działają, niektórzy pacjenci sięgają po mocniejsze analogie, np.: „Gluten jest dla mnie jak trucizna, nieważne, jak ładnie mi go podasz”. To już forma komunikacyjnej „terapii wstrząsowej”, ale bywa skuteczna wobec osób, które uporczywie bagatelizują chorobę.

Restauracje to kolejna arena walki. Jak rozmawiać z kelnerem, by nie zostać potraktowanym jako osoba na „modnej diecie”?

Dla wielu osób z celiakią restauracja nie jest miejscem relaksu, ale przestrzenią ciągłego negocjowania własnego bezpieczeństwa. Pacjent bardzo często musi stać się „własnym adwokatem” i zadawać pytania, upewniać się, prosić o dodatkową ostrożność. To bywa psychicznie wyczerpujące, szczególnie gdy robi się to po raz setny. Dlatego warto komunikować jasno i konkretnie: „To nie jest preferencja dietetyczna ani moda. Mam chorobę autoimmunologiczną i nawet śladowe ilości glutenu mogą mi zaszkodzić”.

I tutaj pojawia się kwestia mody na dietę bezglutenową. Jej efekty przybierają dwa kontrastujące ze sobą wymiary dla osób z celiakią. Z jednej strony zwiększyła się dzięki niej dostępność produktów i świadomość społeczna, czym jest gluten. Z drugiej sprawiła, że część osób traktuje bezglutenowość jako wybór lifestyle'owy, a nie konieczność medyczną. Efekt jest taki, że pacjent z celiakią bywa wrzucany do jednego worka z osobami, które „czasem jedzą gluten i to im nie szkodzi”. Stąd biorą się sytuacje, gdy kelner zdejmuje grzanek z sałatki i uważa problem za rozwiązany. Tymczasem dla osoby chorej taki posiłek nadal pozostaje niebezpieczny. W takich momentach asertywność nie jest „robieniem problemu”, ale

dbaniem o zdrowie. Czasem spokojne wyjaśnienie wystarczy. Innym razem pacjent musi powiedzieć bardziej stanowczo: „Jeśli to zjem, mogę mieć bardzo poważną reakcję organizmu”. Jednocześnie warto pamiętać, że nie każdy brak zrozumienia wynika ze złej woli. Często to po prostu efekt niewiedzy i braku edukacji w tym zakresie.

Jak reagować na żarty o tym, że celiakia to kolejna głupia moda?

To bardzo zależy od sytuacji, głębi danej relacji i naszych aktualnych zasobów psychofizycznych. Nie istnieje jedna idealna reakcja.

Jeśli jesteśmy wśród ludzi, którym generalnie ufamy i czujemy, że ich komentarz wynika bardziej z niewiedzy niż ze złośliwości, czasem warto odpowiedzieć spokojnie: „Wiesz, zrobiło mi się przykro, kiedy to powiedziałeś”. Taki komunikat często zatrzymuje automatyczne „śmieszkowanie” i skłania drugą osobę do refleksji.

Można też dopytać: „Czy naprawdę chciałeś mnie wyśmiać?” Ale to działa głównie w relacjach, gdzie istnieje więź i przestrzeń na rozmowę. W obcych grupach albo w sytuacjach publicznych taka strategia może wywołać eskalację.

Warto też pamiętać, że osoba z celiakią nie ma obowiązku nieustannego edukowania świata. Są dni, kiedy pacjent ma siłę tłumaczyć, żartować i spokojnie wyjaśniać. Ale są też takie, kiedy jest po prostu zmęczony ciągłym bronieniem własnych potrzeb. Wtedy wycofanie się z rozmowy również jest formą dbania o siebie.

Czy przygotowanie sobie „gotowych zdań” na takie momenty pomaga?

Wypracowane scenariusze pozwalają uniknąć agresji lub izolacji w stresie. Dzięki nim przechodzimy od reakcji emocjonalnych do dojrzałych strategii radzenia sobie. Takie komunikaty mogą być bardzo proste: „To dla mnie kwestia zdrowia, nie preferencji”, „Nawet śladowe ilości glutenu są dla mnie niebezpieczne”, „Dziękuję, ale nie mogę tego zjeść”.

Co mogłaby zrobić bliska osoba, by realnie wesprzeć chorego?

Najważniejsze jest stworzenie choremu poczucia, że nie musi nieustannie

udowadniać, że jego choroba jest „prawdziwa”. Bardzo raniące bywają komentarze typu: „Przecież kiedyś jadłeś gluten i żyłeś”, „Może lekarze przesadzają”, „Jedna drożdżówka cię nie zabije”.

Osoba z celiakią i tak żyje w ciągłym napięciu i kontroli w sytuacjach związanych z jedzeniem. Kiedy najbliżsi podważają sens stosowania diety, pacjent zaczyna tracić poczucie bezpieczeństwa również w relacjach.

Znaczącym wsparciem są natomiast małe, konkretne działania. Na przykład sytuacja, gdy partner mówi: „Sprawdziłem restaurację, mają bezpieczne opcje”, albo gdy ktoś pyta: „Co mogę zrobić, żebyś czuł się spokojnie?”. W sytuacji spożywania wspólnych posiłków ogromne znaczenie ma dbałość o czystość wspólnych przestrzeni nie tylko przez osobę z celiakią ale każdego przy stole. Takie gesty pokazują: „Nie jesteś z tym sam”.

Ważne jest też niewysmiewanie produktów bezglutenowych czy nieporównywanie ich do „normalnego jedzenia”.

Dla osoby chorej dieta i tak często wiąże się z poczuciem straty. Komentarze typu: „Jak wy możecie jeść takie rzeczy?” potrafią to poczucie bardzo pogłębiać.

Najbardziej wspierające jest zwykłe, spokojne uznanie rzeczywistości chorego bez oceniania jej. ●

*Małgorzata Pietras-Mrozicka

● Psycholożka i psychoterapeutka oraz psychodietetyczka, prowadzi gabinet PsychoDietTerapia w Łodzi, w którym wspiera również pacjentów i rodziny z celiakią oraz innymi chorobami przewlekłymi. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434830



Lublin, dnia 13 maja 2026 r.

OBWIESZCZENIE
WOJEWODY LUBELSKIEGO
o wydaniu decyzji nr 31/26 z dnia 12 maja 2026 r., znak: IF-1.7840.4.4.2026.MG o pozwoleniu na budowę inwestycji towarzyszącej inwestycjom w zakresie terminalu

Na podstawie art. 12 ust. 1 w związku z art. 15 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2009 r. o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu (Dz. U. z 2025 r., poz. 1222 ze zm.) oraz art. 10, art. 49 i art. 61 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r., poz. 1691) oraz art. 72 ust. 6 ustawy z dnia 3 października 2008 r., o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r., poz. 1112 ze zm.)

zawiadamiam,

że na wniosek Operatora Gazociągów Przesyłowych GAZ-SYSTEM S.A. z dnia 24 marca 2026 r., uzupełnionego w dniu 17 kwietnia 2026 r., została wydana decyzja nr 31/26 z dnia 12 maja 2026 r., o pozwoleniu na budowę inwestycji towarzyszącej inwestycjom w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu dla inwestycji pn.:

„Rozbiórka istniejącego gazociągu wysokiego ciśnienia DN500 wchodzącego w skład gazociągu wysokiego ciśnienia DN500 relacji Rembelszczyna - Wronów wraz z infrastrukturą towarzyszącą i budowa nowego odcinka gazociągu wysokiego ciśnienia DN500 relacji Rembelszczyna - Wronów na przekroczeniu rzeki Wieprz wraz z infrastrukturą towarzyszącą”

Inwestycja będzie realizowana na działkach:

- woj. lubelskie, powiat rycki, gmina Ułęż, obręb 0008 Sarny:

203, 204/2, 207, 205, 206, 208, 239, 283, 282, 281, 1130, 280, 254, 253, 252, 251, 250, 325, 326, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340/2, 340/1, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347/1, 347/2, 348, 349, 350, 351/1, 351/2, 351/3, 351/4, 371, 370, 369, 368, 367, 366, 365, 364, 363, 375/10;

- woj. lubelskie, powiat puławski, gmina Żyrzyn, obręb 0006 Kośmin:

1, 4/1, 4/2, 5/2, 5/1, 8/2.

Powyższa decyzja, zgodnie z art. 34 ust. 1 ustawy o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu podlega natychmiastowemu wykonaniu.

Zgodnie z art. 34 ust. 2 ustawy o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu, odwołanie od niniejszej decyzji wnosi się do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego, za pośrednictwem Wojewody Lubelskiego, w terminie 14 dni od dnia, w którym zawiadomienie o jej wydaniu w drodze obwieszczenia uważa się za dokonane. Zgodnie z art. 12 ust. 2a ww. ustawy obwieszczenie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia, w którym nastąpiło obwieszczenie w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim, tj. od dnia 15 maja 2026 r. Odwołanie powinno zawierać zarzuty odnoszące się do decyzji, określać istotę i zakres żądania będącego przedmiotem odwołania oraz wskazywać dowody uzasadniające to żądanie, zgodnie z art. 34 ust. 3 ustawy o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu.

Z treścią decyzji oraz aktami sprawy można zapoznać się drogą telefoniczną pod wskazanym niżej numerem telefonu, poprzez elektroniczną skrzynkę podawczą (ePUAP): /luwwlublinie/ezd lub za pośrednictwem eDoręczeń oraz osobiście w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim w Lublinie przy ul. Lubomelskiej 1-3, II piętro, po uprzednim umówieniu wizyty (poniedziałek, wtorek, czwartek i piątek w godzinach 9⁰⁰ do 14⁰⁰).

Treść decyzji została również zamieszczona w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego w zakładce Strona główna > Ogłoszenia > Decyzje Wojewody Lubelskiego: <https://luwwlublinie.bip.gov.pl/decyzje-wojewody-lubelskiego/>.

Numer telefonu do kontaktu: (81) 74-24-115.

Z up. Wojewody Lubelskiego

/-/

Aneta Ciesielczuk

Z-ca Dyrektora Wydziału Infrastruktury

/podpisano elektronicznie/

NITROERG Spółka Akcyjna
43-150 Bieruń, Plac Alfreda Nobla 1
**ogłasza przetarg nieograniczony pisemny
na sprzedaż używanego pojazdu**

- Przedmiotem przetargu jest sprzedaż przez NITROERG S.A. (dalej także „Spółka”) niżej wymienionego używanego pojazdu:
 - **Samochód ciężarowy Renault Midlum**, nr rej. SBL 19161, rok prod. 2011, zwanego dalej także „pojazdem”, lub „przedmiotem sprzedaży”, dla którego **cena wywoławcza wynosi: 28.400 zł**, w tym 23% VAT;**Od ww. ceny nie odlicza się żadnych kosztów, jakie ewentualnie poniesie nabywca pojazdu w związku z udziałem w przetargu, a także nabyciem pojazdu, zawarciem umowy jego ubezpieczenia lub innych.**
Lokalizacja pojazdu: na terenie NITROERG S.A. ul. Zawadzkiego 1, 42-693 Krupski Młyn
- Pisemne oferty należy składać na formularzu ofertowym, w zamkniętej kopercie z napisem: „Przetarg na sprzedaż używanego pojazdu – nie otwierać” w Kancelarii Ogólnej NITROERG S.A. w Bieruniu lub przestać na adres: NITROERG S.A. Plac Alfreda Nobla 1, 43-150 Bieruń – w terminie do dnia 2.06.2026 r. do godz. 12.00.
- Przystępujący do przetargu zobowiązany jest wpłacić **wadium w wysokości: 2.840 zł**, w tym 23% VAT;
z podaniem celu wpłaty, na konto NITROERG S.A. w **Bank Polska Kasa Opieki S.A. Warszawa PKOPLPWXXX nr: 71 1240 6292 1111 0010 5244 1076** w terminie do dnia 1.06.2026 r.
- Wadium wpłacone przez uczestnika, który wygrał przetarg zalicza się na poczet ceny nabycia pojazdu, a wadium wpłacone przez pozostałych uczestników przetargu zwraca się niezwłocznie po zamknięciu lub unieważnieniu przetargu.
- Wadium nie podlega oprocentowaniu.
- Wadium nie podlega zwrotowi w razie uchylenia się od zawarcia umowy zakupu pojazdu przez oferenta, którego oferta w wyniku rozstrzygnięcia przetargu została wybrana jako najkorzystniejsza.
- Komisyjne otwarcie ofert nastąpi dnia 3.06.2026 r. o godz. 10.00 w NITROERG S.A. w Bieruniu. Za najkorzystniejszą uznana będzie oferta, która spełni wymogi formalne i oferować będzie najwyższą cenę. Zawiadomienie oferentów o wynikach przetargu nastąpi drogą mailową.
- W przypadku zaofiarowania takiej samej najwyższej ceny za dany pojazd przez dwóch lub więcej oferentów, zostanie wśród nich przeprowadzona licytacja(-e), dla której(-ych) postąpienie wynosi 500 zł brutto. O terminie licytacji zainteresowani oferenci zostaną poinformowani telefonicznie.
- Oferent ma prawo zapoznać się ze stanem technicznym pojazdu w dniach roboczych od 18.05.2026 r. do 29.05.2026 r. po uprzednim uzgodnieniu terminu wizji z p. Renatą Jaworską, telefonicznie w godzinach 7.00 – 13.00 pod nr tel. 605 904 722 lub drogą elektroniczną pod adresem e-mail: r.jaworska@nitroerg.pl
- Regulamin postępowania przetargowego wraz z formularzem ofertowym dostępny jest na stronie internetowej Spółki <https://nitroerg.pl/przetargi-sprzedaje/>.
- Postępowanie przetargowe nie podlega przepisom Ustawy z dnia 11.09.2019 r. – Prawo zamówień publicznych.

NITROERG S.A. zastrzega sobie prawo do odwołania Przetargu w każdym czasie lub zmiany jego warunków bez podania przyczyny, zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru oferty oraz prawo swobodnego wyboru oferty, zmiany terminów wyznaczonych w niniejszym Ogłoszeniu oraz wyłącznej interpretacji zapisów Ogłoszenia i postanowień Regulaminu postępowania przetargowego.

Kraj/34434324

Prezydent Wrocławia

ogłasza

czwarty przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, położonej we Wrocławiu przy:

ul. Grajewskiej;

obręb: Kowale, AM-13, dz. nr 34/1;
GPS: 51.12850 N, 17.10325 E;
pow. nieruchomości: **649 m²**;
KW nr **WR1K/00386962/0**;

Przeznaczenie nieruchomości w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego: **handel detaliczny małopowierzchniowy A, gastronomia, obiekty upowszechniania kultury, wystawy i ekspozycje, pracownie artystyczne, poradnie medyczne, pracownie medyczne, obiekty hotelowe, biura, usługi drobne, zakłady lecznicze dla zwierząt, zieleni rekreacyjna, terenowe urządzenia sportowe.**

Cena wywoławcza: **210 000,00 zł**;
Wadium: **20 000,00 zł**;

Podatek VAT doliczony zostanie do ceny ustalonej w przetargu.

Wadium uczestnicy przetargu powinni wpłacić najpóźniej do dnia **12 czerwca 2026 r.** na konto: Gmina Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław – nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655. **Data dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.**

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, **pl. Nowy Targ 1-8 w sali 215 o godz. 10⁰⁰ dnia 19 czerwca 2026 r.**

UWAGA: NIŻSZA CENA



Pełną informację dotyczącą nieruchomości oraz warunków uczestnictwa w przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8. Ogłoszenie o przetargu dostępne jest również w Internecie, na stronach Urzędu Miejskiego Wrocławia: **gn.um.wroc.pl** oraz pod adresem **www.bip.um.wroc.pl** Informacje o nieruchomości można uzyskać w Dziale Przetargów i Promocji Nieruchomości Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, pok. 126, tel. +48-71-777-72-83 do 84, e-mail: **wns@um.wroc.pl**

Prezydent Wrocławia ma prawo odwołania przetargu z ważnych powodów.

Kraj/34434087

Wyciąg z ogłoszenia o przetargu

Burmistrz Miasta Limanowa

ogłasza I przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości zabudowanej budynkiem targowiska Mój Rynek położonym przy skrzyżowaniu ulicy Bulwary i ul. Targowej w Limanowej oznaczonej jako działka ewid. nr 459/54 obr 5 m. Limanowa o pow. 0,1704 ha stanowiącej własność Miasta Limanowa, objętej księgą wieczystą nr NS1L/00030579/5.

Działka leży w większości w terenach zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej lub usług symbol MW-U w strefie ochrony konserwatorskiej oraz w niewielkiej części w terenach drogi lokalnej symbol KDL.

Na działce znajduje się budynek targowiska Mój Rynek. Budynek składa się z trzech poziomów. Na poziomie „2”, „1” znajdują się miejsca parkingowe oraz pomieszczenia magazynowe, zaś na poziomie „0” zlokalizowanych jest 30 drewnianych stoisk handlowych oraz zadaszone stoliki sprzedażowe. Dojazd do poziomu – 1 odbywa się bezpośrednio z ulicy Bulwary zaś do poziomu – 2 poprzez drogę zlokalizowaną na działce ewid. nr 459/56 obr 5 m. Limanowa, która stanowi prywatną własność.

Obecnie trzy pomieszczenia magazynowe zlokalizowane na poziomie – 1 i – 2 targowiska Mój Rynek w Limanowej o łącznej powierzchni 96,91 m² są przedmiotem najmu z których dwie umowy zawarte są na czas nieoznaczony z możliwością rozwiązania za 3 miesięcznym okresem wypowiedzenia, zaś jedna zakończy się z dniem 4 lutego 2028 roku.

Przedmiotowa nieruchomość wolna jest od obciążeń (obciążenie ujawnione w dziale III księgi wieczystej nr NS1L/00030579/5 nie dotyczy nieruchomości objętej procedurą przetargową).

Cena wywoławcza: **8 437 355,97 zł brutto**. Wadium: **850 000,00 zł**. Przetarg ustny nieograniczony odbędzie się w dniu **23 lipca 2026 roku o godz. 10⁰⁰** w budynku Urzędu Miasta Limanowa przy ul. J. Pawła II 9, 34-600 Limanowa, sala nr 207. Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w terminie do 17 lipca 2026 roku na konto Urzędu Miasta Limanowa Bank Spółdzielczy w Limanowej nr 71 8804 0000 0000 0023 3100 0004.

Pełną treść ogłoszenia o przetargu wywieszono na tablicy informacyjnej w Urzędzie Miasta Limanowa, opublikowano w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.malopolska.pl/umlimanowa> na stronie internetowej www.miasitolimanowa.pl w zakładce inwestycji i gospodarka – gospodarka nieruchomościami oraz na stronie internetowej www.limanowa.in. Szczegółowe informacje można uzyskać w Wydziale Zagospodarowania Przestrzennego, Nieruchomości i Ochrony Środowiska pok. 304, 305 tel. 18 506 5853, 18 506 5865. Urząd Miasta Limanowa zastrzega sobie prawo odwołania przetargu w uzasadnionych przypadkach.

Równocześnie Burmistrz Miasta Limanowa informuje, że przetarg na zbycie przedmiotowej nieruchomości ogłoszony na podstawie zarządzenia nr 71/2026 Burmistrza Miasta Limanowa w dniu 7 maja 2026 roku został unieważniony.

Kraj/34434808



Prezydent
miasta stołecznego
Warszawy

**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA
O PRZETARGU USTNYM NIEOGRANICZONYM**

**na sprzedaż zabudowanej części nieruchomości gruntowej,
położonej w Warszawie
w dzielnicy Wola przy ul. Okopowej 78**

Przedmiotem przetargu jest zabudowana część nieruchomości gruntowej, położona w Warszawie w dzielnicy Wola przy ul. Okopowej 78, stanowiąca własność miasta stołecznego Warszawy, uregulowana w księdze wieczystej nr WA4M/00385253/5, oznaczona jako działka ewidencyjna nr 9/2 o powierzchni 16 043 m² z obrębem 6-02-01.

Zabudowana część nieruchomości gruntowej została przeznaczona do sprzedaży w drodze przetargu ustnego nieograniczonego zarządzeniem nr 148/2026 Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 4 lutego 2026 r.

Cena wywoławcza 310 000 000 zł, w tym cena budynku głównego pofabrycznego dawnego Towarzystwa Akcyjnego Fabryki Garbarskiej Temler i Szwede wpisanego do rejestru zabytków wynosi **1 237 815 zł**

Wadium (wniesione w pieniądzu) 31 000 000 zł

Minimalne postąpienie 3 100 000 zł

Sprzedaż będzie zwolniona z opodatkowania podatkiem od towarów i usług (VAT) na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, z późn. zm.).

Przetarg odbędzie się 17 czerwca 2026 r. o godz. 11:00

w siedzibie Biura Mienia Miasta i Skarbu Państwa Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy

przy ul. T. Chałubińskiego 8, antresola, sala konferencyjna nr 446.

Organizator przetargu zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca przeprowadzenia przetargu.

Wadium winno być wniesione na rachunek dzielnicy Wola miasta stołecznego Warszawy nr 23 1030 1508 0000 0005 5003 6118 do 10 czerwca 2026 r. Za datę wniesienia wadium uważa się wpływ wymaganej kwoty na ww. rachunek.

Zgłoszenie udziału w przetargu (zgłoszenie stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu Przetargu) wraz z wymaganymi załącznikami winno być złożone **do 10 czerwca 2026 r. do godz. 15:00** bezpośrednio w Wydziale V Biura Mienia Miasta i Skarbu Państwa Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy przy ul. T. Chałubińskiego 8.

W świetle art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami, bonifikata przy sprzedaży nieruchomości wpisanej do rejestru zabytków, odnosi się do wartości dóbr objętych wpisem, przy czym ochrona konserwatorska gruntu pełniącego funkcję ekspozycyjną nie oznacza nadania mu samodzielnej wartości zabytkowej. Mając na uwadze zakres decyzji konserwatorskiej oraz cel bonifikaty, jakim jest rekompensata ograniczeń wynikających z ochrony zabytku, przyjęto, że w przypadku wystąpienia przez nabywcę przedmiotowej części nieruchomości z wnioskiem o bonifikatę, **zostanie udzielona wyłącznie od ceny budynku wpisanego do rejestru zabytków, bez uwzględnienia ceny gruntu pod budynkiem oraz jego otoczenia.**

Ogłoszenie o przetargu podaje się do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy (ETO) oraz opublikowanie na stronie internetowej miasta stołecznego Warszawy i w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Stołecznego Warszawy.

Informacje o przetargu można uzyskać w Wydziale V Biura Mienia Miasta i Skarbu Państwa Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy przy ul. T. Chałubińskiego 8 oraz pod nr tel. **22 44 32 034** od poniedziałku do piątku w godzinach 8⁰⁰ – 16⁰⁰, a ponadto z aktualną ofertą przetargową nieruchomości miasta stołecznego Warszawy można zapoznać się na stronie internetowej um.warszawa.pl/nieruchomosci.

Kraj/34430269

SPRZEDAŻ WIERZYTELNOŚCI
Syndyk masy upadłości spółki MARPOL-TRANS
sp. z o.o. z siedzibą w Krośnie ogłasza
przetarg na sprzedaż

pakietu wierzytelności pieniężnych przysługujących od 18 podmiotów o łącznej wartości nominalnej 549 488,98 zł

Cena wywoławcza za cały pakiet wynosi **2 044,24 zł**
Oferty można składać jedynie na wszystkie wierzytelności łącznie. Warunkiem przystąpienia do przetargu jest złożenie pisemnej oferty spełniającej wszystkie wymogi przewidziane regulaminem przetargu, najpóźniej do dnia **29 maja 2026 r. do godziny 14:00** lub jej przesłanie pocztą na adres Biura Syndyka, ul. PCK 10/7, 40-057 Katowice (decyduje data i godzina wpływu). Regulamin jest dostępny drogą elektroniczną pod adresem: **syndyk-przetarg@wp.pl** w dni robocze od pon. do pt. w godz. od 10.00 do 16.00. Wszelkie informacje można uzyskać pod nr. tel.: **32/750 62 69, 32/733 37 46** lub **501 667 006**.

Kraj/34434912



Slówko NOWOŚĆ
Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki

Szukaj

W **APLIKACJ
WYBORCZEJ**



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację





Sensacyjny bunt przeciw NBA w Europie

NBA Europe ma ruszyć już jesienią 2027 r., ale negocjacje napotkały nieprzewidziane trudności. Europejskie kluby piłkarskie nie chcą przyjąć roli posłusznych franczyzoborców.

Michał Kiedrowski

Zainteresowanie NBA Europe okazało się ogromne. Liga zza oceanu dostała 120 wstępnych zgłoszeń do projektu.

Chętni oferują od 500 mln do miliarda dolarów, a liga przecież ma liczyć w pierwszym etapie co najwyżej 12 stałych klubów i cztery wyłonione z eliminacji. Gdy jednak rozpoczęły się negocjacje, okazało się, że interesy stron się mocno rozjeżdżają. I nie chodzi tylko o podział zysków.

Dotrzeć do kibiców

Do negocjacji NBA zaprasza m.in. obecne kluby Euroligi i marki znane z piłkar-

skich boisk. Te ostatnie nawet preferuje. Chodzi o to, żeby z nowym projektem dotrzeć do szerokiej bazy kibiców. A te kluby właśnie ich mają w dużej liczbie. To świetnie sprawdziło się w przypadku kobiecych lig piłkarskich. Kiedy wreszcie tę rywalizację zaczęły traktować poważnie takie firmy jak FC Barcelona, Real Madryt, Arsenal, Manchester City czy Bayern Monachium, frekwencja na meczach pał gwałtownie skoczyła.

NBA też tak sobie to wyobrażała: zaangażuje do rywalizacji w swojej europejskiej wersji PSG, Manchester City czy FC Barcelonę, żeby NBA Europe była odbiciem rywalizacji w piłkarskiej Lidze Mistrzów.

Pomysł wydawał się dobry, ale pojawił się opór właścicieli klubów piłkarskich, które zaproszono do negocjacji.

Okazuje się, że nie przystępują oni do rozmów w roli petentów, którzy tylko marzą, aby dostać od NBA licencję na franczyzę. Oni negocjują ze świadomością, że mają swoją wartość i bez nich cały projekt nie ma sensu. Co więcej, to NBA bardziej potrzebuje ich, niż oni drużyn koszykarskich.

Dlatego jedną z pierwszych spornych spraw była kwestia transferów. Napisał o tym Joe Vardon z serwisu The Athletic. Przedstawiciele Europy chcieliby mieć możliwość kupowania zawodników w USA. NBA odpowiedziała stanowczo: nie. Oczywiście do Europy mogliby się przeprowadzić wolni agenci, ale w tym wypadku dotyczyłoby to zapewne albo zawodników, którzy w NBA sobie specjalnie nie poradzili, albo tych, którzy najlepsze lata mają za sobą. NBA Europe dla głównej ligi NBA ma być czymś jak dziś MLS dla najlepszych lig w Europie.

Dla Europejczyków, którzy chcieliby budować swoje koszykarskie marki to podejście nie do przyjęcia. Jeśli już mają startować z nowym produktem, to w wersji premium. Z drugiej strony, NBA nie po to zamierza rozwijać swoją markę na Starym Kontynencie, żeby teraz jakiś Manchester City czy PSG, których właściciele stać, żeby płacić gigantyczne kwoty, wyciągały gwiazdy z USA.

Trzy miliardy dolarów

To niejedyny konflikt interesów, które napotkała NBA w negocjacjach. Drugim jest kwestia podziału dochodów z ligi. 52 pro-

Przedstawiciele Europy chcieliby mieć możliwość kupowania zawodników w USA. NBA odpowiedziała stanowczo: nie

• **12 maja 2026 r. San Antonio, USA. Skrzydłowy San Antonio Spurs Victor Wembanyama (1) atakuje kosz, mierząc się ze środkowym Minnesota Timberwolves Nazem Reidem (11) podczas piątego meczu drugiej rundy playoffów NBA 2026 w hali Frost Bank Center**

FOT. SCOTT WACHTER / IMAGN IMAGES

SPORT.PL

• **Analizy po meczu Igi Świątek z Eliną Switoliną w półfinale turnieju w Rzymie**

• **Anita Włodarczyk o życiu i treningach w Katarze**

• **Korespondencja Radosława Leniarskiego z USA „pięć minut przed mundialem”**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

Zapraszamy na Sport.pl+. Subskrypcja za 1 zł miesięcznie przez pół roku. Płatność 6 zł z góry za 6 miesięcy, potem 9,90 zł co cztery tygodnie.

cent miałyby dostać NBA, a resztę mają dzielić między siebie uczestnicy europejskich rozgrywek. Władze amerykańskiej ligi zaprzeczyły tym doniesieniom, jednak coś musi być na rzeczy, skoro na taki sam sposób podział powołuje się „La Gazzetta dello Sport”. Z tą jednak różnicą, że z publikacji Davide Chinello wynika, iż to będzie procent własności we wspólnym przedsięwzięciu. NBA ma nie korzystać ze swojego prawa do części dochodów z ligi, zanim ona nie okrzepnie i nie stanie się rentowna.

Wcześniej NBA nie ma zamiaru wyciągnąć z Europy ani grosza. Więcej jeszcze – zamierza zainwestować w europejskie rozgrywki trzy miliardy dolarów. Straty, które początkowo będą przynosić drużyny, mają im być wyrównywane z tej właśnie puli.

Przez pierwsze lata franczyzobiorcy będą się skupiać na rozwoju swoich klubów: poprawieniu infrastruktury, działaniach marketingowych, ulepszaniu produktu itp. Czyli na wszystkich tych elementach, z powodu których Europa jest – zdaniem menedżerów z USA – koszykarsko zapóźniona.

Potem – jak obiecuje NBA – właściciele klubów NBA Europe będą w coraz większym stopniu stawać się współwłaścicielami przedsięwzięcia. Na ich konta mają też wpływać opłaty licencyjne z każdego rozszerzenia NBA Europe, która już za siedem lat ma mieć 24 drużyny. Amerykanie obiecują swoim europejskim kolegom miliardowe dochody w ciągu najbliższych 10 lat.

Opłata licencyjna

Na początek zapewniają dużo wyższe nagrody za wyniki niż w obecnej Eurolidze, gdzie zwycięzca rozgrywek może liczyć na 2,4 mln euro. Tu jednak trzeba zaznaczyć, że dla koszykarskich klubów dochody z racji uzyskanego wyniku w Europie to tylko niewielki dodatek do budżetu, który na przykład w przypadku Realu Madryt wynosi 40 mln euro, a średnio w Eurolidze 22,3 mln.

Natomiast kolejną kością niezgody jest opłata licencyjna. Kluby nie rozumieją, dlaczego jedni mają płacić 500 mln euro, a inni aż miliard – w zależności od krajowego rynku i potencjału. Uważają, że to niesprawiedliwe.

Na razie trudno więc powiedzieć, jaki kształt będzie miała NBA Europe w 2027 roku. Na pewno Amerykanie są w dużym stopniu zdeterminowani, by zaznaczyć swoją obecność na Starym Kontynencie. Kto w tym będzie ich głównym partnerem: Euroliga czy piłkarskie marki, to jeszcze kwestia otwarta. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34435027

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434750

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434816

34429900

Słówko
Literówka
Quizy, Sudoku
Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację



Pomorskie Przedsiębiorstwo Mechaniczno-Torowe sp. z o.o.
z siedzibą w Gdańsku
zaprasza do udziału w rokowaniach

NA SPRZEDAŻ ŚRODKÓW TRWAŁYCH.

Więcej informacji na stronie:
<https://ppmt.pl/sprzedaz-srodkow-trwalych/>

Przed Sądem Rejonowym w Grójcu I Wydział Cywilny toczy się postępowanie w sprawie I Ns 194/25, z wniosku Damiana Szalkowskiego o stwierdzenie nabycia spadku po:

• Krystynie Jakiel, córce Heronima i Anny, zmarłej 22 listopada 2020 r. w New Britain, stan Connecticut, Stany Zjednoczone, ostatnio zamieszkałej w New Britain, stan Connecticut, Stany Zjednoczone.

Wzywa się wszystkich spadkobierców Krystyny Jakiel, córki Heronima i Anny, zmarłej 22 listopada 2020 r. w New Britain, stan Connecticut, Stany Zjednoczone, aby w terminie 3 miesięcy od dnia ukazania się ogłoszenia zgłosili się i udowodnili swoje prawa do spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wielński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szalański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,
instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerna 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

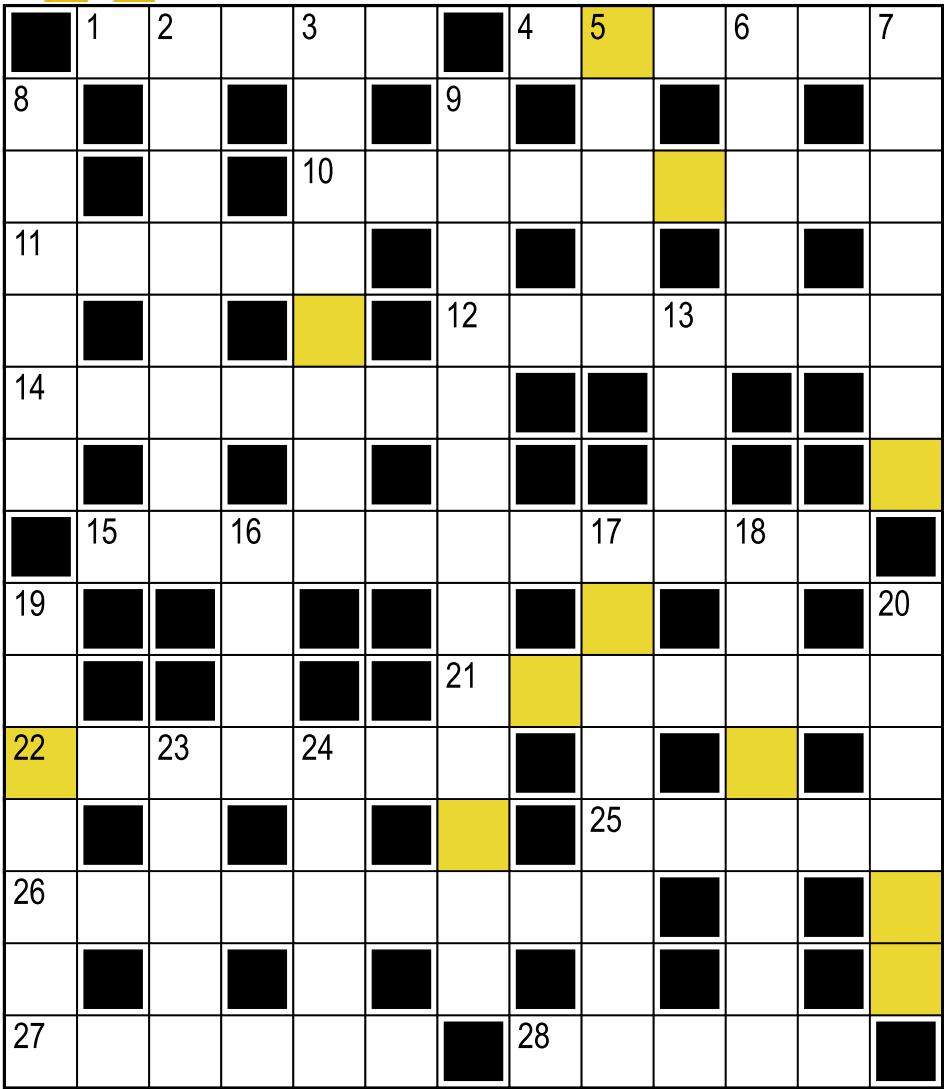
REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44

DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.





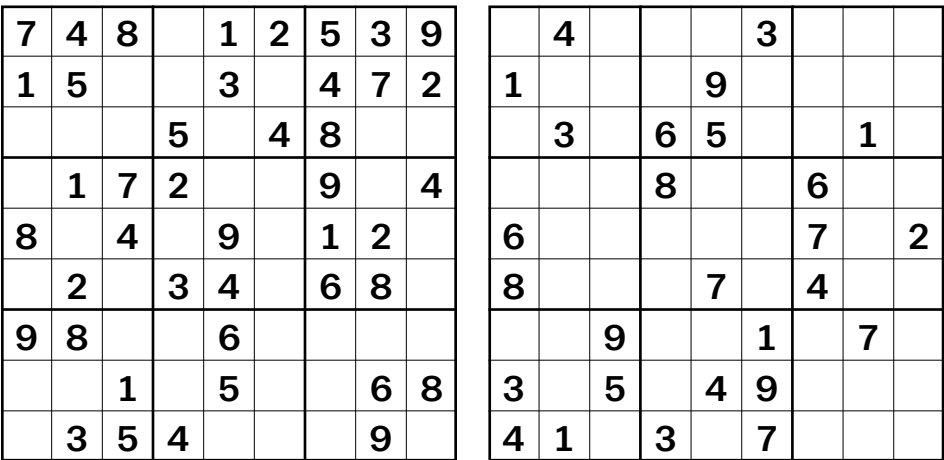
krzyżówka



Hasło:

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 30 z 14.05:
Poziomo: 1) grosz 4) Hołdys 10) breloczek 11) bajki 12) Krynica 14) ognisko 15) ankietowani 21) endyvia 22) hydrant 25) Shrek 26) stetoskop 27) neodym 28) Adams
Pionowo: 2) Rosjanin 3) Sobieski 5) opony 6) drzwi 7) Sekwana 8) jabłoni 9) lekkoatletyka 13) Nysa 16) Kler 17) wodospad 18) newsroom 19) Johnson 20) Bajkał 23) Diego 24) Azory
Hasło: Szeroka droga.

su do ku



Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

- Poziomo:**
1) puszka w dłoni grafficiarza
4) ustęp tekstu zaczynający się od nowego wiersza
10) mroczna postać ze świata „Gwiezdných wojen”
11) pomarańczowe akcenty halloweenowego wieczoru
12) logiki w tym za grosz!
14) podobno był nim Homer, autor „Iliady” i „Odysei”
15) Oscar za ... twórczości, wręczony Andrzejowi Wajdzie w 2000 roku
21) naturalny satelita naszej planety
22) niewielkie pomieszczenie w wiejskiej chacie
25) tutek w multikolorze
26) Winston, brał udział w konferencji jałtańskiej
27) na włosy lub na łókieć tenisisty
28) „... Igor”, opera Aleksandra Borodina

- Pionowo:**
2) nieprzemakalne okrycie ładunku ciężarówki
3) zagra derby z Realem Madryt
5) sam w Nowym Jorku
6) elegancko przystryżone psy
7) wykupił wycieczkę z przewodnikiem
8) „... najpiękniejszych lat”, piosenka Anny Jantar
9) bracia mniejsi
13) pójdzka albo ptomykówka
16) ... boleści (mebel ciężko chorego)
17) zawody sportowe z pływaniem, jazdą rowerem i biegiem
18) w cukiernicze
19) „Matko, pamiętaj: ... twój skarb”, hasło z komedii Stanisława Barei „Nie ma róży bez ognia”
20) mają uszy?
23) powieść, której akcja toczy się w Oranie
24) na stópce malca

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

Czekamy
na Twoje
uwagi i pomysły

ROZRYWKI
@WYBORCZA.PL



zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężkiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

S	Y	N	R	S	O	J
Y	K	K	B	Z	S	U
B	I	A	A	N	O	Ł
R	N	R	D	I	O	E
U	M	Z	Z	A	Z	I
K	A	E	S	O	D	O
M	J	Ł	Y	R	Ę	K
T	A	K	T	A	L	O
Ł	O	K	N	A	S	T

bruk jamnik sojusz zdania
tłok syn karzeł rękodzieło
nastolatka

Hasło z 14.05: paluchy

skojarzenia

Nikt	Lalkarka	Centyfolia	Łopatka
Eczeweria	Mostek	Ketmia	Subretka
Dziedziczka	Heroina	Strzałka	Marple
Cotta	Szypszyna	Piszczel	Amantka

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

Rozwiązanie z 14.05:
Ciemność widzę, ciemność!: Mrok, Cień, Ćma, Czerń.
Chrząszcze: Grabarz, Świetlik, Stonka, Jelonek. **Odmiany zieleni:** Grynszpan, Seledyn, Malachit, Szmaragd. **Owoce morza po zmianie jednej litery:** Ostroga, Komar, Mangusta, Arab

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

Słowo

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej

Szukaj w aplikacji



Zakreślanka

Skojarzenia

TRÓJMIASTO
TYGODNIK

Piątek, 15 maja 2026 | Redaktorka prowadząca Katarzyna Fryc

trojmiasto.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: trojmiasto@wyborcza.pl

Nocna prohibicja

W taksówce jak
w monopolowym

– Każdy ma prawo wozić tyle butelek, ile mu się podoba. Zresztą ja do zakupu nikogo nie namawiam, tylko proponuję, jak widzę, że może być potrzeba – mówi mi jeden z gdańskich taksówkarzy.

Ilona Godlewska

Nocną prohibicję wprowadziło już ponad 200 samorządów w Polsce. Niektóre na terenie całego miasta, inne w poszczególnych dzielnicach. Zakaz najczęściej dotyczy sprzedaży alkoholu w sklepach i na stacjach benzynowych od godz. 22 lub 23 do godz. 6 rano.

Nie wszyscy sprzedawcy alkoholu chcą się nowym regulacjom podporządkować. Szczeciński portal gs24.pl opisywał, że w jednym ze sklepów pojawił się pokoił za kotarą, w którym znalazł się stolik, krzesło, karta alkoholi i regulamin degustacji. Alkohol można było spożywać tylko na miejscu. Przed innym sklepem otwarty został ogródek, w którym po godz. 23 są krzesła i stolik, działa więc jako bar.

Z kolei w Olsztynie, który był pierwszym dużym miastem z nocną prohibicją, od lat właściciel jednego ze sklepów handluje alkoholem nawet nocą, uciekając się do sztuczki – w godzinach obowiązywania alkoholowej ciszy sprzedaje wejściówki na imprezę zamkniętą w swoim sklepie. A jak wiadomo, na imprezach – tak jak w pubach – alkohol może być sprzedawany bez ograniczeń czasowych. Każdego wieczoru zainteresowani klientami kupują więc przed wejściem do sklepu bilety. Przy zakupie trunku koszt biletu jest odliczany przy kasie.

Dziurawa prohibicja

W Gdańsku prohibicję wprowadzono w 2021 roku, ale tylko w Śródmieściu. Od września ubiegłego roku – decyzją radnych – zakaz został rozszerzony na całe miasto. Obowiązuje od godz. 22 do 6.

– Podczas spotkań z Gdańszczankami i Gdańszczanami regularnie pojawiają się kwestie bezpieczeństwa i porządku w rejonach punktów nocnej sprzedaży alkoholu – uzasadniała tę decyzję kilka miesięcy temu Monika Chabior, zastępczyni prezydent Gdańska ds. rozwoju społecznego i równego traktowania. – Wiemy, że problem uzależnień kształtują trzy głów-

FOT. ROMAN BOSIACKI /
AGENCJA WYBORCZA.PL

ne czynniki: dostępność alkoholu, jego promocja oraz cena, przy czym jako samorząd możemy realnie wpływać przede wszystkim na dostępność. Badania zdrowia publicznego oraz doświadczenia innych miast w Polsce i na świecie pokazują, że takie regulacje skutecznie zmieniają wzorce konsumpcji i przyczyniają się do poprawy bezpieczeństwa.

Mieszkańcy nie są przekonani, że zakaz jest skuteczny. – Z sąsiadami nie dostrzegamy, aby wprowadzenie zakazu sprzedaży alkoholu w nocy realnie coś zmieniło. W nocy krzyki nie umilkły i wciąż potykamy się na naszych podwórkach o puste butelki – ocenia pani Dorota, mieszkanka Głównego Miasta w Gdańsku.

Przytakuje jej Dariusz Podbereski, mieszkaniec ul. Szerokiej od lat nagłaśniający problem nocnego hałasu w centrum Gdańska. – Za dnia pijani w sztok turyści wożą się Meleksami ze skrzyniami alkoholu w środku – mówi. – Wczorajem przenoszą się do barów, gdzie impreza trwa do godz. 5 nad ranem. Chyba zresztą trudno nawet mówić o tych ludziach jak o turystach, bo podejrzewam, że oni jak wrócą do siebie, to nie bę-

*Z sąsiadami nie widzimy, aby
wprowadzenie zakazu sprzedaży alkoholu
w nocy realnie coś zmieniło. W nocy krzyki
nie umilkły i wciąż potykamy się na
naszych podwórkach o puste butelki*

PANI DOROTA

mieszkanka Głównego Miasta w Gdańsku

dą pamiętać, gdzie byli. Sezon na dobre się nie zaczął, a już mamy tragedię. Odezwała się do mnie sąsiadka, która po kilku latach wróciła do Gdańska z Francji, i jest przerażona tym, co się dzieje w centrum miasta nocą. Nie ma co się dziwić, bo ryki nie ustają.

Alkohol nocą można cały czas kupić po godz. 22 w gdańskich restauracjach i w pubach, ale także – jak się okazuje – w taksówkach. Kacper jeździ taksówkami po Gdańsku od trzech lat. Podczas każdego wieczornego kursu ma w bagażniku kilka krtek butelek alkoholu różnego rodzaju. – Bardzo często słyszę nocą od pasażerów pytanie, gdzie tu można kupić alkohol, bo większość to przyjezdni i nie zdają sobie sprawy z tego, że w Gdańsku wprowadzono nocny zakaz sprzedaży. Pomyśl na interes narodził się więc trochę naturalnie – przyznaje. I dodaje, że zdarzają się noce, zwłaszcza w weekendy, kiedy musi uzupełniać zapasy w bagażniku. – Mam taki niewielki składzik w garażu – tłumaczy.

Prosto z bagażnika

Na pytanie, ile zarabia na tym biznesie, nie chce jednak odpowiedzieć. – Ujmę to tak: wychodzę na swoje. Alkohol często kupuję w promocjach i dbam o to, żeby systematycznie uzupełniać zapasy. Mam duży wybór, bo to mit, że w nocy schodzi tylko czysta.

Kacper podaje mi numer do swojego kolegi, który również sprzedaje alkohol nocą. Mój rozmówca nie chce podać imienia, ale przyznaje, że zaczął wozić butelki w bagażniku, jeszcze zanim prohibicja objęła całe miasto.

– Na początku schodziły jedna-dwie butelki w trakcie jednego kursu, teraz nawet kilkanaście. Zdarza się, że w jedną noc zarabiam na wódcę tyle, co przez dwa dni kursów – przyznaje. – Zresztą takie dorabianie na alkoholu w taksówkach to nie tylko kwestia Gdańska czy innych miast, gdzie obowiązuje prohibicja. Mam kolegę, który jeździ głównie po Gdyni, gdzie zakazu nie wprowadzono, i on też handluje flaszkami, tylko wiadomo na mniejszą skalę niż w Gdańsku. Kiedy pytam o ewentualną kontrolę policji, moi rozmówcy obaw nie mają. – Każdy ma prawo wozić tyle butelek, ile mu się podoba. A żeby mi udowodnić, że łamię prohibicję, to ktoś musiałby mnie złapać za rękę. Zresztą ja do zakupu nikogo nie namawiam, tylko proponuję, jak widzę, że może być potrzeba – uważa Kacper.

Pruszcz prohibicji nie chce?

Oleksandr mieszka w Polsce od sześciu lat. Pochodzi z Ukrainy, jest kierowcą od dwóch

lat. – Jak wprowadzono zakaz, nagle zrobiło się dużo więcej kursów do Pruszcza Gdańskiego [miasto dzieli od centrum Gdańska dystans ok. 10 km], i to takich z drogą powrotną, a to dlatego, że to blisko Gdańska, a jednocześnie zakaz nie obowiązuje. Klienci z takich zakupów wracają z pełnymi reklamówkami. Kiedyś zapytałem jednego, czemu wcześniej nie zrobił zapasu, to przyznał, że nie liczył, że impreza urodzinowa tak dobrze mu się rozkręci – przyznaje Oleksandr.

Co ciekawe, w październiku ubiegłego roku do Urzędu Gminy Pruszcz Gdański wpłynął wniosek dotyczący wprowadzenia ograniczenia sprzedaży alkoholu w godzinach nocnych. Wnioskodawczyni podkreślała, że taki zakaz mógłby przyczynić się do poprawy bezpieczeństwa publicznego, zmniejszenia liczby zakłóceń porządku, a także pozytywnie wpłynąć na zdrowie mieszkańców. Wójt gminy Weronika Chmielowiec pomysłu jednak nie poparła. W odpowiedzi przesłanej do przewodniczącego rady gminy argumentowała, że prohibicja mogłaby m.in. doprowadzić do:

- spadku dochodów w sklepach całodobowych, małych sklepikach osiedlowych, i na stacjach benzynowych, które często mają znaczące przychody właśnie w godzinach nocnych;
- zmniejszenia wpływów z opłat koncesyjnych do budżetu gminy, w tym środków przeznaczanych na profilaktykę i walkę z alkoholizmem;
- zwiększenia ryzyka konfliktów społecznych, bo część mieszkańców może uznać zakaz za „karamanie wszystkich za winy nielicznych”.

Policyjne statystyki

Przed zmianą przepisów od września 2024 do marca 2025 w Gdańsku odnotowano 5526 przypadków zakłócenia porządku publicznego/spoczynku nocnego. W analogicznym okresie po wejściu prohibicji – 5564. Widać więc nawet wzrost, choć różnica jest niewielka. Ale jeśli popatrzymy na liczbę interwencji związanych ze spożywaniem alkoholu w miejscu publicznym, to wcześniej było ich 547, po zmianie przepisów – 381.

Spadła też, choć niespecjalnie spektakularnie, liczba interwencji zakończonych transportem do Pogotowia Socjalnego Dla Osób Nietrzeźwych. Od września 2024 do lutego 2025 odnotowano 500 takich przypadków, po zmianie przepisów: 475. ●

W szpitalu po zabiegu

Julia umierała, czekając na łó

– **Zadzwoń do mnie i mów: „Mama, wszystko mnie boli”.** Pomyślałam, że jak po każdym zabiegu – poboli i przejdzie. Ale córka zaczęła wymiotować krwią – opowiada pani Magdalena. Kilka dni później Julia umarła w szpitalu.

Ilona Godlewska

Julia ma 20 lat i mnóstwo planów na przyszłość. W sierpniu tego roku bierze ślub, często rozmawiają o nim z chłopakiem Kacprem. Od kilku miesięcy dziewczyna ma założony cewnik po tym, jak lekarze odkryli w jej nerce kamień. Marzy, że do wesela nie będzie po nim śladu. Jest na to duża szansa, bo czeka na planowy zabieg urologiczny.

– Julia czuła się dobrze – opowiada mi jej mama, Magdalena. – O kamieniu córka wiedziała od ubiegłego roku. W Szpitalu św. Wojciecha [na Zaspie w Gdańsku], gdzie go zdiagnozowano, lekarze stwierdzili, że jest duży i nie można go usunąć od razu. Dostała antybiotyk, założono jej też cewnik.

RUTYNOWY ZABIEG

W listopadzie 2025 roku, po hospitalizacji w Gdańsku, Julia zostaje przyjęta do szpitala w rodzinnych Chojnicach. Tam ma przejść planowy zabieg rozbicia złożeń. Lekarze do niego przystępują, ale nie decydują się go kontynuować. Stwierdzają, że (wpis z dokumentacji medycznej): „z uwagi na trudności zabiegu oraz wywiad urosepsy w przeszłości [wcześniej lekarze z tego samego szpitala diagnozują u Julii zakażenie układu moczowego i sepsę na tle kamicy prawej nerki] nie eskalowano zabiegu ze względu na bezpieczeństwo chorej i wysokie ryzyko rozwinienia sepsy w okresie okołozabiegowym”. W związku z tym zdecydowano tylko, by wymienić cewnik. Lekarz prowadzący nadmie-

nił też, że: odroczone zabieg docelowego usunięcia złożeń celem wykonania zabiegu w warunkach optymalnych i bezpiecznych dla pacjentki.

Kolejny raz Julia zostaje przyjęta na zabieg do Szpitala św. Wojciecha w Gdańsku należącego do spółki Copernicus. Lekarze wyznaczają datę – 9 lutego. Wcześniej anestezjolog zleca badania, z których wynika, że dziewczyna ma w organizmie bakterię E. coli, ale dla lekarzy nie jest to przeciwwskazanie do wykonania zabiegu. Ten zaczyna się planowo, 9 lutego, około godz. 12. Trwa zaledwie 25 minut.

Julka w szpitalu jest sama, bo wcześniej przekazuje bliskich, że to rutynowy zabieg i nie potrzebuje pomocy. Jej chłopak, Kacper, jest w trasie we Francji, mama w domu z młodszym bratem w Chojnicach. W ciągu najbliższej doby stan dziewczyny gwałtownie się pogorszy.

STAN SIĘ POGARSZA

– W godzinach popołudniowych zadzwoniła do mnie i mówi: „Mama, wszystko mnie boli”. Pomyślałam, że jak po każdym zabiegu – poboli i przejdzie. Ale córka zaczęła wymiotować krwią. Jeden z lekarzy stwierdził, że może to być krwawienie z migdałka, zlecono więc Julii konsultację laryngologiczną – opowiada pani Magdalena. Na konsultację wiozą Julię o godz. 17.25 do Szpitala im. M. Kopernika. Wraca o 18.50. Jak wynika z dokumentacji medycznej, odnotowano wówczas u pacjentki niepokojące objawy: spadek ciśnienia, leukopenię, czyli obniżoną liczbę białych krwinek we krwi i podwyższoną prokalcytoninę, czyli PCT, która pojawia się podczas infekcji. Lekarze decydują się włączyć antybiotyki



• **Julia kilka dni przed planowym zabiegiem w Szpitalu św. Wojciecha w Gdańsku**

FOT. ARCHIWUM RODZINNE

Mimo to z godziny na godzinę stan pacjentki się pogarsza. O 19.46 w dokumentacji medycznej jest wpis: hipoglikemia, czyli spadek poziomu glukozy we krwi. O 21.34 pacjentka zgłasza obecność krwi. O 22.37 – kolejne wymioty. O godz. 1.03, już 10 lutego, wyniki badań wskazują na początki niewydolności nerek. O godz. 5.30 lekarze określają stan Julii jako ciężki. Około 6.00 ciśnienie tak spadło, że pacjentka dostaje noradrenalinę (podaje się ją wyłącznie dożylnie, zwykle w warunkach intensywnego nadzoru, aby doraźnie podnieść ciśnienie tętnicze).

O godz. 8.27 lekarze diagnozują u Julii urosepsę, czyli sepsę spowodowaną zakażeniami dróg moczowych, to bardzo poważny stan, śmiertelność w takich przypadkach szacowana jest na około 40 proc. O godz. 10.11 w dokumentacji medycznej odnajdujemy zapis: „Proszę o konsultację i kwalifikację do leczenia na oddziale intensywnego nadzoru”. Julia jednak na OIT nie trafiła, choć słabnie coraz bardziej. O 12.22 lekarz zapisuje w dokumentacji: „stan ciężki, anuria [bezmocz]”. A niecałe dwie godziny później: „najlepsza dla pacjentki byłaby dializa ciągła

w warunkach OIT”. O godz. 15.50 zapada decyzja o przekazaniu Julii na OIT, mimo to nie zostaje przeniesiona. Około godz. 17 do Szpitala św. Wojciecha dociera jej mama.

– Córka leżała na normalnej sali. Obok niej pełno było woreczków z brunatną krwią. Miała monitorowane ciśnienie i puls. Przyjechała też rodzina Kacpra. Julia próbowała z nami rozmawiać, ale wciąż wymiotowała. Była cała opuchnięta, miała sine paznokcie. I wybroczyny na twarzy. Lekarz, z którym wtedy rozmawiałam, powiedział, że stan Julki jest krytyczny – opowiada pani Magdalena.

BRAK WOLNYCH ŁÓŻEK

Jak dowiadujemy się z wpisu w dokumentacji medycznej Julii, w tym czasie nie było wolnych łóżek na oddziale intensywnej terapii w Szpitalu św. Wojciecha, więc dziewczyna czekała na transport do Szpitala im. M. Kopernika w centrum Gdańska (była tam dzień wcześniej na konsultacji laryngologicznej), który też należy do spółki Copernicus. Zostaje przyjęta o godz. 18.30 – dziesięć godzin po zdiagnozowaniu urosepsy i osiem godzin od pierwszego wpisu w dokumentacji na temat przeniesienia na intensywną terapię.

– Nie pojmuję, jak można było tak długo zwlekać – mówi mi dziś mama Julii. – Przecież zajmowali się nią lekarze, specjaliści, którzy powinni zadziałać od razu, jak tylko jej stan zaczął się pogarszać. A ja jeszcze im wtedy, nieświadoma tego, co się tak naprawdę dzieje, dziękowałam za opiekę nad nią. A ona powinna być już dializowana, bo nerki przestały jej pracować. Tymczasem lekarze beczynnie czekali.

Lekarze z oddziału intensywnej terapii przekazują rodzinie: „Dziewczyna jest tak zainfekowana, że to leci góra i dół”. Ale Julia walczy, reaguje na słowa bliskich, mruga oczami. Do czasu. 11 lutego zostaje zaintubowana. Już się nie obudzi. 16 lutego dochodzi do obrzęku mózgu. 17 lutego o godzinie 14.08 lekarz stwierdza zgon. Sekcja zwłok przeprowadzona w szpitalu wykazuje, że przyczyną śmierci była urosepsa.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Gdańsk/34434416

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34434918



Wyciąg z ogłoszenia o przetargu

Prezydent Miasta Wejherowa
ogłasza
pierwszy przetarg ustny nieograniczony

na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 8 położonego w budynku przy ul. św. Jana 7 w Wejherowie, o powierzchni użytkowej 34,83 m² oraz udziałem wynoszącym 82/1000 części w częściach wspólnych budynku i gruntu, działka nr 39/1, obręb 15, o powierzchni 494 m²,

cena wywoławcza brutto 153 000,00 zł
(sprzedaż zwolniona z podatku VAT)

Opis: lokal nr 8 zlokalizowany jest na pierwszym piętrze budynku położonego przy ul. św. Jana 7 w Wejherowie.

Lokal składa się z następujących pomieszczeń: pokoju o powierzchni 21,59 m², kuchni o powierzchni 10,27 m² oraz łazienki z w.c. o powierzchni 2,97 m².

Przetarg odbędzie się **dnia 17 czerwca 2026 roku, o godzinie 10:30**, w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195.

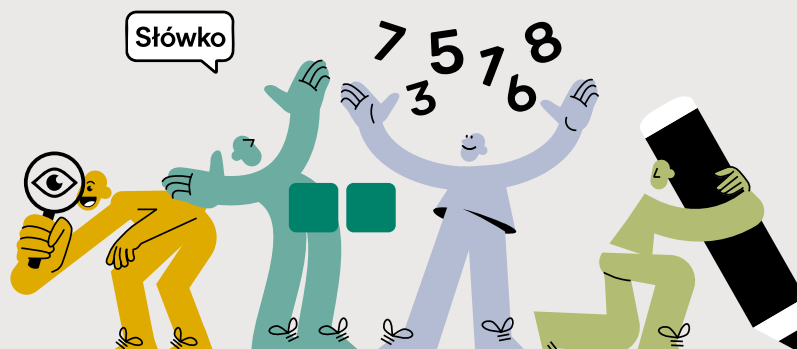
Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w wysokości 10 % ceny wywoławczej, tj. 15 300,00 zł na konto Urzędu Miejskiego w Wejherowie, Bank Millenium SA nr 1411602202000000061963861, najpóźniej do dnia 10 czerwca 2026 roku.

Zainteresowani udziałem w przetargu powinni dokonać oględzin lokalu oraz zapoznać się z dokumentami dotyczącymi jego stanu. Dnia 01 czerwca 2026 r., o godz. 16:00, odbędą się oględziny lokalu przy udziale pracowników Wejherowskiego Zarządu Nieruchomości Komunalnych oraz Urzędu Miejskiego w Wejherowie.

Więcej informacji w sprawie sprzedaży nieruchomości można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami i Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195, pokój nr 203, tel. 58-677-71-52 lub 58-677-71-43, e – mail: nieruchomosci2@wejherowo.pl. Ogłoszenie przetargowe wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Wejherowie przy ul. 12 Marca 195 oraz opublikowano na stronie internetowej BIP Urzędu, tj. www.bip.wejherowo.pl.

Słówko • Literówka Quizy • Sudoku • Krzyżówki

Szukaj w **APLIKACJI WYBORCZEJ**



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację

żko na intensywnnej terapii

– Kiedy jeszcze Julia była na OIOM-ie, tak sobie myślałam: Matko, za jaką opiekę ja tym lekarzom wcześniej dziękowałam? – opowiada pani Magdalena. – Przecież oni nic nie zrobili, oni nie dali jej szansy na życie. I kiedy tak siedziałam przy jej łóżku, kiedy ją odłączali od aparatury, obiecałam sobie, że zrobię wszystko, co w mojej mocy, aby winni tego, co się jej stało, zostali osądzeni.

I dodaje cicho: Odeszła dziewczyna pełna marzeń, pasji i przede wszystkim dobra. Wie pani, ona nikogo nie skrzywdziła.

PROKURATURA BADA SPRAWĘ

Lekarze, z którymi rozmawiam o przypadku Julii, nie są w stanie jednoznacznie stwierdzić, czy obecność bakterii E. coli w jej organizmie powinna być bezwzględnym przeciwwskazaniem do wykonania zabiegu. – To był jednak młody, silny człowiek – mówi mi jeden z moich rozmówców. Wszyscy jednak przyznają, że im szybciej dziewczyna znalazłaby się na oddziale intensywnnej terapii, tym byłoby dla niej lepiej. Zapytaliśmy Szpital św. Wojciecha, dlaczego Julia tak długo oczekiwała na transport na oddział intensywnnej terapii oraz czy w opinii lekarza kwalifikującego do zabiegu obecność bakterii E. coli nie powinna być przesłanką do

przesunięcia terminu zabiegu. Dopytywaliśmy również, ile jest łóżek na oddziałach intensywnnej terapii w szpitalach spółki Copernicus i czy zdarza się, że brakuje tam miejsc. Do naszych pytań odniósł się Krzysztof Wójcikiewicz, wiceprezes zarządu spółki ds. medycznych.

– Sprawa hospitalizacji pacjentki była i jest nadal przedmiotem pogłębionej analizy również w oparciu o badanie sekcyjne. Podczas hospitalizacji oba szpitale dolażyły najwyższej staranności stosując wszelkie możliwe procedury terapeutyczne zgodne z aktualną wiedzą medyczną zabezpieczające pacjentkę przed możliwymi powikłaniami – mówi Wójcikiewicz.

Wiceprezes zaznacza, że „pacjentka od momentu wystąpienia istotnego i nagłego pogorszenia stanu zdrowia została bez zbędnej zwło-

Anestezjolog zleca badania, z których wynika, że dziewczyna ma w organizmie bakterię E. coli, ale dla lekarzy nie jest to przeciwwskazanie do wykonania zabiegu

ki objęta intensywnym leczeniem – pod kontrolą wielospecjalistyczną – w tym specjalistów intensywnnej terapii – najpierw na Oddziale Urologii i Urologii Onkologicznej w Szpitalu św. Wojciecha, a po ustaleniu pełnych wskazań do intensywnnej terapii w warunkach oddziału IT w chwili możliwości przekazania jej na Oddział Intensywnnej Terapii i Anestezjologii w Szpitalu im. M. Kopernika – po zwolnieniu miejsca na tym oddziale”.

– Niestety w tym czasie występował brak miejsc na oddziale Intensywnnej terapii w Szpitalu św. Wojciecha – przyznaje Wójcikiewicz. – Faktem jest, że w chwili ustalenia pełnych wskazań do leczenia na oddziale intensywnnej terapii na obu oddziałach nie było zdolności przyjęcia pacjentki, stąd kilkugodzinna zwłoka. Podkreślić trzeba, że wdrożone leczenie na Oddziale Urologii i Urologii Onkologicznej Szpitala św. Wojciecha spełniało zasady leczenia jak na oddziale intensywnnej terapii.

Rzeczniczka spółki Katarzyna Brożek wylicza z kolei, że liczba łóżek OIT powinna stanowić około 2-5 proc. ogólnej liczby łóżek w szpitalu. W spółce Copernicus jest 1,2 tys. łóżek, w tym intensywnnej terapii – 50, co stanowi 4 proc. Na oddziale intensywnnej terapii dorosłych w Szpitalu św. Wojciecha jest 10 łóżek, tak jak w Szpitalu im. M. Kopernika. Brożek: – Globalnie spółka dysponuje 164 stanowiskami, na których może być sprawowana opieka nad pacjentami w sta-

nie zagrożenie życia lub zdrowia. Jest to liczba optymalna dla profilu prowadzonej działalności medycznej i wystarczająca w standardowych warunkach. Proszę zwrócić uwagę, że to nie łóżko leczy chorego, lecz personel.

Zarząd spółki, w odpowiedzi na nasze pytania, przysłał także oświadczenie, w którym na wstępie zaznaczył, że nie prowadzi polemiki medialnej w sprawach pacjentów. Dalej czytamy: Szanujemy ich prawa, w tym prawo do prywatności i tajemnicy lekarskiej. Z tego powodu nie informujemy publicznie o stanie zdrowia pacjentów zarówno za ich życia, jak i po śmierci. Wszystkie materiały przekazujemy uprawnionym organom i nikomu innemu. Jest nam niezmiernie przykro, jeśli nie uda się nam uratować ludzkiego życia. Serdecznie współczujemy bliskim osób, które przegrały walkę z chorobą.

Zarząd zaznacza także: „Wszystkie przypadki śmierci w szpitalu analizujemy z dużą wnikliwością, dochowując najwyższych standardów staranności”. Przedstawiciele spółki nieprzypadkowo wspominają o tym, że wszystkie materiały przekażą uprawnionym organom, bo sprawą zajmuje się prokuratura. To efekt zawiadomienia, które złożyła rodzina Julii. Rzecznik prasowy Prokuratury Okręgowej w Gdańsku Mariusz Duszyński informuje, że śledztwo jest prowadzone w sprawie, co oznacza, że nikomu dotychczas nie przedstawiono zarzutów. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Gdańsk/34434413

OGŁOSZENIE PŁATNE

Gdańsk/34434659



Wyciąg z ogłoszenia o przetargu

Prezydent Miasta Wejherowa ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony

na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 12 położonego w budynku przy ul. Rzeźnickiej 7 w Wejherowie, o powierzchni użytkowej 58,44 m² wraz z pomieszczeniem przynależnym, tj. piwnicą o powierzchni użytkowej 2,00 m² oraz udziałem wynoszącym 838/10.000 w częściach wspólnych budynku i gruntu działki nr 166/1, obręb 15, o powierzchni 1010 m².

cena wywoławcza brutto 309 000,00 zł
(sprzedaż zwolniona z podatku VAT)

Opis: lokal nr 12 zlokalizowany jest na pierwszym piętrze budynku położonego przy ul. Rzeźnickiej 7 w Wejherowie.

Lokal składa się z następujących pomieszczeń: pokoju o powierzchni 19,60 m², pokoju o powierzchni 16,22 m², łazienki z WC o powierzchni 3,57 m², przedpokoju o powierzchni 7,36 m² oraz kuchni o powierzchni 11,69 m². Do lokalu przynależy piwnica o powierzchni użytkowej 2,00 m².

Przetarg odbędzie się **dnia 17 czerwca 2026 roku, o godzinie 10:00**, w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w wysokości 10% ceny wywoławczej, tj. 30.900,00 zł na konto Urzędu Miejskiego w Wejherowie: Bank Millennium SA nr 1411602202000000061963861, najpóźniej do dnia 10 czerwca 2026 roku.

Zainteresowani udziałem w przetargu powinni dokonać oględzin lokalu oraz zapoznać się z dokumentami dotyczącymi jego stanu. Dnia 1 czerwca 2026 r., o godz. 15:30, odbędą się oględziny lokalu przy udziale pracowników Wejherowskiego Zarządu Nieruchomości Komunalnych oraz Urzędu Miejskiego w Wejherowie.

Więcej informacji w sprawie sprzedaży nieruchomości można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami i Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195, p. 201, tel. 58-677-71-44 lub 58-677-71-43, e – mail: wgnu@um.wejherowo.pl. Ogłoszenie przetargowe wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Wejherowie przy ul. 12 Marca 195 oraz opublikowano na stronie internetowej BIP Urzędu, tj. www.bip.wejherowo.pl.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34434919

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: **wyborcza.pl/newsletters**

wyborcza.pl



OBWIESZCZENIE

Działając na podstawie art. 10, 49 i 61 Kodeksu postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1691) art. 11d ust. 5 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (t.j. Dz.U. z 2024r., poz. 311),

Prezydent Miasta Gdańska wykonujący zadania Starosty

na wniosek z dnia 4.03.2026r. (data wpływu 11.03.2026r.), nr RPW/108715/2026, inwestora - Prezydenta Miasta Gdańska wykonującego zadania Starosty jako zarządcy drogi, reprezentowanego przez pełnomocników - Pana Wojciecha Pawelkowskiego oraz Pana Marcina Henniga, zawiadamia o wszczęciu postępowania administracyjnego w sprawie pozwolenia na realizację inwestycji drogowej pn. :

Przebudowa istniejącego i budowa nowego układu drogowego wraz z przebudową istniejącej i budową nowej kanalizacji deszczowej z odwodnieniem do wpustów deszczowych i niecek retencyjnych szczelnych.

Przebudowa sieci gazowej.

Przebudowa sieci wodno - kanalizacyjnej.

**Przebudowa istniejącej i budowa nowej sieci elektrycznej oświetleniowej.
Budowa kanału technologicznego ul. Platynowa i ul. Kadmowa”**

zlokalizowanej na następujących działkach:

- powiat Miasta Gdańsk, Gmina Gdańsk, obręb 303S, działki nr:

1245/5, 726/6 (po podziale: 726/25, 726/26, 726/27), 726/21, 724/12 (po podziale: 724/87, 724/88), 726/20, 724/32, 726/14 (po podziale: 726/23, 726/24), 724/33 (po podziale: 724/89, 724/90), 726/15, 751/9, 726/16, 962/8, 726/17

w liniach rozgraniczających teren pasa drogowego drogi gminnej:

- **ul. Kadmowej:**

- powiat Miasta Gdańsk, Gmina Gdańsk, obręb 303S, działki nr:

724/90 (przed podziałem: 724/33), 724/87 (przed podziałem: 724/12), 726/26 (przed podziałem: 726/6), 726/23 (przed podziałem: 726/14) 726/17, 726/15, 726/16, 726/20, 726/21, 1245/5, 962/8

- **ul. Platynowej:**

- powiat Miasta Gdańsk, Gmina Gdańsk, obręb 303S, działka 751/9

W związku z powyższym informuje się strony postępowania, że informację o inwestycji mogą uzyskać telefonicznie w godzinach pracy Urzędu pod nr 58 32 36 813 oraz mogą zapoznać się z projektem budowlanym w sposób uzgodniony telefonicznie, a także mogą składać ewentualne wnioski i zastrzeżenia za pośrednictwem poczty, na adres elektronicznych doręczeń organu AE:PL-69589-14466-DIDGS-28 lub bezpośrednio w kancelarii tut. Urzędu, w **terminie 14 dni** od daty doręczenia niniejszego zawiadomienia. Zgodnie z art.49 § 2 KPA zawiadomienie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia publicznego obwieszczenia.

PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA
z up.

arch. Jacek Jabłoński
Kierownik Referatu Architektury-Wrzeszcz
/-/ dokument podpisany kwalifikowanym
podpisem elektronicznym

ul.Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk
tel.: 58 323 6451, fax: 58 323 64 98
e-mail: wuia@gdansk.gda.pl
www.gdansk.pl

Kurierzy z jedzeniem niemiłe widziani

Szpital zakazał dostaw

Zarząd szpitala w Kościerzynie wydał zarządzenie, które miało powstrzymać kurierów przed chodzeniem po oddziałach. W szpitalu zawrzało.

Ilona Godlewska

Szpital Specjalistyczny w Kościerzynie jest jednym z największych na Pomorzu. Zatrudnia 1500 osób. Rocznie obsługuje prawie 70 tysięcy pacjentów. Spółką, którą od 2018 r. nim zarządza, kieruje prezeska Marzena Mrozek, wcześniej szefowa Departamentu Zdrowia Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego. To właśnie ona wraz z wiceprezesem Mariuszem Hulińskim podpisała się pod zarządzeniem, od którego w szpitalu zawrzało.

W piśmie z 31 marca rozesłanym do pracowników czytamy: „Wprowadza się zakaz zamawiania przez personel i pacjentów szpitala dostaw towarów i usług do pomieszczeń znajdujących się w budynkach szpitala. Ograniczenie nie dotyczy podmiotów, które świadczą dostawy, usługi lub sprzedaż towarów i usług na terenie szpitala na podstawie zawartej ze szpitalem umowy”.

Zarząd wskazał także, że osobami odpowiedzialnymi za przestrzeganie zarządzenia są „kierownicy poszczególnych komórek organizacyjnych szpitala”. To właśnie jeden z kierowników oddziałów skontaktował się z naszą redakcją w sprawie tego zarządzenia.

– To jakieś gigantyczne nieporozumienie – mówi lekarz, który prosi o anonimowość. – W jaki sposób mam pilnować, czy personel albo pacjenci nie zamawiają sobie jedzenia do szpitala? Mam stać w wejściu, a może delegować



• „Idziesz sobie na dyżurek, na obiad zamawiasz kebsika, pizzę czy innego burgerka. Brzmi znajomo?” – komentuje sprawę z Kościerzyny w serwisach społecznościowych **Siostra Bożena** FOT. MAGDALENA WYGRALAK

pielęgniarkę lub lekarza, żeby sprawdzali po salach, czy nie ma tam posiłków spoza szpitala?

Jak dodaje, do tej pory nie słyszał, żeby w związku z tym, że personel lub pacjenci zamawiali sobie jedzenie z zewnątrz, wynikały jakieś problemy. – Co więcej, rozumiem, że jak ktoś pracuje w pocie czoła 12 godzin, to nawet nie zawsze ma czas zejść w porze obiadowej na posiłek – wskazuje lekarz.

W SZPITALNEJ KANTYNI

Sprawę opisała także Siostra Bożena, pielęgniarka, która prowadzi popularny w serwisach społecznościowych profil opisujący kąśliwie rzeczywistość polskich szpitali. „Idziesz sobie na dyżurek, nie było czasu ogarnąć jedzenia, więc na obiad zamawiasz kebsika, pizzę czy tam innego burgerka. Brzmi znajomo? No nie w szpitalu w Kościerzynie. Prezeska z wiceprezesem wydali zarządzenie, w którym »zakazują zamawiania przez personel i pacjentów szpitala dostaw towarów i usług do pomieszczeń znajdujących się w budynkach szpitala«. Upierdam pytania – tak, jest to zarządzenie z tego roku, a nie odkopane z 1978” – pisze blogerka. I dodaje: „W szpitalu co prawda jest jakaś kanty-

na, ale podobno żarcie smakuje tak, że Magda Gessler miałaby tam co robić. Jest też kawiarnia, ale o godz. 12 są już pustki jak na półkach z papierem toaletowym w COVID-zie”.

Siostra Bożena zauważa też: „Wiem, że zaraz niektórzy się sprują, że tym pielęgniarkom i lekarzom już się w ogóle w dupach poprzewracało, ale jak idę na 12 albo 24 godziny do roboty, to chcę sobie zeżreć coś, na co mam ochotę, a nie jakiś ochlap z kantyny w cenie żurka z Sheratona. Ciekawe, czy kolejnym planem na podniesienie budżetu kantyny będzie zakaz przywożenia jedzenia pacjentom przez rodziny”.

Pod wpisem blogerki zaroilo się od komentarzy: „Najmłodszy odbiera przed bramą dla wszystkich?”; „A jak pacjent zamówi, a nie zapyta, czy może, to wtedy wydalenie z oddziału?”; „Pani prezes całkiem nieświadomie rozpoczęła rywalizację, który z pacjentów w jak najkrótszym czasie wniesie na teren szpitala całe menu kościelnych knajp”; „Ja bym zakazał jeszcze przynosić własnych ubrań – kaptcie, piżama” – drwiła część internautów.

Byli też i tacy, którzy wykazywali zrozumienie dla decyzji zarządu. „Podejrzewam, że może chodzić głównie o to, żeby dostawcy nie szwendali się po korytarzach szpitala. Że nie chodzi o samo jedzenie, a po prostu kurierów” – stwierdziła jedna z komentujących. Inna dodała: „Szpi-

tal to miejsce, w którym przebywają chorzy ludzie, a ryzyko przenoszenia różnych zarazków i chorób jest bardzo wysokie”.

– Bezpośrednim powodem wprowadzenia zarządzenia były zgłaszane przypadki obecności na oddziałach osób z zewnątrz, które dostarczały lub oferowały towary bez wcześniejszej weryfikacji i zgody szpitala, przechodząc z oddziału na oddział, co stanowiło zagrożenie zarówno dla pacjentów, jak i pracowników szpitala – przyznaje Marta Lorek, rzeczniczka prasowa szpitala.

ZARZĄD BEZ ZŁYCH INTENCJI

Ale – jak się okazuje – rozporządzenie nie jest już aktualne. – W odpowiedzi na dyskusję w sieci i pojawiające się nadinterpretacje na spotkaniu z przedstawicielami pracowników w sposób jednoznaczny wybrzmiało, że zarząd szpitala nie ma intencji ograniczania pracownikom odbioru dostaw posiłków w wyznaczonym do tego miejscu poza budynkiem szpitala – mówi Lorek. – Wprowadzona i stosownie zmodyfikowana wewnętrzna regulacja w jasny sposób określa i wskazuje miejsce odbioru zamówionych posiłków od zewnętrznych dostawców, tj. przy biurze ochrony parkingu.

Kilka dni temu na stronie internetowej szpitala i jego Facebooku pojawiło się zdjęcie z zaznaczonym miejscem, w którym pracownicy mogą odbierać posiłki. Rzeczniczka dodaje: – Pracownicy zostali o obowiązujących zasadach poinformowani w trybie wewnętrznym. Nie otrzymujemy sygnałów, aby aktualnie obowiązujące rozwiązania powodowały utrudnienia.

A co z pacjentami, którzy zechcą sobie zamówić jedzenie spoza szpitala? – Pacjenci mają zapewnione posiłki zgodnie z zaleceniami lekarskimi, adekwatnie do ich stanu zdrowia oraz obowiązujących standardów żywienia – mówi Lorek. Jednocześnie pracownicy szpitala wskazują, że pacjenci, którzy nie mają zleconej diety, również mogą zamawiać jedzenie. Mają poprosić o jego odbiór personel medyczny. ●

Bezpośrednim powodem wprowadzenia zarządzenia były zgłaszane przypadki obecności na oddziałach osób z zewnątrz, co stanowiło zagrożenie zarówno dla pacjentów, jak i pracowników szpitala

MARTA LOREK

rzeczniczka prasowa szpitala

OGŁOSZENIE PŁATNE

Gdańsk/34434418

Wyciąg z ogłoszenia o przetargu

Prezydent Miasta Wejherowa ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony

na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 9 położonego w budynku przy ul. 3 Maja 20 w Wejherowie, o powierzchni użytkowej 30,53 m² wraz z pomieszczeniem przynależnym, tj. piwnicą o powierzchni użytkowej 3,71 m² oraz udziałem wynoszącym 48/1000 części w częściach wspólnych budynku i gruntu, działka nr 339/2, obręb 16, o powierzchni 735 m²,

cena wywoławcza brutto 262 000,00 zł
(sprzedaż zwolniona z podatku VAT)

Opis: lokal nr 9 zlokalizowany jest na drugim piętrze budynku położonego przy ul. 3 Maja 20 w Wejherowie.

Lokal składa się z następujących pomieszczeń: pokoju o powierzchni 11,22 m², pokoju o powierzchni 5,53 m², przedpokoju o powierzchni 5,05 m², kuchni o powierzchni 5,02 m² oraz łazienki z w.c. o powierzchni 3,71 m². Do lokalu przynależy piwnica o powierzchni 3,71 m².

Przetarg odbędzie się **dnia 17 czerwca 2026 roku, o godzinie 11:00**, w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w wysokości 10 % ceny wywoławczej, tj. 26 200,00 zł na konto Urzędu Miejskiego w Wejherowie, Bank Millenium SA nr 14116022020000000061963861, najpóźniej do dnia 10 czerwca 2026 roku.

Zainteresowani udziałem w przetargu powinni dokonać oględzin lokalu oraz zapoznać się z dokumentami dotyczącymi jego stanu. Dnia 02 czerwca 2026 r., o godz. 13:30, odbędą się oględziny lokalu przy udziale pracowników Wejherowskiego Zarządu Nieruchomości Komunalnych oraz Urzędu Miejskiego w Wejherowie.

Więcej informacji w sprawie sprzedaży nieruchomości można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami i Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195, pokój nr 203, tel. 58-677-71-52 lub 58-677-71-43, e – mail: nieruchomosci2@wejherowo.pl. Ogłoszenie przetargowe wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Wejherowie przy ul. 12 Marca 195 oraz opublikowano na stronie internetowej BIP Urzędu, tj. www.bip.wejherowo.pl.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Gdańsk/34434420

Wyciąg z ogłoszenia o przetargu

Prezydent Miasta Wejherowa ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony

na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 9 położonego w budynku przy ul. Sobieskiego 326 w Wejherowie, o powierzchni użytkowej 71,73 m² wraz z pomieszczeniami przynależnymi, tj. w.c. o powierzchni użytkowej 0,84 m², piwnicą o powierzchni użytkowej 11,11 m² i piwnicą o powierzchni użytkowej 8,09 m² oraz udziałem wynoszącym 94/1000 części w częściach wspólnych budynku i gruntu, działka nr 91/2, obręb 16, o powierzchni 1890 m²,

cena wywoławcza brutto 248 000,00 zł
(sprzedaż zwolniona z podatku VAT)

Opis: lokal nr 9 zlokalizowany jest na pierwszym piętrze budynku położonego przy ul. Sobieskiego 326 w Wejherowie.

Lokal składa się z następujących pomieszczeń: pokoju o powierzchni 15,69 m², pokoju o powierzchni 12,00 m², pokoju o powierzchni 7,84 m², pokoju o powierzchni 8,71 m², korytarza o powierzchni 11,32 m², garderoby o powierzchni 2,34 m², kuchni o powierzchni 11,49 m² oraz łazienki z w.c. o powierzchni 2,34 m². Do lokalu przynależy w.c. o powierzchni użytkowej 0,84 m², piwnica o powierzchni użytkowej 11,11 m² i piwnica o powierzchni użytkowej 8,09 m².

Przetarg odbędzie się **dnia 17 czerwca 2026 roku, o godzinie 12:00**, w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w wysokości 10 % ceny wywoławczej, tj. 24 800,00 zł na konto Urzędu Miejskiego w Wejherowie, Bank Millenium SA nr 14116022020000000061963861, najpóźniej do dnia 10 czerwca 2026 roku.

Zainteresowani udziałem w przetargu powinni dokonać oględzin lokalu oraz zapoznać się z dokumentami dotyczącymi jego stanu. Dnia 02 czerwca 2026 r., o godz. 14:30, odbędą się oględziny lokalu przy udziale pracowników Wejherowskiego Zarządu Nieruchomości Komunalnych oraz Urzędu Miejskiego w Wejherowie.

Więcej informacji w sprawie sprzedaży nieruchomości można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami i Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195, pokój nr 203, tel. 58-677-71-52 lub 58-677-71-43, e – mail: nieruchomosci2@wejherowo.pl. Ogłoszenie przetargowe wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Wejherowie przy ul. 12 Marca 195 oraz opublikowano na stronie internetowej BIP Urzędu, tj. www.bip.wejherowo.pl.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34434920

ODESZLI.pl

Stwórz Miejsce Pamięci

Wejdź na serwis odeszli.pl

Reprywatyzacja po gdyńsku

Policja musi się wynieść

Komenda Miejska Policji musi oddać budynek przy ul. Portowej firmie, która postawiła go przed wojną.

Katarzyna Fryc

Od dziesięcioleci Komenda Miejska Policji w Gdyni zajmuje zabytkowy modernistyczny gmach przy ul. Portowej 15 w ścisłym centrum Gdyni. Sześciopiętrowy biurowiec u zbiegu ulic Portowej i św. Wojciecha, wybudowany przez Towarzystwo Żeglugowe Bergtrans, został oddany do użytku w 1937 roku. W czasie okupacji budynek zajęli Niemcy na cele biurowe. Po wojnie TŻ Bergtrans wystąpiło o zwrot nieruchomości, ale – jak podaje „Encyklopedia Gdyni” – wówczas budynek zajmowała już Milicja Obywatelska. Co prawda w 1956 roku MO wyprowadziła się stamtąd, ale Ministerstwo Handlu Zagranicznego przyznało część pomieszczeń Liniom Żeglugowym Gdynia-Ameryka. W tym czasie TŻ Bergtrans bezskutecznie domagało się zwrotu budynku lub choćby opłacania czynszu. W 1951 roku gmach zajęły Polskie Linie Oceaniczne i Miejski Urząd Bezpieczeństwa Publicznego (potem Komenda Miejska Milicji Obywatelskiej). Ostatecznie nieruchomość została wywłaszczona w 1954 roku i do dziś działa tam Komenda Miejska Policji.



• **Sprawa jest przesądzona, KMP będzie musiała opuścić budynek przy Portowej 15/6 w Gdyni** FOT. MARTYNA NIECKO / AGENCJA WYBORCZA.PL

SPADKOBIERCY ZAŻĄDALI ZWROTU

Jednak w 2003 roku spółka Bergtrans wystąpiła o unieważnienie decyzji o wywłaszczeniu i przez kolejne lata w różnych instancjach toczyło się postępowanie w sprawie własności nieruchomości. Tymczasem zabytkowy gmach przy ul. Portowej był w coraz gorszym stanie technicznym, bo z powodu nierozstrzygniętej od ponad 20 lat kwestii właścicielskiej przeprowadzane w nim były wyłącznie doraźne i najpilniejsze naprawy.

Dziś wiadomo już, że sprawa jest przesądzona i KMP będzie musiała opuścić budynek przy Portowej.

NOWA SIEDZIBA

Dlatego już od paru lat trwały poszukiwania miejsca na budowę nowej siedziby KMP. Jak wskazywali policjanci, do tego celu potrzebna jest dział-

ka o powierzchni co najmniej hektara. – Przekazaliśmy policji propozycję trzech działek pod możliwą nową siedzibę. Jeśli z uwagi na stan właścicielski tereny będą wymagały zamiany z wojewodą pomorskim, będziemy aktywnie o to zabiegać – mówiła w zeszłym roku „Wyborczej” prezydentka Gdyni Aleksandra Kosiorek. Z zaproponowanych przez miasto trzech lokalizacji przedstawiciele policji wybrali działkę położoną na Oblużu – u zbiegu

Liczba spraw

700

SPRAW

• **Tyle jest spraw o zwrot przedwojennych nieruchomości w Gdyni**

Estakady Kwiatkowskiego i ulicy Unruga (od strony terminalu kontenerowego). Grunt ma 1,2 ha powierzchni.

Kolejnym niezbędnym krokiem jest pozyskanie tej działki przez skarb państwa, bo budowa nowej KMP to zadanie administracji centralnej. Dlatego na ostatniej sesji Rada Miasta Gdyni przegłosowała zamianę miejskiej nieruchomości przy ul. Unruga na nieruchomości stanowiące własność skarbu państwa. Natomiast 7 maja wiceprezydentka Gdyni Oktawia Gorzeńska zawarła umowę w tej sprawie z wicewojewodą Emilem Rojkiem. – Jako skarb państwa przekazaliśmy grunty, które mamy nadzieję już niedługo będą zabudowywane dla potrzeb mieszkańców. Natomiast Gdynia przekazuje nam tereny pod budowę nowej KMP. Mamy już koncepcję budowy nowej siedziby na Oblużu. Teren, który otrzymaliśmy od miasta, pozwoli na zrealizowanie całego projektu. Ponad 300 funkcjonariuszy i policjantów znajdzie sobie swoje nowe miejsce, w którym będzie wykonywało obowiązki – mówi wicewojewoda Emil Rojek.

Wiceprezydentka Oktawia Gorzeńska: – Z jednej strony Gdynia zyska komendę na Oblużu, z drugiej strony miasto uzyska kilkanaście działek, które będą mogły być przeznaczone m.in. na miejskie budownictwo mieszkaniowe.

WIELE SPORÓW

Gdynia jest miastem, w którym zwrot przedwojennych nieruchomości powoduje wiele sporów. Spraw, w których właściciele lub ich spadkobiercy domagali się i domagają od mia-

sta bądź skarbu państwa wykupu, zamiany, odszkodowania czy zwrotu nieruchomości – zarówno gruntów jak i budynków – było lub jest w Gdyni ponad 700. W przeważającej większości tych postępowań spadkobiercy już odzyskali sporne nieruchomości. W ostatnich latach wygrali procesy m.in. o Park Rady Europy przed Teatrem Muzycznym, Skwer Żeromskiego przy ul. Świętojańskiej, część parku przy Alei Piłsudskiego, fragment dawnego Skweru Plymouth (obecnie to część Parku Centralnego), parcele po obu stronach ul. Władysława IV. Z korzyścią dla właścicieli zakończyły się także m.in. postępowania o były budynek Sądu Garnizonowego na Kamiennej Górze, parking o powierzchni 6,5 tys. m. kw. przy domu handlowym Batory w centrum Gdyni oraz grunt o powierzchni 1,7 tys. m. kw. przy ul. Władysława IV, na którym znajdują się obiekty Zespołu Szkół Sportowych. Do spadkobierców przedwojennych właścicieli, rodziny Górskich, wróciła także zabytkowa willa Szczęść Boże i otaczająca ją działka o powierzchni 2,3 tys. m. kw. u stóp Kamiennej Góry. Przedwojenni właściciele zapomnieli się też o teren w Chyloni u zbiegu ulic Morskiej, Wiejskiej i Chylöńskiej, gdzie znajduje się park Kiloński (miasto zdecydowało się go odkupić, by mieszkańcy mogli nadal z niego korzystać). Odszkodowanie za zajętą przed laty ziemię otrzymali w 2010 r. spadkobiercy gruntu, na którym dziś stoi centrum handlowe Klif w Orłowie. Kwota: 17 mln.

Nadal toczą się sprawy dotyczące sporu o własność położonego nad morzem zespołu dworsko-parkowego Kolibki i dawnego klubu nocnego Maxim w Orłowie. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34434921

OGŁOSZENIE PŁATNE

Gdańsk/34434411

OGŁOSZENIE PŁATNE

Gdańsk/34434409

Slówko NOWOŚĆ
Literówka
Quizy • Sudoku
Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ

Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację

Wyciąg z ogłoszenia o przetargu

Prezydent Miasta Wejherowa
ogłasza
pierwszy przetarg ustny nieograniczony

na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 5 położonego w budynku przy ul. Bukowej 8 w Wejherowie, o powierzchni użytkowej 40,04 m² wraz z pomieszczeniem przynależnym, tj. piwnicą o powierzchni użytkowej 1,86 m² oraz udziałem wynoszącym 124/1.000 w częściach wspólnych budynku i gruntu działki nr 345, obręb 16, o powierzchni 791 m².

cena wywoławcza brutto 191 000,00 zł
(sprzedaż zwolniona z podatku VAT)

Opis: lokal nr 5 zlokalizowany jest na poddaszu budynku położonego przy ul. Bukowej 8 w Wejherowie.

Lokal składa się z następujących pomieszczeń: pokoju o powierzchni 16,82 m², pokoju o powierzchni 2,09 m², łazienki o powierzchni 4,72 m², przedpokoju o powierzchni 3,14 m², kuchni o powierzchni 11,30 m² oraz pomieszczenia gospodarczego o powierzchni 1,97 m². Do lokalu przynależy piwnica o powierzchni użytkowej 1,86 m².

Przetarg odbędzie się **dnia 17 czerwca 2026 roku, o godzinie 11:30**, w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w pieniądzu w wysokości 10% ceny wywoławczej, tj. 19.100,00 zł na konto Urzędu Miejskiego w Wejherowie: Bank Millenium SA nr 14116022020000000061963861, najpóźniej do dnia 10 czerwca 2026 roku.

Zainteresowani udziałem w przetargu powinni dokonać oględzin lokalu oraz zapoznać się z dokumentami dotyczącymi jego stanu. Dnia 1 czerwca 2026 r., o godz. 14:00, odbędzie się oględziny lokalu przy udziale pracowników Wejherowskiego Zarządu Nieruchomości Komunalnych oraz Urzędu Miejskiego w Wejherowie.

Więcej informacji w sprawie sprzedaży nieruchomości można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami i Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195, p. 201, tel. 58-677-71-44 lub 58-677-71-43, e – mail: wgniu@um.wejherowo.pl. Ogłoszenie przetargowe wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Wejherowie przy ul. 12 Marca 195 oraz opublikowano na stronie internetowej BIP Urzędu, tj. www.bip.wejherowo.pl.

Wyciąg z ogłoszenia o przetargu

Prezydent Miasta Wejherowa
ogłasza
pierwszy przetarg ustny nieograniczony

na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 10 położonego w budynku przy ul. 12 Marca 192 w Wejherowie, o powierzchni użytkowej 37,09 m² oraz udziałem wynoszącym 86/1.000 w częściach wspólnych budynku i gruntu działki nr 47/2, obręb 14, o powierzchni 805 m².

cena wywoławcza brutto 158 000,00 zł
(sprzedaż zwolniona z podatku VAT)

Opis: lokal nr 10 zlokalizowany jest na drugim piętrze budynku położonego przy ul. 12 Marca 192 w Wejherowie.

Lokal składa się z następujących pomieszczeń: pokoju o powierzchni 9,98 m², pokoju o powierzchni 10,27 m², łazienki z WC o powierzchni 2,73 m², kuchni o powierzchni 14,11 m².

Przetarg odbędzie się **dnia 17 czerwca 2026 roku, o godzinie 09:30**, w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w pieniądzu w wysokości 10% ceny wywoławczej, tj. 15.800,00 zł na konto Urzędu Miejskiego w Wejherowie: Bank Millenium SA nr 14116022020000000061963861, najpóźniej do dnia 10 czerwca 2026 roku.

Zainteresowani udziałem w przetargu powinni dokonać oględzin lokalu oraz zapoznać się z dokumentami dotyczącymi jego stanu. Dnia 1 czerwca 2026 r., o godz. 15:00, odbędzie się oględziny lokalu przy udziale pracowników Wejherowskiego Zarządu Nieruchomości Komunalnych oraz Urzędu Miejskiego w Wejherowie.

Więcej informacji w sprawie sprzedaży nieruchomości można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami i Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195, p. 201, tel. 58-677-71-44 lub 58-677-71-43, e – mail: wgniu@um.wejherowo.pl. Ogłoszenie przetargowe wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Wejherowie przy ul. 12 Marca 195 oraz opublikowano na stronie internetowej BIP Urzędu, tj. www.bip.wejherowo.pl.

Europejska Noc Muzeów 2026 w Trójmieście

Mnóstwo atrakcji po zmroku

Nauka dawnych tańców i haftów, pokazy teatralne i rekonstrukcyjne, przejazdy zabytkowym autobusem, a na deser – grochówka z kuchni polowej. A to wszystko już jutro – w sobotę 16 maja.

Przemysław Gulda

W filmie „Drama”, który jest frekwencyjnym przebojem tegorocznej wiosny z polskich kinach, jest znamienna scena. Główny bohater zaprasza świeżo poznaną dziewczynę, w której jest na zabój zakochany od pierwszego wejrzenia, na randkę. Chce, żeby miała ona wyjątkowy wymiar i była czymś absolutnie niezapomnianym. Gdzie ją zabiera? Do muzeum, w którym pracuje, i dlatego ma do niego klucze. Noc w muzeum ma być przeżyciem innym niż wszystkie i sprawić, żeby dziewczyna zwariowała na punkcie adoratora.

Nie ujawniając dalszego ciągu tej historii – a jest on mocno zaskakujący – warto zauważyć, że nie jest to jedyny film, w którym pojawia się podobny motyw. Na pomysł spędzenia nocy w zamkniętym muzeum, w którym dzieją się niezwykle rzeczy, wystawy ożywają, a eksponaty zdają się być zupełnie czymś innym, niż są za dnia, oparty jest przecież cały cykl wielkich hollywoodzkich przebojów kinowych. Pierwsza część familijnej komedii fantastycznej „Noc w muzeum” trafiła na ekrany w 2006 roku i cieszyła się ogromnym powodzeniem. Nic więc dziwnego, że w kolejnych latach powstały dalsze części tej historii.

Z BERLINA NA CAŁY KONTYNENT

Nie trzeba jednak wskoczyć do filmu, żeby przeżyć taką przygodę. Nie od momentu, kiedy ktoś wpadł na pomysł, żeby ten pomysł przenieść na jak najbardziej realny grunt – tak powstała idea Europejskiej Nocy Muzeów. To wyjątkowa impreza, podczas której miejskie muzea otwierają swoje podwoje w bardzo nietypowych godzinach – późnym wieczorem albo wręcz w nocy – i zapraszają do zwiedzania w adekwatnie nietypowy sposób. Wiele placówek organizuje na dodatek specjalne wydarzenia: pokazy, warsztaty, gry i zabawy.

Wszystko zaczęło się w 1997 roku w Berlinie, gdzie pomysł został przyjęty bardzo gorąco i na dobre wszedł do programu wydarzeń kulturalnych niemieckiej stolicy. Projekt został szybko przeszczepiony na grunt innych miast i już w 2005 roku stał się oficjalnym, skoordynowanym przedsięwzięciem Unii Europejskiej, odbywającym



• **Gdańsk, Muzeum II Wojny Światowej**
FOT. BARTOSZ BAŃKA /
AGENCJA WYBORCZA.PL

się dziś w – dosłownie – setkach miast całego kontynentu.

W Polsce ten pomysł także bardzo się spodobał. Nic więc dziwnego, że Noce Muzeów organizowane są tu konsekwentnie już od wielu lat i cieszą się niesłabnącym powodzeniem. To jedyny wieczór w roku, kiedy przed instytucjami muzealnymi ustawiają się ogromne kolejki – placówki tego typu przeżywają wówczas prawdziwe obłożenie. Czasem, żeby uczestniczyć w specjalnych wydarzeniach, zaplanowanych na tę noc, trzeba naprawdę długo poczekać.

ŻYWE HISTORIE

Ale warto. To często jedyna okazja, żeby skorzystać z atrakcji przygotowanych przez muzealników i muzealnictwo specjalnie na ten jeden wieczór. A jest ich naprawdę sporo. Tegoroczna trójmiejska edycja Europejskiej Nocy Muzeów, zaplanowana – jak w całej reszcie Europy – na wieczór w sobotę 16 maja, zapowiada się bardzo okazale i atrakcyjnie. Niemal każda z miejskich placówek muzealnych przygotowała z tej okazji coś ciekawego. Warto przyjrzeć się choćby kilku wybranym atrakcjom.

Perła w koronie lokalnych muzeów, Muzeum Narodowe, zaprasza do swej głównej siedziby (Gdańsk, ul. Toruńska 1) na nocne zwiedzanie bieżących wystaw czasowych.

Perła w koronie lokalnych muzeów – Muzeum Narodowe – zaprasza do głównej siedziby (Gdańsk, ul. Toruńska 1) na nocne zwiedzanie bieżących wystaw czasowych

A wśród okolicznościowych atrakcji, przygotowanych specjalnie na tę noc, najciekawiej zapowiadają się warsztaty tańców dworskich – to niezbyt częste, żeby móc przedefiniować tanecznym krokiem przez zabytkowe muzealne wnętrza, ozdobione historycznymi dziełami sztuki. W Oddziale Etnografii (Gdańsk, ul. Cystersów 19), będzie się natomiast można nauczyć czegoś zupełnie innego: tradycyjnych ludowych technik haftu.

Ekspozaty w Muzeum II Wojny Światowej (Gdańsk, ul. Bartoszewskiego 1) ożyją tego wieczoru za sprawą specjalnej oprawy performatywnej – okazjonalnych scenek przygotowanych przez działającą przy tej placówce Grupę Teatralną.

W Muzeum Westerplatte, filii Muzeum II Wojny Światowej (Gdańsk, ul. Sucharskiego 70), będzie można z kolei chwilę odechnąć i nabrać sił za sprawą potraw serwowanych z wojskowej kuchni polowej.

Na opowieści z przeszłości stawia tej nocy Gdański Archipelag Kultury. W kilku siedzibach tej instytucji pojawiają się historyczne postacie, mocno związane z kolejnymi epokami w historii miasta, które opowiadać będą swoje „żywe historie”.

Kościół św. Mikołaja (Gdańsk, ul. Świętojańska 72) będzie można tej nocy zwiedzić w bardzo nietypowy sposób – po ciemku. Taki sposób poznawania rzeczywistości ujawnia jej zupełnie niespodziewane konteksty.

WYPALANIE CERAMIKI O PÓLNOCY

Choć w Nocy Muzeów – jak sama nazwa wskazuje – uczestniczą przede wszystkim muzea, warto będzie zajrzeć też do innych instytucji. Choćby do Conradinum (Gdańsk, ul. Piramowicza 1/2), słynnego wrzeszczańskiego zespołu szkół okrętowych. Ta placówka może się pochwalić długą historią: działa od 230 lat, z czego aż 125 w swojej obecnej, zabytkowej siedzibie. I to właśnie budynek szkoły stanie się tej nocy żywym

muzeum: będzie można zwiedzić jego nieznane zakamarki, zobaczyć historyczną, imponującą aulę i spojrzeć z góry na cały Wrzeszcz z najwyższego piętra potężnego gmachu.

Inna gdańska szkoła, tym razem wyższa, Akademia Sztuk Pięknych (Mała Zbrojownia, Gdańsk, Plac Wałowy 15), zaprasza podczas Nocy Muzeów na nocne warsztaty. Od zmierzchu do samej północy od najlepszych nauczycieli i nauczycielek, będzie można się nauczyć m.in.: rysunku eksperymentalnego, portretu rzeźbiarskiego czy wypalania ceramiki.

Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych (Gdańsk, Targ Drzewny 9/11) proponuje wydarzenie, które odnosić się będzie do dwóch filarów tożsamości tej progresywnej uczelni. W strefie japońskiej będzie można zapoznać się z bogatą kulturą tego azjatyckiego kraju, a w strefie VR i druku 3D – sprawdzić i wypróbować w praktyce najnowsze technologie.

Coś specjalnego, jak najbardziej muzealnego, proponuje także klub Żak (Gdańsk, ul. Grunwaldzka 195/197) – będzie można tam zobaczyć „Młode wilki”, kultowy polski film z lat 90., a wcześniej posłuchać wykładu historyczno-socjologicznego o tamtych czasach, który znakomicie pogłębi kontekst filmu.

Instytut Kultury Miejskiej (Gdańsk, Targ Rakowy 11) zaprasza natomiast na „Klub Nocnych Marków”, rodzinne podchody przyrodnicze po zmierzchu.

Między poszczególnymi miejscami, które w tym roku biorą udział w Nocy Muzeów trzeba się będzie jakoś przemieszczać. Zadba o to, w sposób najbardziej adekwatny do tematu tej nocy, stowarzyszenie Grupa Tramwajowo-Autobusowa. Ekipa pasjonatów i pasjonatek dawnej komunikacji miejskiej na co dzień restauruje stare, zabytkowe pojazdy. Podczas Nocy Muzeów to właśnie nimi będzie można przejechać między uczestniczącymi w niej placówkami, łącząc przyjemne – przemieszczanie się zabytkowymi autobusami – z pożytecznym – czyli nauką o ich konstrukcji, wyposażeniu, osiągnięciach i możliwościach.

ROZŚWIETLONA NOC MUZEÓW W GDYNI

W tegorocznej Nocy Muzeów, jak zwykle, uczestniczyć będą także placówki w innych częściach Trójmiasta. Najlepszy przykład to gdyńska Muzeum Marynarki Wojennej (Gdynia, ul. Zawiszy Czarneckiego 1b). Tej gdyniańskiej historii ożyje tam za sprawą pokazów przygotowanych przez grupy rekonstrukcji historycznej. Głównymi tematami będą: historyczna broń morska i obrona polskiego wybrzeża w 1939 roku. Tu też będzie można posilić się jedzeniem z kuchni polowej – w menu przewidziana jest tradycyjna wojskowa grochówka.

Hasło wieczoru w pobliskim Muzeum Miasta Gdyni (Gdynia, ul. Zawiszy Czarneckiego 1a) brzmieć będzie „Światła miasta”. Pod tym szyldem będzie można w czasie Nocy Muzeów obejrzeć wystawy stałe, posłuchać muzyki na żywo i wziąć udział w warsztatach, po których pamiątką będą własnoręcznie wykonane, neonowe, świecące ozdoby. ●

53. EDYCJA NAGRODY
MIASTA GDAŃSKA
W DZIEDZINIE KULTURY

SPLENDOR GEDANENSIS

21 MAJA 2026, GODZ. 19:00

TRANSMISJA GALI
[GDANSK.PL](https://gdansk.pl)

 SPLEN
DOR
GEDA
NENSIS



Łącząc się w bólu i żalobie
przekazujemy wyrazy głębokiego współczucia
oraz słowa wsparcia

dla

Grzegorza Krygera
Pomorskiego Kuratora Oświaty

z powodu śmierci

Taty

Niech wspomnienia o Nim przyniosą ukojenie,
a świadomość Jego miłości będzie źródłem siły
w tych trudnych chwilach.

Aleksandra Dulciewicz
prezydent Gdańska

oraz

Agnieszka Owczarczak
przewodnicząca Rady Miasta Gdańska



www.nekrologi.wyborcza.pl/34434845

Zmarł

prof. Jacek Popek

prorektor dwóch kadencji PWSSP w Gdańsku
Kierownik Katedry Wzornictwa Przemysłowego
wybitny projektant i pedagog

Jacku już nam Ciebie brakuje

Aniu

jesteśmy z Tobą i płacemy z Tobą

Bosia i Janusz Nuckowscy

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434769



Wyciąg z ogłoszenia o przetargu

Prezydent Miasta Wejherowa ogłasza

pierwszy przetarg ustny nieograniczony

na sprzedaż nieruchomości gruntowej, niezabudowanej, położonej w Wejherowie,
przy ul. Śmiechowskiej 25, oznaczonej ewidencyjnie jako działka gruntu nr 128/2,
obręb 14, o powierzchni 665 m²,

cena wywoławcza: 371 000,00 zł netto

wylicytowana cena zostanie powiększona o podatek VAT w wysokości 23 %.

Opis: działka gruntu w kształcie odwróconej litery L, regularnym, niezabudowana,
teren płaski, w dużej części niezagospodarowany, porośnięty trawą, pojedynczymi
drzewami oraz krzewami, w pozostałej części wykorzystywany jako dojazd
do sąsiedniej nieruchomości, w dużej części ogrodzony; przez działkę przebiegają
odcinki przyłączy teletechnicznego oraz wodociągowego; przez działkę przebiegają
przyłącza gazowe oraz energetyczne, które były doprowadzone do wyburzonego
budynku.

Uzbrojenie: w ul. Śmiechowskiej przebiegają następujące sieci: energetyczna,
wodociągowa, gazowa, ciepłownicza, teletechniczna, kanalizacji sanitarnej oraz
kanalizacji deszczowej.

Przeznaczenie: przedmiotowa nieruchomość położona jest na obszarze, dla którego
obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, zatwierdzony uchwałą
nr IIIk/XXXV/379/2001 Rady Miasta Wejherowa z dnia 18 grudnia 2001 r. w sprawie
uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Wejherowa
obejmującego obszar miasta Wejherowa z wyłączeniem obszarów, dla których Rada
Miasta Wejherowa podjęła uchwały o przystąpieniu do sporządzenia zmian w planie
miejscowym (tekst jedn. Dz.U. Woj. Pom. z dn. 31.12.2012 r., poz. 4569 z późn. zm.),
w jednostce terytorialnej T9, gdzie dopuszcza się zabudowę mieszkaniową.

Przetarg odbędzie się **dnia 17 czerwca 2026 r., o godz. 12:30**, w sali konferencyjnej
Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie **wadium** w gotówce w wysokości
10% ceny wywoławczej, tj. **37 100,00 zł**. Wpłaty należy dokonać na konto Urzędu
Miejskiego w Wejherowie: **Bank Millenium S.A. nr 141 160 2202000 000 0061963861**,
najpóźniej do dnia 10 czerwca 2026 r.

Zainteresowani udziałem w przetargu powinni dokonać oględzin nieruchomości
oraz zapoznać się z dokumentami dotyczącymi stanu nieruchomości. Dnia 3 czerwca
2026 r., o godz. 14:30, na przedmiotowym terenie, odbędą się oględziny przy udziale
pracowników Urzędu Miejskiego w Wejherowie.

Więcej informacji w sprawie sprzedaży nieruchomości można uzyskać w Wydziale
Gospodarki Nieruchomościami i Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Wejherowie,
ul. 12 Marca 195, p. 220, tel. 58-677-71-47 lub 58-677-71-43, e – mail: nieruchomosci@wejherowo.pl.
Ogłoszenie przetargowe wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu
Miejskiego w Wejherowie przy ul. 12 Marca 195 oraz opublikowano na stronie
internetowej BIP Urzędu, tj. www.bip.wejherowo.pl.

Gdańsk/34434759



Gdańskie
Nieruchomości

OGŁOSZENIE

Na podstawie art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce
nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r. poz. 399) **Gdańskie Nieruchomości Samo-
rządowy Zakład Budżetowy** informują, że na tablicach ogłoszeń: w siedzibie przy
ul. Partyzantów 74, Działu Nieruchomości i Lokali Użytkowych przy ul. Dyrekcyj-
nej 5, właściwych terytorialnie Obszarach Administracyjnych, Urzędu Miejskiego
w Gdańsku przy ul. Nowe Ogrody 8/12, a także na stronach internetowych
www.gdansk.pl, www.nieruchomoscigda.pl, zostało wywieszone na okres 21 dni
zarządzenie Nr 786/26 Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 13 maja 2026 roku
w sprawie użyczenia lokalu użytkowego przy ul. Kochanowskiego 7A w Gdańsku.

Gdańsk/34434767



Wyciąg z ogłoszenia o przetargu

Prezydent Miasta Wejherowa

ogłasza

pierwszy przetarg ustny nieograniczony

na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 13 położonego w budynku na os. Staszica 1 w Wejherowie,
o powierzchni użytkowej 42,60 m² oraz udziałem wynoszącym 18/1000 części w częściach
wspólnych budynku i gruntu, działka nr 457/1, obręb 15, o powierzchni 635 m²,

cena wywoławcza brutto 294 000,00 zł
(sprzedaż zwolniona z podatku VAT)

Opis: lokal nr 13 zlokalizowany jest na czwartym piętrze budynku położonego na os. Staszica 1
w Wejherowie.

Lokal składa się z następujących pomieszczeń: pokoju o powierzchni 18,22 m², pokoju
o powierzchni 11,12 m², przedpokoju o powierzchni 5,02 m², kuchni o powierzchni 5,50 m² oraz
łazienki o powierzchni 2,74 m².

Przetarg odbędzie się **dnia 17 czerwca 2026 roku, o godzinie 9:00**,
w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w pieniądzu w wysokości 10 %
ceny wywoławczej, tj. 29 400,00 zł na konto Urzędu Miejskiego w Wejherowie, Bank Millenium SA
nr 1411602202000000061963861, najpóźniej do dnia 10 czerwca 2026 roku.

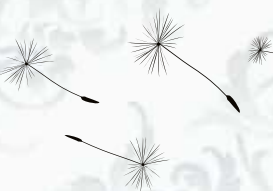
Zainteresowani udziałem w przetargu powinni dokonać oględzin lokalu oraz zapoznać się
z dokumentami dotyczącymi jego stanu. Dnia 01 czerwca 2026 r., o godz. 14:30, odbędą się
oględziny lokalu przy udziale pracowników Wejherowskiego Zarządu Nieruchomości Komunalnych
oraz Urzędu Miejskiego w Wejherowie.

Więcej informacji w sprawie sprzedaży nieruchomości można uzyskać w Wydziale Gospodarki
Nieruchomościami i Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Wejherowie, ul. 12 Marca 195, pokój nr
203, tel. 58-677-71-52 lub 58-677-71-43, e – mail: nieruchomosci2@wejherowo.pl. Ogłoszenie
przetargowe wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Wejherowie przy ul. 12 Marca
195 oraz opublikowano na stronie internetowej BIP Urzędu, tj. www.bip.wejherowo.pl.

Gdańsk/34434414

 **ODESZLI.pl**

**Stwórz
Miejsce
Pamięci**



**Wejdź
na serwis
odeszli.pl**

**Dziel się
wspomnieniami
o bliskich,
których
już z nami
nie ma**



**pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383
22 55 55 399
22 55 55 555**

 **nekrologi.wyborcza.pl**

 **ODESZLI.pl**

**Zamieść:
nekrolog
kondolencje
wspomnienie**



**nekrologi@wyborcza.pl, pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555**

wyborcza

ŁÓDŹ

TYGODNIK

Piątek, 15 maja 2026 | Redaktorka prowadząca Joanna Żarnoch-Chudzińska

lodz.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: lodz@wyborcza.pl

FOT. MARCIN STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL



Cezary Grabarczyk

Bez złudzeń o tunelu w Łodzi

► 6-7

Małgorzata Szlachetka

Co łączy wszystkie nominacje? Zaczyna się od oddolnego, często skromnego, autorskiego pomysłu ludzi z pasją, a efektem jest stworzenie społeczności i środowiska, które inspiruje innych do działania. Głosowanie w tej kategorii Wiosła Kultury, nagrody „Wyborczej” i Monopolis, potrwa na lodz.wyborcza.pl do 25 maja. Laureata poznamy w czasie gali Wiosła Kultury, która odbędzie się 18 czerwca w Monopolis.

KULTOWE KINO

Kino Charlie to marka znana w całej Polsce, świetnie wpisująca się w bogate tradycje Łodzi filmowej. Nie pokonała go era multipleksów ani streamingu. Miejsce z duszą od 32 lat łączy kinomanów. Promuje dobre kino, ale też organizuje spotkania z twórcami i przeglądy filmowe.

– Już kiedy mieliśmy 15 lat, zaczęły się pojawiać prace magisterskie na temat kultowego kina w Łodzi – mówi Sławomir Fijałkowski, założyciel kina Charlie.

I dodaje: – Wracamy do wzorca Dyskusyjnych Klubów Filmowych, na których się wychowałem. Kiedyś Charlie było kinem studenckim, dziś trochę zmienił się model odbiorcy – przybywa nam widzów z tzw. pokolenia silversów, ale cieszę się, że nadal utrzymuje się zainteresowanie ze strony młodej widowni.

Kino Charlie po remoncie zmieniło się w Hub Kultury – miejsce z ośmioma salami kinowymi, przestrzenią wystawienniczą oraz salami warsztatowymi.

– Mamy blisko tysiąc projektorów kamer, w kolekcji są też zbiory przekazane przez twórców sztuki filmowej – zaznacza Fijałkowski.

Bywało, że podwórko kina Charlie przy ul. Piotrkowskiej 203/205 zamieniało się w plan zdjęciowy. Nie tylko w przypadku etud studentek i studentów Szkoły Filmowej w Łodzi.

SIŁA CERAMICZNEJ SZTUKI

Jak połączyć sztukę w przestrzeni miejskiej i promocję lokalnej historii tak, aby stworzyć atrakcję turystyczną jedyną w swoim rodzaju? Na razie punktów Ceramicznego Szlaku Ulicy Nawrot jest 15, ale jego twórcy nie powiedzieli jeszcze ostatniego słowa. Każda z ceramicznych realizacji to małe dzieło sztuki, które zachwyca detalem i precyzją wykonania.

W tej wyjątkowej formie upamiętniani są m.in. rzemieślnicy i artyści związani z ulicą Nawrot. Ceramiczne dzieła sztuki zdobią bramy Nawrotu, są rodzajem szyldu i znakiem rozpoznawczym również dla obecnych punktów handlowych.

Za tą oddolną inicjatywą stoją Maria Nowakowska, popularyzatorka architektury, znana jako Maria od Detalu oraz Marcin Nowicki z Nawrot Ending Story, autor książki „Nawrotem tam i z powrotem”.

– Pierwszy był prześwit na Nawrot 2, zaraz przy Piotrkowskiej, gdzie opowiadaliśmy o mieszkańcach tej kamienicy – wspomina Maria Nowakowska.



• Uroczyste wręczenie Wiosła Kultury podczas gali w 2025 r.

FOT. TOMASZ STAŃCZAK /
AGENCJA WYBORCZA.PL

Wiosła Kultury

Siła łódzkich animatorów

Już po raz siódmy pokazujemy tych, którzy nie tylko zmieniają świat wokół siebie, ale też inspirują. Poznajcie nominowanych do Wiosła Kultury w kategorii animator.

Ręcznie malowane płytki inspirowane są sztuką Holandii i Portugalii.

Swoją tablicę mają sztukatorzy z Nawrotu – rodzina Plaeschke. „Ich zakład mieścił się przy ul. Nawrot 46 (potem również 43 i 47) i tam też znajdzie się stworzona przez Marię i Wolontariuszy tablica” – pisali przed jej odsłonięciem twórcy tego projektu.

Upamiętniono też Adolfa Zeligsona (1867-1919) – architekta, który projektował m.in. pałac Maurycego Poznańskiego przy ul. Więckowskiej (dziś siedziba Muzeum Sztuki) oraz pałac Karola Poznańskiego przy Gdańskiej (siedziba Akademii Muzycznej). Zeligson prowadził pracownię na rogu Nawrot i Piotrkowskiej.

Maria Nowakowska: – Zaangażowaliśmy się też w upamiętnienie Joanny Kulmowej. Do projektu ceramicznych Ptaków Kulmowej wybraliśmy te gatunki, które pojawiają się w jej poezji.

Animatorzy inicjujący Ceramiczny Szlak Ulicy Nawrot zorganizowali również wystawę na klimatycznym poddaszu jednej z tamtejszych kamienic – oczywiście z pomocą sąsiadów – oraz zapraszali Łódzian i Łódzianki na spacerzy przewodniczące.

Ceramiczny Szlak Ulicy Nawrot promował się również poza Łodzią – na Poznań Design Festiwal.

KUCHNIA PROMUJE ŁÓDŹ

To więcej niż portal o łódzkiej gastronomii. Jemy w Łodzi z wytrwałością i z sukcesami promuje łódzką kuchnię regionalną oraz restauracje w Łodzi. Cykliczne festiwale kulinarne ściągają do Łodzi gości z całej Polski, stają się one jedną z ważnych atrakcji turystycznych. Jemy w Łodzi zawdzięczamy Łódzki Szlak Zalewajki, promujący lokale, które mają w menu najbardziej łódzką z zup. Jemy w Łodzi skutecznie integruje środowisko łódzkiej gastronomii, ale też recenzuje menu nowych restauracji.

– Najwięcej gości spoza Łodzi mamy na dziesięciodniowym wydarzeniu Ramen Festival. Dzienne restauracje sprzedają wtedy w sumie tysiąc ramenów – mówi Izabella Borowska, która prowadzi Jemy w Łodzi wspólnie z Agatą Zarębską.

Jemy w Łodzi Pizza Fest, Święto Zalewajki, Jemy w Łodzi Burger Fest, Wegan Weekend czy Jemy w Łodzi Food Fest. Na każde z tych kuli-

narnych wydarzeń restauracje przygotowują specjalne dania.

– Pierwszy był festiwal czekolady. Namawialiśmy właścicieli restauracji, żeby nam zaufali. Na początku wśród znajomych. Z czasem wszyscy się rozwijaliśmy: my i restauratorzy – opowiada Izabella Borowska.

Agata Zarębska i Izabella Borowska, które Jemy w Łodzi uruchomiły w 2011 roku, są również autorkami książek: „Łódzka kuchnia regionalna” oraz „Łódzka Kuchnia Czterech Kultur” (obie wydał Księży Młyn Dom Wydawniczy).

Z PASJI DO DRUKU

Muzeum Druku i Papieru w Łodzi ma co prawda adres Piotrkowska 301, ale szukać go trzeba w głębi Ogrodów Geyera. Jest prowadzone przez pasjonatów i mieści się w dawnym składzie z kantorem, który był w przeszłości częścią imperium Ludwika Geyera.

– Na belkach jeszcze dziś można zobaczyć oznaczenia ciesielskie, zachowała się też winda z końca XIX wieku – robotnik ciągnął za łańcuch, a towar był transportowany z parteru – mówi edukator Damazy Mastaliński.

Początek fundacyjnego muzeum dała kolekcja, którą Ryszard Uljański zbiera od pół wieku. Są w niej zabytkowe maszyny typograficzne, ale też kaszty z czcionkami i grafiki, a nawet starodruki.

Na ścianach wiszą kolorowe plakaty BHP i pofabryczne tablice informacyjne: „Jak wchodzić na teren, zgąś papierosa”, „Nie wrzucaj niedopałków do kosza z papierami!”, albo: „Szkolenie obronne twoim patriotycznym obowiązkiem”.

Na miejscu czek nas indywidualne zwiedzanie, można też skorzystać z oferty warsztatów.

– Zapraszamy na warsztaty graficzne, ale również związane z papierem i historią książki – wylicza Ryszard Uljański. – Najlepiej jest do nas przyjść. Od pytań i zainteresowań gości zależy, jaką historię opowiemy.

KOLEJ NA KOBIETY

Festiwal Kolej na Kobiety w Głownie. Pierwsza edycja odbyła się w 2015 roku, na dworcu kolejowym w Głownie. Stąd „kolej” w nazwie.

„Czujesz, że to dobry moment, by zrobić coś dla siebie? Zatrzymać się na chwilę i spojrzeć na siebie z większą czułością. Właśnie po to powstał Festiwal Kolej na Kobiety” – zachęcają organizatorzy.

Chodzi tu o coś więcej niż udział w pokazie mody. – Kobiety wychodzą na scenę i swoim przykładem pokazują innym: „możecie więcej”. Po każdej edycji tworzy się wspierająca się społeczność – podkreśla Michał Kmiec, organizator Festiwalu Kolej na Kobiety.

I dodaje: – Czasami zgłaszają się kobiety, które całe swoje życie poświęciły innym, a my chcemy im powiedzieć: „ważne jest, to co robisz, ale postaw siebie na pierwszym miejscu”. Bo jeśli ty będziesz szczęśliwa, to obdarujesz tym szczęściem wszystkich dookoła.

Festiwal Kolej na Kobiety bywa impulsem do zmiany, czasami drobnej, innym razem – przełomowej. – Były na przykład kobiety, które odważyły się zmienić pracę, odejść z miejsca, w którym się dusiły – mówi Michał Kmiec. ●

OGŁOSZENIE

Łódź/34434187

WIOSŁA KULTURY

głosuj na lodz.wyborcza.pl

ORGANIZATORZY

wyborcza MONOPOLIS

PARTNER

UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

SPONSORZY

VEOLIA

ROSSMANN

Łódzka
Specjalna Strefa
Ekonomiczna

BARTOLINI AIR

Zarobki prezesów łódzkich spółek

Wiecej niż Zdanowska

Wynagrodzenie prezesa MPK Łódź było wyższe od pensji prezydent Łodzi o niemal 200 tys. zł rocznie. Goni go szef Holdingu Łódź. Niektórzy mają dodatkowe umowy i wpływy z najmu mieszkań.

Piotr Brzózka

467 199 zł i 25 gr zarobił w 2025 r. Łukasz Goss jako prezes spółki Holding Łódź. Do tego dołożył 33 600 zł z najmu mieszkań i 7 903 zł „trzy-nastki” wypłaconej za rok 2024 przez Urząd Miasta Łodzi (wcześniej był tam dyrektorem biura promocji, obecnie pozostaje na urlopie bezpłatnym).

Ale to nie wszystko. W najnowszym oświadczeniu majątkowym Gossa, opublikowanym właśnie w BIP łódzkiego magistratu, znalazła się też kwota 128 141,31 zł, opisana jako „dochód z tytułu działalności wykonywanej osobiście”. Co dokładnie kryje się pod tym hasłem?

– Wszystkie moje zarobki, jak co roku, wykażę w oświadczeniu majątkowym w takiej formie, jaka została przewidziana przez ustawodawcę. Większość dochodów pochodzi z kontraktu menedżerskiego, część to umowy cywilno-prawne obejmujące usługi w obszarze komercjalizacji, sprzedaży oraz marketingu – mówi Goss, nie precyzując, gdzie dokładnie dorobił do podstawowego wynagrodzenia. Zaznacza jedynie, że nie prowadzi i nigdy nie prowadził działalności gospodarczej.

Goss od 16 czerwca 2025 r. jest też członkiem rady nadzorczej Aqua Park Łódź, tę funkcję pełni jednak nieodpłatnie. Nie pobiera również wynagrodzenia jako szef rady programowej stowarzyszenia Łódzka Organizacja Turystyczna (ŁOT).

HOLDING ŁÓDŹ:
MAKIS, AQUA PARK
I EXPO

Holding Łódź został powołany do życia w 2025 r., stając się prawnym następcą Miejskiego Ogrodu Zoologicznego w Łodzi, którego prezesem od 1 lipca 2024 był właśnie Goss (wówczas przez pół roku zarobił tam 154 tys. zł). Spółka ma w swojej pieczy zoo, a jednocześnie stanowi nadzorczą „czapę” dla trzech innych podmiotów – Miejskiej Areny Kultury i Sportu, Aqua Park Łódź oraz Expo-Łódź.

W ostatnich miesiącach Holding Łódź był „bohaterem” licznych doniesień medialnych. Rozpisywano się o projekcie Dżungla 360, a więc planowanej przez spółkę i oprotestowanej przez Łódzian „tropikalnej” inwestycji w ogrodzie botanicznym. Kilka publikacji poświęcono też składkom, jakie cztery holdingowe firmy odprowadziły w łącznej kwocie około 5 mln zł do ŁOT.

Z drugiej strony do opinii publicznej trafiły informacje o korzyściach wynikających z utworzenia wspólnej grupy podatkowej, czy rosnącej pozycji negocjacyjnej w rozmowach z bankami, której efektem było obniżenie marży kredytu udzielonego na budowę Orientarium, czyli części zoo.

Teraz okazuje się, że są też inne wzajemne relacje. W sferze wynagrodzeń.

Na czele Miejskiej Areny Kultury i Sportu, która zarządza między innymi halą Atlas Arena oraz łódzkimi stadionami, stoi Maciej Łaski. W 2025 r. prezes zarobił 422 810,89 zł, co oznacza poważną podwyżkę w porównaniu z rokiem 2024 (wówczas „tylko” 301 961 zł). W swoim oświadczeniu wykazał też 28 400 zł z najmu mieszkań i dwie inne pozycje: umowę o pracę i – tak jak w przypadku Gossa – zlecenia „osobiste”.

– Przychód w wysokości 41 tys. zł wynikał z pełnienia przeze mnie funkcji prokurenta w Holdingu Łódź. Zakres tej działalności był ściśle związany z procesem przejmowania, renowacji oraz zapewnienia prawidłowej realizacji umów zawartych z agencjami koncertowymi odpowiedzialnymi za organizację wydarzeń w Atlas Arenie. Były to czynności o charakterze formalnym, organizacyjnym i nadzorczym, wykonywane na rzecz zabezpieczenia interesów spółki oraz ciągłości realizacji zobowiązań kontraktowych – mówi Maciej Łaski.

I dodaje: – Przychody w wysokości 98 tys. zł pochodzą z działalności wykonywanej osobiście i obejmują standardowe usługi eksperckie w obszarach marketingu, komunikacji oraz sprzedaży. Nie są one w żaden sposób związane z samorządem w Łodzi. Działania te pozostają w pełni zgodne z moim doświadczeniem zawodowym i kompetencjami.

Niższe wynagrodzenie w 2025 r. otrzymywał Krzysztof Babij, prezes spółki Aqua Park Łódź, która zarządza kompleksem Fala. W tym przypadku w oświadczeniu widnieje kwota 345 034,85 zł (wyższa o blisko 30 tys. zł w porównaniu z rokiem poprzednim). Plus 68 888 zł z umów o pracę i 1986 zł z umów zlecenie.

Skąd dokładnie te sumy? Z Babijem nie udało nam się skontaktować. Rok wcześniej, gdy z umów o pracę wykazywał ponad 74 tys. zł, tłumaczył, że chodzi o etat dyrektora ds. marketingu i komercjalizacji w zoo.

W grupie tych czterech firm najniższe zarobki na stanowiskach zarządczych tradycyjnie oferuje Expo-Łódź. Prezes Anna Adamska-Makowska



• Zbigniew Papierski od 14 lat stoi na czele MPK Łódź

FOT. MARCIN STEPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

w 2025 r. otrzymała 263 044,72 zł (wcześniej – 216 572 zł). Do tego dołożyła 70 304 zł przychodu z najmu, 400 zł z praw autorskich, a także 16 468,33 zł z rady nadzorczej spółki PIT-Radwar (dostawca profesjonalnej elektroniki dla polskiej armii), w której zasiada od września.

CO
W OŚWIADCZENIACH

Najwyższe uposażenie wśród prezesów łódzkich spółek niezmiennie wykazuje Zbigniew Papierski, który od 14 lat stoi na czele MPK Łódź. Z najnowszego oświadczenia majątkowego wynika, że w 2025 r. zarobił 477 280,03 zł. Rok wcześniej w tej samej rubryce wpisał kwotę niższą o ponad 50 tys. (428 229 zł).

69-letni Papierski osiągnął już wiek emerytalny, dlatego do pensji dokłada świadczenie z ZUS – w ubiegłym roku było to łącznie 123 818,85 zł. Dodatkowo prezes MPK Łódź zarobił 35 261 zł z tytułu zasiadania w radzie nadzorczej Izby Gospodarczej Komunikacji Miejskiej.

Agnieszka Hołownia, prezes spółki Łódzkie Inwestycje, zarobiła 460 343,71 zł, co w jej przypadku oznacza skok o niemal 70 tys. W poprzednim oświadczeniu wykazała 392 899 zł, zaznaczyć jednak należy, że prezesem firmy była od 5 lipca 2024 (zastąpiła Tomasza Piotrowskiego, który został wiceprezydentem Łodzi); wcześniej w Łódzkich Inwestycjach pełniła funkcję członka zarządu.

Michał Śmiechowicz, prezes Zakładu Wodociągów i Kanaliza-

cji w Łodzi, wpisał do oświadczenia łączne wynagrodzenie na poziomie 407 324,51 zł, a więc o 5 tys. więcej w porównaniu z rokiem 2024. Do tego dołożył 31 200 zł z tytułu najmu oraz 363 800 zł „darowizny środków pieniężnych”.

Jeśli chodzi o zarobki w pozostałych łódzkich spółkach, w oświadczeniach za rok 2025 widnieją następujące kwoty:

*Jan Zbroński, Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania – 286 650,92 zł;

*Mariusz Łysio, Łódzkie Nieruchomości – 189 329,84 zł;

*Marta Nowak, Miejskie Centrum Medyczne „Śródmieście” – 171 147,19 zł;

*Anna Moska – Łódzkie Centrum Filmowe – 160 025,60 zł.

Przy tym Marta Nowak wykazała dodatkowo 163 481,89 zł z umów o pracę, a Mariusz Łysio z tego samego tytułu 127 461,70 zł (plus 29 400 zł z najmu mieszkań).

– Struktura Łódzkich Nieruchomości jest trochę inna niż pozostałych spółek. Właścicielem są Łódzkie Inwestycje, gdzie byłem pierwotnie zatrudniony i skąd zostałem oddelegowany do Łódzkich Nieruchomości. Dlatego w oświadczeniu są przychody z umowy o pracę, która mnie łączyła z właścicielem. W poprzednim roku to zostało skonsolidowane, umowę wygaszono, obecnie mam podpisany kontrakt menedżerski w spółce córce – tłumaczy Łysio.

Oświadczeniem majątkowym po raz kolejny nie dzieli się z opinią publiczną prezes Portu Lotniczego Łódź im. Władysława Reymonta. Anna Midera konsekwentnie utrzymuje, że nie ciąży na niej taki obo-

wiązek, jako że miasto nie jest jedynym właścicielem spółki (Łódź ma 95 proc. udziałów, reszta należy do samorządu województwa oraz stowarzyszeń lotniczych).

– W orzecznictwie przyjmuje się, że za gminną osobę prawną można uznać jedynie taki podmiot, którego mienie w całości stanowi mienie komunalne. Chodzi tu więc wyłącznie o jednoosobowe gminne osoby prawne, czyli np. spółki handlowe, w których 100 proc. udziałów ma gmina” – tak rok temu Wioletta Gnacikowska, rzeczniczka łódzkiego lotniska, tłumaczyła brak oświadczeń swojej szefowej. Od tego czasu interpretacja się nie zmieniła.

Gnacikowska podaje jednak „Wyborczej”, że Anna Midera zarabia miesięcznie 21 402 zł brutto, dodając: – Wynagrodzenie pani prezes nie zmieniło się od 2017 r. Biorąc pod uwagę inflację, zmniejszyło się nominalnie o połowę.

W PORÓWNANIU
Z PREZYDENT

Zarobki kilku prezesów miejskich spółek przekraczają wynagrodzenia najważniejszych osób zasiadających we władzach Łodzi. Przynajmniej te podstawowe.

Jak pisaliśmy w „Wyborczej”, w 2025 r. prezydent Hanna Zdanowska zarobiła w urzędzie 285 465,39 zł. Aczkolwiek dołożyła do tego również inne wpływy, w tym: 34 652,24 euro diety Europejskiego Komitetu Regionów, 104 912,27 zł świadczenia emerytalnego z ZUS oraz 1 920 zł z umów zlecenie.

Rok wcześniej wynagrodzenie Hanny Zdanowskiej z UMŁ było dużo wyższe (465 280 zł), ale była to sytuacja jednostkowa – wliczono do niego odprawę emerytalną.

Jeśli chodzi o wiceprezydentów, sytuacja w 2025 r. wyglądała następująco:

Tomasz Piotrowski: 359 601,52 zł z umowy o pracę w UMŁ, 46 352,58 zł z rady nadzorczej MPK Łódź, 55 348,41 zł z rady Przedsiębiorstwa Komunalnego Gminy Konstantynów Łódzki, 87 tys. zł z najmu mieszkań oraz 31 985,66 zł wynagrodzenia zmiennego ze spółki Łódzkie Inwestycje, której Piotrowski był wcześniej prezesem (jeszcze za rok 2024).

Adam Wieczorek: 321 144,40 zł wynagrodzenia z UMŁ, 42 034,24 zł diety z Miejskiej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, 53 965,77 zł z rady nadzorczej miejskiej spółki MPO-Łódź oraz 123 555,81 zł z najmu mieszkań (plus 92 tys. rozliczane z tego samego tytułu przez żonę).

Adam Pustelnik: 347 849,17 zł z tytułu umowy o pracę w UMŁ.

Małgorzata Moskwa-Wodnicka: 357 644,93 zł wynagrodzenia wiceprezydenta Łodzi, 10 345,84 zł z rady nadzorczej gminnej spółki PTHU Interpromex z Będzina oraz 49 tys. zł z najmu mieszkań. ●

Najwyższe uposażenie

477 280,03 zł

• Tyle w 2025 r. zarobił Zbigniew Papierski



FOT. SHUTTERSTOCK

Przemoc w rodzinie

„Uległa zalotom wykładowcy”

Artur wykładał prawo na Uniwersytecie Łódzkim. Michalina była jego studentką, potem żoną. Dziś szukają go listem gończym, ona czeka na kolejny wyrok.

Piotr Brzózka

Niektórym dech zaparło na ten widok. Michalinie też. – Kiedy zobaczyłam jego zdjęcie, mało nie dostałam zawału. Nie chcę wiedzieć, co się z nim dzieje, mam tylko nadzieję, że nic sobie nie zrobił. Po latach nie hoduję nadziei, chcę mieć spokój – mówi.

Zdjęcie Artura jest czarno-białe i bije po oczach z policyjnej strony. Zakładka: poszukiwani.

Cztery lata temu Artur i Michalina zostali skazani za fizyczne i psychiczne znęcanie się nad dziećmi – wspólnie i w porozumieniu. On dostał trzy i pół roku więzienia, ona – trzy lata. Dla łódzkiego środowiska akademickiego to był szok.

ARTUR I MICHALINA

Historia miłości, która przerodziła się w wielowątkowy dramat, miała swój początek kilkanaście lat temu. „Moja córka Michalina studiowała w Łodzi prawo. W trakcie studiów uległa zalotom starszego o 10 lat wykładowcy Artura” – tak w liście

do prezydenta Andrzeja Dudy pisała matka Michaliny, prosząc o jej ulaskawienie.

Michalina: – Na drugim roku miałam ćwiczenia z prawa administracyjnego, które prowadził. Po zaliczeniu napisał maila, że bardzo dobrze zdałam, że dziękuje za czarującą atmosferę. Coś mu odpisałam, on na to, że jest wpis w indeksie i że nie mam już z nim zajęć. Zapytał o numer telefonu. Zaczęliśmy rozmawiać, spotykać się. Bardzo się zakochałam. Miałam prawie 24 lata, to był mój pierwszy związek.

O tym, że Artur jest żonaty, miała się dowiedzieć po czasie. O tym, że ma dziecko i kolejne w drodze – też.

Michalina: – Powiedział, że jak go zostawię, to ma już tabletki, popije wódką i żebym chociaż przyszła na pogrzeb. Cierpiałam, ale wiedziałam, że się wyprowadził z domu, że pozew o rozwód jest złożony. Zostałam. Bardzo szybko zaczęłam się zajmować jego dziećmi, na czwartym roku przerwałam studia. Oczywiście ich nie dokończyłam.

Monika, pierwsza żona Artura i matka jego córek, też wykładała na uczelni. Po rozwodzie popełniła samobójstwo.

Niespełna dwa lata później, w maju 2016 roku, Artur i Michalina wzięli ślub.

Według sądu nad dziećmi mieli się znęcać od czerwca.

SŁUŻBY ZAWIADOMIŁA DYREKTORKA SZKOŁY

– Były to dokuczliwe formy karania mające znamiona znęcania psychicznego. Przybierały bardzo drastyczną postać – mówił „Wyborczej” Krzysztof Kopania, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Łodzi, 23 grudnia 2017 roku, trzy dni po ich zatrzymaniu. Służby podały też, że wobec jednej z córek ojciec stosował przemoc fizyczną. Miała wtedy osiem lat. Jej siostra pięć. Śledczy ustalili, że 16 grudnia Artur kilkakrotnie uderzył córkę w głowę, doprowadzając do rozległych zasinień na twarzy z wylewami w obrębie spojówek obu oczu. Miało się to stać w obecności Michaliny. Ta zaprzecza: – Mnie przy tym nie było. Po paru godzinach zauważyłam, że coś się dzieje na buzi; pomyślałam, że to alergia. Posmarowałam maścią. Dopiero potem zaczęły wychodzić zasinienia. Nie widziałam, co robić, bałam się go. I miałam w tyle głowy, że jak złożę zawiadomienie, to one pójdą do domu dziecka. Kilka dni płakałam i wtedy przysłała policja.

Służby zawiadomiła dyrektorka szkoły, pisząc, że jej uczennica jest smutna, wycofana i izoluje się od rówieśników. Doniesienie złożyła też siostra zmarłej Moniki, twierdząc, że dziewczynki mogą być ofiarami przemocy.

Cztery dni przed Wigilią funkcjonariusze zapukali do drzwi Artura i Michaliny. Jego nie było, ona w pierwszej chwili powiedziała, że jest sama. Skłamała, dziewczynki siedziały w pokojach.

– Byłam w szoku, nie wiedziałam, co się dzieje. Ale wpuściłam policjantów, choć wiedziałam, że nie muszę tego robić. Usiedli przy stole, zaczęliśmy rozmawiać o tym, że jest zawiadomienie. Zauważyli, że jestem roztrzęsiona. Pęklam, powiedziałam, że Artur uderzył córkę.

Wkrótce w domu zjawili się męż. Ręce do tyłu, kajdanki, zatrzymanie. Sprawy potoczyły się lawinowo. Dzieci zabrano na badania do szpitala, a następnie oddano pod opiekę rodziny biologicznej matki. Oni trafili na dołek. Zarzuty, akt oskarżenia, wielomiesięczny areszt. I definitywny koniec miłości, wzajemne obciążanie się, szybki rozwód.

Uczelnia rozstała się z Arturem, nie czekając na sądowe rozstrzygnięcia. – Decyzja zapadła bardzo szybko. Uniwersytet musiał mieć mocne podstawy, bo domniemanie niewinności traktuje się tu bardzo poważnie. Nie ma pochopnych decyzji, to nie polityka – słyszymy na Uniwersytecie Łódzkim.

MIAŁ ŁEB JAK SKLEP

W młodości Artur studiował administrację, potem wykładał na wydziale prawa. Zrobił doktorat, myślał o habilitacji.

– Wschodząca gwiazda? Bez przesady, ale na pewno zdolny facet. Niewątpliwie był dobrym wykładowcą, lubianym przez studentów. Miał wyniki, spory dorobek publikacyjny, przyzwoite prace, z których można było się wiele dowiedzieć – mówi jeden z profesorów Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Łódzkiego, dodając: – Jest administratywistą materialnym. Trudny kawałek prawa, więc trzeba mieć łeb jak sklep. I Artur był w tym sprawny.

Profesor wspomina, że cała ta sprawa, poczynając od informacji o zatrzymaniu Artura po późniejsze medialne relacje z procesu, była dla społeczności prawniczej ogromnie nieprzyjemnym zaskoczeniem. Nie tylko ze względu na rangę zarzutów, ale też tło psychospołeczne.

– Trzeba zrozumieć specyfikę tego środowiska. Po studiach ludzie przez trzy lata usiłują się dostać na aplikację. Egzamin po trzydziestce. Wchodzą w zawód i przez pierwszych dziesięć lat rozpaczliwie usiłują utrzymać się na rynku. Stabilizacja przychodzi koło czterdziestki i dopiero wtedy w wielu przypadkach zaczynają się starania o dziecko, co nie zawsze w tym wieku wychodzi. Więc jak prawnik ma dziecko, to patrzy w nie jak w obraz i dziękuje Bogu, że mu się ten cud zdarzył – klaruje profesor.

Dlatego jego zdaniem tak wiele osób nie było w stanie zrozumieć, że ktoś z kolegów, prawnik, mógłby źle traktować dzieci. – To się wymykało ludzkiemu pojmowaniu, było sprzeczne z naturalnym, biologicznym instynktem ochrony małoletnich.

Kolega Artura z młodości: – Był strasznie kruchy, delikatny. Nie miał skłonności, żeby na kogo krzyczeć, rwać się do bicia. Wolał nie wdawać się w awantury. Słyszałem, że w jego rodzinie coś było nie tak, nie chciał iść w ślady przemocowego ojca. A jednak powtórzył schemat.

ZAKAZ KORZYSTANIA Z TOALETY

Pierwszy wyrok zapadł 29 marca 2021 roku. Uznając Artura i Michalinę winnymi znęcania się nad dziećmi, sąd przekazał opinii publicznej szczegóły:

„Wielokrotnie krzyczeli na pokrzywdzone, znieważali je, używając wobec nich słów obraźliwych. Stosowali wobec dziewczynki uciążliwe kary nieadekwatne do prze-

winień – wielogodzinne stanie w kącie, klęczenie z podniesionymi rękami, robienie przysiadów, stanie w półprzysiadzie, wielokrotne przepisywanie określonych sformułowań, zakaz opuszczania pokoju przez wiele godzin, nakaz wielogodzinnego siedzenia bez ruchu na łóżku, zakaz korzystania z toalety i wanny, niszczenie książek i zeszytów”.

To nie wszystko. Na stronie sądu można też przeczytać o przemocach fizycznych. Popychanie, potrząsanie, szturchanie (ona), a także uderzenie ręką i pasem, szarpnięcie za ucho, bicie pięścią po głowie (on). „Ponadto oskarżeni bez konsultacji z lekarzem stosowali wobec dzieci restrykcyjne diety oraz suplementy”.

Michalina miała też zmuszać starszą z dziewczynek do opieki nad siostrą „poprzez pranie jej bielizny i wykonywanie czynności higienicznych”. Artur zaś „groził córkom biciem, uszkodzeniem ciała, zabranianiem z domu rodzinnego, a także nakazywał im kładzenie się na podłodze i ciągał je za nogi”.

6 kwietnia 2022 roku druga instancja podtrzymała wyroki. obrońcy Artura i Michaliny złożyli skargi kasacyjne do Sądu Najwyższego. Jego została odrzucona jako „oczywiście bezzasadna”. Natomiast w jej przypadku na początku 2025 roku nakazano ponowne rozpoznanie sprawy.

LIST GOŃCZY ZA ARTUREM

Po wyroku Artur zniknął. 9 kwietnia 2023 roku sąd wydał za nim list gończy. Do dziś policjantom nie udało się ustalić miejsca jego pobytu.

Sprawy nigdy nie komentował publicznie, więc jego wyjaśnienia można odtworzyć jedynie z akt sprawy. Składając je, przyznał, że wobec dziewczynek stosowane były sankcje takie jak klapsy i bicie pasem w pośladki, „klapy” po głowie, przysiadu „łotnik”, pociąganie za uszy i włosy.

Michalina też się ukrywała. Ale wystawiony za nią list gończy zdematerializował się po decyzji Sądu Najwyższego uwzględniającym jej skargę kasacyjną. Sprawa wróciła do sądu rejonowego. Ten wydał taki sam wyrok jak w 2022 roku – trzy lata więzienia. Michalina się odwołała, ale zaplanowana na kwiecień tego roku rozprawa, która mogła się zakończyć ponownym prawomocnym wyrokiem, spadła z wokandy.

– W pierwszej instancji sprawę rozpoznawał neosędzia, co do którego mogą

Jeden z ich znajomych przekonuje, że ona mogła być sprężyną, a on wykonawcą kar

być wątpliwości związane z niekonstytucyjnością Krajowej Rady Sądownictwa w obecnym kształcie – mówi Grzegorz Gała, rzecznik Sądu Okręgowego w Łodzi. – Teraz dwóch sędziów złożyło wnioski o wyłączenie ze sprawy, co do nich również mogły bowiem istnieć tego typu podejrzenia. Zostały jednak rozpatrzone negatywnie, dlatego sprawa będzie rozpatrywana w tym samym [trzyosobowym] składzie.

Sędzia Gała zakłada, że nowy termin zostanie wyznaczony wkrótce, a rozprawę uda się przeprowadzić jeszcze przed wakacjami.

MICHALINA: NIEPRAWDA, NIEPRAWDA, NIEPRAWDA

Czekając na rozstrzygnięcie, Michalina nie unika rozmów z mediami.

Pytam o to, co zapisano w akcie oskarżenia, a potem w wyroku. Krzyczała na dzieci, znieważała je, szarpała?

– Nieprawda – mówi.

Zapisywała przewinienia dziewczynek, by mąż mógł wymierzyć im karę?

– Nieprawda, niczego nie zapisywałam, natomiast zdarzyło się, że w czasie rozmowy przekazałam Arturowi, że córka jakoś się zachowała.

Stawiała dzieci do kąta na wiele godzin?

– Nieprawda. Zdarzało mi się wysłać do kąta na kilka, kilkanaście minut.

Kazała im stać z podniesionymi rękoma?

– Nieprawda, mój były mąż raz coś takiego wymyślił, ja nigdy.

Przysiadu, stanie w półprzysiadzie?

– Kilka razy on za karę kazał zrobić 10 przysiadów. Miałam z tym problem, uważałam, że to nie jest odpowiednia kara, nie chciałam obrzydzać dziecku aktywności fizycznej.

Zamykanie w pokoju?

– Nieprawda. Zdarzyło się kilka razy, że myłam podłogę i prosiłam, żeby w tym czasie nie wychodziły. Albo zimą wietrzyłam mieszkanie i nie chciałam, żeby je zawiało.

Nie zaprzecza, że dzieci miały dietę. Bo – tłumaczy – wciąż chorowały i miały prze-

pisywane antybiotyki, chciała poprawić ich odporność. Nie używała białego cukru, tylko brązowy, miód, stewię. I faktycznie, dziewczynki nie jadły słodczy. A piekąc chleb, używała mąki pełnoziarnistej, bezglutenowej.

– Tak, przyznaję się, że pieklam dzieciom chleb. Jeśli to jest znęcanie się... – stwierdza Michalina.

SĄD NIE DAŁ WIARY

Michalina zgadza się z jednym. Że nie zawiadomiła służb. I – według niej – jeśli miałyby za coś odpowiadać, to tylko za to. Dlaczego tego nie zrobiła? Mówi, że bała się, że dziewczynki zostaną zabrane do domu dziecka. I że nie dawała rady.

– Raz byłam świadkiem bicia pasem, pokłóciłam się z nim. Usłyszałam, że mam nie podważać jego autorytetu, bo to nie są moje dzieci. Pewnie powinnam się zachować inaczej, być stanowcza, ale wtedy byłam dziesięć lat młodszą, w przewlekłej depresji, odizolowana od wszystkich. Mieliliśmy dużo problemów. Plakałam, nie miałam na nic siły, ostatnie miesiące funkcjonowałam na autopilocie. Raz powiedziałam, że wyskoczę przez okno. On na to, że zepsuję mu dzień. I pojechał na konferencję.

Podkreśla, że sędzia nie wziął pod uwagę tych okoliczności. Faktycznie. W uzasadnieniu ostatniego wyroku przeczytać można: „Sąd nie dał wiary twierdzeniom oskarżonej, że Artur także wobec niej zachowywał się nieprawidłowo, stosował przemoc. Nie znalazły oparcia w zgromadzonych dowodach, które to przedstawiały relację małżonków jako zażyłą i bliską. Była to w przekonaniu sądu kolejna nieudana próba uwolnienia się od odpowiedzialności karnej za zarzucane jej przestępstwo”.

Czy zasłużyła na trzy lata więzienia? W jej ocenie – nie. A on? – Mimo wszystko też nie – mówi.

Czego chciałaby dziś? – Normalnie żyć, po dziewięciu latach. Przez te dziewięć lat nikomu nic nie zrobiłam, nikt mi nic nie zarzucił. Wcześniej też nie.

Po latach śledczy nie zmieniają swojej oceny na temat sprawy Artura i Michaliny. – Określiłbym ją jako wyjątkową ze względu na skalę przemocy, na drastyczne kary – mówi Paweł Jasiak, rzecznik łódzkiej okręgówki. – Gdyby materiał dowodowy tego nie potwierdzał, prokuratura nie skierowałaby do sądu aktu oskarżenia.

„OFIARA TRUDNEJ MIŁOŚCI”

W czasie postępowania Artur i Michalina byli badani przez biegłych psychiatrów. U niego stwierdzono możliwość instrumentalnego, manipulacyjnego traktowania otoczenia społecznego oraz skłonność do redukcji napięć przez mechanizmy zaprzeczania, wypierania, racjonalizacji, przeczucania odpowiedzialności na innych ludzi. U niej specjalista zauważył „znacząco obniżony krytycyzm i refleksyjność w zakresie własnych zachowań, ich przyczyny i skutków”.

Ktoś z ich znajomych przekonuje, że ona mogła być sprężyną, a on wykonawcą.

Za to Michalina, jej rodzina i znajomi winą obciążają Artura. Tak jak wtedy, w 2018 roku, gdy siedziała w areszcie, a bliscy wystąpili w „Sprawie dla reportera” Elżbiety Jaworowicz. Tam pokazano ją jako „ofiara trudnej miłości”. Ale nie tylko.

– Jest to prawdopodobnie, tak twierdzą matka i przyjaciółki, zemsta rodziny zmarłej pierwszej żony [Artura]. Michalina jest na skraju załamania nerwowego i też grozi samobójstwem – obwieściła Jaworowicz na wstępie odcinka.

Dalej były łzy matki, sielankowe zdjęcia, Artur jako ten zły, oskarżenia kierowane w stronę policji

W podobnym tonie matka Michaliny pisała sześć lat później do prezydenta Dudy. Stwierdziła, że biologiczna matka dziewczynek była prawniczką podobnie jak jej siostra, a w rodzinie tej „podkreślano znajomości i koneksje w łódzkim środowisku prawniczym”. I oceniła: „Według mnie sprawa córki nie miała szansy być rozstrzygnięta sprawiedliwie”.

To samo sugerował w czasie śledztwa Artur, co jednak wymiar sprawiedliwości skwitował w uzasadnieniu wyroku z 2025 roku tak: „Próba przedstawienia przez sądem rzekomego spisku wobec niego, który miał być podyktowany obarczaniem go samobójczą śmiercią matki dziewczynek, w świetle logicznych zeznań członków rodziny nie mogła odnieść zamierzonego skutku. Twierdzenia w tym zakresie jawią się jako gołosłowne, zmierzające do postawienia siebie w roli ofiary”.

Rodzina pierwszej żony Artura nie chce rozmawiać podobnie jak kilka innych osób związanych z tą historią. Dla dobra dzieci. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34434778

REKLAMA

Łódź/34432932



NEWSLETTERY WYBORCZEJ



Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny. Nasi najlepsi redaktorzy. Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:

wyborcza.pl/newsletters





www.kmmokno.pl
niemiecka technologia - polska cena!

10 lat gwarancji!



raty i rabaty
termin 7 dni

OKNA z PCV oraz ALU

rolety żaluzje plisy

KMM OKNO

Łódź, ul. Inflancka 52
tel. 42 659 99 77,
604 976 009



ROZMOWA Z
CEZARYM GRABARCZYKIEM
byłym ministrem infrastruktury

PIOTR BRZÓZKA: Kolejowy tunel średnicowy miał być gotowy w grudniu 2021 roku. Jest maj 2026, inwestycja stoi od kilkunastu miesięcy. Od czasu, gdy na trasie drażenia zawaliła się część kamienicy, a chwilę potem osiadać zaczął kolejny budynek. Na horyzoncie są wprawdzie światelka, ale wciąż mgliste. Bez owijania w bawełnę: kiedy pierwszy pociąg przejedzie podziemną trasą?
CEZARY GRABARCZYK*: Myślę, że jesteśmy już w latach 30.

Spółka PKP PLK, która jest inwestorem, wypowiedziała kontrakt poprzedniemu wykonawcy i zapowiada, że w ciągu kilku miesięcy wybierze nowego. Jednak do pokonania wciąż jest wiele komplikacji technicznych. Nie jest myśleniem magicznym założenie, że zmiana firmy wykonawczej załatwia sprawę, i że dalej pójdzie już z górką?

– Inwestor podał opinii publicznej uzasadnienie decyzji o rozwiązaniu umowy z wykonawcą. Kwestią oceny każdego mieszkańca Łodzi jest, czy go to przekonało czy nie. Na pewno inwestycja zostanie dokończona. Kwestią otwartą jest, ile potrwa przeprowadzenie inwentaryzacji oraz dookreślenie technologii, która będzie zastosowana przy realizacji pozostałej części tunelu. Musimy pamiętać, że pierwotny wykonawca zbudował prawie sześć kilometrów, pozostał niecały kilometr drażenia oraz dokończenie stacji.

Łódź potrzebuje szybkiego rozwiązania tego problemu. Inwestycja powoduje liczy-

Tunel średnicowy

„Jedno jest pewne: zawinił człowiek”

Co z przyszłością rozgrzebanego projektu PKP PLK?

ne utrudnienia, hamuje życie gospodarcze w miejscach, gdzie zamknięty został ruch.

Specjaliści zwracają dziś uwagę, że błędem mogła być decyzja o budowie jednego dużego tunelu zamiast dwóch małych generująca większe ryzyko dla budynków stojących na powierzchni. Przypomina się też, że już w czasie trwania kontraktu doszło do zmiany trasy oraz głębokości drażenia. Są również inne zastrzeżenia. Część z tego to grzechy założycielskie, wielu rzeczy nie da się już odkręcić...

– Dobrze, że wraca pan do prapoczątku. Pierwotny wykonawca proponował drażnienie dwóch tuneli tarczą o mniejszej średnicy. To inwestor narzucił rozwiązanie, które przewidywało większą średnicę – 14 m. Inwestor od samego początku uczestniczył na każdym etapie w uzgodnieniach i zatwierdzeniach decyzji wykonawczych.

Ale też pozostaje wciąż dla mnie tajemnicą – i to nierozwiązaną – jak to było możliwe, że został wyłoniony wykonawca, który krótko po przyjęciu 170 mln zł zaliczki ogłosił upadłość [chodzi o EnergoPol-Szczecin; do 2026 r. prace kontynuował mniej-

• **Pozostał niecały kilometr drażenia tunelu średnicowego oraz dokończenie stacji**

FOT. TOMASZ STAŃCZAK
/ AGENCJA
WYBORCZA.PL

szy z dwóch uczestników zwycięskiego konsorcjum, czyli firma PBDiM]. To sprawa, która musi być wyjaśniona.

Inwestor wstrzymuje się z definitywną deklaracją, ale minister infrastruktury Dariusz Klimczak już to powiedział: PKP PLK szykuje się do złożenia wniosku w sprawie wyburzenia czterech kamienic w strefie oddziaływania tunelu przy al. 1 Maja i ul. Próchnika.

– Nie znam ekspertyz dotyczących tych kamienic. Jeżeli jednak przypominamy sobie, jak budowano Łódź, to wiemy, że domy były budowane szybko, często bez fundamentów oraz czterech ścian nośnych. Były dostawiane do sąsiadujących budynków, nie spełniając dzisiejszych wymagań budowlanych. Mogą nie wytrzymać próby czasu, także w związku z prowadzonymi pracami.

Na dalszej drodze tarczy drażącej tunel jest wiele innych wiekowych obiektów. Nie ma ryzyka, że coś złego wydarzy się po raz kolejny?

– Dopóki trwa proces budowlany, istnieje potencjalne ryzyko. Dlatego dziś, gdy jest przygotowywana koncepcja wznowienia prac, moim zdaniem brane są pod uwagę kwestie zmiany technologii. Pisał pan przecież, że rozważana jest metoda górnicza.

Gdy rozmawialiśmy rok temu, obstawiał pan, że inwestycja PKP PLK zostanie oddana później niż tunel dla kolei dużych prędkości, który w Łodzi ma budować spółka CPK i którego drażnienie nawet się nie zaczęło.

– Nie mam z tego satysfakcji.

Tym samym musiał pan zakładać, że realizacja tunelu KDP pójdzie gładko. Patrząc

OGŁOSZENIE PŁATNE

Łódź/34434748

Tuszyn, 15.05.2026 r.

OGŁOSZENIE BURMISTRZA MIASTA TUSZYNA
o wytożeniu do publicznego wglądu projektów zmian miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta i Gminy Tuszyn

Na podstawie art. 17 pkt. 9 i 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. 2026 r. poz. 538) w zw. z art. 67 ust. 3 ustawy z dnia 7 lipca 2023 roku o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz.U.2023.1688) oraz art. 39, art. 46 ust. 1 pkt. 1, art. 54 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024, poz. 1112 ze zm.) oraz w związku z:

- uchwałą Nr XXXIX/315/2021 Rady Miejskiej w Tuszynie z dnia 28 czerwca 2021 r. w sprawie przystąpienia do zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Tuszyn obejmującej teren działki nr ewid. 108/1, 109/7, 109/8, 109/9 w Zofiówce;
- uchwałą Nr XLVIII/363/2021 Rady Miejskiej w Tuszynie z dnia 30 grudnia 2021 r. w sprawie przystąpienia do zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Tuszyn obejmującej teren działek nr ewid. 29, 69, 70, 71/6 i część dz. nr ewid. 256 w Wodzinie Prywatnym;
- uchwałą Nr XXXVI/286/21 Rady Miejskiej w Tuszynie z dnia 20 kwietnia 2021 r. w sprawie przystąpienia do zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta Tuszyna obejmującej teren dz. nr ewid. 311/1 obr. 11 przy ul. Zródlanej w Tuszynie

zawiadamiam
o wytożeniu do publicznego wglądu projektów zmian miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta i Gminy Tuszyn wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Projekt planu miejscowego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko zostanie wyłożony do publicznego wglądu w dniach **od 22 maja 2026 r. do 15 czerwca 2026 r.** w siedzibie Urzędu Miasta w Tuszynie ul. Piotrkowska 2/4 budynek B pok. 8B oraz na stronie BIP (tuszyn.info.pl w zakładce **Obwieszczenia i ogłoszenia**).

Dyskusja publiczna nad przyjętymi rozwiązaniami w projekcie planu miejscowego odbędzie się w dniu **1 czerwca 2026 r. o godz. 14.00** w siedzibie Urzędu Miasta w Tuszynie ul. Piotrkowska 2/4 w Sali Konferencyjnej.

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 roku o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, każdy kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie dokumentu, może wnieść uwagi.

Uwagi należy składać z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu, oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 30 czerwca 2026 r. (włącznie)**. Uwagi złożone po upływie terminu pozostaną bez rozpatrzenia.

Uwagi należy składać do Burmistrza Tuszyna – Urzędu Miasta w Tuszynie, ul. Piotrkowska 2/4, 95-080 Tuszyn. Uwagi można składać lub przesyłać:

- w formie pisemnej: składanej w urzędzie gminy, ustnie do protokołu lub przesyłanej pocztą na adres urzędu gminy,
- za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej na adres e-mail: tuszyn@tuszyn.info.pl.

Jako wniesione na piśmie uznaje się również uwagi wniesione za pomocą elektronicznej skrzynki podawczej opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym albo podpisem osobistym.

Uwagi wnoszone w ramach strategicznej oceny oddziaływania na środowisko można też wносить w postaci elektronicznej na adres e-mail: tuszyn@tuszyn.info.pl bez opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Burmistrz Tuszyna.

Uwagi zostaną rozpatrzone w terminie nie dłuższym niż 21 dni od dnia upływu terminu ich składania.

W urzędzie można się także zapoznać z niezbędną dokumentacją sprawy.

Administratorem Danych Osobowych jest Gmina Tuszyn – Burmistrz Miasta Tuszyna.

Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych.

Więcej informacji znajdziesz na stronie www.tuszyn.info.pl w zakładce ochrona danych osobowych.

BURMISTRZ MIASTA TUSZYNA
mgr inż. Witold Matecki

Tuszyn, 15.05.2026 r.

OBWIESZCZENIE BURMISTRZA MIASTA TUSZYNA
o rozpoczęciu konsultacji społecznych w sprawie zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta Tuszyna obejmującej część terenu obr. 6 w Tuszynie

Na podstawie art. 17 pkt 11 w trybie art.8h ust. 1 ustawy dnia 27 marca 2003 roku o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2026 r., poz. 538) oraz art. 29 i art. 39 ust. 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r., poz. 1112, ze zm.), w związku z uchwałą Nr VII/48/2024 Rady Miejskiej w Tuszynie z dnia 23 października 2024 r. w sprawie przystąpienia do zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta Tuszyn obejmującej część terenu obr. 6 w Tuszynie

zawiadamiam
o przeprowadzeniu w dniach od 15 maja 2026 r. do 15 czerwca 2026 r. konsultacji społecznych miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Konsultacje społeczne prowadzone będą w następujących formach:

- zbieranie uwag do projektu zmiany planu w terminie od 15 maja 2026 r. do 15 czerwca 2026 r.;
- dyżur projektanta odbędzie się w dniu 03.06.2026 r. w godzinach 15.30 – 16.00 w siedzibie Urzędu Miasta Tuszyna, ul. Piotrkowska 2/4, 95-080 Tuszyn, w sali konferencyjnej;
- spotkanie otwarte odbędzie się w dniu 03.06.2026 r. o godzinie 16.00 w siedzibie Urzędu Miasta Tuszyna, ul. Piotrkowska 2/4, 95-080 Tuszyn, w sali konferencyjnej.

Projekt miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko został udostępniony w siedzibie Urzędu Miasta w Tuszynie, a także w Biuletynie Informacji Publicznej: <https://tuszyn.info.pl/artikul/zmiana-miejscowego-planu-zagospodarowania-przestrzennego-miasta-tuszyna-obejmujaca-czesc-terenu-3>.

Składający uwagi zobowiązany jest podać swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą, oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Uwagi do projektu planu miejscowego oraz prognozy oddziaływania na środowisko, należy składać wyłącznie za pomocą „Formularza Pisma Dotyczącego Aktu Planowania Przestrzennego” w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15 czerwca 2026 r.:**

- w formie papierowej na adres: Urzędu Miasta Tuszyna, ul. Piotrkowska 2/4, 95-080 Tuszyn,
- w formie elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, bez konieczności opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym, w szczególności za pomocą poczty elektronicznej na adres e-mail: tuszyn@tuszyn.info.pl, elektronicznej skrzynki podawczej ePUAP: [/UGTuszyn/SkrytkaESP](https://UGTuszyn/SkrytkaESP),

Formularz Pisma Dotyczącego Aktu Planowania Przestrzennego dostępny jest na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Tuszyn: <https://tuszyn.info.pl/artikul/zmiana-miejscowego-planu-zagospodarowania-przestrzennego-miasta-tuszyna-obejmujaca-czesc-terenu-3>.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Burmistrz Miasta Tuszyna.

Administratorem Danych Osobowych jest Gmina Tuszyn – Burmistrz Miasta Tuszyna.

Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych.

Więcej informacji znajdziesz na stronie www.tuszyn.info.pl w zakładce ochrona danych osobowych.

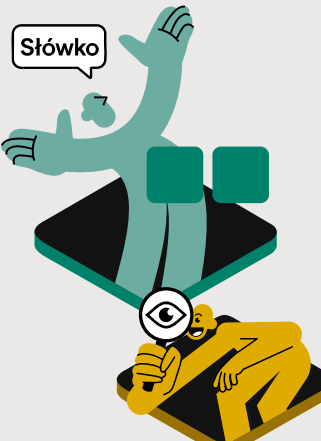
BURMISTRZ MIASTA TUSZYNA
mgr inż. Witold Matecki

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34434847

Łódź/34434787

Słowno NOWOŚĆ
Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki

Szukaj  w  **APLIKACJI WYBORCZEJ**




Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację



na historię wielkich projektów infrastrukturalnych w Łodzi i całej Polsce – skąd właściwie tak optymistyczne założenie?

– Myślę, że doświadczenia zdobyte przy budowie tunelu średnicowego miały wpływ na szereg decyzji. Dziwiło mnie tylko, że spółka CPK również upierała się przy drążeniu dużą tarczą, a nie wzięto pod uwagę możliwości zastosowania maszyny o śred-

nicy 7,5 metra. Gdyby nie ta decyzja, uważałbym dziś, że problemów będzie mniej.

Wiadomo już, że przy budowie tunelu KDP także będą niezbędne relokacje, czyli wyprowadzki mieszkańców do hoteli, wynajętych mieszkań. Po doświadczeniach z tunelu średnicowego, gdzie dla dziesiątek ludzi dwutygo-

dniowe „wakacje” zamieniły się w wielomiesięczny stan życiowego zawieszenia, teraz można spać spokojnie?

– Sądzę, że miasto oraz inwestor już na samym początku procesu związanego z realizacją tunelu KDP wykazują dobrą współpracę – czego zabrakło przy realizacji tunelu średnicowego – oraz większą troskę o los mieszkańców.

Pozostaje wciąż dla mnie tajemnicą – i to nierozwiązaną – jak to było możliwe, że został wyłoniony wykonawca, który krótko po przyjęciu 170 mln zł zaliczki ogłosił upadłość. To sprawa, która musi być wyjaśniona

*Cezary Grabarczyk

• Były minister infrastruktury (2007-11) oraz sprawiedliwości (2014-15). W latach 2001-23 poseł. Niegdyś wiceprzewodniczący Platformy Obywatelskiej, obecnie członek zarządu regionu łódzkiego KO. Z wykształcenia prawnik. ●

Gdy jednak coś się stanie, dzisiejsza troska na niewiele się zda.

– Trzymajmy kciuki, żeby przygotowanie tej drugiej budowy było perfekcyjne.

Jeśli dotzymane zostaną zapowiadane dziś harmonogramy, nastąpi to, czego lepiej byłoby uniknąć, a więc kumulacja dwóch gigantycznych inwestycji w jednym czasie.

– Wszystkie perturbacje mijają i po zakończeniu prac budowlanych wszyscy odczują ulgę, a miasto zacznie szybciej się rozwijać.

Dla budowniczych podziemnych konstrukcji Łódź jest trudnym miastem ze względu na nieprzyjazną geologię, a także stan budynków i technologię ich wznoszenia. Ale chyba nie jest to ekstremum na skalę światową, chyba w gorszych warunkach i na większą skalę buduje się tunele. Czemu u nas wszystko musi iść z takim oporami?

– Odpowiedź znajdzie się w ewentualnym raporcie NIK, gdy taka kontrola zostanie w końcu przeprowadzona. Jedno jest pewne. W sprawie tunelu średnicowego zawinił człowiek. I trzeba wskazać tych, którzy zawinili. ●

Rozmawiał Piotr Brzózka

• Cały wywiad na lodz.wyborcza.pl

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

344344848

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434344

OGŁOSZENIE PŁATNE

Łódź/34434535



Stwórz Miejsce Pamięci



Wejdź na serwis **odeszli.pl**



pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383
22 55 55 399
22 55 55 555

Wyrazy najszczerzego współczucia z powodu śmierci

Agnieszki Czernek

składamy

*Mężowi Mirkowi, Córcie Lilce,
Siostrze Ewie oraz całej Rodzinie*



Agnieszka była sercem naszej Katedry.
Przychodziliśmy do Niej z każdą sprawą i po chwilę rozmowy.
Umiała słuchać, pamiętała o wszystkich i o wszystkim.
Dziś, gdy Jej zabrakło, rozumiemy, jak wiele dla nas znaczyła.

Żegnamy Cię, Agnieszko. Dziękujemy.

Pracownicy i doktoranci Katedry Europejskiego Prawa Gospodarczego UŁ

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434668

Wyrazy najgłębszego współczucia
oraz szczerze słowa wsparcia i otuchy

Jarkowi Roznerowi i Jego Rodzinie

z powodu śmierci ukochanej

Córki Wiktorii

składa

Piotr Hammer



GPB-II.7840.10.2026.PM/WM

OBWIESZCZENIE WOJEWODY ŁÓDZKIEGO

Na podstawie art. 9ac ust. 1 ustawy z dnia 28 marca 2003 r. o transporcie kolejowym, art. 72 ust. 6 w związku z art. 3 ust. 1 pkt 11 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko oraz art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego, zwanej dalej „Kpa”, zawiadamia się strony postępowania i społeczeństwo, że w dniu 06.05.2026 r. wydana została na rzecz inwestora - PKP Polskie Linie Kolejowe S.A., decyzja Wojewody Łódzkiego Nr 59/26, zatwierdzająca projekt budowlany i udzielająca pozwolenia na budowę dla zamierzenia budowlanego pn.: ”Budowa i przebudowa linii kolejowej nr 12 wraz z budową i przebudową infrastruktury drogowej oraz obiektów służących ochronie środowiska w związku z realizacją przedsięwzięcia pn. „Prace na linii kolejowej nr 12 Skierniewice – Łuków (C-E 20)” – zadanie 1 odcinek Skierniewice – Góra Kalwaria, w zakresie od km 0+407 do km 8+853, obejmującego zamierzenia budowlane: odcinek S01 – Stacja Skierniewice – od km – 0+407 do km 4+044; odcinek L01.1 – Szlak Skierniewice – granica województwa łódzkiego – od km 4+044 do km 8+853” w m. Skierniewice, pow. Miasto Skierniewice i gm. Skierniewice, pow. skierniewicki, woj. łódzkie.

Decyzji nadany został rygor natychmiastowej wykonalności.

Od ww. decyzji stronom przysługuje prawo do wniesienia odwołania w terminie 14 dni od skutecznego doręczenia, do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego w Warszawie, ul. Krucza 38/42, za pośrednictwem Wojewody Łódzkiego. Zgodnie z art. 49 Kpa doręczenie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia.

Dzień publicznego ogłoszenia – 15.05.2026 r.

Z treścią przedmiotowej decyzji oraz z dokumentacją sprawy można zapoznać się w Wydziale Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa Łódzkiego Urzędu Wojewódzkiego w Łodzi, ul. Piotrkowska 104 – wyłącznie po wcześniejszym telefonicznym umówieniu terminu wizyty - tel. 42 664-14-98. Ponadto treść decyzji udostępni się na okres 14 dni w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ŁUW pod adresem <https://www.gov.pl/web/uw-loodzki/wykaz-decyzji-wojewody-loodzkiego>.

Dzień udostępnienia treści decyzji – 15.05.2026 r.

Piotr Brzózka

„Przysiadłem się do ciebie w saunie infrared, nie chciałem przeszkadzać (chyba z koleżanką byłaś), później jeszcze się mineliśmy, ale jednak nie zagadałem, bo już nie mogłem cię znaleźć, i bardzo żałuję. Odezwij się. Pozdrawiam, gość w okularach z lekkim zarostem, z biało-niebieskim ręcznikiem”.

Prof. Zbigniew Nęcki, psycholog społeczny: – Nawiązywanie kontaktów przez wskazywanie na Facebooku czyjegoś ubrania i miejsca, w którym się spotkaliście, to bardzo ciekawa forma dla mnie klasycznego obywatela, który zawsze chciał się przedstawić bezpośrednio. Ja bym nie śmiał kierować takiego komunikatu do obcej osoby, ale nowe puka do relacji romantycznych...

SZUKA BLONDYNKI

Poszukiwana nieznajoma z fast foodu: „Szukam blondynki z maka z wczoraj (20.03.) na Piotrkowskiej około 23. Byłaś z trzema koleżankami i jak wychodziłaś, to złapał się kontakt wzrokowy i zaczęłaś się uśmiechać, byłem ubrany na czarno, w okularach”.

Szybko, bezpośrednio i... anonimowo. Ale może się uda. Wszystko to na facebookowym profilu Spotted: Łódź.

Dr Julita Czernecka, socjolożka z Uniwersytetu Łódzkiego: – Zanika kultura podrywu, flirtu, uwodzenia, w dobrym tych słów znaczeniu. Ludzie, szczególnie młode pokolenie, mają coraz większy problem z zagajaniem. Coraz trudniej jest zwrócić na siebie uwagę ciekawym pytaniem. Łatwiej jest napisać.

Na ten sam aspekt zwraca uwagę dr Olga Kamińska, psycholożka i wykładowczyni warszawskiej Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej: – Kultura randkowania, poznawania się, jest inna niż w czasach, kiedy nie było aplikacji, kiedy wiedzieliśmy, że czasem mamy jedną jedyną szansę odezwać się do kogoś. Moi rodzice poznali się w bibliotece przy Koszykowej, tata zagadał tam do mamy. Takie sytuacje wciąż się zdarzają, ale mamy coraz mniejszy trening w nawiązywaniu kontaktów z nieznajomymi.

Dr Kamińska wskazuje też inne zmiany społeczne i kulturowe. Dawniej, gdy przebywanie w jakimś środowisku, dłuższe sytuacje typu podróż pociągiem były nudne, ludzie mieli opcję – złapać kontakt wzrokowy, zacząć rozmowę. Dziś uwagę przenosimy na ekrany urządzeń mobilnych, interakcja ze środowiskiem zewnętrznym jest coraz słabsza.

– I jest też postrzegane jako coś niewłaściwego, przekraczające granice, gdy ktoś nas zaczepia na ulicy i zaczyna prawić komplementy. Moi studenci zwracają uwagę, że to już swego rodzaju nietakt. Ludzie mają to zinternalizowane i czują, że druga osoba mogłaby odebrać takie zagajenie jako nachalność, dlatego tego nie robią – dodaje psycholożka.

HISTORIA ZACZĘŁA SIĘ W... BIBLIOTECE

Poszukiwana dziewczyna z toru numer 18: „Byłem w kręgielni Drakula w Manu z 2ma kolegami o godz. 19. Byłem w czarnym t-shirtcie i niebieskich jeansach. Na torze nr 18 była bardzo ładna dziewczyna o imieniu Natalia w białej bluzce z rodziną. Spoglądaliśmy na siebie dość często ale zabrakło odwagi. Jeśli to czytasz, odezwij się”.

Nowość, znak czasów? Nie do końca. Zależy, w jakiej perspektywie patrzeć.

Wyrażenie „spotted” – w tłumaczeniu na język polski – ma kilka znaczeń. W rzeczywistości internetowej zwykle odnosi się do pojęcia „dostrzeżony” („zaobserwowany”, „zauważony”). W praktyce pod



FOT. GETTY IMAGES

Miłość ze Spotted

Zanika kultura uwodzenia

Poszukiwana piękna blondynka z niebieskim ręcznikiem we wzorki. Była na basenie. On też miał ręcznik. Nie odezwał się, teraz szuka jej na Spotted: Łódź.

tym hasłem na Facebooku funkcjonują rozliczne społeczności skupione wokół danego miejsca. Jest więc Spotted Łódź, MPK Łódź, Widzew, Retkinia... W całej Polsce takich stron są tysiące. Działają na zasadzie tablicy ogłoszeń, ich użytkownicy – zwykle anonimowi – proszą administratorów o zamieszczenie różnego typu anonсів. Szukam fryzjera na sobotę, znalazłem klucze, zgubiłam ładowarkę, przeparkuj samochód, dziękuję za pomoc, hej, piękna dziewczyno...

Źródło tego fenomenu upatruje się na brytyjskich i amerykańskich uniwersytetach, natomiast w Polsce jednym z prekursorów był fanpage sfokusowany wokół zaistniałych i niezastniałych relacji w murach Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego. Strona powstała 14 grudnia 2012 roku, w ciągu kilku dni obrosła w społeczność liczącą 5 tys. osób i z miejsca stała się przedmiotem licznych publikacji medialnych. Działa do dziś i ma 13 tys. obserwujących. Opis: „Jesteś teraz w BUWi i nie możesz oderwać wzroku od osoby obok? Napisz o tym do nas, a my opublikujemy Twoją wiadomość anonimowo!”.

I publikują. Do blondynki, do brunetki. W sprawie spojrzeń wymienianych zbyt

nieśmiało. I ciśnienia, którego nie sposób wytrzymać. Oraz szamponu, od którego włosy lśnią tak, że ciężko się skupić na nauce.

INTERNET TWORZY PARAWAN

Poszukiwana „samotna” z kąpieliska: „13 styczeń 2026. Aquapark Fala, godzina pomiędzy 17-19. Poszukuję kontaktu do dziewczyny, która siedziała sama w jacuzzi, ciemne włosy, trochę porozmawialiśmy ze sobą, chciałbym z tobą jeszcze porozmawiać. Wysoki, krótko ścięty chłopak. Jak wychodziłaś z jacuzzi, powiedziałaś, że idziesz, a ja nie pomyślałem wtedy, żeby wziąć od ciebie kontakt, nawet nie wiem, jak się nazywasz”.

Specjaliści zwracają, że internet otwiera zupełnie nowe, wcześniej nieznane perspektywy, jednocześnie zapewniając dużą dawkę emocjonalnego spokoju, minimalizując ryzyko porażki.

Dr Julita Czernecka: – Posty są anonimowe, wychodzi więc niechęć przed wystawieniem się na ocenę społeczną. Taka forma kontaktu chroni przed odrzuceniem face to face, które jest bardziej bolesne. Jest to też budowanie iluzji, wejście w rolę „próbowałem”. Mam spokój, bo coś zrobiłem, a to, że nie udaje mi się w życiu i nadal jestem osobą samotną, łatwo zracjonalizować. Przecież ktoś miał szansę, gdyby tylko los chciał... Jest w tym myślenie magiczne. Parawan?

– Tak. Jest to mechanizm dobrze znany z aplikacji randkowych, gdzie nie mamy bezpośredniego negatywnego sygnału zwrotnego. Jest to bezpieczniejsza forma – potwierdza dr Kamińska z SWPS.

Psycholożka dodaje, że osoby ekstrawertyczne zawsze miały łatwiej, dla nich wchodzenie w bezpośrednie relacje z obcymi osobami jest bardziej naturalne. Natomiast internet daje pole introwertykom i ludziom z natury nieśmiałym.

– Młode pokolenie bardzo mruklwym się staje i uwrażliwionym na różnego rodzaju sygnały. Przeżywam to nawet w formalnych relacjach ze studentami, gdzie trzeba się bardzo delikatnie do nich zwracać. Odporność na bliskie bezpośrednie kontakty mocno spada – zauważa szerszy kontekst prof. Zbigniew Nęcki, psycholog społeczny, były wieloletni dyrektor Instytutu Ekonomii i Zarządzania Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

UWAŻAJMY NA NIEZNAJOMYCH

Poszukiwany Kuba, lat około 45: „Poznaaliśmy się w klubie Pewex przed świętami. Miło spędziliśmy wieczór, a ja jakimś cudem nie zapisałam twojego numeru. Miałeś przyjechać do rodziny do Garbatki koło Radomia, więc chyba pochodzisz z tamtych rejonów, a później miałeś jechać na Sylwestra z kolegami w Alpy. Dużo podróżujesz, a w styczniu jeszcze miałeś jeszcze jechać do Krynicy. Byłeś bardzo miły. Obiecywałeś mi najfajniejszą randkę w życiu jak się do ciebie odezwę i kiedyś przewieźć mnie motocyklem. Jak to czytasz, daj jakiś znak”.

Czy wpisów na Spotted, choć anonimowych, nie należy odbierać jako inwazyjnych, wkraczających na sferę prywatności, nawet jeśli ktoś sobie tego nie życzy? To zależy.

– Jeśli pan z Garbatki miał miłą rozmowę przy barze z brunetką, której dał tak wiele szczegółów ze swojego życia, to pytanie, co się stało, że nie wymienili się numerami i dlaczego to ona go szuka, nie on jej. Miłość może się zdarzyć wszędzie, ale to nie zawsze jest obustronne. Zasadniczo uważajmy, czym się dzielimy z przypadkowymi ludźmi, bo nasza otwartość może być potem wykorzystywana, choć niekoniecznie chcemy być w takiej sytuacji. A z drugiej strony dziś w sieci jest tyle fake'ów, ktoś może sobie wymyślić, że gdzieś mnie widział, i teraz prosi o kontakt.

Prof. Zbigniew Nęcki mówi, że tego typu podryw ma charakter dość łagodny, bo druga osoba nie jest zaczepiana bezpośrednio, ma przestrzeń do reakcji i decyzji: – Jeśli ma chęć, odpowiada. Jeśli nie, to klameczka, pyk – i nie ma kontaktu.

Jednocześnie psycholog apeluje o rozważę: – Trzeba to mocno sprawdzać, bo jednak tych kłopotliwych, złych kontaktów nawiązywanych przez media społecznościowe jest zbyt dużo, żeby z miejsca wierzyć w to, co ktoś ot tak sobie powie. Otwartość na kontakty tak, ale ostrożnie z nadmiernym zaufaniem do słodkich słów. Nie musi tak być, ale czasem po drugiej stronie może się cześć całkiem nieprzyjemna osoba.

MAMIE WYDAŁ SIĘ FAJNY

Większość tego typu historii jest prosta. Ale zdarzają się też układy bardziej skomplikowane. Taka na przykład okoliczność: poszukiwany chłopak, który przyjechał do Kutna, zdawać egzamin na prawo jazdy: „Niestety okazało się, że Bartkowi pomyliły się dni i nie miał jak wrócić, dlatego moja mama podwoziła go do Łodzi. Wydawałeś się mojej mamie bardzo fajnym chłopakiem, dlatego chciałam się z tobą zapoznać. Jestem córką pani, która ci wtedy pomogła. Wierzę, że jakoś na ciebie trafię”.

Sprawa okaleczonej 24-letniej Wiktorii

Prokuratorka zajęła mieszkania ginekologa

Ta decyzja ingeruje istotnie w majątek prof. Dariusza S. – twierdzi jego obrońca. Tyle że ginekolog – jak ustaliła policja – jest właścicielem pięciu nieruchomości, a w szpitalu zarabiał bardzo dobrze. Prokuratorka wyceniła krzywdę jego pacjentki.

Piotr Żytnicki

Szczegóły zajęcia dwóch mieszkań poznałem, czytając w sądzie akta sprawy prof. Dariusza S., który kierował oddziałem ginekologii Szpitala Miejskiego im. Franciszka Raszei w Poznaniu. Prokuratorka Anna Chrobak oskarża go o zbrodnię – umyślne okaleczenie 24-letniej Wiktorii.

„W razie skazania podejrzanego uzasadnione będzie wystąpienie o orzeczenie zadośćuczynienia za doznaną przez pokrzywdzoną krzywdę” – napisała prokuratorka. Aby zająć mieszkania, musiałą tę krzywdę wycenić.

OBUDZIŁA SIĘ
BEZ JAJNIKÓW I MACICY

Historię Wiktorii ujawniłem w reportażu w lutym 2026 roku. Po publikacji prof. Dariusz S. poszedł na urlop, a potem rozwiązał ze szpitalem umowę o pracę.

W kwietniu 2024 roku Wiktorii zgłosiła się do szpitala z bólem brzucha. Badanie USG wykryło zmianę na prawym jajniku, która mogła być guzem. Kobieta była przekonana, że ginekolog wytnie jej tylko jeden jajnik. Po operacji obudziła się bez obu jajników, macicy i jajowodów. Została ubezwzględnie – nie zajdzie w ciążę i nie urodzi dziecka.

Prof. Dariusz S. wyciął prawy jajnik z guzem i przekazał do badania śródoperacyjnego, ale nie zaczął na wynik i wyciął też pozostałe narządy rozrodcze. Zdaniem prokuratury nie było do tego medycznych wskazań.

ŻEBY WYROK
NIE ZOSTAŁ NA PAPIERZE

Zabezpieczenie majątkowe to zajęcie majątku podejrzanego, np. pieniędzy, kont bankowych, papierów wartościowych, samochodów lub nieruchomości. Ma zagwarantować wykonanie wyroku, jeśli sąd orzeknie grzywnę, obowiązek naprawienia szkody, naprawę albo prze-

padek mienia pochodzącego z przestępstwa. Bez takiego zabezpieczenia sprawca mógłby wcześniej wyżyć się majątku i wyrok pozostałby na papierze.

Po zabezpieczeniu prokuratura sięga przede wszystkim w sprawach dotyczących przestępczości zorganizowanej, gospodarczej, skarbowej czy narkotykowej. Sprawcy takich przestępstw działają dla zysku i odebranie im majątku bywa najbardziej dotkliwą sankcją. Zabezpieczenie może też służyć ochronie interesów pokrzywdzonego – umożliwia wyegzekwowanie zadośćuczynienia lub odszkodowania.

850 TYS. ZŁ
DLA SKRZYWDZONEJ

Prokuratorka Anna Chrobak uważa, że okaleczona przez ginekologa Wiktorii ma szansę otrzymać od sądu 850 tys. zł zadośćuczynienia. „Wskazana kwota wydaje się realna i niewygórowana” – stwierdziła w decyzji o zabezpieczeniu majątkowym.

Podkreśliła, że Wiktorii nie miała dzieci i mieć już nie będzie, uszczerbek na zdrowiu jest poważny i wiąże się z „konsekwencjami fizycznymi na dalszą część życia”.

Nie sprecyzowała, co ma na myśli, ale zapewne chodzi o menopauzę chirurgiczną. Usunięte jajniki odpowiadały za produkcję hormonów – po operacji ich poziom spadł nagle i krytycznie, wywołując ostre objawy. Młoda kobieta od dwóch lat przyjmuje hormonalną terapię zastępczą.

Do zadośćuczynienia prokuratorka doliczyła jeszcze 8,5 tys. zł na koszty postępowania sądowego. Łącznie postanowiła zabezpieczyć majątek lekarza na kwotę 858,5 tys. zł.



• 13 lutego br. w Poznaniu. Dziennikarz „Wyborczej” Piotr Żytnicki i ordynator oddziału ginekologii w Szpitalu im. Raszei prof. Dariusz S.

FOT. PIOTR SKÓRNICKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Zrobiła to poprzez ustanowienie hipoteki przymusowej na dwóch mieszkaniach w centrum Poznania, których właścicielem jest prof. Dariusz S.

Pierwsze mieszkanie ma 55 m kw., a jego szacunkowa wartość to 580 tys. zł. Drugie ma 21 m kw. i może być warte 250 tys. zł. Daje to 830 tys. zł, czyli nieco mniej niż wysokość zabezpieczenia, tyle że podane wartości są jedynie szacunkami i w rzeczywistości mogą być wyższe.

Pomagający prokuratorce policjanci z wydziału ds. odzyskiwania mienia komendy wojewódzkiej nie zlecali wyceny mieszkań rzeczoznawcom – oparli się na cenach z portali internetowych, które publikują ogłoszenia o sprzedaży nieruchomości.

ŻEBY NIE PRZEPISAŁ
MAJĄTKU

Prokuratura może dokonać zabezpieczenia jedynie, jeśli istnieje wysokie prawdopodobieństwo, że podejrzanym popełnił przestępstwo, czyli muszą na to wskazywać dowody. Orzeczenie grzywny czy zadośćuczynienia musi być realne. I najważniejszy warunek – realna musi być też obawa,

że bez zabezpieczenia nie uda się wyegzekwować wyroku.

W uzasadnieniu postanowienia prokuratorka Chrobak podkreśliła: „Podejrzanym jest lekarzem i uzyskuje duże dochody, jednak w sytuacji prawomocnego skazania i wiążącego się z tym – w sytuacji uznania jego winy – zakazu wykonywania zawodu lekarza możliwości zarobkowe podejrzanego mogą ulec znacznemu ograniczeniu”.

Zabezpieczenia dokonała dwa i pół miesiące temu, gdy prof. Dariusz S. kierował jeszcze oddziałem ginekologii w Szpitalu Miejskim im. Raszei.

Stwierdziła, że posiada stały dochód, ale mimo to zabezpieczenie jest konieczne, bo w przypadku skazania może stracić lub zmienić pracę. Dodała, że zabezpieczenie ma też uchronić majątek lekarza przed „przeniesieniem w przyszłości na inną osobę”.

LINIA OBRONY
GINEKOLOGA

Z zajęciem dwóch mieszkań nie zgadza się adwokat Maciej Michałek, obrońca ginekologa. W zażaleniu napisał,

Jeśli sąd przyzna Wiktorii zadośćuczynienie, a lekarz go nie zapłaci, komornik będzie mógł zlicytować oba mieszkania

że decyzja prokuraturki „istotnie ingeruje w konstytucyjnie chronione prawo własności oraz w sferę majątkową osoby korzystającej z domniemania niewinności”.

Zdaniem obrońcy zebrane przez prokuraturę dowody – zeznania świadków, dokumentacja medyczna i opinia biegłych – nie dają podstaw do przyjęcia wysokiego prawdopodobieństwa popełnienia przestępstwa. „Sprawa ma bowiem charakter wysoce ocenny i specjalistyczny” – stwierdził.

Na przesłuchaniu prof. Dariusz S. nie przyznał się do umyślnego okaleczenia Wiktorii i skorzystał z prawa do odmowy złożenia wyjaśnień. Z zażalenia jego obrońcy można jednak wnioskować, jaka będzie linia obrony. „Podejrzany jest lekarzem o dużym doświadczeniu zawodowym, specjalistą w swojej dziedzinie, wykonującym zawód od wielu lat. W trakcie zabiegu działał w przekonaniu, że rozpoznane zmiany wymagają podjęcia przez niego właśnie takich kroków. Podjęta przez niego decyzja była podyktowana wyłącznie troską o zdrowie i życie pacjentki” – podkreślił mec. Michałek.

„Ocena, czy doszło do błędu diagnostycznego lub terapeutycznego, wymaga przeprowadzenia pogłębionych dowodów i nie może zostać przesądzona na obecnym etapie postępowania” – dodał.

WYSOKIE, STAŁE DOCHODY

Adwokat ma rację, że każde takie zabezpieczenie ingeruje w prawa majątkowe podejrzanego jeszcze przed procesem i wyrokiem, dlatego powinno być stosowane proporcjonalnie i zasadnie. „Próżno szukać okoliczności, które pozwalałyby przyjąć, że [podejrzany] podejmował lub zamierza podejmować działania zmierzające do wyzbycia się majątku” – podkreślił w zażaleniu. I dodał: „Podejrzany od pewnego już czasu ma wiedzę o toczącym się wobec niego postępowaniu, a mimo to nie podejmował żadnych czynności zmierzających do uszczuplenia swojego majątku. Brak jest zatem jakichkolwiek racjonalnych podstaw do twierdzenia, że mogłoby dojść do zmiany takiej postawy”.

Zdaniem adwokata jego klient ma stabilną sytuację życiową i majątkową, osiąga „wysokie, stałe dochody”, a jego sytuacja materialna jest bardzo dobra. „Twierdzenia, jakoby miał utracić możliwość wykonywania zawodu bądź źródło dochodu na obecnym etapie, są całkowicie nieuprawnione, a co najmniej przedwczesne” – stwierdził.

Wytknął też prokuratorce, że w żaden sposób nie udowodniła, dlaczego potencjalne zadośćuczynienie dla skrzywdzonej pacjentki miałyby sięgać aż 850 tys. zł. Zdaniem obrońcy brak jest podstaw do takiego wniosku. „Zabezpieczenie nie może pełnić funkcji represyjnej” – podkreślił.

INGERENCJA W MAJĄTEK LEKARZA

Nie da się ocenić, czy tak wysokie zabezpieczenie rzeczywiście ingeruje istotnie w majątek ginekologa (jak twierdzi adwokat), nie przyglądając się temu majątkowi. W aktach sprawy są dowody, że prokuratorka Chrobak poprzedziła decyzję o zabezpieczeniu szerokim rozpoznaniem.

Na jej prośbę policjanci z wydziału ds. odzyskiwania mienia ustalili, że prof. Dariusz S. jest właścicielem pięciu nieruchomości: czterech mieszkań oraz „lokalu niemieszkalnego”. Jest wśród nich dwupokojowy apartament w centrum Poznania, w którym mieszka ginekolog. Policja oszacowała wartość pięciu nieruchomości na ponad 3 mln zł.

Prokuratorka uzyskała także informacje z urzędu skarbowego. Z zeznania podatkowego za 2024 rok wynika, że prof. Dariusz S. miał kilka źródeł dochodu.

Dochód z pracy w Szpitalu Miejskim im. Raszei wyniósł 589 tys. zł (49 tys. zł miesięcznie). Lekarz pracował też w Akademii Nauk Stosowanych w Lesznie – dochód z tego tytułu wyniósł 93 tys. zł (7,7 tys. zł miesięcznie). Podają te liczby, bo zarówno szpital, jak i uczelnia są finansowane ze środków publicznych.

Zabezpieczenie na kwotę 858,5 tys. zł przekracza zatem roczny dochód z tych dwóch źródeł, ale jednocześnie obejmuje niecałą jedną trzecią majątku zgromadzonego w nieruchomościach. Nie jest to zatem marginalna ingerencja. Z drugiej strony – w dyspozycji lekarza nadal pozostają nieruchomości warte ponad 2 mln zł.

HIPOTEKA NA MIESZKANIACH

Hipoteka przymusowa na dwóch mieszkaniach oznacza, że do księgi wieczystej wpisano ostrzeżenie dla potencjalnego nabywcy. Lekarz może nadal z nich korzystać, np. wynajmować. Może je nawet sprzedać, tyle że wtedy kupujący bierze na siebie ryzyko.

Jeśli sąd przyzna Wiktorii zadośćuczynienie, a lekarz go nie zapłaci, komornik będzie mógł zlicytować oba mieszkania.

Taka procedura nie jest jednak szybka – wymaga wyceny rzeczoznawcy, ogłoszenia i przeprowadzenia licytacji (czasem więcej niż jednej) oraz przesądzenia własności przez sąd. Z perspektywy pokrzywdzonego lepsze jest zabezpieczenie pieniędzy na rachunkach bankowych, ale w aktach sprawy nie ma informacji, by prokuratorka szła w tym kierunku.

Nie ustaliła też, czy ginekolog był ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej, a jeśli tak, to na jakich warunkach. Z zasady ubezpieczenia nie obejmują szkód wyrządzonych umyślnie, a taki zarzut stawia lekarzowi prokuratura.

SĄD OCENI ZEBRANE DOWODY

Zabezpieczenie majątkowe może uchylić sąd, do którego prokuratura skierowała akt oskarżenia przeciwko prof. Dariuszowi S. Na razie – jak wynika z akt sprawy – nie rozpoznał zażalenia obrońcy.

Kontrolę sądową wprowadzono właśnie dlatego, że zabezpieczenie ingeruje w prawa majątkowe podejrzanych i oskarżonych. Sąd – podobnie jak przy decyzji o tymczasowym aresztowaniu czy zawieszeniu prawa wykonywania zawodu – ocenia w pierwszej kolejności, czy zebrane dowody wskazują na duże prawdopodobieństwo popełnienia przestępstwa.

Rozpoznanie zażalenia będzie zatem dla prokuratury pierwszym sprawdzianem, czy również zdaniem sądu dowody pozwalają obronić wysokie prawdopodobieństwo umyślnego okaleczenia Wiktorii.

Hipoteka przymusowa na mieszkaniach oznacza, że do księgi wieczystej wpisano ostrzeżenie dla potencjalnego nabywcy. Lekarz może nadal z nich korzystać, np. wynajmować. Może je nawet sprzedać, tyle że wtedy kupujący bierze na siebie ryzyko

Wcześniej okazji do takiej kontroli nie było, bo prokuratorka nie zastosowała wobec lekarza żadnych środków zapobiegawczych.

Po postawieniu zarzutów mogła zawiesić mu prawo wykonywania zawodu, ale tego nie zrobiła. Argumentowała, że od okaleczenia Wiktorii minęły blisko dwa lata, ginekolog miał potem kontakt z innymi pacjentkami i „nie ujawniono dalszych nieprawidłowości”.

Podejrzany nadal kierował oddziałem ginekologii i operował pacjentki, które nie wiedziały, że ciąży na nim zarzut zbrodni. Dyrektorka szpitala Elżbieta Wrzesińska-Żak wiedziała o tym, ale nie reagowała. Dopiero po moim reportażu powołała wewnętrzne zespoły do zbadania okoliczności okaleczenia Wiktorii. Umowę z lekarzem rozwiązała za porozumieniem stron.

W kwietniu 2025 roku pisałem o zabezpieczeniu majątkowym w sprawie innego lekarza – onkologa Artura Z. oskarżonego o pedofilię. Prokuratorka Aleksandra Marańda z Konina zajęła na jego rachunku maklerskim milion złotych w obligacjach na poczet zadośćuczynień dla pokrzywdzonych. Obrońca oskarżonego twierdził w zażaleniu, że bez miliona złotych jego klienta nie będzie stać na obronę. Sądu nie przekonał. ●

Mikołaj Woźniak

Chodzieskie centrum wsparcia psychicznego dla dzieci i młodzieży powstanie na brzegu Jeziora Strzeleckiego. Na razie istnieje wyłącznie na papierze, bo trwa projektowanie budynku. Burmistrz Jacek Gursz (Koalicja Obywatelska) z pełnym przekonaniem mówi „Wyborczej”, że centrum powstanie. Pieniądze na to gmina dostała z tzw. Funduszy Szwajcarskich.

– Proponując ten projekt, byliśmy pewni, że zapotrzebowanie będzie duże. Są raporty, które mówią, że po pandemii wzrosło zapotrzebowanie na psychologów i psychiatrów. Pomocy może potrzebować nawet co drugie czy trzecie dziecko – tłumaczy Gursz. Doświadczona psychiatra chwali pomysł gminy.

NA POMOC DZIECIOM W KRYZYSIE

Gursz tłumaczy, że z Funduszy Szwajcarskich gmina otrzymała łącznie 66 mln zł. 6 mln przeznaczy na powstanie i prowadzenie centrum wsparcia psychicznego. – Budowa i zagospodarowanie terenu ma kosztować 4 mln zł. Ale postawić budynek, to najprostsza część – zauważa burmistrz. Za trudniejsze uważał znalezienie kadry, która będzie pracować w centrum. Ostatecznie ma to leżeć po stronie organizacji pozarządowej, którą gmina wybierze w otwartym naborze.

– Będzie musiała wykazać się doświadczeniem i kontaktem ze specjalistami, bo martwiliśmy się skąd ich weźmiemy. Jesteśmy spokojni, że takie organizacje się pojawiają – uspokaja Gursz.

Prof. Agnieszka Słopeń, psychiatra na co dzień pracująca z młodymi pacjentami w Szpitalu Klinicznym im. Karola Jonschera w Poznaniu, uważa, że liczba psychologów i terapeutów na rynku powinna być wystarczająca. Niedobór jest natomiast niezmiennie na rynku psychiatrów.

– Przy czym psychiatra nie zawsze jest potrzebny – podkreśla Słopeń. – Oczywiście czasami jego interwencja jest niezbędna od razu, ale najczęściej wystarczy pomoc psychologa i psychoterapeuty, który ma doświadczenie w pracy z dziećmi i młodzieżą – zaznacza.

Burmistrz Chodziesza szacuje, że dwa miliony złotych ze Szwajcarii wystarczy na około dwa lata działania centrum. Będzie ono funkcjonować bez umowy z Narodowym Funduszem Zdrowia. Gursz nie wyklucza, że jeśli kiedyś pojawi się taka możliwość – będzie się o nią ubiegać. Z powodu przyznanego dofinansowania, gmina jest zobowiązana do utrzymania działalności centrum także po upływie dwóch lat.

– Pieniądze są na rynku, choćby unijne. Organizacje z tego korzystają. Mam nadzieję, że w nowej perspektywie finansowej się to nie zmieni – mówi Gursz.

Jako jedyne zagrożenie dla projektu prof. Słopeń wskazuje właśnie kwestie finansowania. Przypomina, że wcześniej z problemami borykały się poradnie finansowane z funduszy europejskich. Wiele z nich zakończyło działalność, kiedy pieniądze się skończyły. – Dzieci, które trafiają w takie miejsca, zwykle potrzebują długiego wsparcia. Okres dwuletni to z jednej

REKLAMA

Poznań/34429539

**FESTIWAL
FABUŁY
w Poznaniu**

**19—23 maja
2026
festiwalfabuly.pl**



• Zwiększoną liczbę młodych pacjentów psychiatry obserwują od 2017 r. Wśród powodów ekspertka wylicza rosnące napięcie wśród dzieci i dorosłych, ciągłe zmiany czy chaos w szkołach wywołany kolejnymi reformami

FOT. SHUTTERSTOCK

W Chodzieży powstanie centrum wsparcia psychicznego

Miliony ze Szwajcarii na zdrowie dzieci

Myślę, że budowa zacznie się jesienią. Wiosną, a najdalej latem przyszłego roku do centrum nad jeziorem wejdą pierwsi podopieczni – prognozuje Jacek Gursz, burmistrz Chodzieży.

strony długo, a z drugiej – nadal krótko – ostrzega prof. Słopień.

PIERWSZY NABÓR

Burmistrz Chodzieży planuje, że pierwsi podopieczni wejdą do centrum wiosną, a najdalej latem przyszłego roku. Jeszcze pod koniec 2026 roku ma się odbyć wstępny nabór osób, które zostaną objęte pomocą. Gursz zaznacza, że poza dziećmi i młodzieżą będą to także mieszkańcy gminy zagrożeni wykluczeniem. To m.in. osoby bezdomne, mniej zamożne, niepełnosprawne, objęte pomocą społeczną, seniorzy czy mniejszości seksualne.

– Będziemy współpracować z psychologami szkolnymi, poradniami psychologicznymi i psychiatrycznymi działającymi już w Chodzieży. Wstępną analizę przeprowadzimy też w oparciu o dane Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej – wylicza Gursz.

Prof. Słopień docenia, że gmina planuje koordynować działania i współpracować z istniejącymi jednostkami. Według niej istotne jest, by nowe centrum nie było osobnym bytem. – Mamy przecież do czynienia z pacjentem, który trafia w różne miejsca w poszukiwaniu pomocy, ale w gruncie rzeczy, to wciąż ta sama osoba – mówi lekarka.

Gursz, który jest także przewodniczącym stowarzyszenia gmin i powiatów Wielkopolski deklaruje, że gmina chce być innowatorem.

– Nie boję się stawiać takiej tezy, bo konkurencja wśród tego typu inicjatyw jest niewielka. Niewiele samorządów prowadzi takie centra – uważa.

W centrum mają być prowadzone konsultacje indywidualne z psychologiem lub psychiatrą oraz terapie grupowe. Burmistrz nie wyklucza zajęć na świeżym powietrzu, ale szczegóły działania centrum chce zostawić prowadzącej je organizacji. – Myślę, że życie nakreśli nam, co jest potrzebne. Istotne będzie też, kogo zakwalifikujemy do programu – tłumaczy.

PSYCHIATRA CHWALI PROJEKT

Prof. Agnieszka Słopień przyznaje, że na etapie planów projekt brzmi bardzo dobrze. Jej zdaniem wpisuje się w aktualny model opieki psychicznej dzieci i młodzieży. Placówki są w nim podzielone na trzy poziomy. Na pierwszym znajdują się poradnie psychologiczno-terapeutyczne. Jest ich najwięcej, by były jak najbliższe miejsca zamieszkania. Na drugim poziomie są poradnie zdrowia psychicznego, gdzie młodzi pacjenci mogą korzystać z pomocy psychiatry. Leczenie szpitalne jest ostatecznością i znajduje się na trzecim poziomie.

– Im więcej oddziaływań w najbliższym środowisku, tym lepiej. Dlatego takie oddolne inicjatywy są bardzo ważne – zapewnia Słopień. – Mamy nadzieję, że pomoże to zmniejszyć liczbę

trudnych zachowań wśród dzieci oraz młodzieży i w końcu zatrzymamy rosnącą liczbę prób samobójczych oraz dokonanych samobójstw – dodaje.

Choć to najbardziej drastyczne przypadki, to liczby mówią jasno – na oddziały szpitalne trafia coraz więcej dzieci. – Na 25 łóżek mamy obecnie 40 pacjentów – mówi lekarka, kiedy rozmawiamy pod koniec kwietnia. Zapewnia, że taka sytuacja jest standardem.

Więcej pacjentów jest także w gabinetach specjalistów. Słopień powołuje się na dane Narodowego Funduszu Zdrowia. Wynika z nich, że między 2018 a 2024 rokiem liczba niepełnoletnich osób, którym udzielono świadczeń wzrosła o 150 proc. W tym samym czasie u dorosłych był to wzrost o 11 proc.

PROBLEMÓW PRZYBYWA

Zwiększoną liczbę młodych pacjentów psychiatry obserwują od 2017 roku. Wśród powodów ekspertka wylicza rosnące napięcie wśród dzieci i dorosłych, ciągłe zmiany czy chaos w szkołach wywołany kolejnymi reformami. – Co chwilę

pojawia się niepokój, co dalej – mówi Słopień. Dodaje, że lekarze zauważają coraz więcej przemocy w stosunku do dzieci. Zarówno ze strony dorosłych, jak i rówieśników.

– Dzieci mają dziś dostęp do rzeczy materialnych, ale nie mają dostępu do drugiego człowieka. W tym przede wszystkim – stabilnego dorosłego – uważa ekspertka. – Za dużo korzystają z elektroniki, co może wpływać na pogorszenie koncentracji i funkcji poznawczych – dodaje. Lekarka zaznacza, że nie rośnie liczba chorób psychicznych o podłożu biologicznym – jak schizofrenia czy choroba afektywna dwubiegunowa. Dzieci potrzebują pomocy przede wszystkim tam, gdzie wpływ na ich sytuację mają czynniki społeczne.

NAD BRZEGIEM JEZIORA

Burmistrz Chodzieży zapewnia, że projekt centrum i innych inwestycji z polsko-szwajcarskiego programu rozwoju miast konsultował z mieszkańcami. Mogli odpowiedzieć, jak ma wyglądać budynek i jego otoczenie oraz zasugerować, jakich usług w centrum oczekują.

Obok centrum znajdzie się też ośrodek edukacji ekologicznej. Gmina znalazła sposób i pieniądze na zagospodarowanie budynku z XIX w. – Od lat stoi pusty i zaniedbany, a przed II wojną światową było to bardzo modne miejsce w Chodzieży. Nie mieliśmy pieniędzy na remont – mówi Gursz. Przez wielu nadal jest nazywane Wodnym Zamkiem od nazwy restauracji, która działała w budynku jeszcze przed I wojną światową. Gursz uważa, że dwa budynki będą się uzupełniały. Jeden to zabytkowa architektura, a drugi powstanie z nowoczesnych materiałów. Budowa centrum wsparcia psychicznego nie powinna trwać długo. Powstanie ono z przywiezionych i złożonych na miejscu elementów modułowych. Pomiędzy budynkami założony zostanie park. ●

Na pomoc dzieciom i młodzieży

6

MLN

• Tyle na powstanie i prowadzenie centrum wsparcia psychicznego przeznaczy gmina z Funduszy Szwajcarskich



Spokojnie można założyć, że w tym roku nowy wariant nie zostanie wybrany. Chyba że będą naciski polityczne, by prace przyspieszyć – w przyszłym roku wybory

pracownik GDDKiA

przez ekologów i gminę Szydłowo, wzdłuż obecnej drogi krajowej nr 11. Pozostałe dwa poprowadzono w taki sposób, aby ominąć obszary objęte programem Natura 2000 po wschodniej stronie. Przewidują budowę węzła drogowego Krajanka oraz dwa miejsca obsługi podróżnych (MOP).

• **Zachodnia obwodnica Poznania. Droga ekspresowa S11 w okolicach wiaduktu Pawłowice**

FOT. ŁUKASZ
CYNALSKI /
AGENCJA WYBORCZA.PL

O PILSKIM ODCINKU CICHU

Po trzech miesiącach od spotkań w gminach zapytaliśmy GDDKiA, czy zapadły już decyzje o przebiegu drogi S11 między Pilą i Jastrowiem. Czas bowiem ucieka i deklarowane przez drogowców terminy są coraz bardziej trudne do zrealizowania.

Niestety, droga do rozstrzygnięcia jest bardzo daleka. GDDKiA dopiero analizuje złożone ankiety z wyborem przebiegu wariantu. Trwają także prace związane z inwentaryzacją przyrodniczą.

– W trakcie spotkań informacyjnych złożono 1352 ankiety. Po zakończeniu analizy zostanie przygotowany raport ze spotkań informacyjnych, który zostanie przekazany do każdej gminy – tłumaczy Alina Cieślak, rzeczniczka poznańskiej GDDKiA. Żadnych dat, kiedy to nastąpi, nie podaje.

Nasz rozmówca, który opowiadał nam o żyjących na tym terenie sowach i dzięciołach, mówi krótko: – Władze każdej gminy mogą zorganizować kolejne spotkania z mieszkańcami i na pewno się na to zdecydują. Tam emocje są ogromne, żaden samorządowiec nie podejmie wyboru samodzielnie. Nawet dyskusja z radnymi nie wystarczy. Spokojnie można założyć, że w tym roku nowy wariant nie zostanie wybrany. Chyba że będą naciski polityczne, żeby prace przyspieszyć. Pamiętajmy, że w przyszłym roku są wybory – mówi pracownik GDDKiA. Jarosław Urbaniak, szef wielkopolskiej KO, co kilka tygodni wrzuca na swoich profilach społecznościowych informacje o postępach na drodze S11, choć o pilskim odcinku jest bardzo cicho. Na spotkaniach drogowcy informowali, że do końca roku chcą złożyć wniosek do Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Poznaniu o wydanie decyzji środowiskowej.

PRZEDSIĘBIORCY PROTESTUJĄ

Jak wielkie znaczenie ma droga ekspresowa S11, świadczy fakt, że oficjalnie zaprotestowała m.in. Izba Gospodarcza Północnej Wielkopolski, która domaga się pilnego przyspieszenia prac nad budową odcinka Pila – Jastrowie oraz wyboru takiego wariantu trasy, który „najlepiej zabezpieczy interes gospodarczy regionu, bezpieczeństwo mieszkańców i ochronę środowiska”. Ich zdaniem przewlekłość całego postępowania szkodzi zarówno mieszkańcom, jak i samemu klimatowi inwestycji.

Przedsiębiorcy postulują wybór wariantu 3a. Jeśli GDDKiA wskaże inne rozwiązanie, to uważają, że część kierowców będzie ją omijała ze względu na odległe położenie.

Rzeczniczka Alina Cieślak podsumowuje: – Dolożymy wszelkiej staranności, aby przygotować w najkrótszym czasie dokumentację techniczną i środowiskową, co pozwoli uniknąć opóźnień lub odmowy wydania decyzji środowiskowej. ●

Tomasz Cyłka

S11 coraz dalej

O budowie nowej drogi ekspresowej S11 w Wielkopolsce – od Kępna przez Ostrów Wlkp., Jarocin, Poznań, Oborniki Wlkp., Chodzież i Pilę – słyszymy od początku XXI w. Rządziły w Polsce wszystkie polityczne – od prawicowej AWS i PiS, przez PO i PSL, po Lewicę. Nikt nie potrafił na serio rozpocząć tej ważnej dla całego regionu inwestycji. W latach 2006-2009 (końcówka rządu PiS oraz rząd PO-PSL) zmodernizowano do standardu drogi ekspresowej jedynie odcinek z Poznania do Kórnik (ok. 14 km), a w poprzedniej dekadzie powstała zachodnia obwodnica Poznania (27 km za rządów PO-PSL). Mamy też po kilka kilometrów obwodnicy Ostrowa Wlkp. oraz Kępna, które jednak i tak trzeba było rozbudować o drugą nitkę.

Stan na dziś jest taki, że na kilku odcinkach wydano pozytywne decyzje środowiskowe. Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad zarzeka się, że cała S11 ma być gotowa do 2030 roku, ale już się asekuje, mówiąc o „perspektywie do 2033”. Nawet budowa fragmentu z Poznania do Obornik, gdzie jest już nawet wyłoniony wykonawca, się nie rozpoczęła. Wszystko wskazuje na to, że symboliczna pierwsza łopata zostanie wbita dopiero w drugiej połowie 2026 roku.

NA TRASIE ŻYJĄ SOWY I DZIĘCIOŁY

Najtragiczniejsza sytuacja jest na północny Wielkopolski. Owszem, w grudniu 2025 roku Generalny Dyrektor Ochrony Środowiska (GDOŚ) wydał pozytywną decyzję dotyczącą budowy drogi ekspresowej S11 na 35-kilometrowym odcinku Szczecinek (województwo zachodniopomorskie) – Jastrowie (Wielkopolska). Natomiast w przypadku fragmentu z Jastrowia do Pily (23 km) stwierdzono, że wybrany wariant negatywnie oddziałuje na obszar chroniony Natura 2000 Puszcza nad Gwdą. Zaprotestowały trzy organizacje ekologiczne oraz gmina Szydłowo. Zrobili to skutecznie.

– W borach sosnowych Puszczy nad Gwdą żyją unikatowe gatunki sów i dzięciołów. Chodzi np. o włochatkę czy zimorodka. Wszyscy planując przebieg tej trasy o tym wiedzieli, ale myśleli, że się uda – opowiadał „Wyborczej” pracownik GDDKiA, który zna kulisy sprawy.

GDDKiA nie wybrała nowego przebiegu drogi

Prawie 1,5 tys. ankiet wypełniono na spotkaniach informacyjnych, które dotyczyły nowego przebiegu drogi ekspresowej z Pily do Jastrowia. GDDKiA boi się już nawet mówić, kiedy będą gotowe raporty i który wariant ma największe szanse.

Marcin Kucharczak z poznańskiego oddziału GDDKiA przyznał „Wyborczej”, że w związku z ochroną przyrody konieczne jest przesunięcie lokalizacji węzła drogowego Jastrowie. – To umożliwi korektę przebiegu trasy pozwalającą na ominięcie potencjalnych stref ochronnych, jak również wytrasowanie nowych wariantów, omijających obszary Natura 2000 – odpowiada.

TRZY WARIANTY

To oznacza, że trzeba ponownie wykonać prace planistyczne z zakresu Studium Techniczno-Ekologiczno-Środowiskowego (w skrócie STEŚ), które umożliwią wska-

zanie nowego wariantu i uzyskanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach. Dlatego w lutym 2026 roku zorganizowano spotkania informacyjne z mieszkańcami w czterech gminach północy Wielkopolski – w Pile, Tarnówce, Skórcie i Dobrzycy. To powtórka z 2019 roku, kiedy takie konsultacje przeprowadzono pierwszy. Do punktu wyjścia GDDKiA wróciła więc po siedmiu latach. Nikt dziś w GDDKiA nie potrafi powiedzieć, dlaczego wtedy nie zwrócono uwagi na cenne przyrodniczo obszary.

Analizom poddano trzy warianty. Pierwszy z nich jest modyfikacją tego, który został odrzucony w ramach postępowania administracyjnego. Oznaczony jako wariant 3a przebiega podobnie jak zakwestionowany

WIELKOPOLSKA TO NIE TYLKO PRACA, TO TAKŻE CZYTANIE

Wielkopolska to nie tylko praca, to także czytanie. Grynberg i Wasilkowska z Literacką Nagrodą Wielkopolskich Czytelników

12 maja, w dniu podwójnego święta – Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza oraz finału trzeciej edycji Literackiej Nagrody Wielkopolskich Czytelników – zobaczyliśmy kulturę w jej najlepszym wydaniu: żywą, demokratyczną i budowaną oddolnie.

Literacka Nagroda Wielkopolskich Czytelników (LNWC) to projekt unikatowy w skali kraju. Tutaj to nie zamknięte w gabinetach jury narzuca kanon. To czytelnicy zrzeszeni w klubach książki od Chodzieży po Ostrzeszów decydują, co jest dla nich ważne, co ich porusza i o czym chcą dyskutować przy bibliotecznych stolikach.

Warto zatrzymać się przy samej architekturze tej nagrody, bo jej finansowy rozmach – 60 tysięcy złotych dla laureatów w obu kategoriach – to jasny komunikat wysłany w stronę środowiska literackiego: w Wielkopolsce kultura nie jest sferą „zaciskania pasa”, lecz strategiczną inwestycją. To obecnie jedna z najwyższych kwot na polskiej mapie literackiej, ale LNWC nie gra jedynie na prestiż zwycięzców.



fot. Zachar Szerstobitow

Unikalność tego mechanizmu polega na docenieniu całej finałowej dziesiątki – każdy nominowany tytuł wiąże się z gratyfikacją w wysokości 5 tysięcy złotych (z możliwością podziału między autora i ilustratora). To rzadka i niezwykle cenna w polskim systemie nagród dbałość o godność twórcy na każdym etapie konkursu. Całość tworzy unikalny ekosystem: czytelnicy wybierają, autorzy otrzymują realne wsparcie, a biblioteki – dzięki nowym odpisom na zakup nowości – zyskują narzędzia do dalszej pracy. To nie jest po prostu kolejny plebiscyt; to przemyślana kroplówka dla literackiego krwioobiegu regionu, która sprawia, że o Wielkopolsce mówi się dziś jako o mecenasie nowoczesnym i skutecznym.

Lustro dla nastolatka i lekcja empatii

W kategorii „Książka dla dzieci i młodzieży” triumfowała Katarzyna Wasilkowska i jej „Złodziejka” (Wydawnictwo Literatura). To wybór niezwykle dojrzały, pokazujący, że młodzi czytelnicy w naszym regionie szukają w literaturze prawdy, a nie stereotypowych, uproszczonych historii.

Jak podkreśliła w laudacji Krystyna Adamczak, Wasilkowska „wyłuskała ważne rówieśnicze problemy” i stworzyła autentyczną atmosferę polskiej szkoły. „Złodziejka” to nie tylko sprawnie napisana powieść; to – jak usłyszeliśmy ze sceny – lustro, w którym może przejrzeć się każdy nastolatek, ale także my, rodzice. Autorka z ogromną wrażliwością dotknęła tematu „głodu miłości”, który czasem pcha młodych ludzi do zachowań granicznych. Wszystko to podane językiem współczesnym, żywym, ale wolnym od wulgarności. To książka, która ma szansę stać się fundamentem „wewnętrznej biblioteki” młodego człowieka, kształtując jego wrażliwość na całe życie.

Grynberg i rok, który zmienił wszystko

W kategorii dla dorosłych czytelnicy postawili na literaturę najwyższej próby. Laureatem został Mikołaj Grynberg za książkę „Rok, w którym nie umarłem” (Wydawnictwo Agora). Wybór ten jest znaczący – Grynberg, mistrz pisania o pamięci i skomplikowanych tożsamościach, tym razem w formie literackiej mierzy się z tematem własnego zawału: doświadczenia granicznego, a przede wszystkim prowokującego najważniejsze pytania o istotę życia.

To, że wielkopolscy czytelnicy wskazali właśnie tę pozycję spośród tak mocnych nominacji (na liście byli przecież Szczepan Twardoch, Zyta Rudzka czy Maciej Siembieda), świadczy o ogromnej potrzebie obcowania z literaturą, która wymaga od nas skupienia i konfrontacji także z własną śmiertelnością oraz wybranymi przez nas hierarchiami wartości. Laureaci, oprócz statuetek i grafik autorstwa Szymona Szymankiewicza, otrzymali nagrody, o czym warto przypomnieć, w wysokości 60 000 zł – kwoty, które stawiają wielkopolskie wyróżnienie w pierwszej lidze polskich nagród literackich.

Biblioteka to „trzecie miejsce”

Gala LNWC to jednak coś więcej niż wręczenie czełków. To hołd dla bibliotekarzy, którzy w dobie cyfrowego szumu pozostają strażnikami sensu. Michał Nogaś, jeden z prowadzących wieczorową galę, wielokrotnie przypominał, że biblioteki to dziś miejsca wytchnienia i wspólnoty międzypokoleniowej. Według danych Biblioteki Narodowej, w polskich bibliotekach odbywa się rocznie 184 tysiące wydarzeń. To tu, w Piaskach, Wolsztynie czy Szamotułach, tworzy się realna tkanka społeczna.

W tym roku LNWC poszła o krok dalej w swoim wsparciu dla regionu. Dziesięć bibliotek publicznych (z Ostrzeszowa, Grodziska Wlkp., Chodzieży, Raszkowa, Zaniemyśla, Doruchowa, Międzychodu, Krzykosów, Kleszczewa i Jaraczewa) otrzymało po



fot. Zachar Szerstobitow

5 000 zł na zakup nowości wydawniczych i organizację spotkań autorskich.

Biblioteki to jednak przede wszystkim ludzie – ich pasja, upór i wizja wykraczająca daleko poza tradycyjne wypożyczanie książek. Szczególnym, niezwykle wzruszającym momentem gali było wręczenie Odznak Honorowych „Za zasługi dla województwa wielkopolskiego”. To prestiżowe wyróżnienie z rąk Marszałka Marka Woźniaka odebrały dwie animatorki lokalnego życia społecznego: Małgorzata Matysiak, dyrektorka Gminnej Biblioteki Publicznej im. Braci Gillerów w Opatówku, oraz Zuzanna Musielak-Rybak, stojąca na czele Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie. Kapituła doceniła ich wieloletnie zaangażowanie w tworzenie nowoczesnych, otwartych przestrzeni, które sprzyjają edukacji, integracji międzypokoleniowej i aktywizacji mieszkańców.

Kultura jako azymut

Marszałek Marek Woźniak oraz dyrektorka Biblioteki Wojewódzkiej, Małgorzata Grupińska-Bis, podkreślali, że zadaniem samorządu jest tworzenie warunków dla kultury, która nie jest tylko „dodatkiem” do gospodarki, ale jej fundamentem. Literacka Nagroda Wielkopolskich Czytelników udowadnia, że region potrafi wyznaczać w tej materii trendy.

LNWC staje się marką, która mówi o nas coś ważnego: w Wielkopolsce czytamy uważnie. Nie szukamy tylko i wyłącznie rozrywki, ale narzędzi do zrozumienia świata.

Czytanie, jak zauważyli prowadzący, potrafi brzmieć jak muzyka – a wczorajszego wieczoru w Poznaniu ta muzyka brzmiała wyjątkowo czysto.

Gala zakończyła się występem orkiestry smyczkowej Baltic Neopolis Orchestra. I choć muzycy zeszli ze sceny, w regionie pozostało coś trwalszego: dziesięć świetnych, nominowanych książek, które teraz, z „pieczęcią” wielkopolskich czytelników, ruszą w dalszy obieg.

Agnieszka Budnik

Gwiazdy literatury, debiutanci, premiery

19 maja rozpoczyna się Festiwal Fabuły

W programie zaplanowano dużo spotkań z pisarkami i pisarzami, do tego trzy debaty o literaturze. Do Poznania przyjadą Dorota Masłowska, Serhij Żadan czy Tomáš Forró. Częścią festiwalu jest Gala Poznańskiej Nagrody Literackiej.

Sławomir Szymański

W tym roku Festiwal Fabuły odbędzie się pod hasłem „Sztuka pisania, sztuka czytania”.

Joanna Przygońska, koordynatorka festiwalu, wyjaśnia to tak: – Sztuka pisania dlatego, że będziemy rozmawiać o warsztacie, o tym, czy pisanie można się nauczyć, w programie mamy spotkania ze studentami i wykładowcami szkoły pisania. A sztuka czytania dlatego, że nie ma pisarzy bez czytelników, nie można pisać bez czytania. Po tym, jak funkcjonują kluby książki, widzimy, że wiele czytelniczek i czytelników chce czytać aktywnie, czyli dyskutować o książkach z innymi – mówi.

JAK PISAĆ, O CZYM OPOWIADAĆ

Jednym z ważniejszych tematów Festiwalu Fabuły 2026 będzie sztuka pisania o wojnie w kontekście wojny w Ukrainie. Do Poznania przyjedzie Wojciech Tochman, który spotka się z publicznością w dniu premiery swojej najnowszej książki-reportażu „Delfiny i Belzebub”. Gośćmi tego spotkania będą również Tomasz Szerszeń, autor książki „Być gościem w katastrofie” oraz Tomáš Forró, autor m.in. książki „Śpiew syren. W głąb wojennej Ukrainy”. – Porozmawiamy z autorami o tym, jak opowiadać o wojnie, co robią z nami obrazy wojny. Kolejnego dnia zapraszamy na spotkanie z Serhijem Żadanem, który jest dziś najważniejszym głosem walczącej Ukrainy – mówi Joanna Przygońska.

W programie są też premiery. – Bardzo się cieszymy, że otworzymy festiwal spotkaniem z Maciejem Plazą w przededniu premiery jego książki „Kasperl i Margit”. To się łączy z cyklem „Pisane w Poznaniu”. Zapytamy autorki i autorów związanych z miastem, nad czym teraz pracu-

ją, czy Poznań jest dobrym miejscem do pisania, czy w ogóle ma to dla nich znaczenie. To może być ciekawa formuła: na dwóch spacerach – po Zamku i po Poznaniu – twórczyni i twórcy przeczytają nam swoje premierowe i prapremierowe teksty. Przy okazji porozmawiamy o warsztacie, ale też o tym, czy trudno jest zadebiutować i jak to zrobić, czy debiut nagradzany i doceniany pomaga, czy raczej blokuje. A może łatwiej jest napisać drugą książkę, jeśli ta pierwsza przeszła bez echa? – zastanawia się koordynatorka Festiwalu Fabuły. Premierę poznańską będzie miała również nowa powieść Wita Szostaka „Suche strugi”.

PISARZE Z NAGRODAMI

22 maja odbędzie się Gala Poznańskiej Nagrody Literackiej. Za całokształt twórczości przyznawana jest Nagroda im. Adama Mickiewicza i już wiadomo, że otrzyma ją Dorota Masłowska. Dlaczego?

– To musi być dziwne uczucie: mieć czterdzieści parę lat i już uchodzić za klasyczną krajową literaturę. Ale trudno z tym dyskutować. Dorota Masłowska miała lat niespełna dwadzieścia, kiedy wrzuciła do literatury polskiej bombę, która rozbiła wszelkie oczekiwania i językowe nawyki. I pewnie mogłaby tamtym sukcesem żywić się wygodnie do dziś. Ale Masłowska ma najwyraźniej ten przymus, który definiuje najlepsze artystki i najlepszych artystów, by stawiać wyzwania przede wszystkim sobie, próbować rzeczy, których dotąd nie próbowała, i chodzić tam, gdzie jeszcze jej nie było – mówi Maciej Jakubowiak, jeden z jurorów.

I dodaje: – Z każdą kolejną książką, dramatem i albumem muzycznym robi się to coraz trudniejsze, ale Masłowska nie ustaje w kwestionowaniu tego wszystkiego, co wiemy o Masłowskiej. Sprawia to, że ten całokształt, za który dostaje nagrodę, tak naprawdę nie istnieje, wcale nie jest goto-



• **Dorota Masłowska miała lat niespełna dwadzieścia, kiedy wrzuciła do literatury polskiej bombę, która rozbiła wszelkie oczekiwania i językowe nawyki**

FOT. SZYMON ROGUSKI/
MAT. PRASOWE CK
ZAMEK

wy i pewnie jeszcze długo nie będzie. Tym lepiej – zauważa Jakubowiak.

Magdalena Kicińska, jurorka: – Nagroda im. Adama Mickiewicza przyznawana jest „za wybitne zasługi dla polskiej literatury i kultury”. To, co wnosi twórczość Doroty Masłowskiej, jest bez wątpienia nie tylko wybitne i wyjątkowe, ale już od dawna kanoniczne. Trudno sobie wyobrazić współczesną polską prozę bez jej odwagi i wyobraźni, które pozwalają językowi opowiadać historie o tym, jacy jesteśmy, choć czasem się tego wstydzimy; jacy chcielibyśmy być, jacy, magicznie, stajemy się, spotykając w lekturze.

Natomiast dla autorek i autorów w wieku do 35 lat przewidziana jest Nagroda-Stypendium im. Stanisława Barańczaka. Kto ją otrzyma w tym roku, tego dowiemy się podczas gali. Nominowani są: Monika Gromala, Justyna Kulikowska oraz Paweł Rzewuski.

Dzień później wręczona zostanie Studencka Nagroda Literacka „Z BUTA” – otrzyma ją Karolina Krasny.

DEBATY I WIECZÓR ZE STUDENTAMI SZTUKI PISANIA

Wokół Poznańskiej Nagrody Literackiej będzie się działo więcej. – To nie tylko gala i spotkania z laureatką oraz autorami nominowanymi. Kibicujemy autorom, którzy byli nominowani podczas poprzednich edycji, śledzimy, co się u nich dzieje, zapraszamy ich na rezydencje literackie i do udziału w kolejnych edycjach festiwalu. W tym roku

22 maja odbędzie się Gala Poznańskiej Nagrody Literackiej. Za całokształt twórczości przyznawana jest Nagroda im. Adama Mickiewicza i już wiadomo, że otrzyma ją Dorota Masłowska

na festiwalu pojawią się Piotr Sadzik, Aga Zano czy Monika Głosowicz – zapowiada Joanna Przygońska.

Podkreśla, że bardzo czeka też na trzy debaty. Pierwsza z nich dotyczy tego, jak można dziś działać literaturą. Wezmą w niej udział Przemysław Czapliński, Inga Iwasiów i Grzegorz Jankowicz. Tematem drugiej debaty będzie to, jak i po co uczyć literatury w szkole. Tematem trzeciej jest sztuka pisania, o tym porozmawiają przedstawiciele uniwersytetów, na których funkcjonują takie kierunki.

W programie festiwalu jest również wieczór czytania tekstów studentów sztuki pisania na UAM. Joanna Przygońska: – Ich nazwiska szerszej publiczności w tej chwili niewiele mówią, ale wszystko przed nimi.

Organizatorem Festiwalu Fabuły jest CK Zamek. Będzie to siódma edycja tego wydarzenia. W tym roku potrwa od 19 do 23 maja. ●

Wicestarosta kaliski podsłuchiwany

Podejrzewa kolegów z PiS

– Byłem w szoku, kiedy odkryłem ten podsłuch. Zaraz powiadomiłem policję – opowiadał dziennikarzom starosta.

Janusz Jaros

Wicestarosta kaliski Paweł Kaleta z PiS znalazł podsłuch w gabinecie przed miesiącem. – Zupełnie przypadkowo, podczas spotkania z radnymi jednej z gmin – opowiada na konferencji prasowej 12 maja.

– Potraciłem ramkę z podziękowaniami opartą na podpórce. Kiedy przewróciła się jedna, zacząłem poprawiać inne. Za jedną z nich było aktywne urządzenie podsłuchowe. Ramka stała na tej szafce – pokazuje dziennikarzom Kaleta.

Relacjonuje dalej: – Przerwaliśmy spotkanie. Poprosiłem o interwencję policji. Bardzo szybko pojawili się na miejscu i zabezpieczyli materiał. Z tego, co wiem, sprawa została przekazana do komendy wojewódzkiej policji, która przekazała ją do komendy powiatowej policji w Ostrowie Wielkopolskim. Funkcjonariusze przesłuchują teraz świadków i wszystkie osoby, które prze-

bywały w moim gabinecie lub miały do niego dostęp. Sprawdzają, kto za tym stoi.

Wymiana drzwi

– To było dla mnie szokujące. Przychodząc tutaj do pracy prawie dwa lata temu, nie spodziewałem się, że coś takiego będzie się działo w starostwie powiatowym w Kaliszu – wyznaje starosta. Jak twierdzi wicestarosta, na nagraniach nie ma nic kompromitującego. – Nawet gdyby te nagrania wypłynęły, to ja nie mam sobie absolutnie nic do zarzucenia. Podczas pełnienia tutaj przeze mnie funkcji starosty, nie powiedziałem nic, co mogłoby w jakikolwiek sposób we mnie uderzać. Wszystko jest transparentne.

Zapewnia: – Jestem człowiekiem dość otwartym. Jeżeli tylko mogę, to zawsze staram się pomóc bez względu na to, kto tutaj przyjdzie. Wierzę, że tych ludzi dobrej woli jest więcej. Ale ta sytuacja była dla mnie mocno niekomfortowa.

Paweł Kaleta przyznaje, że dwukrotnie wymieniał drzwi do gabinetu, bo poprzednie nie były dźwiękoszczelne. – Mój gabinet był miejscem dość otwartym. Tutaj odbywały się również spotkania bez mojego udziału.

Nie miałem z tym większego problemu. Staralem się ufać ludziom, ale niestety moje zaufanie zostało mocno nadwyżężone.

Wicestarosta oczekuje surowej kary dla sprawcy lub sprawców. – Podłożenie komuś podsłuchu zasługuje na surową karę, tym bardziej że jestem urzędnikiem samorządowym i nie powinno to mieć miejsca pod żadnym pozorem – mówi.

Spór działaczy

Na pytanie „Wyborczej” czy ma jakieś podejrzenia, kto to zrobił, odpowiada: – Czekam na ustalenia policji. Zosta-

Prokurator informuje

2

LATA

• **Do dwóch lat więzienia grozi za bezprawne podsłuchiwanie, podobnie jak za przełamanie zabezpieczeń i czytanie czyichś maili**



• **Wicestarosta kaliski Paweł Kaleta znalazł w swoim gabinecie podsłuch ukryty w ramce z podziękowaniami**

FOT. JANUSZ JAROS

ły zabezpieczone nie tylko linie papierne, ale także ślady biologiczne, czyli jeżeli ktoś dotknął tego urządzenia, to prędzej czy później dowiemy się, kto to był.

Kaliszcy radni powiatowi w rozmowie z „Wyborczą” wskazują, że sprawcą mógł być ktoś z obozu politycznego wicestarosty. Uważają, że podsłuch w gabinecie wicestarosty to przejaw walki w kaliskim samorządzie.

Na konferencji 12 maja wicestarosta nie zaprzecza, że chce startować do Senatu z listy PiS. – Jeżeli taka propozycja się pojawi, to będę ją rozważał – zapowiada Paweł Kaleta, bratnek posła PiS Piotra Kalety.

Pytany o rywala – prezydenta Kalisza – Kaleta mówi: – Nic nie jest przesądzone. Wydaje mi się jednak, że on [Krystian Kinastowski] nie ma chęci dwa lata przed końcem kadencji skończyć urzędowania. Poza tym niewykluczone, że dwu kadencyjność zostanie zniesiona. PSL robi wszystko w tym kierunku.

Szum medialny

Kiedy dopytuję wicestarostę czy podejrzewa kogoś ze swojego najbliższego otoczenia o założenie podsłuchu, odpowiada: – Mam nadzieję, że nie zrobił tego nikt z mojego otoczenia politycznego. A jeżeli tak, to wtedy będziemy rozmawiać nie tylko o odpowiedzialności prawnej, ale też politycznej, związanej z działalnością PiS.

– Jeżeli to by się potwierdziło, to na pewno będę interweniował u najwyższych władz partii – zapowiada Paweł Kaleta.

Według partyjnych oponentów wicestarosty z PiS upozorował on podsłuch, by zrobić wokół siebie szum medialny, który miałby zwiększyć jego popularność przed przyszłorocznymi wyborami parlamentarnymi.

Jak informuje Maciej Meler, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Ostrowie Wielkopolskim, prokuratura na razie nie angażuje się w tę sprawę. Policja samodzielnie prowadzi dochodzenie. ●

• **Czytaj na Wyborcza.pl**

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34434839

WSPRZEDAŻY

TEMAT NUMERU:

ZWIERZĘTA, JAK JE KOCHAĆ MĄDRZE

Anne Hathaway: Wygląda, jakby przez dwadzieścia lat, które minęły od premiery filmu „Diabeł ubiera się u Prady”, nic się nie zmieniło. A przecież zmieniło się wszystko

Psychologia: Nadmiar terapii szkodzi

Matki i córki - da się je pogodzić

Kuchnia: Przepisy na dania bogate w kolagen

wysokieobcasy
extra

Numer dostępny z prezentem:
szampon lub serum
do włosów ARTISHOO



Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość, że w dniu 11 maja 2026 roku zmarł

Prof. dr hab.
Witold Szulc

historyk, wybitny badacz dziejów gospodarczych Europy Środkowej i Południowo-Wschodniej, wieloletni pracownik Instytutu Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
Dziekan Wydziału Historycznego UAM w latach 1987-1990, współredaktor czasopism „Studia Historiae Oeconomicae” oraz „Balcanica Posnaniensia. Acta et studia”.

Na zawsze pozostanie w naszej pamięci
jako człowiek niezwykłej życzliwości
i otwartości, wspierający młodsze pokolenia
badaczy i badaczek w ich pracy naukowej.

Łączymy się w smutku i żałobie

z Rodziną i Najbliższymi

Pana Profesora

*Rektor i Senat,
Dziekan i wspólnota akademicka
Wydziału Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu*

Msza pogrzebowa odbędzie się 15 maja 2026 roku o godzinie 13.00
w kościele pw. Świętego Jana Bosko w Poznaniu (ul. Warzywna).
Uroczystości pogrzebowe odbędą się 15 maja 2026 roku o godzinie 14.30
na Cmentarzu ul. Jasna Rola w Poznaniu (Naramowice).

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434811

Z głębokim smutkiem zawiadamiamy,
że dnia 11 maja 2026 roku w wieku 74 lat odszedł do Pana
nasz ukochany Mąż i Tata,



Paweł Lisek

Uroczystości pogrzebowe rozpoczną się mszą świętą
w dniu 18 maja 2026 roku o godzinie 9:45
w kościele pw. św. Marcina Bpa w Swarzędzu,
po czym o godzinie 12:45 z kaplicy przy ulicy Warszawskiej w Poznaniu
nastąpi odprowadzenie Zmarłego na miejsce spoczynku
na Cmentarzu Komunalnym Miłostowo.

Pogrążeni w smutku

żona z synami i synowymi

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434637

Zamieść nekrolog Złóż kondolencje Dodaj wspomnienie

nekrologi@wyborcza.pl, pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555



MPU-OR.50444.2.2026, 3920/05/2026

Poznań, 15 maja 2026 roku

**OGŁOSZENIE
PREZYDENTA MIASTA POZNANIA**

**o przystąpieniu do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania
przestrzennego w rejonie ulicy Oświęcimskiej w Poznaniu**

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tekst jednolity: Dz. U. z 2026 r. poz. 538) zawiadamiam o podjęciu przez Radę Miasta Poznania uchwały nr XXVIII/600/IX/2026 z dnia 14 kwietnia 2026 r. o przystąpieniu do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w rejonie ulicy Oświęcimskiej w Poznaniu.

Granice obszaru objętego sporządzanym planem miejscowym określone są na załączniku graficznym.

Zainteresowani mogą składać wnioski do wyżej wymienionego planu miejscowego w terminie do dnia 8 czerwca 2026 r.

Wnioski należy składać za pomocą formularza, wprowadzonego Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego (Dz. U. z 2023 r. poz. 2509), zamieszczonego przez Miejską Pracownię Urbanistyczną w Poznaniu w Biuletynie Informacji Publicznej na swojej stronie podmiotowej oraz na stronie internetowej www.mpu.pl.

Wnioski na wyżej wskazanym formularzu należy składać w formie papierowej, na adres Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Poznaniu, ul. Za Bramką 1, 61-842 Poznań, lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej na adres: mpu@poznan.mpu.pl lub adres e-Doręczeń: AE:PL-33601-40048-DEAJF-16.

Zgodnie z art. 8g ust. 2 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym składający wniosek podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej wnioskiem oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

z up. PREZYDENTA MIASTA POZNANIA
Marek Wróbel
Dyrektor Miejskiej Pracowni Urbanistycznej

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Miejska Pracownia Urbanistyczna w Poznaniu z siedzibą przy ul. Za Bramką 1. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO) oraz wykonywania zadań realizowanych w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), które wynikają z ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym i realizowane są w postaci sporządzania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. W przypadku udostępnienia danych nieobowiązkowych (numer telefonu, adresu e mail) przetwarzane one będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO (wyrażona zgoda) w celach kontaktowych. Zgodnie z RODO posiada Pan/Pani prawo do dostępu do swoich danych, ich sprostowania, uzupełnienia, ograniczenia przetwarzania oraz żądania usunięcia danych, gdy dane nie są niezbędne do celów, dla których zostały zebrane lub gdy dane przetwarzane są niezgodnie z prawem. Jeżeli dane osobowe nie zostały zebrane od Pani/Pana przysługują Pani/Panu wszelkie dostępne informacje o ich źródle, jeżeli nie wpływa to na ochronę praw i wolności osoby, od której dane te pozyskano (art. 8a ust. 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym). Pełna treść klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania danych osobowych w procesie przetwarzania danych osobowych w toku prowadzenia postępowań dotyczących sporządzania aktów planistycznych dla Miasta Poznania, o których mowa w ustawie o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, w Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Poznaniu dostępna jest na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Poznaniu, na stronie internetowej www.mpu.pl oraz w siedzibie Pracowni.

Poznań/34434091

POZnań*

Prezydent Miasta Poznania

informuje, że w dniu 15.05.2026 r. w siedzibie Urzędu Miasta Poznania, Pl. Kolegiacki 17, został wywieszony na okres 21 dni wykaz nieruchomości stanowiącej własność Miasta Poznania, położonej w Poznaniu przy ul. Marcelińskiej 86 (obręb Łazarz, ark. mapy 17, działka nr 55/4), przeznaczonej do sprzedaży na rzecz jej użytkownika wieczystego. Wykaz zamieszczony został także na stronie internetowej Urzędu Miasta Poznania, w Biuletynie Informacji Publicznej.

Poznań/34434637

POZnań*

Prezydent Miasta Poznania

informuje, że w dniu 15.05.2026 r. w siedzibie Urzędu Miasta Poznania, Pl. Kolegiacki 17, został wywieszony na okres 21 dni wykaz nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa, położonej w Poznaniu przy ul. Kopanina 54/56 (obręb Górczyn, ark. mapy 18, działka nr 28/8), przeznaczonej do sprzedaży na rzecz jej użytkownika wieczystego. Wykaz zamieszczony został także na stronie internetowej Urzędu Miasta Poznania, w Biuletynie Informacji Publicznej.

Poznań/34434352

Wezwanie spadkobierców

W sprawie spadkowej po Brigitte Helene Luise Fritz, zmarłej 12.02.2025 r., ur. 29.04.1942 r., pochodzącej z Riehen, ostatnio zamieszkałej pod adresem: Höhenstrasse 45, 4125 Riehen, Urząd Spadkowy Miasta Bazylei poszukuje zstępnych ze strony linii dziadków od strony matki, a mianowicie: Schulz (imię nieznane), ur. 16.04.1871 r. w Gütergost, oraz Schulz z domu Rehbein Helene Wilhelmine, ur. 16.09.1873 r. w Rosmin, urząd stanu cywilnego Mrotschen (Mrocza).

Osoby, które swoje prawo do dziedziczenia wywodzą od wyżej wymienionych krewnych, proszone są niniejszym o zgłoszenie się do dnia 1 kwietnia 2027 r. do niżej podpisanego urzędu z dokumentami potwierdzającymi pochodzenie (metryki rodzinne, stwierdzenia nabycia spadku i tym podobne) w celu dziedziczenia.

Bazylea, 1 kwietnia 2026 r.

**Erbschaftsamt Basel-Stadt
(Urząd Spadkowy Miasta Bazylei)
Rittergasse 10
Postfach
CH-4001 Basel**

Poznań/34433521

ZN.6840.52.2024
ZN.ZD-00413/26

Starosta Poznański

wykonujący zadanie z zakresu administracji rządowej podaje do publicznej wiadomości

wyciąg z ogłoszenia III przetargu ustnego nieograniczonego, na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa

Forma przetargu	Ustny nieograniczony
Przedmiot sprzedaży	Lokal mieszkalny nr 4 o pow. 48,20 m ² , położony w Przebudowie 19, gm. Murowana Goślina wraz z pomieszczeniem przynależnym o pow. 0,80 m ² (pomieszczenie znajduje się na klatce schodowej) oraz udziałem wynoszącym 490/3583 w części wspólnej nieruchomości oznaczonej geodezyjnie jako: obręb Trojanowo, ark. mapy 2, działka nr 94/11 o pow. 0.1136 ha, zapisanej w księdze wieczystej KW nr PO1P/00210458/4.
Cena wywoławcza nieruchomości	Cenę wywoławczą nieruchomości ustalono na kwotę 52.000,00 zł (słownie złotych: pięćdziesiąt dwa tysiące 00/100). Zwolnienie z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 i art. 29a ust. 8 ustawy z dnia 11.03.2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz.U. z 2025 r., poz. 775 ze zm.).
Termin i miejsce przetargu	PRZETARG ODBĘDZIE SIĘ W DNIOU 23.06.2026 r. W STAROSTWIE POWIATOWYM W POZNANIU PRZY UL. SŁOWACKIEGO 8, W SALI KONFERENCYJNEJ (IV PIĘTRO) O GODZINIE 10:00 .
Wadium	Uczestnik przetargu zobowiązany jest do wniesienia wadium w pieniądzu w wysokości 5.200,00 zł (słownie złotych: pięć tysięcy dwieście 00/100). W przetargu mogą wziąć udział osoby fizyczne, osoby prawne, jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, które wniosą wadium w wyżej wymienionej kwocie i formie, w takim terminie, aby w dniu 19.06.2026 r. znalazło się na koncie Starostwa Powiatowego w Poznaniu: Bank Handlowy w Warszawie o/Poznań, 77 1030 1247 0000 0000 3491 6047
Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu	Ogłoszenie o przetargu zostaje zamieszczone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Powiatu Poznańskiego - Starostwo Powiatowe w Poznaniu, ul. Jackowskiego 18 – II piętro, w miejscu zwyczajowo przyjętym tj. na tablicy ogłoszeń w budynku przy ul. Słowackiego 8 (IV piętro) oraz na stronach internetowych: www.bip.powiat.poznan.pl , oraz www.powiat.poznan.pl . Ponadto, wyciąg z ogłoszenia o przetargu zamieszcza się co najmniej 30 dni przed wyznaczonym terminem przetargu, w prasie o zasięgu obejmującym co najmniej powiat, na terenie którego położona jest zbywana nieruchomość, ukazującej się nie rzadziej niż raz w tygodniu. Dodatkowe informacje na temat przedmiotu sprzedaży można uzyskać w Starostwie Powiatowym w Poznaniu w Wydziale Gospodarowania Mieniem, pokój 408, IV piętro ul. Słowackiego 8 (tel. 61/8410-707).

Poznań/34434609

TURNIEJ O PUCHAR GAZETY WYBORCZEJ TRÓJMIASTO



Piątek, 15 maja 2026 | Redaktorka prowadząca Kamilla Sierocka

wyborcza.pl



FOT. MARTYNA NIECKO / AGENCJA WYBORCZA.PL

Drużyna Grupy Zdunek zwycięzcą XIV edycji

Nowy mistrz i wielkie serca w Sopocie

XIV Turniej „Gazety Wyborczej” w blasku słońca i dobroci

To był dzień, w którym wszystko zagrało idealnie. Po ubiegłorocznej, zacinającej deszczem aurze, XIV edycja Turnieju o Puchar „Gazety Wyborczej” przywitała nas słońcem, które nad sopockim MOSiR-em świeciło równie mocno, co serca zawodników

Redakcja

Na boisku doczekaliśmy się wielkiej sensacji, a poza nim kolejnego dowodu na to, że Trójmiasto potrafi grać do jednej bramki, gdy stawką jest pomoc podopiecznym Puckiego Hospicjum pw. Św. Ojca Pio.

Kto by pomyślał, że to już czternasty raz, odkąd wspólnie z lokalnym biznesem wybiegamy na murawę sopockiego MOSiR-u, by wspierać dzieło śp. ks. Jana Kaczkowskiego. W minioną sobotę obiekt przy ul. 23 Marca znów tętnił życiem. Już od 9 rano, osiem drużyn rozpoczęło intensywne rozgrzewki. Zapach grilla w powietrzu, okrzyki motywacji, rodzinna atmosfera, której nie da się podrobić. Bo choć na boisku nie brakowało ambitnej, sportowej rywalizacji, to przy pucharach i dyplomach wszyscy byliśmy jedną ekipą.

Sportowy rewanż w finale marzeń

Tegoroczne zmagania sportowe od rana zwiastowały emocje. Osiem drużyn zostało rozlosowanych do dwóch grup. W Grupie A ton nadawały ekipy Portu Lotniczego oraz Allconu, wyprzedzając w tabeli Gdańskie Autobusy i Tramwaje oraz naszą redakcyjną reprezentację „Wyborczej”. Z kolei w Grupie B o prym walczyły Ergo Hestia, Grupa Zdunek, Port Gdańsk oraz Grupa GPEC. Rywalizacja toczyła się równocześnie na trzech boiskach – dwóch z naturalną murawą oraz jednym ze sztuczną nawierzchnią.

W Grupie A prym wiodły Port Lotniczy i Allcon, zostawiając w polu naszą redakcyjną drużynę Gazety Wyborczej oraz ambitną ekipę Gdańskich Autobusów i Tramwajów.

W grupie B los skojarzył faworytów Ergo Hestii oraz Grupę Zdunek. Pierwsze starcie należało do obrońców tytułu: Ergo Hestia wygrała pewnie 2:0, pokazując mistrzowski spokój. Wydawało się, że dominacja jest niezagrożona. Jednak Grupa Zdunek, awansując z drugiego miejsca w grupie, cierpliwie czekała na swoją szansę.

Prawdziwe wypieki na twarzach kibiców pojawiły się w fazie pucharowej. Wielki finał przyniósł rozstrzygnięcie, którego niewielu się spodziewało. Gdy naprzeciw siebie stanęli ponownie ubiegłoroczni zwycięzcy Ergo Hestia oraz głodna sukcesu Grupa Zdunek, scenariusz był zupełnie inny. Zdunek wyciągnął



Wyniki i statystyki XIV edycji

Klasyfikacja końcowa:

- 1. Grupa Zdunek (pierwszy tytuł w historii turnieju)
- 2. Ergo Hestia
- 3. Port Lotniczy Gdańsk
- 4. Allcon
- 5. Port Gdańsk
- 6. Gdańskie Autobusy i Tramwaje
- 7. Gazeta Wyborcza Trójmiasto
- 8. Grupa GPEC

ej Trójmiasto”



wnioski z porannego meczu, wchodząc w decydujące starcie z niesamowitą energią i szybko zdobywając dwie bramki. Choć ekipa Hestii walczyła do ostatniego gwizdka i zdołała strzelić bramkę kontaktową, to XIV edycja należała do nowego triumfatora. Grupa Zdunek po raz pierwszy w historii wzniosła puchar w górę, wygrywając finał 2:1. Na najniższym stopniu podium stanął Port Lotniczy, pokonując Allcon 1:0, a w meczu o 5. miejsce Port Gdańsk okazał się lepszy od GAI T, wygrywając 5:1.

Siedem budynków nadziei

Wyniki sportowe, choć ważne, były tylko tłem dla tego, co działo się dalej. Dzięki hojności sponsorów udało się zebrać równe 20 000 złotych. To kwota, która realnie zasiła plany inwestycyjne Puckiego Hospicjum.

O tym, jak wielki to „zastrzyk energii” dla hospicyjnych działaczy mówił Maciej Dolewski – główny specjalista ds. PR puckiej placówki. Nie krył wzruszenia faktem, że już po raz czternasty trójmiejskie firmy wybrały właśnie dzieło księdza Jana Kaczkowskiego. Maciej podkreślał, że to dla nich ogromne wyróżnienie, a pomoc, która dzięki sportowcom ląduje właśnie u nich, ma w tym roku wyjątkowo konkretny cel.

Środki z XIV edycji zostaną bowiem przeznaczone na rozwój wsparcia dla osób niesamodzielnych. – Mamy wielki plan – tłumaczył Dolewski. – Z czasem przy Puckim Hospicjum powstanie siedem nowych budynków, które dadzą pomoc ludziom niesamodzielnym ze względu na wiek, a niebędącym tylko w stanie paliatywnym – mówił.

Dla rzecznika hospicjum nasz turniej to coś więcej niż zwykła zbiórka. To fakt, że na słowo „Puckie Hospicjum” nikt nie ucieka do do-

mu, ale „łączy sport i dobre nawyki z realnym wsparciem”.

Dziedzictwo „Petardy” żyje w Sopocie

Patrząc na uśmiechnięte twarze zawodników odbierających dyplomy, nie sposób było nie pomyśleć o patronie tego wydarzenia. Ksiądz Jan uczył nas, by radzić sobie bez względu na przeciwności i żyć „na pełnej petardzie”. W sobotę tę petardę było czuć w każdym podaniu.

Dziękujemy wszystkim drużynom: Portowi Lotniczemu, Allconowi, Ergo Hestii, Grupie Zdunek, Portowi Gdańsk, Grupie GPEC, GAI T oraz drużynie Gazety Wyborczej. Pokazaliście, że biznes w Trójmieście ma wielkie serce. Za rok – jubileuszowa – XV edycja. Poprzeczka wisi wysoko! ●

FINAŁ XIV EDYCJI: Grupa Zdunek – Ergo Hestia 2:1

MECZ O 3. MIEJSCE: Port Lotniczy – Allcon 1:0

MECZ O 5. MIEJSCE: Port Gdańsk – GAI T 5:1

SUMA WSPARCIA: Podczas XIV edycji przekazano 20 000 PLN.

Dotychczasowi triumfatorzy (ostatnie lata):

- 2025 (XIII edycja): Ergo Hestia
- 2024 (XII edycja): Port Lotniczy
- 2023 (XI edycja): Port Lotniczy
- 2022 (X edycja): Port Lotniczy Gdańsk
- 2021 (IX edycja): Port Lotniczy

**Drużyna Grupa Zdunek**

- Od lewej od tyłu: **Marcin Janota, Krzysztof Idzi, Jakub Leśnikowski, Łukasz Strycharski, Daniel Loda, Kacper Trościanko, Jakub Życzynski,**
- Od lewej z przodu: **Kamil Dybała, Piotr Darznik, Krzysztof Pietruszewski, Karol Szumotałski**

**Drużyna Ergo Hestia**

- Rząd od góry od lewej: **Krzysztof Lisiewicz, Tomasz Tkaczyk (bramkarz), Damian Lasota, Tomasz Żuchowski, Jan Fedorowicz**
- Rząd na dole od lewej: **Damian Mihal, Krzysztof Dąbrowski, Marcin Stefanik**



Drużyna Portu Lotniczego Gdańsk

- Rząd od góry od lewej: **Tomasz Broner, Kamil Kozak, Wojciech Poroszewski, Rafał Wiszniewski, Piotr Kozłowski, Kamil Kłoskowski**
- Rząd na dole od lewej: **Maciej Kłoskowski, Filip Broner, Maksymilian Galiński**



Drużyna Allcon

- Rząd od góry od lewej: **Tomasz Urbaniak, Mateusz Gawryński, Przemysław Olszewik, Bartosz Rosiak, Oskar Suchecki**
- Rząd na dole od lewej: **Tomasz Pieta, Wojciech Górski, Viktor Pishchevskyi, Jakub Nowopolski, Bartłomiej Szczepański, Jakub Zinkowski**

**Drużyna Portu Gdańsk**

- Rząd od góry od lewej: **Wiktor Dacka, Paweł Wędzik, Dominik Pankowski, Mikołaj Paździor, Krzysztof Modzelewski**
- Rząd na dole od lewej: **Maciej Dacka, Jerzy Zasadowski, Adam Bujak, Piotr Borowski**

**Drużyna Gazety Wyborczej**

- Stoją od lewej: **Piotr Brodzki, Daniel Grabowski, Marcin Mikulski, Jarosław Sobolewski, Jan Krakowski**



Drużyna GAIT

• Mirosław Bach, Artasz Amoi Gurzyński, Mariusz Panowicz, Sławomir Klat, Artur Oleszkiewicz, Krzysztof Szulc, Maciej Libor, Marcin Tołwiński, Tobiasz Tołwiński



Drużyna GPEC

• Rząd od góry od lewej: Łukasz Orluk, Michał Wiśniewski, Adrian Młyński, Kamil Kupecki, Paweł Piwowarski
• Rząd na dole od lewej: Dominik Czaja, Maciej Narloch, Ksawery Sowiński



FOT. MARYNA NIECKO / AGENCJA WYBORCZA.PL (10)





REKLAMA

34431976



GRUPA ZDUNEK

Napędzamy emocje!

Grupa Zdunek - Autoryzowany Dealer marek:



OMODA | JACOO

SAMOCODY UŻYWANE

zdunek.pl



Grupa GPEC

PROMOCJA

od 6490 zł/m² Tczew, ul. Zamkowa

OSTATNIE MIESZKANIA

3 - 6 pokoi 60 - 140 m²

34432656

Rusza sezon wycieczkowców w Porcie Gdańsk. Na dobry początek „Hamburg”

Sezon wycieczkowców w Porcie Gdańsk wystartował pełną parą – i zapowiada się rekordowo długi oraz intensywny. W tym roku wycieczkowce będą zawijać do Gdańska aż 66 razy. Ostatni przybędzie tuż przed świętami Bożego Narodzenia.

Sezon w Porcie Gdańsk rozpoczął się 1 maja zawinięciem statku „Hamburg”. Jednostka pływa pod banderą Bahamów. Ma 145 metrów długości, 21,5 metra szerokości i może zabrać na pokład do 420 pasażerów.

Viking i Gwiazda Polarna

Najdłuższym wycieczkowcem, który zawinie do Gdańska w tym sezonie, będzie „Viking Vela” – jednostka o długości niemal 240 metrów. Z kolei najkrótszym statkiem będzie norweski weteran mórza i oceanów „Nordstjernen”, któremu w tym roku stuknęła 70-ka. Zbudowany w 1956 roku w Hamburgu dla norweskiego armatora Hurtigruten, ma niemal 81 metrów długości i 12 metrów szerokości, a na swój pokład może przyjąć maksymalnie 150 pasażerów. Statek w Polsce znany jako „Gwiazda Polarna”, został przystosowany do ekskluzywnej żeglugi po Arktyce – dociera



do miejsc niedostępnych dla większych jednostek. Jego kameralny charakter, urok minionej epoki sprawiają, że niezmiennie zachwyca miłośników morskich podróży. Do Portu Gdańsk zawita w październiku.

Niektóre jednostki odwiedzą Gdańsk kilkakrotnie: „Clio” pojawi się 8 razy, „Le Champlain” – 6 razy, a „Vasco da Gama” – 4 razy. Łącznie do Gdańska przybędzie 30 różnych statków, z czego 15 tylko raz w sezonie.

Overnight w Gdańsku

Zazwyczaj wycieczkowce wpływają do portu rano, a po południu lub wieczorem tego samego dnia wyruszają w dalszą podróż. W tym roku dwa razy zaplanowano jednak dłuższe postoje typu overni-

ght. „Azamara Journey” zawinie do portu 10 lipca, a nazajutrz wypłynie w dalszy rejs. Podobnie „Amadea”, która przybędzie 12 września i wypłynie 13 września.

– *Pobyty z noclegiem w mieście portowym szczególnie cieszą lokalnych przedsiębiorców i branżę turystyczną, ponieważ pasażerowie generują dochody głównie dla miasta* – mówi Michał Stupak, menedżer klienta w dziale Rynku Żeglugowego w Porcie Gdańsk.

W tym roku zapowiada się wyjątkowo długi sezon. Potrwa aż do 17 grudnia. Dzięki temu pasażerowie statków wycieczkowych będą mogli zaliczyć niezwykle popularny wśród turystów Jarmark Bożonarodzeniowy.

Promocja w Miami

Stabilny ruch wycieczkowy to efekt m.in. działań promocyjnych, obejmujących udział przedstawicieli Portu Gdańsk w prestiżowych targach branżowych, takich jak Seatrade Cruise Global w Miami czy Seatrade Cruise Europe w Hamburgu. Dzięki temu Gdańsk stał się rozpoznawalnym punktem na trasach rejsów po Morzu Bałtyckim.

– *Niedawno wróciliśmy z targów w Miami. Nasza oferta cieszyła się dużym zainteresowaniem, dlatego liczymy na kolejne awizacje. Gdańsk ma ogromny potencjał turystyczny i logistyczny. Port położony jest blisko historycznego centrum, co pozwala pasażerom w kilka godzin zobaczyć jedno z najpiękniejszych miejsc w Polsce* – dodaje Michał Stupak.

34432656

GDR 2

PUENTA MORENA

Z natury blisko

*Nowe mieszkania
w Gdańsku*



Poznaj ofertę mieszkań | tel. 58 888 25 52



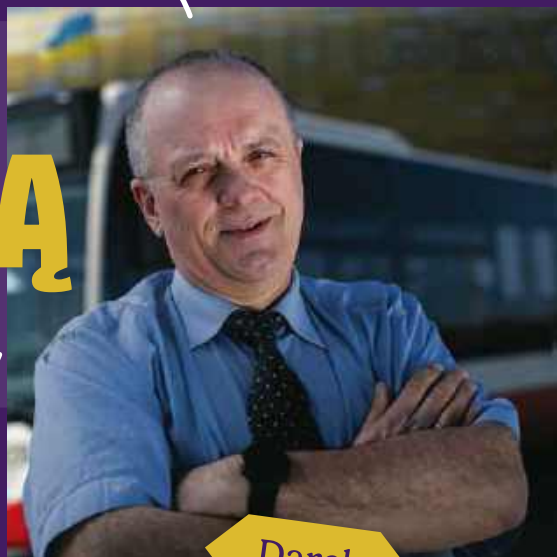
ALLCON

34432669

ZOSTAŃ KIEROWCĄ GAiT

**FINANSUJEMY
KURS KAT. D**

**STABILNA
PRACA**



Darek



Gdańskie
Autobusy
i Tramwaje



Dorota



www.gait.pl
tel 693 093 093

osk@gait.pl

34432450



Bruksela



Stambuł



Bergen



Oslo

LATAJ Z GDAŃSKA

BEZPOŚREDNIE **LOTY**
DO BRUKSELI, STAMBUŁU, BERGEN
I OSŁO

www.airport.gdansk.pl

**GDANSK LECH
WALESA AIRPORT.**

**„VLADIMIR”.
RACHEL WEISZ W EKSTAZIE**

S. 4-5

**RDZENNI AMERYKANIE
ODZYSKUJĄ TOŻSAMOŚĆ**

S. 5

**„AWANTURA”.
TAKTYKA ZAMIAST
IMPULSU**

S. 6

wyborcza.pl

wyborcza

TV

15-21

MAJA
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

RYWALE

Więcej komedii, więcej chaosu s. 2-3

Więcej komedii, więcej **CHAOSU**



Aidan Turner jako Declan O'Hara
na planie drugiego sezonu serialu
„Rywale”

FOT. ANA BLUMENKRON/DISNEY+

Wybrałam się do Rutshire, by zobaczyć, jak powstaje drugi sezon „Rywali” – seksowna, zabawna, dająca do myślenia opowieść.

Rutshire to nazwa fikcyjnego angielskiego hrabstwa, w którym mieszkają bohaterowie serii powieści Dame Jilly Cooper, napisanych w latach 80., tzw. „bonkbust-rów” (od bonk – bzykać się), czyli bestsellerowych historii z dużą ilością seksu, które wszyscy czytali, ale niespecjalnie się tym chwalili. „Rywale” to właśnie jedna z nich – opowieść o napalonych i bogatych, rywalizujących ze sobą w interesach i zdradzających się na prawo i lewo.

Rutshire z opisu bardzo przypomina Cotswolds, nic dziwnego więc, że właśnie tutaj rozgosiła się produkcja serialu. W Londynie wsiadłam w pociąg na dworcu Paddington, a po raptem po 70 minutach wysiadałam w środku... no właśnie czego? Filmowej dekoracji? Czy cofnęłam się

w czasie? A może trafiłam do marzeń Nigela Farage’a o „Merry Old England”?

Czysty kicz czy czyste szczęście?

Wokół z rzadka rozsiane niskie domy z charakterystycznego żółtawego wapienia, wąskie drogi ograniczone kamiennymi murkami pastwisk. Po drodze do miasteczka Tetbury, z którego wraz z piątką dziennikarzy z różnych krajów Europy mamy pojechać na plan serialu, mijam lokalne lotnisko z kilkoma prywatnymi odrzutowcami właścicieli okolicznych włości. Jeśli jest to sen, to w takim razie sen ludzi bardzo bogatych, takich jak bohaterowie serialu „Rywale”, tyle że jakieś cztery dekady później.

Samo Tetbury też wygląda jak dekoracja. Piętrowe domy przy dwóch głównych

ulicach, puby, sklepy z antykami i rękodziełem, księgarnia, w której mógłby pracować Hugh Grant, neogotycki kościół otoczony małym cmentarzem, kamienne mostki nad szemrzącym strumieniem. Czysty kicz, a może czyste szczęście?

Wsiadamy do busa i jedziemy osiem minut na północ, do Chavenage House, gdzie kręcone są dzisiejsze sceny.

Z zewnątrz pochodzący z epoki Tudorów dom robi imponujące wrażenie. Żwirowy podjazd z gazonem i małą fontanną pośrodku, wypielęgnowane angielskie trawniki, a nad nimi piętrowa budowla ze spadzi-stym dachem i wysokimi, wąskimi witrażowymi oknami po lewej stronie wejścia. Do środka prowadzą ciężkie drewniane drzwi, zapewne najstarsze, przez jakie przecho-dziłam w prywatnym domu.

Aidan Turner z emocjonalnym zadaniem

Scena, której kręcenie przyjechaliśmy zobaczyć, jest jedną z kulminacyjnych i rozgrywa się na zewnątrz. Jest 5 listopada – dzień Guya Fawkesa, który w 1605 roku zorganizował zamach na króla i parlament, ale został schwytany i zamęczony, a na pamiątkę nieudanego spisku prochowego do dziś w Anglii urządzi się publiczne palenie jego kukły i puszcza fajerwerki. Wielkie ognisko już płonie, wokół krążą goście – aktorzy i statyści, ponad 20 osób. Ale wtedy kierownik planu stwierdza, że trzeba nas jednak zabrać. Bo scena to jeden wielki spojler. Poza tym jest dość wymagająca emocjonalnie dla aktorów i nie ma co ich peszyć.

Z zewnątrz dochodzą krzyki i już wiem, że to Aidan Turner ma to emocjonalne zadanie, ale grająca jego żonę Victoria Smurfit nie jest mu dłużna. Nie rozumiemy słów, mury są naprawdę grube, ale temperatura na zewnątrz sięga wrzenia.

Dlatego gdy niedługo potem Turner i Smurfit wchodzi do naszego pokoiku na wywiad – uśmiechnięci i wyluzowani – jesteśmy pod wrażeniem. Przed chwilą o mało nie urwali sobie głów, a teraz koszą się na kanapie z obiciem w wielkie kwiaty. Grają małżeństwo ludzi, którzy Kochają swoją pracę, ale ona, aktorka, poświęciła karierę dla niego – dziennikarza. Nie jest z tego powodu zadowolona.

Wywieziona z Londynu czuje się porzucona, ale też stara i nieatrakcyjna. Chce uwieść arystokratycznego sąsiada Ruperta, ale jemu podoba się jej córka. Par, które mają problemy, jest w „Rywalach” więcej. Bo to serial nie tylko o seksie i biznesowej rywalizacji, ale o związkach i rozmaitych układach, w jakie wchodzi ludzie.

David Tennant: Tak kiedyś wyglądał świat

Aktorzy, z którymi rozmawiamy, zgodnie podkreślają, że „Rywał” z jednej strony są ucieczką od rzeczywistości, a z drugiej poruszają kwestie klasowe, kwestie seksizmu, rasizmu i homofobii. Grający w serialu czarny charakter David Tennant też uważa, że udało się to połączyć.

– Akcja rozgrywa się w przeszłości – nie setki lat temu, ale to na pewno serial kostiumowy – więc patrzymy na świat przez jej pryzmat. To pozwala komentować takie rzeczy jak system klasowy i polityka płci, bo porównujemy się z tym, jak było kiedyś,



Grający w serialu czarny charakter
David Tennant

RYWALE

serial dramatyczno-komediowy, Wielka Brytania 2024-, wyk. David Tennant, Aidan Turner, Danny Dyer, Alex Hassell, Nafessa Williams, Katherine Parkinson, Victoria Smurfit

2 sezony, Disney+

co pozwala zorientować się, gdzie możemy być teraz. Ale jest to również opowieść intensywna, pełna dramatyzmu i humoru. No i jest w niej dużo seksu, co, jak sądzę, stanowi dobrą rozrywkę – mówi z uśmiechem.

Pytam, czy publiczność odczyta intencje w pokazywaniu rzeczywistości lat 80. z jej licznymi –izmami. – Masz na myśli obawę, że widzowie mogą poczuć się urażeni? Przyglądamy się temu, jak kiedyś wyglądał świat i, mam nadzieję, efektem ubocznym jest to, że zaczynamy się zastanawiać, o ile lepiej nam się teraz żyje – podsumowuje Tennant.

Danny Dyer: Potrzebny jest moralny kompas

Danny Dyer i Katherine Parkinson stali się w pierwszym sezonie ulubioną parą wi-

downi. On gra Freddiego, milionera z branży IT, który do majątku doszedł dzięki pracy i talentowi, kupił posiadłość w Rutshire, ale nie czuje się tu swobodnie. Ona wciela się w Lizzie, zahukaną żonę zdradzającego ją telewizyjnego prezentera, która zajmuje się domem, a w wolnych chwilach pisze pikantne powieści. Freddie i Lizzie zakochują się w sobie.

– W serialu potrzebny jest jakiś moralny kompas, bo jest w nim tak wielu okropnych, obrzydliwych ludzi – ludzi, którzy wykorzystują seks do zdobycia władzy czy dominacji – a Freddiego i Lizzie przyciąga do siebie coś prawdziwego, więc im kibicujemy – mówi Dyer. – Oni się po prostu Kochają – uzupełnia Parkinson. – A jej mąż to kompletny dupek, jego żona zresztą też – śmieje się Dyer.

Po premierze pierwszego sezonu, ku jego zaskoczeniu, okazało się, że wielu widzom spodobał się jego bohater z widocznym brzuszkiem, gęstym wąsem i zachęsaną na bok fryzurą.

– Trudno mi się z tym pogodzić – żartuje aktor. – Pomyśl: masz Alexa Hassella i Aidana Turnera, pięknych mężczyzn, i do tego mnie – aktora z telenoweli, w peruce i z pieprzonymi wielkimi wąsami. Sądzilem, że ludzie będą się ze mnie nabijać. Myślałem, że dostanę recenzje w stylu: „Och, to świetny serial, z wyjątkiem Danny’ego Dyer’a w jego gównianej peruce”. A było całkiem odwrotnie.

Opowieść o systemie klasowym

Jednak „Rywał” to nie tylko opowieść o relacjach między parami, ale też o systemie klasowym – wciąż, jak podkreślają aktorzy, w Anglii żywym. Zwłaszcza dla kogoś, kto, jak Dyer, pochodzi z osiedla komunalnego we wschodnim Londynie.

– Sprawa klasowa jest interesująca, bo na świecie jest wiele „izmów” – dyskryminacji ze względu na wiek, płeć czy rasę – i wszyscy na tym cierpimy. Wiesz, że tylko siedem procent osób pracujących obecnie w sztuce w Wielkiej Brytanii to ludzie z klasy robotniczej? Naprawdę kreatywni ludzie nie mają do tego dostępu. Kreatywność nigdy nie powinna być elitarna. Ale cóż, mamy naprawdę mroczne czasy w Wielkiej Brytanii. Ameryka też jest dość popieprzona, prawda? Dlatego musisz obejrzeć „Rywali” – kończy z gorzkim uśmiechem.

MAJA STANISZEWSKA



We „Vladimirze” Weisz jest nawet nie w formie szczytowej, a szczytującej

Rachel Weisz w ekstazie

Bez nagich kroczy i pośladków udało się zrobić najseksowniejszy serial ostatnich lat.

Bohaterka tego serialu nie ma imienia, ma za to życie, które właśnie rozłazi się w szwach. Kilkanaście lat temu napisała rewolucyjną powieść, ale od tamtej pory nie wypuła z siebie ani słowa. Na ostatniej uczelni uczy literatury, ma męża akademika, który słynie z romansów ze studentkami, a jej ciało zaczyna wiotczeć. Starzeje się, marzy o wielkiej namiętności, chce znów być pożądana i przyciskana do ściany. Fantazjuje o tym, że w sklepowej alejce przystojny nieznajomy celowo się o nią ociera. Coraz częściej bywa jednak niewidzialna. I to ją boli.

I wtedy właśnie na uczelnię wchodzi on: Vladimir. Jest młody, wysoki, emanuje witalnością, ma więcej włosów pod pachami niż jej mąż ma na głowie. Ma też potencjał, by ją ubóstwiać i inspirować. A także

żonę i małą córeczkę, ale kto by się tym przejmował?

Bohaterka chce nawiązać z nim romans, przeżywa chwile uniesienia, na nowo odkrywa, czym jest pożądanie. Wszystko to jednak dzieje się w jej głowie – i to jest najciekawsze.

Rachel Weisz w „szczytującej” formie

„Vladimir”, na podstawie powieści Julii May Jonas, to aktorski popis Rachel Weisz – laureatki Oscara za rolę w „Wiernym ogrodniku”, brytyjskiej gwiazdy nominowanej do tej statuetki także za „Faworytę”.

We „Vladimirze” Weisz jest nawet nie w formie szczytowej, a szczytującej. Gra postać moralnie powierzchowną, oportunistkę bez skrupułów, kobietę, której udaje się przekonać otoczenie, że jest uczynna i urocza. Widzów jednak nie oszuka.

Bohaterka Weisz wpada w niezdrową obsesję. I kiedy niemal z ekstazą opowiada studentom o „Rebecce” Daphne du Maurier, wiadomo, że nie chodzi jej o samą powieść, ale o fikcję głównej bohaterki. Może się z nią utożsamiać, znów też dzięki Vladimirowi zaczyna pisać, jak przystało na lekko egzaltowaną protagonistkę – odręcznie, w licznych notatnikach.

Vladimir (Leo Woodall) staje się jej bzikiem. Eleganckim, bo bohaterka tego serialu nigdy nie jest wulgarna. I tylko czasami, w czasie zebrania gromady pedagogicznego, doprowadza się niepostrzeżenie do orgazmu. Zbyt długo patrzy na Vladimira, kiedy fantazjuje o seksie w uczelnianej łazience.

Jak Anna Karenina, choć w bardziej groteskowym stylu, zapomina o tym, co kiedyś było dla niej istotne, i lekceważy

sztywne normy społeczne, które sama sobie narzucała.

Jeszcze bardziej niż zwykle ma też dość swojego męża (John Slattery). Ten został właśnie oskarżony przez studentki o wykorzystywanie pozycji władzy, a jego kariera wisi na włosku. Dla Bohaterki jednak świat mógłby nie istnieć – dla niej liczy się tylko Vladimir, typ przecież obiektywnie nieciekawcy: zakochany w sobie autor jednej powieści, młody ojciec i mąż.

Co jest więc w nim aż tak intrygujące, że inteligentna kobieta, profesorka i pisarka, na spotkanie szkolne idzie bez majtek i pierwszy raz depiluje sobie okolice bikini? Co takiego ma w sobie ten facet, że poważana akademicka kłamie i popełnia przestępstwo (jak tłumaczy widowni – „tylko teoretycznie!”).

To akurat jest proste. Vladimir uosabia młodość – ostatni zryw serca. Bohaterka go idealizuje, w jej oczach jest mądrzejszy i bardziej atrakcyjny, niż jest w rzeczywistości. Otrzeźwienie nadejdzie w finale, ale czy nie będzie już za późno?

„To były inne czasy”

„Vladimir” to serial o seksualnym przebudzeniu kobiety po 50-tce, znudzonej i rozczarowanej małżeństwem. Ale nie tylko o tym. Wszyscy bohaterowie są tu okropni, nikogo nie da się polubić. Postaci we „Vladimi-

rze” to w mniejszym lub większym stopniu karykatury ślepego liberalizmu. Świetnie widać to w serialowej akademickiej mikrosocjologii.

Pokolenie Bohaterki czerpało z romansów ze studentami radość, ona sama ma jeden na koncie, przez trzy lata romansowała też z dziekanem. Relację tę wykorzystuje zresztą do szantażu, kiedy nadarza się okazja do pomocy mężowi.

Dla niej oskarżenia studentek wobec niego to wykwit postępu, kolejnej obyczajowej rewolucji.

Postać Weisz próbuje adaptować się do zmian, ale sama nie widzi w tym sensu. Kiedy dowiaduje się, że studenci chcą jej zawieszenia, bo „nie zabrała głosu przeciwko mężowi”, Bohaterka wyjaśnia widzom zirytowana, że nie jest za niego odpowiedzialna. Dlaczego miałyby więc się w tej sprawie wypowiadać? „To były inne czasy” – powtarza.

Sama w tym czasie planuje uwiedzenie młodszego od siebie akademika. W swoich poglądach jest jednak spójna, nie udaje jak jej koledzy i koleżanki po fachu, że studentów rozumie, idzie z duchem czasu. Może więc wbrew pozorom, nie ona jest tu największą hipokrytką?

Nic w tym serialu nie jest czarno-białe. „Władimir” to historia zniuansowana, genialnie zagrana opowieść, którą trudno sztywno sklasyfikować. Czy jest czarną komedią, thrillerem, opowieścią o kobiecym pożądaniu?

Z pewnością jest rzadkim zjawiskiem na serialowej mapie: opowieścią o seksie, bez epatowania krociami i pośladekami, działającą na wyobraźnię. Bardzo seksowną. I cholerne zabawna.

MARTA GÓRNA

VLADIMIR

serial USA 2026, tw. Julia May Jonas, Sharon Horgan, wyk. Rachel Weisz, Leo Woodall, John Slattery, Jessica Henwick, Ellen Robertson

8 odc., Netflix

Rdzenni Amerykanie odzyskują tożsamość

Polecam produkcje, które pozwalają odkrywać Amerykę nie tylko przez pryzmat wielkiej polityki.

NIEZWYKŁE STANY PROKOPA

6 sezonów, Player, HBO Max

Omijając popularne szlaki turystyczne, Marcin Prokop odwiedził z kamerą Portoryko, Hawaje i Alaskę, gdzie czekały na niego nie tylko bajkowe widoki i egzotyczne zwyczaje, ale też trudne relacje mieszkańców tych krain z USA i amerykańskością – zarówno w kontekście historycznym, jak i współczesnym. – Robią z nami, co chcą – mówi Portorykanka. Opowiada też szokującą historię o masowej sterylizacji tamtejszych kobiet, wbrew ich wiedzy i woli.

Na Alasce gwiazdor TVN-u uczy się pieśni rdzennych mieszkańców, broniących swojego świata przed kulturą zagłębłą. Odkrywanie peryferyjnej Ameryki ma tu zaskakująco dekolonizacyjny wydźwięk. To telewizja masowa i niegłupia, rozrywkowa i edukacyjna.

NA PÓŁNOC OD PÓŁNOCY

8 odc., Netflix

Główną bohaterką serialu jest Siaja (Anna Lambe, Inuitka), która szuka dla siebie nowego miejsca w życiu (to wątek romantyczny) oraz w lokalnej społeczności Ice Cove.

Jest głośna, ambitna i zabawna, a obraz inuickiej kultury – pogłębiony i wielobarwny, choć „Na północ od północy” pozostaje tylko bezpretensjonalną komedią obyczajową.

W serialu pojawia się też w roli epizodycznej, choć znaczącej, Tanya Tagaq – najpiękniejszy, a przecież straszny, inuicki głos współczesnej muzyki.



Marcin Prokop

FOT. HBO MAX

RDZENNI AMERYKANIE. ODRODZENIE

film dokumentalny, TVP VOD

Film Kristell Bernaud jest opowieścią o amerykańskich tubylcach odzyskujących swoją zię-

mię, kulturę i – przede wszystkim – tożsamość. Bo choć może się wydawać, że taniec, rękodzieło czy gotowanie to nuda, właśnie w ten sposób może się dokonać trwała zmiana.

Dokument powstawał przed 2024 rokiem, więc z dzisiejszej perspektywy jego wymowa wydaje się nadmiernie optymistyczna, ale choć pewne procesy da się wyhamować politycznymi decyzjami, wiatr zmian wieje, kędy chce. Obecnie, jak się zdaje, po raz pierwszy od stuleci rdzennym Amerykanom wieje w plecy, nie w oczy.

REKLAMA

34432696

TOLEK® Rehabilitacyjne Rowery Trójkołowe



Rowery mogą być z napędem elektrycznym

Rower jako wyrób medyczny jest częściowo refundowany przez Centrum Pomocy Rodzinie oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

ROWERY POLECANE SĄ:

- Osobom z niedowładem nóg z napędem ręcznym
- Nieumiejącym jeździć na rowerze dwukołowym
- Osobom Starszym mniej sprawnym ruchowo
- Dzieciom → Osobom z zachwianiem równowagi

Więcej informacji: www.rowertolek.pl

e-mial: biuro@rowertolek.pl

adres: ul. 3 Maja 2A, 87-850 Chocień k. Włocławka

tel. 54 284 65 40 Emilia | kom. 723 881 675 Michał

kom. 600 790 138 Teofil | kom. 600 467 513 Anna

To jest wyrób medyczny.
Używaj go zgodnie z instrukcją
używania lub etykietą.

Taktyka zamiast impulsu

„Awantura” wzięła widzów z zaskoczenia. Teraz to już inny serial.

Awantura” („Beef”) była jednym z moich serialowych odkryć 2023 r. Scenariusz bazował na genialnie prostym punkcie wyjścia. Każdy z nas doświadczył podobnej sytuacji: ktoś zajędzie ci drogę na parking, z wściekłością walnie w klakson albo pokaże środkowy palec. I zwykle na tym się kończy. Ale nie tym razem.

Każde z pary nieznajomych – granych przez Stevena Yeuna i Ali Wong – ma bak wypełniony po kurek paliwem gniewu i rozczarowań. Ani się obejrzą, a sprawy zajdą za daleko.

Efekt? Szalony komediodramat, w którym Lee Sung Jin nie żałował czarnego humoru ani nadziei z wnikliwych obserwacji socjologicznych.

Drugi sezon musiał być siłą rzeczy inny, trudno przecież powtarzać ten sam pomysł. Po przeciwnych stronach barykady stają dwie pary, co zmienia dynamikę konfliktu – i to na wiele sposobów. Choćby dlatego, że dochodzą nam tarcia wewnętrzne w każdym z obozów, ale też możliwe sojusze.

O ile pierwszy sezon dotykał różnych aspektów doświadczenia kolejnego pokolenia azjatyckich imigrantów, ten bierze na warsztat związki oraz oczekiwania, które zmieniają się wraz z wiekiem. Konfrontuje ze sobą zaprawionych w małżeńskich bojach Millenialsów i Zetki, któ-

re wciąż są w tej wcześniej fазie pełnej naiwności i złudzeń. Powoli dociera do nich, że bliskie relacje są bardziej skomplikowane niż myśleli.

Krzywdę robią sobie przypadkiem

Lee Sung Jin odchodzi od eskalacji konfliktu nakręcanego furją. Podkreśla różnice pokoleń, statusu, dodatkowo wkłada postaci w relację pracodawca-pracownik. Więcej tu wojennej taktyki niż działania pod wpływem impulsu. Jasne, część decyzji bohaterów nadal wynika z chęci rewanżu albo projekcji na temat intencji drugiej strony. Choć największą krzywdę robią sobie nie do końca świadomie czy wręcz przypadkiem, a przynajmniej nie przewidując konsekwencji zwykłej złośliwości.

Przed wszystkim jednak tytułowa awantura odsłania istniejące napięcia i nieporozumienia. Po jednej stronie frustracje i rozgoryczenie będące konsekwencją braku szczerzej rozmowy od lat. Po drugiej pierwsze kryzysy i nadwątlone zaufanie, w konsekwencji czego rodzi się wątpliwość, czy to na pewno osoba, z którą chcę spędzić resztę życia.

Tytuły poszczególnych odcinków nawiązują do cytatów (m.in. z Prousta). Ze względu na scenerię i towarzystwo bogaczy z Santa Barbara można się chwilami zastanawiać, czy to wciąż „Awantura”, czy już „Bia-

ły Lotos”. Wszystko z hasztagiem „Eat the rich” tutaj pasuje. Także skojarzenia z „Parasite”. To właśnie poczucie niesprawiedliwości popchnie Austina i Ashley do szantażu. Wciąż rozmawiają o klasowych nierównościach, ale też zadłużeniu, na jakie parę może narazić wizyta w szpitalu, i to mimo posiadanego ubezpieczenia. Jeden z odcinków został zresztą niemal w całości osadzony na ostrym dyżurze. Jest surrealistyczny, z dozą makabreski.

Robi się naprawdę tłoczno

Z czasem wszystkie historie spletają się zresztą w sensacyjną intrygę. Sprawy bohaterów dodatkowo komplikuje bowiem przybycie właścicielki country klubu, koreańskiej milionerki. Dla jednych to wizja zwolnienia, dla innych – niespodziewana szansa. A przy okazji okazuje się, że pary bohaterów są tak naprawdę trzy: dochodzi jeszcze pani prezes i jej mąż, chirurg plastyczny z Seulu. Oni reprezentują jeszcze wyższą klasę i starsze pokolenie. A jeśli dodamy do tego drugoplanowe postaci, robi się naprawdę tłoczno. Aż za bardzo.

Podobnie z tematami, zamiast skupić się na jednym Lee Sung Jin próbuje złapać kilka srok za ogon, rysując coś na kształt przekrojowego portretu. Wciąż sprawnie buduje opo-

wieść i bohaterów podszytych desperacją, stale balansujących na granicy. Problem w tym, że jakoś trudno ich polubić.

Austin (Charles Melton), trener personalny, nie potrafi nikomu odmówić, co prowadzi go do coraz bardziej absurdalnych sytuacji. Ashley (Cailee Spaeny) kurczowo się go trzyma – jak ktoś, kto już zbyt wiele razy został odrzucony. Josh (Oscar Isaac) od lat ucieka w pracę, skrywając przed żoną więcej niż tylko problemy finansowe. Lindsay (Carey Mulligan) na wszelki wypadek zostawia sobie w zapasie „opcje awaryjne”. Tęskni za dawnym statusem, jest chłodna i przesiąknięta goryczą. Dociera do niej, że zaczęła się starzeć.

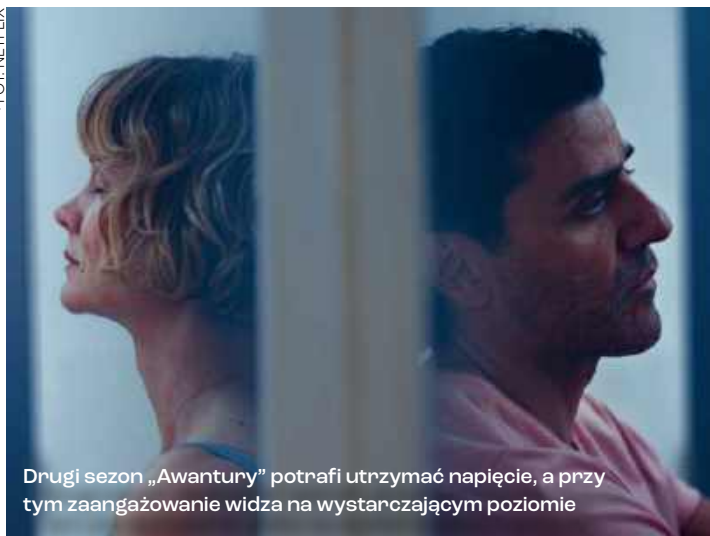
Drugi sezon „Awantury” potrafi utrzymać napięcie z odcinka na odcinek, a przy tym zaangażowanie widza na wystarczającym poziomie. Ale to już jest inny serial. Nie tak niekonwencjonalny jak pierwszy sezon i pozbawiony hamulców jak tamci bohaterowie – a szkoda.

PIOTR GUSZKOWSKI

AWANTURA

serial komediowo-dramatyczny, USA 2023, tw. Lee Sung Jin, wyk. Steven Yeun, Ali Wong, Joseph Lee, Young Mazino, David Choe, Patti Yasutake

2 sezony, Netflix



Drugi sezon „Awantury” potrafi utrzymać napięcie, a przy tym zaangażowanie widza na wystarczającym poziomie

PIĄTEK 15.05**BOKS**• **POLSKA LIGA BOKSU**

5. kolejka: WKB Rushh Kielce – Pomorzanie Boxing Toruń
17:00 | TVP SPORT

HOKEJ NA LODZIE• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**

Finlandia – Niemcy
16:15 | POLSAT SPORT 3
Kanada – Szwecja
16:15 | POLSAT SPORT 1
USA – Szwajcaria
20:05 | POLSAT SPORT 1

KOLARSTWO• **GIRO D'ITALIA**

UCI World Tour – 7. etap
10:30 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA• **BETCLIC 1. LIGA**

33. kolejka: Polonia Warszawa – Wisła Kraków
20:25 | TVP SPORT

• **PKO BP EKSTRAKLASA**

KGHM Zagłębie Lubin – Pogoń Szczecin
17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD
Korona Kielce – Widzew Łódź
20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

TENIS• **ATP MASTERS 1000 –**

INTERNAZJONALI BNL D'ITALIA
15:30 | POLSAT SPORT 2
Kort centralny
15:30 | POLSAT SPORT PREMIUM 1
SUPER HD
19:00 | POLSAT SPORT 3
Kort centralny
19:00 | POLSAT SPORT PREMIUM 1
SUPER HD

ŻUŻEL• **PGE EKSTRAKLIGA**

Bayersystem GKM Grudziądz – Krono-Plast Włókniarz Częstochowa
17:30 | CANAL+ SPORT 5 HD
17:30 | CANAL+ SPORT HD
Gezet Stal Gorzów – Stelmet Falubaz Zielona Góra
20:00 | CANAL+ SPORT HD

SOBOTA 16.05**BOKS**• **SILESIA BOXING SHOW**

Gala w Świętochłowicach – walka wieczoru
20:15 | TVP SPORT

HOKEJ NA LODZIE• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**

Słowacja – Norwegia
12:15 | POLSAT SPORT 2
Węgry – Finlandia
16:15 | POLSAT SPORT 3

Włochy – Kanada

16:15 | POLSAT SPORT 2
Szwajcaria – Łotwa
20:05 | POLSAT SPORT 3

KOLARSTWO• **GIRO D'ITALIA**

UCI World Tour – 8. etap
13:00 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKA• **ORLEN BASKET LIGA**

Ćwierćfinał
20:10 | POLSAT SPORT 2

LEKKOATLETYKA• **DIAMENTOWA LIGA W SHAOXING**

13:00 | POLSAT SPORT 1

MMA• **FIGHT CLUB RUSH**

Gala 29 w Umeå
19:00 | FIGHTKLUB HD

• **UFC FIGHT NIGHT**

Gala 276 w Enterprise – walka w wadze piórkowej: Arnold Allen – Melquizael Costa
02:00 | POLSAT SPORT 1

PIŁKA NOŻNA• **ORLEN PUCHAR POLSKI KOBIET**

Finał w Tychach: GKS Katowice – Czarni Sosnowiec
11:55 | TVP SPORT

• **PKO BP EKSTRAKLASA**

Motor Lublin – Cracovia
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
Wisła Płock – Górnik Zabrze
17:25 | CANAL+ SPORT 3 HD
Radomiak Radom – Lech Poznań
20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

• **PUCHAR ANGLII**

Finał na Wembley w Londynie: Chelsea FC – Manchester City
15:55 | TVP SPORT

• **SUPER LEAGUE GREECE**

Play-out: Asteras – Kifisia
18:00 | SPORTKLUB HD
Play-out: Panserraikos – Panetolikos
20:10 | SPORTKLUB HD

SIATKÓWKA• **LIGA MISTRZÓW CEV**

Turniej finałowy w Turynie – półfinał: PGE Projekt Warszawa – Sir Sicoma Monini Perugia
16:30 | POLSAT SPORT 1
Turniej finałowy w Turynie – półfinał: Aluron CMC Warta Zawiercie – Ziraat Bankkart
20:00 | POLSAT SPORT 1

TENIS• **WTA 1000 – INTERNAZIONALI**

BNL D'ITALIA
Finał
17:00 | CANAL+ SPORT 2 HD



PIŁKA NOŻNA. Chelsea Londyn i Manchester City spotkają się w sobotę na Wembley w finale Pucharu Anglii. Transmisja w TVP Sport

• FOT. REUTERS / TOBY MELVILLE

NIEDZIELA 17.05**HOKEJ NA LODZIE**• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**

12:15 | POLSAT SPORT 3
Wielka Brytania – USA
12:15 | POLSAT SPORT 2
16:15 | POLSAT SPORT 3
20:05 | POLSAT SPORT 3
Niemcy – Łotwa
20:05 | POLSAT SPORT 2

KOLARSTWO• **GIRO D'ITALIA**

UCI World Tour – 9. etap
12:30 | EUROSPORT 1

LEKKOATLETYKA• **SEIKO GOLDEN GRAND PRIX**

W TOKIO
World Athletics Continental Tour Gold
06:00 | POLSAT SPORT 1

PIŁKA NOŻNA• **BETCLIC 1. LIGA**

33. kolejka: Miedź Legnica – Ruch Chorzów
14:25 | TVP SPORT
33. kolejka: Polonia Bytom – Śląsk Wrocław
20:10 | TVP SPORT

• **PKO BP EKSTRAKLASA**

Piast Gliwice – Raków Częstochowa
12:10 | CANAL+ SPORT 3 HD
GKS Katowice – Jagiellonia Białystok
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
Lechia Gdańsk – Legia Warszawa
17:25 | TVP SPORT
Lechia Gdańsk – Legia Warszawa
17:25 | CANAL+ PREMIUM,
CANAL+ SPORT 3 HD

SIATKÓWKA• **LIGA MISTRZÓW CEV**

Turniej finałowy w Turynie – mecz o 3. miejsce
16:30 | POLSAT SPORT 1
Finał
20:00 | POLSAT SPORT 1

TENIS• **ATP MASTERS 1000 –**

INTERNAZJONALI BNL D'ITALIA
Finał
17:00 | POLSAT SPORT 2

ŻUŻEL• **METALKAS 2. EKSTRAKLIGA**

Texom Stal Rzeszów – Moonfin Malesa Ostrów Wielkopolski
12:30 | CANAL+ SPORT 5 HD
H. Skrzydłowska Orzeł Łódź – Cellfast Wilki Krosno
15:00 | CANAL+ SPORT 5 HD

• **PGE EKSTRAKLIGA**

FOGO Unia Leszno – ORLEN Oil Motor Lublin
16:45 | CANAL+ SPORT HD
Betard Sparta Wrocław – PRES Grupa Deweloperska Toruń
19:15 | CANAL+ SPORT HD

PONIEDZIAŁEK 18.05**BADMINTON**• **LOTTO EKSTRAKLIGA BADMINTONA**

8. kolejka: Legia Warszawa – SKB Litpol – Malow Suwałki
13:45 | TVP SPORT

KOSZYKÓWKA• **ORLEN BASKET LIGA**

Ćwierćfinał
20:10 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA• **BETCLIC 1. LIGA**

33. kolejka: Puszcza Niepołomice – ŁKS Łódź
17:55 | TVP SPORT

• **PKO BP EKSTRAKLASA**

Arka Gdynia – Bruk-Bet Termalica Nieciecza
18:55 | CANAL+ SPORT 3 HD
18:55 | CANAL+ SPORT 5 HD

WTOREK 19.05**HOKEJ NA LODZIE**• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**

Łotwa – Austria
16:15 | POLSAT SPORT 1

Włochy – Norwegia

16:15 | POLSAT SPORT 3
Słowenia – Słowacja
20:05 | POLSAT SPORT 1
Węgry – Wielka Brytania
20:05 | POLSAT SPORT 3

KOLARSTWO• **GIRO D'ITALIA**

UCI World Tour – 10. etap
13:00 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKA• **NBA**

3. runda – finał Konferencji
02:00 | TVP SPORT

• **ORLEN BASKET LIGA**

Ćwierćfinał
20:10 | POLSAT SPORT 2

ŚRODA 20.05**HOKEJ NA LODZIE**• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**

Czechy – Włochy
16:15 | POLSAT SPORT 3
USA – Niemcy
20:05 | POLSAT SPORT 3

• **NHL**

3. runda – finał Konferencji
02:00 | TVP SPORT

KOLARSTWO• **GIRO D'ITALIA**

UCI World Tour – 11. etap
12:00 | EUROSPORT 1

SIATKÓWKA• **MECZ TOWARZYSKI MĘŻCZYZN**

Polska – Serbia
17:00 | POLSAT SPORT 1
Ukraina – Bułgaria
20:00 | POLSAT SPORT 2

CZWARTEK 21.05**GOLF**• **PGA TOUR – CJ CUP BYRON**

NELSON 1. dzień
21:00 | EUROSPORT 2

HOKEJ NA LODZIE• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**

16:15 | POLSAT SPORT 3
Kanada – Norwegia
16:15 | POLSAT SPORT 1
20:05 | POLSAT SPORT 2
Szwajcaria – Wielka Brytania
20:05 | POLSAT SPORT 1

KOLARSTWO• **GIRO D'ITALIA**

UCI World Tour – 12. etap
12:45 | EUROSPORT 1

RZUTKI• **BETMGM PREMIER LEAGUE DARTS**

W SHEFFIELD
21:00 | CANAL+ SPORT 5 HD

Od A do Z

100 DNI DO MATURY ★★

komedial, Polska 2025,
reż. Mikołaj Piśczan,
wyk. Bartosz Laskowski, Jacek
Koman, Małgorzata Foremniak
20:00 | tvn

Wyjątkowy popis niedojrzałości: maturzysta postanawia zhakować system Ministerstwa Edukacji, by oblać egzaminy swoich przyjaciół i tym samym obronić ich przed przekroczeniem progu dojrzałości.

BAD MAN ★★

komedial sensacyjna, USA 2025,
reż. Michael Diliberti,
wyk. Seann William Scott, Rob
Riggie, Chance Perdomo
21:55 | canal+ premium

Jakoby na faktach: małomiaszczkowy policjant walczy z plagą metamfetaminy, gdy nagle zjawia się agent specjalny, który w mig rozwiązuje problem, a przy okazji przejmuje całkowitą władzę w miasteczku.

CZŁOWIEK**Z MARMURU ★★★★★**

dramat obycz., Polska 1976,
reż. Andrzej Wajda, wyk. Jerzy
Radziwiłowicz, Krystyna Janda,
Tadeusz Łomnicki
22:20 | tvp kultura

Brawurowy debiut Krystyny Jandy w roli dokumentalistki kręcącej film o przodowniku pracy, a na kanwie jej zmagani gorzki rozrachunek Andrzeja Wajdy z wieczną nadzieją na lepsze jutro w PRL-u.

FOXCATCHER ★★★★★

dramat obycz., USA 2014,
reż. Bennett Miller, wyk. Steve
Carrell, Channing Tatum, Mark
Ruffalo
20:00 | cinemax

Na faktach: Steve Carrell na poważnie jako John du Pont – amerykański milioner, który próbując przekuć swoje nadmierne ambicje w rzeczywistość założył ośrodek treningowy dla zapalniczej kadry USA.

GORĄCA LINIA ★★

thriller, USA 2022, reż. Romuald
Boulanger, wyk. Mel Gibson,
William Moseley, Alia Seron-O'Neill
23:45 | tvp 2

Podczas audycji radiowej prezydent odbiera telefon z wiadomością, że jego rodzina zostanie wymordowana w trakcie programu. Jedyna szansa ocalenia bliskich to błyskawiczne ustalenie tożsamości mordercy.

Szarlatan



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM BIOGRAFICZNY

CZECHY/IRLANDIA/POLSKA/SŁOWACJA 2020, REŻ. AGNIESZKA HOLLAND, WYK. IVAN TROJAN, JOSEF TROJAN

JASON BOURNE ★★

film sens., USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016, reż. Paul
Greengrass, wyk. Matt Damon,
Tommy Lee Jones, Alicia
Vikander
19:00 | canal+ premium

Powrót do zamkniętego już cyklu: były tajny agent CIA do zadań specjalnych odkrywa kolejne stopnie uwikłania w coraz bardziej przerażające – nielegalne – działania agendy rządu USA. Na ekranie oczywiście Matt Damon.

**JEDEN GNIEWNY
CZŁOWIEK ★★★★★**

thriller, Wlk. Brytania/USA
2021, reż. Guy Ritchie,
wyk. Jason Statham, Holt
McCallany, Jeffrey Donovan
22:00 | tv puls

Guy Ritchie obsadza Jasona Stathama jako londyńskiego gangstera, który mści się za przypadkową (i niepotrzebną) śmierć syna, rozbijając od środka precyzyjny plan napadu, w którym sam uczestniczy.

JOE BABY ★★

film sens., USA 2026,
reż. Steven Brand, wyk. Dichen
Lachman, Willa Fitzgerald,
Harvey Keitel
20:00 | hbo

Prywatny detektyw szuka 10 mln dolarów, które zniknęły w trakcie handlu nieruchomości. Prosi o pomoc windykatorkę długów, a podjęte przez nią starania prowadzą ku odkryciu tajemnicy śmierci jej ojca.

KRWAWA POGOŃ ★★

film sens., USA/Malta 2024,
reż. Isaac Florentine,
wyk. Frank Grillo, Rhona Mitra,
Robert Patrick
20:00 | tv puls

Wiedza na temat tajemnych operacji rządu sprawia, że wyspecjalizowana w zamachach grupa operacyjna staje się niebezpieczna dla władzy. Zapada więc decyzja, by ją na zawsze wyeliminować z gry.

**OSTATNI POCIĄG
DO FORTUNE ★★**

western, USA 2025, reż. Adam
Rifkin, wyk. Malcolm McDowell,
James Paxton, Bernadette
Peters
22:15 | cinemax

Malcolm McDowell jako nauczyciel, który namawia młodego rewolwerowca, by objął zamiast niego posadę w miasteczku, gdzie nikt go nie zna i rozpoczął nowe życie. Projekt Lindsaya Andersona sprzed 40 lat.

PLUTON ★★★★★

dramat wojenny, USA/
Wlk. Brytania 1986, reż. Oliver
Stone, wyk. Charlie Sheen,
Tom Berenger, Willem
Dafoe
20:00 | tvp historia

Cztery Oscary (w tym dla filmu i za reżyserię) dla dokonanego przez Olivera Stone'a bolesnego rozrachunku z młodzieńczymi ideałami. Młody chłopak wobec okrucieństwa wojny w Wietnamie. Obowiązkowo!

20:10 | tvp kultura

Biografia czeskiego zielarza Jana Miłkołáša, który mimo ewidentnych sukcesów utracił prawo wykonywania zawodu, jako przykład relacji między opresyjnym państwem i niedającą się zunifikować jednostką.

SREBRNA GWIAZDA ★★

dramat krym., USA 2025, reż.
Ruben Amar, Lola Bessis, wyk.
Grace Van Dien, Troy Leigh-Anne
Johnson, Tamara Fruits
21:25 | hbo

Dziewczyna bez oka, za to z przeszłością, dowiaduje się, że rodzicom grozi eksmisja. Napada na bank, by zdobyć środki na spłatę długów. Nie wszystko idzie po jej myśli, więc bierze ciężarną zakładniczkę.

THE KILLER'S GAME ★★

komedial sensacyjna, USA 2024,
reż. J.J. Penry, wyk. Dave Bautista, Dmitrij Kalacsov, Terry
Crews
23:10 | hbo

Platny zabójca dowiaduje się o swojej śmiertelnej chorobie i aby uniknąć cierpienia wykupuje kontrakt na samego siebie. Tymczasem diagnoza okazuje się błędna, a na odwołanie kontraktu jest za późno.

**ŻEBY NIE BYŁO
ŚLADÓW ★★**

dramat obycz., Polska/Czechy/
Francja 2021, reż. Jan P. Matu-
szyński, wyk. Tomasz Ziętek,
Sandra Korzeniak, Jacek Bra-
ciak
22:35 | tvp 1

Inspirowana książką Cezarego Łazarewicza opowieść o usiłowaniu władz PRL wyciszenia sprawy śmierci Grzegorza Przyemka z rąk milicji, co skupia się na walczącym o prawdę koledze zamordowanego.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

08:20 Zaraz wracam (41)
08:45 Ranczo III (4/13)
09:45 Komisarz Alex III (13/13)
10:40 Ojciec Mateusz XI (9/13)
11:30 Okrasa łamie przepisy
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes
12:40 Magazyn rolniczy (775)
12:55 Włochy – ostatnie dzikie zakątki (6) – serial dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:15 Reporterzy (526)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5926)
17:55 Klan (174) – telenowela
18:20 Zaraz wracam (42)
18:55 Akacja 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia
20:15 Pogoda Polska 2026



20:30 Powrót (4)
– dramat Polska 2021, wyk. Bartłomiej Topa
21:30 Sekielski wieczór w porę (36) – magazyn
22:35 Żeby nie było śladów
*** – dramat obycz. Polska /Czechy/Francja 2021, reż. Jan P. Matuszyński, wyk. Tomasz Ziętek, Jacek Braciak (160 min)
01:15 Wojna zastępcza (11)
– serial sens. Polska 26
02:05 Afera Thomasa
** Crowna – film krym. USA 1999 (110 min)

MEZEO

13:50 Ljubljana Festival
15:35 Giuseppe Verdi: Trubadur – opera Włochy 2022
18:00 Festiwal Sons d'Hiver 2016: Michel Portal „Minneapolis” – festiwal
18:55 Jazz w La Villette: Michel Portal – koncert F 2020
20:15 Bach: Jesu, Joy of Man's Desiring – muzyka klasyczna
20:20 Violin Concerto in D major „Grosso Mogul” | Allegro
20:30 Opera Now: Unskuk Chin – serial dok. Portugalia 2025
21:05 Wiktorija Mułtowa, Transylvania State Philharmonic Orchestra, Cristian Mandeal: Brahms – muzyka klas.
22:50 Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – opera Niemcy 2022, reż. A. Sommer
01:50 György Ligeti: Koncert fortepianowy – muzyka klas.

TVP2 **D3**

06:20 Anna Dymna – spotkajmy się (442) – dyskusja
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7554) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7554) – mag. Polska 2026
11:40 Operacja zdrowie (80)
12:15 Andrzej Wajda – Notatki: Krystyna Janda (5)
12:30 Koło fortuny (1829)
13:15 Panna młoda (62)
14:05 Va banque (964)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1830)
16:35 Familiada (3099)
17:20 Panna młoda (63)
18:15 Va banque (965)
18:50 Jeden z dziesięciu (8)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (12)



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2026
20:45 Kocham Cię, Polsko! (10) – quiz Polska 2026
22:20 Postaw na milion (387) – teleturniej
23:15 To jest grane (91)
23:45 Gorąca linia
** (On the Line) – thriller USA 2022, reż. Romuald Boulanger, wyk. Mel Gibson (110 min)
01:35 Jesień w Nowym Jorku
*** (Autumn in the City) – komedia romant. USA /Kanada 2022 (85 min)

PULS 2

08:30 Seriale animowane
10:25 Spidey i superkumple II
11:25 Dinopociąg III
11:55 Smerfy (21/40)
13:00 Gumisie V (8,7/8)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 Fineasz i Ferb II (1,2/39)
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty (2/26)
18:00 Blue (27,28/52)
18:15 Bing (33,34/78)
18:45 Masza i niedźwiedź VI
19:00 Kacze opowieści
20:00 Naga broń – komedia USA 1988, reż. David Zucker, wyk. Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Ricardo Montalban
21:45 Czarny deszcz – film sens. USA 1989, reż. Ridley Scott, wyk. Michael Douglas
00:15 Lombard. Życie pod zastaw III – serial obycz.

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:00 Halo tu Polsat (2867)
11:30 Gliniarze XIV (16,17,18/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (51) – serial fab.-dok. Polska 2026
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5899) – mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XVIII (52) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (53) – serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (47) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając, Mateusz Kościukiewicz, Dąbrowka Kruk
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:20 Gość „Wydarzeń” (515)
19:25 Sport – Polska 2026
19:40 Pogoda – Polska 2026



20:00 Must Be The Music (136) – show Polska 2026, program prowadzi Patricia Kazadi, Maciej Rock, Adam Zdrójkowski
23:15 Pitbull. Niebezpieczne kobiety
** – film sens. Polska 2016, reż. Patryk Vega, wyk. Alicja Bachleda-Curuś, Maja Ostaszewska, Joanna Kulig, Magdalena Cielecka (175 min)
02:10 Nasz nowy dom (350) – reality show Polska 25

TV4

07:00 Strażnik Teksasu IV (8/27) – serial sens. USA 1997
07:55 Bogaty dom – biedny dom XII (1) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci IX (3,4/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (53,45) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (2,3)
13:55 Trudne sprawy XXII (23,24,25) – serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (527) – reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (54,55) – serial obycz.
20:00 Aniołki Charliego – film sens. USA/Niemcy 2000, reż. Joseph McGinty Nichol, wyk. Cameron Diaz, Drew Barrymore
22:05 Gwiazdy kabaretu
00:05 STOP Drogową (371)
01:05 Love Island III
02:15 Interwencja (5897)

TVN **D3**

05:05 Jak to jest zrobione? XII – serial dok. Kanada 2014
05:40 Uwaga! (7992) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (15/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Warszawa – Bar Alpejski 31 (7)
07:45 Dzień Dobry TVN (5716)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Zapiecek”, Lublin XIX (6) – reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Zajazd „Dwa Koguty”, Przódzel XXVII (2) – reality show
13:40 Ukryta prawda (22,23,15/40) – serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny III (53) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (53) – serial fab.-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:50 Uwaga! (7993) – mag.



20:00 100 dni do matury
** – komedia Polska 2025, reż. Mikołaj Piśczan, wyk. Bartosz Łaskowski, Jacek Koman (140 min)
22:20 Pełzająca śmierć
** (Crawl) – horror USA 2019, reż. Alexandre Aja, wyk. Kaya Scodelario (110 min)
00:10 Szmętarz dla zwierząt
** (Pet Sematary) – horror USA/Kanada 2019, reż. Kevin Kölsch, Dennis Widmyer, wyk. Jason Clarke (135 min)

METRO **D3**

07:40 Anatomia piękna II (5/10)
08:35 Szpital (39,40/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (17,18)
12:35 Anatomia piękna II (6) – serial dok. Polska 2025
13:35 Przepis na życie IV (9)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (9,10)
17:00 Ciężarówka przez RPA (3) – serial dok. Polska 2023
18:00 Prawo Agaty IV (5)
19:00 Kartoteka IX (20)
20:00 Słodkich snów – thriller Hiszpania/Meksyk 2011, reż. Jaume Balagueró, wyk. Luis Tosar, Alberto San Juan
22:10 The Traitors. Zdraycy (12) – reality show Polska 2026
23:55 Wcielenie – horror USA/Chiny 2021, reż. James Wan, wyk. Annabelle Wallis
02:10 Szpital (35/69)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami (12,13/23) – serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XX (13) – serial sens. Niemcy 15, wyk. Erdoğan Atalay
10:00 Triumf miłości
– telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Dzielnica strachu X (35)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (52,53) – serial obycz.
17:00 Dzielnica strachu X (36)
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (52,53) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Krwawa pogoń
*** (Hounds of War) – film sens. USA/Malta 2024, reż. Isaac Florentine, wyk. Frank Grillo, Rhona Mitra (120 min)
22:00 Jeden gniewny człowiek (Wrath of Man)
*** – thriller Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Guy Ritchie (135 min)
00:15 Pitbull. Nowe porządki
*** – film sens. Polska 16, reż. Patryk Vega, wyk. Andrzej Grabowski (165 min)

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment (15/20)
05:55 Szkoła (8,9,10/67) – serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (16,12,13/71) – serial fabularno-dok. Polska 2021
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (27/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (43) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (4,5) – serial fab.-dok. Polska 2019
18:00 Sekrety życia (19/40) – serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (27/60) – serial fab.-dok. Polska 2023

20:00 Praktykant
*** (The Intern) – komedia USA 2015, reż. Nancy Meyers, wyk. Robert De Niro, Anne Hathaway, Rene Russo (155 min)
22:35 Królowa przetrawiania (11) – reality show
23:55 Stowarzyszenie wędrujących dżinsów II
*** (The Sisterhood of the Traveling Pants 2) – komedia USA 2008, reż. Sanaa Hamri, wyk. Alexis Bledel (155 min)
02:30 Hotel Paradise (44)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat
09:00 Robert Makłowicz
11:00 Wojny magazynowe: Kanada II (3,4/12)
12:05 Wojny kontenerowe (6,7/16) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach V (2,3,10/10) – serial dok. Kanada 08
16:00 MacGyver II (12,13/22) – serial sensacyjny USA/Kanada 1987, wyk. Richard Dean Anderson
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (7,8/12)
19:10 Wojny kontenerowe (14,15/16) – serial dok.
20:00 Elektra – film sens. ** USA/Kanada/Szwajcaria 2006, reż. Rob Bowman, wyk. Jennifer Garner, Goran Visnjic, Kirsten Prout (120 min)
22:00 Carrie – horror **** USA 2013, reż. Kimberly Peirce, wyk. Chloë Grace Moretz, Julianne Moore, Gabriella Wilde, Portia Doubleday (120 min)
00:00 Trick – film sens. Polska ** 2010, reż. Jan Hryniak, wyk. Piotr Adamczyk, Karolina Gruszka, Andrzej Chyra (125 min)

KINO POLSKA

07:45 Polska Kronika Filmowa 17/63B: Pamiętamy
08:00 Żegnaj, Ameryko! – komediodramat Niemcy/Polska 1993, reż. Jan Schütte, wyk. Ya'akov Bodo, Otto Tausig, Jan Schütte
09:50 Chłopi (1, 2) – film obyczajowy Polska 1973
13:40 Pokój z widokiem na morze – film psychologiczny Polska 77, reż. Janusz Zaorski, wyk. Marek Bargiełowski
15:40 Papierowe małżeństwo – komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang, wyk. Joanna Trzepiecińska, Gary Kemp
17:20 Stawka większa niż życie (5,7/18) – serial wojenny Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski, Ewa Wiśniewska
20:00 Job, czyli ostatnia szara komórka – komedia Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyz, Agnieszka Włodarczyk, Tomasz Borkowski
22:00 Enen – thriller Polska 2009, reż. Feliks Falk, wyk. Borys Szyz, Grzegorz Wolf, Magdalena Walach, Krzysztof Stroiński, Grzegorz Kwiecień
00:20 Dzień świra – komediodramat Polska 2002, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat, Janina Traczkówna

ALE KINO+

09:30 Wyraj – film krótkom. Polska 2020 (30 min)
10:00 Patience (5,6/6)
12:05 Vera X (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020
14:00 Exodus – dramat obycz. **** Szwecja 2023, reż. Abbe Hassan, wyk. Ashraf Barhom (125 min)
16:05 Zła nie ma [Aku wa sonzai shinai] – dramat obycz. Japonia 2023, reż. Ryūsuke Hamaguchi, wyk. Hitoshi Omika, Ryō Nishikawa (130 min)
18:15 Vera XI (1/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021
20:10 Podwójna tożsamość (The Death and Life of Bobby Z) – film sens. USA/Niemcy 2007, reż. John Herzfeld, wyk. Paul Walker (120 min)
22:10 Krew na betonie (Dragged Across Concrete) – thriller USA/Kanada/Wielka Brytania 2018, reż. S. Craig Zahler, wyk. Mel Gibson (180 min)
01:10 Planeta Singli. Osiem historii: Noc w Amsterdamie (8/8) – serial obycz. Polska 21, wyk. Sallie Harmsen

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XXI (7,8/12)
10:25 Świat według Kiepskich (17,19,17,14,11,3,33,8/35) – serial kom. Polska 1999
14:50 Góra Dantego – film katastroficzny USA 1996
17:00 Opancerzony – film sensacyjny USA 2009
09:50 Chłopi (1, 2) – film obyczajowy Polska 1973
13:40 Pokój z widokiem na morze – film psychologiczny Polska 77, reż. Janusz Zaorski, wyk. Marek Bargiełowski
15:40 Papierowe małżeństwo – komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang, wyk. Joanna Trzepiecińska, Gary Kemp
17:20 Stawka większa niż życie (5,7/18) – serial wojenny Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski, Ewa Wiśniewska
20:00 Job, czyli ostatnia szara komórka – komedia Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyz, Agnieszka Włodarczyk, Tomasz Borkowski
22:00 Enen – thriller Polska 2009, reż. Feliks Falk, wyk. Borys Szyz, Grzegorz Wolf, Magdalena Walach, Krzysztof Stroiński, Grzegorz Kwiecień
00:20 Dzień świra – komediodramat Polska 2002, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat, Janina Traczkówna

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (1,2/13)
11:00 Panna Scarlet i komisarz III (5,6/6) – serial krym.
13:10 Poirot II (2,3/10)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (3,4/13)
17:55 Panna Scarlet i komisarz (1,2/6) – serial krym.
20:00 Uprawdazona II – film sens. Francja 2012, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson
22:00 Suma wszystkich strachów – film sensacyjny USA/Niemcy/Kanada 2002
00:30 Legionista – film sens. USA 98, reż. Peter MacDonald

TVP KULTURA

11:05 Wenecja – film obycz. *** Polska 2010, reż. Jan Jakub Kolski (125 min)
13:10 Paul Newman – niespokojny duch – film dok. Francja 2022
14:40 Ostatnia walka Apacza (Apache) – western USA 1954, reż. Robert Aldrich (95 min)
16:15 Maria Czubaszek – Z blondynką w tle
17:00 Czego zazdrościsz, czego nie potrafisz – Maria Czubaszek – wywiad Polska 1986
18:05 Tygodnik kulturalny
18:55 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka (14/15) – serial dok.
19:30 Video Killed the Radio Star (1) – serial dok.
20:00 Wstęp do filmu (587)
20:10 Szarlatan (Charlatan) **** – film biogr. Czechy/Irlandia/Polska/Słowacja 2020, reż. Agnieszka Holland (125 min)
22:15 Wstęp do filmu (591)
22:20 Człowiek z marmuru **** – dramat obyczajowy Polska 1976 (160 min)
01:00 Przygody Sherlocka Holmesa (11/13)

WARNER TV

09:55 Za głosem serca
11:00 Pełna chata V (9,10/26)
12:00 J.A.G. VIII (12,13/24)
13:55 Bajaj z Bel-Air II (6,7,8,9/24) – serial kom.
15:55 Pełna chata V (9,10,11,12/26) – serial kom.
17:55 Wiecznie młody – film s.f. USA 1992, reż. Steve Miner
20:00 Facet z ogłoszenia – komedia romantyczna USA 2005, reż. Gary David Goldberg
22:00 Sok z zuka – komedia USA 1988, reż. Tim Burton
23:45 Transporter III – film sens. F/USA/Ukraina/Wlk. Bryt. 08

PARAMOUNT

10:00 Szpiegdy tacy jak my – komedia USA 1985
12:20 Kobiety – komediodramat USA 2008
14:50 Indiana Jones i ostatnia krucjata – film przygodowy USA/Włochy/Hiszpania/Wlk. Brytania/Jordania 1989
17:25 Indiana Jones i Królestwo Kryształowej Czarzki – film przyg. USA 2008
20:00 Niewinna – thriller Wlk. Brytania/USA 2008
22:00 Oczy szeroko zamknięte – thriller Wlk. Bryt./USA 1999
01:05 Mr Brooks – thriller USA 2007, reż. Bruce A. Evans

HBO

08:30 Amrum – dramat **** wojenny Niemcy 2025, reż. Fatih Akin (90 min)
10:00 Harry Potter i Zakon Feniksa – film przyg. Wlk. Brytania/USA 2007, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe (135 min)
12:15 Na planie (20) – mag.
12:40 A potem się zobaczy **** – komedia Włochy 2025, reż. Giovanni Calvaruso, wyk. Fabrizio Sansone, Ester Pantano (95 min)
14:15 W potrzasku – western *** USA 2025 (105 min)
16:00 Twórca – film s.f. ** USA 2023 (130 min)
18:10 Scott Pilgrim kontra świat – komedia USA/Wlk. Brytania/Kanada/Japonia 2010 (110 min)
20:00 Joe Baby – film sens. ** USA 2026, reż. Steven Brand, wyk. Dichen Lachman (85 min)
21:25 Srebrna Gwiazda **** – dramat krym. USA 2025, reż. Ruben Amar, Lola Bessis (105 min)
23:10 The Killer's Game ** – komedia sensacyjna USA 2024 (105 min)
00:55 Until Dawn – horror ** USA/Węgry 25 (105 min)

CINEMAX

12:40 Profesor – komediodramat Argentyna/Włochy/Niemcy/Francja/Brazylia 2023
14:35 Dopóki miłość nas nie rozdzieli – dramat obycz. Chiny 2022, reż. Ran Li
16:25 Piksele – komedia USA/Chiny 2015
18:10 Pysznie – komedia Litwa 2024, reż. Egle Vertelyte
20:00 Foxcatcher – dramat obyczajowy USA 2014
22:15 Ostatni pociąg do Fortune – western USA 2025
23:50 Sausage Party – film anim. USA/Kanada 2016

ROMANCE TV

12:20 Toni – akuszer: Szczęście innych – komedia Niemcy 2024, reż. Sibylle Tafel
14:15 Inga Lindström: Droga do ciebie – romans Niemcy '05
16:05 Bella Australia – komedia romantyczna Niemcy 2012
18:00 Zwierzynek doktor Mertens (10/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (2/9)
20:00 Statek marzeń – serial obyczajowy Niemcy 2022
21:55 Inga Lindström: Konie z Katarinabergu – film obycz. Niemcy 2007, wyk. Ingo Brosch
23:50 Górski lekarz (2/9)
00:45 Statek marzeń

CANAL+ PREMIUM

08:35 Pan Tadeusz – film **** obyczajowy Polska/Francja 1999 (150 min)
11:05 Jutro będzie nasze ** – komediodramat Włochy 2023 (115 min)
13:00 Łapu-Capu
13:05 Wszyscy Święci ** – dramat obycz. Polska 2002 (80 min)
14:25 The Office PL V (9,10/12) – serial kom.
15:15 Ocean, nasz dom – film dok. Szwajcaria 2024
16:50 Kaskader – film sens. *** USA 2024, reż. David Leitch (125 min)
18:55 Łapu-Capu
19:00 Jason Bourne – film **** sensacyjny USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016 (120 min)
21:00 To nie jest zagadka kryminalna (3/6) – serial krym. Belgia 25, wyk. Pierre Gervais
21:55 Bad Man – komedia ** sensacyjna USA 2025, reż. Michael Diliberti, wyk. Seann William Scott (100 min)
23:35 Ex Machina – film s.f. **** Wlk. Bryt./USA 2015, reż. Alex Garland (105 min)

TVN FABUŁA

10:50 Szpital św. Anny (27/50)
11:50 Druga szansa II (10,11)
13:55 Prawo Agaty (1)
14:55 Detektywi – serial dok.
15:55 Po drugiej stronie kamery (3) – serial dok.
17:00 Alfabet filmowy (35)
17:05 Miłość wysokich lotów – dramat obycz. Kanada 2021
19:00 Szpital św. Anny (7/50)
20:00 Baywatch: Słoneczny patrol – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017
22:40 Subuk – dramat obyczajowy Polska 2022
00:50 Margaux – horror USA 22

AMC

09:50 Legenda – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1985
11:40 Uciekająca panna młoda – komedia USA 1999
14:10 Ziemiomorze (1, 2) – film przyg. USA/Kanada 2001
17:50 Wybuchowa para – komedia sens. USA 2010
20:00 Obsesja namiętności – thriller USA/Japonia 1992, reż. Jonathan Kaplan, wyk. Kurt Russell, Ray Liotta
22:20 W odwiec za śmierć – thriller USA 2010, reż. Lauro Chartrand, wyk. Steven Seagal
00:20 Ostatnie zlecenie – film sens. USA/Czechy/Tajlandia 08

AXN

08:20 Dr House III (14/24)
09:20 Castle VII (4,5/23)
11:10 Detektyw Monk (10,11/13) – serial krym.
13:10 Dr House III (15,16/24)
15:10 Agenci NCIS XIV (15,16/24) – serial krym.
17:10 Castle VII (6,7/23)
19:05 FBI VI (4,5/13)
21:05 Uprawdazona – thriller USA 08, reż. Pierre Morel, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace
23:00 Olimp w ogniu – film sensacyjny USA 2013
01:15 FBI VI (4/13)

EPIC DRAMA

08:55 Lekarze na start
10:25 Agenci NCIS XVII (13,14/20) – serial krym.
12:10 Wszystkie stworzenia duże i małe III (4/6)
13:10 Panna Austen (4/4)
14:20 Poirot VI (4/4)
16:35 Agenci NCIS XVII (15,16/20) – serial krym.
18:20 Panna Scarlet VI
19:30 Lekarze na start
21:00 Królowa węży (1/8) – serial obycz. USA 2022
22:10 Panna Scarlet VI – serial krym. Wlk. Brytania 2026
23:15 Robin Hood – serial przyg.
00:35 Lekarze na start

TVN STYLE

08:00 Zgłoś remont (7)
09:00 Pojedynki na podróże
10:05 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (6) – reality show
10:55 Poukładani (1)
11:25 Ugotowani (3, 4)
13:30 Kuchenne rewolucje (15, 14) – reality show Polska 2016
15:35 Bałski biznes II (6/8)
16:40 Jestem z Polski XVI (30)
17:45 Kuchenne rewolucje
20:50 Bitwa o gości (9)
21:50 Jestem z Polski XVI
23:45 Niezwykłe Stany Prokopa V (3/8) – serial dok.
00:45 Skąd pochodzę?

TVN TURBO

12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (4981)
18:15 Jeździć, obserwować VII
19:00 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (8)
19:45 Moto kombat (11)
20:30 Mobilni mechanicy (7)
21:15 Duda kontra Szafranski X (6/10) – serial dok.
22:00 Raport Turbo (4981)
22:15 Z drugiej ręki (15) – mag. motoryzacyjny Polska 2026
23:00 Zawodowi handlarze
23:45 Moto Fachury (11)

BBC FIRST

12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
13:55 London Kills IV (5/5)
14:55 Ojciec Brown IV (4/10)
15:50 Lewis IX (1/6)
16:55 My Life is Murder III (1/10)
17:50 Morderstwa w Midsomer XI (6,6/7)
19:55 Śmierć pod palmami IX (6/8) – serial kryminalny
21:00 Ojciec Brown XIII (5/10)
22:00 Śmierć z dala od palm IV (1/6) – serial kryminalny
23:15 London Kills IV (4,5/5)
01:20 Śmierć pod palmami IX

FX

10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (10,11/24)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (9,10/18)
13:45 Agenci NCIS VIII (20,21/24) – serial krym.
15:35 FBI IV (9/21)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (12,13/24)
18:20 Z Archiwum X (10/24)
19:15 FBI IV (9/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (11,12/18)
22:00 Chirurdzy XXII (10/18)
22:55 Osadzony – film sens. USA 1989, reż. John Flynn
01:10 Z Archiwum X (10/24)

HGTV

09:05 Remontujemy dom na plaży IV (2/13) – serial dok.
10:00 Letnia chata na lata
10:55 Zrobić na remoncie VII (20,1/20) – serial dok. USA 18
11:55 Uratuj swój ogród (7)
12:55 Nowa Maja w ogrodzie
13:55 House Hunters (6, 7)
15:05 Mieszkanie na miarę IV
17:00 Polowanie na ogród V
18:15 Weekendowa metamorfoza (8, 1) – reality show
20:10 Będzie pięknie (1/8)
21:15 Zgłoś remont (7)
22:10 House Hunters (2–5)
00:15 Sprzątaczkę (4, 5)

BBC LIFESTYLE

10:50 Wielkie nowozelandzkie wypieki (3, 4) – show
13:45 Najdroższe brytyjskie domy II (6) – serial dok.
14:45 Irlandia: wspaniała podróż (3/4) – serial dok.
15:45 Zapraszam do stołu: wielka porcja (6) – reality show
17:35 Najdroższe brytyjskie domy II (7/8) – serial dok.
18:35 Mistrzowie szycia (8)
19:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (5) – show
21:00 Miłosne przekręty (4/4)
22:00 Życie w Dubaju (3/3)
23:10 Wstydliwe choroby VII
00:10 Ratunek dla skóry V

COMEDY CENTRAL

08:55 Przyjaciele VII (15,16,17,18,19,20/24) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywku IX (2,3,4,5,6,7/24)
14:30 Dwóch i pół X (16,17,18,19/23) – serial kom. USA 12
16:30 Przyjaciele VII (21,22,23,24,1,2/24) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywku IX (8,9,10,11,12,13/24) – serial kom. USA 2015
22:00 The Office PL IV (5,6/12)
23:05 Comedy Club (14, 15)
00:05 Miasteczko South Park XIX (8,9/10)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex XXIII (12)
09:25 Rodzinka.pl III
10:00 Klan – telenowela
10:30 Ranczo V (12/13)
11:20 Rodzinka.pl XVIII (10,11)
12:25 Pan Mama (5)
13:00 Zaraz wracam (35)
13:35 Ojciec Mateusz XXVII
15:35 Komisarz Alex XXIII (13)
16:25 Na sygnale
19:15 Ranczo V (13,1/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXVII (10) – serial krym. Polska 2022
21:30 Ranczo VI (2,3/13)
23:25 Ojciec Mateusz XXVII (8)
00:10 Pułkownik Kwiatkowski – komediodramat Polska 1995

CANAL+ KUCHNIA

14:25 ABC gotowania – kuchnia amerykańska (1)
14:50 Kucharskie pomysły na kuchnię (9, 10)
15:45 Włoska kuchnia Gino
16:40 Jamie Oliver (6)
17:35 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (5, 6)
18:30 Jakubak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (3)
18:55 Zgrillowani (7)
19:25 m jak mięso (10, 1)
20:15 Eva Longoria w poszukiwaniu meksykańskich smaków
21:15 Anthony Bourdain VIII (6,7,8,3) – serial dok. USA 2016

CANAL+ DOMO

11:55 Mały metraż w wielkim stylu II (2,2) – serial dok.
12:50 Gardeners' World (30)
14:00 Cudotwórcy VII (5/13)
15:00 Kupcie sobie zamek! (5)
15:55 Porządek musi być
16:50 Gardeners' World (1)
18:00 Cudotwórcy VII (6/13)
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (3/6) – serial dok.
21:00 Daleko od miasta XV (5,6)
22:00 Cudotwórcy VII (6/13)
22:00 Wielkie projekty: transformacje (1) – reality show
23:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę – serial dokumentalny
00:45 Cudotwórcy VI (5/26)

PLANETE+

13:40 Sekrety budowniczych piramid II (3/6) – serial dok.
14:50 Szop prac – mistrz przetrwania – film dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją II (5/6) – serial dok.
16:55 Jean-Pierre Léaud. Zbuntowane dziecko kina
18:15 Świat z góry XI (12/14)
18:50 Dzieci chaosu – film dok.
20:50 Niezwykłe podróże koleją XIII (4/7) – serial dok.
22:00 Pomyśl, zanim zjesz! (2)
23:10 First Person Shooter. Idź, strzelaj, kombinuj – serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski IV (17/19)
11:00 Złoto drwali II (4/8)
12:00 Fani czterech kółek XV
13:00 Nagi instynkt przetrwania X (5/12) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL III
16:00 Budowa na końcu świata VIII (10/10) – serial dok.
17:00 Nic do zgłoszenia (8/8)
18:00 Truckerki III (2)
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Specjalistki – serial dok.
22:00 Bimbrownicy XIV (11)
23:00 Nagi instynkt przetrwania XII – serial dok. USA 2026
00:00 Fani czterech kółek: w trasie II (2) – serial dok.

TVP HISTORIA

12:45 Dunhuang, starożytna warownia na granicy
13:40 Rzecz Polska: Meble dla Ignacego Mościckiego (3)
14:00 Królowie (15)
14:35 Pogranicze w ogniu (3)
15:40 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru (2/13)
18:35 Encyklopedia II wojny światowej (37, 38)
19:25 Królowie (54)
20:00 Pluton – dramat wojenny USA/Wlk. Brytania 1986
22:10 Historia w postaciach zapisana – serial dok. F 2020
00:20 Sensacje XX wieku (4, 9)

HISTORY

14:00 Tajemnice zaginionych miast (2) – serial dok. USA 26
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (11/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
16:15 Jak to wyjaśnić V (12)
17:10 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (8)
18:10 Należici: droga do kapi-tulacji (4) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVII (15,7) – serial dok. USA 2025
22:00 Seksualne obsesje dyktatorów (6) – serial dok.
23:00 Jak to wyjaśnić: tajemnice UFO (1/6) – serial dok.
23:55 Jak to wyjaśnić III (11/20)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Islandia: granica zimnej wojny – serial dokumentalny
15:00 Strzegąc granic IX (10)
16:00 Tajemniczy świat Majów
17:00 Zaginione skarby Biblii
18:00 Wojna szpiegów
19:00 Zaginione okręty II wojny światowej (2/8)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (6/10) – serial dok.
21:00 Premiera: CIA: tajemnice i szpiegzy (3,4/8)
23:00 Czarnobyl: świadkowie tragedii (2) – serial dok.
00:00 II wojna światowa

FOCUS TV

12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (3/6) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXII (12,1) – serial dok.
14:00 Polowanie na Hitlera III (3,4/8) – serial dok. USA 2018
16:00 Dorwać tuńczyka V
18:00 Rolnicy. Podlasie II
20:00 Starożytni kosmici: ostateczny dowód (7/8)
22:00 Pearl Harbor – świat w ogniu – serial dok. F 2021
23:00 Pearl Harbor
00:00 Trumpowie. Pozłacana dynastia – film dok. F 2025

BBC EARTH

11:00 Skarby przeszłości i ich tajemnice II (6/9) – serial dok.
12:05 Planeta Ziemia III (8/8)
13:20 Sekrety piramid
14:20 W okowach mrozu (3/9)
15:25 Życie na pustkowiu XI
16:25 Sri Lanka (6/6)
17:30 Skarby przeszłości i ich tajemnice II (6/9) – serial dok.
18:30 Błękitna Planeta II (5/7)
19:45 Amerykańskie Południe
20:55 Życie na pustkowiu XI
21:55 W okowach mrozu: Kanada (4/9) – serial dok.
22:55 Zabójcza pogoda VI
00:00 Brutalna planeta (5)

POLSAT VIASAT HISTORY

15:10 Auschwitz: zapomniana muzyka – film dokumentalny
16:40 Tajemnica grobowca Kleopatry (4/4) – serial dok.
17:50 Z popiołów II wojny światowej (2) – serial dok.
18:55 Tajemnice maszyny wojennej nazistów – serial dok.
20:00 W poszukiwaniu zaginionych wikingów – serial dok.
21:00 Zapomniane taśmy wideo z nazistowskich Niemiec (1,2/2) – serial dok.
23:15 Cesarz: powstanie i upadek dynastii (3/3)
00:15 Z popiołów II wojny światowej (2) – serial dok.

Od A do Z

BAD BOYS: RIDE OR DIE ★★★

film sens., USA 2024, reż. Adil El Arbi, Bilal Fallah, wyk. Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens

22:00 | polsat

Duet antynarkotykowych policjantów z Miami dowiaduje się, że ich dowódca oskarżony jest o powiązania z kartelami. Postanawiają oczyścić jego dobre imię, przez co sami stają się obiektem pościgu.

BĘKARTY WOJNY ★★★★★

film wojenny, USA/Niemcy 2009, reż. Quentin Tarantino, wyk. Brad Pitt, Mélanie Laurent, Christoph Waltz

23:15 | canal+ premium

Opowiadając o amerykańskich komandosach operujących na hitlerowskich tyłach z zamiarem zorganizowania zamachu na Hitlera, Quentin Tarantino odnosi kolejny sukces, stawiając na pastis kina wojennego.

CO BĘDZIE DALEJ? ★★

komedie romantyczna, USA 2023, reż. Meg Ryan, wyk. Meg Ryan, David Duchovny, Hal Liggett

20:00 | hbo

Już było, ale nie z udziałem i zarazem w reżyserii Meg Ryan: dawni kochankowie (Meg i David Duchovny) spotkają się na zasypanym lotnisku. Szybki rachunek sumienia i pytanie, czy nie spróbować jeszcze raz.

DEMASKATOR ★★

thriller, USA/Australia/Chiny 2022, reż. Mark Williams, wyk. Liam Neeson, Emmy Raven-Lampman, Taylor John Smith

20:00 | tv puls

Liam Neeson jako doświadczony agent FBI, który przed emeryturą sprawdza, na ile lojalny wobec niego jest szef FBI, odpowiedzialny za tajne operacje, wymierzone w niewinnych ludzi. Rutyna.

DZIKI ★★

film przyg., Polska 2026, reż. Maciej Kawulski, wyk. Zofia Jastrzębska, Leszek Lichota, Tomasz Włosok

21:00 | canal+ premium

Niby Janosik, może Tarzan, pierwszy polski film w formacie IMAX. W XVII w. inkwizytor szuka zgubionych w Karpatach papieskich insygniów, co prowadzi do konfrontacji z półdzikim obrońcą uciśnionych.

Nietykalni



• FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIODRAMAT

FRANCJA 2011, reż. Olivier Nakache, Eric Toledano, wyk. François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny

JEŹDZCY**SPRAWIEDLIWOŚCI ★★★★★**

film sens., Dania/Szwecja/Finlandia 2020, reż. Anders Thomas Jensen, wyk. Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Andrea Heick Gadeberg

20:00 | tvp kultura

Oficer, ojciec nastolatki, traci żonę w katastrofie kolejowej. Kiedy jednak wychodzi na jaw, że nie był to wypadek, ale zaplanowany zamach, w którym zginęła przypadkowa ofiara, wdowiec sięga po broń.

MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN! ★★

musical, Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Ol Parker, wyk. Amanda Seyfried, Lily James, Pierce Brosnan

19:10 | canal+ premium

Kontynuacja przebojowego musicalu. Pięć lat po ślubie Sophie przygotowuje otwarcie hotelu Bella Donna – świetna okazja do spotkania starych przyjaciół i wejrzenia w przeszłość. Plus przeboje „Abby”.

MECHANIK: KONFRONTACJA ★★

film sens., USA/Francja/Bulgaria/Niemcy/Tajlandia 2016, reż. Dennis Gansel, wyk. Jason Statham, Jessica Alba, Tommy Lee Jones

22:05 | tv puls

Jason Statham jako płatny morderca na emeryturze, który zostaje szantażem zmuszony do powrotu do zawodu. Oczywiście, w tym wypadku emerytura nie oznacza zniedołężnienia.

MORDERSTWO**W BIAŁYM DOMU ★★**

film sens., USA 1997, reż. Dwight H. Little, wyk. Wesley Snipes, Diane Lane, Daniel Benzali

22:25 | tvn 7

Kryminal z politycznym podtekstem: szwindle, spiski i rozpusta w bezpośrednim otoczeniu prezydenta USA, a kto spróbuje oczyścić tę stajnię Augiasza, tego czeka śmierć. Plus Wesley Snipes jako nieustraszony.

PARYŻ**MOŻE POCZekać ★★**

komedie romantyczna, USA/Japonia/Wlk. Brytania 2016, reż. Eleanor Coppola, wyk. Diane Lane, Arnaud Viard, Alec Baldwin

20:30 | tvp 2

Eleanor Coppola, żona wielkiego Francisa, staje za kamerą, by opowiedzieć o przygodach żony producenta, powierzonej przez męża opiece nieodpowiedzialnego Francuza - kolegi z branży. Autobiografia?

PRZYSIĘGA IRENY ★★

dramat wojenny, Polska/Kanada 2023, reż. Louise Archambault, wyk. Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn

21:20 | tvp historia

Historia Ireny Gut, która podczas okupacji hitlerowskiej ryzykowała życiem, by ocalić co najmniej siedemnaścioro Żydów. Po wojnie osiadła w USA, wyróżniona medalem Sprawiedliwej Wśród Narodów Świata.

WICHROWE**WZGÓRZA ★★**

dramat obycz., USA/Wlk. Brytania 2026, reż. Emerald Fennell, wyk. Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau

21:45 | hbo

Czy godzi się poprawiać arcydzieło Emily Brontë? Nawet mając Margot Robbie i Jacoba Elordiego pozostanie to rodzajem świętokradztwa. Mimo pasji i wszelkich włożonych wysiłków, niestety.

WIND RIVER.**NA PRZEKŁĘTEJ ZIEMI ★★**

film krym., USA/Wlk. Brytania/Francja 2017, reż. Taylor Sheridan, wyk. Jeremy Renner, Elizabeth Olsen, Gil Birmingham

20:10 | ale kino+ hd

Wyróżniona w Cannes opowieść o myśliwym, który w indiańskim rezerwacie znajduje ciało zamordowanej dziewczyny. Aby rozwikłać zagadkę, prowadząca śledztwo agentka FBI potrzebuje wsparcia łowcy.

WYKAPANY OJCIEC ★★

komediodramat, USA/Indie/Kanada 2013, reż. Ken Scott, wyk. Vince Vaughn, Chris Pratt, Cobie Smulders

22:15 | tvp 2

Vince Vaughn jako dawca nasienia, który odkrywa, że jest ojcem ponad 500 dzieci, a po spotkaniu z niektórymi z nich postanawia być prawdziwym ojcem dla swego mającego się urodzić dziecka.

KONRAD J. ZARĘBSKI

19:45 | tvn

★★★★★

TVPI **D3 I**

08:20 Pełnosprawni
08:55 Ranczo III (5/13)
10:00 Komisarz Alex IV (1/13)
10:55 Ojciec Mateusz XI (10/13) – serial krym. Polska 14
11:55 Łowcy skalpów – western USA 1978
13:50 Alicja. To dopiero początek – reportaż Polska 26
14:15 Domowe patenty (12)
14:25 Okrasa łamie przepisy (428) – mag. kulinarny
15:00 Sanatorium miłości (83)
16:05 Dziedzictwo – serial obyczajowy Turcja 2020
16:50 Zapowiedź Teleexpressu
17:00 Teleexpress
17:20 Pogoda
17:35 Omnibus – szczyby i mądrycy (30) – teleturniej
18:35 Jaka to melodia? (5927)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:10 Komisarz Alex XXV (11) – serial krym. Polska 2025, wyk. Sławomir Milczarek
21:00 Konkurs Piosenki Eurowizji – Wiedeń 2026 – program muzyczny Austria 2026, program prowadzi Victoria Swarovski, Michael Ostrowski
01:05 Zemsta – komedia ******** Polska 02, reż. Andrzej Wajda, wyk. Roman Polański, Janusz Gajos, Lech Dyblik (105 min)

MEZZO

12:25 Jazz w La Villette: Ana Carla Maza – koncert F 2022
13:05 Intermezzo
13:30 Mel Lewis Jazz Orchestra – koncert Szwajcaria 1985
14:15 André Midani: za kulisami muzyki brazylijskiej
16:10 Intermezzo
16:30 Angélique Kidjo – Jazzopen Stuttgart 2024
18:10 Opera Now: Unsk Chin
18:55 Kwartet Modigliani: Mozart, Ravel, Beethoven
20:30 Charles Gounod: Romeo i Julia – opera Niemcy/Szwajcaria 2023, reż. Ted Huffman, Michael Beyer
22:50 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon: Mendelssohn, Brahms – muzyka klas. F. 2025
00:00 Sigur Rós: The Feeling of Going – balet Szwecja 2018

TVP2 **D3 I**

06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7555) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7555) – mag. Polska 2026
11:30 Górna półka smaku (3)
12:10 W poszukiwaniu dobrego filmu (44) – mag. kulturalny
12:40 Kolekcja (7)
13:05 Panna młoda (63)
14:00 Familiada (3131)
14:35 Koło fortuny (1831)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2026 (2) – show
16:20 Na dobre i na złe
17:20 Panna młoda (64) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (966)
18:50 Słowo na niedzielę (1163) – program religijny
19:00 Informacje kulturalne
19:25 Rodzinka.pl XVIII (11,12) – serial kom. Polska 2026



20:30 Paryż może poczekać ******** (Paris Can Wait) – komedia romant. USA/Japonia/Wlk. Brytania 2016, reż. Eleanor Coppola, wyk. Diane Lane (105 min)
22:15 Wykapany ojciec ******** (Delivery Man) – komediodramat USA/Indie/Kanada 2013 (110 min)
00:05 Nic śmiesznego ******** – komediodramat Polska 94, reż. Marek Koterski, wyk. Cezary Pazura (100 min)

PULS 2

08:40 Potworna rodzinka – film anim. Niemcy/Wlk. Bryt. 2017, reż. Holger Tappe
10:25 Przygody Gala Asterixa – film anim. Francja/Belgia '67
12:00 Boso przez świat (76, 77) – cykl reportaży
13:30 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (8, 9)
15:30 Woda życia – film fantasy Niemcy 2017
16:45 Iwan i zaczarowany kucyk – film fantasy Rosja '21
19:00 Wielka bitwa Asteriksa – film anim. F/Niemcy 1989
20:45 Tajemnice Saint-Tropez – komedia krym. F/Belgia 2021, reż. Nicolas Benamou
22:25 Sin City II: Damulka warta grzechu – thriller USA 14, reż. Robert Rodriguez, Frank Miller, wyk. Mickey Rourke
00:25 Wstydlive choroby II

POLSAT **D3 I**

05:40 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2874)
11:20 Ewa gotuje (572) – mag. kulinarny Polska 2026
11:50 Nasz nowy dom (364) – reality show Polska 2026
13:05 Kopciuszek (Cinderella) – musical USA/Wlk. Brytania 2021, reż. Kay Cannon, wyk. Camila Cabello, Nicholas Galitzine, Idina Menzel, Billy Porter, Minnie Driver, Maddie Baillio, Pierce Brosnan (155 min)
15:40 Shrek II – film animowany USA 2004, reż. Kelly Asbury, Andrew Adamson, Conrad Vernon (110 min)
17:30 Awantura o kasę (290)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 Kabaret na żywo. Chyba Czesław (174) – kabaret i satyra Polska 2026
22:00 Bad Boys: Ride or Die ******** – film sens. USA 2024, reż. Adil El Arbi, Bilall Fallah, wyk. Will Smith, Martin Lawrence, Paola Nuñez (145 min)
00:25 Wkręcenie ******** – komedia Polska 2014, reż. Piotr Wereśniak, wyk. Piotr Adamczyk, Bartosz Opania, Paweł Domagała (135 min)

TV4

07:00 Galileo – pr. popularn.
09:05 #JesteśmyDlaDzieci
09:30 Galileo – program popularnonaukowy Polska 24
10:30 Mini Galileo – program popularnonaukowy Polska 26
10:35 Galileo
12:35 Mini Galileo
12:55 Ace Ventura junior – film przyg. USA 2009, reż. David M. Evans, wyk. Josh Flitter, Emma Lockhart, Ann Cusack, Cullen Douglas
14:55 Policjantki i policjanci XXIV (41,42,43,44,45) – serial obyczajowy Polska 2026, wyk. Mariusz Węglowski
20:00 Sprawiedliwi – wydzielony kryminalny XX (41,42,43,44) – serial krym. Polska 2026, wyk. Marek Włodarczyk
00:00 Gwiazdy kabaretu
02:05 STOP Drogówka (346)

TVN **D3 I**

05:40 Uwaga! (7993) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (16/48)
06:50 Pogromcy chaosu (2)
07:45 Dzień Dobry TVN (5717)
11:20 Na Wspólnej – serial obyczajowy Polska 2026
13:20 Ciężarówką przez Malezję (3) – serial dok.
14:25 Gremliny rozrabiają (Gremlins) – film s.f. USA 1984, reż. Joe Dante, wyk. Zach Galligan, Hoyt Axton, Phoebe Cates, Frances Lee McCain, Glynn Turman (135 min)
16:40 Złoty kompas (The Golden Compass) – film przyg. Wlk. Brytania USA 2007, reż. Chris Weitz, wyk. Nicole Kidman, Daniel Craig, Dakota Blue Richards, Sam Elliott, Ben Walker, Eva Green (140 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:45 Nietykali (Intouchables) ******** – komediodramat Francja 2011, reż. Olivier Nakache, Eric Toledano (145 min)
22:10 8 rzeczy, których nie wiecie o facetach ******** – komedia romant. Polska 2022, reż. Sylwester Jakimow, wyk. Karolina Bruchnicka, Piotr Polk (115 min)
00:05 Teściowie – komedia ******** Polska 2021, reż. Jakub Michałczuk, wyk. Marcin Dorociński (100 min)

METRO **D3 I**

07:30 Klan z Alaski III (4,5/32)
09:35 The Floor (19, 20)
10:45 Złomowisko PL V
12:50 Gwiazdy lumpeksów (12/12) – serial dok. Polska 24
13:40 Kryminalni – serial kryminalny Polska 2004
15:55 Niezwykłe Stany Prokopa VI (1/8) – serial dok.
17:00 Mam Talent! (12)
19:25 Magda gotuje Internet (6) – talk-show Polska 2026
20:00 W krzywym zwierciadle – komedia USA 1983, reż. Harold Ramis, wyk. Chevy Chase, Beverly D'Angelo
22:10 Kod dostępu – film sens. USA 2001, reż. Dominic Sena, wyk. John Travolta, Hugh Jackman, Halle Berry
00:05 Kuba Wojewódzki (11)
01:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (2) – serial dok.

TV PULS **D3 I**

06:00 Kobra – oddział specjalny XX (9,10,11/15) – serial sens. Niemcy 2015, wyk. Erdoğan Atalay
09:00 Tak jest świat (20, 19)
10:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (51,51,52,53) – serial obycz. Polska 2023, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiewski, Agata Szafrńska. Podczas zbierania grzybów w lesie Paweł doznał udaru i stracił pamięć. Od tamtej pory żyje poza domem. Jego żona zastała w lombardzie sporą część majątku, by mieć pieniądze na usługi jasnowidza, który pomaga jej w szukaniu męża.

20:00 Demaskator ******** (Blacklight) – thriller USA/Australia/Chiny 2022, reż. Mark Williams, wyk. Liam Neeson, Emmy Raver-Lampman (125 min)
22:05 Mechanik: Konfrontacja ******** – film sens. USA /F/Bułgaria/Niemcy/Tajlandia 2016, reż. Dennis Gansel (120 min)
00:05 Paradise City – thriller ******** USA 2022, reż. Chuck Russell (115 min)
02:00 Tak jest świat (20)

TVN7 **D3 I**

05:05 Szkota (11/67)
06:05 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II (10/11)
06:55 New Looney Tunes II
07:40 Batman Forever – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1995, reż. Joel Schumacher, wyk. Val Kilmer, Jim Carrey
10:15 Ukryta prawda (4) – serial fab. – dok. Polska 2022
11:15 Mówię Wam (13)
12:35 Ukryta prawda – serial fabularno-dok. Polska 2025
15:10 Detektywi VI (36,37) – serial fab. – dok. Polska 2026
17:15 Godzilla 2: Król potworów (Godzilla: King of the Monsters) – film sens. USA/Japonia/Chiny 2019 (165 min)

20:00 Duch i Mrok ******** (The Ghost and the Darkness) – thriller USA/Niemcy 1996, reż. Stephen Hopkins, wyk. Michael Douglas, John Kani (145 min)
22:25 Morderstwo w Białym Domu (Murder at 1600) – film sens. USA 1997, reż. Dwight H. Little, wyk. Wesley Snipes (135 min)
00:40 W sieci kłamstw ******** – film sens. USA/Wlk. Bryt. 2008 (155 min)

STOPKLATKA

- 08:55 Komisarz Rex XIII**
- serial krym. Włochy 11
- 10:00 Hudson i Rex VI**
(10.11/16) - serial krym.
- 11:55 Komisarz Rex – Początek** - komedia kryminalna Austria/Niemcy 1997 (125 min)
- 14:00 Tajemnica pieczęci smoka** - film przygodowy Rosja/Chiny/USA 2019, reż. Oleg Stepchenko, wyk. Jason Fleming (155 min)
- 16:35 Kłamca, kłamca (Liar Liar)** - komedia USA 1997, reż. Tom Shadyac, wyk. Jim Carrey (95 min)
- 18:10 Najczarniejsza godzina (The Darkest Hour)** - horror USA 2011, reż. Chris Gorak (110 min)
- 20:00 Incydent (Breakdown)** - thriller USA 1997, reż. Jonathan Mostow, wyk. Kurt Russell (115 min)
- 21:55 Oczy węża (Snake Eyes)** - thriller USA/Kanada 1998, reż. Brian De Palma, wyk. Nicolas Cage (120 min)
- 23:55 Mgła (The Mist)** - horror USA 2007, reż. Frank Darabont, wyk. Thomas Jane (170 min)

KINO POLSKA

- 07:40 Polska Kronika Filmowa 09/47** - reportaż Polska 1947
- 07:50 Polska Kronika Filmowa 01/55** - reportaż Polska 1955
- 08:10 Miś Kudłatek (9,10)**
- 08:40 Przygody Myszk**
- 09:00 Siedem życzeń** - serial młodzieżowy Polska 1984
- 11:55 Rachunek szczęścia** - film dok. Polska 2010
- 13:40 Atrakcyjny pozna panią...** - komedia Polska 2004, reż. Marek Rębac, wyk. Roman Kłosowski
- 15:50 Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasiarzy** - komedia muzyczna Polska 1978, reż. Janusz Rzeszewski, Mieczysław Jahoda
- 18:00 Brunet wieczorową porą** - komedia Polska 1976, reż. Stanisław Bareja, wyk. Krzysztof Kowalewski, Bożena Dykiel, Mirosława Krajewska
- 20:00 Seksmisja** - komedia Polska 1984, reż. Juliusz Machulski, wyk. Olgierd Łukaszewicz, Jerzy Stuhr, Bożena Strykówna
- 22:40 Juliusz** - komedia Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Meczaldowski
- 00:40 Ostatnia misja** - film sensacyjny Polska 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos

ALE KINO+

- 09:10 Perfect Days** - komedia Niemcy/Japonia 23, reż. Wim Wenders, wyk. Kōji Yakusho (150 min)
- 11:40 Szare śniegi Syberii (Ashes in the Snow)** - dramat hist. USA/Litwa 2018, reż. Marius A. Markevicius (125 min)
- 13:45 Arktyka (Arctic)** - film przyg. Islandia/USA 2018, reż. Joe Penna, wyk. Mads Mikkelsen (120 min)
- 15:45 Grantchester X (1,2/8)** - serial kryminalny Wlk. Brytania 2025
- 17:50 Trzy dni Kondora (Three Days of the Condor)** - film sens. USA 1975, reż. Sydney Pollack (140 min)
- 20:10 Wind River. Na prze-kłętą ziemi (Wind River)** - film krym. USA/Wlk. Brytania/Francja 2017 (130 min)
- 22:20 Na fali ryzyka (Breakwater)** - thriller USA 2023, reż. James Rowe (125 min)
- 00:25 Niebezpieczna miłość (Dis-moi juste que tu m'aimes)** - thriller Francja/Belgia 2024, reż. Anne Le Ny (130 min)

POLSAT FILM

- 12:50 Jak długo jeszcze?** - komedia USA/Kanada 2007
- 14:45 Śniadanie do łóżka** - komedia romant. Polska 10
- 16:30 Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy: Złodziej Pioruna** - film przygodowy Wielka Brytania/USA/Kanada 2010
- 18:50 Genezia Planety Małp** - film s.f. USA/Wlk. Bryt./Kan. 2011, reż. Rupert Wyatt
- 21:00 Niezniszczalni II** - film sens. USA/Niemcy/Chiny 2012
- 23:05 Niezniszczalni III** - film sens. USA/Bulgaria/F/Niemcy 2014, reż. Patrick Hughes

KINO TV

- 07:55 Cztorej pancerni i pies (1,2)** - serial wojenny
- 10:30 Czarny rumak** - film przygodowy USA 1979
- 12:50 Kosmiczne jaja** - komedia USA 1987, reż. Mel Brooks
- 14:45 Bitwa o Anglię** - film wojenny Wlk. Brytania/USA/Francja/Hiszpania 1969
- 17:40 Kokon II** - komedia USA 1988, reż. Daniel Petrie
- 20:00 Jeden gniewny człowiek** - thriller Wlk. Bryt./USA 2021
- 22:35 Niezgodna** - film s.f. USA 2014, reż. Neil Burger
- 01:25 Pocątunek śmierci** - dramat krym. USA 1995

TVP KULTURA

- 09:15 Którędy po sztuce (39)**
- 09:30 Cannes od kulis**
- 11:05 Droga (4)** - serial obycz.
- 12:10 XXI Międzynarodowy Festiwal im. Krystyny Jamroz (33)**
- 13:20 Wydarzenie aktualne**
- 13:50 Pierwsze kroki w Operze** - film dok.
- 15:15 Niedźwiadek (L'ours)** - film przyg. Francja/USA 1988 (105 min)
- 17:00 Tamte lata, tamte dni**
- 17:40 Ostatnia walka Apacza (Apache)** - western USA 1954, reż. Robert Aldrich (100 min)
- 19:20 Dzień z życia artysty**
- 20:00 Jeźdźcy sprawiedliwości** - film sens. Dania/Szwecja/Finlandia 2020, reż. Anders Thomas Jensen (125 min)
- 22:05 Muzyka na dobry wieczór (23)**
- 23:15 Wstęp do filmu (587)**
- 23:25 Szarlatan (Charlatan)** - film biograficzny Czechy/Irlandia/Polska/Słowacja 2020 (120 min)
- 01:25 Dobry tytuł (47)** - mag. kulturalny Polska 2026
- 01:55 Bez wstydu** - film psycholog. Polska 2012, reż. Filip Marczewski (85 min)

WARNER TV

- 10:40 Kopciuszek: Bucik na miarę** - musical USA 2016
- 12:35 Cisza** - film obyczajowy Polska 2010, reż. Stawomir Pstron, Natalia Siekierska
- 14:30 Bliźniaczki na boisku** - komedia USA 1999
- 16:10 Kontakt** - film s.f. USA 1997, reż. Robert Zemeckis
- 19:10 Skazani na Shawshank** - dramat psychologiczny USA 1994, wyk. Tim Robbins
- 22:00 Wrogie niebo IV (2,3/12)** - serial s.f. USA/Kanada 2014
- 23:45 Krytyczna terapia** - film sens. Kanada/USA 1996

PARAMOUNT

- 07:30 Polowanie na mysz** - komedia sens. USA 1997
- 09:30 Marley i ja** - komedia USA 2008, reż. David Frankel
- 12:00 Czy ty, czy to ja?** - komedia USA 1995
- 14:20 Indiana Jones i Królestwo Krzyształowej Czaszki** - film przyg. USA 2008
- 17:00 Transformers** - film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
- 20:00 Bumblebee** - film s.f. USA/Chiny 2018
- 22:30 Zaginiona dziewczyna** - thriller USA 2014
- 01:30 Fatalne zauroczenie** - film sens. USA 1987

HBO

- 09:20 Harry Potter i Książę Półkrwi** - film fantasy Wlk. Brytania 2009, reż. David Yates (155 min)
- 11:55 Pan Azañour** - film biograficzny Francja 2024 (135 min)
- 14:10 Diuna: Część druga** - film przyg. USA/Kanada 2024 (165 min)
- 16:55 Jedyńka plus** - komedia USA 2025, reż. Kenny Beaumont (95 min)
- 18:30 Pingwiny z Madagaskaru** - film anim. USA 2014 (90 min)
- 20:00 Co będzie dalej?** - komedia romantyczna USA 2023, reż. Meg Ryan, wyk. Meg Ryan, David Duchovny, Hal Liggett (105 min)
- 21:45 Wichrowe wzgórza** - dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 2026, reż. Emerald Fennell, wyk. Margot Robbie (140 min)
- 00:05 G20** - film sens. USA 25, reż. Patricia Riggen, wyk. Viola Davis, Anthony Anderson (110 min)
- 01:55 Vinci 2** - komedia krym. Polska 2025, reż. Juliusz Machulski, wyk. Robert Więckiewicz (120 min)

CINEMAX

- 11:40 Napięta struna** - komedia USA 2025
- 13:00 Niemcy** - dramat obycz. Argentyna/Niemcy/Hiszp. 23
- 14:30 Ostatni pociąg do Fortune** - western USA 2025
- 16:05 E.T.** - film s.f. USA 1982
- 18:00 Niepowstrzymany** - film biograficzny USA 2024
- 20:00 Ultimatum Bourne'a** - film sens. USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007
- 21:55 Czas mroku** - dramat hist. USA/Wlk. Brytania 2017
- 00:00 Liberatorka** - film sensacyjny USA/Francja 1992

ROMANCE TV

- 08:35 Zwierzynek doktor Mertens (7,8,9,10/13)**
- 12:40 Zakonnica i komisarz: Kłątwa** - komedia Niemcy 2012
- 14:30 Rejs ku szczęściu (16/31)** - serial obycz. Niemcy 2012
- 16:25 Dora Heldt: Gratulacje! Wygrał pan!** - komedia Niemcy 2014, reż. Mark von Seydlitz
- 18:20 Nieważkość z tobą** - romans Kanada/USA 2024
- 20:00 Kanary** - jedno życie mniej (1,2/5) - serial krym.
- 22:10 Krawcowa z Madrytu** - serial obycz. Hiszpania 2013
- 00:20 Lato w Chorwacji** - romans Niemcy/Austria 2012

CANAL+ PREMIUM

- 09:05 Łapu-Capu**
- 09:20 Dalajlama. Przez mądrość do szczęścia**
- 10:55 Piękna łąka kwietna** - film krótkom. Polska 2022 (30 min)
- 11:25 Peacock** - dramat obycz. USA 2010, reż. Michael Lander (90 min)
- 12:55 Warcraft** - film fantasy USA 2016 (120 min)
- 14:55 Saga »Zmierzch«** - Księżyc w nowiu - melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz (130 min)
- 17:05 Piermiorowa jazda**
- 17:20 Mamma Mia!** - komedia muz. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Phyllida Lloyd (110 min)
- 19:10 Mamma Mia! Here We Go Again!** - musical Wlk. Bryt./USA 2018, reż. Ol Parker, wyk. Amanda Seyfried (110 min)
- 21:00 Dzik** - film przyg. Polska 2026, reż. Maciej Kawulski, wyk. Zofia Jastrzębska (135 min)
- 23:15 Bękarty wojny** - film wojenny USA/Niemcy 09, reż. Quentin Tarantino, wyk. Brad Pitt, Mélanie Laurent (150 min)

TVN FABUŁA

- 08:05 Kryminalni (2,3,1/10)**
- 11:20 Wehikuł czasu** - film s.f. USA 2002, reż. Simon Wells
- 13:25 Ojciec panny młodej** - komedia USA 2022
- 15:50 Władca Pierścieni: Powrót króla** - film fantasy USA/Nowa Zelandia 2003
- 20:00 Dungeons & Dragons: Złodziejski honor** - film fantasy USA 2023
- 22:50 Dzień, w którym przyjdzie tata** - komedia F 2012
- 00:55 Constantine** - horror USA/Niemcy/Kanada/Wielka Brytania 2005

AMC

- 08:15 Za wszelką cenę** - dramat obyczajowy USA 2004
- 10:55 Tristan i Izolda** - melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006
- 13:35 Przypadkowy mąż** - komedia USA/Irlandia 2008
- 15:20 Policjantka opowieść II** - film sens. Hongkong 1986
- 17:35 Widmo** - horror USA 2017, reż. Michael O. Sajbel
- 19:40 Osaczeni** - film sens. USA/Wlk. Bryt./Niemcy 1999
- 22:00 Droga bez odwrotu** - thriller USA 2023
- 00:15 Paradox Effect** - film sensacyjny USA 2023

AXN

09:10 FBI: Most Wanted IV (7/22) – serial krym. USA 2022
10:05 Detektyw Monk (2,3,4,5,6/13) – serial krym.
15:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (20,21,22,23,24/24) – serial krym.
20:00 Uproszczona II – film sens. F 12, reż. Olivier Megaton
22:00 Londyn w ogniu – film sens. USA/Wlk. Brytania/Bułgaria 2016, reż. B. Najafi
23:50 Resident Evil: Domena zła – horror Wlk. Bryt./Niemcy/USA/Japonia/Francja 2002

EPIC DRAMA

09:55 Panna Austen (4/4)
11:00 Jane Eyre (4/4)
12:10 Panna Scarlett VI
13:20 Detektyw Murdoch XVIII (8/22) – serial krym.
14:15 Marlow: klub zbrodni (2/4)
15:15 Morderstwo w małym mieście II (8) – serial krym.
16:10 Sprawy pana Booka (2)
17:20 Sherlock i córka
18:15 Agenci NCIS XVII (7,8/20) – serial krym.
20:00 Grantchester V (2/6)
21:00 Wiedeńska krew IV (2/2)
22:55 Królowa węży (1/8) – serial obycz. USA 2022
00:00 Poirot VI (1/4)

TVN STYLE

07:45 Dzień Dobry TVN (5717)
11:25 Dzieci świata II (7/8)
11:55 Jestem z Polski II (5,9,3)
15:05 Babski biznes II (6/8)
16:05 Ostre cięcie (8)
17:05 Zgłoś remont (8)
18:05 Bitwa o gości (9)
19:05 Kuchenne rewolucje (6, 7) – reality show Polska 17
21:05 Królowa przetrwania (11) – reality show Polska 2026
22:30 Skok na głęboką wodę (10) – reality show Polska 2026
23:35 Ślub od pierwszego wejrzenia (11, 12) – real tv
01:45 Śluby świata – Peru (1/2)

TVN TURBO

08:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (7) – mag. motoryzacyjny
09:45 Naprawy nie do naprawy
10:30 Moto kombat (11)
11:15 Ciężarówką przez Chile (6/8) – serial dok. Polska 2026
12:15 Moto Factory (11)
13:00 Jeźdźcy, obserwować V
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Ciężarówką przez Stany V (5,6,7,8/9) – serial dok.
21:55 Ciężarówką przez Chile (6/8) – serial dok. Polska 2026
22:55 Naprawy nie do naprawy (1, 2, 3) – mag. motoryzacyjny
01:10 Zawodowi handlarze (2)

BBC FIRST

12:25 Ojciec Brown III (12,13,14/15) – serial krym.
15:25 Powrót do raju II (3,4/6)
17:40 Z pamiętnika położnej XIV (8/8) – serial obycz.
18:45 Śmierć z dala od palm IX (7/8) – serial kryminalny
21:00 Dyplomaci (5/6) – miniserial Wlk. Brytania 2023
22:00 Milczący świadek XXI (1,2/10) – serial kryminalny
00:15 Ojciec Brown XIII (5/10)
01:20 Na niebieskich świątach II (1/6) – serial krym.

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (6/24) – serial krym.
09:35 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (3,4/18)
11:25 Agenci NCIS VIII (17,18,19/24) – serial krym.
14:10 Tropiciel III
15:05 Matlock (6/19)
16:00 Z Archiwum X (6,7,8/24)
18:55 Moje wielkie greckie wesele – komedia romant. USA/Kan. 2002, reż. Joel Zwick
21:00 Bez litości II – film krym. USA 2018, reż. Antoine Fuqua, wyk. Denzel Washington
23:30 Bez litości – film sens. USA 2014, reż. Antoine Fuqua

HGTV

10:00 Z miłości do ogrodu III (9, 10/10) – cykl reportaży
11:05 Odlotowy ogród (11)
11:35 Weekendowa metamorfoza (4) – reality show
12:40 Będzie pięknie (1/8)
13:40 Weekendowa metamorfoza (5) – reality show
14:40 Para w remont (5, 6)
16:35 House Hunters (6, 7, 8, 9)
18:50 Zgłoś remont (7)
19:50 Weekendowa metamorfoza (1) – reality show
20:45 Mieszkanie na miarę IV (1,2,3) – serial dok. Polska 2023
23:35 Letnia chata na lata

BBC LIFESTYLE

08:50 Królowie smaku
10:50 Wielkie nowozelandzkie wypieki (7, 8, 9) – show
15:00 Maledzja dla smakoszy z Justine Schofield (3)
15:35 Wielkie amerykańskie wypieki (7) – program rozrywk.
16:35 Życie w Monako (2, 3/3)
18:50 Na bogato: sekrety pierwszej klasy – serial dok.
19:50 Wielkie kanadyjskie wypieki (3, 4) – real tv Kan. 18
21:50 Irlandia: wspaniała podróż (4/4) – serial dok.
22:50 Eat Smart: Secrets of the Glucose Goddess
00:05 Wstydlive choroby VII

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu VIII (11,12,13,14,15,16,17,18,19,20/24) – serial kom.
12:33 Teoria wielkiego podrywu VIII (21,22/24)
13:30 Przyjaciele VI (22,23,24,25,1,2,3,4,5,6/25) – serial kom.
18:30 Przyjaciele VII (7/24)
19:00 Duchy (7,8,9,11/18)
21:00 Agent XXL – komedia sens. USA/Niemcy 2000, reż. Raja Gosnell, wyk. Nia Long
23:00 Comedy Club (1, 2)
00:00 Miasteczko South Park XVIII (10,1,2/10)

TVP SERIALE

08:00 Na sygnale
10:20 Na dobre i na złe
11:20 Komisarz Alex XXV (10)
12:10 Rodzinka.pl XVIII (10,11)
13:20 Ojciec Mateusz XXVI (14)
15:15 U Pana Boga w Królowym Moście (9/12)
16:15 Ranczo V (10/13)
17:15 Czerdziestolatek (9)
18:10 Na sygnale
19:40 U Pana Boga w Królowym Moście (10/12)
20:40 Ojciec Mateusz XXVII (3) – serial krym. Polska 2022
22:35 Ranczo V (11,12/13)
00:25 Gra z Cieniem (3)

CANAL+ KUCHNIA

14:45 Dzień dobry, obiad (4, 5)
15:40 Zgrillowani (7)
16:05 m jak mięso (1, 2)
16:55 Jamie Oliver (3)
17:55 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (7, 8)
18:50 Włoska kuchnia Gino: dla rodziny (3,4) – serial dok.
19:50 Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (9, 10) – mag. kulinarny
20:45 Ziemia, ogień i smak (4)
21:40 Poza utartym szlakiem: Colin i Manu (7) – serial dok.
22:35 m jak mięso (1, 2)
23:30 Bitwa na smaki: David vs Matteo (10, 1, 2)

CANAL+ DOMO

15:05 Wielkie projekty: nasza ulica III – serial dok.
16:00 Patent na zieleń (2/8)
16:30 Tomasz Pągowski (1)
17:05 Meblokreacje (7)
17:35 Dom w miesiąc (2)
18:00 Daleko od miasta XI (3,4)
19:00 Podzielić M2 (9, 10)
20:00 Projekty marzeń – Nowa Zelandia (10/12)
21:00 Wielkie Projekty: Szwecja V (3/8) – serial dok.
22:00 Kupiliśmy sobie zamek – damy radę (5) – reality show
22:55 Wiejskie domy do liftingu (9) – reality show Kanada 22
23:45 Stylowo o wnętrzach (4)

PLANETE+

14:40 Wielka ucieczka chińskich słoni – film dok.
15:50 Dzikie psy – serial dok.
17:00 Najbardziej punktualny pociąg świata. Japońskie linie shinkansen (1/2)
18:00 Świat z góry XI (13/14)
18:40 Polska z góry IV (2,3/10)
19:45 Jean-Pierre Léaud. Zbuntowane dziecko kina
21:05 Ostatnie słowa Charlotty Masaryk – film dok.
22:25 Alfred Hitchcock – mistrz suspensu – film dok.
00:05 Superheroes – film dok.

DISCOVERY CHANNEL

12:00 Wyścigi po antyki
13:00 Złomowisko PL XII
15:00 Nic do ukrycia (2)
16:00 Lotnisko II (6/8)
17:00 Nagi instynkt przetrwania XI (4/12) – serial dok.
18:00 Vantara – azyli dla zwierząt (2/6) – serial dok.
19:00 Największe napady świata: Włamanie do Hotton Garden – film dok. USA 2023
20:00 Bimbrownicy XIV (11)
21:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (6/6) – serial dok.
22:00 Łowcy opali VIII (14)
23:00 Morze złota XIII (10)
00:00 Conspiracies & Coverups

TVP HISTORIA

13:40 „Jan Serce” – historia niejednej miłości – reportaż
14:00 Ex libris – magazyn
14:30 Kochankowie roku tygrysa – film przyg. Polska/Chiny 2005, reż. Jacek Bromski
16:20 Flesz historii (761)
16:45 Świątynie świata (1/4)
17:45 Rodzina Połanieckich (3)
19:15 Zabójcza nauka (1/6)
20:15 Zapomniane karty historii (3/4) – serial dok.
21:20 Przysięga Ireny – dramat wojenny Polska/Kanada 2023
23:35 Pluton – dramat wojenny USA/Wlk. Brytania 1986

HISTORY

08:15 Starożytni kosmici XV (12/20) – serial dok. USA 2022
09:15 Gwiazdy lombardu XIII (10,15/52) – serial dok. USA 14
10:10 Piątka z historii (5,2)
11:10 II wojna światowa: walka o Europę (1,2,3,4/8)
14:55 Gwiazdy lombardu XXV
16:15 Piątka z historii (5,4)
17:10 Pojedynek gigantów: Coca-Cola kontra Pepsi
19:05 Starożytni kosmici XVII
21:00 Starożytni kosmici (3)
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (18,19/22)
00:50 Seksuale obsesje dyktatorów – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Kosmiczne katastrofy
10:00 Katastrofa w przestworzach XX (6,5,2,4,7,8/10)
16:00 Premiera: Car S.O.S. XIV
17:00 Największe katastrofy budowlane III (2/10)
18:00 Morski patrol: Hiszpania II (5)
20:00 Miasta w liczbach (1/8)
21:00 II wojna światowa: historia przed trybunałem
23:00 Hitler: zaginione taśmy III Rzeszy (2/6) – serial dok.
00:00 Alarm na lotnisku: Peru III – serial dok. Wlk. Brytania 2017

FOCUS TV

11:00 Świat z góry. Parki narodowe (5, 6) – cykl reportaży
13:00 Rolnicy. Podlasie VII (35,36,37) – serial dok.
16:00 Najpiękniejsze domy na wsi – serial dok. Polska 2024
17:00 Wielkie wyścigowce
18:00 Najbardziej niebezpieczne drogi do szkoły (1/5)
19:00 Jak to wyjaśnić II (11/28)
19:25 TOP 10 Największe tajemnice świata – serial dok.
20:00 Sekrety Biblii
21:00 UFO. Zaginione dowody II (2,1,10) – serial dok.
23:00 Poza kontrolą
00:00 Przestępcze podziemie

BBC EARTH

12:00 W okowach mrozu: Kanada (5/9) – serial dok.
13:00 Pewnego razu w kosmosie (4/4) – serial dok.
14:05 Brytyjskie fabryki X (3)
15:10 Starożytne mocarstwa
16:15 Amerykańskie Południe
17:20 David Attenborough i cuda natury II (2/10)
17:55 Dziewicze zakątki Ziemi (4,5,6/6) – serial dok.
21:00 Pewnego razu w kosmosie (4/4) – serial dok.
22:05 W okowach mrozu: Kanada (5/9) – serial dok.
23:05 Wyspy: Sri Lanka (6/6)

POLSAT VIASAT HISTORY

08:40 Tajne bazy nazistów IV
10:35 Hitler i jego władza (1,2,3/3) – serial dok.
13:55 Człgł: najważniejsza broń II wojny światowej
15:05 Tajemnice maszyny wojennej nazistów (2)
19:05 Naziści: korzenie zła (5,6) – serial dok. Kanada 2025
21:00 Życie prywatne przywódców Rzeszy (1/4)
22:00 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dok. Wlk. Bryt. 18
23:55 Kleopatra: tajemnicza władczyni – serial dok. F 2025
01:05 W poszukiwaniu zaginionych wikingów – serial dok.

Od A do Z

8. MILA ★★★★★

dramat obycz., USA/Niemcy 2002, reż. Curtis Hanson, wyk. Eminem, Brittany Murphy, Kim Basinger

21:30 | canal+ premium

Biografia białego rapera wychowanego na przedmieściach Detroit – od początków do pierwszych sukcesów: na motywach biografii Eminema i z nim w roli głównej. Specyficzna atmosfera i Oscar za piosenkę.

CZERWONE MAKI ★★

dramat wojenny, Polska 2024, reż. Krzysztof Łukaszewicz, wyk. Leszek Lichota, Magdalena Żak, Michał Żurawski

21:25 | tvp historia

Wypisy spod Monte Cassino 1944 rok: rozstrzygająca bitwa, bezprzykładne męstwo, alianci, generał Anders i jego żołnierze-tulacze, wszędobylski reporter, niedźwiedź Wojtek. Prościej się nie da.

CZY TO

PRZEZNACZENIE? ★★★★★

komedie romantyczna, USA 2022, reż. Marius Balchunas, wyk. Emma Roberts, Thomas Mann, Britt Robertson

21:25 | tvp 1

Z rosyjskiego na hollywoodzki: tak jak w pamiętnej komedii „Szczęśliwego Nowego Roku” Eldara Riazanowa w wyniku splotu okoliczności dwoje nieszcześliwie zakochanych znajduje swoje drugie połówki.

DZIEWIĄTY LEGION ★★★★★

film przyg., USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell, Donald Sutherland

20:00 | stopklatka

Rzymski centurion w podbitej Brytanii zapuszcza się na teryny barbarzyńców, by odzyskać zagarnięte przez Celtów godło legionu i tym samym przywrócić honor swemu ojcu – dowódcy rozbitej jednostki.

FACHOWIEC ★★★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham, David Harbour, Michael Peña

20:00 | hbo

Jason Statham według scenariusza Sylvestra Stallone: kierownik magazynu i samotny ojciec nieoczekiwanie powraca do dawnego, owianego tajemnicą zawodu, by odszukać uprowadzoną córkę swego szefa.

Konkurs Piosenki Eurowizji

21:00 | tvp 1



KONCERT
AUSTRIA 2026

FOT. ORF

W wielkim finale konkursu wystąpi dwadzieścioro najlepszych uczestników z obu półfinałów, reprezentanci państw „Wielkiej Czwórki” oraz Austria jako gospodarz. Wydarzenie skomentuje Artur Orzech.

ILUZJA ★★★★★

thriller, USA/Francja 2013, reż. Louis Leterrier, wyk. Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson

21:55 | tv puls

Czwórka zuchwałych iluzjonistów w trakcie swych występów dokonuje napadów na banki (nawet na innych kontynentach) i obdarowuje nimi widzów, co zwraca na nich uwagę FBI i Interpolu: szczególnie zdolności czy prawdziwa magia?

KINGSMAN:

TAJNE SŁUŻBY ★★★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Matthew Vaughn, wyk. Colin Firth, Taron Egerton, Samuel L. Jackson

20:00 | cinemax

Więcej niż jeszcze jeden komiks na ekranie - inteligentny pastisz kina sensacyjno-szpiegowskiego: wychowanek ulicy zostaje wybrany na następcę superszpiega. Majstersztyk w swojej klasie.

KOLEKCJONER ★★

dramat krym., USA 1997, reż. Gary Fleder, wyk. Morgan Freeman, Ashley Judd, Cary Elwes

22:40 | tvn 7

Psycholog sądowy kontra psychopata, który porwał mu siostrzenicę. Plus Morgan Freeman. Mroczne, ale nie do końca satysfakcjonujące.

KONG:

WYSPA CZASZKI ★★★★★

film s.f., USA/Chiny 2017, reż. Jordan Vogt-Roberts, wyk. Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson, Brie Larson

20:00 | tvn 7

W połowie lat 70. XX wieku grupa amerykańskich badaczy i żołnierzy ląduje na jeszcze niezbadanej Wyspie Czaszki leżącej na Pacyfiku. Na nieproszonych gości czeka władca wyspy – Kong, olbrzymia małpa.

MOUNTAINHEAD ★★★★★

komedie, USA 2025, reż. Jesse Armstrong, wyk. Steve Carell, Jason Schwartzman, Cory Michael Smith

21:55 | hbo

Jeszcze jedno spojrzenie na najbogatszych okiem twórców serialu „Sukcesja”: w środku kryzysu ekonomicznego czwórka przyjaciół-miliarderów rozważa możliwość przejścia kontroli nad światem finansów.

ORZEŁ.

OSTATNI PATROL ★★

dramat historyczny, Polska 2022, reż. Jacek Bławut, wyk. Tomasz Ziętek, Adam Woronowicz, Antoni Pawlicki

20:00 | kino polska

Pięć nagród w Gdyni (w tym za reżyserię) i dwa Orły dla klaustrofobicznej relacji Jacka Bławuta z ostatniego rejsu legendarnego okrętu podwodnego „Orzeł”, który zaginął w 1940 roku na Morzu Północnym.

TEŚCIOWIE II ★★★★★

komedie, Polska 2023, reż. Kalina Alabrudzińska, wyk. Maja Ostaszewska, Izabela Kuna, Adam Woronowicz

20:00 | tvn

Kiedy młodzi podchodzą do ślubu drugi raz, ich rodzicom ponownie przychodzi się skonfrontować z dwoma stylami życia – w skrócie – wielkomiejskim i discopolowym. Ale obciachem dzielą się po równo.

ULTIMATUM ★★

film sens., USA/Francja/Niemcy/Hiszpania/Kanada/Irlandia 2023, reż. Nimród Antal, wyk. Liam Neeson, Jack Champion, Lilly Aspell

20:00 | tv puls

Jeszcze jedna rzekomo nie-możliwa misja Liama Neesona. Urzędnik bankowy, odwożący swoje dzieci do szkoły, dowiaduje się, że gdy się zatrzyma, w samochodzie wybuchnie bomba. Odrzeczany kotlet.

ZAWÓD: SZPIEG ★★★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Japonia/Francja 2001, reż. Tony Scott, wyk. Robert Redford, Brad Pitt, Catherine McCormack

23:20 | canal+ premium

Robert Redford bierze odwet na CIA za „Trzy dni kondora”: jako odchodzący na emeryturę as wywiadu organizuje akcję mającą na celu wyciągnięcie z chińskiego więzienia swego ucznia i przyjaciela.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

06:55 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1081)
08:30 Życie po „Sanatorium miłości” (10) – cykl reportaży
08:50 Alternatywy 4 (6/9)
09:55 Dzieci Mateusza XI (11/13)
10:55 Komisarz Alex XXV (11)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Regina Coeli
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Nowe życie (8)
13:10 Planeta zmian (1/2)
14:25 Dom – serial obycz.
16:05 Dziedzictwo – serial obyczajowy Turcja 2020
17:00 Telegoexpress
17:20 Poexpress
17:35 Daję słowo – Maciej Orłoś (41) – talk-show
18:40 Jaka to melodia? (5928)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 Wojna zastępcza (12) – serial sens. Polska 26
21:25 Czy to przeznaczenie? (About Fate) – komedia romant. USA 2022, reż. Marius Balchunas, wyk. Emma Roberts (110 min)
23:15 Łowcy skalpów (The Scalphunters) – western USA 1978, reż. Sydney Pollack (105 min)
01:00 Żeby nie było śladów – dramat obycz. Polska/Czechy/Francja 2021 (160 min)

MEZSO

13:30 La grande danza – Aterballetto w Mediolanie – balet Włochy 2017
14:50 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon: Rachmaninow, Czajkowski – muzyka klas.
15:55 Jaeden Izik-Dzurko: Medtner, Ravel, Rachmaninow – Fondation Louis Vuitton
18:05 „Madame Butterfly” Pucciniego w Atenach – opera Grecja 2023, reż. Olivier Py
20:30 Klaus Mäkelä, Daniel Lozakovich, Orkiestra Filharmonii w Oslo: Brahms
21:55 Daniel Lozakovich, Michael Pletniow: Schubert, Grieg, Shor, Franck – Inclassica, Dubaj – muzyka klasyczna
23:35 Bruckner: IX Symfonia
00:00 Przełomy w muzyce: Sergiu Celibidache

TVP2 **D3**

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7556) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
11:20 Domowe patenty (12)
11:25 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
12:00 Sanah na PGE Narodowym – koncert 2025
14:00 Familiada (3132)
14:35 Koło fortuny (1832)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (3) – show
16:15 Tak to leciało! (80)
17:15 Sandokan, książę piratów (8/8) – serial przyg. Włochy/Francja 2025
18:20 Pan Mama – serial kom. Polska 2026, wyk. Paweł Domagała, Karolina Bacia
18:55 Kocham Cię, Polsko! (10) – quiz Polska 2026



20:20 Postaw na milion (388) – teleturniej
21:20 Kwiatki polskie duże (10) – mag. Polska 2025
22:25 Krew za krew (Seraphim Falls) – western USA 2006, reż. David Von Ancken, wyk. Liam Neeson (115 min)
00:20 Krucjata. Prawo serii II (9) – serial krym.
01:10 Paryż może poczekać (Paris Can Wait) – komedia romantyczna USA/Japonia/Wlk. Brytania 2016 (95 min)

PULS 2

08:20 Aukcja w ciemno III (9/26) – serial dok. USA 2013
08:50 Boso przez świat (78, 66, 67) – cykl reportaży
10:30 Żandarm i policjantki – komedia Francja 1982
12:35 Skapiec – komedia Francja 1980, reż. Louis de Funès, Jean Girault
15:15 Kamiennie serca – film fantasy Niemcy 2014
16:55 Księżniczka i skryba – film fantasy Czechy 2014
18:45 Duch w butelce – film fantasy Niemcy 2021, reż. Markus Dietrich
20:00 Jeniec: Jak daleko nogi poniosą – dramat wojenny Niemcy 2001, reż. Hardy Martins, wyk. Bernhard Bettermann, Irina Pantaeva
22:20 Dzielnica strachu X (36,37,38,39) – serial krym.

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:00 Halo tu Polsat (2881)
11:50 Dawno dawno temu w Idolu – film anim. USA 2004
12:05 Shrek II – film animowany USA 2004 (115 min)
14:00 Wall-E (WALL-E) – film anim. USA 2008 (135 min)
Robot Wall-E od siedmiuset lat oczyszcza Ziemię z odpadów pozostawionych przez ludzi. Doskwiera mu samotność. Wszystko się zmienia, kiedy z kosmosu przybywa maszyna nowej generacji, Eva.
16:15 Nasz nowy dom (370) – reality show Polska 2026
17:30 Awantura o kasę (291) – teleturniej Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:35 Państwo w państwie



20:00 Gierek – film biograficzny Polska 2021, reż. Michał Węgrzyn, Heatcliff Janusz Iwanowski, wyk. Michał Kotowski (190 min)
23:10 Wydział zabójstw, Hollywood – komedia sensacyjna USA 2003, reż. Ron Shelton, wyk. Harrison Ford, Josh Hartnett (160 min)
01:50 Zabij mnie, kochanie – komedia Polska 2024, reż. Filip Zylber, wyk. Piotr Rogucki (130 min)

TV4

07:00 Katakizmy, które wstrząsnęły światem (7,8/8)
09:20 Galileo
11:20 Mini Galileo
11:30 Goście w Ameryce – komedia Francja/USA 2001
13:25 Aniołki Charliego – film sens. USA/Niemcy 2000, reż. Joseph McGinty Nichol, wyk. Christian Clavier, Lucy Liu
15:30 Goście, goście II – komedia Francja 1998, reż. Jean-Marie Poiré, wyk. Christian Clavier, Jean Reno
17:55 Uroczysko V (39,40,41,42) – serial krym. Polska 2026, wyk. Antoni Królikowski
20:00 Sprawiedliwi. Trójiasto III (41,42,43,44) – serial krym. Polska 2026, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziurman
00:00 STOP Drogowka (347)
01:00 Świat po klęsce Hitlera

TVN **D3**

05:15 Kto was tak urządził?
05:40 Uwaga! (7716) – mag. reporterów Polska 2025
05:55 Ukryta prawda (17/48)
06:50 Bez kompleksów (2) – reality show Polska 2025
07:45 Dzień Dobry TVN (5718) – magazyn Polska 2026
11:30 Co za tydzień (1243)
12:10 Bitwa o gości (10) – reality show Polska 2026
13:20 Monte Carlo – komedia
15:40 100 dni do matury – komedia Polska 2025, reż. Mikołaj Piśczczan, wyk. Bartosz Laskowski, Jacek Koman, Małgorzata Foremniak (140 min)
18:00 Kuchenne rewolucje: Poznań – Szagówka i majeranek 32 (10) – reality show Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:45 Uwaga! (7994)



20:00 Teściowie II – komedia Polska 2023, reż. Kalina Alabrudzińska, wyk. Maja Ostaszewska, Izabela Kuna, Adam Woronowicz (125 min)
22:05 Mayday – komedia Polska 2000, reż. Sam Akin, wyk. Piotr Adamczyk, Adam Woronowicz (135 min)
00:20 G.I. Joe: Odwet (G.I. Joe: Retaliation) – film sens. USA 13, reż. Jon M. Chu, wyk. Dwayne Johnson (140 min)

METRO **D3**

07:40 Klan z Alaski III (6,7/32)
09:50 The Floor (1, 2) – teleturniej Polska 2025
11:10 Gremliny rozrabiają – film s.f. USA 1984, reż. Joe Dante, wyk. Zach Galligan
13:20 Diagnoza (5,6) – serial obyczajowy Polska 2017
15:30 Kryminalni (8,9,10/13) – serial krym. Polska 2004
18:55 Milionerzy (786, 787)
20:00 Szogun – serial historyczny USA/Japonia 1980, wyk. Richard Chamberlain, Toshirō Mifune, Yoko Shimada
22:00 W sieci kłamstw – film sens. USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Ridley Scott, wyk. Leonardo DiCaprio
00:25 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (3) – serial dok.
01:30 Szpital (38/69)
02:30 Szkoła (10/63)

TV PULS **D3**

06:35 Kobra – oddział specjalny XX – serial sens.
07:35 Don Matteo: Boski detektyw XIV (5,6/10)
09:45 Zaklinaczka duchów III (9,10/18) – serial fantasy
11:45 Nagła broń 2/1/2 – komedia USA 1991
13:40 Johnny English. Reaktywacja – komedia Wlk. Bryt./USA/F 2011 (130 min)
15:50 Prezydencka córka (The First Daughter) – komedia romantyczna USA 2004, reż. Forest Whitaker (125 min)
17:55 Powiedz „tak” (The Wedding Planner) – komedia romant. USA/Niemcy 2001, reż. Adam Shankman (125 min)
20:00 Ultimatum (Retribution) – film sens. USA/Francja/Niemcy/Hiszpania/Kanada/Irlandia 2023, reż. Nimród Antal, wyk. Liam Neeson (115 min)
21:55 Iluzja (Now You See Me) – thriller USA/F 13, reż. Louis Leterrier, wyk. Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo (135 min)
00:10 Bandyta (Bandit) – thriller Kanada 2022, reż. Allan Ungar, wyk. Josh Duhamel (145 min)

TVN7 **D3**

05:15 Szkoła (12/67)
06:15 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II
07:05 New Looney Tunes II
07:50 W krzywym zwierciadle: Europejskie wakacje – komedia USA 1985, reż. Amy Heckerling, wyk. Chevy Chase, Beverly D'Angelo
09:50 Ukryta prawda (14,7,8,9,10/17) – serial fabularno-dok. Polska 2025
14:25 Detektywi VI (38,39,40) – serial fab. – dok. Polska 2026
17:30 Praktykant (The Intern) – komedia USA 2015, reż. Nancy Meyers, wyk. Robert De Niro, Anne Hathaway, Rene Russo, Anders Holm (150 min)
20:00 Kong: Wyspa Czaszki (Kong: Skull Island) – film s.f. USA/Chiny 2017, reż. Jordan Vogt-Roberts, wyk. Tom Hiddleston (160 min)
22:40 Kolekcjoner (Kiss the Girls) – dramat krym. USA 1997, reż. Gary Fleder, wyk. Morgan Freeman (135 min)
00:55 Nocny pościg (Run All Night) – film sens. USA 2015, reż. Jaume Collet-Serra, wyk. Liam Neeson (145 min)

STOPKLATKA

- 08:00 Komisarz Rex XIV** (2,3/12) – serial krym.
10:00 Hudson i Rex VI (12,13,1/16) – serial krym.
13:00 Top Dog. Niemcy (I) – program rozrywkowy Niemcy 2021
15:10 Marley i ja (Marley & Me) – komedia USA 2008, reż. David Frankel, wyk. Owen Wilson, Jennifer Aniston, Eric Dane (150 min)
17:40 Twister – film katas. *** USA 1996, reż. Jan de Bont, wyk. Helen Hunt, Bill Paxton (140 min)
20:00 Dziewiąty legion (The Eagle) – film przyg. USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell (145 min)
22:25 W potrzasku (The Hunted) – film akcji USA 1995, reż. J.F. Lawton, wyk. Christopher Lambert, John Lone, Joan Chen (135 min)
00:40 Nagi instyngt II (Basic Instinct 2) – thriller USA/Niemcy/Wlk. Brytania/Hiszpania 2006, reż. Michael Caton-Jones (160 min)

KINO POLSKA

- 07:35 Miś Kudłatek** (11,12) – serial anim. Polska 1971
07:55 Przygody Myszi (11) – serial dla dzieci Polska 1978
08:15 Siedem życzeń (5,6/7) – serial młodzieżowy Polska 1984, wyk. Daniel Kozakiewicz
11:45 Janosik – film przyg. Polska 1974, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Marek Perepeczko, Ewa Lemańska, Bogusz Bilewski, Witold Pyrkosz
14:40 C.K. dezerterzy, cz. 1 (1, 2) – komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat, Zoltán Bezerédy, Wiktor Zborowski
18:00 Pokaż, kotku, co masz w środku – komedia Polska 2011, reż. Sławomir Kryński, wyk. Jacek Borusiński
20:00 Orzeł. Ostatni patrol – dramat historyczny Polska 2022, reż. Jacek Bławut, wyk. Tomasz Ziętek, Adam Woronowicz, Antoni Pawlicki
22:10 Dublerzy – komedia sensacyjna Polska 2006, reż. Marcin Ziębiński, Denis Delić, wyk. Robert Gónera, Andrzej Grabowski, Kayah
00:20 Ekstradycja (3) – serial sens. Polska 1995, wyk. Marek Kondrat, Renata Danciewicz, Tomasz Kozłowiec, Ryszard Radwański

ALE KINO+

- 09:55 Marokańskie wacje (Ocho apellidos marroquís)** – komedia Hiszpania 2023 (125 min)
12:00 W 80 dni dookoła świata (Around the World in 80 Days) – film przygodowy USA/Niemcy/Irlandia/Wlk. Brytania 2004 (145 min)
14:25 Ponad wszelką wątpliwość (Beyond a Reasonable Doubt) – dramat kryminalny USA/Arabia Saudyjska 2009 (130 min)
16:35 Making Tarantino: portret intymny – film dok. Francja 2025
17:50 Minari – dramat obycz. *** USA 2020, reż. Lee Isaac Chung (140 min)
20:10 Grantchester X (3,4/8) – serial kryminalny Wlk. Brytania 2025
22:15 Bulion i inne namiętności (La passion de Dodin Bouffant) – dramat obycz. Francja/Belgia 2023 (160 min)
00:55 Opadające liście (Kuolleet lehdet) – komediodramat Finlandia/Niemcy 2023, reż. Aki Kaurismäki (95 min)

POLSAT FILM

- 12:30 Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy: Złodziej Pioruna** – film przygodowy Wlk. Brytania/USA/Kanada 2010
14:50 Hot Shots! II – komedia sensacyjna USA 1993
16:30 Faceci w czerni III – film s.f. USA 2012, wyk. Will Smith
18:50 Wulkan – film katas. USA 1997, reż. Mick Jackson
21:00 Pewnego razu w Meksyku: Desperado II – film sens. USA/Meksyk 2003
23:05 Zamiana ciał – komedia USA 2011, reż. David Dobkin
01:25 Ślad (4/48) – serial krym.

KINO TV

- 08:15 Cztery pancerni i pies** (3,4) – serial wojenny
10:45 Kokon II – komedia USA 1988, reż. Daniel Petrie
13:10 K-9 – komedia sens. USA 1990, reż. Rod Daniel
15:10 Grobowiec smoka – film przyg. Wlk. Bryt./Chiny 2013
17:20 Znachor – melodramat Polska 1981
20:00 Zbuntowana – film sens. USA/Kanada 2015
22:15 Urowadzona II – film sensacyjny Francja 2012
00:10 Pachnidło: Historia mordercy – thriller Niemcy/Wlk. Hiszpania/USA/Belgia 2006

TVP KULTURA

- 09:05 Przysiąg nad Biblią**
09:25 Wspólny dom (37)
10:05 Republika dzieci (3) – film przygodowy Polska 2021 (60 min)
11:05 Pan wzywał, Milordzie? IV (6/6)
12:05 Cannes od kulis
13:45 W poszukiwaniu dobrego filmu (45)
14:25 Szarada (Charade) – komedia sensacyjna USA 1963 (125 min)
16:30 Dobry tytuł (48)
17:15 Studio Kultura (696)
18:10 Kolejność uczuć – melodramat Polska 1993 (110 min)
20:00 Zaklinacz deszczu (The Rainmaker) – dramat obyczajowy USA 1997, reż. Francis Ford Coppola (145 min)
22:25 Kulturalni (18)
23:20 Jamie Wyeth: artysta bezkompromisowy – film dok. USA 2024
00:15 Trzy samochody – film krótkom. PL '23 (15 min)
00:30 Zasoby ludzkie (Ressources humaines) – film animowany Francja 2022 (10 min)
00:40 Muzyka na dobry wieczór (23)

WARNER TV

- 08:45 Na słodko** – komedia romantyczna USA 2023
10:25 Akademia policyjna – komedia USA 1984
12:25 Skazani na Shawshank – dramat psycholog. USA 1994
15:20 Facet z ogłoszenia – komedia romant. USA 2005
17:20 Licencja na miłość – komedia romantyczna USA/Australia 2007, reż. Ken Kwapis
19:05 Superman – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1978
22:00 Yellowstone (3,4/9)
23:55 Martwa cisza – film sensacyjny Australia 1989

PARAMOUNT

- 09:00 Tata kontra tata** – komedia USA 2015
11:05 Co wiecie o swoich dziadkach – komedia USA 2017
13:20 Monster Trucks – film przyg. Kanada/USA 2016
15:30 Elektra – film sens. USA/Kanada/Szwajcaria 2006
17:30 Bumblebee – film s.f. USA/Chiny 2018
20:00 Utalentowany pan Ripley – thriller USA 1999
23:00 Terminator – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1984
01:05 Jaja w tropikach – komedia USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Ben Stiller

HBO

- 09:00 Harry Potter i Insygnia Śmierci, cz. 1** – film przyg. Wlk. Brytania/USA 2010 (145 min)
11:25 Przyjaźń dla dorosłych – komedia USA 2024, reż. Delaney Buffett (85 min)
12:50 Co będzie dalej? – komedia romantyczna USA 2023 (105 min)
14:35 Te dni – komedia USA 2025, reż. Lawrence Lamont (100 min)
16:15 Po prostu uwierz – film obycz. USA 2024, reż. Ty Roberts (105 min)
18:00 Kolejna zwyciężajna przysługa – thriller USA 2025, reż. Paul Feig, wyk. Anna Kendrick (120 min)
20:00 Fachowiec – film sens. Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer (115 min)
21:55 Mountainhead – komedia USA 2025, reż. Jesse Armstrong (110 min)
23:45 Jakaś inna kobieta – thriller USA/Kajmany 23, reż. Joel Moore, wyk. Ashley Greene (85 min)
01:10 Śmierć komedianta – dramat obyczajowy Argentyna/Belgia 2025, reż. Diego Peretti, Javier Beltramo (110 min)

CINEMAX

- 12:00 Ultimatum Bourne'a** – film sens. USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007
13:55 CJ7 – komedia Hongkong/Chiny 2008
15:25 Ella i John – film przyg. Włochy/Francja 2017
17:15 Aviator – film biograficzny USA/Niemcy 2004
20:00 Kingsman: Tajne służby – film sens. Wlk. Bryt./USA 15
22:05 Dwóch mężczyzn w mieście – dramat obycz. F/Belgia/Algieria/USA 2014
00:00 Fargo II (1,2/10) – serial kryminalny USA 2015

ROMANCE TV

- 12:25 Inga Lindström: Na zawsze Sommerlund** – film obyczajowy Niemcy 2014
14:20 Kryminalne zagadki Mazur (7) – serial kryminalny
16:15 Inga Lindström: W letnim domu – romans Niemcy 2005, reż. Heidi Kranz
18:05 R. Pilcher: Zawsze z tobą – film obycz. Niemcy 10
20:00 Lilly Schönauer: Okrężna droga do szczęścia – dramat obycz. Niemcy/Austria 2009
21:55 Lato w Grecji – film obyczajowy Niemcy 2015
23:50 Inga Lindström: Meandry miłości – film obycz. Niemcy 07

CANAL+ PREMIUM

- 08:30 Kung Fu Panda II** – film animowany USA/Kanada 2011 (90 min)
10:00 Kung Fu Panda III – film animowany USA/Chiny 2016 (95 min)
11:35 Luca: Legenda Ferrari – film dok. Wlk. Bryt. 26
12:40 Łap-Capuc Extra
13:10 Zmierzch – film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008 (120 min)
15:10 Krucjata Bourne'a – thriller USA/Niemcy 2004, reż. Paul Green-grass, wyk. Matt Damon, Franka Potente (105 min)
16:55 Wstęp do meczu (na żywo)
17:25 Piłka nożna: PKO BP Ekstraklasa: Lechia Gdańsk – Legia Warszawa (na żywo)
19:35 Liga+ Extra (na żywo)
21:30 8. mila – dramat obycz. *** USA/Niemcy 2002, reż. Curtis Hanson, wyk. Eminem, Brittany Murphy (110 min)
23:20 Zawód: szpieg – film sens. USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Japonia/Francja 2001, reż. Tony Scott, wyk. Robert Redford, Brad Pitt (125 min)

TVN FABUŁA

- 08:15 Kryminalni VII** (3,4)
10:30 DC Liga Super-Pets – film animowany USA/Australia/Kanada 2022
12:45 Hrabina Cosel – film historyczny Polska 1968
15:55 Miłośnicy wysokich lotów – dramat obycz. Kanada 2021
17:50 Kobieta kot – film sens. USA 2004, reż. Pitof
20:00 Zaginione miasto – komedia sens. USA 2022
22:20 Zimowa opowieść – dramat obycz. USA 2014
00:50 Wcielenie – horror USA/Chiny 2021, reż. James Wan

AMC

- 07:40 Uciekająca panna młoda** – komedia USA 1999
09:55 Ziemiomorze (1, 2) – film przyg. USA/Kanada 2001
13:45 Osaczeni – film sens. USA/Wlk. Bryt./Niemcy 1999
16:00 Pożegnanie z miłością – film obycz. USA 2022
17:55 Policyjna opowieść III: Superglina – film sens. Hongkong 1992, reż. Stanley Tong
20:00 Przepowiednia – thriller USA 2002, reż. Mark Pellington
22:25 Ring – horror USA/Japonia 02, reż. Gore Verbinski
00:40 Dawno temu w Ameryce – dramat krym. USA/Włochy 96

AXN

08:00 Zabójcza broń II (20,21/22) - serial krym.
10:00 Detektyw Monk (7,8,9,10,11/13) - serial krym.
15:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (1,2,3,4,5/23)
20:00 Uprawdżona III - film sens. USA/Hispania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton
22:25 Świat w ogniu - thriller USA/Wlk. Brytania/Portugalia/Kanada/Bułgaria 2019
00:45 Resident Evil: Apokalipsa - horror Niemcy/Wlk. Bryt./USA/Kanada/F 2004

EPIC DRAMA

08:35 Sprawy pana Booka (2)
09:45 Sherlock i córka
10:45 Księżycowy klejnot
11:40 Tess D'Urbervilles (4/4)
12:45 Rodzina Hardacre'ów (2/6) - serial obycz.
13:40 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (1/7)
14:50 Panna Austen (4/4)
15:55 Jane Eyre (4/4)
17:05 Lekarze na start
20:00 Grantchester V (3/6)
21:00 I nie było już nikogo (2/3) - serial krym. Wlk. Bryt. 2015
23:00 Panna Marple: Morderstwo to nic trudnego IV (2/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2009

TVN STYLE

06:50 Zgłoś remont (8)
07:45 Dzień Dobry TVN (5718)
11:30 Ostre cięcie (4)
12:30 Babski biznes II (7/8)
13:30 Jestem z Polski XVI
16:35 Do zobaczenia (1/10)
17:10 Bitwa o gości (10)
18:10 Ugotowani (2)
19:10 Kuchenne rewolucje (8, 9) - reality show Polska
21:05 Ostre cięcie (4) - reality show Polska 2025
22:05 Skąd pochodzę?
23:20 EuroPOLKI studentki (3)
00:20 Cały jej świat (2/12)
01:20 Nieoczywiste miejsca

TVN TURBO

14:00 Zawodowi handlarze
14:45 Duda kontra Szafranski X (7/10) - serial dok.
15:30 Naprawy nie do naprawy
16:15 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (9)
17:00 Ciężarówką przez Chile
18:00 Mobilni mechanicy (8)
18:45 Raport końcowy (818)
19:10 Nic do ukrycia (11, 1/12)
21:10 Jeździć, obserwować VII (16/16) - serial dok. Polska 26
21:55 Moto kombat (12)
22:40 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (10/12)
23:10 Moto Fachurowy (12)
23:55 Wojny samochodowe

BBC FIRST

09:50 Lewis VII (3,4/6)
11:50 Co ludzie powiedzą? V (2,3,4/11) - serial kom.
13:45 Śmierć pod palmami IX
14:55 Ojciec Brown XIII (5/10)
15:50 Tajemnice Broken-wood X (6/6) - serial krym.
17:40 Ulica nadziei V
18:40 Ludwig (3/6) - miniserial
19:55 Śmierć pod palmami IX
21:00 Tajemnice Broken-wood XI (1/6) - serial krym.
22:55 Dyplomaci (5/6)
23:55 Na niebieskich świątach II (1/6) - serial krym.

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (8/24) - serial krym.
09:35 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (5,6,7/18)
12:20 Agenci NCIS VIII (20,21/24) - serial krym.
14:10 Grey's Anatomy: Chirurgi XXII (10/18)
15:05 9-1-1 IX - serial obycz.
16:00 Z Archiwum X (9,10/24)
18:00 Dzień Niepodległości - film s.f. USA 1996
21:00 Olimp w ogniu - film sens. USA 2013, reż. Antoine Fuqua, wyk. Gerard Butler
23:30 Bez litości II - film krym. USA 2018, reż. Antoine Fuqua

HGTV

08:20 Z miłości do ogrodu III
09:00 Nowa Maja w ogrodzie
11:05 Polowanie na ogród V
12:40 Ogród Marthy Stewart
13:40 Design w australijskim stylu (4/8) - serial dok. USA 23
14:40 Zgłoś remont (7)
15:35 Będzie pięknie (1/8)
16:35 Weekendowa metamorfoza (2, 3, 4) - reality show
19:25 House Hunters - poszukiwacze domów
21:45 Dorota inspiruje (7, 8)
23:35 Łowcy staroci: historyczna renowacja
00:35 Sprzątaczkii (10, 11)

BBC LIFESTYLE

08:00 10 sposobów na 10 lat mniej (2) - serial dok.
09:00 Życie w Monako (2, 3/3)
11:10 Mistrzowie życia (7, 8, 9)
14:25 Wielkie amerykańskie wypieki (7, 8) - program rozrywk.
16:25 Królowie smaku: Big Zuu & AJ Tracey - serial dok.
18:30 Ekskluzywne hotele
19:30 Eat Smart: Secrets of the Glucose Goddess
20:45 Wielkie amerykańskie wypieki (8) - program rozrywk.
21:55 Miłosne przekręty (4/4)
23:00 Cena idealnego ciała z Olivią Attwood II (1/6)
00:00 Wstydlive choroby VII

COMEDY CENTRAL

13:05 Tata ma plan II (12,13,14/21) - serial kom.
14:30 Duchy (7,8/18)
15:25 Poznaj moich rodziców - komedia USA 2004
17:55 Agent XXL - komedia sensacyjna USA/Niemcy 2000
20:00 Poznaj naszą rodzinę - komedia USA 2010
22:05 Colin from Accounts (5,6/8) - serial obyczajowy
23:25 Comedy Club (3, 4)
00:30 Miasteczko South Park XIX (5,6/10) - serial anim. dla dorosłych USA 2015

TVP SERIALE

08:25 Janosik (13)
10:20 Rodzinka.pl XVIII (10)
11:00 Pułkownik Kwiatkowski - komediodramat Polska 1995
13:15 Ojciec Mateusz XXVII
15:15 Komisarz Alex XXV (11)
16:15 Ranczo V (13/13)
17:20 U Pana Boga w ogródku (1/12) - serial kom. Polska 08
18:05 Na sygnale - serial obycz.
19:40 Ojciec Mateusz XXVII (3,4) - serial krym. Polska 2022
22:30 Ranczo VI (1,2) - serial komediowy Polska 2011
00:15 Rodzinka.pl XVIII (11,12)
01:10 Korona królów - serial historyczny Polska 2020

CANAL+ KUCHNIA

11:20 Maximum Foodie IV
12:50 Jamie Oliver (5)
13:50 Planeta słodczy (1, 2)
14:50 Ziemia, ogień i smak (4)
15:40 Jamie Oliver (2/4)
16:40 Sekrety gigantów fast foodu (2) - serial dok.
17:35 Dzień dobry, obiad (5, 6)
18:25 Jakubik rozgryza Włochy (3, 4, 5) - mag. kulinarny
19:45 Zgrillowani (1, 2)
20:35 m jak mięso (1, 2)
21:25 Nie tylko kimchi (5)
21:50 Podróż przez smaki Chin IV (1,2) - serial dok.
23:50 Anthony Bourdain VII

CANAL+ DOMO

11:25 Projekty marzeń - Nowa Zelandia (10/12) - serial dok.
12:25 Ucieczka na wieś XXIV
14:20 Mistrz Projektu: Szwecja V (3/8) - serial dok.
15:15 Kupiliśmy sobie zamek
16:10 W mieście czy na wsi
17:05 Wiejskie domy do liftingu (9) - reality show
17:55 Tomasz Pągowski. Remont u Ciebie (1)
18:25 Daleko od miasta XIII (3)
19:00 Ucieczka na wieś XXII
21:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (3,4/20) - serial dok.
22:50 Cudotwórcy VII (13,14)
00:35 Kupiliśmy sobie zamek

PLANETE+

14:40 Ocalić raj II (2)
15:50 Jak budowano Watykan. Sekrety świętego miasta
17:00 Najbardziej punktualny pociąg świata. Japońskie linie shinkansen (2/2) - serial dok.
18:00 Świat z góry XI (14/14)
18:40 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (4,5/10)
19:45 Świat zawarty w obrazie (2) - serial dok. Francja 2021
20:50 Asteroidowy szal (2/2)
22:05 Nelly i Nadine. Zakazana miłość - film dokumentalny
00:00 Polując na drapieżców

DISCOVERY CHANNEL

11:00 Kolejarze - serial dok.
12:00 Lotnisko II (6/8)
13:00 Ciężarówką przez Indonezję (9) - serial dok.
14:00 Gorączka złota XVI
15:00 Vantara - azył dla zwierząt (3/6) - serial dok.
16:00 Specjalistki - serial dok.
17:00 Nic do ukrycia (2)
18:00 Od samochodu do domu II (8) - serial dok.
19:00 Brudne skarby (6)
20:00 Morze złota XIII (10)
21:00 Gorączka złota XVI
22:00 Conspiracies & Coverups - serial dok. USA 25
23:00 Celnicy na straży Turcji

TVP HISTORIA

12:45 Parki narodowe Korei Południowej: Ludzie (3)
13:50 Flesz historii (761)
14:20 Borsalino - dramat krym. Francja/Włochy 1970
16:25 Dunhuang, starożytna warownia na granicy
17:25 Ex libris - magazyn
17:50 Rodzina Polanieckich (4)
19:20 Zapomniane agentki II wojny światowej (2/6)
20:20 Kroniki Hitlera (11/13)
21:25 Czerwone maki - dramat wojenny Polska 2024
23:40 Popioły, cz. 1 - film historyczny Polska 1965

HISTORY

10:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (5/11)
14:00 Piątka z historii (5)
14:25 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:20 Starożytni kosmici XVIII
16:10 Tajemnice zaginionych miast (3) - serial dok. USA 26
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:05 Piątka z historii (1,2)
19:05 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy (2,3,4/6) - serial dokumentalny
22:00 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (9)
23:00 Starożytni kosmici XIV

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Premiera: Kosmiczne horyzonty (6) - serial dok.
15:00 Premiera: Zaginione skarby Biblii (4) - serial dok.
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (1/10) - serial dok.
17:00 Zakazana historia IV (1)
19:00 Wojna widziana z powietrza III (4/6) - serial dok.
20:00 Makro inżynieria III (2)
21:00 Największe katastrofy budowlane III (4/10)
22:00 Logistyka na wielką skalę - serial dok. Niemcy 24
23:00 Kosmiczne horyzonty (6)

FOCUS TV

09:00 Podróż Gienka i Jastrzębia II (1,2) - serial dok.
10:00 Podglądacz przyrody
11:00 Z klimatem i z pasją (24)
11:30 Wojny magazynowe V (4,3,22/722) - serial dok.
14:00 Gwiazdy lombardu XXV
15:00 Architektura z odzysku
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII (17,18,19,20) - serial dok.
21:00 Wioski wioseczek
21:30 Górale IX - serial dok.
22:00 Salvador: Gangi, superwizjonia i „najfajniejszy dyktator świata” - film dok.
23:00 Największe śledztwa CBS (6) - serial dok. Polska 24

BBC EARTH

14:15 Nowozelandzka wyprawa Jimmy'ego Doherty'ego (2/4)
15:20 Fenomeny współczesnego życia II (3/5) - serial dok.
16:25 Pewnego razu w kosmosie (4/4) - serial dok.
17:40 Potęgą ssaków: kulisy
17:55 W okowach mrozu: Kanada (6/9) - serial dok.
18:55 Malownicze trasy kolejowe - serial dok. Wlk. Bryt. 20
19:55 Japonia z Sue Perkins (1/2) - serial dok. Wlk. Bryt. 19
21:00 Wielkie koty 24/7 II (1)
22:15 W okowach mrozu (6/9)
23:15 Planeta zmian - film dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

10:00 Życie prywatne przywódców Rzeszy (1/4)
10:55 Adolf Hitler: zrozumieć dyktatora (2/6) - serial dok.
12:05 Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dok. Wlk. Bryt. 18
13:55 Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca
16:00 Ramzes: władca Egiptu
19:05 Naziści: korzenie zła
21:00 Auschwitz: zapomniana muzyka - serial dokumentalny
22:30 Nieznany rozdział historii Anny Frank - film dok.
23:40 Kryminologia starożytności - serial dok.
00:40 Wojny faraonów (4/4)

Od A do Z

72 GODZINY ★★

film sens., USA/Francja 2014,
reż. Joseph McGinty Nichol,
wyk. Kevin Costner, Amber
Heard, Hailee Steinfeld

21:00 | tvn 7

Z producenckiej teki Luca Bessona: śmiertelnie chory agent w zamian za wykonanie ostatniego zlecenia zostaje poddany kuracji, która przedłuży mu życie i pozwoli na pojednanie z córką. Niekoniecznie.

AMRUM ★★★★★

dramat wojenny, Niemcy 2025,
reż. Fatih Akin, wyk. Laura
Tonke, Jasper Billerbeck

22:00 | hbo

Na fryzyjskiej wyspie czuć zbliżający się koniec II wojny. O ile wszyscy czekają na jej finał z utęsknieniem, 12-letni chłopiec, syn oficera SS i zagorzalej nazistki, patrzy w przyszłość z lękiem.

BALLADA

O BIAŁEJ KROWIE ★★

dramat obycz., Iran/Francja
2020, reż. Maryam Moghadam,
Behtash Sanaeieha,
wyk. Maryam Moghadam, Alireza
Sani Far, Pourya Rahimi Sam

23:50 | tvp 2

Wdowa po skazanym na śmierć dowiaduje się, że mąż nie popełnił zbrodni, za jaką go stracono. Kiedy podejmuje żmudne starania o odszkodowanie, zjawia się nieznajomy z żądaniem spłaty rzekomego długu.

DZIEWCZYNY J AK ŻŁOTO ★★

komedial, Kanada 2025,
reż. Chloé Robichaud,
wyk. Karine Gonthier-Hyndman,
Laurence Leboeuf, Mani
Soleymanlou

23:15 | cinemax

Kino kobiece z Quebecu, inspirowane filmem sprzed półwiecza. Dwie sąsiadki, skazane na swoich mężów, niespełniających ich oczekiwań, poszukując swej kobiecości, angażują się w przygodne romanse.

KRWAWA POGOŃ ★★

film sens., USA/Malta 2024,
reż. Isaac Florentine, wyk. Frank
Grillo, Rhona Mitra, Robert Patrick

22:00 | tv puls

Wiedza na temat tajemnych operacji rządu sprawia, że wyspecjalizowana grupa operacyjna staje się niebezpieczna dla władzy. Zapada więc decyzja, by ją na zawsze wyeliminować z gry.

Zaklinacz deszczu



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

DRAMAT OBYCZ.

USA 1997, REŻ. FRANCIS FORD COPPOLA, WYK. MATT DAMON, DANNY DEVITO, CLAIRE DANES

LOKATORKA ★★

dramat krym., Polska 2021,
reż. Michał Orlowski,
wyk. Irena Melcer, Sławomira
Łozińska, Barbara Jonak

20:00 | kino polska

Obraz dzięki prywatyzacji w Warszawie z początku XXI wieku: przejmowania tysięcy lokali komunalnych z lokatorami. Plus nagrodzona w Gdyni Sławomira Łozińska w roli inspirowanej Josem Jolanty Brzeskiej.

MISS AGENT II:

UZBROJONA I UROCZA ★★

komedial sensacyjna, USA 2005,
reż. John Pasquin, wyk. Sandra
Bullock, Regina King, Enrique
Murciano

23:30 | tvn 7

Kiedy porwano miss USA, agentka federalna, która ochraniała konkurs jako jedna z jego uczestniczek, na własną rękę podejmuje poszukiwania porwanej. Sandra Bullock w dobrze znanej roli.

MNIEJSZE ZŁO ★★

dramat obycz., Polska 2009,
reż. Janusz Morgenstern,
wyk. Lesław Żurek, Anna
Romantowska, Janusz
Gajos

22:20 | kino polska

Czytając „Cały czas” Janusza Andermana: młody poeta wypływa na fali solidarnościowego zrywu 1980 roku, ale nie waha się sięgać po cudze teksty, by zachować zdobytą wówczas pozycję. Gorzkie.

NIE! ★★

horror, USA 2022, reż. Jordan
Peele, wyk. Daniel Kaluuya,
Keke Palmer, Steven Yeun

23:30 | hbo

Rodzeństwo hodowców koni, których stado jest dziesiątkowane przez wiszącą nad ich ranczem tajemniczą krwiożerczą chmurę – UFO, próbuje sfilmować zjawisko, by w ten sposób wyrównać poniesione straty.

NIESŁUSZNIE

OSKARŻONA ★★

dramat obycz., USA 2013,
reż. Karen Moncrieff,
wyk. Kate Beckinsale, Nick
Nolte, James Cromwell

20:10 | ale kino+ hd

Borykająca się z licznymi problemami osobistymi, utalentowana prawniczka podejmuje się ryzyka reprezentowania kobiety, która twierdzi, że została omyłkowo skazana w procesie o morderstwo.

RUST.

LEGENDA ZACHODU ★★

western, USA 2024,
reż. Joel Souza, wyk. Travis
Fimmel, Alec Baldwin, Frances
Fisher

23:35 | canal+ premium

Alec Baldwin jako starzejący się zużony rewolwerowiec, który uwalnia spod szubienicy wnuka, skazanego za zabicie lokalnego ranczera. Film głośny ze względu na przypadkową śmierć operatora na planie.

23:00 | tvp kultura

★★★★

Ciągle te same dylematy Johna Grishama: młody idealista w konfrontacji z amerykańskim systemem prawnym wobec machinacji firm ubezpieczeniowych. Plus Matt Damon w solidnej reżyserii Francisca Coppoli.

SNAKE EYES:

GENEZA G.I. JOE ★★

film akcji, USA 2021, reż. Robert Schwentke, wyk. Henry
Golding, Andrew Koji, Haruka
Abe

22:40 | tvn

Zanurzenie w komiksowym uniwersum po szyję: samotnik Snake Eyes – wszechstronnie wyszkolony ninja – staje przed szansą pójścia w ślady swego ojca, ukrytego pod maską agenta tajnej organizacji G.I. Joe.

TO JEST CIAŁO

MOJE ★★

komediodramat, Hiszpania
2023, reż. Patricia Ortega, wyk.
Kiti Mánver, Silvia Acosta,
María José Mariscal

20:00 | cinemax

Starsza pani, szyjąca szaty dla kościelnych figur i opiekująca się wnuczką, uczy się obsługiwać internet, by mieć kontakt z nieobecną córką. Odkrycie porno w sieci powoduje jej seksualne przebudzenie.

ZABÓJCZY

WIDOK ★★

film sens., Wlk. Brytania/Islandia/USA 1985, reż. John Glen,
wyk. Roger Moore, Christopher
Walken, Tanya Roberts

20:00 | tvp kultura

James Bond w obronie Doliny Krzemowej. Siódmy (i ostatni) film o 007 z Rogerem Moore'em – niezłe kino, choć jako "Bond" – fatalne. Plus Grace Jones.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

08:00 Serwis Info – magazyn
08:20 Zaraz wracam (42)
09:00 Ranczo III (6/13)
10:00 Komisarz Alex IV (2/13)
11:00 Ojciec Mateusz XI (12/13)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:35 Rok w ogrodzie extra (1/2)
12:50 Planeta zmian (1/2)
– serial dok. USA/Wlk. Bryt. 22
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:15 Reporterzy (527)
15:35 Gra słów. Krzyżówka (1025) – teletuniej
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5929)
17:55 Klan (175) – telenowela
18:20 Zaraz wracam (43)
18:55 Akcyjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Moralność pani Dulskiej – spektakl teatralny Polska 2026, reż. Agnieszka Glińska, Franciszek Przybylski, wyk. Michał Baliński, Kinga Preis
21:50 Postscriptum (55)
22:20 Pan Nikt kontra Putin – film dok. Czechy/Dania/Niemcy 2025
23:35 Balans bieli (137)
00:15 Wyszukiwanie – zemsta czy przebaczenie – film biograficzny Polska 2021 (95 min)

MEZEO

13:30 Vincenzo Bellini: Lu-natyczka – opera Belgia 2023
15:50 Brahms: Kwintet smyczkowy G-dur, nr 2 op. 111
16:45 Filharmonia Monachijska, Sergiu Celibidache: Ravel, Boléro – muzyka klas.
17:05 Przełomy w muzyce
17:55 Filharmonia Monachijska, Sergiu Celibidache: Ravel, Rapsodia hiszpańska
18:20 Bruckner: IX Symfonia
19:20 Dietrich Fischer-Dieskau: Ostatnie słowa
20:30 Rachmaninow w nowej odsłonie – film dok. USA 2020
21:20 Boris Giltburg: Chopin, Rachmaninow – muzyka klas.
22:50 Yoav Levanon: Clara Schumann, Robert Schumann, Rachmaninow – muzyka klas.
00:25 Yehudi Menuhin, skrzypce stulecia

TVP2 **D3**

06:25 Rodzina (nie od) święta (48) – program religijny
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7557) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7557) – mag. Polska 2026
11:40 Okrasa tamie przepisy
12:10 Kolekcja (7)
12:30 Koło fortuny (1832)
13:15 Panna młoda (64)
14:05 Va banque (966)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1833)
16:35 Familiada (3100)
17:20 Panna młoda II (65) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (967)
18:50 Jeden z dziesięciu (9)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (5)



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2025
20:40 Kulisy serialu „Mjak miłość” (1667)
20:55 Mjak miłość – serial obycz. Polska 2026
21:55 Na sygnale
22:55 Okrutna miłość (2/4) – miniseria Wielka Brytania 2025
23:50 Ballada o białej krowie – dramat obycz. Iran/F 2020 (105 min)
01:35 Cztery pory roku w Hawanie (6/8) – serial kryminalny

PULS 2

06:25 Seriale animowane
09:20 Bing (35,36/78)
09:35 Basia
10:00 Jeżyk i przyjaciele (11)
10:25 Spidey i superkumple
11:25 Dinopociąg III (10)
11:55 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie VI (1,8/18)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 Fineasz i Ferb II (2,3/39)
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty (3/26)
18:00 Blue (29,30/52)
18:15 Bing (35,36/78)
18:45 Masza i niedźwiedz VI
19:00 Kacze opowieści
20:00 Przepis na zbrodnię (40) – serial krym. Polska 2025
21:00 Dzielnica strachu X (39,40) – serial krym. Polska 2025
23:00 Wstydliwie choroby II
01:00 Lombard XII

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malinowski i Partnerzy VI (17,18)
09:30 Trudne sprawy XXI (79,80) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIV (19,20, 21/60) – serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (52) – serial fab.-dok. Polska 2026
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5900)
16:30 Naratunek 112 XVIII (53) – serial fab.-dok. Polska 2026
17:00 Gliniarze XX (54)
18:00 Pierwsza miłość 50 (48) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zająk, Anna Ilczuk
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (518)
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy (105)



20:35 Kraven łowca [Kraven the Hunter] – film s.f. USA/Wlk. Brytania/Islandia/Kanada 2024, reż. J.C. Chandor, wyk. Aaron Taylor-Johnson, Ariana DeBose (160 min)
23:15 Ucieczka z piekła [No Escape] – film sens. USA/Tajlandia 15, reż. John Erick Dowdle, wyk. Owen Wilson (130 min)
01:25 Nieobliczalny [Shadow Man] – film sens. USA/Wlk. Brytania/Rumunia 2006 (135 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XII (2) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci IX (5,6/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (54,46) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (4,5)
13:55 Trudne sprawy XXII (26,27,28) – serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów (528)
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (55,56) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (45) – serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (45)
21:30 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (45) – serial krym.
22:40 Pamięć absolutna – film s.f. USA/Meksyk 1990, reż. Paul Verhoeven, wyk. Arnold Schwarzenegger
00:55 Love Island III

TVN **D3**

05:40 Uwaga! (7717) – mag. reporterów Polska 2025
05:55 Ukryta prawda (18/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Myślboroż – „Domowe obiady u rudej” 31 (8) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5719)
11:20 Doradca smaku (32)
11:25 Kuchenne rewolucje: Poznań – Szagówka i majerane- nek 32 (10) – reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Warszawa – bar mleczny XXVII (3) – reality show
13:40 Ukryta prawda (24,25, 16/40) – serial fabularno-dok.
16:50 Szpital św. Anny (1) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (54) – serial fab.-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7995) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (16) – teletuniej Polska 2026
21:30 Bitwa o gości (11)
22:40 Snake Eyes: Geneza G.I. Joe – film akcji USA 2021, reż. Robert Schwentke, wyk. Henry Golding (145 min)
01:05 Pełzająca śmierć [Crawl] – horror USA 2019, reż. Alexandre Aja, wyk. Kaya Scodelario (120 min)

METRO **D3**

07:35 Magda gotuje Internet (5, 6) – talk-show Polska 2026
08:35 Szpital (41,42/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (19,20)
12:35 Szkoła (43/67)
13:35 Anatomia piękna II (6) – serial dok. Polska 2025
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:40 The Floor (11, 12)
17:00 Ciężarówką przez RPA (4/9) – serial dok. Polska 2023
18:00 Prawo Agaty IV (6)
19:00 Kartoteka IX (21,29) – serial fab.-dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni VI – serial kryminalny Polska 2007
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (8/23)
00:15 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (5) – serial dok.
01:15 Szpital (39/69)
02:15 Szkoła (11/63)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami (13,14/23) – serial krym. USA 1984, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XX (13,14/15) – serial sens. Niemcy 2015
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Dzielnica strachu X (36)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (55) – serial obycz.
17:00 Dzielnica strachu X (37)
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (53,54) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Odsiecz [American Siege] – film sens. Kanada/USA 2021, reż. Edward Drake, wyk. Bruce Willis (120 min)
22:00 Krwawa pogoń [Hounds of War] – film sens. USA/Malta 2024, reż. Isaac Florentine, wyk. Frank Grillo, Rhona Mitra (120 min)
00:00 Mizantrop [To Catch a Killer] – thriller USA/Kanada 23, reż. Damián Szifron, wyk. Shailene Woodley (140 min)

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment (16/20) – serial fab.-dok. Polska 2015
05:55 Szkoła (13,14,15/67) – serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (17,14, 15/71) – serial fabularno-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (28/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (44) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (6,7)
18:00 Sekrety życia (20/40) – serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (28/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Hotel Paradise (45) – real tv Polska 2026
21:00 72 godziny [3 Days to Kill] – film sens. USA/Francja 2014, reż. Joseph McGinty Nichol, wyk. Kevin Costner, Amber Heard (150 min)
23:30 Miss Agent II: Uzbrowiona i urocza – komedia sensacyjna USA 2005, reż. John Pasquin, wyk. Sandra Bullock (145 min)
01:55 Skok na głęboką wodę (10) – reality show

STOPKLATKA

08:25 Wojciech Cejrowski – boso przez świat
08:55 Robert Makłowicz (188, 191) – magazyn
10:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (1)
10:55 Górski lekarz XVII (1,2/8) – serial obycz.
13:00 Katastrofy w przestworzach V (3,4,1/10)
16:00 MacGyver II (13,14/22) – serial sensacyjny USA/Kanada 1987
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (8,9/12)
19:10 Wojny kontenerowe (15,16/16) – serial dok.
20:00 Naczelny dowódca  (General Commander) – film sens. USA/Wlk. Bryt./Filipiny/Węgry 2018, reż. Ross W. Clarkson, Philippe Martinez, wyk. Steven Seagal (110 min)
21:50 Bez litości (6/13) – serial sensacyjny Kanada/USA 2011
23:45 Karma (Bleeding Heart)  – thriller USA 15, reż. Diane Bell, wyk. Jessica Biel (120 min)
01:45 Filip z konopi – komedia  Polska 1983, reż. Józef Gębski, wyk. Jerzy Bończak (115 min)

KINO POLSKA

07:45 Polska Kronika Filmowa 48B/66 – film dok. Polska 1966
07:55 Tego się nie robi kotu – film krótkom. Polska 2022
08:10 Rachunek szczęścia – film dok. Polska 2010
09:50 Komedia małżeńska – komedia Polska 1993, reż. Roman Załuski, wyk. Ewa Kasprzyk, Jan Englert
11:55 Pan Wołodyjowski – film historyczny Polska 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki, Magdalena Zawadzka, Mieczysław Pawlikowski, Hanka Bielicka
15:35 W zawieszeniu – dramat obycz. Polska 1987, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Krystyna Janda, Jerzy Radziwiłowicz
17:20 Stawka większa niż życie (7) – serial wojenny
20:00 Lokatorka – dramat krym. Polska 2021, reż. Michał Orlowski, wyk. Irena Melcer, Sławomira Łozińska
22:20 Mniejsze zło – dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska
00:50 Drogowka – film kryminalny Polska 2013, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Bartłomiej Topa, Marian Dziędziel, Arkadiusz Jakubik

ALE KINO+

09:40 Mały (Baby) – film krótkom. Kolumbia/Hiszpania 2022 (20 min)
10:00 Vigili II (1,2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
12:30 Vera XI (1/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021
14:25 Trzej muskietowie  (The Three Musketeers) – film przyg. USA/Hiszpania/Wlk. Bryt. 1973 (125 min)
16:30 Decydująca godzina  (Lakewood) – thriller USA 2022, reż. Phillip Noyce, wyk. Naomi Watts (105 min)
18:15 Vera XI (2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021
20:10 Niesłusznie oskarżona  (The Trials of Cate McCall) – dramat obycz. USA 2013, reż. Karen Moncrieff, wyk. Kate Beckinsale (110 min)
22:00 Co się stało z Gracie Darling (1,2/6) – serial obycz. Australia 2025, wyk. Morgana O'Reilly
23:50 Paw zwyczajny (Pfau  – Bin ich echt?) – komediodramat Austria/Niemcy 24, reż. Bernhard Wenger, wyk. Albrecht Schuch (130 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin X (7/9)
08:35 Przyjaciółki XXI (9,10/12)
10:30 Świat według Kiepskich (20,24,17,19,24,25/35)
14:10 Wieczorówka – komedia USA/Chiny 2018
16:35 Geneza Planety Małp – film s.f. USA/Wlk. Bryt./Kan. 2011, reż. Rupert Wyatt
18:45 Nomadland – dramat obyczajowy USA 2020
21:00 Terrorysta – film sensacyjny Wlk. Brytania 2012, reż. Hadi Hajaig, wyk. Sean Bean
23:10 W pogoni za zemstą – film sensacyjny USA 2010

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (3,4/13)
11:05 Panna Scarlet i komisarz (1,2/6) – serial krym.
13:05 Poirot II (5,6/10)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (5,6/13)
17:50 Panna Scarlet i komisarz (3,4/6) – serial krym.
20:00 RoboCop – film s.f. USA 2014, reż. José Padilha, wyk. Joel Kinnaman, Gary Oldman
22:10 Amerykański Ninja II – film sens. USA/RPA 1987
00:05 Zdrójca – film sens. USA 2008, reż. Jeffrey Nachmanoff, wyk. Don Cheadle, Guy Pearce

TVP KULTURA

09:00 Dobre strony (9)
09:25 Tamte lata, tamte dni
10:00 Jan Serce (8) – serial obycz. Polska 1981
11:15 Niedźwiadek (L'ours)  – film przyg. Francja/USA 1988 (105 min)
13:00 Pierwsze kroki w Operze – film doku-mentalny Francja 2018
14:25 Stracona noc
15:15 Szarada (Charade)  – komedia sensacyjna USA 1963 (130 min)
17:25 Jan Serce (9)
18:25 Tygodnik kulturalny
19:20 Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki
20:00 Zabójczy widok  (A View to a Kill) – film sens. Wlk. Brytania/Islandia/USA 1985, reż. John Glen (140 min)
22:20 Porozmawiajmy szczerze (19)
23:00 Zaklinacz deszczu  (The Rainmaker) – dramat obyczajowy USA 1997 (135 min)
01:15 Dzień z życia artysty
01:45 Człowiek, który sprzedał swoją skórę  – dramat F/Tunezia/Niemcy/Belgia/Szwecja 2020 (105 min)

WARNER TV

09:35 Bajer z Bel-Air II (8,9/24)
10:35 Za głosem serca
11:35 Pełna chata V (11,12/26)
12:40 J.A.G. VIII (13,15/24)
14:30 Bajer z Bel-Air II (8,9,10,11/24) – serial kom.
16:30 Pełna chata V (11,12,13,14/26) – serial kom.
18:35 Taxi II – komedia sensacyjna Francja 2000
20:15 Taxi III – komedia sensacyjna Francja 2003
22:00 Przynęta – komedia krym. Kanada/USA 2000
00:25 Mad Max II: Wojownik szos – film s.f. Australia 1981

PARAMOUNT

10:25 Pingwiny z Madagaskaru
11:00 Czy leci z nami pilot? – komedia USA 1980
13:00 Spokojnie, to tylko awaria! – komedia USA 1982
14:50 Plan B – komedia romantyczna USA 2010
17:00 Cast Away – Poza światem – film przyg. USA 2000
20:00 Zapowiedź – thriller USA/Wlk. Bryt./Australia 2009, reż. Alex Proyas, wyk. Nicolas Cage, Chandler Canterbury
22:30 Zaginiona dziewczyna – thriller USA 2014
01:30 Utalentowany pan Ripley – thriller USA 1999

HBO

09:40 Harry Potter i  Insygnia Śmierci, cz. 2 – film przyg. Wlk. Bryt./USA 2011 (130 min)
11:50 Pokojówka na  Manhattanie – komedia USA 2002 (105 min)
13:35 Jane Austen zrujnowała mi życie  – komediodramat F 24 (100 min)
15:15 Święteczna afera  w North Pole – komedia USA 2021 (85 min)
16:40 W skrócie  – komediodramat Niemcy 2024, reż. David Dietl (105 min)
18:25 Kung Fu Panda IV  – film anim. USA/Chiny 2024, reż. Mike Mitchell, Stephanie Stine (95 min)
20:00 Euforia III (6/8) – serial obyczajowy USA 2026
21:00 Władca much (1/4) – serial obyczajowy Wlk. Brytania 2026
22:00 Amrum  – dramat wojenny Niemcy 2025, reż. Fatih Akin (90 min)
23:30 Nie! – horror USA 2022, reż. Jordan Peele, wyk. Daniel Kaluuya (125 min)
01:35 Człowiek w ogniu  – thriller Szwajcaria/Wlk. Brytania/USA/Meksyk 2004 (145 min)

CINEMAX

12:45 Diuna – film s.f. USA/Meksyk 1984, reż. David Lynch
15:00 Mleko – dramat obyczajowy Holandia 2023
16:45 Świadek – dramat obycz. Niemcy/Austria 2024
18:25 Triumf – komedia Bułgaria/Grecja 2024
20:00 To jest ciało moje – komediodramat Hiszp. 2023
21:25 Zulu – dramat kryminalny Francja/RPA 2013
23:15 Dziewczynny jak złoto – komedia Kanada 2025
00:55 Amal – dramat obycz. Belgia 2023, reż. Jawad Rhalib

ROMANCE TV

12:20 Lena Lorenz (4/4)
14:15 Rosamunde Pilcher: Długa droga do szczęścia – film obycz. Niemcy 2000
16:05 Rejs ku szczęściu
18:00 Zwierzyniec doktor Mertens (11/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (2/9)
20:00 Bachmannowie. Stan zagrożenia – komedia Niemcy 2026, reż. Fabian Möhrke
21:55 Mój brat, jego spadek i ja – komedia Niemcy 2011
23:50 Górski lekarz (2/9)
00:50 Bachmannowie. Stan zagrożenia – komedia Niemcy 2026, reż. Fabian Möhrke

CANAL+ PREMIUM

08:55 Łapu-Capu
09:10 Fuks – komedia sens.  Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (85 min)
10:35 Stracony weekend. Historia miłosna – film dok. USA 2022
12:10 Kiler – komedia  Polska 1997 (105 min)
13:55 The Office PL V (10,11/12) – serial kom.
14:50 Charlie Chaplin: duch włośczi – film dok.
16:20 Battleship: Bitwa o Ziemię – film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg (130 min)
18:30 Łapu-Capu
18:35 Złęd – dramat obycz.  Polska 2025, reż. Fadi Chakkour (85 min)
20:00 Brygada II (3/8) – serial sens. Francja 2025, wyk. Sofian Hammes
20:50 Making of C+
21:00 Kontyngent (2/6) – serial wojenny Szwecja/Francja 2025
21:45 Wyciąg śmierci  (Death Race) – film s.f. USA/Niemcy/Wlk. Brytania 2008 (110 min)
23:35 Rust. Legenda  Zachodu – western USA 2024 (135 min)

TVN FABUŁA

09:50 Prawo Agaty (3/15)
10:50 Szpital św. Anny (28/50)
11:50 Druga szansa II (12,13)
13:55 Prawo Agaty (2)
14:55 Detektywi – serial dok.
15:55 Top 100: filmy wszech czasów (3) – mag. filmowy
16:40 Vabank – komedia kryminalna Polska 1981
19:00 Szpital św. Anny (8/50)
20:00 Zabójcza broń – komedia sensacyjna USA 1987
22:30 Heroski – film przyg. USA/Wlk. Brytania 2023
00:10 Kobieta kot – film sensacyjny USA 2004, reż. Pitof

AMC

08:20 Pretender – dramat obyczajowy USA 2015
10:20 Zagadki Sfinksa – film s.f. Wlk. Brytania/Kanada 2008
12:20 Widmo – horror USA 17
14:20 Meteor, cz. 1 (1, 2) – film katas. USA 2009, reż. Ernie Barbarash, wyk. Billy Campbell
18:25 Przypadkowy mąż – komedia USA/Irlandia 2008
20:10 Teren prywatny – thriller USA 2001, reż. Harold Becker, wyk. John Travolta
22:00 Wolf Creek – horror Australia 2005
23:55 28 dni później – horror Wlk. Bryt./Hiszpania/USA 02

AXN

08:25 Dr House III (16/24)
09:25 Castle VII (6,7/23)
11:20 Detektyw Monk (12,13/13) – serial krym.
13:20 Dr House III (17,18/24)
15:20 Agenci NCIS XIV (17,18/24) – serial krym.
17:10 Castle VII (8,9/23)
19:10 FBI VI (6,7/13)
21:05 FBI: International IV (5/22) – serial akcji USA 2024
21:55 FBI: Most Wanted IV (8/22) – serial krym. USA 2022
22:55 Castle VII (8,9/23)
00:40 FBI VI (6/13)

EPIC DRAMA

09:10 Lekarze na start
10:50 Agenci NCIS XVII (15,16/20) – serial krym.
12:35 Wszystkie stworzenia duże i małe III (5/6)
13:35 Księżycowy klejnot
14:35 Poirot VII (1/2)
16:45 Agenci NCIS XVII (17,18/20) – serial krym.
18:30 Sherlock i córka: Wyzwanie (1) – serial krym. USA/Wlk. Brytania 2024
19:30 Lekarze na start
21:00 Robin Hood – serial przyg. USA/Serbia 2025
22:20 I nie było już nikogo (2/3)
00:15 Panna Marple IV (4/4)

TVN STYLE

08:45 Pojedynek na podróże (3) – program rozrywkowy
09:50 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (8, 9) – reality show
11:25 Ugotowani (5, 6)
13:30 Kuchenne rewolucje (7, 6) – reality show Polska 17
15:35 Jestem z Polski (1,6/9) – serial dok. Polska 2018
17:45 Kuchenne rewolucje (10, 11, 12) – reality show
20:50 Babski biznes II (7/8) – serial dok. Polska 2026
21:50 Jestem z Polski (5,7/9)
23:45 Hotel Paradise (45)
00:45 40 kontra 20 (25)

TVN TURBO

10:15 Złomowisko PL X
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4982)
18:15 Wojny samochodowe
19:15 Usterka XVI – serial dok.
19:45 Ciężarówka przez Chile
20:45 Naprawy nie do naprawy (7) – mag. motoryzacyjny
21:30 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (10/12)
22:00 Raport Turbo (4982)
22:15 Moto Fachury (12)
23:00 Z drugiej ręki (16)
23:40 Jeździć, obserwować VII

BBC FIRST

11:45 Zagadki doktora Blake'a III (8/8) – serial krym.
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V (2)
14:50 Ojciec Brown IV (5/10)
15:50 Lewis IX (2/6)
16:55 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Mid-somer XI (7,7/7) – serial krym.
19:50 Śmierć pod palmami X (1/8) – serial kryminalny
21:00 Śmierć z dala od palm IV (2/6) – serial kryminalny
22:10 Bergerac (3,4/6)
00:05 Ludwig (3/6)

FX

09:10 Z Archiwum X (10/24)
10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (12,13/24)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (11,12/18)
13:45 Agenci NCIS VIII (21,22/24) – serial krym.
15:35 FBI IV (10/21)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (14,15/24)
18:20 Z Archiwum X (11/24)
19:15 FBI IV (11/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (13,14/18)
22:00 Tropiciele III – serial krym.
23:00 Z Archiwum X (11/24)
00:00 9-1-1 IX – serial obycz.

HGTV

09:05 Remontujemy dom na plaży IX (10,3/12) – serial dok.
11:00 Zrobić na remoncie VIII
13:00 Zbudujemy większy dom (5/10) – serial dok.
13:55 House Hunters (12, 1)
15:05 Mieszkanie na miarę IV
17:00 Polowanie na ogród V
18:05 Weekendowa metamorfoza (1, 3) – reality show
19:55 Zgłoś remont (7)
20:55 Dorota was urządzi V (2,3/12) – serial dok. Polska 16
22:30 House Hunters (6, 7, 8, 9)
00:40 Kupujemy dom na plaży 28 – serial dok. USA 2021

BBC LIFESTYLE

09:50 Zapraszam do stołu
10:55 Wielkie nowozelandzkie wypieki (4, 5) – show
13:45 Najdroższe brytyjskie domy II (7/8) – serial dok.
14:45 Najlepsze hotele Indii
15:50 Zapraszam do stołu: wielka porcja (7) – reality show
17:35 Najbardziej tajemnicze domy świata (1)
18:35 Mistrzowie szycia (9)
19:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (6) – show
21:00 Życie w Monako (1/3)
22:10 Ekskluzywne hotele
23:00 Wstydliwe choroby VII
00:10 Ratunek dla skóry V

COMEDY CENTRAL

08:55 Przyjaciele VII (21,22,23, 24,1,2/24) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu IX (8,9,10,11,12,13/24)
14:30 Dwóch i pół X (20,21, 22,23/23) – serial kom.
16:30 Przyjaciele VIII (3,4,5, 6,7,8/24) – serial kom. USA 01
19:30 Duchy (10,12/18)
20:30 Tata ma plan II (15,16,17/21) – serial kom.
22:00 The Office PL IV (7/8)
23:05 Comedy Club (5, 6)
00:05 Miasteczko South Park XIX (10,1/10)

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex XXIII (13)
09:30 Rodzinka.pl III (14)
10:05 Klan – telenowela
10:40 Ranczo V (13/13)
11:30 M jak miłość
12:30 Komisarz Alex XXV (11)
13:25 Kulisy serialu „Ojciec Mateusz” (11) – felieton
13:40 Ojciec Mateusz XXVII
15:35 Komisarz Alex XXIV (1)
18:20 Na sygnale (68)
17:30 Ranczo VI (1,2)
19:30 Ojciec Mateusz XXVII (8,11) – serial krym. Polska 22
21:30 Ranczo VI (3,4,13)
23:20 Ojciec Mateusz XXVII
00:10 Na sygnale – serial obycz.

CANAL+ KUCHNIA

14:50 Kucharskiego pomysł na kuchnię (10, 11)
15:45 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (2,3/7)
16:40 Jamie Oliver (1/4)
17:35 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (7, 8)
18:30 Jakubiak rozgryza... (4)
18:55 Zgrillowani (8)
19:25 m jak mięso (1, 2)
20:15 Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (9, 10) – mag. kulinarny
21:15 Anthony Bourdain VIII (7,8,1,2/9) – serial dok.
00:45 Bitwa na smaki: David vs Matteo (6, 7) – real tv

CANAL+ DOMO

12:50 Gardeners' World (31)
14:00 Cudotwórcy VII (6/13)
15:00 Kupcie sobie zamek! (6)
15:55 Tomasz Pağowski. Remont u ciebie (9, 1)
16:50 Gardeners' World (2)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (4/6) – serial dok.
20:00 Daleko od miasta XV (7,8) – serial dok. Polska 2024
21:00 Cudotwórcy VII (7/13)
21:55 Wielkie Projekty: Szwecja V (3/8) – serial dok.
22:50 Cuda z drewna (12/12)
23:40 Wiejskie domy do liftingu (10) – reality show Kan. 22

PLANETE+

14:40 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi – serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną II (6/6) – serial dok.
17:00 Afryka z góry (1/10)
18:05 Świat z góry XI (12/14)
18:45 Ramzes II. 66 lat panowania (3) – serial dok. F 2025
19:45 Antropocen. Epoka człowieka – film dok.
20:50 Niezwykłe podróże kolejną XIII (5/7) – serial dok.
22:00 Dawno temu w Europie
23:10 Cel: zatrzymać ludobójstwo – serial dokumentalny

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski IV (18/19)
11:00 Złoto drwali II (5/8)
12:00 Od samochodu do domu II (8) – serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania X (7/12) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL III
16:00 Budowa na końcu świata VIII (9) – serial dok.
17:00 Włoska kontrola celna
18:20 Truckerki III (3)
19:00 Złomowisko PL VI (13)
21:00 Nic do ukrycia (3)
22:00 Celnicy na straży Szwecji IV (1/14) – serial dok.
23:00 Celnicy na straży Turcji
00:15 Gorączka złota (22/25)

TVP HISTORIA

11:15 Fake czy historia?
11:55 Najwspanialsze góry Afryki – serial dokumentalny
13:00 Zabójcza nauka (1/6)
14:05 Królowie (16)
14:40 Pogranicze w ogniu (4)
15:45 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru (3)
18:40 Monte Cassino. Ostatni rozdział – film dok. Polska 2022
20:00 Królowie (55) – serial kostiumowy Polska 2024
20:40 Ekstradycja (4)
21:45 Berlin 1945 (3)
22:45 Kroniki Hitlera (11/13)
23:50 Sensacje XX wieku

HISTORY

14:00 Tajemnice skute lodem III (9/10) – serial dok.
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (12/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII (17/46) – serial dok. USA 2013
16:15 Wykute w ogniu (3)
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 II wojna światowa: walka o Europę (1/8) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV (2,9,6/20) – serial dok.
22:00 Największe tajemnice świata VII (5) – serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (12/18)

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Strzegąc granic X
16:00 Tajemniczy świat Majów
17:00 Zaginione skarby Biblii
18:00 Wojna szpiegów
19:00 Zaginione okręty II wojny światowej (3/8)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (7/10) – serial dok.
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (2/10)
22:00 Katastrofa w przestworzach XIII (11,2/11) – serial dok.
00:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
01:00 Życie na Alasce II (2/14)

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici III
10:00 Gwiazdy lombardu XVIII (7,26,32,34) – serial dok.
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (4/6) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXIII (2,3) – serial dok.
14:00 Polowanie na Hitlera III
16:00 Dorwać tuńczyka V
18:00 Rolnicy. Podlasie II
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Legendarne zamki
22:00 Naziści: ściśle tajna nauka (1,2) – serial dok.
00:00 Starożytni kosmici XVI (20) – serial dok. USA 2023

BBC EARTH

13:25 Mumia Tutanchamona: tajemnice ujawnione – film dok.
14:25 W okowach mrozu (4/9)
15:25 Życie na pustkowiu XI
16:25 Amerykańskie Południe
17:30 Skarby przeszłości i ich tajemnice III (1/6) – serial dok.
18:30 Błękitna Planeta II (6/7)
19:45 Ziemia widziana z orbity – film dok. Wlk. Brytania 2024
20:55 Życie na pustkowiu XI
21:55 W okowach mrozu: Kanada – serial dok. USA 2020
22:55 Amerykańskie Południe
23:55 Nowozelandzka wyprawa Jimmy'ego Doherty'ego

POLSAT VIASAT HISTORY

13:20 Zaginione tajemnice piramid (1/2) – serial dok.
14:25 Tajne bazy nazistów IV
16:20 Zaginione tajemnice piramid (1/2) – serial dok.
17:30 Z popiołów II wojny światowej – serial dok.
18:35 Tajne bronie II wojny światowej (1/6) – serial dok.
19:45 Wojny faraonów
21:00 Naziści: korzenie zła
22:10 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dokumentalny
23:05 Grobowce Egiptu: Imhotep, twórca piramid (1/2)
00:15 Z popiołów II wojny światowej – serial dok.

Od A do Z

300 ★★★★★

dramat historyczny, USA/Kanada/Bulgaria 2006, reż. Zack Snyder, wyk. Gerard Butler, Lena Headey, Rodrigo Santoro
23:40 | tvn

Według komiksu Franka Millera: Spartanie bronią Termopol przed perską nawałą. Graficznie konsekwentne, tym bardziej efektowne, ale szukanie odniesień do wojny w Iraku – chybione.

BO WE MNIE JEST SEKS ★★★★★

film biograficzny, Polska 2021, reż. Katarzyna Klimkiewicz, wyk. Maria Dębska, Leszek Lichota, Krzysztof Zalewski
20:00 | kino polska

Szara polska rzeczywistość lat 60. XX wieku a na jej tle barwny fenomen Kaliny Jędrusik – aktorki, piosenkarki, żony Stanisława Dygata i ikony tamtych lat – w kreacji nagrodzonej w Gdyni Marii Dębskiej.

DREAM SCENARIO ★★★★★

komedial, USA/Kanada 2023, reż. Kristoffer Borgli, wyk. Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera
22:05 | ale kino+ hd

Profesor biologii, nudnawy ojciec rodziny, odkrywa, że pojawia się w cudzych snach. Wprawdzie zwraca to uwagę mediów, co zaspokoilioby jego ego, gdyby nie to, że budzi się w nim pragnienie czegoś więcej.

GOLDENEYE ★★★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Martin Campbell, wyk. Pierce Brosnan, Sean Bean, Izabella Scorupco
21:20 | tvp 1

Pierce Brosnan debiutuje jako 007 – udanie i dowcipnie, choć jeszcze dalej od realizmu niż jego poprzednicy. Uwaga na polski akcent, choć w roli Rosjanki: Izabella Scorupco da się lubić.

IKAR. LEGENDA

MIETKA KOSZA ★★★★★

film biograficzny, Polska 2019, reż. Maciej Pieprzycza, wyk. Dawid Ogrodnik, Cyprian Grabowski, Jowita Budnik
23:25 | tvp 2

Dawid Ogrodnik w roli ociemniałego, niezwykle uzdolnionego pianisty, który na przełomie lat 60. i 70. XX wieku stał się objawieniem polskiej sceny jazzowej, a także kilku festiwali zagranicznych.

Szklana pułapka II



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM AKCJI

USA 1990, reż. Renny Harlin, wyk. Bruce Willis, Bonnie Bedelia, William Atherton

KAMERDYNER ★★★★★

dramat historyczny, Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański
22:05 | kino polska

Zrealizowana z epickim rozmachem i gwiazdorską obsadą opowieść o relacjach prusko-kaszubsko-polskich na Pomorzu Gdańskim w okresie 1900-45 na tle burzliwej historii przetaczającej się przez te ziemie.

KAMIENNE PIĘŚCI ★★★★★

film biograficzny, USA/Panama 2016, reż. Jonathan Jakubowicz, wyk. Edgar Ramirez, Robert De Niro, Usher Raymond
22:00 | stopklatka

Filmowa biografia panamskiego boksera Roberto Durana, w latach 70. i 80. wielokrotnego mistrza świata w czterech różnych kategoriach wagowych. Robert De Niro jako jego trener.

KRÓLESTWO

NIEBIESKIE ★★★★★

dramat historyczny, Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005, reż. Ridley Scott, wyk. Orlando Bloom, Eva Green, Liam Neeson
23:00 | hbo

Fresk w reżyserii Ridleya Scotta: średniowieczny kowal okazuje się synem rycerza i za namową ojca wyrusza do Jerozolimy, by bronić Grobu Pańskiego przed Saracenami. Imponujące, choć poniżej oczekiwań.

NAJPIERW STRZELAJ,
POTEM ZWIEDZAJ ★★★★★

komedial sensacyjna, Wlk. Brytania/USA 2008, reż. Martin McDonagh, wyk. Colin Farrell, Brendan Gleeson, Elizabeth Berrington
22:35 | canal+ premium

Dwaj płatni mordercy po wypadku przy pracy zostają wysłani przez szefa – dla wyciszenia – do belgijskiej Brugii, gdzie mają czas na refleksję nad życiem. Niby ograne, ale tu odzyskuje świeżość.

PODZIEMNY KRĄG ★★★★★

dramat psychologiczny, USA/Niemcy 1999, reż. David Fincher, wyk. Edward Norton, Brad Pitt, Helena Bonham Carter
23:40 | cinemax

David Fincher o stresach japi-szonów: młody biznesmen na krawędzi załamania spotyka przewodnika, który pomaga mu zagospodarować skrywaną do-tąd agresję. Mroczne, dwuznaczne, kontrowersyjne.

TERAPIA DLA PAR ★★★★★

komediadramat, Hiszpania 2023, reż. Gerardo Herrero, wyk. Malena Alterio, Alexandra Jiménez, Fele Martínez
20:10 | ale kino+ hd

Trzy pary trafiają do grupy terapeutycznej, która ma naprawić relacje między małżonkami. Tymczasem okazuje się, że każde z uczestników ma coś do ukrycia i sytuacja dodatkowo się komplikuje.

W PĘTLI RYZYKA
I FANTAZJI ★★★★★

dramat obyczaj., Japonia 2021, reż. Ryūsuke Hamaguchi, wyk. Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Hyunri
21:35 | tvp kultura

Trzy portrety współczesnych kobiet, wysnute z trzech opartych na dialogu nowel: odmienne, lecz zarazem podobne w swoim dążeniu do uczuciowego spełnienia. Nagrodzony w Berlinie film autora „Drive My Car”.

WODNY ŚWIAT ★★★★★

film s.f., USA 1995, reż. Kevin Reynolds, wyk. Kevin Costner, Jeanne Tripplehorn, Dennis Hopper
23:05 | polsat

Hollywoodzki fenomen: Kevin Costner zbawia ludzkość po potopie, wskazując suchy ląd. W swoim czasie najdroższy film w historii, skazany na finansową klępkę, do której jednak nie doszło.

WUJOWY DWÓR ★★★★★

komedial, Wlk. Brytania/USA 2025, reż. Jim O'Hanlon, wyk. Thomasin McKenzie, Ben Radcliffe, Damian Lewis
21:00 | canal+ premium

Slapstickowa parodia brytyjskich dramatów w stylu „Downton Abbey”: aby zachować dziedzictwo pozbawiona męskiego potomka arystokratyczna rodzina szuka spokrewnionego kandydata na męża dla jednej z córek.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

07:30 Kościół z bliska (718)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:20 Zaraz wracam (43)
09:00 Ranczo III (7/13)
10:00 Komisarz Alex IV (3/13)
11:00 Ojciec Mateusz XI (13/13)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:35 Magazyn rolniczy (774)
12:50 Lwy z Wyrzeża Szkieletowego - film dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info - magazyn
15:15 Reporterzy (528)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5930)
17:55 Klan (176) - telenowela
18:20 Zaraz wracam (44)
18:55 Akacjaowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Omnibus – szybcy i mądzy (31) - teleturniej Polska 2026
21:20 GoldenEye - film *** sens. Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Martin Campbell, wyk. Pierce Brosnan (140 min)
23:40 Pod ostrzałem (Under Fire) - dramat wojenny Meksyk/USA 1983, reż. Roger Spottiswoode, wyk. Nick Nolte (130 min)
01:50 Chce się żyć - dramat obyczajowy Polska 2013 (110 min)

MEZSO

13:30 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon: Mendelssohn, Brahms
14:35 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon: Rachmaninow, Czajkowski - muzyka klas.
15:35 Javier Perianes w pałacu Alcázar w Sewilli
16:35 Brahms - muzyka klas.
17:25 Bruno Walter, portret
18:15 Daniel Lozakovich, Królewska Orkiestra Concertgebouw, Klaus Mäkelä: Bruch, Mahler - muzyka klasyczna
20:30 Sleeping Beauty - balet Szwajcaria 2022
22:35 Eugène-Auguste Ysaÿe: Wypadek: portret rodzinny - balet Czechy/Norwegia 2021
23:05 Ljubljana Festival
00:50 Giuseppe Verdi: Trubadur - opera Włochy 2022

TVP2 **D3**

06:20 Przysiąg nad Biblią (25, 26) - program religijny
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7558) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7558) - mag. Polska 2026
11:40 Rosół polski (36)
12:15 Którędy po sztukę
12:30 Koło fortuny (1833)
13:15 Panna młoda II (65)
14:05 Va banque (967)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (1834)
16:35 Familiada (3101)
17:20 Panna młoda II (66) - serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (968)
18:50 Jeden z dziesięciu (10)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (5)



20:05 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2025
20:40 Kulisy serialu „Mjak miłość” (1668)
20:55 Mjak miłość
21:55 Na sygnale
22:25 Magazyn Ekspresu Reporterów
23:25 Ikar. Legenda Mietka Kosza - film biogr. Polska 2019, reż. Maciej Pieprzyc, wyk. Dawid Ogrodnik (125 min)
01:30 Krew za krew (Seraphim Falls) - western USA 2006 (110 min)

PULS 2

06:25 Seriale animowane
11:25 Dinopociąg III
11:55 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie VI (2,1/18)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Maraculous IV
16:00 Fineasz i Ferb II (3,4/39)
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty (4/26)
18:00 Blue (31,32/52)
18:15 Bing (37,38/78)
18:45 Masza i niedźwiedź VI
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (44) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu X (40,4) - serial krym. Polska 25
23:00 Zawód gangster: Zemsta - film sensacyjny Wlk. Brytania 2023, reż. Nick Nevern, wyk. Craig Fairbrass
01:10 Lombard. Życie pod zastaw XII - serial obycz.

POLSAT **D3**

06:00 Nowy dzień (1301)
08:30 Malanowski i Partnerzy VI (19,20)
09:30 Trudne sprawy XIX (1,2/40) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIV (22,23, 24/60) - serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (53)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5901)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (54) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (55) - serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (49) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając, Mateusz Kościukiewicz, Anna Ilczuk
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń” (519)
19:30 Sport - Polska 2026
19:55 Milionerzy (106) - teleturniej Polska 2026



20:35 Szklana pułapka II (Die Hard 2) - film akcji USA 1990, reż. Renny Harlin, wyk. Bruce Willis, Bonnie Bedelia, William Atherton (150 min)
23:05 Wodny świat (Waterworld) - film s.f. USA 1995, reż. Kevin Reynolds, wyk. Kevin Costner, Jeanne Tripplehorn (175 min)
02:00 Karma (Bleeding Heart) - thriller USA 15, reż. Diane Bell, wyk. Jessica Biel (110 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XII (3) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci IX (7,8/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (55,47) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (6,7)
13:55 Trudne sprawy XXII (29,31) - serial fabularno-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (49) - reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (56,57) - serial obycz.
20:00 Uroczysko V (46) - serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (46)
21:30 Sprawiedliwi. Trójiasto III (46) - serial krym.
22:40 Braterstwo wilków - horror F 01, reż. Christophe Gans, wyk. Samuel Le Bihan
01:50 Love Island III

TVN **D3**

05:40 Uwaga! (7995)
05:55 Ukryta prawda (19/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Tomaszów Mazowiecki – Toscania 31 (9) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5720)
11:20 Doradca smaku (33) - mag. kulinarny Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Zakątek smaku”, Konstantynów Łódzki XIX (7)
12:35 Kuchenne rewolucje: Górki Wielkie – Dziupla u Wuja XXVII (4) - reality show
13:40 Ukryta prawda (26,27, 17/40) - serial fabularno-dok.
16:50 Szpital św. Anny (2/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (55) - serial fab.-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7996) - mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (17) - teleturniej Polska 2026
21:30 Skok na głęboką wodę (11) - reality show
22:40 Kuba Wojewódzki (12)
23:40 300 - dramat historyczny USA/Kanada/Bułgaria 2006, reż. Zack Snyder, wyk. Gerard Butler, Lena Headey (150 min)
02:10 Superwizjer (1347) - mag. reporterów

METRO **D3**

07:40 Sekrety życia (36/40)
08:35 Szpital (43,44/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (21,22)
12:35 Szkoła (44/67)
13:35 Przepis na życie IV (10)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:40 The Floor (13, 14)
17:00 Ciężarówką przez RPA (5/9) - serial dok.
18:00 Prawo Agaty IV (7) - serial obycz. Polska 2013
19:00 Kartoteka IX (22) - serial fab.-dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni VI - serial kryminalny Polska 2007
23:20 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (9/23) - serial kryminalny USA 2009
00:15 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (6/14)
01:20 Szpital (40/69)
02:15 Szkoła (12/63)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami (14,15/23) - serial krym.
08:00 Kobra - oddział specjalny XX (14,15/15)
10:00 Triumf miłości - telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2014
14:00 Dzielnica strachu X (37) - serial krym. Polska 2025
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (55,56) - serial obyczajowy Polska 2023
17:00 Dzielnica strachu X (38)
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (54,55) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Dorwać gringo (Get the Gringo) - dramat obycz. USA/Meksyk 2012, reż. Adrian Grunberg, wyk. Mel Gibson, Kevin Hernandez, Jesús Ochoa (120 min)
22:00 Cop Land - film krym. USA 1997, reż. James Mangold, wyk. Sylvester Stallone (125 min)
00:05 Księga luster (Sleeping Dogs) - thriller USA/Australia 2024, reż. Adam Cooper, wyk. Russell Crowe (130 min)

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment (17/20) - serial fab.-dok. Polska 2015
05:55 Szkoła (16,17,18/67) - serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (18,16, 17/71) - serial fabularno-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (29/40) - serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (45) - serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (8,9)
18:00 Sekrety życia (21/40) - serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (29/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Hotel Paradise (46) - real tv Polska 2026
21:00 Kolekcjoner (Kiss the Girls) - dramat krym. USA 1997, reż. Gary Fleder, wyk. Morgan Freeman, Ashley Judd, Cary Elwes, Jay O. Sanders (145 min)
23:25 Mother! - horror *** USA 2017, reż. Darren Aronofsky, wyk. Jennifer Lawrence, Javier Bardem (150 min)
01:55 Hotel Paradise (45) - real tv Polska 2026

STOPKLATKA



- 08:30** Wojciech Cejrowski – bosy przez świat
09:00 Robert Makłowicz
10:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (2)
10:55 Górski lekarz XVII (2,3/8) – serial obycz. Niemcy/Austria 2024
13:00 Katastrofy w przestworzach V (5,5,2/10) – serial dok. Kanada 08
16:00 MacGyver II (14,15/22)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (9,10/12)
19:10 Wojny kontenerowe (16,1/16) – serial dok.
20:00 Powódź (Hard Rain) – film sens. USA/Wlk. Brytania/Francja/Japonia/Niemcy/Dania 1998, wyk. Mikael Salomon, wyk. Morgan Freeman, Christian Slater (120 min)
22:00 Kamienne pięści (Hands of Stone) – film biograficzny USA/Panama 2016, reż. Jonathan Jakubowicz, wyk. Édgar Ramírez, Robert De Niro (130 min)
00:10 Sługi boże – thriller Polska 2016, reż. Mariusz Gawryś, wyk. Bartłomiej Topa (145 min)

KINO POLSKA

- 07:45** Polska Kronika Filmowa 01/55 – reportaż Polska 1955
08:05 Quo vadis – film historyczny Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz, wyk. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz, Bogusław Linda
11:50 Powstanie warszawskie – film dok. Polska 2014
13:45 Złoty pociąg, cz. 1 (1, 2) – film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba, wyk. Mitićă Popescu, Wacław Ulewicz, Ewa Kuksińska
17:15 Stawka większa niż życie (9) – serial wojenny
20:00 Bo we mnie jest seks – film biograficzny Polska 2021, reż. Katarzyna Klimkiewicz, wyk. Maria Dębska, Leszek Lichota, Krzysztof Zalewski, Bartłomiej Kotschedoff, Katarzyna Obidzińska, Katia Paliwoda
22:05 Kamerdyner – dramat historyczny Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański, Marianna Zydek, Borys Szyc, Adam Woronowicz
01:25 Symetria – dramat obycz. Polska 2003, reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer, Andrzej Chyry, Janusz Bukowski, Marcin Jędrzejewski

ALE KINO+

- 09:25** Wolna krowa – film krótkom. (35 min)
10:00 Vigili II (3,4/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
12:30 Vera XI (2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021
14:25 Czterej muskietierowie (The Four Musketeers) – film przygodowy Wlk. Brytania/USA/Panama/Hiszpania 1974 (130 min)
16:35 Pies przed sądem (Le procès du chien) – komedia Szwajcaria/Francja 2024, reż. Laetitia Dosch (100 min)
18:15 Vera XI (3/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2022
20:10 Terapia dla par (Bajo terapia) – komedio-dramat Hiszpania 2023, reż. Gerardo Herrero, wyk. Malena Alterio, Fele Martínez (115 min)
22:05 Dream Scenario – komedia USA/Kan. 23, reż. Kristoffer Borgli, wyk. Nicolas Cage, Michael Cera (125 min)
00:10 Grand Tour – dramat obycz. Portugalia/Włochy/Francja/Niemcy/Japonia/Chiny 2024 (140 min)

POLSAT FILM

- 08:30** Przyjaciółki XXI
10:25 Świat według Kiepskich (25,23,21,22,29,1,2/35) – serial komediowy Polska 2000
14:30 Hot Shots! II – komedia sensacyjna USA 1993
16:10 Wulkan – film katas. USA 1997, reż. Mick Jackson
18:30 Pogromcy duchów: Dziedzictwo – komedia sens. USA/Kanada 2021, reż. Jason Reitman, wyk. Carrie Coon
21:00 Zamiana ciał – komedia USA 2011, reż. David Dobki
23:25 Nie oddychaj – thriller USA/Węgry 2016

KINO TV

- 08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher (5,6/13)
11:00 Panna Scarlet i komisarz (3,4/6) – serial kryminalny
13:05 Poirot: Podwójny grzech II (7/10) – serial krym.
14:10 Poirot II (8/10)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (7,8/13)
17:50 Panna Scarlet i komisarz (5,6/6) – serial kryminalny
20:00 Obóz integracyjny – komedia USA/Wlk. Brytania/Puerto Rico 2013
22:00 Sekretne życie dziewcząt – komedia USA 1999
23:55 Oko – horror USA/Kan. 08

TVP KULTURA



- 10:00** Jan Serce (9)
11:00 Stracona noc – dramat psychologiczny Polska 1974 (60 min)
12:00 Siedem czerwonych róż, czyli Benek Kwiciarz o sobie i innych – dramat obycz. Polska 1972 (85 min)
13:25 Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki
14:00 Zbigniew Wodecki i Mitch & Mitch – koncert Polska 2014
14:35 Kramarz – film obycz. Polska 1990 (105 min)
16:20 Jan Serce (10/10)
18:05 Mody Polskie (12)
18:50 Na Hożej, Jasnej i Słonecznej – Kazimierz Moczarski – film dok.
20:00 W maju się nie umiera – spektakl teatralny Polska 2024, reż. Anna Gryszkówna, wyk. Agnieszka Przeciwińska
21:35 W pętli ryzyka i fantazji (Güzen to sôzô) – dramat obyczajowy Japonia 2021 (130 min)
23:45 Pod niebem Damaszku – film dok. USA/Dania/Niemcy/Syria 2023
01:15 W poszukiwaniu dobrego filmu (45)

WARNER TV

- 09:05** Bajzer z Bel-Air II
10:05 Za głosem serca
11:05 Pełna chata V (13,14/26)
12:05 J.A.G. VIII (15,16/24)
14:00 Bajzer z Bel-Air II (10,11,12,13/24) – serial kom.
16:00 Pełna chata V (13,14,15,16/26) – serial kom.
17:55 Akademia policyjna – komedia USA 1984
20:00 Kryptonim U.N.C.L.E. – komedia sens. USA/Wlk. Brytania 2015, reż. Guy Ritchie
22:20 Transporter III – film sens. Fr/USA/Ukraina/Wlk. Bryt. 2008
00:20 Coma – thriller USA 78

PARAMOUNT

- 09:25** Pingwiny z Madagaskaru (8/26) – serial anim.
09:55 Kobiety – komedio-dramat USA 2008
12:20 Step Up: Taniec zmysłów – film muzyczny USA 2006
14:30 Jądro Ziemi – film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003
17:25 Terminator: Genisys – film s.f. USA/Kanada 2015
20:00 Wojna światów – film s.f. USA 2005, reż. S. Spielberg
22:30 Terminator – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1984
00:30 Sahara – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Hiszpania 2005

HBO

- 08:20** Wyzwolenie – dramat obycz. USA 23 (100 min)
10:00 Scott Pilgrim kontra świat – komedia USA/Wlk. Brytania/Kanada/Japonia 2010 (110 min)
11:50 Teściowie 3 – komedia Polska 2025 (90 min)
13:20 Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem (11)
14:00 PS Kocham Cię – melodramat USA 07 (120 min)
16:00 W ogniu pasji – film biogr. USA 2025, reż. Sean McNamara, wyk. Joel Courtney (110 min)
17:50 Bohemian Rhapsody – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2018, reż. Bryan Singer (130 min)
20:00 Stamtąd IV (2/10) – serial grozy USA 2026
21:00 Półbrat (4) – serial obycz. Wlk. Bryt. 2026
22:05 Ród smoka II (4/8)
23:00 Królestwo niebieskie – dramat hist. Wlk. Bryt./Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005 (140 min)
01:20 Eileen – thriller USA/Wlk. Brytania/Australia 2023, reż. William Oldroyd (95 min)

CINEMAX

- 12:50** Władza – dramat obycz. Słowacja/Czechy/Węgry 2023
14:20 Trzy dni – komedia Holandia/Belgia 2024
15:50 Dziewczyna z Kolonii – film biograficzny Niemcy/Polska/Belgia 2025
17:45 Pan i władca: Na krańcu świata – film przyg. USA 2003
20:00 Kingsman: Tajne służby – film sens. Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Matthew Vaughn
22:05 Portland Tower II (3,4/4)
23:40 Podziemny krąg – dramat psychologiczny USA/Niemcy 1999

ROMANCE TV

- 14:15** Bachmannowie. Jak zawsze za późno? – komedia Niemcy 24, reż. Miriam Bliese
16:05 Lato w Tyrolu Południowym – dramat obycz. Niemcy 2021, reż. K. Meeder
18:00 Zwierzynek doktor Mertens (12/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (3/9)
20:00 Rosamunde Pilcher: Śniadanie u Tessy – dramat obyczajowy Niemcy 2024
21:55 Lilly Schönauer: Okrężna droga do szczęścia – film obycz. Austria/Niemcy 07
23:50 Górski lekarz (3/9) – serial obycz. Niemcy/Austria 15

CANAL+ PREMIUM

- 09:00** Pieniądze to nie wszystko – komedia Polska 2000 (105 min)
10:45 Agent szczęścia – film dok. Bhutan/Węgry 2024
12:20 Moje pieczone kurczaki – film obycz. Polska 2002 (65 min)
13:25 The Office PL V (11,12/12) – serial kom. Polska 2025, wyk. Piotr Polak, Monika Obara
14:25 Vintah – film dok.
16:30 Bałtyk – film dokumentalny Polska 2025
17:35 Premierowa jazda
17:50 Azyl – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017 (125 min)
19:55 Łap-Łap-Łap
20:00 Spartakus: Dom Aszura (8/10) – miniserial USA 2026
21:00 Wujow dwór – komedia Wlk. Bryt./USA 2025, reż. Jim O'Hanlon, wyk. Thomasin McKenzie (95 min)
22:35 Najpierw strzelaj, potem zwiedzaj – komedia sensacyjna Wlk. Brytania/USA 2008, reż. Martin McDonagh, wyk. Colin Farrell, Brendan Gleeson (105 min)

TVN FABUŁA

- 08:45** Detektywi – serial dok.
09:50 Prawo Agaty (4)
10:50 Szpital św. Anny (29/50)
11:50 Druga szansa III (1,2)
13:55 Prawo Agaty (3/15)
14:55 Detektywi – serial dok.
15:55 Artystki (4)
16:55 Wehikuł czasu – film s.f. USA 2002, reż. Simon Wells
19:00 Szpital św. Anny (9/50)
20:00 Zabójcza broń II – film sensacyjny USA 1989
22:35 Nowy Jork, 4 rano – komedia Polska 1988
00:15 Zaginione miasto – komedia sensacyjna USA 22

AMC

- 08:40** Policyjna opowieść III: Superglina – film sens. Hongkong 1992
10:45 Koniec świata (1,2/2) – miniserial USA/Kan./Niemcy 2005, wyk. Gina Gershon
14:30 Tristan i Izolda – melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006
17:05 Dzień zagłady – film katas. USA 98, reż. Mimi Leder
19:35 Płonąca pułapka – dramat obyczajowy USA 2004
22:00 Negocjator – film sensacyjny USA/Niemcy 1998
00:55 Nożownik – thriller USA 2003, reż. William Friedkin

AXN

08:25 Dr House III (18/24)
09:25 Castle VII (8,9/23)
11:20 Detektyw Monk II (1,2/16) - serial krym.
13:20 Dr House III (19,20/24)
15:15 Agenci NCIS XIV (19,20/24) - serial krym.
17:10 Castle VII (10,11/23)
19:05 FBI VI (8,9/13)
21:05 Rekrut VIII (4/18) - serial kryminalny USA 2026
22:05 Nocny lot (2/6) - serial sens. Wlk. Brytanii 2024
23:05 Castle VII (10,11/23)
00:50 FBI VI (8/13)

EPIC DRAMA

08:50 Lekarze na start
10:25 Agenci NCIS XVII (17,18/20) - serial krym.
12:10 Wszystkie stworzenia duże i małe III (6/6)
13:15 Tess D'Urbervilles (1/4)
14:20 Poirot VII (2/2)
16:35 Agenci NCIS XVII (19,20/20) - serial krym.
18:20 Sprawy pana Booka (3/6)
19:30 Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017
21:00 W końcu cię zabiję (4/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2024
22:00 Królowa węży (2/8)
23:10 Nędznicy (5/6)
00:35 W końcu cię zabiję (4/4)

TVN STYLE

07:45 Zgłoś remont (5)
08:45 Pojedynk na podróże (4)
09:50 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (10, 11) - reality show
11:25 Ugotowani (7, 8)
13:30 Kuchenne rewolucje (10, 9) - reality show Polska 17
15:35 Jestem z Polski (3,2/9)
17:45 Kuchenne rewolucje (13, 1, 2) - reality show
20:50 Ostre cięcie (4) - reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski (6,1) - serial dok. Polska 2018
23:45 Hotel Paradise (46)
00:45 40 kontra 20 (27, 28)

TVN TURBO

12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4983)
18:15 Z drugiej ręki (16)
19:00 Duda kontra Szafranski X (7/10) - serial dok.
19:45 Moto Fachury (12)
20:30 Moto kombat (12)
21:15 Jeździć, obserwować VII (16/16) - serial dok. Polska 26
22:00 Raport Turbo (4983)
22:15 Naprawy nie do naprawy
23:00 Zawodowi handlarze (16)
23:45 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (9)

BBC FIRST

10:35 Śmierć pod palmami X
11:45 Zagadki doktora Blake'a IV (1/8) - serial krym.
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V (5,6)
14:50 Ojciec Brown IV (6/10)
15:50 Lewis IX (3/6)
16:55 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Midsomer XII (1,1/7)
19:50 Śmierć pod palmami X (2/8) - serial kryminalny
21:00 Ludwigi (4/6)
22:10 Bergerac (5,6/6)
00:15 My Life is Murder III (7/10)

FX

09:10 Z Archiwum X (11/24)
10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (14,15/24)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (13,14/18)
13:45 Agenci NCIS VIII (22,23/24) - serial krym.
15:35 FBI IV (11/21)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (16,17/24)
18:20 Z Archiwum X (12/24)
19:15 FBI IV (13/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (15,16/18)
22:00 9-1-1 IX - serial obycz.
22:55 Z Archiwum X (12/24)
23:50 Matlock (6/19)

HGTV

11:00 Zarobić na remoncie III (6,7,8,9/18) - serial dok.
13:00 Zbudujemy większy dom (6/10) - serial dok.
13:55 House Hunters (2, 3)
15:00 Mieszkanie na miarę
17:00 Polowanie na ogród V
18:10 Będzie pięknie (1/8)
19:05 Zgłoś remont (7)
20:05 Dorota inspiruje (5)
21:00 Dorota was urządzi V (4,5/12) - serial dok. Polska 6
22:30 House Hunters (10, 1, 2, 3) - reality show Polska 2018
00:40 Kupujemy dom na plaży 28 - serial dok. USA 2019

BBC LIFESTYLE

13:35 Najbardziej tajemnicze domy świata (1)
14:35 Wielkie amerykańskie wypieki (7) - program rozrywk.
15:30 Zapraszam do stołu (8)
17:40 Najbardziej tajemnicze domy świata (2)
18:35 Mistrzowie szycia (10)
19:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (7) - show
21:00 Tajlandia z Sue Perkins (1/3) - serial dok. Wlk. Bryt. 24
22:00 Stacey Dooley: stalke-rzy (2/2) - cykl reportaży
23:05 Wstydlive choroby VII (7/7) - serial dok. Wlk. Bryt. 14
00:05 Ratunek dla skóry V

COMEDY CENTRAL

08:55 Przyjaciele VIII (3,4,5, 6,7,8/24) - serial kom. USA 01
11:55 Teoria wielkiego podrywu IX (14,15,16,17,18,19/24)
14:30 Dwóch i pół XI (1,2,3,4/22)
16:30 Przyjaciele VIII (9,10, 11,12,13,14/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu IX (20,21,22,23,24, 1/24) - serial kom. USA 2015
22:00 The Office PL IV (9,10) - serial kom. Polska 2024
23:05 Comedy Club (7, 8)
00:05 Miasteczko South Park XX (2,3/10)

TVP SERIALE

07:45 Ojciec Mateusz 34 (11)
08:40 Komisarz Alex XXIV (1)
09:35 Rodzinka.pl III (15)
10:05 Klan - telenowela
10:40 Ranczo VI (1)
11:30 M jak miłość
12:25 Pan Mama (6)
13:05 Zaraz wracam (36)
13:40 Ojciec Mateusz XXVII (8)
15:35 Komisarz Alex XXIV (2)
17:20 Na sygnale (68)
17:35 Ranczo VI (2,3/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXVII (12) - serial krym. Polska 2022
21:30 Ranczo VI (4,5,13)
23:20 Ojciec Mateusz XXVII
00:10 Na dobre i na złe

CANAL+ KUCHNIA

14:50 Kucharskiego pomysł na kuchnię (11, 12)
15:45 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (3,4/7)
16:40 Jamie Oliver (2/4)
17:35 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (9, 10)
18:30 Jakubski rozgryza Tajlandię i Kambodżę (5)
18:55 Nie tylko kimchi (1)
19:25 m jak mięso (2, 3)
20:15 Poza utartym szlakiem: Colin i Manu (7) - serial dok.
21:15 Anthony Bourdain IX (1,2,3,4/8) - serial dok. USA 17
00:45 Bitwa na smaki (7, 8)

CANAL+ DOMO

12:50 Gardeners' World (32)
14:00 Cudotwórcy VII (7/13)
15:00 Kupcie sobie zamek! (7)
15:55 Przeksiepiemy Ci ogródek
16:50 Gardeners' World (3)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (5/6) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XV (9,10) - serial dok. Polska 2025
21:00 Cudotwórcy VII (8/13)
21:55 Pokochaj lub sprzedaj - Wielka Brytania (5)
22:50 Wiejskie domy do liftingu (6) - reality show
23:40 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.

PLANETE+

14:40 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną III (1/6) - serial dok.
16:55 Afryka z góry (2/10)
18:05 Świat z góry XI (13/14)
18:50 Eksplozja w Lac Megantic. To nie był wypadek (1/4)
19:50 Głos. Narzędzie zaniebane - film dok. Kanada 2023
20:50 Niezwykłe podróże kolejną XIII (6/7) - serial dok.
22:00 Oumuamua, przybysz z gwiazd - film dok. F 2025
23:10 Żywność. Energia. Woda

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów V (4/16) - serial dok.
10:00 Klan z Alaski IV (19/19)
11:00 Złoto drwali II (6/8)
12:00 Fani czterech kótek XV
13:00 Nagi instykt przetrwania X (8/12) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL III
16:00 Budowa na końcu świata VIII (3/10) - serial dok.
17:00 Nic do zgłoszenia II (1/8)
18:00 Truckerki III (4)
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Conspiracy & Coverups - serial dok.
22:00 Brudne skarby (3)
23:00 Bimbrownicy XIV (12)

TVP HISTORIA

13:05 Tajemnice kultowych seriali (2) - mag. Filmowy
14:00 Królowie (17)
14:30 Pogranicze w ogniu (5)
15:40 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru (4)
18:35 Zapomniany generał Tadeusz Jordan Rozwadowski
19:40 Królowie (56)
20:15 Ekstradycja (5) - serial sensacyjny Polska 1995
21:15 Zapomniane agentki II wojny światowej (2/6)
22:20 Nieznana wojna na Północy II (3/6) - serial dok.
23:25 Sensacje XX wieku

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Tajemnice skute lodem III (10/10) - serial dok.
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (13/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy (6/6)
18:10 II wojna światowa: walka o Europę (2/8) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
21:00 Piątka z historii (6,7) - serial dok. Polska 2026
22:00 Kłątwa Wyspy Dębów XIII (17) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (13/18)

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Kluczowe tygodnie wojny
15:00 Strzegąc granic X (3,4)
16:00 Majowie: tajemnicza cywilizacja (1/4) - serial dok.
17:00 Tajemnice dawnych cywilizacji (1/3) - serial dok.
18:00 Wojna szpiegów
19:00 Zaginione okręty II wojny światowej (4/8)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (8/10) - serial dok.
21:00 Przetrawianie w kanadyjskiej dzicy (5,6/8) - serial dok.
23:00 Wyjaśnić katastrofę (3/6)
00:00 Ostatni lot (6/10)

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici III
10:00 Gwiazdy lombardu XVIII
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (5/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XVIII (4,5) - serial dok.
14:00 Polowanie na Hitlera III (7,8/8) - serial dok. USA 2018
16:00 Dorwać tuńczyka V (9,10/16) - serial dok.
18:00 Rolnicy. Podlasie II
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Legendarne zamki
22:00 Naziści: ściśle tajna nauka (3,4) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici XVI

BBC EARTH

13:20 Na tropie egipskich grobowców (1) - dokument
14:25 W okowach mrozu
15:25 Życie na pustkowiu XI
16:25 Starożytne mocarstwa
17:30 Skarby przeszłości i ich tajemnice III (2/6) - serial dok.
18:30 Błękita Planeta II (7/7)
19:45 Wielkie koty 24/7 II (1)
20:55 Życie na pustkowiu UK (1/5) - serial dok. Wlk. Bryt. 15
21:55 W okowach mrozu: Kanada - serial dok. Kan. 2020
22:55 Chirurdzy II - serial dok.
23:55 Michael Mosley: sekrety naszych zakupów - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:30 Tajne bronie II wojny światowej (2/6) - serial dok.
13:35 Zaginione tajemnice piramid (2/2) - serial dok.
14:40 Naziści: korzenie zła
16:35 Zaginione tajemnice piramid (2/2) - serial dok.
17:45 Z popiołów II wojny światowej - serial dok.
18:50 Tajne bronie II wojny światowej (2/6) - serial dok.
20:00 Zaginione miasta Biblii (1/2) - serial dok. Wlk. Bryt. 22
21:00 Hitler i jego władza (3/3)
22:10 Świta Hitlera (3/6)
23:20 Grobowce Egiptu: Imhotep, twórca piramid (2/2)

Od A do Z

BOGOWIE ULICY ★★★

thriller, USA 2012, reż. David Ayer, wyk. Jake Gyllenhaal, Michael Peña, Anna Kendrick

21:20 | tvp 1

Służba policyjna na ulicach Los Angeles oczami funkcjonariuszy, którzy stają w obliczu lepiej zorganizowanego przeciwnika. Plus nowatorskie spojrzenie na miasto rejestrowane kamerami smartfonów.

BURSA ★★★

dramat obycz., Turcja/Niemcy/Francja 2023, reż. Nahir Tuna, wyk. Doga Karakas, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik

23:00 | cinemax

Wrażliwy dwunastolatek zostaje oddany przez ojca, neofitę, do muzułmańskiej szkoły z internatem, co burzy dotychczasowy świat chłopca i zmusza do niechcianego przystosowania się do kodeksu szkoły.

CICHA NOC, ŚMIERCI NOC ★★★

horror, USA 2025, reż. Mike P. Nelson, wyk. Rohan Campbell, Ruby Modine, David Tomlinson

21:45 | canal+ premium

W wigilię mężczyzna w stroju Mikołaja morduje rodziców na oczach ośmiolatka. Była to kara za zamordowanie dziadka chłopca, więc od tej pory sierota będzie tak karać tych, którzy na to zasłużyli.

CZARNY MERCEDES ★★

film krym., Polska 2019, reż. Janusz Majewski, wyk. Maria Dębska, Aleksandar Milicević, Artur Żmijewski

20:00 | tvp kultura

Janusz Majewski uczy historii, dzieląc się swoją pasją do dobrego kryminału: w realiach okupowanej Warszawy komisarz granatowej policji prowadzi śledztwo w sprawie tajemniczej śmierci młodej kobiety.

ELEKTRA ★★

film sens., USA/Kanada/Szwajcaria 2006, reż. Rob Bowman, wyk. Jennifer Garner, Goran Visnjic, Kirsten Prout

21:55 | stopklatka

Komiks „Daredevil” na ekranie ciąg dalszy: wojownicza przyszłości, zabójczyni na zlecenie, zamiast zamordować samotnego ojca i jego córkę, broni ich przed innymi zbirami.

Sami swoi



• FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIA

POLSKA 1967, REŻ. SYLWESTER CHĘCIŃSKI, WYK. WACŁAW KOWALSKI, WŁADYSŁAW HAŃCZA, ZDZISŁAW KARCEWSKI

FACHOWIEC ★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham, David Harbour, Michael Peña

20:00 | hbo

Jason Statham według scenariusza Sylvestra Stallone: kierownik magazynu i samotny ojciec nieoczekiwanie powraca do dawnego, owianego tajemnicą zawodu, by odszukać uprowadzoną córkę swego szefa.

JESTEM ZEMSTĄ ★★

film sens., USA 2016, reż. Chuck Russell, wyk. John Travolta, Christopher Meloni, Amanda Schull

20:00 | tv puls

Kiedy skorumpowani policjanci nie potrafią schwycić mordercy jego żony, do akcji wkracza desperowany mąż. No i szykuje się pojedynek Johna Travolty z mafią: jednak rutyna.

MORDERSTWO W BIAŁYM DOMU ★★

film sens., USA 1997, reż. Dwight H. Little, wyk. Wesley Snipes, Diane Lane, Daniel Benzali

21:00 | tvn 7

Kryminał z politycznym podtekstem: szwindle, spiski i rozpusta w bezpośrednim otoczeniu prezydenta USA, a kto spróbuje oczyścić tę stajnię Augiasza, tego czeka śmierć. Plus Wesley Snipes jako nieustraszony.

MÓJ DŁUG ★★

dramat krym., Polska 2021, reż. Denis Delić, Bogusław Job, wyk. Bartosz Sak, Piotr Stramowski, Olga Boładź

23:25 | kino polska

Sławomir Sikora, bohater głośnego „Długu” Krzysztofa Krauzego – przedsiębiorca skazany na 25 lat za zamordowanie szantażysty – opowiada swoją więzienną historię. Sprawa narzmiła, a historia nudna.

PIĘĆ MINUT NIEBA ★★

dramat krym., Irlandia/Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver Hirschbiegel, wyk. Liam Neeson, Mark Ryder, Niamh Cusack

20:00 | cinemax

Na faktach: w 1975 roku nastoletni katolicki aktywista zastrzelił protestanta, za co odsiedział wyrok. Po latach telewizja próbuje doprowadzić przed kamerami do pojednania mordercy i brata ofiary.

ŚŁODKI LISTOPAD ★★

melodramat, USA 2001, reż. Pat O'Connor, wyk. Keanu Reeves, Charlize Theron, Jason Isaacs

22:55 | tvn

Odrzewaną opowieść sprzed 30 lat: pracoholik spotyka kobietę, która potrafi odmienić jego życie w ciągu 30 dni, ostatnich dni jej życia. Plus Keanu Reeves i Charlize Theron na pocieszenie.

20:35 | polsat

★★★★★

Pierwsza (i najlepsza) część „trylogii zabużńskiej” Sylwestra Chęcińskiego: rodziny Kargulów i Pawlaków odnajdują się na Ziemiach Odzyskanych. Pierwszy polski film cyfrowo koloryzowany po latach.

TORNADO ★★★

film sens., Wlk. Brytania 2025, reż. John Maclean, wyk. Kôki, Tim Roth, Jack Lowden

21:30 | cinemax

Pod koniec XVIII wieku, podróżująca po Anglii Japonka widzi śmierć swego ojca, lalkarza wystawiającego spektakl samurajski, z rąk bandytów. Wychowana w duchu samurajskiej tradycji szuka zemsty.

WKRĘCENI II ★★

komedie, Polska 2015, reż. Piotr Wereśniak, wyk. Paweł Domagała, Bartosz Opania, Antoni Królikowski

22:15 | polsat

Piotr Wereśniak atakuje świat rodzimych celebrytów: Paweł Domagała jako naiwniak z prowincji, w którym menedżerka gwiazd dostrzega podobieństwo do popularnego aktora, więc porzuca go do Warszawy.

WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ ★★★★★

dramat obycz., Polska 1969, reż. Andrzej Wajda, wyk. Beata Tyszkiewicz, Elżbieta Czyżewska, Andrzej Łapicki

23:20 | tvp 1

Andrzej Łapicki jako alter ego Andrzeja Wajdy na planie filmowym: rozważania o istocie twórczości filmowej i o sobie samym w obliczu śmierci Zbigniewa Cybulskiego. Koniecznie.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

08:00 Serwis Info – magazyn
08:10 Pogoda
08:25 Zaraz wracam (44)
09:00 Ranczo III (8/13)
10:05 Komisarz Alex IV (4/13)
11:00 Ojciec Mateusz XII (1)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 To się opłaca (228)
12:55 Dzika Transylwania – Królestwo Drakuli – film dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:15 Reporterzy (529)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5931)
17:55 Klan (177) – telenowela
18:20 Zaraz wracam (45)
18:55 Akcjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Omnibus – szybcy i mądzy (32) – teleturniej Polska 2026
21:20 Bogowie ulicy (End of Watch) – thriller USA 2012, reż. David Ayer, wyk. Jake Gyllenhaal, Michael Peña (120 min)
23:20 Wszystko na sprzecz – dramat obycz. Polska 69, reż. Andrzej Wajda, wyk. Beata Tyszkiewicz (100 min)
01:00 GoldenEye – film sens. Wlk. Brytania/USA 1995 (130 min)

MEZEO

12:50 Intermezzo
13:30 Życie, które kocham: Menahem Pressler – portret
14:10 Hélène Grimaud, Orkiestra Tonhalle z Zurychu, Paavo Järvi Janáček, Gershwin, Sibelius – muzyka klasyczna
15:50 Brahms: Trio fortepianowe H-dur, nr 1 – B. Piergamienszczyk, Jelenia Baszkirowa, Maksim Wiengierow
16:30 Opera Now: Unsuk Chin
17:20 Rodin – balet F 2023
18:25 „Betreffendheit”, balet w choreografii Crystal Pite – balet Wlk. Brytania 2017
20:30 Jean-Baptiste Lully: Atys – opera Francja 2022, aut. Ovid, wyk. Nicholas Scott
23:25 Angélique Kidjo – Jazzopen Stuttgart 2024
00:50 Jazz w La Villette: Ana Carla Maza – koncert F 2022

TVP2 D3 II

06:25 Mozaika żydowska (21)
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7559) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7559) – mag. Polska 2026
11:40 Gwiazdorska kuchnia Ani (45) – mag. kulinarny
12:15 Rzecz Polska (12)
12:30 Koło fortuny (1834)
12:35 Panna młoda (66)
14:05 Va banque (968)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
15:50 Domowe patenty (5)
16:00 Koło fortuny (1835)
16:35 Familiada (3102)
17:20 Panna młoda (67)
18:15 Va banque (969)
18:50 Jeden z dziesięciu (11)
19:25 Barwy szczęścia
20:40 Przepis dnia (85)



20:55 Na dobre i na złe – serial obycz. Polska 2026
21:55 Na sygnale
22:55 Francuska ruletka (3/4) – serial krym. Francja 2023, wyk. Michèle Laroque
23:50 Miłość w chmurach – romans Niemcy 2017, reż. André Erkau, wyk. Jasmin Gerat (95 min)
01:25 Okrutna miłość (2/4) – miniseria
02:15 Serena Williams: siła i sława – film dok.

PULS 2

06:25 Seriale animowane
09:35 Basia
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple
11:25 Dinopociąg III
11:55 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie VI (3,2/18)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 Fineasz i Ferb II (4,5/39)
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty
18:00 Blue (33,34/52)
18:15 Bing (39,40/78)
18:45 Masza i niedźwiedź V
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (45)
21:00 Dzielnica strachu X (4,5) – serial krym. Polska 2025
23:00 Za burtą – dramat obycz. Nowa Zelandia 2015
00:50 Lombard XII

POLSAT D3 II

06:00 Nowy dzień
08:30 Malanowski i Partnerzy VI (21,22)
09:30 Trudne sprawy XIX (3,4/40) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIV (25,26,27/60) – serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (54) – serial fab.-dok. Polska 2026
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5902)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (55) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (56)
18:00 Gliniarze miłość 50 (50) – serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:20 Gość „Wydarzeń” (520)
19:25 Sport – wiadomości sportowe Polska 2026
19:40 Pogoda – Polska 2026
19:55 Milionerzy (107)



20:35 Sami swoi – komedia Polska 1967, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Wacław Kowalski, Jerzy Janeczek (100 min)
22:15 Wkręcenii II – komedia Polska 2015, reż. Piotr Weresniak, wyk. Paweł Domagała, Bartosz Opania (125 min)
00:20 Szklana pułapka II (Die Hard 2) – film akcji USA 1990, reż. Renny Harlin, wyk. Bruce Willis (165 min)
03:05 Nasz nowy dom (352)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XII (4) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci IX (9,10/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (56,48) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (8,9)
13:55 Trudne sprawy XXII (32,33,34) – serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (530) – reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (57,58) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (47) – serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (47)
21:30 Sprawiedliwi. Trójmieście III (47) – serial krym.
22:40 Nikita – film sens. Francja/Włochy 1990, reż. Luc Besson, wyk. Anne Parillaud
01:00 Love Island III

TVN D3 II

05:10 Jak to jest zrobione? XII
05:40 Uwaga! (7996) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (20/48)
06:50 Kuchenne rewolucje 31 (10) – reality show Polska 2025
07:45 Dzień Dobry TVN (5721)
11:20 Doradca smaku (34)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Pierogarnia”, Tczew XIX (8) – reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Gdańsk – „Mio Gastro” XXVII (5) – reality show Polska 2023
13:40 Ukryta prawda (28,29,1/40) – serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny (3/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (56) – serial fab.-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7997) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (18)
21:30 Królowa przetrwania (12) – reality show
22:55 Słodki listopad (Sweet November) – melodramat USA 2001, reż. Pat O'Connor, wyk. Keanu Reeves (155 min)
01:30 Na twoim miejscu – komedia Polska 2023, reż. Antonio Galdamez, wyk. Jan Frycz (120 min)

METRO D3 II

07:40 Sekrety życia (37/40)
08:35 Szpital (45,46/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (23,24)
12:35 Szkoła (45/67)
13:35 Przepis na życie IV (11)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:40 The Floor (15,16)
17:00 Ciężarówka przez RPA – serial dok. Polska 2023
18:00 Prawo Agaty IV (8) – serial obycz. Polska 2013
19:00 Kartoteka IX (23) – serial fab.-dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni VII (1,2/13) – serial krym. Polska 2007
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (10/23) – serial krym. USA 2009
00:10 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (7/14) – serial dokumentalny USA 2023
01:15 Szpital (41/69)

TV PULS D3 II

06:00 Policjanci z Miami (15,16/23) – serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XX (15,1/15)
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Dzielnica strachu X (38)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (56,57) – serial obyczajowy Polska 2023
17:00 Dzielnica strachu X (39)
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (55,56) – serial obyczajowy Polska 2025
20:00 Jestem zemstą (I Am Wrath) – film sens. USA 2016, reż. Chuck Russell, wyk. John Travolta (115 min)
21:55 Burza (Life on the Line) – film akcji USA 2015, reż. David Hackl, wyk. John Travolta, Kate Bosworth (120 min)
23:55 Imperium wilków (L'empire des loups) – thriller F/Włochy/Turcja 2005 (150 min)
02:25 Dzielnica strachu X (39) – serial krym.

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment (18/20) – serial fabularno-dok.
05:55 Szkoła (19,20,21/67) – serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (19,18,19/71) – serial fabularno-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (30/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (46) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (10,11)
18:00 Sekrety życia (22/40) – serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (30/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Hotel Paradise (47) – real tv Polska 2026
21:00 Morderstwo w Białym Domu (Murder at 1600) – film sens. USA 1997, reż. Dwight H. Little, wyk. Wesley Snipes, Diane Lane (140 min)
23:20 Duch i Mrok (The Ghost and the Darkness) – thriller USA/Niemcy 96, reż. Stephen Hopkins, wyk. Michael Douglas (135 min)
01:35 Hotel Paradise (46)

STOPKLATKA

- 08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat (46)
08:55 Robert Makłowicz
10:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (3) – mag. kulinarny
10:55 Górski lekarz XVII (3,4/8) – serial obycz. Niemcy/Austria 2024
13:00 Katastrofy w przestworzach V (5,6,3/10) – serial dok. Kanada 08
16:00 MacGyver II (15,16/22) – serial sensacyjny USA/Kanada 1987
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (10,11/12)
19:10 Wojny kontenerowe II (1,2/13) – serial dokumentalny USA 2014
20:00 Cenny ładunek (Precious Cargo) – film sens. Kanada 2016, reż. Max Adams, wyk. Bruce Willis (115 min)
21:55 Elektra – film sens. USA/Kanada/Szwajcaria 2006, reż. Rob Bowman, wyk. Jennifer Garner, Goran Visnjic (120 min)
23:55 Hitmen – żywi lub martwi (Hitmen) – film sens. Wlk. Bryt. 23, reż. Savvas D. Michael, wyk. Eric Roberts (155 min)

KINO POLSKA

- 07:55** Pan Kleks w kosmosie, cz. 1: Porwanie Agnieszki – film przyg. Polska/Czechosłowacja 1988, reż. Krzysztof Gradowski, wyk. Piotr Fronczewski
09:40 Pan Kleks w kosmosie, cz. 2: Misja Voltana – film przyg. Polska/Czechosłowacja 1988
11:00 Potop Redivivus – film historyczny Polska 1974/2014, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Daniel Olbrychski, Małgorzata Braunek, Tadeusz Łomnicki
15:00 Agent nr 1 – dramat wojenny Polska 1971, reż. Zbigniew Kuźmiński, wyk. Karol Strasburger, Monika Solubianka, Stojczo Mazgałow
17:15 Stawka większa niż życie (9,14) – serial wojenny Polska 1968, wyk. Stanisław Mikulski, Zdzisław Mrożewski
20:00 Ekstradycja (5,6) – serial sens. Polska 1995, wyk. Marek Kondrat, Tomasz Kozłowiec, Aleksy Awdiejew
22:15 Misja Afganistan (3) – serial wojenny Polska 2012
23:25 Mój dług – dramat krym. Polska 2021, reż. Denis Delic, Bogusław Job, wyk. Bartosz Sak, Piotr Stramowski
01:40 Game Over – dramat obycz. Polska 2024, reż. Paweł Powolny, Nicolas Durand, wyk. Mikołaj Chroboczek

ALE KINO+

- 09:30** Wyraj – film krótkom. Polska 2020 (30 min)
10:00 Vigili II (5,6/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
12:35 Vera XI (3/6) – serial krym. Wlk. Bryt. 2022, wyk. Brenda Blethyn
14:30 Georgi ma się dobrze (Scraper) – komedio-dramat Wlk. Bryt. 2023, reż. Charlotte Regan, wyk. Lola Campbell, Harris Dickinson (105 min)
16:15 Nasze córki (Voor de meisjes) – dramat obycz. Holandia/Austria/Belgia 2025, reż. Mike Van Diem, wyk. Fedja van Huêt, Noortje Herlaar, Thekla Reuten (120 min)
18:15 Vera XI (4/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2022
20:10 Co się stało z Gracie Darling (3,4/6) – serial obycz. Australia 2025, wyk. Morgana O'Reilly, Kristina Bogic
22:10 Krwawa forsa (Blood Money) – thriller USA 2017, reż. Lucky McKee, wyk. Ellar Coltrane, Willa Fitzgerald, Jacob Artist, John Cusack (100 min)
23:50 Zaginięni (1,2/6) – serial krym. Szwecja 2022

POLSAT FILM

- 07:30** Doktor Martin X (9/9)
08:55 Przyjaciółki XXII (1,2/12)
10:55 Świat według Kiepskich (28,30,5,16/35) – serial kom.
14:45 Jak rozpętałem II wojnę światową: Wśród swoich – komedia Polska 1970
16:10 Nomadland – dramat obyczajowy USA 2020
18:35 S.W.A.T. Jednostka specjalna – film sens. USA 2003
21:00 W pogoni za zemstą – film sensacyjny USA 2010
23:00 Nikt – film sensacyjny USA/Japonia/Chiny 2021
00:55 Fala zbrodni III (21)

KINO TV

- 08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher (7,8/13)
11:00 Panna Scarlet i komisarz (5,6/6) – serial kryminalny
13:05 Poirot II (9,10/10)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (9,10/13)
17:50 Panna Scarlet i komisarz II (1,2/6) – serial krym.
20:00 Sąsiedzi II – komedia USA/Chiny 2016, reż. Nicholas Stoller, wyk. Seth Rogen
22:00 Spacer w chmurach – melodramat USA/Meksyk 1995, reż. Alfonso Arau
00:05 Uciec, ale dokąd? – film sensacyjny USA 1993

TVP KULTURA

- 10:00** Jan Serce (10/10)
11:45 Kramarz – film obycz. Polska 1990 (105 min)
13:30 Obywatel kolczastego świata. Gustaw Herling-Grudziński – film dok. Polska 2022
15:05 Romeo i Julia z Saskiej
16:55 Zmiennicy (1) – serial kom. Polska 1986
18:00 Dobre strony (6) – felieton Polska 2024
18:30 Informacje kulturalne
18:50 Reżyserzy VI (10/10)
19:45 Andrzej Wajda – Notatki (11)
20:00 Czarny Mercedes (Czarny mercedes) – film krym. Polska 2019, reż. Janusz Majewski, wyk. Maria Dębska, Artur Żmijewski (135 min)
22:15 Przypadki Sherlocka Holmesa (12/13) – serial krym. Wlk. Brytania 1985
23:20 Enter Enea Festival 2025 – BLU/BRV – koncert Polska 2025
00:25 Hala odlotów (61)
01:15 W pętli ryzyka i fan-tazi (Güzen to sözö) – dramat obyczajowy Japonia 2021 (125 min)

WARNER TV

- 11:35** Pełna chata V (15,16/26)
12:35 I.A.G. VIII (16,17/24)
14:30 Bajer z Bel-Air II (12,13,14,15/24) – serial kom.
16:30 Pełna chata V (15,16,17,18/26) – serial kom.
18:35 Na siodło – komedia romantyczna USA 2023, reż. Marla Sokoloff
20:15 Akademia policyjna II – Pierwsze zadanie – komedia USA 1985, reż. Jerry Paris
22:00 Raport Pelikana – thriller USA 1993, reż. Alan J. Pakula
00:50 Kryptonim U.N.C.L.E. – komedia sens. USA/Wlk. Bryt. 15

PARAMOUNT

- 09:25** Pingwiny z Madagaskaru (9/26) – serial anim.
10:00 Szpiezy tacy jak my – komedia USA 1985
12:20 Plan B – komedia romantyczna USA 2010
14:30 Step Up: Taniec zmysłów – film muz. USA 2006
16:45 Transformers III – film s.f. USA 2011, reż. Michael Bay
20:00 Dzień zagłady – film katas. USA 1998, reż. Mimi Leder, wyk. Robert Duvall
22:30 Zapowiedź – thriller USA/Wlk. Bryt./Australia 2009
00:55 Fatalne zauroczenie – film sens. USA 1987

HBO

- 10:55** Pomimo – dramat obycz. Włochy 2024, reż. Valerio Mastandrea, wyk. Dolores Fonzi, Lino Musella (90 min)
12:25 Duża ryba – film przyg. **** USA 2003, reż. Tim Burton (125 min)
14:30 Boska Sarah – film biograficzny Francja/Belgia 2024 (100 min)
16:10 Blue Moon – film biograficzny USA/Irlandia 2025, reż. Richard Linklater (100 min)
17:50 Twórca – film s.f. *** USA 2023, reż. Gareth Edwards (130 min)
20:00 Fachowiec – film sens. *** Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham (115 min)
21:55 Euforia III (6/8) – serial obycz. USA 2026
23:00 Peacemaker II (8/8)
00:00 Venom – film sens. *** USA/Chiny 2018, reż. Ruben Fleischer, wyk. Tom Hardy (115 min)
01:55 Oszukać przeznaczenie: Więzy krwi – horror USA/Kanada 2025, reż. Zach Lipovsky, Adam B. Stein (110 min)

CINEMAX

- 12:55** Władcy umysłów – film s.f. USA 2011
14:40 Amerykanin – dramat obyczajowy Armenia 2022
16:40 Wielkie oczekiwania – dramat obycz. Francja 2022
18:25 Wrzesniowe dzieci – film sens. Szwajcaria 2024
20:00 Pięć minut nieba – dramat krym. Irlandia/Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver Hirschbiegel
21:30 Tornado – film sensacyjny Wlk. Brytania 2025
23:00 Bursa – dramat obycz. Turcja/Niemcy/Francja 2023
01:00 Wakacje – thriller USA 23

ROMANCE TV

- 12:20** Rosamunde Pilcher: Trudna miłość – film obycz. Austria/Niemcy 1999
14:15 Rosamunde Pilcher: Pani Szczęście – film obycz. Niemcy 26, reż. Karola Meeder
16:05 Szkoła nad morzem: Pod jednym dachem – dramat obyczajowy Niemcy 2025
18:00 Zwierzyniec doktor Mertens (13/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (3/9)
20:00 Zagłosuj na miłość – komedia romant. Kan. 2023
21:50 Zakochana w Panu Niani – komedia romant. USA 2022
23:40 Górski lekarz (3/9)

CANAL+ PREMIUM

- 09:05** Wszyscy Święci – dramat obyczajowy Polska 2002 (80 min)
10:25 Każda mała rzecz – film dok. Australia 2024
12:00 Łapu-Capu
12:05 Premierowa jazda
12:20 Królowa chmur – komedia Polska 2003, reż. Radosław Piwowarski (80 min)
13:40 Cat's Eyes (1/8)
14:40 Fukushima – film dok.
16:10 Premierowa jazda
16:25 Kaskader – film sens. *** USA 2024, reż. David Leitch (125 min)
18:30 Łapu-Capu
18:35 Morderstwo w ambasadzie – film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
20:00 Para z sąsiedztwa (4/6) – serial sens. Wlk. Brytania 2025
20:50 Making of C+
21:00 Projekt Fighter – serial dok. Polska 2026
21:45 Cicha noc, śmierci – noc – horror Wlk. Brytania 2025, reż. Mike P. Nelson, wyk. Rohan Campbell (100 min)
23:25 The Beast Within – horror Wlk. Brytania 2024, reż. Alexander J. Farrell (95 min)

TVN FABUŁA

- 09:50** Prawo Agaty (5)
10:50 Szpital św. Anny (30)
11:50 Druga szansa III (3,4)
13:55 Prawo Agaty (4)
14:55 Detektywi – serial dok.
15:55 Alfabet filmowy (27)
16:10 Dungeons & Dragons: Złodziejski honor
19:00 Szpital św. Anny (10/50)
20:00 Zabójcza broń III – komedia sens. USA 1992
22:40 Constantine – horror USA/Niemcy/Kanada/Wlk. Bryt. 2005, reż. Francis Lawrence
01:00 Vabank – komedia kryminalna Polska 1981

AMC

- 09:00** Meteor, cz. 2 (2) – film katastroficzny USA 2009
11:00 Pretender – dramat obyczajowy USA 2015
13:05 Za wszelką cenę – dramat obycz. USA 2004
15:50 Kłątwa Tutenchamona (1) – film przyg. USA 2006
17:35 Kłątwa Tutenchamona, cz. 2 – film przyg. USA 2006
19:20 Karate Kid – film familijny USA 1984, wyk. John G. Avildsen, wyk. Ralph Macchio
22:00 Ciche miejsce – horror USA 2018, reż. John Krasinski
23:45 Tajemnica Los Angeles – dramat krym. USA 1997

AXN

08:25 Dr House III (20/24)
09:25 Castle VII (10,11/23)
11:20 Detektyw Monk II (3,4/16) – serial krym. USA 04
13:20 Dr House III (21,22/24)
15:20 Agenci NCIS XIV (21,22/24) – serial krym.
17:10 Castle VII (12,13/23) – serial krym. USA 2015
19:05 FBI VI (10,11/13) – serial sensacyjny USA 2024
21:05 Zabójcza broń II (22,1/22) – serial krym. USA 18
23:00 Castle VII (12,13/23)
00:45 FBI VI (10/13)

EPIC DRAMA

12:30 Wszystkie stworzenia duże i małe III – serial obycz.
13:35 Rodzina Hardacre'ów (3/6) – serial obycz.
14:35 Poirot: Zło czai się pod słońcem (Poirot: Zło, które żyje pod słońcem, Zło, które żyje pod słońcem) VIII (1/2)
16:40 Agenci NCIS XVIII (1,2/16) – serial krym. USA 20
18:35 Morderstwo w małym mieście II (9) – serial krym.
19:30 Lekarze na start
21:00 Panna Scarlet VI
22:10 Robin Hood – serial przyg.
23:30 Wiedeńska krew IV (2/2)
01:20 Agenci NCIS XVII (19/20)

TVN STYLE

07:45 Zgłosz remont (6)
08:45 Pojedynki na podróże (5) – program rozrywkowy
09:50 nie opuszczaj Cię aż do ślubu (12, 1) – reality show
11:25 Ugotowani (9, 10)
13:30 Kuchenne rewolucje (12, 13) – reality show Polska 17
15:35 Jestem z Polski (8)
17:45 Kuchenne rewolucje (3, 4, 5) – reality show
20:50 Ugotowani (2) – reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XV (2,3)
23:45 Hotel Paradise (47)
00:45 40 kontra 20 (29)

TVN TURBO

10:15 Złomowisko PL XI
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4984)
18:15 Zawodowi handlarze (16)
19:00 Naprawy nie do naprawy (7) – mag. motoryzacyjny
19:45 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (10/12)
20:15 Jeździć, obserwować VII
21:00 Wojny samochodowe (16)
22:00 Raport Turbo (4984)
22:15 Duda kontra Szafranski X (7/10) – serial dok.
23:00 Moto kombi (12)

BBC FIRST

12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
14:50 Ojciec Brown IV (7/10)
15:50 Lewis IX (4/6)
16:50 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Mid-somer XII (3,3/7) – serial krym.
19:45 Śmierć pod palmami X (3/8) – serial kryminalny
21:00 My Life is Murder III (8/10)
22:00 Na niebieskich świątach II (1/6) – serial krym.
23:05 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi (5,6/10)
01:05 Śmierć pod palmami X

FX

09:10 Z Archiwum X (12/24)
10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (16,17/24)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (15,16/18)
13:45 Agenci NCIS VIII (23,24/24) – serial krym.
15:35 FBI IV (13/15)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (18,19/24)
18:20 Z Archiwum X (13/24)
19:15 FBI IV (13/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (17,18/18)
22:00 Matlock (7/19)
22:55 Z Archiwum X (13/24)
23:55 The Hunting Party (9/10)

HGTV

11:00 Zarobić na remoncie VIII (10,11,12,13/18) – serial dok.
13:00 Zbudujemy większy dom (7/10) – serial dok. USA 21
13:55 House Hunters (7, 8)
15:05 Mieszkanie na miarę (1)
17:00 Polowanie na ogród VI
18:10 Zgłosz remont (7)
19:05 Będzie pięknie (1/8)
20:05 Dorota inspiruje (6) – mag. poradnikowy Polska 20
21:00 Dorota was urządzi V (6,7/12) – serial dok. Polska 16
22:30 House Hunters (4, 5, 6, 7)
00:40 Kupujemy dom na plaży 28 – serial dok. USA 2019

BBC LIFESTYLE

10:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (6, 7) – show
13:30 Najbardziej tajemnicze amerykańskie wypieki (8) – program rozrywk.
14:35 Wielkie amerykańskie wypieki (8) – program rozrywk.
15:45 Zapraszam do stołu (9)
17:35 Najbardziej tajemnicze domy świata (3)
18:35 Mistrzowie szycia (1)
19:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (8) – show
21:00 Mistrzowie szycia (1)
22:00 Eat Smart: Secrets of the Glucose Goddess
23:20 Wstydlive choroby: waga 230 kilogramów

COMEDY CENTRAL

08:55 Przyjaciele VIII (9,10,11,12,13,14/24) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywku IX (20,21,22,23,24,1/24) – serial kom. USA 2015
14:30 Dwóch i pół XI (5,6,7,8/22) – serial kom. USA 2013
16:30 Przyjaciele VIII (15,16,17,18,19,20/24) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywku X (2,3,4,5,6,7/24) – serial kom. wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL IV (11,12/12) – serial komediowy
23:05 Comedy Club (9, 10)

TVP SERIALE

07:40 Ojciec Mateusz 34 (12)
08:40 Komisarz Alex XXIV (2)
09:30 Rodzinka.pl III
10:05 Klan – telenowela
10:35 Ranczo VI (2/13)
11:25 Na dobre i na złe
12:25 Pan Mama (7)
13:05 Zaraz wracam (37)
13:40 Ojciec Mateusz XXVII (8)
15:35 Komisarz Alex XXIV (3)
16:25 Na sygnale (70)
17:35 Ranczo VI (3,4/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXVII (13)
21:30 Ranczo VI (5,6)
23:20 Ojciec Mateusz XXVII
00:05 Pan Mama (14)
01:05 Falszerze. Powrót sfory

CANAL+ KUCHNIA

14:25 ABC gotowania (4)
14:50 Kucharskiego pomysł na kuchnię (12, 1)
15:45 Włoska kuchnia Gino
16:40 Jamie Oliver (3/4)
17:35 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (11, 12)
18:30 Jakubski rozgrzywa Tajlandię i Kambodżę (6)
18:55 Nie tylko kimchi (2)
19:25 m jak mięso (3, 4)
20:15 Dzień dobry, obiad (5, 6)
21:15 Anthony Bourdain IX (3,4,5,6/8) – serial dok. USA 17
00:45 Bitwa na smaki: David vs Matteo (8, 9) – real tv

CANAL+ DOMO

11:55 Mały metraż w wielkim stylu II (7/7) – serial dok.
12:50 Gardeners' World (1)
14:00 Cudotwórcy VII (8/13)
15:00 Kupcie sobie zamek! (8)
15:55 Meblokreacje (2, 3)
16:50 Gardeners' World (4)
18:00 Cudotwórca na wieś XXV
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (6/6) – serial dok.
20:00 Daleko od miasta X (1,2)
21:00 Cudotwórcy VII (22)
22:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (1)
22:30 Patent na zieleni (2/8)
22:55 Daleko od miasta XIV
23:20 Zbudujemy ten dom (5)

PLANETE+

14:40 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi – serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną III (2/6) – serial dok.
16:55 Afryka z góry (3/10)
18:05 Świat z góry XI (14/14)
18:50 Eksplozja w Lac Megantic (2/4) – serial dok.
19:45 Apokalipsa, plan B
20:50 Niezwykłe podróże kolejną XIII (7/7) – serial dok.
22:00 Zamach na Bali. Anatomia zbrodni (2/2)
23:10 Cel: zatrzymać ludobójstwo – serial dokumentalny

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów V (5/16) – serial dok.
10:00 Klan z Alaski V (1/15)
11:00 Złoto drwali II (7/8)
12:00 Fani czterech kótek XV
13:00 Nagi instynkt przetrwania X (10/12) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL III
16:00 Budowa na końcu świata VIII (1/10) – serial dok.
17:00 Nic do zgłoszenia II (2/8)
18:00 Truckerki III (5)
19:00 Złomowisko PL XII
22:00 Nagi instynkt przetrwania XII – serial dok. USA 2026
23:00 Dorwać komandosa
00:00 Fani czterech kótek II (4)

TVP HISTORIA

11:45 Wszystkie kolory świata
12:45 Nieznana wojna na Północy II (3/6) – serial dok.
19:45 W okowach mrozu
14:25 Pogranicze w ogniu (6)
15:30 Sensacje XX wieku
17:45 Czas honoru (5/13)
18:40 Encyklopedia II wojny światowej (25)
19:05 Fake czy historia?
19:45 Królowie (57)
20:20 Ekstradycja (6)
21:25 Bałtycki łańcuch, protest, który zmienił bieg historii
22:25 Diabeł z Katowic
23:35 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Tajemnice skute lodem IV (1/10) – serial dok.
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (14/22)
15:50 Piątka z historii (6,7,5)
17:10 II wojna światowa w kolorze (5/13) – serial dok.
18:10 II wojna światowa: walka o Europę (3/8) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 Starożytni kosmici: geneza (4/12) – serial dok.
22:00 Jak to wyjaśnić V (13)
23:00 Seksualne obsesje dyktatorów (6) – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Kluczowe tygodnie wojny
15:00 Strzegąc granic X (5,6)
16:00 Majowie (2/4)
17:00 Tajemnice dawnych cywilizacji (2/3) – serial dok.
18:00 Wcielenia zła: Papa Doc
19:00 Zaginione okręty II wojny światowej (5/8)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (9/10) – serial dok.
21:00 Premiera: Katastrofy pod lupą (1/8) – serial dok.
22:00 Inżynierskie tragedie
23:00 Najniebezpieczniejsze drogi Europy X (2) – serial dok.

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici III
10:00 Gwiazdy lombardu XVIII
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (6/6) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXIII (6,7) – serial dok.
14:00 Inżynierowie Hitlera: budowa III Rzeszy (1,2/6)
16:00 Dorwać tuńczyka V
18:00 Rolnicy. Podlasie II
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Legendarne zamki
22:00 Naziści: ściśle tajna nauka (5,6) – serial dok.
00:00 Starożytni kosmici
01:00 Rolnicy. Podlasie V

BBC EARTH

12:10 Błękitna Planeta II (1/7)
13:25 Na tropie egipskich grobowców (2) – dokument
15:25 W okowach mrozu
15:25 Życie na pustkowiu UK
16:25 Brytyjskie fabryki X
17:30 Skarby przeszłości i ich tajemnice III (3/6) – serial dok.
18:30 Błękitna Planeta II (4/7)
19:45 Starożytne mocarstwa (2/6) – serial dok. Wlk. Bryt. 23
20:55 Życie na pustkowiu UK
21:55 W okowach mrozu: Kanada II (1/8) – serial dok.
22:55 Brytyjskie fabryki X
00:00 Jak budowano imperia V

POLSAT VIASAT HISTORY

14:50 Hitler: odliczanie (3/3)
15:45 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dok.
16:45 Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca
17:45 Z popiołów II wojny światowej – serial dok.
18:50 Tajne bronie II wojny światowej (3/6) – serial dok.
20:00 Kleopatra: tajemnicza władczyni – serial dok. F 2025
21:05 Adolf Hitler: zrozumieć dyktatora (3/6) – serial dok.
22:15 Przywódca III Rzeszy (2/4) – serial dok. Francja 2021
23:20 Grobowce egipskich kapłanek – film dokumentalny

Od A do Z

BEZ

ZNIECZULENIA ★★★★★

dramat psychologiczny,
Francja/Polska 1978,
reż. Andrzej Wajda,
wyk. Zbigniew Zapasiewicz,
Ewa Dalkowska, Andrzej
Seweryn

20:05 | tvp kultura

Wybitny Zbigniew Zapasiewicz jako znany dziennikarz, który staje się obiektem gry urzędniczej, mającej – z nieznanych powodów – utracić jego karierę w PRL-u. Przeróżające, bo wiarygodne.

BLUE VALENTINE ★★★★★

melodramat, USA 2010,
reż. Derek Cianfrance,
wyk. Ryan Gosling, Michelle
Williams, Faith Wladyska

23:15 | hbo

Amerykańskie małżeństwo w obliczu kryzysu ekonomicznego potrafi zapomnieć o swoich ambicjach, lecz nawet to nie uchroni go przed kryzysem emocjonalnym. Plus oklaski dla Michelle Williams.

ILUZJA II ★★★★★

thriller, USA/Hongkong 2016,
reż. Jon M. Chu, wyk. Jesse
Eisenberg, Mark Ruffalo,
Woody Harnelson

20:00 | tv puls

Sequel poniżej oczekiwani: zespół zręcznych iluzjonistów (i przy okazji zuchwałych złodziei) dostaje zlecenie na kolejny brawurowy skok, co – jak się okaże – jest częścią intrygi ich odwiecznego wroga.

INCYDENT ★★★★★

thriller, USA 1997, reż. Jonathan Mostow, wyk. Kurt Russell, J. T. Walsh, Kathleen Quinlan

22:45 | stopklatka

Kurt Russell jako mąż próbujący wyjaśnić okoliczności zaginięcia – a w rezultacie porwania – żony. Trzyma w napięciu.

LĘK PIERWOTNY ★★★★★

thriller, USA 1996, reż. Gregory Hoblit, wyk. Richard Gere, Laura Linney, Edward Norton

20:00 | stopklatka

Cyniczny prawnik podejmuje się obrony ministranta, oskarżonego o zamordowanie biskupa, by w trakcie procesu odkryć, z jak odrażającym osobnikiem ma do czynienia. Koncert gry Edwarda Nortona i Richarda Gere.

Juliusz



• FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIA

POLSKA 2018, REŻ. ALEKSANDER PIETRZAK, WYK. WOJCIECH MECWALDOWSKI, JAN PESZEK, ANNA SMOŁOWIK

MAD MAX POD KOPUŁĄ GROMU ★★★★★

film s.f., Australia/USA 1985,
reż. George Miller, George
Ogilvie, wyk. Mel Gibson, Bruce
Spence, Adam Cockburn

22:00 | warner tv

Mad Max tym razem jako gladiator przyszłości stawiający czoło despotycznej Tinie Turner. Nader widowiskowe zamknięcie cyklu, który ugruntował gwiazdorską pozycję Mela Gibsona.

MAURETAŃCZYK ★★★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA
2021, reż. Kevin Macdonald,
wyk. Tahar Rahim, Jodie
Foster, Shailene Woodley

20:10 | ale kino+ hd

Ekranizacja „Dziennika z Guantanamo” Mohamedou Ould Slahiego: historia człowieka, który kilkanaście lat walczył o oczyszczenie z fałszywych zarzutów i zwolnienie z niesławnego więzienia dla terrorystów.

NIEBEZPIECZNE ZWIERZĘTA ★★★★★

horror, Australia/USA/Kanada
2025, reż. Sean Byrne,
wyk. Hassie Harrison, Josh
Heuston, Jai Courtney

21:00 | canal+ premium

Uprowadzona przez seryjnego mordercę, surferka zostaje wiewieziona na pełne morze, by zostać rytualnym pokarmem dla czczonych przez porywacza krwiożerczych rekinów. Sytuacja wymaga kreatywności i odwagi.

OSTATNIA MISJA ★★★★★

film sens., Polska 1999,
reż. Wojciech Wójcik,
wyk. Peter J. Lucas, Janusz
Gajos, Ewa Gorzelak

23:45 | kino polska

Wojciech Wójcik po „Ekstradycji”: Janusz Gajos jako polski Columbo na tropie płatnego mordercy, który przyjeżdża do Polski, aby załatwić parę interesów – nie tylko zawodowych.

PŁYNĄC DO DOMU ★★★★★

komediadramat, Francja/
Holandia/Grecja/Brazylia/
Wlk. Brytania 2024, reż. Justin
Anderson, wyk. Ariane Labed,
Christopher Abbott, Nadine
Labaki

21:40 | cinemax

Czytając powieść Deborah Levy: międzynarodowe towarzystwo przybywa do Grecji, by w basenie swojej willi spotkać pływającą nagą kobietę. Jej obecność ma katartyczne znaczenie dla każdego z przybyszów.

SUPERMARKET ★★★★★

thriller, Polska 2012,
reż. Maciej Żak, wyk. Mikołaj
Roznerski, Marian Dziędziel,
Wojciech Zieliński

20:00 | kino polska

Supermarket jako... Polska: podejrzany o próbę drobnej kradzieży klient zostaje zatrzymany przez ochronę i poddany upokarzającej procedurze przez jej szefa z mętną przeszłością. Mocne i aktorsko doskonałe.

21:50 | kino polska



25-letni debiutant Aleksander Pietrzak popatruje na czterdziestolatka (Wojciech Mecwaldowski), który odbywa przyspieszony kurs dojrzewania. Humor nieco absurdalny, ale ogół obserwacji nader trafny.

SZTUKA PIĘKNEGO ŻYCIA ★★★★★

komedia, Wlk. Brytania/Francja
2024, reż. John Crowley,
wyk. Andrew Garfield, Florence
Pugh, Grace Delaney

22:35 | canal+ premium

Pogodna opowieść o tzw. zwykłych ludziach, mieszkających w Londynie i prowadzących sielankową egzystencję do chwili, kiedy nie usłyszą nowotworowej diagnozy. A wtedy ich związek nabiera nowych barw.

TESTOSTERON ★★★★★

komedia, Polska 2007,
reż. Tomasz Konecki, Andrzej
Saramonowicz, wyk. Piotr
Adamczyk, Borys Szybc,
Maciej Stuhr

23:05 | tvn

Autorska inscenizacja sztuki Andrzeja Saramonowicza: porzucony przed ołtarzem pan młody przybywa wraz z kilkoma gośćmi do domu weselnego, by dokonać rachunku sumienia. Plus trafność obserwacji.

W NOWYM ZWIERCIADLE:

WAKACJE ★★★★★

komedia, USA 2015, reż. John
Francis Daley, Jonathan Gold-
stein, wyk. Ed Helms, Christina
Applegate, Skyler Gisondo

23:15 | tvn 7

Próba odświeżenia cyklu sprzed 35 lat: chcąc naprawić rodzinne relacje ojciec i mąż zabiera rodzinę na wycieczkę do parku rozrywki na drugim końcu Stanów. Jakoś nie bawi, choć mogłoby.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

07:30 Dobre historie (195)
08:00 Serwis Info – magazyn
08:10 Pogoda
08:25 Zaraz wracam (45)
09:05 Ranczo III (9/13)
10:05 Komisarz Alex IV (5)
11:05 Ojciec Mateusz XII (2/2)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (767)
12:55 Piękno i uwodzenie w przyrodzie – film dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:15 Reporterzy (530)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5932)
18:00 Klan (178) – telenowela
18:35 Akacjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Omnibus – szybcy i mądzy (33) – teleturniej Polska 2026
21:20 Ojciec Mateusz 35 (3) – serial krym. Polska 26
22:20 Sprawa dla reportera
23:20 Dekady Diany (2/3) – serial dokumentalny Wlk. Brytania 2020
00:15 Powrót (4) – dramat Polska 2021
01:05 Pod ostrzałem (Under Fire) – dramat wojenny Meksyk/USA 1983, reż. R. Spottiswoode, wyk. Nick Nolte (130 min)

MEZZO

12:40 Brahms: Sonata skrzypcowa G-dur, opus 78, nr 1
13:30 Nuits Blanches & Take Back the Night – Hervé Koubi
14:35 Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea – balet Niemcy 2017
15:50 Intermezzo
16:25 Brahms: Trio na klarnet, fortepian i wiolonczelę
16:55 Brahms: Sonata klarnetowa f-moll, op.120, nr 1
17:20 Intermezzo
17:45 Jean-Philippe Rameau: Platée – opera Francja 2022
20:30 Miles Davis: Live in Munich – koncert Niemcy 88
21:25 Jowee Omicil „sMiles” – Hold dla Milesa Davisa
22:25 Nate Smith – Jazz à Vienne – koncert F 2022
23:45 Jaeden Izik-Dzurko: Medtner, Ravel, Rachmaninow

TVP2 **D3**

05:30 M jak miłość
06:25 Operacja zdrowie (80)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7560) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7560) – mag. Polska 2026
11:40 Dzień z życia artysty (70, 72) – mag. kulturalny
12:15 Którędy po sztukę
12:30 Koło fortuny (1835)
13:15 Panna młoda (67)
14:05 Va banque (969)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1836)
16:35 Familiada (3103)
17:20 Panna młoda (68)
18:15 Va banque (970)
18:50 Jeden z dziesięciu (12)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (5)



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2025
20:40 Tak to leciało! (81)
21:40 Niepewne sytuacje (33) – program rozrywkowy Polska 2026
22:10 Zaćmienie (3,4/6) – serial krym. Francja 2024, wyk. Claire Keim
00:05 Rodzinka.pl XVIII (12) – serial kom. Polska 26
00:35 Ikar. Legenda Mietka
******** Kosza – film biogr. Polska 2019, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Dawid Ogrodnik (125 min)

PULS 2

06:25 Seriale animowane
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple
11:25 Dinopociąg III
11:55 Smerfy
13:00 Gumisie VI (4,3/18)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV (26,1/26)
16:00 Fineasz i Ferb II (5,6/39)
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty
18:00 Blue (35,36/52)
18:15 Bing (41,42/78)
18:45 Masza i niedźwiedź V
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (46)
21:00 Dzielnica strachu X (5,6) – serial krym. Polska 2025
23:00 Cop Land – film krym. USA 1997, reż. James Mangold, wyk. Sylvester Stallone
01:00 Lombard XII

POLSAT **D3**

06:00 Nowy dzień
08:30 Malanowski i Partnerzy VI (23,24)
09:30 Trudne sprawy XIX (5,6/40) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIV (28,29,30/60) – serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (55)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5903) – mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XVIII (56) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (57) – serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (51) – serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:20 Gość „Wydarzeń” (521)
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy (108) – teleturniej Polska 2026



20:30 Nasz nowy dom (371) – reality show Polska 2026
21:55 A więc wojna (This Means War) – film sens. USA 2012, reż. Joseph McGinty Nichol, wyk. Reese Witherspoon, Chris Pine, Tom Hardy, Til Schweiger, Chelsea Handler, John Paul Ruttan, Abigail Spencer (125 min)
00:00 Kabaretowa Ekstraklasa (61) – kabaret i satyra Polska 2017

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XII (5) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci IX (11,12/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (57,49) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (10,11)
13:55 Trudne sprawy XXII (35,36,37) – serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (51) – reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (58,59) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (48) – serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi – wydział krym. XX (48)
21:30 Sprawiedliwi. Trójięstwo III (48) – serial krym.
22:40 Osadzony – film sens. USA 1989, reż. John Flynn, wyk. Sylvester Stallone
00:50 Interwencja (5901)

TVN **D3**

05:15 Nauka jazdy (17)
05:40 Uwaga! (7997) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (21/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Wista 31 (11) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5722)
11:20 Doradca smaku (35)
11:25 Kuchenne rewolucje: „Bistro Tarchomin”, Warszawa XIX (9) – reality show Polska 19
12:35 Kuchenne rewolucje: Bytom – Restauracja „Pod Orzechem” XXVII (6)
13:40 Ukryta prawda (30,31,2/40) – serial fabularno-dok. Polska 2024
16:50 Szpital św. Anny (4/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (57)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7998) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (19) – teleturniej Polska 2026
21:55 Kuchenne rewolucje: Białystok – HoNoTu 32 (11) – reality show
23:05 Testosteron – komedia Polska 2007, reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, wyk. Piotr Adamczyk, Borys Szyc (145 min)
01:30 Skok na głęboką wodę (11) – reality show

METRO **D3**

07:40 Sekrety życia (38/40)
08:35 Szpital (47,48/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (29,26)
12:35 Szkoła (46/67)
13:35 Przepis na życie IV (12)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:40 The Floor (17,18)
17:00 Ciężarówką przez RPA (7/9) – serial dok. Polska 2023
18:00 Prawo Agaty IV (9) – serial obycz. Polska 2013
19:00 Kartoteka IX (24) – serial fab.-dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni VII (3,4) – serial krym. Polska 2007, wyk. Marek Włodarczyk
23:10 Kuba Wojewódzki (12) – talk-show Polska 2025
00:25 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (8)
01:25 Szpital (43/69)
02:25 Szkoła (14/63)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami (16,17/23) – serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XX (1,1/16)
10:00 Triumf miłości
12:00 Nie igraj z aniołem
13:00 Wspaniałe stulecie III (13) – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Dzielnica strachu X (39) – serial krym. Polska 2025
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (57,58) – serial obyczajowy Polska 2023
17:00 Dzielnica strachu X (40) – serial krym. Polska 2025
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (56,57) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Iluzja II (Now You See Me 2) – thriller USA/Hongkong 2016, reż. Jon M. Chu, wyk. Jesse Eisenberg (145 min)
22:25 Dziewczyna influencera – dramat obycz. Polska 2024, reż. Szymon Goner, wyk. Karina Razner, Olga Kalicka (115 min)
00:20 Bad Boy – film sens. Polska 2020, reż. Patryk Vega (130 min)
02:30 Dzielnica strachu X (38) – serial krym.

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment (19/20) – serial fab.-dok. Polska 2015
05:55 Szkoła (22,23,24/67) – serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (20,20,21/71) – serial fabularno-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi II (31/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (47) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (12,13)
18:00 Sekrety życia (23/40) – serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (31/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Hotel Paradise (48) – real tv Polska 2026
21:00 Sposób na teściową (Monster-in-Law) – komedia romant. USA/Niemcy 05, reż. Robert Luketic, wyk. Jennifer Lopez (135 min)
23:15 W nowym zwierciadle: Wakacje (Vacation) – komedia USA 2015, reż. John Francis Daley, Jonathan Goldstein, Leslie Mann (125 min)
01:20 Hotel Paradise (47)
02:20 Życząc z potworem VII

STOPKLATKA



08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat
08:55 Robert Makłowicz
10:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (1) – magazyn kulinarny
10:55 Górski lekarz XVII (4,5/8) – serial obycz.
13:00 Katastrofy w przestworzach V (6,7,4/10) – serial dok.
16:00 MacGyver II (16,17/22)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (11,12/12) – serial dok. Kanada 2014
19:10 Wojny kontenerowe II (2,3/13) – serial dok.
20:00 Lek pierwotny (Primal Fear) – thriller USA 1996, reż. Gregory Hoblit, wyk. Richard Gere, Laura Linney (165 min)
22:45 Incydent (Breakdown) – thriller USA 1997, reż. Jonathan Mostow, wyk. Kurt Russell, J. T. Walsh, Kathleen Quinlan, M.C. Gainey (115 min)
00:40 Pachnidło: Historia mordercy (Perfume: The Story of a Murderer) – thriller Niemcy/Francja/Hiszpania/USA/Belgia 2006, reż. Tom Tykwer (185 min)

KINO POLSKA

07:40 Polska Kronika Filmowa 17/638: Pamiętamy – film dok.
07:55 Ziemia obiecana – dramat obycz. Polska 1975, reż. Andrzej Wajda, wyk. Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak
11:35 Chłopi (1, 2) – film obycz. Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Władysław Hańcza, Emilia Krakowska, Ignacy Gołolewski, August Kowalczyk, Krystyna Królówna
15:30 C.K. dezerterzy, cz. 1 (1) – komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat, Zoltán Bezerédy, Wiktor Zborowski
17:15 Stawka większa niż życie (14,15) – serial wojenny
20:00 Supermarket – thriller Polska 2012, reż. Maciej Żak, wyk. Mikołaj Roznerski, Marian Dziędziel, Wojciech Zieliński, Izabela Kuna, Tomasz Sapryk
21:50 Juliusz – komedia Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Meczaldowski, Jan Peszek, Anna Smolowik, Rafał Rutkowski, Jerzy Skolimowski, Maciej Stuh
23:45 Ostatnia misja – film sens. Polska 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos, Ewa Gorzelak, Artur Żmijewski, Piotr Fronczewski

ALE KINO+

10:00 Co się zdarzyło w Mount Affinity? II (1,2/6) – serial obycz.
12:15 Vera XI (4/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2022
14:10 Terapia dla par (Bajo terapia) – komediodramat Hiszpania 2023, reż. Gerardo Herrero, wyk. Malena Alterio (110 min)
16:00 Pęknięte lustro (The Mirror Crack'd) – komedia kryminalna Wlk. Brytania 1980, reż. Guy Hamilton (135 min)
18:15 Vera XI (5/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021
20:10 Mauretańczyk (The Mauritanian) – thriller Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Kevin Macdonald, wyk. Tahar Rahim, Jodie Foster (145 min)
22:35 Wszyscy za (All in Favor aka Votamos) – film krótkom. Hiszpania 2021 (25 min)
23:00 Pokusa (The Paperboy) – thriller USA 2012, reż. Lee Daniels, wyk. Matthew McConaughey (130 min)
01:10 Moje miasto – film obycz. Polska 2002, reż. Marek Lechki (75 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin (1/6)
08:30 Przyjaciółki XXII (3,4)
10:25 Świat według Kiepskich (31,35,6,8,23,28/35) – serial kom.
14:00 Garfield – komedia USA 2004, reż. Peter Hewitt
15:40 Pogromcy duchów: Dziedzictwo – komedia sensacyjna USA/Kanada 2021
18:20 Siostry – komediodramat USA/Niemcy/Wlk. Bryt. 2005, reż. Curtis Hanson
21:00 Miłość do kwadratu – komedia Polska 2021
23:15 Cicha noc – komedia USA/Wlk. Brytania 2021

KINO TV

06:00 Celnicy II (10/10)
06:30 Panna Marple V (1/4)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (9,10/13)
11:00 Panna Scarlet i komisarz II (1,2/6) – serial krym.
13:10 Poirot II (1,2/10)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (11,12/13)
17:50 Panna Scarlet i komisarz II (3,4/6) – serial krym.
20:00 Ninja – film sens. USA 2009, reż. Isaac Florentine
21:50 48 godzin – komedia sensacyjna USA 1982
23:50 Anatomia strachu – thriller USA/Bułgaria 2011

TVP KULTURA



08:00 Przysiągnij nad Biblią
08:15 Informacje kulturalne
08:45 Kolekcja (9)
09:05 Studio Kultura – niedziela z... (696)
10:00 Zmiennicy (1)
11:10 Romeo i Julia z Saskiej Kępy – dramat obycz. Polska 1988 (105 min)
12:55 Reżyserzy VI (10/10)
13:55 Cztery pory tańca
14:55 Kamień na kamieniu – dramat obyczajowy Polska 1995 (110 min)
16:45 Zmiennicy (2)
17:55 Wydarzenie aktualne
18:30 Którędy po sztuce (11)
18:45 Niezwykły podróż Georgesa Meliesa
20:00 Wstęp do filmu (592)
20:05 Bez znieczulenia – dramat psychologiczny Francja/Polska 1978, reż. Andrzej Wajda, wyk. Zbigniew Zapasiewicz, Ewa Dąkowska (125 min)
22:10 Hala odlotów (62)
23:10 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka
23:45 Video Killed the Radio Star (5) – serial dok.
00:20 Czarny Mercedes – film krym. Polska 2019, reż. Janusz Majewski, wyk. Maria Dębska (125 min)

WARNER TV

09:30 Bajer z Bel-Air II
10:30 Za głosem serca
11:30 Pełna chata V (17,18/26)
12:30 J.A.G. VIII (17,18/24)
14:25 Bajer z Bel-Air II (14,15,16,17/24) – serial kom.
16:25 Pełna chata V (17,18,19,20/26) – serial kom.
18:30 Taxi III – komedia sensacyjna Francja 2003
20:10 Godziny szczytu – film sens. USA 98, wyk. Jackie Chan
22:00 Mad Max pod kopułą gromu – film s.f. Austr./USA 85
00:00 Raport Pelikana – thriller USA 1993

PARAMOUNT

07:30 Elementary II (23,24/24)
09:30 Kobiety – komediodramat USA 2008
12:05 Jądro Ziemi – film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003
15:00 Terminator: Genisys – film s.f. USA/Kanada 2015
17:50 Step Up: Taniec zmysłów – film muzyczny USA 06
20:00 Pompeje – film katas. USA/Niemcy 14, reż. Paul W.S. Anderson, wyk. Kit Harington
22:10 Oczy szeroko zamknięte – thriller Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Stanley Kubrick
01:30 Wojna światów – film s.f. USA 2005

HBO

08:15 Jumanji: Przygoda w dżungli – film przyg. USA 2017 (120 min)
10:15 Jumanji: Następny poziom – film przyg. USA 2019 (125 min)
12:20 Bliżej – melodramat USA/Wlk. Bryt. 2004, reż. Mike Nichols (105 min)
14:05 Kolejna zwyczajna przysługa – thriller USA 2025, reż. Paul Feig, wyk. Anna Kendrick (120 min)
16:05 Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć – film przyg. Wlk. Bryt./USA/Kanada 2016, reż. David Yates (135 min)
18:20 Spiając z innymi – komedia romantyczna USA 2015 (100 min)
20:00 Zgadnij kto – komedia romantyczna USA 2005, reż. Kevin Rodney Sullivan, wyk. Ashton Kutcher (105 min)
21:45 Tata – film dok.
23:15 Blue Valentine – melodramat USA 2010, reż. Derek Cianfrance, wyk. Ryan Gosling (115 min)
01:10 Jakaś inna kobieta – thriller USA/Kajmany 23, reż. Joel Moore, wyk. Ashley Greene (85 min)

CINEMAX

13:30 Czerwone pantofle – dramat obycz. Meksyk/Włochy 2022, wyk. Eustacio Ascacio
14:50 Ostatni Żyd na osiedlu – komediodramat Francja 2024
16:20 Aniołki Charliego – film sens. USA/Niemcy 2000
17:55 Ława przysięgłych – thriller USA 2003
20:00 Fargo II (3,4/10) – serial kryminalny USA 2015
21:40 Płynąc do domu – komediodramat F/Holandia/Grecja/Brazylia/Wlk. Bryt. 24
23:20 Wiedźma – film sensacyjny Francja 2023

ROMANCE TV

10:25 Rzeka życia: Ponowne spotkanie nad Dunajem – dramat obycz. Niemcy 2014
12:20 Nieważkość z tobą – romans Kanada/USA 2024
14:00 Miłosne sprawy – komedia Niemcy 2022
16:05 Szkoła nad morzem
18:00 Zwierzyniec doktor Mertens (1/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (4/9)
20:00 Inga Lindström: Siła wspomnień – film obycz. Niemcy 2004, reż. K. Meeder
21:50 Łato we Włoszech – romans Niemcy 2024
23:45 Górski lekarz (4/9)

CANAL+ PREMIUM

09:40 Długi weekend – film obycz. Polska 2004
10:55 Łapu-Capu
11:00 Copa 71
12:30 LARP. Miłość, trolle – inne questy – komedia Polska 2025 (95 min)
14:05 Cat's Eyes (2/8) – serial przyg. Francja 2024
15:05 Iran: Pokolenie Z – między wolnością a represją – film dok.
16:00 Peacock – dramat obycz. USA 10 (90 min)
17:30 Hollywood Buzz (51)
17:55 Łapu-Capu
18:00 Notting Hill – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell (120 min)
20:00 Król i zdobywca (7/8) – serial obycz. Wlk. Bryt./Islandia/USA 2025
20:45 Making of C+
21:00 Niebezpieczne zwierzęta – horror Australia/USA/Kanada 2025, reż. Sean Byrne, wyk. Hassie Harrison, Josh Heuston, Jai Courtney (95 min)
22:35 Sztuka pięknego życia – komedia Wlk. Brytania/Francja 2024, reż. John Crowley, wyk. Andrew Garfield (110 min)

TVN FABUŁA

10:50 Szpital św. Anny (31)
11:50 Druga szansa III (5,6)
13:55 Prawo Agaty (5)
14:55 Detektywi – serial dok.
15:55 Po drugiej stronie kamery (4) – serial dok.
17:05 Alfabet filmowy (34)
17:15 Miłość wysokich lotów
19:00 Szpital św. Anny (11/50)
20:00 Zabójcza broń IV – komedia sens. USA 1998
22:50 Baywatch: Słoneczny patrol – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017
01:05 Heroski – film przyg. USA/Wlk. Brytania 2023

AMC

07:40 Koniec świata (1,2/2) – miniserial USA/Kanada/Niemcy 05, wyk. Gina Gershon
11:35 Płonąca pułapka – dramat obycz. USA 2004
13:55 Policyjna opowieść III: Superglina – film sens. Hong-kong 1992, reż. Stanley Tong
15:55 Widmo – horror USA 17
18:00 tak, i nie – komedia Kanada 2004, reż. Kelly Makin
20:00 Peacemaker – film sens. USA 1997, reż. Mimi Leder
22:35 Intryga – thriller Włochy 2017, reż. Alessandro Capone
00:20 W odwecie za śmierć – thriller USA 2010

AXN

08:25 Dr House III (22/24)
09:25 Castle VII (12,13/23)
11:25 Detektyw Monk II (5,6/16) – serial krym. USA 03
13:25 Dr House III (23,24/24)
15:25 Agenci NCIS XV (23,24/24) – serial krym.
17:10 Castle VII (14,15/23)
19:10 FBI VI (12,13/13)
21:05 Agenci NCIS XX (14/22) – serial krym. USA 2023
22:05 Agenci NCIS: Hawaje II (3/25) – serial krym. USA 2022
23:00 Castle VII (14,15/23)
00:45 FBI VI (12/13)

EPIC DRAMA

09:00 Lekarze na start
10:30 Agenci NCIS XVIII (1,2/16) – serial krym.
12:20 Wszystkie stworzenia duże i małe IV (1/6)
13:20 Jane Eyre (1/4)
14:30 Poirot VIII (2/2)
16:40 Agenci NCIS XVIII (3,4/16) – serial krym. USA 20
18:30 Marlow: klub zbrodni (3/4) – serial krym. Wlk. Bryt. 23
19:30 Lekarze na start
21:00 Nędznicy (6/6) – serial obycz. Wlk. Brytania/USA 2018
22:40 Próba niewinności (1/3) – miniserial Wlk. Brytania 2018
23:35 Panna Marple V (1/4)

TVN STYLE

08:45 Pojedynk na podróże (6) – program rozrywkowy
09:50 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (2,3) – reality show
11:25 Ugotowani (3,4)
13:30 Kuchenne rewolucje (2,1) – reality show Polska 17
15:35 Jestem z Polski XVI (34,9) – serial dok. Polska 2025
17:45 Kuchenne rewolucje (6,7,8) – reality show Polska 18
20:50 Zgłosz remont (8) – reality show Polska 2026
21:50 Jestem z Polski XV (4,5/20) – serial dok. Polska 25
23:45 Hotel Paradise (48)

TVN TURBO

12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4985)
18:15 Duda kontra Szafranski X (7/10) – serial dok.
19:00 Mobilni mechanicy (8)
19:45 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (9)
20:30 Zawodowi handlarze (16)
21:15 Z drugiej ręki (16)
22:00 Raport Turbo (4985)
22:15 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (10/12)
22:45 Wojny samochodowe
23:45 Ciężarówka przez Chile

BBC FIRST

12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
14:50 Ojciec Brown IV (8/10)
15:50 Lewis IX (5/6)
16:55 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Midsomer XII (4,4/7)
19:50 Śmierć pod palmami X (4/8) – serial kryminalny
21:00 Na niebieskich świątach II (2/6) – serial krym.
22:05 Ojciec Brown XIII (5/10)
23:05 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi (7,8/10)
01:05 Śmierć pod palmami X

FX

08:15 Kości XI (18/22)
09:10 Z Archiwum X (13/24)
10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (18,19/24)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (17,18/18)
13:45 Agenci NCIS VIII (24,1/24) – serial krym.
15:35 FBI IV (13/21)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (20,21/24)
18:20 Z Archiwum X (14/24)
19:15 FBI IV (14/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IX (1,2/17)
22:00 Paradise (3/8)
23:00 Z Archiwum X (14/24)

HGTV

10:00 Letnia chata na lata (5)
10:55 Zarobić na remoncie VII (14,15,16,17/18) – serial dok.
12:55 Zbudujemy większy dom
13:55 House Hunters (2,3)
15:05 Mieszkanie na miarę II
17:00 Polowanie na ogród VI
18:50 Weekendowa metamorfoza (5,6) – reality show
20:05 Dorota was urządzi V (8,9/12) – serial dok. Polska 16
21:35 Będzie pięknie (2/8) – serial dok. Polska 2025
22:35 House Hunters (8,9,10,1)
00:50 Kupujemy dom na plaży 28 (12) – serial dok.

BBC LIFESTYLE

10:50 Wielkie nowozelandzkie wypieki (7,8) – show
13:45 Najbardziej tajemnicze domy świata (3)
14:45 Jak mądrze schudnąć? III (4/5) – serial dok.
15:45 Zapraszam do stołu (10)
17:35 Najbardziej tajemnicze domy świata (4)
18:35 Mistrzowie zycia (2)
19:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (9) – show
21:00 Eat Smart: Secrets of the Glucose Goddess
22:15 Cena idealnego ciała z Olivią Attwood II (2/6)
23:15 Wstydlive choroby VIII

COMEDY CENTRAL

08:55 Przyjaciele VIII (15,16,17,18,19,20/24) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu X (2,3,4,5,6,7/24)
14:30 Dwóch i pół XI (9,10,11,12/22) – serial kom.
16:30 Przyjaciele VIII (21,22,23,24,1,2/24) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu X (8,9,10,11,12,13/24) – serial kom. USA 2016
22:00 The Office PL (1,2/12)
23:05 Comedy Club (11,12)
00:05 Miasteczko South Park XX (6,7/10) – serial anim.

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex XXIV (3)
09:25 Rodzinka.pl III (17)
09:55 Klan – telenowela
10:45 Ranczo VI (3/13)
11:35 Ojciec Mateusz XXVII (8)
12:30 Pan Mama (8)
13:10 Zaraz wracam (38)
13:45 Ojciec Mateusz XXVII
15:40 Komisarz Alex XXIV (4)
16:30 Na sygnale (70/71)
17:40 Ranczo VI (4,5/13)
19:35 Ojciec Mateusz XXVII
20:30 Komisarz Alex XXV (10)
21:30 Ranczo VI (6,7/13)
23:25 Ojciec Mateusz XXVII
00:10 Wojna zastępcza (12)
01:00 Pitbull – serial sens.

CANAL+ KUCHNIA

14:50 Kucharskiego pomysł na kuchnię (1,2) – mag. poradnikowy Polska 2019, program prowadzi Piotr Kucharski
15:45 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (5,5/7)
16:40 Jamie Oliver (4/4)
17:35 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (13,14)
18:30 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (7)
18:55 Nie tylko kimchi (3)
19:25 m jak mięso (4,5,1,2)
21:15 Anthony Bourdain IX (5,6,7,8/8) – serial dok.
00:45 Bitwa na smaki (9,10)

CANAL+ DOMO

11:55 Mały metraż w wielkim stylu II – serial dok.
12:50 Gardeners' World (2)
14:00 Cudotwórcy VII (22)
15:00 Kupcie sobie zamek! (9)
15:55 Daleko od miasta XIII (4)
16:50 Gardeners' World (5)
18:00 Cudotwórca na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty: Nowa Zelandia IX (1)
20:00 Daleko od miasta X (3,4)
21:00 Cudotwórcy VII (10/13)
22:00 Cztery pory roku w ogrodach Kew – serial dok.
22:50 Gardeners' World (12)
23:55 W mieście czy na wsi
00:45 Cudotwórcy VI (9)

PLANETE+

13:40 Cytadela Sisteron
14:40 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi – serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną III (3/6) – serial dok.
16:55 Afryka z góry (4/10)
18:05 Na targach świata II
18:50 Żydowski nazista (1)
19:45 Związani z ziemią
20:50 Niezwykłe podróże kolejną XIV (1/5) – serial dok.
22:00 Premiera: Kto zapłacił za II wojnę światową?
23:10 Ślady Zagłady: Auschwitz – film dok. F 2021

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów V (6/16)
10:00 Klan z Alaski V (2/15)
11:00 Złoto drwali II (8/8)
12:00 Fani czterech kótek XV
13:00 Nagi instynkt przetrwania X (6/12) – serial dok.
14:30 Strażacy – serial dok.
15:00 Złomowisko PL III (7)
16:00 Budowa na końcu świata VIII (4/10) – serial dok.
17:00 Nic do zgłoszenia II (3/8)
18:00 Truckerki III (6)
19:00 Złomowisko PL VII
21:00 Gorączka złota XVI (23) – serial dok. USA 2025
23:00 Łowcy opali VIII

TVP HISTORIA

11:40 Historia polskiego sportu
12:40 Bałtycki łańcuch, protest, który zmienił bieg historii
14:00 Królowie (19)
14:35 Pogranicze w ogniu (7)
15:45 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru (6)
18:35 Encyklopedia II wojny światowej (40)
19:00 Flesz historii (762)
19:30 Królowie (58)
20:00 Ekstradycja II (1)
21:00 Zapomniane karty historii (4/4) – serial dok.
22:05 Wędrowcy Karkonoszy
23:15 Sensacje XX wieku

HISTORY

11:15 Jak to wyjaśnić V (13)
12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Tajemnicze dymy lodem IV (2/10) – serial dok.
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (15/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Starożytni kosmici: geneza (4/12) – serial dok.
20:00 Starożytni kosmici XIII (12/13) – serial dok. USA 2021
21:00 Kłątwa Wyspy Dębów XIII (17) – serial dok.
22:00 Wojny magazynowe XVI
23:00 Piątką z historii (6,7)

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Kluczowe tygodnie wojny
15:00 Strzegąc granic X
16:00 Majowie: tajemnicza cywilizacja (3/4) – serial dok.
17:00 Tajemnice dawnych cywilizacji (3/3) – serial dok.
18:00 Wcielenia zła: Stalin
19:00 Zaginione okręty II wojny światowej (6/8)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (10/10) – serial dok.
21:00 Premiera: Inżynieria po katastrofie (1/6) – serial dok.
22:00 Jak oni to zbudowali?
23:00 Uwaga, katastrofa!

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici III
10:00 Gwiazdy lombardu XVIII (4,15,29,17/34) – serial dok.
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy VI (1/6) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXIII (8,9) – serial dok.
14:00 Inżynierowie Hitlera: budowa III Rzeszy (3,4/6)
16:00 Porzuć tuńczyka V
18:00 Rolnicy. Podlasie II
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Poszukiwacze historii XXV (5,6,1,2) – serial dok.
23:00 Historia niemieckich czołgów – film dok. Niemcy 20

BBC EARTH

13:15 Pociągami przez starożytny Egipt (1/4) – serial dok.
14:20 W okowach mrozu II (1/8)
15:20 Życie na pustkowiu UK
16:20 Ziemia widziana z orbity
17:30 Skarby przeszłości i ich tajemnice III (4/6) – serial dok.
18:30 Błękitna Planeta II (2/7)
19:45 Przyszłość natury: Oceany (1/4) – serial dok.
20:55 Życie na pustkowiu UK (3)
21:55 W okowach mrozu: Kanada II (2/8) – serial dok.
22:55 Michael Mosley: zagadki ludzkiego ciała – serial dok.
23:55 Chirurgi II – serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

13:20 Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca
14:30 Zapomniane taśmy wideo z nazistowskich Niemiec (1,2/2) – serial dok.
16:45 Dolina Królów
17:45 Z popiołów II wojny światowej – serial dok.
18:50 Tajne bronie II wojny światowej (4/6) – serial dok.
20:00 Kryminologia starożytności – serial dok.
21:00 Życie prywatne przywódców Rzeszy (2/4)
22:00 Życie w kraju Hitlera
23:05 Piramidy w Gizie: sięgnąć do gwiazd – film dok.

zwał, bańda ... ieleniś ... rolna	okrutnik	Natalie, aktorka ("Czarny habedź")	Henryk, aktor (zm. 1997) ... Kubicki, reżyser	wyśła- lanie	znakomi- ty pycer gra w MLB	Rzym dla pali się w rełach	samica z kocię- lami	samięć konie	nie je produk- tów zwie- rzęcych	hak w pod- kowie			
	17	8	15										
Wyraz powróty z paru słów	1	16	13	6	zjężdża zimę po stoku		16	2	15	4			
złe prace					zgroza- dzenie na tysiej Gorze								
ma symbol La	20	1	6	20	3	20	6	4	4	10			
	18	6	20	18	3	16	21	4	1	20			
rechocze w sławie	razem z Herc- gowiną	12		9	11	stan w Indiach	18	20	1	składnik napojów energe- tycznych	20	18	gesty spłot traw z ziemią
	7	20		4		17	6	18	20	4	10	15	
dachowe dost- czki	16	18	6	17		20	21	16	12	11	18		
delina skatinka pućka	5		1		13	15				2	20		
	18	21	16	9									
wyspy z Ok- nawą	15	11	21	15			17	3	14	1	16		
	20	1	20										
ufość	autor „Lalki”												

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	

Rozwiązanie krzyżówki

5	1	11	7	20		
1	19	17	12	13	21	20

Rozrywka w „Wyborczej”

Codzienna porcja łamigłówek
od poniedziałku do soboty na ostatniej
stronie „Gazety Wyborczej”

JAK ROZWIĄZAĆ SZYFROPANORAMĘ?

Część „panoramizującą”
należy rozwiązać
jak zwykłą krzyżówkę
panoramizującą.

Przy okazji część liter
z wpisywanych haseł
wypełni niektóre pola
zaznaczone kolorem,
czyli te należące do
szyfropanoramy.

W niej każdej liczbie
odpowiada inna litera.
„Rozkodowane” litery
można wpisywać
do pustych pól pod
diagramem (pola 1-21).

Aby odczytać hasło
trzeba przepisać je
do właściwych krótek
w polu „rozwiązanie
krzyżówki”.

Rozwiązanie z wydania
8 maja:
OGRÓD KWIATOWY



Jeszcze
więcej rozrywki
w aplikacji
i na ostatniej
stronie „Gazety
Wyborczej”



PROSTO Z POLSKI
TYGODNIK

Piątek, 15 maja 2026 | Redaktor prowadząca Magdalena Mach

wyborcza.pl

Tragedia na polowaniu

Na miejscu było dziecko

Prokuratura ma dowody na to, że w polowaniu, podczas którego zginął 60-letni pan Andrzej, brał udział 12-letni syn biznesmena. Sławomirowi A. postawiono zarzuty w tej sprawie.

Jacek Brzuszkiewicz

Dziecko zostało wywiezione przez członków rodziny A. jeszcze przed przybyciem na miejsce prokuratora. Nie jest wykluczone, że wspomniana osoba usłyszy zarzut utrudniania śledztwa.

Wszystko wydarzyło się we wsi Młyniska pod Lubartowem na Lubelszczyźnie w nocy z 16 na 17 sierpnia zeszłego roku. 60-letni pan Andrzej czekał przed furtką na przyjazd dzieci znad jeziora, kiedy padł śmiertelny strzał. Pocisk rozerwał mu płuco, mężczyzna wykrwawił się w kilku chwil, jeszcze przed przyjazdem pogotowia. Nikt nic nie słyszał, bo myśliwy strzelał z broni wyposażonej w tłumik.

Do wszystkiego przyznał się jeszcze tej samej nocy 40-letni Sławomir A., syn Henryka A., założyciela Zakładów Mięsnych Dobrosławów k. Puław. Syn jest jego partnerem w interesach. Sławomir A. tłumaczył, że celował do dzika, który pustoszył mu uprawy kukurydzy.

Świadkowie znajdują martwe dziki

Sławomir A. jeszcze w sierpniu usłyszał zarzut zabójstwa umyślnego i co najmniej do połowy lutego miał przebywać w areszcie. Opuścił go jednak w grudniu, przed świętami Bożego Narodzenia, po wpłaceniu przez Henryka A. miliona złotych poręczenia majątkowego.

Decyzję w tej sprawie podjął Sąd Apelacyjny w Lublinie, który miał wątpliwości, czy podejrzany powinien odpowiadać za zabójstwo. A nie np. za nieumyślne spowodowanie śmierci. Prokuratura jednak nie zmieniła Sławomirowi A. treści zarzutu.

Decyzja sądu wywołała wątpliwości, bo Sławomir A. dobrze znał bardzo dobrze okolicę i celował w kierunku zabudowań mieszkalnych, zamiast w stronę pola i lasu.

Choć mężczyzna początkowo przyznał się do oddania strzału, potem jego rodzina i adwokaci donieśli śledczym o znalezionych w okolicy Młynisk martwych dzików.

– To było na przełomie września i października. Dosłownie kilkaset metrów od domu zobaczyliśmy radiowóz i dwóch policjantów. Towarzyszyło im dwóch myśliwych. Funkcjonariusze wskazywali na truchło dzika, które potem zapakowali do czarnego worka, włożyli do bagażnika radiowozu i odjechali. Myśliwi tłumaczyli, że to dzik zastrzelony tamtej nieszczęsnej, sierpniowej nocy przez Sławomira A. – opowiada „Wyborczej” szwagierka pana Andrzeja.



• **Miejsce, gdzie zginął 60-letni pan Andrzej. Myśliwi ustawili stanowisko strzeleckie zaledwie 140 m od zabudowań. Strzał dosięgnął mężczyznę przed bramą do swojego podwórka**

FOT. JAKUB ORZECZOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

I dodała: – Nic tu nam się nie zgadzało. Ni by dlaczego policja miałaby zabezpieczać rozkładające się truchło dzika półtora miesiąca po polowaniu? Przecież to kupy się nie trzyma.

W polowie października śledczy – po informacji jednego ze świadków – zabezpieczyli w lesie nieopodal Młynisk kolejnego martwego dzika. Znajdował się w znacznym stanie rozkładu. Wstępne rozpoznanie wskazywało, że mógł zginąć ok. dwóch miesięcy wcześniej.

Więcej światła na tę sprawę rzucił sam Henryk A., który w rozmowie z „Wyborczą” generalnie poddał w wątpliwość, czy to jego syn rzeczywiście oddał strzał w kierunku pana Andrzeja. – Sławek celował do dzika, a strzelać do człowieka mógł inny myśliwy, który potem wsiadł w samochód i odjechał – powiedział Henryk A.

Kto wywiózł 12-letniego syna?

Tuż po tragedii członkowie rodziny pana Andrzeja, widzieli na miejscu, oprócz Sławomira A. i dwóch towarzyszących mu w polowaniu myśliwych, kilkunastoletniego chłopca, jak się później okazało 12-letniego syna A. Jednak dziecko po przyjeździe na miejsce policji i prokuratora zniknęło. Prawdopodobnie zabrał go z Młynisk członek rodziny. Świadkowie tragicznej nocy widzieli auto jadące z dużą prędkością przez wieś bez włączonych świateł.

Zniknięcie dziecka utrudniło prokuratorowi bieg śledztwa, bo na miejscu tragedii nie zabezpieczył on jego ubrania. A na tej podstawie biegli mogliby się wypowiedzieć, kto strzelał do pana Andrzeja.

W marcu tego roku w siedzibie prokuratury doszło do przesłuchania 12-latka. W tzw. niebie-

Zniknięcie dziecka utrudniło prokuratorowi bieg śledztwa, bo na miejscu tragedii nie zabezpieczył on jego ubrania. A na tej podstawie biegli mogliby się wypowiedzieć, kto strzelał do pana Andrzeja

skim pokoju, w obecności psychologa. Jak podaje adwokat rodziny pana Andrzeja, czynność trwała w sumie kilka minut, bo dziecko odmówiło składania wyjaśnień.

Jednak po przesłuchaniu śledczy rozszerzyli zarzuty dla Sławomira A. – Chodzi o złamanie Ustawy Prawo Łowieckie, która zabrania udziału w polowaniu dziecku poniżej 18 roku życia. Za jego złamanie grozi grzywna, kara ograniczenia wolności albo pozbawienia wolności do roku – informuje „Wyborczą” Marcin Kozak, rzecznik prasowy Prokuratury Okręgowej w Lublinie.

To właśnie śledczy z Lublina zajmują się dziś tą sprawą po tym, jak przejęli ją jeszcze w zeszłym roku z prokuratury w Lubartowie. M.in. z powodu skomplikowanego charakteru sprawy.

Obecnie śledczy czekają na dwie opinie biegłych:

Chodzi o opinię balistyczną, by dowiedzieć się m.in. o tor lotu pocisku i wysokości, z której został wystrzelony.

Kolejna opinia dotyczy kwestii daktyloskopii. W tym wypadku śledczy zwrócili się do biegłych z wnioskiem o jej uzupełnienie, bo pierwsza wersja dotycząca odcisków palców na broni nie była jednoznaczna.

Nie wiadomo, czy strzelał syn

Gdy śledczy otrzymają brakujące opinie biegłych, wystąpią do sądu z aktem oskarżenia przeciwko Sławomirowi A.

Sąd podczas rozpatrywania sprawy, niezależnie od jej przedmiotu bierze także pod uwagę opinię o osobie podejrzanej ze strony samorządów, policji, grup wyznaniowych, lokalnych organizacji. Jak twierdzą źródła „Wyborczej”, Henryk A., ojciec Sławomira, ruszył w teren i zaczął opinie gromadzić.

W tym roku Henryk A. odwiedził Michów w powiecie lubartowskim. To na terenie tej gminy doszło do tragedii.

– Znam pana Henryka, bo na terenie naszej gminy ma 300-hektarowe gospodarstwo rolne i prowadzi tam chlewnię. Zapukał do mojego pokoju i po chwili rozmowy kurtuazyjnej poprosił, by gmina wystawiła Sławomirowi A. pozytywną opinię. Że niby miał udzielać się na rzecz lokalnej społeczności i z tego być zapamiętany. Grzecznie, choć stanowczo odmówiłem, bo to nie do końca byłaby prawda – opowiada „Wyborczej” wójt Michowa Roman Adamczyk.

Henryk A. odwiedził także dwie parafie rzymskokatolickie na terenie gminy. Był w Michowie i Rudnie. Także prosił tam o pozytywne opinie dla syna. Tak jak w przypadku gminy nie uzyskał ich, bo księża mieli stwierdzić, że Sławomira A. nie znają.

Jak twierdzą nasze źródła, Henryk A. miał prosić o pozytywne opinie dla syna także w komendach policji. Nie wiadomo, co wskórał. Prawdą jednak jest – o czym informuje „Wyborczą” rzecznik prokuratury – że w aktach sprawy obecnie brak jest jakichkolwiek opinii Sławomira A.

Po tragedii w Młyniskach, kiedy Sławomir A. przyznał się do oddania strzału, jego ojciec na antenie TVP Lublin oświadczył, że rodzina pana Andrzeja „na pewno nie zostanie zostawiona sama bez wsparcia”.

Od tragedii w Młyniskach minęło już blisko dziewięć miesięcy. Tymczasem rodzina zastrzelonego mężczyzny nie otrzymała od Henryka A. najmniejszego wsparcia.

– Henryk A. był w Młyniskach chyba dwa razy. Za pierwszym razem pojawił się tu po samochód terenowy, którym przyjechał na polowanie jego syn. Za drugim razem tylko narzekał, że prokuratura nie bierze pod uwagę jego wniosków dowodowych – opowiadają członkowie rodziny pana Andrzeja.

Dziś Henryk A. z „Wyborczą” nie rozmawia. Kiedy rozmawialiśmy z nim pod koniec 2025 r. i zadaliśmy mu pytanie, dlaczego nie wsparł rodziny zastrzelonego mężczyzny, odparł, że nie wiadomo, czy w ogóle strzelał jego syn.

– Niech wszystko się wyjaśni, wtedy możemy porozmawiać o wsparciu – stwierdził wtedy Henryk A. ●

Kolej

Kiedy pociąg poczeka

„Skarbek” nie zdążył nadrobić straconego przez wypadek czasu. „Słowacki” na spóźnionych pasażerów nie poczekał, za to „Podlasiak” już tak.

Robert Robaszewski

Nie słyszałem żadnego uderzenia czy huku. Po prostu pociąg zaczął zwalniać, aż w końcu stanął w szczerym polu. Na początku nikt tego nie komentował, ale z każdą minutą w wagonie pasażerowie zaczęli snuć domysły. A kiedy konduktor nerwowym krokiem chodził w tę i z powrotem po wagonach, pomyślałem: no to nam się zaczęła majówka – opowiada Robert.

Olsztynianin wraz z żoną i córką jechał na długi weekend majowy do rodziny na Podlasie. – Sękacze, kartacze i inne lokalne specyfiki, którymi szwagier zawsze częstuje, wzywały – żartuje mężczyzna. Wyruszyli zaraz po pracy. Wybrali połączenie nieco okrężną trasą – Olsztyn Główny – Białystok z przesiadką w Warszawie Wschodniej. Wyjazd z Olsztyna o godz. 15.34, przyjazd do stolicy o godz. 17.51. Tam kwadrans na przesiadkę i wyjazd ze Wschodniej o godz. 18.06. U szwagra na miejscu mieli być o godz. 19.48. W pierwszą część podróży zabierze ich Intercity „Skarbek”, w drugą – Intercity „Słowacki”. Tak wskazywał bilet. A wyszło, jak wyszło.

„SŁOWACKI” ZACZEKA

„Ptak” i „kabel” – te dwa słowa wyłapał Robert, obok którego, w trakcie niespodziewanego postoju przeszedł konduktor. – W końcu przez głośnik poszedł komunikat, że w pociąg uderzyła perliczka i, o ile dobrze zrozumiałem, zerwała kabel zasilający – wspomina. Przerwa w podróży nie trwała zbyt długo. Po 13 minutach „Skarbek” ruszył z miejsca.

– Chwilę potem kierownik pociągu nadał kolejny komunikat, żeby pasażerowie przesiadkowi zgłosili się do niego z informacją, gdzie i na jakie pociągi będą się przesiadać – kontynuuje Robert. – Poszedłem do niego, powiedziałem, z kim i dokąd jadę, no i gdzie się przesiadamy. Przyjął to do wiadomości.

Potem przed Warszawą potwierdził przez głośniki, że pociągi jadące w kierunku Krakowa, Wrocławia oraz Białegostoku będą czekać na pasażerów z naszego pociągu.

„Skarbek” nie zdążył nadrobić straconego czasu. Na stację Warszawa Wschodnia wjechał dwie minuty przed odjazdem „Słowackiego”.

– Wsiadało sporo osób, w tym ludzie z rowerami, którzy musieli je ściągnąć z wieszaków

w wagonie. To nas trochę przyhamowało. Z tyłu głowy mieliśmy jednak zapewnienie, że „Słowacki” zaczeka. Po wyjściu z wagonu sprawnie przechodziliśmy przejściem podziemnym na peron „Słowackiego”. Niestety, weszliśmy w chwili, kiedy pociąg już ruszał. Nie poczekał nawet minuty – relacjonuje Olsztynianin.

Rodzina przeszła do dworcowej kasy, żeby sprawdzić, kiedy będzie następny pociąg do Białegostoku. Okazało się, że za niespełną godzinę odjeżdża Intercity „Podlasiak”.

Robert: – Przebukowano nam bilety bez problemu, z tym że zamiast trzech, dostaliśmy już tylko jedną miejscówkę. Byliśmy jednak szczęśliwi, że nie trzeba tyle kwitnąć na dworcu. Choć jak się potem okazało, i tak kwitnąć musieliśmy, tyle że w wagonie, bo paradoksalnie „Podlasiak” czekał ponad pół godziny na pasażerów innych opóźnionych pociągów.

Ostatecznie rodzina Olsztynian w Białymstoku wysiadła ok. godz. 21.10. Blisko 80 minut później, niż pierwotnie zakładała.

– Nie chodzi o to, że spotkał nas jakiś dramat, bo tak się nie stało. Postanowiliśmy opowiedzieć o całej tej sytuacji, ponieważ chcielibyśmy się dowiedzieć na przyszłość, jakimi zasadami kierują się kolejarze, gdy chodzi o skomunikowanie ze sobą pociągów. Kiedy jeden pociąg poczeka na drugi, a w jakich nie musi? No i dlaczego w naszym przypadku nie zaczął? – pyta Robert.

WYJAŚNIAMY TĘ SPRAWĘ

Ten zestaw pytań wysłaliśmy do biura prasowego PKP Intercity, a dla pełniejszego obrazu o zasady dotyczące skomunikowania pociągów zapytaliśmy także zespół prasowy innej kolejowej spółki – Polregio.

Intercity na wstępie potwierdziło wszystkie godziny przyjazdów i odjazdów „Skarbka” oraz „Słowackiego”. Ten drugi faktycznie odjechał planowo o godz. 18.06. – „Skarbek” w tym dniu w związku z opóźnieniem był skomunikowany tylko z pociągami: nr 1322 w kierunku Krakowa Głównego i nr 1632 w kierunku Wrocławia Głównego. Wyjaśniamy sprawę z przejściem na pociąg „Słowacki” – poinformowało biuro prasowe PKP Intercity. Jego pracownicy przypomnieli, że każdy pasażer ma prawo do reklamacji.

Taki wniosek można złożyć w kasach biletowych, za pośrednictwem poczty lub formularza



• **Spóźniony podróżny nigdy nie ma stuprocentowej pewności, że się przesiądzie. Nawet jeśli konduktor da nadzieję, że z przesiadką nie będzie problemu** FOT. MACIEK JAŻWIECKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

na stronie internetowej intercity.pl. Reklamacja rozpatrywana jest indywidualnie w terminie do 30 dni. Pasażer powinien zawrzeć w niej swoje dane osobowe, dołączyć bilet oraz opisać zdarzenie.

Do zagadnień dotyczących zasad skomunikowania pociągów, PKP Intercity się nie odniosło. Dlatego zapytaliśmy o nie raz jeszcze. Odpowiedź niewiele wyjaśniła: – Skomunikowanie podlega określonym procedurom, realizowanym na bieżąco w zależności od istniejących możliwości przez dyspozytury, a w przypadku innego przewoźnika, to on decyduje o poczekaniu na skład PKP Intercity – podaje biuro prasowe.

Zespół Polregio był bardziej skory do wyjaśnień. Z jego odpowiedzi dowiedzieliśmy się, że przesiadki są zaplanowane tak, aby nie wymuszać dodatkowego postoju pociągu, który odjeżdża jako drugi.

– W sytuacjach zakłócenia ruchu kolejowego decyzje o oczekiwaniu pociągu na inny skład są podejmowane w koordynacji prowadzonej przez dyspozytorów przewoźnika (lub przewoźników) i we współpracy z zarządcą infrastruktury. Pod uwagę brane są m.in. wielkość opóźnienia pociągu dowożącego pasażerów, liczba pasażerów objętych skomunikowaniem czy wpływ decyzji o utrzymaniu lub rezygnacji ze skomunikowania na rzecz ruchu innych pociągów w danym obszarze – czytamy w odpowiedzi z Polregio.

Szczegółowe zasady dotyczące realizacji skomunikowań oraz czasu oczekiwania na opóźnione pociągi są określone w instrukcji i systemach operacyjnych zarządcy infrastruktury.

– Przykładowo, wewnętrzne procedury przewidują przypadki, w których pociąg nie powinien oczekiwać ponad czas wskazany w systemach, jeżeli w ciągu 60 minut od przyjazdu spóźnionego składu dostępne jest kolejne połączenie umożliwiają

liwiącej dalszą podróż [tak było w przypadku rodziny pana Roberta]. W sytuacjach istotnych opóźnień priorytetem jest zachowanie stabilności i bezpieczeństwa ruchu oraz ograniczenie skali wtórnych opóźnień w całej sieci. Gdy przesiadka dotyczy ostatniego pociągu danego dnia, przewoźnik dokłada starań, aby utrzymać skomunikowanie i umożliwić transport podróżnym. Te same zasady obowiązują zarówno w przypadku połączeń jednego, jak i różnych przewoźników – dodaje zespół prasowy Polregio.

LEGENDA O OSTATNIM POCIĄGU

Wynika z tego, że czynników, które decydują o tym, czy pociąg poczeka na pasażera czy jednak nie, jest wiele. W związku z tym spóźniony podróżny nigdy nie ma stuprocentowej pewności, że się przesiądzie. Nawet jeśli konduktor w spóźniającym się pociągu da nadzieję, że z przesiadką nie będzie problemu.

W internecie krąży jednak legenda o wyjątku, o którym wspomnieliśmy zespół Polregio, czyli o ostatnim pociągu danego dnia w danym kierunku. Legenda głosi, że taki pociąg zawsze czeka na pasażerów spóźnionego pociągu. Czy biuro prasowe PKP Intercity potwierdzi tę legendę?

Na pewno nie wprost. W odpowiedzi na to pytanie czytamy: – Proszę wziąć pod uwagę, że w pociągu czekającym [na skład spóźniony] są pasażerowie, którzy chcą również dotrzeć do celu.

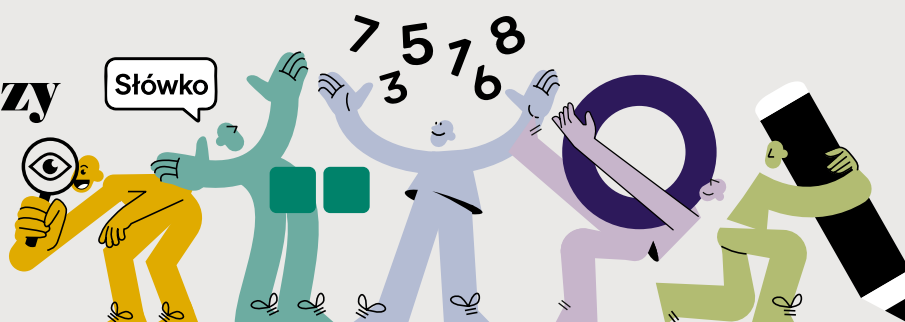
I dalej: – Zatem przy podejmowaniu decyzji o skomunikowaniu pociągu opóźnionego rozważane są różne czynniki, w tym dotyczące ruchu na sieci. Ostateczną decyzję podejmuje właściwa dyspozytura. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34434638

**Słówko • Literówka • Quizy
Sudoku • Krzyżówki**

Szukaj  w  APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



„Pomorze Zachodnie – Możesz wszystko”

Wykorzystaj szansę, jaką daje zmiana

Pięć różnych historii o odwadze i ciekawości świata, jedno wspólne przesłanie – otwórz się na zmiany. Marek Rupiński, Aleksandra Medvey-Gruszka, Robin Rogalski, Agnieszka Piegat i Przemysław Kowalewski udowadniają, że nauka przez całe życie ma sens. Sprawdź, dlaczego to nie pusty slogan, ale pełna możliwości i satysfakcji droga do sukcesu.

Raz zdobyte wykształcenie to za mało

Kampania społeczna „Pomorze Zachodnie – Możesz Wszystko” ma jasny przekaz. Każdy z nas ma w sobie potencjał, by rozwijać się i zdobywać nowe umiejętności. Wystarczy w to uwierzyć i zacząć działać. To także odpowiedź na wyzwania współczesności, która zmienia się szybciej niż kiedykolwiek wcześniej. Sztuczna inteligencja i nowe technologie już teraz redefiniują rynek pracy. Pewne zawody znikają, inne dopiero pojawiają się. Nierzadko nazwy stanowisk w ogłoszeniach o pracę przypominają łamigłówkę. W takim świecie raz zdobyte wykształcenie może nie wystarczyć.

– Gotowość do zdobywania nowych umiejętności, poszerzania wiedzy, sięgania po kolejne doświadczenia, a także odwaga, by uczyć się na błędach to kompetencje, które świetnie obrazują postawę uczenia się przez całe życie. Warto je rozwijać w sobie, by lepiej odnajdywać się w dynamicznie zmieniającym się świecie, świadomie kształtować swoją ścieżkę zawodową i budować w sobie poczucie wewnętrznego bezpieczeństwa – mówi Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego **Olgierd Geblewicz**.

Pomorze Zachodnie stawia na rozwój

Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego, który stoi za realizacją tej kampanii, motywuje mieszkanki i mieszkańców regionu do inwestowania w siebie, pokazując Pomorze Zachodnie jako miejsce sprzyjające rozwojowi, innowacjom i dobrej jakości życia. – Uczenie się przez całe życie nie oznacza powrotu do szkolnych ławek, lecz postawę otwartości, ciekawości i odwagi wobec zmian – podkreśla marszałek **Olgierd Geblewicz**.

Pokazują, jak to się robi

Ambasadorzy kampanii: Agnieszka Piegat, Marek Rupiński, Przemysław Kowalewski, Aleksandra Medvey-Gruszka i Robin Rogalski dzieląc się swoimi historiami, inspirują innych do podejmowania własnych wyzwań.

Agnieszka Piegat, naukowczyni z Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego pokazuje, że nauka to nie tylko teorie i wzory chemiczne, lecz konkretna odpowiedź na prawdziwe problemy. Obecnie pracuje nad terapią celowaną w leczeniu przerzutów raka jajnika.

Marek Rupiński jest ultrakolarzem, który udowadnia, że ograniczenia istnieją tylko w głowie. W świecie, który często gloryfikuje wczesny sukces pokazał, że determinacja, konsekwencja i wiara w siebie potrafią przebić każdy schemat. Swoje największe sportowe sukcesy osiągnął jako dojrzały mężczyzna. Jest pierwszym Polakiem w historii, który zdobył tytuł Mistrza Pucharu

Świata World Ultra-Cycling Association, co czyni go wyjątkowym ambasadorem wytrwałości, determinacji i nieustannego rozwoju.

Przemysław Kowalewski po czterdziestce napisał swoją pierwszą książkę udowadniając, że niezależnie od momentu, w którym się znajdujemy, zawsze jest czas, by zacząć od nowa. Jest to przykład osoby, dla której droga do sukcesu nie była prostą linią, lecz nieustannym procesem poszukiwania, uczenia się i doskonalenia. Pierwsze teksty pisał do szuflady, nie myśląc jeszcze, że pewnego dnia staną się one początkiem czegoś większego.

Aleksandra Medvey-Gruszka, artystka i fotografka, nieustannie eksperymentuje i wymyśla siebie na nowo. Jej zdjęcia znalazły się wśród 50 najlepszych fotografii eventowych na świecie. Jest żywym dowodem na to, że uczenie się przez całe życie to nie tylko idea,

czyli kluczowych cech ambasadorki idei „lifelong learning”.

Robin Rogalski jest utalentowanym kierowcą ze Szczecina, który ściga się w najbardziej prestiżowej klasie samochodów wyścigowych GT3 w barwach marki Lamborghini. Jego historia pokazuje, jak z pozornie przypadkowego doświadczenia jakim była wizyta na torze gokartowym może narodzić się pasja i zawód. Sukces to efekt nauki, dyscypliny i nieustannej pracy nad sobą. Jest uosobieniem nowego pokolenia, które stawia sobie ambitne cele i konsekwentnie je realizuje.

Co możesz...?

Kampania „Pomorze Zachodnie – Możesz Wszystko” to dobra inspiracja do tego, by nie bać się zmian i sięgać po więcej. **Możesz** dowolnie zmieniać swoje życie i zawód, **możesz** odkrywać pasję w każdym wieku, **możesz** zaczynać od nowa, **możesz** rozwijać się, choć droga bywa czasem trudna. – Wkrótce ogłosimy kolejnego ambasadora, pokazując Pomorze Zachodnie przez pryzmat innych zawodowych wyborów naszych mieszkańców – dodaje marszałek **Olgierd Geblewicz**.



ale sposób na pełniejsze, bardziej świadome i pasjonujące życie. Choć zaczynała od architektury wnętrz i wzornictwa przemysłowego, to właśnie fotografia stała się jej prawdziwą pasją. Jej obecność w świecie nowych technologii fotograficznych świadczy o gotowości do nauki, eksperymentowania i ciągłego doskonalenia,

Z ambasadrami
i bohaterami kampanii
„Pomorze Zachodnie –
Możesz Wszystko”
zapoznasz się na



<https://biznes.wzp.pl/ambasadorzy/>



Kampania realizowana przez Województwo Zachodniopomorskie w ramach projektu pt. „Zbudowanie systemu koordynacji i monitorowania regionalnych działań na rzecz kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie, w tym uczenia się dorosłych”.

Centrum informacyjne w Jedwabnem

„Przejaw choroby, jaką j

Łomżyńska prokuratura sprawdza, czy w związku z funkcjonowaniem w Jedwabnem centrum informacyjnego publicysty Wojciecha Sumlińskiego i jego skrajnie prawicowego otoczenia doszło do znieważania Żydów.

Maciej Chołódowski

Chodzi o działalność centrum informacyjnego, jakie mieści się w dwóch kontenerach na polu obok pomnika, który upamiętnia ofiary jedwabieńskiej zbrodni: mordu dokonanego 10 lipca 1941 roku przez polskich sąsiadów – z inspiracji hitlerowców – na co najmniej 340 Żydach. Centrum to w ramach projektu „Ziemia nie kłamie” rozpoczęło działalność 11 kwietnia.

GLĄZY Z ANTYSEMICKIMI TEZAMI

Jak pisaliśmy, kontenery zostały ulokowane przy głazach z kontrowersyjnymi antysemickimi napisami. Na jednym z nich znajduje się napis: „Ziemia nie kłamie”. Jest też napis z ubiegłorocznego komunikatu działaczy prawicowych skupionych wokół Komitetu dla Rzeczypospolitej (komunikat był upowszechniany wówczas m.in. przez Instytut Ordo Iuris): „Wołyń, Jedwabne, komunistyczne zbrodnie – ustalenie prawdy historycznej jest zawsze polską racją stanu. Prawda jest wyrazem najwyższego szacunku dla ofiar. Nieskrępowane poszukiwanie prawdy o historycznych zbrodniach jest najwyższą formą czci oddanej pomordowanym. Zobowiązanie do zapewnienia warunków poszukiwania i obrony prawdy historycznej spoczywa na całej wspólnotie narodowej i jest polską racją stanu”.

Głazy z tablicami, których treść kwestionuje udział Polaków w mordzie żydowskich sąsiadów, pojawiły się w pierwszej dekadzie lipca ubiegłego roku.

Ustawiły je środowiska prawicowe skupione wokół Wojciecha Sumlińskiego, współautora trylogii „Powrót do Jedwabnego”, w której też kwestionuje się udział Polaków w jedwabieńskiej zbrodni. Patronował temu „upamiętnieniu” zainicjowany przez Sumlińskiego Ruch Obrony Polaków.

Na głazach zawierających antysemickie tezy można przeczytać między innymi: „Dowody i relacje świadków zadają kłam twierdzeniom o polskim sprawstwie mordu na Żydach w Jedwabnem 10 lipca 1941 r. W rzeczywistości zbrodni tej dokonał niemiecki oddział pacyfikacyjny pod dowództwem Hermanna Schapera”.

• „W wyniku rozbiorów Polska w 1795 roku na 123 lata znika z mapy Europy. To, co dla Polaków jest niewyobrażalną tragedią, dla wielu Żydów okazuje się źródłem zadowolenia”.

• „Na terenach polskich okupowanych przez Niemców Żydzi cieszyli się z uzy-

• **Kontenery stanęły obok pomnika upamiętniającego ofiary zbrodni w Jedwabnem**

FOT. KAMIL MROZOWICZ



skanej – jak uwierzyli – autonomii. I żyli z Niemcami w symbiozie”.

• „W tym czasie [w okresie międzywojennym] wielu Żydów jawnie sympatyzowało z komunizmem utożsamianym z wrogimi Polsce Sowietami. To też Polakom i Żydom nie pomogło w zbliżeniu”.

TO MA BYĆ MIEJSCE OPORU

Odsłonięcia tych głazów dokonano 10 lipca 2025 roku w czasie, kiedy obok rozpoczęły się obchody z okazji 84. rocznicy jedwabieńskiej zbrodni. Przeciwno treściami na głazach zaprotestował między innymi Instytut Yad Vashem, izraelska instytucja zajmująca się upamiętnianiem ofiar Holokaustu, Gmina Wyznaniowa Żydowska w Warszawie, ambasada Izraela w Polsce, polskie Ministerstwo Spraw Zagranicznych. Naczelny rabin Polski Michael Schudrich jeszcze przed odsłonięciem głazów w rozmowie z „Wyborczą” komentował zamieszczone na nich treści:

– To hańba! To przejaw choroby, jaką jest antysemityzm. Trzeba z nim walczyć, trzeba walczyć z tą chorobą!

I dodawał: – To bardzo smutne, że wciąż ktoś chce na tej zbrodni uprawiać politykę i dokonywać prowokacji. Ci, którzy nie chcą wiedzieć o tej zbrodni, i tak nie będą widzieć.

Sumliński powtarza, że to centrum informacyjne ma być „miejscem oporu, być może jedną z naszych ostatnich linii oporu przed tym, co nam szykują, przed wizją Polin, przed wprowadzaną przez ministra Żurka strategią do spraw wspierania życia żydowskiego i przeciwdziałania antysemityzmowi”.

Wywodzi: – To miejsce, gdzie rozstrzygnie się przeszłość naszych przodków: czy przejdą do historii świata jako naziści, którymi nie byli, i czy nasze dzieci będą płacić

za rzekomy nazizm naszych przodków, nie tylko zresztą pieniędzmi, ale wizją Polin.

SUMLIŃSKI ZAPOWIADA NOWE STOWARZYSZENIE

Głazy i kontenery stanęły na prywatnym polu odkupionym od prywatnego właściciela przez Ruch Obrony Polaków. Sumliński twierdzi, że na powstanie tego miejsca pamięci (kontenery i głazy) miał on przeznaczyć pieniądze z datków, w ramach których tylko na portalu Zrzutka.pl zebrał blisko pół miliona złotych.

Kontenery zostały wyposażone w krzesła, stoliki, oraz kanapę. Mogą one pomieścić po 60-70 osób. Jeden z nich – zgodnie z zapowiedzią Sumlińskiego – ma być przeznaczony na wystawy, w drugim mają odbywać się wykłady czy projekcje filmów.

Ostatnie spotkanie przy tych kontenerach Sumliński zorganizował w rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Około 200 osób, które zjechały z całej Polski, wysłuchiwały prelegentów, którzy dzielili się wynurzeniami przez blisko dwie godziny z ustawionej przy kontenerach drewnianej sceny. Udział Polaków w jedwabieńskiej zbrodni kwestionowała prof. Małgorzata Grupa, archeolożka z Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, która brała udział w pracach ekshumacyjnych w 2001 roku. Zostały one wstrzymane przez Lecha Kaczyńskiego, ówczesnego ministra sprawiedliwości po interwencji społeczności żydowskiej (w tym rabina Schurdicha), która przypominała, że prowadzenie ekshumacji jest co do zasady wbrew religijnemu prawu.

Już wcześniej wsparcia dla działalności centrum Sumlińskiego udzielili liderzy Stowarzyszenia Wizna 1939 r., zajmującego się na własną rękę badaniami ludzkich szczątków z okresu II wojny światowej na terenie byłego województwa łomżyńskie-

go. 3 maja ponownie zrobił tak wiceprezes tego stowarzyszenia, oficer Wojska Polskiego Marcin Sochoń. Utrzymywał w odniesieniu do jedwabieńskiego mordu: – Żydzi próbowali tę historię zakłamać.

A w odniesieniu do kolejnych rocznic i modlitw upamiętniających ofiary tej zbrodni organizowanych 10 lipca przez warszawską gminę żydowską dodawał: – To nie modlitwa, to opluwanie Polaków.

W podobnym tonie wypowiadał się też Bolesław Szenicer, były wieloletni dyrektor cmentarza żydowskiego w Warszawie, pozbawiony tego stanowiska w wyniku konfliktu z zarządem Związku Gmin Wyznaniowych Żydowskich w RP.

W czasie tego spotkania domagano się wznowienia ekshumacji jedwabieńskich Żydów. Sumliński przy okazji poinformował o wszczęciu procedury rejestracyjnej nowego stowarzyszenia: Jedwabne – Ziemia nie kłamie. Zapowiedział, że tuż po centrum informacyjne już niebawem będzie „tętnić prawdą” co tydzień, od września częściej, a 9 i 10 lipca (przy okazji kolejnej rocznicy jedwabieńskiej zbrodni) ma tu zostać zorganizowane szczególne wydarzenie, choć nie zdradził szczegółów. Powtórzył, że do tego miejsca – kwestionującego zbrodnię dokonane przez Polaków na Żydach – będą organizowane wycieczki, w tym szkolne. Oświadczył: – Żydzi wypromowali Jedwabne jako miejsce polskiego nazizmu. Chcemy, aby popłynął stąd głos, że jesteśmy [Polacy] narodem bohaterów.

ROZEBRANIE KONTENERÓW?

Tymczasem Prokuratura Rejonowa w Łomży na wniosek łomżyńskiej Prokuratury Okręgowej wszczęła dochodzenie i wyjaśnienia, czy w związku z postawieniem kontenerów na działce sąsiadującej z pomnikiem upamiętniającym ofiary zbrodni

est antysemityzm”

w Jedwabnem z 10 lipca 1941 r. doszło do naruszenia prawa. Łomżyńska prokurator rejonowa Małgorzata Kosiorek-Soboń powiedziała „Wyborczej”, że postępowanie prowadzone jest w związku z artykułem Kodeksu karnego, który głosi: „Kto publicznie znieważa grupę ludności albo poszczególną osobę z powodu jej przynależności narodowej, etnicznej, rasowej, wyznaniowej albo z powodu jej bezwyznaniowości podlega karze pozbawienia wolności do lat 3”. – Postępowanie to znajduje się w fazie początkowej. Trwają pierwsze czynności wyjaśniające, które zlecieliśmy funkcjonariuszom Komendy Miejskiej Policji w Łomży – stwierdziła prokurator Kosiorek-Soboń.

Podobne postępowanie, które zostało wszczęte przez tę prokuraturę, dotyczy treści zamieszczonych na głazach. Prokuratura również bada kwestię legalności postawienia kontenerów. Takie same czynności dotyczące możliwej samowoli budowlanej w tej sprawie podjął Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego w Łomży. Barbara Stalewska, powiatowa inspektor tej instytucji, oświadczyła:

– W przypadku ustalenia, że zostały naruszone obowiązujące przepisy ustawy Prawo budowlane, zostanie wszczęte z urzędu postępowanie administracyjne

zmierzające do usunięcia stwierdzonych nieprawidłowości.

Z naszych informacji wynika, że Urząd Miasta w Jedwabnem nie wydał decyzji na żadną zabudowę na działce, gdzie stanęły najpierw głazy, a potem kontenery.

Wątpliwości co do tego, że kontenery i głazy powinny zniknąć, nie ma aktywista i animator kultury, pochodzący spod Jedwabnego społeczny opiekun tutejszego cmentarza żydowskiego Kamil Mrozowicz. To jeden z nielicznych miejscowych, który stoi na straży pamięci o tutejszych Żydach i to on w katolicką Wielką Sobotę natrafił na montaż kontenerów na polu przy jedwabieńskim pomniku.

Mrozowicz jest przekonany: – Powinno dojść do wywózki tych głazów i rozbiórki kontenerów nie tylko dlatego, że najprawdopodobniej są tam wbrew prawu budowlanemu, ale przede wszystkim są wbrew

prawdzie historycznej. Szczepa i podbijają dezinformację, która służy osłabianiu i destabilizacji państwa polskiego.

Dodaje: – Jeżeli odpowiednie służby i instytucje nie zadziałają i te głazy oraz kontenery nie znikną, będzie to oznaczać, że jesteśmy w bardzo kiepskiej kondycji jako państwo.

ZBRODNI W JEDWABNEM

10 lipca 1941 roku w Jedwabnem grupa polskiej ludności zamordowała co najmniej 340 żydowskich sąsiadów – ustalił w śledztwie Instytut Pamięci Narodowej. Większość – kobiety, mężczyźni i dzieci – została spalona żywcem w stodole. Ich mieszkania rozgrabili miejscowi Polacy. W lipcu 1941 roku do pogromów doszło też w innych okolicznych miejscowościach.

W ocenie IPN zbrodnia w Jedwabnem została dokonana z niemieckiej inspiracji (świadkowie wskazali na przybyłych w tym dniu do Jedwabnego umundurowanych Niemców), ale jej wykonawcami było co najmniej 40 polskich mieszkańców Jedwabnego i okolic.

W 2003 roku IPN umorzył śledztwo dotyczące zbrodni w Jedwabnem. Uza-

sadniono wówczas, że nie udało się znaleźć wystarczających dowodów na udział osób innych niż osądzone za to już po II wojnie światowej.

W związku z morderstwem w Jedwabnem słowo „przepraszam” Żydzi usłyszeli dopiero w 2001 roku. Prezydent Aleksander Kwaśniewski powiedział: – Dzisiaj jako człowiek i obywatel, jako prezydent Rzeczypospolitej Polskiej przepraszam za te wszystkie bolesne wydarzenia, które rzucają ponury cień na historię Polski. Odpowiedzialność ponoszą ich sprawcy i inspiratorzy. Ale czy wolno nam powiedzieć: to było dawno, to byli inni?

Podkreślił, że państwo polskie w tamtych dniach nie było w stanie obronić swoich obywateli przed morderstwem „dokonanym z hitlerowskim przyzwoleniem, z hitlerowskiej inspiracji”.

W 2017 roku do przeprosin dołączył biskup Rafał Markowski, ówczesny przewodniczący Rady ds. Dialogu Religijnego i Komitetu ds. Dialogu z Judaizmem Konferencji Episkopatu, Polski: – To jest wielki ból i wyrzut sumienia, za który to ból wszystkich braci i siostry narodu żydowskiego przepraszamy.

Na pomniku upamiętniającym Żydów nie ma informacji o sprawcach zbrodni. ●

REKLAMA

Rzeszów/34430507

Motywacja do zmiany. Jak mądrze zaplanować nową ścieżkę zawodową?

Zmiana pracy przestaje dziś być czymś wyjątkowym. Z jednej strony wymuszają ją zmiany na rynku – rozwój technologii, automatyzacja czy pojawianie się nowych zawodów. Z drugiej coraz częściej wynika z osobistej potrzeby – poczucia, że dotychczasowa ścieżka przestaje być satysfakcjonująca.

To jednak dopiero punkt wyjścia. Zanim pojawi się konkretna decyzja, warto przyjrzeć się własnym umiejętnościom i doświadczeniu. W wielu przypadkach zmiana nie oznacza zaczynania od początku, ale raczej wykorzystanie tego, co już mamy, w nowym kontekście.



Kolejnym krokiem jest skonfrontowanie tych planów z realiami rynku pracy. Sprawdzenie, jakie kompetencje są dziś poszukiwane, pozwala lepiej przygotować się do zmiany. Coraz częściej nie wymaga to wieloletniej edukacji – wystarczy krótsze formy nauki, takie jak kursy czy szkolenia.

Dlatego dobrze zaplanowana zmiana ścieżki zawodowej nie jest jednorazową decyzją, ale procesem. Rozłożenie jej w czasie pozwala działać bardziej świadomie, ograniczyć ryzyko i stopniowo budować nowy kierunek rozwoju.

Dowiedz się więcej: portalwzk.pl



Realizacja projektu w ramach inwestycji A3.1.1 Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO) Wsparcie rozwoju nowoczesnego kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie pt. „Zbudowanie systemu koordynacji i monitorowania regionalnych działań na rzecz kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie, w tym uczenia się dorosłych”.

Rzeczpospolita
PolskaSfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

REKORDOWA INWESTYCJA W KARDIOLOGIĘ I KARDIOCHIRURGIĘ W OLSZTYNIE

Milionowe zakupy dla serca

Ponad 30 milionów złotych, przełomowe technologie i jeden priorytet: leczenie serca. Wojewódzki Szpital Specjalistyczny w Olsztynie realizuje właśnie największą w swojej historii inwestycję w sprzęt kardiologiczny i kardiochirurgiczny, który może uratować życie setkom pacjentów rocznie i diametralnie zmienić jakość leczenia w całym regionie.

Dzięki pieniądзом z Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności za ponad 30 milionów złotych kupujemy ponad 250 sztuk sprzętu do leczenia chorób serca. Nowe urządzenia trafiają m.in. na oddziały: kardiologiczny i kardiochirurgiczny oraz do sal operacyjnych – mówi Irena Kierzkowska, dyrektor Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego w Olsztynie. – Projekt był obciążony ogromną presją czasu, dlatego tym bardziej jesteśmy dumni, że udało się zrealizować tak duże przedsięwzięcie zakupowe w terminie i zgodnie z obowiązującymi procedurami. Nie byłoby to możliwe bez wsparcia Ministerstwa Zdrowia. Muszę powiedzieć że resort bardzo sprawnie przeprowadził procedury konkursowe i dawał duże wsparcie na każdym etapie realizacji projektu. Dzięki temu cały proces przebiegł sprawnie i zakończył się sukcesem – podkreśla Irena Kierzkowska. Dzięki tej inwestycji placówka umacnia swoją pozycję jako jednego z najważniejszych ośrodków kardiologicznych w regionie, zapewniając pacjentom leczenie na poziomie europejskich standardów.

Nowoczesna kardiologia na potrzeby XXI wieku

W obliczu starzejącego się społeczeństwa rośnie liczba osób narażonych na choroby serca i układu krążenia, które wciąż należą do najczęstszych przyczyn zgonów. Wraz z wiekiem zwiększa się ryzyko takich schorzeń jak nadciśnienie, miażdżyca czy niewydolność serca, co sprawia, że system ochrony zdrowia musi odpowiadać na coraz większe potrzeby pacjentów. Jednocześnie wiele z tych chorób rozwija się przez lata bez wyraźnych objawów, dlatego tak ważne są regularne badania, wczesna kompleksowa diagnostyka oraz monitorowanie pacjentów z chorobami sercowo-naczyniowymi.

– Obecnie na leczenie trafiają przede wszystkim pacjenci w podeszłym wieku, często obciążeni wielochorobowością – mówi dr Jerzy Górny, ordynator Oddziału Kardiologicznego Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego w Olsztynie. – Są to osoby po osiemdziesiątym roku życia, zmagające się m.in. z cukrzycą, nadciśnieniem tętniczym, chorobami naczyń oraz innymi schorzeniami współistniejącymi. Zabiegi kardiochirurgiczne u takich chorych są szczególnie wymagające – należą do procedur trudnych, długotrwałych i obciążonych podwyższonym ryzykiem – podkreśla.

Bez zaawansowanej aparatury skuteczna diagnostyka i leczenie chorób serca nie są dziś możliwe – sprzęt do monitorowania stanu pacjentów, defibrylatory czy angiografy to podstawowe narzędzia, które umożliwiają



Zespół kardiochirurgów podczas operacji serca na bloku operacyjnym.

przeprowadzanie zabiegów i operacji ratujących życie. Pozwalają one także wykrywać choroby na wczesnym etapie, zanim dojdzie do groźnych powikłań, a w wielu przypadkach to właśnie czas i precyzja diagnozy decydują o zdrowiu, a nawet życiu pacjenta.

– Nasza wysoko wykwalifikowana kadra medyczna wyposażona w nowoczesny, specjalistyczny sprzęt daje realną możliwość skutecznego leczenia i ratowania życia nawet najbardziej obciążonych pacjentów – mówi dr Jerzy Górny.

Milowy krok dla kardiochirurgów i kardiologów

Lista zakupów do Oddziału Kardiochirurgicznego objęła ponad 20 pozycji.

– Największą inwestycją jest zakup nowoczesnego systemu monitorowania funkcji życiowych oraz monitorowania hemodynamicznego uwzględniającego monitorowanie układu krążenia zarówno inwazyjne jak i nieinwazyjne, co daje możliwość precyzyjnej oceny aktualnego stanu hemodynamicznego pacjenta z uwzględnieniem wielu parametrów klinicznych – mówi dr Anna Witt-Majchrzak,

ordynator Oddziału Kardiochirurgicznego Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego w Olsztynie.

Pozwala to na zapewnienie pacjentom jak najlepszej opieki w okresie okołoperacyjnym, szczególnie przy zabiegach dotyczących chorób serca i aorty piersiowej. System obejmuje stanowiska na salach operacyjnych, pooperacyjnych oraz w sali angiograficznej – czyli specjalistycznej pracowni wyposażonej w nowoczesny sprzęt obrazujący naczynia krwionośne, który umożliwia lekarzom precyzyjne wykonywanie zabiegów bez konieczności otwierania klatki piersiowej.

To właśnie tam przeprowadzane są m.in. procedury przeznaczeniowe TAVI, polegające na wszczepieniu nowej zastawki aortalnej przy użyciu cewnika wprowadzanego najczęściej przez tętnicę w pachwinie. Dzięki temu można leczyć poważne wady serca w sposób mniej inwazyjny, co oznacza krótszy czas rekonwalescencji i mniejsze ryzyko powikłań dla pacjenta.

Kolejna inwestycja to system telemetrii na salach ogólnych oddziału. Telemonitoring EKG to zdalne monitorowanie w czasie rzeczywistym pracy serca. – Pacjent mając naklejone elektrody do ciała i nosząc mały nadajnik, może się swobodnie poruszać. Pozwala to na szybszy powrót do sprawności i rehabilitację po zabiegu. W sytuacji wystąpienia zaburzeń rytmu serca pozwala też szybko podjąć leczenie – wyjaśnia dr Anna Witt-Majchrzak.

Kolejne kluczowe dla oddziału zakupy to m.in. pompa do krążenia pozaustrojowego, która podczas operacji przejmie pracę serca i płuc. Nowoczesny system pozwala lepiej dopasować przebieg zabiegu do potrzeb pacjenta, na bieżąco kontrolować jego stan oraz usprawnia pracę personelu dzięki rozwiązaniom informatycznym.

Nowe technologie w służbie naszego zdrowia

– Dzięki pieniądzą KPO znacząco wzmacniamy zaplecze technologiczne – dodaje dr Anna Witt-Majchrzak. Na liście zakupów znalazły się m.in.: nowoczesny stół operacyjny, pompa do kontrapulsacji wewnątrzaoortalnej, aparat do pomiaru przepływów w pomostach wieńcowych, aparaty do odzyskiwania krwi z pola operacyjnego, diatermie chirurgiczne, defibrylatory, aparaty EKG ze spirometrią, aparaty echokardiograficzne, stymulatory zewnętrzne do czasowej stymulacji serca, pompy infuzyjne, zestawy narzędzi chirurgicznych (w tym do sternotomii i resternotomii), tor wizyjny do operacji małoinwazyjnych, aparat do terapii ECMO, aparaty USG do badań przyłóżkowych i śródoperacyjnych, systemy cyfrowego drenażu klatki piersiowej, przyłóżkowy analizator krzepnięcia krwi oraz nowoczesne łóżka dla pacjentów po operacjach.

– Dzięki tym zakupom wymieniamy sprzęt służący nam od wielu lat na nowoczesny, często wykorzystujący elementy AI – wyjaśnia dr Anna Witt-Majchrzak i dodaje, że sprzęt już niebawem trafi do nowo wybudowanego oddziału. – Nowa baza jest niezbędna celem istotnej poprawy warunków leczenia pacjentów, warunków pracy personelu oraz zapewnienia odpowiedniej przestrzeni np. magazynowej dla naszego bardzo liczego sprzętu medycznego – dodaje.

Istotnym wsparciem dla specjalistów z Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego w Olsztynie jest angiograf – umożliwi skuteczne wykonywanie zabiegów w leczeniu wad serca, m.in. zamykanie nieprawidłowych połączeń wewnątrz serca – mówi dr Jerzy Górny. – Urządzenie bę-

dzie współpracowało z ultrasonografią, co znacząco ułatwi przeprowadzanie tzw. zabiegów strukturalnych. Należy do jednych z najnowocześniejszych aparatów dostępnych na rynku i zapewnia doskonałą wizualizację struktur serca, co bezpośrednio przełoży się na większą skuteczność wykonywanych badań i zabiegów z wykorzystaniem angiografu.

Radiologia przyszłości w Olsztynie

Precyzyjna diagnostyka jest podstawą skutecznego leczenia, dlatego radiolodzy olsztyńskiego szpitala podkreślają znaczenie zakupu nowoczesnego dwuzródłowego tomografu komputerowego oraz modernizacji systemu rezonansu magnetycznego 3T.

- Nowy tomograf jest najnowocześniejszym tego typu urządzeniem w regionie. Znacząco poprawi jakość i szybkość diagnostyki – podkreśla dr Patryk Jancewicz, kierownik Zakładu Radiologii i Diagnostyki Obrazowej.

Nowe urządzenie umożliwia m.in. dokładniejsze badania tętnic wieńcowych (angio-TK), nawet u pacjentów z nieregularną pracą serca, a także lepszą ocenę stentów dzięki wyższej rozdzielczości obrazów. Pozwala również na precyzyjne planowanie zabiegów kardiologicznych i naczyniowych, w tym procedur TAVI oraz operacji z zakresu elektrofizjologii i chirurgii naczyń. Ogranicza także zakłócenia w obrazach, co jest szczególnie ważne w diagnostyce urazowej i ortopedycznej, także u pacjentów z implantami. Dodatkowo krótszy czas badania, lepsza jakość obrazu i mniejsza dawka promieniowania sprawiają, że diagnostyka jest bezpieczniejsza i bardziej komfortowa dla pacjentów.

Zmodernizowany rezonans 3T zapewnia jeszcze dokładniejsze obrazowanie w diagnostyce neurologicznej, kardiologicznej i onkologicznej. To pierwszy w regionie rezonans serca (CMR) w tej technologii, pozwalający na bardzo precyzyjną ocenę pracy i żywotności mięśnia sercowego.

Jak podkreśla dr Patryk Jancewicz, umożliwia to kompleksową diagnostykę m.in. kardiomiopatii, zapaleń mięśnia sercowego oraz chorób spichrzeniowych, z wykorzystaniem zaawansowanych technik mapowania (T1/T2).

Nowe algorytmy w rezonansie 3T poprawiają jakość badań, redukując zakłócenia i artefakty. Zastosowane oprogramowanie pozwala też na dokładniejszą diagnostykę m.in. prostaty, ocenę stłuszczenia i gromadzenia żelaza w narządach oraz rozszerzy możliwości badań neuroradiologicznych.

Jak podkreśla dr Patryk Jancewicz, inwestycja zwiększa bezpieczeństwo, precyzję i dostępność specjalistycznej diagnostyki. Zarówno nowy tomograf, jak i zmodernizowany rezonans 3T są jedynymi tak zaawansowanymi urządzeniami w regionie warmińsko-mazurskim. To wzmocni pozycję Zakładu Radiologii jako kluczowego ośrodka w województwie.

Ponad 20 lat doświadczenia

Oddział Kardiochirurgiczny w Wojewódzkim Szpitalu Specjalistycznym rozpoczął pracę z początkiem 2005 roku. W jego powstanie zaangażowanych było wiele znanych postaci, m.in. prof. Zbigniew Religa.

Dziś to nowoczesna jednostka o dużej skali działania i wyraźnie rosnącym znaczeniu – co najlepiej widać w liczbach.

Zespół liczący ponad 60 specjalistów zapewnia kompleksową opiekę – od diagnostyki, przez leczenie operacyjne, aż po opiekę przed i pooperacyjną. Do dyspozycji pacjentów jest 20 łóżek, w tym aż 8 stanowisk intensywnej terapii, co oznacza, że 40 procent bazy łóżkowej przeznaczone jest dla najcięższych przypadków wymagających wzmoczonego nadzoru. Infrastrukturę uzupełniają 2 sale operacyjne oraz funkcjonująca od 2021 roku sala hybrydowa, która znacząco poszerzyła możliwości zabiegowe.

W perspektywie długoterminowej oddział ma imponujący dorobek – około 10 000 operacji w ciągu 20 lat, co daje średnio około 500 zabiegów rocznie. Po okresowym spadku w czasie pandemii widoczny jest wyraźny trend wzrostowy: w samym 2024 roku hospitalizowano 563



Zabieg kardiochirurgiczny.

pacjentów, a w poradni udzielono aż 1857 porad, co pokazuje rosnące zapotrzebowanie na specjalistyczną opiekę.

- Jesteśmy jedynym ośrodkiem kardiochirurgicznym w dość rozległym obszarze, liczącym około półtora miliona mieszkańców – wyjaśnia dr Grzegorz Szapiel, zastępca ordynatora. -Wszyscy chorzy z ostrymi przypadkami trafiają do nas. Wykonujemy praktycznie pełen zakres operacji kardiochirurgicznych poza przeszczepami serca.

**Wartość inwestycji to
30 828 213 zł, z czego
28 617 530,52 zł stanowi
dofinansowanie z KPO.
Dotacja celowa z Urzędu
Marszałkowskiego
Województwa Warmińsko-
Mazurskiego w Olsztynie
to 2 210 682,48 zł**

Tylko w ubiegłym roku w Oddziale Kardiochirurgicznym przeprowadzono zabiegi u około 600 pacjentów, a na Oddziale Kardiologicznym leczono ponad 3,5 tysiąca pacjentów. - Sami pacjenci z zawałami to w całym regionie około dwóch tysięcy osób. Do naszego ośrodka trafia co czwarty taki pacjent – wylicza dr Jerzy Górny.

Na drodze ciągłego rozwoju

Struktura wykonywanych zabiegów również uległa zmianie. Obecnie około 55% operacji stanowi pomostowanie naczyń wieńcowych, w tej grupie aż 90% zabiegów wykonywanych jest na bijącym sercu (bez krążenia pozaustrojowego), wskaźnik rewaskularyzacji tętniczej czyli stopień przywrócenia krążenia krwi w naczyniu, które zostało zwężone lub zamknięte – najczęściej przez miażdżycę sięga 94%, co świadczy o wysokim poziomie zaawansowania technicznego.

Jednocześnie dynamicznie rośnie liczba bardziej złożonych operacji – szczególnie dotyczących wad zastawkowych i aorty piersiowej. Coraz częściej wykonywane są procedury wieloetapowe i skojarzone, a od 2021 roku

rozwijany jest program TAVI, którego znaczenie systematycznie rośnie wraz ze starzeniem się populacji pacjentów.

Oddział wyróżnia się także profilem pacjentów – operowani są coraz częściej chorzy w wieku podeszłym, z licznymi obciążeniami.

Na tle regionu jednostka pełni kluczową rolę. Oddział jako jedyny w regionie przyjmuje dorosłych pacjentów zarówno planowo, jak i w trybie pilnym i nagłym, zapewniając kompleksową opiekę – od diagnostyki, przez leczenie operacyjne, po rehabilitację.

Wyróżnikiem ośrodka jest także szeroki wachlarz możliwości terapeutycznych: leczenie chorób wieńcowych, wad zastawkowych i aorty, operacje guzów serca i przypadków nagłych (urazy, infekcje), leczenie zaburzeń rytmu (np. procedura MAZE), zaawansowane techniki wspomagania krążenia (ECMO czy Impella 5.5) czy rozwój małoinwazyjnych technik operacyjnych.

Szpital zakwalifikował się również do Krajowej Sieci Kardiologicznej (KSK). Ma ona sprawić, że opieka nad pacjentem kardiologicznym będzie bardziej uporządkowana, szybsza i lepiej skoordynowana między ośrodkami medycznymi. W praktyce oznacza to, że pacjent nie powinien „krążyć” między różnymi szpitalami i specjalistami, tylko otrzymuje jasno zaplanowaną drogę diagnostyki, leczenia i rehabilitacji.

- Nasz szpital uzyskał III, najbardziej zaawansowany poziom w systemie KSK, ponieważ wykonywane są tu najbardziej zaawansowane procedury diagnostyczne i lecznicze oraz w strukturze szpitala funkcjonuje Oddział Kardiochirurgiczny – podkreśla dr Anna Witt-Majchrzak. Potwierdza to wysoką jakość organizacyjną i kliniczną. Natomiast udział w badaniu OPTIMUS-CABG oraz prowadzenie szkolenia specjalizacyjnego (4 miejsca) pokazują zaangażowanie w rozwój naukowy i kształcenie nowych kadr.

- Ta inwestycja to nie tylko zakup nowoczesnego sprzętu, ale przede wszystkim kolejny ważny krok w umacnianiu pozycji Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego w Olsztynie jako regionalnego lidera w leczeniu chorób serca. Dzięki środkom z Krajowego Planu Odbudowy nasi pacjenci z Warmii i Mazur zyskują dostęp do diagnostyki i terapii na poziomie największych ośrodków w kraju i Europie. To sukces całego zespołu: lekarzy, pielęgniarek, administracji i wszystkich osób zaangażowanych w przygotowanie inwestycji. Wierzę, że nowe technologie, doświadczenie naszej kadry i dalszy rozwój infrastruktury sprawią, że będziemy jeszcze skuteczniej odpowiadać na potrzeby pacjentów z całego regionu – podsumowuje Irena Kierzkowska, dyrektor Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego w Olsztynie.

Projekt pn. „Opieka kardiologiczna na najwyższym poziomie w Wojewódzkim Szpitalu Specjalistycznym w Olsztynie – zakup specjalistycznego sprzętu i aparatury medycznej” realizowany w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności:

Komponent D „Efektywność, dostępność i jakość systemu ochrony zdrowia”
Inwestycja D1.1.1 „Rozwój i modernizacja infrastruktury centrów opieki wysokospecjalistycznej i innych podmiotów leczniczych”

Lumina Metals

Kanadyjska spółka sięga po zł



• **Rozpoczęcie wierceń realizowanych przez firmę Lumina Metals i Exalo Drilling mających na celu pozyskanie koncesji na budowę kopalni srebra i miedzi w rejonie Tarnowa Jeziernego, 6.05.2026 r.**

FOT. WEADYSŁAW CZULAK
/ AGENCJA WYBORCZA.PL

Złóża miedzi i srebra pod Zieloną Górą leżące na głębokości 2 km są prawdopodobnie jednymi z większych na świecie. Nie może ich wydobywać polski KGHM, bo nie ma takich technologii.

Maja Salska

Jeśli kopalnia ruszy, Polska splaci pierwszą transzę SAVE w rok, dwa lata – mówi Janusz Jasiński, dyrektor regionalny Lumina Metals w Lubuskiem. Liczy, że kopalnia da ponad 3,5 tysięcy miejsc pracy, rozrusza biznesy wokół siebie, a lubuskie gminy staną się najbogatszymi w kraju.

Złóża miedzi i srebra są szacowane jako jedne z większych nieeksploatowanych złóż na świecie. Są w pierwszej piątce, największe w Europie. Choć o miedzi wiedzieli już przed wojną Niemcy, wskazywali na nią geolodzy w PRL-u, dopiero Kanadyjczycy udokumentowali złoża. Badania trwały 12 lat i kosztowały przeszło 500 mln zł.

W 2020 roku spółka przygotowała tzw. studium wykonalności, czyli analizę opłacalności budowy kopalni wraz z całym jej rozplanowaniem (tzw. modelowanie kopalni). Eksperci zaznaczyli, że wydobywanie lubuskich złóż jest opłacalne nawet na głębokości 2,4 tys. metrów. Plan budowy kopalni ma być gotowy wkrótce, trzeba było czekać, aż Ministerstwo Klimatu wyda koncesję na wydobywanie kopalni. To się jednak nie stało. Inwestycję stopował rząd PiS, poza tym spółka w tym czasie była także

w sporze z państwowym KGHM kłócąc się o to, kto powinien szukać złóż na terenach graniczących z Dolnym Śląskiem. Dziś to przeszłość. Niewykluczone, że obie spółki będą ze sobą współpracować.

KOLEJNE ODWIERTY W LUBUSKIM

Kanadyjczycy rozpoczęli następny etap poszukiwań. Nowe odwierty mają dostarczyć bardziej szczegółowych danych o złożu. Piąty odwiert, pod nazwą C22, zlokalizowano w lesie w pobliżu Tarnowa Jeziernego na terenie malowniczego Pojezierza Sławskiego. Geolodzy uspokajają, że kopalnia środowiska nie zniszczy. Kanadyjczycy zakładają, że większość procesu może być prowadzona pod ziemią. Na powierzchnię wydobywa się wtedy czysty koncentrat, a tzw. pasta zostaje pod ziemią.

– Złóża są dwa kilometry pod ziemią, wydobywając je nie naruszymy stosunków wód, bo na takiej głębokości wody już nie występują. Zanieczyszczenia zostaną pod ziemią, mieszkańcom nie grozi żaden żelazny most – mówi prof. Stanisław Speczik, polski geolog, były prezes KGHM, wiceminister skarbu państwa w rządzie Marka Belki. Speczik od 12 lat jest związany z kanadyjską spółką.

Kopalnia ma być w pełni zmechanizowana, chłodzona zawieszoną lodową w zamkniętym obiegu. Mimo to w produkcji będą potrzebne gigantyczne ilości wody. Kanadyjczycy chcą sięgnąć po ekologiczne rozwiązanie i wykorzystać solankę z KGHM. – Nie trafiałaby jako odpad do Odry, tylko do nas – mówi prof. Speczik. Sprawę transportu rozwiązałby rurociąg. – Oczywiście przy projektowaniu całej inwestycji będziemy opierać się na zdaniu ekspertów, ekologów, którzy zaproponują rozwiązania dobre dla środowiska – mówi profesor.

BISKUP LITYŃSKI POŚWIĘCIŁ KOPALNIĘ

Mimo zapewnień o ekologicznej kopalni, nastroje mieszkańców mogą być różne. Inwestorzy chcą chuchać na zimne. Nowy odwiert i budowę kopalni na oficjalnym briefingu poświęcił biskup Tadeusz Lityński.

– Bez wsparcia Kościoła trudno byłoby przekonać mieszkańców do kopalni. Mamy wspańiałego orędownika biskupa, mamy za sobą księży, oni mogą studzić emocje z ambon, bo to jest wielka szansa dla mieszkańców tych wsi – mówi „Wyborczej” osoba zaangażowana w budowę. Chce jednak zostać anonimowa.

Samorządowcy liczą, że kopalnia może odmienić demograficzny trend. Lubuskie w ostatnich latach przestało być milionowe, liczba mieszkańców zmniejszyła się o sto tysięcy. Kopalnia zatrzymałaby odpływ ludzi, spowodowała przyływ nowych mieszkańców, którzy chcieliby tu rozwijać swoje biznesy.

Z raportu przygotowanego przez Kanadyjczyków wynika, że już na etapie plano-

wania i budowy kopalni, w latach 2026–2033, inwestycja ma generować średnio ok. 19 tys. miejsc pracy rocznie (bezpośrednio przy projekcie, ale także w firmach współpracujących oraz branżach towarzyszących). W tym samym czasie „wartość dodana” dla gospodarki regionu zielonogórskiego miałaby wynosić blisko 2 mld zł rocznie. Po rozpoczęciu wydobywania, które według założeń mogłoby się rozpocząć około 2034 roku, skala oddziaływania ma jeszcze wzrosnąć. Autorzy raportu szacują, że inwestycja będzie średnio odpowiadać rocznie za ponad 38 tys. miejsc pracy, z czego ok. 3,6 tys. osób podejmie pracę bezpośrednio w samej kopalni. Roczne wpływy do regionalnej gospodarki miałyby przekroczyć 10 mld zł.

DEBIUT W TORONTO

Lumina Metals planuje realizację dual listingu – notowanie akcji odbędzie się równoległe w Toronto oraz Warszawie. Spółka 30 kwietnia zadebiutowała na giełdzie w Toronto. Emisja akcji warty ponad 300 mln dolarów kanadyjskich cieszyła się dużym zainteresowaniem ze strony inwestorów, głównie europejskich spółek. – Bez rosyjskiego kapitału – zapewnia Jordan Pandoff, dyrektor generalny Lumina Metals, gdy pytam go o plotki wypowiadane przez prawicowców polityków, jakoby za Kanadyjczykami mieli stać rosyjscy oligarchowie.

Kanadyjczycy chcą wejść na polską giełdę papierów wartościowych z hasłem „Miedź Polski, przyszłość Europy”. Złóża pod Nową Solą są ogromne, a miedź ma odegrać kluczową rolę w zielonej trans-

oża pod Zieloną Górą

formacji, pomóc odejść od ery węgla. Jest niezbędnym surowcem w produkcji systemów fotowoltaicznych, turbin wiatrowych, samochodów elektrycznych czy sieci energetycznych.

– Szacuje się, że dynamiczny rozwój sektora czystej energii spowoduje kilkakrotny wzrost zapotrzebowania na miedź – tłumaczy szefostwo spółki. Podaje, że agenda ONZ do spraw handlu i rozwoju UNTAD między rokiem 2023 a 2040 prognozuje wzrost światowego popytu na miedź o ponad 40 procent. Złóża w okolicach Zielonej Góry mogą być wydobywane przez 70-80 lat.

– To ostatni moment, by po nie sięgnąć, nie wiadomo, jak długo świat będzie korzystał z miedzi. Nie można przespać tego momentu – mówi dyrektor Jasiński.

GDZIE LEŻĄ NAJWIĘKSZE ZŁOŻA?

Flagowym projektem spółki będzie wydobywanie złóż leżących pod Nową Solą, oddalonych ok. 40-50 km od Zielonej Góry. We wsiach Chelmek i Lubięcín Kanadyjczycy odkryli najbardziej „tłuste” złoża. Wg ich badań rudy miedzi i srebra wynoszą 716 mln ton (najczęściej o zawartości 1,24 procent

miedzi i 38,3 grama srebra na tonę). To może dawać około 9, a nawet 11 mln ton czystej miedzi, wartę 40 mld zł.

Kanadyjczycy nie przewidują budowy własnej huty. Wydobywany koncentrat miedzi miałby trafiać bezpośrednio do należącej do KGHM huty w Głogowie. Jak? Scenariusze są różne – budowa nowej linii kolejowej, remont starej, po budowę linii przesyłowej. Kanadyjczycy chcą przy okazji poprawić drogi w okolicy.

– Liczymy, że 70 procent kosztów całej inwestycji pochłonie budowa kopalni, pozostałe 30 proc. to inwestycje w niezbędną infrastrukturę w regionie – mówi „Wyborczej” Jordan Pandoff. Przyznaje, że budowa kopalni nigdy się nie wydarzy, jeśli podatek miedziowy nie zmaleje. Podatek zależy od ceny rynkowej miedzi (i srebra) oraz kursu dolara i złotego. Stawka jest ruchoma – im wyższa cena surowca, tym wyższy podatek, co w okresach hossy mocno obciąża producentów. Dziś podatek sięga 70 procent.

– Budowa staje się opłacalna dopiero wówczas, gdy spadnie do 45-50 procent, bo taki podatek jest w innych krajach europejskich – tłumaczy Pandoff.

O obniżeniu podatków zabiega także KGHM. Od 2012 roku spółka płaci podatek w wysokości ok. 4 mld zł rocznie.

PROGRAM BADAWCZY

Lumina Metals przekonuje, że prowadzi największy program poszukiwań rud miedzi w Polsce od czasu prac geologicznych Jana Wyżykowskiego, odkrywcy złóż, na których dziś opiera się działalność KGHM. Firma od kilku lat bada tereny Monokliny Przedsudeckiej w województwach lubuskim, dolnośląskim i wielkopolskim. To właśnie tam, na dużych głębokościach, spółka szuka złóż miedzi i srebra, które przez lata pozostawały poza zainteresowaniem przemysłu wydobywczego. Powód był prosty: eksploatacja takich pokładów długo uchodziła za zbyt trudną i kosztowną, temperatura sięga tam 70-80 stopni Celsjusza. Mimo to Kanadyjczycy budują takie kopalnie w Chile czy RPA. Są w peł-

ni zautomatyzowane, chłodzone suchym lodem. Po taką technologię nigdy nie sięgał KGHM.

– Program badań objął szerokie analizy geologiczne i serię odwiertów, dzięki którym geolodzy stworzyli bardziej szczegółowy obraz cechsztyńskiej mineralizacji miedzionośnej, układu stref zawierających rudy oraz obszarów pozbawionych cennych surowców – tłumaczy geolodzy. Podkreślają, że spółka obrała inną drogę niż większość firm wydobywczych, które zwykle koncentrują się wokół istniejących kopalni. Zamiast rozszerzać znane już złoża, Lumina szukała nowych terenów praktycznie od podstaw. Efektem tych prac było wyznaczenie tzw. Północnego Pasa Miedziowego, położonego na północny wschód od zagłębia Lubin–Sieroszowice. W jego obrębie znalazły się trzy nowe złoża udokumentowane przez spółkę: Mozów i Nowa Sól w Lubuskim oraz Sulmierzyce Północ w Wielkopolsce. Według geologów są to jedne z największych odkryć złóż miedzi i srebra na świecie w ostatnich latach.

Co ciekawe, Lumina Metals od początku współpracuje nie tylko z polskimi naukowcami, ale także z polskimi firmami zajmującymi się badaniami i przeprowadzającymi odwierty. ●

Kanadyjczycy chcą wejść na polską giełdę papierów wartościowych z hasłem „Miedź Polski, przyszłość Europy”. Miedź ma pomóc odejść od ery węgla

REKLAMA

Wrocław/34433607

Wiele możliwości na oszczędności!

Tańszy prąd
w wybranych godzinach

Niższe rachunki
dzięki dopasowanej grupie taryfowej

Doradca energetyczny
online

Szczegóły na **tauron.pl/jasne**

TAURON
Jasne,
że tak!



Prezydent Miasta Opola

zawiadamia, że na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Opola przy ul. płk. W. Pileckiego 1, (hol budynku Centrum Usług Publicznych) podawany jest do publicznej wiadomości na okres 21 dni

wykaz lokalu użytkowego, położonego w Opolu przy ul. Przemysłowej 12/A, przeznaczonego do najmu w drodze przetargu (część działki nr 27/20 obręb: Opole).

Dodatkowo pełną informację o ww. wykazach nieruchomości można znaleźć na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Opola, w zakładce ogłoszenia:
<https://www.bip.um.opole.pl>

Opole/34434794

OGŁOSZENIE

Szczecińska Spółdzielnia Mieszkaniowa z siedzibą przy ul. Jodłowej 7A w Szczecinie

ogłasza przetarg nieograniczony w oparciu o „Regulamin zamówień na roboty, usługi i dostawy na rzecz Szczecińskiej Spółdzielni Mieszkaniowej” na wykonanie remontu pokrycia dachów budynków mieszkalnych wielorodzinnych w Szczecinie przy ul.:

1. Zadanie 1 - Mikołajczyka 14, 16, 18
2. Zadanie 2 – Witkiewicza 65
3. Zadanie 3 – Kaliny 2, 4, 6, 8, 10
4. Zadanie 4 – Kaliny 14, 16, 18, 20, 22
5. Zadanie 5 - Szafera 84, 86, 88, 90, 92, 94,
6. Zadanie 6 – Zawadzkiego 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71
7. Zadanie 7 – Romera 13, 15
8. Zadanie 8 – Romera 17, 19
9. Zadanie 9 - Szafera 70, 72
10. Zadanie 10 – Szafera 74, 76
11. Zadanie 11 – Szafera 16, 18

Termin wykonania liczonych od dnia wejścia na roboty:

- **60 dni** dla każdego z zadań nr 1, 2, 7, 8, 9, 10, 11
- **120 dni** dla każdego z zadań nr 3, 4, 5, 6.

Termin zakończenia robót remontowych na wszystkich dachach do **30 listopada 2026**. Szczegółowe warunki przetargu zawiera Specyfikacja Warunków Zamówienia, którą w cenie 50 zł można otrzymać w siedzibie SSM przy ul. Jodłowej 7a w Szczecinie, pok. 209, tel. 914322541.

Wadium należy wnieść do dnia **10.06.2026 r.** do godziny 10⁰⁰ w następujących formach: pieniądzu, poręczeniach bankowych, gwarancjach bankowych, gwarancjach ubezpieczeniowych. Wysokość wadium dla poszczególnych zadań:

- | | |
|---|--------------|
| 1. Zadanie 1 - Mikołajczyka 14, 16, 18 | - 3 000,0 zł |
| 2. Zadanie 2 – Witkiewicza 65 | - 2 000,0 zł |
| 3. Zadanie 3 – Kaliny 2, 4, 6, 8, 10 | - 5 000,0 zł |
| 4. Zadanie 4 – Kaliny 14, 16, 18, 20, 22 | - 5 000,0 zł |
| 5. Zadanie 5 - Szafera 84, 86, 88, 90, 92, 94, | - 5 000,0 zł |
| 6. Zadanie 6 – Zawadzkiego 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71 | - 5 000,0 zł |
| 7. Zadanie 7 – Romera 13, 15 | - 3 000,0 zł |
| 8. Zadanie 8 – Romera 17, 19 | - 3 000,0 zł |
| 9. Zadanie 9 - Szafera 70, 72 | - 3 000,0 zł |
| 10. Zadanie 10 – Szafera 74, 76 | - 3 000,0 zł |
| 11. Zadanie 11 – Szafera 16, 18 | - 3 000,0 zł |

Oferty należy składać w kancelarii SSM, przy ul. Jodłowej 7A w Szczecinie, do godziny 10⁰⁰ w dniu **10.06.2026 r.**

Otwarcie ofert odbędzie się w siedzibie SSM, przy ul. Jodłowej 7A w Szczecinie, o godzinie 11⁰⁰ w dniu **10.06.2026 r.**

Termin związania z ofertą 60 dni. SSM zastrzega sobie prawo unieważnienia przetargu z ważnych przyczyn bez podania uzasadnienia.

Szczecin/34434707

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA**Prezydenta Miasta Opola**

o II przetargu ustnym ograniczonym właścicieli lokali w budynku przy ul. Krupniczej 4, na sprzedaż pomieszczeń gospodarczych nr 1 i 2 o łącznej pow. 27,33 m² położonych na poddaszu budynku, wraz ze sprzedażą ułamkowej części gruntu w udziale procentowym 5,87% obejmującego dz. nr 23/5 o pow. 0,0222ha, obręb Opole, KW OP10/00093566/8, niezbędnego do racjonalnego korzystania z pomieszczeń gospodarczych.

Ogrzewanie – piec kaflowy.

Przetarg ogranicza się do właścicieli lokali w budynku przy ul. Krupniczej 4, ponieważ ww. pomieszczenia gospodarcze nie stanowią samodzielnego lokalu.

Przedmiotowa nieruchomość nie jest obciążona ograniczonymi prawami rzeczowymi i nie ma przeszkód prawnych w rozporządzeniu nią.

Nieruchomość położona jest na terenie objętym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego „Śródmieście II – centrum” w Opolu (Uchwała nr XXXVI/379/08 Rady Miasta Opola z dnia 25.09.2008r.) na rysunku planu oznaczonym symbolem 15MW/U – przeznaczonym na zabudowę mieszkaniową wielorodzinną z usługami. Kamienica przy ul. Krupniczej 4 wpisana jest do Gminnej Ewidencji Zabytków Miasta Opola. Na dzień 21.04.2026r. wyznaczono termin I przetargu ustnego nieograniczonego, który zakończył się wynikiem negatywnym.

Nabywca wyłoniony w drodze przetargu ograniczonego przedkłada do zawarcia aktu notarialnego zaświadczenie o samodzielności powiększonego lokalu.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi: 58.500,00 zł; wadium: 6.000,00 zł.

Przetarg odbędzie się w dniu 23 czerwca 2026r. o godz. 10.30 w Urzędzie Miasta Opola – sala nr 312, Rynek 1A, Opole.

Pełną treść ogłoszenia o przetargu zamieszczono na tablicy ogłoszeń UM Opola (Plac Wolności 7-8, korytarz, obok pok. 103), oraz na stronie internetowej UM Opola, Biuletynu Informacji Publicznej www.bip.um.opole.pl.

INFORMACJE DODATKOWE: Urząd Miasta Opola (Plac Wolności 7-8), Wydział Gospodarki Nieruchomościami, pok. 103 i 104, tel. 77/4511832 lub 77/4511843 w dniach pracy Urzędu w godz. 7.30-15.30 (pn. – środa); 7.30-17.00 (czwartek); 7.30-14.00 (piątek).

Zgodnie z art. 70¹ §3 Kodeksu Cywilnego warunki przetargu mogą ulec zmianie, co zostanie niezwłocznie ujęte w treści ogłoszenia.

PREZYDENT MIASTA OPOLA zastrzega sobie prawo odwołania przetargów z uzasadnionej przyczyny.

Opole/34434730

Zarząd Robotniczej Spółdzielni Mieszkaniowej „Hutnik” w Częstochowie,**Al. Wojska Polskiego 118****ogłasza**

ustny nieograniczony przetarg na zbycie własności lokalu mieszkalnego położonego w Częstochowie ul. Górską 12/16 m 131.

Powierzchnia użytkowa mieszkania 36,6 m².

Mieszkanie dwupokojowe, usytuowane na IX piętrze.

Cena wywoławcza wynosi 159 100,00 zł. Wadium 15 910,00 zł.

Przetarg odbędzie się 27.05.2026r, godz. 10⁰⁰ w siedzibie Spółdzielni, pokój nr 30.

Zarząd zastrzega sobie prawo odwołania przetargu bez podania przyczyny.

Stawający do przetargu obowiązani są wnieść wadium płatne przelewem na konto bankowe Spółdzielni: PKO BP S.A. 19 1020 1664 0000 3102 0114 0300
Wpłaty wadium należy dokonać najpóźniej do 25.05 2026r.

Na przetarg należy przybyć z dowodem osobistym oraz dowodem wpłaty wadium. Umowa o ustanowienie odrębnej własności lokalu na rzecz osoby, która wygra przetarg nastąpi poprzez zawarcie aktu notarialnego, w terminie uzgodnionym z notariuszem, po dokonaniu przez wygrywającego przetarg pełnej wpłaty wylicytowanej wartości lokalu. Koszt zawarcia aktu notarialnego pokrywa wygrywający przetarg. Osoby zainteresowane przystąpieniem do przetargu mogą zapoznać się z regulaminem przetargu na stronie rsmhutnik.pl lub w biurze Spółdzielni – pokój nr 8. Informację o mieszkaniu można uzyskać w biurze Spółdzielni – dział członkowsko-mieszkaniowy, pokój nr 15, tel. 691-400-768 lub 34/323-26-36 wew. 112. Mieszkanie można oglądać, po wcześniejszym uzgodnieniu terminu w administracji osiedla: ADS Hutników – Częstochowa, ul. Zamenhofa 20 – tel. 34 323-03-23.

Częstochowa/34434738

Podaje się do publicznej wiadomości, że na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Włocławek, przy Zielonym Rynku 11/13 i ul. Kościuszki 12 oraz na stronie internetowej <https://bip.um.wlocl.pl> został wywieszony na okres 21 dni

wykaz

obejmujący lokal użytkowy, stanowiący własność Gminy Miasto Włocławek (Miasto Włocławek), położony we Włocławku przy ul. Traugutta 26 o powierzchni użytkowej 88,30 m², przeznaczony do oddania w najem na czas nieoznaczony w trybie przetargu ustnego nieograniczonego, zgodnie z zarządzeniem Prezydenta Miasta Włocławek nr 173/2026 z dnia 4 maja 2026r.

Bydgoszcz-Toruń/34434819

**Prezydent Miasta Włocławek**

działając w oparciu o art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2026 r., poz. 399) informuje, że na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Włocławek, Zielony Rynek 11/13 oraz na stronie internetowej Urzędu Miasta Włocławek www.bip.um.wlocl.pl,

został wywieszony wykaz dotyczący nieruchomości położonej we Włocławku,

oznaczonej jako działka nr 50/5 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0027 ha, położonej przy ul. Papieżka, działka nr 55/12 (Włocławek KM 102) o pow. 2,4638 ha, położonej przy ul. Papieżka, działka 27/9 (Włocławek KM 102) o pow. 0,3268 ha, położonej przy ul. Papieżka 45, działka nr 27/13 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0092 ha, położonej przy ul. Papieżka, działka nr 46/4 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0134 ha, działka nr 46/5 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0141 ha, działka nr 46/6 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0135 ha, działka nr 46/7 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0102 ha, działka nr 46/8 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0111 ha, działka nr 46/17 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0082 ha, położonej przy ul. Papieżka, działka nr 44/5 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0289 ha, działka nr 44/6 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0313 ha, działka nr 44/7 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0313 ha, działka nr 44/8 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0238 ha, działka nr 44/9 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0261 ha, działka nr 44/13 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0203 ha, położonej przy ul. Papieżka, działka nr 44/15 (Włocławek KM 102) o pow. 0,0013 ha, położonej przy ul. Papieżka, działka nr 26/9 (Włocławek KM 102) o pow. 0,4285 ha, położonej przy ul. Papieżka 47 stanowiącej własność Gminy Miasto Włocławek (Miasta Włocławek), przeznaczonej do sprzedaży w drodze przetargu.

Bydgoszcz-Toruń/34434815

GAZETA wyborcza DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

- **Przetargi**, licytacje, zamówienia publiczne
- **Ogłoszenia** sądowe i rekrutacyjne
- **Nekrologi**, kondolencje, wspomnienia



KONTAKT: | kontakt_komunikaty@wyborcza.pl, tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl, tel. 22 555 55 55

Komunikaty.pl **nekrologi.wyborcza.pl**



OGŁOSZENIE

Wójt Gminy Ełk

podaje do publicznej wiadomości, że w Urzędzie Gminy w Ełku przy ul. T. Kościuszki 28 A, 19-300 Ełk, wywieszony jest

wykaz nieruchomości gruntowej przeznaczonej do sprzedaży w trybie przetargu ustnego ograniczonego stanowiącego działkę nr 8/45 o powierzchni 0,0481 ha położonej w obrębie POHZ Ełk.

Olsztyn/34434661

BURMISTRZ MIASTA I GMINY OLSZTYN

Informuje, że w dniach od 15.05.2026 roku do 4.06.2026 roku, podany jest do publicznej wiadomości – na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy w Olsztynie, przy Placu Piłsudskiego 10, oraz stronach internetowych Urzędu Miasta i Gminy w Olsztynie,

wykaz lokalu użytkowego położonego w Przmyłowicach, gm. Olsztyn, przeznaczonego do użyczenia.

Blisze informacje: Urząd Miasta i Gminy w Olsztynie, pokój nr 19, tel. (034) 3285-076 wew. 33

Częstochowa/34434546



Wyciąg z ogłoszenia o przetargu

Burmistrz Brodnicy ogłasza:

I przetarg ustny nieograniczony na dzierżawę pawilonu handlowego nr 23 wraz z przynależnym gruntem, oznaczonym częścią działki nr 1181 o pow. 0,0014 ha pot. przy ul. Nad Drwęcą w Brodnicy, na terenie targowiska miejskiego, na czas nieoznaczony, z przeznaczeniem na cele handlowe.

Cena wywoławcza czynszu dzierżawnego 292,22 zł brutto miesięcznie. Wadium w wysokości 10% ceny wywoławczej czynszu tj. w kwocie 29,22 zł.

O wysokości postąpienia decydują uczestnicy przetargu, z tym że postąpienie nie może wynosić mniej niż 1% ceny wywoławczej, zaokrąglone do pełnych złotych.

Przetarg odbędzie się w dniu 12 czerwca 2026 r. o godz. 10⁰⁰ w siedzibie Urzędu Miejskiego w Brodnicy, pok. 117.

Termin wpłaty wadium – do dnia 10 czerwca 2026 r. w kasie Urzędu Miejskiego lub na konto Urzędu Miejskiego w Brodnicy w Banku Spółdzielczym w Brodnicy nr 32 9484 1150 2200 0031 9186 0009 (środki pieniężne winny znajdować się na ww. rachunku).

Burmistrz zastrzega sobie prawo odwołania przetargu z uzasadnionych przyczyn, o czym niezwłocznie poinformuje w formie właściwej dla ogłoszenia przetargu.

Szczegółowe informacje na temat przedmiotu oraz warunków przetargu można uzyskać w siedzibie Urzędu Miejskiego w Brodnicy w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami i Geodezji, pok. 114, tel. 056-49-30-351 lub 056-49-30-317.

**BURMISTRZ
Jarosław Radacz**

Bydgoszcz-Toruń/34434660



Prezydent Miasta Białegostoku

podaje **do publicznej wiadomości**, że na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Białymstoku www.bip.bialystok.pl został zamieszczony wykaz **nr 12/2026** dotyczący nieruchomości stanowiącej własność Gminy Białystok, położonej w Białymstoku, oznaczonej w operacie ewidencji gruntów i budynków obręb 14 – Pietrasze numerem 14/3 o pow. 0,0002 ha, przeznaczonej do zbycia w trybie bezprzetargowym. Przedmiotowy wykaz został również wywieszony na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Stonimskiej 1 na okres 21 dni, **tj. od dnia 13 maja 2026 r. do dnia 03 czerwca 2026 r.**

Białystok/34434762



PL-PF-I.6721.2.2026

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA LUBLIN

Na podstawie art. 8g ust. 1 i 2 oraz art. 8h, 8i i 8j w związku z art. 13i ust. 3 pkt 8 i 9 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2026 r. poz. 538), art. 39 ust. 1, art. 40 i art. 54 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 z późn. zm.), uchwały **Nr 1769/LIX/2024** Rady Miasta Lublin z dnia 18 kwietnia 2024 r. **w sprawie przystąpienia do sporządzenia planu ogólnego miasta Lublin**

ogłaszam o rozpoczęciu konsultacji społecznych

projektu planu ogólnego miasta Lublin wraz z prognozą oddziaływania na środowisko w dniach **od 15 maja 2026 r. do 12 czerwca 2026 r. w godzinach od 9:00 do 15:00.**

Z dokumentacją projektu planu ogólnego miasta Lublin można zapoznać się w siedzibie Urzędu Miasta Lublin, Wydział Planowania, ul. Wieniawska 14, XII piętro, pokój nr 1206A, **jak również na stronach internetowych Biuletynu Informacji Publicznej UM Lublin w zakładce planowanie przestrzenne – plan ogólny miasta Lublin.**

Konsultacje społeczne będą przeprowadzone w formach:

zbiierania uwag w terminie **od 15 maja 2026 r. do 12 czerwca 2026 r. spotkania otwartego** wraz z prezentacją projektu planu ogólnego, które odbędzie się **w dniu 01 czerwca 2026 r. w godz. 16:00 – 18:00** w Ratuszu, Plac Króla Władysława Łokietka 1, parter – sala nr 2 oraz **dyżuru zespołu projektowego**, zaplanowanego na ten sam dzień **w godz. 18:00 – 20:00** w Ratuszu, Plac Króla Władysława Łokietka 1, parter – sala nr 3. Chęć wzięcia udziału w spotkaniu otwartym proszę zgłosić telefonicznie pod nr tel. 81 466 23 00 lub na adres e-mail: planowanie@lublin.eu do dnia 29 maja 2026 r.

dyżurów zespołu projektowego, które odbędą się **w dniach: 18 i 26 maja 2026 r. oraz 8 czerwca 2026 r. w godz. 15:30 – 18:00** w Urban Lab Lublin, ul. Spokojna 2, 20-074 Lublin, parter.

Zgodnie z art. 8i ust. 6 pkt 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz art. 39 ust. 1 ustawy o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, każdy kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu ogólnego oraz w prognozie oddziaływania na środowisko może wnieść uwagi.

Uwagi należy składać na piśmie lub drogą elektroniczną (na formularzu) do Prezydenta Miasta Lublin, Plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, e-mail: planowanie@lublin.eu, skrzynka e-doręczeń: AE:PL-40073-96065-RTJAF-25, ePUAP: /UMLublin/SkrytkaESP lub za pośrednictwem portalu partycypacyjnego e-usług – planowanie przestrzenne: <https://decyduje.lublin.eu/pl/> **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 12 czerwca 2026 r.**

Składający uwagę podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą, oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu. **Formularz** dostępny jest w Biuletynie Informacji Publicznej UM Lublin w zakładce: **E-Urząd – Opisy usług – Wydział Planowania – Pismo dotyczące aktu planowania przestrzennego (wniosek/uwaga).**

Zgodnie z art. 8a ust. 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym w związku z przetwarzaniem przez Prezydenta Miasta Lublin danych osobowych, uzyskanych w toku prowadzenia postępowań dotyczących sporządzania aktów planowania przestrzennego, prawo, o którym mowa w art. 15 ust. 1 lit. g rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), przysługuje, jeżeli nie wpływa na ochronę praw i wolności osoby, od której dane te pozyskano.

**w z. Prezydenta Miasta Lublin
(-) Tomasz Fulara**

Zastępca Prezydenta

(dokument w postaci elektronicznej podpisany
kwalifikowanym podpisem elektronicznym)

Lublin/34434793

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA

Prezydenta Miasta Opola

o I przetargu ustnym nieograniczonym na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr nr 2 (wymagającego przeprowadzenia remontu), położonego w Opolu przy **ul. Nysy Łużyckiej 8**, zlokalizowanego w suterenie budynku, składający się z trzech pokoi, kuchni, łazienki i przedpokoju o łącznej **pow. 73,11 m²** wraz ze sprzedażą utamkowej części gruntu w udziale 9,64%, obejmującego dz. nr 19/9 o pow. 0,0313ha, obręb Opole, KW OP10/00122980/9, niezbędnego do racjonalnego korzystania z lokalu.

Do lokalu przynależy piwnica **nr 6 o pow. 6,94 m²**

Instalacje w budynku: wod.-kanal., elektryczna, gazowa. Ogrzewanie lokalu z własnego źródła – kocioł gazowy dwufunkcyjny.

Dla lokalu wydane jest świadectwo charakterystyki energetycznej.

Dom mieszkalny przy ul. Nysy Łużyckiej 8-10 wpisany jest do Gminnej Ewidencji Zabytków Miasta Opola.

W dziale I SP KW ujawnione jest prawo drogi polegające na prawie przejazdu i przechodu przez działki nr 21/2 (obecnie dz. nr 1485) i 22/4 (obecnie dz. nr 1547) objęte księgą wieczystą nr OP10/00078184/5 oraz działkę nr 147/5 (z której powstały działki nr 147/8 i 147/9) objętej księgą wieczystą nr OP10/00061266/2 na rzecz łączących się właścicieli, użytkowników wieczystych i posiadaczy działki nr 19/9 objętej niniejszą księgą wieczystą.

Przedmiotowa nieruchomość nie jest obciążona ograniczonymi prawami rzeczowymi i nie ma przeszkód prawnych w rozporządzaniu nią.

Nieruchomość położona jest na terenie objętym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego „Przedmieście Odrzańskie” w Opolu LXXI/828/06 Rady Miasta Opola z dnia 12 października 2006r.), na rysunku planu oznaczony symbolem 14MW/U – zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna wraz z usługami.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi: 360.000,00 zł; wadium: 36.000,00 zł.

Przetarg odbędzie się w dniu 23 czerwca 2026r. o godz. 10.00 w Urzędzie Miasta Opola – **sala nr 312**, Rynek 1A, Opole. Pełną treść ogłoszenia o przetargu zamieszczono na tablicy ogłoszeń UM Opola (Plac Wolności 7-8, korytarz, obok pok. 103), oraz na stronie internetowej UM Opola, Biuletynu Informacji Publicznej www.bip.um.opole.pl.

INFORMACJE DODATKOWE: Urząd Miasta Opola (Plac Wolności 7-8), Wydział Gospodarki Nieruchomościami, pok. 103 i 104, tel. 77/4511832 lub 77/4511843 w dniach pracy Urzędu w godz. 7.30-15.30 (pn. – środa); 7.30-17.00 (czwartek); 7.30-14.00 (piątek).

Zgodnie z art. 70¹ §3 Kodeksu Cywilnego warunki przetargu mogą ulec zmianie, co zostanie niezwłocznie ujęte w treści ogłoszenia.

PREZYDENT MIASTA OPOLA zastrzega sobie prawo odwołania przetargów z uzasadnionej przyczyny.

Opole/34434728



WÓJT GMINY EŁK

ogłasza I przetarg ustny ograniczony

na sprzedaż nieruchomości gruntowej stanowiącej działkę nr 290/1 o powierzchni 0,0145 ha położonej w obrębie geodezyjnym BARANY, będącej własnością Gminy Ełk, dla której Sąd Rejonowy w Ełku V Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr OL1E/00013233/9. Według zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu położonego w obrębie **Barany**, Gmina Ełk, obejmującego grunty o nr geod. 155, 156, 160/3, 168, 153, 167, 169 zmienionego uchwałą XL/344/2008 z dn. 26.09.2008 oraz uchwałą LVII/388/2017 z dn. 24.11.2017, działka nr 290/1 znajduje się na terenie zieleni urządzonej – symbol 25ZP.

CENA WYWOŁAWCZA NIERUCHOMOŚCI netto* 5 000,00 zł

WADIUM w pieniądzu w wysokości 10 % ceny wywoławczej wynosi 500,00 zł

*Do ceny sprzedaży ustalonej w przetargu zostanie doliczony podatek VAT w wysokości 23 % ceny.

Wysokość postąpienia nie może wynosić mniej niż 1 % ceny wywoławczej z zaokrągleniem w górę do pełnych dziesiątek złotych. Nieruchomość będąca przedmiotem niniejszego przetargu wolna jest od obciążeń i zobowiązań.

Termin do składania wniosków przez osoby, którym przysługuje pierwszeństwo w nabyciu nieruchomości na podstawie art. 34 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. 2026 r. poz. 399) upłynął po 6 tygodniach licząc od dnia wywieszenia wykazu tj. 30 kwietnia 2026 roku.

Przetarg odbędzie się 25 czerwca 2025 r. o godz. 10⁰⁰ w lokalu Urzędu Gminy Ełk, przy ul. T. Kościuszki 28 A (sala konferencyjna im. Marii i Lecha Kaczyńskich).

Z uwagi na utrudnione możliwości zagospodarowania działki jako odrębnej nieruchomości oraz możliwość poprawy warunków zagospodarowania nieruchomości przyległych przetarg ograniczony jest do właścicieli nieruchomości stanowiących działki nr 290/2, 154/1, 157/4, położonych w obrębie BARANY.

Pisemne zgłoszenie uczestnictwa w przetargu wraz z wymaganymi niżej dokumentami należy złożyć w zaklejonych kopertach z dopiskiem: Zgłoszenie uczestnictwa w przetargu – Barany w sekretariacie Urzędu Gminy w Ełku (pok. nr 1 – parter), przy ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Ełk, w terminie **do 19 czerwca 2026 r., do godziny 15⁰⁰**. Do zgłoszenia uczestnictwa w przetargu należy dołączyć pisemną deklarację zamiaru uczestnictwa w przetargu z oświadczeniem o posiadaniu tytułu prawnego do nieruchomości przyległej do działki będącej przedmiotem przetargu wraz z kserokopią dokumentów potwierdzających tytuł prawny. Lista osób zakwalifikowanych do uczestnictwa w przetargu zostanie zamieszczona na stronie internetowej <https://bip.elk.gmina.pl/> oraz wywieszona na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Gminy Ełk, przy ul. Kościuszki 28 A, 19-300 Ełk do dnia 24 czerwca 2026 r.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium na rachunek Gminy Ełk prowadzony w Banku PEKAO S.A. nr 11 1240 5745 1111 0010 4463 2844 w taki sposób,

aby najpóźniej **19 czerwca 2026 r.** wadium znajdowało się na rachunku bankowym.

Wadium wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał, zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Wadium przepada na rzecz organizatora przetargu, jeżeli uczestnik, który przetarg wygrał uchyli się od zawarcia umowy notarialnej. Pozostałe wpłacone wadium zwraca się niezwłocznie po odwołaniu albo zamknięciu przetargu, jednak nie później niż przed upływem 3 dni od zamknięcia przetargu.

Uczestnicy przetargu zobowiązani są do przedłożenia komisji przetargowej: oryginału dowodu wpłaty wadium, osoby fizyczne – dokumentu potwierdzającego tożsamość, w przypadku małżonków, do dokonywania czynności przetargowych konieczna jest obecność obojga małżonków lub jednego z nich ze stosownym pisemnym pełnomocnictwem drugiego małżonka, zawierającym zgodę na odpłatne nabycie nieruchomości, jeżeli uczestnik jest reprezentowany przez pełnomocnika, konieczne jest przedłożenie oryginału pełnomocnictwa upoważniającego do działania na każdym etapie postępowania przetargowego. Ustalona w drodze przetargu cena nieruchomości podlega zapłacie przed dniem podpisania umowy sprzedaży w formie aktu notarialnego z odpowiednim wyprzedzeniem tak, aby środki pieniężne znajdowały się na rachunku bankowym przed zawarciem umowy.

Wójt Gminy zastrzega sobie prawo odwołania przetargu lub jego unieważnienia z ważnej przyczyny.

Pełna treść ogłoszenia oraz szczegółowe informacje na temat przedmiotu przetargu można uzyskać w Urzędzie Gminy Ełk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Ełk, Wydział Gospodarki Gruntami i Ochrony Środowiska (pokój nr 15 – I piętro), tel. 87 619 45 19 oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Gminy w Ełku <https://bip.elk.gmina.pl/rok-2026.html>?

Olsztyn/34434662

Słówko • Literówka Quizy • Sudoku Krzyżówki

Szukaj  w 

APLIKACJI
WYBORCZEJ

POBIERZ Z
Google Play

Pobierz w
App Store



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



Zentis masło orzechowe
różne rodzaje
1 kg = 6,34 €
opak. 350 g

PROMOCJA

2²²

Napój Capri-Sun
różne rodzaje
1 l = 3,00 €
opak. 330 ml

PROMOCJA

0⁹⁹

Oferta obowiązuje od 18 do 23.05.2026 lub do wyczerpania zapasów.

CZWARTEK 15.05.2026 - NIECZYNNIE!



Croissant z Nutellą
1 kg = 8,79 €
opak. 4 szt.

PROMOCJA

2⁹⁹

Ariel do prania
różne rodzaje
1 pranie = 0,39/
0,37/0,31/0,28 €
n.c. = 6,99 €
wydaj. 14/15/
18/20 prań

PROMOCJA

5⁴⁹

Lenor płyn do płukania
różne rodzaje
1 pranie =
0,07/0,06 €
wydajność
32/38 prań

PROMOCJA

2¹⁹

Kakao Nesquik
różne rodzaje
1 kg = 7,11/5,69 €
opakowanie
280/350 g

PROMOCJA

1⁹⁹

Żelki Haribo
różne rodzaje
1 kg = 5,27/
4,94/4,51 €
n.c. = 1,19 €
opakowanie
150/160/175 g

PROMOCJA

0⁷⁹

Chipsy Pringles
różne rodzaje
1 kg = 10,22 €
n.c. = 2,79 €
opak. 185 g

PROMOCJA

1⁸⁹

Wszystkie ceny w euro, n.c. = najniższa cena z ostatnich 30 dni.

EDEKA center • Landgrabenpark 1 • 16303 Schwedt/Oder • godziny otwarcia: pon. – sob. 8:00 – 20:00

Wydawca: Dritte EDEKA-Markt Minden-Hannover GmbH, Wittelsbacherallee 61, 32427 Minden

Szczecin/34432266

WSPRZEDAŻY

TEMAT NUMERU:

ZWIERZĘTA, JAK JE KOCHAĆ MĄDRZE

Anne Hathaway: Wygląda, jakby przez dwadzieścia lat, które minęły od premiery filmu „Diabeł ubiera się u Prady”, nic się nie zmieniło. A przecież zmieniło się wszystko

Psychologia: Nadmiar terapii szkodzi

Matki i córki - da się je pogodzić

Kuchnia: Przepisy na dania bogate w kolagen

wysokieobcasy
extra

Numer dostępny z prezentem:
szampon lub serum
do włosów ARTISHOQ



nektrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

Zamieść: nekrolog kondolencje wspomnienie



nektrologi@wyborcza.pl
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383,
22 55 55 399,
22 55 55 555



OGŁOSZENIE BURMISTRZA DOBREGO MIASTA

w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych
projektu Gminnego Programu Rewitalizacji Gminy Dobre Miasto

Na podstawie art. 17 ust. 2 pkt 4 w związku z art. 6 ustawy z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 278), w związku z NR XXV/194/2026 Rady Miejskiej w Dobrym Mieście z dnia 26 marca 2026 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia Gminnego Programu Rewitalizacji Gminy Dobre Miasto, **Burmistrz Dobrego Miasta zaprasza do udziału w konsultacjach społecznych projektu Gminnego Programu Rewitalizacji Gminy Dobre Miasto**

Konsultacje zostaną przeprowadzone w terminie od 15.05.2026 r. do 19.06.2026 r. w następujących formach:
1) zbierania uwag w postaci papierowej lub elektronicznej z wykorzystaniem formularza konsultacyjnego, który należy:
a) złożyć osobiście bądź przestać na adres Urzędu Miejskiego w Dobrym Mieście, ul. Warszawska 14, 11-040 Dobre Miasto;
b) przestać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres urząd.miasta@dobremiasto.com.pl lub platformy EPUAP Urzędu Miejskiego w Dobrym Mieście;
2) zbierania uwag w postaci elektronicznej za pomocą formularza on-line dostępnego pod linkiem: https://ankieta.deltapartner.org.pl/gpr_dobre_miasto_formularz;
3) zbierania uwag i opinii za pomocą ankiety elektronicznej dostępnej na stronach www.dobremiasto.com.pl, www.bip.dobremiasto.com.pl, którą należy przestać w sposób określony w pkt 1 b; oraz pod linkiem: https://ankieta.deltapartner.org.pl/gpr_dobre_miasto_ankieta;
4) zbierania uwag w trakcie otwartego spotkania konsultacyjnego, które odbędzie się w dniu 09.06.2026 r. o godz. 17⁰⁰ w Sali Kina „Przyjaźń” w Dobrym Mieście przy ul. Olsztyńskiej 2.

Projekt Programu, formularz konsultacyjny oraz ankieta konsultacyjna dostępne będą w okresie trwania konsultacji w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Dobre Miasto: www.bip.dobremiasto.com.pl; na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Dobrym Mieście: www.dobremiasto.com.pl oraz w siedzibie Urzędu Miejskiego przy ul. Warszawskiej 14.

Zapraszamy wszystkich interesariuszy procesu rewitalizacji do udziału w konsultacjach społecznych!

Burmistrz
-/j/ Beata Harań

Olsztyn/34434721



OGŁOSZENIE BURMISTRZA DOBREGO MIASTA

w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych
projektu uchwały Rady Miejskiej w Dobrym Mieście w sprawie określenia zasad
wyznaczania składu oraz zasad działania Komitetu Rewitalizacji

Na podstawie art. 7 ust. 3 w związku z art. 6 ustawy z dnia 9 października 2015 r. o rewitalizacji (Dz. U. z 2024 r. poz. 278), **Burmistrz Dobrego Miasta zaprasza do udziału w konsultacjach społecznych projektu uchwały Rady Miejskiej w Dobrym Mieście w sprawie określenia zasad wyznaczania składu oraz zasad działania Komitetu Rewitalizacji**

Konsultacje zostaną przeprowadzone w terminie od 15.05.2026 r. do 19.06.2026 r. w następujących formach:
1) zbierania uwag w postaci papierowej lub elektronicznej z wykorzystaniem formularza konsultacyjnego, który należy:
a) złożyć osobiście bądź przestać na adres Urzędu Miejskiego w Dobrym Mieście, ul. Warszawska 14, 11-040 Dobre Miasto;
b) przestać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres urząd.miasta@dobremiasto.com.pl lub platformy EPUAP Urzędu Miejskiego w Dobrym Mieście;
2) zbierania uwag w postaci elektronicznej za pomocą formularza on-line dostępnego pod linkiem: https://ankieta.deltapartner.org.pl/gmina_dobre_miasto_kr_formularz;
3) zbierania uwag i opinii za pomocą ankiety elektronicznej dostępnej na stronach www.dobremiasto.com.pl, www.bip.dobremiasto.com.pl, którą należy przestać w sposób określony w pkt 1 b; oraz pod linkiem: https://ankieta.deltapartner.org.pl/gmina_dobre_miasto_kr_ankieta;
4) zbierania uwag w trakcie otwartego spotkania konsultacyjnego, które odbędzie się w dniu 09.06.2026 r. o godz. 17⁰⁰ w Sali Kina „Przyjaźń” w Dobrym Mieście przy ul. Olsztyńskiej 2.

Projekt uchwały, formularz konsultacyjny oraz ankieta konsultacyjna dostępne będą w okresie trwania konsultacji w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Dobre Miasto: www.bip.dobremiasto.com.pl; na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Dobrym Mieście: www.dobremiasto.com.pl oraz w siedzibie Urzędu Miejskiego przy ul. Warszawskiej 14.

Zapraszamy wszystkich interesariuszy procesu rewitalizacji do udziału w konsultacjach społecznych!

Burmistrz
-/j/ Beata Harań

Olsztyn/34434723



WIP.6721.5.2025.IR

Ełk, 12 maja 2026 r.

OGŁOSZENIE O ROZPOCZĘCIU KONSULTACJI SPOŁECZNYCH

projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu położonego
w obrębie Malinówka w gminie Ełk, obejmującego działki o nr 21/1 i 21/2
wraz z prognozą oddziaływania na środowisko

Na podstawie art. 17 pkt 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 538) oraz art. 54 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 z późn. zm.), w związku z Uchwałą Nr XXI/152/2025 Rady Gminy Ełk z dnia 26 września 2025 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu położonego w obrębie Malinówka w gminie Ełk, obejmującego działki o nr 21/1 i 21/2, **zawiadamiam o rozpoczęciu konsultacji społecznych projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu położonego w obrębie Malinówka w gminie Ełk, obejmującego działki o nr 21/1 i 21/2 wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.**

Konsultacje społeczne będą prowadzone w terminie od 15 maja 2026 r. do 12 czerwca 2026 r. i obejmą:

- zbieranie uwag do projektu planu miejscowego;
- ankietę, która dostępna jest na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Ełk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: Poradnik interesanta > Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz budownictwo > Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego oraz Studium Uwarunkowań i Kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Ełk > Plany miejscowe w trakcie realizacji > MPZP MALINÓWKA – zabudowa rekreacyjna > Konsultacje społeczne);
- spotkanie otwarte, które odbędzie się dnia **2 czerwca 2026 r. o godz. 15:30** w siedzibie Urzędu Gminy Ełk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Ełk w pokoju nr 37 oraz za pomocą środków porozumiewania się na odległość – poprzez platformę komunikacji internetowej Microsoft Teams. Link do spotkania zostanie podany na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Ełk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: Poradnik interesanta > Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz budownictwo > Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego oraz Studium Uwarunkowań i Kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Ełk > Plany miejscowe w trakcie realizacji > MPZP MALINÓWKA – zabudowa rekreacyjna > Konsultacje społeczne).

Uwagi do Wójta można składać w postaci papierowej (na adres: Urząd Gminy Ełk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Ełk) lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej (na adres mailowy: ug@elk.gmina.pl) z podaniem imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby oraz adresu poczty elektronicznej, o ile się taki posiada, ze wskazaniem, czy jest się właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą. Proszę podać dodatkowe dane do kontaktu, takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Uwagi składa się na formularzu dostępnym w Urzędzie Gminy Ełk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Ełk oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Ełk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: Poradnik interesanta > Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz budownictwo > Wzory pism do aktu planowania przestrzennego).

Z projektem planu miejscowego i prognozą oddziaływania na środowisko można zapoznać się w siedzibie Urzędu Gminy Ełk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Ełk, w pokoju nr 37, w godzinach pracy urzędu oraz na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Ełk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: Poradnik interesanta > Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz budownictwo > Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego oraz Studium Uwarunkowań i Kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Ełk > Plany miejscowe w trakcie realizacji > MPZP MALINÓWKA – zabudowa rekreacyjna > Konsultacje społeczne).

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna jest na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Ełk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: Urząd Gminy > Ochrona Danych Osobowych).

W związku z przetwarzaniem przez Wójta Gminy Ełk danych osobowych uzyskanych w toku sporządzania przedmiotowego planu miejscowego prawo, o którym mowa w art. 15 ust. 1 lit. g rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.), przysługuje, jeżeli nie wpływa na ochronę praw i wolności osoby, od której dane te pozyskano.

WÓJT GMINY EŁK

Olsztyn/34434499



WIP.6721.6.2025.IR

Ełk, 12 maja 2026 r.

OGŁOSZENIE O ROZPOCZĘCIU KONSULTACJI SPOŁECZNYCH

projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu
położonego w obrębie Szeli Buczki, w gminie Ełk, obejmującego działkę nr 57/15
wraz z prognozą oddziaływania na środowisko

Na podstawie art. 17 pkt 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 538) oraz art. 54 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 z późn. zm.), w związku z Uchwałą Nr XXI/155/2025 Rady Gminy Ełk z dnia 26 września 2025 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu położonego w obrębie Szeli Buczki, w gminie Ełk, obejmującego działkę nr 57/15, **zawiadamiam o rozpoczęciu konsultacji społecznych projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenu położonego w obrębie Szeli Buczki, w gminie Ełk, obejmującego działkę nr 57/15 wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.**

Konsultacje społeczne będą prowadzone w terminie od 15 maja 2026 r. do 12 czerwca 2026 r. i obejmą:

- zbieranie uwag do projektu planu miejscowego;
- ankietę, która dostępna jest na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Ełk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: Poradnik interesanta > Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz budownictwo > Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego oraz Studium Uwarunkowań i Kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Ełk > Plany miejscowe w trakcie realizacji > SZEŁIGI BUCZKI-działka nr 57/15 > Konsultacje społeczne);
- spotkanie otwarte, które odbędzie się dnia **3 czerwca 2026 r. o godz. 15:30** w siedzibie Urzędu Gminy Ełk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Ełk w pokoju nr 37 oraz za pomocą środków porozumiewania się na odległość – poprzez platformę komunikacji internetowej Microsoft Teams. Link do spotkania zostanie podany na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Ełk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: Poradnik interesanta > Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz budownictwo > Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego oraz Studium Uwarunkowań i Kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Ełk > Plany miejscowe w trakcie realizacji > SZEŁIGI BUCZKI-działka nr 57/15 > Konsultacje społeczne).

Uwagi do Wójta można składać w postaci papierowej (na adres: Urząd Gminy Ełk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Ełk) lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej (na adres mailowy: ug@elk.gmina.pl) z podaniem imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby oraz adresu poczty elektronicznej, o ile się taki posiada, ze wskazaniem, czy jest się właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą. Proszę podać dodatkowe dane do kontaktu, takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Uwagi składa się na formularzu dostępnym w Urzędzie Gminy Ełk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Ełk oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Ełk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: Poradnik interesanta > Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz budownictwo > Wzory pism do aktu planowania przestrzennego).

Z projektem planu miejscowego i prognozą oddziaływania na środowisko można zapoznać się w siedzibie Urzędu Gminy Ełk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Ełk, w pokoju nr 37, w godzinach pracy urzędu oraz na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Ełk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: Poradnik interesanta > Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz budownictwo > Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego oraz Studium Uwarunkowań i Kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Ełk > Plany miejscowe w trakcie realizacji > SZEŁIGI BUCZKI-działka nr 57/15 > Konsultacje społeczne).

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna jest na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Ełk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: Urząd Gminy > Ochrona Danych Osobowych).

W związku z przetwarzaniem przez Wójta Gminy Ełk danych osobowych uzyskanych w toku sporządzania przedmiotowego planu miejscowego prawo, o którym mowa w art. 15 ust. 1 lit. g rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.), przysługuje, jeżeli nie wpływa na ochronę praw i wolności osoby, od której dane te pozyskano.

WÓJT GMINY EŁK

Olsztyn/34434501

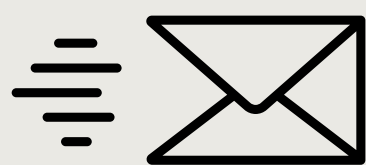


- + Czy to Shakespeare napisał te wszystkie arcydzieła? Rozmowa z najsłynniejszym szekspirologiem świata Stephenem Greenblattem
- + To miała być optymistyczna rozmowa o sukcesie. Agata Romaniuk opowiada Tomaszowi Kwaśniewskiemu o tym, jak to się stało, że utrzymuje się z pisania książek
- + Tragiczna i bezwzględna. Zapowiedziała w książce własną śmierć i słowa dotrzymała. Pół roku po publikacji przedawkowała tabletki nasenne. Portret Tove Ditlevsen

Zamów magazyn z darmową dostawą na: [Prenumerata24.pl](https://prenumerata24.pl)

Więcej na: [Wyborcza.pl/ksiazki](https://wyborcza.pl/ksiazki)





NEWSLETTERY WYBORCZEJ



Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:

wyborcza.pl/newsletters



wyborcza.pl