

wnętrza

NOWOCZESNE
STYLOWE
PIĘKNE

budujemy dom.

2026

Zaplanuj z nami salon,
kuchnię i łazienkę

Trendy 2026

Przestrzeń kreowana sztuką

Unikalne kompozycje kształtów i barw
inspirowane malarstwem i naturą,
to przepis na wyjątkowe wnętrze.

Zasady

Najważniejsze reguły, które
pomogą urządzić wygodne
i funkcjonalne mieszkanie.

Porady

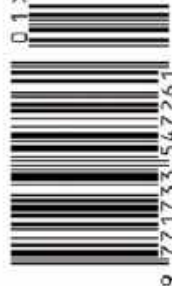
Ponad 30 artykułów z cennymi
poradami na temat wykańczania
kuchni, łazienki i salonu.

Inspiracje

Blisko 800 zdjęć, aranżacji,
stylowe pomysły, niebanalne
rozwiązania, najnowsze trendy.

Cena 19,90 zł (w tym 8% VAT)

ISSN 1733-5477 Indeks 389 986 Numer 01/2026



Kanapa, która zaprasza
do odpoczynku.

I zostaje na dłużej.



BODZIO
www.bodzio.pl



KÖHERSEN®



www.koherssen.pl

Black Matt
Odkryj połączenie designu
i funkcjonalności w swojej kuchni



Grill elektryczny



Zgrzewarka próżniowa



Opiekacz COMPACT



Trendy 2026

fot. www.cogoletto.com

W propozycjach architektów i projektantów na ten rok wyraźnie widać kontynuację poszukiwania harmonii, ale w zupełnie nowym wydaniu. Wnętrza stają się bardziej zmysłowe, miękkie i organiczne, a minimalizm – choć wciąż obecny – nabiera formy, która ma przede wszystkim otulać, a nie dyscyplinować. Dom ma być miejscem, w którym łatwiej oddychamy, wolniej żyjemy i szybciej odzyskujemy równowagę.

W czasach pełnych zmian i niepewności szukamy w domu nie tylko azylu, lecz także poczucia zakorzenienia. Dlatego w trendach dominują ciepłe, ziemiste barwy: ochra, karmel, oliwkowa zieleń i głębokie brązy. Projektanci mówią o „kolorach, które uspokajają”, a targi designu potwierdzają ten kierunek – w Mediolanie i Paryżu królowały wnętrza monochromatyczne, zanurzone w jednym odcieniu, tworzące atmosferę przytulnej kapsuły. Towarzyszą im naturalne materiały: drewno o nieregularnych krawędziach, kamień o wyrazistej strukturze, ręcznie tkane tkaniny i ceramika, która nie boi się niedoskonałości.

W 2026 roku jeszcze mocniej doceniamy indywidualizm. Domy mają być prawdziwe, pełne historii i osobistych akcentów. Eklektyzm staje się jednym z najważniejszych nurtów – zachęca do łączenia stylów, epok i faktur, do eksponowania sztuki, rzemiosła, pamiątek z podróży i rodzinnych przedmiotów. Projektanci podkreślają, że to właśnie te elementy nadają wnętrzom charakter i sprawiają, że stają się „tylko nasze”.

Za tą miękką, przyjazną estetyką stoi jednak coraz bardziej zaawansowana technologia. Inteligentne systemy działają w tle, dyskretnie dbając o komfort domowników. Oświetlenie dopasowuje się do rytmu dnia, ogrzewanie reaguje na obecność w pomieszczeniu, a urządzenia pomagają oszczędzać energię i wodę. Nowoczesne rozwiązania wspierają zdrowie, bezpieczeństwo i codzienną wygodę, nie dominując przy tym przestrzeni. To technologia, która ma służyć, a nie narzucać się swoją obecnością.

Przyszłość designu to harmonijne połączenie funkcjonalności, rzemiosła, natury i inteligentnych systemów, które coraz lepiej rozumieją nasze potrzeby. Projektanci proponują rozwiązania, które pozwalają żyć wolniej, wygodniej i bardziej świadomie – w domach, które nie tylko zachwycają urodą, ale przede wszystkim wspierają naszą codzienność.

Zapraszam do lektury naszego magazynu. Mam nadzieję, że stanie się inspiracją do tworzenia wnętrz, które cieszą oko, służą wygodą i otulają ciepłem każdego dnia.

Dorota Chrząszcz
Redaktor naczelna

wnętrza

ADRES REDAKCJI – WYDAWCA
AVT – Korporacja Sp. z o.o.
Redakcja: Budujemy Dom – Wnętrza
ul. Leszczynowa 11
03-197 Warszawa
tel. 22 257 84 82
budujemydom.pl

REDAKTOR NACZELNA
Dorota Chrząszcz

REDAKTORZY PROWADZĄCY DZIAŁÓW
Agnieszka Rezler, Justyna Składowska

SEKRETARZ REDAKCJI
Marta Tomaszewska
marta.tomaszewska@budujemydom.pl

PROJEKT OKŁADKI
Dorota Zieniewicz

ZDJĘCIE NA OKŁADCE
www.cogoletto.com

ZDJĘCIA NA STRONACH TYTUŁOWYCH
Ferro, Cosentino, Mała Łąka

DZIAŁ MARKETINGU I REKLAMY
Iwona Fijewska, Agnieszka Iwacyk,
Paulina Muniak

PRENUMERATA
tel. 22 257 84 22 (godz. 10:00–14:00)
e-mail: prenumerata@avt.pl

KOLPORTAŻ
Szeft działu: Paweł Gago, pawel.gago@avt.pl
tel. 22 257 84 29, 22 257 84 92

REDAKCJA TECHNICZNA I SKŁAD
Dorota Zieniewicz

DYREKTOR WYDAWNICTWA
Prof. Wiesław Marciniak

WYDAWCA
Ernest Jagodziński
ernest.jagodzinski@budujemydom.pl

AVT Korporacja Sp. z o.o.
należy do Izby Wydawców Prasy



Wszystkie nazwy produktów są wymienione wyłącznie w celach identyfikacyjnych i mogą być zastrzeżonymi znakami odpowiednich właścicieli. Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do adiacji, doboru tytułów i dokonywania skrótów w nadsyłanych materiałach. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam.

S P I S T R E Ś C I

Łazienka

- 22 Planujemy łazienkę
- 30 Ściany i podłogi
- 36 Umywalki, sedesy i bidety
- 44 Wanny i natryski
- 52 Baterie łazienkowe
- 58 Meble i akcesoria
- 63 Oświetlenie łazienki
- 68 Grzejniki łazienkowe

Kuchnia

- 74 Planujemy kuchnię
- 82 Ściany i podłogi
- 88 Meble kuchenne
- 96 Zlewozmywaki i baterie
- 106 Kuchenne AGD
- 114 Oświetlenie kuchni
- 118 Dekoracja stołu

Salon

- 122 Planujemy przestrzeń dzienną
- 130 Ściany i podłogi
- 138 Wybieramy drzwi
- 144 Dekoracja okna
- 150 Oświetlenie salonu
- 154 Technika domowa
- 162 Schody
- 168 Urządzamy sypialnię
- 172 Garderoba
- 175 Grzejniki dekoracyjne
- 178 Kominki
- 182 Taras i ogród

| GORĄCE SERCE MIESZKANIA

KOMINEK OD BRUNNERA

BRUNNER[®]

bavarian passion.

Kominek Panorama BKH 45-35-60-35 green
Ulrich Brunner GmbH

Baretti – kompleksowe podejście do luksusowych wnętrz i nowoczesnych technologii

Współczesna architektura wnętrz coraz wyraźniej zmierza w kierunku kompleksowości, spójnego połączenia estetyki, funkcjonalności oraz nowoczesnych rozwiązań technologicznych. W Baretti od lat rozwijamy model pracy, który pozwala nam realizować nawet najbardziej wymagające inwestycje w sposób całościowy – od koncepcji, przez produkcję, aż po finalne wykończenie.

Kim jesteśmy

Jesteśmy dynamicznie rozwijającą się firmą specjalizującą się w projektowaniu wnętrz, produkcji mebli na wymiar oraz dystrybucji luksusowych produktów klasy premium. Naszą produkcję prowadzimy w Polsce, natomiast działalność handlową rozwijamy również na rynkach zagranicznych, poprzez salony sprzedażowe w Bielsku-Białej oraz Londynie. Od ponad 23 lat zdobywamy doświadczenie, realizując projekty dla wymagających klientów w całej Europie. Pracowaliśmy przy aranżacjach londyńskich rezydencji, nowoczesnych przestrzeni biurowych, prestiżowych hoteli, w tym obiektów sieci Hilton, oraz restauracji wyróżnionych gwiazdkami Michelin. Dzięki temu doskonale rozumiemy potrzeby inwestorów oraz standardy, jakie obowiązują w projektach najwyższej klasy.



Nasze podejście

W naszej pracy kluczowe jest połączenie funkcjonalności z estetyką. Każdy projekt traktujemy indywidualnie, dostosowując rozwiązania do stylu życia klienta oraz charakteru przestrzeni. Jesteśmy otwarci na realizację niestandardowych koncepcji, traktując każde wyzwanie jako inspirację do tworzenia rozwiązań dopracowanych w każdym detalu.

Kompleksowa realizacja inwestycji

Zakres naszych usług pozwala nam prowadzić projekty w modelu „pod klucz”, zapewniając pełną kontrolę nad jakością na każdym etapie realizacji.

Projektowanie

Tworzymy eleganckie, luksusowe wnętrza, w których estetyka harmonijnie łączy się z funkcjonalnością. Każdy projekt powstaje w oparciu o indywidualne potrzeby inwestora oraz aktualne kierunki w architekturze wnętrz.

Produkcja

Dysponujemy doświadczonym zespołem stolarskim, który pozwala nam realizować zarówno proste formy, jak i zaawansowane technologicznie konstrukcje, od mebli laminowanych po skomplikowane, frezowane i gięte elementy drewniane.



Dobór materiałów i wyposażenia

Zapewniamy kompleksowe wsparcie w zakresie doboru materiałów wykończeniowych, oferując rozwiązania klasy premium dopasowane do charakteru inwestycji.

Montaż i finalizacja

Nasze realizacje obejmują również transport, montaż oraz finalne wykończenie na miejscu inwestycji, co pozwala klientom na komfortową realizację projektu bez konieczności angażowania wielu podwykonawców.

Innowacje, które definiują nowoczesne wnętrza Błaty TPBtech®

Integralną częścią naszej działalności jest wdrażanie nowoczesnych technologii, które nie tylko podnoszą komfort użytkowania, ale również redefiniują sposób projektowania przestrzeni. Jednym z najbardziej zaawansowanych rozwiązań w naszej ofercie są blaty TPBtech® z ukrytą indukcją, których jesteśmy wyłącznym dystrybutorem w Polsce. Technologia ta opiera się na koncepcji „niewidocznej indukcji” – system grzewczy został całkowicie zintegrowany pod powierzchnią blatu, eliminując potrzebę stosowania tradycyjnych płyt grzewczych. W efekcie powstaje jednolita, elegancka powierzchnia, która łączy funkcję roboczą, użytkową i estetyczną. Błat może służyć jednocześnie do przygotowywania posiłków, gotowania oraz codziennego użytkowania, zachowując przy tym minimalistyczny charakter. Od 2013 roku blaty TPBtech® znajdują zastosowanie zarówno w przestrzeniach prywatnych, jak i w prestiżowych realizacjach komercyjnych, w tym w restauracjach wyróżnionych gwiazdkami Michelin czy nowoczesnych kuchniach pokazowych. Ich estetyka oraz funkcjonalność doskonale wpisują się w aktualne trendy projektowe, w których liczy się prostota formy i maksymalna użyteczność.

Materiały premium i wyłączna dystrybucja

Naszą ofertę uzupełniają płyty wielkoformatowe, które dystrybuujemy jako wyłączny partner trzech renomowanych hiszpańskich producentów ceramiki. Dzięki temu zapewniamy szeroki wybór materiałów o wysokich walorach estetycznych i użytkowych, dostępnych w konkurencyjnych warunkach.

Baretti – partner w realizacji ambitnych projektów

Naszym celem jest tworzenie przestrzeni, które nie tylko spełniają oczekiwania klientów, ale również wyznaczają nowe standardy w projektowaniu wnętrz. Dzięki doświadczeniu, zapleczu produkcyjnemu oraz dostępowi do innowacyjnych technologii jesteśmy w stanie realizować nawet najbardziej wymagające inwestycje. Baretti to zespół specjalistów, dla których projektowanie i tworzenie wnętrz jest nie tylko pracą, ale przede wszystkim świadomym procesem budowania jakości w każdym detalu.

www.baretti.pl





Stylowa linia drzwi wewnętrznych

Konwencjonalna klamka oczywiście spełnia swoją rolę, jednak jest inne rozwiązanie, które oprócz funkcjonalności nadaje drzwiom wewnętrznym wyjątkowego stylu. Nową linię drzwi DESIGNLINE SLAT firmy Hörmann wyróżnia elegancka wstawka w płycie drzwiowej, która służy za dyskretną i minimalistyczną listwę uchwytną. Jest dostępna w wersji pionowej lub poziomej oraz w wielu atrakcyjnych kolorach i wzorach. Może być dopasowana wyglądem do płyty drzwiowej lub stanowić efektowny akcent kolorystyczny, który przykuwa uwagę. Drzwi z tej linii wyposażono w dwa magnesy, które skutecznie je zamykają. ■ www.hormann.pl

nowości

Zobacz, co nowego na rynku.
Co warto mieć w swoim nowym domu,
co się przyda podczas remontu.

Rzeźbiarska forma i perfekcyjne światło

Półokrągłe, falowane lustro LOMI LED od Giera Design to propozycja dla miłośników subtelnego designu i funkcjonalnych rozwiązań. Jego unikalna, miękka linia wpisuje się w najnowsze trendy, a to, co kryje się „pod maską”, docenią szczególnie miłośniczki makijażu. Precyzyjnie wypiąskowany pasek w tafli szkła równomiernie rozprasza światło, eliminując cienie i ostre refleksy. To idealne wsparcie dla codziennej pielęgnacji i makijażu. Lustro LOMI LED można zamontować w pionie lub poziomie, dopasowując je do swojej przestrzeni. ■ gieradesign.pl



Umywalka nablátowa Elara

Prostokątna umywalka nablátowa Elara to połączenie nowoczesnej geometrii z dopracowanym minimalizmem. Wyrazista forma doskonale wpisuje się w aranżacje inspirowane stylem modern, loft oraz japandi, stanowiąc mocny, ale elegancki element wyposażenia łazienki.

Zastosowanie ukrytego odpływu nadaje umywalce wyjątkowo estetyczny wygląd, eliminując widoczne elementy techniczne. Brak przelewu oraz otworu na baterię pozwala zachować czystą linię bryły i podkreśla jej nowoczesny charakter.

Model ten świetnie sprawdzi się w zestawieniu z bateriami wysokimi lub podtynkowymi, oferując funkcjonalność, komfort użytkowania oraz wyrefinowany design.

■ www.invena.pl



Twój własny las zamknięty w szkłe

Miniterrarium Selva pozwala zaprosić elegancję do każdego wnętrza. To niewielki zbiornik z idealnie przezroczystego szkła typu opti przeznaczony do hodowli egzotycznych gatunków roślin lub aranżacji typu las w słoiku. Inteligentne oświetlenie LED sterowane w aplikacji, minimalistyczne wzornictwo z udziałem naturalnego drewna oraz dopracowany mikroklimat pozwalają stworzyć wyjątkowy, żywy fragment natury w domowym zaciszu. Niewielkie wymiary 20 x 20 x 30 cm pozwolą umieścić miniterrarium w najmniejszym pomieszczeniu.

■ www.aquael.pl

Seria Sonata w kolorze szary grafit

Szary grafit w serii Sonata to odpowiedź na rosnące zainteresowanie stonowaną, elegancką kolorystyką we współczesnych wnętrzach. Odcień balansujący pomiędzy czernią a klasyczną szarością doskonale wpisuje się w aktualne trendy, takie jak minimalizm, japandi czy nurt „quiet luxury”. To propozycja dla osób, które poszukują wyrafinowanych, ale nienachalnych akcentów. Grafitowy osprzęt stanowi spójne dopełnienie aranżacji z wykorzystaniem naturalnego drewna, kamienia, betonu architektonicznego czy czarnej armatury. W jasnych przestrzeniach tworzy elegancki kontrast, w ciemniejszych podkreśla nowoczesny, konsekwentny charakter projektu. Seria Sonata w kolorze szary grafit obejmuje szeroką gamę funkcjonalnych rozwiązań – od łączników i ściemniaczy po gniazda z uziemieniem i USB – umożliwiając zachowanie jednolitej estetyki w całym domu lub inwestycji. To detal, który podnosi wizualny standard wnętrza i podkreśla dbałość o każdy element wykończenia.

■ www.ospel.pl



REKLAMA



GORĄCE RABATY NA NASZE PRODUKTY



Szczegóły promocji
w Salonach Sprzedaży
oraz na www.ms.pl

Dom w nowym świetle.

O małych zmianach, które robią wielką różnicę

Każdy ma swój sposób na odświeżenie domu. Jedni zaczynają od malowania ścian, inni wymieniają zastony albo przesuwają meble, żeby sprawdzić, czy salon nie wygląda lepiej w zupełnie nowym układzie. W Polsce szczególnie popularny jest czas między wiosną a jesienią – od pierwszych ciepłych dni aż po złotą jesień trwa nieformalny sezon zmian. Dla jednych to wykańczanie nowego domu, dla innych urządzenie mieszkania odebranego od dewelopera, a dla wielu po prostu weekendowy remont czy drobna metamorfoza wnętrza. Często zaczyna się niewinnie: nowa lampa nad stołem, dodatkowy kinkiet przy łóżku albo zmiana plafonu w salonie. I nagle okazuje się, że to właśnie światło robi największą różnicę.



Światło do życia

We współczesnych wnętrzach jedna lampa to zdecydowanie za mało. Salon jest dziś miejscem odpoczynku, pracy przy laptopie i spotkań z rodziną. Sypialnia bywa strefą relaksu, ale też czytania czy oglądania filmu. Do tego dochodzą popularne dziś duże, otwarte przestrzenie, w których kuchnia, jadalnia i salon tworzą jedną wspólną strefę. Dlatego coraz większą rolę odgrywa oświetlenie warstwowe – kilka źródeł światła, które można włączać w zależności od potrzeb. Dobrym przykładem jest kinkiet Kanlux TONIL LED II. Jego minimalistyczna forma kryje praktyczne rozwiązanie – elastyczne ramię, które można dowolnie formować i kierować światło tam, gdzie jest potrzebne. Przy łóżku staje się idealną lampką do czytania, przy fotelu tworzy przytulny kącik, a w domowym biurze zapewnia światło do pracy.

Gdy jedna lampa musi zrobić więcej

W mieszkaniach często liczy się każdy centymetr przestrzeni. Dlatego rośnie popularność opraw wielofunkcyjnych.

Jednym z ciekawszych przykładów jest Kanlux PLAVE – plafoniera z wbudowanym wentylatorem. Oprócz regulacji barwy i natężenia światła oferuje też cyrkulację powietrza w pięciostopniowej regulacji nawiewu. W praktyce oznacza to coś więcej niż tylko lampę – to namiastka klimatyzacji, szczególnie przydatna latem w sypialni czy salonie. Dodatkowo tryb nocny zapewnia delikatne światło, które pozwala bezpiecznie poruszać się po pomieszczeniu w nocy.

Jedno wnętrze – wiele scenariuszy

Współczesne oświetlenie coraz częściej daje możliwość dopasowania światła do sytuacji. Plafoniera Kanlux ARVOS N pozwala zmieniać barwę światła od ciepłej (3000 K) po chłodną (6500 K) i regulować jego natężenie. Dzięki temu to samo pomieszczenie może w ciągu dnia pełnić kilka ról – od jasnej przestrzeni do pracy po przytulne miejsce wieczornego odpoczynku. Z kolei spoty Kanlux LAURIN pozwalają skierować światło dokładnie tam, gdzie jest potrzebne. To rozwiązanie szczególnie cenione w salonach gdzie światłem można podkreślić obraz czy fragment ściany.

Światło tam, gdzie naprawdę pracujemy

Jednym z miejsc, gdzie dobre oświetlenie jest absolutnie kluczowe, pozostaje kuchnia. Błat roboczy powinien być jasny i równomiernie oświetlony, dlatego coraz częściej stosuje się oprawy montowane pod wiszącymi szafkami kuchennymi. Kanlux MERA CCT to oprawa podszafrkowa z możliwością wyboru barwy światła (3000 K, 4000 K, 6500 K), dostępna w czterech długościach od 30 do 120 cm. Regulowany kąt nachylenia pozwala skierować światło dokładnie na powierzchnię roboczą, co zwiększa komfort przygotowywania posiłków. Umożliwia też tworzenie linii świetlnych nawet z 30 opraw połączonych przelotowo, dzięki czemu można oświetlić dłuższe ciągi szafek. To rozwiązanie praktyczne i estetyczne.

Światło, które można zabrać ze sobą

Nowoczesne oświetlenie coraz częściej wychodzi poza schemat stałej instalacji. Dobrym przykładem jest Kanlux INITA LED – multifunkcyjna, bezprzewodowa lampka stołowa. Jej metalowy korpus i matowa powierzchnia nadają jej elegancki charakter, a obsługa jednym przyciskiem pozwala w prosty sposób włączać światło i regulować jego natężenie. Lampkę można ładować przez port USB i – dzięki szczelności IP54 – zabrać ze sobą także na taras czy do ogrodu. Co więcej, konstrukcja umożliwia szybkie złożenie lampy i spakowanie jej do bagażu, jeśli chcemy zabrać ją w podróż.

Światło tam, gdzie nie ma instalacji

Czasem jednak największym wyzwaniem jest brak wyprowadzonego punktu elektrycznego. Tu z pomocą przychodzą rozwiązania takie jak Kanlux CALIZA LED. To nowoczesny kinkiet ładowany przez USB-C, którego podstawę można zamocować na ścianie lub meblu za pomocą taśmy albo śrub. Sama część świecąca jest magnetyczna i łatwo ją odłączyć (do ładowania). Możemy regulować natężenie oraz barwę światła. CALIZA sprawdzi się jako lampka przy łóżku, oświetlenie szaf lub światło w miejscach, gdzie instalacja elektryczna nie była wcześniej planowana.

Światło nad stołem

W ostatnich latach coraz większą popularnością cieszą się lampy wiszące nad stołem lub wyspą kuchenną. Nie tylko oświetlają przestrzeń, ale też stają się ważnym elementem dekoracyjnym. Smukła lampa Kanlux PHLOX C wpisuje się w ten trend. Jej prosta, elegancka forma sprawia, że dobrze wygląda zarówno pojedynczo, jak i w kompozycji kilku lamp zawieszonych w jednej linii. Takie rozwiązanie pozwala stworzyć przyjemną atmosferę podczas posiłków czy spotkań z bliskimi.

Mała zmiana, duży efekt

Nie każdy remont musi oznaczać wielką rewolucję. Czasem wystarczy zmienić kilka opraw, dodać kinkiet przy łóżku albo wymienić lampę nad stołem, by wewnątrz zyskało zupełnie nowy charakter. Bo choć często myślimy o nim na końcu, to właśnie światło jest elementem, który naprawdę domyka aranżację. I sprawia, że dom – niezależnie od tego, czy dopiero powstaje, czy po prostu przechodzi drobną metamorfozę – zaczyna żyć dokładnie tak, jak chcemy.

PALVE LED



CALIZA LED CCT



TONIL LED



Kanlux SA
ul. Objazdowa 1-3
41-922 Radzionków
www.kanlux.com
kanlux@kanlux.pl



Sereno – nowa definicja elegancji wśród schodów premium

Schody **Sereno** to jedna z najważniejszych premier 2026 roku od **Schody Rintal Polska**. Model zaprojektowany z myślą o wnętrzach, w których architektura spotyka się z emocjami. Szlachetna, drewniana konstrukcja harmonijnie łączy się z bezpiecznym szkłem klejonym, tworząc formę lekką wizualnie, a jednocześnie niezwykle solidną. **Sereno** przyciąga spojrzenia czystą linią, proporcją i detalem dopracowanym do perfekcji. To schody, które stają się centralnym punktem przestrzeni i nadają jej wyjątkowy charakter. Kwintesencja nowoczesnej elegancji zamknięta w formie, która budzi pożądanie. ■ www.rintal.pl



Wielofunkcyjna bateria kuchenna Franke Mythos Water Hub

Franke Mythos Water Hub to innowacyjna bateria typu 6 w 1. Oprócz standardowej wody wodociągowej zapewnia cztery warianty wody filtrowanej: schłodzoną, gazowaną, wrzącą oraz w temperaturze pokojowej. Dostępna jest w stali szcztokowanej, złocie, miedzi, antracycie i matowej czerni. Wszystkie procesy związane z filtrowaniem wody odbywają się w kompaktowym urządzeniu montowanym w szafce zlewozmywakowej. Dzięki aplikacji Franke@Home można dodatkowo spersonalizować parametry wody, na przykład stopień nasycenia CO₂ czy temperaturę idealną do parzenia zielonej herbaty lub kawy przelewowej. ■ www.franke.pl

Białe panele szklane LIVOLO

Łączniki i osprzęt LIVOLO Electric dają niemal nieograniczone możliwości konfiguracji, spełniając wszystkie wymagania dotyczące funkcjonalności instalacji elektrycznej.

Dlaczego warto wybrać łączniki dotykowe LIVOLO? Przede wszystkim dla wygody intuicyjnego sterowania – wystarczy dotyk. Wybrane modele dają możliwość zdalnej obsługi za pomocą pilota lub dedykowanej aplikacji mobilnej. Zapewniają również pełną kontrolę nad oświetleniem dzięki funkcji regulacji jasności oraz ułatwiają lokalizację w ciemności za sprawą dyskretnego podświetlenia. Dodatkowo, można programować indywidualne funkcje, a sam montaż jest bezproblemowy i pasuje do standardowej instalacji elektrycznej. Łączniki LIVOLO gwarantują najwyższe bezpieczeństwo użytkowania. Sterują one obwodami elektronicznie, co w 100% eliminuje ryzyko kontaktu z wysokim napięciem 230 V. Co więcej, w przypadku przerwy w dostawie energii elektrycznej, łącznik automatycznie powróci do stanu wyłączenia.

■ www.livolopolska.com



Mały, praktyczny, piękny stół Leaves

Okrągły stół z centralną, unikalną podstawą i elegancko schowaną opcją rozkładania. Zaprojektowany przez Ewę Półtorak dla polskiej marki Ragaba.

Stół stworzony z myślą o eleganckich, wyrafinowanych małych przestrzeniach, dla użytkowników ceniących komfort i swobodę rozmowy przy okrągłym stole. Dostępny w dwóch średnicach: 110 cm, 120 cm i 4 wybarwieniach drewna. ■ www.ragaba.pl





Minimal Design – czysty układ

Okna Minimal Design to harmonijne połączenie naturalnego drewna i trwałości aluminium w nowoczesnej, lekkiej formie. Cieńsze profile, wąski słupek ruchomy oraz jaśniejsze szyby zapewniają więcej światła i elegancki, minimalistyczny wygląd. Wysoka izolacyjność cieplna, odporność na warunki atmosferyczne oraz dopracowane detale sprawiają, że to rozwiązanie idealne dla współczesnej architektury – funkcjonalne, trwałe i ponadczasowe.

■ www.ms.pl



Pewny krok nocą w łazience

Deska toaletowa MOONWAY SPOT marki Cersanit z delikatnym podświetleniem LED ułatwia bezpieczne korzystanie z łazienki po zmroku, bez włączania głównego światła i bez wybudzania domowników. Czujnik zmierzchu i dźwięku automatycznie uruchamia oświetlenie wtedy, gdy jest potrzebne, a zasilanie bateryjne zwiększa wygodę użytkowania. MOONWAY SPOT dostępna jest również w zestawach z miskami CERSANIT VORTEX ze spłukiwaniem wirowym, których najwyższą efektywność wodną potwierdza etykieta WATER LABEL.

■ cersanit.com.pl



MOONWAY SPOT to deska toaletowa z podświetleniem LED, która zapewnia bezpieczne korzystanie z łazienki po zmroku, bez włączania głównego światła. CERSANIT

REKLAMA



PRACOWNIA LUSTER
www.gieradesign.pl

eprasa.pl c81b9b2542



Półka łazienkowa Tiger 2-Store

W nowoczesnej łazience luksus to design idący w parze z funkcjonalnością. Półka łazienkowa Tiger 2-Store to produkt, który warto mieć, by okiełznać chaos, np. w strefie prysznica. Wyposażona w praktyczny haczyk, na którym powiesz ręcznik, gąbkę lub ściągaczkę, jest w pełni odporna na korozję i niezwykle łatwa w pielęgnacji. Jej dodatkowy atutem jest elastyczność montażu: za pomocą blaszki ściennej lub innowacyjnego kleju TigerFix, co pozwala uniknąć wiercenia w drogich płytkach. To detal, który redefiniuje porządek, wprowadzając do wnętrza profesjonalną organizację i spokój.

■ www.coram.pl



Filtrowana woda prosto z kranu

FILTRATA sprawia, że dostęp do czystej i smacznej wody staje się naturalną częścią codzienności. To bateria kuchenna z funkcją filtracji, dzięki której świeża woda jest zawsze pod ręką – prosto z kranu. Takie rozwiązanie to nie tylko wygoda, ale też bardziej świadomy wybór na co dzień. FILTRATA łączy nowoczesną funkcjonalność z estetyką, która dobrze odnajduje się w kuchennej przestrzeni. ■ kuchnia.ferro.pl

Systemy szuflad ELITE BOX

ELITE BOX to nowoczesny system szuflad, który łączy stylowy wygląd, przemyślaną ergonomię i wygodę użytkowania. Wąskie boki, pełen wysuw, cichy domyk oraz opcjonalny system push-to-open sprawiają, że codzienne korzystanie z mebli staje się czystą przyjemnością.

Dostępny w 4 wysokościach boków (84 / 116 / 167 / 199 mm) i 8 długościach prowadnic (250–550 mm), ELITE BOX montowany jest na płycie 18 mm i oferuje pełną regulację: 3D w standardzie i 5D w wersji push. Zintegrowane mocowania, znalazowe zaczepy frontu oraz wbudowana synchronizacja prowadnicy to gwarancja niezawodności.

System obejmuje szuflady frontowe i wewnętrzne. Świetnie sprawdzi się w kuchni, łazience, garderobie i sypialni, a także w meblach biurowych.

Dostępny jest w dwóch kolorach (biel, antracyt).

■ www.amix.pl



Wodoodporne panele winylowe VIN IN

Trwałość, estetyka i wygoda użytkowania – to cechy, które wyróżniają panele winylowe VIN IN. Doskonale sprawdzają się zarówno w przestrzeniach mieszkalnych, jak i komercyjnych, oferując wysoką odporność na wilgoć oraz uszkodzenia. Nowoczesne technologie produkcji gwarantują realistyczny wygląd drewna i komfort akustyczny na co dzień. Zintegrowany podkład ułatwia i skraca proces montażu. Bogata gama wzorów i formatów pozwala dopasować podłogę do każdego stylu wnętrza, tworząc spójną i funkcjonalną aranżację.

■ vinin.pl

Segregatory RUBIO

Przeznaczony do szuflad system segregacji odpadów RUBIO pozostaje całkowicie niewidoczny po zamknięciu frontu, co pozwala zachować minimalistyczny i uporządkowany wygląd wnętrza.

Kosze umieszczone są na specjalnej tacce, którą można łatwo przyciąć i dopasować do wymiaru szuflady. Zestawy obejmują 2, 3 lub 4 pojemniki o pojemności 7 lub 15 litrów – każdy wyposażony w osobną pokrywę. Takie rozwiązanie pozwala na wygodną segregację najważniejszych frakcji. Możliwość łatwego wyjmowania koszy oraz tacki znacząco ułatwia utrzymanie czystości i higieny. System RUBIO to idealne rozwiązanie dla osób, które cenią estetykę, ergonomię i pełne wykorzystanie przestrzeni w nowoczesnej kuchni. Dostępny w dwóch kolorach: szarym i antracytowym.

■ www.amix.pl



EOS easy – system sterowania piecem

EOS easy firmy BRUNNER to nowoczesny system sterowania piecem, łączący minimalistyczny design z intuicyjną obsługą. Sterowanie odbywa się poprzez obrót i dotyk, a przejrzyste menu umożliwia łatwą kontrolę wszystkich funkcji. System automatycznie reguluje proces spalania, zapewniając jego wydajność i czystość. Dodatkowo informuje o stanie pracy, błędach oraz potrzebie dokładania opału, gwarantując komfort i bezpieczeństwo użytkowania.

■ www.brunner.com



COMO – funkcjonalny i nowoczesny grzejnik

To model serii standard. Grzejnik wykonany z modnych obecnie profili o przekroju prostokątnym. Ciekawa forma oraz wysoka funkcjonalność – bardzo łatwe wieszanie ręczników – sprawiają, że COMO – może być atrakcyjnym dodatkiem każdej łazienki. Szeroka gama kolorów umożliwia dostosowanie grzejnika do niemal dowolnej aranżacji pomieszczenia. Model produkowany jest w trzech wysokościach – 700, 970 i 1240 mm. Grzejnik COMO może pracować w instalacji centralnego ogrzewania ale także – w połączeniu z grzałką elektryczną – jako samodzielny grzejnik elektryczny.

■ radeco.com.pl

Nowoczesny klimatyzator z technologią UVC

Vitoclima 230-S Dynamic to inteligentny klimatyzator typu split, który analizuje zmienne warunki otoczenia. Na tej podstawie automatycznie dostosowuje parametry pracy do temperatury, wilgotności oraz przyzwyczajień użytkowników, zapewniając idealny komfort przez cały rok oraz do 10% oszczędności energii. Lampa UVC zintegrowana z jednostką wewnętrzną pozwala na eliminację do 93% bakterii, wirusów i pleśni. Umieszczona jest w szczelnej obudowie urządzenia, co zapewnia jej bezpieczne użytkowanie w obecności domowników. Jednostka wewnętrzna jest dostępna w dwóch wariantach kolorystycznych – białym i grafitowym. ■ www.viessmann.pl

Dobrze znany, ale jeszcze lepszy – Dallmer DallFlex 2.0

Udoskonalony system odpływów liniowych DallFlex 2.0 od Dallmer zapewnia niezawodną szczelność, łatwiejszy montaż i wygodniejsze użytkowanie dzięki nowym, przemyślanym rozwiązaniom. Ruchoma ramka do mocowania listwy z korpusem wpustu umożliwia też precyzyjne pozycjonowanie listwy. Możliwość zastosowania mechanicznego suchego syfonu zapobiega wydostawaniu się nieprzyjemnych zapachów z kanalizacji, gdy łazienka nie jest regularnie używana.

Lepszy, dwuczęściowy i całkowicie wyjmowany syfon mokry sprawia, że czyszczenie odpływu jest jeszcze łatwiejsze, a nowe mocowanie nóżek montażowych przyspiesza instalację. ■ www.dallmer.pl



Lukas PRO – profesjonalny osuszacz powietrza, który zadba o komfort w Twoim domu!



Stadler Form Lukas Pro to nowoczesny osuszacz powietrza, który jednocześnie osusza i oczyszcza powietrze, dbając o zdrowy mikroklimat we wnętrzach. Dzięki wysokiej wydajności skutecznie redukuje nadmiar wilgoci, a przy tym wspiera codzienny komfort oddychania. Intuicyjna obsługa i dopracowany design sprawiają, że urządzenie doskonale wpisuje się w przestrzeń współczesnych mieszkań i większych pomieszczeń. To przemyślane rozwiązanie dla osób, które chcą mieć realną kontrolę nad jakością powietrza – w estetyce charakterystycznej dla Stadler Form i aż 5 lat gwarancji!

■ www.stadler-form.pl



Trzyszybowe, sterowane elektrycznie okna dachowe VELUX

Łączą nowoczesną technologię z codziennym komfortem. Dostępne w wersji ze zdalnym sterowaniem:

- elektrycznym lub solarnym,
- z fabrycznym silnikiem, czujnikiem deszczu i klawiaturą ścienną, ułatwiającą obsługę. Bardzo dobre parametry izolacyjne ($U_w = 1,0 \text{ W}/(\text{m}^2 \cdot \text{K})$, $U_g = 0,6 \text{ W}/(\text{m}^2 \cdot \text{K})$), chronią przed stratami ciepła. Powłoki antyroszeniowa i łatwowymywalna ograniczają zabrudzenia. Do wyboru: drewno (GLL) lub biała wersja drewniano-poliuretanowa (GLU), odporna na wilgoć i niewymagająca konserwacji.

■ www.velux.pl

Siła pary w Twoim domu

Pralka MPM-5112-PT-48/B pomieści aż 10 kg odzieży, dzięki czemu możesz wyprać więcej za jednym razem. Funkcja STEAM delikatnie otula tkaniny parą, wygładza je, odświeża i znacząco ułatwia prasowanie. Intuicyjny panel pozwala działać szybko, a cichy napęd Direct Drive dba o spokój w Twoim domu. Mniej pracy, więcej komfortu – dokładnie tak, jak lubisz.

■ www.mpm.pl



Nowość – ukryta indukcja TPBtech® NEO

Nowa, ujednolicona, niewidoczna płyta indukcyjna firmy TPBtech® łączy najnowocześniejszą technologię z wyjątkową łatwością montażu. Można ją wbudować w dowolny blat roboczy bez konieczności jego renowacji. W przeciwieństwie do tradycyjnych płyt indukcyjnych z widocznymi polami grzewczymi, rozwiązanie to umożliwia gotowanie bezpośrednio na jednolitej powierzchni blatu. To pierwszy system, który bezproblemowo integruje się z istniejącym blatem roboczym, zapewniając bezpieczeństwo, łatwość utrzymania czystości oraz energooszczędność – bez kompromisów w kwestii designu kuchni. Dostępny w 11 wykończeniach kolorystycznych. ■ www.baretti.pl



Naturalna harmonia z dębem Alpin

Wnętrze, które zostaje w pamięci na dłużej, to takie, które opowiada swoją historię – spokojną, budowaną z naturalnych materiałów, światła i przemyślanych detali. W takiej aranżacji kluczową rolę odgrywają drzwi wewnętrzne w dekorze dąb Alpin – wyważone, eleganckie, w niezwykle harmonijnym odcieniu ciepłego drewna. Ich powierzchnia, podkreślona naturalnym rysunkiem słojów, wnosi do przestrzeni poczucie ładu i przytulności, stając się subtelną bazą kompozycji. Delikatne, dyskretne przeszklenia w modelu Della, dodają lekkości i nowoczesnego sznytu, zachowując przy tym spójność stylistyczną. To detal, który nie dominuje, lecz dopełnia, wpisując się w charakter całego wnętrza. Ciepła, jasna paleta barw, miękkie światło i naturalne tekstury budują atmosferę sprzyjającą wyciszeniu. Odcienie drewna, obecne zarówno w drzwiach, jak i dodatkach, ocieplają przestrzeń i nadają jej ponadczasowego uroku. To aranżacja, w której wszystko współgra – tworząc miejsce pełne harmonii, komfortu i niewymuszonej elegancji. ■ voster.pl

Podzlewowy system filtrujący

System filtrujący Flow Comfort od Dafi to nowoczesne i wygodne rozwiązanie dla osób, które chcą każdego dnia cieszyć się smaczną wodą. Montowany bezpośrednio pod zlewem kuchennym, zapewnia stały dostęp do przefiltrowanej wody prosto z kranu. Filtr skutecznie poprawia smak i zapach wody kranowej, redukując m.in. obecność chloru oraz innych substancji wpływających na jej jakość. System zajmuje niewiele miejsca, a jego stosowanie pomaga ograniczyć zużycie jednorazowych plastikowych butelek, wspierając bardziej ekologiczny styl życia. ■ www.dafi.pl



Nowa odsłona klasyki – płytki cementowe na taras



Płytki cementowe o strukturze starej cegły to sprawdzony sposób na taras „z duszą”. Łączą historyczny klimat z surową wytrzymałością cementu wyprzedzając lżejsze okładziny pod względem odporności na trudne warunki atmosferyczne.

Zalety technologii cementowej:

- Odporność na warunki atmosferyczne – zachowują trwałość niezależnie od pory roku.
- Bezpieczeństwo – naturalna porowatość cementu zapewnia świetną przyczepność i właściwości antypoślizgowe.
- Trwałość – barwienie w masie sprawia, że kolor nie płowieje, a materiał szlachetnie starzeje się wraz z budynkiem.

Kluczem do sukcesu jest odpowiedni wybór grubości: 1,5 lub 3,5 cm. Spójność projektu gwarantują dedykowane stopnice, które eliminują nieestetyczne listwy i kłopotliwe docinanie krawędzi pod kątem.

Dzięki bogatej palecie kolorów – od klasycznej czerwieni po biele, szarości i czernie – płytki cementowe pasują do każdego stylu, od rustykalnego po nowoczesny minimalizm. To wybór dla tych, którzy cenią autentyczność bez kompromisów technicznych.

■ www.elkaminodom.pl

Delikate – łóżko, do którego chce się wracać



Delikate to łóżko, które od razu sprawia, że sypialnia staje się bardziej „Twoja”. Zaprojektowane przez Five Cell, łączy prostotę z przytulnym klimatem retro. Miękkie, wygodne wezgłowie świetnie sprawdza się podczas wieczornego relaksu, a solidna konstrukcja z drewna bukowego daje poczucie stabilności na lata. To propozycja dla tych, którzy lubią ponadczasowy styl i naturalną elegancję – po prostu dobre, piękne łóżko na co dzień.

■ www.scandicsofa.pl

Grill elektryczny Kohersen Black Matt NX CERAMIC Smart



Grill elektryczny Kohersen Black Matt NX CERAMIC Smart łączy dużą powierzchnię grillowania 667 cm² z mocą 2000 W i inteligentnymi programami. 6 trybów automatycznych dopasowuje parametry do potraw, a powłoka NX CERAMIC zapewnia równomierne nagrzewanie i łatwe czyszczenie. Funkcja rozłożenia do 180° pozwala grillować więcej porcji jednocześnie – wygodnie i bez zbędnego wysiłku. ■ www.kohersen.pl

Oprawa ścienna LED TONIL II LED

Kanlux TONIL LED II to subtelny kinkiet, który dyskretnie buduje nastrój wnętrza. Minimalistyczna forma i białe-złote wykończenie dobrze odnajdują się w przytulnych, nowoczesnych aranżacjach. Elastyczne, gumowe ramię pozwala skierować światło dokładnie tam, gdzie jest potrzebne – nad książkę, na ulubione miejsce na sofie czy dekoracyjny detal ściany. TONIL LED II daje światło wtedy, gdy chcesz, i dokładnie tam, gdzie go potrzebujesz. ■ www.kanlux.pl





Loox5 (Häfele Lighting)

Loox5 od Häfele Lighting to modułowy system oświetlenia meblowego zaprojektowany z myślą o maksymalnej elastyczności, użyteczności i łatwej integracji w zabudowie. Składa się z taśm LED, opraw, zasilaczy oraz elementów sterowania (np. aplikacją, czujnikami, włącznikami). Loox5 oferuje wysoką jakość światła oraz szerokie możliwości kształtowania parametrów oświetlenia i programowania scen świetlnych. Dzięki temu można dopasować oświetlenie do potrzeb i funkcji. System jest energooszczędny, łatwy w montażu i rozbudowie. Sprawdza się w oświetleniu blatów roboczych, wnętrza szafek i szuflad, garderób oraz półek, a także tworzeniu klimatu wnętrza. Dzięki modułowej konstrukcji Loox5 łatwo dopasować do kuchni, łazienki, garderoby czy mebli biurowych. ■ www.hafele.pl

Kobold VK7 i twój dom lśni!

Modułowy system do utrzymania czystości Kobold VK7 to niezwykle lekki, bezprzewodowy odkurzacz. Jedyny na rynku z obrotowym uchwytem, zapewniającym łatwe prowadzenie urządzenia bez nadmiernego obciążania ręki. W zestawie ze specjalną przystawką SP7, która jednocześnie odkurza i myje na mokro, pozwala zaoszczędzić czas spędzony na sprzątaniu. Dzięki szerokiemu wachlarzowi dostępnych akcesoriów i nakładek system Kobold można konfigurować, dopasowując zestawy do swoich potrzeb. To także sprzęt bezpieczny dla alergików, co potwierdza certyfikat TÜV Nord. Cena: od 4500 zł. ■ www.vorwerk.com/pl/pl



Płytki ceramiczne WING z Kaufmann-Keramik

Płytki ceramiczne WING zostały zaprojektowane przez Robin Heather ze Studio ABERJA. Występuje w dwóch lustrzanych wariantach, które opierają się na tej samej geometrii.

W zależności od ułożenia powstają różne efekty: w lustrzanym, uporządkowanym układzie powierzchnia wydaje się spokojna i równomierna, natomiast w swobodnym połączeniu obu wariantów powstaje bardziej dynamiczny obraz ze zmieniającymi się kierunkami i efektami świetlnymi. W ten sposób WING umożliwia tworzenie różnorodnych kompozycji albo spokojnych i równych, albo bardziej dynamicznych i kreatywnych.

■ www.kaufmann-keramik.de



Narożnik modułowy Bella Vita.
Allora Living

Allora Living – rozsmakuj się w relaksie

Poznaj Allora Living – nową markę, w której włoski design spotyka się z polskim rzemiosłem. Tworzymy meble z myślą o małych, codziennych przyjemnościach i niczym niezakłóconym odpoczynku. Nasza flagowa kolekcja BELLA VITA to kwintesencja domowej wolności. Dzięki przemyślanym modułom to Ty decydujesz, jaki kształt przyjmie Twój komfort – od zgrabnej sofa po rozłożysty, rodzinny narożnik. Wszystko po to, by Twój salon stał się miejscem, które kocha relaks tak samo mocno jak Ty. ■ alloraliving.com



Zestaw noży Kohersen Essence Olive Wood

Zestaw 4 noży KOHERSEN Essence Olive Wood to praktyczny komplet do codziennego gotowania. W skład wchodzi: nóż szefa, santoku, nóż do chleba i uniwersalny. Ostrza z niemieckiej stali DIN 1.4116 zapewniają trwałość i odporność na korozję, a rękojeści z drewna oliwnego gwarantują komfort pracy. Dobrze wyważone noże sprawdzą się przy krojeniu, siekaniu i porcjowaniu różnych składników. ■ www.kohersen.pl

Dekton® Nomak. Piękno spokoju

Cosentino prezentuje Nomak – nową kolekcję ultrakompaktowych powierzchni Dekton®, zaprojektowaną w duchu minimalistycznej dyskrekcji. Trzy nowe odcienie (Evok, Keena, Thala) bazują na subtelnym żółkowaniu, szarościach i czystej bieli, wprowadzając do wnętrza harmonię i wizualny ład. Dzięki neutralności węglowej i wysokiej wytrzymałości, Nomak jest idealnym wyborem na blaty, elewacje i podłogi. To ponadczasowa baza dla nowoczesnej architektury, która redefiniuje pojęcie luksusowego spokoju i estetyki well-being.

■ www.cosentino.com/pl-pl/dekton/nomak/



W punkt pod każdym względem



Thermomix® TM7 i Thermomix® Sensor to idealny duet dla perfekcyjnych rezultatów. Thermomix® TM7 łączy funkcje 20 sprzętów kuchennych – waży, miksuje, gotuje (również na parze) oraz rumieni. Thermomix® Sensor monitoruje temperaturę w czasie rzeczywistym przez Bluetooth® i informuje, kiedy danie jest gotowe w punkt. Dzięki niemu mięsa i ryby, także z grilla, pozostają soczyste, a ciasta – zawsze idealnie wilgotne.

Thermomix® Sensor może działać niezależnie od urządzenia Thermomix® – wystarczy aplikacja Cooking Center, dostępna dla systemów iOS oraz Android. Zestaw Thermomix® TM7 wraz z Thermomix® Sensor w cenie 7164 zł.

■ www.thermomix.pl

Farba matowa Ralston Zora Matt 2

Farba ścienna Zora Matt 2 z serii Ralston BIOSeries to matowy, wodorozcieńczalny i ekologiczny produkt. Zawiera do 85% składników pochodzenia naturalnego i jest wolna od pierwotnych mikroplastików. Gwarantuje najlepsze rezultaty: ma wyjątkowo dobrą siłę krycia, rozprządza się bez smug i jest bardzo wydajna. Farba jest łatwa w czyszczeniu, ma długi czas otwarty oraz najlepszą klasę odporności na szorowanie (klasa 1). Nie wydziela silnego zapachu. Wybór BIOSeries to świadoma decyzja o oszczędności surowców kopalnych dzięki wykorzystaniu odnawialnych surowców roślinnych.

■ www.ralstoncolour.com/pl/ralston/polska/





Łazienka

nowoczesne
stylowe
piękne

wnętrza

fot. FERRO

PLANOWANIE

domowy salon odnowy



Miły początek dnia albo relaks i odświeżenie po codziennych trudach – zapewni nam je tylko dobrze przemyślana, perfekcyjnie zaprojektowana i ciesząca oko łazienka.



Intensywną głębię granatu rozjaśniają nietypowo rozmieszczone źródła światła. Blask spod wanny, zza lustra i szafki podumywalkowej podkreśla harmonię kształtów i wspólnie z efektownym żyrandolem kreuje nastrój pełen szyku. VILLEROY & BOCH

Eleganckie dozowniki do mydła of.Line marki Decor Walther, proj. Sebastian Herkner; porcelana, aluminium. FABRYKA FORM



Dozownik do mydła Madera marki Kleine Wolke; korpus z drewna akacjowego. ROSSI



Dziś komfortowy i piękny może być nie tylko przestronny salon kąpielowy, ale także niewielka gościnna toaleta. W obu przypadkach skrupulatnie przemyślana aranżacja zapewni nam dawkę luksusu na co dzień. Zadanie nie jest łatwe: na stosunkowo niewielkiej przestrzeni spotykają się tu niemal wszystkie domowe instalacje i... marzenia przyszłych użytkowników. Połączenie ich w jedno przy uwzględnieniu wymogów technicznych, jakie narzucają przepisy, jest nie lada wyzwaniem. Do tego dochodzi nieprzebrana oferta urządzeń sanitarnych i materiałów wykończeniowych, a także bogactwo inspiracji w fachowych i społecznościowych mediach, które wcale nie ułatwia zadania. Od czego zacząć? Najlepiej od refleksji nad własnym stylem życia. Być może zamiast rozległego salonu kąpielowego nasze potrzeby lepiej zaspokoją dwie mniejsze, ale w pełni funkcjonalne łazienki. Miłośnikom długich zimowych spacerów przyda się sauna lub kabina parowa. A może wanna w sypialni? Dzięki nowoczesnym technologiom ogranicza nas tylko własna wyobraźnia i... prawo budowlane, dlatego łazienkę najlepiej planować na etapie projektu domu.

Bambusowa
antypoślizgowa
mata łazienkowa
Mosaic marki
Sorema; 50 x 80 cm.
POD PIERZYNĄ



Rzeźbiarska osłonka
na doniczkę ze
szkliwionej gliny
Look at Me marki
Serax; śr. ok. 40 cm.
FABRYKA FORM



Ciepło naturalnych barw,
łagodne linie i subtelne dekoracje.
Piaskowy odcień podwójnej
umywalki z kolekcji Edition 11 Art
o cienkich krawędziach wpisuje
się w kojący klimat wnętrza.
KEUCO



Słoneczny salon kąpielowy doбором
barw i naturalnych materiałów
zdradzający inspiracje śródziemnomorskie;
taka idea przyświecała projektantowi
urządzeń sanitarnych z kolekcji Tura,
Andreu Carulli. ROCA

Unikatowa, ręcznie wykonana
z onyksu umywalka nablutowa
GL380; 64 x 40 cm,
waga 39 kg. GEMLOOK



*Eko to nie tylko styl aranżacji
– to także sposób myślenia
o przestrzeni i środowisku.*



Stonowana zieleń ścian,
drewno i ciepły odcień różowego
złota – m.in. w finezyjnych
detalach konstrukcji kabiny
N180 – tworzą przyjazny klimat,
bliski naturze. NOVELLINI

Awans łazienki jako pomieszczenia niemal reprezentacyjnego dokonał się już kilka lat temu. Dziś jej planowaniu poświęcamy coraz więcej uwagi, a na jej wykończenie i wyposażenie przeznaczmy nierzadko budżet większy niż na urządzenie salonu. Nic dziwnego; przecież to właśnie tu znajdziemy obecnie najbardziej zaawansowane technologie, najnowocześniejsze materiały i najodważniejsze pomysły! Na przestrzeni ostatnich lat ranga łazienki niezwykle wzrosła, ponieważ zmieniła się jej rola: pierwotne higieniczno-sanitarne funkcje wzbogaciła wciąż rozbudowywana koncepcja odnowy biologicznej, relaksu i regeneracji. Dlatego, uwzględniając modowe nowinki, postaramy się nadać łazience oryginalny i osobisty styl. Jaki? To już kwestia gustu. Wśród wielu modnych trendów na pierwszy plan wysuwa się nurt eko; kto z nas nie tęskni za wytchnieniem w otoczeniu nasuwającym skojarzenia z naturą? To styl bardzo aktualny – przyjazne, odnawialne materiały i paleta organicznych kolorów zaspokoją choć w części naszą tęsknotę za codziennym kontaktem z przyrodą. Trend ekologiczny warto potraktować wnikliwie, nie ograniczając go do estetyki. Jeśli wyposażymy naszą łazienkę w innowacyjne urządzenia oszczędzające wodę i energię, przysłużymy się zarówno własnej kieszeni, jak i środowisku.

Małe wielkie pomysły

Planując niedużą łazienkę z ambitnym programem, warto myśleć niestandardowo. Na niewiele zda nam się tu filozofia symetrii, za to pomocne może być przełamywanie schematów. Na małym metrażu nieoczekiwanie dobrze sprawdzają się kształty nietypowe: diagonalne czy pozornie nieforemne. Takie rozwiązania pozwalają zmieścić więcej, niż dyktuje geometria kątów prostych, dodają też wnętrzu dynamiki. Warto zaufać producentom, którzy proponują nam serie zaprojektowane specjalnie do małych pomieszczeń o skrupulatnie przetestowanej ergonomii.

Zdjęcie Ravak, kolekcja BeHappy





Metalowe akcesoria łazienkowe Sealskin Brix: półki o różnej długości, stojak na papier toaletowy i szczotkę oraz stojak na ręczniki. Modny kaszmirowy kolor dodaje im subtelnej elegancji. CORAM



Lustro Melia z serii New Artsy by Westwing Collection zdradza nawiązania do sztuki lat 70.; 55 x 71 cm. WESTWING

Szkatułka Bonbonniere Echo marki Muubs; terakota, śr. 18 cm. MORE MADAM

Dyfuzor zapachów z patyczkami; olejek aromatyczny Golden Saffron. H&M HOME



Meble w delikatnym odcieniu szalwii – sage matt – wnoszą do wnętrza powiew świeżości. ELITA

Łazienka na miarę marzeń powinna zapewniać wszystkim użytkownikom wygodę, bezpieczeństwo i pełne odprężenie, tworząc optymalne warunki do zabiegów higienicznych. Równie ważne jest, by tworzyła przyjazne środowisko, kojące przebudżowane zmysły. Mimo że kuszą nas ekstrawaganckie pomysły producentów i projektantów, a ich obrazy zalewają tematyczne media, w pierwszym rzędzie powinniśmy zadbać o harmonię aranżacji, poświęcając szczególną uwagę kompozycji form i kolorów. Jak to zrobić, gdy moda w dziedzinie wystroju łazienkowych wnętrz zmienia się jak marcowa pogoda? Jedną ze sprawdzonych metod jest wierność własnym upodobaniom. Nie ulegając nadmiernie presji obowiązujących trendów, można zorganizować przestrzeń, sięgając po najbliższe sercu elementy i motywy: ulubioną paletę kolorów, dodatki nasuwające przyjemne skojarzenia – choćby wspomnienia udanych podróży. Jeśli dysponujemy wystarczającym metrażem, możemy wprowadzić do salonu kąpielowego wątki ze strefy dziennej, np. fotel, komodę czy lampę o mniej „sanitarnych” konotacjach. Trzeba tylko zadbać o to, by meble nie miały kontaktu z wilgocią. W przypadku opraw oświetleniowych ważny będzie ich właściwy współczynnik szczelności (min. IP44), ale znalezienie odpowiednich lamp nie będzie

NOWOŚĆ

FERRO®

CIRICULUS

Wyjątkowa aranżacja **zaczyna się od inspiracji**

BCK2LBG Bateria umywalkowa stojąca
BCK2BG Bateria umywalkowa
ASM34BG Dozownik na mydło
BCK11BG Bateria wannowa wolnostojąca
ASM09BG Wieszak na ręcznik połączony

Wyjątkowa aranżacja zaczyna się od inspiracji. Połączenie złotych detali z naturalnym drewnem, beżem kamienia i świeżością zieleni otwiera drogę do wnętrza pełnego harmonii. CIRICULUS daje kształt, który w różnych powierzchniach tworzy własny nastrój. Wybierz inspirację, z której powstanie Twój przestrzeń.

repara.pl 0816962542

Ton aranżacji nadaje wzór szlachetnego marmuru w odcieniach Lunense Vein Touch i Nero Antico z kolekcji płytek Marmora. CASALGRANDE PADANA



W minimalistycznym wnętrzu okładzina z kamienia naturalnego zachwyca, stanowiąc jednocześnie tło dla eleganckiej armatury z serii Tara. DORNBRACHT

Duże wnętrze – kłopot?

Nie, o ile tylko odpowiednio wcześnie zaplanujemy rozstaw urządzeń i przebieg instalacji. Rozległa łazienka ze sprzętami ustawionymi w szeregu pod ścianami i ogromną wolną przestrzenią pośrodku wydaje się nieporozumieniem. Ale już to samo wnętrze, podzielone zgodnie z układem funkcji na czytelne strefy – np. za pomocą ścianki działowej, która wyeksponuje najatrakcyjniejsze elementy, a osłoni to, co wymaga intymności – stanie się znacznie bardziej efektowne.



Zdjęcie Excellent, wanna Lila

W łazience, w której przebywamy krócej niż w salonie, możemy wykorzystać odważniejsze pomysły.

trudne: rynek oferuje wiele modeli o „salonowym” wyglądzie i łazienkowym przeznaczeniu. Kolejnym sposobem na uniknięcie alternatywy w postaci nudy lub generalnego remontu po kilku latach jest ustalenie dla aranżacji neutralnej bazy: monochromatycznej kolorystyki okładzin ściennych i podłogowych oraz harmonijnych form urządzeń sanitarnych. Takie podłoże łatwo ożywić choćby kompletem efektownych baterii, ekstrawaganckich dodatków, ciekawych lamp, unikatowego lustra czy łazienkowych tekstyliów w żywych kolorach. Ich wymiana po kilku sezonach nie wydrenuje domowego budżetu. Unikniemy też skomplikowanych prac remontowych, skuwania płytek, przekładania instalacji czy wymiany dużych obiektów.

DEKTON®

Nomak Collection. Serene Beauty.



Ciągłość wizualna. Zaprojektowane, by przetrwać.

Dekton Nomak definiuje współczesne poczucie równowagi.

Zaprojektowany, aby wprowadzić do przestrzeni ciągłość i spokój poprzez światło i proporcje.

Jego powierzchnie charakteryzują się subtelnym żłkowaniem – miękkimi detalami, stonowanymi liniami i starannie kontrolowanymi niuansami – dodając głębi i charakteru, ale nigdy nie dominując.



COSENTINO®

SILESTONE | DEKTON | ECLOS | SENSEA

Znajdź więcej inspiracji na: [Cosentino.com](https://www.cosentino.com)

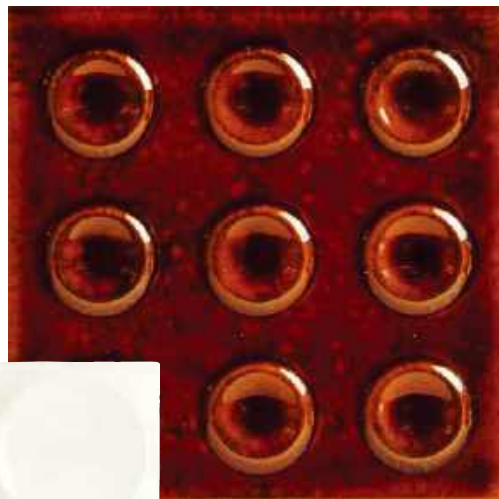
eprasa.pl c81b9b2542

ŚCIANY I PODŁOGA

pole dla designu

Łazienkowe ściany i posadzka choćby z racji skali są niezwykle istotnym komponentem wystroju. Jeśli potraktujemy je jako strefę twórczej inwencji, możemy wprowadzić do wnętrza dowolny klimat.

Ciemna kolorystyka ścian i faktura zacieranej cementowej podłogi podkreślają delikatność ceramiki i finezję frontów meblowych z kolekcji Rigo marki Karol. Wystrój wnętrza dopełnia wysokie okno z reżyserującą efekty świetlne żaluzją. RONAL BATHROOMS



Powyżej: płytki ścienna Genuine Acrux Garnet marki Carmen/Ape z efektem spękanego szkliwa; glazura, 10 x 10 cm. CORTEZA

Obok: kompozycja 9 płytek strukturalnych Item Drach White z kolekcji Manacor marki Ape; 11,8 x 11,8 cm. TILE.EXPERT

Harmonia minimalizmu, energia radosnych kolorów czy duch tradycji? Wszystkie warianty są na wyciągnięcie ręki!

Sposobów wykończenia łazienkowych ścian i podłogi jest dziś nieskończenie wiele. To właśnie one tworzą scenografię naszych marzeń o wnętrzu luksusowym, zachwycającym pomysłami i urodą, zatem... uwolnijmy wyobraźnię. Możemy sobie tu pozwolić na więcej niż w salonie czy jadalni – w łazience przebywamy dość krótko, warto więc puścić wodze fantazji, a nawet pozwolić sobie na odrobinę ekstrawagancji, która w pomieszczeniach częściej użytkowanych mogłaby wywołać zbyt natrączywe, męczące dla oka rezultaty.

Płytki ściennie i podłogowe Rust z kolekcji Stige łączą industrialny charakter metalu z surowością kamienia. Wrażenie trójwymiaru i świetlistości nadaje im efekt sugar granilla – drobne krystaliczne cząsteczki nawet w półmroku delikatnie połyskują. Nadruk glossy ink podkreśla detale wzoru. OPOCZNO

Obraz nad wanną

... lub w dowolnym miejscu na łazienkowej ścianie... Umożliwiają nam to nowe propozycje producentów: wielkoformatowe dekory, wykonane z gresu lub ceramiki. Są z pietyzmem zaprojektowane i zwykle złożone z kilku lub kilkunastu idealnie dopasowanych elementów. 16-elementowy gresowy obraz z kolekcji Heron marki Tubądzin odwzorowuje grupę czapli zrywających się do lotu szarobłękitnym świtem. Dekor o wymiarze całkowitym 150 x 240 cm robi imponujące, a jednocześnie subtelne wrażenie.



Zdjęcie Tubądzin

W zakresie doboru okładzin łazienka stawia nam wysokie wymagania: efektowny wygląd należy w niej połączyć z trwałością, wodoodpornością, a także niewrażliwością na szorowanie i działanie detergentów. Do niedawna wymogi te spełniały wyłącznie płytki. Dziś konkurują z nimi inne materiały, opracowane z myślą o wnętrzach, w których panuje klimat o zmiennej wilgotności, a często także temperaturze.

Urządzając łazienkę, warto pomyśleć o połączeniu różnych wzorów, kolorów i faktur na zasadzie kontrastu. Zestawienie połysku z matem, materiałów ciepłych wizualnie z tworzywami chłodnymi w odbiorze, dekoracyjnych ornamentów z powierzchniami gładkimi i stonowanymi podziela ożywczo na przestrzeń i doda jej dramaturgii. W takim otoczeniu nawet banalne zabiegi higieniczne nabiorą atrakcyjności, zmieniając się w ekscytujące przeżycie! Modne są powierzchnie strukturalne, geometryczne i kwiatowe wzory w formacie XL, ale także desenie drobne i powtarzalne, jak choćby mozaiki. Do łask powracają złoto i srebro, choć eksponowane w inny sposób niż kilka dekad temu, gdy były ostentacyjnym symbolem statusu finansowego. Dziś, w czasach umiaru i samoograniczania, epatowanie szlachetnymi kruszcami jest zdecydowanie passé. Najmodniejszy trend to subtelne akcenty: złote czy srebrne dodatki lub lśniące wątki w postaci wysublimowanych złocen czy srebrzeń na płytkach – na podobieństwo delikatnych żyłek marmuru albo lekko przetartych ornamentów.

Niezwykle efektowne wielkoformatowe płyty gresu porcelanowego Agata Blue z kolekcji Wanderlust, naśladujące przekroje kobaltowych i turkusowych agatów; 120 x 278 cm. MIRAGE



Płyty Dekton z kolekcji Pietra przypominające kamień naturalny i przywodzące na myśl klimat śródziemnomorski. Dekton to nowatorski materiał, który dzięki specjalnej technologii produkcji ma zerową porowatość i jest niezwykle wytrzymały COSENTINO



Głębia ciemnogrnatych tonów płytek gresowych Orton Blue marki Azario drobnego i dużego formatu tworzy z gresem drewnopodobnym inspirujący klimat. BLU

Okładziny łazienkowe są jak elegancki wodoodporny płaszcz – jednocześnie piękne i praktyczne.



Oryginalna połyskliwa mozaika Spring Leaves z kolekcji Natura. RAW DECOR



Płyty betonu architektonicznego w kolorze miedzianej patyny ze smugami rdzy tworzą malarskie tło dla wolnostojącej wanny; 60 x 120 cm. GREYT.PL



Naśladujące kamień naturalny rektyfikowane płyty gresu szkliwionego z kolekcji Deus Symphony o wymiarach 120 x 280 cm można układać zarówno na ścianach, jak i na podłodze. PARADYŻ

Drewniana lub drewnopodobna podłoga zapewni w łazience naturalny klimat.

Wybierając sposób wykończenia łazienkowej podłogi, nie mamy tak dużej swobody, jak w przypadku ścian. Okładzina, oprócz kryterium wodoodporności, musi spełnić także wymogi niskiej ścieralności. Gdy dodamy do tego antypoślizgowość, która jest najistotniejszym warunkiem naszego bezpieczeństwa, wybór może wydawać się trudny. Na szczęście producenci płytek proponują pełne kolekcje, w których ciekawe zestawienia elementów ściennych i podłogowych (o właściwych parametrach) podsuwają nam wytrawni projektanci. Minimalistom i miłośnikom surowych industrialnych klimatów spodoba się beton architektoniczny lub żywica epoksydowa, tworząca na posadzce gładką, przyjazną w dotyku taflę. Alternatywą będą podłogi laminowane i winylowe, dostępne w bogatej gamie wzorów; zaawansowane technologie pozwalają je układać nawet na ogrzewaniu podłogowym. Z roku na rok rośnie też wybór warstwowych podłóg drewnianych z zabezpieczeniem przeciwwodnym. W ofercie producentów gresu znajdziemy odbicie większości wymienionych wyżej materiałów – z każdym sezonem wierniejsze i bardziej efektowne.



W przestronnym i wysokim salonie kąpielowym, którego główny akcent stanowi efektowna wolnostojąca wanna – tu owalny model Solo – sposobem na jej wyeksponowanie może być budowa podestu, wykończonego szlachetną i oryginalną okładziną kamienną lub gresową, imitującą naturalny minerał. RAVAK



Subtelny relief i gradient odcieni gresu porcelanowego z kolekcji Oak Flair oddaje urok naturalnych podłóg drewnianych; 30 x 120 cm. VILLEROY & BOCH



Przeżywające renesans popularności podłogi z efektem lastriko – dziś najczęściej w postaci płyt gresowych – doskonale odnajdują się w dużych, jasnych wnętrzach, gdzie naturalne światło podkreśla detale posadzkowego wzoru. Niejednorodna powierzchnia świetnie współpracuje z naturalnym drewnem, podkreślając jego ciepły odcień. KALDEWEI

Stare drewno na nowo

Miłośnicy urody drewna nie muszą dziś rezygnować z walorów użytkowych gresu. Paleta odcieni, usłojenia, formatów i „układów parkietu” odwzorowuje niemal wszystkie gatunki drewna występujące na naszej planecie. Nowością są płytki imitujące deski zniszczone: wytrawione morską solą, spłowiałe na słońcu czy pokryte starą złuszczoną farbą. Taka podłoga w efektowny sposób dopełni aranżację wzorowaną na wnętrzu zabytkowej hali fabrycznej czy wiejskiej izby.

Zdjęcia Terradeco/Vives



Powyżej: płytki gresowe Medley Green Pop i Medley Pink Rock marki Emil Ceramica; 60 x 60 cm. CARREA

Obok: gres typu lastriko Portofino Grafito marki Vives; 60 x 60 cm. CARREA



UMYWALKI, SEDESY, BIDEITY

higieniczne dwa + jeden

Niezbędne dla naszego komfortu, mogą także zachwycać niebanalną formą i kolorystyką. Mowa nie tylko o umywalce, ale także o sedesie i bidecie, które dołączyły do wzorniczej elity.

Umywalka na postumencie przepasanym złotą obręczą, sedes i bidet niczym eleganckie konchy – kolekcja naśladującej marmur z Carrary ceramiki Jolie urzeka elegancją kształtów i dyskretną kolorystyką. THE.ARTCERAM



Efektowne umywalki nablatowe z kolekcji Water Jewels marki VitrA, wykonane z ceramiki pokrytej metalicznymi powłokami w kolorze miedzi i bladego złota; średnica 40 cm. eŁAZIENKI



U góry: modnie ryflowana niewielka umywalka Glamour w wykończeniu beż połysk marmur; średnica 36 cm. INVENA

Po prawej: umywalka Pearl Akoya o formie rozchylonego kwiatu z ceramiki z perłowym wykończeniem; 50,5 x 38 cm. REA

Dziś nietrudno je do siebie dopasować – producenci oferują jednorodne kolekcje, na które z reguły składa się po kilka wariantów jednego modelu. To urozmaicenie sprawia, że możemy urządzenia sanitarne dostosować nie tylko do powierzchni i kształtu wnętrza, ale także do własnych potrzeb. Wprawdzie współczesne sedesy i bidety bywają naprawdę efektowne, jednak obyczaj każe nam sytuować je na drugim planie lub osłaniać, o ile tylko pozwala na to metraż. Odwrotnie jest z umywalką: to na nią pada zwykle pierwsze spojrzenie każdego, kto przekracza próg



Umywalka GrateRound40 na półpostumencie, wykończonym jednym z ośmiu dostępnych gatunków drewna dębowego, wnosi do wnętrza etniczny klimat; średnica 40 cm, kilkadziesiąt odcieni i faktur wykończenia misy. INBANI



łazienki, dlatego coraz odważniej sięgamy po niebanalne kształty, niecodzienne tworzywa i mocne kolory. Elementy wyposażenia dobrane z jednej serii zagwarantują nam wrażenie ładu i spójności aranżacji. Jeśli jednak chcemy zagrać mocną designerską kartą, wybierzmy do tej roli umywalkę. Jej odmienność może być atutem, przełamującym łazienkową monotonię. W dodatku, w odróżnieniu od miski WC i bidetu, możemy ciekawie ją wyeksponować: wydobyć za pomocą światła czy szerokiego pasa efektownej okładziny ściennej i uzupełnić oryginalnym lustrem.



Unikatowa umywalka Tendo z glazurowanej stali swoją przechyloną formą – jak zapraszającym gestem – zachęca do mycia. Starannie przemyślany kąt nachylenia misy nie grozi przelaniem wody, ciekawie za to eksponuje jej strumień, spływający po wewnętrznej ścianie niczym kaskada; średnica 40 cm. ALAPE



Kolumnowa umywalka IIBagnoAlessi z matowej ceramiki w odcieniu cafe nawiązuje do kształtu afrykańskiego bębna. LAUFEN

Wielofunkcyjne kombi

Avalegra (Hansgrohe) to niezwykła umywalka, dostępna w komplecie z baterią, na którą składają się obrotowa wylewka ze strumieniem laminarnym i głowica natryskowa z delikatnym strumieniem deszczowym. Uprzejmnia on mycie twarzy, ułatwia mycie włosów i spłukiwanie samej umywalki. Elastyczne dysze zapobiegają powstawaniu osadów mineralnych, a termostat sprzyja oszczędzaniu wody i czasu. Wszystkie te udogodnienia opakowane są w elegancką kompozytową formę. Do wyboru mamy też kilka atrakcyjnych metalicznych odcieni armatury.



Zdjęcie Hansgrohe



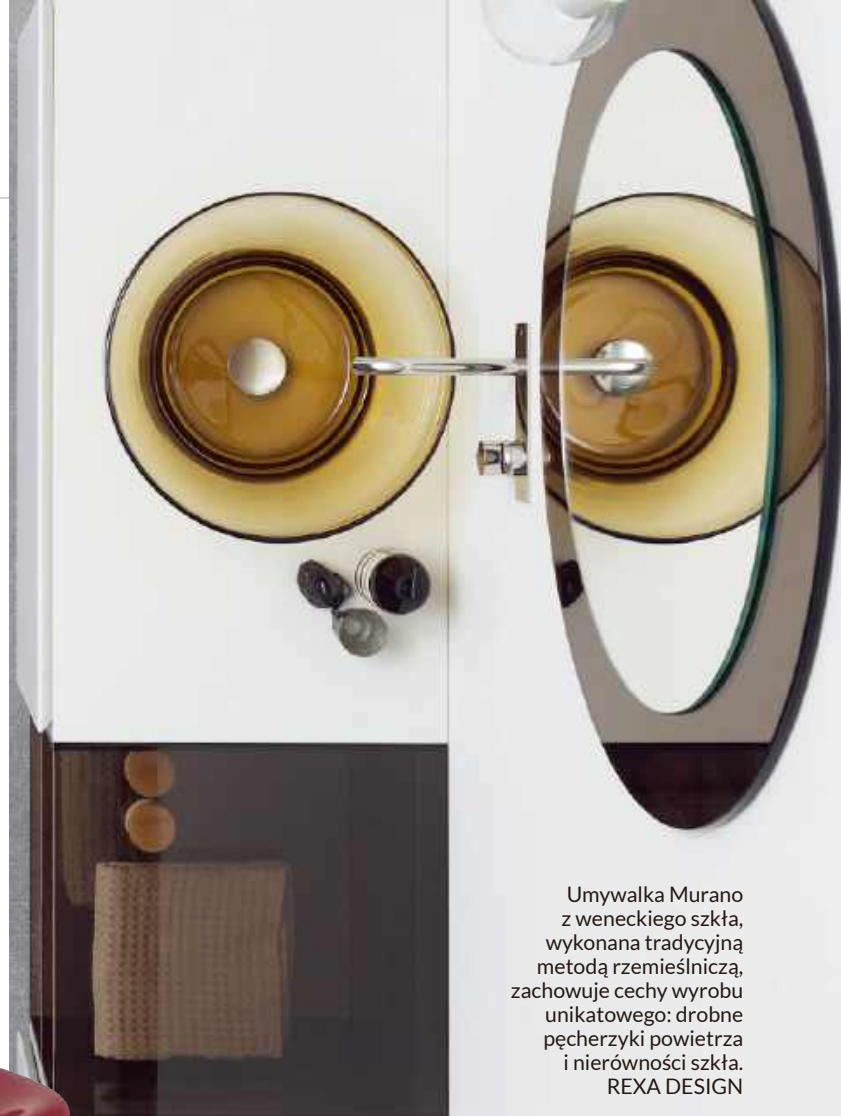


Kształty kompozytowych umywalek z serii Ovo M+ (powyżej i po lewej) to ukłon w stronę geometrii i komfortu. OMNIRES



Umywalka New Age w kolorze lśniącego burgunda, z delikatnym reliefem na zewnętrznych ściankach; 56 x 44 cm. BOCCHI

*Oryginalna
i nietypowa, wyróżniająca
się na tle innych sprzętów
umywalka to szansa
na ożywienie wnętrza
i przełamanie utartych
aranżacyjnych schematów.*



Umywalka Murano z weneckiego szkła, wykonana tradycyjną metodą rzemieślniczą, zachowuje cechy wyrobu unikatowego: drobne pęcherzyki powietrza i nierówności szkła. REXA DESIGN

Pokusa posiadania umywalki, która przyciąga spojrzenia, jest silna, ale rozważmy argumenty za i przeciw. W łazience dla gości, z której domownicy korzystają rzadko, można zaszaleć z mniej praktyczną formą. Płytką misa ze szkła czy kamienna niekiedy tak spełnia swoją funkcję, a z pewnością zrobią wrażenie. Jeśli z łazienki korzysta cała rodzina, w tym seniorzy i dzieci, umywalka powinna być przede wszystkim praktyczna. Na szczęście te wymogi nie odsuwają już estetyki na margines; projektanci od lat prześcigają się w konkurencji łączenia ergonomii z atrakcyjnym designem. W jednej kolekcji znajdziemy modele o różnych rozmiarach (od XS do XXL), narożne i podwójne, w komplecie z szafką lub konsolą. Wiele umywalek ma zintegrowany blat na kosmetyki i wbudowany reling na ręcznik, co jest świetnym rozwiązaniem w małej łazience. W konkursie urody wygrywają oczywiście modele łatwe do wyeksponowania: umywalki kolumnowe, które możemy ustawić nawet pośrodku pomieszczenia, o ile tylko odpowiednio rozprowadzimy instalację i dobierzemy właściwą baterię. Gdy brak na to miejsca, wybierzmy dekoracyjny model nabołatowy, w którym zarówno sama bryła umywalki, jak i faktura jej ścianek bocznych będą wyraźnie widoczne.



Stojące sanitariaty Ovvio o harmonijnych kształtach, dostępne w ponad 20 kolorach. NIC DESIGN

Nowoczesne sanitariaty – sedes i bidet – mogą być akcentem równie estetycznym, jak pozostałe elementy aranżacji.



Podwieszana miska WC Strata Rimless w kolorze mandarin yellow. BOCCHI

Prostokątna miska WC podwieszana Rimless Square z kolekcji Inspira; kolor cafe. ROCA

Zdjęcia Hansgrohe



Zamiast bidetu

Popularność toalet myjących sprawia, że lista ich funkcji wciąż się rozwija. Możemy dziś wybrać temperaturę i siłę strumienia, jego charakter i kąt nachylenia oraz różne warianty suszenia. Dzięki elektronice nasze ulubione ustawienia zapiszemy w pamięci urządzenia. Dostępne są też modele z podgrzewaną deską, funkcją mycia dedykowaną dzieciom, technologią wirowego spłukiwania, skuteczniejszego niż tradycyjne, a także z systemem samoczynnej dezynfekcji dysz. Opcje możemy wybierać za pośrednictwem przyjaznego w obsłudze, czytelnego elektronicznego pilota lub pokrętła umieszczonego na boku miski.




invena

wyposażenie
łazienki i kuchni
—
instalacje sanitarne



www.invena.pl



Dbamy o dobry przepływ

eprasa.pl c81b9b2542



Matowa, aksamitna w dotyku zewnętrzna powierzchnia odlew mineralnego miski WC Vitrium z linii Duravit Artisan łączy się z antybakteryjnym szkliwem HygieneGlaze, którym wykończono toaletę od wewnątrz. DURAVIT



Ciemnobrązowy przycisk spłukujący, pasujący do stelaża Geberit Sigma. GESSI



Przyciski Sigma50 z dekoracyjnymi panelami, imitującymi łupek norweski i drewno. GEBERIT



Przycisk Kludi-Unifix w eleganckim matowym burgundowym wykończeniu. KLUDI



Sanitariaty z serii Pot (z ang. garnek) o nieco zabawnych, pękatych bryłach, którym szoku dodaje grafitowy kolor. REXA DESIGN

Wybierając sanitariaty, znajdziemy dziś ofertę misek WC pokrytych zapobiegającymi osadom powłokami, ale także modeli bezkołnierzowych – łatwych do utrzymania w czystości, dzięki systemowi obwodowego spłukiwania i kształtowi pozbawionemu trudno dostępnych zakamarków. Życie ułatwiają nam toalety i bidety podwieszane – łatwiej umyć pod nimi podłogę, a ich „lekki” wygląd dodaje łazience oddechu. Wybierając system spłukiwania, zadbajmy o to, by dawał możliwość ograniczenia zużycia wody – albo poprzez dwudzielny przycisk, albo dzięki zastosowaniu modułu start-stop. Zabudowana spłuczka, która wraz z ceramiką podwieszaną weszła już dziś do kanonu, sprawdzi się nie tylko w przestronnym salonie kąpielowym. Zasobnik na wodę jest w jej przypadku zwykle bardziej płaski, niż w tradycyjnych toaletach kompaktowych, a miejsca zajętego przez stelaż wraz z obudową – czyli obszaru tuż za sedesem – i tak nie moglibyśmy wykorzystać w inny sposób. Zyskamy za to dodatkową półkę nad spłuczką, a także wrażenie ładu i harmonii, które w małej łazience jest przecież na wagę złota.

PEWNY KROK NOCĄ

DESKA TOALETOWA MOONWAY SPOT
Z PODŚWIETLENIEM LED



DELIKATNE PODŚWIETLENIE LED

przyjazna nawigacja
w ciemności



BEZPIECZEŃSTWO PLUS HIGIENA

zasilanie bateryjne
oraz łatwe wypinanie



SENSOR ZMIERZCHU I DŹWIĘKU

światło włącza się
automatycznie,
gdy jest potrzebne



PROSTY MONTAŻ I WYGODNE UŻYTKOWANIE

komfort każdego
dnia

Deska toaletowa MOONWAY SPOT
dostępna jest również w zestawach z miskami
CERSANIT VORTEX ze spłukiwaniem wirowym.
Ich najwyższą efektywność wodną potwierdza
etykieta WATER LABEL.



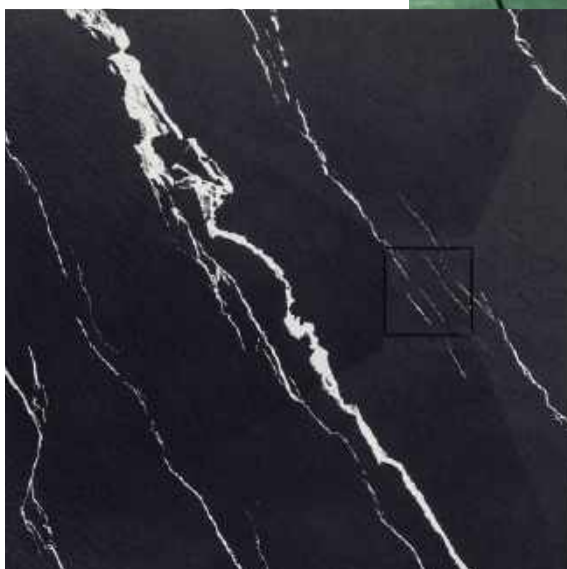
Dowiedz się więcej o desce toaletowej.

Wanna Inis, wykonana z kompozytowego tworzywa Stonex®, wyróżnia się harmonijną formą i cienkimi ściankami; jej konstrukcja zapewnia maksimum przestrzeni wewnątrz przy stosunkowo niewielkich wymiarach: 160 x 70 cm. ROCA

WANNY I KABINY

luksus wyboru

Kąpiel w wannie odpręża, rozgrzewa ciało i uspokaja. Prysznic ożywia i pobudza krążenie. Warto mieć do dyspozycji obie możliwości, bo jedna i druga mają wielkie zalety.



Niskoprofilowy brodzik
Magnum Carrara Black
z materiału kompozytowego
Smc można docinać według
uznania; 90 x 90 cm. REA



Wnęka natryskowa z efektowną
posadzką i zainstalowanym w
niej odpływem liniowym Lowfix,
wyposażonym w maskownicę do
wypełniania płytkami. OMNIRE

*Wanna jest tym elementem
wystroju, który odpowiednio
wyeksponowany może stać się
dominantą aranżacji.*

Wanna czy kabina natryskowa? Najlepiej jedno i drugie – to swoboda wyboru jest dziś największym luksusem! Jeśli dysponujemy wystarczająco dużym metrażem, warto zainwestować w oba warianty kąpiel. Kabina natryskowa nie jest zachłanna na przestrzeń – najmniejszą wpiszemy w kwadrat o wymiarach 70 x 70 cm – ale doskonale sprawdzi się, jeśli mamy niewiele czasu, a naszym priorytetem jest szybkie odświeżenie i nabranie wigoru przed rozpoczynającym się dniem. Wanna z kolei to idealne rozwiązanie dla tych, którzy swobody czasowej mają więcej i lubią celebrować zabiegi higieniczne. To w niej rozciągniemy obolałe mięśnie, poczytamy, posłuchamy muzyki; możemy nawet wypić kieliszek wina przy świecach.



Od góry: akrylowa
wanna Atena o subtelnie
ryflowanych, dekoracyjnych ściankach. REA

Wanna Terra o fakturowanej powierzchni
zewnątrznej, wykończonej złotymi płatkami. BERNSTEIN

Głęboka wanna Dip z kompozytu Korakril™ autorstwa studia Moniki Graffeo, inspirowana tradycyjnym japońskim rytuałem kąpieli Ofuro. Ma długość zaledwie 135 cm, a jej ukształtowanie zapewnia komfortową pozycję siedzącą. REXA DESIGN



Wannę Ofelia z konglomeratu syntetycznego okala szeroka rama w formie półki, której uskok tworzy komfortowe podłokietniki. CERAMICA CIELO

Akrylowa asymetryczna wanna Liem z ukształtowaną w bryle półką; do wyboru kolory z palety producenta i odcienie metaliczne. PORCELANOSA



W przypadku wanny kluczem do sukcesu jest ergonomia. Modele naprawdę duże nadają się lepiej do kąpieli dwuosobowych lub gromadnych zabaw dziecięcych. W przewymiarowanej wannie jedna osoba będzie miała kłopot z podparciem dla stóp i uzyskaniem wygodnej pozycji. Jeśli nie lubi marznąć, zużyje też niewspółmierną ilość wody. Mniejszy, funkcjonalnie ukształtowany model zapewni nam znacznie więcej wygody i oszczędność miejsca – zmieścimy go na powierzchni niewiele przekraczającej metr kwadratowy.

Uzyskaniu ergonomicznego kształtu wanny sprzyjają innowacyjne materiały – znany od lat i wciąż udoskonalany akryl oraz kompozyty mineralne, doskonale imitujące inne tworzywa, np. kamień naturalny. Materiały te łatwo dowolnie kształtować, dzięki czemu powstają zachwycające formy. Większość poddaje się barwieniu, co wprowadza do naszych łazienek vitalność i niebanalny design. Akryl i kompozyty są przy tym trwałe, przyjemne w dotyku, estetyczne i łatwe do utrzymania w czystości. W ostatnich latach wielką popularność zdobywają wanny wolnostojące. W dużym pomieszczeniu to właśnie wokół takiego modelu warto zorganizować przestrzeń. Odpowiednio wyeksponowany i oświetlony, stanie się gwiazdą, która przyciąga spojrzenia.



Dwuosobowa wanna do zabudowy BetteSpace L łączy komfort dla dwojga z przemyślanym kształtem, ułatwiającym zagospodarowanie przestrzeni nawet niezbyt dużej łazienki; bok z zagłówkami ma 130 cm długości. Model dostępny jest też w wersji jednoosobowej (S) oraz wariantcie typu kombi ze strefą do kąpieli na stojąco (M). BETTE

Kąpielowe tekstylia

Uprzejmniają seans w wannie, ale coraz częściej budzą też uznanie stylem. Na zdjęciach od lewej: wykonana z miękkiej skóry, pochodzącej ze zrównoważonych źródeł, kieszeń z ukrytym magnesem; można ją przymocować w dowolnym miejscu ścianki stalowej wanny (Kaldewei) oraz elegancki zagłówek z kolekcji Tura z materiału przypominającego szlachetny len (Roca).

Zdjęcie Kaldewei



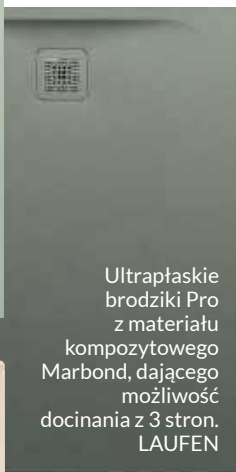
Zdjęcie Roca



Gdy brak miejsca na wannę i kabinę, zainstalujemy estetyczny parawan nawannowy.

Transparentna wanna Vea teal z odpornej na promieniowanie UV i temperaturę żywicy syntetycznej; 180 x 80 cm. MEXEN





Ultrapiłaskie
brodziki Pro
z materiału
kompozytowego
Marbond, dającego
możliwość
docinania z 3 stron.
LAUFEN



Brodzik Cayonoplan
ze stali emaliowanej;
odcień Bahama beige.
KALDEWEI



Elegancka ścianka
prysznicowa Sky
o szerokości 120 cm;
wykończenie
konstrukcji:
szczerkowane
złoto. REA



Oryginalny marmurowy
brodzik Oco z drewnianą
dekoracyjną wstawką;
140 x 80 cm. BATHCO



W brodziku Icono wyżłobiona
niecka tworzy miejsce na okrągły
drewniany deck, a koliste reliefy
pełnią funkcję antypoślizgową.
BATHCO

Płaski brodzik to komfort i bezpieczeństwo, a także wrażenie większej przestronności wnętrza.

Natrysk to zupełnie inne doświadczenie niż długo celebrowana kąpiel w wannie. Ale nawet on może mieć różne oblicza: poranny, chłodny orzeźwi nas i skutecznie rozbudzi; wieczorny może mieć postać ciepłej kaskady, która odpręży zmęczone i napięte po całym dniu mięśnie ramion. Duży wpływ na charakter kąpieli pod prysznicem ma też rodzaj kabiny natryskowej. Kapsuły zamknięte – wnekowe, kwadratowe, prostokątne lub na planie ćwiartki koła – tworzą po zasunięciu drzwi specyficzny cieplarniany mikroklimat. Zanim zdecydujemy się na taką kabinę, warto rozważyć zakup modelu z górnym nakryciem i generatorem pary, który pozwoli uzyskać efekt odprężającej i podnoszącej odporność łaźni tureckiej. W modnej kabinie typu walk-in, składającej się często z jednej, ustawionej równolegle do ściany szyby, będzie

RONAL

glass®
1989

Karol



ODKRYJ NOWE
SZCZOTKOWANE,
METALICZNE
KOLORY



POZNAJ NASZE PRODUKTY NA
WWW.RONALBATHROOMS.COM



KABINY I BRODZIKI PRYSZNICOWE
MEBLE ŁAZIENKOWE
UMYWALKI I WANNY
SAUNY I SPA

Kabina walk-in zaaranżowana za niezwykle ścianką prysznicową HC ART, wykonaną z użyciem trzech rodzajów bezpiecznego szkła; tafla dostępna w kilku szerokościach i wielu wariantach wykończenia konstrukcji, od bieli przez kilka odcieni metalicznych, po lśniąca i szczotkowaną czerń. NOVELLINI



Fakturowane brodziki Terran z kompozytu Stonex® dostaniemy w kilku kolorach; tu jasna szarość i cafe. ROCA

nam po prostu chłodniej. Takie rozwiązanie ułatwia jednak minimalistyczną, jednolitą i stylową aranżację łazienki. Wizualnie najbardziej powiększy wnętrze natrysk bezkabinowy, w którym rolę brodzika pełni nachylony dla lepszego spływu wody fragment posadzki i zamontowany w niej odpływ. To jednak propozycja dla właścicieli wyjątkowo dużych łazienek – wokół strefy prysznica musimy mieć naprawdę dużo miejsca, by po odkręceniu baterii nie „zatopić” całego pomieszczenia. Bonusem będzie w tym przypadku brak dużych tafli szkła do szorowania. W małej łazience rozmiary kabiny musimy dostosować do ograniczeń przestrzennych. Wiele zależy od kształtu pomieszczenia, ale z reguły korzystniej wybrać kabinę o rzucie niestandardowym, np. 70 x 110 cm, niż na planie małego kwadratu o boku 70 czy 80 cm.

Bez brodzika

W łazience walczymy o przestrzeń, która jest luksusem XXI wieku. Stąd popularność natrysków bezbrodzikowych – takich, które zacierają wizualne podziały, wzmagając wrażenie przestronności wnętrza. Brodzik zastępuje posadzka, najlepiej z płyt o wyczuwalnej fakturze, które po zmoczeniu nie stają się śliskie. Wśród odpływów możemy wybrać dyskretny odpływ punktowy lub liniowy, wykończony stalą szlachetną w kolorze inox (na zdjęciu) albo w odcieniu dowolnego metalu. Możemy też zdecydować się na odpływ o formie ramki do wypełnienia cienkim paskiem okładziny podłogowej.

Zdjęcie Geberit



DALLMER

Estetyka w minimalistycznej formie

Przyściennie odpływy prysznicowe CeraWall Individual niemal niewidocznie komponują się z łazienką. Połączenie precyzji wykonania, minimalistycznego projektu i najwyższej funkcjonalności wyznacza standardy dla łazienek w segmencie premium. Made in Germany.

Odkryj różnorodność kształtów, materiałów i kolorów na:

dallmer.com



Oryginalna głowica natryskowa Spotwater dostępna jest w kilku fakturach metalowej powierzchni i w różnych wykończeniach, od stali szczotkowanej, przez odcienie brązu i miedzi, aż po metaliczną i matową czerń. GESSI

BATERIE

źródła

kontrolowane

Niezawodność to standard. Innowacyjne funkcje i rozwiązania proekologiczne to coś, na co możemy liczyć. A uroda? To bonus, dostarczający prawdziwej satysfakcji. Na szczęście wiele nowoczesnych baterii łączy wszystkie te zalety.



Dwuotworowa
bateria Utopia
marki Bruma
z pokrętkiem
o formie
diamentu.
ŚWIAT
ŁAZIENEK

Wypożona
w nietypowy
uchwyt bateria
umywalkowa
Joker w matowej
czerni. PAFFONI



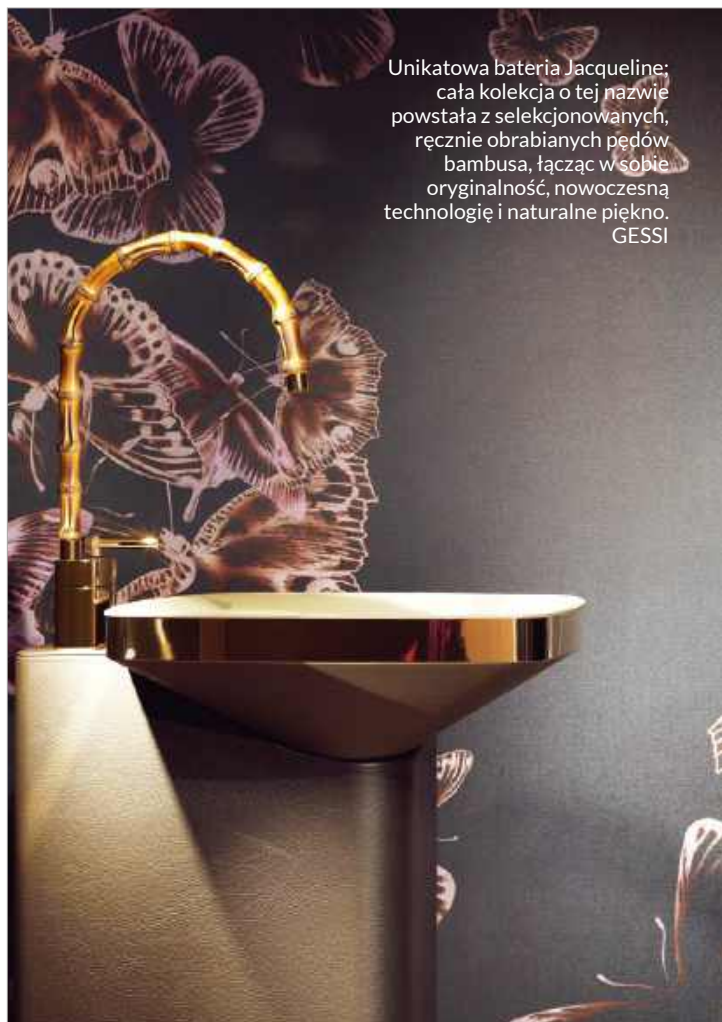
Trójtworowa bateria Icon
3D z kolekcji Grohe SPA,
uhonorowana iF Design Award
2025, wytworzona nowatorską
techniką druku 3D z użyciem
metal, pozwalającą uzyskać
niezwykle płynne organiczne
kształty i filigranowe przekroje.
GROHE



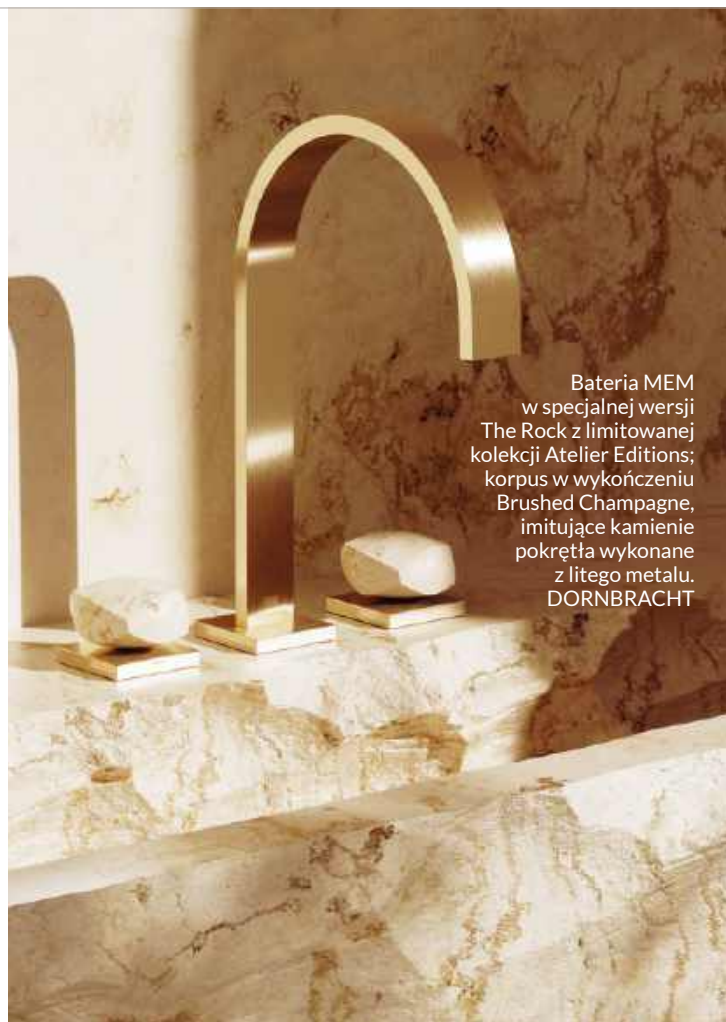
Chromowana armatura z kolekcji
Nostris marki Ferro dodaje aranżacji
blasku. Korepondują z nią gładkie
rozświetlające wnętrza płytki
o teksturze wapienia oraz biała ceramika.
Wystrój przełamują bordowe akcenty.
FERRO

*Drobny detal robi dużą różnicę.
Odpowiednio dobrane baterie
są dla łazienki tym, czym
biżuteria dla kobiety.*

Ich formy projektują sławy designu, a nad funkcjami i technologią czuwają sztaby ekspertów. Prototypy powstają przy użyciu zaawansowanej elektroniki, wspomaganą sztuczną inteligencją. Nic dziwnego, że baterie zaskakują nas dziś finezją kształtów i bogatą paletą wykończeń. Te najlepsze oszczędzają za nas wodę, oddając przysługę środowisku, a nawet zapamiętują ulubioną temperaturę. Niektóre modele świecą dzięki zamontowanym w wylewce diodom, eksponując urodę wodnej kaskady. Inne zmieniając się kolorem iluminowanych elementów ostrzegają przed zbyt gorącym lub zimnym strumieniem. Wybór nie należy do łatwych!



Unikatowa bateria Jacqueline: cała kolekcja o tej nazwie powstała z selekcjonowanych, ręcznie obrabianych pędów bambusa, łącząc w sobie oryginalność, nowoczesną technologię i naturalne piękno. GESSI



Bateria MEM w specjalnej wersji The Rock z limitowanej kolekcji Atelier Editions; korpus w wykończeniu Brushed Champagne, imitujące kamienie pokręta wykonane z litego metalu. DORNBRACHT



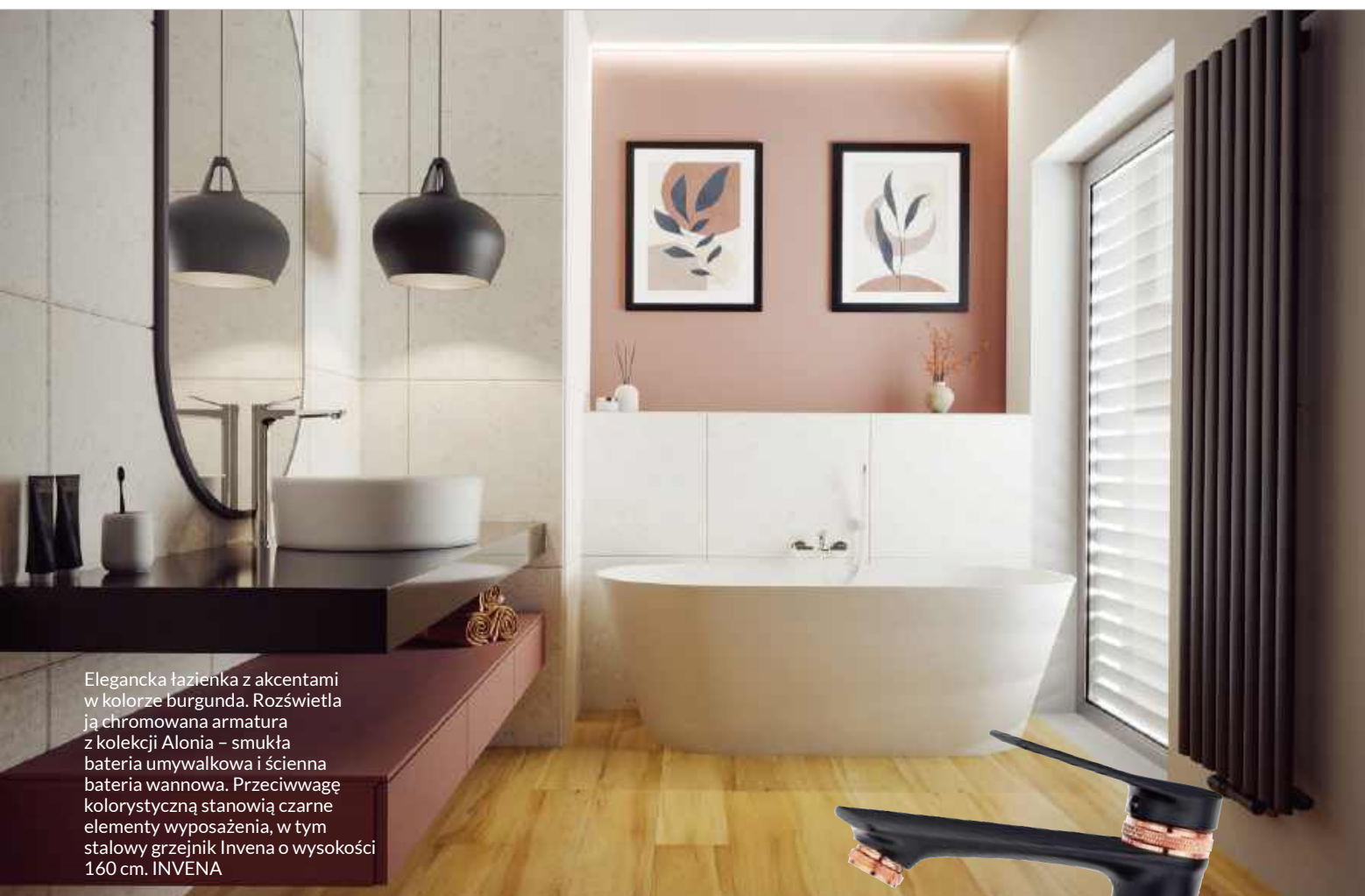
Zdjęcie Grohe

Trafione zakupy

W co warto zainwestować, kupując baterię umywalkową? Z pewnością w rozwiązania ekonomiczne i proekologiczne, które często idą w parze. Należą do nich perlatory i aeratory sprawiające, że strumień wody wydaje się obfitszy, dzięki czemu zużywamy jej mniej. Podobną funkcję spełniają ograniczniki wypływu, wymagające pokonania lekkiego oporu by – już całkiem świadomie – wyzwoić pełne ciśnienie wody. W domu pełnym dzieci sprawdzą się czujniki ruchu i wyłączniki czasowe. Najdroższe, ale skuteczne w oszczędzaniu wody są baterie elektroniczne z pamięcią ustawień osobistych. Dzięki nim zaoszczędzimy czas niezbędny do ustawienia ulubionej siły i temperatury strumienia.



Od góry: podtynkowa bateria Study Exclusive w subtelnym odcieniu różowego złota. TRES
Podtynkowa bateria Joker na szyldzie, ozdobiona oryginalnym uchwytem. PAFFONI



Elegancka łazienka z akcentami w kolorze burgunda. Rozświetla ją chromowana armatura z kolekcji Alonia – smukła bateria umywalkowa i ścienna bateria wannowa. Przeciwwagę kolorystyczną stanowią czarne elementy wyposażenia, w tym stalowy grzejnik Invena o wysokości 160 cm. INVENA

Fakt, że baterie w łazience powinny pochodzić z jednej kolekcji, nie znaczy, że wybór będzie prosty. W przypadku samej umywalki zwykle wybieramy spośród kilkunastu modeli! Na linie baterii umywalkowych składają się te ściennie i montowane na blacie lub umywalce, wysokie i niskie, o dłuższej bądź krótszej wylewce. Do tego dochodzą warianty jedno- i dwuuchwytowe oraz jedno-, dwu- lub trójotworowe. Dostaniemy także efektowne baterie do montażu podłogowego oraz rzadziej spotykane ekstrawaganckie modele, wychodzące wprost z sufitu – jedne i drugie dedykowane dużym salonom kąpielowym, gdzie najlepiej zaprezentują się w towarzystwie umywalki kolumnowej. Dodajmy różne warianty kolorystyczne, od klasycznego chromu przez biel, czern i grafit, aż po modne odcienie metaliczne: złoto, platynę, mosiądz i miedź. Paletę uzupełniają faktury, np. szczotkowana czy ryflowana, co sprawia, że wybór armatury staje się wyzwaniem. W dodatku decyzję najlepiej podejmować na etapie projektowania domu, a z pewnością przed przeprowadzeniem instalacji wodno-kanalizacyjnej, której przebieg będzie się różnił w zależności od wybranego rozwiązania. Planując odpowiednio wcześniej, unikniemy czasochłonnego i kosztownego kucia ścian i posadzki.

Bateria Viral; czern ożywiają detale w odcieniu różowego złota. REA

Wysoka bateria Gabro z wylewką zakończoną formą kropli, osadzoną na korpusie z wzorem karraryjskiego marmuru. INVENA



Głowica prysznicowa Rainfinity 500 1jet, rozpieszczająca ramiona deszczem drobnych kropli PowderRain, ma formę eleganckiej metalowej półki, pokrytej bezpiecznym lustrzanym szkłem. HANSGROHE



Elektroniczny termostat podtynkowy Pushtronic do obsługi deszczownicy i słuchawki, dostępny jest w 7 wykończeniach i w wersji z wyświetlaczem zamiast pokręteł. KLUDI

Dziś bez trudu dobierzemy armaturę do dowolnej aranżacji: klasycznej, skandynawskiej, loftowej czy art déco.



Naścienna bateria wannowa Espirit w wykończeniu szczotkowany grafit. RAVAK



Efektowna natynkowa bateria termostaticzna – element systemu prysznicowego Shelf 1050 – o formie funkcjonalnej półki na kosmetyki kąpielowe; blokada bezpieczeństwa, ograniczająca temperaturę wody do 38°C.
DURAVIT

Baterie wannowe i natryskowe to konstrukcje bardziej złożone niż te przy umywalce. Wśród wariantów montażu armatury do wanny popularne są kilkuutorowe modele podtynkowe. Należy jednak pamiętać, że mają złożoną konstrukcję, a jej elementy są trudniej dostępne niż w przypadku baterii montowanej na tynku. Wybierając elegancki produkt tego typu, warto zainwestować w sprawdzoną markę. W salonie kąpielowym efektownie prezentują się baterie podłogowe, które zdecydowanie najlepiej wyglądają obok wyeksponowanej wanny wolnostojącej. Odpowiedni dobór armatury może także wzmocnić odczucie błogostanu, bardzo pożądane w wannie, planowanej zwykle jako miejsce relaksu. Taką rolę spełni wylewka kaskadowa; jej wygląd budzi skojarzenia z wodospadem, a wanna napełnia się bez hałasu. W przypadku baterii prysznicowej najistotniejsze jest bezpieczeństwo. By zapewnić je wszystkim użytkownikom – także dzieciom i osobom mniej sprawnym – potrzebna jest pełna kontrola nad temperaturą wody. Armatura termostaticzna to dziś pod natrykiem standard. Ofertę skutecznych modeli mechanicznych, wyposażonych w przycisk blokujący obrót pokrętki, uzupełniają baterie elektroniczne z możliwością programowania odrębnych ustawień dla wszystkich domowników.



Wannowo-prysznicowe baterie do montażu podłogowego, od lewej:
Malaga Brushed Rose Gold.
KFA ARMATURA
Chromowana Genesi marki Bruma.
ŚWIAT ŁAZIENEK

MEBLE I AKCESORIA

czyste formy

Są naszym orężem w walce z bałaganem, ale także szansą na wnętrze z charakterem. Łazienkowe meble i dodatki warto dobrać starannie i z rozważą.

Modułowe meble z kolekcji Rigo marki Karol można łączyć w kompozycje teksturowanych i gładkich frontów w kilku kolorach. Charakterystycznie wyprofilowany blat z uniesionymi krawędziami dodaje elegancji i zapobiega rozlewaniu wody.

RONAL BATHROOMS

Należące już do klasyki komódki Componibili z tworzywa ABS zachwycają od 1967 roku, a obecnie podbijają rynek nowymi metalicznymi kolorami. KARTELL



Dzięki blaszkom mocującym, 3-krotnie powiększające lustro magnetyczne Round z podświetleniem LED, zasilanym przez USB, możemy przymocować w dowolnym miejscu. DEANTE

W szufladach szafek z kolekcji Ona utrzymanie porządku ułatwiają gustowne organizery z materiałów pochodzących z recyklingu. ROCA



Ograniczenie arsenалу umeblowania do jednej spójnej serii zapewni w łazience harmonię i wizualną równowagę.

Dobieramy je zwykle do wcześniej zakupionego wyposażenia – w łazience to nie meble wydają się najważniejsze. A jednak mają do wypełnienia istotne zadanie; to właśnie na nich spoczywa misja wprowadzenia funkcjonalnego ładu i optycznego uporządkowania przestrzeni. W łazience minimalistycznej można ją nawet ująć w medyczną sentencję: primum non nocere (po pierwsze nie szkodzić) – tu meble mają być wręcz niewidzialne; pragniemy jedynie, by służyły nam pomocą, skrywając całe higieniczne zaplecze. Na szczęście rynek nadąża za naszymi potrzebami i wymogami mody. Oferta szafek modułowych w neutralnych kolorach, wyposażonych w bezuchwytowe fronty – różnej wielkości, kształtu i o zróżnicowanych funkcjach – jest dziś imponująca.

Meble z kolekcji Tirso w kolorze Fiord, w matowym wykończeniu. Ich atrakcyjność podnoszą ryflowane fronty i ergonomiczne uchwyty w kolorze srebrnym lub czarnym. Zastosowany mechanizm soft close gwarantuje ciche i płynne zamykanie drzwiczek i szuflad. Modułowa konstrukcja mebli umożliwia optymalne zagospodarowanie przestrzeni. CERSANIT



W kolekcji Compact Living, dedykowanej niedużym łazienkom, znajdziemy wiele funkcjonalnych schowków. REXA DESIGN



Szafka pod napięciem

Zaspaliśmy, dopadamy łazienki, a nasz telefon nie daje znaku życia... Kto nie zna smaku takich poranków! Uratuje nas innowacyjna szafka podumywalkowa z kolekcji Stageline marki Keuco: łagodnie rozbudzi nas ciepłe światło, płynące z otwartej wnęki, a w jej głębi znajdziemy zintegrowane gniazdko elektryczne (np. do podłączenia suszarki) oraz port USB i USB-C – praktyczną stację ładowania, pozwalającą zaoszczędzić cenne minuty.



Zdjęcie Keuco

Zarówno trendy, jak i warunki eksploatacji wysoko ustawiają meblom łazienkowym poprzeczkę. Mają być atrakcyjne i pojemne, trwałe i odporne na wilgoć. Do tego dochodzą wymogi funkcjonalne. Projektanci zasypują nas praktycznymi nowinkami; pojawiają się meble mobilne, obrotowe i modułowe, z których można tworzyć autorskie kompozycje. W łazience sprawdzą się lustrzane i podświetlane szafki, a także słupki i komódki, które można podwiesić; łatwiej pod nimi posprzątać, a wewnątrz nabierze lekkości. Liczy się też zawartość: kosze na bieliznę, zasobniki na domową chemię, szuflady z przegródkami na drobne kosmetyki – wszystko, co uczyni łazienkę niezwykle przyjazną użytkownikowi.

Klimat dopełnią dodatki, akcesoria i ozdoby. Nawet rygorystyczny minimalizm nie może bez nich żyć – niektóre są po prostu niezbędne. W dodatku w minimalistycznym stonowanym otoczeniu ich ranga rośnie – im bardziej jednolite tło, tym silniejsza wymowa detalu. W neutralnym wystroju to właśnie stylowe drobiazgi nadadzą aranżacji charakter, dlatego wybieramy te najlepsze, najpiękniejsze. Koszt nie będzie wygórowany, za to efekt pewny. Unikajmy taniego plastiku; dodatki z tworzywa muszą nieść jakiś pomysł zamknięty w wyrafinowanym technicznie materiale, słowem – reprezentować dobrą markę. Przez lata eksploatacji poniesione koszty zwrócą się z nawiązką.

ŁAZIENKA W WERSJI SOFT

BRIX



sealskin 
DUTCH DESIGN

 coram poland

 coram_polska

 corampoland

PEŁNA KOLEKCJA BRIX:



www.coram.pl



Pełna szczyku kolekcja Soho to funkcjonalne wnętrza mebli, szlachetne powierzchnie i urzekające detale, jak choćby proponowane osobno uchwyty: złote (na zdjęciu), w odcieniu rose gold, chromowane lub w matowej czerni.
ELITA MEBLE



Waga Style Sense Bamboo Magic z innowacyjnym wyświetlaczem LED, który ukazuje się dopiero po wejściu na platformę.
SOEHLNE

Choć akcesoria i dodatki to ostatni akord w komponowaniu łazienkowej aranżacji, ich dobór ma duży wpływ na wymowę estetyczną wnętrza.



Wewnętrzna półka połączona z zewnętrznym relingiem na ręcznik z serii akcesoriów Frame – do zawieszenia na ścianie kabiny; dostępna w kilku wariantach i 8 odcieniach wykończenia. NOVELLINI

OŚWIETLENIE

nastrój i komfort

Światło, choć nieuchwytne, odgrywa ważną rolę w procesie urządzania łazienki. Ma bowiem wielki wpływ zarówno na jej funkcjonalność, jak i na atrakcyjność aranżacji.



Harmonijny kształt wolnostojącej kompozytowej wanny Ariane podkreśla oświetlenie liniowe, którego źródło dyskretnie ukryto w szczelinie sufitu podwieszanego. ROCA

Łazienka urządzona światłem:
duża narożna wanna Ofuro
(proj. Carlo Colombo) dzięki
podświetleniu nabiera
niezwykłej lekkości.
Obok – strefa natrysku
z iluminowaną od dołu półką
i oryginalną wylewką-kinkietem
Apollo. ANTONIO LUPİ



Dzięki klasie szczelności IP44
lampy Halo French Sky można
zamontować na suficie lub jako
kinkiety przy umywalkowym
lustrze. SOLLUX

*Minimalny stopień szczelności
opraw łazienkowych to IP44.
Te o współczynniku IP67 możemy
zamontować nawet w wannie.*

Hermetyczne obręcze
(IP44) Saturno LED marki
Milagro z aluminium
wykończonego matową
czernią lub złotem można
dowolnie komponować,
tworząc ciekawe konstelacje.
OTO LAMPY

Jest zjawiskiem niematerialnym, ale w łazience należy
do głównych komponentów luksusu. Światło ma nam
zapewniać codzienną wygodę, a także kreować magiczne
nastroje. Im więcej jego źródeł, tym lepiej. Nawet
w małej toalecie warto podzielić oświetlenie na ogólne
i miejscowe, rozjaśniające strefę umywalki. Nie musimy
przy tym ograniczać się do plafonu i kinkieta przy lustrze.
Dzięki technologii LED mamy dziś do dyspozycji znacznie
ciekawsze rozwiązania. Sięgając po świetlne oczka,
oświetlenie płaszczyznowe i przede wszystkim ledowe
taśmy, mamy szansę stworzyć wnętrza superfunkcjonalne
i zaskakujące ciekawymi efektami.



Efektowne lustro Solar Moon LED z wbudowanym lusterkiem powiększającym, wyposażonym we własne oświetlenie. AQUA



Szafce lustrzanej Var z panelem rozpraszającym światło towarzyszy lampa wisząca, pełniąca rolę dekoracyjną. BERLONI BAGNO

Projekt oświetlenia w salonie kąpielowym to wyzwanie – tu zapewnieniu nastroju, ale także bezpieczeństwa, wygody przy sprzątaniu i komfortu przy zabiegach toaletowych nie poddają dwie lampy. Innego światła wymaga poranny makijaż, golenie, depilacja czy układanie fryzury, a innego relaksująca kąpiel, podczas której powinniśmy zadbać o wszystkie nasze zmysły, nie wyłączając wzroku. Poprzeczka wędruje najwyżej przy umywalce, nad którą z reguły wisi lustro. To nasze codzienne stanowisko pracy, dlatego oświetlenie powinno być tu równomiernie rozproszone. Problem w dużej mierze rozwiązują lustra z wbudowanym źródłem światła, najczęściej na obwodzie lub w postaci dwóch pionowych równoległych pasów po bokach. Miłośnicy tradycyjnego wystroju wybiorą kinkiety; ważne by ich klosze były wykonane z mlecznego szkła i znajdowały się po obu stronach tafli w rozstawie od 60 do 70 cm, najlepiej na wysokości wzroku. Duża przestrzeń to także szansa na ciekawe wyeksponowanie efektownych elementów wyposażenia: okazałej wanny, pięknej umywalki czy niebanalnej okładziny ścian, której fakturę i kolorystykę wydobydzie tylko odpowiednie oświetlenie.



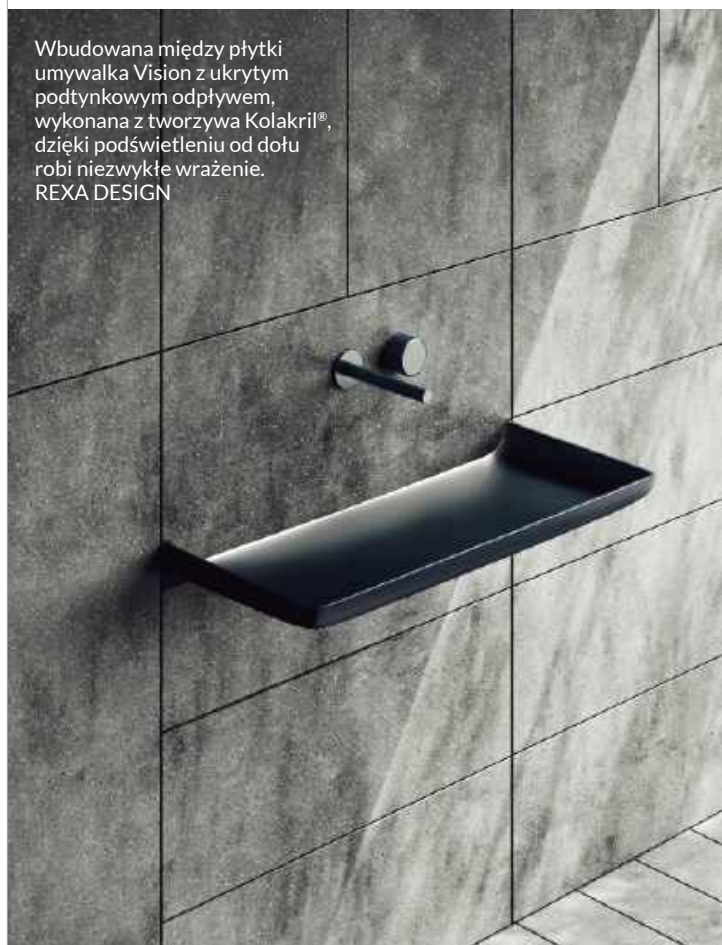
Nieduże lustro, doskonale skomponowane z umywalką Vieques, efektownie rozświetla fakturowaną ścianę. AGAPE



Zintegrowana z deszczownicą lampą prysznicową LED o barwie światła na granicy ciepłej i neutralnej bieli zapewni niezwykle doznania pod natryskiem. KEUCO



Łazienkowy klejnot – umywalka Albume Lux z półprzezroczystej żywicy Cristalmood o barwionym i błyszczącym, odpornym wykończeniu ma efektownie podświetlany cokół. ANTONIO LUPI



Wbudowana między płytki umywalka Vision z ukrytym podtynkowym odpływem, wykonana z tworzywa Kolakri®, dzięki podświetleniu od dołu robi niezwykle wrażenie. REXA DESIGN

Rozwiązania świetlne wykorzystujące technologię LED kosztują nie tak wiele, a zapewniają spektakularne efekty.

Rozwój możliwości lamp diodowych nieustannie inspiruje projektantów. Powodem jest ich energooszczędność, możliwość uzyskania światła białego o pełnym spektrum temperatury barwowej, a także – bezpieczeństwo diod, związane z ich wyjątkowo niską emisją ciepła. Nienagrzewające się lampy można zamknąć w szczelnych kloszach o dowolnych formach, a to sprawia, że horyzont kształtowania planów świetlnych staje się nieograniczony. Oprawę o odpowiedniej szczelności (IP67 lub IP68) możemy zamontować nawet w podłodze kabiny natryskowej lub we wnętrzu wanny. A skoro tak... znaczy to, że nasza łazienka może stać się miejscem prawdziwie magicznych iluminacji. Światło wydobywające się ze szczelin między płytkami, świecąca obręcz głowicy natryskowej czy rozjaśniona własnym blaskiem umywalka – ogranicza nas tylko wyobraźnia!



W dużym salonie kąpielowym światło odgrywa kluczową rolę. Liniowe w uskoku sufitu wydobywa urodę faktur i kolorów mebli Rigo z kolekcji Karol; obwodowe wokół wielkiego lustra rozjaśnia strefę umywalki. RONAL BATHROOMS



Natynkowy reflektorek Oscar o wysokiej klasie szczelności (IP54). NOVODWORSKI



Kinkiet Fabio (IP44) marki Argon o kloszu z efektem alabastru. OTO LAMPY

Magiczne lusterko

Jaką barwę powinno mieć światło przy lustrze? To zależy. Jeśli chcemy ocenić krytycznym okiem stan cery, najlepsze będzie białe światło chłodne (ok. 6500 K), które uwidoczni wszelkie mankamenty. Makijaż lepiej robić przy świetle neutralnym (ok. 4000 K), które nie przekłamuje kolorów. A gdy chcemy poczuć się piękne... niezastąpione będzie światło ciepłe (ok. 2700 K), łagodzące niedoskonałości. Każdą z tych barw możemy wybrać na dyskretnym panelu sterowania, wbudowanym w oprawę lustra HomeSpa LED Mirra marki Paulmann, wyposażonego dodatkowo w funkcję ściemniania i usuwania pary z tafli.

Zdjęcie Paulmann



GRZEJNIKI

projekt: ciepło

Komfort w łazience to nie tylko ciepła podłoga pod stopami. To także suchy, ogrzany ręcznik, dlatego praktyczny grzejnik jest łazienkowym „must have”. A że przy okazji może on pełnić kilka innych funkcji, staje się naprawdę niezastąpiony.

Grzejnik wodny Infinito autorstwa słynnego Marco Pivy wygląda skromnie, ale jest częścią niezwykle funkcjonalnego systemu modułowego, zawierającego kilkadziesiąt wariantów prostego eleganckiego konceptu. CALEIDO



Aluminiowy grzejnik wodny Sherwood V o oryginalnej nieregularnej konstrukcji, dostępny w wielu rozmiarach i kolorach. TERMAHEAT



Modułowy elektryczny grzejnik T39ELUS z płynną regulacją temperatury w zakresie od 20 do 50°C pozwala na aranżacyjną swobodę: drążki grzewcze można rozmieścić w dowolnym rozstawie w granicach 10-30 cm. VOLA



Dots. marki Tubes to niezwykle niskonapięciowy grzejnik-suszarka, dostępny w wielu kolorach i rodzajach wykończenia, które można dowolnie zestawiać w ramach jednego projektu. KALMAR

Wodne ogrzewanie podłogowe nie działa przez cały sezon – grzejnik jest jego idealnym uzupełnieniem.

Popularna „podłogówka” wodna ma wiele zalet: jest ekonomiczna, zapewnia korzystny dla naszego zdrowia rozkład ciepła od dołu do góry, no i to cudowne uczucie pod stopami... Jednak wiosną, gdy wyłączamy zasilanie domowej instalacji grzewczej, ogrzewanie w posadźce wyłącza się wraz z nim. Alternatywą są elektryczne maty grzejne, które możemy wykorzystywać przez cały rok. Jednak one również mają mankamenty: ich eksploatacja jest kosztowna, a poza tym... nie wysuszymy na nich ręcznika. Dlatego nie rezygnujmy z niezależnego grzejnika ściennego – elektrycznego lub wodnego z zamontowaną dodatkowo grzałką.



Zenia z ukrytą komorą na ręczniki to zintegrowany w jednym urządzeniu elektryczny podgrzewacz, grzejnik na podczerwień oraz termowentylator. ZEHNDER



Mobilne metalowe radiatory Sam można zamówić w jednym z kilkunastu kolorów RAL, a także w kombinacji dwóch barw. CALEIDO

W małej łazience grzejnik może przejąć funkcję podręcznej półki, wieszaka, a nawet lustra.

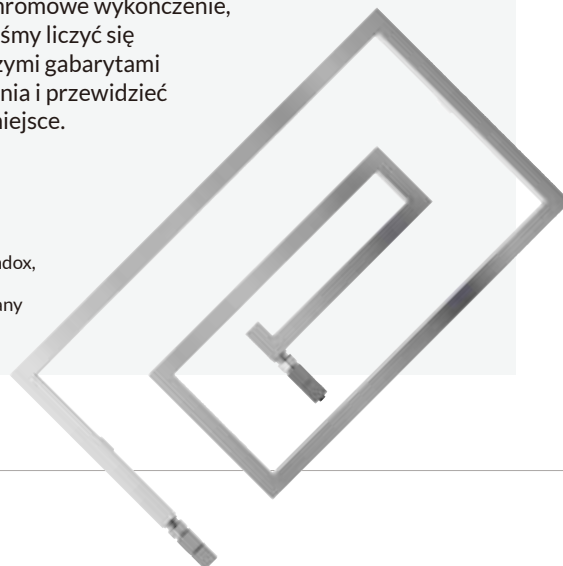


Grzejnik wodny Freesystem z pionowym kolektorem stałym można dowolnie kształtować, przesuwając rurki grzejne w poziomie. DELTACALOR

Chłodny blask...

Grzejniki chromowane bywają niezwykle efektowne. Warto jednak wiedzieć, że powłoka galwaniczna, która decyduje o ich atrakcyjności, gorzej przewodzi ciepło niż warstwa lakieru modeli kolorowych. Moc grzejnika chromowanego może być o ok. 20% niższa, niż porównywalnego z nim rozmiarami grzejnika pokrytego powłoką malarską. Dlatego decydując się na chromowe wykończenie, powinniśmy liczyć się z większymi gabarytami urządzenia i przewidzieć na nie miejsce.

Zdjęcie Radox, grzejnik chromowany Snake





CALE



TENSOR



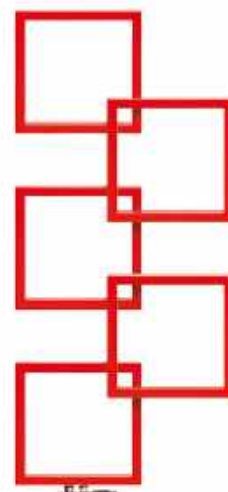
TUBO



SPIDER



CORAL



LOCO



TARGET BIS

POLSKI PRODUCENT GRZEJNIKÓW ŁAZIENKOWYCH I DEKORACYJNYCH

ALPLAST Sp. z o.o. ul. Rynkowska 2, 85-503 Bydgoszcz, tel. 52 3272222, 506 451 077
www.radeco.com.pl, handlowy@alplast.pl

eprasa.pl c81b9b2542



Aluminiowy grzejnik elektryczny Bit w połączeniu z oferowanym opcjonalnie relingiem Bitbarra tworzy oryginalną dynamiczną kompozycję. Do wyboru kilka wytrawnych kolorów (tu odcień coccodrillo). ANTONIO LUPI



Dostępny w kilku rozmiarach (tu 20,5 x 180 cm), w wersji białej, szarej i miedzianej, a także w wariantcie wodno-elektrycznym i elektrycznym elegancki grzejnik Stang. OLTEMS



Chromowany grzejnik Tubo marki Radeco. Pionowe profile grzewcze wykonane zostały ze stalowych rur, które połączone poziomymi kolektorami. Grzejnik zwraca uwagę nie tylko strzelistą formą, ale także funkcjonalnym dodatkiem w postaci dwóch rzędów wieszaków. Dostępny jest w kilku rozmiarach i różnych wariantach wykończenia. ALPLAST

Tam, gdzie nie ma ogrzewania podłogowego – na przykład w niewielkiej toalecie – moc grzejnika nabiera decydującej wagi. Jej wyliczenie warto powierzyć specjalistom, ponieważ na zapotrzebowanie ciepłe łazienki wpływa wiele czynników. Ważny jest nie tylko metraż wnętrza, ale także jego kubatura i usytuowanie w budynku (liczba ścian szczytowych i powierzchnia przegród sąsiadujących z pomieszczeniami nieogrzewanymi, np. z garażem). Liczy się też technologia budowy czyli izolacyjność okien, ścian i połaci dachu, a nawet – ekspozycja na silne wiatry i słońce. Gdy ustalimy już parametry techniczne, możemy skupić się na estetyce i dodatkowych funkcjach. Do wielu nowoczesnych modeli dokupimy praktyczne akcesoria: wieszaki i uchwyty, a nawet półeczki. Grzejnik może być także lustrem – dzięki takim rozwiązaniom nawet w najmniejszej toalecie uzasadnia on swoją niezbędność: to co zabierze z metrażu pomieszczenia, odda nam w postaci przydatności, wygody i ergonomii na co dzień. Praktycznym rozwiązaniem jest grzejnik wodny z grzałką elektryczną, która znacząco zwiększa komfort w zarządzaniu ciepłem. Część modeli ma zabezpieczenie przed przegrzaniem, licznik zużytej energii, timer i programator temperatury – nawet w cyklu tygodniowym.

Kuchnia

wnętrza

fot. COSENTINO

NOWOCZESNE
STYLÓWE
PIĘKNE



miejsce spotkań

PLANOWANIE

Przestronna jasna kuchnia z wyspą pokrytą eleganckim kamieniem i dodającymi lekkości witrynami zasługuje na wyeksponowanie w strefie dziennej. SIEMATIC

Wpadamy do niej, by szybko coś przekąsić, często też gromadzimy się na wspólny posiłek. Kuchnia jest niekwestionowanym sercem domu, dlatego warto zadbać o to, by jej wygląd dorównywał funkcjonalności.



Kolbowe ekspresy do kawy Expo 2015 (po lewej) i Esperto Edotto marki La Pavoni; oba wyposażone w drewniane uchwyty, unikalne detale, wbudowaną dyszę parową i mosiężny bojler o poj. 1,6 l. KONESSO

Planując kuchnię, dostosujemy jej wyposażenie i zabudowę do własnych kulinarnych ambicji i zainteresowań.

Przepis na kuchnię doskonałą nie jest prosty. Najnowsze technologie przechowywania żywności, obróbki produktów i przyrządzania posiłków spotykają się tu z potrzebą szczególnej ergonomii i wygody. W dodatku powinniśmy zaplanować wnętrze kuchenne tak, by dobrze czuli się w nim wszyscy domownicy. W tym celu warto zadać sobie kilka pytań. Gotujemy dużo czy mało? Jak najszybciej, by mieć czas na inne zajęcia, czy powoli, celebrując każde przyrządzone danie? Wolimy pochylać się nad blatem w niezmaconym skupieniu, czy w trakcie gotowania lubimy gawędzić z rodziną lub zerkać na ulubiony serial? A może najwięcej satysfakcji sprawia nam kucharzenie w grupie... Przy planowaniu kuchni wszystko to warto wziąć pod uwagę.



Otwarta kuchnia, łącząca tradycyjną zabudowę z nowoczesnymi urządzeniami AGD, „obramowana” drewnianymi regałami, które harmonijnie spajają jej wnętrze z salonem. BOSCH

W kuchni nie eksponujemy zbyt wielu detali. Nawet oszczędny wystrój skutecznie ożywia atrybuty codzienności.

Dziś, gdy kuchnia zwykle bywa częścią salonu, jej metraż nie dyktuje już układu zabudowy. Nawet odpowiedź na pytanie: „otwarta czy zamknięta?” nie przesądza o rozmieszczeniu szafek i sprzętu AGD. Wszystkie warianty ustawienia ciągu roboczego można wpisać w plan tradycyjny – z kuchnią w osobnym pomieszczeniu – ale i w ten nowocześniejszy, z otwartym aneksem kuchennym. Dotyczy to nawet zabudowy na planie litery U, z pozoru jakby stworzonej dla wnętrz zamkniętych. Wystarczy wyobrazić sobie jedno z równoległych ramion zabudowy jako ciąg szafek o formie atrakcyjnego, dostępnego też od strony salonu barku.

A jak uczynić z kuchni efektowny akcent reprezentacyjny? Można wykorzystać dynamiczny układ brył, postawić na kontrast kolorów lub w niecodzienny sposób wykończyć i oświetlić wnękę nad blatem. Możemy też wyróżnić półwysp lub wyspę kuchenną, wykańczając ją unikalną, efektowną okładziną. Warto przy tym postarać się o osłonięcie strefy roboczej od strony salonu. Największy bałagan tworzy się zwykle w pobliżu zlewozmywaka, a w trakcie przygotowywania posiłku – w pobliżu płyty. Zatrószmy się o to, by te newralgiczne strefy ukryć przed wzrokiem; wystarczy w tym celu podwyższony murek na „czole” wyspy. Jeśli zwieńczymy go szerszym blatem, zyskamy praktyczny barek, przy którym można ustawić wysokie stołki – hokery – i zjeść szybkie śniadanie lub wieczorem napić się wina.

Kolejną metodą wprowadzenia kuchni na salony jest wybór zabudowy, nawiązującej charakterem do salonowych mebli. Pomocne tu będą pokrewna kolorystyka, formy frontów szafek i materiał ich wykończenia – np. ten sam gatunek drewna – ale także detale: charakterystyczne uchwyty czy meblowe intarsje. W dużej kuchni, w której nie występuje problem niedoboru miejsca do przechowywania, prostym i skutecznym zabiegiem będzie pozostawienie kilku szafek otwartych. Wypełnienie ich półek woluminami – np. książkami kucharskimi – wprowadzi swobodny pokojowy klimat.

Reprezentacyjny aneks kuchenny, któremu charakter nadają: wyspa z masywnym blatem, designerska lampa, harmonijna paleta barw oraz ciekawie skomponowany zestaw okładzin; nad blatem podświetlony spiek kwarcowy Imperial Mono Tri-D Grey. PARADYŻ



Otwieracz do butelek Gym marki Casa Bugatti; metal. CALVADO



Mata do koronkowych dekoracji w formie listków na wypieki marki Silikomart; silikon. FABRYKA FORM

Ruch w interesie

W małej kuchni niezbędne, w dużej też bywają przydatne – wysuwane blaty i stoły, które tworzą miejsca szybkich posiłków, ale wzbogacają też przestrzeń roboczą. Dodatkową zaletą jest możliwość wysuwania ich w całości lub części, a także ustawiania pod różnym kątem do stałej zabudowy. Te atuty ma blat przesuwno-obrotowy Sestante marki Atim/TCO z wygodnym, łatwym w obsłudze systemem manewrowania konstrukcją.

Zdjęcia TCO





W modelu rzemieślniczej zabudowy kuchennej Unit wyspy i półwyspy mogą wspierać się na wysokich nóżkach, co dodaje przestrzeni lekkości i elegancji. CESAR



Kuchnia może wyglądać jak salon, jeśli jej zapleczem jest pojemna spiżarnia, dostępna przez ukryte w zabudowie, dyskretne drzwi meblowe. BLUM

Ciemna kolorystyka oznacza wyrafinowany szyk, jasna – laboratoryjną czystość.

Moda pozostawia nam dziś w kuchni wiele swobody. To strefa ciepła, i to nie tylko z uwagi na temperaturę panującą czasem w piekarniku, ale również ze względu na tradycyjne rodzinne skojarzenia. Dlatego właśnie po okresie panowania nurtów postrzeganych jako chłodne, surowe i pozbawione zdobień – minimalizmu i stylu loftowego – do naszych kuchni powracają akcenty cieplejsze, właściwe stylowi skandynawskiemu czy pokrewnemu mu trendowi japandi. Prostym frontom szafek, które były odpowiedzią na potrzebę opanowania kulinarnego rozgardiaszu i wciąż pozostają niezastąpione w kreowaniu poczucia ładu i harmonii, coraz częściej towarzyszą subtelne dekoracje: drewniane wstawki i uzupełnienia, błysk miedzi, mosiądzu czy złota w uchwytach i okuciach, migotliwe szkło witryn, rozjaśnionych ciepłym blaskiem wewnętrznych lamp.

NOWOŚĆ

FERRO®

Wystarczy gest.

DISTANZA



Komfort i oszczędność na wyciągnięcie ręki.

Wybierz inteligentną baterię z linii DISTANZA sterowaną manualnie oraz przez niezależny inteligentny sensor ruchu.



Inteligentne
uruchamianie
sensorem ruchu



Klasyczne
uruchamianie
dźwignią



Komfort
i oszczędność
wody

FERRO DISTANZA wprowadza nowy standard wygody w kuchni. **Bezdotykowy sensor ruchu uruchamia wodę gestem dłoni**, zapewniając maksymalną higienę i pełną kontrolę. Niezależne działanie sensora zwiększa komfort użytkowania i pomaga oszczędzać wodę każdego dnia. Nowoczesna technologia zaprojektowana dla kuchni, które wyprzedzają codzienność.



Innowacje w służbie piękna: zintegrowana płyta indukcyjna Ghost wtapia się w bryłę pokrytej wielkoformatowym gresem porcelanowym wyspy. CASALGRANDE PADANA



Dopracowane formy i dobrane z pietyzmem detale komponują się w aneks kuchenny pełen rozmachu; na pierwszym planie biała bateria z kolekcji Silia. DEANTE



Optimalny układ

Rozmieszczając urządzenia kuchenne stosunkowo blisko siebie i w kolejności dyktowanej przez logikę procesu przygotowywania posiłków – najpierw chłodziarka, po niej blat do wstępnej obróbki produktów i zlewozmywak, w którym je oczyszczamy, następnie płyta elektryczna lub gazowa i na koniec fragment blatu do odstawiania gotowych dań – ograniczymy do minimum zbędną krzątaninę. Najłatwiej zrealizować ten zamysł w zabudowie w dwóch równoległych ciągach, przy czym w kuchni otwartej na salon tylko jeden z nich będzie stał pod ścianą; drugi może mieć formę wyspy lub półwyspu (we wnętrzu wyjątkowo przestronnym oba ciągi mogą mieć charakter elementów wolnostojących – jak na górnym zdjęciu). Kuchnia jednoraktowa, z szafkami i blatem wyłącznie pod jedną ścianą, w której sprzęty automatycznie oddalają się od siebie, to ergonomiczne wyzwanie. Taki typ zabudowy stwarza za to szansę na uzyskanie wyjątkowego efektu estetycznego (zdjęcie dolne).



Zdjęcie Arrital
Zdjęcie Snaidero



Poznaj
Thermomix®
TM7

Tysiące przepisów na lato.
Jeden Thermomix®



thermomix
VORWERK

ŚCIANY I PODŁOGA

płaskczyzny

inspiracji

Powinny przetrwać każdą kulinarną „burzę”: atak kwasów owocowych, chemii domowej, tłustych oparów i spadającego rondla czy noża. Ale nie zapominajmy, że ściany i podłoga mają ogromny – bo liczony w metrach kwadratowych – potencjał dekoracyjny.

Ciepłe światło i drewno mebli podkreślają urodę podłogi i ścian. Kolekcję wielkoformatowych płyt gresu rektyfikowanego Arkadia Stone zainspirowało naturalne piękno marmuru; cyfrowa aplikacja glue&granilia z efektem shape ink i błyszczącym tuszem wydobywają głębię delikatnych żyłek. OPOCZNO

Gres ściennie-podłogowy
Atrium Hexagon Alpha Mix
Perla marki Pamesa; 25 x 29
cm. EURO-CERAMIKA



Sześciokątne płytki
z kolekcji Origin Grace:
Gold Brown i Ocre Yellow.
PAMESA

*Wykorzystajmy możliwość
kreowania wyjątkowych
efektów, jaką zapewniają
nam duże płaszczyzny
kuchennych ścian.*

Muszą gwarantować nam w kuchni swobodę funkcjonowania. Nie możemy przecież po każdym posiłku spędzać kilku kwadransów na szorowaniu ścian ani drżeć o stan podłogi, gdy kapnie na nią kropla gorącej wody czy oleju. Posadzka nie może być także śliska, w przeciwieństwie do okładziny ściennej, która nie powinna być nadmiernie porowata, bo to sprzyja przywieraniu osadów. Ważna będzie również nasiąkliwość – najlepiej poniżej 3% (taką mają np. płytki z grupy I) – i klasa ścieralności, zapewniająca odporność na intensywne użytkowanie. Po ustaleniu wszystkich istotnych parametrów możemy skoncentrować uwagę na designie. A jest w czym wybierać!



Płytki-cegiełki Still marki FAP Ceramiche, ułożone na ścianie i podłodze, tworzą organiczno-geometryczną scenografię w modnym stylu japoński, łączącym skandynawski szacunek do natury z dalekowschodnim minimalizmem; 6 x 24 cm, dostępne w różnych pastelowych odcieniach. ONE TILE



Ekspresja wzoru na spieku kwarcowym, pokrywającym ścianę i blat, równoważy subtelny słodycz różu szafek z nowej edycji kolorystycznej znanych kolekcji. SIEMATIC



Nie trzeba wielkiej skali, żeby zrobić wrażenie. Inspirowany unikatowym kamieniem Calacatta Viola gres szklawiony Velvet Symphony Viola zapewni niezwykle efektowne otoczenie: popielate szarości, biel i ciepły odcień matowej podłogi, wyłożonej płytami naśladującego naturalne drewno gresu Woodcore Crema. PARADYZ



Wzory na wielokolorowych płytkach Cementine Cocci marki Ceramica Fioranese to efekt inspiracji niezwyklej dziełami Gaudiego i Hundertwassera; 20 x 20 cm. IGLAZURA24.PL

Coraz częściej doceniamy dekoracyjny walor ścian związany z ich dużą powierzchnią. Szczególnego znaczenia nabiera on w kuchni otwartej, a więc widocznej z wielu miejsc strefy dziennej. Takie rozwiązanie zobowiązuje – obciąża nas do utrzymania porządku, ale także do tego, by wystrój aneksu kuchennego trzymał „salonowy” poziom. Z drugiej strony daje nam okazję wzbogacenia strefy dziennej o ciekawy akcent aranżacyjny. To od nas zależy, czy będziemy chcieli kuchnię wyróżnić, dobierając inny kolor i fakturę ścian, czy też wybierzemy kuchenną zabudowę wtopioną w tło, co zamaskuje jej charakter – wtedy lepszym rozwiązaniem będzie kontynuacja kolorystyki na ścianach. Jednak nawet w tym drugim przypadku warto efektownie podkreślić strefę nad blatem roboczym. Zwykle jest to dość wąski



Ściana aneksu kuchennego wraz z wyspą
– obłożone wielkoformatowymi płytami
gresu szkliwionego Patagonia Naturale
– tworzą dynamiczną kompozycję. Kolekcja,
zaprojektowana przez duet TU_kolektyw,
powstała z udziałem technologii Sensory
3D, nadającej powierzchni płyt fakturę
kamienia i naturalną głębię. TUBĄDZIN

Płytki z malowniczo
spękany szkliwem
z kolekcji Hamptons
Foster marki APE
Ceramica (kolejno:
Acqua, Cherry).
TERRADECO



*Decydując o sposobie
wykończenia ścian, warto sięgnąć
po kontrast: połysku z matem,
odcieni ciemnych i jasnych,
ciepłych i chłodnych.*

podłużny pas ściany między górnymi a dolnymi szafkami. Jego powierzchnia rzadko przekracza 3 m², dlatego nawet wybierając materiał wykończeniowy z najwyższej półki, nie poniesiemy gigantycznych kosztów. Decydując się na popularne ostatnio płytki z fakturą i efektem 3D pamiętajmy, że mogą okazać się sprzyjającym środowiskiem dla kuchennych osadów; nie będą też łatwe do doczyszczania, dlatego wybierzmy te o niskiej nasiąkliwości. Jeśli zależy nam na efekcie mozaiki, poszukajmy większych płytek, które ją imitują – oszczędzimy sobie wysiłku przy czyszczeniu spoin. Jeżeli zależy nam na płytkach o małym formacie, połączmy je z ciemną fugą; jasna po pewnym czasie nabierze nieestetycznej „patyny”.

Dekor Blue inserto z kolekcji Tampa;
ceramika szkliwiona o połyskłej
powierzchni; 30 x 60 cm.
CERAMIKA KOŃSKIE





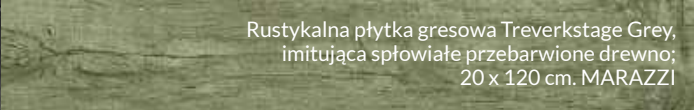
Kolorystykę drewna orzecha dopełnia ciepły ton wodoodpornej laminowanej podłogi Beton botaniczny MUS5494 z kolekcji Muse z ochronną technologią Scratch Guard, zapewniającą wysoką odporność na zarysowania. QUICK-STEP



Śródziemnomorski nastrój: ciepła „terakotowa” kolorystyka, nierówności ścian i organiczna uroda płytek Slow z kolekcji ArtCraft, wzorowanej na tradycyjnym cotto. Na ścianie nad blatem – „cegielki” Coccio (5,3 x 30 cm), na podłodze – barwiony w masie drobnziarnisty gres porcelanowy Coccio Decoro Tapis (60 x 120 cm). MARAZZI



Wybór podłogi to tylko pozornie zagadnienie czysto praktyczne – w dużej otwartej kuchni z rozległą perspektywą posadzka może grać pierwsze skrzypce, pełniąc rolę estetycznej dominanty. Wprawdzie naszą fantazję ograniczają w pewnym stopniu względy funkcjonalne – to podłoga musi znieść najwięcej i wykazać się najwyższą wytrzymałością na ścieranie. Mimo to wachlarz pomysłów nadal pozostaje szeroki. Z gresem i terakotą konkurują panele winylowe o efektownym wzornictwie, a także atrakcyjne cenowo panele laminowane. Ciekawą propozycją jest korek o wysokiej izolacyjności cieplnej i właściwościach dźwiękochłonnych. Korkowa podłoga jest dla bosych stóp wyjątkowo miła w dotyku, a przy tym przyjazna alergikom. Należy tylko pamiętać, że w kuchni sprawdzi się wyłącznie korek impregnowany i lakierowany fabrycznie. Jeśli zależy nam na połączeniu stref i stworzeniu spójnej przestrzeni dziennej, sięgnijmy po drewno – do kuchni najlepiej nadają się deski warstwowe; „sandwiczowa” struktura zabezpiecza je przed odkształcaniem pod wpływem wahań wilgotności powietrza i temperatury. Ich powierzchnię pokrywają warstwy zabezpieczające przed ścieraniem, a część z nich można układać nawet na ogrzewaniu podłogowym.



Rustykalna płytką gresowa Treverkstage Grey, imitująca splewiato przebarwione drewno; 20 x 120 cm. MARAZZI

Z głębią fakturowanych matowych płytek podłogowych Negres6 z kolekcji The Rock kontrastuje połyskliwy blat, wykończony jasnymi płytkami z kolekcji The Room. Wymiary obu rodzajów płytek: 120 x 120 cm. IMOLA CERAMICA



Jasnemu przyjaznemu wnętrzu charakter nadaje wyrazista podłoga z paneli wodoodpornych Aqua Block 24H z kolekcji Platinium o wzorze francuskiej jodełki i głębokiej strukturze, odzwierciedlającej naturalne ułożenie drewna. SWISS KRONO

Subtelna granica

Gdy zależy nam na zachowaniu dużej otwartej przestrzeni, a jednocześnie chcielibyśmy czytelnie podzielić ją na strefy, ciekawą propozycją może być wykorzystanie płytek podłogowych dwóch rodzajów, ale pochodzących z jednej kolekcji. Przykładem może tu być rodzina płyt gresowych Motif włoskiej marki Leonardo Ceramics, zaprojektowana z myślą o tym, by sprostać wymogom wszystkich pomieszczeń. Płyty mają różne rozmiary – od 30 x 30 do 120 x 120 cm – a ich faktura imituje gęstą tkaninę. Połączenie gresu jednobarwnego w salonie z płytami w tym samym kolorze, ale ozdobionymi delikatnym wzorem, ułożonymi np. w formie „dywanu” pod kuchenną wyspą, wyróżni kuchnię w sposób subtelny i niejednoznaczny.

Zdjęcie Leonardo Ceramics



Produkowana na zamówienie oryginalna płytka Shield 3 Cypress, naśladująca parkiet mozaikowy w stylu art déco. LISTWY ONLINE



Szkliviony gres Alloy Mint Mat marki Pamesa; 60 x 60 cm. NEXTERIO



Gres Nonna Sage Decor LT z kolekcji FS marki Peronda, inspirowany terakotą; 45 x 45 cm. CARREA



MEBLE KUCHENNE

zapasy w stylu wolnym

... lub klasycznym, o ile wybierzemy tradycyjne formy szafek. Niezależnie od stylu, meble kuchenne muszą pomieścić złożone i różnorodne kulinarne zasoby, a przy tym – zintegrować kuchenną aranżację z wystrojem pozostałych wnętrz.



Ciemne meble aneksu kuchennego kontrastują z jasną okładziną Blanc Élysée z przyjaznej dla środowiska kolekcji Le Chic Bohème marki Silestone®, którą wykończono wyspę, blat i fragment ściany. Z tej samej kolekcji pochodzi mineralna, delikatnie żyłkowana powierzchnia stołu jadalnianego w kolorze Château Brown. COSENTINO



Stołki barowe
– hokery Sequoia
marki Magis, dostępne
w sześciu kolorach;
stal lakierowana.
EYE ONE DESIGN

Kuchnia otwarta może się wyróżniać, ale powinna nawiązywać do stylu strefy dziennej.

Każdy z nas marzy o kuchni jedynej w swoim rodzaju. Najpewniejszą drogą do takiego rezultatu jest zatrudnienie projektanta wnętrz o bliskim naszym upodobaniom portfolio i sprawdzonego wykonawcy mebli kuchennych na wymiar. Zyskujemy wtedy gwarancję, że plan zabudowy zostanie dostosowany do wszelkich, nawet najbardziej nietypowych warunków architektonicznych wnętrza, a także do naszych potrzeb. Jest to jednak rozwiązanie dość czasochłonne i kosztowne; na szczęście nawet ci, którzy nie dysponują imponującym budżetem i kilkoma miesiącami na uzgodnienia, nie muszą żegnać się z marzeniami o kuchni wyjątkowej.



Wnętrze ożywione dynamicznym zestawieniem brył i wzorów. Wyspę zbudowano z trzech segmentów; skrajne części – ze zlewozmywakiem i z płytą indukcyjną – wykończono odpornym konglomeratem Sienna z kolekcji Ecotone New Era. QUARTZFORMS



Niezwykłe fornirowane fronty kuchni Taglio o grubości 44 mm. Dzięki ukośnym powierzchniom ułożonym na wzór diamentowego fasetu kreują grę światłocienia i efekt trójwymiaru. POGGENPOHL



Zdjęcia SieMatic

Z niespodzianką

Meble kuchenne cenimy za urodę i praktyczność, ale kolejną godną uwagi cechą jest ich „elastyczność”, czyli możliwość zmiennej konfiguracji w zależności od potrzeb chwili. W nowej edycji znanej od lat bezuchwytowej zabudowy kuchennej S2 marka SieMatic proponuje niecodzienne rozwiązanie: SecretSpace, czyli wysoką szafkę zamkniętą, którą jednym ruchem można przekształcić w mebel otwarty. Dopracowany mechanizm pozwala obracać słupkę wokół własnej osi pionowej, by następnie zablokować go w wybranym położeniu. Ta innowacja okazuje się najbardziej przydatna w kuchni widocznej z salonu – szafka w pozycji otwartej, wzbogacona o subtelne oświetlenie i wypełniona dekoracyjnymi przedmiotami będzie ozdobą strefy dziennej. Jeśli potraktujemy mebel bardziej użytkowo, możemy z kolei całe podręczne zaplecze kulinarne łatwo i szybko osłonić monolitycznym frontem.

HÄFELE

Maksymalizujemy
wartość przestrzeni.
Razem.

Więcej z przestrzeni.

Wizja. Innowacyjność. Funkcjonalność. W Häfele tworzymy technologie i praktyczne rozwiązania meblowe. Doskonale rozumiemy przestrzeń i projektujemy ją w taki sposób, by wyciągnąć z niej jak najwięcej. Więcej dla klientów, by spełnić ich indywidualne oczekiwania. Ale i więcej dla profesjonalistów branży meblarskiej, aby mogli realizować nawet najbardziej wymagające i zaawansowane projekty. Razem odważnie przemeblovujemy świat.

www.hafele-systemy.pl

Elegancka i funkcjonalna kuchnia utrzymana w modnych odcieniach beżu, z którymi kontrastują detale w matowej czerni. W centralnej części umieszczono wyspę ze zlewozmywakiem. Tu uwagę zwraca nowoczesna, bezdotykowa bateria Distanza, którą wyposażono w elastyczną czarną wylewkę. FERRO



Zmysł kreacji

Nawet kupione w marcecie meblowym szafki gotowe dają nam możliwość kreatywnego urządzenia kuchennej przestrzeni. Wykorzystajmy fakt, że do standardowych korpusów pasują różne fronty. Łącząc różne okładziny, imitujące np. kamień, beton, drewno, miedź czy modne lastriko, uzyskamy zaskakujący i niepowtarzalny efekt.

Zdjęcie Dombrecht



Wewnętrzna struktura mebli kuchennych jest nie mniej ważna niż ich wygląd.

Alternatywą dla architekta wnętrz i stolarza będą usługi renomowanego studia kuchennego, gdzie planowanie z reguły przebiega szybciej. Tu również możemy liczyć na indywidualne podejście, a nawet na realizację bardziej ekstrawaganckich pomysłów – oczywiście w ramach proponowanych przez firmę linii wzorniczych. Ograniczenia wynagrodzi bogaty wybór frontów, blatów i uchwytów, a także wachlarz różnych układów kompozycyjnych. Najtańszy będzie zakup gotowego zestawu mebli w marcecie. Po ten wariant warto sięgnąć, jeśli dysponujemy pomieszczeniem o regularnych kształtach z czytelnie poprowadzonymi instalacjami.

KOSZE

Rubio

SEGREGACJA ODPADÓW
MOŻE BYĆ WYGODNA



www.amix.pl



Cargo Mini Deluxe to wewnętrzny system przechowywania, który zapewnia przejrzystość i łatwy dostęp do wszystkich produktów. AMIX



W rozwiązaniu Amperos AC ukryte w głębi szafki gniazda zasilające pozwalają przechowywać w niej sprzęty elektryczne, które zwykle zajmują wiele miejsca na blacie – np. czajnik lub mikser. BLUM



Szuflady Matrix S Slim mają idealnie proste i cienkie boki (13 mm), co daje więcej miejsca do przechowywania przy jednoczesnym zachowaniu stabilności konstrukcji oraz udźwigu do 35 i 50 kg. Z kolei 5 wysokości i 4 kolory boków szuflad oznacza więcej możliwości zastosowania systemu i zaaranżowania wnętrza. HÄFELE

Forma i funkcja

Układ zabudowy decyduje o wyglądzie i ogólnej ergonomii naszej kuchni. Ale pełen komfort zapewni nam jedynie przemyślana organizacja jej wnętrza. Tu królują konstrukcje wysuwane, zapewniające wygodny dostęp – szafki typu cargo, a nade wszystko szuflady. Warto je wyposażać we wkłady z wewnętrznymi podziałami, co pomaga zachować porządek. Można też wykorzystać położenie najwyższych szuflad, uzupełniając je np. rozkładanym blatem, jak w systemie Cook marki Atim, oferowanym przez TCO, w którym dzięki uchwytowi można też zamocować pojemnik np. na kompostowe ścinki.



Zdjęcie TCO/Atim

JAK URZĄDZIĆ SALON / KUCHNIĘ / ŁAZIENKĘ



FOT. ROMAN P. / STOCK.ADOBE.COM (AI)

Lustro w salonie - gdzie powiesić? Sprawdzone pomysły na aranżacje i optyczne powiększenie wnętrza



Lustro w salonie to prosty i skuteczny sposób na poprawę proporcji wnętrza oraz powiększenie. Odpowiednio dobrany model potrafi rozjaśnić przestrzeń, dodać podkreślić styl aranżacji. Nie więc dziwnego, że lustro coraz częściej pojawia się w salonach - zarówno nowoczesnych, jak i tradycyjnych.

Kuchnia z wyspą: czy pomyśli na wyspę w kuchni się sprawdzi? Wymiary, funkcje, inspiracje



Sercem każdej kuchni w nowoczesnym domu jest obecnie wyspa, która pełni rolę estetyczną, ale jest również bardzo funkcjonalnym elementem. Podpowiadamy, jak zaplanować wyspę w kuchni, aby była praktyczna, współpracowała z resztą pomieszczenia i nadawała charakteru całości.

Technologia PVD w armaturze łazienkowej - co daje w praktyce?



Wierząc w armaturę, warto sprawdzić nie tylko sam wygląd, ale też sposób wykonania. To właśnie od niego zależy, czy bateria po kilku latach nadal będzie w tym kontekście technologia PVD jest jednym z najbardziej trwałych wykończeń w armaturze łazienkowej.

Więcej porad i inspiracji znajdziesz na **BudujemyDom.pl**

ZLEWOZMYWAKI I BATERIE

woda pod ręką

Zlewozmywak Magnetic ZRM_N10B z kompozytu granitowego, wzbogaconego nanocząsteczkami srebra, wyposażono w niewidoczne magnesy, pozwalające na precyzyjne mocowanie stalowych akcesoriów. DEANTE

Są nierozdzielne, dlatego powinny doskonale współpracować. Zlewozmywak i bateria muszą pasować do naszych potrzeb, ale także do siebie nawzajem, dlatego warto myśleć o nich kompleksowo.



Bateria Nella
z czterofunkcyjną
wyciąganą wylewką.
INVENA

Wsuwana w blat bateria
Margot typu sottofinestra;
miedź. FOSTER



Zlewozmywak Ovalon 700-U
w odpornym, aksamitnym w dotyku
wykończeniu Velgranit oraz rzeźbiarska
bateria Luneoo-S z czujnikiem dotykowym
i kolorowym pierścieniem LED. BLANCO



Bateria Prati z wyciąganą
dwufunkcyjną wylewką, dostępną
w 6 odcieniach i rodzajach
wykończenia. GRANITAN

O przydatności zlewu i baterii najdobitniej przekonujemy się podczas awarii wodociągu.

Zwykle to one stanowią pierwszą i ostatnią stację w kilkuetapowym procesie przygotowywania posiłku. W zlewozmywaku myjemy produkty, a po zakończeniu prac kulinarnych płuczemy ściereczkę, którą wytarliśmy blat. Ale tak naprawdę do uchwytu baterii sięgamy znacznie częściej, niż nam się wydaje. By opłukać łyżkę, stoik czy ubrudzone dłonie... Okazji nie brakuje. Właśnie dlatego w przypadku zlewozmywaka i baterii ergonomia ma pierwszorzędne znaczenie. A jak je dobrać i dopasować? Wiele zależy od naszej aranżacyjnej wizji, ale dziś zespół od kuchennej mokrej roboty może prezentować się bardzo atrakcyjnie.



Zlewozmywak Tia D-100 Magnolia z brzegowym gzymsem do zawieszania akcesoriów, wykonany z łatwego do czyszczenia kompozytu Cristadur®, dostępny jest w wielu odcieniach, od polarnej bieli po magmową czern. SCHOCK

Zlewozmywak z bonusem

Na pierwszy rzut oka zlewozmywak zabiera nam część przestrzeni roboczej na blacie. Jednak strata jest pozorna; producenci proponują nam serie akcesoriów – trwałych i bardzo estetycznych – dzięki którym zlewozmywak może powierzchnię roboczą powiększyć, wzbogacając ją w dodatku o przydatne funkcje. Tak jest w przypadku kolekcji All-In marki Franke (na zdjęciu), zawierającej zbiór aż ośmiu praktycznych dodatków, pomocnych w przygotowywaniu potraw.



Zajęcie Franke

Zlewozmywaki kompozytowe wprowadziły do kuchni kolor, czym podbiły rynek i nasze serca.

Kompozyty, nazywane też konglomeratami, to trwałe i odporne, a często bardzo dekoracyjne mieszanki żywiczno-mineralne. Producenci wykorzystują do ich wytwarzania skalny miąż, najczęściej w postaci drobin granitu lub kwarcu. Dzięki temu zlewozmywaki zyskują urodę naturalnego kamienia, nie dzieląc z nim kruchości i wrażliwości na działanie niektórych związków chemicznych, np. zawartych w owocach kwasów. Z kompozytami konkuruje stal nierdzewna, wykańczana powłokami ochronnymi, nadającymi jej wygląd złota, platyny, miedzi, mosiądzu lub tytanu – w segmencie kuchennym ten nurt jest ostatnio wyjątkowo modny. Po latach wracają także do łask zlewozmywaki ceramiczne, i to zarówno te o pełnych wdzięku tradycyjnych formach, jak i minimalistycznie proste, które świetnie odnajdują się w ciągu nowoczesnej kuchennej zabudowy.



Elegancki, podwieszony pod blatem zlewozmywak Subline 500-U (tu z baterią Linus-S) pozwala zachować wrażenie wyjątkowego ładu. Dostępny w wariantach kompozytowych (Silgranit) i ceramicznym. BLANCO



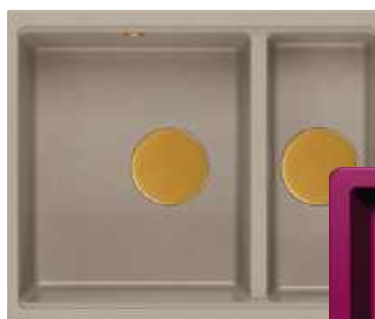
Okrągłe zlewozmywaki z kompozytu granitowego: u góry beżowy Roll 40. ALVEUS
Obok czarny jednokomorowy K200 bez ociekacza. GROHE



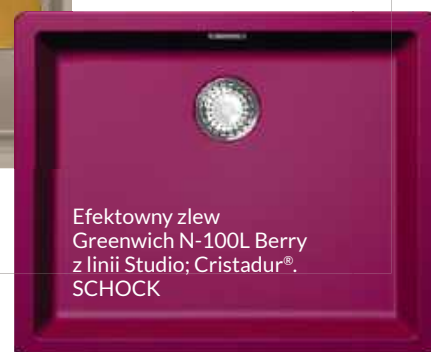
Zlewozmywak kupujemy na lata, dlatego warto dokładnie przemyśleć nie tylko wybór tworzywa, ale także – formy urządzenia. Największe modele, wyposażone w dwie i pół komory oraz ociekacz, kuszą wielozadaniowością, ale w domu rzadko gotującego singla czy stołującej się na mieście pary okażą się jedynie zbędną scenografią. Tam najlepiej sprawdzi się ich przeciwieństwo – kompaktowy zlewozmywak o formie koła czy kwadratu, którego atutami są oszczędność przestrzeni i prostota wyrazistej formy. Doskonały kompromis między tymi dwiema skrajnościami oferują najpopularniejsze zlewozmywaki półtorakomorowe z ociekaczem (dla osób praworęcznych umieszczonym koniecznie po prawej stronie), zwłaszcza że ich możliwości funkcjonalne można znacznie poszerzyć, dokupując akcesoria.



Półtorakomorowy zlewozmywak ze stali szlachetnej Rieber Waterstation z dużym ociekaczem wyposażonym we własny odpływ i akcesoriami. REUTER

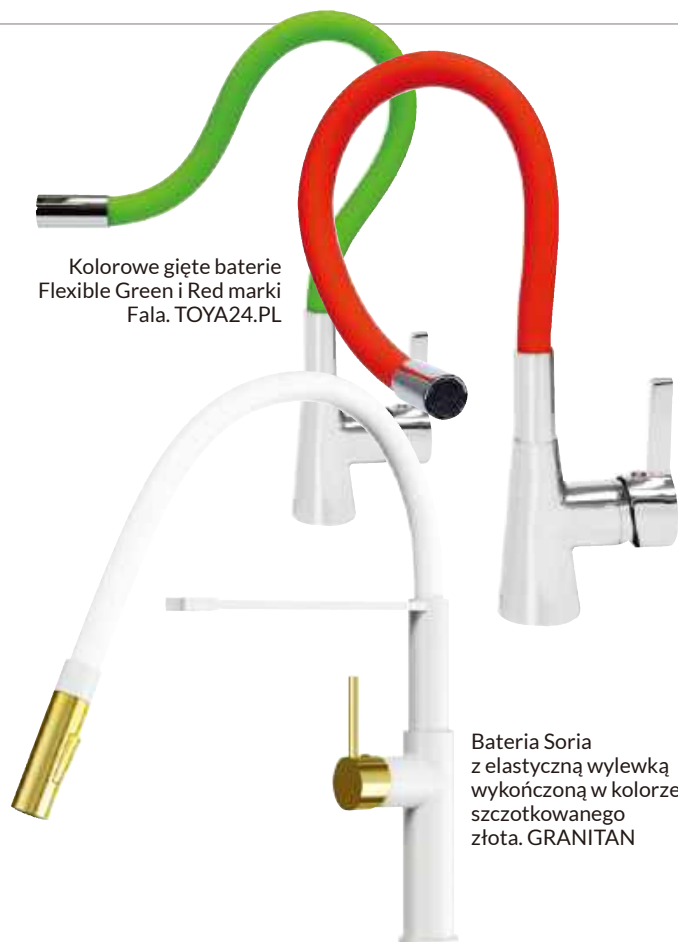


Granitowy zlewozmywak podwieszany Logan 150 Cappuccino z oryginalnymi miedzianymi pokrywkami odpływu. QUADRON



Efektowny zlew Greenwich N-100L Berry z linii Studio; Cristadur®. SCHOCK

Kolorowe gięte baterie
Flexible Green i Red marki
Fala. TOYA24.PL



Bateria Soria
z elastyczną wylewką
wykończoną w kolorze
szczotkowanego
złota. GRANITAN

Łyk prosto z kranu

Armatura z systemem filtracji zapewnia nam zdrowie, wygodę i oszczędności. Do baterii Mungo marki KFA Armatura (na zdjęciu) możemy dokupić jeden z kilku filtrów o różnym stopniu oczyszczania, od poziomu 5 do 0,5 mikrona cząsteczki wody. Model Profine Lilac z blokiem węglowym, żywicą jonowymienną i jonami srebra nie tylko zredukuje zanieczyszczenia, ale wydatnie poprawi zapach i smak herbaty czy kawy.



Zajęcie KFA Armatura



Bateria Metris M71 z ergonomicznym uchwytem, dzięki wyzwalającemu strumień przyciskowi Select na nasadzie wyjmowanej wylewki, zapewnia komfortową kontrolę wody. HANSGRÖHE

System filtrów w domowej instalacji przedłuży żywotność baterii, zapobiegając mineralnym osadom.

Na zakupie baterii kuchennej nie warto oszczędzać; to jeden z najczęściej pracujących elementów wyposażenia domu. Pozorne oszczędności zemszczą się niewygodą, a może nawet wyższymi rachunkami za zużycie wody – do zadań nowoczesnej baterii, oprócz podstawowych funkcji, należy także jej oszczędzanie. Sprzyjają temu ograniczniki wypływu, systemy automatycznego odcinania strumienia i jego coraz dokładniejsza regulacja. Liczy się też budowa armatury; modele z wyciąganą wylewką to kompromis między baterią zbyt niską, by napełnić duży garnek, a na tyle wysoką, że powoduje rozpryski.

HAITI



SAMOA



MAJORKA



Baterie kuchenne DIAMOND premium
gwarancja 5 lat


DIAMOND[®]
PERFEKCYJNA ARMATURA

Podblatowy zlewozmywak Kanon KNG 110-62 z fragranitu w modnym kaszmirowym kolorze. Jest wysoce odporny m.in. na szok termiczny, zarysowania, uszkodzenia mechaniczne czy promieniowanie UV. Do jego zalet należy również różnorodność akcesoriów – w zestawie praktyczny ociekacz i stalowa rollmata. **FRANKE**



Woda na zawołanie

Wygląda podobnie do wielu innych. A jednak bateria kuchenna Kludi-E-GO Voice wyróżnia się, bo nas... słucha. To model, który łączy obsługę mechaniczną i cyfrową ze sterowaniem głosowym. W dodatku by ją uruchomić, wystarczy jedno nasze słowo – pod warunkiem zintegrowania aplikacji armatury z systemem sterowania i zarządzania domem inteligentnym w środowisku Amazon Alexa lub Google Home. Nie szkodzi, że oba systemy nie komunikują się w języku polskim; wystarczy podstawowa znajomość angielskiego, by wybrać i zaprogramować odpowiednią komendę. Pobierając bezpłatną aplikację S-FLOW dla systemu iOS lub Android, zdalnie ustalimy przepływ wody na minutę lub aktywujemy blokadę baterii, zabezpieczającą przed dziećmi.



Zdjęcie Kludi

Chromowana
bateria ZGL367
z kolekcji Gill.
ZUCCHETTI



Bateria Duero
Design Gold
z wyciąganą
wylewką.
KFA ARMATURA

Bateria Luno nero
BOC_N72M z elastyczną
wylewką. **DEANTE**



NIE KUPUJ WODY. MASZ JĄ!



Produkujemy
w Polsce

- Woda zawsze pod ręką
- Naturalnie lepszy smak
- Oszczędność pieniędzy
- Bez kaucji

**FLOW
COMFORT**

Sprawdź:



Filtrowana woda prosto z kranu

Jak wybrać idealną baterię kuchenną?

Przewodnik Franke

Bateria kuchenna to jeden z najintensywniej eksploatowanych elementów w kuchni. Jak zatem połączyć w jednym modelu funkcjonalność, trwałość i atrakcyjny wygląd? Oto kilka prostych wskazówek.



Bateria filtrująca Franke Vital z filtrem kapsułkowym

Bateria z filtrem to wygoda i zdrowie w jednym
Baterie filtrujące wodę stają się coraz bardziej popularne w kuchni.

Franke Mythos Water Hub to innowacyjna bateria typu 6 w 1. Oprócz standardowej wody wodociągowej zapewnia cztery warianty wody filtrowanej: schłodzoną, gazowaną, wrzącą oraz w temperaturze pokojowej. Dostępna jest w stali szorstkowanej, złocie, miedzi, antracycie i matowej czerni. Wszystkie procesy związane z filtrowaniem wody odbywają się w kompaktowym urządzeniu montowanym w szafce zlewozmywakowej. Dzięki aplikacji Franke@Home można dodatkowo spersonalizować parametry wody, na przykład stopień nasycenia CO₂ czy temperaturę idealną do parzenia zielonej herbaty lub kawy przelewowej.

Z kolei Franke Vital to jedyny na rynku model z kapsułkowym filtrem umieszczonym w osobnej wylewce. Jedna kapsułka wystarcza na około 2–3 miesiące użytkowania w czteroosobowej rodzinie. Bateria dostępna jest w wersji półprofesjonalnej, klasycznej lub jako osobna wylewka, którą można połączyć z dowolną armaturą. Do wyboru są dwa ponadczasowe wykończenia – chrom i matowa czerń.

Armatura, która przyciąga wzrok

Bateria odgrywa również rolę dekoracyjną w kuchni. Może być subtelnym uzupełnieniem wnętrza lub wyrazistym akcentem, kropką na „i” aranżacji.

W kuchniach klasycznych dobrze sprawdzają się baterie w ciepłych odcieniach, takich jak złoto czy miedź, jak na przykład najnowsze modele Pescara. Z kolei w nowoczesnych aranżacjach lepiej prezentują się proste formy, neutralne kolory oraz wyraziste akcenty, czego przykładem jest matowo-czarna bateria Maris Stripes z dźwignią i końcówką wylewki w kolorze złota lub miedzi.

Warto również uwzględnić wykończenie ściany. Gładkie powierzchnie, takie jak szkło, kamień czy spiek, dobrze współgrają z wyrazistymi modelami o interesującym kształcie, na przykład Mythos Masterpiece. Przy ścianie wykończonej mozaiką, drobnymi płytkami lub dekoracyjnym wzorem lepiej sprawdzi się prostszy model, taki jak Eos Neo.

Na wyspie kuchennej świetnie wyglądać będą większe baterie, na przykład Pescara XL z ruchomą wylewką. Jeśli zlewozmywak znajduje się tuż przy oknie, warto rozważyć model podokienny, który można złożyć lub wyjąć, by wygodnie otworzyć okno.

www.franke.pl



Bateria Franke Pescara



Franke Mythos Water Hub All in One

TWÓJ SPOSÓB NA WODĘ



OGRA NICZENIE
ZUŻYCIA
PLASTIKOWYCH
BUTELEK
O 99%



JEDNO
ROZWIĄZANIE

Poznaj nową, innowacyjną baterię kuchenną 6 w 1. Franke Mythos Water Hub All in One to zaawansowany system, który oferuje 4 opcje wody filtrowanej: wrzącą, schłodzoną, o temperaturze pokojowej oraz gazowaną, jak również standardową wodę ciepłą i zimną. Intuicyjne sterowanie elektroniczne umożliwia natychmiastowy wybór odpowiedniego rodzaju wody. Wybierz swój sposób na wodę.

Zeskanuj
QR kod
i dowiedz się
więcej



FRANKE

KUCHENNE AGD

gotowanie w asyście



Mają zdolność ułatwiania nam życia,
a odkąd za ich projektowanie wzięli
się światowej sławy designerzy, cieszą
także nasze oczy. Kuchenne sprzęty
gospodarstwa domowego to prawdziwi
kulinarni asystenci XXI wieku!



W eleganckiej kuchni, wyposażonej w urządzenia ekskluzywnej marki Signature Kitchen Suite zwraca uwagę kolumnowa chłodziarka do wina, w której można przechowywać kilkadziesiąt butelek trunków w kilku strefach o zróżnicowanej temperaturze i wilgotności. LG



Wyspecjalizowane energooszczędne ekspresy ciśnieniowe z serii Cube można obsługiwać z telefonu za pomocą Wi-Fi i aplikacji internetowej. SANREMO

Wybierając urządzenia AGD, zwracamy uwagę na listę funkcji, warunki gwarancji i energooszczędność.

Sprzęty AGD wpływają na naszą codzienność. Jak to miło, gdy lodówka zawiadamia nas o brakach w zaopatrzeniu, piekarnik sam proponuje przepisy, a po przyjęciu wyręcza nas zmywarka... Projektanci stają dziś do wyścigu w pogoni za najciekawszymi wzorami, technologowie prześcigają się w udogodnieniach, a producenci – w systemach kredytowania i promocjach. Pamiętajmy jednak, że urządzenia powinny nam służyć przez lata. Najważniejsza jest jakość; kupujemy produkty uznanych marek, z długą gwarancją i równie długą listą punktów serwisowych. Po drugie, funkcjonalność: wybieramy modele, które w optymalny sposób spełnią nasze potrzeby. Zwracamy też uwagę na klasę energetyczną, a na koniec pozostawmy decyzje o wyglądzie.



Lodówkę MaxiSpace z serii EcoLine wyróżnia obudowa z tworzywa sztucznego pochodzącego w 70% z recyklingu używanych lodówek. Wizualny wskaźnik efektywności EcoMeter informuje o wpływie ustawień na zużycie energii. ELECTROLUX



Lodówka multidoor KF96RSBEA z szufladą do przechowywania napojów w idealnej temperaturze i kostkarką iceTwister. Szklana podświetlana ściana tylna z systemem MultiAirflow zapewnia równomierne chłodzenie. SIEMENS

Personalizacja PLUS

Producenci lodówek starają się przewidzieć wszystkie nasze potrzeby, ale ponieważ oferują sprzęt „dla każdego”, nawet modele najbardziej podatne na konfigurację podlegają pewnej unifikacji. A my zwyczajnie mamy różne – u jednych przeważają wielopaki jogurtów, u innych słoiki lub butelki. Przydatne będą udogodnienia, proponowane np. przez markę Joseph Joseph: ruchome przegrody, organizery czy obrotowe tacki, ułatwiające dostęp do głębiej ukrytych produktów.



Zdjęcia Joseph Joseph



Lodówka Bespoke RB38C7B6AAP z systemem AI Energy do monitorowania zużycia energii, pozwala na personalizację układu wnętrza i wyglądu zewnętrznego. SAMSUNG





Bezuchwytna szuflada Gourmet ESW 7020 Obsidian Black do podgrzewania naczyń, utrzymywania potraw w cieple i delikatnego pieczenia. MIELE



Zaprezentowana na ostatnich berlińskich targach IFA, kompaktowa szuflada do gotowania na parze z technologią DualSteam, pozwalającą na przygotowywanie zdrowych potraw jednocześnie w dwóch komorach. MIELE



Piekarnik do zabudowy MPM-63-BO-30 oferuje aż 9 trybów pracy, które pomagają przyrządzić różne rodzaje dań – np. funkcja AirFryer pozwala przygotować chrupiące potrawy bez dodatku tłuszczu. funkcje Steam Clean i Easy Extract ułatwiają czyszczenie piekarnika, a chowane pokrętki podkreślają jego nowoczesny design. MPM

W kuchennej strefie klimatycznej od siarczystych mrozów po piekący skwar mamy dziś prawdziwą plejadę innowacji. Od lodówki, poza oczywistym systemem automatycznego rozmrażania i zapobiegania szronieniu (No Frost), możemy oczekiwać optymalizacji poziomu wilgotności we wnętrzu, a także systemów antybakteryjnych – obie funkcje przedłużą żywotność produktów i pozwolą zachować maksimum składników odżywczych. Część modeli wyposażona jest w specjalne szuflady z higienicznymi wkładami antyoksydacyjnymi, które zapobiegają namnażaniu bakterii fermentacyjnych. Przydatna będzie komora szybkiego chłodzenia – dzięki niej przygotujemy zimne napoje przed nagłą wizytą gości. Zwracamy też uwagę na pojemność, którą warto dostosować do rodzinnych potrzeb; zbyt duża chłodziarka, nawet niewypełniona, skonsumuje niewspółmierną liczbę kilowatów. Najbardziej zaawansowane urządzenia to te, które można włączyć do systemu domu inteligentnego – zeskanuj dane produktów i za pośrednictwem internetu zawiadomią nas, że kończy się masło, a mleko ma krótki termin przydatności do spożycia. Od nowoczesnego piekarnika możemy wymagać wielu trybów opiekania dań, funkcji samooczyszczania za pomocą pirolizy czy elektronicznej książki kucharskiej, która zaproponuje kilka przepisów i dobierze najlepsze parametry do ich realizacji.

„Inteligentny” piekarnik z dostępem do Wi-Fi zda nam raport o stanie potrawy za pośrednictwem smartfona.



Wielofunkcyjny kuchenny termometr cyfrowy marki Eva Solo z sondą do potraw, minutnikiem i zegarkiem. CALVADO



Nowoczesne rozwiązanie Mythos 2gether: wyciąg o wydajności 700 m³/h, zintegrowany z płytą indukcyjną. FRANKE



Płyta TPBtech® z niewidoczną indukcją, w wersji pozwalającej na wbudowanie w dowolny blat roboczy. Sterowana jest dotykowo. Wykonana została z warstw ceramiki, aluminium i bakelitu; www.baretti.pl



Płyta gazowa na szkło PG6611SRM IN; nad powierzchnię tafl wystają jedynie górne elementy żeliwnych rusztów. AMICA



Hybrydowa płyta indukcyjna marki Fulgor Milano z palnikiem gazowym typu wok o mocy 4 kW. STUDIO_AGD



Płyta gazowa GBC 95-G1 GB z czarnego matowego szkła; edycja specjalna, zaprojektowana przez studio Italdesign Giugiaro. TEKA

W segmencie płyt kuchennych rynek podbiły urządzenia indukcyjne, pozwalające zaoszczędzić energię, gdyż w ich przypadku ciepło wytwarzane jest bezpośrednio w dnie naczynia. Technologia indukcji sprawia, że płyta reaguje na nasze komendy szybciej niż zwykła elektryczna płyta ceramiczna, co zbliża ją komfortem użytkowania do płyt gazowych. Są jednak tacy, którym najbardziej smakują potrawy przyrządzone nad żywym ogniem, dlatego gaz wciąż ma wielu zwolenników. Płyty gazowe, których największym mankamentem była niewygodna czyszczenia, stanęły do konkurencji z modelami elektrycznymi; dziś to zupełnie inne urządzenia – umieszczone na gładkim podłożu palniki łatwo zdjąć, a powierzchnię wystarczy przetrzeć wilgotną ściereczką. Warto też odnotować nowinkę: płyty typu „gaz pod szkłem”, wykorzystujące tradycyjne paliwo, ale przykryte hartowaną taflą ceramiczną, które łączą w sobie estetykę, energooszczędność i komfort. Możemy też przebierać wśród okapów, bez których nie może obejść się kuchnia. „Niewidzialne”, wysuwane spod szafki modele teleskopowe konkurują z efektownymi formami, przyciągającymi spojrzenia. Coraz popularniejszą alternatywą dla tych ostatnich są wyciągi zintegrowane z płytą – w ich przypadku najważniejszym parametrem jest efektywność.



Płyta indukcyjna NikolaTesla One z wbudowanym pochłaniaczem oparów i zapachów; trwałe, łatwe do wymienienia filtry i zawór do odprowadzania rozlanych płynów. ELICA



Okap wyspowy Icon W, złożony z dwóch elementów, które można dowolnie komponować w zakresie koloru i wykończenia (połysk lub mat). Powłoka Anti Fingerprint zapobiega zabrudzeniom i powstawaniu tłustych osadów. CIARKO DESIGN

Dodatkowy atut

Specyfika budowy wyciągu działającego w trybie zamkniętym sprawia, że może on zaskakiwać wyglądem i pełnić kilka innych funkcji. Na rynku zagościły już na dobre pochłaniacze zapachów w formie efektownych lamp. Równie ciekawą propozycją jest wieńczący wyspę, dekoracyjny wyciąg-półka – jak model Alvar Wood Black Matt marki Nortberg.



Zdjęcie Nortberg.pl

Tam, gdzie nie ma dostępu do przewodu komina, możemy zamontować okap pracujący jako pochłaniacz.

Charakteryzujące się cichą pracą okapy wyspowe – Lobelio Isola 39.1 w kolorze Ocean Blue oraz Callia Isola 39.1 w odcieniu ceglastym. GLOBALO



Thermomix® TM7 to najnowszy model kultowego urządzenia firmy Vorwerk, który łączy funkcje ponad 20 różnych sprzętów kuchennych. Zaawansowana technologia oraz duży 10-calowy ekran sprawiają, że przygotowanie pełnowartościowych posiłków staje się jeszcze łatwiejsze. Urządzenie można kupić u przedstawicieli handlowych oraz online www.thermomix.pl



Wyciskarka do cytrusów Black Matt Expert o mocy 350 W do przygotowywania świeżych soków. Dwa stożki wyciskające i ramię dociskowe ułatwiają wyciskanie owoców o różnej wielkości, a cicha praca i łatwe czyszczenie zachęcają do codziennego użytkowania. KOHERSEN



Toster SG68 marki Alessi z podgrzewaczem w postaci górnego rusztu; polerowana stal nierdzewna. BAROKKO



Inspirowany starożytną formą czajnik elektryczny Amphora marki Stelton; poj. 1,2 l. KULINA



Ręczny młyn do kawy Pietro Dusty Pink marki Fiorenzato; pionowe żarna płaskie z wysokiej jakości stali zapewniają cichą, efektywną pracę. KONESSO

Zapach porannej kawy, podgrzanych chrupiących rogalików, smak świeżego soku czy aromat popołudniowej herbaty – wszystkie te doznania towarzyszą naszym codziennym rytuałom. Ekspresy, czajniki, tostery, blendery, wypiekacze do chleba czy wielozadaniowe miksery, które nie tylko wygniotą za nas ciasto, ale także posiekają surówkę lub zmiksują zupę, pomagają nam przygotowywać posiłki szybko i z przyjemnością, ale także zdrowo. A jeśli w dodatku mogą być ozdobą kuchni... O to zadbali już designerzy, opracowując wraz z działami technologicznymi projekty funkcjonalne, oryginalne i piękne.

Dzięki przydatnym funkcjom i urodzie drobne AGD umila naszą codzienność.



Perfekcyjna harmonia zabudowy – nowoczesna lodówka Slot In od MPM

Współczesna kuchnia to przestrzeń, w której liczy się spójność, minimalizm i funkcjonalność. Lodówka Multi Door Total No Frost Slot In MPM-503-SSI-19/D została zaprojektowana tak, by idealnie wpisać się w ten trend i stworzyć idealnie dopasowaną zabudowę.

Technologia Slot In umożliwia montaż z zaledwie 4 mm odstępu od mebli, a głębokość 59 cm pozwala na idealne dopasowanie do standardowych ciągów kuchennych. Front z białego szkła dodaje wnętrzu lekkości i nowoczesnego charakteru.

Urządzenie oferuje cztery strefy chłodzenia, w tym elastyczną strefę konwertowalną, którą w zależności od potrzeb można wykorzystać jako chłodziarkę lub zamrażarkę. Duża pojemność 505 litrów oraz funkcje takie jak CRISPER BOX, Fresh Zone i Super Freezing dbają o wygodę użytkowania i świeżość produktów.

Całość uzupełniają intuicyjny panel LED, system Smart Sensor oraz technologia Multi Air Flow, które zapewniają optymalne warunki przechowywania i niezawodne działanie na co dzień.

www.mpm.pl

OŚWIETLENIE

kuchnia na błysk

Światło wnosi do wnętrza nastrój i magię.
Ale jest także gwarancją komfortowych, bezpiecznych
warunków do działania, w kuchni niezwykle istotnych.
Wykonujemy w niej różne prace, dlatego będziemy
potrzebować przemysłowego projektu oświetlenia.

W nastrojowej kuchni w stylu
dworskim pozioma linia płynącego
spod szafek rozproszonego
światła wydobywa unikalną urodę
mineralnej okładziny Jardin
Emerald z kolekcji Le Chic Bohème.
Błask podkreśla głęboki odcień
zieleni i fakturę inspirowaną
polerowanym kamieniem
naturalnym. COSENTINO

Lampy wiszące
z serii PH 5 marki
Louis Poulsen
– ikoniczny projekt
Paula Henningsena
z 1958 r.
EYE ON DESIGN

Lampa wisząca Fala projektu
Nikodema Szpunara, nawiązująca
do stylu lat 70.; metal lakierowany,
śr. 29 cm. ARTERA

*Meble, okładziny i urządzenia
AGD to nie wszystko. Potrzeba
światła, by nasza kuchnia
zbliżyła się do ideału.*

Światło jest dla kuchennego wnętrza tym, czym przyprawa dla dania; dobrze, jeśli lampy nie tylko ułatwiają, ale także uprzyjemniają nam pracę. W kuchni najważniejsze są oczywiście bezpieczeństwo i wygoda. Warto jednak zadbać o to, by także poza porą gotowania jej wnętrze prezentowało się efektownie. Dlatego nie rezygnując z górnego oświetlenia, które przyda się nam choćby podczas sprzątania, zapewnijmy sobie jak najwięcej możliwości kreowania kuchennych planów świetlnych – z kontrolą natężenia, kierunku i barwy światła. Umożliwi nam to kilka, a nawet kilkanaście jego źródeł, rozmieszczonych na niezależnych obwodach.



Znaczącym elementem
kuchni z kolekcji Frame jest
rozjaśniona ciepłym światłem
witryna, wypełniona ceramiką
i kolorowym szkłem.
SNAIDERO



Wyłożona spiekem kwarcowym,
podświetlona wnęka kuchenna tworzy
malownicze tło dla lamp sufitowych
z rodziny Monaco, zawieszonych nad
wyspą. Starannie zaprojektowany aneks
z ciekawą iluminacją jest pełnoprawną
częścią salonu. NOWODVORSKI



Konstrukcja lampy Zilito umożliwia obracanie jej o 360 stopni, a także opuszczanie poprzez wydłużenie sznura blokowanego klipssem. MADE GENTS

Kinkiet Plant Wall marki Zuma Line z metalowym koszykiem na doniczkę, w której można uprawiać np. jadalne zioła. LAMPERIA



Liniowe oprawy LED ukryte pod półkami podkreślają piękno malowniczej okładziny kwarcowej Midnight z kolekcji Ocean. QUARTZFORMS

Zaskakujący blask

... czyli dyskretny, płynący z nieoczywistego źródła. Takich źródeł jest w naszych kuchniach coraz więcej. Aranżacjom dodają klimatu podświetlane cokoły, uchwyty szafek, a nawet – świecące wylewki baterii zlewozmywakowych. Nietypowe iluminacje dekorują wnętrza, ale pełnią też rolę praktyczną: pozwalają zorientować się w przestrzeni (np. w nocy) bez włączania głównego oświetlenia. Podobną dekoracyjno-orientacyjną funkcję pełni długa na 180 cm półka Lighting Shelf Pro marki Novy z wbudowanym w krawędź oświetleniem LED, sterowanym gestem.

Zdjęcie Novy



Nad blat wybierzmy światło białe neutralne (4-5 tys. kelwinów). Dekoracyjne iluminacje powinny mieć temperaturę 2500-3500 K.

W kuchni głównym „ polem walki ” jest blat roboczy, dlatego dokładne oświetlenie jego płaszczyzny będzie naszym priorytetem. Do niedawna funkcję tę spełniały najczęściej oprawy punktowe, montowane w podbiciu górnych szafek. Dziś dzięki technologii LED blat mogą równomiernie rozjaśniać przyklejone pod górną zabudowę taśmy świetlne, ale również całe panele – półprzezroczyste kasetony zamontowane pod szafkami. Standardem staje się także wewnętrzne oświetlenie szuflad i szafek, uruchamiane automatycznie po ich otwarciu. Zamontowane w witrynach oprawy wewnątrzszafkowe o odpowiednio dobranej mocy i natężeniu – najlepiej ze ściemniaczem pozwalającym na regulację siły świecenia – zapewnią nam wieczorami niezwykle wrażenia i kameralną atmosferę.

Oprawy ledowe z serii Mittled, zintegrowane z czujnikiem ruchu, zapalają się automatycznie w chwili wysunięcia szuflady. IKEA



W kuchni Elementi poziomy panel meblowy osłania taśmę LED nad blatem. Wnętrza otwartych szafek rozjaśnia wbudowane oświetlenie liniowe. SNAIDERO

Na wyciągnięcie ręki

Automatyczne włączanie światła – np. po wysunięciu szuflady – jest wygodne, są jednak miejsca, w których wolimy mieć pełną kontrolę, np. w przeszklonych szafkach lub nad blatem. Niełatwo pogodzić tę kontrolę z higieną – ręce w mące czy oliwie to w kuchni codzienność... Używane w takich warunkach włączniki szybko pokrywają się tłustym osadem. Świetnym rozwiązaniem będzie oświetlenie robocze z włącznikiem zbliżeniowym, reagującym na jeden ruch dłonią – jak W09 Flex z regulacją natężenia, do profili Lumino, który proponuje marka Rejs.

Zdjęcie Rejs



Kinkiet Arma marki Just Light o wysokiej szczelności IP44; głowica świecąca zdejmowana z wieszaka. MLAMP



Zgrabny wysokonapięciowy kinkiet Wan Spot marki Flos; stal lakierowana. LAMPY.PL



DEKORACJA STOŁU

sceneria codzienności

Oprawa posiłków jest warta czasu i uwagi. Nawet pośpieszne śniadanie, podane na oryginalnych talerzach i pięknych podkładkach, będzie miało lepszy smak. Dbając o scenografię spotkań przy stole, poczujemy czar la dolce vita.

Wyrafinowana, choć prosta dekoracja: lniany obrus i serwety, delikatność polnych kwiatów oraz porcelanowego zestawu obiadowego Nordic Dawn, ozdobionego wzorem Nature i subtelnym reliefem na brzegach talerzy, inspirowanym promieniami nordyckiego słońca. FYRKLOVERN

Rustykalna zastawa z różowej kamionki, wytworzonej w co najmniej 50% z recyklingowanych odpadów kamionkowych.
H&M Home



Dzięki wszechobecności internetu i tanim biletom lotniczym świat staje nam się bliższy, a wraz z nim poszerza się krąg inspiracji. Sztuka dekoracji stołu, podobnie jak moda i design, sięga dziś po rozmaite formy i karmi się motywami z różnych kręgów kulturowych. Salony z dodatkami i sklepy on-line kuszą nas bogatą ofertą naczyń, sztucców, akcesoriów i dekoracji, które tworzą całe rodziny stylistyczne: etniczne, kulturowe i historyczne. W dodatku stołowy dress code dopuszcza miksowanie odległych wątków i akcentów. Pole dla naszej inwencji jest niemal nieograniczone – a to przecież najlepsza motywacja!

*Celebrowanie posiłków
to nasza odrobina
luksusu na co dzień.*

Łyżeczka
deserowa
z kolekcji Flora Vulgaris
marki Serax jak gałązka
zakończona listkiem.
THE DESIGN LOVER



Komplet
sztućców
do sałatek
Marina marki
Bitossi; dł. 27 cm,
stal szlachetna.
WESTWING



Kryształowa
misa 305 na nóżce
z barwionej kolekcji
Samba Blue.
BOHEMIA
TREASURY

Malarsko dekorowany motywami
tropikalnej przyrody serwis
Amazonia Anmut; porcelana
kostna premium.
VILLEROY & BOCH



Elegancja retro: delikatna złocona
porcelana, serwetki jak z babcinego
kredensu, klejnoty do dekoracji i smukłe
dwukolorowe sztucze Sushi
marki Pintinox.
H&M HOME



W dziedzinie jadalnianej scenografii mamy w czym wybierać. Porcelana, szkliona kamionka, naczynia ceramiczne, szklane, metalowe czy drewniane... W dodatku dziś niemal każdy liczący się producent zastawy i stołowych dodatków ma w swoim portfolio wyroby sygnowane nazwiskiem znanego projektanta, co przekłada się na ciekawy i dopracowany design produktów. Pojawiają się nowe edycje najbardziej lubianych serwisów, a znane od lat formy zyskują świeże odświeżenia kolorystyczne. Kanon estetyczny uległ w ostatnich latach wielkiej przemianie. Na naszych stołach pojawiły się kolekcje, które w niczym nie przypominają dawnych wzorów, za to ciekawie zaskakują, nadając pojęciu elegancji nowe znaczenie. Często bliżej im do elementów wystroju swojskiej wiejskiej izby, afrykańskiej chaty czy indiańskiego tipi. „Rodowe srebra” ustępują sztucmom o prostych, lecz wyrafinowanych kształtach, z patynowanym bądź kolorowego metalu. Na stół wkracza swoboda i fantazja. W wysokiej cenie jest uroda naturalnych materiałów, pięknie prezentują się także motywy przyrodnicze: rozłożone na obrusie kiście jagód jarzębiny lub orzechy, wazonie pęk polnych kwiatów, traw czy jadalnych ziół, a nawet nagie gałązki, które miewają formy przypominające grafikę artystyczną... Przy bardziej „wieczorowej” okazji sprawdzą się dekoracje w postaci rozsypanych luźno pereł czy kryształów.

Salon

wnętrza

fol. MAŁA ŁĄKA

NOWOCZESNE
STYLÓWE
PIKNE



Razem, ale osobno. Propozycja częściowego połączenia kuchni z jadalnią i salonem poprzez zastosowanie regału dzielącego obie przestrzenie, przylegającego do blatu roboczego w kuchni i blatu pełniącego rolę stołu. W aranżacji wykorzystano meble firmy FENABEL

PLANOWANIE

korzystny układ





Obrotowy Fotel
Solla obity
tkaniną bouclé.
LECTUS

Fotel z kolekcji mebli
wypoczynkowych Essen w tkaninie
bouclé. DESIGN TOWN

Salon to miejsce skrzyżowania potrzeb
i upodobań wszystkich domowników,
ale bywa też scenografią spotkań
o charakterze bardziej oficjalnym.
Pogodzenie tak wielu ról to nie lada
wyzwanie.

Przystępując do planowania strefy wypoczynkowej, odkrywamy ciekawą zależność: im mniejszy dom czy mieszkanie, tym więcej sprzętów i funkcji musi przyjąć salon. Z kolei im większy dom, tym większy salon, a więc więcej powierzchni do zagospodarowania. W małych mieszkaniach salon bywa jednocześnie sypialnią, biurem i garderobą. Trudno te role połączyć bez szkody dla jego wyglądu i trudniej też znaleźć atrakcyjne, a jednocześnie wygodne meble typu rozkładana sofa ze schowkiem. Takie wielofunkcyjne wnętrza często traci też przestronność, dlatego najbardziej odpowiednie będą tu stosunkowo proste formy i jasne kolory. I to pierwsza dobra wiadomość, bo wraca era barw naturalnych, wprowadzających harmonię i spokój. Doceniamy też przytulność, o co łatwiej w mniejszym metrażu. Z kolei duży salon ma szansę być dokładnie taki, jakie są potrzeby i możliwości jego użytkowników. Usytuowany na parterze, z wyjściem na taras, dużymi oknami, wygodnym zestawem wypoczynkowym – jak przystało na pomieszczenie reprezentacyjne.

Opcją wartą rozważenia – niezależnie od metrażu – jest połączenie salonu z jadalnią i kuchnią. To rozwiązanie ma wady i zalety, przy czym tych drugich jest znacznie więcej w przypadku wnętrz o mniejszym metrażu.





Sofa i pojedyncze części modułowej kolekcji Bella Vita. Wykorzystując różne jej elementy oraz dobierając rodzaj i kolor tapicerki łatwo stworzyć spersonalizowaną aranżację. ALLORA LIVING, alloraliving.com



Coś słodkiego, czyli kolekcja Sweet Art, na którą składają się fotele, pufy, dywan i świecznik. BO CONCEPT



Dwupoziomowy stolik UFO dostępny w wielu kolorach. Nogi wykonano z naturalnego drewna bukowego, a blat z laminowanej i lakierowanej płyty MDF. Można zamówić stolik z blatami w dwóch różnych kolorach. RAGABA

Pufy, stoliki, modułowe sofy pozwalają błyskawicznie przeobrazić przestrzeń, a dywan pomoże ją uporządkować.

Elementem wspólnym dla dużych i małych salonów jest obecność mebli wypoczynkowych. Do dużego pomieszczenia możemy wstawić takie, które po prostu będą się nam podobały, bez dodatkowych funkcji. Funkcjonalność to oczywiście zaleta, ale kanapę, która rozkłada się do spania i ma schowki, ograniczają kwestie konstrukcyjne. To sprawia, że bywa mniej efektowna, ale doskonale sprawdzi się w niedużym metrażu. Wsparciem dla niej mogą być inne funkcjonalne meble, takie jak pufy i stoliki ze schowkami. Do salonu będącego częścią dużego domu można spokojnie wybierać rozłożyste sofy i fotele oraz zestawy małych stolików tworzących małe archipelagi komfortu. Mogą one być przy tym efektowne lub wręcz ekstrawaganckie – niczym eksponaty domagające się uwagi.



Rozkładany stół Leaves
designed by Ewa Półtorak

www.ragaba.pl

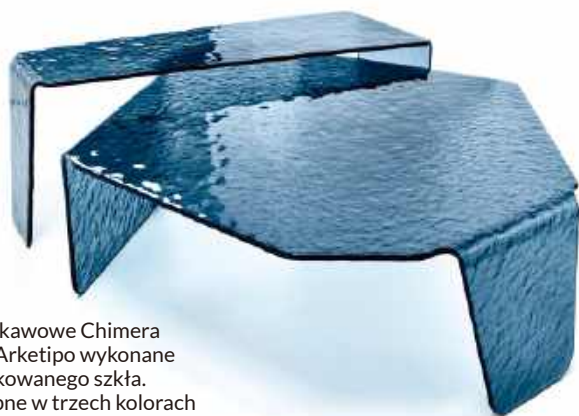


Propozycja marki Ditre Italia: obszerna sofa modułowa Sanders, pozwalająca na łączenie modułów o różnych kolorach, konsola Unit i dywan Nolan. LUSO CASA

Dodatkowe miejsce do przechowywania w salonie, czyli stolik Twin z dwiema szufladami. BIZZARTO



Regulowane zagłówki, stoliki, półki, schowki, a także gniazdka i głośniki łatwo docenić w czasie wypoczynku na funkcjonalnej sofie.



Stoliki kawowe Chimera marki Arketipo wykonane z młotkowanego szkła. Dostępne w trzech kolorach i trzech rozmiarach. ITALMEBLE



Wyjątkowy koncept zmaterializowany w postaci sofy Plat marki Arketipo zakłada, że za oparciem mebla też jest przestrzeń do zagospodarowania. ITALMEBLE

scandicTM sofa

www.scandicsofa.pl



Zapraszamy do naszych
showroomów:

WARSZAWA
ul. Polinezyjska 8
02-777 Warszawa

GDAŃSK
Aleja Grunwaldzka 355
80-309 Gdańsk

KATOWICE
ul. Chorzowska 108B
40-101 Katowice

Mebel jak eksponat, czyli niezwykła konsola Xbox One, która wymyka się typowej klasyfikacji. Dostępna na zamówienie w wielu wersjach wykończenia i konfiguracji elementów.
LOLA GLAMOUR



Półki Totò marki Lema razem tworzą efektowną całość. Potrafią też zaskoczyć – półkę wystarczy obrócić, by ukryć jej zawartość.
LOGAN HOME



Zestaw akwarystyczny Opti Set 200 składający się z akwarium i dopasowanej szafki. Akwarium wykonane z idealnie przezroczystego szkła typu opti, pozbawionego zielonkawego odcienia. Ma ono dopasowaną pokrywę z klapką do karmienia ryb, w której ukryto wydajne moduły oświetleniowe. Zestaw dostępny jest w 3 kolorach – czerni, bieli i szarości – oraz w 4 rozmiarach. AQUAEL



Salonowa geometria

Panuje przekonanie, że pokój ustawny to taki na planie kwadratu bądź zbliżonego do niego prostokąta. Ta zasada się sprawdza, ale tylko w odniesieniu do niewielkich wnętrz, np. sypialni lub gabinetu. W przypadku salonu, który często mieści 25–30 m², jest odwrotnie. Duży, na planie kwadratu niełatwo racjonalnie zagospodarować: meble lądują po ścianach, pozostawiając pośrodku niewykorzystane pole. Znacznie łatwiej umeblować salon na planie wydłużonego prostokąta albo litery L. W tym przypadku podział na strefy, który w pokoju dziennym jest bardzo istotny, niejako narzuca się sam.



Zajęcie Kier

Aquael Glossy ST

Lśniąca elegancja

Zainspiruj swoje wnętrze pięknem podwodnego świata i odmień je za pomocą stylowego akwarium, które łączy piękno natury z nowoczesnym designem.

Zestaw akwarystyczny z dopasowaną szafką wprowadzi do twojego domu nutę elegancji.



Zeskanuj kod QR
i sprawdź, jak AQUAEL
cię zainspiruje



AQUAEL

inspiruje

KOD SPECJALNY DLA CZYTELNIKÓW*

WNETRZA10

*Promocja obowiązuje na zakup wszystkich nieprzecenionych produktów marki Aquael z kategorii „Zestawy akwarystyczne” oraz „Szafki” w okresie 5.04-30.09.2026 r. i nie łączy się z innymi promocjami. Dotyczy tylko zakupów w sklepie internetowym **aquael.pl** oraz **aquaelzoo.pl**

ŚCIANY I PODŁOGA

sztuka dużego formatu

Ściany i podłogi są niczym czyste płótno gotowe przyjąć to, co dyktuje nam wyobraźnia. Mogą nawet stać się dziełami sztuki, jeśli tylko będziemy mieć w sobie nieco odwagi na zastosowanie niebanalnych rozwiązań.

Drewno? Tylko pozornie. Na ścianie i podłodze położono wielkoformatowe płytki Woodfor w wykończeniu błyszczącym i matowym. Dzięki doskonałemu odwzorowaniu drewna orzecha kalifornijskiego przywołują na myśl aranżacje gabinetów z lat 60. i 70. XX w., a jednocześnie dodają wnętrzu przytulności.
CERAMIKA PARADYŻ



Parkiet dębowy w klasycznym ciepłym odcieniu ułożony w efektowny wzór Formpark 14. Parkiet Formpark daje także inne możliwości układania. BAUWERK

Szukając najlepszego materiału na podłogę wiele osób bierze pod uwagę dwie opcje – gres i drewno. O ile kuchnia i łazienka skłaniają najczęściej do wybrania pierwszej opcji, to już w przypadku salonu i sypialni płytki czy kamień rzadko są na pierwszym miejscu. Wygrywa z nimi drewno – albo przynajmniej coś, co je przypomina. Drewno nadaje wnętrzu charakteru i wprowadza element natury – dziś bardzo przez nas pożądanym i akcentowanym przez producentów. Wśród drewnianych podłóg premium znajdziemy deski z wyraźnymi przebarwieniami, sękami i pęknięciami, które się zabezpiecza tak, by nie wpływały na jakość podłogi, ale i nie traciły naturalnego uroku. Podłoga drewniana to wybór na lata – nawet jeśli będzie widać po niej upływ czasu, można dać jej drugie życie, czyli ponownie poddać lakierowaniu lub olejowaniu, a w przypadku większych zniszczeń – cyklinowaniu. Warto też wspomnieć, że wybierając drewno, wybieramy coś wyjątkowego – niepowtarzalność. Nie ma bowiem dwóch identycznych drewnianych desek. Każda ma inną fakturę i inaczej odbija światło. Tę różnorodność próbują osiągnąć producenci płytek ceramicznych i paneli. Trzeba powiedzieć, że z coraz lepszym skutkiem, bo o materiałach, które naśladują drewno, coraz rzadziej myślimy jak o jego tańszych zamiennikach.



Podłoga winylowa Dąb Fontella z kolekcji R'n'B o barwie średniego ciepłego brązu i strukturze drewna doskonale imitująca drewno dębowe. Szerokie deski pozwalają na wykreowanie jednolitej powierzchni, bez wyraźnych przejść, co optycznie powiększa pomieszczenie. VIN IN

Panele czy drewniane deski? Przy wyborze podłogi kluczowa jest jakość materiału.

Czy warto zaufać zamiennikom drewna? Panele laminowane i winylowe z pewnością mają swoje zalety – w dużym stopniu są odporne na uszkodzenia mechaniczne, dość trwałe (producenci określają klasy ścieralności dla swoich produktów), łatwe w montażu, a także tańsze od drewna. Czym różni się między sobą? Panele laminowane zbudowane są warstwowo, na bazie płyty HDF lub MDF, papieru będącego nośnikiem wzoru oraz wierzchniej warstwy laminatu. Nie są tak miękkie i sprężyste jak drewno oraz wymagają położenia pod nimi maty wygłuszającej. Ponadto w kontakcie z wodą mogą się odkształcać. Nieco droższe panele winylowe wykonane są z PCV, więc są odporne na działanie wody, są też naturalnie wygłuszone. Istnieją trzy generacje paneli winylowych. Pierwsza, LVT, jest podatna na odkształcenia pod wpływem temperatury. Druga, EPC, jest bardziej stabilna, ale mniej odporna na uszkodzenia mechaniczne. Najnowsza generacja, SPC, jest pozbawiona wad poprzedniczek i idealna na ogrzewanie podłogowe.

Zdjęcie Foglie d'Oro



Ściana jak podłoga

Tak określa się trend aranżacyjny, gdzie materiały podłogowe stosuje się również na ścianach, tworząc spójne, ale i efektowne wnętrza. Ten nieco ekstrawagancki pomysł najczęściej znajduje zastosowanie w sypialni, gdzie pożądanym jest spokój i harmonia, lub w przestronnym salonie. By uniknąć efektu monotonii, firma Foglie d'Oro proponuje użycie na ścianie i podłodze tych samych materiałów i wzoru z drobnymi różnicami. Na zdjęciu drewniane moduły ściennie Azalea urozmaicone marmurowymi elementami. W wersji na podłogę zastosowano marmurowe i mosiężne wstawki.



Parkiet drewniany Tradycyjny Dąb Olejowany z kolekcji Intenso. Nadaje się na ogrzewanie podłogowe. System Uniclic pozwala na łatwe łączenie elementów (60x31 cm). QUICK-STEP

W naszych domach sufit zwykle jest po prostu biały, ale projektanci – wzorem dekoratorów z ubiegłych wieków – coraz częściej doceniają jego potencjał, proponując zaskakujące rozwiązania.



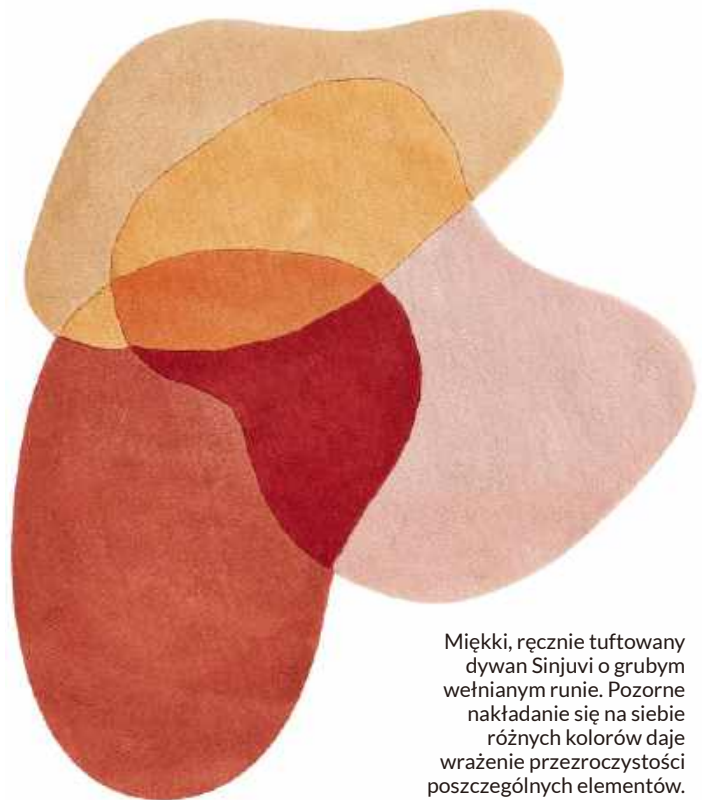
Gresowe błyszczące płytki dekoracyjne z kolekcji Superclassica włoskiej marki 41zero42 na ściany i podłogę. MULTIGRES



Tapeta sufitowa „W dół króliczej nory” od studia Poppy. Dzięki niej wnętrze przenosi domownika w inny, nieco mniej realny świat. Projekt Fiore Interiors, zdjęcie Jeff Roberts Imaging. POPPY PRINT STUDIO



Zamawiana na wymiar tapeta Rosa Nera z kolekcji Ken Scott Unconventional marki Inkiostro Bianco. Przyciągający wzrok wzór znajduje swoją kontynuację na suficie w postaci koloru wypełniającego sztukaterię. WALLDECOR



Miękki, ręcznie tuftowany dywan Sinjuvi o grubym wełnianym runie. Pozorne nakładanie się na siebie różnych kolorów daje wrażenie przezroczystości poszczególnych elementów. Wymiary 140x140 cm. BELIANI



Panel dekoracyjny Haiti z kolekcji Precious Stones marki TecnoGrafica uwypatnia piękno kamieni naturalnych przez powiększenie rysunku oraz zastosowanie żywych kolorów. Wykonany jest z poliwęglanu i włókna szklanego i dostępny w różnych wersjach, m.in. podświetlanej. WARSAW DESIGN



Mineralna okładzina ścienna Modee o fakturze tkaniny. W kolekcji dostępne są także inne faktury oraz kolory. Płyty montuje się bezspoinowo i bezpyłowo. Okładziny Modee zdobyły prestiżową nagrodę Red Dot i 3 wyróżnienia iF Design Award. DECORA

Heksagonalne płytki ścienne z kolekcji Sfumato. Charakteru dodaje im fakturowana powierzchnia. TUBĄDZIN



O ile do podłóg podchodzimy raczej zachowawczo, o tyle ściany chętnie zdobimy nieco odważniej. A mamy w czym wybierać. Wystarczy przyrzeć się tapetom. Niektóre zachwycają kolorystyką, inne fakturą, a jeszcze inne misternymi wzorami. Niektóre z nich (nazywane niekiedy fototapetami lub muralami) są jak obraz, dlatego trzeba je zamawiać na konkretny wymiar, by ozdobiły je wzór nie stracił kluczowych elementów lub proporcji. Efektowne bywają też inne materiały wykończeniowe – np. farby opalizujące, tynk strukturalny, a także panele ścienne: drewniane, fornirowane, mineralne lub wykonane z tworzywa. Do wyjątkowo dekoracyjnych okładzin ściennych należą tafle kamienia naturalnego, np. onyksu, lub... tworzywa imitującego kamień. Kamień ma walory materiału naturalnego, natomiast tworzywo często bywa bardziej efektowne przez głębsze nasycenie kolorami. Tafle często są dodatkowo podświetlane, by wydobyć z nich ukryte piękno. To zazwyczaj dość kosztowne rozwiązania, ale trzeba pamiętać, że materiały tworzące mocny efekt wizualny stosujemy tylko na jednej ścianie, a pozostałe ściany w pomieszczeniu możemy po prostu pokryć farbą.



Płytki Stara Cegła Biała z charakterystycznymi rysami i wyszczerbieniami. Nawiązują do oryginalnych XIX-wiecznych cegieł i przywołują na myśl sielski obraz wiejskiego zadbanego domu. Choć mają jedynie 1,5 cm grubości, są bardzo wytrzymałe. ELKAMINO DOM

Ralston
COATINGS



85%
biobased

0%*
microplastics

Smart
innovation,
smooth
application



Zora Matt



ralstoncolour.com/zora

* Free from primary microplastics

Where quality meets care

eprasa.pl c81b9b2542

Boazeria w nowym wydaniu, czyli frezowane panele ściennie z płyty MDF pokryte dębowym fornirem. Do wyboru są także inne atrakcyjne frezowania i wybarwienia. Wym. 275x50 cm. WENEVE



Tapeta Dandelion-Cranes z kolekcji Memento Moooli, która powstała dzięki współpracy marek Arte i Moooli oraz inspiracji skrzydłami żurawi. Wykonana jest z plisowanej tkaniny, która układa się tak, by przypominała pierzaste wachlarze. BELLA ARTE



Korek – materiał idealny

Korek ma wiele zalet: jest przyjemny w dotyku, sprawia wrażenie przytulności i poprawia mikroklimat we wnętrzu, ma właściwości termoizolacyjne i dźwiękochłonne. Wpisuje się także w modny biophilic design, bowiem pozyskiwany jest z kory dębu korkowego. Nadaje się do wszystkich pomieszczeń, pod warunkiem że zostanie odpowiednio zaimpregnowany – lakierem (w kuchni) lub preparatem na bazie wosku pszczelego (w pomieszczeniach suchych, np. w salonie). Okładzina korkowa dostępna jest w postaci arkusza w rolce, tapety, płyt lub elementów 3D. W tej ostatniej formie często stosowana jest oszczędnie, jako motyw dekoracyjny. Tak właśnie pomyślana została kolekcja Drop marki Muratto (na zdjęciach), w ramach której dostępne są pojedyncze korkowe „kropki” (wym. 23x15 cm) w różnych kolorach, które można układać niczym puzzle, tworząc dowolne wzory na ścianie.



Zdjęcia Muratto

Podłoga dopasowana do Ciebie

– stwórz idealne wnętrze z panelami winylowymi VIN IN

Wybierając odpowiednią podłogę, warto brać pod uwagę nie tylko jej wygląd, lecz także praktyczne zastosowanie. Jest to element wykończenia wnętrza, który powinien być trwały, odporny na uszkodzenia oraz łatwy w utrzymaniu czystości, a jednocześnie elegancki. Produkty spełniające wszystkie te wymagania oferuje marka VIN IN. Panele winylowe inspirowane muzyką stanowią idealne połączenie estetyki i funkcjonalności. Co sprawia, że są tak dobrym wyborem?

Marka VIN IN dowodzi, że dzięki zastosowaniu nowoczesnych technologii produkcji można uzyskać podłogę nie tylko efektowną wizualnie, ale także przystosowaną do intensywnego użytkowania – zarówno w domach, jak i przestrzeniach komercyjnych.

Do najważniejszych zalet paneli winylowych VIN IN należą:

- klasy użyteczności 33 i 34,
- wodoodporność,
- właściwości wygłuszające,
- gwarancja sięgająca nawet 30 lat,
- synchroniczna struktura,
- zintegrowany podkład.

Różnorodność inspirowana muzyką – znajdź swój styl!

Marka VIN IN powstała z inspiracji różnymi gatunkami muzycznymi, co przekłada się na unikalny charakter poszczególnych kolekcji. W zależności od preferencji można wybrać m.in.:

- **Freestyle** – ciepłe, dębowe odcienie, pasujące zarówno do klasycznych, jak i nowoczesnych wnętrz,
- **Jazz** – kolekcję pełną różnorodnych barw i wzorów,
- **Rock** – wyraziste dekory o mocnych kontrastach,
- **Blues** – jasne odcienie optycznie powiększające przestrzeń.

W ofercie VIN IN nie mogło zabraknąć modnych jodełek – znaleźć je można w kolekcjach **Rock Herringbone**, **Freestyle Herringbone**, **House Herringbone** i **Blues Herringbone**.

Zaprojektuj wnętrze z pomocą wizualizatora VIN IN

Dobór idealnej podłogi bywa trudny, jednak można go znacznie ułatwić dzięki wizualizatorowi, dostępnemu na stronie VIN IN. Wystarczy zrobić zdjęcie pomieszczenia i nałożyć na nie wybrany dekor, aby zobaczyć, jak będzie prezentować się gotowa aranżacja. To szybkie i wygodne rozwiązanie, które pomaga podjąć właściwą decyzję i dobrać idealne panele do wnętrza.



Pełną ofertę marki znaleźć można na stronie vinin.pl



DRZWI

otwarcie na zmiany

Tapeta, panele, farba, tynk strukturalny – w ten sposób można wykończyć nie tylko ściany, ale i drzwi ukryte z kolekcji Secret You marki Barausse. Możliwość personalizacji oraz aluminiowa ościeżnica o ultracienkim profilu sprawiają, że drzwi mogą stać się niewidoczne. REMOS

Podstawową funkcją drzwi jest dzielenie i otwieranie przestrzeni, ale tkwiący w nich potencjał skłania producentów do sięgania po nowe technologie. Wpływają one zarówno na funkcjonalność, jak i design, czemu z pewnością warto się przyjrzeć.



Klamka z kolekcji Nour marki Formani nagrodzonej w German Design Award. Kolekcja pozwala na kombinację elementów i kolorów – polerowanej stali, satynowego złota PVD, satynowej czerni i bieli. Elementem charakterystycznym jest oryginalne logo. LIVING STORY

Wymagania wobec drzwi wewnętrznych mamy zwykle proporcjonalne do ich wielkości, czyli całkiem spore. I ma to sens, bowiem drzwi w znaczący sposób wpływają na stylistykę pomieszczeń, a także na ich funkcjonalność. By zminimalizować ten pierwszy czynnik, wdrożono najróżniejsze innowacje. Jedną z nich są tzw. drzwi ukryte, bezprzylgowe, z ukrytymi zawiasami, idealnie zlicowane ze ścianą. Efekt zostaje wzmocniony przez identyczne wykończenie skrzydła i ściany – np. drewnem, farbą, tapetą. Zerwaniu ze sztampą służą też inne dobrze znane zabiegi. Wysmuklanie skrzydła poprzez nadanie mu niestandardowej wysokości lub wstawienie wyglądającego jak skrzydło portalu. Malowanie drzwi, wybarwianie lub oklejanie, by nadać im nieszablonowy kolor, np. niebieski lub modny kaszmir czy clay. Wykorzystanie szkła w postaci wstawek lub tafli wypełniającej całe skrzydło. Gdy mówimy o drzwiach, nie można pominąć też tematu okuć, których innowacje technologiczne szczególnie dotyczą. Przy tym klamki czy uchwyty bywają wyjątkowo atrakcyjne, przez co potrafią nadać styl wnętrzu.



Drzwi ukryte z kolekcji Quadra marki Garofoli. Skrzydło wykonane jest z pełnego dębu amerykańskiego. Zdobi je głęboki frez. Uzupełnieniem kolekcji są drewniane panele ściennie. EKO-DAR



Minimalistyczne drzwi Estra 5 w modnym kolorze Kaszmir matowy. Wykończone folią o podwyższonej odporności. Oferowane w wersji przylgowej i bezprzylgowej. DRE

Skrzydło bezprzylgowe Sara Pro z ukrytymi zawiasami. Dostępne są różne wykończenia, m.in. folia, okleina 3D, laminat, oraz różne kolory – w tym widoczny na zdjęciu oryginalny kolor clay. VOSTER



Drzwi drewniane Loggia Level nawiązują do klasyki dzięki schodkowemu ułożeniu ramek, ale intensywny kolor nadaje im awangardowego charakteru. Skrzydła mogą być wykończone okleiną lub malowane. INTERDOOR



Stal i bezpieczne szkło. Drzwi loftowe typu pivot, bez ościeżnicy, które obracają się w osi pionowej w obu kierunkach. Punkt obrotu można wyznaczyć indywidualnie. Sprawdzają się tam, gdzie potrzebne jest szersze przejście. HÖRMANN



Dobrej jakości okucia i precyzja montażu wpływają na estetykę oraz komfort użytkowania drzwi.

Kolejną innowacją, którą co prawda znamy, ale nie do końca rozumiemy, są drzwi bez przylgi. W grze w chowanego nie są one tak dobre, jak drzwi ukryte, ale znacznie lepsze niż drzwi tradycyjne. Łatwo je poznać, bowiem od strony, na którą się otwierają, skrzydło chowa się w futrynę tworząc z nią zlicowaną powierzchnię. Dzięki specjalnej ościeżnicy nie widać też zawiasów. Drzwi bezprzylgowe zazwyczaj wyposażone są również w zamek magnetyczny, który umożliwia ciche zamykanie bez naciskania klamki. Czym się różnią od drzwi ukrytych? Mają futrynę, która nie jest zlicowana ze ścianą. Ciekawą opcją są drzwi z odwrotną przylgą. Konstrukcja i sposób montażu sprawiają, że wchodząc do pomieszczenia widzimy jednolitą płaszczyznę skrzydła i ościeżnicy, jak w drzwiach bezprzylgowych, lecz drzwi otwierają się w przeciwnym kierunku – do pomieszczenia. Dzięki drzwiom z odwrotną przylgą możemy uzyskać jednolitą płaszczyznę wszystkich drzwi od strony korytarza, niezależnie od sposobu ich otwierania. Warto bowiem pamiętać, że drzwi do łazienki i pomieszczeń gospodarczych otwierają się na zewnątrz, a pokojowe do wewnętrznych pomieszczeń.

Technologia Eclisse Luce. Drzwi przesuwne z ościeżnicą umożliwiającą poprowadzenie przewodów wewnątrz kasety oraz montaż oświetlenia i łączników na ścianie pełnej lub szkieletowej. ECLISSE



Porta Hide, czyli drzwi ukryte ze wzmocnieniem pozwalającym na naklejenie panelu dekoracyjnego. Na zdjęciu skrzydło i ściana ozdobione panelem ryflowanym Orac Decor. PORTA



Białe drzwi przesuwne są dyskretne i stanowią niejako tło dla reprezentacyjnych drewnianych drzwi wejściowych. Dzięki klasycznym frezowaniom oba skrzydła – podobnie jak górne i boczne naświetla z białymi szprosami – doskonale wpisują się w spójną stylistycznie aranżację. Propozycja firmy MS więcej niż OKNA

Skrzydła w górze

Tam, gdzie jest mało miejsca, lub przeciwnie – w reprezentacyjnych wnętrzach – warto zainwestować w drzwi przesuwne z konkretnym mechanizmem otwierania. Ascetycznie i elegancko wyglądają drzwi kasetowe, ale wymagają zbudowania kasety zamkniętej ścianą gipsowo-kartonową. Alternatywą są drzwi z systemem Magic opatentowanym przez firmę Terno Scorrevoli. Pozostaje on niewidoczny zarówno przy otwartych, jak i zamkniętych drzwiach. Składa się z rolki mocowanej do ściany oraz aluminiowej szyny wpuszczanej w panel drzwiowy. Drzwi wyglądają tak, jakby się unosiły. Przy cięższych skrzydłach konieczne jest jednak zamocowanie dodatkowej rolki u dołu.

Zdjęcie Voster



Rysunek Terno Scorrevoli

Drzwi wewnętrzne Hörmann

Stylowy salon, elegancka kuchnia, przytulna sypialnia, komfortowa łazienka – wszędzie tam drzwi są dopełnieniem całości. Zaaranżowanie każdego pomieszczenia ułatwi bogata oferta drzwi wewnętrznych Hörmann. Do wyboru są klasyczne lub nowoczesne, białe lakierowane lub wykończone naturalnymi fornirami ze szlachetnych gatunków drewna, w modnych odcieniach szarości lub kolorowe, z powierzchnią gładką lub strukturyzowaną, z elementami szklanymi lub aplikacjami ze stali nierdzewnej, skrzydłowe lub przesuwne.



Stalowe drzwi loftowe i drzwi drewniane DesignLine

Trwałe i wytrzymałe

Drzwi wewnętrzne marki Hörmann usatysfakcjonują nie tylko zwolenników dobrego designu, ale także wszystkich, którzy szukają rozwiązań odpornych na uderzenia, zarysowania i ścieranie. Gwarantuje to powierzchnia Duradecor, która ma średnio o 48% wyższą odporność na uderzenia od powierzchni z laminatu CPL w wyrobach innych producentów. Ponadto jest wyjątkowo łatwa w pielęgnacji, odporna na działanie wysokich temperatur i niemal tak wytrzymała jak roboczy blat kuchenny. Drzwi przed obciążeniami związanymi z codziennym użytkowaniem chroni także zabezpieczenie krawędzi 4Protect, dostępne w drzwiach z prostymi krawędziami. Co istotne, krawędź ta może być wykonana w innym kolorze niż płyta drzwiowa, co z kolei pozwala zaakcentować niepowtarzalny styl drzwi. Na szczególną uwagę zasługuje też konstrukcja ościeżnicy, w której wewnętrzna powierzchnia pokryta jest melaminą. Gwarantuje to wysoką trwałość i elegancki wygląd, bo materiał nie pochłania wody z tynków. Do pomieszczeń, gdzie drzwi są szczególnie narażone na duże obciążenia mechaniczne firma Hörmann oferuje powierzchnię DuraProject. Charakteryzuje się ona wyjątkową odpornością na uderzenia, zarysowania oraz światło, ciepło i parę wodną. Sprawdzą się więc nie tylko w budynkach mieszkalnych, ale również w szkołach, przedszkolach, hotelach czy biurach.



Bezprzylgowe drzwi drewniane z ościeżnicą Zeroline

Modny kolor czarny i eleganckie dodatki

Czerń to gwarancja elegancji. W tym modnym kolorze wyjątkowo atrakcyjnie prezentują się drzwi z gładką powierzchnią ultramatową, powierzchnią o strukturze lnu albo łupka. Jeśli jednak wolimy drzwi w jaśniejszych kolorach, wówczas uroku dodadzą im dodatki z serii black.edition. Ciekawy efekt uzyskamy także, gdy w skrzydle drzwiowym krawędź 4Protect zostanie wykonana w kontrastującym kolorze czarnym. Akcentem przykuwającym uwagę są również klamki z rozetą Planar, która jest doskonale zlicowana z powierzchnią skrzydła drzwiowego. Innym eleganckim rozwiązaniem jest rezygnacja z otworu na klucz, co pozwala uzyskać efekt minimalistycznego wzornictwa. Jeśli drzwi powinny być zamykane na klucz, można je opcjonalnie wyposażać w klamki ze zintegrowanym ryglowaniem ProLock usytuowanym po wewnętrznej stronie klamki. Dzięki temu drzwi można zaryglować lub odryglować bezpośrednio na klamce. Miłośników prostych form z pewnością zainteresuje nowość w ofercie firmy – linia drzwi DESIGNLINE SLAT, w której zrezygnowano z tradycyjnych klamek. W płycie drzwiowej osadzono wstawkę (poziomą lub pionową), która służy za dyskretną listwę uchwytową umożliwiającą otwieranie i zamykanie. Wstawki mogą mieć różne powierzchnie, dzięki czemu będą też ciekawym elementem dekoracyjnym.



Drzwi drewniane przylgowe ClassicLine Montana 4, lakier biały RAL 9016, klamka Linea black.edition

Przestrzeń bez granic

Aby móc cieszyć się nowoczesnym i przestronnym wnętrzem z industrialnym akcentem, warto zdecydować się na stalowe drzwi loftowe Hörmann. Umożliwiają doświetlenie pomieszczeń i podział przestrzeni mieszkalnej. Występują w wersji 1- lub 2-skrzydłowej oraz przesuwnej, a razem z naświetlami mogą stworzyć ścianę o wymiarach nawet 5×4 m. Dostępne są w szerokiej gamie kolorów. Wyjątkowy charakter drzwi loftowych podkreślają zastosowane przez producenta rozwiązania, m.in. to, że zamek jest ukryty w profilu skrzydła, a ściany utworzone z drzwi loftowych i naświetli można łączyć pod kątem 90°, dzięki czemu powstają ściany narożne. Dużym ukłonem w stronę klienta jest także możliwość personalizacji zamówienia pod względem estetycznym, np. mocowania śrubowe mogą mieć inny kolor niż profile stalowe.

Hörmann Polska sp. z o.o.
ul. Otwarta 1, 62-052 Komorniki
infolinia: 801 500 100
www.hormann.pl



Bezprzylgowe drzwi drewniane ProLine, powierzchnia ultramatowa, kolor czarny



Bezprzylgowe drzwi drewniane ProLine, powierzchnia w strukturze łupka, kolor RAL 7037, klamka Linea black.edition



Drewniane drzwi ProLine z powierzchnią o strukturze lnu, kolor antracytowy, klamka Karee black.edition

DEKORACJE OKIEN

granica światów

Żaluzje pionowe Lordin umożliwiające precyzyjną regulację kąta padania światła oraz poprawiające akustykę we wnętrzu. Mogą być wykonane z tkanin transparentnych i zaciemniających oraz zabezpieczonych termicznie, które zapewniają optymalną temperaturę w pomieszczeniu. Dostępne są również wersje z wzorami dostosowanymi do wielkości żaluzji. Żaluzjami można sterować ręcznie, za pomocą pilota lub przez aplikację w ramach domu inteligentnego. CRÉATION BAUMANN

Chronią naszą prywatność, dopuszczają rozsądną dawkę słońca, wyciszają i sprawiają, że świat z obu stron okna jest nieco łagodniejszy. Zastony, rolety, żaluzje... ich zadania są liczne, a dobór – nie taki łatwy.



Ozdobna pasmanteria do zaston – miękka, precyzyjnie wykonana taśma Nice z chwościkami o ręcznie owijanych główkach. OPTANT

Urządzając mieszkanie szukamy piękna, a jednocześnie praktycznych rozwiązań, wpływających na nasz komfort. Z jednej strony cenimy sobie jasne wnętrza, ale często też potrzebujemy całkowitej blokady światła słonecznego czy z ulicznych latarni. Chcemy mieć widok na niebo, ale też potrzebujemy przestroni, która zapewni nam intymność. W odpowiedzi na te potrzeby producenci dekoracji okien mają dla nas wiele propozycji – zarówno tych klasycznych, jak i wpisujących się w styl hołdujący prostocie. Obok rolet i żaluzji, które dzięki różnorodności już nie kojarzą nam się z biurem, wciąż nie brakuje tradycyjnych zaston i firan. Nie zachwycają minimalistów, ale zwolenników klasyki już tak, tym bardziej że klasyka pozwala dziś na swobodną interpretację. Największą jej zaletą jest niewątpliwie dekoracyjność i wyjątkowa zdolność wpływania na klimat wnętrza. Rzecz w tym, że jest mało tolerancyjna dla słabej jakości materiałów i wykonania. Tu liczy się zarówno tkanina – grubość, spłot, wzór – jak i sposób jej upięcia. Wszystko to generuje spore koszty, ale efekt zwykle wart jest swojej ceny. Szczególnie że nie każe rezygnować z rozwiązań takich jak np. elektryczny karnisz.



Zastony Sarong. Wzór pochodzi z ok. 1900 r., z Indonezji, gdzie zdobił tradycyjną spódnicę z bawełny. Można wybrać nie tylko rozmiar zaston, ale także tkaninę, sposób zawieszenia oraz zmodyfikować wzór. SOWE



Zastony z wzorem Giverny, w kolorze Soleil z kolekcji tkanin 2026 marki Manuel Canovas. Widoczne są tu modne motywy etniczne inspirowane Azją i Orientem. Tkaniny wykonane z Inu. Mają wyraźną teksturę i grubość. IMPRESJE HOME COLLECTION

W sam raz do wnętrza w stylu biofilic design. Firana Ligiero z motywem roślinnym szyta jest na wymiar i pod konkretny sposób zawieszenia. ZAKOSTYL



Szeroka woalowa zasłona z mieszanki bawełny i poliestru. Przepuszcza światło zapewniając jednocześnie prywatność. Taśma multiway pozwala na różne sposoby zawieszania na różnych rodzajach karniszy lub szyn. H&M



Końcówki do karnisza w stylu wintage. Wykonane zostały z galwanizowanego metalu metodą drykowania (ręcznego formowania). ESTA DECO



Dekoracyjna falbana u zasłony Romagny. Zasłona ma tasiemki do powieszenia. Całość wykonana jest z lnu i bawełny. LOBERON

Do klasyki nawiązują zarówno bogato zdobione zasłony, jak i firany. Te drugie jednak przez pewien czas były mało obecne w trendach. Kojarzone z dworkiem albo rzeczywistością PRL-u miały topniejące grono zwolenników. Dziś jest inaczej. Doceniamy to, że nie zatrzymują światła dziennego, ale za to lekko zamazują niedoskonałości światła za oknem. W tej roli dobrze spisują się zarówno gładkie woale w stylu nowojorskim, jak i firany zdobione koronkami, falbankami, marszczeniami lub wzorami przełamującymi hegemonię śnieżnej bieli. Wśród tych drugich spore grono zwolenników mają firany w stylu schabby chic, wyglądające niczym wyjęte z komody prababci, wykonane z naturalnych włókien – bawełny i lnu. Niektóre z nich, z racji bardziej gęstych spotów, są niczym ogniwo między gatunkami – nie do końca firana, ale jeszcze nie zasłona. Półprzezroczyste tkaniny lubimy także w postaci rolet – zarówno austriackich, falbaniastych i ściąganych tasiemkami, jak i tych prostszych, a więc rzymskich lub zwijanych.

Rolety zaciemniające Velux DKL. Dzięki srebrnej powłoce od strony zewnętrznej materiał nie przepuszcza promieni słonecznych. To nie tylko zapewnia ciemność, ale także chroni pomieszczenie przed nagrzewaniem w upalne dni. Jednocześnie, dzięki bardzo wąskim profilom, rolety nie zasłaniają widoku, gdy są podniesione. Dostępne są w 70 kolorach, w tym w nowej palecie inspirowanej skandynawską prostotą. VELUX



Wizualizacja Velux



Zdjęcie Anwis



Aдекватnie do aury

Osoby ceniące praktyczne rozwiązania będą życzliwym okiem spoglądały na przesłony typu rolety zwijane na wałek i rolety plisowane, a także na żaluzje, wertykale i panele do dużych przeszkleń. Wśród tych rozwiązań najwięcej zwolenników mają rolety zwijane i plisy. Te pierwsze cenione są ze względu na różne możliwości montażu i sterowania oraz szeroki wybór tkanin półprzezroczystych i zaciemniających. Decydując się na roletę plisowaną także możemy wybrać tkaninę specjalną – zaciemniającą lub zaciemniającą i odbijającą ciepło promieni słonecznych dzięki powłoce termicznej. Szczególnie interesujące są plisy typu plaster miodu (wizualizacja Velux). Mają one dwie warstwy materiału, które tworzą kanaliki działające jak poduszka powietrzna. Takie plisy stanowią izolację termiczną i akustyczną. Zupełnie wyjątkowe pod względem konstrukcji i użytkowania są plisy góra-dół, które można przesuwac wzdłuż szyby od góry i od dołu (zdjęcie Anwis). Używamy do tego nie kłopotliwego sznurka, ale profili. Umieszczona między nimi plisowana tkanina składa się i rozkłada zmieniając poziom osłonięcia okna.



Dwukolorowa roleta rzymska uszyta z przypominającej len tkaniny Paula z kolekcji Home Stories marki ADO Goldkante. Dopasowano do niej wzorzystą firanę w delikatnym różu. MIJU/HOME CONCEPT



Rolety austriackie uszyte z tkaniny z kolekcji Carmine marki Colefax & Fowler. Wzór Elledrine inspirowany XVII-wiecznym jedwabiem został mistrzynie wyhaftowany z użyciem różnorodnych ściegów. IMPRESJE HOME COLLECTION

As w rękawie

Wybierając rolety wiele osób kieruje się wygodą użytkowania, ale bez rezygnacji z dekoracyjności. W ich kręgu zainteresowań będą rolety rzymskie i austriackie. Ci, którzy ponad wszystko cenią sobie funkcjonalność, zwrócą uwagę na rolety typu dzień-noc, składające się z dwóch tkanin o różnej przepuszczalności światła. W roletach zwijanych efekt zaciemnienia uzyskujemy po przesunięciu warstw tkaniny, tak by zaciemniające paski nakładały się na te przezroczyste (zdjęcie Leha). W rzymskich stosuje się dwie tkaniny – pierwsza pełni rolę firanki, a druga, nieprzezroczysta, daje efekt zaciemnienia po nasunięciu na pierwszą (zdjęcie Dekor).


Zdjęcie Leha

Zdjęcie Dekor



Wzorzysta roleta zwijana marki Leha. Zapewnia wysoką ochronę przed słońcem. DEKORIAN HOME

Elektryczne okna dachowe

– standard nowoczesnego domu

Wyobraź sobie poddasze, które zawsze oddycha świeżym powietrzem – bez ręcznego otwierania okien i bez obaw o nagłą zmianę pogody podczas Twojej nieobecności. Światło dzienne i świeże powietrze pojawiają się dokładnie wtedy, gdy są potrzebne, a dom sam dba o komfort mieszkańców.

Jeszcze niedawno takie rozwiązania kojarzyły się z segmentem premium. Dziś elektryczne okna dachowe VELUX z ulepszonym, trzyszybowym pakietem są dostępne w podstawowej ofercie – zarówno w wersji zasilanej z sieci, jak i z ogniwa solarnego, w tej samej przystępnej cenie. Do wyboru są modele drewniane GLL oraz drewniano-poliuretanowe GLU w kolorze białym, które nie wymagają konserwacji i dobrze sprawdzają się w pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności, takich jak kuchnia czy łazienka.

Świeże powietrze i światło wtedy, gdy tego potrzebujesz
Elektryczne okna dachowe VELUX pozwalają na wygodne wietrzenie wnętrza niezależnie od wysokości montażu. Można je otwierać i zamykać za pomocą dołączonego przycisku naściennego, bez sięgania do skrzydła. Niewidoczny i cichy silnik zachowuje estetyczny wygląd okna, a wbudowany czujnik deszczu automatycznie zamyka je przy pierwszych kropłach opadu, zwiększając bezpieczeństwo domu.

Jeszcze większy komfort zapewnia połączenie okien z inteligentnymi systemami sterowania. Okna i rolety można obsługiwać z poziomu aplikacji w telefonie (VELUX App Control) lub skorzystać z automatyki systemu VELUX ACTIVE with NETATMO. Dzięki temu powstaje spójny system zarządzania światłem, powietrzem i prywatnością.

System VELUX ACTIVE może działać w oparciu o harmonogramy lub tryb automatyczny. Harmonogram pozwala dopasować pracę okien i rolet do rytmu dnia domowników – na przykład odsłaniać je rano i zasłaniać wieczorem. W trybie automatycznym czujniki kontrolują temperaturę, wilgotność i jakość powietrza oraz uwzględniają aktualną pogodę. Na tej podstawie system sam decyduje o otwieraniu okien lub opuszczaniu rolet. Dodatkowo kilka razy dziennie automatycznie wietrzy pomieszczenia, wspierając zdrowy klimat we wnętrzu.

Nowoczesna szyba 64 – komfort widoczny na co dzień

Elektryczne okna dachowe VELUX zostały wyposażone w trzyszybowy pakiet 64, który zapewnia bardzo dobre parametry izolacyjne ($U_w = 1,0 \text{ W}/(\text{m}^2 \cdot \text{K})$, $U_g = 0,6 \text{ W}/(\text{m}^2 \cdot \text{K})$) oraz wysoki komfort użytkowania.

Dodatkową zaletą jest powłoka antyroszeniowa ograniczająca skraplanie pary wodnej na zewnętrznej szybie. Pakiet posiada również powłokę łatwoczyszalną – zabrudzenia rozkładają się pod wpływem promieni UV, a dzięki właściwościom hydrofilnym powierzchni są łatwo spłukiwane przez deszcz. Dzięki temu szyby dłużej pozostają czyste, a okna zachowują estetyczny wygląd na lata.



Więcej informacji:



OŚWIETLENIE

jasne, piękne, pomysłowe

Lampa stołowa Gambosa marki Marset to elegancka harmonia formy i koloru. Klosz, dostępny w pastelowym różu, czerni lub opalowym szkle metakrylowym, pozwala uzyskać miękkie, rozproszone światło. Z kloszem komponuje się trzon w odcieniach koloru pomarańczowego lub mchu oraz płaska podstawa w kolorze kamiennej szarości. LAFAKTORIA

Papavero Raggiante, czyli promienny mak, to lampa marki Opinion Ciatti, która przyciąga uwagę ręcznie formowanymi stalowymi płatkami. Każdy egzemplarz to unikat. EYE ON DESIGN



Żyrandol Cirkus od Ago Lighting. Moduły w kształcie litery U można obracać, ukierunkowując światło w górę lub w dół. Lampy dostępne są w kilku ciekawych kolorach. JAŚNIEJ

Oprawy oświetleniowe mają jasne zadanie. Projektanci przekonują nas jednak, że powinny pełnić też rolę obiektów artystycznych, które rozprszą mrok i będą nas cieszyły formą oraz możliwościami.

W ofercie firm oświetleniowych znajdziemy wiele propozycji wyróżniających się nie tylko formą, ale i nowatorskimi rozwiązaniami. W tej drugiej kategorii uwagę zwracają projekty, w których wykorzystano naturalne włókna pozyskiwane z upraw zrównoważonych oraz materiały powstałe z recyklingu. Do rozwiązań nowatorskich wciąż zaliczamy też oświetlenie LED. Dlaczego? Ledy pozwalają na więcej swobody w projektowaniu opraw oświetleniowych, dzięki czemu oprawy zyskują niemal abstrakcyjne, rzeźbiarskie formy. Do zalet oświetlenia LED może jeszcze dekadę temu dodalibyśmy też to, że jest ono proekologiczne, jednak dziś spory procent stanowią oprawy LED z tzw. zintegrowanym źródłem światła. W praktyce oznacza to tyle, że dioda jest niewymienna, ponieważ została umieszczona w oprawie na etapie produkcji. Tak więc po wyczerpaniu się diody cała lampa nadaje się do wyrzucenia. Można się jedynie pocieszać, że żywotność diody LED obliczona jest na ok. 30 tys. godzin, a więc przy eksploatacji przez 6 godzin dziennie będzie nam służyć przez 15 lat.

Ceramiczne lampy z kolekcji Deco Copacabana włoskiej marki Ferroluce. Zostały wykonane ręcznie i dostępne są w wielu wspaniałych kolorach. W linii Deco znajdziemy także inne fantastyczne modele. LIGHT FACTORY



Rzeźbiarska lampa Santo – nowość marki Fabbian – pozwala tworzyć niemal nieskończone, pełne ekspresji kompozycje. Wykonana została z metalu i dmuchanego szkła. Kolekcja Santo obejmuje lampy wiszące, podłogowe i ściennie, charakteryzujące się modułowością. FABBIAN

Lampa Styrka marki Markslojd o średnicy 75 cm. Wykonany z włókna bananowego klosz tworzy efektowną dekorację, zapewniając jednocześnie rozproszone, ciepłe światło. SKANDYNAWSKIE LAMPY



Kunsztownie wykończona lampa Rebound marki Carpyen. Trzon wykonano z trawertynu, a klosz z mosiądzu. MAXIMUS DESIGN



Rzeźbiarska lampa podłogowa Aquarius ze studia Mirei Monticelli. Gdyby nie nazwa można by było doszukiwać się botanicznych inspiracji. W rzeczywistości lampa nawiązuje do falującej wody. Oprawę wykonano z tkaniny bananowa powstałej z włókien bananowca uprawianego w sposób zrównoważony. MIREI MONTICELLI



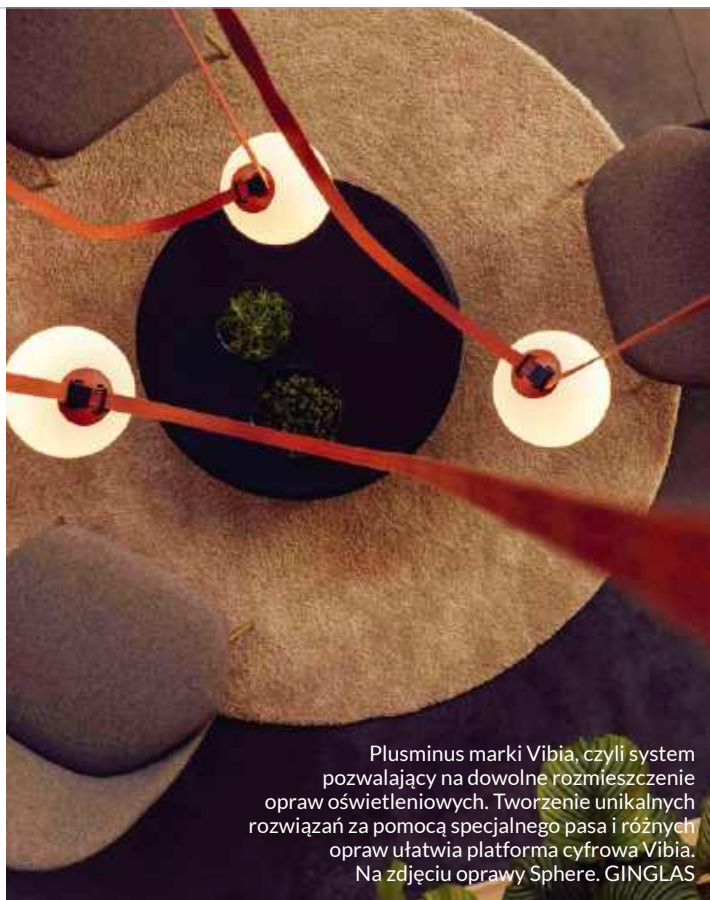
Lampa z kolekcji Flying duńskiej marki Made by Hand. Klosz wykonano ręcznie z poliestrowej dzianiny, która delikatnie rozprasza światło. Lampa dostępna jest w 3 rozmiarach i kilku kolorach. MOMA STUDIO

Oświetlenie dekoracyjne powinno dziś pełnić funkcję rzeźby w pomieszczeniu, zachwycać starannie wykonanymi detalami i użyciem nieoczywistych materiałów.



Jasmin C z rodziny drewnianych opraw z wymiennym źródłem światła. Klosz wykonany z drewna i szkła zawieszono na stalowych linkach. Dostępne są różne wielkości i kolory opraw, a także kinkiety i plafoniere z tej samej serii. KANLUX

Rozwiązania proekologiczne są dziś niezwykle pożądane, dlatego coraz łatwiej znaleźć oprawy oświetleniowe wykorzystujące drewno, bawełniany sznurek czy wiklinę. Wśród nich są również takie, które wykorzystują bardziej oryginalne materiały – np. tekturę. Z drugiej strony do łask wracają znane już tworzywa, takie jak alabaster, marmur czy ceramika. Innym ważnym kierunkiem w projektowaniu oświetlenia – właściwie obowiązkowym dla znanych marek – jest nadawanie oprawom funkcji rzeźby czy artystycznej instalacji. W wielu przypadkach wynika to w sposób naturalny z użycia niestandardowych materiałów, które pozwalają na zabawę formą i światłem. Z drugiej strony szerszy zakres możliwości w projektowaniu to zasługa technologii LED. I tu pojawia się mały paradoks, bo wielu fantastycznych form z proekologicznych materiałów nie udałooby się stworzyć bez... diod zintegrowanych z oprawą.



Plusminus marki Vibia, czyli system pozwalający na dowolne rozmieszczenie opraw oświetleniowych. Tworzenie unikalnych rozwiązań za pomocą specjalnego pasa i różnych opraw ułatwia platforma cyfrowa Vibia. Na zdjęciu oprawy Sphere. GINGLAS



Lampy Crystal Rock manufaktury Lasvit. Precyzyjne fasety ręcznie dmuchanego szkła tworzą liczne odbicia i załamania światła. Dostępne są lampy pojedyncze i w zestawach. LASVIT

Lampa Orbital marki Bomma. Inspiracją dla powstania kolekcji był układ słoneczny. Żarówka umieszczona jest pomiędzy szklanymi dyskami, których nieregularny kształt nawiązuje do trajektorii planet. KLER

Zabawa światłem i przestrzenią

Możliwość personalizacji to jeden z mocniejszych trendów w branży oświetleniowej, pozwalający na dostosowanie oświetlenia do indywidualnych potrzeb i wystroju wnętrza. Dzięki technologii LED, inteligentnym systemom sterowania, a przede wszystkim oryginalnym rozwiązaniom i zabawie formą oświetlenie stało się elementem dekoracyjnym i rzeźbiarskim. W tym kierunku poszli projektanci ze studia Pio&TitoToso współpracujący z firmą Karman, tworząc nie tyle lampę, co system oświetleniowy Rainbow. Projekt umożliwia grę światłem. Dzięki centralnemu źródłu światła oraz pryzmatom refrakcyjnym Rainbow rozsiewa wiązki światła w różnych kierunkach, tworząc wzory na ścianach, suficie i podłodze. Ostateczny efekt zależy od rozmieszczenia poszczególnych elementów i ich liczby.



Zdjęcia Karman



Przedstawicielka rodziny lamp modułowych SuperWire marki Flos. Lampa zbudowana jest z kilku sześciokątów płaskiego szkła. Świeci całą swoją powierzchnią dzięki nowemu źródłu światła opracowanemu przez Flos: bardzo cienkiemu i elastycznemu paskowi LED, który emituje ciepłe i jednolite światło. MESMETRIC

Łącznik schodowy
z serii Simon 55
o gładkiej matowej
ramce. Dioda pozwala
zlokalizować przycisk
w ciemności.
Wersja z praktycznym
haczykiem.
KONTAKT SIMON

TECHNIKA DOMOWA

gwardia przyboczna



Dziś urządzenia domowe wykazują się sporą samodzielnością. Są też całkiem komunikatywne, bo wystarczy smartfon, by odbierać od nich wiadomości lub wydawać im polecenia. Na szczęście na razie nas słuchają, zawsze gotowe zapewnić nam komfort i bezpieczeństwo.



Łączniki, od lewej: Ocean Blue z kolekcji M marki Modellec, personalizowany, na zamówienie. MIA URBO HOME

Obrotowy, mosiężny z kolekcji Barcelona marki FEDE

Z kolekcji Font Barcelona z teksturowaną ramką w kolorze sea copper. FONTINI

Łącznik z gniazdami wykonany ze sklejk nagrodzony w plebiscycie Must Have, produkt rzemieślniczy marki SWITCH CONCEPT



Obrotowy łącznik Berker Serie Glas ze szklaną ramką (przezroczystą lub barwioną na biało). Połączono ją z czarnym elementem centralnym. HAGER



Wykorzystując system smart home możemy sprawić, by dom przejął część naszych obowiązków – dbał o właściwą temperaturę, dobrą jakość powietrza, odpowiednie oświetlenie, optymalizując przy tym zużycie energii elektrycznej. Jeśli poświęcimy chwilę na zaprogramowanie scenariuszy, system domu inteligentnego włączy nam też ulubioną muzykę lub program w telewizji. Uchyli okno, zaciągnie rolety, pokaże, co dzieje się w środku, gdy nas nie ma... Na razie kaptcie przyniesie nam pies, ale i to z pewnością za parę lat się zmieni. W obecnym świecie automatyzuje się niemal wszystko, co działa „na prąd”. Urządzenia domowe tworzą internet rzeczy, zmieniając jednocześnie wnętrza naszych domów. Wnętrza często stają się stylistycznie oszczędne dopasowując się do wypełniających je nowoczesnych urządzeń. Sam osprzęt elektroinstalacyjny budzi czasem skojarzenia z wyposażeniem kabiny odrzutowca. Trzeba jednak przyznać, że ten sam osprzęt przybiera też bardziej przyjazne formy, bo wiele nowoczesnych łączników i gniazdek utrzymanych jest w stylistyce retro.

Dotykowy łącznik VL-C701C-61 z białym panelem szklanym. Jest kompatybilny z innymi produktami Livolo, co umożliwia tworzenie systemów, np. zarządzania oświetleniem w domu. Można nim sterować zdalnie. LIVOLO



Klasyczne gniazdo z dwoma wejściami USB. Kolekcja Berker Q.1. HAGER



Osprzęt z kolekcji Szafir. Gniazdo klasyczne oraz dwa wejścia USB – A i C. USB A to rozwiązanie kompatybilne z większością kabli. USB C to nowoczesna technologia, oferująca wyższą prędkość. Osprzęt z wejściami USB A+C pozwala ładować nowe i starsze urządzenia jednocześnie, bez przejściówek. OSPEL





System Gira 3000 steruje oświetleniem, żaluzjami i ogrzewaniem. Za pomocą aplikacji w tablecie lub telefonie można m.in. regulować jasność oświetlenia czy programować zegar sterujący żaluzjami, ogrzewaniem i oświetleniem. GIRA

Termostat marki Livolo w szklanej złotej ramce. Czarny wyświetlacz wskazuje temperaturę, którą można regulować przyciskami +/- lub zdalnie, za pomocą smartfona. LIVOLO



Inteligentne gniazdo Gosund. Dzięki aplikacji Tuya umożliwia zdalne sterowanie podpiętymi do niego urządzeniami. GOSUND

Button – bezprzewodowy wyzwalacz sterujący urządzeniami w ramach smart home. Umożliwia aktywowanie sześciu akcji lub zaprogramowanych scen. Może być zamontowany w każdym miejscu. FIBARO



Smart home umie wykrywać zagrożenia, optymalizować zużycie energii, a nawet włączyć ulubiony program nudzącemu się czworonogowi.



Pilot Nina. Korzystając z ekranu dotykowego można nim wybierać, sterować, integrować, zapamiętywać i ustawiać wszystkie inteligentne urządzenia w domu. Sprzedawany z bazą i ładowarką. SOMFY

Czym tak naprawdę jest inteligentny dom? Zbiorem urządzeń połączonych w jeden zintegrowany system. Liczba podłączonych urządzeń zależy tylko od nas. Wybór jest spory – mogą to być czujniki ruchu, dymu, zalania, światła lub temperatury, a także kamery, żarówki LED, inteligentne gniazda pozwalające np. wyłączyć żelazko, gdy jesteśmy poza domem, i wiele innych. System można zainstalować zarówno w nowo budowanym domu, jak i już stojącym. W pierwszym przypadku możemy wybrać system przewodowy bazujący na kablach internetowych, a w drugim, by nie kuć ścian, lepiej zdecydować się na system bezprzewodowy (np. Wi-Fi, Bluetooth, Zigbee). Na integrację wszystkich urządzeń smart home w jeden, zdalnie sterowany system pozwalają centralki (huby), sterowane z poziomu smartfona. Do sterowania wykorzystuje się również centralki zintegrowane z panelem dotykowym. Panel taki może pełnić jednocześnie rolę domofonu.

LIVOLO

LIVE ON LOVE

7 LAT GWARANCJI



Komfort mieszkania w Twoich rękach

Nieograniczone możliwości zamknięte w designerskiej formie. Poznaj nowoczesny system kompleksowego sterowania LIVOLO smart Home. Dzięki elastycznej konfiguracji funkcji, jeden elegancki panel może pełnić rolę włącznika światła, kontaktu, sterownika rolet, a nawet elementu inteligentnych scen. Zarządzaj oświetleniem, temperaturą i nastrojem jednym dotknięciem lub głosem dzięki integracji z Google Home i Alexa. Odkryj wszystkie możliwości ukryte w minimalistycznej formie dotykowych paneli LIVOLO i poznaj nowy wymiar komfortu w swoim domu!



Z technologią EC każdy włącznik LIVOLO staje się połączeniem innowacji, energooszczędności i eleganckiego designu.



Aplikacja mobilna pozwala sterować oświetleniem w całym domu, z dowolnego miejsca, jednym dotknięciem smartfona.



LIVOLO współpracuje z Google Home i Amazon Alexa, umożliwiając sterowanie światłem głosem. Wystarczy jedno słowo, by włączyć światło lub stworzyć idealny nastrój.



Jedno dotknięcie, tysiąc możliwości. Inteligentne sceny pozwalają sterować całym domem z elegancją i prostotą.



Włącz się na **przyszłość.**



www.livolopolska.com





Ben, czyli innowacyjne urządzenie 3 w 1: nawilżacz powietrza, dyfuzor zapachów i dekoracja z realistycznym efektem płomienia. Uwalniając nawilżającą mgiełkę, rozprowadza aromaty olejków eterycznych. Oferuje płynną regulację nawilżania, możliwość przyciemnienia lub wyłączenia podświetlenia oraz cichą pracę. STADLER FORM



System klimatyzacyjny Viessmann Vitoclima 300-S Multisplit zapewnia komfort ciepły w całym domu. Umożliwia podłączenie od dwóch do pięciu różnych jednostek wewnętrznych (naściennych lub kasetonowych) do tylko jednej, dyskretnej jednostki zewnętrznej. VISSMANN

Oczyści powietrze i wystrój wnętrza

Oczyszczacz powietrza to dla wielu osób mieszkających w aglomeracjach miejskich jedno z najważniejszych urządzeń domowych. Ma jasno określoną funkcję, ale – jak się okazuje – często nie jedyną. Kompaktowe wymiary urządzeń skłaniają projektantów do eksperymentowania z formą i przeznaczeniem. W ofercie producentów znajdziemy oczyszczacze wyglądające niczym atrakcyjny gadżet, który z powodzeniem ukrywa swoje prawdziwe przeznaczenie. Jednak szwedzka firma Blueair poszła o krok dalej. Blue Signature to jej najnowsza propozycja, łącząca wysoką wydajność z walorami skandynawskiego wzornictwa. Dzięki cylindrycznej formie i opcjonalnym drewnianym nóżkom przypomina puf lub stolik, harmonizując z aranżacją salonu czy sypialni. Wzornictwo – w połączeniu z wielofunkcyjnym systemem filtracji usuwającym 99,97% zanieczyszczeń i wydajnością do 315 m³/h – zapewniło urządzeniu prestiżową nagrodę iF Design Award 2026.



Zdjęcia Blueair

Stadler Form®

SWISS DESIGN SINCE 1998

Lukas PRO

Osuszacz powietrza z funkcją oczyszczania*

Ekonomiczne osuszanie

SERIA PRO

5

5 LAT
GWARANCJI



- Wygodne sterowanie za pomocą aplikacji dzięki Wi-Fi
- Wydajność maksymalna 50 l / 327 CADR
- *HEPA filtruje drobny kurz, pyłki i inne zanieczyszczenia
- Powierzchnia pomieszczenia: 175 m²



www.stadler-form.pl

Music Studio 5 na pierwszy rzut oka przypomina... na pewno nie klasyczny głośnik, ale dzięki temu harmonijnie wpisuje się w domową przestrzeń. Dynamiczne oświetlenie ułatwia rozpoznanie kluczowych funkcji. Głośnik można łączyć bezprzewodowo z telewizorem tej samej marki. Złota nagroda iF Design Award 2026. SAMSUNG



Składany projektor Aurzen Zip Tri-Fold Mini HD, który zmieści się w kieszeni. Ma wbudowane głośniki i baterię pozwalającą na 1,5 godziny pracy. Oferuje bezprzewodowe klonowanie ekranu bez dostępu do sieci Wi-Fi. Rozdzielczość 720p oraz jasność 100 ANSI lumenów dają wyraźny, stabilny obraz. AURZEN

Ciesz oczy i relaksuje

Dźwięk, obraz i światło zapewniają nam mile spędzony czas w domu, ale firma LG Electronics – pamiętając, jak zbawienny ma dla nas kontakt z naturą – zrobiła coś więcej. Na targach CES 2025 zaprezentowała innowacyjne rozwiązanie, które łączy funkcję lampy z zaawansowanym system wspierającym rozwój roślin. Ma regulowaną wysokość oświetlenia i duży zbiornik na wodę, co zmniejsza konieczność częstego podlewania. Do wyboru wersja wysoka z wyżej umieszczonym pojemnikiem dla roślin i niższa.

Zdjęcie LG Electronics



Samsung QN77F z linii Neo QLED Mini LED to telewizor 4K UHD z podświetleniem Quantum Mini LED, procesorem AI NQ4 Gen2 i odświeżaniem do 144 Hz. Znak TÜV Rheinland potwierdza najwyższą wierność barw, natomiast certyfikat „Zweryfikowane przez Pantone” gwarantuje precyzyjne odwzorowanie 2140 kolorów oraz 110 odcieni skóry. SAMSUNG





Roborock Saros Z70, jedna z głównych atrakcji targów CES 2025, nie tylko odkurza, ale i sprząta. Jest wyposażony w chwytne ramię, które podnosi przedmioty (na przykład skarpetki lub zabawki) i odkłada na miejsce. ROBOROCK

Odkurzacz do pracy na mokro i suchu Clean+Wash Hygiene wyposażony w chłonny wałek z mikrofibry. Rolka ma haczykowane włosie, które może zbierać brud i kurz. Ciecz jest wchłaniana przez tkaninę przy stałym dopływie świeżej wody podczas czyszczenia. Rolka jest myta w stacji dokującej, a następnie suszona gorącym powietrzem. DYSON



Bez detergentów

Są niezwykle skuteczne i ekologiczne. Do czyszczenia wykorzystują wyłącznie gorącą wodę. Usuwiają różnego rodzaju zabrudzenia – nawet tłuszcz i kamień. Eliminują ponad 90% bakterii, wirusów czy roztoczy. Mogą być używane do bardzo różnych powierzchni – np. płytek, szyb, sanitariatów czy materacy – i docierają do najmniejszych zakamarków. Takie moce mają parownice (oczyszczacze), czyli przenośne urządzenia czyszczące. Parownice różnią się wielkością, siłą wyrzucanej pary i liczbą końcówek czyszczących. By wybrać odpowiednie urządzenie, trzeba się zastanowić, do jakich powierzchni będziemy go najczęściej używać, bowiem nie wszystkie są rekomendowane do okien, ubrań czy tapicerki. Na zdjęciu oczyszczacz parowy Aura szwajcarskiej marki Laurastar, który otrzymał nagrodę IF Design 2025.



Zdjęcia Laurastar

Pralka Candy MultiWash wyposażona w trzy bębny o pojemności 10 + 1 + 1 kg. Pozwala włączyć trzy cykle jednocześnie – każdy z indywidualnie dobranymi parametrami. Ma klasę energetyczną A i jest bardzo cicha. CANDY



Odkurzacz Unlimited 10 ProPower umożliwia sprzątanie powierzchni do 300 m² na jednym ładowaniu. Dzięki technologii MicroClean skutecznie usuwa nawet niewidoczne gołym okiem zanieczyszczenia. Kompresuje zawartość pojemnika na kurz i pozwala ją łatwo usunąć. Kolorowy wyświetlacz umożliwia przełączanie trybów odkurzania, których jest 6. BOSCH



SCHODY

konstrukcja na poziomie

Realizacja, w której zadbano o lekkość, czystość formy i spójność materiałów. Stopnie giętych, malowanych na biało schodów wykonano z kamienia, a balustradę ze szkła. Spód schodów wykończono materiałem kompozytowym. TRĄBCZYŃSKI



Elegancka balustrada z kolekcji Paris z mosiężnym pochwytym i efektownym zwieńczeniem wykonanym z kryształu Swarovskiego. GRANDE FORGE



Schody Trio Bis z balustradą Filo, metalowym giętym policzkiem i drewnianymi stopniami. Spiralna forma łączy nowoczesny design z solidnością i elegancją. RINTAL

Schody to jeden z najbardziej wymagających elementów konstrukcyjnych piętrowego domu. Muszą łączyć w sobie bezpieczeństwo, ergonomię użytkowania oraz trwałość. Zanim w nie zainwestujemy warto poznać ich rodzaje, a także przyrzeć się ciekawym realizacjom.

Schody mają ogromny potencjał, nie tylko użytkowy, dlatego w nowo budowanych domach rzadko ukrywane są w klatkach schodowych, a coraz częściej traktowane jako element dekoracyjny. W nowoczesnych wnętrzach często spotykamy lekkie wizualnie schody ażurowe oraz konstrukcje eksponujące piękno materiału – drewna, szkła, stali czy konglomeratów. We wnętrzach tradycyjnych znajdziemy cały arsenał klasycznych rozwiązań, do których zaliczyć można m.in. monumentalne formy i szlachetne materiały wykończeniowe, takie jak granit, marmur czy onyks. Prym w tej „pałacowej” kategorii wiedzie drewno, które wspaniale prezentuje się pod stopami, ale przede wszystkim w roli fantastycznie wijących się pochwytów oraz rzeźbionych tralek. W sposób niezwykle udany często towarzyszy mu metal – żeliwo jako materiał na kute tralki i pochwyt, a także stal hartowana i mosiądz. W najbardziej ekstrawaganckich projektach korzysta się także ze złocień oraz szlachetnych kamieni, a przede wszystkim z wiedzy, doświadczenia i umiejętności rzemieślników.



Nawiązujące do klasyki schody ażurowe MS-126. Wykonano je z drewna grabu, a balustradę z drewna, stali i szkła. MARCHEWKA



Schody wyłożone płytami konglomeratu kwarcowego Sughero z kolekcji Forest. Materiał jest odporny na ścieranie, zarysowania, agresywne chemikalia i wysoką temperaturę. QUARTZFORMS



Schody wykonane z konglomeratu Calacatta Aras o efektownym żyłkowaniu. Materiał jest odporny na zarysowania i wilgoć. Podświetlenie LED nadaje konstrukcji lekkości i elegancji. ONYX



Wnętrze i schody wykończone gresem porcelanowym Gold Marble przypominającym marmur ze złotym żyłkowaniem. W kolekcji szeroka gama płytek różniących się zastosowaniem i rozmiarami, w tym również płytki antypoślizgowe. MARAZZI



Rowkowane płytki stopnicowe: Kwadratowe narożne to klinkier Solar i gres Simple Sand marki OPOCZNO. Podłużna to matowy gres Guardian Wood marki CERRAD

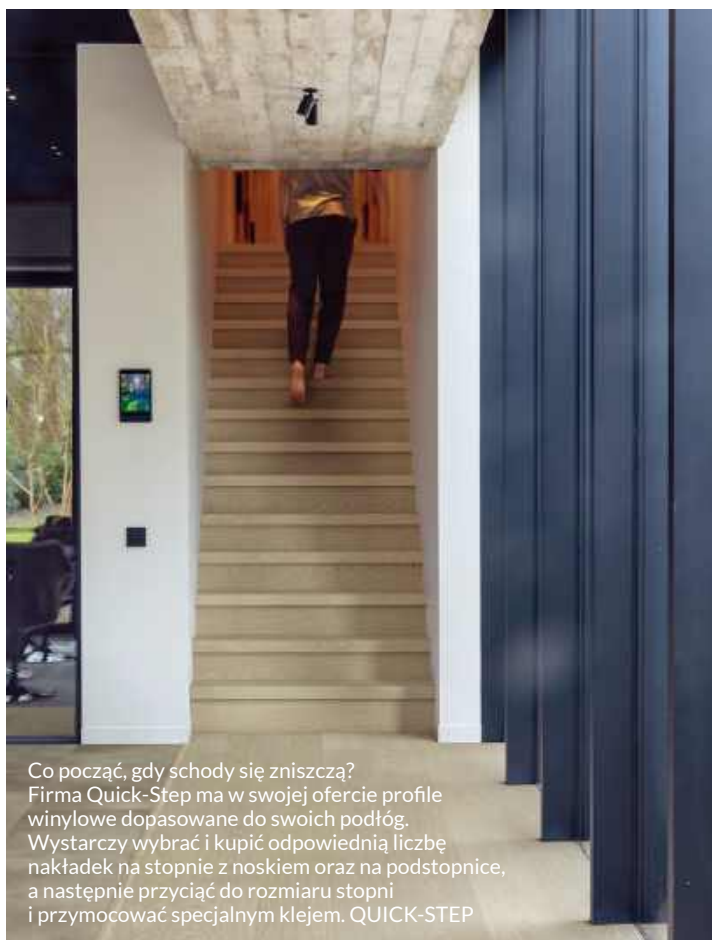
Schody mają niebagatelne rozmiary, dlatego za tzw. pierwsze wrażenie odpowiada przede wszystkim ich forma. Najbardziej efektownie prezentują się schody wachlarzowe, biegnące po szerokim łuku na piętro. Mają jednak wadę – zajmują sporo miejsca. Większym powodzeniem cieszą się więc schody zabiegowe. Przylegają one do ściany i bywają wyposażone w spocznik, czyli platformę pozwalającą przystanąć. Najprostszą konstrukcją wykazują się schody jednobiegowe, łączące dwie kondygnacje, jednak w niedużej przestrzeni bywają dosyć strome. Mniej pazerne na metry kwadratowe są schody kręte zbudowane z jednego lub kilku kłóściec biegających odcinków, bez spoczników, ale mistrzostwo osiągają schody kręcone – niektóre można wpisać w kwadrat o boku 110–220 cm! Warto jednak pamiętać, że zajmowana faktycznie powierzchnia a wrażenie wolnej przestrzeni to dwie różne rzeczy, dlatego w niedużych salonach sprawdzą się także schody, które pozwalają na zagospodarowanie miejsca pod nimi. Na przykład schody dywanowe, których bieg jest jednocześnie konstrukcją nośną, a stopnice i podstopnice mają jednakową grubość. Ich wyrazista geometryczna forma nie zaciemnia wnętrza i skłania do jej eksponowania. Podobnie jest w przypadku schodów wspornikowych (półkowych) lub bolcowych, gdzie przytwierdzone do ściany stopnie wyglądają tak, jakby lewitowały w powietrzu. Ażurowe, lekkie, niemal nie ingerują w przestrzeń salonu.



SCHODY RINTAL POLSKA SCHODY SZYTE NA MIARĘ TWOJEJ PRZESTRZENI

www.rintal.pl

REKLAMA



Co począć, gdy schody się zniszczą?
Firma Quick-Step ma w swojej ofercie profile
winyłowe dopasowane do swoich podłóg.
Wystarczy wybrać i kupić odpowiednią liczbę
nakładek na stopnie z noskiem oraz na podstopnice,
a następnie przyciąć do rozmiaru stopni
i przymocować specjalnym klejem. QUICK-STEP



Metalowe białe schody dywanowe.
Prosta ażurowa konstrukcja jest bardzo
stabilna, a jednocześnie nie przytłacza
i nie dominuje w aranżacji.
Projekt wykonany we współpracy
z Hanka Porębska + Studio4Space.
METALOWE SCHODY



Schody dębowe na metalowej belce centralnej. Górny bieg schodów zabezpiecza szklana balustrada. Stopnie podestu wyposażono w sekwencyjne oświetlenie. WOOD CENTER - SCHODY I WNĘTRZA



Nowoczesne schody wspornikowe z drewnianymi stopniami, balustradą ze szkła i podświetleniem stopni od spodu. SCHODY CHUDZINSKI



Liniowe kinkiety z kolekcji Ombra marki Panzeri wpisujące się w nurt japoński. Światło skrywa się pod kloszami z tkaniny technicznej miękko rozpraszając światło. W kolekcji dostępne też wersje wisząca i stołowa. LAFAKTORIA



Ledowe kinkiety Avon marki Azzardo w metalowych oprawach. Źródło światła znajduje się w ruchomym elemencie, który pozwala na regulację jasności i kąta padania światła. AZZARDO

Oświetlenie schodów jest niezwykle istotnym aspektem aranżacji wnętrz, mającym jednocześnie kluczowe znaczenie dla bezpieczeństwa. Odpowiednio dobrane i umieszczone dodaje wnętrzu charakteru i ułatwia poruszanie się po schodach w ciemności. Szczególnie wygodnym rozwiązaniem jest zastosowanie oświetlenia z czujnikiem ruchu, który włącza wszystkie źródła światła od razu lub po kolei, w synchronizacji z osobą idącą po schodach. Z kolei rozwiązaniem, które spodoba się osobom lubiącym zmiany, jest zainstalowanie oświetlenia z regulacją kąta padania światła. Sposobów na rozświetlenie stopni jest oczywiście znacznie więcej – np. efektowne kinkiety na ścianie klatki schodowej czy okazałe żyrandole zanurzające się w sercu schodów kręconych, zabiegowych lub składających się z kilku biegów. Bardzo praktyczne, ale też budujące wspaniały efekt teatralny, są listwy oświetleniowe montowane w pochwytych lub pod stopniami.

ATRIUM System

– schody zaprojektowane z myślą o codzienności

ATRIUM to polski producent schodów i balustrad z ponad 30-letnim doświadczeniem, oferujący zarówno rozwiązania uniwersalne, jak i projekty indywidualne. Firma łączy nowoczesne technologie z wysoką jakością materiałów, dostarczając produkty dopasowane do różnych potrzeb projektowych i możliwości budżetowych.

Kolekcja **ATRIUM Prestige** obejmuje schody projektowane na indywidualne zamówienie według projektu przygotowanego przez zespół projektowy ATRIUM. To rozwiązanie wiąże się z szerokimi możliwościami personalizacji oraz zastosowaniem wysokiej klasy materiałów.

ATRIUM Basic to funkcjonalne rozwiązania o nowoczesnym designie, zaprojektowane z myślą o samodzielnym montażu. Kolekcja obejmuje szeroki wybór schodów modułowych, kręconych i prostych, oraz balustrad. Produkty z tej linii objęte są Europejskimi bądź krajowymi Ocenami Technicznymi i są znakowane europejskim znakiem CE lub polskim znakiem budowlanym B, potwierdzającym zgodność z obowiązującymi normami bezpieczeństwa i dopuszczenie do sprzedaży na rynkach europejskich.



ATRIUM Prosto Vertical

Częścią kolekcji Basic są schody proste **ATRIUM Prosto**, które dzięki szerokim stopniom zapewniają wysoki komfort użytkowania i wygodną komunikację między kondygnacjami. Ich minimalistyczna forma pozwala łatwo dopasować je do różnego stylu wnętrz, a szeroki wybór balustrad umożliwia jeszcze lepsze dopasowanie do stylistyki wnętrza i wymogów bezpieczeństwa. Konstrukcja schodów jest dostępna w różnych kolorach, a stopnie w różnych gatunkach drewna. Model **ATRIUM Prosto ma Znak B**, który potwierdza spełnienie polskich norm bezpieczeństwa, pozytywne przejście procedury oceny zgodności oraz dopuszczenie produktu do obrotu jako wyrobu bezpiecznego w użytkowaniu zgodnie z instrukcją.



ATRIUM Prosto Loft



ATRIUM Prosto Vertical



ATRIUM Prosto Vertical 27

ATRIUM Sp.J.
 ul. Konopnickiej 11
 41-100 Siemianowice Śląskie
 tel. 32 609 00 00
www.atriumsystem.eu
www.atriumshop.eu
 e-mail: atrium@atriumsystem.eu

SYPIALNIA

nocna straż

Propozycja dla miłośników natury i prostoty – łóżko Japandi z ratanowym wezgłowiem. Rama łóżka wykonana jest z drewna bukowego i obita tkaniną. W zestawie z łóżkiem jest stelaż. Do wyboru są różne rodzaje i kolory tkanin. SCANDICSOFA



Toaletka Arietta w duchu nowoczesnej klasyki. Błat wykonano ze spieku kwarcowego przypominającego marmur. Charakteru nadają jej ryflowania i ozdobne detale. ARTEHOME



Łóżko Yuna zaprojektowane przez Carlo Colombo dla marki Flou. Łagodnie wygięty, składający się z dwóch paneli zagłówek zaprasza do wypoczynku. Tapicerowana podstawa dostępna jest w wersji ze schowkiem. WARSAW DESIGN



Miejsce do przechowywania pod podnoszonymi połówkami stelaża to jedna z zalet kontynentalnego łóżka Oberon. Mebel wyposażono również w 5-strefowy materac kieszeniowy zapewniający idealne podparcie dla kręgosłupa oraz topper z pianki termoelastycznej. Do wyboru stopień twardości materaca. WESTWING

Sen to regeneracja ciała i wypoczynek dla umysłu. Jego spokój zależy od wielu czynników, wśród których na pierwszy plan wybija się przemyślana aranżacja sypialni oraz wygoda łóżka.

Sypialnia to miejsce, w którym spędzamy około 1/3 naszego życia, więc dbałość o każdy jej element nie będzie przesadą. Kluczowa jest lokalizacja – warto ją zaaranżować w cichym, nieprzechodnim pomieszczeniu, którego okna wychodzą na północ. Jeśli nie mamy możliwości wyboru, ciszę i zaciemnienie, które są warunkiem spokojnego snu, możemy zapewnić sobie innymi sposobami. Dźwięki doskonale wytłumią tkaniny, a także dywan lub wykładzina. Na etapie wykańczania wnętrza lub remontu można też pomyśleć o zastosowaniu dobrych materiałów izolacyjnych pod panelami podłogowymi. Efekt wyciszenia możemy też uzyskać pokrywając ściany korkiem lub panelami, chociaż tę rolę w sypialni często pełnią też rozbudowane, tapicerowane zagłówki łóżka. Na jakość snu bez wątpienia wpływa także światło, a raczej o jego brak. Na szczęście grube zasłony lub rolety rozwiążą kwestię świecących nam w okno ulicznych latarni, a także budzących nas zbyt wcześnie promieni porannego słońca.



Łóżko kontynentalne Sonata tapicerowane miękką welwetową tkaniną. Zagłówki z efektownymi przeszyciami zapewniają komfort podczas wypoczynku. Pojemniki pod podnoszonym z obu stron stelażem oferują dodatkową przestrzeń do przechowywania. ALLORA LIVING, alloraliving.com



Rozkładana sofa Charming Charlie Slim. Wyposażono ją w materac nawierzchniowy, wygodne podłokietniki i schowek na pościel. MIUFORM

Dodatkowa przestrzeń

Pościel, kołdry, poduszki, pledy zajmują dużo miejsca, ale wszystkie te rzeczy dobrze by było mieć pod ręką, dlatego w sypialni – oprócz komody czy szafy – przyda się schowek pod stelażem łóżka. Może być on dostępny po podniesieniu stelaża od strony przeciwnej do zagłówka lub od strony dłuższego boku łóżka. Są także łóżka oferujące dostęp z lewej i prawej strony oraz droższe łóżka ze stelażem podnoszonym poziomo. Są one najwygodniejsze, bo pozostawiają swobodny dostęp do schowka z każdej strony, a przy okazji pozwalają zapomnieć o zsuwającej się z materaca pościeli. Alternatywą są szuflady wysuwane z obu lub jednego boku albo też z przodu łóżka, ale to rozwiązanie sprawdzi się tylko wtedy, gdy wokół łóżka jest wystarczająco dużo miejsca.



Tapicerowane łóżko Areo. Otwieranie poziome unosi materac ze stelażem na wysokość ułatwiającą wyjmowanie pościeli. Dostępna jest też wersja otwierana elektrycznie za pomocą pilota. TRANSFORMS



Zdjęcie Vente-Unique

Zdjęcie Valeria Mikhoeva/Essential Home



Ciepło o szkle w sypialni

Sypialnia i szkło? Choć to połączenie brzmi co najmniej niezachęcająco, to okazuje się, że bywa bardzo udane. Choćby w sytuacji gdy miejsce wypoczynku jest jednocześnie garderobą. Użycie przeszklonych drzwi do szafy lub wnęki pozwoli uzyskać wrażenie lekkości zabudowy. Jeśli do tego dodamy ciepłe oświetlenie, zyskamy świetny efekt wizualny.

Zdjęcie Dom Meblowy Burzyński



Kolor na odsiecz

Sypialnia w stonowanych barwach – np. beżach lub szarościach – to rozwiązanie bezpieczne, ale trąci nudą. Czy warto zamieszać w tygłu z kolorami, by wybrać wyraziste akcenty? Czerwienie i pomarańcze mogą dodać przytulności, ale też... adrenaliny. Zwróćmy zatem uwagę na fiolety, zielenie, granat i odcienie niebieskiego, które obniżają poziom stresu i wyciszają.



Stolik nocny Class 2123 marki Lago z drewna i grubego szkła w odcieniu brązu. Dodatkowym atutem jest doskonała jakość detali. KLER



Metalowe stoliki nocne Sign marki Lema wyposażone w szufladę. Dostępne są w wielu ciekawych kolorach, a także w wersji matowej i błyszczącej. LOGAN HOME



Garderoba typu walk-in zamknięta za drzwiami Facet, które wyróżniają się aluminiowymi profilami o ściętych krawędziach. Ekskluzywny wygląd profili podkreślony został ciekawymi kolorami – miedzi, koloru szampa lub czerni. Uwagę zwraca też wypracowany uchwyt, który zintegrowany jest z profilem i nawiązuje do niego geometrycznym kształtem. RAUMPLUS

G A R D E R O B A

wszystko w porządku

Jeśli odnosisz wrażenie, że rzeczy panują nad tobą, a prasowanie wymiętych bluzek nie ma końca, to znak, że w twoim domu brakuje bardzo ważnej rzeczy – dobrze zaprojektowanej i wyposażonej garderoby.



Otwarta szafa Bellwood z drewna eukaliptusowego i stali. Zajmuje niewiele miejsca, ale jest bardzo pojemna. Na zdjęciu poniżej pochwała prostoty i harmonii, czyli organizator Ferris z drewna jesionowego pozwalający na przechowywanie biżuterii.

UMBRA

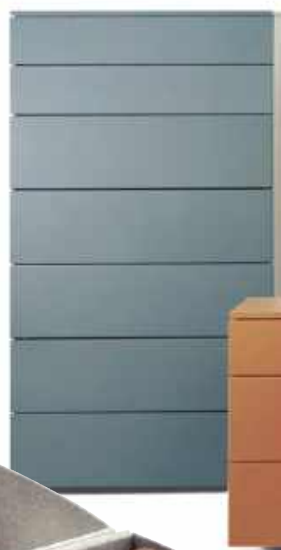




Szafa na wymiar z drzwiami przesuwными Heliodor z domykaczem i rozwiązaniem „naciśnij i otwórz”. Szafę można zaplanować we wnęce lub niezależnie od ścian. Można też wybrać wymiary, wyposażenie, a także sposób wykończenia. KOMANDOR

Lustro Ophelia w metalowej ramie. Półka i drążek na wieszaki z ubraniami ułatwią porządkowanie. Wysokość 190 cm. WESTWING

Komody z kolekcji Florens marki Lema. Zachowują czystość formy, ale kuszą wieloma kolorami lakieru lub forniru. LOGAN HOME



Organizery Komplement wykonane z miękkiego filcu. Wymiary pozwalają na idealne dopasowanie do szuflad i półek szaf Pax. Można łączyć pojemniki różnej wielkości. IKEA



Składany stojak na ubrania wykonany z drewna jesionowego. Niezastąpiony dodatek do garderoby lub sypialni, który pomaga utrzymać porządek. Dostępny w kilku wybarwieniach. Wykonany został w Polsce z drewna certyfikowanego, a pakowany jest ekologicznie. RAGABA

Funkcja garderoby jest zawsze taka sama – przechowywanie – ale jej funkcjonalność bywa różna, bowiem zależy od wyposażenia i wielkości miejsca, którym dysponujemy. Najskromniejszą wersją garderoby jest zabudowa wnęki w pokoju, czyli szafa (gotowa lub zrobiona na wymiar). Bardziej komfortowe są jednak garderoby typu walk-in, czyli wydzielona (i zwykle przeszklona) przestrzeń w pomieszczeniu lub po prostu osobne pomieszczenie. Mając do dyspozycji miejsce o powierzchni co najmniej 4 m², możemy już myśleć o stworzeniu garderoby właśnie w tej wygodniejszej wersji, w której zmieszczą się nie tylko półki, ale też siedzisko, tremo, toaletka, a nawet wyspa. Stworzenie garderoby może wydawać się karkołomnym przedsięwzięciem, dlatego warto zaufać specjalizującej się w tej dziedzinie firmie. Zajmie się ona wszelkimi aspektami technicznymi i montażem. Doradzi, jak najlepiej wykorzystać przestrzeń przeznaczoną na garderobę, pomoże dobrać drzwi oraz najpotrzebniejsze wyposażenie: różnego rodzaju szuflady i organizery na biżuterię czy paski, wysuwane blaty, półki na buty, wyspecjalizowane wieszaki, a także bardzo istotny element, czyli oświetlenie.

GRZEJNIKI DEKORACYJNE

ciepło w formie

Grzejnik dekoracyjny w dwojaki sposób wpływa na klimat wnętrza. Współtworzy jego estetykę, a zarazem odpowiada za panujący w nim komfort cieplny, tak ważny jesienią i zimą.

Stalowy grzejnik Viola o wyrazistych liniach na panelu przednim to eleganckie i stylowe ulepszenie konwencjonalnego grzejnika płytowego. Dostępny w szerokiej gamie rozmiarów i kolorów. VASCO



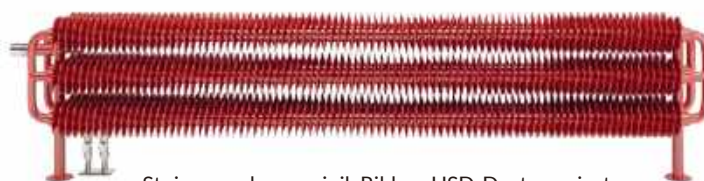


Wodny grzejnik Aero HG, który można zamontować pod parapetem lub na eksponowanej ścianie. Profile mają podłużne przetłoczenia, co zapewnia ciekawą grę światła. Do wyboru paleta kolorów, kilka rozmiarów oraz wersja pionowa. TERMA

Aluminiowy grzejnik Agorà marki Tubes łączący klasykę z nowoczesnością. Dostępny w wersji wodnej i elektrycznej. Oferowany jest w szerokiej gamie rozmiarów, wykończeń i kolorów. KALMAR



Grzejnik elektryczny Portal, który, dzięki budowie z podświetlanego szkła i stalowych profili, wygląda jak drzwi do innego wymiaru. Kolor podświetlenia LED można zmieniać pilotem. LUXRAD



Stojący wodny grzejnik Ribbon HSD. Dostępny jest w czterech wariantach podłączeń, a także w wersji pionowej i elektrycznej. TERMA

Urządzenia grzewcze w naszym klimacie przez mniej więcej pół roku są niezbędne. Przez drugie pół roku po prostu są – nie zawsze piękne i nie zawsze mile widziane. Jednak obecność grzejnika może stać się zaletą całoroczną – o ile jest to grzejnik dekoracyjny, łączący zaawansowaną technologię z atrakcyjnym wzornictwem. Wybierając grzejnik dekoracyjny możemy zrezygnować z grzejników płytowych lub typoszeregów ukrywanych pod parapetem. Ile miejsca zajmie taki grzejnik? To zależy od kilku czynników, w tym od jego mocy. Do jej oszacowania potrzebne będą dane na temat wielkości pomieszczenia, izolacji budynku i rodzaju ogrzewania. Obliczenie mocy nie jest więc łatwe, dlatego o pomoc warto poprosić doradcę (np. w salonie sprzedaży). Zbyt wydajny grzejnik wpędzi nas w niepotrzebne koszty za ogrzewanie. Zbyt słaby będzie wymagał dogrzewania energochłonnymi urządzeniami przenośnymi.



Wykonane z kompozytu mineralnego grzejniki Monolite i Monument. Ze względu na ręczny proces tworzenia każdy jest niepowtarzalny. Grzejniki oferowane są w różnych kolorach i wariantach wykończenia. Dostępne w wersji wodnej i elektrycznej. WELAN



Nowatorski grzejnik Relax Hybrid, który łączy funkcję grzania z funkcją chłodzenia. Funkcjami steruje się za pomocą panelu. Jest to grzejnik wodny, ale wymaga też podłączenia do prądu. IRSAP

Stalowy grzejnik Frame-Pro marki Cordivari. Wysoką wydajność zapewnia mu wentylator. Prędkość wentylatora jest regulowana automatycznie. Wyświetlacz informuje o stanie grzejnika i pozwala na sterowanie jego pracą. MAXIMUS DESIGN



*Grzejniki ze stali są trwałe.
Kamienne dobrze akumulują
ciepło. Szklane oferują
minimalistyczny design.*

Choć grzejniki dekoracyjne często wyglądają jak obiekty przyniesione z galerii sztuki, to pracują na tych samych zasadach co zwykłe. Kluczowe ich elementy wykonane są ze stali, aluminium lub żeliwa, a czynnikiem grzewczym jest najczęściej woda, więc emitują ciepło wtedy, gdy pracuje centralne ogrzewanie, a ich moc cieplna zależy od temperatury wody w instalacji. Niektóre dostępne są w różnych wersjach: wodnej, elektrycznej lub wodno-elektrycznej. Szczególnie praktyczne są te ostatnie, ponieważ mogą pracować niezależnie od sezonu grzewczego. Grzejniki elektryczne mają tę zaletę, że można je montować niezależnie od instalacji wodnej, ale warto mieć na uwadze, że nie powinny one zastępować grzejników wodnych ze względu na spory pobór energii. Godne uwagi są też grzejniki wodne z wentylatorem – wymagają jednoczesnego podłączenia do prądu, ale dzięki wentylatorowi ich moc grzewcza wzrasta o ok. 30 procent.

KOMINKI

okiełznany żywiok

Panoramiczny wkład kominkowy 51/88/50/88 wykonany z najwyższej jakości stali. Zapewnia długie oddawanie ciepła, ekonomiczne spalanie, a przede wszystkim wspaniały widok płomieni z trzech stron. Wyposażony jest m.in. w szybę samoczyszczącą (pirolityczną), podnoszone drzwiczki, trzy kolory ramki do wyboru, a dodatkowo także w sterowanie elektroniczne.
BRUNNER

Żywioły nas fascynują, są groźne, ale i piękne. To jeden z powodów, dla których zapraszamy do domu ogień, dając mu godną oprawę w postaci kominka.



Piec wolnostojący Ator+ marki Skantherm skutecznie magazynujący ciepło i oddający je powoli po wygaszeniu. Wyposażony jest w szeroką szybę z powłoką pirolityczną. Do wyboru są różne rodzaje wykończenia: steatyt, piaskowiec, kamień naturalny. SKANTHERM POLSKA

Kominek – tak, ale jaki? To pytanie, które nurtuje wiele osób po wejściu w życie nowego rozporządzenia. Rozporządzenie nie dotyczy oczywiście wyglądu, ale paliwa i norm emisji spalin. Właściciele kominków na drewno mogą spać spokojnie, bowiem zakaz palenia drewnem dotyczy wyłącznie przemysłu. Za to posiadacze tzw. kopciuchów już nie. W części województw w naszym kraju już nie można przekraczać dozwolonych norm antysmogowych, a w części obowiązuje jeszcze okres wymiany piecyków. Oznacza to, że w ciągu kilku lat mieszkańcy wszystkich województw będą zobowiązani do używania wyłącznie kominków spełniających unijną dyrektywę Ekoprojektu (Ecodesign). Zgodność z nią oznacza, że kominek jest bardziej efektywny, zużywa mniej paliwa i emituje mniej zanieczyszczeń. Zachęcamy zatem, by przed kupnem kominka zainteresować się modelami oznaczonymi etykietą zielonej normy. Regulacje antysmogowe obowiązują oczywiście nie tylko w Polsce, dlatego w ofercie znanych producentów polskich i zagranicznych znajdziemy głównie ekologiczne kominki na drewno i pellet, a także na paliwa alternatywne, czyli gaz i bioetanol, oraz kominki elektryczne.



Monumentalna monochromatyczna ściana ożywa dzięki płomieniom tańczącym za szybą wkładu kominkowego i wyjątkowym płytkom ceramicznym z serii Rauteblau. Białe płytki mają wyjątkową formę rombu i trójwymiarowy wzór inspirowany fasetami diamentu, który wywołuje grę światła. KAUFMANN



Narożny wkład kominkowy Premium V-2R-68h. Wyposażony jest w podnoszone drzwi bezramowe, komorę spalania wyłożoną szamotem, ruszt żeliwny, wyjmowany pojemnik na popiół i szybę pirolityczną. System dopalania spalin podnosi jego sprawność i zmniejsza emisję CO₂. SPARTHERM POLSKA



Kompaktowy (110 cm wysokości), a zarazem wyjątkowo wydajny piec Mini marki MCZ o mocy 6 lub 8 kW. Można nim sterować za pomocą aplikacji w smartfonie lub pilota wyposażonego w termostat i czujnik wilgotności. MCZ



Zdjęcie Invicta



Zdjęcie Austroflam



Zdjęcie Jydepejsen

Technologia, ekologia i design

Od kilku lat producenci piecyków stawiają na nowoczesną technologię, łącząc zalety niewielkich rozmiarów z wysoką sprawnością energetyczną. Spełniają przy tym najwyższe normy ekologiczne.

Francuska firma Invicta rozwija komfort użytkowania piecyków przy jednoczesnym ograniczeniu emisji spalin. Zabiega też o unikalny design, stosując jednocześnie technologie podnoszące sprawność cieplną, czego przykładem jest model Brio on Bench.

Austriacka firma Austroflam koncentruje się na systemach magazynowania ciepła i zdalnym sterowaniu, nie rezygnując z panoramicznych szyb i designerskich rozwiązań, co udowadnia seria Clou.

Duńska firma Jydepejsen skupia się na ekologii – niskiej emisji cząstek stałych, spełniających rygorystyczne normy środowiskowe, zachowując jednocześnie dbałość o nowoczesne wzornictwo. Potwierdzeniem tego kierunku jest linia minimalistycznych kominków Senza.



Tunelowy kominek Wave T można umieścić w centralnym punkcie pomieszczenia i pomalować na dowolny kolor. Dostępny w szerokiej gamie modeli – najwyższe można wyposażyć w akumulujący ciepło wkład PowerStone. NORDPEIS

Pojemnik Lienbacher z czerwonego filcu do przechowywania i przenoszenia drewna kominkowego. KAUF LAND

Piecyk na drewno Farrington Catalyst Eco o mocy 11 kW+. Zapewnia dużą wydajność, długi czas spalania i niską emisję spalin dzięki katalizatorowi. Dostępny w kolorze czarnym i czterech kolorach metalicznych. ARADA



Kominek centralny podwieszany
Ergofocus z obrotowym paleniskiem
– klasyk, który doczekał się nowych wersji.
Oprócz tradycyjnej na drewno dostępna
jest też wersja elektryczna Holographik
i najnowsza – gazowa. KOPERFAM



Kominki elektryczne są bezproblemowe, ale gdzie klimat ognia? Spokojnie, niektóre wydają trzaski palących się polan!

W dobie rozwoju nowoczesnych technologii kominek przestaje być luksusem dostępnym wyłącznie dla tych, którzy budują dom. Wszystko jest kwestią odpowiednio dobranego urządzenia. Kiedy dom istnieje tylko na planie, przyszły właściciel ma najwięcej możliwości wyboru. Może zdecydować, w jakim kominek stanie miejscu, jakich będzie rozmiarów, jakie będzie miał dodatkowe funkcje (np. ogrzewanie pomieszczeń lub wody użytkowej) i przede wszystkim – czy będzie to kominek tradycyjny. Budowa kominka w już istniejącym domu również jest możliwa, choć musi być uzależniona od stanu technicznego wentylacji, możliwości doprowadzenia powietrza i odprowadzania spalin, a także nośności stropu i konstrukcji podłogi. Właściciele mieszkań w bloku także mają wybór. Rozwój nowoczesnej technologii sprawia bowiem, że w ofercie wielu producentów są kompaktowe urządzenia na bioetanol, a także na gaz oraz na... prąd. Tak tak, te ostatnie mogą dawać bardzo realistyczny obraz ognia, a nawet dymu w postaci pary wodnej.



Biokominki Incyrclle marki Infire
– okrągły mocowany do sufitu oraz
podłużny ścienny. Obudowa dostępna
jest w kolorze wybranym z palety RAL,
natomiast środek w wersji czarnej
lub białej. Kominki produkowane są
w Polsce. INFIRE

TARAS I OGRÓD

ucieczka z czterech ścian

Meble z kolekcji Fillair marki Dedon o eleganckich kształtach i kunsztownie plecionych podstawach. Stół z okrągłym tekowym blatem pomieści do pięciu osób. Kolekcja dostępna jest w różnych wariantach kolorystycznych, z których każdy wykorzystuje splot włókien w trzech odcieniach. DEDON



Siedzisko Thumbs Up oraz fotele Fole odważnie przełamują schematy. Wykonano je z ratanu, więc wymagają pielęgnacji, ale będą prawdziwą ozdobą tarasu lub ogrodu. VERSMISSEN

Zaaranżowanie tarasu i ogrodu to zapowiedź udanego relaksu poza domem. By jednak całość była spójna, wymaga połączenia strefy wypoczynku z otoczeniem. Kluczem jest wybór trwałych materiałów nawierzchniowych, funkcjonalnych mebli i oświetlenia.

W zaaranżowanie przestrzeni rozciągającej się za progiem domu – nawet jeśli do dyspozycji mamy tylko niewielki ogródek lub taras – trzeba włożyć nieco wysiłku, by z zadowoleniem odcinać kupony wiosną i latem. A możemy zrobić całkiem sporo – zadbać o nawierzchnię ścieżek i tarasu, zaplanować oświetlenie, a przede wszystkim wybrać odpowiednie meble, które pozwolą w pełni cieszyć się odpoczynkiem na świeżym powietrzu. Producenci proponują tak wiele rozwiązań, że największym problemem może okazać się ich wybór, dlatego na początku najlepiej przeanalizować nasze potrzeby i możliwości. Mając do dyspozycji małą przestrzeń najlepiej skoncentrować się na niewielkich zestawach. Być może wystarczy stolik i kilka wygodnych krzeseł, które nie zajmą zbyt dużo miejsca, a pozwolą na rodzinny posiłek pod chmurką. Właściciele większej przestrzeni przydomowej mogą pozwolić sobie na miękkie i rozłożyste sofy i fotele, które wyglądają jakby właśnie zostały wyniesione z domu. Ich doskonałe tkaniny obiciowe są nie tylko przyjemne w dotyku, ale też mają szereg właściwości, które pozwolą im przetrwać w nienaruszonym stanie każdą pogodę.

W idealnej harmonii z przyrodą. Krzesło z kolekcji Novella ma konstrukcję z metalu, ale plecionką i poduszką zapewniają komfort. HOUSE NORDIC



Fotel ogrodowy Saconca o konstrukcji z ocynkowanej stali ręcznie oplecionej liną. Wysokie oparcie i poduszki o zdejmowanych pokryciach zapowiadają udany wypoczynek. KAVE HOME



Mebłe z kolekcji Luna marki Vondom przykuwające uwagę krzywiznami inspirowanymi kształtem Księżyca. Solidna konstrukcja wykorzystująca innowacyjne materiały zapewnia sofom, fotelom i stołom trwałość. HOME & LIGHT



Stół z kolekcji mebli Net marki Nardi, które świetnie znoszą długą ekspozycję na słońce, szeroki zakres temperatur, a także opady deszczu i śniegu. Ich tajemnica kryje się w tworzywie – barwionej w masie żywicy. FOCUS GARDEN



Tworzywa sztuczne pozwalają na uzyskanie efektownych kształtów. Na górnym zdjęciu siedzisko Twist marki PLUST. Na zdjęciu niżej ławka Attackle! marki FATBOY



Mebli z technoratanu i polipropylenu nie trzeba chować po zakończeniu sezonu, ale możliwość sztaplowania foteli i krzeseł będzie zaletą.

Znakomita część najnowszej oferty producentów mebli ogrodowych to plecionki z włókien syntetycznych. Zdominowały one rynek, ponieważ są bardziej praktyczne niż meble z wikliny czy ratanu, a co równie istotne – nie ustępują im wyglądem. Nie szkodzą im deszcz, nie płowięją, dobrze znoszą niskie i wysokie temperatury i nie atakują ich szkodniki. Łatwo je też umyć. Ten niezwykle materiał, z którego są plecione, to poliuretan o wysokiej gęstości, najczęściej zwany technoratanem. To niemal idealny materiał, bo – mając wszystkie wyżej wymienione zalety – nie zawiera też toksycznych związków i w 100 procentach nadaje się do recyklingu. Można powiedzieć, że dziś tworzywo rządzi, bowiem oprócz syntetycznej plecionki producenci proponują nam także meble tłoczone z polipropylenu. To wytrzymałe tworzywo, któremu można nadać dowolny kształt, kolor i fakturę. Wykonane z niego meble czy lampy wyglądają futurystycznie, a jednocześnie dobrze znoszą różne warunki atmosferyczne i są stosunkowo lekkie.



Dywan zamiast trawy?

Niezupełnie. Dywan ogrodowy świetnie spełnia swoją rolę w przypadku twardej lub mało estetycznej nawierzchni. Pozwala na przyjemne chodzenie boso, izolując stopy od zimnych płytek czy betonu. Jest przy tym praktyczny – wodoodporny i szybko schnący, odporny na grzyby i promieniowanie UV. Był czysty, zwykle wystarczy splukać go wodą z węża ogrodowego.

Jeśli nasz zewnętrzny salon ma zapewnić nam prawdziwy relaks, powinien mieć odpowiednią nawierzchnię. W przypadku tarasu czy werandy tradycyjnie wykorzystywanym materiałem jest drewno. Jest ono piękne, ale urodę zachowa pod warunkiem, że będzie poddawane konserwacji. Tej wady pozbawione są deski kompozytowe. Powstają one z połączenia tworzyw sztucznych i mączki drzewnej. Są wytrzymałe, nie blakną, nie nasiąkają wodą, nie są także atakowane przez pleśń i szkodniki. Przy tym wyglądają jak drewno i, podobnie jak ono, są ciepłe w dotyku. Dopełnieniem wizji zewnętrznego salonu będzie odpowiednik sufitu. W tej kwestii możemy polegać na parasolach, ale jeszcze bardziej na pergoli. Niezależnie od tego, czy będzie ona wolno stojąca, czy przylegająca do budynku, zapewni zadaszenie, a w przypadku wersji rozbudowanej – osłoni nie tylko od słońca, ale też od wiatru i deszczu. Teraz wystarczy już tylko dobrać oświetlenie i relaks pod chmurką może trwać także po zachodzie słońca.



Lampa Cactus z tworzywa. Dostępna jest w kilku kolorach oraz w 2 wersjach – zasilanej z gniazdka i bezprzewodowo. SERRALUNGA



Architektura ogrodowa często powstaje z odpornego drewna egzotycznego. Alternatywą są rodzime gatunki drewna poddane odpowiedniej obróbce. Na zdjęciu taras i pergola – propozycja marki JAF

wnętrza

NOWOCZESNE
STYLÓWE
PIĘKNE

DOBRE ADRESY

ALLORA LIVING • str. 19
alloraliving.com

ALPLAST • str. 71
radeco.com.pl

AMIX • str. 93
www.amix.pl

ATRIUM • str. 167
www.atriumsystem.eu

AQUAEL • str. 129
www.aquael.pl

BARETTI • str. 6-7
www.baretti.pl

BRUNNER • str. 5
www.brunner.pl

CERSANIT • str. 43
cersanit.com.pl

CORAM • str. 61
www.coram.pl

COSENTINO • str. 29
cosentino.com

DIAMOND • str. 101
www.diamond.pl

ELKAMINO-DOM • III okładka
www.elkaminodom.pl

FABRYKA MEBLI BODZIO • II okładka
www.bodzio.pl

FERRO • str. 27, 79
ferro.pl

FORMASTER / DAFI • str. 103
www.dafi.pl

FRANKE • str. 104-105
www.franke.pl

HÄFELE • str. 91
www.hafele-systemy.pl

HÖRMANN • str. 142-143
www.hormann.pl

INVENA • str. 41
www.invena.pl

KANLUX • str. 10-11
www.kanlux.com

KOHERSEN • str. 3
www.kohersen.pl

LIVOLO • str. 157
www.livopolowska.com

MPM • str. 113
www.mpm.pl

MS WIĘCEJ NIŻ OKNA • str. 9
www.ms.pl

MULTI-FORM / VIN IN
• str. 137
vinin.pl

PRACOWNIA LUSTER GIERA DESIGN
• str. 13
www.gieradesign.pl

RAGABA / MEGA • str. 125
www.ragaba.pl

RALSTON COLOUR & COATINGS
• str. 135
www.ralstoncolour.com/pl/ralston/polska/

RONAL BATHROOMS • str. 49
www.ronalbathrooms.com

SCANDICSOFA • str. 127
www.scandicsofa.pl

SCHODY RINTAL • str. 165
www.rintal.pl

STADLER FORM • str. 159
www.stadler-form.pl

VELUX • str. 149
www.velux.pl

VISSMANN • IV okładka
viessmann.pl

VORWERK / THERMOMIX • str. 81
www.thermomix.pl
www.vorwerk.com/pl/pl

WIREX / DALLMER • str. 51
dallmer.com



Zdjęcia: ALLORA LIVING, alloraliving.com; LASVIT

TWORZYMYPŁYTKI, KTÓRE ZDOBIĄ DOM OD ŚRODKA I NA ZEWNĄTRZ

NA KAŻDĄ POWIERZCHNIĘ:

ŚCIANY

PODŁOGI

TARASY

ELEWACJE

SCHODY

PARAPETY



22 724 42 25

www.elkaminodom.pl

Elkamino Dom Michta i Świerzewski Sp. j.
ul. Średnia 33
05-822 Milanówek



Zadbaj o idealny klimat w swoim domu



Inteligentne systemy klimatyzacji Vitoclima firmy Viessmann

- ✓ Stabilna temperatura przez cały rok – chłodzenie latem i ogrzewanie zimą
- ✓ Możliwość podłączenia do jednostki zewnętrznej nawet 5 jednostek wewnętrznych
- ✓ Niskie koszty eksploatacji dzięki wysokiej efektywności
- ✓ Kontrola wilgotności powietrza i lampa UVC
- ✓ Wi-Fi i aplikacja mobilna z funkcjami: I Feel, Sleep, Turbo
- ✓ Minimalna ingerencja w elewację budynku

Poznaj zalety systemów klimatyzacji
Vitoclima na: viessmann.pl

VIESSMANN

