

**TYGODNIK LOKALNY**



CZOSNÓW  
LEONCIN  
NASIELSK  
NOWY DWÓR MAZOWIECKI  
POMIECHÓWEK  
ZAKROCZYM

2,50 zł  
W TYM 5% VAT

NR **42**

INDEKS 344184  
ISSN 1505-4276

13 PAŹDZIERNIKA 2020

NAJLEPSZY TYGODNIK LOKALNY - OD 27 LAT W TWOIM DOMU!

# TYGODNIK NOWODWORSKI **info**

## NIE WIDZIAŁEM DZIECI PONAD 2 LATA

W ostatnim czasie na terenie naszego powiatu miała miejsce tragiczna próba samobójcza nastolatki. Szesnastoletnia dziewczyna próbowała odebrać sobie życie po tym, gdy dowiedziała się, że przez całe lata żyła w kłamstwie, nierealnej rzeczywistości stworzonej przez jej matkę.

CZYTAJ NA STRONACH 5 i 25

W środku  
**DODATEK**  
TELEWIZYJNY  
na cały tydzień!



POWIAT  
**Przybywa**  
narkomanów

STR. 2



NOWY DWÓR MAZ.  
**By życie**  
miało sens

STR. 8



**Mediacje**  
czynią cuda

STR. 26



CZOSNÓW  
**Śmiertelnie potrafił**  
motocyklistę  
i odjechał

STR. 2



– STR. 4

**Polesie znów**  
obroniliśmy



– STR. 31

**Król w Nasielsku**



– STR. 28

LEONCIN  
**Z Bernardem**  
**Muchą**  
o problemach  
gminy

REKLAMA

**WSZYSTKO DO  
DOMU I OGRODU**

GRUPA **psb** **MRÓWKA**

NOWY DWÓR MAZOWIECKI  
ul. Leśna 3  
22 732 15 15

Budujące pomysły

facebook.com/mrowkandm

CHROŃ OCZY PRZED SZKODLIWYM ŚWIATŁEM LED  
TYLKO TERAZ 100 ZŁ TANIEJ

BlueCare

OCHRONA OCZY  
PRZED ŚWIATŁEM NIEBIESKIM

KAUFLAND ul. Morawicza 2a, tel. 22 503 95 99  
NOWY DWÓR MAZ. – CH HIT, ul. Warszawska 36  
tel. 22 732 22 13

BADANIE WZROKU W PREZENCIE

**Genealogia  
Polska**

Twoi krewni  
już tam są.

www.genealogiapolska.pl

Wyrazy głębokiego współczucia

dla

Marii Mierzejewskiej i jej rodziny

z powodu śmierci

MĘŻA

ZYGMUNTA MIERZEJEWSKIEGO

składają Przyjaciele

„Twojego uśmiechu i poczucia humoru  
Zygmunt tak bardzo będzie nam brakować”

## MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ MEDIACJI ORAZ TYDZIEŃ MEDIACJI

W związku z przypadającym na dzień 15 października 2020 roku Międzynarodowym Dniem Mediacji oraz Tygodniem Mediacji, który odbędzie się w dniach 12-16 października 2020 roku w Sądzie Rejonowym w Nowym Dworze Mazowieckim planowany jest w dniach 12-16 października 2020 roku dyżur mediatora Polskiego Centrum Mediacji w budynku Sądu Rejonowego w Nowym Dworze Mazowieckim.

## ŻYCZENIA



### Szanowni Żołnierze Rezerwy!

Z okazji Święta Żołnierza Rezerwy przypadającego 10 października i obchodzonego po raz pierwszy w tym roku, w imieniu Zarządu Głównego Związku Oficerów Rezerwy Rzeczypospolitej Polskiej życzę Wam wszystkim poczucia dumy z trudu i poświęcenia włożonego w tworzenie suwerennej Ojczyzny.

Święto Żołnierza Rezerwy jest wyrazem szacunku dla wszystkich żołnierzy rezerwy Rzeczypospolitej Polskiej, którzy zawsze gotowi są stawić się do służby, aby stać na straży bezpieczeństwa państwa.

Życzę Wam, abyście jako żołnierze rezerwy, dawali przykład patriotycznej postawy, wierności przysiędze wojskowej oraz trwałego przywiązania do tradycji oręża polskiego.

Prezes Zarządu Głównego  
Związku Oficerów Rezerwy Rzeczypospolitej Polskiej  
płk rez. Alfred Kabata

## SŁODKA KRZYŻÓWKA

Drodzy Czytelnicy, w środku znajdziecie krzyżówki, rebusy i zagadki. Wśród Czytelników, którzy rozwiążą co najmniej 3 łamigłówek/zadania rozlosujemy pyszny torcik z Cukierni Duet. Rozwiązania prosimy przysyłać na adres redakcja@nowodworski.info lub zgłosić telefonicznie do najbliższego poniedziałku pod numerem tel. 733-055-002.

Nagrodę za poprawne rozwiązanie  
zadania otrzymuje Pan **Andrzej Kowalski!**  
Gratulujemy

**CUKIERNIA Duet**

Zapraszamy do sklepów firmowych  
w Nowym Dworze Mazowieckim  
ul. Warszawska 2, tel. 22 775 97 10  
ul. Woj. Polskiego 45A paw. 45, tel. 500 409 503  
www.cukierniaduet.pl

TRADYCYJNE WYROBY  
CIAST I TORTÓW



## CZOSNÓW. Motocyklista zginął na miejscu

# Śmiertelnie potrącił motocyklistę i odjechał

**Policjanci z Komisariatu Policji w Nasielsku prowadzą czynności w sprawie nieumyślnego spowodowania śmiertelnego wypadku drogowego, do którego doszło 8 października br. w miejscowości Cybulice Małe**



Policjanci z Komisariatu Policji w Nasielsku poszukują świadków nieumyślnego spowodowania wypadku drogowego 8 października br. około godziny 17:00 na DW 899 miejscowości Cybulice Małe (gm. Czosnów), w trakcie którego kierujący samochodem prawdopodobnie marki Skoda, koloru srebrnego, model combi, jadąc drogą wojewódzką nr 899 od strony drogi wojewódzkiej nr 579 w stronę drogi wojewódzkiej nr 575, na wysokości 1,0 km. najprawdopodobniej podczas wykonywania manewru wyprzedzania zepchnął z drogi

kierującego motocyklem Romet mężczyznę, w wyniku czego motocykl zjechał na prawą stronę drogi, w następstwie czego kierujący motocyklem stracił panowanie nad pojazdem i przewrócił się. Mężczyzna poniósł śmierć na miejscu, a kierujący osobówką odjechał z miejsca zdarzenia.

Wszyscy świadkowie, którzy widzieli ten wypadek i mogą pomóc w ustaleniu jego okoliczności, proszeni są o kontakt z Dyżurnym Komisariatu Policji w Nasielsku, ul. Kościuszki 29, tel. całodobowy (23) 691 23



77 bądź Dyżurnym Komendy Powiatowej Policji w Nowym Dworze Mazowieckim, ul.

Paderewskiego 3, tel. całodobowy (22) 775 22 01.  
st. asp. Joanna Wielocha

## ZAKROCZYM / NOWY DWÓR MAZ.

# Zamknięty Urząd Miejski

Zgodnie z Zarządzeniem Burmistrza Zakroczymia, urząd miejski został zamknięty do odwołania. W budynku urzędu można jedynie załatwić akt zgonu. Wszelkie sprawy można załatwić telefonicznie pod numerem tel.: 22 785-21-45, za pomocą poczty elektronicznej: [urząd@zakroczym.pl](mailto:urząd@zakroczym.pl), ePUAP lub poczty tradycyjnej na adres urzędu. Dokumenty można pozostawić w skrzynce umieszczonej przed urzędem.

Decyzja ta z pewnością ma związek z faktem wykrycia koronawirusa u burmistrza Artura Ciecierskiego.

Zamknięty dla interesantów jest także nowodworski magistrat. W opublikowanym komunikacie napisano:

7 października 2020 roku potwierdzono zakażenie koronawirusem u Zastępcy Burmistrza Nowego Dworu

Mazowieckiego. W związku z powyższym od dziś do odwołania wprowadzamy ograniczenia w funkcjonowaniu Urzędu Miejskiego w Nowym Dworze Mazowieckim. Budynek zostanie poddany gruntownej dezynfekcji, a większość pracowników będzie wykonywać swoje obowiązki w trybie zdalnym.

Bezpośrednia obsługa mieszkańców prowadzona będzie jedynie w Urzędzie Stanu Cywilnego i Wydziale Spraw Obywatelskich. W USC jednocześnie obsługiwana będzie jedna osoba, a w Wydziale Spraw Obywatelskich dwie osoby. W sposób tradycyjny USC będzie sporządzał wyłącznie akty nowonarodzonych dzieci oraz bieżące akty zgonu.

Każda osoba wchodząca do Urzędu będzie musiała mieć zasłonięty nos i usta, a także zdezynfekować ręce.

## NOWY DWÓR MAZ.

# Porady też bywają przydatne

**W życiu miewamy różne problemy. Często potrzeba dobrej rady specjalisty, nie wszystkie problemy czy kłopoty jesteśmy w stanie sami rozwiązać bez niczyjej pomocy czy właściwej podpowiedzi. Niektórzy z nas znaleźli sposób, aby swoje pomysły wykorzystać dla dobra wspólnego.**

Członkowie Uniwersytetu Trzeciego Wieku spędzają czas na ciekawych spotkaniach. Zapraszają na nie różnych specjalistów, którzy bywają znawcami ludzkiego organizmu i jego potrzeb. Prowadzą zajęcia w różnych blokach tematycznych, takich jak „Zdrowie i uroda”, „Literatura, kultura i sztuka”,

„Historia i tradycja”, „Psychologia”, „Świat wokół nas”. Na spotkaniach kulinarnych wspólnie pichcą, wymieniają się przepisami i doświadczeniami. Starają się by było coś dla ducha i dla ciała. Na wykładach goszczą specjaliści ludzkich potrzeb.

8 października na wykład przybyła pani Dorota



Zachęcamy do kontaktu telefonicznego, wiadomości e-mail i korzystania z platformy e-PUAP.

Przypominamy, że część spraw z zakresu Urzędu Stanu Cywilnego i Wydziału Spraw Obywatelskich można załatwić zdalnie:

Urząd Stanu Cywilnego tel. 22 51 22 271, 22 51 22 272.

1. Poprzez [https://www.gov.pl/web/gov/uslugi-dla-obywatela/...](https://www.gov.pl/web/gov/uslugi-dla-obywatela/)

można złożyć:  
- wniosek o wydanie odpisu aktu stanu cywilnego z rejestru stanu cywilnego,  
- wniosek o wydanie

zaświadczenia o stanie cywilnym,  
- zgłoszenie urodzenia dziecka.

2. Poprzez <https://epuap.gov.pl/wps/portal/strefa-klienta> można złożyć:

- wniosek o sprostowanie treści aktu stanu cywilnego,  
- wniosek o uzupełnienie treści aktu stanu cywilnego,  
- wniosek o zmianę imienia i nazwiska.

Szczegóły wraz z numerami telefonów do poszczególnych wydziałów dostępne są na stronie internetowej Urzędu.

pk



Śliwińska, dietetyk podpowiadająca w jaki sposób w dzisiejszym świecie chemii zdrowo się odżywiać. Tłumaczyła też jaki wpływ ma żywność na obecne dotykające nas schorzenia, na przykład na demencję czy chorobę alzheimer. W tym samym czasie w centrum miasta przy ulicy Partyzantów 7 w sali Klubu Seniora

odbywały się zajęcia artystyczne z panią Janką Patorą. Podczas spotkania zainteresowani wspólnie czytali bajki, poezję z podziałem na role bądź wersy. Przerywnikiem było wspólne śpiewanie piosenek bez akompaniamentu, wspomniano artystów i autorów przedwojennych.

E. Radomska



# CHRIS SCHITTULLI "ROMANTIC PARIS"

Wykonawcy: Chris Schittulli wokal, Wiesława Prządka akordeon, bandoneon, Piotr Wrombel fortepian

25.10  
niedziela  
17:00

patronat honorowy  
przy ambasadzie Francji



AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN POLOGNE

Liberté  
Egalité  
Fraternité

Znajdź nas na

facebook



BILETY 70 ZŁ

KUP BILET

INFO@PALACJABLONNA.PAN.PL bil@tyna.pl  
+48 22 782 54 89, +48 22 782 44 33, +48 508 111 580

# DOŁĄCZ DO NAS!



## NOWE STANOWISKA PRACY



UMOWA  
O PRACĘ



ATRAKCYJNE  
WYNAGRODZENIE



BONY  
ŚWIĄTECZNE



UBEZPIECZENIE  
NA ŻYCIE



MOŻLIWOŚĆ  
ROZWOJU  
I AWANSU



BEZPŁATNE  
SZKOLENIA

NIE WYMAGAMY DOŚWIADCZENIA!!!  
3 000 - 4 000 ZŁ BRUTTO



# ZADZWOŃ 533-202-288

wyślij cv na adres [rekrutacja@polbram.eu](mailto:rekrutacja@polbram.eu)



**LEONCIN.** Rekonstrukcja bitwy

# Polesie Stare obroniliśmy

We wrześniu 1939 roku stoczyliśmy wiele bitew. Wiele z nich było niestety przegranych, ale były i te, które zakończyły się zwycięstwem. Jedną z nich był bój o Polesie Stare pod Leoncinem, kiedy to niewielki polski oddział żołnierzy wycofujących się po bitwie nad Bzurą, wyparł wrogie siły z tej mazowieckiej wioski. Żołnierzy wsparli wówczas bohaterscy mieszkańcy, którzy pamięć o tych wydarzeniach pielęgnują do dziś

Tomasz Jarząbek, młody mieszkaniec Polesia Starego od dawna czuł się w obowiązku uczcić pamięć bohaterów, ale także przybliżyć pamięć o nich młodszemu pokoleniu. To dzięki niemu i jego staraniom udało się na okolicznych polach zrekonstruować

bitwę sprzed dziesięcioleci. Ochotnicy w polskich i niemieckich mundurach znów walczyli o Polesie, znów były strzały i wybuchy, znów ginął bohaterski sołtys wsi, ale także ponownie polskie wojsko przegoniło najeźdźców. - *Robimy to, aby oddać*

*hold wszystkim walczącym i poległym w obronie Ojczyzny, ale także mojemu pradiadkowi, który we wrześniu 1939 roku walczył z Niemcami* - mówił nam organizator wydarzenia, Tomasz Jarząbek. Rekonstrukcja miała się odbyć już w ubiegłym roku,

jednak na przeszkodzie stanęły problemy finansowe. Tym razem, między innymi dzięki wsparciu Urzędu Gminy, ale też lokalnych przedsiębiorców i osób prywatnych, jak i ciężkiej pracy ochotników, wreszcie się udało. Jak podkreśla Jarząbek, inscenizacja nie udałaby się, gdyby nie bezinteresowne zaangażowanie jego przyjaciół i samych rekonstruktorów, którzy przybyli z całej Polski, aby całkiem bezinteresownie pokazać mieszkańcom fragment ich historii. A historią tą ludzi ci wciąż żyją. Przy biegnącej przez wieś drodze nadal stoi krzyż, pod którym spoczął niegdyś jeden z żołnierzy. Po zakończeniu wojny jego ciało zostało przez rodzinę ekshumowane, jednak dla miejscowych, miejsce to wciąż jest świętością.

W walkach o Polesie Stare zginęło kilkunastu polskich żołnierzy. Polegała też grupa żołnierzy z pułku Strzelców Kaniowskich pochodzących z ziem, które po wojnie nigdy do Macieży nie powróciły.

Piotr Korycki



# ANATOMIA DESTRUKCJI

**W ostatnim czasie na terenie naszego powiatu miała miejsce tragiczna próba samobójcza nastolatki. Szesnastoletnia dziewczyna próbowała odebrać sobie życie po tym, gdy dowiedziała się, że przez całe lata żyła w kłamstwie, nierealnej rzeczywistości stworzonej przez jej matkę. Kłamstwie, które powodowało, że nienawidziła własnego ojca. Gdy poznała prawdę, podjęła próbę odzyskania miłości człowieka, którego przez lata była uczona nienawidzić. Ten jednak, po długich, bezowocnych bataliach z żoną o odzyskanie możliwości kontaktów z córką, wyparł z pamięci sam fakt, że kiedyś miał dziecko. Nie był gotowy na powrót do przeszłości**

Kilkuletnia Lenka nie widziała swego taty już od blisko siedmiuset dni. Dwaj bracia, Olek i Filip czekają na ojca od 430 dni, zaś mała Ania wyczekała na mamę od ponad tysiąca dni. W tym czasie ich świat układany jest przez jednego z rodziców, drugie powinno być zapomniane, wymazane z życia i pamięci. Co czują te dzieci? Tego nie badał nikt i tego nikt nie wie. Tylko nieliczni, po latach wracając do traumatycznych wspomnień. W pewnym momencie ich ocena rzeczywistości ulega odwróceniu. Podczas, gdy matce, rzadziej ojcu, udaje się wmówić małemu dziecku, że nieobecny ojciec jest czarnym ludem, o tyle w dorosłym życiu te dzieci często odwracają się od rodzica odpowiedzialnego za rozpad rodziny. To za doświadczenia po dekadach, nie jest jednak w stanie zwrócić straconych lat, nadziei, rodzinnej miłości. W ubiegłym tygodniu w całej Polsce alienowani rodzice rozpoczęli akcje uświadamiającą i wołającą o zmiany w prawie. Kilkuosobowa pikietą pojawiła się także przed nowodworskimi szkołami, których dyrektorzy zdają się ignorować nawet wyroki sądowe.

W powiecie nowodworskim jest przynajmniej kilkunastu ojców, których rola w rodzinie została brutalnie sprowadzona do obowiązku... płacenia alimentów. O przypadkach tych pisaliśmy już trzykrotnie. Za przykład niech tu posłużą chociażby losy panów Rafała Rynkiewicza, którego dzieci przetrzymywane są w Pomiechówku i Jacka Kółckiego, który bezskutecznie dobija się do nowodworskiej szkoły, aby ta umożliwiła mu otrzymanie należnych on formacji o nauce dzieci i widzenie ich.

## Anatomia „zaradności”

Do tej pory interesowaliśmy się jedynie przypadkami brutalnego usuwania ojców z życia ich dzieci. Warto jednak prześledzić przyczyny tegoż zjawiska. – Dla mnie to oczywiste, przyczyną jest egoizm, wyrachowanie i zachłanność dużej części współczesnych kobiet, które nie są w stanie podjąć się żadnej odpowiedzialności – mówi zdecydowanie Zygmunt J. z Nowego Dworu Maz. – Nie twierdzę tu, że mężczyźni są bez skazy i dojrzały. Tak nie jest, ale w tej kwestii nie ma to żadnego znaczenia. Narzucana nam lewacka ideologia deprecjonuje pojęcie rodziny, małżeństwa i wszelkich wartości a na piedestale stawia „prawo” do szczęścia za wszelką cenę. Co więcej, to prawo należy się tylko kobietom. Za tą ideologią stoją koncerty medialne i globalni gracze, którzy naciskają na polityków. Ci z kolei przyjmują coraz to nowe, idiotyczne prawa. Ostatnie lata nie

przyniosły w Polsce, pod tym względem, nic dobrego, wręcz przeciwnie, dzieje się gorzej – zapewnia mężczyzna podając przykład: „Mój kolega ożenił się w bardzo młodym wieku. Jak większość z nas nie przeżył tego, no bo kto analizuje cechy dziewczyny zanim posmakuje wspólnego życia...?”

Wprowadził więc młodą żonkę do domu, który w pocie czoła budowali dla niego rodzice. To nic, że już w kilka dni po ślubie zaczęły się fochy. To nic, że aby móc normalnie żyć w mieszkaniu, musiał korzyć się za słowa i myśli. To nic, że o tym, co ma być w ich (jego) mieszkaniu decydowały szwagierki. To nic, że całe osiedle wiedziało, jaki z niego niezdara i fajtłapa i nie nadaje się nawet do... Wszystko miało się ułożyć a „na teraz” ważne były plany i marzenia. Jedno z nich spełniło się szybko. Na świat przyszedł upragniony synek. To szczęście dopełniła w niecały rok córka. I chociaż dziwnie dla innych odległa w cechach zewnętrznych od rodziców i ich krewnych, dla tatusia stała się oczkiem w głowie.

Młoda kobieta stawiała się coraz bardziej agresywna, wybuchająca złością, no ale która jest święta – myślał sobie jej mąż. Kiedy dostał pierwszy raz w twarz? Nawet nie pamięta. Pamięta za to, kiedy dostał doniczką w plecy. Było to, gdy od niechcenia już, ot tak sobie, zapytał żonę gdzie była tak długo. Czy komuś o tym mówił? Co za pytanie?! Któregoś faceta opowie kolegom, że baba go bije?! Nie, przed długi czas nikt o tym nie wiedział, a na jednym incydencie się nie skończyło. Były częstsze i bardziej brutalne. Doszły do nich szantaże. „Masz zmienić pracę” – wykrzyczała pewnego dnia. Gdy nie doczekała się szybkiej zgody, rozbila szklankę i przykładając kawałek szkła do nadgarstka wykrzyczała: „Potnę się i powiem, że to ty!”. Zgodził się, chociaż nowe zajęcie nie było wiele lepiej płatne a zdecydowanie ponad jego siły. Zgodził się nie tylko na to. Dla „świętego spokoju” poświęcił kolegów, dawne zwyczaje a nawet swoją rodzinę. Dla „świętego spokoju”, choć tego spokoju nie znalazł nigdy. Za mało zarabiał, nie umiał zadbać o żonę i jej potrzeby, źle spojrzał na szwagierkę, krzywo się uśmiechnął, nieładnie oddychał.

Ten ciąg zdarzeń przerwał pewnej nocy niecodzienny hałas w kuchni. To żona w jakiejś furii rozbijała wszystko, co wpadło jej w ręce. Staral się ją uspokoić, dowiedzieć, co się dzieje, przytulić. Gdy po raz kolejny został odepchnięty i stał tak bezradnie pod ścianą, cały podrapany, do mieszkania weszli policjanci. Młodzi chłopcy widząc zapłakaną kobietę, krzyczącą dzieci,



Apel przed Szkołą Podstawową w Nowym Dworze Maz. Ulica Słowackiego.

„meksyk” w izbie i słysząc przerażającą relację małżonki, nie mieli żadnych wątpliwości. Mężczyzna został zabrany na komendę a wkrótce usłyszał zarzuty prokuratorskie. Co więcej, bez żadnego wyroku czy dochodzenia lub chociażby sprawdzania faktów otrzymał nakaz natychmiastowej eksmisji z własnego domu. Zaraz potem prasa poinformowała o bohaterkiej postawie funkcjonariuszy i schwytaniu kolejnego damskiego boksera. Tamta dramatyczna noc była ostatnią, kiedy to widział swoje dzieci. W csądzie przegrywa, bo okazało się, że od wielu miesięcy ma założoną Niebieską kartę, jest więc „przemocowcem”, który na dzieci nie zasługuje. Dziś o ich istnieniu, prócz bólu w sercu, przypominają mu tylko zaszczepione alimenty. Nie ma nawet zdjęć, bo zostały w mieszkaniu wraz z „umęczoną” kobietą – kończy ironiczne p. Zygmunt.

## Za to odpowiada system

W Hiszpanii, która za rządów socjalistów wprowadziła

wyjątkowo „postepowe” prawo, kobiety każdego dnia składają około 400 oskarżeń o przemoc domową. Rocznie takich przypadków jest około 142 tys. z czego w 90 proc. mężczyznom udaje się udowodnić swoją niewinność. Ilu zostaje skazanych, bo nie mogli dowieść tego, że nie są wielbami?

Rząd premiera Zapatero wraz z współpracującymi z nim feministkami powołał do życia nową instytucję o nazwie Ministerstwo ds. Równości – Instytut Kobiet. Tak, instytucja mająca dbać o rzekome równouprawnienie została nazwana Instytutem Kobiet. Wprowadzone przez ten organ rozwiązania prawne sprawiają, że kobieta złoży zawiadomienie o rzekomej przemocy w związku, a mężczyzna zostaje automatycznie aresztowany na co najmniej 48 godzin. Po tym czasie nie może już wrócić do domu, bo kobieta może składać kolejne fałszywe zawiadomienia o przemoc i ponownie wysłać go do aresztu. Media podają,

że José Manuel Tome był tak oskarżany 22 razy z rzędu, co 2-3 weekend spędzał w areszcie, dlatego że jego żona nie chciała, że miał kontakt z ich córką. Za fałszywe oskarżenia kar nie ma. Dodatkowo, jak informuje portal Mens Rights Polska, system hiszpański oferuje szereg koprzyści dla kobiet, podających się za ofiary przemocy. Są to duże świadczenia socjalne, bezpłatny dostęp do prawników, a nawet pierwszeństwo w sprawie ofert pracy. Tak więc system dosłownie zachęca do składania fałszywych oskarżeń. Z kolei mężczyźni będący ofiarami fałszywego oskarżenia nie mogą liczyć na żadne wsparcie, tracą mieszkania, pracę, lądują na bruku, popadają w depresję, tracą kontakt z dziećmi. Oprócz mężczyzn ofiarami systemu są też dzieci tracące kontakt z ojcami oraz dziadkami i babcią tracące kontakt z wnukami. Czy rzeczywiście jesteśmy daleko od takiego „równouprawnienia”?

W Polsce art. 11a ustawy

o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie stał się dodatkową podstawą prawną do eksmisji osoby uznanej za sprawcę przemocy. Osoba twierdząca, że jest dotknięta przemocą może żądać, aby sąd cywilny zobowiązał członka rodziny wspólnie zajmującego mieszkanie do jego opuszczenia, jeżeli swoim zachowaniem polegającym na stosowaniu przemocy w rodzinie, czyni szczególnie uciążliwym wspólne zamieszkiwanie. Żądanie eksmisji może dotyczyć wszystkich form prawnych korzystania z lokalu, a więc nie tylko tradycyjnego najmu, ale np. prawa własności. Osoba domagająca się eksmisji sprawcy przemocy nie musi być właścicielem lokalu. Właścicielem, także jedynym, może być ktoś uznany za winnego. Prawo to miało w zamysle prawodawcy chronić słabszych i pokrzywdzonych, jednak częstokroć staje się narzędziem cynicznej walki z mężem o dobra materialne.

Ciąg dalszy na str. 25  
Piotr Korycki

**FELIETON**

# Ubezpieczenie nie dla wszystkich

Dzwoni do mnie paniusia ze spamem od Playa. Zanim zdołam usłyszeć jej pierwsze słowa, to już kończy kolejne zdanie, oddechu złapać nie pozwala. Sama jakoś dziwnie zdyszki nie ma, bo gada tyle, że nawet jak na kobitę, to i tak rekord mogłaby ustanowić.

No, ale to jak z nauką angielskiego. Słuchasz człowieku tego bełkotu lecącego z ekranu i ni cholery nie rozumiesz. Jednak po jakiejś godzinie monotonnego gapienia się na ekran z tym szwargotem w tle, powoli zaczynasz wyłapywać pojedyncze słowa. Tak, są to pojedyncze słowa, ale z czasem dają możliwość zorientowania się przynajmniej o czym jest film, na który poświęciłeś już tyle czasu.

Babka trafiła chyba na mój dobry humor, bo nie zjechałem jej na dzień dobry, co zwykłem czynić bez pardonu. Stoję i słucham, ta nawija jak nakręcona, ja dalej staram się słuchać, aż nagle dotarło do mnie, że ona mówi nie o tym, że chce mi za darmo dać jakiś super telefon, a chce mnie ubezpieczyć od wszelkiego złego. Nie tyle mnie to zainteresowało, co zaskoczyło i zdziwiło. Do tej pory myślałem, że Play spamuje jedynie z telefonami, a tu widać, że cienko przęda, skoro już chcą nas ubezpieczać. Dałem więc kobiecie się wygadać do woli i tak po wielu minutach, gdy już chciała spisywać ze mną umowę, zapytałem, czy może powtórzyć, ale tym razem wolniej? Nastąpiła nietypowa dla tych osób dłuższa chwila kompletnej ciszy, potem dało się słyszeć głębokie westchnienie, a na końcu pani, starając się na spokoj, zaczęła znów recytować swoją ofertę.

Tym razem starałem się już słuchać, zwłaszcza, że żona znów coś marudziła, że powinniśmy się ubezpieczyć. Słucham, słucham... w pewnej chwili dotarło do mnie, że ubezpieczyć mogą nie tylko siebie, nie tylko swoje dzieci, ale nawet żonę. Więcej, pani powiedziała całkiem głośno, że może to być nawet moja partnerka. W tym momencie musiałem przerwać. No, jak po tak okazjonalnej cenie mogę ubezpieczyć partnerkę...

- Przepraszam panią – przerwałem. - Mogę ubezpieczyć również swoją partnerkę?

- Tak, oczywiście.

- A może to być partner...? – zapytałem nieśmiało. Pani chwilę pomyślała, ale że pracuje w światowej firmie, znalazła sposób, aby wybrnąć i z tej sytuacji: - W regulaminie nic na ten temat nie ma, więc myślę, że tak, może pan.

- Bardzo dobrze, bardzo dobrze. A przepraszam, że zapytam jeszcze raz, jeśli mam kilkoro partnerów? Czy mogę każdego z nich ubezpieczyć?

Tym razem milczenie trwało nieco dłużej, po czym pani bardzo mnie przeprosiła i przyznała, że musi iść skonsultować to ze swoim menadżerem. Wysłuchałem dość długiego fragmentu muzyczki rozrywającej ucho, ale w końcu doczekałem się. Pani powróciła z dobrą dla mnie wiadomością.

- Tak, może pan ubezpieczyć kilkoro partnerów, ale wszyscy muszą mieszkać pod tym samym adresem, co pan.

- U, to mnie pani zasmuciła. Firmę mam dużą, partnerów sporo, gdzie ja ich tu wszystkich pomieszczę?

- Jaka firma, o czym pan mówi?

- No mówię o moich partnerach, których chce pani ubezpieczyć wraz ze mną.

- Nie, nie, chyba źle się zrozumieliśmy. Wie pan, tu chodzi o osobę panu bliską... kogoś kto... no... mieszka z panem...

Aż po swojej stronie poczułem, jak babka się poci, meczy, starając się nie wymówić słowa, które powinna. Zdecydowałem się na odruch litości:

- A, pani chyba mówi o kochance...

Po tamtej stronie znów chwila ciszy i... gromki, nieczym nie hamowany śmiech.

- No tak, tak, można i tak powiedzieć.

- A to przepraszam, kochanki nie posiadam.

Pani chyba zorientowała się, że cały czas żarty sobie z niej stroiłem, ale przyjęła to z pełnym rozbawieniem. Nie wiedziała, że nie pierwsza padła ofiarą tego typu zabawy, ale pierwsza zareagowała śmiechem.

Na idiotyzmy lewackiej nowomowy tylko tyle nam pozostało.

**Piotr Korycki**

## MAZOWIECKA KRONIKA KRYMINALNA

### 5 października **NOWY DWÓR MAZOWIECKI.** **Nastolatek z mefedronem**

Funkcjonariusze zespołu ds. nieletnich i patologii, na ul. Zakroczymskiej zatrzymali 18- latka z Emolinka, który posiadał przy sobie mefedron. Grozi mu kara do 3 lat pozbawienia wolności.

### 6 października **NOWY DWÓR MAZ.** Posiadali marihuanę i amfetaminę

Policjanci zespołu ds. nieletnich i patologii, na ul. Legionów zatrzymali 22- latka z Zakroczymia i 22- latka z Nowego Dworu Mazowieckiego, którzy posiadali przy sobie marihuanę i amfetaminę. Każdemu z nich grozi kara do 3 lat więzienia.

### 7 października **NOWY DWÓR MAZ.** Bez uprawnień, za to z marihuaną

Funkcjonariusze zespołu nieletnich i patologii z Komendy Powiatowej Policji w Nowym Dworze Mazowieckim, patrolując teren miasta zauważyli na ul. Przemysłowej dostawczego Fiata. Kierujący nim mężczyzna nie miał podczas jazdy zapiętych pasów bezpieczeństwa. Mundurowi podjęli więc wobec niego interwencję. Kierujący oświadczył policjantom, że nie posiada przy sobie żadnych dokumentów. Okazało się to jednak nieprawdą. Funkcjonariusze ujawnili przy mężczyźnie dowód osobisty, a ponadto w kieszeni spodni torebkę foliową z zapieciem strunowym, z zawartością suszu roślinnego. Policjanci zatrzymali mężczyznę i udali się z nim do nowodworskiej komendy. Tam wyszło na jaw, że 29-latek z Nowego Dworu Mazowieckiego nie posiada uprawnień do kierowania pojazdami. Mundurowi nałożyli na niego mandat w wysokości 500 zł. Użyty do badania tester narkotykowy wskazał, że ujawniony przez policjantów przy 29- latku susz roślinny to marihuana. Nowodworzanin usłyszał zarzut posiadania środków odurzających. Grozi mu kara do 3 lat pozbawienia wolności.

### 8 października **POMIECHÓWEK.** (pow. nowodworski). Licznik cofnięty o ponad 183 tys. km

Pomieczowscy policjanci, w Wymysłach zatrzymali do kontroli drogowej 42- latka z Kosewa, kierującego Oplem. Pojazd miał cofnięty drogomierz o ponad 183.000 km. Przystępstwo to, zagrożone jest karą pozbawienia wolności do lat 5.

### **ZAKROCZYM.** (pow. nowodworski) **Kierował nietrzeźwy, z dożywotnim zakazem, a w aucie papierosy bez akcyzy**

W czwartkowe popołudnie funkcjonariusze referatu kryminalnego z Komendy Powiatowej Policji w Nasielsku na ul. Nowa Wieś zatrzymali do kontroli drogowej kierującego Fordem mężczyznę. Policjanci wyczuli od niego silną woń alkoholu. Po badaniu wyszło na jaw, że

36- latek z Nasielska w wydychanym powietrzu ma aż 2,66 promila alkoholu. Następnie, po sprawdzeniu nasielszczanina w systemie okazało się, że posiada on dożywotni zakaz kierowania pojazdami. Nie był to jednak koniec jego problemów. Mundurowi, w pojeździe którym kierował, ujawnili 20.000 sztuk papierosów bez polskich znaków skarbowych akcyzy. 36- latek z Nasielska został zatrzymany. Noc spędził w pomieszczeniu dla osób zatrzymanych nowodworskiej komendy. Po wytrzeźwieniu śledczy z nasielskiego komisariatu policji przedstawili mu zarzuty. Teraz grozi mu kara do 5 lat pozbawienia wolności. Poniesie również odpowiedzialność za przestępstwo z kodeksu karno- skarbowego.

### **CZOSNÓW.** (pow. nowodworski). Odnaleźli poszukiwanego listem gończym



Kryminalni z Komendy Powiatowej Policji w Nowym Dworze Mazowieckim udali się na jedną z posesji w Łomiankach. Tam, zgodnie z posiadanymi przez nich informacjami miał ukrywać się poszukiwany mężczyzna. Na podwórku posesji zauważyli 48- latka z Kaliszek. Po sprawdzeniu mężczyzny w systemie okazało się, że jest on poszukiwany listem gończym, wydanym przez jeden z warszawskich sądów. 48- latek został przez mundurowych zatrzymany. Trafił do jednostki penitencjarnej, gdzie odbędzie orzeczoną prawomocnym wyrokiem sądu karę pozbawienia wolności.

### **SEROCK.** (pow. legionowski) **Pijany damski bokser znęcał się nad partnerką**

Dyżurny komisariatu w Serocku otrzymał zgłoszenie z prośbą o interwencję w jednym z mieszkań na terenie gminy. Według relacji zgłaszającej jej partner po raz kolejny, będąc pod wpływem alkoholu wszczął awanturę domową. Na miejsce został skierowany policyjny patrol. Jak ustalili mundurowi 38-letni mężczyzna od ponad dwóch lat znęcał się psychicznie i fizycznie nad partnerką. W trakcie awantur mężczyzna wyzywał kobietę oraz bił pięściami po głowie. Mundurowi zatrzymali agresora, który jak wskazało badanie alkomatem miał ponad dwa promile alkoholu w organizmie. W toku dalszych czynności funkcjonariusze ujawnili również środki odurzające należące do mężczyzny. Narkotester wskazał, iż jest to marihuana. Zgromadzony przez dochodzeniowców materiał dowodowy pozwolił na przedstawienie mężczyźnie zarzutu znęcania

się fizycznego i psychicznego nad osobą najbliższą oraz posiadania środków odurzających. Decyzją legionowskiej prokuratury 38-latek został objęty policyjnym dozorem, ma zakaz zbliżania się do pokrzywdzonej oraz nakaz opuszczenia wspólnie zajmowanego mieszkania.

### 9 października **CZOSNÓW.** (pow. nowodworski). Potrafił 2 rowerzystów

W Czosnowie na ul. Strażackiej doszło do wypadku drogowego. Kierujący Iveco 33- latek z Jesionki podczas manewru wyprzedzania potrafił dwóch rowerzystów w wieku 37 i 43 lat z Nowego Dworu Mazowieckiego. Trafili oni do szpitala.

### 11 października **LEONCIN.** (pow. nowodworski) **Pijany Ukrainiec staranował ogrodzenie**

Policjanci z Czosnowa, w Nowej Małej Wsi przy Drodze zatrzymali 27- letniego ob. Ukrainy, który kierując Fordem uderzył w ogrodzenie posesji i oddalił się z miejsca zdarzenia. Badanie wykazało w jego organizmie 1,86 promila alkoholu. Grozi mu do 2 lat więzienia.

### **NASIELSK.** (pow. nowodworski) **Uderzył Rometem w barierę**

W Dobrej Woli doszło do wypadku drogowego. Kierujący motorowerem Romet 71- latek z Nowej Wrony nie dostosował prędkości do warunków panujących na drodze i uderzył w przydrożną barierę. Badanie wykazało u niego 0,66 promila alkoholu w wydychanym powietrzu. Został przewieziony do szpitala. Grozi mu kara do 2 lat pozbawienia wolności.

### **LEGIONOWO**

Policjanci wydziału ruchu drogowego otrzymali zgłoszenie o kolizji drogowej na jednej z ulic w Legionowie. Kiedy przyjechali na miejsce, podczas rozmowy z uczestnikami zdarzenia, od kierującego Volkswagenem wyczuli woń alkoholu. Badanie alkomatem wykazało w organizmie 29-latka dwa promile alkoholu. Okazał się także, że mężczyzna nie dość, że wsiadł za kierownicę po alkoholu to jeszcze bez uprawnień do kierowania pojazdami mechanicznymi.

Policjanci poinformowali nieodpowiedzialnego kierowcę, iż popełnił przestępstwo i w związku z tym zostaje zatrzymany. Wtedy 29 –latek zaczął ubliżać mundurowym, groził im oraz próbował ich przekupić obiecując 1000 złotych, jeśli ci odstąpią od czynności służbowych. Tym samym obywatel Ukrainy popełnił kolejne przestępstwa. Mężczyzna trafił do policyjnej celi. Po zgromadzeniu przez śledczych materiału dowodowego, prokurator przedstawił 29-latkowi zarzuty dotyczące kierowania w stanie nietrzeźwości, przekupstwa oraz znieważenia funkcjonariuszy i objął go policyjnym dozorem. Za popełnione przestępstwa mężczyźnie grozi kara do 8 lat pozbawienia wolności

**KPP NDM/KPP Legionowo**

INTERWENCJA. Kiepski remont bloku

# Ul. Legionów 18 - pięknie, ale tylko od ulicy

**Do niedawna budynek stojący niemal w centrum w Nowego Dworu Maz. przy ul. Legionów 18 straszył swoim wyglądem i stanem technicznym. Dzisiaj, po remoncie wyglądem nie straszy, ale mieszkańcy przedstawiają długą listę uchybień technicznych**

Dostaliśmy zgłoszenie od mieszkanki bloku przy ul. Legionów 18, że po raz kolejny nie zostały zabrane śmieci. MZO opróżnia tylko kontener, natomiast pozostałe śmieci mogą leżeć miesiącami i nikt nie poczuwa się do odpowiedzialności, aby je na bieżąco usuwać. Zwłaszcza latem jest to siedlisko różnego rodzaju robactwa, a nawet szczurów. Jednak następnego dnia po zgłoszeniu sarta śmieci została w końcu zabrana. Nie jest to jednak koniec problemów trzynastu mieszkających tam rodzin. Mieszkańcy na remont budynku czekali latami. Obskurny, z obdrapaną, poszarzałą elewacją, przeciekającym dachem, rozwalającymi się komórkami, stojący na nierównym terenie, gdzie po każdych opadach deszczu zbiera się woda pod drzwiami... Kilka tygodni temu do czekał się remontu. Elewacja jest już w reprezentacyjnym białym kolorze, dach został naprawiony, a na klatkach zrobiono dodatkowe remonty w postaci pomalowania barier, korekty schodów, wymiany wykładziny czy wstawionych nowych okna.

Niestety, mieszkańcy mają wiele zastrzeżeń co do pracy ekipy budowlanej, która poremontowe śmieci zostawiła pod płotem i do tej pory nie zostały one zabrane. Prace zostały wykonywane szybko, niestannie, co widać z resztą po

drewnianych barierkach przy schodach i samych schodach, na których niektóre stopnie zostały ścięte. Krótsze stopnie powodują, że mieszkańcy potykają się schodząc ze schodów. A dodajmy, że na klatkach nadal nie ma światła. Dużo zastrzeżeń jest też względem strychu, gdzie nierówną podłogę mieszkańcy muszą wyrównywać starymi dywanami, do tego nierówny próg i okno w dachu, które można otworzyć tylko wchodząc na drabinę. Największym siedliskiem „miejskiej zwierzyny” są komórki. Rozlatujące się, zbijane deskami, aby się nie rozpadły, przypominające głębokie slumsy, choć to centrum miasta. One również zdaje się nie wzbudzać zainteresowania administracji ani władzy. Podobnie jak nierówny teren przy bloku, gdzie w czasie deszczu zbiera się woda i bez włożenia kaloszy, wyjście z mieszkania jest niemożliwe. Prace remontowe w tym konkretnie budynku zostały już zakończone. Sam budynek z zewnątrz wygląda już na pewno dużo lepiej niż przed remontem, jednak najważniejsze jest co, co znajduje się w środku, a tam wiele jest jednak nadal do poprawy i do uporządkowania. Również straszące wyglądem komórki są niebezpieczne dla wchodzących tam osób.

Ewa Gruszka



Nowa elewacja budynku kontrastuje z garażami



Nierówna podłoga na strychu wyrównywana dywanami przez mieszkańców



Komórki straszą i wyglądem i stanem technicznym



Światła dostarcza tylko małe okienko w dachu, które można otworzyć po wejściu na drabinę



Ekipa remontowa nie zabezpieczyła drzwi wejściowych podczas prac na klatce

## NOWY DWÓR MAZOWIECKI

## Zdalne nauczanie w nowodworskim liceum

**Koniec roku szkolnego dla wielu uczniów kończył się wielkim rozczarowaniem. Wielu uczniów nie zostało w odpowiedni sposób nagrodzonych. I to nie tylko chodziło o nagrody rzeczowe ale też o odpowiednią ocenę na cenzurze. Nauka przez internet nie tylko uczniom nie pasowała ale też i rodzicom.**

Wszyscy odetchnęli z ulgą, gdy zapadła decyzja o powrocie uczniów do szkoły po wakacjach. Dzieci bardzo stęsknione za sobą oraz za normalną nauką taką decyzję przyjęły z wielką aprobatą. Zadowoleni byli też rodzice. Dyrektorzy szkół wypowiadają się czasem z małą obawą, bo nie wiedzą jakie zarządzenia nastąpią w kolejnych tygodniach i miesiącach. Nauczyciele też chyba niektórzy trochę lepiej się poculi, bo nie

zarzuca się im, że biorą pensję za nic, że nie uczą dzieci tylko siedzą w domu. Wszystko oczywiście przebiega według reżimu sanitarnego. Dyrektorzy szkół również mają możliwość podejmowania decyzji według zaistniałych sytuacji, bo te mogą każdego dnia wyglądać inaczej.

W chwili obecnej w naszym rejonie szkoły starają się funkcjonować normalnie. Uczniowie nie muszą wracać o 21.00 do domu a i takie pomysły były brane pod uwagę. Sytuacja w szkołach jest różna. Jedne dzieci siedzą na lekcji w maszynkach inne nie. W niektórych szkołach nakazane jest by dzieci miały po dwie maszynki ze sobą. Wszyscy jednak mają nadzieję, że nie zostaną znów zamknięci w domach bo z takiej nauki nie wiele będzie pożytku. Okres jesieni, jak inne pory roku mają to do siebie, że niektórzy z nas chorują. Katar, kaszel czy złe samopoczucie może dotknąć każdego i nie oznacza to zaraz najgorszego scenariusza jaki potrafi czasem nam napisać życie. Dbajmy o nasze dzieci, o siebie, przestrzegajmy czystości i zachowujmy rozsądek. Uczniowie życzą sobie wzajemnie by w normalny sposób dotrwali do końca roku szkolnego i wakacji, by nauki nie zakłóciło żadne dodatkowe zarządzenie bo przecież jak mówią w szkole jest fajnie i wesoło.

## Fałszywe alarmy utrudniają naukę

Niestety uczniowie nie mogą się normalnie uczyć, być na lekcjach bo szkoły dostają informacje o podłożonej bombie. Już po raz kolejny, kolejny tydzień uczniowie musieli być ewakuowani. W Szkole Podstawowej Nr 3 w Modlinie Starym uczniowie w kolejny tydzień stali ponad dwie godziny przed szkołą. Stali, marzli i czekali nie wiedząc co dalej? Czy lekcje się odbędą, czy kolejne godziny stracone? Niektórzy zdążyli zadzwonić do rodziców by przyszedli po ich odbiór do szkoły mówiąc o całym zajściu. Inni czekali, zwlekali z telefonem do domu, nie chcieli po raz kolejny martwić i denerwować rodziców.

Szczęśliwie i ten alarm okazał się fałszywy. Uczniowie, którzy nie ruszyli do domu, pozostali mogli spokojnie już dokończyć dzień w szkole. Kolejny raz służby zostały postawione do działania przez czyjeś wygłupy, które przecież są przestępstwem, za które grozi sprawcy do 8 lat więzienia. Rodzice są bardzo zdenerwowani istniejącymi wydarzeniami w ostatnim czasie a policja prowadzi nadal odpowiednie działania w celu ustalenia sprawców fałszywych alarmów.

ER

ZAPROSZENIE

**NOK** NOWODWORSKI OŚRODEK KULTURY

# ZA ROK O TEJ SAMEJ PORZE

SAME TIME NEXT YEAR

Bernard Slade

REŻYSERIA  
**Renata Dymna**

WYSTĘPUJĄ  
**Marta Julia Skoczek / Hubert Matysiak**

CHOREOGRAFIA  
**Agnieszka Senderowska-Rucińska**

STYLIZACJA KOSTIUMÓW  
**Renata Zientara**

OBRAZY ŚWIETLNE  
**Lukasz Celiński**

CHARAKTERYZACJA  
**Aneta Mizera-Jakalska**

GRAFIKA  
**Katarzyna Łukaszewicz**

**06.11.2020 godz. 19.00**  
Nowodworski Ośrodek Kultury,  
ul. I. Paderewskiego 1A,  
Nowy Dwór Mazowiecki

Same time, next year  
Komedia romantyczna  
przekład Antoni Marianowicz

**GRAMY DLA WAS**

**TEATR MACT**

Karty wstępu w cenie 30 zł dostępne w kasie NOKu i online na biletyna.pl  
Udział w imprezie wiąże się z obowiązkiem przestrzegania regulaminów dotyczących bezpieczeństwa w czasie zagrożenia wirusem SARS-COV-2 obowiązujących w Nowodworskim Ośrodku Kultury.

PRODUKCJA: Fundacja Kształtów na Temat  
kreatywnoscna@gmail.com  
Fundacja Temat

WSPARCIAS: **PIULI** **ZEGAROWNIA**  
W spektaklu wykorzystano m. in. motywy muzyczne Paula Anka, Elvira Prekora  
Janis Joplin, Tinas Turner, Janis Joplin, Simone & Garfunkel, The Rolling Stones, Prawa autorskie ZAIRS

organizatorzy: **NOK** **Nowodworski Ośrodek Kultury**

sponsorzy: **Sacrum Dobra** **ZEC** **OUT IN** **NOVA COLOR** **TYGODNIK**

patronat medialny: **TYGODNIK** **Nowodworski**

NOWY DWÓR MAZ.

## Potrenuj dla Mikołaja!

Mikołaj miał 6 lat, kiedy w ciągu kilku minut jego życie wywróciło się do góry nogami. Zdrowy, energiczny chłopiec rok temu przeszedł udar niedokrwienny pnia mózgu. Z chorobą walczył dzielnie, ale potrzebuje również pomocy ludzi dobrej woli...

Chłopiec urodził się 27 września 2013 r. Ciąża przebiegała prawidłowo, poród odbył się w terminie, a po narodzinach przyznano 10 punktów w skali Apgar. Mikołaj росł jako zdrowy chłopiec. Szybki, wysportowany, odporny, niezwykle zwinny, wręcz nieposkromiony, wbiegający na drzewa, zawsze z roześmianą buzią. Miał zacząć trenować akrobatykę...

27 lipca 2019 r. wydarzyła się tragedia. Jak opisuje mama chłopca na facebookowym profilu: „To była sobota. Mój mąż z dziećmi odwoził mnie do pracy. Wsiadając z samochodem usłyszałam jak zwykle od Mikusia „mama, buziak”... Jak się okazało były to ostatnie słowa, które usłyszałam tego dnia z ust mojego dziecka. Kilka godzin później, po skończonej pracy mieli mnie odebrać. Pamiętam tylko jak podjechał mój mąż z dziećmi,

a po chwili nerwowe słowa „wsiadaj szybko, coś jest nie tak z Mikusiem”! Widok przęającego się i opadającego po chwili z sił dziecka, okrutnie płaczącego, poza świadomością totalnie mną zdruzgotał. Pędziliśmy do najbliższego lekarza tak szybko jak tylko to było możliwe. Podczas ekspresowej konsultacji lekarskiej pan doktor pilnie wysłał nas do najbliższego szpitala dziecięcego-wybor padł na szpital w Dziekanowie Leśnym. Tak szybko nie jechaliśmy nigdy wcześniej w życiu.”

W szpitalu przy ul. Niekląńskiej w Warszawie po serii badań usłyszeli diagnozę:

„Wasze dziecko przeszło udar niedokrwienny pnia mózgu. Mamy też znalezisko w głowie: tętniak, który na szczęście nie pękł”.

Kilka dni później Mikołaj trafił do Kliniki Budzik, w której przebywa od roku.

„Póki co, pozostaje w stanie minimalnej świadomości, jeszcze nie mówi, nie chwytta, nie chodzi, ale postępy już są ogromne. Pozbyliśmy się sondy – Mikołaj jest karmiony za pomocą łyżeczki i widelca. Wraca mimika, uśmiecha się. Najważniejsze jednak, że mamy kontakt pozawerbalny. Odpowiada oczami na nasze pytania. Myśli, pamięta, zna kolory, rozumie co się do niego mówi, śmieje się z żartów. Ruchowo nadal jest bardzo ciężko. (...) Póki jesteśmy w Klinice Budzik nie pokrywamy kosztów rehabilitacji, ale po wyjściu będziemy musieli sobie radzić sami. Na chwilę obecną miesięczny koszt rehabilitacji naszego syna szacowany jest na ok 26 tys. złotych. Dla nas to kwoty niewyobrażalne, nierealne do zarobienia czy odłożenia.” – pisze mama Mikołaja.

18 października br. w Centrum Sportowym Bastion przy ul. Leśnej 4 w Nowym Dworze Maz. odbędzie się charytatywny trening dla Mikołaja. Zapraszamy!

EG

NOWT DWÓR MAZ. Święto ludzi starszych

## By życie to miało sens

Seniorzy – brzmi to trochę protekcyjnie. Osoby starsze – trochę urzędowo i bardzo tak jakoś smutno. Ale życie niestety biegnie każdego dnia i wszyscy stajemy się coraz bardziej dojrzałymi od dziecka po osoby doświadczone życiem. Od trzydziestu już lat 1 października obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Seniora a Ogólnopolski Dzień Seniora obchodzony jest 14 listopada. Natomiast 14 grudnia 1990 roku Zgromadzenie ogólne ONZ ustanowiło Międzynarodowy Dzień Osób Starszych

Z tej okazji organizowane są spotkania, odczyty, koncerty. Tego roku ze względu na sytuację panującą na świecie, święto to obchodzone jest trochę inaczej a spotkania odbywają się w mniejszym gronie.

W naszym mieście również świętowano w sposób niecodzienny. Członkowie Uniwersytetu Trzeciego Wieku 1 października o pierwszej po południu postanowili zorganizować na Osiedlu Młodych Kiermasz Rękodzieła. Pogoda i zainteresowanie dopisało pomysłowi. Zaprezentowano między innymi piękne serwetki, chusty, szale, koszyczki, torby, fartuszki, kartki olicznosciowe, pierniczki czy też atrakcyjne zwiewne łapacze snów.

Wszystko to własnej twórczości uczestników Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Kupują włóczki, materiały, papery, tasienki, guziczki, brokat i wiele innych elementów potrzebnych do tworzenia różnych rzeczy.

W ubiegłym roku kiermasz taki zorganizowany był w okresie Świąt Bożego Narodzenia na terenie



centrum handlowego HIT. Dowiedzieliśmy się również, że można składać zamówienia na te wszystkie wyroby w oddziałach Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy ulicy Kopernika oraz Szarych Szeregów 2. W siedzibie na Osiedlu Młodych wszyscy chętni na złożenie zamówienia mogą takowe złożyć w poniedziałki w godzinach 10.00 – 12.00, a w każdy ostatni poniedziałek miesiąca w godzinach od 6 do 8 wieczór. Jeśli potrzebna krawcowa też można coś uszyć lub wykonać poprawki czy przeróbki. Panie

czekają. Oczywiście chętni, by uczestniczyć we wszystkich zajęciach, wykładach, podróżach czy też innych atrakcjach Uniwersytetu Trzeciego Wieku również są mile widziani. W każdej chwili można się zapisać.

Pamiętajmy jednak, że mimo ustanowienia święta, seniorzy czy osoby starsze, obojętne jak ich określimy, są z nami każdego dnia. Są to nasi bliscy, osoby mieszkające po sąsiedzku, znajomi. Starajmy się by każdego dnia czuli się dla nas ważni nie tylko w dniu ich Święta.

Elżbieta Radomska

**ZAPRASZAMY**

**CENTRUM SPORTOWE BASTION**

**CHARYTATYWNY TRENING DLA MIKUSIA**

**18 PAŹDZIERNIKA 2020**

UL. LEŚNA 4 / NOWY DWÓR MAZOWIECKI

**DOCHÓD Z TRENINGÓW ORAZ DATKI ZE SKARBONEK PRZEZNACZAMY NA LECZENIE I REHABILITACJĘ 7 LETNIEGO MIKOŁAJA PO UDARZE MÓZGU**

**17.00** | **18.00** | **19.00**

TRENING Z AGĄ | TRENING Z RADKIEM | CROSS Z MARCINEM

**SIŁOWNIA 8-21**

Telefon do redakcji Tygodnika Nowodworskiego

**691 222 327**

# XII MANEWRY KABARETOWE

Bilety w cenie 80 zł  
do nabycia w kasie  
Nowodworskiego Ośrodka Kultury  
oraz on-line na [www.biletyna.pl](http://www.biletyna.pl)

# CIACH

# JURKI

# PARANIENORMALNI

16.10.2020 r.  
godz. 19.00

prowadzenie:  
Tomasz Jachimek

Hala sportowa  
Nowodworskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji  
ul. Sportowa 66

organizatorzy:



sponsorzy:



patronat medialny:



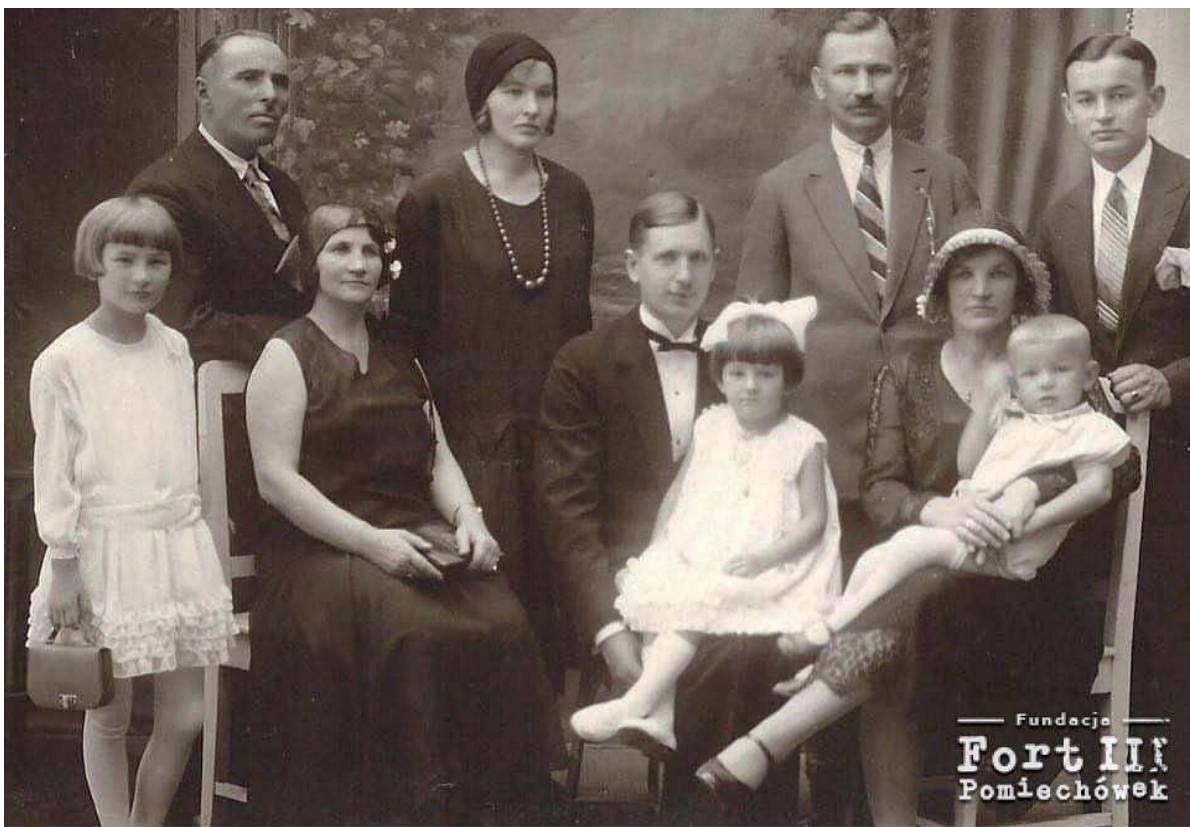
**AKTUALNOŚCI Z FORTU III W POMIECHÓWKU**

W cyklu Aktualności z Fortu III w Pomiechówku publikujemy kolejne wiadomości o najnowszych wydarzeniach i odkryciach związanych z Fortem III w Pomiechówku. Przypominamy, że Fort III w Pomiechówku był w czasie II wojny światowej najstraszniejszą gestapowską katownią na Mazowszu. Fundacja dba o upamiętnienie tego zapomnianego miejsca, oraz pracuje nad utrwaleniem losów więźniów. Zapraszamy na stronę [www.forttrzecipomiechówek.org](http://www.forttrzecipomiechówek.org) oraz do lektury poniższych wiadomości.

# Zdjęcia rodzinne z Nasielska

Fundacji Fort III Pomiechówek udało się dotrzeć do pięknych, przedwojennych, rodzinnych zdjęć z Nasielska. W dniu 31 maja 1943 r. z życia rodziny na zdjęciu obok zniknęli: stojący po prawej stronie - Mieczysław Laskowski i siedzący na środku - Tadeusz Kwiatkowski. Obaj powieszeni przez Niemców w Forcie III w Pomiechówku, za przynależność do AK.

Zdjęcie poniżej przedstawia Mieczysława Laskowskiego jako małego chłopca – z mamą Antonią.



Dariuszem Suwińskim z Nasielska. W kwietniu 1943 r. do Fortu III w Pomiechówku trafiło również dwóch braci Suwińskich z Nasielska: Jerzy i Aleksander (ojciec pana Dariusza). Obaj w ramach tej samej akcji rozbiicia przez gestapo części struktur AK na Mazowszu. Jerzy został zamordowany w Forcie przez Niemców, w dniu 31 maja 1943 r. Aleksander przeżył (trafił do KL Mauthausen). Cudem w ręce rodziny dostała się marynarka, którą przed wejściem na szubienicę miał na sobie Jerzy. Aleksander odnalazł ją wśród rzeczy znajdujących się w więziennej pralni i przerzucił przez mur Fortu. Przechowywana była przez matkę braci Suwińskich - panią Stefanię przez wiele lat - jak relikwia. Pani Stefania chciała, aby po jej śmierci marynarka została włożona do jej trumny. Syn Aleksander spełnił życzenie matki.

Na zdjęciu - poniżej: siedzą rodzice - Stefania i Aleksander Suwińscy; stoją: od lewej - Jerzy, Aleksander po prawej, w środku ich siostra Maria.

Pan Mieczysław Laskowski został aresztowany przez gestapo w Nasielsku, na początku kwietnia 1943 r. Wraz z nim aresztowany

został brat - Wacław Laskowski, wymieniony wcześniej szwagier - Tadeusz Kwiatkowski oraz inni członkowie AK z Nasielska

(będziemy o tym jeszcze pisać). Wszyscy trafili najpierw do siedziby gestapo w Nowym Dworze Mazowieckim a potem do Fortu III w Pomiechówku. W dniu 31 maja 1943 r. Niemcy zamordowali w Forcie około 50 żołnierzy AK, w tym Mieczysława Laskowskiego oraz Tadeusza Kwiatkowskiego. Wacław Laskowski trafił do obozu koncentracyjnego.

W tym samym czasie Instytut Pamięci Narodowej nagrał na taśmie filmowej rozmowę z panem



Powyżej prezentujemy zdjęcie Pana Tadeusza Kwiatkowskiego z córką - 1930 r. Fundacja poszukuje członków rodziny pana Tadeusza.



Warto dodać, że Jerzy był studentem kiedy został aresztowany przez gestapo i osadzony w Forcie III w Pomiechówku. Działal w nasiel-skim AK pod pseudonimem Słowik i Szkwał. Otaczał się przyjaciółmi, którzy bardzo go lubili, choć był bardzo spokojny i mało przebojowy. Jakiś czas spędził nawet w seminarium. Jego rodzice do śmierci mentalnie się z nim nie rozstali.

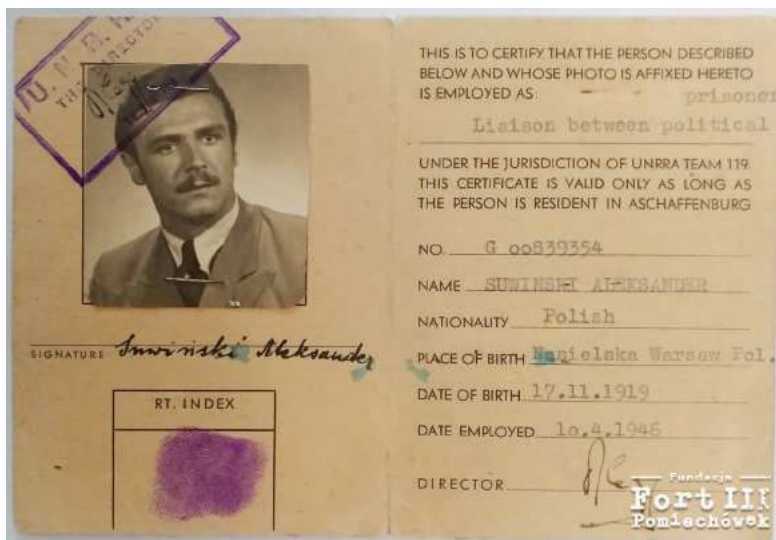


Na zdjęciu powyżej znajduje się Jerzy Suwiński w mundurku szkolnym.

Aleksander Suwiński (ps. Wir) został aresztowany przez gestapo razem ze starszym bratem. Pracował wtedy w Nasielsku jako sprzedawca, w należącym do Niemców „sklepie żelaznym”. Po

kilkudniowym pobycie na gestapo w Nowym Dworze Maz. trafił do Fortu III w Pomiechówku. Nie przyznał się do przynależności do AK, wytrzymał bestialskie przesłuchania (do końca życia miał ślady pogryzień przez psy na nogach) i być może dlatego przeżył. Został skierowany do KL Mauthausen. Czasem wspominał długą podróż pieszą do KL Mauthausen, z wielką kolumną więźniów. Po wyzwoleniu obozu przez wojska amerykańskie musiał pozostać w Niemczech, ponieważ z powodu bardzo złego stanu zdrowia od razu trafił do amerykańskiego szpitala polowego. Wrócił do domu dopiero w 1946 r.

**Zaświadczenie o zatrudnieniu w ramach UNRRA.**  
**Więcej zdjęć w Bazie Więźniów.**



## Dziesięciu z Brodowa

**Było wiele charakterystycznych grup więźniów Fortu III w Pomiechówku. O jednej z nich – z Brodowa udało się Fundacji ustalić nieco więcej szczegółów.**

Skontaktowała się bowiem z Fundacją pani Elżbieta Koper – wnuczka pana Wincentego Jaskułowskiego. Dziadek – przedwojenny żołnierz (herbu Radwan), został zatrzymany przez gestapo wraz z wieloma innymi mężczyznami z Brodowa, w dniu 18 czerwca 1944 r. Była to akcja odwetowa gestapo za zlikwidowanie w Winnicy koło Pułtusa niemieckiego żandarma Tilińskiego. Spośród zatrzymanych Niemcy wybrali dziesięciu mężczyzn i uwięzili ich w Forcie III w Pomiechówku. Byli to: Wincenty Jaskułowski, Tadeusz i Edward Wroniewscy, Lucjan Pielarski, Bronisław Pałaszewski, Stanisław Brodowski, Władysław Sokołowski, Witold Sanajca, Lech Tański i Piotr Skurczyński. Wszyscy zostali zamordowani przez Niemców w masowej egzekucji z 30 lipca 1944 r. Ciała ich zostały ekshumowane w kwietniu 1945 r. i przeniesione przez rodziny na cmentarz w Strzegocinie.

Fundacja podejmuje starania aby ustalić losy pozostałych osób z grupy 10 z Brodowa, podobnie jak okoliczności owej akcji w Winnicy, w której zginął żandarm Tiliński.



Na zdjęciu pan Wincenty Jaskułowski (po prawej stronie).

## Ruszyły ekshumacje na Forcie

Ruszył kolejny etap prac archeologicznych na Forcie III w Pomiechówku. Tym razem przedmiotem badań IPN, będzie przede wszystkim tzw. górkę, czyli miejsce straceń na prawym placu Fortu. Będziemy informowali o przebiegu prac.

Biuro Upamiętniania Walk i Męczeństwa IPN na swoim profilu FB poinformowało, że podczas prowadzonych na Forcie III prac ekshumacyjnych zlokalizowane zostały na tzw. górze ślady czterech zbiorowych mogił więźniów. Czekamy na dalsze wieści.



ZAPROSZENIE



**Fundacja**  
**Fort III**  
**Pomiechówek**



Ministerstwo Obrony Narodowej oraz Fundacja Fort III Pomiechówek realizują projekt pod nazwą: „Zachowajmy w pamięci Fort III w Pomiechówku”. Fort III w Pomiechówku był w czasie II wojny światowej najstraszniejszą niemiecką katownią gestapo na Mazowszu.

Jeśli:

- posiadasz jakiegokolwiek informacje lub pamiątki dotyczące Fortu,
- ktoś z Twojej rodziny był więźniem Fortu lub posiadasz informacje o innych więźniach,
- chciałbyś odwiedzić Fort III, poznać jego historię i architekturę,
- chcesz sprawdzić kto był więźniem Fortu,
- chciałbyś dowiedzieć się więcej o bieżących wydarzeniach związanych z Fortem.

Skontaktuj się z nami:

- strona internetowa [www.forttrzecipomiechówek.org](http://www.forttrzecipomiechówek.org),
- profil Fundacji na FB: <https://www.facebook.com/fundacjaforttrzecipomiechówek>
- mail: [fundacja@forttrzecipomiechówek.org](mailto:fundacja@forttrzecipomiechówek.org)
- telefon: +48 22 828 08 94

Razem nie dopuścimy aby po więźniach Fortu zostały tylko napisy wyryte przez nich na ścianach celi śmierci.

Pomóżcie nam ocalić o Nich pamięć.

Projekt dofinansowany ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej



KULTURA W CZASACH ZARAŻY. Cykl wywiadów z artystami oraz osobami tworzącymi ciekawe zjawiska kulturowe

Zapraszamy do zapoznania się z wywiadem przeprowadzonym w październiku tego roku przez dr Roberta Żbikowskiego (RŻ) kuratora wystaw w Galerii Sztuki na Prostej w Jabłonnie z artystką Sylwią Piwowar (SP).

# Artystka wielu talentów



(RŻ) Przyglądając się Twojej drodze twórczej mniemam, że umiesz zagrać, sfotografować i namalować dowolny temat i napisać wiersz!

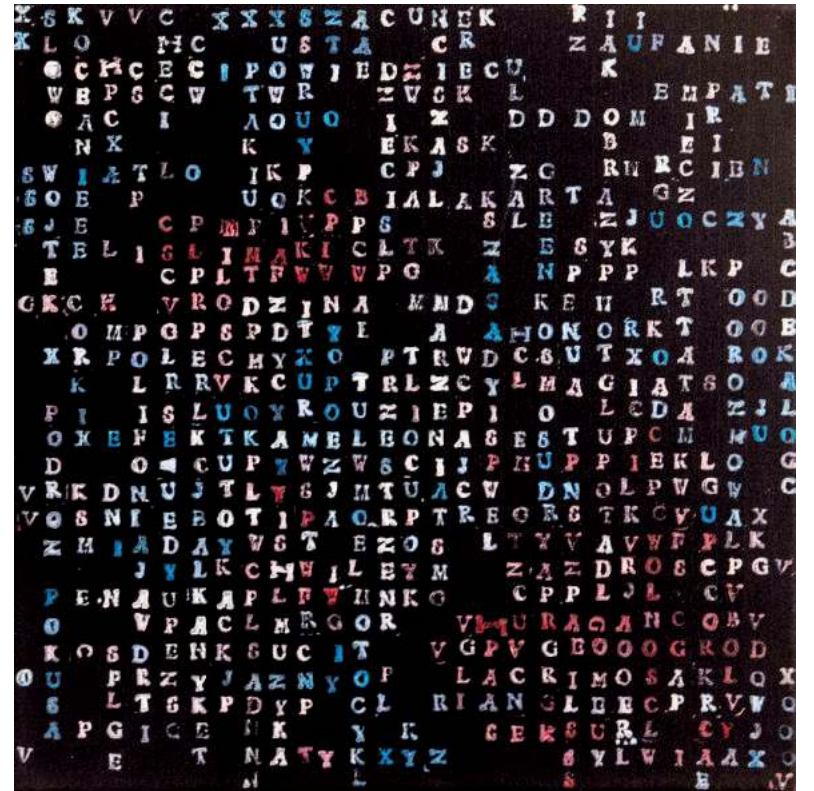
(SP) Jeszcze w zielone gramy Młynarskiego to moje motto, sprawdziło się całkiem w czasie pandemii. Wolę słuchać, chyba zapomniałam już, jak się gra. Zachowałam instrument, odkurzam go z sentymentem, na Boże Narodzenie i utrzymuję wersję, że to lokata kapitału i że na czarną godzinę. Z grania pewnie została mi umiejętność grania na nosie i przeciąganie struny. Z pozostałym mniemaniem skłonna jestem się zgodzić :).

(RŻ) Opowiedz proszę o swojej pasji do muzyki?

(SP) Może muzykę wyssałam z mlekiem....ojca? Pochodzę z dość muzycznej rodziny, ale to dźwięki muzyki rozrywkowej towarzyszyły dzieciństwu, miałam rok kiedy śpiewałam: ...wio koniku, a jak się postarasz... a teraz zachwyca mnie opera, pewnie dlatego, że jest wielowymiarowa, że łączy ruch, dźwięk, obraz. Po Matsukaze w reżyserii Sashy Waltz obudziło się we mnie ogromne upodobanie dla tej formy muzycznej, byłam pod nieprawdopodobnym wrażeniem! elementów

**SYLWIA PIWOWAR:** Ukończyła Studia Podyplomowe „Zarządzanie Kulturą” na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Wyższą Szkołę Przedsiębiorczości i Zarządzania im. L. Koźmińskiego w Warszawie, Szkołę Muzyczną I i II st. w Zamościu w klasie wiolonczeli.

Fotografka i poetka, literacko zadebiutowała w 1994 roku zdobywając nagrodę w konkursie „Debiuty”, w 2012 wydała książkę poetycką „W polifonii ciszy”, prywatnie mama Antoniny i Marii. Prezentowała swoje prace na 23 wystawach zbiorowych i indywidualnych, przede wszystkim z zakresu fotografii ale i malarstwa. Laureatka konkursów fotograficznych i literackich.



Sylwia Piwowar - Galaktyki / akryl / 40 cm x 40 cm

świeatnych, choreografii, przenikliwości tonalnej, libretta, właściwie wciąż jestem pod wielkim wrażeniem! Ale był czas, że spałam na Don Giovannim w Operze Narodowej. Obserwuję, jak zmienia się mój odbiór świata, jaką obiera narrację i w jaką wdaje się formę i treść. Sztuka jest wyrażaniem, dlatego czasem posługuję się słowem, a czasem obrazem, bywa, jak sam Robercie zauważyłeś, że fotograficzną metaforą. Wiem jedno, balansuję, jak linoskoczek ten od Zauchy i Turnaua, ten sam utwór i dwie różne formy ekspresji. Chodziłam do szkoły muzycznej, odbierałam klasyczne wykształcenie, a w piątkowe wieczory zapadałam się w listę Marka Niedźwieckiego. Dziś wiem, że jako twórcy bliżej mi do sztuk plastycznych i wiem, że bez dźwięków żyć nie umiem.

(RŻ) Jeśli miałabyś wybrać i zdecydować się na jedną dyscyplinę, to co byś wybrała: muzykę, poezję, fotografię, czy też malarstwo?

(SP) Jaki byłby słonecznik, gdyby pozbawić go płatków, albo łodygi? Kawa bez aromatu nie oddałaby pełni, czym jest sztuka bez kontaktu z odbiorcą, uczymy się ją uprawiać w dobie pandemii, ta pięknie się broni, wylania nowe oblicza, inne dyskusje. Dostałam wrażliwość na różne wątki, które się we mnie przenikają. Nie czułabym się kompletna gdybym miała rezygnować z któregoś z nich.

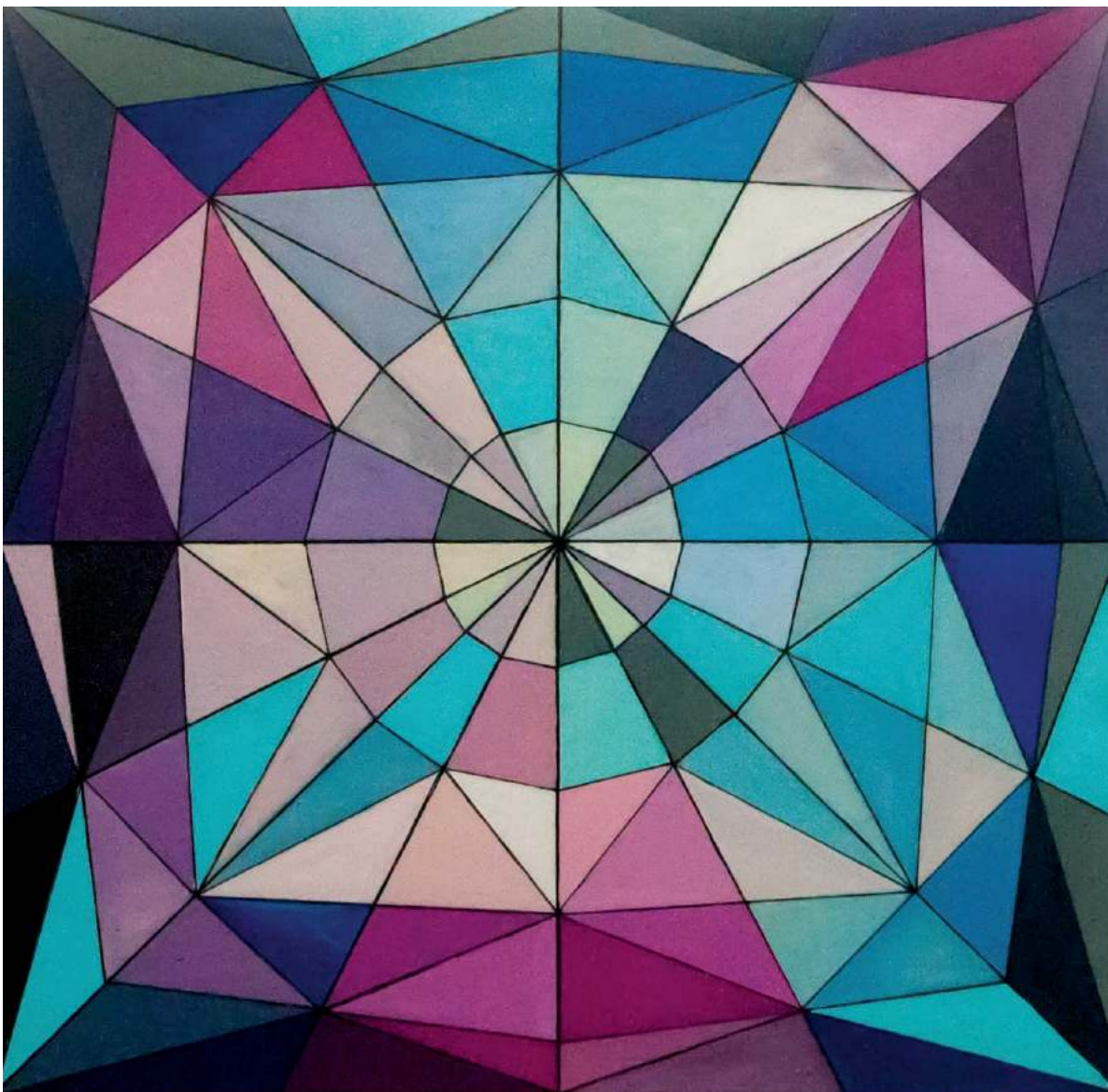
(RŻ) Poezja pojawiła się jako ostanica czy też była zawsze obecna wśród muzyki, fotografii i malarstwa?

(SP) Poezja jest towarzyszką

wszystkich pozostałych. Miałam może 12lat, a może mniej, kiedy po raz pierwszy byłam laureatką konkursu, wtedy na debiuty, pamiętam, że słowa uhonorowanego wiersza brzmiały mniej więcej tak: (...)wdał się przez okno złotych promieni, przywitał się z różami, przysiadł na krawędzi słonecznika, poderwał pajęczyny i białe panny, tańczył(...) – to było o wietrze i ogrodzie. Poezja była, jest i będzie, jest jak przyjaciółka pomimo i pomiedzy. Ostatnio w słuchowisku Ewy Lipskiej, czasem w jakimś limeryku, a czasem po prostu w krojeniu chleba. Poezja wbrew ostatecznej, minimalistycznej formie wymaga skupienia i oddania, tam waży każde słowo.

(RŻ) Twoja fotografia to nie dokument, to metafora. Jaką techniką fotograficzną się posługujesz?

(SP) Był czas, że w fotografii posługiwałam się dokumentem. Możliwe, że ostatecznie uwiodła mnie plastyka obrazu, stąd wzięły się np. Sny o Nibylandii. Serię tę zadedykowałam moim córkom. Moim celem było oddanie nierzeczywistości, dzieciństwa w całej niedosłownej materii. A może przez tę serię sama znów na chwilę chciałam stać się dzieckiem, meandrować po wyobraźni? My dorośli wciąż gdzieś pędzimy, omijamy poranki i zachody słońca, robimy kariery, zdobywamy tytuły ....i w którymś momencie przestajemy zauważać, dziwić się i doceniać. A jeśli pytasz, jaką posługiwałam się techniką? Metodą prób i błędów wykształcałam sobie własną technikę. Tworząc te prace fotografowałam różne elementy, które docelowo



Sylwia Piwowar - Złudzenia Optyczne / akryl / 90 cm x 90 cm

**Obietnica  
z dedykacją dla Sabiny S.**

**Korowód dusz Cię przywołał  
nim świt odprawił jutrznię  
czy dzwony  
grają requiem?**

**Placz tonie  
w poszarzałych tęczęwkach  
na wymięte twarze  
ból wdziewa kokardy z masek**

**Już stąpasz bezszelestnie  
po taflach jeziora  
a lekkie motyle u stóp  
niosą Cię  
ku Piotrowym miarom**

**Ostatnim tchnieniem  
drasnąłś aktu życia  
ale Ciebie wspomni tu  
nawet milczący kamień**

łączyłam graficznie. Aby powstała ostateczna praca nakładałam czasem kilkanaście różnych obrazów zapożyczając niektóre tylko fragmenty zdjęć. Każdy element fotografowałam osobno. Oczywiście najpierw wyobrażenie, potem plan, poszukiwanie rekwizytów, fotografowanie dziecka! O Ileż łatwiej sfotografować przedmiot niż dziecko, które przecież stale jest w ruchu!

**(RŻ) W malarstwie  
jesteś zasadnicza, wierna  
matematycznym regułom.  
Jak powstają Twoje obrazy?**

**(SP)** Mam wrażenie, że na co dzień żyję w chaosie, zwłaszcza ostatnie lata. Rزتargnienie towarzyszyło mi od zawsze, ale doszły inne sprawy. Matematyczne historie to próba uporządkowania mojego chaosu. Matematyka jest piękna, dosłowna, przy jej pomocy budujemy domy, wysyłamy rakiety w kosmos, ona daje stabilność i nie kłamie. Potrzebowałam przestrzeni, w której jasne jest, że 2+2 to 4. Zaczęłam odkrywać masę różnego rodzaju koincydencji, z których wyłaniały się liczby, powtórzenia, muzyka oparta jest przecież na matematyce, na rytmiczności, podziałach, tam działa metrum, kwarty, kwinty, oktawy. Czy może jedno wynikać z drugiego? Prawdopodobne.

**(RŻ) Czy preferujesz  
malarstwo akrylowe,  
a może olejne?**

**(SP)** Używam akrylu bosąszybkie,

ale wolę oleje. Oleje zostawiam na emeryturę, będę je celebrować! :) Największą radość i skupienie daje mi sam proces, nie wiem czy efekt. Malowałam też prace wielkoformatowe, murale choćby w Legionowie z okazji 100-lecia nadania miastu nazwy.

**(RŻ) Jakie masz plany  
na kolejne obrazy?**

**(SP)** Stworzyłam już kilka obrazów, w których zasadniczą wartością jest litera, aktualnie ten obieram kierunek. Litera blisko są mi od zawsze, więc ta symbioza też nie powinna dziwić, znów łączę, znów pomiedzy. Chcę połączyć literaturę z obrazem, mam na to kilka pomysłów.

**(RŻ) Jak umiesz pogodzić  
codzienną pracę, opiekę nad  
rodziną z byciem artystką?**

**(SP)** Naprawdę masz wrażenie, że umiem? Jestem w permanentnym niedoczasie, naciągam koldrę czasu na głowę, to brakuje na nogi i tak w kółko! Czas jest jeden, rozdmuchuję go na ile się da. Wiele razy słyszałam to pytanie i za każdym razem odpowiadam tak samo: mam zgodę na moje subiektywne niepogodzenie codziennej pracy z byciem matką i bywaniem artystką. A jeśli pozostaje wrażenie, że gożdę, to wyłącznie dlatego, że robię w życiu zawodowym, to co kocham robić. Natomiast pewne jest, że umiem zasypiać wszędzie i o każdej porze :).

**(RŻ) Jakie masz  
marzenia artystyczne?**

**(SP)** Wiesz, że właśnie wczoraj córka zapytała mnie, jakie mam marzenia? Niezwykle rzadko słyszę to pytanie. Moje marzenia nie są bezpośrednio artystyczne, one są. Artysta jeśli tworzy, prawdopodobnie, że oddaje, przetworzone, co pochłonął wewnętrznymi filtrami, całą machiną osobowości, uczuciami, refleksją, nawykami, umiejętnością obserwacji, wytrwałością, warsztatem i kto wie czym jeszcze. To zindywidualizowane dążenie do transpozycji. Przynajmniej jest tak w moim przypadku. Wiem, że powstaną kolejne prace, wiem, że stworzyłam wiele, którym z uwagą się przypatrywano i dla wielu osób mają osobiste znaczenie, są ważne.

**(RŻ) Artyści mają zazwyczaj  
misję do spełnienia,  
jaką Ty masz misję?**



Sylwia Piwowar - Sny o Nibylandii 2 / fotografia / 50 cm x 70 cm

**(SP)** Prof. Wietorek mówił ostatnio, że dziś sztuką jest zrobić, coś czego nie było..., a było już wszystko. Nie traktuję sztuki jako misji, wydaje mi się, że misję realizuję na innym polu.

**(RŻ) W listopadzie planujemy  
pokażać Twoje prace  
w Galerii Sztuki na Prostej.  
Czy pojawi się też poezja?**

**(SP)** Będzie poezja w nowej odsłonie, szukuję coś ze sfery „pomiedzy”.

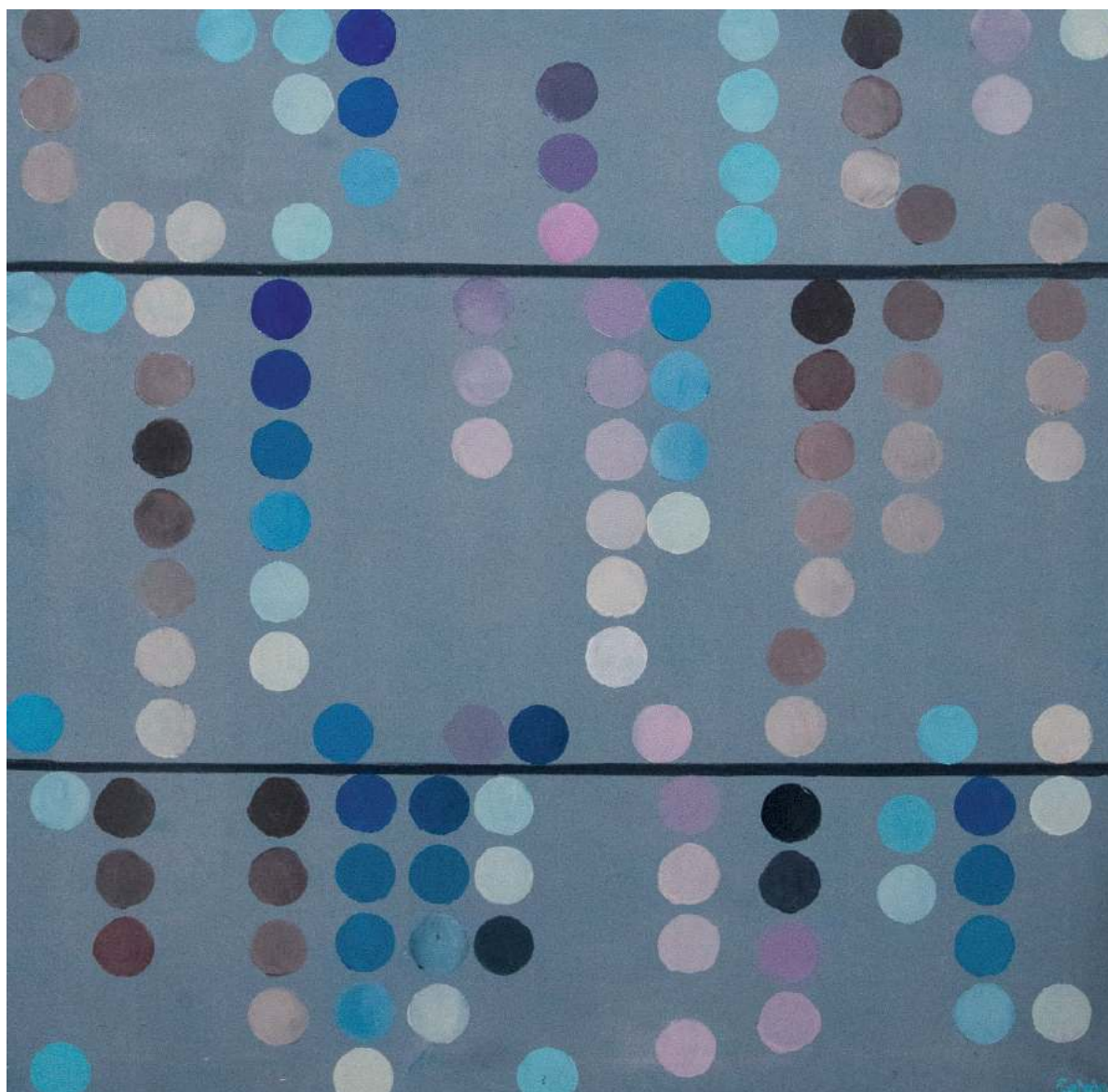
**(RŻ) Czy pandemia ma wpływ  
na Twoją twórczość i jak  
radzisz sobie w tych dniach?**

**(SP)** W obecnej sytuacji muszę więcej uwagi poświęcić... sztuce kulinarnej..., co ostatecznie nie leży w kręgu moich zainteresowań :) Nie powiem, że pandemia wywróciła mój świat do góry nogami, ale zdecydowanie zaznaczyła swoją obecność. Doświadczyłam sytuacji, wobec których byłam bezradnym uczestnikiem pandemicznych ograniczeń, a działały się sprawy

ostateczne. Te akty mojego żalu znajdują się prawdopodobnie w najbliższym tomiku poetyckim.

**(RŻ) Dziękuję za rozmowę  
i życzę Ci wielu wspaniałych  
sukcesów artystycznych.**

**(SP)** Dziękuję za rozmowę. Zapraszam 6 listopada do Galerii Sztuki na Prostej na wernisaż „Pomiedzy”.



Sylwia Piwowar - Nokturny / akryl / 90 cm x 90 cm

Galeria Sztuki na Prostej zajmuje się promocją sztuki, pokazujemy prace artystów, organizujemy spotkania, a wszystko w przekonaniu, że kultura tutaj na Mazowszu ma wielką siłę w postaci twórców i ich prac. Obecnie, kiedy nasza placówka ograniczyła swoją aktywność głównie do działań online koncentrujemy się na działalności edukacyjnej skierowanej do młodych odbiorców. Dużym wsparciem w tak trudnych czasach dla kultury jest obecność naszego patrona medialnego To i Owo, które chętnie zgodziło się zamieszczać informacje o artystach związanych z Galerią Sztuki na Prostej.

Galeria Sztuki na Prostej  
ul. Prosta 2, 05-110 Jabłonna  
www.galeriasztukinaprostej.pl

Już od czasów prehistorycznych jabłko jako pokarm jest znane i cenione. Znakomicie smakują zerwane prosto z drzewa, w pełni sezonu i są też wdzięcznym produktem do przetworzenia



JADWIGA WOŁYNIK  
j.wolynik@tio.com.pl

Aby zachować jego walory na czas zimy, najprościej je ... ususzyć. Jest to najstarszy sposób na przechowywanie tych cennych owoców. Dawniej, dobre gospodynie wieszały sznurki z krążkami jabłek na krokwiach domu i tak suszyły je na słońcu. Dziś mamy do dyspozycji suszarki domowe lub zakup w sklepie. Polecam zdecydowanie suszenie we własnym zakresie lub zakup na targu.

Podczas suszenia, w miarę utraty wody, następuje proces zagęszczania cukrów, dlatego wartość energetyczna suszonych jabłek jest większa niż świeżych. Jabłka dostarczają nam też węglowodanów, będących źródłem szybko dostępnej energii bardziej potrzebnej w czasie chłodu i witaminy C wzmacniającej odporność. Suszone krążki jabłek, wraz ze skórką, są również bogatym źródłem błonnika i żelaza i ułatwiają trawienie.



ZŁOTA RENETA



KRONSELKA



MALINÓWKA

# Jabłka i jabłuszka

Jabłko jest przede wszystkim królem polskich owoców i niezrównanym dodatkiem smakowym do ciast, mięs, ryb, sałatek, sosów, kompotów, surówek, deserów, win i nalewek. Na początek:

## Smalczyk z jabłkami

- ½ kg grubej słoniny lub podgardla,
- 20 dag surowego boczku,
- 3 jabłka- szarej Renety,
- 3 cebule,
- 2 łyżki posiekanej natki pietruszki,
- 1 czubata łyżka suszonego majeranku dobrej jakości,
- sól i pieprz do smaku.

Słoninę kroimy w drobną kosteczkę, wkładamy do garnka z grubym dnem. Podgrzewamy aż się stopi, ale nie za szybko, by się nie przypaliło. Boczek kroimy też w drobną

kostkę i rumienimy na patelni. Dodajemy do garnka ze słoniną. Cebulkę drobno siekamy. Ścieramy jabłko o średnich oczkach. Jabłka i cebulkę wrzucamy do garnka z tłuszczem. Smażymy wszystko razem ok 10 min. Przyprawiamy majerankiem, solą i pieprzem do smaku. Mieszmamy i przelewamy np. do filiżanek. Odstawiamy do zastygnięcia. Podajemy z razowym chlebem i kiszonym ogórkiem.

## Nalewka na rajszych jabłuszkach

- 1,3 kg rajszych jabłuszek,
- 1 litr spirytusu rozcieńczonego do 50 %,
- 400 g cukru trzcinowego,
- 1 laska wanilii, rozkrojona,
- 2 cm laski cynamonu,
- 4 goździki,
- 2 łyżeczki trawy cytrynowej - suszonej,
- 2 trawy żubrowe.

Do dużego słoja wkładamy jabłka pocięte na pół oraz pozostałe składniki. Zalewamy wódką ze spirytusu. Zakręcamy słoje i odstawiamy na 3 tygodnie w ciepłe miejsce. Wstrząsamy od czasu do czasu słoje. Po tym czasie zlewamy przez sito i filtrujemy. Wlewamy do butelek i odstawiamy na 6 miesięcy.

## Jabłka marynowane

- 2 kg twardych jabłek z odmiany typu Kosztel,

## Na zalewę:

- 1 litr wody,
- 2 łyżki cukru,
- ½ szklanki 10 proc. octu lub pełna łyżeczka kwasu cytrynowego,
- płaska łyżeczka soli,
- kilka goździków,
- szczypta nasion gorczycy.

Jabłka obieramy, wydajemy gniazda i kroimy w dość



grube krążki. Jabłka zanurzamy na cedzaku na kilka minut do wrzącej wody, odczekać i przelewamy zimną wodą. Układamy w słojach, nie za ściśnięto. Wodę z cukrem i solą zagotowujemy, dodajemy ocet albo kwas. Do jabłek sypiemy przyprawy i zalewamy

gorącą zalewą. Słoje zamykamy i pasteryzujemy w gorącej wodzie przez 15 minut.

## Dżem z jabłek i owoców róży

- 1 kg jabłek typu Antonówka,
- 30 dag owoców róży,
- 2 szklanki wody,
- 70 dag cukru.

Dojrzałe owoce dzikiej róży myjemy, przepławiamy, usuwamy nasiona i jeszcze raz dokładnie myjemy. Tak przygotowane owoce zalewamy 2 szklankami wody i pod przykryciem gotujemy 10 minut, a następnie przecieramy przez sito. Do przecieru dodajemy cukier i zagotowujemy. Jabłka obieramy ze skórki i ścieramy na tarce, na dużych oczkach. Wkładamy jabłka do przecieru z róż i gotujemy do chwili aż będą szkliste, a dżem uzyska właściwą gęstość. Gorący dżem wkładamy do wyparzonych słoików. Taki dżem jest bardzo smaczny, zdrowy i ma ładną barwę. Polecam!

J.W.

REKLAMA



Luksusowy hotel\*\*\*\* na Mazurach - relaks i biznes

Zbik studio

projekty wnętrz

wizualizacje

tel. 501 277 300

www.facebook.com/zbikstudio

www.imagesroom.pl

PIERWSZE SPOTKANIE GRATIS



Rolety, Verticale, Moskitiery

tel. 608 682 772

Pomiar i wycena Gratis!

MOTOKLINIKA

mgr inż. Zbigniew Książek



MECHANIKA I ELEKTRYKA SAMOCHODOWA

WSZYSTKICH MAREK

Legionowo, Ul. Wrzosowa 11a  
tel. 22 784 44 50, 504 688 558

www.motoklinika.auto.pl

środa

14 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:10 Przysięga</b> - serial<br><b>06:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017<br><b>06:50 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy<br><b>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b><br><b>07:30 Rodzinny ekspres</b> - Jan Paweł II<br><b>08:00 Wiadomości</b><br><b>08:10 Pogoda poranna</b><br><b>08:15 Kwadrans polityczny</b><br><b>08:40 Kasta</b> - serial<br><b>09:15 Leśniczówka</b><br><b>09:40 Ta jedyna</b> - serial<br><b>10:15 Komisarz Alex</b> - serial<br><b>11:05 Ojciec Mateusz</b> - serial<br><b>12:00 Wiadomości</b><br><b>12:10 Agrobiznes</b><br><b>12:30 Agropogoda</b> - magazyn<br><b>12:40 Rok w ogrodzie Extra</b><br><b>12:55 Natura w Jedynce</b> - Kukułka<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>14:00 Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017<br><b>15:00 Wiadomości</b><br><b>15:15 Alarm!</b> - magazyn<br><b>15:35 Gra słów. Krzyżówka</b><br><b>16:05 Przysięga</b> - serial<br><b>17:00 Teleexpress</b><br><b>17:25 Jaka to melodia?</b><br><b>18:00 Klan</b> - telenowela TVP<br><b>18:30 Kasta</b> - serial<br><b>18:55 Jeden z dziesięciu</b><br><b>19:30 Wiadomości</b><br><b>20:10 Alarm!</b> - magazyn<br><b>20:30 Piłka nożna</b> - Liga Narodów: Polska - Bośnia i Hercegowina<br><b>22:55 Historia bez tajemnic</b> - Przemysław - złamane marzenia - film<br><b>00:05 Ludzie i bogowie</b><br><b>00:55 Śmiertelne urojenia</b> | <b>05:20 Cafe piosenka</b> - talk-show<br><b>05:50 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial, prod. Niemcy, 2017<br><b>06:45 Pozyteczni.pl</b> - magazyn<br><b>07:10 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy<br><b>07:20 Familiada</b> - teleturniej<br><b>07:55 Pytanie na śniadanie</b><br><b>10:45 Panorama</b><br><b>10:50 Pytanie na śniadanie</b><br><b>11:15 Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy<br><b>11:25 Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP<br><b>11:55 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP<br><b>12:25 Koło fortuny</b><br><b>13:00 Va Banque</b> - teleturniej<br><b>13:30 Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP<br><b>14:10 Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial TVP<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>15:10 Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial<br><b>16:00 Koło fortuny</b><br><b>16:35 Familiada</b> - teleturniej<br><b>17:10 Więzień miłości</b><br><b>18:00 Panorama</b><br><b>18:30 Va Banque</b> - teleturniej<br><b>19:00 Uzdrowisko</b><br><b>19:35 Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP<br><b>20:40 Kulisy seriali Na dobre i na złe i Na sygnale</b><br><b>20:55 Na dobre i na złe</b><br><b>21:55 Na sygnale</b> - serial fabularny zowany TVP<br><b>22:35 Kino relaks - Teoria chaosu</b> - komedia<br><b>00:10 Doktor Foster</b> - serial, prod. Wielka Brytania<br><b>01:20 Kakofonia Donbasu</b><br><b>02:35 Miasto skarbów</b> - serial | <b>05:15 Uwaga!</b> - magazyn<br><b>05:35 Mango</b> - telezakupy<br><b>06:50 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>07:50 Doradca smaku</b><br><b>08:00 Dzień Dobry TVN</b> - magazyn<br><b>11:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>12:30 Rozwody</b><br><b>13:30 Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>14:25 Detektywi</b> - program kryminalny<br><b>15:00 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>16:00 Szpital</b><br><b>17:00 Rozwody</b><br><b>18:00 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>19:00 Fakty</b><br><b>19:25 Uwaga! koronawirus</b><br><b>19:55 Uwaga!</b> - magazyn<br><b>20:10 Doradca smaku</b><br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>20:15 Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska<br><b>20:55 Millionerzy</b><br><b>21:30 Top Model</b><br><b>23:00 Mad Max pod Kopułą Gromu</b> - film S-F, Australia, 1985, reż. George Miller, George Ogilvie, wyk. Mel Gibson, Tina Turner, Angelo Rossitto, Helen Buday<br><b>01:15 Superwizjer</b> - magazyn reporterski<br><b>01:55 Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>02:55 Uwaga!</b> - magazyn<br><b>03:15 Noc Magii</b> | <b>06:00 Nowy dzień z Polsat News</b><br><b>08:40 Malanowski i Partnerzy</b> - serial kryminalny prod. Polska<br><b>09:40 Sekrety rodziny</b><br><b>10:40 Dlaczego ja?</b><br><b>11:40 Gliniarze</b><br><b>12:40 Dzień, który zmienił moje życie</b><br><b>13:40 Trudne sprawy</b><br><b>14:40 Dlaczego ja?</b><br><b>15:50 Wydarzenia</b><br><b>16:10 Pogoda</b><br><b>16:15 Interwencja</b><br><b>16:30 Na ratunek 112</b><br><b>17:00 Gliniarze</b><br><b>18:00 Pierwsza miłość</b><br><b>18:50 Wydarzenia</b><br><b>19:30 Gość Wydarzeń</b><br><b>19:45 Sport</b><br><b>19:55 Pogoda</b><br><b>20:05 Nasz Nowy Dom</b><br><b>21:05 Kabaret na dobry wieczór. Paraniernormalni Show</b><br><b>FILM S-F</b><br><br><b>22:05 Z księżycą spadłeś?</b> - Miliony lat świetlnych od Ziemi znajduje się planeta, której mieszkańcami są wyłącznie mężczyźni. Pozbawieni uczuć i rozmarzeniający się przez klonowanie kosmici chcą zafundować wszechświatem. W tym celu ich najlepszy agent przybywa na Ziemię i wciela się w postać bankowca Harolda Andersona.<br><b>00:30 Dyktator</b><br><b>02:20 Tajemnice losu</b> - program ezoteryczny<br><b>04:40 Disco Gramy</b> - program rozrywkowy prod. Polska<br><b>05:25 Telezakupy TV Okazje</b> | <b>07:00 Muzyczne poranki</b><br><b>08:00 Informacje kulturalne</b><br><b>08:30 Niedziela z...</b><br><b>Teatrem Syrena</b><br><b>09:25 Zapomniani</b> - dramat, prod. Meksyk, 1950<br><b>11:00 Siedlisko</b> - serial TVP<br><b>13:00 Pożar</b> - film animowany<br><b>13:10 Podarunek lustra</b> - film animowany, prod. Meksyk, 2014<br><b>13:30 Księga Przechlewni</b><br><b>14:00 Którędy po sztukę</b> - Józef Simmler<br><b>14:10 Tamte lata, tamte dni</b> - Józef Wilkoń - magazyn<br><b>16:30 Na ratunek 112</b><br><b>17:00 Gliniarze</b><br><b>18:50 Wydarzenia</b><br><b>19:30 Gość Wydarzeń</b><br><b>19:45 Sport</b><br><b>19:55 Pogoda</b><br><b>20:05 Nasz Nowy Dom</b><br><b>21:05 Kabaret na dobry wieczór. Paraniernormalni Show</b><br><b>FILM OBYCZAJOWY</b><br><br><b>20:00 Na wschód od Hollywood - Walc w alejkach</b> - film obyczajowy, prod. Niemcy, 2018, reż. Thomas Stuber, wyk. Franz Rogowski, Sandra Hüller, Peter Kurth<br><b>22:15 Więcej niż fikcja</b> - Dramatyczny rok - film<br><b>00:10 Co dalej?</b> - program publicystyczny<br><b>00:30 Jazz</b> - Andanica - Koncert Grażyny Auguścik<br><b>01:45 Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny<br><b>02:20 Lekkie obyczaje</b> - Angele i Tony - dramat<br><b>03:50 Kino nocne</b> - Chaos - film obyczajowy<br><b>06:00 Zakończenie dnia</b> | <b>06:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny<br><b>07:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy<br><b>08:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br><b>10:00 Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny<br><b>12:00 Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy<br><b>Dzięki swojemu darowi</b> Melinda Gordon potrafi komunikować się z zagubionymi duszami zmarłych ludzi i pomaga im przejść na drugą stronę.<br><b>14:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br><b>16:00 Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>18:00 Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska<br><b>20:00 Siła taktyczna</b><br><b>21:50 Zemsta Sokola</b><br><b>23:50 Nieproszeni goście</b><br><b>01:25 Castle</b><br><b>02:30 Zobacz to! Blok powtórkowy: Niesamowite!</b><br><b>03:05 Taki jest świat</b> - program informacyjny prod. Polska<br><b>03:55 Na jedwabnym szlaku</b><br><b>04:35 Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny prod. Polska<br><b>05:00 Nash Bridges</b> - serial sensacyjny | <b>04:55 Szkoła</b><br><b>05:55 Mango telezakupy</b><br><b>07:30 Wiza na miłość</b><br><b>08:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>11:30 Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>12:30 Sąd rodzinny</b> - program sądowy<br><b>13:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy<br><b>14:30 Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>15:30 Brzydula</b> - serial, Polska<br><b>16:00 Szkoła</b><br><b>17:00 19 +</b> - obyczajowy<br><b>17:30 Zakochani po uszy</b><br><b>18:00 Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>19:00 19 +</b> - obyczajowy<br><b>19:30 Zakochani po uszy</b> - serial<br><b>20:00 Brzydula</b> - serial, Polska<br><b>20:30 Hotel Paradise</b><br><b>FILM SENSACYJNY</b><br><br><b>21:30 Chłopcy z ferajny</b> - film sensacyjny, USA, 1990, reż. Martin Scorsese, wyk. Robert De Niro, Ray Liotta, Joe Pesci<br><b>Kilkunastoletni Henry i Tommy DeVito</b> trafiają pod opiekę potężnego gangstera. Obaj szybko uczą się panujących w mafii reguł.<br><b>00:30 Jackie Chan: Przyjemniaczek</b> - film komedia, Hong Kong/USA/Australia, 1997, reż. Sammo Hung, wyk. Jackie Chan, Richard Norton, Miki Lee, Karen McLynt, Gabrielle Fitzpatrick<br><b>02:30 Noc Magii</b> | <b>06:00 Strażnik Teksasu</b><br><b>08:00 Nasz nowy dom</b><br><b>09:00 Sędzia Judy</b><br><b>10:25 Sekrety Sąsiadów</b><br><b>11:25 Pamiętniki z wakacji</b><br><b>12:25 Święty</b><br><b>12:55 Uzurpatorka</b><br><b>13:55 Kobra</b> - oddział specjalny<br><b>14:55 STOP Drogówka</b><br><b>15:55 Kobra</b> - oddział specjalny<br><b>17:00 Nowe Sekrety Sąsiadów</b><br><b>18:00 Policjantki i Policjanci</b> - serial obyczajowy<br><b>20:00 Święty</b><br><b>20:30 Sprawiedliwi</b><br><b>Wydział Kryminalny</b> Zespoły policyjne prowadzą różne sprawy kryminalne poczynając od zabójstw, poprzez napady, a kończąc na narkotykach.<br><b>21:40 S.W.A.T. Obłężenie</b><br><b>23:25 Rzykanci</b><br><b>00:30 Śmierć na 1000 sposobów</b><br><b>01:25 STOP Drogówka</b> - magazyn<br><b>02:25 Disco Polo Life</b><br><b>03:25 TOP 10 Lista Przebojów</b><br><b>05:30 Telezakupy TV Okazje</b><br><b>TV Trwam</b><br><b>10:00 Audycja Generalna Ojca Świętego Franciszka</b><br><b>11:00 Świat na wyciągnięcie ręki</b><br><b>11:20 Kolory Świętości</b><br><b>11:25 Myśląc Ojczyzna</b><br><b>11:40 Prosto o gospodarce</b><br><b>12:00 Anioł Pański</b><br><b>12:03 Informacje dnia</b><br><b>12:20 Dzieci Andersa</b><br><b>13:30 Msza Święta</b><br><b>14:30 Oratorium średniowieczne „Ordo Virtutum” św. Hildegardy z Bingen</b><br><b>15:50 Ma się rozumieć</b><br><b>16:00 Informacje dnia</b><br><b>16:10 Na zdrowie</b><br><b>16:30 Regał</b><br><b>17:00 Po stronie prawdy</b><br><b>17:30 Okiem kamery</b><br><b>18:00 Anioł Pański</b><br><b>18:05 Informacje dnia</b><br><b>18:15 Rozmowy niedokończone</b><br><b>19:25 Święty na każdy dzień</b><br><b>19:30 Brat Franciszek</b><br><b>20:00 Informacje dnia</b><br><b>20:20 Różaniec</b><br><b>20:50 Myśląc Ojczyzna</b><br><b>21:00 Apel Jasno-górski</b><br><b>21:20 Informacje dnia</b><br><b>21:40 Polski Punkt Widzenia</b><br><b>22:00 Na zakręcie</b> |

**czwartek****15 października**

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:10</b> <b>Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja<br><b>06:00</b> <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja<br><b>06:50</b> <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b><br><b>07:00</b> <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</b><br><b>07:30</b> <b>Coś dla Ciebie</b><br><b>07:50</b> <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b><br><b>08:00</b> <b>Wiadomości</b><br><b>08:10</b> <b>Pogoda poranna</b><br><b>08:15</b> <b>Kwadrans polityczny</b><br><b>08:35</b> <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b><br><b>08:45</b> <b>Kasta</b> - serial<br><b>09:20</b> <b>Ta jedyna</b> - serial<br><b>10:15</b> <b>Komisarz Alex</b> - serial<br><b>11:05</b> <b>Ojciec Mateusz</b> - serial<br><b>12:00</b> <b>Wiadomości</b><br><b>12:10</b> <b>Agrobiznes</b><br><b>12:30</b> <b>Agropogoda</b> - magazyn<br><b>12:35</b> <b>To się opłaca</b> - magazyn<br><b>12:55</b> <b>Natura w Jedynce</b> - Duże jest piękne<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>14:00</b> <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017<br><b>15:00</b> <b>Wiadomości</b><br><b>15:15</b> <b>Alarm!</b> - magazyn<br><b>15:35</b> <b>Gra słów. Krzyżówka</b><br><b>16:05</b> <b>Przysięga</b> - serial<br><b>17:00</b> <b>Teleexpress</b><br><b>17:25</b> <b>Jaka to melodia?</b><br><b>18:00</b> <b>Klan</b> - telenowela TVP<br><b>18:30</b> <b>Kasta</b> - serial<br><b>18:55</b> <b>Jeden z dziesięciu</b><br><b>19:30</b> <b>Wiadomości</b><br><b>20:10</b> <b>Alarm!</b> - magazyn<br><b>20:30</b> <b>Leśniczówka</b><br><b>20:55</b> <b>Ojciec Mateusz</b> - serial<br><b>21:40</b> <b>Sprawa dla reportera</b><br><b>22:30</b> <b>Magazyn śledczy Anity Gargas</b> - magazyn<br><b>23:05</b> <b>Motel Polska</b><br><b>23:35</b> <b>Magazyn kryminalny 997</b> - magazyn | <b>04:50</b> <b>Cafe piosenka</b> - talk-show<br><b>05:50</b> <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial<br><b>06:40</b> <b>Operacja Zdrowie</b> - Endometrioza<br><b>07:10</b> <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b><br><b>07:20</b> <b>Familiada</b> - teleturniej<br><b>07:55</b> <b>Pytanie na śniadanie</b><br><b>10:45</b> <b>Panorama</b><br><b>10:50</b> <b>Pytanie na śniadanie</b><br><b>11:15</b> <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy<br><b>11:25</b> <b>Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP<br><b>11:55</b> <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP<br><b>12:25</b> <b>Koło fortuny</b> - teleturniej<br><b>13:00</b> <b>Va Banque</b> - teleturniej<br><b>13:30</b> <b>Uzdrowisko</b> - telenowela dokumentalna TVP<br><b>14:10</b> <b>Na dobre i na złe</b><br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>15:10</b> <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial<br><b>16:00</b> <b>Koło fortuny</b> - teleturniej<br><b>16:35</b> <b>Familiada</b> - teleturniej<br><b>17:10</b> <b>Wiezien miłości</b><br><b>18:00</b> <b>Panorama</b><br><b>18:30</b> <b>Va Banque</b> - teleturniej<br><b>19:00</b> <b>Uzdrowisko</b><br><b>19:35</b> <b>Barwy szczęścia</b> - serial<br><b>20:40</b> <b>Filmowe czwartki</b> - Wiesław Kot - felieton<br><b>20:45</b> <b>Filmowe czwartki</b> - Zwyczajna przysługa - film fabularny<br><b>22:55</b> <b>Skazany</b> - film akcji<br><b>01:05</b> <b>Teoria chaosu</b> - komedia<br><b>02:40</b> <b>Dzielnica bankowa</b> - serial sensacyjny<br><b>03:45</b> <b>Art Noc</b> | <b>05:35</b> <b>Mango</b> - telezakupy<br><b>06:50</b> <b>Kuchenne rewolucje</b><br><b>07:50</b> <b>Doradca smaku</b><br><b>08:00</b> <b>Dzień Dobry TVN</b> - magazyn<br><b>11:30</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>12:30</b> <b>Rozwody</b><br><b>13:30</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>14:25</b> <b>Detektywi</b> - program kryminalny<br><b>15:00</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>16:00</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>17:00</b> <b>Rozwody</b><br><b>18:00</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>19:00</b> <b>Fakty</b><br><b>19:25</b> <b>Uwaga! koronawirus</b><br><b>19:55</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn<br><b>20:10</b> <b>Doradca smaku</b><br><b>20:15</b> <b>Na Wspólnej</b> - serial<br><b>20:55</b> <b>Milionerzy</b><br><b>PROGRAM KULINARNY</b><br><br><b>21:30</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>22:30</b> <b>Och, Karol II</b> - film komedia, Polska, 2011, reż. Piotr Wereśniak, wyk. Piotr Adamczyk, Małgorzata Socha, Małgorzata Foremniak, Katarzyna Zielińska, Marta Żmuda-Trzebiatowska, Katarzyna Glinka, Anna Mucha, Jan Frycz<br><b>00:50</b> <b>Jak upolować faceta?</b> - film komedia, USA, 2012, reż. Julie Ann Robinson, wyk. Katherine Heigl, Jason O'Mara, Daniel Sunjata<br><b>02:40</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn<br><b>03:00</b> <b>Noc Magii</b> | <b>06:00</b> <b>Nowy dzień z Polsat News</b><br><b>08:40</b> <b>Malanowski i Partnerzy</b><br><b>14:40</b> <b>Malanowski</b> i Partnerzy<br>Bronisław Malanowski rozwiązuje zagadki kryminalne, prowadząc biuro detektywistyczne.<br><b>09:40</b> <b>Sekrety rodziny</b><br><b>10:40</b> <b>Dlaczego ja?</b><br><b>11:40</b> <b>Gliniarze</b><br><b>12:40</b> <b>Dzień, który zmienił moje życie</b><br><b>13:40</b> <b>Trudne sprawy</b><br><b>14:40</b> <b>Dlaczego ja?</b><br><b>15:50</b> <b>Wydarzenia</b><br><b>16:10</b> <b>Pogoda</b><br><b>16:15</b> <b>Interwencja</b><br><b>16:30</b> <b>Na ratunek 112</b><br><b>17:00</b> <b>Gliniarze</b><br><b>18:00</b> <b>Pierwsza miłość</b><br><b>18:50</b> <b>Wydarzenia</b><br><b>19:30</b> <b>Gość Wydarzeń</b><br><b>19:45</b> <b>Sport</b><br><b>19:55</b> <b>Pogoda</b><br><b>20:05</b> <b>Nasz Nowy Dom</b><br><b>21:05</b> <b>Przyjaciółki</b><br><b>FILM MUZYCZNY</b><br><br><b>22:05</b> <b>Step Up - taniec zmysłów</b> - film muzyczny, USA, 2006, reż. Fletcher Anne, wyk. Channing Tatum, Damaine Radcliff<br>Tyler to chłopak z nizin, buntownik z najgorszej dzielnicy Baltimore, który codziennie balansuje na granicy prawa, a jedynym jego marzeniem jest wyrwanie się z dołującej rzeczywistości.<br><b>00:15</b> <b>Wredne dziewczyny 2</b> 17-letnia Jo Mitchell przeprowadza się do nowego miasta wraz z ojcem.<br><b>02:35</b> <b>Tajemnice losu</b><br><b>04:40</b> <b>Disco Gramy</b> - program rozrywkowy | <b>07:00</b> <b>Muzyczne poranki</b><br><b>08:00</b> <b>Informacje kulturalne</b><br><b>08:25</b> <b>Tamte lata, tamte dni</b> - Józef Wilkoń - magazyn<br><b>09:00</b> <b>Wino truskawkowe</b> - komediodramat, prod. Polska, Słowacja, 2007, reż. Dariusz Jabłoński, wyk. Jiri Machacek<br><b>11:00</b> <b>Siedlisko</b> - serial TVP<br><b>13:00</b> <b>Pola</b><br><b>13:25</b> <b>Rok 2020</b><br><b>13:55</b> <b>Trzeci punkt widzenia</b><br><b>14:30</b> <b>Czy jest tu panna na wydaniu?</b> - film TVP, reż. Janusz Kondratiuk, wyk. Roman Kłosowski, Jan Wrona<br><b>15:55</b> <b>Ucieczka z kina „Wolność”</b> - film obyczajowy<br><b>17:30</b> <b>Co dalej?</b><br><b>17:50</b> <b>Księga Przestrzeni</b> - Dla zysku i na służbie<br><b>18:20</b> <b>Ucieczka po sztukę</b><br><b>18:30</b> <b>Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny<br><b>SERIAL KOSTIUMOWY</b><br><br><b>18:55</b> <b>Wojna i pokój</b> - serial kostiumowy, prod. Wielka Brytania, 2016<br><b>20:00</b> <b>Tego się nie wytnie</b><br><b>21:25</b> <b>Czwartkowy klub filmowy</b> - Wstęp do filmu - Dotyk zła<br><b>21:35</b> <b>Czwartkowy klub filmowy</b> - Dotyk zła<br><b>23:15</b> <b>Co dalej?</b> - program publicystyczny<br><b>23:35</b> <b>Scena muzyczna</b><br><b>00:35</b> <b>Informacje kulturalne</b><br><b>01:10</b> <b>Na wschód od Hollywood</b> - Walc w alejkach - film obyczajowy<br><b>03:25</b> <b>Kino nocne</b> - Kossmo - dramat, prod. Francja, 2015<br><b>05:45</b> <b>Zakończenie dnia</b> | <b>06:00</b> <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny<br><b>07:00</b> <b>Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy<br><b>08:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska<br><b>10:00</b> <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny<br><b>12:00</b> <b>Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy<br><b>14:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br><b>16:00</b> <b>Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy<br><b>18:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy prod. Polska<br><b>20:00</b> <b>Naręczony mimo woli</b><br><b>22:10</b> <b>Wielkie wesele</b><br><b>KOMEDIA</b><br><br><b>23:55</b> <b>American Pie: Naga mila</b> Kuzyn Steve'a Stiflera, Erik, jest bardzo niezdolnym młodzieńcem. Pomimo że kończy już liceum, wciąż pozostaje prawdziwym i kłody, a nawet ojciec, wytykają mu że jest niegodny nosić nazwiska tej słynnej rodziny.<br><b>02:00</b> <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny<br><b>03:05</b> <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat</b> - program informacyjny<br><b>04:00</b> <b>Za archiwum policji</b><br><b>05:00</b> <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny | <b>04:55</b> <b>Szkoła</b><br><b>05:55</b> <b>Mango telezakupy</b><br><b>07:30</b> <b>Wiza na miłość</b><br><b>08:30</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>11:30</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>12:30</b> <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy<br><b>13:30</b> <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy<br><b>14:30</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>15:30</b> <b>Brzydula</b> - serial, Polska<br><b>16:00</b> <b>Szkoła</b><br><b>17:00</b> <b>19 + -</b> obyczajowy<br><b>17:30</b> <b>Zakochani po uszy</b> - serial<br><b>18:00</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>19:00</b> <b>19 + -</b> obyczajowy<br><b>19:30</b> <b>Zakochani po uszy</b> - serial<br><b>20:00</b> <b>Brzydula</b> - serial, Polska<br><b>20:30</b> <b>Hotel Paradise</b><br><b>FILM SENSACYJNY</b><br><br><b>21:35</b> <b>Ocean's Twelve: Dogrywka</b> - film sensacyjny, USA, Australia, 2004, reż. Steven Soderbergh, wyk. George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon, Catherine Zeta-Jones, Andy Garcia, Don Cheadle, Julia Roberts, Bernie Mac, Casey Affleck, Scott Caan, Vincent Cassel, Eddie Jemison<br><b>00:10</b> <b>Za szyby, za wściekły</b> - film sensacyjny, USA, Niemcy, 2003, reż. John Singleton, wyk. Paul Walker, Tyrese Gibson, Eva Mendes, Cole Hauser, James Remar, Devon Aoki<br><b>02:30</b> <b>Noc Magii</b> | <b>06:00</b> <b>Strażnik Teksasu</b> <b>08:00</b> <b>Nasz nowy dom</b> <b>09:00</b> <b>Sędzia Judy</b> <b>10:25</b> <b>Sekrety Sądów</b><br><b>11:25</b> <b>Pamiętniki z wakacji</b> W każdym odcinku widzowie poznają historie grupy przyjaciół, którzy spędzają wakacje w egzotycznych miejscach na południu Europy. W czasie wakacyjnej przygody wszystko może się zdarzyć! <b>12:25</b> <b>Święty</b><br><b>12:55</b> <b>Uzurpatorka</b> <b>13:55</b> <b>Kobra</b> - oddział specjalny <b>14:55</b> <b>STOP Drogówka</b> <b>15:55</b> <b>Kobra</b> - oddział specjalny <b>17:00</b> <b>Nowe Sekrety Sądów</b><br><b>18:00</b> <b>Policjantki i Policjanci po uszy</b> - serial<br><b>18:00</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>19:00</b> <b>19 + -</b> obyczajowy<br><b>19:30</b> <b>Zakochani po uszy</b> - serial<br><b>20:00</b> <b>Brzydula</b> - serial, Polska<br><b>20:30</b> <b>Hotel Paradise</b><br><b>TV Trwam</b><br><br><b>10:15</b> <b>Rozmowy niedokończone</b> <b>11:25</b> <b>Mysiąc Ojczyzna</b> <b>11:35</b> <b>Przyroda i ludzie</b> <b>12:00</b> <b>Anioł Pański</b> <b>12:03</b> <b>Informacje</b> dnia <b>12:20</b> <b>Po stronie</b> prawdy <b>12:50</b> <b>Misja Bilaj</b> <b>13:20</b> <b>Przegląd katolickiego</b> tygodnika „Niedziela” <b>13:30</b> <b>Msza Święta</b><br><b>14:30</b> <b>Historia, której nie</b> pamiętam <b>15:25</b> <b>Prorocтва Humanaw Vitae</b> <b>15:50</b> <b>Ma się</b> rozumieć <b>16:00</b> <b>Informacje</b> dnia <b>16:10</b> <b>7</b> według nad wodę w Polskę i Świat <b>16:35</b> <b>Porady Medyczne</b> <b>17:00</b> <b>Akademia</b> pro-life <b>17:05</b> <b>Danuta Siedzi-</b> kówna „Inka” <b>17:30</b> <b>Okiem</b> kamery <b>18:00</b> <b>Anioł Pański</b> <b>18:05</b> <b>Informacje</b> dnia <b>18:15</b> <b>Rozmowy niedokończone</b><br><b>19:25</b> <b>Święty na każdy dzień</b> <b>19:30</b> <b>Moja katolicka</b> rodzina <b>20:00</b> <b>Informacje</b> dnia <b>20:20</b> <b>Różaniec</b> <b>20:50</b> <b>Głos Polski</b> <b>21:00</b> <b>Apel Jasnogórski</b> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

**piątek****16 października**

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>05:10</b> <b>Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja<br><b>06:00</b> <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja<br><b>06:50</b> <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy<br><b>07:00</b> <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b><br><b>07:35</b> <b>Misja w Afryce</b><br><b>08:00</b> <b>Wiadomości</b><br><b>08:10</b> <b>Pogoda poranna</b><br><b>08:15</b> <b>Kwadrans polityczny</b><br><b>08:35</b> <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b><br><b>08:40</b> <b>Kasta</b> - Rozpad więzi<br><b>09:20</b> <b>Ranczo</b> - serial<br><b>10:20</b> <b>Komisarz Alex</b> - serial<br><b>11:05</b> <b>Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny TVP<br><b>12:00</b> <b>Wiadomości</b><br><b>12:10</b> <b>Agrobiznes</b><br><b>12:30</b> <b>Agropogoda</b> - magazyn<br><b>12:35</b> <b>Magazyn Rolniczy</b><br><b>12:55</b> <b>Natura w Jedynce</b><br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>14:00</b> <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017<br><b>15:00</b> <b>Wiadomości</b><br><b>15:15</b> <b>Alarm!</b> - magazyn<br><b>15:35</b> <b>Gra słów. Krzyżówka</b><br><b>16:05</b> <b>Przysięga</b> - serial<br><b>17:00</b> <b>Teleexpress</b><br><b>17:25</b> <b>Jaka to melodia?</b><br><b>18:00</b> <b>Klan</b> - telenowela TVP<br><b>18:30</b> <b>Kasta</b> - Utracona odznaka<br><b>18:55</b> <b>Jeden z dziesięciu</b><br><b>19:30</b> <b>Wiadomości</b><br><b>20:15</b> <b>Testimonium Veritatis. 7 cmentarzy Papieża i Prymasa</b><br><b>21:25</b> <b>Paranoja</b> - film akcji<br><b>23:20</b> <b>Szlak śmierci</b> - film fabularny<br><b>01:05</b> <b>SEAL Team - komando Foki</b> - serial | <b>04:50</b> <b>Cafe piosenka</b> - talk-show<br><b>05:50</b> <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial<br><b>06:40</b> <b>Anna Dymna</b> - spotkajmy się - Monika Dąbrowska<br><b>07:10</b> <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy<br><b>07:20</b> <b>Familiada</b> - teleturniej<br><b>07:55</b> <b>Pytanie na śniadanie</b><br><b>10:45</b> <b>Panorama</b><br><b>10:55</b> <b>Pytanie na śniadanie</b><br><b>11:15</b> <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy<br><b>11:25</b> <b>Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP<br><b>11:55</b> <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP<br><b>12:25</b> <b>Koło fortuny</b> - teleturniej<br><b>13:00</b> <b>Va Banque</b> - teleturniej<br><b>13:30</b> <b>Uzdrowisko</b><br><b>14:05</b> <b>Noc i dzień</b> - serial TVP<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>15:10</b> <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial<br><b>16:00</b> <b>Koło fortuny</b> - teleturniej<br><b>16:35</b> <b>Familiada</b> - teleturniej<br><b>17:10</b> <b>Wiezien miłości</b><br><b>18:00</b> <b>Panorama</b><br><b>18:20</b> <b>Pogoda</b><br><b>18:30</b> <b>Va Banque</b> - teleturniej<br><b>19:00</b> <b>Uzdrowisko</b><br><b>19:35</b> <b>Barwy szczęścia</b> - serial<br><b>20:45</b> <b>Postaw na milion</b><br><b>21:40</b> <b>Anything goes. Ale jazda!</b><br><b>22:40</b> <b>Muzyka, Taniec, Zabawa</b> - koncert<br><b>23:40</b> <b>Firma</b> - film sensacyjny<br><b>02:20</b> <b>Zwyczajna przysługa</b> - film fabularny<br><b>04:25</b> <b>Smaki świata po polsku</b> - magazyn | <b>05:15</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn<br><b>05:35</b> <b>Mango</b> - telezakupy<br><b>06:50</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>07:50</b> <b>Doradca smaku</b><br><b>08:00</b> <b>Dzień Dobry TVN</b> - magazyn<br><b>11:30</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>12:30</b> <b>Rozwody</b><br><b>13:30</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>14:25</b> <b>Detektywi</b> - program kryminalny<br><b>15:00</b> <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy<br><b>16:00</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>17:00</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>19:00</b> <b>Fakty</b><br><b>19:25</b> <b>Uwaga! koronawirus</b><br><b>19:55</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn<br><b>FILM PRZYGODOWY</b><br><br><b>20:05</b> <b>Harry Potter i insygnia śmierci</b> - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2010, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Alan Rickman, Ralph Fiennes, Julie Walters, Helena Bonham Carter, Tom Felton, Jason Isaacs<br><b>23:10</b> <b>Blade. Wieczny Łowca II</b> - film horror, USA, Niemcy, 2002, reż. Guillermo Del Toro, wyk. Wesley Snipes, Kris Kristofferson, Ron Perlman, Leonor Varela, Norman Reedus<br><b>01:35</b> <b>Kuba Wojewódzki</b><br><b>02:40</b> <b>Uwaga!</b> - magazyn | <b>06:00</b> <b>Nowy dzień z Polsat News</b><br><b>08:40</b> <b>Malanowski i Partnerzy</b><br><b>14:40</b> <b>Malanowski</b> i Partnerzy<br>serial kryminalny prod. Polska<br><b>09:40</b> <b>Sekrety rodziny</b><br><b>10:40</b> <b>Dlaczego ja?</b><br><b>11:40</b> <b>Gliniarze</b><br><b>12:40</b> <b>Dzień, który zmienił moje życie</b><br><b>13:40</b> <b>Trudne sprawy</b><br><b>14:40</b> <b>Dlaczego ja?</b><br><b>15:50</b> <b>Wydarzenia</b><br><b>16:10</b> <b>Pogoda</b><br><b>16:15</b> <b>Interwencja</b><br><b>16:30</b> <b>Na ratunek 112</b><br><b>17:00</b> <b>Gliniarze</b><br><b>18:00</b> <b>Pierwsza miłość</b><br><b>18:50</b> <b>Wydarzenia</b><br><b>19:30</b> <b>Gość Wydarzeń</b><br><b>19:45</b> <b>Sport</b><br><b>19:55</b> <b>Pogoda</b><br><b>20:05</b> <b>Dancing with the Stars</b><br><b>22:10</b> <b>The Four. Bitwa o Sławę</b><br><b>FILM PRZYGODOWY</b><br><br><b>00:10</b> <b>Star Trek: W nieznane</b> Dzielnik kapitan Kirk i załoga statku kosmicznego USS Enterprise powracają, aby zmierzyć się z kolejnym śmiertelnym wrogiem. Po postoju w bazie kosmicznej Yorktown, w połowie zaplanowanej na pięć lat misji, statek USS Enterprise zostaje niespodziewanie zaatakowany przez żądnych krwi obcych. Załoga statku musi poradzić sobie na nieznanym i pełnej niebezpieczeństw planecie.<br><b>03:00</b> <b>Tajemnice losu</b><br><b>04:40</b> <b>Disco Gramy</b><br><b>05:25</b> <b>Telezakupy TV Okazje</b> | <b>07:00</b> <b>Wszystkie stworzenia duże i małe</b> - serial<br><b>08:00</b> <b>Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny<br><b>08:25</b> <b>Kronos</b> - Sumienie<br><b>09:05</b> <b>Ucieczka z kina „Wolność”</b> - film obyczajowy, prod. Polska, 1990<br><b>10:40</b> <b>Klucz do Wojtyły według Łuczewskiego</b> - Kremówka i Sofokles<br><b>11:00</b> <b>Siedlisko</b> - serial TVP<br><b>13:00</b> <b>Absolutorium</b> - film dokumentalny<br><b>13:30</b> <b>Zakończ się w Polsce</b> - magazyn<br><b>13:55</b> <b>Solo na ugorze</b> - film animowany<br><b>14:00</b> <b>Obraźniarka</b> - film animowany<br><b>14:10</b> <b>Wydarzenia aktualne</b><br><b>14:30</b> <b>Personel</b> - film obyczajowy, prod. Polska, 1975, reż. Krzysztof Kiesłowski, wyk. Juliusz Machulski, Irena Lorentowicz<br><b>FILM FABULARNY</b><br><br><b>15:50</b> <b>Przed sklepem jubilera</b> - film fabularny<br><b>17:30</b> <b>Klucz do Wojtyły według Łuczewskiego</b><br><b>17:45</b> <b>Co dalej?</b><br><b>18:00</b> <b>Rok 2020</b><br><b>18:30</b> <b>Informacje kulturalne</b><br><b>19:00</b> <b>Hib</b> - koncert<br><b>20:40</b> <b>Wieczór kinomana</b> - Wstęp do filmu<br><b>20:50</b> <b>Wieczór kinomana</b> - Przypadek dla początkującego kata<br><b>22:45</b> <b>Tego się nie wytnie</b><br><b>00:10</b> <b>Gomorra</b> - serial<br><b>01:05</b> <b>Teraz animacje!</b> - Biel<br><b>01:10</b> <b>Teraz animacje!</b> - Locust<br><b>01:20</b> <b>Teraz animacje!</b> - Przestrzeń negatywna - film animowany | <b>06:00</b> <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny<br>Serial sensacyjny opowiadający o walce z przestępczością na ulicach San Francisco. Głównym bohaterem jest sprytny policjant Nash Bridges (Don Johnson), który wraz ze swoim partnerem Joe Dominguez walczy z przestępczością w mieście.<br><b>07:00</b> <b>Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy<br><b>08:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br><b>10:00</b> <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny<br><b>12:00</b> <b>Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy<br><b>14:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br><b>SERIAL OBYCZAJOWY</b><br><br><b>16:00</b> <b>Rodzinny interes</b> - serial obyczajowy prod. Polska<br><b>18:00</b> <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy<br><b>20:00</b> <b>Niebezpieczna dzielnica</b><br><b>21:45</b> <b>Rocky 2</b><br><b>00:20</b> <b>Siła taktyczna</b><br><b>02:00</b> <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny<br><b>03:00</b> <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Niesamowite!</b><br><b>03:30</b> <b>Na jedwabnym szlaku</b><br><b>04:35</b> <b>Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny<br><b>05:00</b> <b>Dyżur</b> - dokumentalny | <b>05:55</b> <b>Mango telezakupy</b><br><b>07:30</b> <b>Wiza na miłość</b><br><b>08:30</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>11:30</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>12:30</b> <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy<br><b>13:30</b> <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy<br><b>14:30</b> <b>Szkoła</b><br><b>17:30</b> <b>19 + -</b> obyczajowy<br><b>18:00</b> <b>Zakochani po uszy</b> - serial<br><b>18:30</b> <b>Brzydula</b> - serial, Polska<br><b>19:00</b> <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy<br><b>20:00</b> <b>Brzydula</b> - serial, Polska<br><b>20:30</b> <b>Kto odmówi pannie młodej?</b><br><b>KOMEDIA</b><br><br><b>21:30</b> <b>Kocha, lubi, szanuje</b> - film komedia prod. USA, 2011, reż. Glenn Ficarra, John Requa, wyk. Steve Carell<br>Idealne życie Cala Weavera rozpada się, gdy dowiaduje się, że żona go zdradza. Po kilkudziesięciu latach znowu umawia się na randki<br><b>00:00</b> <b>Notting Hill</b> - film komedia, Wielka Brytania, USA, 1999, reż. Roger Michell, wyk. Julia Roberts, Hugh Grant, Richard McCabe, Rhys Ifans, James Dreyfus, Dylan Moran<br><b>02:40</b> <b>Noc magii</b> - program ezoteryczny prod. Polska | <b>06:00</b> <b>Strażnik Teksasu</b> <b>08:00</b> <b>Nasz nowy dom</b> <b>09:00</b> <b>Sędzia Judy</b> <b>10:25</b> <b>Sekrety Sądów</b><br><b>11:25</b> <b>Pamiętniki z wakacji</b> W każdym odcinku widzowie poznają historie grupy przyjaciół, którzy spędzają wakacje w egzotycznych miejscach na południu Europy. W czasie wakacyjnej przygody wszystko może się zdarzyć! <b>12:25</b> <b>Święty</b><br><b>12:55</b> <b>Uzurpatorka</b> <b>13:55</b> <b>Kobra</b> - oddział specjalny <b>14:55</b> <b>STOP Drogówka</b> <b>15:55</b> <b>Kobra</b> - oddział specjalny <b>17:00</b> <b>Nowe Sekrety Sądów</b><br><b>18:00</b> <b>Policjantki i Policjanci po uszy</b> - serial<br><b>18:00</b> <b>Szpital</b> - program obyczajowy<br><b>19:00</b> <b>19 + -</b> obyczajowy<br><b>19:30</b> <b>Zakochani po uszy</b> - serial<br><b>20:00</b> <b>Brzydula</b> - serial, Polska<br><b>20:30</b> |

sobota

17 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>05:05 Klan - telenowela TVP</div> <div>05:30 Magazyn śledczy Anity Gargas - magazyn</div> <div>06:00 Sprawa dla reportera</div> <div>06:50 Spiszmy się jak na rolników przystało!</div> <div>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</div> <div>07:35 Rok w ogrodzie</div> <div>08:00 Rok w ogrodzie Extra</div> <div>08:15 Wojsko - polskie.pl</div> <div>08:40 Pełnosprawni - magazyn dla niepełnosprawnych</div> <div>09:10 Komisarz Alex - serial kryminalny TVP</div> <div>10:00 Hanik - film dokumentalny, prod. Polska, 2020</div> <div>11:00 Ojciec Mateusz - serial kryminalny TVP</div> <div>11:55 Samotny jeździec</div> <div>13:15 Fascynujący świat</div> <div>14:15 Z pamięci - Barbara Pniewska - felieton</div> <div>MAGAZYN KULINARNY</div> <div></div> <div>14:25 Okrasa łamie przepisy - Gotowanie na dziko - magazyn kulinarny</div> <div>14:55 U Pana Boga w ogródku - serial komediowy</div> <div>15:50 Testimonium Veritatis. 7 cnót według Papieża i Prymasa</div> <div>17:00 Teleexpress</div> <div>17:30 Jaka to melodia?</div> <div>19:30 Wiadomości</div> <div>20:10 Alarm! - magazyn</div> <div>20:35 Komisarz Alex - serial kryminalny TVP</div> <div>21:30 Hit na sobotę - Rebeliant - dramat</div> <div>23:55 Paranoja - film akcji</div> <div>01:50 Intruz - dramat</div> <div>03:40 Jaka to melodia?</div> <div>04:30 Z pamięci - Barbara Pniewska - felieton</div> | <div>05:00 Cafe piosenka - talk-show</div> <div>05:50 Barwy szczęścia - serial obyczajowy TVP</div> <div>06:55 Dla niesłyszących - M jak miłość - serial TVP</div> <div>07:40 Spiszmy się jak na rolników przystało!</div> <div>07:55 Pytanie na śniadanie</div> <div>11:15 Spiszmy się jak na rolników przystało!</div> <div>magazyn rolniczy</div> <div>11:30 Rodzinny ekspres - I Ty możesz pomóc misjonarzom - magazyn</div> <div>12:00 Postaw na milion - teleturniej</div> <div>12:55 Anything goes. Ale jazda! - program rozrywkowy</div> <div>14:00 Familiada - teleturniej</div> <div>14:35 Koło fortuny - teleturniej</div> <div>15:20 Szansa na sukces. Opole 2021</div> <div>SERIAL OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>16:20 Czerwona królowa - serial, prod. Ukraina, Rosja, 2015</div> <div>17:20 Rodzinka.pl - serial komediowy TVP</div> <div>17:50 Słowo na niedzielę</div> <div>18:00 Panorama</div> <div>18:35 Przyjaciele na zawsze</div> <div>19:35 Lajki!</div> <div>20:00 Ameryka da się lubić</div> <div>21:00 The Voice of Poland</div> <div>23:20 Muzyka, Taniec, Zabawa - koncert</div> <div>00:20 Strzelec - film akcji</div> <div>02:35 Skazany - film akcji, prod. USA, 2017, reż. Ric Roman Waugh, wyk. Nikolaj Coster - Waldau, Omari Hardwick, Lake Bell, Jon Bernthal</div> <div>04:35 Zakończenie dnia</div> | <div>04:55 Uwaga! - magazyn</div> <div>05:15 Mango - telezakupy</div> <div>07:25 Kosmiczny wykop</div> <div>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn</div> <div>11:30 Brzydula - serial, Polska</div> <div>13:10 Na Wspólnej - serial obyczajowy, Polska</div> <div>14:55 MasterChef</div> <div>16:30 Top Model</div> <div>17:55 Szaf Mat</div> <div>18:00 Kuchenne rewolucje - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>19:00 Fakty</div> <div>19:25 Sport</div> <div>19:35 Pogoda</div> <div>19:45 Uwaga! - magazyn</div> <div>20:00 Jak upolować faceta? - film komedia, USA, 2012, reż. Julie Ann Robinson, wyk. Katherine Heigl, Jason O'Mara, Daniel Sunjata, John Leguizamo</div> <div>KOMEDIA</div> <div></div> <div>22:00 Szełfowa - film komedia, USA, 2016, reż. Ben Falcone, wyk. Melissa McCarthy, Kristen Bell, Peter Dinklage, Ella Anderson, Kathy Bates</div> <div>00:05 Harry Potter i insygnia Akademika</div> <div>magazyn</div> <div>00:05 Harry Potter i insygnia Akademika</div> <div>film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2010, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Alan Rickman, Ralph Fiennes, Julie Walters, Helena Bonham Carter, Tom Felton, Jason Isaacs</div> <div>03:10 Uwaga! - magazyn</div> <div>prod. Polska</div> <div>03:30 Noc magii</div> | <div>06:00 Nowy dzień z Polsat News</div> <div>08:45 Scooby Doo i Duch Czarownicy</div> <div>10:40 Nasz Nowy Dom</div> <div>11:40 Bogaty dom - Biedny dom</div> <div>12:40 Rolnicy. Podlasie</div> <div>13:45 Rolnicy - Tak się żyje u nas na wsi</div> <div>14:45 Budowlani</div> <div>15:45 Więzienie</div> <div>17:45 Chłopaki do wzięcia</div> <div>18:50 Wydarzenia</div> <div>19:30 Gość Wydarzeń</div> <div>19:45 Sport</div> <div>19:55 Pogoda</div> <div>20:00 Bad Boy</div> <div> Powiązania z gangsterami, ustawianie meczów, agresja na stadionach - to i inne patologie tego świata w pełnym gwaździe filmie.</div> <div>22:00 Twoja Twarz Brzmi Znajomo</div> <div>FILM AKCJI</div> <div></div> <div>00:05 Zabójca idealny</div> <div>Ameryka, rok 2045. Państwo przybrało totalitarny charakter. Na jego czele stoi Dyrektor, który kontroluje wszelkie aspekty życia obywateli. Przeciwnicy władzy są identyfikowani i szybko eliminowani przez rządowych zabójców. Condor należy do grona najlepszych tajnych agentów. Gdy jednak złećna mu operacja wyeliminowania kolejnego przeciwnika rządu kończy się niepowodzeniem, on sam staje się celem dawnych kompanów.</div> <div>02:00 Tajemnice losu - program ezoteryczny</div> | <div>07:00 W Polskę idziemy... czyli jubileusz Wiesława Gołasa</div> <div>08:05 Informacje kulturalne - informator kulturalny</div> <div>08:30 Od ucha do ucha - Ballada o zapasowym kole</div> <div>08:40 Od ucha do ucha - Cztery słonie - film</div> <div>08:45 Od ucha do ucha - Kowalski przy tablicy - Pusty basen - film</div> <div>08:55 Od ucha do ucha - Nauczyciel i kwiat</div> <div>09:00 Od ucha do ucha - Zasada Petera - film animowany</div> <div>09:05 Od ucha do ucha - Blask - film animowany</div> <div>09:15 Od ucha do ucha - Podróż za jeden uśmiech - serial</div> <div>10:35 Serialowa nostalgia - Droga - serial</div> <div>11:45 Urodzeni artyści</div> <div>12:20 Skrzydła - film TVP</div> <div>KOMEDIA</div> <div></div> <div>13:15 U Pana Boga za piecem - komedia</div> <div>15:05 Tego się nie wytnie</div> <div>16:30 Retro kino - Buster Bokserem - komedia</div> <div>17:55 Tamte lata, tamte dni</div> <div>18:30 Informacje kulturalne</div> <div>18:55 Scena muzyczna</div> <div>20:00 Bilet do kina - Pokój - dramat</div> <div>22:05 Norah Jones live at Ronnie Scott's</div> <div>23:15 Seans kultowy - Waleria i tydzień cudów - film fabularny</div> <div>00:45 Urodzeni artyści</div> <div>01:15 Informacje kulturalne</div> <div>01:40 Wieczór kinomana - Przypadek dla początkującego kata - film fabularny</div> | <div>06:00 Na wariackich papierach</div> <div>David Addison wraz z piękną współniczką, Maddie Hayes, prowadzi agencję detektywistyczną.</div> <div>07:00 Taki jest świat - program informacyjny</div> <div>08:00 Lombard. Życie pod zastaw - serial obyczajowy</div> <div>Prowadzenie lombardu to zajęcie ciekawe, momentami ekscytujące, ale często i niebezpieczne.</div> <div>20:00 Mocne sobotnie kino: Rocky 3</div> <div>Rocky zostaje brutalnie znokautowany, a jego trener Mickey umiera. Apollo oferuje mu pomoc w odzyskaniu ducha walki.</div> <div>22:00 Kula w łeb - film sensacyjny</div> <div>23:50 Sędzia Dredd</div> <div>SERIAL SENSACYJNY</div> <div></div> <div>01:50 Kobra - oddział specjalny</div> <div>serial sensacyjny</div> <div>Każdy kolejny odcinek to odrębna tematyka. W każdym z nich nie brakuje „zabójczej prędkości”, efektów specjalnych, napięcia, niebezpiecznych pościgów i komizmu, przedstawianego przez bohaterów. Chcą, aby zawsze na pierwszym miejscu stała sprawiedliwość.</div> <div>02:50 Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat - program informacyjny prod. Polska</div> <div>03:30 Na jedwabnym szlaku</div> <div>04:05 Menu na miarę</div> | <div>05:00 Ukryta prawda - program obyczajowy</div> <div>06:00 Mango - telezakupy</div> <div>08:05 Kosmiczny wykop</div> <div>08:35 Ukryta prawda - program obyczajowy</div> <div>10:35 Hotel Paradise</div> <div>12:35 Zakochani po uszy - serial</div> <div>13:45 Tajemniczy ogród - film rodzinny, USA, Wielka Brytania, 1993, reż. Agnieszka Holland, wyk. Maggie Smith, Kate Maberly, Heydon Prowse, Andrew Knott, John Lynch, Irene Jacob</div> <div>15:50 Karol. Człowiek, który został papieżem - miniseriał obyczajowy, Polska, Francja, Kanada, Niemcy, Włochy, reż. Giacomo Battiatto, wyk. Grażyna Szapolowska, Ennio Fantastichini, Kenneth Welsh</div> <div>FILM PRZYGDOWY</div> <div></div> <div>20:00 Robin Hood - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2010, reż. Ridley Scott, wyk. Russell Crowe, Cate Blanchett, Max Von Sydow, William Hurt, Mark Strong</div> <div>22:55 Ocean's Twelve: Dogrywka</div> <div>film sensacyjny, USA, Australia, 2004, reż. Steven Soderbergh, wyk. George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon, Catherine Zeta-Jones, Andy Garcia, Don Cheadle, Julia Roberts, Bernie Mac, Casey Affleck, Scott Caan, Vincent Cassel</div> <div>01:30 Druga strona medalu - talk show</div> | <div>06:00 Szczególne lata Toma i Jerry'ego</div> <div>07:00 Rzyżkanci</div> <div>09:00 Galileo</div> <div>11:05 Mój przyjaciel Rufus</div> <div>W domu swojej babci Scott spotyka Rufusa, zawiadającego futrzaka, który błaga chłopca i jego przyjaciółkę, Emily, o pomoc w przywróceniu świętości jego podupadającemu królestwu.</div> <div>12:55 STOP Drogówka</div> <div>14:00 Policjanci i Policjanci</div> <div>19:00 Galileo</div> <div>20:00 Święty</div> <div>22:00 Sprawiedliwi - Wydział Kryminalny</div> <div>00:05 Gallows Hill</div> <div>David ma się ponownie ożenić. Ślub zaplanowany jest w Stanach, dokąd David chce powrócić z Bogoty razem z narzeczoną, Lauren i córką, Jill. Po więc postanawia iść pieszo w poszukiwaniu pomocy i schronienia.</div> <div>01:55 Śmierć na 1000 sposobów</div> <div>02:25 Disco Polo Life</div> <div>TV Trwam</div> <div></div> <div>09:00 Inauguracja Roku Akademickiego w WSKSiM w Toruniu</div> <div>11:30 Drogowskaz</div> <div>11:45 Święty na każdy dzień</div> <div>11:50 Myśląc Ojczyzna</div> <div>12:00 Inauguracja Roku Akademickiego w WSKSiM w Toruniu</div> <div>13:20 Ocalić od zapomnienia</div> <div>13:30 Msza Święta</div> <div>14:35 Ludwiga Maria Grignion de Montfort</div> <div>15:30 Wierzę w Boga</div> <div>16:00 Informacje dnia</div> <div>16:10 Jan Paweł II i Prymas Stefan Kardynał Wyszyński</div> <div>17:00 Z Parlamentu Europejskiego</div> <div>17:30 Okiem kamery</div> <div>18:00 Anioł Pański</div> <div>18:05 Informacja dnia</div> <div>18:15 Rozmowy niedokończone</div> <div>19:25 Święty na każdy dzień</div> <div>19:30 Katecheza ks. bp. Antoniego Długosza</div> <div>19:45 Modlitwa z telefonicznym udziałem dzieci</div> <div>20:00 Informacje dnia</div> <div>20:20 Różaniec</div> <div>20:50 Myśląc Ojczyzna</div> <div>21:00 Apel Jasnogórski</div> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

niedziela

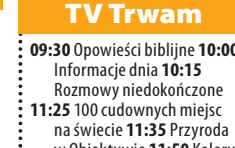
18 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>04:40 Klan - telenowela TVP</div> <div>06:00 Słownik polsko@polski</div> <div>06:25 Wojsko - polskie.pl - reportaż</div> <div>06:55 Słowo na niedzielę</div> <div>07:00 Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach</div> <div>08:00 Tydzień</div> <div>08:30 Zakochaj się w Polsce - magazyn</div> <div>09:05 Las bliżej nas</div> <div>09:30 Kłasztorne smaki - magazyn kulinarny</div> <div>10:00 Kariera Nikodema Dyżmy - serial TVP</div> <div>11:05 Stulecie Winnych - serial TVP</div> <div>11:55 Między ziemią a niebem</div> <div>12:00 Anioł Pański</div> <div>12:15 Między ziemią a niebem</div> <div>12:50 Rwanda 2020</div> <div>13:15 BBC w Jedynce</div> <div>SERIAL DOKUMENTALNY</div> <div></div> <div>14:25 Weterynarze z sercem</div> <div>14:50 Z pamięci - Barbara Pniewska - felieton</div> <div>15:05 U Pana Boga w ogródku - serial komediowy</div> <div>16:05 Komisarz Alex - serial</div> <div>17:00 Teleexpress</div> <div>17:30 Koncert</div> <div>19:30 Wiadomości</div> <div>20:15 Ludzie i bogowie</div> <div>21:15 Rolnik szuka żony</div> <div>22:15 Zakochana Jedynka - Walking on Sunshine. Chodzę w słońcu - komedia</div> <div>00:00 Rebeliant - dramat</div> <div>02:25 Nie ma to jak u mamy - komedia obyczajowa</div> <div>04:05 Film dokumentalny</div> <div>04:50 Z pamięci</div> | <div>04:45 Cafe piosenka - talk-show</div> <div>05:15 Barwy szczęścia - serial obyczajowy TVP</div> <div>06:55 Dla niesłyszących - M jak miłość - serial TVP</div> <div>07:40 Spiszmy się jak na rolników przystało!</div> <div>magazyn rolniczy</div> <div>07:55 Pytanie na śniadanie</div> <div>10:55 Spiszmy się jak na rolników przystało!</div> <div>magazyn rolniczy</div> <div>11:05 Smaki świata po polsku - magazyn</div> <div>11:35 The Voice of Poland</div> <div>14:00 Familiada - teleturniej</div> <div>14:35 Koło fortuny - serial, prod. Francja, 2017</div> <div>18:00 Panorama</div> <div>SERIAL OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>18:30 Na dobre i na złe - serial TVP</div> <div>19:25 Na sygnale - serial fabularny prod. TVP</div> <div>20:00 Strzelec - film akcji, prod. USA, 2007, reż. Antoine Fuqua, wyk. Mark Wahlberg, Michael Pena, Danny Glover</div> <div>22:15 Kino bez granic - Być jak Kazimierz Deyna - komedia obyczajowa, prod. Polska, 201</div> <div>00:00 Mocny sekret niani - film fabularny, prod. USA, 2018</div> <div>01:40 Syn Królowej Śniegu - dramat, prod. Polska, 2017, reż. Robert Wichrowski</div> <div>03:05 Zakończenie dnia</div> | <div>04:55 Uwaga! - magazyn</div> <div>05:15 Mango - telezakupy</div> <div>07:25 Nowa Maja</div> <div>07:55 Akademika</div> <div>08:00 Dzień Dobry TVN - magazyn</div> <div>11:30 Brzydula - serial, Polska</div> <div>12:35 Co za tydzień - magazyn</div> <div>13:20 Usta Usta - serial</div> <div>14:20 Kosmiczny wykop</div> <div>15:00 Nic do zgłoszenia</div> <div>16:00 Gala French Touch</div> <div>18:00 Totalne remonty Szelągowskiej - program</div> <div>19:00 Fakty</div> <div>19:25 Sport</div> <div>19:35 Pogoda</div> <div>19:45 Uwaga! - magazyn</div> <div>20:00 MasterChef - program rozrywkowy</div> <div>21:30 Królestwo kobiet</div> <div>FILM SENSACYJNY</div> <div></div> <div>22:35 Sherlock Holmes - film sensacyjny, USA, Wielka Brytania, Niemcy, 2009, reż. Guy Ritchie, wyk. Robert Downey Jr., Jude Law, Rachel McAdams, Mark Strong</div> <div>Najslawniejszy detektyw Sherlock Holmes z nieodłącznym przyjacielem dr. Watsonem szukają sprawcy rytualnych morderstw.</div> <div>01:11 Kwieciec z Panamy - film sensacyjny, USA, Irlandia, 2001, reż. John Boorman, wyk. Pierce Brosnan, Geoffrey Rush, Jamie Lee Curtis, Leonor Varela</div> <div>03:30 Noc magii - program ezoteryczny</div> | <div>06:00 Nowy dzień z Polsat News</div> <div>08:50 Zakochany wilczek</div> <div>Humphrey i Kate należą do jednego stada wilków w kanadyjskim Parku Narodowym Jasper. Znają się od kołyski, jednak w wilczej społeczności przyszło im odgrywać rolę skrajnie odmienne. Humphrey należy do grupy najsłabszych osobników Omega, znajdujących się na samym dnie w hierarchii stada. Nie wyobraża sobie dnia bez żartów, wypłuków z kumpłami i błędnego lenistwa.</div> <div>10:30 Transformers: Zemsta upadłych</div> <div>13:40 Ninja Warrior Polska</div> <div>15:40 Twoja Twarz Brzmi Znajomo</div> <div>17:40 Nasz Nowy Dom</div> <div>18:50 Wydarzenia</div> <div>MAGAZYN</div> <div></div> <div>19:30 Państwo w Państwie - magazyn prod. Polska</div> <div>20:00 Kabaret na żywo - Klinika Skeczów Męczących</div> <div>22:05 Aniołki Charliego: Zawrotna szybkość</div> <div>Trzy niezwykle seksowne Aniołki: Natalie Cook, Dylan Sanders i Alex Munday powracają, by stawić czoła Madison Lee, Aniołkowi, który zaprzędał duszę diabłu.</div> <div>00:20 Bez litości 2</div> <div>Robert McCall powraca, by w wyszukany, charakterystyczny dla siebie sposób, walczyć o sprawiedliwość.</div> <div>03:00 Tajemnice losu</div> <div>04:40 Disco Gramy</div> | <div>06:50 Myśli na ten czas</div> <div>07:00 Liturgia prawostawna z cerkwi w Legnicy</div> <div>08:25 Od ucha do ucha - Niezapomniany Leonard Bernstein - Spotkania z muzyką</div> <div>09:30 Od ucha do ucha</div> <div>10:55 Angielskie śniadanie - Czarna zmiłja - serial</div> <div>12:10 Trzeci punkt widzenia - program publicystyczny</div> <div>12:40 Z pamięci - Klub Krzywego Koła - felieton</div> <div>12:50 Awanti - film fabularny</div> <div>15:15 Z pamięci - Stanisław Jerzy Lec - felieton</div> <div>15:20 Zaginione Skarby</div> <div>15:35 Antyle Chopina - film dokumentalny</div> <div>16:45 Z pamięci - Zbigniew Herbert - felieton</div> <div>16:55 Informacje kulturalne</div> <div>17:15 Niedziela z...</div> <div>20:00 Młody Muzyk Roku 2020 - półfinał</div> <div>FILM OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>21:10 Jeremiaś Johnson - film prod. USA, 1972, reż. Sydney Pollack, wyk. Robert Redford, Will Geer, Delle Bolton, Josh Albee, Joaquin Martinez, Allyn Ann McLerie, Stefan Gierasch</div> <div>23:05 Trzeci punkt widzenia - program publicystyczny</div> <div>23:35 Informacje kulturalne - informator kulturalny</div> <div>23:55 Teraz animacje! - Biel, prod. Francja, 2015</div> <div>24:00 Teraz animacje! - Locust - film animowany</div> <div>00:10 Teraz animacje! - Przestrzeń negatywna</div> <div>00:25 Bilet do kina - Pokój - dramat</div> <div>02:30 Tylko Beatrycze</div> | <div>05:55 Niesamowite!</div> <div>06:30 Rodzinny interes - serial obyczajowy prod. Polska</div> <div>10:30 W imię króla</div> <div>13:00 Najpiękniejsze baśnie braci Grimm: Pani zamek</div> <div>14:25 Najpiękniejsze baśnie braci Grimm: Muzykanci z miasta Bremy</div> <div>15:35 Dziewczyna z Alabamy</div> <div>Zamełna Melanie przyjmuje oświadczenie Andrew. Aby zdobyć podpis męża na papierach rozwodowych, wraca do rodzinnego miasta.</div> <div>17:50 Narzeczony mimo woli</div> <div>Margaret grozi deportacją, więc musi szybko wziąć z kimś ślub. Postanawia zaszantażować swojego asystenta.</div> <div>FILM SENSACYJNY</div> <div></div> <div>20:00 Niedziela z gwiazdami: 60 sekund</div> <div>By uratować brata, legendarny złodziej samochodów musi w tygodniu dostarczyć mafii 50 luksusowych aut.</div> <div>22:20 Plan lotu</div> <div>00:30 Anatomia strachu</div> <div>02:05 Kobra - oddział specjalny</div> <div>serial sensacyjny</div> <div>03:05 Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat - program informacyjny</div> <div>03:55 Biesiada na cztery pory roku</div> <div>04:35 Z archiwum policji - serial dokumentalny</div> <div>05:00 Nash Bridges - serial</div> | <div>05:00 Ukryta prawda - program obyczajowy</div> <div>06:00 Mango - telezakupy</div> <div>08:05 Kosmiczny wykop</div> <div>08:35 Ukryta prawda - program obyczajowy</div> <div>10:35 Hotel Paradise</div> <div>12:40 Zakochani po uszy - serial</div> <div>13:50 Kto odmówi pannie młodej?</div> <div>15:00 Dennis rozrabiaka - film komedia, USA, 1993, reż. Nick Castle, wyk. Walter Matthau, Mason Gamble, Joan Plowright, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Paul Winfield</div> <div>17:10 Robin Hood - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2010, reż. Ridley Scott, wyk. Russell Crowe, Cate Blanchett, Max Von Sydow, William Hurt, Mark Strong</div> <div>FILM SENSACYJNY</div> <div></div> <div>20:00 Szybcy i wściekli: Tokio Drift</div> <div>film sensacyjny, USA, Niemcy, 2006, reż. Justin Lin, wyk. Lucas Black, Bow Wow, Nathalie Kelley, Brian Tee, Kang Sung, Brian Goodman, Vin Diesel</div> <div>22:15 Zabójcza broń IV - film sensacyjny, USA, 1998, reż. Richard Donner, wyk. Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci, Rene Russo, Chris Rock, Jet Li, Steve Kahan, Kim Chan, Surround</div> <div>00:50 Druga strona medalu - talk show</div> <div>02:35 Noc magii - program ezoteryczny prod. Polska</div> | <div>07:00 Rzyżkanci</div> <div>09:00 A.X.L. Pies-robot - tajny projekt z wykorzystaniem najbardziej zaawansowanej sztucznej inteligencji na świecie - mający służyć do ochrony żołnierzy w walkach wydestaje się z ośrodka badawczego i zostaje znaleziony przez nastoletniego Milesa Alex Neustaedtera.</div> <div>11:05 Galileo</div> <div>12:15 STOP Drogówka</div> <div>13:15 Gwiazdy Kabaretu</div> <div>14:25 Mocarna rodzinka</div> <div>16:25 Prawdziwa historia</div> <div>19:00 Galileo</div> <div>20:00 Obcy 3</div> <div>Kapsuła ratunkowa, w której dryfują ocalałe bohaterowie poprzedniej części - Ripley, mała Newton, kapral Hicks i android Bishop - rozbija się na Fiorinie 161, planecie będącej w istocie kolonią karną dla najbardziej zwyrodniałych przestępców.</div> <div>22:25 Wspaniali ludzie</div> <div>TV Trwam</div> <div></div> <div>09:10 Spotkanie z Magdą Buczek</div> <div>09:15 Katecheza</div> <div>09:30 Msza Święta</div> <div>10:40 Cuda Jezusa</div> <div>11:25 Kolory Świętości</div> <div>11:30 Przyjaciele i bohaterowie</div> <div>12:00 Anioł Pański z Ojcem Świętym Franciszkiem</div> <div>12:20 Wiesz - to też Polska</div> <div>13:30 Papież Polak do Rodaków</div> <div>14:10 Cud Prawdy</div> <div>14:40 Nienapisany pamiętnik</div> <div>15:40 Solidarność Walcząca</div> <div>16:00 Informacje dnia</div> <div>16:10 Koncert zwycię</div> <div>17:00 Zostań Żołnierzem RP</div> <div>17:15 Tajemnice długowieczności</div> <div>17:30 Okiem kamery</div> <div>18:00 Anioł Pański</div> <div>18:05 Informacja dnia</div> <div>18:15 Rozmowy niedokończone</div> <div>19:25 Święty na każdy dzień</div> <div>19:30 Opowieści biblijne</div> <div>historie animowane z Noowego Testamentu</div> <div>20:00 Informacje dnia</div> <div>20:20 Różaniec</div> <div>20:50 Kolory Świętości</div> <div>21:00 Apel</div> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

poniedziałek

19 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>05:10 <b>Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja</div> <div>06:00 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja</div> <div>06:50 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</div> <div>07:00 <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze</b></div> <div>07:30 <b>Okiem Wiary</b> - magazyn</div> <div>08:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>08:10 <b>Pogoda poranna</b></div> <div>08:15 <b>Kwadrans polityczny</b></div> <div>08:40 <b>Kasta</b></div> <div>09:15 <b>Ranczo</b> - serial obyczajowy TVP</div> <div>10:15 <b>Komisarz Alex</b> - serial kryminalny TVP</div> <div>11:05 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny TVP</div> <div>12:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>12:10 <b>Agrobiznes</b></div> <div>12:30 <b>Agropogoda</b> - magazyn</div> <div>12:35 <b>To się opłaca</b> - magazyn</div> <div>12:50 <b>BBC w Jedynce</b></div> <div>SERIAL OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>14:00 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</div> <div>15:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>15:10 <b>Pogoda</b></div> <div>15:15 <b>Alarm!</b> - magazyn</div> <div>15:35 <b>Gra słów. Krzyżówka</b></div> <div>16:05 <b>Przysięga</b> - serial</div> <div>17:00 <b>Telexpress</b></div> <div>17:25 <b>Jaka to melodia?</b></div> <div>18:00 <b>Klan</b> - telenowela TVP</div> <div>18:30 <b>Kasta</b></div> <div>18:55 <b>Jeden z dziesięciu</b></div> <div>19:30 <b>Wiadomości</b></div> <div>20:10 <b>Alarm!</b> - magazyn</div> <div>20:30 <b>Leśniczówka</b> - magazyn rolniczy</div> <div>21:00 <b>Teatr Telewizji</b> - Cud biednych ludzi - spektakl</div> <div>22:35 <b>Świat bez fikcji</b></div> <div>23:40 <b>Warto rozmawiać</b></div> <div>00:40 <b>Chodzę w słońcu</b> - komedia</div> | <div>05:55 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</div> <div>06:45 <b>Coś dla Ciebie</b></div> <div>07:10 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</div> <div>07:20 <b>Familiada</b> - teleturniej</div> <div>07:55 <b>Pytanie na śniadanie</b></div> <div>10:45 <b>Panorama</b></div> <div>10:50 <b>Pytanie na śniadanie</b></div> <div>11:15 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - serial kryminalny TVP</div> <div>11:25 <b>Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</div> <div>11:55 <b>Barwy szczęścia</b> - serial</div> <div>12:25 <b>Koło fortuny</b></div> <div>13:00 <b>Va Banque</b> - teleturniej</div> <div>13:30 <b>Uzdrowisko</b></div> <div>14:05 <b>Coś dla Ciebie</b></div> <div>17:10 <b>Wieżień Zdrowie</b></div> <div>15:10 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</div> <div>16:00 <b>Koło fortuny</b></div> <div>16:35 <b>Familiada</b> - teleturniej</div> <div>17:10 <b>Wieżień miłości</b></div> <div>18:00 <b>Panorama</b></div> <div>18:30 <b>Va Banque</b> - teleturniej</div> <div>TELENOWELA</div> <div></div> <div>19:00 <b>Uzdrowisko</b> - telenowela TVP</div> <div>19:35 <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</div> <div>20:45 <b>Kulisy serialu „M jak miłość”</b></div> <div>20:55 <b>M jak miłość</b> - serial TVP</div> <div>21:50 <b>O mnie się nie martw</b> - serial komediowy prod. TVP</div> <div>22:50 <b>Deep State: tajny układ</b></div> <div>23:55 <b>Życie za życie</b> - dramat, prod. USA, Niemcy</div> <div>02:05 <b>Warto kochać</b> - serial</div> <div>02:55 <b>Być jak Kazimierz Deyna</b> - komedia obyczajow</div> <div>04:35 <b>Zakończenie</b></div> | <div>04:45 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>05:00 <b>Nowa Mają w ogrodzie</b></div> <div>05:30 <b>Akademia ogrodnika</b></div> <div>05:40 <b>Mango</b> - telezakupy</div> <div>06:55 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>07:55 <b>Szaf Mat</b></div> <div>08:00 <b>Dzień Dobry TVN</b></div> <div>11:30 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>13:30 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>14:25 <b>Detektywi</b> - program kryminalny</div> <div>15:00 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>16:00 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>17:00 <b>Rozwody</b></div> <div>18:00 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>19:00 <b>Fakty</b></div> <div>19:25 <b>Uwaga! koronawirus</b></div> <div>19:35 <b>Sport, Pogoda</b></div> <div>MAGAZYN</div> <div></div> <div>19:55 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>20:10 <b>Doradca smaku</b> - program kulinarny</div> <div>20:15 <b>Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</div> <div>20:55 <b>Milionerzy</b> - program rozrywkowy</div> <div>21:30 <b>Totalne remonty Szlagowskiej</b></div> <div>22:30 <b>Projekt Lady</b> - program rozrywkowy</div> <div>23:30 <b>Szadź</b> - serial, Polska</div> <div>00:30 <b>Co za tydzień</b> - magazyn</div> <div>01:10 <b>Zabójcza broń</b> - serial, USA</div> <div>02:10 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>02:30 <b>Noc magii</b></div> | <div>06:00 <b>Nowy dzień z Polsat News</b></div> <div>08:40 <b>Malanowski i Partnerzy</b></div> <div>09:40 <b>Sekrety rodziny</b></div> <div>10:40 <b>Dlaczego ja?</b></div> <div>11:40 <b>Gliniarze</b></div> <div>12:40 <b>Dzień, który zmienił moje życie</b></div> <div>13:40 <b>Trudne sprawy</b></div> <div>14:40 <b>Dlaczego ja?</b></div> <div>15:50 <b>Wydarzenia</b></div> <div>16:10 <b>Pogoda</b></div> <div>16:15 <b>Intervencja</b></div> <div>16:30 <b>Na ratunek 112</b></div> <div>17:00 <b>Gliniarze</b></div> <div>18:00 <b>Pierwsza miłość</b> - serial obyczajowy prod. Polska</div> <div>18:50 <b>Wydarzenia</b></div> <div>19:30 <b>Gość Wydarzeń</b></div> <div>19:45 <b>Sport, Pogoda</b></div> <div>FILM SENSACYJNY</div> <div></div> <div>20:05 <b>MEGA HIT</b></div> <div>- <b>Bez litości 2</b></div> <div>Emerytowany tajny agent Robert McCall powraca, by w wyszukany, charakterystyczny dla siebie sposób, walczyć o sprawiedliwość. Jest nieustraszony, inteligentny, a jego sprawność fizyczna sprawia, że dostaje to, czego chce. A chce sprawiedliwości.</div> <div>22:45 <b>G.I. Joe: Czas Kobry</b></div> <div>01:10 <b>Dzień niepodległości</b></div> <div>Obcy z kosmosu przybywają na Ziemię w monstrualnych statkach kosmicznych z zamiarem zniszczenia rodzaju ludzkiego i podboju Ziemi.</div> <div>04:25 <b>Kabarety</b></div> | <div>07:00 <b>Muzyczne poranki</b></div> <div>08:00 <b>Informacje kulturalne</b></div> <div>08:25 <b>Tego się nie wytnie</b></div> <div>09:55 <b>Reżyserzy</b></div> <div>11:00 <b>Siedlisko</b> - serial TVP</div> <div>13:00 <b>Dalej prosto</b></div> <div>13:30 <b>Dzika muzyka</b> - Pieśń o rzece - magazyn</div> <div>14:00 <b>Niedziela z... Rejsem</b></div> <div>14:50 <b>John Ford, człowiek który wymyślił Dzikiego Zachodu</b> - film</div> <div>16:00 <b>Klucznik</b> - dramat, reż. Wojciech Marczewski</div> <div>17:30 <b>Rok 2020</b> - cykl dokumentalny</div> <div>17:55 <b>Trzeci punkt widzenia</b> - program publicystyczny</div> <div>18:30 <b>Informacje kulturalne</b></div> <div>18:55 <b>Wojna i pokój</b> - serial kostiumowy, prod. Wielka Brytania, 2016</div> <div>20:00 <b>Panorama kina polskiego</b> - Dzikie róże</div> <div>21:45 <b>Kronos</b> - Moda</div> <div>22:30 <b>Scena muzyczna</b></div> <div>DRAMAT</div> <div></div> <div>23:35 <b>Żelazna klasyka</b></div> <div>- <b>Konformista</b></div> <div>- dramat, prod. Niemcy, Francja, Włochy, 1970, reż. Bernardo Bertolucci</div> <div>01:30 <b>Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</div> <div>01:55 <b>Jeremiah Johnson</b> - film prod. USA, 1972, reż. Sydney Pollack, wyk. Robert Redford, Will Geer, Delle Bolton, Josh Albee, Joaquin Martinez, Allyn Ann McTier, Stefan Gierasch</div> <div>03:55 <b>Tamte lata, tamte dni</b></div> <div>04:25 <b>Rok 2020</b></div> <div>04:55 <b>Sami Yaffa na tropie dźwięków</b></div> <div>05:50 <b>Mini audycja</b></div> <div>05:50 <b>Zakończenie dnia</b></div> | <div>06:00 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</div> <div>07:00 <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy</div> <div>08:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>10:00 <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</div> <div>12:00 <b>Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy</div> <div>Dzięki swojemu darowi Melinda Gordon potrafi komunikować się z zagubionymi duszami zmarłych ludzi i pomaga im przejść na drugą stronę.</div> <div>14:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>16:00 <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy</div> <div>18:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial</div> <div>FILM SENSACYJNY</div> <div></div> <div>20:00 <b>Odwet</b></div> <div>- film sensacyjny</div> <div>Agent służb antynarkotykowych postanawia wymierzyć sprawiedliwość mordercom zony.</div> <div>22:00 <b>Niebezpieczna dzielnica</b></div> <div>23:40 <b>Wielkie wesele</b></div> <div>01:30 <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Taki jest świat</b> - program informacyjny</div> <div>02:10 <b>Niesamowite!</b></div> <div>03:55 <b>Biesiada na cztery pory roku</b></div> <div>04:35 <b>Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny prod. Polska</div> <div>05:00 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</div> | <div>04:55 <b>Szkoła</b></div> <div>05:55 <b>Mango telezakupy</b></div> <div>07:30 <b>Przepis na życie</b> - serial obyczajowy, Polska</div> <div>08:30 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>11:30 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>12:30 <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy</div> <div>13:30 <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</div> <div>14:30 <b>Szkoła</b></div> <div>15:30 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>16:30 <b>Szkoła</b></div> <div>17:30 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>18:30 <b>Brzydula</b> - serial, Polska</div> <div>19:00 <b>19 + - obyczajowy</b></div> <div>19:30 <b>Zakochani po uszy</b> - serial</div> <div>20:00 <b>Brzydula</b> - serial, Polska</div> <div>20:30 <b>Hotel Paradise</b></div> <div>KOMEDIA</div> <div></div> <div>21:30 <b>Kobieta sukcesu</b></div> <div>- film komedia, Polska, 2018, reż. Robert Wichowski, wyk. Agnieszka Więdłocha, Mikołaj Roznerski, Bartosz Gelner, Julia Wieniawa, Paulina Gałuszka, Małgorzata Foremniak, Tomasz Karolak</div> <div>23:45 <b>Klucz do koszmaru</b></div> <div>- film horror, USA, 2005, reż. Iain Softley, wyk. Kate Hudson, Gena Rowlands, John Hurt, Peter Sarsgaard, Joy Bryant</div> <div>01:55 <b>Druga strona medalu</b> - talk show</div> <div>02:35 <b>Noc magii</b> - program ezoteryczny</div> | <div>06:00 <b>Strażnik Teksasu</b> - serial sensacyjny</div> <div>08:00 <b>Nasz nowy dom</b></div> <div>09:00 <b>Sędzia Judy</b></div> <div>10:25 <b>Sekrety Sasiadów</b></div> <div>11:25 <b>Pamiętniki z wakacji</b></div> <div>12:25 <b>Święty</b></div> <div>12:25 <b>Święty</b></div> <div>12:55 <b>Uzurpatorka</b></div> <div>13:55 <b>Kobra</b> - oddział specjalny</div> <div>14:55 <b>STOP Drogówka</b></div> <div>15:55 <b>Kobra</b> - oddział specjalny</div> <div>17:00 <b>Nowe Sekrety Sasiadów</b></div> <div>18:00 <b>Policjantki i Policjanci</b></div> <div>20:00 <b>Święty</b></div> <div>20:30 <b>Sprawiedliwi</b></div> <div>- Wydział Kryminalny</div> <div>21:40 <b>Pułapka</b></div> <div>Kiedy samochód uciekających po napadzie przestępców ulega wypadkowi, mężczyźni szukają schronienia w pobliskim, wyglądającym na opuszczony, magazynie.</div> <div>23:30 <b>Rzykanci</b></div> <div>01:00 <b>Śmierć na 1000 sposobów</b></div> <div>TV Trwam</div> <div></div> <div>09:30 <b>Opowieści biblijne</b></div> <div>10:00 <b>Informacje dnia</b></div> <div>10:15 <b>Rozmowy niedokończone</b></div> <div>11:25 <b>100 cudownych miejsc na świecie</b></div> <div>11:35 <b>Przyroda w Obiektywie</b></div> <div>11:50 <b>Kolory Świętości</b></div> <div>11:55 <b>Święty na każdy dzień</b></div> <div>12:00 <b>Anioł Pański</b></div> <div>12:03 <b>Informacje dnia</b></div> <div>12:20 <b>Jezus</b></div> <div>12:50 <b>Galilejczyk</b></div> <div>13:20 <b>Kamyki wspomnień o k. Jerzym Popiełuszcze</b></div> <div>13:30 <b>Msza Święta</b></div> <div>14:30 <b>Ballada</b></div> <div>15:50 <b>Ma się rozumieć</b></div> <div>16:00 <b>Informacje dnia</b></div> <div>16:10 <b>Sanktuaria polskie</b></div> <div>16:30 <b>Zew natury</b></div> <div>16:55 <b>Świadkowie</b></div> <div>17:25 <b>Kolory Świętości</b></div> <div>17:30 <b>Okiem kamery</b></div> <div>18:00 <b>Anioł Pański</b></div> <div>18:05 <b>Informacje dnia</b></div> <div>18:15 <b>Rozmowy niedokończone</b></div> <div>19:25 <b>Święty na każdy dzień</b></div> <div>19:30 <b>Opowieści Starego Testamentu</b></div> <div>20:00 <b>Informacje dnia</b></div> <div>20:20 <b>Różaniec</b></div> <div>20:50 <b>Mysząc Ojczyzna</b></div> <div>21:00 <b>Apel</b></div> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY

wtorek

20 października

| TVP 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | TVP 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | TVN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | POLSAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | TVP Kultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | TV Puls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TVN 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TV 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>05:10 <b>Przysięga</b> - serial obyczajowy, prod. Turcja</div> <div>06:00 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja</div> <div>06:50 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</div> <div>07:00 <b>Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Matki Bożej</b></div> <div>07:30 <b>Agape</b> - magazyn</div> <div>08:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>08:10 <b>Pogoda poranna</b></div> <div>08:15 <b>Kwadrans polityczny</b></div> <div>08:40 <b>Kasta</b> - Szkokujący mobbing</div> <div>09:20 <b>Ranczo</b> - serial</div> <div>10:20 <b>Komisarz Alex</b> - serial kryminalny TVP</div> <div>11:05 <b>Ojciec Mateusz</b> - serial kryminalny TVP</div> <div>12:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>12:10 <b>Agrobiznes</b></div> <div>12:30 <b>Agropogoda</b> - magazyn</div> <div>12:35 <b>Magazyn Rolniczy</b></div> <div>12:55 <b>Natura w Jedynce</b> - Król lasu - film</div> <div>SERIAL OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>14:00 <b>Elif</b> - serial, prod. Turcja, 2017</div> <div>15:00 <b>Wiadomości</b></div> <div>15:15 <b>Alarm!</b> - magazyn</div> <div>15:35 <b>Gra słów. Krzyżówka</b></div> <div>16:05 <b>Przysięga</b> - serial</div> <div>17:00 <b>Telexpress</b></div> <div>17:25 <b>Jaka to melodia?</b></div> <div>18:00 <b>Klan</b> - telenowela TVP</div> <div>18:30 <b>Kasta</b></div> <div>18:55 <b>Jeden z dziesięciu</b></div> <div>19:30 <b>Wiadomości</b></div> <div>20:10 <b>Alarm!</b> - magazyn</div> <div>20:30 <b>Leśniczówka</b></div> <div>21:00 <b>Magazyn kryminalny 997</b> - magazyn</div> <div>21:40 <b>Magazyn Ekspresu Reporterów</b></div> <div>22:45 <b>Ocaleni</b> - reality show</div> <div>23:50 <b>Taksówkarz</b> - dramat</div> <div>01:50 <b>Ktoś chce mnie zabić</b></div> | <div>04:55 <b>Cafe piosenka</b></div> <div>05:55 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</div> <div>06:45 <b>Coś dla Ciebie</b></div> <div>07:10 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</div> <div>07:20 <b>Familiada</b> - teleturniej</div> <div>07:55 <b>Pytanie na śniadanie</b></div> <div>10:40 <b>Panorama</b></div> <div>10:50 <b>Pytanie na śniadanie</b></div> <div>11:15 <b>Spiszmy się jak na rolników przystało!</b> - magazyn rolniczy</div> <div>11:25 <b>Rodzinka.pl</b> - serial komediowy TVP</div> <div>11:55 <b>Barwy szczęścia</b> - serial obyczajowy TVP</div> <div>12:25 <b>Koło fortuny</b></div> <div>13:00 <b>Va Banque</b> - teleturniej</div> <div>13:30 <b>Uzdrowisko</b></div> <div>14:15 <b>Dla niesłyszących</b> - M jak miłość - serial TVP</div> <div>15:10 <b>Doktor z alpejskiej wioski</b> - serial</div> <div>TELETURNIEJ</div> <div></div> <div>16:00 <b>Koło fortuny</b> - teleturniej</div> <div>16:35 <b>Familiada</b> - teleturniej</div> <div>17:10 <b>Wieżień miłości</b></div> <div>18:00 <b>Panorama</b></div> <div>18:30 <b>Va Banque</b> - teleturniej</div> <div>19:00 <b>Uzdrowisko</b></div> <div>19:35 <b>Barwy szczęścia</b> - serial</div> <div>20:45 <b>Kulisy serialu „M jak miłość”</b></div> <div>20:55 <b>M jak miłość</b> - serial TVP</div> <div>21:50 <b>Czerwona królowa</b></div> <div>23:00 <b>Lekkie historie</b></div> <div>23:50 <b>O mnie się nie martw</b></div> <div>00:50 <b>Rodzinka.pl</b></div> <div>01:30 <b>Paradoks</b> - serial</div> <div>02:20 <b>Życie za życie</b> - dramat</div> <div>04:30 <b>Dian Fossey. Tajemnice we mgle 3 Morderstwo na górze</b></div> <div>05:15 <b>Zakończenie</b></div> | <div>05:15 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>05:35 <b>Mango</b> - telezakupy</div> <div>06:50 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>07:50 <b>Doradca smaku</b></div> <div>08:00 <b>Dzień Dobry TVN</b></div> <div>11:30 <b>Ukryta prawda</b></div> <div>12:30 <b>Rozwody</b></div> <div>13:30 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>14:25 <b>Detektywi</b> - program kryminalny</div> <div>15:00 <b>Kuchenne rewolucje</b> - program kulinarno-rozrywkowy</div> <div>16:00 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>17:00 <b>Rozwody</b></div> <div>18:00 <b>Ukryta prawda</b></div> <div>19:00 <b>Fakty</b></div> <div>19:25 <b>Uwaga! koronawirus</b></div> <div>19:35 <b>Sport</b></div> <div>19:45 <b>Pogoda</b></div> <div>19:55 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>PROGRAM KULINARNY</div> <div></div> <div>20:10 <b>Doradca smaku</b> - program kulinarny</div> <div>20:15 <b>Na Wspólnej</b> - serial obyczajowy, Polska</div> <div>20:55 <b>Milionerzy</b> - program rozrywkowy</div> <div>21:30 <b>Szadź</b> - serial, Polska</div> <div>22:30 <b>Kuba Wojewódzki</b></div> <div>23:30 <b>Superwizjer</b> - magazyn reporterów</div> <div>00:05 <b>Królestwo kobiet</b></div> <div>01:05 <b>Projekt Lady</b> - program rozrywkowy prod. Polska</div> <div>02:05 <b>Uprowadzona</b> - serial</div> <div>03:00 <b>Uwaga!</b> - magazyn</div> <div>03:20 <b>Noc magii</b></div> | <div>06:00 <b>Nowy dzień z Polsat News</b></div> <div>08:40 <b>Malanowski i Partnerzy</b></div> <div>09:40 <b>Sekrety rodziny</b></div> <div>10:40 <b>Dlaczego ja?</b></div> <div>11:40 <b>Gliniarze</b></div> <div>Intrygujące sprawy kryminalne, dynamiczne akcje policyjne, najnowsze rozwiązania w walce z przestępczością, fascynujący bohaterowie, zagrożenie życia i silne emocje.</div> <div>12:40 <b>Dzień, który zmienił moje życie</b></div> <div>13:40 <b>Trudne sprawy</b></div> <div>14:40 <b>Dlaczego ja?</b></div> <div>15:50 <b>Wydarzenia</b></div> <div>16:15 <b>Intervencja</b></div> <div>16:30 <b>Na ratunek 112</b></div> <div>17:00 <b>Gliniarze</b></div> <div>18:00 <b>Pierwsza miłość</b></div> <div>18:50 <b>Wydarzenia</b></div> <div>19:30 <b>Gość Wydarzeń</b></div> <div>FILM SENSACYJNY</div> <div></div> <div>20:00 <b>Dzień niepodległości</b></div> <div>Obcy z kosmosu przybywają na Ziemię w monstrualnych statkach kosmicznych z zamiarem zniszczenia rodzaju ludzkiego i podboju Ziemi.</div> <div>23:10 <b>Bрудny szmal</b></div> <div>Bob Saginowski pracuje jako barman u swojego zgorzkniałego kuzyna Marva, który był niegdyś liczącym się w okolicy gangsterem.</div> <div>01:25 <b>Zabójczy cel</b></div> <div>Jacob specjalizuje się w tropieniu seryjnych zabójców.</div> <div>03:40 <b>Tajemnice losu</b></div> <div>04:40 <b>Disco Gramy</b></div> <div>05:25 <b>Telezakupy TV Okazje</b></div> | <div>07:20 <b>Muzyczne poranki</b></div> <div>08:00 <b>Informacje kulturalne</b> - informator kulturalny</div> <div>08:30 <b>Film dokumentalny</b></div> <div>09:25 <b>Klucznik</b> - dramat</div> <div>11:00 <b>Siedlisko</b> - serial TVP</div> <div>12:00 <b>Hrabina Cosel</b> - Kamaryla - serial TVP, reż. Jerzy Antczak, wyk. Jadwiga Barańska, Mariusz Dmochowski, Stanisław Jasiukiewicz, Ignacy Gogolewski, Henryk Borowski</div> <div>13:05 <b>Madame Tuttil</b> - Putli - film animowany</div> <div>13:30 <b>Tego się nie wytnie</b></div> <div>14:55 <b>Typografia miasta</b> - film dokumentalny</div> <div>16:00 <b>Szczęśliwy człowiek</b> - film obyczajowy</div> <div>17:30 <b>Co dalej?</b> - program publicystyczny</div> <div>17:50 <b>Kronos</b> - Moda - magazyn kulturalno-społeczny</div> <div>18:30 <b>Informacje kulturalne</b></div> <div>DRAMAT</div> <div></div> <div>18:55 <b>Wojna i pokój</b></div> <div>- serial kostiumowy, prod. Wielka Brytania</div> <div>20:00 <b>Emigranci</b> - spektakl</div> <div>22:20 <b>Lekkie obyczaje</b></div> <div>- Peggy Sue wyszła za mąż - film fabularny, prod. USA, 1986</div> <div>00:05 <b>Co dalej?</b> - program publicystyczny</div> <div>00:25 <b>Informacje kulturalne</b></div> <div>00:50 <b>Młoda Polska</b> - Adaptacja</div> <div>01:25 <b>Panorama kina polskiego</b> - Dzikie róże</div> <div>03:15 <b>Kino nocne</b> - Na moich ustach</div> <div>05:25 <b>Tędyskid</b></div> <div>05:50 <b>Mini audycja</b> - Jeszcze więcej kultury</div> <div>05:50 <b>Zakończenie dnia</b></div> | <div>06:00 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</div> <div>07:00 <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy</div> <div>08:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>10:00 <b>Kobra - oddział specjalny</b> - serial sensacyjny</div> <div>Serial opowiada o niemieckiej policji drogowej, która codziennie musi chronić autostrady przed niebezpieczeństwami.</div> <div>12:00 <b>Zaklinaczka duchów</b> - serial fantasy</div> <div>SERIAL OBYCZAJOWY</div> <div></div> <div>14:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>16:00 <b>Rodziny interes</b> - serial obyczajowy</div> <div>18:00 <b>Lombard. Życie pod zastaw</b> - serial obyczajowy</div> <div>20:00 <b>Szanghajska robota</b></div> <div>21:55 <b>Czas zemsty</b></div> <div>00:30 <b>Nieproszeni goście</b></div> <div>02:00 <b>Castle</b></div> <div>02:50 <b>Zobacz to! Blok powtórkowy: Biesiada na cztery pory roku</b></div> <div>03:35 <b>Biesiada na cztery pory roku</b></div> <div>04:35 <b>Z archiwum policji</b> - serial dokumentalny</div> <div>05:00 <b>Nash Bridges</b> - serial sensacyjny</div> | <div>04:55 <b>Szkoła</b></div> <div>05:55 <b>Mango telezakupy</b></div> <div>07:30 <b>Przepis na życie</b> - serial obyczajowy, Polska</div> <div>08:30 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>11:30 <b>Szpital</b> - program obyczajowy</div> <div>12:30 <b>Sąd rodzinny</b> - program sądowy</div> <div>13:30 <b>Sędzia Anna Maria Wesołowska</b> - program sądowy</div> <div>14:30 <b>Szkoła</b></div> <div>15:30 <b>Ukryta prawda</b> - program obyczajowy</div> <div>16:30 <b>Szkoła</b></div> <div>17:30 <b>19 + - obyczajowy</b></div> <div>18:00 <b>Zakochani po uszy</b> - serial</div> <div>18:30 <b>Brzydula</b> - serial, Polska</div> <div>19:00 <b>19 + - obyczajowy</b></div> <div>19:30 <b>Zakochani po uszy</b> - serial</div> <div>20:00 <b>Brzydula</b> - serial, Polska</div> <div>20:30 <b>Hotel Paradis</b></div> <div>FILM SENSACYJNY</div> <div></div> <div>21:35 <b>Ścigana</b></div> <div>- film sensacyjny, USA, 2012, reż. Steven Soderbergh, wyk. Gina Carano, Ewan McGregor, Channing Tatum, Antonio Banderas, Michael Douglas, Michael Fassbender</div> <div>23:30 <b>Robin Hood</b> - film przygodowy, USA, Wielka Brytania, 2010, reż. Ridley Scott, wyk. Russell Crowe, Cate Blanchett, Max Von Sydow, William Hurt, Mark Strong, Oscar Isaac, Danny Huston, Eileen Atkins, Mark Addy</div> <div>02:15 <b>Druga strona medalu</b> - talk show</div> <div>02:45 <b>Noc magii</b> - program ezoteryczny</div> | <div>06:00 <b>Strażnik Teksasu</b></div> <div>08:00 <b>Nasz nowy dom</b></div> <div>09:00 <b>Sędzia Judy</b></div> <div>10:25 <b>Sekrety Sasiadów</b></div> <div>11:25 <b>Pamiętniki z wakacji</b></div> <div>12:25 <b>Święty</b></div> <div>12:25 <b>Święty</b></div> <div>12:55 <b>Uzurpatorka</b></div> <div>13:55 <b>Kobra</b> - oddział specjalny</div> <div>14:55 <b>STOP Drogówka</b></div> <div>15:55 <b>Kobra</b> - oddział specjalny</div> <div>17:00 <b>Nowe Sekrety Sasiadów</b></div> <div>18:00 <b>Policjantki i Policjanci</b></div> <div>20:00 <b>Święty</b></div> <div>20:30 <b>Sprawiedliwi</b></div> <div>- Wydział Kryminalny</div> <div>21:40 <b>Pułapka</b></div> <div>Kiedy samochód uciekających po napadzie przestępców ulega wypadkowi, mężczyźni szukają schronienia w pobliskim, wyglądającym na opuszczony, magazynie.</div> <div>23:30 <b>Rzykanci</b></div> <div>01:00 <b>Śmierć na 1000 sposobów</b></div> <div>TV Trwam</div> <div></div> <div>10:15 <b>Jak my to widzimy</b></div> <div>10:45 <b>Zew natury</b></div> <div>11:05 <b>Mysząc Ojczyzna</b></div> <div>11:45 <b>Historia i architektura</b></div> <div>12:00 <b>Anioł Pański</b></div> <div>12:03 <b>Informacje dnia</b></div> <div>12:20 <b>Sanktuaria polskie</b></div> <div>12:40 <b>Człowiek orkiestra</b></div> <div>13:30 <b>Msza Święta</b></div> <div>14:30 <b>Wichura</b></div> <div>15:35 <b>Wakacje z Chopinem</b></div> <div>15:50 <b>Ma się rozumieć</b></div> <div>16:00 <b>Informacje dnia</b></div> <div>16:10 <b>Jestem mamą</b></div> <div>16:30 <b>Kalejdoskop Młodych</b></div> <div>16:50 <b>100 cudownych miejsc na świecie</b></div> <div>17:00 <b>Misyjna Eu-charystia w Gahunga</b></div> <div>17:10 <b>Prosto o gospodarce</b></div> <div>17:30 <b>Okiem kamery</b></div> <div>18:00 <b>Anioł Pański</b></div> <div>18:05 <b>Informacje dnia</b></div> <div>18:15 <b>Rozmowy niedokończone</b></div> <div>19:25 <b>Święty na każdy dzień</b></div> <div>19:30 <b>Każdy małuch to potrafi</b></div> <div>19:45 <b>Modlitwa</b></div> <div>20:00 <b>Informacje dnia</b></div> <div>20:20 <b>Różaniec</b></div> <div>20:50 <b>Mysząc Ojczyzna</b></div> <div>21:00 <b>Apel</b></div> |

dodatek TELEWIZYJNY DO TWOJEJ GAZETY



# ROZRYWKOWE TO I OWO nr 213

Redaguje:  
Władysław Firlik

## 1. PSIA WYGODA

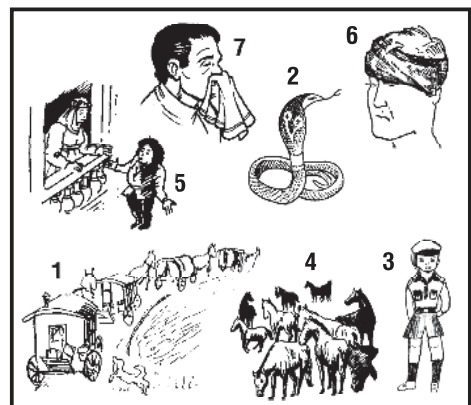
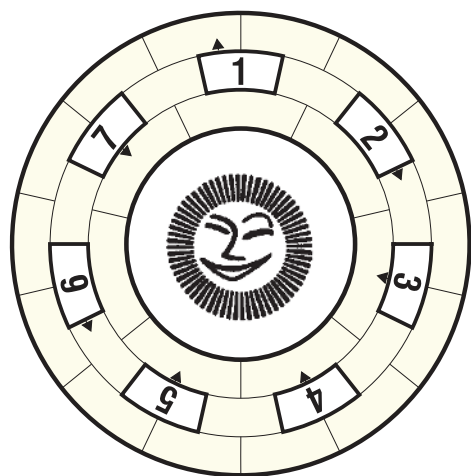
|                                              |                        |                                   |              |                    |    |                                          |                                        |                           |                                       |                                             |
|----------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|--------------|--------------------|----|------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------|
| GRYPA                                        | WĘ-<br>GIERKA          | ŚWIE-<br>TUJE<br>11 STYCZ-<br>NIA | ROZ-<br>WAGA | ZASŁONA<br>OKIENNA | ▼  | SOLENI-ZANTKA<br>Z 15 LUTEGO<br>PO ALFIE | KORBOWY<br>PRZY-<br>NĘTA               | DACH NA<br>POD-<br>PORACH | ▼                                     | O CZER-<br>WONYM<br>KAP-<br>TURKU           |
| D. PODA-<br>TEK AKCY-<br>ZOWY OD<br>ALKOHOLU |                        | 13                                |              |                    |    |                                          | WIOSEN-<br>NY PTAK                     |                           |                                       |                                             |
| 20                                           | 5                      |                                   | 38           |                    | 15 | KRZĘPA                                   |                                        |                           |                                       |                                             |
| CZĘŚĆ<br>SKŁA-<br>DOWA<br>LOGIKI             |                        |                                   |              | 2                  | 29 | 40                                       |                                        |                           | MICHO-<br>ROWSKI<br>U MNISZ-<br>KÓWNY | 31                                          |
| BRZE-<br>CZĄCA<br>GATUNEK<br>MARCHWI         |                        |                                   |              | 30                 |    | WOKÓŁ<br>CZAPKI<br>WOJ-<br>SKOWEJ        |                                        |                           |                                       | 33                                          |
|                                              |                        |                                   |              |                    |    | ŻARGON                                   | 7                                      |                           |                                       | 32                                          |
| 14                                           |                        |                                   |              |                    |    | ... GOSPODARKI<br>ŻYWNOŚCIOWEJ           | PIER-<br>WIASTEK<br>JAK SZA-<br>CHISTA | 25                        | BRON<br>BYKA                          | 27                                          |
| PLYNIE<br>PRZEZ<br>KATO-<br>WICE             |                        | 22                                |              |                    |    | STEFAN<br>KRÓL<br>SSAK Z<br>ROGIEM       |                                        |                           |                                       | BRAK<br>RUCHU,<br>DZIA-<br>ŁANIA,<br>ZASTÓJ |
| 1                                            |                        |                                   |              |                    |    |                                          |                                        |                           |                                       |                                             |
| IMIĘ<br>DNIA                                 | SENIUK<br>LUB<br>DYMNA |                                   |              |                    |    | OGŁO-<br>SZENIE<br>W PRA-<br>SIE         |                                        | 26                        | 35                                    |                                             |
| ATRAK-<br>CJA<br>ATEN                        |                        | SYN<br>APOLLINA<br>I KREUZY       | 10           | 23                 |    | POSEŁ<br>PAPIESKI                        |                                        | 37                        | 24                                    |                                             |
| LITERA<br>W ALFA-<br>BECIE<br>MORSE'A        |                        |                                   | 6            | 39                 | 17 | 16                                       | RUDA<br>U WIE-<br>WIÓRKI               |                           |                                       |                                             |
| WIDLI-<br>SZEK                               |                        | PISEMNE<br>PONA-<br>GLENIE        |              |                    |    |                                          |                                        |                           |                                       |                                             |
|                                              |                        |                                   |              |                    |    |                                          |                                        |                           |                                       |                                             |
| ARYSTO-<br>KRA-<br>TYCZNA<br>GRA             |                        |                                   |              |                    | 8  |                                          |                                        |                           |                                       | 36                                          |
|                                              |                        |                                   |              |                    |    |                                          |                                        |                           |                                       |                                             |
| 18                                           |                        |                                   | 3            |                    |    |                                          |                                        |                           |                                       | 12                                          |
| WYPOR-<br>NOŚĆ<br>STATKU                     |                        | 34                                | 9            | 11                 |    |                                          |                                        |                           |                                       |                                             |
| GRUPA WYSP<br>W POLINEZJI                    |                        |                                   |              |                    | 4  |                                          |                                        | 19                        | 21                                    |                                             |

Litery z pól ponumerowanych od 1 do 40 utworzą pytanie małżonka.

## 6. ANAGRAM

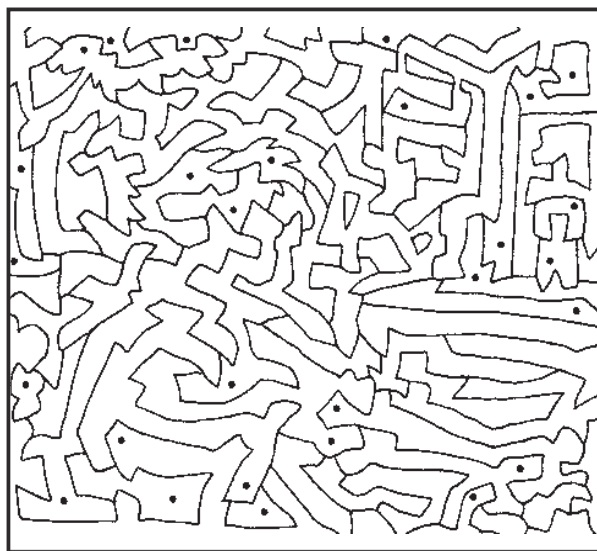
Choć natarłem jej \_\_\_\_\_ / ,  
\_\_\_\_\_ butna dalej,  
ciągle pełna \_\_\_\_\_  
i nie boi się wcale.

## 9. WIRÓWKA OBRAZKOWA



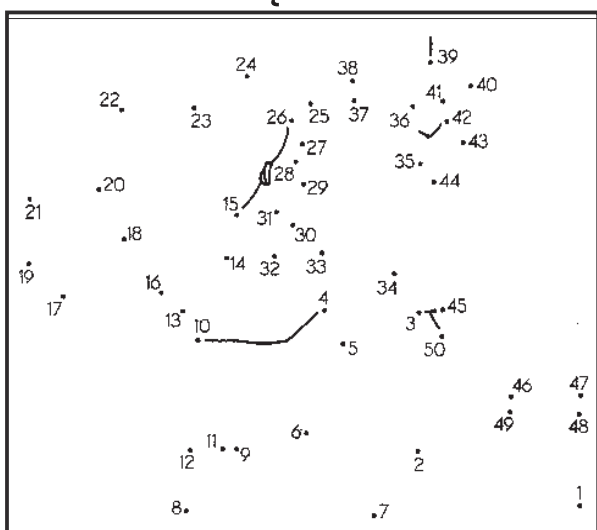
Wpisz do diagramu prawoskrętnie wszystkie nazwy rysunków tak, aby bezbłędnie powstało rozwiązanie zadania.

## 7. DZIWNY RYSUNEK



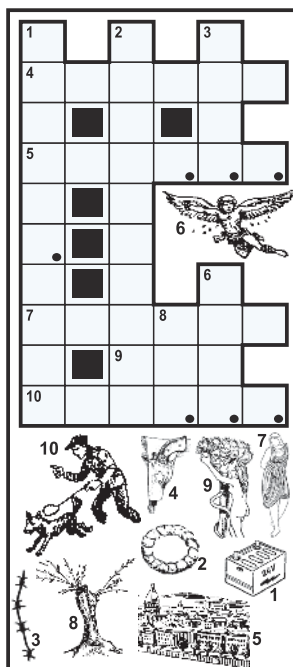
Aby dowiedzieć się co ukrywa ten tajemniczy rysunek, należy zamalować wszystkie pola z kropkami.

## 10. POŁĄCZ PUNKTY



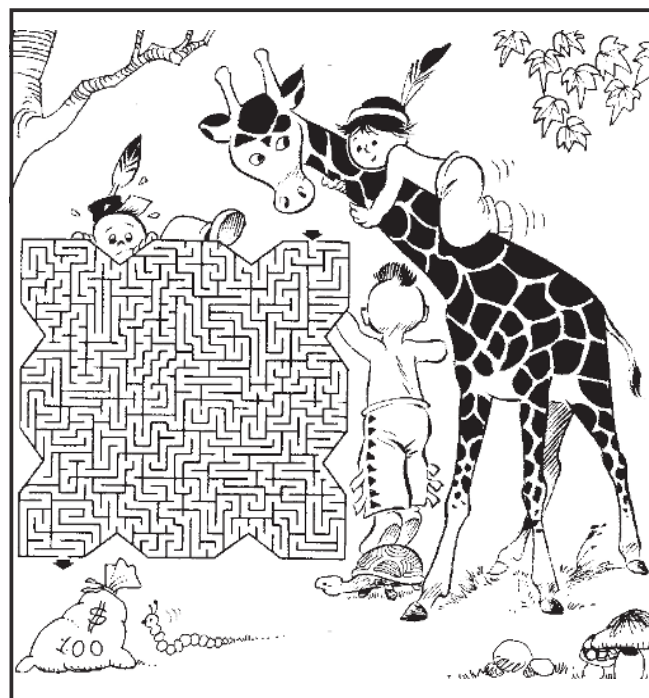
Połącz dokładnie liniami prostymi wszystkie punkty od 1 do 50 i napisz, co tobie się ukazało.

## 2. KRZYŻÓWKA



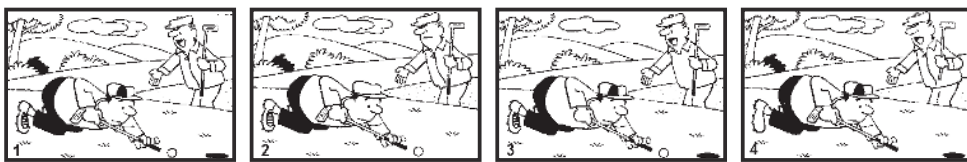
Litery z pól zaznaczonych (rzędami) utworzą rozwiązanie.

## 3. LABIRYNT



Wskaż małemu Indianinowi bezkolizyjną drogę do worka z pieniędzmi, aby jak najszybciej mógł je odnaleźć.

## 4. CO BRAKUJE ?



Na rysunkach 2, 3, 4 brakuje po 4 drobne szczegóły, które znajdują się na oryginale (rys. 1). Znajdź te brakujące rzeczy.

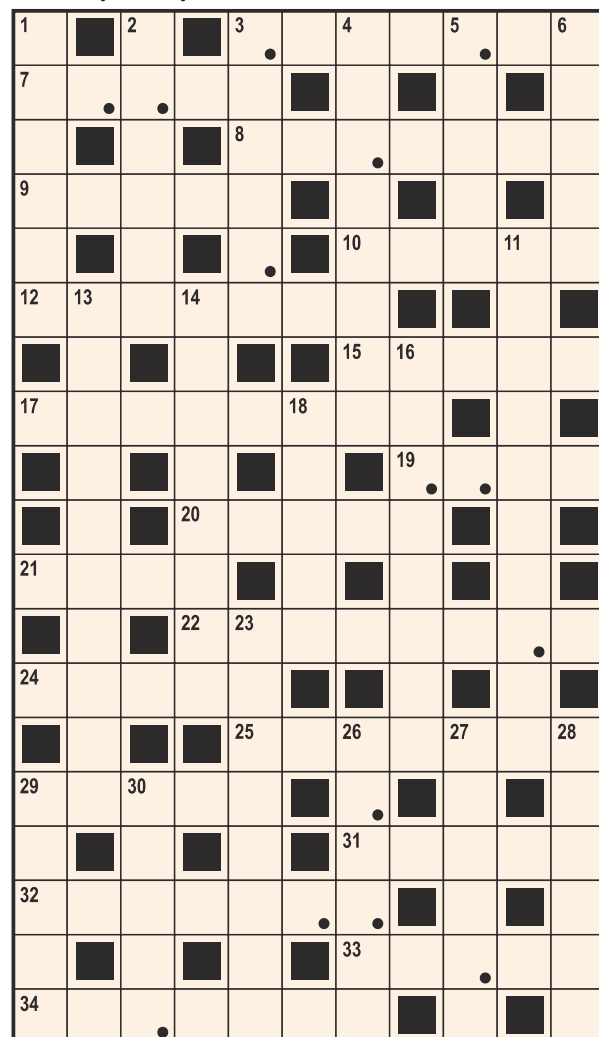
## 5. ALGEBRAF

Wiedząc, że jednakowym symbolom odpowiadają jednakowe cyfry, a różnym symbolom - różne cyfry, należy odtworzyć działania matematyczne. W zadaniu nie występują cyfry: 3, 5, 7. W rozwiązaniu wystarczy podać dolne dodawanie.

$$\begin{array}{rcl} \begin{array}{|c|c|c|} \hline \times \\ \hline \end{array} & \times & \begin{array}{|c|c|c|} \hline \text{III} \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline \times \text{III} \text{O} \\ \hline \end{array} \\ \begin{array}{|c|c|c|} \hline + \\ \hline \end{array} & & \begin{array}{|c|c|c|} \hline \times \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline - \\ \hline \end{array} \\ \begin{array}{|c|c|c|} \hline \times \\ \hline \end{array} - \begin{array}{|c|c|c|} \hline \text{III} \text{III} \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|} \hline \text{O} \\ \hline \end{array} \\ \hline \begin{array}{|c|c|c|} \hline \times \text{III} + \text{III} \text{O} \times = \begin{array}{|c|c|c|} \hline \times \text{III} \times \\ \hline \end{array} \end{array} \end{array}$$

## 8. KRZYŻÓWKA

Litery z pól zaznaczonych czytane kolejno rzędami, utworzą rozwiązanie.



**POZIOMO:** 3) żywa forsja, 7) środek transportu Tarzana, 8) kształty kobiety, 9) gapi się na malowane wrota, 10) wataha wilków, 12) sylwetka, 15) zagroźna do boju ulubiona drużyna, 17) przychodzi na stadion, aby rozrabiać, 19) inka, 20) spisek, 21) karzeł, 22) gloryfikacja, 24) ze współczuciem o Burku, 25) co ma piernik do niego, 29) fruwa z kwiatka na kwiatek, 31) słowicze pienia, 32) potocznie: dostęp do osoby wpływowej, 33) skóra cielęca używana na wierzchy obuwia, 34) baza turystyczna przy szlaku wodnym.

**PIONOWO:** 1) w nim serce, 2) naczynie dla ufoludka, 3) opowieść harcerska, 4) gruczoł trawienny wydzielający insulinę, 5) nisza, 6) zawiadomienie o nadejściu przesyłki, 11) szła do laseczka, 13) przytułek dla bezpańskich psów, 14)

amulet, 16) zbierał opłaty za prąd, 18) kiść, 23) Michał, aktor, 26) satelitarna na dachu, 27) „Pocałunek” Auguste’a Rodina, 28) rodzaj gry w karty, 29) mógł wszystko przemieniać w złoto, 30) las syberyjski.

W NASTĘPNYM NUMERZE M. IN. „WSPÓLNE ELEMENTY”

ROZRYWKOWE TO I OWO  
KUPON - 213

  
**ultramédica**  
CENTRUM ZDROWIA KOBIETY  
KLINIKA  
GINEKOLOGICZNO - POŁOŻNICZA  
Legionowo, ul. Sienkiewicza 10 | p. nad HEBE  
tel. 22 732 24 86, 518 447 748

■ **ULTRAMEDICA CENTRUM ZDROWIA KOBIETY**  
- ginekologia kompleksowo,  
prowadzenie ciąży USG 3D/4D  
- ortopedia dziecięca i dla dorosłych  
- proktolog, również zabiegi  
- dietetyk kliniczny,  
ul.Sienkiewicza 10, tel. 518 447 748  
[www.umedica.pl](http://www.umedica.pl)  
LEG 51037

**Ilekarze**

■ **Dr. n.med. pediatra - neonatolog**  
**Maria Gudyka-Piórkowska**  
**L-wo, Sienkiewicza 30,**  
**601593502, 22 784 14 18**  
LEG 51083

■ **Dr n.med Robert Piórkowski**  
**Gabinet ginekologiczny L-wo**  
**ul. Husarska 9 blok 107,**  
**22 7841418, 601 391 910**  
LEG 51082

■ **GABINET ENDOKRYNOLOGICZNO**  
**GINEKOLOGICZNY**  
dr nauk med. Tadeusz Podsiadłowski  
L-wo ul.Zegrzyńska 11 A pon.- pt  
- całodobowo, leczenie trądziku  
784 81 98, 602 272 345  
LEG 51038

## SPORT i URODA

## TURYSTYKA

NAJLEPSZE OFERTY. PONAD 10 LAT DOŚWIADCZENIA



- Biuro podróży Wiesława Nawrot  
Najlepsze oferty, first minute i last minute, bilety tanich linii lotniczych, bilety autokarowe. NDMaz., ul. Przejazd 5, tel. 227754333, turystyka@vip-nawrot.pl, www.vip-nawrot.pl  
NDM 51453

## USŁUGI

## remont i budowa

- A dachy papa obróbki 503083572  
LEG 51511
- Cykl. bez.pył.ukt. dośw. 602 523 096  
LEG 51604

## Docieplenia 508-074-201

- Elektryka inst.awarie 605401964  
LEG 50942
- Glazura remonty 602670035  
NDM 51591

## HYDRAULIK 512 121 552

- Hydraulik naprawy awarie remonty Legionowo i Nowy Dwór 692827915  
LEG 51623
- Malowanie-tapetowanie-remonty osobiście-solidnie 694065757  
LEG 51550

## ogrodnicze



- Wycinka drzew metodą alpinistyczną - sekcyjna wycinka drzew  
- przycinanie, prześwietlanie koron drzew  
- usuwanie martwych drzew, gałęzi, konarów  
- usługi rębakiem, zrębkowanie gałęzi oraz wywóz urobku  
Z PODNOŚNIKA, MIEJSCA TRUDNO DOSTĘPNE, PROFESJONALNIE  
698-991-470  
LEG 50825

## transport



- ASEN-PSP  
Wywóz nieczystości płynnych  
508 604 643  
PUL 50916

## naprawy

- Komputery - dojazd, sprzedaż, skup używanych, nowe składane  
513820998  
LEG 51520

## finanse i prawo

- BIURO RACHUNKOWE Anna Świącka  
Prowadzenie Ksiąg Rachunkowych, Ksiąg Podatkowych, VAT, ZUS, Reprezentacja w US i ZUS, Wyprowadzenie zaległości podatkowych.  
tel:227743594, kom:605859559, e-mail:a.swiecka@wp.pl  
LEG 50855

nadaj DROBNE na stronie  
www.nadajdrobne.pl

**AUTO NAPRAWA**

• MECHANIKA • GEOMETRIA • CZĘŚCI  
• WYWAŻANIE KÓŁ • KLIMATYZACJA

**Adam Szczypkowski**  
05-110 JABŁONNA ul. WYGONOWA 1  
pn. - pt.: 8:00 - 17:00

**605 94 91 91**  
**022 782 49 10**



- Kompleksowe ubezpieczenia: komunikacyjne, majątkowe, na życie, turystyczne. Ubezpieczenia Wiesława Nawrot, NDMaz., ul. Przejazd 5, tel. 664416376, 227754333, ubezpieczenia@vip-nawrot.pl, www.vip-nawrot.pl  
NDM 51454

## inne

- Anteny, usługi RTV, domofony, wideofony, alarmy. 608630582  
LEG 51320

## BIZNES

- Dywany-Wykładziny-Chodniki Kacice11A k/Pułtusa 23/692 58 49  
PUL 50993

## NIERUCHOMOŚCI

## sprzedam dom

- Jabłonna wolnostojący 145m2 garaż wolnostojący działka 409m2 wszystkie media cena 600 tys zł do negocjacji 602222431  
LEG 51601

## sprzedam działkę

- Kacice działka rekreacyjno-budowlana ok. 2000m2 502 554 996  
PUL 51565
- Olszewnica Stara około 1000m2 185zł/m2 do negocjacji 501833362  
LEG 51610

## kupię nieruchomość

- Kupię siedlisko 609685391  
LEG 51529
- Kupię ziemię rolną lub gospodarstwo 669859904  
LEG 51528

## do wynajęcia

- Chotomów M-40 i 60m2 690391165  
LEG 51624
- Częściowo umeblowane mieszkanie 3 pokojowe 80m2 w domu w L-wie na piętrze, oddzielne liczniki, cena 1700 zł. Tel.: 603794166  
LEG 51600
- Lokal usługowy-90 mkw.,parter,ul. Jagiellońska, L-wo 509 733 270  
LEG 51605
- L-wo Sowińskiego, 3-pokoje, wysoki parter 600940453  
LEG 51607

## ROLNICTWO

## sprzedam

- Plug 3 i 5 skibowy, siewnik, kultywator, agregat ścierniskowy, opryskiwacz, rozsiewacz do nawozów 2 talerze 23/691 09 46  
PUL 51626

## inne

- Kupię każdy ciągnik rolniczy/kombajn, gotówka 507004316  
LEG 51414

## ZWIERZĘTA

## na 4 łapy



- Astro to 8-letni dużej wielkości pieszczo (35 kg) w typie owczarka znaleziony na terenie Otwocka. Chłopak jest pełen pozytywnej energii, bardzo przyjaźnie nastawiony do ludzi. Psiak umie chodzić na smyczy, dobrze dogaduje się z suczką z boku. Kto zaprosi Radość do swojego domu? Tel: 795 845 242 fundacjaapsom.pl  
NDM 51628

## OGŁOSZENIA DROBNE do bieżącego numeru przyjmujemy DO PONIEDZIAŁKU do godziny 12:00.



- Balerinka to słodka majowa, 5-miesięczna kocięta, która trafiła do Nas wraz z rodzeństwem z Legionowa. Z całej gromadki, to ona, jest najbardziej otwarta i lgnąca do człowieka. Dziewczyna uwielbia pieszczoły, za które odwdzięcza się radosnym mrużeniem. Balerina poleca się na każdą porę roku! Tel: 795 845 242 fundacjaapsom.pl  
NDM 51629



- Bekon to starszy, średniej wielkości (22 kg) rudzielec znaleziony w łomiankach. Chłopak jest spokojny i posłuszny, to pieszczoł, który lgnie do człowieka. Psiak uwielbia towarzystwo innych psów. bardzo ładnie chodzi na smyczy,. Rudy jak Rydz. . . a teraz sezon na Grzyby! Tel: 795 845 242 fundacjaapsom.pl  
NDM 51627



- Wacław to 8-tygodniowy przegowany kotek urodzony na działce. Maluch jest niesamowity: ciekawski, żywiołowy, a wręcz rozbrykany. Chłopczyk lgnie do człowieka, uwielbia głaskanie i ocieranie się. Wacław jest zdrowy, kuwetkowy, odrobaczony i zaszczepiony. Zapewniamy bezpłatną kastrację, gdy dorośnie. Tel. 505 115 269  
LEG 51630

## UROCZYSTOŚCI

## organizacja imprez



- RESTAURACJA LEGIONOWSKA; chrzciny, komunie, stypy, urodziny, uroczyste obiady, romantyczne kolacje, catering. Tel. 505-360-809, www.legionowska.pl  
LEG 51247

## MATRYMONIALNE

## KOMUNIKATY

## RÓŻNE



HURTOWNIA ELEKTRYCZNA  
ELEKTROINSTAL JABŁONNA  
HURT-DETAL  
KABLE,PRZEWODY,OŚWIETLENIE  
TEL.22/7824131  
LEG 51338

**FOTO -TANIO- VIDEO**

www.foto-legionowo.pl

## ZGŁASZANIE AWARII I USZKODZEŃ ORAZ BIEŻĄCE INFORMACJE O AWARIACH I PRACACH PLANOWYCH



**PGE Dystrybucja S.A Oddział Warszawa RE Legionowo**  
zawiadamia, że planowana jest przerwa w dostawie energii elektrycznej dla odbiorców zamieszkałych:

TEL. 991

| POWIAT LEGIONOWSKI |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Data               | gmina, miejscowość nazwy i zakres numerowy ulic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Numery i nazwy stacji                                                                                                                                                                                                                                                                          | Wyłączenia w godzinach |
| 13.10.2020         | <b>Krubin</b><br><br>ul. Czerwienna<br>ul. Jeziorna<br>ul. Łabędziowa<br>ul. Nowodworska 5F, 5G, 7G, 9C-F, 13, 26, 26A, 26B, 30, 31A, 38, 39, 47, 50, 53, 55, 55C, 58, 60, 62, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73B, 74, 76, 71B<br>ul. Polna<br>ul. Wincentego Witosa<br><br><b>Janówek Pierwszy</b><br><br>ul. Jaśminowa<br>ul. Kwiatowa<br>ul. Nowodworska 5, 9, 11, 15, 17, 17A, 74<br>ul. Różana<br>ul. Słoneczna<br>ul. Wiosenna<br>ul. Wiśniowa                                                                                                                                                          | 04-1162 (KRUBIN MBM), 04-0631 (KRUBIN 6), 04-0369 (KRUBIN BETONIARNIA), 04-0711 (KRUBIN 3), 04-1559 (JANÓWEK RSP), 04-1189 (KRUBIN 4), 04-1234 (KRUBIN 5), 04-0991 (JANÓWEK 1 OSIEDLE(KOŚCIÓŁ), 04-0057 (KRUBIN WIEŚ), 04-0710 (KRUBIN 2)                                                      | 09:00-13:00            |
| 14.10.2020         | <b>Jachranka</b><br><br>numery 5, 5A, 6H, 10E, 10G, 10F, 11C, 48E, 49, 50, 56, 70-88A, 94A, 102B, 103A, 105E, 109, 110, 119B, 121A<br>ul. Gajowa 4, 6, 9, 10, 11, 13, 15, 19, 21, 23<br>ul. Maciejki 1-22<br>ul. Nad Zalewem 2, 4<br>ul. Polnego Wiatru<br>ul. Wczasowa<br>ul. Widokowa<br>ul. Zegrzyńska 3, 5, 9, 10, 11, 13A, 15, 15A, 17, 18, 18A, 18D, 20, 22, 23, 25, 26, 30, 31, 34A, 35, 37, 42, 43, 46, 50, 50A, 54<br><br><b>Skubianka</b><br><br>numery od 1 do 42<br>ul. Baśniowa<br>ul. Korzenna<br>ul. Rusałki<br>ul. Zegrzyńska 21, 33, 41, 54A, 55L, 68, 80, 84, 118, 120, 122, 124, 126A, 126B | 04A-BANK (BANK S.A.), 04-1082 (JACHRANKA OŚR. GUS), 04-0742 (JACHRANKA PRACA KOBIET), 04-0459 (SKUBIANKA FLORCZYKOWSKI), 04-0899 (SKUBIANKA GÓRKA), 04-1018 (SKUBIANKA DZIAŁKI), 04-0355 (JACHRANKA POLIGRAFIA), 04-0728 (JACHRANKA OŚ. RTV), 04-0440 (JACHRANKA STARA), 04-0438 (SKUBIANKA 1) | 09:00-11:00            |
| 15.10.2020         | <b>Jabłonna</b><br>ul. Marmurowa 34, 36, 38, 40, 42, 44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 04-0972 (JABŁONNA BUKOWY DWOREK 2)                                                                                                                                                                                                                                                             | 08:00-12:00            |
| 20.10.2020         | <b>Góra</b><br>ul. Dworcowa od nr 1 do 38<br>ul. Pałacowa<br>ul. Poprzeczna<br>ul. Rzeczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 04A0034 (JANÓWEK FIORD), 04-1135 (GÓRA PRZEPOMPOWANIA), 04-0565 (GÓRA PAN 2), 04-0293 (GÓRA 1), 04-0564 (GÓRA PAN 3), 04-0782 (GÓRA PAN 1 PGR)                                                                                                                                                 | 08:30-12:30            |

| POWIAT NOWODWORSKI |                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |                        |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Data               | gmina, miejscowość nazwy i zakres numerowy ulic                                                                                   | Numery i nazwy stacji                                                                                                                    | Wyłączenia w godzinach |
| 13.10.2020         | <b>Smoły</b><br><br><b>Zaręby</b><br><br><b>Wojszczyce</b><br><br><b>Swobodnia</b><br><br><b>Janowo</b><br><br><b>Błogosławie</b> | 04-1402 (SMOŁY), 04-1401 (SWOBODNIA), 04-0482 (SMOŁY 2), 04-1419 (ZARĘBY), 04-1391 (BŁOGOSŁAWIE), 04-1396 (JANOWO), 04-1420 (WOJSZCZYCE) | 07:00-09:00            |

Przerwy w dostawie energii elektrycznej spowodowane są koniecznością przeprowadzenia prac konserwacyjnych na urządzeniach energetycznych, za niedogodności przepraszamy

## OGŁOSZENIA DROBNE do bieżącego numeru przyjmujemy DO PONIEDZIAŁKU do godziny 12:00.

## DRUK CYFROWY

ul. RYNEK 2  
LEGIONOWO  
tel. 22 784 90 55  
e-mail: wtio@tio.com.pl



**WYCINKA DRZEW METODĄ ALPINISTYCZNĄ**

- SEKCYJNA WYCINKA DRZEW  
- PRZycinanie prześwietlanie korony drzew  
- USUWANIE DRZEW GAŁĘZI KONARÓW MARTWYCH  
- USŁUGI RĘBAKIEM, ZRĘBKOWANIE GAŁĘZI ORAZ WYWÓZ UROBKU

**698 991 470**

Z PODNOŚNIKA • MIEJSCA TRUDNO DOSTĘPNE • PROFESJONALNIE

**MOTOKLINIKA**  
mgr inż. Zbigniew Książek

MECHANIKA I ELEKTRYKA SAMOCHODOWA  
WSZYSTKICH MAREK

Legionowo, Ul. Wrzosowa 11a  
tel. 22 784 44 50, 504 688 558

**www.motoklinika.auto.pl**



## 13 X - Dzień Ratownictwa Medycznego

Województwo mazowieckie dane za 2019 r.

Urząd Statystyczny  
w Warszawie

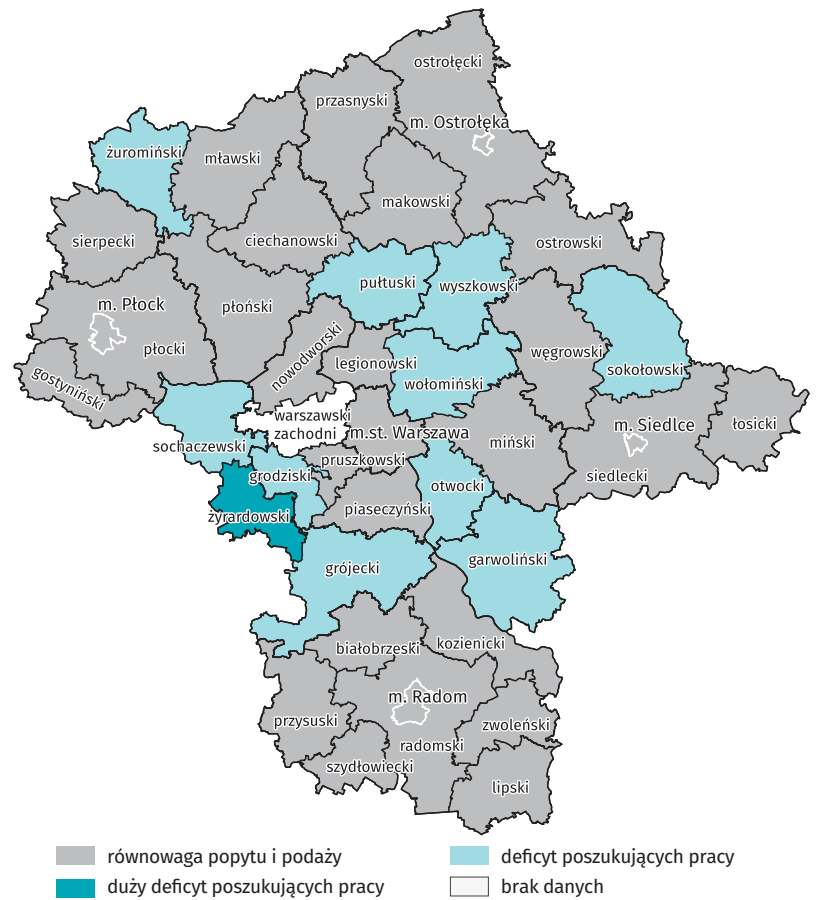
warszawa.stat.gov.pl

@Warszawa\_STAT

### Jednostki systemu ratownictwa medycznego



### Ratownicy medyczni na rynku pracy - relacja pomiędzy dostępnymi pracownikami a potrzebami pracodawców<sup>a</sup>



### Ratownicy medyczni

**1647**



|           |     |
|-----------|-----|
| Siedlce   | 24  |
| Płock     | 46  |
| Ostrołęka | 60  |
| Radom     | 122 |
| Warszawa  | 356 |

### Skład osobowy wybranych podmiotów ratownictwa medycznego



Lekarze

**303**

|           |    |
|-----------|----|
| Siedlce   | 5  |
| Ostrołęka | 9  |
| Płock     | 13 |
| Radom     | 20 |
| Warszawa  | 46 |

### Pielęgniarki

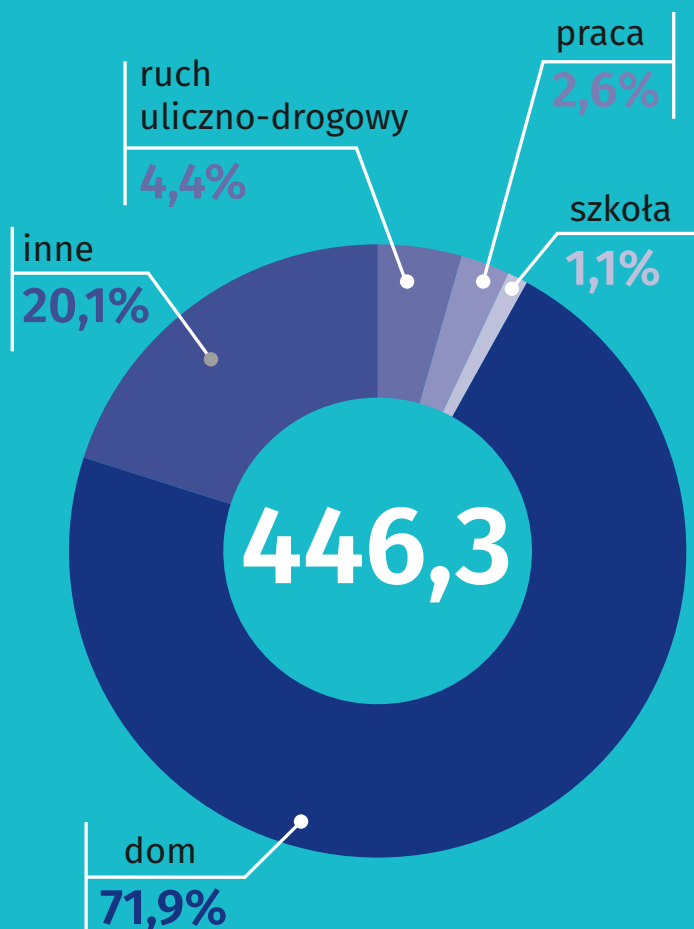


**182**

|           |    |
|-----------|----|
| Płock     | 0  |
| Ostrołęka | 6  |
| Siedlce   | 6  |
| Radom     | 31 |
| Warszawa  | 42 |

## Medyczne czynności ratunkowe

Wyjazdy na miejsce zdarzenia<sup>b</sup> w tys.



osoby ze stwierdzonym zgonem przed podjęciem lub w trakcie czynności ratunkowych w tys.

**8,8**

Liczba osób, którym udzielono pomocy medycznej w miejscu zdarzenia w tys.

**448,8**

♀ kobiety **216,9**

osoby w wieku 65 lat i więcej **202,8**

dzieci i młodzież w wieku do 18 lat **26,8**

w tym udzielone świadczenia zdrowotne w tys. w zakresie:

**Udzielone świadczenia zdrowotne**

w izbie przyjęć lub w szpitalnym oddziale ratunkowym w trybie ambulatoryjnym

**Ogółem liczba porad**

**765,9**



**286,7**  
chirurgii<sup>c</sup>

**178,5**

ogólnym niezakwalifikowanym do wymienionych

**118,7**

chorób wewnętrznych

**63,2**  
pediatrii

**34,7**

kardiologii

**32,7**

okulistyki

**26,5**

neurologii

**23,3**

ginekologii i położnictwa

**1,5**

psychiatrii

**0,2**

stomatologii

a Prognoza na 2020 r.

b Bez wyjazdów do zachorowań.

c łącznie z chirurgią urazowo-ortopedyczną oraz neurochirurgią.

Oceń  
opracowanie



Przy publikowaniu danych US prosimy o podanie źródła.

# Budowa wieżowca wstrzymana

**Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego w Legionowie wstrzymał roboty budowlane związane z budową bloku mieszkalnego przy ulicy Modlińskiej w Wieliszewie.**

Na tę chwilę żaden wieżowiec tuż obok szkoły podstawowej, kościoła i drogi wojewódzkiej nie powstanie.

Wójt Paweł Kownacki w połowie września dowiedział się, że do Starostwa Powiatowego w Legionowie wpłynęło pięć zawiadomień o rozpoczęciu budowy miejsc przeznaczonych na pobyt ludzi poddanych izolacji w związku z COVID-19. Deweloper szykował się do budowy wieżowca w ścisłym centrum Wieliszewa, a także dwóch kilkupiętrowych budynków w Skrzyszewie oraz osiedla 50 domów jednorodzinnych w Krubinie, na terenach rolnych pozbawionych jakiegokolwiek infrastruktury.

Spółka, która jakiś czas temu starała się o budowę budynków wielorodzinnych i nie dostała na nią pozwolenia, tym razem powołała się na ustawę z 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19. Ustawa umożliwia natychmiastową realizację inwestycji, niezbędnych dla ratowania życia i zdrowia.

Władze gminy Wieliszew złożyły zawiadomienie o popchnięciu przestępstwa do odpowiednich służb, Prokuratury Rejonowej w Legionowie, wnioski o wstrzymanie robót budowlanych do Wydziału Architektury Starostwa Powiatowego w Legionowie oraz Powiatowego Inspektora Budowlanego. Mieszkańcy mogli składać i składali wnioski o wstrzymanie robót budowlanych, które udostępniono na stronie gminy, jak i w parafiach.

O „wieżowcu w centrum wsi” głośno było w mediach lokalnych i ogólnopolskich. Wójt w każdej swojej wypowiedzi starał się tłumaczyć, że inwestycja w ścisłym centrum Wieliszewa to zagrożenie bezpieczeństwa i porządku na terenie gminy, jest ona niezgodna z prawem miejscowym, ustawą o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, ustawą o ochronie przyrody i bezpieczeństwem w ruchu lądowym.

1 października na specjalnie zwołanej nadzwyczajnej sesji Rady Gminy radni



jednogłośnie sprzeciwili się planom dewelopera i udzielili wsparcia wójtowi w jego staraniach o utrzymanie zrównoważonego rozwoju całej gminy. Podczas sesji ustalono treść uchwały, która została skierowana również do wiadomości Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, Prezesa Rady Ministrów, Marszałka Sejmu i Senatu, posłów, senatorów, wojewodów, marszałków województw, ministrów wszystkich resortów, samorządów gminnych, powiatowych i organizacjom zrzeszającym samorządy.

W tym samym dniu władze RSJ House, które wcześniej nie komentowały sprawy przedstawicielom prasy i telewizji wydały oświadczenie a propos planowanej inwestycji. Można było w nim przeczytać między innymi o tym, że deweloper bierze pod uwagę opinie mieszkańców i budynków, który chce postawić

ma być niższy. Zaznaczyły również, że nigdy nie chcieli stawiać żadnego wieżowca, tylko budynek średniowysoki. Władze spółki w swoim oświadczeniu mocno zaatakowały wójta i zarzuciły mu granie na emocjach, straszenie ludzi i składanie wniosków do różnych instytucji, mimo, że są one niezgodne z prawdą.

Inwestor postanowił wystąpić przeciwko wójtowi na drogę postępowania sądowego, uzasadniając to naruszeniem dóbr osobistych.

Czy to zrobi? Nie wiemy. Wiemy na pewno, że na tę chwilę bez pozwolenia na budowę inwestycji rozpocząć nie może.

## Kręci się w Wieliszewie

**Walory naszej gminy po raz kolejny przyciągnęły filmowców.**

Tym razem na terenie łąk w Topolinie kręcone są sceny do nowej wersji „Chłopów”. Film na podstawie noblowskiej powieści Władysława

Stanisława Reymonta reżyseruje Dorota Kobiela, która wcześniej stworzyła cudowną animację pt. „Twój Vincent”. „Chłopi” zostaną zrealizowani,

podobnie jak poprzedni film reżyserki, w technice animacji malarskiej, która podbiła serca widzów na całym świecie.



## Otwarte serce

Od 7 września mieszkańcy gminy Wieliszew nie muszą się już zastanawiać, gdzie wyrzucać plastikowe nakrętki. Tuz przed urzędem pojawiło się metalowe serce, które przyjmie ich wszelką ilość. Gmina zachęca do proponowania celu charytatywnego, na który nakrętki zostaną przeznaczone. Odzew jest bardzo duży, podobnie jak i zainteresowanie napełniania serca.



# ANATOMIA DESTRUKCJI

Ciąg dalszy ze str. 5

O tym, że prawo wcale nie jest tworzone po to, aby stawać po stronie słabszego a przeciwko złu, świadczy chociażby historia Pawła Matejki z Koszalina. W tym przypadku to nie mężczyzna jest uznany za tzw. „przemocowca”, ale jego żona. Kobieta ma przydzielonego kuratora i wraz z dziećmi powinna uczestniczyć w zajęciach terapeutycznych. Zamiast poddać się rygorom prawa, wzięła od męża 250 tysięcy spłaty ze wspólnego domu i uciekła wraz z dziećmi do Gdańska. Po roku sprzedała kupione tam mieszkanie i wraz ze swą matką i dziećmi wyjechała do Nowego Dworu Maz. Pomimo, że kobieta jawnie kpi sobie z wyroków sądowych, nikt nie czyni jej z tego powodu żadnych przykrości. Co więcej, dostaje comiesięczną nagrodę finansową w postaci alimentów od ojca dzieci, który nie widział ich już od dwóch i pół roku.

## Dziecko w trybach manipulacji

Podczas toczonych, często przez całe lata, wojnom między rodzicami, udział biorą także dzieci. Nie zawsze jest to udział świadomy, z własnego wyboru. Owszem, bywa że dziecko będące już w starszym wieku, zdaje sobie sprawę z tego, że jednemu w rodziców dzieje się krzywda i zdecydowanie staje po jego stronie. Takie przypadki należą jednak do rzadkości. W konfliktach pomiędzy małżonkami wciągane są niem al zawsze dzieci małe, lub bardzo małe, które nie są w stanie

wyważyć racji, a kierują się jedynie emocjami. To właśnie te emocje są najczęściej wykorzystywane przez rodzica, będącego w danej chwili jego „właścicielem”.

- W mojej rodzinie nie nie zapowiadało tragedii - wspomina p. Andrzej, mieszkaniec podpomiechowskiej wioski. - Owszem, słodko nie było, ale czy jest usłane różami? Przeprowadziliśmy się z miejscowości oddalonej od Pomiechówka o wiele, wiele kilometrów. Ze względów organizacyjnych, przez jakiś czas mieliśmy mieszkać osobno. Ja z jednym dzieckiem, żona z dwojgiem. Po dwóch miesiącach z pisma sądowego dowiedziałem się, że żona domaga się rozwodu. Rozwodu z mojej winy. Domaga się też wysokich alimentów. Te alimenty zostały jej przyznane przez sąd bez jakiegokolwiek badania sprawy i bez wysłuchania stron, jedynie na podstawie pisma, jakie wysłała moja żona. Nie obchodziło ani sądu, ani jej, że mam na utrzymaniu dziecko, że płacę duże pieniądze za wynajem mieszkania... Nic się nie liczyło.

To był jeden problem. Był też większy. Zaczęło się urabianie dzieci. Nie, nie mówiła im, że jestem zły, że piję czy bije ją. Dzieci były już na tyle duże a ona mimo wszystko na tyle inteligentna, że do tego się nie posunęła. Wystarczyło, że do wszystkich koleżanek i siostr opowiadała o swojej krzywdzie i o tym, jak ją tyranizowała. Jak się później dowiedziałem, to nawet w obecności dzieci skarżyła się, że była w łóżku zaniedbywana!

Moje dzieci są na tyle duże, że - dzięki Bogu - nie zroszyło to na nich wielkiego wrażenia. Chociaż bardzo kochają matkę, to jednak doskonale zdają sobie sprawę, kto w tym konflikcie ma rację. Nawiasem mówiąc, w moim przypadku wszystko szczęśliwie się skończyło właśnie dzięki dzieciom. Przełom w naszym konflikcie nastąpił, gdy dzieci właśnie powiedziały jej wprost, co o niej myślą, a młodszy syn nawet chciał zeznawać w sądzie na sprawie rozwodowej. Żona zrozumiała, że może stracić prawo do wychowywania dzieci i zdecydowała się wycofać pozew. Byłem jednak o krok od tragedii - wyznaje p. Andrzej.

W praktyce bywają jednak historie, które happy endem się nie kończą. Nie zawsze jest tak, jak w przypadku p. Rafała z Pomiechówka, który zdobył nagranie wideo z lekcji, jakiej jego żona udzialała małym synkom, w jaki sposób mają odmawiać swpotkań z ojcem. Zazwyczaj jest to szantaż uczuciowy. Wystarczy dzieciom, które kochają swą matkę, pokazać jak mamusia jest nieszczęśliwa, gdy to dziecko idzie spotkać się z ojcem. Uczyć strachu i podejrliwości poprzez porady, co trzeba zrobić, gdyby tatuś to, albo tamto.

Argumentem przeciwko ojcu może być wszystko. Może nim być tani prezent: „I zobacz, co tatuś ci kupił! Parę złotych mu szkoda dla ciebie.” Może to być także drogi prezent: „Mamusię krzywdzi, ale ciebie chce przekupić pieniędzmi.” Ojca można nie wpuścić do dziecka z byle powodu

lub bez powodu, a dziecku współczuć, że tatuś o nim zapomniał.

Wspomniany na początku artykułu p. Paweł ma zebrane dowody na wieloletnią manipulację dziećmi, jakiej dopuszczały się wspólnie jego matka o 82-letnia babka. Pierwsze poszlaki wskazujące na to, że w domu źle się dzieje pojawiły się w koszańskiej psychodni terapeutycznej. To tam kilkulatki zostały zabrane, aby psycholog potwierdziła, iż ojciec je krzywdzi, także seksualnie. Jednak w trakcie badania wyszło, iż dzieci są zastraszone i kierowane przez obie kobiety. Późniejsze badania tylko to potwierdzały.

Jeśli którejś mamie brakuje pomysłów, zawsze może skorzystać z życzliwych rad pań bardziej doświadczonych. W internecie nie brakuje miejsc, gdzie takie wsparcie można uzyskać. Co więcej, można nawet znaleźć kancelarie adwokackie specjalizujące się w takich sprawach.

## Trzecia strona medalu

Przytoczyliśmy kilka historii ojców, którzy walczą o swoje prawa już nie tylko z „matkami swoich dzieci”, ale również z systemem prawnym, który niejako stawia matki w uprzywilejowanej pozycji. W tych przypadkach dramatu dodaje fakt, że matka która ma być ostoją ciepła, opieki i bezpieczeństwa, nie do końca te wartości swojemu dziecku zapewnia. Nie zmienia to jednak faktu, że nadal w Polsce tzw. ojciec walczący nie jest częstym zjawiskiem. Większość ojców miga się od odpowiedzialności za życie,



Po przejechaniu kilkuset kilometrów p. Paweł zastał na drzwiach kartkę: „Przyjechałeś z czerwonej strefy”, pisaną ręką jego małego synka

zdrowie i wykształcenie własnego dziecka. Nieobce nadal wielu matkom są próby uzyskania jakichkolwiek alimentów od ojca dziecka - spełzające na niczym. Taką historią podzieliła się z nami młoda kobieta, pani Sandra, w odpowiedzi na pierwszą część artykułu o ojcach, opublikowanym w 39. numerze Tygodnika Nowodworskiego. Kobieta w mailu do redakcji pisze: „Szanowna Redakcjo, skąd wzięli się ci ojcowie walczący o prawo do widzenia się z własnym dzieckiem? Skąd są te problematyczne matki? Po przeczytaniu waszego artykułu zaczęłam zadziwić tym dzieciakom, że mają ojców, którzy tak nimi się interesują. Wiem, brzmi to brutalnie i gorzko, ale mi takiego zainteresowania nie dane było doświadczyć. Wychowywałam się całe życie bez ojca, który nawet nie próbował ze mną się spotkać, choć mieszkał zaledwie kilka km dalej, nie interesował się mną kiedy szłam do szkoły, do pierwszej Komunii św., kiedy musiałam iść do szpitala na poważną operację, kiedy chciałam dostać się na wymarzone studia i kiedy szukałam pierwszej pracy... Nie było go wtedy. Teraz obawiam się tylko jednego. Paradoksalnie ten człowiek,

który całe życie ukrywał swoje dochody pracując na czarno, pijąc pod sklepem tanie wino z zasilku od państwa, za chwilę może wyciągnąć łapę po pieniądze... ode mnie. Bo schorowany, bo biedny, bo bez środków do życia przypomniał sobie wtedy o ciężko pracującej córeczce i złożył wniosek do sądu o alimenty dla niego. Ale czy ja wtedy będę mogła do życia przypomni sobie wtedy o ciężko pracującej córeczce i złożył wniosek do sądu o alimenty dla niego. Ale czy ja wtedy będę mogła do życia przypomni sobie wtedy o ciężko pracującej córeczce i złożył wniosek do sądu o alimenty dla niego. Ale czy ja wtedy będę mogła do życia przypomni sobie wtedy o ciężko pracującej córeczce i złożył wniosek do sądu o alimenty dla niego.

Jedno z najpiękniejszych polskich słów „Ojczyzna” pochodzi o słowa „ojciec”. To na ojcu budowana była rodzina a na rodzinie społeczeństwo tworzące Ojczyznę. Tak, było to w tych „złych” czasach patriarchy. Tyle tylko, że w tych „złych” czasach nie tylko rodzina kwitła, ale i narody się rozwijały.

Piotr Korycki  
Ewa Gruszka



Pan Paweł zgromadził pokaźną kolekcję listów, które do jego dzieci nigdy nie dotarły

REKLAMA



**INTER  
CARS**

Filia Legionowo  
ul. Zegrzyńska 4  
tel.: 22 767 53 80  
tel.: 22 767 53 89

**INTERCARS.COM.PL**

## NOWY DWÓR MAZOWIECKI

# Mediacje czynią cuda, dlatego warto rozmawiać

**W Sądzie Rejonowym w Nowym Dworze Mazowieckim w dniach 12-16 października, będą organizowane dyżury, podczas których można spotkać się z mediatorami i w bezpłatnej formie dowiedzieć się najważniejszych informacji dotyczących mediacji. Szczegółowy plan spotkań znajduje się na końcu materiału**

Akcja organizowana jest w ramach Międzynarodowego Dnia Mediacji (MDM), którego celem jest popularyzacja wiedzy dotyczącej metod polubownego rozwiązywania konfliktów. Inicjatorem tej akcji była organizacja *Association for Conflict Resolution (ACR)* ze Stanów Zjednoczonych. W Polsce z inicjatywy Ministerstwa Sprawiedliwości od 2008 roku został ustanowiony Dzień Mediacji. W tym roku przypada na 15. października.

W obchodach Międzynarodowego Dnia Mediacji biorą udział sądy, prokuratury, komisariaty policji, ośrodki mediacyjne, kancelarie prawne, poradnie psychologiczne i placówki oświatowe z całej Polski.

Mediacja jest najpopularniejszą z alternatywnych metod rozwiązywania sporów i jest procedurą znajdującą zastosowanie w różnych jurysdykcjach. Do mediacji sąd może skierować wszystkie sprawy, w których dopuszczalne jest zawarcie ugody. Z powodzeniem może być stosowana w sporach rodzinnych, cywilnych, gospodarczych, pracowniczych czy karnych. Podstawowym warunkiem, który musi zostać

spełniony jest zgoda obu stron na takie rozwiązanie, albowiem podstawową zasadą mediacji jest dobrowolność.

W trakcie mediacji neutralni, bezstronni i fachowo przygotowani mediatorzy pomagają stronom zdefiniować kwestie sporne, określić ich własne interesy i wzajemne oczekiwania, wypracować możliwe rozwiązania i wspierając strony w negocjacjach, osiągnąć korzystne i obopólnie akceptowane porozumienie.

Mediacje, jak już wspomniano mogą być praktycznie zastosowane w każdym sporze. Przykładowo mogą to być konflikty dotyczące np.: współżycia małżonków i podjęcia ostatecznej decyzji dotyczącej rozstania czy pozostania w związku (np. ustalenie zasad wzajemnego powrotu do siebie lub warunków rozvodu lub separacji, podziału majątku dorobkowego), ich relacji z dziećmi (np. różnych wizji dotyczących sposobu wychowania) czy zasad opieki nad dziećmi (ustalenie lub zmiana planu opieki rodzicielskiej, miejsca stałego zamieszkania dzieci czy alimentów).

Przedmiotem mediacji bardzo często są także spory, jakie pojawiają się przy dziale spadków, w sporach o zachówek, zapłatę, sprawach dotyczących relacji sąsiedzkich, sprawach pracowniczych czy w sporach dotyczących zawierania, sposobu wykonania lub rozwiązywania umów cywilnoprawnych.

Warto wspomnieć, że mediacja jest w pełni skuteczna, albowiem przerywa bieg terminów przedawnienia, a zakończona ugodą i zatwierdzona przez sąd ma moc równą ugodzie sądowej, co czyni z niej tytuł wykonawczy uprawniający do prowadzenia egzekucji. Jest także elastyczna, albowiem oferuje olbrzymią ilość nieszablonych rozwiązań i pełną kontrolę stron nad jej przebiegiem. Ponadto, jej koszty są relatywnie nieduże i łatwe do skalkulowania. Spotkania mediacyjne odbywają się na neutralnym gruncie i osoba mediatora jako przewodnika procesu pomaga nie tylko wypracować ugodę, ale również pozostać stronom w zgodzie. Podczas mediacji strony mogą otwarcie się wypowiadać, a przebieg mediacji jest prosty i całkowicie

odformalizowany. Jest to także szybki proces - większość mediacji kończy się w ciągu 3 miesięcy.

Niestety nadal mediacja nie jest wystarczająco znana i wykorzystywana w rozwiązywaniu sporów, a większość osób uwikłanych w spory nie zdaje sobie sprawy z korzyści jakie niesie za sobą postępowanie mediacyjne. Dlatego tak ważne są działania mające na

celu rozpowszechnienie instytucji mediacji i dzięki takim akcjom, jak Międzynarodowy Dzień Mediacji trafienie do jak największego grona interesantów.

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy do wcześniejszego kontaktu telefonicznego z sekretariatem Sądu pod nr. tel 0-22 732 50 04. Dyżury mediatora Polskiego Centrum Mediacji. są

planowane w dniach: 12 października godz.10-14.00, 13 października godz.10-13.00, 14 października budynek przy ul. Chemików, godz. 10-14.00, 16 października godz.10-13.00 – pozostałe dni w budynku przy ul. Słowackiego 19.

Autorzy: Izabela Podobas i Marek Samluk mediatorzy opr. MM

| Kino Niwa REPERTUAR                                                                                              |                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Nasielski Ośrodek Kultury | <br>TROLLE 2 (Dubbing) | <br>TROLLE 2 (Dubbing) | <br>JAK ZOSTAĆ GWIAZDĄ (PL) |
|                                                                                                                  | Piątek 16.10.                                                                                             | GODZ. 15:00                                                                                               | GODZ. 17:00                                                                                                    |
|                                                                                                                  | Sobota 17.10.                                                                                             | GODZ. 15:00                                                                                               | GODZ. 17:00                                                                                                    |
|                                                                                                                  | Niedziela 18.10.                                                                                          | GODZ. 15:00                                                                                               | GODZ. 17:00                                                                                                    |
|                                                                                                                  | Środa 21.10.                                                                                              | GODZ. 15:00                                                                                               | GODZ. 17:00                                                                                                    |
|                                                                                                                  | Czwartek 22.10.                                                                                           | GODZ. 15:00                                                                                               | GODZ. 17:00                                                                                                    |
| WWW.KINO.NOKNASIELSK.PL                                                                                          |                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                                |



pixabay

## (NIE) Brzydkie kaczątko

Po dłuższej przerwie w dniu 03.10.2020 na sali widowiskowej w Nowodworskim Ośrodku Kultury znowu zasiedli nasi najmłodsi widzowie. Powróciliśmy z cyklem Poranek z Teatrem, a Teatr Wariacja zaprezentował znaną wszystkim bajkę Hansa Andersena pt. „Brzydkie kaczątko”

Opowieść o „odmieńcu” w wykonaniu Lidii Sycz i Michała Głowackiego w ciepły i zabawny sposób udowodniła po raz kolejny, że nie wolno nikogo oceniać po wyglądzie zewnętrznym, bo liczy się wnętrze każdego z nas. Atutem tego spektaklu to prześmieszne dialogi, pomysły inscenizacyjne i umiejętność improwizowania dzięki której aktorzy potrafią błyskawicznie wejść w interakcję z najmłodszą publicznością co sprzyja teatralnemu przekazowi. Dziecięcy chichot i słowne reakcje to najlepsza recenzja spektaklu. Do tego muzyka z baletu Piotra Czajkowskiego „Jezioro łabędzie” zamknęła wszystko w całość, a brawa były wyrazicielem zadowolenia całej publiczności.

Nowodworski Ośrodek Kultury



OGŁOSZENIE z dnia 01.10.2020 r.

**BURMISTRZ MIASTA PUŁTUSK OGŁASZA IV PRZETARG USTNY NIEOGRANICZONY na sprzedaż zabudowanej nieruchomości położonej w obrębie 11 miasta Pułtusk oznaczonej w ewidencji gruntów jako działka numer 61/11 o powierzchni 0,4270 ha, KW Nr OS1U/00056608/5.**

Przedmiotowa nieruchomość położona jest na terenie nieobjętym ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Nieruchomość wpisana jest do rejestru zabytków prowadzonego przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

W dniu 28.09.2017 r. została wydana decyzja Nr 129/2017 o warunkach zabudowy dla inwestycji polegającej na odbudowie, przebudowie, nadbudowie budynku koszarowego wraz ze zmianą sposobu użytkowania na budynek mieszkalno-usługowy, na terenie działki nr ewid. 61/11 w obrębie 11 miasta Pułtusk.

Rada Miejska w Pułtusk uchwala Nr XII/116/2019 z dnia 29 maja 2019 r. wyraziła zgodę na obniżenie bonifikaty od ceny nieruchomości gruntowej zabudowanej wpisanej do rejestru zabytków do wysokości 0,1%. Tym samym została ustalona bonifikata w wysokości 0,1%.

**Cena wywoławcza - 1 500 000,00 zł****Wadium - 150 000,00 zł****Przetarg przeprowadzony zostanie w dniu 15.12.2020 r. o godz. 9<sup>00</sup> w siedzibie Urzędu Miejskiego w Pułtusk przy ul. Rynek 41, Ratusz, Sala Rady (I piętro).****Wadium należy wpłacić w formie pieniężnej najpóźniej w dniu 11.12.2020 r. w Punkcie Kasowym w siedzibie Urzędu Miejskiego w Pułtusk lub na konto Gminy Pułtusk- PKO Bank Polski S.A. Nr 73 1020 1592 0000 2702 0276 3597.**

W przetargu mogą brać udział osoby, które wniosą wadium w terminie wyznaczonym w niniejszym ogłoszeniu. Przystąpienie do przetargu wymaga legitymowania się dokumentem potwierdzającym tożsamość. Jeżeli uczestnika przetargu zastępuje inna osoba, winna ona przedstawić pełnomocnictwo z notarialnie poświadczonymi podpisami. W przypadku małżonków, do dokonania czynności przetargowych konieczna jest obecność obojga lub jednego z nich ze stosownym pełnomocnictwem drugiego małżonka, zawierającym zgodę na odpłatne nabycie nieruchomości ze środków pochodzących z majątku wspólnego lub złożenie przez osobę przystępującą do przetargu oświadczenia woli nabycia nieruchomości z majątku odrębnego. W przypadku osoby upoważnionej do reprezentowania osoby prawnej podlegającej wpisowi do Krajowego Rejestru Sądowego wymagane jest okazanie przez osobę upoważnioną do reprezentowania osoby prawnej aktualnego wypisu z KRS. **Na wypadek nie dokonania przez bank przelewu wadium wpłaconego przez osobę zamierzającą wziąć udział w niniejszym przetargu, zaleca się posiadanie przy sobie dowodu jego wpłaty.**

W/w nieruchomości jest wolna od obciążeń na rzecz osób trzecich. W dziale III KW Nr OS1U/00056608/5 wpisano: ujawniono fakt wpisania pod numerem A-307 w rejestrze zabytków województwa mazowieckiego (stary numer rejestru 394) „zespołu koszar zajmującego działkę nr 61 w Pułtusk przy ul. Wojska Polskiego, wyznaczonego przez obwiedzenie czerwoną linią z zaznaczonymi zabytkowymi budynkami na załączonej mapie będącej integralną częścią decyzji”- po przepisaniu z KW Nr OS1U/00013720/3 w związku z odłączeniem części działki 61, oznaczonej obecnie numerem 61/11.

Na podstawie art.43 ust.1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2020 r. poz. 106 z późn. zm.) sprzedaż przedmiotowej nieruchomości zabudowanej uwolniona jest z podatku VAT. Na podstawie art. 43 ust. 10 ustawy istnieje możliwość zrezygnowania ze zwolnienia od podatku VAT i wyboru opodatkowania dostawy podatkiem VAT, o ile w protokole z przeprowadzonego przetargu osoba ustalona jako Nabywca złoży oświadczenie, że jest zarejestrowana jako podatnik VAT czynny i zadeklaruje, że wybiera opodatkowanie dostawy podatkiem VAT, a następnie najpóźniej na 7 dni przed podpisaniem umowy notarialnej złoży wraz z Gminą Pułtusk, właściwemu dla Nabywcy naczelnikowi urzędu skarbowego, zgodne oświadczenie o wyborze opodatkowania podatkiem VAT. W takim przypadku, cena osiągnięta w przetargu zostanie powiększona o należny podatek VAT.

Wadium wpłacone przez uczestnika, który wygra przetarg zalicza się na poczet ceny sprzedaży nieruchomości. W razie uchylenia się uczestnika, który wygra przetarg od zawarcia umowy notarialnej wadium ulega przepadkowi. Osobom, które nie wygrały przetargu, wadium zostanie zwrócone nie później niż przed upływem 3 dni od dnia zamknięcia przetargu i po pisemnej dyspozycji wpłacającego.

Organizator przetargu zawiadomi osobę ustaloną jako Nabywca nieruchomości o miejscu i terminie zawarcia umowy sprzedaży najpóźniej w ciągu 21 dni od dnia rozstrzygnięcia przetargu. W przypadku uchylenia się Nabywcy od zawarcia umowy notarialnej, tj. nie przystąpienia bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w miejscu i terminie podanym w zawiadomieniu lub braku zapłaty ceny nieruchomości do dnia zawarcia umowy, Burmistrz Miasta Pułtusk może odstąpić od zawarcia umowy, a wpłacone wadium nie podlega zwrotowi.

**Cena sprzedaży nie może być rozłożona na raty, a dokonanie jej zapłaty wymagane jest jednorazowo najpóźniej w przeddzień zawarcia aktu notarialnego.**

Przeprowadzone w dniach 08.11.2019 r., 11.02.2020 r. i 18.08.2020 r. przetargi ustne nieograniczone na sprzedaż w/w nieruchomości zakończyły się wynikiem negatywnym.

Blizszych informacji o przetargu udziela Wydział Gospodarki Gruntami i Architektury Urzędu Miejskiego w Pułtusk, Rynek 41 [pokój nr 37, tel.23 306 72 37].

Burmistrz może odwołać przetarg z ważnych powodów.

**Zawiadomienie o wszczęciu postępowania**

Zgodnie z art. 61 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2020 r. poz. 253 z późn. zm.)

**zawiadomiam**

że na wniosek ENERGA Oświetlenie sp. z o.o., w imieniu której działa pełnomocnik Pan Paweł Gierczak wszczęte zostało postępowanie administracyjne w sprawie ustalenia lokalizacji inwestycji celu publicznego polegającej na budowie sieci elektroenergetycznej nN-0,4 kV oświetlenia drogowego, na terenie działek nr ewid. 152/4, 152/8, 153/8 w obrębie 28 miasta Pułtusk.

W związku z powyższym informuję, że zgodnie z art. 10 § 1 KPA strony postępowania mogą zapoznać się z aktami sprawy po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z właściwym pracownikiem Urzędu (zgodnie z Zarządzeniem Nr 166/2020 Burmistrza Miasta Pułtusk z dnia 22.04.2020 r. z późn. zm. w sprawie ograniczenia dostępu interesantów do pomieszczeń Urzędu Miejskiego w Pułtusk oraz Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Pułtusk) oraz zgłosić do niej ewentualne wnioski, dowody i uwagi.

Zgodnie z art. 78 § 1 KPA, strona ma prawo żądać przeprowadzenia dowodu, który może być uwzględniony, gdy przedmiotem dowodu jest okoliczność mająca znaczenie dla sprawy.

Sprawę prowadzi: Justyna Borowska tel. 23 306 72 37 justyna.borowska@pultusk.pl.

Z up. Burmistrza mgr inż. Anna Maliszewska

Kierownik Wydziału Gospodarki Gruntami i Architektury

**Zakończono realizację inwestycji****dofinansowanych z budżetu Województwa Mazowieckiego w ramach „Mazowieckiego Instrumentu Aktywizacji Sołectw MAZOWSZE 2020”**

Gmina Pułtusk zakończyła inwestycje realizowane w 5 sołectwach, na które otrzymała dofinansowanie z budżetu Województwa Mazowieckiego w ramach „Mazowieckiego Instrumentu Aktywizacji Sołectw MAZOWSZE 2020”. Łącznie poniesiono koszt w wysokości 118 422,14 zł

W tym środki z:

Mazowieckiego Instrumentu Aktywizacji Sołectw – 49 887,50 zł

Funduszu Sołeckiego – 68 534,64 zł

**1. „Ogrodzenie terenu wiejskiego”** przy świetlicy wiejskiej w miejscowości Grabówiec. Wykonano ogrodzenie o długości 170 m na podmurówce betonowej o wysokości 30 cm i wysokości panelu 170 cm. Powyższa inwestycja skutecznie zabezpiecza teren przed szkodami oraz dewastacją terenu przez dzikie zwierzęta z pobliskiego lasu.

**2. „Wymiana pokrycia dachowego na świetlicy wiejskiej”** w miejscowości Gromin. Z uwagi na zły stan pokrycia dachowego na świetlicy wiejskiej, w której gromadzą się mieszkańcy, wymieniono stare pokrycie dachowe na nowe na powierzchni 205 m<sup>2</sup> wraz z obróbkami blacharskimi.

**3. „Zagospodarowanie terenu wiejskiego wraz z budową altany drewnianej”** w miejscowości Olszak. W ramach przedmiotowego zadania wyrównano i utwardzono teren kostką brukową na powierzchni 47 m<sup>2</sup>. Wybudowano altanę drewnianą o wymiarach 7m x 5m, dach wielospadowy kryty gontem bitumicznym. Miejscowość nie posiada własnej świetlicy ani remizy, altana jest teraz miejscem spotkań dla mieszkańców, która przyczyni się do większej aktywności społeczności wiejskiej oraz integracji.

**4. „Zagospodarowanie placu przy remizie OSP”** w miejscowości Głodowo. W ramach zadania zostało zakupione i zamontowane wyposażenie placu zabaw i siłowni zewnętrznej przy świetlicy wiejskiej w miejscowości Głodowo. Urządzenia siłowni plenerowej: twister, wahadło i biegacz. Elementy placu zabaw: huśtawka wahadłowa podwójna, sześciobok sprawnościowy metalowy z pajęczyną i ścianą wspinaczkową, huśtawka wagowa „ważka”. Ponadto w ramach przedmiotowego zadania zakupiono krzewy i drzewa ozdobne, dzięki którym nastąpiła zmiana aranżacji zieleni przy remizie OSP. Prace nasadzeniowe zieleni wykonane zostały społecznie przez mieszkańców sołectwa Głodowo.

**5. „Modernizacja świetlicy wiejskiej”** w miejscowości Białowieża. W ramach zadania zakupiono klimatyzatory ściennie z funkcją chłodzenia i grzania, z uwagi na brak urządzeń instalacji grzewczej. Zamontowano 2 klimatyzatory o mocy 7 kW i 1 klimatyzator o mocy 5 kW. Wymieniono sufit z drewnianego na podwieszany kasetonowy, rozstaw profili 60 cmx60cm, na powierzchni 106 m<sup>2</sup>. Ponadto doposażono świetlicę w sprzęt AGD, okap kominowy i czajnik. Świetlica wymagała remontu i unowocześnienia, ponieważ jest to jedyny obiekt na terenie sołectwa umożliwiający spotkania lokalnej społeczności.

Bardzo duży udział w realizacji wszystkich projektów mieli sołtysi poszczególnych sołectw: Agnieszka Siemek z Głodowa, Henryka Pielachowska z Grabówca, Alina Galas z Białowieży, Zenon Szulecki z Olszaka oraz Ryszard Tomczak z Gromina. Ogromne zaangażowanie wykazali także mieszkańcy, którzy wykonali gros prac.

*Referat Inwestycji i Pozyskiwania Środków Pozabudżetowych,  
Wydział Edukacji i Promocji Urzędu Miejskiego w Pułtusk*

Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

**śp. Ryszarda Tomczaka**

sołtysa sołectwa Gromin w latach 2009-2020,  
członka Komisji Rewizyjnej  
Zarządu Oddziału Miejsko-Gminnego Związku OSP RP w Pułtusk,  
członka OSP Gromin,  
działacza społecznego Gminy Pułtusk.

Rodzinie i Bliskim Zmarłego  
składamy wyrazy najszczerzego współczucia

*Burmistrz Miasta Pułtusk,  
Przewodniczący i Radni Rady Miejskiej w Pułtusk*

„Ci, których kochamy  
nie umierają nigdy, bo miłość, to nieśmiertelność.”

Wyrazy głębokiego współczucia  
oraz słowa wsparcia i otuchy

**Panu  
Dominikowi Pastewce**

z powodu śmierci

**TATY**

składają

**Burmistrz Miasta Pułtusk**

oraz pracownicy Urzędu Miejskiego w Pułtusk

**Pułtusk**

nowoczesnym miastem z tradycjami

Urząd Miejski w Pułtusk przyjmuje interesantów:

w poniedziałki w godz. 8.00 - 17.00

od wtorku do czwartku w godz. 8.00 - 16.00

w piątki w godz. 8.00 - 15.00

Elektroniczna skrzynka podawcza: www.pultusk.eboi.pl;

e-mail: um@pultusk.pl; www.pultusk.pl; BIP: www.bip.pultusk.pl

**PRZYJĘCIA INTERESANTÓW:****Burmistrz Miasta Pułtusk Wojciech Gregorczyk**

przyjmuje interesantów:

- poniedziałki w godzinach 14:00-17:00 w sprawach skarg i wniosków
- wtorki w godzinach pracy Urzędu

**Zastępca Burmistrza Miasta Pułtusk**

przyjmuje interesantów, przedsiębiorców

oraz osoby zainteresowane prowadzeniem działalności gospodarczej

- piątki w godzinach pracy Urzędu

**Sekretarz Miasta Pułtusk**

przyjmuje interesantów

- poniedziałki w godzinach 9:00-15:00



**Burmistrz Miasta Pułtusk  
Wojciech Gregorczyk**

WYWIAD TYGODNIKA. Rozmowa z sekretarzem Gminy Leoncin - Bernardem Muchą

# „Wasze piękne położenie przyciąga jak magnes”

Od miesiąca stanowisko sekretarza gminy Leoncin piastuje Pan Bernard Mucha. Zapytaliśmy o dotychczasowe doświadczenia, nowe zadania, problemy i walory gminy Leoncin

**Red.:** Posiada Pan bardzo bogate doświadczenie samorządowe. Czy mógłby Pan przybliżyć naszym czytelnikom czym wcześniej się Pan zajmował?

**Bernard Mucha:** Moje doświadczenie jest od początku kariery związane ściśle z samorządem, szczególnie gminnym, choć doświadczyłem też pracy w samorządzie powiatowym i wojewódzkim, a nawet w administracji rządowej. Zaczynałem od funkcji sołtysa, potem radnego. Przez 12 lat byłem burmistrzem Nasielska (w latach 1998-2010 – przyp. Red.). Potem przez 5 lat pełniłem funkcję dyrektora Centrum Doradztwa Rolniczego w Brwinowie. Następnie 3 lata związany byłem z Wojewódzkim Zarządem Melioracji i Urzędem Wodnych w Warszawie. I tutaj rozpoczęła się moja pierwsza współpraca z gminą Leoncin. Chodziło o kwestię tytułu prawnego dla 11-kilometrowego odcinka drogi przywalowej, która ciągnie się wzdłuż Wisły. Teren ten należy do Skarbu Państwa, jednak w przypadku melioracji podstawowej, czyli wałów przeciwpowodziowych jest trochę kłopot z tym, że część majątku Skarbu Państwa miał upoważnienie do reprezentowania marszałek województwa, a co do części nieuporządkowanej – starosta. Problem polegał na tym, kto może wydać zgodę na wykorzystanie tej drogi przywalowej do przekazania dyspozycji gminie, aby można było tam wykonać nawierzchnię

asfaltową. Wypracowaliśmy wtedy trójstronne porozumienie i jako dyrektor WZMiUW w Warszawie w imieniu marszałka podpisałem tę decyzję, podobnie jak i starosta nowodworski, dzięki czemu udało się tę drogę wybudować.

**Co Pan uważa za swój największy sukces, kiedy był Pan burmistrzem Nasielska?**

**B.M.** Niewątpliwie dużym sukcesem było otrzymanie dofinansowania jeszcze przed wejściem do Unii Europejskiej gdzie aplikowaliśmy o środki z Funduszu PHARE. Tylko 5 wniosków z Mazowsza zostało zaakceptowanych, przy czym jako jedyni z samorządu gminnego otrzymaliśmy dofinansowanie z Komisji Europejskiej z Brukseli, gdzie premier rządu polskiego w imieniu Polski i przedstawiciel KE podpisali konkretnie określone środki na gminę Nasielsk. Była to kwota niebagatelna – ponad 3 miliony euro. Projekt nosił tytuł „rozwój małej i średniej przedsiębiorczości w gminie Nasielsk” i stworzenie 310 miejsc pracy. Obejmował wiele różnych działań, łącznie z budową oczyszczalni, kanalizacji, sieci wodociągowej, dróg... Pewne elementy, właśnie te infrastrukturalne stanowiły barierę dla przedsiębiorców, żeby w Nasielsku inwestować. Oczywiście połączone to było z opracowaniem planu zagospodarowania przestrzennego i tu również udało nam się wiele zdziałać. Wyjazd z Nasielska w stronę Płońska, to był najbrzydszy punkt miasta,

gdzie znajdowały się betonowe szkielety po dawnej ubojni i przez lata straszły, a teraz jest to chyba najładniejszy kawałek i wyjazd z miasta. Powstało kilka nowych firm, zostały wyremontowane bloki i faktycznie ta estetyka się poprawiła. Czasy jednak były zupełnie inne kiedy zostawałem burmistrzem zaledwie 20% miejscowości miało wodociągi, nie było praktycznie oświetlenia ulicznego, nie było dobrych dróg, był stary budynek urzędu, nie było też oczyszczalni ani składowiska odpadów komunalnych... Tych rzeczy do zrobienia było dużo. Po wejściu do Unii możliwości uzyskania dofinansowań było więcej i staraliśmy się z tego korzystać i dla mieszkańców stwarzać jak najlepsze warunki do mieszkania.

**Czy zauważył już Pan jakieś podobieństwa między swoją rdzenną gminą Nasielsk, a gminą Leoncin, czy jednak to zupełnie różne światy?**

**B.M.** To są zupełnie inne samorządy, jest też inna specyfika. Gmina Nasielsk jest typowo gminą rolniczą z małą ludnością, czego nie można powiedzieć o Leoncinie. U nas jest sporo dużych, prężnych gospodarstw rolniczych i podmiotów gospodarczych, tutaj sąsiadztwo Kampinoskiego Parku Narodowego skutkuje tym, że sposób zagospodarowania terenu i kierunki rozwoju muszą być zupełnie inne i adekwatne do warunków które tutaj są. Z kolei piękne położenie jest magnesem, który



przyciąga wiele osób, które chciałyby tutaj osiąść. Oczywiście nie każde miejsce musi być tym, gdzie kwitnie biznes, chociaż podatki są istotną składową każdego gminnego budżetu. Kilka lat temu spotkałem się z samorządowcami, którzy bardzo mocno postawili na kwestię inwestycji, działalności gospodarczej, przemysłu i później, brutalnie, stwierdzili że nie był to najlepszy kierunek. Lepiej inwestować w mieszkańców. To nie rodzi niepotrzebnych sporów. W Leoncinie sąsiedztwo KPN jednoznacznie wskazuje, w którą stronę należy rozwijać gminę. Ci ludzie, którzy chcą tutaj mieszkać silą rzeczy oczekują dobrej oferty edukacyjnej, kulturalnej czy rozrywkowej. To jest moja pierwsza ocena, jednak będę starał się odwiedzać

wszystkich radnych i sołtysów, aby poznać ich punkt widzenia, ich priorytety.

**Jakie zadania, oczekiwania miał względem Pana nasz wójt, kiedy obejmował Pan stanowisko sekretarza?**

**B.M.** Nie jesteśmy z wójtem dla siebie zupełnie obcy. Propozycja abym na pół etatu był sekretarzem, a na pół etatu wice wójtem pokazuje, że moja rola nie będzie ograniczała się do samego administrowania Urzędem Gminy, tylko raczej do tego, abyśmy wspólnie prowadzili pewne działania, aby też wykorzystywać to moje doświadczenie. W każdym miejscu, gdzie pracowałem zawsze sięgałem po dodatkowe środki zewnętrzne, robiłem dużo inwestycji i moje działania były mocno pro rozwojowe i dlatego to był jeden z powodów

dla czego tę propozycję otrzymałem. Tak samo w przypadku tej drogi przywalowej, kiedy udało mi się znaleźć „złoty środek”, w momencie kiedy mój poprzednik nie potrafił sobie poradzić z tym problemem. Z wójtem odpowiadamy solidarnie i wzajemnie się uzupełniamy. Chciałbym uspokoić mieszkańców, którzy obawiają się, że nie będę działał dla dobra gminy. Weźmy przykład Roberta Lewandowskiego, kiedy grał w Borussii to strzelał dla Borussii, a kiedy w Bayernie, to dla Bayernu. Wszystkie swoje umiejętności będę wykorzystywał dla dobra gminy Leoncin, ponieważ taka jest moja rola i powierzone zadania.

**Dziękuję za rozmowę i życzeń wielu sukcesów.**

Ewa Gruszka

ZAPROSZENIE

16 LIS 2020

NASIELSKI OŚRODEK KULTURY

W SALI KINA NIWA

**ADAM NOWAK**  
I AKUSTYK AMIGOS

KULTURALNE GRANIE

19:00

ADAM NOWAK I AKUSTYK AMIGOS TO SOLOWY, AKUSTYCZNY PROJEKT ADAMA NOWAKA Z ZESPOŁU RAZ, DWA, TRZY ORAZ KARIMA MARTUSEWICZA Z ZESPOŁU VOO VOO I JARKA TRELIŃSKIEGO

**TRZY KOLORY**  
pracownia twórcza Dominiki Ruty

Zapraszamy osoby chcące poszerzyć swoje umiejętności, lub chcące doszlifować swój warsztat technik plastycznych.

Jeśli chcesz zacząć naukę rysunku i malarstwa od podstaw...  
Jeśli chcesz zrealizować marzenie o samodzielnie wykonanym obrazie według podstaw akademickich...

Przyjdź do Pracowni Twórczej w Ośrodku Kultury PomPA.  
ul. Kilińskiego 1, Pomiechówek

Zajęcia w czwartki 17.00-20.00  
i w dwie soboty miesiąca do ustalenia.  
Kameralne grupy do 6 osób gwarantują indywidualne podejście do uczestnika.

informacje i zapisy:  
dominika.pompa@gmail.com  
tel: 22 785 41 55 kom: 502 788 598

**START 15 października**

Dominika Ruta - malarka, ilustratorka, graficzka i animatorka kultury w Ośrodku Kultury PomPA.  
bio - ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy z wyróżnieniem dyplomu i tytułem artysty plastyka. Odbyła roczną edukację na Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Malarstwa, ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu im. E. Gepperta na Wydziale Grafiki z wyróżnieniem dyplomu i tytułem mgr. sztuki, nominowana do nagrody Prezydenta RP Najlepsze Dyplomy 2005 r., odznaczona medalem rektorskim, nominowana do nagrody Fundacji M.M.Pienkowskiego - Najwybitniejszy Młody Malarz Pierwszej Dekady XXI Wieku. i nagrody Elbischa. Stypendystka Marszałka Województwa Dolnośląskiego i Fundacji „Krzyżowa” im. Veroniki von Moltke.

PomPA Pomiechówek

**POWIAT.** Mateusz Waligóra przeciera szlak wzdłuż Królowej Rzeki

# Samotna podróż wzdłuż brzegów Wisły

**W poprzednim tygodniu podróżnik Mateusz Waligóra, który od początku września prowadzi samotną, pieszą podróż wzdłuż Wisły, przechodził przez Nowy Dwór Mazowiecki i tereny naszego powiatu położone nad brzegami królowej polskich rzek. Swoją podróż zakończy koło 17 października br. nad Bałtykiem**

Mateusz Waligóra to podróżnik, dziennikarz, fotograf i przewodnik, który do tej pory zasłynął z ekstremalnych wypraw pieszych i rowerowych w najodleglejsze zakątkach świata. Jako pierwszy pokonał pieszko pustynię Gobi, w Boliwii przeszedł największą pustynię solną świata - Salar de Uyuni, a rowerem przemierzył zaliczaną do najtrudniejszych dróg na Ziemi - Canning Stock w Australii. Po raz pierwszy postanowił na piechotę przejść całą Polskę od gór aż do morza. Jego celem jest rekonesans, a następnie wytęczenie „Szlaku Wisły”, czyli pierwszego w Polsce długodystansowego szlaku pieszo prowadzącego z południa na północ przez cały kraj.

Jak sam wspomina, nie przygotowywał tej wyprawy miesiącami, to była ekscytacja i chęć poznania Polski i jej największej rzeki.

- Nie znam kraju, w którym żyję od 33 lat. Z tego powodu na myśl o postawieniu pierwszego kroku czułem ekscytację podobną do tej, która pojawiła się, gdy rozpoczynałem marsz przez pustynię Gobi albo rowerową podróż przez Andy. Idę, żeby poznać opowieści ludzi mieszkających nad największą polską rzeką. Dowiedzieć się czegoś więcej o ich problemach, posłuchać, co myślą o suszy i czy zauważają, że Wisła się zmienia. Jak radzą sobie z niższym stanem wody, gwałtownymi powodziami i stratami spowodowanymi zmianami klimatu? Jednocześnie chcę skonfrontować ich i moje obserwacje z wiedzą ekspertów – napisał

na swoim profilu na FB Mateusz Waligóra.

- Będę biwakował nad rzeką, pił wodę z jej nurtu, zasypiał przy jej szumie, z pełnym zaufaniem pozwalając, by opiekowała się mną w tej długiej drodze. Codziennie będę dzielił się z Wami informacjami, ciekawostkami i przemysleniami dotyczącymi mijanych fragmentów królowej polskich rzek – dodaje podróżnik.

Odcinek Wisły od ujścia Sanu do tamy we Włocławku określa się jako środkowy i zdaniem podróżnika najciekawszy.

- Nie bez powodu mówi się o tym środkowym odcinku Wisły, aż do Płocka i dalej do Torunia, że jest to jeden z najpiękniejszych i najbardziej dzikich odcinków tej rzeki. Też tak uważam. Nigdy wcześniej w trakcie swojego marszu nie widziałem takiej ilości ptactwa. Chyba najbardziej przemawiające do wyobraźni były odlatujące z Polski żurawie i towarzyszący temu dźwięk – opisuje Waligóra.



Foto: Alicja Kondrat

Relację ze swojej wyprawy podróżnik zamieszcza codziennie na profilu

<https://www.facebook.com/MateuszWaligoraOfficial>

Zainspirowani tą wyprawą polecamy wybrać się na jesienny wypad nad brzeg rzeki, która szumem fal opowiada swoją bogatą historię. Proponujemy pieszy spacer choćby

do rezerwatów Zakole Zakroczymskie lub Wikliny Wiślane, a czas spędzony wśród natury nie będzie zmarnowanym.

Podróżnikowi życzymy dobrej pogody i wygodnych butów i tego, żeby dotarł na czas do celu, a być może w jego ślady niebawem ruszą inni, by zmierzyć się ze „Szlakiem Wisły”.

MM



Foto: Małgorzata Mianowicz

ZAPROSZENIE

## TKACTWO ARTYSTYCZNE

### DLA POCZĄTKUJĄCYCH

spotkanie organizacyjne:

# 14 października

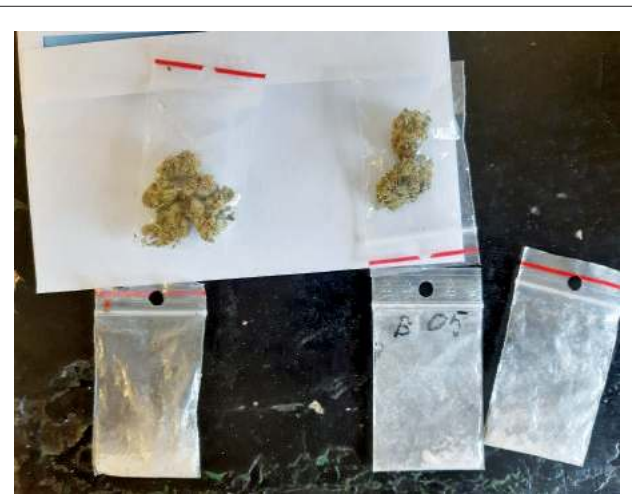
## godz. 18.00

prowadzenie Danuta Bolek

miejsce:  
Ośrodek Kultury PomPA  
„Sala u sąsiadów” IIp.  
ul. Kilińskiego 1, Pomiechówek

zapisy:  
formularz na stronie: [www.pompa.pomiechówek.pl](http://www.pompa.pomiechówek.pl)  
danuta@bolek.waw.pl  
tel: 501 238 483

.....Zajęcia oparte na tradycyjnych technikach tkackich.....  
.....Nauka splotów... Tkanie na ramie.....  
.....Zajęcia 2 razy w miesiącu ok. 2-3 godziny, terminy do ustalenia.....



Torebki z amfetaminą i marihuaną znalezione u dwóch młodzieńców w ub. tygodniu

**POWIAT**

## Rośnie liczba zatrzymanych za narkotyki

**W powiecie nowodworskim coraz częściej słyszymy o kolejnych osobach zatrzymanych za posiadanie narkotyków. Komenda Powiatowej Policji każdego tygodnia informuje o, co najmniej kilku, takich przypadkach.**

6 października br. w godzinach popołudniowych funkcjonariusze zespołu do spraw nieletnich i patologii z Komendy Powiatowej Policji w Nowym Dworze Mazowieckim podjęli próbę wylegitymowania dwóch młodych mężczyzn. Na widok mundurowych zaczęli być oni nerwowi, oświadczyli, że bardzo się śpieszą i próbowali się jak najszybciej oddalić.

Nie bez powodu. Policjanci znaleźli u 22- letniego nowodworzanina w pudełku po papierosach torebkę foliową z marihuaną oraz kolejne dwie torebki z amfetaminą w jednej z kieszeni od spodni. Następnie u drugiego z mężczyzn, 22- latka z Zakroczymia policjanci w kieszeni spodni ujawnili dwie torebki foliowe, również z tymi samymi narkotykami.

Dzień wcześniej mundurowi z tego samego zespołu na ul. Zakroczymskiej w Nowym Dworze Maz. zauważyli młodego chłopaka, który ewidentnie próbował uniknąć spotkania z nimi. Powodem był oczywiście ukrywany w kurtce mefedron.

Natomiast mundurowi z nasielskiego referatu kryminalnego, na ul. Starzyńskiego podjęli czynności wobec czterech mężczyzn. Okazało się wówczas, że dwóch mieszkańców gminy Winnica posiada przy sobie substancje psychoaktywne. 23- latek i jego 18- letni kolega zostali zatrzymani i przewiezieni do komisariatu policji. Użyty do badania tester narkotykowy wskazał, że ujawniona przy 23- latku substancja to amfetamina, natomiast susz roślinny jaki posiadał przy sobie 18- latek to marihuana.

Następnej nocy, po godz. 22:00 policjanci z nasielskiego komisariatu policji, w Siennicy podczas kontroli drogowej Audi A3, u jednego z pasażerów pojazdu ujawnili torebkę foliową z amfetaminą.

Przypadki te mogą świadczyć o lepszej pracy naszej Policji i sprawniejszym wykrywaniu tego typu przestępstw, ale mogą też być dowodem na pogłębianie się patologii w naszym sąsiedztwie. Obserwatorzy zjawiska podkreślają dużą dynamikę zjawiska zażywania środków psychoaktywnych.

Tendencją bardzo często zauważaną jest obniżanie się wieku osób uzależnionych. Wskazują na to liczne badania przeprowadzane wśród młodzieży szkolnej, jak również dane z placówek leczniczych, w których osoby te bywają hospitalizowane. O ile na początku lat 90. XX wieku uważano, że największe zagrożenie narkomanią występuje wśród osób w wieku od 18 do 25 lat, to już pod koniec tej dekady, m.in. w badaniach E. Łuczak, zaobserwowano, że zjawisko dotyczy również osób młodszych. Niemal 40% respondentów przyznających się do kontaktów z narkotykami było w wieku od 13 do 17 lat.

pk/KPP Nowy Dwór Maz.

REKLAMA

**KOLOROWY, NISKONAKŁADOWY**

## DRUK CYFROWY

- ♦ do formatu A3+
- ♦ wstęga 300x1000mm
- ♦ papier do 300gr
- ♦ RIP

**LAMINOWANIE JEDNO/DWUSTRONNE**

**WYDRUKI WIELKOFORMATOWE**  
WODOODPORNE WYDRUKI  
NA FOLII SAMOPRZYLEPNEJ

**PLANSZE, TABLICE**

**USŁUGI DTP**  
SKANOWANIE **CMYK** PRZYGOTOWALNIA POLIGRAFICZNA

**WYDAWNICTWO**

ul. RYNEK 2  
LEGIONOWO  
tel. 22 784 90 55  
e-mail: [wtio@tio.com.pl](mailto:wtio@tio.com.pl)

**tio**

# BETON TOWAROWY WSZYSTKICH KLAS

**PUŁTUSK****Wytwórnia betonu i asfaltobetonu****Kacice 76, 06-100 Pułtusk****tel. 23 692 86 52, 665 005 125****e-mail: drogiimosty@drogiimosty.com.pl****www.drogiimosty.com.pl****NASIELSK****Wytwórnia prefabrykatów betonowych i betonu****Kosewo 134, 05-190 Nasielsk****tel. 515 183 964****e-mail: biuro@brix.net.pl****www.brix.net.pl**

## PREFABRYKATY BETONOWE

# Francuz, który czuł się u nas, jak w domu

Po Francuzie, Christianie Utzel, pozostało już, niestety, tylko wspomnienie. Piękne wspomnienie. Do tego przez 30 lat związane z naszą nowodworską ziemią. Z czego ostatnie 10 lat z Nasielskiem, gdzie wraz ze swoją żoną, Iwoną Utzel (z domu Stępkowską), prowadził w samym centrum miasta pizzerię. Pizzerię, można powiedzieć kultową, znaną nie tylko w Nasielsku, ale na znacznie większym obszarze województwa mazowieckiego

Urodził się 58 lat temu w r. 1962. 3 września w południowej Francji. Zmarł, nomen omen, w samą 58 rocznicę swych urodzin, tj. 3 września 2020r i też w południowej Francji, gdzie pojechał w rodzinne strony, aby się leczyć. To miał być krótki pobyt. Niestety, choroba nowotworowa dość niespodziewanie mocno przyspieszyła i na leczenie było już za późno. We Francji został też pochowany. W pogrzebie razem z rodziną męża uczestniczyła też jego żona Iwona.

Pani Iwona, pochodząca z Sochocina, poznała swego męża przed dwudziestu trzema laty w Pomiechówku, gdzie młody Francuz często przebywał u przyjaciół. Szybko przypadli sobie do gustu i zawarli związek małżeński. Mieli podobne charaktery i podobny sposób widzenia świata. Christian nieco wcześniej, bo 30 lat temu zakochał się w... naszym kraju. Jak mówi żona, urzekła go w naszym kraju prostota w kontaktach między ludźmi, polski sposób bycia i polska gościnność. Najpierw często podróżował między tymi krajami, a później osiadł w Polsce na dłużej. Państwo Utzel mieszkali raz we Francji, raz w Polsce, ale od 10 lat zatrzymali się na dłużej w Nasielsku,

gdzie otworzyli wspomnianą, już własną pizzerię.

Pizzeria mieści się w miejscu charakterystycznym w samym centrum Nasielska tuż obok charakterystycznej nasielskiej budowli, jaką jest Baszta. Ta nazwa jest trochę na wyrost, ponieważ ta budowla powstała już po pierwszej wojnie światowej i nie pełniła nigdy funkcji, jaką pełniły baszty z okresów wcześniejszych. Jeszcze jeden czynnik wpływał też na specyfikę tego miejsca. Otóż pizzeria została zlokalizowana w podziemiach, a raczej w podpiwniczeniach nowego budynku wybudowanego przez nasielskiego mistrza murarskiego dla rodziny przez budowniczego pana Edwarda Gronowskiego. Ciekawe jest samo podpiwniczenie. Tu przed laty rzeczywiście była piwnica, zwana lodownią. Do niej zimą zwożono wozami ze stawów lód i go tu składowano, aby w lecie używać go do oziębiania np. mięsa i wszystkiego tego, co wymagało niskiej temperatury. Ten lód zastępował dzisiejsze lodówki. To miejsce przypadło do gustu państwu Utzel, tym bardziej, że już od kilku lat działała tu pizzeria, której poprzedni właściciele nadali nazwę Salerno. Kojarzy się ona z Włochami.

Państwo Utzel nie zmienili nazwy lokalu, a dużą uwagę poświęcili jego wystrojowi oraz poszerzyli asortyment podstawowego produktu tego lokalu - pizzy. Było jej ponad trzydzieści rodzajów. To wszystko było ważne dla tego miejsca. Ono przyciągało klientów. Na sukces miał wpływ pan Christian nie tylko przez serwowanie wspaniałej pizzy. Jego sposób bycia, jego uśmiech działał jak magnes. Pani Iwona podkreśla, że ta jego prostota bycia i przyjazne podejście do ludzi pozyskiwało nie tylko klientów, ale przyjaciół. Klienci nie byli dla niego tylko klientami, ale byli jego gośćmi, których należy traktować nie tylko grzecznie, ale z wyjątkowym szacunkiem. I to bez względu na wiek, płeć czy poglądy. Bardzo dobrze czuły się tutaj dzieci. Przychodziły nieraz całe przedszkolne grupy czy klasy szkolne na swoje uroczystości. Zdarzało się, że dzieci witały się z szefem francuskim bonjour i dziękowały francuskim merci. Zawsze przy tym byli obustronne uśmiechy. Pan Christian kochał też zwierzęta.

Żyjemy w ciekawych czasach, ale nie ulega wątpliwości, że trudnych czasach. Każda śmierć boli. Tak się w tym miejscu w tym roku

wydarzyło, że z niego odeszło do wieczności dwóch wyjątkowych dla Nasielska ludzi. To wspomniany Francuz kochający, a może nawet

czujący się trochę Polakiem Christiaan Utzel i budowniczy a zarazem gospodarz domu, w którym mieści się pizzeria, też tu wspomniany pan

Edward Gronowski. Obydwaj panowie czuli do siebie wielki sentyment i byli przyjaciółmi. Cześć ich pamięci.

Andrzej Zawadzki



**W dniach od 17 września do 5 października w hollu Nasielskiego Ośrodka Kultury pełniącego często rolę galerii wystawowej można było oglądać bardzo ciekawą wystawę malarską. Swoje obrazy prezentowała nowodworszanka pani Magdalena Król. Czyli nasza artystka, z naszej zakroczymskiej ziemi. Tu by się chciało powiedzieć: cudze chwalicie, swego nie znacie, sami nie wiecie, co posiadacie. Bo wystawa warta była obejrzenia i to nie tylko pobieżnego spojrzenia na poszczególne obrazy, ale dokładniejszego im się przyjrzenia. I to z różnej perspektywy. Niosą one głęboką treść i pobudzają do myślenia. Widać w nich nie młodą początkującą artystkę, ale artystkę, która ma już doskonały warsztat i ma dużo treści do przekazania. Te obrazy po prostu mówią. I to dobitnie. Nasuwa się tu łacińskie porzekadło: cum tacet clamant (przez to że milczą, krzyczą)**

Uczestnicy wernisażu wystawy, który miał miejsce 17 września br. mieli możliwość skonfrontowania swych naprędce jeszcze poczynionych spostrzeżeń z malarką. Najpierw, oczywiście, wysłuchali

tę, co na temat swojego malarstwa a zwłaszcza prezentowanych tutaj obrazów miała do powiedzenia artystka, a potem zadawali szereg pytań. Malarka z uwagą słuchała tego, co oni mieli do powiedzenia.

Widać było, że była bardzo ciekawa spostrzeżeń widzów. To były najczęściej pierwsze ich spostrzeżenia dotyczące prezentowanych obrazów. Niektórzy już się im przyjrzeni wcześniej, gdy wystawa była

**NASIELSK.** Malarstwo Magdaleny Król pobudza do myślenia

## Król w Nasielsku

przygotowywana. Niektóre z osób obecnych na wernisażu przychodziły do hallu kina w dniach następnych i jeszcze dokładniej przyglądali się obrazom.

Nasielska wystawa zatytułowana była „DUAL” Złożyło się na nią 9 obrazów. Tworzą one pewien cykl, który nazwany został „Zamknięci w kole” Element koła widoczny jest w prawie wszystkich obrazach. Artystka powiedziała, że ten cykl jest jej wewnętrzną rozmową samej z sobą. Swoje

myśli i emocje z tej rozmowy przelewa na płótno. Koło obrazuje cykliczność związaną, jak artystka powiedziała, z ludzką egzystencją, której towarzyszą różne emocje od radosnych aż do negatywnych.

W przygotowanych na wystawę materiałach czytamy, że Magdalena Król w swoich pracach łączy sztukę abstrakcyjną i figuratywną. Tematyka jej obrazów skupia się wokół emocji towarzyszących uważnej obserwacji rzeczywistości. Przykłada dużą wagę do

poszukiwania i doboru często niesztampowych mediów czy też środków warsztatowych, uzyskując dzięki temu zupełnie zaskakujące dla odbiorcy efekty wizualne...

Myślę, że wszystkie ośrodki kultury na terenie naszego powiatu pokażą wystawę na swoim terenie. Bo później może być trudniej, gdyż malarstwem naszej artystki interesują się też inne ośrodki. I to cieszy.

Andrzej Zawadzki



**SIATKÓWKA.** 2 punkty trafiły na konto nowodworzanek

# Pierwsza wygrana siatkarek!

W meczu 3. kolejki I ligi kobiet drużyna NOSiRu Nowy Dwór Maz. wygrała swój pierwszy mecz z AZS Politechniką Śląską Gliwice 3:2!

Nowodworzanki nie były faworytkami tego spotkania, ale to właśnie one zdobyły dwa pierwsze punkty. W pierwszym secie do stanu 13:13 był to wyrównany pojedynek. Wtedy na zagrywce stanęła Julia Skowron i gospodynie odskoczyły na trzy oczka i systematycznie budowały przewagę, której nie udało się już odbudować nowodworzankom i w pierwszym secie musiały oddać wyższość gliwiczankom (25:17).

Drugi set rozpoczął się pod dyktando gospodyń. Nowodworzanki jednak nie poddały się, jednak dopiero w drugiej połowie seta, kiedy na zagrywce stanęła Wiktoria Paluszkiwicz. Jej serwis sprawił Akademickom sporo problemów. Po błędzie podwójnego odbicia na tablicy pojawiły się

wynik 19:19. Potem sędziowie zaliczyli aut, choć gliwiczanki protestowały, że piłka poszła po bloku. Decyzje sędziego wybiły jednak z rytmu gospodynie, nowodworzanki prowadziły już 22:19 i znów trener AZS-u przerwał grę. Po wznowieniu gry Skiba została zablokowana. Wreszcie Napalkova kiwką przerwała tę serię. Gdy Ciesielczyk zbiła piłkę i na tablicy pojawił się wynik 22:23, o czas poprosił ponownie B. Kujawski. Piłkę setową po kiwce miały jednak nowodworzanki. W decydującej akcji przyjezdne obył blok gospodyń i wygrały tę część meczu 22:25.

Trzeci set mocnym akcentem rozpoczęły tym razem nowodworzanki, które prowadziły nawet 4:0. Gospodynie jednak szybko doprowadziły

do remisu 5:5. Potem znów biało-niebieskie zbudowały przewagę (12:8), ale akademiczki i tę stratę odrobiły. Gliwiczanki wyczuli, że prawa obrona rywalk jest słabsza, stąd szły piłki do Ciesielczyk, która zrobiła przewagę 17:15, a za moment Jakóbiak popisała się asem serwisowym i trener Kujawski przerwał grę. Po powrocie na boisko zawodniczka Świtu posłała piłkę w aut. 22. punkt zdobyła Ciesielczyk atakiem z drugiej linii ze środka boiska. Wydawało się, że Akademiczki szybko zakończą sprawę, ale nowodworzanki zdobyły trzy punkty i Wojciech Czapla poprosił o czas. Reprimenda nie pomogła. Kolejne dwa punkty zdobyły zawodniczki trenera Kujawskiego. Atakiem po przekątnej Skowron przerwała serię rywalk. Kiwka Napalkovej dała piłkę setową. Potem nowodworzanka uderzyła w aut i set zakończył się wynikiem 25:21 dla gospodyń.

Czwartą odsłonę nowodworzanki znów rozpoczęły z przytupem. Świt błyskawicznie objął prowadzenie 7:2. Przy zagrywkach Paluszkiwicz miejscowe nie potrafiły dobrze przyjąć i drużyna z Mazowsza jeszcze odskoczyła. Wojciech Czapla próbował ratować sytuację zmianami, ale cały czas zawodniczki Świtu utrzymywały bezpieczną 5-6 punktową przewagę, wygrywając tę odsłonę 25:18.

Tie-break pomyślnie rozpoczął się dla Akademiczek



Fot. Facebook NOSiR Nowy Dwór Maz.

od prowadzenia 3:1. Niedługo jednak gliwiczanki cieszyły się z korzystnego dla siebie wyniku. Skuteczny atak i szczelny blok nowodworzanek sprawił, że na tablicy pojawił się wynik 4:4. Potem już grano punkt za punkt, ale przy zmianie stron lepszą sytuację miały przyjezdne, bo prowadziły 8:7. Przy stanie 10:10 gliwiczanki popełniły dwa błędy, a potem Duda

mocnym zbiem podwyższyła wynik na 13:11 i ponownie trener Akademiczek wziął czas. Pierwszego meczu udało się gliwiczankom obronić, ale drugiego już nie i tym samym beniaminek z Nowego Dworu Maz. wywalczył w Gliwicach pierwsze w tym sezonie zwycięstwo.

**AZS Politechniki Śląskiej Gliwice – NOSiR Świt Nowy Dwór Maz. 2:3**

(25:17, 22:25, 25:21, 18:25, 12:15)

**AZS:** Napalkova, Skiba, Ciesielczyk. Jakóbiak, Skowron, Cygan, Elko (libero) oraz Szmigielska (libero), Chomicz, Muda, Wałek i Wilczek

**Świt:** Wołoszyn, Tkaczyk, Serowiecka, Duda, Paluszkiwicz, Jędrzejewska, Balcero-wicz (libero) oraz Cybulska, Turkot i Kołodziejczyk

Red./EG



Wiktoria Paluszkiwicz była jedną z wyróżniających się zawodniczek

**PIŁKA NOŻNA.** Kolejne zwycięstwo Biało-zielonych

## Świt liderem tabeli!

**Świt Nowy Dwór Mazowiecki zwyciężył na wyjeździe w minioną sobotę z Unią Skierniewice 3:0. Bramki dla Biało Zielonych zdobyli Hubert Michalik i Arkadiusz Ciach. Świt po 10. kolejkach jest liderem tabeli 1. grupy III ligi**

Podopieczni trenera Mariusza Miecznikowskiego bardzo dobrze rozpoczęli mecz. Już w 10. minucie po prostopadłym podaniu Kamila

Wiśniewskiego sam na sam z bramkarzem gospodarzy wyszedł Hubert Michalik i strzelił pierwszego gola dla Świtu. Trzy minuty później

nowodworzanie prowadzili już 2:0. Po wznowieniu gry z autu piłka trafiła do Łukasza Sosnowskiego, ten dośrodkował w pole karne, piłki

nie zdołał wybić Paweł Czarnecki, a ta odbiła się od Mateusza Stępnia, który zaliczył samobójcze trafienie.

Po zmianie stron Świt utrzymywał dobre tempo i mecz toczył się pod jego dyktando. Dobrą postawę w spotkaniu w 87. minucie golem przypieczętował Arkadiusz Ciach. Michał Drewnowski podaniem uruchomił na lewym skrzydle Patryka Cieślaka, ten dośrodkował z końcowej linii, a Ciach głową ustalił wynik meczu na 3:0.

Nowodworzanie po 10. kolejce wskoczyli na pozycję lidera. Dzięki zwycięstwu KS-u Kutno z Pogonią Grodzisk Mazowiecki 3:2, Świt piastuje samodzielnie 1. miejsce z dorobkiem 23 punktów. Następnym mecz Biało Zieloni rozegrają w najbliższą sobotę o godz. 13:00. Przed własną publicznością zmierzą się z KS-em Kutno.

**Unia Skierniewice – MKS Świt Nowy Dwór Mazowiecki 0:3 (0:2)**

**Bramki:** Hubert Michalik 10', Mateusz Stępień (s) 14', Arkadiusz Ciach 87'.

**Unia:** Brudnicki – Kudryavsev (78' Uthke-Nowak), Kowalczyk, Makuch (70' Zieliński), Berłowski (60' Kowalczyk), Łojaszczyk (78' Kłab), Czarnecki, Pieńkowski (60' Karasek), Dudziński, Stępień, Dzięgielewski.

**Świt:** Prus – Cuch, Drwęcki, Michalik H. (75' Drewnowski), Kuźma, Cieślak, Wiśniewski (88' Wrzesiński), Michalik B., Kuśiński, Sosnowski, Ciach.

**Żółte kartki:** Makuch – Sosnowski.

Źródło: mksswit.pl  
Fot. EG



**MKS ŚWIT**

**17.10.2020 - 13:00**  
**SOBOTA**  
11. kolejka III liga 2020/2021



**KS KUTNO**

**MKS ŚWIT NOWY DWÓR MAZ.**

**VS**

**KS KUTNO**

Stadion Miejski, Sportowa 66

**Otwieramy KASY BILETOWE!**  
Normalny - 10 zł  
Kobiety i dzieci do 15 roku - 1 zł

#RAZEMPOZWYCIĘSTWA

Znajdź nas na:







Biało-zieloni są liderem tabeli po 10. kolejkach