



Temat dnia

DLACZEGO CHCĘ WRÓCIĆ NA BIAŁORUŚ



**Pierwszy tekst
Andrzeja Poczobuta
po wyjściu
z więzienia**

► 4-5

FOT. SŁAWOMIR KAMINSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Polska wystąpi o ekstradycję byłego ministra

Ziobro uciekł do USA

Ścigany przez Polskę były minister sprawiedliwości i prokurator generalny wyjechał z Węgier do USA. Nie wiadomo, gdzie przebywa jego dawny zastępca Marcin Romanowski.

**Wojciech Czuchnowski
Dominika Wielowieyska**

Zbigniew Ziobro od stycznia miał status uchodźcy politycznego na Węgrzech, gdzie azylu udzielił mu rząd premiera Viktora Orbána. Wcześniej do tego kraju uciekł Romanowski. Obaj są nadal posłami PiS, a Ziobro jest też wiceprezesem tej partii. Polska prokuratura ściga ich jako głównych podejrzanych w aferze Funduszu Sprawiedliwości.

W kwietniu Orbán po 16 latach nieprzerwanych dyktatorskich rządów przegrał wybory. Ich zwycięzca Péter Magyar zapowiedział wtedy, że

uchyli azyl Ziobrze i Romanowskiemu i wyda ich Polsce.

Zdjęcie na lotnisku

O ucieczce Ziobry poinformowała wczoraj rano TV Republika, zapowiadając na wieczór wywiad z byłym ministrem. Informacje o nowym miejscu pobytu swojego szefa skomentował jego partyjny kolega, europoseł PiS Jacek Ozdoba. Stwierdził, że Ziobro znalazł się „na terytorium największej demokracji na świecie”. – Jest to najlepsze podsumowanie tej sytuacji. Największa demokracja. Tylko tam osoba, której odwrócono rolę, może czuć się bezpiecznie – powiedział w TV Republika.

W sobotę Ziobro został sfotografowany na lotnisku w Nowark koło Nowego Jorku. Do Stanów Zjednoczonych przyleciał wraz z żoną Patrycją Kotecką. Jak mówią źródła „Wyborczej”, o przyznaniu Ziobrze wizy amerykańskiej zdecydował osobiście prezydent Donald Trump, bo sekretarz stanu Marco Rubio oraz ambasador USA w Polsce Tom Rose byli temu przeciwni. PiS jednak dotarł do Trumpa przez ruch MAGA, za pośrednictwem Susie Wiles, szefowej personelu Białego Domu.

Jako uchodźcy polityczni Ziobro i Romanowski mają możliwość podróżowania po całym świecie na podstawie wydanego przez władze Węgier paszportu genewskiego. Żeby wyjechać do USA, posiadacze takiego dokumentu muszą mieć amerykańską wizę. I tu sytuacja posłów się różni. Według informacji „Wyborczej” Ziobro wizę dostał, a Romanowski – nie. Gdzie jest teraz, nie wiadomo. Jak sprawdził TVN24, Romanowski wyprowadził się z miesz-

kania, które wynajmował w Budapeszcie, i nie ma z nim kontaktu.

Trumpowi ostał się PiS

Jak mówią nieoficjalnie nasi informatorzy, Romanowski już raz dostał odmowę wizy do USA, jeszcze za rządów Orbána. Jego sytuacja prawna jest bardziej skomplikowana niż Ziobry. Za Romanowskim skutecznie wystawiono europejski nakaz aresztowania, a za Ziobrą – nie. Dlaczego początkowo USA nie chciały zbiegów? Bo administracja Trumpa nie miała w tym specjalnego interesu. Jednak po przegranych przez Orbána wyborach na Węgrzech wściekły na ten fakt Trump

uznał, że jedynym jego sojusznikiem jest PiS, i dlatego zgodził się na wypuszczenie Ziobry.

Trumpowi spośród antyunijnych formacji w Europie pozostał tylko PiS, bo Węgry odpadły, Giorgia Meloni, premierka Włoch, się od niego odwróciła, a wręcz „zdradziła” – jak mówi w Waszyngtonie. Niemieckie AfD jest niechętne USA, a we Francji z Marine Le Pen administracja Trumpa nigdy nie miała zbyt dobrych relacji.

Oficjalnie polskie władze nie mają potwierdzenia miejsca pobytu i statusu zbiegów. Nie wiadomo nawet, czy obaj posłowie mają jeszcze aktualny azyl polityczny na Węgrzech, czy też został im już cofnięty przez nowe władze tego kraju. Waldemar Żurek, minister sprawiedliwości i prokurator generalny, mówi „Wyborczej”, że Polska na pewno wystąpi o ekstradycję Ziobry.

Chyba że wcześniej polityk dostanie azyl w USA. ●

• **Komentarz ► 2**

**Jak mówią nasi
informatorzy, Romanowski
już raz dostał odmowę
wizy do USA**

DUŻYFORMAT



ONI PISZĄ HITY

• **Polscy scenarzyści
wychodzą z cienia**

Na zdjęciu: Jakub Rużyłto,
scenarzysta serialu „1670”

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198



FOT. MATEUSZ SKWARCEK / AGENCJA WYBORCZA.PL



Świat

MAGYAR PRZEJĄŁ WŁADZĘ

Tysiące osób zgromadziły się w sobotę na Placu Lajosa Kossutha w Budapeszcie, by świętować zaprzysiężenie nowego rządu Pétera Magyara. – Nie będę rządził, będę służył mojemu krajowi – zapowiedział Magyar, cytując Józsefa Antallą, pierwszego niekomunistycznego premiera Węgier. Blisko miesiąc po wyborach polityczne zmiany w tym kraju widać gołym okiem.

• **Korespondencja z Budapesztu
► 8-9**

FOT. PAPIER/TIBOR ILYES

Agnieszka
Kublik

Zbieg Zbigniew Ziobro

Trump, Orbán i Ziobro. Łączy ich wiele – uwielbienie dla siebie i pogarda dla prawa. ZZ to Zbieg Ziobro, Zero już nieaktualne. Ziobro to więcej niż Zero, PiS będzie teraz sumować procenty, które przez niego straci.

Po wyborczej porażce Viktora Orbána, tuż przed objęciem władzy przez Pétera Magyara, Ziobro dał dyla do USA Donalda Trumpa. Co planuje i Orbán. W Ameryce są już jego córka z mężem. Mają przed czym uciekać, obłowili się na rządach taty. Istvan Tiborc, zięć Orbána, jest tak zdolny, że jego firma oświetliła całe Węgry.

Zaraz po porażce Orbána Ziobro pytany o ucieczkę rzucił, że „zawsze jest gotowy do toczenia bitwy o prawdę, będzie walczył z premierem Donaldem Tuskiem, gdziekolwiek się znajdzie”.

Jak widać, im dalej od Polski, tym bardziej Ziobro jest „gotów walczyć o prawdę”. Im bardziej przywódca kraju, do którego ucieka Ziobro, jest satrapą, tym bardziej Ziobro jest „gotów walczyć o prawdę”. Ale przecież w ten sposób od prawdy się oddala – bo prawda o Ziobrze znajduje się w prokuratorskich aktach w Polsce.

Dziś po jego rządach w podręcznikach historii pozostanie rozdział o niszczeniu praworządności, zorganizowanym w Ministerstwie Sprawiedliwości hejtowaniu sędziów stojących w obronie konstytucji i o tym, jak minister sprawiedliwości stał się wrogiem Konstytucji RP. Taki szeryf, który wziął za cel ustawę zasadniczą.

Im dalej od Polski, tym bardziej Ziobro jest „gotów walczyć o prawdę”

Na Ziobrze ciąży aż 26 zarzutów, ciężkich. To podejrzenie kierowania zorganizowaną grupą przestępczą oraz współudział w przywłaszczeniu środków publicznych – ponad 150 mln zł z Funduszu Sprawiedliwości. Z tej kasy Ziobro z koleżkami ograbił ofiary przestępstw, sfinansował też za tę kasę kampanię wyborczą, by dalej rządzić i móc ograbić.

Sondaże są dla Ziobry bezwzględne, większość widzi go za kratkami. A to wyrok i na PiS Kaczyńskiego.

Ziobro to minister sprawiedliwości i prokurator generalny z najdłuższym stażem w III RP. Zasiadał w rządach PiS: gabinetie Kazimierza Marcinkiewicza i Jarosława Kaczyńskiego. Potem w rządzie Beaty Szydło i Mateusza Morawieckiego. Czy jest takie miejsce na świecie, gdzie Zbieg Zbigniew Ziobro będzie swojej partii PiS mniej szkodzić? Nie ma takiego miejsca. A chowanie się pod skrzydłami polityków, którzy chcą w Europie wzmocnić radykalny, nacjonalistyczny populizm, by rozwalić tak Unię Europejską od środka, świadczy o Ziobrze jak najgorzej. Ale on po prostu walczy o życie poza kratami.

A PiS walczy o życie partyjne. Porażka Kaczyńskiego w 2027 r. to koniec marzeń o emerytowanym zbawcy narodu. Więc i dla Kaczyńskiego to sprawa osobista.

A tymczasem Czarnek nie pomógł, Marcinkiewicz zaszkodził, Ziobro dobija. Kaczyńskiemu co rusz ktoś spędza sen z powiek. I to ktoś z PiS. Efekty widoczne gołym okiem: PiS poniżej progu 20 procent zalicza historycznie niskie poparcie.

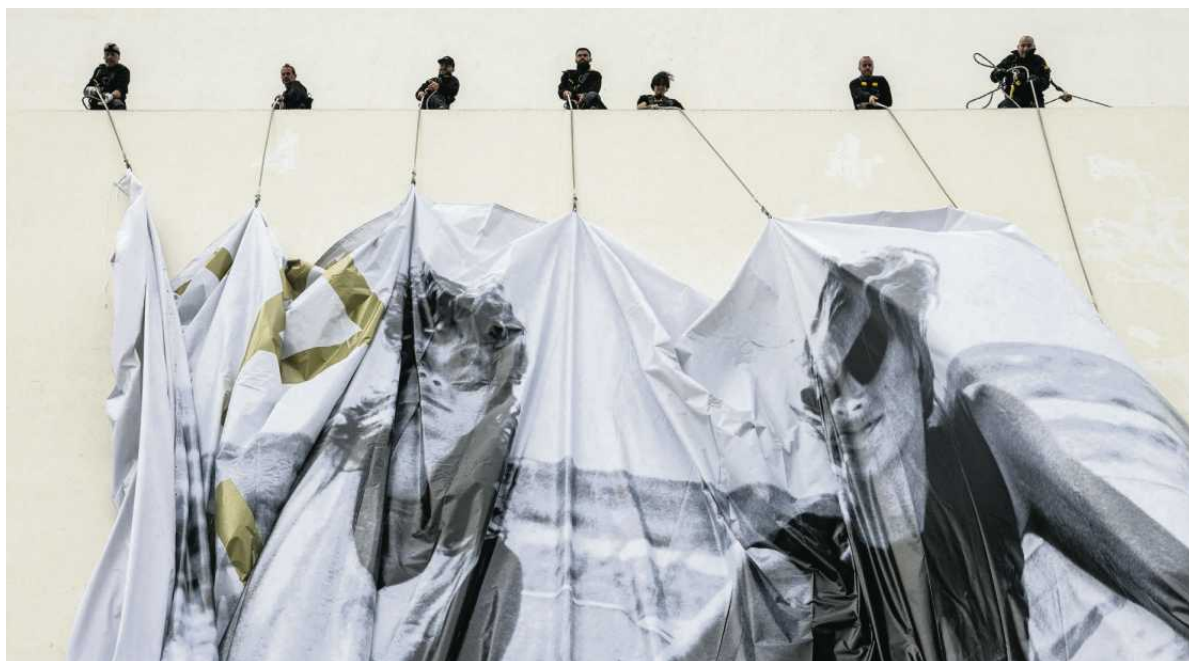
Zbieg Ziobro to nadal przecież wice-Kaczyński. Mają sprzeczne interesy. Ale – ostatecznie – obaj przegrają. ●

Andrzej rysuje



Cannes

„Thelma i Louise” przypominają, że festiwal tuż-tuż



Rozwieszany wczoraj na fasadzie Pałacu Festiwalowego gigantyczny baner z kadrem z filmu Ridleya Scotta „Thelma i Louise”, z Geeną Davis i Susan Sarandon w rolach głównych, przypomina, że już w środę początek 79. Festiwalu Filmowego w Cannes. **Więcej zdjęć z Polski i ze świata oraz niezwykłych galerii na Wyborcza.pl/zdjecia**

Liczba
dnia

250

PROCENT

O tyle w ciągu zaledwie pięciu lat wzrosła w Polsce liczba osób, które ukończyły 100 lat. Główny Urząd Statystyczny podaje, że mamy już ponad 10 tysięcy stulatków.

Więcej ► [Next.gazeta.pl](https://next.gazeta.pl)

Nowy szefBBN

Koniec wpływów
Cenckiewicza

Nominacja Bartosza Grodeckiego (na zdjęciu) na nowego szefa Biura Bezpieczeństwa Narodowego może oznaczać kadrową rewolucję w tej instytucji. To absolwent politologii na Uniwersytecie Warszawskim i zarządzania cyberbezpieczeństwem na WAT. Od lat związany z dyplomacją – w 2006 r. zaczął pracę z resortu spraw zagranicznych, od 2017 r. kierował Departamentem Konsularnym MSZ. W 2020 r. został wiceministerem spraw wewnętrznych i administracji. W piątek prezydent Karol Nawrocki powołał go na szefa BBN.

Zanim objął to stanowisko, został zaatakowany przez TV Republika. Telewizja blisko związana ze Sławomirem Cenckiewiczem, poprzednim szefem BBN, oskarża, że Grodecki – gdy w rządzie PiS był wiceszefem MSWiA – odpowiadał za politykę migracyjną w zakresie złagodzenia zasad przyznawania polskich (a tym samym europejskich) wiz dla pracowników z Bliskiego Wschodu i Afryki. Według Republiki jest więc odpowiedzialny za aferę wizową, która latem 2023 r. mocno podważyła przedwyborcze notowania PiS. Stacja zarzuca mu nawet, że chciał dla migrantów lepszego dostępu do mieszkań, czym też miał działać na szkodę PiS.

Atakując Grodeckiego, Republika, na co dzień wspierająca PiS i Karola Nawrockiego, w tej akurat sprawie stanęła po stronie Cenckiewicza, który wypadł z łask prezydenta. Kiedy w kwietniu niespodziewanie ogłosił swoją dymisję, obowiązki szefa BBN objął jego zastępca, gen. Andrzej Kowalski. Cenckiewicz oczekiwał wtedy, że to Kowalski ostatecznie stanie na czele biura. Zaraz zareagował na to szef Kancelarii Prezydenta Zbigniew Bogucki, oświadczając, że pozycja Kowalskiego jest tymczasowa, do chwili



wyznaczenia nowego szefa. Ta chwila nastąpiła bardzo szybko.

Dla Cenckiewicza to sygnał, że proces odsunięcia go od Nawrockiego będzie się pogłębiał i dotknie też jego ludzi, na których historię oparł strukturę BBN. Prezydent słuchał go we wszystkim. Najbardziej znanym przykładem tej relacji był wielomiesięczny konflikt o awanse i odznaczenia w służbach.

Wręczając nominację Bartoszowi Grodeckiemu, prezydent Nawrocki nie wprost odniósł się do zarzutów dotyczących jego odpowiedzialności za aferę wizową. Nowego szefa BBN przedstawił jako „przeciwnika relokacji” i paktu migracyjnego. Chwalił jego pracę w czasie kryzysu na granicy polsko-białoruskiej w 2021 r.

Nawrocki podziękował Cenckiewiczowi za „9 miesięcy służby” i ocenił, że historię „bardzo dobrze wykonywał swoje obowiązki, zbudował w BBN odpowiedni zespół ludzi i przygotował bardzo istotne dokumenty z punktu widzenia bezpieczeństwa państwa”. Zapewnił, że obaj dotychczasowi wiceszefowie BBN (Kowalski i gen. Mirosław Bryś) zostaną na stanowiskach. ●

Wojciech Czuchnowski



Pierwszy tekst Andrzeja Poczobuta po wyjściu z więzienia

Dlaczego chcę wrócić na Białoruś

Jeżeli przez lata stoi się na czele organizacji, jeżeli przez lata przekonywało się ludzi, że warto w warunkach skrajnie niekorzystnych prowadzić działalność na rzecz polskości, to w momencie kiedy przyszedł czas próby, nie można ich pozostawić samym sobie.

Andrzej Poczobut

Kiedy przed sylwestrem 2021 wybieraliśmy razem z żoną prezenty noworoczne, kupiliśmy mi zegarek. Żona była trochę zdziwiona moim wyborem. Wcześniej zegarek był mi niepotrzebny – wystarczył mi telefon komórkowy. Jednak od miesięcy wszystkie znaki na niebie i ziemi wskazywały, że już niebawem mogę trafić tam, gdzie komórek nie będzie.

Dalszy bieg wydarzeń wskazywał też jednoznacznie, że nie mylę się w swojej ocenie. Na kilka dni przed aresztowaniem usłyszałem od dobrze poinformowanej osoby, która miała kontakty w lokalnych władzach: „Już po was. Zostaniecie rozjechani. Jeszcze chodźcie, jeszcze się poruszacie, a tak naprawdę już was nie ma”.

Chodziło mu o przyszłość Związku Polaków na Białorusi.

– To się jeszcze okaże. Nie pierwszy raz powiadam nasz pogrzeb – odpowiedziałem.

Kompromis wydawał się trwały

Kiedy 23 marca 2021 roku aresztowano Andżelikę Borys, prezes Związku Polaków na Białorusi, było dla mnie oczywiste, że sprawa wyszła na ostatnią prostą i jestem kolejną osobą do odstrzału. Dzień po jej aresztowaniu, podczas zebrania oddziału miejscowego Związku Polaków w Grodnie, stałem przed ponad setką ludzi, w oczach których wiedziałem strach i niepewność.

Jeżeli przez lata przekonywałeś ludzi do podejmowania działalności w ZPB, czyli z punktu widzenia władz w organizacji nielegalnej, do oddawania swoich dzieci do szkół polskich, do zainteresowania się prawdziwą historią Polaków na Białorusi – trudno się dziwić, że w warunkach kryzysu oczy tych ludzi są skierowane właśnie na ciebie.

Każdy z nich zdawał sobie sprawę z tego, że aresztowanie prezes ZPB oznacza dla organizacji nową rzeczywistość. Od lat bowiem za tarczę dla Związku Polaków służyła właśnie rozpoznawalna w Polsce i na Białorusi Borys. Władze Białorusi ją szły, ale nie decydowały się wcześniej na wtrącenie jej do więzienia. Represje wobec popularnej i cieszącej się powszechnym szacunkiem Andżeliki Borys nie tylko wywoływały bowiem poruszenie medialne, ale również groziły poważnymi komplikacjami

w relacjach dwustronnych pomiędzy Polską a Białorusią.

Postawienie sprawy ZPB na ostrzu noża przez kolejne rządy RP powodowało, że oficjalny Mińsk pogodził się z faktem, że nieuznawany i zdelegalizowany Związek prowadzi działalność społeczną, nie angażując się jednocześnie w działalność polityczną.

ZPB zajmował się oświatą i kulturą, dbał o miejsca pamięci, ale już w wyborach, w tym lokalnych, udziału nigdy nie brał, nie dołączał do opozycyjnych komitetów, głosząc, że poglądy polityczne działaczy to ich sprawa osobista, a organizacja ma być neutralna i otwarta na kontakty, zarówno z władzami, jak i ze społeczeństwem obywatelskim. Szybko też stał się najliczniejszą pozarządową organizacją na Białorusi.

Od 2005 roku każdy zjazd ZPB kończył się apelem do prezydenta Aleksandra Łukaszenki o podjęcie dialogu z organizacją w celu zalegalizowania jej działalności. Chociaż administracja Łukaszenki nigdy na żaden z tych apeli nie odpowiedziała, kompromis zakładający istnienie półlegalnego ZPB, przy nieangażowaniu się organizacji w działalność polityczną, wydawał się czymś trwałym w istniejącym na Białorusi układzie sił. Owszem, trwały szkykany, próby zastraszania czy werbowania działaczy, ale przy nagłośnieniu podobnych historii władze zawsze robiły krok w tył, by za chwilę spróbować uderzyć w ZPB z innej strony.

W 2018 roku, w trakcie obchodów trzydziestolecia Związku Polaków, Grodno odwiedził marszałek Senatu RP Stanisław Karczewski. W ramach jego wizyty odbyło się spotkanie z lokalnymi władzami, gdzie po raz pierwszy od 2005 roku razem z przedstawicielami władz Białorusi przy jednym stole znaleźli się prezes ZPB Andżelika Borys i prezes Rady Naczelnej ZPB Andżelika Orechwo. Doszło też do paradoksalnej sytuacji. Wizyta marszałka w Grodnie była częścią jego oficjalnej wizyty na Białorusi. Dlatego uroczystości zorganizowane przez Związek, czyli nieuznawaną i nielegalną organizację, były w części, gdzie był obecny marszałek Senatu RP, ochraniające przez służbę bezpieczeństwa prezydenta.

Rok 2020 wstrząsnął Białorusią

Wydawało się, że w kolejnych latach pozycja ZPB będzie się tylko umacniać. Dynami-



ka była niezwykle pozytywna. Powstawały kolejne oddziały Związku i nowe punkty nauczania. Nie zważając na szkykany ze strony lokalnych władz, Polacy chętnie przylączali się do działalności polskiej organizacji. Sytuacja jednak gwałtownie pogorszyła się w 2021 roku.

Rok 2020 wstrząsnął Białorusią. Z początku COVID, a później wybory prezydenckie i paraliżujące cały kraj protesty przeciwko fałszerstwom wyborczym – to wszystko wytworzyło nową sytuację polityczną. Chociaż Związek Polaków jako całość nie brał udziału w protestach i pozostawił decyzje w rękach poszczególnych ludzi, nie uchroniło to organizacji przed represjami. W nowych warunkach układ sił, który pozostawał przez ponad 15 lat na aktywne dzia-

lanie ZPB, przestał istnieć. Wszyscy zdawali sobie sprawę, że stanęliśmy u progu nowej rzeczywistości.

Od początku 2021 roku sytuacja wokół ZPB i relacji polsko-białoruskich coraz bardziej się zagęszczała. W końcu 24 marca 2021 roku, dzień po uwięzieniu Andżeliki Borys, stałem twarzą w twarz z naszymi ludźmi, którzy chcieli usłyszeć od kierownictwa ZPB odpowiedzi na pytania: „Co dalej? Czy przetrwamy? Czy sobie poradzimy?”.

– Związek był, jest i będzie, a jeżeli w jego imię trzeba iść do więzienia, to jest na to gotów – powiedziałem do wypełnionej po brzegi sali.

Powiedziałem też, że historia naszej organizacji po 2005 roku to historia sukcesu. W 2005 roku po decyzji ministerstwa sprawiedliwości Białorusi o delegalizacji Związku Polaków, w pewnym momencie organizacja się skurczyła do Rady Naczelnej, która składała się z kilkudziesięciu ludzi. Jednak szybko struktury zostały nie tylko odbudowane, ale i rozbudowane.

– Dziś większość punktów nauczania języka polskiego na Białorusi to są szkoły społeczne utworzone przez ZPB, polskie imprezy kulturalne w ciągu ostatnich lat gromadziły tysiące Polaków, oddziały ZPB działają we wszystkich obwodach Białorusi – mówiłem do nich. – Zawsze potrafiliśmy stawić czoło represjom, poradzimy sobie i tym razem.

Odśpiewaliśmy „Rotę”

Większość obserwatorów i komentatorów spraw polskich na Białorusi wydaje się czasem nie do końca zdawać sobie sprawę, że Związek Polaków to nie tylko Borys i Poczobut, tylko największa na Białorusi niezależna od władz organizacja społeczna. W 2020 roku Związek to tysiące ludzi zrzeszonych w ponad 100 oddziałach, ponad 8 ty-



FOT. SŁAWOMIR KAMINSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

W trakcie pobytu w więzieniu miałem kilka propozycji wyjazdu z Białorusi. Nie przyjmowałem ich. Zawsze to był bowiem bilet w jedną stronę

ANDRZEJ POCHOBUT

Pierwszy tekst Andrzeja Poczobuta po wyjściu z więzienia



• **Grodno, 28 lipca 2005 r.**
Ludzie zbierają się pod przejętą przez milicję siedzibą Związku Polaków na Białorusi

FOT. ROBERT KOWA-
LEWSKI / AGENCJA
WYBORCZA.PL

sięcy dzieci uczących się języka polskiego w rozsianych po całym kraju szkołach społecznych, ponad 140 nauczycieli języka polskiego, zespoły muzyczne, chóry, malarze i plastycy, kombatanCI i harcerze. Żadna opozycyjna partia polityczna czy ruch społeczny nie miały na Białorusi tak rozgałęzionej struktury i takiej siły przebicia.

Jeżeli przez lata stoi się na czele organizacji, jeżeli przez lata przekonuje się ludzi, że warto w warunkach niekorzystnych prowadzić działalność na rzecz polskości, oddawać swoje dzieci do szkół polskich, opiekować się polską spuścizną historyczną i krzewić kulturę polską na Białorusi, to w momencie próby nie można ludzi pozostawić samym sobie. Byłem gotów wziąć na siebie odpowiedzialność za Związek Polaków. Nawoływałem ludzi, by się nie bali, gdyż tak samo jak w 2005 roku, trzymając się razem, wytrwamy i przejdziemy przez trudne czasy.

– Wszystko zaczynało się od kilkudziesięciu ludzi z Rady Naczelnej, a teraz jest nas nieporównywalnie więcej – przypomniałem im.

Pamiętam, jak bardzo byłem wzruszony, kiedy na koniec zebrania wszyscy razem odśpiewaliśmy „Rotę”. To było moje ostatnie wystąpienie przed aktywnym ZPB. Dzień później, 25 marca, do mojego mieszkania w Grodnie wkroczyli funkcjonariusze cieszącego się ponurą sławą Głównego Wydziału ds. Zwalczania Przestępczości Zorganizowanej i Korupcji (GUBOPiK) i rozpoczęła się moja więzienna podróż.

W trakcie pobytu w więzieniu miałem kilka propozycji wyjazdu z Białorusi. Nie przyjmowałem ich. Zawsze to był bowiem bilet w jedną stronę. Miałem wyjechać i nie wracać na Białoruś. Oprócz tego ważnym argumentem był fakt, że sprawa karna wszczęta wobec kierownictwa Związku Polaków na Białorusi była tak skonstruowana, że zamiast

meo nazwiska można tam było wpisać każde inne i od razu przekazywać sprawę do sądu. Kiedy w 2021 i 2022 roku proponowano mi wyjazd, Komitet Śledczy przesłuchiwał dzieci – uczniów szkół społecznych, harcerzy. Każde z nich również było zagrożone aresztowaniem. Jak mogłem je opuścić?

Z materiałów sprawy karnej, z którymi się uważnie zapoznałem, wyraźnie widać, że oskarżenia wysunięte wobec mnie dotyczyły działalności całego ZPB. Zostałem skazany z części 3 artykułów 361 i 130 Kodeksu Karnego, czyli „nawoływania do działań mających wyrazić szkodę bezpieczeństwu narodowemu Białorusi” oraz „rozpalania waśni na tle narodowym i religijnym”. Według władz działałem w składzie grupy, którą, jak wynika z materiałów śledztwa, był Związek Polaków. Ale władze nie zdecydowały się uderzyć represjami w kolejnych działaczy. Zamiast tego zaczęły głościć też o złych Borys i Poczobucie i dobrej reszcie Polaków.

– Ważne jest, by nie przegiąć pały – mówił obrazowo w 2023 roku Aleksander Łukaszenka, komentując sytuację wokół ZPB.

Stało się to po tym, jak odmówiliśmy z Andżeliką Borys wyjazdu do Polski. Nie wyjechali też szukanowani i wzywani na przesłuchania inni członkowie Związku Polaków. Działalność ZPB nie została wstrzymana na ani jeden dzień. Nie zważając na otwarte groźby aresztowania, w Grodnie nadal istniało kierownictwo organizacji. W poszczególnych oddziałach trwało nauczanie języka polskiego, zespoły i chóry nadal miały próby, po kryjomu sprzątano i porządkowano polskie miejsca pamięci narodowej.

Twarda postawa wiceprezes Związku Polaków Ireny Waluś, wiceprezes Renaty Dziemiańczuk, Andżeliki Orechwo i innych, którzy, nie zważając na groźby aresztowania, pozostali w Grodnie, spowodowała,

że ostatecznie władze, nie decydując się na poszerzenie listy oskarżonych, musiały się zgodzić na ograniczoną działalność Związku Polaków. W ten sposób postawa, i nasza w więzieniu, i ludzi na wolności, spowodowała, że organizacja zdołała wywalczyć sobie ograniczone pole działania. To było coś, co napawało mnie optymizmem i dodawało sensu mojemu trwaniu w więzieniu. I chociaż nadal próbowano mnie złamać, trzymając w ciężkich warunkach, to odczuwałem, że sytuacja się zmienia.

W końcu oznajmiono mi, że wiozą mnie na granicę i muszę opuścić kraj przez przejście w Białowieży, ale mogę natychmiast wrócić do Grodna przez każde inne przejście graniczne. Dlatego tym razem, chociaż z dużym wahaniem – powodem moja nieufność wobec służb specjalnych – propozycję przyjąłem.

Dziś duża część Polaków w Polsce nie rozumie, dlaczego chcę wracać na Białoruś.

Po zakończeniu II wojny światowej, kiedy trwała tak zwana repatriacja i tysiące Polaków zamieszkujących włączone do ZSRR tereny II Rzeczypospolitej opuszczały swoje domy, kierując się na Ziemię Odzyskaną, w środowisku polskim na Grodzieńszczyźnie nie brakowało przeciwników wyjazdu. Legendarny ksiądz Antoni Kuryłłowicz, wikariusz generalny na okręg grodzieński, mówił wprost: – Ksiądz może wyjechać dopiero wtedy, gdy wyjedzie ostatni parafianin.

Dla wielu księży odmowa wyjazdu oznaczała wieloletni pobyt w gulu. Jednak wielu z nich nie opuściło wiernych, pozostając z ludźmi i dzieląc ich los. Dzięki nim wiara na Białorusi przetrwała mroczne czasy przymusowej ateizacji. Teraz taka sama logika działa i w stosunku do ludzi z kierownictwa Związku Polaków. Dopóki są ludzie gotowi prowadzić działalność, dopóty wyjechać nie można, nie można ich opuścić.

Chcę podjąć to ryzyko

Dziś na Białorusi nadal działa Związek Polaków, działają szkoły społeczne. Według informacji udostępnionych mi przez prezesa Związku Polaków Andżelikę Borys ponad 3 tysiące dzieci uczy się języka polskiego w szkołach społecznych prowadzonych przez ZPB. Tak – nie ma tam normalnych lekcji historii, tak – dzieci nie mają prawa odwiedzać polskich miejsc pamięci naro-

dowej, w niektórych szkołach obok polskiej flagi pojawiła się państwowa czerwono-zielona flaga. Ale pamiętajcie, że to są dziś jedyne miejsca na Białorusi, gdzie dzieci mogą się uczyć polskiego. Pamiętajcie, że Białoruś była jedynym miejscem na świecie, gdzie w latach 1948-1988 w całości zniszczone zostało szkolnictwo w języku polskim, a próby organizowania tajnego nauczania były traktowane jako działalność przestępcza i powodowały wtrącenie nauczyciela do gulu. Działo się to w czasie, kiedy tuż obok, i na sowieckiej Litwie, i na sowieckiej Ukrainie, działały państwowe szkoły polskie.

To ciekawy temat, dlaczego na Białorusi była taka, a nie inna sytuacja i dlaczego właśnie tu Polaków skazano na całkowitą rusyfikację. Jednak znacznie ważniejszy jest fakt, że dziś jesteśmy o krok od powtórzenia tej sytuacji. Na drodze totalnej rusyfikacji stoi jak ostatnia twierdza właśnie Związek Polaków. Jeżeli uważnie się przyjrzymy obecnej sytuacji, to zobaczymy, że Białorusini mają dziś sporo organizacji, wiele, czasem mam wrażenie, że nawet za dużo, liderów mających rozpoznawalną twarz i przemawiających w ich imieniu. A kogo mają mieszkający na Białorusi Polacy? Tylko Związek Polaków. Jest on dziś jedyną ostoją polskości w życiu publicznym. Dlatego nasza organizacja ma tak duże znaczenie. W Grodnie, Mińsku, Brześciu, Lidzie i wielu innych miejscowościach nadal żyją Polacy, którzy dużo poświęcili i ciągle poświęcają w imię tego, by ZPB istniał. Przez lata byłem ich głosem. Dziś moje miejsce jest u ich boku.

Rozumiem, jak wielkie jest ryzyko ponownego wtrącenia mnie do więzienia, ale jednocześnie nie mam wątpliwości, że moja obecność na Białorusi pozwoli wzmocnić organizację, wzmocnić polskość i, paradoksalnie, może także ograniczyć represje wobec Polaków. Dlatego chcę to ryzyko podjąć. Wierzę też, że wcześniej czy później Aleksandrowi Łukaszence będzie zależało na unormowaniu relacji z sąsiadami, w tym z Polską. Wierzę, że bez normalizacji sytuacji polskiej mniejszości na Białorusi podobna odwilż w relacjach dwustronnych nie będzie możliwa. Dlatego po tym, jak poprawię stan swojego zdrowia, zamierzam wrócić do Grodna, wrócić do Związku Polaków na Białorusi. ●

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433931

Z wielkim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



Mateusza Chmielewskiego

ukochanego Męża

naszej redakcyjnej Koleżanki,

Małgosi Melaniuk.

Gosiu, w tych trudnych chwilach jesteśmy z Tobą całym sercem.

Przyjaciele z Dzień Dobry TVN

**Paulina Nodzyńska
Wojciech Karpieszuk**

W czwartek wicepremier i szef resortu cyfryzacji Krzysztof Gawkowski z Nowej Lewicy oraz wice-minister Dariusz Standerski spotkali się z warszawskimi urzędnikami, aby omówić sposoby na jednorazowe wpisanie w systemie dwóch małżonków tej samej płci.

Chodzi o Jakuba i Mateusza Trojanów, którzy 20 marca wygrali w Naczelnym Sądzie Administracyjnym sprawę o transkrypcję ich małżeństwa, zawartego osiem lat temu w Berlinie. Wcześniej spotykali się tylko z odmowami: najpierw w warszawskim Urzędzie Stanu Cywilnego, do którego się zwrócili, a potem w Wojewódzkim Sądzie Administracyjnym, do którego się odwołali. Dopiero po kilkuletniej walce usłyszeli w NSA, że decyzje odmowne należy zmienić. Nie były zgodne z prawem unijnym, do którego przestrzegania Polskę zobowiązał w listopadzie Trybunał Sprawiedliwości UE w Luksemburgu.

Licznik zacznie bić w poniedziałek

Sąd zaznaczył, że kierownik warszawskiego USC ma na wydanie Trojanom polskiego aktu małżeństwa 30 dni od momentu zwrotu akt sprawy. I ma to uczynić niezależnie od przeszkód technicznych. Właśnie na przeszkody techniczne powołują się urzędnicy, odmawiając parom jednopłciowym transkrypcji. System nie pozwala im wpisać do rubryk dwóch słów „kobieta” lub „mężczyzna” obok siebie.

– Ale wyrok NSA wykonać musimy, więc to kliniczna sytuacja – mówiła „Wyborczej” jedna z urzędniczek warszawskiego ratusza.

Akta sprawy, które na ponad miesiąc utknęły w WSA i u wojewody mazowieckiego, wysłano już do USC. – W poniedziałek 11 maja zaczyna bić licznik – mówi „Wyborczej” wicepremier i szef resortu cyfryzacji Krzysztof Gawkowski z Nowej Lewicy.

Rzeczniczka warszawskiego Urzędu Miasta Monika Beuth potwierdza, że dokumenty zostały już wysłane pocztą i wkrótce dotrą do USC.

Ratusz „analizuje sprawę”

We wtorkowym wywiadzie dla „Faktów po Faktach” na antenie TVN24 prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski zapewnił, że gdy tylko USC otrzyma akta, zadziała niezwłocznie. – Nie będę nawet czekał tych 30 dni – zapowiedział.

Podkreślał, że rzecz dotyczy tylko jednej pary, co potwierdza „olbrzymia większość prawników”. Co z pozostałymi takimi parami? Trzaskowski stwierdził, że „wciąż czeka na linię orzeczniczą NSA”. Dziennikarka dopytywała, czy nie może posiłkować się listopadowym wyrokiem TSUE, jednak prezydent odpowiedział, że bez akt nic nie może zrobić, „bo tak stanowi prawo”.

Jego wypowiedź wywołała konsternację w środowisku LGBT+. – Prawo mówi, że transkrybować należy wszystkie akty, a nie tylko jeden. Mamy chodźć po urzędach i się odwoływać, a rząd będzie udawał, że wyroku TSUE nie ma? To jest blamaż, systemowa dyskryminacja – komentuje Bart Staszewski z Fundacji Basta.

Hubert Sobecki z Miłoś Nie Wyklucza: – Nie można zmuszać obywateli, by za każdym razem szli do sądu po prawa, które sądy już potwierdziły. To, co mówi prezydent Warszawy, że potrzebna jest linia orzecznicza, że bez zmian na szczeblu rządowym każde małżeństwo będzie musiało przejść przez sądy, to bzdury. To albo ignorancja, albo celowe zaciemnianie obrazu. Jest wyrok TSUE, który dotyczy nie tylko Rafała Trzaskowskiego i stołecznych urzędników, ale każdego państwa w UE – argumentuje.

Zapytaliśmy w warszawskim ratuszu, czy trzy nowe wyroki NSA to już linia orzecznicza dla urzędników, by dokonywać kolejnych transkrypcji z automatu, bez kolejnych sądowych postępowań? Monika Beuth odpisała: „To jest poważna sprawa, analizujemy to bardzo dokładnie. Będziemy informować o kolejnych krokach, gdy zapadną decyzje. Nadal natomiast nie ulega żadnej wątpliwości, że wyroki NSA zostaną wykonane bez zbędnej zwłoki”.

Najbardziej godnościowy sposób

Rozmowy między warszawskimi urzędnikami a resortem cyfryzacji, do których doszło 7 maja,



• **Miłosz Przepiórkowski z mężem Mateuszem Urbanem w NSA podczas wyrok w sprawie transkrypcji ich zagranicznego aktu małżeństwa**

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ /
AGENCJA WYBORCZA.PL

Kiedy Warszawa uzna małżeństwa jednopłciowe?

Prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski zapowiedział, że jego urząd wyda polski akt małżeństwa Jakubowi i Mateuszowi Trojanom, gdy tylko otrzyma akta ich sprawy.

pierwotnie zaplanowane były na początek kwietnia. Dotyczyły sposobu, w jaki USC może wykonać wyrok NSA w sprawie Jakuba i Mateusza, bazując na obecnych technicznych możliwościach – bez konieczności wprowadzania przy tym żadnego systemowego rozwiązania, z którego mogłyby skorzystać także inne pary w podobnej sytuacji.

Przedstawiciele Centralnego Ośrodka Informatyki – podlegającego Gawkowskiemu – zaproponowali swoje rozwiązanie: ich zdaniem, najbardziej godnościowe. Pod uwagę brano rezygnację z wpisywania numeru PESEL, który automatycznie identyfikuje płeć. Stało się jednak na sposobie zbliżonym do propozycji rozporządzenia Ministerstwa Cyfryzacji z połowy stycznia, a więc wpisaniu słów „mężczyzna I” i „mężczyzna 2”.

– Teraz od warszawskiego urzędu zależy, jak zdecydować się to zrobić. Usłyszeliśmy zapewnienia, że nie będzie z tym zwlekał. Mamy taką nadzieję. Jesteśmy w roboczym kontakcie – mówi nam Gawkowski.

– Nie będzie to sposób, jaki zadowoli wszystkich – ocenia w rozmowie z „Wyborczą” jedna z warszawskich urzędniczek.

Wicepremier Gawkowski: – Na spotkaniu wyraźnie podkreśliłem, że najważniejsze jest rozporządzenie, bo ono ułatwi sprawę w całej Polsce, a nie tylko w Warszawie. Wszelkie inne rozwiązania są tylko pośrednie, choć mam nadzieję, że wskażą kierunek „skoro w Warszawie się udało, to uda się też gdzie indziej”. To nie powinno jednak odbywać się wyłącznie jednostkowo, a więc w tych urzędach, które podobne wyroki mają w rękach.

I dodaje, że „godność człowieka nie polega na tym, że uzyska dokument, którym nie bę-

dzie mógł się posługiwać. – Tylko na wpisaniu do rejestru, wydaniu mu odpisu aktu małżeństwa. Jestem odpowiedzialny za godność każdego, a nie tylko za wycinek – podkreśla.

Wicepremier podtrzymał swoje stanowisko: do umożliwienia transkrypcji małżeństw jednopłciowych w Polsce nie potrzeba ustawy, jak uważają MSWiA, MON czy otoczenie prezydenta Karola Nawrockiego.

NSA wydał „kolejne ważne wyroki”

Gdy akta Jakuba i Mateusza wędrowały do warszawskiego USC, 7 maja Naczelny Sąd Administracyjny zdążył wydać już trzy kolejne wyroki, zobowiązujące Warszawę do uznania zagranicznych małżeństw jednopłciowych. W ostatnim czasie zapadło ich więc w Polsce już w sumie siedem.

Poprzedni i kilka innych – z Gorzowa, Olsztyna i Lublina – zapadały jednak w odniesieniu do

wyroku Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej z listopada 2025 roku. W tym z 7 maja sąd powołał się na wcześniejsze orzeczenia Europejskiego Trybunału Praw Człowieka, organu Rady Europy, a nie Unii Europejskiej. ETPCz już wcześniej stwierdził, że odmawianie transkrypcji parom jednopłciowym narusza prawo do poszanowania życia rodzinnego i prywatnego. NSA bardzo wyraźnie przypominał też, że ratyfikowane umowy międzynarodowe mają pierwszeństwo przed ustawami krajowymi, jeśli nie da się ich ze sobą pogodzić.

– Przez lata wyroki ETPCz były w Polsce łatwiejsze do ignorowania niż orzeczenia TSUE. W latach 2023-2025 zapadły cztery wyroki jasno wskazujące, że Polska ma obowiązek nie tylko dokonać transkrypcji, ale też zmienić prawo i zapewnić takim parom ochronę. Ale prawa człowieka traktowano jak jakąś „fanaberię”, a nie konkretne zobowiązania państwa – komentuje Hubert Sobecki ze stowarzyszenia Miłoś Nie Wyklucza.

Sobecki zauważa, że ten wyrok Naczelnego Sądu Administracyjnego jest bardzo ważny, bo jego uzasadnienie jest znacznie szersze niż w wyroku Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej. W tej sytuacji NSA odwołał się nie do pojedynczego wyroku, a serii orzeczeń Europejskiego Trybunału Praw Człowieka dotyczących par jednopłciowych.

– ETPCz od lat patrzy na tę sprawę szerzej niż TSUE. Orzekł nie tylko w sprawach o samą transkrypcję aktu małżeństwa, ale potwierdzał również obowiązek zapewnienia ochrony życia rodzinnego i konkretnych praw należnych parom tej samej płci – analizuje.

Małżeństwa heteroseksualne po prostu rejestrują w USC swój zagraniczny ślub. U nas transkrypcja zagranicznego aktu małżeństwa to była czteroletnia batalia. Nikomu tego nie życzę

MIŁOSZ PRZEPÍÓRKOWSKI

Karolina Gierdal, prawniczka zajmująca się prawami osób LGBT+ i reprezentująca w NSA pary ubiegające się o transkrypcję, zwraca uwagę: – Sąd powołał się na artykuł 8. konwencji o prawach człowieka [gwarantuje każdemu prawo do poszanowania życia prywatnego i rodzinnego, mieszkania oraz korespondencji i chroni przed bezprawną ingerencją władz w sferę prywatną – red.]. To z kolei oznacza, że małżeństwo nie musi być zawarte wyłącznie w państwie członkowskim UE. Trzeba transkrybować wszystkie małżeństwa. To bardzo dobra decyzja, dlatego, że wyrok dotyczy par, które nie mieszkały za granicą, ale pojechały tam po to, by wziąć ślub. To ucina wszystkie spekulacje o tym, czy wyrok TSUE ma zastosowanie do wszystkich małżeństw.

Nie działaliśmy tylko dla siebie

Jeden z wyroków z 7 maja dotyczy małżonków Miłosza Przepiórkowskiego i Mateusza Urbana. Ślub wzięli w 2022 roku w Niemczech i od czterech lat walczyli o jego uznanie w Polsce. Przeszli przez wszystkie instancje – od USC w Warszawie po Europejski Trybunał Praw Człowieka w Strasburgu.

– W czwartek po czterech latach poczułem ulgę, że to się w końcu skończyło – przyznaje Miłosz Przepiórkowski, który jest działaczem Kampanii przeciw Homofobii. – Razem z mężem nie robiliśmy tego tylko dla siebie, ale także, by inne pary nie musiały przechodzić przez ten okropny proces. Małżeństwa heteroseksualne po prostu rejestrują w USC swój zagraniczny ślub. Niestety, u nas nie ma równości małżeńskiej, a transkrypcja zagranicznego aktu małżeństwa to była czteroletnia batalia. Nikomu tego nie życzę – mówi.

Przepiórkowski dodaje, że pamięta wypowiedź Rafała Trzaskowskiego z 2018 roku w programie Moniki Olejnik, kiedy powiedział, że chciałby być pierwszym prezydentem Warszawy, który udzieli ślubu parze jedнопłciowej.

– Co się zmieniło, panie prezydencie? Skąd taki zwrot? Jest mi po prostu smutno – pyta.

Środowisko traci cierpliwość

O tym, że rząd rozważa „zrobienie wyjątku” i umożliwienie urzędnikom jednorazowego wpisania w systemie dwóch małżonków płci męskiej w polskim akcie Jakuba i Mateusza, nieoficjalnie informowaliśmy w „Wyborczej” już na początku kwietnia. Nasze informacje się potwierdziły. Od jednego z ważnych polityków rządowych usłyszeliśmy wtedy także, że o ile wyrok NSA w sprawie Jakuba i Mateusza zostanie wykonany, to na wdrożenie wyroku TSUE perspektyw nie ma.

– Nie ma takiej możliwości, abyśmy doszli w tej kwestii do porozumienia. To się najprawdopodobniej nie wydarzy. Sprawa będzie przeciągana w nieskończoność – mówił polityk.

Po wyrokach TSUE i NSA, w społeczności LGBT+ zapanowała euforia. Nie trwała długo. Ludzie szybko się zorientowali, że na etapie rządowym sprawa utknęła w martwym punkcie. Hamulec wciska MSWiA, które wstrzymuje się z wydaniem rozporządzenia, jakie pozwoliłoby urzędnikom wpisywać w rubrykach dwie osoby tej samej płci.

Dziś Bart Staszewski z Fundacji Basta wskazuje, że od listopadowej decyzji TSUE minęło już ponad 160 dni, a dotąd nie wydarzyło się nic.

List ponaglający premiera Donalda Tuska do wykonania wyroków podpisało ponad sto organizacji, Helsińska Fundacja Praw Człowieka, Naczelna Rada Adwokacka czy Wolne Sądy. Wybitni konstytucjoniści, jak np. prof. Ewa Łętowska czy prof. Marek Safjan podkreślają, że wyrok NSA zapadał po orzeczeniu TSUE, które nie dotyczy jednej pary, lecz każdego państwa Unii Europejskiej. I należy je jak najszybciej wykonać.

Aktywiści pod koniec kwietnia zorganizowali protest przed Kancelarią Premiera. Domagali się respektowania prawa i stosowania haseł o praworządności również w praktyce. Jak mówią, „presja ma sens”, więc planują kolejny. Ponownie zjawia się przed KPRM 17 maja, w Międzynarodowym Dniu Przeciwdziałania Homofobii. ●

Polak mógł mieć kontakt z hantawirusem

Obywatel Polski został objęty nadzorem epidemiologicznym po możliwym kontakcie z osobami zakażonymi hantawirusem z wycieczkowca MV Hondius – poinformował PAP Główny Inspektor Sanitarny dr Paweł Grzesiowski.

Jak zaznaczył, osoba ta nie przebywała w Polsce i nie wykazuje objawów choroby. – Obywatel Polski znalazł się na liście osób, które mogły mieć kontakt z pasażerami wycieczkowca już po opuszczeniu przez niego statku, podczas ewakuacji na wyspie Świętej Heleny – dodał szef GIS.

Wyjaśnił, że informacje o osobach objętych nadzorem trafiają do Polski za pośrednictwem systemu International Health Regulations koordynowanego przez Światową Organizację Zdrowia. Na podstawie list pasażerskich i danych dotyczących podróży służby sanitarne identyfikują osoby, których drogi mogły przeciąć się z zakażonymi lub podejrzanymi o zakażenie.

Nadzór epidemiologiczny to nie kwarantanna

Dr Grzesiowski wyjaśnia, że nadzór epidemiologiczny trwa sześć tygodni od potencjalnego kontaktu z wirusem, co odpowiada maksymalnemu okresowi inkubacji choroby. - Nie ma kwarantanny ani obowiązku meldowania się. To nadzór epidemiologiczny polegający przede

wszystkim na obserwacji stanu zdrowia – podkreślił szef GIS. W praktyce oznacza to kontakt telefoniczny polskich służb sanitarnych oraz zalecenie samoobserwacji. Objęta nadzorem osoba została pouczona, że w przypadku pojawienia się objawów konieczne jest niezwłoczne zgłoszenie się do służb medycznych.

Grzesiowski zaznaczył, że w najbliższych dniach mogą pojawić się kolejne sygnały dotyczące osób z polskimi paszportami, które mogły znaleźć się w pobliżu zakażonych turystów. Może się tak zdarzyć podczas podróży lotniczych po ewakuacji części pasażerów statku.

Według GIS ryzyko rozprzestrzenienia się wirusa w Europie pozostaje bardzo niskie. – WHO i CDC [Centrum Kontroli i Zapobiegania Chorób] oceniają je praktycznie jako zerowe – powiedział dr Grzesiowski. Dodał, że wirus Andes nie wykazuje wysokej zakaźności, a transmisja wymaga raczej bliskiego i dłuższego kontaktu z chorym.

Na pokładzie MV Hondius odnotowano dotąd osiem potencjalnych zakażeń

*Według GIS ryzyko
rozprzestrzenienia się wirusa
w Europie pozostaje bardzo niskie*

hantawirusem, z czego trzy osoby zmarły. Pozostałych pięć osób obecnie znajduje się już w szpitalach na lądzie. Statek wypłynął 1 kwietnia z Ushuaia w Argentynie w rejs po Atlantyku. WHO poinformowała, że wykryty na pokładzie szczenek Andes występuje w Ameryce Południowej i posiada zdolność przenoszenia się między ludźmi drogą powietrzno-kropelkową.

Kapitanem MV Hondius jest Polak

W sobotę hiszpańskie władze zapowiedziały pełną repatriację pasażerów wycieczek po jego dopłynięciu na Teneryfę. Jak poinformowała minister zdrowia Monica Garcia, obywatele Hiszpanii zostaną objęci kwarantanną w Madrycie, a pozostali pasażerowie będą odsyłani do swoich krajów specjalnymi lotami. W operację zaangażowane są WHO, europejskie służby sanitarne oraz hiszpańskie ministerstwa zdrowia i spraw wewnętrznych. Według AFP na Teneryfę uda się także szef WHO Tedros Adhanom Ghebreyesus.

Kapitanem MV Hondius jest Polak Jan Dobrogowski, absolwent Uniwersytetu Morskiego w Gdyni. Polskie MSZ poinformowało wcześniej, że nie wymaga on pomocy medycznej. Według GIS kapitan jest zdrowy i nadal odpowiada za statek oraz załogę. ●

Wojciech Podgórski, PAP

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34433818

Szczecinek, dnia 07.05.2026r.

OGŁOSZENIE o przetargu na zbycie nieruchomości

Burmistrz Miasta Szczecinek ogłasza:

przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości zabudowanej oznaczonej jako działka nr 287/4 o pow. 0,3959 ha, położonej w Szczecinku w obrębie 13 przy ul. Kościuszkii 22 wpisanej do księgi wieczystej nr KO11/00009622/1 prowadzonej w Sądzie Rejonowym w Szczecinku. Nieruchomość zabudowana jest budynkiem biurowym czterokondygnacyjnym, budowanym do niego budynkiem dwukondygnacyjnym o łącznej pow. użytkowej 1616,40 m² oraz budynkiem magazynowym o pow. użytkowej 371,90 m². W miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego „PARKOWA III” działka położona na terenie oznaczonym symbolem 3MW-U przeznaczonym pod zabudowę mieszkaniową wielorodzinną lub usług. Ustalenia powołanego planu umożliwiają wydzielanie z terenu działki nr 287/4 odrębnej działki budowlanej o minimalnej powierzchni 0,10 ha.

Nieruchomość jest uzbrojona w następujące sieci infrastruktury technicznej: wodociągowa, kanalizacji deszczowej, kanalizacji sanitarnej, energetyczna, telekomunikacyjna i ciepłownicza.

Nabywca nieruchomości zobowiązany będzie do ustanowienia na działce nr 287/4 w obr. 13 nieograniczonej w czasie nieodpłatnej służebności przesyłu na rzecz Miejskiej Energetyki Ciepłej Spółki z o. o. z siedzibą w Szczecinku i jego następców prawnych polegających na prawie wstępu wymienionego przedsiębiorcy na nieruchomości obciążoną służebnością przesyłu w celu swobodnego dostępu do istniejącego urządzenia przesyłowego – ciepłociągu, w tym dojazdu specjalistycznego sprzętu, w przypadku konieczności dokonywania wszelkich napraw, remontów, konserwacji i modernizacji na czas eksploatacji tych urządzeń z prawem dostępu do nich zgodnie z przebiegiem sieci z zastrzeżeniem, że uprawniony zobowiązany jest niezwłocznie po zakończeniu każdorazowych czynności i prac na nieruchomości, przywrócić nieruchomości do stanu pierwotnego.

Jeżeli projektowana zabudowa będzie kolidowała z przebiegiem sieci wymagane jest ich przełożenie staraniem i na koszt nabywcy w porozumieniu i za zgodą właściciela sieci. Z lokalizacji sieci można zapoznać się w Wydziale Nieruchomości pok. 201.

Biudnek biurowy i budynek magazynowy posiadają świadectwo charakterystyki energetycznej (nr SCHE/17364/103/2026 i nr SCHE/17364/104/2026) **z którymi można się zapoznać** w Wydziale Nieruchomości Urzędu Miasta Szczecinek w pok. nr 201 (budynek A, II piętro).

Nabywca nieruchomości przyjmuje jej stan faktyczny i prawny w tym istnienie infrastruktury technicznej.

Cena wywoławcza – 3.500.000,00 zł netto (sprzedaż zwolniona z podatku VAT)

Wadium – 350.000,00 zł

Minimalne postąpienie – 35.000,00 zł

Przetarg na sprzedaż w/w nieruchomości zostanie przeprowadzony w **dnio 14.07.2026r. o godz. 10-tej** w siedzibie Urzędu Miasta Szczecinek przy Placu Wolności 13 w sali nr 104. Osoby zainteresowane winny dokonać wpłaty wadium na konto Miasta Szczecinek numer **06 8935 0009 1300 4758 2000 0170** w Banku Spółdzielczym w Jastrowiu w taki sposób, aby na koncie Miasta wpłata znalazła się **najpóźniej w dnio 08.07.2026r.**

Warunkiem udziału w przetargu jest przedłożenie na żądanie komisji przetargowej dowodu wniesienia wadium. Do przetargu mogą przystąpić osoby fizyczne i prawne:

- osoba fizyczna będąca uczestnikiem przetargu, winna stawić się w terminie i miejscu przetargu osobiście i przedłożyć komisji przetargowej dokument tożsamości. Dopuszcza się uczestnictwo w przetargu pełnomocnika takiej osoby za okazaniem dokumentu tożsamości i oryginału pełnomocnictwa sporządzonego notarialnie, upoważniającego do uczestnictwa w przetargu.

W sytuacji, gdy nieruchomości nabywana będzie w ramach wspólności ustawowej małżeńskiej, a w przetargu uczestniczy jeden z małżonków, konieczne jest przedłożenie pisemnej zgody (oryginał) współmałżonka lub złożenie do protokołu oświadczenia osoby przystępującej do przetargu o wyrażeniu zgody małżonka na nabycie nieruchomości ze środków pochodzących z majątku wspólnego;

W przypadku **rozdzielności majątkowej**, na wpłacie winny znajdować się imiona i nazwiska wszystkich osób nabywających nieruchomość;

Powyższe dotyczy również osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą.

- spółki cywilne uczestniczące w przetargu winny być reprezentowane w terminie i miejscu przetargu przez współnika dysponującego dokumentem tożsamości i oryginałem pełnomocnictwa notarialnego do uczestnictwa w przetargu udzielonego przez wszystkich współników. Dopuszcza się uczestnictwo w przetargu pełnomocnika spółki cywilnej posiadającego dowód tożsamości i oryginał pełnomocnictwa sporządzonego notarialnie udzielonego przez wszystkich współników spółki cywilnej;
- podmiot podlegający wpisowi do Krajowego Rejestru Sądowego będący uczestnikiem przetargu, reprezentowany jest przez osobę lub osoby umocowane do zaciągania zobowiązań w jego imieniu zgodnie z zapisami w Krajowym Rejestrze Sądowym. Osoba ta lub osoby winny stawić się w terminie i miejscu przetargu osobiście z dokumentem tożsamości. Dopuszcza się uczestnictwo w przetargu pełnomocnika podmiotu podlegającego wpisowi do Krajowego Rejestru Sądowego za okazaniem dowodu tożsamości i oryginału pełnomocnictwa sporządzonego notarialnie do uczestnictwa w przetargu udzielonego przez osobę lub osoby umocowane do zaciągania zobowiązań w imieniu tego podmiotu, zgodnie z zapisami w Krajowym Rejestrze Sądowym;

Przy wpłacie wadium, na dowodzie wpłaty należy określić nieruchomość poprzez podanie numeru działki i obrębu ewidencyjnego. W przypadku jeśli wpłata następuje z konta innej osoby niż nabywająca nieruchomość, na dowodzie wpłaty wadium należy również podać imiona i nazwiska wszystkich osób nabywających nieruchomość. Za datę wniesienia wadium uważa się datę wpływu środków pieniężnych na rachunek Miasta Szczecinek. Wniesione wadium przez uczestnika, który przetarg wygra zalicza się na poczet ceny nabycia nieruchomości. Cena nieruchomości osiągnięta w przetargu płatna jest jednorazowo przed zawarciem umowy notarialnej. Nabywca nieruchomości ponosi wszelkie koszty związane z nabyciem nieruchomości. Zawiadomienie o miejscu i terminie zawarcia umowy notarialnej nastąpi w ciągu 21 dni od dnia rozstrzygnięcia przetargu. Jeżeli osoba ustalona jako nabywca nieruchomości nie stawia się bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy, wpłacone wadium nie podlega zwrotowi.

Bliższych informacji udziela się w Wydziale Nieruchomości Urzędu Miasta Szczecinka pok. nr 201 (II p.) lub telefonicznie pod numerem (0-94) 371-41-42(40). Ogłoszenie o przetargu wywieszono na tablicy ogłoszeń Wydziału Nieruchomości w Urzędzie Miasta oraz opublikowano na stronach internetowych: www.szczecinek.pl – Strefa Inwestora – Nieruchomości przeznaczone do zbycia oraz www.bip.szczecinek.pl – Nieruchomości do sprzedaży.

Administratorem danych osobowych przetwarzanych w Urzędzie Miasta Szczecinek jest Burmistrz Miasta. Szczegółowe informacje dotyczące zasad przetwarzania danych osobowych znajdują się w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Szczecinek, dostępnym pod adresem strony internetowej www.bip.szczecinek.pl

Péter Magyar: Będę służył mojemu krajowi

Péter Magyar złożył w sobotę przysięgę na wierność konstytucji. Na zewnątrz parlamentu wiwatowały tłumy.

Michał Kokot

KORESPONDENCJA Z BUDAPESZTU

W sobotę po godz. 11 zaprzysiężeni zostali wszyscy członkowie nowego parlamentu, w którym zasiądzie 141 deputowanych TISZ-y i tylko 52 posłów Fideszu i chadeków z KDNP, a także 6 posłów nacjonalistów z Mi Hazank (Nasza Ojczyzna). TISZA ma większość konstytucyjną.

Sam Orbán zrezygnował z mandatu posła. Attila Nagy, przewodniczący Narodowego Biura Wyborczego Węgier, zapewnił podczas wygłoszonego w parlamencie sprawozdania z wyborów, że były one uczciwe i przeprowadzone zgodnie z prawem.

Unijna flaga wraca do parlamentu

Przed godz. 13 parlament wybrał nową przewodniczącą parlamentu. Została nią Ágnes Forsthofer z TISZ-y, która zapowiadała wcześniej, że przywróci na zewnątrz budynku flagę Unii Europejskiej (została zdjęta w 2014 roku na polecenie László Kövera, ówczesnego przewodniczącego parlamentu z Fideszu). Tak też się stało.

Plac Lajosa Kossutha, przy którym stoi budynek parlamentu, i przylegające do niego ulice po godz. 14 zaczął szybko się wypełniać się ludźmi.

Tłum zareagował okrzykami radości, gdy Tamas Sulyok, prezydent Węgier, ogłosił pod koniec przemówienia, że powierzył misję sformowania rządu Magyarowi i proponuje go parlamentowi jako kandydata na premiera.

Głosowanie nad kandydaturą Pétera Magyara rozpoczęło się przed 15. Za jego kandydaturą opowiedziało się 140 posłów, 54 było przeciw, jeden poseł wstrzymał się od głosu. Tłum wiwatował, Magyar złożył przysięgę na wierność konstytucji.

Zrywając z 36-letnią tradycją Orbán nie pojawił się w sobotę w parlamencie, ani nie pogratulował Magyarowi wyboru na premiera. Zamiast niego zrobił to Gergely Gulyas, przewodniczący klubu Fidesz. Gulyas złożył gratulacje Magyarowi, podobnie jak inni przewodniczący klubów w parlamencie (gdy ścisnął dłoń Magyarowi, tłum buczał).

– Nie będę rządził, będę służył mojemu krajowi – zapowiedział Magyar, parafrazując słowa Józsefa Antalla, pierwszego niekomunistycznego premiera Węgier.

Nie ma sprawiedliwości bez konfrontacji

W otwierającym kadencję wystąpieniu przez blisko półtorej godziny Magyar lał od odchodzący rząd Fideszu w sposób,

nie odbiegający niczym od tego, jak robił to w kampanii wyborczej, którą on i jego ludzie poprowadzili z wielkim sukcesem.

– Droga, którą Węgry i naród węgierski przebyli w ciągu ostatnich dwóch lat, nie ma sobie równych – mówił nowy premier, dziękując Węgom. Podkreślał też, że naród powierzył mu i jego partii mandat, by „położyć kres trwającemu od dziesięcioleci dryfowi, by zmienić nie tylko rząd, ale i system”.

– Nie ma mowy o zmianie systemu i sprawiedliwości bez pojednania, a to z kolei nie jest możliwe bez konfrontacji – stwierdził.

Powiedział, że 22 lata po wstąpieniu do Unii Europejskiej, które „było największą szansą dla Węgier w historii”, „kraj został splądrowany”. – Odziedziczyliśmy kraj, w którym 3 mln ludzi żyje w biedzie – powiedział. Przekonywał, że codziennie połowa Węgrów próbuje przeżyć za równowartość 300 tys. forintów miesięcznie (ok. 3,6 tys. zł), podczas gdy w kraju zostały skradzione miliardy euro. Przypominał o fatalnie działającej służbie zdrowia i tym, że Węgrzy żyją przeciętnie pięć lat krócej niż wynosi średnia w Unii Europejskiej.

Wezwanie prezydenta do rezygnacji

– Sprawiedliwość jest jednym z podstawowych warunków demokratycznej odbudowy – powiedział Magyar. Stwierdził, że Węgrzy mają prawo do tego, by dowiedzieć się w jaki sposób pieniądze publiczne trafiły do prywatnych rąk. Powiedział, że ustawa o stworzeniu instytucji odpowiedzialnej za odzyskanie zasobów państwowych będzie jednym z pierwszych projektów, jaki przejdzie przez parlament.

Po tych słowach tłum zgromadzony na Placu Kossutha i w jego okolicach zaczął klaskać. Wtedy Magyar zwrócił się do prezydenta Tamasa Sulyoka, o którym powiedział, że nie reagował, gdy „obywateli naszego kraju nazywano robactwem” (była to wypowiedź Viktora Orbána, który w ten sposób zwracał się o opozycji) i wezwał go do dobrowolnej rezygnacji z urzędu do 31 maja. – Panie prezydencie, nie potrafił pan publicznie zareagować, gdy miliardy publicznych pieniędzy szły na propagandę. Czas by pan odszedł, gdy jeszcze może, z podniesioną głową – powiedział Magyar.

Na Węgrzech prezydenta, inaczej niż w Polsce, wybiera Zgromadzenie Narodowe. Ma on ograniczone możliwości, ale może wetować ustawy, posiada inicjatywę ustawodawczą i jest zwierzchnikiem sił zbrojnych.



Rozliczenia wobec poprzedników

Tłum zaczął klaskać, a celebryci pokazywały Sulyoka, który tylko się uśmiechał i z niedowierzaniem kręcił głową. Tego samego dnia podczas sesji inauguracyjnej w swoim przemówieniu prezydent zwracał się do Magyara, by ten „szanował rządu prawa” i sugerując, by premier zaprzestał domagać się jego dymisji.

Zdziwienie panowało również w ławach Fideszu. Kamery ukazały zaskoczoną twarz Gergelyego Gulyasa, przewodniczącego frakcji tej partii, gdy Magyar ostrzegł, że nikogo nie ominą rozliczenia, które szykuje jego rząd. Gdy operator pokazał na zdjęciu zbliżenie wykrzywionej w grymasie niedowierzania twarzy Gulyasa, tłum zareagował śmiechem.

Podobnie Węgrzy na ulicy w Budapeszcie zareagowali na widok ukrywającego się w ostatniej ławie Janosa Lazara, prawej ręki Orbána, który był numerem dwa podczas kampanii wyborczej (również on i jego rodzina oskarżani są o wzbogacenie się na zasobach państwowych w ostatnich latach).

Magyar następnie przeprosił ofiary zakładów poprawczych, które były wykorzystywane seksualnie przez lata, a wobec których państwo zawiodło. To głośny skandal na Węgrzech, który ujrzął światło dzienne, dzięki temu, że nagłośnili go dziennikarze.

Premier przeprosił również w imieniu państwa działaczy obywatelskich, nauczycieli, dziennikarzy, pracowników służby zdrowia i osoby publiczne, które były w ostatnich latach przedmiotem ataków i nienawistnych propagand ze strony rządzących. – Dzieci dorastały w atmosferze nieustannych politycznych kampanii nienawiści, a starsi żyli w strachu przed przyszłością i wojną. Cały kraj został zatruty przez politykę, która cynicznie grała na sztucznym podsycaniu strachu – mówił Magyar.

– Państwo węgierskie nie może tego zrobić już nigdy więcej swoim obywatelom. 12 kwietnia ta era odeszła raz na zawsze w zapomnienie – mówił premier, za co dostał oklaski w parlamencie i na placu Kossutha przed jego budynkiem.

– Czasami trudniej jest być wolnym niż więźniem. Węgry stanęły w obliczu historycznego momentu, ponieważ Węgrzy postanowili wziąć swój los w swoje ręce. Postanowili pokazać światu, że wolność to nie

rzeczownik, lecz czasownik, to budujące działanie, którego nic nie jest w stanie powstrzymać. I za to każdy Węgier zasługuje na podziękowania – powiedział Magyar.

Na końcu dodał, że chodzi mu nie tylko o zastąpienie jednego rządu drugim, ale o to, by reprezentował on każdego Węgry. – Jeśli to nam się uda, będziemy w stanie za kilka lat powiedzieć, że stworzyliśmy piękniejsze Węgry. Niech Bóg błogosławi Węgry i wszystkich Węgrów w kraju i na całym świecie – powiedział.

Parlament nagroził go owacją. Klaskał również prezydent Tamas Sulyok. Tylko posłowie Fideszu przyjęli jego przemówienie z grobową ciszą.

Po przemówieniu Péter Magyar wyszedł do zgromadzonych przed parlamentem ludzi.

Historyczny dzień dla Węgier

W sobotę rano, jeszcze przed rozpoczęciem inauguracyjnej sesji parlamentu, Magyar przywitał się z deputowanymi TISZ-y. Zdecydowana większość z nich po raz pierwszy od lat zasiadła w ławach parlamentarnych.

W parlamencie w sobotę można było już zauważyć nowe porządki. Tzw. Czerwony Salon, prowadzący z Izby Deputowanych do holu katedralnego, został po wielu latach otwarty dla dziennikarzy. Jego zamknięcie nakazał Fidesz, idąc w sukurs deputowanym tej partii skarżącym się, że reporterzy zadają im trudne pytania.

Propaganda znika
Prawie miesiąc po wyborach polityczne zmiany na Węgrzech widać gołym okiem. Z drogi prowadzącej z lotniska do centrum węgierskiej stolicy zniknęły agresywne rządowe billboardy, wzywające Węgrów do stawienia oporu wobec Unii Europejskiej, która rzekomo chce wciągnąć Węgry w wojnę, a Pétera Magyara określające jako sługę i agenta Wołodymyra Zełenskiego.

Teraz okazuje się, ile Węgrzy za tę propagandę płacili. Krocie zarobił na niej Gyula Balásy, który w latach 2015-2023 zgarnął 75 proc. rządowych kontraktów na „komunikację”, wartych 3,5 mld euro. Balásy wypłacał co roku gigantyczne dywidendy z firm, które obsługiwały rząd. Rocznie zarabiał równowartość 200-300 mln zł.

Media piszą, że był wielkim fanem serialu „Miami Vice”. Za pieniądze z rządo-



• **Tłumy świętujące zaprzysiężenie nowego rządu przed węgierskim parlamentem. Budapeszt, 9 maja 2026 r.**
FOT. REUTERS / BERNA-
DETT SZABO

wych kontraktów na propagandę kupował luksusowe samochody, m.in. Ferrari Testarosę, którym jeździł Don Johnson w jednym z odcinków. Do Balásy'ego należy również luksusowy apartament na plaży w Miami o wartości 6,5 mln dol.

Ale kokosy skończyły się wraz z wyborami, które Fidesz 12 kwietnia sromotnie przegrał z TISZ-ą. Na początku tygodnia Balásy ze Izami w oczach opowiadał o tym, że bank zablokował konta jego firm i zaoferował nowemu rządowi, by odkupił jego spółki.

Węgry chcą rozliczeń

Jeszcze przed zaprzysiężeniem Magyara urzędy skarbowe rozpoczęły kontrolę firm Balásy'ego pod kątem prania brudnych pieniędzy. Mało prawdopodobne, by Balásy cały zysk z propagandy zachował dla siebie. Na Węgrzech mówi się, że raczej został zmuszony do podzielenia się z nimi z kluczowymi politykami Fideszu, do których należy Antal Rogan, tzw. minister propagandy w rządzie Orbana, który rozdzielał kontrakty na „komunikację” z obywatelami.

Węgry chcą rozliczeń, co pokazuje sondaż, a Péter Magyar jeszcze przed wyborami zapowiadał, że wraz z obcięciem rządowej propagandy państwo zaoszczędzi mnóstwo pieniędzy, które pójdą na inne cele.

Na to, że rząd TISZ-y doprowadzi do poprawy sytuacji materialnej Węgrów liczyła bardzo 38-letnia Noemi, którą spotkałem przed parlamentem. I choć na inaugurację nowego parlamentu nałożyła koszulkę z napisem „Freedom” (Wolność), to jednak w naszej rozmowie dominowały tematy ekonomiczne.

Noemi mówiła, że jest rozczarowana polityką socjalną Fideszu, który chwalił się powszechnie tym, ile robił dla rodzin. – Tak, to prawda że wprowadzili trzyletnie zasiłki opiekuńcze dla matek i są dłuższe niż w innych krajach europejskich. Ale to tylko 50 tys. forintów miesięcznie (ok. 580 zł – przyp. red.), tyle co na jedne zakupy w markecie. A gdzie pieniądze na przed-

szkole, opiekę nad dziećmi? TISZA obiecała, że zwiększy te środki dwu-, trzykrotnie – tłumaczyła.

Z zawodu jest biologką, pracuje naukowo na Uniwersytecie Semmelweisa. Opowiadała, że rząd obciął w ostatnich latach znacznie fundusze na naukę. – A do tego mamy marne płace. Te niewielkie podwyżki, które dostaliśmy, i tak w całości pożarła inflacja.

Magyar poprawi relacje z Unią

To sytuacja gospodarcza jest największym zmartwieniem Węgrów. Péter Magyar obiecuje, że pieniądze w systemie znajdują się, również dzięki obcięciu środków na propagandę, przede wszystkim zaś poprzez odblokowanie środków unijnych.



Węgry stanęły w obliczu historycznego momentu, ponieważ Węgry postanowili wziąć swój los w swoje ręce

PÉTER MAGYAR

Również z tego powodu przywódca TISZ-y wybrał na dzień swojego zaprzysiężenia datę 9 maja, czyli Dzień Europy. Ma to podkreślać powrót Węgier na pro Zachodnią ścieżkę. Odblokowanie środków unijnych dla Węgier oznacza koniecz-

ność błyskawicznego wdrożenia wielu reform, a do tego wydania pieniędzy w stosunkowo krótkim czasie. Z sondażu przeprowadzonego dla brukselskiego think-tanku European Council on Foreign Relations (ECFR) wynika, że aż 79 proc. Węgrów uważa, iż rząd Magyara poprawi relacje z Unią Europejską. Sądzi tak nie tylko 93 proc. zwolenników TISZ-y, ale też 63 proc. wyborców Fideszu.

Jednocześnie większość Węgrów nie ma złudzeń co do tego, że poprawa sytuacji gospodarczej będzie zadaniem łatwym. W sondażu ECFR 76 proc. Węgrów stwierdziło, że będzie to trudne lub nawet bardzo trudne. Eksperti ECFR w komentarzu stwierdzają, że z jednej strony da to nowemu premierowi nieco czasu na wdrożenie reform.

Z drugiej strony jednak ostrzegają, że miesiąc miodowy dla Magyara nie będzie na Węgrzech trwać wiecznie i przestrzegają przed spadkiem popularności, jakiego doznał się Donald Tusk ze względu na niewystarczające spełnienie oczekiwań wyborców w Polsce.

Napompowane oczekiwania

Od jednej z osób, która bierze udział w pracach dla członków rządu TISZ-y usłyszałem, że „oczekiwania na Węgrzech są bardzo mocno napompowane”. Przestrzegała, by nie spodziewać się wielkich efektów w krótkim czasie.

– Większość ludzi w nowym rządzie nie ma doświadczenia w administracji publicznej. Ten okres przejściowy, zanim rząd zdąży się zakorzenić, może być trudny. Nowa administracja musi polegać na obecnych urzędnikach, a nie wiadomo wobec kogo ci będą lojalni – powiedział mój rozmówca. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34434051

W SPRZEDAŻY,
RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ
DO PACZKOMATU

+ Czy to Shakespeare napisał te wszystkie arcydzieła? Rozmowa z najsłynniejszym szekspirologiem świata Stephenem Greenblattem

+ To miała być optymistyczna rozmowa o sukcesie. Agata Romaniuk opowiada Tomaszowi Kwaśniewskiemu o tym, jak to się stało, że utrzymuje się z pisanie książek



Zamów magazyn z darmową dostawą na: **Prenumerata24.pl**

Więcej na: **Wyborcza.pl/ksiazki**

Blik nowym symbolem Polski

– Blik osiągnął ogromny sukces. Wpisal się w zestaw symboli kojarzonych z Polską, obok paczkomatów czy ogórków kiszonych – mówi Dariusz Mazurkiewicz, prezes Polskiego Standardu Płatności, operatora Blika. Jednocześnie ostrzega, że przed polskim systemem płatniczym stoją nowe bariery i wyzwania.

ROZMOWA Z

DARIUSZEM MAZURKIEWICZEM

prezesem Polskiego Standardu Płatności, operatora Blika

MACIEJ BEDNAREK: W latach 80. marka Adidas tak mocno zakorzeniła się w Polsce, że na każde sportowe buty mówiło się po prostu „adidasy”. To stało się synonimem całej kategorii. Dziś trochę podobnie jest z Blikiem. Słyszmy: „zrób mi Blika”, co dla wielu jest już synonimem szybkiego przelewu na telefon. Spodziewał się pan, że Blik stanie się aż tak mocno nazwą usługi, a wręcz potocznym określeniem pewnej czynności?

DARIUSZ MAZURKIEWICZ: – W 2015 r. nikt nie spodziewał się takiego poziomu sukcesu, jaki osiągnęliśmy po 10 latach. Nikt. Z dużym dystansem słucham dziś głosów, że to była tylko kwestia czasu i że to musiało się wydarzyć. Wystartowanie z Blikiem to było wielkie ryzyko.

To, że Blik na stałe wpisał się w zestaw symboli kojarzonych z Polską, daje nam dużą satysfakcję. Ktoś mógłby powiedzieć: ogórki kiszone, paczkomaty, Blik. Ktoś inny dodałby Jana Pawła II. Każdy ma własne skojarzenia. Ale faktem jest, że znaleźliśmy się w pewnej plejadzie narodowych dóbr.

Na ile obecny sukces Blika jest efektem realizacji strategii nakreślonej na starcie, a na ile wynikiem spontanicznego działania i reagowania na bieżące zmiany w świecie płatności i zakupów?

– Przede wszystkim nie sposób przecenić wagi tamtego momentu. Sześciu kluczowych bankowych konkurentów [banki – założyciele PSP – red.] siada przy jednym stole i podejmuje decyzję, że w pewnym obszarze nie chce konkurować, lecz współpracować, bo uznaje, że prawdziwa konkurencja jest gdzieś indziej niż pomiędzy nimi. To była relatywnie unikalna decyzja, szczególnie w sektorze bankowym.

Na kilku innych rynkach, w podobnym czasie, banki również próbowały stworzyć wspólnie rozwiązania płatnicze i nie wszędzie zakończyło się to sukcesem. Dlatego trudno tu mówić, że wszystko było od początku precyzyjnie zaplanowane albo przeciwnie – że sukces był wyłącznie efektem bezwiednego reagowania na zmieniające się realia. Jedno jest pewne: prezesom, którzy wtedy siadali do stołu, przyswiewały ambitne cele. Nie siada się do takich projektów po to, żeby stworzyć coś nieistotnego.

Dlaczego właśnie w Polsce się udało?

– To był spłot wielu czynników. Ktoś mógłby powiedzieć: zbieg okoliczności, właściwy moment, właściwi ludzie, właściwe decyzje i po prostu wam się udało.

Szczerze mówiąc, nie do końca przekonuje mnie takie sprowadzanie sukcesu do uchwycenia jednej unikalnej szansy. Ow-

szem, ta nić porozumienia, która wtedy powstała między bankami, była naszym kamieniem węgielnym. Ale kluczowym źródłem sukcesu było wspólne trwanie przez wszystkie te lata i zaufanie, które pozwala na to, by pierwotny pomysł ewoluował.

Podjęcie decyzji jest fundamentalne, bo bez tego nic się nie dzieje, ale sukces buduje się przez organiczną, czasem wręcz mrówczą, konsekwentną wieloletnią pracę. Dopiero po czasie zaczyna ona przynosić mierzalne efekty, a wraz z nimi zrozumienie, jakie działania prowadzą do sukcesu. To jest także proces uczenia się własnego biznesu.

Trzeba pamiętać, że tworzyliśmy rynek, który w pewnym sensie wcześniej nie istniał, czyli rynek płatności mobilnych.

Dziś Blikiem można zapłacić w sklepowym terminalu i w e-sklepie, przy użyciu kodu lub zbliżeniowo, furorę robią przelewy na telefon, Blikiem można wypłacić gotówkę z bankomatu. Czy szykujecie jakąś nową formę płatności?

– Na pewno chcemy dalej rozwijać ofertę. Pod względem innowacyjności to, co realizujemy, naprawdę plasuje nas w światowej czołówce.

Pracujemy też nad kolejnym dużym obszarem, związanym z szeroko rozumianym nagradzaniem aktywności transakcyjnej klientów – programami lojalnościowymi, cashbackowymi i podobnymi mechanizmami.

Program lojalnościowy Blika?

– To będzie w pewnym sensie nowy obszar działalności naszej spółki, powiązany pośrednio z płatnościami. Oczywiście, na końcu nadal jest transakcja, ale kluczową wartością dla klienta ma być atrakcyjny benefit, przyznawany w związku z konkretnymi zakupami.

Za tym stoją również korzyści dla sklepów i detalistów, którzy dzięki takim transakcjom będą mogli budować dodatkową wartość. Mówię o tym trochę enigmatycznie, bo na ujawnianie wszystkich mechanizmów jest jeszcze za wcześnie, ale kierunek jest jasny.

Kiedy taki program zobaczymy?

– To perspektywa miesięcy.

No właśnie, nawet jeśli wprowadzacie coś nowego, to potem często trzeba poczekać, aż większość banków wdroży dane rozwiązanie. Czy to nie spowalnia innowacyjności Blika?

– To jest wyzwanie nie tyle na poziomie innowacji, co komunikacji. Trudno jest promować nową funkcję, która działa tylko w kilku bankach. Im większy i bardziej popularny jest Blik, tym bardziej klient zakłada, że jeśli mówimy o jakiejś nowości, to znajdzie ją od razu w swojej aplikacji bankowej. I to jest naturalne, bo skoro ma Blika w apce, oczekuje, że wszystkie usługi Blika też tam będą.

Jeśli więc nowe rozwiązanie działa na początku tylko w kilku bankach, to klien-

ci pozostających wchodzą do swoich aplikacji, nie znajdują tej funkcji i pojawia się frustracja. Dlatego, żeby komunikować nowe usługi na szeroką skalę, potrzebujemy też odpowiedniej masy krytycznej wdrożeń. Bez tego wprowadzanie nowych produktów jest po prostu trudniejsze.

Zbudowaliśmy ekosystem niezwykle popularny, ale przez to także bardzo wymagający, jeśli chodzi o dalsze rozszerzanie i wdrażanie innowacji.

Blik ma plany ekspansji zagranicznej. Słowacja jest tu pierwszym poligonem. Polacy – na razie jeszcze w fazie testów – mogą zapłacić Blikiem za zakupy zrobione w słowackich sklepach internetowych. Ale Słowacja to bardzo mały rynek. Gdzie tu korzyść?

– Pojawiła się konkretna szansa akwizycyjna na rynku słowackim i ją wykorzystaliśmy. Zamiast budować od zera lokalną infrastrukturę, stworzyliśmy sobie przyszłość na małym rynku, ale jednocześnie użytkaliśmy obecność w strefie euro. A to ma strategiczne znaczenie.



Cyfrowe euro. Jeśli ten projekt zostanie wdrożony, a wiele wskazuje na to, że tak, będzie miał duży wpływ na cały europejski krajobraz płatniczy, także na takich graczy jak Blik

MARIUSZ MAZURKIEWICZ

prezes Polskiego Standardu Płatności

Systemy płatnicze są bardzo mocno powiązane z systemami walutowymi. Każda waluta ma w praktyce własną infrastrukturę płatniczą. W Polsce przykładem jest choćby Express Elixir, jeden z pierwszych systemów przelewów natychmiastowych w Europie. W strefie euro odpowiednikiem jest z kolei SEPA Instant, wdrażany dziś szeroko na wielu rynkach.

Zatm wejście do strefy euro to nie tylko kwestia geograficzna, ale dostęp do największego systemu płatniczego w Europie i do największej bazy klientów. I właśnie dlatego Słowacja była naturalnym kierunkiem.

Możliwość płacenia przez Polaków w słowackich sklepach internetowych, choć ważna strategicznie, nie będzie dla Blika istotnym skokiem transakcyjnym. Może poza pewnymi nisząmi, jak choćby kupowanie zimą skipassów online na Chopok.

Albo online zarezerwujemy hotel, płacąc Blikiem.



– Tak, ale umówmy się, że to nie skala tego handlu jest tu najważniejsza. Chodzi o pokazanie, że każdy agent rozliczeniowy czy dostawca płatności działający w strefie euro może dziś zyskać dostęp do 21 mln polskich użytkowników Blika. A to już jest duża skala.

Zresztą widzieliśmy to od razu po ogłoszeniu tej funkcji. Dużi dostawcy płatności działający w strefie euro, którzy wcześniej nie funkcjonowali na polskim rynku, natychmiast zaczęli interesować się wdrożeniem Blika.

I to jest sedno: budujemy europejską sieć akceptacji, przygotowując grunt pod sytuację, w której dołączają kolejne banki na nowych rynkach, a ich klienci od razu mają gdzie płacić. Nie sprzedajemy już niepewnej wizji czy idei. Dziś pokazujemy bardzo konkretny model biznesowy, gotowe scenariusze, sklepy, akceptację, korzyści dla banków.

Blik próbuje też ekspansji na rynku rumuńskim.

– Rumunia to inna strefa walutowa, inne regulacje, inny system płatniczy. Licencja i nadzór z Polski nie dają nam automatycznie prawa działania na innych rynkach, więc za każdym razem trzeba rozmawiać z lokalnym regulatorem.

A dlaczego Rumunia? Bo to po Polsce największy rynek Europy Środkowej: 20 mln mieszkańców, szybko rosnący e-commerce i bardzo duży potencjał. Mimo obecnych wyzwań gospodarczych, to w naszej ocenie jeden z najbardziej perspektywicznych rynków w regionie.

Rumuni, podobnie jak Polacy, też są bardzo otwarci na nowe technologie płatnicze.

– Tak, ale myśląc o ekspansji, nie możemy pominąć jej geopolitycznego wymiaru. Płatności znalazły się na liście systemów krytycznych, decydujących o autonomii i bezpieczeństwa państwa.

Mamy Blika i niezależnie państwa możemy na nim polegać. Suwerenność płatnicza, autonomia Europy w płatnościach to dziś temat odnawiany przez wszystkie przypadki, nie tylko w instytucjach unijnych, ale także na poziomie poszczególnych państw. Coraz więcej rynków myśli o własnych, niezależnych rozwiązaniach płatniczych.

To oznacza, że Blik, wchodząc na nowe rynki, może spotykać się nie tylko z konkurencją biznesową, ale także z rozwiązaniami budowanymi z myślą o narodowej niezależności. I dobrym przykładem jest Rumunia, gdzie naszym konkurentem jest lokalny system RoPay, należący do rumuńskich banków.

To zresztą ciekawy precedens w Europie. Oto polski system płatniczy konkuruje na obcym rynku z lokalnym systemem na-



• **Płatność
Blikiem**

FOT. MARCIN GOLBA/
NURPHOTO
VIA GETTY IMAGES

rodowym. I pytanie brzmi: jak przekonać rumuńskie banki, by postawiły na rozwiązanie polskie, a nie wyłącznie na własne?

Równolegle w Europie trwają prace nad budową wspólnego europejskiego systemu płatniczego, jak Wero. Jak widzieć swoją rolę w tej inicjatywie?

– Nasza ekspansja, dotyczy przede wszystkim Europy Środkowej, bo to obszar, w którym wciąż brakuje silnych, udanych lokalnych systemów płatniczych.

Europa Zachodnia wygląda inaczej. Tam istnieją już lokalne systemy. Hiszpanie mają swoje rozwiązania, Holendrzy swoje, Portugalczycy swoje, kraje nordyckie również. We Włoszech jest choćby Bancomat, silna lokalna marka, z którą Włosi mocno się identyfikują.

Paradoksalnie przez długi czas to Francja i Niemcy, czyli największe rynki, nie miały sukcesu w obszarze płatności mobilnych. I właśnie z tej potrzeby powstał kolejny krok integracyjny, czyli Wero. Patrzymy na to nie w kategoriach zagrożenia, ale współpracy. Jeśli Europa ma budować realną suwerenność płatniczą i własną innowacyjność, to potrzebne jest nie tylko rozwijanie lokalnych systemów, ale także łączenie sił. Dlatego od dawna mówimy o interoperacyjności, czyli współdziałaniu takich systemów.

Najprościej mówiąc, chodzi o to, by płatności działały trochę jak roaming w Europie: niezależnie od kraju użytkownik korzysta z jednego, spójnego doświadczenia.

I nie bankrutuje na rachunkach za telefon.

– Porównanie do roamingu nie jest idealne, ale dobrze oddaje ideę. Chodzi o sytuację, w której mając Blika w Polsce, będąc w Hiszpanii, mogą korzystać z infrastruktury Bizum i płacić swoim Blikiem. A Hiszpan przyjeżdża do Polski i korzysta z naszej infrastruktury polskim Bizumem. Jeśli takie systemy połączymy, użytkownik za-

chowuje swoje lokalne rozwiązanie, ale może używać go w całej Europie.

I my jesteśmy bardzo mocnym zwolennikiem takiej interoperacyjności. Dziś zaczynamy przede wszystkim od funkcji P2P. Zależy nam, by szybkie przelewy na numer telefonu działały nie tylko między użytkownikami w Polsce, ale także transgranicznie. Ogłaszaliśmy już pierwsze połączenia z Portugalią i Hiszpanią, kolejne rynki będą stopniowo dołączać. Chcemy, żeby Blik był jednym z systemów, do którego i z którego można przysyłać środki między tymi rynkami. To już jest ważny element europejskiej autonomii płatniczej.

Kolejnym krokiem mogą być płatności w handlu stacjonarnym. Tu kluczowa jest technologia zbliżeniowa. W e-commerce interoperacyjność jest łatwiejsza, bo klient po prostu wybiera metodę płatności. Natomiast w sklepach fizycznych stawką jest wspólny standard doświadczenia użytkownika.

Dziś w tym obszarze główną rolę odgrywają big techy, czyli Apple Pay czy Google Pay. I to są nasi realni konkurenci. Bo ich ambicją nie jest tylko sama płatność, ale także kontrola nad danymi i relacją z klientem. To zresztą ciekawie łączy nasze – pana i mój – światy. Bo w mediach mierzycie się z big techami na własnym polu, a my w płatnościach też.

Czyli jest pan zwolennikiem integracji lokalnych systemów, a nie budowy jednego europejskiego rozwiązania?

– Od lat jestem zwolennikiem podejścia, w którym europejski rynek płatności jest rynkiem konkurencyjnym. I to nie jest nic złego.

Problem pojawia się wtedy, gdy obok konkurencji rynkowej wchodzi projekt stricte polityczny.

Co ma pan na myśli?

– Cyfrowe euro. Dziś może się wydawać, że to nas bezpośrednio nie dotyczy, ale byłoby błędem zakładać, że tak pozostanie. Jeśli ten projekt zostanie wdrożony, a wiele wskazuje na to, że tak, będzie miał duży wpływ na cały europejski krajobraz płatniczy, także na takich graczy jak Blik.

W jaki sposób?

– Jeśli Europejski Bank Centralny miałby stworzyć zamknięty system, obowiązkowy dla banków i akceptantów, z centralnie zarządzaną infrastrukturą, a być może nawet własną aplikacją do płatności, to byłaby zupełnie inna logika niż ta, w której rozwijały się europejskie systemy płatnicze.

My nigdy nie dostaliśmy przywileju, by regulator nakazał wszystkim wdrożyć Blika. Musieliśmy wykonać ogromną pracę, przekonywać banki i udowadniać, że to się wszystkim opłaca. I tak samo robią nasi partnerzy czy konkurenci w Europie. Uważam, że innowacja powinna wyrastać z rynku, a nie wyłącznie z regulacyjnego nakazu.

Poza tym to narzucone rozwiązanie wcale nie musi okazać się najwygodniejsze dla użytkownika, zwłaszcza że dziś jeszcze nie wiemy do końca, jak miałyby ono wyglądać. Wiadomo, że rozważane są modele oparte na blockchainie, mówi się o funkcjach zbliżeniowych, ale wiele kwestii pozostaje dziś w sferze domysłów.

W założeniu nowe, odgórnie projektowane rozwiązanie ma zastąpić szersze otwieranie przestrzeni dla europejskich innowacji. Ma zamknąć system w określonych ramach, zamiast usuwać bariery i wspierać współpracę europejskich systemów płatniczych. I właśnie dlatego idea cyfrowego euro budzi dziś uzasadnione – w mojej opinii – pytania i obawy.

Czy Polski Standard Płatności, operator Blika, może jeszcze w tym roku zadebiutować na giełdzie?

– Tego nie komentuję. Jeśli taka będzie wola akcjonariuszy, spółka będzie gotowa, by taki projekt zrealizować. ●

Rozmawiał Maciej Bednarek

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433936

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

Mateusza Chmielewskiego

Partnera oraz Co-Head of International Business w SSW,
który odszedł 6 maja 2026 roku.

Mateusz był wybitnym prawnikiem, wizjonerem i człowiekiem niezwykle zaangażowanym w rozwój międzynarodowej współpracy biznesowej i prawnej. Dzięki swojej energii, odwadze i umiejętności łączenia ludzi pozostawił trwały ślad zarówno w środowisku prawniczym, jak i biznesowym.

Zapamiętamy Go jako osobę pełną życzliwości, otwartości i pasji do działania. Inspirował innych do odważnego myślenia, budowania relacji i przekuwania ambitnych idei w rzeczywistość.

Rodzinnie i Bliskim

składamy szczerze wyrazy współczucia.

Partnerzy i Zespół SSW

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34434096

Dziel się wspomnieniami o bliskich

Wejdź na serwis odeszli.pl

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34433896

**PREZYDENT MIASTA
BOLESŁAWIEC**

**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA BOLESŁAWIEC
Z DNIA 05 maja 2026 R.**

w sprawie I przetargu ustnego nieograniczonego

na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, oznaczonej jako działka nr 567, stanowiącej własność Gminy Miejskiej Bolesławiec, położonej w Bolesławcu, przy ul. Tadeusza Kościuszki, w obrębie 0004 miasta Bolesławiec - z przeznaczeniem pod tereny obiektów produkcyjnych, składów i baz.

	Nr działki	567
Oznaczenie nieruchomości wg katastru nieruchomości	Powierzchnia (ha)	2,5126
	Położenie	ul. Ekonomiczna, obręb: 0004-Bolesławiec-4
	Rodzaj użytku gruntowego wg ewidencji gruntów	Grunty orne (RIIIB-0,4425 ha, RIVa-0,4199 ha, RIVb-1,6502 ha)
Oznaczenie nieruchomości wg księgi wieczystej		JG1B/00014912/7 - zbiorcza księga wieczysta założona dla obrębu 0004.
Cena wywoławcza (zł)		3.600.000,00 zł brutto
Forma wniesienia wadium		W pieniądzu
Wysokość wadium (stanowiące do 20% ceny wywoławczej) (zł)		700.000,00 zł
Minimalna wysokość postąpienia (nie mniej niż 1% ceny wywoławczej) (zł)		36.000,00 zł

Termin i miejsce przetargu: **14 lipca 2026r. godz. 10.00 w siedzibie Urzędu Miasta Bolesławiec, Pl. Piłsudskiego nr 1 (biurowiec, IV piętro, sala 412).**

Wadium na działkę należy wnieść najpóźniej do dnia 08 lipca 2026r. - na rachunek bankowy Urzędu Miasta Bolesławiec: PKO Bank Polski S.A.O/Bolesławiec numer: **04 1020 2137 0000 9402 0046 4271**. Datą dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.

Przed przystąpieniem do przetargu należy zapoznać się z ogłoszeniem o przetargu, warunkami przetargu oraz przedmiotem przetargu.

Zastrzega się prawo odwołania przetargu z ważnych przyczyn.

Pełna treść ogłoszenia o przetargu dostępna jest w Wydziale Mienia i Gospodarki Przestrzennej Urzędu Miasta Bolesławiec – „biurowiec” I piętro, pokój 108, (tel. 75 645 65 15) oraz na stronie internetowej UM Bolesławiec <https://boleslawiec.pl/index.php/mig/sp-estate-przetargi>. JP/JP

Bolesławiec, dnia 05 maja 2026 r.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34434092

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: **wyborcza.pl/newsletters**

MARIUSZ MAZURKIEWICZ

prezes Polskiego Standardu Płatności

Firmy krypto uciekły z Polski. Tak się kończą prezydenckie weta

– To wielka, piękna ustawa, która nie reguluje już niczego. Jeśli ktoś zostanie oszukany, sprawiedliwości będzie musiał szukać za granicą, a oszustów powinna ścigać policja – mówią eksperci o projektach ustawy o kryptowalutach – rządowym i prezydenckim. Firmy i tak z Polski uciekają za granicę. To tam oszukani będą musieli więc szukać sprawiedliwości.

Ireneusz Sudak

Unia Europejska to jeden wspólny rynek, również finansowy. Po latach zupełnie nieregulowanej działalności branży kryptowalut 1 lipca kończy się okres przejściowy. Każdy podmiot, który emituje kryptowaluty, jest giełdą, czy zarabia na nich, musi mieć licencję wydaną w jednym z 27 krajów członkowskich.

To tak zwana licencja CASP. Wystarczy jedna licencja, by móc oferować usługi we wszystkich unijnych krajach. Różne kraje mają różny stosunek do kryptowalut: jedna są bardziej przychylne i zachęcają firmy z branży krypto do rejestrowania u nich swoich usług, inne odstraszały inwestorów.

Unijne rozporządzenie obowiązuje wprost i teoretycznie nie potrzeba do niego ustawy. W praktyce w tym konkretnym przypadku krajowe przepisy są konieczne po to, by wyznaczyć urząd, który będzie wydawał licencję, nadzorował rynek i nakładał ewentualne kary. W Polsce ma to być KNF.

Nasz kraj opóźniał wejście przepisów: najpierw zwlekał z tym rząd PiS, potem rząd koalicyjny, a gdy ustawa była gotowa, to dwa kolejne projekty zawetował prezydent Karol Nawrocki.

Dziś, w związku z aferą Zondacrypto, politykom zależy, by pokazać, że jednak jakąś ustawę są w stanie wprowadzić w życie. Rząd Donalda Tuska proponuje tę samą ustawę, którą zawetował już dwa razy prezydent Karol Nawrocki, tyle że z wyższymi karami.

Prezydent Karol Nawrocki proponuje nieco zmieniony projekt rządowy. Gdzie są różnice i który projekt można uznać za lepszy? Eksperci ostrzegają, że więcej w tym teatru politycznego niż rzeczywistej chęci poprawy sytuacji i troski o obywatela.

Projekt rządowy kontra prezydencki

Projekt rządowy jest krótszy – ma 168 artykułów i 106 stron, a prezydencki – 170 artykułów i 108 stron. Wydłużenie projektu prezydenckiego związane jest z określeniem zasad blokad.

Ministerstwo Finansów zastrzyło kary: na kontrolowany podmiot będzie można nałożyć karę w wysokości do 7 mln zł, a na

• **Prezydent Karol Nawrocki proponuje swoją wersję ustawy o kryptowalutach. Zdaniem ekspertów niewiele się różni od projektu rządowego**

FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL



osobę fizyczną – do 4 mln zł. W poprzedniej ustawie kara ta wynosiła do 5 mln zł dla instytucji oraz do 2,5 mln zł dla osoby fizycznej.

Projekt prezydencki bazuje na zawetowanym projekcie rządowym 2.0. Przewiduje więc sankcje na niższym poziomie, takie jak od początku proponował rząd.

Zakłada również obniżenie kosztów nadzoru nad rynkiem. Maksymalne stawki opłat rocznych, jakie miałyby płacić podmioty rynku kryptoaktywów, miałyby być niższe niż wynika z projektu rządowego. Dostawcy usług w zakresie kryptoaktywów (CASP) placiliby roczną opłatę za nadzór w maksymalnej wysokości 0,1 proc. średnich przychodów, a według projektu rządowego miałyby to być 0,4 proc.

Ministerstwo Finansów proponowało wcześniej, aby KNF mogła występować do dostawców usług związanych z kryptoaktywami o natychmiastową blokadę rachunku pieniężnego lub rachunku kryptoaktywów na okres do 96 godzin. Warunkiem miałyby być „uzasadnione podejrzenie naruszenia” wybranych przepisów rozporządzenia MiCA.

Prezydencki projekt zachowuje możliwość natychmiastowej, 96-godzinnej blokady rachunku, ale znacząco ogranicza dalsze uprawnienia nadzoru. Maksymalny czas przedłużenia blokady został skrócony z sześciu do trzech miesięcy. Po drugie, wprowadzono wymóg uzyskania uprzedniej zgody sądu administracyjnego.

Oznacza to, że KNF nie mogłaby już samodzielnie zdecydować o długotrwałym zamrożeniu środków. Aby przedłużyć blokadę lub wstrzymać transakcję, przewodniczący Komisji musiałby najpierw przekonać do tego sąd.

Prezydent próbuje wyjść z twarzą i zaproponował własne przepisy. To jaki to jest kształt, to już jest wtórne, to już nie ma znaczenia. Trudno zresztą już mówić o polskim rynku kryptowalut, kto może ten przenosi działalność poza Polskę

SŁAWOMIR ZAWADZKI
prezes giełdy Kanga

Branża krypto wyprowadziła się z Polski

Stan faktyczny jest taki, że polskiego rynku kryptowalut już prawie nie ma. Duże firmy, które chcą być na nim obecne, mają albo ubiegają się o licencję w innym unijnym kraju. Na przykład XTB ma licencję na oferowanie kryptowalut na Cyprze. Z kolei największy kantor kryptowalut ARIIO z Poznania dostał licencję w Holandii. Inne giełdy rejestrują się w Niemczech, w Austrii, na Litwie, Estonii, czy na Malcie.

Jeśli któraś naruszy prawo, to klienci będą musieli szukać sprawiedliwości w tamtych krajach i kontaktować się z tamtejszymi nadzorami.

O licencję zagraniczną stara się jedyna polska giełda Kanga należąca do spółki TRDX z Gdańska.

– Myślę, że ustawa prezydencka nie jest idealna z punktu widzenia samego prezydenta. Gdyby ta ustawa w tej formie trafiła do niego jako ta pierwsza, bo to by ją zawetował – mówi nam Sławomir Zawadzki, prezes giełdy Kanga.

– Dziś, po aferze Zondacrypto rząd znalazł sposób by uderzać w prezydenta, a przecież on nie może podpisać trzeciej raz tej samej ustawy, bo to by go upokorzyło. Dlatego prezydent próbuje wyjść z twarzą i zaproponował własne przepisy. To jaki to jest kształt, to już jest wtórne, to już nie ma znaczenia. Trudno zresztą już mówić o polskim rynku kryptowalut, kto może ten przenosi działalność poza Polskę – dodaje Zawadzki.

Jak nieoficjalnie słyszymy od innych osób ze środowiska, to wynoszenie się branży poza Polskę, to nie efekt uboczny braku regulacji, ale raczej świadoma polityka nadzoru, banku centralnego i kolejnych rządów.

Eksperci zwracają uwagę, że problem oszustw na rynku kryptowalut leży gdzie indziej i dotyczy bierności organów ścigania, a nie kwestii regulacji finansowych.

– Przez ostatnie miesiące włożono wiele wysiłku na przekonanie opinii publicznej i parlamentarzystów, żeby na koniec przygotować ustawy, które nie będą obejmowały nikogo. Ustawa i jej kształt są już bez znaczenia. Projekt prezydencki to jest właściwie projekt rządowy, tutaj nie ma znaczących różnic. Klasie politycznej zabrakło zdrowego rozsądku. W całym sporze nie chodziło o kryptowaluty, ale o teatr polityczny, nikt nie myślał o dobru klientów – mówi prof. Krzysztof Piech, ekspert ws. aktywów cyfrowych, autor alternatyw-

nej wersji ustawy o kryptowalutach, którą prezentowała Konfederacja.

– Po 1 lipca w Polsce cały czas będą dostępne usługi kryptowalutowe oferowane z innych krajów UE, a nawet spoza Unii – niezależnie czy będzie ustawa, czy jej nie będzie – mówi nam Krzysztof Piech.

– Ustawa rządowa w żaden sposób nie poprawi sytuacji polskich klientów, którzy działają na rynku krypto, inwestując poprzez zagraniczne podmioty, które zarejestrowały się w ramach MiCA w innych europejskich jurysdykcjach i działają na polskim rynku w ramach tzw. paszportyzacji. KNF nie ma umocowania, aby bezpośrednio ingerować w legalnie działający biznes z licencją innego kraju – tłumaczy nam mec. Piotr Taras z kancelarii BTTP.

– W razie zastrzeżeń dotyczących działalności w Polsce nie ma żadnego automatyzmu czy blokowania stron. Rusza postępowanie międzynarodowe i to KNF zgłasza zastrzeżenia do właściwego organu tam, gdzie siedzibę i licencję ma dany podmiot z rynku kryptoaktywów. I to w postępowaniu międzynarodowym ustala się czy doszło do złamania prawa a organy państwa rejestracji spółki będą podejmować działania w stosunku do tych podmiotów – dodaje Taras.

Oszustwa to zadania dla policji

Prawnicy radzą oddzielić kwestię regulacji finansowych od typowych oszustw polegających na ściąganiu przez policję i prokuraturę. Niektórzy nasi rozmówcy z goryczą przyznają, że ostatnie lata pokazały, że nawet prokuratura nie była w stanie uchronić klientów Zondacrypto przed oszustwem. Mimo zgłoszeń KNF, firma przez lata działała w najlepsze.

– Nawet gdyby ustawa o kryptoaktywach była uchwalona wcześniej, to nie uchroniłaby klientów Zondacrypto przed oszustwem. Skala oszustw i wyłudzeń jest ogromna. Rząd powinien przeprowadzić szeroką kampanie informacyjną i edukacyjną na temat tego rynku. W Polsce powinny być podmioty, które są poważne, mają odpowiednie zaplecze, są nadzorowane a zabezpieczenia skonstruowane w taki sposób, że nie znikną z dnia na dzień. Do tego kluczowe jest uczestnictwo sektora bankowego i racjonalnej kontroli KNF – mówi Piotr Taras.

– Polacy są oszukiwani cały czas na niezliczone strony, które obiecują złote góry. Kiedyś było to złoto, garnki, inwestycje, a dziś oszuści łowią ludzi na hasło „kryptowaluty”. To zadanie dla organów ścigania, które nie są w stanie temu zapobiec ani skutecznie ścigać oszustów. To jest realny problem – dodaje Krzysztof Piech.

„Wyborcza” o takich oszustwach pisze regularnie. Były okresy, że do przestępstw dochodziło kilka razy w tygodniu. Na co dzień to nie giełdy oszukują klientów, ale zwykli wyłudzacze stosujący techniki manipulacji, tworzące strony internetowe, które zachęcają do szemranych inwestycji w kryptowaluty, np. Coinplex.

Zdaniem Krzysztofa Piecha „być może jedyna dobra rzecz w tej ustawie” to kwestia możliwości blokady strony internetowej takiego oszukańczego projektu (tzw. scamu).

– To powinno się odbywać na mocy przyspieszonej decyzji sądu, a nie urzędnika. Z powodu bierności państwa Polska stała się wręcz centrum takich oszustw w Europie – dodaje Piech. ●

Ustawa zasadnicza

Założmy prezydentowi konstytucyjne cugle

Zamiast pisać nową konstytucję, lepiej poprawić obecną, eliminując z niej to, co powoduje chaos.

Gadomski



Profesor Ryszard Piotrowski, który przyjął zaproszenie prezydenta do uczestnictwa w radzie konstytucyjnej, zaskoczył dziennikarza „Gościa Niedzielnego” deklaracją: „Nie jest nam potrzebny żaden reset, nie jest nam potrzebna żadna nowa konstytucja. To ludzie powinni się zmienić, zmienić swoje podejście do państwa i prawa, dopóki nie jest jeszcze za późno. I właśnie takie stanowisko będę prezentował w ramach prac rady konstytucyjnej”.

To pogląd hiperidealistyczny – mimo wszystko łatwiej napisać, a nawet uchwalić nową konstytucję niż zmienić naturę ludzi, w tym polityków, którzy zwykle przedkładają własne interesy nad dobro wspólne, a w dodatku potrafią wyjaśnić swoje egoistyczne stanowisko... dobrem wspólnym.

Nie ma sensu po raz kolejny przypominać genezy konstytucji uchwalonej w 1997 roku ani tego, że przez kilkanaście lat zawarte w niej sprzeczności nie blokowały działania państwa. Politycy różnych obozów politycznych potrafili się dogadywać. Od 2015 roku nie potrafili, a od 2025 roku działania prezydenta paraliżują prace rządu. Gdyby w 2015 roku prezydentem nie został człowiek bez charakteru, który ściągnięty w nocy z łóżka przyjmował ślubowanie nieprawidłowo wybranych sędziów Trybunału Konstytucyjnego, gdyby w 2025 roku większość wyborców nie oddała głosu na polityka brutalnego i nadmiernie ambitnego, sytuacja byłaby inna. Ale jest, jak jest, i upieranie się, że konstytucja jest dobra, tylko ludzkie niewłaściwości, przypomina propagandę z okresu PRL, która głosiła, że system komunistyczny jest dobry, tylko ludzie do niego nie dorosli.

Oczywiście zapisy nawet najlepiej napisanej konstytucji mogą być podważane, jeśli jest to na rękę ludziom mającym złą wolę. Autorzy ustawy zasadniczej z 1997 roku zakładali, że takich ludzi w polityce nie będzie, a w każdym razie stanowić będą margines. Dlatego nie precyzowali nadmiernie niektórych stwierdzeń, uznając, że są one oczywiste. Po 2015 roku okazało się, że zaangażowani politycznie prawnicy potrafią rozmaicie interpretować oczywiste zapisy.

Nie to jest jednak największym problemem obowiązującej od blisko 30 lat konstytucji, ale zapisy dotyczące kompetencji dwu ośrodków władzy wykonawczej – rządu i prezydenta, które prowokują nieustanny konflikt między nimi.

Według obowiązującej konstytucji to Rada Ministrów, czyli rząd prowadzi politykę wewnętrzną i zagraniczną Rzeczypospolitej Polskiej, koordynuje i kontroluje prace organów administracji rządowej, chroni interesy Skarbu Państwa, zapewnia bezpieczeństwo wewnętrzne i zewnętrzne państwa oraz porządek publicz-



• Prof. Ryszard Piotrowski FOT. WOJCIECH OLKUŚNIK/EAST NEWS

ny. Nie potrzebuje do tego pomocy głowy państwa. Niestety, konstytucja daje prezydentowi rozliczne uprawnienia, takie jak: reprezentowanie państwa w stosunkach zewnętrznych i mianowanie przedstawicieli RP w innych państwach i przy organizacjach międzynarodowych, sprawowanie zwierzchności nad siłami zbrojnymi Rzeczypospolitej Polskiej, mianowanie szefa Sztabu Generalnego i dowódców rodzajów sił zbrojnych, podpisywania albo odmowy podpisania ustawy. Czyli rząd odpowiada za całą politykę krajową i zagraniczną oraz za zapewnienie bezpieczeństwa, ale w niektórych obszarach prezydent ma pewne uprawnienia, a granica między tym, co rządowe a co prezydenckie, może być różnie interpretowana. Mniej znanym uprawnieniem prezydenta jest wyznaczanie kandydata na prezesa Narodowego Banku Polskiego, który musi jednak uzyskać poparcie Sejmu. Jeśli kandydat jest dla rządzącej większości nie do zaakceptowania, dojdzie do paraliżu NBP oraz Rady Polityki Pieniężnej.

Jest wiele racji w tym, co twierdzi Krzysztof Szczucki, były prezes Rządowego Centrum Legislacji, że przepisy Konstytucji uniemożliwiają prezydentowi działalność pozytywną, a za to dają mu duże uprawnienia negatywne. Jeśli chce zaznaczyć swoją obecność, ma do dyspozycji narzędzia blokujące rząd – prawo weta, odmowę podpisania nominacji. Skoro je ma, to z nich korzysta, prowadząc bardziej lub mniej intensywną obstrukcję prac rządu.

Sytuację można by zmienić, zmniejszając uprawnienia prezydenta lub je zwiększając, a tym samym tworząc ustrój prezydencki. Prezydent chciałby, by nowa konstytucja przekazała pełnię władzy w jego ręce, oczywiście pod warunkiem, że wygra wybory w 2030 roku.

W konstytucji jest jeszcze jedna niekonsekwencja. Prezydent ma stosunkowo niewielkie uprawnienia pozytywne, ale jest wybierany w wyborach powszechnych, co daje mu przynajmniej symbolicznie dodatkową siłę.

– Głosowało na mnie 10,6 mln wyborców, wielokrotnie więcej niż na jakiegokolwiek posła – wykrzykuje Karol Nawrocki.

To argument pozorny – na partie tworzące obecną koalicję rządową padło w październiku 2023 roku 11,6 mln głosów, a na Karola Nawrockiego w pierwszej turze 5,8 mln. Niemniej argument o silnym mandacie społecznym jest nieustannie przez środowisko prezydenta powtarzany.

Powołanie rady konstytucyjnej, a zwłaszcza jej skład świadczy o bardzo słabym zapleczu merytorycznym prezydenta. Poza profesorem Ryszardem Piotrowskim, który jednoznacznie kwestionuje sensowność prac nad nową konstytucją, nie ma w radzie wybitnych prawników konstytucjonalistów. Jest za to kilka osób bardzo wiekowych, które niezależnie od niedysiejszych zasług raczej nie będą w stanie angażować się w prace nad nową konstytucją, oraz szereg osób, delikatnie mówiąc, „dziwnych”. W samej kancelarii prezydenta nie ma prawników zdolnych napisać prostą ustawę, a co dopiero projekt konstytucji. Przedstawiane przez prezydenta projekty ustaw, np. dotyczących obniżenia cen prądu lub stworzenia funduszu inwestycji obronnych, były na żenująco niskim poziomie. A opowieści o rzekomym „momencie konstytucyjnym”, czyli okolicznościach sprzyjających uchwaleniu nowej ustawy zasadniczej, są śmieszne.

Karol Nawrocki ma jednak ogromne ambicje – chce samodzielnie rządzić. Nie wyjaśnia, co dobrego dla Polski przyszkodziłoby z jego samodzielnych rządów. Nie ma też instrumentów, by swój cel osiągnąć. Może liczyć na poparcie części prawicowego elektoratu, ale nie ma swojej drużyny, ekspertów, gotowych dla niego pracować, struktur koniecznych do wygrywania wyborów. Na razie ma dobre relacje z Prawem i Sprawiedliwością oraz z obiema Konfederacjami, ale nie jest ich przywódcą i nie może liczyć na to, że poprą jego pomysły stworzenia ustroju prezydenckiego.

Dotyczy to zwłaszcza PiS, który jest na krawędzi rozpadu, przy czym liderzy obu frakcji – Jarosław Kaczyński i Mateusz Morawiecki – sami marzą o samodzielnej władzy. Kaczyńskiemu to nawet przez długi czas się udawało. Dlaczego miałby pełnię władzy oddawać w ręce Karola Nawrockiego, o którym wciąż niewiele wie?

W interesie głównych liderów politycznych jest raczej zmniejszenie niż zwiększenie uprawnień głowy państwa. Inna byłaby oczywiście sytuacja, gdyby któryś z nich miał szansę wygrać wybory prezydenckie, ale ostatnim rzeczywistym liderem, któremu to się udało, był Aleksander Kwaśniewski – przed ćwierć wiekiem. Kolejni prezydenci byli w większym lub mniejszym stopniu figurantami. To samo dotyczy Karola Nawrockiego, któremu tylko wydaje się, że jest liderem samodzielnym.

Prawdą jest, że wybory prezydenckie w Polsce częściej wygrywali kandydaci szeroko rozumianej prawicy niż obozu liberalno-lewicowego. Nie musi to jednak być reguła, tym bardziej że wyniki w ostatnich trzech wyborach były do siebie zbliżone i mogły być inne przy lepszej kampanii kandydatów KO. Liderzy PiS muszą się więc liczyć z tym, że za cztery lata Karol Nawrocki przegra wybory, a głową państwa zostanie polityk niechętny prawicy.

O ile uchwalenie nowej konstytucji jest nieprawdopodobne, to całkiem łatwo byłoby poprawić konstytucję obowiązującą, ograniczając możliwości blokowania prac rządu. Głównym instrumentem blokowania rządu jest dziś prezydenckie weto ustawodawcze. Do jego odrzucenia potrzeba większości 3/5 głosów w Sejmie, co zwykle jest niemożliwe. Hamulec ten można rozluźnić poprzez obniżenie progu odrzucenia weta do większości bezwzględnej lub zastąpienie weta jedynie prawem skierowania ustawy do Trybunału Konstytucyjnego (oczywiście pod warunkiem uzdrowienia sytuacji w TK).

Warto też w konstytucji napisać wprost: „Politykę zagraniczną prowadzi rząd, a prezydent wykonuje tylko funkcje reprezentacyjne i ceremonialne. Udział prezydenta w szczytach międzynarodowych wymaga zgody premiera”.

Prezydent może dziś długo blokować nominacje ambasadorów, profesorów czy sędziów. Konstytucja często nie przewiduje terminów na podjęcie decyzji. Należałoby więc wprowadzić obowiązkowe terminy działania i uznanie braku decyzji za automatyczną akceptację. Kandydata na prezesa NBP powinien zgłaszać premier.

Najbardziej radykalnym rozwiązaniem byłoby odejście od wyborów powszechnych i wprowadzenie modelu niemieckiego lub włoskiego – wyboru przez parlament albo zgromadzenie elektorów. Wprawdzie Polacy chcą wyborów powszechnych głowy państwa, ale nie sądzę, by sprawa ta była wysoko na ich liście preferencji.

Czy znalazłaby się w obecnym parlamencie większość gotowa zaakceptować te zmiany? Jestem realistą i wiem, że Tusk z Kaczyńskim nie dogadają się w żadnej sprawie, choć zaproponowane przeze mnie zmiany byłyby w interesie obu. ●

Witold Gadomski

• Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji

Piotr Guskowski

tej odysei medycznej od ponad roku rozmawia cała Ameryka. Oto jesteśmy świadkami udanej reanimacji starej szkoły telewizyjnej.

Każdy sezon „The Pitt” to kronika 15-godzinnej dyżuru na szpitalnym oddziale ratunkowym w Pittsburghu – miejscu, które personel nazywa tytułową „otchłanią”. Każdy odcinek odpowiada jednej godzinie dyżuru. Kamera niemal bez wytchnienia czy zbędnych cięć podąża za lekarzami i pielęgniarkami, rejestrując ich wysiłki w czasie zbliżonym do rzeczywistego.

POWRÓT NA OSTRY DYŻUR

Choć serial korzysta ze schematów dramatu medycznego, w praktyce robi wszystko inaczej. Rezygnuje z romansów, ale i zagadek diagnostycznych, charakterystycznych dla doktora House’a, nie podsuwa emocji muzyką. Skupia się na wyzwaniach, przed jakimi staje załoga szpitala, pogłębia psychologiczne portrety postaci. I okazuje się, że to wystarcza. Codziennosc oddziału ratunkowego nie się w sobie sporo napięcia. W obsadzie nie ma wielkich nazwisk. Pomijając Noah Wyle’a, gwiazdę „Ostrego dyżuru”.

To właśnie „Ostry dyżur” na lata wyznaczył gatunkowe standardy. „The Pitt” na jego tle okazuje się surowy i realistyczny. Medycy podkreślają, że powstał serial, który w najbardziej wiarygodny sposób oddaje realia ich pracy – nawet jeśli scenarzyści nie ustrzegli się błędów, a zagęszczenie przypadków bywa tu większe niż w rzeczywistości.

Podchodziłem do „The Pitt” z dystansem, ale pierwszy sezon pochłonąłem w kilka dni. Serial stopniowo zdobywał widzów. Każdy odcinek miał większą publiczność niż poprzedni, jakby coraz więcej osób chciało sprawdzić, o czym mówią znajomi. Po gali Emmy, na której produkcja zdobyła pięć nagród (a później kolejne, w tym dwa Złote Globy), oglądalność jeszcze wyraźnie wzrosła. Drugi sezon przyciągał średnio 15,4 mln widzów na odcinek – o połowę więcej niż pierwszy.

PIERWSZY KROK? ROZPOZNANIE

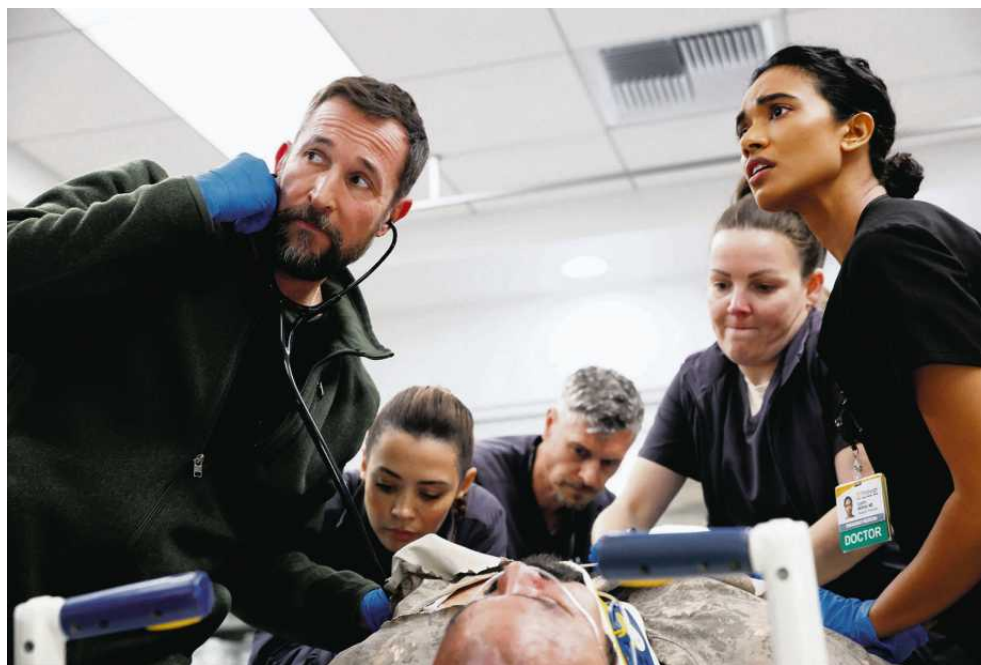
Zanim przyjrzymy się temu fenomenowi, cofnijmy się najpierw do czerwca 2012 roku. Na kanale HBO premierę miał wtedy „Newsroom”. Scena otwierająca serial Aarona Sorokina wprawiła wielu widzów w zdumienie. Wszystko przez opinię, jaka pada z ust Jefa Danielsa. Aktor wcielił się w postać Wila McAvoya, dziennikarza i prezentera programu informacyjnego. Jego bohater bierze udział w otwartej dyskusji na jednym z uniwersytetów. Studentka zadaje pytanie, które brzmi jak zaproszenie do oczywistej deklaracji: „Dlaczego Ameryka jest najlepszym krajem na świecie?”. Pozostali paneliście wymieniają wolność czy możliwości. Wszyscy oczekują, że McAvoy do nich dołączy. Najpierw ucieka w żart, w końcu jednak mówi: – Nie jest najwspanialszym krajem na świecie.

Na sali zapada cisza. – Zajmujemy siódme miejsce w czytaniu ze zrozumieniem, 27. w matematyce, 22. w naukach ścisłych, 49. pod względem przewidywanej długości życia, 178. w umieralności noworodków, trzecie jeśli chodzi o dochody na gospodarstwo domowe, czwartymi w sile roboczej i w eksporcie – wylicza McAvoy. – Prowadzimy tylko w trzech kategoriach: liczbie więźniów na mieszkańca, liczbie dorosłych wierzących w anioły i wydatkach na obronę – kontynuuje, po czym wspomina o utraconych ideałach

Na czym polega fenomen „The Pitt”

JAKA DIAGNOZA, DOKTORZE ROBBY?

Raz na jakiś czas powstają seriale większe niż telewizja.
Czy to jeden z nich?



• „The Pitt” skupia się na wyzwaniach, przed jakimi staje załoga szpitala, ale też pogłębia psychologiczne portrety postaci FOT. WARRICK PAGE/HBO MAX

swojego kraju. – Pierwszy krok do rozwiązania problemu, to jego rozpoznanie – dodaje.

„The Pitt” można czytać jako rozwinięcie tamtego monologu. Tyle że zamiast statystyk pokazuje ludzi. Pacjentów czekających godzinami na zatłoczonej izbie przyjęć. Lekarzy i personel medyczny, którzy toczą jedną bitwę za drugą. Niedomagający system działa tylko dzięki ich zaangażowaniu i pracy ponad siły. Pracownicy ostrego dyżuru znajdują się na pierwszej linii frontu: mierzą się nie tylko z trudnymi przypadkami, biurokracją, dramatami pacjentów, ale również – szczególnie pielęgniarki – z frustracją, a nawet agresją ludzi.

Są przepracowani, balansują na krawędzi. Kiedy jeden z lekarzy pyta: „Przypomnij mi, czemu wybraliśmy tę specjalizację?”, słyszy odpowiedź pół żartem, pół serio: „Bo mamy ADHD i wszystko inne nas nudzi”. W tym zdaniu jest więcej prawdy, niż chcieliby przyznać – o uzależnieniu od adrenaliny, ale też o systemie, który wymaga działania w stanie permanentnego przeciążenia, co prowadzi do wypalenia.

• Uwaga, w dalszej części tekstu pojawiają się spoilery dotyczące fabuły serialu.

CO JEST, DOKTORKU?

Najlepiej widać to na przykładzie Michała Robinavitcha, czyli doktora Robby’ego. Lekarz prowadzący to kompetentny specjalista, a przy tym klasyczny przykład porządnego człowieka i świetny materiał na bohatera. Nie jest nieskazitelny. Popelnia błędy, czasem nie wytrzymuje napięcia. Wychowuje kolejne pokolenie lekarzy, przekazując stażystom nie tylko wiedzę i doświadczenie, lecz także pewne schematy zachowania.

Szef oddziału ratunkowego w Pittsburgh Trauma Medical Center przez lata przywykł do funkcjonowania pod napięciem, na granicy wytrzymałości. Sprawia wrażenie człowieka, który potrafi okiełznać każdy chaos – jakby właśnie w nim czuł się najpewniej. Tutaj dowodzi, tutaj ma kontrolę, a przynajmniej

utrzymuje jej iluzję, kiedy znajduje niekonwencjonalne sposoby, jak wygrać ze śmiercią i systemem.

Poza szpitalem dr Robby zostaje ze swoimi demonami sam na sam. Jego zachowanie coraz wyraźniej nosi ślady PTSD i cichej, tłumionej depresji. Członkom załogi powtarza, że zawsze mogą do niego przyjść z każdym problemem, ale sam nie dopuszcza myśli, by zrobić to samo. Jakby obawiał się przyznać do słabości albo czuł, że po szczerej rozmowie rozpadnie się na kawałki. Widać to w jego oczach przez ten ułamek sekundy, zanim jak zwykle nie spuści wzroku.

Noah Wyle tworzy kreację wartą wszystkich nagród.

Drugi sezon przedstawia ostatni dyżur Robinavitcha przed trzymiesięcznym urlopem regeneracyjnym. Jak tylko przekazuje pacjentów nocnej zmianie, planuje wsiąść na motocykl i ruszyć na samotną wyprawę. Współpracownicy obawiają się, że widzą przełożonego po raz ostatni. – Jestem zmęczony tym, że codziennie czuję się, jakbym tonął – przyznaje w przypływie szczerości.

...AŻ SIĘ ZEPSUJESZ

Parę razy padło już słowo „system”, więc zatrzymajmy się przy nim na chwilę. Tym bardziej że w USA nie ma powszechnego systemu ubezpieczeń zdrowotnych, jaki znamy z Polski.

Wielu Amerykanów korzysta z planów grupowych oferowanych przez pracodawców, niektórzy wykupują dla siebie prywatne pakiety. Ale nawet wtedy leczenie często wiąże się z dodatkowymi opłatami. Pakiety różnią się zakresem ochrony, tańsze obejmują mniej usług albo wyłącznie w wybranych placówkach. W umowie zapisany jest tzw. udział własny, czyli kwota, do której ubezpieczony pokrywa koszty z własnej kieszeni. System uzupełniają publiczne programy ubezpieczenia dla najuboższych (Medicaid) i osób powyżej 65. roku życia (Medicare).

Mimo to około 27 milionów Amerykanów nie jest objętych żadnym ubezpieczeniem. A że większość mieszkańców nie ma nawet tysiąca dolarów oszczędności na nagłe wydatki, wizyta na ostrym dyżurze wypycha ich w długi. Potwierdzają to badania przeprowadzone przez KFF, organizację non-profit zajmującą się polityką zdrowotną. Dane są bezlitosne: aż 41 proc. dorosłych obywateli USA deklaruje zadłużenie wynikające z kosztów leczenia lub zabiegów stomatologicznych. Ponad jedna trzecia rezygnuje z wizyty u lekarza ze względów finansowych, nawet jeśli posiada ubezpieczenie. Tymczasem szacunki wskazują, że po zmianach w systemie opieki zdrowotnej zapowiedzianych przez prezydenta Donalda Trumpa, straci je kolejnych kilka, a nawet kilkanaście milionów osób.

W tę „lukę” wpadają tacy pacjenci jak Orlando, który stracił pracę w pandemii, ale osiąga zbyt duże dochody, aby zakwalifikować się na publiczną pomoc. Zostaje przywieziony do szpitala z placu budowy z kwasicą ketonową. Przyjmował połowę przepisanej dawki insuliny i nie kontrolował poziomu cukru, bo nie było go stać na paski do glukometru. Wolał ryzykować życiem, niż pogłębiać dług medyczny, który ukrywał przed rodziną.

Rynkowy model sprawia, że służba zdrowia za oceanem to po prostu biznes. Za dr. Robbym podąża niczym złowrogi cień dyrektorka administracyjna szpitala. Skupianie się na kosztach, wypełnianiu kart (nowa lekarza forsuje usprawnienie procesu przez wdrożenie AI) i wynikach ankiet satysfakcji podkopują sens pracy medyków, codziennie nawigujących pomiędzy tymi wyzwaniami. Inna sprawa, że znaczna część pacjentów trafiających na SOR powinna leżeć na specjalistycznych oddziałach szpitala, ale „na górze” brakuje dla nich łóżek i personelu do opieki.

Oczekiwanie kierownictwa się zresztą wykluczają. Lekarze mają jak najszybciej wypisywać pacjentów do domu, żeby zająć się kolejnymi. Jednocześnie ciągle słyszą, żeby dbać o ich zadowolenie. Tyle że pacjenci oczekują uwagi, mają indywidualne potrzeby (np. osoby w spektrum), a zbudowanie więzi i zdobyć zaufania trwa. System został zbudowany tak, że ogranicza przestrzeń na empatię. Zwyczajnie brakuje na nią czasu.

BEZ ZAUFANIA

Jednym z tematów, jakie porusza „The Pitt”, jest właśnie kryzys zaufania. Nie tylko wobec służby zdrowia – jak podkreślają dziennikarze „New Yorkera” w podcaście „Critics at Large”. Chodzi również o policję, sądy czy media, które kiedyś cieszyły się większą przychylnością społeczeństwa, ale dziś coraz częściej powraca zarzut, że przestały służyć prawdzie. – Zaufanie do tych instytucji uległo erozji. (...) A społeczeństwo nie może funkcjonować bez zaufania – pytanie, co zrobić, żeby je odbudować? – zastanawia się Alexandra Schwartz. Kiedy na SOR wkraczają agenci ICE, prowadząc zakutą w kajdanki imigrantkę, wywołują niepokój wśród pacjentów i pracowników szpitala. Izba przyjęć nagle się wyludnia, ucieka również część personelu, nawet jeśli mają prawo do pobytu. Ten wątek wzbudził kontrowersje. Pojawiły się oskarżenia o niepotrzebne upolitycznienie, a nawet głosy nawołujące do bojkotu serialu. Ale jeśli ktoś uważnie oglądał „The Pitt”, rozumie, że trudno było przemilczeć ten aspekt amerykańskiej rzeczywistości. Temat powraca w innych wątkach, choćby dziewczyny, na którą po deportacji rodziców spada opieka nad młodszym bratem.

W pewnym momencie Dana (znakomita Katherine LaNasa) – twarda, bezkompromisowa szefowa pielęgniarek – schodzi z posterunku. Jako jedyna przeszła szkolenie z pomocy ofiarom gwałtu. Robi wszystko, by przeprowadzić młodą kobietę – a przy okazji także widza – przez to doświadczenie możliwe najłatwiej: z uważnością i szacunkiem. A jednak nawet przy jej ogromnej empatii i zaangażowaniu to doświadczenie pozostaje przytłaczające, momentami upokarzające.

Wyobraźcie sobie, co poczuje Dana, kiedy odkłada do lodówki pobrane materiały biologiczne. Okazuje się, że od dwóch tygodni leży tam poprzedni pakiet kryminalistyczny. Zgodnie z procedurą powinien zostać odebrany przez policję w ciągu 72 godzin. Udziela nam się jej gniew i bezsilność, bo znamy emocjonalny koszt przeprowadzenia tej procedury. Serial nie epatuje szczegółami napaści, ogranicza je do minimum, skupia się na kolejnych czynnościach, na języku, gestach wsparcia. To właśnie ten rodzaj precyzji i konsekwencji sprawił, że Judy Berman na łamach „Time’a” nazwała ten wątek „cichą, rewolucyjną opowieścią o przemocy seksualnej”.

„The Pitt” pokazuje ludzi, którzy przestali ufać systemowi, ale wciąż próbują zaufać sobie nawzajem. Niektórzy dopiero na ostrym dyżurze doświadczają szacunku i równego traktowania, którego odmawia się im na co dzień.

Serial przypomina też, jak na diagnozę wpływają stereotypy, uprzedzenia i brak zrozumienia dla problemów zdrowia psychicznego. Tego ostatniego doświadcza student potraktowany przez ochroniarza z biblioteki paralizatorem. Czarna kobieta z silnym bólem spowodowanym anemią sierpowatą zostaje przez policjantów wzięta za agresywną narkomankę – dopiero wyczulona na raso- we nierówności dr Samira Mohan zapewnia jej właściwą opiekę.

NADZIEJA WE WSPÓLNOCIE

Służba zdrowia w dużej mierze opiera się na imigrantach. Nie tylko Afroameryka-

nach i Latynosach. W USA pracuje na przykład 150 tys. pielęgniarek pochodzących z Filipin. W serialu poznajemy dwie – Perlah Alawi (Amielynn Abellera) i Princess Dela Cruz (Kristin Villanueva), które chwilami przerzucają się na język tagalski. Takie same korzenie ma zadziorna stażystka dr Trinity Santos (Isa Briones).

Załoga ostrego dyżuru odzwierciedla różnorodność amerykańskiego społeczeństwa. Od uprzywilejowanej córki lekarzy (przedstawicieli drugiego pokolenia emigrantów z Azji Południowej) po chłopaka, który jako pierwszy w rodzinie poszedł na studia i wyjechał z farmy w Nebrasce. Ulubienica widzów dr Mel King (Taylor Dearden, córka Bryana Cranstona) przełamuje z kolei stereotypy dotyczące neuroróżnorodności. Jest też m.in. dr Cassie McKay (Fiona Dourif) z historią uzależnienia i opaską dozoru na kostce. Mają różne perspektywy i doświadczenia, w ten sposób się uzupełniają – jedno może dostrzec to, co umyka reszcie.

Nieprzypadkowe jest również miejsce akcji. Pittsburgh, dawne Steel City, miasto po przejściach, które po upadku przemysłu stalowego musiało na nowo zdefiniować swoją tożsamość. Dziś uchodzi za przykład udanej transformacji. Twórcy przywołują różne wydarzenia z historii miasta, m.in. pionierski w skali całego kraju system szkolenia ratowników medycznych na przełomie lat 60. i 70. (pochodzili głównie z czarnej społeczności dzielnicy Hill District). Wspominają też solidarność między społecznością żydowską a muzułmańską po strzelaninie w synagodze Tree of Life z 2018 roku.

Oddział ratunkowy staje się Ameryką w skali mikro. „The Pitt” pokazuje skalę kryzysu bezdomności i uzależnień. Epidemia fentanylu przypomina o sobie w przejmującym wątku studenta, który nieświadomie zażył skażoną substancję. Pojawia się spór o dostęp do aborcji, gdy matka próbuje

Kamera niemal bez wytchnienia czy zbędnych cięć podąża za lekarzami i pielęgniarkami, rejestrując ich wysiłki w czasie zbliżonym do rzeczywistego

w ostatniej chwili powstrzymać 17-letnią córkę przed zażyciem tabletek. Dziewczyna przyjechała do Pittsburgha aż z Tennessee – stanu, który ma jedno z najbardziej rygorystycznych przepisów w USA.

Serial zwraca uwagę na skutki braku zaufania do wiedzy medycznej – na przykładzie antyszczepionkowców, ale też ostrzega, czym się kończy bezrefleksyjne podążanie za poradami z internetu. Nawet jeśli ludzie są przekonani, że dbają o zdrowie, potrafią sobie szkodzić – jak pacjentka przyjmująca nadmiar suplementów z kurkumina. Aż trudno uwierzyć, że inna trafia na oddział po wstrzyknięciu w pośladki silikonu kupionego w sklepie biurowym.

Oczywiście, wiele z tych sytuacji moglibyśmy bez trudu odnaleźć na polskich SOR-ach. Ale kontekst „The Pitt” pozostaje głęboko amerykański. Punktem zwrotnym pierwszego sezonu staje się strzelanina na festiwalu muzycznym, a drugi rozgrywa się w trakcie wyjątkowo gorącego dyżuru 4 lipca. Jak na ironię do szpitala trafia pacjent po bójce w barze – z amerykańską flagą wbity w klatkę piersiową.

W słodko-gorzkim finale drugiego sezonu wyczerpana załoga dr. Robby’ego wychodzi na dach i ogląda pokaz fajerwerków. Wśród huków wystrzałów wybrzmiewa pytanie, czy przywołała ich tutaj wiara w wartości, które miały czynić Amerykę wyjątkową, czy raczej pamięć o nich. Bo jeśli „The Pitt” w coś jeszcze wierzy, to nie w wielkie hasła, ale w ludzi – i w solidarność, która zostaje, kiedy wszystko inne zawodzi. ●

Serial „The Pitt” (dwa sezony) jest dostępny na HBO Max

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34433102



Prezydent Wrocławia

ogłasza

trzeci przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, położonej we Wrocławiu przy:

ul. Pilczyckiej;

obręb: Pilczyce, AM-11, dz. nr 14/4, 14/6, 14/8;
GPS: 51.14354 N, 16.95550 E;
pow. nieruchomości: **2701 m²**;
KW nr **WR1K/00046685/9**;
Opis nieruchomości: niezabudowana
Przeznaczenie nieruchomości zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego (MPZP): zabudowa usługowa – gastronomia, pracownie artystyczne, biura, obiekty hotelowe, usługi drobne, obiekty kształcenia dodatkowego, zakłady lecznicze dla zwierząt, produkcja drobna.
Cena wywoławcza: **2 500 000,00 zł**;
Wadium: **250 000,00 zł**;

Sprzedaż nastąpi za cenę osiągniętą w przetargu, powiększoną o podatek VAT.

Wadium uczestnicy przetargu powinni wpłacić najpóźniej do dnia **10 lipca 2026 r.** na konto: Gmina Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław – nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655. Data dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, **pl. Nowy Targ 1-8 w sali 215 o godz. 10⁰⁰ dnia 17 lipca 2026 r.**

UWAGA: NIŻSZA CENA



Pełną informację dotyczącą nieruchomości oraz warunków uczestnictwa w przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8. Ogłoszenie o przetargu dostępne jest również w Internecie, na stronach Urzędu Miejskiego Wrocławia: **gn.um.wroc.pl** oraz pod adresem **www.bip.um.wroc.pl** Informacje o nieruchomości można uzyskać w Dziale Przetargów i Promocji Nieruchomości Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, pok. 126, tel. +48 71-777-72-83 do 84, e-mail: **wns@um.wroc.pl**

Prezydent Wrocławia ma prawo odwołania przetargu z ważnych powodów.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34433100



Prezydent Wrocławia

ogłasza

przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej zabudowanej, położonej we Wrocławiu przy:

ul. Wetnianej 11;

obręb: Stąbłowice, AM-11, dz. nr 71, 175/1;
GPS: 51.15827 N, 16.89517 E;
pow. nieruchomości: **642 m²**;
KW nr **WR1K/00033844/8**;
Opis nieruchomości: zabudowana budynkiem mieszkalnym oraz budynkiem niemieszkalnym.
Przeznaczenie nieruchomości zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego (MPZP): tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej.
Cena wywoławcza: **1 200 000,00 zł**;
Wadium: **100 000,00 zł**;

Wadium uczestnicy przetargu powinni wpłacić najpóźniej do dnia **7 lipca 2026 r.** na konto: Gmina Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław – nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655. Data dokonania wpłaty wadium jest data uznania rachunku bankowego Gminy.

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, **pl. Nowy Targ 1-8 w sali 215 o godz. 10⁰⁰ dnia 14 lipca 2026 r.**



Pełną informację dotyczącą nieruchomości oraz warunków uczestnictwa w przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8. Ogłoszenie o przetargu dostępne jest również w Internecie, na stronach Urzędu Miejskiego Wrocławia: **gn.um.wroc.pl** oraz pod adresem **www.bip.um.wroc.pl** Informacje o nieruchomości można uzyskać w Dziale Przetargów i Promocji Nieruchomości Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, pok. 126, tel. +48-71-777-72-83 do 84, e-mail: **wns@um.wroc.pl**

Prezydent Wrocławia ma prawo odwołania przetargu z ważnych powodów.

Dworzec Południowy

Jak utrudnić pieszym życie

Działka przy stacji metra Wilanowska, którą stołeczny ratusz oddał w zamian za grunt pod szkołę w Wilanowie, trafiła w ręce dewelopera. Zbuduje tam blok, który skomplikuje przesiadki z autobusów do metra. A co z przesiadkami z planowanej stacji czwartej linii metra?

Michał Wojtczuk

To wydawało się trudne do wyobrażenia, ale przesiadki z autobusów do stacji Metra Wilanowska staną się jeszcze bardziej niewygodne. Stanie się tak za sprawą inwestycji Dom Development, którą właśnie ogłosił Grzegorz Smoliński, członek zarządu.

Jego firma wprowadziła do sprzedaży ponad ćwierć tysiąca mieszkań w siedmiopiętrowym budynku, który powstanie między pętlą autobusową na Dworcu Południowym a wejściem do stacji metra Wilanowska. Budynek przetrnie jedną z dzisiejszych dróg dojazdu z przystanków autobusowych na stację.

Stopniowe utrudnianie przesiadek

Węzeł przesiadkowy przy stacji metra Wilanowska jest węzłem gordyjskim. To jeden z najgorszych punktów przesiadkowych w Warszawie. Dojście z przystanków autobusowych do metra jest niewygodne, a w 2018 r. jeszcze dodatkowo się skomplikowało gdy powstał biurowiec u zbiegu ulic Pejzażowej i Puławskiej.

Wtedy pawilon wejściowy na stację przesunięto, wraz z dojściem dla pieszych. Zebra została dokładnie ulokowana w połowie między dwoma chodnikami z Dworca Południowego na stację metra. Pasażerowie muszą nadkładać drogi i zakręcać zamiast iść w linii prostej. To podręcznikowy przykład braku myślenia o wygodzie pieszych.

Teraz ten układ komunikacyjny jeszcze bardziej się skomplikuje. Wszystko zaczęło się od tego, że stołeczny ratusz oddał w prywatne ręce działkę pomiędzy Dworcem Południowym a stacją metra. To była asymetryczna wymiana gruntów.



Działka na wymianę

Miastu zależało na dwuhektarowej działce w rejonie ulic Sytej i Vogla na Zawadach. To jedno z ostatnich miejsc, w których dla osiedli z tej części Wilanowa można zbudować szkołę. Właścicielem gruntu była firma Ghelamco. Nie była zainteresowana prostą sprzedażą działki, jako warunek stawiała wymianę na inny grunt pod zabudowę. Wybrała półhektarową działkę przy metrze Wilanowska. Zgodziła się nawet dopłacić do wymiany gruntów, bo działka przy metrze była warta 58 mln zł, aż o 37 mln zł więcej, niż działka na Zawadach.

Ghelamco miało jednak kłopoty finansowe. Po sfinalizowaniu transakcji z miastem zamiast szykować inwestycję na przejętym gruncie, natychmiast sprzedała go dalej. Kupił go Dom De-

velopment, największy deweloper mieszkaniowy w Warszawie.

Inwestorowi pozostawiono wolną rękę

Plan zagospodarowania dla tego rejonu, uchwalony 20 lat temu, dopuszcza na działce przejętej przez Dom Development zarówno usługi, jak i mieszkania. Dziś w planach zagospodarowania często umieszcza się precyzyjne zapisy wskazujące, jak kształtować zabudowę, a w którym miejscu zachować połączenia piesze. W starym planie takich zapisów nie ma: ot, wyznaczono trapezową działkę, pozostawiając przyszłemu inwestorowi decyzję, jak wypełnić wnętrze tego terenu. Dom Development zaplanował tu budynek w kształcie litery „D”, z dużym wewnętrznym dziedzińcem.

Dziś w miejscu, w którym ma powstać siedmiopiętrowy blok, zaprojektowany przez pracownię Grupa 5 Architekci, jeszcze jest przejście pomiędzy dwoma częściami działki, ogrodzonymi przez Dom Development. Ale docelowo to przejście zniknie.

Apartamentowiec przegrodzi jedną z dwóch tras dojazdu do stacji metra, tę bliżej ul. Puławskiej. Jest ona chętniej wybierana przez ludzi, bo mają do niej bliżej: kierowcy wypuszczają pasażerów na początku peronów. Po powstaniu bloku Dom Development to dojście zniknie, zostanie tylko to na końcu peronów, wzdłuż parkingu Parkuj i Jedź. Inwestor obiecuje je poszerzyć, a na parterze bloku ulokować lokale usługowe.

200 m stacji od stacji

Plan zagospodarowania, który przeznaczył pod zabudowę grunt u zbiegu Puławskiej i Pejzażowej, powstał w czasach, kiedy jeszcze nikomu się nie śniła się czwarta linia metra. Plan jej budowy ogłosił prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski w listopadzie 2025 r. Ma mieć 26 kilometrów, będzie woził pasażerów na trasie z Miasteczka Wilanów, przez biurowe zagłębia na Służewcu i w rejonie ronda Daszyńskiego na Woli i dalej przez Marymont, pod Wisłą, na Białolękę w rejon ul. Myśliborskiej.

Czwarta linia ma się krzyżować z pierwszą właśnie w rejonie stacji metra Wilanowska. W tym miejscu, obok ogrodzeń działki Dom Development, trwają teraz odwierty prowadzone przez geologów, którzy badają strukturę gruntu.

Gdyby nie było zabudowy w rejonie Pejzażowej, może linię dałoby się poprowadzić blisko stacji pierwszej linii metra. W sierpniu 2024 r. ówczesny wiceprezydent Warszawy Tomasz Bratek, odpowiadając na interpelację radnej Melanii Łuczak (Miasto Jest Nasze), przyznał: „Pierwotnie na części nieruchomości [przekazanej Ghelamco, którą później przejął Dom Development] zakładano umiejscowienie stacji IV linii metra. Następnie zaproponowano alternatywne położenie tej stacji”.

Według wstępnych planów przedstawionych przez Metro Warszawskiej, stacje obu linii mają być odsunięte od siebie o ok. 200 metrów. Na pierwszych, koncepcyjnych szkicach lokalizacji stacji czwartej linii narysowano długie podziemny korytarz z grubsza wzdłuż ul. Puławskiej i wzdłuż działki Dom Development.

Dom Development zamierza wystartować z budową apartamentowca za kilka tygodni. Przekazanie kluczy pierwszym mieszkańcom planowane jest na drugi kwartał 2028 r. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Radom/34433955

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34433602

Wykaz nieruchomości przeznaczonych do oddania w dzierżawę/użyczenia przez Gminę Miasta Pionki
na podst. art. 35 ust. 1 i 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami z dnia 21 sierpnia 1997 r. (tj.Dz. U. z 2026 r. poz. 399)

BURMISTRZ MIASTA PIONKI

podaje do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości, przeznaczonej do dzierżaw/użyczenia w trybie bezprzetargowym na okres do lat trzech:

- lokal o pow. 145,36 m² położony na działce nr 87/50 przy ul. Aleje Lipowej w Pionkach z przeznaczeniem na działalność stowarzyszenia
- grunt o pow. 116,00 m² i grunt o pow. 140,00m² położony na działce nr 1468/388 przy ul. Różanej w Pionkach z przeznaczeniem na ogródek przydomowy KW RA2Z/00001242/2.
- grunt o pow. 15,12 m² i grunt o pow. 8,40m² położony na działce nr 1468/388 przy ul. Radomskiej w Pionkach z przeznaczeniem na garaż lekkiej konstrukcji i podjazd KW RA2Z/00001242/2.
- lokal o pow. 68,07 m² położony w budynku przy ul. Leśnej w Pionkach z przeznaczeniem dla działalności stowarzyszenia KW RA2Z/00001799/1
- grunt o pow. 97,20m² położony na działce nr 1468/283 przy ul. Różanej w Pionkach z przeznaczeniem na ogródek przydomowy KW RA2Z/00001242/2
- lokal o pow. 44,81 m² przy ul. Aleje Lipowej w Pionkach z przeznaczeniem na działalność stowarzyszenia KW/RA2Z/00005603/9
- grunt o pow. 75,90m² wraz z budynkiem o pow. 57,23m² stanowiący cz.działki nr 1464/435 położonej przy ul. Kowala w Pionkach z przeznaczeniem na prowadzenie działalności gospodarczej KW RA2Z/0008104/2
- grunt o pow. 18,72m² stanowiącej cz. działki 1454/11 przy ul. Korczaka w Pionkach na prowadzenie działalności gastronomicznej

Wykaz niniejszy podaje się do publicznej wiadomości na okres 21 dni, tj. od dnia **11.05.2026 r.** do **31.05.2026 r.** włącznie, poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miasta w Pionkach oraz zamieszczenie w Biuletynie Informacji Publicznej (<http://bip.pionki.pl>).

Informacje na temat dzierżawy nieruchomości można uzyskać w siedzibie Urzędu Miasta Pionki ul. Aleja Jana Pawła II nr 15 Wydział Gospodarowania Mieniem Gminy pok.215 lub telefonicznie 790-286-060.

Pionki, dnia 07.05.2026 r.

Burmistrz Miasta Pionki
/-/ Łukasz Miśkiewicz

Burmistrz Miasta i Gminy Solec nad Wisłą,
działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997r.
o gospodarce nieruchomościami (t. j. Dz.U. z 2026 r. poz.399)
informuje, że w dniu 11.05.2026 r. na tablicy ogłoszeń
Urzędu Miasta i Gminy Solec nad Wisłą oraz na stronie internetowej
Urzędu został wywieszony

**wykaz nieruchomości przeznaczonych do zbycia
w drodze przetargu ustnego nieograniczonego.**

Zbycie dotyczy udziałów w prawie własności nieruchomości gruntowej
obejmującej działki nr 1460/7, 1460/8, z których jedna jest zabudowana a druga
niezabudowana, położonej w miejscowości Lipsko, gmina Lipsko, powiat lipski.
Wykaz będzie wywieszony przez okres 21 dni, licząc od dnia jego publikacji.

Tragedia w Raszynie

Zabił żonę na oczach dzieci

Bogusław i Anna poznali się w jej ojczyźnie – Wietnamie. Kilka lat temu po wzięciu ślubu i narodzinach dzieci sprowadzili się do Polski. Wtedy życie Anny zmieniło się w piekło.

Michał Żyłowski

W czwartek po południu przy ulicy Mokrej w Raszynie rozległ się strzał. 67-letni Bogusław G., były pilot samolotów pasażerskich, zabił swoją żonę 45-letnią Annę. Wszystko działo się na oczach ich dwojga małoletnich dzieci. Kilka godzin później mężczyzna odebrał sobie życie na cmentarzu w oddalonym o 30 kilometrów Prażmowie.

Ulica Mokra w Raszynie to okolica nowo postawionych domów jednorodzinnych, tuż za granicą Warszawy. Anna (wietnamskie imię zmarłej to Que Anh) mieszkała tam razem z dziećmi od grudnia. – Często widział jej dzieci bawiące się na podwórku i w okolicy. Sąsiadka bardzo o nie dbała, zawsze ładnie wyglądały – mówi pani Ewa, mieszkająca w pobliżu.

W czwartek około godz. 16. do domu wszedł Bogusław G. Według ustaleń prokuratury mężczyzna oddał jeden strzał z broni palnej w stronę kobiety. Rana postrzałowa głowy oka-



• Cmentarz w Prażmowie. Miejsce, w którym zastrzelił się Bogusław G.

FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCIA WYBORCZA.PL

zała się śmiertelna. Anna zginęła na miejscu.

– Kiedy to się stało, dzieci wyszły przed dom i czekały na przyjazd policji – relacjonują świadkowie. Służby zostały powiadomione przez zespół pogotowia około godziny 16.30.

Policjanci zastali rodzeństwo na posesji. Dzięki interwencji władz gminy Raszyn 10 minut później dzieci miały zapewnioną pomoc psychologiczną. Obecnie przebywają w tymczasowej rodzinie zastępczej.

Śmierć na cmentarzu

Po oddaniu strzału Bogusław G. odjechał samochodem. Policja zarządziła obławę. Poszukiwania zakończy-

ły się około godziny 20. na cmentarzu w Prażmowie (powiat piaseczyński). Pod dębem, na samym końcu nekropolii, odnaleziono ciało 67-latka. Jak informuje policja, mężczyzna się zastrzelił.

W piątek na miejscu wciąż widoczne były ślady tragedii: krew na ziemi oraz dziura po kuli w pniu drzewa.

Podczas zabezpieczania śladów zbrodni w Raszynie śledczy wykorzystali tam m.in. skaner 3D. – Użycie skanera to wzmocnienie oględzin. Dzięki niemu można w komputerze zobaczyć całe pomieszczenie i znaleźć krew, papierosa czy zapalnik, widoczne w trójwymiarze – wyjaśnia prokurator Piotr Skiba. – Zabójstwo z broni

palnej wymaga szczególnego udokumentowania – tłumaczy.

Wyrok, który nie zatrzymał sprawcy

Bogusław G. był znany wymiarowi sprawiedliwości. Para poznała się ponad dekadę temu w Wietnamie. Tam wzięli ślub i tam urodziły się ich dzieci. Do Polski przeprowadzili się około cztery lata temu. Anna, opisywana przez znajomą, z którą rozmawialiśmy, jako zaradna kobieta, dorywco zajmowała się gastronomią, na imprezach diaspory wietnamskiej sprzedawała sajgonki. Była też osobą głęboko wierzącą, aktywną w parafii św. Stanisława Kostki w Mrokwie, gdzie odprowadzane są msze w języku wietnamskim.

Problemy w małżeństwie Anny i Bogusława zaczęły się niemal od razu po przyjeździe do Polski. – Ona była ofiarą przemocy domowej. Chciała chronić siebie i dzieci – opowiada nam jej znajoma. Anna poskarżyła się innej Wietnamce mieszkającej w Polsce, że mąż ją bije. Szukała pomocy w polskich organizacjach pomocowych, wystąpiła o rozwód i separację, której Bogusław G. nie akceptował.

11 września 2023 roku Prokuratura Rejonowa w Pruszkowie skierowała przeciwko mężczyźnie akt oskarżenia o znęcanie się fizyczne i psychiczne nad żoną oraz dziećmi. 21 listopada 2024 roku zapadł prawomocny wyrok: pięć miesięcy pozbawienia wolności w zawieszeniu na dwa lata.

Mimo ciężącym na Bogusławie G. wyroku za przemoc domową rodzina nie została objęta procedurą Niebieskiej Karty. Bogusław G. posiadał broń palną nielegalnie. Jak wynika z naszych nieoficjalnych informacji, wcześniej miał pozwolenie na broń, ale zostało mu ono cofnięte w związku ze skazaniem.

Krewni zastrzelonej kobiety chcą przyjechać do Polski

Tragedia wstrząsnęła społecznością wietnamską w Polsce. – Ofiara była Polką pochodzenia wietnamskiego, rozpoznawalną w naszym środowisku – mówi Karol Hoang, rzecznik Stowarzyszenia Wietnamczyków w Polsce. Dodaje, że reakcja lokalnej społeczności z Raszyna była natychmiastowa: – Polacy od razu zgłosili się z ofertą pomocy materialnej i finansowej dla dzieci. To budujące.

O wizy w trybie ekspresowym stara się rodzeństwo Anny z Wietnamu, które chce przyjechać, by opiekować się dziećmi.

Śledztwo w sprawie zabójstwa prowadzi Wydział do Walki z Terrorem Kryminalnym i Zabójstw Komendy Stołecznej Policji pod nadzorem Prokuratury Rejonowej w Pruszkowie. Sekcje zwłok zaplanowano na przyszły tydzień. Zabezpieczona broń zostanie poddana badaniom balistycznym. Prokuratura, z uwagi na dobro małoletnich, ogranicza udzielanie dalszych informacji. ●

Protest studentów w BUWBARZE

U mnie dziś konceptualny mielony

Mój koncept jedzeniowy to spaghetti bolognese, ale esencją tego dania jest plastik – ironizuje student UW. Kilkadziesiąt osób przyszło dziś w ramach protestu do BUWBAR-u z własnym jedzeniem.

BUWBAR działa na parterze biblioteki przy Dobrej od tygodnia. W dzień otwarcia przyciągnął wielu studentów ciekawych, jak wygląda wyczekiwany od dawna lokal. Wcześniej postulowali, by była to tania stołówka z abonamentem dla studentów. Powstał foodcourt z ośmioma stoiskami, które oferują dania z różnych stron świata. Początkowo jego nazwa brzmiała BUWBAR Premium Street Food & Event Hall” Po proteście samorządu studentów słowo „premium” zniknęło z nazwy. Operatorka knajpy Yajia Lin-Iwanejko tak mówiła o miejscu, które będzie prowadzić przez 15 lat: – Premium nie znaczy „tylko dla bogatych”, premium znaczy szacunek dla naszych konsumentów, inteligentnych studentów, którzy w przyszłości będą rządzić Polską.

Na siedmiu stoiskach obowiązują ceny rynkowe. Na ósmym – zwanym lunch bar – przez trzy godziny (od 12 do 15) studenci mogą skorzystać z oferty dla siebie. Za 18-20 zł



• Happening w nowej „stołówce premium” w BUW-ie FOT. KUBA ATYS / WYBORCZA.PL

dostaną albo wegańskie, albo mięsne danie, codziennie inne. Pozostałe ceny? Najtańsza pizza – 29 zł, najtańszy burger – 36 zł, słodka monoporcja – 18 zł.

W czwartek 7 maja o godzinie 15.30 BUWBAR zapełnił się studentami. Nic nie kupowali. Przyszli ze swoim jedzeniem do podgrzania w mikrofalówce. Posłuchali sugestii kanclerza UW Roberta Greya, który mówił: -Chcieliśmy, żeby nikt nie czuł się wykluczony ze względów ekonomicznych czy zdrowotnych. Każdy może usiąść w ładnym lobby razem ze znajomymi.

Przyszli z własnym jedzeniem

No i przyszli, siadając w lobby z plastikowymi pudełkami, termosami i kanapkami. Łącznie około 50 osób. W ślad za nimi przyszła rzeczniczka UW Anna Modzelewska.

– Co dziś pani je? – zagajam. – A nic, ja dziś na redukcji – uśmiecha się. Ale od razu wyciąga telefon, na którym pokazuje mi dzisiejsze menu dla studentów. – Za 18 złotych kotlety z kaszy jęczmieńnej w sosie hoisin z ryżem i surówką z czerwonej kapusty albo gołąbki wieprzowe w sosie pomidorowym z ziemniakami – czy-

ta. – Koleżanka je tu właśnie pulpety. Mówi, że bardzo dobre.

Uczestnicy happeningu nawet na to menu nie spojrzeli. Od razu przeszli do tego, co im się w nowym lokalu nie podoba: – Będziemy przypominać władzom na UW, że ma tu być stołówka. Outsourcing na uczelni to ogromny problem. Potrzebujemy miejsca z tanim jedzeniem.

Z czym przyszli do BUWBAR-u?

– U mnie kanapka z serem i pomidorami – odpowiada studentka.

Inna: – U mnie sok jabłkowy i konceptualny mielony.

Inny student: – Mój koncept jedzeniowy to spaghetti bolognese, ale esencją tego dania jest plastik. To komentarz społeczny, który zwraca uwagę na niszczenie naszej planety.

– Mamy placki ziemniaczane ze śmietaną – mówi Jacek.

Pytam go później, czy będzie stołował się w BUWBAR-ze. – Nie sądzę. Ten lokal od początku BUW-u był przeznaczony na stołówkę. Więc powinno być tu tanio, studencko, a mamy kolejną restaurację z Powiśla.

Natalia, która siedzi obok: – Będę tu przychodziła perfidnie ze swoim jedzeniem, w ramach protestu.

UW protest się nie podoba

Na happeningu była też aktywistka, założycielka Inicjatywy Wschód Domini-

ka Lasota. – To absurd, że w 20. gospodarce świata studenci i studentki muszą któryś rok domagać się absolutnego minimum, jakim jest stołówka publiczna. Mamy tylko jedną na kampusie głównym. Odpowiedź w postaci ekskluzywnego foodhallu jest śmianiem się nam w twarz. Kanclerz Grey wykorzystuje zasoby uczelni na odklejoną od rzeczywistości inwestycję – stwierdza.

Władzom uczelni nie podobają się te protesty. To już druga podobna akcja w ostatnich dniach. – Z zaskoczeniem przyjmujemy działania części osób związanych z Inicjatywą Pracowniczą, które po raz kolejny kwestionują inicjatywy służące społeczności akademickiej – mówi Anna Modzelewska.

W trakcie ostatniego happeningu w dniu otwarcia lokalu w słowach nie przebiegala też Lin-Iwanejko: – Rozumiem, jest demokracja, ale to jest jakiś cyrk. Weszli do mojego lokalu jak do siebie, tak jakby wejść komuś do domu, przeszkadzają innym studentom, którzy przyszli tu spokojnie zjeść. A pracownicy są zestresowani.

Dziś do tych słów nawiązywali studenci działacze: – Jesteśmy u siebie i trzeba o tym pamiętać! Możecie tu wejść z własnym jedzeniem i nikt was nie może wyrzucić. ●

Paweł Marcinkiewicz

Autobusy z przyczepką na rowery do Puszczy Kampinoskiej

Debiut udał się aż za bardzo

Zabrakło miejsca na przyczepce i rowery pakowali do środka autobusu. Był duży tłok, a odjazd opóźnił się o 40 minut – mówi pan Jerzy o nie do końca udanym debiucie eksperymentu Grodzkich Przewozów Autobusowych.

Jarosław Osowski

Wiadomość o pierwszej autobusowej linii rowerowej w aglomeracji warszawskiej lotem błyskawicy przemknęła w kwietniu przez portale internetowe, budząc powszechny zachwyt. Czegoś takiego w okolicach stolicy jeszcze nie było! A przecież nasz redakcyjny kolega Wojciech Karpieszuk już w 2021 r. opisywał, że rowery przewożą na przyczepie autobusy gdańskiej linii 612 do oddalonej o 20 km Wyspy Sobieszewskiej.

Pytani wtedy o ten pomysł warszawscy urzędnicy tylko wzruszali ramionami. Rzecznik Zarządu Transportu Miejskiego Tomasz Kunert polecał bezpłatny transport rowerów promami przez Wisłę (ten sezon zaczął się pechowo od zawieszenia kursów z powodu niskiego stanu rzeki). Z kolei Mikołaj Pienkos z Zarządu Dróg Miejskich stwierdził, że „rowerzyści nie byli zainteresowani” proponowanym autobusem z doczepką. Z tym, że miałyby on kursować... w tę i w tę w Mostem Poniatowskiego.

Autobus na zapisy

Ofertę, której nie udało się zorganizować w stolicy, przygotowały od 1 maja Grodzkie Przewozy Autobusowe. Ten prężnie rozwijający się od 2022 r. organizator transportu zbiorowego (po trzech latach w pięciu po-



• **Autobus z przyczepką na rowery do Kampinoskiego Parku Narodowego kursuje w weekendy od 1 maja 2026 r.** FOT. GRODZKIE PRZEWOZY AUTOBUSOWE

wiatach na zachód od Warszawy miał już 85 linii!), ogłosił, że w weekendy będzie też przewoził cyklistom sprzęt do Puszczy Kampinoskiej. W tym celu GPA utworzyły dwa nowe połączenia z Grodziska Mazowieckiego:

linia 92 do Granicy, gdzie znajduje się muzeum puszczańskie (tylko w niedziele niehandlowe i święta);

linia 93 do Roztoki w samym środku parku narodowego na północ od Leszna (w soboty i niedziele niehandlowe).

Autobusy elektryczne wyruszają na przemian po trzy razy dziennie na każdej trasie. Po drodze zatrzymują się m.in. przy stacji PKP w Błoniu, Lesznie, Kampinosie czy parku rozrywki w Julinku. Za przewóz roweru płaci się 5 zł. Przyczepy mieszczą po 20 jednośladow. Ich załadunek i rozładunek przewidziano tylko na przystankach początkowych i końcowych oraz w Błoniu.

Dwa z trzech kursów odbywają się po zapisach (kampus.zbiorkom.live) z przewodnikami, którzy prowadzą czterogodzinne wycieczki rowerowe lub piesze po puszczy. Pokazują m.in. ekosystemy wydmy i bagien,

opowiadają o historii poszczególnych miejsc. Stopień trudności i przebieg tras jest opisany na stronie internetowej GPA. Minimalny wiek uczestników to 11 lat. Organizatorzy zalecają kaski i przegląd sprzętu, a poza tym zabranie prowiantu i przynajmniej 1,5 litra wody. „A przede wszystkim dobry humor!” – dodają.

Opóźnienia i tłok

Grodziskimi autobusami do Puszczy Kampinoskiej mogą się też zabrać pasażerowie bez rowerów. 1 maja pierwszy kurs linii 92 wybrał pan Jerzy, przewodnik PTTK z Warszawy, który co tydzień prowadzi wycieczki po szlakach turystycznych Mazowsza. Jego grupa czekała na autobus GPA w Lesznie. – Dawniej przesiadaliśmy się tu z podmiejskiej linii 719 do linii lokalnej L19, która kursowała do Kampinosu i rozkłady były skoordynowane. Kiedy weszła komunikacja grodziska, trzeba czekać w Lesznie dłużej. Dobrze, że zostawili chociaż darmowe przejazdy dla emerytów na naszej trasie – mówi pan Jerzy.

I opowiada, że w długą majówkę najpierw z Leszna odjechał bardzo za-

tłoczony autobus GPA do Sochaczewa. – Przeszliśmy naszą trasę i chcieliśmy wrócić linią z przyczepką rowerową. W Granicy byliśmy już kwadrans po godz. 15, odjazd miał być o godz. 16, ale okazało się, że jest 40-minutowe opóźnienie, bo rano rowerzyści umówili się tak z kierowcą autobusu. W Granicy był ok. godz. 16.20, potem jakieś 20 minut trwał załadunek rowerów, bo grupa z wycieczki zjeżdżała się na raty. Ale chętnych na powrót do Grodziska było o wiele więcej niż miejsc na przyczepce, więc dziesięć rowerów, także dziecięcych wpuścili do środka. W krótkim autobusie zrobiło się tłoczno – relacjonuje nasz czytelnik.

Po półtorej godziny czekania jego grupa piechurów przejechała 12-metrowym Solarisem GPA do Leszna. Bilet kosztował 4 zł. Pokonanie tego odcinka zajęło 13 min. – Ale spóźniliśmy się na przesiadkę do linii 719, która kursuje tylko raz na godzinę do metra na Bemowie. To nie powinno tak wyglądać. Pomysł z autobusami dla rowerzystów cieszy się dużym zainteresowaniem, ale organizacja szwankuje – komentuje pan Jerzy.

GPA skoryguje rozkład

Grodzkie Przewozy Autobusowe oceniły debiut przyczepek rowerowych znacznie bardziej optymistycznie. „Ruszyliśmy do Puszczy Kampinoskiej – i to jak! Pierwsze kursy linii 92 okazały się strzałem w dziesiątkę! Na szczęście wszystkie rowery się zmieściły i pasażerowie mogli rozpocząć aktywny dzień wśród natury. To pokazuje jedno: takie połączenia i taka oferta są naprawdę potrzebne i cieszą się dużym zainteresowaniem. Wygodny dojazd, możliwość zabrania roweru i wycieczki z przewodnikiem to świetna propozycja na weekend” – zachwalał przewoźnik 1 maja. Przez cały długi week-

end przewieziono ok. 354 pasażerów i 234 rowery.

Co prawda jeden z komentatorów tego postu na Facebooku, dopatrzyl się błędu na tabliczce przystankowej („Kampinowski Park Narodowy”), ale organizator zapewnił: „Wkradła się literówka. W najbliższym tygodniu naklejka zostanie poprawiona”.

Nie tylko ona. Pan Marcin narzekał też bowiem na opóźnione odjazdy. 6 maja GPA poinformowały: „Od 9 maja w celu zapewnienia punktualności kursowania wprowadzamy korektę rozkładu jazdy linii 92 i 93. Nowy zapewnia odpowiedni czas na ładowanie i wyładowywanie rowerów. Zaktualizowaliśmy harmonogram wycieczek. Zapraszamy także na wycieczki piesze!”. Nowy rozkład jest ważny do 30 września 2026 r.

Są też autobusy linii 800

W wiosenne i letnie weekendy Warszawiacy mają jeszcze inne możliwości dojazdu do Puszczy Kampinoskiej. Z Metra Marymont kursuje linia 110 do Wólki Węglowej, a z Metra Młociny linia 210 do Lasek, Izabelina i Truskawia. W kwietniu Zarząd Transportu Miejskiego jak co roku uruchomił linię autobusową 800 (Metro Młociny – Palmiry) – odjazdy co półtorej godziny, pierwszy kurs o godz. 9.56, ostatni – o godz. 17.26.

Z tej oferty skorzystali już w tym sezonie państwo Halina i Jacek, emeryci z Osiedla Służew nad Dolinką: – Bardzo szybko dojechaliśmy na Młociny metrem. Potem autobus trochę włócił się w korku, bo wiele osób jechało samochodami na długi weekend przez Łomianki, ale powrót „osiemsetką” był bardzo sprawny – opowiadają. – Z Palmir niektórzy poszli na dłuższe wycieczki, my spacerowaliśmy tam po cmentarzu i zwiedziliśmy piękne muzeum. Szkoda tylko, że nigdzie nie można usiąść na kawę. ●

Policja

„Rondziarz” bez prawa jazdy i samochodu

Zatrzymane prawo jazdy, zakaz dalszej jazdy samochodem, w którym policjanci stwierdzili usterki oraz mandat. Tak zakończyła się kolejna kolizja z udziałem „rondziarza” z Warszawy.

Pierwszy raz o „rondziarzu”, kierowcy białego Forda, „Wyborcza” informowała w kwietniu 2025 roku. Swoją „działalność” Dawid D. rozpoczął sześć lat wcześniej i od tego czasu ma na swoim koncie 65 zarejestrowanych kolizji. Mężczyzna z premedytacją doprowadza do stłuczek na niewralgicznych warszawskich skrzyżowaniach.

Poluje na nieświadomych lub nieważnych kierowców i doprowadza do kolizji, gdy jest pewien, że wina nie będzie po jego stronie. Później proponuje rozliczenie w gotówce lub blikiem albo obciąża ubezpieczyciela sprawcy.

„Rondziarz” zaatakował przy Pomniku Lotnika

W piątek kierowca brał udział w kolizji w Warszawie na skrzyżowaniu przy Pomniku Lotnika na Ochocie. Jak opisuje Miejski Reporter, kobieta, która kierowała Peugeotem skręcała z lewego pasa i powinna była zająć lewy pas Wawelskiej. Zamiast tego wjechała na drugi pas od lewej strony. I zajeżdżała drogę Fordowi.

„Doszło do kontaktu pojazdów – Ford delikatnie przytarł się o tylną część Peugeotota. Pojazdy początkowo zatrzymały się na Wawelskiej, a następnie kierowca Forda zaproponował jazdę w pobliską ulicę Czubyatki” – opisuje Miejski Reporter.

Po zatrzymaniu kierowcy Forda miał zaproponować wezwanie policji lub zapłacenie przez kobietę 1500 zł za wyrządzoną szkodę, bez udziału służb. Kobieta, która kierowała Peu-

geotem, początkowo nie była przekonana, czy ponosi odpowiedzialność za zdarzenie. Ostatecznie zdecydowała się wezwać policję.

„Funkcjonariusze nie byli przekonani, że odpowiedzialność leży wyłącznie po stronie kierującej Peugeotem. Policjanci, analizując nagranie, mieli zwrócić uwagę kierującemu Fordem, że po prawej stronie miał jeszcze wolne pasy ruchu, a zgodnie z zasadą ostrożności uczestnik ruchu powinien unikać działania lub zaniechania, które może spowodować zagrożenie albo szkodę” – relacjonuje Miejski Reporter.

Policja sprawdziła stan Forda

– Taka interwencja rzeczywiście miała miejsce. Funkcjonariusze zatrzymali kierującemu Fordem prawo jazdy – powiedział nam młodszy aspirant

Jakub Filipiak. Dodał, że na razie nie może potwierdzić innych szczegółów zdarzenia.

Według Miejskiego Reportera, funkcjonariusze nie tylko zatrzymali „rondziarza” prawo jazdy, ale również szczegółowo sprawdzili stan techniczny jego samochodu. Funkcjonariusze stwierdzili m.in. wycieki płynów z silnika, luźne elementy nadwozia, a po podniesieniu maski okazało się, że przednie lampy nie były przytwierdzone do pojazdu. Usterki te nie były związane z kolizją z tego dnia.

Mężczyzna został także ukarany mandatem w wysokości tysiąca złotych za brak trójkąta ostrzegawczego, a funkcjonariusze zakazali mu dalszej jazdy i nakazali wezwanie lawety. Odpowiedzialność za piątkowe zdarzenie będzie oceniana w dalszym postępowaniu sądowym.

Śledztwo w sprawie wyłudzenia odszkodowań

W styczniu „Wyborcza” informowała, że prokuratura nie odnajduje w zachowaniu mężczyzny znamion czynu zabronionego. W lutym jednak prowadzenie dochodzenia w tej sprawie przejęła od ochockiej prokuratury Prokuratura Okręgowa w Warszawie. Śledztwo dotyczy dokładnie „doprowadzenia do niekorzystnego rozporządzenia mieniem różnych towarzystw ubezpieczeniowych poprzez wprowadzanie w błąd co do okoliczności powstania zdarzeń będących podstawą wypłaty odszkodowania oraz wyłudzenie pieniędzy z tytułu zawartych umów ubezpieczeniowych, tj. o czynny z art. 286 § 1 k.k.”, powodowania zdarzeń drogowych, będących podstawą wypłaty nienależnych odszkodowań z polis sprawców. ●

Wojciech Podgórski

**Informator
usług
funeralnych**



**Zakład Pogrzebowy
Miejskie Przedsiębiorstwo
Usług Komunalnych Sp. z o.o.**

Punkty usług pogrzebowych:
**Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście,
Praga, Bielany, Targówek**

**24 h - 693 503 720
mpuk.pl**

34389197

WOLA

**DOM POGRZEBOWY
„BABICE”**

ul. Okulickiego 50, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

34410523

MOKOTÓW

AMBER

Puławska 95,
tel. całodobowy 501 796 471

34410527

WOLA

Exitus

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34412457

Naszej Kochanej Przyjaciółce, Misi

Zofii Szarek

składamy wyrazy serdecznego współczucia i dajemy wsparcie
po odejściu Mamy,

Wiesławy Szarek

Teresa Tomczyńska i Małgorzata Maruszkín



www.nekrologi.wyborcza.pl/34433775

Żegnaj,

Bożenka

Jackowi z Rodziną

z wyrazami współczucia po śmierci Mamy

Teresa, Leszek, Artur



www.nekrologi.wyborcza.pl/34433946

Magdzie Mizgalskiej-Osowieckiej

składamy wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci Jej Taty

prof. Jerzego Mizgalskiego

Koleżanki i Koledzy z Muzeum POLIN



www.nekrologi.wyborcza.pl/34433932

Z głębokim smutkiem
przyjeliśmy wiadomość o śmierci
naszego byłego pracownika i kolegi

Jerzego Szustakiewicza

Rodzinie i Bliskim

składamy
szczerze wyrazy współczucia

*Rada Nadzorcza, Zarząd i pracownicy
Grupy Zasada*



www.nekrologi.wyborcza.pl/34434030

W dniu 12 maja 2026 roku o godzinie 17.30,
w kościele św. Karola Boromeusza na Starych Powązkach
zostanie odprawiona msza święta w 18. rocznicę śmierci



Ireny Sandlerowej

Prosimy o wspomnienie.

Rodzina i Przyjaciele

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434038

1 maja 2026 roku zmarł przeżywszy 92 lata



Andrzej Jarzyna

Prokurator Prokuratury Apelacyjnej w stanie spoczynku.

Nabożeństwo żałobne odbędzie się
12 maja 2026 roku o godzinie 10:40
w kościele Św. Wincentego (dreniany)
na Cmentarzu Bródnowskim,
po którym nastąpi wyprowadzenie na cmentarz miejscowy
do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

żona i syn

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433515

Naszemu Koledze

Mieczysławowi Mireckiemu

wyrazy szczerzego i głębokiego współczucia
z powodu śmierci

Taty

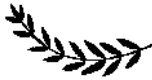
składają

*Dyrekcja i Pracownicy
Energ – Operator S.A.
Oddział w Płocku*



www.nekrologi.wyborcza.pl/34433741

Z głębokim żalem żegnamy,
zmarłą w dniu 05 maja 2026 roku



Katarzynę Kriews

naszą wieloletnią koleżankę w pracy,
niezwykle zaangażowaną w działalność
naszej Firmy - od początku jej istnienia.

Synowi, Bratu i Rodzinie

składamy
gorące wyrazy współczucia

*Jerzy i Marek Poncyljuszowie
wraz z Żoną Firmą JJM Sp. z o.o.*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433815

Ze smutkiem żegnamy



Panią

Ludmiłę Bohdanowicz

wieloletniego pracownika Instytutu Filologii Klasycznej UW
lektora języka łacińskiego oraz bibliotekarza

Rodzinie

składamy
wyrazy głębokiego współczucia

zespół dzieckański oraz społeczność Wydziału Polonistyki UW

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433819

Z żalem zawiadamiamy, że dnia 2 maja 2026 roku
zmarł w wieku 88 lat



Marian Rosiński

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
dnia 18 maja 2026 roku (poniedziałek) o godzinie 13.00
w Kościele pw. Świętej Trójcy w Gałkowie Dużym (gm. Koruszki).

Po mszy świętej nastąpi odprowadzenie Zmarłego do grobu
na Cmentarzu Parafialnym w Gałkowie Dużym.

Pogrążona w smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433970

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



Krystyny Zawidzkiej

Mamy

Pani Profesor

Anny Zawidzkiej-Łojek,

Kierowniczkę Katedry Prawa Europejskiego
na Wydziale Prawa i Administracji UW.

Pani Profesor oraz Jej Najbliższym

składamy wyrazy szczerzego współczucia i otuchy
w tych niezwykle trudnych chwilach.

*Pracownicy naukowci, administracyjni oraz doktoranci
Katedry Prawa Europejskiego Wydziału Prawa i Administracji
Uniwersytetu Warszawskiego*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433951

nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

Zamieść:

**nekrolog
kondolencje
wspomnienie**



nekrologi@wyborcza.pl, pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

Prezydent Miasta Radomia
informuje, że w Urzędzie Miejskim
w Radomiu, przy ul. Kilińskiego 30

zgodnie z art. 35 ustawy z dnia 21.08.1997r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026r., poz. 399), na tablicy ogłoszeń oraz na stronie internetowej Urzędu wywieszony został wykaz spółdzielczego własnościowego prawa do lokalu mieszkalnego, przeznaczonego do zbycia, należącego do Gminy Miasta Radomia:

– lokal mieszkalny nr 17 o pow. użytkowej 39,80 m², położony w budynku przy ul. Batalionów Chtopskich 3 w Radomiu.

Radom/34433825

Prezydent Miasta Radomia
informuje, że w Urzędzie Miejskim
w Radomiu, przy ul. Kilińskiego 30

zgodnie z art. 35 ustawy z dnia 21.08.1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 399) na tablicy ogłoszeń oraz na stronie internetowej Urzędu, a także w Biuletynie Informacji Publicznej Wojewody Mazowieckiego wywieszony został wykaz nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa przeznaczonej do oddania w najem na czas oznaczony, położonej w Radomiu w rejonie ulicy:

Warszawskiej (obr. 0020, ark. 2) – nieruchomość oznaczona w ewidencji gruntów i budynków miasta Radomia nr 139/2 o pow. 1934 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta RA1R/00072743/9.

Radom/34433841

Prezydent Miasta Radomia
informuje, że w Urzędzie Miejskim
w Radomiu, przy ul. Kilińskiego 30

zgodnie z art. 35 ustawy z dnia 21.08.1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 399), na tablicy ogłoszeń oraz na stronie internetowej Urzędu wywieszony został wykaz nieruchomości stanowiącej własność Gminy Miasta Radomia, przeznaczonej do oddania w najem na czas określony, położonej w Radomiu przy ul.:

Filtrowej (obr. 0041, ark. 40), grunt o pow. 20 m² i 22,50 m², stanowiący część działki oznaczonej w ewidencji gruntów i budynków miasta Radomia nr 1/26 o pow. 1 972 m². Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta Nr RA1R/00024498/5.

Radom/34433856

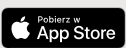
Słowo NOWOŚĆ
Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki

Szukaj  w  **APLIKACJI WYBORCZEJ**





Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA LUBLIN

Na podstawie art. 8g ust. 1 i 2 oraz art. 8h, 8i i 8j w związku z art. 17 pkt 11 i 13 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2026 r. poz. 538), art. 39 ust. 1 i art. 40 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 z późn. zm.) oraz uchwały **Nr 1714/LVII/2024 Rady Miasta Lublin z dnia 29 lutego 2024 r.** w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego miasta Lublin – część VI dla **obszaru C – rejon ulicy Południowej** w granicach oznaczonych na załączniku graficznym

ogłaszam o rozpoczęciu konsultacji społecznych

projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Lublin – część VI dla **obszaru C – rejon ulicy Południowej** wraz z prognozą oddziaływania na środowisko w dniach **od 11 maja 2026 r. do 8 czerwca 2026 r. w godzinach od 8:00 do 15:00.**

Z dokumentacją projektu planu można zapoznać się w siedzibie Urzędu Miasta Lublin, Wydział Planowania, ul. Wieniawska 14, XI piętro, pokój nr 1117, **jak również na stronach internetowych Biuletynu Informacji Publicznej UM Lublin w zakładce planowanie przestrzenne.**

Konsultacje społeczne będą przeprowadzone w formach:

- zbierania **uwag** w terminie **od 11 maja 2026 r. do 8 czerwca 2026 r.**
- **spotkania otwartego** wraz z prezentacją projektu planu, które odbędzie się w **dnio 19 maja 2026 r. o godz. 15:30** w Ratuszu, Plac Króla Władysława Łokietka 1, parter – sala nr 2. Chęć wzięcia udziału w spotkaniu otwartym proszę zgłosić telefonicznie pod nr tel. 81 466 2300 lub na adres e-mail: planowanie@lublin.eu do dnia 18 maja 2026 r.
- **dyżurów projektanta**, które odbędą się w **dnio 21 maja 2026 r.** w godz. 15:30 – 16.30 oraz w **dnio 27 maja 2026 r.** w godz. 15:30 – 16.30 w siedzibie Urzędu Miasta Lublin, Wydział Planowania, ul. Wieniawska 14, XI piętro, pokój nr 1117.

Zgodnie z art. 8i ust. 6 pkt 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz art. 39 ust. 1 ustawy o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, każdy kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego oraz w prognozie oddziaływania na środowisko może wnieść uwagi.

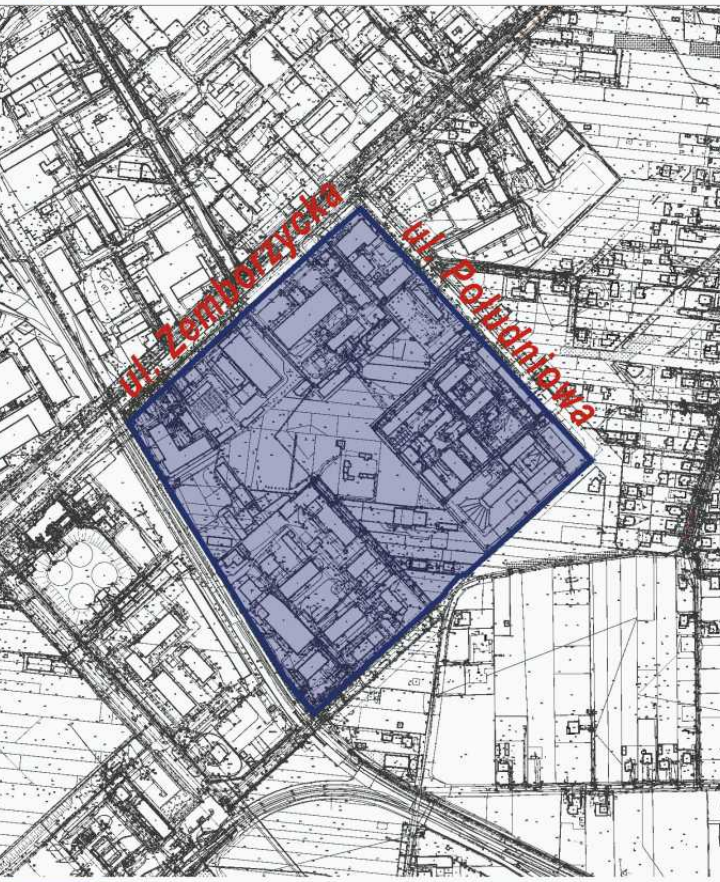
Uwagi należy składać na piśmie lub drogą elektroniczną (na formularzu) do Prezydenta Miasta Lublin, Plac Króla Władysława Łokietka 1, 20-109 Lublin, e-mail: planowanie@lublin.eu, skrzynka e-doręczeń: AE:PL-40073-96065-RTJAF-25, ePUAP: / UMLublin/SkrytkaESPlubzapośrednictwemportalupartycypacyjnegoe-uslug-planowanie przestrzenne: <https://decyduje.lublin.eu/pl/> **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 8 czerwca 2026 r.**

Składający uwagę podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą, oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu. **Formularz** dostępny jest w Biuletynie Informacji Publicznej UM Lublin w zakładce: **E-Urząd – Opisy usług – Wydział Planowania – Pismo dotyczące aktu planowania przestrzennego (wniosek/uwaga).**

Zgodnie z art. 8a ust. 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym w związku z przetwarzaniem przez Prezydenta Miasta Lublin danych osobowych, uzyskanych w toku prowadzenia postępowań dotyczących sporządzania aktów planowania przestrzennego, prawo, o którym mowa w art. 15 ust. 1 lit. g rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), przysługuje, jeżeli nie wpływa na ochronę praw i wolności osoby, od której dane te pozyskano.

Prezydent Miasta Lublin – dr Krzysztof Żuk
(dokument w postaci elektronicznej podpisany
kwalifikowanym podpisem elektronicznym)

Obszar objęty projektem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Lublin - część VI, obszar C - rejon ulicy Południowej



Granica obszaru objętego projektem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Lublin - część VI, obszar C - rejon ulicy Południowej

Lublin/34433782

GS.6832.1.2025

Kozienice, dn. 08.05.2026 r.

BURMISTRZ GMINY KOZIENICE

Działając na podstawie art. 103 ust. 3 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2026 r. poz. 399)

Informuje

że w dniach od 11 maja 2026 r. do 1 czerwca 2026 r. na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Kozienicach ul. Parkowa 5, został wyłożony do wglądu **projekt uchwały o scaleniu i podziale nieruchomości położonych w Kozienicach.**

➤ Dokonuje się scalenia i podziału nieruchomości położonych w obrębie miasta Kozienice, o numerach ewidencyjnych działek: 304/4, 304/8, 306/5, 308/10, 308/12, 310/5, zgodnie z założeniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego przy ul. Warszawskiej w Kozienicach – „Polesie II” (Dz. U. Woj. Maz. Nr 38 poz. 791 z dnia 08.02.2007 r.).

Informacja została zamieszczona również na stronach internetowych urzędu:
www.kozienice.pl, www.bip.kozienice.pl
Szczegółowe informacje pok. nr 5 tel. 48 611-71-35.

Radom/34433675

Burmistrz Piask
ul. Lubelska 77
21-050 Piaski

Piaski, dnia 11 maja 2026 r.

OGŁOSZENIE BURMISTRZA PIASK

o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Piaski w rejonie ul. Armii Krajowej (obrub Miasto Piaski, dz. nr 779/4) wraz z prognozą oddziaływania na środowisko

Na podstawie art. 17 pkt 9, 11 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2026 r. poz. 538) w związku z art. 67 ust. 3 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1688 z późn. zm.), art. 39 ust. 1, art. 40 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 z późn. zm.) oraz uchwały **Nr LV/491/2023 Rady Miejskiej w Piaskach z dnia 31 marca 2023 r.** w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Piaski

zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu **projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Piaski w rejonie ul. Armii Krajowej** (obrub Miasto Piaski, dz. nr 779/4) **wraz z prognozą oddziaływania na środowisko** w granicach oznaczonych na załączniku graficznym.

Projekt planu wraz z prognozą oddziaływania na środowisko udostępniony będzie w dniach **od 18 maja 2026 r. do 8 czerwca 2026 r.** w siedzibie Urzędu Miejskiego w Piaskach, ul. Lubelska 77, 21-050 Piaski w godzinach pracy Urzędu, pokój nr 5, **jak również na stronach internetowych Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Piaskach:** <https://umpiaski.bip.lubelskie.pl>

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie rozwiązaniami dotyczącymi planu miejscowego odbędzie się w **dnio 21 maja 2026 r. o godzinie 14.00 w Urzędzie Miejskim w Piaskach, ul. Lubelska 77A, 21-050 Piaski, Sala Konferencyjna Urzędu Miejskiego w Piaskach.**

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz art. 39 ust. 1 ustawy o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, każdy kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego oraz w prognozie oddziaływania na środowisko może wnieść uwagi.

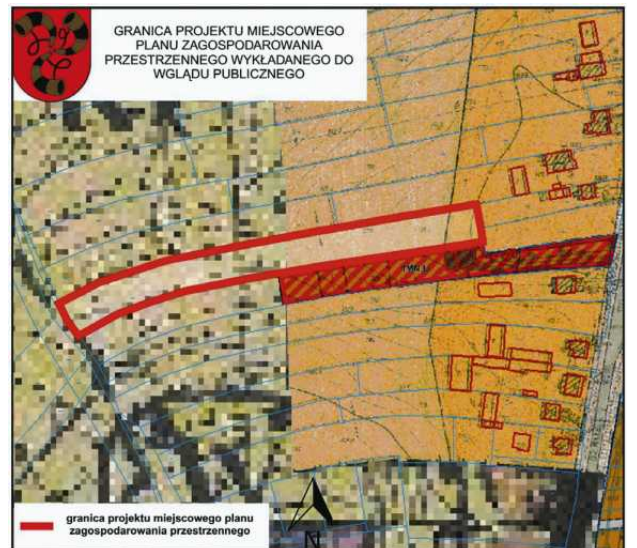
Uwagi należy składać na piśmie lub drogą elektroniczną (**na formularzu pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego**) do Burmistrza Piask, ul. Lubelska 77, 21-050 Piaski, e-mail: um@piaski.pl, skrzynka e-doręczeń: AE:PL-79390-15278-RVJAW-26 lub za pośrednictwem ePUAP: /UMPiaski/skrytka **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 22 czerwca 2026 r.** Składający uwagę podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą, oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu. **Formularze** do pobrania udostępnia się na stronie Urzędu Miejskiego w Piaskach pod adresem: https://piaski.pl/attach/file_attach-3-1737-1732086505.pdf oraz w siedzibie Urzędu, ul. Lubelska 77, 21-050 Piaski w pokoju nr 5.

Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Burmistrz Piask.

Zgodnie z art. 8a ust. 1 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym w związku z przetwarzaniem przez Burmistrza Piask danych osobowych, uzyskanych w toku prowadzenia postępowań dotyczących sporządzania aktów planowania przestrzennego, prawo, o którym mowa w art. 15 ust. 1 lit. g rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), przysługuje, jeżeli nie wpływa na ochronę praw i wolności osoby, od której dane te pozyskano.

Burmistrz Piask
/-/ Michał Cholewa

(dokument w postaci elektronicznej podpisany
kwalifikowanym podpisem elektronicznym)



Lublin/34433850

ODESZLI.pl

Stwórz Miejsce Pamięci



Wejdź na serwis
odeszli.pl



pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383
22 55 55 399
22 55 55 555

OBWIESZCZENIE
z dnia 6 maja 2026 roku

Prezydenta Miasta Płocka
miasta na prawach powiatu

Na podstawie art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 roku poz. 1691 tekst jednolity), w związku z art. 11d ust. 5 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 roku o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 roku, pozycja 311 tekst jednolity),

ZAWIADAMIAM
O MOŻLIWOŚCI PONOWNEGO ZAPOZNANIA SIĘ
Z PROJEKTEM BUDOWLANYM
(w związku z uzupełnieniem projektu budowlanego)
oraz złożonymi dokumentami,
w sprawie wydania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej

polegającej na rozbudowie drogi gminnej nr 520055W - ulicy Miodowej w Płocku na odcinku od kilometra: 0+015 do kilometra: 0+575, wraz z budową dróg gminnych bez numeru na odcinku od kilometra: 0+006 do kilometra: 0+286 oraz na odcinku od kilometra: 0+008 do kilometra: 0+089, przebudową drogi innej kategorii oraz budową niezbędnej infrastruktury technicznej,

na wniosek z dnia 12 stycznia 2026 roku, skorygowany przy piśmie w dniu 13 lutego 2026 roku, właściwego zarządcy drogi Prezydenta Miasta Płocka, mającego siedzibę w Płocku przy placu Stary Rynek 1, reprezentowanego przez pełnomocnika - Pana Tomasza Piłata, prowadzącego działalność gospodarczą pod nazwą: „Tprojekt Tomasz Piłat” z siedzibą w Gozdowie przy ulicy Juliusza Słowackiego 11.

Wnioskiem o wydanie decyzji o zezwoleniu na realizację przedmiotowej inwestycji drogowej objęte są nieruchomości o numerach ewidencyjnych gruntów: 191/1 (po podziale **191/3; 191/4**); 220/3 (po podziale **220/7; 220/8; 220/9; 220/10; 220/11; 220/13; 220/14**); **220/5; 221/9; 221/10; 221/17**; 221/4 (po podziale **221/28**); **109; 148/6; 203/8; 220/4; 223/4**, w granicach obrębu ewidencyjnego nr 4 - Łukasiewicza, jednostka ewidencyjna miasto Płock - **przeznaczone pod realizację inwestycji drogowej.**

Uwaga: numeracja działek według stanu istniejącego (w nawiasach podano numery działek po podziale), pogrubionym drukiem oznaczono numery działek (istniejących oraz numery działek po podziale), które zostały przeznaczone pod inwestycję drogową.

Zgodnie z art. 49 ustawy Kodeks postępowania administracyjnego, w przypadku zawiadomienia stron przez obwieszczenie, doręczenie uważa się za dokonane po upływie czternastu dni od dnia publicznego ogłoszenia.

W związku z powyższym można zapoznać się ze złożoną dokumentacją projektową w Referacie Administracji Architektoniczno-Budowlanej w Wydziale Strategii, Architektury i Urbanistyki Miasta Płocka (wejście od ul. Zduńskiej 3) w godzinach: poniedziałek-środa 8⁰⁰- 15⁰⁰, czwartek 8⁰⁰-16⁰⁰, piątek 8⁰⁰-14⁰⁰. **W przypadku chęci skorzystania z prawa do bezpośredniego przejrzania akt, proszę o uzgodnienie terminu wizyty w Urzędzie Miasta Płocka** (tel. 24-367-15-13).

Płock/34433670

Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy
pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, tel. 22 443 10 01, faks 22 443 10 02
sekretariatprezydenta@um.warszawa.pl, um.warszawa.pl

Znak sprawy: UD-I-WAB-A.6740.106.2025.MKR

OBWIESZCZENIE

Na podstawie art. 11f ust. 3 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 311) oraz zgodnie z art. 61 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r., poz. 1691),

zawiadamiam,

że w dniu 31 marca 2026 r. na wniosek Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy, działającego przez Pana Macieja Wójtowicza – Zastępcę Burmistrza Dzielnicy Bemowo m.st. Warszawy na podstawie upoważnienia nr GP-OR.0052.1760.2024 z dnia 3 czerwca 2024 r.,

została wydana z upoważnienia Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy

decyzja nr 34/BEM/ZRID/2026 o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej polegającej na budowie odcinków dróg publicznych kategorii gminnej, oznaczonych w MPZP Chrzanów symbolami 9KD-L i 15KD-D wraz z budową oświetlenia drogowego, kanalizacji ogólnospławnej i kanału technologicznego z niezbędnymi urządzeniami oraz z rozbiórką i przebudową istniejących urządzeń infrastruktury technicznej na działkach ewid. nr 5/6 (5/9, 5/10), 8/8, 11/12 (11/13, 11/14, 11/15), 27, 30/1, 30/2 z obrębu 6-13-04 oraz 17 (17/1, 17/2), 25 (25/1, 25/2, 25/3), 26/6 (26/7, 26/8), 27 (27/1, 27/2), 28 (28/1, 28/2), 37/1 (37/9, 37/10), 37/2, 37/3 (37/11, 37/12), 38 (38/1, 38/2, 38/3), 39/1, 39/2 (39/3, 39/4), 42/6 (42/8, 42/9) z obrębu 6-13-07, w jedn. ewid. 146502_8, Dzielnicy Bemowo, w Warszawie.

(numery ewidencyjne działek usytuowania obiektu – drogi; w nawiasach – numery działek po podziale; tłustym drukiem – numery działek przeznaczonych pod inwestycję).

Decyzją o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej zatwierdzono projekt zagospodarowania terenu, projekt architektoniczno-budowlany oraz zatwierdzono podział działek ewidencyjnych.

Informujemy, że strony mogą zapoznać się z treścią ww. decyzji w Wydziale Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Bemowo, w godzinach przyjęć interesantów tj.: poniedziałki w godz. 8⁰⁰-15³⁰ i czwartki w godz. 8⁰⁰-15³⁰, po wcześniejszym telefonicznym umówieniu się na wizytę.

Zgodnie z art. 11f ust. 3 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych, o wydaniu decyzji pozostałe strony zawiadamia się w drodze obwieszczenia.

Zgodnie z art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r., poz. 1691) decyzję uważa się za doręczoną po upływie 14 dni od dnia publicznego ogłoszenia.

Od decyzji służy prawo wniesienia odwołania do Wojewody Mazowieckiego za pośrednictwem organu wydającego decyzję, w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia.

z up. Prezydenta m.st. Warszawy
/-/ Bartosz Czarnecki
Zastępca Naczelnika
Wydziału Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Bemowo

Warszawa/34432858

**W SPRZEDAŻY,
RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ
DO PACZKOMATU**

+

Czy to Shakespeare napisał te wszystkie arcydzieła? Rozmowa z najśłynniejszym szekspirologiem świata Stephenem Greenblattem

+

To miała być optymistyczna rozmowa o sukcesie. Agata Romaniuk opowiada Tomaszowi Kwaśniewskiemu o tym, jak to się stało, że utrzymuje się z pisania książek

KSIAZKI
MAGAZYN DO CZYTANIA

William Shakespeare
WYBITNY
FACET
ZE STRATFORDU

Basquiat
- typ nie do wytrzymania

Ferdynand Kiepski
ma się dobrze w każdym z nas

Ali Smith:
Perswazja służy władzy

Sponsorka numeru:
Chimamanda Ngozi Adichie

**PRZEWODNIK
PO NOWOŚCIACH
NA WIOSNE**

Zamów magazyn z darmową dostawą na: **Prenumerata24.pl**

Więcej na: **Wyborcza.pl/ksiazki**

Faworyci mundialu nie wiedzą, komu zaufać

Awantura o bramkę

Hiszpania pojedzie na mundial do USA, Kanady i Meksyku jako jeden z faworytów. Selekcjoner Luis de la Fuente będzie miał jednak ciężkie życie, jeśli bramkarz Unai Simon popełni choć jeden błąd.

Wołowski

30-letni David Raya z Arsenalu, czyli świeżego finalisty Ligi Mistrzów, zyskuje status jednego z najlepszych bramkarzy w historii Premier League. Urodzony w Barcelonie, zaczynał od futsalu, ale występował nie tylko między słupkami, ale także w polu. Dziś gra nogami jest jego wielkim atutem. Wczesną młodość spędził w klubiku Cornella, który niedawno kupił Leo Messi.

RAYA – STYPENDYSTA W ANGLII

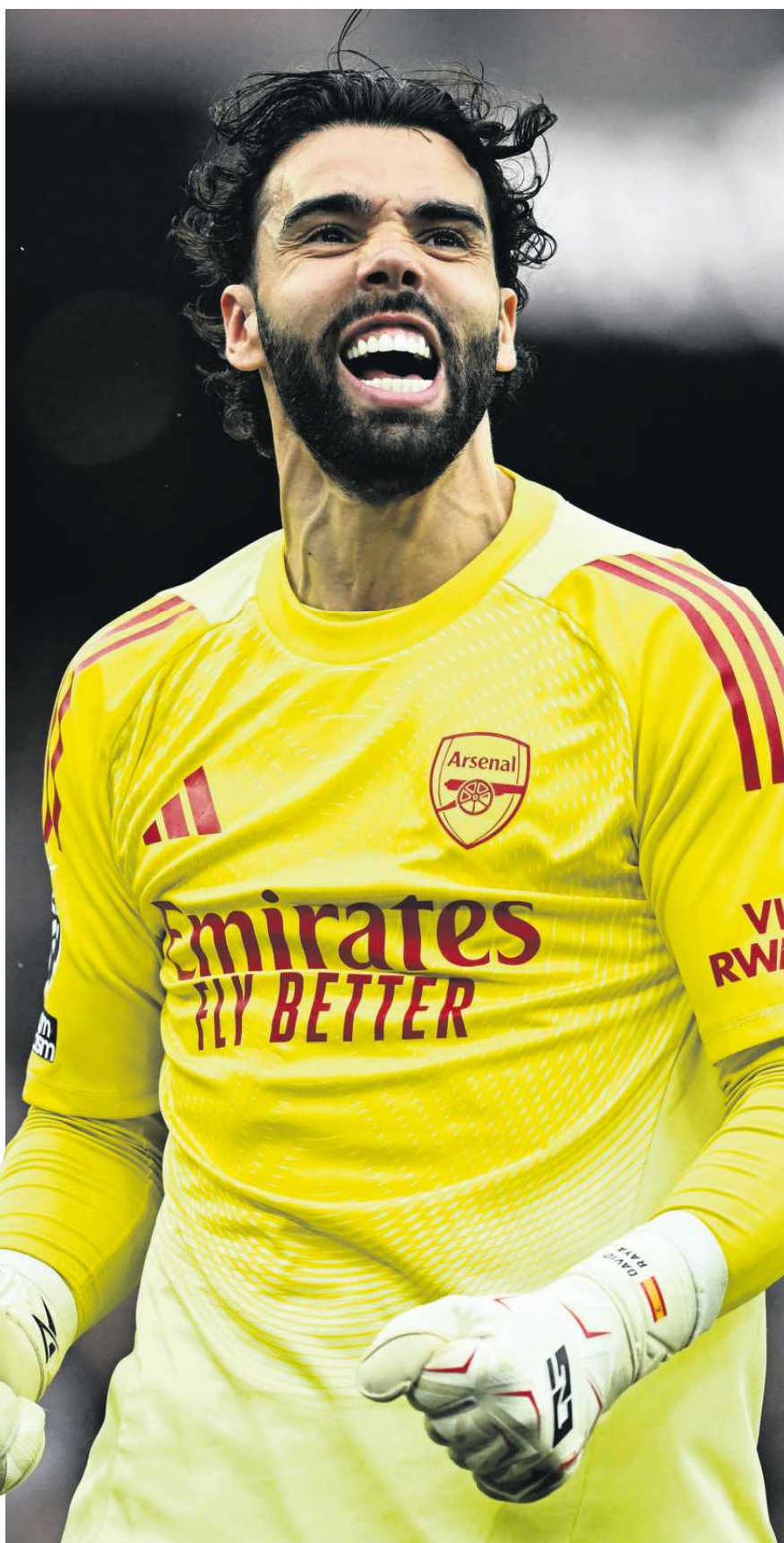
Kariera Raya jest jednak nietypowa, bo do poważnej piłki trafił w Anglii, gdy w wieku 17 lat dostał stypendium w Blackburn Rovers. To był czas, gdy klub z Lancashire ściśle współpracował ze słynącą z pracy z młodzieżą katalońską Cornellą.

Pierwszy zawodowy kontrakt Raya podpisał w 2014 roku. Doświadczenia zbierał wypożyczony do Southport w piątej lidze angielskiej, ale szybko wrócił do Blackburn, gdzie został po jakimś czasie bramkarzem numer 1. W 2018 roku pomógł klubowi w awansie do Championship. Rok później kupił go Brentford za 3 mln funtów. Raya podzielił się z Bartoszem Białkowskim nagrodą dla najlepszego bramkarza ligi, ale jego nowy klub przegrał baraże o Premier League z Fulham.

Rok później Brantford awansował do najwyższej klasy rozgrywek w Anglii. Raya robił w Premier League bardzo solidne wrażenie, mimo kontuzji więzadeł krzyżowych w kolanie, która zabrała mu ponad dwa miesiące gry. W kolejnym sezonie był już rewelacją, według Opta Sports miał największą liczbę udanych parad i najwyższy ich procent. Takich wyników w jednym sezonie nie miał żaden bramkarz Premier League od niemal dwóch dekad, gdy zaczęto zbierać statystyki.

Od sierpnia 2023 roku – po wypożyczeniu, a potem transferze do Arsenalu – Raya wygrał trzy kolejne edycje Złotej Rękawicy. W Anglii nagrodę otrzymuje bramkarz, który zaliczy najwięcej meczów z czystym kontem. W tym sezonie Hiszpan nie puścił gola w 17 spotkaniach Premier League. Teoretycznie może go już tylko dogonić Gianluigi Donnarumma z Manchesteru City (13), ale jest to mało realne.

Najważniejsze jest jednak co innego. Raya jest bliski wywalczenia podwójnej korony z Arsenalem – to byłby najwspanialszy sezon w dziejach Kanonierów. Po 20 latach klub z Londynu wrócił do finału Ligi Mistrzów, najważniejszy jest jednak tytuł mistrza Anglii, na który fani zespołu czekają 22 lata. Przez ten czas Arsenal traktowany był jako wieczny przegrany, teraz trener Mikel Arteta



• W reprezentacji David Raya jest od 2022 roku, ale zagrał w niej zaledwie 12 razy

FOT. REUTERS / DYLAN MARTINEZ

Dwa dni temu madrycki dziennik „Marca” zorganizował internetową ankietę, zadając czytelnikom pytanie: kto powinien bronić bramki Hiszpanii na mundialu? Wzięło w niej udział ponad 13 tys. osób. Raya otrzymał 50 proc. głosów, Joan Garcia 32 proc., Simon zaledwie 15 proc.

jest bliski złamania stereotypu. W spektakularny sposób. Do końca sezonu zostały trzy kolejki, Arsenal ma pięć punktów przewagi nad Manchesterem City, który ma mecz zaległy.

Drużyna gra wspaniale, Raya zapisuje się w historii. Tylko Petr Cech i Joe Hart zdobyli Złotą Rękawicę w Premier League po cztery razy. Mimo to w reprezentacji Hiszpanii bramkarz Arsenalu jest tylko rezerwowym Unai Simona z Athletic Bilbao, który w klasyfikacji „Zamora”, czyli na najlepszego bram-

karza La Liga, zajmuje dopiero dziesiątą pozycję. Prowadzi Joan Garcia z Barcelony, który puszcza 0,71 gola na mecz. W Hiszpanii reguły klasyfikacji na najlepszego bramkarza są inne. Liczy się jak najniższa średnia przepuszczonych bramek.

NIE MOŻNA ODSUNĄĆ SIMONA?

W reprezentacji Raya jest od 2022 roku, ale zagrał w niej zaledwie 12 razy. Selekcjoner Luis de la Fuente wciąż widzi w nim tylko zmiennika Simona.

31 marca 2026 roku, czyli niewiele ponad miesiąc temu, Garcia dopiero zadebiutował w „La Roja”. Selekcjoner powołał go pierwszy raz i wystawił na pół godziny przeciw Egiptowi (0:0) – bramkarz Barcelony zmienił między słupkami Rayę. Prawdopodobnie na mundialu obaj usiądą na ławce, o ile selekcjoner w ogóle zabierze Garcíę do USA, Kanady i Meksyku. Jest pod dużą presją, ale jako trzeciego bramkarza kadry traktował do tej pory Roberta Sancheza z Chelsea.

Dwa dni temu madrycki dziennik „Marca” zorganizował internetową ankietę, zadając czytelnikom pytanie: kto powinien bronić bramki Hiszpanii na mundialu? Wzięło w niej udział ponad 13 tys. osób. Raya otrzymał 50 proc. głosów, Joan Garcia 32 proc., Simon zaledwie 15 proc. Oczywiście bramkarz kadry nie ponosi winy za fatalny sezon Athletic. Jeśli jednak stanie między słupkami mistrzów Europy na mundialu, presja na nim będzie ogromna. De la Fuente upiera się jednak, że Simon nie dał żadnych powodów, by go zmieniać, a poza tym roszada w bramce jest ryzykowna dla całej linii defensywnej.

Simon spisał się bardzo dobrze na Euro 2024, wygranym przez Hiszpanów. Ma największy staż wśród hiszpańskich bramkarzy. Rozegrał w kadrze 57 meczów. Z drugiej strony Raya i Garcia są w lepszej dyspozycji, walczą z klubami o trofea. Ten drugi był na igrzyskach w Paryżu, zdobył nawet złoty medal, ale turniej siedział na ławce. Do bramki wchodził Arnau Tenas. Jak widać, kariera między słupkami to wyjątkowo ciężki kawałek chleba, nawet dla kogoś o skali talentu obecnego bramkarza Barcelony.

Kłopot bogactwa w hiszpańskiej bramce nie będzie wcale łatwy do rozwiązania dla selekcjonera. Rodzi dodatkową presję, bo każda decyzja de la Fuente znajdzie swoich krytyków. Jeśli Simon popełni błąd na mundialu, winą obarczą oni selekcjonera.

Podobne kłopoty bogactwa de la Fuente ma też na innych pozycjach, ale z graczami z pola jest łatwiej, można nimi rotować. Tymczasem obsada bramki jest decyzją strategiczną i tylko kontuzja lub jakiś inny nieszczęśliwy wypadek może ją zmienić. Tego Hiszpanie sobie ani Simonowi jednak nie życzą. ●

Dariusz Wołowski

Masowa ucieczka z Europy

Czy Ameryka stanie się nową ziemią obiecaną siatkarzy, a przede wszystkim siatkarek? Okazuje się, że za oceanem trzygodzinny miniturniej towarzyski oferuje uczestnikom niewiele mniej niż europejski Final Four Ligi Mistrzów.

Michał Kiedrowski

W dniach 16-17 maja polskich kibiców siatkówki czekają wielkie emocje. W Final Four Ligi Mistrzów siatkarzy o najważniejsze klubowe trofeum w Europie będą grać dwie polskie drużyny: Projekt Warszawa i Aluron CMC Warta Zawiercie. Stołeczny zespół zmierzy się z Sir Sicoma Monini Perugia, a wicemistrz Polski z ubiegłego roku z Ziraat Bankkart Ankara.

Zawstydzają siatkarską Ligę Mistrzów

Na zwycięzcę Final Four czeka czek na 500 tys. euro, wicemistrz dostanie 250 tys., trzecia drużyna 150 tys., a czwarta 100 tys. W sumie do podziału jest milion euro. Oczywiście, zaraz podniosą się głosy, jakie to dziadowskie wynagrodzenia w porównaniu do piłkarskiej Ligi Mistrzów. Tu jednak nie ma co porównywać. Piłka nożna to sport o zasięgu globalnym. W dodatku pierwszy, który w Europie się skomercjalizował. I to jeszcze na długo przed innymi. Pierwsze zawodowe ligi powstały zanim jeszcze wynisłono siatkówkę, piłkę ręczną czy koszykówkę.

I jeśli porównać siatkówkę z dwoma ostatnimi, to „biedy nie ma”. W ubiegłorocznym Final Four Ligi Mistrzów piłkarzy ręcznych do podziału było 750 tys. euro. Mistrzowie z SC Magdeburg dostali 300 tys. Jeśli chodzi o koszykarską Euroligę, tam nagrody są większe, ale też nie zwalają z nóg. Mistrz zarobi w tym roku 2,4 mln euro, wicemistrz 2,1 mln, brązowy medalista 1,8 mln, a pokonany w małym finale 1,5 mln. I ciekawe, czy nowy projekt europejskiej NBA, który chcą realizować na Starym Kontynencie menedżerowie zza Oceanu, doprowadzi do gwałtownego skoku w nagrodach dla najlepszych.

A jeśli już zwróciliśmy oczy za Atlantyk, warto rozważyć konsekwencje wiadomości, którą amerykańskie media przekazały w ostatnią środę. Otóż 27 sierpnia na AT&T Stadium, gdzie na co dzień gra drużyna NFL Dallas Cowboys, rozegrany zostanie miniturniej siatkarzy z udziałem czterech drużyn. Do gry zostały zaproszone zespoły akademickie: Nebraska Cornhuskers, Florida Gators, Penn State Nittany Lions i SMU Mustangs. A to, co sprawia, że wiadomość może mieć gigantyczne konsekwencje dla światowej siatkówki, to pula nagród: milion dolarów. Każdy z uczestników dostanie po 200 tys. za sam udział, a zwycięzca dodatkowo 200 tys.

Amerykanie pobijają rekord?

To robi wrażenie w porównaniu z kwotami z siatkarskiej Ligi Mistrzów. W Turynie za turniej, który jest zwieńczeniem całego sezonu, czeka na triumfatora 500 tys. euro, a w Dallas za wygranie czterech setów – 400 tys. dolarów (340 tys. euro). Tak, czterech setów, bo turniej na stadionie



• **21-letnia siatkarka Harper Murray zarobiła już na kontraktach NIL kilkaset tysięcy dolarów** FOT. KAYLA WOLF/GETTY IMAGES

Kowbojów będzie się składał z trzech meczów (dwa półfinały i finał) w formule do dwóch wygranych setów. A to po to, żeby zmieścić wszystko w czasie trzech godzin – optymalnym dla transmisji telewizyjnej w porze tzw. najwyższej oglądalności. Impreza, która nosi nazwę „Spikes Under the Lights” ma odbywać się co roku i zgromadzić 100 tys. widzów na trybunach. Co prawda AT&T Stadium mieści na futbolowych meczach jedynie 80 tys. kibiców, ale w przypadku siatkówki, gdzie boisko jest mniejsze, można dołożyć miejsc dla widzów.

Ubiegłoroczny finał NCAA, w którym Texas A&M pokonał Kentucky, miał oglądalność rzędu 1,4 mln widzów w stacji ESPN. Dla porównania, finał MLS z udziałem Lionela Messiego zanotował w otwartym Fox i hiszpańskojęzycznym Fox Deportes w sumie 994 tys.

SPORT.PL

■ **Relacja z El Clásico Barcelona – Real**

■ **Analiza kolejnego meczu Ligi Świątek na turnieju WTA w Rzymie**

■ **Ostateczne rozstrzygnięcie w siatkarskiej PlusLidze**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na **Sport.pl**

Gdyby rzeczywiście udało się sprzedać 100 tys. biletów na turniej, byłby światowy rekord frekwencji na siatkówce. Do tej pory najwięcej widzów zgromadziło się na „Siatkarskim Dniu” na Memorial Stadium w Lincoln w Nebrasce. Wydarzenie, którego głównym punktem programu był mecz Nebraska Cornhuskers z Omaha Mavericks, obejrzało 92 tys. widzów.

Z punktu widzenia polskiej siatkówki najważniejsze w newsie o miniturnieju siatkarskich drużyn uniwersyteckich jest to, że pieniądze szkoły podzielią między zawodniczki w ramach tzw. płatności NIL. Ten trzyliterowy skrót, który rozwija się w „Name, Image, Likeness”, dokonał rewolucji w amerykańskim sporcie akademickim. Zawodnicy i zawodniczki, którzy do tej pory nie mogli dostawać ani grosza poza stypendium, nareszcie mo-

gą zarabiać na wykorzystaniu swoich nazwisk i wizerunków. Dzięki temu do kieszeni uczelnianych sportowców powędrowało w ubiegłym roku akademickim 1,67 miliarda dolarów.

Ameryka nową ziemią obiecaną

Płatności NIL spowodowały ogromny wpływ młodych koszykarzy z Europy. W Dywizji I NCAA już 15 proc. graczy to zawodnicy z zagranicy. Jeśli komuś wydawałoby się, że to niewiele, trzeba uściślić, że chodzi tu o 600-700 koszykarzy w wieku 18-22 lat. W Dywizji I NCAA grają 364 drużyny.

Oczywiście gros płatności NIL wędruje na konta koszykarzy, koszykarek i futbolistów. Jednak sport uniwersytecki to fenomen regionalny, a w związku z tym lokalne marki bardzo chętnie reklamują się za pośrednictwem lokalnych gwiazd. 21-letnia siatkarka Harper Murray, która za rok kończy uczelnianą karierę w Nebrasce, zarobiła już na kontraktach NIL kilkaset tysięcy dolarów. A turniej na stadionie Cowboys tylko pokazuje, że kobieca siatkówka ma w USA ogromne pole do rozwoju.

Tu warto podkreślić, że przede wszystkim kobieca, bo męska jest „dyskryminowana” przez przepisy. Chodzi o to, że uczelnie muszą przyznawać stypendia sportowe w równej liczbie kobietom

i mężczyznom. I gdy chcą mieć przede wszystkim silne drużyny futbolowe i koszykarskie, przeznaczają na ten cel znakomitą większość stypendiów z całej męskiej puli. Wobec tego brakuje przestrzeni dla siatkarzy. Za to bujnie rozwija się sport kobiecy. Stąd tak popularne drużyny siatkarek, które potrafią ściągnąć na trybuny wiele tysięcy kibiców. Zresztą nie tylko na trybuny, ale i przed ekrany. Ubiegłoroczny finał NCAA, w którym Texas A&M pokonał Kentucky, miał oglądalność rzędu 1,4 mln widzów w stacji ESPN. Półfinały też zgromadziły ponad milion widzów. Dla porównania, finał MLS z udziałem Lionela Messiego i Thomasa Muellera zanotował w otwartym Fox i hiszpańskojęzycznym Fox Deportes w sumie 994 tys.

Czy Ameryka będzie nową ziemią obiecaną dla młodych siatkarzy i siatkarek, dopiero się okaże. Na pewno trzeba pamiętać, że pieniądze to nie wszystko, co oferuje uczelnie za Oceanem. Młodych sportowców może przyciągać również możliwość zdobycia wykształcenia oraz kontynuacji kariery za granicą. Siatkarska zawodowa liga kobieca co prawda w USA dopiero raczkuje, ale przecież nie każdy siatkarz czy siatkarka po zakończeniu studiów musi marzyć o sportowej karierze. ●

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wieliški
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szałański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

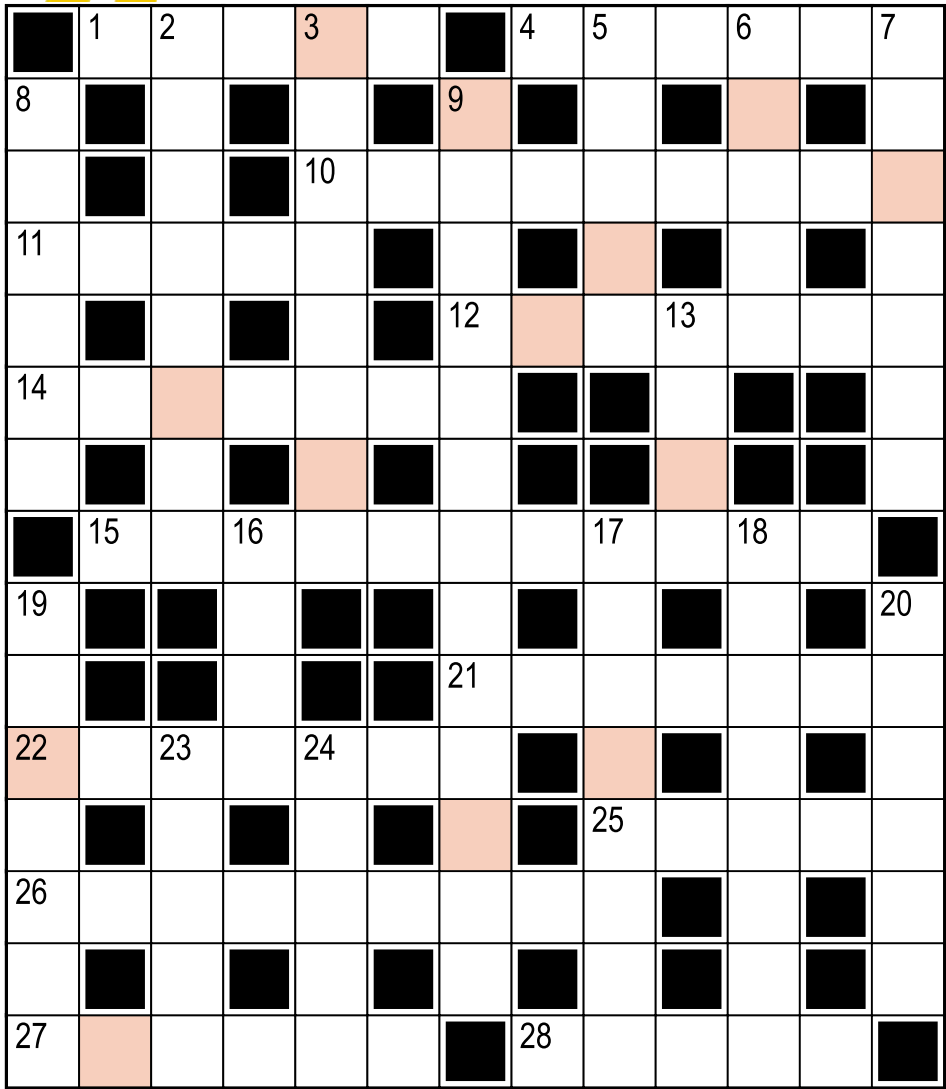
Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,
instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJENA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak
REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44
DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.





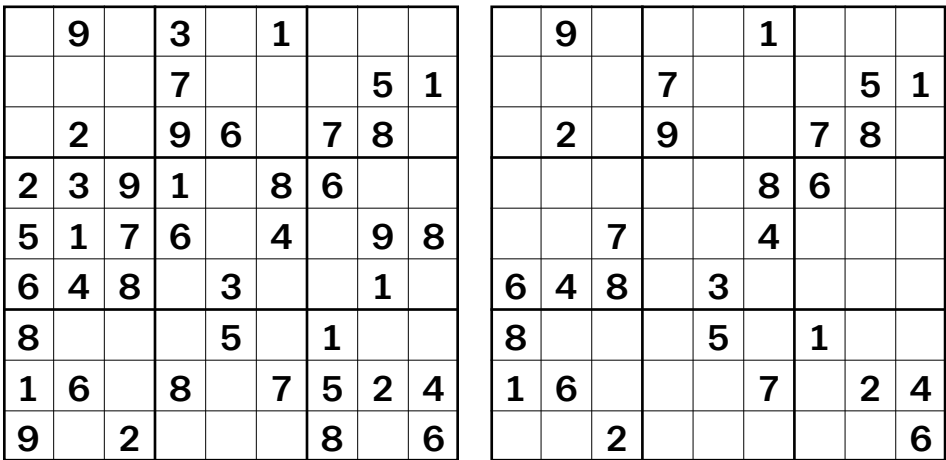
krzyżówka



Hasło:

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 26 z 8.05:
Poziomo: 1) Skiba 4) czepek 10) Sapkowski 11) łomot 12) zieloni 14) Bentley 15) Łukasiewicz 21) żółądek 22) lędźwie 25) wieża 26) południki 27) tokarz 28) Jacek
Pionowo: 2) Katmandu 3) Bastylia 5) złoże 6) pismo 7) klinika 8) żałoba 9) sprzysiężenie 13) lęki 16) kadź 17) wołowina 18) cedzenie 19) liliput 20) oktawa 23) dołek 24) wodór
Hasło: Czeskie piwo.

su do ku



Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

- Poziomo:**
1) „... cienia”, powieść Josepha Conrada
4) chmura kłębiasta – cumulus, chmura deszczowa – ?
10) staną na najwyższym stopniu podium
11) inna na Facebooku, a inna z papierem toaletowym
12) urządzenie do odtwarzania płyt winylowych
14) ptak o wysokich nogach i długiej szyi; czerwonek
15) sześćdziesięcioczeremolowa
21) uciekał z Heleną przebraną za dziadowskie pachole („Ogniem i mieczem”)
22) odmiana muzyki jazzowej w tytule piosenki Budki Suflera
25) sama ... i kości
26) niewielkie ciało niebieskie; planetoida
27) kokarda wiązana pod szyją
28) Jack Sparrow lub John Silver

- Pionowo:**
2) Magdalena, zagrała Ligę w ekranizacji powieści „Quo vadis”
3) piwo lub wino podane na gorąco, z dodatkiem aromatycznych przypraw
5) wyspa w archipelagu Balearów
6) skomponował operę „Poławiacze perel”
7) przyprawa otrzymywana ze słupków kwiatów krokusa
8) płatnego parkowania – wyznaczona w niejednym mieście
9) ustalone w umowie o pracę
13) „Rozkwitały ... białych róż”, pieśń patriotyczna
16) zdominował powietrze
17) Hiroshima i ..., japońskie miasta, która doświadczyły grozy bomby atomowej
18) debeściaki wyścigu
19) drwina, ironia ukryta w wypowiedzi
20) króluje w kasynie
23) Bill, przez wiele lat stał na czele firmy Microsoft
24) litera jak proca

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

Czekamy
na Twoje
uwagi i pomysły

ROZRYWKA
@WYBORCZA.PL



zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężkiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

O	K	E	W	T	P	O
N	Y	G	O	S	A	W
D	R	A	M	Ó	L	T
S	T	A	F	B	I	S
T	A	N	A	U	N	R
U	S	O	S	T	D	A
U	I	Ą	D	Z	R	K
O	S	K	R	M	O	D
J	C	Ó	W	G	W	Ę

ojców palindrom ubóstwo gekony
wędkarstwo książcz fason status

Hasło z 8.05: trąbka

skojarzenia

Kielbasa	Sprinter	Zbroja	Filozofia
Krzyk	Szkoła	Kampania	Realizm
Elegia	Gazeta	Oblawa	Metoda
Plecha	Mury	Podejście	Agitacja

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

Rozwiązanie z 8.05:
Wszystko w proszku: Popiół, Puder, Magnezja, Kakao.
Potocznie o pieniądzach lub kwocie pieniędzy: Patyk, Bańka, Siano, Melon. **Kojarzą się z granicą:** Szlaban, Próg, Celnik, Limit. **Rzeczowniki (co?) będące zarazem przysłówkami (jak?):** Skocznie, Ciemno, Mile, Licho

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

Słowo

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej

Szukaj w aplikacji



Zakreślanka

Skojarzenia

DUŻYFORMAT

NR 18 / 1678

MAGAZYN REPORTERÓW

11 MAJA 2026

• Jakub Rużyłło,
scenarzysta serialu „1670”

FOT. MATEUSZ SKWARCEK / AGENCJA WYBORCZA.PL



Polscy scenarzyści wychodzą z cienia

ONI PISZĄ HITY

W tym domu już nie straszy

Fotografia

Z KRAJU NA KOŃCU ŚWIATA

W piątek sprzątało się klepisko izby, potem posypywało piaskiem. Dzięki temu nie było tak wilgotno. Po świeżym piasku też przyjemnie się chodziło. Z dzieciństwa Samuel zapamiętał biedę. Urodził się w dwudziestym trzecim roku, dorastał w domu dziadka w Niedrzwicy, wsi niedaleko Lublina.

Dom był lichy, drewniany, kryty strzechą, miał małe okna i kilkunastu mieszkańców. Samuel, jego starszy o trzy lata brat Moszek, ich matka, dziadek, babcia i jeszcze wujostwo, i ich dzieci, których w sumie była co najmniej dziesiątka. Dziadek miał wóz, konia, objeżdżał wsie. Kupował od chłopów jajka, kury, warzywa, potem wioził do Lublina i sprzedawał.

Życie było trudne, cienka zupa na co dzień, czasem trochę kurczaka. Ojciec Samuela wyemigrował. Zamieszkał w Stanach Zjednoczonych. Gdy wyjeżdżał, jego żona była w ciąży, miał urodzić się Samuel. Wraz z chłopcami miała dojechać później. Tak się jednak nigdy nie stało. Nie dostała wizy, na wyjazd nie miała szans. W połowie lat dwudziestych Amerykanie wprowadzili prawa, które bardzo mocno ograniczały imigrację, zwłaszcza Żydów z Europy.

Abram, ojciec Samuela, w Stanach, z maszyną do szycia na plecach zarabiał na chleb, chodził od domu do domu, przysyłał pieniądze żonie do Polski. Z czasem jednak przestał, widocznie zrozumiał, że nie ma już szans, by dołączyła do niego, poznał inną kobietę. Syn i ojciec spotykają się po wojnie. Samuel nie będzie mógł mu wybaczyć, że nie zdołał sprowadzić do Ameryki matki, jego i brata.

Moszek, już niemal dorosły, słał ojcu listy, zabierz mnie do siebie, tatusiu, pisał, bo będzie wojna. Ojciec jednak z jakichś powodów nie chciał. Był koniec lat trzydziestych, w Polsce czuć było nadchodzącą wojnę. Chana, matka Samuela, Szyję, jego dziadek, który handlował z chłopami, jego wujek i żona, ich dzieci, jesienią czterdziestego drugiego zostali zastrzeleni przez niemieckich żandarmów po obławie w lesie niedaleko swojej miejscowości. Moszek zginął nieco później, w Marianie pod Niedrzwicą, w stodole.

SEN

Gdy Samuel podrośł, matka wysłała go do Lublina. Miał nauczyć się tam zawodu, jeden z jego wujów prowadził zakład krawiecki, wiodło mu się nieźle. Taką praktykę odbył wcześniej jego brat.

Samuel mieszkał u krewnych, zajmował kawałek podłogi, obok wiadra, które służyło domownikom za toaletę; gdy spał, spadały na niego krople moczu. Zakład



W sobotę przychodzili znajomi na karty, rozmawiali o wojnie, w tym o Polsce. Stanley mówił o niej wprost. Mógłby tam wrócić, ale tylko po to, by zobaczyć, jak płonie.

wujka był niedaleko Krakowskiego Przedmieścia, głównej ulicy miasta. Dla Samuela wtedy to wielki świat, piękne kamienice, kawiarnie, elegancko ubrani ludzie, sama ulica kolorowa niczym Broadway. Sen trwał krótko, wybuchła wojna.

STODOŁA

W czterdziestym roku wraz z wujem, w grupie robotników przymusowych, został wysłany do Bełżca, na wschód. Obóz zagłady, w którym mordowano Żydów w komorze gazowej, jeszcze nie działał, wtedy mieścił się tam obóz pracy. Jego graniczny kopali rowy przeciwzółgowe. To był teren graniczny między Rzeszą a ZSRR. Rowy miały kilka metrów głębokości i kilka szerokości, praca była mordercza; kto słabł, chorował, nie mógł pracować, ginął.

Samuel był też w obozie pracy przy Lipowej w Lublinie. Jak długo i czy pracował w warsztatach lub przy budowie baraków, tu nie ma pewności. Potem przez pewien czas przetrzymywano go w obozie pracy na terenie dawnych zakładów lotniczych w Lublinie, przy Wrońskiej. Był już czterdziesty drugi rok, więźniowie sortowali to, co należało do ludzi przewiezionych do obozów zagłady, koszule, marynarki, garsonki, sukienki, spodnie, buty, futra, walizki, teczki, tobołki, poszwy, koce, na polecenie Niemców sprawdzali, czy nie ma w nich ukrytych pieniędzy i kosztowności.

Samuel uciekł, wrócił do Niedrzwicy. Tam spotkał się z resztą rodziny. Gdy Niemcy zaczęli likwidację miejscowych Żydów, poszli do lasu. Błąkali się po okolicy.

Otoczyła ich żandarmeria, Samuel zdołał się wyrwać, jego matka i reszta rodziny nie. W innym miejscu, w innym lesie zobaczył człowieka, który biegł i upadł. Podszedł bliżej, to był Moszek, jego brat, cud jakiś.

Teraz próbowali przeżyć razem. Przez chwilę ukrywali się w dziurze w ziemi, z trojgiem innych uciekinierów, ale spadł śnieg, wokół widać było ślady stóp, uznali, że to zbyt niebezpieczne, może ich zdradzić, ruszyli dalej.

To Moszek zaproponował, by poszli do Antoniego, do Marianki. Musiał go wcześniej znać.

Antoni miał kawałek pola, nie dało się z tego wyżyć rodzinie, więc zimą murował, latem kopał studnię. Żona, czworo dzieci, dom z kuchnią i jedną izbą, żyło im się ciężko, jak wielu w okolicy. Przyjął ich dobrze. Być może dlatego, że mógł znać ich dziadka, Szyję, tego, który skupował jajka i kury, taki trop jest w aktach sprawy. Pożywił ich, zapłacił. Kiedy chcieli zostać, nie zgodził się, bał się o rodzinę. Ale powiedział, by zachodzili po jedzenie. Byli trzy razy, za czwartym Samuel zostawił buty z cholewami, coś było z nimi nie tak, Antoni miał się zająć naprawą, uzgodnili cenę. Wrócili za jakiś czas, brudni, zmęczeni, był piątkowy wieczór.

Gospodarz zaprosił ich do izby, nakarmił i jeszcze pozwolił się przespać. Zaprowadził do stodoly. Wdrapali się na górę, ułożyli na sianie.

Było koło szóstej rano, gdy Antoni przyniósł śniadanie, gotowanych kartofli i śmietany. Wstawajcie, mości,

PAWEŁ PIOTR
RESZKA



krzyknął. Chcieli się umyć, gospodarz wrócił z miską z wodą, mydłem i ręcznikiem, zostawił je i poszedł do siebie.

Rozebrali się do pasa, pochylili nad miską, namydłili twarze. Pierwszy cios siekierą trafił Moszka w głowę, zachwiał się, ale nie upadł. Antoni uderzył jeszcze raz, trafił Samuela, uciął mu lewe ucho. Ten odskoczył, porwał koszulę i rzucił się do ucieczki. Kątem oka zobaczył jeszcze, jak gospodarz kolejny raz bije w głowę Moszka, po tym ciosie brat upadł.

Samuel rwał przed siebie, we krwi i mydlinach, przez podwórze, w pole, w kierunku lasu. Antoni próbował go gonić, zobaczył, że nie da rady, rzucił siekierą, trafił w łokieć, ale Samuela, który biegł po życie, nie zdołał zatrzymać.

Samuel dotarł do lasu. Chłopi kopali tam kamień wapienny, cięli, a potem, gdy stwardniał, używali go jako cegieł. Ukrył się w jednym z dołów, w szoku, próbował zebrać myśli. Uciekając, zostawił buty. Chłód go ocucił. Był listopad, dopiero świtało.

W lesie spotkał dwóch innych Żydów, znali się wcześniej. Jeden był synem handlarza bydłem, drugi, gdy wybuchła wojna, uczył się w gimnazjum. Z tej dwójki wojnę przeżyje gimnazjalista, potem zostanie urzędnikiem w Lublinie.

Tamtego dnia pomogli Samuelowi dojść do domu Marii, do Niedrzwicy. Kiedyś, w lepszych czasach, byli sąsiadami; starsza od niego, znała go od dziecka. Zapukał, błady, ledwie przytomny, we krwi, z głową obwiązaną koszulą, wpuściła go, opowiedział, co się stało. Była sama, rodzi na pojechała z tytoniem do miasta. Obmyła go, nakarmiła, głowę owinęła ręcznikiem i poprosiła, by już poszedł, bała się, że ktoś zobaczy, że w domu przyjmuje Żyda. Dała jeszcze starą kurtkę i chodaki, by nie szedł boso.

FOTOGRAFIA

Ze zdjęcia spogląda młody mężczyzna. Ma okrągłą twarz, ciemne, gęste, wyraźnie zarysowane brwi, ciemne oczy. Patrzy śmiało w obiektyw. Jest też ujęcie z lewego profilu, mężczyzna nie ma ucha. Fotografie są czarno-białe, dobrej jakości.

Zostały wykonane w pięćdziesiątym roku w Nowym Jorku. Mężczyzna trzyma kartkę z imieniem i nazwiskiem, teraz ma na imię Stanley, brzmi bardziej amerykańsko niż Samuel.

List adresowany jest do przyjaciela, to urzędnik, który pomógł mu w lesie tamtego zimnego listopadowego dnia.

„(...) Wkładam do tego listu moje zdjęcie. I jak ty tylko możesz to się staraj ażeby tego bandytę złapać i go wsadzić do więzienia i go zabić. Bo ty widzisz to zdjęcie to zrobił doktor bo jest moje imię i nazwisko na tej fotografii” – wyjaśnił Stanley.

Przysłał też zeznanie zaprzysiężone przed amerykańskim notariuszem, w którym opisał, co się stało w stodole Antoniego. Przedstawił jego motyw: „(...) był przekonany, że z bratem mamy pieniądze, wobec czego zamierzał po zabiciu nas zagrabić wszystkie nasze pieniądze”.

Przyjaciel z Polski zgłosił sprawę, Urząd Bezpieczeństwa zatrzymał Antoniego. W notatce służbowej z tego zdarzenia funkcjonariusz opisał, jak zapukał w szymbę i zauważył, że w środku zrobił się popłoch, a po izbie zaczął ktoś latać. Z domu wyszła żona Antoniego, zaczęła rozmowę z ubekiem, w tym czasie jej mąż próbował wymknąć się przez koszą furtkę, ale został szybko złapany. Uciekał w samej koszuli i bez butów.

Po tym, gdy Maria poprosiła Samuela, by już poszedł, zgłosił się do obozu pracy dla Żydów w Belżycach. Opatrzył go tam lekarz, zaczął dochodzić do siebie. Przeszedł jeszcze przez kilka obozów, kilka razy cudem uniknął śmierci, koniec wojny zastał go w Terezinie, w Czechach; wrócił na chwilę do Polski, potem wyjechał, w Wilhelmshaven wsiadł na statek do Nowego Jorku.

Przesłuchiwany przez UB Antoni nie przyznawał się do winy. Przyszli do niego Żydzi, ugościli ich w izbie, tłumaczył, pojeść chcieli, rano poszedł do stodoły ich obudzić, przyniósł śniadanie, miskę z wodą. Wrócił do domu i wtedy usłyszał, jak ktoś biegnie. Poszedł sprawdzić, co się dzieje. Wrota stodoły były szeroko otwarte, w środku żywej duszy, tylko przewrócona miska i rozlana woda, krwi nie zauważył. Gdy nieco się rozjaśniło, dostrzegł, że na jego polu, za domem, coś leży. Był to martwy człowiek, pokryty błotem, z zakrwawioną głową,

w samej bieliźnie. Czy to któryś z tych, co nocowali, powiedzieć nie umiał, bo przez krew i błoto rysów rozpoznać się nie dało.

Sytuację Antoniego skomplikował fakt, że wszystko wydarzyło się na oczach świadków. W kącie stodoły, pod sianem, ukrywało się jeszcze dwóch Żydów. Przyszli do Antoniego razem z braćmi, wcześniej schowali się przed nim, bo obawiali się, że tyłu nie będzie chciał przyjąć. Widzieli, co się wydarzyło, wymknęli się, gdy gospodarz z siekierą w dłoni pobiegł za Samuelem. Spotkali go potem w lesie, zaprowadzili do Marii.

To syn handlarza bydłem oraz gimnazjalista, który przeżył wojnę i zaczął pracę w urzędzie. Złożył zawiadomienie o zabójstwie, a potem obszerne i szczegółowe zeznania obciążające Antoniego.

SZYBY

Marii lęk towarzyszył wiele razy. Bała się, gdy Samuel, którego znała, odkąd był małym chłopcem, zachodził do niej podczas wojny po jedzenie, ale karmiła go; bała się, gdy z odciętym uchem przyszedł do niej po pomoc, ale pomogła mu. Bała się też, gdy była przesłuchiwana, ale powiedziała, jak było. Co tamtego dnia przekazał jej Samuel, powtórzyła to wszystko na rozprawie.

Antoni dostał karę śmierci. Wyrok zapadł rok po jego zatrzymaniu, przed Sądem Wojewódzkim w Lublinie. Jego adwokat odwołał się. Jesienią tego samego roku Sąd Najwyższy wyrok uchylił i nakazał sądowi niższej instancji zająć się sprawą jeszcze raz. Powodem były pewnie sprzeczności w zeznaniach świadków i brak motywu zabójstwa. To dziwne, bo przecież o motywie pisał ze Stanów Zjednoczonych Samuel, mówił też o tym jego przyjaciel, urzędnik, który był w stodole.

Samuel miał przy sobie trochę złotych dziesięciorubłówek, dolarów papierowych i złotych, jego brat również, były zaszyte w kurtce i marynarce. Być może pieniądze były wspólne; urzędnik zeznał, że gdy byli większą grupą w lesie, to Samuel i Moszek chodzili po jedzenie dla reszty.

Wiosną pięćdziesiątego drugiego sąd w Lublinie ponownie zbadał sprawę, znów uznał, że Antoni jest winny. Wymierzył mu karę piętnastu lat więzienia. Co do motywu, nie został jednoznacznie rozstrzygnięty, zdaniem sądu nie zmieniało to jednak faktu, że Antoni tamtego ranka pozbawił życia Moszka i okaleczył Samuela.

Pomiędzy rozprawami Maria spotkała pod sklepem żonę Antoniego. Ta zagadnęła ją, że Żyda przecież zabili partyzanci, bandy jakieś, a ona tymczasem świadczy przeciwko jej mężowi. W domu Marii nieznani sprawcy wybili szyby w oknach, połamali okiennice.

Stanley w liście do przyjaciela, który pomógł mu w lesie tamtego zimnego listopadowego dnia: „(...) jak ty tylko możesz to się staraj ażeby tego bandytę złapać i go wsadzić do więzienia i go zabić”

◀ **Zdjęcie wykonano w Nowym Jorku w latach 50.**

FOT. ARCHIWUM
RODZINY KLONSKY

Następnym razem Maria, choć wezwana, nie stawiała się przed sądem. Pewnie znów czuła lęk, co łatwo zrozumieć. Sąd jednak nie ustępował, wymierzył jej grzywnę i ponownie wezwał. U Marii zaczęły się wtedy problemy z pamięcią, nie była w stanie przypomnieć sobie, jakie nazwisko wymienił Samuel, kim był ten człowiek z siekierą. I skąd właściwie znała to nazwisko, od Samuela, a może od milicjantów, którzy ją przesłuchiwali? Sąd jednak uznał, że prawdą było to, co powiedziała wcześniej, przed tym, nim ktoś wybił jej szyby.

Antoni spędził za kratami osiem lat, po połowie kary opuścił więzienie w Gdańsku i wrócił do swojej wsi. Znów murował, nauczył się też stawiać piec.

Minie kilka lat, nim Bóg przypomni mu, co zrobił.

SZCZĘŚCIE

Był jak obserwator. Zawsze cichy, na spotkaniach rodzinnych patrzył na bliskich, uśmiechał się. Być może to przez to ucho do końca życia kiepsko słyszał, mówił też niewyraźnie, z dziwnym akcentem, przekręcał niektóre słowa. Dzieci czasem go prze-drzeźniały, ale on nigdy się nie gniewał. Był pogodnym człowiekiem, kimś, kto nie ma żadnych większych problemów.

Dzieci, gdy były małe, pytały go: co ci się stało w to ucho? Gdy będziesz większa, tłumaczył córce, to ci opowiem. Ale ten czas nigdy nie nadszedł, Gaylann nigdy nie była wystarczająco dorosła na historię Stanleya. Można to zrozumieć, chciał ją chronić przed tą opowieścią ze stodoły w Mariance. Jego żona Shirley pochodziła z Czechosłowacji, przeszła przez Auschwitz, przez selekcję Mengelego, potem przez wiele lat krzyczała w nocy, przez sen. Stanley płakał. Ale przy dzieciach zawsze był uśmiechnięty, z całych sił starał się sprawić wrażenie, że zostawił to wszystko za sobą.

Czasem widywał się ze swoim ojcem, stosunki były poprawne, ale Stanley zawsze miał do niego pretensję, że przed wojną nie zdołał sprowadzić do Stanów jego brata, Moszka. Tak bardzo prosił o to w listach.

Co sobotę do domu Stanleya schodzili się jego znajomi, tacy jak on, co przeżyli. Grali w karty, rozmawiali też o Polsce, mówili w jidysz. Z czasem Gaylann zaczęła trochę lepiej rozumieć ten język, poznała część historii, na którą nie była wystarczająco dorosła, resztę dopowiedziała jej matka. Ale nawet gdy już wiedziała, nigdy nie zapytała ojca wprost. Czuła, że ta rozmowa może być dla niego trudna, że może go ranić.

Gaylann dziś prowadzi biuro męża, chirurga. Jako dziecko postanowiła, że będzie najlepszą córką, jaką tylko można być, by rodzice, którzy i tak dość już przeżyli, nie musieli się martwić. Nie miała więc okresu buntu, wagarów i tego wszystkiego, czego próbują dzieciaki, gdy dorastają. Tylko czasem śniło jej się, że ucieka, że gonią ją żołnierze. Długo miała głęboko w głowie poczucie, że to dobre życie może się skończyć, wszystko może zostać im odebrane, że historia może się powtórzyć.

Przez resztę życia Stanley prowadził na Brooklynie sklep, najpierw ze słodyczami, potem spożywczy. Zaczynał bardzo wcześnie rano; gdy wychodził, dzieci, syn i córka, jeszcze spały, gdy wracał, już spały. Gdy były starsze, postanowiły, że zawsze będą czekać na jego powrót, by zjeść razem kolację.

Marty, młodszy brat Gaylann, mieszka w Queens, ma sklep z kartami na każdą okazję i prezentami. W szkole dobrze mu szło w sporcie, zwłaszcza w baseballu, jednak Stanley nigdy nie był w stanie pójść na żaden z meczów syna, nigdy nie zobaczył, jak gra, wciąż był w pracy. W porządku, dła nich syn. Rozumiał to, ojciec harował nie dla siebie, dla nich, by dać im wszystko, czego zapragną, to, czego on sam nie miał. Gdy Marty stał się dorosły, to znaczy po ukończeniu trzynastego roku życia, po bar micwie, Stanley opowiedział mu o tym, co przeżył. Nie za dużo, tylko tyle, ile syn powinien wiedzieć. A więc o obozach koncentracyjnych, no i o pewnym gospodarzu w Polsce, który był miły, nakarmił Stanleya i jego brata, a potem wrócił z siekierą.

Zresztą czy ktoś, kto tego wszystkiego nie przeżył, mógł zrozumieć? Gdy Stanley przyjechał do Nowego Jorku, jedna z jego ciotek powiedziała: my też tu cierpieliśmy, do sklepów były kolejki, a cukier na kartki.

Gdy Marty podrośł, zaczął pomagać ojcu w sklepie. Uczył się reguł handlu, na przykład tej, że klient ma zawsze rację, że z klientem trzeba zawsze rozmawiać uprzejmie i spokojnie. Choćby nie wiem co. Nawet wtedy, gdy zdenerwowany czymś klient, poznając

akcent i kontekst, powie: Hitler powinien być cię zabić.

Stanley wtedy nic nie odpowiadał, tylko się cofał. Zresztą żadne z dzieci nie pamięta, by kiedykolwiek czymś się denerwował. Kiedy Gaylann rozbila samochód, powiedział tylko, że w porządku, naprawi się, to tylko pieniądze, najważniejsze, że jej nic się nie stało. Był też spokojny, gdy dowiedział się, że ktoś okradł jego sklep.

Potrafił się zirytować tylko wtedy, gdy ktoś w jego obecności powiedział coś złego o Ameryce. Od razu po przyjeździe zachwycił się Nowym Jorkiem, nigdy wcześniej nie widział naraz tylu aut. Na plaży na Coney Island opalały się tysiące ludzi, na grillach piekli mięso. Dla niego Stany były najwspanialszym krajem świata, takim, w którym ciężka praca jest inwestycją, a ta się zwraca.

Sam uważał się w tym kraju za najszczęśliwszego człowieka, wszystko go zachwycało, kolacja zrobiona przez żonę, szklaneczka whisky po pracy, wizyty w muzeach, spacer. Wszystko było „naj”, czasem nawet wspomnienia, gdy opowiadał o swoim bracie, o Moszku, ten zawsze był najlepszy i najmądrzejszy.

Lubił wodę, ocean, na emeryturze miał więcej czasu, zabierał wnuki na którąś z brooklyńskich plaż. Uczył pływać, szukał z nimi śladów Indian w lesie. Bo choć niewiele mówił, to dla swoich dzieci i wnuków był tak blisko, jak tylko można.

Albo ćwiczyli razem. Rozciąganie, przysiady, skłony, prawa ręka do lewej stopy, lewa ręka do prawej. Pewnie zobaczył to gdzieś w telewizji, powtarzał każdego ranka, był dumny, że o sobie dba, chciał mieć to dobre życie jak najdłużej. Co tydzień chodził do synagogi, choć nie wierzył w Boga. Zawsze jesienią odmawiał kadiasz za matkę, brata, wujów, innych. Odszedł w wieku osiemdziesięciu dziewięciu lat.

Arie, wnuk Stanleya, adwokat, specjalista od spraw dotyczących błędów lekarskich, pamięta dziadka na uroczystej ceremonii, na której młodzi prawnicy składają przysięgę. Po tym mają prawo wykonywania zawodu na terenie stanu. Wnuk widział, jak strasznie dumny z niego był dziadek. Nie użył wtedy żadnych wielkich słów, nie powiedział nic, co zwyczajowo mówi się w takich sytuacjach, ale Arie patrzył na człowieka absolutnie szczęśliwego. Stanley nigdy dobrze nie nauczył się języka, to też mogło mieć wpływ na to, jaki był, ale może po tym wszystkim, co przeżył, osiągnął tak wiele, dostał tak dużo, że wołał oglądać to wszystko w milczeniu, z zachwytem.

Kontakt z dziennikarzem z Polski uświadomił wnukowi istnienie pytań, których on sam nigdy dziadkowi nie zadał, zresztą nikt z rodziny tego nie zrobił. Co się stało z człowiekiem, który go okaleczył i zabił jego brata? Jak się skończyła ta historia? Arie żałuje, że gdy dziadek żył, nie rozmawiał z nim o tym wszystkim więcej, ale sam Stanley wracał do swojej historii rzadko. Można sobie było wyobrazić dlaczego, z tego powodu wnuk też nie pytał. Używa metafory listu w butelce, którą ktoś wrzucił do morza. Można byłoby dostać się do treści w środku, przeczytać list, ale z całą pewnością miałyby to konsekwencje, butelka na przykład mogłaby się stłuc.

UCHO

Zięć Stanleya wiedział trochę więcej niż inni. Był taki czas, że dziadkowie, córka i jej mąż mieszkali w jednym domu. Czasem wieczorem oglądali razem telewizję, Stanley i Ira, mąż Gaylann, chirurg. News w wiadomościach o wojnie, program dokumentalny, a czasem jakaś migawka, na przykład pociągu towarowego ciągnącego wagony, coś w Stanleyu się uruchamiało, zaczynał opowiadać różne sceny. Na przykład jak wieźli ich do obozu koncentracyjnego, w wagonie bydlęcym był straszny tłok, on sam wciśnięty w kąt ledwo mógł oddychać, przykładł usta do małego otworu w ścianie, łapczywie próbował zaczerpnąć powietrza. Albo kiedy chorował na tyfus, było już całkiem źle, więzień, któremu wcześniej dał kawałek chleba, okrył go, pomógł. Albo jak liczyli do dziesięciu. Stali w szeregu, co dziesiąty miał zginąć. Raz, dwa, trzy, liczył Niemiec. Stanley na szczęście nie był dziesiąty. Musiał potem oglądać, jak ich wieszają. Może opowiadał to wszystko zięciowi, bo Ira nie był jego dzieckiem, choć byli blisko. Zięć uważa, że to jest właśnie powód.

W latach pięćdziesiątych Stanleyowi znów zaczęła dukać rana na głowie. Poznał Arthura Barsky'ego, znanego lekarza, jednego z pionierów chirurgii plastycznej,

społecznika, który będzie leczył też kobiety z Hiroszimy i dzieci w Wietnamie, gdy wybuchnie tam wojna.

Barsky uznał, że zajmie się uchem Stanleya bezinteresownie. Być może poruszyła go jego historia, nie można tego wykluczyć, ale Ira, też przecież chirurg, uważa, że sam przypadek był ciekawym wyzwaniem zawodowym. Rekonstrukcja całego płata usznego zdarza się rzadko. Lekarz naciął skórę na szyi Stanleya, uformował na kształt ucha i zostawił. Po pewnym czasie, gdy płat już przypominał małżowinę, był właściwie ukrwiony, oddzielił go od szyi i przyszył we właściwym miejscu na głowie. Teraz należało jeszcze uformować chrząstkę fragmentami kości pobranymi z żebra, tak by nie dało się go odróżnić od zwykłego ucha. Stanley jednak miał dość, nie chciał więcej bólu, zrezygnował z dalszego leczenia, zadowolili się tym, co przyszył mu doktor Barsky. Ucho było płaskie, ale nie miało to aż tak wielkiego znaczenia, Stanley zaczął nosić dłuższe włosy, by ukryć defekt.

POLSKA

W sobotę przychodzili znajomi na karty, rozmawiali o wojnie, w tym o Polsce. Stanley mówił o niej wprost. Mógłby tam wrócić, ale tylko po to, by zobaczyć, jak plonie. Kochał Stany, na drugim biegunie była Polska.

Zresztą mówił o tym nie tylko przy kartach, rodzina słyszała to wiele razy. Wiedział, czego może się spodziewać od Niemców, nie spodziewał się tego od Polaków, swoich współrodaków, sąsiadów. To go bolało. Był w Bełżycach zaraz po tym, gdy hitlerowcy zlikwidowali getto, widział zwłoki Żydów na ulicach i Polaków, którzy płądrowali domy. Słyszał o chłopie, u którego pracowali Żydzi, a ten, nie chcąc im zapłacić, zawiadomił żandarmerię niemiecką, albo o wieśniakach, którzy sami złapali Żydów ukrywających się na polu, związali i odstawili do Niemców. Zdarzało się, że pomagali mu ludzie, jak pewien gajowy, który pozwolił jemu i bratu przenocować, jednak w końcu trafili do Antoniego, człowieka, który przecież znał ich rodzinę.

Dziwna rzecz, choć Stanley wiele razy mówił o swoich uczuciach do Polski, nic do Polaków nie miał. Przyjaźnił się z mechanikiem samochodowym, emigrantem. Rozmawiali po polsku, miał też wielu klientów, którzy wyjechali z Polski, dobrze się z nimi dogadywał.

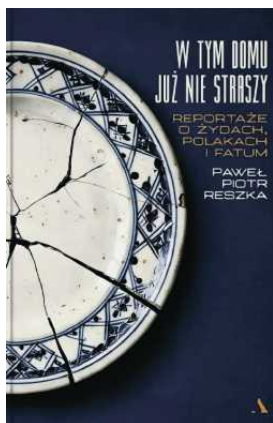
Nie przekazał grama nienawiści swoim dzieciom. Uczył ich tolerancji i wyrozumiałości. Więc może to nie była nienawiść, raczej gorycz.

Dziś Polska jest dla rodziny Stanleya po prostu krajem leżącym gdzieś na drugim końcu świata. Wiedzą o nim tyle co z wiadomości, głównie o tym, jak pomaga Ukraincom. Przyjmuje u siebie ludzi uciekających przed wojną, których kraj walczy o przetrwanie. Rodzina mówi o tym z podziwem i uznaniem; to światło, wojna to mrok.

W czasie wojny ludzie robią rzeczy straszne. Trzeba patrzeć też na to, co jest potem. Dla Ariego, wnuka Stanleya, poruszające jest to, że dziś ktoś z Polski chce pisać o historii jego dziadka.

I jeszcze ważny jest proces przed polskim sądem, o którym wnuk teraz się dowiedział, to, że uwierzono Stanleyowi, świadkom, morderca został skazany. Wysokość wyroku nie jest aż tak istotna, Arie jako prawnik wie, że wyrok i sprawiedliwość to dwie różne sprawy. Ważne jest natomiast, że zło zostało wskazane i ukarane. ●

Przedpremierowe fragmenty książki Pawła Piotra Reszki **„W tym domu już nie straszy. Reportaże o Żydach, Polakach i fatum”**, która ukaże się 3 czerwca w wyd. Agora. Książka dostępna w przedsprzedaży na kulturalnysklep.pl



SPOTKANIE PREMIEROWE

9 czerwca godz. 18,
Faktyczny Dom Kultury,
ul. Gałczyńskiego 12
w Warszawie.
Rozmowę z Pawłem Piotrem
Reszką poprowadzi Mariusz
Szczygiel.
Wstęp wolny!

Pierwsze pokolenie bez komunii

PODĄŻAM ZA dzieckiem

**Wymyśliliśmy z żoną,
że imprezę komunijną
„zrekompensujemy”
synowi ekstra wyprawą.
To rodzi w rodzinie
więzi, których nie da
żadna religia.**

– Zwiedzając katedrę w Hiszpanii, odruchowo się przeżegnałam. I zobaczyłam, że syn chciał zrobić jak ja, ale ręka mu się w połowie zawiesiła, bo nie umiał. I to był moment, kiedy dotarła do mnie powaga tego, co zrobiliśmy. Wychowaliśmy go bez religii! Tak, to była świadoma decyzja. Ale wtedy dotarło do mnie, że jestem za to odpowiedzialna i to ma swoje konsekwencje. I albo okaże się, że miałam rację i będzie mu się dobrze żyło bez, albo lzy mojej matki były słuszne. Bo ona przez to wiele wypłakała – mówi Natalia.

Rodzin, którym katolicyzm nadawał rytm od pokoleń, a teraz wychowują dzieci bez religii, jest w Polsce coraz więcej. Z czego wynika taka decyzja? Kto decyduje?

Radosław, prawnik, niewielka miejscowość w okolicach Warszawy: – Mamy patchworkową rodzinę: żona, ja, Marcin – syn żony z pierwszego małżeństwa, Janek – nasz wspólny syn biologiczny oraz Bartek i Kasia – rodzeństwo, które adoptowaliśmy. Oboje z żoną jako dzieci byliśmy u pierwszej komunii, oboje pochodzimy z rodzin katolickich, choć jest znacząca różnica. Teściowie są bardzo – dodałbym jeszcze bardzo, bardzo – katolicy i tradycyjni. Natomiast ja byłem wychowywany w ten sposób, że to są moje decyzje: czy wierzę, jaki mam światopogląd. Dziś jestem... nawet nie tyle ateistą, ile antyteistą. Z moich lekcji religii we wcześniejszych latach 90. najbardziej pamiętam to, że dwa razy musiałem obejrzeć „Niemy krzyk”. Po pierwszej projekcji ogarnęła mnie dojmująca odraza. Z drugiej zapadł mi w pamięć komentarz księdza: „Aborcja musi być wyeliminowana, bo Polaków musi być tyle samo co wrogów: Niemców, Ruskich i tak dalej”.

Z komuniami u nas ułożyło się tak: najstarszy Marcin przystąpił, Janek nie, młodszy Bartek też nie, a Kasia miała w tym roku iść, ale nie idzie.

ALEKSANDRA
SZYŁŁO





FOT. GETTY IMAGES

Marcin, obecnie już student, podejmował decyzję ze swoimi rodzicami i ja to w pełni szanuję. Janek, dziś licealista, nigdy nie poruszył tematu, że chce chodzić na religię. I dobrze. Włożyłem w to wiele wysiłku. Ale nie było mowy o żadnych zakazach, Janek zawsze był wolny. Jestem dumny z tego, że udało mi się przekazać mu bliski mi sposób patrzenia na te sprawy. A to jest wynik – mam nadzieję – relacji, jaką zbudowaliśmy, ilości czasu, jaką poświęciliśmy na wspólne rozmowy.

Bartek i Kasia to są tak samo moje ukochane dzieci. A jednak mam tu nieco inne podejście w sprawie religii. Oni po prostu już tyle przeszli (rodzina biologiczna, pobyt u nas w rodzinie zastępczej, następnie adopcja) – że szczególnie widzę potrzebę podkreślania ich wolności do samostanowienia. Ich prawa do ich historii. Bartek przesiąkł naszym sceptycyzmem. Natomiast Kasia w szkole zaczęła uczęszczać na religię. „Bo siostra Jolanta jest fajna”, „Bo inne koleżanki chodzą” – chociaż u nich akurat w dwudziestopięciosobowej klasie jedenaścioro uczniów nie jest zapisanych. Siostra Jolanta zaczęła mnie na korytarzu, że córka zgłasza, że chciałaby chodzić. Bardzo taktownie to powiedziała, muszę przyznać. W szkole znają historię naszych dzieci i mam poczucie, że szkoła traktuje je ze szczególną empatią, i to też było takie.

Początkowo puszczałem koło ucha te informacje. A w końcu podpisałem. Bo dziecku się nie odmawia. Choć wewnętrznie nie byłem kontent. Ale rozumiem, że Kasi się podoba. Siostra Jolanta naprawdę jest bardzo miłą osobą i jeszcze grają na gitarze. Nie pochyliam się nad treściami, które są na tych lekcjach przekazywane, dla własnego komfortu. Zdaję sobie sprawę, że te treści klóć się z tym, co ja dziś myślę. Jednak dla mnie na pierwszym miejscu jest tutaj podążanie za dzieckiem. Ktoś może mógłby zarzucić mi hipokryzję. Jak to, ja, wielki sceptyk, choć bez formalnej apostazji, ale antyteista, podpisuję zgodę, by córka uczęszczała na religię? Ten ktoś miałby rację. Ale dla mnie na pierwszym miejscu jest dziecko.

Kasia obecnie jest w trzeciej klasie. Przygotowywała się do komunii. Zadatkowaliśmy nawet strój. A jednak niedawno się wycofała. Dlaczego? Może się waha. Mogło też tak być, że troszkę demotywująco podziałal na nią fakt, że my nie zorganizujemy takiej uroczystości jak niektóre inne rodziny. Kasia wiedziała to od początku, że my planujemy skromnie, w domu, w gronie bardzo bliskiej rodziny. Bez tego zadęcia i masy prezentów rozwijających u dziecka tylko zbyteczne potrzeby materialne. A wiadomo, że giełda kwitnie, co kto dostanie i tak dalej – obłęd, szaleństwo, postaw się, a zastaw się. Nie dociekam zbytnio powodów, dlaczego córka zrezygnowała. Na razie twierdzi, że przystąpi do komunii

za rok, już nie z grupą szkolną, ale z kuzynami. Z mojej strony nacisków w żadną stronę na pewno nie będzie. Choć może mam lekką nadzieję, że jej się odwidzi.

Nadal chodzi na lekcje religii. Mało tego. Tydzień temu przystąpiła do chrztu, który zorganizowaliśmy z żoną właśnie ze względu na to, że Kasia chciała iść do komunii, więc powstał ten wymóg.

Ksiądz odpowiadający chrzest też był niezwykle taktowny. Żona, umawiając nas, przedstawiła księdzu naszą sytuację. Wszystko wiedział. Łącznie z tym, że ja zostałem wpisany jako niewierzący. Ksiądz zorganizował dla naszej rodziny osobną, skromną uroczystość. Gdy zapytał, czy będę jako ojciec wychowywał córkę w wierze katolickiej, zgodnie z rytuałem odpowiedziałem „Tak”. Czulem, że obaj rozumiemy, że gramy znaczącymi kartami i robimy to dla Kasi. I to jest fajna współpraca w podążaniu za dzieckiem.

Czy temat komunii jest problemem w relacjach z dalszą rodziną? Teściowa mocno pochwalała decyzję Kasi, żeby iść do komunii. Gdy Kasia zrezygnowała, odbyła się ze strony teściów zakulisowa krucjata, żeby może jednak przystąpiła. No cóż. Taka rodzinna gra. Czasami dokuczliwa, ale w granicach kultury.

My z kolei nie poinformowaliśmy teścia o chrzcinach Kasi. A to on jest największym ultrakatolikiem w rodzinie. Z teściową od dawna w separacji. I to z kolei z naszej strony może była taka mała vendetta.

Czy nie obawiam się, że moje dzieci wzrastają bez wartości, skoro odeszliśmy od Kościoła katolickiego? Absolutnie nie. Nie zgadzam się na anektowanie przez Kościół prawd i wartości uniwersalnych. Kościół nie ma monopolu w tym zakresie. Jako ludzie wykształceni, czytani, kierujący się wartościami humanistycznymi – jesteśmy w stanie, jak każdy odpowiedzialny człowiek zresztą, przekazać swoim dzieciom, żeby np. nie kradły i nie cudzołożyły. Nie trzeba ubierać tego w szaty religijne. To wynika z codziennej rozmowy o wartościach, z kierunkowania, uczenia sztuki podejmowania decyzji.

Czy nasze dzieci dostają coś „w zamian”, żeby im nie było przykro, że inni w klasie mają imprezę i prezenty, a oni nie? U Janka w klasie kilka lat temu do komunii szła zdecydowana większość. Wymyśliliśmy z żoną bez żadnej sugestii ze strony syna, że „zrekompensujemy” mu to w postaci jakiejś ekstra wyprawy. A że geografia i podróże to jego konik, pojechaliliśmy samochodem na kilkudniową męską wyprawę – jeszcze z udziałem najstarszego syna – po krajach bałtyckich. Litwa, Łotwa, Estonia, dotarliśmy aż do Tartu w Estonii, to był super spędzony czas z chłopakami. To rodzi w rodzinie więzi, których nie da żadna religia.

Natomiast w przypadku Bartka, co było równie imponujące, mimo naszych rodzicielskich podchodów sprawdzających, jak „trawi” klasową giełdę prezentów komuniijnych – pozostawał niewzruszony, kwitując, że niczego nie potrzebuje. Aczkolwiek dziwnym trafem po kilku dniach wspomniał, że marzy o Nintendo. Zatem dostał.

KSIAŁDZ DOBRY, KSIAŁDZ STRASZNY

Anna, z zawodu ekonomistka, obecnie działająca na rynku nieruchomości: – Moi rodzice nie wzięli ślubu kościelnego, co pod koniec lat 70. było rzadkie. Zwłaszcza że oni nie mieli nic wspólnego z ówczesną władzą czy partią. Po prostu stwierdzili, że choć wychowani w tradycji katolickiej, nie są wierzący. Inżynierowie, mama też pracowała jako nauczycielka. Mieszkali w Warszawie. Nie ochrzczili mnie i nie chodziliśmy do kościoła. Miałam natomiast jedną bardzo wierzącą babcię i spędzając z nią wakacje, uczęszczałam na msze, a rodzice nie oponowali. Dzięki babci wiedziałam, kiedy klęknąć w kościele, kiedy wstać, znałam podstawowe modlitwy. Nie przypominam jednak sobie, żebym kiedykolwiek w dzieciństwie czuła, że mentalnie religia jest dla mnie ważna. Rodzice urządzali w domu Wigilię z opłatkiem i Wielkanoc z tradycyjnymi potrawami. Razem w kościele bywaliśmy wyjątkowo. Jednak większość przyjaciół rodziców była wierząca, więc bywało, że zapraszali nas na chrziny, komunie i śluby.

Kiedy zaczęłam szkołę podstawową, lekcje religii odbywały się jeszcze w kościołach. Rodzice mnie nie zapisali. Mimo to kilka razy poszłam ze względu na koleżanki, ale nie podobało mi się. Nie przystąpiłam z rówieśnikami do pierwszej komunii. Przełom nastąpił w siódmej klasie. Po zmianie ustroju religia weszła do szkół i ja zaczęłam na nią chodzić. Cała klasa tam była i to miało znaczenie towarzyskie. I trafiłam na rewelacyjnego księdza! Jak dzisiaj o tym myślę, był to człowiek niezwykle nowoczesny, wyprzedzający swoje czasy, jeśli chodzi o myślenie o edukacji. Nie oceniał, nie straszył, nie wymagał reguł, podchodził do nas ze zrozumieniem i był

tak zwyczajnie po ludzku ciepły. Pod wpływem atmosfery tych lekcji poczułam potrzebę, by mieć te wszystkie sakramenty. Uderzyłam z tym do księdza. On spotkał się z moimi rodzicami. Rodzice powiedzieli mu szczerze, że nie są wierzący. Ksiądz stwierdził, że to nie jest przeszkoda, ponieważ jestem już wystarczająco duża, żeby sama decydować. Rodzice się z nim zgodzili. On im nie robił żadnych problemów z tego powodu, że nie mają ślubu kościelnego. Zorganizował dla mnie bardzo kameralną uroczystość w kościele. Jednego dnia zostałam ochrzczona i przystąpiłam do pierwszej komunii.

Do bierzmowania przystąpiłam już z klasą. To był czas, kiedy latałam co niedzielę do kościoła. Trwało to tyle, ile uczył mnie tamten ksiądz. W liceum z marszu zapisałam się na religię, ale tam pierwsze, co usłyszałam, to że wszystkim nam grozi piekło, i wyliczanie naszych grzechów. Zrezygnowałam po dwóch lekcjach.

A jednak z mężem wzięliśmy ślub kościelny. Chyba dlatego, że zależało nam, by było odświętnie. Wybraliśmy taki kościół, gdzie nikt z naszej rodziny nie był karcony ze względu na to, jak sam żyje. Obie córki, Ewę i dwa lata młodszą Martę, ochrzcziliśmy. Uznaliśmy, że same zdecydują w sprawie komunii. Do kościoła z nimi nie chodziliśmy, więc od nas nie nauczyły się, co się tam robi.

Ewa trochę powtórzyła moją historię, bo od pierwszej klasy szkoły podstawowej trafiła na wyjątkowego katechetę. Chciała do niego chodzić. Modlitw nauczyła się w ten sposób, że on grał na gitarze i razem śpiewali. Nie było więc tego całego stresu związanego z kuciem na pamięć i odpytywaniem przy tablicy. Ten katecheta zorganizował też dla dzieci wspólne chodzenie na msze w niedziele. Dobrowolne, bez sprawdzania listy obecności.

Ewa przystąpiła do pierwszej komunii. Czy to wynikało z jej religijności? Bo ja wiem? Myślę, że znaczenie miało to, że prawie cała klasa się szykowała. A ona nie lubi stawać w poprzek.

W międzyczasie wybudowano obok naszego domu nową, publiczną podstawówkę. Postanowiliśmy przenieść tam córki, żeby nie musiały dojeżdżać. I tam, niestety, nastał ksiądz okropny i straszny.

Marta, nasz młodszą córką, to właśnie u niego rozpoczęła edukację religijną. Chciała chodzić, mimo że jej się nie podobało, ze względu na presję grupy. Powiedziała nam, że chce iść do komunii. Uczyła się modlitw na pamięć, była odpytywana przy tablicy, choć tego nie nawidziła i bała się księdza.

Powiedziała, że musi chodzić co niedziela do kościoła, bo ksiądz po nabożeństwie zbiera od nich książeczki i podpisuje, i to jest wymagane. Prosiła nas, żebyśmy z nią chodzili. Zazwyczaj padało na mnie. Z czasem wymigałam się w ten sposób, że powiedziałam, że ją odprowadzę, ale będę chodziła z psem wokół kościoła i będę na nią czekać. Widziałam, że ona też się tam męczy. Zaczęłam proponować jej jakieś machlojki: „Spróbuj wcisnąć się na koniec mszy tylko z tą książeczką do podpisu” albo „Może koleżanka mogłaby podać twoją książeczkę”. Ale Marta nie chciała kłamać.

Gdy Ewa była w połowie klasy piątej, a Marta trzeciej, przenieśliśmy je obie do szkoły demokratycznej. Tam już nie było zajęć z religii w planie, więc problem presji grupy zniknął. Pytaliśmy Martę, jak rozwiążemy sprawę komunii. Była już po przymiarkach sukienki, mogła pójść ze swoją starą klasą. Ale ona tylko stwierdziła, że z miłą chęcią zostawia to za sobą.

Czy obawiam się, że córki bez wychowania religijnego wyrosną bez wartości? Ja tego zupełnie nie łączę. Z mojego punktu widzenia te „niby” wartości katolickie to jest często hipokryzja – ludzie robią zupełnie co innego, niż głoszą. Mam nadzieję, że nasze córki uczą się przez naśladowanie. Dla nas z mężem wartością jest ciężka praca. Córki widzą, że na pewne rzeczy trzeba ciężko zapracować. Rozmawiamy o tym, że te nagle celebryckie kariery to często fejki. Oglądamy czasami konta znajomych na portalach społecznościowych i śmiejemy się, jak bardzo rozjeżdża się to, co tam pokazują, z życiem, które my znamy. Jedni w domu mają awantury i dramaty, a na zdjęciach cukierkowa para. Mam nadzieję, że w ten sposób uodparniam je na zagrożenia płynące z cyfrowego świata, który w dużej mierze jest udawany. I na ogół omawiamy różne nasze życiowe sprawy na bieżąco. To chyba prawdziwsze niż jakaś pogadanka o moralności.

CÓRKA POSTAWIŁA NA SWOIM, ALE ZREZYGNOWAŁA

Ewa, lekarz pediatra: – Pochodzę z Moniek na Podlasiu. Tak jak wszystkie dzieci w miasteczku chodziłam na lekcje religii, które odbywały się na plebanii.



Do komunii szłam w '84 roku. Pierwsze świadome myśli, że treści religijne są niekonsekwentne i nie zawsze mają dla mnie sens, miałam już w wieku 12-13 lat. Ale później w liceum Sióstr Nazaretanek to już były nie tylko lekcje religii, ale pełne formowanie katolickie. Po wyjściu z tej szkoły, jak to się mówiło, „do świata”, powoli formułowałam swój własny światopogląd. Na początku agnostyczny, dziś jestem ateistką. Stąd moje przekonanie, że dzieci powinny dostać wiedzę i doświadczenie różnych religii, by móc samodzielnie wybrać.

Oboje z mężem nie chcieliśmy, żeby nasz syn, Kajetan, uczęszczał na religię w szkole. Od razu podpisaliśmy stosowną deklarację, natomiast po dwóch miesiącach okazało się, że nikt tego nie pilnował. A że lekcje prowadziła miła siostra zakonna, to stało się tak, że syn polubił te zajęcia.

Pewną rolę odegrała tu też moja mama, która wdrażała Kajetana do życia religijnego. Często, jak u niej był, mówił z babcią pacierz i chodził do kościoła. Kiedy przyszedł czas, zapytałam syna, czy chce iść do pierwszej komunii z klasą, i powiedział, że tak. Potraktowałam to poważnie. Ochrzciliśmy go jesienią w trzeciej klasie. Od razu też jego młodszą siostrę Polę.

W przedszkolu, do którego posłaliśmy Polę, zazna- czyłam, żeby córka nie uczestniczyła w religii. Okazało się jednak, że jest za to w pewnym sensie kara- na. Reszta dzieci uczestniczyła w zajęciach na środ- ku sali, a ona jedna dostawała kolorowanek i miała sie- dzieć pod ścianą. Jak się o tym dowiedziałam, inter- weniowałam. Odtąd, w porze religii, pani brała Polę za rączkę i wyprowadzała do innej sali. To też był dla niej stres: dlaczego ona jedna musi wychodzić, a koleżan- ki zostają.

W szkole podstawowej córka postawiła na swoim i zapisała się na religię, bo właśnie chciała tak, jak inne koleżanki. Zaczęliśmy proces związany z przygotowaniem do komunii. A jednak zrezygnowała po pierw- szych spotkaniach w kościele. Intuicja? Nawet jeśli ta decyzja była podyktowana emocjami, widzę, że jest to zgodne z tym, jak jej światopogląd się rozwija.

Moim zdaniem każdy człowiek powinien sam decy- dować w tych kwestiach. Uważam, że takie podstawowe wartości jak potrzeba sprawiedliwości czy dobra – są ogólnohumanistyczne i to jest w nas, w każdym, niezale- żnie od wyznania czy jego braku. My w domu dużo z dziećmi rozmawiamy, również o innych religiach. Jak byli mniejsi, czytałam im bajki filozoficzne na dobranoc. Ostatecznie same muszą odnaleźć swoją drogę. Kajetan na przykład na pogrzebie dziadka poszedł do spowiedzi i przystąpił do komunii, choć wydawało się, że od dawna mocno oddalił się od Kościoła. My w takie ich wybory nie ingerujemy.

Bardzo szanuję fakt, że moi rodzice, choć tak bardzo im zależało, nigdy nie wywierali na mnie presji w spra- wie wychowania religijnego wnuków. Wiem, że dużo ich taka postawa kosztowała.

Prawda jest taka, że u nas w gronie bliskiej rodziny nie prowadzimy rozmów światopoglądowych. Bo spo- tkania mogłyby być niemożliwe. Natomiast cenię to, że mimo głębokich podziałów w ważnych rzeczach się jednoczymy. Na przykład w opiece nad mamą.

Moja mama, rocznik '42, wspomina, że za jej dzie- ciństwa, we wsi, z której pochodzi, mieszkaly rodzi- ny katolickie, prawosławne i ewangelickie, a podziały religijne nie stanowiły problemu. Ze ludzkie po sąsiedz- ku sobie pomagali, a kiedy ktoś odchodził, chodzili na pogrzeb, bez znaczenia, w jakim był obrzędzie.

URATOWAŁA NAS TĘCZA

Natalia, z wykształcenia matematyczka, współprowadzi rodzinny biznes w Otwocku: – Nasz Franek intereso- wał się wszystkim po kolei albo naraz: kosmosem, sys- temami politycznymi, dinozaurami, piłkarzami i budo- wą ciała. I gdzieś po drodze pojawił się parę razy temat boga, bogów, różnych wyznań. Kupowaliśmy książki dla dzieci na ten temat. Tylko że to nie była nigdy kate- cheza. Raczej taka opowieść, że ludzie od zawsze zada- wali sobie pytania, na które nie znajdują odpowiedzi: Jak powstał świat? Co było przedtem? Gdzie byłem, zanim się urodziłem? I że niektórzy nazywają tę tajem- nicę „Bóg”. Że są różne wyjaśnienia, ale tak naprawdę nie jesteśmy w stanie sprawdzić, które jest prawdziwe i czy w ogóle któreś. I mam poczucie, że we Franku to się tak ułożyło. Od przedszkola był tym dzieckiem, któ- re nie chodzi na religię, i nigdy nam nie zgłosił, żeby to był jakiś kłopot. O komunii nie było rozmowy.

W szkole podstawowej jego najbliższy kolega z law- ki pochodził z bardzo katolickiej rodziny, należącej do wspólnoty neokatechumenalnej. Udało nam się zawrzeć z rodzicami Piotrusia pewnego rodzaju przymierze. Chłopcy stale się odwiedzali i wspierali w szkole. A my cieszyliśmy się, że mają taką przyjaźń, i omijaliśmy draż- liwe tematy. Większe wyzwania miewałam, gdy zostawa- łam z chłopcami sama. Pamiętam taką sytuację: jedzie- my w trójkę samochodem i nagle Piotruś stwierdza, że nie można przestać być księdzem i że nikt jeszcze nie przestał. Franek patrzy pytająco, a mnie zmroziło. Powie- dzieć prawdę? A jak on to zanieśie do domu i będzie afe- ra? Może mama zabroni mu spotykać się z nami i Franio przeze mnie straci tego jednego najbliższego kolegę?

Taka autocenzura zresztą do dziś czasami mi się włącza. Jedziemy do rodziny męża na Podkarpacie, są tam dzieci. Zawiozłabym im książki w prezencie, prze- glądam to, co czytały nasze w ich wieku i dwie trzecie odkładałam. O bogu nie, bo nie z tej perspektywy. O cie- le człowieka też nie, bo to szwedzkie wydanie i – choć dostosowane do wieku – opisuje bez ogródek. O pra- wach dziecka też nie, bo jeszcze powiedzą, że robię jakąś prowokację. Zostają „Dzieci z Bullerbyn” i Tuwim. W relacji z własnym dzieckiem cudowne jest wła- śnie to, że pokazujesz mu świat tak, jak ty go widzisz, według twojej najlepszej wiedzy i intencji, i to wyłącz- nie twoja odpowiedzialność.

Córka, Iza, dwa lata młodsza od Franka, zrobiła nam numer. Zapisała się sama w pierwszej klasie na religię. Przedstawiła to siostrze zakonnej w ten sposób, żeby ta pozwoili jej chodzić „warunkowo”, do czasu kolejne- go zebrania dla rodziców, na którym „mama na pew- no podpisze zgodę, bo ona mamie wytłumaczy”. Pod- pisałam. Dziecko jest wolnym człowiekiem. Nie jestem pewna, czy tu chodziło bardziej o możliwość bycia z koleżankami, co z punktu widzenia córki na pewno było o wiele atrakcyjniejsze niż siedzenie samej w czy- telni. Czy może też o zrobienie nam na odwrót, bo to w jej charakterze. Mąż potem jeszcze musiał pójść z Izą zakupić jej podręcznik do katechezy. I prawdę mówiąc, przejrzał zawartość i oznajmił Izie, że go nie kupi. Powiedział jej, że jest wiele mądrych książek na świe- cie i on jej chętnie będzie je kupował, ale ta do nich nie należy. Więc jak Iza bardzo chce, może kupić za własne oszczędności. I nasza córka na to poszła.

Nie zdążyliśmy jednak z mężem naradzić się, co zro- bimy, jak Iza postanowi pójść do pierwszej komunii ze swoją klasą, bo uratowała nas tęcza. Siostra męża ma wywieszoną w oknie dużą tęczową flagę. Izę to zawsze interesowało i pytała, co oznacza ta tęcza – lubiła to dra- żyć. I za którymś razem, przy kolejnej opowieści, napo- mknęłam, że Kościół katolicki ma problem z tym sym- bolem. Izę to zatrzymało. W jej siedmioletniej główce nie spinało się, dlaczego Kościół miałby z tym problem – że różni ludzie się kochają. Odpowiedziałam, że najlepiej, jak spyta o to swoją siostrę katechetkę, bo to ona repre- zentuje Kościół, więc powinna wyjaśnić lepiej niż ja.

Iza to zrobiła. Natomiast odpowiedź siostry bar- dzo ją rozczerowała. Siostra nie podjęła się wyjaśniać, tylko powiedziała: „Przyjdź z mamą”. Izę to oburzyło i zniechęciło. Niestety. Przywyczajona jest, że rozma- wia się z nią i dyskutuje po partnersku. A tu coś takiego: „Przyjdź z mamą”. Siostra miała szansę przekonać swo- imi argumentami, ale jej nie wykorzystała.

Temat religii upadł i nie wrócił.

Czy organizowaliśmy dla naszych dzieci świeckie odpowiedniki przyjęć komunijnych, żeby im nie było przykro? Nie! Co miałabym zrobić? Kupić im świeckie quady i zachęcić, żeby po świecku rozjeżdżały nimi las? Mówiąc poważnie, nie mam poczucia, żeby nasze dzie- ci były poszkodowane. One dostają dużo. Podróżujemy, spełniają swoje pasje na zajęciach sportowych i arty- stycznych. Franek ostatnio dostał dobrą gitarę, bez oka- zji, bo gra. Izie kupiliśmy nowy rower, bo wyrosła ze starego, a marzyła o różowym, żeby nie był ten czarny po bracie. I mąż się ugiął. Nasze dzieci nie dały sygnału, żeby bolał ich brak imprezy komunijnej. Ale nawet jeśli chwilowo pojawiłaby się taka myśl, np. podczas prze- chwałek w szkole – to życie polega również na umiejęt- ności radzenia sobie z frustracjami. Nigdy nie będziemy mieli wszystkiego.

Urodziłam młodo, pierwsze dziecko mając dwadzie- ścia jeden lat. Długo miałam poczucie, że w kwestii tej religii „rozrabiam”. Tak to ustawały moja mama i bab- cia. Dopiero z wiekiem poczułam, że mam pełne pra- wo pokazywać i opisywać moim dzieciom świat tak, jak ja go widzę. A nawet jest to mój obowiązek. Wraz z tym przyszedł spokój. A reszta należy już do nich. ●

Imiona niektórych bohaterów zostały zmienione

Nagroda im. Kapuścińskiego. Kwe

JOANNA CZECZO

Wjecha- nie do Rosji stało się dla mnie już nie tyle niemożliwe, co nieetyczne.

I Napisalam ten reportaż, ponieważ... obserwo- wałam Rosję przynajmniej od początku lat dwu- tysięcznych i nie mogłam uwierzyć, że straszliwe zbrodnie XX wieku tak łatwo można zepchnąć w zapo- mnienie. Gdy pracowałam nad książką o Petersbur- gu, oglądałam w siedzibie Memoriału nagrania ze spo- tkań z mieszkańcami Jemwy, Uchty, Pieczory, Inty, Workuty – polagrowych miast północnej „drogi śmier- ci”. Otwierałam szeroko oczy, słuchając młodych ludzi, którzy mówili, że nie mieli pojęcia, co się dzia- ło w ich miastach. A z takich miejsc więźniowie rzad- ko wracali do domów, nawet po odsiedzeniu wielolet- nich wyroków. Wielu strażników także pozostawało tam na zawsze. Ich dzieci, wnuki, wychowywały się obok siebie; milczenie stało się sposobem na pokona- nie strachu i wstydu. Zachodziłam w głowę: co dzie- je się w takiej społeczności? Zaczytywałam się wtedy w polskiej literaturze o drugim, trzecim pokoleniu po Holokauście i zadawałam sobie pytanie: a co z drugim, trzecim pokoleniem po sowieckich represjach? Jak wychodzi z nich przeszłość?

Reżim w Rosji zaostrzał się, oficjalna polityka histo- ryczna kazala wybielać realia obozów pracy, a ja mia- łam gotowy projekt książki, w której chciałam spraw- dzić, jak żyją dziś ludzie w dawnych miejscach Gulagu. Zanim jednak zdołałam ją napisać, nadeszła pandemia, a potem pełnoskalowa inwazja na Ukrainę. Wjecha- nie do Rosji stało się dla mnie już nie tyle niemożliwe, co nieetyczne. A jednak czułam, że opowiedzenie histo- rii o zamilczanej pamięci Gulagu, prześladowań, depor- tacji i czystki staje się tym istotniejsze. Szukałam na to sposobu – i znalazłam Kazachstan. Kraj, gdzie wszyst- kie opisane doświadczenia są tak samo obecne, a jedno- cześnie dochodzi perspektywa dekolonizacji, co czyni sytuację jeszcze bardziej złożoną i fascynującą.

2 Lekcja, jaką dała mi ta historia... rzeczywi- stość może być inna, niż się wydaje. Kiedy już myślisz, że coś wiesz – jedź na miejsce i poroz- mawiaj z ludźmi. Zobaczysz, jak można się zdziwić.

3 Moi bohaterowie zaskoczyli mnie... niepraw- dopodobną pogodą ducha i siłą przetrwania, nawet po przejściu przez ogień i mrok. Godną podziwu umiejętnością pielęgnowania człowieczeń- stwa, na różne sposoby. Chyba tylko jedna usłyszana historia zostawiła mnie ze smutkiem i żalem.

4 Najtrudniejsza decyzja w pracy nad książką... samo przeformułowanie tematu. Na szczęście lata kwerendy wokół pamięci Gulagu w Rosji pomo- gły w szukaniu klucza do rozumienia Kazachstanu.

5 Moja siła reporterska... to zabrzmi rzewnie, ale naprawdę umiem pokochać bohaterki i bohate- rów. Czuje, że często udaje mi się ich zrozumieć i współodczuwać. To się wiąże z tym, że mam w sobie dużo zaufania do ludzi i do świata – chyba można to nawet nazwać naiwnością, ale pielęgnuję ją, bo dzięki niej ciekawość bierze górę nad lękiem.

6 Moja wada reporterska... nie mam daru lapi- darności. Często mam wrażenie, że produku- ję za dużo tekstu. Pocieszam się, że do minima- lizmu trzeba dojrzeć i może to jeszcze przede mną. Moim problemem jest też to, jak mało czasu udaje mi się poświęcić na tworzenie reportaży. Toczę o ten czas ciągłą walkę, każdego dnia pragnienie twórczości kon-

stionariusz reporterski

TT: PIELEGNUJĘ W SOBIE NAIWNOŚĆ



FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Joanna Czechtort

• politolożka i reporterka. Jest jedną z twórczyni i założycielek pisma reporterskiego dla dzieci „Kosmos dla Dziewczynek”. Jej książka „Petersburg. Miasto snu” zdobyła nagrodę Warszawskiej Premiery Literackiej oraz Nagrodę Fundacji im. Kościelskich, a także znalazła się w finale Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego. W 2025 roku ukazał się jej reportaż „Cisza nad stepem. Kazachstan i pamięć o Rosji”, który otrzymał nominację do Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego.

kuruje z życiem zawodowym (pracą zarobkową) i rodzinnym. I zazwyczaj tę walkę przegrywam. W polskich realiach z pisania reportaży literackich utrzymują się nieliczni. Ja nie znalazłam na to sposobu.

7 Słowa lub frazy, których unikam w pisaniu...

chyba nie ma takich. Ponieważ staram się być jak najbliższej bohaterów i bohaterek, podążam też za ich językiem i nie skreślam z góry niczego. Nie wyobrażam sobie pisania i rozmawiania z ludźmi z pozycji wyższości, która rościłaby sobie prawo do ocen i sądów, także na poziomie językowym.

8 Książka non-fiction, która na mnie wpłynęła...

gdy miałam jakieś piętnaście lat, przeczytałam dwie, które wskazały mi drogę. Najpierw „Imperium” Kapuścińskiego. Klasyk, ale dla mnie pierwsze w życiu spotkanie z reportażem literackim. Pamiętam swoje olśnienie i poczucie, że to najwspanialszy sposób opowiadania o świecie. To wtedy zapragnęłam się tego uczyć, aby kiedyś spróbować to robić. Drugi tekst to „Requiem” Anny Achmatowej, najbardziej poruszający reporterski poemat, jaki znam. On mi pokazał, jak ważne jest zapisanie i niesienie głosu osób skazanych na zapomnienie.

9 Moim literackim przewodnikiem/przewodniczką jest...

szukam w literaturze zachwyty i dość rzadko je

znajduję, ale gdy już to się wydarzy, czytam daną książkę wiele razy, znam całe frazy na pamięć. Gdy pisałam „Ciszę nad stepem”, przy łóżku niczym Biblia leżał zbiór reportaży Hanny Krall, „Fantom bólu”. Wertowałam też w kółko wszystkie książki Jeana Hatzfelda. Gdybym miała wybrać przewodniczkę spośród osób z mojego pokolenia, poszłabym w literacki ogień za Margo Rejmer.

10 Obecnie piszę o...

kosztach dobrobytu i kosztach dobrego samopoczucia. O tym, co robimy z trudną przeszłością i z tym wszystkim, co nie pasuje nam do idealnej wizji siebie. Słowem – piszę o Szwajcarii.

11 Rada dla siebie sprzed lat...

jakaś część mnie chciałaby powiedzieć dawnej sobie samej, żeby się nie rozdrabniała,

tylko skupiła na dążeniu do realizacji marzenia, a tym marzeniem było oczywiście pisanie reporterskich książek. Ale nie chciałybym wpędzać tamtej dziewczyny w poczucie winy. Ona się zawsze tak bardzo starała.

12 Reportaż to dla mnie dziś...

sposób na szukanie tego, co nas łączy. Bo łączy nas więcej, niż myślimy i więcej, niż byśmy chcieli. Wierzę, że reportaż może pomóc to nazwać i zrozumieć. A czasem nawet poczuć. ●

Wysłuchała Aleksandra Zbroja

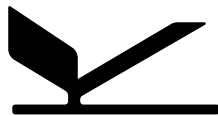


Joanna Czechtort

Cisza nad stepem.
Kazachstan i pamięć o Rosji
Wydawnictwo Czarne

OGŁOSZENIE

34422265



Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego

REKLAMA

ORGANIZATOR I FUNDATOR
NAGRODY



Warszawa

WSPÓŁORGANIZATOR

wyborcza.pl

PATRONAT
MEDIALNY

tokfm

REKLAMA

34423632



17. Nagroda im. Ryszarda Kapuścińskiego

Poznaj 5 najlepszych reportaży 2025 roku

Więcej przeczytasz na wyborcza.pl/kultura

fot. Mateusz Skwarczek / Agencja Wyborcza.pl



REKLAMA
ORGANIZATOR I FUNDATOR NAGRODY



Warszawa

WSPÓŁORGANIZATOR

wyborcza.pl



Kto wymyśla filmowe historie



WYCHODZĄ Z cienia

Scenarzysta serialu „1670” wspólnie z producentem przez dwa lata odbijali się od drzwi kolejnych nadawców. Usłyszeli nawet, że żarty z pańszczyzny są klasystowskie.

Skąd wzięły się żarty, gagi i wygłupy w serialu „1670”, które napisze scenariuszowy samouk Jakub Rużyłło? Co było pierwszą iskrą do stworzenia historii Leny w spektrum autyzmu, opowiedzianej w „Absolutnych debiutantach” na podstawie scenariusza Niny Lewandowskiej? Czy polecenie serialu „Infamia” przez „New York Times” zmieniło życie scenarzystki Julity Olszewskiej?

Jeszcze niedawno scenarzyści byli w polskim kinie niemal niewidzialni. Przyćmieni pozycją reżysera-debiurka i sławą aktorów. Pojawienie się platform streamingowych spowodowało, że scenarzyści wychodzą z cienia. Jak wymyślają historie, o których dyskutujemy przy rodzinnym obiedzie czy przerwie na lunch w pracy? I o czym będą najnowsze seriale?

MUFLON KONTRATAKUJE

13-letni Jakub siedzi w salonie i wpatruje się w wypukły ekran kineskopowego telewizora. Jest rok 2000, a na ekranie Wołodyjowski pojedynkuje się z Bohunem, piękna Helena wymachuje warkoczem, a polska husaria walczy z Tatarami i Kozakami. Film „Ogniem i mieczem” był na ustach wszystkich, jeszcze zanim pojawił się w kinach, a później w wydaniu serialowym na antenie TVP. Jego popularność płynęła przez kraj i zostawiała za sobą domy wzorowane na dworki szlacheckie i restauracje z jadłem, którym nie pogardziłby sam Skrzetuski.

Dwie dekady później niewiele zostało po tej fascynacji.

30-letni Jakub dużo rzadziej wtedy wysiadywał przed telewizorem. Pracował w agencji reklamowej jako copywriter. A po pracy czytał książki. W ręce

wpadł mu egzemplarz „Fantomowego ciała króla” – filozoficznej rozprawy z narodowymi mitami autorstwa Jana Sowy, również tymi szlacheckimi.

To było paliwo, które miało za kilka lat zasilać żarty, gagi i wygłupy na planie serialu „1670”, do którego scenariusz napisze Jakub Rużyłło.

Zanim jednak przyszły scenariuszowe sukcesy, była kariera raperska. Muflon, bo pod takim pseudonimem występował Rużyłło, na dobrych kilka lat zdominował scenę freestyle’owych bitów. W takim starciu naprzeciwko siebie stały dwóch raperów, żeby pojedynkować się na słowa – wersy improwizują na bieżąco, nie piszą ich przed wejściem na scenę. Dowodem na to, że raper rzeczywiście freestyle’uje, są nawiązania do tego, o czym rapował przed chwilą przeciwnik.

– Weź się, kurwa, ode mnie ucz, dzieciak. Twoje flow jest nudne, stary, i śmierdzi prawie jak twoje skary. Sorry, stary, ale po co mam go jechać, halo? Sam się kurwa zrobił na szaro – rapował Muflon w 2010 roku podczas „Bitwy o Mokotów”, zwyciężając w pojedynku z Białasem. Takich wygranych walk ma na koncie kilkadziesiąt.

Raperska kariera z czasem zaczęła jednak wygasnąć. Oficjalnie nigdy Muflon nie pożegnał się z rapem, ale w praktyce nie występuje od lat. Choć gdyby nie raperskie popisy, nie byłoby tych późniejszych, scenariuszowych. Kiedy Rużyłło pracował w agencji reklamowej i półzawodowo grał w pokera, zadzwonił do niego Ivo Krankowski, reżyser i producent, który budował zespół twórców polskiej edycji komediowego talk-show Late Night. Krankowski kojarzył freestyle’owe występy Rużyłły i pomyślał, że byłby z niego dobry autor skeczy. Ostatecznie Late Night nie został wyprodukowany, ale Rużyłło poznał wtedy ludzi, któ-

rzy zaprosili go do tworzenia podobnego programu – Saturday Night Live.

ISKRA I FAŁA LUDOWA

To właśnie na planie Saturday Night Live pojawiła się iskra, dzięki której powstało później „1670”. – Gościem w naszym programie miał być Tomasz Karolak znany wtedy z serialu „Rodzinka.pl”, a w telewizji publicznej leciała „Korona Królów”, serial o Jagiellonach, z którego wszyscy mieli bekę. W moim skeczu połączyłem te dwa tematy. Myślę, że tu narodził się załazek pomysłu, żeby napisać cały serial o chłopach i szlachcie – mówi Rużyłło.

„1670” wpisało się w nowy nurt rewizji tego, czym była pańszczyzna, relacje na folwarku i jakie to miało znaczenie dla dzisiejszej Polski. – W latach 90. fascynowaliśmy się szlacheństwem, a od kilku dobrych lat mamy trend na ludową historię. I nas właśnie ta fala wyniosła – mówi Rużyłło.

Dotychczasowe głosy na temat pańszczyzny były bardzo poważne. Bestsellerowe „Chłopki” Joanny Kucił-Frydryszak, „Ludowa historia Polski” Adama Leszczyńskiego czy „Chamstwo” Kacpra Pobłockiego to literatura faktu. „1670” to serial, w którym niemal każda scena napisana jest tak, żeby śmieszyć.

– Od razu zobaczyłeś w tym świecie pełnym błota i niesprawiedliwości taki potencjał komediowy? – pytam.

– Zawsze wydawało mi się, że takie nieuzasadnione samozadowolenie szlachty i duma z czegoś, co w ogóle od nas nie zależy, ma w sobie coś bardzo komicznego. Tym bardziej, jeśli spojrzymy, jaką rolę odegrała szlachta w historii państwa i do czego doprowadził jej model władzy. W tym sensie pielęgnowanie szlacheckiej dumy wydaje się jeszcze bardziej absurdalne – mówi Rużyłło.

DAWID
KRAWCZYK



Pyszałkowatych, zadowolonych z siebie bohaterów nie brakuje w Adamczysze, fikcyjnym folwarku, na którym dzieje się akcja serialu „1670”. Prym wiedzie wśród nich główny bohater, Jan Paweł Adamczewski, nieszcześnie rozgarnięty szlachcic o dumie większej niż jego folwark. Ale to nie przypadek, że samokrytyczny scenarzysta tak skupia się na samozadowoleniu. Sam znany jest z tego, że dialogi serialowe długo czyteluje i poprawia, zanim pokaże je komuś do czytania.

– Czasem myślę, że to po prostu dwie części mnie, które ze sobą walczą. Jedna, która zabiega o uwagę, chce pochwał, chce być w centrum uwagi i bez wahania wychodzi na scenę. I druga, która patrzy na tę pierwszą z niechęcią i dystansem. Tak, jakby była reakcją obronną na coś, czego w sobie samym nie do końca lubię – mówi Rużyłło.

NIE CZAS NA PAŃSZCZYŹNIANE ŻARTY

Najpierw napisał pierwszy odcinek serialu. I wspólnie z producentem przez dwa lata odbijali się od drzwi kolejnych nadawców. Podczas objazdu po biurach najważniejszych graczy na rynku usłyszeli nawet, że żarty z pańszczyzny są klasistowskie. Gdzie indziej problemem było, że to historia kostiumowa, a przez to droga w realizacji. Ostatecznie na produkcję serialu zdecydował się Netflix.

Pomysły i postaci, które krążyły po głowie scenarzysty, w końcu mogły zostać przebrane na papier. Oprócz Jana Pawła Adamczewskiego – który w pierwszym odcinku przyznaje się do ambicji bycia najbardziej znanym Janem Pawłem w historii Polski – mamy galerię osobliwości: syn ksiądz i drugi syn mało rozgarnięty, gorliwie religijna żona (przynajmniej deklaracyjnie) i progresywna córka walcząca ze zmianami klimatu, czy pocziwy chłop z Litwy.

– Masz swojego ulubieńca w tym składzie? – pytam. – Jeżeli scenarzysta mówi, że ktokolwiek interesuje go bardziej niż główny bohater, to myślę, że mamy problem. Cała konstrukcja świata musi opierać się na nim i to on powinien generować najwięcej zainteresowania widzów – tłumaczy Rużyłło.

W drugim sezonie „1670” to jednak drugoplanowy bohater wypowiada żart, który widzowie powtarzali później jak refren. Bogdan, szwagier głównego bohatera, chwali się, że jest „bogaty i umyty”.

– W takim razie przyznaję się do błędu przy pracy – mówi półzartem Rużyłło. – Przy pisaniu pierwszego sezonu to właśnie Bogdan sprawiał mi największą problemów i nawet myślałem, czy go nie uśmiercić ostatecznie. W pierwszym sezonie jego ambicją było właściwie tylko się najeść, a w drugim zaczyna szukać miłości. Okazało się to dużo bardziej produktywnie – mówi Rużyłło.

MISTRZOWIE PODKRĘCANIA NAPIĘCIA

Scenopisarskiego fachu nie uczył się w szkole ani na warsztatach z mistrzami, tylko w praktyce. Jest samoukiem.

– Sporo nauczyłem się podczas pracy nad skeczami w Saturday Night Live. Ale jak dostaliśmy zlecenie na napisanie komedii „Kryptonim Polska”, to sprawdzaliśmy w internecie z Łukaszem Sychowiczem (współautorem), jak się w ogóle powinno formatować scenariusz – mówi Rużyłło.

Szkolę scenopisarstwa zorganizował sobie na własną rękę, analizując seriale i filmy, które jego samego bawiły najbardziej. Przy pisaniu „1670” kluczowe były dla niego trzy inspiracje: „Co robimy w ukryciu” (film oraz serial o codziennym życiu wampirów), brytyjskie „The Office” (pracownicy biurowi) i norweski „Norsemen” (wikingowie). Z polskich produkcji największy wpływ miał na niego Marek Kotowski, zwłaszcza „Dzień świra” i „Nic śmiesznego”, a wcześniej Juliusz Machulski i „Kiler”.

– Myślę, że seriale komediowe wybaczą dużo, jeśli chodzi o konstrukcyjne niedoróbki scenariusza. Jeżeli to po prostu jest śmieszne, a dialogi bawią, to nie ma aż takiego znaczenia, czy pierwszy akt się trochę przedłuży, a zwrot akcji będzie trochę spóźniony – mówi Rużyłło.

Nicią łączącą wszystkie jego inspiracje jest tzw. *cringe*, czyli mechanizm komediowy oparty na podkręcaniu napięcia, a nie jego rozładowaniu. Widz śmieje się z sytuacji, które są niezręczne, żenujące, zawstydzające.

– Dla mnie cringe jest esencją humoru. Chociaż zdaję sobie sprawę, że jest z nim trochę jak z kolendrą: albo masz ten gen i będzie ci smakowała mydłem, albo go

nie masz. Są ludzie, którzy oglądają coś cringe’owego i płaczą ze śmiechu, a inni nie rozumieją, czemu to jest śmieszne – mówi Rużyłło.

Okazało się, że polscy widzowie kupili cringe’owy humor z Adamczyszy. A na zażenowanie, w jakie potrafi wprawić feudalny pan Jan Paweł Adamczewski, zareagowali śmiechem. Już przed premierą drugiego sezonu „1670” teksty z Adamczyszy zakorzeniły się w mowie potocznej.

Jak pisze się pod presją takiego sukcesu? – Widzowie często zapominają, że scenarzysta żyje trochę w innej strefie czasowej, bo kiedy wszyscy świętowali sukces pierwszego sezonu, ja już byłem myślami przy drugim, nad którym pracowałem. Chociaż pamiętam ten haj z pierwszych dni po premierze, kiedy spływały pozytywne recenzje – opowiada Rużyłło. – Haj w końcu zszedł, ale pozostało napięcie związane z oczekiwaniem od kolejnego sezonu.

Czego możemy spodziewać się po trzecim sezonie „1670”, którego premiera zapowiadana jest na drugą połowę 2026 roku? – Nie mogę zdradzić za wiele, ale polecam przygotować się na to, że Adamczysza może już nie pomieścić ambicji naszego głównego bohatera. Wyruszymy w świat wielkiej polityki.

ZA ŁADĄ

Księgarnia na Bielanych w Warszawie. Za kasą stoi była nauczycielka polskiego – po kolejnym sporze z rodzicami ucznia powiedziała „dość”, zwolniła się ze szkoły po kilkunastu latach i zatrudniła tutaj. Zmianę rozpoczyna też młoda dziewczyna, która po wieloletniej pracy w gastronomii – nadgodziny, ciągła presja, opóźnienia przy wypłatach – chciała spróbować czegoś zupełnie innego.

Nowe książki na regały wystawia 24-letnia Nina Lewandowska, studentka piątego roku scenariopisarstwa w łódzkiej Filmówce. Jako scenarzystka pracowała, odkąd skończyła 20 lat, i zdążyła poznać rzeczywistość tego zawodu: brak stabilności, urywające się nagle projekty i przeciągające się miesiącami negocjacje w sprawie warunków i stawek.

– W tej księgarni pracowało sporo osób, które miały za sobą wymagający zawodowo okres tak jak ja. Oni, samo to miejsce, ciągły ruch i rozmowy o książkach z klientami, czyli normalne, zdrowe środowisko pracy, pomogło mi złapać trochę dystansu do branży filmowej, w której łatwo wpaść w ciągłe porównywanie się z innymi – mówi dzisiaj, siedem lat później, Lewandowska.

Pauza od scenariuszy wśród książek zadziałała. Lewandowska wróciła na studia i do pracy. Zabrała się za pisanie „Absolutnych debutantów”, entuzjastycznie przyjętego serialu o wchodzeniu w dorosłość. Później pracowała przy scenariuszu „Matek pingwinów”, komediowej opowieści o trudach wychowywania dzie-

◀ **Julita Olszewska, współscenarzystka serialu „Infamia”**

FOT. MATEUSZ

SKWARCZEK / AGENCJA

WYBORCZA.PL

ci z niepełnosprawnością. Teraz pisze równolegle scenariusz kolejnego serialu i gry komputerowej. – Dzisiaj pracuję już nad kolejnymi historiami i czuję się w tej pracy naprawdę pewnie – mówi Lewandowska.

MOJE GRANICE

Stanowisko w pierwszym writers roomie, czyli ekipie scenarzystów pracujących nad serialem, zdobyła jako dwudziestolatka. Z czasem z osoby, która notowała pomysły, stała się kimś, kto je współtworzył i potrafił ich bronić. Została autorką jednego z odcinków. Największym wyzwaniem okazała się jednak praca w zespole: była jedną z niewielu kobiet przy stole i jednocześnie najmłodszą osobą w całej grupie.

– Wiele się tam nauczyłam, ale też nasłuchiłam się sporo koszarowych żartów albo dyskusji o tym, która kobieta jest najładniejsza wśród aktorek, a która wśród charakterystek. Usłyszałam też tekst, że „nie muszę tylko ładnie wyglądać, ale mogę też coś powiedzieć” – opowiada 30-letnia dziś Lewandowska.

Kilka lat później przez media przetoczyła się dyskusja o nadużyciach i przemocy w szkołach artystycznych. Najgłośniej wybrzmiała wówczas sprawa nadużyć wobec aktorów, których systematycznie upokarzali wykładowcy. Skłoniło to Ninę do refleksji nad początkami jej kariery w scenopisarstwie.

– Odezwałam się do kilku osób, z którymi spotkałam się w pierwszych latach pracy i edukacji. Zależało mi, żeby poznali moją perspektywę. Doszło do sytuacji, które dla mnie były przekroczeniem granic, ale dopiero teraz umiałam to nazwać i postanowiłam zareagować. Umówmy się, podchodzenie do kogokolwiek i masowanie pleców w czasie pracy bez pytania nie powinno mieć miejsca – mówi Lewandowska. Część zrozumiała i przeprosiła.

WALKA SIĘ NIE KOŃCZY

W szkole filmowej nauczyła się, że praca scenarzystki to przede wszystkim rzemiosło, poprawki trwające miesiącami, ciągle przerabianie scenariusza i nieustanne słuchanie uwag. To ostatnie okazało się najtrudniejsze. – Na pierwszym roku popłakałam się w czasie egzaminu. Tak wyglądał intensywny początek nauki radzenia sobie z presją – opowiada Lewandowska. Łzami zareagowała na konfrontacyjnie zaczepki jednego z wykładowców, który uczył poprzez zmuszanie studentów do obrony swoich pomysłów na postaci, fabułę czy zwroty akcji. Nasza opiekunka roku mówiła trochę po polsku, trochę po angielsku i dała mi wtedy ksywkę „piękny łez” – opowiada Lewandowska z uśmiechem.

– Kiedy dzisiaj patrzę na tę dziewczynę z pierwszego roku, to właściwie lubię tę swoją wrażliwą stronę. Przecież to ona pozwala mi pisać. Empatia i wrażliwość są moimi największymi narzędziami jako scenarzystki, dzięki nim mogę wejść w emocje bohaterów i zobaczyć świat z ich perspektywy – mówi.

Ale twardy pancerz, którym obrosła w Filmówce, też się przydaje. – Oj, bardzo się przydaje. Na początku parę rzeczy musiałam sobie wywalczyć. Nikt nie rozumiał, w jakim celu mam pojawić się na planie „Absolutnych debutantów”, ale ze wsparciem Kamili Tarabury udało się przekonać produkcję, że jako osoba, która obok niej najlepiej zna uniwersum serialu, mogę wnieść jeszcze wiele na etapie realizacji. Każdego dnia zdjęciowego wspierałam ekipę, poprawiając na bieżąco teksty w scenariuszu i dbając, by nasza sześciogodzinna opowieść pozostała spójna, jeśli chodzi o przemianę bohaterów, język postaci, kontynuację wątków – mówi Lewandowska.

Jej zdaniem pozytywnie na status scenarzystów wpłynęło również powołanie osobnego kierunku na studiach poświęconego pisaniu filmów i seriali. – Wzruszyłam się niedawno, kiedy nagrodę Gildii Scenarzystów Polskich za zasługi na rzecz scenariopisarstwa odbierał Andrzej Mellin. Bo to on, będąc dziekanem w łódzkiej Filmówce, zdecydował o stworzeniu dziennych studiów scenariopisarskich. Wcześniej wiele osób wierzyło, że to reżyser sam powinien sobie napisać scenariusz. Gdyby nie otwarcie tego kierunku, to pewnie nie zajmowałabym się tym, czym się zajmuję – mówi Lewandowska.

W GŁOWIE SZERYFA

Sześć odcinków „Absolutnych debutantów” można było obejrzeć na Netflixie pod koniec 2023 roku – jeszcze w grudniu ogłoszono nominację dla





➤ Lewandowskiej i reżyserki Kamili Tarabury do Paszportu „Polityki”, w następnym roku przyszły nominacje do Orlów i nagród Gildii Scenarzystów Polskich. Historia o dwojce młodych ludzi, którzy przeżywają ostatnie wakacje po maturze i próbują dostać się do łódzkiej Filmówki, trafiła w gusta zarówno widzów, jak i krytyków. Opowieść osadzona nad polskim morzem, z przyjaźnią, miłością, pierwszymi doświadczeniami seksualnymi i konfliktami pokoleniowymi w tle, wygląda na niezwykle osobistą. I w istocie była zainspirowana w dużej mierze prawdziwymi przeżyciami, ale mało kto wie, że film powstał „na zamówienie”.

– Dostałyśmy od producenta coś w rodzaju briefu, posługując się językiem trochę reklamowym, że platforma streamingowa szuka historii z gatunku *coming of age* [gatunek skupiający się na momencie, w którym młody człowiek przechodzi z dzieciństwa w dorosłość – przyp. red.], która miała rozgrywać się nad Bałtykiem i opowiadać o dojrzewaniu i poszukiwaniu tożsamości – tłumaczy scenarzystka.

Lewandowska i Tarabura zaczęły przeszukiwać swoje wspomnienia w poszukiwaniu inspiracji. – Kamila opowiedziała mi historię ze swojego życia o bardzo intensywnej, wyjątkowej przyjaźni. To była ta pierwsza iskra, z której zaczęli wyrastać Nikoś i Lena, dwójka głównych postaci.

Widz dowiadyuje się już na początku tej historii, że Lena jest w spektrum autyzmu – zasadniczo wpływa to na jej relacje.

– Lena skupia się na działaniu i na realizacji swoich pomysłów. Czasami wydaje się, że relacje z ludźmi są dla niej środkiem do osiągnięcia celu niż przestrzenią do emocjonalnej wymiany. Dlatego widzowie czasem reagowali na to złością. Mówili, że jest egocentryczna, że wykorzystuje Nikosia – mówi Lewandowska.

Chociaż ona sama widzi relacje głównych bohaterów inaczej. – Leny nie definiuje autyzm, ale to, że jest dziewczyną z pasją. Uczy się świata ludzkich emocji i relacji, kiedy patrzy poprzez obiektyw kamery. To, że kręci z Nikosiem i Igorem film, to w jej przypadku oznacza: bardzo was lubię, a nawet Kocham i chcę być z wami blisko – tłumaczy scenarzystka.

Twórczyniom serialu zrozumieć specyfikę autyzmu pomagało kilka konsultantek, które same żyją w spektrum, m.in. Ewa Furgal i Natalia Fiedorczuk.

Z Lewandowską rozmawiam, kiedy dopracowuje kolejne dialogi do gry komputerowej. – W pandemii gry były dla mnie oknem na inny świat. Potrafiłam spędzać

w tych światach po kilkadziesiąt godzin i naprawdę się w nich zanurzać – mówi. – Nie ustawiam pisania gier, seriali i filmów w jakiejś hierarchii. Dla mnie to są po prostu różne media do opowiadania historii.

Teraz sama tworzy świat westernu osadzonego na początku XX wieku w miasteczku. – Mowa już o schyłku Dzikiego Zachodu, więc to trochę taki rewizjonistyczny western. Spędziłam dzisiaj pół dnia w głowie szeryfa, który prowadzi wewnętrzne monologi ze swoim legendarnym ojcem, bohaterem powieści groszowych, któremu nasz szeryf całe życie próbuje dorównać. To jest chyba najfajniejsza część tej pracy: że mogę budować światy, w których ktoś na chwilę może zamieszkać.

„NEW YORK TIMES” POLECA

– Nie wiem, czego dokładnie się spodziewałam, ale myślałam, że będzie jakiś odzew zaraz po premierze, a tu... cisza – relacjonuje Julita Olszewska, współscenarzystka serialu „Infamia”. Następnego dnia na ekranie jej telefonu zaczęło się dziać całkiem sporo. „Jeśli tęsknicie za serialem »Unorthodox« albo macie ochotę na historię o nastolatkach, która jest znacznie bardziej treściwa niż typowa, mdła produkcja dla młodzieży, koniecznie obejrzyjcie »Infamię«” – napisał „New York Times”.

– Wtedy poczułam, że udało się, naszą pracę zauważono. No i skoro napisał o nas „New York Times”, to już myślałam, że całe moje życie się zmieni. Nie zmieniło się, ale może i dobrze – mówi z uśmiechem 42-letnia Olszewska.

„Infamia” to historia nastoletniej Romki, Gity, która po latach emigracji w Walii wraca z rodzicami do dużej romskiej rodziny w Polsce. Dziewczyna ma marzenia, ambicje i duże poczucie niezależności – większe niż gotowa jest uznać tradycja dyktowana przez romanipen, romski kodeks postępowania. Nagrywa rap, buntuje się przeciw konserwatywnym normom, które wymagają od niej szybkiego wyjścia za mąż. Do tego w tle zaczyna wrzeć między polskimi nacjonalistami a romską społecznością.

– Załączek pomysłu miała Ania Maliszewska (reżyserka), ale później razem z Daną Łukasińską, scenarzystką, pociągnęłyśmy tę historię w trochę inną stronę – opowiada Olszewska.

Jednym z jej pierwszych pomysłów było wydobyć relacji głównej bohaterki z ojcem. Z jednej strony jest jej kumpłem, szczerze zależy mu na niej, ale jest wyraźnie

▼ **Nina Lewandowska, scenarzystka serialu „Absolutni debiutanci”**

▲ **Jakub Rużyłło, scenarzysta serialu „1670”**

FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL (2)

rozdarty między lojalnością wobec córki a lojalnością wobec rodziny, która ma nad nim sporą władzę.

– Postać świetnie zagrana przez Sebastiana Łacha ma na pewno trochę cech mojego ojca. Kumpłowanie się z tatą odróżniało mnie od koleżanek. Nie pamiętam, żebym nie mogła się do czegoś przyznać, jak nawywyjałam jako nastolatka.

SZNYTY I ROMSKIE TRADYCJE

Całej historii nie udało się jednak skonstruować z osobistych inspiracji. Żadna ze scenarzystek nie ma romskich korzeni, a to właśnie napięcia wewnątrz rodziny są silnikiem tej opowieści.

– Mieliśmy ogromne wsparcie Joanny Talewicz z Fundacji W Stronę Dialogu. Ona wprowadziła nas w romskie środowiska. Jeździliśmy do Maszkowic, do Wałbrzycha, spotykaliśmy się z Romami z różnych grup, m.in. z Polskiej Romy, z Bergitki – opowiada Olszewska.

Potem były godziny oglądania amatorskich nagrań z chrzcin, urodzin, romskich imprez sfilmowanych telefonami.

– Pobyt w Maszkowicach nie był łatwy. Przyjeżdżamy tam z ekipą produkcyjną i od razu widać po nas, że mamy po prostu inne zaplecze życiowe. Ja mieszkam w Milanówku, moje dzieci chodzą do prywatnych szkół, a wchodzimy w miejsce, gdzie nie każdy ma bieżącą wodę – opowiada Olszewska. – Pytałam o ich relację z „białymi Polakami” i na ile naprawdę istotne są dla nich romskie tradycje. Mężczyznę, który wyciągał druty z kabli, żeby oddać je na złom, zapytałam o bliźny na jego ciele. Opowiadał mi, że takie „sznyty” mają zaimponować dziewczynie. Patrzył jej w oczy, ciął się i w ten sposób pokazywał, ile jest w stanie znieść i jak bardzo ją kocha – opowiada Olszewska.

Ekipa filmowa była zaskoczona tym, jak wielu mieszkańców romskiego osiedla miało duże, obronne psy, a do tego trzyma je na łańcuchach. – Zapytałam o to kogoś i usłyszałam: „Bo w nocy przychodzą nas bić, więc musimy się bronić”. W Milanówku, gdybym zobaczyła psa na łańcuchu, to bym zareagowała. Ale tam nie możesz wejść na czyjeś podwórko z własnym systemem wartości i od razu uznać, że masz moralną rację. Szybko widzisz, że ludzie podejmują takie, a nie inne decyzje z konkretnych powodów – mówi Olszewska.

– W głównej roli nie zdecydowałyście się obsadzić jednak romskiej aktorki, tylko Zofię Jastrzębską. Dlaczego? – pytam.

– W scenariuszu jest scena, w której Gita goli sobie włosy maszynką, prawie na lyso. Kluczowa dla całej fabuły. Coś takiego dla romskiej nastolatki ze społeczności, które odwiedzałyśmy, mogłoby się skończyć prawdziwą infamią.

WINDA DO „INFAMII”

15 lat temu, zaczynając pisarską karierę, Olszewska pracowała jako modelka. Dziś to już tylko dodatek do codziennej pracy przy scenariuszach.

– Kiedy zaszłam w ciążę, pomyślałam, że nie chcę już być modelką. Zarabiałam głównie w Mediolanie i w Paryżu, i nie wyobrażałam sobie, by z małym dzieckiem latać po świecie. Studia scenopisarskie w Szkole Wajdy to był dla mnie taki powrót do źródła. Byłam dzieckiem teatru, grałam na scenie i w filmie. No i odkąd pamiętam, zawsze prowadziłam pamiętniki, pisanie było dla mnie ważne. A scenariusze pozwoliły mi połączyć te źródła – opowiada. Miała wtedy 27 lat.

– I miałam jedno postanowienie: będę prymusem. Czytałam wszystko o scenariuszu, co tylko wpadło mi w ręce. Oglądałam filmy, by analizować je scena po scenie.

Poleciała do Los Angeles na warsztat Roberta McKee, autora podręcznika scenopisarstwa, z którego uczą się wszyscy studenci tego fachu w Stanach.

W 2015 roku, dwa lata po skończeniu studiów, zadebiutowała jako scenarzystka filmem „W spirali”, psychodeliczną historią o kryzysie małżeńskim. Film nie ściągnął tłumów do kin, a na naprawdę dużą widownię Olszewska musiała poczekać jeszcze kilka lat do premiery „Infamii”.

Pytana o mistrzów scenopisarstwa odpowiada, że nikogo nie określiłaby takim mianem. Chociaż potrafi z uznaniem wypowiadać się o koleżankach i kolegach po fachu. – Po angielsku jest takie wyrażenie „send the elevator back down”. Chodzi o to, że ktoś, komu się udało, zsyła tę metaforyczną windę na dół, żeby pomóc kolegom czy koleżankom na niższych piętrach. Mam poczucie, że Dana Łukaszińska, headwriterka, z którą pracowałam przy „Infamii”, właśnie to dla mnie zrobiła. Praca z nią to była niezła szkoła i podziwiam ją za to, że potrafi przewalczyć swoje pomysły. Z uznaniem też patrzę na zaplecze literacko-teatralne Pawła Demirskiego (scenarzysta m.in. „Anieli” i powstającego serialu „Lalka”). W ogóle myślę, że najwięcej uczę się od praktyków, którzy piszą filmy, a później walczą o ich realizację.

Przyzwyczajenia z okresu szkoły scenopisarskiej ciągle jej zostały. Co roku przed galą rozdania Oscarów ściga z internetu scenariusze nominowanych filmów, czyta je dokładnie, a dopiero potem ogląda, rozbierając sceny na części pierwsze. W tym roku ucieszył ją Oscar dla „Wartości sentymentalnej” Joachima Triera. – Podoła mi się to, że ten film nie pędzi, pozwala naprawdę wybrzmieć emocjom. Nie w każdej scenie musi być jakaś wielka akcja. Cieszę się, że taka poetycka, powolna opowieść została doceniona.

SŁABYM Z MATMY NIE POLECAM

Kiedy pytam, jak wygląda codzienność pracy scenarzystki, odpowiada, że nie spodziewała się, że może być tak fizycznie męcząca – nieustanne siedzenie przed komputerem jest dla niej męczarnią.

Dzisiaj z rana dostała uwagi do treatmentu, czyli kilkustronicowego dokumentu z zarysem filmu, nad którym obecnie pracuje. – Scenariusz to jest nie tylko sztuka. Pewnie, że bez intuicji, kreatywności i nawet jakiejś magii nie powstałby żaden tekst literacki. Ale scenariusze to też w pewnym sensie matematyka: ważna jest struktura, proporcje między wątkiem A i B, pilnowanie klamer, ciężaru historii, punktów zwrotnych. Jak ktoś był słaby z matmy, to nie polecam – mówi.

Musi uważać, żeby nie utknąć na opisywaniu świata bohaterów, bo terminy gonią, a historia musi iść do przodu. – Mam słabość do ekspozycji. Ale chyba to rodzinne, bo córka ostatnio pokazała mi swoje szkolne wypracowanie. Trzy i pół strony wstępu, po czym zorientowała się, że na całą historię i zakończenie zostało jej tylko pół strony – mówi Olszewska.

NAJBARDZIEJ POMIJANI

Z Arturem Zaborskim, wykładowcą Warszawskiej Szkoły Filmowej i dyrektorem artystycznym festiwa-

lu scenariuszowego ScriptFiesta, spotykam się w warszawskim Kinie Elektronik – to tutaj co roku w marcu przez kilka dni trwają dyskusje, warsztaty i pokazy filmowe dla aspirujących i doświadczonych scenarzy- stów. Wejściówki na festiwal rozchodzą się w kilka dni.

Skąd tak duże zainteresowanie scenopisarstwem?

– Scenarzyści w Polsce przez lata byli jedną z najbardziej pomijanych grup w całej branży. Zwykle pozostawali niewidoczni. Zazwyczaj o filmie mówią po premierze reżyser i aktorzy, a to przecież scenarzyści wymyślają historię, koncepcję i szkielet całego projektu – tłumaczy Zaborski.

Jeszcze w PRL-u funkcjonował czytelny podział ról: istniały zespoły filmowe i funkcja kierownika literackiego, więc było jasne, że scenariusz jest osobnym, ważnym etapem pracy twórczej.

– Po 1989 roku, razem z odrzuceniem instytucji kojarzonych z poprzednim systemem, pojawił się mit samowystarczalnego reżysera-demiurga, który najlepiej realizuje swoją wizję, gdy jest również scenarzystą. I tak oto scenarzysta przestał być postrzegany jako twórca opowieści, został schowany za nazwiskiem reżysera. Dopiero wejście Netfliksa i zwiększenia znaczenia platform streamingowych dekadę temu naruszyło ten układ. Nagle pojawili się nowi gracze, większe pieniądze, większy głód historii i seriali jakościowych. A także promowana jest instytucja *showrunnera*, czyli pomysłodawcy historii w odcinkach. W efekcie zwiększyła się świadomość, że bez mocnego scenariusza nie ma dziś mocnej produkcji – mówi Zaborski.

STAWKI W BRANŻY

Pojawienie się platform streamingowych stworzyło nowe możliwości dla branży filmowej. Pojawiły się też nowe konflikty. W 2024 roku filmowcy żyli sporem o tantiemy za emisję ich dzieł w internecie. Ostatecznie go wygrali, parlamentarzyści przegłosowali odpowiednią ustawę, a prezydent Duda ją podpisał. I mimo że od wejścia nowego prawa w życie miną niedługo dwa lata, to wciąż nie wszystkie platformy wypłacają tantiemy. Najwięksi rynkowi gracze nadal negocjują ze związkami scenarzystów – rozmowy podobno są już bliskie porozumienia i mają zakończyć się jeszcze w tym roku.

Jak zarabiają scenarzyści? Stawki są bardzo zróżnicowane, w zależności od skali projektu i doświadczenia twórców. Producenci, z którymi rozmawiałem na potrzeby tego tekstu, mówią, że są gotowi zapłacić od 100 do 250 tys. zł za scenariusz filmu fabularnego. Kwoty za odcinek serialu wynoszą od kilku tysięcy przy niskobudżetowej produkcji do 50 tysięcy za odcinek serialu na platformie streamingowej.

Każda z tych kwot stanowi wielokrotność przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia, więc może robić wrażenie, ale ani serialu, ani filmu nie pisze się w miesiąc, tylko raczej w rok. Scenarzyści podkreślają też, że ich zawód jest skrajnie niestabilny: film fabularny robi się średnio raz na kilka lat, honoraria są rozciągnięte w czasie, a bez tantiem wielu z nich nie ma realnego zabezpieczenia finansowego.

– W przeszłości wielokrotnie decydowałam się na pracę nad kilkoma projektami naraz, żeby mieć poczucie bezpieczeństwa, że któryś z nich wypali. Bywało, że wypłaty spóźniały się miesiącami, a obietnice zarobku (największą część wynagrodzenia dostajemy dopiero na koniec realizacji) gasły razem z nagłym zakończeniem projektu. Właśnie dlatego szybko zaczęłam myśleć o tym, jak się finansowo zabezpieczyć – opowiada Lewandowska.

– Nie doradzałabym młodym ludziom tej drogi zawodowej jako bezpiecznej finansowo. Jeśli chcesz pracować w scenopisarstwie, to dobrze mieć drugi dochód albo jakieś zaplecze finansowe – komentuje Olszewska.

– Z perspektywy przeciętnego Polaka nie mam na co narzekać. Ale jednocześnie jestem w bardzo dobrym miejscu na rynku, „l670” osiągnęło sukces i mam świadomość, że nie każdy scenarzysta może cieszyć się takim komfortem – mówi Rużyłło.

NA PRAWDZIWYCH HISTORIACH

O czym będziemy oglądać seriale za kilka lat? Pytam Artura Zaborskiego. Co roku na ScriptFieście organizowany jest konkurs na scenariusz. Jurorzy mają do przejrzania blisko tysiąc prac.

– Najwięcej dostajemy kryminałów, co po prostu jest odbiciem rynku. Polska telewizja i platformy od lat żyją historiami, w których ktoś ginie i trzeba rozwiązać zagadkę. Ale widać też zwrot ku historiom kobiecym, o bohaterkach mniej nieoczywistych, zapomnianych, albo dotąd pomijanych, zarówno w naszym konkursie, jak i w kinach: Małgorzata Szumowska pracuje nad filmem o żonie Dostojewskiego, powstaje również film o Annie Iwaszkiewicz. I widzimy też duże zainteresowanie historią, nie tylko XX-wieczną, ale sięgającą nawet do średniowiecza. Widać, że jest to historia opowiadana już inaczej niż kiedyś: mniej na kłęczkach, mniej pomnikowo, bardziej przez codzienność, zwykłych ludzi i doświadczenie, z którym widz może się utożsamiać.

Na co dzień Zaborski ma też kontakt ze studentami szkoły filmowej, którzy swoje teksty będą realizować za kilka lat. Ich ciekawość pisarska kieruje w stronę historii zakorzenionych w rzeczywistości, faktach, reportażach. – Częściowo dlatego, że żyjemy w epoce postprawdy, fake newsów i obrazów generowanych przez AI, więc opowieści oparte na prawdziwych wydarzeniach dają widzom poczucie kontaktu z czymś realnym – komentuje Zaborski.

Spodziewa się też, że cykl nostalgii – obecnie realizujący się w fascynacji latami 90. – nie ustanie. – Będziemy oglądać historie z początku XXI wieku. Ten okres jest pełen dramatycznych zwrotów: wejście Polski do UE, globalne reperkusje 11 września, kryzys finansowy 2008 roku czy udział polskiego kontyngentu w Afganistanie po uruchomieniu art. 5 NATO – mówi.

Zdaniem Zaborskiego rzeczywistość sprzed 30 lat to świetny materiał na opowieści o społeczeństwie, które wierzyło w „koniec historii” i nieograniczony rozwój. Do czasu, aż rzeczywistość przypomniła, że historia wcale się nie skończyła. ●

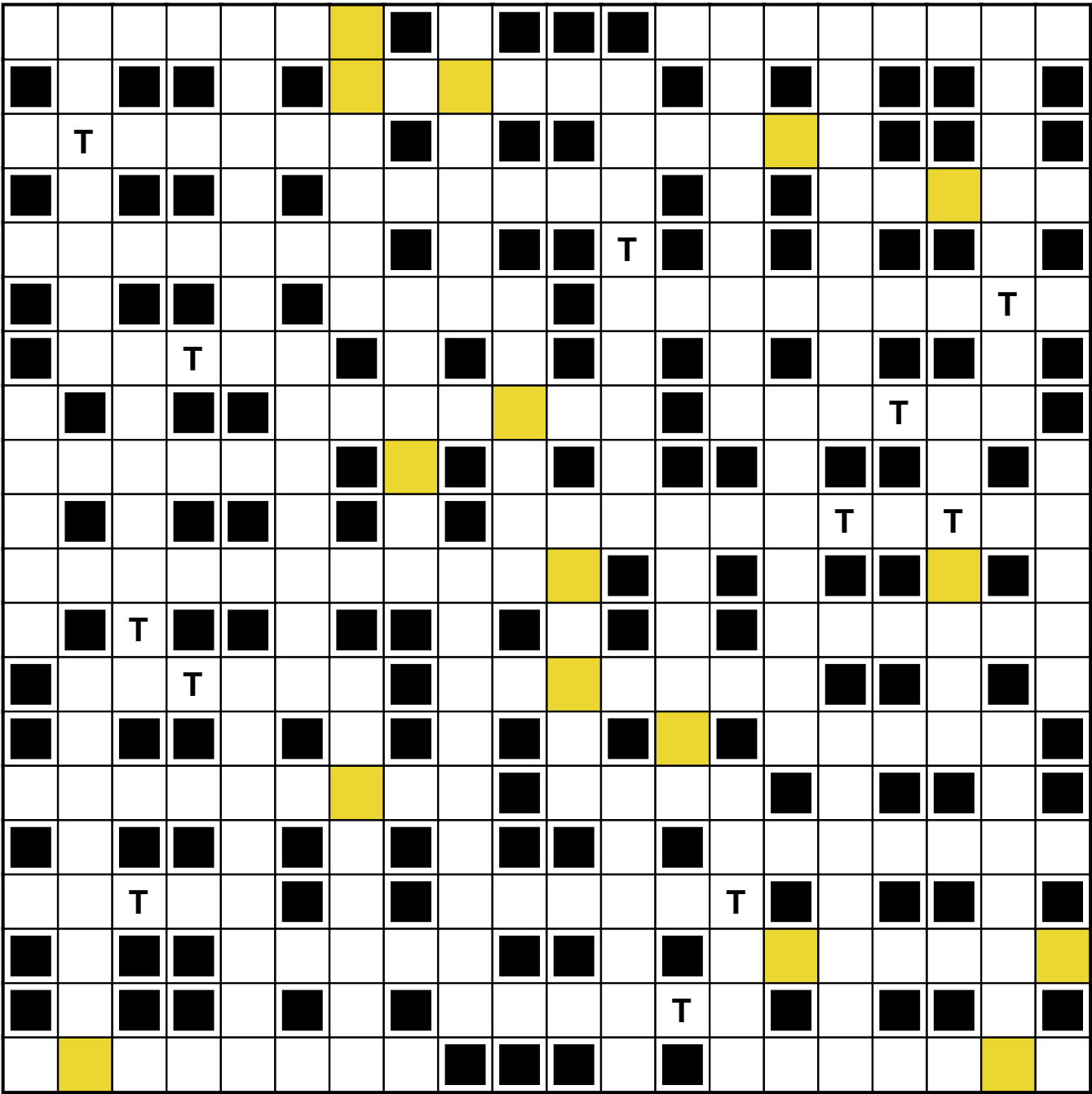


jolka

199

Objaśnienia podane są w kolejności alfabetycznej. W diagramie ujawniono wszystkie spółgłoski T. Miejsce wpisywania wyrazów – do odgadnięcia. Litery w kolorowych polach, odczytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.

- Aachen – Akwizgran, Zittau – ?
- ambrozjański albo gregoriański
- amerykańska rasa terierów
- „arystokratyczne” schorzenie kręgosłupa
- ... białe, zwane również ludojadami
- biją w tytule piosenki Jacka Kleyffa
- bolesny kurcz mięśnia
- „Cale ... nieboszczyka”, powieść Joanny Chmielewskiej
- ciasto z kluchą na palec
- dawny materiał piśmienniczy wyrabiany ze skór zwierząt
- dopiero co urodziły się w stajni
- drobiażdżki na choinkę
- działa podobnie jak schronisko dla zwierząt
- elżbistański albo romantyczny
- Frombork – Warmiaczka, Chmielno – ?
- Gary, zagrał komisarza Gordona w filmach Nolana o Batmanie
- gdy białe tumany szaleją w wichurze
- gdzie niedźwiedź mówi dobranoc
- ... giełdowe, np. Nikkei 225, WIG20, DAX
- ... glinu, związek chemiczny o wzorze AlAs
- imię rycerza, który władał Zerwikapturem
- jazzman Jan ... Wróblewski
- kojarzą się z pokrzywą, komarem i małymi dziećmi
- kszyski, które słychać na podmokłych terenach
- Kurt, stróż prawa z kryminalów Henninga Mankella
- kwiaty w tekście piosenki „Chodź, pomaluj mój świat” („Kiedy ... na deszczu mokną”)
- lina stosowana przy nauce jazdy konnej
- lubi wygrzewać się w domowym ciepłku
- ... maskująca, element zakrywający miejsce łączenia montażowego, przejście rury przez ścianę itp.
- młode drapieżnych ssaków z rodziny kotowatych (występują w Polsce)
- może być szemrany



- „My Fair Lady” albo „Deszczowa piosenka”
- nagrały piosenki „Jak dobrze mieć sąsiada”, „Dom w malwy malowany”
- nieodwracalny los
- np. królicze łapki (noszone jako breloczki, przypinki)
- obejmowane w spółce
- pojemność silnika
- potocznie: kieliszek alkoholu
- przestarzałe: tło, oprawa towarzysząca jakiemuś wydarzeniu
- rodzinne miasto Justyny Steczkowskiej, Anji Rubik oraz Freda Zinnemanna, reżysera westernu „W samo południe”
- rogaty osobnik w orszaku boga Dionizosa
- „Rosła ... z liściem szerokim, nad modrym w gaju rosła potokiem”
- roślinno-kamienna kompozycja w ogródku
- ... rynku, czyli podejmowanie działań wbrew uczciwej konkurencji

- Tim, zagrał w ekranizacji opowiadania Stephena Kinga „Skazani na Shawshank”
- to może trochę prosecco, nim podadzą obiad
- w piersi wiedźmina Geralta w tomie „Pani Jeziora”
- warowny zespół pałacowy podziwiany w hiszpańskiej Grenadzie
- wierzchnia warstwa gleby; humus
- wypustka komórki nerwowej
- wyspa na Morzu Egejskim (bynajmniej nie sąsiaduje z Dedalią)
- wyspa z najwyższym szczytem Japonii
- z niechęcią o funkcjonariuszu dawnej Służby Bezpieczeństwa
- zajmuje się planowaniem przestrzennym obszarów miejskich i wiejskich
- zamaskować ... urody, np. przez użycie kosmetyków
- ze statkami i odpływem

Rozwiązanie jolki nr 198:
Powrót z gwiazd.

Rzędami: gniewosz, pocztylion, Maorysi, muślin, Komodo, Esja, Ernest, Chinka, kwiecień, cenzor, kazuar, przytupy, Bartosiewicz, państwo, obligacje, złowroźność, koszmary, Eminem, Halina, diabetyk, romans, mistrz, tran, anonim, lukier, Dziadek, Herakliusz, Vonnegut.

Kolumnami: makak, Ralph, wyrwa, Łemko, iPhone, szwendanina, cytaty, wymogi, mistral, pawęż, Słowenicy, bohema, Bonn, Indus, wyznania, śmietnik, owies, troć, storno, kadzidło, salto, temacik, Anakin, grzyb, leśniczówka, ekolog, kwarc, Jerzy, ninja, komin.

Literówka • Quizy Sudoku • Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację

