

LIPIEC-SIERPIEŃ 2024

czas na wnętrze

MAGAZYN PEŁEN INSPIRACJI

Łazienkowy raj
*Jak stworzyć elegancki
salon kąpielowy*

Gorący design

Najmodniejsze kolory, style i aranżacje na tegoroczne lato

Cena 19,90 zł (w tym 8% VAT) Indeks: 258709

ISSN 2080-9190



9 772080 919244

Numer 07-08/2024

WWW.CZASNAWNETRZE.PL

eprasa.pl b15f303871

VOX



Reli

Nowa kolekcja mebli dla dzieci i młodzieży

vox.pl

WKREĆ SIĘ W

hair cycling

RAZEM Z ONLYBIO!

Dostępne w drogeriach

 **ROSSMANN**



spis treści

NA OKŁADCE

Nowy rozdział

Znana projektantka wnętrz z Amsterdamu zaprosiła nas do swojego nowego domu w Portugalii

STRONA 68



zdjęcie Westwing

Czas na Wnętrze nie tylko na papierze



Wydanie mobilne

Ma już ponad **12 milionów** pobranych artykułów. Jesteśmy na Appstore oraz Google Play



Portal internetowy

Mamy już ponad **200 000** użytkowników. Znajdź nas na www.czasnawnetrze.pl



Instagram

Obserwuje nas ponad **23 000** osób. Dołącz do nich na [instagram.com/czasnawnetrze](https://www.instagram.com/czasnawnetrze)



Facebook

Dołącz do **100 000** lubiących nas na www.facebook.com/czasnawnetrze



Inny niż wszystkie

Trzyosobowa rodzina z Katowic zamieszkała w domu, którego wnętrza zachwycają oryginalnością i niezwykłą dbałością o każdy detal

STRONA 78



Pochwała klasyki

W tym domu nie ma nic przypadkowego. Od ogółu do szczegółu zaprojektowała go pracownia, precyzyjnie realizując jasną wizję właścicieli

STRONA 94

ELEGANCKIE DRZWI

W LOFTOWYM KLIMACIE



| SOHO 2 | WARM GREY

DRE
supreme
BY K. MIRUĆ



Temat numeru
Projektujemy
salon kąpielowy
STRONA 46



**Przepis
na wnętrze**
Mieszkaj jak
bohaterowie
naszych
reportaży



Dossier
Eleganckie
wykończenia domu
STRONA 108



Na czasie
Idealne
garderoby
STRONA 134

10 *Inspiracje i moda*

Soczyste koloru letnich owoców
oraz wzory Henriego Matisse'a

20 *Lekcja stylu*

Cottagecore, czyli idylliczna wizja
życia w zgodzie z naturą

24 *Kultowy wzór*

Toile de Jouy – uroczy motyw
dla miłośników sielanki

28 *Odkrycia*

Nowy stół HEY LONG marki
Fameg sięga... nieskończoności

30 *Fenomen*

Oto projekty Olivera Schicka,
które wywołują wielkie emocje

34 *Konteksty*

Kolekcja wazonów Rosenthal z linii
Studio-Line zyskała pastelowe oblicze

36 *Architektura*

Poznań odżywa i przechodzi bardzo
niezwykłą metamorfozę

38 *Sztuka*

Książki i albumy, które pomogą
pogłębiać wiedzę o tym, co piękne

44 *Wystawy*

Co, gdzie i kiedy warto zobaczyć
w galeria oraz muzeach

46 *Temat numeru*

Zmieniamy łazienkę w prawdziwy
salon kąpielowy

108 *Dossier*

Wybieramy najciekawsze drzwi,
podłogi i okładziny na ściany

124 *Ciekawe rozwiązania*

Zwracamy uwagę na sprzęty AGD,
które przypadły nam do gustu

134 *Na czasie*

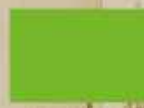
Jak stworzyć garderobę, pasującą
do naszego stylu życia

140 *Ze smakiem*

To warto wiedzieć o podejmowaniu
gości na świeżym powietrzu

146 *Zielony zakątek*

Wszystko, co pomoże nam utrzymać
idealny porządek w ogrodzie



TAGO, biały mat

ZMIENŲ SWOJE WNĘTRZE Z MARKĄ **VOSTER**





Wszystkie smaki i kolory *lata*

Nasza recepta na tegoroczne wakacje jest prosta!
Zainspirujmy się soczystą i smakowitą gamą
orzeźwiających owoców.

Zapraszamy do stołu. Dosłownie i w przenośni. Podajemy bowiem przepis na najlepiej zorganizowane i najpiękniej zaprojektowane letnie przyjęcie. Wśród uroków lata poszukaliśmy też tematów do naszych Inspiracji. Okazuje się, że soczysty arbuz, słodki ananas, lekkie jagodowe lody i esencjonalne powidła śliwkowe mogą zachęcać do zmian w naszym otoczeniu. Zobaczcie koniecznie, jak stosować te kolory i zestawienia. W wakacje mamy więcej czasu i na lekturę, i na planowanie remontów. Dlatego bardzo dużo miejsca w tym numerze poświęciliśmy łazienkom. To już nie tylko praktyczne miejsca codziennych ablucji, ale salony, w których dbamy o siebie.

Ponieważ każdy dom musi mieć mocne podstawy, Dossier w tym wydaniu opisuje stałe elementy wyposażenia – podłogi, drzwi, okładziny na ściany. Dzięki naszemu kompendium zobaczymy, jak tych trudnych wyborów dokonać najlepiej, tak by wyposażenie domu starczyło nie tylko na lato, ale przede wszystkim na lata. Ponieważ lato to także czas relaksu, zapraszamy do zapoznania się z polecanymi przez nas wystawami w całej Polsce oraz książkami o sztuce, modzie i designie. Te przewodniki po świecie piękna są cudownym źródłem nie tylko wiedzy, ale również inspiracji. Znane nam są bowiem domy, których urządzenie zaczęło się od zaprojektowania miejsca na obraz. Tak, sztuka wymaga od nas trochę wiedzy i mnóstwa uczuć. 

Anna Grużewska

Anna Grużewska Redaktor Naczelna

Nasze rekomendacje



1. Małe jest piękne!

Bestsellerowe projekty nowoczesnych wazonów Rosenthal Studio-Line w pomniejszych wersjach zachwycają miłośników designu. Kolekcja miniatur z ikonami takimi jak „Fast” czy „Phases” to pomysł na prezent inny niż wszystkie! www.rosenthal.pl

2. Zapach dla domu

Francuskie lampy katalityczne opatentowane ponad sto lat temu przez Maurice Bergera od początku intrygowały nie tylko kompozycjami zapachowymi, ale także różnorodnością form tworzonych we współpracy m.in. z Lalique czy Galle. Najnowszy projekt dla Maison Berger Paris powstał przy udziale gwiazdy współczesnego designu Philippe Starck'a.

www.lampeberger.com.pl



3. Letnia Promocja

Lato z klasyką trwa! Wybierając elementy kolekcji „Maria” w wersji białej, kryształowej lub w nowych pastelowych odcieniach za 2500 pln otrzymasz bonus o wartości 1000 pln! www.rosenthal.pl

5. Wokół stołu

Idealnym uzupełnieniem porcelanowej zastawy są praktyczne elementy kolekcji „Maria Kryształowa”, dostępne również w ofercie Letnia Promocja!



4. M jak... Maria

Legendarny serwis Rosenthal, mimo swoich szacownych ponad 100 lat, zaskakuje nowościami. Praktyczne kubki zostały odmienione za sprawą ozdobnych liter, dzięki czemu każdy może wybrać przedmiot z własnym inicjałem. www.rosenthal.pl



Powidła *śliwkowe*



Dostojne odcienie węgierek
– tych prosto z drzewa i tych
w konfiturze – wniosą glamour
do naszych wnętrz.

1. Lampa Globo, Jonathan Adler, Sweetpea Willow, 8219 zł
2. Lampa sufitowa/kinkiet Matin, HAY, Another Design, 826 zł
3. Lampa Bonbon, HAY, Metaforma, 4230 zł
4. Neon print With All Your Heart, Ink & Drop, od 71 zł
5. Aranżacja salonu ze ścianą w odcieniu śliwkowym, Westwing
6. Fotel About A Lounge, HAY, Nap, 5010 zł
7. Taca Ida-Lilja, Nina D, 185 zł
8. Ręcznie wykonana miseczka do dipów Tapas, 4 szt., Anna von Lipa, Westwing, 819 zł
9. Stolik pomocniczy Zele, Jotex, 929 zł
10. Sofa Kouch, Casamania & Horm, cena na życzenie

opracowanie Maria Sobańska, Robert
Pieńkowski, zdjęcia materiały prasowe

**max
kuchnie**

beko

Wciągająca promocja!

Kup wybrany piekarnik oraz
płytę grzewczą marki Beko
i dobierz odkurzacz VRT50121VR
za 1 zł*

1zł*



*Najniższa cena z ostatnich 30 dni
przed wprowadzeniem obniżki - **599 zł**

Regulamin oferty oraz lista produktów
u sprzedawcy i na maxkuchnie.pl

eprasa.pl b15f303371

Lemoniada *arbuzowa*

opracowanie Maria Sobańska, Robert
Piętkowski, zdjęcia materiały prasowe



1



2



5



6



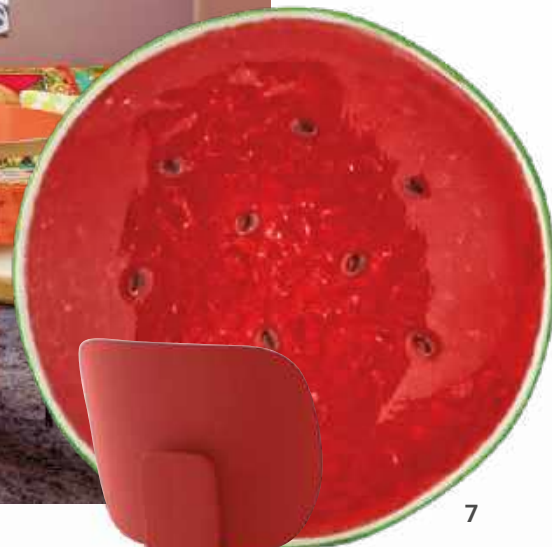
8



3



4



7



9

Najbardziej letni z kolorów.
Smakowita czerwień jest
zabawna, bo w czarne piegi.

1. Kilim Momento, Jaimie Hayon, &Tradition, cena na życzenie 2. Lampa Hungarian Embroidery, Mind the Gap, 847 zł 3. Stół jadalniany, okrągły, HKliving, Dutch House, 14 299 zł 4. Poszewka na poduszkę z bawełny organicznej Cali, Westwing Collection, 99 zł 5. Ręcznik plażowy Arbuz, Empik, 89 zł 6. Sofa Esosoft Outdoor Lovebed, Cassina, 3F Studio, cena na życzenie 7. Talerz Watermelon, Micucci Interiors, 174 zł 8. Stolek Bit, Normann Copenhagen, Pufa Design, 949 zł 9. Krzesełko CoMeet, Klobber, Modne Wnętrze, 1369 zł

NOWOŚĆ

KOLEKCJA

STONEWARE DESERT

Naturalnie doskonała forma



LUBIANA



Jagodowe lody



Przygotujmy się na romantyczne uniesienia.
Lato w mlecznofioletowej poświacie zapowiada się słodko.

1. Okrągłe lustro ścienne Ruby, Westwing Collection, 399 zł
2. Lampa wisząca z siateczki Beau, Westwing Collection, 619 zł
3. Ręcznik plażowy Eyes, Westwing Collection, 74 zł
4. Lampa wisząca Asteria, Umage, Kolorowe Kable, 679 zł
5. Tapeta Feathers, Agena, Archiproducts, cena na życzenie
6. Aranżacja wnętrza w kolorze Sweet Embrace wybranym jako kolor roku 2024 przez markę Dulux
7. Świecznik ze szkła Flux, &k amsterdam, 179 zł
8. Sofa ze sztruku Melva, Westwing Collection, 5049 zł
9. Komoda Componibili Bio, Kartell, Karenski.pl, 1100 zł
10. Stolik pomocniczy z drewna z miejscem do przechowywania Nele, Westwing Collection, 949 zł

Jeśli potrzebujemy ochrony przed nagrzewaniem, dodajmy markizy zewnętrzne VELUX. Nie zaciemniają wnętrza i nie ograniczają widoku na zewnątrz.

Kompletny zestaw chroniący wnętrze przed upałem

Okno dachowe plus przesłona zewnętrzna – to niezastąpiony duet w sytuacji, gdy chcemy zapewnić komfort w letnie, upalne dni.

Zewnętrzne przesłony VELUX chroniące przed ciepłem zaprojektowano tak, aby blokować promienie słoneczne, zanim jeszcze dotrą do okien, dzięki czemu są niezwykle skuteczne w obniżaniu temperatury w pomieszczeniach i utrzymywaniu komfortu w domu. Rolety przeciwsłoneczne VELUX redukują wpadające ciepło nawet o 93%, blokują światło i chronią przed hałasem z zewnątrz, tworząc spokojną atmosferę, w której można się zrelaksować i zregenerować siły.

Dodanie solarnej markizy przeciwsłonecznej SSS VELUX do istniejących okien dachowych może obniżyć temperaturę w pomieszczeniach

nawet o 5,5 stopni Celsjusza w okresie letnim*, przy jednoczesnym mniejszym zapotrzebowaniu na klimatyzację.

Markizę tę wyróżnia wyjątkowa trwałość i elegancka konstrukcja. Wykonana jest ona z odpornego na warunki atmosferyczne materiału i lakierowanego aluminium w kolorze ciemnoszarym. Markiza nie ogranicza funkcjonowania okna – można je w pełni otworzyć, nawet gdy markiza jest opuszczona. Ma fabrycznie wbudowany silnik zasilany energią słoneczną, dzięki któremu można ją wygodnie podnosić i opuszczać za pomocą przycisku dołączonego do produktu.



Poczucie przestrzeni i panoramiczny widok to korzyści wynikające z montażu kilku okien obok siebie.



Ananas w syropie



opracowanie Maria Sobańska, Robert
Pienkowski, zdjęcia materiały prasowe

Żółty to energia, szczęście,
witalność i optymizm.
Dobry design go uwielbia.

1. Tapeta L'île Aux Oiseaux Sundae Miel, Casamance, Tapetujemy, 541 zł/rolka
2. Lampa wisząca Lyss, Frandsen, Westwing, 619 zł
3. Lustro ścienna Mael, Westwing Collection, 899 zł
4. Dekoracja ścienna Saba, Broste Copenhagen, Norr, 57 zł
5. Tapeta Pineapple, Wallsauce.com, od 174 zł/m²
6. Lampa stołowa Miranda Pineapple Table Lamp, Essential Home, Covet Lighting, 20 478 zł
7. Fotel Utrecht, Cassina, 3F Studio, 17 653 zł
8. Sofa Ava, Johanson, cena na życzenie
9. Stolik kawowy Altar, Tacchini, Internity Home, 12 053 zł
10. Puf Circus, Normann Copenhagen, Moma Studio, 2493 zł

Perfect Imperfection



Zaproś sztukę na swoje ściany.
Kolekcja tapet i obrazów akustycznych
Perfect Imperfection to wielowymiarowe
estetycznie motywy dekoracyjne
nawiązujące estetyką do naskalnych
rysunków i łączące ją z ekspresją murali.



Talerz Jules,
Bloomingville,
Amazon, 113 zł

Moda na *sztukę*

Okazuje się, że brąz i czerni
to wspaniałe letnie
zestawienie kolorystyczne.
Eleganckie i artystyczne.

tekst Maria Sobańska



Narzuta Sondalo,
Bloomingville,
Selseu, 89 zł



Gorące vy

C&A wprowadza
nową kolekcję strojów
kąpielowych
zainspirowaną
dziełami sztuki
Henriego
Matisse'a.

Wazon szklany brązowy
w kształcie twarzy,
Bloomingville, Allegro,
109 zł



Fotel Capitol
Complex, Cassina,
1stDibs, 37 945 zł



Stolik kawowy Ignacio,
Hamilton Conte,
cena na życzenie



Mistrz fowista

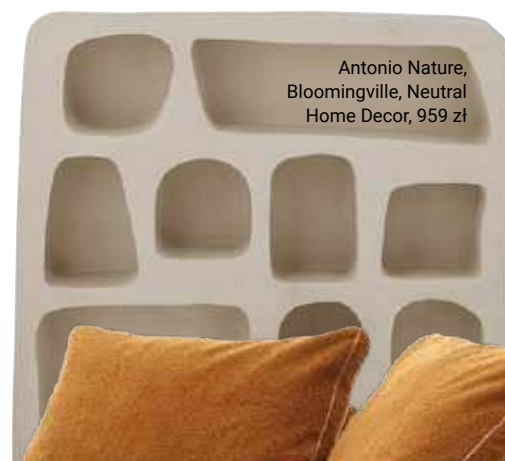
Inspiracje sztuką francuskiego malarza widać szczególnie w abstrakcyjnych nadrukach. Uzupełnieniem kolekcji na plażę są zwiewne kimona, spódnice i słomkowe kapelusze.

Abażury
Half Dome,
Ferm Living,
Fabryka Form,
716 zł/szt.



Grafika Brushed Line w ramie, Abstract House, 1034 zł

Antonio Nature,
Bloomingville, Neutral
Home Decor, 959 zł



Sofa Arbiter,
Maxalto,
Mesmetric,
43 635 zł



Fowizm to termin malarski, który wywodzi się od francuskiego słowa „fauves”, co znaczy dzikie zwierzęta.



Typowy hol w stylu cottagecore. Podstawą jest tapeta, uzupełniają ją akcenty z trawy morskiej, wikliny i słomy. **HATTIE LLOYD HOME**

zdjęcia materiały prasowe

Z dala od miasta

Sedno stylu cottagecore tkwi w prostocie i naturalności. Idealizuje on wieś i życie w zgodzie z naturą. Dlatego wnętrza są przytulne, pełne uroku i kwiatowych wzorów.

tekst **Monika Utnik**



Stonowana sypialnia, ale wciąż w stylu cottagecore. Charakterystyczna jest dla niego boazeria. Uwagę zwraca też oldschooolowy włącznik.

DIVINE SAVAGES



Pokoik dla dziewczynki jest słodki i uroczy. Ale nawet tutaj da się zauważyć kilka nawiązań do brytyjskiego cottage: zagłówek oraz starą drewnianą szafkę nocną.

MOLLY MAHON

Małe miasteczko z wąskimi uliczkami i niskimi kamieniczkami. Gdzieś na uboczu drewniany domek z ogródkiem na froncie i furtką z deseczek. W środku kominek z sofą i fotelami typu uszak. Na piętrze uroczą sypialnia obita tapetą z motywem roślinnym i ze starymi belkami u sufitu. Tak wyobrażamy sobie brytyjską wieś. W takim domku mieszkały bohaterki „Rozważnej i romantycznej” Jane Austen. Bardziej współcześnie marzycielską wizję rustykalnej Anglii podsycił film „Holiday”. Natomiast ikonicznym miejscem odzwierciedlającym wyidealizowaną wieś jest miasteczko Cotswold.

Ten właśnie wyidealizowany obraz składa się na styl cottagecore, nazywany też farmcore, countrycore czy grandma-core. Nazwa nawiązuje do życia na wsi w zgodzie z naturą, romantycznej wizji przeszłości i epoki wiktoriańskiej.

Styl ten wypłynął na fali mediów społecznościowych – po raz pierwsze słowo cottagecore pojawiło się na portalu Tumblr w 2018 roku. Zdjęcia pokazujące idylliczną wieś, stare wnętrza, dziewczyny w sukienkach zbierające polne kwiaty czy wiklinowe kosze pełne owoców zostały następnie spopularyzowane podczas pandemii Covid-19.

Najważniejsze dla tego stylu są prostota i naturalność oraz sielankowa przytulność. Wnętrza w stylu cottagecore to przede wszystkim tapety i naturalne tkaniny ze wzorami roślinnymi, przede wszystkim kwiatowymi. Obrusy czy narzuty mają takie motywy, jak króliki, lisy czy maliny i jagody. Są cukierkowe, szczególnie gdy spojrzymy na pokoje dziecięce. Nie wszystkim to oczywiście będzie odpowiadało, ale wszyscy muszą przyznać, że są urocze. Tekstylia bazują na brązach, butelkowej zieleni, ale też na pastelowych błękitach.

Stylistyka cottagecore opiera się na drewnie. Odzyskane stare meble czy po prostu antyki wnoszą uroczy eklektyzm. We wnętrzach pojawiają się proste wiejskie stół i fotel w drewnianej ramie z XIX w. A duże lustro z ozdobną ramą, toaletka na rzeźbionych nogach i dwudrzwiowe szafy sąsiadują z kuchennymi szafkami z zasłonką pod zlewem czy miedzianą wolnostojącą wanną. Warto poszukać na targu staroci drewnianego radia albo lampy z „babcinym” abażurem. Lub udać się do antykwariatu i wybrać używane książki w rozpadających się okładkach czy ryciny przedstawiające grzyby i zioła. Stare fotografie, tradycyjne kwiaty w wazonach – w tym jest ukryte sedno stylu cottagecore. 🌿

5 cech stylu cottagecore

■ Kolory

– brązy, butelkowe
zielenie, burgundy, pastele

■ Materiały

– ciemne drewno,
boazeria

■ Tekstylia

– bawełna, lny, żakardy

■ Meble

– ciężkie komody, stare
dwudrzwiowe szafy, łóżka
z tapicerowanymi lub
wiklinowymi zagłówkami,
krzesła z tralkowymi
nogami, oszczędna liczba
antyków

■ Dodatki

– poduszki, koce,
kolorowe tapety
(szczególnie w kwiaty),
rustykalne świeczniki,
wazony z kwiatami, stare
zdjęcia, ryciny i książki,
wiklinowe kosze i tacki,
słomkowe kapelusze

Nic nie stoi na przeszkodzie, by
do cottagecore
wprowadzić bardziej
nowoczesne akcenty,
ale nawiązujące
do stylu typowych
wiejskich domów.
**NICHOLAS ENGERT
INTERIORS**

W stylu cottagecore musi
być dużo poduszek.
Nie szkodzi, że czasem
będą miały różne wzory.
THE CURIOUS DEPARTMENT



Wiklina to jeden
z podstawowych
materiałów w angielskich
cottage. **NICHOLAS
ENGERT INTERIORS**



Oprócz starych krzeseł
z rzeźbionymi nogami dobrze
odnajdą się również te
z wiklinowym siedziskiem.
SWEETPEA WILLOW



Miska w kształcie kapusty to
świetny dodatek, żeby podkreślić
rustykalność stylu cottagecore.
WESTWING



Kto nie chciałby wychodzić z łóżka wprost do ogrodu?
Ciężkie zasłony i mocno brązowe deski na ścianach
to kwintesencja stylu cottagecore. **MOLLY MAHON**



Nagromadzenie różnych przedmiotów i wzorów w pierwszym
momencie może razić, lecz już po chwili okazuje się, że to wnętrze
jest przecież pełne uroku. **MINDTHEGAP**

Perfekcyjna harmonia w pokoju nastolatki

Kolekcja mebli HARMONY to wyjątkowa propozycja dla każdej dziewczynki, która marzy o modnym i funkcjonalnym wystroju swojego pokoju. Urządź go dla swojej córki w stylu, który ona z pewnością pokocha.



Jeśli Twoja córka marzy o nowoczesnym, a zarazem przytulnym pokoju, kolekcja mebli HARMONY od marki Lenart będzie dla niej idealnym rozwiązaniem! Te wyjątkowe meble łączą subtelną barwę kaszmiru z wyrazistym odcieniem trufli, tworząc harmonijną przestrzeń, która z łatwością wpasuje się w każde wnętrze.

HARMONY wyróżnia się zaokrąglonymi frezowaniami frontów, delikatnymi uchwyty i asymetrycznym designem,

co nadaje meblom wyjątkowy charakter. Kolekcja oferuje pełen zestaw elementów potrzebnych do zaaranżowania funkcjonalnego i stylowego pokoju.

Pojemna szafa z długim drążkiem na wieszaki i półkami pomieści wszystkie modne stylizacje, natomiast regał i komoda zapewnią mnóstwo dodatkowego miejsca do przechowywania.

Z kolei biurko można z łatwością zmienić w elegancką toaletkę, dodając jedynie kilka akcesoriów. To doskonale rozwiązanie

dla nastolatki, która ceni sobie zarówno naukę, jak i codzienną pielęgnację.

A designerskie łóżko z tapicerowanym zagłówkiem – dostępne w dwóch rozmiarach – zapewni komfortowy sen i wygodne oparcie podczas wieczornych seansów filmowych.

HARMONY to nowoczesna propozycja do pokoju dziewczynki w każdym wieku. Tak urządzone wnętrze stanie się ulubionym miejscem odpoczynku i zabawy.

lenart.

Tkanina w pasterki

Toile de Jouy to wzór zdobiony sielankowymi scenkami rodzajowymi. Inspirowane były one zabawami arystokracji „w wieś”.

opracowanie **Monika Utnik**

Współcześnie wzór toile de Jouy pojawia się często na pościeli. Przykładem jest limitowana kolekcja kołder z alpaki ze wzorem toile de MyAlpaca.

MYALPACA



Któregoś dnia Marii Antoninie zamarzyła się uroczą wioską, w której – jak mówiła – nareszcie mogłaby być sobą. Królewskie krynoliny zamieniała na muślinowe sukienki, by udając pasterkę, pasać owce. Za horrendalne pieniądze stworzyła iluzję wiejskiego świata, w którym, jak sądziła, ludzie są szczęśliwi i wiodą proste, normalne życie.

Tą właśnie iluzją zainspirował się przemysłowiec pochodzenia niemieckiego Christophe-Philippe Oberkampf, który stworzył wzór toile de Jouy – romantyczny świat z postaciami w wiejskim pejzażu, które spacerują, polują, piknikują, bawią się w ciuci-

babkę, a to wszystko na tle ruin, chińskich pagód czy ażurowych mostków. Niewiele było wśród tych postaci motywów, które ilustrowały prace wiejskich prostych ludzi.

W 1760 roku w miasteczku pod Wersalem, Jouy-en-Josas, otworzył fabrykę, która wkrótce stała się znana z wysokiej jakości drukowanych płócien (toile de Jouy znaczy dosłownie płótno z Jouy). Notabene Oberkampf uważany jest za prekursora przemysłowej produkcji tkanin drukowanych, odznaczających się dużą trwałością kolorów. Wśród wielu innowacji, które wprowadził, rewolucyjną było zastosowanie maszyn do produkcji materiałów.

zdjęcia MyAlpaca, Impresje, Mindthegap

Wiejskie domy i młyny to jedne z charakterystycznych motywów pojawiających się na tkaninach ze wzorem toile de Jouy. W tej scenerii nie widać jednak prostych ludzi: piorących odzież kobiet czy mężczyzn, którzy orzą pole.



Na tkaninach ze wzorem toile de Jouy możemy oglądać ruiny, pagody, urokliwe mostki. Na ich tle ukazane są damy w krynolinach i eleganccy panowie.



Damy i panowie byli ukazywani na tle romantycznych starożytnych ruin.

Na płótnach pojawiały się również konie z dżokejami i widzowie wyścigów konnych.

Wzory w fabryce Christophe'a-Philippe'a nanoszone były mechanicznie za pomocą płyt drewnianych i miedzianych z wrytowanym wzorem. Monochromatyczne motywy zazwyczaj drukowano w kolorze czarnym, bordowym lub indygo na białym tle. Wzór odbijano na pasach tkanin, którymi później wykładano ściany i tapicerowano meble. Z płócien z motywem toile de Jouy szyto zasłony i baldachy. Materiały nie nadawały się jedynie na ubrania, bo były za sztywne. W manufakturze powstało około trzydziestu tysięcy wariacji rokokowych obrazków. Najbardziej znane scenki zaprojektował malarz Jean-Baptiste Huet – na jednym z druków widnieją

portrety artysty i właściciela manufaktury. Ale w fabryce pracowali też tacy sławni rokokowi malarze, jak Jean-Honoré Fragonard i François Boucher. Na ich tkaninach pojawiają się scenki erotyczne: motywy potajemnych schadzki kochanków, flirtów i skradzionych pocałunków. Wzór toile de Jouy doczekał się swojej współczesnej kontynuacji. Na przykład kreator mody Jean-Charles de Castelbajac projektuje ubrania w scenki z wieżowcami i samochodami. Wszyscy, których szerzej interesuje historia słynnego motywu, mogą odwiedzić niezwykle Musée de la Toile de Jouy znajdujące się w pierwotnej fabryce. 📍



Łóżko tapicerowane z pojemnikiem Sarah II, od 2329 zł, fotel wypoczynkowy Maven, 649 zł, dodatki i dekoracje dostępne w Agacie.

Stylowe dekoracje do każdego wnętrza

Urządziłeś mieszkanie, ale nie jesteś pewien, jakie dobrać do niego dekoracje? Nie martw się! Agata pomoże ci wybrać odpowiednie dodatki. W ofercie sklepu znajdziesz bogatą ofertę różnych dekoracji, w wielu kolorach i stylach, a specjaliści podpowiedzą, jakie są obecnie trendy i wskażą nowości!

Oferta Agaty jest bardzo różnorodna, więc każdy znajdzie tu coś dla siebie. Wystarczy kilka prostych kroków, aby stworzyć atrakcyjną metamorfozę swojego wnętrza. Poduszki i koc sprawią, że pomieszczenie stanie się przytulne. Dekoracyjny wazon i szykowne świeczniki uczynią go eleganckim, a drewniany lampion i pled podkreślą ciepły, śródziemnomorski charakter domu.

Agatę wyróżnia to, że dekoracje, ich formy i kolory podążają za zmieniającymi się porami roku: począwszy od Wielkanocy, przez kolekcje letnie i jesienne, kończąc na Bożym Narodzeniu. W sklepie co rusz pojawiają się nowości i ciekawe designerskie propozycje. Nurtem, w który Agata bardzo się angażuje, jest tak zwany Quiet Luxury – styl inspirowany klasyczną elegancją, który na pierwszy plan

wysuwa jej subtelność. Wśród dekoracji znajdziemy miękkie tekstylia, proste zegary oraz dyskretne lampy.

Różne trendy, style, nurty – to wszystko czeka na Ciebie w Agacie. Oferta dekoracji jest nie tylko estetyczna, ale również przystępna cenowo. To sprawia, że Agata cieszy się popularnością i zaufaniem wśród osób, które urządzają swoje wymarzone cztery kąty.

Poszewka dekoracyjna Ikora, 45x45 cm, 19,99 zł



Zegar na ścianę, czarno-złoty, 50 cm, 79,90 zł



Lampa wisząca Rock P0488-01B-U8AC, 399 zł



Obraz Black Zen I, 50x70 cm, 119 zł

W Agacie znajdziesz dekoracje, które będą pasowały do każdego stylu wnętrza. Modne i zgodne z aktualnymi trendami dodatki sprawiają, że Twój dom będzie wyjątkowy i jedyny w swoim rodzaju.

Wazon, 39,90 zł



Lampa podłogowa loftowa czarno-złota Sarda 199 zł



Filiżanka ze spodkiem Matte, 220 ml, 18,99 zł



Dywan Fabio, 120x170 cm, beż, 189 zł



Narzuta Silky, 200x220 cm, 139 zł



Koc Veria, 150x200 cm, 59,90 zł



Drewniana latarenka, 33,5 cm, 79,90 zł



Stoły są wyposażone w miejsce na przedłużacz, który dostępny jest przez przelotkę w blacie. W wersji bez otworu na kable HEY LONG świetnie sprawdzą się we współczesnym domu, budując przestrzeń do spotkań przy stole i zachwycając urokiem naturalnego drewna, bukowego lub dębowego.



Pawlak&Stawarski

Autorskie studio projektowe założone przez Bartłomieja Pawlaka i Łukasza Stawarskiego. Od 2014 r. zajmuje się projektowaniem produktów. Projektanci w swojej pracy łączą różne cechy charakteru i temperamenty, zderzając je ze sobą w twórczej atmosferze poszukiwań najciekawszych idei. Współpracują z najlepszymi markami, trafiając do szerokiego grona odbiorców.

Gięta historia

Łącząc klasykę z nowoczesnością,
nowy stół HEY LONG marki Fameg
sięga nieskończoności.

tekst Anna Grużewska

Fameg to z jednej strony klasyki designu, takie jak kultowe krzesło zaprojektowane przez Michaela Thoneta na przełomie lat 1859 i 1860 – krzesło 14, którego do dziś wyprodukowano około 80 mln sztuk, czy jego następcą model 18, z drugiej zaś nowe projekty autorstwa najlepszych współczesnych designerów.

Fameg umiejętnie wykorzystuje swoją unikatową technologię gięcia litego drewna kultywowaną od ponad 140 lat, naturalne materiały, sztukę rzemiosła odkrywającą detale projektów, łącząc je ze współczesnym designem. Wyjątkowa technologia produkcji mebli zapoczątkowana została w XIX wieku przez Michaela Thoneta – wiedeńskiego wynalazcę, który opracował specjalną metodę gięcia drewna na masową skalę. Fabrykę w Radomsku założyli bracia Thonet, synowie Michaela, w roku 1881. Po okresie upaństwowienia w latach 1948–2012 zakład ponownie stał się firmą rodzinną.

Oprócz produkcji klasycznych wzorów firma stawia na nowe wzornictwo i buduje tożsamość marki w oparciu o autorskie projekty. Od 2022 roku studio projektowe Pawlak&Stawarski objęło dyrekturę kreatywną firmy. – Po wieloletniej współpracy z marką Fameg dostaliśmy możliwość wyznaczenia jej nowego kierunku rozwoju – mówią projektanci.

Jednym z ich najnowszych projektów są modułowe stoły HEY LONG z naturalnego drewna. Uwagę zwraca ich elegancka sylwetka z oryginalnymi rozgałęziającymi się nogami – efekt uzyskany dzięki metodzie gięcia drewna. To nowa odsłona kolekcji HEY, która w wersji LONG pozwala na budowanie stołów różnej długości, przeznaczonych do sal konferencyjnych, pracy lub wnętrz prywatnych. Modułowe rozwiązanie daje możliwość stworzenia stołów z blatem o długości 160, 200 i 320 cm. A to nie koniec. Można bowiem dodawać kolejne moduły po 120 cm, przedłużając blat w... nieskończoność. 

W swoich projektach
Pawlak&Stawarski
chętnie sięgają po
naturalne materiały,
korzystając zarówno
z rzemieślniczych,
jak i nowoczesnych
technologii.

zdjęcia materiały prasowe

Spowolnić *wnętrze*

Projektanta Olivera Schicka inspiruje życie:
wazon, muszla wyrzucona na brzeg, portowy pachołek.
Wszystko może być przecież bodźcem, żeby stworzyć
niezapomniany przedmiot.

opracowanie **Monika Utnik**



Stolik Poller został
zainspirowany portowymi
pachołkami do cumowania
łodzi. Jest w całości
zrobiony z marmuru.

Projekty Olivera Schicka nie mogą być nudne, bo mają za zadanie długo nam towarzyszyć. Powinny też opowiadać historię, która sięga do naszych wspomnień, wywołując emocje.



Ronde to lampa, która przypomina dzwon lub ucięty wazon. Światło nie tylko pada na stół (jak w klasycznych lampach wiszących), ale również „wylewa się” przez otwór, delikatnie rozpraszając się na suficie. Ręcznie toczony aluminiowy klosz z ultramatowym lakierem sprawia wrażenie, jakby był wykonany z ceramiki. Ronde została zaprojektowana dla marki Gubi.

Czasami może nas zaskoczyć jakieś wielkie wydarzenie, innym razem mały, niepozorny szczegół – to motto Olivera Schicka, niemieckiego projektanta, który przebojem wdarł się w świat designu. Wszędzie można dostrzec impuls do działania, wszędzie może pojawić się drobny bodziec, który popchnie nas w kierunku czegoś, co zdefiniuje nas na całe życie. Oliver od dziecka lubił rysować i malować. Obserwował rzeczy, które go otaczały, i przelewał je na papier. To była jego pasja – zdecydowanie bardziej zauważalna niż u innych dzieci w jego wieku. Twierdzi, że to właśnie wtedy, na razie podświadomie, jego życie związało się raz na zawsze z szeroką rozumianą sztuką. „Niepozorny szczegół”, przypadek, przeznaczenie, jakkolwiek to nazwiemy, faktem jest, że Oliver został projektantem. Na początku jego drogi jako designera zafascynowała go historia własnego miasta, bo Darmstadt jest miejscem wyjątkowym. W 1899 roku wielki książę Hesji, Ernest Ludwik, założył tu bowiem kolonię aż 23 artystów z Monachium, Paryża i Wiednia. Projektantów, architektów, malarzy łączył nowy prąd w sztuce, jakim była secesja.



Oliver Schick

Oliver Schick urodził się w 1969 roku w Darmstadt w Niemczech. Ukończył studia na HBK – Uniwersytecie Sztuk Pięknych i Designu w Saarbrücken. Po szkole pracował jako freelancer dla kilku pracowni, a w 2005 roku założył własne studio. Projektuje głównie dla Ligne Roset, Gubi i Skandiform. Koncentruje się na meblach i oświetleniu. Angażuje się również w szereg eksperymentalnych projektów związanych z użytkowaniem materiałów oraz zrównoważonym rozwojem. Jego celem jest projektowanie produktów z charakterem, które są ponadczasowe i łatwe do zrozumienia. Mówi, że powinny być one proste w użyciu, bezproblemowe w produkcji, a nawet jasne w idei, którą z sobą niosą. Jego zdaniem narracyjny aspekt przedmiotu jest tak samo ważny jak jego funkcja.



Lampa Facella była wzorowana na dawnych latarniach. Klosz jest zrobiony z opalowego szkła, oprawa ze skóry.

Na wzgórzu Mathildenhöhe powstały projektowane przez nich domy, a w ich wnętrzach – meble, rzeźby, grafiki, tkaniny, wyroby ceramiczne i szklane. W 2021 roku kolonia w Darmstadt została wpisana na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

W następnych latach kariery Olivera pojawiły się inne fascynacje: funkcjonalizmem Bauhausu i Dietera Ramsa oraz bardziej swobodnym podejściem Ingo Maurera. Oliver nie ma ulubionego projektanta, który byłby dla niego mentorem. Czerpie pełnymi garściami ze wszystkiego i ze wszystkich. Inspiracją mogą być dla niego nawet niepozorne pachołki portowe używane do cumowania statków. Wciąż na nowo wypracowuje własny styl. Podoba mu się, że design jest różnorodny, pełen niezwykłych pomysłów, kierunków, prądów, które nieustannie oddziałują na emocje, przywołują wspomnienia i uczucia. Przykładem może być lampa Facella z uchwytem, która opowiada historię dawnych latarenek.

– W świecie, w którym wszystko szybko się zmienia, potrzeba przedmiotów prostych, zredukowanych do minimum i łatwych do zrozumienia. Projektów, które będą potrafiły „spowolnić wnętrze” i sprawić, że stanie się ono ponadczasowe. W dzisiejszych czasach coraz ważniejsze jest przecież to, aby produkty były długotrwałe ze względu na aspekt środowiskowy. Więc jeśli przedmiot ma nam towarzyszyć wiele lat, nie powinien być nudny ani przewidywalny – mówi Oliver. Sami oceńcie, czy to, co mówi, ma odzwierciedlenie w jego pracach. 🍷



Fotel Fabian zaprojektowany dla marki Montis ma ukryty zamek – można zmienić jego tapicerkę na dowolną tkaninę lub skórę.

Oliver często sięga w swoich projektach po skórę. Krzesło Q5 Series to najlepszy tego przykład. Wspomniany materiał znalazł się na plecach krzesła. Siedzisko jest z tkaniny, a rama z aluminium.





MEBLE *Wojcik*



Szukaj informacji
o aktualnych promocjach i nowościach
na stronie www.meblewojcik.pl





zdjęcia materiały prasowe Rosenthal

Kolekcja wazonów
linii Studio-Line
zyskała intrygujące
pastelowe oblicze.

Dzięki użyciu specjalnych barwników
możliwe było wytworzenie porcelany
barwionej w masie, co dowodzi
innowacyjności bawarskiej
manufaktury. www.rosenthal.pl

Forma *na lato*

Nie ma wakacji od designu! Jak zawsze,
dobrego projektowania szukamy
zarówno w rzeczach dużych, ale również
tych mniejszych. Na przykład
w niezwykłych formach wazonów.

tekst **Anna Grużewska**

Jesteśmy idealistami wzornictwa i z uporem szukamy go wszędzie! Ceniemy takich twórców i innowatorów, którzy uważają, że każda rzecz powinna być dobrze zaprojektowana. Do tego grona bez wątpienia należy Philip Rosenthal Jr. Wraz z linią Studio-Line wprowadził w życie awangardowe pomysły współczesnych mu artystów, projektantów i architektów. To w 1961 roku – pod hasłem Studio-Line – zainaugurowano nową ideę, w ramach której, przy udziale znakomitych twórców, od ponad 60 lat powstają intrygujące obiekty. Bez wątpienia należy do nich seria wazonów, które charakteryzuje niezwykła różnorodność form.

Bestsellery takie jak m.in. „Paper Bag”, „Squall”, „Fast” czy „Falda” są dowodem tego, jak zaskakująca może być odpowiedź na to samo zadanie projektowe, przed którym stają twórcy obiektów Studio-Line. Ta sama funkcja, jaką jest eksponowanie kwiatów, poprowadziła do zupełnie odmiennych rezultatów. Ciekawostką dla miłośników kolekcji jest też najnowsza seria, w ramach której najbardziej cenione formy odmieniono za sprawą pastelowych odcieni, które uzyskano, barwiąc porcelanę w masie. Dzięki temu otrzymano serię subtelnych tonów, które kojarzą nam się z błękitem letniego nieba, chłodną miętą i delikatną brzoskwinia. Tak, lato może być i piękne, i dobrze zaprojektowane! 

Mieszkać w Skarbcu

Poznań odżywa. Miasto przechodzi zasadniczą metamorfozę, według wielu bardzo potrzebną. Jedną z inwestycji, która z pewnością przyczyni się do powrotu mieszkańców do centrum, będzie Skarbiec. Powstanie on w zabytkowej kamienicy przy placu Wolności, która już niebawem, za sprawą nowego inwestora, zostanie poddana rewitalizacji.

tekst Anna Grużewska

Budynek przy placu Wolności 15 został wzniesiony 113 lat temu, w 1911 roku, dla niemieckiego banku Ostbank für Handel und Gewerbe, czyli dla Banku Wschodniego. Zaprojektowali go berlińscy architekci – Richard Bielenberg i Josef Moser.

Współcześni poznaniacy znają ten obiekt jako kamienicę z zegarem – kultowy punkt orientacyjny w centrum miasta. Budynek został wzniesiony w 1911 roku, dla niemieckiego banku Ostbank für Handel und Gewerbe, czyli dla Banku Wschodniego. Jako siedziba instytucji finansowej, budynek miał imponować wielkością i przepychem a dzięki temu budzić zaufanie klientów. Elewacja kamienicy pokryta jest kamieniem, reprezentacyjne pomieszczenia mają 5 m wysokości, a podłogi korytarzy wyłożone są marmurem. Nie brakuje ozdobnych okuć czy finezyjnych witraży. Inwestorem jest Piotr Wit Voelkel, stojący na czele Grupy Kapitałowej VOX. Gmach zostanie w całości odrestaurowany. Za

projekt odpowiada pracownia architektoniczna Tekktura, pod nadzorem i we współpracy z Biurem Miejskiego Konserwatora Zabytków. Warto podkreślić, że budynek jest zachowany w doskonałym stanie, dlatego większość prac dotyczyć będzie jego rewitalizacji, a także dostosowania tkanki budynku do nowej, mieszkalnej funkcji.

W zabytkowej części inwestor oferować będzie 36 apartamentów o zróżnicowanej wielkości i wysokości. W strukturze mieszkań znajdą się zarówno małe apartamenty typu studio, o średniej powierzchni ok. 29 m², jak i duże lokale od 75 m² do 110 m². W kamienicy, poza apartamentami, zaplanowano także 5 lokali użytkowych, z myślą o usługach dla mieszkańców, a także poznaniaków odwiedzających Skarbiec. 

zdjęcie materiały prasowe

Użycie tapet, również w łazienkach, to znak rozpoznawczy pracowni Archistan.

Rozważny i romantyczna

Pracownię Archistan Interiors tworzy para – Małgorzata i Daniel Stan-Zielińscy. Dobrali się idealnie. Ona odpowiada za kreację, on za sprawy biznesowe. W tym duecie wszystko się udaje, czego dowodem są opinie zadowolonych klientów.

tekst **Anna Grużewska**

Jaka jest misja Państwa pracowni?
Naszą misją jest tworzenie unikatowych przestrzeni dopasowanych idealnie do użytkowników, którzy będą w nich mieszkali. Zależy nam na tworzeniu wnętrz z wyjątkową energią. Poprzez połączenie sztuki, piękna, funkcjonalności i cząstki duszy klienta zamkniętej w projekcie kreujemy wnętrza niepowtarzalne, do których czuje się „chemię”.

Czy można w jakiś sposób określić styl pracowni Archistan Interiors?

Głównie kierujemy się dobrym poczuciem estetyki; projektujemy w różnych stylach, od wnętrz modern classic po wnętrza nowoczesne, ale praktycznie zawsze dodajemy swój pierwiastek koloru, wysublimowanego łączenia detali, faktur i materiałów – wszystko łączy się w całość, tworząc obraz wnętrza, który chcielibyśmy namalować. Mamy to szczęście, że przychodzą do nas klienci, którzy czują nasz klimat, energię i nam ufają. Wtedy sam proces projektowy przebiega w atmosferze, która sprzyja kreatywności.

Co jest dla Państwa źródłem inspiracji? Małych i dużych zachwyków?

Będąc artystycznymi duszami, cały czas inspirujemy się detalami, które wylapujemy w codziennym życiu. Staramy się odwiedzać inspirujące miejsca, showroomy, a swoje podróże planujemy tak, by nam to umożliwiała. Regularnie przeglądamy magazyny wnętrzarskie

oraz modowe. Świat mody i świat wnętrz przenikają się nieustannie, dlatego tak ważne jest, by szukać wpływów i trendów, które oferują całą masę rozwiązań, z których możemy wyselekcjonować to, co w danym momencie nam najbardziej odpowiada.

Praca architekta wnętrz nie kończy się po godzinach pracy. Ten zawód wymaga ciągłego rozwoju, poznawania i wnikliwego poszukiwania nowych doznań, które będą towarzyszyć przy kreacji wnętrz.

Dlaczego zgodziliście się zostać ambasadorami Kontakt-Simon? Co w tej marce jest wyjątkowego?

Od lat znamy i doceniamy firmę Kontakt-Simon, dlatego niezwykle ucieszyliśmy się, gdy zaproponowano nam współpracę ambasadorską z tak cenioną i doświadczoną marką. Chcielibyśmy być częścią projektu, który zrzessa pod skrzydłami Kontakt-Simon naprawdę niezwykle osoby, wyjątkowych architektów i projektantów wnętrz, którzy wymieniają się swoją wiedzą i doświadczeniami.

Marka ta ma ogromne, ponadstuletnie doświadczenie w produkcji osprzętu elektrycznego i stale rozbudowuje swoją ofertę o innowacyjne rozwiązania, opracowywane właśnie m.in. dzięki współpracy z nami, architektami.

Zawsze możemy liczyć na doradztwo i wskazówki od pracowników Kontakt-Simon. Dzięki ich zaangażowaniu i otwartości możemy dostarczać naszym klientom jeszcze lepszą jakość. Możliwość uczestnictwa w licznych szkoleniach produktowych daje nam znajomość najnowszych

rozwiązań, takich jak np. seria Simon GO, będąca gamą nowoczesnych sterowników przyciskowych kontrolowanych smartfonem przez sieć Wi-Fi. Nasi klienci bardzo cenią sobie innowacyjne rozwiązania, a Kontakt-Simon uczynił je również bardzo prostymi w obsłudze.

Jaki projekt jest Państwa najlepszym i dlaczego?

Przy każdym projekcie towarzyszy mi ogromna doza ekscytacji i przy każdym nowym projekcie mam wrażenie, że jest najlepszy. To trochę jak z zakochaniem od pierwszego wejrzenia... 



Archistan Interiors

Kreatywne biuro projektowe, prowadzone od 2017 roku przez dyplomowaną architektkę wnętrz Małgorzatę Stan-Zielińską oraz Daniela Zielińskiego. Pasja do piękna, designu oraz wysoka empatia i otwartość na ludzi cechujące założycielki umożliwiają wyjątkowe podejście do klienta, gwarantujące troskę o jego potrzeby i wymagania.

Do czytania i oglądania

Książki i albumy pozwalają pogłębiać zarówno wiedzę,
jak i relację ze sztuką w domowym zaciszu.

tekst Anna Grużewska

Duże muzea i galerie mają to do siebie, że rzadko można w nich w spokoju kontemplować dzieła sztuki. Z kolei w tych małych, często spotykamy ciekawe obrazy lub grafiki, ale niewiele o nich wiemy. W obydwu przypadkach z pomocą przychodzą nam albumy i książki. Dzięki nim stale poszerzamy swoją wiedzę z zakresu historii sztuki, ale też poznajemy biografie sławnych artystów. Jest to bardzo ważne, by wiedzieć, jaki dzieło sztuki ma kontekst.

Na przykład w książce „Warszawskie mieszkania. Biografie miejsc, rzeczy i ludzi” autorzy Piotr Korduba i Jarosław Trybuś odwiedzają 24 mieszkania w Warszawie. Żadne z nich nie zostało zaprojektowane ani urządzone przez firmę designerską. Jak piszą, są one „elementem identyfikacji tożsamościowej” użytkowników. Czyli widać w nich prywatne i zawodowe historie właścicieli, przeplatane praktykami codziennego życia. – Opisując te mieszkania, interesowała nas przestrzeń pozostająca w związku ze swymi użytkownikami i użytkownikami – tłumaczy. – Chcieliśmy pokazać współczesne życie, które w nich się toczy. Ale z całym dobrodziejstwem i przekleństwem historycznego kontekstu. Ważnym kryterium doboru miejsc było ich usytuowanie. Są więc mieszkania w blokach, kamienicach, wieżowcach i apartamentowcach, a nie ma w willach czy domach jednorodzinnych. Jest na przykład mieszczące się na X piętrze wieżowca na osiedlu Służew nad Dolinką miesz-

kanie wnuczki wybitnego architekta Oskara Hansena. Kojarzony najczęściej z niezwyklejnym letnim domem w leżącym nad Bugiem Szuminie, Hansen swoje mieszkanie urządził według własnej koncepcji funkcjonalnej: z desek, listew, płyt meblowych i sklejek. Co to oznaczało w czasach niedoboru wszystkiego w połowie lat 80. XX wieku? Po odpowiedź warto zajrzeć do książki Korduby i Trybusia. Tym bardziej że mieszkanie to nigdy wcześniej nie było pokazywane światu.

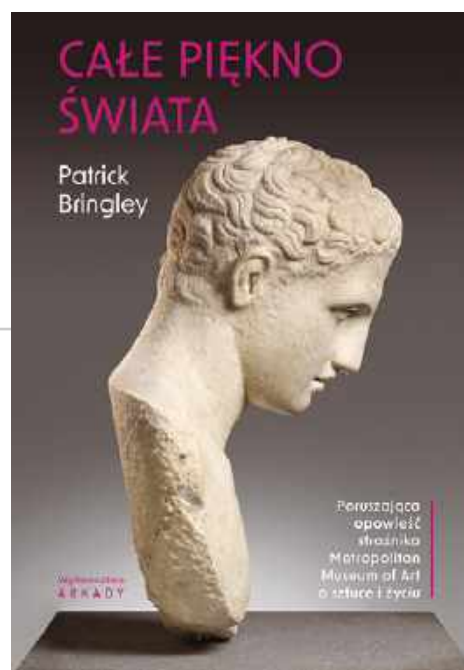
Problem kontekstu powraca w zasadzie z każdej z prezentowanych przez nas publikacji. Również w imponującej monografii poświęconej jednemu z najważniejszych światowych muzeów – amsterdamskiemu Rijksmuseum. Pozycja została przygotowana przez najwybitniejszych polskich specjalistów w dziedzinie sztuki holenderskiej: Piotra Borusowskiego, Aleksandrę Janiszewską-Cordone i Antoniego Ziembę. Ten starannie opracowany album pozwala bliżej przyjrzeć się obrazom z kolekcji Rijksmuseum zarówno pod względem formy i techniki, jak i ich tematyce, symbolice oraz licznym kontekstom. Gorąco polecamy. ●

Całe piękno świata

Każdego roku miliony odwiedzają Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku. Ale tylko nieliczni mają nieograniczony dostęp do każdego jego zakamarka. Są to strażnicy, którzy pilnują zgromadzonych tu skarbów. Patrick Bringley nigdy nie myślał, że będzie jednym z nich. Kiedy jednak

u jego starszego brata zdiagnozowano raka, on sam poczuł potrzebę ucieczki od codziennego życia. Rzucił więc dotychczasową pracę dla New Yorkera i poszukał ukojenia w najpiękniejszym miejscu, jakie znał.

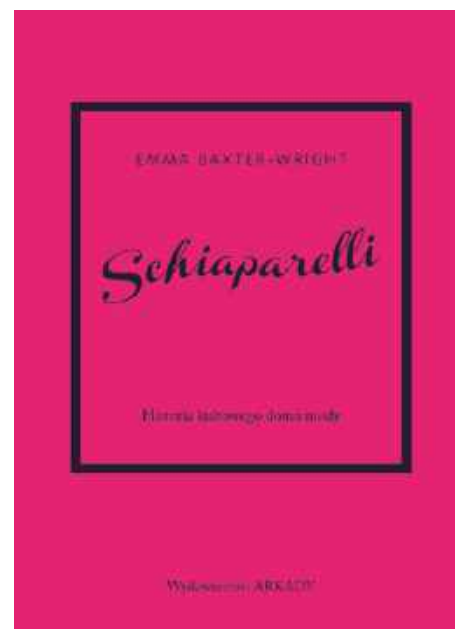
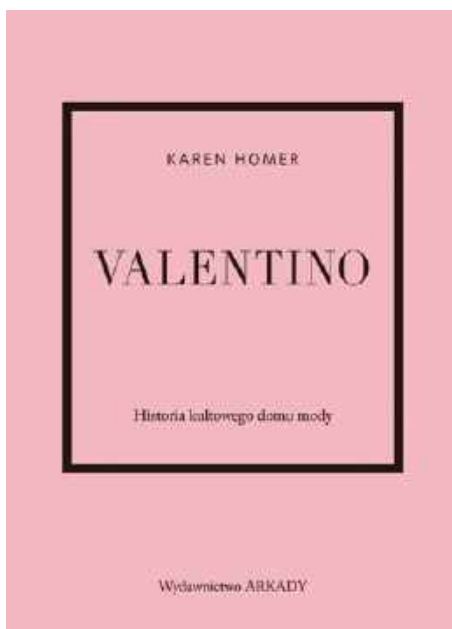
„Całe piękno świata”,
Patrick Bringley, Arkady



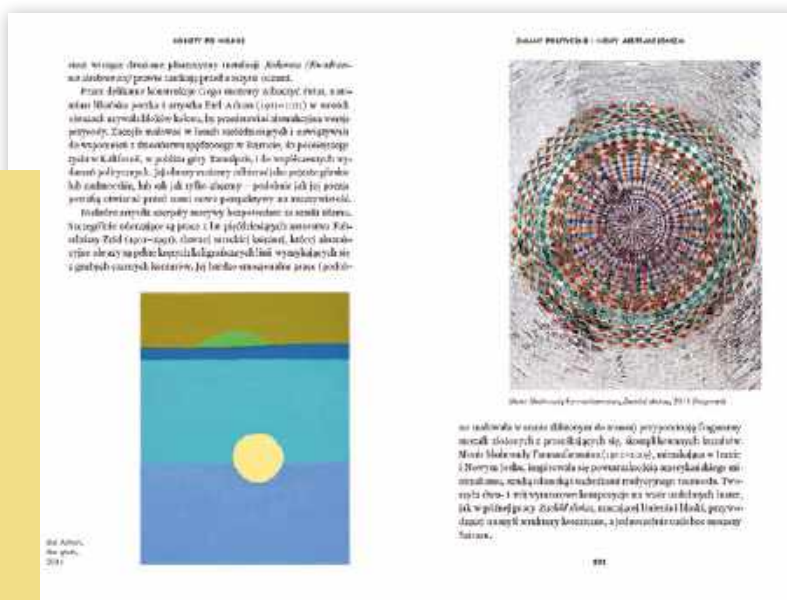
Valentino i Schiaparelli

Niech nikogo nie zwiodą nieduże rozmiary tych publikacji! Dwie nowe pozycje wydawnictwa Arkady z serii „Kultowe Domy Mody” po raz kolejny zachwycają bogactwem wiedzy. Obie pozycje liczą niespełna 200 stron, ale są bogato ilustrowane i napisane ze swadą. Książka poświęcona Valentino jest bogato ilustrowana zdjęciami z wybiegów oraz sesji dla magazynów modowych, a także dużym wyborem fotografii ukazujących samego projektanta i zaprzyjaźnionych z nim celebrytów. Natomiast zdjęcia gotowych projektów wraz ze zbliżeniami na detale i szkicami Schiaparelli pokazują niezwykle geniusz i dorobek projektantki.

„Schiaparelli. Historia kultowego domu mody”, Emma Baxter-Wright, Arkady
„Valentino. Historia kultowego domu mody”, Karen Homer, Arkady



Albumy otwierają nam oczy na nowy wymiar piękna.



Historia sztuki bez mężczyzn

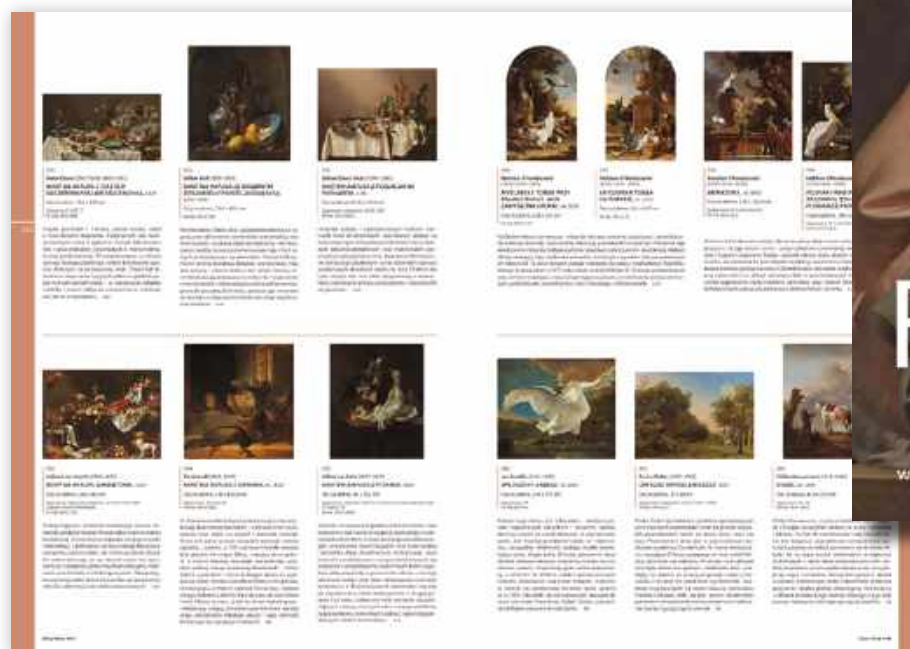
W National Gallery w Londynie dzieła kobiet stanowią jeden procent zbiorów! Historia sztuki jaką znamy to opowieść o dziełach i prądach tworzonych przez mężczyzn. Katy Hessel, kuratorka oraz historyczka sztuki, postanowiła napisać ją na nowo, uwzględniając perspektywę artystek – od renesansu po współczesność. Autorka przygląda się sylwetkom twórczyń z fascynacją i powagą,

na które zasługują, i umieszcza ich twórczość w kontekście dominujących w danej epoce prądów. Ukazuje je zarówno jako uczestniczki współczesnego im życia artystycznego, jak i buntowniczek, które użyły swojej nieuprzywilejowanej pozycji do eksplorowania nowych obszarów sztuki.

„Historia sztuki bez mężczyzn”, Katy Hessel, Marginesy

Słynne obrazy
też kryją swoje
tajemnice.

Ten starannie opracowany
album pozwala bliżej
przyjrzeć się obrazom
z kolekcji Rijksmuseum.



Rijksmuseum w Amsterdamie

Amsterdamskie Rijksmuseum jest jednym z najważniejszych muzeów w Europie. Najbogatszą część zbiorów muzeum stanowi malarstwo, z takimi arcydziełami jak „Straż nocna” Rembrandta czy „Młeczarka” Vermeera. Książka Rijksmuseum przybliża tę kolekcję, pokazując najciekawsze obrazy zgrupowane w rozdziałach według porządku chronologicznego, a w jego obrębie także w układzie

tematycznym. Każdy rozdział zaczyna syntetyczny wstęp, ukazujący szerokie tło historyczne, kulturowe i artystyczne. Znajdziemy tu wysokiej jakości reprodukcje ponad 500 obrazów z tej wyjątkowej kolekcji.

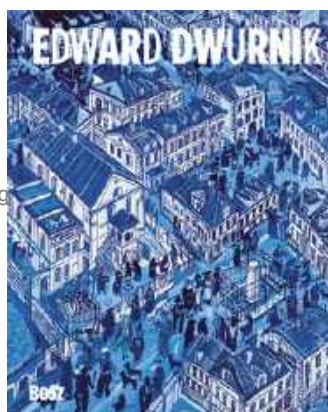
„Rijksmuseum w Amsterdamie”, Piotr Borusowski, Aleksandra Janiszewska-Cardone, Antoni Ziemia, Arkady



Edward Dwurnik

Sztuka Dwurnika została doceniona za odważne użycie kolorów i umiejętność uchwycenia istoty ludzkiej kondycji. W ciągu swojej kariery artysta stworzył znaczący dorobek, na który składały się obrazy, rysunki i grafiki. Jego prace często eksplorowały różne aspekty współczesnego społeczeństwa. Wpływ Edwarda Dwurnika na polską sztukę i kulturę był znaczący, a jego prace można znaleźć w różnych muzeach i kolekcjach na całym świecie. Zmarł w 2018 roku, ale jego spuścizna artystyczna jest nadal celebrowana i badana przez entuzjastów sztuki oraz naukowców.

„Edward Dwurnik”, Wstęp Maria Anna Potocka, BoSz



Bogaty wybór prac artysty
wzbogacony został o tekst wstępu
autorstwa Marii Anny Potockiej,
kuratorki i krytyczki sztuki.

Karl Lagerfeld. Raj jest teraz

Karl Lagerfeld przez ponad trzydzieści lat piastował stanowisko dyrektora kreatywnego słynnego domu mody Chanel. Ekscentryczny projektant stał się legendą nie tylko dzięki zreformowaniu tej marki i wizjonerskim projektom, ale także za sprawą swojego charakterystycznego stylu – nieodłącznych okularów przeciwsłonecznych i śnieżnobiałych włosów zebranych w gładki kucyk – czy bezgranicznego oddania kotce Choupette. Autor, który osobiście znał projektanta, zabiera czytelników do najbardziej ekskluzywnych miejsc branży modowej i za kulisy pokazów. Przedstawia błyskotliwych artystów, stylowych bywalców salonów i najsłynniejsze gwiazdy – i pozwala zajrzeć do świata pełnego niezapomnianych postaci.

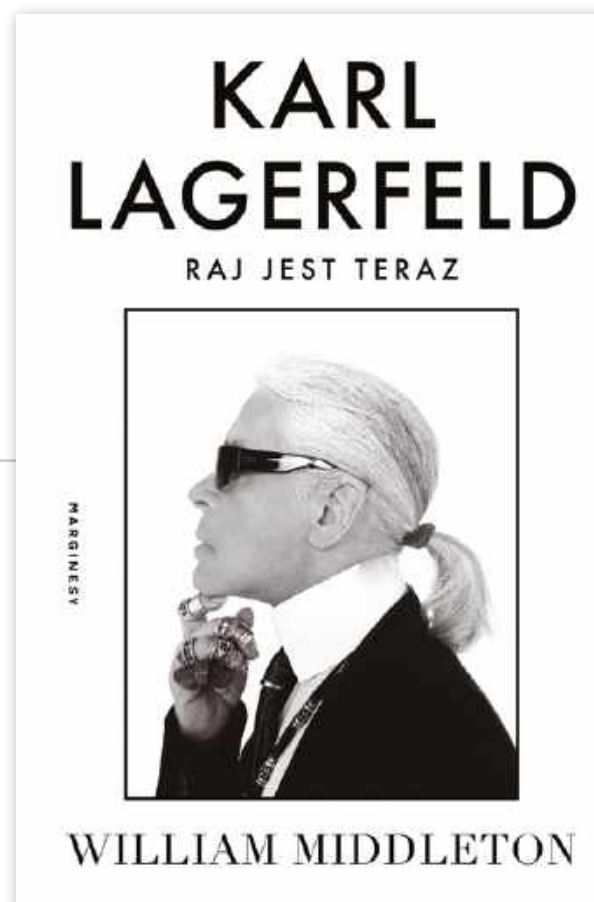
„Karl Lagerfeld. Raj jest teraz”, William Middleton, Marginesy



Polska szkoła plakatu

Malarska faktura, intensywne barwy, pogodny klimat, emocjonalne nuanse, wielopłaszczyznowa metaforyka, osobiste komentarze twórców to cechy charakterystyczne prac polskiej szkoły plakatu, dzięki którym są one łatwo rozpoznawalne przez wielbicieli sztuki graficznej zarówno w Polsce, jak i na świecie. Autor publikacji, Zdzisław Schubert, historyk sztuki i muzealniki, nie tylko przedstawia jej najsłynniejszych reprezentantów oraz ich najwybitniejsze dzieła, lecz także omawia najpopularniejsze tematy, którym graficy poświęcali uwagę, zarysowuje ramy tego zjawiska, systematyzuje jego rozwój i wyjaśnia narosłe wokół niego nieścisłości.

„Polska szkoła plakatu”, Zdzisław Schubert, BoS



Dzięki lekturom
możemy odkryć nowe
spojrzenie na – wydawać
by się mogło – dobrze
znane sprawy.

Teraz polski dizajn

Wreszcie nauczyliśmy się doceniać rodzime wzornictwo. Wazon OKO, fotel RM58, krzesło Pająk, figurki ćmielowskie, ceramika z Wytwórni WYROBÓW Ceramicznych „Steatyt”, lampa TRN – to tylko kilka przykładów rzeczy, za którymi stoją niezwykle historie. Warto je poznać i zobaczyć, co się dzieje, gdy świat nieposkromionej wyobraźni spotyka rzeczywistość. Autorką książki

jest Aleksandra Koperda, animatorka kultury, historyczka sztuki, dziennikarka, kuratorka, autorka książek. Od 2016 roku prowadzi „Hygge Blog”, gdzie opowiada o inspirujących ludziach – projektantach, dizajnerach, artystach, rzemieślnikach – i o wnętrzach, w których żyją.

„Teraz polski dizajn”, Aleksandra Koperda, Znak



Warto pamiętać o tym, że za każdym projektem stoi konkretny człowiek.

NIE PRZEOCZ AUKCJI

4 lipca

Art Outlet. Sztuka dawna, Desa Unicum, Warszawa, desa.pl

6 lipca

Aukcja Prac na papierze Sopotki Dom Aukcyjny, Galeria w Gdańsku sda.pl

17 lipca

Talenty. Pierwsze obiekty, Artbids, artbids.com

23 lipca

89 Aukcja Młodego Malarstwa i Rzeźby, Galeria Xanadu, Warszawa, galeriaxanadu.pl

8 sierpnia

Ród Kossaków (pierwsze obiekty) Desa Unicum, Warszawa, desa.pl

31 sierpnia

Aukcja Sztuk Pięknych. XX/XXI wiek, Sopotki Dom Aukcyjny, Galeria w Sopocie, sda.pl



Autorem zdjęć zamieszczonych w książce jest specjalizujący się w fotografiach wnętrz i designu Tomo Yarmush.

Warszawskie mieszkania

W swojej książce Piotr Korduba i Jarosław Trybuś zaglądają do mieszkań i snują opowieści o ludziach i miejscach. Okazuje się, że Anda Rottenberg deklaruje, że nie dba o wystrój wnętrz – o ile tylko nic jej nie przeszkadza. W mieszkaniu Agnieszki Morawińskiej nie ma przedmiotów bez historii. W sypialni Małgorzaty Szumowskiej i Mateusza Kościukiewicza po obu stronach łóżka piętrzą się książki...

„Warszawskie mieszkania. Biografie miejsc, rzeczy i ludzi”, Piotr Korduba i Jarosław Trybuś, Wydawnictwo Osnova



KSIĄŻKI

W ULUBIONYM KIOSKU



ZRABATEM
DO **30%**

Arcydziela
wzornictwa

Steven Morigo



Arcydziela
sztuki

Andy Warhol i Lucinda Hawley



KROTKA
HISTORIA
SZTUKI
WSPÓŁCZESNEJ

Kieszonkowy przewodnik
po Kierstucach, de Stijl, Bauhaus i technikach

Susie Hodge

Zobacz pełną ofertę – ponad 500 tytułów
www.UlubionyKiosk.pl

eprasa.pl b15f303371

Warto zobaczyć

Polecamy najciekawsze wystawy,
które odbywają się
w galeriach, muzeach i instytucjach
kultury w całym kraju.

tekst Anna Grużewska



Światy wyśnione

„Hasior. Trwałość przeżycia”,
Zamek Królewski w Warszawie,
do 8.09.2024 r. www.zamek-krolewski.pl

W Zamku Królewskim w Warszawie można oglądać najznakomitsze spośród obecnie dostępnych dzieł Władysława Hasióra – klasyka współczesności, którego sztuka jest wymownym świadectwem doświadczeń egzystencjalnych i poszukiwań twórczych XX wieku. Niemal 90 dzieł Hasióra zostało wypożyczonych z polskich muzeów i ze zbiorów prywatnych. Ekspozycje, zarówno pod względem formy, jak i treści, pokazują możliwe szerokie spektrum poszukiwań twórczych artysty. Pokoleniowe traumy (wojenne i nie tylko), mechanizmy społecznej opresji, relacje pomiędzy człowiekiem i przyrodą, jednostką a zbiorowością, sacrum i profanum, tym, co uniwersalne i trwałe, a tym, co lokalne i przemijające – wszystkie te wątki znajdują odzwierciedlenie w doborze prac, tworząc fascynują-

Władysław Hasiór „Ofelia z Białego Dunajca”,
fragment, 1990, asamblaż, płyta pilśniowa, płótno,
farba, papier, nogi manekina; 130 × 166 × 30 cm,
Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa
Chałubińskiego w Zakopanem

Władysław Hasiór to
artysta posługujący się
własnym językiem sztuki.

cy i głęboki dyskurs nad kondycją ludzką, pełen odwołań do najważniejszych tekstów kultury. „Prezentując sztukę współczesną, chcemy poszerzyć krąg osób zainteresowanych Zamkiem. Sami także jesteśmy ciekawi, jak sztuka współczesna prezentuje się w historycznych wnętrzach” – mówi prof. Wojciech Fałkowski, dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie.



Mędzy wątkiem i osnową

„Fenomen polskiego kilimu”,
Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi,
do 18.08.2024 r., www.cmwl.pl

Ekspozycja prezentuje najciekawsze przykłady polskiego kilimkarstwa z XX i XXI wieku, od dzieł prekursorów – Kazimierza Brzozowskiego, Władysława Skoczylasa, Edwarda Trojanowskiego, Bogdana Tretera, Romana Orszulskiego, Wandy Kosseckiej, Eleonory Plutyńskiej – po współczesne realizacje: kilimy duetu Kosmos Project czy Splotu. Łącznie obejrzeć można blisko 90 kilimów i projektów z przeszło stu lat ich wytwarzania w Polsce, pochodzących z bogatej kolekcji muzeum oraz kolekcji prywatnej historyka sztuki prof. Piotra Korduby.

Na zdjęciu: Ekspozycja wystawy

Szklane historie

„Źródło mocy”, Centrum Dziedzictwa Szkła w Krośnie – Galeria,
do 9.09.2024 r., www.miaostozkla.pl

Aleksandra Kujawska jest cenioną rzeźbiarką i projektantką szkła. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku Szkło Artystyczne w Jeleniej Górze-Cieplicach. Dyplom magisterski obroniła w Katedrze Szkła Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jak sama mówi o swojej najnowszej wystawie: „Źródło mocy jest w każdym z nas. To, jak z niego czerpiemy, określa nasze życie jako jednostki, ale ma także wpływ na otaczający nas świat. Umiejętność nawiązania kontaktu z samym sobą, z osobistym źródłem mocy – jest kluczowa. Wtedy możemy tworzyć rzeczy wielkie i ważne. Rozwijając cywilizację i duchowość. Czerpiąc ze źródła mocy, potrafimy odróżnić dobro od zła. Mamy siłę kreować rzeczywistość naszą i innych: wspólnego świata przyrody, ludzi i zwierząt. Jesteśmy spokojem i uważnością. A na tym najbardziej mi zależy.”

Na zdjęciu: fragment zestawu Komety, składającego się z sześciu kieliszków i karafki, DESA Home



Jedyna taka kolekcja

„Łzy szczęścia”, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki,
do 15.09.2024 r., www.zacheta.art.pl

„Łzy szczęścia” to opowieść o emocjach, jakie dzieła te budziły kiedyś i jakie wywołują dzisiaj. Wybrane prace i ich współczesne interpretacje oraz aktualne komentarze zarówno osób artystycznych, jak i publiczności odzwierciedlają zmiany wrażliwości społecznej, które dokonały się na przestrzeni tych lat. Pokazują też ważną rolę sztuki współczesnej i instytucji kultury w procesie odzyskiwania głosu przez grupy społeczne systemowo go pozbawiane. Tytuł wystawy został zaczerpnięty z pracy wideo Oskara Dawickiego z muzyką Pawła Mykietyna.

Na zdjęciu: Katarzyna Kozyra „Summer Tale”, 2008 r., wideo, archiwum Zachęty

Nowa era

Kto z nas nie marzy o łazience, która zachwyci zarówno wyglądem, jak i funkcjonalnością? Dzisiaj to pomieszczenie przechodzi prawdziwą transformację. To już nie tylko miejsce codziennej higieny, lecz przestrzeń relaksu i luksusu – prawdziwy salon kąpielowy, gdzie najlepszy design spotyka się z praktycznością, a higiena z nowoczesnością.

tekst Robert Pleńkowski

Estetyka łazienki może znacząco wpływać na nasz komfort. Czy podążamy za nowoczesnymi trendami, takimi jak quiet luxury, czy preferujemy naturalne materiały i subtelne akcenty kolorystyczne, projekt łazienki musi przede wszystkim sprawiać nam przyjemność. To klucz do dobrego samopoczucia, jakie przynosi przebywanie w pięknie urządzonym wnętrzu. Kojąco wpłynie na nas także znakomity design połączony ze starannie przemyślaną funkcjonalnością

– jak na przykład bateria prysznicowa z termostatem marki Deante. Dzięki termostatowi zawsze utrzymuje ona stabilną temperaturę wody mimo skoków ciśnienia, a blokada na 38°C zapobiega przypadkowemu zwiększeniu temperatury, co jest idealne dla dzieci i seniorów. Dodatkowo możliwość ustawienia temperatury od 34 do 42°C z dokładnością do 1°C zapewnia relaksujący prysznic w idealnej dla nas temperaturze. **DEANTE**



nowość w kolekcji | ręcznie szczotkowana miedź z powłoką PVD

omnires.com/contour



CONTOUR

elegance redefined

OMNIRES



Łazienka to oaza relaksu, miejsce, w którym szukamy odprężenia i oddajemy się rytuałom domowego SPA. Na długie gorące kąpiele warto wybrać wannę wykonaną z materiału kompozytowego, którego głównym składnikiem jest skała dolomitowa. Dzięki specjalnej strukturze materiał ten jest aksamitny i ciepły w dotyku oraz długo utrzymuje stałą temperaturę wody, zapewniając komfort kąpiel. Wanny OMNIREs SHELL, zaprojektowane przez duet Pawlak & Stawarski, charakteryzują się także doskonałą izolacją akustyczną, a komfort podczas kąpiel zapewniają odpowiedni kształt i ergonomicznie wyprofilowane ścianki. Kolekcja wanien SHELL została niedawno wzbogacona o dwa nowe rozmiary, które zapewnią wygodną kąpiel zarówno dla jednej, jak i dwóch osób. **OMNIREs**

Jak w łazience połączyć estetykę z funkcjonalnością?

Dzięki przemyślanemu wyborowi produktów i odpowiedniemu ich rozmieszczeniu można stworzyć przestrzeń, która będzie zarówno funkcjonalna, jak i estetyczna. Łazienka powinna być miejscem relaksu, dopasowanym do indywidualnych preferencji, dlatego chcemy otaczać się wzorami i kolorami, które nam służą. Tekstury również odgrywają kluczową rolę – łazienka to przestrzeń kojąca zmysły, więc materiały powinny być przyjemne i ciepłe w dotyku. Przykładem są wanny i umywalki z kolekcji SHELL czy OVO, wykonane z naturalnej skałki dolomitowej. Kolekcje armatury łazienkowej także oferują szeroką gamę rozwiązań wpływających na zmysły. Baterie dostępne są w różnych teksturach i kolorach – od klasycznego chromu, przez złoto, aż po czern i biel. Modnym ostatnio przykładem jest bateria CONTOUR w szlachetnej i miłej w dotyku szczotkowanej miedzi.

Projektując łazienkę, warto uwzględnić praktyczne kwestie, takie jak ergonomia, mniejsze zużycie wody i energii, a także łatwość czyszczenia. Przemyślane rozmieszczenie elementów łazienkowych maksymalizuje wykorzystanie dostępnego miejsca i zapewnia komfort użytkowania. Pomoże w tym zróżnicowana oferta wanien wolnostojących SHELL, które sprawdzą się zarówno w małej, jak i dużej łazience. Baterie podtynkowe doskonale dopasują się do mniejszych przestrzeni, ponieważ ich elementy montażowe można ukryć w ścianie, aby nie zajmowały dodatkowego miejsca. Wykorzystanie zaawansowanych technologii, takich jak funkcje termostatyczne i perlatory, podnosi dodatkowo komfort użytkowania. Trwałość i łatwość czyszczenia są równie ważne – zaawansowane metody produkcji wykorzystujące technologię PVD zapewniają wysoką odporność na uszkodzenia oraz łatwość w czyszczeniu armatury.

Z DANIEM EKSPERTA



Iwona Kryczka

Dyrektor Marketingu
OMNIREs



Oto innowacyjne rozwiązania Kontakt-Simon dla salonu kąpielowego! Dzięki systemowi Simon GO oraz integracji z Amazon Alexa i innymi asystentami głosowymi możemy bez wstawania z wanny sterować oświetleniem, roletami i temperaturą oraz zmieniać klimat łazienki za pomocą prostych poleceń głosowych, tworząc idealne warunki do relaksu i odprężenia. Simon GO to technologia, która dostosowuje się do naszych potrzeb, zapewniając komfort i wygodę na najwyższym poziomie. **KONTAKT-SIMON**

Relaks w wannie powinien być niczym niezmaconą przyjemnością.

Marmora, najnowsza kolekcja płytek Casalgrande Padana, oddaje ponadczasowe piękno marmuru dzięki zachwycającym, delikatnym żyłkom. Kolekcja charakteryzuje się trójwymiarowymi efektami światła i cienia, z gładkimi wykończeniami dla jedwabistego wyglądu oraz wykończeniami vein-touch dla realistycznego, antycznego wyglądu. Marmora wnosi elegancję i wyrafinowanie do nowoczesnych projektów, uosabiając najwspanialsze cechy naturalnego marmuru.

CASALGRANDE PADANA

Połączenie stylów
romantycznego
i nowoczesnego
jest teraz bardzo
w modzie.



Elegancka wanna wolnostojąca Eclipse o owalnym kształcie to prawdziwy triumf formy. Wygląda pięknie z każdej perspektywy i udowadnia, że łazienka może być równie stylowa jak reszta domu. Ergonomiczne wanny BRECORO doskonale nadają się do wnętrz, które za cel stawiają sobie lekkość i atmosferę odprężenia. Finezyjne kształty nawiązują do pięknych form wytwarzanych przez naturę. Projekt by TWÓRCZY ZMYŚL.

BRECORO

Kolekcja płytek MONPELLI nawiązuje do tradycyjnego, rzemieślniczego procesu wytwarzania ceramiki. Niezwykłe struktury, połysk i bardzo bogata paleta barw umożliwiają powstanie nieoczywistych kompozycji. **PARADYŻ**

RebLIMat®



Project by

Twórcy
ZMIYSŁ



Ścianka prysznicowa Walk-In EX101 sprawi, że łazienka stanie się przestronna i przejrzysta, a jej nowoczesny design, bez zawiasów, uchwytów i śrub, poprawi estetykę wnętrza.
BERNSTEIN-BADSHOP.COM/PL

Jakie są zalety prysznicza typu walk-in?

Ścianki prysznicowe typu walk-in to nowoczesny trend, który cieszy się coraz większą popularnością przy projektowaniu łazienek. Dzięki tego typu kabinie prysznicowej możemy, i to bardzo łatwo, poprawić estetykę pomieszczenia – bez konieczności przebudowy wnętrza. Ścianki typu walk-in są łatwe w montażu, a ich konstrukcja zapewnia maksymalną wygodę i luksusowy wygląd. Ścianki prysznicowe typu walk-in oszczędzają ogromną ilość przestrzeni, bez wykorzystania całego pomieszczenia, i w zależności od układu łazienki mogą składać się z jednego, dwóch lub trzech paneli szklanych. Wybór takiej konstrukcji daje nam bardzo dużo możliwości aranżacyjnych i pozwala na zaprojektowanie przestrzeni prysznicowej nawet w bardzo małych łazienkach. Wygoda, funkcjonalność i estetyka to główne zalety wyboru kabiny

prysznicowej typu walk-in. Estetyczny montaż, bez użycia zawiasów, śrub czy uchwytów, sprawia, że kabiny walk-in pasują do różnych stylów aranżacyjnych, a przy tym posiadają mniejszą liczbę elementów, które mogą ulec zużyciu. Ścianki prysznicowe typu walk-in najczęściej montowane są na poziomie posadzki i w połączeniu z odpływem liniowym gwarantują pełną swobodę oraz komfort podczas kąpieli. BERNSTEIN oferuje szeroką gamę kabinek prysznicowych typu walk-in dostępnych w wielu wymiarach, trzech grubościach szkła (6/8/10 mm), z powłoką nano oraz w różnych wariantach wykończenia. W ofercie BERNSTEIN znajdziemy ścianki typu walk-in o minimalistycznym, nowoczesnym designie, które doskonale wkomponują się w przestrzeń każdej łazienki. Różnorodność wzorów, wymiarów oraz kolorów profili pozwoli każdemu wybrać coś dla siebie.

ZDANIEM EKSPERTA



Artur Lach

Dział sprzedaży i wsparcia klienta
BERNSTEIN

BERNSTEIN

grupa Duravit

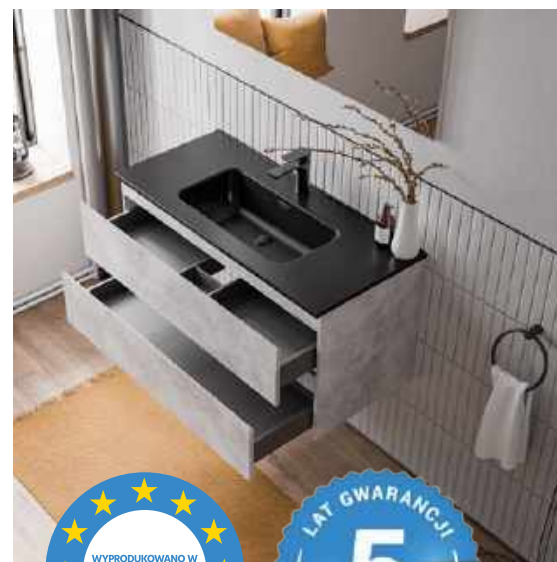
Nowoczesne i designerskie meble łazienkowe

5%
rabatu*

KOD: **TerazWiosna**

Ważny do
30.09.2024

*na cały asortyment



Sprawdź: **bernstein-badshop.com/pl**

eprasa.pl b15f303371



KSURO



_PERFECT IDEA

KSURO.COM



Niezależnie od wybranego przez nas stylu łazienki zainwestujemy w jak najlepsze rozwiązania technologiczne.

Innowacyjna powłoka hydrofobowa Active Shield 2.0 całkowicie odmieniła sposób dbania o czystość kabin prysznicowych. Dzięki niej kamień i zanieczyszczenia ze środków higieny nie osadzają się na szkło, co znacznie ułatwia jego czyszczenie. Powłoka Active Shield 2.0 jest наносzona mechanicznie na całą powierzchnię szyb, a następnie utwardzana promieniowaniem UV i wygrzewana podczerwienią, co zapewnia jej skuteczność nawet do 10 lat.

NEW TRENDY

Oltens Molle Slim bateria umywalkowa stojąca, wysoka w kolorze grafitowym, to idealne rozwiązanie dla minimalistycznych przestrzeni o skandynawskim charakterze. Świetnie sprawdzi się także w nowoczesnych wnętrzach, podkreślając ich unikatowy styl. Baterie Slim znakomicie wpisują się w trend, który pozwala na lepsze zagospodarowanie mniejszych przestrzeni. Smukłe formy baterii doskonale komponują się z umywalkami w wersji Thin, nadając im lekkości i podkreślając ich prostotę. Oryginalny, grafitowy kolor buduje we wnętrzach atmosferę luksusu i spokoju. Perfekcyjnie łączy się zarówno z jaśniejszymi, jak i ciemniejszymi kolorami w łazience, tworząc ciekawe aranżacje w połączeniu z bielą, pastelami czy drewnem.

OLTENS



Zainspiruj się kolorem



NEW
TRENDY

KABINY PRYSZNICOWE



red**dot** winner 2024

KOLEKCJA
EVENTA BLACK CHROME

7 lat gwarancji



Najlepsza ochrona szkła
przed zabrudzeniami



newtrendy.pl

ZESKANUJ KOD I ZOBACZ WIĘCEJ



temat numeru łazienka



Ponadczasowa elegancja salonu kąpielowego, podkreślona mozaiką Heksagon Duży Marble Matowy na podłodze, idealnie współgra z naturalnym drewnem i subtelnymi złotymi akcentami. **RAW DECOR**

Jakie rodzaje mozaiki sprawią, że łazienka zmieni się w salon kąpielowy?

Aby przekształcić łazienkę w elegancki salon kąpielowy, warto zastosować odpowiednie mozaiki, które podkreślą niepowtarzalny styl i funkcjonalność wnętrza. Kolekcja Cecile marki Raw Decor to wyjątkowy wybór na upiększenie aranżacji. Mozaika charakteryzuje się podłużnymi płytkami z ozdobnym motywem koniczynki. Tak oryginalne wzornictwo sprawdza się na większych powierzchniach, jak ściany czy podłogi. Wprowadza do wnętrza elegancji, a jednocześnie subtelny wygląd. Mozaika Cecile idealnie komponuje się z jasnymi barwami, klasycznymi meblami i wielkoformatowymi kamieniami, tworząc spójną i harmonijną przestrzeń, zachęcającą do relaksu. Drugą propozycją jest orientalna kolekcja mozaik Arabeska Mirage. Efekt spełnienia na powierzchni płytki daje unikatowy rezultat, wysmienicie komponując się z naturalnym drewnem, wzorzystymi eleganckimi tapetami oraz oryginalnym oświetleniem,

tworząc przyjemne, klimatyczne wnętrze. Miłośników marmuru w każdej postaci zaintryguje kolekcja kamiennych mozaik. Ciepłe, różowe tony Norwegian Rose z kolekcji Marble Rose oraz fioletowe użycie marmuru Lilac, wyeksponowane na powierzchni płytek z kolekcji Luna Marble, to kwintesencja elegancji, która jednoznacznie wskazuje, że mamy do czynienia z prawdziwym salonem kąpielowym. Mozaiki w salonie kąpielowym pełnią nie tylko funkcję dekoracyjną, ale również pomagają w definiowaniu przestrzeni jako miejsca relaksu i odpoczynku. Dobrze dobrane kafelki mogą stworzyć spójną, estetyczną przestrzeń, która zachwyca wyglądem i atmosferą sprzyjającą wyciszeniu i regeneracji. Warto zainwestować w odpowiednie materiały, by stworzyć miejsce, które stanie się domowym azylem, dającym ukojenie po długim dniu.

Z DANIEM EKSPERTA



Aleksandra Fares

Ekspert marki
RAW DECOR



RAW DECOR

MARBLE

BESTSELLEROWA KOLEKCJA
MOZAIK CERAMICZNYCH

WWW.RAWDECOR.PL

eprasa.pl b15f303371



Na ścianie tej łazienki wspaniałe wrażenia estetyczne daje użytkownikowi tapeta MAI z kolekcji Cantari Muraspec z wzorem kwiatów karczocha. Projekt: Kamiko Studio Wnętrz.
MURASPEC

Upiększanie
łazienki warto
zacząć od wyboru
intrygującej
okładziny ściiennej
oraz pięknej
umywalki.



Tosca to wiodąca kolekcja produktów nawiązująca do tradycji włoskiego rzemiosła. W tej serii tradycja łączy się z nowoczesnością, tworząc wspólnie wyjątkowy produkt. Wolnostojąca umywalka z przezroczystego dmuchanego szkła występuje w kolorze Grigio Caldo lub Grigio Freddo. Podstawa Cotto dostępna jest w dwóch wykończeniach Brunito i Rosso. **RONAL BATHROOMS**

Aurena

DESIGN BY
ANTONIO CITTERIO



Architectural bathroom, timeless elegance

Idealna równowaga estetycznej
harmonii i codziennej praktyczności.

duravit.pl



Seria łazienkowa Aurena projektu Antonia Citterio zachwyca ponadczasową elegancją.
DURAVIT

Jak stworzyć harmonijną łazienkę dzięki zastosowaniu odpowiednich kształtów i kolorów?

Łazienka jest miejscem odosobnienia, w którym estetyka i funkcjonalny design łączą się w całość. Kluczową rolę w stworzeniu przestrzeni odgrywają odpowiednio dobrane kształty i kolory.

Kształty

We współczesnej łazience uznanie zyskują kunszt wykonawczy, trwałe wzornictwo i wysokiej jakości materiały. Łagodne linie oraz organiczne formy wprowadzają do wnętrza spokój i harmonię, tworząc przytulną, bezpieczną oazę.

Kolory

Odgrywają one kluczową rolę w tworzeniu harmonijnej przestrzeni. Stonowane, naturalne barwy – jak wszelkie odcienie bieli, beżu, szarości – tworzą przyjazne wnętrze. Ciepłe, ziemiste tonacje nadają łazience naturalny, przytulny wygląd. Umiejętne połączenie kształtów i kolorów

pozwala na uzyskanie harmonii i spokoju we wnętrzu. Jasne, neutralne barwy w połączeniu z miękkimi, organicznymi kształtami tworzą spójną i kojącą całość. Naturalne materiały, takie jak drewno czy kamień, dodatkowo wzmacniają to poczucie.

Oszczędne wzornictwo, subtelna elegancja plus indywidualne akcenty to nowa definicja luksusu w łazience. Minimalistyczny design i wysokiej jakości materiały Duravit emanują spokojem i harmonią. Są ponadczasowe.

Duravit proponuje opatentowaną technologię c-bonded, czyli idealnego połączenie dwóch różnych materiałów: ceramiki i mebla. C-bonded to precyzja oraz wyrafinowana elegancja, idealnie wpisująca się w nową koncepcję łazienki – harmonijnej, eleganckiej, ponadczasowej.

ZDANIEM EKSPERTA



Agnieszka Bąk-Słomska

Kierownik Regionu/Koordynator
Projektów Polska Północno-Zachodnia
DURAVIT

RONAL

glass®
1989

K KUDOS

Karol



POZNAJ NASZE PRODUKTY NA WWW.RONALBATHROOMS.COM ►





Toaleta myjąca Geberit AquaClean Alba wpisuje się w potrzeby użytkowników każdej nowoczesnej łazienki. Najwyższej klasy wzornictwo, nowatorskie technologie i niezawodna jakość składają się na produkt, który pomoże w osiągnięciu dobrego samopoczucia każdego dnia.
GEBERIT



Jasna przestrzeń salonu
kąpielowego zapewni nam
mentalne wytchnienie
od codziennego zgiełku.

AVA to nowa seria mebli łazienkowych od marki BERNSTEIN. Produkty AVA dostępne są w czterech różnych wersjach kolorystycznych: biały mat, czarny mat, beton i dąb miodowy. Całość dopełnia smukła umywalka BRUXELLES z odlewu mineralnego, którą możemy skonfigurować wedle swoich potrzeb: w matowej bieli lub czerni, z otworem na baterię lub bez. Każdy wariant kolorystyczny serii AVA emanuje indywidualnym urokiem i nada łazience bardzo elegancki i nowoczesny wygląd.
BERNSTEIN-BADSHOP.COM/PL

PRZECIEŻ RĘCE TEŻ MYJĘ WODĄ.

GEBERIT AQUACLEAN, TOALETA MYJĄCA



TECHNOLOGIA
NATRYSKU
WHIRLSPRAY



TECHNOLOGIA
SPUKIWANIA
TURBOFLUSH



PILOT ZDALNEJ
OBSŁUGI



FUNKCJA
QUICKRELEASE

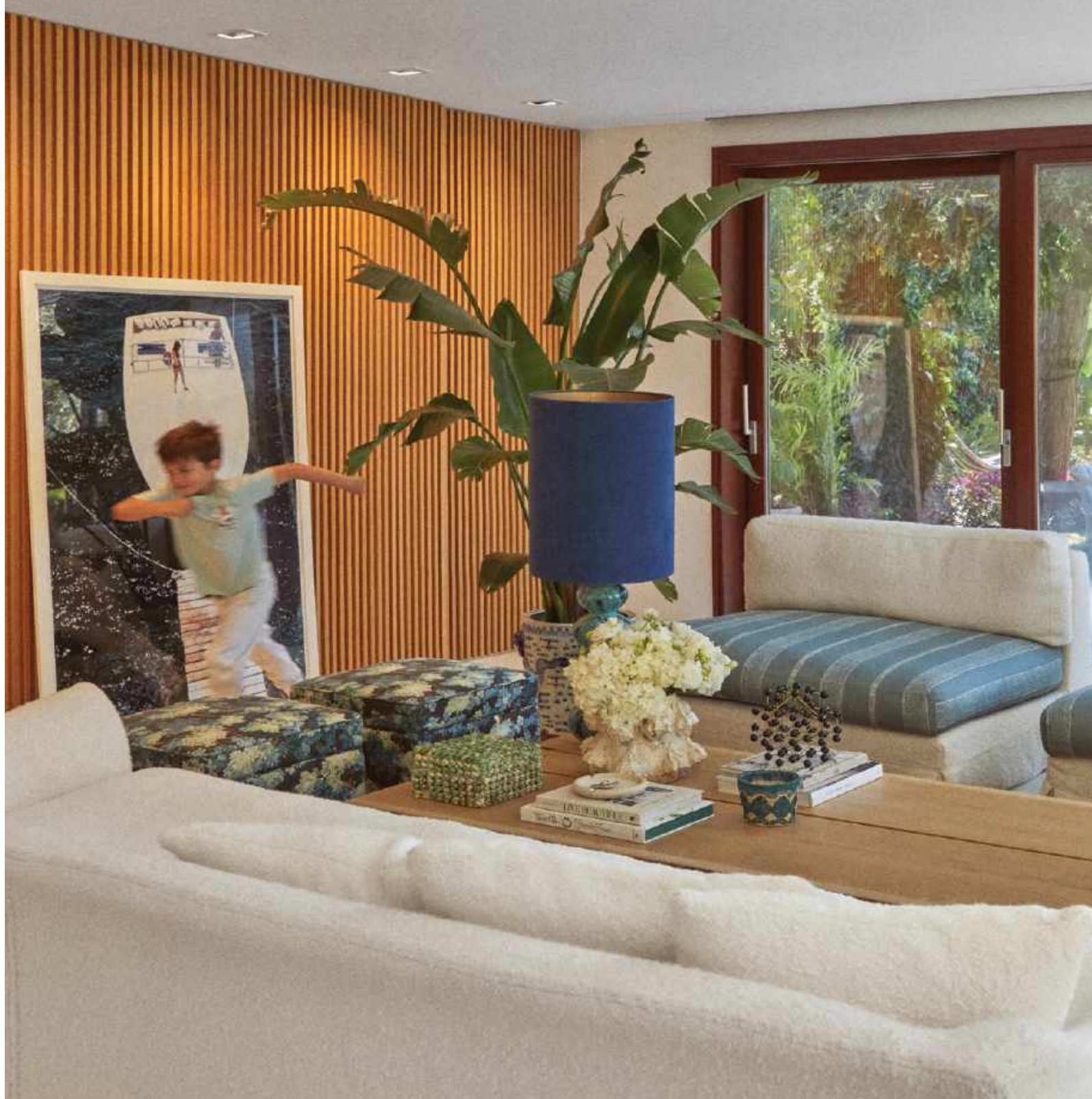


DESIGN
MEETS
FUNCTION

Nic nie myje lepiej niż woda. Ciesz się uczuciem świeżości, także po wyjściu z toalety. Geberit AquaClean myje okolice intymne delikatnym, ciepłym strumieniem natrysku. Poznaj nowy wymiar higieny osobistej na geberit-aquaclean.pl.



Jednym z najważniejszych aspektów domu Nicoline jest jego letni klimat, który udało się wprowadzić między innymi dzięki dużym oknom i jasnym barwom. – Słońce wpadające do środka tworzy wrażenie, jakbyśmy byli na wakacjach każdego dnia – mówi projektantka.





Nowy rozdział

Dla Nicoline Beerkens, znanej projektantki wnętrz z Amsterdamu, przeprowadzka do Portugalii okazała się niezwykle doświadczeniem. Odmieniło ono nie tylko jej życie, ale także styl projektowania. Razem z Westwing odkrywamy sekrety tej wspaniałej przemiany.

zdjęcia **Westwing**
tekst **Robert Pieńkowski**



Nicoline Beerkens i dwójka jej dzieci uwielbiają spędzać razem czas zarówno w ogrodzie, jak też w domu.





Typowe połączenie kolorystyczne dla klimatu śródziemnomorskiego to oczywiście użyta tutaj kombinacja bieli oraz błękitów, które połączono z naturalnym drewnem dla ocieplenia aranżacji.

Nicoline wraz z mężem i dwójką dzieci dwa lata temu opuścili tętniący życiem Amsterdam, aby rozpocząć zupełnie nowy rozdział w życiu w otoczonej naturą, słońcem i spokojem malowniczej miejscowości Cascais w Portugalii, niemal na przedmieściach Lizbony.

Projektantka wita nas z uśmiechem, promieniając energią i entuzjazmem. Już od progu widać, że to miejsce wprost emanuje spokojem oraz harmonią, a wybujała roślinność, otaczająca posesję, tworzy idealne warunki do życia blisko natury. Ogromne okna wpuszczają mnóstwo dziennego światła, co sprawia, że wszystkie wnętrza są jasne i pełne słonecznego ciepła. – Mamy szczęście, że nasze okna wychodzą na ogród. Dzięki temu czujemy się, jakbyśmy byli na nieustających wakacjach – radośnie przyznaje Nicoline i dodaje: – Naturalne światło ma teraz ogromny wpływ na moje projekty. Staram się wprowadzać go jak najwięcej.

Dom w Cascais znacząco różni się od tego, który mieli w Amsterdamie. Podczas gdy tamtejsze wnętrza miały bogate, mocne tekstury, wzory i kolory, tutaj dominuje spokojna prostota, wyciszone barwy i naturalne materiały. To doskonały przykład, jak Nicoline potrafi adaptować swój styl do nowego otoczenia. – Tu, w Portugalii, moje wnętrza są bardziej uproszczone i zdecydowanie jaśniejsze, ponieważ nasza przestrzeń życiowa obejmuje zarówno wnętrze, jak i zewnątrz przez cały rok – wyjaśnia projektantka.

Salon, który jest sercem domu, łączy w sobie nowoczesność z klasycznymi elementami. Duże, wygodne fotele o obłych kształtach oraz stylowa sofa i obite kwiatową tkaniną pufy kontrastują z pionowymi liniami drewnianych lameli na jednej ze ścian oraz minimalistycznymi ramkami na zdjęcia. Centralnym punktem tej strefy jest ława wykonana z naturalnego drewna, pod którą leży ręcznie wykonany dywan, dodający wnętrzu przytulności.

Dominująca w salonie biel pojawia się nie tylko na ścianach i suficie, ale także na podłodze, obiciach mebli oraz na dodatkach.



– Nauczyłam się, że pomalowanie jednej ściany w jednym kolorze jest bardziej męczące dla oka niż użycie tej samej barwy na wszystkich ścianach, włącznie z sufitem – podpowiada projektantka.



Strefę salonową od jadalnianej wyraźnie oddziela zmiana stylistyczna – z jasnej, spokojnej i relaksującej przestrzeni przechodzi się do nieco bardziej żywiołowej, wzorzystej.



Prosty, okrągły stół jadalniany otaczają cztery obite na nowo krzesła – w Amsterdamie miały one białoburgundowe pasy, a w Cascais otrzymały kolory bardziej wakacyjne.

Do aneksu kuchennego ogromne okna wpuszczają mnóstwo słońca i oświetlają całą strefę roboczą, tymczasem strefa przechowywania została umieszczona po drugiej stronie jako zwarta zabudowa. Taki podział zdecydowanie sprzyja utrzymaniu porządku w kuchni.



W pokoju dziecięcym stało piętrowe łóżko, którego obte linie korespondują z ramą zabawnego lustra Glenn od Westwing Collection. Ręcznie tkany dywan z juty Clover, również Westwing Collection.



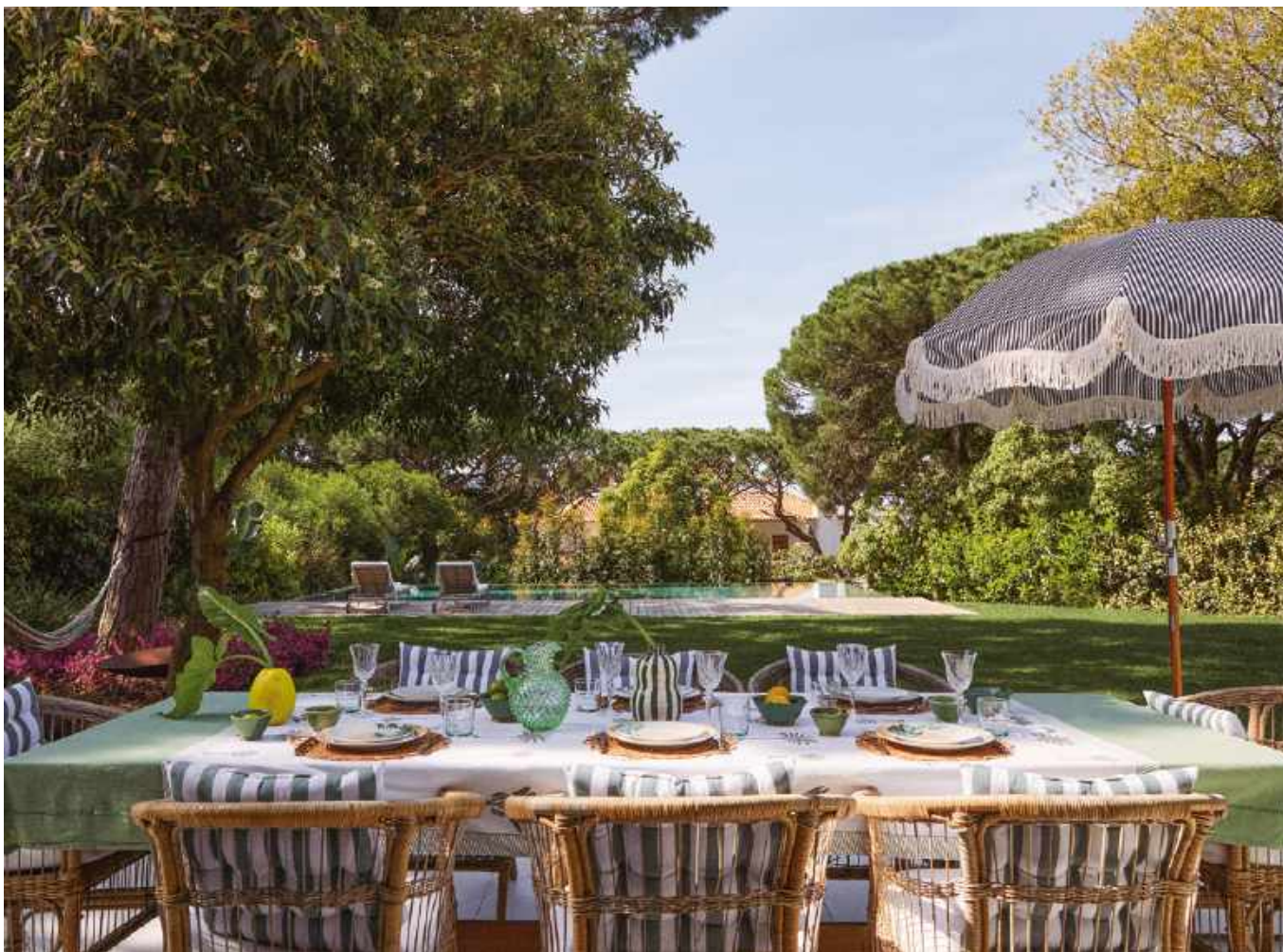
Strefa lounge'owa jest ochroniona przed intensywnym słońcem. Tu można znaleźć wytchnienie od upału. Na leżance poduszki obleczone dwustronnymi poszewkami z haftem Blah Blah od Westwing Collection.

xxxx



Inspirację do pracy zapewnia Nicoline widok na jej ukochany ogród. Ta bliskość natury zmieniła jej styl i podejście do życia.





Wprost z salonu wychodzi się na taras, gdzie właściciele często urządzają spotkania towarzyskie. W ciągu dnia przed mocnym, południowym słońcem chroni ich parasol ogrodowy z frędzlami Retro od Business & Pleasure.

– Idealny dom to dla mnie taki, który odzwierciedla osobowość właścicieli i pomaga im odnaleźć „najlepszą wersję siebie” – z przekonaniem mówi projektantka.

Z kolei aby dodać jadalni nieco charakteru i jeszcze bardziej spać wewnątrz z zewnątrz, Nicoline na ścianie w jadalni położyła floralną tapetę o subtelnym wzorze. Użyła tutaj również tych samych krzeseł jadalnianych, które mieli w Amsterdamie, jednak obita je tkaniną o bardziej letnim klimacie – te żółte i białe pasy nadały aranżacji radość i świeżość. Projektantka mocno podkreśla, jak ważne jest dla niej, aby wewnątrz współgrało z otaczającą je naturą, zwłaszcza teraz, gdy swoim w ogrodzie spędza z rodziną większość czasu. – Zresztą ta potrzeba częstego przebywania na dworze była jednym z głównych powodów naszej przeprowadzki – przyznaje Nicoline. – Zielona przestrzeń z błękitnym niebem i widokiem na basen, w którym baraszkują dzieci, jest idealnym

miejscem na relaks po ciężkim dniu. Całą rodziną uwielbiamy także chodzić na plażę, aby naładować baterie, albo eksplorować okolicę podczas spacerów z psem. To miejsce naprawdę daje nam poczucie wolności.

Nicoline wierzy, że wewnątrz, w którym się mieszka, może zmienić sposób, w jaki się czuje oraz myśli. – Elementy designu, takie jak kolory, oświetlenie i tekstury, potrafią wywoływać określone nastroje i emocje – mówi projektantka i przyznaje, że jej dzisiejsze projekty są tak pełne radości życia właśnie dzięki przeprowadzce do Cascais. To portugalski ciepły klimat oraz naturalne światło skłoniły ją do używania jaśniejszych tonów oraz do bardziej śródziemnomorskiego stylu w projektach. – Tu nauczyłam się żyć i pracować w harmonii z naturą. 🌿

Komfort siedzenia zapewniają poduszki na krzesło Timon od Westwing Collection.



Marzenie o życiu w bliskości z naturą było jednym z głównych powodów przeprowadzki dla Nicoline i jej rodziny.



Basen wśród bujnej zieleni zapewnia cudowne ochłodzenie w gorącym klimacie południowej Portugalii.



Wieczne wakacje

W tym domu ogród zagląda do wnętrza, a słońce designu świeci cały rok.

opracowanie **Maria Sobańska**

Czas na Wnętrze
co miesiąc
także w wydaniu
na smartfony
i tablety

1. Plakat SDO 04, Paper Collective, Westwing, 159 zł 2. Lampa wisząca Pantop, Verpan, Eye on Design, 479 zł 3. Parasol ogrodowy, HKliving, Casa Carina, 2099 zł 4. Witryna, HKliving, Scandinavian Living, 15 599 zł 5. Sofa outdoor, HKliving, Casa Carina, 20 599 zł 6. Fotel wypoczynkowy Lazy, HKliving, Dutchhouse, 10 099 zł 7. Dekoracja Pill, Jonathan Adler, Westwing, 859 zł 8. Stolik okrągły Cosmos, meble.pl, 1799 zł

Właściciele tego domu marzyli o dużej przestrzeni kuchennej, nawet jeśli miało to oznaczać zmniejszenie części wypoczynkowej.



Inny niż **wszystkie**

Trzyosobowa rodzina z Katowic zamieszkała w domu, którego wnętrza zachwycają oryginalnością i dbałością o detale. Dzięki współpracy z utalentowaną projektantką udało się stworzyć piękną przestrzeń o naprawdę niepowtarzalnym stylu.

projekt i stylizacja **Marzena Miszczyk-Brzozowska**/
Pracownia architektury wnętrz **Minterior**
zdjęcia **Mateusz Minko**
tekst **Robert Pieńkowski**



Telewizor w towarzystwie czarnych wazonów nabiera zdecydowanie bardziej rzeźbiarskiego klimatu.



Część salonowa jest może i niewielka, ale za to idealnie odpowiada zwyczajom rodziny. Ciekawym rozwiązaniem są podświetlane karnisze, które budują klimat, szczególnie podczas rodzinnego oglądania filmów.

W sercu Katowic, w zabudowie szeregowej, znajduje się dom, który łączy w sobie nowoczesny design i praktyczne rozwiązania. Trzyosobowa rodzina powierzyła zaprojektowanie swojego wymarzonego domu doświadczonej projektantce – Marzenie Miszczyk ze studia Minterior. Jej zadaniem było stworzenie wnętrza, które będzie funkcjonalne, eleganckie i wyróżniające się na tle innych. Dom o powierzchni 120 metrów kwadratowych, z dwiema łazienkami, salonem z kuchnią, korytarzem, klatką schodową z ledowymi światłkami, sypialnią, pokojem dziecka oraz gabinetem został zaprojektowany z myślą o wysokiej jakości i unikatowym stylu.

Właściciele postanowili skorzystać z usług projektantki, ponieważ jej wcześniejsze realizacje zrobiły na nich ogromne wrażenie. Obecnie pracują razem nad kolejnym projektem

– większym domem, który będzie kontynuacją ich zamiłowania do designerskich rozwiązań.

Od samego początku właściciele mieli jasną wizję swojego przyszłego domu – chcieli, aby był nowoczesny, ale z elementami, które przyciągają uwagę. Postawili też na wysoką jakość materiałów – od indywidualnie zaprojektowanej tapety, przez wielkoformatowe kafle, aż po sprzęty marki Miele. Najważniejsze było dla nich, aby projekt był naprawdę wyjątkowy, inny niż wszystkie.

Jednym z kluczowych elementów domu jest kuchnia. Właściciele marzyli o wyspie kuchennej i obszernej przestrzeni do gotowania, nawet kosztem salonu i części wypoczynkowej. Chcieli mieć jedno miejsce z wanną do relaksu i drugie z prysznicem – stąd decyzja o dwóch łazienkach. Przy wannie zainstalowano wodoodporne lamele z lampkami LED, które dodają wnętrzu elegancji i nowoczesności.

Tapeta zaprojektowana przez Piotra Sitnika
jest mesmeryzująca i zdecydowanie
odróżnia ten dom od innych.







W tym projekcie ważną rolę
gra oświetlenie, szczególnie
złote lampy, które spinają
stylistycznie cały wystrój.

Choć otwarta strefa dzienna została
zmniejszona po to, by spełnić marzenie
właścicieli o wyspie kuchennej, tak naprawdę
wystarczy tylko w razie potrzeby inaczej
ustawić meble w jadalni i salonie, by uzyskać
całkiem sporą i funkcjonalną przestrzeń.



Jadalnia to nie tylko miejsce na odświeżające posiłki, ale także przestrzeń do codziennego użytku dzięki jej bliskości z kuchnią.



Czarne akcesoria w kuchni podkreślają jej ekskluzywny charakter.

Projektantka postawiła sobie za cel stworzenie wnętrza „szytego na miarę”. Chciała, aby każde pomieszczenie było kreatywne i odpowiadało na potrzeby mieszkańców. Jednym z największych wyzwań była ściana w salonie. Wybór odpowiedniej tapety zajął dużo czasu – rozważano różne projekty, od luster Zięty, przez sztukaterie, aż po przeszklone witryny. Ostatecznie postanowiono na autorską tapetę zaprojektowaną przez Piotra Sitnika, która stała się głównym akcentem tego pomieszczenia.

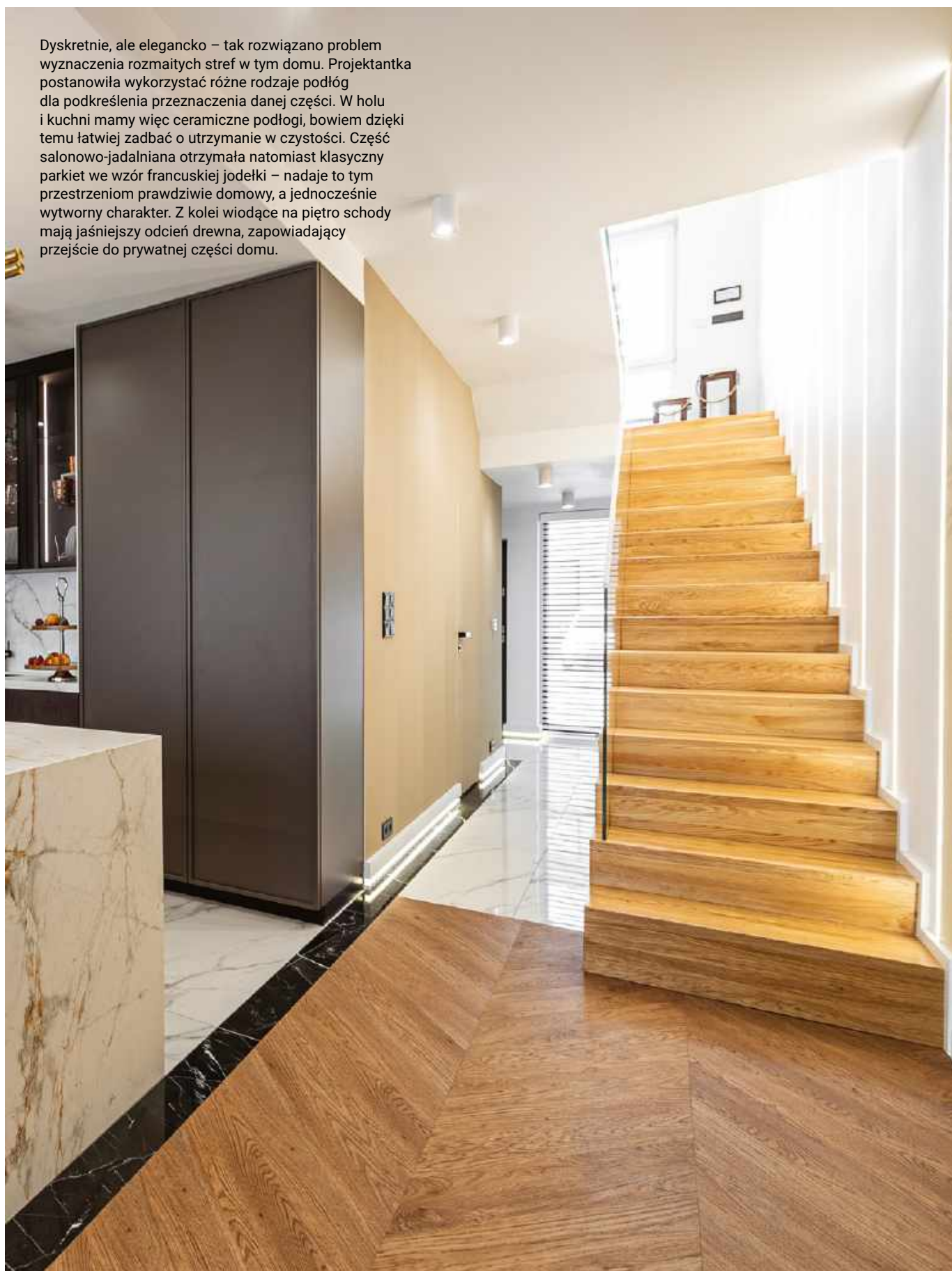
Kolory wnętrz były wynikiem współpracy projektantki z właścicielami. Chcieli uniknąć wszechobecnego beżu, dlatego zdecydowano się na ciemniejsze barwy, które dodają przestrzeni energii i charakteru, a sam beż pojawia się tylko w sypialni, której zadaniem jest przede wszystkim zadbać o wyciszenie. Oświetlenie również odgrywa ważną rolę – w domu zainstalowano różnorodne źródła światła, od wiszących lamp, przez szynowe oświetlenie robocze, aż po ledowe podświetlenia w ścianach i meblach. W ten sposób mieszkańcy mogą dostosować atmosferę w zależności od potrzeb.

Dom w Katowicach to doskonały przykład na to, jak połączyć nowoczesność z funkcjonalnością. Dzięki znakomitej współpracy z projektantką udało się stworzyć przestrzeń, która jest nie tylko elegancka, ale i praktyczna. To miejsce inspirowane indywidualnymi potrzebami mieszkańców oraz ich zamiłowaniem do najlepszej jakości i nieszablonowych rozwiązań. 🏡

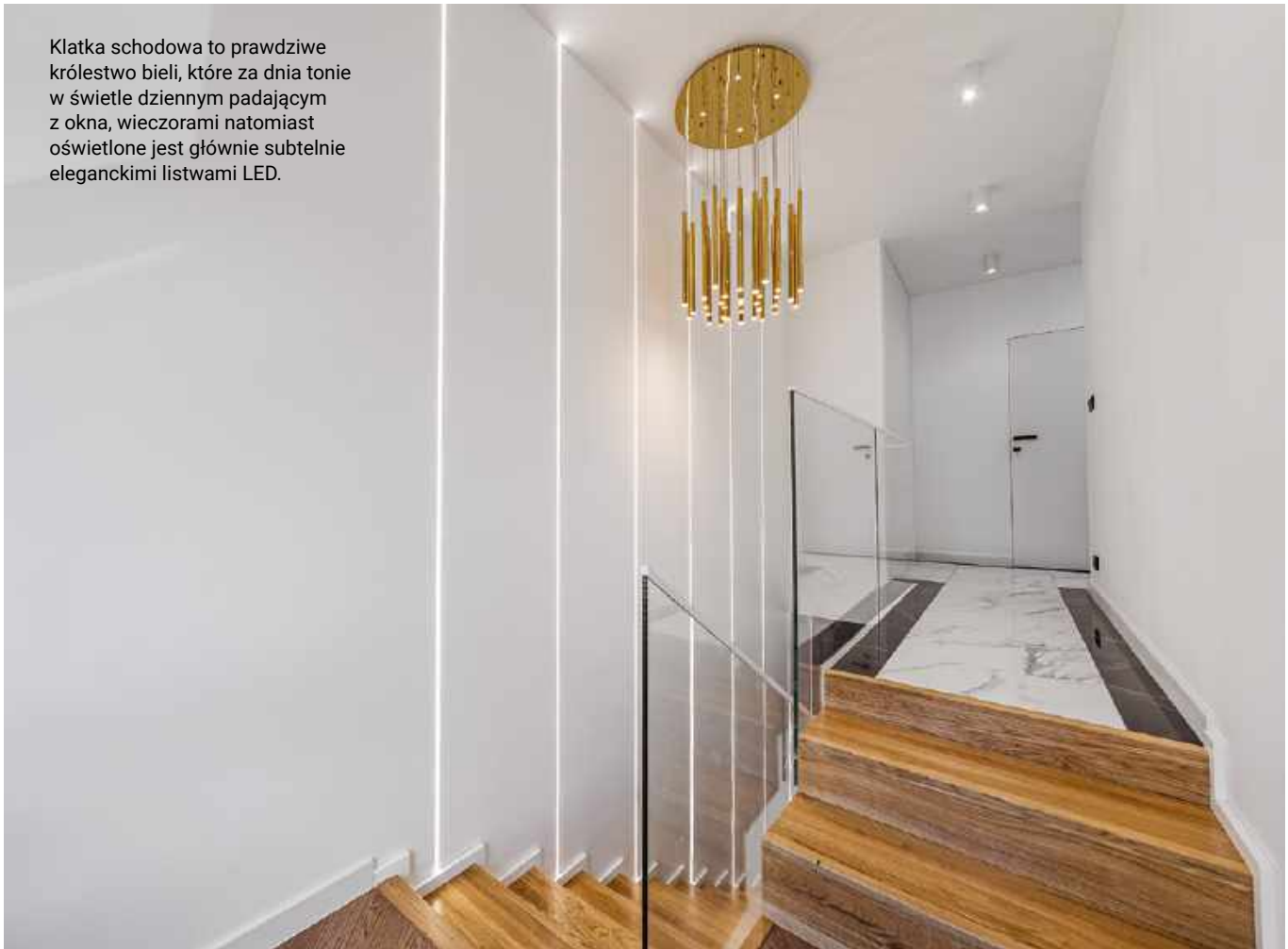


Kuchenna wyspa była marzeniem i jednym z ważniejszych wymagań państwa domu. Ten imponujący styl mebel stał się prawdziwym centrum domowego życia.

Dyskretnie, ale elegancko – tak rozwiązano problem wyznaczenia rozmaitych stref w tym domu. Projektantka postanowiła wykorzystać różne rodzaje podłóg dla podkreślenia przeznaczenia danej części. W holu i kuchni mamy więc ceramiczne podłogi, bowiem dzięki temu łatwiej zadbać o utrzymanie w czystości. Część salonowo-jadalniana otrzymała natomiast klasyczny parkiet we wzór francuskiej jodełki – nadaje to tym przestrzeniom prawdziwie domowy, a jednocześnie wytworny charakter. Z kolei wiodące na piętro schody mają jaśniejszy odcień drewna, zapowiadający przejście do prywatnej części domu.



Klatka schodowa to prawdziwe królestwo bieli, które za dnia tonie w świetle dziennym padającym z okna, wieczorami natomiast oświetlone jest głównie subtelnie eleganckimi listwami LED.



Poręcz i barierka wykonane są z przezroczystego szkła, co sprawia, że zdają się one wcale nie zabierać miejsca.

Projektantka postawiła sobie za cel stworzenie wnętrza „szytego na miarę”. Chciała, aby każde pomieszczenie – nawet wiodąca na piętro klatka schodowa – było kreatywne i odpowiadało na potrzeby mieszkańców.

Ciepłe beże w połączeniu ze złotem nadają szyk.

Imponujący rozmiarem zagłówek łóżka obity został miękką tkaniną, co od razu sprawia, że czujemy się otuleni delikatnością. Natomiast wzór jodełki jest nawiązaniem do podłogi na parterze, ale też do motywu wnętrza, który zapowiada elegancję i klasę.







Dbłość o detale to jedna z typowych dla projektantki cech. Każde akcesorium zostało tu pieczołowicie wybrane, tak by wszystko ze sobą współgrało.



Łazienka państwa domu jest jak niemal każdy kawałek tego domu – inna niż wszystkie. Wspaniała ściana motywem i kolorem nawiązuje do przeznaczenia tego pomieszczenia.



Zmysłowego charakteru rodem z ekskluzywnych salonów SPA dodają temu miejscu dodatki – stolik na złotej nóżce, drewniane półki, kwiaty w wazonie. To prawdziwy salon kąpielowy.

Linie czystego światła w postaci lampek LED nie tylko rozjaśniają przestrzeń, ale także nadają jej ciekawy rytm.

Gabinet jest prosty, ale wyrafinowany, a jednocześnie jedna ze ścian została użyta jako miejsce na garderobę, której drzwi mają bardzo eleganckie i modne ryflowania.



Minigabinecik w sypialni stanowi biurko z wygodnym fotelem.



Motyw ryflowania powtarza się także na szafce nocnej przy łóżku.





Twarzą w twarz

Kobieta ze ściany ma wnętrze pod kontrolą. Pilnuje, by linie lamp wskazywały ten sam kierunek - przytulność we współczesnym wydaniu.

opracowanie **Maria Sobańska**

Czas na Wnętrze
co miesiąc
także w wydaniu
na smartfony
i tablety

1. Lampa wisząca z trzema kloszami na złotej belce Freccia, Maytoni, Lampa-lampy.pl, 2008 zł 2. Witryna Domus, Giorgetti, Mesmetric, 61 950 zł 3. Tapeta New Deco, Officinarkitettura, Zeel Project, cena na życzenie 4. Krzesła Lloyd, Eichholtz, Mika Home, 5200 zł/2 szt. 5. Sofa rozkładana Eliot, Westwing Collection, 4979 zł 6. Lampa stołowa Needle, Luxxu, Covet Lighting, cena na życzenie 7. Czajniczek Good Morning, Urban Nature Culture, Dutchhouse, 239 zł 8. Stół Napoli, Caffè Latte, cena na życzenie

Salon podzielony jest na dwie strefy. Część wypoczynkową od części telewizyjnej oddziela ażurowa ścianka. Podstawą części wypoczynkowej są wygodne sofy – ustawione naprzeciw siebie modele Howard marki Sits oraz Cafe, Furninova. Ich dopełnieniem jest dywan Empire Trellis Indigo, Carpets And More.



Pochwała klasyki

W tym domu nie ma nic przypadkowego. Od ogółu do szczegółu zaprojektowała go pracownia MIKOŁAJSKAstudio, precyzyjnie realizując jasną wizję, którą architektom przedstawiła pani domu.

projekt MIKOŁAJSKAstudio
zdjęcia Michał Lichtański
stylizacja Dagmara Matoń
tekst Anna Grużewska



O finalnym efekcie wystroju
przesądzą idealnie
dobre dodatki.



Klasyka lubi duety.
Parzyście dobrane
meble i dodatki
wprowadzają do
wnętrza ład
i harmonię.

Liczne efektowne lampy stołowe,
w tym model Louvre L203 marki 4concept,
oraz stoliki pomocnicze tworzą
atmosferę wyszukanej elegancji.





Kuchnię urządzono w dwóch tonach – głęboki odcień kobaltu skontrastowano z bielą.

Nad blatem kuchennym zastosowano piękne dekoracyjne płytki Arabeska Dover Pure White, Raw Decor.

Podkrakowska okolica tchnie ciszą, zielenią i spokojem. To rodzinne strony pani domu, która wraz z mężem oraz córeczką postanowiła osiedlić się blisko rodziców. W tej idyllicznej scenografii zaplanowała dom, w którym nie ma miejsca na przypadek. Miał być urządzony w stylu szeroko rozumianej współczesnej klasyki, oczywiście bez pójścia na kompromisy w kwestii wygody, którą dają nowoczesne technologie. Poszukując odpowiedniego architekta, który mógłby zrealizować projekt, inwestorzy zwrócili się do znanej krakowskiej pracowni architektonicznej, MIKOŁAJSKAstudio. Założyły ją matka z córką – Krystyna i Ida Mikołajskie. Wraz z gronem uzdolnionych współpracowników realizują projekty pod klucz, w których wszystko jest perfekcyjnie zaprojektowane, rozrysowane i opisane, a całość inwestycji dopięta na ostatni guzik. Tym, co skierowało inwestorów do MIKOŁAJSKAstudio, jest bogate portfolio projektowe, w którym prym wiodą realizacje w stylu współczesnej klasyki. Był to zatem wybór dość oczywisty dla osoby oczekującej idealnie zaprojektowanego wnętrza w tym właśnie stylu.





Dwie lampy w kształcie latarni Glendale
Pendant marki Hudson Valley Lighting
oświetlają wyspę kuchenną.



Wygodna i perfekcyjnie urządzona część jadalniana łączy gamę szarości z ciepłem drewna.

Projektantki tworzyły wnętrze domu od stanu surowego. Zamówienie zakładało kompleksową usługę od projektu do zamieszkania. Krystyna i Ida Mikołajskie wraz z zespołem postanowiły wykorzystać każdą część budynku. W piwnicy znalazło się miejsce na mini-SPA wraz z siłownią i sauną oraz na winiarnię. Specjalnie do przechowywania wina powstał elegancki ażurowy regał, który nie tylko pozwala właściwie przechowywać cenne trunki, ale jest także prawdziwą ozdobą pomieszczenia.

Parter to część oficjalna. Znajduje się tu kuchnia wraz z częścią jadalnianą oraz łazienka dla gości. Szczególnie starannie zaprojektowano salon. Od początku życzeniem pani domu było, aby dzielił się on na dwie części. Jedna z nich miała służyć stricte relaksowi, druga zaś stanowić salonik telewizyjny. Takie założenie pani domu zgłosiła już na samym początku prac. Chciała bowiem uniknąć sytuacji, gdy czarny prostokąt ekranu TV zdominuje elegancką przestrzeń salonu. Dlatego obie jego części oddziela misternie wykonana ażurowa ścianka działowa. Jest to bardzo piękne i godne polecenia rozwiązanie, które wnosi do wnętrza faktor prawdziwego luksusu i niepowtarzalny klimat.

Piętro to oczywiście część prywatna. Znajdują się tu: sypialnia państwa domu oraz towarzysząca jej łazienka wraz z prysznicem i wanną wolnostojącą. To nie jest już tylko miejsce podstawowej higieny, ale przede wszystkim funkcjonalnie urządzony salon kąpielowy, z którego można korzystać zarówno wspólnie, jak też zażywać prawdziwego relaksu.

Urządzając dom, projektantki rzeczywiście wykazały się ogromną odpowiedzialnością stylistyczną. Dokładnie realizowały zamówienie według wytycznych, inkrustując je starannie wybranymi przez siebie drobiazgami. Tutaj naprawdę zadbane o to, by wszystko – od podłogi (Parkiet Hajnówka), poprzez drzwi do poszczególnych pomieszczeń, po listwy przypodłogowe etc. – było spójne. Wybrały też meble, a także zaplanowały pełen set dodatków – lamp stołowych, stolików-pomocników, pufów i innych drobnych sprzętów, których świadome użycie przesądza o finalnym efekcie.

Nic dziwnego, że w cudownych okolicznościach przyrody oraz w świetnie zaprojektowanym wnętrzu rodzinie żyje się bardzo dobrze. Podmiejski slow life pokazuje tu swoje piękne oblicze, które wygląda znakomicie nie tylko od święta, ale... przede wszystkim na co dzień. 🍷

Płyciny szafek po obydwu stronach
wykończonego kamieniem kominka
wyłożono drewnem. Koresponduje ono
z podłogą wykończoną jodełką francuską,
w odcieniu Tobacco, Parkiet Hajnówka.





Głębokie odcienie
kolorystyki sypialni
sprzyjają pełnemu
wyciszeniu.

Po obydwu stronach łóżka
z tapicerowanym zagłówkiem
w formie uszaka umieszczono
parzyście kinkiety Modesto,
Kutek Mood.





Nad wanną wolnostojącą Elegant marki Massi zawisła efektowna lampa Capri 6, której klosze przypominają bańki mydlane.



Umywalkom podblatowym Lavabi, Catalano towarzyszą baterie w kolorze szczotkowanego złota Agorà, Zucchetti.

Łazienka państwa domu to prawdziwy salon kąpielowy, z którego można zarówno korzystać razem (dwie umywalki), jak i w pełni relaksować się podczas czasu dla siebie.



W głównej łazience wrażenie
luksusu podkreślają umiejętnie
zastosowane złote baterie,
w tym efektowna wannowa.

Bateria wannowo-natryskowa wolnostojąca
z zestawem słuchawkowym i kolumnami,
Agorà, kolor złoty szczotkowany, Zucchetti.

Płytki Heksalong w pięknym odcieniu głębia oceanu marki Raw Decor są podstawą wystroju łazienki na parterze.



Eleganckie dodatki dopełniają wystrój każdego pomieszczenia, w tym łazienek.



W piwnicy znajduje się winiarnia ze specjalnie zaprojektowanymi regałami do przechowywania trunków.



Elegancka szafka po prawej stronie kominka kryje jego instalację. Jest to model gazowy.





Aksamitna elegancja

Angielska klasyka
w nowoczesnym wydaniu.
Stonowaną bazę
i zaskakująco niebieską kuchnię
dosmaczono złotem.

opracowanie **Maria Sobańska**

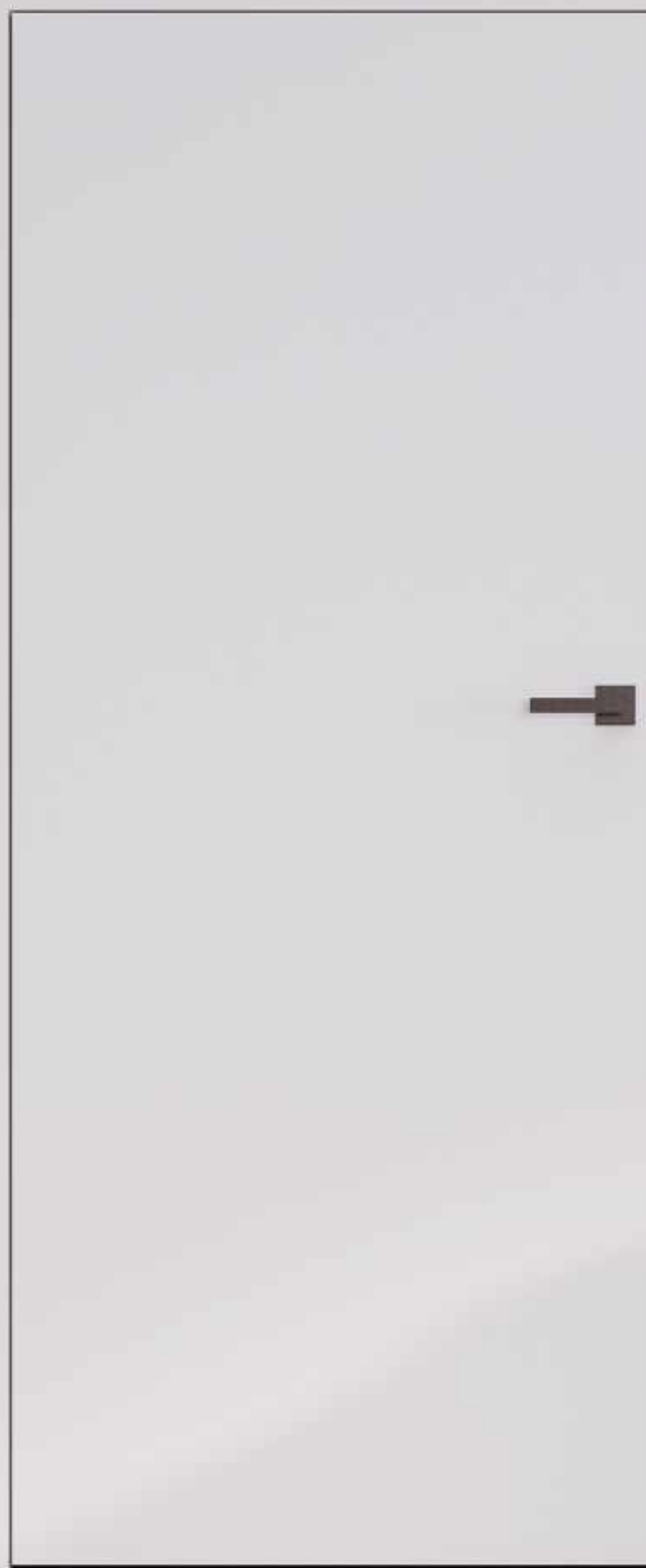


Czas na Wnętrze
co miesiąc
także w wydaniu
na smartfony
i tablety

1. Lampa Shard Suspension, Luxxu, Covet House, cena na życzenie
2. Lampa wisząca Piper, Bolia AnOther Design, 1688 zł 3. Kredens-witryna
Brasserie, Essential Home, 7850 zł 4. Sztuczne hortensje w szklanym
wazonie, Luxonas, 589 zł 5. Lampka stołowa Luceo, AYTM, Studio
Meblowe Arka, 1995 zł 6. Konsola Artemisa, Eichholtz, Mika Home,
12 710 zł 7. Sofa Taraval, Eichholtz, 38 033 zł 8. Szklany stolik Bell,
Classic Design Outlet, 2196 zł 9. Puf Kyoto Collection, Lujo, 2791 zł

SARA ECO 2 to dobrze znana kolekcja niewidocznych drzwi, które sprawdzą się w każdym pomieszczeniu. Powierzchnia skrzydła przygotowana jest do malowania lub tapetowania. Dzięki temu drzwi mogą zostać pokryte farbą lub tapetą w dowolnie wybranym przez nas kolorze. Skrzydło może także zostać wykończone dostępnymi dekorami. Sara Eco to innowacyjne rozwiązanie pozwalające na kreatywne projektowanie wnętrz.

DRE



zdjęcia materiały prasowe, zdjęcie DRE

Raz, a dobrze

Projektując wymarzony dom, warto zacząć od elementów wystroju wnętrz, których nie zmieniamy zbyt często. Zanim więc wybierzemy drzwi, podłogę i okładzinę na ściany, zobaczmy, jak tych trudnych wyborów dokonać najlepiej.

tekst **Robert Pieńkowski**



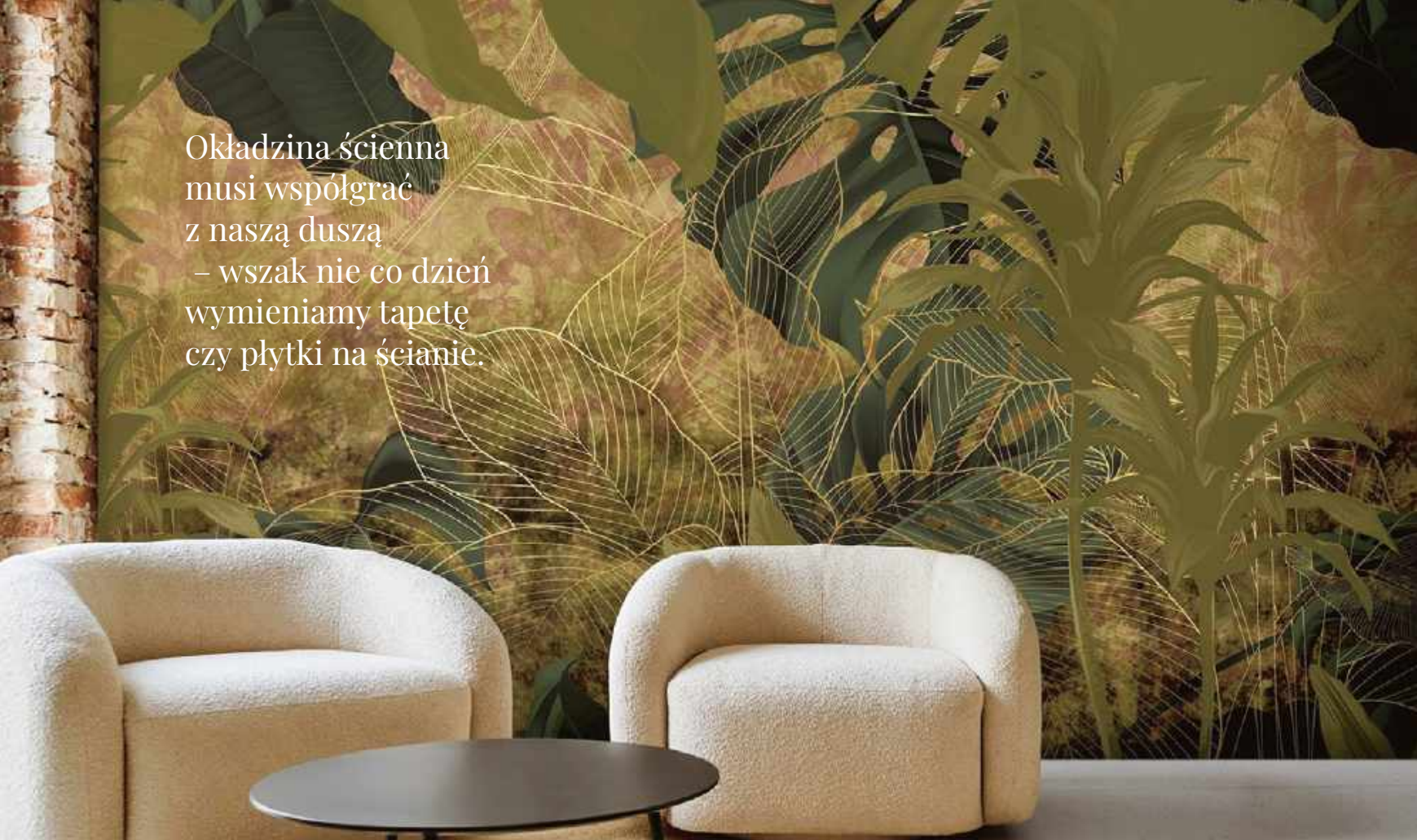
Wyrafinowana prostota nie traci zwolenników, jednak oczy świata designu i miłośników pięknych wnętrz zwracają się dziś w stronę odważniejszych rozwiązań. Doskonałym przykładem tego rodzaju rozwiązań są płytki Samarcanda firmy Sodai – z wzorem rodem z historycznych obić ściennych. Rysunek podkreśla tu wyrazista faktura, niemal jak w hafcie lub malarstwie, a wszystko to ma postać niezwykle trwałego gresu, odpornego m.in. na wodę, wilgoć, wysokie temperatury czy uszkodzenia mechaniczne. **BOZZA**



Te modularne płytki ścienne marki Lithea inspirowane krajobrazem włoskiej wyspy Pantelleria prezentowaliśmy już w lutym tego roku jako jeden z modnych trendów 2024. Na płytkach zobaczymy motywy nawiązujące do tamtejszych tarasów rolniczych, otworów wydmuchowych na skalistych brzegach, charakterystycznych lokalnych dachów domostw oraz pnączy winorośli ze szczepu Zibibbo. Wszystkie te elementy tworzą razem spójny i wyjątkowy wzór, który dzięki modułom możemy sami dowolnie skomponować. **LITHEA**



Okładzina ścienna
musi współgrać
z naszą duszą
– wszak nie co dzień
wymieniamy tapetę
czy płytki na ścianie.



Tapeta Muraspec LTD02590 z botanicznym wzorem w rozmiarze XL nasyci nasz salon witalnością kwiatów i energią bujnych liści. Tapeta jest dostępna w dwóch odmianach kolorystycznych: wzór LTD02590 to wersja świeża, stonowana estetycznie. W wersji LTD0260 drukowana jest na metalicznej bazie i wysycona kolorami. **MURASPEC**

XIV rozdział Kolekcji Kreatywnej marki Glamora obejmuje 36 nowych wzorów grafik ściennych w zróżnicowanych stylach (od czystej abstrakcji po różne formy realizmu) i paletach kolorystycznych (od bieli, szarości i czerni po pełne życia błękity, zielenie, żółcienie i oranże). Przy całej różnorodności łączy je wszystkie cichy dialog pomiędzy naturą a człowiekiem. Na zdjęciu wzór Creek Tales. **GLAMORA**



Kolekcja PORTA GRANDE
w kolorze Kaszmir z szybą
ryflowaną. Tego typu
przeszklenie sprawdzi się we
wnętrzach w stylu retro. Drzwi
dostępne także z antyprzylgą.
PORTA

Jak dobrać skrzydło drzwiowe w zależności od funkcji pomieszczenia?

Wybór odpowiedniego skrzydła drzwiowego to kluczowy element aranżacji każdego wnętrza, który wpływa nie tylko na estetykę, ale również na funkcjonalność pomieszczenia. W zależności od przeznaczenia miejsca, w którym drzwi mają zostać zamontowane, należy zwrócić uwagę na szereg czynników, takich jak izolacyjność akustyczna, odporność na wilgoć czy sposób otwierania. Coraz popularniejszym rozwiązaniem, zwłaszcza w korytarzach czy holach, jest montaż drzwi z odwrotną przylgą. Oznacza to, że skrzydło łączy się z ościeżnicą, tworząc jedną płaszczyznę. Rewers, zwany też odwrotną przylgą, to ościeżnica, która wygląda jak ościeżnica bezprzylgowa, ale różni się sposobem otwierania drzwi do wewnątrz. Takie rozwiązanie sprawi, że wszystkie drzwi znajdujące się obok siebie w korytarzu czy holu po zamknięciu wyglądają będą tak samo. Kolejnym ciekawym rozwiązaniem, które proponuje PORTA, jest opcja montażu ościeżnic

stalowych. Taka ościeżnica, dzięki swoim właściwościom, idealnie sprawdzi się w pomieszczeniach narażonych na wilgoć, takich jak łazienka. Stalowe ościeżnice poza nowoczesnym designem są bardzo trwałe, odporne na uszkodzenia mechaniczne, korozję i wilgoć. Niestraszne im są zaparowane pomieszczenia ani częste mycie podłóg. Gdy chcemy wzmocnić akustykę naszego domowego biura lub pokoju dziecięcego, warto rozważyć zakup pakietu akustycznego, czyli uszczelki opadającej oraz skrzydła z wypełnieniem płytą wiórową otworową. Taki zestaw sprawdzi się idealnie dla wszystkich lubiących ciszę. Kupując drzwi, warto zwracać uwagę na techniczne nowinki i funkcjonalność tak niepozornych elementów jak ościeżnica czy części konstrukcyjne skrzydła drzwiowego. Dzięki nim możemy dobrać drzwi, które podniosą komfort użytkowania naszego domu.

Z DANIEM EKSPERTA



Magdalena Jakóbiak

Kierownik działu promocji produktu
PORTA



warsaw

home

build

23-26.10.2024

ZAPRASZAMY NA
STOISKO PORTA B3.01

PORTA HIDE / model 1.1/ kolor oliwka

PORTA HIDE JEDNE DRZWI WIELE MOŻLIWOŚCI!

PORTA
DRZWI

porta.com.pl



ZAMÓW
W WYBRANEJ
OKLEINIE



ZAMÓW
W FORNIRZE



UDEKORUJ
LISTWĄ ŚCIENNĄ



POMALUJ
W ULUBIONYM
KOLORZE



WYKLEJ
CIEKAWĄ
TAPETĄ



Drzwi Intarsja 70 w kolorze Grafit mat to idealny wybór dla miłośników minimalizmu. Subtelne intarsje oraz gładka okleina będą harmonijnie współgrać z innymi elementami aranżacji, dodając im elegancji i spójności. **VOSTER**

Prostota i funkcjonalność – idealne drzwi do minimalistycznych wnętrz

Minimalizm stał się jednym z najpopularniejszych trendów w projektowaniu wnętrz w ostatnich latach. Jego głównymi założeniami są prostota, funkcjonalność i estetyka oparta na przejrzystości i spójności. Wybierając drzwi do minimalistycznego wnętrza, warto zwrócić uwagę na cechy, które podkreślą charakter tego nowoczesnego stylu i doskonale wpisać się w całość aranżacji. Projektując minimalistyczne wnętrza, skupmy się na jego kolorystyce. Odpowiednio dobrana paleta stonowanych barw może podkreślić przestronność i czystość wystroju. Drzwi w delikatnych odcieniach bieli, szarości, beżu lub naturalnych odcieniach drewna doskonale komponują się z takim otoczeniem. Idealnie sprawdzą się również drzwi w kolorze grafitowym, które w połączeniu z innymi minimalistycznymi dodatkami będą tworzyć spójną, harmonijną przestrzeń, która jest

jednocześnie elegancka i nowoczesna. Filozofia minimalizmu opiera się na zasadzie „mniej znaczy więcej”. Drzwi powinny podkreślać tę prostotę, stanowiąc jego harmonijną część. Nowoczesne elementy w postaci subtelnych, asymetrycznych intarsji nadadzą drzwiom oryginalny, nieco dynamiczny charakter, idealnie wpisując się w styl minimalistyczny. Delikatne zawiasy, jednolita powierzchnia klamki będą współgrać z gładką okleiną drzwi, nie odwracając uwagi od całościowego designu. Takie detale wzbogacą wnętrze, zachowując jednocześnie jego elegancji i schludny wygląd. Przy wyborze drzwi warto wziąć pod uwagę łatwość ich użytkowania oraz trwałość. Aby drzwi sprawdziły się na lata, warto zadbać o ich wzmocnienie pełną płytą. Dzięki temu zapewnimy sobie nie tylko estetyczne, ale i funkcjonalne rozwiązanie, które przetrwa próbę czasu.

ZDANIEM EKSPERTA



Iryna Drożdżał

Marketing Manager
VOSTER



Drzwi wewnętrzne bezprzylgowe Parma w odcieniu dąb piaskowy zostały tu wpasowane w zabudowę ścienną z drewnianych paneli, które inspirowane są wzorami typowymi dla czasów brytyjskiej dynastii Tudorów. **LEROY MERLIN**

Beztroskie wakacje z systemem Kobold

System do utrzymania czystości Kobold, stworzony przez firmę Vorwerk, to idealny kompan na czas wakacji – zapewnia nie tylko czystość i świeżość w domu, ale także spokój ducha. Dzięki niemu możemy w pełni cieszyć się latem, wiedząc, że ewentualnych zabrudzeń pozbędziemy się w kilka chwil! Kobold wyposażony w przystawkę 2 w 1 i specjalne nakładki myjące poradzi sobie z wszelkimi rodzajami zabrudzeń na panelach, parkiecie czy kaflach, sprawiając, że powierzchnie będą idealnie czyste. Szybko i skutecznie pozbędziemy się naniesionego przez dzieci piasku z placu zabaw czy błota. Co więcej, specjalne końcówki do czyszczenia tapicerek i tekstyliów w mgnieniu oka usuną sierść zwierząt, kurz, pyłki i wszelkie inne zanieczyszczenia, które nasze czworonogi wnoszą do domu na łapach, pozostawiając kanapy i fotele wolne od alergenów. Innowacyjna technologia zastosowana w systemie Kobold pozwoli skupić się na tym, co podczas wakacji najważniejsze – relaksie i odpoczynku.

kobold
VORWERK



Cena od 4955 zł
w zależności od zestawu

Więcej na: www.kobold.vorwerk.pl



Kolekcja podłóg drewnianych Forest Legend od Jawor-Parkiet to ukłon w stronę przyrody oraz docenienie majestatu starodrzewu. Oferuje pięć dekorów: Wind, Dream, Mystery, Trace, Shadow oraz trzy rodzaje postarzania powierzchni drewna: Follow, Feel i Touch, których efektem są wyjątkowe tekstury desek. Na zdjęciu podłoga Dąb Follow the Mystery. **JAWOR-PARKIET**



Na co zwrócić uwagę podczas wyboru podłogi drewnianej?

Podłoga drewniana do mieszkania to wybór na lata, dlatego powinna spełniać nasze wymagania związane zarówno z funkcjonalnością, jak i wyróżniać się ponadczasowym wzornictwem. Wybierając podłogę, powinniśmy mieć pewność, że będzie ona trwała, odporna na wyzwania codziennej eksploatacji, bezpieczna w użytkowaniu, a także będzie prezentowała się efektownie we wnętrzu bez względu na zmieniające się trendy. Bogata i różnorodna oferta podłóg drewnianych Jawor-Parkiet to zarówno parkiety, jak i deski dostępne w dziesięciu zróżnicowanych kolekcjach i setkach dekorów. Wszystkie rekomendowane są do stosowania na ogrzewaniu podłogowym.

Jakość i trwałość podłóg potwierdza ponad 30-letnie doświadczenie na rynku oraz wieloletnia gwarancja. Gotowe podłogi, zabezpieczone już na etapie produkcji lakierem, olejowoskiem lub powłoką hybrydową Fusion Hybrid łączącą najważniejsze atuty olejowosku i lakieru, są trwałe i mogą być użytkowane wkrótce po montażu. Właściwie pielęgnowane zachowują pierwotny urok na długie lata. Co więcej, parkiet lub deski można zastosować także jako dekorację ścian. To ciekawy pomysł na wnętrze, który podkreśli spójny charakter aranżacji. I co najważniejsze, nie wyjdzie z mody, bo drewno jako materiał naturalny jest autentycznie piękne i ponadczasowe.

ZDANIEM EKSPERTA



Grzegorz Sadowski,

Dyrektor ds. marketingu
i rozwoju sieci sprzedaży
JAWOR-PARKIET

Edyta Pazura



LAUREAT KONKURSU

Cezay Pazura

Podłogi z pazurem



www.jawor-parkiet.pl
/salony-sprzedazy

Podłogi drewniane na ogrzewanie podłogowe

Poznaj naszą ofertę i odkryj bogactwo możliwości aranżacyjnych. Naturalnie piękne podłogi drewniane Jawor-Parkiet to wybór na lata. Renomowana marka i ponadczasowy design z serca Warmii i Mazur. Dziesięć wyjątkowych kolekcji, atrakcyjne wzornictwo oraz efektowne dekory. Wybierz idealną podłogę do swojego wnętrza.

Zapraszamy do salonów sprzedaży i studiów na terenie całej Polski.

JAWOR-PARKIET.PL[®]

PRODUCENT PODŁÓG DREWNIANYCH



FertigParkiet Chevron Dąb Color Capri od Jawor-Parkiet to parkiet w układzie jodły francuskiej w eleganckim, a zarazem wyrazistym dekorze, który nadaje ton wysmakowanej aranżacji. Podłoga w subtelnym odcieniu brązu podkreśla lekkość form i delikatności ozdób.

To znakomita propozycja do reprezentacyjnych wnętrz.

JAWOR-PARKIET

Amaron Chevron łączy ze sobą deski pod kątem 45 stopni, dzięki czemu uzyskujemy dynamiczny efekt przypominający grot strzały. To nie tylko francuska jodełka w znacznie korzystniejszej cenie – dzięki innowacyjnej technologii panele łączą w sobie ponadto najlepsze cechy drewna (wygląd, przytulność, ciepło) z zaletami gresu (przewodnictwo ciepłe, wodoodporność, wysoka odporność na zarysowania, trwałość). Amaron Chevron to kolekcja, którą odróżnia od innych „jodełek” zastosowanie zamków 5G.

ARBITON

Amaron Chevron to jedyna kolekcja paneli winylowych montowanych w jodełkę francuską, która wykorzystuje zaawansowane zamki 5G uznanej firmy Välinge. Zamki 5G pozwalają montować podłogę „we wszystkie strony” i po raz pierwszy zastosowane zostały w panelach typu „chevron”. Rozwiązanie to zapewnia o 30% szybszą instalację w stosunku do tradycyjnej jodełki. Panele Amaron Chevron zamontuje nawet jedna osoba, bez konieczności używania specjalistycznych narzędzi. Kolekcja dostępna jest w czterech kolorach. **ARBITON**

Na co należy zwrócić uwagę, wybierając panele winylowe? Jakie wzory są obecnie najmodniejsze?

Panele winylowe są trwałe, wodoodporne i w przeciwieństwie do zwykłych paneli laminowanych – ciche. Istnieje wiele rodzajów paneli winylowych, które różnią się sposobem montażu oraz zastosowanymi technologiami. Popularność winyli sprawia jednak, że na rynek trafiło wiele produktów, które nie spełniają norm jakościowych i oczekiwań konsumentów. Jak wybrać dobry panel winylowy? Istnieją dwa proste triki, które pozwolą ocenić jakość paneli, nawet gdy jesteśmy laikami. W pierwszej kolejności sprawdzamy sztywność paneli. Panele sztywne (SPC, z mineralnym rdzeniem, RIGID) to najnowsza generacja paneli winylowych. Są to panele winylowe, które posiadają sztywny, niezwykle trwały rdzeń doskonale przewodzący ciepło. Dobre panele ze sztywnym rdzeniem są stabilne wymiarowo i powinny charakteryzować się wysoką gęstością, dlatego są one dość ciężkie. Wysoka gęstość jest gwarancją trwałości produktu. A zatem im niższa waga,

tym niższa gęstość paneli. Nie wybierajmy więc najcieńszych paneli – te winylowe montowane na click muszą być grubsze. Wynika to z technologii ich produkcji i konieczności wyfrezowania zamków. Obecnie najmodniejsze są wzory dębowe. Jasne panele o wyraźnej strukturze drewna to od kilku lat najlepiej sprzedający się produkt w tym segmencie. Widzimy także większe zainteresowanie dużymi deskami i nowością od marki Arbiton – panelami Amaron Chevron. Jodełka francuska – Chevron – łączy ze sobą deski pod kątem 45 stopni, dzięki czemu uzyskujemy dynamiczny efekt przypominający spiczastą górę lub grot strzały. Amaron Chevron to kolekcja, którą odróżnia od innych „jodełek” zastosowanie zamków 5G. Z uwagi na rosnące koszty ogrzewania hitem są także panele winylowe, których producenci zezwalają na montaż na ogrzewaniu podłogowym z wykorzystaniem folii grzewczych.

Z DANIEM EKSPERTA



Rafał Cieśla

Ekspert marki
ARBITON



By zapobiec kurczeniu się lub pęcznieniu desek, utrzymuj odpowiedni poziom wilgotności w pomieszczeniach, czyli 40-60%.



2-warstwowa podłoga Honey Elegance z dębu wyróżnia się jasnym, ciepłym wybarwieniem i naturalnym wzornictwem, które pasuje zarówno do nowoczesnych, jak i klasycznych aranżacji.

Dzięki mikrofazie na czterech krawędziach powierzchnia wygląda jak lita deska, a łączenie na pióro-wpust sprawia, że montaż jest prosty.

Kolekcja DECO LINE, wykonana z drewna dębowego z warmińsko-mazurskich lasów, łączy trwałość z naturalnym pięknem, zapewniając długowieczność bez konieczności renowacji.

DLH

Deska podłogowa wykonana z pięknego jaworu będzie idealna do każdego wnętrza. Mając długość 5,5 metra, szerokość 24 centymetrów i grubość 2 centymetrów, oferuje wyjątkową trwałość i elegancję. Wykończona lakierem, zapewnia nie tylko estetyczny wygląd, ale także ochronę przed codziennym zużyciem. Co więcej, deska jest przystosowana do ogrzewania podłogowego, co sprawia, że jest idealnym wyborem dla nowoczesnych domów.

MARCHEWKA

Organizator:

PTAK
WARSAW
EXPO

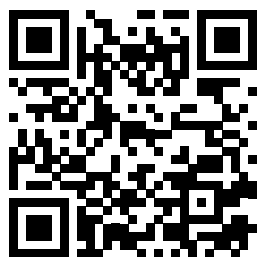
ufi
Member

LIGHT-TECH expo

**MIĘDZYNARODOWE TARGI
OŚWIETLENIA**

13-15 LISTOPADA 2024

ZAREJESTRUJ SIĘ



www.lightexpo.pl

promocja



Realizacja: Max Kuchnie – studio A&K

Nowy wymiar elegancji w kuchni



fot. bilbil.pl

Realizacja: Max Kuchnie – Art House Studio

Niektóre kuchenne wnętrza przyciągają nas swoją oryginalnością, w innych królują obowiązujące trendy, a jeszcze inne zachwycają wyszukaną elegancją. Jak urządzić kuchnię, by mieć pewność, że aranżacja nigdy nam się nie znudzi i nigdy nie wyjdzie z mody? Poznajcie nasze sposoby na ponadczasową kuchnię z klasą.

Ponadczasowe wnętrza i ich zalety

Eleganckie aranżacje są odporne na zmieniające się trendy, a to oznacza, że tak urządzona kuchnia przez lata będzie świetnie się prezentować, pomimo przemijającej mody. Zwłaszcza że w takich realizacjach bardzo często stawia się na wysokiej jakości materiały i urządzenia AGD, które mogą służyć nam przez długi czas. Pamiętajmy też, że ponadczasowe wnętrza tak naprawdę nie są ograniczone żadnym stylem. Nieprzemijającą elegancję możemy uzyskać, zarówno projektując wnętrze w stylu nowoczesnym, jak i klasycznym czy skandynawskim, a nawet eklektycznym.



Realizacja: Max Kuchnie – studio A&K

Kolory do eleganckiej kuchni

Zastanawiacie się, jakie kolory przetrwają próbę czasu? Wśród tych barw z całą pewnością na szczególną uwagę zasługują czerni i biel, które od lat stanowią fundament ponadczasowego designu. Biel rozjaśnia pomieszczenia i optycznie je powiększa. Dobrze też komponuje się z różnego rodzaju materiałami. Czerni to symbol elegancji – nie tylko w świecie aranżacji wnętrz. To kolor, który doda kuchni wyrafinowania i nowoczesności. Ważne jest jednak, aby stosować go umiejętnie. Przykładowo, czarne akcenty, takie jak blaty, AGD czy fronty szafek, mogą być doskonałym uzupełnieniem białych powierzchni. Tak dobrany duet ponadto jest niezwykle praktyczny i tworzy doskonałą bazę dla ewentualnych metamorfoz, które zechcemy przeprowadzić w przyszłości. Szybka zmiana dodatków wystarczy, by kuchnia zyskała całkiem odmienny charakter.

Stylowe sprzęty AGD

By uzyskać wnętrze ze smakiem, warto postawić na sprzęty AGD o nowoczesnym, minimalistycznym designie. Ponieważ w takich aranżacjach szczególnie zależy nam na zachowaniu harmonii, dobrym wyborem są urządzenia do zabudowy. Modele piekarników przeznaczone do eleganckich kuchni w swojej ofercie ma marka Beko.

Seria Beko Deep Black wyróżnia się dopracowanym wzornictwem, w którym na pierwszy plan wysuwa się głębia koloru, dodatkowo zaakcentowana poprzez przyciemniane szkło w drzwiczkach.

Ale urządzeniom tym nie brak także funkcjonalności. Piekarniki Beko z technologią SteamAssisted pozwalają łączyć pieczenie parowe z tradycyjnym, by cieszyć się bogatym smakiem i aromatem dań i deserów. System AeroPerfect to z kolei gwarancja równomiernie wypieczonych potraw, w krótszym czasie. Również ze względu na możliwość korzystania z kilku poziomów jednocześnie.

Akcesoria i dodatki, które dodadzą szyku

Ozdoby to kwestia, którą dobrze jest naprawdę starannie przemyśleć. Idealnym dodatkiem do eleganckich kuchni będą zielone kwiaty i zioła hodowane w wyrazistych doniczkach o prostej formie, które ożywią przestrzeń. Pozostałe dekoracje powinny być utrzymane w jednolitej kolorystyce lub mieć delikatne wzory.

max kuchnie

www.maxkuchnie.pl



Okap Vogue to harmonia formy i funkcji. Jego nowoczesny design jest nie tylko estetyczny, ale również funkcjonalny i doskonale wpisuje się w aktualne trendy wnętrzarskie. Zaprojektowany w celu połączenia powietrza i światła w całkowitej harmonii. Kontrastujące kolory wewnętrznej i zewnętrznej części okapu odcinają się od szklanego klosza. Pokażne wymiary sprawiają, że okap staje się centralnym punktem kuchni, zachowując jednocześnie wrodzoną lekkość i zdolność adaptacji do różnych stylów, pozostawiając swobodę wyobraźni projektom. **FALMEC**



Wielcy i mali bohaterowie

AGD wolnostojące i do zabudowy w niemal niezauważalny sposób pomagają nam w codziennym życiu i podczas wykonywania domowych obowiązków. Ponieważ jednak jest ich na rynku ogromna ilość, postaraliśmy się zwrócić uwagę na te, które nam szczególnie przypadły do gustu.

tekst **Robert Pieńkowski**

zdjęcia materiały prasowe



Kolekcja bezuchwytych urządzeń do zabudowy linii Black Matt obejmuje piekarniki, kompaktowe kuchnie mikrofalowe, piekarniki parowe, szuflady do podgrzewania i szuflady do pakowania próżniowego, a także ekspresy do zabudowy i chłodziarki na wino. Wszystko w szlachetnym odcieniu czerni obsydian.

MIELE

Multimedialna lodówka Family Hub to urządzenie, które pozna zwyczaje naszej rodziny lepiej niż my sami.

Samsung prezentuje „Klasę AI”, czyli urządzenia, które dzięki zaawansowanym funkcjom wykorzystującym sztuczną inteligencję mogą realnie pomóc nam w codziennych obowiązkach domowych, ułatwić komunikację i wypoczynek. Będzie je łatwo zauważyć dzięki specjalnemu oznaczeniu „Klasa AI”, które znajdzie się głównie na sprzętach AGD i telewizorach.

SAMSUNG





thermomix
VORWERK

Twórz wakacyjne wspomnienia z urządzeniem Thermomix®

W końcu nadeszły wakacje i mamy więcej czasu dla najbliższych. Podróżowanie to zawsze dobry pomysł, ale bezcenne wspomnienia można też tworzyć, wykonując codzienne, domowe obowiązki. Z wielofunkcyjnym urządzeniem Thermomix® od Vorwerk, które łączy 40 funkcji (miesza, miksuje, rozdrabnia, wyrabia ciasto, ubija, sieka, waży, gotuje – również na parze, sous-vide, dusi, emulguje), gotowanie to nie tylko przyjemność, ale także dobra zabawa dla całej rodziny! To sprzęt, który wprost zachęca do kreatywnego gotowania i eksperymentowania w kuchni. Wspólne wyszukiwanie najlepszych przepisów na platformie Cookidoo®, potem intuicyjne gotowanie krok po kroku, a na koniec rodzinne zjedzenie pyszności to idealny plan na wakacyjne dni. Wyrusz w kulinarną podróż z urządzeniem Thermomix® bez wychodzenia z domu i twórz wakacyjne wspomnienia.



Cena 6455 zł

Więcej na: **www.thermomix.pl**



Czterodrzwiowa lodówka Sharp SJ-NFA35IHAE-EU z systemem oczyszczania powietrza Advanced Fresh, kompresorem inwerterowym i panelem Metal Cooling. Tylko 39 dB(A). **VESTEL**

Dla jakich typów kuchni lepszy jest sprzęt do zabudowy albo wolnostojący?

Trudno jednoznacznie określić typ kuchni, w której lepiej sprawdzi się sprzęt do zabudowy, a w której wolnostojący. To wyjątkowo indywidualna sprawa. I choć zmywarkę czy lodówkę często chcemy ukryć za spójną stylistycznie zabudową, to wielu naszych klientów wybiera sprzęt wolnostojący nie tylko ze względu na jego funkcjonalność, ale także wygląd. Producenci kładą bardzo duży nacisk

nie tylko na to, by lodówka, pralka czy kuchenka mikrofalowa spełniały swoją funkcję, ale także, by świetnie wyglądały. AGD wolnostojące może być pięknym elementem wyposażenia, którym chcemy się pochwalić i które podkreśla charakter wnętrza. I często ta strona wizualna decyduje o wyborze produktu. Kiedy wybieramy urządzenia do zabudowy, taką rolę w całości musi odegrać otoczenie.

ZDANIEM EKSPERTA



Piotr Topa

Sales Director White Goods
VESTEL

A white Sharp front-loading washing machine is positioned in a modern kitchen. To its left is a large potted plant with green leaves. To its right is a wooden shelf with various jars and containers. The background shows a glimpse of a bed with white linens.

SHARP
Be Original.

Z nowymi pralkami Sharp pranie będzie nie tylko proste i przyjemne, ale przede wszystkim efektywne

Pralka **ES-NFL814AWNA-PL** o pojemności 8 kg została wyposażona w **trwały silnik inwerterowy**, który zapewnia wysoką sprawność pracy i **obniżony poziom szumów**. **15 programów prania** stworzonych z myślą o **najczęstszych potrzebach domowników** z pewnością spełni oczekiwania każdego z nich.

Higieniczna czystość

W tym modelu nie mogło zabraknąć programu **Allergy Smart**, który został stworzony do zwalczania powszechnie spotykanych **alergenów i bakterii**. Doceniają go szczególnie osoby cierpiące na alergie oraz **rodzice małych dzieci**.

W połączeniu z **funkcją pary** pralka Sharp zapewnia maksymalną higienę. Funkcja pary nie tylko **skutecznie usunie z ubrań roztocza czy pyłki**, ale także **zredukuje zagniecenia tkanin** powstałe podczas prania.

Pranie pod kontrolą

Pralka **ES-NFL814AWNA-PL** (dostępne są także **pojemności 7, 9 i 10 kg**) została wyposażona także w nowe funkcje. **EcoTrack** wskazuje szacunkową ilość wody i energii elektrycznej potrzebnej do prania w danym programie. Dzięki temu możesz podejmować **bardziej świadome decyzje** dotyczące wpływu twojego gospodarstwa domowego na środowisko.

Z kolei **Stain Fighting Support** pozwala ocenić stopień zabrudzenia odzieży, by urządzenie dopasowało **odpowiednie parametry programu**. Nie zapominajmy też o funkcji **Stain Master**, dzięki której cykl prania zostanie dopasowany na podstawie wskazanych przez ciebie czterech rodzajów plam: **olejowej, potowej, kawowej i mieszanej**.



www.sharphome.eu

Kuchnia
wolnostojąca
z pewnością
pasuje bardziej
do aranżacji
nawiązujących
do tradycji.

Wolnostojąca kuchnia marki Sub-Zero/Wolf wykonana z najwyższej jakości stali szlachetnej z płytą indukcyjną posiada m.in. funkcję Bridge, która łączy dwie strefy indukcyjne w jeden duży obszar. Podwójny system konwekcyjny VertiFlow natomiast zapewnia równomierne rozprowadzanie ciepła we wnętrzu piekarnika. A tryb Gourmet oferuje prawie 50 programów automatycznych. **SUB ZERO/WOLF**



Kuchenska
do zabudowy
to rozwiązanie
idealne w stylach
nowoczesnym
lub loftowym.

2gether to seria płyt indukcyjnych z wbudowanym okapem marki Franke. Modele z linii Mythos i Maris są przeznaczone na wyspę kuchenną. Natomiast urządzenia Smart mają wymiary pozwalające na zainstalowanie ich w standardowych szafkach w ciągu zabudowy kuchennej.
FRANKE

Haier ID Series 2 H6 ID25G3YTB nowa era pieczenia

Dzięki wsparciu sztucznej inteligencji oraz innowacyjnym rozwiązaniom, ten piekarnik staje się niezastąpionym pomocnikiem w każdej kuchni.

Piekarnik Haier ID Series 2 H6 ID25G3YTB to prawdziwa rewolucja w świecie AGD, łącząca nowoczesne technologie i zaawansowane funkcje, które znacząco ułatwiają codzienne przygotowywanie posiłków. Model ten wykorzystuje zaawansowane możliwości sztucznej inteligencji, oferując użytkownikom Bionic Intelligence. Ta nowatorska technologia to ponad 300 przepisów wyselekcjonowanych przez profesjonalnych szefów kuchni, które można kontrolować i monitorować za pomocą aplikacji hOn. Dzięki temu, każdy może osiągnąć doskonałe rezultaty kulinarne, niezależnie od poziomu zaawansowania. Jest to tym łatwiejsze, że piekarnik Haier ID Series 2 H6 ID25G3YTB oferuje precyzyjną kontrolę temperatury z dokładnością do jednego stopnia, w zakresie od 30 do 250 stopni. W związku z tym każdy przepis można wykonać z niezwykłą dokładnością, co jest kluczowe dla osiągnięcia doskonałych rezultatów kulinarnych.

Jednym z najważniejszych atutów piekarnika Haier ID Series 2 H6 ID25G3YTB jest jego imponująca pojemność, wynosząca aż 78 litrów. To największa dostępna na rynku przestrzeń, która umożliwia przygotowywanie dużych potraw lub pieczenie na kilku poziomach jednocześnie. Dzięki temu, można zaoszczędzić czas, piekąc kilka dań równocześnie, bez obaw o przenikanie się zapachów. Równomierne rozprowadzanie ciepła wewnątrz komory zapewnia, że wszystkie potrawy są pieczone idealnie, niezależnie od ich położenia. Warto przy tym sięgnąć po jeden z dwóch rusztów lub blachę o głębokości 40 mm. Akcesoria te należą do wyposażenia piekarnika.

Technologia NoPreheat zastosowana w piekarniku eliminuje konieczność wstępnego nagrzewania urządzenia. Skracza to czas przygotowania posiłków, ale także zmniejsza zużycie energii, co przekłada się na niższe rachunki za prąd. Funkcja ta jest bezpieczna dla wszystkich rodzajów potraw, nie wpływając negatywnie na ich jakość. Utrzymanie piekarnika w czystości nigdy nie było łatwiejsze. Funkcja czyszczenia pyrolitycznego automatycznie nagrzewa piekarnik do 430°C, spalając tłuszcz i resztki jedzenia, które następnie można łatwo usunąć. Czyszczenie hydrolizą to kolejna wygodna opcja – wystarczy wlać wodę do specjalnego pojemnika, uruchomić odpowiedni program i po 30 minutach przetrzeć wnętrze.

Dzięki zastosowaniu czterech szyb w drzwiach piekarnika, front urządzenia pozostaje chłodny nawet podczas intensywnego pieczenia oraz czyszczenia pyrolizą. Technologia Soft Open i Soft Close zapewnia delikatne i bezpieczne otwieranie oraz zamykanie drzwi, eliminując ryzyko przypadkowego trzaskania. Piekarnik wyposażony jest także w teleskopowe prowadnice, które umożliwiają łatwe i bezpieczne wysuwanie blach.

Interaktywny, dotykowy wyświetlacz sprawia, że korzystanie z piekarnika jest wyjątkowo intuicyjne. Dzięki podzielonemu na trzy sekcje ekranowi, można łatwo nawigować między funkcjami, ustawieniami temperatury i czasem pieczenia. Co więcej, piekarnik można kontrolować zdalnie za pomocą smartfona, co zapewnia jeszcze większą wygodę. Piekarnik Haier ID Series 2 H6 ID25G3YTB to połączenie nowoczesnej technologii, dużej pojemności i zaawansowanych funkcji, które znacznie ułatwiają codzienne gotowanie. To niezastąpione urządzenie dla każdego, kto ceni sobie innowacyjność, wygodę i precyzję w kuchni.



Haier
www.haier.pl

Czarne AGD do zabudowy doskonale pasuje do klasycznych kuchni. Dla lepszego efektu warto rozważyć zakup piekarnika w wersji full black, z przyciemnioną szybą. Takie modele znajdziemy w nowej serii Beko Beyond Deep Black. Projekt i realizacja: Monobel Design.

MAX KUCHNIE



Kiedy warto rozważyć zakup piekarnika z funkcją pary?

Gdy zależy nam na zdrowej, zróżnicowanej diecie, w której dominują smaczne posiłki, warto zastanowić się nad zakupem piekarnika wspomagane parą. To urządzenia, które coraz bardziej zyskują na popularności za sprawą swoich niezwykłych zalet. Dodatek pary podczas pieczenia nadaje produktom soczystość, a ciastom puszystość. Mięso czy pieczywo podczas pieczenia parowego zyskuje chrupiącą skórkę, a w środku jest idealnie miękkie. Zaawansowane piekarniki parowe z czujnikiem wilgotności SteamAid™, dostępne w serii Beko Deep Black, automatycznie dozują parę, uwalniając ją w optymalnym momencie, w zależności

od wybranego programu pieczenia. W komorze takiego urządzenia znajdziemy wnękę, a na jego froncie, przy panelu sterowania, wysuwany zbiornik. Pozwala on na wielokrotne dolewanie wody podczas trwającego cyklu pieczenia, jeżeli zajdzie taka potrzeba. Po napełnieniu zbiornika woda jest przekazywana do wnęki na dnie komory. Obsługa piekarników parowych Beko jest niezwykle prosta, a dodatkowo wyróżnia je stylowy design. Co więcej, funkcja pary przyda się nie tylko podczas pieczenia, lecz także przy podgrzewaniu wcześniej przygotowanych posiłków, rozmrażaniu produktów czy odświeżeniu pieczywa.

ZDANIEM EKSPERTA



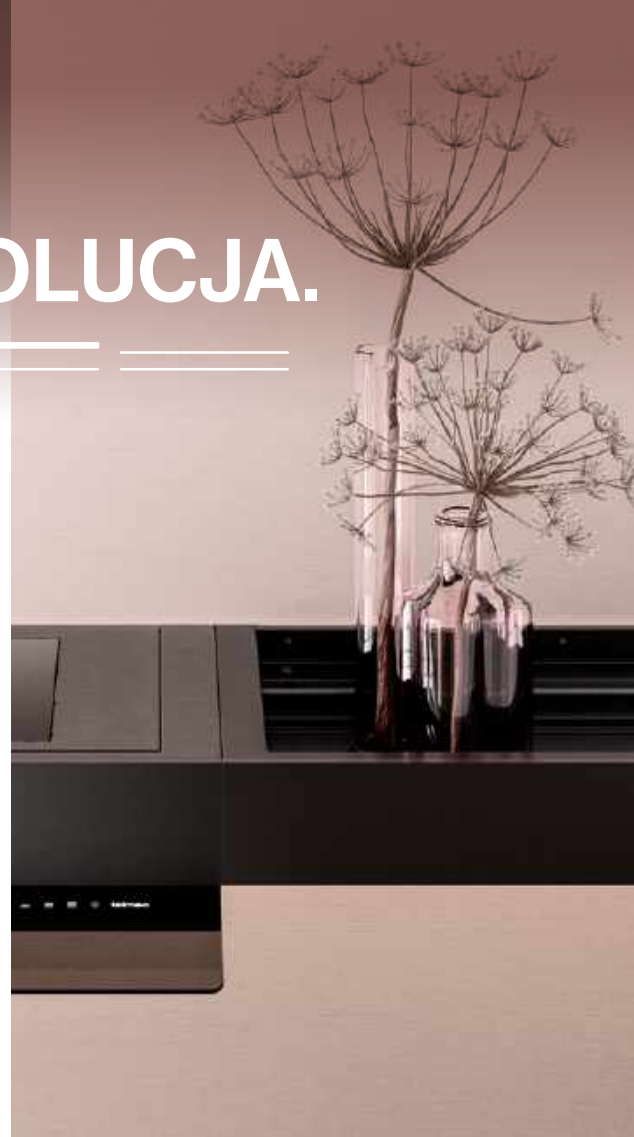
Anna Student

Monobel Design, Czyżowice,
studio sieci MAX KUCHNIE

FALMEC.

INNOWACJA I REWOLUCJA.

SHELF ELEMENTS



Design your World

Kolekcja Falmec Elements wyznacza nowe trendy w tematyce oczyszczania powietrza i projektowaniu strefy kuchennej. Tradycyjny okap znika. Oczyszczanie powietrza staje się głównym aspektem podczas projektowania kuchni. Tak powstał ekskluzywny system Shelf, który w elementach modułowych skrył najnowocześniejszą technologię Multi-Air, oferującą unikalne rozwiązania, estetykę i funkcjonalność.



www.falmec.com
www.falmecpolska.pl

eprasa.pl b15f303371



O takiej garderobie
marzy każda z nas!
Podświetlane półki
i ogromne lustro to
już standard w tego
typu pomieszczeniach.
Ale dodatkowo znalazło
się w niej miejsce
na dużą i wygodną
sofę, na której można
medytować nad piękną
zawartością szaf.
STUDIO FORMA 96



Oby się zmieściło!

Niejedna z nas marzyła w duchu, żeby dało radę upchać wszystko do szafy. I z przerażeniem widziała, jak wciśnięte na siłę ubrania gniotą się, a wisząc na zbyt niskich drążkach, zbierają kurz. Jednak są na to metody. Niezależnie od tego, czy mamy dużą garderobę, czy niewielką szafę, istnieją różne akcesoria, żeby raz na zawsze uporać się z tym problemem.

tekst Monika Utnik



Garderoba przesuwna z lustrem na froncie to jeden z najchętniej wybieranych mebli do naszych domów i mieszkań. Jest uniwersalna, ponadczasowa, dużo się w niej mieści, a system drzwi przesuwnych w połączeniu z lustrem pozwala zaoszczędzić naprawdę wiele miejsca. Szafy z kolekcji MAXI z łatwością można wkomponować we własne wnętrza, a ich wysokość (235 cm) sprawia, że zyskujemy zabudowę w pełni wykorzystującą potencjał dostępnej przestrzeni. **LENART MEBLE**

W garderobie warto zamontować lampki lub listwy LED, które dobrze doświetlą jej wnętrze.

Połączenie szarości z nutą granatu to przepis na stworzenie sypialni idealnej – eleganckiej i intymnej. Pojemna szafa przesuwna ADBOX zapewni sporo miejsca do przechowywania. Z kolei granatowa komoda ROSE wyposażona w metalowe nóżki oraz uchwyty w złotym odcieniu dodaje wnętrzu tonu. Minimalistyczne okrycie łóżka stworzy dekoracyjną harmonię. **AGATA, AGATAMEBLE.PL**





Ryflowane elementy w ostatnim czasie zawojowały aranżacje wnętrz w najróżniejszych wydaniach. Fronty tego typu znajdziesz w ofercie szaf modułowych Adbox, które bez trudu dopasujesz do swoich potrzeb. W takiej szafie pomieścisz wszelkie najpotrzebniejsze ubrania czy sprzęty. **AGATA, AGATAMEBLE.PL**



Garderoba w kolorze czarnym będzie idealna dla panów. Dwie szafy ze szklanymi drzwiami, otwarte podświetlane półki i gablota pośrodku – kobiety oszaleją z zazdrości. **ZAJC**

4-drzwiowa szafa 4 You Fresh marki VOX z powodzeniem zastąpi oddzielną garderobę. Sprytne rozwiązania i ukryte funkcje pomogą optymalnie wykorzystać wnętrze mebla. VOX

Drzwi składano-
-przesuwne
to dobra
alternatywa
dla typowych
rozwiązań.



Garderoby gotowe czy na wymiar?

Idealnie zaprojektowane wnętrza gotowych szaf lub autorskie projekty dopasowane do indywidualnych potrzeb i preferencji – tak można przedstawić szafy garderobiane marki VOX. Szafy z kolekcji 4 You czy Simple z systemem drzwi harmonijkowych (drzwi składano-przesuwne) mają idealnie przemyślane i zaplanowane przez projektantów wnętrza. Zadbano o balans pomiędzy ilością drążków i półek. Dodano dyskretne oświetlenie wnętrza, ukryte szuflady czy smaczki w postaci haczyków do przygotowania stroju na kolejny dzień. Użytkownikowi pozostaje już tylko wybrać kolor. Dla tych, którzy chcą kreować swoje garderoby od zera, najlepszym wyborem

będzie system Creative. Bogata paleta różnych szerokości korpusów w kilkunastu kolorach daje użytkownikom nieograniczone możliwości tworzenia idealnie dopasowanych szaf. Więcej drążków, szuflad, a może same półki? Szafy można ze sobą zestawiać, tworząc duże zabudowy, pozostawić je otwarte (bez drzwi), gdy znajdują się w dedykowanej przestrzeni garderobianej, lub zamykać drzwiami. Dla tych, którzy zawsze chcą mieć wnętrze pod kontrolą, dostępne są także drzwi szklane, które świetnie sprawdzają się, gdy dyskretnie podświetlimy wnętrze szafy. Całość można dopracować, wybierając różne style nóżek i uchwytów, tworząc indywidualnie zaprojektowane szafy garderobiane.

ZDANIEM EKSPERTA



Katarzyna Bryze

Dyrektor Działu Rozwoju
VOX



Russell Hobbs

A BRITISH ICON SINCE 1952



Wybierz gładko,
wybierz Russell Hobbs



Promocja!

Satysfakcja gwarantowana albo zwrot pieniędzy

Testuj wybraną parownicę lub żelazko **Russell Hobbs** przez **60 dni**,
a jeśli nie spełni Twoich oczekiwań, zwrócimy Ci pieniądze za zakup!

Promocja trwa od 10.05.2024 do 31.12.2024. Szczegóły i regulamin na stronie wybierzgladko.pl

eprasa.pl b15f303371

Uczta w blasku słońca

Przyjęcia na świeżym powietrzu to kwintesencja lata. Niezależnie od tego, czy w planach jest kameralne spotkanie lub duże garden party, podpowiadamy najlepsze pomysły na dekoracje, przepisy na letnie przysmaki i radzimy, jak sprawić, by goście poczuli się naprawdę wyjątkowo.

tekst Robert Pieńkowski



Udane przyjęcie pod chmurką nie potrzebuje zbyt bogatej dekoracji. Prostota stołowej stylizacji będzie dowodem, że najbardziej cenimy naszych gości. **WESTWING**





Jeśli pragniemy stworzyć przytulny klimat, najlepiej zrobić to przy pomocy unikatowych mebli z duszą, w stylu shabby chic. Drewniane krzesła dla wygody udekorujemy poduszkami o morskich motywach, a nad stołem zawieśmy plecione klosze lamp, które – gdy zapadnie zmrok – zapewnią nam miłe, rozproszone światło.

LOBERON



Podstawą każdego udanego przyjęcia na świeżym powietrzu jest zadbanie o jego piękną oprawę. Warto więc wybrać inspirowane motywem lata porcelany, szkła oraz sztucce. Nie zapomnijmy jednak też o kolorowych serwetkach.

Seria „Butterfly Meadow” amerykańskiej marki Lenox to propozycja na letnie przyjęcia – także w ogrodzie! – z motywami autorstwa Louise Le Luyer, które wprowadzą na stół prawdziwie wakacyjny nastrój. Przyglądając się elementom tej kolekcji trudno pozbyć się skojarzeń z kwiatną łąką czy ogrodem pełnym kolorowych motyli, ważek i kwiatów w pastelowych odcieniach. Wśród bogactwa form o różnym przeznaczeniu każdy znajdzie coś dla siebie. Kubki, talerzyki czy kompotierki, misy, tortownice i patery oraz urocze drobiazgi, jak świeczniki czy serwetniki – to tylko niektóre z propozycji! Wszystkie dostępne są w salonach Rosenthal oraz online na **LENOX-SHOP.PL**

Kolekcja Cztery Pory Roku od marki Lubiana zachwyci osoby poszukujące porcelany o intensywnym kolorze oraz dopracowanych detalach. Każda z czterech wersji kolorystycznych tej kolekcji została zainspirowana pięknem natury, odpowiadając jednej z pór roku kalendarzowego. Kolekcja dostępna na sztuki jest idealną propozycją dla tych, którzy nie przepadają za jednolitymi zestawami i preferują koncepcję mix & match. Letnie przyjęcie nabierze nowego wymiaru z porcelaną inspirowaną ciepłymi, słonecznymi barwami.

PORCELANA.PL



Naczynia Villa Italia z kolekcji Leda Ivory wyróżniają się śmietankowym odcieniem bieli, wytwornym, klasycznym kształtem podkreślonym delikatnym tłoczonym wzorem oraz misterną ażurową koronką, wycinaną ręcznie. Porcelana dekorowana jest radosnymi motywami ogrodowymi. Każdy element zastawy ma inny wzór dekoracji, co decyduje o jej wyjątkowości. Lekkości i uroku dodają kolekcji ręcznie malowane złote linie na obrzeżach naczyń oraz stopki filiżanek. Zastawa do herbaty Leda Ivory nada wyjątkowy charakter każdemu spotkaniu przy wspólnym stole – czy planujemy uroczę śniadanie, czy romantyczny podwieczorek. **VILLA ITALIA**



Designerska, ryflowana zastawa, w delikatnym niebieskim odcieniu, doskonale wzbogaca aranżację stołu. Wykonane z tworzywa naczynia są odporniejsze na obicia i stłuczenia, tworząc idealny zestaw na letnie przyjęcie lub piknik. DzbANEK o pojemności 2,5 l., wyposażony w praktyczną przykrywkę, jest idealnym naczyniem na pyszną i orzeźwiającą lemoniadę czy ulubiony sok, a mISA o pojemności 850 ml, będzie perfekcyjną opcją na sałatkę czy owoce. Dobierz do tego szklanki i talerze, a stworzysz idealną kompozycję na letnie dni. **AGATA, AGATAMEBLE.PL**





Nawet impreza z małym grilem będzie udana, jeśli w przygotowywaniu jedzenia pomogą nam dobre utensylia – jak te szczypce do przewracania. **WESTWING**

To egzotyczne danie stanie się z pewnością wielkim przebojem letniego przyjęcia. Warto tylko zadbać o to, by wydarzenie, podczas którego podamy takie pyszności, miało również dekoracje inspirowane kulturą koreańską. Poniższe danie i jeszcze więcej grillowych inspiracji znajdziesz na platformie Cookidoo® z przepisami na urządzenie **THERMOMIX®**, www.cookidoo.pl

Kotlety wieprzowe po koreańsku z pikantnym ryżem i kapustą pak choi (przygotujesz z wykorzystaniem Thermomix® Sensor)

SKŁADNIKI

Marynata

4-6 cebul dymek (70-100 g), bez szczypioru, przekrojonych na pół
3 ząbki czosnku
20-30 g korzenia imbiru, świeżego, pokrojonego w 2 mm plastry
120 g soku pomarańczowego, świeżo wyciśniętego
80 g sosu sojowego
60 g oleju sezamowego
30 g koreańskiej pasty chili gochujang
30 g cukru trzcinowego, nierafinowanego
¼ łyżeczki pieprzu czarnego, mielonego
4 kotlety schabowe, bez kości, grube (2 cm grubości, ok. 200 g każdy)

Pikantny ryż, kotlety wieprzowe i warzywa gotowane na parze

1200 g wody
1 łyżeczka soli
200 g ryżu białego, długoziarnistego
500 g kapusty pak choi, przekrojonej wzdłuż na pół
olej, do natłuszczenia

PRZYGOTOWANIE

1. Do naczynia miksującego włożyć cebulę, czosnek i imbir, dodać sok pomarańczowy, sos sojowy, olej sezamowy, koreańską pastę chili gochujang, cukier i pieprz, zmiksować **10 s/obr. 8**. Połowę marynaty przelać do innego naczynia, odstawić. Pozostałą marynatę przelać do dużej miski, dodać kotlety schabowe, dokładnie wymieszać, aby mięso pokryło się marynatą. Miskę przykryć folią spożywczą, odstawić do lodówki na min. 30 min. Wskazówka: mięso najlepiej zamarynować z wyprzedzeniem i odstawić do lodówki, np. na całą noc.
2. Do naczynia miksującego wlać wodę, dodać sól. Włożyć koszyczek, odważyć do niego ryż, dodać odłożoną marynatę. Dokładnie przemieszać kopystką, aby zmoczyć wszystkie ziarna. Nałożyć dolną część przystawki Varoma, odważyć do niej kapustę pak choi, gotować na parze **18-20 min/Varoma/obr. 4**. W tym czasie na kuchence rozgrzać patelnię grillową i natłuszczyć ją niewielką ilością oleju. Smażyć kotlety ok. 6 min z każdej strony. Kotlety wieprzowe po koreańsku podawać z pikantnym ryżem i kapustą pak choi (można ją zastąpić różyczkami brokuła lub marchewką) bezpośrednio po przygotowaniu.



Pizza z grilla to pomysł nietypowy,
ale łatwy do realizacji dzięki
specjalnej nadstawce na palenisko.
LEROY MERLIN

Co na deser? Elektryczna maszynka do robienia lodów GrandCHEF
zapewnia łatwe przygotowywanie wysokiej jakości domowych
lodów. Nigdy jeszcze nie było to tak proste! W urządzeniu łatwo
przygotujemy aż 800 ml wysokiej jakości domowych lodów
śmietankowych lub owocowych według własnych upodobań
smakowych, a przede wszystkim bez konserwantów, sztucznych
barwników oraz zbędnych substancji słodzących. **TESCOMA**



tescoma®



Saturator
do napojów
gazowanych
myDRINK

www.tescoma.pl

* eprasa.pl 0151303371

Mała architektura ma dwie zalety: jest ładna sama w sobie i czasem stanowi pretekst do uporządkowania roślin.

Wisteria musi mieć podporę. Ładnie będzie wyglądała przewieszona przez ażurową altanę. Nie tylko ogarniemy urokliwe pnącze, ale również stworzymy ciche miejsce do medytacji.

AGRIFRAMES



Okiełznać *rośliny*

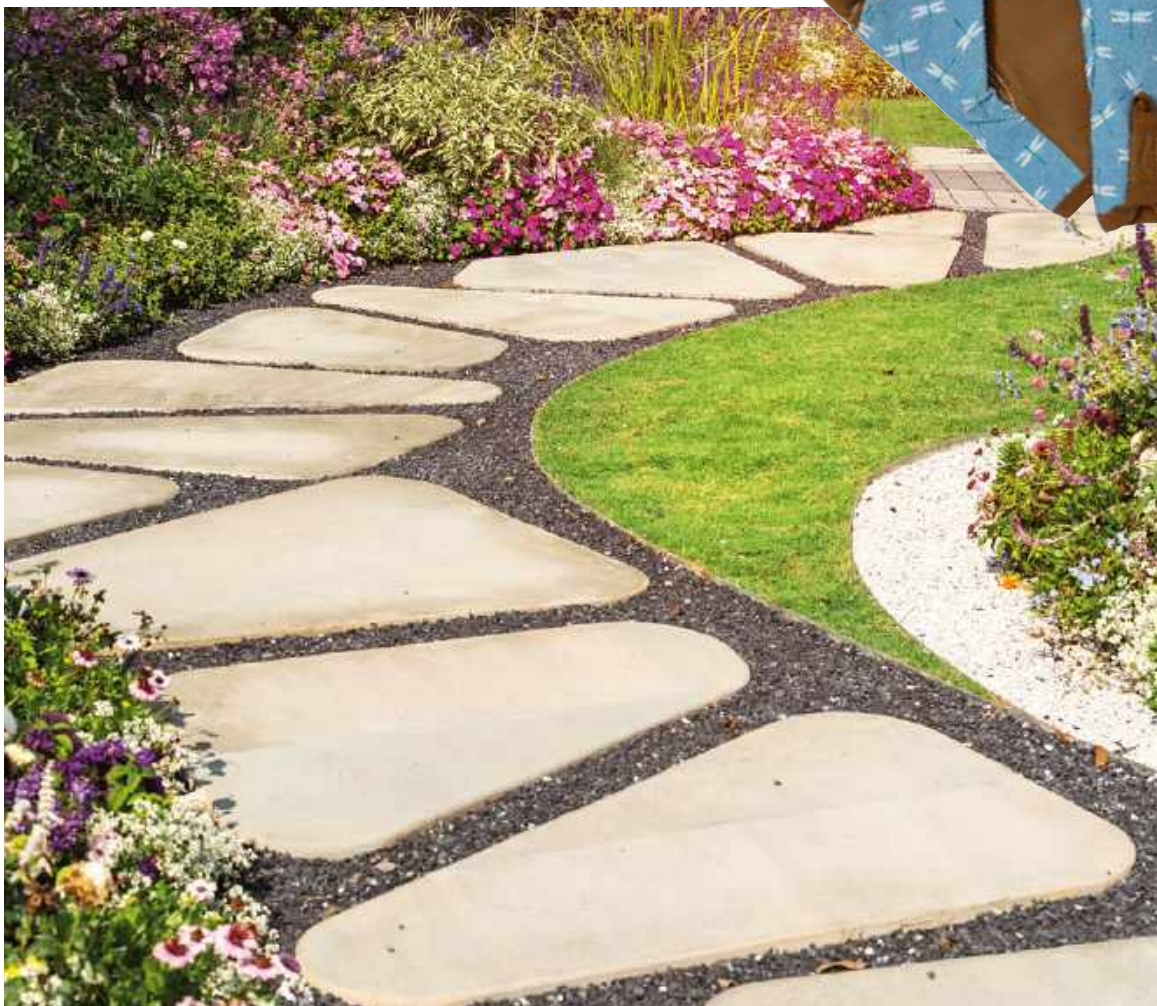
Podpory, obręcze, kwietniki
czy siatki – wszystko to pomoże
nam utrzymać porządek w ogrodzie.

tekst **Monika Utnik**

Kwiaty na rabacie często mają tendencję do pokładania się. Wiatr też im nie sprzyja. Do ich poskromienia przyda się więc metalowa obręcz do podtrzymywania wysokich i wiotkich roślin.
AGRIFRAMES



Są takie ładne, że aż szkoda je zabrudzić. Ale niewątpliwie się przydadzą, szczególnie w pracach, które wymagają trochę siły. Wzmocnione są bowiem skórą. Będą więc idealne do pielienia grządek.
SOPHIE ALLPORT



Aby wprowadzić ład do ogrodu, można wydzielić poszczególne strefy, na przykład wytyczyć ścieżkę zrobioną z płaskich białych kamieni. Wokół rabaty wysypmy żwir, żeby kwiaty nie „wychodziły” poza wytyczony obszar.

Wszystko musi mieć swoje miejsce. Tylko taki ogród zrobi na każdym niezapomniane wrażenie.



Żeby nasze otoczenie było schludne, przydadzą się sprytne patenty i pomocne akcesoria.

Oczko wodne usytuowane pod drzewami może stwarzać problemy, szczególnie z powodu spadających liści. Żeby nie zaśmieciły stawiku, rozłóżmy nad nim siatkę, a będziemy dłużej cieszyć się przejrzystą wodą. **AGRIFRAMES**

Wysoka rabata pozwala zagospodarować przestrzeń. Można ją wykorzystać nie tylko na warzywa, ale również na kwiaty. Dobry drenaż podłoża i skuteczne odprowadzanie nadmiaru wody zmniejsza ryzyko wystąpienia chorób roślin, a konstrukcja ścian skrzyni jest odporna na mróz, sól i szkodniki. **LEIER**





Peonie wśród niezapominajek – zachwycająca gra kolorów. By stworzyć tak harmonijną kompozycję, trzeba być konsekwentnym, zaciętym, cierpliwym i mieć... „porządek w głowie”. MY COTTAGE GARDEN

Leier®

www.leier.pl



Durisol®

WYSOKA RABATA OGRODOWA

Rabata wytwarzana w technologii Durisol z naturalnych i przyjaznych dla środowiska naturalnego surowców. Skrzynie rabat stwarzają idealne warunki dla wzrostu roślin ozdobnych i użytkowych. Dobry drenaż podłoża i skuteczne odprowadzanie nadmiaru wody zmniejsza ryzyko wystąpienia chorób roślin i gnicia korzeni. Konstrukcja ścian rabat ogrodowych jest odporna na oddziaływanie mrozu, soli i szkodników, co przekłada się na jej wyjątkowo długą żywotność. Ogrodnicy doceniają ergonomiczne zalety wysokich skrzyń rabat, gdyż prace ogrodnicze wykonywane są w pozycji wyprostowanej, redukującej obciążenie pleców i stawów. Wysokie rabaty pozwalają na realizację różnych koncepcji zagospodarowania przestrzeni. Montaż skrzyń jest prosty, rabata raz ustawiona w ogrodzie może służyć przez wiele lat. Jeżeli jednak nastąpi zmiana koncepcji – rabatę można sprawnie rozebrać, oczyścić jej elementy i ponownie zmontować w nowej lokalizacji. Wysokie rabaty ogrodowe ułatwiają prowadzenie upraw roślin i stanowią element upiększający ogród.

Siedziba Spółki - Zakład produkcyjny
33-150 Wola Rzędzińska
Wola Rzędzińska 155a
tel. +48 14 63 13 700
fax: +48 14 63 13 600

Zakład produkcyjny Markowice
23-414 Majdan Stary
Cegielnia-Markowice 5
tel. +48 84 68 51 960
fax: +48 84 68 51 970

Zakład produkcyjny Sierakowice
44-156 Sierakowice
ul. Kozielska 1
tel. +48 32 40 12 900
fax: +48 32 40 12 938

Zakład produkcyjny Malbork
82-200 Malbork
Al. Wojska Polskiego 92
tel. +48 55 27 23 212
fax: +48 55 27 25 001

Centra dystrybucji:

Olsztynek - Świętajny, tel./fax: +48 89 51 92 002
Wieliczka, ul. Bogucka 15 a, tel./fax: +48 12 27 81 188
Zakroczym, ul. Byłych Więźniów Twierdzy Zakroczym 39, tel. +48 22 78 52 829

Tu byliśmy

Udział w konferencjach prasowych, warsztatach, premierach to bez wątpienia najprzyjemniejsza część naszej pracy. Cieszy nas, że powstają nowe, fantastycznie zaprojektowane przedmioty i ciekawe inicjatywy.

tekst **Anna Gruzewska**



Kolejny showroom marki iHome jest już otwarty!

Showroomy marki iHome dają możliwość bezpośredniego obcowania z nowościami rynkowymi w segmencie wyposażenia wnętrz. Każdy zainteresowany może przyrzeć się dostępnym produktom oraz rozwiązaniom i przedyskutować interesujące go kwestie techniczne

bądź wzornicze. Specjaliści z iHome służą zarówno profesjonalnym doradztwem, jak też mogą nadzorować cały proces inwestycyjny, poczynając od fazy projektowej, a kończąc na etapie realizacji. W Gdyni przy Alei Zwycięstwa 239/3 uroczyste zostało otwarte najnowsze salon marki iHome. To doskonała wiadomość dla mieszkańców Trójmiasta, którzy planują urządzenie lub remont domu. Dzięki merytorycznemu wsparciu specjalistów z iHome oraz szerokiej ofercie markowych produktów przeznaczonych do aranżacji wnętrz stanie się to znacznie prostsze. **www.ihome.pl**

W wydarzeniu wzięli udział znani projektanci i architekci, przedstawiciele mediów oraz redaktorzy naczelni czasopism wnętrzarskich i architektonicznych, wreszcie – miłośnicy dobrego designu i modnych wnętrz.

zdjęcia materiały prasowe, Bartek Barczyk

Statuetki za najlepsze projekty w konkursie Paradyż Designers zostały wręczone

Zadaniem trzeciej edycji konkursu było stworzenie przestrzeni lub produktu z wykorzystaniem spieków kwarcowych TRI-D Ceramiki Paradyż. Nieszablonowe prace i ich autorów nagrodzono w trzech kategoriach: Głównej, Projekt Studencki oraz Specjalnej z podziałem na zastosowanie spieków TRI-D: Produkt, Outdoor i Wnętrze. Konkurs Paradyż Designers, organizowany przez Ceramikę Paradyż, stanowi jedno z najważniejszych wydarzeń w kalendarzach polskich architektów. Na tegoroczną, trzecią już edycję wpłynęło prawie tysiąc oryginalnych, wizjonerskich projektów specjalistów w dziedzinie architektury i designu. Fakt, że stajemy się społeczeństwem globalnym, wpłynął na decyzję, że w tym roku konkurs miał międzynarodowy charakter, a skala wydarzenia umożliwiła lepsze poznanie trendów, poziomu i sposobów pracy architektów w krajach innych niż Polska. Kulminacyjnym punktem wieczoru było nagrodzenie laureatów konkursu. Każdy z projektów wyróżniał się nie tylko estetyką, ale również funkcjonalnością i innowacyjnym zastosowaniem spieków kwarcowych TRI-D, które w pełni odpowiadają na potrzeby współczesnego użytkownika. Zwycięzcy odebrali prestiżowe statuetki z rąk Piotra Tokarskiego, Prezesa Zarządu Ceramiki Paradyż, oraz Pawła Bąka, Dyrektora Generalnego ds. Komercjalizacji i Członka

Zarządu. Laureaci otrzymali także atrakcyjne nagrody finansowe, które pozwolą na wspieranie rozwoju ich karier. Jury, pod przewodnictwem Jürgena Mayera H., wybrało najlepsze projekty zgłoszone z całego świata, prezentujące nieszablonowane i odważne podejście do projektowania przestrzeni. Pierwsze miejsce w kategorii Głównej zdobył Selçuk Kişmir z pracowni Fabric.a z Turcji. Architekt otrzymał nagrodę pieniężną o wartości 10 000 euro oraz wyjazd na prestiżowe targi Salone del Mobile 2024. Druga nagroda (5000 euro) i wyjazd na targi Salone del Mobile 2024 przypadła Mostafie Salemowi z Egiptu. Trzecia nagroda (3000 euro) oraz wyjazd na targi Salone del Mobile 2024 zostały przyznane Agacie Gale z pracowni blank studio z Polski. W kategorii Projekt Studencki, pierwsza nagroda (2000 euro) i wyjazd na targi Salone del Mobile 2024 przypadła Piotrowi Hańderkowi, studentowi Politechniki Krakowskiej na kierunku Architektura. Druga nagroda (1000 euro) i wyjazd na targi Salone del Mobile 2024 trafiła do Szczepana Zalewskiego, studenta Wydziału Architektury na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Trzecia nagroda, w postaci wyjazdu na targi Salone del Mobile 2024, przypadła Ohireme Uanzekei z Nigerii, studentowi Heriot-Watt University Dubai na kierunku Architektura. W Kategorii Specjalnej Nagrodę za Najlepszy Produkt (1000 euro) i wyjazd na targi Salone del Mobile 2024 odebrała Małgorzata Niedzielska z pracowni Niedzielska architektura. Nagroda za Najlepsze Wykorzystanie na Zewnątrz (1000 euro) i wyjazd na targi Salone del Mobile 2024 trafiła do Mostafy Salema z Egiptu. Nagrodę za Najlepsze Wykorzystanie Wnętrza (1000 euro) i wyjazd na targi Salone del Mobile 2024 odebrały Marta Żebrowska-Wojczuk i Weronika Król z pracowni mow.design studio.

www.paradyzdesigners.com



W kategorii Projekt Studencki pierwszą nagrodę (2000 euro) i wyjazd na targi Salone del Mobile 2024 przypadła Piotrowi Hańderkowi, studentowi Politechniki Krakowskiej na kierunku Architektura.



Najnowsze kolekcje Nobonobo i Miloni

W pełnym najlepszego polskiego wzornictwa showroomie Nobonobo i Miloni odbyła się uroczysta premiera nowych kolekcji mebli obu marek. Wydarzenie zgromadziło licznych gości, w tym czołowych architektów, dziennikarzy branżowych oraz miłośników designu. Showroom dwóch doskonale znanych architektom brandów, po raz kolejny stał się miejscem spotkania sztuki i designu. W trakcie wieczoru zaprezentowano

najnowsze projekty stołów i foteli, które zachwyciły gości swą innowacyjnością, elegancją i funkcjonalnością. Podczas spotkania marka Nobonobo, zaprezentowała najnowsze kolekcje foteli marki, a Miloni – stołów. Po prezentacji najnowszych kolekcji i koncercie muzycznym, obecni na premierze architekci, dziennikarze i przyjaciele obu marek mieli okazję poznać bliżej właścicieli obu marek i stojących za nowymi modelami projektantów. A wszystko to na tle nowych kolekcji Nobonobo i Miloni, które w showroomie przy ul. Piusa Dziekońskiego 1 można już zobaczyć, dotknąć i utwierdzić się w ich jakości. www.miloni.pl, www.nobonobo.pl

Showroom dwóch doskonale znanych architektom brandów po raz kolejny stał się miejscem spotkania sztuki i designu.



Firma, choć bazuje na długiej i bogatej meblarskiej tradycji, mocno stawia na nowe technologie oraz jakość produktu.

Nowa aranżacja showroomu Paged

Podczas spotkania w warszawskim showroomie marki Paged prezentowano m.in. nowości z Mediolanu. Maja Ganszyniec oprowadziła gości po showroomie i przedstawiła im najważniejsze projekty oraz opowiedziała o nowej palecie kolorów, którą zaprojektowała. O zmianach w firmie opowiedział natomiast Michał Mróz, wiceprezes zarządu Paged. Paged Meble konsekwentnie realizuje kolejne punkty swojej strategii – inwestuje w rozpoznawalność marki na świecie oraz rozwija swoją ofertę w kwestii jakości, komplementarności i wzornictwa. www.pagedmeble.pl

Jubileusz studia Pawlak & Stawarski

Jednym z najważniejszych wydarzeń tegorocznego Festiwalu Łódź Design była wystawa „SPOTKANIA – 10 lat studia Pawlak&Stawarski”. Ten polski duet projektowy pracujący dla szerokiego portfolio marek, zaprezentował na niej imponujące osiągnięcia z ostatniej dekady swojej działalności.

Tak o niej mówią sami projektanci: „Wystawa zapraszała na spacer wśród projektów,

które są nam bliskie, którym poświęciliśmy wiele czasu, energii i emocji. Niektóre z nich zaprezentowaliśmy jaką czystą formę, w innych odkryliśmy sekrety zaplecza technologicznego, kolejne odśladziały nasz sposób myślenia, eksponując zasady, którymi posłużyliśmy się podczas projektowania. Zależało nam na lekkim tonie naszej ekspozycji, świętowaliśmy nasze urodziny, dlatego chcieliśmy podzielić się naszym studyjnym doświadczeniem jak w gronie przyjaciół. Chcieliśmy, żeby nasza wystawa była spotkaniem, okazją do opowiedzenia naszym gościom czym zajmowaliśmy się przez ostatnie lata.”

**www.pawlakstawarski.com,
www.lodzdesign.com**

Dzięki autorskiemu charakterowi wystawy projektanci ze studia Pawlak&Stawarski mieli wiele wolności w decydowaniu o jej kształcie. Korzystając z tej swobody, zaprezentowali wybrane realizacje w kontekście różnych etapów ich powstawania.



Hiszpański design w Warszawie

Hiszpania zachwyca pięknymi krajobrazami, wyśmienitą kuchnią i licznymi zabytkami. Jest ona również prawdziwym rajem dla miłośników architektury i designu. Dzięki Ambasadzie Hiszpanii przy wsparciu agencji OKK! PR można było w Warszawie poznać „designerską twarz” ojczyzny Gaudiego. Pierwsza w Polsce ekspozycja hiszpańskiego designu i dyskusje na temat architektury pod hasłem „SPANISH TOUCH” odbyły się w Hotelu Barceló Powiśle. Swoje portfolio zaprezentowały takie marki, jak Alvic, Cosentino, Espattio, Inclass, LZF Lamps, Naturtex, Ramon Soler oraz Kontakt Simon. Inspirującym prezentacjom hiszpańskich marek towarzyszyły wystąpienia gości specjalnych: Alberto Veiga (Barozzi Veiga), autora spektakularnego projektu Filharmonii Szczecińskiej, a także architektki Diany Zakrzewskiej (Tremend) oraz architektki Marty Wierusz (APA Wojciechowski Architekci). Spotkanie poprowadził Jakub Szczepny, architekt i autor książek. **www.spainisin.com**

Srebrne zjawisko

Centrum tego projektu marki ernestrust stanowi duża metaliczna wyspa-monolit z lśniącoymi frontami i ze spektakularnym blatem wykonanym ze stali. Tu nawet wnętrza szuflad lśnią srebrzystym blaskiem!

www.rust.pl

Premiery

Produkty, technologie i wydarzenia, które warto znać.

opracowanie Robert Pieńkowski



Czysta doskonałość

Bezprzewodowe słuchawki JBL Live Beam 3 sprawiają, że każdy dzień zabrmi niesamowicie. Zapewniają one możliwość dostosowania dźwięku bez wyjmowania telefonu dzięki elementom sterującym na etui Smart Charging Case™. Dźwięk przestrzenny JBL sprawia, że użytkownik czuje się jak na koncercie, ponieważ dźwięk dobiega praktycznie z każdego miejsca wokół niego. Najlepsza w swojej klasie funkcja True Adaptive Noise Cancelling wycisza rozpraszające użytkownika dźwięki.

pl.jbl.com

zdjęcia materiały prasowe



Zabierz ją na wakacje

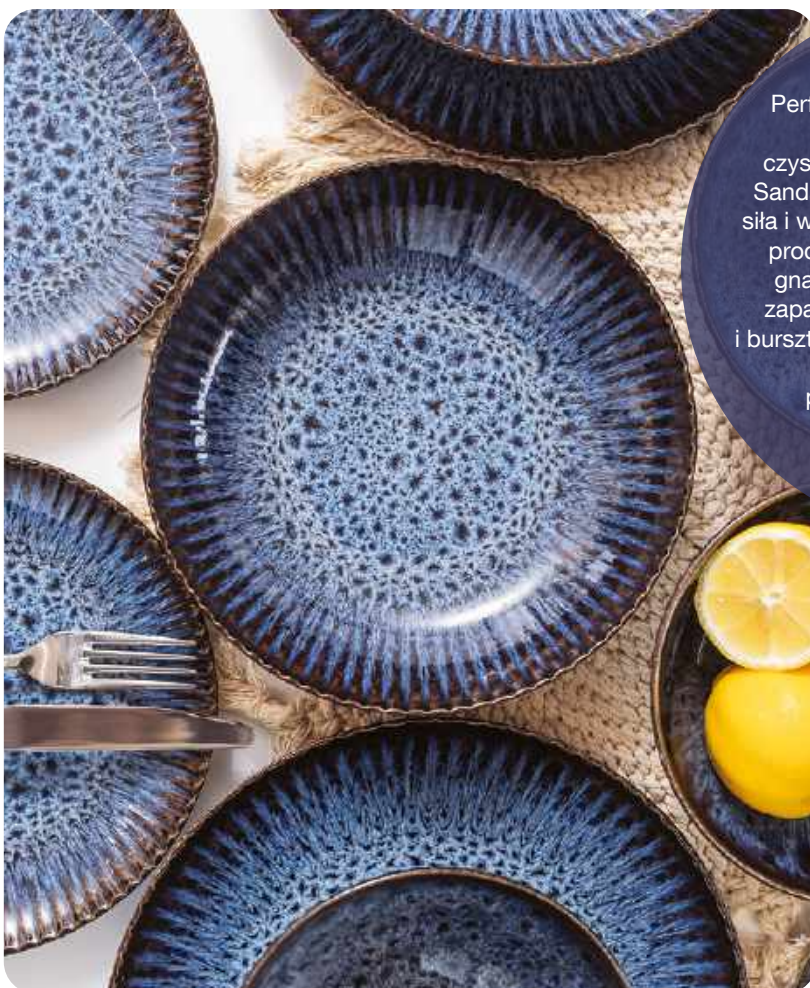
Parownica Steam Genie Easy Store Pro Steam & Fold od Russell Hobbs to wyjątkowe urządzenie ze względu na możliwość składania – nie zajmie więc zbyt dużo miejsca w walizce. Idealnie sprawdzi się do odświeżenia odzieży lub pozbycia się z niej zagnieceń w szybki i łatwy sposób bez użycia deski do prasowania. Urządzenie zabija też do 99,9% bakterii oraz wirusów w zaledwie 60 sekund (2 rodzaje bakterii na 3 powierzchniach. Przetestowane laboratoryjnie).

www.wybiezrgladko.pl

Przywraca skórze nieskazitelność

Complexion Clarifying Serum to produkt zawierający nowy kompleks trzech wyciągów roślinnych opracowany przez ZO® w celu ograniczenia ilości sebum, co pozwala zapewnić zdrowy wygląd i równowagę hydro-lipidową skóry oraz nie prowadzi do jej przesuszenia. W Complexion Clarifying Serum wykorzystano technologię zmniejszającą ilość sebum, dzięki rozpuszczalnej w wodzie postaci kwasu salicylowego oraz unikalnego kompleksu zawierającego roślinne komórki macierzyste, które przyczyniają się do utrzymania zdrowego wyglądu cery oraz jej równowagi hydro-lipidowej.

www.zoskinhealth.com



Zero kurzu

Perfect House Glam Furniture profesjonalne mleczko do czyszczenia i pielęgnacji mebli Sandalwood & Amber aroma to siła i wydajność profesjonalnego produktu do mycia oraz pielęgnacji mebli o nietuzinkowym zapachu drzewa sandałowego i bursztynu. Doskonale sprawdza się do usuwania tłustych plam i odświeżenia koloru.

www.barwa.pl



Kosmicznie piękne

Zestaw naczyń dla czterech osób Stoneware Cosmos to idealny wybór dla tych, którzy cenią sobie zarówno elegancję, jak i trwałość. Każdy element tego zestawu emanuje charakterem i unikatowym stylem, który z pewnością przyciągnie uwagę podczas przyjęcia czy uroczystego obiadu. Niebiesko czarna kolorystyka reaktywnego szkliwa nadaje mu niepowtarzalnego uroku, który oczaruje wszystkich gości.

www.porcelana.pl



Najwyższy poziom czystości

Odkurzacze HOOVER H-Energy 700 HE 721 PAF doskonale sprawdzą się do czyszczenia każdej powierzchni dzięki innowacyjnej szczotce All Floor Master 3w1, zapewniającej skuteczne zbieranie kurzu i brudu, jednocześnie chroniąc powierzchnie przed zarysowaniami. W zestawie znajdziemy również szereg przydatnych akcesoriów, m.in. mini turboszczotkę idealną do usuwania sierści zwierząt.

www.hoover.pl

Uniwersalne rozwiązanie

Jak zaoszczędzić przestrzeń w niewielkim pokoju i jednocześnie otulić go funkcjonalnością? Oczywiście przy pomocy półkotapczanu Bed Concept! Ta sama przestrzeń w ciągu dnia może być miejscem spotkań z przyjaciółmi, salą ćwiczeń lub pokojem gamingowym, a w nocy komfortową, przytulną i zaciszną sypialnią.

www.lenartmeble.pl



Topowe wydarzenie

Odliczanie do najważniejszych biznesowych targów wnętrz w Polsce – Warsaw Home&Contract. Nie ma w Polsce biznesowych targów wnętrz organizowanych z większym rozmachem niż Warsaw Home&Contract. Już od lat wydarzenie to przyciąga najważniejsze marki, projektantów i designerów, stanowiąc nie tylko miejsce do networkingu i budowania relacji biznesowych, ale również poszukiwania inspiracji od topowych nazwisk w branży.

Ósma edycja odbędzie się w dniach 23-26 października 2024 roku w Ptak Warsaw Expo.

Zostań wystawcą:
warsawhome.eu/oferta
Zarejestruj się: warsawhome.eu/autumn-edition





Rozgość się w swoim Domu(m)!

Domum.pl to platforma gotowych domów prefabrykowanych od sprawdzonych producentów – szybkich w budowie, trwałych, energooszczędnych i konkurencyjnych cenowo dla budownictwa tradycyjnego. Jako jedyna na rynku oferuje konfigurator, który nie tylko umożliwia dopasowanie budynku do własnych preferencji pod kątem wyglądu i zastosowanych technologii, ale też przelicza roczne oszczędności na ogrzewaniu oraz na emisji CO₂.

www.domum.pl



Urokliwe japandi

Chłód kamienia, zapach lasu i subtelny szum traw. Przytulna harmonia skandynawskiej przyrody zamknięta w projekcie kuchni od marki ernestrust? Dlaczego nie?!

www.rust.pl



Grilluj „w punkt” z Thermomix® Sensor!

Thermomix® Sensor zapewnia precyzyjną kontrolę temperatury pieczonych i grillowanych dań (mięsa, ryb, ciast i pieczywa), prowadząc pomiar temperatury w środku potrawy i na zewnątrz. Połączony przez Bluetooth® z urządzeniem Thermomix® TM6 przesyła dane o procesie pieczenia i wyświetla na ekranie powiadomienie, gdy potrawa jest gotowa „w punkt” i można ją zdjąć z grilla czy wyjąć z piekarnika. Thermomix® Sensor może działać niezależnie od urządzenia Thermomix® TM6 dzięki aplikacji Cooking Center, dostępnej dla systemów iOS i Android.

www.thermomix.pl

Architekci i projektanci

Oto autorzy realizacji prezentowanych na łamach naszego magazynu



**Bogaczewicz
Architecture
Studio**

www.bogaczewiczstudio.pl



**Aldona Banasiuk-
Suchorzewska**

www.aldonabanasiuk.pl



**Flat Studio
Patrycja Żytkowiak**

www.flatstudio.pl



Rafał Gajec
www.gajecstudio.com



**KAPA studio
Aleksandra Sobiesak,
Karolina Kaźmierczak**

www.kapastudio.com



**Kate&Co.
Katarzyna
Szostakowska**

www.kateco.pl



**Joanna
Kuryłowicz**

www.joannakurylowicz.com



LoveTo Design
www.loveto.design



**Nasze Nowe
Eliza Ziemińska-Żak**

www.naszenowe.pl

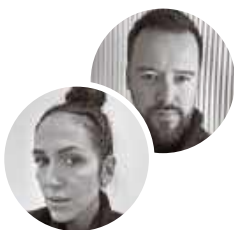


**Małgorzata
Krokocka/NORMY**

www.normystudio.pl



Ewa Prejs
www.ewaprejs.pl



**The Wall pracownia
architektury
Patrycja Śliż,
Jakub Flisiak**

www.thewallarchitektura.pl



**Think White
Natalia Jargiełło**

www.think-white.pl



**Izabela Widomska
Wnętrza
Izabela Widomska**

www.izabelawidomska.pl



WZ Studio
www.wzstudio.pl

W tym wydaniu zaprojektowali dla nas:



INNY NIŻ WSZYSTKIE

STRONA 78

Marzena Miszczyk-Brzozowska – Pracownia architektury wnętrz Minterior

www.minterior.pl

Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz, mama 10-letniej Lenki. W 2001 r. otworzyłam swoją pracownię, której DNA stały się ponadczasowość, kreatywność i elegancja, niebanalne wnętrza z charakterem i wysokie wymagania projektowe. Każdy z tych elementów sprawia, że Minterior jest miejscem, do którego lgną wymagający klienci, których przyciągam jak magnes. W zespole zajmuję się opieką nad projektami, tworzę koncepcję aranżacji wnętrz, koordynuję wszystkie prace projektowe. Jestem odpowiedzialna za kontakt z klientem i kocham to, co robię. Na bieżąco śledzę trendy w designie światowym i polskim. Jestem zwolenniczką prostych... ale efektownych rozwiązań w architekturze.



POCHWAŁA KLASYKI

STRONA 94

MIKOŁAJSKAstudio

www.mikolajkastudio.pl

Autorskie biuro Krystyny Mikołajskiej i Idy Mikołajskiej oraz utalentowanego zespołu. Jak sami mówią o sobie: „Robimy to, w czym jesteśmy najlepsi, starając się realizować wszystkie projekty z sercem i pełnym zaangażowaniem. Projektowanie wnętrz jest naszą ogromną pasją, popartą zdobytą wiedzą oraz wieloletnim doświadczeniem. W naszym zespole pracują ambitni i profesjonalni architekci. Stale doskonalimy swój warsztat i umiejętności, gromadząc od lat cenne doświadczenie. To ambitny i żądny wiedzy zespół, który szlifuje swój warsztat i stale rozwija swoje umiejętności zgodnie z zasadą, że ten kto stoi w miejscu, tak naprawdę pozostaje w tyle.”

prenumerata



Prenumerata

oszczędzasz 20% • cieszysz się darmową dostawą • subskrypcję online dostajesz GRATIS!

Zaprenumeruj Czas na Wnętrze, a zawsze dostaniesz najnowszy numer wprost do Twojej skrzynki!
Cena rocznej prenumeraty drukowanej (10 numerów) wynosi 159,20 zł.

Zamów prenumeratę na www.UlubionyKiosk.pl

A

AGATA
www.agatameble.pl

ANWIS
www.anwis.pl

ARBITON
www.arbiton.com

ARKADY
www.arkady.eu

B

BARLINEK
www.barlinek.com.pl

BELLDECO
www.belldecohome.pl

BERNSTEIN
www.bernstein-badshop.com

BIOBIDET
www.biobidet.pl

BRECORO
www.brecoro.com

C

CANDY
www.candy.pl

CHODZIEŻ
www.porcelana.pl

D

DEANTE
www.deante.pl

DECORA
www.decora.pl

DLH
www.dlh.pl

DOMOTEKA
www.domoteka.pl

DOMUM
www.domum.pl

DRE
www.dre.pl

DRUTEX
www.drutex.pl

DURAVIT
www.duravit.pl

DYSON
www.dyson.pl

E

ELECTROLUX
www.electrolux.pl

ERNEST RUST
www.rust.pl

F

FALMEC
www.falmeccpolska.pl

FERRERO
www.ferrero.pl

FISKARS
www.fiskars.pl

FYRKLOVERN
www.fyrklovern.pl

G

GEBERIT
www.geberit.pl

GIERA DESIGN
www.gieradesign.pl

GIORGETTI
www.giorgetti.com

H

H&M HOME
www.hm.com

HAIER
www.haier-europe.com

HANS GROHE
www.hansgrohe.pl

I

IKEA
www.ikea.com

J

JAF
www.jaf-polska.pl

JAWOR-PARKIET
www.jawor-parkiet.pl

JBL
www.jbl.pl

JUAN
www.juan.pl

K

KÄRCHER
www.kaercher.com/pl

KERNAU
www.kernau.com

KONTAKT-SIMON
www.kontakt-simon.com.pl

KROSNO
www.krosno.com.pl

L

LEIER
www.leier.pl

LENART
www.lenartmeble.pl

LEROY MERLIN
www.leroymerlin.pl

LIVINGROOM
www.livingroom.pl

LOBERON
www.loberon.pl

LUBIANA
www.porcelana.pl

LUXUM
www.luxum.pl

M

MAISON BERGER PARIS
www.lampeberger.com.pl

MARCHEWKA
www.marchewka.pl

MAX KUCHNIE
www.maxkuchnie.pl

MEBLE WÓJCİK
www.meblewojcik.com.pl

MILONI
www.miloni.pl

MIUFORM
www.miuform.com

MORE MADAM
www.moremadam.pl

MURASPEC
www.muraspec.pl

MYALPACA
www.myalpaca.eu

N

NEW TRENDY
www.newtrendy.pl

NETATMO
www.netatmo.com

NOWODVORSKI
www.lampynowodvorski.com

O

OLTENS
www.oltens.com

OMNIRES
www.omnires.com

ONLY BIO
www.onlybio.life

P

PACHNAĆA SZAFKA
www.pachnacaszafa.pl

PARADYŻ
www.paradyz.com

PEKA
www.peka.pl

POLIMAT
www.polimat.com.pl

PORTA
www.porta.com.pl

PTAK WARSZAW EXPO
www.warsawhome.eu
www.lightexpo.pl

R

RAW DECOR
www.rawdecor.pl

REJS
www.rejs.eu

RONAL BATHROOMS
www.ronalbathrooms.com

ROSENTHAL
www.rosenthal.pl

RUSSELL HOBBS
www.russellhobbs.com

S

SAMSUNG
www.samsung.com/pl

SHARP
www.sharphome.eu

SWAROVSKI
www.swarovski.com

SYLVECO
www.sylveco.pl

T

TESCOMA
www.tescoma.pl

TP-LINK
www.tp-link.com

TUBADZIN
www.tubadzin.pl

U

UNIMEBEL
www.unimebel.pl

V

VELUX
www.velux.pl

VERLE HOME
www.verle-home.com

VESTEL
www.vestel-poland.com

VORWERK
www.vorwerk.com

VOSTER
www.voster.pl

VOX
www.vox.pl

W

WESTWING
www.westwing.pl

WISAN
www.wisan.pl

Y

YOPE
www.yope.me

YVES ROCHER
www.yves-rocher.pl

Z

ZARA HOME
www.zarahome.com

Redaktor naczelna

Anna Grużewska
anna.gruzewska
@czasnawnetrze.pl

Redaktor prowadzący

Robert Pierkowski
robert.pierkowski
@czasnawnetrze.pl

Redaktor

Monika Utnik
monika.utnik@czasnawnetrze.pl

Korekta

Michał Gniazdowski

Opracowanie graficzne i DTP

Jakub Tarnowski
jakub.tarnowski@avt.pl

Obróbka kolorystyczna zdjęć

Kinga Malec

Redaktor portalu i social media

Adrianna Tarnowska
adrianna.tarnowska
@czasnawnetrze.pl

Traffic manager

Agnieszka Zdichowska
agnieszka.zdichowska@avt.pl
tel. 22 257 84 68

Dział reklamy

reklama@czasnawnetrze.pl

Anna Brzywczy
anna.brzywczy@czasnawnetrze.pl

Małgorzata Cichecka
malgorzata.cichecka@avt.pl

Dorota Chrząszcz

dorota.chrzaszcz@avt.pl

Iwona Fijewska

iwona.fijewska@avt.pl

Katarzyna Minda

katarzyna.minda@avt.pl

Prenumerata

prenumerata@avt.pl
tel. 22 257 84 22 (godz. 10.00-14.00)

Kolportaż

Paweł Gago
Joanna Marcinkowska
joanna.marcinkowska@avt.pl
tel. 22 257 84 29

Adres redakcji

Czas na Wnętrze
ul. Leszczynowa 11
03-197 Warszawa
tel. 22 257 84 68

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zamieszczone na łamach pisma Czas na Wnętrze treści reklamowe oraz artykuły promocyjne.

Wydawca



AVT – Korporacja Sp. z o.o.
ul. Leszczynowa 11, 03-197
Warszawa
tel. 22 257 84 99,
fax 22 257 84 00
www.avt.pl



Drukarnia
Walsstead Central Europe



Wydawnictwo AVT
Korporacja sp. z o.o. należy
do Izby Wydawców Prasy



Dekory od Flory

Szwajcarska projektantka Regula Stüdlı zna język kwiatów i z powodzeniem wykorzystuje jego piękno, tworząc różnorodne projekty – począwszy od wielkoskalowych prac w przestrzeni miejskiej, przez wzory tkanin, tapet i motywy dekoracyjne dla wnętrz, na ornamentach na porcelanie kończąc.

tekst Anna Grużewska

Projekty Reguli Stüdlı znajdują uznanie wśród miłośników kwiatowych dekoracji, czego przykładem są odsłony kolekcji „Brilliance” („Tajemniczy Ogród”, „Alpejski Ogród”, „Wiosenny Ogród”) oraz opracowane dla klasycznych serwisów zdobienia „Maria Róża” oraz „Sanssouci Chambre Bleu”. www.rosenthal.pl

Kocham kwiaty! Za ich kolor, delikatność, ulotność i za to, że żyją zbyt krótko, choć są tak piękne... – twierdzi Regula Stüdlı (ur. 1974). Artystka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Zurychu, po czym podjęła pracę projektantki u renomowanego szwajcarskiego producenta tkanin, marki Jakob Schlaepfer.

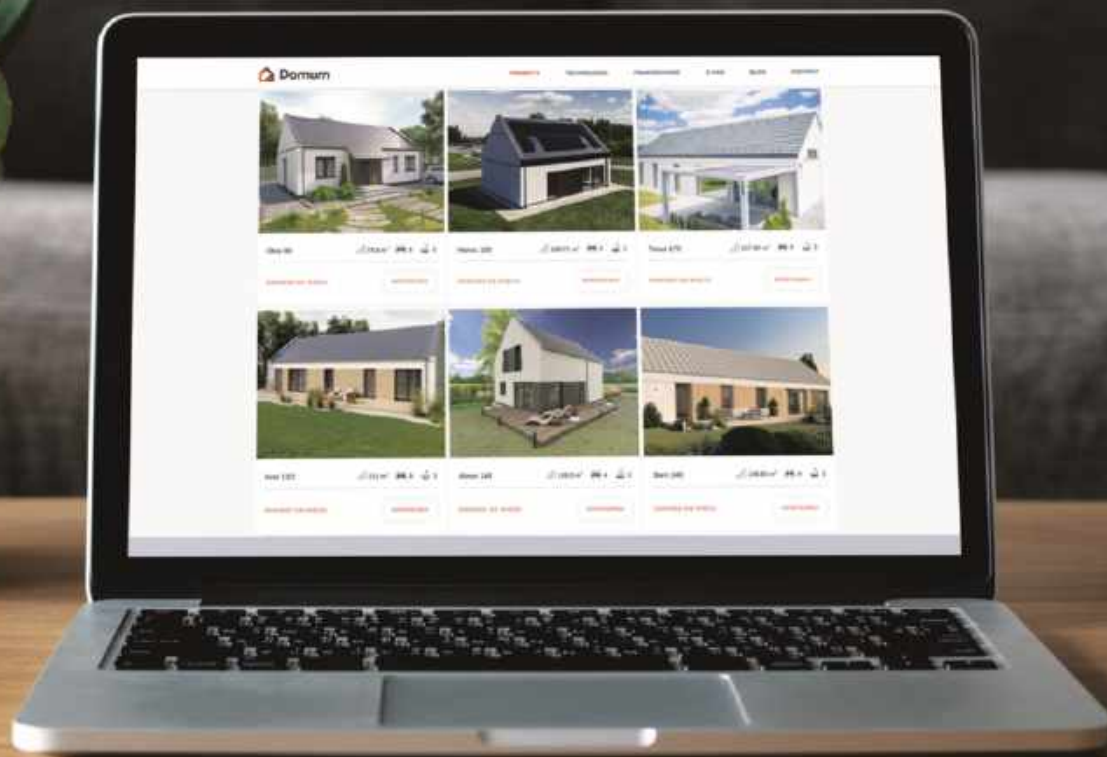
Zlecenie na zaprojektowanie zastawy stołowej stanowiło dla niej nie lada wyzwanie, ponieważ oznaczało pracę z zupełnie nowym materiałem – porcelaną. Przy użyciu 24 kolorów stworzyła bogatą, a zarazem delikatną kompozycję gałązek, liści i kwitnących kwiatów. „Tajemniczy Ogród” szybko stał się bestsellerem Rosenthal, a niebawem powstały też kolejne odsłony: utrzymany w chłodnej tonacji „Alpejski Ogród” oraz „Wiosenny Ogród”. Podobnie jak w przypadku twórców tradycyjnych dekoracji floralnych Stüdlı czerpie inspiracje z natury. Motywy jej autorstwa łączą delikatną, subtelną i eteryczną stronę przyrody z różnorodnością jej form i kolorów. Wyróżniają się one nowoczesnym charakterem, co pozwala odczytywać je jako współczesne reinterpretacje motywów zdobniczych znanych z historii porcelany. 

Anna Grużewska
Redaktor naczelna

Dziennikarka, redaktorka, miłośniczka designu i malarstwa. Skończyła warszawską ASP i Wydział Dziennikarstwa UW. Ogląda sesje, wybiera przedmioty, które znajdują się na łamach gazety, poznaje ich twórców. Ceni sobie możliwość rozmowy z projektantami, poznania ich pomysłów i racji. Lubi temperować ołówki, podróżować, oglądać dzieła sztuki w wielkich muzeach i małych kościółkach.



Platforma gotowych projektów domów prefabrykowanych od renomowanych producentów



Dlaczego Domum?

-  **Nie tracisz czasu**
Domy gotowe nawet w 90 dni*!
-  **Oszczędzasz**
Jedyny na rynku kalkulator oszczędności energii i emisji CO₂ w ujęciu rocznym.
-  **Brak nieprzewidzianych kosztów**
Transparentność cen i fachowa pomoc w uzyskaniu finansowania.
-  **Ty decydujesz**
Personalizacja projektu z intuicyjnym konfiguratorem.
-  **Cieszysz się komfortem życia**
Trwałe, bezpieczne i doskonale izolujące ciepło budynki spełniające „z zapasem” normy budowlane.
-  **Żyjesz w harmonii z naturą**
Energoszczędne technologie do wyboru na etapie konfiguracji projektu.

* W zależności od producenta i stopnia skomplikowania projektu.

Rozgość się w swoim Domu(m)!

www.domum.pl
kontakt@domum.pl



ORGANIZATOR

PTAK
WARSAW
EXPO

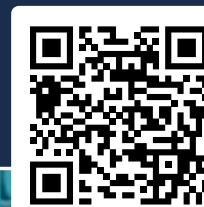
warsaw
home
& contract

8. Edycja

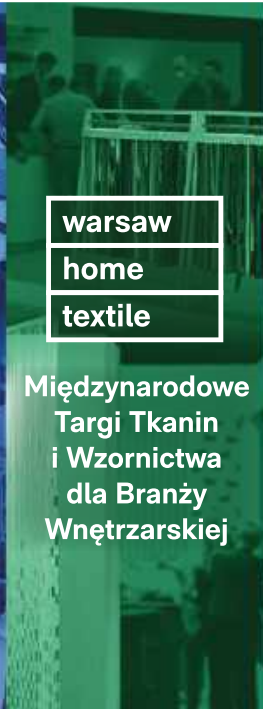
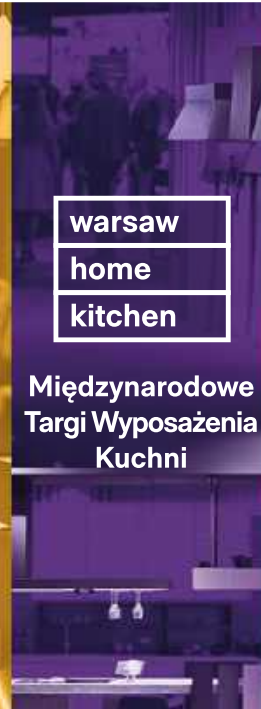
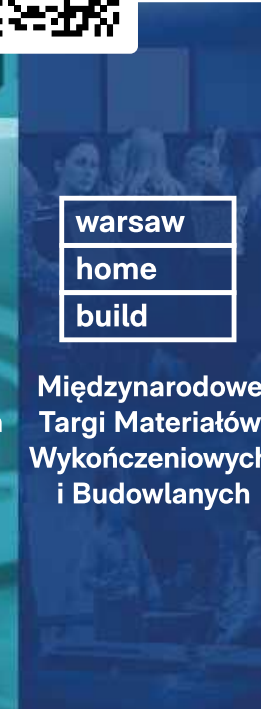
Biznesowe Targi Wnętrz

23-26.10.2024

ZAREJESTRUJ SIĘ ▼



SEKTORY TARGOWE:

 warsaw home furniture Międzynarodowe Branżowe Targi Meblarskie	 warsaw home textile Międzynarodowe Targi Tkanin i Wzornictwa dla Branży Wnętrzarskiej	 warsaw home light Międzynarodowe Targi Oświetlenia	 warsaw home kitchen Międzynarodowe Targi Wyposażenia Kuchni	 warsaw home bathroom Międzynarodowe Targi Wyposażenia Łazienek	 warsaw home build Międzynarodowe Targi Materiałów Wykończeniowych i Budowlanych
--	--	---	---	---	--

www.warsawhome.eu

📍 Aleja Katowicka 62, 05-830 Nadarzyn | ✉ info@warsawexpo.eu | 🌐 www.warsawexpo.eu | 📱 / warsawexpo

eprasa.pl b15f303371