



**AFERA COLLEGIUM HUMANUM**



**LEWE DYPLOMY  
RZECZNIKA  
PREZYDENTA DUDY**

III część cyklu „Wyborczej” ► 4-5

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

**PRZEWODNIK**

**KULTURALNY ROZKŁAD  
JAZDY NA WIOSNĘ  
I POCZĄTEK LATA**

Wyczekiwane premiery, festiwale i wystawy, na które warto się wybrać ► 16-20



• Na zdjęciu: Antek Sztaba, który zagra Hamleta w Teatrze Powszechnym FOT. PAWEŁ JAŚKIEWICZ

**Pierwsze małżeństwo jedнопłciowe uznane w Polsce**

# Historyczna transkrypcja

Przełomowy moment dla społeczności LGBT+ w Polsce. Warszawa uznała małżeństwo dwóch mężczyzn zawarte za granicą. **W kolejce czekają następne pary.**

**Wojciech Karpieszuk  
Paulina Nodzyńska**

Wiadomość ogłosił wczoraj prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski, któremu podlega stołeczny Urząd Stanu Cywilnego.

– Jako polityk od zawsze mówiłem, że naszym zadaniem jest zapewnienie obywatelom poczucia bezpieczeństwa i godności, że Warszawa to miasto otwarte i tolerancyjne. Rano dokonaliśmy pierwszej transkrypcji zgodnie z wyrokami TSUE i polskich sądów, w tym NSA. Bez zwłó-

ki, natychmiast po tym, gdy dostaliśmy z sądu dokumenty. Kolejne tego typu wnioski będą szybko rozpatrywane, transkrypcje będą dokonywane. Choć mam nadzieję, że rozporządzenie rządu będzie jak najszybciej – mówił Trzaskowski.

Prezydent Warszawy podkreślał też formę tej pierwszej transkrypcji: jest niedoskonała, bo wciąż brakuje rozporządzenia, ale została przeprowadzona w możliwie najbardziej godnościowy sposób. Dane małżonków będą w jednej i drugiej rubryce (o tym dalej).

Dziennikarze dopytywali Trzaskowskiego, dlaczego zmienił zdanie: wcześniej mówił, że każda para będzie musiała przechodzić taką samą drogę jak pierwsi małżonkowie – Jakub i Mateusz Trojanowie – czyli sądową, by móc uzyskać w urzędzie polski akt.

– Bo taką mamy już linię orzecznictwa – odpowiedział. – Będę się do niej stosował, będę też dokonywał transkrypcji w przypadku par, które nie odwoływały się do sądu.

**Czekając na systemowe regulacje**

Jak zatem wygląda pierwszy transkrybowany akt jedнопłciowego małżeństwa? Urzędnicy nie zastosowali rozwiązania rekomendowanego przez Ministerstwo Cyfryzacji. Zamiast wpisać obu mężczyzn do jednej rubryki „mężczyzna”, oddzielając ich nazwiska ukośnikami, a dane drugie-

go z nich umieścić jedynie w adnotacjach, stołeczny USC zdecydował się na inny wariant: jeden z małżonków został wpisany do rubryki „mężczyzna”, drugi – do rubryki „kobieta”.

– Z rozwiązania nikt nie będzie do końca zadowolony, ale dopóki nie ma systemowych regulacji, musimy bazować na obowiązujących możliwościach – mówiła nam jedna z urzędniczek.

To rozwiązanie ma charakter tymczasowy i techniczny. Warszawa zdecydowała się na taki wariant, bo – jak mówią urzędnicy – pozwala on na pełną identyfikację obu małżonków w systemie.

**Prawo rodzinne w rękach rządu**

Jakie są skutki prawne transkrypcji? Prezydent Warszawy zaznaczył, że jego zdaniem małżonkowie powin-

ni mieć wszystkie prawa wynikające z europejskich traktatów. Dodał jednak, że prawo rodzinne to już domena krajowa i tu potrzebna jest decyzja na poziomie rządu.

„Wyborcza” zapytała Rafała Trzaskowskiego, czy wyda dyspozycje podległym miastu jednostkom – szpitalom, ośrodkom pomocy społecznej, szkołom – by już od teraz uznawały skutki transkrybowanych aktów małżeństw jedнопłciowych.

– Analizujemy tę sytuację – odpowiedział prezydent.

Zapytany, czy prowizoryczne rozwiązanie to skutki opieszałości rządu, który od miesięcy pracuje nad rozwiązaniem systemowym, odparł: – Chciałbym, żeby rozporządzenie w tej sprawie było znacznie wcześniej. Cieszę się z niedawnej deklaracji premiera, że będzie niebawem. ●

• **Czytaj też Wyborcza.pl**

**Wyborcza to Wy**

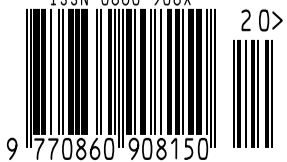
**Zamach na prawa człowieka**

Maciej Nowicki, szef Fundacji Helsińskiej, krytykuje deklarację polityczną, którą dziś w Kiszyniowie przyjmą politycy państw Rady Europy  
► 14-15

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.  
nr indeksu 348198

ISSN 0860-908X

20>



9 770860 908150



FOT. REUTERS/KENNY HOLSTON

**Świat**

**TRUMP Z WIZYTĄ W PEKINIE**

„W złożonym i niepewnym świecie” trzeba postawić na współpracę – podkreślił chiński przywódca Xi Jinping, witając wczoraj w Pekinie prezydenta USA Donalda Trumpa. – Powinniśmy być partnerami, a nie rywalami – stwierdził Xi. Podczas dwudniowej wizyty Trumpa Pekin stara się przede wszystkim przekonać amerykańskiego prezydenta do ograniczenia wsparcia dla Tajwańczyków.

Więcej ► **Wyborcza.pl**

Michał  
Olszewski



## Pęknięta czaszka Artema

**16**-letni Ukrainiec Artem trafił do szpitala z pękniętą czaszką i zmasakrowaną twarzą. Jego kolegę bandyci chcieli zrzucić z Mostu Świętokrzyskiego, trzeci z chłopaków ma złamany nos. Zostali pobici przez dziesięciu napastników za to, że są Ukraińcami, mimo że – jak twierdzi praska policja – na razie nie ma dowodów na to, by „atak miał tło narodowościowe”. Zastanawiam się, jakich dowodów potrzebuje warszawska policja, skoro bandyci krzyčili: „Wypierdalaj na Ukrainę!”.

Nie ma kraju w Europie, w którym ukraińscy uchodźcy byli by traktowani równie źle jak w Polsce. Świadczą o tym nie tylko dane samej policji, która pod koniec 2025 roku wykazała, że liczba przestępstw motywowanych nienawiścią do Ukraińców skokowo wzrosła. Stali się u nas wygodnym celem ataków, wygodnym, bo mimo że liczni, to egzystują na drugim planie społecznym, pozbawieni prawa głosu, reprezentacji społecznej i wsparcia politycznego. W Polsce doszło do sprężenia zwrotnego: część klasy politycznej, która upała się na nienawiści do Ukraińców, podsycała nastroje ksenofobiczne, a teraz odpowiada na nie jeszcze większą nienawiścią. Tak nakręca się

katastrofalny społeczny trend, którego efektem jest zdarzenie z Mostu Świętokrzyskiego.

Można sprawę bagatelizować, przekonując, że Artema skatowała prawem statystyki banda wyrostków. Ukraińców w Polsce jest dużo, zatem siłą rzeczy muszą zdarzać się takie historie. Ja tę logikę odrzucam. Może dlatego, że staramy się w „Wyborczej” w miarę dokładnie opowiadać o nienawiści, której przedmiotem stali się Ukraińcy?

Nasze gazetowe apele jeszcze do prezydenta Andrzeja Dudy i premiera Donalda Tuska o wyraźny gest solidarności wobec przebywających w Polsce Ukraińców pozostały bez odzewu. Politycy, nawet ci liberalni i deklarujący solidarność z Ukrainą, milczą w obliczu kolejnych aktów przemocy.

Nic dziwnego: pęknięta czaszka Artema nie jest dla Polaków tak istotna, jak czaszki ofiar rzezi wołyńskiej, których widok rozpała masową wyobraźnię i pozwala nabić polityczne punkty.

Jest mi, jako Polakowi, z tego powodu po prostu wstyd. ●

### Andrzej rysuje



### Cannes Bezpłatne seanse nad brzegiem morza



Wieczór filmowy nad brzegiem morza podczas 79. Festiwalu Filmowego w Cannes. Seanse rozpoczynają się codziennie o godz. 21.30 na publicznej plaży Macé, w zachodniej części słynnego bulwaru Croisette, przy którym mieści się Pałac Festiwalowy. Na inaugurację, w środy wieczór, wyświetlono kultowy „Top Gun” Tony’ego Scotta.

### Liczba dnia

54

PROC.  
**Tyle pensji netto wydaje przeciętny mieszkaniec Warszawy na wynajem mieszkania – wynika z rankingu przygotowanego przez TradingPedia, portal analizujący rynki finansowe i ekonomię.**

► [Warszawa.wyborcza.pl](http://Warszawa.wyborcza.pl)

### W sobotę w Wyborczej



**ROZWOODY. PROTOKÓŁ KOŃCA MIŁOŚCI**  
Dzisiejszy rozwodnik ma ponad czterdzieści lat, kredyt, dziecko w szkole, starzejących się rodziców, konto w banku, historię chorób, wspólne wakacje zapisane w chmurze.

### Beatlesi zagrali tam swój ostatni koncert Przy Savile Row 3 będzie muzeum



42 minuty – tyle czasu członkowie The Beatles grali swoje piosenki na dachu w Londynie, zanim do drzwi zalomotali policjanci wezwani przez domagających się ciszy sąsiadów. Był 30 stycznia 1969 r. Koncert okazał się ostatnim publicznym występem zespołu. Niecałe dziewięć miesięcy później John Lennon poinformował kolegów, że opuszcza zespół.

Obie te rzeczy wydarzyły się w tym samym miejscu: budynku przy Savile Row nr 3, gdzie mieściły się studio nagraniowe i założona przez Beatlesów spółka Apple Corps. Po rozpadzie grupy został sprzedany, ale niedawno Apple Corps kupiło go z powrotem. Paul McCartney i Ringo Starr zapowiedzieli teraz, że budynek po raz pierwszy zostanie otwarty dla zwiedzających.

– To było przeżycie, wrócić na Savile Row i znów się tam rozejrzeć. W tych ścianach, nie mówiąc już o dachu, mieści się wiele wyjątkowych wspomnień – komentował McCartney.

Muzeum Beatlesów przy Savile Row ma zostać otwarte w przyszłym roku i będzie pierwszym oficjalnie zatwierdzonym przez żyjących członków zespołu oraz spadkobierców Johna Len-

nona i George’a Harrisona. Na siedmiu piętrach znajdują się archiwalia i wystawy czasowe. Największymi atrakcjami mają być odtworzone studio nagraniowe, w którym powstał album „Let It Be”, oraz wyjście na dach, na którym Beatlesi zagrali legendarny koncert. Pięć nowych utworów wykonali wówczas łącznie dziewięć razy: trzykrotnie „Get Back”, dwukrotnie „Don’t Let Me Down” i „I’ve Got a Feeling”, raz „One After 909” i „Dig a Pony”. Wszystkie powstały podczas sesji nagraniowej do „Let It Be”, cztery z nich znalazły się na płycie. Przez niecałą minutę muzycy grali też brytyjski hymn „God Save The Queen”.

Po latach Ringo Starr opowiadał, że grupa planowała występ w jednej z londyńskich sal koncertowych, ale nie chciało im się pakować sprzętu, więc zdecydowali się zagrać ostatni koncert w swojej siedzibie. Nagranie ukazało się dopiero w 2022 r. pod tytułem „Get Back – The Rooftop Performance”. Rok wcześniej budynek przy Savile Row można było zobaczyć w dokumencie Petera Jacksona „The Beatles: Get Back”. ●

**Emilia Dłużewska**

# Putin może jeszcze więcej

**Wiadomość o rozszerzeniu uprawnień Władimira Putina pojawia się w czasie, gdy zachodnie służby alarmują, że Kreml przygotowuje się do wojny z jednym lub z kilkoma krajami europejskimi.**

**Wiktorija Bieliaszyn**

W środę Duma Państwowa jednogłośnie przyjęła ustawę rozszerzającą uprawnienia Władimira Putina w zakresie użycia sił zbrojnych poza granicami kraju. Państwowa agencja TASS donosi, że dzięki nowym przepisom rosyjski przywódca będzie mógł wykorzystywać armię do „ochrony rodaków przed prześladowaniami ze strony zagranicznych i międzynarodowych organów sądowych, działających bez udziału Rosji”.

Dotychczas Putin mógł wysłać wojska za granicę jedynie w odpowiedzi na decyzje „sprzeczne z interesami Federacji Rosyjskiej” lub „podstawami porządku publicznego” w danym kraju. Prawo to Rosja traktowała z dużą swobodą. Na przykład w przemówieniu z 24 lutego 2022 roku, informującym o „rozpoczęciu specjalnej operacji wojskowej w Ukrainie”, Putin przekonywał, że celem Rosji jest „obrona rosyjskojęzycznej ludności, która od ośmiu lat narażona jest na prześladowania i ludobójstwo ze strony kijowskiego reżimu”.

## Wzmocnienie ochrony rodaków

Deputowani Dumy orzekli jednak, że nowa ustawa jest niezbędnym środkiem „wzmocnienia ochrony obywateli rosyjskich przed bezprawnymi działaniami nieprzyjaznych państw zagranicznych”. Przewodniczący rosyjskiego parlamentu Władimir Włodin tłumaczył, że „zachodni wymiar sprawiedliwości przekształcił się w represyjną maszynę służącą do rozprawiania się z tymi, którzy nie zgadzają się z decyzjami narzucanymi przez unijnych urzędników”. W tych warunkach ważne jest, aby zrobić wszystko, co w naszej mocy, aby zapewnić ochronę naszym obywatelom przebywającym za granicą – czytamy na łamach Interfax.

Przewodniczącą Komisji Obrony Dumy Państwowej Andriej Kartapow uzasadniał, że za koniecznością uchwalenia ustawy przemawia przykład archeologa Aleksandra Butiagina. Ro-

sjanin, jak opisywaliśmy w „Wyborczej”, został zatrzymany pod koniec ubiegłego roku w Warszawie na wniosek ukraińskich służb, które oskarżają go o prowadzenie nielegalnych wykopaliisk i niszczenie dziedzictwa kulturowego na okupowanym Krymie. Pod koniec kwietnia naukowiec został jednak uwolniony w ramach wymiany więźniów.

Jednocześnie niezależny portal Meduza zauważa, że przyjęcie nowej ustawy nie jest do końca zrozumiałe, bo zgodnie z obowiązującymi przepisami prezydent Rosji ma już prawo do „podejmowania środków w celu ochrony obywateli w przypadku podjęcia przez organy zagraniczne lub międzynarodowe decyzji sprzecznych z interesami Rosji”.

Na temat tego, co się za tym krokiem kryje, mnożą się dzisiaj teorie.

## Narzędzie dla floty cieni

Eksperti, z którymi rozmawiali dziennikarze Kommiersanta, podkreślają, że trudno im sobie wyobrazić, by rosyjskie władze przeprowadzały teraz operacje zbrojne, w ramach których miałyby uwalniać z zagranicznych aresztów i więzień swoich obywateli. „Żadne inne państwo na świecie chyba jeszcze tak nie postąpiło. W 1980 roku Stany Zjednoczone próbowały uwolnić swoich dyplomatów, których w Iranie wzięto jako zakładników, ale operacja ta zakończyła się niepowodzeniem”, wyjaśnia prawnik Ilja Raczkow. Adwokaci z niezależnej organizacji Pierwyj Otdiel oponują i nie zgadzają się na takie wyjaśnienie. W rozmowie z Nową Gazetą eksperci podkreślają, że przyjęcie ustawy „deklaruje zamiar i możliwość przeprowadzenia takiego siłowego uwolnienia”, a przepis najprawdopodobniej ma charakter ostrzeżenia lub groźby.

Raczkow, z którym rozmawiał Kommiersant, wysunął jeszcze jedno przypuszczenie. Jego zdaniem władze, wprowadzając nowy przepis, mają zupełnie inny cel. – Prawdopodobnie chodzi



• Władimir Putin na konferencji prasowej w Moskwie, 9 maja 2026 r. FOT. REUTERS / RAMIL SITDIKOV

## Na temat tego, co się za tym krokiem kryje, mnożą się teorie

o uregulowania prawne dotyczące eskortowania lub ochrony statków handlowych i innych środków transportu, które znalazły się na listach sankcyjnych – wyjaśniał.

Z kolei portal The Bell opisuje, że rosyjscy ustawodawcy wzorowali się na amerykańskiej ustawie z 2002 roku „O ochronie amerykańskich żołnierzy” (ASPA), znanej bardziej jako „ustawa o inwazji na Hagę”. Jej celem jest, wyjaśnia The Bell, ochrona amerykańskich żołnierzy i urzędników przed działaniami Międzynarodowego Trybunału Karnego. Dziennikarze przypominają, że taka forma ochrony może Kremlu interesować, bo po napaści Rosji na Ukrainę MTK

wydał nakaz aresztowania Władimira Putina, byłego ministra obrony Siergieja Sojgu oraz szeregu wysokich rangą rosyjskich wojskowych.

## Prowokacje w regionie bałtyckim

Niepokój niektórych komentatorów wywołuje fakt, że wiadomość o rozszerzeniu uprawnień Putina pojawiła się w czasie, gdy zachodnie służby specjalne coraz głośniejszymi alarmują, iż Kreml przygotowuje się do wojny z jednym lub z kilkoma krajami europejskimi. Latem 2025 r., opisuje Deutsche Welle, szef niemieckiej Federalnej Służby Wywiadowczej ostrzegł przed ryzykiem rosyjskiej prowokacji w regionie bałtyckim według scenariusza krymskiego. W lutym tego roku duński wywiad ocenił, że Rosja jest w stanie rozpocząć wojnę na dużą skalę w Europie w ciągu pięciu lat. Z kolei w marcu wywiad USA ostrzegł, że Putin może świadomie doprowadzić do eskalacji, a nawet do bezpośredniego starcia z NATO z groźbą użycia broni jądrowej. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

## JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie sobotnie „Wyborczej” możesz kupić OD SOBOTY DO CZWARTKU! Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.



**ROZWÓD:**  
To nie zdrady bolą najbardziej

**WŁODZIMIERZ CZARZASTY:**  
Przeżyjemy każdego prezydenta

## W PONIEDZIAŁEK W „WYBORCZEJ”



**DOROTA DODA RABCZEWSKA:**  
Na pięćdziesiątkę chciałabym żyć inaczej

## Afera Collegium Humanum cz. 3

– Łapówką za jeden z dwóch lewych dyplomów MBA dla rzecznika Andrzeja Dudy było pismo z kancelarii Prezydenta RP do Uzbekistanu – twierdzi prokuratura. Treść pisma podyktował rektor Collegium Humanum.



# Lewe dyplomy rzecznika prezydenta Dudy

**Marcin Rybak**

Z aktu oskarżenia w sprawie przekrętów w Collegium Humanum, do którego dotarła „Wyborcza”, wynika, że Błażej Sychalski, będąc rzecznikiem prezydenta Andrzeja Dudy, załatwił sobie bez studiowania dwa dyplomy: MBA i MBA – Zarządzanie w Agrobiznesie. Oraz że dyplom MBA – również bez studiowania i nawet bez płacenia – dostała także żona ministra w Kancelarii Prezydenta.

Państwo Sychalscy są wśród 29 osób objętych pierwszym aktem oskarżenia w sprawie Collegium Humanum, przesłanego do sądu w listopadzie ubiegłego roku.

## Zatrzymanie i zarzuty

Czwartek, 6 lutego 2025 r. Funkcjonariusze CBA z delegatury w Rzeszowie zatrzymali Błażeja Sychalskiego. Od 2018 do końca września 2021 r. był ministrem stanu w Kancelarii Prezydenta RP Andrzeja Dudy i jego rzecznikiem prasowym. Potem był jego społecznym doradcą i pra-

cował w państwowym biznesie, m.in. w Orlenie.

W katowickim wydziale Prokuratury Krajowej ogłoszono mu zarzuty. Po przesłuchaniu Sychalski powiedział dziennikarzom: – Państwo polskie, któremu poświęciłem 20 lat mojego życia, dzisiaj w taki sposób za moją ciężką pracę, za moje poświęcenie, się odplaciło. Wysłało o 6 rano do mnie jakichś agentów Centralnego Biura Antykorupcyjnego.

Gdy w 2018 r. Andrzej Duda powierzył mu funkcję swojego rzecznika, a zarazem sekretarza stanu w Kancelarii Prezydenta RP, Sychalski miał 33 lata. Jeszcze jako student związał się z PiS. Pracował m.in. w dziale Legislacji i Analiz Klubu Parlamentarnego PiS, był asystentem europosłów Konrada Szymańskiego i Janusza Wojciechowskiego.

## Kto obciążył rzecznika?

Oskarżenie zarzuca Sychalskiemu sześć przestępstw: łapówki za lewe dyplomy MBA, posługiwanie się dyplomem „poświadczającym nieprawdę” i załatwianie dla swojej

żony posad w radach nadzorczych: Wojtkowskiego Centralnego Biura Konstrukcyjno-Technicznego i szpitala w Zabrze. Wojskowe biuro to spółka kontrolowana przez Polską Grupę Zbrojeniową. Tam żona ministra była tylko miesiąc i zarobiła 2,6 tys. zł. W szpitalu od 31 grudnia 2020 do maja 2022 r. przeszło 53 tys. zł.

Łapówkami miały być czesne za lewe dyplomy, obietnice pomocy przy powołaniu rektora Collegium Humanum do Narodowej Rady Rozwoju przy Prezydencie RP, załatwienie medalu i wspomniane pismo do Uzbekistanu.

Dowody? Najważniejszy to relacja współpracującego z prokuraturą byłego rektora Collegium Humanum Pawła Cz. oraz zeznania byłego komendanta głównego Straży Ochrony Kolei Józefa H.

„Skruszony” rektor wyjaśniał podczas przesłuchań, że Sychalskiego przyprowadziło do niego dwóch ludzi. Jeden już nie żyje, był dobrym znajomym rektora i pełnił w Collegium Humanum funkcję rekrutera. Rekruterem był też komendant Józef H.

Rektor na przesłuchaniu 1 marca 2024 r. stwierdził wprost, że Błażej Sychalski dostał dyplom „od ręki”. Mówił o spotkaniu w rektoracie w 2020 r. „może w okolicach marca-kwietnia. Pan Józef H. [wówczas komendant Straży Ochrony Kolei – red.] powiedział, aby pomóc panu ministrowi, żeby skończył studia MBA. Czyli dostał dyplom. No i dostał ten dyplom, chociaż nie na tym spotkaniu”.

Z kolei Sychalski – według rektora – załatwił dyplom MBA dla swojej żony. Przywiózł potrzebne dokumenty rekrutacyjne. Jej samej rektor nigdy nie spotkał.

Inne dowody zebrane w śledztwie – maile, dokumenty finansowe, zapisy w systemie komputerowym Collegium Humanum – wskazują, że rektor niezbyt dobrze pamięta szczegóły. Do pierwszego spotkania nie mogło dojść wiosną 2020 r. Bo udowodnione bezspornie kontakty Sychalskiego z uczelnią – m.in. wpłacenie czesnego – zaczęły się jesienią 2019 r. A w lutym 2020 r. rzecznik Dudy miał już swój pierwszy dyplom MBA.

## Afera Collegium Humanum cz. 3

Z kolei były komendant SOK Józef H. mówił śledczym, że Spychalski poprosił go o kontakt z rektorem, tłumacząc, że chce studiować na jego uczelni. Zaproponował, że go „zaansuje”, a przyjęcie Spychalskiego będzie dla rektora zaszczytem. Spychalski poprosił jednak, żeby poszli razem. Józef H. się zgodził, bo – jak mówił na przesłuchaniu – zależało mu na poparciu Spychalskiego dla projektu ustawy o przekształceniu Straży Ochrony Kolei w służbę państwową.

**Tak studiowali**

Według oskarżenia umowa pomiędzy Spychalskim a Collegium Humanum ma datę 28 lutego 2019 r. i jest antydatowana. Dowodząc tego mają zapisy z uczelnianego systemu komputerowego. Dopiero 18 października 2019 r. na konto uczelni wpłynęło czesne, a konto studenta zostało dla Spychalskiego utworzone pod koniec listopada 2019 r. Z tego też dnia w zakładce „Historia studenta” jest zapis: „student przyjęty”.

Jeden z dokumentów znalezionych podczas przeszukiwania uczelni w 2022 r. to „wynik egzaminu” tej grupy studenckiej, do której – według prokuratury – tylko „na papierze” należał Spychalski. Jest lista 37 nazwisk, przy 32 są informacje o liczbie zdobytych punktów i uzyskanej ocenie z egzaminu. Przy pięciu nazwiskach, m.in. Błażeja Spychalskiego, zamiast tych informacji jest napisane nazwisko rekrutera, który poznał go z rektorem.

W dokumentacji Collegium Humanum – czytamy w uzasadnieniu aktu oskarżenia – znaleziono jedynie „szczętkową dokumentację rekrutacyjną” z danymi osobowymi żony Spychalskiego. Formularz rekrutacyjny nie zawierał daty wypełnienia oraz daty i podpisu osoby weryfikującej dokumenty. Nie umieszczono też dat na dokumenty przetwarzania danych osobowych.

Nie ma też umowy na studia MBA, brak w systemie informatycznym informacji, że została wygenerowana. Dyplom wystawiono jej 21 czerwca 2020 r. Oskarżenie twierdzi, że nie ma „żadnych śladów podjęcia przez nią studiów. Nie ujawniono, by się logowała do systemu, zdawała test. Nie ma żadnych wyników jej studiowania”.

Autor aktu oskarżenia stwierdza, że żona byłego rzecznika Andrzeja Dudy „nadal posiada status studenta, a nie absolwenta”. Nie ma też jakiegokolwiek śladu, by opłaciła studia. I wreszcie – jej dyplom ukończenia podyplomowych studiów MBA ma taki sam numer jak dyplom wydany wcześniej kobiecie z Kielc z innych studiów podyplomowych.

**Medal za budowanie dobrobytu**

Rektor Paweł Cz. mówił podczas jednego z przesłuchań, że nigdy nie poznał żony Błażeja Spychalskiego i że to minister pośredniczył w wydaniu dyplomu dla niej. Według Pawła Cz. w zamian za dyplom dla żony Spychalski miał obiecać poparcie kandydatury rektora do Narodowej Rady Rozwoju oraz „uzyskanie odznaczenia państwowego, a także inne wpływy, wynikające z pełnionych przez niego funkcji Rzecznika Prasowego Prezydenta RP”.

W komunikatorze WhatsApp znaleziono wymianę informacji w sprawie tego medalu.

Paweł Cz. pisał (pisownia oryginalna): „Cześć Błażeju:-) w nawiązaniu do naszej rozmowy to będzie najlepsze rozwiązanie: [w tym miejscu rektor wkleił link do strony, dotyczącej wręczenia przez Prezydenta RP medali stulecia odzyskanej niepodległości – red]”.

Błażej Spychalski odpisał: „Wniosek”.

Na to Paweł Cz. odpowiedział: „budowanie dobrobytu gospodarczego RP. Medal nadaje Prezydent RP z własnej inicjatywy lub na wniosek Prezesa Rady Ministrów”.

Jak sprawdziliśmy, Paweł Cz. ani nie wszedł do Narodowej Rady Rozwoju, ani nie dostał medalu.

**Jak szybko zostać rolnikiem**

Drugi z dyplomów Błażeja Spychalskiego – MBA – Zarządzanie w Agrobiznesie – może mieć związek z jego planami kupna ziemi rolnej. Zgodnie z prawem taką ziemię, o powierzchni większej niż 1 hektar, może kupić tylko rolnik indywidualny. A w myśl przepisów Ustawy o kształtowaniu ustroju rolnego za rolnika uważa się m.in. osobę, która „posiada wykształcenie wyższe inne niż rolnicze i ukończone studia podyplomowe w zakresie związanym z rolnictwem”.

31 sierpnia 2021 r. sekretarz stanu Kancelarii Prezydenta RP Błażej Spychalski wysłał wiadomość do rektora Pawła Cz. przez komunikator WhatsApp. „Cześć, powiedz mi czy u Was można też skończyć studia, po których zdobywasz formalny status rolnika?”.

Paweł Cz. odpisał krótko, że jest taka możliwość, dodając „resztę obgadamy na żywo”.

29 września 2021 r. Spychalski zapisał się na studia podyplomowe MBA – Zarządzanie w Agrobiznesie. Dzień później podpisał umowę, a 6 października zapłacił czesne – 7430 zł.

Również 29 września rektor Paweł Cz., chwilę po godzinie 11, przesłał Spychalskiemu e-maila: „Błażeju. Bardzo serdeczna prośba o dołożenie cegiełki do rozwoju Collegium Humanum i budowaniu relacji PL – UZ. Uprzejmie proszę Cię o wysłanie pisma – jest ogólne i niezobowiązujące na firmówce. Przed Tobą był ambasador UZ u mnie i prosił także do niego”.

Do maila dołączony był list po angielsku, który wspominał o staraniach uczelni o uruchomienie filii w Andżanie w Uzbekistanie. List „wrażał nadzieję, że ten proces zakończy się pozytywnie.”

29 września 2021 r. o godzinie 17 Spychalski skopiował treść na „firmówkę” Kancelarii Prezydenta RP, wydrukował, podpisał się, zeskanował i wysłał do władz Uzbekistanu. Następnego dnia odszedł z funkcji sekretarza stanu i rzecznika. Pozostał społecznym doradcą Andrzeja Dudy.

**Taśmy Spychalskiego**

Ostatni wątek oskarżenia dotyczy rzekomego załatwiania przez Błażeja Spychalskiego swojej żonie posad w radach nadzorczych. W czerwcu 2021 r. rozmawiał w tej sprawie kilka razy z Pawłem O., swoim dawnym znajomym z pracy w biurze legislacyjnym klubu parlamentarnego PiS. Paweł O. był wówczas wiceprezesem Polskiej Grupy Zbrojeniowej. I to właśnie do rady jednej ze spółek kontrolowanych przez PGZ miała wejść żona rzecznika Andrzeja Dudy.

Również w czerwcu 2021 r. CBA założyło podsłuch na telefon komórkowy wiceprezesa Pawła O. Nagrano kilka rozmów dotyczących tej sprawy. Pierwsza z cytowanych w uzasadnieniu aktu oskarżenia jest z 15 czerwca. Z treści wynika, że posada jest już załatwiona, tylko żona Spychalskiego musi jeszcze złożyć wymagane dokumenty. Wiceprezes popędza Spychalskiego, bo są ustawowe terminy, w których rada nadzorcza musi być powołana. Spychalski tłumaczy opóźnienie brakiem zaświadczenia z Krajowego Rejestru Karnego.

Trzy dni później jego żona dostała potrzebny dokument. Oto fragment rozmowy z 18 czerwca 2021:

Błażej Spychalski: „Słuchaj problem się rozwiązał. Dzisiaj dostała z KRK”.

Paweł O.: „No widzisz”.

Spychalski: „Także ja ci w poniedziałek, (...) rano kierowcę poproszę, żeby gdzieś tam podjechał i tobie do rąk własnych dał”.

Paweł O.: „No dobra, dobra, dobra”.

**◀ Błażej Spychalski na konferencji prasowej po spotkaniu prezydenta Andrzeja Dudy z przedstawicielami społeczności LGBT, 17 czerwca 2020 r.**

FOT. DAWID ZUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Jednak pojawił się nowy problem. Pomysł zatrudnienia żony Spychalskiego w radzie nadzorczej spółki z grupy PGZ nie spodobał się w Ministerstwie Aktywów Państwowych.

24 czerwca 2021 r. podsłuch zarejestrował rozmowę Pawła O. z niezidentyfikowanym rozmówcą.

X: „Słuchaj, chłopcy z MAP-u się bardzo zainteresowali Błażejową”.

Paweł O.: „Tak?”.

X: „No, że oni są, chyba nie będą na »tak«, bo to może być z tego skandal, no tak”.

Paweł O.: „A kiedy ty z nimi miałeś kontakt?”.

X: „(...) no dzwonił przed chwilą Kowalczyk, no [może chodzić o Marcina Kowalczyka, w 2021 roku szefa gabinetu politycznego Ministra Aktywów Państwowych Jacka Sasina – red.]

Paweł O.: „Kto im sprzedał temat w ogóle?”.

X: „Jak to, kto im sprzedał temat? Jak to wszystko przez nich przechodzi, to zdziwiony jesteś, jak oni opiniują do komisji?”.

Paweł O.: „A to już została zaopiniowana chyba, nie?”.

X: „No nie”.

Paweł O.: „Kurwa. Tylko wiesz, Kowalczyk jest kolegą tego Błażeja”.

Jeszcze tego samego dnia Paweł O. dzwonił do Spychalskiego. Ten jest akurat z żoną na urlopie w Turcji.

*Spychalski wspomniał, że rektor miał zapewnić, że nie trzeba chodzić na zajęcia, bo z powodu pandemii były organizowane online. Autor aktu oskarżenia zauważa jednak, że pierwsze studia, zakończone zdobyciem dyplomu MBA, rzecznik prezydenta Dudy miał zacząć 28 lutego 2019 r., a skończyć w lutym 2020 r., czyli kilka tygodni przed ogłoszeniem stanu epidemii w Polsce*

Paweł O.: „Twoi koledzy z MAP-u robią problem w wiadomej sprawie. (...) ale finał jest uzależniony najprawdopodobniej od najwyższego czynnika. Wyobraź sobie, będą, pójda konsultować do najwyższego czynnika”.

Spychalski: „Słuchaj, no to jak nie, to nie”.

Paweł O.: „Ci tylko, kurde, powiem jakie jaja”.

Spychalski: „Ale jaja, szok, szok”. „No bo właśnie ten do mnie dzwonił, że dzwonił twój przyjaciel, z którym mnie skontaktowałeś”.

Po kolejnych czterech dniach, 28 czerwca 2021 r. do Pawła O. dzwoni ten sam niezidentyfikowany rozmówca. Okazuje się, że sprawa rady nadzorczej żony Błażeja Spychalskiego zostanie przekazana do premiera Mateusza Morawieckiego.

X: „Paweł, mamy niestety zatrzymać ten temat powołania jej do rady”.

Paweł O.: „Czego?”.

X: „No bo musimy to wyjaśnić. Jutro jestem z Jackiem umówiony wstępnie”.

Paweł O.: „No, dlaczego?”.

X: „A dlatego, że się obilo o premiera już głównego. To nie było uzgodnione, on musi wiedzieć i tak dalej. No, trochę tutaj Paweł nie tak powinniśmy to załatwić. Tym się za bardzo wszyscy interesują”.

Dzień później Paweł O. wysłał SMS do Spychalskiego z informacją, że „jest afera” w sprawie jego żony.

**Może znajdzie się jakaś rada?**

Tyle podsłuchy. Oficjalne dokumenty żadnej afery nie zdradzają. Rada do spraw Spółek z Udziałem Skarbu Państwa dostała 20 czerwca 2021 r. kwestionariusz żony Błażeja Spychalskiego. Z informacją, że spełnia ustawowe wymogi dla kandydatów do rad nadzorczych państwowych spółek, bo ma dyplom MBA. Pozytywna opinia rady wydana została 28 czerwca, a dwa dni później żona prezydenckiego rzecznika weszła do rady nadzorczej spółki Wojskowe Centralne Biuro Konstrukcyjno-Techniczne. Tyle że miesiąc później została z niej odwołana. Uzasadnienie aktu oskarżenia nie tłumaczy powodów tak błyskawicznej decyzji.

Tymczasem pod koniec 2020 r. Błażej Spychalski poprosił o przysługę marszałka województwa śląskiego Jakuba Chelostowskiego z PiS. Przesłuchiwany jako świadek był dziś marszałek powiedział: „Przy jakiejś okazji Błażej Spychalski spytał, czy moglibyśmy jego żonę skierować do jakiejś rady nadzorczej. Czy możemy mu pomóc. Bo ona ma uprawnienia do rad nadzorczych, taka była jego prośba. Bardzo mu zależało, żeby jego żonę zatrudnić w radzie nadzorczej”.

Marszałek odpowiedział, że spróbują „nad tym tematem jakoś popracować”. I okazało się, że było wolne miejsce w radzie szpitala w Zabrze i tam żona rzecznika Dudy się znalazła. Marszałek tłumaczył przesłuchującemu, że powołanie do rady nadzorczej „to jest zawsze decyzja polityczna. A rekomendację polityczną wydaje środowisko polityczne, które rządzi, zawsze tak było i tak jest, obojętnie od opcji”.

**Spychalski nic nie pamięta**

Na przesłuchaniu w prokuraturze Błażej Spychalski nie przyznał się do ogłoszonych mu zarzutów. Potwierdził, że do rektora Collegium Humanum dotarł za pośrednictwem rekrutera, który dziś już nie żyje, i komendanta SOK Józefa H. Było to w okresie pandemii. Ów nieżyjący dziś rekruter miał mu powiedzieć, że będzie miał indywidualny tok nauczania, i przekazał materiały, z których należy się uczyć.

Spychalski dodał, że dziś już tych materiałów nie ma. Zapewnił, że je przeczytał. Wspominał o swoim spotkaniu z rektorem, który też miał mówić o tym indywidualnym toku nauczania i zapewniać, że nie trzeba wtedy chodzić na zajęcia, bo były z powodu pandemii organizowane online. Jak jednak zauważa autor aktu oskarżenia, pierwsze studia zakończone zdobyciem dyplomu MBA Spychalski miał zacząć 28 lutego 2019 r., a skończyć w lutym 2020 r., czyli kilka tygodni przed ogłoszeniem stanu epidemii w Polsce.

Spychalski spytany o to studiowanie mało co pamiętał. Nie pamiętał, jak wyglądał egzamin, czy zdawał go w budynku uczelni, czy to był egzamin ustny, czy pisemny. „Egzamin chyba zdałem, skoro mam dyplom” – skwitował podczas przesłuchania.

Kompletnie nie pamiętał, jak studiował MBA – Zarządzanie w Agrobiznesie ani jak zdawał egzamin. Jedyne co pamiętał, to że materiały do nauki dostał w rektoracie. Zapewnił, że pismo do władz Uzbekistanu w sprawie filii Collegium Humanum wysłał bez związku ze studiami. Po prostu „popierał ekspansję polskich podmiotów za granicą”.

Co do studiów żony, to Spychalski przekonywał, że zaproponowali je rekruterzy i że sugerowali nawet, iż mogłaby zostać zwolniona z opłat, ale on się na to nie zgodził. Twierdził, że żona sama wypełniała dokumenty, a on je tylko przyniósł na uczelnię.

„Wyborcza” przesłała Błażejowi Spychalskiemu, za pośrednictwem jego obrońcy, 37 pytań. Na żadne nie dostaliśmy odpowiedzi. ●

# Znowu turbulencje w PiS

Jarosław Kaczyński zaprosił klub PiS do podwarszawskiego hotelu na spotkanie. Nastrojów nie uspokoił, sam miał mieszane uczucia, chociaż w wystąpieniach polityków wybrzmiewała przestroga przed „utrata Polski”.

## Agata Kondzińska

Prawo i Sprawiedliwość znów przyciąga uwagę mediów. Solo robi to Zbigniew Ziobro, były minister sprawiedliwości i prokurator generalny. Wiceprezes PiS, za którym w Polsce wydano list gończy, najpierw schronił się na Węgrzech, teraz odnalazł w USA. Sprzyjająca partii Kaczyńskiego TV Republika ogłosiła, że polityk PiS będzie jej komentatorem. Śledczy chcą mu postawić 26 zarzutów, w tym o kierowanie grupą przestępczą przy wydawaniu pieniędzy z Funduszu Sprawiedliwości za rządów poprzedników. Sprawa to 6 tys. tomów akt, trzy skazania, dziewięć aktów oskarżenia, 29 osób podejrzanych łącznie o 73 przestępstwa.

Bohaterem jest też były zastępca Ziobry z resortu sprawiedliwości Marcin Romanowski, który również ucieka. Jako pierwszy skorzystał z ochrony byłego już premiera Węgier Viktora Orbana, teraz nie wiadomo, gdzie jest. Wydano za nim Europejski Nakaz Aresztowania.

## Kaczyński broni Ziobry

Historia obu podejrzanych rozkręciła się w ostatnich dniach, gdy Ziobro zdradził, że wyleciał za ocean. PiS tradycyjnie przeszedł do obrony, ale raczej bez większego przekonania. Przewodowali politycy byłej Suwerennej Polski, której liderem był Ziobro. obrończe posty zaczęły się pojawiać na koncju tej partii na platformie X. PiS takich nie publikował, a niektórzy posłowie nawet publicznie deklarowali, że Ziobro powinien wrócić i wyjaśnić sytuację przed sądem.

– Gdybym ja był na jego miejscu, to wolalibyśmy pójść do więzienia, bo uważam, że powinienem odpowiadać przed wymiarem sprawiedliwości – powiedział Justynie Dobrosz-Oracz z TVP Info poseł PiS Grzegorz Lorek.

Ta wypowiedź nie spodobała się Kaczyńskiemu. W środę wystąpił przed klubem, by bronić wiceprezesa partii.

– Nazwisko Lorka nie padło, ale wszyscy wiedzieli, o kogo chodzi – opowiada jeden z uczestników wyjazdowego posiedzenia w podwarszawskim Sękocinie. Kaczyński mówił, że najważniejsza jest jedność, a wypowiedzi idące w poprzek linii partii ją burzą. Tłumaczył, że Ziobro wcale nie ucieka, tylko wyjechał, bo Polska nie jest dziś krajem praworządnym, nie ma wolnych sądów.

Nie wszystkich to przekonało. Politycy PiS w nieoficjalnych rozmowach przyznają, że strategia Ziobry na ucieczkę to obciążenie dla partii.

– Jak prezes tak go bronił, to niektórzy komentowali na sali, że Andrzej Poczobut [zwolniony niedawno z białoruskiego więzienia dziennikarz „Wyborczej”] chce wracać na Białoruś, a to tam naprawdę nie ma wolnych sądów. To jest odwaga i prawdziwy manifest – opowiada polityk PiS.

## Stowarzyszenia mają być zamrożone

W Sękocinie Kaczyński wrócił też do tematu, który niedawno rozpalal jego partię, czyli związanego przez Mateusza Morawieckiego stowarzyszenia Rozwój Plus. Były premier ma za sobą około 40 posłów, którzy chcą je współtworzyć. Przeciwno – polityków skupionych wokół Przemysława Czarnka i Jacka Sasina.



• Wierchuszka PiS na antyimigracyjnym proteście. Od lewej: Mateusz Morawiecki, Beata Szydło, Jarosław Kaczyński, Mariusz Błaszczak i Przemysław Czarnek. 11 października 2025 r. FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

## Ścigani politycy PiS Gdzie jest Romanowski?

Zbigniew Ziobro na pewno przebywa w Stanach Zjednoczonych, ale miejsce pobytu jego zastępcy Marcina Romanowskiego jest nadal zagadką.

Gdy w czwartek pytaliśmy informatorów z MSZ i służb specjalnych, gdzie jest Romanowski, to milczeli albo mówili, że „mają sprzeczne informacje o różnych lokalizacjach i nie chcą wprowadzać w błąd”. – Powiemy, jeśli będziemy mieli to na sto procent potwierdzone – zaznacza jeden z rozmówców.

Tymczasem Romanowski, który – tak jak Ziobro – zniknął w sobotę z Budapesztu, opublikował wczoraj nagranie, w którym zadeklarował, co zamierza robić w najbliższej przyszłości.

„Idziemy dalej, jeszcze bardziej konsekwentnie. Dziękuję węgierskim braćiom, którzy sami potrzebowali obrony przed węgierskim Tuskiem. Nie cofniemy się, walczyć dalej” – oświadczył Romanowski.

W dość obszernym wystąpieniu nie powiedział najważniejszego: gdzie się teraz znajduje. Film specjal-

nie został nagrany tak, żeby nie można było ustalić lokalizacji.

Romanowski mówi na tle białej ściany, pogłos na nagraniu świadczy, że w pomieszczeniu nie ma mebli i najprawdopodobniej okien, bo światło jest wyłącznie sztuczne.

Jedyną redakcją, która twierdzi, że zna miejsce pobytu Romanowskiego, jest związany ideowo z PiS i środowiskiem Ziobry portal wpolityce.pl. W poniedziałek po raz pierwszy portal ten podał, że Romanowski też dostał się do USA.

W czwartek portal powtórzył tę informację. Jeśli jest ona prawdziwa, wówczas oznaczałoby to, że Stany Zjednoczone wpuściły na swój teren nie tylko Ziobrę (który jest ścigany jedynie w Polsce), ale też osobę poszukiwaną Europejskim Nakazem Aresztowania (ENA). I to mimo ostrzeżeń wysłanych przez MSZ 15 kwietnia.

Na razie nie ma korzystnych informacji dla ściganych Ziobrę śledczych z Prokuratury Krajowej. Najpierw Radio RMF FM podało, że

warszawski Sąd Okręgowy odrzucił trzeci już wniosek prokuratury o przyspieszenie posiedzenia w sprawie zażalenia na decyzję o aresztowaniu Ziobry. Sąd wyznaczył termin dopiero na 8 września i nie chce tego zmienić ze względu na „obszerny materiał dowodowy”.

W efekcie dopiero po tym terminie Prokuratura Generalna będzie mogła wysłać do USA wnioski o ekstradycję Ziobry. Oczywiście pod warunkiem, że sąd podtrzyma decyzję o areszcie.

Poza tym w czwartek TVN24 poinformował, że do rozpatrzenia zażalenia obrońców Ziobry na odmowę wstrzymania postępowania w sprawie Europejskiego Nakazu Aresztowania wylosowano neosędzię Annę Nowakowską. A w takich przypadkach obecna prokuratura zaskarża taki wynik losowania, gdyż obawia się, że postanowienia wydawane przez sędziów, którzy zostali nieprawidłowo powołani, mogą być zaskarżane i unieważnione.

Terminu rozprawy o ENA dla Ziobry na razie nie ustalono. ● **W**

– Stowarzyszenia w partii trzeba zamrozić – ogłosił Kaczyński. Wskazał na jeden wyjątek, stowarzyszenie OdNowa Marcina Ociepy, które uznał za zaplecze eksperckie PiS.

Decyzję podejmie komitet polityczny. I gdy prezes PiS planował przyszłość stowarzyszeń, ludzie Morawieckiego dzielili się informacją, że właśnie sąd zarejestrował Rozwój Plus.

Kaczyński upomniał się o składki na partię, powiedział, że prezesem PiS jest ostatnią kadencję. O projekcie ustawy zakazującej kryptowalut mówił, że był to jego pomysł. Miał służyć temu,

by przetestować rząd, odklejając historię związaną z kryptowalutami od PiS, przerzucić na boisko przeciwnika. Jeśli władza kryptowalut nie zakaże – przekonywał – będzie to znaczyć, że wszystko idzie na konto rządu.

Morawiecki w rozmowie z Radiem ZET przyznał, że pomysł go zaskoczył, nie był konsultowany w tej sprawie. Były premier uznał za niekonsekwencję to, że wcześniej PiS chciał deregulować ten rynek, a teraz zamierza go całkowicie zakazać. Kaczyński skomentował tę wypowiedź, upominając Morawieckiego,

## Stowarzyszenia w partii trzeba zamrozić

JAROSŁAW KACZYŃSKI

że nie powinien krytykować pomysłów partii publicznie.

Elżbieta Witek wyraziła uznanie dla zasług Morawieckiego, ale dodała, że nie powinien ulegać tak bardzo swoim ambicjom. Była marszałek Sejmu mówiła, że Koalicja Obywatelska jak ma kogoś bronić, to robi to spójnie. Przypomniała opisywaną przez Wirtualną Polskę sprawę senatora Tomasza Lenza, który wykorzystał znajomości w publicznym szpitalu, by pomóc synowi. Politycy KO bronili senatora, dopiero kilka dni temu Tusk wyrzucił go z KO.

Witek miała też przesłanie dla młodszych, którzy nie pamiętają długich lat PiS w opozycji. Przypomniała że państwowe posady, które mieli jeszcze dwa lata temu, zawdzięczają partii, dzięki temu będą też mieć wyższe emerytury. Że w jedności siła, bo ona da zwycięstwo PiS.

– Dziś Polska jest rozkradana, rozszarpywana – mówiła.

## Czarnek: Stowarzyszenia nam nie służą

Czas dostał też Morawiecki. Powtórzył swoje przesłanie, które przedstawił wcześniej na zebraniu kierownictwa partii. Wspominał PiS, które miało 35 proc. poparcia, a dziś w sondażach ma „dwójkę z przodu”. Mówił, że Tusk podporządkował sobie Lewicę i tworzą groźny tandem, że czuć ich oddech na plecach. Że trudniej będzie odzyskać poparcie bez marszu w stronę centrum.

– Że okno Overtona już się na tyle przesunęło, że Konfederacja zakotwiczyła się na stabilnej pozycji ze swoimi poglądami – słyszę od innego posła PiS.

O takiej koncepcji mówiła w rozmowie z „Wyborczą” profesor Anna Siewierska z Uniwersytetu Rzeszowskiego: – Okno Overtona została już mocno przesunięta. Nie wiem, czy można je przesunąć jeszcze bardziej w prawo. Już teraz są w Polsce głoszone jawnie faszystowskie poglądy.

Morawiecki jest przywiązany do koncepcji partii, która gra skrzydłami. Dlatego podczas spotkania klubu zarzucił PiS zbyt mocną „swopolizację”, co było nawiązaniem do Suwerennej Polski. Była partia Ziobry za rządów PiS nie raz była w kontrze do linii gabinetu Morawieckiego. Teraz były szef rządu nie krytykował Ziobry, ale bronił posła, który publicznie uznał, że wiceprezes PiS powinien bronić się przed polskimi sądami. Przypomniał, że prezydent Karol Nawrocki stwierdził kiedyś, że on by nie uciekł z kraju. Nawoływał, by PiS nie był partią fałszywej jedności, lecz konglomeratem różnorodności.

Z przekazem wyszedł też Przemysław Czarnek, który postanowił podkreślić swoje poświęcenie.

– Mówił że porzucił swoją karierę na KUL, jakieś granty międzynarodowe, by wsiąść do tego pociągu. I wszystko szło dobrze, tylko że Morawiecki zaczął budować stowarzyszenie i sondaże siadły. W swoim stylu mówił, pokrzykiwał, w mównicę pukał – opowiada uczestnik spotkania. – Dodawał, że analizy Morawieckiego analizami, ale publiczne dyskusje, stowarzyszenia nam nie służą. Że jak się nie uspokoiimy, to stracimy Polskę, nasze dzieci i wnuki ją tracą.

Tuż przed wspólną kolacją spotkanie podsumował Kaczyński. Przypomniał, że kończy je z mieszczanymi uczuciami.

A nastroje na sali? – dopytuję polityka PiS. – Zależy, gdzie ucho przyłożyć, ale jedno odczucie chyba było wspólne. To nie było pojednawcze posiedzenie. ●

**SPORT.PL+**

**WIĘCEJ  
NIŻ WYNIK**



**Poznaj  
nas lepiej**



**sport.pl/plus**

A white, handwritten signature of Lukasz Piszczek, written in a cursive style.

**Łukasz Piszczek**

# Szef klubu Konfederacji dyscyplinuje Sławomira Mentzena

Lider Konfederacji wziął w tej kadencji Sejmu udział tylko w 63,85 proc. głosowań. To jeden z najgorszych wyników wśród posłów. Nawet konfederatów zaczyna to irytować, bo wpływa na to, jak partia jest postrzegana.

**Tomasz Nyczka**

Posel Grzegorz Płaczek, szef klubu poselskiego Konfederacji, mówi „Wyborczej”, że rozmawiał z Mentzenem w tym tygodniu o jego nieobecnościach podczas sejmowych głosowań.

– Przekazałem mu, że obecność podczas głosowań jest oczekiwana przez wyborców – mówi poseł Płaczek.

Sławomir Mentzen dostał się do Sejmu pierwszy raz w 2023 r. Nie jest posłem zawodowym, nie bierze sejmowej pensji. Jak sam zresztą publicznie przyznaje, w Sejmie się nudzi, nie lubi tam być.

**Nie najlepiej to o nas świadczy**

Według sejmowych statystyk frekwencja Mentzena podczas głosowań w Sejmie to w tej chwili 63,85 proc. Gorszą mogą się pochwalić m.in. Marcin Romanowski i Zbigniew Ziobro, którzy uciekają przed polskim wymiarem sprawiedliwości, premier Donald Tusk i osoby, którym mandat już wygasł.

– Rzeczywiście, nie najlepiej to o nas świadczy. Ludzie to widzą – mówi polityk Konfederacji.

Stąd rozmowa „dyscyplinująca”, którą zapowiedział szef klubu.

Płaczek, szef klubu, ale też polityk Nowej Nadziei, a więc partyjny podwładny Mentzena, rozmowę odbył,



**• Sławomir Mentzen nie jest posłem zawodowym. W Sejmie bywać nie lubi, jak sam mówi nudzi się tam**

FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

ale jednocześnie stara się lidera Konfederacji usprawiedliwić. Przekonuje, że „poza obowiązkami parlamentarnymi Sławomir Mentzen wykonuje również ogrom pracy organizacyjnej oraz politycznej związanej z funkcjonowaniem ugrupowania”. Twier-

**W pracy poselskiej nie chodzi wyłącznie o naciskanie przycisku i składanie podpisów na liście obecności**

GRZEGORZ PŁACZEK

dzi, że „ocena pracy parlamentarzysty nie może sprowadzać się wyłącznie do jednego wskaźnika”, a „istotna jest również aktywność polityczna, programowa i organizacyjna”.

Czy to, że Mentzen nie jest posłem zawodowym, usprawiedliwia to, że rzadko głosuje w Sejmie?

Płaczek tłumaczy szefa tak: – Znam wielu posłów z różnych ugrupowań, którzy mają wysoki procent w głosowaniach, uczestniczą w każdym posiedzeniu komisji i nic z tego nie wynika. W pracy poselskiej nie chodzi wyłącznie o naciskanie przycisku i składanie podpisów na liście obecności.

Już we wtorek, w pierwszym dniu odbywającego się właśnie posiedzenia Sejmu, Sławomir Mentzen nie wziął udziału w żadnym z sześciu głosowań. Płaczek mówi, że „nie będzie

komentował pojedynczych dni pracy parlamentarnej”.

– Warto dodać, że czasem, zwłaszcza jeśli chodzi o głosowania podczas wniosków formalnych, są one bardziej teatrem, niż strategicznymi głosowaniami nad kluczowymi sprawami dla Polski. Jak inaczej można traktować głosowania dotyczące stwierdzenia kworum czy zarządzenia przerwy w obradach, żeby premier mógł dojechać do Sejmu, aby odpowiedzieć na jakieś pytanie posła? Przecież to sejmowa farsa – przekonuje polityk.

**Nie głosował nawet wniosku swojej partii**

Określenia „farsa” politycy PiS używali na określenie tego, co stało się w Sejmie pod koniec kwietnia. Posłowie głosowali wtedy w sprawie wnio-

sku o wotum nieufności dla ministry klimatu i środowiska Pauliny Henni-g-Kloski. To był wspólny wniosek PiS i Konfederacji, ale na początku był inicjatywą tylko konfederatów.

Opozycja głosowanie przegrała. Wniosek poparło 213 posłów, przeciw było 238, nikt nie wstrzymał się od głosu. W głosowaniu nie wzięło udziału 8 osób. Wśród nich był Sławomir Mentzen. Lider Konfederacji nie zagłosował też ws. wotum nieufności dla ministry zdrowia Jolanty Sobierańskiej-Grendy.

– Wniosek o odwołanie ministra środowiska był wnioskiem także Konfederacji. Lider Konfederacji Sławomir Mentzen na głosowanie nie przyszedł. Ot, opozycja – komentowała posłanka PiS Joanna Lichočka.

Sprawozdawca wniosku poseł Krzysztof Mulawa (Konfederacja – Ruch Narodowy) mówił nam wtedy, że Mentzen na pewno się z tej nieobecności wytłumaczy, ale bagatelizował ją też, zwracając uwagę na to, że ten głos by nic nie zmienił.

Posel Płaczek ma podobne zdanie.

– W tym czasie prezes pełnił inne ważne obowiązki poselskie. Wynik tego głosowania i tak był „znany” jeszcze przed samym głosowaniem. Ostatecznie 238 posłów stanęło w obronie pani minister. Atak na prezesa to polityczny nonsens – przekonuje Płaczek. Mówi tak: – Oczywiście udział w głosowaniach jest ważnym elementem pracy parlamentarnej, natomiast ocenianie aktywności posła wyłącznie przez pryzmat procentowej frekwencji w głosowaniach jest dużym uproszczeniem.

Sławomir Mentzen jeździ teraz po Polsce. W ramach trasy Q&A spotyka się z wyborcami i odpowiada na ich pytania. Jest też na panelach eksperckich, na których ma być wypracowany program wyborczy Konfederacji. W środę był w Łodzi. ●

# Szef MON: Pracujemy nad zwiększeniem liczebności amerykańskich wojsk

**Władysław Kosiniak-Kamysz skomentował doniesienia, że siły lądowe USA odwołały rotacyjne rozmieszczenie ponad czterech tysięcy żołnierzy brygady panczernej w Polsce.**

– Chcę uspokoić wszystkich. Nie zmniejsza się liczba amerykańskich żołnierzy w Polsce. Pracujemy nad zwiększeniem liczebności, jak i zdolności operacyjnych amerykańskich wojsk – podkreślił szef Ministerstwa Obrony Narodowej podczas konferencji w Sejmie.

Jak dodał, reorganizacja prowadzona przez Pentagon może dotyczyć rodzajów wojsk, ale nie zmniejszenia liczby żołnierzy w Polsce. Wicepremier zaznaczył także, że „Polska jest żelaznym sojusznikiem USA”.

– Wczoraj byłem w kontakcie z premierem Donaldem Tuskiem, w nocy rozmawiałem z prezydentem Karolem Nawrockim, nie ma tu różnic, obecność żołnierzy USA w Polsce jest dla wszystkich priorytetem – powiedział Kosiniak-Kamysz.

Przypomnijmy, ostatnia informacja o wycofaniu żołnierzy dotyczyła Niemiec. Plany te obejmowały około 5 tysięcy osób. Zdaniem rzeczniczka Departamentu Obrony Seana Parnella sekretarz Pete Hegseth podjął tę decyzję po przeanalizowaniu „wymogów i warunków panujących w teatrze działań wojennych”.

**Ustalenia Army Times**

Jak pisaliśmy na Wyborcza.pl, portal Army Times w środę nieoficjalnie poinformował, że Pentagon odwołał

rozmiszczenie w Polsce 2. Panczernej Brygadowej Grupy Bojowej 1. Dywizji Kawalerii, czyli ponad 4000 żołnierzy wraz ze sprzętem. Zdaniem dziennikarzy twierdził tak przedstawiciel armii, który nie podał szczegółów. Z kolei Departament Obrony nie odpowiedział portalowi na pytania.

Według Army Times część amerykańskich żołnierzy ze wspomnianej brygady przebywa już w Polsce, a sprzęt jest transportowany. We wtorkowy poranek wśród mundurowych, którzy dopiero mieli zostać rozmieszczeni, zaczęła jednak krążyć informacja o zmianie planów. Żołnierze rozsyłali więc SMS-y do przyjaciół i bliskich, w których informowali ich o sytuacji.

Członek komisji sił zbrojnych Senatu senator Jack Reed poinformował jednak, że armia ma problem związa-

ny między innymi z rozmieszczeniem Gwardii Narodowej w Waszyngtonie oraz wojskowej kontroli granic. Zarówno te, jak i inne przedłużające się działania wygenerowały deficyt wynoszący co najmniej 2 miliardy dolarów.

**Reorganizacja prowadzona przez Pentagon może dotyczyć rodzajów wojsk, ale nie zmniejszenia liczby żołnierzy w Polsce**

**Cezary Tomczyk: Ten komunikat dotyczy Niemiec**

„Ta sprawa nie dotyczy Polski. Wiąże się z zapowiadaną wcześniej zmianą obecności części sił zbrojnych USA w Europie. Szybko rozwijające się zdolności Sił Zbrojnych RP i obecność sił USA w Polsce wzmacniają wschodnią flankę NATO” – skomentował wcześniej Kosiniak-Kamysz we wpisie na X.

Więcej na ten temat napisał wice-minister MON Cezary Tomczyk. „To nieprawda. Ten komunikat dotyczy Niemiec. Nie dotyczy Polski. Polska sukcesywnie zabiega o zwiększenie obecności wojsk amerykańskich” – poinformował wiceszef resortu krótko po północy w czwartek. ●

**Wojciech Podgórski**



# Od muzyki po modę. Kreacje na scenie

Gdy Alicja Kruk i Marcin Styborski z zespołu KURZ wychodzą na scenę, najważniejsze dla nich staje się pokazanie pełnej wrażliwości i podzielenie się pasją, jaką jest dla nich muzyka. Dla Olgi Dąbkiewicz taką pasją jest moda. Oczarowuje strojami z XIX wieku. Dla niej rekonstrukcja to nie tylko praca, to misja. Bohaterowie kampanii „Pomorze Zachodnie – Możesz wszystko” udowadniają, że muzyka i moda mogą stać się sposobem na wyrażanie siebie oraz realizację marzeń.

**O**d 2020 roku Alicja Kruk i Marcin Styborski tworzą zespół KURZ, który serwuje słuchaczom autorską mieszankę elektroniki, popu i alternatywy. Poznali się już w studiach, a niedługo później ich muzyczne drogi połączyły się na dobre podczas tematycznych koncertów coverowych w Piwnicy Kany, znanym w Szczecinie miejscu spotkań, w którym można posłuchać muzyki na żywo.

– Do wspólnego grania wróciliśmy w czasie pandemii. Kiedy wszystko zaczęło się stabilizować, pojawiła się przestrzeń na regularne spotkania i tworzenie muzyki w pełni po swojemu. Do współpracy zaprosiliśmy także naszego przyjaciela Tomka „Nawrata” Nawrockiego, wybitnego szczecińskiego perkusistę. Stworzyliśmy materiał na debiutancką płytę „Troszczę się”, album opowiadający o zdrowiu psychicznym, relacjach i trudnych momentach, które mimo wszystko potrafią budować i zbliżać – wspomina Alicja Kruk.

Dziś wracają do korzeni i coraz mocniej skupiają się na akustycznym brzmieniu. – Najważniejsze są dla nas głosy, emocje i dźwięk pianina. Nie rezygnujemy jednak całkowicie z elektroniki. Nadal pojawia się w naszych premierowych utworach, ale tym razem w bardziej subtelnej, oszczędnej formie – podkreśla wokalistka.

## Autentyczność i szczerść emocji

Dla KURZ liczy się autentyczność i możliwość szczerego wyrażania emocji. – Cenię sobie momenty, w których poprzez muzykę mogę wzruszać, rozweselać lub skłaniać widzów do głębokiej refleksji – przyznaje Marcin Styborski. Wtórzy mu Alicja. – Ważne jest szczerze pokazanie własnej wrażliwości, co niekiedy może być trudne, ale myślę, że warto ponieść tę cenę dla prawdziwości przekazu – podkreśla.



fot. Marcin Bison Jabłoński

Alicja Kruk śpiewa od dziecka. – Wszystko zaczęło się od przedszkolnego przeglądu piosenki dziecięcej w mojej rodzinnej miejscowości Lipiany. Wygrałam ten konkurs z piosenką „Konik na biegunach”. Były to moje pierwsze kroki, ale już od tego czasu moim marzeniem było życie na scenie – mówi.

Marcin Styborski też zaczął śpiewać jako dziecko. Miał sześć lat, gdy odkrył tę pasję. Talent szlifował w szkole muzycznej. – Pasja z czasem przerodziła się w chęć życia na scenie – potwierdza.

Zespół KURZ ma ambitne plany na przyszłość. – Nasze najbliższe plany to wydanie dwóch premierowych utworów. Dzięki pomocy i wsparciu Pomorza Zachodniego nagraliśmy dwa klipy do tych piosenek, które równocześnie z obecnością w serwisach streamingowych będą miały swoją premierę w okresie wakacyjnym. To jednak dopiero początek, bo naszą największą ambicją jest powrót do regularnego dzielenia się nową muzyką w sieci – mówi Alicja Kruk.

Para nie przestaje tworzyć. – Już teraz myślimy o kolejnych nowościach. Równoległe bardzo zależy nam na graniu koncertów – intensywnie szukamy możliwości, by prezentować naszą twórczość na żywo. Chcemy czuć energię publiczności i dzielić się tym, co robimy, prosto ze sceny, dlatego aktywnie otwieramy się na każdą przestrzeń, która pozwoli nam wybrzmieć live – mówi Marcin Styborski.

## Moda vintage

Olga Dąbkiewicz też potrafi porwać publiczność. Robi to, sięgając po stroje XIX wieku. Jest rekonstruktorką, kuratorką wystaw i animatorką kultury retro. – Rekonstrukcją, a w zasadzie modą vintage/retro zainteresowałam się w 2020 roku. Mój kolega fotograf zaprosił mnie na plener fotograficzny do Aeroklubu Szczecińskiego. Tam przyodziałam strój nawiązujący do głównej bohaterki filmu „Pearl Harbor”. Włożyłam pudrową sukienkę z dużym kołnierzem, upięłam loki i obowiązkowo użyłam czerwonej szminki. Kwintesencja mody lat 40. XX wieku – opowiada Olga Dąbkiewicz

Fascynacja, która wtedy się zrodziła, trwa do dzisiaj. W kwietniu 2021 roku Olga powołała do życia społeczność Retro Vibes®, która zrzesza sympatyków starodawnej mody z całej Polski. – Są to modele, modelki, fotograficy, artyści, mieszkańcy – mówi.

Przyznaje, że nie wyobraża sobie innego życia. – Na co dzień chodzę ubrana w stylizacje nawiązujące do lat 30. i 40. XX wieku. Dla mnie to nie tylko moda, to również utrwalanie historii, ożywianie jej poprzez stroje, ale też wykorzystywanie przedmiotów z epoki, które mam również w swoich zbiorach historycznych – zauważa.



fot. materiały własne

## Nie tylko edukacja, ale i misja

Pasja przerodziła się w pracę zawodową. – Prowadzę lekcje historii mody zarówno wśród tych najmłodszych: przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych, jak i młodzieży czy seniorów. Zajmuje się modą kobiecą z początku XIX wieku aż do lat 90. XX wieku. Moda męska też nie jest mi obca, choć w tym temacie stale się doszkalam – wyjaśnia Olga.

Organizuje wydarzenia, takie jak pikniki historyczne, pokazy mody historycznej, współorganizuje Szczecińskie Spacerowe Retro Pan i Panów Szlakiem Ludzi z Pasją. Bierze udział w imprezach patriotycznych, kongresach, seminariach, konferencjach. – Moja rola to nie tylko edukacja. To również misja. Poprzez swoje działania pomagam kobietom „wyjść z cienia”, uwierzyć w siebie – zapewnia.

Stale zgłębia wiedzę z zakresu mody, nie tylko teoretyczną. – Planuje nauczyć się szyć wykroje. Na ten moment korzystam z gotowych ubrań od rekonstruktorów i oryginałów z epoki z lat 30. i 40. XX wieku, a także zajmuję się upcyklingiem ubrań i dodatków, dając drugie życie ubraniom, Marzy mi się jednak samodzielne tworzenie wykroi – mówi.

## Idea uczenia się przez całe życie

Zarówno Alicja Kruk i Marcin Styborski z zespołu KURZ, jak i Olga Dąbkiewicz stale stawiają na swój rozwój i snują plany na przyszłość. Bohaterowie kampanii „Pomorze Zachodnie – Możesz wszystko”, pokazując, że podążanie za pasją otwiera zupełnie nowe drzwi, pozwala poznać ciekawych ludzi i przynosi nowe możliwości.

Ich historie są dowodem na to, że warto nieustannie się uczyć, doskonalić swoje umiejętności i odważnie realizować marzenia – niezależnie od wieku czy obranej drogi zawodowej. To właśnie ciekawość świata, konsekwencja i gotowość do rozwoju sprawiają, że pasja może stać się nie tylko sposobem na życie, ale również inspiracją dla innych.

Kampania realizowana przez Województwo Zachodniopomorskie/Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie w ramach projektu pt. „Zbudowanie systemu koordynacji i monitorowania regionalnych działań na rzecz kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie, w tym uczenia się dorosłych.



Rzeczpospolita  
Polska

Sfinansowane przez  
Unię Europejską  
NextGenerationEU



# Przyszłość to Polska

Polska może być motorem zmian w Europie. Chciałbym tylko, by była bardziej egoistyczna – mówi „Wyborczej” Anthony B. Kim z Heritage Foundation.

ROZMOWA Z  
**ANTHONYM B. KIMEM**  
ekonomistą

**MACIEJ CZARNECKI:** Czy Heritage Foundation będzie miała nowych ekspertów z Polski? Chodzi mi o Zbigniewa Ziobro i Marcina Romanowskiego, którzy właśnie przenieśli się z Węgier do USA.

**ANTHONY B. KIM:** Nie mam pojęcia. Na pewno naszym wybitnym ekspertem jest wasz były prezydent [Andrzej] Duda.

**Pytam, bo np. Romanowski pracował na Węgrzech z organizatorem kongresu CPAC Hungary, który brał udział w inicjatywie Heritage Carvalho Dialogue. Istniały już pewne powiązania.**

– Zainicjowaliśmy ten dialog dwa lata temu, ale tak naprawdę go nie kontynuowaliśmy. Znam tamtejszą sieć powiązań, lecz nie mam informacji, które wskazywałyby, że te dwie osoby dołączają do Heritage. Nie wiem, czy jest nawet dyskusja na ten temat. Przyjęcie naraz dwóch ekspertów byłoby trudne. Jesteśmy amerykańskim think-tankiem i nie rozdajemy posad ot tak, w oparciu o przyjaźnie. Kierujemy się określonymi procesami i kryteriami.

**Heritage związała się z systemem politycznym Orbána, upatrując w nim modelu konserwatywnych rządów. Kto po zmianie władz w Budapeszcie może być dla was wzorem?**

– Nie opisywałbym tego w ten sposób. Może są ludzie, którzy określają naszą relację jako modelową. Jednak nie mamy żadnej sformalizowanej umowy z tym krajem...

**Sam napisał pan artykuł w 2022 roku, w którym wskazywał na Węgry jako model [„Węgry przewodzą w obronie konserwatywnych wartości i kultury”]**

– Owszem, obserwujemy, co tam się dzieje. Głównym przedmiotem zainteresowania, zarówno wtedy, jak i teraz, gdy sytuacja jest inna, jest polityka rodzinna.

Orbán przegrał swoją reelekcję. Taka była decyzja węgierskiego narodu. Jednak jego następca pochodzi z tego samego obozu. Ma inny styl uprawiania polityki, nie podobały mu się posunięcia Orbána, styl, charakterystyka, jakkolwiek by to opisać...

**Korupcja.**

– [Peter Magyar] opowiada się za większą przejrzystością, to na pewno. Z naszej perspektywy, Węgry nadal mogą być przyjacielem Stanów Zjednoczonych oraz wielu think-tanków w Waszyngtonie. Nie chodziło o samego Orbána.

Jestem ciekaw, jakiego zwrotu dokonają teraz Węgry. Nie ma wątpliwości, że nowy premier wprowadzi większą transparentność, to była jedna z jego obietnic wyborczych. Nie wiem, na ile dokona zwrotu w polityce gospodarczej. Nie jest jakimś lewicowcem, sam był człowiekiem Orbána. To dobry początek, ale nie lubię mieszać ze sobą pewnych rzeczy...

**Co ma pan na myśli?**

– To, że musimy najpierw zrozumieć, z kim mamy do czynienia, zanim zawyrokujemy: och, to jest modelowy sojusznik! Na pewno relacje Ameryki z Polską są bardzo cenne i mocne. To sprawdzony związek.

Przed wojną w Ukrainie relacje między administracją Bidena a waszym ówczesnym rządem nie były dobre. Z uwagi na to, co wydarzyło się w Ukrainie, zdecydowanie się wzmocniły. Teraz też, pomimo pewnych obaw, nasze relacje są pozytywne. Przed wyborami powtarzałem żartobliwie: Polska ma D.T., USA też będą miały swojego D.T., to nas połączy!

**Wspomniał pan o wojnie w Ukrainie. Nie ma wątpliwości, że współpraca w zakresie bezpieczeństwa jest najważniejsza w relacjach Polski i USA. Tylko że wiele osób w Polsce jest zaniepokojonych sygnałami wysyłanymi przez Trumpa do Rosji w tej sprawie.**

– Myślę, że to kwestia taktyczna. Nie należę do administracji, ale pamiętajmy, że Trump bardzo jasno powiedział: powstrzymajmy zabijanie. Sądzę, że naprawdę tego chce. Jak to osiągnąć – to otwarte pytanie. Ameryka ma swoje pomysły, Polska swoje.

Wasze obawy i nerwowość nie są czymś niezwykłym. Ale USA naprawdę potrzebują Polski. Polska jest coraz silniejsza i, w mojej ocenie, bardzo mądra. Wasza dyplomacja jest bardzo skomplikowana, musicie żonglować kwestiami związanymi z Unią Europejską, Chinami, Stanami Zjednoczonymi.

Relacje Polski i USA są ucieleśnieniem w mniejszej skali tego, jak chcielibyśmy, żeby wyglądały stosunki transatlantyckie.

Skupiamy się na prezydencie, bo to on przewodzi USA. Trump jest potężny. Ma niepowtarzalny styl, taka jest rzeczywistość. Ale uważam, że to dla Polski szansa. Nie sądzę, by miała taką okazję, jeśli chodzi o praktyczne partnerstwo, gdyby prezydentką była Kamala Harris.

**Polska też bardzo chce pokoju w Ukrainie. Ale zdajemy sobie sprawę z tego, że można go zaprowadzić jedynie poprzez siłę. Ostrzegaliśmy przed Rosją przez wiele lat i niewiele na Zachodzie chciało nas słuchać. Teraz znów ostrzegamy. I kiedy słuchamy Trumpa, wielu ludzi ma poczucie, że znów ignoruje się nasze ostrzeżenia.**

– Pokój poprzez siłę w Europie będzie miał miejsce za sprawą Polski. Dyskutowaliśmy o tym podczas naszego panelu: dlaczego nie Niemcy, Wielka Brytania, Francja?

Nie możemy współpracować z tymi narodami, nazwijmy to, „starej Europy”. Potrzebujemy kogoś takiego jak Polska: chętnego do współpracy, z odpowiednimi zdolnościami, chcącego bronić swoich granic.

Kogoś, kto potrafił przyjąć 2 miliony ludzi z Ukrainy, przestrzegając odpowiednich procesów, a jednocześnie postawił tamę masowej migracji. Polska wydaje [na obronę, w relacji do PKB] znacznie więcej niż inne europejskie państwa. Ma największe i najmocniejsze wojsko w Europie.

Powiedzmy to otwarcie: przyjęcie większej liczby amerykańskich żołnierzy jest dla was korzystne. Chodzi nie tylko o symbolikę, a i kon-



sekwencje ekonomiczne. Jednym z czynników cudu gospodarczego Korei Południowej była właśnie obecność amerykańskiej armii. Mam na nazwisko Kim, więc dobrze wiem, co mówię [śmiech].

Wasi ministrowie spraw zagranicznych i obrony obaj zadeklarowali, że kraj jest gotowy na przyjęcie kolejnych amerykańskich żołnierzy. Sądzę, że generalny kierunek jest bardzo obiecujący. Jeszcze raz to podkreślę: uważam, że Polska ma wyjątkową szansę.

**Polska jest częścią Unii Europejskiej. A wy mówicie: nie możemy współpracować z Niemcami, z Francją...**

– UE to dla Waszyngtonu strata czasu. Jest przestarzała, niewydajna, przerośnięta.

**Dlatego ją reformujemy. Podał pan przykład polskiej polityki migracyjnej. W ciągu paru lat stała się w zasadzie polityką UE.**

– I bardzo dobrze!

**Chodzi mi o to, że to dobry przykład, że Europa potrafi się zmieniać. Nie możecie już powtarzać jak do niedawna, że „Europa ma otwarte granice”.**

– Mam nadzieję, że potrafi. Tylko że powinna to robić wcześniej i szybciej. Jeden z panelistów podkreślał, że powodem sukcesu polskiej gospodarki jest członkostwo w UE. Uważam, że to tylko część prawdy. Czynnikiem wzrostu nie są ludzie w Brukseli, tylko wasi politycy, wasz naród, wasza ciężka praca.

Jeśli popatrzymy na przemysł obronny, to mamy do czynienia z konkurencją, co pokazuje, że ta dyskusja nie jest jednowymiarowa.

**Nie możemy współpracować z tymi narodami, nazwijmy to, „starej Europy”. Potrzebujemy kogoś takiego jak Polska: chętnego do współpracy, z odpowiednimi zdolnościami, chcącego bronić swoich granic**

ANTHONY KIM

Myślicie o współpracy nuklearnej z Niemcami, a one mówią: och, my tego nie potrzebujemy. Współczesne Niemcy nie są już takie jak dawniej. Mam 52 lata i obserwowałem wloty i upadki niemieckiej gospodarki. Byłem wielkim fanem niemieckiej precyzji, ale teraz ten kraj się starzeje, a jego konkurencyjność spada.

Za to Polska! Powstrzymałem się przed powiedzeniem, że to nowe Niemcy, ale naprawdę tak uważam. Motorem NATO i UE – możemy ją też uwzględnić – jest Polska. Nie Węgry, nie kraje bałtyckie, bo są po prostu za małe. Sprzyja wam też położenie geograficzne. Naprawdę możemy obudzić całą Europę i Unię.

**Teraz mówi pan o „budzeniu” Unii, a przed chwilą przekonywał pan, że to strata czasu [dosł. dead horse, martwy koń].**

– Chcę obudzić tego konia. Kanclerz Merz sam powiedział, że Niemcy muszą coś zrobić ze swoją konkurencyjnością. Unia to tak naprawdę projekt UK, Niemiec i Francji, może jeszcze Włoch. UK już w Unii nie ma. Chociaż to, co się tam dzieje, przechodzi moje pojęcie.

Potrzebujemy zatem nowego motoru zmian w UE. Tym motorem może być Polska. Ona już nie zależy od decyzji Niemiec, Francji, Wielkiej Brytanii. Jest suwerennym, niezależnym narodem. Nawet w czasach dziwnych relacji transatlantyckich USA i UE, relacje z Polską nie tylko przetrwały, ale wręcz kwitną.

**Wie pan, ile osób z Polsce chce wyjść z UE? Właśnie opublikowaliśmy nowy sondaż na ten temat.**

– Nie mam pojęcia.

**15 proc.**

– To sporo, nie?

**Moim zdaniem niewiele. Stawiamy na UE, bo rozumiemy, że w ten sposób jesteśmy silniejsi.**

– My nie namawiamy do wyjścia.

**Ale w praktyce staracie się rozmontować Unię. W grudniu Nile Gardiner, jeden z waszych ekspertów, opublikował artykuł zatytułowany „Zachodnia cywilizacja może ocaleć tylko, jeśli UE zostanie zniesiona”. Rozumiem, że Ameryka może mieć inną perspektywę, ale nie mogą opędzić się od myśli, że za waszymi wezwaniem może stać coś innego**



**niż szczerą troską o zachodnią cywilizację – wąsko pojmowane interesy USA.**

– Znam dobrze artykuł, o którym pan wspomina, podobnie jak samego autora. Ale przecież nikt Europie niczego nie nakazuje, to tylko pewne uwagi. Nawet Trump – on potrafi mówić bardzo dziwne rzeczy, będące nie do zaakceptowania, a w końcu schodzi do normalnego poziomu. Rozumiem pana zastrzeżenia, ale chcę zapewnić, że Waszyngton jest znacznie bardziej złożony. Nasze relacje są ugruntowane i nie zależą tylko od jednego prezydenta czy think-tanku.

**Tylko że kiedy Trump nazywa NATO „papierowym tygrysem”, to w kraju takim jak Polska, graniczącym z Rosją, te słowa brzmią inaczej niż za Atlantykiem.**

– Nikt, włącznie z USA, nie ma poważnych intencji, by rozmontowywać relacje transatlantyckie.

**Trump powiedział w jednym z wywiadów, że rozważa wycofanie z NATO.**

– Ale tego nie zrobił. Nie wierzę, że się na to zdecydował. Trump może mówić to czy tamto, ale sekretarz generalny NATO Mark Rutte potrafi z nim rozmawiać. Rozmowy o UE są bardzo negatywne, ale jeśli wyciągnąć kartę Polski, to robi się fantastycznie, bardzo konstruktywnie. Chcę to powtórzyć: Polska jest motorem zmian. Wy już zmieniacie dynamikę w NATO.

Waszyngton na pewno nie jest zadowolony z UE. Obecnie Unia jest grubym, starym człowiekiem, mającym poważne problemy z sercem. Waszyngton stara się to zmienić.

**Wspierając partie w Europie, które chcą rozmontować Unię.**

– Czy one naprawdę rosną w siłę? Wynik wyborów na Węgrzech nie był dla nich dobrą wiadomością. Bardzo nieszczęśliwie ułożyły się też relacje USA z Włochami. Nie tak dawno premierka Meloni była sojusznikiem prezydenta Trumpa. W Polsce też są takie siły, ale w szerszej perspektywie nasze rządy ze sobą współpracują.

G-20 to naprawdę duża rzecz. Nie da się przecenić symbolicznego i praktycznego znaczenia udziału Polski w nadchodzącym szczycie. Nie jako członka UE, tylko suwerennego narodu.

**Czego spodziewa się pan po rozpoczynającej się właśnie wizycie Trumpa w Chinach?**

– W mojej opinii nie będzie żadnych przełomowych porozumień. Najważniejszą wiadomością

będzie to, że przywódcy ze sobą nie walczą, podali sobie rękę. Staramy się siebie nawzajem zrozumieć. Xi Jinping potrzebuje tego bardziej niż Trump. Jego dużym zwycięstwem, na które Trump mu pozwala, jest to, że odwiedza Pekin, by się z nim spotkać.

Xi może zatem mówić Chińczykom: patrzcie, prezydent USA znów przybywa, by ze mną porozmawiać. Tak było w 2017 r. Od tego czasu nie przybył tam żaden amerykański przywódca. Biden przyjął Xi Jinpinga.

**Chcę jeszcze zapytać o politykę wewnętrzną w USA. Jako ekspert z intelektualnego zaplecza ruchu MAGA, spodziewa się pan, że w tym ruchu wybuchnie na dobre wojna domowa? Już widać pewien odpływ od Trumpa niektórych ważnych postaci MAGA.**

– Nie spodoba się panu moja odpowiedź. MAGA to nadal dość świeże zjawisko. Jego motorem jest prezydent Trump. Wielu ludzi mówiło, że będzie izolacjonistą, że utnie kontakty z naszymi sojusznikami – a nie zrobił tego. Może angażuje się nawet za bardzo. Pytania o MAGA są naturalne. To zdrowa debata wewnętrzna w USA. Na pewno nie jest to koniec ruchu.

**Sam pan przyznaje, że jest Trump jest jego centralną postacią. A wkrótce będzie „kulawą kaczką” [tak w krajach anglosaskich określa się odchodzącego przywódcę rządu].**

– Stąd ta debata, może przedwczesna. Zobaczmy, jak przebiegnie rekonfiguracja, ale pragnę zapewnić, że USA to stabilny kraj. Nie oczekuję w MAGA żadnego trzęsienia ziemi.

Musimy poczekać na wybory prezydenckie w 2028 r. W tym roku najważniejsza będzie 250. rocznica powstania Stanów Zjednoczonych. Trump będzie skupiał się na celebracjach, no i cenach benzyny w kraju, a nie aż tak na sprawach międzynarodowych. Nie spodziewam się, że straci Senat. Wynik nie będzie najgorszy.

**W nowym sondażu CNN rekordowe 70 proc. Amerykanów źle ocenia jego politykę gospodarczą. To znajdzie odbicie w wyniku wyborów.**

– Być może. Ale mamy dopiero maj, a wybory są w listopadzie. W tym czasie sporo jeszcze może się wydarzyć.

**Wie pan, co mówią o cenach ropy: idą w górę szybko jak rakieta, a spadają wolno jak piórko. Będzie potrzeba trochę czasu, żeby to piórko spadło do poziomu akceptowalnego dla obywateli.**

– Nie mam wątpliwości, że to jedna z głównych obaw w Waszyngtonie. Prezydent Trump jest jednak bardzo dobry z liczbami. Zobaczmy, jak będzie. Chcę powiedzieć na koniec, że bardzo cieszę się z naszego wywiadu, przeprowadzonego trochę na kontrze. Rozumiem pana zdrowy sceptycyzm i obawy, ale nie należy nie doceniać odporności amerykańskiego systemu.

**Czuję się teraz trochę tak, jak po przemowie Trumpa w 2017 roku w Warszawie. Zapewniał wtedy Polaków, że gwarancje z art. 5 traktatu o NATO są żelazne. A ze wspomnień jego ówczesnego sekretarza bezpieczeństwa narodowego Johna Boltona wiemy, że na kolejnym szczycie Sojuszu rozważał wyjście z NATO. Stąd ten sceptycyzm.**

– Ja to odsuwam na bok. Rozumiem, że dla was z Polsce zagrożenia są bardziej bezpośrednie. Zapewniam jednak, że choć prezydent Trump może mieć frustrującą taktykę negocjacyjną, to w Polsce wygłosił najlepszą z dotychczasowych przemówień o polityce zagranicznej jako prezydent USA. Hipotetycznie mówiąc, jeśli zastosujemy art. 5... Nie mówię, że jest jakaś lista, ale Polska jest na jej szczycie.

**Art. 5 tak nie działa. Ma sens, jeśli obejmuje wszystkich członków NATO.**

– Oczywiście. Mówię tylko, że Polska ma wyjątkowy i szczególnie wysoki status w Waszyngtonie. Wasz prezydent i premier są z różnych środowisk politycznych, ale naprawdę mamy wspaniałe relacje. ●

**Rozmawiał Maciej Czarnecki**

• **Wizyta prezydenta USA Donalda Trumpa w Warszawie, 6 lipca 2017r.**

FOT. PRZEMEK WIERZ-CHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

**Heritage Foundation** to intelektualne zaplecze ruchu MAGA, w dużej mierze odpowiedzialne za program drugiej kadencji Donalda Trumpa. Powstała w 1973 roku i odegrała ważną rolę za rządów Ronalda Reagana.

**Anthony B. Kim**



• ekonomista, ekspert od geopolityki w działającym w ramach Heritage Margaret Thatcher Center for Freedom oraz redaktor „Indeksu Wolności Gospodarczej”. Gość konferencji Strategic Ark Polskiego Instytutu Spraw Międzynarodowych (PISM).

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433025

17 maja 1940 roku w Paryżu  
urodził się

**Marcel Łoziński**

Mija pierwsza rocznica urodzin bez Marcela.

Wybitnego, rangi międzynarodowej dokumentalisty, filmowca, kochającego ojca, opiekuna studentów, niezwykle czulego Partnera.

Świat pozbawiony takich ludzi jak On jest ubogi.

Wielu za Tobą tęskni. I ja bardzo.

Małgorzata Burzyńska-Keller

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434039

Dnia 13 maja br. roku minęła dziesiąta rocznica śmierci  
naszego ukochanego Męża, Taty i Dziadka

**ŚP**

**Grzegorza Szymanowskiego**

Na zawsze pozostaniesz w naszych sercach i pamięci.

Z miłością i wdzięcznością  
wspominają  
najbliżsi

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434821

**Wyciąg z ogłoszenia drugiego przetargu ustnego nieograniczonego na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej, położonej w obrębie 8m. Chojna, działka nr 36/109 o pow. 1,0483ha, KW SZ1V/00044173/9.**

cena wywoławcza – 625 000,00 zł wadium – 62 500,00 zł  
minimalne postąpienie – 6 250,00 zł

Przetarg odbędzie się 23 lipca 2026r. o godz. 10.00 w Urzędzie Miejskim w Chojnie ul. Jagiellońska 4, pokój nr 8  
Wadium należy wpłacić na konto BS Chojna 03 9370 0007 0000 0664 2000 0002 najpóźniej do dnia 20.07.2026r.  
Za datę wnieścia wadium uważa się dzień wpływu na nasze konto.  
Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt 9 ustawy o podatku od towarów i usług.  
Pełna treść ogłoszenia opublikowana jest na stronie internetowej: [www.bip.chojina.pl](http://www.bip.chojina.pl) oraz wywieszona na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Chojnie (parter). Bliższych informacji udziela pracownik Urzędu Miejskiego w Chojnie (pok. nr 8) tel. 414 10 35 wew. 61.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434840

**Ślupsk** WYCIĄG Z OGŁOSZENIA  
**Prezydent Miasta Ślupska ogłasza**

I przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej stanowiącej własność Miasta Ślupska, położonej przy ulicy Sławieńskiej w obrębie nr 0011 miasta Ślupska, oznaczonej w ewidencji gruntów jako: działka nr 22/50 o powierzchni 3663 m<sup>2</sup> - cena wywoławcza 770 000 zł, wadium 77 000 zł.  
Do wycycytowanej ceny za nabycie nieruchomości zostanie doliczony podatek VAT w stawce 23 %.  
Dla przedmiotowej nieruchomości Sąd Rejonowy w Ślupsku VII Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi KW nr SL15/00038907/2.  
Zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego „Szczecińska-Koszalińska” ww. działka znajduje się na terenie o funkcji: nowo projektowane tereny zabudowy usługowej nieuciążliwej (10.7.UN).  
W ewidencji gruntów i budynków działka nr 22/50 oznaczona jest jako zurbanizowane tereny niezabudowane lub w trakcie zabudowy (Bp).  
Przetarg odbędzie się 22.07.2026 r. o godz. 10<sup>00</sup> w sali nr 212 Urzędu Miejskiego w Ślupsku, Plac Zwycięstwa 3 (II p.).  
Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium do 16.07.2026 na konto: Miasto Ślupsk mBank SA nr 08 1140 1153 0000 2175 4200 1011. Za datę wnieścia wadium uważa się datę wpływu środków pieniężnej na rachunek Miasta Ślupska.  
Pełna treść ogłoszenia została wywieszona na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Ślupsku obok pok. 224, opublikowana na stronie internetowej [www.slupsk.pl](http://www.slupsk.pl) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej [www.bip.um.slupsk.pl](http://www.bip.um.slupsk.pl).  
Szczegółowe informacje dotyczące przetargu uzyskać można w Urzędzie Miejskim w Ślupsku Plac Zwycięstwa 3, w Wydziale Zarządzania Nieruchomościami pokój 224, pod numerem tel. 0 59 84 88 472.  
Prezydent Miasta Ślupska zastrzega sobie prawo do odwołania przetargu z uzasadnionej przyczyny w trybie właściwym dla ogłoszenia.

# Czerniakowski Capital i Vilim

**Spółka Vilima chciała rzekomo kupić grunt pod inwestycję. Do transakcji nie doszło, ale właściciel nieruchomości sprzedać nie może. Powód? Zabezpieczenie w księdze wieczystej. To kolejna spółka powiązana z Czerniakowski Capital.**

**Justyna Sobolak**

Na Wyborcza.biz pisaliśmy o tym, jak firmy deweloperskie poprzez wpisane roszczenia w księgach wieczystych nie mogą latami dowolnie dysponować gruntami.

Przeczytaliśmy historię dewelopera Becher Zapustna z Kielc, który wystawił na sprzedaż działkę i w 2022 r. podpisał umowę przedwstępną na jej sprzedaż z Czerniakowski Capital. Umowa sprzedaży miała zostać zawarta do 16 lutego 2023 r.

Warunkiem dokończenia transakcji miało być uzyskanie pozytywnego wyniku badania due diligence, czyli oceny stanu prawnego działki. Podpisując umowę przedwstępną, Czerniakowski Capital dokonało wpisu w dziale trzecim księgi wieczystej działki należącej do Becher. Taki wpis „ogłasza” innym potencjalnym nabywcom, że nieruchomość jest zarezerwowana, a jej obecny właściciel ma zobowiązanie do jej sprzedaży konkretnej osobie.

Do transakcji jednak nie doszło, a wpis w księdze wieczystej widnieje nadal, czyli od czterech lat. Becher Zapustna walczy w sądzie o możliwość jego wykreślenia. Do tego czasu nie może dowolnie dysponować działką.

## Wykreślenie w sądzie

Deweloper z Trójmiasta też miał do sprzedaży grunt i także zdecydował się na podpisanie umowy przedwstępnej z Czerniakowski Capital. Było to w 2022 roku. Spółka Czerniakowski Capital zobowiązała się zakończyć transakcję do maja 2023 r. W tym czasie miała wykonać due diligence. Do podpisania umowy sprzedaży i w tym przypadku nie doszło. Wpis w księdze wieczystej jest do dzisiaj, a firma z Trójmiasta walczy o jego wykreślenie w sądzie. Czekają na wyznaczenie terminu pierwszej rozprawy.

O komentarz poprosiliśmy Krzysztofa Strzałkowskiego i Waldemara Chodzińskiego, właścicieli Czerniakowski Capital. Krzysztof Strzałkowski komentował dla Wyborcza.biz, że „działania firmy prowadzone są w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa oraz przyjętymi standardami rynkowymi”. „Opisywane sytuacje nie stanowią elementu jakiegokolwiek schematu działania, lecz są następstwem konkretnych, indywidualnych sporów wynikających z umów przedwstępnych, które wymagają rozstrzygnięcia przez sąd. W tego typu przypadkach utrzymanie wpisów w księgach wieczystych jest standardowym instrumentem prawnym służącym zabezpieczeniu roszczeń strony umowy” – tłumaczył.

## Powiązania między spółkami

Z informacji, które mamy, wynika, że problemy z utrzymującymi się latami wpisami do ksiąg wieczystych mają również osoby i firmy, których gruntem zainteresowała się firma Vilima. Prezesem zarządu tej spółki jest Thomas Michael Bialek, ale osoby, z którymi rozmawiamy, twierdzą, że choć w KRS brak jest bezpośrednich powiązań, to powszechnie wiadome jest, że Czerniakowski Capital i Vilima ze sobą współpracują.

Spółki z grupy Czerniakowski opłacają usługi wykonywane na rzecz Vilima, korzystają z tej samej księgowości, biegłych rewidentów, architektów. Pracownicy Czerniakowski na mieście prezentowali siebie jako przedstawicieli Vilima. Umowy przedwstępnej podpisywane przez Czerniakowski Capital z Becher Zapustna czy firmą z Trójmiasta były w kancelarii notariusz Marty Walentynowicz. Osoby i firmy, których grun-

tem zainteresowała się Vilima – także podpisywały umowy u tej samej notariusz – mówi nam jeden z informatorów.

Do powiązań Czerniakowski Capital i Vilimy prowadzi także spółka Tyrion. Ta brała razem z Vilimą udział w zawieraniu umów przedwstępnych na zakup działek przy ul. Kąty Grodzkie w Warszawie. Vilima miała tam kupić cztery działki od osób prywatnych. Podpisała umowy przedwstępne na trzy, a czwartą zawarła spółka Tyrion. Do transakcji nie doszło. Działki ostatecznie kupiła jedna ze spółek dużego dewelopera, podpisując umowy bezpośrednio z właścicielami.

Spółka Tyrion jest kierowana od października 2023 roku przez jednoosobowy zarząd – Waldemara Chodzińskiego. Wcześniej, jak wynika z danych Monitora Sądowego i Gospodarczego, od 24 sierpnia 2022 roku do 31 października 2023 roku prezesem spółki Tyrion był Thomas Bialek – mówi Tomasz Mostowski, detektyw z Legalplus, który, na zlecenie jednej z firm, badał działalność Czerniakowski Tower i podmiotów powiązanych.

Krzysztof Strzałkowski z Czerniakowski Capital, pytany o związki ze spółką Vilimą, podkreśla, że Czerniakowski Group funkcjonuje na rynku nieruchomości od wielu lat, w związku z czym posiada bogate doświadczenie i pozostaje w kontakcie z wieloma osobami i podmiotami.

## Wpisane w księdze wieczystej roszczenie uniemożliwia dowolne dysponowanie działką

– Nasza znajomość rynku i doświadczenie, a także usługi doradcze są wykorzystywane w trudnych czy konfliktowych sytuacjach przez różne podmioty. W takich m.in. sytuacjach mieliśmy też okazję wspierać spółkę Vilima. Jednocześnie podkreślamy, że bieżąca analiza rynku nieruchomości, w tym monitorowanie transakcji oraz aktywności innych uczestników rynku, jest powszechną i standardową praktyką w branży. Działania te służą lepszemu zrozumieniu otoczenia rynkowego i podejmowaniu odpowiedzialnych decyzji biznesowych – zapewnia Krzysztof Strzałkowski.

## Umowa i brak transakcji

Z Vilimą do czynienia ma deweloper MTE Dom. W 2023 roku wystawił na sprzedaż działkę na Białoleśce. W transakcji miał pomóc pośrednik nieruchomości.

– Współpracowaliśmy z MTE Dom wcześniej, znamy się od wielu lat, więc i tę transakcję mi powierzyli – mówi pośrednik i prosi o anonimowość. MTE Dom zależało na szybkim zbyciu gruntu. Zainteresowanie zakupem wykazała spółka Vilima. Po jej stronie kontaktowała się ze mną znana w środowisku deweloperskim osoba specjalizująca się w obszarze przygotowania inwestycji mieszkaniowych. Pracowała dla dużego dewelopera. To ona została wytypowana do zrobienia due diligence działki MTE Dom – relacjonuje pośrednik.

Nic, jak twierdzi, nie wzbudziło jego podejrzeń. To miała być transakcja, jakich na ry-



• Do powiązań Czerniakowski Capital i Vilimy prowadzi też spółka Tyrion. Ta brała razem z Vilimą udział w zawieraniu umów przedwstępnych na zakup działek przy ul. Kąty Grodzkie w Warszawie. FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ku przeprowadza wiele. Dokładnie 1 marca 2023 roku Vilima podpisała z MTE Dom umowę przedwstępną. Warunkiem realizacji transakcji był pozytywny wynik due diligence. Badanie miało zostać zrealizowane do 15 maja 2023 roku.

– Vilima przed przystąpieniem do transakcji weryfikowała stan prawny nieruchomości. Wstępne due diligence zostało wykonane. Negocjacje przebiegały jako typowe dla tego typu umów – mówi także Bartłomiej Jędrzychowicz z MTE Dom.

Deweloper dostarczył wszystkie potrzebne Vilimie dokumenty, a jej przedstawiciele nie zgłaszali żadnych uwag. Ale 12 maja 2023 roku Vilima skierowała do przedstawicieli MTE Dom pismo, prosząc o przedłużenie czasu na przeprowadzenia badania due diligence. Deweloper zgodził się i podpisano akt notarialny w tej sprawie. – Dowiedzieliśmy się, że w tym czasie Vilima proponowała zakup naszych działek dużemu deweloperowi za kwotę o 3 mln zł wyższą. Ten jednak nie przystał na to – mówi Bartłomiej Jędrzychowicz.

W maju Vilima ponownie poprosiła o przedłużenie czasu na przeprowadzenie due diligence. MTE Dom odmówiło. W efekcie, Vilima oświadczyła, że deweloper nie wydał potrzebnych do przeprowadzenia due diligence dokumentów, mimo że wcześniej o żadne dodatkowe pisma spółka nie poprosiła, i odmówiła przystąpienia do transakcji.

– Jednocześnie odmówiono nam przedstawienia przebiegu badania due diligence i wskazania konkretnych okoliczności, które zostały zweryfikowane jako negatywne – mówi Bartłomiej Jędrzychowicz.

Z treści oświadczenia notarialnego, do którego dotarliśmy, wynika, że osoba, która z ramienia Vilimy przygotowywała due diligence przyznała, że zakończyło się pozytywnie i nie rozumie, dlaczego Vilima nie przystąpiła do umowy. Ta osoba jasno wskazuje, że była przekonana, że pracuje dla Waldemara Chodzińskiego z Czerniakowski Group. To Chodziński opłacał działania tej osoby. Także pośrednik, z którym rozmawiamy, mówi, że dostał „z rynku” sygnał, że Vilimą z tylnego fotela cały czas przy transakcji z MTE Dom, sterował Waldemar Chodziński z Czerniakowski Capital.

Vilima, pomimo że do transakcji w umówionym terminie nie doszło, nadal jest wpisana w dziale trzecim księgi wieczystej działki MTE Dom, blokując deweloperowi możliwość sprzedaży działki czy realizacji budowy.

## Przed boomem na rynku

O tę sprawę pytamy Thomasa Białka. Ten odsyła nas do mecenas Kamil Osińskiego, adwokata

BTL Real Estate, który reprezentuje spółkę Vilima. Mecenas wskazuje, że umowa przedwstępna pomiędzy spółką MTE Dom a spółką Vilima była „efektem kilkumiesięcznych negocjacji pomiędzy stronami”, w której udział brali nie tylko członkowie zarządu i wspólnicy spółki MTE Dom, ale także jej prawnicy i pośrednicy, oferujący jej profesjonalne wsparcie.

– Umowa przedwstępna, zgodnie z ustaleniami stron, została zawarta na okres kilku lat i nadal obowiązuje, a fakt ten należy uznać za bezsporny, tym bardziej że nie jest w żadnym zakresie kwestionowany na drodze sądowej przez spółkę MTE Dom. Praktycznie od samego początku trwania umowy spółka MTE Dom nie tylko nie wykonuje obowiązków wynikających z umowy, pomimo licznych wezwań ze strony Vilima, istotnie utrudniając jej wykonanie, ale wręcz otwarcie próbuje wymóc na spółce Vilima rozwiązanie umowy przedwstępnej. Według naszej wiedzy wynika to z tego, że w ocenie MTE Dom – umowa była zawierana przed boomem na rynku nieruchomości i w ocenie spółki MTE Dom można ją sprzedać obecnie za dużo wyższą cenę – wskazuje mecenas Kamil Osiński. Pytany o wpisy w księdze wieczystej, wskazuje, że są konsekwencją obowiązywania umowy przedwstępnej oraz ujawnienia wynikających z niej praw Vilima. – Nie są one rezultatem jednostronnego działania spółki Vilima ani dowolnej interpretacji postanowień umownych, lecz wynikiem uprawnionej i wiążącej oceny dokonanej przez właściwy organ – sąd wieczystoksięgowy, który jako jedyny posiadał kognicję do rozstrzygnięcia w przedmiotowym zakresie. Tym samym ani strony umowy, ani osoby trzecie nie są uprawnione do podważania skutków tych wpisów poza przewidzianym prawem trybem – zauważa.

Dalej wskazuje, że „zasadność ujawnienia praw spółki Vilima w księdze wieczystej była przedmiotem kontroli sądowej, a dokonane wpisy pozostają aktualne, skuteczne i wiążące, dopóki nie zostaną zmienione w przewidzianym prawem trybie”.

– W naszej sprawie sąd wieczystoksięgowy prawomocnie oddalił skargi i zażalenia spółki MTE Dom na dokonane wpisy w księgach wieczystych, uznając wnioski o wykreślenie za niezasadne – informuje.

MTE Dom przekonuje, że umowa z Vilimą nie obowiązuje, o czym spółka Thomasa Białka wie od 14 marca 2025 roku. MTE Dom uchyliło się od skutków prawnych oświadczeń woli złożonych pod wpływem podstępstwa. Deweloper udokumentował, że umowę zawarł wskutek celowego wprowadzenia w błąd.

# a współpracują ze sobą

– Każdy kontrahent warunek pozytywnego due diligence rozumie tak, że jak badanie się kończy, to należy wskazać: jesteście zainteresowani, nie jesteście. Utrzymywanie umowy przedwstępnej bez wskazania wyniku nie ma ekonomiczno-gospodarczego uzasadnienia. Świadczy wyłącznie o woli blokowania właścicieli w prawie rozporządzania swoją własnością – mówi przedstawiciel firmy.

## Tajemnica zawodowa

O sprawę firm, które zawarły umowę przedwstępną z Czerniakowski Capital i Vilimą, w przypadku których, nie doszło do sfinalizowania transakcji, pytamy notariusz Martę Walentynowicz, w której kancelarii podpisywane były umowy. Pytamy, czy nie wzbudziło jej podejrzeń, że nie dochodzi do finalizowania transakcji.

Notariusz zaznacza, że obowiązuje ją zachowanie w tajemnicy wszelkich okoliczności spraw. – Obowiązek ten ma charakter bezwzględny i obejmuje zarówno treść sporządzanych aktów, jak i wszelkie informacje uzyskane w toku czynności, niezależnie od ich formy czy źródła, przy czym trwa on także po zakończeniu czynności oraz nie ustaje wraz z upływem czasu – podaje.

Zapewnia, że czynności notarialne nie zostały dokonane z naruszeniem przepisów prawa. – Przeciwnie, przebiegały w pełnej zgodności z obowiązującymi regulacjami, z zachowaniem należytej staranności oraz standardów wymaganych dla tego rodzaju czynności. Co istotne, odbywały się one przy udziale i aktywnej współpracy profesjonalnych pełnomocników, tj. radców prawnych oraz adwokatów, reprezentu-

jących każdą ze stron czynności notarialnych. Pełnomocnicy ci na bieżąco doradzali swoim klientom, czuwali nad zabezpieczeniem ich interesów prawnych, wyjaśniali wszelkie wątpliwości oraz zapewniali, że podejmowane decyzje są w pełni świadome i zgodne z obowiązującym porządkiem prawnym – twierdzi notariusz.

## Ekspresowe umorzenie

MTE Dom złożyło zawiadomienie do Prokuratury Rejonowej Warszawa Praga Południe. Zawiera ono szereg informacji, wykaz osób i firm, w których przypadku podpisano umowy przedwstępne i nie sfinalizowano transakcji. W zawiadomieniu wskazano również na powiązania spółek Vilima i Czerniakowski Capital. Prokuratura prowadziła śledztwo przez dwa lata. W związku ze zmia-

nami kadrowymi, została ona w lutym 2026 roku przekazana nowej osobie. W ciągu kilku dni, śledztwo zostało umorzone, akurat wtedy, kiedy prokurator była zobowiązana złożyć wniosek o przedłużenie okresu śledztwa na ponad dwa lata. Obecnie sprawę bada Prokuratura Krajowa.

– Zjawisko przestępczości gospodarczej, w tym tzw. białych kołnierzyków, od lat stanowi istotne wyzwanie dla organów ścigania. Szczególną trudność sprawiają sprawy, w których zarzucane działania przybierają formę czynności prawnych typowych dla obrotu cywilnoprawnego, co niekiedy utrudnia jednoznaczne odróżnienie sporu cywilnego od zachowań noszących znamiona czynu zabronionego. To już problem systemowy – mówi Katarzyna Leder Salgueiro, adwokat karny dla biznesu, doradca w Ministerstwie Sprawiedliwości, której kancelaria reprezentuje firmę MTE Dom.

Mecenas podkreśla, że w sprawach, w których dochodzi do oszustw przy zawieraniu umów, organy ścigania nierzadko przyjmują optykę sporu cywilnoprawnego, pomijając element przestępczego zamiaru. – W praktyce oznacza to, że pojedynczy pokrzywdzony – aby jego zawiadomienie zostało potraktowane z należytą powagą – zmuszony jest do samodzielnego poszukiwania innych osób dotkniętych podobnym schematem działania sprawcy, nierzadko przy wsparciu profesjonalnych zespołów wywiadu gospodarczego – mówi. Nawet jednak tak zaawansowane działania nie zawsze prowadzą do przełomu. – W wielu przypadkach można odnieść wrażenie, że skomplikowany charakter sprawy działa demotywująco na organy ścigania. Paradoks

polega na tym, że w sprawach prostych, o niewielkim ciężarze gatunkowym, postępowania kierowane są do sądu stosunkowo sprawnie, natomiast w sprawach wymagających pogłębionej analizy, zabezpieczenia obszernej dokumentacji czy wielowątkowego śledztwa – zapadają decyzje o umorzeniu, co buduje w sprawach poczucie bezprawności i niejako stanowi przyzwolenie do dalszej działalności – twierdzi.

Zwraca również uwagę na kontekst organizacji pracy prokuratur. System oceny pracy prokuratur, jak mówi, w znacznej mierze oparty na wskaźnikach statystycznych, prowadzi do preferowania spraw „łatwiejszych procesowo”. – W konsekwencji dochodzi do sytuacji, w której potencjalnie rozwojowe postępowania, wymagające czasu i zasobów, są ograniczane lub fragmentaryzowane, na przykład poprzez wyłączenie poszczególnych wątków do odrębnych postępowań, jak miało miejsce w omawianym przypadku. Utrudnia to wykazanie pełnego obrazu działalności sprawcy i rozbija materiał dowodowy – mówi mecenas Leder.

Z perspektywy pokrzywdzonych skutki takiego podejścia są, jak twierdzi, bardzo dotkliwe. – Mówimy nie tylko o stratach majątkowych. W skrajnych przypadkach konsekwencje mają wymiar tragiczny, prowadząc do dramatów osobistych. Tym bardziej istotne jest, aby organy ścigania dostrzegały wagę tych spraw i podejmowały działania adekwatne do ich charakteru. Dlatego z ostrożnym optymizmem przyjmuję fakt, że decyzje o umorzeniu, które zapadły w sprawie zawiadomienia MTE Dom przeciwko Vilimie, obecnie są przedmiotem weryfikacji na poziomie Prokuratury Krajowej – podkreśla mecenas. ●

**Spółki z grupy Czerniakowski  
opłacają usługi wykonywane  
na rzecz Vilima, korzystają  
z tej samej księgowości, biegłych  
rewidentów, architektów.  
Pracownicy Czerniakowski na  
mieście prezentowali siebie jako  
przedstawicieli Vilima**

INFORMATOR

REKLAMA

Kraj/34434137

## Z WNUKAMI ALBO SAMODZIELNIE

# Mazowsze otwarte na długowiecznych



fot. archiwum UMWM (G. Gerek)



fot. archiwum UMWM (G. Gerek)

Dla młodszych to okazja, by zobaczyć świat oczami kogoś, kto pamięta więcej, dla ciebie – szansa na bycie razem.

**M**azowsze pełne jest miejsc, które warto odwiedzać wielopokoleniowo lub w pojedynkę. I nie, nie trzeba do tego wielkich planów ani dalekich podróży. Czasem wystarczy jeden, dobrze wybrany dzień. Tuż za rogiem czekają muzea, a w nich coś więcej niż wystawa – doświadczenie, które zostaje w pamięci na długo.

Mazowieckie muzea nie wymagają pośpiechu. Dają coś znacznie cenniejszego – czas, który można przeżyć wspólnie albo po swojemu. Dla najmłodszych są przestrzenią ciekawości i zadawania pytań, dla starszych – okazją do dzielenia się wiedzą i wspomnieniami. Placówki położone pod gołym niebem zapraszają do spacerów, wsłuchiwania się w śpiew ptaków i do

aktywnego wypoczynku. Właśnie w takich miejscach rozmowa pojawia się naturalnie, a zwiedzanie zamienia się w coś więcej niż tylko oglądanie eksponatów.

## Wsi spokojna, wsi wesola

Trudno o lepsze miejsce do niespiesznych spacerów niż Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu. Można się tu poczuć jak w autentycznej wiosce sprzed lat. Nie jest to typowy, gęsto obsadzony zabytkowymi chatami skansen, lecz zajmujący ponad 60 hektarów park etnograficzny. Spaceruje się tutaj wśród pól, sadów i sielskiego, wiejskiego krajobrazu.

Liczne chłopskie zagrody, spichlerze, karczma, kuźnia, olejarnia, wiatrak i kaplica – łącznie ponad 80 obiektów – pozwalają przenieść się w czasie. Tym bardziej że wciąż tętni tu życie. W kurniku gładzą kury, w stajni rżą konie, przed chałupami beczą kozy, a w zagrodach można spotkać garncarza i powoźnika lub podpatrzeć wypiek chleba w wiejskiej izbie.

Podobne doświadczenia oferuje Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu. Uprawia się tu zboże i ziemniaki, hodzi chlebowy zakwas i lepi garnki. Do odkrycia jest teren przeszło 32 hektarów. Niewątpliwą atrakcją jest największy w Polsce zespół wiatraków. Podziwiać można także bogate kolekcje pojazdów, maszyn rolniczych, uli i narzędzi pszczelarskich, tkanin oraz sztuki ludowej.

## Czarnolas Jana Kochanowskiego

Zaledwie 45 kilometrów na wschód od Radomia czeka sielska, wiejska atmosfera opiewana w wierszach przez Jana Kochanowskiego. To tutaj, w rodzinnym Czarnolesie, powstała większość utworów poety. W klasycystycznym, dziewiętnastowiecznym dworcu mieści się muzeum Jana Kochanowskiego – doskonały cel podróży śladami mistrza.

Nie mniej wrażeń dostarczy wyprawa w głąb kurpiowskiej kultury. Na świeżym powietrzu można ją odbyć w Zagrodzie Kurpiowskiej w Kadzidle. To niezwykle urokliwe miejsce, będące oddziałem Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce. Warto połączyć zwiedzanie obu obiektów. W Muzeum można podziwiać przede wszystkim słynne wycinanki kurpiowskie, które są wizytówką regionu. Zagroda zaś to kameralny skansen, gdzie drewniane chaty i ich wyposażenie obrazują trudy i uroki dawnego życia.

Wspólne wizyty w muzeach to jeden z najlepszych sposobów na budowanie relacji. Otwarta przestrzeń sprawia, że każdy – niezależnie od kondycji czy ograniczeń ruchowych – może komfortowo zwiedzać, odkrywać historię i czerpać radość z obcowania z kulturą we własnym tempie.

**Deklaracja, która dziś zostanie przyjęta w Kiszyniowie jest atakiem na powszechność praw człowieka i zachętą do dyskryminacji**

# Przywódcy polityczni powinni wzmocnić człowieka i Trybunał w Strasburgu, a nie



**Maciej Nowicki**

Maciej Nowicki jest prezesem zarządu Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka, a także prezesem European Implementation Network z siedzibą w Strasburgu – sieci uczonych i NGO-sów pracujących na rzecz wykonania wyroków strasburskich.

## Zwijanie praw człowieka

**15** maja 2026 r. na konferencji Komitetu Ministrów Rady Europy w Kiszyniowie przyjęta zostanie polityczna deklaracja o migracji, wieńcząca tzw. proces kiszyniowski, poprzedzony głośnym listem dziewięciu europejskich przywódców, w tym Premiera Tuska, z maja 2025 r., a następnie wspólnym oświadczeniem ministrów sprawiedliwości 27 już europejskich państw, z grudnia 2025 r.

I tak oto, po 75 latach mozolnego rozwijania europejskiego systemu ochrony praw człowieka wystarczył rok pospiesznego i nietransparentnego procesu, aby po raz pierwszy w historii system ten otrzymał wyraźny polityczny sygnał, że ma się cofnąć.

Otrzymał go wbrew prawu – od tego zaczęliśmy. Europejski system ochrony praw człowieka został zaprojektowany jako perspektywny, nastawiony na rozwój. Standardy ochrony praw człowieka mogą być z czasem jedynie podwyższane. Szczególnie mocno podkreśla to orzecznictwo Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu w odniesieniu do unijnej ochrony praw jednostki, ale podobnie jednoznaczna jest w tej sprawie Konwencja Europejska Rady Europy (jej preambula), rządząca systemem strasburskim. Ten zakaz regresji w interpretacji Konwencji Europejskiej wiąże tak Trybunał, jak i państwa-strony, w imieniu których w Kiszyniowie wypowiadają się ministrowie.

## Falszywa narracja

Przy czym tak list 9, jak oświadczenie 27, jak i zapewne sama deklaracja pełne są zapewnieniami o poszanowaniu Konwencji, Trybunału strasburskiego, praw człowieka i innych wspólnych wartości. Ale to jedynie puste słowa (*lip service*). Chodzi przecież o taką reinterpretację Europejskiej Konwencji Praw Człowieka, która „odpowiadałaby”, zdaniem projektodawców – piętzącym się współczesnym wyzwaniom związanym z nieregularną migracją i wydalaniem cudzoziemców skazanych za poważne przestępstwa. A zatem obecna interpretacja – jeśli nie brzmienie – Konwencji przeszkadza stawiać czoła tym wyzwaniom. Taką dostajemy diagnozę.

Cała ta diagnoza – jak słusznie zwrócili uwagę liczni eksperci, ale i alarmujące opinie publiczną instytucje i organizacje – od Komisarzy Praw Człowieka Rady Europy, przez Amnesty International po Komitet Przeciwko Torturom ONZ – opiera się na fałszywej narracji. Poczynając od ahistorycznego argumentu, jakoby twórcy Konwencji nie mogli przewidzieć obecnego nasilenia nieregularnej migracji. Przypomnijmy – konwencja powstawała po II wojnie światowej, w obliczu bezprecedensowej skali ruchów migracyjnych i w atmosferze obaw przed jeszcze intensywniejszą migracją związaną z nadciągającym rozpadem europejskich imperiów kolonialnych.

Przed wszystkim jednak, Konwencja miała zapobiegać związanej z autorytaryzmem agresji – jej powstanie wiąże się z wyciągnię-



• 19 sierpnia 2021, Usnarz Górny przy granicy z Białorusią. Wtedy Polska nie wpuściła grupy uchodźców z Iraku i Afganistanu, w tym kobiet i dzieci przez wiele dni koczujących na tzw. ziemi niczyjej. FOT. GRZEGORZ DABROWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ciem lekcji z II wojny światowej. Lekcja to najwyraźniej już zapomniana, teraz bowiem okazuje się, że to Konwencja właśnie, albo co najmniej jej zbyt liberalna interpretacja, jakoby przeszkadza w dążeniu do bezpieczeństwa i stabilności społecznej.

Oczywiście bezpieczeństwo jest ważne. Sama Konwencja daje temu wyraz, przewidując zarówno zwyczajne, jak i nadzwyczajne (w nadzwyczajnych sytuacjach) ograniczenia większości chronionych przez nią praw, co oczywiście pomija się w narracji przedkiszyniowskiej. Większości, ale nie wszystkich, z czym nie potrafia się pogodzić europejscy przywódcy (o czym parę słów nieco niżej).

Prawda o prawach człowieka i bezpieczeństwie jest więc trochę bardziej złożona. Powtórzmy – zgodnie z prawem, zgodnie z Konwencją, w celu ochrony bezpieczeństwa państwa czy porządku publicznego pod pewnymi warunkami większość z praw podstawowych podlega ograniczeniom. Ale nieprawdziwa jest ogólna antyteza: prawa człowieka stojące w sprzeczności z bezpieczeństwem, którą lansuje proces kiszyniowski. Przestrzeganie praw człowieka naturalnie chroni przed autorytaryzmem i związaną z nim wewnętrzną i zewnętrzną polityczną agresją. Nieprzestrzegająca praw człowieka Rosja ostatnich lat jest tu wymownym przykładem.

Przeciwdziałaniu i zwalczaniu przestępczości służyć powinno prawo karne, a nie migracyjne. W demokratycznych państwach prawa powinno być też oczywiste, że sprawcom przestępstw również przysługują podstawowe prawa i wolności, bez względu na ich pochodzenie narodowe i etniczne czy obywatelstwo. To także jest europejska wartość i fundament systemu ochrony praw człowieka.

Zwróciłem tu tylko uwagę na niektóre, szczególnie szkodliwe elementy fałszywej narracji, na której opiera się i którą promuje proces kiszyniowski. Ale nie tylko o narrację tu chodzi.

## Polityczny nacisk na niezależny sąd

Stawką w procesie kiszyniowskim jest nie tylko prawo migracyjne i azylowe, ale i sama Europejska Konwencja o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności – cały eu-

ropejski system ochrony praw podstawowych. I fundamentalna zasada praworządności – poszanowanie niezależności sądów i trybunałów.

Nie można oprzeć się wrażeniu, że choć próby wywarcia politycznego nacisku na Trybunał w Strasburgu zdarzały się już wcześniej, tak słabo zawoalowana presja, z jaką mamy tu do czynienia, to swoisty precedens i bardzo niepokojący znak nowych czasów.

*Deklaracja z Kiszyniowa to także ostrzał artyleryjski przed trudnym komunikacyjnie momentem wejścia w życie unijnego Paktu o migracji i azylu, 12 czerwca tego roku*

Trudno nie myśleć, że chodzi tu o polityczną presję na sędziów Trybunału, aby w toczących się obecnie sprawach migracyjnych wydawali jak najostrożniejsze, najmniej niewygodne dla władz politycznych wyroki. Dotyczy to także nerwowo oczekiwanego wyroku w sprawie Usnarza Górnego. Przy czym powiedzieć trzeba, że Trybunał w Strasburgu już jest w sprawach migracyjnych niezwykle ostrożny. Zwalanie na Sąd (i na Konwencję) winy za niepowodzenia – a w zasadzie brak wizji – własnej polityki migracyjnej to kolejny element fałszywej narracji, jaką podsuwają nam europejscy przywódcy.

Na marginesie dodam, że planowana deklaracja z Kiszyniowa to także ostrzał artyleryjski przed trudnym komunikacyjnie momentem wejścia w życie unijnego Paktu o migracji i azylu, 12 czerwca tego roku. Tak, tego Paktu, co do którego nasz rząd przekonywał, ku wielkiemu zdziwieniu prawników, że nie będzie go stosował, a także tego samego, co do którego dezinformował, jakoby nie było tam odpowiedzi na wyzwania związane z instrumentalizacją migracji.

Podobnie jak w przypadku narracji uzasadniającej proces kiszyniowski trudno jednoznacznie rozróżnić dezinformację od misin-

formacji, a więc cynizm od ignorancji, tak nie chce się aż wierzyć, aby także polscy przywódcy w pełni zdawali sobie sprawę, jak szkodliwe są podejmowane przez nich próby osłabienia społecznej legitymacji Trybunału i politycznych nacisków na tę niezależną władzę sądową, chroniącą prawa i wolności nas wszystkich.

Naturalnie, strukturalne napięcie między tym, co sądowe, a tym, co polityczne, nie jest nowe. Jednak czynienie przez sygnatariuszy listu 9 przywódców Trybunałowi w Strasburgu zarzutu, iż dokonywana przez ten organ interpretacja Konwencji Europejskiej ogranicza swobodę decyzji politycznych, zdecydowanie nie nadaje się do obrony. Z definicji bowiem to prawa człowieka właśnie oraz kontrola sądowa ograniczają swobodę demokratycznie podejmowanych decyzji. Nie żyjemy i nie chcemy żyć w demokracjach, w których władza polityczna jest nieograniczona, w których może ona wszystko.

Autorzy listu powołują się na oryginalne intencje twórców Konwencji Europejskiej, poza które wychodzi Trybunał w Strasburgu. Tymczasem, zgodnie z wyrażonymi w samej Konwencji intencjami państw-stron w celu zapewnienia przestrzegania płynących dla tych państw zobowiązań konwencyjnych utworzono właśnie Europejski Trybunał Praw Człowieka. Interpretując Konwencję, Trybunał czyni jedynie to, do czego został powołany i uprawniony przez państwa Rady Europy. To właśnie dzięki ożywionej działalności interpretacyjnej Trybunał był w stanie uczynić z Konwencji „żywy instrument”, odpowiedni dla zmieniających się wyzwań i społecznych percepcji. A potrzebą dynamicznej interpretacji prawa międzynarodowego sygnatariusze motywowali przecież swój list, inicjujący proces, który teraz wieńczy kiszyniowska deklaracja.

## Zachęta do dyskryminacji

Proces kiszyniowski, choć deklaruje się w jego ramach przywiązanie do europejskich wartości, a wśród nich do ochrony praw człowieka, podważa jedną z fundamentalnych zasad wpisanych w istotę Konwencji Europejskiej, tj. zasadę powszechności praw podstawowych.

Zgodnie z tą zasadą, podstawowe prawa i wolności, w tym prawo do życia, wolność od tortur i innych form nieludzkiego traktowania lub karania oraz prawo do ochrony życia rodzinnego czy prywatnego, przysługują wszystkim tym, którzy znajdują się pod jurysdykcją któregośkolwiek z państw – sygnatariuszy Konwencji. Przystępując do Konwencji, państwa przyjęły na siebie odpowiedzialność nie tylko za swoich obywateli, ale też za tych, których prawa i wolności są zagrożone w krajach pochodzenia, i którzy w poszukiwaniu bezpiecznego życia dotarli do granic lub na terytoria państw, gdzie – przynajmniej do tej pory – mogli skutecznie korzystać z gwarantowanej przez Konwencję ochrony. To taka odpowiedzialność i gotowość jej ponoszenia, a nie polityczne deklaracje, świadczą o rzeczywistym przywiązaniu do europejskich wartości.

W kontekście migracji odpowiedzialność ta przejawia się między innymi w poszanowaniu zasady *non-refoulement* [zakaz deportacji migranta do kraju, gdzie grozi mu niebezpieczeństwo] i nienaruszalności zakazu zbiorowych wydaleń cudzoziemców.

Obowiązywanie zasady *non-refoulement* powiązane zostało w orzecznictwie Europejskie-

# Ć prawa je podważać

go Trybunału Praw Człowieka z bezwzględnym (niepodlegającym żadnym ograniczeniom) zakazem stosowania tortur i innych form niehumanitarnego traktowania lub karania, ustanowionym w art. 3 Konwencji. Poszanowaniem wartości europejskich – i to tych podstawowych, związanych z godnością człowieka – będzie zatem powstrzymanie się od zawrócenia osoby migrującej do państwa, w którym istnieje ryzyko, że doświadczy ona tortur lub niehumanitarnego traktowania, ewentualnie z którego będzie mogła zostać wydalona do kolejnego kraju, gdzie takie ryzyko może się ziścić.

Zasada *non-refoulement* jest zasadą uniwersalną i absolutną, zakorzoną w globalnym, ONZ-owskim systemie ochrony praw człowieka. Europejski Trybunał Praw Człowieka, interpretując Konwencję Europejską, brał pod uwagę także wiążące państwa-strony Konwencji ponadregionalne prawo międzynarodowe, którego obowiązywanie pomijane jest niestety w procesie kiszyniowskim. Tymczasem dramatyczne konsekwencje – także dla bezpieczeństwa społeczeństw europejskich – miałyby podważanie znaczenia prawa międzynarodowego i multilateralizmu. Europa nie powinna być jednym z motorów tego procesu.

Podobny co zasada *non-refoulement* cel realizuje zakaz zbiorowego wydalania cudzoziemców, wynikający z art. 4 Protokołu nr 4 do Konwencji, który wymaga od państw-stron zapewnienia osobom migrującym minimalnych gwarancji proceduralnych, dzięki którym będą one mogły przedstawić w formalnym postępowaniu swoje obawy związane z zawróceniem do państwa, w którym zagrożone mogą być ich zdrowie, życie i bezpieczeństwo osobiste. Europejski Trybunał Praw Człowieka do tej pory stał – i mamy nadzieję, że nadal stać będzie – na straży tak rozumianych wartości europejskich.

Wolność od tortur nie może być tylko „naszą” wolnością, a już trochę mniej „ich” wolnością. Nie ma praw człowieka bez idei, że są to prawa równe dla wszystkich.

Z tego powodu z pozorów mało groźna polityczna deklaracja, w istocie przekreślająca tę ideę, może stanowić w przyszłych podjęciach punkt zwrotny w historii praw człowieka – moment, w którym ich erozja znajduje praktycznie otwarte polityczne przyzwolenie państw europejskich.

## Podważanie mechanizmów odpornościowych

Proces kiszyniowski nie jest objawem zdrowia Europy szukającej ochrony przed niebezpieczeństwami, a raczej jej swoistej choroby autoimmunologicznej podważającej własne mechanizmy odpornościowe, które zapewniły kontynentowi bezpieczeństwo i stabilność. Do takich mechanizmów należą Konwencja Europejska i Europejski Trybunał Praw Człowieka. Przywódcy polityczni powinni je wzmacniać, a nie podważać. Tymczasem, jak to zwykli czynić populisci, budują nam europejski zamek na piasku, jak zauważyli ostrzegający przed deklaracją kiszyniowską profesor Alice Donald i profesor Andrew Forde – „o coraz wyższych murach i coraz słabszych fundamentach”.

**Morawiecki mógł mijać się z prawdą, ale nigdy nie mijał się z celem**

## Jak ponownie uchwycić cugle historii



• 21 kwietnia 2026, siedziba PiS przy Nowogrodzkiej w Warszawie. Prezes PiS Jarosław Kaczyński i wiceprezes Mateusz Morawiecki

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



**Przemysław Urbańczyk**

Uwagę komentatorów i opinii publicznej skupiają dwaj frontmeni opozycji rzućni przez prezesa na pierwszą linię frontu walki ze zniechęconym „reżimem Tuska”. Obaj są duzi i bardzo głośni – w sensie dosłownym, bo podczas publicznych wystąpień często posługują się krzykiem. Te cechy zapewniają Karolowi Nawrockiemu i Przemysławowi Czarnkowi medialną widzialność i słyszalność, co samo w sobie jest dużą zaletą polityczną – bez względu na merytoryczną ocenę ich wystąpień publicznych.

### Krecia robota

Ta absorbująca naszą uwagę aktywność na proscenium nie powinna jednak skutkować lekceważeniem tego, co dzieje się za kurtyną, która skrywa utajone życie maszyny politycznej. Dotyczy to przede wszystkim byłego premiera, który długo przemyczał się po obrzeżach głównej sceny rozgrywek, zachowując demonstracyjną wręcz wstrzemięźliwość w reagowaniu na aktualne wydarzenia.

Z dość kwaśnym uśmiechem oficjalnie pogratulował Przemysławowi Czarnkowi wyboru na prestiżowe stanowisko kandydata na kandydata na przyszłego Premiera RP. Nie oznacza to jednak, że zrezygnował ze swoich ambicji, zmierzających ponownie ku szczytom władzy, z której utratą wyrażnie się nie pogodził.

W przeciwieństwie do poprzednich byłych premierów, którzy z pokorą przyjmowali status uprzywilejowanych komentatorów bieżących wydarzeń, Mateusz Morawiecki zamierza powrócić na polityczny szczyt. Jest w tym systematyczny i cierpliwy. Mógł mijać się z prawdą, ale nigdy nie mijał się ze swoim celem, którym była narkotycznie go pociągająca władza.

W przeciwieństwie do większości innych ludzi obdarzonych ambicjami politycznymi, jemu nie tylko dużo bardziej „chce się chcieć”, ale też jako człowiek bardzo już bogaty ma swobodę działania bez obaw o materialne warunki życia swojej rodziny. To pozwala mu skupić się tylko na realiza-

cji najważniejszego celu, czyli ponownego uchwycenia cugli historii.

Zgodnie ze starożytną zasadą dobrego dramatu, każdy protagonista ma swojego antagonistę. Radośnie i rozgłośnie brylujący na wiecach aktualny „kandydat na kandydata” ma więc po drugiej stronie politycznego lustra swojego odpowiednika, choć niekoniecznie swoje przeciwieństwo. Ten drugi długo był cichutki i pozornie skromniutki. W obyciu medialnym sprawiał wrażenie wręcz nieśmiałego, a w komentarzach politycznych zadziwiała wyważoność. Już dawno nie przyłapano go też na żadnych kłamstewkach, którymi tak ochoczo się niegdyś posługiwał.

*W przeciwieństwie do poprzednich byłych premierów, którzy z pokorą przyjmowali status uprzywilejowanych komentatorów bieżących wydarzeń, Mateusz Morawiecki zamierza powrócić na polityczny szczyt*

Wyraźnie więc próbuje zmienić swój polityczny image, zapracowując na opinię polityka zrównoważonego, który unika politycznego mordobicia na głównej scenie. Całą aktywność skupił na mozolnym budowaniu szerokiego zaplecza terenowego. Jeździ wciąż po Polsce, nie gardząc nawet spotkaniem z garstką ludzi, których jeszcze interesuje, co ma do powiedzenia ktoś spoza pola oświetlonego lampami kamer telewizyjnych.

Pochłania go to tak bardzo, że nie ma czasu na pracę parlamentarną. Przez wiele miesięcy jego miejsce w pierwszym rządzie zgrupowania posłów PiS-owskich pozostawało demonstracyjnie puste. Pewnie obcinano mu wtedy diety poselskie, ale jego stać na taką stratę. Niedawno prezes zarządził przemeblowanie prawej strony Sali sejmowej. Stonowanego w swoich reakcjach Ryszarda Terleckiego wysa-

dził z pierwszego rządu, gdzie po swojej prawicy posadził żywiołowego Przemysława Czarnka. Podobnie usunął z pierwszego rządu Mateusza Morawieckiego, który stracił i tak nie zajmowane przez siebie, ale prestiżowe miejsce obok Elżbiety Witek.

Takie rozszady pozwalają orientować się w aktualnym rozkładzie rzeczywistych wpływów wewnątrzpartyjnych, o których musimy wnioskować na podstawie „znamion zewnętrznych”. Zadziwiająco przypomina to czasy Związku Sowieckiego, kiedy o aktualnym miejscu w najwyższej hierarchii świadczyła odległość na trybunie honorowej od pierwszego sekretarza, który odbierał od narodu należne mu holdy. Pewne mechanizmy są więc podobne, chociaż pierwszy rząd na balkonie Mauzoleum Lenina to nie to samo, co pierwszy rząd w Sejmie.

### Wyzywanie prezesa

Były premier uparcie ignoruje kolejne ostrzeżenia i dalej knuje ku rosnącemu zdenerwowaniu prezesa. Poczul się już na tyle silny poparciem partyjnych dółów i zdyscyplinowanej frakcji „harcerzy”, że zaczął publicznie demonstrować swoją niesubordynację. To już nie jest wewnątrzpartyjna opozycja bezobjawowa, lecz otwarte wyzwanie rzucane wszechwładzy prezesa. Ostentacyjne lekceważenie jego poleceń, zorganizowanie konkurencyjnej „wigilii” i założenie nowego stowarzyszenia to są już rękawice otwarcie rzucane starzejącemu się przywódcy.

Na razie Jarosław Kaczyński traktuje zadziwiająco łagodnie te przejawy niesubordynacji, aroganckiej w swojej jawności. Każdą przyganę łagodzi pochwałami. Widocznie zdaje sobie sprawę z potencjału politycznego, który reprezentuje dziś były premier, cierpliwie wzmacniający swoją pozycję mozolną pracą u podstaw. Na razie dwaj zawodnicy stoją naprzeciw siebie, jak dwaj bokserzy przed walką, i twardo patrzą sobie w oczy. Zobaczymy, kto pierwszy mrugnie!

Surrealizm, „Dojrzewanie”, duma Dwurnika i satyra u Matejki

# NIE PRZEGAPCIE TYCH WYSTAW

Dwie nowe wystawy w Muzeum Sztuki Nowoczesnej, „czarodziejska” artystka w Bunkrze Sztuki i śląska sztuka średnio-wieczna we Wrocławiu. Podpowiadamy, co warto zobaczyć w muzeach i galeriach.

**Magdalena Dubrowska**

**JULIE MEHRETU,  
„KAIROS / WARIACJE  
DUCHOLOGICZNE”  
do 28 czerwca**, Muzeum Sztuki  
Nowoczesnej w Warszawie

Do końca czerwca w Muzeum Sztuki Nowoczesnej możemy zobaczyć sztukę Julie Mehretu, amerykańskiej artystki o polskich korzeniach, urodzonej w 1970 r. w Etiopii, która w swoich pracach odwołuje się do kartografii, poezji i literatury, historii sztuki i muzyki, obrazów medialnych, a także wydarzeń polityczno-społecznych.

Tytuł ekspozycji: „Kairos / Wariacje duchologiczne” łączy ideę antycznego kairosu (punktu zwrotnego) – z filozoficzną koncepcją duchologii Jacques’a Derridy, w której teraźniejszość nawiedzają widma niedomkniętej przeszłości.

**„ALA SAVASHEVICH.  
TWOJE CIAŁO TO POLE  
PRACY”  
16 maja – 16 sierpnia**, Muzeum  
Narodowe we Wrocławiu

W 1989 roku amerykańska artystka feministyczna Barbara Kruger stworzyła swoją ikoniczną pracę: „Your Body Is a Battleground” („Twoje ciało to pole walki”) – czarno-biały portret kobiecej twarzy przeciętej na pół pozytywnym i negatywnym – nawiązujący do walki o prawa kobiet, m.in. prawa reprodukcyjne.

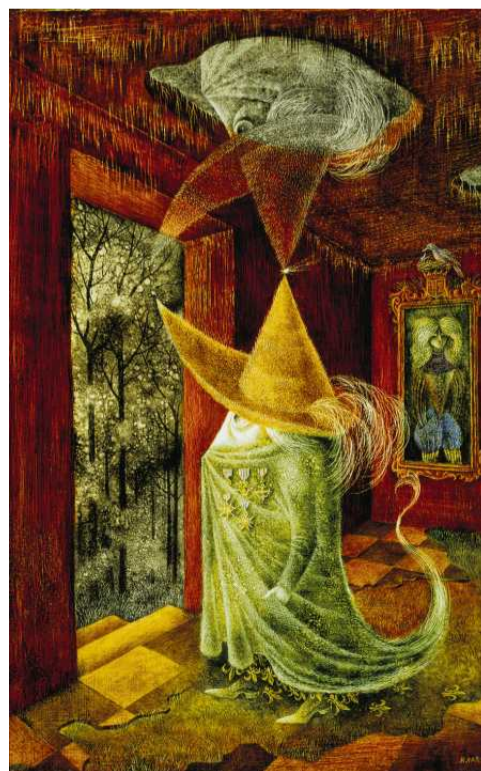
Białoruska artystka Ala Savashevich trawestuje Barbarę Kruger, poruszając temat pracy fizycznej i jej społecznych reprezentacji, przygląda się doświadczeniu kobiet pracujących fizycznie – często niewidzialnych, wykluczonych i pozbawionych społecznego uznania.

Artystka pracuje z materiałami wymagającymi żmudnej, czasochłonnej obróbki – słomą, metalem czy lnianą przędzą, poświęcając wiele dni na żmudne prostowanie, wyczesywanie i łączenie materiałów. Swoje prace zestawiała z obiektami ze zbiorów wrocławskiego muzeum. Specjalnie na wrocławską wystawę Savashevich stworzyła też nową instalację „Pole kłosów”.



▲ **Na wernisżu wystawy „Dojrzewanie” w Zachęcie** FOT. HAWA, DZIĘKI UPRZEJMOŚCI ZACHĘTY

▼ **Obraz Remedios Varo „Mi Generalito” (Le Marquis de la Contre-Croupe), 1959, farba olejna na masonicie, obejrzymy na wystawie „Jesteś w sercu zmian. Surrealizm i antyfasyzm” w Muzeum Sztuki Nowoczesnej**



▲ **„SI ON. CZARODZIEJSKA  
KOBIETA I INNE OPOWIEŚCI”  
do 31 sierpnia**, Galeria  
Bunkier Sztuki w Krakowie

„Cielesność w nieunikniony sposób determinuje los kobiety [...] paradoksalnie to stawanie się większą jest niepożądane, a zmniejszanie się uznawane jest za sukces, za zwycięstwo nad niefortunną, słabą kobietą fizycznością. Odwrotnie do tej tendencji, Si On rośnie na swoich obrazach, przeżywając swoje alternatywne fizyczne istnienia jako wszechmocnej, walecznej olbrzymki: wojowniczkę-bulimiczkę, matkę-opiekunkę czy polskiej królowej-księżniczki” – pisze Dorota Masłowska o pracach koreańskiej artystki Si On, które można oglądać w krakowskim Bunkrze Sztuki. A pisze dlatego, że jest też kuratorką tej wystawy.

Mamy zatem ekscytujące połączenie, które zaowocowało ekspozycją: punkową, queerową, trashową i futurystyczną.

▲ **„KOLEKCJONER.  
IGNACY KORWIN-MILEWSKI  
(1846–1926)”  
do 13 września**, Muzeum  
Narodowe w Warszawie

„Staćczyk” Matejki, „Babie lato” Chelmońskiego, „Święto Trąbek” czy „Żydówka z cytrynami” Gieryskiego – jak się okazuje, te arcydzieła polskiego malarstwa znajdowały się w kolekcji jednego człowieka – Ignacego Korwina-Milewskiego. To postać nietuzinkowa

i kontrowersyjna: niespełniony artysta, ekscentryk i mecenas sztuki, arystokrata i konserwatysta. Był właścicielem wyspy na Adriatyku i marzył o stworzeniu narodowej galerii sztuki.

Jego osobę, biografię i dorobek Muzeum Narodowe w Warszawie przypomina nam w setną rocznicę śmierci.

Korwin-Milewski tworzył swój zbiór przez 30 lat, od 1880 do 1910 r. Obrazy zamawiał u malarzy polskich wykształconych w Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Monachium, gdzie sam studiował.

Na wystawie obejrzymy nie tylko same obrazy, ale np. zdjęcia wykonane podczas jednego z rejsów Ignacego Korwin-Milewskiego na pokładzie jego jachtu LITWA. Poznamy historię kolekcjonowania jako sposobu budowania prestiżu, tożsamości i pamięci kulturowej.

**DWIE WYSTAWY O WOJNIE  
W UKRAINIE**

**do 13 września**, Centrum  
Sztuki Współczesnej Zamek  
Ujazdowski w Warszawie

W CSW możemy oglądać dwie wystawy poświęcone współczesnym konfliktom zbrojnym. „O czym jest mowa, kiedy rozmawiamy o Krymie” prezentuje refleksje współczesnych ukraińskich artystów i artystek na temat Krymu po rosyjskiej okupacji w 2014 roku, ukazując różne wymiary tożsamości, pamięci i oporu. Prace Olesii Borysova, Pavła Makova, Włodka Kaufmana i innych łączą malarstwo, grafikę, rzeźbę i performans, badając

zarówno osobiste, jak i polityczne znaczenie półwyspu dla Ukrainy i Europy.

Druga wystawa – „Ten kot został narysowany w czasie wojny” – bada rolę sztuki współczesnej w sytuacjach kryzysowych i eksploruje wpływ wojny na twórczość, wrzeliwość i debatę publiczną. Prace artystek i artystów z Ukrainy, Polski i Niemiec, m.in. Kateryny Libkind, Lady Nakonechnej, Julii Kryvich, Kseni Hnylyckiej, Darka Foksa czy Zbigniewa Libery, ukazują różnorodne strategie artystyczne wobec wojny, tożsamości europejskiej, praw kobiet i dekolonizacji.

## „DOJRZEWANIE”

do 20 września, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie

Punktem wyjścia dla wystawy było stworzenie przestrzeni, w której swobodnie mogą wybrzmieć głosy osób nastoletnich w kontekście kryzysu zdrowia psychicznego tej grupy wiekowej, niewydolności systemu opieki psychiatrycznej i psychologicznej oraz kryzysu systemu edukacji. Szczególne miejsce zajmują tu realizacje stworzone kolektywnie przez młode osoby we współpracy z artystkami: Martą Romankiv i Weroniką Zalewską czy Anią Nowak. Ważnym punktem ekspozycji jest też instalacja zaprojektowana przez Dashę Chechushkovą: prace kilkunastu młodych osób z ukraińskiego kolektywu fra fra fra.

Oprócz tego w Zachęcie zobaczymy prace artystów i artystek różnych pokoleń, którzy przyglądają się granicom między dzieciństwem a dorosłością, dotykając takich problemów jak akceptacja swojej cielesności czy poszukiwanie tożsamości seksualnej połączone ze wstydem, lękiem przed oceną i odrzuceniem. Gisèle Vienne i Mohamed Bourouissa zwracają uwagę na narzędzia systemowej przemocy w strukturach rodzinnych i społecznych, które służą pozbawieniu osób nastoletnich głosu i sprawczości; laserowa opera Matta Copsona „Age of Coming” opowiada o egzystencjalnych niepokojach towarzyszących procesowi dorastania; Anhar Salem podejmuje temat cyberprzemocy, a Magda Szpecht – politycznej manipulacji poprzez media społecznościowe.

## „KORZENIE I NIEBO. POLSKI ROZDZIAŁ W KOLEKCJI KIJOWSKIEJ NARODOWEJ GALERII SZTUKI”

12 czerwca – 18 października, Muzeum Narodowe w Krakowie

Nieznanie dotąd polskiej publiczności dzieła Aleksandra Orłowskiego, Henryka Siemiradzkiego, Wilhelma Kotarbińskiego, Leona Wyczółkowskiego czy Mariana Strońskiego będzie można zobaczyć po raz pierwszy w Polsce w sali Malarni w Galerii Sztuki XIX wieku w Sukiennicach, a to dzięki wystawie dzieł ze zbiorów Kijowskiej Narodowej Galerii Sztuki. To jedno z najważniejszych muzeów ukraińskich powstało w 1922 r., a jego kolekcja liczy 14 tys. obiektów, głównie z zakresu malarstwa, od XIII wieku do czasów współczesnych. Trzon zbiorów Galerii stanowią dzieła z pry-



• Edward Dwurnik „Klęska urodzaju” z cyklu „Obrazy duże”, 1975, farba olejna na płótnie. Obraz będzie można zobaczyć na nowej wystawie w Muzeum Sztuki Nowoczesnej

FOT. FUNDACJA EDWARDA DWURNIKA

watnych kolekcji kijowskich, które zostały znacjonalizowane w czasach istnienia ZSRR.

Kolekcja dzieł polskich artystów XIX i pierwszej połowy XX wieku z kijowskiego muzeum jest niewielka, ale interesująca – reprezentuje różne epoki, style i ikonografie – od wczesnego romantyzmu aż do okresu międzywojennego.

## „KUNST I FACH. KRAKÓW RZEMIEŚLNIKÓW”

15 maja – 25 października, Pałac Krzysztofory, Muzeum Krakowa

Zegarmistrzowie, garncarze, nożownicy, konwiarze i wytwórcynie sztucznych kwiatów – nowa wystawa Muzeum Krakowa opowiada historię miasta przez pryzmat pracy dawnych rzemieślników. To oni przez stulecia współtworzyli gospodarczy krajobraz Krakowa, działając w cechach, broniąc miejskich murów i budując renomę miasta swoimi wyrobami.

Na wystawie zobaczymy przedmioty związane z krakowskim rzemiosłem od XV do XX wieku, m.in. rekonstrukcję warsztatu XVI-wiecznego garncarza z Garbar, osiemnastowieczne zegary czy dziewiętnastowieczne formy piernikarskie z firmy Antoniego Rothego. Ekspozycja pokazuje także barwną obrzędowość cechową – wilkowy, chorągwie, majstersztyki i dyplomy mistrzowskie – oraz opowiada o drodze „od ucznia do mistrza”. Wystawie towarzyszą spacer, warsztaty i spotkania z współczesnymi krakowskimi rzemieślnikami.

## „STULECIE. W ROCZNICĘ WIELKIEJ WYSTAWY ŚLĄSKIEJ SZTUKI ŚRĘDNIOWIECZNEJ”

31 lipca – 30 grudnia 2026, Pawilon Czterech Kopuł we Wrocławiu

W 1926 roku na wrocławskich Szczytnikach w pawilonie wystawowym mieszczącym dziś

Pawilon Czterech Kopuł, odbyła się przełomowa wystawa śląskiej sztuki średniowiecznej pt. „Schlesische Malerei und Plastik des Mittelalters”. To wydarzenie wpłynęło na myślenie o gotyku i dziedzictwie regionu. Sto lat później Muzeum Narodowe we Wrocławiu wraca do tamtej ekspozycji, pokazując w tym samym miejscu dzieła prezentowane przed wiekiem, ale i te, które z różnych względów zostały wycofane z wystawy, a także takie, które – mimo starań kuratorów – nigdy na nią nie dotarły.

To będzie jedna z największych prezentacji sztuki średniowiecznej w Polsce od lat. Zobaczymy gotyckie rzeźby, ołtarze, malarstwo i rzemiosło artystyczne związane ze Śląskiem, w którym przez stulecia mieszały się wpływy polskie, czeskie i niemieckie. Wystawa opowiada nie tylko o średniowieczu, ale też o historii muzealnictwa, kolekcjonowania i zmieniających się sposobach patrzenia na dawną sztukę.

## „JESTEŚ W SERCU ZMIAN. SURREALIZM I ANTYFASZYZM”

26 czerwca – 10 stycznia 2027, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Surrealizm nie jako estetyka snu i podświadomości, ale narzędzie politycznego sprzeciwu – nowa międzynarodowa wystawa w MSN-ie przygląda się związkowi między surrealizmem a antyfaszystowskim zaangażowaniem artystów XX wieku. Ekspozycja przygotowana została we współpracy z Lenbachhaus w Monachium, gdzie była już pokazywana pod koniec 2024 roku.

Zobaczymy prace twórców i twórczyń związanych z ruchem surrealistycznym, którzy reagowali na przemoc, nacjonalizm i społeczne kryzysy swoich czasów, takich jak André Breton, Claude Cahun, Pablo Picasso, Leonora Carrington, Max Ernst, Wifredo Lam, Joan Miró, Dorothea Tanning, Remedios Va-

ro czy Toyen, a także Katarzyna Kobro, Alfred Lenica, Jonasz Stern.

Obok obrazów i kolaży pojawią się fotografie, archiwalia i dokumenty pokazujące surrealizm jako projekt polityczny i emancypacyjny, związany z ideami wolności, rewolucji i antyfaszyzmu.

Gdy faszyzm zyskiwał na sile w Europie i postępowała nazifikacja Niemiec, gdy wybuchły wojny światowe i kolonialne – surrealiści nie ustępowali, pozostawali radykalni w swoich wyborach ideologicznych i politycznych. Zaowocowało to globalną solidarnością: Praga solidaryzowała się z Coyoacán w Meksyku; Kair z Republiką Hiszpańską; Marsylia z Fort-de-France na Martynice; Portoryko i Paryż z Chicago; a Londyn z Nowym Jorkiem. W związku z tym wystawa rozwija się jak na mapie niż na osi czasu.

## „SATYRA I KOMIKS U JANA MATEJKI”

do 31 stycznia 2027, MNK Matejko w Krakowie

Patrząc na rysunek tuszem przedstawiający mężczyznę ujeżdżającego świnię, trudno się zorientować, że stworzył go Jan Matejko, malarz kojarzący się głównie z monumentalnym malarstwem historycznym, scenami bitew i narodowym patosem. Okazuje się jednak, że takimi satyrycznymi historyjkami Matejko komentował otaczającą rzeczywistość, patos i celebry ówczesnego świata, w których jako znany artysta często musiał uczestniczyć. Karykaturą opowiadał o sobie, najbliższych, życiu rodzinnym, przyjaciółach i współpracownikach.

Ironiczne obrazki tworzył w domowym zaciszu, a dziś możemy je oglądać na nowej wystawie w dawnym domu Jana Matejki.

## „EDWARD DWURNIK. DUMA I WSTYD”

31 lipca 2026 – 28 lutego 2027, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Wystawa skupi się na twórczości Edwarda Dwurnika z lat 70. i 80. XX w., przede wszystkim dwóch jego najważniejszych cyklach malarskich: „Sportowcach” i „Robotnikach”. Artysta portretował w nich rzeczywistość PRL-u – masowe imprezy, propagandę sukcesu, codzienność pracy i społeczne napięcia – z charakterystycznym dla siebie połączeniem ironii, groteski i brutalnej obserwacji.

Tytuł „Duma i wstyd” odnosi się do emocji obecnych zarówno w malarstwie Dwurnika, jak i w doświadczeniu późnego PRL-u. Wystawa pokazuje artystę jako kronikarza polskiej transformacji społecznej i politycznej, który z jednej strony fascynował się zbiorową energią tłumu, z drugiej – bezlitośnie obnażał przemoc, absurd i hipokryzję systemu. ●

REKLAMA

Kraj/34432459

**15. GRAND PRIX KOMEDA**

FESTIWAL FILMOWY  
im. Krzysztofa Komedy  
OSTRÓW WIELKOPOLSKI  
8-13 czerwca 2026

Magdalena Dubrowska

MILLENNIUM DOCS  
AGAINST GRAVITY8-17 maja, Warszawa,  
Wrocław, Gdynia,  
Poznań, Katowice,  
Łódź, Bydgoszcz i online  
19 maja – 1 czerwca

Do niedzieli w kinach, a potem online. Trwa najważniejszy festiwal filmów dokumentalnych w Polsce. W programie kilka sekcji tematycznych, m.in. „Kobiety zmieniają świat” poświęcona bohaterkom walczącym o równość, „Wszystkie oczy na Palestynę” przybliżająca sytuację polityczną i społeczną Palestyńczyków poprzez ukazanie codzienności osób żyjących w cieniu konfliktu i braku stabilizacji, czy „W imię ojca i syna” – opowiadająca o tacierzyństwie i relacjach w rodzinie.

## NOC MUZEÓW

16 maja, w wielu  
miastach w Polsce

Tego wydarzenia nie trzeba rekomendować, od lat ma swoich wielbicieli, którzy czekają na ten jeden wieczór, by z przyjaciółmi wybrać się na zwiedzanie muzeów, galerii, ale też instytucji, które zwykle są niedostępne.

„HAMLET”  
premiera 16 maja,  
Teatr Powszechny  
w Warszawie

Nową inscenizację „Hamleta” przygotowuje młody reżyser Kamil Białaszek. To jeden z najbardziej gorących debiutów teatralnych ostatnich lat, w świecie muzycznym znany jako raper Koza. To on wyreżyserował spektakl „Nowy PAN TADEUSZ, tylko że rapowy” w Teatrze Polskim w Poznaniu. To on wystawił „Niewyczerpany żart” w Teatrze Narodowym.

## Festiwale, koncerty i premiery teatralne, na które czekamy

Kulturalny rozkład jazdy  
na wiosnę i początek lata

Sprawdź, na co warto się wybrać. Wybraliśmy te wydarzenia, na które czekamy szczególnie. To nasze kalendarium na najbliższe 10 tygodni.



• Antek Sztaba jako Hamlet w „Hamlecie” w warszawskim Teatrze Powszechnym FOT. PAWEŁ JAŚKIEWICZ

Białaszek dramat Szekspira przenosi do technofeudalnej rzeczywistości rządzonej przez państwa-korporacje. Tytułowy bohater wraca po śmierci ojca do firmy DANIA, gdzie odkrywa kulisy przejęcia władzy i konfliktu wokół zbudowanej korporacji produkującej modele AI.

Hamleta zagra Antek Sztaba, którego mogliśmy oglądać m.in. w musicalu „1989”, ale też w „Weselu” w reżyserii Mai Kleczewskiej w Teatrze im. Słowackiego w Krakowie. W pozostałych rolach m.in.: Arkadiusz Brykalski, Anna Ilczuk, Andrzej Klak, Ewa Skibińska i Natalia Szczyp-

ka jako Ofelia. Za scenografię odpowiada Aleksandra Wasilkowska, a muzykę stworzył Bartłomiej Gargula.

„MAM COŚ W GŁĘBI NIE  
DO PRZEDSTAWIENIA.  
HAMLET” premiera  
23 maja, Narodowy  
Stary Teatr, Kraków

I jeszcze jeden „Hamlet”! Tym razem chodzi o sztukę Pawła Demirskiego, autora dramatów „W imię Jakuba S.” czy „Tęczowa trybuna”, a także twórcy seriali „Udar” i „Aniela”. „Mam coś w głębi nie do przedstawienia. HAMLET” to – jak zapowiada teatr – prawdopodobnie najbardziej osobista sztuka Demirskiego. Historia zmagania pisarza ze wspomnieniami nieprzeżytej żaloby po śmierci ojca i konsekwencjami tego w dorosłym życiu.

W spektaklu, który w Starym Teatrze w Krakowie wyreżyseruje Remigiusz Brzyk, „mężczyzna po czterdziestce, wychowany przez kobiety, pragnie symbolicznej adopcji i chce sam wybrać swojego ojca. Osobiste poczucie pustki, straty po utraconym rodzicu, zostaje skonfrontowane z relacją Hamleta ze zmarłym ojcem i Klaudiuszem”.

Scenografię i kostiumy do spektaklu projektuje Marika Wojciechowska. Muzykę skomponuje Jacek Grudzień, a za choreografię odpowiada Anna Obszańska. Na scenie zobaczymy m.in.: Michała Baderńskiego, Bogdana Brzyskiego,

Małgorzatę Galkowską, Romana Gancarczyka, Krzysztofa Globisza, Zbigniewa W. Kaletę, Paulinę Kondrak, Radosława Krzyżowskiego, Filipa Perkowski, Przemysława Przestrzelskiego i Kamila Pudlika.

FESTIWAL FABUŁY  
19-23 maja, Centrum  
Kultury Zamek, Poznań

Poznański festiwal literacki po raz kolejny połączy literaturę, reportaż, teatr i debatę społeczną. Program wydarzenia koncentruje się wokół współczesnej prozy, a gościem festiwalu będzie ukraiński pisarz Serhij Żadan. O tym, jak dziś pisać o wojnie, porozmawia z Wojciechem Tochmanem, który przyjedzie z nową książką reporterską z Ukrainy, oraz z Tomaszem Forró i Tomaszem Szaferem. Będą też premiery powieści Macieja Płazy i Wita Szostaka, a swój udział potwierdzili także m.in. Weronika Murek, Paweł Sołtys, Paweł Rzewuski czy Aga Zano.

TARNOWSKA  
NAGRODA FILMOWA  
22-30 maja, Tarnów

W programie 40. edycji Tarnowskiej Nagrody Filmowej znalazło się 14 filmów, m.in. „Dom dobry” Wojciecha Smarzowskiego, „Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej” Emi Buchwald czy „Ministranci” Piotra Domalewskiego. Po każdym seansie odbędą się rozmowy z reżyserami, aktorami i autorami zdjęć.

Do Tarnowa przyjadą m.in. Wojciech Smarzowski, Piotr Domalewski, Martyna Byczkowska i Zofia Wichlacz. Aktor Marek Kondrat odbierze nagrodę za całokształt twórczości.

ORANGE WARSAW  
FESTIVAL29-30 maja, Tor Wyścigów  
Konnych Służewiec, Warszawa

Wśród headlinerów tegorocznego Orange Warsaw Festivalu są: FKA twigs, Lewis Capaldi, Dominic Fike i Olivia Dean. Na scenie pojawią się także Blood Orange, TV Girl, Loyle Carner i bbno\$. Jako reprezentacja polskiej sceny zagrają m.in. Pezet, Sokół, Jan-rapowanie, Kasia Lins i Kaz Bałagane.

„ARKADIUS IS DEAD”  
premiera 30 maja, Teatr im.  
Stefana Jaracza w Łodzi

Nowy spektakl w reżyserii Marcina Libera inspirowany jest historią projektanta mody Arkadiusa – jednego z najbardziej radykalnych i bezkompromisowych polskich twórców fashion początku XXI wieku, którego wpływowi krytycy porównywali z Johnem Galliano, Alexandrem McQueenem czy Stellą McCartney. Jego awangardowe kreacje nosili: Björk, Alicia Keys, Mary J. Blige, Pink, Brad Pitt, Cate Blanchett czy Justin Timberlake, a kolekcje inspirowane porodem i położeniem, polską wsią, pracą seksualną stanowiły prowokacyjny komentarz do rzeczywistości.

Autorem tekstu jest Michał Kmiecik, za scenografię, światło, projekcje i kostiumy (wraz z Ma-

REKLAMA

Kraj/34429528

Nagroda im. Adama Mickiewicza — Nagroda im. Stanisława Barańczaka

Poznańska  
Nagroda\_Literacka

Gala Poznańskiej Nagrody Literackiej  
odbędzie się 22 maja 2026  
w Centrum Kultury ZAMEK  
w Poznaniu

www.poznanskanagrodaliteracka.pl

organizatorzy: UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

PPN1  
Fundacja Uniwersytetu  
im. Adama Mickiewicza

CENTRUM  
KULTURY  
ZAMEK

POZnań\*

rią Mordarską) odpowiada Mi-  
rek Kaczmarek, a muzykę stworzył  
HIROSZYMA.

## KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY

**31 maja – 7 czerwca**, Kraków  
i online **do 19 czerwca**

Najstarszy w Polsce festiwal filmów  
dokumentalnych i krótkometrażo-  
wych po raz 66. zamieni Kraków  
w centrum kina non-fiction i filmo-  
wych eksperymentów.

W programie 197 filmów pre-  
zentowanych w czterech konkur-  
sach: dokumentalnym, krótkome-  
trażowym, polskim i DocFilmMu-  
sic. Obok premier i pokazów kon-  
kursowych pojawiają się także sekcje  
tematyczne, filmy muzyczne, doku-  
menty naukowe oraz projekty VR.  
Wśród tegorocznych tytułów zna-  
lazły się m.in.: queerowy dokument  
„Arktyczny krąg pożądania”, ekspe-  
rymentalne „Archiwum rodzinnego  
końca świata” czy VR-owa opowieść  
o demencji „A Long Goodbye”.

## MYSTIC FESTIVAL

**3-6 czerwca**, Gdańsk

To najważniejszy w Polsce, a za-  
razem jeden z większych w Euro-  
pie Środkowo-Wschodniej cztero-  
dniowy festiwal poświęcony muzy-  
ce metalowej i jej odcieniom: od kla-  
sycznego metalu przez shoegaze  
po klimaty eksperymentalne. Ogło-



• **Suzanne Vega wystąpi 13 lipca w Narodowym Forum Muzyki  
we Wrocławiu** FOT. SOPA IMAGES / GETTY IMAGES

szono już pierwsze gwiazdy line-u-  
pu i będą to metalowe tuzy, takie jak  
Megadeth, Behemoth, Black Label  
Society, Anthrax, Down, Mastodon,  
Electric Wizard czy Saxon.

## TAURON NOWA MUZYKA

**4-6 czerwca**, Katowice

Katowice ponownie wypełnią się  
elektroniką, eksperymentem i mu-  
zyką przekraczającą gatunkowe  
granice. Tegoroczna edycja Tauron  
Nowa Muzyka zgromadzi artystów  
z pogranicza techno, ambientu, ja-  
zzu i hip-hopu. W line-upie m.in.  
Princess Nokia, Gui Boratto czy Ha-

nia Rani. Festiwal od lat pozosta-  
je jednym z najważniejszych wyda-  
rzeń dla fanów nowej elektroniki  
i alternatywnych brzmień w Euro-  
pie Środkowej.

## „LARWY” ŁAŹNIA NOWA

**premiera 5 czerwca**, Kraków

Pamela Leończyk to jedna z najcie-  
kawszych reżyserek swojego po-  
kolenia, współtwórczyni „Opowie-  
ści zimowej” z Teatru Powszech-  
nego w Warszawie, spektaklu, któ-  
ry zdobył główną nagrodę w ubie-  
głym roku na Festiwalu Szekspirow-  
skim. Tym razem – ponownie z Da-

rią Sobik, która jest autorką adapta-  
cji – przygotowuje przedstawienie  
na podstawie opowiadania Agniesz-  
ki Szpili ze zbioru „Octopussy”.

Teatr zapowiada: „»Larwy«  
to opowiadanie o cielesności bez  
upiększeń – o pożądaniu, wstydzie  
i pragnieniu bliskości, które potrafią  
przybrać formy niepokojące, a zara-  
zem wyzwajające”.

## MŁODZI I FILM

**7-13 czerwca**, Koszalin

To już 45. edycja Koszalińskiego Fe-  
stiwalu Debiutów Filmowych. Zo-  
baczymy tu filmy fabularne i do-  
kumentalne reżyserów i reżyse-  
rek, którzy dopiero zaczynają swą  
filmową drogę. W programie  
m.in. entuzjastycznie przyjmowa-  
ny „LARP. Miłość, trolle i inne qu-  
esty” Kordiana Kądzieli czy nagro-  
dzony ostatnio w Krakowie na fe-  
stiwalu Off Camera „Klarnet” Toli  
Jasionowskiej.

## WARSZAWSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

**11-24 czerwca**, Warszawa

Znakomitą francuską aktorkę, Isa-  
belle Huppert, zobaczymy w spek-  
taklu „Bérénice” według Raci-  
ne’a w reżyserii legendy włoskiego  
teatru Romea Castelluccio. Mari-  
na Otero – argentyńska performerka  
i tancerka – pokaże swój najnow-

szy projekt pt. „Ayoub”. Tematem  
jej pracy jest migracja, kolonializm  
i ludobójstwo w Strefie Gazy. Z ko-  
lei w spektaklu „No Yogurt for the  
Dead” portugalski reżyser Tiago Ro-  
drigues opowie o swoim ojcu.

To międzynarodowe wydarzenia  
tegorocznej edycji Warszawskich  
Spotkań Teatralnych. Ale WST to  
przede wszystkim przegląd najcie-  
kawszych przedstawień z Polski.  
W programie m.in.: „Piramida zwie-  
rząt” w reżyserii Michała Borczu-  
cha z Narodowego Starego Teatru  
w Krakowie, „Tkocze” w reżyserii  
Mai Kleczewskiej z Teatru Śląskiego  
w Katowicach i „Wszyscy jesteście  
Belen” w reżyserii Katarzyny Min-  
kowskiej – spektakl Teatru im. Jara-  
cza w Olsztynie.

Organizatorem WST jest Teatr  
Dramatyczny w Warszawie i tam od-  
będzie się większość pokazów. Szczegóły i program: warszawskie.org

## CENTRALNY PLAC MUZYKI

**19 czerwca – 7 lipca**,  
Warszawa

To nowy, plenerowy festiwal mu-  
zyczny, który odbędzie się na pla-  
cu przed Pałacem Kultury i Nauki  
w Warszawie.

W programie m.in. koncerto-  
wa realizacja „Toski” Pucciniego  
z udziałem gwiazd: Sonyi Yonche-  
vej, Jonathana Tetelmana i Geo-  
rge’a Gagnidzego. Orkiestrę  
Sinfonia Varsovia poprowa-

REKLAMA

Kraj/34433724

## Międzynarodowa koprodukcja i adaptacja klasyki kina na zakończenie sezonu w Teatrze Polskim w Bydgoszczy

Dwie nowe produkcje, dwa różne języki teatralne i wspólne pytanie o to, jak opowiadać historię – i kto ma do niej prawo.



Las // The Woods - pierwsza próba fot. Ola Rzęska  
(na zdjęciu autor tekstu i dramaturg Michael Rubenfeld)

Teatr Polski w Bydgoszczy zapowiada dwie premiery,  
które zamkną sezon 2025/2026 – w maju międzyna-  
rodową koprodukcję, a w czerwcu widowiskową adaptację  
klasyki kina.

„Las // The Woods” w reżyserii Alana Dilwortha to  
pierwsza realizacja kanadyjskiego twórcy w Polsce.  
Spektakl, oparty na tekście Michaela Rubenfelda, powstał  
we współpracy z Necessary Angel Theatre Company  
oraz FestivALT i podejmuje temat pamięci, polityki oraz  
mechanizmów wykluczenia.

Akcja rozgrywa się lata po wojnie, która miała zakończyć  
wszystko. W ukryciu, głęboko w lesie, żyje rodzina, która  
stworzyła własny porządek – system zasad i rytuałów  
mających chronić ją przed światem zewnętrznym. Ta  
krucha równowaga zostaje zakłócona, gdy przeszłość  
powraca, a wraz z nią pojawia się propozycja uznania

i przynależności. Zaczyna się gra o pamięć, wpływy  
i kontrolę nad narracją – o to, kto i na jakich warunkach  
może opowiadać historię. Spektakl stawia pytania  
o pamięć, tożsamość i prawo do opowiadania własnej  
historii.

Pokaz przedpremierowy „Las // The Woods” odbędzie  
się na Małej Scenie Teatru Polskiego w Bydgoszczy  
29 maja, premiera – 30 maja, a pokaz popremierowy  
– 31 maja.



Próby do spektaklu Zmierzc bogów. Na zdjęciu do lewej  
Waldemar Raźniak (reżyser) aktorzy Michał Surówka  
i Karol Franek Nowiński - fot. Ola Rzęska

Sezon artystyczny w Teatrze Polskim w Bydgoszczy  
zamknie „Zmierzc bogów” w reżyserii Waldemara  
Raźniaka. Reżyser, związany m.in. z Narodowym Starym  
Teatrem w Krakowie, sięga po film Luchina Viscontiego,  
tworząc sceniczną opowieść o mechanizmach władzy  
i uwikłaniu elit w historię.



Las // The Woods - pierwsza próba fot. Ola Rzęska  
(na zdjęciu reżyser Alan Dilworth)

Losy rodziny von Essenbecków, niemieckich  
przemysłowców, którzy po dojściu Adolfa Hitlera do władzy  
wikłają się w relacje z nazistowskim reżimem, prowadzą  
do opowieści o cenie politycznych i ekonomicznych  
kompromisów. Spektakl, choć osadzony w latach 30.,  
pozostaje niepokojąco aktualny – pokazuje, jak interes  
i cynizm mogą prowadzić do moralnego upadku i odradzenia  
się totalitaryzmów.

Realizacja nabiera dodatkowego znaczenia dzięki miejscu  
– przedstawienie powstaje w przestrzeniach bydgoskiego  
Muzeum Wodociągów. Twórcy odwołują się również  
do historii miasta: jego złożonego polsko-niemieckiego  
dziedzictwa, doświadczenia okupacji oraz funkcjonowania  
przemysłu zbrojeniowego w czasie II wojny światowej.

Premiera „Zmierzc bogów” odbędzie się 19 czerwca,  
a kolejne pokazy zaplanowano na 20 i 21 czerwca.



Las // The Woods - pierwsza próba fot. Ola Rzęska

**Bilety do nabycia w kasie Teatru Polskiego w Bydgoszczy  
czynnej od środy do piątku w godz. 14:00-18:00 a także  
na godzinę przed spektaklami (bilety@teatrpolski.pl;  
+48 52 339 78 18; +48 885 60 70 90) oraz poprzez stronę  
www.teatrpolski.pl (zakładka KUP BILET). Bilety na pokazy  
premierowe w cenie 85 zł, pokazy przedpremierowe  
i popremierowe 70 zł (normalny) / 50 zł (ulgowy).**

„Las // The Woods” – premiera 30 maja 2026:

Reżyseria: Alan Dilworth, tekst i dramaturgia: Michael  
Rubenfeld, przekład: Iwona Nowacka, muzyka: Marta  
Zalewska, scenografia: Lorenzo Savoini, kostiumy:  
Magdalena Mucha, asystentka kostiumografki: Julia  
Dawidowska, reżyseria światel: Robert Łosicki, wideo:  
Emiko (Emilia Gumańska), asystentka reżysera:  
Zuzanna Medygrał, producentka: Magda Niedźwiecka,  
inspicjent: Adam Pakieła, obsada: Anja Bieżyńska,  
Zhenia Doliak, Adam Graczyk, Kacper Kurcius, Michał  
Jan Meller / Kamil Rodek Dagmara Mrowiec-Matuszak,  
Michael Rubenfeld (gościnnie)

„Zmierzc bogów” – premiera 19 czerwca 2026:

Reżyseria i adaptacja scenariusza filmu: Waldemar  
Raźniak, scenografia i kostiumy: Barbara Guzik,  
reżyseria światel: Ada Bystrzycka, asystent reżyserki  
światel: Robert Łosicki, kompozytor: Karol Nepelski;  
choreografia: Oskar Malinowski; producentka: Magda  
Niedźwiecka, inspicjentka, asystentka reżysera: Hanna  
Gruszczyńska; obsada: Paweł L. Gilewski, Mirosław  
Guzowski, Marian Jaskulski, Karol Franek Nowiński,  
Katarzyna Pawłowska, Emilia Piech, Jerzy Pożarowski,  
Michalina Rodak, Michał Surówka, Marcin Zawodziński  
oraz Oskar Ruppel i Bruno Maciejewski.

dzi Bassem Akiki (28 czerwca). A tłumy przyciągnie też na pewno inscenizowana koncertowa wersja „Pilotów” – hitu Teatru Muzycznego Roma w reżyserii Wojciecha Kępczyńskiego (26 czerwca).

### GRAND PRIX KOMEDA 8-13 czerwca, Ostrów Wielkopolski

Festiwal poświęcony muzyce filmowej i twórczości Krzysztofa Komedy ponownie odbędzie się w Ostrowie Wielkopolskim, w którym kompozytor się wychował. Wystąpią: Miłko Trzaska – trębacz, improwizator, jeden z najważniejszych postaci polskiej jazzowej awangardy, który zagra muzykę z filmów Wojciecha Smarzowskiego, oraz Aga Zaryan – słynna polska wokalistka jazzowa.

W programie także konkurs na najlepszą muzykę w polskim filmie fabularnym, pokazy filmów z muzyką Komedy oraz spotkania i debaty poświęcone muzyce filmowej. Nagrodę za całokształt twórczości odbierze Jerzy Maksymiuk.

### HOŁD DLA JOKI 20 czerwca, Letnia Scena Progresji w Warszawie

Legenda polskiego hip-hopu – Kaliber 44 – ogłasza pożegnalną trasę koncertową „Hold dla Joki” z finałowym koncertem 20 czerwca 2026 r. w Warszawie. Joka, czyli Michał Marten, raper i współzałożyciel Kalibra, zmarł w maju 2025 r., więc z oryginalnego składu słynnej śląskiej formacji hipopowej pozostał już tylko AbradAb. Na scenie będą mu towarzyszyć inne legendy polskiego rapu: Rahim i Fokus z Paktofoniki, a także Wojtas Wyp3, DJ Feel-X, DJ 600V, DJ Eprom, Gutek, Kleszcz czy K2. Podczas koncertu usłyszymy największe klasyki Kalibra 44 oraz utwory z kultowymi zwrotkami Joki nagranych z innymi artystami.

### MALTA FESTIVAL 21-28 czerwca, Poznań

Międzynarodowy projekt „The Second Woman (24H)” z Magdaleną Cielecką to jedno z wydarzeń tegorocznej edycji. Spektakl autorstwa Nat Randall i Anny Breckon, pokazywany wcześniej m.in. w Londynie i Nowym Jorku, opiera się na 24-godzinnym performansie, w którym aktorka (w każdym kraju inna) odgrywa tę samą scenę rozstania ze stu różnymi partnerami (wybranymi w castingu).

W programie Malty także polska premiera opery – performance'u „La Mort de la Mer” autorstwa CocoRosie z udziałem Justyny Wasilewskiej – inspirowanej ośmioma fazami księżyca, rytmem natury i refleksją ekologiczną. Zobaczymy też „Dystans” Tiago Rodriguesa i „This resting, patience” – trzygodzinny spektakl choreograficzny Ewy Dziarnowskiej. Na scenie muzycznej wystąpią m.in. Benjamin Clementine, Devendra Banhart, The Blaze, Beirut i Two Door Cinema Club.

### RAVEKJAVIK FOREVER 26-27 czerwca, Łódź

10. edycja łódzkiego festiwalu muzyki elektronicznej i sztuk wizualnych



• Spektakl „Berenice” z Isabelle Huppert będzie można zobaczyć na Warszawskich Spotkaniach Teatralnych

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

alnych otworzy nowy rozdział w historii wydarzenia. Tegoroczny RAVEKJAVIK przenosi się do nowych postindustrialnych przestrzeni Łodzi – koncerty odbędą się m.in. w Elektrowni kompleksu Fuzja oraz dawnych magazynach tekstylnych przy ul. Niciarnianej.

W programie: artyści z pogranicza techno, ambientu, alt-rapu i eksperymentu, m.in. DJ Stingray 313, Zebra Katz, Holden & Zimpel, Dis Fig, ABADIR czy Zdechły Osa. Festiwal od lat łączy elektronikę z performance'em, modą i sztukami wizualnymi, zachowując przy tym silny międzynarodowy charakter i paritet płci w line-upie.

### FESTIWAL MIŁOSZA 27 czerwca – 5 lipca, Kraków

Gością honorową krakowskiego festiwalu poezji będzie Claudia Rankine, autorka „Obywatelki”, jednej z najgłośniejszych książek poetyckich XXI wieku w USA. W Krakowie pojawią się także poetki związane z europejską siecią Versopolis: serbska autorka Radmila Petrović oraz hiszpańska poetka i performerka Alicia Es. Martínez Juan. W programie spotkania autorskie, debaty, performance i wyda-

zenia poświęcone poezji z różnych stron świata.

### LUBUSKIE LATO FILMOWE 28 czerwca – 5 lipca, Łągow

Najstarszy festiwal filmowy w Polsce wraca do Łągow. Lubuskie Lato Filmowe od dekad prezentuje kino autorskie z Europy Środkowo-Wschodniej, łącząc kameralną atmosferę z ambitnym programem i spotkaniami z twórcami.

### OPEN'ER FESTIVAL 1-4 lipca, Lotnisko Gdynia-Kosakowo

Tegoroczny Open'er zapowiada się jako jedna z najmocniejszych edycji ostatnich lat – z line-upem łączącym legendy alternatywy, gwiazdy popu i współczesną elektronikę. Wśród headlinerów m.in. The Cure, Nick Cave & The Bad Seeds, Florence + The Machine, The xx i Calvin Harris. Do Gdyni przyjadą także Halsey, Jennie, Addison Rae czy Martin Garrix.

W programie też: IDLES, Kneecap, Ethel Cain, LP, Anna von Hausswolff, David Byrne, Clipse,

Viagra Boys i Panda Bear & Sonic Boom. Na scenach pojawią się również polscy artyści, m.in. Oki, Kaz Bałagane, Sobel i Vito Bambino.

### BALTIC OPERA FESTIVAL 1-7 lipca, Trójmiasto

„Walkiria” Richarda Wagnera przygotowana w koprodukcji z Royal Danish Theatre zabrzmi w Operze Leśnej w Sopocie w gwiazdorskiej obsadzie. W partii Wotana wystąpi sławny śpiewak Tomasz Konieczny, twórca Baltic Opera Festival i jego dyrektor artystyczny.

Po latach zapomnienia wróci na scenę opera Józefa Beera „Polskie wesele”, a inscenizację przygotuje Paweł Miśkiewicz.

To już czwarta edycja, ale festiwal od początku stał się jednym z największych plenerowych operowych wydarzeń na skalę europejską. Wielkie produkcje sceniczne w plenerze, w otoczeniu trójmiejskiego lasu wydumowego mają nieporównywalny z niczym czar, zwłaszcza że wszystko to odbywa się latem. Program: balticoperafestival.pl

### SUZANNE VEGA 13 lipca, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu

Autorka kultowych piosenek „Luka” i „Tom's Diner” znowu zagra w Polsce. Suzanne Vega, jedna z najważniejszych amerykańskich songwrierek, wystąpi we Wrocławiu z materiałem z nowej trasy „Flying With Angels”. Jej kameralne, literackie piosenki łączą folk, poezję i społeczne zaangażowanie.

### JAROCIN FESTIWAL 16-19 lipca, Jarocin

„Wraca nowe!” – pod takim hasłem odbędzie się tegoroczna edycja legendarnego Jarocina. Nowi orga-

nizatorzy zapowiadają powrót do najważniejszych tradycji festiwalu, ale też otwarcie na współczesne zjawiska muzyczne i młode zespoły. Za program odpowiada Michał Wiraszko, który współtworzył edycje Jarocina z przełomu lat 2000 i 2010.

Jednym z najgłośniejszych wydażeń festiwalu będzie reaktywacja zespołu Houk w oryginalnym składzie z czasów albumu „Generation X”. Zespół wróci na scenę po ponad 30 latach. Do Jarocina powróci także Negatyw, a jubileusze świętować będą Sztwywny Pal Azji i The Bill. Na festiwalu pojawi się również Śpięty z materiałem z nowej płyty „Full H.D.”.

Wśród ogłoszonych wcześniej artystów znaleźli się także Acid Drinkers, Dezerter, Farben Lehre, Hapypasad, Closterkeller i Kasia Lins.

### TAURON NOWE HORYZONTY 23 lipca – 2 sierpnia, Wrocław, 23 lipca – 9 sierpnia online

Program tegorocznej, 26. edycji poznamy 7 lipca, ale organizatorzy ogłosili już część tytułów. Zobaczymy nowe filmy „nowohoryzontowych” mistrzów, m.in. Honga Sang-soo, Angeli Schanelec i Tsai Ming-lianga. Festiwal pokaże również pierwszy dokument Lucrecii Martel „Nasza ziemia” poświęcony zabójstwu aktywisty rdzennej ludności. W sekcji specjalnej pojawi się „Fukushima z Bělą Tarem”, dokument Kaori Ody poświęcony legendarnemu twórcy „Szatańskiego tanga”. Reżyserka, należąca do pierwszego rocznika studentów prowadzonej przez Tarant Film Factory w Sarajewie, obserwowała mistrza podczas warsztatów filmowych organizowanych w Fukushimie.

Nowe Horyzonty to nie tylko filmy. W klubie festiwalowym w Arsenale zagra Ho99o9 – legendarny nowojorski duet łączący hip-hop, hardcore punk, metal i industrial. Wystąpi także Twin Peaks Crew z projektem inspirowanym muzyką z kultowego serialu „Twin Peaks”. W sprzedaży są karnety na festiwal. Bilety będzie można kupić od 9 lipca. Szczegóły: www.nowehoryzonty.pl

### ZAKOPIAŃSKI FESTIWAL LITERACKI 24-26 lipca, Zakopane

Hasłem tegorocznej edycji Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego jest słowo „stad” związane z tożsamością, miejscem pochodzenia i lokalnością. Przyjrzymy się temu, jak literatura opowiada o miejscach, które kształtują pamięć i wspólnotę, ale też temu, jak podważa proste rozumienie „tutejszości”.

W programie spotkania z pisarzami, debaty i rozmowy o literaturze związanej z Podhalem i doświadczeniem miejsca. Nad festiwalem unosić ma się także duch Stanisława Ignacego Witkiewicza, który przekraczał kulturowe granice. ●

Współpraca Anna S. Dębowska



• „Walkirię” obejrzymy podczas Baltic Opera Festival w Trójmieście

FOT. CAMILLA WINTHNER

**FESTIVAL**  
**bittersweet**

LINEUP A-Z

**Gorillaz**  
**Robbie Williams**  
**Twenty One Pilots**  
**Lorde**  
**Major Lazer**  
**Tom Odell**  
AND MANY MORE

WWW.BITTERSWEETFESTIVAL.PL




13-15.08.26    PARK CYTADELA    POZNAŃ, POLAND

ORGANIZATOR: GOOD TASTE! SPONSOR TYTUŁARNY: ERSTE SPONSORZY GŁÓWNI: Enea, Coca-Cola, SOMERSBY PARTNERZY: T-Mobile, KUBOTA, NIVEA, onet, 26, chili.net, newonce, eventim! PATRONI MEDIALNI: Dobre Pioski

**ERSTE**  
**LETNIE BRZMIENIA**

**KAŚKA SOCHACKA**  
**VITO BAMBINO** \* **BRODKA** GRA GRANDY  
**GRZEGORZ TURNAU** Z ORKESTRĄ SYMFONICZNĄ  
**KACPERCZYK** \* **RALPH KAMINSKI**  
**EWA FARNA** \* **JULIA WIENIAWA**  
**XXANAXX** \* **KRÓL/TYSZKOWSKI** EWA KOC  
**BASS ASTRAL**  
*Babie Lato* PROJEKT SPECJALNY  
**NATALIA GROSIK** • **BELA** • **KATHIA**  
I WIELU INNYCH

**KRAKÓW** 24-25 LIPCA    **WARSZAWA** 7-8 SIERPNI  
**GDANSK** 21-22 SIERPNI    **WROCLAW** 28-29 SIERPNI    **POZNAŃ** 4-5 WRZEŚNIA

SPRAWDŹ, KTO ZAGRA W TWOIM MIEŚCIE

ORGANIZATOR: GOOD TASTE! SPONSOR TYTUŁARNY: ERSTE SPONSORZY GŁÓWNI: mastercard, SOMERSBY PARTNERZY: CASA MUSICA, TERRAZZA, RMF, K MAG, onet PATRONI MEDIALNI: JASTARNIA, KUBOTA, chili.net, K MAG, newonce, CZWÓRKA, prestiż

**DEFENDER**  
**SALT WAVE**  
FESTIVAL

31.07-1.08.2026  
JASTARNIA | PÓŁWYSEP HELSKI

**SALT WAVE**

ZAGRAJĄ  
**CRYSTAL FIGHTERS**  
**SALVATORE GANACCI**  
**SOKÓŁ** • **JAN-RAPOWANIE**  
**VITO BAMBINO**  
I WIELU INNYCH

WWW.SALTWAVE.PL

ORGANIZATOR: GOOD TASTE! SPONSOR TYTUŁARNY: DEFENDER PARTNERZY: JASTARNIA, KUBOTA, chili.net, K MAG, newonce PATRONI MEDIALNI: CZWÓRKA, prestiż

Witamy  
w Polsce

Cykl  
Witamy w Polsce  
tworzy zespół  
kilkudziesięciu  
reporterów  
„Wyborczej”  
pracujących  
w redakcjach  
w całym kraju.

# ŚMIERĆ KURATORKI

**Chcieli ją zamknąć w kurniku, ale nie zdążyli – mówi Władysław, który odnalazł zmasakrowaną Paulinę Ozgę. Według niego ślady wskazywały, że w zabójstwie mogły uczestniczyć dwie osoby.**

– Najpierw pomyślałem, że to córka sąsiada. Też szczupła, ciemne włosy, a twarzy nie było widać, całą miała we krwi. Dalej ten obraz widzę, czegoś takiego się nie zapomina. Człowiek po nocach nie spał, bo to wracało i wracało – mówi Władysław. To on 16 marca 2010 roku znalazł obok swojego domu w Michałowie na Dolnym Śląsku jeszcze żyjącą 28-letnią Paulinę Ozgę.

Pojechałem porozmawiać z mieszkańcami, gdy wrocławskie policyjne Archiwum X ogłosiło, że wraca do sprawy śmierci kuratorki sądowej.

Władysław prowadzi mnie przez podwórko, po którym spacerują kury.

– Tu leżała, za komórką. Wtedy była jeszcze drewniana, ale już się rozpadła i postawiłem blaszaną. Za nią są drzwi do kurnika, próbowali ją tam wciągnąć, ale nie zdążyli, głowa była w środku, a nogi na zewnątrz. Gdyby udało im się ją tam zamknąć, to do rana bym jej nie znalazł – mówi mi.

Używa liczby mnogiej, bo według niego musiało być ich dwóch. Śledczy nigdy jednak oficjalnie takiej wersji nie podawali. – Na śniegu było widać ślady ciągnięcia kobiety, a obok nich odciski butów. Jedne były niewielkie, a drugie naprawdę duże – opowiada Władysław.

Tamtego wieczora z domu wyciągnęły go hałasy.

– Pamiętam gruby męski głos, który krzychał „ty kur...” i jeszcze, że „to koniec” – mówi. Nie kojarzy do kogo mógł należeć, a uważa, że poznalby, gdyby krzychał ktoś z sąsiadów.

Gdy wyszedł przed dom, nikogo już jednak nie było, tylko ta kobieta. – Jeszcze charczała biedaczka, nogi jej się ruszały – mówi. Zaalarmował żonę, ona zadzwoniła po pogotowie. – Bo mi już mowę odjęło, to był szok, że w moim kurniku takie rzeczy.

Paulinę Ozgę przewieziono do szpitala, zmarła jednak pół godziny później. Przyczyną śmierci były wielokrotne uderzenia w głowę.

## WCHODZIŁA TAM, GDZIE INNI SIĘ BALI

Paulina Ozga tamtego wieczora przyjechała do Michałowa po anonimowym telefonie, że w domu jej podopiecznej trwa libacja. 35-letniej kobiecie kilka miesięcy wcześniej ograniczono prawa rodzicielskie z powodu nadużywania alkoholu – w wyroku nakazano jej zachować trzeźwość i wyznaczono kuratora, który miał kontrolować, czy dziecku nie dzieje się krzywda.

Paulina Ozga pracowała w Ośrodku Pomocy Społecznej w Kostomłotach, a od listopada 2009 była także kuratorką społeczną w sądzie w Środzie Śląskiej.

– Miała opinię osoby bardzo wrażliwej na krzywdę, zwłaszcza dzieci. Wchodziła w miejsca, do których inni kuratorzy się bali – mówił o niej rzecznik wrocławskiego sądu okręgowego sędzia Marek Poteralski. A jej znajomi podkreślali, że jej misją było pomagać. Uczynna, pracowita, zaangażowana – wszyscy opowiadali o niej w samych superlatywach.

Dlatego, gdy kuratorka usłyszała, że dziecko zostało zostawione same sobie wśród pijanych dorosłych, pojechała to sprawdzić.

Z Imbramowic w powiecie świdnickim, gdzie mieszkała, dojechała do Michałowa ok. godz. 19. Było już ciemno. Weszła na ganek domu swojej podopiecznej.

Od ulicy osłaniają go drzewa, ścianę zdobi wyblakłe już zdjęcie Jana Pawła II.

– Tu była krew – pokazuje na dolne stopnie schodów Iwona, mieszkająca w domu, który wizytowała Paulina Ozga. I prowadzi mnie wzdłuż domu na jego tyły. – Tędy przeciągnięto ją aż do sąsiada.

Teraz posesję odgradza płot, wtedy była tam furtka. Miejsce ataku od tego, gdzie znaleziono ciało, dzieli kilkanaście metrów.

Iwona zapewnia: – Nie widzieliśmy kuratorki tamtego dnia, nawet do nas nie zapukała, dopiero jak policjanci zaczęli błyskać światłami, wyszliśmy na zewnątrz i dowiedzieliśmy się, co się stało.

To szwagierka Iwony była podopieczną Pauliny Ozgi. Już nie żyje.

– Ja z kuratorką rozmawiałam może dwa razy. Wypytywała, jak szwagierka sobie radzi z opieką nad dzieckiem, bo tam różne problemy były. Zawsze wszystko dokładnie notowała – mówi Iwona. Żadnych konfliktów między nimi nie pamięta.

Członkowie jej rodziny byli jednak pierwszymi podejrzanymi.

## ZASADZKA

– Policja wypytywała o krew na schodach, a zaraz nas wszystkich zgarnęli na komisariat: szwagierkę, męża, teściów i mnie. Każdego maglowali osobno, głowę darli, że tak brzydko powiem. Mówili, że ona osierociła małe dziecko, takie rzeczy gadali, żeby sumienie ruszyć i zmusić do przyznania się – opowiada Iwona.

Policjanci znaleźli u nich siekiere, ostrze miało rdzawy kolor, to zaraz było, że narzędzie zbrodni. Okaza-



ło się jednak, że to nie była krew, tylko rdza. Później stwierdzono zresztą, że Paulinę Ozgę zaatakowano długim metalowym prętem.

Przeszukano dokładnie ich dom, sprawdzono ubrania – nie znaleziono ani kropli krwi. A wszyscy na przesłuchaniach zgodnie powtarzali, że nic tamtego wieczora nie słyszeli. Po 48 godzinach z braku dowodów wypuszczono ich do domu.

– Nasze telefony potem jeszcze miesiąc albo dwa trzymali i sprawdzali – mówi pani Iwona.

Przesłuchiwano także innych mieszkańców Michałowa.

– Zawzięli się na sąsiada, który jako jedyny miał taki duży rozmiar buta, jak ten zostawiony ślad. Ale on nic wspólnego z kuratorką nie miał – mówi Władysław.

O pracy policji nie ma najlepszego zdania. Mówi, że jak wpadli na podwórko, to tylko te ślady zadeptywali. Potem przez kilka dni u niego przesiadywali, jakby sprawca miał wrócić.

W kręgu zainteresowań policji byli także mężczyźni z okolicy, którzy mieli już problemy z prawem.

Zwyczajowo sprawdzono także męża kuratorki, ale miał na ten dzień niepodważalne alibi.

W końcu śledczy doszli do wniosku, że anonimowy telefon o libacji w Michałowie to była zasadzka. Ten, kto dzwonił, musiał znać kuratorkę na tyle, by wiedzieć, że ma pod opieką tę rodzinę. I że donos o krzywdzie dziecka wyciągnie ją z domu po godzi-

**Anonimowy telefon o libacji w Michałowie to była zasadzka. Ten, kto dzwonił, musiał znać kuratorkę na tyle, by wiedzieć, że ma pod opieką tę rodzinę. I że donos o krzywdzie dziecka wyciągnie ją z domu po godzinach pracy**

EWA WILCZYŃSKA





nach pracy. W ten sposób, dzwoniący próbował także rzucić na nich winę.

Podobny telefon Paulina Ozga odebrała zresztą kilka dni wcześniej, tyle że wtedy pojechała do Michałowa z siostrą. Ta zeznawała później, że miała wrażenie, że ktoś je obserwował.

Antoni zapamiętał, że kiedy wracał w dniu morderstwa z pracy około godziny 17, przy drodze w pobliżu jego domu stał czarny samochód. Na pewno nie należał do nikogo z mieszkańców, numerów rejestracyjnych jednak nie zapamiętał, a później już go nie widział.

Uważa, że ten, kto zabił kuratorkę, musiał wcześniej sprawdzić teren. I spostrzegł, że jego komórki i kurnika nie widać z drogi.

Psy tropiące wskazały, że stamtąd sprawca uciekał przez podwórko kolejnego sąsiada. Ślad zaraz się jednak urwał.

W poszukiwaniu telefonu, z którego dzwonił do kuratorki, wypompowano wodę w pobliskim stawie. Bez skutku.

## BEZPIECZEŃSTWO KURATORÓW

Śmierć kuratorki wywołała ogólnopolskie poruszenie. Paulina Ozga została pośmiertnie wyróżniona najwyż-

szym resortowym wyróżnieniem. Krajowa Rada Kuratorów zorganizowała zbiórkę pieniędzy na 6-letniego syna Pauliny Ozgi. Kilka tysięcy pracowników wymiaru sprawiedliwości wpłaciło łącznie ponad 100 tys. zł.

Rozpoczęła się również debata o bezpieczeństwie kuratorów. – Zabójstwo pracownika wymiaru bezpieczeństwa w trakcie wykonywania czynności służbowych potwierdza zasadność postulatów zaostrzenia kar dla osób, które dokonują aktów agresji w stosunku do funkcjonariuszy i urzędników na służbie. Kuratorzy powinni być lepiej zabezpieczani podczas swojej pracy. Częściej i łatwiej powinni dostawać policyjną asystę, a być może również powinni zostać wyposażeni w gaz pieprzowy – mówił ówczesny minister sprawiedliwości Krzysztof Kwiatkowski.

I faktycznie jeszcze w tym samym roku opracowano „Procedury współpracy służby kuratorskiej oraz funkcjonariuszy Policji”, które zaczęły obowiązywać od 1 stycznia 2011 roku. Zaczęto organizować także więcej szkoleń z samoobrony. Gruntowną reformę przeprowadzono jednak dopiero w 2023 roku. Nowe przepisy m.in. wzmocniły ochronę prawną kuratorów i zapewniły im dostęp do psychologa. Ustanowiono także święto kuratorskiej służby sądowej, które jest obchodzone 25 czerwca.

## MORDERCA Z KRĘGU OTOCZENIA PAULINY OZGI

Tymczasem śledztwo ws. śmierci Pauliny Ozgi prowadzone przez prokuratora Bartosza Pęcherzewskiego, pod osobistym nadzorem prokuratora generalnego Andrzeja Seremeta, umorzono już w 2012 roku z powodu niewykrycia sprawcy. Choć śledczy nieoficjalnie przekazywali dziennikarzom, że są przekonani o winie mężczyzny, z którym przez jakiś czas spotykała się Paulina Ozga. Jednak oprócz przekonania nie mieli żadnych dowodów.

„Na miejscu zabójstwa zabezpieczono wówczas liczne ślady, w tym te mogące należeć do sprawcy. Wraz z rozwojem nauki i badań laboratoryjnych pojawiły się nowe możliwości ich przebadania. Policja dysponuje materiałem porównawczym zebranym od osób objętych śledztwem, co ułatwi analizę ponownie podjętego śledztwa” – poinformowało w komunikacie Archiwum X. A także, że „przeprowadzono już pierwsze przesłuchania istotnych w sprawie świadków, którzy dostarczyli dotychczas nieznanych i niezwykle ważnych informacji, pozwalających nadać śledztwu nowy kierunek”.

Zwrócono przy tym uwagę, że obrażenia kuratorki wskazują na tzw. overkill, czyli zadawanie ofierze znacznie większej liczby ran, niż jest to konieczne do spowodowania śmierci.

„Może to wskazywać na emocjonalny ładunek, jakim motywował swoje działania sprawca, i jest nim z dużą dozą prawdopodobieństwa, co potwierdzają ustalenia śledczych, osoba z kręgu otoczenia Pauliny Ozgi” – przekazała policja.

### ◀ Pan Władysław pokazuje, gdzie znalazł Paulinę Ozgę

FOT. KRZYSZTOF ZATYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Funkcjonariusze Zespołu do spraw Prześstępstw Niewykrytych Wydziału Kryminalnego Komendy Wojewódzkiej Policji we Wrocławiu zachęcają do kontaktu osoby mogące mieć wiedzę w tej sprawie. Informacje można przekazać w wiadomości e-mail [archiwumx@wr.policja.gov.pl](mailto:archiwumx@wr.policja.gov.pl) lub telefonicznie pod numerem **602 619 088**

## NIECH SZUKAJĄ

– Był taki rudy, źle mu z oczu patrzyło – mówi mieszkanka Imbramowic. Pamięta, że Paulina spotykała się z nim przez kilka miesięcy, nie był tutejszy, ale przyjeżdżał do ich wioski. – Jej mąż się wtedy wprowadził, on to taki grzeczny, spokojny, o wiele fajniejszy od tamtego, ale mieli jakieś problemy, wiadomo, jak to w małżeństwie bywa. Potem się pogodzili i już tego rudego nie widziałam – mówi kobieta. Nie pamięta, kiedy to dokładnie było, może pół roku przed jej śmiercią.

Chcę porozmawiać z „Rudym”. Odnajduję jego ojca. Kiedy pytam o Paulinę, mówi, że nic mi nie powie.

W końcu rozmawia, jednak chętniej niż o kuratorce opowiada o własnym życiu. Słucham o trudach pracy na roli, historii rodzinnych chorób i anegdotek z jego młodości. Te opowieści ciągnie ponad godzinę. Gdy tylko próbuję przekierować rozmowę na Paulinę Ozgę, zaraz się obrusza, żeby mu dała spokój i znalazła sobie jakąś prawdziwą pracę, a nie „zawracała ludziom gitarę”.

Dowiaduję się jednak, że Paulina bywała u nich w domu. On był przeciwny temu związkowi. Nie podołało mu się, że miała dziecko. Mówił nawet synowi, że co on, swojego nie potrafi zrobić. Bo z takim cudzym według niego tylko mogą być problemy. Bo jak dorośnie, to nie wiadomo, jak się będzie zachowywało, „trzeba będzie je przykrócić, a matce się to może nie spodobać”.

Proszę, by przekazał synowi, że chciałabym z nim porozmawiać. Ale znów się obrusza i mówi, że syn nie będzie rozmawiać, bo i po co. Spotykał się z Pauliną, to się spotykał, każdy ma jakieś swoje życie. Powrót do śledztwa komentuje krótko: – Niech szukają.

Nieoficjalnie wiem, że syn został wezwany na przesłuchanie. Przesłuchano już także jego matkę.

Na listę szczegółowych pytań, dotyczących kroków podjętych przez śledczych, rzecznik prasowy prokuratury Damian Pownuk odpowiada mi jedynie, że prowadzone są czynności procesowe, na razie nie podjęto postępowania. – Z uwagi na jego dobro, w tym wpływ, jaki udzielanie informacji może mieć na świadków, którzy byli przesłuchiwani w 2010 roku, a z którymi planowane jest ponowne wykonanie czynności, jak również z uwagi na nowych świadków typowanych do przesłuchania, brak jest możliwości udzielenia dalszych informacji – ucina.

Rozmowy odmawia mi także mąż Pauliny Ozgi. Tlumaczy, że prokuratura zabroniła mu udzielać jakichkolwiek informacji.

Śledczy nie kontaktowali się za to z siostrą i mamą Pauliny. O tym, że Archiwum X ponownie przygląda się sprawie, dowiedziały się z internetu. Znajomi zaczęli zasypywać je linkami do wiadomości, w których cytowano oświadczenie policji. – Tyle wiemy, co tam napisali – mówi siostra. – I na razie to jest dla nas trudne do przelknięcia. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34434984

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434364

## Słówko • Literówka Quizy • Sudoku Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację



BK-GN.6840.64.2025

### WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Działając na podstawie ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami

### Burmistrz Miasta Czeladź

ogłasza I przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Gminy Czeladź

- Do sprzedaży przeznaczona jest zabudowana nieruchomość gruntową, położoną w Czeladzi przy **ulicy Sportowej 7**, oznaczoną numerami działek **6688, 6689, 6471/1 i 6472/1 obręb Czeladź** (dawny nr odpowiednio 33, 34, 2/7 i 2/9 arkusz mapy 31) o **łącznej powierzchni 0,2714 ha**, zapisaną w księdze wieczystej numer KA1B/00003678/7. Symbol użytku z ewidencji gruntów Bz i Bi. Przeznaczenie w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego: brak obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Nieruchomość znajduje się w trwałym zarządzie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Czeladzi. Do zawarcia aktu notarialnego sprzedaży nieruchomości przez gminę wydana zostanie decyzja o wygaśnięciu trwałego zarządu w odniesieniu do zbywanych działek gruntu. Działy III – Prawa, roszczenia i ograniczenia oraz dział IV – Hipoteki – nie wykazują wpisów. Nieruchomość będąca przedmiotem zbycia nie jest obciążona ograniczonymi prawami rzeczowymi, prawami zobowiązaniami i nie ma przeszkód prawnych w rozporządzeniu nią.
- Nieruchomość została przeznaczona do sprzedaży w trybie przetargu ustnego nieograniczonego.**
- Cena wywoławcza** została określona w wysokości: 2.300.000,00 złotych (słownie złotych: dwa miliony trzysta tysięcy 00/100). Nieruchomość podlega zwolnieniu z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tekst jednolity Dz. U. z 2025 r. poz. 775 ze zm).
- Kwota wadium** ustalona została w wysokości 450.000,00 złotych (słownie złotych: czterysta pięćdziesiąt tysięcy 00/100), płatna do dnia 10 lipca 2026 r. Postąpienie nie może wynosić mniej niż 1% ceny wywoławczej z zaokrągleniem w górę do pełnych dziesiątek złotych.
- Termin i miejsce przetargu:** Urząd Miasta Czeladź, ul. Katowicka 45, 41-250 Czeladź, sala konferencyjna I piętro w dniu 21 lipca 2026 r. o godzinie 1000
- Miejsce wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** Ogłoszenie o przetargu zostało opublikowane w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Czeladź pod adresem [www.bip.czeladz.pl](http://www.bip.czeladz.pl) oraz wywieszono zostało na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Czeladź, ul. Katowicka 45, 41-250 Czeladź na II piętrze.
- Informacje dodatkowe dotyczące przetargu można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Czeladź pokój 414 na II p. lub pod numerem telefonu 32 76 37 980.**

Sporządziła: Ewa Śmiglewicz

## TYLKO ZDROWIE

## NIE MIESZAJ...

lek. Ewa Fluder\*

## ...jaskry z oglądaniem filmów w ciemności

Jaskra to choroba nerwu wzrokowego, najczęściej związana z podwyższonym ciśnieniem w oku. Stopniowo prowadzi do uszkodzenia włókien nerwowych i zawężenia pola widzenia.

W początkowym okresie nie daje objawów np. bólu. Wpływa też na zdolność oka do pracy w ciemności i może utrudniać dostrzeganie rzeczy znajdujących się na bocznych krańcach pola widzenia, zanim pacjent sam zauważy jakiegokolwiek problemy.

Ryzyko zachorowania rośnie po 40.–50. roku życia oraz u osób, u których choroba występowała w rodzinie. Czynniki sprzyjające chorobie to też podwyższone ciśnienie wewnątrzgałkowe, krótkowzroczność lub nadwzroczność oraz choroby przewlekłe, takie jak cukrzyca czy nadciśnienie tętnicze.

Osoby mające predyspozycję do zamykania się kąta przesłania nie powinny długo przebywać w całkowitej ciemności np. oglądać telewizji w nocy bez żadnej dodatkowej lampki. Powoduje to maksymalne rozszerzenie źrenic i tym samym ból oka i wzrost ciśnienia. Zawsze należy mieć podczas oglądania filmu w ciemności, delikatne źródło światła w tle. ● Not. ET

\*okulistka w Szpitalu Vital Medic w Kluczborku

## PYTANIE DO... radiologa

## Jak się przygotować do badania usg brzucha?



lek. med. Adrian Machnica

na Instagramie znany jest jako Pan Radiolog

Coraz więcej osób jest kierowanych na badanie ultrasonograficzne jamy brzusznej, częściej jest to też badanie wykonywane profilaktycznie. USG przez powłoki brzuszne pozwala zobaczyć trzustkę, wątrobę, nerki, śledzionę, drogi żółciowe, pęcherzyk żółciowy czy pęcherz. Gdy jesteśmy zapisani na USG jamy brzusznej, warto przestrzegać kilku zasad, żeby lekarz podczas badania mógł zobaczyć jak najwięcej. Przed badaniem najlepiej nie jeść przez sześć-osiem godzin. Gdy coś zjemy, pęcherzyk żółciowy się obkurczy i nie jesteśmy w stanie dobrze go ocenić.

W ciągu dnia można sięgnąć po leki redukujące ilość gazów w jelitach. To popularne leki „na wzdęcia” sprzedawane bez recepty. Przez cały dzień przed badaniem należy unikać napojów gazowanych, które sprawiają, że gazu w jelitach jest więcej. Z tego samego powodu należy unikać żucia gumy – z gumą w ustach polykamy więcej powietrza. Poza tym gumy zawierają słodziki, które często pobudzają perystaltykę jelit i powodują obkurczenie

pęcherzyka. Tak działają też kawa i papierosy.

Żeby dobrze było widać pęcherz na USG brzucha należy przyjść z pełnym pęcherzem moczowym. Widzę, że niektórzy pacjenci podchodzą do tego zalecenia bardzo poważnie, siedzą przed gabinetem z półtoralitrową butelką wody. Starają się wypić za dużo na raz i potem z trudem wytrzymują czekanie na badanie.

Pęcherz ma być wypełniony moczem, ale nie chodzi o ekstremalne wypełnienie. Musimy przecież przyłożyć głowicę usg do brzucha i nieco na niego naciskać. Jeśli ktoś wypije za dużo, może skończyć się to mokrym wypadkiem na kozetce.

Na badanie należy zabrać dokumentację medyczną i wyniki poprzednich badań. Lekarz może wówczas sprawdzić, czy ewentualne zmiany, np. w wątrobie się powiększyły. ●

Notowała Katarzyna Staszak



FOTGETTY IMAGES

## Babcia nie rozumie, kelner bagatelizuje

## Prawdziwe życie z celiakią

Celiakia to poważna, trwająca całe życie choroba autoimmunologiczna, w której spożycie nawet śladowych ilości glutenu prowadzi do reakcji obronnej organizmu.

O tym, jak mówić o schorzeniu bliskim, ROZMAWIAMY Z MAŁGORZATĄ PIETRAS-MROZICKĄ\*, psycholożką i psychoterapeutką

## PAULINA MOZOLEWSKA: Jak otrzymanie diagnozy celiakii wpływa na psychikę pacjenta?

MAŁGORZATA PIETRAS-MROZICKA: To moment, w którym do życia pacjenta, zwykle po wielu latach poszukiwań przyczyn złego samopoczucia, nagle wkłada się bezład, niepewność i załamanie poczucia bezpieczeństwa. Prowadzi to do uruchomienia tego, co w socjologii nazywamy trajektorią biograficzną. Pacjenci zaczynają dzielić życie na dwa etapy: przed i po diagnozie. Stają przed koniecznością całkowitej redefinicji własnej tożsamości. Oprócz tego wyzwania potrzebują też zmierzyć się z procesem żaloby, podobnym do tego po stracie bliskiej osoby.

Leczenie celiakii to nie jest tylko kwestia zmiany jadłospisu. To ogromna strata na wielu poziomach, między innymi sensorycznym, bo tracimy ulubione smaki i struktury jedzenia, emocjonalnym, ponieważ spożywanie wybranych potraw wiąże się z przeżywaniem określonych emocji, ale przede wszystkim społecznym. Nagle okazuje się, że miejsca, które kojarzyły nam się z celebracją i bezpieczeństwem, jak dom rodzinny, spotkanie wśród przyjaciół, czy ulubiona restauracja uruchamiają lęk, poczucie wykluczenia czy nawet odrzucenia.

## Jakie etapy przechodzi osoba, która dowiaduje się, że gluten jest dla niej trucizną?

Zwykle najpierw pojawia się faza szoku, której czasem towarzyszy chwilowy entuzjazm: „Wreszcie wiem, co mi jest!”. Ale zaraz potem uświadamiamy sobie skalę ograniczeń i konieczność zmiany dotychczasowych nawyków żywieniowych. Co więcej, jest to też moment, w którym reakcje otoczenia mogą wpłynąć na to, czy zaczniemy te zmiany wprowadzać i jak sami będziemy się do nich odnosić.

Potem przychodzi etap negocjowania i targowania się. Zadajemy sobie pytanie „Może lekarze się pomylili?”, „Dlaczego ja?” itp., co może zapraszać do niebezpiecznych eksperymentów z jedzeniem na fali odczuwanego

buntu, poczucia niesprawiedliwości i rozgoryczenia.

Następnie może pojawić się faza depresyjna, w której dominuje smutek, ale też złość, przygnębienie, rezygnacja z dotychczasowych aktywności i wycofanie z relacji społecznych. Dopiero z czasem choroba staje się naturalnym elementem życia, co wskazuje na przejście do etapu akceptacji celiakii i sposobu jej leczenia.

## Część osób pewnie powie, że wystarczy odstawić chleb i problem znika.

To bardzo powszechne uproszczenie, ale niezwykle krzywdzące dla pacjentów. Mówienie o celiakii wyłącznie w kategoriach „diety” spłaszcza skalę tego doświadczenia. Oczywiście dieta bezglutenowa jest jedyną formą leczenia, ale sama konieczność jej stosowania wpływa praktycznie na każdy obszar życia człowieka, relacje społeczne, poczucie bezpieczeństwa, spontaniczność, podróże, pracę, życie rodzinne czy psychikę.

Osoba z celiakią bardzo często funkcjonuje w permanentnej czujności. Musi nieustannie analizować, co jest dla niej bezpieczne, kto przygotował posiłek, czy ma odpowiednią wiedzę i np. czy nie użył tego samego noża, czy może zaufać zapewnieniom kelnera w restauracji. Dla zdrowych osób jedzenie jest naturalnym elementem codzienności. Dla osoby chorej często staje się źródłem napięcia, również wewnątrz rodzin, konieczności ciągłej kontroli i planowania.

## A co dzieje się z osobą, która przez lata żyje z nieświadomością choroby? Czy to prawda, że celiakia może „udawać” zaburzenia psychiczne?

Zdecydowanie tak. Nieleczona celiakia może objawiać się znacznym obniżeniem sprawności funkcji poznawczych, stanami lękowymi, zaburzeniami depresyjnymi, chorobą afektywną dwubiegunową, czy zaburzeniami odżywiania. Wynika to z głębokich niedoborów w organizmie spowodowanych wyniszczeniem kosmków jelitowych i zaburzeniem na osi jelita-mózg. Zdarza się, że np. po roku ścisłej diety objawy mijają, bo organizm odzyskuje równowagę.

Innym powodem prowadzącym do pogorszenia funkcjonowania psy-

chicznego pacjentów jest permanentne odczuwanie bólu i dyskomfortu związanego z częstymi wymiotami, zaparciami czy biegunkami, ciągle zmęczenie, pogorszenie pamięci i wiele innych. Często u dzieci dochodzi do zaburzenia odżywiania pod postacią restrykcyjnego unikania spożywania posiłków, znanego w psychiatrii jako ARFID (avoidant-restrictive food intake disorder). Pacjenci Ci z powodu lęku przed bólem brzucha czy wymiotami unikają jedzenia i nadmiernie kontrolują swoje otoczenie. To pokazuje, że celiakia to choroba całego systemu, nie tylko jelit.

## Czy pacjent jest w stanie udźwignąć tę nową rzeczywistość sam, czy jednak to, jak reaguje nasze otoczenie, ma realny wpływ na przebieg leczenia?

Wsparcie społeczne jest absolutnym fundamentem na każdym etapie choroby. Mówimy tu o akceptacji i towarzyszeniu pacjentowi w tym, jak doświadcza nowej codzienności. To niezwykle ważne, ponieważ badania i praktyka kliniczna pokazują, że postawa otoczenia bezpośrednio przekłada się na emocje pacjenta, a te z kolei rzutują na stopień przestrzegania diety bezglutenowej, która jest jedynym lekiem w celiakii.

Jeśli chory otrzymuje od bliskich i znajomych jasny sygnał: „wszystko jest okej, nie stanowią dla mnie problemu ani kłopotu”, jego motywacja do dbania o siebie rośnie. W przeciwnym razie, gdy brakuje zrozumienia, pacjent może zacząć postrzegać siebie jako „dziwaka” czy „odmieńca”, co rodzi poczucie krzywdy i niesprawiedliwości, a także znaczne obniżenie poczucia własnej wartości.

Bez silnej sieci wsparcia osoba z celiakią jest narażona na ciągłe obciążenie psychiczne, które w dłuższej perspektywie prowadzi do wypa-

*Kelner zdejmując grzankę z salatką i uważa problem za rozwiązany. Tymczasem dla osoby chorej na celiakię taki posiłek jest niebezpieczny*

TYLKO ZDROWIE



FOT. GETTY IMAGES

lenia chorobą, czyli stanu, w którym pacjent po prostu nie ma już sił na dalszą walkę z codzienną logistyką i społecznymi restrykcjami. Wsparcie daje to bezcenne poczucie wspólnoty i bezpieczeństwa, które diagnoza tak brutalnie na początku narusza.

**Jak rozmawiać z przyjaciółmi o ograniczeniach, by nie mieć poczucia, że „utrudniamy im życie”?**

Kluczowe jest uznanie swojego prawa do samostanowienia i bezpieczeństwa. Osoby z celiakią często myślą: „To ze mną jest coś nie tak” lub „nie będę kłopotem dla innych”. Musimy zrozumieć, że dbałość o zdrowie to nie fanaberia. W relacjach z przyjaciółmi najlepiej postawić na szczerość i komunikaty typu „JA”. Można powiedzieć: „Cieszę się na nasze spotkanie, i dlatego potrzebuję, byśmy wybrali bezpieczne miejsce, bo dla mnie to kwestia zdrowia”.

**A co z rodziną? Babcia, która od lat lepi pierogi, może poczuć się odrzucona, gdy ich nie zjemy.**

Dla starszego pokolenia jedzenie bardzo często jest językiem miłości, troski i opieki. Odmowa zjedzenia potrawy może więc zostać odebrana nie jako decyzja zdrowotna, ale jako emocjonalne odrzucenie. Dlatego w takich sytuacjach ważny jest sposób komunikacji. Najbardziej pomocna bywa strategia, którą nazywam „doceniam i wyjaśniam”.

Najpierw uznajemy wysiłek drugiej osoby: „Babciu, wiem, ile pracy włożyłaś w te pierogi i bardzo mnie wzrusza, że chciałaś mnie nimi ugodzić”. Dopiero potem stawiamy granicę: „Jeśli to zjem, mogę bardzo poważnie odchorować”.

To ważne, bo wiele osób, w tym osoby starsze, często reagują lepiej na konkretne, obrazowe konsekwencje niż na medyczne definicje. Zdanie: „Będę jutro cały dzień wymiotować i cierpieć z bólu” działa znacznie mocniej niż przydługie wykład o kosmkach jelitowych. A przecież babcie i ciocie zwykle troszczą się o nasze zdrowie i nie chcą byśmy cierpieli.

Trzeba też pamiętać, że bliscy przechodzą własny proces adaptacji do choroby. Czasem za uporem i namawianiem do jedzenia nie stoi zła wola, ale brak świadomości, bezradność albo lęk. Czasem problem polega też na

tym, że bliscy nie traktują chorego jako wystarczającego autorytetu w sprawie własnej choroby. W gabinecie zdarza mi się słyszeć historie osób, których rodzina zaczęła rozumieć powagę celiakii dopiero po obejrzeniu filmu dokumentalnego, przeczytaniu artykułu albo rozmowie z lekarzem. Dlatego czasem warto odciążyć samego chorego z roli edukatora i sięgnąć po materiały przygotowane przez specjalistów. W Polsce dużo pracy w tym zakresie robi Polskie Stowarzyszenie Osób z Celiakią i na Diecie Bezglutenowej.

Dopiero gdy łagodne tłumaczenia nie działają, niektórzy pacjenci sięgają po mocniejsze analogie, np.: „Gluten jest dla mnie jak trucizna, nieważne, jak ładnie mi go podasz”. To już forma komunikacyjnej „terapii wstrząsowej”, ale bywa skuteczna wobec osób, które uporczywie bagatelizują chorobę.

**Restauracje to kolejna arena walki. Jak rozmawiać z kelnerem, by nie zostać potraktowanym jako osoba na „modnej diecie”?**

Dla wielu osób z celiakią restauracja nie jest miejscem relaksu, ale przestrzenią ciągłego negocjowania własnego bezpieczeństwa. Pacjent bardzo często musi stać się „własnym adwokatem” i zadawać pytania, upewniać się, prosić o dodatkową ostrożność. To bywa psychicznie wyczerpujące, szczególnie gdy robi się to po raz setny. Dlatego warto komunikować jasno i konkretnie: „To nie jest preferencja dietetyczna ani moda. Mam chorobę autoimmunologiczną i nawet śladowe ilości glutenu mogą mi zaszkodzić”.

I tutaj pojawia się kwestia mody na dietę bezglutenową. Jej efekty przybierają dwa kontrastujące ze sobą wymiary dla osób z celiakią. Z jednej strony zwiększyła się dzięki niej dostępność produktów i świadomość społeczna, czym jest gluten. Z drugiej sprawiła, że część osób traktuje bezglutenowość jako wybór lifestyle'owy, a nie konieczność medyczną. Efekt jest taki, że pacjent z celiakią bywa wrzucany do jednego worka z osobami, które „czasem jedzą gluten i to im nie szkodzi”. Stąd biorą się sytuacje, gdy kelner zdejmuje grzanek z sałatki i uważa problem za rozwiązany. Tymczasem dla osoby chorej taki posiłek nadal pozostaje niebezpieczny.

W takich momentach asertywność nie jest „robieniem problemu”, ale

dbaniem o zdrowie. Czasem spokojne wyjaśnienie wystarczy. Innym razem pacjent musi powiedzieć bardziej stanowczo: „Jeśli to zjem, mogę mieć bardzo poważną reakcję organizmu”. Jednocześnie warto pamiętać, że nie każdy brak zrozumienia wynika ze złej woli. Często to po prostu efekt niewiedzy i braku edukacji w tym zakresie.

**Jak reagować na żarty o tym, że celiakia to kolejna głupia moda?**

To bardzo zależy od sytuacji, głębi danej relacji i naszych aktualnych zasobów psychofizycznych. Nie istnieje jedna idealna reakcja.

Jeśli jesteś wśród ludzi, którym generalnie ufamy i czujemy, że ich komentarz wynika bardziej z niewiedzy niż ze złośliwości, czasem warto odpowiedzieć spokojnie: „Wiesz, zrobiło mi się przykro, kiedy to powiedziałeś”. Taki komunikat często zatrzymuje automatyczne „śmieszkwowanie” i skłania drugą osobę do refleksji.

Można też dopytać: „Czy naprawdę chciałeś mnie wyśmiać?” Ale to działa głównie w relacjach, gdzie istnieje więź i przestrzeń na rozmowę. W obcych grupach albo w sytuacjach publicznych taka strategia może wywołać eskalację.

Warto też pamiętać, że osoba z celiakią nie ma obowiązku nieustannego edukowania świata. Są dni, kiedy pacjent ma siłę tłumaczyć, żartować i spokojnie wyjaśniać. Ale są też takie, kiedy jest po prostu zmęczony ciągłym broniem własnych potrzeb. Wtedy wycofanie się z rozmowy również jest formą dbania o siebie.

**Czy przygotowanie sobie „gotowych zdań” na takie momenty pomaga?**

Wypracowane scenariusze pozwalają uniknąć agresji lub izolacji w stresie. Dzięki nim przechodzimy od reakcji emocjonalnych do dojrzałych strategii radzenia sobie. Takie komunikaty mogą być bardzo proste: „To dla mnie kwestia zdrowia, nie preferencji”, „Nawet śladowe ilości glutenu są dla mnie niebezpieczne”, „Dziękuję, ale nie mogę tego zjeść”.

**Co mogłaby zrobić bliska osoba, by realnie wesprzeć chorego?**

Najważniejsze jest stworzenie choremu poczucia, że nie musi nieustannie

udowadniać, że jego choroba jest „prawdziwa”. Bardzo raniące bywają komentarze typu: „Przecież kiedyś jadłeś gluten i żyłeś”, „Może lekarze przesadzają”, „Jedna drożdżówka cię nie zabije”.

Osoba z celiakią i tak żyje w ciągłym napięciu i kontroli w sytuacjach związanych z jedzeniem. Kiedy najbliżsi podważają sens stosowania diety, pacjent zaczyna tracić poczucie bezpieczeństwa również w relacjach.

Znaczącym wsparciem są natomiast małe, konkretne działania. Na przykład sytuacja, gdy partner mówi: „Sprawdziłem restaurację, mają bezpieczne opcje”, albo gdy ktoś pyta: „Co mogę zrobić, żebyś czuł się spokojnie?”. W sytuacji spożywania wspólnych posiłków ogromne znaczenie ma dbałość o czystość wspólnych przestrzeni nie tylko przez osobę z celiakią ale każdego przy stole. Takie gesty pokazują: „Nie jesteś z tym sam”.

Ważne jest też niewysmiewanie produktów bezglutenowych czy nieporównywanie ich do „normalnego jedzenia”.

Dla osoby chorej dieta i tak często wiąże się z poczuciem straty. Komentarze typu: „Jak wy możecie jeść takie rzeczy?” potrafią to poczucie bardzo pogłębiać.

Najbardziej wspierające jest zwykłe, spokojne uznanie rzeczywistości chorego bez oceniania jej. ●

**\*Małgorzata Pietras-Mrozicka**

● Psycholożka i psychoterapeutka oraz psychodietetyczka, prowadzi gabinet PsychoDietTerapia w Łodzi, w którym wspiera również pacjentów i rodziny z celiakią oraz innymi chorobami przewlekłymi. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434830

IF-1.7840.4.4.2026.MG  
WOJEWÓDZA LUBELSKIEGO  
IF-1.7842.1.2026.KWW

Lublin, dnia 13 maja 2026 r.

**OBWIESZCZENIE**  
**WOJEWODY LUBELSKIEGO**  
**o wydaniu decyzji nr 31/26 z dnia 12 maja 2026 r., znak: IF-1.7840.4.4.2026.MG o pozwoleniu na budowę inwestycji towarzyszącej inwestycjom w zakresie terminalu**

Na podstawie art. 12 ust. 1 w związku z art. 15 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2009 r. o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu (Dz. U. z 2025 r., poz. 1222 ze zm.) oraz art. 10, art. 49 i art. 61 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r., poz. 1691) oraz art. 72 ust. 6 ustawy z dnia 3 października 2008 r., o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r., poz. 1112 ze zm.)

**zawiadamiam,**

że na wniosek Operatora Gazociągów Przesyłowych GAZ-SYSTEM S.A. z dnia 24 marca 2026 r., uzupełnionego w dniu 17 kwietnia 2026 r., została wydana decyzja nr 31/26 z dnia 12 maja 2026 r., o pozwoleniu na budowę inwestycji towarzyszącej inwestycjom w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu dla inwestycji pn.:  
**„Rozbiórka istniejącego gazociągu wysokiego ciśnienia DN500 wchodzącego w skład gazociągu wysokiego ciśnienia DN500 relacji Rembelszczyna - Wronów wraz z infrastrukturą towarzyszącą i budowa nowego odcinka gazociągu wysokiego ciśnienia DN500 relacji Rembelszczyna - Wronów na przekroczeniu rzeki Wieprz wraz z infrastrukturą towarzyszącą”**

**Inwestycja będzie realizowana na działkach:**

- woj. lubelskie, powiat rycki, gmina Ułęż, obręb 0008 Sarny:  
203, 204/2, 207, 205, 206, 208, 239, 283, 282, 281, 1130, 280, 254, 253, 252, 251, 250, 325, 326, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340/2, 340/1, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347/1, 347/2, 348, 349, 350, 351/1, 351/2, 351/3, 351/4, 371, 370, 369, 368, 367, 366, 365, 364, 363, 375/10;

- woj. lubelskie, powiat puławski, gmina Żyrzyn, obręb 0006 Kośmin:  
1, 4/1, 4/2, 5/2, 5/1, 8/2.

Powyższa decyzja, zgodnie z art. 34 ust. 1 ustawy o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu **podlega natychmiastowemu wykonaniu.**

Zgodnie z art. 34 ust. 2 ustawy o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu, odwołanie od niniejszej decyzji wnosi się do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego, za pośrednictwem Wojewody Lubelskiego, w terminie 14 dni od dnia, w którym zawiadomienie o jej wydaniu w drodze obwieszczenia uważa się za dokonane. Zgodnie z art. 12 ust. 2a ww. ustawy obwieszczenie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia, w którym nastąpiło obwieszczenie w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim, tj. od dnia 15 maja 2026 r. Odwołanie powinno zawierać zarzuty odnoszące się do decyzji, określać istotę i zakres żądania będącego przedmiotem odwołania oraz wskazywać dowody uzasadniające to żądanie, zgodnie z art. 34 ust. 3 ustawy o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu.

Z treścią decyzji oraz aktami sprawy można zapoznać się drogą telefoniczną pod wskazanym niżej numerem telefonu, poprzez elektroniczną skrzynkę podawczą (ePUAP): /luwwlublinie/ezd lub za pośrednictwem eDoręczeń oraz osobiście w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim w Lublinie przy ul. Lubomelskiej 1-3, II piętro, **po uprzednim umówieniu wizyty** (poniedziałek, wtorek, czwartek i piątek w godzinach 9<sup>00</sup> do 14<sup>00</sup>).

Treść decyzji została również zamieszczona w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego w zakładce Strona główna > Ogłoszenia > Decyzje Wojewody Lubelskiego: <https://luwwlublinie.bip.gov.pl/decyzje-wojewody-lubelskiego/>.

Numer telefonu do kontaktu: (81) 74-24-115.

**Z up. Wojewody Lubelskiego**  
/-/  
**Aneta Ciesielczuk**  
**Z-ca Dyrektora Wydziału Infrastruktury**  
/podpisano elektronicznie/

**NITROERG Spółka Akcyjna**  
43-150 Bieruń, Plac Alfreda Nobla 1  
**ogłasza przetarg nieograniczony pisemny**  
**na sprzedaż używanego pojazdu**

- Przedmiotem przetargu jest sprzedaż przez NITROERG S.A. (dalej także „Spółka”) niższej wymienionego używanego pojazdu:
  - **Samochód ciężarowy Renault Midlum**, nr rej. SBL 19161, rok prod. 2011, zwanego dalej także „pojazdem”, lub „przedmiotem sprzedaży”, dla którego **cena wywoławcza wynosi: 28.400 zł**, w tym 23% VAT;
- Od ww. ceny nie odlicza się żadnych kosztów, jakie ewentualnie poniesie nabywca pojazdu w związku z udziałem w przetargu, a także nabyciem pojazdu, zawarciem umowy jego ubezpieczenia lub innych.**
- Lokalizacja pojazdu: na terenie NITROERG S.A. ul. Zawadzkiego 1, 42-693 Krupski Młyn**
- Pisemne oferty należy składać na formularzu ofertowym, w zamkniętej kopercie z napisem: „Przetarg na sprzedaż używanego pojazdu – nie otwierać” w Kancelarii Ogólnej NITROERG S.A. w Bieruniu lub przesać na adres: NITROERG S.A. Plac Alfreda Nobla 1, 43-150 Bieruń – w terminie do dnia 2.06.2026 r. do godz. 12.00.
- Przystępujący do przetargu zobowiązany jest wpłacić **wadium w wysokości: 2.840 zł**, w tym 23% VAT; z podaniem celu wpłaty, na konto NITROERG S.A. w **Bank Polska Kasa Opieki S.A. Warszawa PKOPLPWXXX nr: 71 1240 6292 1111 0010 5244 1076** w terminie do dnia 1.06.2026 r.
- Wadium wpłacone przez uczestnika, który wygrał przetarg zalicza się na poczet ceny nabycia pojazdu, a wadium wpłacone przez pozostałych uczestników przetargu zwraca się niezwłocznie po zamknięciu lub unieważnieniu przetargu.
- Wadium nie podlega oprocentowaniu.
- Wadium nie podlega zwrotowi w razie uchylenia się od zawarcia umowy zakupu pojazdu przez oferenta, którego oferta w wyniku rozstrzygnięcia przetargu została wybrana jako najkorzystniejsza.
- Komisijne otwarcie ofert nastąpi dnia 3.06.2026 r. o godz. 10.00 w NITROERG S.A. w Bieruniu. Za najkorzystniejszą uznana będzie oferta, która spełni wymogi formalne i oferować będzie najwyższą cenę. Zawiadomienie oferentów o wynikach przetargu nastąpi drogą mailową.
- W przypadku zaferowania takiej samej najwyższej ceny za dany pojazd przez dwóch lub więcej oferentów, zostanie wśród nich przeprowadzona licytacja(-e), dla której(-ych) postąpienie wynosi 500 zł brutto. O terminie licytacji zainteresowani oferenci zostaną poinformowani telefonicznie.
- Oferent ma prawo zapoznać się ze stanem technicznym pojazdu w dniach roboczych od 18.05.2026 r. do 29.05.2026 r. po uprzednim uzgodnieniu terminu wizji z p. Renatą Jaworską, telefonicznie w godzinach 7.00 – 13.00 pod nr tel. 605 904 722 lub drogą elektroniczną pod adresem e-mail: r.jaworska@nitroerg.pl
- Regulamin postępowania przetargowego wraz z formularzem ofertowym dostępny jest na stronie internetowej Spółki <https://nitroerg.pl/przetargi-sprzedaje/>.
- Postępowanie przetargowe nie podlega przepisom Ustawy z dnia 11.09.2019 r. – Prawo zamówień publicznych.

*NITROERG S.A. zastrzega sobie prawo do odwołania Przetargu w każdym czasie lub zmiany jego warunków bez podania przyczyny, zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru oferty oraz prawo swobodnego wyboru oferty, zmiany terminów wyznaczonych w niniejszym Ogłoszeniu oraz wyłącznej interpretacji zapisów Ogłoszenia i postanowień Regulaminu postępowania przetargowego.*

Kraj/34434324



**Prezydent Wrocławia**

ogłasza

czwarty przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, położonej we Wrocławiu przy:

**ul. Grajewskiej;**

obręb: Kowale, AM-13, dz. nr 34/1;  
GPS: 51.12850 N, 17.10325 E;  
pow. nieruchomości: **649 m<sup>2</sup>**;  
KW nr **WR1K/00386962/0**;

Przeznaczenie nieruchomości w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego: **handel detaliczny małopowierzchniowy A, gastronomia, obiekty upowszechniania kultury, wystawy i ekspozycje, pracownie artystyczne, poradnie medyczne, pracownie medyczne, obiekty hotelowe, biura, usługi drobne, zakłady lecznicze dla zwierząt, zieleń rekreacyjna, terenowe urządzenia sportowe.**

Cena wywoławcza: **210 000,00 zł**;  
Wadium: **20 000,00 zł**;

Podatek VAT doliczony zostanie do ceny ustalonej w przetargu.

**Wadium** uczestnicy przetargu powinni wpłacić najpóźniej do dnia **12 czerwca 2026 r.** na konto: Gmina Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław – nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655. **Data dokonania wpłaty wadium jest datą uznania rachunku bankowego Gminy.**

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, **pl. Nowy Targ 1-8 w sali 215 o godz. 10<sup>00</sup> dnia 19 czerwca 2026 r.**

**UWAGA: NIŻSZA CENA**



Pełną informację dotyczącą nieruchomości oraz warunków uczestnictwa w przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8. Ogłoszenie o przetargu dostępne jest również w Internecie, na stronach Urzędu Miejskiego Wrocławia: [gn.um.wroc.pl](http://gn.um.wroc.pl) oraz pod adresem [www.bip.um.wroc.pl](http://www.bip.um.wroc.pl) Informacje o nieruchomości można uzyskać w Dziale Przetargów i Promocji Nieruchomości Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, pok. 126, tel. +48-71-777-72-83 do 84, e-mail: [wns@um.wroc.pl](mailto:wns@um.wroc.pl)

**Prezydent Wrocławia ma prawo odwołania przetargu z ważnych powodów.**

Kraj/34434087

**Wyciąg z ogłoszenia o przetargu**

**Burmistrz Miasta Limanowa**

**ogłasza I przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości zabudowanej budynkiem targowiska Mój Rynek położonym przy skrzyżowaniu ulicy Bulwary i ul. Targowej w Limanowej oznaczonej jako działka ewid. nr 459/54 obr 5 m. Limanowa o pow. 0,1704 ha stanowiącej własność Miasta Limanowa, objętej księgą wieczystą nr NS1L/00030579/5.**

Działka leży w większości w terenach zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej lub usług symbol MW-U w strefie ochrony konserwatorskiej oraz w niewielkiej części w terenach drogi lokalnej symbol KDL.

Na działce znajduje się budynek targowiska Mój Rynek. Budynek składa się z trzech poziomów. Na poziomie „2”, „1” znajdują się miejsca parkingowe oraz pomieszczenia magazynowe, zaś na poziomie „0” zlokalizowanych jest 30 drewnianych stoisk handlowych oraz zadaszone stoliki sprzedażowe. Dojazd do poziomu – 1 odbywa się bezpośrednio z ulicy Bulwary zaś do poziomu – 2 poprzez drogę zlokalizowaną na działce ewid. nr 459/56 obr 5 m. Limanowa, która stanowi prywatną własność.

Obecnie trzy pomieszczenia magazynowe zlokalizowane na poziomie – 1 i – 2 targowiska Mój Rynek w Limanowej o łącznej powierzchni 96,91 m<sup>2</sup> są przedmiotem najmu z których dwie umowy zawarte są na czas nieoznaczony z możliwością rozwiązania za 3 miesięcznym okresem wypowiedzenia, zaś jedna zakończy się z dniem 4 lutego 2028 roku.

Przedmiotowa nieruchomość wolna jest od obciążeń (obciążenie ujawnione w dziale III księgi wieczystej nr NS1L/00030579/5 nie dotyczy nieruchomości objętej procedurą przetargową).

Cena wywoławcza: **8 437 355,97 zł brutto**. Wadium: **850 000,00 zł**. Przetarg ustny nieograniczony odbędzie się w dniu **23 lipca 2026 roku o godz. 10<sup>00</sup>** w budynku Urzędu Miasta Limanowa przy ul. J. Pawła II 9, 34-600 Limanowa, sala nr 207. Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w terminie do 17 lipca 2026 roku na konto Urzędu Miasta Limanowa Bank Spółdzielczy w Limanowej nr 71 8804 0000 0000 0023 3100 0004.

Pełną treść ogłoszenia o przetargu wywieszono na tablicy informacyjnej w Urzędzie Miasta Limanowa, opublikowano w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.malopolska.pl/umlimanowa> na stronie internetowej [www.miastolimanova.pl](http://www.miastolimanova.pl) w zakładce inwestycje i gospodarka – gospodarka nieruchomościami oraz na stronie internetowej [www.limanowa.in](http://www.limanowa.in). Szczegółowe informacje można uzyskać w Wydziale Zagospodarowania Przestrzennego, Nieruchomości i Ochrony Środowiska pok. 304, 305 tel. 18 506 5853, 18 506 5865. Urząd Miasta Limanowa zastrzega sobie prawo odwołania przetargu w uzasadnionych przypadkach.

Równocześnie Burmistrz Miasta Limanowa informuje, że przetarg na zbycie przedmiotowej nieruchomości ogłoszony na podstawie zarządzenia nr 71/2026 Burmistrza Miasta Limanowa w dniu 7 maja 2026 roku został unieważniony.

Kraj/34434808



Prezydent  
miasta stołecznego  
Warszawy

**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA  
O PRZETARGU USTNYM NIEOGRANICZONYM**

**na sprzedaż zabudowanej części nieruchomości gruntowej,  
położonej w Warszawie  
w dzielnicy Wola przy ul. Okopowej 78**

Przedmiotem przetargu jest zabudowana część nieruchomości gruntowej, położona w Warszawie w dzielnicy Wola przy ul. Okopowej 78, stanowiąca własność miasta stołecznego Warszawy, uregulowana w księdze wieczystej nr WA4M/00385253/5, oznaczona jako działka ewidencyjna nr 9/2 o powierzchni 16 043 m<sup>2</sup> z obrębem 6-02-01.

Zabudowana część nieruchomości gruntowej została przeznaczona do sprzedaży w drodze przetargu ustnego nieograniczonego zarządzeniem nr 148/2026 Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 4 lutego 2026 r.

**Cena wywoławcza 310 000 000 zł**, w tym cena budynku głównego pofabrycznego dawnego Towarzystwa Akcyjnego Fabryki Garbarskiej Temler i Szwede wpisanej do rejestru zabytków wynosi **1 237 815 zł**

**Wadium (wniesione w pieniądzu) 31 000 000 zł**

**Minimalne postąpienie 3 100 000 zł**

Sprzedaż będzie zwolniona z opodatkowania podatkiem od towarów i usług (VAT) na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, z późn. zm.).

**Przetarg odbędzie się 17 czerwca 2026 r. o godz. 11:00**

**w siedzibie Biura Mienia Miasta i Skarbu Państwa Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy**

przy ul. T. Chałubińskiego 8, antresola, sala konferencyjna nr 446.

**Organizator przetargu zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca przeprowadzenia przetargu.**

**Wadium winno być wniesione na rachunek dzielnicy Wola miasta stołecznego Warszawy nr 23 1030 1508 0000 0005 5003 6118 do 10 czerwca 2026 r. Za datę wniesienia wadium uważa się wpływ wymaganej kwoty na ww. rachunek.**

**Zgłoszenie udziału w przetargu** (zgłoszenie stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu Przetargu) wraz z wymaganymi załącznikami winno być złożone **do 10 czerwca 2026 r. do godz. 15:00 bezpośrednio** w Wydziale V Biura Mienia Miasta i Skarbu Państwa Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy przy ul. T. Chałubińskiego 8.

W świetle art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami, bonifikata przy sprzedaży nieruchomości wpisanej do rejestru zabytków, odnosi się do wartości dóbr objętych wpisem, przy czym ochrona konserwatorska gruntu pełniąc funkcję ekspozycyjną nie oznacza nadania mu samodzielnej wartości zabytkowej. Mając na uwadze zakres decyzji konserwatorskiej oraz cel bonifikaty, jakim jest rekompensata ograniczeń wynikających z ochrony zabytku, przyjęto, że w przypadku wystąpienia przez nabywcę przedmiotowej części nieruchomości z wnioskiem o bonifikatę, **zostanie udzielona wyłącznie od ceny budynku wpisane do rejestru zabytków, bez uwzględnienia ceny gruntu pod budynkiem oraz jego otoczenia.**

**Ogłoszenie o przetargu** podaje się do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy (ETO) oraz opublikowanie na stronie internetowej miasta stołecznego Warszawy i w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Stołecznego Warszawy.

**Informacje o przetargu** można uzyskać w Wydziale V Biura Mienia Miasta i Skarbu Państwa Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy przy ul. T. Chałubińskiego 8 oraz pod nr tel. **22 44 32 034** od poniedziałku do piątku w godzinach 8<sup>00</sup> – 16<sup>00</sup>, a ponadto z aktualną ofertą przetargową nieruchomości miasta stołecznego Warszawy można zapoznać się na stronie internetowej [um.warszawa.pl/nieruchomosci](http://um.warszawa.pl/nieruchomosci).

Kraj/34430269

**SPRZEDAŻ WIERZYTELNOŚCI**  
**Syndyk masy upadłości spółki MARPOL-TRANS**  
**sp. z o.o. z siedzibą w Krośnie ogłasza**  
**przetarg na sprzedaż**

pakietu wierzytelności pieniężnych przysługujących od 18 podmiotów o łącznej wartości nominalnej 549488,98 zł

Cena wywoławcza za cały pakiet wynosi **2 044,24 zł**  
Oferty można składać jedynie na wszystkie wierzytelności łącznie. Warunkiem przystąpienia do przetargu jest złożenie pisemnej oferty spełniającej wszystkie wymogi przewidziane regulaminem przetargu, najpóźniej do dnia **29 maja 2026 r. do godziny 14:00** lub jej przesłanie pocztą na adres Biura Syndyka, ul. PCK 10/7, 40-057 Katowice (decyduje data i godzina wpływu). Regulamin jest dostępny drogą elektroniczną pod adresem: [sydyk-przetarg@wp.pl](mailto:sydyk-przetarg@wp.pl) w dni robocze od pon. do pt. w godz. od 10.00 do 16.00. Wszelkie informacje można uzyskać pod nr. tel.: **32/750 62 69, 32/733 37 46** lub **501 667 006**.

Kraj/34434912



**Slówko** NOWOŚĆ  
**Literówka**  
**Quizy**  
**Sudoku**  
**Krzyżówki**

Szukaj

**W** **APLIKACJ**  
**WYBORCZEJ**



Zeskanuj QR kod  
i pobierz aplikację





# Sensacyjny bunt przeciw NBA w Europie

**NBA Europe ma ruszyć już jesienią 2027 r., ale negocjacje napotkały nieprzewidziane trudności. Europejskie kluby piłkarskie nie chcą przyjąć roli posłusznym franczyzobiorców.**

**Michał Kiedrowski**

Zainteresowanie NBA Europe okazało się ogromne. Liga zza oceanu dostała 120 wstępnych zgłoszeń do projektu.

Chętni oferują od 500 mln do miliarda dolarów, a liga przecież ma liczyć w pierwszym etapie co najwyżej 12 stałych klubów i cztery wyłonione z eliminacji. Gdy jednak rozpoczęły się negocjacje, okazało się, że interesy stron się mocno rozjeżdżają. I nie chodzi tylko o podział zysków.

**Dotrzeć do kibiców**

Do negocjacji NBA zaprasza m.in. obecne kluby Euroligi i marki znane z piłkar-

skich boisk. Te ostatnie nawet preferuje. Chodzi o to, żeby z nowym projektem dotrzeć do szerokiej bazy kibiców. A te kluby właśnie ich mają w dużej liczbie. To świetnie sprawdziło się w przypadku kobiecych lig piłkarskich. Kiedy wreszcie tę rywalizację zaczęły traktować poważnie takie firmy jak FC Barcelona, Real Madryt, Arsenal, Manchester City czy Bayern Monachium, frekwencja na meczach pał gwałtownie skoczyła.

NBA też tak sobie to wyobrażała: zaangażuje do rywalizacji w swojej europejskiej wersji PSG, Manchester City czy FC Barcelonę, żeby NBA Europe była odbiciem rywalizacji w piłkarskiej Lidze Mistrzów.

Pomysł wydawał się dobry, ale pojawił się opór właścicieli klubów piłkarskich, które zaproszono do negocjacji.

Okazuje się, że nie przystępują oni do rozmów w roli petentów, którzy tylko marzą, aby dostać od NBA licencję na franczyzę. Oni negocjują ze świadomością, że mają swoją wartość i bez nich cały projekt nie ma sensu. Co więcej, to NBA bardziej potrzebuje ich, niż oni drużyn koszykarskich.

Dlatego jedną z pierwszych spornych spraw była kwestia transferów. Napisał o tym Joe Vardon z serwisu The Athletic. Przedstawiciele Europy chcieliby mieć możliwość kupowania zawodników w USA. NBA odpowiedziała stanowczo: nie. Oczywiście do Europy mogliby się przeprowadzić wolni agenci, ale w tym wypadku dotyczyłoby to zapewne albo zawodników, którzy w NBA sobie specjalnie nie poradzą, albo tych, którzy najlepsze lata mają za sobą. NBA Europe dla głównej ligi NBA ma być czymś jak dziś MLS dla najlepszych lig w Europie.

Dla Europejczyków, którzy chcieliby budować swoje koszykarskie marki to podejście nie do przyjęcia. Jeśli już mają startować z nowym produktem, to w wersji premium. Z drugiej strony, NBA nie po to zamierza rozwijać swoją markę na Starym Kontynencie, żeby teraz jakiś Manchester City czy PSG, których właściciele stać, żeby płacić gigantyczne kwoty, wyciągały gwiazdy z USA.

**Trzy miliardy dolarów**

To niejedyny konflikt interesów, które napotkała NBA w negocjacjach. Drugim jest kwestia podziału dochodów z ligi. 52 pro-

**Przedstawiciele Europy chcieliby mieć możliwość kupowania zawodników w USA. NBA odpowiedziała stanowczo: nie**

cent miałyby dostać NBA, a resztę mają dzielić między siebie uczestnicy europejskich rozgrywek. Władze amerykańskiej ligi zaprzeczyły tym doniesieniom, jednak coś musi być na rzeczy, skoro na taki sam sposób podziału powołuje się „La Gazzetta dello Sport”. Z tą jednak różnicą, że z publikacji Davide Chinello wynika, iż to będzie procent własności we wspólnym przedsięwzięciu. NBA ma nie korzystać ze swojego prawa do części dochodów z ligi, zanim ona nie okrzepnie i nie stanie się rentowana.

FOT. SCOTT WACHTER / IMAGN IMAGES

Wcześniej NBA nie ma zamiaru wyciągnąć z Europy ani grosza. Więcej jeszcze – zamierza zainwestować w europejskie rozgrywki trzy miliardy dolarów. Straty, które początkowo będą przynosić drużyny, mają im być wyrównywane z tej właśnie puli.

Przez pierwsze lata franczyzobiorcy będą się skupiać na rozwoju swoich klubów: poprawieniu infrastruktury, działaniach marketingowych, ulepszaniu produktu itp. Czyli na wszystkich tych elementach, z powodu których Europa jest – zdaniem menedżerów z USA – koszykarsko zapóźniona.

Potem – jak obiecuje NBA – właściciele klubów NBA Europe będą w coraz większym stopniu stawiać się współwłaścicielami przedsięwzięcia. Na ich konta mają też wpływać opłaty licencyjne z każdego rozszerzenia NBA Europe, która już za siedem lat ma mieć 24 drużyny. Amerykanie obiecują swoim europejskim kolegom miliardowe dochody w ciągu najbliższych 10 lat.

Opłata licencyjna

Na początek zapewniają dużo wyższe nagrody za wyniki niż w obecnej Eurolidze, gdzie zwycięzca rozgrywek może liczyć na 2,4 mln euro. Tu jednak trzeba zaznaczyć, że dla koszykarskich klubów dochody z racji uzyskanego wyniku w Europie to tylko niewielki dodatek do budżetu, który na przykład w przypadku Realu Madryt wynosi 40 mln euro, a średnio w Eurolidze 22,3 mln.

Natomiast kolejną kością niezgody jest opłata licencyjna. Kluby nie rozumieją, dlaczego jedni mają płacić 500 mln euro, a inni aż miliard – w zależności od krajowego rynku i potencjału. Uważają, że to niesprawiedliwe.

Na razie trudno więc powiedzieć, jaki kształt będzie miała NBA Europe w 2027 roku. Na pewno Amerykanie są w dużym stopniu zdeterminowani, by zaznaczyć swoją obecność na Starym Kontynencie. Kto w tym będzie ich głównym partnerem: Euroliga czy piłkarskie marki, to jeszcze kwestia otwarta. ●

**SPORT.PL**

Analizy po meczu Igi Świątek z Eliną Switoliną w półfinale turnieju w Rzymie

Anita Włodarczyk o życiu i treningach w Katarze

Korespondencja Radosława Leniarskiego z USA „pięć minut przed mundialem”

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

Zapraszamy na Sport.pl+. Subskrypcja za 1 zł miesięcznie przez pół roku. Płatność 6 zł z góry za 6 miesięcy, potem 9,90 zł co cztery tygodnie.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34435027

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434750

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434816

34429900

**Slówko** NOWOŚĆ  
**Literówka**  
**Quizy, Sudoku**  
**Krzyżówki**  
Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ

Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację

POBIERZ z Google Play i App Store

**Pomorskie Przedsiębiorstwo Mechaniczno-Torowe sp. z o.o.**  
z siedzibą w Gdańsku  
zaprasza do udziału w rokowaniach

**NA SPRZEDAŻ ŚRODKÓW TRWAŁYCH.**

Więcej informacji na stronie:  
<https://ppmt.pl/sprzedaz-srodkow-trwalych/>

Przed Sądem Rejonowym w Grójcu I Wydział Cywilny toczy się postępowanie w sprawie I Ns 194/25, z wniosku Damiana Szatkowskiego o stwierdzenie nabycia spadku po:

• Krystynie Jakiel, córce Heronima i Anny, zmarłej 22 listopada 2020 r. w New Britain, stan Connecticut, Stany Zjednoczone, ostatnio zamieszkałej w New Britain, stan Connecticut, Stany Zjednoczone.

Wzywa się wszystkich spadkobierców Krystyny Jakiel, córki Heronima i Anny, zmarłej 22 listopada 2020 r. w New Britain, stan Connecticut, Stany Zjednoczone, aby w terminie 3 miesięcy od dnia ukazania się ogłoszenia zgłosili się i udowodnili swoje prawa do spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

**wyborcza**

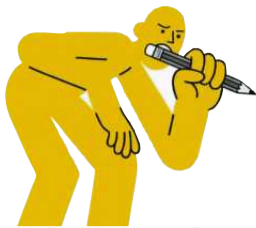
REDAKCJA  
ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa  
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);  
E-mail: redakcja@wyborcza.pl  
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl  
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl  
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik  
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imielski  
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wieliński  
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko  
KOLPORTAŻ: Michał Szalański  
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl  
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW  
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:  
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,  
instagram.com/gazeta\_wyborcza  
LICENCJA NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA  
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerna 8/10  
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11  
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

REKLAMA  
Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki  
Biuro reklam i ogłoszeń:  
ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa  
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44

DRUK: Polska Press  
ISSN 0860-908X  
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.



# Krzyżówka

|    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |  |    |
|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|--|----|
|    | 1  | 2  |    | 3 |    | 4  | 5  |    | 6  |  | 7  |
| 8  |    |    |    |   |    | 9  |    |    |    |  |    |
|    |    |    | 10 |   |    |    |    |    |    |  |    |
| 11 |    |    |    |   |    |    |    |    |    |  |    |
|    |    |    |    |   | 12 |    |    | 13 |    |  |    |
| 14 |    |    |    |   |    |    |    |    |    |  |    |
|    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |  |    |
|    | 15 |    | 16 |   |    |    | 17 |    | 18 |  |    |
| 19 |    |    |    |   |    |    |    |    |    |  | 20 |
|    |    |    |    |   | 21 |    |    |    |    |  |    |
| 22 |    | 23 | 24 |   |    |    |    |    |    |  |    |
|    |    |    |    |   |    |    | 25 |    |    |  |    |
| 26 |    |    |    |   |    |    |    |    |    |  |    |
|    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |  |    |
| 27 |    |    |    |   |    | 28 |    |    |    |  |    |

Hasło:

**Rozwiązanie „krzyżówki” nr 30 z 14.05:**  
**Poziomo:** 1) grosz 4) Hołdys 10) breloczek 11) bajki 12) Krynica 14) ognisko 15) ankietowani 21) endywia 22) hydrant 25) Shrek 26) stetoskop 27) neodym 28) Adams  
**Pionowo:** 2) Rosjanin 3) Sobieski 5) opony 6) drzwi 7) Sekwana 8) jabłoni 9) lekkoatletyka 13) Nysa 16) Kler 17) wodospad 18) newsroom 19) Johnson 20) Bajkał 23) Diego 24) Azory  
 Hasło: Szeroka droga.

# Sudoku

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 4 | 8 |   | 1 | 2 | 5 | 3 | 9 |
| 1 | 5 |   |   | 3 |   | 4 | 7 | 2 |
|   |   |   | 5 | 4 | 8 |   |   |   |
|   | 1 | 7 | 2 |   |   | 9 |   | 4 |
| 8 |   | 4 |   | 9 |   | 1 | 2 |   |
|   | 2 |   | 3 | 4 |   | 6 | 8 |   |
| 9 | 8 |   |   | 6 |   |   |   |   |
|   |   | 1 |   | 5 |   |   | 6 | 8 |
|   | 3 | 5 | 4 |   |   |   | 9 |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 4 |   |   |   |   | 3 |   |   |
| 1 |   |   |   | 9 |   |   |   |   |
|   | 3 |   | 6 | 5 |   |   | 1 |   |
|   |   |   | 8 |   |   | 6 |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   | 7 |   | 2 |
| 8 |   |   |   | 7 |   | 4 |   |   |
|   |   | 9 |   |   | 1 |   | 7 |   |
| 3 | 5 |   | 4 | 9 |   |   |   |   |
| 4 | 1 |   | 3 | 7 |   |   |   |   |

**Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.**

- Poziomo:**  
 1) puszka w dłoni grafficiarza  
 4) ustęp tekstu zaczynający się od nowego wiersza  
 10) mroczna postać ze świata „Gwiezdných wojen”  
 11) pomarańczowe akcenty halloweenowego wieczoru  
 12) logiki w tym za grosz!  
 14) podobno był nim Homer, autor „Iliady” i „Odysei”  
 15) Oscar za ... twórczości, wręczony Andrejowi Wajdzie w 2000 roku  
 21) naturalny satelita naszej planety  
 22) niewielkie pomieszczenie w wiejskiej chacie  
 25) tuc w multikolorze  
 26) Winston, brał udział w konferencji jałtańskiej  
 27) na włosy lub na łokieć tenisisty  
 28) „... Igor”, opera Aleksandra Borodina

- Pionowo:**  
 2) nieprzemakalne okrycie ładunku ciężarówka  
 3) zagra derby z Realem Madryt  
 5) sam w Nowym Jorku  
 6) elegancko przystryżone psy  
 7) wykupił wycieczkę z przewodnikiem  
 8) „... najpiękniejszych lat”, piosenka Anny Jantar  
 9) bracia mniejsi  
 13) pójdzka albo ptomykówka  
 16) ... boleści (mebel ciężko chorego)  
 17) zawody sportowe z pływaniem, jazdą rowerem i biegiem  
 18) w cukiernicze  
 19) „Matko, pamiętaj: ... twój skarb”, hasło z komedii Stanisława Barei „Nie ma róży bez ognia”  
 20) mają uszy?  
 23) powieść, której akcja toczy się w Oranie  
 24) na stópce malca

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

**Czekamy na Twoje uwagi i pomysły**

**ROZRYWKA @WYBORCZA.PL**



# Zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężykiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S | Y | N | R | S | O | J |
| Y | K | K | B | Z | S | U |
| B | I | A | A | N | O | Ł |
| R | N | R | D | I | O | E |
| U | M | Z | Z | A | Z | I |
| K | A | E | S | O | D | O |
| M | J | Ł | Y | R | Ę | K |
| T | A | K | T | A | L | O |
| Ł | O | K | N | A | S | T |

bruk jamnik sojusz zdania  
 tłok syn karzeł rękodzieło  
 nastolatka

Hasło z 14.05: paluchy

# Skojarzenia

|             |           |            |          |
|-------------|-----------|------------|----------|
| Nikt        | Lalkarka  | Centyfolia | Łopatka  |
| Eczeweria   | Mostek    | Ketmia     | Subretka |
| Dziedziczka | Heroina   | Strzałka   | Marple   |
| Cotta       | Szypszyna | Piszczel   | Amantka  |

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

.....

.....

.....

.....

**Rozwiązanie z 14.05:**  
**Ciemność widzę, ciemność!:** Mrok, Cień, Ćma, Czerń.  
**Chrząższe:** Grabarz, Świetlik, Stonka, Jelonek. **Odmiany zieleni:** Grynszpan, Seledyn, Malachit, Szmaragd. **Owoce morza po zmianie jednej litery:** Ostroga, Komar, Mangusta, Arab

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

## Słowno

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

## Literówka

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

## Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej

Szukaj w aplikacji



## Zakreślanka

## Skojarzenia

# WARSZAWA

## TYGODNIK

Piątek, 15 maja 2026 | Redaktor prowadząca Joanna Dzikowska

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl

Warszawa Wschodnia czeka na remont

# Wielka inwestycja na kolei ▶ 4-5



### Małżeństwa jednopłciowe

## Kulisy zmiany decyzji

Lawinowe wyroki sądów nakazujące transkrypcji, presja środowiska i mediów? Polityczna kalkulacja czy przyzwoitość i praworządność? Sprawdzamy, co przesądziło o zmianie kursu premiera, który ogłosił: „nadszedł czas decyzji”. I była to decyzja dla par jednopłciowych korzystna.

▶ 2-3

### Historia Mazowsza

## Tajemnicza śmierć książąt

Na tronie zasiadali krótko i nie wykazali się niczym godnym zapamiętania. Miejsce w historii zapewniła im przedwczesna śmierć i jej następstwa: Stanisław i Janusz nie mieli dzieci, a wraz z ich zgonem wygasła mazowiecka linia Piastów. W konsekwencji Księstwo Mazowieckie utraciło swój byt państwowy.

▶ 7

### Instytut Psychiatrii i Neurologii

## Kariera dyrektorki IPiN-u

„Sylwia Szeplawa nie spełniła pokładanych w niej oczekiwań” – twierdzi warszawski ratusz. „To bardzo dobra menedżerka” – uważa były dyrektor IPiN Piotr Nowicki. Szeplawa zapłaciła mu 30 tys. zł za program naprawczy, który nigdy nie wszedł w życie.

▶ 10-11

### Noc Muzeów

## „Helmut” w Warszawie

Warszawa wymieniła się zabytkowymi tramwajami z innymi miastami – Kraków wypożyczył „Szczeciaka”, a Poznań „Helmuta”. Niemiecki tabor po pieczołowitych remontach będzie wozić pasażerów na liniach specjalnych. Debiut już w Noc Muzeów, z soboty na niedzielę.

▶ 16

**Kulisy zmiany decyzji ws. małżeństw jedнопłciowych**

# Rafał nie chciał zostać z tym sam

Co się wydarzyło między „Unia nie będzie nam niczego narzucać” a „przepraszam wszystkich, którzy czuli się odrzuceni i upokarzani”?

Wojciech Karpieszuk  
Paulina Nodzyńska

**L**awinowe wyroki sądów nakazujące transkrypcji, presja środowiska i mediów? Polityczna kalkulacja czy jednak przyzwyczajenie i praworządność? Sprawdzamy, co przesądziło o zmianie kursu premiera, który kilka miesięcy po wyroku TSUE, wreszcie ogłosił: „nadszedł czas decyzji”. I była to decyzja dla par jedнопłciowych korzystna.

„Nikt niczego nie będzie nam w tej sprawie narzucał” – tak Donald Tusk w listopadzie 2025 skomentował wyrok Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej, nakazujący dokonywanie transkrypcji małżeństw jedнопłciowych w krajach UE, w których nie ma regulacji prawnych dla takich związków. Orzeczenie zapadło po skardze Polaków – Mateusza i Jakuba – którzy wzięli ślub w Niemczech i walczyli o jego uznanie w Polsce.

„To kwestia godności człowieka, prawa do szczęścia, do równego traktowania przez państwo” – to już słowa premiera Tuska z wtorku 12 maja, kiedy ogłosił swoją decyzję: Polska będzie uznawać małżeństwa jedнопłciowe zawarte w UE.

Dodał: – Chciałbym przeprosić wszystkich, którzy przez długie lata czuli się odrzuceni, upokarzani. Państwo przez wiele lat nie zdawało tu egzaminu. Mam nadzieję, że po wyroku Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej i Naczelnego Sądu Administracyjnego także w parlamencie znajdziemy szybkie, konieczne, dodatkowe rozwiązania ustawowe.

Ponaglił wicepremiera i szefa Ministerstwa Cyfryzacji Krzysztofa Gawkowskiego (Nowa Lewica) oraz ministra spraw wewnętrznych i administracji Marcina Kierwińskiego (KO), aby pilnie ustalili treść rozporządzeń regulujących kwestie transkrypcji. Od kilku miesięcy sprawa stoi bowiem w martwym punkcie. O ile treść rozporządzenia jest gotowa już od połowy stycznia, to MSWiA przekonywało, że bez ustawy przy wprowadzaniu systemowych rozwiązań się tu nie obejdzie. Ustawy, której – podkreślił – nie poparłby PSL, a Karol Nawrocki nie podpisał.

Aż wreszcie coś drgnęło.

– Co o tym zdecydowało? Ziobro! – mówi nam jeden z polityków rządowej koalicji. Po chwili dodaje: – Oczywiście, pośrednio.

– Rząd mierzy się w ostatnim czasie z kryzysami, mamy problem z ochroną zdrowia, a jeszcze teraz ucieczka byłego ministra. Premier szukał czegoś pozytywnego, co wreszcie wywołałoby dobre emocje – dodaje.

## PRESJA MIAŁA SENS

„To dzięki uporowi i sprawczości Lewicy udało się przekonać premiera Tuska” – tak brzmi narracja polityków Lewicy od wtorku. Przytaczamy jeden z wielu komentarzy w tej sprawie na oficjalnych portalach społecznościowych tej formacji: „Miło mieć rację, ale w polityce to nie wystarcza. W polityce musimy przekonać innych do naszej racji i to się właśnie udało”. Nieoficjalnie słyszymy, że o sukcesie przesądził też fakt, że rozmowy toczyły się częściowo w kulisach niż w świetle kamer.

Reporteri „Wyborczej” Pawłowi Marcinkiewiczowi Katarzyna Kotuła, pełnomocniczka ds. równości z Nowej Lewicy powiedziała w środę w Sejmie: – Od kilku tygodni jako Nowa Lewica powtarzaliśmy, że mamy już nie tylko wyrok TSUE, ale i NSA. Tworzyliśmy tę presję, ten nacisk. Szliśmy do wyborów ze wspólnymi wartościami, mówiliśmy o równości, godności człowieka, prawach człowieka. Dziś wysyłamy jasny sygnał, że te wartości nadal są dla nas ważne.

Podkreśla: – To bardzo dobra decyzja premiera. Lepiej późno niż wcale.

Politycy Koalicji Obywatelskiej jako główny powód wskazują jednak stosowanie hasel o „praworządności” również w praktyce. A kolejne wyroki sądów, nakazujące urzędowo dokonanie transkrypcji, zaczęły już spadać lawinowo. – To jest już nie do uniknięcia, tego nie da się już zatrzymać. Trzeba sprawę uregulować systemowo, inaczej powstanie chaos – mówi nam posłanka KO, Dorota Łoboda. Zaznacza, że to dlatego rząd nie będzie już zwlekał z wydaniem odpowiednich rozporządzeń.

Zapewnia nas o tym także Katarzyna Kotuła. Mówi, że nastąpi to w najbliższym czasie. – Trwają prace nad tym, jak zrobić to najlepiej – podkreśla.

• **Prezydent Rafał Trzaskowski, wiceprezydentka Aldona Machnowska-Góra (z prawej) i posłanka Dorota Łoboda podczas konferencji na temat pierwszej transkrypcji aktu małżeństwa jedнопłciowego**

FOT. ROBERT KOWA-LEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



Propozycja rozporządzenia wicepremiera i ministra cyfryzacji z Nowej Lewicy Krzysztofa Gawkowskiego jest gotowa już od połowy stycznia. Potrzebne jest jeszcze stanowisko MSWiA.

Inny wieloletni polityk tej partii komentuje anonimowo:

– Od lat „młotkujemy”, że PiS nie wykonywał orzeczeń sądów i trybunałów. Gdyby teraz nasz rząd zaczął ignorować wyrok Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej tylko dlatego, że dotyczy osób LGBT, wyszlibyśmy na hipokrytów. Nie można mówić, że orzeczenia TSUE są świetne w sprawach, które nam pasują, a w innych już nie. Jest orzeczenie, więc je wykonujemy.

Dorota Łoboda przekonyuje, że rząd nie chciał blokować tej sprawy. – Od początku mówiłam, że słowa o „nienarzucaaniu Unii” zostały zinterpretowane niezgodnie z intencją premiera. W żadnym momencie nie powiedział on, że nie zamierza respektować orzeczenia TSUE, mówił jedynie o tym, że nie może ono wpływać na polskie prawo. A transkrypcja małżeństw jedнопłciowych nie ingeruje w polskie prawo, niczego takiego zresztą wyrok TSUE od nas nie wymaga.

Posłanka wyjaśnia: – Przez cały czas premier, rząd i cała koalicja powtarzała, że trwają prace nad sposobem zmiany wzorów dokumentów w urzędowych rejestrach. A nie, że wyrok TSUE ma zostać kompletnie zignorowany.

– Pomógł też wyrok ETPCz w sprawie sędziów powołanych do Trybunału Konstytucyjnego. Tłumaczyłam: dlaczego jeden mamy akceptować, a innego już nie? Przekonywałam otoczenie premiera, że nie ma lepszych i gorszych wyroków, a przecież chce grać z PiS-em zero-jedynkowo – mówi „Wyborczej” Katarzyna Kotuła. I dodaje: – Argumentowałam też, że coraz częściej będą się pojawiać kolejne wyroki WSA i NSA, nakazujące transkrypcji.

## SŁUPKI I SONDAŻE

„Wjechały jakieś wewnętrzne sondaże w KO?” – pytają internauci po wtorkowej decyzji premiera Tuska i bezprecedensowych słowach o przeprosinach społeczności LGBT.

Polityk KO zapewnia nas, że o niczym takim nie słyszał. O to samo pytamy innego naszego rozmówcę z koalicji – on także zapewnia, że wewnętrznych sondaży w tej sprawie nie było. – W tej sprawie przesądziła raczej mieszanka: praworządność plus po prostu przyzwyczajenie. Uważam, że bardziej chodziło o kwestie prawne, ludzkie i moralne niż o cyniczną kalkulację. W KO są oczywiście ludzie, którzy obawiają się, że takie decyzje mogą kosztować partię część głosów. Ale jest też przekonanie, że opór w takich sprawach nie ma sensu, że państwo powinno zachować się przyzwoicie.

Wystarczy jednak spojrzeć na te ogólnopolskie sondaże, które pokazują odpływ lewicowych wyborców od Koalicji Obywatelskiej po 2023 r. Żadne nie wskazują natomiast, by dzięki obraniu kursu na prawo, KO miała pozyskać centrowo-prawicowych. Ci migrują raczej między Konfederacjami a Prawem i Sprawiedliwością i nie wierzą w konserwatywne oblicze partii Tuska.

Ostatni sondaż Opinii 24 dla „Gazety Wyborczej” pokazywał, jak wyglądałby wynik wyborów, gdyby KO i Nowa Lewica wystartowały w nich ze wspólnej listy. Oddanie głosu na taką hybrydę zadeklarowało zaledwie 70,4 proc. wyborców lewicy. Tymczasem jeszcze przed wyborami w 2023 r., taką wspólną listę popierało prawie 100 proc. lewicowego elektoratu. Co się stało? Podpowiada Agnieszka Kublik: – Wtedy KO (a zwłaszcza Donald Tusk) bardzo jednoznacznie opowiadała się za legalizacją aborcji do 12. tygodnia oraz za wprowadzeniem formalnych związków partnerskich dla osób tej samej płci. Od zwycięskich dla demokratów wyborów w 2023 r. rządzący nic w tych sprawach nie zrobili. A gdy kilka miesięcy temu TSUE zobowiązał Polskę do transkrypcji małżeństw osób tej samej płci zawartych w innym kraju UE, Donald Tusk, zamiast wykorzystać ten wyrok jako „furtkę” do zalegalizowania w Polsce związków osób tej samej płci, stwierdził, że „nikt niczego w tej sprawie nam nie narzuci”. I to może być powód niechęci wyborców Lewicy do wspólnej listy z KO.

– Po prawej stronie nie ma już z czego łowić. Co z tego, że PiS będzie słabł, skoro jest jeszcze Grzegorz Braun, do którego prędzej niż do nas odejdą wyborcy Kaczyń-



głosują różnie, także na prawicę. Ich decyzje często wynikają z wielu innych kwestii, a nie tylko z orientacji. Koalicja Obywatelska nigdy nie była partią, która budowała swoją tożsamość wyłącznie na prawach osób LGBT.

Nasz rozmówca przekonywał wtedy, że przed wyborami decyzji politycznych w tej sprawie spodziewać się nie należy.

– A jednak? – zaczynam rozmowę z tym działaczem.

– Presja, także prawna, była już tak duża, że właściwie nie było wyboru. Nie powiem, żeby wszyscy w KO byli tym zachwyceni. W partii zdania są podzielone – stwierdza mój rozmówca. On także mówi, że nie słyszał o wewnętrznych sondażach. – Nawet jeżeli były, nie sądzę, żeby chodziło wyłącznie o sondaże. Zresztą dziś nikt nie jest w stanie przewidzieć, jak będzie z tym tematem za rok. Gdyby wybory były jutro, pewnie trzeba by to dokładnie przemielić medialnie i sprawdzić badania. Tyle że wyborów teraz nie ma – mówi.

– Nie wierzę, że premier kierował się wyłącznie przyzwoitością i praworządnością – mówi nam z kolei adwokatka Anna Mazurczak, która reprezentowała małżeństwo Jakuba Cupriaka-Trojana i Mateusza Trojana przed Trybunałem Sprawiedliwości Unii Europejskiej i Naczelnym Sądem Administracyjnym. Do niedawna pracowała też w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów, gdzie kierowała departamentem ds. równego traktowania. – Raczej zrozumiał, że politycznie bardziej oplaca mu się respektować ten wyrok niż go ignorować. To jednak sukces społeczności i przede wszystkim pary, która o to walczyła. Teraz będzie jeszcze wielu matek i ojców tego sukcesu wśród polityków. Jednak nie ich intencje są dziś najważniejsze, tylko efekt. A skoro efekt został osiągnięty, nie ma potrzeby walczyć o koronę pierwszeństwa – komentuje.

skiego. I co z tego, że KO jest dziś pierwsza w sondażach, skoro musi mieć jakiegoś współkoalicjanta. „Kierownik” zrozumiał, że jesteśmy bardzo lojalnym koalicjantem. Nauczyliśmy się jeść małą łyżką i powoli, ale za to skutecznie. Premier postanowił nam tego tlenu nie odcinać, kosztem „Polska nie będzie respektować unijnych wyroków” – mówi nam poseł Nowej Lewicy.

## NIE WSZYSCY ZADOWOLENI

Jeszcze kilka tygodni temu, gdy pytaliśmy do jednego z działaczy KO i pytaliśmy o wpływ lewicowego elektoratu, usłyszeliśmy: – Mówimy o stosunkowo niewielkiej grupie wyborców. To nie jest temat, który rozstrzyga wybory. Zresztą, same osoby LGBT

## KTO BYŁ PIERWSZY: TRZASKOWSKI CZY TUSK?

Od początku kwietnia próbowaliśmy skontaktować się z prezydentem Warszawy, Rafałem Trzaskowskim w sprawie transkrypcji aktu małżeństwa Jakuba i Mateusza Trojanów. Wtedy udało nam się ustalić, że rząd szuka sposobu na uznanie tylko tej jednej, zwycięskiej pary. Prezydent napisał jedynie, że jest bardzo zajęty.

*To sukces społeczności i przede wszystkim pary, która o to walczyła. Teraz będzie jeszcze wielu matek i ojców tego sukcesu wśród polityków. Jednak nie ich intencje są dziś najważniejsze, tylko efekt. A skoro efekt został osiągnięty, nie ma potrzeby walczyć o koronę pierwszeństwa*

ANNA MAZURCZAK  
adwokatka

W rzeczywistości warszawski ratusz naradzał się, jak wyjść z patowej sytuacji: z jednej strony wyrok NSA trzeba zastosować, z drugiej, urzędnicy nie mają ku temu technicznych możliwości (które jak zaznaczył sąd, nie mogą stanowić przeszkody).

– Rafał bardzo nalegał, by załatwić sprawę systemowo. Nie chciał, by cała odpowiedzialność spadła na niego. Nie chciał tłumaczyć się z tego, że uznał tylko jedno małżeństwo – mówi nam jeden z polityków KO.

W „Faktach po Faktach” prezydent Warszawy lawirował, mówiąc, że „musi poczekać na linię orzeczniczą”, a przede wszystkim, „na akta administracyjne sprawy Trojanów”.

Jego ogłoszenie o tym, że dokona transkrypcji wszystkich par jedнопłciowych, które zawnioskują o to do USC, zbiegła się z decyzją premiera o implementacji wyroku TSUE.

Według innego naszego rozmówcy z KO Rafał Trzaskowski nie miał wpływu na Donalda Tuska. – To była decyzja premiera. Za to Rafał Trzaskowski na pewno przyjął ją z ulgą – kwituje.

Nikt nie ma jednak wątpliwości co do tego, że przekazanie tych wiadomości niemal jednocześnie było uzgodnione. – Na pewno dominujące było poczucie, że od tej sprawy nie da się już dłużej uciekać – mówi nam polityk KO.

Zauważam, że premier Tusk nie ograniczył się jedynie do prostego komunikatu, że „Polska wykona wyrok TSUE”. Padły też słowa o godności ludzkiej i przeprosiny.

– Właśnie – stwierdza mój rozmówca. – Nie lekceważyłbym tych słów. Żaden polski premier wcześniej nie mówił w taki sposób o społeczności LGBT. Ludzie szybko za-

pominają, co działo się przed 2023 rokiem, tę nagonkę PiS, propagandowe filmy, język pogardy. Dziś narracja jednak się zmienia.

Jak dodaje, również po stronie PiS widać zmianę strategii:

– PiS chyba zauważyło, że straszenie gejami przestało działać tak jak kiedyś, więc już w kampanii w 2023 roku przerzuciło się na osoby transpłciowe. Oczywiście internet nadal jest pełen trolli i obrzydliwych komentarzy, ale mam też poczucie, że dla części wyborców PiS ten temat przestał być aż tak mobilizujący. Na wsi częściej pojawia się wzruszenie ramion niż realna wściekłość.

## TRANSKRYPCJA CZY STATUS?

Kluczowa jest teraz odpowiedź na pytanie, co polski akt małżeństwa da parom jedнопłciowym w praktyce. Lewica stoi na stanowisku, że będą mogły wówczas ubiegać się o wszystkie prawa, jakie gwarantuje prawo unijne. Chodzi więc m.in. o kwestie zasiłków, wspólnego rozliczania, informacji medycznej. Uprowadzając narrację prawicy: nie, adopcja dzieci przez pary jedнопłciowe do nich nie należy.

MSWiA uważa, że bez zmiany przepisów taki dokument w Polsce nie będzie wiele dawał.

Pary staną więc przed dylematem: zawrzeć umowę u notariusza nazwaną „statusem osoby najbliższej w związku” i automatycznie zyskać część praw, czy pobrać się za granicą i o poszczególne prawa ubiegać się w drodze litygacji. Oba te rozwiązania nie wchodzi w grę, bo choć rządowy projekt nie zmienia stanu cywilnego, to wyklucza możliwość bycia w innych oficjalnych związkach.

Jeden z naszych rozmówców – polityk KO – mówi, że „to bardzo skomplikowany temat, stąd wielomiesięczny zastój w wykonaniu wyroku TSUE”. – Im dłużej o tym dyskutowaliśmy, tym więcej było implikacji prawnych. Sama idea wydaje się prosta, ale gdy przełożymy ją na język systemowy, zaczynają się schody. Bo jeśli uznajemy takie małżeństwo, to pojawia się pytanie, czy powinno ono korzystać ze wszystkich uprawnień wynikających z prawa rodzinnego, podatkowego czy spadkowego. Sama transkrypcja ani nawet wyrok tego nie załatwiają. ●

wyborcza.pl

ZAPISZ SIĘ  
NA CODZIENNY  
NEWSLETTER

Wyborcza.pl  
/newslettery

SŁUCHAJ  
PODCASTU

Wyborcza.pl  
/podcast

REKLAMA

Warszawa/34434303

**CENTRALNY PLAC MUZYKI**

**MIASTO BRZMI PIĘKNIEJ LATEM**

19.06. — 07.07.2026  
PAŁAC KULTURY I NAUKI  
PLAC CENTRALNY / WARSZAWA

CENTRALNY PLAC MUZYKI.PL

ORGANIZATORZY: Warszawa, STUDIO teatrgaleria, Międzynarodowe Centrum Kultury

PATRONATY HONOROWE: Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wicepremier, Zarząd M. St. Warszawa, 75 LAT NARODOWE CENTRUM KULTURY

MECENASY STRATEGICZNI: ORLEN

PARTNERZY GŁÓWNI: TOTALIZATOR SPORTOWY, Właściciel marki LOTTO, Pałac Kultury i Nauki Warszawa, 100 LAT POLSKIEGO PAŃSTWA

PATRONATY MEDIALNE: KULTURA, TVP3 WARSZAWA, TVP1 info, wyborcza.pl, dwójka, onet, E! ELLE, VIVAL, MAG, CİPEO, #POLSKOPROJEKCIJA

PARTNERZY: STEINWAY PIANO GALLERY, LOT, LUCKY FLIGHTS, bil@tyna.pl

OFICJALNY PRZEWOZNIK: LOT

**Polskie Linie Kolejowe**

# W przededniu wielkich inwe

**Wkrótce umowa na remont dworca PKP Warszawa Wschodnia z prawobrzeżną częścią linii średnicowej. W stolicy zaczynają się wieloletnie objazdy pociągów dalekobieżnych PKP Intercity.**

Jarosław Osowski

**W**ielomiesięczna kołomyja przetargowa poprzedzająca metamorfozę dworca PKP Warszawa Wschodnia z przylegającymi do niego odcinkami linii średnicowej zmierza ku szczęśliwemu finałowi. To będzie jedna z największych inwestycji rządowej spółki Polskie Linie Kolejowe za 3,6 mld zł. A zarazem ogromne wyzwanie dla tego inwestora, jego wykonawcy firmy Torpol, dla przewoźników kolejowych i pasażerów.

– Krajowa Izba Odwoławcza potwierdziła wybór firmy Torpol i najpóźniej w połowie czerwca chcemy z nią podpisać umowę. Wykonawca dostanie pół roku na prace przygotowawcze. Właścicie roboty i pierwsze objazdy powinny się zacząć przy zmianie rozkładu jazdy w połowie grudnia – słyszymy od urzędników PLK, którzy przyznają, że korekty tras pociągów będą jeszcze większe niż w trakcie pięcioletniej modernizacji Dworca Zachodniego zakończonej w 2025 r.

**NIE MA MIEJSCA**

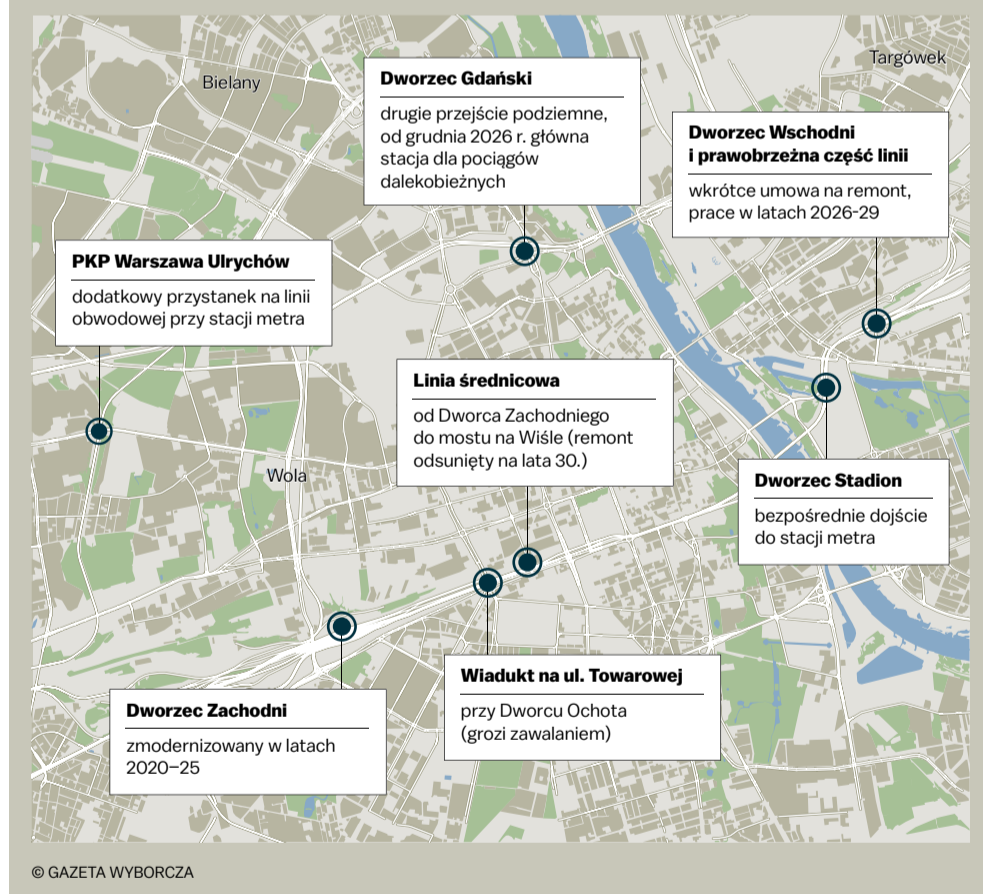
Już trzy lata temu w Urzędzie Transportu Kolejowego ustalono, że podczas ograniczeń ruchu na linii średnicowej pierwszeństwo będą tu mieć przewoźnicy lokalni i regionalni. Dzięki temu Koleje Mazowieckie i Szybka Kolej Miejska zapewnią codzienne dojazdy do biur i szkół w Śródmieściu Warszawiakom z dzielnic obrzeżnych i mieszkańcom aglomeracji. Decyzję administracyjną w tej sprawie podpisał w 2023 r. prezes UTK Ignacy Góra.

Jednak plan ten już po wyborze wykonawcy prac na Dworcu Wschodnim niespodziewanie zaczął kwestionować prezes PKP Intercity Janusz Malinowski. „Stoleczna” ujawniła, że 3 kwietnia wystąpił do prezesa PKP Alana Berouda, by przesunąć początek robót aż o rok. W tym czasie chciał wywrócić do góry nogami ustalenia, że pociągi dalekobieżne będą omijać linię średnicową między dworcami Wschodnim a Centralnym przez Dworzec Gdański. Mamy to na piśmie.

Mimo to na początku maja prezes Malinowski powiadził w wywiadzie dla portalu Forsal.pl: „Nie chodzi o przesunięcie remontu”. O co więc chodzi? „O utrzymanie przejezdności od strony Grochowa w kierunku Warszawy Centralnej – nawet bez postępu handlowego na stacji Warszawa Wschodnia. Zależy nam na tym, aby PKP Intercity mogło sprawnie przygotowywać i podstawić składy obsługujące połączenia na zachód i południe kraju. Nie zapominajmy, że Warszawa odpowiada za ok. 20 proc. ruchu dalekobieżnego w Polsce. Rozważanych jest kilka wariantów, w tym wykorzystanie stacji Warszawa Śródmieście” – mówi Janusz Malinowski.



• Dworzec PKP Warszawa Wschodnia przed remontem FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

**Wielkie inwestycje w warszawskim węźle kolejowym**

– To zakłóciłoby ruch aglomeracyjny. Na Dworcu Śródmieście w rozkładzie nie ma miejsca dla pociągów dalekobieżnych. SKM-ka i Koleje Mazowieckie musiałyby kursować rzadziej – mówi uczestnik rozmów na temat funkcjonowania warszawskiego węzła kolejowego podczas modernizacji fragmentu linii średnicowej z Dworcem Wschodnim. Te ustalenia zaakceptowali przed laty także przedstawiciele PKP Intercity.

**CO SIĘ ZMIENI?**

Przypomnijmy, że prace mają potrwać w latach 2026-29. Obejmują odcinek od praskiego brzegu Wisły po wyjazdy w kierunku linii na Gdańsk i Siedlce. Na Dworcu Stadion w po-

rozumieniu z władzami Warszawy powstanie dodatkowe przejście podziemne łączące perony kolejowe ze stacją metra.

Na Dworcu Wschodnim w pierwszym etapie będą zamknięte perony 1-4 dla pociągów dalekobieżnych (od strony ul. Kijowskiej), a w następnym perony 5-7 dla aglomeracyjnych (od strony ul. Lubelskiej). Docelowo wszystkie zyskają zadaszenie. Powstaną wygodne dojścia dla pasażerów ze schodami ruchomymi i windami.

Kolejarze chcą wymienić 46 km torów i 170 rozjazdów. Zaplanowali też estakadę o długości 1,6 km, dzięki której pociągi z linii Warszawa-Gdańsk dostaną się bezkolizyjnie na podmiejską część linii średnicowej z dworcami Powiśle, Śródmieście i Ochota. Zapewni to

odjazdy z tych samych przystanków na Lotnisko Chopina i na lotnisko w Modlinie (dziś pasażerowie muszą wybierać między dworcami Śródmieście i Centralnym).

Inwestycja kolejowa oznacza też ważne zmiany dla mieszkańców Pragi i Kamionka. Za Dworcem Wschodnim powstanie planowany już w PRL tunel łączący ulice Kijowską i Lubelską. Zmieścą się w nim:

- jezdnia z jednym pasem ruchu w każdym kierunku,
- chodniki i drogi rowerowe,
- a także rezerwa terenu pod linię tramwajową.

Inny podziemny korytarz dla pieszych i rowerzystów pod terenami PKP między Szmulkami i Michałowem a Kamionkiem znajdzie się na wysokości ulic Objazdowej i Chodakowskiej.

Anna Znajewska ze spółki PLK poinformowała, że mimo zamknięcia połowy peronów na Dworcu Wschodnim będą tu mogły wjeżdżać niektóre pociągi PKP Intercity. W pierwszym etapie prac część składów na trasach Warszawa – Lublin i Warszawa – Terespol zmieści się przy peronie 5.

– Tak zaplanowana organizacja ruchu pozwoli ograniczyć ryzyko usterek i zakłóceń. Nasz harmonogram zapewni pasażerom jak najwyższy komfort i przewidywalność podróży – przekonuje Anna Znajewska-Pawluk.

**INTERCITY W BAZIE**

PKP Intercity ma problem, bo jedyna baza tej spółki w stolicy znajduje się na Grochowie. Odbywają się tam naprawy i codzienna obsługa wielu pociągów, w tym Pendolino. Obok mieści się też siedziba spółki Wars, której pracownicy podają posiłki w części składów PKP Intercity. Zamknięcie przejazdu dla nich przez Dworzec Wschodni i most średnicowy nad Wisłą odetnie przewoźnika od stacji początkowych w kierunku zachodniej i południowej Polski. Będą to:

Dworzec Centralny, w pobliżu którego jesienią 2025 r. PLK zainstalowały w tunelu dodatkowe rozjazdy, które umożliwią zmianę kierunku jazdy pociągów.

Dworzec Główny przy Pl. Zawiszy odbudowany na początku lat 20. kosztem ok. 90 mln zł, ale jego perony są opustoszałe, wyrusza stąd zaledwie kilka składów regionalnych dziennie.

Żeby dotrzeć do obu tych stacji, pociągi PKP Intercity będą musiały wyruszać z bazy na Grochowie naokoło przez most przy Cytadeli, Dworzec Gdański i linię obwodową na Woli. Ponieważ nie ma ona bezpośredniego połączenia z linią średnicową, konieczna będzie zmiana kierunku jazdy daleko na Odolanach. Stąd składy PKP Intercity wrócą przez Dworzec Zachodni, by zabrać pasażerów z dworców Głównego lub Centralnego. Podobne manewry będą konieczne podczas powrotów do bazy na Grochowie.

To oznacza dla przewoźnika dodatkowe koszty, a podczas tej okrężnej drogi niewykluczone są też opóźnienia, czyli pogorszenie i tak już słabej ostatnio punktualności PKP Intercity na stacjach początkowych. W piśmie z 3 kwietnia Janusz Malinowski wieszczył „drastyczny” spadek liczby pasażerów, pogorszenie punktualności, a także „liczne kryzysy komunikacyjne w Warszawie, które będą się przekładać na cały kraj”.

Z naszych informacji wynika, że niektóre pociągi PKP Intercity mogłyby stacjonować w dawnej bazie tej spółki na Odolanach za Dworcem Zachodnim. Miałyby stąd bliżej do dworców Głównego i Centralnego. Teraz to zaplecze Szybkiej Kolei Miejskiej, która od lat dzierżawi teren od spółki PKP. Placi 200 tys. zł miesięcznie, ale umowa może zostać w każdej chwili wypowiedziana z trzymiesięcznym wyprzedzeniem.

# stycji

Mimo że prezesem PKP S.A. od 2024 r. jest Alan Beroud, poprzednio szef warszawskiej SKM-ki, wciąż nie udaje się sfinalizować kupna bazy. W 2025 r. wzbudziło to niepokój warszawskich radnych, którzy ją wizytowali. Usłyszeli wtedy: „Bez bocznicy na własność SKM nie będzie mieć stabilnych warunków utrzymania”. Teraz miejski przewoźnik oferuje PKP Intercity część torów postojowych w bazie na czas remontu Dworca Wschodniego.

Wtedy pociągi dalekobieżne PKP Intercity przejeżdżające przez Warszawę tranzytem przejdzie Dworzec Gdański. Tak jak w trakcie modernizacji Dworca Zachodniego, gdy perony pękały w szwach, a na zejście do podziemnego łącznika ze stacją metra trzeba było czekać wiele minut.

Kolejarze wyciągnęli z tego wnioski. Najpierw dobudowali na Dworcu Gdańskim jeszcze jeden peron od strony Żoliborza, a potem dodatkowy podziemny korytarz. Prace przy nim właśnie dobiegają końca i wkrótce ma zostać otwarty. Wszystkie perony zyskały też pełne zadaszenie.

## NOWY PRZYSTANEK

Mimo to prezes PKP Intercity przekonuje w wywiadzie dla portalu Forsal.pl: „Obawiamy się, że sama Warszawa Gdańska nie będzie w stanie przejąć całego ruchu dalekobieżnego”. Co prawda nie wszystkie pociągi tego przewoźnika będą musiały wjeżdżać na tę stację, ale spółka PLK przygotowuje jeszcze jeden wentyl bezpieczeństwa.

„Stoleczna” pisała o tym planie w maju 2024 r. Niebawem zacznie się budowa nowego przystanku Warszawa Ulrychów na linii obwodowej na granicy Woli i Bemowa. – Kończymy projektowanie i wkrótce podamy wszystkie szczegóły – zapowiada Anna Znajewska-Pawluk z PLK.

Perony z dojazdami do pobliskiej stacji metra powinny być gotowe w ciągu kilku miesięcy. Tak, żeby zdążyć na początek objazdów Dworca Wschodniego. Wtedy część pociągów PKP Intercity, np. z Katowic, Krakowa, Wrocławia, Poznania, Szczecina czy Bydgoszczy zacznie wjeżdżać do Warszawy właśnie linią obwodową. Pasażerowie zyskają dwie możliwości przesiadek do metra: do drugiej linii na stacji Ulrychów i do pierwszej linii na zmodernizowanym Dworcu Gdańskim. W ten sposób po kilkunastu minutach dostaną się do centrum.

Według aktualnego planu w latach 2031-34 ma być zamknięta linia średnicowa z mostem nad Wisłą i Dworcem Centralnym. W tym czasie kolejarze rozkopią Aleje Jerozolimskie, by zbudować nowe tunele dla pociągów i dwie stacje przy rondzie de Gaulle'a i na Solcu. Terminy były już jednak wielokrotnie przesuwane. Nikt nie jest w stanie przewidzieć, czy tym razem uda się ich dotrzeć. ●

## Inwestycje PKP

# 3,6

MLD ZŁ

• **będzie kosztował remont dworca Warszawa Wschodnia z przylegającymi do niego odcinkami linii średnicowej**

## Sezon na imprezy

# Warszawiacy nie śpią

Po głośnej imprezie techno w Wilanowie wraca pytanie, czy Warszawa traci kontrolę nad masowymi wydarzeniami.

Wojciech Karpieszuk

Ratusz twierdzi, że ma związane ręce, apeluje o zmianę przepisów w sprawie organizacji imprez masowych, ale samo wysłanie pisma do ministerstw czy apel to zdecydowanie za mało. To ratusz powinien wziąć na siebie walkę w sądach z organizatorami głośnych imprez – mówi radna Marta Szczepańska (Miasto Jest Nasze). Dodaje: – Dziś mamy do czynienia z bardzo silnym lobby organizatorów takich imprez. Kary często są po prostu wpisywane w koszty organizacji wydarzenia, nie działają odstraszająco.

### Szyby drżały od basów

Jak silne jest to lobby pokazuje impreza techno przed pałacem w Wilanowie, jednym z najważniejszych barokowych zabytków w tej części Europy. Po zakończeniu imprezy sieć załazy zdjęcia pokazujące m.in. rozjechaną i zrytą przez ciężki sprzęt trawę na dziedzińcu pałacu w Wilanowie, koleiny w ziemi, porzucane śmieci. Dodajmy, że to teren z bardzo restrykcyjnym regulaminem dla zwykłych odwiedzających: nie można wprowadzać psów, nie można wjeżdżać na rowerze czy hulajnodze, na trawnikach nie można rozłożyć nawet koca.

– Mieszkańcy okolic Al. Rzeczypospolitej, nawet w rejonie Lidla, mówili o drżących sztybach i dudniących basach. Wszystkie zapewnienia o odpowiednim ustawieniu głośników okazały się mało poważne, bo praktyka pokazała coś zupełnie innego. Mam nadzieję, że była to ostatnia taka impreza w tym miejscu – oburza się radna Wilanowa Tomasz Kuszlejko (Nowa Lewica). Dodaje: – Ja mogę się jedną noc nie wyspać i odejść to w tygodniu, ale zwierzęta ucierpiały realnie. Specjaliści z Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska jasno wskazywali zagrożenia związane z hałasem w okresie letowym i pioszeniem zwierząt. To było karygodne.

A sezon na wielkie masowe imprezy właśnie się zaczyna. Tylko w maju odbędą się w Warszawie dwa duże festiwale: Wawa Student Festiwal w kampusie AWF, w otulinie rezerwatu Las Bielański i Orange Warsaw Festiwal na Torze Wyścigów Konnych Służewiec. W lipcu na lotnisku Bemowo odbędzie Clout Festiwal. Po jego poprzednich edycjach było mnóstwo skarg mieszkańców na hałas.

– Jeden z organizatorów wydarzeń podczas juwenaliów w 2025 roku na AWF został ukarany grzywną w pierwszej instancji. Mieszkańcy coraz częściej organizują się oddolnie i pozywają organizatorów. Problem w tym, że zasądzone kwoty są niewielkie, a taryfikatory kar od lat nie były aktualizowane – mówi radna Szczepańska.

W lutym sąd pierwszej instancji ukarał grzywną w wysokości 2 tys. zł organizatora Wawa Student Festiwal za naruszenie spokoju i spoczynku nocnego okolicznego mieszkańca, ale też za złamanie ustawy o ochronie przyrody i zakłócenie ciszy w rezerwacie Las



• **Impreza techno Circoloco na dziedzińcu Pałacu w Wilanowie**

FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Bielański. Organizator, agencja Mexxis, w przysyłanym oświadczeniu podkreśla, że sprawa nadal jest w toku, a od wydanego wyroku nakazowego złożono odwołanie. Mexxis przekonuje, że działała zgodnie z zaleceniami RDOŚ i liczy, że postępowanie wykaże brak naruszeń. Jednocześnie zapewnia, że podczas organizacji festiwalu stosowane są rozwiązania ograniczające hałas i wpływ wydarzenia na otoczenie

### Niemcy potrafią

Radna Szczepańska zwraca uwagę, że problem dotyczy wielu miejsc w Warszawie: AWF, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Toru Wyścigów Konnych Służewiec, Stadionu Narodowego, lotniska na Bemowie.

*Dziś mamy do czynienia z bardzo silnym lobby organizatorów masowych imprez. Kary często są po prostu wpisywane w koszty organizacji wydarzenia, nie działają odstraszająco*

MARTA SZCZEPAŃSKA

radna

– Mówimy nie tylko o uciążliwościach dla mieszkańców, ale też o wpływie na zwierzęta i tereny chronione.

Organizatorzy dużych imprez często działają pod patronatem miasta. Słyszymy argumenty, że wydarzenia pomagają łączyć budżety uczelni czy instytucji. AWF, korzystając ze swojej autonomii, sam decyduje o organizacji imprez na własnym terenie w sąsiedztwie rezerwatu. Rektor uczelni nie dostrzega skali problemu dla mieszkańców, osób przebywających w pobliskim szpitalu czy terenów przyrodniczych. Tak samo było w przypadku Muzeum w Wilanowie, zabytku klasy zero – stwierdza radna Szczepańska.

Kontynuuje: – RDOŚ może głównie apelować. Plany ochronne dla rezerwatów są niepełne i nie uwzględniają takich

sytuacji jak wielkie imprezy masowe. Ministerstwo Środowiska wskazuje, że miasta mogą regulować kwestie oddziaływania akustycznego poprzez prawo miejscowe. Warszawa jest jednak w tej sprawie bierna.

W swojej niedawnej interpelacji przywołała rygorystyczne rozwiązania z europejskich miast. Na przykład w Niemczech surowe normy określają dopuszczalne poziomy hałasu, godziny ciszy nocnej i sposób wykonywania pomiarów. Na tej podstawie urzędy mogą ograniczać i blokować imprezy.

Co na to ratusz? – Przepisy dotyczące hałasu podczas imprez masowych są dziś po prostu dziurawe. Potrzebne są zmiany na szczeblu centralnym. Formalnie, wydając zgodę na organizację imprezy, miasto nie ma realnej podstawy prawnej do nakładania konkretnych ograniczeń akustycznych. W praktyce oznacza to, że nawet wykonanie pomiarów hałasu często niewiele daje, bo brakuje jasnej normy, na podstawie której można byłoby wyciągać konsekwencje wobec organizatora – mówi Magdalena Młochowska, dyrektorka – koordynatorka ds. zieleni w ratuszu.

Podkreśla, że instytucje takie jak RDOŚ mogą działać głównie po fakcie, analizując ewentualne naruszenia już po wydarzeniu. Zapewnia, że miasto tam, gdzie jest właścicielem terenu, próbuje ograniczać uciążliwości poprzez narzucanie organizatorom konkretnych warunków, m.in. limitów czasowych do godz. 23, monitoringu hałasu czy ograniczeń dotyczących najmocniejszych basów.

Zmiana przepisów krajowych to jednak pieśń raczej dalszej niż bliższej przyszłości. Prace są obecnie na etapie analizy i przygotowań w Ministerstwie Klimatu i Środowiska. Nie ma jeszcze gotowego projektu ustawy ani konkretnych nowych norm hałasu i wiele zależy od wrażliwości organizatorów i wydzierżawiających teren. ●

**wyborcza.pl**

• **Więcej czytaj na warszawa.wyborcza.pl**

**American Elite School**

# Ostatnie dni szkoły

**Na ławkach świeczki, dzieci marzną w kurtkach, nauczyciele bez pensji. Oto kulisy upadku „amerykańskiej” szkoły w Warszawie**

**Rafał Górski**

American Elite School, a tak naprawdę Niepubliczna Szkoła Podstawowa nr 99 przy Alei Wyścigowej, została wykreślona z ewidencji szkół w sierpniu zeszłego roku. Wcześniej szkołę kilkakrotnie kontrolowali urzędnicy z kuratorium oświaty (wykazali m.in., że szkoła nie realizuje podstawy programowej) i wzywali do działań naprawczych, ale placówka nigdy się do wezwań nie odniosła.

Czesne w American Elite School wynosiło w zależności od wieku dziecka, od 42 240 złotych do 56 160 złotych za rok. W szkole uczyła się ponad setka uczniów. Prawie nikt nie mówił po polsku. To głównie dzieci pracowników zagranicznych korporacji na kontraktach w Polsce, w większości z Ukrainy i Indii. Szkoła nie informowała rodziców o problemach, dowiedzieli się dopiero od ZUS-u, który uznał, że ich dzieci nie chodzą do szkoły i wezwał do oddania 800 plus.

Ostatecznie szkoła zamknęła się w połowie kwietnia. Wkrótce potem zgłosili się do mnie byli nauczyciele. Wcześniej obawiali się rozmawiać z „Wyborczą”, bo właścicielem szkoły był Ilya Wołoch vel Slakawowicz – Białorusin z polskim paszportem ścigany czerwoną notą Interpolu za oszukanie kilkudziesięciu osób.

**BEZ WYKSZTAŁCENIA**

Gdy umówiliśmy się w kawiarni, byłem przekonany, że na spotkanie przyjdą osoby po trzydziestce, które dały się zwabić na sfalszowane certyfikaty, którymi chwaliła się szkoła. Okazało się, że to osoby zaraz po studiach. Kilka osób pochodziło z Polski lub Ukrainy, większość przyjechała do pracy z Afryki. Niektórzy bez wykształcenia pedagogicznego.

– Na początku wypłaty opóźnione były o kilka dni, potem to rosło. Tydzień, czasem dwa tygodnie. Za każdym razem informowano nas, żebyśmy się nie przejmowali, że w następnym miesiącu wypłaty zostaną przelane zgodnie z terminem. Ale to się nie wydarzyło – opowiada mi nauczycielka Marika. – Wszyscy byli zatrudnieni na umowę o pracę, sporządzoną na jednej kartce a4.

Za pracę powinna dostawać 5 tys. złotych na rękę. Ostatnią wypłatę dostała w styczniu. Według umowy, płatne jest też wypowiedzenie, które wręczono jej w kwietniu. – Szkoła jest mi winna ok. 20 tys. złotych – mówi.

Oprócz wypłat, American Elite School nie opłacała składek ZUS pracowników. Marika, dowiedziała się o tym, gdy chciała

pójść do lekarza. – Usłyszałam, że to błąd księgowy. Ale potem się okazało, że „błąd” występował u wszystkich – mówi.

Składki Oliwera też były nieopłacone. Ponadto w ZUS-ie był wpisany, jako nauczyciel osób słabo lub niesłyszących, ale żadnych tego typu uprawnień nie ma: – Nie było żadnych wytycznych, z których mamy korzystać. Książki nie były dostosowane do dzieci, bo rozbieżność materiału i poziom jego opanowania przez dzieci była ogromna. Szkoła łączyła klasy rocznikami. Czwarta z piątą, szóstą z siódmą. Dysprorcje były ogromne.

**ŁĄCZONE ROCZNIKI**

Nauczyciele zatrudnieni w szkole prowadzili liczne, często bardzo różne przedmioty. Oglądam rozpiszkę, na których widnieje imię i nazwisko nauczyciela i przedmioty, których uczy. Do większości jest przypisanych około pięciu przedmiotów. Np. wychowawca połączonych klas 4 i 5 uczy jednocześnie j. angielskiego, plastyki, historii, geografii i przedsiębiorczości.

W placówce brakowało podstawowych przyborów szkolnych. Na początku roku szkolnego nauczyciele wysłali listę potrzeb. – Cyrkle i ołówki, linijki, piłki, gry planszowe, materiały plastyczne, chusty animacyjne i różne podstawowe rzeczy potrzebne do pracy z dziećmi. W odpowiedzi szkoła kupiła trochę papieru, farby i kilka pędzeli. To właściwie tyle, z czasem nie było nawet mydła. – twierdzi Oliwer.

Według niego niepojęte i jednocześnie okrutne było przyjęcie kilkorga dzieci z autyzmem lub niepełnosprawnych intelektualnie, z którymi całkowicie nie można się było skomunikować. – To nie była szkoła z programem integracyjnym, a dzieci które nie rozwijają się prawidłowo były wymieszane i uczyły się tym samym trybem, co reszta. W szkole nie było ani jednej osoby, która miała uprawnienia do zajmowania się takimi dziećmi – opowiada Oliwer.

**WŁAŚCICIEL UDAJE**

O tym że szkoła nie figuruje w rejestrze kadra nauczycielska dowiedziała się pod koniec stycznia 2026 roku. To wtedy rodzice otrzymali pisma z ZUS-u z żądaniem zwrotu świadczenia 800 plus.

– Nie wolno nam było niczego samodzielnie wyjaśniać, odpowiadać na pytania rodziców. Dostaliśmy też informacje, że surowo karane będzie szukanie nowej pracy i szukanie informacji o sytuacji w szkole na własną rękę – opowiada Daria.

Dodaje, że kiedy „Wyborcza” ujawniła informacje dotyczące szkoły wszystko się rozsypano.



• Szkoła American Elite School przy ul. Wyścigowej w Warszawie FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

– Tłumaczono nam, że publikacja to razizm, a cała sytuacja to pomyłka i nagonka – opowiada i pokazuje mi wiadomość, którą do nauczycieli, pod koniec lutego, wysłał Ilya Wołoch. Białorusin twierdzi, że opisywana sytuacja to pomyłka, która za chwilę zostanie naprawiona a zaległości w wypłatach wynagrodzeń to chwiloowy przestój. „Rozumiem, jak trudna i stresująca jest ta sytuacja, i biorę za nią pełną odpowiedzialność. (...) Przeszliśmy przez proces prawny. Obecnie jesteśmy ponownie wpisywani do oficjalnego rejestru szkół, co powinno umożliwić powrót płatności do normalnego trybu” – pisze właściciel American Elite School.

*W szkole nie było prądu, wszędzie stawialiśmy świeczki, nawet w toaletach.*

*Dzieci bały się ciemności*

OLIWER

W marcu sytuacja w szkole zamiast się poprawiać, pogarszała się z dnia na dzień. 4 marca w budynku wyłączono prąd. Szefostwo placówki próbowało uspokajać pracowników i rodziców. Twierdzili, że na budowie obok szkoły robotnicy uszkodzili kable i za chwilę wszystko wróci do normy. Ale po kilku dniach budowa się skończyła, a prądu nadal nie było.

– W całej szkole nie było ogrzewania, wszędzie stawialiśmy świeczki nawet w toaletach. Niektóre dzieci bały się ciemności, inne, te niepełnosprawne trzeba było asekurować w obawie, że wywrócą świeczkę i szkoła pójdzie z dymem – opowiada Oliwer.

**DŁUGI**

Ostatnie półtora miesiąca szkoła działała bez prądu. Jak ustaliłem mimo że od rodziców pobierała gigantyczne czesne, zalegała za opłaty. Za sam najem nieruchomości o powierzchni ponad 900 m kw przestała płacić na przełomie 2025 i 2026 roku. Miesięczny koszt to około 50 tys. złotych. Oprócz pracowników, z którymi do dziś się nie rozliczyła, American Elite School jest winna ponad 3 tys. złotych za wysyłanie dzieci na basen do Ośrodka Sportu i Rekreacji przy ul. Niegocinńskiej. Na pieniądze czeka też dostawca prądu.

Szkoła nie zapłaciła też ukraińskiej kucharce, która z powodu nieopłaconych skła-

dek ZUS musiała wrócić do Ukrainy. Urząd ds. Cudzoziemców nie przedłużył jej pobytu, bo 4 marca 2026 r. przestało obowiązywać wiele przepisów z ustawy o pomocy obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym. – Szkoła miała jej oddać pieniądze, ale nie zdążyła, bo została deportowana – opowiada Daria. – To była złota kobieta, która z własnej kieszeni kupowała produkty dla dzieci. Taka druga mama. Robiła dla dzieci pizze i burgerki, pamiętała, które dziecko czego nie lubi – dodaje.

Do samego końca funkcjonowania szkoły w budynku nie było ogrzewania. Wszystkie zajęcia przeniosły się na trzecie piętro, gdzie utrzymywała się temperatura – jak relacjonują nauczyciele – ok. 12 stopni Celsjusza. – Dzieciaki chodziły w kurtkach, nosiliśmy białoznę termiczną – opowiada Marika.

**STOŁÓWKA NA PARKINGU**

Opowiada, że w świetlicy i na stołówce panowały katastrofalne warunki. Oba pomieszczenia mieściły się w piwnicy. – To był przerobiony na stołówkę i świetlicę parking podziemny. Pomieszczenie było ogrzewane grzejnikami kwarcowymi, które były włączone wyłącznie, gdy dzieci przebywały w świetlicy – wspomina Marika.

Po kilkunastu dniach od wyłączenia prądu w kuchni zaczęły gnić zapasy jedzenia. – Nagle zaczęliśmy czuć, że z dołu oprócz chłodu ciągnie też potworny smród. Nie dało się tego ignorować. – mówi Oliwer i dodaje, że nawiązanie nieprawidłowości i problemów zmusiło kierownictwo do organizacji zajęć online. – To był gwóźdź do trumny. Zajęcia trwały do połowy kwietnia, a potem szkoła umarła.

Gdy pytam nauczycieli, dlaczego pracowali w takim miejscu mówią, że mimo problemów atmosfera między nauczycielami i dziećmi była dobra. – Przyjeżdżało się tam z przyjemnością. Chcieliśmy dzieciom pomóc – mówi Daria.

– Z czasem chodziliśmy tam już trochę siłą rozpędu. No i zależało nam, żeby odzyskać pieniądze – podsumowuje. A na koniec jeszcze dorzuca: – To dla mnie niezłe przetarcie przed resztą życia. W gorszym miejscu już nie będę pracować.

Szkoła w latach 2024-25 z kasy miasta otrzymała 1 mln 697 tys. 864 zł i 75 gr dotacji oświatowej (w 2024 r.: 915 tys. 203 zł i 50 gr; w 2025 r.: 782 tys. 661 zł i 30 gr). W związku z wykreśleniem szkoły z ewidencji, stołeczny ratusz żąda zwrotu pieniędzy.

Szkoła nie odpowiada na przesłane przeze mnie pytania. ●

Imiona nauczycieli zostały zmienione na ich prośbę

**Historia**

# Tajemnicza śmierć książąt

**Na książęcym tronie zasiadali krótko i nie wykazali się niczym godnym zapamiętania. Miejsce w podręcznikach historii zapewniła im owiana tajemnicą przedwczesna śmierć, a zwłaszcza jej następstwa.**

Tomasz Urzykowski

W latach 20. XVI w. mazowieckim dworem wstrząsnęła seria zgonów. Najpierw, 23 marca 1522 roku, dokonała żywota księżna Anna z Radziwiłłów. Jej śmierć w wieku 46 lat uznano wtedy za naturalną.

8 sierpnia 1524 zmarł jej starszy syn – Stanisław. Ledwie ukończył 23 lata.

Półtora roku później, w nocy z 9 na 10 marca 1526, odszedł po ciężkiej chorobie drugi z synów – Janusz III. Miał również 23 lata.

Ponieważ bracia nie byli żonaci i nie pozostawili potomstwa, wraz z ich zgonem wygasła mazowiecka linia Piastów, która nad środkową Wisłą panowała nieprzerwanie od ponad 300 lat. W konsekwencji samo Księstwo Mazowieckie utraciło swój osobny byt państwowy. Wcześniej było lennem Królestwa Polskiego, stało się jego integralną częścią.

Śmierć w krótkim odstępie czasu młodych książąt wzbudziła podejrzenia, że zostali skrytobójczo otruci.

Oskarżenie padło na Katarzynę Radziejowską, córkę wojewody płockiego Andrzeja Radziejowskiego. Kobieta niepospolitej urody, obdarzona czarem uwodzicielki i ambicją zostania księżną mazowiecką, wdawa się w romanse ze Stanisławem i Januszem. „Zapaławszy nieokiełznaną miłością, miała doprowadzić niebacznych młodzieńców do szaleństwa i niechybnej zguby miłosnymi napojami dla kochanków, naturalnie po to, żeby idąc za głosem namiętności, ulegli popędliwej kobiecie” – pisał o niej Jędrzej Świąciecki w w swoim dziele „Topografia, czyli opis Mazowsza” z 1634 r.

**ZEMSTA KOCHANKI?**

Służąc jako dama dworu u boku księżnej Anny wojewodzianka została kochanką księcia Stanisława. Jego matka stanowczo się temu sprzeciwiła i odprawiała dwórkę. Po śmierci matki, Stanisław zerwał z Radziejowską i niebawem zmarł, ona zaś skierowała uczucia ku księciu Januszowi III.

Przez pewien czas je odwzajemniał, ale nie spełnił obietnicy małżeństwa. Na domiar złego podarował podwarszawskie Błonie swojej starszej siostrze Annie, choć Katarzyna liczyła na tę ziemię dla siebie. Gdy i on niespodziewanie zmarł, ukuto teorię, że Radziejowska otruliła w pierwszej

kolejności księżną Annę, która stała jej na drodze, a następnie z zemsty uśmierciła w ten sam sposób Stanisława i Janusza III. Do spisku miała wciągnąć starostę błońskiego Piotra Jordanowskiego, jego zaufanego Mikołaja Mrokowskiego i innych dworzan. Podejrzani o udział w zbrodni zostali pojmani i torturami zmuszeni do przyznania się do winy. Mimo braku dowodów, zapadły wyroki śmierci. W publicznych egzekucjach stracono kilkanaście osób. Najokrutniejszy koniec spotkał powierniczkę wojewodzianki Annę Kliczewską i nieznaną z nazwiska piekarkę. Dla zaspokojenia tłumu żadnego pomszczenia książąt zostały żywcem spalone.

Przebieg tego makabrycznego widowiska znany z relacji naocznych świadka – historyka Bernarda Wapowskiego: „Upiekli potem piekarkę z Krakowa i Kliczewską ziemiankę. Niebożęta! mękę okrutną na nie wymyślono. Przed Warszawą, na com patrzali, gdy wkopali w ziemię słup, i do którego obiedwie na łańcuszkach długich uwiązali, każdą na swoim łańcuszku nago, opak ręce związawszy, a okolo nich nakładszy dREW zapalili. Piekły się okolo onego ognia, jako pieczenie, na cztery godziny niżli pomarli, biegając okolo słupa, narzekając, kłując zębami jedna drugą. Niesłychana męka. Potem też i Jordanowskiego ścięto. Jakuba piwniczego na kościele u bernardynów dobywano i wiele innych ludzi potracono, a snadź niewinnie, dla tych i książąt.”

Piotra Jordanowskiego w rzeczywistości ścięto w ciechanowskim zamku wcześniej, w lutym 1526 r., więc jeszcze za życia Janusza III. Kiedy książę nieoczekiwanie zaniemógł, zaczęto kłajać to z wcześniejszą śmiercią jego brata, a starostę błońskiego oskarżono o udział w podawaniu im trucizny. Radziejowska uciekła na terytorium Królestwa Polskiego i wyszła za mąż za Konrada Oborskiego. Wiodła ustatkowane życie.

**KRÓLEWSKA KOMISJA**

Według innej teorii, do śmierci książąt miał się przyczynić ich nadworny medyk Baltazar Smosarski.

Ponoć przymykał oczy na lekarstwa z trucizną dostarczane przez działającego w Płocku i Krakowie aptekarza Jana Alantsee. Smosarskiemu winy nie udowodniono, a na jego korzyść przemawiał zapis testamentu Janusza III, sporządzonym na łożu śmierci. Za zasługi lekarz otrzymał 160 kop groszy. Obronną ręką z tej sy-



• Nagrobek ostatnich książąt mazowieckich Stanisława i Janusza III w archikatedrze św. Jana Chrzciciela w Warszawie

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

tuacji wyszedł także Alantsee, chroniony listem żelaznym wystawionym przez króla Zygmunta Starego. Został nawet burmistrzem Płocka. Potem przeniósł się Krakowa. Był nadwornym aptekarzem królowej Bony.

Ten fakt wpisał się w kolejną teorię, jakoby za śmiercią Stanisława i Janusza III stała polska monarchini z włoskiego rodu Sforzów. W zbiorowej świadomości szlachty, Włochy były synonimem trucizny i dworskich intryg, a Bona zdobyła ponoć wiedzę w tej materii od samej Lukrecji Borgii.

Według historyka Ludwika Kolanowskiego, śmierć ostatnich książąt mazowieckich była dla królowej „wypadkiem ze wszech miar pomyslnym”. Chciała, by po wygaśnięciu tutejszej linii Piastów dzielnicę tę otrzymał we władanie jej syn, przyszły król Zygmunt August, jako dominium Jagiellonów w Rzeczpospolitej. Zwolennikami takiego rozwiązania byli mazowieccy dygnitarze, chcący utrzymać swoją uprzywilejowaną pozycję. Zygmunt Stary, podobnie jak polscy możnowładcy oraz mazowiecka drobna i średnia szlachta, był zwolennikiem całkowitego wcielenia Mazowsza do Korony. Tak też się stało.

25 sierpnia 1526 r. król uroczystie wjechał do Warszawy. Odebrał przysię-

komunikował, że ostatni książę mazowiecki „nie sztuką ani sprawą ludzką, lecz z woli Pana Wszechmogącego z tego zszedł świata i umarł.”

**SKUTKI HULANEK**

Pogłoski o zadaniu trucizny negował też XVI-wieczny kronikarz Marcin Bielski, który znał osobiście Janusza III i z bliska obserwował jego dwór. W „Kronikach wszystkiego świata” z 1551 r. pisał: „Rozmaite przyczyny śmierci tych książąt powiadali być: jedni przez truciznę, drudzy przez opilstwo, a to podobniejsze ku temu, bom to swym okiem widział, będąc tam, gdy bez miary pił z dworzany swymi, trójniak z muszkatełą mieszając. W tym żadny winien nie był, jedno sam sobie, pijąc bez miary”.

A Jędrzej Świąciecki ponad 80 lat później dodał: „Gdy z młodzieńczą pożądlivością hołdowali zachciankom miłosnym i nadużywali niestosownych uczt i nocnych hulaneek, spotkała ich przedwczesna śmierć. Pierwszy zmarł Stanisław. W ślad za nim w ciągu osiemnastu miesięcy poszedł brat Janusz, dotknięty długotrwałą zaraźliwą chorobą”. Pojawiały się głosy, że zabójcą braci mogły być suchoty. Nie przekonało to jednak większości opinii publicznej.

Zagadką tej nie rozwiązała też przeprowadzona w 1953 r. analiza szczątków obu książąt, pochowanych w warszawskiej kolegiacie, obecnej archikatedrze św. Jana Chrzciciela. Odnaleziono je w trakcie powojennej odbudowy tej świątyni. Badania kości w Zakładzie Medycyny Sądowej nie ujawniły śladów arszeniku czy innych substancji toksycznych, które przetrwałyby setki lat. ●

Korzystałem z: książki Janusza Grabowskiego „Poczet książąt i księżnych mazowieckich” (wyd. Avalon, Kraków 2019), artykułu Kazimierza Jasińskiego „Okoliczności śmierci ostatnich książąt mazowieckich” („Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego”, wyd. DiG, Warszawa 1997), artykułu Agnieszki Magdalskiej-Banach „W 500. rocznicę śmierci ostatniego mazowieckiego Piasta” (strona internetowa Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie) i innych źródeł.

OGŁOSZENIE

Warszawa/34427457



**MAZOWSZE**  
W KORONIE

ORGANIZATOR

GAZETA  
**wyborcza**

REKLAMA  
PARTNER

**Mazowsze**  
serce Polski

**Konflikt w ZGN Praga-Południe**

# Rozkrecone kłódki, przewodnicząca zwolniona

**Dyrekcja ZGN Praga-Południe najpierw wygasila związek zawodowy, a następnie dała wypowiedzenie jego przewodniczącej.**

**Miłosz Piotrowski  
Michał Żyłowski**

**K**amila Szelałowska przez 40 lat pracowała w Zakładzie Gospodarowania Nieruchomościami na Pradze-Południe. Przez 25 lat była przewodniczącą Komisji Międzyzakładowej NSZZ „Solidarność” w tym urzędzie. Broniła praw pracowników i angażowała się w spory sądowe. Ale pod koniec zeszłego roku otrzymała wypowiedzenie i choć Sąd Rejonowy dla Warszawy Pragi nakazał ZGN-owi jej dalsze zatrudnienie na dotychczasowych warunkach, do pracy nie może wrócić do dziś.

– Pracowałam jako administratorka lokali należących do ZGN. Oficjalną przyczyną zwolnienia mnie były niesatysfakcjonujące wyniki mojej pracy, ale prawda jest taka, że dyrekcji nie podobała się moja działalność związkowa i to, że walczyłam o prawa innych pracowników – mówi nam Kamila Szelałowska.

Jak opowiada, problemy w pracy zaczęła mieć w lipcu 2025 roku. Najpierw kierownictwo zabralo jej dwie premie z rządu. Pretekstem miało być to, że niestaranie wykonywała swoje obowiązki. – Prosiłam o dowody na moją niestaranność, ale się nie doczekałam, więc dostarczyłam dokumenty, które udowadniały, że jestem rzetelna – opowiada.

## WYPOWIEDZENIE

W międzyczasie pojawiły się problemy z funkcjonowaniem związku zawodowego. – Zgodnie z ustawą związki zawodowe co pół roku muszą podać dyrekcji liczebność związkową. W tym przypadku termin był do 10 lipca. Związek Kamili Szelałowskiej zrobił to 8 lipca, wykazując, że ma 156 członków. Dyrekcja ZGN poprosiła o uszczegółowienie. – Dostarczyliśmy je 18 sierpnia. Pracodawca zgodnie z prawem ma

30 dni od złożenia liczebności na zastrzeżenia, w tym przypadku pojawiły się one po tym terminie, a dokładniej 15 września, więc uznaliśmy je za niezasadne – tłumaczy Kamila Szelałowska.

Zgodnie z ustawą o związkach zawodowych w przypadku, gdy pracodawca ma zastrzeżenia do liczebności, organizacja powinna wystąpić w ciągu 30 dni do sądu pracy z wnioskiem o ustalenie liczby członków. W tym przypadku związek tego nie zrobił, gdyż uważał, że uwagi dyrekcji są spóźnione.

– W omawianej sprawie po zgłoszeniu przez pracodawcę zastrzeżeń dotyczących liczebności organizacji taki wniosek do sądu nie został złożony w ustawowym terminie, co spowodowało utratę uprawnień [związku- red.] z mocy prawa – przekonuje rzecznik Pragi-Południe Michał Szweyker, który odpowiada w imieniu ZGN Praga-Południe. Jego zdaniem 30 dni należy liczyć dopiero od momentu uszczegółowienia listy.

Zdaniem Kamili Szelałowskiej spóźnione zastrzeżenia były wybiegiem, który miał na celu pozbawienie jej uprawnień przewodniczącej. – Zrobiono to celowo, by wyrzucić mnie z pracy. Trzeba było zakombinować, że związku nie ma, bo gdyby istniał, zgodnie z ustawą, komisja zakładowa musiałaby wyrazić zgodę na zwolnienie przewodniczącej – mówi.

Rzeczywiście, 24 listopada Kamila Szelałowska otrzymała wypowiedzenie. Zdaniem dzielnicy w tym momencie Międzyzakładowa Organizacja Związkowa nr 1263 nie posiadała w Zakładzie Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy uprawnień zakładowej organizacji związkowej. – Jak dostałam wypowiedzenie, byłam w szoku, poszłam na zwolnienie lekarskie na miesiąc – mówi Kamila Szelałowska. – Gdy pytałam co na to dzielnica, usłyszałam, że dyrekcja ma wolną rękę od burmistrza Kucharskiego – dodaje.

## SĄDOWE ZABEZPIECZENIE

Jak mówi Szelałowska, pod jej nieobecność, urząd zajął się dalszą likwidacją związku zawodowego. Kłódki pomieszczenia, który zajmował nasz związek, zostały rozkrecone bez jakiegokolwiek konsultacji, a dokumenty zabrane. To metody pasujące do bandytów, a nie do publicznej jednostki – mówi.

Rzecznik dzielnicy przekonuje, że w związku z utratą uprawnień zakładowej organizacji związkowej nie miała ona dalszego prawa do korzystania z pomieszczenia pracodawcy.

– Pomieszczenie zostało komisyjnie przejęte przez pracodawcę, a pozostawione materiały zabezpieczono w kopertach bez ingerencji w ich zawartość. Po wezwaniu pracodawcy dokumenty stanowiące dokumentację związkową zostały przedstawicielom organizacji przekazane protokolarnie. Obecnie pomieszczenie jest wykorzystywane na potrzeby bieżącej działalności zakładu – mówi Michał Szweyker.

Ale to nie koniec problemów. Okres wypowiedzenia Kamili Szelałowskiej miał skończyć się 28 lutego 2026 roku, ale 11 grudnia złożyła ona pozew do Sądu Rejonowego. 18 grudnia sąd wydał postanowienie o natychmiastowym przywróceniu przewodniczącej do pracy do czasu wydania ostatecznego wyroku w tej sprawie, udzielając jej zabezpieczenia. Ale Kamila Szelałowska do pracy w ZGN nie może wrócić do dziś. Początkowo została wysłana na jednostronny urlop, który wykorzystała, gdy była na wypowiedzeniu. – 28 lutego dostałam informację, że jestem pracownikiem, ale nie świadcę pracy – mówi.

stem do tego przyzwyczajona, a jak inni pracownicy na mnie patrzają... nie godzę się na to – mówi.

## „WALCZYŁAM ZGODNIE Z PRAWEM”

Dzielnica sprawy sposobu świadczenia pracy Szelałowskiej nie chce komentować. – Sposób wykonywania obowiązków przez pracownika w okresie trwania sporu sądowego pozostaje elementem stosunku pracy i nie stanowi przedmiotu publicznego komentowania – mówi rzecznik Michał Szweyker.

Zaprzecza także, by zwolnienie Kamili Szelałowskiej miało coś wspólnego z pełnieniem przez nią funkcji związkowej. Ale przewodnicząca zaznacza, że uprawnienia związku zostały wygaszone bezprawnie i z pogwałceniem procedur, a więc powinna ona nadal być chroniona prawem i wszelkie działania władz ZGN były nieuprawnione.

– Pozostali ludzie z mojego związku są zastraszeni, nie wiedzą, co się dzieje. Byłam odważną osobą, u mnie nie było, że ja się czegoś boję, walczyłam o prawa pracowników zgodnie z prawem. Jak ktoś za dużo mówi i mówi prawdę, to jest niewygodny – mówi.

Kamila Szelałowska od lat nagłaśniała nieprawidłowości w ZGN. Już w 2012 roku Super Express opisywał sprawę Sławomira D., ówczesnego kierownika działu kadr i plac Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami na Pradze-Południe, który w 2010 roku wysłał wulgarnego maila do pracowników, miesząc w nim Kamilę Szelałowską z błotem.

„To pie\*\*\*\*\*e stare pudło należałoby utopić w szambie z innymi pisiorami” – pisał Sławomir D. Miała to być jego reakcja na to, że przewodnicząca związku walczyła o wyrównanie wynagrodzeń dozorców.

Sławomir D. za maila został skazany przez sąd za znieważenie i pomówienie.

Kamila Szelałowska wskazuje, że była to jedna z wielu spraw, w której stawiała się władzom urzędu. W jej obronie w grudniu pod urzędem dzielnicy pikietowali członkowie „Solidarności” Regionu Mazowsze. Podczas protestu przewodniczący „Solidarności” Regionu Mazowsze Dariusz Paczuski zwrócił się do burmistrza Pragi-Południe Tomasza Kucharskiego o interwencję i o przywrócenie zwolnionej pracowniczki do pracy.

Ostatecznie sprawę zwolnienia Kamili Szelałowskiej rozstrzygnie sąd. Kluczowe będzie to, czy przyzna jej rację w sprawie statusu związku zawodowego w ZGN. ●

## Ostatecznie sprawę zwolnienia Kamili Szelałowskiej rozstrzygnie sąd. Kluczowe będzie to, czy przyzna jej rację w sprawie statusu związku zawodowego w ZGN

– Postanowienie sądu zostało wydane w grudniu. Sąd nakazał ZGN-owi natychmiast przywrócić mnie do pracy, ale to się nie stało. Obecnie wypłacają mi pensję, bez świadczenia przede mną jakiegokolwiek pracy.

To jest niegospodarne, nie godzę się na to. Dostaję pieniądze, to chcę wykonywać uczciwą pracę. To niesprawiedliwe, żeby podatnicy składali się na moją wypłatę – podsumowuje Szelałowska.

Obecnie postanowienie sądu zabezpiecza jej pracę do momentu aż zapadnie prawomocny wyrok w sprawie zwolnienia. Choć Szelałowska zgłasza gotowość do pracy, to nie jest przyjmowana. – Ten proces może ciągnąć się latami. Urząd zamierza płacić przez te lata za nic? – zastanawia się przewodnicząca związku. – Nie je-

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434247

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34434893

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34433943

2 maja 2026 roku zmarł w wieku 74 lat



**Włodzimierz Biskup**

Pomysłowy Inżynier, techniczny eurydyta pełen pasji i zapału,  
ciepły Człowiek, nigdy obojętny

żegnam Cię  
PRZYJACIELU SPOŁEGLIWY

Adam Próchniak

ODESZLI.pl

Dziel się  
wspomnieniami  
o bliskich

Wejdź  
na serwis  
odeszli.pl

**WSM „Żoliborz Centralny” w Warszawie**

(01-585) z siedzibą przy ul. Próchnika 6,

ogłasza przetarg nieograniczony pisemny

**na ustanowienie spółdzielczego lokatorskiego prawa do lokalu  
mieszkalnego o pow. 27,00 m<sup>2</sup> przy ul. Zygmunta Krasińskiego 18  
w Warszawie.**

**Cena wywoławcza 550.000,00 zł.**

Lokal można oglądać od dnia 15.05.2026 r. do dnia 10.06.2026 r.

Oferty można składać do dnia 11.06.2026 r. do godziny 18:00.

Rozstrzygnięcie przetargu odbędzie się w dniu 12.06.2026 r. o godz. 10:00 w siedzibie Spółdzielni (sala konferencyjna).

Informacje o szczegółach i warunkach przetargu zamieszczone są na stronie internetowej Spółdzielni [www.wsm-zc.waw.pl](http://www.wsm-zc.waw.pl)



Prezydent  
miasta stołecznego  
Warszawy

Warszawa, 11 maja 2026 r.

## OGŁOSZENIE o przystąpieniu do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego rejonu ulicy Wiktoryn

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 z późn. zm.) oraz art. 39 ust. 1 w związku z art. 46 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 z późn. zm.) zawiadamiam o podjęciu przez Radę m.st. Warszawy uchwały nr XXXII/1245/2026 z 12 lutego 2026 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego rejonu ulicy Wiktoryn, którego granice określa załącznik graficzny stanowiący integralną część ww. uchwały.

Zainteresowani mogą składać wnioski do wyżej wymienionego planu miejscowego.

Wnioski należy składać w terminie do 11 czerwca 2026 r. do Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy na formularzu pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego z zaznaczeniem „Wniosek do miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego rejonu ulicy Wiktoryn”, w następujący sposób:

1. w formie elektronicznej opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym, profilem zaufanym albo podpisem osobistym:
  - na adres email: [sekretariat.BAiPP@um.warszawa.pl](mailto:sekretariat.BAiPP@um.warszawa.pl) lub
  - na adres skrytki domyślnej ePUAP Urzędu m.st. Warszawy: /UMSTWarszawa/SkrytkaESP lub
  - na adres do doręczeń elektronicznych Urzędu m.st. Warszawy: ADE: AE:PL-79408-50689-FDSVF-21
2. w formie papierowej: przesłane pocztą do Prezydenta m.st. Warszawy za pośrednictwem Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy lub doręczone osobiście na adres Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy: Al. Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa.

Składający wniosek zobowiązany jest podać swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej. We wniosku powinien wskazać, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej wnioskiem oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu: adres do korespondencji oraz numer telefonu.

Dodatkowe informacje będą dostępne na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej m.st. Warszawy: <https://bip.warszawa.pl>/ogloszenia-obwieszczenia-zawiadomienia oraz na stronie Biura Architektury i Planowania Przestrzennego: <https://architektura.um.warszawa.pl> lub pod numerem tel. 19 115.

Sprawę prowadzi Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego Wydział Zagospodarowania Przestrzennego Zachód tel. 22 443 23 48.

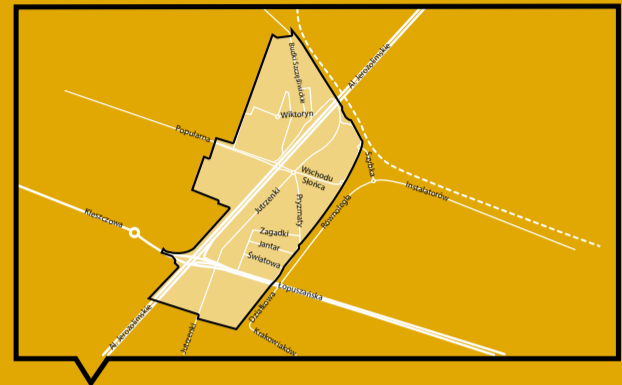
z ud. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY  
Aneta Szlachetka-Siłek  
Zastępcy Dyrektora  
w Biurze Architektury i Planowania Przestrzennego

### Załącznik do ogłoszenia – klauzula RODO:

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Prezydent m.st. Warszawy (pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa), który przetwarza te dane na podstawie obowiązujących przepisów prawa, tj. ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 293 z późn. zm.) oraz na podstawie udzielonej zgody. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w zakresie w jakim stanowi o tym przepis prawa. W pozostałych przypadkach jest dobrowolne. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, tj. realizacji partycypacji społecznej w procesie planistycznym oraz – w przypadku danych, których obowiązek podania nie wynika z przepisu prawa – w celu wynikającym z treści tej zgody. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych, prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, a w określonych prawem sytuacjach – prawo do żądania usunięcia danych osobowych i prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych. W stosunku do danych przetwarzanych na podstawie zgody przysługuje Pani/Panu także prawo do cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane. W razie pytań dotyczących sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych, a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych w Urzędzie m.st. Warszawy za pomocą adresu [iod@um.warszawa.pl](mailto:iod@um.warszawa.pl). Szczegółowe zapisy klauzuli informacyjnej.

Warszawa/34434698

CORAZ LEPSZE  
**WŁOCHY**  
DZIĘKI TWOIM OPINIOM



## Jaki plan miejscowy dla rejonu ulicy Wiktoryn?

Plan miejscowy wpłynie na rozwój  
tej okolicy.

Określi, jak będzie można ją  
urządzić.

Do 11 czerwca 2026  
możesz złożyć wniosek do planu.

Dowiedz się, jak to zrobić na  
[architektura.um.warszawa.pl](https://architektura.um.warszawa.pl)  
lub pod tel. 19 115.



TWOJA OPINIA SIĘ LICZY!

Warszawa/34434697



## NEWSLETTERY WYBORCZEJ



Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny. Nasi najlepsi redaktorzy.  
Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:  
[wyborcza.pl/newslettery](https://wyborcza.pl/newslettery)



**wyborcza.pl**

Magda Roszkowska

**I**nstytut Psychiatrii i Neurologii w Warszawie jest w potężnym kryzysie. W zaledwie rok z placówki odeszło 15 psychiatrów, a na zamkniętych oddziałach psychiatrycznych od kilku miesięcy brakowało papieru toaletowego. Placówka od lat mierzy się z zadłużeniem sięgającym dziś 200 mln zł.

Dwa tygodnie przed moim reportażem w „Wyborczej”, rezygnację ze stanowiska dyrektora IPiN złożył Piotr Nowicki, a jego miejsce zajęła Sylwia Szepelawa. Po publikacji dostałam wiadomość: „W artykule brakuje kilku kluczowych informacji”. Mój informator je wyliczył: w poprzedniej pracy Szepelawa zamówiła u Nowickiego program naprawczy dla zespołu przychodni w Wawrze, którym kierowała; program Nowickiego kosztował ponad 30 tys. złotych, ale nie został przyjęty do realizacji; Szepelawa nie odeszła z poprzedniej pracy, to miasto odwołało ją z powodu nieprawidłowości; potem od razu znalazła pracę w Instytucie u Nowickiego, jako jego zastępczyni.

„Powołanie jej teraz na stanowisko dyrektora IPiN bez konkursu to skandal” – napisał mój informator. Taki stan rzeczy usankcjonowały rządy PiS. Od 2017 roku to minister właściwy powołuje i odwołuje dyrektorów instytutów badawczych bez udziału rady naukowej i bez konkursu.

## PUNKT ZWROTNY

Przypomnijmy: Sylwia Szepelawa jest z wykształcenia polonistką po uniwersytecie zielonogórskim. Była wychowawcą w domu dziecka, przez dekadę – pracowniczką administracji i jej kierowniczką w przychodni Dormed, a następnie wicedyrektorką przychodni Topmed. Wszystko w 15-tysięcznym Sulechowie w województwie lubuskim. Przez rok studiowała podyplomowo zarządzanie w ochronie zdrowia w Stargardzkiej Szkole Wyższej Stargardinum w Stargardzie.

Punkt przełomowy w jej karierze to luty 2024 roku. Wtedy ukończyła roczne studia MBA w ochronie zdrowia na Akademii Techniczno-Artystycznej we Wrocławiu. Zaledwie półtora miesiąca później, w kwietniu, wygrała ogłoszony przez Biuro Polityki Zdrowotnej m.st. Warszawy konkurs na dyrektora Samodzielnego Zespołu Publicznych Zakładów Lecznictwa Otwartego w Wawrze.

W czasie gdy studiowała MBA, na kierunku (od października 2023 roku) wykładał Piotr Nowicki. Teraz trochę o nim.

Od kilkunastu lat restrukturyzuje szpitale w Polsce w tym m.in. szpital wojewódzki w Poznaniu, szpital uniwersytecki we Wrocławiu czy warszawski Centralny Szpital Kliniczny WUM. We wrześniu 2024 roku ówczesna ministra zdrowia Izabela Leszczyzna poleciła, by zrestrukturyzował Instytut Psychiatrii i Neurologii i ratował go przed upadkiem. W kwietniu 2025 roku jego zastępczynią ds. administracyjnych została Szepelawa. W czasie kadencji Nowicki napisał program naprawczy dla IPiN, odwrócił trend przyrastania straty i nieoczekiwanie swoją misję uznał za zakończoną.

W nocy 30 marca 2026 napisał trzy zwrotki hymnu na cześć instytutu. Podniosłe słowa – jak je określił – dopełnił muzyką wygenerowaną przez AI i rozpisaną na chór. Dzień później podczas świątecznego jajka puścił utwór pracownikom instytutu, zrzekł się praw autorskich, po czym oświadczył, że odchodzi. Nasza dziennikarka Judyta Watoła nieoficjalnie dowiedziała się, że ma zostać wiceministrem zdrowia.

Tymczasem już 1 kwietnia ministra zdrowia Jolanta Sobierańska-Grenda powołała na miejsce Nowickiego Sylwią Szepelawę. W rozmowie ze mną Nowicki przyznał, że to on rekomendował ministrze jej kandydaturę.

Przez rok pracy w IPiN pani Sylwia Szepelawa dała się poznać jako osoba kreatywna i umiejąca podejmować decyzje. Poza tym miała najdłuższy staż jako mój zastępca, znała instytut, więc bez zwłoki mogła kontynuować je-



• Instytut Psychiatrii i Neurologii przy Alei Sobieskiego w Warszawie

FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

## Instytut Psychiatrii i Neurologii

# Kariera Sylwii Szepelawy

„Nie spełniła pokładanych w niej oczekiwań” – twierdzi warszawski ratusz. „To bardzo dobra menedżerka” – uważa były dyrektor IPiN Piotr Nowicki.

go ratowanie – tłumaczy Nowicki. Ma to polegać na konsolidacji i centralizacji, czyli zmniejszeniu zespołu i łączeniu oddziałów w wielkie mołochy. Według psychiatrów jest zaprzeczeniem założeń nowoczesnej psychiatrii i nie sprzyja pacjentom. Ale w obecnym modelu finansowania usług psychiatrycznych pozwala minimalizować zadłużenie.

## DZIAŁALNOŚĆ BEZ ZGODY

Czy Szepelawa – zanim znalazła posadę w IPiN, by po roku zająć miejsce Nowickiego – faktycznie zleciła mu napisanie planu naprawczego za ponad 30 tys. złotych, który nigdy nie wszedł w życie?

Rzeczniczka m.st. Warszawy Monikę Beuth wyjaśnia: w lipcu 2024 roku Biuro Polityki Zdrowotnej miasta poleciło nowej dyrektor SZPZLO Warszawa-Wawer Sylwią Szepelawie, by do 30 września napisała program naprawczy dla placówki. W tamtym czasie zespół przychodni zmagał się z odpływem pacjentów, problemami kadrowymi, a rok wcześniej zanotował ponad milion złotych straty.

5 września dyrektor zawarła umowę z Piotrem Nowickim, prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą „Consulting-Med Nowicki Piotr”, na przygotowanie programu naprawczego wraz z audytem działalności. Wynagrodzenie za tę usługę wynosiło 36 285 zł brutto. SZPZLO Warszawa-Wawer wybrał firmę na podstawie zapytania ofertowego.

Sprawdzam w rejestrze przedsiębiorców: firma „Consulting-Med Nowicki Piotr” zawiesiła

działalność w 2017 roku. Nowicki przywrócił jej funkcjonowanie dopiero 3 września 2024 roku, na dwa dni przed podpisaniem umowy z dyrektorem Szepelawą. Ale, jak czytamy w wyjaśnieniu SZPZLO Wawer, takie działanie nie jest niezgodne z przepisami.

– Nie dziwi mnie, że zostałem wybrany: od 20 lat jako menedżer ochrony zdrowia zajmuję się restrukturyzacją placówek medycznych zarówno z racji piastowanych stanowisk, jak i prowadzenia firmy konsultingowej. Jestem jednym z bardziej znanych restrukturyzatorów w Polsce – wyjaśnia Piotr Nowicki.

Kłopot w tym, że od 2 września Piotr Nowicki był już dyrektorem IPiN-u. Tymczasem dyrektorzy szpitali podlegają ograniczeniom antykorupcyjnym, dlatego by prowadzić działalność gospodarczą, muszą uzyskać zgodę ministra zdrowia.

Piotr Nowicki twierdzi, że taką zgodę otrzymał. Z kolei biuro prasowe Ministerstwa Zdrowia informuje, że ówczesna ministra Izabela Leszczyzna wydała ją dopiero w październiku 2024 roku. Umowa zawarta z dyrektorem Szepelawą była realizowana od 5 do 30 września.

Natomiast 18 października 2024 roku Biuro Polityki Zdrowotnej zgłosiło uwagi do przesłanego przez Sylwią Szepelawę programu naprawczego dla SZPZLO Warszawa-Wawer.

– Każdy może oceniać moją pracę, jak chce – ripostuje Nowicki. – Nie wnioskuję w rozgrywki i układy. Przygotowałem program zgodnie ze swoją wiedzą i umiejętnościami. Według mnie był on sensowny, choć na jego przygotowanie miałem niecały miesiąc. Dla mnie istotne jest,

że program został przyjęty przez dyrektora Szepelawę, a to ona mi go zleciła. Miasto zgłosiło kilka mało istotnych uwag: w jednym miejscu zamieniłem kolumny, w innym nie uwzględniłem przepisu dotyczącego reklamy zewnętrznej. Wszystko poprawiłem i z tego, co wiem, więcej uwag nie było.

Z odpowiedzi, jakiej udzieliła mi rzeczniczka Beuth, wynika jednak, że zastrzeżenia były dużo poważniejsze. Wskazano na konieczność doprecyzowania m.in. takich kwestii jak:

- analiza funkcjonowania SZPZLO w zakresie świadczeń specjalistycznych np. diabetologii, stomatologii czy rehabilitacji;
- proponowane działania naprawcze nie były mierzalne, nie przedstawiono przewidywanych przychodów i kosztów z nimi związanych, a także oczekiwanego efektu ekonomicznego, nie zawierały też terminów rozpoczęcia i zakończenia działań, ani komórek lub osób odpowiedzialnych za ich wdrażanie;
- działania naprawcze opierały się na inwestycjach finansowanych z budżetu m.st. Warszawy, choć nie istniały umowy o takie dofinansowanie.

Co istotne: na pierwszej wersji poprawek się nie skończyło, bo miasto przedstawiało swoje uwagi jeszcze dwukrotnie. Nowicki otrzymał wynagrodzenie pod koniec grudnia 2024 roku, gdy program nie był zaakceptowany.

Monika Beuth podkreśla, że do momentu odwołania Szepelawy ze stanowiska 21 lutego 2025 roku program Nowickiego nie został zatwierdzony przez Biuro Polityki Zdrowotnej. Później też nie został przyjęty.

## PIENIĄDZE WYRZUCONE W BŁOTO

31 marca 2025 roku był ostatnim dniem pracy Sylwii Szepelawy w Wawrze – wtedy kończył się termin wypowiedzenia umowy. Miasto nie uzasadniło swojej decyzji. „Pani Sylwia Szepelawa nie spełniła pokładanych w niej oczekiwań” – napisała mi rzeczniczka.

O współpracę z Szepelawą pytam Ewę Masny-Askanas, była wiceburmistrz Wawra. W tym czasie była przewodniczącą Rady Społecznej SZPZLO Warszawa-Wawer.

– Członkowie rady od początku byli otwarci na współpracę z panią dyrektorem Szepelawą. Bardzo dobrze wypadła podczas konkursu na to stanowisko i dlatego miała nasz kredyt zaufania – zapewnia Ewa Masny-Askanas. I dodaje, że zarówno pracowników przychodni, jak i radę zdziwiło, że dyrektor Szepelawa zamówiła program na zewnątrz, bo zwykle to dyrektor we współpracy ze środowiskiem lokalnym tworzył plan zmian.

– To były pieniądze wyrzucone w błoto. Ani Szepelawa, ani Nowicki nie orientowali się w realiach działalności, dlatego funkcjonowanie naszej przychodni zestawiali z działalnością placówek stosunkowo odległych, nie analizując zasobów najbliższej konkurencji – mówi. I dodaje, że Nowicki zaproponował zmianę logo czy inwestycję w nowy parking, ale nie napisał, ilu lekarzy, jakich specjalności i w jakim czasie czy zakresie należy zatrudnić lub zwolnić oraz jakie uzyskać kontrakty z NFZ, aby poprawić rentowność przychodni.

Opinię o programie naprawczym potwierdza radny m.st. Warszawy i przewodniczący Komisji Zdrowia, Jarosław Józwiak: – W mojej ocenie większość z 90 stron to były ogólne rozważania o systemie ochrony zdrowia. Kompletnie zbędne. W niektórych fragmentach miałem wrażenie, że dokument był tworzony metodą kopiuj i wklej, bo zamiast o „przychodni” pan Nowicki pisał nagle o „szpitalu”, którym SZPZLO ewidentnie nie jest.

– Jednak bardziej martwiło mnie zachowanie pani Sylwii Szepelawy podczas spotkań z Radą Społeczną – kontynuuje Józwiak. – Nie umiała odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące np. bilansu ekonomicznego czy kwestii tak kluczowych, jak miejsce przechowywania danych medycznych na serwerach. Sprawiała wrażenie mało zorientowanej w funkcjonowaniu placówki, którą kierowała.

Szepelawa miała uporządkować kwestie kadrowe. SZPZLO przekazał mi, że za jej rzą-

dów z placówką pożegnało się 27 pracowników – niektórzy odeszli sami, innych zwolniła. Jednocześnie w dziale administracji zatrudniła dodatkowe 15 osób, w tym m.in. członka rodziny swojego partnera.

Część z tych osób przeniosła się z nią do IPiN-u. Pracę jako zastępczyni dyrektora Nowickiego dostała dzień po zakończeniu okresu wypowiedzenia w SZPZLO.

## ZASKOCZENIE

Pytam Szepelawę, dlaczego straciła posadę w SZPZLO Warszawa-Wawer.

„Odwołanie było dla mnie zaskoczeniem” – odpowiada. „Mimo krótkiego okresu pracy w placówce otrzymałam od nadzorującej mnie wiceprezydent trzy nagrody za skuteczność działań. Kontrola Urzędu Miasta, obejmująca okres mojej pracy, nie zawierała również zastrzeżeń do sposobu zarządzania”.

Rzeczniczka Beuth tłumaczy jednak, że chodzi o nagrodę miesięczną, która stanowi składową miesięcznego uposażenia. Aby otrzymać nagrodę dyrektor musi wykazać m.in., że:

- prawidłowo realizuje zadania statutowe zakładu,
- prawidłowo gospodaruje finansami zakładu,
- prawidłowo gospodaruje przekazanymi w nieodpłatne użytkowanie nieruchomościami oraz mieniem własnym zakładu.

Nagroda to 30 proc. wynagrodzenia zasadniczego, ale nawet przy słabszych wynikach dyrektorzy mogą otrzymać jej część.

„W ciągu ośmiu miesięcy zatrudnienia Pani Szepelawa otrzymała ją jedynie trzy razy i nigdy w pełnej wysokości (25 proc., 15 proc. i 14 proc.)” – wyjaśnia Beuth.

Szepelawa twierdzi, że nie wie, jakie zarzuty stawiała jej Rada Społeczna, choć ta przedstawiała je podczas posiedzeń, których protokoły czytałam.

„Na wszystkie pytania członków Rady odpowiadałam rzeczowo i obszernie, wskazując konkretne działania realizowane w placówce” – odpisuje mi Szepelawa. Uważa, że plan restrukturyzacji przygotowany przez Nowickiego był skuteczny, bo na bieżąco testowała go w praktyce. Nie precyzuje jednak, w jaki sposób.

„W krótkim czasie przyniósł zakładane efekty. W ciągu kilku miesięcy wyprowadziłam placówkę z zadłużenia na poziomie około 2 mln złotych. Gdy opuszczałam SZPZLO w Wawrze zysk placówki wynosił około 600 tys. złotych” – argumentuje Szepelawa.

Z raportu finansowego za 2023 rok wynika jednak, że strata SZPZLO wynosiła o połowę mniej, bo milion złotych. Natomiast zysk za 2024 rok to 27 tys. zł (wyliczony niecałe dwa miesiące przed odwołaniem Szepelawy ze stanowiska).

– Fakt, że odwołana dyrektorka przypisuje sobie zasługi przywrócenia rentowności SZPZLO w 2024 roku jest wątpliwy, ponieważ do lipca placówką zarządzał ktoś inny. Od początku 2024 roku dwie dyrektorki pełniące obowiązki zaczęły intensywnie ciąć koszty i wprowadzać strategiczne zmiany w przychodni. Szczególnie zasługi ma tu pani Dorota Rusak, obecna dyrektorka SZPZLO, która zarządzała placówką przez kilka miesięcy, zanim stanowisko objęła pani Szepelawa. To pani Rusak wygospodarowała pieniądze na pokrycie miliona złotych straty za 2023 rok – komentuje Ewa Masny-Askanas. A dyrektor Rusak podaje mi wynik finansowy przychodni w 2025 roku: 250 tys. zł zysku.

Przychodnia nie realizuje programu Consulting-Med, dyrektorka z zespołem napisała nowy.

Nowicki: – Czy menedżer jest skuteczny, czy dobrze oceniania jest jego skuteczność – to są dwie różne rzeczy. Ci, którzy dużo robią, zazwyczaj nie są lubiani, bo podejmują decyzje, na które nikt inny nie ma odwagi. Pani Szepelawa zrobiła na mnie bardzo dobre wrażenie. Merytorycznie nie popełniała żadnych błędów. Wyprowadziła SZPZLO Wawer z dolka, a to że się z kimś skonfliktowała, to już inna sprawa. My nie jesteśmy od tego, żeby nas lubili, ale od ratowania placówek opieki zdrowotnej. ●

## Położna z Auschwitz-Birkenau upamiętniona

# W otchłani piekła



• **Uroczystość odsłonięcia pomnika Stanisławy Leszczyńskiej przed Szpitalem Klinicznym im. ks. Anny Mazowieckiej przy ul. Karowej**

FOT. BARTOSZ BUK/URZĄD M.ST. WARSZAWY

**Przed warszawskim Szpitalem Klinicznym im. ks. Anny Mazowieckiej odsłonięto w piątek pomnik położnej Stanisławy Leszczyńskiej. W piekle obozu Auschwitz-Birkenau przyjęła około 3 tys. porodów i nie straciła żadnego dziecka.**

**Tomasz Urzykowski, PAP**

Kameralny pomnik autorstwa rzeźbiarza Andrzeja Renesa stanął przed Szpitalem Klinicznym im. ks. Anny Mazowieckiej przy ul. Karowej, w którym Stanisława Leszczyńska z wyróżnieniem ukończyła Warszawską Miejską Szkołę Położniczą. Przedstawia postać położnej z dwojgiem niemowląt na rękach. Odsłonięto go w 130. rocznicę jej urodzin. Wydarzenie to zgromadziło hierarchów kościelnych, przedstawicieli władz państwowych i samorządowych, a także członków rodziny bohaterki: wnuczkę Elżbietę Wiatrowską, wnuków Krzysztofa Leszczyńskiego i Grzegorza Kostrzewę oraz krewną Marię Stachurską. Obecna była również Ewa Machaj-Antosiewicz, która przyszła na świat w Auschwitz-Birkenau.

### W nieludzkich warunkach zachowała człowieczeństwo

Uroczystość poprzedziła msza św. w kościele Sióstr Wizek przy Krakowskim Przedmieściu. Liturgii przewodniczył metropolita krakowski kard. Grzegorz Ryś, a towarzyszyli mu metropolita warszawski abp Adrian Galbas, sekretarza generalnego Konferencji Episkopatu Polski bp Marek Marczak i biskup pomocniczy diecezji warszawsko-praskiej Jacek Grzybowski.

W homilii kard. Ryś przywołał sytuację, do którego doszło w Auschwitz-Birkenau, kiedy niemiecki lekarz obozowy zapytał Stanisławę Leszczyńską o wyniki jej pracy. Położna odpowiedziała zgodnie z prawdą, że podczas wszystkich odebranych przez nią porodów nie zmarła żadna kobieta i żadne dziecko.

– Ten lekarz wpadł w szal, mówiąc, że w Niemczech nie ma takiej kliniki, która by miała takie wyniki, a ona w tym bloku, gdzie nie było nic, miała przyjmować porody z takimi efektami? Myślę, że to

jest właśnie przesłanie: możesz nic nie mieć, ale to, co robisz, ma swój głęboki sens – podkreślił metropolita krakowski.

Dodał, że po wyjściu na wolność Leszczyńska niewiele mówiła o obozie, bo nie chciała wzbudzać nienawiści do Niemców.

– Kiedy już mówiła o tych, którzy obsługiwali tę fabrykę śmierci, potrafiła powiedzieć o nich, że bardziej byli ofiarami systemu, w którym się znaleźli, niż karami. Miała w sobie zdolność nie tylko nie oskarżania, ale jeszcze bronięcia – zaznaczył kard. Ryś.

Stwierdził, że Stanisława Leszczyńska wiedziała, że ratuje ludzi, którzy następnego dnia mogą zostać zamordowani.

– To, co ona mogła zrobić, to przyjąć ból w absolutnie niegodziwych warunkach, w najbardziej człowieczy sposób. Przyjąć, być przy kobiecie, która rodzi, dać jej poczucie bezpieczeństwa na ten jeden moment – powiedział hierarcha.

Podczas uroczystości list od prezydenta RP Karola Nawrockiego odczytał jego doradca Jarosław Margielski, zaś od prezydenta Warszawy Rafała Trzaskowskiego – jego zastępczyni Karolina Bober. „Zatrzymujemy się, aby oddać hold pełnej poświęcenia kobiecie, która w warunkach przekraczających ludzką wytrzymałość potrafiła zachować człowieczeństwo” – napisał Trzaskowski. Odsłonięty pomnik poświęcił abp Adrian Galbas.

### „Anioł Życia” z Auschwitz-Birkenau

Stanisława Leszczyńska urodziła się 8 maja 1896 r. w Łodzi. Jej matka Henryka Zambrzycka pracowała w fabryce Poznańskiego, ojciec Jan Zambrzycki dorywczo zajmował się pracami stolarskimi. Rodzina mieszkała na Bałutach. Stanisława rozpoczęła edukację w wieku 7 lat, najpierw indywidualnie, a po dwóch latach w progimnazjum Wacława Maciejewskiego. W 1916 r. wyszła za mąż za łódzkiego zecera Bronisława Leszczyńskiego. Po roku przyszedł na świat ich pierwszy syn Bronisław, dwa lata później córka Sylwia. W 1920 r. przeniosła się do stolicy, gdzie uczyła się zawodu w Warszawskiej Miejskiej Szkole Położniczej. Po skończeniu szkoły zaczęła pracować jako położna. Urodziła też jeszcze dwóch synów – Stanisława i Henryka

W czasie II wojny światowej rodzina Leszczyńskich pomagała Żydom z łódzkiego getta, m.in. dostarczając im żywność. Wskutek donosu w nocy z 19 na 20 lutego 1943 r. Stanisława oraz jej bliscy zostali aresztowani przez Niemców. Mąż i najstarszy syn zdołali uciec, natomiast Stanisława i jej córka wywiezione zostały do obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau. Kobieta w proszku do zębów przemyciła certyfikat ukończenia szkoły dla położnych.

Kiedy zachorowała obozowa położna, Niemka, Leszczyńska zaproponowała doktorowi Josefowi Mengele, słynnemu „Aniołowi Śmieci”, że może ją zastąpić.

Przydzielona została do służby medycznej podległej Mengelemu, który dokonywał pseudomedycznych brutalnych eksperymentów na ludziach i selekcyjnował więźniów do komór gazowych. „Leszczyńska potrafiła mu się przeciwstawić. W miejscu, gdzie każde nowo narodzone dziecko traktowano jak martwego, Stanisława z narażeniem własnego życia uratowała tysiące ludzkich istnień. Przed każdym porodem modliła się. Stanisława potajemnie przyjmowała porody więźniarek, zapewniała opiekę noworodkom, pomagając utrzymać je przy życiu” – czytamy w jej biogramie na stronie Instytutu Pamięci Narodowej. W tragicznych warunkach przyjęła około 3 tys. porodów. Żadne z dzieci nie zmarło podczas porodu, ale do momentu wyzwolenia obozu przeżyło ich tylko 30.

Swoje obozowe losy opisała w książce „Raport położnej z Oświęcimia”, której pierwsze wydanie ukazało się w 1965 r. Stała się ona kanwą spektaklu teatralnego „Oratorium oświęcimskie” z 1970 r. z muzyką Anny German i Jerzego Maksymiuka.

Jako położna Stanisława Leszczyńska pracowała do przejścia na emeryturę w 1958 r. Zmarła na nowotwór 11 marca 1974 r. w Łodzi. Pochowana została na tamtejszym cmentarzu św. Rocha na Radogoszczu. W 1996 r. jej szczątki przeniesiono do kościoła pw. Wniebowzięcia NMP na Bałutach. W 2024 r. archidiecezja łódzka oficjalnie zamknęła diecezjalny etap jej procesu beatyfikacyjnego.

Stanisława Leszczyńska była ciotecznaną prababką Anny Lewandowskiej, żony piłkarza Roberta Lewandowskiego. ●

**Plan dla Odolan**

# Bunt na osiedlu

**Odolany, które przez lata rozwijały się bez planu miejscowego, stały się dla deweloperów łakomym kąskiem.**

**Miłosz Piotrowski**

**P**lan miejscowy dla Odolan, czyli liczącego blisko 20 tysięcy osób deweloperskiego osiedla, przeszedł już konsultacje, jest opiniowany przez radę dzielnicy i wkrótce może zostać przyjęty przez radnych miejskich. Jednak na ostatniej prostej pojawiły się wątpliwości. Niepokój mieszkańców wywołał zapis o przeprowadzeniu drogi przez zielony, półdziki teren, który obecnie służy im do spacerowania.

– Nasze osiedle jest ładne, ale to deweloperka, przez garaże podziemne nie da się posadzić dużych drzew. Nam bardzo brakuje tutaj tej zieleni. Jeśli zrobią tę drogę, to okropnie będzie się żyło na blokowsku, gdzie nic zielonego nie będzie – mówi Paula, która mieszka tuż przy zagajniku.

## DROGA ZAMIAST ZAGAJNIKA

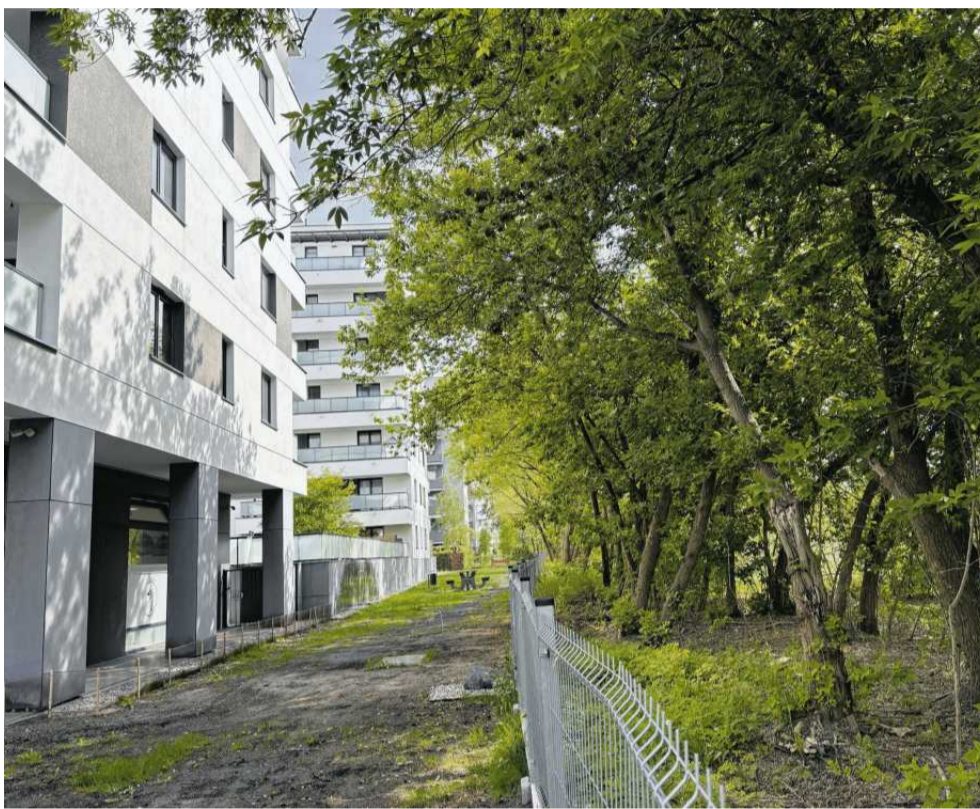
Odolany, które przez lata rozwijały się bez planu miejscowego stały się dla deweloperów łakomym kąskiem. Inwestorzy chętnie budowali bloki na podstawie warunków zabudowy, jednak brak przemyślanej urbanistyki dziś zbiera swoje żniwa. Bloki są tam gęsto ustawione, brakuje terenów zielonych i usług publicznych.

Idąc przez osiedle w pewnym momencie trafiam na płot. Znalazienie otwartej furtki, przez którą mogę się przedostać na drugą stronę zajmuje mi kilkanaście minut. Tam rozciągają się tereny kolejowe. Choć administracja bloków robią wszystko, by się od nich odgradzić, dla wielu mieszkańców stanowią one ulubione miejsce do spacerów i spędzania wolnego czasu. Szczególnie upodobali sobie oni pas dzikiej zieleni bezpośrednio graniczący z osiedlem.

Od Pauli słyszę, że to jej ulubiona trasa spacerowa, korzysta z niej wielu jej sąsiadów, szczególnie tych z psami. – Dla psów to jest raj, można iść hen po tych chaszczach – mówi. Przyznaje, że wielu mieszkańców by zaznać kontaktu z naturą idzie do parku po drugiej stronie ruchliwej Wolskiej. Inni prowadzą czworonogi po niewielkich skwerkach i wydeptanych ścieżkach na trawnikach pod blokami.

Ale pas zieleni za blokami to zupełnie co innego. Tam przyroda jest jeszcze półdzika. Ścieżkę otaczają rosłe drzewa i naturalne krzaki. Zagajnik ciągnie się niemal na całej długości osiedla. – Okoliczne parki już są zatłoczone, a bloków będzie coraz więcej. Ludzie potrzebują takich terenów. Jeśli miasto wyasfaltuje zagajnik, to będzie to zabójcze dla przyrody – przekonuje Paula.

To jedna z mieszkanki, która zaangażowała się w walkę o zmianę zapisów przyszłego planu miejscowego. Opublikowany projekt zakłada, że w miejscu zagajnika powstanie droga, która ma obsługiwać planowaną na terenach ko-



• **Odolany. Po lewej stronie bloki, po prawej dziki zagajnik odgradzony płotem** FOT. MATERIAŁY PRASOWE

lejowych zabudowę. Pod petycją postulującą odsunięcie nowej ulicy od istniejących bloków i zaprojektowanie w taki sposób, by zachować zieleni i utworzyć park linearny, podpisało się blisko 1000 osób.

## CHCĄ PARKU

Jak czytamy w piśmie, obszar planowanej drogi 9.1.KD-L to obecnie pas zieleni o szerokości od 22 do nawet 105 metrów, który pełni rolę naturalnego bufora izolującego, korytarza napowietrzającego i schronienia dla dzikich zwierząt. Tymczasem projekt planu miejscowego zakłada wyznaczenie w tym miejscu drogi o szerokości 35 metrów. Dalej ma znajdować się zabudowa. W piśmie mieszkańcy Odolan zaproponowali odsunięcie drogi, a w jej miejscu utworzenie 70-metrowego parku linearnego, w którym zachowany zostanie starodrzew.

Jak mówi nam rzecznik dzielnicy Wola Marcin Jakubik, uwagi mieszkańców w tej sprawie zostały negatywnie rozstrzygnięte. Dzielnica zaproponowała jednak kompromis. W planie znalazł się zapis o pasie zieleni przy drodze. – Będzie ona stanowić bufor pomiędzy jezdnią a zabudową mieszkaniową. Uważamy, że strefa zieleni ochroni tę istniejącą zieleni i pozwoli ukształtować przyjazną przestrzeń publiczną, a dopuszczenie elementów rekreacyjnych podniesienie jej atrakcyjność – mówi rzecznik.

Mieszkańcy wskazują jednak, że pas zieleni w obrębie drogi jest niewielki i będzie mógł być formowany elastycznie, co w praktyce może oznaczać masową wycinkę.

Paula przyznaje, że mieszkańcy zdawali sobie sprawę z planu dotyczącego wyznaczenia drogi w zagajniku od lat, ale teraz jezdnie może rzeczywiście powstać, co na Odolanach wywołuje bunt.

– Wszyscy sąsiedzi są tym poruszeni. Koleżanka nawet chciała zgłosić jedno ze starych drzew jako pomnik przyrody, konsultowała to z ChatemGPT. Inna sąsiadka fotografowała zagrożone motyle, które tam żyją. Każdy próbuje działać – mówi.

## OSTATNIA PROSTA

Konsultacje MPZP dla Odolan już się zakończyły, 11 maja projekt uchwały Rady Warszawy w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru Odolan – część I był opiniowany przez Komisję Polityki Przestrzennej i Ochrony Środowiska Rady Dzielnicy Wola. Z kolei 12 maja opinia będzie procedowana przez dzielnicowych radnych. Wkrótce sprawą będą mogli zająć się radni miejscy. Na korektę zapisów MPZP ma nadzieję jeszcze radna Lewicy Zofia Smelka-Leszczyńska.

– Mieszkańców trzeba w tej sprawie wysłuchać. To osiedle wyjątkowo doświadczone przez planowanie, a raczej brak planowania i deweloperskie Eldorado. Zieleni na Odolanach jest bardzo rzadkim dobrem. Jako radna będę zachęcać miasto, by wziąć tę petycję na poważnie – podkreśla.

W petycji mieszkańcy nie tylko wskazują na potrzebę stworzenia parku linearnego, ale też na potrzebę rychłego uchwalenia planu miejscowego. Jego ostatnią wersję wyłożono w 2020 roku, ale sprawę utrudniał opór kolejarzy, do których należy znaczna część terenów. Dopiero niedawno obie strony doszły do porozumienia. W zamian za przeznaczenie niektórych gruntów na cele społeczne, na innych kolejarze dostali zgodę na budowę bloków. ●

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434944

Z głębokim smutkiem wspominamy,  
że rok temu, 15 maja, odeszła od nas

*dr n. med.*  
**Ewa Jakubowska**

**Kardiolog**

Kochana Córka, Siostra, Żona i Mama.

Ewa była osobą pomocną i pracowitą, o dużym poczuciu humoru, zainteresowaną nowościami technicznymi i zawsze patrzącą naprzód. Współtworzyła dom rodzinny pełen wolności i dostatku.

Przez wiele lat z pasją i profesjonalizmem pomagała osobom zmagającym się z chorobami serca. Cieszyła się dużą wdzięcznością pacjentów i uznaniem kolegów lekarzy z Narodowego Instytutu Kardiologii.

Ewa spoczywa na Cmentarzu Bródnowskim w kwaterze 34F. Życzliwych Jej pamięci prosimy o modlitwę i chwilę zadumy.

*Mama, Siostra, Mąż i Synowie*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434978

Z głębokim smutkiem przyjąłem wiadomość o śmierci

**Lajosa Pálfalviego**

historyka i krytyka literatury polskiej,  
wybitnego tłumacza dzieł polskich autorów na język węgierski,  
przyjaciela i konesera kultury.

Odnaczonego Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

*Rodzinie i Bliskim*

składam wyrazy głębokiego współczucia

*Marta Cienkowska*  
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Informator usług funeralnych

WOLA

### DOM POGRZEBOWY „BABICE”

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice  
tel. całodobowy 602 11 89 49  
www.babice.com.pl

34410523

WOLA

### Exitus

Al. Solidarności 147,  
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,  
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34412457

SRÓDMIEŚCIE

### AMBER

Wspólna 27 A,  
tel. całodobowy 501 796 471

34410528

W dniu 8 maja 2026 roku zmarła w wieku 92 lat



## Zofia Lewandowska

Uroczystości pogrzebowe odbędą się  
dnia 18 maja 2026 roku o godzinie 14:30  
w Domu Pogrzebowym w Antoninowie,  
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego  
na Cmentarz Komunalny Południowy w Antoninowie.

O czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

Ania, Ola, Jurek, Maciek, Marzenka, Marta, Dominika,  
Darek, Atalka, Hela, Basia, Magnus

Prosimy, aby zamiast kwiatów wesprzeć  
Stowarzyszenie Hospicjum Domowe  
nr konta 16 1160 2202 0000 0000 2063 8721

Organizatorem uroczystości pogrzebowej  
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434626

9 maja 2026 roku odeszła



## Magdalena

## Polak-Jasieńska

ukochana Żona, Mama, Babcia, Prababcia.

Całe życie poświęciła innym,

nie oczekując niczego dla siebie.

Pożegnanie odbędzie się

21 maja 2026 roku o godzinie 16.00

w Dużej Sali Domu Pogrzebowego Służew,

ul. Fosa 19 A w Warszawie.



www.nekrologi.wyborcza.pl/34434947

W dniu 7 maja 2026 roku zmarł w wieku 86 lat  
nasz ukochany Mąż, Tata, Dziadek, Brat



## Paweł Rapacki

wieloletni pracownik PLL LOT związany z oddziałami w Krakowie,  
Warszawie i Nowym Jorku.

Msza święta żałobna odprawiona zostanie  
18 maja 2026 roku o godzinie 13.00  
w kościele św. Karola Boromeusza na Powązkach,  
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu  
na cmentarzu miejscowym

o czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

rodzina

Organizatorem uroczystości pogrzebowej  
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434034



## Pani Profesor Iwonie Sarzyńskiej-Długosz

wyrazy głębokiego współczucia  
z powodu śmierci

## Ojca

składa

Zespół Kliniki Neurologicznej  
i  
Oddziału Rehabilitacji Neurologicznej IPiN  
oraz Zespół Poradni Neurologicznej IPiN

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434952

Rok temu 16 maja 2025 roku odszedł do Krainy Nieskończoności  
mój najmłodszy Brat, ponadprzeciętny i żarliwy pasjonat nauk ścisłych

## Piotr Drewnowski

Piotrek - to nie tak miało być!  
Wielki Matematyk pomylił kolejność,  
czym z wielokrotności do N-tej potęgi rozpacz rodziny  
i uświadomił grozę Wielkiej Niewiadomej

Marek

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433071

ODESZLI.pl



Dziel się  
wspomnieniami  
o bliskich

Wejdź na serwis **odeszli.pl**

pomoc@odeszli.pl  
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

nekrologi.wyborcza.pl

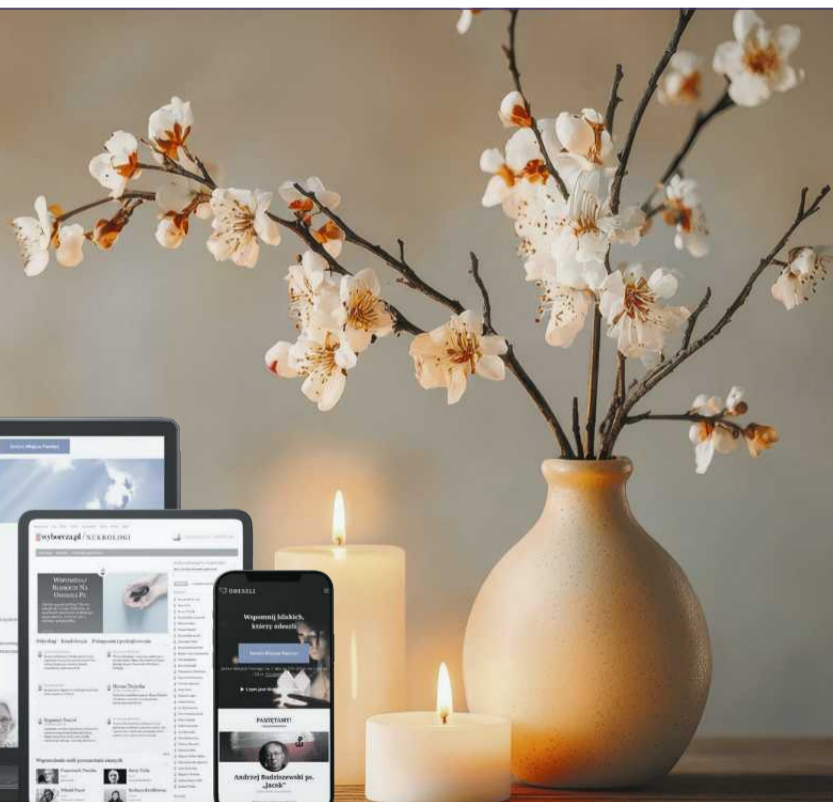
ODESZLI.pl

## ZAMIEŚĆ:

nekrolog  
kondolencje  
wspomnienie



nekrologi@wyborcza.pl  
pomoc@odeszli.pl  
tel. 22 555 55 55, 22 555 53 83, 22 555 53 99



W dniu 9 maja 2026 roku odeszła w wieku 84 lat  
Nasza Ukochana Mama



## Elżbieta Żochowska

Lekarz Radiolog, Stomatolog  
i wieloletni Wykładowca Akademicki

Nabożeństwo żałobne odbędzie się  
18 maja 2026 roku o godzinie 14:00  
w kościele św. Karola Boromeusza na Starych Powązkach,  
po którym nastąpi odprowadzenie  
do grobu rodzinnego na miejscowym cmentarzu.

O czym zawiadamiają pogrążeni w smutku

Synowie

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434851

Dnia 26 kwietnia 2026 roku odszedł



## Jan Oźga

Nasz sąsiad, wieloletni serdeczny przyjaciel,  
człowiek skromny, życzliwy, pogodny i niezwykle utalentowany,  
chętnie służący radą i pomocą.

Pozostanie na zawsze w naszej pamięci.

Łączymy się w smutku

z *osieroconą Rodziną*.

Sąsiedzi z Orłowicza 8

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434676

Z głębokim żalem zawiadamiamy,  
że 10 maja 2026 roku w wieku 75 lat  
zmarł nasz kochany Mąż i Tata



## Jan Goliwas

Msza Święta Żałobna zostanie odprawiona  
w dniu 18 maja 2026 roku o godzinie 11:00  
w kościele pw. Matki Bożej Królowej Polski  
przy ul. Jutrzenki 26 w Markach-Pustelnik,  
po której nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego  
na Cmentarz Parafialny Marki-Struga ul. Cmentarna.

O pogrzebie zawiadamia pogrążona w żalobie

rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434914

W dniu 11 maja 2026 roku zmarł w wieku 81 lat



## Jan Szymanowski

Uroczystości pogrzebowe odbędą się  
18 maja 2026 roku o godzinie 13:00  
w Domu Pogrzebowym na Powązkach Wojskowych,  
po czym nastąpi odprowadzenie na cmentarz miejscowy  
do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Rodzina

Organizatorem uroczystości pogrzebowej  
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434400

Z głębokim żalem informujemy, że 10 maja 2026 roku  
w wieku 86 lat zmarł

## Abraham Foxman

światowy lider walki z antysemityzmem i wszelkimi formami nienawiści  
lider dialogu i braterskiego porozumienia chrześcijańsko-żydowskiego

długoletni dyrektor narodowy Ligi Przeciw Zniesławianiu (ADL)  
członek honorowy Towarzystwa Jana Karskiego.  
Laureat Nagrody Orła Jana Karskiego i Medalu Misji Jana Karskiego

syn warszawskiej rodziny dziennikarza Józefa Fuksmana,  
ocalony z Holocaustu przez polską katoliczkę Bronisławę Kurpi

człowiek otaczany szacunkiem i podziwem  
przez kolejnych papieży, głowy państw i mężów stanu

Zawsze bliski swej pierwszej ojczyźnie Polsce, którą nosił w sercu.

Dobry Człowiek, który pozostanie w naszej pamięci na zawsze.

Towarzystwo Jana Karskiego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434859

## Asi Dmowskiej

wyrazy szczerego współczucia i żalu oraz słowa otuchy

z powodu śmierci

## Mamy

składają

koleżanki i koledzy

z Biura Maklerskiego Pekao



www.nekrologi.wyborcza.pl/34434561

### GAZETA wyborcza DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

- **Przetargi**, licytacje,  
zamówienia publiczne
- **Ogłoszenia** sądowe  
i rekrutacyjne
- **Nekrologi**, kondolencje,  
wspomnienia



KONTAKT: [kontakt\\_komunikaty@wyborcza.pl](mailto:kontakt_komunikaty@wyborcza.pl), tel. 507 094 232  
[nekrologi@wyborcza.pl](mailto:nekrologi@wyborcza.pl), tel. 22 555 55 55

**Komunikaty.pl**

**nekrologi.wyborcza.pl**



Zarząd Zieleni m.st. Warszawy  
ul. Hoża 13a, 00-528 Warszawa  
tel. +48 22 277 42 00; mail: kontakt@zww.waw.pl; www.zww.waw.pl

**Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy  
działający w imieniu Prezydenta m.st. Warszawy**

informuje, że na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu miasta stołecznego Warszawy (ETO), stronie internetowej Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy oraz w prasie lokalnej zostało podane do publicznej wiadomości ogłoszenie pisemnego przetargu na wydzierżawienie na okres 7 lat nieruchomości gruntowej częściowo zabudowanej, położonej w Warszawie, w Dzielnicy Śródmieście, na Bulwarze Jana Karłowicza, z przeznaczeniem na prowadzenie działalności gastronomicznej – kawiarni oraz letnich ogródków gastronomicznych.

**Przedmiot konkursu**

Przedmiotem przetargu jest Nieruchomość o powierzchni 565,00 m<sup>2</sup>, częściowo zabudowana pawilonem, oznaczona w ewidencji gruntów jako część działki ewidencyjnej nr 12/6 z obrębu 5-02-06 uregulowana w księdze wieczystej nr WA4M/00192057/1, stanowiąca własność m.st. Warszawy stanowiąca własność m.st. Warszawy.

Szczegółowy opis przedmiotu przetargu znajduje się w materiałach konkursowych, dostępnych Biuletynie Informacji Publicznej i stronie internetowej Zarządu Zieleni m.st. Warszawy www.zww.waw.pl. z treścią których osoba zainteresowana przystąpieniem do przetargu ma obowiązek się zapoznać.

**Wywoławczawysokośćstawki miesięcznego czynszu dzierżawnego netto wynosi: 24786,00 zł (słownie dwadzieścia cztery tysiące siedemset osiemdziesiąt sześć złotych zero groszy)**

Oferowany czynsz nie może być niższy od czynszu wywoławczego.

**Wadium**

Wadium wynosi 4 900 zł (słownie: cztery tysiące dziewięćset złotych zero groszy).

Wadium należy wpłacić na rachunek bankowy Zarządu Zieleni m.st. Warszawy w CITI HANDLOWY Banku Handlowym w Warszawie S.A., nr rachunku: 91 1030 1508 0000 0005 5110 7035 z dopiskiem: „Wadium – Pisemny przetarg na wydzierżawienie nieruchomości położonej na bulwarze Jana Karłowicza”, w terminie do 12 czerwca 2026 r.

**UWAGA! Decyduje data uznania środków na rachunku bankowym Zarządu Zieleni m. st. Warszawy.**

**Termin i miejsce składania ofert oraz określenie warunków jakim powinna odpowiadać składana oferta**

**Pisemne oferty w formie papierowej należy składać w terminie do dnia 16 czerwca 2026 r. do godz. 10:00** w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11D, sekretariat I piętro.

**Pierwszy etap przetargu zostanie przeprowadzony w dniu 16 czerwca 2026 r. o godz. 11:00** w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11D w Warszawie, I piętro, sala konferencyjna nr 16.

W przypadku ofert przesłanych za pośrednictwem operatora pocztowego decyduje data wpływu do Zarządu Zieleni m.st. Warszawy.

Oferty składa się w formie pisemnej papierowej wraz z wymaganymi dokumentami. Wymagania dotyczące treści i zakresu oferty opisane są w Regulaminie Przetargu. Informacje na temat konkursu będą udzielane wyłącznie w godzinach 8:00-15:00, od poniedziałku do piątku do 11.06.2026 r., pod numerem telefonu 22 277 42 43 oraz 22 277 49-19.

**Każdy Oferent może złożyć maksymalnie 1 ofertę.**

**Niniejsze ogłoszenie stanowi zaproszenie do udziału w przetargu dla osób zainteresowanych.**

/-/Monika Gołębiowska-Kozakiewicz  
Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy

Warszawa/34435050

**OBWIESZCZENIE  
o wydaniu decyzji**

Zgodnie z art. 11f ust. 3 i ust. 4 i 7 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 311 t.j.), art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r. poz. 1691 t.j. ze zm.)

**Prezydent m. st. Warszawy  
zawiadamia,**

że 18 marca 2026 r. po zakończeniu postępowania wszczętego na wniosek Prezydenta m.st. Warszawy, reprezentowanego przez Burmistrza Dzielnicy Białołęka, została wydana decyzja nr 2/BIA/ZRID/2026 Prezydenta m. st. Warszawy w sprawie wydania decyzji zezwalającej na realizację inwestycji drogowej polegającej na budowie drogi gminnej, ulicy Zbytki w Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy.

**Inwestycja drogowa realizowana będzie na terenie działek:**

**z obrębu 4-01-03**, oznaczonych w ewidencji gruntów nr: **28/35 (wydzielona z dz. 28/1), 28/18, 28/27, 28/30, 28/37 (wydzielona z dz. 28/33), 43, 44, 45/3 (wydzielona z dz. 45), 46/3 (wydzielona z dz. 46).**

Działki planowane do przejęcia przez jednostkę samorządu terytorialnego na podstawie Ustawy z 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 311 ze zm.): **28/35** (wydzielona z dz. 28/1), **28/18, 28/27, 28/30, 28/37** (wydzielona z dz. 28/33), **43, 44, 45/3** (wydzielona z dz. 45), **46/3** (wydzielona z dz. 46) z **obrębu 4-01-03**.

W ramach inwestycji istnieje obowiązek z art. 11f ust. 1 pkt.8 ppkt. e:

- Budowy odcinka sieci wodociągowej;
- Budowy odcinka sieci elektroenergetycznej;
- Budowy odcinka sieci gazowej;
- Budowy odcinka sieci kanalizacyjnej sanitarnej;

W ramach inwestycji istnieje ograniczenie w korzystaniu z nieruchomości z art. 11f ust. 1 pkt.8 ppkt. e: na części działki z obrębu 4-01-03 o nr ew:

- **37, 28/36** (wydzielona z dz. 28/1), **28/19, 45/4** (wydzielona z dz. 45) – budowy odcinka sieci elektroenergetycznej,
- **28/19** - budowie i przebudowie odcinka sieci gazowej
- **28/15, 28/19** - budowie odcinka sieci kanalizacji ogólnospławnej

W ramach inwestycji istnieje obowiązek z art. 11f ust. 1 pkt.8g:

- Przebudowy drogi publicznej ul. Marcina z Wrocimowic oraz sieci uzbrojenia terenu.

W ramach inwestycji istnieje obowiązek z art. 11f ust. 1 pkt.8 ppkt. c:

- Rozbiórki istniejących ogrodzeń na działkach z obrębu 4-01-03 o nr ew.: **28/35** (wydzielona z dz. 28/1), **28/18, 43;**

**Informacja**

Zainteresowanym stronom przysługuje prawo zapoznania się z treścią powyższej decyzji w Urzędzie Dzielnicy Białołęka: **decyzja dostępna w Wydziale Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Białołęka (po wcześniejszym umówieniu telefonicznym tel.: 22/4438290)**

Warszawa/34434825



Zarząd Zieleni m.st. Warszawy  
ul. Hoża 13a, 00-528 Warszawa  
tel. +48 22 277 42 00; mail: kontakt@zww.waw.pl; www.zww.waw.pl

Warszawa, 14.05.2026 r.

**Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy  
działający w imieniu Prezydenta m.st. Warszawy**

informuje, że na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu miasta stołecznego Warszawy (ETO), stronie internetowej Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy oraz w prasie lokalnej zostało podane do publicznej wiadomości ogłoszenie pisemnego przetargu na wydzierżawienie na okres 7 lat nieruchomości gruntowej częściowo zabudowanej, położonej w Warszawie, w Dzielnicy Śródmieście, na Bulwarze Jana Karłowicza, z przeznaczeniem na prowadzenie działalności gastronomicznej – kawiarni oraz letnich ogródków gastronomicznych.

**Przedmiot konkursu**

Przedmiotem przetargu jest Nieruchomość o powierzchni 565,00 m<sup>2</sup>, częściowo zabudowana pawilonem, oznaczona w ewidencji gruntów jako część działki ewidencyjnej nr 12/6 z obrębu 5-02-06 uregulowana w księdze wieczystej nr WA4M/00192057/1, stanowiąca własność m.st. Warszawy stanowiąca własność m.st. Warszawy.

Szczegółowy opis przedmiotu przetargu znajduje się w materiałach konkursowych, dostępnych Biuletynie Informacji Publicznej i stronie internetowej Zarządu Zieleni m.st. Warszawy www.zww.waw.pl. z treścią których osoba zainteresowana przystąpieniem do przetargu ma obowiązek się zapoznać.

**Wywoławczawysokośćstawki miesięcznego czynszu dzierżawnego netto wynosi: 24 786,00 zł (słownie dwadzieścia cztery tysiące siedemset osiemdziesiąt sześć złotych zero groszy)**

Oferowany czynsz nie może być niższy od czynszu wywoławczego.

**Wadium**

Wadium wynosi 4 900 zł (słownie: cztery tysiące dziewięćset złotych zero groszy).

Wadium należy wpłacić na rachunek bankowy Zarządu Zieleni m.st. Warszawy w CITI HANDLOWY Banku Handlowym w Warszawie S.A., nr rachunku: 91 1030 1508 0000 0005 5110 7035 z dopiskiem: „Wadium – Pisemny przetarg na wydzierżawienie nieruchomości położonej na bulwarze Jana Karłowicza”, w terminie do 12 czerwca 2026 r.

**UWAGA! Decyduje data uznania środków na rachunku bankowym Zarządu Zieleni m. st. Warszawy.**

**Termin i miejsce składania ofert oraz określenie warunków jakim powinna odpowiadać składana oferta**

**Pisemne oferty w formie papierowej należy składać w terminie do dnia 16 czerwca .2026 r. do godz. 10:00** w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11D, sekretariat I piętro.

**Pierwszy etap przetargu zostanie przeprowadzony w dniu 16 czerwca .2026 r. o godz. 11:00** w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11D w Warszawie, I piętro, sala konferencyjna nr 16.

W przypadku ofert przesłanych za pośrednictwem operatora pocztowego decyduje data wpływu do Zarządu Zieleni m.st. Warszawy.

Oferty składa się w formie pisemnej papierowej wraz z wymaganymi dokumentami. Wymagania dotyczące treści i zakresu oferty opisane są w Regulaminie Przetargu. Informacje na temat konkursu będą udzielane wyłącznie w godzinach 8:00-15:00, od poniedziałku do piątku do 11.06.2026 r., pod numerem telefonu 22 277 42 43 oraz 22 277 49-19.

**Każdy Oferent może złożyć maksymalnie 1 ofertę.**

**Niniejsze ogłoszenie stanowi zaproszenie do udziału w przetargu dla osób zainteresowanych.**

/-/Monika Gołębiowska-Kozakiewicz  
Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy

Warszawa/34434868



**Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy**

informuje,

że 13 maja 2026 r. na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy (ETO), dostępnej na stronie [eto.um.warszawa.pl](http://eto.um.warszawa.pl) zostały wywieszone na 21 dni wykazy nr BM-WV-D2-20/2026, BM-WV-D2-21/2026 i BM-WV-D2-22/2026 o przeznaczeniu do sprzedaży w drodze przetargów ustnych ograniczonych gruntów niezabudowanych, stanowiących własność miasta stołecznego Warszawy, położonych w Warszawie w dzielnicy Bielany w rejonie ul. Loteryjki, oznaczonych w ewidencji gruntów i budynków jako działki ewidencyjne o nr:

- 1) 70 o powierzchni 3 512 m<sup>2</sup> w obrębie 7-11-09, stanowiąca część nieruchomości uregulowanej w księdze wieczystej nr WA1M/00213402/8,
  - 2) 168/1 o powierzchni 2 833 m<sup>2</sup> w obrębie 7-11-10, stanowiąca część nieruchomości uregulowanej w księdze wieczystej nr WA1M/00476006/3,
  - 3) 169/2 o powierzchni 2 846 m<sup>2</sup> w obrębie 7-11-10, stanowiąca część nieruchomości uregulowanej w księdze wieczystej nr WA1M/00476006/3.
- Wykazy zostały również zamieszczone na stronie internetowej miasta stołecznego Warszawy [um.warszawa.pl/nieruchomosci](http://um.warszawa.pl/nieruchomosci).

Warszawa/34434940

nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

**Zamieść:  
nekrolog  
kondolencje  
wspomnienie**

nekrologi@wyborcza.pl  
pomoc@odeszli.pl  
tel. 22 55 55 383,  
22 55 55 399, 22 55 55 555

**OBWIESZCZENIE  
o wydaniu decyzji**

Zgodnie z art. 11f ust. 3 i ust. 4 i 7 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 311 t.j.), art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r. poz. 1691 t.j. ze zm.)

**Prezydent m. st. Warszawy  
zawiadamia,**

że 4 maja 2026 r. po zakończeniu postępowania wszczętego na wniosek Prezydenta m.st. Warszawy, reprezentowanego przez Burmistrza Dzielnicy Białołęka, została wydana decyzja nr 4/BIA/ZRID/2026 Prezydenta m. st. Warszawy w sprawie wydania decyzji zezwalającej na realizację inwestycji drogowej polegającej na budowie odcinka drogi gminnej ul. Daniszewskiej na odcinku od ul. Annapol w kierunku ul. Marywilskiej w Warszawie Dzielnicy Białołęka.

**Inwestycja drogowa realizowana będzie na terenie działek:**

**z obrębu 4-07-09**, oznaczonych w ewidencji gruntów nr: **6/33** (wydzielona z dz. 6/10), **27/13** (wydzielona z dz. 27), **21/2, 28/8**

**z obrębu 4-07-10**, oznaczonych w ewidencji gruntów nr: **34, 38/2** (wydzielona z dz. 38), **37.**

Działki planowane do przejęcia przez jednostkę samorządu terytorialnego na podstawie Ustawy z 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 311 ze zm.): **6/33** (wydzielona z dz. 6/10), **27/13** (wydzielona z dz. 27) z obrębu 4-07-09.

**Informacja**

Zainteresowanym stronom przysługuje prawo zapoznania się z treścią powyższej decyzji w Urzędzie Dzielnicy Białołęka: **decyzja dostępna w Wydziale Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Białołęka (po wcześniejszym umówieniu telefonicznym tel.: 22/4438290).**

Warszawa/34434823

## Gratka dla miłośników tramwajów

# „Helmut” w Warszawie

**Warszawa wymieniła się zabytkowymi tramwajami z innymi miastami. Niemiecki tabor będzie wozić pasażerów na liniach specjalnych. Debiut już w Noc Muzeów.**

Jarosław Osowski

O ba zabytkowe tramwaje budzą podziw – po kilkudziesięciu latach od wyjazdu z fabryk i dzięki wielkiej pracy włożonej w ich remonty i utrzymanie wciąż są na chodzie. Wyglądają znakomicie i mają mnóstwo ciekawostek, o których ze znanostwem opowiadają miłośnicy komunikacji i motorniczy. W „Helmucie” posługują się nie tylko korbą i drągiem, ale też aż pięcioma pedałami i guzikiem pod stopą. Ręce i nogi mają tu więc pełne roboty.

Kremowego „Helmuta” o zaokrąglonych kształtach Warszawiacy mogli zobaczyć w ostatnich tygodniach w różnych miejscach podczas jazd testowych. We wtorek 12 maja razem ze „Szczeciniakiem” zabrał dziennikarzy na pokazowy kurs z Placu Narutowicza na Ochocie do pętli Aleja Zieleniecka na Kamionku i z powrotem.

### TRAMWAJE NA WYMIANĘ

Za pulpitem sterowniczym „Helmuta” zasiadł Paweł Rzeszódko, wiceprezes Tramwajów Warszawskich ds. przewozowych. Przegubowy tramwaj Düwag GT6 prowadził pod okiem Michała Frelaka, instruktora jazdy. Uśmiechami i podniesioną dłonią pozdrawiali ich inni motorniczowie, których mijaliśmy.

– Michał szkolił wielu z nich, mnie też, a wcześniej byliśmy uczyć się tego tramwaju w Poznaniu, gdzie stacjonuje w zajezdni Franowo – mówił wiceprezes Rzeszódko, który ruszał i hamował bez najmniejszego szarpnięcia.

Od trzech lat polskie spółki tramwajowe wymieniają się zabytkowym taborem. Dzięki temu mieszkańcy mogą go spotkać w różnych miastach. W tym sezonie Warszawa wysłała do Krakowa wagon 4Nj, który jeździ już pod Wawelem z podobnie pomalowaną na kremowo-czerwono doczepką LOWA. Pasują do siebie, jak ulał. DOWA to produkt nieistniejącej od 1990 r. Niemieckiej Republiki Demokratycznej – kursował po znanym fanom skoków narciarskich Klingentalu, a także po Plauen i Gerze, gdzie znalazł go w roli foodtrucka. Jak przypomniał Witold Urbanowicz, rzecznik Tramwajów Warszawskich, 16 wagonów LOWA w latach 50. kursowało też po Warszawie, a potem odano je Szczecinowi.

Do Poznania stolica wysłała tym razem „parówkę”, czyli jeden z wagonów 13N. Przez kilkadziesiąt lat królowały, a raczej wyły na warszawskich ulicach. Z eksploatacji wycofano je 13 lat temu. Do dziś wyruszają okazjonalnie na linie turystyczne, a niektóre pełnią jeszcze rolę wagonów technicznych.

### PIĘĆ PEDAŁÓW, KORBA I DRĄG

Bardzo ciekawa jest historia „Szczeciniaka”, którego będziemy mogli podziwiać w tym roku na warszawskich ulicach. We wtorek jechał jako wagon doczepny za „berlinką”, czyli wagonem K. Pochodzi z lat 30. XX w. i został wyproduk-

wany przez Waggonfabrik Wismar dla nieodległego Szczecina. Wyróżnia się nowatorską jak na okres międzywojenny, samonośną konstrukcją bez oddzielnego wózka z kołami i niskopodłogowym wejściem w części środkowej. Ma dużo przeszkleń. Kształt wagonu sprawia wrażenie, że jest za szeroki (2,2 m) i nie zmieści się na przystankach, ale to tylko złudzenie. W środku są miękkie siedzenia dla 30 osób.

Wagony typu Wismar były eksploatowane w Szczecinie od lat 30. do lat 70. Część z nich po 1946 r. przejął Poznań, gdzie nazwano je potocznie „dużymi Szczeciniakami”. W latach 2022-24 MPK w Krakowie zrekonstruowało dwa takie wagony, a teraz jeden z nich wypłynął do Warszawy.

Z kolei „Helmut” to jeden z Düwagów GT6 wyprodukowanych w latach 1956-68, które pierwotnie jeździły po Düsseldorfie. Poznańskie MPK kupiło go w 2000 r. i wozil pasażerów nad Wartą jeszcze przez 13 lat. Może pomieścić aż 190 osób, w tym 44 na miejscach siedzących. Fotele są miękkie, obite zieloną skórą, część podwójnych, część pojedynczych.

– Korba, czyli rozruch ręczny, służy do nabierania prędkości. Obok mamy wajchę, czyli nawrotnik do ustalania kierunku jazdy: do przodu albo do tyłu – Michał Frelak pokazywał kolejne elementy przy bocznej szybie w zasięgu lewej ręki. Co ciekawe, motorniczy nie ma w „Helmucie” typowej kabiny, może się tylko częściowo odizolować zasłonką i składanymi drzwiczkami.

Pod jego nogami zwraca uwagę zestaw aż pięciu pedałów. – Od prawej służą kolejno: jako dzwonek zewnętrzny, a obok pod piętą jest dodatkowy guzik, którym też można zadzwonić, dalej mamy pedał hamulców szynowych, pedał piasecznicy, która sypie piasek pod pierwszy i ostatni wózek z kołami, pedał do przełączania świateł mijania na drogowe i pedał do włączenia mikrofonu, przez który można powiedzieć coś do pasażerów – wyliczał Michał Frelak.

Dodał, że z prawej strony ma jeszcze długi drąg do hamulca ręcznego. A za fotelem dwa metalowe kije do przestawiania zwrotnic.

### ATRAKCJE NOCY MUZEÓW

Witold Urbanowicz zapowiedział, że „Szczeciniak” będzie wozil Warszawiaków i turystów na weekendowej linii T w wakacje (Plac Narutowicza – Plac Zbawiciela – Marszałkowska – Most Gdański – Ratuszowa – Targowa – II Listopada – Stalowa). Z kolei „Helmut” zadebiutuje w Noc Muzeów w sobotę 16 maja na linii M (Zajezdnia „Praga” – Trasa W-Z – Zajezdnia „Wola”).

O godz. 17 z Pl. Narutowicza wyruszy parada tramwajowa. Będzie się można zabrać prawdopodobnie siedmioma zabytkowymi wagonami, które wcześniej zostaną podstawione na ochocką pętlę. Na czele pojedzie najstarszy wagon A z 1907 r.

Na Moście Poniatowskiego parada tramwajowa powinna się minąć z paradą zabytkowych autobusów, które o godz. 17 wyruszą z ul. Lubelskiej przy Dworcu Wschodnim i pojedą przez ul. Zamoyskiego, Al. Zieleniecką, Wisłostradę, Trasę Łazienkowską, Al. Niepodległości, Bato-



• Tramwaj Düwag nazywany „Helmudem” podczas testów na ul. Marszałkowskiej w Warszawie

FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL



• Pulpit motorniczego w tramwaju „Helmut” FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

rego, Św. Andrzeja Boboli, Wołoską i Woronicza do Zajezdni Woronicza. Potem ma być otwarta dla zwiedzających.

Następnie od godz. 18 do godz. 0.30 zabytkowe autobusy wyjadą na linię specjalną A (Zajezdnia Woronicza – Metro Wierzbno). Inne linie zapewnią dojazd do placówek uczestniczących w Nocy Muzeów (m.in. Polskie Linie Kolejowe pokażą słynny, odremontowany „grzybek”, czyli starą nastawnię przy Dworcu Zachodnim):

- linia B (Emilii Plater – Marszałkowska – Batorego – Al. Niepodległości – Woronicza – Puławska – Al. Wilanowska – Wilanów) w godz. 18-1.30;
- linia C (Emilii Plater – Pl. Trzech Krzyży – Al. Ujazdowskie – Łazienki Królewskie) w godz. 18-1.30;
- linia D „okólna” (Emilii Plater – Pl. Grzybowski – Pl. Bankowy – Trasa W-Z – Stalowa – Szwedzka – Grodzieńska – Ząbkowska – Targowa – Trasa W-Z – Pl. Bankowy – Pl. Grzybowski – Emilii Plater) w godz. 18.30-1.30;
- linia E (Emilii Plater – Pl. Grzybowski – Pl. Pilsudskiego – Pl. Krasińskich – Anielewiczka – Esperanto) w godz. 18.30-1.30;

- linia F (Emilii Plater – Pl. Trzech Krzyży – Książęca – Dobra – Wisłostrada – Pl. Wilsona) w godz. 18.30-1.30;
- linia R (Metro Wilanowska – Zajezdnia Woronicza) w godz. 18-0.30.

Zarząd Transportu Miejskiego informuje o dodatkowych kursach metra w Noc Muzeów do godz. 2.30. Dopiero o tej porze zjadą też do zajezdni tramwaje linii 2, 4, 9, 11, 16, 17, 26. Do godz. 23.30 mają wyjątkowo kursować linie 13 (Kawęczyńska-Bazylika – Cmentarz Wolski) i 36 (Metro Marymont – Plac Narutowicza). Do godz. 2.30 na ulicach zostaną autobusy linii: 116, 180, 190, 509, 517 i 527, a co kwadrans zamiast co pół godziny wyruszą z Dworca Centralnego nocne linie: N21 (przez Pragę i Grochów do Starej Miłosny w Wesolej), N25 (przez Saską Kępe, Goławek i Marysin Wawerski do Międzyzlesia) oraz N32 (przez Al. Żwirki i Wigury do Lotniska Chopina). Przyspieszona linia 503 przez całą Noc Muzeów ma się zatrzymywać w Al. Ujazdowskich na przystanku Łazienki Królewskie.

Dla zwiedzających w godz. 18-24 będzie też dostępna Zajezdnia „Praga” przy ul. Kawęczyńskiej. ●

**„VLADIMIR”.**  
**RACHEL WEISZ W EKSTAZIE**

S. 4-5

**RDZENNI AMERYKANIE**  
**ODZYSKUJĄ TOŻSAMOŚĆ**

S. 5

**„AWANTURA”.**  
**TAKTYKA ZAMIAST**  
**IMPULSU**

S. 6

wyborcza.pl

wyborcza

TV

15-21

MAJA  
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video  
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+



# RYWNALE

Więcej komedii, więcej chaosu s. 2-3

# Więcej komedii, więcej

# CHAOSU



Aidan Turner jako Declan O'Hara  
na planie drugiego sezonu serialu  
„Rywale”

FOT. ANA BLUMENKRON/DISNEY+

**Wybrałam się do Rutshire, by zobaczyć, jak powstaje drugi sezon „Rywali” – seksowna, zabawna, dająca do myślenia opowieść.**

**R**utshire to nazwa fikcyjnego angielskiego hrabstwa, w którym mieszkają bohaterowie serii powieści Dame Jilly Cooper, napisanych w latach 80., tzw. „bonkbust-rów” (od bonk – bzykać się), czyli bestsellerowych historii z dużą ilością seksu, które wszyscy czytali, ale niespecjalnie się tym chwaliли. „Rywale” to właśnie jedna z nich – opowieść o napalonych i bogatych, rywalizujących ze sobą w interesach i zdradzających się na prawo i lewo.

Rutshire z opisu bardzo przypomina Cotswolds, nic dziwnego więc, że właśnie tutaj rozgościła się produkcja serialu. W Londynie wsiadłam w pociąg na dworcu Paddington, a po raptem po 70 minutach wysiadałam w środku... no właśnie czego? Filmowej dekoracji? Czy cofnęłam się

w czasie? A może trafiłam do marzeń Nigela Farage’a o „Merry Old England”?

### **Czysty kicz czy czyste szczęście?**

Wokół z rzadka rozsiane niskie domy z charakterystycznego żółtawego wapienia, wąskie drogi ograniczone kamiennymi murkami pastwisk. Po drodze do miasteczka Tetbury, z którego wraz z piątką dziennikarzy z różnych krajów Europy mamy pojechać na plan serialu, mijam lokalne lotnisko z kilkoma prywatnymi odrzutowcami właścicieli okolicznych włości. Jeśli jest to sen, to w takim razie sen ludzi bardzo bogatych, takich jak bohaterowie serialu „Rywale”, tyle że jakieś cztery dekady później.

Samo Tetbury też wygląda jak dekoracja. Piętrowe domy przy dwóch głównych

ulicach, puby, sklepy z antykami i rękodziełem, księgarnia, w której mógłby pracować Hugh Grant, neogotycki kościół otoczony małym cmentarzem, kamienne mostki nad szemrzącym strumieniem. Czysty kicz, a może czyste szczęście?

Wsiadamy do busa i jedziemy osiem minut na północ, do Chavenage House, gdzie kręczone są dzisiejsze sceny.

Z zewnątrz pochodzący z epoki Tudorów dom robi imponujące wrażenie. Żwirowy podjazd z gazonem i małą fontanną pośrodku, wypielęgnowane angielskie trawniki, a nad nimi piętrowa budowla ze spadzistym dachem i wysokimi, wąskimi witrażowymi oknami po lewej stronie wejścia. Do środka prowadzą ciężkie drewniane drzwi, zapewne najstarsze, przez jakie przechodziłam w prywatnym domu.

## Aidan Turner z emocjonalnym zadaniem

Scena, której kręcenie przyjechaliśmy zobaczyć, jest jedną z kulminacyjnych i rozgrywa się na zewnątrz. Jest 5 listopada – dzień Guya Fawkesa, który w 1605 roku zorganizował zamach na króla i parlament, ale został schwytyany i zamęczony, a na pamiątkę nieudanego spisku prochowego do dziś w Anglii urządzi się publiczne palenie jego kukły i puszczanie fajerwerki. Wielkie ognisko już płonie, wokół krążą goście – aktorzy i statyści, ponad 20 osób. Ale wtedy kierownik planu stwierdza, że trzeba nas jednak zabrać. Bo scena to jeden wielki spojler. Poza tym jest dość wymagająca emocjonalnie dla aktorów i nie ma co ich peszyć.

Z zewnątrz dochodzą krzyki i już wiem, że to Aidan Turner ma to emocjonalne zadanie, ale grająca jego żonę Victoria Smurfit nie jest mu dłużna. Nie rozumiemy słów, mury są naprawdę grube, ale temperatura na zewnątrz sięga wrzenia.

Dlatego gdy niedługo potem Turner i Smurfit wchodzi do naszego pokoiku na wywiad – uśmiechnięci i wyluzowani – jesteśmy pod wrażeniem. Przed chwilą o mało nie urwali sobie głów, a teraz koszą się na kanapie z obiciem w wielkie kwiaty. Grają małżeństwo ludzi, którzy Kochają swoją pracę, ale ona, aktorka, poświęciła karierę dla niego – dziennikarza. Nie jest z tego powodu zadowolona.

Wywieziona z Londynu czuje się porzucona, ale też stara i nieatrakcyjna. Chce uwieść arystokratycznego sąsiada Ruperta, ale jemu podoba się jej córka. Par, które mają problemy, jest w „Rywalach” więcej. Bo to serial nie tylko o seksie i biznesowej rywalizacji, ale o związkach i rozmaitych układach, w jakie wchodzi ludzie.

## David Tennant: Tak kiedyś wyglądał świat

Aktorzy, z którymi rozmawiamy, zgodnie podkreślają, że „Rywale” z jednej strony są ucieczką od rzeczywistości, a z drugiej poruszają kwestie klasowe, kwestie seksizmu, rasizmu i homofobii. Grający w serialu czarny charakter David Tennant też uważa, że udało się to połączyć.

– Akcja rozgrywa się w przeszłości – nie setki lat temu, ale to na pewno serial kostiumowy – więc patrzmy na świat przez jej pryzmat. To pozwala komentować takie rzeczy jak system klasowy i polityka płci, bo porównujemy się z tym, jak było kiedyś,



Grający w serialu czarny charakter David Tennant

## RYWALE

serial dramatyczno-komediowy, Wielka Brytania 2024-, wyk. David Tennant, Aidan Turner, Danny Dyer, Alex Hassell, Nafessa Williams, Katherine Parkinson, Victoria Smurfit

2 sezony, Disney+

co pozwala zorientować się, gdzie możemy być teraz. Ale jest to również opowieść intensywna, pełna dramatyzmu i humoru. No i jest w niej dużo seksu, co, jak sądzę, stanowi dobrą rozrywkę – mówi z uśmiechem.

Pytam, czy publiczność odczyta intencje w pokazywaniu rzeczywistości lat 80. z jej licznymi –izmami. – Masz na myśli obawę, że widzowie mogą poczuć się urażeni? Przyglądamy się temu, jak kiedyś wyglądał świat i, mam nadzieję, efektem ubocznym jest to, że zaczynamy się zastanawiać, o ile lepiej nam się teraz żyje – podsumowuje Tennant.

## Danny Dyer: Potrzebny jest moralny kompas

Danny Dyer i Katherine Parkinson stali się w pierwszym sezonie ulubioną parą wi-

downi. On gra Freddiego, milionera z branży IT, który do majątku doszedł dzięki pracy i talentowi, kupił posiadłość w Rutshire, ale nie czuje się tu swobodnie. Ona wiecia się w Lizzie, zahukaną żonę zdradzającego ją telewizyjnego prezentera, która zajmuje się domem, a w wolnych chwilach pisze pikantne powieści. Freddie i Lizzie zakochują się w sobie.

– W serialu potrzebny jest jakiś moralny kompas, bo jest w nim tak wielu okropnych, obrzydliwych ludzi – ludzi, którzy wykorzystują seks do zdobycia władzy czy dominacji – a Freddiego i Lizzie przyciąga do siebie coś prawdziwego, więc im kibicujemy – mówi Dyer. – Oni się po prostu Kochają – uzupełnia Parkinson. – A jej mąż to kompletny dupek, jego żona zresztą też – śmieje się Dyer.

Po premierze pierwszego sezonu, ku jego zaskoczeniu, okazało się, że wielu widzom spodobał się jego bohater z widocznym brzuszkiem, gęstym wąsem i zaczesaną na bok fryzurą.

– Trudno mi się z tym pogodzić – żartuje aktor. – Pomyśl: masz Alexa Hassella i Aidana Turnera, pięknych mężczyzn, i do tego mnie – aktora z telenoweli, w peruce i z pieprzonymi wielkimi wąsami. Sądzę, że ludzie będą się ze mnie nabijać. Myślałem, że dostanę recenzje w stylu: „Och, to świetny serial, z wyjątkiem Danny’ego Dyer’a w jego gównianej peruce”. A było całkiem odwrotnie.

## Opowieść o systemie klasowym

Jednak „Rywale” to nie tylko opowieść o relacjach między parami, ale też o systemie klasowym – wciąż, jak podkreślają aktorzy, w Anglii żywym. Zwłaszcza dla kogoś, kto, jak Dyer, pochodzi z osiedla komunalnego we wschodnim Londynie.

– Sprawa klasowa jest interesująca, bo na świecie jest wiele „izmów” – dyskryminacji ze względu na wiek, pleć czy rasę – i wszyscy na tym cierpimy. Wiesz, że tylko siedem procent osób pracujących obecnie w sztuce w Wielkiej Brytanii to ludzie z klasy robotniczej? Naprawdę kreatywni ludzie nie mają do tego dostępu. Kreatywność nigdy nie powinna być elitarna. Ale cóż, mamy naprawdę mroczne czasy w Wielkiej Brytanii. Ameryka też jest dość popieprzona, prawda? Dlatego musisz obejrzeć „Rywali” – kończy z gorzkim uśmiechem.

MAJA STANISZEWSKA



We „Vladimirze” Weisz jest nawet nie w formie szczytowej, a szczytującej

# Rachel Weisz w ekstazie

*Bez nagich kroczy i pośladków udało się zrobić najseksowniejszy serial ostatnich lat.*

**B**ohaterka tego serialu nie ma imienia, ma za to życie, które właśnie rozłązi się w szwach. Kilkanaście lat temu napisała rewolucyjną powieść, ale od tamtej pory nie wypuła z siebie ani słowa. Na ostatniej uczelni czy literatury, ma męża akademika, który słynie z romansów ze studentkami, a jej ciało zaczyna wiotczeć. Starzeje się, marzy o wielkiej namiętności, chce znów być pożądana i przyciskana do ściany. Fantazjuje o tym, że w sklepowej alejce przystojny незнаjomy celowo się o nią ociera. Coraz częściej bywa jednak niewidzialna. I to ją boli.

I wtedy właśnie na uczelnię wchodzi on: Vladimir. Jest młody, wysoki, emanuje witalnością, ma więcej włosów pod pachami niż jej mąż ma na głowie. Ma też potencjał, by ją ubóstwiać i inspirować. A także

żonę i małą córeczkę, ale kto by się tym przejmował?

Bohaterka chce nawiązać z nim romans, przeżywa chwile uniesienia, na nowo odkrywa, czym jest pożądanie. Wszystko to jednak dzieje się w jej głowie – i to jest najciekawsze.

**Rachel Weisz w „szczytującej” formie**

„Vladimir”, na podstawie powieści Julii May Jonas, to aktorski popis Rachel Weisz – laureatki Oscara za rolę w „Wiernym ogrodniku”, brytyjskiej gwiazdy nominowanej do tej statuetki także za „Faworytę”.

We „Vladimirze” Weisz jest nawet nie w formie szczytowej, a szczytującej. Gra postać moralnie powierzchowną, oportunistkę bez skrępowań, kobietę, której udaje się przekonać otoczenie, że jest uczynna i urocza. Widzów jednak nie oszuka.

Bohaterka Weisz wpada w niezdrową obsesję. I kiedy niemal z ekstazą opowiada studentom o „Rebecce” Daphne du Maurier, wiadomo, że nie chodzi jej o samą powieść, ale o fikcję głównej bohaterki. Może się z nią utożsamiać, znów też dzięki Vladimirowi zaczyna pisać, jak przystało na lekko egzaltowaną protagonistkę – odręcznie, w licznych notatnikach.

Vladimir (Leo Woodall) staje się jej bzikiem. Eleganckim, bo bohaterka tego serialu nigdy nie jest wulgarna. I tylko czasami, w czasie zebrania gromada pedagogicznego, doprowadza się niepostrzeżenie do orgazmu. Zbyt długo patrzy na Vladimira, kiedy fantazjuje o seksie w uczelnianej łazience.

Jak Anna Karenina, choć w bardziej groteskowym stylu, zapomina o tym, co kiedyś było dla niej istotne, i lekceważy

sztynne normy społeczne, które sama sobie narzucała.

Jeszcze bardziej niż zwykle ma też dość swojego męża (John Slattery). Ten został właśnie oskarżony przez studentki o wykorzystywanie pozycji władzy, a jego kariera wisi na włosku. Dla Bohaterki jednak świat mógłby nie istnieć – dla niej liczy się tylko Vladimir, typ przecież obiektywnie nieciekawcy: zakochany w sobie autor jednej powieści, młody ojciec i mąż.

Co jest więc w nim aż tak intrygujące, że inteligentna kobieta, profesorka i pisarka, na spotkanie szkolne idzie bez majtek i pierwszy raz depiluje sobie okolice bikini? Co takiego ma w sobie ten facet, że poważana akademicka kłamie i popełnia przestępstwo (jak tłumaczy widowni – „tylko teoretycznie!”).

To akurat jest proste. Vladimir uosabia młodość – ostatni zryw serca. Bohaterka go idealizuje, w jej oczach jest mądrzejszy i bardziej atrakcyjny, niż jest w rzeczywistości. Otrzeźwienie nadejdzie w finale, ale czy nie będzie już za późno?

**„To były inne czasy”**

„Vladimir” to serial o seksualnym przebudzeniu kobiety po 50-tce, znudzonej i rozczarowanej małżeństwem. Ale nie tylko o tym. Wszyscy bohaterowie są tu okropni, nikogo nie da się polubić. Postaci we „Vladimi-

rze” to w mniejszym lub większym stopniu karykatury ślepego liberalizmu. Świetnie widać to w serialowej akademickiej mikrospołeczności.

Pokolenie Bohaterki czerpało z romansów ze studentami radość, ona sama ma jeden na koncie, przez trzy lata romansowała też z dziekanem. Relację tę wykorzystuje zresztą do szantażu, kiedy nadarza się okazja do pomocy mężowi.

Dla niej oskarżenia studentek wobec niego to wykwit postępu, kolejnej obyczajowej rewolucji.

Postać Weisz próbuje adaptować się do zmian, ale sama nie widzi w tym sensu. Kiedy dowiaduje się, że studenci chcą jej zawieszania, bo „nie zabrała głosu przeciwko mężowi”, Bohaterka wyjaśnia widzom zirytowana, że nie jest za niego odpowiedzialna. Dlaczego miałyby więc się w tej sprawie wypowiadać? „To były inne czasy” – powtarza.

Sama w tym czasie planuje uwiedzenie młodszego od siebie akademika. W swoich poglądach jest jednak spójna, nie udaje jak jej koledzy i koleżanki po fachu, że studentów rozumie, idzie z duchem czasu. Może więc wbrew pozorom, nie ona jest tu największą hipokrytką?

Nic w tym serialu nie jest czarno-białe. „Wladimir” to historia zniuansowana, genialnie zagrana opowieść, którą trudno sztywno sklasyfikować. Czy jest czarną komedią, thrillerem, opowieścią o kobiecym pożądaniu?

Z pewnością jest rzadkim zjawiskiem na serialowej mapie: opowieścią o seksie, bez epatowania krociami i pośladvkami, działającą na wyobraźnię. Bardzo seksowną. I cholernie zabawną.

MARTA GÓRNA

## VLADIMIR

serial USA 2026, tw. Julia May Jonas, Sharon Hongan, wyk. Rachel Weisz, Leo Woodall, John Slattery, Jessica Henwick, Ellen Robertson

8 odc., Netflix

# Rdzenni Amerykanie odzyskują tożsamość

Polecam produkcje, które pozwalają odkrywać Amerykę nie tylko przez pryzmat wielkiej polityki.

## NIEZWYKŁE STANY PROKOPA

6 sezonów, Player, HBO Max

Omijając popularne szlaki turystyczne, Marcin Prokop odwiedził z kamerą Portoryko, Hawaje i Alaskę, gdzie czekały na niego nie tylko bajkowe widoki i egzotyczne zwyczaje, ale też trudne relacje mieszkańców tych krain z USA i amerykańskością – zarówno w kontekście historycznym, jak i współczesnym. – Robią z nami, co chcą – mówi Portorykanka. Opowiada też szokującą historię o masowej sterylizacji tamtejszych kobiet, wbrew ich wiedzy i woli.

Na Alasce gwiazdor TVN-u uczy się pieśni rdzennych mieszkańców, broniących swojego świata przed kulturą zagładą. Odkrywanie peryferyjnej Ameryki ma tu zaskakująco dekolonizacyjny wydźwięk. To telewizja masowa i niegłupia, rozrywkowa i edukacyjna.

## NA PÓLNOC OD PÓLNOCY

8 odc., Netflix

Główną bohaterką serialu jest Siaja (Anna Lambe, Inuitka), która szuka dla siebie nowego miejsca w życiu (to wątek romantyczny) oraz w lokalnej społeczności Ice Cove.

Jest głośna, ambitna i zabawna, a obraz inuickiej kultury – pogłębiony i wielobarwny, choć „Na północ od północy” pozostaje tylko bezpretensjonalną komedią obyczajową.

W serialu pojawia się też w roli epizodycznej, choć znaczącej, Tanya Tagaq – najpiękniejszy, a przecież straszny, inuicki głos współczesnej muzyki.



Marcin Prokop

FOT. HBO MAX

## RDZENNI AMERYKANIE. ODRODZENIE

film dokumentalny, TVP VOD

Film Kristell Bernaud jest opowieścią o amerykańskich tubylcach odzyskujących swoją zię-

mię, kulturę i – przede wszystkim – tożsamość. Bo choć może się wydawać, że taniec, rękodzieło czy gotowanie to nuda, właśnie w ten sposób może się dokonać trwała zmiana.

Dokument powstawał przed 2024 rokiem, więc z dzisiejszej perspektywy jego wymowa wydaje się nadmiernie optymistyczna, ale choć pewne procesy da się wyhamować politycznymi decyzjami, wiatr zmian wieje, kędy chce. Obecnie, jak się zdaje, po raz pierwszy od stuleci rdzennym Amerykanom wieje w plecy, nie w oczy.

REKLAMA

34432696

## TOLEK® Rehabilitacyjne Rowery Trójkołowe



### Rowery mogą być z napędem elektrycznym

Rower jako wyrób medyczny jest częściowo refundowany przez Centrum Pomocy Rodzinie oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

### ROWERY POLECANE SA:

- Osobom z niedowładem nóg z napędem ręcznym
- Nieumiejącym jeździć na rowerze dwukołowym
- Osobom Starszym mniej sprawnym ruchowo
- Dzieciom → Osobom z zachwianiem równowagi

Więcej informacji: [www.rowertolek.pl](http://www.rowertolek.pl)

e-mail: [biuro@rowertolek.pl](mailto:biuro@rowertolek.pl)

adres: ul. 3 Maja 2A, 87-850 Choceln k. Włocławka

tel. 54 284 65 40 Emilia | kom. 723 881 675 Michał

kom. 600 790 138 Teofil | kom. 600 467 513 Anna

To jest wyrób medyczny.  
Używaj go zgodnie z instrukcją  
używania lub etykietą.

# VOYD Taktyka zamiast impulsu

**„Awantura” wzięła widzów z zaskoczenia. Teraz to już inny serial.**

**A**wantura” („Beef”) była jednym z moich serialowych odkryć 2023 r. Scenariusz bazował na genialnie prostym punkcie wyjścia. Każdy z nas doświadczył podobnej sytuacji: ktoś zajędzie ci drogę na parking, z wściekłością walnie w klakson albo pokaże środkowy palec. I zwykle na tym się kończy. Ale nie tym razem.

Każde z pary nieznanym – granych przez Stevena Yeuna i Ali Wong – ma bak wypełniony po kurek paliwem gniewu i rozczarowań. Ani się obejrzą, a sprawy zajdą za daleko.

Efekt? Szalony komediodramat, w którym Lee Sung Jin nie żałował czarnego humoru ani nadziei z wnikliwych obserwacji socjologicznych.

Drugi sezon musiał być siłą rzeczy inny, trudno przecież powtarzać ten sam pomysł. Po przeciwnych stronach barykady stają dwie pary, co zmienia dynamikę konfliktu – i to na wiele sposobów. Choćby dlatego, że dochodzą nam tarcia wewnętrzne w każdym z obozów, ale też możliwe sojusze.

O ile pierwszy sezon dotykał różnych aspektów doświadczenia kolejnego pokolenia azjatyckich imigrantów, ten bierze na warsztat związki oraz oczekiwania, które zmieniają się wraz z wiekiem. Konfrontuje ze sobą zaprawionych w małżeńskich bojach Millenialsów i Zetki, któ-

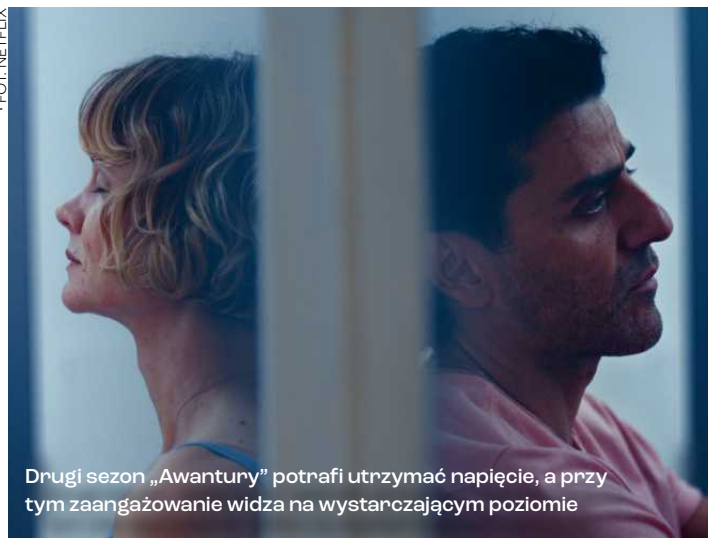
re wciąż są w tej wcześniej fazie pełnej naiwności i złudzeń. Powoli dociera do nich, że bliskie relacje są bardziej skomplikowane niż myśleli.

## Krzywdę robią sobie przypadkiem

Lee Sung Jin odchodzi od eskalacji konfliktu nakręcanego furii. Podkreśla różnice pokoleń, statusu, dodatkowo wikła postaci w relację pracodawca-pracownik. Więcej tu wojennej taktyki niż działania pod wpływem impulsu. Jasne, część decyzji bohaterów nadal wynika z chęci rewanżu albo projekcji na temat intencji drugiej strony. Choć największą krzywdę robią sobie nie do końca świadomie czy wręcz przypadkiem, a przynajmniej nie przewidując konsekwencji zwykłej złośliwości.

Przed wszystkim jednak tytułowa awantura odsłania istniejące napięcia i nieporozumienia. Po jednej stronie frustracje i rozgoryczenie będące konsekwencją braku szczerzej rozmowy od lat. Po drugiej pierwsze kryzysy i nadwątlone zaufanie, w konsekwencji czego rodzi się wątpliwość, czy to na pewno osoba, z którą chcę spędzić resztę życia.

Tytuły poszczególnych odcinków nawiązują do cytatów (m.in. z Prousta). Ze względu na scenierię i towarzystwo bogaczy z Santa Barbara można się chwilami zastanawiać, czy to wciąż „Awantura”, czy już „Bia-



Drugi sezon „Awantury” potrafi utrzymać napięcie, a przy tym zaangażowanie widza na wystarczającym poziomie

ły Lotos”. Wszystko z hasztagiem „Eat the rich” tutaj pasuje. Także skojarzenia z „Parasite”. To właśnie poczucie niesprawiedliwości popchnie Austina i Ashley do szantażu. Wciąż rozmawiają o klasowych nierównościach, ale też zadłużeniu, na jakie parę może narazić wizyta w szpitalu, i to mimo posiadanego ubezpieczenia. Jeden z odcinków został zresztą niemal w całości osadzony na ostrym dyżurze. Jest surrealistyczny, z dozą makabreski.

## Robi się naprawdę tłoczno

Z czasem wszystkie historie spletają się zresztą w sensacyjną intrygę. Sprawy bohaterów dodatkowo komplikuje bowiem przybycie właścicielki country clubu, koreańskiej milionerki. Dla jednych to wizja zwolnienia, dla innych – niespodziewana szansa. A przy okazji okazuje się, że pary bohaterów są tak naprawdę trzy: dochodzi jeszcze pani prezes i jej mąż, chirurg plastyczny z Seulu. Oni reprezentują jeszcze wyższą klasę i starsze pokolenie. A jeśli dodamy do tego drugoplanowe postaci, robi się naprawdę tłoczno. Aż za bardzo.

Podobnie z tematami, zamiast skupić się na jednym Lee Sung Jin próbuje złapać kilka srok za ogon, rysując coś na kształt przekrojowego portretu. Wciąż sprawnie buduje opo-

wieść i bohaterów podszytych desperacją, stale balansujących na granicy. Problem w tym, że jakoś trudno ich polubić.

Austin (Charles Melton), trener personalny, nie potrafi nikomu odmówić, co prowadzi go do coraz bardziej absurdalnych sytuacji. Ashley (Caillee Spaeny) kurczowo się go trzyma – jak ktoś, kto już zbyt wiele razy został odrzucony. Josh (Oscar Isaac) od lat ucieka w pracę, skrywając przed żoną więcej niż tylko problemy finansowe. Lindsay (Carey Mulligan) na wszelki wypadek zostawia sobie w zapasie „opcje awaryjne”. Tęskni za dawnym statusem, jest chłodna i przesiąknięta goryczą. Dociera do niej, że zaczęła się starzeć.

Drugi sezon „Awantury” potrafi utrzymać napięcie z odcinka na odcinek, a przy tym zaangażowanie widza na wystarczającym poziomie. Ale to już jest inny serial. Nie tak niekonwencjonalny jak pierwszy sezon i pozbawiony hamulców jak tamci bohaterowie – a szkoda.

**PIOTR GUSZKOWSKI**

## AWANTURA

serial komediowo-dramatyczny, USA 2023, tw. Lee Sung Jin, wyk. Steven Yeun, Ali Wong, Joseph Lee, Young Mazino, David Choe, Patti Yasutake

**2 sezony, Netflix**

**PIĄTEK 15.05**

**BOKS**

• **POLSKA LIGA BOKSU**  
5. kolejka: WKB Rushh Kielce – Pomorzanie Boxing Toruń  
**17:00** | TVP SPORT

**HOKEJ NA LODZIE**

• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**  
Finlandia – Niemcy  
**16:15** | POLSAT SPORT 3  
Kanada – Szwecja  
**16:15** | POLSAT SPORT 1  
USA – Szwajcaria  
**20:05** | POLSAT SPORT 1

**KOLARSTWO**

• **GIRO D'ITALIA**  
UCI World Tour – 7. etap  
**10:30** | EUROSPORT 1

**PIŁKA NOŻNA**

• **BETCLIC 1. LIGA**  
33. kolejka: Polonia  
Warszawa – Wisła Kraków  
**20:25** | TVP SPORT

• **PKO BP EKSTRAKLASA**  
KGHM Zagłębie Lubin – Pogon Szczecin  
**17:55** | CANAL+ SPORT 3 HD  
Korona Kielce – Widzew Łódź  
**20:25** | CANAL+ SPORT 3 HD

**TENIS**

• **ATP MASTERS 1000 – INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA**  
**15:30** | POLSAT SPORT 2  
Kort centralny  
**15:30** | POLSAT SPORT PREMIUM 1  
SUPER HD  
**19:00** | POLSAT SPORT 3  
Kort centralny  
**19:00** | POLSAT SPORT PREMIUM 1  
SUPER HD

**ŻUŻEL**

• **PGE EKSTRALIGA**  
Bayersystem GKM Grudziądz – Krono-Plast Włókniarz Częstochowa  
**17:30** | CANAL+ SPORT 5 HD  
**17:30** | CANAL+ SPORT HD  
Gezet Stal Gorzów – Stelmet Falubaz Zielona Góra  
**20:00** | CANAL+ SPORT HD

**SOBOTA 16.05**

**BOKS**

• **SILESIA BOXING SHOW**  
Gala w Świętochłowicach – walka wieczoru  
**20:15** | TVP SPORT

**HOKEJ NA LODZIE**

• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**  
Słowacja – Norwegia  
**12:15** | POLSAT SPORT 2  
Węgry – Finlandia  
**16:15** | POLSAT SPORT 3

Włochy – Kanada  
**16:15** | POLSAT SPORT 2  
Szwajcaria – Łotwa  
**20:05** | POLSAT SPORT 3

**KOLARSTWO**

• **GIRO D'ITALIA**  
UCI World Tour – 8. etap  
**13:00** | EUROSPORT 1

**KOSZYKÓWKA**

• **ORLEN BASKET LIGA**  
Ćwierćfinał  
**20:10** | POLSAT SPORT 2

**LEKKOATLETYKA**

• **DIAMENTOWA LIGA W SHAOXING**  
**13:00** | POLSAT SPORT 1

**MMA**

• **FIGHT CLUB RUSH**  
Gala 29 w Umeå  
**19:00** | FIGHTKLUB HD

• **UFC FIGHT NIGHT**  
Gala 276 w Enterprise – walka w wadze piórkowej: Arnold Allen – Melquizael Costa  
**02:00** | POLSAT SPORT 1

**PIŁKA NOŻNA**

• **ORLEN PUCHAR POLSKI KOBIET**  
Finał w Tychach: GKS Katowice – Czarni Sosnowiec  
**11:55** | TVP SPORT

• **PKO BP EKSTRAKLASA**  
Motor Lublin – Cracovia  
**14:40** | CANAL+ SPORT 3 HD  
Wisła Płock – Górnik Zabrze  
**17:25** | CANAL+ SPORT 3 HD  
Radomiak Radom – Lech Poznań  
**20:10** | CANAL+ SPORT 3 HD

• **PUCHAR ANGLII**  
Finał w Wembley w Londynie: Chelsea FC – Manchester City  
**15:55** | TVP SPORT

• **SUPER LEAGUE GREECE**  
Play-out: Asteras – Kifisia  
**18:00** | SPORTKLUB HD  
Play-out: Panserraikos – Panetolikos  
**20:10** | SPORTKLUB HD

**SIATKÓWKA**

• **LIGA MISTRZÓW CEV**  
Turniej finałowy w Turynie – półfinał: PGE Projekt Warszawa – Sir Sicoma Monini Perugia  
**16:30** | POLSAT SPORT 1  
Turniej finałowy w Turynie – półfinał: Aluron CMC Warta Zawiercie – Ziraat Bankkart  
**20:00** | POLSAT SPORT 1

**TENIS**

• **WTA 1000 – INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA**  
Finał  
**17:00** | CANAL+ SPORT 2 HD



**PIŁKA NOŻNA.** Chelsea Londyn i Manchester City spotkają się w sobotę na Wembley w finale Pucharu Anglii. Transmisja w TVP Sport  
• FOT. REUTERS / TOBY MELVILLE

**NIEDZIELA 17.05**

**HOKEJ NA LODZIE**

• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**  
**12:15** | POLSAT SPORT 3  
Wielka Brytania – USA  
**12:15** | POLSAT SPORT 2  
**16:15** | POLSAT SPORT 3  
Niemcy – Łotwa  
**20:05** | POLSAT SPORT 2

**KOLARSTWO**

• **GIRO D'ITALIA**  
UCI World Tour – 9. etap  
**12:30** | EUROSPORT 1

**LEKKOATLETYKA**

• **SEIKO GOLDEN GRAND PRIX W TOKIO**  
World Athletics Continental Tour Gold  
**06:00** | POLSAT SPORT 1

**PIŁKA NOŻNA**

• **BETCLIC 1. LIGA**  
33. kolejka: Miedź Legnica – Ruch Chorzów  
**14:25** | TVP SPORT  
33. kolejka: Polonia Bytom – Śląsk Wrocław  
**20:10** | TVP SPORT

• **PKO BP EKSTRAKLASA**  
Piast Gliwice – Raków Częstochowa  
**12:10** | CANAL+ SPORT 3 HD  
GKS Katowice – Jagiellonia Białystok  
**14:40** | CANAL+ SPORT 3 HD  
Lechia Gdańsk – Legia Warszawa  
**17:25** | TVP SPORT  
Lechia Gdańsk – Legia Warszawa  
**17:25** | CANAL+ PREMIUM, CANAL+ SPORT 3 HD

**SIATKÓWKA**

• **LIGA MISTRZÓW CEV**  
Turniej finałowy w Turynie – mecz o 3. miejsce  
**16:30** | POLSAT SPORT 1  
Finał  
**20:00** | POLSAT SPORT 1

**TENIS**

• **ATP MASTERS 1000 – INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA**  
Finał  
**17:00** | POLSAT SPORT 2

**ŻUŻEL**

• **METALKAS 2. EKSTRALIGA**  
Texom Stal Rzeszów – Moonfin Malesa Ostrów Wielkopolski  
**12:30** | CANAL+ SPORT 5 HD  
H. Skrzydłewska Orzeł Łódź – Cellfast Wilki Krosno  
**15:00** | CANAL+ SPORT 5 HD

• **PGE EKSTRALIGA**  
FOGO Unia Leszno – ORLEN Oil Motor Lublin  
**16:45** | CANAL+ SPORT HD  
Betard Sparta Wrocław – PRES Grupa Deweloperska Toruń  
**19:15** | CANAL+ SPORT HD

**PONIEDZIAŁEK 18.05**

**BADMINTON**

• **LOTTO EKSTRALIGA BADMINTONA**  
8. kolejka: Legia Warszawa – SKB Litpol – Malow Suwałki  
**13:45** | TVP SPORT

**KOSZYKÓWKA**

• **ORLEN BASKET LIGA**  
Ćwierćfinał  
**20:10** | POLSAT SPORT 2

**PIŁKA NOŻNA**

• **BETCLIC 1. LIGA**  
33. kolejka: Puszcza Niepołomice – ŁKS Łódź  
**17:55** | TVP SPORT

• **PKO BP EKSTRAKLASA**  
Arka Gdynia – Bruk-Bet Termalica Nieciecza  
**18:55** | CANAL+ SPORT 3 HD  
**18:55** | CANAL+ SPORT 5 HD

**WTOREK 19.05**

**HOKEJ NA LODZIE**

• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**  
Łotwa – Austria  
**16:15** | POLSAT SPORT 1

Włochy – Norwegia  
**16:15** | POLSAT SPORT 3  
Słowenia – Słowacja  
**20:05** | POLSAT SPORT 1  
Węgry – Wielka Brytania  
**20:05** | POLSAT SPORT 3

**KOLARSTWO**

• **GIRO D'ITALIA**  
UCI World Tour – 10. etap  
**13:00** | EUROSPORT 1

**KOSZYKÓWKA**

• **NBA**  
3. runda – finał Konferencji  
**02:00** | TVP SPORT

• **ORLEN BASKET LIGA**  
Ćwierćfinał  
**20:10** | POLSAT SPORT 2

**ŚRODA 20.05**

**HOKEJ NA LODZIE**

• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**  
Czechy – Włochy  
**16:15** | POLSAT SPORT 3  
USA – Niemcy  
**20:05** | POLSAT SPORT 3

• **NHL**  
3. runda – finał Konferencji  
**02:00** | TVP SPORT

**KOLARSTWO**

• **GIRO D'ITALIA**  
UCI World Tour – 11. etap  
**12:00** | EUROSPORT 1

**SIATKÓWKA**

• **MECZ TOWARZYSKI MĘŻCZYZN**  
Polska – Serbia  
**17:00** | POLSAT SPORT 1  
Ukraina – Bułgaria  
**20:00** | POLSAT SPORT 2

**CZWARTEK 21.05**

**GOLF**

• **PGA TOUR – CJ CUP BYRON NELSON**  
1. dzień  
**21:00** | EUROSPORT 2

**HOKEJ NA LODZIE**

• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**  
**16:15** | POLSAT SPORT 3  
Kanada – Norwegia  
**16:15** | POLSAT SPORT 1  
**20:05** | POLSAT SPORT 2  
Szwajcaria – Wielka Brytania  
**20:05** | POLSAT SPORT 1

**KOLARSTWO**

• **GIRO D'ITALIA**  
UCI World Tour – 12. etap  
**12:45** | EUROSPORT 1

**RZUTKI**

• **BETMGM PREMIER LEAGUE DARTS W SHEFFIELD**  
**21:00** | CANAL+ SPORT 5 HD

## Od A do Z

### 100 DNI DO MATURY ★★

komedya, Polska 2025, reż. Mikołaj Piśczan, wyk. Bartosz Laskowski, Jacek Koman, Małgorzata Foremniak  
20:00 | tvn

Wyjątkowy popis niedojrzałości: maturzysta postanawia zhakować system Ministerstwa Edukacji, by oblać egzaminy swoich przyjaciół i tym samym obronić ich przed przekroczeniem progę dojrzałości.

### BAD MAN ★★

komedya sensacyjna, USA 2025, reż. Michael Diliberti, wyk. Seann William Scott, Rob Riggle, Chance Perdomo  
21:55 | canal+ premium

Jakoby na faktach: małomiasteczkowy policjant walczy z plagą metamfetaminy, gdy nagle zjawia się agent specjalny, który w mig rozwiązuje problem, a przy okazji przejmuje całkowitą władzę w miasteczku.

### CZŁOWIEK

#### Z MARMURU ★★★★★

dramat obycz., Polska 1976, reż. Andrzej Wajda, wyk. Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda, Tadeusz Łomnicki  
22:20 | tvp kultura

Brawurowy debiut Krystyny Jandy w roli dokumentalistki kręcącej film o przodowniku pracy, a na kanwie jej zmagani gorzki rozrachunek Andrzeja Wajdy z wieczną nadzieją na lepsze jutro w PRL-u.

### FOXCATCHER ★★★★★

dramat obycz., USA 2014, reż. Bennett Miller, wyk. Steve Carell, Channing Tatum, Mark Ruffalo  
20:00 | cinemax

Na faktach: Steve Carrell na poważnie jako John du Pont – amerykański milioner, który próbując przekuć swoje nadmierne ambicje w rzeczywistość założył ośrodek treningowy dla zapasniczej kadry USA.

### GORĄCA LINIA ★★

thriller, USA 2022, reż. Romuald Boulanger, wyk. Mel Gibson, William Moseley, Alia Seron-O'Neill  
23:45 | tvp 2

Podczas audycji radiowej prezydent odbiera telefon z wiadomością, że jego rodzina zostanie wymordowana w trakcie programu. Jedyna szansa ocalenia bliskich to błyskawiczne ustalenie tożsamości mordercy.

## Szarlatan



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

### FILM BIOGRAFICZNY

CZECHY/IRLANDIA/POLSKA/SŁOWACJA 2020, REŻ. AGNIESZKA HOLLAND, WYK. IVAN TROJAN, JOSEF TROJAN

### JASON BOURNE ★★★★★

film sens., USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon, Tommy Lee Jones, Alicia Vikander  
19:00 | canal+ premium

Powrót do zamkniętego już cyklu: były tajny agent CIA do zadań specjalnych odkrywa kolejne stopnie uwikłania w coraz bardziej przerażające – nielegalne – działania agendy rządu USA. Na ekranie oczywiście Matt Damon.

### JEDEN GNIEWNY CZŁOWIEK ★★★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Guy Ritchie, wyk. Jason Statham, Holt McCallany, Jeffrey Donovan  
22:00 | tv puls

Guy Ritchie obsadza Jasona Stathama jako londyńskiego gangstera, który mści się za przypadkową (i niepotrzebną) śmierć syna, rozbijając od środka precyzyjny plan napadu, w którym sam uczestniczy.

### JOE BABY ★★

film sens., USA 2026, reż. Steven Brand, wyk. Dichen Lachman, Willa Fitzgerald, Harvey Keitel  
20:00 | hbo

Prywatny detektyw szuka 10 mln dolarów, które znikły w trakcie handlu nieruchomości. Prosi o pomoc windykatorkę długów, a podjęte przez nią starania prowadzą ku odkryciu tajemnicy śmierci jej ojca.

### KRWAWA POGOŃ ★★

film sens., USA/Malta 2024, reż. Isaac Florentine, wyk. Frank Grillo, Rhona Mitra, Robert Patrick  
20:00 | tv puls

Wiedza na temat tajemnych operacji rządu sprawia, że wyspecjalizowana w zamachach grupa operacyjna staje się niebezpieczna dla władzy. Zapada więc decyzja, by ją na zawsze wyeliminować z gry.

### OSTATNI POCIĄG DO FORTUNE ★★

western, USA 2025, reż. Adam Rifkin, wyk. Malcolm McDowell, James Paxton, Bernadette Peters  
22:15 | cinemax

Malcolm McDowell jako nauczyciel, który namawia młodego rewolwerowca, by objął zamiast niego posadę w miasteczku, gdzie nikt go nie zna i rozpoczął nowe życie. Projekt Lindsaya Andersona sprzed 40 lat.

### PLUTON ★★★★★

dramat wojenny, USA/Wlk. Brytania 1986, reż. Oliver Stone, wyk. Charlie Sheen, Tom Berenger, Willem Dafoe  
20:00 | tvp historia

Cztery Oscary (w tym dla filmu i za reżyserię) dla dokonanego przez Olivera Stone'a bolesnego rozrachunku z młodzieńczymi ideałami. Młody chłopak wobec okrucieństwa wojny w Wietnamie. Obowiązkowo!

## 20:10 | tvp kultura



Biografia czeskiego zielarza Jana Mikołáška, który mimo ewidentnych sukcesów utracił prawo wykonywania zawodu, jako przykład relacji między opresyjnym państwem i niedającą się zunifikować jednostką.

### SREBRNA GWIAZDA ★★★★★

dramat krym., USA 2025, reż. Ruben Amar, Lola Bessis, wyk. Grace Van Dien, Troy Leigh-Anne Johnson, Tamara Fruits  
21:25 | hbo

Dziewczyna bez oka, za to z przeszłością, dowiaduje się, że rodzicom grozi eksmisja. Napada na bank, by zdobyć środki na spłatę długów. Nie wszystko idzie po jej myśli, więc bierze ciężarną zakładniczkę.

### THE KILLER'S GAME ★★

komedya sensacyjna, USA 2024, reż. J.J. Penry, wyk. Dave Bautista, Dmitrij Kalacsov, Terry Crews  
23:10 | hbo

Platny zabójca dowiaduje się o swojej śmiertelnej chorobie i aby uniknąć cierpienia wykupuje kontrakt na samego siebie. Tymczasem diagnoza okazuje się błędna, a na odwołanie kontraktu jest za późno.

### ŻEBY NIE BYŁO ŚLADÓW ★★★★★

dramat obycz., Polska/Czechy/Francja 2021, reż. Jan P. Matużyński, wyk. Tomasz Ziętek, Sandra Korzeniak, Jacek Braciak  
22:35 | tvp 1

Inspirowana książką Cezarego Łazarewicza opowieść o usiłowaniu władz PRL wyciszenia sprawy śmierci Grzegorza Przemyska z rąk milicji, co skupia się na walczącym o prawdę koleźce zamordowanego.

KONRAD J. ZARĘBSKI

**TVPI** DVB-T

**08:20** Zaraz wracam (41)  
**08:45** Ranczo III (4/13)  
**09:45** Komisarz Alex III (13/13)  
**10:40** Ojciec Mateusz XI (9/13)  
**11:30** Okrasa łamie przepisy  
**12:00** Serwis Info – magazyn  
**12:10** Agrobiznes  
**12:40** Magazyn rolniczy (775)  
**12:55** Włochy – ostatnie dzikie zakątki (6) – serial dok.  
**14:00** Złoty chłopak  
**15:00** Serwis Info – magazyn  
**15:15** Reporterzy (526)  
**15:35** Gra słów. Krzyżówka  
**16:05** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:25** Jaka to melodia? (5926)  
**17:55** Klan (174) – telenowela  
**18:20** Zaraz wracam (42)  
**18:55** Akcyjowa 38  
**19:30** 19.30 – wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia  
**20:15** Pogoda Polska 2026



**20:30** Powrót (4)  
– dramat Polska 2021, wyk. Bartłomiej Topa  
**21:30** Sekielski wieczorową porą (36) – magazyn  
**22:35** Żeby nie było śladów  
\*\*\* – dramat obycz. Polska /Czechy/Francja 2021, reż. Jan P. Matuszyński, wyk. Tomasz Ziętek, Jacek Braciak (160 min)  
**01:15** Wojna zastępcza (11)  
– serial sens. Polska 2026  
**02:05** Afera Thomasa  
\*\* **Crowna** – film krym. USA 1999 (110 min)

**MEZZO**

**13:50** Ljubljana Festival  
**15:35** Giuseppe Verdi: Trubadur – opera Włochy 2022  
**18:00** Festiwal Sons d’Hiver 2016: Michel Portal „Minneapolis” – festiwal  
**18:55** Jazz w La Villette: Michel Portal – koncert F 2020  
**20:15** Bach: Jesu, Joy of Man’s Desiring – muzyka klasyczna  
**20:20** Violin Concerto in D major „Grosso Mogul” | Allegro  
**20:30** Opera Now: Unsuk Chin – serial dok. Portugalia 2025  
**21:05** Wiktorija Mułtowa, Transylvania State Philharmonic Orchestra, Cristian Mandeal: Brahms – muzyka klas.  
**22:50** Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – opera Niemcy 2022, reż. A. Sommer  
**01:50** György Ligeti: Koncert fortepianowy – muzyka klas.

**TVP2** DVB-T

**06:20** Anna Dymna – spotkajmy się (442) – dyskusja  
**06:55** Barwy szczyścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7554) – mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7554) – mag. Polska 2026  
**11:40** Operacja zdrowie (80)  
**12:15** Andrzej Wajda – Notatki: Krystyna Janda (5)  
**12:30** Koło fortuny (1829)  
**13:15** Panna młoda (62)  
**14:05** Va banque (964)  
**14:35** Na sygnale  
**15:05** La Promesa – pałac tajemnic – telenowela  
**16:00** Koło fortuny (1830)  
**16:35** Familiada (3099)  
**17:20** Panna młoda (63)  
**18:15** Va banque (965)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (8)  
**19:25** Barwy szczyścia  
**19:55** Domowe patenty (12)



**20:05** Barwy szczyścia – serial obycz. Polska 2026  
**20:45** Kocham Cię, Polsko! (10) – quiz Polska 2026  
**22:20** Postaw na milion (387) – teleturniej  
**23:15** To jest grane (91)  
**23:45** Gorąca linia  
\*\* **(On the Line)** – thriller USA 2022, reż. Romuald Boulanger, wyk. Mel Gibson (110 min)  
**01:35** Jesień w Nowym Jorku  
\*\*\* **(Autumn in the City)** – komedia romant. USA /Kanada 2022 (85 min)

**PULS 2**

**08:30** Seriale animowane  
**10:25** Spidey i superkumple II  
**11:25** Dinopociąg III  
**11:55** Smerfy (21/40)  
**13:00** Gumisie V (8,7/8)  
**14:00** Kacze opowieści  
**15:00** Miraculous IV  
**16:00** Fineasz i Ferb II (1,2/39)  
**17:00** Marta mówi! II  
**17:35** Superkoty (2/26)  
**18:00** Blue (27,28/52)  
**18:15** Bing (33,34/78)  
**18:45** Masza i niedźwiedź VI  
**19:00** Kacze opowieści  
**20:00** Naga broń – komedia USA 1988, reż. David Zucker, wyk. Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Ricardo Montalban  
**21:45** Czarny deszcz – film sens. USA 1989, reż. Ridley Scott, wyk. Michael Douglas  
**00:15** Lombard. Życie pod zastaw III – serial obycz.

**POLSAT** DVB-T

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień – mag.  
**08:00** Halo tu Polsat (2867)  
**11:30** Gliniarze XIV (16,17, 18/60) – serial fab.-dok.  
**14:40** Dlaczego ja? 33 (51) – serial fab.-dok. Polska 2026  
**15:50** Wydarzenia  
**16:20** Interwencja (5899) – mag. reporterów Polska 26  
**16:30** Na ratunek 112 XVIII (52) – serial fabularno-dok.  
**17:00** Gliniarze XX (53) – serial fabularno-dok. Polska 2026  
**18:00** Pierwsza miłość 50 (47) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zajęc, Mateusz Kościukiewicz, Dąbrowska Kruk  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości  
**19:20** Gość „Wydarzeń” (515)  
**19:25** Sport – Polska 2026  
**19:40** Pogoda – Polska 2026



**20:00** Must Be The Music (136) – show Polska 2026, program prowadzi Patricia Kazadi, Maciej Rock, Adam Zdrójkowski  
**23:15** Pitbull. Niebezpieczne kobiety  
\*\* – film sens. Polska 2016, reż. Patrycja Vega, wyk. Alicja Bachleda-Curuś, Maja Ostaszewska, Joanna Kulig, Magdalena Cielecka (175 min)  
**02:10** Nasz nowy dom (350) – reality show Polska 25

**TV4**

**07:00** Strażnik Teksasu IV (8/27) – serial sens. USA 1997  
**07:55** Bogaty dom – biedny dom XII (1) – serial dok.  
**08:55** Policjanci i policjanci IX (3,4/65) – serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVIII (53,45) – serial fabularno-dok.  
**11:55** Dlaczego ja? 33 (2,3)  
**13:55** Trudne sprawy XXII (23,24,25) – serial fab.-dok.  
**16:55** Łowcy skarbów. Kto da więcej (527) – reality show  
**18:00** Policjantki i policjanci XXIV (54,55) – serial obycz.  
**20:00** Aniołki Charliego – film sens. USA/Niemcy 2000, reż. Joseph McGinty Nichol, wyk. Cameron Diaz, Drew Barrymore  
**22:05** Gwiazdy kabaretu  
**00:05** STOP Drogówka (371)  
**01:05** Love Island III  
**02:15** Interwencja (5897)

**TVN** DVB-T

**05:05** Jak to jest zrobione? XII – serial dok. Kanada 2014  
**05:40** Uwaga! (7992) – mag. reporterów Polska 2026  
**05:55** Ukryta prawda (15/48)  
**06:50** Kuchenne rewolucje: Warszawa – Bar Alpejski 31 (7)  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5716)  
**11:25** Kuchenne rewolucje: Restauracja „Zapiecek”, Lublin XIX (6) – reality show  
**12:35** Kuchenne rewolucje: Zajazd „Dwa Koguty”, Przędzel XXVII (2) – reality show  
**13:40** Ukryta prawda (22,23,15/40) – serial fab.-dok.  
**16:50** Szpital św. Anny III (53) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska  
**17:55** Detektywi VI (53) – serial fab.-dok. Polska 2026  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:50** Uwaga! (7993) – mag.



**20:00** 100 dni do matury  
\*\* – komedia Polska 2025, reż. Mikołaj Piszczan, wyk. Bartosz Laskowski, Jacek Koman (140 min)  
**22:20** Półzająca śmierć  
\*\* **(Crawl)** – horror USA 2019, reż. Alexandre Aja, wyk. Kaya Scodelario (110 min)  
**00:10** Sępłarz dla zwierzków (Pet Sematary)  
\*\* – horror USA/Kanada 2019, reż. Kevin Kölsch, Dennis Widmyer, wyk. Jason Clarke (135 min)

**METRO** DVB-T

**07:40** Anatomia piękna II (5/10)  
**08:35** Szpital (39,40/69)  
**10:35** Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (17,18)  
**12:35** Anatomia piękna II (6) – serial dok. Polska 2025  
**13:35** Przepis na życie IV (9)  
**14:35** Zapukaj do moich drzwi  
**15:45** The Floor (9, 10)  
**17:00** Ciężarówką przez RPA (3) – serial dok. Polska 2023  
**18:00** Prawo Agaty IV (5)  
**19:00** Kartoteka IX (20)  
**20:00** Stodkich snów – thriller Hiszpania/Meksyk 2011, reż. Jaume Balagueró, wyk. Luis Tosar, Alberto San Juan  
**22:10** The Traitors. Zdraycy (12) – reality show Polska 2026  
**23:55** Wcielenie – horror USA/Chiny 2021, reż. James Wan, wyk. Annabelle Wallis  
**02:10** Szpital (35/69)

**TV PULS** DVB-T

**06:00** Policjanci z Miami (12,13/23) – serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra – oddział specjalny XX (13) – serial sens. Niemcy 15, wyk. Erdoğan Atalay  
**10:00** Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011  
**12:00** Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014  
**14:00** Dzielnica strachu X (35)  
**15:00** Lombard. Życie pod zastaw XIII – serial obycz.  
**17:00** Dzielnica strachu X (36)  
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (52,53) – serial obyczajowy Polska 2025

**20:00** Krwawa pogoń  
\*\*\* **(Hounds of War)** – film sens. USA/Malta 2024, reż. Isaac Florentine, wyk. Frank Grillo, Rhona Mitra (120 min)  
**22:00** Jeden gniewny człowiek (Wrath of Man)  
\*\*\* – thriller Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Guy Ritchie (135 min)  
**00:15** Pitbull. Nowe porządki  
\*\*\* – film sens. Polska 16, reż. Patryk Vega, wyk. Andrzej Grabowski (165 min)

**TVN7** DVB-T

**05:20** Ten moment (15/20)  
**05:55** Szkoła (8,9,10/67) – serial fab.-dok. Polska 2019  
**08:45** Ukryta prawda (16,12,13/71) – serial fabularno-dok. Polska 2021  
**11:55** W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2012  
**14:00** Detektywi II (27/40) – serial fab.-dok. Polska 2024  
**15:00** Szpital św. Anny III (43) – serial obycz. Polska 2026  
**16:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (4,5) – serial fab.-dok. Polska 2019  
**18:00** Sekrety życia (19/40) – serial fab.-dok. Polska 2023  
**19:00** Ukryta prawda (27/60) – serial fab.-dok. Polska 2023

**20:00** Praktykant  
\*\*\* **(The Intern)** – komedia USA 2015, reż. Nancy Meyers, wyk. Robert De Niro, Anne Hathaway, Rene Russo (155 min)  
**22:35** Królowa przetwarzania (11) – reality show  
**23:55** Stowarzyszenie wędrujących dżinsów II  
\*\*\* **(The Sisterhood of the Traveling Pants 2)** – komedia USA 2008, reż. Sanaa Hamri, wyk. Alexis Bledel (155 min)  
**02:30** Hotel Paradise (44)

STOPKLATKA 

**08:30** Wojciech Ciejrowski – bosy przez świat  
**09:00** Robert Makłowicz  
**11:00** Wojny magazynowe: Kanada II (3,4/12)  
**12:05** Wojny kontenerowe (6,7/16) – serial dok.  
**13:00** Katastrofy w przestworzach V (2,3,10/10) – serial dok. Kanada 08  
**16:00** MacGyver II (12,13/22) – serial sensacyjny USA/Kanada 1987, wyk. Richard Dean Anderson  
**18:00** Wojny magazynowe: Kanada II (7,8/12)  
**19:10** Wojny kontenerowe (14,15/16) – serial dok.  
**20:00** Elektra – film sens. \*\* USA/Kanada/Szwajcaria 2006, reż. Rob Bowman, wyk. Jennifer Garner, Goran Visnjic, Kirsten Prout (120 min)  
**22:00** Carrie – horror \*\*\*\* USA 2013, reż. Kimberly Peirce, wyk. Chloë Grace Moretz, Julianne Moore, Gabriella Wilde, Portia Doubleday (120 min)  
**00:00** Trick – film sens. Polska \*\* 2010, reż. Jan Hryniak, wyk. Piotr Adamczyk, Karolina Gruszka, Andrzej Chyra (125 min)

## KINO POLSKA

**07:45** Polska Kronika Filmowa 17/63B: Pamiętamy  
**08:00** Żegnaj, Ameryko! – komediodramat Niemcy/Polska 1993, reż. Jan Schütte, wyk. Ya'akov Bodo, Otto Tausig, Jan Schütte  
**09:50** Chłopi (1, 2) – film obyczajowy Polska 1973  
**13:40** Pokój z widokiem na morze – film psychologiczny Polska 77, reż. Janusz Zaorski, wyk. Marek Bargielowski  
**15:40** Papierowe małżeństwo – komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang, wyk. Joanna Trzepiecińska, Gary Kemp  
**17:20** Stawka większa niż życie (5,7/18) – serial wojenny Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski, Ewa Wiśniewska  
**20:00** Job, czyli ostatnia szara komórka – komedia Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyz, Agnieszka Włodarczyk, Tomasz Borkowski  
**22:00** Enen – thriller Polska 2009, reż. Feliks Falk, wyk. Borys Szyz, Grzegorz Wolf, Magdalena Walach, Krzysztof Stroiński, Grzegorz Kwiecień  
**00:20** Dzień świra – komediodramat Polska 2002, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat, Janina Traczykówna

## ALE KINO+

**09:30** Wyraj – film krótkom. Polska 2020 (30 min)  
**10:00** Patience (5,6/6)  
**12:05** Vera X (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020  
**14:00** Exodus – dramat obycz. \*\*\*\* Szwecja 2023, reż. Abbe Hassan, wyk. Ashraf Barhom (125 min)  
**16:05** Zła nie ma (Aku wa sonzai shinai) – dramat obycz. Japonia 2023, reż. Ryūsuke Hamaguchi, wyk. Hitoshi Omika, Ryō Nishikawa (130 min)  
**18:15** Vera XI (1/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021  
**20:10** Podwójna tożsamość (The Death and Life of Bobby Z) – film sens. USA/Niemcy 2007, reż. John Herzfeld, wyk. Paul Walker (120 min)  
**22:10** Krew na betonie (Dragged Across Concrete) – thriller USA/Kanada/Wielka Brytania 2018, reż. S. Craig Zahler, wyk. Mel Gibson (180 min)  
**01:10** Planeta Singli. Osiem historii: Noc w Amsterdame (8/8) – serial obycz. Polska 21, wyk. Sallie Harmsen

## POLSAT FILM

**08:30** Przyjaciółki XXI (7,8/12)  
**10:25** Świat według Kiepskich (17,19,17,14,11,3,33,8/35) – serial kom. Polska 1999  
**14:50** Góra Dantego – film katastroficzny USA 1996  
**17:00** Opancerzony – film sensacyjny USA 2009  
**18:50** Faceci w czerni III – film s.f. USA 2012, wyk. Will Smith  
**21:00** Stillwater – thriller USA 2021, reż. Tom McCarthy, wyk. Matt Damon, Camille Cottin  
**23:50** Pewnego razu w Meksyku: Desperado II – film sensacyjny USA/Meksyk 2003

## KINO TV

**08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher (1,2/13)  
**11:00** Panna Scarlet i komisarz III (5,6/6) – serial krym.  
**13:10** Poirot II (2,3/10)  
**15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher (3,4/13)  
**17:55** Panna Scarlet i komisarz (1,2/6) – serial krym.  
**20:00** Uprowadzona II – film sens. Francja 2012, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson  
**22:00** Suma wszystkich strachów – film sensacyjny USA/Niemcy/Kanada 2002  
**00:30** Legionista – film sens. USA 98, reż. Peter MacDonald

TVP KULTURA 

**11:05** Wenecja – film obycz. \*\*\* Polska 2010, reż. Jan Jakub Kolski (125 min)  
**13:10** Paul Newman – niespokojny duch – film dok. Francja 2022  
**14:40** Ostatnia walka Apacza (Apache) – western USA 1954, reż. Robert Aldrich (95 min)  
**16:15** Maria Czubaszek – Z blondynką w tle  
**17:00** Czego zazdrościsz, czego nie potrafisz – Maria Czubaszek – wywiad Polska 1986  
**18:05** Tygodnik kulturalny  
**18:55** Dzień, w którym umarła gwiazda rocka (14/15) – serial dok.  
**19:30** Video Killed the Radio Star (1) – serial dok.  
**20:00** Wstęp do filmu (587)  
**20:10** Szarlatan (Charlatan) \*\*\*\* – film biogr. Czechy/Irlandia/Polska/Stowacja 2020, reż. Agnieszka Holland (125 min)  
**22:15** Wstęp do filmu (591)  
**22:20** Człowiek z marmuru \*\*\*\* – dramat obyczajowy Polska 1976 (160 min)  
**01:00** Przygody Sherlocka Holmesa (11/13)

## WARNER TV

**09:55** Za głosem serca  
**11:00** Pełna chata V (9,10/26)  
**12:00** J.A.G. VIII (12,13/24)  
**13:55** Bajjer z Bel-Air II (6,7,8,9/24) – serial kom.  
**15:55** Pełna chata V (9,10,11,12/26) – serial kom.  
**17:55** Wiecznie młody – film s.f. USA 1992, reż. Steve Miner  
**20:00** Facet z ogłoszenia – komedia romantyczna USA 2005, reż. Gary David Goldberg  
**22:00** Sok z zuka – komedia USA 1988, reż. Tim Burton  
**23:45** Transporter III – film sens. F/USA/Ukraina/Wlk. Bryt. 08

## PARAMOUNT

**10:00** Szpiedzy tacy jak my – komedia USA 1985  
**12:20** Kobiety – komediodramat USA 2008  
**14:50** Indiana Jones i ostatnia krucjata – film przygodowy USA/Włochy/Hiszpania/Wlk. Brytania/Jordania 1989  
**17:25** Indiana Jones i Królestwo Kryształowej Czaszki – film przyg. USA 2008  
**20:00** Niewinna – thriller Wlk. Brytania/USA 2008  
**22:00** Oczy szeroko zamknięte – thriller Wlk. Bryt./USA 1999  
**01:05** Mr Brooks – thriller USA 2007, reż. Bruce A. Evans

## HBO

**08:30** Amrum – dramat \*\*\*\* wojenny Niemcy 2025, reż. Fatih Akin (90 min)  
**10:00** Harry Potter i Zakon Feniksa – film przyg. Wlk. Brytania/USA 2007, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe (135 min)  
**12:15** Na planie (20) – mag.  
**12:40** A potem się zobaczy \*\*\*\* – komedia Włochy 2025, reż. Giovanni Calvaruso, wyk. Fabrizio Sansone, Ester Pantano (95 min)  
**14:15** W potrzasku – western \*\*\* USA 2025 (105 min)  
**16:00** Twórca – film s.f. \*\* USA 2023 (130 min)  
**18:10** Scott Pilgrim kontra świat – komedia USA/Wlk. Brytania/Kanada/Japonia 2010 (110 min)  
**20:00** Joe Baby – film sens. \*\* USA 2026, reż. Steven Brand, wyk. Dichen Lachman (85 min)  
**21:25** Srebrna Gwiazda \*\*\*\* – dramat krym. USA 2025, reż. Ruben Amar, Lola Bessis (105 min)  
**23:10** The Killer's Game \*\* – komedia sensacyjna USA 2024 (105 min)  
**00:55** Until Dawn – horror \*\* USA/Węgry 25 (105 min)

## CINEMAX

**12:40** Profesor – komediodramat Argentyna/Włochy/Niemcy/Francja/Brazylia 2023  
**14:35** Dopóki miłość nas nie rozdzieli – dramat obycz. Chiny 2022, reż. Ran Li  
**16:25** Piksele – komedia USA/Chiny 2015  
**18:10** Pysznie – komedia Litwa 2024, reż. Egle Vertelyte  
**20:00** Foxcatcher – dramat obyczajowy USA 2014  
**22:15** Ostatni pociąg do Fortune – western USA 2025  
**23:50** Sausage Party – film anim. USA/Kanada 2016

## ROMANCE TV

**12:20** Toni – akuszer: Szczęście innych – komedia Niemcy 2024, reż. Sibylle Tafel  
**14:15** Inga Lindström: Droga do ciebie – romans Niemcy '05  
**16:05** Bella Australia – komedia romantyczna Niemcy 2012  
**18:00** Zwierzytniec doktor Mertens (10/13) – serial obycz.  
**19:00** Górski lekarz (2/9)  
**20:00** Statek marzeń – serial obyczajowy Niemcy 2022  
**21:55** Inga Lindström: Konie z Katarinabergu – film obycz. Niemcy 2007, wyk. Ingo Brosch  
**23:50** Górski lekarz (2/9)  
**00:45** Statek marzeń

## CANAL+ PREMIUM

**08:35** Pan Tadeusz – film \*\*\*\* obyczajowy Polska/Francja 1999 (150 min)  
**11:05** Jutro będzie nasze \*\* – komediodramat Włochy 2023 (115 min)  
**13:00** Łapu-Capu  
**13:05** Wszyscy Święci \*\* – dramat obycz. Polska 2002 (80 min)  
**14:25** The Office PL V (9,10/12) – serial kom.  
**15:15** Ocean, nasz dom – film dok. Szwajcaria 2024  
**16:50** Kaskader – film sens. \*\*\* USA 2024, reż. David Leitch (125 min)  
**18:55** Łapu-Capu  
**19:00** Jason Bourne – film sensacyjny USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016 (120 min)  
**21:00** To nie jest zagadka kryminalna (3/6) – serial krym. Belgia 25, wyk. Pierre Gervais  
**21:55** Bad Man – komedia sensacyjna USA 2025, reż. Michael Diliberti, wyk. Seann William Scott (100 min)  
**23:35** Ex Machina – film s.f. \*\*\*\* Wlk. Bryt./USA 2015, reż. Alex Garland (105 min)

## TVN FABUŁA

**10:50** Szpital św. Anny (27/50)  
**11:50** Druga szansa II (10,11)  
**13:55** Prawo Agaty (1)  
**14:55** Detektywi – serial dok.  
**15:55** Po drugiej stronie kamery (3) – serial dok.  
**17:00** Alfabet filmowy (35)  
**17:05** Miłość wysokich lotów – dramat obycz. Kanada 2021  
**19:00** Szpital św. Anny (7/50)  
**20:00** Baywatch: Stoneczny patrol – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017  
**22:40** Śubuk – dramat obyczajowy Polska 2022  
**00:50** Margaux – horror USA 22

## AMC

**09:50** Legenda – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1985  
**11:40** Uciekająca panna młoda – komedia USA 1999  
**14:10** Ziemiomorze (1, 2) – film przyg. USA/Kanada 2001  
**17:50** Wybuchowa para – komedia sens. USA 2010  
**20:00** Obsesja namiętności – thriller USA/Japonia 1992, reż. Jonathan Kaplan, wyk. Kurt Russell, Ray Liotta  
**22:20** W odwiec za śmierć – thriller USA 2010, reż. Lauro Chartrand, wyk. Steven Seagal  
**00:20** Ostatnie zlecenie – film sens. USA/Czechy/Tajlandia 08

## AXN

**08:20** Dr House III (14/24)  
**09:20** Castle VII (4,5/23)  
**11:10** Detektyw Monk (10,11/13) - serial krym.  
**13:10** Dr House III (15,16/24)  
**15:10** Agenci NCIS XIV (15,16/24) - serial krym.  
**17:10** Castle VII (6,7/23)  
**19:05** FBI VI (4,5/13)  
**21:05** Uprawdazona - thriller USA 08, reż. Pierre Morel, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace  
**23:00** Olimp w ogniu - film sensacyjny USA 2013  
**01:15** FBI VI (4/13)

## EPIC DRAMA

**08:55** Lekarze na start  
**10:25** Agenci NCIS XVII (13,14/20) - serial krym.  
**12:10** Wszystkie stworzenia duże i małe III (4/6)  
**13:10** Panna Austen (4/4)  
**14:20** Poirot VI (4/4)  
**16:35** Agenci NCIS XVII (15,16/20) - serial krym.  
**18:20** Panna Scarlet VI  
**19:30** Lekarze na start  
**21:00** Królowa węży (1/8) - serial obycz. USA 2022  
**22:10** Panna Scarlet VI - serial krym. Wlk. Brytania 2026  
**23:15** Robin Hood - serial przyg.  
**00:35** Lekarze na start

## TVN STYLE

**08:00** Zgłoś remont (7)  
**09:00** Pojedynek na podróże  
**10:05** I nie opuszczę Cię aż do ślubu (6) - reality show  
**10:55** Poukładani (1)  
**11:25** Ugotowani (3, 4)  
**13:30** Kuchenne rewolucje (15, 14) - reality show Polska 2016  
**15:35** Babski biznes II (6/8)  
**16:40** Jestem z Polski XVI (30)  
**17:45** Kuchenne rewolucje  
**20:50** Bitwa o gości (9)  
**21:50** Jestem z Polski XVI  
**23:45** Niezwykłe Stany Prokopa V (3/8) - serial dok.  
**00:45** Skąd pochodzę?

## TVN TURBO

**12:15** Naprawy nie do naprawy  
**13:00** Zawodowi handlarze  
**14:30** Wojny samochodowe  
**16:30** Jeździć, obserwować II  
**18:00** Raport Turbo (4981)  
**18:15** Jeździć, obserwować VII  
**19:00** Prawko na świecie. Jazda bez zasad (8)  
**19:45** Moto kombat (11)  
**20:30** Mobilni mechanicy (7)  
**21:15** Duda kontra Szafranski X (6/10) - serial dok.  
**22:00** Raport Turbo (4981)  
**22:15** Z drugiej ręki (15) - mag. motoryzacyjny Polska 2026  
**23:00** Zawodowi handlarze  
**23:45** Moto Fachury (11)

## BBC FIRST

**12:55** Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V  
**13:55** London Kills IV (5/5)  
**14:55** Ojciec Brown IV (4/10)  
**15:50** Lewis IX (1/6)  
**16:55** My Life is Murder III (1/10)  
**17:50** Morderstwa w Midsomer XI (6,6/7)  
**19:55** Śmierć pod palmami IX (6/8) - serial kryminalny  
**21:00** Ojciec Brown XIII (5/10)  
**22:00** Śmierć z dala od palm IV (1/6) - serial kryminalny  
**23:15** London Kills IV (4,5/5)  
**01:20** Śmierć pod palmami IX

## FX

**10:05** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (10,11/24)  
**11:55** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (9,10/18)  
**13:45** Agenci NCIS VIII (20,21/24) - serial krym.  
**15:35** FBI IV (9/21)  
**16:30** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (12,13/24)  
**18:20** Z Archiwum X (10/24)  
**19:15** FBI IV (10/21)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (11,12/18)  
**22:00** Chirurdzy XXII (10/18)  
**22:55** Osadzony - film sens. USA 1989, reż. John Flynn  
**01:10** Z Archiwum X (10/24)

## HGTV

**09:05** Remontujemy dom na plaży IV (2/13) - serial dok.  
**10:00** Letnia chata na lata  
**10:55** Zrobić na remoncie VII (20,1/20) - serial dok. USA 18  
**11:55** Uratuj swój ogród (7)  
**12:55** Nowa Maja w ogrodzie  
**13:55** House Hunters (6, 7)  
**15:05** Mieszkanie na miarę IV  
**17:00** Polowanie na ogród V  
**18:15** Weekendowa metamorfoza (8, 1) - reality show  
**20:10** Będzie pięknie (1/8)  
**21:15** Zgłoś remont (7)  
**22:10** House Hunters (2-5)  
**00:15** Sprzątaczkę (4, 5)

## BBC LIFESTYLE

**10:50** Wielkie nowozelandzkie wypieki (3, 4) - show  
**13:45** Najdroższe brytyjskie domy II (6) - serial dok.  
**14:45** Irlandia: wspaniała podróż (3/4) - serial dok.  
**15:45** Zapraszam do stołu: wielka porcja (6) - reality show  
**17:35** Najdroższe brytyjskie domy II (7/8) - serial dok.  
**18:35** Mistrzowie szycia (8)  
**19:45** Wielkie nowozelandzkie wypieki (5) - show  
**21:00** Miłosne przekręty (4/4)  
**22:00** Życie w Dubaju (3/3)  
**23:10** Wstydliwe choroby VII  
**00:10** Ratunek dla skóry V

## COMEDY CENTRAL

**08:55** Przyjaciele VII (15,16,17,18,19,20/24) - serial kom.  
**11:55** Teoria wielkiego podrywu IX (2,3,4,5,6,7/24)  
**14:30** Dwóch i pół X (16,17,18,19/23) - serial kom. USA 12  
**16:30** Przyjaciele VII (21,22,23,24,1,2/24) - serial kom.  
**19:30** Teoria wielkiego podrywu IX (8,9,10,11,12,13/24) - serial kom. USA 2015  
**22:00** The Office PL IV (5,6/12)  
**23:05** Comedy Club (14, 15)  
**00:05** Miasteczko South Park XIX (8,9/10)

## TVP SERIALE

**08:35** Komisarz Alex XXIII (12)  
**09:25** Rodzinka.pl III  
**10:00** Klan - telenowela  
**10:30** Ranczo V (12/13)  
**11:20** Rodzinka.pl XVIII (10,11)  
**12:25** Pan Mama (5)  
**13:00** Zaraz wracam (35)  
**13:35** Ojciec Mateusz XXVII  
**15:35** Komisarz Alex XXIII (13)  
**16:25** Na sygnale  
**17:35** Ranczo V (13,1/13)  
**19:30** Ojciec Mateusz XXVII (10) - serial krym. Polska 2022  
**21:30** Ranczo VI (2,3/13)  
**23:25** Ojciec Mateusz XXVII (8)  
**00:10** Pułkownik Kwiatkowski - komediodramat Polska 1995

## CANAL+ KUCHNIA

**14:25** ABC gotowania - kuchnia amerykańska (1)  
**14:50** Kucharskiego pomysłu na kuchnię (9, 10)  
**15:45** Włoska kuchnia Gino  
**16:40** Jamie Oliver (6)  
**17:35** David Rocco w zaciśniętej domowej kuchni (5, 6)  
**18:30** Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (3)  
**18:55** Żgillowani (7)  
**19:25** m jak mięso (10, 1)  
**20:15** Eva Longoria w poszukiwaniu meksykańskich smaków  
**21:15** Anthony Bourdain VIII (6,7,8,3) - serial dok. USA 2016

## CANAL+ DOMO

**11:55** Mały metraż w wielkim stylu II (2,2) - serial dok.  
**12:50** Gardeners' World (30)  
**14:00** Cudotwórcy VII (5/13)  
**15:00** Kupcie sobie zamek! (5)  
**15:55** Porządek musi być  
**16:50** Gardeners' World (1)  
**18:00** Cudotwórca na wieś XXV  
**19:00** Wielkie Projekty: Szwecja III (3/6) - serial dok.  
**20:00** Daleko od miasta XV (5/6)  
**21:00** Cudotwórcy VII (6/13)  
**22:00** Wielkie projekty: transformacje (1) - reality show  
**23:05** Pomocy! Kupiliśmy wioskę - serial dokumentalny  
**00:45** Cudotwórcy VI (5/26)

## PLANETE+

**13:40** Sekrety budowniczych piramid II (3/6) - serial dok.  
**14:50** Szop pracz - mistrz przetrwania - film dok.  
**15:50** Niezwykłe podróże koleją II (5/6) - serial dok.  
**16:55** Jean-Pierre Léaud. Zbuntowane dziecko kina  
**18:15** Świat z góry XI (12/14)  
**18:50** Dzieci chaosu - film dok.  
**20:50** Niezwykłe podróże koleją XIII (4/7) - serial dok.  
**22:00** Pomyśl, zanim zjesz! (2)  
**23:10** First Person Shooter. Idź, strzelaj, kombinuj - serial dok.

## DISCOVERY CHANNEL

**10:00** Klan z Alaski IV (17/19)  
**11:00** Złoto drwali II (4/8)  
**12:00** Fani czterech kółek XV  
**13:00** Nagi instykt przetrwania X (5/12) - serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL III  
**16:00** Budowa na końcu świata VIII (10/10) - serial dok.  
**17:00** Nic do zgłoszenia (8/8)  
**18:00** Truckerki III (2)  
**19:00** Złomowisko PL VI  
**21:00** Specjalistki - serial dok.  
**22:00** Bimbrownicy XIV (11)  
**23:00** Nagi instykt przetrwania XII - serial dok. USA 2026  
**00:00** Fani czterech kółek: w trasie II (2) - serial dok.

## TVP HISTORIA

**12:45** Dunhuang, starożytna warownia na granicy  
**13:40** Rzecz Polska: Meble dla Ignacego Mościckiego (3)  
**14:00** Królowie (15)  
**14:35** Pogranicze w ogniu (3)  
**15:40** Sensacje XX wieku  
**17:40** Czas honoru (2/13)  
**18:35** Encyklopedia II wojny światowej (37, 38)  
**19:25** Królowie (54)  
**20:00** Pluton - dramat wojenny USA/Wlk. Brytania 1986  
**22:10** Historia w postaciach zapisana - serial dok. F 2020  
**00:20** Sensacje XX wieku (4, 9)

## HISTORY

**14:00** Tajemnice zaginionych miast (2) - serial dok. USA 26  
**14:55** Niewyjaśnione tajemnice świata III (11/22)  
**15:50** Gwiazdy lombardu XII  
**16:15** Jak to wyjaśnić V (12)  
**17:10** Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (8)  
**18:10** Namiętni: droga do kapitalizacji (4) - serial dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XVII (15,7) - serial dok. USA 2025  
**22:00** Seksualne obsesje dyktatorów (6) - serial dok.  
**23:00** Jak to wyjaśnić: tajemnice UFO (1/6) - serial dok.  
**23:55** Jak to wyjaśnić III (11/20)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**14:00** Islandia: granica zimnej wojny - serial dokumentalny  
**15:00** Strzegąc granic IX (10)  
**16:00** Tajemniczy świat Majów  
**17:00** Zaginione skarby Biblii  
**18:00** Wojna szpiegów  
**19:00** Zaginione okręty II wojny światowej (2/8)  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXI (6/10) - serial dok.  
**21:00** Premiera: CIA: tajemnice i szpiegzy (3,4/8)  
**23:00** Czarnobyl: świadkowie tragedii (2) - serial dok.  
**00:00** II wojna światowa

## FOCUS TV

**12:00** Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (3/6) - serial dok.  
**13:00** Poszukiwanie historii XXII (12,1) - serial dok.  
**14:00** Polowanie na Hitlera III (3,4/8) - serial dok. USA 2018  
**16:00** Dorwać tuńczyka V  
**18:00** Rolnicy. Podlasie II  
**20:00** Starożytni kosmici: ostateczny dowód (7/8)  
**21:00** Niezwykłe osiągnięcia starożytności (4/10)  
**22:00** Pearl Harbor - świat w ogniu - serial dok. F 2021  
**23:00** Pearl Harbor  
**00:00** Trumpowie. Pozłaczana dynastia - film dok. F 2025

## BBC EARTH

**11:00** Skarby przeszłości i ich tajemnice II (6/9) - serial dok.  
**12:05** Planeta Ziemia III (8/8)  
**13:20** Sekrety piramid  
**14:20** W okowach mrozu (3/9)  
**15:25** Życie na pustkowiu XI  
**16:25** Sri Lanka (6/6)  
**17:30** Skarby przeszłości i ich tajemnice II (6/9) - serial dok.  
**18:30** Błękitna Planeta II (5/7)  
**19:45** Amerykańskie Południe  
**20:55** Życie na pustkowiu XI  
**21:55** W okowach mrozu: Kanada (4/9) - serial dok.  
**22:55** Zabójcza pogoda VI  
**00:00** Brutalna planeta (5)

## POLSAT VIASAT HISTORY

**15:10** Auschwitz: zapomniana muzyka - film dokumentalny  
**16:40** Tajemnica grobowca Kleopatry (4/4) - serial dok.  
**17:50** Z popiołów II wojny światowej (2) - serial dok.  
**18:55** Tajemnice maszyny wojennej nazistów - serial dok.  
**20:00** W poszukiwaniu zaginionych wikingów - serial dok.  
**21:00** Zapomniane taśmy wideo z nazistowskich Niemiec (1,2/2) - serial dok.  
**23:15** Cesarz: powstanie i upadek dynastii (3/3)  
**00:15** Z popiołów II wojny światowej (2) - serial dok.

## Od A do Z

### BAD BOYS: RIDE OR DIE ★★★

film sens., USA 2024, reż. Adil El Arbi, Bilal Fallah, wyk. Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens

22:00 | polsat

Duet antynarkotykowych policjantów z Miami dowiaduje się, że ich dowódca oskarżony jest o powiązania z kartelami. Postanawiają oczyścić jego dobre imię, przez co sami stają się obiektem pościgu.

### BĘKARTY WOJNY ★★★★★

film wojenny, USA/Niemcy 2009, reż. Quentin Tarantino, wyk. Brad Pitt, Mélanie Laurent, Christoph Waltz

23:15 | canal+ premium

Opowiadając o amerykańskich komandosach operujących na hitlerowskich tyłach z zamiarem zorganizowania zamachu na Hitlera, Quentin Tarantino odnosi kolejny sukces, stawiając na pastis kina wojennego.

### CO BĘDZIE DALEJ? ★★

komedie romantyczna, USA 2023, reż. Meg Ryan, wyk. Meg Ryan, David Duchovny, Hal Liggett

20:00 | hbo

Już było, ale nie z udziałem i zarazem w reżyserii Meg Ryan: dawni kochankowie (Meg i David Duchovny) spotykają się na zasypanym lotnisku. Szybki rachunek sumienia i pytanie, czy nie spróbować jeszcze raz.

### DEMASKATOR ★★

thriller, USA/Australia/Chiny 2022, reż. Mark Williams, wyk. Liam Neeson, Emmy Raven-Lampman, Taylor John Smith

20:00 | tv puls

Liam Neeson jako doświadczony agent FBI, który przed emeryturą sprawdza, na ile lojalny wobec niego jest szef FBI, odpowiedzialny za tajne operacje, wymierzone w niewinnych ludzi. Rutyna.

### DZIKI ★★

film przyg., Polska 2026, reż. Maciej Kawulski, wyk. Zofia Janstrzebska, Leszek Lichota, Tomasz Włosok

21:00 | canal+ premium

Niby Janosik, może Tarzan, pierwszy polski film w formacie IMAX. W XVII w. inkwizytor szuka zgubionych w Karpatach papieskich insygniów, co prowadzi do konfrontacji z półdzikim obrońcą uciśnionych.

## Nietykalni



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

### KOMEDIODRAMAT

FRANCJA 2011, REŻ. OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO, WYK. FRANÇOIS CLUZET, OMAR SY, ANNE LE NY

### JEŹDZĄCY

#### SPRAWIEDLIWOŚCI ★★★

film sens., Dania/Szwecja/Finlandia 2020, reż. Anders Thomas Jensen, wyk. Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Andrea Heick Gadeberg

20:00 | tvp kultura

Oficer, ojciec nastolatki, traci żonę w katastrofie kolejowej. Kiedy jednak wychodzi na jaw, że nie był to wypadek, ale zaplanowany zamach, w którym zginęła przypadkowa ofiara, wdowiec sięga po broń.

#### MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN! ★★★

musical, Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Ol Parker, wyk. Amanda Seyfried, Lily James, Pierce Brosnan

19:10 | canal+ premium

Kontynuacja przebojowego musicalu. Pięć lat po ślubie Sophie przygotowuje otwarcie hotelu Bella Donna – święta okazja do spotkania starych przyjaciół i wejrzenia w przeszłość. Plus przeboje „Abby”.

#### MECHANIK: KONFRONTACJA ★★

film sens., USA/Francja/Bulgaria/Niemcy/Tajlandia 2016, reż. Dennis Gansel, wyk. Jason Statham, Jessica Alba, Tommy Lee Jones

22:05 | tv puls

Jason Statham jako płatny morderca na emeryturze, który zostaje szantażem zmuszony do powrotu do zawodu. Oczywiście, w tym wypadku emerytura nie oznacza zniedolężnienia.

### MORDERSTWO

#### W BIAŁYM DOMU ★★

film sens., USA 1997, reż. Dwight H. Little, wyk. Wesley Snipes, Diane Lane, Daniel Benzali

22:25 | tvn 7

Kryminal z politycznym podtekstem: szwindle, spiski i rozpuستا w bezpośrednim otoczeniu prezydenta USA, a kto spróbuje oczyścić tę stajnię Augiasza, tego czeka śmierć. Plus Wesley Snipes jako nieustraszony.

### PARYŻ

#### MOŻE POCZEKAĆ ★★★

komedie romantyczna, USA/Japonia/Wlk. Brytania 2016, reż. Eleanor Coppola, wyk. Diane Lane, Arnaud Viard, Alec Baldwin

20:30 | tvp 2

Eleanor Coppola, żona wielkiego Francisca, staje za kamerą, by opowiedzieć o przygodach żony producenta, powierzonej przez męża opiece nieodpowiedzialnego Francuza - kolegi z branży. Autobiografia?

### PRZYSIĘGA IRENY ★★★

dramat wojenny, Polska/Kanada 2023, reż. Louise Archambault, wyk. Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn

21:20 | tvp historia

Historia Ireny Gut, która podczas okupacji hitlerowskiej ryzykowała życiem, by ocalić co najmniej siedemnaścioro Żydów. Po wojnie osiadła w USA, wyróżniona medalem Sprawiedliwej Wśród Narodów Świata.

19:45 | tvn

★★★★★

Młody drobny przestępca dostaje szansę resocjalizacji - ma się opiekować kalekim arystokratą. Nieoczekiwanie obaj korzystają na tym kontakcie. Francuski przebój sezonu z kreacją Omara Sy godną Cezara.

### WICHROWE

#### WZGÓRZA ★★

dramat obycz., USA/Wlk. Brytania 2026, reż. Emerald Fennell, wyk. Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau

21:45 | hbo

Czy godzi się poprawiać arcydzieło Emily Brontë? Nawet mając Margot Robbie i Jacoba Elordiego pozostanie to rodzajem świętokradztwa. Mimo pasji i wszelkich włożonych wysiłków, niestety.

### WIND RIVER.

#### NA PRZEKŁĘTEJ ZIEMI ★★★

film krym., USA/Wlk. Brytania/Francja 2017, reż. Taylor Sheridan, wyk. Jeremy Renner, Elizabeth Olsen, Gil Birmingham

20:10 | ale kino+ hbo

Wyróżniona w Cannes opowieść o myśliwym, który w indiańskim rezerwacie znajduje ciało zamordowanej dziewczyny. Aby rozwikłać zagadkę, prowadząca śledztwo agentka FBI potrzebuje wsparcia łowcy.

### WYKAPANY OJCIEC ★★★

komediodramat, USA/Indie/Kanada 2013, reż. Ken Scott, wyk. Vince Vaughn, Chris Pratt, Cobie Smulders

22:15 | tvp 2

Vince Vaughn jako dawca nasienia, który odkrywa, że jest ojcem ponad 500 dzieci, a po spotkaniu z niektórymi z nich postanawia być prawdziwym ojcem dla swego mającego się urodzić dziecka.

KONRAD J. ZARĘBSKI

**TVPI** D3 I

**08:20** Pełnosprawni  
**08:55** Ranczo III (5/13)  
**10:00** Komisarz Alex IV (1/13)  
**10:55** Ojciec Mateusz XI (10/13) – serial krym. Polska 14  
**11:55** Łowcy skalpów – western USA 1978  
**13:50** Alicja. To dopiero początek – reportaż Polska 26  
**14:15** Domowe patenty (12)  
**14:25** Okrasa łamie przepisy (428) – mag. kulinarny  
**15:00** Sanatorium miłości (83)  
**16:05** Dziedzictwo – serial obyczajowy Turcja 2020  
**16:50** Zapowiedź Teleexpressu  
**17:00** Teleexpress  
**17:20** Pogoda  
**17:35** Omnibus – szybcy i mądrzy (30) – teleturniej  
**18:35** Jaka to melodia? (5927)  
**19:30** 19.30 – wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia



**20:10** Komisarz Alex XXV (11) – serial krym. Polska 2025, wyk. Stawomir Milczarek  
**21:00** Konkurs Piosenki Eurowizji – Wiedeń 2026 – program muzyczny Austria 2026, program prowadzi Victoria Swarovski, Michael Ostrowski  
**01:05** Zemsta – komedia  
**\*\*\*\*** Polska 02, reż. Andrzej Wajda, wyk. Roman Polański, Janusz Gajos, Lech Dyblik (105 min)

**MEZZO**

**12:25** Jazz w La Villette: Ana Carla Maza – koncert F 2022  
**13:05** Intermezzo  
**13:30** Mel Lewis Jazz Orchestra – koncert Szwajcaria 1985  
**14:15** André Midani: za kulisami muzyki brazylijskiej  
**16:10** Intermezzo  
**16:30** Angélique Kidjo – jazzopen Stuttgart 2024  
**18:10** Opera Now: Unsk Chin  
**18:55** Kwartet Modigliani: Mozart, Ravel, Beethoven  
**20:30** Charles Gounod: Romeo i Julia – opera Niemcy/Szwajcaria 2023, reż. Ted Huffman, Michael Beyer  
**22:50** Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon: Mendelssohn, Brahms – muzyka klas. F. 2025  
**00:00** Sigur Rós: The Feeling of Going – balet Szwecja 2018

**TVP2** D3 I

**06:25** M jak miłość  
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7555) – mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7555) – mag. Polska 2026  
**11:30** Górna półka smaku (3)  
**12:10** W poszukiwaniu dobrego filmu (44) – mag. kulturalny  
**12:40** Kolekcja (7)  
**13:05** Panna młoda (63)  
**14:00** Familiada (3131)  
**14:35** Koło fortuny (1831)  
**15:15** Szansa na sukces. Opole 2026 (2) – show  
**16:20** Na dobre i na złe  
**17:20** Panna młoda (64) – serial obycz. Turcja 2024  
**18:15** Va banque (966)  
**18:50** Słowo na niedzielę (1163) – program religijny  
**19:00** Informacje kulturalne  
**19:25** Rodzinka.pl XVIII (11,12) – serial kom. Polska 2026



**20:30** Paryż może poczekać **\*\*\*\*** (Paris Can Wait) – komedia romant. USA/Japonia/Wlk. Brytania 2016, reż. Eleanor Coppola, wyk. Diane Lane (105 min)  
**22:15** Wykapany ojciec **\*\*\*\*** (Delivery Man) – komediadramat USA/Indie/Kanada 2013 (110 min)  
**00:05** Nic śmiesznego **\*\*** – komediadramat Polska 94, reż. Marek Koterski, wyk. Cezary Pazura (100 min)

**PULS 2**

**08:40** Potworna rodzinka – film anim. Niemcy/Wlk. Bryt. 2017, reż. Holger Tappe  
**10:25** Przygody Gala Asterixa – film anim. Francja/Belgia '67  
**12:00** Boso przez świat (76, 77) – cykl reportaży  
**13:30** Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (8, 9)  
**15:30** Woda życia – film fantasy Niemcy 2017  
**16:45** Iwan i zaczarowany kucyk – film fantasy Rosja '21  
**15:30** Wielka bitwa Asteriksa – film anim. F/Niemcy 1989  
**20:45** Tajemnice Saint-Tropez – komedia krym. F/Belgia 2021, reż. Nicolas Benamou  
**22:25** Sin City II: Damska warta grzechu – thriller USA 14, reż. Robert Rodriguez, Frank Miller, wyk. Mickey Rourke  
**00:25** Wstydlive choroby II

**POLSAT** D3 I

**05:40** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień – magazyn  
**08:00** Halo tu Polsat (2874)  
**11:20** Ewa gotuje (572) – mag. kulinarny Polska 2026  
**11:50** Nasz nowy dom (364) – reality show Polska 2026  
**13:05** Kopciuszek (Cinderella) – musical USA/Wlk. Brytania 2021, reż. Kay Cannon, wyk. Camila Cabello, Nicholas Galitzine, Idina Menzel, Billy Porter, Minnie Driver, Maddie Baillio, Pierce Brosnan (155 min)  
**15:40** Shrek II – film animowany USA 2004, reż. Kelly Asbury, Andrew Adamson, Conrad Vernon (110 min)  
**17:30** Awantura o kasę (290)  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości  
**19:15** Prezydenci i premierzy  
**19:30** Sport – Polska 2026



**19:55** Kabaret na żywo. Chyba Czesuaf (174) – kabaret i satyra Polska 2026  
**22:00** Bad Boys: Ride or Die **\*\*\*\*** – film sens. USA 2024, reż. Adil El Arbi, Bilall Fallah, wyk. Will Smith, Martin Lawrence, Paola Nuñez (145 min)  
**00:25** Wkręcenii **\*\*** – komedia Polska 2014, reż. Piotr Wereśniak, wyk. Piotr Adamczyk, Bartosz Opania, Paweł Domagała (135 min)

**TV4**

**07:00** Galileo – pr. popularn.  
**09:05** #jesteśmyDlaDzieci  
**09:30** Galileo – program popularnonaukowy Polska 24  
**10:30** Mini Galileo – program popularnonaukowy Polska 26  
**10:35** Galileo  
**12:35** Mini Galileo  
**12:55** Ace Ventura junior – film przyg. USA 2009, reż. David M. Evans, wyk. Josh Flitter, Emma Lockhart, Ann Cusack, Cullen Douglas  
**14:55** Policjantki i policjanci XXIV (41,42,43,44,45) – serial obyczajowy Polska 2026, wyk. Mariusz Węglowski  
**20:00** Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (41,42,43,44) – serial krym. Polska 2026, wyk. Marek Włodarczyk  
**00:00** Gwiazdy kabaretu  
**02:05** STOP Drogówka (346)

**TVN** D3 I

**05:40** Uwaga! (7993) – mag. reporterów Polska 2026  
**05:55** Ukryta prawda (16/48)  
**06:50** Pogromcy chaosu (2)  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5717)  
**11:20** Na Wspólnej – serial obyczajowy Polska 2026  
**13:20** Ciężarówką przez Malezję (3) – serial dok.  
**14:25** Gremliny rozrabiają (Gremlins) – film s.f. USA 1984, reż. Joe Dante, wyk. Zach Galligan, Hoyt Axton, Phoebe Cates, Frances Lee McCain, Glynn Turman (135 min)  
**16:40** Złoty kompas (The Golden Compass) – film przyg. Wlk. Brytania/USA 2007, reż. Chris Weitz, wyk. Nicole Kidman, Daniel Craig, Dakota Blue Richards, Sam Elliott, Ben Walker, Eva Green (140 min)  
**19:00** Fakty, sport, pogoda



**19:45** Nietykani (Intouchables) **\*\*\*\*** – komediadramat Francja 2011, reż. Olivier Nakache, Eric Toledano (145 min)  
**22:10** 8 rzeczy, których **\*\*\*\*** nie wiecie o facetach – komedia romant. Polska 2022, reż. Sylwester Jakimow, wyk. Karolina Bruchnicka, Piotr Polk (115 min)  
**00:05** Teściowie – komedia **\*\*\*\*** Polska 2021, reż. Jakub Michalczyk, wyk. Marcin Dorociński (100 min)

**METRO** D3 I

**07:30** Klan z Alaski III (4,5/32)  
**09:35** The Floor (19, 20)  
**10:45** Złomowisko PL V  
**12:50** Gwiazdy lumpeksów (12/12) – serial dok. Polska 24  
**13:40** Kryminalni – serial kryminalny Polska 2004  
**15:55** Niezwykłe Stany Prokopa VI (1/8) – serial dok.  
**17:00** Mam Talent! (12)  
**19:25** Magda gotuje Internet (6) – talk-show Polska 2026  
**20:00** W krzywym zwierciadle – komedia USA 1983, reż. Harold Ramis, wyk. Chevy Chase, Beverly D'Angelo  
**22:10** Kod dostępu – film sens. USA 2001, reż. Dominic Sena, wyk. John Travolta, Hugh Jackman, Halle Berry  
**00:05** Kuba Wojewódzki (11)  
**01:20** Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (2) – serial dok.

**TV PULS** D3 I

**06:00** Kobra – oddział specjalny XX (9,10,11/15) – serial sens. Niemcy 2015, wyk. Erdoğan Atalay  
**09:00** Tak jest świat (20, 19)  
**10:00** Lombard. Życie pod zastaw XIII (51,51,52,53) – serial obycz. Polska 2023, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiowski Agata Szafrńska. Podczas zbierania grzybów w lesie Paweł doznał udaru i stracił pamięć. Od tamtej pory żyje poza domem. Jego żona zawiązała w lombardzie sporą część majątku, by mieć pieniądze na usługę jasnowidza, który pomaga jej w szukaniu męża.

**20:00** Demaskator **\*\*** (Blacklight) – thriller USA/Australia/Chiny 2022, reż. Mark Williams, wyk. Liam Neeson, Emmy Raver-Lampman (125 min)  
**22:05** Mechanik: Konfrontacja **\*\*** – film sens. USA /F/Bułgaria/Niemcy/Tajlandia 2016, reż. Dennis Gansel (120 min)  
**00:05** Paradise City – thriller **\*** USA 2022, reż. Chuck Russell (115 min)  
**02:00** Tak jest świat (20)

**TVN7** D3 I

**05:05** Szkoła (11/67)  
**06:05** Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II (10/11)  
**06:55** New Looney Tunes II  
**07:40** Batman Forever – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1995, reż. Joel Schumacher, wyk. Val Kilmer, Jim Carrey  
**10:15** Ukryta prawda (4) – serial fab. – dok. Polska 2022  
**11:15** Mówię Wam (13)  
**12:35** Ukryta prawda – serial fabularno-dok. Polska 2025  
**15:10** Detektywi VI (36,37) – serial fab. – dok. Polska 2026  
**17:15** Godzilla 2: Król potworów (Godzilla: King of the Monsters) – film sens. USA/Japonia/Chiny 2019 (165 min)

**20:00** Duch i Mrok **\*\*\*\*** (The Ghost and the Darkness) – thriller USA/Niemcy 1996, reż. Stephen Hopkins, wyk. Michael Douglas, John Kani (145 min)  
**22:25** Morderstwo w Biatym Domu (Murder at 1600) – film sens. USA 1997, reż. Dwight H. Little, wyk. Wesley Snipes (135 min)  
**00:40** W sieci kłamstw **\*\*\*\*** – film sens. USA/Wlk. Bryt. 2008 (155 min)

STOPKLATKA 

- 08:55 Komisarz Rex XIII**  
– serial krym. Włochy 11
- 10:00 Hudson i Rex VI**  
(10.11.16) – serial krym.
- 11:55 Komisarz Rex – Początek** – komedia kryminalna Austria/Niemcy 1997 (125 min)
- 14:00 Tajemnica pieczęci smoka** – film przygodowy Rosja/Chiny/USA 2019, reż. Oleg Stepchenko, wyk. Jason Fleming (155 min)
- 16:35 Kłamca, kłamca (Liar Liar)** – komedia USA 1997, reż. Tom Shadyac, wyk. Jim Carrey (95 min)
- 18:10 Najczarniejsza godzina (The Darkest Hour)** – horror USA 2011, reż. Chris Gorak (110 min)
- 20:00 Incydent (Breakdown)** – thriller USA 1997, reż. Jonathan Mostow, wyk. Kurt Russell (115 min)
- 21:55 Oczy węża (Snake Eyes)** – thriller USA/Kanada 1998, reż. Brian De Palma, wyk. Nicolas Cage (120 min)
- 23:55 Mgła (The Mist)** – horror USA 2007, reż. Frank Darabont, wyk. Thomas Jane (170 min)

## KINO POLSKA

- 07:40 Polska Kronika Filmowa 09/47** – reportaż Polska 1947
- 07:50 Polska Kronika Filmowa 01/55** – reportaż Polska 1955
- 08:10 Miś Kudłatek (9,10)**
- 08:40 Przygody Myszki**
- 09:00 Siedem życzeń** – serial młodzieżowy Polska 1984
- 11:55 Rachunek szczęścia** – film dok. Polska 2010
- 13:40 Atrakcyjny pozna panią...** – komedia Polska 2004, reż. Marek Rębacz, wyk. Roman Kłosowski
- 15:50 Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasziera** – komedia muzyczna Polska 1978, reż. Janusz Rzeszewski, Mieczysław Jahoda
- 18:00 Brunet wieczorową porą** – komedia Polska 1976, reż. Stanisław Bareja, wyk. Krzysztof Kowalewski, Bożena Dykiel, Mirosława Krajewska
- 20:00 Seksmisja** – komedia Polska 1984, reż. Juliusz Machulski, wyk. Olgięrd Łukasiewicz, Jerzy Stuhr, Bożena Strykówna
- 22:40 Juliusz** – komedia Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Meczaldowski
- 00:40 Ostatnia misja** – film sensacyjny Polska 1999, reż. Wojciech Wójcicki, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos

## ALE KINO+

- 09:10 Perfect Days** – komedia Niemcy/Japonia 23, reż. Wim Wenders, wyk. Kōji Yakusho (150 min)
- 11:40 Szare śniegi Syberii** – dramat hist. USA/Litwa 2018, reż. Marius A. Markevicius (125 min)
- 13:45 Arktyka (Arctic)** – film przyg. Islandia/USA 2018, reż. Joe Penna, wyk. Mads Mikkelsen (120 min)
- 15:45 Grantchester X (1,2/8)** – serial kryminalny Wlk. Brytania 2025
- 17:50 Trzy dni Kondora** – film sens. USA 1975, reż. Sydney Pollack (140 min)
- 20:10 Wind River. Na prze-kłętej ziemi (Wind River)** – film krym. USA/Wlk. Brytania/Francja 2017 (130 min)
- 22:20 Na fali ryzyka (Breakwater)** – thriller USA 2023, reż. James Rowe (125 min)
- 00:25 Niebezpieczna miłość (Dis-moi juste que tu m'aimes)** – thriller Francja/Belgia 2024, reż. Anne Le Ny (130 min)

## POLSAT FILM

- 12:50 Jak długo jeszcze?** – komedia USA/Kanada 2007
- 14:45 Śniadanie do łóżka** – komedia romant. Polska 10
- 16:30 Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy: Złodziej Pioruna** – film przygodowy Wielka Brytania/USA/Kanada 2010
- 18:50 Geneza Planety Małp** – film s.f. USA/Wlk. Bryt./Kan. 2011, reż. Rupert Wyatt
- 21:00 Niezniszczalni II** – film sens. USA/Niemcy/Chiny 2012
- 23:05 Niezniszczalni III** – film sens. USA/Bułgaria/F/Niemcy 2014, reż. Patrick Hughes

## KINO TV

- 07:55 Cztery pancerni i pies (1,2)** – serial wojenny
- 10:30 Czarny rumak** – film przygodowy USA 1979
- 12:50 Kosmiczne jaja** – komedia USA 1987, reż. Mel Brooks
- 14:45 Bitwa o Anglię** – film wojenny Wlk. Brytania/USA/Francja/Hiszpania 1969
- 17:40 Kokon II** – komedia USA 1988, reż. Daniel Petrie
- 20:00 Jeden gniewny człowiek** – thriller Wlk. Bryt./USA 2021
- 22:35 Niezgodna** – film s.f. USA 2014, reż. Neil Burger
- 01:25 Pocałunek śmierci** – dramat krym. USA 1995

TVP KULTURA 

- 09:15 Którędy po sztukę (39)**
- 09:30 Cannes od kulis**
- 11:05 Droga (4)** – serial obycz.
- 12:10 XXI Międzynarodowy Festiwal im. Krystyny Jamroz (33)**
- 13:20 Wydarzenie aktualne**
- 13:50 Pierwsze kroki w Operze** – film dok.
- 15:15 Niedziadek (L'ours)** – film przyg. Francja/USA 1988 (105 min)
- 17:00 Tamte lata, tamte dni**
- 17:40 Ostatnia walka Apacza (Apache)** – western USA 1954, reż. Robert Aldrich (100 min)
- 19:20 Dzień z życia artysty**
- 20:00 Jeźdźcy sprawiedli-wości** – film sens. Dania/Szwecja/Finlandia 2020, reż. Anders Thomas Jensen (125 min)
- 22:05 Muzyka na dobry wieczór (23)**
- 23:15 Wstęp do filmu (587)**
- 23:25 Szarlatan (Charlatan)** – film biograficzny Czechy/Irlandia/Polska/Słowacja 2020 (120 min)
- 01:25 Dobry tytuł (47)** – mag. kulturalny Polska 2026
- 01:55 Bez wstydu** – film psychologiczny Polska 2012, reż. Filip Marczewski (85 min)

## WARNER TV

- 10:40 Kopciuszek: Bucik na miarę** – musical USA 2016
- 12:35 Cisza** – film obyczajowy Polska 2010, reż. Stawomir Pstronk, Natalia Siekierska
- 14:30 Bliźniaczki na boisku** – komedia USA 1999
- 16:10 Kontakt** – film s.f. USA 1997, reż. Robert Zemeckis
- 19:10 Skazani na Shawshank** – dramat psychologiczny USA 1994, wyk. Tim Robbins
- 22:00 Wrogie niebo IV (2,3/12)** – serial s.f. USA/Kanada 2014
- 23:45 Krytyczna terapia** – film sens. Kanada/USA 1996

## PARAMOUNT

- 07:30 Polowanie na mysz** – komedia sens. USA 1997
- 09:30 Marley i ja** – komedia USA 2008, reż. David Frankel
- 12:00 Czy ty, czy to ja?** – komedia USA 1995
- 14:20 Indiana Jones i Królestwo Kryształowej Czaszki** – film przyg. USA 2008
- 17:00 Transformers** – film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
- 20:00 Bumblebee** – film s.f. USA/Chiny 2018
- 22:30 Zaginiona dziewczyna** – thriller USA 2014
- 01:30 Fatalne zauroczenie** – film sens. USA 1987

## HBO

- 09:20 Harry Potter i Książę Półkwi** – film fantasy Wlk. Brytania 2009, reż. David Yates (155 min)
- 11:55 Pan Aznavour** – film biograficzny Francja 2024 (135 min)
- 14:10 Diuna: Część druga** – film przyg. USA/Kanada 2024 (165 min)
- 16:55 Jedyńka plus** – komedia USA 2025, reż. Kenny Beaumont (95 min)
- 18:30 Pingwiny z Madagaskaru** – film anim. USA 2014 (90 min)
- 20:00 Co będzie dalej?** – komedia romantyczna USA 2023, reż. Meg Ryan, wyk. Meg Ryan, David Duchovny, Hal Liggett (105 min)
- 21:45 Wichrowe wzgórza** – dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 2026, reż. Emerald Fennell, wyk. Margot Robbie (140 min)
- 00:05 G20** – film sens. USA 25, reż. Patricia Riggen, wyk. Viola Davis, Anthony Anderson (110 min)
- 01:55 Vinci 2** – komedia krym. Polska 2025, reż. Juliusz Machulski, wyk. Robert Więckiewicz (120 min)

## CINEMAX

- 11:40 Napięta struna** – komedia USA 2025
- 13:00 Niemcy** – dramat obycz. Argentyna/Niemcy/Hiszp. 23
- 14:30 Ostatni pociąg do Fortune** – western USA 2025
- 16:05 E.T.** – film s.f. USA 1982
- 18:00 Niepowstrzymany** – film biograficzny USA 2024
- 20:00 Ultimatum Bourne'a** – film sens. USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007
- 21:55 Czas mroku** – dramat hist. USA/Wlk. Brytania 2017
- 00:00 Liberators** – film sensacyjny USA/Francja 1992

## ROMANCE TV

- 08:35 Zwierzyniec doktor Mertens (7,8,9,10/13)**
- 12:40 Zakonnica i komisarz: Kłątwa** – komedia Niemcy 2012
- 14:30 Rejs ku szczęściu (16/31)** – serial obycz. Niemcy 2012
- 16:25 Dora Heldt: Gratulacje! Wygrał pan!** – komedia Niemcy 2014, reż. Mark von Seydlitz
- 18:20 Nieważkość z tobą** – romans Kanada/USA 2024
- 20:00 Kanary** – o jedno życie mniej (1,2/5) – serial krym.
- 22:10 Krawcowa z Madrytu** – serial obycz. Hiszpania 2013
- 00:20 Lato w Chorwacji** – romans Niemcy/Austria 2012

## CANAL+ PREMIUM

- 09:05 Łąpu-Capu**
- 09:20 Dalajlama. Przez mądrość do szczęścia**
- 10:55 Piękna łąka kwietna** – film krótkom. Polska 2022 (30 min)
- 11:25 Peacock** – dramat obycz. USA 2010, reż. Michael Lander (90 min)
- 12:55 Warcraft** – film fantasy USA 2016 (120 min)
- 14:55 Saga »Zmierzch«** – Książę w nowiu – melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz (130 min)
- 17:05 Premierowa jazda**
- 17:20 Mamma Mia!** – komedia muz. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Phyllida Lloyd (110 min)
- 19:10 Mamma Mia! Here We Go Again!** – musical Wlk. Bryt./USA 2018, reż. Ol Parker, wyk. Amanda Seyfried (110 min)
- 21:00 Dzik** – film przyg. Polska 2026, reż. Maciej Kawulski, wyk. Zofia Jastrzębska (135 min)
- 23:15 Bękarty wojny** – film wojenny USA/Niemcy 09, reż. Quentin Tarantino, wyk. Brad Pitt, Mélanie Laurent (150 min)

## TVN FABUŁA

- 08:05 Kryminalni (2,3,1/10)**
- 11:20 Wehikuł czasu** – film s.f. USA 2002, reż. Simon Wells
- 13:25 Ojciec panny młodej** – komedia USA 2022
- 15:50 Władca Pierścieni: Powrót króla** – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2003
- 20:00 Dungeons & Dragons: Złodziejski honor** – film fantasy USA 2023
- 22:50 Dzień, w którym przyjdzie tata** – komedia F 2012
- 00:55 Constantine** – horror USA/Niemcy/Kanada/Wielka Brytania 2005

## AMC

- 08:15 Za wszelką cenę** – dramat obyczajowy USA 2004
- 10:55 Tristan i Izolda** – melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006
- 13:35 Przypadkowy mąż** – komedia USA/Irlandia 2008
- 15:20 Policjanci opowieść II** – film sens. Hongkong 1986
- 17:35 Widmo** – horror USA 2017, reż. Michael O. Sajbel
- 19:40 Osaczeni** – film sens. USA/Wlk. Bryt./Niemcy 1999
- 22:00 Droga bez odwrotu** – thriller USA 2023
- 00:15 Paradox Effect** – film sensacyjny USA 2023

## AXN

**09:10** FBI: Most Wanted IV (7/22) - serial krym. USA 2022  
**10:05** Detektywy Monk (2,3,4,5,6/13) - serial krym.  
**15:05** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (20,21,22,23,24/24) - serial krym.  
**20:00** Urowadzona II - film sens. F 12, reż. Olivier Megaton  
**22:00** Londyn w ogniu - film sens. USA/Wlk. Brytania/Bułgaria 2016, reż. B. Najafi  
**23:50** Resident Evil: Domena zła - horror Wlk. Bryt./Niemcy/USA/Japonia/Francja 2002

## EPIC DRAMA

**09:55** Panna Austen (4/4)  
**11:00** Jane Eyre (4/4)  
**12:10** Panna Scarlet VI  
**13:20** Detektywy Murdoch XVIII (8/22) - serial krym.  
**14:15** Marlow: klub zbrodni (2/4)  
**15:15** Morderstwo w małym mieście II (8) - serial krym.  
**16:10** Sprawy pana Booka (2)  
**17:20** Sherlock i córka  
**18:15** Agenci NCIS XVII (7,8/20) - serial krym.  
**20:00** Grantchester V (2/6)  
**21:00** Wiedeńska krew IV (2/2)  
**22:55** Królowa węży (1/8) - serial obycz. USA 2022  
**00:00** Poirot VI (1/4)

## TVN STYLE

**07:45** Dzień Dobry TVN (5717)  
**11:25** Dzieci świata II (7/8)  
**11:55** Jestem z Polski II (5,9,3)  
**15:05** Babski biznes II (6/8)  
**16:05** Ostre cięcie (8)  
**17:05** Złgość remont (8)  
**18:05** Bitwa o gości (9)  
**19:05** Kuchenne rewolucje (6,7) - reality show Polska 17  
**21:05** Królowa przetrwania (11) - reality show Polska 2026  
**22:30** Skok na głęboką wodę (10) - reality show Polska 2026  
**23:35** Ślub od pierwszego wejrzenia (11, 12) - real tv  
**01:45** Śluby świata - Peru (1/2)

## TVN TURBO

**08:45** Samochód marzeń: Kup i zrób (7) - mag. motoryzacyjny  
**09:45** Naprawy nie do naprawy  
**10:30** Moto kombat (11)  
**11:15** Ciężarówką przez Chile (6/8) - serial dok. Polska 2026  
**12:15** Moto Fabryki (11)  
**13:00** Jeźdźcy, obserwować V  
**14:30** Zawodowi handlarze  
**16:00** Wojny samochodowe  
**18:00** Ciężarówką przez Stany V (5,6,7,8/9) - serial dok.  
**21:55** Ciężarówką przez Chile (6/8) - serial dok. Polska 2026  
**22:55** Naprawy nie do naprawy (1, 2, 3) - mag. motoryzacyjny  
**01:10** Zawodowi handlarze (2)

## BBC FIRST

**12:25** Ojciec Brown III (12,13,14/15) - serial krym.  
**15:25** Powrót do rajy II (3,4/6)  
**17:40** Z pamiętnika położnej XIV (8/8) - serial obycz.  
**18:45** Śmierć z dala od palm IX (7/8) - serial kryminalny  
**21:00** Dypłomatki (5/6) - miniseriał Wlk. Brytania 2023  
**22:00** Milczący świadek XXI (1,2/10) - serial kryminalny  
**00:15** Ojciec Brown XIII (5/10)  
**01:20** Na niebieskich świątach II (1/6) - serial krym.

## FX

**08:40** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (6/24) - serial krym.  
**09:35** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (3,4/18)  
**11:25** Agenci NCIS VIII (17,18,19/24) - serial krym.  
**14:10** Tropiciele III  
**15:05** Matlock (6/19)  
**16:00** Z Archiwum X (6,7,8/24)  
**18:55** Moje wielkie greckie wesele - komedia romant. USA/Kan. 2002, reż. Joel Zwick  
**21:00** Bez litości II - film krym. USA 2018, reż. Antoine Fuqua, wyk. Denzel Washington  
**23:30** Bez litości - film sens. USA 2014, reż. Antoine Fuqua

## HGTV

**10:00** Z miłości do ogrodu III (9, 10/10) - cykl reportaży  
**11:05** Odlotowy ogród (11)  
**11:35** Weekendowa metamorfoza (4) - reality show  
**12:40** Będzie pięknie (1/8)  
**13:40** Weekendowa metamorfoza (5) - reality show  
**14:40** Para w remont (5, 6)  
**16:35** House Hunters (6, 7, 8, 9)  
**18:50** Złgość remont (7)  
**19:50** Weekendowa metamorfoza (1) - reality show  
**20:45** Mieszkanie na miarę IV (1,2,3) - serial dok. Polska 2023  
**23:35** Letnia chatka na lata

## BBC LIFESTYLE

**08:50** Królowie smaku  
**10:50** Wielkie nowozelandzkie wypieki (7, 8, 9) - show  
**15:00** Maledzja dla smakoszy z Justine Schofield (3)  
**15:35** Wielkie amerykańskie wypieki (7) - program rozrywk.  
**16:35** Życie w Monako (2, 3/3)  
**18:50** Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.  
**19:50** Wielkie kanadyjskie wypieki (3, 4) - real tv Kan. 18  
**21:50** Irlandia: wspaniała podróż (4/4) - serial dok.  
**22:50** Eat Smart: Secrets of the Glucose Goddess  
**00:05** Wstydlive choroby VII

## COMEDY CENTRAL

**08:05** Teoria wielkiego podrywu VIII (11,12,13,14,15,16,17,18,19,20/24) - serial kom.  
**12:33** Teoria wielkiego podrywu VIII (21,22/24)  
**13:30** Przyjaciele VI (22,23,24,25,1,2,3,4,5,6/25) - serial kom.  
**18:30** Przyjaciele VII (7/24)  
**19:00** Duchy (7,8,9,11/18)  
**21:00** Agent XXL - komedia sens. USA/Niemcy 2000, reż. Raja Gosnell, wyk. Nia Long  
**23:00** Comedy Club (1, 2)  
**00:00** Miasteczko South Park XVIII (10,1,2/10)

## TVP SERIALE

**08:00** Na sygnale  
**10:20** Na dobre i na złe  
**11:20** Komisarz Alex XXV (10)  
**12:10** Rodzinka.pl XVIII (10,11)  
**13:20** Ojciec Mateusz XXVI (14)  
**15:15** U Pana Boga w Królowym Moście (9/12)  
**16:15** Ranczo V (10/13)  
**17:15** Czerdziołatek (9)  
**18:10** Na sygnale  
**19:40** U Pana Boga w Królowym Moście (10/12)  
**20:40** Ojciec Mateusz XXVII (3) - serial krym. Polska 2022  
**22:35** Ranczo V (11,12/13)  
**00:25** Gra z Cieniem (3)

## CANAL+ KUCHNIA

**14:45** Dzień dobry, obiad (4, 5)  
**15:40** Zgrillowani (7)  
**16:05** m jak mięso (1, 2)  
**16:55** Jamie Oliver (3)  
**17:55** Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (7, 8)  
**18:50** Włoska kuchnia Gino: dla rodziny (3,4) - serial dok.  
**19:50** Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (9, 10) - mag. kulinarny  
**20:45** Ziemia, ogień i smak (4)  
**21:40** Poza utartym szlakiem: Colin i Manu (7) - serial dok.  
**22:35** m jak mięso (1, 2)  
**23:30** Bitwa na smaki: David vs Matteo (10, 1, 2)

## CANAL+ DOMO

**15:05** Wielkie projekty: nasza ulica III - serial dok.  
**16:00** Patent na zieleń (2/8)  
**16:30** Tomasz Paękowski (1)  
**17:05** Meblokreacje (7)  
**17:35** Dom w miesiąc (2)  
**18:00** Daleko od miasta XI (3,4)  
**19:00** Podzielić M2 (9, 10)  
**20:00** Projekty marzeń - Nowa Zelandia (10/12)  
**21:00** Wielkie Projekty: Zbuduj V (3/8) - serial dok.  
**22:00** Kupiliśmy sobie zamek - damy radę (5) - reality show  
**22:55** Wiejskie domy do liftingu (9) - reality show Kanada 22  
**23:45** Stylowo o wnętrzach (4)

## PLANETE+

**14:40** Wielka ucieczka chińskich słoni - film dok.  
**15:50** Dzikie psy - serial dok.  
**17:00** Najbardziej punktualny pociąg świata. Japońskie linie shinkansen (1/2)  
**18:00** Świat z góry XI (13/14)  
**18:40** Polska z góry IV (2,3/10)  
**19:45** Jean-Pierre Léaud. Zbuntowane dziecko kina  
**21:05** Ostatnie słowa Charloty Masaryk - film dok.  
**22:25** Alfred Hitchcock - mistrz suspensu - film dok.  
**00:05** Superheroes - film dok.

## DISCOVERY CHANNEL

**12:00** Wyścigi po antyki  
**13:00** Złomowisko PL XII  
**15:00** Nic do ukrycia (2)  
**16:00** Lotnisko II (6/8)  
**17:00** Nagi instynkt przetrwania XI (4/12) - serial dok.  
**18:00** Vantara - azył dla zwierząt (2/6) - serial dok.  
**19:00** Największe napady świata: Włamanie do Hotton Garden - film dok. USA 2023  
**20:00** Bimbrownicy XIV (11)  
**21:00** Mike Brewer: przerobić i sprzedać (6/6) - serial dok.  
**22:00** Łowcy opali VIII (14)  
**23:00** Morze złota XIII (10)  
**00:00** Konspiracje & Coverups

## TVP HISTORIA

**13:40** „Jan Serce” - historia niejednej miłości - reportaż  
**14:00** Ex libris - magazyn  
**14:30** Kochankowie roku tygrysa - film przyg. Polska/Chiny 2005, reż. Jacek Bromski  
**16:20** Flesz historii (761)  
**16:45** Świątynie świata (1/4)  
**17:45** Rodzina Połanieckich (3)  
**19:15** Zabójcza nauka (1/6)  
**20:15** Zapomniane karty historii (3/4) - serial dok.  
**21:20** Przysięga Ireny - dramat wojenny Polska/Kanada 2023  
**23:35** Pluton - dramat wojenny USA/Wlk. Brytania 1986

## HISTORY

**08:15** Starożytni kosmici XV (12/20) - serial dok. USA 2022  
**09:15** Gwiazdy lombardu XIII (10,15/52) - serial dok. USA 14  
**10:10** Piątka z historii (5,2)  
**11:10** II wojna światowa: walka o Europę (1,2,3,4/8)  
**14:55** Gwiazdy lombardu XXV  
**16:15** Piątka z historii (5,4)  
**17:10** Pojedynek gigantów: Coca-Cola kontra Pepsi  
**19:05** Starożytni kosmici XVII  
**21:00** Starożytni kosmici (3)  
**23:00** Niewyjaśnione tajemnice świata III (18,19/22)  
**00:50** Seksualne obsesje dyktatorów (6) - serial dok.

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**08:00** Kosmiczne katastrofy  
**10:00** Katastrofa w przestworzach XX (6,5,2,4,7,8/10)  
**16:00** Premiera: Car S.O.S. XIV  
**17:00** Największe katastrofy budowlane III (2/10)  
**18:00** Morski patrol: Hiszpania II (5)  
**20:00** Miasta w liczbach (1/8)  
**21:00** II wojna światowa: historia przed trybunałem  
**23:00** Hitler: zaginiona taśmy III Rzeszy (2/6) - serial dok.  
**00:00** Alarm na lotnisku: Peru III - serial dok. Wlk. Brytania 2017

## FOCUS TV

**11:00** Świat z góry. Parki narodowe (5, 6) - cykl reportaży  
**13:00** Rolnicy. Podlasie VII (35,36,37) - serial dok.  
**16:00** Najpiękniejsze domy na wsi - serial dok. Polska 2024  
**17:00** Wielkie wycieczkowe  
**18:00** Najbardziej niebezpieczne drogi do szkoły (1/5)  
**19:00** Jak to wyjaśnić II (11/28)  
**19:25** TOP 10 Największe tajemnice świata - serial dok.  
**20:00** Sekrety Biblii  
**21:00** UFO. Zaginione dowody II (2,1/10) - serial dok.  
**23:00** Poza kontrolą  
**00:00** Przeszłpcze podziemie

## BBC EARTH

**12:00** W okowach mrozu: Kanada (5/9) - serial dok.  
**13:00** Pewnego razu w kosmosie (4/4) - serial dok.  
**14:05** Brytyjskie fabryki X (3)  
**15:10** Starożytne mocarstwa  
**16:15** Amerykańskie Południe  
**17:20** David Attenborough i cuda natury II (2/10)  
**17:55** Dziewicze zakątki Ziemi (4,5,6/6) - serial dok.  
**21:00** Pewnego razu w kosmosie (4/4) - serial dok.  
**22:05** W okowach mrozu: Kanada (5/9) - serial dok.  
**23:05** Wyspy: Sri Lanka (6/6)

## POLSAT VIASAT HISTORY

**08:40** Tajne bazy nazistów IV  
**10:35** Hitler i jego władza (1,2,3/3) - serial dok.  
**13:55** Człgł: najważniejsza broń II wojny światowej  
**15:05** Tajemnice maszyny wojennej nazistów (2)  
**19:05** Naziści: korzenie zła (5,6) - serial dok. Kanada 2025  
**21:00** Życie prywatne przywódców Rzeszy (1/4)  
**22:00** Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dok. Wlk. Bryt. 18  
**23:55** Kleopatra: tajemnicza władczyni - serial dok. F 2025  
**01:05** W poszukiwaniu zaginionych wikingów - serial dok.

## Od A do Z

### 8. MILA ★★★★★

dramat obycz., USA/Niemcy 2002, reż. Curtis Hanson, wyk. Eminem, Brittany Murphy, Kim Basinger

21:30 | canal+ premium

Biografia białego rapera wychowanego na przedmieściach Detroit – od początków do pierwszych sukcesów: na motywach biografii Eminema i z nim w roli głównej. Specyficzna atmosfera i Oscar za piosenkę.

### CZERWONE MAKI ★★

dramat wojenny, Polska 2024, reż. Krzysztof Łukaszewicz, wyk. Leszek Lichota, Magdalena Żak, Michał Żurawski

21:25 | tvp historia

Wypisy spod Monte Cassino 1944 rok: rozstrzygająca bitwa, bezprzykładne męstwo, alianci, generał Anders i jego żołnierze-tulacze, wszędogołoski reporter, niedźwiedź Wojtek. Prościej się nie da.

### CZY TO

#### PRZEZNACZENIE? ★★★★★

komedie romantyczna, USA 2022, reż. Marius Balchunas, wyk. Emma Roberts, Thomas Mann, Britt Robertson

21:25 | tvp 1

Z rosyjskiego na hollywoodzki: tak jak w pamiętnej komedii „Szczęśliwego Nowego Roku” Eldara Riazanowa w wyniku spłotu okoliczności dwoje nieszcześliwie zakochanych znajduje swoje drugie polówki.

### DZIEWIĄTY LEGION ★★★★★

film przyg., USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell, Donald Sutherland

20:00 | stopklatka

Rzymski centurion w podbitej Brytanii zapuszcza się na teryny barbarzyńców, by odzyskać zagarnięte przez Celtów godło legionu i tym samym przywrócić honor swemu ojcu – dowódcy rozbitej jednostki.

### FACHOWIEC ★★★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham, David Harbour, Michael Peña

20:00 | hbo

Jason Statham według scenariusza Sylvestra Stallone: kierownik magazynu i samotny ojciec nieoczekiwanie powraca do dawnego, owianego tajemnicą zawodu, by odszukać uprowadzoną córkę swego szefa.

## Konkurs Piosenki Eurowizji

21:00 | tvp 1



FOT. ORF

### KONCERT AUSTRIA 2026

### ILUZJA ★★★★★

thriller, USA/Francja 2013, reż. Louis Leterrier, wyk. Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Hannelson

21:55 | tv puls

Czwórka zuchwałych iluzjonistów w trakcie swych występów dokonuje napadów na banki (nawet na innych kontynentach) i obdarowuje nimi widzów, co zwraca na nich uwagę FBI i Interpolu: szczególne zdolności czy prawdziwa magia?

### KINGSMAN:

#### TAJNE SŁUŻBY ★★★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Matthew Vaughn, wyk. Colin Firth, Taron Egerton, Samuel L. Jackson

20:00 | cinemax

Więcej niż jeszcze jeden komiks na ekranie - inteligentny pastisz kina sensacyjno-szpiegowskiego: wychowanek ulicy zostaje wybrany na następcę super-szpiega. Majstersztyk w swojej klasie.

### KOLEKCJONER ★★

dramat krym., USA 1997, reż. Gary Fleder, wyk. Morgan Freeman, Ashley Judd, Gary Elwes

22:40 | tvn 7

Psycholog sądowy kontra psychopata, który porwał mu siostrzenicę. Plus Morgan Freeman. Mroczne, ale nie do końca satysfakcjonujące.

### KONG:

#### WYSPA CZASZKI ★★★★★

film s.f., USA/Chiny 2017, reż. Jordan Vogt-Roberts, wyk. Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson, Brie Larson

20:00 | tvn 7

W połowie lat 70. XX wieku grupa amerykańskich badaczy i żołnierzy ląduje na jeszcze niezbadanej Wyspie Czaszki leżącej na Pacyfiku. Na nieproszonego gościa czeka władca wyspy – Kong, olbrzymia małpa.

### MOUNTAINHEAD ★★★★★

komedie, USA 2025, reż. Jesse Armstrong, wyk. Steve Carell, Jason Schwartzman, Cory Michael Smith

21:55 | hbo

Jeszcze jedno spojrzenie na najbogatszych okiem twórców serialu „Sukcesja”: w środku kryzysu ekonomicznego czwórka przyjaciół-miliarderów rozważa możliwość przejścia kontroli nad światem finansów.

### ORZEŁ.

#### OSTATNI PATROL ★★

dramat historyczny, Polska 2022, reż. Jacek Bławut, wyk. Tomasz Ziętek, Adam Woronowicz, Antoni Pawlicki

20:00 | kino polska

Pięć nagród w Gdyni (w tym za reżyserię) i dwa Orły dla klaustrofobicznej relacji Jacka Bławuta z ostatniego rejsu legendarnego okrętu podwodnego „Orzeł”, który zaginął w 1940 roku na Morzu Północnym.

### TEŚCIOWIE II ★★★★★

komedie, Polska 2023, reż. Kalina Alabrudzińska, wyk. Maja Ostaszewska, Izabela Kuna, Adam Woronowicz

20:00 | tvn

Kiedy młodzi podchodzą do ślubu drugi raz, ich rodzicom ponownie przychodzi się skonfrontować z dwoma stylami życia – w skrócie – wielkomiejskim i discopolowym. Ale obciachem dzielą się po równo.

### ULTIMATUM ★★

film sens., USA/Francja/Niemcy/Hiszpania/Kanada/Irlandia 2023, reż. Nimród Antal, wyk. Liam Neeson, Jack Champion, Lilly Aspell

20:00 | tv puls

Jeszcze jedna rzekomo niemożliwa misja Liama Neesona. Urzędnik bankowy, odwołujący swoje dzieci do szkoły, dowiaduje się, że gdy się zatrzyma, w samochodzie wybuchnie bomba. Odrzewaną kotlet.

### ZAWÓD: SZPIEG ★★★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Japonia/Francja 2001, reż. Tony Scott, wyk. Robert Redford, Brad Pitt, Catherine McCormack

23:20 | canal+ premium

Robert Redford bierze odwet na CIA za „Trzy dni kondora”: jako odchodzący na emeryturę as wywiadu organizuje akcję mającą na celu wyciągnięcie z chińskiego więzienia swego ucznia i przyjaciela.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3B II

**06:55** Słowo na niedzielę  
**07:00** Msza święta  
**08:00** Tydzień (1081)  
**08:30** Życie po „Sanatorium miłości” (10) – cykl reportaży  
**08:50** Alternatywy 4 (6/9)  
**09:55** Ojciec Mateusz XI (11/13)  
**10:55** Komisarz Alex XXV (11)  
**11:55** Między ziemią a niebem  
**12:00** Regina Coeli  
**12:15** Między ziemią a niebem  
**12:45** Nowe życie (8)  
**13:10** Planeta zmian (1/2)  
**14:25** Dom – serial obycz.  
**16:05** Dziedzictwo – serial obyczajowy Turcja 2020  
**17:00** Telegoexpress  
**17:20** Pogoda  
**17:35** Daję słowo – Maciej Orłoś (41) – talk-show  
**18:40** Jaka to melodia? (5928)  
**19:30** 19.30 – wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:25** **Wojna zastępcza** (12) – serial sens. Polska 26  
**21:25** **Czy to przeznaczenie? (About Fate)** \*\*\* – komedia romant. USA 2022, reż. Marius Balchunas, wyk. Emma Roberts (110 min)  
**23:15** **Lowcy skalpów (The Scalphunters)** \*\* – western USA 1978, reż. Sydney Pollack (105 min)  
**01:00** **Żeby nie było śladów** \*\*\* – dramat obycz. Polska/Czechy/Francja 2021 (160 min)

## MEZZO

**13:30** La grande danza – Aterballetto w Mediolanie – balet Włochy 2017  
**14:50** Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon: Rachmaninow, Czajkowski – muzyka klas.  
**15:55** Jaeden Izik-Dzurko: Medtner, Ravel, Rachmaninow – Fondation Louis Vuitton  
**18:05** „Madame Butterfly” Pucciniego w Atenach – opera Grecja 2023, reż. Olivier Py  
**20:30** Klaus Mäkelä, Daniel Lozakovich, Orkiestra Filharmonii w Oslo: Brahms 21:55 Daniel Lozakovich, Michaił Pletniow: Schubert, Grieg, Shor, Franck – Inclassica, Dubaj – muzyka klasyczna  
**23:35** Bruckner: IX Symfonia  
**00:00** Przełom w muzyce: Sergiu Celibidache

TVP2 D3B II

**05:10** Barwy szczęścia  
**06:25** M jak miłość  
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7556) – mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie  
**11:20** Domowe patenty (12)  
**11:25** Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka  
**12:00** Sanah na PGE Narodowym – koncert 2025  
**14:00** Familiada (3132)  
**14:35** Koło fortuny (1832)  
**15:10** Szansa na sukces. Opole 2026 (3) – show  
**16:15** Tak to leciało! (80)  
**17:15** Sandokan, książę piratów (8/8) – serial przyg. Włochy/Francja 2025  
**18:20** Pan Mama – serial kom. Polska 2026, wyk. Paweł Domagała, Karolina Bacia  
**18:55** Kocham Cię, Polsko! (10) – quiz Polska 2026



**20:20** **Postaw na milion** (388) – teleturniej  
**21:20** **Kwiatki polskie duże** (10) – mag. Polska 2025  
**22:25** **Krew za krew (Seraphim Falls)** \*\*\* – western USA 2006, reż. David Von Ancken, wyk. Liam Neeson (115 min)  
**00:20** **Krucjata. Prawo serii II** (9) – serial krym.  
**01:10** **Paryż może poczekać (Paris Can Wait)** \*\*\* – komedia romantyczna USA/Japonia/Wlk. Brytania 2016 (95 min)

## PULS 2

**08:20** Aukcja w ciemno III (9/26) – serial dok. USA 2013  
**08:50** Boso przez świat (78, 66, 67) – cykl reportaży  
**10:30** Żandarm i policjantki – komedia Francja 1982  
**12:35** Skapiec – komedia Francja 1980, reż. Louis de Funès, Jean Girault  
**15:15** Kamienne serca – film fantasy Niemcy 2014  
**16:55** Książniczka i skryba – film fantasy Czechy 2014  
**18:45** Duch w butelce – film fantasy Niemcy 2021, reż. Markus Dietrich  
**20:00** Jeniec: Jak daleko nogi poniosą – dramat wojenny Niemcy 2001, reż. Hardy Martins, wyk. Bernhard Bettermann, Irina Pantaeva  
**22:20** Dzielnica strachu X (36,37,38,39) – serial krym.

POLSAT D3B II

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień  
**08:00** Halo tu Polsat (2881)  
**11:50** Dawno dawno temu w Idolu – film anim. USA 2004  
**12:05** Shrek II – film animowany USA 2004 (115 min)  
**11:25** Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka  
**14:00** Wall-E (WALL-E) – film anim. USA 2008 (135 min)  
**14:00** Robot Wall-E od siedmiuset lat oczyszcza Ziemię z odpadów pozostawionych przez ludzi. Doskwiera mu samotność. Wszystko się zmienia, kiedy z kosmosu przybywa maszyna nowej generacji, Eva.  
**16:15** Nasz nowy dom (370) – reality show Polska 2026  
**17:30** Awantura o kasę (291) – teleturniej Polska 2026  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości  
**19:35** Państwo w państwie



**20:00** **Gierek** – film biograf. \*\* Ficzny Polska 2021, reż. Michał Węgrzyn, Heatcliff Janusz Iwanowski, wyk. Michał Koterski (190 min)  
**23:10** **Wydział zabójstw, Hollywood** \*\* – komedia sensacyjna USA 2003, reż. Ron Shelton, wyk. Harrison Ford, Josh Hartnett (160 min)  
**01:50** **Zabij mnie, Kochanie** \*\* – komedia Polska 2024, reż. Filip Zylber, wyk. Piotr Rogucki (130 min)

## TV4

**07:00** Katakizmy, które wstrząsnęły światem (7,8/8)  
**09:20** Galileo  
**11:20** Mini Galileo  
**11:30** Goście w Ameryce – komedia Francja/USA 2001  
**13:25** Aniołki Charliego – film sens. USA/Niemcy 2000, reż. Joseph McGinty Nichol, wyk. Cameron Diaz, Lucy Liu  
**15:30** Goście, goście II – komedia Francja 1998, reż. Jean-Marie Poiré, wyk. Christian Clavier, Jean Reno  
**17:55** Uroczysko V (39,40, 41,42) – serial krym. Polska 2026, wyk. Antoni Królikowski  
**20:00** Sprawiedliwi. Trójmiasto III (41,42,43,44) – serial krym. Polska 2026, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziurman  
**00:00** STOP Drogówka (347)  
**01:00** Świat po klęsce Hitlera

TVN D3B II

**05:15** Kto was tak urządził?  
**05:40** Uwaga! (7716) – mag. reporterów Polska 2025  
**05:55** Ukryta prawda (17748) – reality show Polska 2025  
**06:50** Dzień Dobry TVN (5718) – magazyn Polska 2026  
**11:30** Co za tydzień (1243)  
**12:10** Bitwa o gości (10) – reality show Polska 2026  
**13:20** Monte Carlo – komedia  
**15:40** 100 dni do matury – komedia Polska 2025, reż. Mikołaj Piśczan, wyk. Bartosz Laskowski, Jacek Koman, Małgorzata Foremniak (140 min)  
**18:00** Kuchenne rewolucje: Poznań – Szagówka i majeranek 32 (10) – reality show Polska 2026  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:45** Uwaga! (7994)



**20:00** **Teściowie II** – komedia \*\* Polska 2023, reż. Kalina Alabrudzińska, wyk. Maja Ostaszewska, Izabela Kuna, Adam Woronowicz (125 min)  
**22:05** **Mayday** – komedia \* Polska 2000, reż. Sam Akin, wyk. Piotr Adamczyk, Adam Woronowicz (135 min)  
**00:20** **G.I. Joe: Odwet (G.I. Joe: Retaliation)** – film sens. USA 13, reż. Jon M. Chu, wyk. Dwayne Johnson (140 min)

METRO D3B II

**07:40** Klan z Alaski III (6,7/32)  
**09:50** The Floor (1, 2) – teleturniej Polska 2025  
**11:10** Gremliny rozrabiają – film s.f. USA 1984, reż. Joe Dante, wyk. Zach Galligan  
**13:20** Diagnoza (5,6) – serial obyczajowy Polska 2017  
**15:30** Kryminalni (8,9,10/13) – serial krym. Polska 2004  
**18:55** Milionerzy (786, 787)  
**20:00** Szogun – serial historyczny USA/Japonia 1980, wyk. Richard Chamberlain, Toshirō Mifune, Yoko Shimada  
**22:00** W sieci kłamstw – film sens. USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Ridley Scott, wyk. Leonardo DiCaprio  
**00:25** Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (3) – serial dok.  
**01:30** Szpital (38/69)  
**02:30** Szkoła (10/63)

TV PULS D3B II

**06:35** Kobra – serial film specjalny XX – oddział sens.  
**07:35** Don Matteo: Boski detektyw XIV (5,6/10)  
**09:45** Zaklinaczka duchów III (9,10/18) – serial fantasy  
**11:45** Nagła broń 2/2 – komedia USA 1991  
**13:40** Johnny English. Reaktywacja – komedia Wlk. Bryt./USA/F 2011 (130 min)  
**15:50** Prezydencka córka (The First Daughter) – komedia romantyczna USA 2004, reż. Forest Whitaker (125 min)  
**17:55** Powiedz „tak” (The Wedding Planner) – komedia romant. USA/Niemcy 2001, reż. Adam Shankman (125 min)

**20:00** **Ultimatum (Retribution)** – film sens. USA/Francja/Niemcy/Hiszpania/Kanada/Irlandia 2023, reż. Nimród Antal, wyk. Liam Neeson (115 min)  
**21:55** **Iluzja (Now You See Me)** \*\*\* – thriller USA/F 13, reż. Louis Leterrier, wyk. Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo (135 min)  
**00:10** **Bandyta (Bandit)** \*\*\* – thriller Kanada 2022, reż. Allan Ungar, wyk. Josh Duhamel (145 min)

TVN7 D3B II

**05:15** Szkoła (12/67)  
**06:15** Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II  
**07:05** New Looney Tunes II  
**07:50** W krzywym zwierciadle: Europejskie wakacje – komedia USA 1985, reż. Amy Heckerling, wyk. Chevy Chase, Beverly D'Angelo  
**09:50** Ukryta prawda (14,7,8,9,10/17) – serial fabularno-dok. Polska 2025  
**14:25** Detektywi VI (38,39,40) – serial fab.-dok. Polska 2026  
**17:30** Praktykant (The Intern) – komedia USA 2015, reż. Nancy Meyers, wyk. Robert De Niro, Anne Hathaway, Rene Russo, Anders Holm (150 min)

**20:00** **Kong: Wyspa Czaszki (Kong: Skull Island)** \*\*\* – film s.f. USA/Chiny 2017, reż. Jordan Vogt-Roberts, wyk. Tom Hiddleston (160 min)  
**22:40** **Kolekcjoner (Kiss the Girls)** \*\* – dramat krym. USA 1997, reż. Gary Fleder, wyk. Morgan Freeman (135 min)  
**00:55** **Nocny pościg (Run All Night)** – film sens. USA 2015, reż. Jaume Collet-Serra, wyk. Liam Neeson (145 min)

STOPKLATKA 

- 08:00 Komisarz Rex XIV** (2,3/12) – serial krym.  
**10:00 Hudson i Rex VI** (12,13,1/16) – serial krym.  
**13:00 Top Dog. Niemcy (I)** – program rozrywkowy Niemcy 2021  
**15:10 Marley i ja (Marley & Me)** – komedia USA 2008, reż. David Frankel, wyk. Owen Wilson, Jennifer Aniston, Eric Dane (150 min)  
**17:40 Twister** – film katas. \*\*\* USA 1996, reż. Jan de Bont, wyk. Helen Hunt, Bill Paxton (140 min)  
**20:00 Dziewiąty legion** \*\*\* (The Eagle) – film przyg. USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell (145 min)  
**22:25 W potrzasku** \*\* (The Hunted) – film akcji USA 1995, reż. J.F. Lawton, wyk. Christopher Lambert, John Lone, Joan Chen (135 min)  
**00:40 Nagi instyngt II** \* (Basic Instinct 2) – thriller USA/Niemcy/Wlk. Brytania/Hiszpania 2006, reż. Michael Caton-Jones (160 min)

## KINO POLSKA

- 07:35 Miś Kudłatek** (11,12) – serial anim. Polska 1971  
**07:55 Przygodzie Myski** (11) – serial dla dzieci Polska 1978  
**08:15 Siedem życzeń** (5,6/7) – serial młodzieżowy Polska 1984, wyk. Daniel Kozakiewicz  
**11:45 Janosik** – film przyg. Polska 1974, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Marek Perepeczko, Ewa Lemańska, Bogusz Bilewski, Witold Pyrkosz  
**14:40 C.K. dezertery, cz. 1** (1, 2) – komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat, Zoltán Bezerédy, Wiktor Zborowski  
**18:00 Pokaż, kotku, co masz w środku** – komedia Polska 2011, reż. Sławomir Kryński, wyk. Jacek Borusieński  
**20:00 Orzeł. Ostatni patrol** – dramat historyczny Polska 2022, reż. Jacek Bławut, wyk. Tomasz Ziętek, Adam Woronowicz, Antoni Pawlicki  
**22:10 Dublerzy** – komedia sensacyjna Polska 2006, reż. Marcin Ziębiński, Denis Delić, wyk. Robert Goner, Andrzej Grabowski, Kayah  
**00:20 Ekstradycja** (3) – serial sens. Polska 1995, wyk. Marek Kondrat, Renata Danciewicz, Tomasz Kozłowicz, Ryszard Radwański

## ALE KINO+

- 09:55 Marokańskie waka-** \*\*  
**cje (Ocho apellidos marroquis)** – komedia Hiszpania 2023 (125 min)  
**12:00 W 80 dni dookoła** \*\*  
**świata (Around the World in 80 Days)** – film przygodowy USA/Niemcy/Irlandia/Wlk. Brytania 2004 (145 min)  
**14:25 Ponad wszelką** \*\*\*  
**wątpliwość (Beyond a Reasonable Doubt)** – dramat kryminalny USA/Arabia Saudyjska 2009 (130 min)  
**16:35 Making Tarantino:**  
**portret intymny** – film dok. Francja 2025  
**17:50 Minari** – dramat obycz. \*\*\* USA 2020, reż. Lee Isaac Chung (140 min)  
**20:10 Grantchester X** (3,4/8) – serial kryminalny Wlk. Brytania 2025  
**22:15 Bulion i inne namię-** \*\*\*  
**ności (La passion de Dodin Bouffant)** – komediodramat Finlandia/Niemcy 2023, reż. Aki Kaurismäki (95 min)

## POLSAT FILM

- 12:30 Percy Jackson i Bogowie**  
**Olimpijscy: Złodziej Pioruna** – film przygodowy Wlk. Brytania/USA/Kanada 2010  
**14:50 Hot Shots! II** – komedia sensacyjna USA 1993  
**16:30 Faceci w czerni III** – film s.f. USA 2012, wyk. Will Smith  
**18:50 Wulkan** – film katas. USA 1997, reż. Mick Jackson  
**21:00 Pewnego razu w Meksyku: Desperado II** – film sens. USA/Meksyk 2003  
**23:05 Zamiana ciał** – komedia USA 2011, reż. David Dobkin  
**01:25 Ślad** (4/48) – serial krym.

## KINO TV

- 08:15 Cztorej pancerni i pies** (3,4) – serial wojenny  
**10:45 Kokon II** – komedia USA 1988, reż. Daniel Petrie  
**13:10 K-9** – komedia sens. USA 1990, reż. Rod Daniel  
**15:10 Grobowiec smoka** – film przyg. Wlk. Bryt./Chiny 2013  
**17:20 Znachor** – melodramat Polska 1981  
**20:00 Zbuntowana** – film sens. USA/Kanada 2015  
**22:15 Urowadzona II** – film sensacyjny Francja 2012  
**00:10 Pachnidło: Historia mordercy** – thriller Niemcy/F/Hiszpania/USA/Belgia 2006

TVP KULTURA 

- 09:05 Przystań nad Biblią**  
**09:25 Wspólny dom** (37)  
**10:05 Republika dzieci** (3) – film przygodowy Polska 2021 (60 min)  
**11:05 Pan wzywał, Milordzie? IV** (6/6)  
**12:05 Cannes od kulis**  
**13:45 W poszukiwaniu dobrego filmu** (45)  
**14:25 Szarada (Charade)** \*\*\* – komedia sensacyjna USA 1963 (125 min)  
**16:30 Dobry tytuł** (48)  
**17:15 Studio Kultura** (696)  
**18:10 Kolejność uczuć** \*\*\* – melodramat Polska 1993 (110 min)  
**20:00 Zaklinacz deszczu** \*\*\* (The Rainmaker) – dramat obyczajowy USA 1997, reż. Francis Ford Coppola (145 min)  
**22:25 Kulturalni** (18)  
**23:20 Jamie Wyeth: artysta bezkompromisowy** – film dok. USA 2024  
**00:15 Trzy samochody** – film krótkom. PL '23 (15 min)  
**00:30 Zasoby ludzkie (Ressources humaines)** – film animowany Francja 2022 (10 min)  
**00:40 Muzyka na dobry wieczór** (23)

## WARNER TV

- 08:45 Na słodko** – komedia romantyczna USA 2023  
**10:25 Akademia policyjna** – komedia USA 1984  
**12:25 Skazani na Shawshank** – dramat psycholog. USA 1994  
**15:20 Facet z ogłoszenia** – komedia romant. USA 2005  
**17:20 Licencja na miłość** – komedia romantyczna USA/Australia 2007, reż. Ken Kwapis  
**19:05 Superman** – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1978  
**22:00 Yellowstone** (3,4/9)  
**23:55 Martwa cisza** – film sensacyjny Australia 1989

## PARAMOUNT

- 09:00 Tata kontra tata** – komedia USA 2015  
**11:05 Co wiecie o swoich dziadkach** – komedia USA 2017  
**13:20 Monster Trucks** – film przyg. Kanada/USA 2016  
**15:30 Elektra** – film sens. USA/Kanada/Szwajcaria 2006  
**17:30 Bumblebee** – film s.f. USA/Chiny 2018  
**20:00 Talentowany pan Ripley** – thriller USA 1999  
**23:00 Terminator** – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1984  
**01:05 Jaja w tropikach** – komedia USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Ben Stiller

## HBO

- 09:00 Harry Potter i Insygnia**  
**Śmierci, cz. 1** – film przyg. Wlk. Brytania/USA 2010 (145 min)  
**11:25 Przyjaźń dla dorosłych** \*\* – komedia USA 2024, reż. Delaney Buffett (85 min)  
**12:50 Co będzie dalej?** \*\*\* – komedia romantyczna USA 2023 (105 min)  
**14:35 Te dni** – komedia \*\*\* USA 2025, reż. Lawrence Lamont (100 min)  
**16:15 Po prostu uwierz** \*\* – film obycz. USA 2024, reż. Ty Roberts (105 min)  
**18:00 Kolejna zwyciężajna** \*\* przysługa – thriller USA 2025, reż. Paul Feig, wyk. Anna Kendrick (120 min)  
**20:00 Fachowiec** – film sens. \*\*\* Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer (115 min)  
**21:55 Mountainhead** – kome- \*\*\* dia USA 2025, reż. Jesse Armstrong (110 min)  
**23:45 Jakaś inna kobieta** \*\*\* – thriller USA/Kajmany 23, reż. Joel Moore, wyk. Ashley Greene (85 min)  
**01:10 Śmierć komedianta** – \*\*\* dramat obyczajowy Argentyna/Belgia 2025, reż. Diego Peretti, Javier Beltramo (110 min)

## CINEMAX

- 12:00 Ultimatum Bourne'a** – film sens. USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007  
**13:55 Cj7** – komedia Hongkong/Chiny 2008  
**15:25 Ella i John** – film przyg. Włochy/Francja 2017  
**17:15 Aviator** – film biograficzny USA/Niemcy 2004  
**20:00 Kingsman: Tajne służby** – film sens. Wlk. Bryt./USA 15  
**22:05 Dwóch mężczyzn w mieście** – dramat obycz. F/Belgia/Algieria/USA 2014  
**00:00 Fargo II** (1,2/10) – serial kryminalny USA 2015

## ROMANCE TV

- 12:25 Inga Lindström:**  
**Na zawsze Sommerlund** – film obyczajowy Niemcy 2014  
**14:20 Kryminalna zagadki Mazur** (7) – serial kryminalny  
**16:15 Inga Lindström:**  
**W letnim domu** – romans Niemcy 2005, reż. Heidi Kranz  
**18:05 R. Pilcher: Zawsze z tobą** – film obycz. Niemcy 10  
**20:00 Lilly Schönauer: Okrężna droga do szczęścia** – dramat obycz. Niemcy/Austria 2009  
**21:55 Lato w Grecji** – film obyczajowy Niemcy 2015  
**23:50 Inga Lindström: Meandry miłości** – film obycz. Niemcy 07

## CANAL+ PREMIUM

- 08:30 Kung Fu Panda II** \*\*\* – film animowany USA/Kanada 2011 (90 min)  
**10:00 Kung Fu Panda III** \*\*\* – film animowany USA/Chiny 2016 (95 min)  
**11:35 Luca: Legenda Ferrari** – film dok. Wlk. Bryt. 26  
**12:40 Łąpu-Capu Extra**  
**13:10 Zmierzch** \*\* – film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008 (120 min)  
**15:10 Krucjata Bourne'a** \*\*\* – thriller USA/Niemcy 2004, reż. Paul Green-grass, wyk. Matt Damon, Franka Potente (105 min)  
**16:55 Wstęp do meczu** (na żywo)  
**17:25 Piłka nożna PKO**  
**Biła ekstraklasa:**  
**Lechia Gdańsk – Legia Warszawa** (na żywo)  
**19:35 Liga+ Extra** (na żywo)  
**21:30 8. mila** – dramat obycz. \*\*\* USA/Niemcy 2002, reż. Curtis Hanson, wyk. Eminem, Brittany Murphy (110 min)  
**23:20 Zawód: szpieg** – film \*\*\* sens. USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Japonia/Francja 2001, reż. Tony Scott, wyk. Robert Redford, Brad Pitt (125 min)

## TVN FABUŁA

- 08:15 Kryminalni VII** (3,4)  
**10:30 DC Liga Super-Pets** – film animowany USA/Australia/Kanada 2022  
**12:45 Hrabina Cosel** – film historyczny Polska 1968  
**15:55 Miłoścy wysokich lotów** – dramat obycz. Kanada 2021  
**17:50 Kobieta kot** – film sens. USA 2004, reż. Pitof  
**20:00 Zaginione miasto** – komedia sens. USA 2022  
**22:20 Zimowa opowieść** – dramat obycz. USA 2014  
**00:50 Wcielenie** – horror USA/Chiny 2021, reż. James Wan

## AMC

- 07:40 Uciekająca panna młoda** – komedia USA 1999  
**09:55 Ziemiomorze** (1, 2) – film przyg. USA/Kanada 2001  
**13:45 Osaczeni** – film sens. USA/Wlk. Bryt./Niemcy 1999  
**16:00 Pożegnanie z miłością** – film obycz. USA 2022  
**17:55 Policyjna opowieść III: Superglina** – film sens. Hong-kong 1992, reż. Stanley Tong  
**20:00 Przepowiednia** – thriller USA 2002, reż. Mark Pellington  
**22:25 Ring** – horror USA/Japonia 02, reż. Gore Verbinski  
**00:40 Dawno temu w Ameryce** – dramat krym. USA/Włochy 96

## AXN

**08:00** Zabójca broń II (20,21/22) - serial krym.  
**10:00** Detektywy Monk (7,8,9,10,11/13) - serial krym.  
**15:00** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (1,2,3,4,5/23)  
**20:00** Uprawdazona III - film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton  
**22:25** Świat w ogniu - thriller USA/Wlk. Brytania/Portugalia/Kanada/Bułgaria 2019  
**00:45** Resident Evil: Apokalipsa - horror Niemcy/Wlk. Bryt./USA/Kanada/F 2004

## EPIC DRAMA

**08:35** Sprawy pana Booka (2)  
**09:45** Sherlock i córka  
**10:45** Księżycowy klejnot  
**11:40** Tess D'Urbervilles (4/4)  
**12:45** Rodzina Hardacre'ów (2/6) - serial obycz.  
**13:40** Wszystkie stworzenia duże i małe VI (1/7)  
**14:50** Panna Austen (4/4)  
**15:55** Jane Eyre (4/4)  
**17:05** Lekarze na start  
**20:00** Grantchester V (3/6)  
**21:00** Nie było już nikogo (2/3) - serial krym. Wlk. Bryt. 2015  
**23:00** Panna Marple: Morderstwo to nic trudnego IV (2/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2009

## TVN STYLE

**06:50** Zgłoś remont (8)  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5718)  
**11:30** Ostre cięcie (4)  
**12:30** Babski biznes II (7/8)  
**13:30** Jestem z Polski XVI  
**16:35** Do zobaczenia (1/10)  
**17:10** Bitwa o gości (10)  
**18:10** Ugotowani (2)  
**19:10** Kuchenne rewolucje (8, 9) - reality show Polska  
**21:05** Ostre cięcie (4) - reality show Polska 2025  
**22:05** Skąd pochodzę?  
**23:20** EuroPOLKI studentki (3)  
**00:20** Cały jej świat (2/12)  
**01:20** Nieoczywiste miejsca

## TVN TURBO

**14:00** Zawodowi handlarze  
**14:45** Duda kontra Szafranski X (7/10) - serial dok.  
**15:30** Naprawy nie do naprawy  
**16:15** Prawko na świecie. Jazda bez zasad (9)  
**17:00** Ciężarówką przez Chile  
**18:00** Mobilni mechanicy (8)  
**18:45** Raport końcowy (818)  
**19:10** Nic do ukrycia (11, 1/12)  
**21:10** Jeździć, obserwować VII (16/16) - serial dok. Polska 26  
**21:55** Moto kombat (12)  
**22:40** Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (10/12)  
**23:10** Moto Fachury (12)  
**23:55** Wojny samochodowe

## BBC FIRST

**09:50** Lewis VII (3,4/6)  
**11:50** Co ludzie powiedzą? V (2,3,4/11) - serial kom.  
**13:45** Śmierć pod palmami IX  
**14:55** Ojciec Brown XIII (5/10)  
**15:50** Tajemnice Broken-wood X (6/6) - serial krym.  
**17:40** Ulica nadziei V  
**18:40** Ludwig (3/6) - miniseria  
**19:55** Śmierć pod palmami IX  
**21:00** Tajemnice Broken-wood XI (1/6) - serial krym.  
**22:55** Dyplomatki (5/6)  
**23:55** Na niebieskich świątach II (1/6) - serial krym.

## FX

**08:40** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (8/24) - serial krym.  
**09:35** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (5,6,7/18)  
**12:20** Agenci NCIS VIII (20,21/24) - serial krym.  
**14:10** Grey's Anatomy: Chirurgi XXII (10/18)  
**15:05** 9-1-1 IX - serial obycz.  
**16:00** Z Archiwum X (9,10/24)  
**18:00** Dzień Niepodległości - film s.f. USA 1996  
**21:00** Olimp w ogniu - film sens. USA 2013, reż. Antoine Fuqua, wyk. Gerard Butler  
**23:30** Bez litości II - film krym. USA 2018, reż. Antoine Fuqua

## HGTV

**08:20** Z miłości do ogrodu III  
**09:00** Nowa Maja w ogrodzie  
**11:05** Polowanie na ogród V  
**12:40** Ogród Marthy Stewart  
**13:40** Design w australijskim stylu (4/8) - serial dok. USA 23  
**14:40** Zgłoś remont (7)  
**15:35** Będzie pięknie (1/8)  
**16:35** Weekendowa metamorfoza (2, 3, 4) - reality show  
**19:25** House Hunters - poszukiwacze domów  
**21:45** Dorota inspiruje (7, 8)  
**23:35** Łowcy staroci: historyczna renowacja  
**00:35** Sprzątaczkii (10, 11)

## BBC LIFESTYLE

**08:00** 10 sposobów na 10 lat mniej (2) - serial dok.  
**09:00** Życie w Monako (2, 3/3)  
**11:10** Mistrzowie zycia (7, 8, 9)  
**14:25** Wielkie amerykańskie wypieki (7, 8) - program rozrywk.  
**16:25** Królowie smaku: Big Zuu & AJ Tracey - serial dok.  
**18:30** Ekskluzywne hotele  
**19:30** Eat Smart: Secrets of the Glucose Goddess  
**20:45** Wielkie amerykańskie wypieki (8) - program rozrywk.  
**21:55** Miłosne przekrety (4/4)  
**23:00** Cena idealnego ciała z Olivii Attwood II (1/6)  
**00:00** Wstydlive choroby VII

## COMEDY CENTRAL

**13:05** Tata ma plan II (12,13,14/21) - serial kom.  
**14:30** Duchy (7,8/18)  
**15:25** Poznaj moich rodziców - komedia USA 2004  
**17:55** Agent XXL - komedia sensacyjna USA/Niemcy 2000  
**20:00** Poznaj naszą rodzinę - komedia USA 2010  
**22:05** Colin from Accounts (5,6/8) - serial obyczajowy  
**23:25** Comedy Club (3, 4)  
**00:30** Miasteczko South Park XIX (5,6/10) - serial anim. dla dorosłych USA 2015

## TVP SERIALE

**08:25** Janosik (13)  
**10:20** Rodzinka.pl XVIII (10)  
**11:00** Pułkownik Kwiatkowski - komediodramat Polska 1995  
**13:15** Ojciec Mateusz XXVII  
**15:15** Komisarz Alex XXV (11)  
**16:15** Ranczo V (13/13)  
**17:20** U Pana Boga w ogródku (1/12) - serial kom. Polska 08  
**18:05** Na sygnale - serial obycz.  
**19:40** Ojciec Mateusz XXVII (3,4) - serial krym. Polska 2022  
**22:30** Ranczo VI (1,2) - serial komediowy Polska 2011  
**10:15** Rodzinka.pl XVIII (11,12)  
**01:10** Korona królów - serial historyczny Polska 2020

## CANAL+ KUCHNIA

**11:20** Maximum Foodie IV  
**12:50** Jamie Oliver (5)  
**13:50** Planeta słodczy (1, 2)  
**14:50** Ziemia, ogień i smak (4)  
**15:40** Jamie Oliver (2/4)  
**16:40** Sekrety gigantów fast foodu (2) - serial dok.  
**17:35** Dzień dobry, obiad (5, 6)  
**18:25** Jakubiak rozrywa Włochy (3, 4, 5) - mag. kulinarny  
**19:45** Zgrillowani (1, 2)  
**20:35** m jak mięso (1, 2)  
**21:25** Nie tylko kimchi (5)  
**21:50** Podróż przez smaki Chin IV (1,2) - serial dok.  
**23:50** Anthony Bourdain VII

## CANAL+ DOMO

**11:25** Projekty marzeń - Nowa Zelandia (10/12) - serial dok.  
**12:25** Ucieczka na wieś XXIV  
**14:20** Wielkie Projekty: Szwecja V (3/8) - serial dok.  
**15:15** Kupiliśmy sobie zamek  
**16:10** W mieście czy na wsi  
**17:05** Wiejskie domy do liftingu (9) - reality show  
**17:55** Tomasz Pągowski. Remont u Ciebie (1)  
**17:25** Daleko od miasta XIII (3)  
**19:00** Ucieczka na wieś XXII  
**21:00** Pomocny! Kupiliśmy wioskę (3,4/20) - serial dok.  
**22:50** Cudotwórcy VII (13,14)  
**00:35** Kupiliśmy sobie zamek

## PLANETE+

**14:40** Ocalić raj II (2)  
**15:50** Jak budowano Watykan. Sekrety świętego miasta  
**17:00** Najbardziej punktualny pociąg świata. Japońskie linie shinkansen (2/2) - serial dok.  
**18:00** Świat z góry XI (14/14)  
**18:40** Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (4,5/10)  
**19:45** Świat zawarty w obrazie (2) - serial dok. Francja 2021  
**20:50** Asteroidowy szaf (2/2)  
**22:05** Nelly i Nadine. Zakazana miłość - film dokumentalny  
**00:00** Polując na drapieżców

## DISCOVERY CHANNEL

**11:00** Kolejarze - serial dok.  
**12:00** Lotnisko II (6/8)  
**13:00** Ciężarówką przez Indonezję (9) - serial dok.  
**14:00** Gorączka złota XVI  
**15:00** Vantara - azył dla zwierząt (3/6) - serial dok.  
**16:00** Specjalistki - serial dok.  
**17:00** Nic do ukrycia (2)  
**18:00** Od samochodu do domu II (8) - serial dok.  
**19:00** Brudne skarby (6)  
**20:00** Morze złota XIII (10)  
**21:00** Gorączka złota XVI  
**22:00** Conspiracies & Coverups - serial dok. USA 25  
**23:00** Celnicy na straży Turcji

## TVP HISTORIA

**12:45** Parki narodowe Korei Południowej: Ludzie (3)  
**13:50** Flesz historii (761)  
**14:20** Borsalino - dramat krym. Francja/Włochy 1970  
**16:25** Dunhuang, starożytna warownia na granicy  
**17:25** Ex libris - magazyn  
**17:50** Rodzina Polanieckich (4)  
**19:20** Zapomniane agentki II wojny światowej (2/6)  
**20:20** Kroniki Hitlera (11/13)  
**21:25** Czerwone maki - dramat wojenny Polska 2024  
**23:40** Popioły, cz. 1 - film historyczny Polska 1965

## HISTORY

**10:10** Gwiazdy lombardu XXV  
**13:00** Niewyjaśnione tajemnice świata IV (5/11)  
**14:00** Piątka z historii (5)  
**14:25** Wyjaśnić niewyjaśnione  
**15:20** Starożytni kosmici XVIII  
**16:10** Tajemnice zaginionych miast (3) - serial dok. USA 26  
**17:10** II wojna światowa w kolorze: największe bitwy  
**18:05** Piątka z historii (1,2)  
**19:05** II wojna światowa w kolorze: największe bitwy (2,3,4/6) - serial dokumentalny  
**22:00** Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (9)  
**23:00** Starożytni kosmici XIV

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**14:00 Premiera:** Kosmiczne horyzonty (6) - serial dok.  
**15:00 Premiera:** Zaginione skarby Biblii (4) - serial dok.  
**16:00** Egipt: miejsce pełne tajemnic V (1/10) - serial dok.  
**17:00** Zakazana historia IV (1)  
**19:00** Wojna widziana z powietrza III (4/6) - serial dok.  
**20:00** Makro inżynieria III (2) (2) - serial dok. Francja 2021  
**21:00** Największe katastrofy budowlane III (4/10)  
**22:00** Logistyka na wielką skalę - serial dok. Niemcy 24  
**23:00** Kosmiczne horyzonty (6)

## FOCUS TV

**09:00** Podróże Gienka i jastrzębia II (1,2) - serial dok.  
**10:00** Podglądacz przyrody  
**11:00** Z klimatem i pasją (24)  
**11:30** Wojny magazynowe V (4,3,22,7/22) - serial dok.  
**14:00** Gwiazdy lombardu XXV  
**15:00** Architektura z odzysku  
**17:00** Rolnicy. Podlasie VIII (17,18,19,20) - serial dok.  
**21:00** Wioski wiosceczki  
**21:30** Górale IX - serial dok.  
**22:00** Salwador: Gangi, superwzięcia i „najfajniejszy dyktator świata” - film dok.  
**23:00** Największe śledztwa CBSP (6) - serial dok. Polska 24

## BBC EARTH

**14:15** Nowozelandzka wyprawa Jimmy'ego Doherty'ego (2/4)  
**15:20** Fenomeny współczesnego życia II (3/5) - serial dok.  
**16:25** Pewnego razu w kosmosie (4/4) - serial dok.  
**17:40** Potęgą ssaków: kulisy  
**17:55** W okowach mrozu: Kanada (6/9) - serial dok.  
**18:55** Malownicze trasy kolejowe - serial dok. Wlk. Bryt. 20  
**19:55** Japonia z Sue Perkins (1/2) - serial dok. Wlk. Bryt. 19  
**21:00** Wielkie koty 24/7 II (1)  
**22:15** W okowach mrozu (6/9)  
**23:15** Planeta zmian - film dok.

## POLSAT VIASAT HISTORY

**10:00** Życie prywatne przywódców Rzeszy (1/4)  
**10:55** Adolf Hitler: zrozumieć dyktatora (2/6) - serial dok.  
**12:05** Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dok. Wlk. Bryt. 18  
**13:55** Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca  
**16:00** Ramzes: władca Egiptu  
**19:05** Naziści: korzenie zła  
**21:00** Auschwitz: zapomniana muzyka - film dokumentalny  
**22:30** Nieznany rozdział historii Anny Frank - film dok.  
**23:40** Kryminologia starożytności - serial dok.  
**00:40** Wojny faraonów (4/4)

## Od A do Z

### 72 GODZINY ★★★

film sens., USA/Francja 2014,  
reż. Joseph McGinty Nichol,  
wyk. Kevin Costner, Amber  
Heard, Hailee Steinfeld

21:00 | tvn 7

Z producenckiej teki Luca Bessona: śmiertelnie chory agent w zamian za wykonanie ostatniego zlecenia zostaje poddany kuracji, która przedłuży mu życie i pozwoli na pojednanie z córką. Niekoniecznie.

### AMRUM ★★★★★

dramat wojenny, Niemcy 2025,  
reż. Fatih Akin, wyk. Laura  
Tonke, Jasper Billerbeck

22:00 | hbo

Na fryzyjskiej wyspie czuć zbliżający się koniec II wojny. O ile wszyscy czekają na jej finał z utęsknieniem, 12-letni chłopiec, syn oficera SS i zagorzalej nazistki, patrzy w przyszłość z lękiem.

### BALLADA

#### O BIAŁEJ KROWIE ★★★

dramat obyczaj., Iran/Francja  
2020, reż. Maryam Moghadam,  
wyk. Maryam Moghadam, Alireza  
Sani Far, Pourya Rahimi Sam

23:50 | tvp 2

Wdowa po skazanym na śmierć dowiaduje się, że mąż nie popełnił zbrodni, za jaką go stracono. Kiedy podejmuje żmudne starania o odszkodowanie, zjawia się nieznajomy z żądaniem spłaty rzekomego długu.

### DZIEWCZYNY J

#### AK ŻŁOTO ★★★

komedialna, Kanada 2025,  
reż. Chloé Robichaud,  
wyk. Karine Gonthier-Hyndman,  
Laurence Leboeuf, Mani  
Soleymanlou

23:15 | cinemax

Kino kobiece z Quebecu, inspirowane filmem sprzed półwiecza. Dwie sąsiadki, skazane na swoich mężów, niespełniających ich oczekiwań, poszukując swej kobiecości, angażują się w przygodne romanse.

### KRWAWA POGOŃ ★★★

film sens., USA/Malta 2024,  
reż. Isaac Florentine, wyk. Frank  
Grillo, Rhona Mitra, Robert Patrick

22:00 | tv puls

Wiedza na temat tajemnych operacji rządu sprawia, że wyspecjalizowana grupa operacyjna staje się niebezpieczna dla władzy. Zapada więc decyzja, by ją na zawsze wyeliminować z gry.

## Zaklinacz deszczu



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

### DRAMAT OBYCZ.

USA 1997, REŻ. FRANCIS FORD COPPOLA, WYK. MATT DAMON, DANNY DEVITO, CLAIRE DANES

### LOKATORKA ★★★

dramat krym., Polska 2021,  
reż. Michał Orlowski,  
wyk. Irena Melcer, Sławomira  
Łozińska, Barbara Jonak

20:00 | kino polska

Obraz dzięki prywatyзації w Warszawie z początku XXI wieku: przejmowania tysięcy lokali komunalnych z lokatorami. Plus nagrodzona w Gdyni Sławomira Łozińska w roli inspirowanej Jossem Jolanty Brzeskiej.

### MISS AGENT II:

#### UZBROJONA I UROCZA ★★★

komedialna sensacyjna, USA 2005,  
reż. John Pasquin, wyk. Sandra  
Bullock, Regina King, Enrique  
Murciano

23:30 | tvn 7

Kiedy porwano miss USA, agentka federalna, która ochraniała konkurs jako jedna z jego uczestniczek, na własną rękę podejmuje poszukiwania porwanej. Sandra Bullock w dobrze znanej roli.

### MNIEJSZE ZŁO ★★★

dramat obyczaj., Polska 2009,  
reż. Janusz Morgenstern,  
wyk. Lesław Żurek, Anna  
Romantowska, Janusz  
Gajos

22:20 | kino polska

Czytając „Cały czas” Janusza Andermana: młody poeta wpływa na fali solidarnościowego zrywu 1980 roku, ale nie waha się sięgać po cudze teksty, by zachować zdobytą wówczas pozycję. Gorzkie.

### NIE! ★★★

honor, USA 2022, reż. Jordan  
Peele, wyk. Daniel Kaluuya,  
Keke Palmer, Steven Yeun

23:30 | hbo

Rodzeństwo hodowców koni, których stado jest dziesiątkowane przez wiszącą nad ich ranczem tajemniczą krwiożerczą chmurę – UFO, próbuje sfilmować zjawisko, by w ten sposób wyrównać poniesione straty.

### NIESŁUSZNIE OSKARŻONA ★★★

dramat obyczaj., USA 2013,  
reż. Karen Moncrieff,  
wyk. Kate Beckinsale, Nick  
Nolte, James Cromwell

20:10 | ale kino+ hd

Borykająca się z licznymi problemami osobistymi, utalentowana prawniczka podejmuje się ryzyka reprezentowania kobiety, która twierdzi, że została omyłkowo skazana w procesie o morderstwo.

### RUST.

#### LEGENDA ZACHODU ★★★

western, USA 2024,  
reż. Joel Souza, wyk. Travis  
Fimmel, Alec Baldwin, Frances  
Fisher

23:35 | canal+ premium

Alec Baldwin jako starzejący się zużony rewolwerowiec, który uwalnia spod szubienicy wnuka, skazanego za zabicie lokalnego ranczera. Film głośny ze względu na przypadkową śmierć operatorki na planie.

23:00 | tvp kultura

★★★★

Ciągle te same dylematy Johna Grishama: młody idealista w konfrontacji z amerykańskim systemem prawnym wobec machinacji firm ubezpieczeniowych. Plus Matt Damon w solidnej reżyserii Francisca Coppoli.

### SNAKE EYES:

#### GENEZA G.I. JOE ★★★

film akcji, USA 2021, reż. Robert Schwentke, wyk. Henry  
Golding, Andrew Koji, Haruka  
Abe

22:40 | tvn

Zanurzenie w komiksowym uniwersum po szyję: samotnik Snake Eyes – wszechstronnie wyszkolony ninja – staje przed szansą pójścia w ślady swego ojca, ukrytego pod maską agenta tajnej organizacji G.I. Joe.

### TO JEST CIAŁO

#### MOJE ★★★

komediodramat, Hiszpania  
2023, reż. Patricia Ortega, wyk.  
Kiti Mánver, Silvia Acosta,  
María José Mariscal

20:00 | cinemax

Starsza pani, szyjąca szaty dla kościelnych figur i opiekująca się wnuczką, czy się obsłużyć internet, by mieć kontakt z nieobecną córką. Odkrycie porno w sieci powoduje jej seksualne przebudzenie.

### ZABÓJCZY

#### WIDOK ★★★

film sens., Wlk. Brytania/Islandia/USA 1985, reż. John Glen,  
wyk. Roger Moore, Christopher  
Walken, Tanya Roberts

20:00 | tvp kultura

James Bond w obronie Doliny Krzemowej. Siódmy (i ostatni) film o 007 z Rogerem Moore'em – niezłe kino, choć jako "Bond" – fatalne. Plus Grace Jones.

KONRAD J. ZARĘBSKI

**TVPI** D3

**08:00** Serwis Info – magazyn  
**08:20** Zaraz wracam (42)  
**09:00** Ranczo III (6/13)  
**10:00** Komisarz Alex IV (2/13)  
**11:00** Ojciec Mateusz XI (12/13)  
**12:00** Serwis Info – magazyn  
**12:10** Agrobiznes – magazyn  
**12:35** Rok w ogrodzie extra (1)  
**12:50** Planeta zmian (1/2)  
– serial dok. USA/Wlk. Bryt. 2022  
**14:00** Złoty chłopak  
**15:00** Serwis Info – magazyn  
**15:15** Reportrzy (527)  
**15:35** Gra słów. Krzyżówka (1025) – teleturniej  
**16:05** Dziedzictwo  
**17:00** Telexpress  
**17:25** Jaka to melodia? (5929)  
**17:55** Klan (175) – telenowela  
**18:20** Zaraz wracam (43)  
**18:55** Akcjaowa 38  
**19:30** 19.30 – wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:30** **Moralność pani Dulskiej** – spektakl teatralny Polska 2026, reż. Agnieszka Glińska, Franciszek Przybylski, wyk. Michał Baliński, Kinga Preis  
**21:50** **Postscriptum** (55)  
**22:20** **Pan Nikt kontra Putin** – film dok. Czechy/Dania/Niemcy 2025  
**23:35** **Balansy bieli** (137)  
**00:15** **Wyznawczy – zemsta** – film biograficzny Polska 2021 (95 min)

**MEZZO**

**13:30** Vincenzo Bellini: Lutaneczka – opera Belgia 2023  
**15:50** Brahms: Kwintet smyczkowy G-dur, nr 2 op. 111  
**16:45** Filharmonia Monachijska, Sergiu Celibidache: Ravel, Boléro – muzyka klas.  
**17:05** Przełomy w muzyce  
**17:55** Filharmonia Monachijska, Sergiu Celibidache: Ravel, Rapsodia hiszpańska  
**18:20** Bruckner: IX Symfonia  
**19:20** Dietrich Fischer-Dieskau: Ostatnie słowa  
**20:30** Rachmaninow w nowej odsłonie – film dok. USA 2020  
**21:20** Boris Giltburg: Chopin, Rachmaninow – muzyka klas.  
**22:50** Yoav Levanon: Clara Schumann, Robert Schumann, Rachmaninow – muzyka klas.  
**00:25** Yehudi Menuhin, skrzypce stulecia

**TVP2** D3

**06:25** Rodzina (nie od) święta (48) – program religijny  
**06:55** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7557) – mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7557) – mag. Polska 2026  
**11:40** Okrasa tamie przepisy  
**12:10** Kolekcja (7)  
**12:30** Koło fortuny (1832)  
**13:15** Panna młoda (64)  
**14:05** Va banque (966)  
**14:35** Na sygnale  
**15:05** La Promesa – pałac tajemnic – telenowela  
**16:00** Koło fortuny (1833)  
**16:35** Familiada (3100)  
**17:20** Panna młoda II (65) – serial obycz. Turcja 2024  
**18:15** Va banque (967)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (9)  
**19:25** Barwy szczęścia  
**19:55** Domowe patenty (5)



**20:05** **Barwy szczęścia** – serial obycz. Polska 2025  
**20:40** **Kulisy serialu „Mjak miłość”** (1667)  
**20:55** **Mjak miłość** – serial obycz. Polska 2026  
**21:55** **Na sygnale**  
**22:55** **Okrutna miłość** (2/4) – miniseriał Wielka Brytania 2025  
**23:50** **Ballada o białej krowie** – dramat obycz. Iran/F 2020 (105 min)  
**01:35** **Cztery pory roku w Hawanie** (6/8) – serial kryminalny

**PULS 2**

**06:25** Seriale animowane  
**09:20** Bing (35,36/78)  
**09:35** Basia  
**10:00** Jeżyk i przyjaciele (11)  
**10:25** Spidey i superkumple  
**11:25** Dinopociąg III (10)  
**11:55** Smerfy – serial anim.  
**13:00** Gumisie VI (1,8/18)  
**14:00** Kacze opowieści  
**15:00** Miraculous IV  
**16:00** Fineasz i Ferb II (2,3/39)  
**17:00** Marta mówi! II  
**17:35** Superkoty (3/26)  
**18:00** Blue (29,30/52)  
**18:15** Bing (35,36/78)  
**18:45** Masza i niedźwiedz VI  
**19:00** Kacze opowieści  
**20:00** Przepis na zbrodnię (40) – serial krym. Polska 2025  
**21:00** Dzielnica strachu X (39,40) – serial krym. Polska 2025  
**23:00** Wstydliwi choroby II  
**01:00** Lombard XII

**POLSAT** D3

**05:25** Telezakupy TV Okazje  
**06:00** Nowy dzień – mag.  
**06:30** Malanowski i Partnerzy VI (17,18)  
**09:30** Trudne sprawy XXI (79,80) – serial fab.-dok.  
**11:35** Gliniarze XIV (19,20, 21/60) – serial fabularno-dok.  
**14:40** Dlaczego ja? 33 (52)  
**15:50** Wydarzenia  
**16:20** Interwencja (5900)  
**16:30** Naratunek 112 XVIII (53) – serial fab.-dok. Polska 2026  
**17:00** Gliniarze XX (54)  
**18:00** Pierwsza miłość 50 (48) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zająk, Anna Ilczuk  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości  
**19:15** Gość „Wydarzeń” (518)  
**19:30** Sport – Polska 2026  
**19:55** Milionerzy (105)



**20:35** **Kraven łowca (Kraven the Hunter)** – film s.f. USA/Wlk. Brytania/Islandia/Kanada 2024, reż. J.C. Chandor, wyk. Aaron Taylor-Johnson, Ariana DeBose (160 min)  
**23:15** **Ucieczka z piekła (No Escape)** – film sens. USA/Tajlandia 15, reż. John Erick Dowdle, wyk. Owen Wilson (130 min)  
**01:25** **Nieobliczalny (Shadow Man)** – film sens. USA/Wlk. Brytania/Rumunia 2006 (135 min)

**TV4**

**07:55** Bogaty dom – biedny dom XII (2) – serial dok.  
**08:55** Policjantki i policjanci IX (5,6/65) – serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVIII (54,46) – serial fabularno-dok.  
**11:55** Dlaczego ja? 33 (4,5)  
**13:55** Trudne sprawy XXII (26,27,28) – serial fab.-dok.  
**16:55** Łowcy skarbów (528)  
**18:00** Policjantki i policjanci XXIV (55,56) – serial obycz.  
**20:00** Uroczysko V (45) – serial kryminalny Polska 2026  
**20:30** Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (45)  
**21:30** Sprawiedliwi. Trójmiasto III (45) – serial krym.  
**22:40** Pamięć absolutna – film s.f. USA/Meksyk 1990, reż. Paul Verhoeven, wyk. Arnold Schwarzenegger  
**00:55** Love Island III

**TVN** D3

**05:40** Uwaga! (7717) – mag. reporterów Polska 2025  
**05:55** Ukryta prawda (18/48)  
**06:50** Kuchenne rewolucje: Mysłibórz – „Domowe obiady u rudej” 31 (8) – reality show  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5719)  
**11:20** Doradca smaku (32)  
**11:25** Kuchenne rewolucje: Poznań – Szagówka i majeranekek 32 (10) – reality show  
**12:35** Kuchenne rewolucje: Warszawa – bar mleczny XXVII (3) – reality show  
**13:40** Ukryta prawda (24,25, 16/40) – serial fabularno-dok.  
**16:50** Szpital św. Anny (1) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska  
**17:55** Detektywi VI (54) – serial fab.-dok. Polska 2026  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:55** Uwaga! (7995) – mag.



**20:15** **Na Wspólnej XXIV** – serial obyczajowy Polska 2026  
**20:50** **The Floor** (16) – teleturniej Polska 2026  
**21:30** **Bitwa o gości** (11)  
**22:40** **Snake Eyes: Geneza G.I. Joe** – film akcji USA 2021, reż. Robert Schwentke, wyk. Henry Golding (145 min)  
**01:05** **Pelzająca śmierć (Crawl)** – horror USA 2019, reż. Alexandre Aja, wyk. Kaya Scodelario (120 min)

**METRO** D3

**07:35** Magda gotuje Internet (5, 6) – talk-show Polska 2026  
**08:35** Szpital (41,42/69)  
**10:35** Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (19,20)  
**12:35** Szkoła (43/67)  
**13:35** Anatomia piękna II (6) – serial dok. Polska 2025  
**14:35** Zapukaj do moich drzwi  
**15:40** The Floor (11, 12)  
**17:00** Ciężarówką przez RPA (4/9) – serial dok. Polska 2023  
**18:00** Prawo Agaty IV (6)  
**19:00** Kartoteka IX (21,29) – serial fab.-dok. Polska 2015  
**21:05** Kryminalni VI – serial kryminalny Polska 2007  
**23:15** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (8/23)  
**00:15** Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (5) – serial dok.  
**01:15** Szpital (39/69)  
**02:15** Szkoła (11/63)

**TV PULS** D3

**06:00** Policjanci z Miami (13,14/23) – serial krym. USA 1984, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra – oddział specjalny XX (13,14/15) – serial sens. Niemcy 2015  
**10:00** Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011  
**12:00** Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014  
**14:00** Dzielnica strachu X (36)  
**15:00** Lombard. Życie pod zastaw XIII (55) – serial obycz.  
**17:00** Dzielnica strachu X (37)  
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (53,54) – serial obyczajowy Polska 2025

**20:00** **Odsiecz (American Siege)** – film sens. Kanada/USA 2021, reż. Edward Drake, wyk. Bruce Willis (120 min)  
**22:00** **Krwawa pogoń (Hounds of War)** – film sens. USA/Malta 2024, reż. Isaac Florentine, wyk. Frank Grillo, Rhona Mitra (120 min)  
**00:00** **Mizantrop (To Catch a Killer)** – thriller USA/Kanada 23, reż. Damián Szifron, wyk. Shailene Woodley (140 min)

**TVN7** D3

**05:20** Ten moment (16/20) – serial fab.-dok. Polska 2015  
**05:55** Szkoła (13,14,15/67) – serial fab.-dok. Polska 2019  
**08:45** Ukryta prawda (17,14, 15/71) – serial fabularno-dok.  
**11:55** W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2012  
**14:00** Detektywi II (28/40) – serial fab.-dok. Polska 2024  
**15:00** Szpital św. Anny III (44) – serial obycz. Polska 2026  
**16:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (6,7)  
**18:00** Sekrety życia (20/40) – serial fab.-dok. Polska 2023  
**19:00** Ukryta prawda (28/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska  
**20:00** **Hotel Paradise** (45) – real tv Polska 2026  
**21:00** **72 godziny (3 Days to Kill)** – film sens. USA/Francja 2014, reż. Joseph McGinty Nichol, wyk. Kevin Costner, Amber Heard (150 min)  
**23:30** **Miss Agent II: Uzbrojona i urocza** – komedia sensacyjna USA 2005, reż. John Pasquin, wyk. Sandra Bullock (145 min)  
**01:55** **Skok na głęboką wodę** (10) – reality show

STOPKLATKA 

- 08:25 Wojciech Cejrowski – bosy przez świat**  
**08:55 Robert Makłowicz** (188, 191) – magazyn  
**10:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś** (1)  
**10:55 Górski lekarz XVII** (1,2/8) – serial obycz.  
**13:00 Katastrofy w przestworzach V** (3,4,1/10)  
**16:00 MacGyver II** (13,14/22) – serial sensacyjny USA/Kanada 1987  
**18:00 Wojny magazynowe: Kanada II** (8,9/12)  
**19:10 Wojny kontenerowe** (15,16/16) – serial dok.  
**20:00 Naczelny dowódca**  **(General Commander)** – film sens. USA/Wlk. Bryt./Filipiny/Węgry 2018, reż. Ross W. Clarkson, Philippe Martinez, wyk. Steven Seagal (110 min)  
**21:50 Bez litości** (6/13) – serial sensacyjny Kanada/USA 2011  
**23:45 Karma (Bleeding Heart)** – thriller USA 15, reż. Diane Bell, wyk. Jessica Biel (120 min)  
**01:45 Filip z konopi** – komedia  Polska 1983, reż. Józef Gębski, wyk. Jerzy Bończak (115 min)

## KINO POLSKA

- 07:45 Polska Kronika Filmowa 48B/66** – film dok. Polska 1966  
**07:55 Tęgo się nie robi kotu** – film krótkom. Polska 2022  
**08:10 Rachunek szczęścia** – film dok. Polska 2010  
**09:50 Komedia małżeńska** – komedia Polska 1993, reż. Roman Załuski, wyk. Ewa Kasprzyk, Jan Englert  
**11:55 Pan Wołodyjowski** – film historyczny Polska 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki, Magdalena Zawadzka, Mieczysław Pawlikowski, Hanka Bielicka  
**15:35 W zawieszeniu** – dramat obycz. Polska 1987, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Krystyna Janda, Jerzy Radziwiłowicz  
**17:20 Stawka większa niż życie** (7) – serial wojenny  
**20:00 Lokatorka** – dramat krym. Polska 2021, reż. Michał Orlowski, wyk. Irena Melcer, Sławomira Łozińska  
**22:20 Mniejsze zło** – dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska  
**00:50 Drogaówka** – film kryminalny Polska 2013, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Bartłomiej Topa, Marian Dziędziel, Arkadiusz Jakubik

## ALE KINO+

- 09:40 Mały (Baby)** – film krótkom. Kolumbia/Hiszpania 2022 (20 min)  
**10:00 Vigili II** (1,2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2023  
**12:30 Vera XI** (1/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021  
**14:25 Trzej muskietowie**  **(The Three Musketeers)** – film przyg. USA/Hiszpania/Wlk. Bryt. 1973 (125 min)  
**16:30 Dłękująca godzina**  **(Lakewood)** – thriller USA 2022, reż. Phillip Noyce, wyk. Naomi Watts (105 min)  
**18:15 Vera XI** (2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021  
**20:10 Niesłusznie oskarżona**  **(The Trials of Cate McCall)** – dramat obycz. USA 2013, reż. Karen Moncrieff, wyk. Kate Beckinsale (110 min)  
**22:00 Co się stało z Gracie Darling** (1,2/6) – serial obycz. Australia 2025, wyk. Morgana O'Reilly  
**23:50 Paw zwyczajny (Pfauf)**  **– Bin ich echt?** – komediodramat Austria /Niemcy 2024, reż. Bernhard Wenger, wyk. Albrecht Schuch (130 min)

## POLSAT FILM

- 07:30 Doktor Martin X** (7/9)  
**08:35 Przyjaciółki XXI** (9,10/12)  
**10:30 Świat według Kiepskich** (20,24,17,19,24,25/35)  
**14:10 Wieczorówka** – komedia USA/Chiny 2018  
**16:35 Geneza Planety Małp** – film s.f. USA/Wlk. Bryt./Kan. 2011, reż. Rupert Wyatt  
**18:45 Nomadland** – dramat obyczajowy USA 2020  
**21:00 Terrorysta** – film sensacyjny Wlk. Brytania 2012, reż. Hadi Hajaig, wyk. Sean Bean  
**23:10 W pogoni za zemstą** – film sensacyjny USA 2010

## KINO TV

- 08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher** (3,4/13)  
**11:05 Panna Scarlet i komisarz** (1,2/6) – serial krym.  
**13:05 Poirot II** (5,6/10)  
**15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher** (5,6/13)  
**17:50 Panna Scarlet i komisarz** (3,4/6) – serial krym.  
**20:00 RoboCop** – film s.f. USA 2014, reż. José Padilha, wyk. Joel Kinnaman, Gary Oldman  
**22:10 Amerykański Ninja II** – film sens. USA/RPA 1987  
**00:05 Zdrajca** – film sens. USA 2008, reż. Jeffrey Nachmanoff, wyk. Don Cheadle, Guy Pearce

TVP KULTURA 

- 09:00Dobre strony** (9)  
**09:25 Tamte lata, tamte dni**  
**10:00 Jan Serce** (8) – serial obycz. Polska 1981  
**11:15 Niedźwiadek (L'ours)**  – film przyg. Francja/USA 1988 (105 min)  
**13:00 Pierwsze kroki w Operze** – film dokumentalny Francja 2018  
**14:25 Stracona noc**  
**15:15 Szarada (Charade)**  – komedia sensacyjna USA 1963 (130 min)  
**17:25 Jan Serce** (9)  
**18:25 Tygodnik kulturalny**  
**19:20 Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki**  
**20:00 Zabójczy widok**  **(A View to a Kill)** – film sens. Wlk. Brytania/Islandia/USA 1985, reż. John Glen (140 min)  
**22:20 Porozmawiajmy szczerze** (19)  
**23:00 Zaklinacz deszczu**  **(The Rainmaker)** – dramat obyczajowy USA 1997 (135 min)  
**01:15 Dzień z życia artysty**  
**01:45 Człowiek, który sprzedał swoją skórę** – dramat F/Tunezja/Niemcy/Belgia/Szwecja 2020 (105 min)

## WARNER TV

- 09:35 Bajzer z Bel-Air II** (8,9/24)  
**10:35 Za głosem serca**  
**11:35 Pełna chata V** (11,12/26)  
**12:40** J.A.G. VIII (13,15/24)  
**14:30 Bajzer z Bel-Air II** (8,9,10,11/24) – serial kom.  
**16:30 Pełna chata V** (11,12,13,14/26) – serial kom.  
**18:35 Taxi II** – komedia sensacyjna Francja 2000  
**20:15 Taxi III** – komedia sensacyjna Francja 2003  
**22:00 Przynęta** – komedia krym. Kanada/USA 2000  
**00:25 Mad Max II: Wojownik szos** – film s.f. Australia 1981

## PARAMOUNT

- 10:25 Pingwiny z Madagaskaru**  
**11:00 Czy leci z nami pilot?** – komedia USA 1980  
**13:00 Spokojnie, to tylko awaria!** – komedia USA 1982  
**14:50 Plan B** – komedia romantyczna USA 2010  
**17:00 Cast Away** – Poza światem – film przyg. USA 2000  
**20:00 Zapowiedź** – thriller USA/Wlk. Bryt./Australia 2009, reż. Alex Proyas, wyk. Nicolas Cage, Chandler Canterbury  
**22:30 Zaginiona dziewczyna** – thriller USA 2014  
**01:30 Utalentowany pan Ripley** – thriller USA 1999

## HBO

- 09:40 Harry Potter i**  **Insygnia Śmierci, cz. 2** – film przyg. Wlk. Bryt./USA 2011 (130 min)  
**11:50 Pokojówka na**  **Manhattanie** – komedia USA 2002 (105 min)  
**13:35 Jane Austen zrujnowała mi życie** – komediodramat F 24 (100 min)  
**15:15 Święteczna afera**  **w North Pole** – komedia USA 2021 (85 min)  
**16:40 W skrócie**  **dramat Niemcy 2024**, reż. David Dietl (105 min)  
**18:25 Kung Fu Panda IV**  – film anim. USA/Chiny 2024, reż. Mike Mitchell, Stephanie Stine (95 min)  
**20:00 Euforia III** (6/8) – serial obyczajowy USA 2026  
**21:00 Władca much** (1/4) – serial obyczajowy Wlk. Brytania 2026  
**22:00 Amrum** – dramat  **wojenny Niemcy 2025**, reż. Fatih Akin (90 min)  
**23:30 Nie!** – horror USA 2022, reż. Jordan Peele, wyk. Daniel Kaluuya (125 min)  
**01:35 Człowiek w ogniu**  – thriller Szwajcaria/Wlk. Brytania/USA/Meksyk 2004 (145 min)

## CINEMAX

- 12:45 Diuna** – film s.f. USA/Meksyk 1984, reż. David Lynch  
**15:00 Mleko** – dramat obyczajowy Holandia 2023  
**16:45 Świadek** – dramat obycz. Niemcy/Austria 2024  
**18:25 Triumf** – komedia Bułgaria/Grecja 2024  
**20:00 To jest ciało moje** – komediodramat Hiszp. 2023  
**21:25 Zulu** – dramat kryminalny Francja/RPA 2013  
**23:15 Dziewczynny jak złoto** – komedia Kanada 2025  
**00:55 Amal** – dramat obycz. Belgia 2023, reż. Jawad Rhalib

## ROMANCE TV

- 12:20 Lena Lorenz** (4/4)  
**14:15 Rosamunde Pilcher: Długa droga do szczęścia** – film obycz. Niemcy 2000  
**16:05 Rejs ku szczęściu**  
**18:00 Zwierzyniec doktor Mertens** (11/13) – serial obycz.  
**19:00 Górski lekarz** (2/9)  
**20:00 Bachmannowie**. Stan zagrożenia – komedia Niemcy 2026, reż. Fabian Mohrke  
**21:55 Mój brat, jego spadek i ja** – komedia Niemcy 2011  
**23:50 Górski lekarz** (2/9)  
**00:50 Bachmannowie**. Stan zagrożenia – komedia Niemcy 2026, reż. Fabian Mohrke

## CANAL+ PREMIUM

- 08:55 Łapu-Capu**  
**09:10 Fuks** – komedia sens.  Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (85 min)  
**10:35 Stracony weekend. Historia miłosna** – film dok. USA 2022  
**12:10 Kiler** – komedia  Polska 1997 (105 min)  
**13:55 The Office PL V** (10,11/12) – serial kom.  
**14:50 Charlie Chaplin: duch włości** – film dok.  
**16:20 Battleship: Bitwa o Ziemię** – film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg (130 min)  
**18:30 Łapu-Capu**  
**18:35 Złred** – dramat obycz.  Polska 2025, reż. Fadi Chakkour (85 min)  
**20:00 Brygada II** (3/8) – serial sens. Francja 2025, wyk. Sofian Khammes  
**20:50 Making of C+**  
**21:00 Kontyngent** (2/6) – serial wojenny Szwecja/Francja 2025  
**21:45 Wścigi śmierci**  **(Death Race)** – film s.f. USA/Niemcy/Wlk. Brytania 2008 (110 min)  
**23:35 Surf. Legenda Zachodu** – western USA 2024 (135 min)

## TVN FABUŁA

- 09:50 Prawo Agaty** (3/15)  
**10:50 Szpital św. Anny** (28/50)  
**11:50 Druga szansa II** (12,13)  
**13:55 Prawo Agaty** (2)  
**14:55 Detektywi** – serial dok.  
**15:55 Top 100: filmy wszech czasów** (3) – mag. filmowy  
**16:40 Vabank** – komedia kryminalna Polska 1981  
**19:00 Szpital św. Anny** (8/50)  
**20:00 Zabójcza broń** – komedia sensacyjna USA 1987  
**22:30 Heroski** – film przyg. USA/Wlk. Brytania 2023  
**00:10 Kobieta kot** – film sensacyjny USA 2004, reż. Pitof

## AMC

- 08:20 Pretender** – dramat obyczajowy USA 2015  
**10:20 Zagadki Sfinksa** – film s.f. Wlk. Brytania/Kanada 2008  
**12:20 Widmo** – horror USA 17  
**14:20 Meteor**, cz. 1 (1, 2) – film katas. USA 2009, reż. Ernie Barbarash, wyk. Billy Campbell  
**18:25 Przypadkowy mąż** – komedia USA/Irlandia 2008  
**20:10 Teren prywatny** – thriller USA 2001, reż. Harold Becker, wyk. John Travolta  
**22:00 Wolf Creek** – horror Australia 2005  
**23:55 28 dni później** – horror Wlk. Bryt./Hiszpania/USA 02

## AXN

**08:25** Dr House III (16/24)  
**09:25** Castle VII (6,7/23)  
**11:20** Detektyw Monk (12,13/13) – serial krym.  
**13:20** Dr House III (17,18/24)  
**15:20** Agenci NCIS XIV (17,18/24) – serial krym.  
**17:10** Castle VII (8,9/23)  
**19:10** FBI VI (6,7/13)  
**21:05** FBI: International IV (5/22) – serial akcji USA 2024  
**21:55** FBI: Most Wanted IV (8/22) – serial krym. USA 2022  
**22:55** Castle VII (8,9/23)  
**00:40** FBI VI (6/13)

## EPIC DRAMA

**09:10** Lekarze na start  
**10:50** Agenci NCIS XVII (15,16/20) – serial krym.  
**12:35** Wszystkie stworzenia duże i małe III (5/6)  
**13:35** Księżycowy klejnot  
**14:35** Pirociot VII (1/2)  
**16:45** Agenci NCIS XVII (17,18/20) – serial krym.  
**18:30** Sherlock i córka: Wyzwanie I – serial krym. USA/Wlk. Brytania 2024  
**19:30** Lekarze na start  
**21:00** Robin Hood – serial przyg. USA/Serbia 2025  
**22:20** I nie było już nikogo (2/3)  
**00:15** Panna Marple IV (4/4)

## TVN STYLE

**08:45** Pojedynek na podróże (3) – program rozrywkowy  
**09:50** I nie opuszczę Cię aż do ślubu (8, 9) – reality show  
**11:25** Ugotowani (5, 6)  
**13:30** Kuchenne rewolucje (7, 6) – reality show Polska 17  
**15:35** Jestem z Polski (1,6/9) – serial dok. Polska 2018  
**17:45** Kuchenne rewolucje (10, 11, 12) – reality show  
**20:50** Babski biznes II (7/8) – serial dok. Polska 2026  
**21:50** Jestem z Polski (5,7/9)  
**23:45** Hotel Paradise (45)  
**00:45** 40 kontra 20 (25)

## TVN TURBO

**10:15** Złomowisko PL X  
**12:15** Naprawy nie do naprawy  
**13:00** Zawodowy handlarze  
**14:30** Wojny samochodowe  
**16:30** Jeździć, obserwować III  
**18:00** Raport Turbo (4982)  
**18:15** Wojny samochodowe  
**19:15** Usterka XVI – serial dok.  
**19:45** Ciężarówką przez Chile  
**20:45** Naprawy nie do naprawy (7) – mag. motoryzacyjny  
**21:30** Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (10/12)  
**22:00** Raport Turbo (4982)  
**22:15** Moto Fachury (12)  
**23:00** Z drugiej ręki (16)  
**23:40** Jeździć, obserwować VII

## BBC FIRST

**11:45** Zagadki doktora Blake'a III (8/8) – serial krym.  
**12:55** Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V (2)  
**14:50** Ojciec Brown IV (5/10)  
**15:50** Lewis IX (2/6)  
**16:55** My Life is Murder III  
**17:50** Morderstwa w Mid-somer XI (7,7/7) – serial krym.  
**19:50** Śmierć pod palmami X (1/8) – serial kryminalny  
**21:00** Śmierć z dala od palm IV (2/6) – serial kryminalny  
**22:10** Bergerac (3,4/6)  
**00:05** Ludwig (3/6)

## FX

**09:10** Z Archiwum X (10/24)  
**10:05** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (12,13/24)  
**11:55** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (11,12/18)  
**13:45** Agenci NCIS VIII (21,22/24) – serial krym.  
**15:35** FBI IV (10/21)  
**16:30** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (14,15/24)  
**18:20** Z Archiwum X (11/24)  
**19:15** FBI IV (11/21)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (13,14/18)  
**22:00** Tropiciele III – serial krym.  
**23:00** Z Archiwum X (11/24)  
**00:00** 9-1-1 IX – serial obycz.

## HGTV

**09:05** Remontujemy dom na plaży IX (10,3/12) – serial dok.  
**11:00** Zrobić na remoncie VIII  
**13:00** Zbudujemy większy dom (5/10) – serial dok.  
**13:55** House Hunters (12, 1)  
**15:05** Mieszkanie na miarę IV  
**17:00** Polowanie na ogród V  
**18:05** Weekendowa metamorfoza (1, 3) – reality show  
**19:55** Zgłoś remont (7)  
**20:55** Dorota w urzędzi V (2,3/12) – serial dok. Polska 16  
**22:30** House Hunters (6, 7, 8, 9)  
**00:40** Kupujemy dom na plaży 28 – serial dok. USA 2021

## BBC LIFESTYLE

**09:50** Zapraszam do stołu  
**10:55** Wielkie nowozelandzkie wypieki (4, 5) – show  
**13:45** Najdroższe brytyjskie domy II (7/8) – serial dok.  
**14:45** Najlepsze hotele Indii  
**15:50** Zapraszam do stołu: wielka porcja (7) – reality show  
**17:35** Najbardziej tajemnicze domy świata (1)  
**18:35** Mistrzowie zycia (9)  
**19:45** Wielkie nowozelandzkie wypieki (6) – show  
**21:00** Życie w Monako (1/3)  
**22:10** Ekskluzywne hotele  
**23:05** Wstydliwe choroby VII  
**00:10** Ratunek dla skóry V

## COMEDY CENTRAL

**08:55** Przyjaciele VII (21,22,23, 24,1,2/24) – serial kom.  
**11:55** Teoria wielkiego podryw IX (8,9,10,11,12,13/24)  
**14:30** Dwóch i pół X (20,21, 22,23/23) – serial kom.  
**16:30** Przyjaciele VIII (3,4,5, 6,7,8/24) – serial kom. USA 01  
**19:30** Duchy (10,12/18)  
**20:30** Tata ma plan II (15,16,17/21) – serial kom.  
**22:00** The Office PL IV (7/8)  
**23:05** Comedy Club (5, 6)  
**00:05** Miasteczko South Park XIX (10,1/10)

## TVP SERIALE

**08:40** Komisarz Alex XXIII (13)  
**09:30** Rodzinka.pl III (14)  
**10:05** Klan – telenowela  
**10:40** Ranczo V (13/13)  
**11:30** M jak miłość  
**12:30** Komisarz Alex XXV (11)  
**13:25** Kulisy serialu „Ojciec Mateusz” (11) – felieton  
**13:40** Ojciec Mateusz XXVII  
**15:35** Komisarz Alex XXIV (1)  
**18:20** Na sygnale (68)  
**17:30** Ranczo VI (1,2)  
**19:30** Ojciec Mateusz XXVII (8,11) – serial krym. Polska 22  
**21:30** Ranczo VI (3,4,13)  
**23:20** Ojciec Mateusz XXVII  
**00:10** Na sygnale – serial obycz.

## CANAL+ KUCHNIA

**14:50** Kucharskiego pomysł na kuchnię (10, 11)  
**15:45** Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (2,3/7)  
**16:40** Jamie Oliver (1/4)  
**17:35** David Rocco w zaciszu domowej kuchni (7, 8)  
**18:30** Jakubski rozgryza... (4)  
**18:55** Zgrillowani (8)  
**19:25** m jak mięso (1, 2)  
**20:15** Kulinarne mapa Wielkiej Brytanii (9, 10) – mag. kulinarny  
**21:15** Anthony Bourdain VIII (7,8,1,2/9) – serial dok.  
**00:45** Bitwa na smaki: David vs Matteo (6, 7) – real tv

## CANAL+ DOMO

**12:50** Gardeners' World (31)  
**14:00** Cudotwórcy VII (6/13)  
**15:00** Kupcie sobie zamek! (6)  
**15:55** Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (9, 1)  
**16:50** Gardeners' World (2)  
**18:00** Ucieczka na wieś XXV  
**19:00** Wielkie Projekty: Szwecja III (4/6) – serial dok.  
**20:00** Daleko od miasta XV (7,8) – serial dok. Polska 2024  
**21:00** Cudotwórcy VII (7/13)  
**21:55** Wielkie Projekty: Szwecja V (3/8) – serial dok.  
**22:50** Cuda z drewna (12/12)  
**23:40** Wiejskie domy do liftingu (10) – reality show Kan. 22

## PLANETE+

**14:40** Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi – serial dok.  
**15:50** Niezwykłe podróże kolejaj II (6/6) – serial dok.  
**17:00** Afryka z góry (1/10)  
**18:05** Świat z góry XI (12/14)  
**18:45** Ramzes II. 66 lat panowania (3) – serial dok. F 2025  
**19:45** Antropocen. Epoka człowieka – film dok.  
**20:50** Niezwykłe podróże kolejaj XIII (5/7) – serial dok.  
**22:00** Dawno temu w Europie  
**23:10** Cel: zatrzymać ludobójstwo – serial dokumentalny

## DISCOVERY CHANNEL

**10:00** Klan z Alaski IV (18/19)  
**11:00** Złoto drwali II (5/8)  
**12:00** Od samochodu do domu II (8) – serial dok.  
**13:00** Nagi instykt przetrwania X (7/12) – serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL III  
**16:00** Budowa na końcu świata VIII (9) – serial dok.  
**17:00** Włoska kontrola celna  
**18:00** Truckerki III (3)  
**19:00** Złomowisko PL VI (13)  
**21:00** Nic do ukrycia (3)  
**22:00** Celnicy na straży Szwecji IV (1/14) – serial dok.  
**23:00** Celnicy na straży Turcji  
**00:15** Gorączka złota (22/25)

## TVP HISTORIA

**11:15** Fake czy historia?  
**11:55** Najwspanialsze góry Afryki – serial dokumentalny  
**13:00** Zabójcza nauka (1/6)  
**14:05** Królowie (16)  
**14:40** Pogranicze w ogniu (4)  
**15:45** Sensacje XX wieku  
**17:40** Czas honoru (3)  
**18:40** Monte Cassino. Ostatni rozdział – film dok. Polska 2022  
**20:00** Królowie (55) – serial kostiumowy Polska 2024  
**20:40** Ekstradycja (4)  
**21:45** Berlin 1945 (3)  
**22:45** Kroniki Hitlera (11/13)  
**23:50** Sensacje XX wieku

## HISTORY

**14:00** Tajemnice skute lodem III (9/10) – serial dok.  
**14:55** Niewyjaśnione tajemnice świata III (12/22)  
**15:50** Gwiazdy lombardu XII (17/46) – serial dok. USA 2013  
**16:15** Wykute w ogniu (3)  
**17:10** II wojna światowa w kolorze: największe bitwy  
**18:10** II wojna światowa: walka o Europę (1/8) – serial dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XIV (2,9,6/20) – serial dok.  
**22:00** Największe tajemnice świata VII (5) – serial dok.  
**23:00** Niewyjaśnione tajemnice świata VII (12/18)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**15:00** Strzegąc granic X  
**16:00** Tajemniczy świat Majów  
**17:00** Zaginione skarby Biblii  
**18:00** Wojna szpiegów  
**19:00** Zaginione okręty II wojny światowej (3/8)  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXI (7/10) – serial dok.  
**21:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (2/10)  
**22:00** Katastrofa w przestworzach XIII (11,2/11) – serial dok.  
**00:00** Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III  
**01:00** Życie na Alasce II (2/14)

## FOCUS TV

**08:55** Wehikuł czasu  
**09:00** Starożytni kosmici III  
**12:00** Gwiazdy lombardu XVIII (7,26,3,23/34) – serial dok.  
**12:00** Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (4/6) – serial dok.  
**13:00** Poszukiwacze historii XXIII (2,3) – serial dok.  
**14:00** Polowanie na Hitlera III  
**16:00** Dorwać tuńczyka V  
**18:00** Rolnicy. Podlasie II  
**20:00** Galileo – pr. popularn.  
**21:00** Legendarne zamki  
**22:00** Naziści: ściśle tajna nauka (1,2) – serial dok.  
**00:00** Starożytni kosmici XVI (20) – serial dok. USA 2023

## BBC EARTH

**13:25** Mumia Tutanchamona: tajemnice ujawnione – film dok.  
**14:25** W okowach mrozu (4/9)  
**15:25** Życie na pustkowiu XI  
**16:25** Amerykańskie Południe  
**17:30** Skarby przeszłości i ich tajemnice III (1/6) – serial dok.  
**18:30** Błękita Planeta II (6/7)  
**19:45** Ziemia widziana z orbity – film dok. Wlk. Brytania 2024  
**20:55** Życie na pustkowiu XI  
**21:55** W okowach mrozu: Kanada – serial dok. Kan. 2020  
**22:55** Amerykańskie Południe  
**23:55** Nowozelandzka wyprawa Jimmy'ego Doherty'ego

## POLSAT VIASAT HISTORY

**13:20** Zaginione tajemnice piramid (1/2) – serial dok.  
**14:25** Tajne bazy nazistów IV  
**16:20** Zaginione tajemnice piramid (1/2) – serial dok.  
**17:30** Z popiołów II wojny światowej – serial dok.  
**18:35** Tajne bronie II wojny światowej (1/6) – serial dok.  
**19:45** Wojny faraonów  
**21:00** Naziści: korzenie zła  
**22:10** Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dokumentalny  
**23:05** Grobowce Egiptu: Imhotep, twórca piramid (1/2)  
**00:15** Z popiołów II wojny światowej – serial dok.

## Od A do Z

300 ★★★★★

dramat historyczny, USA/Kanada/Bulgaria 2006, reż. Zack Snyder, wyk. Gerard Butler, Lena Headey, Rodrigo Santoro  
23:40 | tvn

Według komiksu Franka Millera: Spartanie bronią Termopol przed perską nawałą. Graficznie konsekwentne, tym bardziej efektowne, ale szukanie odniesień do wojny w Iraku – chybione.

**BO WE MNIE JEST SEKS** ★★★★★

film biograficzny, Polska 2021, reż. Katarzyna Klimkiewicz, wyk. Maria Dębska, Leszek Lichota, Krzysztof Zalewski  
20:00 | kino polska

Szara polska rzeczywistość lat 60. XX wieku a na jej tle barwny fenomen Kaliny Jędrusik – aktorki, piosenkarki, żony Stanisława Dygata i ikony tamtych lat – w kreacji nagrodzonej w Gdyni Marii Dębskiej.

**DREAM SCENARIO** ★★★★★

komedial, USA/Kanada 2023, reż. Kristoffer Borgli, wyk. Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera  
22:05 | ale kino+ hd

Profesor biologii, nudnawy ojciec rodziny, odkrywa, że pojawia się w cudzych snach. Wprawdzie zwraca to uwagę mediów, co zaspokoiliby jego ego, gdyby nie to, że budzi się w nim pragnienie czegoś więcej.

**GOLDENEYE** ★★★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Martin Campbell, wyk. Pierce Brosnan, Sean Bean, Izabella Scorupco  
21:20 | tvp 1

Pierce Brosnan debiutuje jako 007 – udanie i dowcipnie, choć jeszcze dalej od realizmu niż jego poprzednicy. Uwaga na polski akcent, choć w roli Rosjanki: Izabella Scorupco da się lubić.

**IKAR. LEGENDA**

**MIETKA KOSZA** ★★★★★

film biograficzny, Polska 2019, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Dawid Ogrodnik, Cyprian Grabowski, Jowita Budnik  
23:25 | tvp 2

Dawid Ogrodnik w roli ociemniałego, niezwykle uzdolnionego pianisty, który na przełomie lat 60. i 70. XX wieku stał się objawieniem polskiej sceny jazzowej, a także kilku festiwali zagranicznych.

## Szklana pułapka II



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

**FILM AKCJI**

**USA 1990**, REŻ. RENNY HARLIN, WYK. BRUCE WILLIS, BONNIE BEDELIA, WILLIAM ATHERTON

**KAMERDYNER** ★★★★★

dramat historyczny, Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański  
22:05 | kino polska

Zrealizowana z epickim rozmachem i gwiazdorską obsadą opowieść o relacjach prusko-kaszubsko-polskich na Pomorzu Gdańskim w okresie 1900-45 na tle burzliwej historii przetaczającej się przez te ziemie.

**KAMIENNE PIĘŚCI** ★★★★★

film biograficzny, USA/Panama 2016, reż. Jonathan Jakubowicz, wyk. Edgar Ramirez, Robert De Niro, Usher Raymond  
22:00 | stopklatka

Filmowa biografia panamskiego boksera Roberto Durana, w latach 70. i 80. wielokrotnego mistrza świata w czterech różnych kategoriach wagowych. Robert De Niro jako jego trener.

**KRÓLESTWO NIEBIESKIE** ★★★★★

dramat historyczny, Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005, reż. Ridley Scott, wyk. Orlando Bloom, Eva Green, Liam Neeson  
23:00 | hbo

Fresk w reżyserii Ridleya Scotta: średniowieczny kowal okazuje się synem rycerza i za namową ojca wyrusza do Jerozolimy, by bronić Grobu Pańskiego przed Saracenami. Imponujące, choć poniżej oczekiwań.

**NAJPIERW STRZELAJ, POTEM ZWIEDZAJ** ★★★★★

komedial sensacyjna, Wlk. Brytania/USA 2008, reż. Martin McDonagh, wyk. Colin Farrell, Brendan Gleeson, Elizabeth Berrington  
22:35 | canal+ premium

Dwaj płatni mordercy po wypadku przy pracy zostają wysłani przez szefa – dla wyciszenia – do belgijskiej Brugii, gdzie mają czas na refleksję nad życiem. Niby ograne, ale tu odzyskują świeżość.

**PODZIEMNY KRĄG** ★★★★★

dramat psychologiczny, USA/Niemcy 1999, reż. David Fincher, wyk. Edward Norton, Brad Pitt, Helena Bonham Carter  
23:40 | cinemax

David Fincher o stresach japiszonów: młody biznesmen na krawędzi załamania spotyka przewodnika, który pomaga mu zagospodarować skrywaną dotąd agresję. Mroczne, dwuznaczne, kontrowersyjne.

**TERAPIA DLA PAR** ★★★★★

komediadramat, Hiszpania 2023, reż. Gerardo Herrero, wyk. Malena Alterio, Alexandra Jiménez, Fele Martínez  
20:10 | ale kino+ hd

Trzy pary trafiają do grupy terapeutycznej, która ma naprawić relacje między małżonkami. Tymczasem okazuje się, że każde z uczestników ma coś do ukrycia i sytuacja dodatkowo się komplikuje.

20:35 | polsat  
★★★★

Jeszcze raz Bruce Willis walczy z terrorystami, tym razem na lotnisku w Waszyngtonie. Próba nerwów dla każdego widza.

**W PĘTLI RYZYKA I FANTAZJI** ★★★★★

dramat obcy, Japonia 2021, reż. Ryūsuke Hamaguchi, wyk. Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Hyunri  
21:35 | tvp kultura

Trzy portrety współczesnych kobiet, wysnute z trzech opartych na dialogu nowel: odmienne, lecz zarazem podobne w swoim dążeniu do uczuciowego spełnienia. Nagrodzony w Berlinie film autora „Drive My Car”.

**WODNY ŚWIAT** ★★★★★

film s.f., USA 1995, reż. Kevin Reynolds, wyk. Kevin Costner, Jeanne Tripplehorn, Dennis Hopper  
23:05 | polsat

Hollywoodzki fenomen: Kevin Costner zbawia ludzkość po potopie, wskazując suchy ląd. W swoim czasie najdroższy film w historii, skazany na finansową klapę, do której jednak nie doszło.

**WUJOWY DWÓR** ★★★★★

komedial, Wlk. Brytania/USA 2025, reż. Jim O'Hanlon, wyk. Thomasin McKenzie, Ben Radcliffe, Damian Lewis  
21:00 | canal+ premium

Slapstickowa parodia brytyjskich dramatów w stylu „Downton Abbey”: aby zachować dziedzictwo pozbawiona męskiego potomka arystokratyczna rodzina szuka spokrewnionego kandydata na męża dla jednej z córek.

KONRAD J. ZARĘBSKI

**TVPI** **D3B11**

**07:30** Kościół z bliska (178)  
**08:00** Serwis Info, pogoda  
**08:20** Zaraz wracam (43)  
**09:00** Ranczo III (7/13)  
**10:00** Komisarz Alex IV (3/13)  
**11:00** Ojciec Mateusz XI (13/13)  
**12:00** Serwis Info - magazyn  
**12:10** Agrobiznes - magazyn  
**12:35** Magazyn rolniczy (774)  
**12:50** Lwy z Wyrzeża Szkieletowego - film dok.  
**14:00** Złoty chłopak  
**15:00** Serwis Info - magazyn  
**15:15** Reporterzy (528)  
**15:35** Gra słów. Krzyżówka  
**16:05** Dziedzictwo  
**17:00** Teleexpress  
**17:25** Jaka to melodia? (5930)  
**17:55** Klan (176) - telenowela  
**18:20** Zaraz wracam (44)  
**18:55** Akacjaowa 38  
**19:30** 19.30 - wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:30 Omnibus – szybcy i mądzy** (31) - teleturniej Polska 2026  
**21:20 GoldenEye** - film \*\*\* sens. Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Martin Campbell, wyk. Pierce Brosnan (140 min)  
**23:40 Pod ostrzałem (Under Fire)** - dramat wojenny Meksyk/USA 1983, reż. Roger Spottiswoode, wyk. Nick Nolte (130 min)  
**01:50 Chce się żyć** \*\*\* - dramat obyczajowy Polska 2013 (110 min)

**MEZZO**

**13:30** Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon: Mendelssohn, Brahms  
**14:35** Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon: Rachmaninow, Czajkowski - muzyka klas.  
**15:35** Javier Perianes w pałacu Alcázar w Sewilli  
**16:35** Brahms - muzyka klas.  
**17:25** Bruno Walter, portret  
**18:15** Daniel Lozakovich, Królewska Orkiestra Concertgebouw, Klaus Mäkelä: Bruch, Mahler - muzyka klasyczna  
**20:30** Sleeping Beauty - balet Szwajcaria 2022  
**22:35** Eugène-Auguste Ysaÿe: Wypadek: portret rodzinny - balet Czechy/Norwegia 2021  
**23:05** Ljubljana Festival  
**00:50** Giuseppe Verdi: Trubadur - opera Włochy 2022

**TVP2** **D3B11**

**06:20** Przystań nad Biblią (25, 26) - program religijny  
**06:50** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie - pobudka (7558) - mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7558) - mag. Polska 2026  
**11:40** Rosół polski (36)  
**12:15** Którędy po sztukę  
**12:30** Koło fortuny (1833)  
**13:15** Panna młoda (65)  
**14:05** Va banque (967)  
**14:35** Na sygnale  
**15:05** La Promesa - pałac tajemnic - telenowela  
**16:00** Koło fortuny (1834)  
**16:35** Familiada (3101)  
**17:20** Panna młoda II (66) - serial obycz. Turcja 2024  
**18:15** Va banque (968)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (10)  
**19:25** Barwy szczęścia  
**19:55** Domowe patenty (5)



**20:05 Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2025  
**20:40 Kulisy serialu „Mjak miłość”** (1668)  
**20:55 Mjak miłość**  
**21:55 Na sygnale**  
**22:25 Magazyn Ekspresu Reporterów**  
**23:25 Ikar. Legenda Mietka Kosza** - film biogr. Polska 2019, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Dawid Ogrodnik (125 min)  
**01:30 Krew za krew (Seraphim Falls)** - western USA 2006 (110 min)

**PULS 2**

**06:25** Seriale animowane  
**11:25** Dinopociąg III  
**11:55** Smerfy - serial anim.  
**13:00** Gumisie VI (2,1/18)  
**14:00** Kacze opowieści  
**15:00** Miraculous IV  
**16:00** Fineasz i Ferb II (3,4/39)  
**17:00** Marta mówi! II  
**17:35** Superkoty (4/26)  
**18:00** Blue (31,32/52)  
**18:15** Bing (37,38/78)  
**18:45** Masza i niedźwiedz VI  
**19:00** Kacze opowieści  
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (44) - serial obycz.  
**21:00** Dzielnica strachu X (40,4) - serial krym. Polska 25  
**23:00** Zawód gangster: Zemsta - film sensacyjny Wlk. Brytania 2023, reż. Nick Nevern, wyk. Craig Fairbrass  
**01:10** Lombard. Życie pod zastaw XII - serial obycz.

**POLSAT** **D3B11**

**06:00** Nowy dzień (1301)  
**08:30** Malanowski i Partnerzy VI (19,20)  
**06:50** Barwy szczęścia  
**09:30** Trudne sprawy XIX (1,2/40) - serial fab.-dok.  
**11:35** Gliniarze XIV (22,23,24/60) - serial fabularno-dok.  
**14:40** Dlaczego ja? 33 (53)  
**15:50** Wydarzenia  
**16:20** Interwencja (5901)  
**16:30** Na ratunek 112 XVIII (54) - serial fabularno-dok.  
**17:00** Gliniarze XX (55) - serial fabularno-dok. Polska 2026  
**18:00** Pierwsza miłość 50 (49) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zajęc, Mateusz Kościukiewicz, Anna Ilczuk  
**18:50** Wydarzenia, sport  
**19:15** Gość „Wydarzeń” (519)  
**19:30** Sport - Polska 2026  
**19:55** Milionerzy (106) - teleturniej Polska 2026



**20:35 Szklana pułapka II (Die Hard 2)** - film akcji USA 1990, reż. Renny Harlin, wyk. Bruce Willis, Bonnie Bedelia, William Atherton (150 min)  
**23:05 Wodny świat (Waterworld)** - film s.f. USA 1995, reż. Kevin Reynolds, wyk. Kevin Costner, Jeanne Tripplehorn (175 min)  
**02:00 Karma (Bleeding Heart)** - thriller USA 15, reż. Diane Bell, wyk. Jessica Biel (110 min)

**TV4**

**07:55** Bogaty dom – biedny dom XII (3) - serial dok.  
**08:55** Policjantki i policjanci IX (7,8/65) - serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVIII (55,47) - serial fabularno-dok.  
**11:55** Dlaczego ja? 33 (6,7)  
**13:55** Trudne sprawy XXII (29,31) - serial fabularno-dok.  
**16:55** Łowcy skarbów. Kto da więcej (49) - reality show  
**18:00** Policjantki i policjanci XXIV (56,57) - serial obycz.  
**20:00** Uroczysko V (46) - serial kryminalny Polska 2026  
**20:30** Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (46)  
**21:30** Sprawiedliwi. Trójmiasto III (46) - serial krym.  
**22:40** Braterstwo wilków - horror F 01, reż. Christophe Gans, wyk. Samuel Le Bihan  
**01:50** Love Island III

**TVN** **D3B11**

**05:40** Uwaga! (7995)  
**05:55** Ukryta prawda (19/48)  
**06:50** Kuchenne rewolucje: Tomaszów Mazowiecki – Toscania 31 (9) - reality show  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5720)  
**11:20** Doradca smaku (33) - mag. kulinarny Polska 2026  
**11:25** Kuchenne rewolucje: Restauracja „Zakątek smaku”, Konstantynów Łódzki XIX (7)  
**12:35** Kuchenne rewolucje: Górki Wielkie – Dziupla u Wuja XXVII (4) - reality show  
**13:40** Ukryta prawda (26,27,17/40) - serial fabularno-dok.  
**16:50** Szpital św. Anny (2/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska  
**17:55** Detektywi VI (55) - serial fab.-dok. Polska 2026  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:55** Uwaga! (7996) - mag.



**20:15 Na Wspólnej XXIV** - serial obyczajowy Polska 2026  
**20:50 The Floor** (17) - teleturniej Polska 2026  
**21:30 Skok na głęboką wodę** (11) - reality show  
**22:40 Kuba Wojewódzki** (12)  
**23:40 300** - dramat historyczny USA/Kanada/Bułgaria 2006, reż. Zack Snyder, wyk. Gerard Butler, Lena Headey (150 min)  
**02:10 Superwizjer** (1347) - mag. reporterów

**METRO** **D3B11**

**07:40** Sekrety życia (36/40)  
**08:35** Szpital (43,44/69)  
**10:35** Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (21,22)  
**12:35** Szkoła (44/67)  
**13:35** Przepis na życie IV (10)  
**14:35** Zapukaj do moich drzwi  
**15:40** The Floor (13,14)  
**17:00** Ciężarówką przez RPA (5/9) - serial dok.  
**18:00** Prawo Agaty IV (7) - serial obycz. Polska 2013  
**19:00** Kartoteka IX (22) - serial fab.-dok. Polska 2015  
**21:05** Kryminalni VI - serial kryminalny Polska 2007  
**23:20** CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (9/23) - serial kryminalny USA 2009  
**00:15** Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (6/14)  
**01:20** Szpital (40/69)  
**02:15** Szkoła (12/63)

**TV PULS** **D3B11**

**06:00** Policjanci z Miami (14,15/23) - serial krym.  
**08:00** Kobra - oddział specjalny XX (14,15/15)  
**10:00** Triumf miłości - telenowela Meksyk 2011  
**12:00** Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008  
**13:00** Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2014  
**14:00** Dzielnica strachu X (37) - serial krym. Polska 2025  
**15:00** Lombard. Życie pod zastaw XIII (55,56) - serial obyczajowy Polska 2023  
**17:00** Dzielnica strachu X (38)  
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (54,55) - serial obyczajowy Polska 2025

**20:00 Dorwać gringo (Get the Gringo)** - dramat obycz. USA/Meksyk 2012, reż. Adrian Grunberg, wyk. Mel Gibson, Kevin Hernandez, Jesús Ochoa (120 min)  
**22:00 Cop Land** - film krym. USA 1997, reż. James Mangold, wyk. Sylvester Stallone (125 min)  
**00:05 Księża luster (Sleeping Dogs)** - thriller USA/Australia 2024, reż. Adam Cooper, wyk. Russell Crowe (130 min)

**TVN7** **D3B11**

**05:20** Ten moment (17/20) - serial fab.-dok. Polska 2015  
**05:55** Szkoła (16,17,18/67) - serial fab.-dok. Polska 2019  
**08:45** Ukryta prawda (18,16,17/71) - serial fabularno-dok.  
**11:55** W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2012  
**14:00** Detektywi II (29/40) - serial fab.-dok. Polska 2024  
**15:00** Szpital św. Anny III (45) - serial obycz. Polska 2026  
**16:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (8,9)  
**18:00** Sekrety życia (21/40) - serial fabularno-dok.  
**19:00** Ukryta prawda (29/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska  
**20:00 Hotel Paradise** (46) - real tv Polska 2026  
**21:00 Kolekcjoner (Kiss the Girls)** - dramat krym. USA 1997, reż. Gary Fleder, wyk. Morgan Freeman, Ashley Judd, Cary Elwes, Jay O. Sanders (145 min)  
**23:25 Mother!** - horror \*\*\* USA 2017, reż. Darren Aronofsky, wyk. Jennifer Lawrence, Javier Bardem (150 min)  
**01:55 Hotel Paradise** (45) - real tv Polska 2026

STOPKLATKA 

- 08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat
- 09:00** Robert Makłowicz
- 10:40** Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (2)
- 10:55** Górski lekarz XVII (2,3/8) – serial obycz. Niemcy/Austria 2024
- 13:00** Katastrofy w przestworzach V (5,5,2/10) – serial dok. Kanada 08
- 16:00** MacGyver II (14,15/22)
- 18:00** Wojny magazynowe: Kanada II (9,10/12)
- 19:10** Wojny kontenerowe (16,1/16) – serial dok.
- 20:00** Powódź (Hard Rain)  – film sens. USA/Wlk. Brytania/Francja/Japonia/Niemcy/Dania 1998, reż. Mikael Salomon, wyk. Morgan Freeman, Christian Slater (120 min)
- 22:00** Kamienne pięści  (Hands of Stone) – film biograficzny USA/Panama 2016, reż. Jonathan Jakubowicz, wyk. Édgar Ramírez, Robert De Niro (130 min)
- 00:10** Sługi boże – thriller  Polska 2016, reż. Mariusz Gawryś, wyk. Bartłomiej Topa (145 min)

## KINO POLSKA

- 07:45** Polska Kronika Filmowa 01/55 – reportaż Polska 1955
- 08:05** Quo vadis – film historyczny Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz, wyk. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz, Bogusław Linda
- 11:50** Powstanie warszawskie – film dok. Polska 2014
- 13:45** Złoty pociąg, cz. 1 (1, 2) – film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba, wyk. Mitićă Popescu, Wacław Ulewicz, Ewa Kukulńska
- 17:15** Stawka większa niż życie (9) – serial wojenny
- 20:00** Bo we mnie jest seks – film biograficzny Polska 2021, reż. Katarzyna Klimkiewicz, wyk. Maria Dębska, Leszek Lichota, Krzysztof Zaleski, Bartłomiej Kotschedoff, Katarzyna Obidzińska, Katia Paliwoda
- 22:05** Kamerdyner – dramat historyczny Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański, Marianna Zydek, Borys Szyc, Adam Woronowicz
- 01:25** Symetria – dramat obycz. Polska 2003, reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer, Andrzej Chyra, Janusz Bukowski, Marcin Jędrzejewski

## ALE KINO+

- 09:25** Wolna krowa – film krótkom. (35 min)
- 10:00** Vigil II (3,4/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
- 12:30** Vera XI (2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021
- 14:25** Czterej muszkieterowie  (The Four Musketeers) – film przygodowy Wlk. Brytania/USA/Panama/Hiszpania 1974 (130 min)
- 16:35** Pies przed sądem  (Le procès du chien) – komedia Szwajcaria/Francja 2024, reż. Laetitia Dosch (100 min)
- 18:15** Vera XI (3/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2022
- 20:10** Terapia dla par  (Bajo terapia) – komedio-dramat Hiszpania 2023, reż. Gerardo Herrero, wyk. Malena Alterio, Fele Martínez (115 min)
- 22:05** Dream Scenario  – komedia USA/Kan. 23, reż. Kristoffer Borgli, wyk. Nicolas Cage, Michael Cera (125 min)
- 00:10** Grand Tour – dramat  obycz. Portugalia/Włochy/Francja/Niemcy/Japonia/Chiny 2024 (140 min)

## POLSAT FILM

- 08:30** Przyjaciółki XXI
- 10:25** Świat według Kiepskich (25,23,21,22,29,1,2/35) – serial komediowy Polska 2000
- 14:30** Hot Shots! II – komedia sensacyjna USA 1993
- 16:10** Wulkan – film katas. USA 1997, reż. Mick Jackson
- 18:30** Pogromcy duchów: Dziedzictwo – komedia sens. USA/Kanada 2021, reż. Jason Reitman, wyk. Carrie Coon
- 21:00** Zamiana ciał – komedia USA 2011, reż. David Dobki
- 23:25** Nie oddychaj – thriller USA/Węgry 2016

## KINO TV

- 08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher (5,6/13)
- 11:00** Panna Scarlet i komisarz (3,4/6) – serial kryminalny
- 13:05** Poirot: Podwójny grzech II (7/10) – serial krym.
- 14:10** Poirot II (8/10)
- 15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher (7,8/13)
- 17:50** Panna Scarlet i komisarz (5,6/6) – serial kryminalny
- 20:00** Obóz integracyjny – komedia USA/Wlk. Brytania/Puerto Rico 2013
- 22:00** Sekretne życie dziewcząt – komedia USA 1999
- 23:55** Oko – horror USA/Kan. 08

TVP KULTURA 

- 10:00** Jan Serce (9)
- 11:00** Stracona noc  – dramat psychologiczny Polska 1974 (60 min)
- 12:00** Siedem czerwonych róż, czyli Benek Kwiaciarz o sobie i innych – dramat obycz. Polska 1972 (85 min)
- 13:25** Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki
- 14:00** Zbigniew Wodecki i Mitch & Mitch – koncert Polska 2014
- 14:35** Kramarz – film obycz.  Polska 1990 (105 min)
- 16:20** Jan Serce (10/10)
- 18:05** Mody Polskie (12)
- 18:50** Na Hożej, Jasnej i Słonecznej – Kazimierz Moczarski – film dok.
- 20:00** W maju się nie umiera – spektakl teatralny Polska 2024, reż. Anna Gryszkówna, wyk. Agnieszka Przepiórska
- 21:35** W pętli ryzyka i fan-tazji  (Güzen to sôzô) – dramat obyczajowy Japonia 2021 (130 min)
- 23:45** Pod niebem Damaszku – film dok. USA/Dania/Niemcy/Syria 2023
- 01:15** W poszukiwaniu dobrego filmu (45)

## WARNER TV

- 09:05** Bajzer z Bel-Air II
- 10:05** Za głosem serca
- 11:05** Pełna chata V (13,14/26)
- 12:05** J.A.G. VIII (15,16/24)
- 14:00** Bajzer z Bel-Air II (10,11,12,13/24) – serial kom.
- 16:00** Pełna chata V (13,14,15,16/26) – serial kom.
- 17:55** Akademia policyjna – komedia USA 1984
- 20:00** Kryptonim U.N.C.L.E. – komedia sens. USA/Wlk. Brytania 2015, reż. Guy Ritchie
- 22:20** Transporter III – film sens. Fr/USA/Ukraina/Wlk. Bryt. 2008
- 00:20** Coma – thriller USA 78

## PARAMOUNT

- 09:25** Pingwiny z Madagaskaru (8/26) – serial anim.
- 09:55** Kobiety – komedio-dramat USA 2008
- 12:20** Step Up: Taniec zmysłów – film muzyczny USA 2006
- 14:30** Jądro Ziemi – film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003
- 17:25** Terminator: Genisys – film s.f. USA/Kanada 2015
- 20:00** Wojna światów – film s.f. USA 2005, reż. S. Spielberg
- 22:30** Terminator – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1984
- 00:30** Sahara – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Hiszpania 2005

## HBO

- 08:20** Wyzwolenie – dramat  obycz. USA 23 (100 min)
- 10:00** Scott Pilgrim kontra świat  – komedia USA/Wlk. Brytania/Kanada/Japonia 2010 (110 min)
- 11:50** Teściowie 3  – komedia Polska 2025 (90 min)
- 13:20** Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem (11)
- 14:00** PS Kocham Cię – melo-dramat USA 07 (120 min)
- 16:00** W ogniu pasji  – biogr. USA 2025, reż. Sean McNamara, wyk. Joel Courtney (110 min)
- 17:50** Bohemian Rhapsody  – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2018, reż. Bryan Singer (130 min)
- 20:00** Stamtąd IV (2/10) – serial grozy USA 2026
- 21:00** Póbrat (4) – serial obycz. Wlk. Bryt. 2026
- 22:05** Ród smoka II (4/8)
- 23:00** Królestwo niebieskie  – dramat hist. Wlk. Bryt./Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005 (140 min)
- 01:20** Eileen – thriller USA/Wlk. Brytania/Australia 2023, reż. William Oldroyd (95 min)

## CINEMAX

- 12:50** Władza – dramat obycz. Słowacja/Czechy/Węgry 2023
- 14:20** Trzy dni – komedia Holandia/Belgia 2024
- 15:50** Dziewczyna z Kolonii – film biograficzny Niemcy/Polska/Belgia 2025
- 17:45** Pan i władca: Na krańcu świata – film przyg. USA 2003
- 20:00** Kingsman: Tajne służby – film sens. Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Matthew Vaughn
- 22:05** Portland Tower II (3,4/4)
- 23:40** Podziemi krąg – dramat psychologiczny USA/Niemcy 1999

## ROMANCE TV

- 14:15** Bachmannowie. Jak zawsze za późno? – komedia Niemcy 24, reż. Miriam Bliese
- 16:05** Lato w Tyrolu Południowym – dramat obycz. Niemcy 2021, reż. K. Meeder
- 18:00** Zwierzynek doktor Mertens (12/13) – serial obycz.
- 19:00** Górski lekarz (3/9)
- 20:00** Rosamunde Pilcher: Śniadanie u Tessy – dramat obyczajowy Niemcy 2024
- 21:55** Lilly Schönauer: Okrężna droga do szczęścia – film obycz. Austria/Niemcy 07
- 23:50** Górski lekarz (3/9) – serial obycz. Niemcy/Austria 15

## CANAL+ PREMIUM

- 09:00** Pieniądze to nie wszystko  – komedia Polska 2000 (105 min)
- 10:45** Agent szczęścia – film dok. Bhutan/Węgry 2024
- 12:20** Moje pieczenie  kurczaki – film obycz. Polska 2002 (65 min)
- 13:25** The Office PL V (11,12/12) – serial kom. Polska 2025, wyk. Piotr Polak, Monika Obara
- 14:25** Vintah – film dok.
- 16:30** Bałtyk – film dokumentalny Polska 2025
- 17:35** Premierowa jazda
- 17:50** Azył – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017 (125 min)
- 19:55** Łapu-Łapu
- 20:00** Spartakus: Dom Aszura (8/10) – miniserial USA 2026
- 21:00** Wujowy dwór  – komedia Wlk. Bryt./USA 2025, reż. Jim O'Hanlon, wyk. Thomasin McKenzie (95 min)
- 22:35** Najpierw strzelaj, potem zwiedzaj  – komedia sensacyjna Wlk. Brytania/USA 2008, reż. Martin McDonagh, wyk. Colin Farrell, Brendan Gleeson (105 min)

## TVN FABUŁA

- 08:45** Detektywi – serial dok.
- 09:50** Prawo Agaty (4)
- 10:50** Szpital św. Anny (29/50)
- 11:50** Druga szansa III (1,2)
- 13:55** Prawo Agaty (3/15)
- 14:55** Detektywi – serial dok.
- 15:55** Artystki (4)
- 16:55** Wehikuł czasu – film s.f. USA 2002, reż. Simon Wells
- 19:00** Szpital św. Anny (9/50)
- 20:00** Zabójcza broń II – film sensacyjny USA 1989
- 22:35** Nowy Jork, 4 rano – komedia Polska 1988
- 00:15** Zaginione miasto – komedia sensacyjna USA 22

## AMC

- 08:40** Policyjna opowieść III: Supergłina – film sens. Hongkong 1992
- 10:55** Koniec świata (1,2/2) – miniserial USA/Kan./Niemcy 2005, wyk. Gina Gershon
- 14:30** Tristan i Izolda – melo-dramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006
- 17:05** Dzień zagłady – film katas. USA 98, reż. Mimi Leder
- 19:35** Płonąca pułapka – dramat obyczajowy USA 2004
- 22:00** Negocjator – film sensacyjny USA/Niemcy 1998
- 00:55** Nożownik – thriller USA 2003, reż. William Friedkin

## AXN

**08:25** Dr House III (18/24)  
**09:25** Castle VII (8,9/23)  
**11:20** Detektyw Monk II (1,2/16) - serial krym.  
**13:20** Dr House III (19,20/24)  
**15:15** Agenci NCIS XIV (19,20/24) - serial krym.  
**17:10** Castle VII (10,11/23)  
**19:05** FBI VI (8,9/13)  
**21:05** Rekrut VIII (4/18) - serial kryminalny USA 2026  
**22:05** Nocny lot (2/6) - serial sens. Wlk. Brytania 2024  
**23:05** Castle VII (10,11/23)  
**00:50** FBI VI (8/13)

## EPIC DRAMA

**08:50** Lekarze na start  
**10:25** Agenci NCIS XVII (17,18/20) - serial krym.  
**12:10** Wszystkie stworzenia duże i małe III (6/6)  
**13:15** Tess D'Urbervilles (1/4)  
**14:20** Poirot VII (2/2)  
**16:35** Agenci NCIS XVII (19,20/20) - serial krym.  
**18:20** Sprawy pana Booka (3/6)  
**19:30** Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017  
**21:00** W końcu cię zabiję (4/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2024  
**22:00** Królowa węży (2/8)  
**23:10** Nędznicy (5/6)  
**00:35** W końcu cię zabiję (4/4)

## TVN STYLE

**07:45** Zgłoś remont (5)  
**08:45** Pojedynk na podróże (4)  
**09:50** I nie opuszczę Cię aż do ślubu (10, 11) - reality show  
**11:25** Ugotowani (7, 8)  
**13:30** Kuchenne rewolucje (10, 9) - reality show Polska 17  
**15:35** Jestem z Polski (3,2/9)  
**17:45** Kuchenne rewolucje (13, 1, 2) - reality show  
**20:50** Ostre cięcie (4) - reality show Polska 2025  
**21:50** Jestem z Polski (6,1) - serial dok. Polska 2018  
**23:45** Hotel Paradise (46)  
**00:45** 40 kontra 20 (27, 28)

## TVN TURBO

**12:15** Naprawy nie do naprawy  
**13:00** Zawodowi handlarze  
**14:30** Wojny samochodowe  
**16:30** Jeździć, obserwować III  
**18:00** Raport Turbo (4983)  
**18:15** Z drugiej ręki (16)  
**19:00** Duda kontra Szafranski X (7/10) - serial dok.  
**19:45** Moto Faktury (12)  
**20:30** Moto kombat (12)  
**21:15** Jeździć, obserwować VII (16/16) - serial dok. Polska 26  
**22:00** Raport Turbo (4983)  
**22:15** Naprawy nie do naprawy  
**23:00** Zawodowi handlarze (16)  
**23:45** Prawko na świecie. Jazda bez zasad (9)

## BBC FIRST

**10:35** Śmierć pod palmami X  
**11:45** Zagadki doktora Blake'a IV (1/8) - serial krym.  
**12:55** Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V (5,6)  
**14:50** Ojciec Brown IV (6/10)  
**15:50** Lewis IX (3/6)  
**16:55** My Life is Murder III  
**17:50** Morderstwa w Midsomer XII (1,1/7)  
**19:50** Śmierć pod palmami X (2/8) - serial kryminalny  
**21:00** Ludwíg (4/6)  
**22:10** Bergerac (5,6/6)  
**00:15** My Life is Murder III (7/10)

## FX

**09:10** Z Archiwum X (11/24)  
**10:05** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (14,15/24)  
**11:55** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (13,14/18)  
**13:45** Agenci NCIS VIII (22,23/24) - serial krym.  
**15:35** FBI IV (11/21)  
**16:30** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (16,17/24)  
**18:20** Z Archiwum X (12/24)  
**19:15** FBI IV (13/15)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (15,16/18)  
**22:00** 9-1-1 IX - serial obycz.  
**22:55** Z Archiwum X (12/24)  
**23:50** Matlock (6/19)

## HGTV

**11:00** Zarobić na remoncie VIII (6,7,8,9/18) - serial dok.  
**13:00** Zbudujemy większy dom (6/10) - serial dok.  
**13:55** House Hunters (2, 3)  
**15:00** Mieszkanie na miarę  
**17:00** Polowanie na ogród V  
**18:10** Będzie pięknie (1/8)  
**19:05** Zgłoś remont (7)  
**20:05** Dorota inspiruje (5)  
**21:00** Dorota was urządzi V (4,5/12) - serial dok. Polska 6  
**22:30** House Hunters (10, 1, 2, 3) - reality show Polska 2018  
**00:40** Kupujemy dom na plaży 28 - serial dok. USA 2019

## BBC LIFESTYLE

**13:35** Najbardziej tajemnicze domy świata (1)  
**14:35** Wielkie amerykańskie wypieki (7) - program rozrywk.  
**15:30** Zapraszam do stołu (8)  
**17:40** Najbardziej tajemnicze domy świata (2)  
**18:35** Mistrzowie zycia (10)  
**19:45** Wielkie nowozelandzkie wypieki (7) - show  
**21:00** Tajlandia z Sue Perkins (1/3) - serial dok. Wlk. Bryt. 24  
**22:00** Stacey Dooley: stalce-rzy (2/2) - cykl reportaży  
**23:05** Wstydlive choroby VII (7/7) - serial dok. Wlk. Bryt. 14  
**00:05** Ratunek dla skóry V

## COMEDY CENTRAL

**08:55** Przyjaciele VIII (3,4,5, 6,7,8/24) - serial kom. USA 01  
**11:55** Teoria wielkiego podrywu IX (14,15,16,17,18,19/24)  
**14:30** Dwóch i pół XI (1,2,3,4/22)  
**16:30** Przyjaciele VIII (9,10, 11,12,13,14/24) - serial kom.  
**19:30** Teoria wielkiego podrywu IX (20,21,22,23,24, 1/24) - serial kom. USA 2015  
**22:00** The Office PL IV (9,10) - serial kom. Polska 2024  
**23:05** Comedy Club (7, 8)  
**00:05** Miasteczko South Park XX (2,3/10)

## TVP SERIALE

**07:45** Ojciec Mateusz 34 (11)  
**08:40** Komisarz Alex XXIV (1)  
**09:35** Rodzinka.pl III (15)  
**10:05** Klan - telenowela  
**10:40** Ranczo VI (1)  
**11:30** M jak miłość  
**12:25** Pan Mama (6)  
**13:05** Zaraz wracam (36)  
**13:40** Ojciec Mateusz XXVII (8)  
**15:35** Komisarz Alex XXIV (2)  
**17:20** Na sygnale (68)  
**17:35** Ranczo VI (2,3/13)  
**19:30** Ojciec Mateusz XXVII (12) - serial krym. Polska 2022  
**21:30** Ranczo VI (4,5/13)  
**23:20** Ojciec Mateusz XXVII  
**00:10** Na dobre i na złe

## CANAL+ KUCHNIA

**14:50** Kucharskiego pomysł na kuchnię (11, 12)  
**15:45** Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (3,4/7)  
**16:40** Jamie Oliver (2/4)  
**17:35** David Rocco w zaciszu domowej kuchni (9, 10)  
**18:30** Jakubik rozgryza Tajlandię i Kambodżę (5)  
**18:55** Nie tylko kimchi (1)  
**19:25** m jak mięso (2, 3)  
**20:15** Poza utartym szlakiem: Colin i Manu (7) - serial dok.  
**21:15** Anthony Bourdain IX (1,2,3,4/8) - serial dok. USA 17  
**00:45** Bitwa na smaki (7, 8)

## CANAL+ DOMO

**12:50** Gardeners' World (32)  
**14:00** Cudotwórcy VII (7/13)  
**15:00** Kupcie sobie zamek! (7)  
**15:55** Przekopamy Ci ogródek  
**16:50** Gardeners' World (3)  
**18:00** Ucieczka na wieś XXV  
**19:00** Wielkie Projekty: Szwecja III (5/6) - serial dok.  
**20:00** Daleko od miasta XV (9,10) - serial dok. Polska 2025  
**21:00** Cudotwórcy VII (8/13)  
**21:55** Pokochaj lub sprzedaj - Wielka Brytania (5)  
**22:50** Wiejskie domy do liftingu (6) - reality show  
**23:40** Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.

## PLANETE+

**14:40** Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi - serial dok.  
**15:50** Niezwykłe podróże kolejną III (1/6) - serial dok.  
**16:55** Afryka z góry (2/10)  
**18:05** Świat z góry XI (13/14)  
**18:50** Eksplozja w Lac Megantic. To nie był wypadek (1/4)  
**19:50** Głos. Narzędzie zaniedbane - film dok. Kanada 2023  
**20:50** Niezwykłe podróże kolejną XIII (6/7) - serial dok.  
**22:00** Oumuamua, przybysz z gwiazd - film dok. F 2025  
**23:10** Żywność. Energia. Woda

## DISCOVERY CHANNEL

**09:00** Gorączka złota: rzeka skarbów V (4/16) - serial dok.  
**10:00** Klan z Alaski IV (19/19)  
**11:00** Złoto drwali II (6/8)  
**12:00** Fani czterech kótek XV  
**13:00** Nagi instykt przetrwania X (8/12) - serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL III  
**16:00** Budowa na końcu świata VIII (3/10) - serial dok.  
**17:00** Nic do zgłoszenia II (1/8)  
**18:00** Truckerki III (4)  
**19:00** Złomowisko PL VI  
**21:00** Conspiracies & Coverups - serial dok.  
**22:00** Brudne skarby (3)  
**23:00** Bimbrownicy XIV (12)

## TVP HISTORIA

**13:05** Tajemnice kultowych seriali (2) - mag. Filmowy  
**14:00** Królowie (17)  
**14:30** Pogranicze w ogniu (5)  
**15:40** Sensacje XX wieku  
**17:40** Czas honoru (4)  
**18:35** Zapomniany generał Tadeusz Jordan Rozwadowski  
**19:40** Królowie (56)  
**20:15** Ekstradycja (5) - serial sensacyjny Polska 1995  
**21:15** Zapomniane agentki II wojny światowej (2/6)  
**22:20** Nieznana wojna na Północy II (3/6) - serial dok.  
**23:25** Sensacje XX wieku

## HISTORY

**13:05** Starożytni kosmici XVII  
**14:00** Tajemnice skute lodem III (10/10) - serial dok.  
**14:55** Niewyjaśnione tajemnice świata III (13/22)  
**15:50** Gwiazdy lombardu XII  
**17:10** II wojna światowa w kolorze: największe bitwy (6/6)  
**18:10** II wojna światowa: walka o Europę (2/8) - serial dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XIV  
**21:00** Piątka z historii (6,7) - serial dok. Polska 2026  
**22:00** Kłątwa Wyspy Dębów XIII (17) - serial dok.  
**23:00** Niewyjaśnione tajemnice świata VII (13/18)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**13:00** Kluczowe tygodnie wojny  
**15:00** Strzegąc granic X (3,4)  
**16:00** Majowie: tajemnicza cywilizacja (1/4) - serial dok.  
**17:00** Tajemnice dawnych cywilizacji (1/3) - serial dok.  
**18:00** Wojna szpiegów  
**19:00** Zaginione okręty II wojny światowej (4/8)  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXI (8/10) - serial dok.  
**21:00** Przetrawianie w kanadyjskiej dzicy (5,6/8) - serial dok.  
**23:00** Wyjaśnić katastrofę (3/6)  
**00:00** Ostatni lot (6/10)

## FOCUS TV

**08:55** Wehikuł czasu  
**09:00** Starożytni kosmici III  
**10:00** Gwiazdy lombardu XVII  
**12:00** Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (5/6) - serial dok.  
**13:00** Poszukiwacze historii XIII (4,5) - serial dok.  
**14:00** Polowanie na Hitlera III (7,8/8) - serial dok. USA 2018  
**16:00** Dorwać tuńczyka V (9,10/16) - serial dok.  
**18:00** Rolnicy. Podlasie II  
**20:00** Galileo - pr. popularn.  
**21:00** Legendarne zamki  
**22:00** Naziści: ściśle tajna nauka (3,4) - serial dok.  
**00:00** Starożytni kosmici XVI

## BBC EARTH

**13:20** Na tropie egipskich grobowców (1) - dokument  
**14:25** W okowach mrozu  
**15:25** Życie na pustkowiu XI  
**16:25** Starożytne mocarstwa  
**17:30** Skarby przeszłości i ich tajemnice III (2/6) - serial dok.  
**18:30** Błękitna Planeta II (7/7)  
**19:45** Wielkie koty 24/7 II (1)  
**20:55** Życie na pustkowiu UK (1/5) - serial dok. Wlk. Bryt. 15  
**21:55** W okowach mrozu: Kanada - serial dok. Kan. 2020  
**22:55** Chirurgia II - serial dok.  
**23:55** Michael Mosley: sekrety naszych zakupów - serial dok.

## POLSAT VIASAT HISTORY

**12:30** Tajne bronie II wojny światowej (2/6) - serial dok.  
**13:35** Zaginione tajemnice piramid (2/2) - serial dok.  
**14:40** Naziści: korzenie zła  
**16:35** Zaginione tajemnice piramid (2/2) - serial dok.  
**17:45** Z popiołów II wojny światowej - serial dok.  
**18:50** Tajne bronie II wojny światowej (2/6) - serial dok.  
**20:00** Zaginione miasta Biblii (1/2) - serial dok. Wlk. Bryt. 22  
**21:00** Hitler i jego władza (3/3)  
**22:10** Świata Hitlera (3/6)  
**23:20** Grobowce Egiptu: Imhotep, twórca piramid (2/2)

## Od A do Z

### BOGOWIE ULICY ★★★

thriller, USA 2012, reż. David Ayer, wyk. Jake Gyllenhaal, Michael Peña, Anna Kendrick

21:20 | tvp 1

Służba policyjna na ulicach Los Angeles oczami funkcjonariuszy, którzy stają w obliczu lepiej zorganizowanego przeciwnika. Plus nowatorskie spojrzenie na miasto rejestrowane kamerami smartfonów.

### BURSA ★★★

dramat obycz., Turcja/Niemcy/Francja 2023, reż. Nehir Tuna, wyk. Doga Karakas, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik

23:00 | cinemax

Wrażliwy dwunastolatek zostaje oddany przez ojca, neofitę, do muzułmańskiej szkoły z internatem, co burzy dotychczasowy świat chłopca i zmusza do niechcianego przystosowania się do kodeksu szkoły.

### CICHA NOC, ŚMIERCI NOC ★★★

horror, USA 2025, reż. Mike P. Nelson, wyk. Rohan Campbell, Ruby Modine, David Tomlinson

21:45 | canal+ premium

W wigilię mężczyzna w stroju Mikołaja morduje rodziców na oczach ośmiolatka. Była to kara za zamordowanie dziadka chłopca, więc od tej pory sierota będzie tak karać tych, którzy na to zasłużyli.

### CZARNY MERCEDES ★★

film krym., Polska 2019, reż. Janusz Majewski, wyk. Maria Dębska, Aleksandar Milićević, Artur Żmijewski

20:00 | tvp kultura

Janusz Majewski uczy historii, dzieląc się swoją pasją do dobrego kryminału: w realiach okupowanej Warszawy komisarz granatowej policji prowadzi śledztwo w sprawie tajemniczej śmierci młodej kobiety.

### ELEKTRA ★★

film sens., USA/Kanada/Szwajcaria 2006, reż. Rob Bowman, wyk. Jennifer Garner, Goran Visnjic, Kirsten Prout

21:55 | stopklatka

Komiks „Daredevil” na ekranie ciąg dalszy: wojownicza przyszłości, zabójczyni na zlecenie, zamiast zamordować samotnego ojca i jego córkę, broni ich przed innymi zbirami.

## Sami swoi



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

### KOMEDIA

**POLSKA 1967**, REŻ. SYLWESTER CHĘCIŃSKI, WYK. WAŁAW KOWALSKI, WŁADYSŁAW HAŃCZA, ZDZISŁAW KARCEWSKI

### FACHOWIEC ★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham, David Harbour, Michael Peña

20:00 | hbo

Jason Statham według scenariusza Sylwestra Stallone: kierownik magazynu i samotny ojciec nieoczekiwanie powraca do dawnego, owianego tajemnicą zawodu, by odszukać uprowadzoną córkę swego szefa.

### JESTEM ZEMSTĄ ★★

film sens., USA 2016, reż. Chuck Russell, wyk. John Travolta, Christopher Meloni, Amanda Schull

20:00 | tv puls

Kiedy skorumpowani policjanci nie potrafią schwytać mordercy jego żony, do akcji wkracza desperowany mąż. No i szykuje się pojedynek Johna Travolty z mafią: jednak rutyna.

### MORDERSTWO W BIAŁYM DOMU ★★

film sens., USA 1997, reż. Dwight H. Little, wyk. Wesley Snipes, Diane Lane, Daniel Benzali

21:00 | tvn 7

Kryminal z politycznym podtekstem: szwindle, spiski i rozpusta w bezpośrednim otoczeniu prezydenta USA, a kto próbuje oczyścić tę stajnię Augiasza, tego czeka śmierć. Plus Wesley Snipes jako nieustraszony.

### MÓJ DŁUG ★★

dramat krym., Polska 2021, reż. Denis Delić, Bogusław Job, wyk. Bartosz Sak, Piotr Stramowski, Olga Boładz

23:25 | kino polska

Sławomir Sikora, bohater głośnego „Długu” Krzysztofa Krauzego – przedsiębiorca skazany na 25 lat za zamordowanie szantażysty – opowiada swoją więzienną historię. Sprawa narzmiła, a historia nudna.

### PIĘĆ MINUT

#### NIEBA ★★★

dramat krym., Irlandia/Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver Hirschbiegel, wyk. Liam Neeson, Mark Ryder, Niamh Cusack

20:00 | cinemax

Na faktach: w 1975 roku nastoletni katolicki aktywista zastrzelił protestanta, za co odsiedział wyrok. Po latach telewizja próbuje doprowadzić przed kamerami do pojednania mordercy i brata ofiary.

### SŁODKI

#### LISTOPAD ★★

melodramat, USA 2001, reż. Pat O'Connor, wyk. Keanu Reeves, Charlize Theron, Jason Isaacs

22:55 | tvn

Odrzewaną opowieść sprzed 30 lat: pracoholik spotyka kobietę, która potrafi odmienić jego życie w ciągu 30 dni, ostatnich dni jej życia. Plus Keanu Reeves i Charlize Theron na pocieszenie.

## 20:35 | polsat

★★★★★

Pierwsza (i najlepsza) część „trylogii zabużańskiej” Sylwestra Chęcińskiego: rodziny Kargulów i Pawlaków odnajdują się na Ziemiach Odzyskanych. Pierwszy polski film cyfrowo koloryzowany po latach.

### TORNADO ★★★

film sens., Wlk. Brytania 2025, reż. John Maclean, wyk. Kôki, Tim Roth, Jack Lowden

21:30 | cinemax

Pod koniec XVIII wieku, podróżująca po Anglii Japonka widzi śmierć swego ojca, lalkarza wystawiającego spektakl samurajski, z rąk bandytów. Wychowana w duchu samurajskiej tradycji szuka zemsty.

### WKRĘCENI II ★★

komedie, Polska 2015, reż. Piotr Wereśniak, wyk. Paweł Domagała, Bartosz Opania, Antoni Królikowski

22:15 | polsat

Piotr Wereśniak atakuje świat rodzimych celebrytów: Paweł Domagała jako naiwniak z prowincji, w którym menedżerka gwiazd dostrzega podobieństwo do popularnego aktora, więc porzuca go do Warszawy.

### WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ ★★★★★

dramat obycz., Polska 1969, reż. Andrzej Wajda, wyk. Beata Tyszkiewicz, Elżbieta Czyżewska, Andrzej Łapicki

23:20 | tvp 1

Andrzej Łapicki jako alter ego Andrzeja Wajdy na planie filmowym: rozważania o istocie twórczości filmowej i o sobie samym w obliczu śmierci Zbigniewa Cybulskiego. Koniecznie.

KONRAD J. ZARĘBSKI

**TVPI** D3 P1

- 08:00 Serwis Info – magazyn
- 08:10 Pogoda
- 08:25 Zaraz wracam (44)
- 09:00 Ranczo III (8/13)
- 10:05 Komisarz Alex IV (4/13)
- 11:00 Ojciec Mateusz XII (1)
- 12:00 Serwis Info – magazyn
- 12:10 Agrobiznes – magazyn
- 12:40 To się opłaca (228)
- 12:55 Dzika Transylwania – Królestwo Drakuli – film dok.
- 14:00 Złoty chłopak
- 15:00 Serwis Info – magazyn
- 15:15 Reporterzy (529)
- 15:35 Gra słów. Krzyżówka
- 16:05 Dziedzictwo
- 17:00 Teleexpress
- 17:25 Jaka to melodia? (5931)
- 17:55 Klan (177) – telenowela
- 18:20 Zaraz wracam (45)
- 18:55 Akcjaowa 38
- 19:30 19.30 – wiadomości
- 19:55 Pytanie dnia, pogoda



- 20:30 Omnibus – szybcy i mądzy (32) – teleturniej Polska 2026
- 21:20 Bogowie ulicy (End of Watch) – thriller USA 2012, reż. David Ayer, wyk. Jake Gyllenhaal, Michael Peña (120 min)
- 23:20 Wszystko na sprzedaj – dramat obycz. Polska 69, reż. Andrzej Wajda, wyk. Beata Tyszkiewicz (100 min)
- 01:00 GoldenEye – film sens. Wlk. Brytania/USA 1995 (130 min)

**MEZZO**

- 12:50 Intermezzo
- 13:30 Życie, które kocham: Menahem Pressler – portret
- 14:10 Hélène Grimaud, Orkiestra Tonhalle z Zurychu, Paavo Järvi Janáček, Gershwin, Sibelius – muzyka klasyczna
- 15:50 Brahms: Trio fortepianowe H-dur, nr 1 – B. Piergamienszczykow, Jelena Baszkirowa, Maksim Wiengierow
- 16:30 Opera Now: Unskuh Chin
- 17:20 Rodin – balet F 2023
- 18:25 „Betreffenhheit”, balet w choreografii Crystal Pite – balet Wlk. Brytania 2017
- 20:30 Jean-Baptiste Lully: Atys – opera Francja 2022, aut. Ovid, wyk. Nicholas Scott
- 23:25 Angélique Kidjo – Jazzopen Stuttgart 2024
- 00:50 Jazz w La Villette: Ana Carla Maza – koncert F 2022

**TVP2** D3 P1

- 06:25 Mozaika żydowska (21)
- 06:50 Barwy szczęścia
- 07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7559) – mag.
- 07:55 Pytanie na śniadanie (7559) – mag. Polska 2026
- 11:40 Gwiazdorska kuchnia Ani (45) – mag. kulinarny
- 12:15 Rzecz Polska (12)
- 12:30 Koło fortuny (1834)
- 13:15 Panna młoda (66)
- 14:05 Va banque (968)
- 14:35 Na sygnale
- 15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
- 15:50 Domowe patenty (5)
- 16:00 Koło fortuny (1835)
- 16:35 Familiada (3102)
- 17:20 Panna młoda (67)
- 18:15 Va banque (969)
- 18:50 Jeden z dziesięciu (11)
- 19:25 Barwy szczęścia
- 20:40 Przepis dnia (85)



- 20:55 Na dobre i na złe – serial obycz. Polska 2026
- 21:55 Na sygnale
- 22:55 Francuska ruletka (3/4) – serial krym. Francja 2023, wyk. Michèle Laroque
- 23:50 Miłość w chmurach (Love is in the Air) – romans Triocmy 2017, reż. André Erkau, wyk. Jasmin Gerat (95 min)
- 01:25 Okrutna miłość (2/4) – miniseria
- 02:15 Serena Williams: siła i sława – film dok.

**PULS 2**

- 06:25 Seriale animowane
- 09:35 Basia
- 10:00 Jeżyk i przyjaciele
- 10:25 Spidey i superkumple
- 11:25 Dinopociąg III
- 11:55 Smerfy – serial anim.
- 13:00 Gumisie VI (3,2/18)
- 14:00 Kacze opowieści
- 15:00 Miraculous IV
- 16:00 Fineasz i Ferb II (4,5/39)
- 17:00 Marta mówi! II
- 17:35 Superkoty
- 18:00 Blue (33,34/52)
- 18:15 Bing (39,40/78)
- 18:45 Masza i niedźwiedz V
- 19:00 Kacze opowieści
- 20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (45)
- 21:00 Dzielnica strachu X (4,5) – serial krym. Polska 2025
- 23:00 Za burtą – dramat obycz. Nowa Zelandia 2015
- 00:50 Lombard XII

**POLSAT** D3 P1

- 06:00 Nowy dzień
- 08:30 Malanowski i Partnerzy VI (21,22)
- 09:30 Trudne sprawy XIX (3,4/40) – serial fab.-dok.
- 11:35 Gliniarze XIV (25,26,27/60) – serial fabularno-dok.
- 14:40 Dlaczego ja? 33 (54) – serial fab.-dok. Polska 2026
- 15:50 Wydarzenia
- 16:20 Interwencja (5902)
- 16:30 Na ratunek 112 XVIII (55) – serial fabularno-dok.
- 17:00 Gliniarze XX (56)
- 18:00 Pierwsza miłość 50 (50) – serial obycz. Polska 2026
- 18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
- 19:20 Gość „Wydarzeń” (520)
- 19:25 Sport – wiadomości sportowe Polska 2026
- 19:40 Pogoda – Polska 2026
- 19:55 Milionery (107)



- 20:35 Sami swoi – komedia Polska 1967, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Wacław Kowalski, Jerzy Janeczek (100 min)
- 22:15 Wkręcenie II – komedia Polska 2015, reż. Piotr Weresniak, wyk. Paweł Domagała, Bartosz Opania (125 min)
- 00:20 Szklana pułapka II (Die Hard 2) – film akcji USA 1990, reż. Renny Harlin, wyk. Bruce Willis (165 min)
- 03:05 Nasz nowy dom (352)

**TV4**

- 07:55 Bogaty dom – biedny dom XII (4) – serial dok.
- 08:55 Policjantki i policjanci IX (9,10/65) – serial obycz.
- 10:55 Na ratunek 112 XVIII (56,48) – serial fabularno-dok.
- 11:55 Dlaczego ja? 33 (8,9)
- 13:55 Trudne sprawy XXII (32,33,34) – serial fab.-dok.
- 16:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (530) – reality show
- 18:00 Policjantki i policjanci XXIV (57,58) – serial obycz.
- 20:00 Uroczysko V (47) – serial kryminalny Polska 2026
- 20:30 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (47)
- 21:30 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (47) – serial krym.
- 22:40 Nikita – film sens. Francja/Włochy 1990, reż. Luc Besson, wyk. Anne Parillaud
- 01:00 Love Island III

**TVN** D3 P1

- 05:10 Jak to jest zrobione? XII
- 05:40 Uwaga! (7996) – mag. reporterów Polska 2026
- 05:55 Ukryta prawda (20/48)
- 06:50 Kuchenne rewolucje 31 (10) – reality show Polska 2025
- 07:45 Dzień Dobry TVN (5721)
- 11:20 Doradca smaku (34)
- 11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Pierogarnia”, Tczew XIX (8) – reality show
- 12:35 Kuchenne rewolucje: Gdańsk – „Mio Gastro” XXVII (5) – reality show Polska 2023
- 13:40 Ukryta prawda (28,29,1/40) – serial fab.-dok.
- 16:50 Szpital św. Anny (3/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
- 17:55 Detektywi VI (56) – serial fab.-dok. Polska 2026
- 19:00 Fakty, sport, pogoda
- 19:55 Uwaga! (7997) – mag.



- 20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
- 20:50 The Floor (18)
- 21:30 Królowa przetrwania (12) – reality show
- 22:55 Słodki listopad (Sweet November) – melodramat USA 2001, reż. Pat O'Connor, wyk. Keanu Reeves (155 min)
- 01:30 Na twoim miejscu – komedia Polska 2023, reż. Antonio Galdamez, wyk. Jan Frycz (120 min)

**METRO** D3 P1

- 07:40 Sekrety życia (37/40)
- 08:35 Szpital (45,46/69)
- 10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (23,24)
- 12:35 Szkoła (45/67)
- 13:35 Przepis na życie IV (11)
- 14:35 Zapukaj do moich drzwi
- 15:40 The Floor (15,16)
- 17:00 Ciężarówką przez RPA – serial dok. Polska 2023
- 18:00 Prawo Agaty IV (8) – serial obycz. Polska 2013
- 19:00 Kartoteka IX (23) – serial fab.-dok. Polska 2015
- 21:05 Kryminalni VII (1,2/13) – serial krym. Polska 2007
- 23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (10/23) – serial krym. USA 2009
- 00:10 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (7/14) – serial dokumentalny USA 2023
- 01:15 Szpital (41/69)

**TV PULS** D3 P1

- 06:00 Policjanci z Miami (15,16/23) – serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
- 08:00 Kobra – oddział specjalny XX (15,1/15)
- 10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
- 12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
- 13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
- 14:00 Dzielnica strachu X (38)
- 15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (56,57) – serial obyczajowy Polska 2023
- 17:00 Dzielnica strachu X (39)
- 18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (55,56) – serial obyczajowy Polska 2025

- 20:00 Jestem zemstą (I Am Wrath) – film sens. USA 2016, reż. Chuck Russell, wyk. John Travolta (115 min)
- 21:55 Burza (Life on the Line) – film akcji USA 2015, reż. David Hackl, wyk. John Travolta, Kate Bosworth (120 min)
- 23:55 Imperium wilków (L'empire des loups) – thriller F/Włochy/Turcja 2005 (150 min)
- 02:25 Dzielnica strachu X (37) – serial krym.

**TVN7** D3 P1

- 05:20 Ten moment (18/20) – serial fabularno-dok.
- 05:55 Szkoła (19,20,21/67) – serial fab.-dok. Polska 2019
- 08:45 Ukryta prawda (19,18,19/71) – serial fabularno-dok.
- 11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2012
- 14:00 Detektywi II (30/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
- 15:00 Szpital św. Anny III (46) – serial obycz. Polska 2026
- 16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (10,11)
- 18:00 Sekrety życia (22/40) – serial fabularno-dok.
- 19:00 Ukryta prawda (30/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
- 20:00 Hotel Paradise (47) – real tv Polska 2026
- 21:00 Morderstwo w Białym Domu (Murder at 1600) – film sens. USA 1997, reż. Dwight H. Little, wyk. Wesley Snipes, Diane Lane (140 min)
- 23:20 Duch i Mrok (The Ghost and the Darkness) – thriller USA/Niemcy 96, reż. Stephen Hopkins, wyk. Michael Douglas (135 min)
- 01:35 Hotel Paradise (46)

STOPKLATKA 

- 08:30 Wojciech Cejrowski – bosop przez świat** (4/6)  
**08:55 Robert Makłowicz**  
**10:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś** (3) – mag. kulinarny  
**10:55 Górski lekarz XVII** (3,4/8) – serial obycz. Niemcy/Austria 2024  
**13:00 Katastrofy w przestworzach V** (5,6,3/10) – serial dok. Kanada 08  
**16:00 MacGyver II** (15,16/22) – serial sensacyjny USA/Kanada 1987  
**18:00 Wojny magazynowe: Kanada II** (10,11/12)  
**19:10 Wojny kontenerowe II** (1,2/13) – serial dokumentalny USA 2014  
**20:00 Cenny ładunek (Precious Cargo)** – film sens. Kanada 2016, reż. Max Adams, wyk. Bruce Willis (115 min)  
**21:55 Elektra** – film sens. USA/Kanada/Szwajcaria 2006, reż. Rob Bowman, wyk. Jennifer Garner, Goran Visnjic (120 min)  
**23:55 Hitmen – żywi lub martwi (Hitmen)** – film sens. Wlk. Bryt. 23, reż. Savvas D. Michael, wyk. Eric Roberts (155 min)

## KINO POLSKA

- 07:55 Pan Kleks w kosmosie, cz. 1: Porwanie Agnieszki** – film przyg. Polska/Czechosłowacja 1988, reż. Krzysztof Gradowski, wyk. Piotr Franczewski  
**09:40 Pan Kleks w kosmosie, cz. 2: Misja Voltana** – film przyg. Polska/Czechosłowacja 1988  
**11:00 Potop Redivivus** – film historyczny Polska 1974/2014, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Daniel Olbrychski, Małgorzata Braunek, Tadeusz Łomnicki  
**15:00 Agent nr 1** – dramat wojenny Polska 1971, reż. Zbigniew Kuźmiński, wyk. Karol Strasburger, Monika Solubianka, Stojczo Mazgałow  
**17:15 Stawka większa niż życie** (9,14) – serial wojenny Polska 1968, wyk. Stanisław Mikulski, Zdzisław Mrożewski  
**20:00 Ekstradycja** (5,6) – serial sens. Polska 1995, wyk. Marek Kondrat, Tomasz Kozłowicz, Aleksy Awdziejew  
**22:15 Misja Afganistan** (3) – serial wojenny Polska 2012  
**23:25 Mój dług** – dramat krym. Polska 2021, reż. Denis Delić, Bogusław Job, wyk. Bartosz Sak, Piotr Stramowski  
**01:40 Game Over** – dramat obycz. Polska 2024, reż. Paweł Powolny, Nicolas Durand, wyk. Mikotaj Chroboczek

## ALE KINO+

- 09:30 Wyraj** – film krótkom. Polska 2020 (30 min)  
**10:00 Vigil II** (5,6/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2023  
**12:35 Vera XI** (3/6) – serial wyk. Brenda Blethyn  
**14:30 Georgi ma się dobrze (Scrapper)** – komediodramat Wlk. Bryt. 2023, reż. Charlotte Regan, wyk. Lola Campbell, Harris Dickinson (105 min)  
**16:15 Nasze córki (Voor de meisjes)** – dramat obycz. Holandia/Austria/Belgia 2025, reż. Mike Van Diem, wyk. Fedja van Huêt, Noortje Herlaar, Thekla Reuten (120 min)  
**18:15 Vera XI** (4/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2022  
**20:10 Co się stało z Gracie Darling** (3,4/6) – serial obycz. Australia 2025, wyk. Morgana O'Reilly, Kristina Bogic  
**22:10 Krwawa forsja (Blood Money)** – thriller USA 2017, reż. Lucky McKee, wyk. Ellar Coltrane, Willa Fitzgerald, Jacob Artist, John Cusack (100 min)  
**23:50 Zaginienie** (1,2/6) – serial krym. Szwecja 2022

## POLSAT FILM

- 07:30 Doktor Martin X** (9/9)  
**08:55 Przyjaciółki XXII** (1,2/12)  
**10:55 Świat według Kiepskich** (28,30,5,16/35) – serial kom.  
**14:45 Jak rozpętałem II wojnę światową: Wśród swoich** – komedia Polska 1970  
**16:10 Nomadland** – dramat obyczajowy USA 2020  
**18:35 S.W.A.T. Jednostka specjalna** – film sens. USA 2003  
**21:00 W pogoni za zemstą** – film sensacyjny USA 2010  
**23:00 Nikt** – film sensacyjny USA/Japonia/Chiny 2021  
**00:55 Fala zbrodni III** (21)

## KINO TV

- 08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher** (7,8/13)  
**11:00 Panna Scarlet i komisarz** (5,6/6) – serial kryminalny  
**13:05 Poirot II** (9,10/10)  
**15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher** (9,10/13)  
**17:50 Panna Scarlet i komisarz II** (1,2/6) – serial krym.  
**20:00 Sąsiedzi II** – komedia USA/Chiny 2016, reż. Nicholas Stoller, wyk. Seth Rogen  
**22:00 Spacer w chmurach** – melodramat USA/Meksyk 1995, reż. Alfonso Arau  
**00:05 Uciec, ale dokąd?** – film sensacyjny USA 1993

TVP KULTURA 

- 10:00 Jan Serce** (10/10)  
**11:45 Kramarz** – film obycz. Polska 1990 (105 min)  
**13:30 Obywatel kolczastej góry. Gustaw Herling-Grudziński** – film dok. Polska 2022  
**15:05 Romeo i Julia z Saskiej Kępy** – dramat obycz. Polska 1988 (110 min)  
**16:55 Zmiennicy** (1) – serial kom. Polska 1986  
**18:00 Dobre strony** (6) – felieton Polska 2024  
**18:30 Informacje kulturalne**  
**18:50 Reżyserzy VI** (10/10)  
**19:45 Andrzej Wajda – Notatki** (11)  
**20:00 Czarny Mercedes (Czarny mercedes)** – film krym. Polska 2019, reż. Janusz Majewski, wyk. Maria Dębska, Artur Żmijewski (135 min)  
**22:15 Przygody Sherlocka Holmesa** (12/13) – serial krym. Wlk. Brytania 1985  
**23:20 Enter Enea Festival 2025 – BLU/BRV** – koncert Polska 2025  
**00:25 Hala odlotów** (61)  
**01:15 W pętli ryzyka i fan-tazi (Gūzen to sōzō)** – dramat obyczajowy Japonia 2021 (125 min)

## WARNER TV

- 11:35 Pełna chata V** (15,16/26)  
**12:35 J.A.G. VIII** (16,17/24)  
**14:30 Bajery z Bel-Air II** (12,13,14,15/24) – serial kom.  
**16:30 Pełna chata V** (15,16,17,18/26) – serial kom.  
**18:35 Na siodło** – komedia romantyczna USA 2023, reż. Marla Sokoloff  
**20:15 Akademia policyjna II** – Pierwsze zadanie – komedia USA 1985, reż. Jerry Paris  
**22:00 Raport Pelikana** – thriller USA 1993, reż. Alan J. Pakula  
**00:50 Kryptonim U.N.C.L.E.** – komedia sens. USA/Wlk. Bryt. 15

## PARAMOUNT

- 09:25 Pingwiny z Madagaskaru** (9/26) – serial anim.  
**10:00 Szpierzy tacy jak my** – komedia USA 1985  
**12:20 Plan B** – komedia romantyczna USA 2010  
**14:30 Step Up: Taniec zmysłów** – film muz. USA 2006  
**16:45 Transformers III** – film s.f. USA 2011, reż. Michael Bay  
**20:00 Dzień zagłady** – film katas. USA 1998, reż. Mimi Leder, wyk. Robert Duvall  
**22:30 Zapowiedź** – thriller USA/Wlk. Bryt./Australia 2009  
**00:55 Fatalne zauroczenie** – film sens. USA 1987

## HBO

- 10:55 Pomimo** – dramat \*\*\* obycz. Włochy 2024, reż. Valerio Mastandrea, wyk. Dolores Fonzi, Lino Musella (90 min)  
**12:25 Duża ryba** – film przyg. \*\*\*\* USA 2003, reż. Tim Burton (125 min)  
**14:30 Boska Sarah** \*\*\* Bernhardt – film biograficzny Francja/Belgia 2024 (100 min)  
**16:10 Blue Moon** – film biograficzny USA/Irlandia 2025, reż. Richard Linklater (100 min)  
**17:50 Twórca** – film s.f. \*\*\* USA 2023, reż. Gareth Edwards (130 min)  
**20:00 Fachowiec** – film sens. \*\*\* Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham (115 min)  
**21:55 Euforia III** (6/8) – serial obycz. USA 2026  
**23:00 Peacemaker II** (8/8)  
**00:00 Venom** – film sens. \*\*\* USA/Chiny 2018, reż. Ruben Fleischer, wyk. Tom Hardy (115 min)  
**01:55 Oszukać przeznaczenie: Więzy krwi** – horror USA/Kanada 2025, reż. Zach Lipovsky, Adam B. Stein (110 min)

## CINEMAX

- 12:55 Władcy umysłów** – film s.f. USA 2011  
**14:40 Amerykanin** – dramat obyczajowy Armenia 2022  
**16:40 Wielkie oczekiwania** – dramat obycz. Francja 2022  
**18:25 Wrzesniowie dzieci** – film sens. Szwajcaria 2024  
**20:00 Pięć minut nieba** – dramat krym. Irlandia/Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver Hirschbiegel  
**21:30 Tornado** – film sensacyjny Wlk. Brytania 2025  
**23:00 Bursa** – dramat obycz. Turcja/Niemcy/Francja 2023  
**01:00 Wakacje** – thriller USA 23

## ROMANCE TV

- 12:20 Rosamunde Pilcher: Trudna miłość** – film obycz. Austria/Niemcy 1999  
**14:15 Rosamunde Pilcher: Pani Szczęście** – film obycz. Niemcy 26, reż. Karola Meeder  
**16:05 Szkoła nad morzem: Pod jednym dachem** – dramat obyczajowy Niemcy 2025  
**18:00 Zwierzyniec doktor Mertens** (13/13) – serial obycz.  
**19:00 Górski lekarz** (3/9)  
**20:00 Zagłosuj na miłość** – komedia romant. Kan. 2023  
**21:50 Zakochana w Panu Niani** – komedia romant. USA 2022  
**23:40 Górski lekarz** (3/9)

## CANAL+ PREMIUM

- 09:05 Wszyscy Święci** \*\*\* – dramat obyczajowy Polska 2002 (80 min)  
**10:25 Każda mała rzecz** – film dok. Australia 2024  
**12:00 Łapu-Capu**  
**12:05 Premierowa jazda**  
**12:20 Królowa chmur** \*\*\* – komedia Polska 2003, reż. Radosław Piwowarski (80 min)  
**13:40 Cat's Eyes** (1/8)  
**14:40 Fukushima** – film dok.  
**16:10 Premierowa jazda**  
**16:25 Kaskader** – film sens. \*\*\* USA 2024, reż. David Leitch (125 min)  
**18:30 Łapu-Capu**  
**18:35 Morderstwo w ambasadzie** – film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)  
**20:00 Para z sąsiedztwa** (4/6) – serial sens. Wlk. Brytania 2025  
**20:50 Making of C+**  
**21:00 Projekt Fighter** – serial dok. Polska 2026  
**21:45 Cicha noc, śmierci noc** – horror Wlk. Brytania 2025, reż. Mike P. Nelson, wyk. Rohan Campbell (100 min)  
**23:25 The Beast Within** \*\*\* – horror Wlk. Brytania 2024, reż. Alexander J. Farrell (95 min)

## TVN FABUŁA

- 09:50 Prawo Agaty** (5)  
**10:50 Szpital św. Anny** (30)  
**11:50 Druga szansa III** (3,4)  
**13:55 Prawo Agaty** (4)  
**14:55 Detektywi** – serial dok.  
**15:55 Alfabet filmowy** (27)  
**16:10 Dungeons & Dragons: Złotdziejski honor**  
**19:00 Szpital św. Anny** (10/50)  
**20:00 Zabójcza broń III** – komedia sens. USA 1992  
**22:40 Constantine** – horror USA/Niemcy/Kanada/Wlk. Bryt. 2005, reż. Francis Lawrence  
**01:00 Vabank** – komedia kryminalna Polska 1981

## AMC

- 09:00 Meteor**, cz. 2 (2) – film katastroficzny USA 2009  
**11:00 Pretender** – dramat obyczajowy USA 2015  
**13:05 Za wszelką cenę** – dramat obycz. USA 2004  
**15:50 Kłątwa Tutenchamona (1)** – film przyg. USA 2006  
**17:35 Kłątwa Tutenchamona, cz. 2** – film przyg. USA 2006  
**19:20 Karate Kid** – film familijny USA 1984, reż. John G. Avildsen, wyk. Ralph Macchio  
**22:00 Ciche miejsce** – horror USA 2018, reż. John Krasinski  
**23:45 Tajemnica Los Angeles** – dramat krym. USA 1997

## AXN

**08:25** Dr House III (20/24)  
**09:25** Castle VII (10,11/23)  
**11:20** Detektyw Monk II (3,4/16) - serial krym. USA 04  
**13:20** Dr House III (21,22/24)  
**15:20** Agenci NCIS XIV (21,22/24) - serial krym.  
**17:10** Castle VII (12,13/23) - serial krym. USA 2015  
**19:05** FBI VI (10,11/13) - serial sensacyjny USA 2024  
**21:05** Zabójca broń II (22,1/22) - serial krym. USA 18  
**23:00** Castle VII (12,13/23)  
**00:45** FBI VI (10/13)

## EPIC DRAMA

**12:30** Wszystkie stworzenia duże i małe III - serial obycz.  
**13:35** Rodzina Hardacre'ów (3/6) - serial obycz.  
**14:35** Poirot: Zło czai się pod słońcem (Poirot: Zło, które żyje pod słońcem, Zło, które żyje pod słońcem) VIII (1/2)  
**16:40** Agenci NCIS XVIII (1,2/16) - serial krym. USA 20  
**18:35** Morderstwo w małym mieście II (9) - serial krym.  
**19:30** Lekarze na start  
**21:00** Panna Scarlet VI  
**22:10** Robin Hood - serial przyg.  
**23:30** Wiedeńska krew IV (2/2)  
**01:20** Agenci NCIS XVII (19/20)

## TVN STYLE

**07:45** Zgłosz remont (6)  
**08:45** Pojedynk na podróże (5) - program rozrywkowy  
**09:50** I nie opuszczę Cię aż do ślubu (12, 1) - reality show  
**11:25** Ugotowani (9, 10)  
**13:30** Kuchenne rewolucje (12, 13) - reality show Polska 17  
**15:35** Jestem z Polski (8)  
**17:45** Kuchenne rewolucje (3, 4, 5) - reality show  
**20:50** Ugotowani (2) - reality show Polska 2025  
**21:50** Jestem z Polski XV (2,3)  
**23:45** Hotel Paradise (47)  
**00:45** 40 kontra 20 (29)

## TVN TURBO

**10:15** Złomowisko PL XI  
**12:15** Naprawy nie do naprawy  
**13:00** Zawodowi handlarze  
**14:30** Wojny samochodowe  
**16:30** Jeździć, obserwować III  
**18:00** Raport Turbo (4984)  
**18:15** Zawodowi handlarze (16)  
**19:00** Naprawy nie do naprawy (7) - mag. motoryzacyjny  
**19:45** Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (10/12)  
**20:15** Jeździć, obserwować VII  
**21:00** Wojny samochodowe (16)  
**22:00** Raport Turbo (4984)  
**22:15** Duda kontra Szafranski X (7/10) - serial dok.  
**23:00** Moto kombatt (12)

## BBC FIRST

**12:55** Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V  
**14:50** Ojciec Brown IV (7/10)  
**15:50** Lewis IX (4/6)  
**16:50** My Life is Murder III  
**17:50** Morderstwa w Mid-somer XII (3,3/7) - serial krym.  
**19:45** Śmierć pod palmami X (3/8) - serial kryminalny  
**21:00** My Life is Murder III (8/10)  
**22:00** Na niebieskich świątach II (1/6) - serial krym.  
**23:05** Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi (5,6/10)  
**01:05** Śmierć pod palmami X

## FX

**09:10** Z Archiwum X (12/24)  
**10:05** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (16,17/24)  
**11:55** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (15,16/18)  
**13:45** Agenci NCIS VIII (23,24/24) - serial krym.  
**15:35** FBI IV (13/15)  
**16:30** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (18,19/24)  
**18:20** Z Archiwum X (13/24)  
**19:15** FBI IV (13/21)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (17,18/18)  
**22:00** Matlock (7/19)  
**22:55** Z Archiwum X (13/24)  
**23:55** The Hunting Party (9/10)

## HGTV

**11:00** Zarobić na remoncie VIII (10,11,12,13/18) - serial dok.  
**13:00** Zbudujemy większy dom (7/10) - serial dok. USA 21  
**13:55** House Hunters (7, 8)  
**15:05** Mieszkanie na miarę (1)  
**17:00** Polowanie na ogród VI  
**18:10** Zgłosz remont (7)  
**19:05** Będzie pięknie (1/8)  
**20:05** Dorota inspiruje (6) - mag. poradnikowy Polska 20  
**21:00** Dorota was urządzi V (6,7/12) - serial dok. Polska 16  
**22:30** House Hunters (4, 5, 6, 7)  
**00:40** Kupujemy dom na plaży 28 - serial dok. USA 2019

## BBC LIFESTYLE

**10:45** Wielkie nowozelandzkie wypieki (6, 7) - show  
**13:30** Najbardziej tajemnicze amerykańskie wypieki (8) - program rozrywk.  
**14:35** Wielkie amerykańskie wypieki (8) - program rozrywk.  
**15:45** Zapraszam do stołu (9)  
**17:35** Najbardziej tajemnicze domy świata (3)  
**18:35** Mistrzowie sycia (1)  
**19:45** Wielkie nowozelandzkie wypieki (8) - show  
**21:00** Mistrzowie sycia (1)  
**22:00** Eat Smart: Secrets of the Glucose Goddess  
**23:20** Wstydlive choroby: waga 230 kilogramów

## COMEDY CENTRAL

**08:55** Przyjaciele VIII (9,10,11,12,13,14/24) - serial kom.  
**11:55** Teoria wielkiego podrywu IX (20,21,22,23,24,1/24) - serial kom. USA 2015  
**14:30** Dwóch i pół XI (5,6,7,8/22) - serial kom. USA 2013  
**16:30** Przyjaciele VIII (15,16,17,18,19,20/24) - serial kom.  
**19:30** Teoria wielkiego podrywu X (2,3,4,5,6,7/24) - serial kom. wyk. Johnny Galecki  
**22:00** The Office PL IV (11,12/12) - serial komediowy  
**23:05** Comedy Club (9, 10)

## TVP SERIALE

**07:40** Ojciec Mateusz 34 (12)  
**08:40** Komisarz Alex XXIV (2)  
**09:30** Rodzinka.pl III  
**10:05** Klan - telenowela  
**10:35** Ranczo VI (2/13)  
**11:25** Na dobre i na złe  
**12:25** Pan Mama (7)  
**13:05** Zaraz wracam (37)  
**13:40** Ojciec Mateusz XXVII (8)  
**15:35** Komisarz Alex XXIV (3)  
**16:25** Na sygnale (70)  
**17:35** Ranczo VI (3,4/13)  
**19:30** Ojciec Mateusz XXVII (13)  
**21:30** Ranczo VI (5,6)  
**23:20** Ojciec Mateusz XXVII  
**00:05** Pan Mama (14)  
**01:05** Fatszerze. Powrót sfory

## CANAL+ KUCHNIA

**14:25** ABC gotowania (4)  
**14:50** Kucharskiego pomysł na kuchnię (12, 1)  
**15:45** Włoska kuchnia Gino  
**16:40** Jamie Oliver (3/4)  
**17:35** David Rocco w zaciszu domowej kuchni (11, 12)  
**18:30** Jakubik rozgrywa Tajlandię i Kambodżę (6)  
**18:55** Nie tylko kimchi (2)  
**19:25** m jak mięso (3, 4)  
**20:15** Dzień dobry, obiad (5, 6)  
**21:15** Anthony Bourdain IX (3,4,5,6/8) - serial dok. USA 17  
**00:45** Bitwa na smaki: David vs Matteo (8, 9) - real tv

## CANAL+ DOMO

**11:55** Mały metraż w wielkim stylu II (7/7) - serial dok.  
**12:50** Gardeners' World (1)  
**14:00** Cudotwórcy VII (8/13)  
**15:00** Kupcie sobie zamek! (8)  
**15:55** Meblokreacje (2, 3)  
**16:50** Gardeners' World (4)  
**18:00** Ucieczka na wieś XXV  
**19:00** Wielkie Projekty: Szwecja III (6/6) - serial dok.  
**20:00** Daleko od miasta X (1,2)  
**21:00** Cudotwórcy VII (22)  
**22:00** Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (1)  
**22:30** Patent na zieleni (2/8)  
**22:55** Daleko od miasta XIV  
**23:20** Zbudujemy ten dom (5)

## PLANETE+

**14:40** Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi - serial dok.  
**15:50** Niezwykłe podróże kolejną III (2/6) - serial dok.  
**16:55** Afryka z góry (3/10)  
**18:05** Świat z góry XI (14/14)  
**18:50** Eksplozja w Lac Megantic (2/4) - serial dok.  
**19:45** Apokalipsa, plan B  
**20:50** Niezwykłe podróże kolejną XIII (7/7) - serial dok.  
**22:00** Zamach na Bali. Anatomia zbrodni (2/2)  
**23:10** Cel: zatrzymać ludobójstwo - serial dokumentalny

## DISCOVERY CHANNEL

**09:00** Gorączka złota: rzeka skarbów V (5/16) - serial dok.  
**10:00** Klan z Alaski V (1/15)  
**11:00** Złoto drwali II (7/8)  
**12:00** Fani czterech kótek XV  
**13:00** Nagi instykt przetrwania X (10/12) - serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL III  
**16:00** Budowa na końcu świata VIII (1/10) - serial dok.  
**17:00** Nic do zgłoszenia II (2/8)  
**18:00** Truckerki III (5)  
**19:00** Złomowisko PL XII  
**22:00** Nagi instykt przetrwania XII - serial dok. USA 2026  
**23:00** Dorwać komandosa  
**00:00** Fani czterech kótek II (4)

## TVP HISTORIA

**11:45** Wszystkie kolory świata  
**12:45** Nieznana wojna na Północy II (3/6) - serial dok.  
**13:50** Królowie (18)  
**14:25** Pogranicze w ogniu (6)  
**15:30** Sensacje XX wieku  
**17:45** Czas honoru (5/13)  
**18:40** Encyklopedia II wojny światowej (25)  
**19:05** Fake czy historia?  
**19:45** Królowie (57)  
**20:20** Ekstradycja (6)  
**21:25** Bałtycki łańcuch, protest, który zmienił bieg historii  
**22:25** Diabeł z Katowic  
**23:35** Sensacje XX wieku

## HISTORY

**12:10** Gwiazdy lombardu XXV  
**13:05** Starożytni kosmici XVII  
**14:00** Tajemnice skute lodem IV (1/10) - serial dok.  
**14:55** Niewyjaśnione tajemnice świata III (14/22)  
**15:50** Piątka z historii (6,7,5)  
**17:10** II wojna światowa w kolorze (5/13) - serial dok.  
**18:10** II wojna światowa: walka o Europę (3/8) - serial dok.  
**19:05** Starożytni kosmici XIV  
**20:00** Starożytni kosmici: geneza (4/12) - serial dok.  
**22:00** Jak to wyjaśnić V (13)  
**23:00** Seksualne obsesje dyktatorów (6) - serial dok.

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**13:00** Kluczowe tygodnie wojny  
**15:00** Strzegąc granic X (5,6)  
**16:00** Majowie (2/4)  
**17:00** Tajemnice dawnych cywilizacji (2/3) - serial dok.  
**18:00** Wcielenia zła: Papa Doc  
**19:00** Zaginione okręty II wojny światowej (5/8)  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXI (9/10) - serial dok.  
**21:00** Premiera: Katastrofy pod lupą (1/8) - serial dok.  
**22:00** Inżynieryjne tragedie  
**23:00** Najniebezpieczniejsze drogi Europy X (2) - serial dok.

## FOCUS TV

**08:55** Wehikuł czasu  
**09:00** Starożytni kosmici III  
**10:00** Gwiazdy lombardu XVII  
**12:00** Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (6/6) - serial dok.  
**13:00** Poszukiwacze historii XXIII (6,7) - serial dok.  
**14:00** Inżynierowie Hitlera: budowa III Rzeszy (1,2/6)  
**16:00** Dorwać tuńczyka V  
**18:00** Rolnicy. Podlasie II  
**20:00** Galileo - pr. popularn.  
**21:00** Legendarne zamki  
**22:00** Naziści: ściśle tajna nauka (5,6) - serial dok.  
**00:00** Starożytni kosmici  
**01:00** Rolnicy. Podlasie V

## BBC EARTH

**12:10** Błękitna Planeta II (1/7)  
**13:25** Na tropie egipskich grobowców (2) - dokument  
**14:25** W okowach mrozu  
**15:25** Życie na pustkowiu UK  
**16:25** Brytyjskie fabryki X  
**17:30** Skarby przeszłości i ich tajemnice III (3/6) - serial dok.  
**18:30** Błękitna Planeta II (4/7)  
**19:45** Starożytne mocarstwa (2/6) - serial dok. Wlk. Bryt. 23  
**20:55** Życie na pustkowiu UK  
**21:55** W okowach mrozu: Kanada II (1/8) - serial dok.  
**22:55** Brytyjskie fabryki X  
**00:00** Jak budowano imperia V

## POLSAT VIASAT HISTORY

**14:50** Hitler: odliczanie (3/3)  
**15:45** Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dok.  
**16:45** Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca  
**17:45** Z popiołów II wojny światowej - serial dok.  
**18:50** Tajne bronie II wojny światowej (3/6) - serial dok.  
**20:00** Kleopatra: tajemnicza władczyni - serial dok. F 2025  
**21:05** Adolf Hitler: zrozumieć dyktatora (3/6) - serial dok.  
**22:15** Przywódca III Rzeszy (2/4) - serial dok. Francja 2021  
**23:20** Grobowce egipskich kapłanek - film dokumentalny

## Od A do Z

## BEZ

## ZNIECZULENIA ★★★

dramat psychologiczny, Francja/Polska 1978, reż. Andrzej Wajda, wyk. Zbigniew Zapasiewicz, Ewa Dalkowska, Andrzej Seweryn

20:05 | tvp kultura

Wybitny Zbigniew Zapasiewicz jako znany dziennikarz, który staje się obiektem gry urzędniczej, mającej – z nieznanym powodów – utracić jego karierę w PRL-u. Przeróżające, bo wiarygodne.

## BLUE VALENTINE ★★★

melodramat, USA 2010, reż. Derek Cianfrance, wyk. Ryan Gosling, Michelle Williams, Faith Wladyka

23:15 | hbo

Amerykańskie małżeństwo w obliczu kryzysu ekonomicznego potrafi zapomnieć o swoich ambicjach, lecz nawet to nie uchroni go przed kryzysem emocjonalnym. Plus oklaski dla Michelle Williams.

## ILUZJA II ★★★

thriller, USA/Hongkong 2016, reż. Jon M. Chu, wyk. Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harnelson

20:00 | tv puls

Sequel poniżej oczekiwani: zespół zręcznych iluzjonistów (i przy okazji zuchwałych złodziei) dostaje zlecenie na kolejny brawurowy skok, co – jak się okaże – jest częścią intrygi ich odwiecznego wroga.

## INCYDENT ★★★

thriller, USA 1997, reż. Jonathan Mostow, wyk. Kurt Russell, J. T. Walsh, Kathleen Quinlan

22:45 | stopklatka

Kurt Russell jako mąż próbujący wyjaśnić okoliczności zaginięcia – a w rezultacie porwania – żony. Trzyma w napięciu.

## LĘK PIERWOTNY ★★★

thriller, USA 1996, reż. Gregory Hoblit, wyk. Richard Gere, Laura Linney, Edward Norton

20:00 | stopklatka

Cyniczny prawnik podejmuje się obrony ministranta, oskarżonego o zamordowanie biskupa, by w trakcie procesu odkryć, z jak odrażającym osobnikiem ma do czynienia. Koncert gry Edwarda Nortona i Richarda Gere.

## Juliusz



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

## KOMEDIA

POLSKA 2018, REŻ. ALEKSANDER PIETRZAK, WYK. WOJCIECH MECWALDOWSKI, JAN PESZEK, ANNA SMOŁOWIK

## MAD MAX POD KOPUŁĄ GROMU ★★★

film s.f., Australia/USA 1985, reż. George Miller, George Ogilvie, wyk. Mel Gibson, Bruce Spence, Adam Cockburn

22:00 | warner tv

Mad Max tym razem jako gladiator przyszłości stawiający czoło despotycznej Tinie Turner. Nader widowiskowe zamknięcie cyklu, który ugruntował gwiazdorską pozycję Mela Gibsona.

## MAURETAŃCZYK ★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Kevin Macdonald, wyk. Tahar Rahim, Jodie Foster, Shailene Woodley

20:10 | ale kino+ hd

Ekranizacja „Dziennika z Guantanamo” Mohamedou Ould Slahiego: historia człowieka, który kilkanaście lat walczył o oczyszczenie z fałszywych zarzutów i zwolnienie z niesławnego więzienia dla terrorystów.

## NIEBEZPIECZNE ZWIERZĘTA ★★★

horror, Australia/USA/Kanada 2025, reż. Sean Byrne, wyk. Hassie Harrison, Josh Heuston, Jai Courtney

21:00 | canal+ premium

Uprawdazona przez seryjnego mordercę, surferka zostaje wywieziona na pełne morze, by zostać rytualnym pokarmem dla czczonych przez porywacza krwiożerczych rekinów. Sytuacja wymaga kreatywności i odwagi.

## OSTATNIA MISJA ★★★

film sens., Polska 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos, Ewa Gorzelak

23:45 | kino polska

Wojciech Wójcik po „Ekstradycji”: Janusz Gajos jako polski Columbo na tropie płatnego mordercy, który przyjeżdża do Polski, aby załatwić parę interesów – nie tylko zawodowych.

## PŁYNAĆ DO DOMU ★★

komediodramat, Francja/Holandia/Grecja/Brazylia/Wlk. Brytania 2024, reż. Justin Anderson, wyk. Ariane Labeled, Christopher Abbott, Nadine Labaki

21:40 | cinemax

Czytając powieść Deborah Levy: międzynarodowe towarzystwo przybywa do Grecji, by w basenie swojej willi spotkać pływającą nagą kobietę. Jej obecność ma katartyczne znaczenie dla każdego z przybyszów.

## SUPERMARKET ★★★

thriller, Polska 2012, reż. Maciej Żak, wyk. Mikołaj Roznerski, Marian Dziędziel, Wojciech Zieliński

20:00 | kino polska

Supermarket jako... Polska: podejrzany o próbę drobnej kradzieży klient zostaje zatrzymany przez ochronę i poddany upokarzającej procedurze przez jej szefa z mętną przeszłością. Mocne i aktorsko doskonałe.

21:50 | kino polska

★★★

25-letni debiutant Aleksander Pietrzak popatruje na czterdziestolatka (Wojciech Mecwaldowski), który odbywa przyspieszony kurs dojrzewania. Humor nieco absurdalny, ale ogół obserwacji nader trafny.

## SZTUKA PIĘKNEGO ŻYCIA ★★★

komedie, Wlk. Brytania/Francja 2024, reż. John Crowley, wyk. Andrew Garfield, Florence Pugh, Grace Delaney

22:35 | canal+ premium

Pogodna opowieść o tzw. zwykłych ludziach, mieszkających w Londynie i prowadzących sielankową egzystencję do chwili, kiedy nie usłyszą nowotworowej diagnozy. A wtedy ich związek nabiera nowych barw.

## TESTOSTERON ★★

komedie, Polska 2007, reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, wyk. Piotr Adamczyk, Borys Szyc, Maciej Stuhr

23:05 | tvn

Autorska inscenizacja sztuki Andrzeja Saramonowicza: porzucony przed ołtarzem pan młody przybywa wraz z kilkoma gośćmi do domu weselnego, by dokonać rachunku sumienia. Plus trafność obserwacji.

## W NOWYM ZWIERCIADLE: WAKACJE ★★

komedie, USA 2015, reż. John Francis Daley, Jonathan Goldstein, wyk. Ed Helms, Christina Applegate, Skyler Gisondo

23:15 | tvn 7

Próba odświeżenia cyklu sprzed 35 lat: chcąc naprawić rodzinne relacje ojciec i mąż zabiera rodzinę na wycieczkę do parku rozrywki na drugim końcu Stanów. Jakoś nie bawi, choć mogłoby.

KONRAD J. ZARĘBSKI

**TVPI** **D3**

**07:30** Dobre historie (195)  
**08:00** Serwis Info - magazyn  
**08:10** Pogoda  
**08:25** Zaraz wracam (45)  
**09:05** Ranczo III (9/13)  
**10:05** Komisarz Alex IV (5)  
**11:05** Ojciec Mateusz XII (2/2)  
**12:00** Serwis Info - magazyn  
**12:10** Agrobiznes - magazyn  
**12:40** Magazyn rolniczy (767)  
**12:55** Piękno i uwodzenie w przyrodzie - film dok.  
**14:00** Złoty chłopak  
**15:00** Serwis Info - magazyn  
**15:15** Reporterzy (530)  
**15:35** Gra słów. Krzyżówka  
**16:05** Dziedzictwo  
**17:00** Telexpress  
**17:25** Jaka to melodia? (5932)  
**18:00** Klan (178) - telenowela  
**18:35** Akacjaowa 38  
**19:30** 19.30 - wiadomości  
**19:55** Pytanie dnia, pogoda



**20:30 Omnibus – szybcy i mądrzy** (33) - teleturniej Polska 2026  
**21:20 Ojciec Mateusz 35** (3) - serial krym. Polska 26  
**22:20 Sprawa dla reportera**  
**23:20 Dekady Diany** (2/3) - serial dokumentalny Wlk. Brytania 2020  
**00:15 Powrót** (4) - dramat Polska 2021  
**01:05 Pod ostrzałem (Under Fire)** - dramat wojenny Meksyk/USA 1983, reż. R. Spottiswoode, wyk. Nick Nolte (130 min)

**MEZZO**

**12:40** Brahms: Sonata skrzypcowa G-dur, opus 78, nr 1  
**13:30** Nuits Blanches & Take Back the Night – Hervé Koubi  
**14:35** Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea - balet Niemcy 2017  
**15:50** Intermezzo  
**16:25** Brahms: Trio na klarnet, fortepian i wiolonczelę  
**16:55** Brahms: Sonata klarnetowa f-moll, op.120, nr 1  
**17:20** Intermezzo  
**17:45** Jean-Philippe Rameau: Platée - opera Francja 2022  
**20:30** Miles Davis: Live in Munich - koncert Niemcy 88  
**21:25** Jowee Omicil „sMiles” - Hold dla Milesa Davisa  
**22:25** Nate Smith – Jazz à Vienne - koncert F 2022  
**23:45** Jaeden Izik-Dzurko: Medtner, Ravel, Rachmaninow

**TVP2** **D3**

**05:30** M jak miłość  
**06:25** Operacja zdrowie (80)  
**06:55** Barwy szczęścia  
**07:30** Pytanie na śniadanie – pobudka (7560) - mag.  
**07:55** Pytanie na śniadanie (7560) - mag. Polska 2026  
**11:40** Dzień z życia artysty  
**12:15** Którędy po sztukę (70, 72) - mag. kulturalny  
**12:30** Koło fortuny (1835)  
**13:15** Panna młoda (67)  
**14:05** Va banque (969)  
**14:35** Na sygnale  
**15:05** La Promesa – pałac tajemnic - telenowela  
**16:00** Koło fortuny (1836)  
**16:35** Familiada (3103)  
**17:20** Panna młoda (68)  
**18:15** Va banque (970)  
**18:50** Jeden z dziesięciu (12)  
**19:25** Barwy szczęścia  
**19:55** Domowe patenty (5)



**20:05 Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2025  
**20:40 Tak to leciało!** (81)  
**21:40 Niepewne sytuacje** (33) - program rozrywkowy Polska 2026  
**22:10 Zaćmienie** (3,4/6) - serial krym. Francja 2024, wyk. Claire Keim  
**00:05 Rodzinka.pl XVIII** (12) - serial kom. Polska 26  
**00:35 Ikar. Legenda Mietka** - film biogr. Polska 2019, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Dawid Ogrodnik (125 min)

**PULS 2**

**06:25** Seriale animowane  
**10:00** Jeżyk i przyjaciele  
**10:25** Spidey i superkumple  
**11:25** Dinopociąg III  
**11:55** Smerfy  
**13:00** Gumisie VI (4,3/18)  
**14:00** Kacze opowieści  
**15:00** Miraculous IV (26,1/26)  
**16:00** Finaasz i Ferb II (5,6/39)  
**17:00** Marta mówi! II  
**17:35** Superkoty  
**18:00** Blue (35,36/52)  
**18:15** Bing (41,42/78)  
**18:45** Masza i niedźwiedź V  
**19:00** Kacze opowieści  
**20:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (46)  
**21:00** Dzielnica strachu X (5,6) - serial krym. Polska 2025  
**23:00** Cop Land - film krym. USA 1997, reż. James Mangold, wyk. Sylvester Stallone  
**01:00** Lombard XII

**POLSAT** **D3**

**06:00** Nowy dzień  
**08:30** Malanowski i Partnerzy VI (23,24)  
**09:30** Trudne sprawy XIX (5,6/40) - serial fab.-dok.  
**11:35** Gliniarze XIV (28,29,30/60) - serial fabularno-dok.  
**14:40** Dlaczego ja? 33 (55)  
**15:50** Wydarzenia  
**16:20** Interwencja (5903) - mag. reporterów Polska 26  
**16:30** Na ratunek 112 XVIII (56) - serial fabularno-dok.  
**17:00** Gliniarze XX (57) - serial fabularno-dok. Polska 2026  
**18:00** Pierwsza miłość 50 (51) - serial obycz. Polska 2026  
**18:50** Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości  
**19:20** Gość „Wydarzeń” (521)  
**19:30** Sport - Polska 2026  
**19:55** Milionierzy (108) - teleturniej Polska 2026



**20:30 Nasz nowy dom** (371) - reality show Polska 2026  
**21:55 A więc wojna (This Means War)** - film sens. USA 2012, reż. Joseph McGinty Nichol, wyk. Reese Witherspoon, Chris Pine, Tom Hardy, Til Schweiger, Chelsea Handler, John Paul Ruttan, Abigail Spencer (125 min)  
**00:00 Kabaretowa Ekstraklasa** (61) - kabaret i satyra Polska 2017

**TV4**

**07:55** Bogaty dom – biedny dom XII (5) - serial dok.  
**08:55** Policjantki i policjanci IX (11,12/65) - serial obycz.  
**10:55** Na ratunek 112 XVIII (57,49) - serial fabularno-dok.  
**11:55** Dlaczego ja? 33 (10,11)  
**13:55** Trudne sprawy XXII (35,36,37) - serial fab.-dok.  
**16:55** Łowcy skarbów. Kto da więcej (51) - reality show  
**18:00** Policjantki i policjanci XXIV (58,59) - serial obycz.  
**20:00** Uroczysko V (48) - serial kryminalny Polska 2026  
**20:30** Sprawiedliwi – wydział krym. XX (48)  
**21:30** Sprawiedliwi. Trójmiasto III (48) - serial krym.  
**22:40** Osadzony - film sens. USA 1989, reż. John Flynn, wyk. Sylvester Stallone  
**00:50** Interwencja (5901)

**TVN** **D3**

**05:15** Nauka jazdy (17)  
**05:40** Uwaga! (7997) - mag. reporterów Polska 2026  
**05:55** Ukryta prawda (21/48)  
**06:50** Kuchenne rewolucje: Wista 31 (11) - reality show  
**07:45** Dzień Dobry TVN (5722)  
**11:20** Doradca smaku (35)  
**11:25** Kuchenne rewolucje: „Bistro Tarchomin”, Warszawa XIX (9) - reality show Polska 19  
**12:35** Kuchenne rewolucje: Bytom – Restauracja „Pod Orzechem” XXVII (6)  
**13:40** Ukryta prawda (30,31,2/40) - serial fabularno-dok. Polska 2024  
**16:50** Szpital św. Anny (4/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska  
**17:55** Detektywi VI (57)  
**19:00** Fakty, sport, pogoda  
**19:55** Uwaga! (7998) - mag.



**20:15 Na Wspólnej XXIV** - serial obyczajowy Polska 2026  
**20:50 The Floor** (19) - teleturniej Polska 2026  
**21:55 Kuchenne rewolucje: Białystok – HoNoTu 32** (11) - reality show  
**23:05 Testosteron** - komedia Polska 2007, reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, wyk. Piotr Adamczyk, Borys Szyc (145 min)  
**01:30 Skok na głęboką wodę** (11) - reality show

**METRO** **D3**

**07:40** Sekrety życia (38/40)  
**08:35** Szpital (47,48/69)  
**10:35** Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (29,26)  
**12:35** Szkoła (46/67)  
**13:35** Przepis na życie IV (12)  
**14:35** Zapukaj do moich drzwi  
**15:40** The Floor (17,18)  
**17:00** Ciężarówką przez RPA - serial dok. Polska 2023  
**18:00** Prawo Agaty IV (9) - serial obycz. Polska 2013  
**19:00** Kartoteka IX (24) - serial fab.-dok. Polska 2015  
**21:05** Kryminalni VII (3,4) - serial krym. Polska 2007, wyk. Marek Włodarczyk  
**23:10** Kuba Wojewódzki (12) - talk-show Polska 2025  
**00:25** Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (8)  
**01:25** Szpital (43/69)  
**02:25** Szkoła (14/63)

**TV PULS** **D3**

**06:00** Policjanci z Miami (16,17/23) - serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson  
**08:00** Kobra – oddział specjalny XX (1,1/16)  
**10:00** Triumf miłości  
**12:00** Nie igraj z aniołem  
**13:00** Wspaniałe stulecie III (13) - serial obycz. Turcja 2014  
**14:00** Dzielnica strachu X (39) - serial krym. Polska 2025  
**15:00** Lombard. Życie pod zastaw XIII (57,58) - serial obyczajowy Polska 2023  
**17:00** Dzielnica strachu X (40) - serial krym. Polska 2025  
**18:00** Lombard. Życie pod zastaw XVIII (56,57) - serial obyczajowy Polska 2025

**20:00 Iluzja II (Now You See Me 2)** - thriller USA/Hongkong 2016, reż. Jon M. Chu, wyk. Jesse Eisenberg (145 min)  
**22:25 Dziewczyna influncera** - dramat obycz. Polska 2024, reż. Szymon Gonera, wyk. Karolina Razner, Olga Kalicka (115 min)  
**00:20 Bad Boy** - film sens. Polska 2020, reż. Patryk Vega (130 min)  
**02:30 Dzielnica strachu X** (38) - serial krym.

**TVN7** **D3**

**05:20** Ten moment (19/20) - serial fab.-dok. Polska 2015  
**05:55** Szkoła (22,23,24/67) - serial fab.-dok. Polska 2019  
**08:45** Ukryta prawda (20,20,21/71) - serial fabularno-dok.  
**11:55** W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013  
**14:00** Detektywi II (31/40) - serial fab.-dok. Polska 2024  
**15:00** Szpital św. Anny III (47) - serial obycz. Polska 2026  
**16:00** Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (12,13)  
**18:00** Sekrety życia (23/40) - serial fab.-dok. Polska 2023  
**19:00** Ukryta prawda (31/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska  
**20:00 Hotel Paradise** (48) - real tv Polska 2026  
**21:00 Sposób na teściową (Monster-in-Law)** - komedia romant. USA/Niemcy 05, reż. Robert Luketic, wyk. Jennifer Lopez (135 min)  
**23:15 Wnowym zwierciadle: Wakacje (Vacation)** - komedia USA 2015, reż. John Francis Daley, Jonathan Goldstein, Leslie Mann (125 min)  
**01:20 Hotel Paradise** (47)  
**02:20 Życząc z potworem VII**

STOPKLATKA 

**08:30** Wojciech Cejrowski – bosy przez świat  
**08:55** Robert Makłowicz  
**10:40** Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (1) – magazyn kulinarny  
**10:55** Górski lekarz XVII (4,5/8) – serial obycz.  
**13:00** Katastrofy w przestworzach V (6,7,4/10) – serial dok.  
**16:00** MacGyver II (16,17/22)  
**18:00** Wojny magazynowe: Kanada II (11,12/12) – serial dok. Kanada 2014  
**19:10** Wojny kontenerowe II (2,3/13) – serial dok.  
**20:00** Lek pierwotny (Primal **\*\*\*** Fear) – thriller USA 1996, reż. Gregory Hoblit, wyk. Richard Gere, Laura Linney (165 min)  
**22:45** Incydent (Breakdown **\*\*\***) – thriller USA 1997, reż. Jonathan Mostow, wyk. Kurt Russell, J. T. Walsh, Kathleen Quinlan, M.C. Gainey (115 min)  
**00:40** Pachnidło: Historia **\*\*\*\*** mordercy (Perfume: The Story of a Murderer) – thriller Niemcy/Francja/Hiszpania/USA/Belgia 2006, reż. Tom Tykwer (185 min)

## KINO POLSKA

**07:40** Polska Kronika Filmowa 17/63B: Pamiętamy – film dok.  
**07:55** Ziemia obiecana – dramat obycz. Polska 1975, reż. Andrzej Wajda, wyk. Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak  
**11:35** Chłopi (1, 2) – film obycz. Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Władysław Hańcza, Emilia Krakowska, Ignacy Gogolewski, August Kowalczyk, Krystyna Królówna  
**15:30** C.K. dezertrzy, cz. 1 (1) – komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat, Zoltán Bezerédy, Wiktor Zborowski  
**17:15** Stawka większa niż życie (14,15) – serial wojenny  
**20:00** Supermarket – thriller Polska 2012, reż. Maciej Żak, wyk. Mikołaj Roznerski, Marian Dziędziel, Wojciech Zieliński, Izabela Kuna, Tomasz Sapryk  
**21:50** Juliusz – komedia Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Meczaldowski, Jan Peszek, Anna Smolowik, Rafał Rutkowski, Jerzy Skolimowski, Maciej Stuh  
**23:45** Ostatnia misja – film sens. Polska 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos, Ewa Gorzelak, Artur Zmijewski, Piotr Fronczewski

## ALE KINO+

**10:00** Co się zdarzyło w Mount Affinity? II (1,2/6) – serial obycz.  
**12:15** Vera XI (4/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2022  
**14:10** Terapia dla par (Bajo **\*\*\*\*** terapia) – komediodramat Hiszpania 2023, reż. Gerardo Herrero, wyk. Malena Alterio (110 min)  
**16:00** Pęknięte lustro **\*\*\*\*** (The Mirror Crack'd) – komedia kryminalna Wlk. Brytania 1980, reż. Guy Hamilton (135 min)  
**18:15** Vera XI (5/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021  
**20:10** Mauretańczyk (The Mauritanian) – thriller Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Kevin Macdonald, wyk. Tahar Rahim, Jodie Foster (145 min)  
**22:35** Wszyscy za (All in Favor aka Votamos) – film krótkom. Hiszpania 2021 (25 min)  
**23:00** Pokusa (The Paperboy) – thriller USA 2012, reż. Lee Daniels, wyk. Matthew McConaughey (130 min)  
**01:10** Moje miasto – film **\*\*\*\*** obycz. Polska 2002, reż. Marek Lechki (75 min)

## POLSAT FILM

**07:30** Doktor Martin (1/6)  
**08:30** Przyjaciółki XXII (3,4)  
**10:25** Świat według Kiepskich (31,35,6,8,23,28/35) – serial kom.  
**14:00** Garfield – komedia USA 2004, reż. Peter Hewitt  
**15:40** Pogromcy duchów: Dziedzictwo – komedia sensacyjna USA/Kanada 2021  
**18:20** Siostry – komediodramat USA/Niemcy/Wlk. Bryt. 2005, reż. Curtis Hanson  
**21:00** Miłość do kwadratu – komedia Polska 2021  
**23:15** Cicha noc – komedia USA/Wlk. Brytania 2021

## KINO TV

**06:00** Celnicy II (10/10)  
**06:30** Panna Marple V (1/4)  
**08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher (9,10/13)  
**11:00** Panna Scarlet i komisarz II (1,2/6) – serial krym.  
**13:10** Poirot II (1,2/10)  
**15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher (11,12/13)  
**17:50** Panna Scarlet i komisarz II (3,4/6) – serial krym.  
**20:00** Ninja – film sens. USA 2009, reż. Isaac Florentine  
**21:50** 48 godzin – komedia sensacyjna USA 1982  
**23:50** Anatomia strachu – thriller USA/Bułgaria 2011

TVP KULTURA 

**08:00**Przystań nad Biblią  
**08:15** Informacje kulturalne  
**08:45** Kolekcja (9)  
**09:05** Studio Kultura – niedziela z... (696)  
**10:00** Zmiennicy (1)  
**11:10** Romeo i Julia z Saskiej **\*\*** Kępy – dramat obycz. Polska 1988 (105 min)  
**12:55** Reżyserzy VI (10/10)  
**13:55** Cztery pory tańca  
**14:55** Kamień na kamieniu **\*\*** – dramat obyczajowy Polska 1995 (110 min)  
**16:45** Zmiennicy (2)  
**17:55** Wydarzenie aktualne  
**18:30** Którędy po sztuce (11)  
**18:45** Niezwykła podróż Georgesa Meliesa  
**20:00** Wstęp do filmu (592)  
**20:05** Bez znieuczenia **\*\*\*\*** – dramat psychologiczny Francja/Polska 1978, reż. Andrzej Wajda, wyk. Zbigniew Zapasiewicz, Ewa Dąłkowska (125 min)  
**22:10** Hala odlotów (62)  
**23:10** Dzień, w którym umarła gwiazda rocka  
**23:45** Video Killed the Radio Star (5) – serial dok.  
**00:20** Czarny Mercedes **\*\*** – film krym. Polska 2019, reż. Janusz Majewski, wyk. Maria Dębska (125 min)

## WARNER TV

**09:30** Bajzer z Bel-Air II  
**10:30** Za głosem serca  
**11:30** Pełna chata V (17,18/26)  
**12:30** J.A.G. VIII (17,18/24)  
**14:25** Bajzer z Bel-Air II (14,15,16,17/24) – serial kom.  
**16:25** Pełna chata V (17,18,19,20/26) – serial kom.  
**18:30** Taxi III – komedia sensacyjna Francja 2003  
**20:10** Godziny szczytu – film sens. USA 98, wyk. Jackie Chan  
**22:00** Mad Max pod kopułą gromu – film s.f. Austr./USA 85  
**00:00** Raport Pelikana – thriller USA 1993

## PARAMOUNT

**07:30** Elementary II (23,24/24)  
**09:30** Kobiety – komediodramat USA 2008  
**12:05** Jądro Ziemi – film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003  
**15:00** Terminator: Genisys – film s.f. USA/Kanada 2015  
**17:50** Step Up: Taniec zmysłów – film muzyczny USA 06  
**20:00** Pompeje – film katas. USA/Niemcy 14, reż. Paul W.S. Anderson, wyk. Kit Harington  
**22:10** Oczy szeroko zamknięte – thriller Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Stanley Kubrick  
**01:30** Wojna światów – film s.f. USA 2005

## HBO

**08:15** Jumanji: Przygoda **\*\*\*\*** w dżungli – film przyg. USA 2017 (120 min)  
**10:15** Jumanji: Następny **\*\*\*\*** poziom – film przyg. USA 2019 (125 min)  
**12:20** Bliżej – melodramat **\*\*\*\*** USA/Wlk. Bryt. 2004, reż. Mike Nichols (105 min)  
**14:05** Kolejna zwyczajna **\*\*** przysługa – thriller USA 2025, reż. Paul Feig, wyk. Anna Kendrick (120 min)  
**16:05** Fantastyczne zwierzęta **\*\*\*\*** rzęta i jak je znaleźć – film przyg. Wlk. Bryt./USA/Kanada 2016, reż. David Yates (135 min)  
**18:20** Spiając z innymi **\*\*\*\*** – komedia romantyczna USA 2015 (100 min)  
**20:00** Zgadnij kto – komedia **\*\*\*\*** romantyczna USA 2005, reż. Kevin Rodney Sullivan, wyk. Ashton Kutcher (105 min)  
**21:45** Tata – film dok.  
**23:15** Blue Valentine – melodramat USA 2010, reż. Derek Cianfrance, wyk. Ryan Gosling (115 min)  
**01:10** Jakaś inna kobieta **\*\*\*\*** – thriller USA/Kajmany 23, reż. Joel Moore, wyk. Ashley Greene (85 min)

## CINEMAX

**13:30** Czerwone pantofle – dramat obycz. Meksyk/Włochy 2022, wyk. Eustacio Ascacio  
**14:50** Ostatni żyd na osiedlu – komediodramat Francja 2024  
**16:20** Aniołki Charliego – film sens. USA/Niemcy 2000  
**17:55** Ława przysięgłych – thriller USA 2003  
**20:00** Fargo II (3,4/10) – serial kryminalny USA 2015  
**21:40** Płynąc do domu – komediodramat F/Holandia/Grecja/Brazylia/Wlk. Bryt. 24  
**23:20** Wiedźma – film sensacyjny Francja 2023

## ROMANCE TV

**10:25** Rzeka życia: Ponowne spotkanie nad Dunajem – dramat obycz. Niemcy 2014  
**12:20** Nieważkość z tobą – romans Kanada/USA 2024  
**14:00** Mitosne sprawy – komedia Niemcy 2022  
**16:05** Szkoła nad morzem  
**18:00** Zwierzyniec doktor Mertens (1/13) – serial obycz.  
**19:00** Górski lekarz (4/9)  
**20:00** Inga Lindström: Siła wspomnień – film obycz. Niemcy 2004, reż. K. Meeder  
**21:50** Lato we Włoszech – romans Niemcy 2024  
**23:45** Górski lekarz (4/9)

## CANAL+ PREMIUM

**09:40** Długi weekend – film **\*\*\*\*** obycz. Polska 2004  
**10:55** Łapu-Capu  
**11:00** Copa 71  
**12:30** LARP. Miłość, trolle **\*\*\*\*** inne kwesty – komedia Polska 2025 (95 min)  
**14:05** Cat's Eyes (2/8) – serial przyg. Francja 2024  
**15:05** Iran: Pokolenie Z – między wolnością a represją – film dok.  
**16:00** Peacock – dramat **\*\*\*\*** obycz. USA 10 (90 min)  
**17:30** Hollywood Buzz (51)  
**17:55** Łapu-Capu  
**18:00** Notting Hill – komedia **\*\*\*\*** romantyczna Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell (120 min)  
**20:00** Król i zdobywca (7/8) – serial obycz. Wlk. Bryt./Islandia/USA 2025  
**20:45** Making of C+  
**21:00** Niebezpieczne zwierzęta **\*\*\*\*** rzęta – horror Australia/USA/Kanada 2025, reż. Sean Byrne, wyk. Hassie Harrison, Josh Heuston, Jai Courtney (95 min)  
**22:35** Sztuka pięknego życia **\*\*\*\*** – komedia Wlk. Brytania/Francja 2024, reż. John Crowley, wyk. Andrew Garfield (110 min)

## TVN FABUŁA

**10:50** Szpital św. Anny (31)  
**11:50** Druga szansa III (5,6)  
**13:55** Prawo Agaty (5)  
**14:55** Detektywi – serial dok.  
**15:55** Po drugiej stronie kamery (4) – serial dok.  
**17:05** Alfabet filmowy (34)  
**17:15** Miłość wysokich lotów  
**19:00** Szpital św. Anny (11/50)  
**20:00** Zabójcza broń IV – komedia sens. USA 1998  
**22:50** Baywatch: Słoneczny patrol – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017  
**01:05** Heroski – film przyg. USA/Wlk. Brytania 2023

## AMC

**07:40** Koniec świata (1,2/2) – miniseriał USA/Kanada/Niemcy 05, wyk. Gina Gershon  
**11:35** Płonąca pułapka – dramat obycz. USA 2004  
**13:55** Policjyna opowieść III: Superglina – film sens. Hongkong 1992, reż. Stanley Tong  
**15:55** Widmo – horror USA 17  
**18:00** I tak, i nie – komedia Kanada 2004, reż. Kelly Makin  
**20:00** Peacemaker – film sens. USA 1997, reż. Mimi Leder  
**22:35** Intryga – thriller Włochy 2017, reż. Alessandro Capone  
**00:20** W odwiecie za śmierć – thriller USA 2010

## AXN

**08:25** Dr House III (22/24)  
**09:25** Castle VII (12,13/23)  
**11:25** Detektyw Monk II (5,6/16) - serial krym. USA 03  
**13:25** Dr House III (23,24/24)  
**15:25** Agenci NCIS XIV (23,24/24) - serial krym.  
**17:10** Castle VII (14,15/23)  
**19:10** FBI VI (12,13/13)  
**21:05** Agenci NCIS XX (14/22) - serial krym. USA 2023  
**22:05** Agenci NCIS: Hawaje II (3/25) - serial krym. USA 2022  
**23:00** Castle VII (14,15/23)  
**00:45** FBI VI (12/13)

## EPIC DRAMA

**09:00** Lekarze na start  
**10:30** Agenci NCIS XVIII (1,2/16) - serial krym.  
**12:20** Wszystkie stworzenia duże i małe IV (1/6)  
**13:20** Jane Eyre (1/4)  
**14:30** Poirot VIII (2/2)  
**16:40** Agenci NCIS XVIII (3,4/16) - serial krym. USA 20  
**18:30** Marlow: klub zbrodni (3/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 23  
**19:30** Lekarze na start  
**21:00** Nędznicy (6/6) - serial obycz. Wlk. Brytania/USA 2018  
**22:40** Próba niewinności (1/3) - miniserial Wlk. Brytania 2018  
**23:35** Panna Marple V (1/4)

## TVN STYLE

**08:45** Pojedynek na podróże (6) - program rozrywkowy  
**09:50** I nie opuszczę Cię aż do ślubu (2, 3) - reality show  
**11:25** Ugotowani (3, 4)  
**13:30** Kuchenne rewolucje (2, 1) - reality show Polska 17  
**15:35** Jestem z Polski XVI (34,9) - serial dok. Polska 2025  
**17:45** Kuchenne rewolucje (6, 7, 8) - reality show Polska 18  
**20:50** Zgłoś remont (8) - reality show Polska 2026  
**21:50** Jestem z Polski XV (4,5/20) - serial dok. Polska 25  
**23:45** Hotel Paradise (48)

## TVN TURBO

**12:15** Naprawy nie do naprawy  
**13:00** Zawodowi handlarze  
**14:30** Wozy samochodowe  
**16:30** Jeździć, obserwować III  
**18:00** Raport Turbo (4985)  
**18:15** Duda kontra Szafranski X (7/10) - serial dok.  
**19:00** Mobilni mechanicy (8)  
**19:45** Prawko na świecie. Jazda bez zasad (9)  
**20:30** Zawodowi handlarze (16)  
**21:15** Z drugiej ręki (16)  
**22:00** Raport Turbo (4985)  
**22:15** Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (10/12)  
**22:45** Wozy samochodowe  
**23:45** Ciężarówką przez Chile

## BBC FIRST

**12:55** Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V  
**14:50** Ojciec Brown IV (8/10)  
**15:50** Lewis IX (5/6)  
**16:55** My Life is Murder III  
**17:50** Morderstwa w Midsomer XII (4,4/7)  
**19:50** Śmierć pod palmami X (4/8) - serial kryminalny  
**21:00** Na niebieskich świątach II (2/6) - serial krym.  
**22:05** Ojciec Brown XIII (5/10)  
**23:05** Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi (7,8/10)  
**01:05** Śmierć pod palmami X

## FX

**08:15** Kości XI (18/22)  
**09:10** Z Archiwum X (13/24)  
**10:05** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (18,19/24)  
**11:55** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (17,18/18)  
**13:45** Agenci NCIS VIII (24,1/24) - serial krym.  
**15:35** FBI IV (13/21)  
**16:30** CSI: Kryminalne zagadki Miami V (20,21/24)  
**18:20** Z Archiwum X (14/24)  
**19:15** FBI IV (14/21)  
**20:10** CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IX (1,2/17)  
**22:00** Paradise (3/8)  
**23:00** Z Archiwum X (14/24)

## HGTV

**10:00** Letnia chata na lata (5)  
**10:55** Zarobić na remoncie III (14,15,16,17/18) - serial dok.  
**12:55** Zbudujemy większy dom  
**13:55** House Hunters (2, 3)  
**15:05** Mieszkanie na miarę II  
**17:00** Polowanie na ogród VI  
**18:15** Weekendowa metamorfoza (5, 6) - reality show  
**20:05** Dorota was urządzi V (8,9/12) - serial dok. Polska 16  
**21:35** Będzie pięknie (2/8) - serial dok. Polska 2025  
**22:35** House Hunters (8,9,10,1)  
**00:50** Kupujemy dom na plaży 28 (12) - serial dok.

## BBC LIFESTYLE

**10:50** Wielkie nowozelandzkie wypieki (7, 8) - show  
**13:45** Najbardziej tajemnicze domy świata (3)  
**14:45** Jak mądrze schudnąć? III (4/5) - serial dok.  
**15:45** Zapraszam do stołu (10)  
**17:35** Najbardziej tajemnicze domy świata (4)  
**18:35** Mistrzowie szycia (2)  
**19:45** Wielkie nowozelandzkie wypieki (9) - show  
**21:00** Eat Smart: Secrets of the Glucose Goddess  
**22:15** Cena idealnego ciała z Olivią Attwood II (2/6)  
**23:15** Wstydlive choroby VIII

## COMEDY CENTRAL

**08:55** Przyjaciele VIII (15,16,17,18,19,20/24) - serial kom.  
**11:55** Teoria wielkiego podrywu X (2,3,4,5,6,7/24)  
**14:30** Dwóch i pół XI (9,10,11,12/22) - serial kom.  
**16:30** Przyjaciele VIII (21,22,23,24,1,2/24) - serial kom.  
**19:30** Teoria wielkiego podrywu X (8,9,10,11,12,13/24) - serial kom. USA 2016  
**22:00** The Office PL (1,2/12)  
**23:05** Comedy Club (11, 12)  
**00:05** Miasteczko South Park XX (6,7/10) - serial anim.

## TVP SERIALE

**08:30** Komisarz Alex XXIV (3)  
**09:25** Rodzinka.pl III (17)  
**09:55** Klan - telenowela  
**10:45** Ranczo VI (3/13)  
**11:35** Ojciec Mateusz XXVII (8)  
**12:30** Pan Mama (8)  
**13:10** Zaraz wracam (38)  
**13:45** Ojciec Mateusz XXVII  
**15:40** Komisarz Alex XXIV (4)  
**16:30** Na sygnale (70,71)  
**17:40** Ranczo VI (4,5/13)  
**19:35** Ojciec Mateusz XXVII  
**20:30** Komisarz Alex XXV (10)  
**21:30** Ranczo VI (6,7/13)  
**23:25** Ojciec Mateusz XXVII  
**00:10** Wojna zastępcza (12)  
**01:00** Pitbull - serial sens.

## CANAL+ KUCHNIA

**14:50** Kucharskiego pomysł na kuchnię (1, 2) - mag. poradnikowy Polska 2019, program prowadzi Piotr Kucharski  
**15:45** Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (5,5/7)  
**16:40** Jamie Oliver (4/4)  
**17:35** David Rocco w zaciszu domowej kuchni (13, 14)  
**18:30** Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (7)  
**18:55** Nie tylko kimchi (3)  
**19:25** m jak mięso (4, 5, 1, 2)  
**21:15** Anthony Bourdain IX (5,6,7,8/8) - serial dok.  
**00:45** Bitwa na smaki (9, 10)

## CANAL+ DOMO

**11:55** Mały metraż w wielkim stylu II - serial dok.  
**12:50** Gardeners' World (2)  
**14:00** Cudotwórcy VII (22)  
**15:00** Kupcie sobie zamek! (9)  
**15:55** Daleko od miasta XIII (4)  
**16:50** Gardeners' World (5)  
**18:00** Cudotwórcza na wieś XXV  
**19:00** Wielkie projekty: Nowa Zelandia IX (1)  
**20:00** Daleko od miasta X (3,4)  
**21:00** Cudotwórcy VII (10/13)  
**22:00** Cztery pory roku w ogrodach Kew - serial dok.  
**22:50** Gardeners' World (12)  
**23:55** W mieście czy na wsi  
**00:45** Cudotwórcy VI (9)

## PLANETE+

**13:40** Cytadela Sisteron  
**14:40** Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi - serial dok.  
**15:50** Niezwykłe podróże kolejaj III (3/6) - serial dok.  
**16:55** Afryka z góry (4/10)  
**18:05** Na targach świata II  
**18:50** Żydowski nazista (1)  
**19:45** Związani z ziemią  
**20:50** Niezwykłe podróże kolejaj XIV (1/5) - serial dok.  
**22:00** Premiera: Kto zapałcił za II wojnę światową?  
**23:10** Ślady Zagłady: Auschwitz - film dok. F 2021

## DISCOVERY CHANNEL

**09:00** Gorączka złota: rzeka skarbów V (6/16)  
**10:00** Klan z Alaski V (2/15)  
**11:00** Złoto drwali II (8/8)  
**12:00** Fani czterech kótek XV  
**13:00** Nagi instykt przetrwania X (6/12) - serial dok.  
**14:30** Strażacy - serial dok.  
**15:00** Złomowisko PL III (7)  
**16:00** Budowa na końcu świata VIII (4/10) - serial dok.  
**17:00** Nic do zgłoszenia II (3/8)  
**18:00** Truckerki III (6)  
**19:00** Złomowisko PL VII  
**21:00** Gorączka złota XVI (23) - serial dok. USA 2025  
**23:00** Łowcy opali VIII

## TVP HISTORIA

**11:40** Historia polskiego sportu  
**12:40** Bałtycki łańcuch, protest, który zmienił bieg historii  
**14:00** Królowie (19)  
**14:35** Pogranicze w ogniu (7)  
**15:45** Sensacje XX wieku  
**17:40** Czas honoru (6)  
**18:35** Encyklopedia II wojny światowej (40)  
**19:00** Flesz historii (762)  
**19:30** Królowie (58)  
**20:00** Ekstradycja II (1)  
**21:00** Zapomniane karty historii (4/4) - serial dok.  
**22:05** Wędrowcy Karkonoszy  
**23:15** Sensacje XX wieku

## HISTORY

**11:15** Jak to wyjaśnić V (13)  
**12:10** Gwiazdy lombardu XXV  
**13:05** Starożytni kosmici XVII  
**14:00** Tajemnicze skute lodem IV (2/10) - serial dok.  
**14:55** Niewyjaśnione tajemnice świata III (15/22)  
**15:50** Gwiazdy lombardu XII  
**17:10** Jak Hitler przegrał wojnę  
**18:10** Starożytni kosmici: geneza (4/12) - serial dok.  
**20:00** Starożytni kosmici XIII (12/13) - serial dok. USA 2021  
**21:00** Kłątwa Wyspy Dębów XIII (17) - serial dok.  
**22:00** Wojny magazynowe XVI  
**23:00** Piątka z historii (6,7)

## NATIONAL GEOGRAPHIC

**13:00** Kluczowe tygodnie wojny  
**15:00** Strzegąc granic X  
**16:00** Majowie: tajemnicza cywilizacja (3/4) - serial dok.  
**17:00** Tajemnice dawnych cywilizacji (3/3) - serial dok.  
**18:00** Wcielenia zła: Stalin  
**19:00** Zaginione okręty II wojny światowej (6/8)  
**20:00** Katastrofa w przestworzach XXI (10/10) - serial dok.  
**21:00** Premiera: Inżynieria po katastrofie (1/6) - serial dok.  
**22:00** Jak oni to zbudowali?  
**23:00** Uwaga, katastrofa!

## FOCUS TV

**08:55** Wehikuł czasu  
**09:00** Starożytni kosmici III  
**10:00** Gwiazdy lombardu XVIII (4,15,29,17/34) - serial dok.  
**12:00** Wielkie konstrukcje III  
**13:50** Rzeszy VI (1/6) - serial dok.  
**15:00** Poszukiwacze historii XXIII (8,9) - serial dok.  
**14:00** Inżynierowie Hitlera: budowa III Rzeszy (3,4/6)  
**16:00** Dorwać tuńczyka V  
**18:00** Rolnicy. Podlasie II  
**20:00** Galileo - pr. popularn.  
**21:00** Poszukiwacze historii XXV (5,6,1,2) - serial dok.  
**23:00** Historia niemieckich czołgów - film dok. Niemcy 20

## BBC EARTH

**13:15** Pociągami przez starożytny Egipt (1/4) - serial dok.  
**14:20** W okowach mrozu II (1/8)  
**15:20** Życie na pustkowiu UK  
**16:20** Ziemia widziana z orbity  
**17:30** Skarby przeszłości i ich tajemnice III (4/6) - serial dok.  
**18:30** Błękita Planeta II (2/7)  
**19:45** Przyszłość natury: Oceany (1/4) - serial dok.  
**20:55** Życie na pustkowiu UK (3)  
**21:55** W okowach mrozu: Kanada II (2/8) - serial dok.  
**22:55** Michael Mosley: zagadki ludzkiego ciała - serial dok.  
**23:55** Chirurgi II - serial dok.

## POLSAT VIASAT HISTORY

**13:20** Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca  
**14:30** Zapomniane taśmy wideo z nazistowskich Niemiec (1,2/2) - serial dok.  
**16:45** Dolina Królów  
**17:45** Z popiołów II wojny światowej - serial dok.  
**18:50** Tajne bronie II wojny światowej (4/6) - serial dok.  
**20:00** Kryminologia starożytności - serial dok.  
**21:00** Życie prywatne przywódców Rzeszy (2/4)  
**22:00** Życie w kraju Hitlera  
**23:05** Piramidy w Gizie: sięgnąć do gwiazd - film dok.

