



DOM AUKCYJNY



**III Aukcja "Znów Będą Wakacje" - czyli lato w sztuce – 19
czerwca 2026, godz. 19:30**

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

DOM AUKCYJNY



III Aukcja "Znów Będą Wakacje" - czyli lato w sztuce

19 czerwca 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 15 czerwca 2026 (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

Indeks artystów

- | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1. Paulina Zalewska | 29. Iwa Sokół | 57. Andrzej Sajewski |
| 2. Mariusz Zając | 30. Barbara M.Malinowska | 58. Renata Mazur |
| 3. Igor Volosnikov | 31. Arleta Berta Artis | 59. Magdalena Karwowska |
| 4. Alicja Kappa | 32. Bartłomiej Kulpa | 60. Mikołaj Malesza |
| 5. Jan Bonawentura Ostrowski | 33. Denis Chyżawski | 61. Katarzyna Doroba |
| 6. Katarzyna Kopańska-Błaszczuk | 34. Laura Lis | 62. Jolanta Ziółkowska |
| 7. Agata Padol | 35. Kajetan Pasztuła | 63. Simeon Gonzales |
| 8. Eugeniusz Gerlach | 36. Karolina Majer | 64. Mariola Świągulska |
| 9. Kristian Yasin | 37. Łukasz Jankiewicz | 65. Rozalia Wójcik |
| 10. Lena Yasin | 38. Marcin Wilk | 66. Stanisław Tomalak |
| 11. Renata Magda | 39. Jakub Wasilewski | 67. Milena Chmielewska |
| 12. Łukasz Lepiorz | 40. Izabela Szewczyk-Martin | 68. Magdalena Malcharek |
| 13. Joanna Mieszko | 41. Paula Goździewicz | 69. Urszula Frankowska |
| 14. Joanna Sarapata | 42. Anna Piotrowiak | 70. Katarzyna Lewandowska |
| 15. Magda Kłos | 43. Aleksandr Yasin | 71. Pamela Libecka |
| 16. Katarzyna Rekiel | 44. Piotr Młodożeniec | 72. Anna Bielecka |
| 17. Sandra Chojnowska | 45. Eugeniusz Ochonko | 73. Jagoda Charkiewicz |
| 18. Jerzy Suchwałko | 46. Renata Nastula | 74. Rafał Olbiński |
| 19. Krzysztof Kopeć | 47. Władysław Stalmachow | 75. Monika Blatton |
| 20. Henadzy Havartsou | 48. Wiesława Burnat | 76. Jolanta Stefaniszyn |
| 21. Konrad Hamada | 49. Joanna Szewczyk | 77. Jolanta Kitowska |
| 22. Wojciech Górecki | 50. Daniela Szewczyk-Olczyk | 78. Tymoteusz Toczyński |
| 23. Andżelika Kucharska | 51. Andrzej Fronczak | 79. Dariusz Grajek |
| 24. Jan Wałach | 52. Mariola Świągulska | 80. Sławomir Gębczyński |
| 25. Arkadiusz Kulpa | 53. Rafał Mruszczyk | 81. Anna Stawarz |
| 26. Anna Szelągowska | 54. Grażyna Jeżak | 82. Lina Kush |
| 27. Ashot Petrosyan | 55. Volodymyr Mardashov | 83. Paweł Rubaszewski |
| 28. David Bagalishvili | 56. Tomasz Prajzler | |

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 19 czerwca 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem <https://artinhouse.onebid.pl>. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.



Szanowni Państwo!

Nasza ostatnia przedwakacyjna aukcja poświęcona będzie właśnie letniemu wypoczynkowi. W katalogu III Aukcji „Znów Będą Wakacje” znajdziecie obrazy przywodzące na myśl ciepło słońca, plusk wody, kwiatowy zapach i wszystko to, co kojarzy się z tym wyczekiwany przez każdego momentem w roku.

Licytację otworzy obraz akrylowy Pauliny Zalewskiej, w którym obserwujemy granicę między spokojem i pierwotnością pustyni a zgiełkiem wielkiego miasta. Następnie obrazy Mariusza Zająca i Igora Volosnikova przypomną Wam orzeźwiające kąpiele w basenie, a płótno Alicji Kappy obudzi ekscytację towarzyszącą odkrywaniu nowych pięknych widoków w czasie letnich wycieczek. Uczestnicząc w aukcji pozwólcie zabrać się w metaforyczną podróż przez wspomnienia i marzenia o wakacyjnym relaksie.

Renata Magda, Lena Yasin czy Łukasz Lepiorz w swoich obrazach zabiorą Was na zalane słońcem plaże. Z pracami Jana Wałacha czy Wojciecha Góreckiego będziecie mogli przenieść swoje myśli do wspomnień z wakacji spędzanych na wsi. Uwagę miłośników aktywnego wypoczynku z pewnością zwrócą dynamiczne kompozycje o sportowej tematyce Anny Szelągowskiej, Andrzeja Sajewskiego i Jolanty Ziółkowskiej.

Serdecznie zapraszamy Was do zapoznania się z pełnym katalogiem oraz odwiedzenia wystawy przedaukcyjnej od 15 czerwca (poniedziałek) w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie, by na żywo poczuć niezwykły klimat tych prac. III Aukcja "Znów Będą Wakacje" - czyli lato w sztuce odbędzie się 19 czerwca 2026 (piątek) o godz. 19.30. Nie może Was zabraknąć!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House



1 PAULINA ZALEWSKA **TAM GDZIE KOŃCZY SIĘ PUSTYNNIA, 2026**

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.



2 MARIUSZ ZAJĄC **POD POWIERZCHNIĄ**, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.



3 IGOR **VOLOSNIKOV** **SUNDIVE, 2025**

olej, technika własna, płótno

94 cm x 74 cm

[Złóż ofertę](#)

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskigo, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.



4 ALICJA **KAPPA** **SŁONECZNE WYBRZEŻE**, 2026

olej, akryl, szlagmetal, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.



5 JAN BONAVENTURA **OSTROWSKI** **PANI SPOD ZNAKU BYKA I, 2026**

olej, płótno

100 cm x 81 cm

[Złóż ofertę](#)

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera”, gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.



6 KATARZYNA **KOPAŃSKA-BŁASZCZYK** **OGRÓD RÓŻANY Z KLEPSYDRĄ**, 2001

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Polska malarka, rysownicza i graficzka. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy i Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom z wyróżnieniem 1992). Studiowała malarstwo, rysunek i fotografię w pracowniach profesorów: Stanisława Rodzińskiego, Zbłuta Grzywacza, Jerzego Nowosielskiego, Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej, Juliusza Joniaka, Józefa L. Ząbkowskiego i Zbigniewa Łagockiego.



7 AGATA **PADOL** **SPACER PO RAFIE**, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.



8 EUGENIUSZ GERLACH

AKT NA PLAŻY, 2025

olej, akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.



9 KRISTIAN YASIN **BEZ POŚPIECHU**, 2026

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Kristian Yasin to artysta związany z Krakowem. W swojej twórczości chętnie podejmuje motywy zwierzęce, nadając im wymiar filozoficzny i symboliczny. Inspirują go również pejzaże – zwłaszcza te budowane emocją i światłem, gdzie faktura farby, często nakładanej szpachelką, tworzy dynamiczne obrazy odbić wody i ulotności chwili.



10 LENA YASIN

MIĘDZY WIATREM A ŚWIATŁEM II, 2026

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.



11 RENATA **MAGDA** **ORANGE BALL**, 2026

akryl, płótno

40 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.



12 ŁUKASZ LEPIORZ

WE DWIE, WE DWÓCH, WE DWOJE II, 2026

olej, płótno

30 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Łukasz Lepiorz dyplom z malarstwa uzyskał w 2008 roku w pracowni prof. Lecha Kołodziejczyka na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych, w tym pokonkursowych, w ramach konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. W 2018 roku zdobył I Wyróżnienie w ramach IV Międzynarodowego Konkursu Artystycznego Pejzaż Współczesny. W 2022 roku zdobył Nagrodę Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w ramach 26. Międzynarodowego Salonu Sztuki w Lublinie.



13 JOANNA MIESZKO

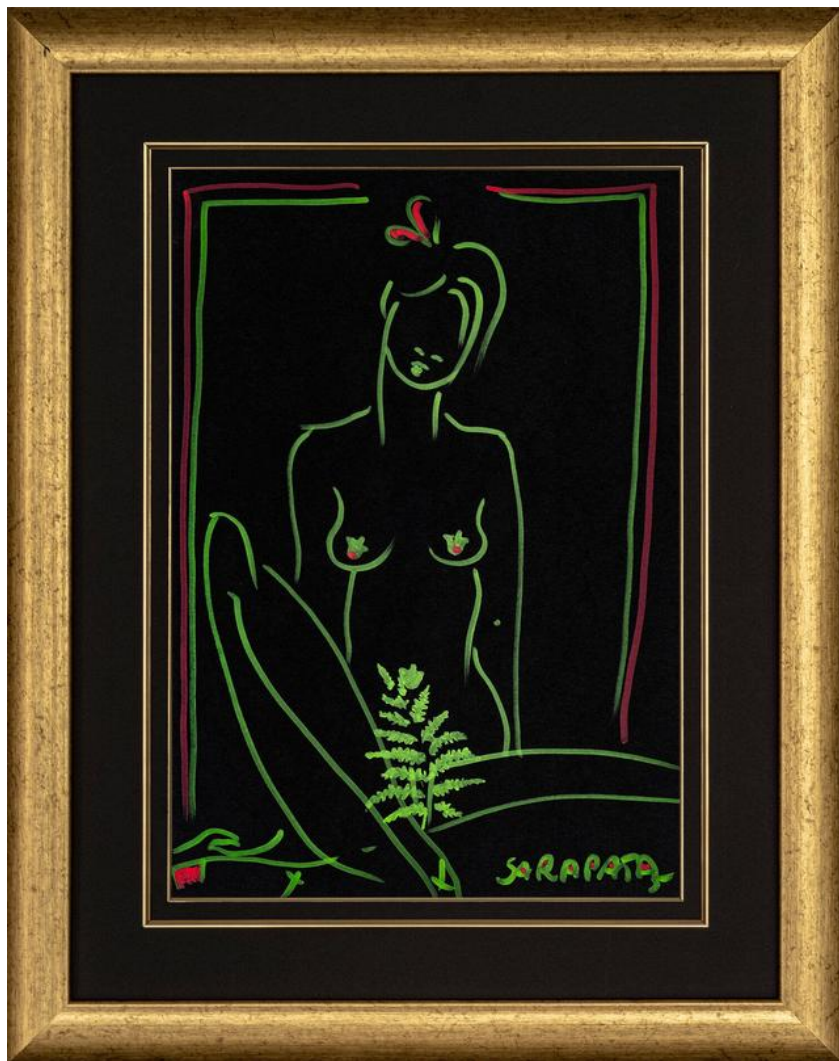
MAKI (NR XVIII-554-1292), 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania”, została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.



14 JOANNA **SARAPATA** **SZUKAJĄC KWIATU PAPROCI I TRUSKAWEK, 2026**

akryl, tusz, karton
29.5 cm x 21 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'école Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. we Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.



15 MAGDA **KŁOS** **Z PRYZWOITYMI WSPOMNIENIAMI, 2026**

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Po długoletniej pracy na etacie grafika komputerowego powróciła do swojej wielkiej pasji - malarstwa. Obecnie prowadzi działalność artystyczną i kreuje twórczą przestrzeń. Ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych w Dąbrowie Górniczej oraz Studia na Uniwersytecie Śląskim na wydziale edukacji artystycznej. Inspiracje czerpie z otaczającego świata, podróży, ale to jej silnie rozbudowana empatia jest największym bodźcem do tworzenia.



16 KATARZYNA **REKIEL** **PANI KAPITAN**, 2024

pastel, papier
70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

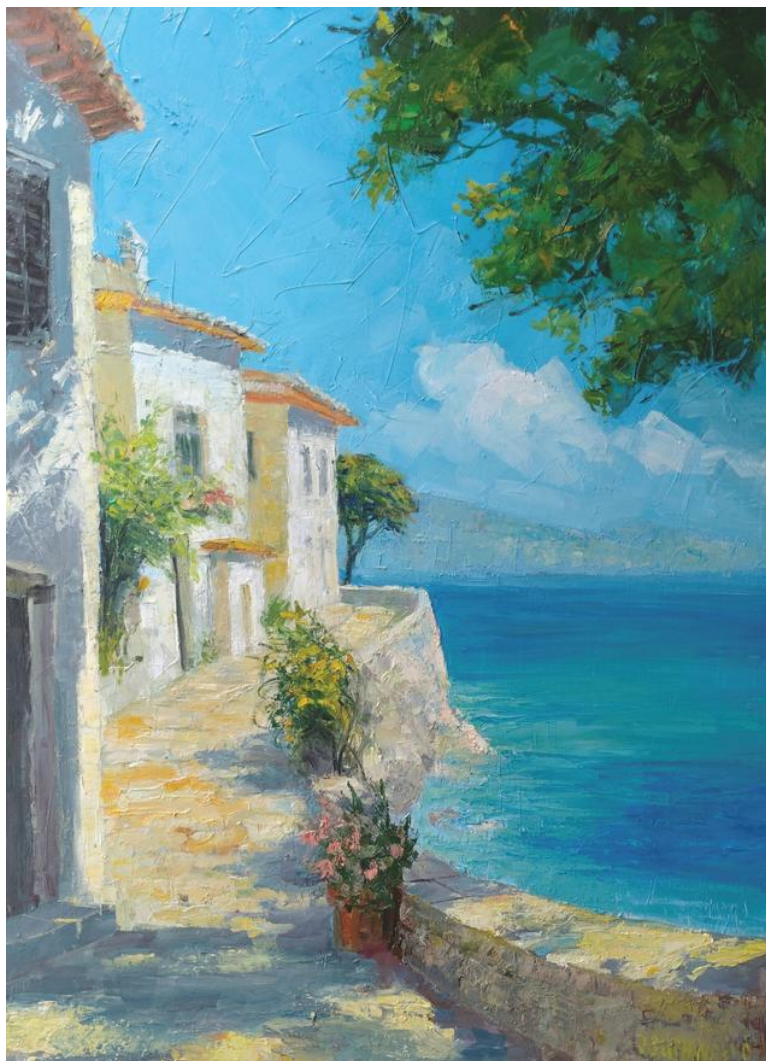


17 SANDRA **CHOJNOWSKA** **PAPIEROWA ODYSEJA, 2026**

akryl, szlagmetal, płótno
60 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspirowała się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postaci kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.



18 JERZY SUCHWAŁKO

SCENA WŁOSKA III, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jerzy Suchwałko to artysta pochodzący z Łomży. W latach 1971-1978 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Obecnie mieszka i pracuje w Sulejówku. Oprócz malarstwa zajmuje się także konserwacją dzieł sztuki.



19 KRZYSZTOF KOPEĆ **POWRÓT DO ŹRÓDŁA**, 2021

olej, płótno

100 cm x 150 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończył w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką”. Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.



20 HENADZY HAVARTSOU **NA OSTRYM KURSIE, 2026**

olej, płótno

50 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987-1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentyny Liahovich, otrzymał to, co najważniejsze: poczucie wolności w tworzeniu. Artysta dużo czerpie z licznych podróży - właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże i abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.



21 KONRAD HAMADA **POLNA DROGA, 2011**

olej, płótno

46 cm x 38 cm

[Złóż ofertę](#)

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prerafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.



22 WOJCIECH GÓRECKI

STÓG SIANA

olej, płótno

15 cm x 20 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jest absolwentem Malarstwa i Grafiki na Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie studiował w latach 1984-1989. Jego twórczość obejmuje przede wszystkim malarstwo plenerowe, rysunek oraz grafikę. W 2009 oraz 2011 roku otrzymał prestiżowe wyróżnienie przyznane przez amerykańską instytucję The Art Renewal Center. Prace artysty można znaleźć w kolekcjach prywatnych i publicznych oraz na aukcjach sztuki. Na co dzień artysta mieszka pod Gdańskiem, gdzie poszukuje plenerów do swoich pejzaży.



23 ANDŻELIKA **KUCHARSKA** **CO ZOSTAJE**, 2026

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka, wywodząca się z malowniczych Bieszczad, których nieposkromiona natura i mistyczna atmosfera na stałe wpisały się w jej twórczość. Inspiracje czerpie z otaczającego świata – ciszy, harmonii i piękna codzienności. Jej unikalny styl to subtelne połączenie impresjonistycznej wrażliwości z osobistą refleksją. Pociągnięcia pędzla, pełne lekkości i ulotności, oddają grę światła i cienia, a także emocjonalną głębię uchwyconych momentów.



24 JAN WAŁACH

SIANOKOSY

olej, płótno

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Polski artysta, malarz i grafik, którego twórczość koncentruje się na malarstwie sztalugowym oraz rysunku. W swoich pracach rozwija charakterystyczny język wizualny, łączący elementy figuratywne z uproszczeniem formy i syntetycznym ujęciem przestrzeni. Jego obrazy cechuje wyważona kompozycja, oszczędna kolorystyka oraz dążenie do uchwycenia nastroju i uniwersalnego wymiaru przedstawień.



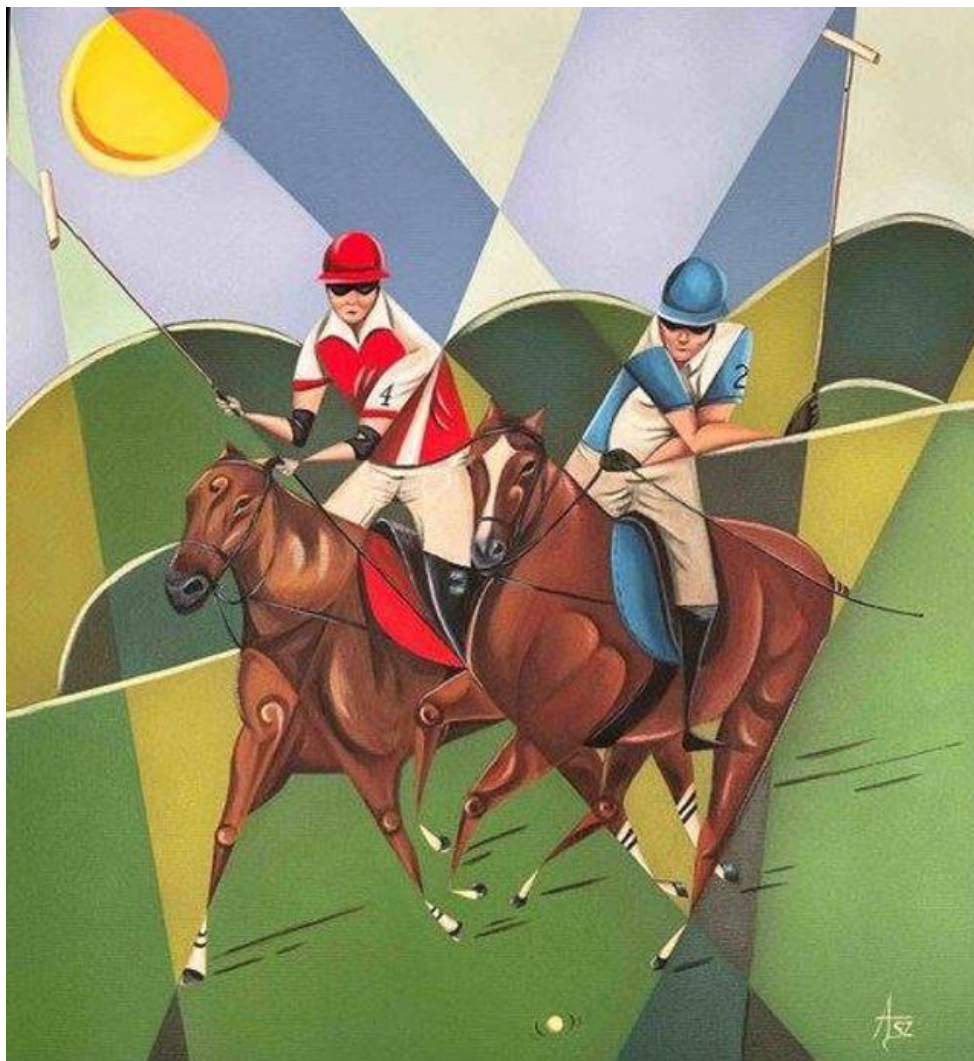
25 ARKADIUSZ **KULPA** **LETNIA SIELANKA, 2026**

olej, płótno

100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzynie Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama”. Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Píše też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk” w Radzynie.



26 ANNA SZELAŃSKA

POLO, 2024

akryl, płótno

60 cm x 65 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Anna Szelańska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbách akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasją stała się również praca. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.



27 ASHOT PETROSYAN

WIOSKA NA WYSPIE, 2026

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Ashot Petrosyan to artysta, projektant i architekt. Urodził się w 1961 roku w Erewaniu, obecnie mieszka w Pradze. Maluje nowoczesne obrazy akrylowe w stylu współczesnej abstrakcji. Stara się tworzyć obrazy płynne i żywe, aby rozświetlić każde pomieszczenie i stworzyć spokojną, niepowtarzalną atmosferę.



28 DAVID **BAGALISHVILI** **GDAŃSK V**, 2026

olej, płótno

55 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Signagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.



29 IWA SOKÓŁ
DZIEWCZYNNKA NA HUŚTAWCE, 2019

olej, płótno
30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Polska artystka malująca portrety dzieci i martwe natury.



30 BARBARA **M.MALINOWSKA** **BEZ TYTUŁU**, 2026

akryl, płótno

75 cm x 55 cm

[Złóż ofertę](#)

Barbara M. Malinowska jest malarką, poetką i ilustratorką. Ma na swoim koncie dziesiątki wystaw indywidualnych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych zarówno w kraju jak i po za jego granicami (Włochy, Australia, Niemcy, Francja, USA) Wałbrzyski Ośrodek Kultury "Anioły muśnięcie skrzydeł" - wyróżnienie (2002 r.), Dzierżoniowski Ośrodek Kultury "Walor" - wyróżnienie (2004 r.).



31 ARLETA **BERTA ARTIS**
ACACIA STREET 3, 2026

olej, płótno

50.8 cm x 40.6 cm

Złóż ofertę



32 BARTŁOMIEJ KULPA **PRZESTRZEŃ SNU Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2025**

olej, pastel, technika własna, płótno

300 cm x 160 cm

[Złóż ofertę](#)

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościńskiej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.



33 DENIS CHYŻAWSKI

ABSTRAKCYJNE ZJAWISKO NA WAKACJACH, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Urodzony 9 października 1987 roku. W 2009 roku obronił dyplom licencjata sztuki w Kijowie. W 2023 roku uzyskał tytuł magistra sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku za dyplom pt. Przenikliwość. Promotorem pracy był prof. Maciej Świeszewski, a opiekunem aneksu z rysunku – prof. Maria Targońska. Uwielbia malować, tworzyć własną rzeczywistość oraz pracować z natury. Każda z tych czynności przynosi mu satysfakcję.

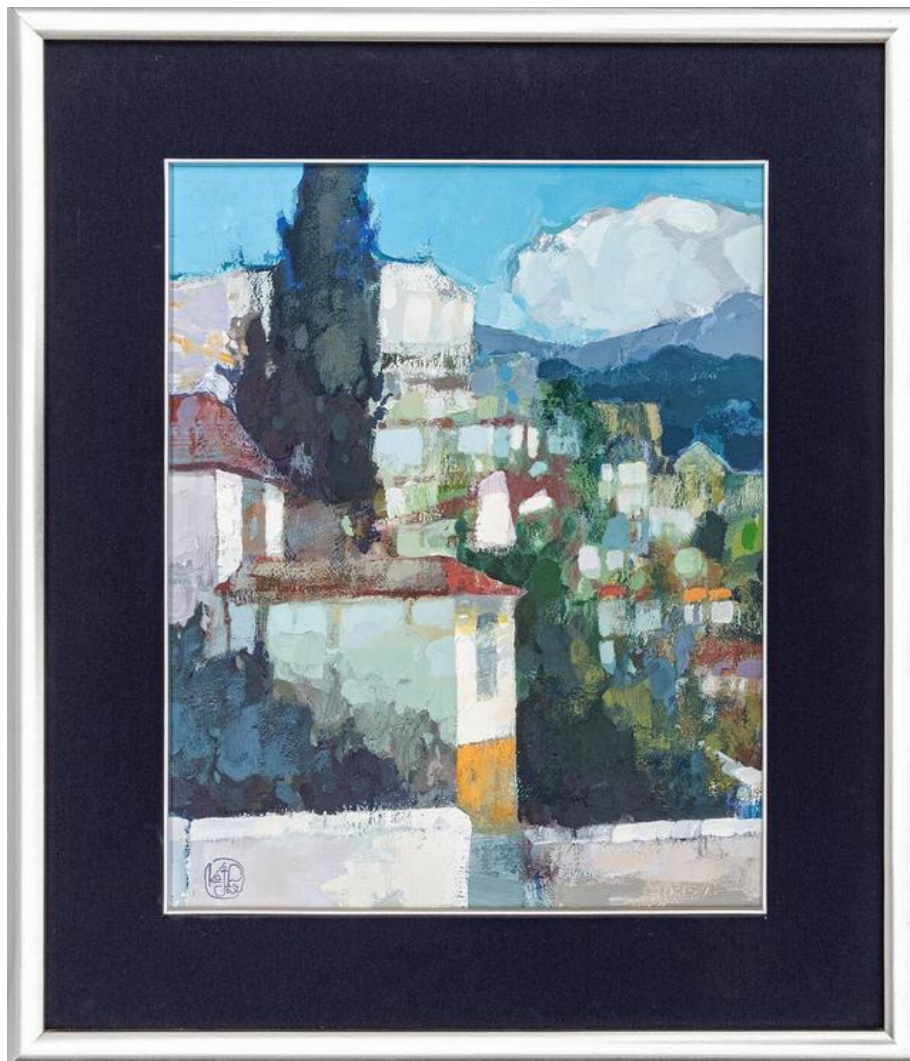


34 LAURA LIS **BRYZA**, 2026

akryl, szlagmetal, płótno
80 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy. W swoich pracach wyrazistym kolorem wyraża emocje. Zestawiając kontrastujące motywy uzyskuje w obrazach charakterystyczną dla siebie dynamikę.



35 KAJETAN PASZTUŁA **MIEJSKA ZABUDOWA**

akryl, płyta

50 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Kajetan Pasztuła to artysta urodzony w Katowicach w 1981 r. W 2006 ukończył Akademię Sztuk Pięknych w swoim rodzinnym mieście. Obronił dyplom z malarstwa pod kierunkiem prof. Ireneusza Walczaka oraz dyplom dodatkowy z rysunku u prof. Janusza Karbowniczka. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, grafiką artystyczną i projektową.



36 KAROLINA MAJER

MAGICZNE LATO, 2022

akwarela, papier

31 cm x 41 cm

Złóż ofertę

Artystka urodzona w 1983 r w Radomsku. Absolwentka łódzkiej ASP oraz członek Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Tworzy głównie w technice akwareli, choć ma w swoim dorobku także oleje, akryle i pastele. Jej malarstwo przesycane jest nastrojem i ulotnym urokiem chwili - w barwnej plamie stara się zamknąć wibrujące od śpiewu ptaków powietrze, ciepły wiatr tańczący wśród kwiatów, pachnące poranną rosą i deszczem powietrze... jak dzieciństwa echa.



37 ŁUKASZ JANKIEWICZ **ZNOWU PRZYSZŁO LATO, 2026**

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkołę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław” za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety”.



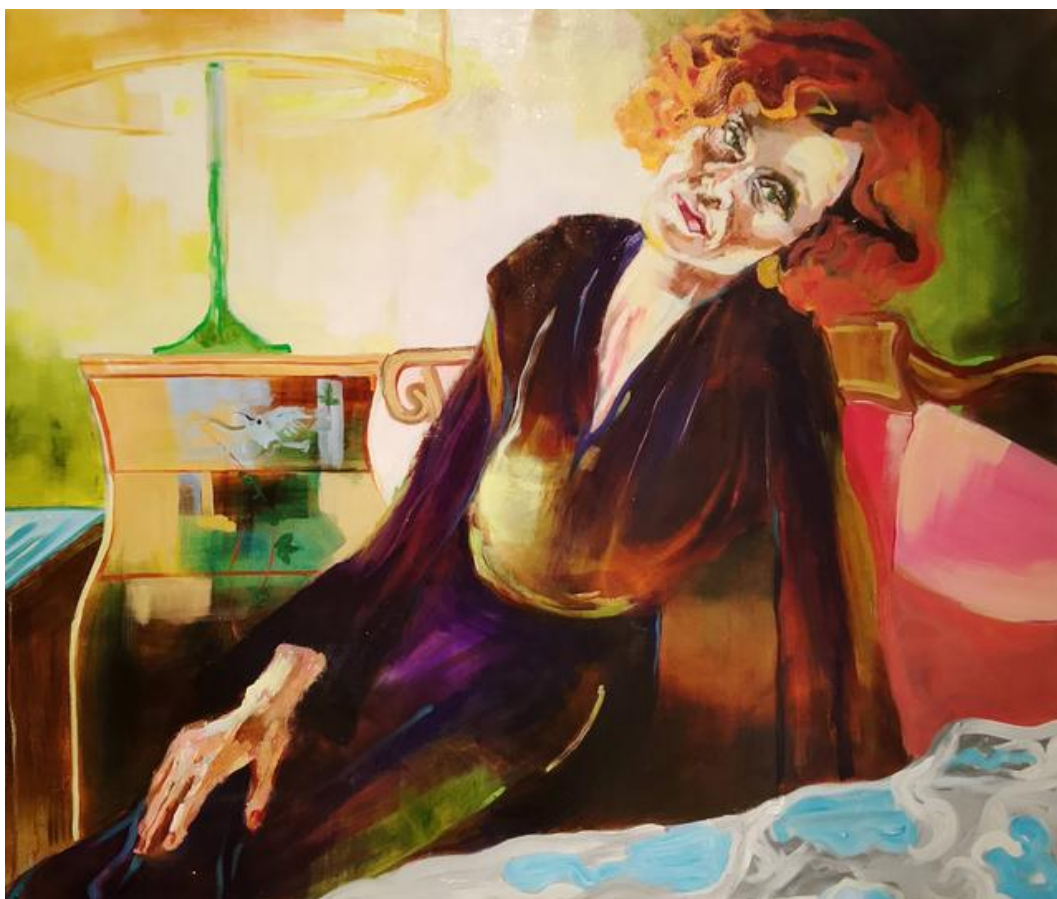
38 MARCIN **WILK**
IKAR NAD MOSTEM PONIATOWSKIEGO, 2026

olej, płótno

140 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003-2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.



39 JAKUB WASILEWSKI **BEZ TYTUŁU**

olej, płótno

120 cm x 140 cm

[Złóż ofertę](#)

Jakub Wasilewski jest absolwentem Wydziału Malarstwa Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Piotra Józefowicza. Maluje głównie portrety abstrakcyjne, skupiając się głównie na kolorze i strukturze. Interesuje go wyrażanie ludzkich emocji. Poprzez gęsto nakładaną farbę chce pokazać, że brzydota może mieć swoją formę i też jest piękna.



40 IZABELA **SZEWczyk-MARTIN** **ŚWIATŁOCZUŁE VIII, 2026**

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Izabela Szewczyk-Martin Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie (kierunek – wystawiennictwo). Jest absolwentką Akademii Pedagogicznej w Krakowie, na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Licencjat z Malarstwa obroniła w pracowni prof. Piotra Jargusza, a pracę magisterską w pracowni Projektowania Graficznego pod okiem prof. Adama Panasiewicza. Jej fascynacja twórczością Krzysztofa Kieślowskiego zaowocowała stworzeniem pracy dyplomowej „DODEKALOG”.



41 PAULA **GOŹDZIEWICZ** **LEKKOŚĆ**, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ur. 1991 r. Zawodowo pracuje jako fizjoterapeutka dziecięca. O malarstwie marzyła od dzieciństwa i po latach wróciła do tego zajęcia. Artystka poszukuje własnego stylu, eksperymentuje z formą i techniką. Najczęstszymi tematami jej prac są akty i czworonogi.



42 ANNA PIOTROWIAK

THE BEACH VIBES V Z CYKLU ARCHI, 2026

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.



43 ALEKSANDR YASIN

MARZENIE W ZWIERCIADLE, 2020

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym świecie.



44 PIOTR MŁODOŻENIEC

ABSTRAKCYJA BAŁTYCKA, 2023

akryl, papier

49.5 cm x 35 cm

[Złóż ofertę](#)

* podlega droit de suite

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki”. Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.



45 EUGENIUSZ OCHONKO

VAMOS A VACACIONES, 2025

olej, akryl, płótno
40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional”. Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.



46 RENATA NASTULA

NASZ PIERWSZY PLENER, 2026

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.



47 WLADISLAW STALMACHOW **MUZYCY**, 2025

olej, płótno

30 cm x 24 cm

[Złóż ofertę](#)

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.



48 WIESŁAWA **BURNAT** **NADMORSKIE ATRAKCJE**, 2024

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

[Złóż ofertę](#)

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione techniki malarstwa akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.



49 JOANNA **SZEWczyk** **SAMOTNY REJS**, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Joanna Szewczyk (ur.1973r.) - ceniona malarka z ponad 30-letnim doświadczeniem. Wychowana w domu, w którym tworzył jej ojciec. Jej malarstwo łączy realizm ekspresyjny z abstrakcją fakturalną, tworząc dialog pomiędzy emocją, a strukturą. W swoich obrazach zestawia portret z dynamicznym tłem, gdzie światło, gest i faktura stają się nośnikami duchowego napięcia. Artystka świadomie zestawia miękko modelowaną formę ludzką z geometrycznym, niemal architektonicznym tłem, uzyskując efekt napięcia między materią, a duchowością.



50 DANIELA **SZEWczyk-OLczyk** **NA GRANICY CISZY**, 2026

olej, akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Malarka młodego pokolenia, dla której sztuka od zawsze była naturalnym językiem życia i emocji. Dorastając w rodzinie artystów, otaczała się światem koloru, płócien i rozmów o twórczości, co ukształtowało jej wyjątkową wrażliwość i potrzebę tworzenia. Dziś ma na koncie dorobek, który imponuje dojrzałością, konsekwencją i rozpoznawalnym stylem. Po ukończeniu studiów konsekwentnie buduje swoją drogę twórczą, realizując indywidualne zamówienia, współpracując z galeriami i rozwijając własny język malarski.



51 ANDRZEJ **FRONCZAK** **SKALISTE DRZEWO**, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.



52 MARIOLA ŚWIGULSKA **ŻYCIE ZWYCIĘŻY**, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.



53 RAFAŁ MRUSZCZAK

GRECJA, 2026

olej, płótno

65 cm x 81 cm

[Złóż ofertę](#)

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu. W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe. Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym, freskami i muralami.



54 GRAŻYNA JEŻAK **SEN NOCY LETNIEJ**, 2021

olej, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grażyna Jeżak urodzona w 1958 roku w Otwocku. Umysł ścisły, z duszą artysty, pełna pasji i namiętności, którą przelewa na swoje płótna. Mieszka i tworzy w Ustanowie, uroczej podwarszawskiej miejscowości, gdzie czas płynie inaczej... dzięki czemu może kreować swoje wizje malarskie.



55 VOLODYMYR **MARDASHOV** **WŁOSKI KRAJOBRAZ**, 2026

olej, szlagmetal, płótno

60 cm x 80 cm

[Złóż ofertę](#)

W latach 90-tych uczyłem się na Uniwersytecie Pedagogicznym w Odessie. Od prawie trzydziestu lat zajmuję się malowaniem kościołów i katedr. Jednak moja pasja artystyczna nie ogranicza się do malarstwa kościelnego. Zawsze starałem się poszerzać swoje horyzonty, eksperymentować z różnymi stylami i technikami. Fascynują mnie różne gatunki - od malarstwa historycznego po subtelne szkice pejzażowe, od klasycznego realizmu po śmiałe awangardowe eksperymenty.



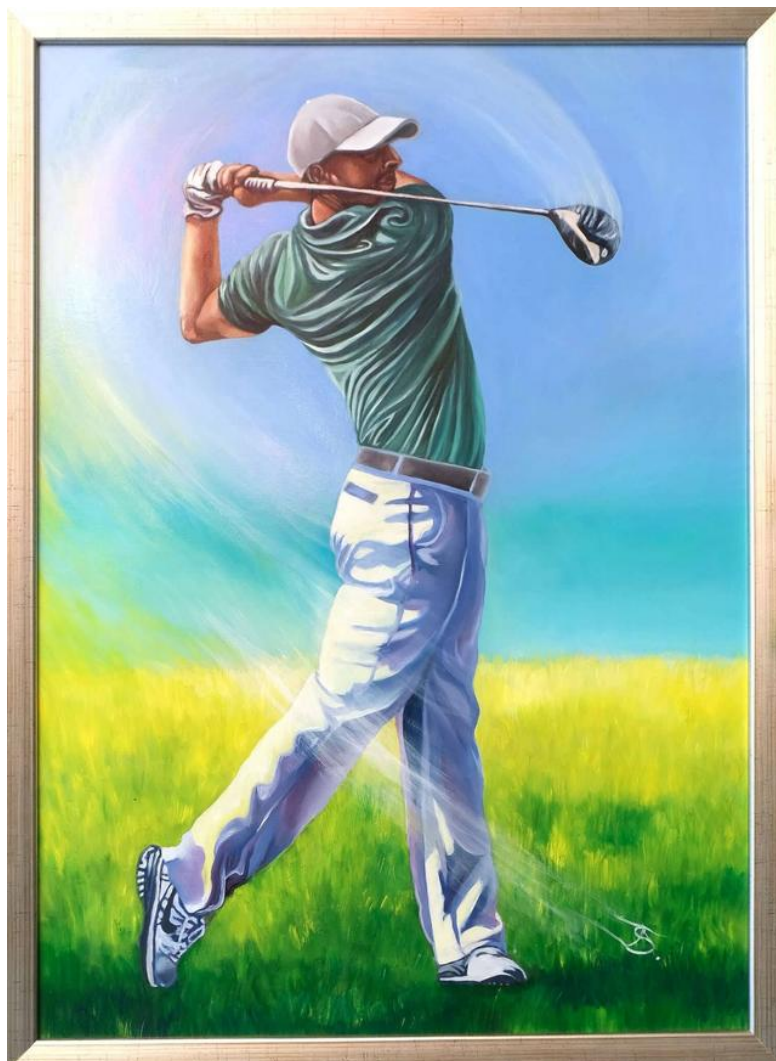
56 TOMASZ **PRAJZLER** **ULICA 13**, 2016

olej, płótno

40 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Tomasz Prajzler pochodzi z Sanoka i wywodzi się z rodziny o silnych tradycjach artystycznych. Dyplom z malarstwa uzyskał w 1992 roku na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w pracowni prof. Jerzego Wrońskiego. Po studiach przez wiele lat zajmował się grafiką komputerową i projektowaniem opakowań dla klientów z całego świata, by po latach powrócić do swojej największej pasji – malarstwa. W swoich obrazach ukazuje zarówno pełne koloru pejzaże, jak i pulsujące życiem miejskie sceny.



57 ANDRZEJ **SAJEWSKI**
GOLFISTA, 2021

olej, płyta
70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Andrzej Sajewski ukończył studia i dyplom WSP Częstochowa u prof. Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek.



58 RENATA **MAZUR**
ŁAWECZKA, 2026

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę



59 MAGDALENA **KARWOWSKA** **MOTEL HOTEL VIBES**, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmiana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.



60 MIKOŁAJ MALESZA

MORZE BŁĘKITNE, 2025

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wieršzalin”. Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.



61 KATARZYNA DOROBA KRZYCZAŁYŚMY GŁOŚNO, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Anna Doroba –magister sztuki, mieszkanka Międzychodu. W 2015 roku ukończyła studia I stopnia na wydziale artystycznym w Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych w Poznaniu na kierunku architektura wnętrz o specjalności projektowanie wnętrz, a w 2017 roku na tej samej uczelni ukończyła studia zdobywając tytuł magistra sztuki, otrzymując także wyróżnienie za pracę dyplomową. Na I roku studiów naukę pobierała w pracowni malarstwa i rysunku dr Rafała Łubowskiego oraz od II roku w pracowni prof. Włodzimierza Dudkowiaka.



62 JOLANTA ZIÓŁKOWSKA

SET, 2026

akryl, płótno

90 cm x 60 cm

[Złóż ofertę](#)

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.



63 SIMEON GONZALES **BEZ TYTUŁU**

akryl, płótno

140 cm x 69 cm

[Złóż ofertę](#)

Simeon Gonzales jest współczesnym artystą abstrakcyjnym. Urodził się w Cusco w Peru w 1973 roku. Osierocony we wczesnym dzieciństwie, odnalazł w malarstwie pocieszenie, ulgę, nadzieję i miłość. Jego dziedzictwo Inków ma silne odzwierciedlenie w jego twórczości. Gonzales posługuje się bogatą paletą barw oraz ekspresyjnymi pociągnięciami pędzla, tworząc unikalne, fakturalne dzieła.



64 MARIOLA ŚWIGULSKA

UKOJENIE LAZUROWEGO WYBRZEŻA, 2026

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.



65 ROZALIA WÓJCIK

NIEBIESKIE LATO, 2026

olej, płótno

58 cm x 78 cm

[Złóż ofertę](#)

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

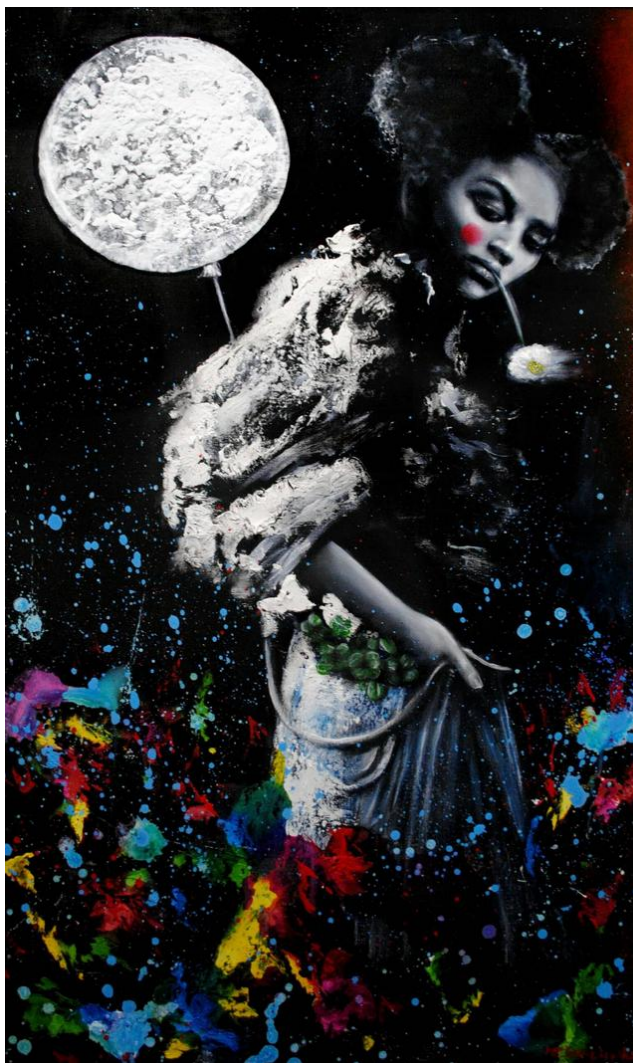


66 STANISŁAW **TOMALAK**
FRAGMENT 873 Z CYKLU OGRODY, 2025

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Stanisław Tomalak, członek ZPAP, uczestnik w ponad 300 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Od 1975 zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie pejzażowym, później realizmem fantastycznym. Od 2000 coraz częściej tworzy abstrakcje. Eksperymentuje z technikami, wytwarza własnoręcznie barwni i pasty fakturowe.



67 MILENA CHMIELEWSKA

PEŁNIA LATA, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.



68 MAGDALENA **MALCHAREK** **KAMUFLAŻ #3**, 2025

olej, akryl, płótno
76 cm x 109 cm

[Złóż ofertę](#)

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogą dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.



69 URSZULA **FRANKOWSKA**
PTASI SEKRET, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1986 r. w Głogowie. Absolwentka grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. Maluje głównie portrety kobiece na tle pejzażu. Postacie te często pozostają anonimowe za przeciwsłonecznymi okularami. W pracach tych oprócz nowoczesnego charakteru dostrzec można dialog z wielowiekową tradycją portretów, a także wizerunków świętych.



70 KATARZYNA LEWANDOWSKA **FLORA, 2026**

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Lewandowska to artystka wizualna, która w swojej twórczości szuka balansu między głęboką empatią a surową formą wyrazu. Na co dzień pracuje z dziećmi z niepełnosprawnościami w przedszkolu specjalnym – to doświadczenie wyczuło jej spojrzenie na drugiego człowieka i stało się fundamentem dla artystycznych poszukiwań w obszarze ludzkiej psychiki. Choć zaczynała od rzeźby w technice Powertex, to właśnie malarstwo akrylowe pozwoliło jej w pełni zrealizować marzenie o wielkoformatowej ekspresji.

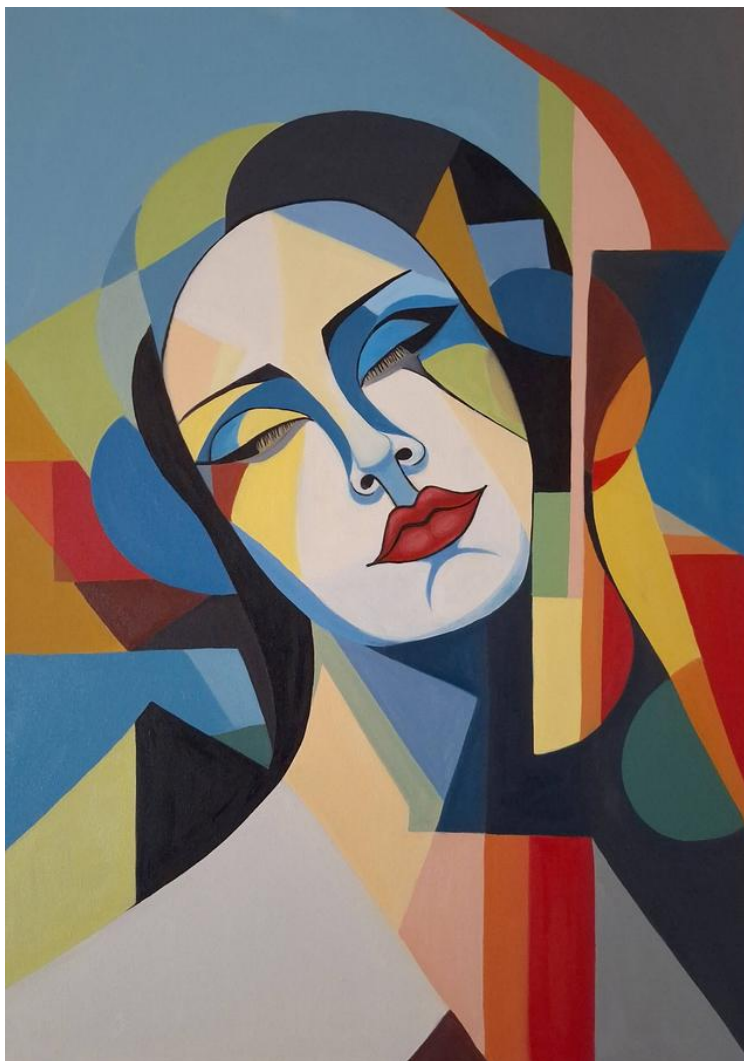


71 PAMELA **LIBECKA**
STRAŻNICZKA ŚWIATŁA, 2025

akryl, płótno
60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Artystka z wykształcenia prawniczka i finansistka, w malarstwie odnalazła spełnienie, wolność i radość. Jej prace są pełne energii, emocji i ukrytych historii.



72 ANNA BIELECKA

LETNIE MARZENIE, 2026

olej, płótno

70 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Anna Bielecka (ur.1992r.) to artystka samouk, której pasja do sztuki towarzyszy od najmłodszych lat. Mimo braku formalnego wykształcenia artystycznego, konsekwentnie rozwijała swój warsztat, inspirując się otaczającym światem oraz emocjami, które przekłada na płótno. Jej prace charakteryzują się spontanicznością i bogatą paletą barw, co odzwierciedla jej osobisty, intuicyjny styl. Tworzy głównie w technice akrylu i oleju.



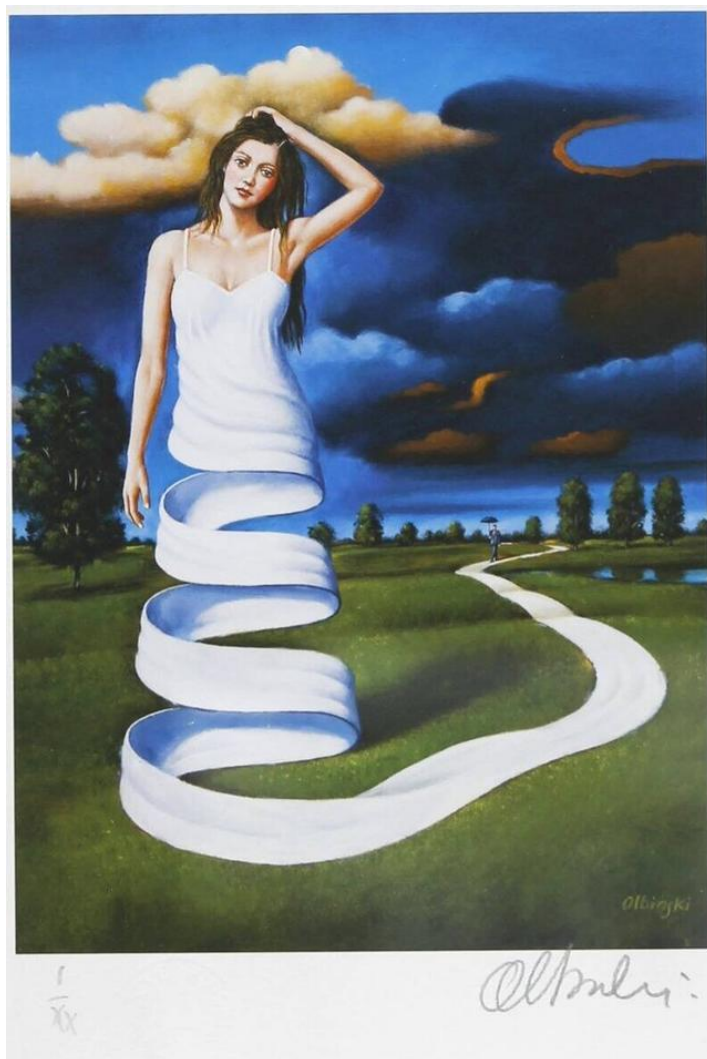
73 JAGODA **CHARKIEWICZ** **SZEPTUCHA NA WAKACJACH, 2025**

akryl, płótno

100 cm x 90 cm

[Złóż ofertę](#)

Jagoda Charkiewicz urodziła się w 1982 roku. Pochodzi z Kamienicy Polskiej pod Częstochową, ale obecnie mieszka na Podlasiu. Ukończyła medalikarstwo (jubilerstwo) w częstochowskim liceum plastycznym, a następnie Wydział Grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom z zakresu projektowania graficznego zrobiła pod kierunkiem profesora Lecha Majewskiego, natomiast aneks malarski u profesora Styki. Zawodowo zajmuje się projektowaniem graficznym dla celów reklamowych, jak również malarstwem i ilustrowaniem książek dla dzieci.



74 RAFAŁ OLBIŃSKI

POWRÓT DO ITAKI (RETURN TO ITAKA) 1Z20

inkografia, papier

30 cm x 21 cm

[Złóż ofertę](#)

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).



75 MONIKA **BLATTON** **BEZ TYTUŁU**, 2026

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Monika Blatton - Edukacja w pracowni malarstwa pani Anny Lisieckiej, w której doskonaliła swoje umiejętności. Brała udział w kampaniach reklamowych dla koncernów międzynarodowych takich jak DELL czy Burger King i innych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą, głównie w USA jak również w Australii, Wielkiej Brytanii, Francji, Szwajcarii. Zakres działalności artystycznej to przede wszystkim tradycyjne malarstwo sztalugowe w technice olejnej, a także akrylowej jak i rysunek, grafika, komiks, ilustracja.

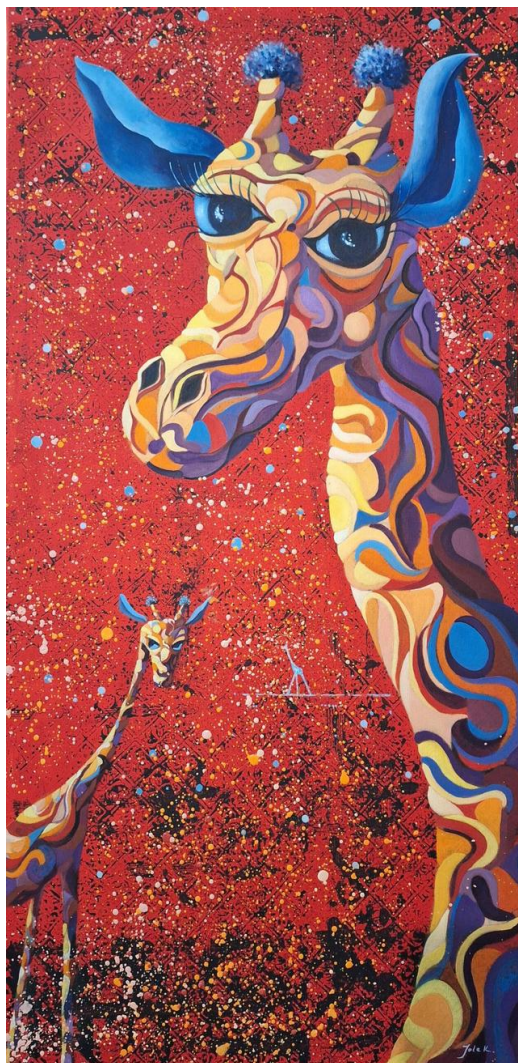


76 JOLANTA STEFANISZYN
LEŻĄC POD GWIAZDAMI, 2026

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Artystka inspirowała się w swoim malarstwie naturą, a w głównej mierze niebem i kosmosem. W swoje obrazy często wplata także motywy baśniowe. Działa także pod pseudonimem Jolumi.



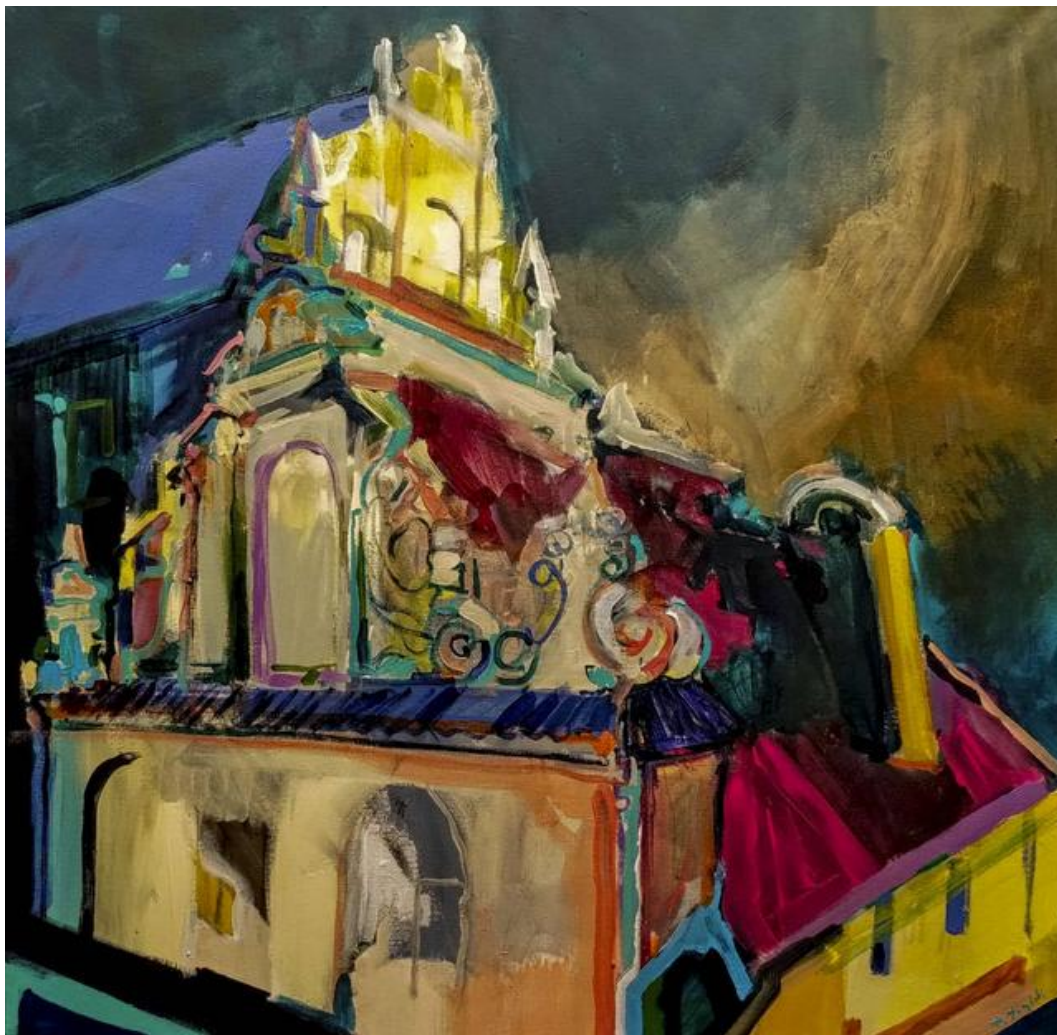
77 JOLANTA KITOWSKA **WYNIOSŁA, 2026**

olej, płótno

100 cm x 50 cm

[Złóż ofertę](#)

Jolanta Kitowska urodziła się w 1968 roku na Pomorzu. Z wykształcenia jest magistrem filologii polskiej. Przez siedem lat mieszkała w Stanach Zjednoczonych, gdzie ukończyła z wyróżnieniem Stratford Career Institute, kierunek: Art. Swój warsztat doskonaliła jako członek Long Island Art League. Po powrocie do Polski stworzyła Rumską Pracownię Malarską. Jest także członkiem-założycielem Stowarzyszenia Artystów „Pasjonat”. Ma na swoim koncie liczne wystawy zbiorowe i indywidualne oraz udział w plenerach na terenie Polski i Europy.



78 TYMOTEUSZ **TOCZYŃSKI** **KAZIMIERZ DOLNY KADR KOKPIT, 2025**

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

[Złóż ofertę](#)

Tymoteusz Toczyński urodził się w 1983 r. w Lublinie. Ukończył krakowską ASP. Wcześniej ukończył PLSP w Częstochowie na kierunku projektowanie graficzne. Zajmuje się malarstwem tradycyjnym, historycznym, projektowaniem wnętrz, grafiką użytkową, fotografią, modelowaniem 3d, szeroko pojętym designem. Maluje obrazy głównie o tematyce wedut i portretów. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych w Polsce i za granicą.



79 DARIUSZ **GRAJEK** **WIELKA MAJÓWKA**, 2026

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

[Złóż ofertę](#)

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców”. Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.



80 SŁAWOMIR GĘBCZYŃSKI

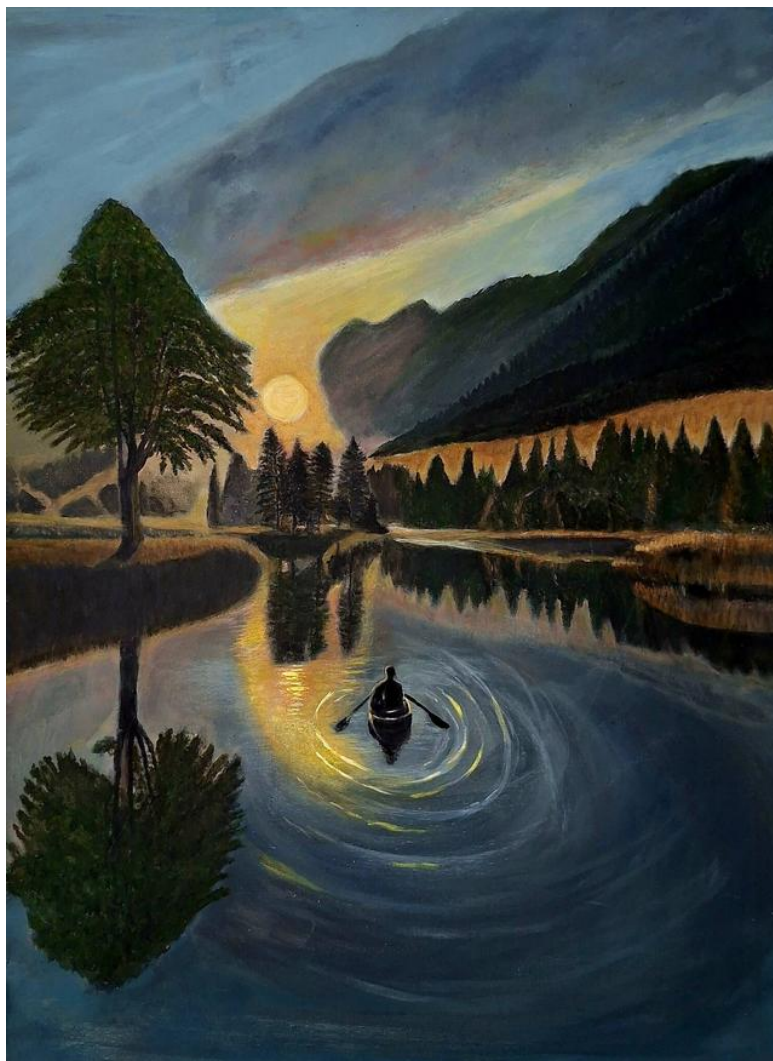
PORT IV, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

[Złóż ofertę](#)

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.



81 ANNA STAWARZ

SAMOTNA PODRÓŻ O ZMIERZCHU, 2025

akryl, płótno

78 cm x 58 cm

Złóż ofertę

Anna Stawarz urodziła się w 1976 r. w Gdańsku. Jest artystą samoukiem, nad swoim warsztatem pracuje samodzielnie. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym w technice akrylowej, a obecnie intensywnie eksploruje różnorodne techniki i tematy, co stanowi fascynujący etap w kształtowaniu się jej unikalnego stylu artystycznego. Ma zamiłowanie do natury i krajobrazu. Często wprowadza w swoich pracach elementy symboliczne, zachęcając odbiorcę do głębszej refleksji i interpretacji.



82 LINA KUSH
WIECZNA HARMONIA, 2024

akryl, płótno

60 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka pochodząca z Białorusi. Absolwentka Państwowego Kolegium Sztuki w Pińsku (2016). Dominującym motywem jej obrazów jest ludzkie oko, w którym zobaczyć można szeroki wachlarz emocji i przeżyć wewnętrznych.



83 PAWEŁ RUBASZEWSKI **PRZEZ PROMIENIE SŁOŃCA, 2026**

brąz, żywica

34 cm x 7.5 cm

[Złóż ofertę](#)

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House” lub „Organizatorem”.
2. Aukcja jest prowadzona na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęć i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5. Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej <https://artinhouse.pl>. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie <https://artinhouse.pl>.
6. Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie <https://artinhouse.pl>.
7. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie <https://artinhouse.pl>. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8. Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9. Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10. Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przed rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11. Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNA. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie <https://artinhouse.pl>. (guzik „Złóż zlecenie” umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12. Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13. Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwie najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14. Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15. W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16. Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjонера", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjонера przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17. Licytacja odbywa się w języku polskim.
18. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjонера. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20. Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22. Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23. Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24. Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25. W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27. Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28. Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29. Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30. Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31. Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32. Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

33. Organizator daje bezpośrednio nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34. Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35. Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36. Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a. Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e. Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g. Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37. Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38. Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

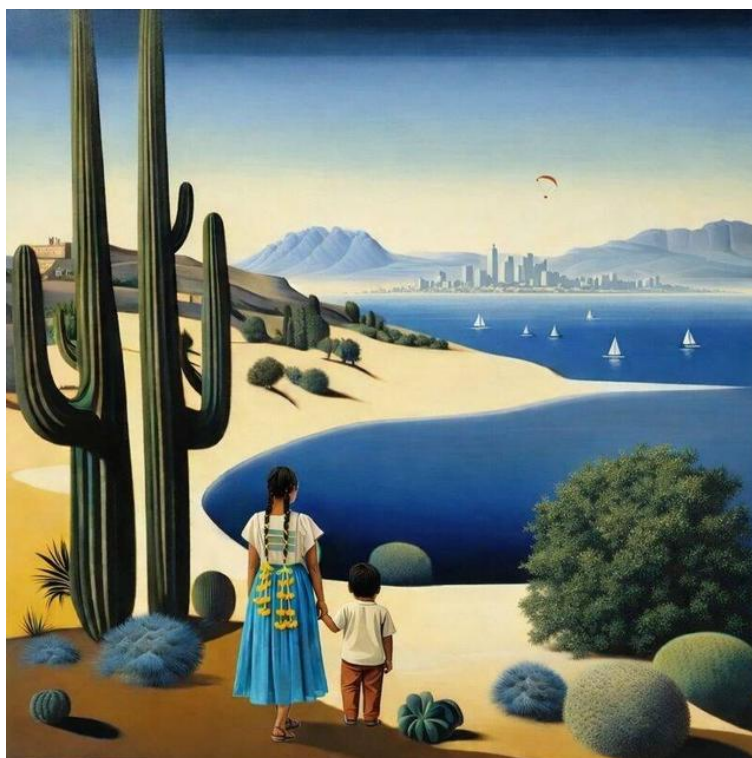
39. Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY



Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

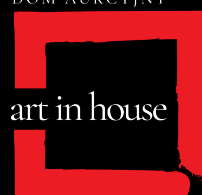


one  bid

SAMP
STOWARZYSZENIE
ANTYKWARIUSZY
i MARSZANDÓW
POLSKICH



DOM AUKCYJNY



www.artinhouse.pl