



DOM AUKCYJNY



**Światło / Gest / Forma. Adam Wątor, Agnieszka Zapotocza,
Stanisław i Michał Wysoccy**

20 lutego 2026 - 4 marca 2026

godz. 19:00 - 12:00

Centrum Olimpijskie, Galeria -1, ul. Wybrzeże Gdyńskie 4, Warszawa

Wejście na wystawę jest bezpłatne codziennie w godz. 8.00 - 20.00

DOM AUKCYJNY



Światło / Gest / Forma. Adam Wątor, Agnieszka Zapotocza, Stanisław i Michał Wysoccy

20 lutego 2026 - 4 marca 2026
godz. 19:00 - 12:00

Centrum Olimpijskie, Galeria -1, ul. Wybrzeże Gdyńskie 4, Warszawa

Wejście na wystawę jest bezpłatne codzienne w godz. 8.00 – 20.00

www.artinhouse.pl

Agnieszka Zapotoczna

Agnieszka Zapotoczna, (ur. 1994) Współczesna malarka abstrakcyjna samouk, mieszka i tworzy we Wrocławiu. W swojej sztuce wykorzystuje gesty, nieregularne linie i plamy farby, aby tworzyć dzieła o charakterze ekspresyjnym i emocjonalnym. Tematyka jej prac jest zazwyczaj sugestywna, eksplorująca złożoności ludzkiego umysłu. Artystka nakłada media na płótno w sposób odważny i intuicyjny, tworząc organiczne kształty. Jej prace charakteryzują się bogactwem kolorów i kontrastów, efektami teksturalnymi. Tworzy przy użyciu technik mieszanych.

Adam Wątor

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

Michał Wysocki

Studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, którą ukończył w 2009 roku pod kierunkiem prof. Leona Podsiadłego. Tworzy głównie kompozycje rzeźbiarskie, w tym także pomniki oraz tablice pamiątkowe. Najważniejsze realizacje w przestrzeni publicznej to – repliki pomników Josepha von Eichendorffa, Heinricha Göpperta i głowy Orfeusza we Wrocławiu oraz pomnik Jana Pawła II we Wrocławiu i Gdańsku. Michał Wysocki jest synem rzeźbiarza Stanisława Wysockiego.

Stanisław Wysocki

Stanisław Wysocki urodził się w 1949 r. w Ełku. W latach 1978-80 studiował w poznańskiej PWSSP, później zaś w (1981–86) w Hochschule der Kunste w Berlinie, w pracowni prof. J.H. Lonasa. Dyplom w dziedzinie rzeźby uzyskał w 1986 r. Współpraca przy wykonywaniu rzeźb zaowocowała pobytem w 1990 r. w jego pracowni Pery Green pod Londynem. Obecnie artysta mieszka we Wrocławiu. Ma na swoim koncie około 30 wystaw indywidualnych i kilkadziesiąt zbiorowych. Jego prace prezentowane były w kraju i za granicą.



Szanowni Państwo!

Artyści współcześni na różne sposoby budują język swoich prac. Jedni operują światłem, inni ekspresyjnym gestem, jeszcze inni skupiają się na czystości i sile formy. Wystawa „Światło / Gest / Forma” jest spotkaniem tych trzech porządków – przestrzenią dialogu między malarstwem i rzeźbą, między subtelnością a energią, między tradycją a współczesnością. Zapraszamy na wernisaż wystawy 20 lutego 2026 o godz. 19:00, który odbędzie się w Galerii -1.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House



1. AGNIESZKA ZAPOTOCZNA

COMMITMENT , 2026

plótno, akryl, kredka, ołówek
130 cm x 130 cm x 3 cm

cena: **4 300 zł**

Złóż ofertę



2. AGNIESZKA ZAPOTOCZNA I WILL CRY, 2026

plótno, akryl, kredka, ołówek, pastel
150 cm x 120 cm x 3 cm

cena: **5 800 zł**

Złóż ofertę



3. AGNIESZKA **ZAPOTOCZNA** **DISCOMFORT** , 2026

plótno, akryl, kredka, ołówek
140 cm x 120 cm x 3 cm

cena: **5 000 zł**

Złóż ofertę



4. AGNIESZKA **ZAPOTOCZNA** **RESISTANCE**, 2026

plótno, akryl, kredka, ołówek
130 cm x 120 cm x 3 cm

cena: **5 000 zł**

Złóż ofertę



5. AGNIESZKA ZAPOTOCZNA

POSSIBILITY, 2026

plótno, akryl, kredka, ołówek
130 cm x 130 cm x 3 cm

cena: **5 000 zł**

Złóż ofertę



6. AGNIESZKA ZAPOTOCZNA HERE, 2026

plótno, akryl, kredka, ołówek
125 cm x 160 cm x 3 cm

cena: **6 000 zł**

Złóż ofertę



7. AGNIESZKA **ZAPOTOCZNA** **THAT MOMENT** , 2026

plótno, akryl, kredka, ołówek
140 cm x 180 cm x 3 cm

cena: **7 000 zł**

Złóż ofertę



8. AGNIESZKA **ZAPOTOCZNA**
HALF SAID, 2026

plótno, akryl, kredka, ołówek
100 cm x 100 cm x 3 cm

cena: **3 500 zł**

Złóż ofertę



9. AGNIESZKA ZAPOTOCZNA YOU CAN, 2026

plótno, akryl, kredka, ołówek
160 cm x 125 cm x 3 cm

cena: **6 000 zł**

Złóż ofertę



10. ADAM WATOR
W ŚWIECIE CUDÓW, 2025

akryl, płótno

110 cm x 90 cm x 4 cm

cena: **9 000 zł**

Złóż ofertę



11. ADAM WĄTOR
SCENA ŻYCIA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm x 4 cm

cena: **9 000 zł**

Złóż ofertę



12. ADAM WATOR
ODCHŁAŃ SPOKOJU, 2025

akryl, płótno

110 cm x 110 cm x 4 cm

cena: **10 000 zł**

Złóż ofertę



13. ADAM WATOR
ODPŁYWAJĄCA CHWILA, 2025

akryl, płótno
100 cm x 120 cm x 4 cm

cena: **10 000 zł**

Złóż ofertę



14. ADAM WATOR **Z MUZYKĄ W TLE, 2025**

akryl, płótno
120 cm x 100 cm x 4 cm

cena: **10 000 zł**

Złóż ofertę



15. MICHAŁ WYSOCKI
ZŁOTA, 2023

brąz

121 cm x 37 cm x 22 cm

cena: **28 500 zł**

Złóż ofertę



16. STANISŁAW WYSOCKI
WIOSNA, 2018

brąz
195 cm x 56 cm x 42 cm

cena: **128 000 zł**

Złóż ofertę



17. STANISŁAW WYSOCKI
ANIOŁ (GENIUSZ), 2023

brąz

187 cm x 107 cm x 49 cm

cena: **157 000 zł**

Złóż ofertę



18. STANISŁAW WYSOCKI
HELENA, 2004

brąz

179 cm x 56 cm x 40 cm

cena: **100 000 zł**

Złóż ofertę



19. STANISŁAW WYSOCKI
SOLEIL, 2021

brąz

175 cm x 56 cm x 40 cm

cena: **85 700 zł**

Złóż ofertę



one  bid

SAMP
STOWARZYSZENIE
ANTYKWARIUSZY
i MARSZANDÓW
POLSKICH



DOM AUKCYJNY



www.artinhouse.pl

