

GAZETA
wyborcza
NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

wyborcza.pl

Piątek, 5 czerwca 2026 | Redaktor prowadzący Marcin Stelmasiak | Cena gazety 12,99 zł (w tym 8% VAT) | nr 129.11228, 2

Nakład 86 tys. + 322 tys. prenumerat cyfrowych

Po ujawnieniu filmu ze śmierci Polaka

Zamieszki w Southampton

Nagranie ze śmierci Henry'ego Nowaka, Brytyjczyka polskiego pochodzenia, wywołało zamieszki i stawia pytania o złe pojętą poprawność polityczną brytyjskiej policji. Zareagowała również polska społeczność.

Magdalena Grzymkowska-Chuchra, Michał Kokot

Do zabójstwa studenta doszło 3 grudnia 2025 roku w położonym w południowej Anglii Southampton, jednak jego pełne okoliczności wyszły na jaw dopiero 1 czerwca, w momencie ogłaszania wyroku. 23-letni Vickrum Digwa został wtedy skazany na dożywocie za zabójstwo Nowaka. Sędzia, biorąc pod uwagę wszystkie okoliczności, postanowił podwyższyć próg ubiegania się o zwolnienie warunkowe z 15 do 21 lat.

„Nie sądzę, żebyś został dźgnięty”

W ujawnionym po wyroku policyjnym nagraniu na jaw wyszło, że przybyli w grudniu na miejsce policjanci dali Digwie wiarę, iż to on został zaatakowany – z powodów rasistowskich – przez leżącego na ziemi Nowaka. Osiemnastolatek miał go pobić i ściągnąć turban z głowy. Nowak kilkakrotnie powtarzał policjantom, że to on został zaatakowany nożem i nie może oddychać. Mimo to jeden z funkcjonariuszy stwierdził: – Nie sądzę, żebyś został dźgnięty.

Ława przysięgłych ustaliła, że to Vickrum wyciągnął sztylet i zadał nim cios w klatkę piersiową Henry'ego, uszkadzając płuco i przecinając żyłę za obojczykiem. Rana miała głębokość 8 cm. Patolożka sądowa stwierdziła,

że Henry nie przeżyłby bez względu na to, jak szybko otrzymałby pierwszą pomoc.

Digwa miał przy sobie sztylet z ostrzem o długości ponad 20 cm, który legalnie posiadał jako członek społeczności sikhów. W trakcie procesu ujawniono, że jeszcze przed przybyciem policji poprosił matkę, by ukryła narzędzie zbrodni.

Marsz nacjonalistów

Po opublikowaniu nagrania we wtorkowy wieczór wybuchły w Southampton zamieszki. Popularny aktywista narodowy Tommy Robinson oraz lider partii Reform UK Nigel Farage zachęcali swoich zwolenników do przybycia na protest. Na wezwanie odpowiedziało ok. 2 tys. osób, które zgromadziły się przed głównym posterunkiem policji.

Farage nazwał tę sprawę dowodem na istnienie „podwójnych standardów działania policji” i wezwał

ludzi do reagowania „czystą, zimną wściekłością”, stwierdzając, że „życie białych ma takie samo znaczenie jak życie czarnych”.

Do marszu nacjonalistów w Southampton doszło, mimo że rodzina apelowała o to, by nie wykorzystywać śmierci ich syna do „pogłębiania podziałów i szerzenia nienawiści” w Wielkiej Brytanii.

O sprawie mówiła we wtorek w Izbie Gmin Shabana Mahmood, brytyjska minister spraw wewnętrznych. Zamieszki w Southampton określiła jako „zupełnie nie do zaakceptowania”. I określiła morderstwo jako „wstrząsający akt”, zapowiadając przejrzenie procedur policyjnych.

Premier Keir Starmer potępił zamieszki jako „niedopuszczalne”. Podkreślił też, że istnieją poważne pytania dotyczące działań policji w sprawie Henry'ego Nowaka, które bada obecnie niezależny organ nadzorczy. Wcześniej odniósł się do sprawy zabójstwa Henry'ego słowami: „To wstrząsające. Musimy przerwać tragiczne błędne koło, zwalczając przerażające przestępstwa z użyciem noża”.

Henry Nowak miał zarówno paszport polski, jak i brytyjski. Ambasada RP w Londynie wydała oświadczenie, w którym pisze, że „do Konsulak RP w Londynie wpływają głosy Polaków głęboko poruszonych zabójstwem”.

► 10-11

Digwa miał przy sobie sztylet z ostrzem o długości ponad 20 cm, który legalnie posiadał jako członek społeczności sikhów

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198



Kraj

Szpitalny kryzys systemowy

– Ministerstwo twierdzi, że sytuacja szpitali powiatowych nie jest taka zła, bo „tylko” 60 proc. ma zobowiązania wymagalne. To przerażające lekceważenie problemu – rozmowa z Bernadetą Skóbel, ekspertką Związku Powiatów Polskich ► 6

20 NOMINOWANYCH DO NAGRODY LITERACKIEJ „NIKE”

Czytaj ► 4-5

	Reportaż Kasper Bajon „Poznań kolonialny. Rodzinna historia z Tanzanią w tle”		Powieść Weronika Murek „Urodziny”
	Reportaż Anna Bikont „Nie koniec, nie początek. Powojenne wybory polskich Żydów”		Poezja Tomasz Pietrzak „Bery z dzielni”
	Biografia Łukasz Garbal „Wańkowicz. Życie na kraterze”		Poezja Anna Piwkowska „Prześwity”
	Opowiadania Dorota Grabek „Zmartwychwstanki”		Powieść Zyta Rudzka „Tylko durnie żyją do końca”
	Reportaż Marta Grzywacz „Radość Soboty. Archiwum życia i śmierci”		Powieść Paweł Rzewuski „Krzywda”
	Proza Maciej Hen „Tratwa z pomarańczami”		Powieść Maciej Siembieda „Gołoborze”
	Powieść Michał Komar „Józef, czyli...”		Powieść Maciej Sieniączek „Pijacek”
	Poezja Justyna Kulikowska „Wnyki dla światła”		Reportaż Michał Tabaczyński „Kieszonkowa metropolia. W rok dookoła Bydgoszczy”
	Biografia Krzysztof Łapiński „Najmądrzejszy. Biografia Sokratesa”		Powieść Szczepan Twardoch „Null”
	Esej Jarosław Mikołajewski „Marsala”		Poezja Jurij Zawadzki „Jak poczuć się samotnym w zatłoczonym pociągu”

Stosunki polsko-ukraińskie

Schröder lepszy niż Zełenski

Olszewski



To nie jest sprawiedliwość historyczna, to amok. Zapowiedź prezydenta Polski Karola Nawrockiego, że w odwecie za nadanie wojskowej jednostce ukraińskiej imienia „Bohaterów UPA” odbierze prezydentowi Ukrainy Order Orła Białego, wywołała reakcję łańcuchową. Reakcję żenującą, szkodliwą i niekonsekwentną. Tę reakcję można było przewidzieć.

Rozpoczął Bartosz Cichocki, były ambasador RP w Kijowie, który zwrócił Order „Za zasługi” przyznany mu w czerwcu 2025 r. przez prezydenta Zełenskiego. Cichocki w uzasadnieniu zaznaczył, że „każdy Ukrainiec walczący z najeźdźcą, kłamstwem historycznym i korupcją może liczyć na jego wsparcie. Nie trzeba być specjalistą od czytania między wierszami, żeby zobaczyć, że były ambasador wrzucił do jednego worka politykę historyczną i sprawy korupcyjne. W jakim celu? Chyba tylko po to, żeby podpisać się pod kłamliwym wizerunkiem Ukrainy jako kraju, w którym banderowcy i złodzieje stoją u sterów władzy.

Ale na tym nie koniec: oto prezydenci miast Przemysłu i Chełm zaczęli się zastanawiać, czy przypadkiem nie zwrócić Ukrainie tytułu Miast Ratowników przyznanych przez Kijów w podziękę za postawę obywateli na początku wojny, kiedy przechodziła przez nie fala ukraińskich uciekinierów. Prezydenci postanowili skonsultować sprawę z mieszkańcami. Skala hejtu, jaki wylał się pod ich postami na Facebooku, jest nieprawdopodobna. Wołyni miesza się z bredniami, oskarżeniami i plotkami, UPA z korupcją (jak u Cichockiego), nienawiść i podłość z wierutnymi kłamstwami.

Po co prezydenci Miast Ratowników pogalopowali w stronę wskazaną przez Nawrockiego? Odpowiedź wydaje się prosta: wyczuwają nastroje społeczne i chcą pokazać, że nie pozostają na nie obojętni. Prezydent Przemysłu nie po raz

pierwszy zresztą: za jego decyzją świąteczny żółty miś obwiązany niebieskim szalikiem musiał zmienić barwy, żeby nie drażnić mieszkańców.

Do listy atakujących Zełenskiego ochoczo (jak zawsze) dopisał się Leszek Miller, który od dawna galopuje na antyukraińskim koniku, powielając kłamstwa. Z korzyścią dla siebie: znowu wszedł do politycznej gry, zdobywając niechętny szacunek skrajnej prawicy, dla której wcześniej był jedynie symbolem postkomunistycznej nomenklatury.

Gest Nawrockiego traktujący decyzję Zełenskiego niemalże jak casus belli jest nie tylko nadmiarowy. Jest też zwyczajnie idiotyczny – z jakichś powodów Nawrocki nie zamierza odebrać Orderu Orła Białego Gerhardowi Schröderowi, który poszedł na putinowski żołd. To za jego sprawą Rosja zdominowała energetykę Niemiec i Europy. I jest gorzką ironią losu, że kiedy Ukraińcom leć na głowę bomby, były kanclerz Niemiec wyleguje się w moskiewskim hotelu. To jednak Nawrockiego ani Millera nie interesuje.

Polska krytyka decyzji Zełenskiego jest oczywista – UPA nigdy nie będzie dla Polaków formacją bohaterską. Jej odpowiedzialność za zbrodnię wołyńską nie ulega wątpliwości. Krytyka zapoczątkowana przez gest Nawrockiego już dawno jednak zamieniła się w antyukraiński sabat, co po raz kolejny udowadnia, że dla jakiejś części polskiego społeczeństwa ważniejsze niż teraźniejszość i zagrożenia rosyjskie są historyczne rozliczenia.

To błąd fundamentalny. Ukraina toczy w imieniu Polski i Europy heroiczną walkę z Rosją. Nie musimy z zadowoleniem przyjmować wszystkich jej decyzji, ale otwieranie kolejnego dyplomatycznego frontu na tyłach Ukrainy to nic innego jak dywersja, która szkodzi i Ukraińcom i Polakom, a cieszy Rosjan.

PS. Na opamiętanie prezydenta Nawrockiego w tej sprawie nie ma co liczyć, natomiast wielkim znakiem zapytania pozostaje stanowisko Donalda Tuska i ewentualny podpis premiera pod wnioskiem prezydenta.

Mam nadzieję, że szef polskiego rządu do sabatu się nie przylączy. ●

Michał Olszewski

Adam Wajrak nagrodzony

Solidarny z przyrodą



FOT. MICHAŁ RYŃIAK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Adam Wajrak z „Wyborczej” wśród Laureatów gdańskiej Odznaki Solidarności i Praw Człowieka. Nasz redakcyjny kolega zadedykował to wyróżnienie wszystkim zaangażowanym w ochronę przyrody i środowiska naturalnego.

Odnaczenie przyznawane jest osobom, które we współczesnym świecie dają świadectwo wartościom Sierpnia '80 i idei solidarności. Laureatów wskazuje Europejskie Centrum Solidarności kierowane obecnie przez Magdalenę Mistat.

Wśród tegorocznych wyróżnionych – obok Barbary Labudy, działaczki opozycji demokratycznej w latach PRL, potem ministrowi w Kancelarii Prezydenta RP, i Jacka Petryckiego, autora zdjęć do filmów dokumentujących działalność opozycji w czasach PRL – jest Adam Wajrak, dziennikarz „Wyborczej” i przyrodnik od lat zaangażowany w ochronę środowiska.

W laudacji prowadzący wydarzenie wicedyrektorzy ECS – Patrycja Medowska i Przemysław Ruchlewski – przypomnieli najważniejsze fakty z życia Adama. Nie tylko to, że od lat angażuje się w akcje na rzecz ochrony przyrody, w obronie wilków i rysiów i że inicjował zbiórkę podpisów pod petycją w sprawie obrony Doliny Rospudy przed budową drogi ekspresowej. Przypomnieli nawet mniej znane fakty, jak ten, że Wajrak dostał przed laty propozycję wejścia do gabinetu cieni, który tworzył Jacek Kuroń, jeden z liderów podziemnej opozycji w latach PRL, a potem minister pracy i polityki so-

cialnej w latach 1989-93. Miał być ekspertem od spraw środowiskowych. Odrzucił ofertę z powodów osobistych. – Dał nam tym wspaniały dowód na to, że świat można zmieniać obywatelsko równie skutecznie, co gabinetowo – usłyszeliśmy w laudacji.

– Chciałbym podziękować za to odznaczenie z dwóch powodów. Po pierwsze: solidarność jest czymś, co nie straciło na znaczeniu, a nawet przybiera na znaczeniu. A dla mnie solidarność z przyrodą to jest po prostu solidarność ze słabszym – mówił Wajrak. – Po drugie: solidarność to praca zespołowa. Dlatego nagrodę dedykuję wszystkim, którzy dzisiaj bardzo dzielnie walczą o przyrodę, o zachowanie lasów, o ochronę dużych drapieżników. Ludziom, którzy cudownie i bardzo dzielnie walczą z deweloperami, jak na przykład w Lublinie, i angażują się w ochronę chomika, najbardziej zagrożonego europejskiego ssaka, o którym mało kto wie. Oni wszyscy zasługują na takie oznaki.

Adam Wajrak jest związany z „Wyborczą” od początku istnienia gazety. Tematy związane z przyrodą i jej ochroną stały się jego znakiem firmowym. Jego nazwisko kojarzy się z działaniami na rzecz ochrony środowiska, jego zaangażowanymi tekstami na tematy przyrodnicze, reportażami, których bohaterami były zwierzęta, podróży w najdalsze – także najzimniejsze – zakątki Ziemi. Nie bez powodu od 1997 r. mieszka w Teremiskach, wiosce położonej w Puszczy Białowieskiej, i tej puszczy nieustannie broni. ●

Marek Sterlingow, Maciej Nowakowski

Andrzej rysuje



Liczba dnia

11

Tytuł Polaków ma według „Forbesa” majątek przekraczający 1 mld dolarów

► 12-13



Czyś ty mi zwariował?

JAN URBAN

do Przemysława Wiśniewskiego, po tym gdy piłkarz w 95. minucie meczu z Nigerią zdecydował się na strzał z 30 m i doprowadził do remisu

► 23

OD 10 CZERWCA W SPRZEDAŻY



Faworyci turnieju: Kylian Mbappe,
Lamine Yamal, Harry Kane, Leo Messi

Korespondencje z USA
„Za pięć dwunasta”

Rozmowy z Janem Urbanem
i Jackiem Laskowskim

Sylwetka Szymona Marciniaka

Program transmisji w TV

Kup w kiosku lub zamów z bezpłatną dostawą do domu lub do paczkomatu na prenumerata24.pl

Nagroda Literacka „Nike”

20 nominowanych książek

To już 30. edycja Nagrody Literackiej „Nike”. Kto ma szansę na najważniejszą polską nagrodę literacką?

Wojciech Szot

Siedem powieści, cztery reportaże i tyleż to mów poezji, dwie biografie, debiutancki zbiór opowiadań, esej i autobiografia. Tytuły nominowane w tegorocznej, 30. edycji Nagrody Literackiej „Nike” pokazują bogactwo i różnorodność polskiej literatury.



Kasper Bajon

„Poznań kolonialny. Rodzinna historia z Tanzanią w tle”

REPORTAŻ, wyd. Czarne

„Napisałem ten reportaż, ponieważ coś uwierzało mi w historii mojej rodziny oraz w historii Poznania, w którym ta rodzina żyła przez wiele wieków” – mówił „Wyborczej” Kasper Bajon. Książka w tym roku dotarła do finału Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego.

To wielowątkowa opowieść, w której spleta się rodzinna historia Bajonów, historia Polski i wielka opowieść o świecie owładniętym kolonialną gorączką. Bajon: „Chciałem też uzmysłowić wielu osobom, że Polacy nie są do końca wolni od grzechu kolonializmu”.

To dziesiąta książka w dorobku urodzonego w 1983 roku autora. W 2021 roku jego reportaż „Fuerte” znalazł się w finale Nike. Bajon triumfy święci nie tylko jako pisarz. Jest uznanym scenarzystą, autorem i współautorem m.in. takich seriali jak: „Heweliusz”, „Wielka woda”, „Rojst”, a także „Projekt UFO”, którego był zarazem reżyserem.



Anna Bikont

„Nie koniec, nie początek. Powojenne wybory polskich Żydów”

REPORTAŻ, wyd. Czarne

W monumentalnym dziele Anny Bikont opowieść o losach Żydów po II wojnie światowej staje się wielką opowieścią o samej Polsce, w której wciąż nie było miejsca dla dużej części jej obywateli.

Bikont trzykrotnie znalazła się w finale Nike. W 2005 roku kapituła wyróżniła ją za reportaż „My z Jedwabnego”, w 2018 roku – za reporterską biografię Ireny Sendlerowej, a przed trzema laty – za „Cenę”. W poszukiwaniu żydowskich dzieci po wojnie”. Jest laureatką Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego. W 2018 roku została laureatką nagrody za reporterską biografię „Sendlerowa. W ukryciu”. Pięć lat później w finale nagrody znalazł się jej reportaż „Cena. W poszukiwaniu...”.



Łukasz Garbał

„Wańkowicz. Życie na kraterze”

BIOGRAFIA, wyd. Czarne

Licząca ponad 800 stron biografia jednego z największych polskich pisarzy XX wieku to dzieło o niezwyklej skali. Garbałowi udaje się pokazać nie tylko wyjątkową rangę twórczości autora „Bitwy o Monte Cassino”, ale też naświe-

tląć, jak bardzo skomplikowana i nieoczywista jest jego droga życiowa.

Garbał to urodzony w 1976 roku literaturoznawca związany z Muzeum Literatury w Warszawie. W 2019 roku został laureatem Nagrody im. Księdza Józefa Tischnera oraz Nagrody im. Jerzego Giedroycia za książkę „Jan Józef Lipski. Biografia źródłowa”. Napisał również „biografię” powieści Gombrowicza, „Ferdynand”, oraz reportaż historyczny o rodzinie Wedlów. Jest redaktorem pism Jana Józefa Lipskiego.



Dorota Grabek

„Zmartwychwstanki”

OPOWIEDZANIA, wyd. Czarne

Tytułowe „zmartwychwstanki” to – jak mówiła Grabek portalowi Culture – „rośliny pustynne, które charakteryzują się tym, że są zdolne do pewnego rodzaju hibernacji (...). Kiedy nie mają dostępu do wody, są w stanie zasuszyć się, zamknąć w sobie i przetrwać w skrajnie dla siebie niekorzystnych warunkach nawet kilka lat”. Tacy też są bohaterowie opowiadań zebranych w tomie. Szukający sposobów na przetrwanie życia w alternatywny sposób.

Grabek jest autorką opowiadań i reportaży, współpracowała m.in. z „Więzią”. Zbiór opowiadań „Zmartwychwstanki” to jej debiut. W 2026 roku znalazła się już w finale Nagrody im. Witolda Gombrowicza. To jedyny debiut wśród nominowanych do tegorocznej Nike.



Marta Grzywacz

„Radość Soboty. Archiwum życia i śmierci”

REPORTAŻ, wyd. Czarne

Historyk Emanuel Ringelblum miał 39 lat, gdy zaczął gromadzić informacje Żydów pod niemiecką okupacją. Do współpracy zaprosił kilkadziesiąt osób, które w warszawskim getcie utworzyły tajną organizację Oneg Szabat (Radość Soboty). Jej celem było dokumentowanie codziennego życia.

3 sierpnia 1942 roku część archiwum została ukryta w piwnicach przy ul. Nowolipki. Kilka miesięcy później w tym samym miejscu zakopano kolejne dokumenty. Ostatnią część archiwum ukryto na terenie warsztatu szczotkarskiego przy ul. Świętojerskiej 34. Piętnaście dni później wybuchło powstanie w getcie.

Choć samo „Archiwum Ringelbluma” od wielu lat jest opracowywane i omawiane, tak wciąż niewiele wiemy o osobach, które je stworzyły. Marta Grzywacz pisze o twórcy Oneg Szabat, ale przywraca nam również takie postaci jak Hersz Waser, Izrael Lichtensztajn czy Rachel Auerbach.

Grzywacz jest dziennikarką i reporterką. W 2021 r. otrzymała Górnośląską Nagrodę Literacką „Juliusz” za biografię Johanny Langefeld „Nasza Pani z Ravensbrück”.



Maciej Hen

„Tratwa z pomarańczami”

PROZA, wyd. Filtry

„Tratwa z pomarańczami” to autobiograficzna opowieść koncentrująca się wokół dorastania autora, syna znanego pisarza Józefa Hena. Poprowadzona od końca lat 50. do antysemickiej nagonki w 1969 roku; to imponujący, specyficzny bildungsroman, a jednocześnie skarga na polską historię.

Maciej Hen, zanim debiutował jako prozaik, był operatorem filmowym i reżyserem. Do jego najbardziej znanych książek należą „Solfatara” (2015) i „Deutsch dla średnio zaawansowanych” (2019). Za pierwszą z nich otrzymał Nagrodę Literacką im. Gombrowicza oraz znalazł się w finale Silesiusa, Literackiej Nagrody Europy Środkowej.

Za „Tratwę z pomarańczami” w 2026 roku otrzymał Nagrodę Literacką im. Władysława Reymonta.



Michał Komar

„Józef, czyli...”

POWIEŚĆ, wyd. Czuły Barbarzyńca Press

„Chodzi o prozę na czas kryzysu”, pisał w „Magazynie Literackim »Książki«” o powieści Komara Tadeusz Lewandowski. Recenzent dodawał: „Czytamy niby luźną, ale zdyscyplinowaną gawędę, starannie kontrolowaną w układzie kolejnych scen. Rzecz apelującą do wspólnoty inteligentnych kodów, jakimi bardzo chętnie operuje kultura”.

Tytułowy bohater powieści to emerytowany reżyser teatru marionetek Pinocchio, który chce swoją artystyczną drogę zwieńczyć premierą lalkowej wersji „Burzy” Szekspira. W tym celu krąży po Warszawie i Polsce, co chwilę spotykając znajomych i duchy przeszłości.

Urodzony w 1946 roku Komar jest scenarzystą (m.in. serial „07 zgłoś się”), krytykiem filmowym i wydawcą. W latach 1990-94 był wiceprezesem Czytelnika, a także ostatnim redaktorem naczelnym „Sztandaru Młodych”. Jest zastępcą przewodniczącego ZAiKS.

W 2021 roku do Nike nominowana była jego powieść „Skrzywane”.



Justyna Kulikowska

„Wnyki dla światła”

POEZJA, wyd. WBPiCAK

Ostatni tom jednej z najbardziej uznanych polskich poetek młodego pokolenia – jak pisał Łukasz Żurek w „Czasie Kultury” – „nie tylko zachwyca, ale też opowiada o zachwycie”.

„Wnyki...” to zbiór, w którym poetka, która debiutowała zaledwie osiem lat temu, a dziś ma na koncie już kilka ważnych nagród poetyckich, przygląda się odbiorowi swojej twórczości. I temu, jak sama może kreować poetycką personę.

„Czas? Musi się domknąć./ to pewne – był oknem, a stanie się drzwiami”, pisze Kulikowska w tomie, który jest swoistą próbą domknięcia wątków, które pojawiały się w twórczości poetki od czasu debiutu.

To trzecia nominacja do Nike dla urodzonej w 1993 roku poetki. W 2021 roku była nominowana za „Tab s”, a rok później za „gift. z Podlasia”. Jest laureatką Nagrody Literackiej Gdynia (2022) i Nagrody Literackiej m.st. Warszawy (2024).



Krzysztof Łapiński

„Najmądrzejszy. Biografia Sokratesa”

BIOGRAFIA, wyd. Agora

Wciągająca, napisana erudycyjnie, a jednocześnie przystępna opowieść o słynnym filozofie. Łapiński, co sam podkreśla we wstępie, chciał opowiedzieć o Sokratesie, uwzględniając tło kulturowe i kontekst historyczny. „W zasadzie do dzisiaj żyjemy częściowo w tamtych Atenach,

gdy idziemy głosować i domagamy się wolności słowa, gdy obcujemy z teatrem i sztukami plastycznymi, gdy przemawiają do nas mity i gdy lekarz stawia nam diagnozę na sposób hipokrateski”. Nasza współczesność wciąż polemizuje z Sokratesem, uważa Łapiński. Efektem jest książka, która łączy w sobie cechy monumentalnej monografii z przewodnikiem po przeszłości i drogowskazem na nasze czasy.

Łapiński jest historykiem związanym z Uniwersytetem Warszawskim oraz dziennikarzem naukowym. Przełożył m.in. „Rozmyślenia (do samego siebie)” Marka Aureliusza. W 2020 roku zadebiutował jako pisarz dla dzieci książką „Dzik Dzikus”.



Jarosław Mikołajewski

„Marsala”

ESEJ, wyd. Austeria

Osobista opowieść o pobycie na Sycylii. Mikołajewski, w latach 2006-12 dyrektor Instytutu Polskiego w Rzymie, wielokrotnie odwiedzał tę wyspianą wyspę. W „Marsali” wciąga czytelnika w wir podróży, spacerów i erudycyjnych rozważań.

Mikołajewski (rocznik '60) jest pisarzem, poetą i tłumaczem. Przełożył m.in. „Boską Komedie” Dantego i „Pinokia” Carla Collodiego. To trzecia nominacja do Nike dla Mikołajewskiego. Kapituła nagrody doceniła jego esej „Rzymska komedia” (2012) i reportaż „Terremoto” (2018). Autor jest felietonistą „Gazety Wyborczej”.



Weronika Murek

„Urodziny”

POWIEŚĆ, wyd. Czarne

„Mądra, celna i sugestywna powieść o starzejącej się aktorce” – pisała w „Książkach. Magazynie do Czytania” Katarzyna Sawicka-Mierzyńska.

Bohaterka „Urodzin” Jaga Babażyńska walczy ze światem, który – jak pisze Murek – „nie podsuwa rozwiązań, ma jedynie przestrogi”. Kim może być stara kobieta? Diwą z problemem alkoholowym, zamężną matką, samotną staruszką. Dzisiaj też toksyczną babką.

Sawicka-Mierzyńska: „Umiejętność poruszania się w różnych literackich rejestrach i przekraczania ram własnego stylu i poetyki, a zarazem zachowania ich znaków rozpoznawczych, wróży już uznanej autorce świetlaną pisarską przyszłość, czego jej serdecznie życzę”. Przyszłość najwyraźniej już tu jest.

Murek – rocznik '89 – zadebiutowała w 2015 roku doskonale przyjętym zbiorem opowiadań „Uprawa roślin południowych metodą Miczurina”, który znalazł się w finale Nike. Autorka pisze dramaty, słuchowiska radiowe i eseje. „Urodziny” to jej druga powieść.



Tomasz Pietrzak

„Bery z dzielnicy”

POEZJA, wyd. Znak

Już nie familok, ale dzielnia. Tomasz Pietrzak opowiada w swoich wierszach o dorastaniu w latach 80. i 90. XX wieku. Dorastaniu, które przypadło na czasy wypełnione biedą, nienawiścią i patologiami.

„Prywatne historie chłopięcego dorastania w biednej, zniszczonej dzielnicy, w której ciągle

Nagroda Literacka „Nike”

straszą eksmisjami, przecina w zbiorze historia publiczna: czerwiec 1989 roku, zburzenie muru berlińskiego, moda na telenowele i Modern Talking, panika AIDS, zachodnie pornosy i zachodnie ubrania” – pisała Anna Kałuża w „Dwutygodniku”.

Anna Strzałkowska w magazynie „ArtPapier” zauważała zaś, że „to wbrew pozorom nie tylko regionalna opowieść o niecukierkowym Śląsku, ale także ponadczasowa historia traktująca o dorastaniu w świecie piękniń i ułomności, o nadziei na życie poza tym przyjętym społeczeństwem konstruktem i niezacierałnych śladach dziecięco-młodzieńczego doświadczenia”.

Pietrzak – rocznik ’82 – jest poetą i tłumaczem. Zadebiutował w 2000 roku tomem „Zaklinanie chwil”. Dziś jest autorem dziesięciu tomów poetyckich. „Bery z dziełni” to trzecia jego książka nominowana do Nike. Poprzednio wyróżniono jego tomy „Rekordy” (2013) i „Umlauty” (2015).



Anna Piwkowska

„Prześwity”

POEZJA, wyd. Znak

Codziennosc spotyka się tu z mitem, a współczesność prowadzi dialog z historią i tradycją.

W „Prześwitach” przenosimy się do Arkadii, na którą nadciąga cień. Groza zagraża Erosowi. „Pokruszony świat/ i oczy dzieci jak pękająca filiżanka, jak pokruszona/ emalia na granatowych kubkach”. To bardzo osobista poezja, zwłaszcza gdy zwróci się uwagę na fakt, że ojciec poetki, Włodzimierz, był wieloletnim dyrektorem Muzeum w Nieborowie i Arkadii. Świat się rozpada, ale to nie zwalnia nas z szukania zachwyty, zdaje się mówić poetka, która nawiązuje do takich postaci jak Sylvia Plath czy Anna Achmatowa.

Urodzona w 1963 roku Piwkowska jest poetką, prozaiczką i eseistką. Jest laureatką między innymi Nagrody Literackiej m.st. Warszawy i Nagrody im. Norwida.



Zyta Rudzka

„Tylko durnie żyją do końca”

POWIEŚĆ, wyd. W.A.B.

Jest ich troje. Ziut, Roch i ona – „nauczycielka z byłym powołaniem”. Żyją w świecie, który „nikogo tu nie obściskuje”. Jest z nim jeszcze Elvis, „może i świnią, ale nasza krew”. Powieść Rudzkiej to historia miłosnego trójkąta, w której pisarka mówi o wolności budowanej na własnych, odrobinę ekscentrycznych zasadach. Ziuta, nauczycielka wychowania fizycznego, porzuca wygodne życie w rodzinnym mieście i mozolnie buduje swój własny świat. Nie unikając społecznego zaangażowania, Rudzka po raz kolejny tworzy historię, którą trudno zapomnieć.

Zadebiutowała w 1993 roku powieścią „Białe klisze”. Dzisiaj Rudzka jest autorką dziesięciu powieści i nagradzanych sztuk teatralnych. To jej trzecia nominacja do Nike. W 2019 roku w finale nagrody znalazła się powieść „Krótka

wymiana ognia”; w 2023 roku Rudzka zdobyła Nike za powieść „Ten się śmieje, kto ma zęby”.



Paweł Rzewuski

„Krzywda”

POWIEŚĆ, wyd. ArtRage

Starzec o „zakrytych bielmem oczach” i jego milczący pomocnik „tak niezwyklej urody, że przypominał wręcz archaniola”, przemierzają Rzeczpospolitą mrocznych czasów konfederacji barskiej i opowiadają historie. Ich bohaterem jest Stanisław Wróblewski herbu „Krzywda”, powstać napisana z polotem. W tej szkatułkowej powieści autorowi udało się połączyć powieść historyczną z horrorem, kryminałem i balladą.

Rzewuski jest historykiem, filozofem i pisarzem. Jako prozaik zadebiutował w 2022 roku powieścią „Syn Bagien”. Jako historyk specjalizuje się w dziejach XVI- i XVII-wiecznej Polski. Za „Krzywdę” otrzymał Nagrodę im. Władysława Reymonta oraz był nominowany do Paszportu „Polityki”.



Maciej Siembieda

„Gołoborze”

POWIEŚĆ, wyd. Znak Literanova

Wieś Grabin w Kieleckiem od ponad wieku żyje konfliktem między rodzinami Kończaków i Cembrzynów. Opowieść o lokalnym sporze łączy się w „Gołoborzu” z wielką historią. Powstanie styczniowe, niepodległość, partyzantka, a wreszcie upadek systemu i niebezpieczne lata 90. Siembieda w tej układance nie zapomniał o historii miłosnej, ale czy grabińscy Romeo i Julia są w stanie pokonać fatum? Siembieda – pisała w „Książkach. Magazynie do Czytania” Izabella Adamczewska – „wychyliła się poza literaturę gatunkową”.

Siembieda – rocznik ’61 – przez wiele lat pracował jako dziennikarz i redaktor. Kierował redakcjami m.in. „Nowej Trybuny Bałtyckiej” i „Dziennika Bałtyckiego”. Jako prozaik zadebiutował w 1994 roku „Gwiazdodziołem odmieńców”. Popularność zdobył jako autor powieści sensacyjno-kryminalnych, zwłaszcza cyklu „Jakub Kania”.



Maciej Sieńczyk

„Pijaczek”

POWIEŚĆ, wyd. Biblioteka Śląska w Katowicach

– Poznałem Pijaczka jako dziecko. Był to dorosły mężczyzna, który godzinami snuł się między blokami i opowiadał okolicznym dzieciom różne ekscentryczne historie. Można więc tę książkę określić jako prozę wspomnieniową – mówił w rozmowie z „Wyborczą” Maciej Sieńczyk, ryśownik, autor komiksów, prozaik i niezrównany tropiciel wydawniczych kuriozów.

Sieńczykowi „udało się stworzyć jedną z najbardziej złożonych, nieoczywistych, migotliwych postaci polskiej literatury współczesnej”, pisała Olga Wróbel.

Autor w 2013 r. jako pierwszy w historii twórcy komiksu został nominowany do Nike. Jego album „Przygody na Bezludnej Wyspie” dotarł do finału nagrody.



Michał Tabaczyński

„Kieszonkowa metropolia. W rok dookoła Bydgoszczy”

REPORTAŻ, wyd. Czarne

Czy spacerując po Bydgoszczy, możemy odkryć ślady miasta idealnego? Tabaczyński, tłumacz i eseista oraz bydgoski patriota, w tym pięknym, erudycyjnym reportażu udowadnia, że to wcale nie tak trudne zadanie. Kilkanaście, czasem bardzo osobistych opowieści o mieście to zarówno niezrównany po nim przewodnik, książka historyczna, jak i esej. Autor nie unika trudnych tematów. Pisz o nacjonalizmie, historii bydgoskiego antysemityzmu oraz powojennych, tragicznych losach miasta, a przede wszystkim – jego nowych mieszkańców.

Tabaczyński jest eseistą, tłumaczem i krytykiem literackim.

Nagroda Literacka „Nike”

• Jest przyznawana za najlepszą książkę roku. Siedmiu finalistów i finalistek przedstawimy na początku września na łamach „Wyborczej”.

• Laureata bądź laureatkę 30. edycji Nike poznamy w dniu wręczenia nagrody, tj. w niedzielę 4 października. Zwycięzca lub zwyciężczyni otrzyma 100 tys. zł i statuetkę zaprojektowaną przez Gustawa Zemłę. Swoją nagrodę przyznają też czytelnicy i czytelniczki „Gazety Wyborczej”, która jest współorganizatorem nagrody.

• Kapituła 30. edycji Nagrody Literackiej „Nike”: Witold Bereś (przewodniczący), dziennikarz, scenarzysta filmowy, eseista, autor m.in. biografii Jerzego Pilcha; Anna Arno, poetka i eseistka; Bogdan Białek, poeta; Andrzej Brzeziecki, historyk, publicysta; Zbigniew Mentzel, prozaik i eseista; Natasza Parzymies, reżyserka, scenarzystka; Radosław Romaniuk, literaturoznawca, biograf; Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, literaturoznawczyni.

• Organizator: Fundacja Nagrody Literackiej Nike
• Współorganizator: „Gazeta Wyborcza”. Współorganizator gali: Telewizja Polska • Mecenasi strategiczni: Fundacja Roberta Dobrzyckiego, Panattoni • Partner główny: Totalizator Sportowy
• Mecenasi: Orlen, KRUK • Partner wydarzenia: Grupa Agora • Patroni medialni: Radio ZET, Radio TOK FM, Chilli Zet, Gazeta.pl, AMS.

Związany z Miejskim Centrum Kultury w Bydgoszczy, redaktor naczelny „Bydgoskiego Informatora Kulturalnego”. Opublikował m.in. antologię współczesnej poezji amerykańskiej „Parada równości”, eseje „Pokolenie wyżu depresyjnego”, „Widoki na ciemność” i „Legenda ludu polskiego”.



Szczepan Twardoch

„Null”

POWIEŚĆ, wyd. Marginesy

Koń ma 43 lata, jest historykiem i mieszka w Warszawie. Gdy w lutym 2022 roku Rosja napada na Ukrainę, wyjeżdża z kraju, by – jak pisał w „Wyborczej” Dariusz Nowacki – „na ukraińskim froncie poszukać śmierci”. Jak wygląda życie w strefie null? „Nam pizda” – pierwsze zdanie „Nulla” – najlepiej opisuje to, co spotyka Konia. Powieść wypełniona jest historiami, spośród których wiele rozgrywa się jedynie w głowie bohatera.

Ważne będą w tej opowieści niemiecko-ukraińsko-polskie korzenie głównego bohatera, ale ważniejsza okazuje się opowieść o wojennej rzeczywistości. Nie tylko o militariach, ale też o emocjach. Pisz o strachu przed dronami, poczuciu wyobcowania, rozwijającej się paranoi. To powieść, która pomieściła w sobie reporterską pasję z zamiłowaniem do tworzenia fikcyjnych światów.

Twardoch jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych polskich pisarzy. Trzykrotnie był nominowany do Nike i za każdym razem docierał do finału nagrody. W 2013 roku jury doceniło jego „Morfinę”, w 2015 – „Dracha”, a cztery lata później – „Królestwo”. W 2013 roku Twardoch zwyciężył w Plebiscycie Czytelników „Wyborczej”.

W 2026 roku „Null” zwyciężyła w plebiscycie „Wyborczej” na najlepszą polską powieść roku 2025.



Jurij Zawadski

„Jak poczuć się samotnym w zatłoczonym pociągu”

POEZJA

wyd. Korporacja Ha! art

Jak pisze w materiałach promocyjnych książki poeta Paweł Kusiak: „Wiersze Zawadskiego zdają się mówić, że najważniejsze jest pozostawanie w ruchu, wszak niebo może zechcieć nas ukamienować nawet wtedy, gdy słońce rozgrzewa ciała na dworcach i ulicach. W tej poezji pojedynczość wędruje do zbiorowości, podróżuje się tutaj od zguby do nadziei, a melancholia we wprawnych rękach może być buntem i czułością”.

Urodzony w 1981 roku Zawadski jest poetą i tłumaczem. Opublikował kilka tomów poetyckich w języku ukraińskim. „Jak poczuć się samotnym w zatłoczonym pociągu” to jego drugi tom poezji napisany po polsku. Od 2009 roku Zawadski prowadzi wydawnictwo Krok w Tarnopolu. ●

OGŁOSZENIE

Kraj/34437364

30 lat

Nike

Nagroda Literacka

wyborcza.pl/nike

REKLAMA

MECENASI STRATEGICZNI:

ROBERT DOBRZYCKI
Foundation

PANATTONI

MECENASI:

ORLEN

KRUK

PARTNER GŁÓWNY:

TOTALIZATOR
SPORTOWY

PZL

WSPÓŁORGANIZATOR GALI:

TVP

Szpitalny kryzys systemowy

– Ministerstwo Zdrowia twierdzi, że sytuacja szpitali powiatowych nie jest taka zła, bo „tylko” 60 proc. ma zobowiązania wymagalne. To przerażające lekceważenie problemu.

ROZMOWA Z
BERNADETA SKÓBEL
ekspertką Związku Powiatów Polskich

JUDYTA WATOŁA: Związek Powiatów Polskich opublikował właśnie kolejny raport. Wynika z niego, że powiaty dopłaciły do swoich szpitali prawie 900 mln zł.

BERNADETA SKÓBEL: Jeśli chodzi o zdrowie, to powiaty wydają praktycznie tylko na szpitale, tak jakby poradnie czy jakaś profilaktyka w ogóle nie istniały. Porządek jest odwrócony. Powiaty powinny finansować programy polityki zdrowotnej – tak jest w przepisach. Natomiast nie powinny finansować szpitali, bo za to odpowiada Narodowy Fundusz Zdrowia.

W przypadku powiatów ziemskich 700 mln zł jest na szpitale, a zaledwie 7 mln zł na programy profilaktyczne. W miastach na prawach powiatu te proporcje są troszkę inne, ale to wynika z tego, że miasta na prawach powiatu realizują też zadania gminy i mają duże wydatki związane z przeciwdziałaniem alkoholizmowi. Ale gdyby je odjąć, wydatki na szpitale przerosłyby wszystkie inne. To oznacza, że wszyscy zajmują się ratowaniem szpitali.

Przy 33 mld zł otrzymywanych z NFZ te 900 mln zł to może się wydawać nie tak znowu wielką kwotą?

– Trzeba to zestawić z budżetami powiatów ziemskich, które nie mają praktycznie żadnych źródeł dochodów, poza podatkami i ewentualnie subwencją ogólną. Dlatego te 900 mln zł to bardzo duże obciążenie. Niektóre powiaty mają mniejszy budżet, niż szpital na ich terenie, a i tak muszą do niego dopłacać.

Jeden ze starostów w rozmowie ze mną sam siebie pytał: szpital jest przy powiecie czy może powiat przy szpitalu? Więc kiedy biedny powiat musi wydać kilka albo kilkanaście milionów w roku na ratowanie szpitala, to jest bardzo duże obciążenie finansowe.

Ministerstwo od razu podpowie, że rozwiązaniem jest zlikwidowanie szpitala, albo przynajmniej połączenie go z innym.

– Po pierwsze, 90 proc. szpitali powiatowych przynosi straty na działalności podstawowej, a wszystkich zamknąć się nie da. Po drugie, ministerstwo nie spełnia swoich zapowiedzi i nie ma żadnej propozycji pomocy dla najbardziej zadłużonych szpitali. Po trzecie, trzeba jeszcze uwzględnić fakt, że przecież nie wszystkie powiaty prowadzą szpitale. Cała rezerwa w budżecie państwa na uzupełnienie dochodów jednostek samorządu terytorialnego to 1,7 mld zł. Korzystają z niej wszystkie szczeble, czyli województwa, powiaty i gminy. Więc 900 mln zł w zestawieniu z tą kwotą to naprawdę jest dużo.

Minister zdrowia dużo jeździ po szpitalach, ale tylko tam, gdzie są oddawa-



FOT. AGNIESZKA
SADOWSKA / AGENCJA
WYBORCZA.PL

ne jakieś inwestycje. Jolanta Sobierajska-Grenda nie pojechała do Leska, któremu grozi zamknięcie. Ani do Mławy, gdzie zawiesza się działalność kolejnych oddziałów.

– Nikt z kierownictwa Ministerstwa Zdrowia nie przyszedł też na coroczną konferencję organizowaną w Warszawie przez Ogólnopolski Związek Pracodawców Szpitali Powiatowych. Dwa lata temu na tym spotkaniu była minister Izabela Leszczyna, był prezes i wiceprezes NFZ, prezes Agencji Oceny Technologii Medycznych i Taryfikacji. Teraz nie było nikogo z kierownictwa tych instytucji.

Wygląda to na lekceważenie. Trzy tygodnie temu na pytania o kondycję szpitali powiatowych odpowiadał wiceminister Tomasz Maciejewski, ale robił to w takim tonie, jakby bagatelizował problem. Powiedział, że „sytuacja nie jest łatwa”, ale nie można jej upraszczać do alternatywy „zadłużać się lub ograniczać leczenie”. Według ministerstwa sytuacja nie jest taka zła, bo jedna trzecia szpitali powiatowych zakończyła rok na plusie, a prawie 40 proc. nie ma zobowiązań wymagalnych.

– Trudno zrozumieć źródła tego optymizmu. Poprzedni raport, który opracowałyśmy z Ewelina Kocembą, a dotyczył kryzysu finansowego w szpitalach powiatowych, pokazywał inną sytuację. 90 proc. ma stra-

kiej znajdują się szpitale powiatowe. To trochę przerażające. Mówienie w tak lekki sposób o tym, że „tylko” 60 proc. szpitali ma zobowiązania wymagalne, to niepoważna wypowiedź. To 60 proc. wskazuje przecież na kryzys systemowy.

Gdyby zobowiązania wymagalne miało 10 albo 20 proc., można byłoby powiedzieć, że może szwankuje zarządzanie. Ale nie w sytuacji, kiedy dwie trzecie szpitali nie płaci na czas swoich zobowiązań. Większość z nich to SP ZOZ-y, czyli samodzielne publiczne zakłady opieki zdrowotnej i jako takie podlegają przepisom ustawy o finansach publicznych. A niepłacenie zobowiązań na czas stanowi naruszenie dyscypliny finansów publicznych.

To brzmi bardzo poważnie.

– Tak. Dlatego przyjmowanie przez ministerstwo, że taka sytuacja jest czymś normalnym, przeraża. Od razu ciśnie się też na usta pytanie, dlaczego w innych sektorach publicznych nie ma takich problemów, jak w zdrowiu? Czy szkoły nie płacą dostawcom? Owszem, szkół nie stać na wiele rzeczy, ale nie słychać o tym, żeby się masowo zadłużały. Jeżeli doszłoby do takiej sytuacji, to dyrektor z miejsca odpowie za naruszenie dyscypliny finansów publicznych.

To dyrektorzy szpitali mają lepiej od dyrektorów szkół, bo ich nic nie spotyka za naruszenie dyscypliny finansowej?

– Pani ironizuje, ale odpowiem serio, że oczywiście nie mają lepiej, tylko wszyscy przyzwyczaili się już do tego, że w ochronie zdrowia brakuje pieniędzy, a długi szpitali w dużej mierze nie są zawinione przez dyrektorów.

No ale pan minister Maciejewski przeczytał w Internecie, że to jednak zależy od zarządzania i organizacji pracy. Swoją drogą Instytut Matki i Dziecka, którym kierował, też ma straty.

– Jest tak, że dyrektorowi szpitala nie przypisuje się na ogół odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych, bo on bez problemu w ewentualnym postępowaniu wykazałby, że mając takie, a nie inne wpływy z NFZ, nie jest w stanie na bieżąco płacić dostawcom, ZUS-owi, czy nawet pracownikom. To nie jest normalna sytuacja.

Wygląda na to, że dla ministerstwa właśnie jest.

– Analiza danych finansowych szpitali, tego, jak wiele z nich ma straty i jaka się średnia tych strat, raczej budzi przerażenie.

A jaka jest ta średnia strat?

– Około 10 mln zł.

Jak na małe szpitale to dużo.

– Owszem, dużo. Tylko wiadomo, że średnia oznacza, że jeden szpital ma 5 mln zł na minusie, inny 15 mln. Obraz jest więc wykrzywiony. Mówienie, że w zasadzie nie jest źle, bo są szpitale, które nie mają zobowiązań wymagalnych, to zamiata nie problemu pod dywan. Owszem sytuacja szpitali jest zróżnicowana, ale jest też wielki problem systemowy.

Podam przykład jednego ze szpitali powiatowych, który notuje dosyć duże zyski. Jest to szpital-spółka. Nie ma interny i oddziału ginekologiczno-położniczego, ale ma inne oddziały, w których NFZ płaci dużo lepiej niż za leczenie na internie, czy porody. Czyli o to chodzi, żeby wszędzie zniknęła interna, a zamiast niej wszędzie powstała kardiologia albo okulistyka?

Prezes NFZ powiedział na Kongresie Wyzwań Zdrowotnych w Katowicach, że trzeba „czytać grę”?

– To też niepoważna wypowiedź. Zarządzanie systemem ochrony zdrowia nie powinno polegać na tym, że dyrektorzy szpitali domyślają się, w co gra prezes NFZ albo śledzą jego wystąpienia na płatnych konferencjach. Brak przewidywalności systemu to jest coś, na co wszyscy dyrektorzy szpitali zwracają uwagę. Chcieliby jasnego komunikatu przed rozpoczęciem danego roku, na co będą pieniądze, a na co ich nie będzie.

Od 1 lipca wejdą w życie kolejne podwyżki dla pracowników szpitali. Dyrektorzy już powinni mieć podpisane porozumienia ze związkami zawodowymi w tej sprawie. Tymczasem Agencja Oceny Technologii Medycznych i Taryfikacji wciąż nie ogłosiła, jak podniesie się stawki za leczenie w związku z tymi podwyżkami.

– To już kolejny rok z rzędu, kiedy dyrektorzy szpitali nie wiedzą, na czym stoją. Ustawowy termin na przygotowanie rekomendacji związanych z corocznymi podwyżkami to 21 dni od otrzymania przez agencję zlecenia z Ministerstwa Zdrowia. Tymczasem kolejny rok z rzędu zajmuje to kilka miesięcy. Jednego możemy być pewni: pieniędzy znów będzie za mało i od lipca szpitale będą się jeszcze bardziej zadłużać. ●

Rozmawiała Judyta Watoła

www.nekrologi.wyborcza.pl/34437714

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że w dniu 30 maja 2026 roku w wieku 98 lat zmarła



dr hab. inż.

profesor Wyższej Szkoły Marynarki Wojennej (obecnie AMW)

Irena Zwierzykowska

Ceremonia pogrzebowa odbędzie się 9 czerwca 2026 roku o godzinie 13:30 na Cmentarzu Komunalnym w Sopocie.

Informują pogrążeni w smutku i bólu

córka Janula i zięć Bogdan Rembowski.

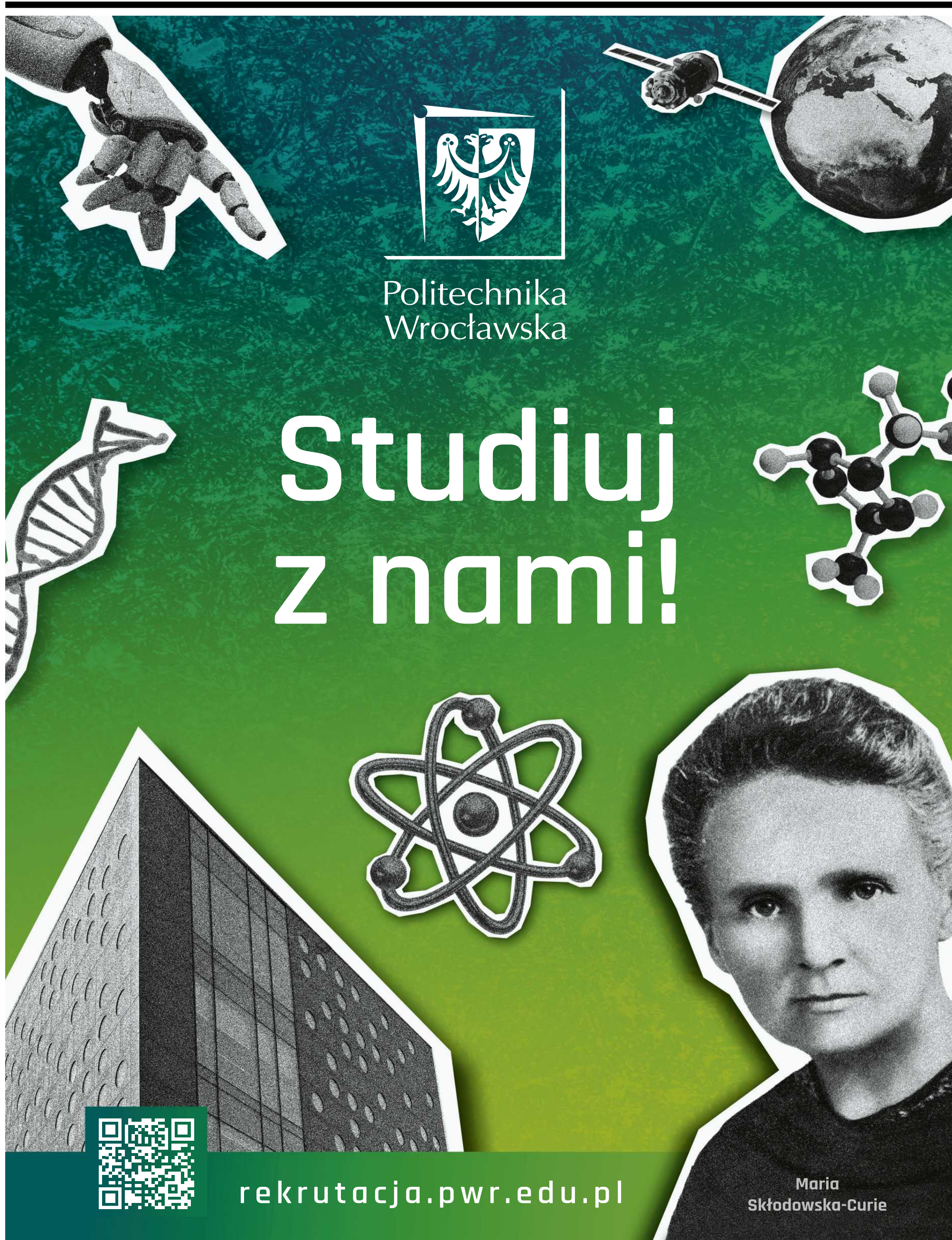
Prosimy o nieskładanie kondolencji.

ty na leczeniu. Jeśli uwzględnić inne przychody, wynik finansowy może być lepszy, ale samo leczenie przynosi straty. Poza tym niektóre szpitale po stronie „ma” zapisują pieniądze za nadwykonania, których NFZ jeszcze im nie zapłacił i nie jest pewne czy to zrobi, tylko wynik finansowy na papierze przedstawia się trochę lepiej.

Poza tym, co to znaczy „na plusie”? Jedne szpitale mają kilka milionów nadwyżki, w innych to niewielka kwota rzędu tysięcy złotych. To nie jest poduszka finansowa, która pozwala coś planować.

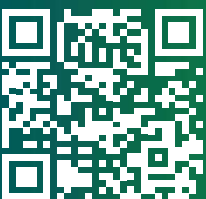
Minister powiedział jeszcze, że „w portalach dotyczących zdrowia można było przeczytać na przełomie roku 25. i 26., że o stabilności szpitala decyduje przede wszystkim jakość zarządzania, organizacja pracy, wykorzystanie zasobów, a nie wyłącznie poziom płatności” przez NFZ.

– Ta wypowiedź brzmi, jakby ktoś nie zdał sobie sprawy z powagi sytuacji, w ja-



Politechnika
Wrocławska

Studiuj z nami!



rekrutacja.pwr.edu.pl

Maria
Skłodowska-Curie

Status osoby najbliższej wkrótce w Pałacu

W sprawie rządowego projektu prezydent Karol Nawrocki hamletyzuje: weto albo nie weto. Lewica nie odpuszcza i zamierza go przekonywać do podpisu.

Paulina Nodzyńska

Przed tygodniem Sejm uchwalił rządowy projekt „o statusie osoby najbliższej w związku i umowie o wspólnym pożyciu”. Przyjęto właściwie dwa projekty, bo w ślad za tym „zasadniczym” idzie również ten „wprowadzający”, obszerny, liczący blisko 300 stron i wpływający na ponad 200 innych ustaw. Przeciwno temu drugiemu zagłosowali wszyscy obecni na sali posłowie PiS (176). Wcześniej, podczas dyskusji o „statusie osoby najbliższej”, ścigali się na coraz bardziej absurdalne i odbiegające od rzeczywistości argumenty. Obawiali się m.in. o „adopcję dzieci przez homoseksualistów”, do której właśnie „otwiera się okno Overtona”. Wszelkie rekordy pobił poseł PiS Piotr Kaleta, który zrównał małżeństwa dwóch osób tej samej płci do małżeństwa człowieka z psem. Wskazywał także na wysokie ryzyko poślubiania samych siebie lub rzeki Odry, której przecież „nadano prawa obywatelskie”. Apelowal, by „zatrzymać to szaleństwo, póki jeszcze można”, a wręcz „wysadzić w powietrze”. – Dotarło? Zakute lby? – krzyczał na koniec. Jego wypowiedź obiegła internet, ludzie nie pozostawili na pośle suchej nitki.

Kiedy projekt u prezydenta?

Wszystko wskazuje jednak na to, że tego „szaleństwa” zatrzymać się już nie da. Za projektem wprowadzającym zagłosowała prawie cała obecna na sali plenarnej koalicja rządząca. Prawie, bo wśród przeciwników znalazło się stałe grono konserwatywnych posłów PSL, m.in. Urszula Nowogórska, Marek Sawicki czy

Marek Biernacki. Nie podnieśli za nim ręki, choć projekt został w dużej mierze stworzony właśnie przez ich partię.

Rządową propozycję poparli zaś politycy opozycyjnego koła Razem, choć wcześniej wypowiadali się o niej sceptycznie. Uważali, że jest jedynie „ogryzkiem”, a żyjącym w Polsce parom jedнопłciowym należy się znacznie więcej.

Podobnie ułożyło się głosowanie nad ustawą właściwą, lecz z pewnym wyjątkiem. Tej wersji przychylił się już poseł PSL Marek Sawicki, który nie ukrywa swoich poglądów anty-LGBT.

Weto albo nie weto

Przy takiej konstelacji nietrudno przewidzieć, w jakim kierunku skłoni się prezydent Karol Nawrocki. Jeszcze nie wiadomo, czy Senat będzie procedował projekty na najbliższym posiedzeniu 8 czerwca, czy też na kolejnym. – Kupujemy czas – zdradza nam polityk koalicji.

Szczególnie, że jeszcze zanim doszło do głosowania w Sejmie, Nawrocki zapowiedział weto. Tłumaczył, że „jest strażnikiem konstytucji, w której jest wprost napisane, że małżeństwo to związek kobiety i mężczyzny”. Jego kancelaria opublikowała oświadczenie, z którego jasno wynika, że prezydent nie poprze żadnego projektu, który zbliżałby związki partnerskie do małżeństw.

Jednocześnie z Pałacu Prezydenckiego płynie komunikat, że „prezydent jest gotów podpisać projekt ułatwiający funkcjonowanie Polakom, którzy chcieliby z osobą bliską podpisać umowę ułatwiającą im życie”. I jeśli koalicja znów się trochę cofnie, rozważy jeszcze swoją decyzję. – Każdy ma prawo żyć tak, jak chce – podsu-



• Konferencja po przyjęciu przez Sejm rządowego projektu „o statusie osoby najbliższej w związku i umowie o wspólnym pożyciu”, 29 maja 2026 r.

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Nie jest tajemnicą, że zapisem budzącym największe wątpliwości prezydenta jest ten o wspólnocie majątkowej

mował podczas konferencji szef gabinetu prezydenta Paweł Szefernaker.

Lewica widzi światelko w tunelu

Oficjalne pismo z prośbą o spotkanie do Karola Nawrockiego wystosowali europosłowie Robert Biedroń i Krzysztof Śmiszek, którzy w życiu prywatnym tworzą parę. W piśmie tłumaczą, że swoje argumenty chcieliby przedstawić „na żywo”, bo sprawa dotyczy ich osobiście. Podkreślają, że ustawy zostały pozbawione charakteru ideologicznego, dotyczą zaś kwestii godnościowych i bezpieczeństwa.

Co ze spotkaniami prezydenta z polityczkami odpowiedzialnymi

za projekt, Katarzyną Kotulą z Nowej Lewicy i Urszulą Pasłowską z PSL? Rozmowy trwają, jednak jedno jest pewne: mają się odbyć w ciszy, „zakulisowo”, bez udziału mediów. Posłanki wolą zachować ostrożność, by nie zaszkodzić projektowi. Pasłowska weszła w skład Rady Parlamentarzystów przy Prezydencie RP i deklaruje, że wykorzysta tę funkcję do przekonywania Nawrockiego do podpisania ustawy.

– Piłka jest po stronie Pałacu Prezydenckiego. Mają teraz spory problem polityczny, co z tym zrobić. Wiemy, że wśród niektórych posłów prawicy panuje przekonanie, że nie jest to kontrowersyjny projekt, ale głosowali przeciw z powodów partyjnych – mówi „Wyborczej” pełnomocniczka rządu ds. równości Katarzyna Kotula. Jest współautorką projektu o „statusie osoby najbliższej”, który powstał w wyniku kompromisu z PSL.

Dodaje: – Trzymam się tej wypowiedzi prezydenta, kiedy mówił, że jest gotowy do rozmów o projekcie, który ułatwiłby ludziom życie.

Strata na wecie

Ona także deklaruje gotowość do rozmów. Nie jest tajemnicą, że zapisem budzącym największe wątpliwości prezydenta jest ten o wspólnocie majątkowej. Czy Kotula byłaby gotowa wycofać się nawet z tego? Przypomnijmy, że projekt już jest mocno okrojony – w pierwszej wersji regulował też kwestie przysposobienia dzieci w parach jedнопłciowych.

– Porozmawiamy o tym, gdy usłyszę konkret. Niech prezydent określi, co jest dla niego nieakceptowalne, bo regulacji o majątku jest akurat w projekcie sporo – odpowiada Kotula. Dodaje: – PiS jednak cały czas podgrzewa ogień, próbując straszyć adopcją dzieci przez pary jedнопłciowe. Tyle że ten ogień już nie grzeje, bo o adopcji ani o przysposobieniu nie ma w tych ustawach ani słowa.

Zapowiada, że zamierza przekonywać prezydenta, że to najlepsza wersja z możliwych dziś do uchwalenia, gwarantująca ludziom podstawowe poczucie godności i bezpieczeństwa. Podkreśla: – Moim zdaniem, jeśli prezydent nie podpisze tych projektów, dużo na tym straci. Nie będzie już więcej tak koncyliacyjnego projektu.

Polityczka dodaje: – Chciałabym z nim także porozmawiać o polskich rodzinach w ogóle. Są różne: patchworkowa, jak jego, czy wieloletni związek bez ślubu, jak mój. Są też pary jedнопłciowe, których nie da się wymazać. Nie można udawać, że ich nie ma.

Jeden z polityków PSL mówi nam anonimowo, że jego zdaniem kwestie wspólnoty majątkowej prędzej czy później z projektu wypadną, bo taki warunek postawi Nawrocki.

Projekt zakłada, że dwie osoby pełnoletnie pozostające w związkach nieformalnych, także tej samej płci, będą mogły zawrzeć umowę u notariusza, która – później zarejestrowana w USC – umożliwi stronom m.in. wzajemny dostęp do danych medycznych, uregulowanie kwestii dziedziczenia czy ustanowienie wspólności majątkowej. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie
sobotnie „Wyborczej”
możesz kupić
OD SOBOTY
DO CZWARTKU!

Szukaj w punkcie
sprzedaży prasy.

KWAŚNIEWSKI I MICHNIK O WYBORACH '89:

Jaruzelski dostał 3 kandydatury

80 LAT PANA PIOTRUSIA

Niezapomniane role Fronczewskiego

LATEM ODEBRANO MNIE MATCE:

Moje akta to 800 stron nienawiści



SPIELBERG
DZIEŃ OBJAWIENIA

10.06.26

POMYSŁ I SCENARIUSZ STEVEN SPIELBERG SCENARIUSZ DAVID KOEPP
REŻYSERIA STEVEN SPIELBERG

AMBLIN
ENTERTAINMENT

© 2001 UNIVERSAL STUDIOS

UNIVERSAL
PICTURES

Fala oburzenia po szczegółach zabójstwa Henry'ego Nowaka

Ujawnienie filmu, dokumentującego działania policji po szczytowaniu 18-letniego studenta, doprowadziło do zamieszek. Okazało się też, że morderca korzystał z prawa dla mniejszości religijnych.

Magdalena Grzymkowska-Chuchra

KORESPONDENCJA Z WIELKIEJ BRYTANII

Do zabójstwa studenta doszło 3 grudnia ubiegłego roku w położonym w południowej Anglii Southampton, jednak jego pełne okoliczności wyszły na jaw dopiero w miniony poniedziałek – w momencie ogłaszania wyroku i tuż po nim.

Ciąg zdarzeń wyglądał następująco: tuż po godzinie 23 Henry Nowak wracał do akademika w Portwood po wieczornym spotkaniu ze znajomym. Nie był pijany, poziom alkoholu we krwi był poniżej dopuszczalnego limitu dla kierowców. Szedł sam, nie miał przy sobie broni.

Okoliczności zabójstwa

Właśnie wtedy doszło do spotkania Henry'ego z mieszkającym w okolicy Vickrumem Digwą. Vickrum należy do społeczności sikhijskiej, w której ścisłym wymogiem religijnym jest posiadanie noża zwanego kirpanem. Zazwyczaj jest mały, łatwo schować go pod ubraniem, czasami sikhowie wieszają go na szyi. Vickrum miał taki nóż, ale dodatkowo w pochwie przytroczonej do pasa nosił większy sztylet, o długości ponad 20 cm. Dla członków odłamu sikhow zwanego Nihang to także część tradycji, choć nie jest ścisłym wymogiem.

Między mężczyznami doszło do scysji, a Henry zaczął tę sytuację filmować telefonem. Na nagraniu słychać, jak zadaje pytanie Vickrumowi: „czy jesteś złym człowiekiem”? W reakcji na to zachowanie Vickrum odpowiada, że „jest złym człowiekiem”. W ocenie sądu Vickrum nie wyglądał na przestraszonego, ani zaniepokojonego. Chwycił telefon Henry'ego i odebrał mu go. W tym momencie nagranie się urywa.

Nieznany jest dalszy przebieg wydarzeń. Sąd zakłada, że między mężczyznami doszło do szamotaniny, w czasie której Henry próbował odzyskać telefon. Vickrum zeznał, że Henry rzucił mu turban z głowy, co w kulturze sikhow jest przejawem najwyższego braku szacunku. Sąd nie wyklucza jednak, że turban mógł spaść w trakcie bójk.

Następnie, jak ustaliła ława przysięgłych, Vickrum wyciągnął sztylet z pochwy i za-

dał nim cios w klatkę piersiową Henry'ego, uszkadzając płuco i przecinając żyłę za obojczykiem. Rana miała głębokość 8 centymetrów. Patolożka sądowa stwierdziła, że żadna pomoc medyczna nie umożliwiłaby zatamowania krwawienia, a zatem Henry nie przeżyłby, bez względu na to, jak szybko otrzymałby pierwszą pomoc.

Oprócz tego Vickrum ranił Henry'ego jeszcze czterokrotnie: dwa razy w uda, w podbrzusze oraz w twarz.

W pewnym momencie Vickrum zaczął filmować Henry'ego, który desperacko próbował uciekać, wspinając się na plot i ładując na samochodzie przed sąsiednią posesją. Na nagraniu słychać, jak Vickrum mówi, że „nic takiego się nie stało”. Było ciemno, nie było widać plam krwi, jaką broczył Henry.

Na miejscu zdarzenia pojawił się brat Vickruma, Gurpreet, któremu napastnik powiedział, że to on został zaatakowany i że Henry użył wobec niego rasistowskiej obelgi „Paki”. Sąd jednak nie dał wiary temu twierdzeniu ze względu na liczne kłamstwa i mataczenie oskarżonego, a także na podstawie oceny dotychczasowego charakteru Henry'ego.

Gdy Gurpreet dzwonił na policję, Vickrum poprosił swoją matkę o zabranie i ukrycie narzędzia zbrodni.

Ojciec Vickruma, który także pojawił się w miejscu zdarzenia był jedyną osobą, która próbowała udzielić pomocy Henry'emu.

Błędna ocena policji

W momencie przybycia policji Vickrum przedstawił nieprawdziwą wersję zdarzeń, co sprawiło, że policjanci błędnie ocenili sytuację. Nie zauważyli poważnych obrażeń na ciele Henry'ego i przystąpili do procedury aresztowania, zakładając mu kajdanki. Henry powiedział wówczas, że został dźgnięty nożem i nie może oddychać, jednak policjant zignorował te słowa, sądząc, że 18-latek w ten sposób próbuje uniknąć aresztowania.

Policjantka próbowała dokonać oceny obrażeń, ale było to utrudnione ze względu na słabe oświetlenie. Według zeznań policjantów, rany widoczne na twarzy nie wyglądały na zagrażające życiu, a krwawiące rany w klatce piersiowej nie było widać pod ciemną bluzą. Dopiero po około minucie, gdy stan Henry'ego gwałtownie się pogorszył, policjanci przystąpili do resuscytacji krążeniowo-oddechowej. Mimo to Henry zmarł.

Jak zaznaczył sąd w Southampton w uzasadnieniu wyroku skazującego, Vickrum Digwa ponosi bezpośrednie konse-

kwencje błędnej oceny sytuacji przez funkcjonariuszy policji, którzy wierzyli, że istnieją uzasadnione podstawy, by podejrzewać Henry'ego o popełnienie przestępstwa.

– Funkcjonariusze policji w stresujących okolicznościach musieli podjąć szybkie decyzje dotyczące najlepszego sposobu postępowania – podkreślił sędzia William Mousle, który wydał wyrok skazujący w sprawie Vickruma. I dodał: – Szok, jaki przeżył funkcjonariusz policji, gdy zdał sobie sprawę, że przeprowadzał resuscytację krążeniowo-oddechową na Henrym, który miał poważną ranę klatki piersiowej, wskazuje, że robił wszystko, co w jego mocy, w bardzo trudnej sytuacji.

Ale to nie wszystkie kłamstwa oskarżonego. Vickrum, świadomy obciążającego go nagrania w telefonie Henry'ego, ukrył urządzenie. Zostało ono znalezione przez policję dopiero po aresztowaniu Vickruma.

Policja, potrzebując zgody sądu na przedłużenie aresztu, zorganizowała przewiezienie Vikruma i Gurpreeta radiowozem na przesłuchanie. Funkcjonariusze wykorzystali tę okazję, aby potajemnie nagrać rozmowę między braćmi. Mówiąc w języku pendzabskim, Vickrum postanowił udawać, że działał w obronie własnej, mimo że wcześniej przyznał się do trzykrotnego



REKLAMA

Kra/34437887

Klinika Uzdrawiskowa „Pod Tężniami”

Zdrowie, rehabilitacja, spokój i odpoczynek w sercu Ciechocinka.

WWW.PODTEZNIAMI.PL

Nowość
Pakiet OnkoRehab
Najbliższy turnus
28.06 – 05.07
ZADZWOŃ I SPRAWDŹ

LECZENIE I REHABILITACJA
7-DNIOWE I DŁUŻSZE POBYTY ZDROWOTNE
07.06–28.06 oraz 28.06 – 27.09.2026

POBYT Z 15 LUB 20 ZABIEGAMI W KOMFORTOWYCH WARUNKACH

SPECJALISTYCZNE PAKIETY I FACHOWA OPIEKA

ZNAKOMITA KUCHNIA W FORMIE BUFETU SZWEDZKIEGO

STREFA WELLNES I SPA, IMPREZY KULTURALNE I ROZRYWKOWE

54 416 70 00

rezerwacja@podtezniami.pl

ul. Warzelnińska 7, 87-720 Ciechocinek

KLINIKA UZDRAWISKOWA®
„Pod Tężniami”
Im. Jana Pawła II

Zeskanuj mnie

pchnięcia nożem Henry'ego. Dodał także, że nagrania z kamer mogłyby podważyć tę wersję, jednak na tym odcinku ulicy, gdzie doszło do zdarzenia, nie ma monitoringu.

Kłamstwa Vickruma doprowadziły także do niesłusznego aresztowania jego brata i ojca. Matka Vickruma, oskarżona o współudział w zbrodni, pozostaje w areszcie od siedmiu miesięcy.

Reakcje po wyroku

Sędzia Mousle zaznaczył, że nawet jeśli doszło ataku na tle rasistowskim ze strony Henry'ego, co jest mało prawdopodobne, reakcja Vickruma wykraczała znacząco poza akt samoobrony. – W tej sytuacji konieczne było zachowanie powściągliwości i samokontroli. Jako osoba urodzona i wychowana w Wielkiej Brytanii, powinienś był skupić się na tym, a nie na zniekształconym postrzeganiu swoich tradycji religijnych. Ostre słowa, a nawet groźba słowna, mogłyby być uzasadnione, ale nic więcej – powiedział do oskarżonego. – Możliwe, że miałeś uzasadniony prawnie powód, by mieć przy sobie sztylet, gdy spotkałeś Henry'ego. Jednak, biorąc pod uwagę werdykt ławy przysięgłych, powód ten przestał istnieć po tym, jak wyciągnąłeś nóż z pochwy – dodał.

Zgodnie z prawem brytyjskim noszenie większości noży w miejscach publicznych bez uzasadnionej przyczyny jest nielegalne. Maksymalna kara to 4 lata pozbawienia wolności, grzywna w nieograniczonej wysokości lub obie te kary łącznie. Prawo przewiduje jednak wyjątki. Noszenie noża w celach zawodowych, jako elementu stroju ludowego lub z powodów religijnych, zostało wymienione jako zgodne z prawem w sekcji 139 ustawy o wymiarze sprawiedliwości w sprawach karnych z 1988 r. Usta-

wa o broni 2019 r. dodatkowo chroni prawo sikhów do posiadania kirpanów – ceremonialnych mieczy lub sztyletów, które stanowią jeden z pięciu elementów wyznania tej religii.

Vickrum Digwa, za morderstwo premedytacją, został skazany na dożywocie. Biorąc pod uwagę wszystkie okoliczności śledztwa i procesu, sąd postanowił zwiększyć wymiar kary bezwzględnego więzienia dla Vickruma z 15 do 21 lat.

Temat zabójstwa białego mężczyzny przez przedstawiciela mniejszości etnicznej został podchwycony przez przedstawicieli skrajnej prawicy. Popularny aktywista narodowy Tommy Robinson oraz lider partii Reform UK Nigel Farage zachęćli swoich zwolenników do przybycia na protest do Southampton. Przed głównym posterunkiem policji zgromadziło się ok. 2 tysiące osób. Farage nazwał tę sprawę dowodem na istnienie „podwójnych standardów działania policji” i wezwał ludzi do reagowania „czystą, zimną wściekłością”, stwierdzając, że „życie białych ma takie samo znaczenie jak życie czarnych”.

W wyniku protestu w Southampton doszło do starć, podczas których policja została obrzucona cegłami, krzesłami, puszkami i racami. Rannych zostało 11 funkcjonariuszy, ucierpiał również policyjny pies. Potwierdzono co najmniej dwa aresztowania, ale analizowane są kolejne nagrania z monitoringu.

Minister spraw wewnętrznych Shabana Mahmood przestrzegła przed galopującą dezinformacją, w wyniku której jeden z funkcjonariuszy, błędnie zidentyfikowany przez internautów jako policjant biorący udział w zatrzymaniu Henry'ego, otrzymał groźby śmierci i musiał wyprowadzić się z domu, aby chronić siebie i swoją rodzinę.

• Wtorkowa demonstracja przed komisariatem policji w Southampton

FOT. REUTERS / ISABEL INFANTES

Liderka konserwatystów Kemi Badenoch nazwała zabójstwo Henry'ego „przełomowym momentem”, porównywalnym do zabójstwa Stephena Lawrence'a w 1993 roku, argumentując, że musi to być „punkt zwrotny w walce z rasizmem”. Jednocześnie skrytykowała sformułowanie Farage'a „życie białych ma znaczenie” jako „język ruchu Black Lives Matter”.

Sikhijska organizacja The Sikh Press Association poinformowała, że planowane są działania mające na celu bezpośrednie poinformowanie każdego zrzeszonego sikh'a w Wielkiej Brytanii o zasadach dotyczących kirpanu i związanej z nim odpowiedzialności.

Reakcje polskiej społeczności

Niektórzy przedstawiciele polskiej emigracji w Wielkiej Brytanii zwracają także uwagę na narodowość Henry'ego i jego polskie nazwisko jako potencjalny element dyskryminujący. Filip Ślipaczek, wieloletni działacz na rzecz społeczności polskiej, pod jedną z relacji medialnej z procesu napisał: „Anglio! Przestań przedstawiać zabójstwo urodzonego w Polsce Henryka Nowaka jako zabójstwo jednego z waszych rodaków. Jest to bardziej subtelna forma dyskryminacji rasowej wobec mieszkańca Europy Wschodniej, faworyzująca mordercę, który nie był biały. Gdyby ofiarą był Anglosas, podejrzewam, że ta tragedia trafiłaby do opinii publicznej wcześniej, a do założenia kajdanek by nie doszło”.

Wiadomo, że ojciec ofiary uczęszczał do polskiej szkoły w Fawley Court w Londynie i zdawał angielską maturę A-level z języka polskiego. Wiadomo, że Nowak miał obywatelstwo brytyjskie.

Prezes Zjednoczenia Polskiego w Wielkiej Brytanii Alicja Donimirska wystosowała do

minister spraw wewnętrznych oraz prokuratora generalnego list otwarty, w którym podkreśliła, że śmierć Henry'ego wywołała niepokój w polskiej społeczności w Wielkiej Brytanii. „Zwracamy się z prośbą o zapewnienie, że dochodzenie w sprawie działania policji będzie kompleksowe, niezależne i przejrzyste. Prosimy również, aby – gdy tylko pozwoli na to niezależny proces dochodzeniowy – wyniki zostały podane do wiadomości publicznej w sposób wystarczająco szczegółowy, tak aby zapewnić rodzinę Henry'ego, polską społeczność oraz szeroką opinię publiczną, że ta tragedia została zbadana z należytą powagą” – czytamy w liście.

Oświadczenie ojca

– W naszej rodzinie na zawsze pozostanie pustka po Henrym i nic tej rany nie uleczy. Gdybym mógł zamienić się z nim miejscami, żeby czwórka rodzeństwa znów mogła być razem, zrobiłbym to bez wahania – powiedział ojciec Henry'ego, Mark Nowak w oficjalnym oświadczeniu przed sądem w Southampton. Podkreślił w nim, że Henry był dobrym, pracowitym i ambitnym chłopakiem.

Dodał także, że życzyłby sobie, aby śmierć jego syna doprowadziła do zwiększenia bezpieczeństwa na ulicach, a nie była wykorzystywana do tworzenia „dalszych podziałów, nienawiści lub napięć”. Jednocześnie podkreślił, że „ludzie nie powinni mieć możliwości swobodnego poruszania się po brytyjskich ulicach z 21-centymetrowym ostrzem”.

Rosnąca w siłę partia Reform UK zapowiedziała, że uchwali „Ustawę o równym traktowaniu”, która ma usunąć przywileje religijne dla grup wyznaniowych. Zdaniem Reform UK, biali są w Wielkiej Brytanii dyskryminowani. ●

REKLAMA

Kraj/34434237

ringier
axel springer

30^{lat} onet
łączymy kropki

Trzy dekady
w centrum
wydarzeń.

Poznaj historię Onetu,
czytaj najlepsze reportaże
i świętuj z nami trzydziestolecie!
30lat.onet.pl

Marcin Wyrwał
DZIENNIKARZ ONETU

Edyta Żemła
DZIENNIKARKA ONETU

Andrzej Stankiewicz
ZASTĘPCA REDAKTORA
NACZELNEGO

Świetne czasy dla nowych polskich miliarderów

– Jeśli PKB rośnie względnie szybko, z czym mamy teraz do czynienia w Polsce, to majątki mnożą się jeszcze bardziej dynamicznie – mówi prof. Łukasz Rachel z University Collage London.

Maria Korcz

Właściciel sieci Dino, spadkobiercy Jana Kulczyka czy kilka gwiazd nowych technologii – tak wygląda dziś góra rankingu najbogatszych Polaków. Według aktualizowanych w czasie rzeczywistym danych amerykańskiego Forbes'a w Polsce mamy jedenastu dolarowych – czyli takich, których majątek przekracza 1 mld dolarów amerykańskich – miliarderów. Ale to wkrótce może się zmienić.

Tak w Polsce przybywa miliarderów

Rozwój gospodarczy podnosi wszystkie łódki? Być może, ale z całą pewnością szczególnie pomaga tym ludziom, które i tak były już na fali.

Zdaniem autorów opracowania „The Wealth Report 2026” (przygotowuje go brytyjska firma specjalizująca się w inwestycjach w nieruchomości – Knight Frank) dzięki dynamicznemu wzrostowi gospodarczemu liczba dolarowych miliarderów w Polsce wkrótce się podwoi. Sprzyja temu szeroka baza multimilionerów, których również w ostatnich latach przybywa w rekordowym tempie.

Bazując na danych Forbesa i własnym modelu predykcyjnym analitycy Knight Frank oszacowali, że do 2031 roku w Polsce liczba osób posiadających majątek powyżej miliarda dolarów wydłuży się do 29. To w porównaniu ze stanem dzisiejszym oznaczałoby przyrost o 123 proc.

Z takim wynikiem zajmujemy drugie, po Arabii Saudyjskiej, miejsce na świecie pod względem tempa przyrostu liczby najbogatszych. I wyprzedzamy takie kraje, jak Indie, Szwecję czy Australię.

Na tym jednak nie koniec, bo na czele stawki plasujemy się także w innej kategorii – rankingu UHNWI, czyli Ultra High Net Worth Individual. On z kolei klasyfikuje państwa pod względem liczby obywateli, których majątek przekracza 30 mln dolarów (ok. 150 mln zł).

Takich osób żyją dziś w Polsce trzy tysiące. A za sześć lat, w 2031 roku ma ich być już 4,9 tys. Czyli o 63 proc. więcej. Pod względem dynamiki przyrostu supermajątkowych wyprzedza nas tylko Arabia Saudyjska i Indonezja.

Należy mieć jednak na uwadze, że w obydwu przypadkach znaczenie ma efekt bazy. Zaczynamy z na tyle niskiego pułapu, że nawet niewielkie przyrosty będą dawać spektakularne wyniki procentowe. Sam trend mówi nam jednak sporo o dzielnym momencie gospodarczym.

Wzrost gospodarczy napędza bogactwo

– Jeśli PKB rośnie względnie szybko, z czym mamy teraz do czynienia w Polsce, to majątki mnożą się jeszcze bardziej dynamicznie – mówi prof. Łukasz Rachel, ekonomista związany z Uniwersytem Princeton i University College London oraz członek fundacji Dobrobyt na Pokolenia.

Przypomnijmy, że wzrost polskiego PKB jest dziś jednym z najszybszych w Euro-



FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

pie. Ostatnie odczyty, za pierwszy kwartał tego roku, mówią o tempie wzrostu rzędu 3,5 proc. To wynik lepszy od Wielkiej Brytanii, Niemiec czy Francji, który w dużej mierze wynika z etapu rozwoju, na jakim znalazła się polska gospodarka ponad trzy dekady po ustrojowej transformacji.

I co ciekawe, między majątnością a wzrostem istnieje pewna zależność.

– W latach siedemdziesiątych czy osiemdziesiątych w krajach rozwiniętych co roku wartość majątków obywateli wynosiła średnio trzykrotność rocznego PKB. Dziś ten współczynnik wynosi między 6 a 7. Także w Polsce majątek w relacji do PKB się podwoił – wyjaśnia prof. Rachel.

Z kolei zdaniem dr Pawła Bukowskiego, badacza nierówności z University College London, jedną z dość prozaicznych przyczyn szybkiego przyrostu milionerów i miliarderów, jest rosnąca szczególnie szybko w ostatnich latach inflacja, która zmienia wartość pieniądza. I sprawia, że relatyw-

nie łatwiej dołączyć do „klubu milionerów”, czego najlepszym przykładem jest choćby zmiana cen nieruchomości w dużym mieście.

Jedno trzypokojowe mieszkanie w Warszawie wystarczy dziś, by móc pochwalic się „majątkiem wartym ponad milion”.

Jak jednak zauważa, rozrost grupy dolarowych miliarderów, niekoniecznie jest pozytywnym sygnałem. – Przyrost liczby miliarderów może też oznaczać, że mamy np. rosnące monopole. A to znaczy, że nie mamy zdrowej konkurencji na rynku i zyski skupiają się w jednych rękach. To może być więc bardziej objaw choroby rynku, niż sukcesu – podkreśla przy tym Bukowski.

Za przykład podaje zaledwie 33-letniego Czecha, Michała Strnada, którego majątek jest dziś wyceniany na ponad 30 mld dolarów. To więcej niż suma majątków wszystkich polskich dolarowych miliarderów. Strnad zawdzięcza fortunę sukcesowi swojej spółki zajmującej się produkcją zbrojeń, która jest dziś warta więcej niż polska Grupa Orlen.

Ten sukces nie wydarzyłby się jednak, gdyby nie moment historyczny i nagły wzrost popytu na pojazdy opancerzone i amunicję, w której specjalizuje się jego Czechosłowacki Group. I fakt, że przemysł zbrojeniowy ma wysoko zawieszony próg wejścia, co sprawia, że liczba graczy, którzy zgarniają rekordowe wydatki na zbrojenia, jest ograniczona.

W tym sensie zapowiedź przyrostu liczby najbogatszych, który będzie oznaczał

Przyrost liczby miliarderów może też oznaczać, że mamy np. rosnące monopole. A to znaczy, że nie mamy zdrowej konkurencji na rynku i zyski skupiają się w jednych rękach

DR PAWEŁ BUKOWSKI
University College London

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY



**NEWSLETTERY
WYBORCZEJ**

wyborcza.pl

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:
wyborcza.pl/newsletters



34438124



akumulowanie się majątku w wąskiej grupie osób, oznacza też zmianę układu sił w polskiej gospodarce. Przez wiele lat byliśmy państwem o względnie wypłaszczonej strukturze dochodów i umiarkowanych – na tle świata – nierównościach. To, że coś

Więcej miliarderów

29

TYLKO OSÓB POSIADAJĄCYCH MAJĄTEK POWYŻEJ
MILIARDA DOLARÓW

• **ma być w Polsce do 2031 roku. W porównaniu ze stanem dzisiejszym oznaczałoby to przyrost o 123 proc.**

ŹRÓDŁO: KNIGHT FRANK, FORBES

się zmienia, sygnalizuje też ostatni wzrost wskaźnika Giniego.

Według ostatnich danych GUS wskaźnik Giniego w 2025 roku wzrósł o 2,3 proc. To miara w skali od 0 do 1, w której poziom 0 oznacza, że wszyscy mieszkańcy danego państwa mają jednakowe dochody, a 1 – że cały majątek jest skupiony w rękach jednej osoby. Im jest wyższy, tym większe są więc nierówności. W 2024 roku wyniósł w Polsce 0,300, a w 2025 już – 0,307.

Rekordowe zyski

Choć sukces finansowy zwykle wiązany jest z pozytywnymi przymiotami, jak przedsiębiorczość czy sprawczość, łyżkę dziegciu dorzuca także prof. Rachel.

– Inny czynnik, który dziś napędza majątki najbogatszych, to coraz wyższe marże firm. Mamy coraz większą liczbę sektorów, które promują zwycięzców. Jedna al-

bo dwie firmy zdobywają cały rynek w danej niszy, a konkurencja nie ma szans na przebicie się. Są sektory gospodarki, gdzie popyt jest bardzo elastyczny, jeżeli chodzi o jakość produktu. Jeżeli firma będzie w stanie produkować najtaniej pośród konkurencji, to łatwo zacznie zyskiwać na efekcie skali – mówi.

Podobne wnioski po inflacji z 2022 roku wyciągał Międzynarodowy Fundusz Walutowy w głośnym raporcie z 2023 roku, w którym wykazano, że wzrost zysków firm w Europie odpowiadał za 45 proc. wzrostu inflacji.

– Jeżeli mielibyśmy wypatrywać jakichś dobrych wiadomości, w tym w tej projekcji dla samej gospodarki, to dobrze by było, żeby wzrost liczby miliarderów wiązał się z powstawaniem nowych firm, a nie wynikał tylko np. z sukcesji w firmach z lat 90-tych, która może prowadzić do akumulacji majątku – dodaje Rachel.

I zauważa: – Polska gospodarka świetnie się w ostatnich latach rozwijała, ale w pewnym momencie, jeśli nie wymyślimy nowego sposobu jej napędzania, to może zastąpić wyhamowanie tego wzrostu. Nie da się na takiej czystej konwergencji czy na transferze technologicznym nieustannie rosnać. Dobrze by więc było, gdyby nowi miliarderzy okazali się przedstawicielami nowych firm.

Na teraz na jedenastoosobowej liście miliarderów, innowatorów jest tylko dwóch – to twórcy AI-owej firmy Eleven Labs, Mati Staniszewski i Piotr Dąbkowski. W branży technologicznej działają też Paweł Marchewka (sprzedał znaczną część udziałów producenta gier Techland chińskiemu gigantowi Tencentowi) i Rafał Brzoska, twórca idei Paczkomatów. W startupy odziedziczony mają-

tek inwestuje Sebastian Kulczyk, ale nie jest to jego główne aktywo.

Czy to dla Polski dobrze?

Badacze są jednak sceptyczni także co do samego rozrostu grupy miliarderów.

– Przy przyroście liczby najbogatszych, dobrze by też było pamiętać o proporcjonalnym opodatkowaniu tego kapitału. Tak, żeby zamożni płacili co najmniej tak wysokie podatki, jak reszta populacji. A tak niestety nie jest. Mamy bardzo już dobrze udokumentowany fenomen, że to właśnie ci najbogatsi płacą najniższe podatki procentowo. Biorąc pod uwagę ich rzeczywisty dochód ekonomiczny – mówi prof. Łukasz Rachel.

– To de facto oznacza dużą akumulację zysków i z punktu widzenia społeczeństwa niekoniecznie jest dobrą wiadomością. No, chyba że dla producentów Ferrari – dodaje dr Bukowski.

Zdaniem ekonomistów wzrost majątku najbogatszych powinien odbywać się w sposób kontrolowany. Zdaniem Rachel, choć podwyższanie podatków zwykle budzi sprzeciw przedsiębiorców, na dystrybucji zysków najbardziej zamożnych powinno zależeć także im samym.

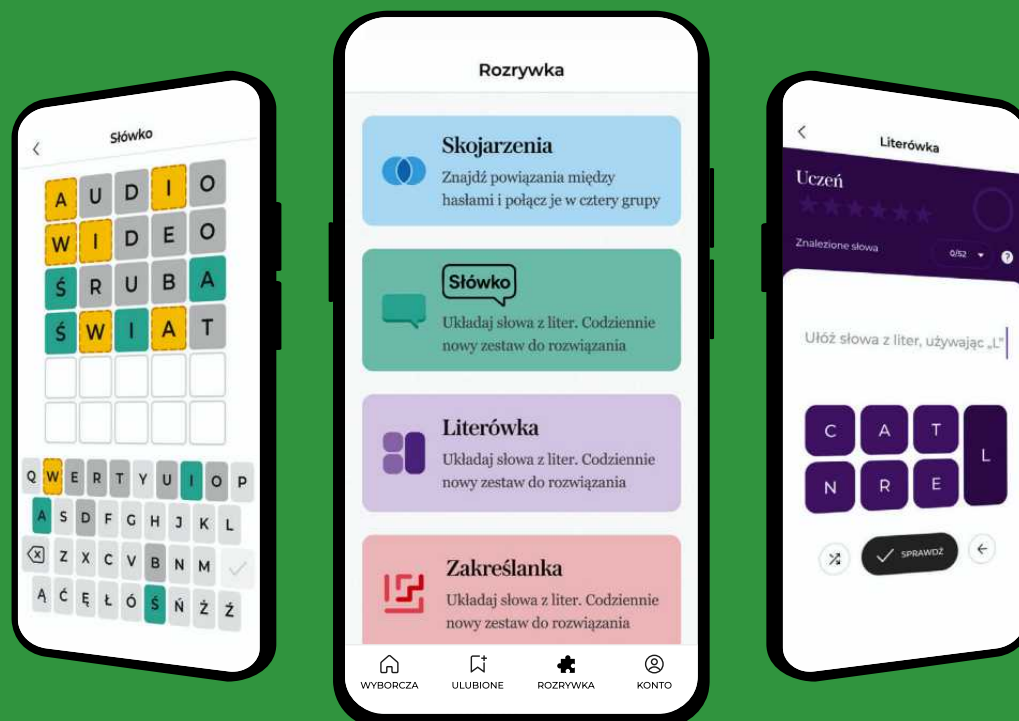
– Ludziom najbogatszym też będzie się dużo lepiej żyło w państwie, które jest dobrze zarządzane, w którym nie ma niepokojów społecznych. Nawet jeśli jest się bardzo bogatym, trzeba gdzieś żyć, w jakiejś politycznej rzeczywistości. Dlatego o społeczeństwie trzeba myśleć jako o całości, dla której funkcjonowania konieczna jest też sprawiedliwa polityka podatkowa. Wystarczy popatrzeć na Stany Zjednoczone teraz i zastanowić się, czy to na pewno jest kierunek, w którym chcemy podążać – kwituje. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414003



Łamigłówki, gry, sudoku, quizy



Szukaj  w



APLIKACJI
WYBORCZEJ



Polityka

Dominacja skrajnej prawicy w UE?

To iluzja, społeczeństwa są coraz bardziej progresywne.

Mazzini



„Szanowni państwo, mówi do was pilot. Niestety nie jesteśmy w stanie podać precyzyjnego czasu lądowania naszego samolotu w Europie, bo kontynent nieustannie przesuwają się w prawo”. Satyryczną grafikę z tym podpisem, ilustrowaną rozmytymi konturami europejskiego terytorium, pokazała mi niedawno znajoma dyplomatka.

Rysunek ten dobrze oddaje nastroje liberalnych i lewicowych polityków i aktywistów. Jeśli bowiem dynamikę życia społeczno-politycznego w Europie zredukować do tytułów prasowych, politycznych deklaracji i sondażowych słupków, natychmiast odniesie się wrażenie, że kontynent od ponad dekady znajduje się na trajektorii jednoznacznie prawicowej.

W dodatku dzisiejszą prawicę trudno porównywać z partiami, które określano tym mianem do niedawna. Rządy prawicowych ugrupowań tradycyjnie odnosiły się do chadecji, społecznie konserwatywnych zwolenników wąskiej administracji i leseferyzmu, ale wciąż za punkt odniesienia w dziedzinie wartości przyjmujących społeczną naukę kościoła czy dobrze rozumiany państwowy paternalizm. Dziś tą prawicę zastąpiła prawica reakcyjna, radykalna, często antydemokratyczna i ocierająca się o faszyzm.

Viktor Orbán, Donald Trump i jego świta spod znaku MAGA czy Nigel Farage mówią wprost, że tradycyjny konserwatyzm należy zabić – bo zatrzymuje się on w swoich reformach właśnie tam, gdzie powinien przyspieszyć. Nie idzie wystarczająco daleko, jest zbyt permissywny. Czas więc na kontrrewolucję wobec liberalizmu ostatniego półwiecza, bez względu na koszty.

Nie ma wątpliwości, że w ostatnich latach wiele się nowej prawicy udało. Przeszli z marginesu do głównego nurtu, a wraz z nimi pojawiły się tam tematy dotychczas uznawane za nieakceptowalne. To choćby relokacja imigrantów, o której w miniony weekend w Portugalii dyskutowali prawicowcy z całej Europy pod skrzydłami Grega Bovino, architekta deportacyjnej polityki w obecnej administracji Trumpa. To zaostrenie kryteriów otrzymania obywatelstwa w zależności od statusu majątkowego, co dzieje się właśnie w Szwecji. To zamachy na praworządność, niezależność mediów, kwestionowanie sensu integracji europejskiej, a nawet istnienia NATO.

Wszystko to możliwe jest dzięki zręcznej komunikacji i przewadze narracyjnej. W sprawnym wykorzystaniu serwisów społecznościowych europejskiej prawicy pomaga Dolina Krzemowa.

POSTĘPOWA EUROPA MA POCZUCIE „CZASÓW KOŃCA”

Kapitał polityczny na błędach naiwnego liberalizmu czasów końca historii naj-



• 11 kwietnia 2026 r. Zniszczony plakat wyborczy Viktora Orbána w Budapeszcie

FOT. MICHAŁ RYŃIAK / AGENCJA WYBORCZA.PL

piej zbijał przez długi czas Viktor Orbán na Węgrzech, mówiąc wyborcom, że jego nieliberalna demokracja zlikwiduje nierówności materialne, przywróci godność klasie pracującej i cofnie wskazówki zegara społecznych zmian kulturowych. Nic takiego oczywiście się nie stało, były węgierski premier okazał się skorumpowanym autokratą, ale przez długie lata jego opowieść trafiała na podatny grunt.

Jednak zdecydowanie największym sukcesem prawicy ostatnich lat jest skolonizowanie umysłów swoich politycznych przeciwników. Gdzie nie spojrzeć, w Europie wśród lewicowców i liberalów panuje defetyzm. Iwan Krastew, znany bułgarski politolog, napisał nawet w ubiegłym roku na łamach brytyjskiego Prospect Magazine, że europejscy progresywiści czują, jakby żyli „w czasach końca”. Dali sobie wmówić, że czeka ich apokalipsa wywołana zmianami klimatycznymi, nieuchronnym triumfem sztucznej inteligencji i powrotem faszyzmu do władzy. Ponieważ, w przeciwieństwie do Amerykanów, Europejczycy doskonale wiedzą, co oznacza ten ostatni fakt, bo mają rodzinną czy społeczną pamięć prawicowego totalitaryzmu – są tym strachem całkowicie sparaliżowani.

Owszem, stary porządek umiera, centrowi politycy w typie Donalda Tuska, Keira Starmera czy Friedricha Merza jedynie przedłużają jego agonię, nie mając pomysłów na nowe liberalne otwarcie. Ale przekonanie, że wiemy już, co zastąpi powojenne liberalne demokracje, jest całkowicie nieuzasadnione. Pole gry jest otwarte. Cytując brytyjskiego politologa Davida Runcimana – musimy umieć sobie wyobrazić znacznie szersze spektrum możliwych przyszłości. A w tym – takiej przyszłości, w której antydemokratyczna prawica wcale nie dominuje.

Zwłaszcza, że jej obecna dominacja jest mocno przesadzona. Spośród europejskich demokracji jedynie we Włoszech partia niespecjalnie przywiązana do zasad liberalnej demokracji – Bracia Włosi Giorgii Meloni – sprawuje władzę w sposób stabilny. Pamiętać trzeba przy tym, że Meloni rządzi w koalicji, w której znajduje się też całkiem standardowa jak na europejską scenę partyjną Forza Italia. Sama pani premier, obejmując rząd, porzuciła sporo ze swojej ra-

Partie skrajnie prawicowe rosną w sondażach w Portugalii, Hiszpanii, Niemczech czy we Francji – ale nigdzie jeszcze nie rządzą. I niespecjalnie są widoki na to, żeby ten stan rzeczy się zmienił

dykalnej retoryki, stoi wiernie po stronie Ukrainy, nie próbuje rozbić Unii od środka. W dodatku Trump swoją bezrefleksyjną brawurą zmusił ją do zdystansowania się od MAGA i USA, także z powodu katastrofalnej dla europejskich gospodarek wojny w Iranie. A kiedy już próbowała w polityce krajowej zrobić krok w kierunku demokracji nieliberalnej, rozpisując referendum konstytucyjne, żeby podporządkować sobie sądownictwo, przegrała je dość wyraźnie.

SPOŁECZEŃSTWA UE SĄ CORAZ BARDZIEJ PROGRESYWNE

Partie skrajnie prawicowe rosną w sondażach w Portugalii, Hiszpanii, Niemczech czy we Francji – ale nigdzie jeszcze nie rządzą. I niespecjalnie są widoki na to, żeby ten stan rzeczy się zmienił. AfD do samodzielnej władzy potrzebowałoby ok. 40 proc. poparcia, o koalicji z innymi partiami nie ma na razie mowy. Vox nie pali się do sojuszu z Partią Ludową, a Jordan Bardella jest wprawdzie faworytem przyszłorocznych wyborów prezydenckich we Francji – ale od faworyta do prezydenta droga daleka, akurat w Polsce powinniśmy o tym dobrze wiedzieć. Jedynym krajem, w którym reakcyjna prawica ma szansę na unilateralne rządy, jest Wielka Brytania – co jednak wynika wyłącznie ze specyfiki tamtejszej jednomandatowej ordynacji wyborczej.

Przeliczył to i trafnie skomentował ostatnio David Goodhart, brytyjski dziennikarz i założyciel Prospectu. W eseju na portalu Substack przypomniał, że po uśrednieniu badań opinii publicznej w Europie widać, że partie jawnie antydemokratyczne osiągają maksymalnie około 35 proc. poparcia społecznego. To da-

je im często sukcesy wyborcze, bo prawicowy elektorat jest znacznie bardziej zmobilizowany – a dzieje się to, bo politycy wmówili tym wyborcom, że są w momencie egzystencjalnego zagrożenia. Ale 35 proc. to nie 100 proc., nawet nie połowa. Równoległe bowiem do wszystkich procesów korzystnych dla prawicy ma miejsce mnóstwo sukcesów liberalnych i progresywnych, które są jednak notorycznie ignorowane.

Rebecca Solnit, czołowa adwokatka krzewienia nadziei w walce z upadkiem demokracji, zaapelowała ostatnio, by obóz progresywny nie zapominał o tym, co mu się udaje. Tą tezę zilustrował holenderski politolog Cas Mudde, przypominając, że nawet jeśli retoryka polityczna jest wykluczająca, społeczeństwa mają swoją mądrość. Z danych Eurobarometru, European Social Survey i badań ILGA Europe, organizacji reprezentującej mniejszości seksualne, wyłania się jednoznaczny obraz. 72 proc. mieszkańców Unii uważa, że małżeństwa jednopłciowe powinny być legalne. To o 3 pkt. proc. więcej niż w 2019 roku. 68 proc. z nas nie miałoby nic przeciwko homoseksualnej głowie państwa – tu wzrost o 4 pkt. proc., tak samo jak w przypadku akceptacji homoseksualizmu u własnego dziecka (59 proc.). Poziom społecznej akceptacji dla równej płacy kobiet i mężczyzn utrzymuje się na poziomie bliskim 90 proc. od wielu lat. Przez ostatnią dekadę o 10 pkt. proc. u mężczyzn i 15 pkt. u kobiet zmniejszyła się liczba respondentów uważających, że rodzina traci, jeśli kobieta decyduje się na pracę zarobkową. Wiele jest tu jeszcze do poprawienia, ale liczą się trendy – a te pokazują, że nawet w krajach z potężną prawicową presją polityczną, jak Polska czy Węgry, społeczeństwa się liberalizują.

To zaczyna się przekładać na realne zmiany. Młodzi, zmęczeni antyliberalną propagandą, wyrzucili z siodła Orbána. Kolejne kraje poszerzają definicje przemocy domowej, legalizują aborcję, wprowadzają kolejne progresywne reformy. Ignorowanie tego faktu jest aktem sabotażu wobec własnego politycznego środowiska.

Christopher Clarke, australijski historyk zajmujący się dziejami najnowszymi, napisał kiedyś, że choć XX wiek był naznaczony dominacją nacjonalizmu i prawicowego totalitaryzmu, lewica osiągnęła w nim bardzo dużo sukcesów. Prawa wyborcze kobiet, powszechna edukacja, opieka zdrowotna, 40-godzinny dzień pracy, związki zawodowe – to wszystko udało się w czasie, w którym, jeśli patrzeć na nagłówki, rządili głównie politycy prawicowi. Oczywiście daloby się zrobić więcej, tak jak i teraz można więcej osiągnąć. Droga do tego jest prosta, wystarczy większa mobilizacja wyborcza i poparcie dla lepszej jakości klasy politycznej. Nie jest to łatwe, ale możliwe – bo przyszłość Europy nie została jeszcze zadecydowana. ●

Mateusz Mazzini

• Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji

List otwarty Bujaka, Frasyniuka, Kasprzaka, Łazarewicza, Niemczyka, Seweryna, Skiby

Wzywamy polityków do opamiętania w sprawie Ukrainy

Wyborcza to Wy. Wasze inicjatywy
listy@wyborcza.pl

Zołnierze Samodzielnego Centrum Operacji Specjalnych „Północ” Sił Obrony Ukrainy każdego dnia przelewają krew i giną śmiercią bohaterów na ukraińsko-rosyjskim froncie. I będą w tej walce ginąć nadal. To nie zależy od tego, co o nadanym im imieniu „Bohaterów UPA” powie którykolwiek z przedstawicieli polskich władz i jak to wpłynie na mierzony sondażami stosunek Polaków do Ukraińców.

Podobnie prezydent Wołodymyr Zelenski pozostanie niezłomnym przywódcą kraju toczącego bohaterską, krwawą wojnę obronną, której wynik zdecyduje o przyszłości naszego kontynentu, a nie wyłącznie o przyszłości Ukrainy. Nie zmieni tych faktów to, czy zachowa on polski Order Orła Białego, czy zostanie go karnie pozbawiony za obrazę uczuć i pamięci Polaków. Nie zmieni ich żadna płomienna mowa wygłoszona w Warszawie, żaden artykuł napisany w polskiej prasie i żaden sondaż przed polskimi wyborami.

Nie trzeba tłumaczyć – a może niektórym trzeba? – jak wielkie jest znaczenie tych faktów.



• Karol Nawrocki, 22 maja 2026 r., wieś Bielany-Jarosławki na Mazowszu

FOT. RAFAŁ SZCZEPANKOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

HISTORIA KRZYWD

Ukraińcy i Polacy mają za sobą wielowiekową historię wzajemnych krzywd. Ogromnych i wciąż nieprzepracowanych. Nierozliczonych i niemożliwych do rozliczenia. Nie wskresimy zamordowanych, nie zamierzamy rewidować granic, z popiołów nie powstaną spalone kościoły i cerkwie. Oba nasze narody chętnie mitologizują własną historię, czczą swych bohaterów, zapominając lub wypierając

z pamięci zło, które czynili. Nie dziwi nas ukraińska pamięć o „bohaterach UPA” i zapomnienie zbrodni, których dokonali na naszych przodkach. Polacy chętnie zapominają o własnych zbrodniach – dokonywanych także na Ukraińcach.

Ze wstydem przyglądamy się publicznym wypowiedziom przedstawicieli polskiej klasy politycznej, ubolewających nad „fatalnym błędem Żeleńskiego”. I pouczających Ukraińców o „prawdziwej historii”, krzyczących o zniewadze

polskiej pamięci, podsycających obudzone z uśpienia antyukraińskie fobie.

Próbujemy nie wybierać z własnej historii kart wyłącznie chwalebnych, pamiętajmy także o tych mrocznych i odczytujemy z nich lekcje bardzo aktualne zwłaszcza dzisiaj, kiedy prymitywny nacjonalizm narasta w naszej ojczyźnie.

Z zażenowaniem patrzymy na pełne pseudo-patriotycznych frazesów gęby czcicieli polskich faszystujących nacjonalistów i gloryfikujących zbrodnie „żołnierzy wykłębnych”. Na pochody jawnych faszystów najgorszego autoramentu, odbywające się w Polsce bez przeszkód i bez wyrazów potępienia ze strony tych samych polskich przywódców, którzy dziś nie szczędzą potępienia Ukraińcom ginącym na froncie okrutnej wojny.

PAMIĘTAJMY, GDZIE JEST PRYZWOITOŚĆ

„My – Polska i Ukraina – powinniśmy osiągnąć porozumienie, by oprzeć się Rosji. Wskazywanie na historię polsko-ukraińskich nieporozumień w przeszłości nie jest argumentem dla współczesnego realnego polityka” – pisał przed ponad

wiekim ukraiński ataman Semen Petlura u progu wojny, którą w Polsce pamiętamy jako polsko-bolszewicką. Zapominamy o Ukrainie, jej udziale i jej państwowości. Jak zapomniano o niej w Pokoju Ryskim, który odrodzona Polska zawarła z bolszewicką Rosją.

„Ja was bardzo przepraszam, panowie, tak nie miało być” – powiedział wówczas Józef Piłsudski, wiedząc już, że ówczesna polska polityka zdecydowała, by porzucić walczących Ukraińców. Jeśli mamy dziś nadzieję tych gorzkich słów nie powtarzać, to nie dlatego, że dziś nikt w Polsce nie chce wystawiać Ukrainy na łup najeźdźców, ale raczej dlatego, że Ukraina tym razem zwycięży.

Polityków ze wszystkich politycznych obozów wzywamy do opamiętania. I do historycznej pamięci. Bo zawsze warto pamiętać, gdzie jest przyzwoitość, gdzie jest racja stanu i gdzie jest mądrość oraz przyszłość nieprzesłonięta upiorami zafalszowanej historii. ●

Zbigniew Bujak
Władysław Frasyniuk
Paweł Kasprzak
Cezary Łazarewicz
Piotr Niemczyk
Andrzej Seweryn
Krzysztof Skiba

Wypominanie innym nacjonalistycznych inklinacji może uderzyć w atakującego Orzeł Biały nie dla Zelenskiego? To strąćmy z pomnika Romana Dmowskiego



Arkadiusz Kierys

Autor jest historykiem, doktorem nauk humanistycznych, biografem Pawła Jasienicy, analitykiem polityki historycznej, członkiem Towarzystwa Historiograficznego. Uczy w Uniwersyteckim Liceum Ogólnokształcącym w Toruniu

Ukraińska pod względem mentalnym, gloryfikowania bandytów, morderców z Ukraińskiej Powstańczej Armii, nie jest gotowa, aby być częścią rodziny europejskiej” – mówił Karol Nawrocki, prezydent RP, reagując na decyzję Wołodymyra Zeleńskiego, nadania jednej z jednostek wojskowych Ukrainy imienia „Bohaterów UPA”. Dodatkową karą ma być odebranie Zeleńskiemu Orderu Orła Białego.

Im dłużej studiuję i uczę historii, tym bardziej zdaję sobie sprawę, jak ważne w tym zawodzie jest poczucie empatii – umiejętność zrozumienia decyzji ludzi i narodów w danym momencie historycznym i niekrytykowanie w czambuł wszystkiego, co nam się z naszej perspektywy nie podoba.

Nie ulega wątpliwości, że decyzja Zeleńskiego rani polskie uczucia, głównie rodzin, które straciły bliskich w rzezi wołyńskiej. Ale zachowanie Ukraińców, w tym ich nacjonalistycznych organizacji w czasie II wojny światowej nie wzięło

się z niczego. Oszukani i porzuceni przez Józefa Piłsudskiego, zamiast niepodległego państwa, za wspólną walkę z bolszewikami w 1920 roku, zostali podzieleni w traktacie ryskim i wchłonięci przez Polskę i Rosję sowiecką. Na marginesie, jakże rzadko używamy zwrotu „rozbiór” w stosunku do innego państwa, gdy my tego dokonujemy; jakże źle na sercu, gdy martyrologicznie widzimy tylko „rozbiory Polski”.

Lata II Rzeczypospolitej na południowo-wschodnich Kresach nie były lepsze dla tamtejszych mieszkańców: Ukraińca nie przyjmowano do pracy w administracji państwowej; likwidowano ukraińskich szkół zmuszając tamtejsze dzieci do nauki w polskich placówkach. A teraz przypomnijmy sobie, jak opisywane są w naszych podręcznikach wydarzenia, które przeszły do historii jako „Dzieci Wrześni” z 1901 roku, gdy to młodzi Polacy musieli używać języka niemieckiego w wielkopolskich szkołach.

Kolejnym grzechem była akcja pacyfikacyjna Małopolski Wschodniej z 1930 roku, gdzie za działania sabotażowe ukraińskich terrorystów odpowiadano zagładą całych wsi i miasteczek, stosując odpowiedzialność zbiorową. Ukraińców katowano, niszczone wspólne mienie, podpalały biblioteki. Osiem lat później pań-

stwo polskie przeprowadziło tzw. akcję rewindykacyjną. Słowem, puściło z dymem cerkwie prawosławne z pięknymi i zabytkowymi ikonostasami, a część ocalonych świątyń przekazano kościołowi katolickiemu. Wszystkie te działania miały na celu zniszczenie tożsamości ukraińskiej, wynarodowienie i uczynienie z Ukraińców obywateli drugiej kategorii.

Dlatego ruchy nacjonalistyczne wśród Ukraińców zyskiwały społeczne poparcie, dlatego UPA w oczach miejscowych znaczyło tyle samo, co AK dla Polaków. Walcząc o własną państwowość wrogiem im była i Armia Czerwona, i polska partyzantka, i ostatecznie niemieckie jednostki. Nikt nie obiecywał im suwerenności i rzeczywistość nie otrzymali jej, a po wojnie, dla spokojności komunistów polskich, przeprowadzono czystkę etniczną. Masowo przesiedlono miejscowych Ukraińców i Łemków na odległe tereny Ziem Odzyskanych. Dzisiaj IPN, instytucja, z której wywodzi się Karol Nawrocki, nie chce uznać tego za zbrodnię przeciwko ludzkości, choć spełnia ona jej wszystkie przesłanki.

Tyle w skrócie o tle historycznym stosunków polsko-ukraińskich, o których niektórzy politycy nie chcieliby wiedzieć lub pamiętać. Ale historia, jak bumerang, za-

wsze wraca, czasami nawet boleśnie uderzając.

Skoro prezydent III Rzeczypospolitej wypomina innym grzechy przeszłości, a zakładamy, że robi to sine ira et studio, czyli „bez gniewu i stronnictwa”, jak radził Tacyt historykom, podsuńmy głowie państwa kolejne pomysły pozbawiania atrybutów i tytułów ludziom niegodnych tego:

1 Bolesławowi Chrobremu odebrać koronę, bo haniebnie i wbrew etyce chrześcijańskiej zgwałcił i upodlił księżniczkę ruską Przedslawę z dynastii Rurykowiczów, za to, że odmówiła mu swojej ręki.

2 Stefanowi Batoremu odebrać nazwisko, bo nie był batorym, czyli „odważnym” lub „dzielnym”, gdy pozwalał szlachcie polskiej na wymordowanie czterech tysięcy obrońców twierdzy Sokół podczas wojny z Moskwą o Inflanty, wcześniej nie pozwalając im się poddać.

3 Janowi Henrykowi Dąbrowskiemu odebrać order Virtuti Militari, za to, że legioniści polscy dokonywali „ludobójstwa” w Hiszpanii i na San Domingo, w obu wypadkach zwalczając ruchy narodowowyzwoleńcze...

4 Romanowi Dmowskiemu strącić z pomnika, za głoszenie rasizmu i antysemityzmu oraz tworzenie organizacji faszystowskich w Polsce.

Przykłady można mnożyć – tylko po co? Historia to nie wokanda, na której zapadają wyroki wobec narodów za ich przeszłość. Poza tym wypominanie innym nacjonalistycznych inklinacji może zadziać, jak obosieczny miecz – uderzyć atakującego. Nie brakuje bowiem w najnowszej historii Polski osób i organizacji o jasno szowinistycznym charakterze, prowadzących zbrodniczą działalność. Część z nich jest wpisana do panteonu bohaterów IPN, choć mordowali za to, że ktoś władał innym językiem lub wyznawał inną religię – wiek i płeć nie miały znaczenia.

Pytanie więc, czemu służy historyczna reakcja Karola Nawrockiego, czy wynika z niewiedzy? Chyba nie, przecież „mieszkając” podczas pandemii w apartamencie należącym do gdańskiego Muzeum II Wojny Światowej, przeczytał siedem książek o łącznej liczbie dwóch tysięcy stron – o czym sam poinformował na konferencji prasowej. Pozostają więc powody polityczne, a to oznacza, że cała argumentacja niby merytoryczna okazuje się kłamstwem. ●



• Wyborcza to Wy.
Piszcie:
listy@wyborcza.pl

WSPRZEDAŻY

wysokieobcasy
extra

GASLIGHTING, czyli manipulacje w naszych relacjach

Rodzice to robią dzieciom, kobiety kobietom,
mężczyźni kobietom, i na odwrót

PSYCHOLOGIA: Powrót do matki

URODA: Rytuały w menopauzie

DAVID ATTENBOROUGH kończy 100 lat



**DWIE
OKŁADKI
DO WYBORU!**

Wiktorія Tabak

Jagoda Szelc dała się poznać publiczności jako reżyserka filmu „Wieża. Jasny dzień” (2017), który przyniósł jej nagrodę za najlepszy debiut i scenariusz na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Niedawno z Klarą Kochańską-Bajon stworzyła z kolei popularny netflixowy serial „Matki pingwinów” (2024) – opowiadający o wyzwaniach, z jakimi mierzą się rodzice dzieci z niepełnosprawnościami – którego nowy sezon zaplanowany jest na drugą połowę tego roku.

Szelc pracowała też w teatrach. W Polskim w Bydgoszczy przygotowała premierę spektaklu „Maszyna” (2021) na temat różnych systemowych opresji i tortur, inspirowany „Kolonią karną” Franza Kafki.

Chwilę później w warszawskim Nowym Teatrze wyreżyserowała „Uśmiechniętego” (2022), dla którego punktem wyjścia była wydana przez oficera Sił Powietrznych Armii Stanów Zjednoczonych komenda „Go Ahead” uruchamiająca atak bombowy na Hiroszimę w 1945 roku.

W obu tych przypadkach Szelc korzystała z filmowych sposobów opowiadania, ale filutowała je przez możliwości, jakie oferuje teatr. Nie inaczej jest w przypadku jej najnowszej premiery „Muszenia” z Teatru Dramatycznego w Warszawie.

DRAMATURGIA PAMIĘCI

Agata (Anna Szymańczyk) podczas wigilijnych porządków znajduje kasetę wideo z dzieciństwa. Mimo próśb jej partnera (Waldemar Barwiński), kobieta nie potrafi oderwać się od telewizora.

Od tej pory akcja „Muszenia” rozgrywać się będzie na dwóch planach czasowych – w kilku przeszłościach i w teraźniejszości, a sama narracja przybierze raz bajkowy, innym razem bardziej realny wymiar.

Tekst autorstwa Szelc i Tomasza Śpiewaka został tak skonstruowany, że sam w sobie stanowi zapis nieliniarnego działania mechanizmów pamięci. Agata wspomnieniami powraca do dzieciństwa, co chwila przewijają nagrania dokumentujące jeden z letnich dni w leśnym domku i za każdym razem dostrzega tam inne szczegóły. Możliwie próbuje zrekonstruować to, czego – jak sama mówi – nie pamięta.

Co jakiś czas oglądamy więc tę samą sekwencję – powtórzeniom towarzyszy charakterystyczny dźwięk przewijanej taśmy (sound design: Justyna Stasiowska) – w której syn (Maksymilian Piotrowski) nagrywa wesoło wlewających w siebie wódkę z sokiem matkę (Anna Gajewska) oraz ojca (Robert T. Majewski), przygotowujących następnie obiad i kąpiących się w basenie z Agatą.

Mamy początek lat dziewięćdziesiątych, picie alkoholu jest tu nieodłącznym i w pełni naturalizowanym elementem społecznego krajobrazu wśród różnych klas. Paradoks tej sytuacji polega zatem na tym, że na pierwszy rzut oka widzimy całkiem szczęśliwą, nieźle sytuowaną, typową rodzinę. Taką, którą trudno doskoczyć się kamufłuje i dzięki temu od razu dokonuje się jej łatką patologicznej czy dysfunkcyjnej.

Ten dysonans oddaje scenografia autorstwa Michała Dobruckiego, złożona z dwóch obrotówek. Na jednej znajduje się dziecięcy basen, na drugiej stelaż domu i ganek. Jest więc jakieś wnętrze, które powinno być ukryte w myśl zasady, że problemy trzeba zatłaczać w domu; i zewnątrz, w którym na pozór wszystko wygląda normalnie.

Często przecież w przypadku rodziny z problemem alkoholowym wszyscy jej członkowie stają się zakładnikami – i ofiarami – tej problematycznej tajemnicy. Nie oznacza to jednak, że „Muszenie” opowiada tylko o tych złych momentach.

Gdzieś pomiędzy tymi historiami są też szczęśliwe chwile, których Agata poszuku-

• Anna Szymańczyk
i Anna Gajewska
w spektaklu „Muszenie”



Mocny spektakl Jagody Szelc

Z POZORU SZCZĘŚLIWA RODZINA

Zastanawiam się, ile osób na widowni pomyślało
w trakcie „Muszenia”, że to ich doświadczenia,
że też są Dorosłymi Dziećmi Alkoholików.

je i do których bardzo chce wrócić, słuchając wciąż tej samej bajki o przygodach zająca.

O DZIECIŃSTWIE, KTÓREGO NIE BYŁO

Jak długo trzeźwieje mężczyzna ważący 90 kg, który ma we krwi promil alkoholu? – pyta matka. 29 godzin – odpowiada po chwili syn. Skoro więc ojciec będzie dochodził do siebie ponad dobę, to nie zawiezie córki do szpitala, choć ta skrzyła kostkę. Musi wystarczyć jej znaleziona w kuchennej apteczce aspiryna.

Z perspektywy Agaty problem występował jednak nie wtedy, gdy rodzice pozostawali pod wpływem alkoholu (wówczas byli na ogół zabawni, odgrywali teatrzyk z małpami), ale w momencie, w którym trzeźwiali. To wtedy, na kacu, pojawiały się wątpliwości; ze zdwojoną siłą powracały stłumione używkami pre-

tensje, ból czy rozczarowanie rzeczywistością. Tak, jak w świetnej scenie, w której matka ucieka przez okno mieszkania na gzyms budynku i z histerycznym śmiechem wykrzykuje, że ma wszystko gdzieś, choć przecież widzimy, jak jest naprawdę.

Szelc i Śpiewak sprawnie oddają w „Muszeniu” dynamikę życia z osobą uzależnioną. Pełne lęku wieczorne wyczekiwanie, czy uzależniony wróci pijany i zrobi awanturę, czy grzecznie położy się spać. Brak emocjonalnej stabilności oraz normalizowanie sytuacji, w których ojciec – niby żartobliwie – trzyma domowników na muszce, karze matkę wachać lufę, a synowi czytać na głos przy koledze córki „Sztukę kochania” Michaliny Wislockiej. Te wszystkie napięcia, traumy, zagubienie, dobre i złe wspomnienia, które na trwale wpisują się w ciała, znakomicie wydobywa organiczna choreografia Katarzyny Sikory.

„Muszenie” pokazuje też sytuacje, w których to dzieci muszą przejmować role zarezerwowane dla rodziców, opiekować się nimi i do mem. A gdy już same są dorosłe – często powielają dysfunkcyjne zachowania, bo nie mają innych wzorców do naśladowania.

Dlatego bodaj największy dyskomfort wywołała we mnie scena przy wigilijnym stole, podczas której trzydziestoparoletnia Agata żywa się na partnerze i bliskich. Zajmuje sobą

i swoimi opowieściami całą przestrzeń, krzyczy, pije wino, rozcina wargę, nie daje nikomu innemu dojść do słowa. Co więcej, wszystkich traktuje jak statystów w jej prywatnym spektaklu traumy dojrzałej kobiety, która mentalnie nigdy nie opuściła dzieciństwa.

O WSPÓŁUZALEŻNIENIU W TEATRZE

Polski teatr coraz chętniej opowiada o uzależnieniu i robi to bez romantyzowania tego doświadczenia.

W 2022 roku w Komunie Warszawa premierę miał kameralny, intymny spektakl „O czym tu gadać, jeśli nie ma o czym mówić” Bożeny Wydrowskiej, Karoliny Pawelczyk i Łukasza Horbowa opowiadający o emocjach – a przede wszystkim o wstydzie – związanych z byciem Dorosłym Dzieckiem Alkoholika. Performans ten powstał pod opieką kuratorską Anny Smolar, która tematem współuzależnienia zajęła się zresztą chwilę później w przejmującym „Melodramacie” (2023) z Teatru Powszechnego.

W Teatrze Jaracza w Olsztynie na deski trafił natomiast niedawno reportaż „Mireczek. Patoopowieść o moim ojcu” (2025) Aleksandry Zbroi w reżyserii Krzysztofa Popiołka traktujący m.in. o zмовie milczenia towarzyszącej do-rastaniu wśród osób chorujących na alkoholizm.

Szelc ze Śpiewakiem dokładają do tych przedstawień nową perspektywę. Pytają, czy możliwe jest wyrośnięcie z syndromu DDA, porzucenie starych schematów, zachowań i przyzwyczajęń myślowych. Pokazują konfrontację z przeszłością, za którą podąża możliwe pojednanie. W finale Agata, jej brat oraz ojciec spoglądają w dal, słysząc dobiegający z tyłu widowni śmiech nieżyjącej matki.

Zapewne ich relacji nie da się już przywrócić do ustawień fabrycznych, ale może uda się, chociaż zachować jej resztki? A jeśli nie, to przynajmniej historia ta zyska swoje domknięcie i nie trzeba będzie jej w kółko powtarzać. ●

• Teatr Dramatyczny w Warszawie – „Muszenie”. Reżyseria: Jagoda Szelc, tekst i dramaturgia: Tomasz Śpiewak, Jagoda Szelc, scenografia i video: Michał Dobrucki, kostiumy: Maja Wolak, sound design: Justyna Stasiowska, reżyseria światła, operator obrazu video: Przemysław Brynkiewicz, ruch sceniczny: Katarzyna Sikora. • Obsada: Waldemar Barwiński, Anna Gajewska, Robert T. Majewski, Maksymilian Piotrowski, Anna Szymańczyk. • Premiera odbyła się 22 maja na Małej Scenie. Najbliższe spektakle: 10 i 11 czerwca oraz 18 i 19 lipca.

Witamy
w Polsce

Cykl
Witamy w Polsce
tworzy zespół
kilkudziesięciu
reporterów
„Wyborczej”
pracujących
w redakcjach
w całym kraju.

KLAN BOROWCÓW

Ustawiane konkursy, sowite nagrody dla syna, synowej, siostry, siostrzeńca, rzeszy znajomych. Tak rządził lubelską dyrekcją Lasów Państwowych Andrzej Borowiec, polityczny kompan i wierny druh poszukiwanego Marcina Romanowskiego.

Ludzie w Bilgoraju opowiadają, jak Andrzej Borowiec – już jako wójt gminy Aleksandrów na Lubelszczyźnie nie pomagał w grudniu 2024 r. w ucieczce Romanowskiego na Węgry. Krążą głosy, że miał go przenocować i wywieźć następnego dnia do Budapesztu. Sam Borowiec temu zaprzecza, ale prawdą jest, że panowie spotykali się później w stolicy Węgier.

– Rozmawialiśmy o bezpieczeństwie Trójmorza i perspektywach współpracy transatlantycznej. Dzięki za bardzo dobre spotkanie i gratuluję wielu działań podejmowanych także dla mieszkańców gminy, szczególnie utworzenia nowej jednostki OSP, modernizacji dróg i wielu innych inwestycji – tłumaczył we wrześniu 2025 r. w swoich social mediach Romanowski.

Zresztą Borowiec nie pojechał wtedy do Budapesztu z pustymi rękoma. Miał wręczyć Romanowskiemu rekomendację wypełnioną swojskimi wędlinami i – jak mówi w Bilgoraju – lokalnymi smakołykami.

PATRON KARIERY LEŚNIKA BOROWCA

Borowiec, rocznik 1973, ma za co być wdzięczny Romanowskiemu. Skromny leśnik nadzorujący zagajniki w okolicy Zwierzyńca na Roztoczu za rządów Suwerennej Polski (wcześniej Solidarnej) szybko awansował najpierw na szefa Nadleśnictwa Bilgoraj (2021 r.), a potem na dyrektora regionalnego Lasów Państwowych całej Lubelszczyzny i północnej części Podkarpacia (2023 r.).

A wszystko dlatego, że Ziobro ze swoimi poddany mi z Suwerennej Polski w drugiej kadencji rządów PiS w końcu wychodził u Kaczyńskiego, aby to właśnie temu ugrupowaniu przypadło zarządzanie Lasami Państwowymi. I ogromnymi pieniędzmi.

Borowiec szefem regionalnym w Lublinie był tylko dziesięć miesięcy, od marca 2023 r. do stycznia 2024 r., kiedy został zdymisjonowany przez rząd Koalicji 15 października. Jednak i tak, audytorom przeglądającym dokumentację LP z tego okresu, włosy stawały dęba.

O kilometrówkach Borowca, czyli wykorzystywaniu służbowych aut do działalności politycznej, media już się rozpisywały. Tak jak o deszczu pieniędzy Lasów Państwowych, które trafiały przede wszystkim do okręgu, gdzie startował w wyborach do Sejmu w 2023 r. Romanowski. Zresztą te wątki cały czas bada Prokuratura Regionalna w Krakowie.

PRAWIE CAŁA RODZINA BOROWCÓW

Nikt dotąd nie opisał ze szczegółami, jak od środka funkcjonowały lubelskie Lasy Państwowe za rządów Andrzeja Borowca.

– Powiedzieć, że przypominały prywatne księstwo, to nic nie powiedzieć – słyszymy dziś w siedzibie Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych, która mieści się w spokojnym centrum Lublina przy ul. Czechowskiej.

– Andrzej musiał widzieć, co się dzieje w Funduszu Sprawiedliwości zarządzanym przez jego patrona Marcina Romanowskiego. Dlatego on postanowił zarządzać Lasami Państwowymi podobnie – zwraca uwagę były dobry znajomy Borowca.

W dość krótkim czasie w lubelskich Lasach Państwowych znalazła zatrudnienie prawie cała, najbliższa rodzina Borowca. W zdecydowanej większości niemająca nic wspólnego z leśnictwem.

W marcu 2022 r. referentką ds. pracowniczych i obserwatorów ds. przeciwpożarowych w Nadleśnictwie Bilgoraj została Patrycja Grzybowska. Dziś jest żoną syna Andrzeja Borowca – Sebastiana, a w chwili rekrutacji była jego dziewczyną. Andrzej Borowiec był wtedy szefem nadleśnictwa Bilgoraj, ale coraz mocniej angażował się w działalność partyjną Suwerennej Polski i kwestią czasu był jego awans na fotel dyrektora regionalnego LP w Lublinie. Po angażu dość szybko dostała dofinansowanie z LP do studiów leśnych.

W październiku 2022 r. etat instruktora technicznego, podleśniczego w LP dostał Sebastian Borowiec (tylko on miał wykształcenie branżowe).

W marcu 2023 r. referentem ds. administracyjno-gospodarczych został Szymon Borowiec, syn Józefa Borowca (to brat Andrzeja).

W listopadzie 2023 r., czyli już po przegranych przez PiS wyborach parlamentarnych, w LP odnalazła się Barbara Kamińska, rodzona siostra Andrzeja Borowca, która została pracownicą administracji i księgowości.

– Ale to tylko wierzchołek góry lodowej i ogólne ustalenia, bo pozostałych zatrudnianych naprędce w Lasach Państwowych za czasów dyrektora Borowca nikt nie sprawdzał pod względem przynależności rodzinnych. Nie było do tego ani ludzi, ani czasu – słyszymy w Dyrekcji Regionalnej LP w Lublinie.

USTAWKI PODCZAS KONKURSÓW

Członkowie rodziny Andrzeja Borowca wygrali wszystkie konkursy rekrutacyjne ogłaszane przez Lasy Państwowe.

– Konkursy były ustawiane. Dyrektor robił to sprytnie, bo kierownikom wydziałów, np. kadrowej czy księgowej, kazał ułożyć ewentualne pytania do konkursu. A on je z tych kilku zestawów zbierał w jeden test. Oczywiście biorący udział w konkursie dostawał i pytania, i odpowiedzi – opowiada nasz informator w LP, który jest gotów powtórzyć wszystko przed sądem.

I dalej: – W biednym powiecie bilgorajskim, gdzie o dobrą, stabilną robotę wciąż trudno, etat w Lasach Państwowych jest prawdziwym szczęściem. Dlatego do każdego konkursu stawalo wielu młodych, dobrze wykształconych ludzi. Jednak podczas konkursów kluczowe były właśnie testy zbliżone poziomem trudności do egzaminu do Służby Leśnej. Czyli bardzo trudne.

Tymczasem członkowie rodziny Andrzeja Borowca w testach wypadali znakomicie.

I tak Szymon Borowiec otrzymał 27 pkt na 30 pkt możliwych, a jego ciocia Barbara Kamińska – 37 na 40. W przypadku dwóch postępowań konkursowych, z powodów niewyjaśnionych, krótko przed rekrutacją, odstąpiono od testów, zastępując je rozmową kwalifikacyjną. Dziwnym trafem dotyczyły one Sebastiana Borowca (otrzymał 15 pkt na 17 możliwych punktów) i jego ówczesnej dziewczyny Patrycji Grzybowskiej (17 na 18).

Pikanterii tej sprawie dodaje fakt, że członkami komisji konkursowej przepytującej Sebastiana Borowca byli m.in. informatyk i księgowy, osoby niedawno przyjęte do pracy w LP, bez większej wiedzy o zagadnieniach leśnictwa.

O konkursie Barbary Kamińskiej na korytarzach dyrekcji LP w Lublinie do dziś krążą anegdota. Bo nabór z powodów pojawiających się wciąż braków formalnych aż sześciokrotnie powtarzano. Choćby dlatego, że warunkiem wygranej było wykształcenie średnie ekonomiczne i trzy-



letni staż pracy, a siostra dyrektora posiadała staż jedynie dwuletni. I warunki konkursu trzeba było pisać na nowo. To nie wszystko, bo ogłoszenie o naborze, do którego stanęła Kamińska, zdjęto ze strony LP raptem po dwóch dniach, co wywołało nie tylko w nadleśnictwie gromki śmiech.

Ale takich kwiatków było więcej. Podczas konkursu na stanowisko w dziale administracyjno-gospodarczym w Nadleśnictwie Bilgoraj ustalono, że dodatkowo punktowane będzie doświadczenie w branży motoryzacyjnej. I tak konkurs wygrał – jak twierdzą nasi informatorzy – dobry znajomy syna Andrzeja Borowca, który wcześniej krótko był zatrudniony w hurtowni z częściami do samochodów w Bilgoraju.

PREMIE I NAGRODY DLA SYNA, SYNOWEJ I SIOSTRY

Osobną historią za rządów dyrektora Andrzeja Borowca w Lasach Państwowych jest wprowadzony system przyznawania nagród i premii.

Odnoszący się do tej kwestii regulamin zmieniono bez konsultacji ze związkami zawodowymi, a potem przyznawano bonusy bez opinii strony związkowej. Co, zdaniem audytorów, było łamaniem przepisów, to.

Ale po kolei. Pracownicy lubelskich LP, jak na standardy wschodniej Polski, zarabiają dobrze. Średnia płaca to 7-8 tys. zł. Jednak nie sposób nie wspomnieć o dodatkach, które stanowią uzupełnienie pensji.

Z informacji, do których dotarła „Wyborcza”, wynika, że w lubelskich LP za rządów Andrzeja Borowca premie i nagrody w zdecydowanej większości miały charakter uznaniowy. A korzystała na tym przede wszystkim rodzina Borowców, mimo najkrótszego stażu pracy.

Oto kilka przykładów.

Patrycja Grzybowska (dziś synowa):

- w pierwszym kwartale 2022 r. otrzymała prawie 3 tys. zł dodatku zwiększającego wysokość nagrody mimo że została zatrudniona 24 marca, przepracowała więc tylko 8 dni;
- w 2022 r. otrzymała także nagrodę roczną – prawie 6 tys. zł
- w sumie od końca marca 2022 r. do 31 grudnia 2023 r. w formie nagród dostała – blisko 40 tys. zł

Sebastian Borowiec (syn):

- w 2022 r. otrzymał prawie 8 tys. zł nagrody rocznej, mimo że został zatrudniony dopiero w połowie października
 - od połowy października 2022 r. do początku kwietnia 2023 r. otrzymał w formie nagród w sumie ponad 26 tys. zł
- ### Barbara Kamińska (siostra):
- w trzecim kwartale 2023 r. przepracowała jedynie 10 dni, ale otrzymała premię kwartalną w wysokości 2,5 tys. zł

PRZYSPIESZONY JUBILEUSZ LASÓW PAŃSTWOWYCH

Jak wskazali audytorzy prześwietlający rządy Andrzeja Borowca w LP, przynależność rodzinna to wspólny mianownik w dzieleniu kasy.

Ale liczyła się też kolejna sprawa – zaangażowanie pracowników nadleśnictwa w imprezy promocyjne



• **Od lewej: Andrzej Borowiec, Andrzej Kluczkowski i Marcin Romanowski** FOT.RDLP.W LUBLINIE

ne, w których brał udział Marcin Romanowski. Chodzi przede wszystkim o okres kampanii przed wyborami parlamentarnymi 2023 r., kiedy jako jeden z liderów SP i szef ugrupowania w powiecie biłgorajskim, ubiegał się z sukcesem o miejsce w Sejmie.

Z tego powodu przyspieszono o rok wielkie obchody powstania Lasów Państwowych z 2024 r. na rok 2023 – wyborczy. Rocznicowe obchody tylko w czterech nadleśnictwach kosztowały LP ponad 361 tys. zł. Ich zasięg to przede wszystkim obszar wyborczy Romanowskiego. Zresztą na wielu imprezach pojawiał się on osobiście.

NIELEGALNA DRUKARNIA Z ALEKSANDROWA

Romanowski w 2019 r. przegrał wybory parlamentarne zaledwie 350 głosami z polityczką PiS z Biłgoraja Beatą Strzałką startującą z 13 miejsca na liście. Zdrugotany tłumaczył to wtedy publicznie brakiem zaplecza. I wręcz ze łzami w oczach deklarował, że takiego błędu już nie popelni.

Cztery lata później, mając za sobą wsparcie Lasów Państwowych i Funduszu Sprawiedliwości, zdobył mandat, pokonując Strzałkę w cuglach różnicą siedmiu tysięcy głosów. Strzałka do Sejmu się nie dostała.

Na sukces Romanowskiego w pocie czoła pracował podczas kampanii wyborczej – zdaniem prokuratury – także młodszy brat Andrzeja Borowca – Łukasz B. Prokuratura oskarżyła go jeszcze w zeszłym roku o nielegalny druk 4 tys. banerów wyborczych Romanowskiego wartości 99 tys. zł w drukarni zlokalizowanej w garażu rodziny Borowców w Aleksandrowie pod Biłgorajem. Chodzi o wspieranie komitetu wyborczego PiS poza funduszem wyborczym. Łukasz B. do zarzutów się nie przyznaje, choć prawdą jest, że banery Romanowskiego podczas kampanii 2023 r. wisiały w powiecie biłgorajskim praktycznie wszędzie.

Łukasz B. to postać dobrze znana biłgorajskiej policji. Nadal odpowiada za przestępstwa wyłudzenia podatku VAT. Z tego powodu ukrywał się w Niemczech, a potem siedział w polskim areszcie. To z powodu jego kłopotów z prawem z kariery politycznej miała zrezygnować Agata Borowiec, młodsza siostra Łukasza B. i Andrzeja Borowca, w latach 2015-2019 posłanka PiS. Kiedy wygrała wybory, miała 28 lat.

Potem Agata Borowiec odnalazła się za rządów Daniela Obajtki w strukturach PKN Orlen. Zrobiło się o niej głośno przed dwoma laty, kiedy jej nazwisko w księdze wejść do gabinetu prezesa PKN Orlen odnotowano aż 20-krotnie.

WÓJT ANDRZEJ BOROWIEC

Wróćmy do osoby Andrzeja Borowca. Po wyrzuceniu przez koalicję 15 października z Lasów Państwo-

wych na początku 2024 r., czyli trzy miesiące później, wygrał wybory w rodzinnej gminie Aleksandrów w powiecie biłgorajskim i wygodnie rozsiadł się w fotelu wójta.

W Lasach Państwowych włos z głowy nie spadł dotąd nikomu z członków jego rodziny. Wszyscy jak byli zatrudnieni, tak są zatrudnieni.

Kariera w samorządzie terytorialnym Borowca to, jak się okazuje, znów zasługa Marcina Romanowskiego. Bo poseł Suwerennej Polski po zwycięskich wyborach parlamentarnych zamarzył sobie opanowanie samorządów w powiecie biłgorajskim i utworzył komitet wyborczy Prawicowa Polska Marcina Romanowskiego, którego ludzie wystartowali w kontrze do Beaty Strzałki i PiS.

Romanowski liczył, że wyborcy zapamiętają deszcz pieniędzy, który spadł na powiat biłgorajski z Funduszu Sprawiedliwości, także z kasy Lasów Państwowych.

Przeliczył się. Sukces odniósł jedynie Andrzej Borowiec, wygrywając wybory w Aleksandrowie, pokonując w dogrywce wójta Józefa Białego, który rządził gminą nieprzerwanie przez 32 lata. Do rady powiatu biłgorajskiego nie dostał się za to jego bratanek Szymon (ten z LP), brat Józef (ojciec Szymona), a wybory do sejmiku województwa przegrał z kretelem syn Sebastian (startował z list PiS, bo Romanowski tak wysoko swojego komitetu nie zarejestrował).

Dziś na etaty w urzędzie gminy w Aleksandrowie mogą liczyć starzy kompani z Lasów Państwowych. Jak Andrzej Kluczkowski, z wykształcenia teolog, z którego Andrzej Borowiec zrobił swojego zastępcę (Kluczkowski już zdążył odejść z samorządu) i leśniczy Krzysztof Gronek, dziś nieformalny zastępca wójta Aleksandrowa.

TEMAT SERBII? NIE ISTNIEJE

Romanowski uciekł z Polski na Węgry na początku grudnia 2024 r. Do Budapesztu jechał pospiesznie przez Biłgoraj, gdzie miał przenocować, spotkać się z Andrzejem Borowcem i dalej ruszyć z nim w drogę na południe. Romanowski uciekał, bo śledczy postawili mu zarzut udziału w zorganizowanej grupie przestępczej, m.in. ustawiającej konkursy na dziesiątki milionów w Funduszu Sprawiedliwości.

Wcześniej w szpitalu wojewódzkim przy al. Kraśnickiej w Lublinie, lecznicy podległej marszałkowi województwa z PiS Jarosławowi Stawiarskiemu, Romanowski przeszedł niegroźny zabieg korekty przegrody nosa. W innej lecznicy Stawiarskiego – Centrum Onkologii Ziemi Lubelskiej, rok wcześniej operacje przeszedł szef Suwerennej Polski Zbigniew Ziobro.

Romanowski w przeciwnieństwie do Ziobry, który dzięki wizie dziennikarskiej TV Republika po porażce wyborczej Orbana uciekł z Węgier do USA, nie może czuć się bezpiecznie.

Wiceszef Suwerennej Polski jest poszukiwany w ramach Europejskiego Nakazu Aresztowania i tropiony przez policijną spec grupę tzw. łowców cieni. Miał na początku maja uciec z Węgier do Serbii, przebywać krótko w Chorwacji i ponownie wrócić do Serbii, kiedy nad Adriatykiem przestało być bezpiecznie.

Zadzwoniliśmy do Andrzeja Borowca. Nie odebrał, ale poprosił o sms-a. Zapytaliśmy, czy angażował się w ucieczkę Romanowskiego na Węgry w grudniu 2024 r.? Jak często był w Romanowskiego w Budapeszcie? Czy ma dziś kontakt z Romanowskim? Borowiec dotąd na żadne z pytań nie odpowiedział.

– Wcześniej ze szczegółami donosił o swojej wizycie u Romanowskiego w Budapeszcie. Bagatelizował stawiane mu zarzuty i wyśmiewał się z niekompetencji Tuska. Dziś, kiedy padają pytania o Serbię i Chorwację, traci rezon, pochmurnieje i błyskawicznie zmienia temat – opowiadają znajomi Borowca z Biłgoraja.

Toczy się prokuratorskie śledztwa dotyczące nieprawidłowości w lubelskiej dyrekcji Lasów Państwowych. Śledczy posiłkują się m.in. audytem wewnętrznym LP, który powstał w listopadzie 2024 r.

– Śledztwo znajduje się w zaawansowanym stadium. Jednym z jego kluczowych wątków jest sprawa polityki personalnej w Nadleśnictwie Biłgoraj i lubelskiej dyrekcji Lasów Państwowych w okresie, kiedy kierował nią Andrzej Borowiec. Zgromadziliśmy już w tym zakresie obszerny materiał dowodowy – informuje Janusz Kowski, rzecznik prasowy Prokuratury Regionalnej w Krakowie dodając, że jeszcze nikomu nie przedstawiono w tej sprawie zarzutów. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34437734

KONKURS OFERT
Syndyk masy upadłości G4 Garage sp. z o.o. w upadłości

OGŁASZA KONKURS OFERT

na sprzedaż wchodzącego w skład masy upadłości prawa użytkowania wieczystego gruntu o powierzchni 7 294 m², położonego w Katowicach, gmina m. Katowice, powiat m. Katowice, województwo śląskie, dla którego przez Sąd Rejonowy Katowice-Wschód w Katowicach XI Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzona jest księga wieczysta numer KA1K/00058164/0 oraz prawa własności budynków posadowionych na gruncie oddanym w użytkowanie wieczyste.
Cena wywoławcza przedmiotu konkursu ofert wynosi **12 387 000 zł (dwanaście milionów trzysta osiemdziesiąt siedem tysięcy złotych 00/100) netto + 23% VAT.**

Przedmiotowa nieruchomość położona jest w kwartale wyznaczonym przez ulice: Wita Stwosza – Ks. Bp. Domina – Plebiscytowa. W bezpośrednim sąsiedztwie znajdują się podobne obiekty warsztatowo-magazynowe, zabudowa mieszkaniowa wielorodzinna oraz nowoczesne obiekty Komendy Wojewódzkiej Policji w Katowicach, Komenda Wojewódzka Państwowej Straży Pożarnej, Prokuratura Okręgowa w Katowicach. W odległości ok. 160m w kierunku południowym przebiega autostrada A4.
Na gruncie oddanym w użytkowanie wieczyste znajdują się zabudowania stanowiące przedmiot prawa odrębnej własności budynek mieszkalno-administracyjny oraz budynki warsztatowo-magazynowe wraz z częścią podziemną w której zlokalizowana jest teletechniczna infrastruktura krytyczna Orange Polska S.A. Obiekty budowlane posadowione na terenie nieruchomości szczegółowo opisano w opisie i oszacowaniu sporządzonym przez rzeczoznawców majątkowych Pawła Pomarańskiego oraz Krzysztofa Bartuś z dnia 26.03.2025 r.
Oferty należy składać w języku polskim do dnia **10.07.2026 r.** na adres: **Kancelaria Notarialna Wojciech Zarzycki, adres: 31-547 Kraków, ulica Mosiężnica nr 3.** Każda oferta musi zawierać wszystkie elementy wskazane w warunkach sprzedaży, które zawarte zostały w *Regulaminie sprzedaży* i powinna być umieszczona w zamkniętej kopercie, którą należy umieścić w drugiej, większej kopercie. Każda z tych kopert powinna być zaadresowana do kancelarii notarialnej na adres podany powyżej wraz z podaniem sygnatury akt: KR1S/GUp/101/2024 oraz dopiskiem: „NIE OTWIERAC-OFFERTA W KONKURSIE OFERT w postępowaniu upadłościowym G4 Garage sp. z o.o. w upadłości – PRAWO UŻYTKOWANIA WIECZYSTEGO KATOWICE” i zawierać dokładne oznaczenie składającego ofertę. Decydująca jest data wpływu oferty do kancelarii notarialnej. Oferta, która wpłynęła do kancelarii notarialnej po terminie nie będzie rozpatrywana.
Warunkiem uczestnictwa w konkursie ofert jest wpłacenie wadium w wysokości **1 238 700,00 zł (słownie: jeden milion dwieście trzydzieści osiem tysięcy siedemset złotych 00/100).** Wadium należy wpłacić przelewem na rachunek bankowy masy upadłości G4 Garage sp. z o.o. w upadłości nr PL 25 1910 1048 2782 3873 8004 0001 **najpóźniej do dnia 10.07.2026 r.** Za wpłacone w terminie uważa się wadium, które wpłynęło na rachunek masy upadłości do godz. 23:59.
Komisyjne otwarcie i rozpoznanie ofert nastąpi w dniu **15.07.2026 r. o godzinie 12.00** w Kancelarii Notarialnej Wojciech Zarzycki, adres: 31-547 Kraków, ulica Mosiężnica nr 3, przez syndyka w obecności dwóch wyznaczonych przez syndyka członków komisji, przy udziale przybyłych oferentów, a całość będzie protokolowana przez notariusza.
Terminy okazania nieruchomości dla zainteresowanych, po uprzednim potwierdzeniu drogą telefoniczną (+48 12 306 75 00), ustala się na: 01.07.2026 r. godzina 11.00.
Jeśli zostanie złożona więcej niż jedna oferta spełniająca warunki Regulaminu, syndyk zarządza przeprowadzenie licytacji w formie ustnej wśród nie więcej niż czterech oferentów, którzy zaoferowali najwyższe ceny w ramach pisemnego konkursu ofert, a których oferty nie zostały odrzucone, na warunkach wskazanych w *Regulaminie sprzedaży*. Licytacja w formie ustnej odbędzie się bezpośrednio po otwarciu i rozpoznaniu przez syndyka ofert pisemnych.
Syndyk zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu ofert na każdym jego etapie bez podania przyczyny, również po dokonaniu wyboru oferenta.
Regulamin sprzedaży znajduje się na stronie syndyka: restrukturyzacja-lucrum.pl/ogloszenia-i-przetargi/nieruchomosci/ oraz w kancelarii syndyka.
Operat szacunkowy sporządzony przez rzeczoznawców majątkowych Pawła Pomarańskiego oraz Krzysztofa Bartuś z dnia 26.03.2025 r. jest udostępniony do wglądu w kancelarii syndyka Roberta Lasaka, adres: al. Beliny Prażmowskiego 14, 31-514 Kraków, w godz. 10.00 – 14.00 po wcześniejszym umówieniu telefonicznym pod nr 12 306 75 00 oraz może być udostępniony w formie elektronicznej na prośbę osób zainteresowanych.
Informacje o przedmiotowym konkursie ofert można uzyskać również pod numerem telefonu: 12 306 75 00 lub drogą mailową pod adresem: biuro@restrukturyzacja-lucrum.pl

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34437819

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PISEMNYM PRZETARGU NIEOGRANIACZONYM NA SPRZEDAŻ UDZIAŁU W PRAWIE UŻYTKOWANIA WIECZYSTEGO GRUNTU I PRAWIE WŁASNOŚCI POSADOWIONYCH NA TYM GRUNCIE BUDYNKU ORAZ URZĄDZEŃ
Narodowy Fundusz Zdrowia z siedzibą w Warszawie informuje,

że na tablicach ogłoszeń Wielkopolskiego Oddziału Wojewódzkiego NFZ w Poznaniu, ul. Grunwaldzka 158 oraz ul. Baraniaka 88D oraz w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej <https://www.nfz.gov.pl/biuletyn-informacji-publicznej-wielkopolskiego-ow-nfz/komunikaty/> w dniu 4 maja 2026 r. zostało podane do publicznej wiadomości ogłoszenie o przetargu pisemnym nieograniczonym na sprzedaż udziału wynoszącego 7761/10000 części w prawie użytkowania wieczystego gruntu i w prawie własności posadowionych na tym gruncie budynku biurowego położonego w Poznaniu przy ul. Piekary 14/15 i urządzeń.

- Oznaczenie nieruchomości:** nieruchomości składa się z działek ewidencyjnych o numerach: nr 64/2 ulica Piekary oraz działki ew. nr 73, 74, 72 ul. Ogrodowa. Łączna powierzchnia obszaru całej nieruchomości 0,1613 ha (1613 m²). Na gruncie posadowiony jest budynek, zgodnie z KW Budynek – Biurowiec o kubaturze: 14066,3 m³, w którym sprzedający posiada udział w prawie własności w wysokości 77,61%. Na gruncie zgodnie z KW posadowione są urządzenia: dwa mury oporowe. Jeden mur oporowy na działce ew. nr 64/2, drugi mur oporowy między innymi na działkach 64/2, 73, 74, 72.
- Księga wieczysta:** PO1P/00096671/7
- Przeznaczenie nieruchomości:** Nieruchomość jest objęta planem zagospodarowania przestrzennego zatwierdzonego przez Radę Miasta Poznania Uchwałą Nr XXXIII549/VIII/2020 z dnia 14 lipca 2020 r. (Dz. Urz. Woj. Wielkopolskiego z dnia 22 lipca 2020 r. poz. 5998) jako teren zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej lub zabudowy usługowej oznaczony na załączniku nr 1 do uchwały, stanowiącym rysunek planu zabudowy: Miejscowy Plan zagospodarowania przestrzennego „W rejonie Pasażu Apollo” w Poznaniu symbolami MW/U co odpowiednio oznacza zabudowa mieszkaniowa (MW), zabudowa usługowa (U) przy czym z uwagi na położenie nieruchomości zakazano lokalizacji szpitali, stacji paliw, warsztatów i myjni samochodowych, stacji kontroli pojazdów, blacharni, lakierni.
- Cena wywoławcza:** 21 362 929 złotych (słownie: dwadzieścia jeden milionów trzysta sześćdziesiąt dwa tysiące dziewięćset dwadzieścia dziewięć złotych). Sprzedaż Nieruchomości jest zwolniona z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U z 2025 r. poz. 775 ze zm.).
- Kwota wadium i termin wpłaty wadium:** Wadium wynosi 2 136 292,90 zł (słownie: dwa miliony sto trzydzieści sześć tysięcy dwieście dziewięćdziesiąt dwa złote dziewięćdziesiąt groszy. Wadium należy wnieść w pełnej wysokości w formie przelewu na rachunek bankowy Narodowego Funduszu Zdrowia numer: 34 1130 1088 0001 3007 0720 0027. Potwierdzeniem wpłaty wadium jest zaksięgowanie na tym rachunku bankowym pełnej kwoty wadium najpóźniej dzień przed otwarciem ofert. Potwierdzenie wpłaty wadium oferent dołącza do oferty.
- Termin składania ofert:** 03.07.2026 r.
- Termin i miejsce części jawnej przetargu (otwarcia ofert):** 13.07.2026 r. godz. 10:00

Szczegółowe informacje dotyczące Przetargu można uzyskać bezpośrednio w Wielkopolskim Oddziale Wojewódzkim Narodowego Funduszu Zdrowia ul. Baraniaka 88D, (Budynek E), 61 – 131 Poznań, w dni powszednie w godz. od 8:00 do 16:00 po wcześniejszym umówieniu pod numerem telefonu (061) 850 60 20 lub (061) 658 04 46. Zainteresowani Przetargiem winni zapoznać się z Regulaminem przetargu, który można pobrać bezpośrednio w Wielkopolskim Oddziale Wojewódzkim Narodowego Funduszu Zdrowia ul. Baraniaka 88D (Budynek E), po wcześniejszym umówieniu telefonicznym pod wskazanymi wyżej numerami telefonów.

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

Joanna Lewandowska*

...wróżki zębuszki
ze słodyczami

Moment utraty pierwszych zębów mlecznych to dla dziecka, ale też dla rodziców ważne wydarzenie i dobry czas, by budować pozytywne skojarzenia związane z dbaniem o zdrowie jamy ustnej. Rozmowy o wróżce zębuszce mogą stać się naturalnym pretekstem do edukacji dotyczącej higieny zębów, wyrobienia nawyku szczotkowania i regularnych kontroli stomatologicznych, a przez to oswojenia dziecka z wizytami u dentysty.

W prezencie za utracony ząb najlepiej nie dawać słodczy, które psują zęby. Lepszym pomysłem mogą być np. drobne akcesoria wspierające codzienną higienę jamy ustnej, jak kolorowa szczoteczka z ulubioną postacią z bajki, smakowa pasta dostosowana do wieku dziecka, klepsydra odmierzająca czas mycia zębów czy książeczki edukacyjne.

Choć mleczaki są zębami tymczasowymi, pełnią bardzo ważną funkcję w rozwoju dziecka. Odpowiadają m.in. za utrzymanie miejsca dla zębów stałych, prawidłowy rozwój zgryzu, żucie oraz rozwój mowy.

Zarówno przedwczesna utrata mleczaków, np. w wyniku próchnicy, jak i zbyt długie ich pozostawianie może prowadzić do problemów ortodontycznych i zaburzeń wyrzynania zębów stałych. ● **Not. ET**

* stomatolożka z Medicover Stomatologia

PYTANIE DO...specjalistki w zakresie genetyki
człowiekaTo geny decydują, kto lubi
kolendrę, a kto nie?

dr n. biol. Magdalena Kaliszewska

koordynatorka ds. rozwoju badań genetycznych LUX MED

Kolendra wyglądem przypomina natkę pietruszki, ale pachnie i smakuje zupełnie inaczej. Przez niektórych jej smak postrzegany jest jako świeży, cytrusowy i przyjemny, a inni uważają, że to smak chemiczny, nieprzyjemny, przypominający mydło. Za awersję do kolendry odpowiadają geny z grupy OR. Kodują białka, które pełnią rolę receptorów węchowych. Możemy powiedzieć, że to takie czujniki, które mamy w nosie i które rozpoznają cząsteczki zapachowe.

Osoby z pewnymi wariantami genetycznymi odczuwają jako nieprzyjemne aldehydy, czyli związki chemiczne, które są składnikami liści kolendry.

Możemy dzięki badaniom genetycznym sprawdzić, jaki wariant genetyczny mamy – czy jesteśmy fanami kolendry czy nie. Jednak zazwyczaj szybko rozpoznajemy u siebie awersję do kolendry bez żadnych badań. W populacjach, w których kolendra tradycyjnie jest często wykorzystywana w kuchni, genetyczna niechęć do niej jest zdecydowanie rzadsza.

Co ciekawe, nasze geny nie są w tym wypadku absolutną wyrocznią. Zdarza się, że osoba, której kolendra na początku nie smakuje, zaczyna się do tego zioła przekonywać. Na przykład podczas podróży po Azji, zjada kolejne potrawy z dodatkiem kolendry. W końcu zaczyna ten smak kojarzyć z przyjemnymi rzeczami, z wakacjami. Awersja zmienia się w odczucia neutralne, a nawet przyjemne. ●

Notowała Katarzyna Staszak

Liczba

05300

PROC.

● Polaków, zanim trafi do gabinetu, najpierw szuka odpowiedzi w Google – wynika z badania przeprowadzonego przez ARC Rynek i Opinia na zlecenie firmy ubezpieczeniowej Warta

Wydarzenie



13 czerwca 2026 r. odbędzie się Gluten Off Festival. Impreza będzie miała miejsce w Hali 4 EXPO XXI w Warszawie.

W programie festiwalu przewidziane są wykłady ekspertów, strefa targowa produktów bezglutenowych, badania zdrowotne i Wielka Loteria Jubileuszowa. Wstęp jest bezpłatny.

Więcej na: gofrejestracja.pl

Paradoks optymalizacji

Kiedy zdrowy
wyniszczają

Dbanie o zdrowie to dziś często projekt, który próbujemy optymalizować co do minuty snu i każdej spalonej kalorii. Problem w tym, że w pogoni za „lepszą wersją siebie” łatwo przegapić moment, w którym zdrowy styl życia staje się obsesją.

Paulina Mozolewska

Coraz trudniej nie natknąć się na treści o zdrowym stylu życia. W mediach społecznościowych czy podcastach słyszymy, jak lepiej spać, co jeść i jak trenować. To zmiana na lepsze. Wiedza, która kiedyś była trudno dostępna, dziś jest na wyciągnięcie ręki, a zdrowie przestało być tylko „brakiem choroby”, a stało się sposobem na utrzymanie dobrej jakości życia przed długie lata.

Jednocześnie zdrowy styl życia przestaje być zbiorem luźnych wskazówek, a coraz częściej zaczyna przypominać projekt do nieustannej optymalizacji. Sen nie ma być już po prostu „wystarczający” – ma być maksymalnie efektywny. I choć dla części osób większa uważność na zdrowie jest potrzebna, zwłaszcza gdy zmagają się z realnymi problemami, jak zaburzenia snu czy choroby przewlekłe, to granica między czułą dbałością o siebie a traktowaniem własnego organizmu jak projektu do nieustannej naprawy jest płynna.

PUŁAPKA „NIGDY DOŚĆ”

Zdrowie przestało być celem samym w sobie, a stało się środkiem do większej produktywności i lepszej koncentracji. Wokół tej potrzeby powstał cały ekosystem aplikacji i urządzeń mierzących każdy parametr naszego funkcjonowania. Zamiast po prostu cieszyć się z dobrze przespanej nocy, wielu Polaków niemal odruchowo sięga po smartfon, by sprawdzić w aplikacji, czy faza REM była odpowiednio długa i czy nasze parametry mieszczą się w „normie”.

I obecnie nie jest to już tylko niszowe hobby zapaleńców, to masowe zjawisko. Z raportu Deloitte z 2022 roku wynika, że ponad połowa dorosłych Polaków korzy-



sta z aplikacji zdrowotnych, np. regularnie monitoruje liczbę wykonanych kroków i spalonych kalorii. Co czwarty badany analizuje swój sen na smartfonie, a aż 9 na 10 deklaruje otwartość na instalację kolejnych rozwiązań technologicznych.

Choć takie pomiary mogą być pomocne, mają też swoją ciemną stronę. Mogą m.in. prowokować przewlekłe napięcie. Dążenie do doskonałości zaczyna podkopywać ten dobrostan, który chcieliśmy wzmocnić.

Warto przy tym także pamiętać, że domowe urządzenia mają bardzo różną dokładność, a ich nieprecyzyjne wskazania mogą generować lęk zupełnie bezpodstawnie, lub nie wskazywać realnych problemów.

– To jest rosnący problem – zauważa dr n. med. Agata Dutkiewicz, dietetyczka kliniczna i psychoterapeutka. – W praktyce

Wylegarnią radykalnych trendów zdrowotnych są media społecznościowe. Badania wskazują, że im więcej czasu spędzamy na Instagramie, tym większe mamy predyspozycje do tendencji ortorektycznych

TYLKO ZDROWIE

W zdrowy tryb życia staje się całą obsesją



dietetycznej coraz częściej spotykam osoby tak skupione na zdrowym stylu życia, że ich dążenia stają się po prostu niezdrowe. Chcąc zadbać o sferę fizyczną, zaczynają stosować restrykcje, które zamiast budować, zaczynają wyniszczać organizm.

Ekspertka zwraca uwagę na zmianę profilu pacjentów w klinikach. – Historia anoreksji często zaczyna się dziś niewinnie: od chęci przejścia na „zdrową dietę”, ograniczenia słodczy czy nacytania się o „szkodliwych” tłuszczach. To, co miało służyć zdrowiu, ewoluje w jadłowstręt psychiczny wymagający niekiedy wielomiesięcznej hospitalizacji – mówi.

NIEBEZPIECZNA ORTOREKSJA

To, co zaczyna się od porządkowania jadłospisu, potrafi przeistoczyć się w grę, w której nie można wygrać. Choć ortoreksja, czyli patologiczne skupienie na jakości spożywanego pokarmu, nie widnieje jeszcze w oficjalnych klasyfikacjach chorób, w gabinetach specjalistów zjawisko to, staje się codziennością.

– Każdy produkt ma zawsze „coś” niedobrego w składzie – tłumaczy dr Dutkiewicz. – Jeśli ktoś bardzo chce się zdrowo odżywiać, w pewnym momencie może dojść do wniosku, że prawie nic nie nadaje się już do jedzenia.

Dietetyczka zaznacza także, że osoby z takimi tendencjami często odczuwają

specyficzne poczucie wyższości nad otoczeniem, które „nie potrafi się tak kontrolować”. Jednocześnie zaczynają unikać wyjść do restauracji czy spotkań u znajomych, bo tracą tam kontrolę nad składem posiłku. Jedzenie przestaje być przyjemnością, a staje się źródłem lęku przed tym, co „nieczyste” lub „trujące”.

Problem dotyczy jednak nie tylko talerza. Widać go wyraźnie w podejściu do sportu i snu.

Ćwiczenia przestały służyć rozładowaniu napięcia, a stały się kolejnym projektem do optymalizacji. Z kolei nadmierne monitorowanie parametrów wypoczynku doprowadziło do powstania zjawiska ortosomnii.

To sytuacja, w której lęk o to, by wynik na smartwatchu był idealny, paradoksalnie pogarsza jakość odpoczynku. Budzimy się zmęczeni nie dlatego, że źle spaliliśmy, ale dlatego, że aplikacja oceniła naszą noc jako „niewystarczającą”.

Kolejnym miejscem do optymalizacji jest suplementacja. Rynek suplementów, w Polsce jest słabo kontrolowany, ale nie każdy ma tego świadomość. Bezrefleksyjnie łykamy witaminy czy probiotyki, wierząc, że to łatwa i szybka droga po idealne zdrowie. Tymczasem nieprzemyślana suplementacja może prowadzić do groźnych interakcji.

W pogoni za biologiczną perfekcją łatwo zapomnieć o tym, że nawet to, co w założeniu ma nas „naprawiać”, w nadmiarze może stać się toksyczne.

FOT. PEOPLEIMAGES

EROZJA WIĘZI

Jednym z najbardziej widocznych kosztów dążenia do „idealnego zdrowia” jest samotność. – Kiedy tak mocno patrzymy na nasze wyimaginowane potrzeby zdrowotne, relacje mogą schodzić na drugi plan – mówi dr Dutkiewicz.

Jeśli nasza dyscyplina sprawia, że stajemy się więźniami harmonogramów, tracimy szansę na spontaniczność i bliskość, które dla naszej psychiki są tak samo odżywcze, jak zbilansowany posiłek. Jednocześnie gubimy także inne, mniej mierzalne składniki zdrowia takie jak kontakt z naturą, pasje oraz czas na odpoczynek i regenerację.

Coraz częściej mamy jednak świadomość, że zdrowie to nie tylko ciało, ale też relacje, psychika i dobrostan. To także ma dwie strony. Z jednej strony jesteśmy bardziej świadomi, pozwalamy sobie nie tylko żyć, ale również być szczęśliwymi. Ale i tu wpadamy w przesadę. Wiedza psychologiczna bywa przez nas używana do kategoryzowania innych. Tworzymy uproszczone etykiety, oceniamy style przywiązania, diagnozujemy „toksyczność” u każdego, kto nie wpisuje się w nasz model dobrostanu. Zaczynamy traktować bliskich jak projekty do naprawy. Widzimy kogoś z problemami i zamiast przy nim być, chcemy go naprawić. Relacja zamienia się w terapię, a nie w zwykły kontakt z drugą osobą.

Wszystkie elementy zdrowego trybu życia łączą jeden wzór: im więcej wiemy, tym

więcej widzimy błędów w tym, co robimy i zamiast zaakceptować niedoskonałość, chcemy je szybko naprawiać.

DLACZEGO „MUSIMY” WSZYSTKO KONTROLOWAĆ?

Warto zastanowić się, co tak naprawdę popycha nas do tych wszystkich restrykcji.

– Bardzo często w tych skrajnych postawach, czy to wobec odżywiania, czy treningu, u podłoża leży niezaspokojona, głębsza potrzeba kontroli. W skrajne schematy najczęściej wpadają osoby, które w innych obszarach życia doświadczają stresu, chaosu lub braku wpływu. Próbuje to sobie zrekomensować w sferze, nad którą, jak czują, mają pełne panowanie: w diecie, w liczbie kroków, w długości snu. To nie jest tylko fanaberia, to często sygnał, że być może potrzebujemy pomocy nie dietetyka, a psychoterapeuty, bo nasza podświadomość próbuje rozładować lęk poprzez nadmierną dyscyplinę – podkreśla dr Dutkiewicz.

Zdrowie traci sens, gdy staje się źródłem ciągłego poczucia winy.

– Jeśli dbałość o ciało powoduje, że wycofujesz się z życia, bo boisz się zjeść kawałek ciasta na spotkaniu towarzyskim, to warto się nad tym głębiej zastanowić – zaznacza ekspertka.

Zamiast szukać ratunku w kolejnej aplikacji, dr Dutkiewicz sugeruje szczerą refleksję nad tym, czy wybrany styl życia daje nam energię, czy raczej ją odbiera.

– Jeśli po „zdrowym” treningu brakuje sił na pracę czy spotkanie ze znajomymi, a „idealna” dieta sprawia, że wypadają włosy, to organizm wysyła wyraźny sygnał alarmowy, na który musimy być czujni – tłumaczy.

Warto wiedzieć, że wylęgarnią radykalnych trendów zdrowotnych są media społecznościowe. – Badania wskazują, że im więcej czasu spędzamy na Instagramie, tym większe mamy predyspozycje do tendencji ortorektycznych – potwierdza dr Dutkiewicz. Bezrefleksyjnie tworzymy się na influencerach, którzy sami mogą zmagać się z zaburzoną relacją z jedzeniem.

– System pozytywnych wzmocnień komentarze typu „świetnie wyglądasz!” napędza ich do jeszcze większych skrajności, które ich obserwatorzy uznają za normę – mówi dietetyczka.

Więc może warto na chwilę odłożyć telefon i po prostu „być”. Prawdziwy dobrostan, ten opisywany przez WHO jako pełnia fizyczna, psychiczna i społeczna, nie potrzebuje certyfikatu od aplikacji w telefonie.

Być może najzdrowszym krokiem, jaki możesz dziś zrobić, nie jest wcale kolejny trening, ale spacer bez liczenia kroków, czy kolacja zjedzona z ciekawością smaku, a nie lękiem o kalorie. ●

Z wielkim smutkiem zawiadamiamy, że w dniu 30 maja 2026 roku
zmarł po krótkiej chorobie, przeżywszy 80 lat

ukochany Mąż, Brat Cioteczny i Wujek

Jan Wojciech Chmielewski

Ceremonia pogrzebowa odbyła się w dniu 5 czerwca 2026 roku
w Melbourne w Australii, gdzie mieszkał od prawie 50 lat.

Pozostawił po sobie wiele pięknych wspomnień, zwłaszcza z licznych podróży,
które na zawsze będą częścią naszej rodzinnej historii.

Będziemy tęsknić!

Pograżona w rozpacz

Żona Elżbieta z Rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34437965

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że w dniu 23 maja 2026 roku, w wieku 52 lat
zmarł nasz Syn, Brat i Przyjaciół

doktor inżynier
Jacek Jakub Karwatka

Absolwent Politechniki Warszawskiej Wydziału Elektroniki
i Technik Informatycznych Instytutu Systemów Elektronicznych.

Niepokorny, przenikliwy, głęboko uczciwy, utalentowany programista i matematyk.
Twórcza osobowość Jacka była inspiracją dla wielu.
Pozostawił po sobie pamięć wyjątkowego Człowieka.

Nabożeństwo żałobne zostanie odprawione
w poniedziałek, 8 czerwca 2026 roku, o godzinie 12:00
w kościele parafialnym Św. Benedykta w Warszawie, ul. Lucerny 95,
po której nastąpi odprowadzenie na cmentarz parafialny w Starej Miłośnie.

O czym z żalem zawiadamiają

ojciec z rodziną i przyjaciółmi

www.nekrologi.wyborcza.pl/34437816

 **ODESZLI.pl**

**Stwórz
Miejsce Pamięci**

Wejdź na serwis **odeszli.pl**

pomoc@odeszli.pl

tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

AGENCJA MIENIA WOJSKOWEGO

ODDZIAŁ REGIONALNY AMW W POZNANIU ZAPRASZA NA PRZETARG

PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG

W OFERCIE MIĘDZY INNYMI:

KAJAKI I ROWERY WODNE • HONKERY I STARY • AUTOBUSY PASAŻERSKIE • MASZYNY DO SZYCIA • SPRZĘT GASTRONOMICZNY
KOSY SPALINOWE • STÓŁ DO TENISA STOŁOWEGO • SYMULATOR ZDERZENIA DROGOWEGO

ZŁÓŻ OFERTĘ DO 11.06.2026 DO GODZ. 12:00

Oddział Regionalny w Poznaniu
60-631 Poznań • ul. Dojazd 30
tel. 61 660 67 00 • fax 61 660 67 01
e-mail: poznan@amw.com.pl • www.amw.com.pl

PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG

Kraj/34437799

Syndyk Masy Upadłości Jurassic Salmon sp. z o.o. w upadłości w Dreźnie ogłasza przetarg pisemny na sprzedaż z wolnej ręki przedsiębiorstwa upadłej.

1. Przedmiotem przetargu jest sprzedaż z wolnej ręki przedsiębiorstwa Jurassic Salmon sp. z o.o. w upadłości w Dreźnie, szczegółowo opisanego w opisie i oszacowaniu przedsiębiorstwa z dnia 17 października 2025 r. uzupełnionym w dniu 16 grudnia 2025 r. sporządzonym przez rzeczoznawcę majątkowego Przemysława Piechołę.
2. Cena wywoławcza przedsiębiorstwa upadłej wynosi 90% wartości oszacowania, tj. 13.603.680,00 zł netto (trzyście milionów sześćset trzy tysiące sześćset osiemdziesiąt złotych 00/100 netto).
3. Warunkiem uczestnictwa w przetargu jest złożenie pisemnej oferty w terminie **do dnia 26.06.2026 r.** do godz. 15.00 oraz wpłacenie wadium w wysokości 1.360.368,00 zł (słownie: jeden milion trzysta sześćdziesiąt tysięcy trzysta sześćdziesiąt osiem złotych).
4. Oferty należy składać w dwóch egzemplarzach, jeden w biurze podawczym w budynku Sądu Rejonowego Szczecin-Centrum w Szczecinie bądź przesyłać pocztą na adres: Sędzia komisarz Sąd Rejonowy Szczecin-Centrum w Szczecinie XII Wydział Gospodarczy, ul. Narutowicza 19, 70-231 Szczecin oraz drugi egzemplarz do syndyka na adres: Kancelaria syndyka Aleksandra Brykczyńska-Grudzińska, al. Papieża Jana Pawła II 35/2, 70-453 Szczecin. Decyduje data i godzina wpływu. Oferty wysłane pocztą bądź kurierem, aby zostały uznane za skutecznie złożone, muszą zostać doręczone w wyżej określonym terminie w obydwu miejscach. W razie nieuiszczenia wadium oferta nie zostanie rozpatrzona.
5. Oferty powinny spełniać wszystkie wymogi formalne, określone w Regulaminie przetargu, z którym oferent jest zobowiązany się zapoznać i przyjąć za obowiązujący w ramach sprzedaży.
6. Zapłata całości ceny zakupu musi nastąpić najpóźniej przy zawieraniu umowy. Syndyk zastrzega brak możliwości dokonywania jakichkolwiek potrąceń w zakresie zapłaty całej ceny sprzedaży.
7. Zapytania dotyczące regulaminu i przedmiotu przetargu mogą być kierowane do organizatora przetargu telefonicznie na numer 515 900 338 lub drogą e-mailową pod adresem radcaprawny@brykczynska.com
8. Oferent ma prawo do wizytacji przedsiębiorstwa po uprzednim ustaleniu terminu z syndykiem.

Kraj/34437976

Przed Sądem Rejonowym w Płocku sygn. akt. I Ns 772/25 toczy się postępowanie z wniosku Gminy Stara Biała o stwierdzenie nabycia spadku po **Robertie Henryku Kulis (synu Jerzego i Danuty)** zmarłym 12 grudnia 2018r. roku w Płocku, ostatnio stale zamieszkałym w Brwilnie, gmina Stara Biała. Sąd **wzywa wszystkich ewentualnych spadkobierców** aby w ciągu 3 miesięcy od dnia ukazania się ogłoszenia zgłosili się do tutejszego Sądu i udowodnili swe prawa do spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

Kraj/34437860

V Ns 640/25

OGŁOSZENIE

W Sądzie Rejonowym Poznań-Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, V Wydział Cywilny toczy się postępowanie V Ns 640/25 z wniosku Zakładu Ubezpieczeń Społecznych o stwierdzenie nabycia spadku po **Włodzimierzu Cichym**, nazwisko rodowe Cichy, synu Jana i Heleny, urodzonym 16 marca 1951 roku w Poznaniu, którego zwłoki znaleziono 3 marca 2017 roku w Poznaniu, którego ostatnie miejsce zwykłego pobytu znajdowało się w Poznaniu. Sąd nie posiada wiadomości o pozostawionym przez zmarłego majątku.

Wzywa się spadkobierców, aby w terminie 3 miesięcy od daty ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosili się do sądu, w którym toczy się postępowanie spadkowe i udowodnili nabycie spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

Kraj/34437842

Słowno NOWOŚĆ
Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki

Szukaj  w  **APLIKACJI WYBORCZEJ**



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



GAZETA wyborcza DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

- **Przetargi**, licytacje, zamówienia publiczne
- **Ogłoszenia** sądowe i rekrutacyjne
- **Nekrologi**, kondolencje, wspomnienia



KONTAKT: | **kontakt_komunikaty@wyborcza.pl, tel. 507 094 232**
nekrologi@wyborcza.pl, tel. 22 555 55 55

 **Komunikaty.pl**

 **nekrologi.wyborcza.pl**

Bez alarmu na placu budowy

Kadra wciąż traci bramki i znów nie wygrała, ale jednak na urlopy reprezentanci mogli się rozjechać w dobrych nastrojach dzięki strzałowi, który zaskoczył chyba nawet samego strzelca. W porównaniu do porażki z Ukrainą, szczególnie, ale zasłużony remis z Nigerią 2:2, to był znaczny krok naprzód.

Michał Trela

„Wiśnia, czyś ty mi zwariował?!” – Jan Urban, wtargnąwszy na murawę tuż po końcowym gwizdku środowego meczu z Nigerią, był nie mniej zdziwiony niż niespodziewany bohater ostatniej akcji. Przemysław Wiśniewski, licząc ze wspólnym czasem w Górniku Zabrze, rozegrał u niego 44. mecz i właśnie strzelił pierwszego gola. Potężna bomba z trzydziestu metrów pozwoliła reprezentantom Polski i kibicom na trochę uśmiechu. We wrześniu, gdy spotkają się ponownie, gra będzie już szła o punkty Ligi Narodów. Strzał oddany z braku lepszego pomysłu na zakończenie akcji, nim sędzia gwizdnie po raz ostatni, ma duże znaczenie dla tej drużyny. Bo wyrывa ją ze szponów negatywnej narracji, która po niemal roku pracy już powoli zaczynała doganiać Urbana, jak wielu jego poprzedników.

Gra na wynik

Każdy gol stracony na 0:1 rodzi już skrajzenia z wcześniejszymi tegorocznymi meczami, w których było podobnie. Każdym w ogóle stracony prowokuje do liczenia spotkań bez czystego konta i średniej bramek, na jakie kadra pozwala rywalom. To wszystko prawda. Reprezentacji Polski za łatwo było strzelić ostatnio gola. Nie powinno to jednak przysłaniać obrazu tego konkretnego meczu, którego nie ma sensu wrzucać do jednego worka ze starciami ze Szwecją, o zupełnie innym ciężarze gatunkowym, czy z Ukrainą, rozegranego w zupełnie inny sposób. Tym razem zarówno wyjściowy skład, jak i przeprowadzane zmiany, zdawały się sugerować, że Urban testuje mniej rozwiązań niż z Ukrainą, a bardziej gra na wynik. Być może on też czuł, że trzecia porażka z rzędu nie ułatwi mu pracy w najbliższych miesiącach.

Szczęściem były jednak tylko okoliczności, czyli gol wyrównujący wraz z „syreną końcową”. Z przebiegu gry bowiem remis jest jak najbardziej sprawiedliwym rozstrzygnięciem. Polacy strzelili gola w mocno nieoczywistej sytuacji, ale wcześniej zmarnowali kilka dobrze wypracowanych akcji. Począwszy od pudła Jakuba Kamińskiego głową, po świetnej wrzutce Nicolí Zalewskiego, na dwóch przegranych pojedynkach Roberta Lewandowskiego z bramkarzem skończywszy. Kamil Grabara też musiał się wykazywać, choć głównie po strzałach z dystansu. Jedyny raz naprawdę rozklepani Polacy zostali przy pierwszym straconym golu, gdy Kacper Potulski złamał linię spalonego, a potem jeszcze sugerował asystentowi podniesienie chorągiewki, zamiast gonić uciekającego



rywała. Druga bramka to już indywidualny błąd, czyli zagranie ręką Kacpra Kozłowskiego po rzucie rożnym. Nigeryjczycy, rozgrywając piłkę, sprawiali groźniejsze wrażenie. Ale cały mecz trudno uznać za jakiś wyjątkowy pokaz nieszczelności polskiej defensywy.

Nieoczywisty wygrany

Duży wpływ na to miała postawa Bartosza Slisza, którego można uznać za największego nieoczywistego wygranego tego spotkania. Urban zaczął od wystawiania go w pierwszym składzie, ale w tym roku coraz częściej z niego rezygnował. W marcowych barażach dał mu zagrać tylko minutę. Przeciw Nigerii, po raz pierwszy od listopada, wystawił w wyjściowym składzie. Preferowany w tego roku ofensywnie nastawiony duet Piotr Zieliński – Sebastian Szymański tym razem zyskał dodatkowe zabezpieczenie, co dla tercetu stoperów wydawało się nieocenione. Kilkakrotnie to właśnie pomocnik Brondby ratował drużynę w ostatniej chwili. A to, gdy Grabara za krótko podał we własnym polu karnym, a to gdy trzeba było przerwać kontrę. Ten mecz wyraźnie pokazał, że Polska potrzebuje mieć w środku pola taki rygiel ubezpieczający obronę, nawet jeśli częściowo upośledza to poczynania ofensywne.

Slisz był wygranym nieoczywistym, bo tym, który zapamięta ten mecz najdłużej, będzie Potulski. Przy straconym golu nie wypadł najlepiej, choć wina za to trafienie rozkłada się na więcej barków, ale trafienie w kadrze w pierwszym meczu w wyjściowym składzie, do tego na Stadionie Narodowym, mając 18 lat i zostając najmłodszym strzelcem gola w kadrze od czasów Włodzimierza Lubańskiego, musi robić wrażenie. Bramka to jednak tylko dodatek do nieoczywistych rozwiązań z piłką, na które decydował się gracz FSV Mainz, napędzając ataki. Choć w defensywie przegrał parę pojedynków, pokazał, że jest piłkarzem, którego chciałoby się widzieć w kadrze częściej. O pierwszy skład będzie mu na razie trudno, przy Jakubie Kiwiorze, Janie Bednarku i Wiśniewskim, który też przecież zapunktował. Ale o obecność w gronie reprezentantów na kolejnym zgrupowaniu Potulski nie powinien się raczej martwić.

Kluczowy Zalewski

Jak zwykle w reprezentacji Polski, od czasów głębokiego Michała Probiezja, wszyst-

• **Robert Lewandowski w środowym meczu z Nigerią**

FOT. ROBERT KOWA-LEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ko, co najlepsze związane było z Nicolą Zalewskim, jego przebojowością, bezkompromisowością i chęcią wchodzenia w pojedynki, gdy tylko to możliwe. To wciąż ten zawodnik, który w reprezentacyjnej koszulce rośnie. Tym razem zaliczył asystę przy trafieniu Potulskiego, wcześniej powinien mieć jedną na koncie po świetnym obsłużeniu słabiej dysponowanego tego dnia Kamińskiego. Akurat na prawym wahadle zawodnik FC Koeln nie przekonał tak, jak gdy był w reprezentacji ustawiany bliżej napastnika. Ataki sunęły więc głównie lewą stroną Zalewskiego, u którego imponuje, że nie sprawia mu różnicy, czy kopie prawą, czy lewą nogą, co czyni go trudniejszym do pilnowania dla obrońców.

Pierwszy z goli Polaków padł po rzucie rożnym bitym przez Sebastiana Szymańskiego, i akurat zagrania ze stojącej piłki zawodnika Stade Rennes stały przez ca-

ły wieczór na wysokim poziomie. Można natomiast mieć zastrzeżenia do tego, jak zaprezentowali się naturalni liderzy ofensywy. Piotr Zieliński, który zrównał się w liczbie występów z Jakubem Błaszczykowskim na drugim miejscu w historii reprezentacji Polski, znajdował się w dogodnych sytuacjach, lecz miał problem z podejmowaniem dobrych decyzji. A gdy już z rzutu wolnego idealnie dograł do Lewandowskiego, ten akurat zmarnował okazję.

Drużyna w budowie

Całościowo jednak mecz był krokiem do przodu względem niedzielnego starcia z Ukrainą i mógł skutkować drobnymi przesunięciami w selekcyjnej hierarchii. Czerwcowe zgrupowanie nie przyniosło może wielkich wygranych i poprawy nastroju wokół reprezentacji po przegranym barażu, ale przynajmniej chyba nie pozwoli na zatopienie jej w całkowicie negatywnej atmosferze. Urban nadal nie wyłonił klarownego pierwszego bramkarza, nie zdołał stworzyć obrony zdolnej zagrać bez straty gola i nie ma zmiennika dla Lewandowskiego, ale przynajmniej udało się mu chyba uniknąć selekcji negatywnej, czyli bolesnego odkrywania, że zawodnicy, których obserwował miesiącami w meczach ligowych, do rozgrywek międzynarodowych się nie nadają. Debiutanci albo zostawili po sobie jakąś obietnicę, albo przynajmniej nie spalili się na tyle, by jednoznacznie stwierdzić, że kadra to dla nich za wysokie progi.

Co też nie bez znaczenia, oba sparingi odbyły się na tle całkiem przyzwoitych rywali. Choć ani Ukraina, ani Nigeria nie pojadą na mundial, stanowiły dla Polaków duże wyzwanie, pokazywały wyższą od polskiej kulturę gry i miały ambicję dominowania poprzez posiadanie piłki. Jeśli to nadal droga, którą selekcjoner chce prowadzić naszą reprezentację, trzeba te spotkania uznać za wartościowe sprawdziany. Ranking FIFA nie kłamał i Nigeria, nawet bez największych gwiazd, zmusiła Polaków do wysiłku i szukania nieoczywistych rozwiązań. Na przykład wariackich strzałów z dystansu z trzydziestu metrów. Mimo że jest od Potulskiego o niemal dekadę starszy, Wiśniewski też przeżył na Stadionie Narodowym szczególny dzień. Strzelił bowiem pierwszego gola w reprezentacji, w której rok temu nie miał jeszcze na koncie debiutu. Łatwo o tym zapomnieć, ale w składzie kończącym mecz z Nigerią ponad połowę stanowili gracze, którzy rok temu kadrę oglądali tylko w telewizji. Na placu budowy Urbana może nie wszystko przebiega zgodnie z planem, ale wciąż nie ma powodów, by bić na alarm. Gdyby nie strzał Wiśniewskiego, takiej uspokajającej narracji trudniej byłoby się jednak przebić. ●

SPORT.PL

■ **Maja Chwalińska po półfinale Rolanda Garrosa – korespondencje z Paryża, analizy, komentarze, rozmowy z ekspertami**

■ Odliczanie do mundialu, już tylko siedem dni – jak Szymon Marciniak stał się wielki

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na SPORT.PL

Zapraszamy na **Sport.pl+**. Subskrypcja za 1 zł miesięcznie przez pół roku. Płatność 6 zł z góry za 6 miesięcy, potem 9,90 zł co cztery tygodnie.

34435083

wyborcza

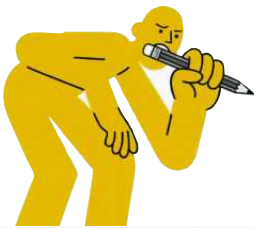
REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wieliński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szałański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl, instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

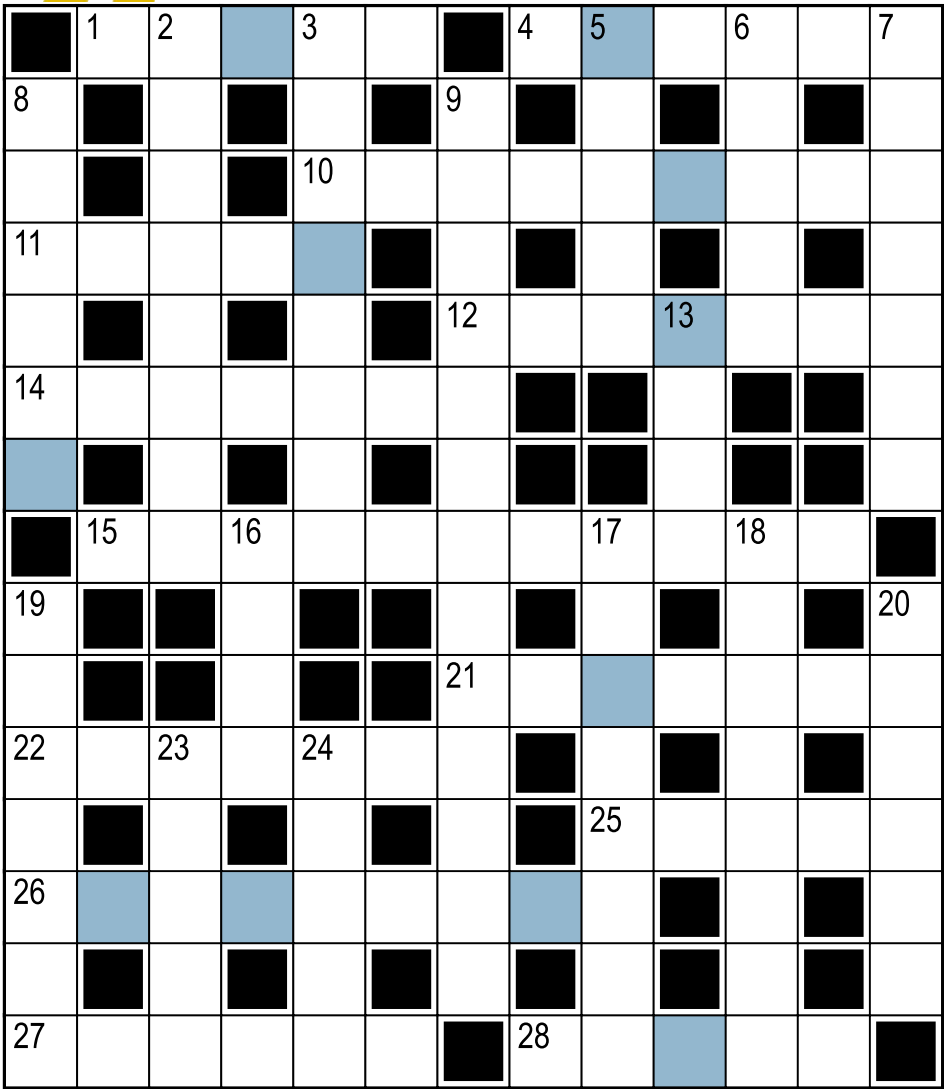
WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki
Biurow reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44
DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.





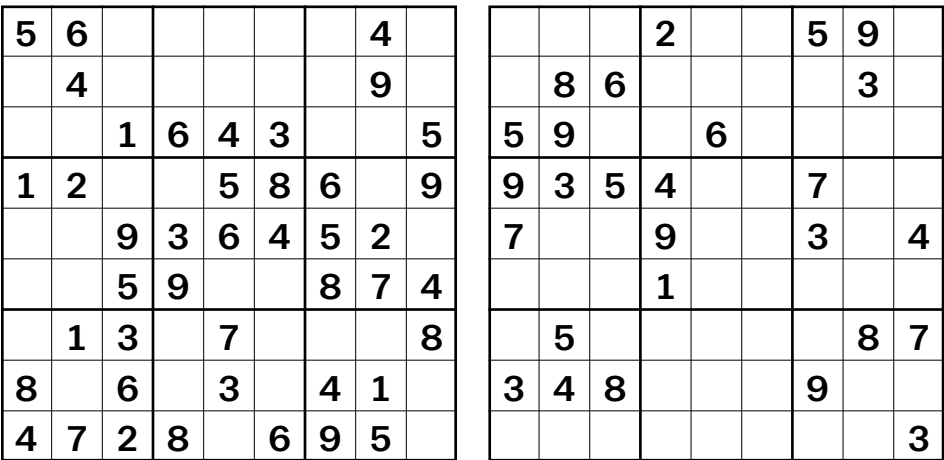
krzyżówka



Hasło:

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 44 z 3.06:
Poziomo: 1) Skawa 4) Obława 10) jarzębina 11) szpic 12) edytorzy 14) pasierb 15) pochlebstwo 21) abordaż 22) recital 25) towar 26) magnesiki 27) Neapol 28) ogier
Pionowo: 2) klepisko 3) Wojciech 5) błędy 6) awizo 7) asasyni 8) Joseph 9) przebiegłość 13) test 16) cęgi 17) Sporting 18) Wadowice 19) piroman 20) ażurek 23) cegła 24) tremo
Hasło: Włoskie wino.

su do ku



Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

- Poziomo:**
1) zimne ..., sypią iskrami w sylwestrową noc
4) zbytek, czyli życie jak w Madrycie
10) trwała podstawa konstrukcji budynku
11) płacić za coś jak za ... (czyli słono)
12) kojarzy się z ostatnią drogą
14) ... szczęścia (farciarz)
15) nauka o języku, dziejach i kulturze Czech
21) punkt wyjściowy jakiejś idei, pomysłu
22) imię żony Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego
25) „Martwe ...”, powieść Gogola
26) umowy zawierane z aktorami, sportowcami, menadżerami
27) pierwiastek z liter wyrazu „demony”
28) z trampoliny

- Pionowo:**
2) wódz Apaczów, którego imieniem nazwano amerykański okręt
3) zakażenie
5) podliczany po zamknięciu sklepu
6) w tenisie i badmintonie: silne ścięcie piłki
7) prostopadłościan złota
8) ... skarbowe, zajmują się podatkami
9) wśród maszyn rolniczych
13) ichtiofauna
16) zakład metalurgiczny
17) filmik stanowiący oprawę wizualną piosenki
18) wierzchnie okrycie z owczej skóry
19) ani drgnie w witrynie butiku
20) nie podzieli się, nie ma mowy!
23) „Nieustanne ...”, piosenka zespołu Republika
24) kijanki, pędraki lub czerwce

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

Czekamy
na Twoje
uwagi i pomysły

ROZRYWKA
@WYBORCZA.PL



zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężkiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

A	Ł	P	K	A	I	U
N	Y	R	W	E	B	M
E	B	O	E	R	I	I
T	R	T	I	O	F	A
N	G	I	C	D	M	S
I	O	G	I	Z	A	T
K	N	A	B	A	U	E
H	Y	S	Y	J	O	C
A	K	R	W	A	K	Z

miasteczko rodzaj planetnik synagogi
amfibia wybiec hak bory

Hasło z 3.06: druhnny

skojarzenia

Ctg	ABC	Tg	EKG
EEG	MF	KNF	Sin
NBP	FOX	RTG	CBS
USG	Cos	NBC	GPW

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

Rozwiązanie z 3.06:
Wyrazy z wiersza dziecięcej rymowanki: Kielbasa, Jurek, Sznurek, Ogórek. **Znani Władystawowie:** Wygnaniec, Orkan, Hańcza, Komar. **Zwierzęta w paski:** Zebra, Błazenek, Szerszeń, Tygrys. **Postaci z serialu o pancernych:** Jarosz, Kos, Wichura, Jeleń

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

Słowno

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej

Szukaj w aplikacji



Zakreślanka

Skojarzenia

PORADNIK ZDROWOTNY MENOPAUZA I ANDROPAUZA

Piątek, 5 czerwca 2026 | Redaktor prowadząca Ewa Tomkowska

wyborcza.pl

Spadek hormonów u mężczyzn

Czy andropauza istnieje? Tak, jeśli masz jej objawy

„Andropauza” to coś jak artystyczny pseudonim. Ale Elton John i Lady Gaga też nie działają pod oryginalnymi nazwiskami, a są jak najbardziej prawdziwi.

Katarzyna Staszak

Menopauza istnieje na sto procent – każdy lekarz ci to powie. Zazwyczaj koło 50. urodzin, kobiety mają ostatnią miesiączkę i kończy się u nich możliwość naturalnego zajścia w ciążę.

Nie sposób o istnieniu menopauzy zapomnieć – obecna jest w filmach, serialach, książkach, czasopismach, rozmowach z przyjaciółkami. I dobrze. Im więcej wiemy o swoim zdrowiu, tym lepiej możemy się nim zajmować.

A co ze spadkiem hormonów u mężczyzn? O tym mówi się zdecydowanie mniej.

Także dlatego, że nawet niektórzy lekarze mają problem z uznaniem andropauzy.

Taka postawa nie ochroni mężczyzn przed dolegliwościami, przeciwnie – może im tylko zaszkodzić.

Andropauza. Nazwa, której nie zapamiętasz

– Nazwa „andropauza” jest kalką językową od menopauzy. Chodziło o to, żeby społeczeństwo łatwiej kojarzyło fakt, że pewne zmiany hormonalne u mężczyzn jednak zachodzą. Medyczne określenia na

ten stan są trudne do zapamiętania, np. czynnościowy hipogonadyzm związany z wiekiem – tłumaczy dr n. med. Piotr Paweł Świniarski, urolog androlog, lekarz medycyny seksualnej.

Androloga z andropauzą łączy przedrostek, który wywodzi się z języka greckiego od słowa *andros*, czyli mężczyzna.

Możesz więc spotkać lekarza, który powie, że andropauza nie istnieje, bo istnieje tylko czynnościowy hipogonadyzm związany z wiekiem. Jednak medyczne ośrodki na świecie stosują określenie „andropauza” lub „męska menopauza”.

Drugim powodem sporów jest fakt, że andropauza nie musi się pojawić u każdego mężczyzny.

– To odróżnia andropauzę od menopauzy. Tylko około 20 proc. mężczyzn po 60. roku życia będzie borykało się z częścią lub całością objawów związanych z obniżeniem męskich hormonów płciowych – mówi dr Świniarski.

Tłumaczy, że objawy andropauzy można przydzielić do trzech grup – strefy seksualnej, fizycznej i psychicznej.

– Strefa seksualna to zaburzenia erekcji, spadek libido, zaburzenia ejakulacji czy orgazmu. Sfera fizyczna to spadek masy mięśniowej, wzrost ilości tkanki tłuszczowej, zwiększona męczliwość czy trudność w regeneracji. A sfera psychiczna wiąże się z wahaniami nastroju, trudnościami w koncentracji i decyzyjności, labilnością emocjonalną, czasem większą płaczliwością – wymienia dr Świniarski.

O zaburzeniach erekcji mężczyźni słyszą dość często, pytają o to lekarze, bo brak erekcji może wiązać się z chorobami układu krążenia, cukrzycą czy depresją.

Zmęczenie i trudności z regeneracją, np. po treningu, można przy-



FOT. SILKE WOWERIES/IMAGE BANK/GETTY

Co Polacy wiedzą o andropauzie

• Aż 2/3 polskiego społeczeństwa nie zna pojęcia andropauzy. Mężczyźni rzadko łączą własne dolegliwości – takie jak spadek energii, problemy ze snem czy pogorszenie kondycji psychicznej – z procesem starzenia i obniżeniem poziomu testosteronu.

40 proc. mężczyzn w Polsce czuje się osamotnionych w swoich problemach zdrowotnych, a do lekarza idą, dopiero gdy sytuacja staje się poważna, często za namową partnera. Wciąż zbyt mało

mówi się też o męskim zdrowiu w przestrzeni publicznej – aż 72 proc. mężczyzn nie przypomina sobie, by zetknęło się z jakimikolwiek informacjami na ten temat.

To dane z raportu „Andropauza bez tabu”, który powstał na zlecenie Kulczyk Foundation. – Od lat wspieram kobiety w różnych okresach i sferach życia – w dojrzwaniu, dbaniu o zdrowie, pracy, codzienności. Ale prawdziwa równowaga nie jest możliwa bez obecności i zrozumienia drugiej strony. Dlatego zapra-

szam także mężczyzn do wspólnego przełamywania tabu, do bycia częścią zmiany, która dotyczy nas wszystkich – mówi Dominika Kulczyk o nowych celach swojej fundacji.

Razem z grupą ekspertów Kulczyk Foundation będzie zachęcać mężczyzn do dbania o zdrowie i budować świadomość, że zmiany hormonalne u mężczyzn to nie powód do wstydu.

• Raport o andropauzie znajdziesz na stronie Andropauzabeztabu.org

pisać przepracowaniu lub procesom starzenia się.

Największym zaskoczeniem są dla mężczyzn objawy związane z zachowaniem. – Mężczyźni mają poczucie, że tracą to, czym zwykle się szczycą, czyli twardość, stanowczość i szybkość podejmowania decyzji – mówi urolog i androlog.

Czy to minie?

Menopauza jest związana z końcem płodności i jest stanem nieodwracalnym. – U mężczyzn z wiekiem spada jakość nasienia, ale teoretycznie zachowują płodność do końca życia – wyjaśnia dr Świniarski.

Podkreśla, że nie ma jednego wieku, do którego wszyscy mężczyźni będą czuć się dobrze. – Objawy andropauzy mogą pojawiać się już po 40. roku życia, a w skrajnych sytuacjach, nawet wcześniej. Wszystko zależy od indywidualnego stanu hormonalnego, od tego, jaki mamy poziom wyjściowy testosteronu. Najwyższy poziom jest w wieku 25-30 lat i od tego momentu średnio statystycznie spada o około 1-3 proc. rocznie. Kto miał wyjściowo mniej testosteronu lub szybko traci go wraz z wiekiem, prędzej może odczuć skutki jego spadku – tłumaczy dr Świniarski.

Niezwykle istotny jest styl życia – niewłaściwy może przyspieszać nadejście andropauzy, a zdrowe nawyki mogą wspierać samopoczucie, oddalać obniżenie androgenów i związaną z tym andropauzę.

– Jakakolwiek aktywność fizyczna zawsze będzie lepsza niż siedzenie w fotelu. Do tego relaks, regeneracja, odpowiednia ilość snu. To wszystko spowalnia utratę testosteronu. Za to alkohol działa toksycznie na komórki produkujące testosteron. Poza tym źle wpływa na sen i sprzyja nadwadze – przestrzega urolog i androlog.

Jak lekarz pomaga pacjentom z objawami andropauzy, poza przekazaniem wskazówek o stylu życia? – W leczeniu stosujemy hormonalną terapię zastępczą. To nie to samo, co preparaty sprzedawane na siłowni, od których mają rosnąć bicepsy – zaznacza lekarz.

Przestrzega przed radzeniem sobie z objawami andropauzy na własną rękę. •

Osobne kołdry czy osobne łóżka?

Menopauza i andropauza pod

Ona budzi się za wcześnie, on wstaje w nocy do toalety. Ona raz płacze, raz krzyczy. On usiadłby w fotelu i już tam został.

ROZMOWA Z
**DR KATARZYNA SKÓRZEWSKA
I DR. PIOTREM PAWŁEM
ŚWINIARSKIM**

ZUZANNA KUFFEL: Mężczyźni i kobiety w średnim wieku wspierają się? **DR N. MED. PIOTR PAWEŁ ŚWINIARSKI:** Nie jest łatwo, bo kiedy menopauza i andropauza spotykają się w jednym domu, to na co dzień żyją z sobą dwie osoby z wahaniami nastroju, rozdrażnione i ze skłonnościami depresyjnymi. Jeżeli z sobą szczerze nie rozmawiają, a wiele par ma problemy z komunikacją, to może się pojawić dużo frustracji wynikającej z braku zrozumienia.

DR N. MED. KATARZYNA SKÓRZEWSKA: Kobiety i mężczyźni samych siebie czasami w tym okresie nie rozumieją, a co dopiero drugą stronę.

PPŚ: Zmniejszenie stężenia testosteronu może prowadzić do depresji, a jednocześnie depresja może obniżać jego poziom. Stany depresyjne mogą mieć związek z mniejszym stężeniem testosteronu, ale nie muszą. Czasami więc trudno powiedzieć, co było pierwsze.

Jeżeli pierwsza była depresja, to samo podniesienie poziomu testosteronu nie poprawi samopoczucia pacjenta. Jeśli pierwszy był spadek testosteronu i on spowodował stany depresyjne, to podniesienie poziomu testosteronu może znacznie przyspieszyć powrót do dobrej kondycji psychicznej.

Wsparcie psychologiczne z pewnością będzie przydatne, niezależnie od tego, czy stany depresyjne są pierwotne, czy wtórne w stosunku do hipogonadyzmu. Dlatego ściśle współpracuję z psychologami, seksuologami i psychiatrami w opiece nad pacjentem borykającym się z andropauzą i jej objawami.

To, że „konar nie chce zapłonąć”, też nie sprzyja męskiemu dobrostanowi.

PPŚ: Oczywiście. Panowie niestety często opierają swoje poczucie męskości na penisie. Jeśli coś się z nim dzieje, prącie nie działa tak, jak mężczyzna sobie życzy, od razu wpływa to na jego pewność siebie i poczucie własnej wartości. Przestaje się czuć stuprocentowym facetem. W czasie andropauzy mężczyzna widzi, że traci kontrolę, męskość, władzę.



FOT. LIUDMILA CHERNETSKA/ISTOCK/GETTY

Podobno to mężczyźni częściej nie wyobrażają sobie, że kobieta może spać osobno. Być może kobietom w okresie okołomenopauzalnym ta decyzja przychodzi łatwiej, bo przez wahania poziomu estrogenów ich libido się zmniejsza

DR KATARZYNA SKÓRZEWSKA

Więc się wycofuje?

PPŚ: Przede wszystkim chce zachować status quo w różnych obszarach. To wiąże się z jeszcze innym problemem. Otóż u mężczyzn w czasie andropauzy szwankuje proces decyzyjny, słabną koncentracja i pamięć. Wcześniej śmiało podejmowali decyzje i brali za nie odpowiedzialność. Teraz są mniej stanowczy. Wahają się.

Części pacjentów ten objaw, obok zaburzeń związanych z seksualnością, najbardziej przeszkadza. To właśnie dlatego się wycofują. Nie chcą się mierzyć z koniecznością rozwiązywania problemów. Im się najzwyczajniej w świecie przestaje chcieć. Najlepiej dla nich by było, gdyby nikt od nich niczego nie chciał i nie musieliby podejmować żadnego działania. Najchętniej usiedliby w ogródku, w lesie, na rybach albo w fotelu i tam by już zostali.

A kobiety to frustruje, bo mają menopauzalną werwę i większy apetyt na życie?

KS: Sporo jest takich przekazów, ale ja nie byłabym taka optymistyczna. Większość kobiet doświadcza jednak na tym etapie jakichś trudności. Powiedziałabym raczej, że kobiety w okresie okołomenopauzalnym są rozemocjonowane, nie euforyczne. Z jednej strony zdarza im się wybuchać złością. Z drugiej, mają gorszy nastrój i stany lękowe, brakuje im napędu. Mimo braku energii wiele kobiet i tak zajmuje się domem i obowiązkami tak jak wcześniej, z tym że jest im fizycznie trudniej. Jeżeli chodzi o życie towarzyskie, niektóre kobiety się wycofują, bo nie mają pełnej kontroli nad swoim zachowaniem.

Najpierw chcą, żeby je zostawić same, potem się denerwują, że nikt się nimi nie interesuje.

Raz płaczą, raz krzyczą. Czują się oceniane przez otoczenie. Mają wrażenie, że ludzie na nie patrzą i myślą, że są wariatkami. Menopauza to emocjonalny rollercoaster.

A jeśli już mówimy o tym, co w okresie okołomenopauzalnym wpływa na złe samopoczucie kobiet, konieczne trzeba wspomnieć o zaburzeniach snu. Otóż kobiety budzą się w środku nocy z powodu uderzeń gorąca i nasilonej potliwości.

Kobiety w czasie transformacji menopauzalnej wstają przez to nawet po kilka razy w ciągu nocy, by zmienić mokrą od potu piżamę. Rano budzą się niewyspane, także dlatego, że sen w okresie okołomenopauzalnym jest płytszy, co również wynika ze spadku stężenia estrogenów. Jeżeli kobieta śpi z drugą osobą, która chrapie albo co chwila wstaje do łazienki, to jeszcze częściej budzi się w nocy.

jednym dachem



niepełnego opróżnienia pęcherza i konieczność szybkiej ponownej wizyty w toalecie.

Innym objawem łagodnego rozrostu gruczołu krokowego jest nocne wstawanie do łazienki.

Mężczyźni często robią to trzy, cztery albo pięć razy w ciągu nocy. Taki przerywany sen nie sprzyja regeneracji. Część z nich kładzie się z powrotem do łóżka i nie może zasnąć. Niektórzy zaraz wracają do toalety, bo mają uczucie niepełnego opróżnienia pęcherza. Mężczyzna może czuć potrzebę oddania moczu, nawet kiedy ma w pęcherzu jego śladową ilość, a nie zwykle 300 albo 400 ml.**KS:** I teraz wyobraźmy sobie taką parę: ona ciągle się budzi, bo jej gorąco i płytko śpi. On co chwila wstaje do łazienki, a potem wraca do łóżka i nie może zasnąć. Jak tu się nie kłócić? Dlatego niektórzy uważają, że najlepszym sposobem na to, żeby małżeństwo przetrwało ten okres, jest spanie osobno, albo w osobnych sypialniach, albo w osobnych łóżkach, a już na pewno pod osobnymi kołdrami. Jak jesteśmy młodzi i zdrowi, to możemy sobie spać przytuleni na łóżeczku, ale z wiekiem robimy się wrażliwsi. Możemy też potrzebować materaca o innym stopniu twardości niż materac partnera, co ma niebagatelne znaczenie dla naszego kręgosłupa.

Seksuolożki mówiły mi, że spanie oddzielnie nie wpływa dobrze na życie seksualne pary.

KS: Podobno to mężczyźni częściej nie wyobrażają sobie, że kobieta może spać osobno. Być może kobietom w okresie okołomenopauzalnym ta decyzja przychodzi łatwiej, bo przez wahania poziomu estrogenów ich libido się zmniejsza, a suchość pochwy sprawia, że unikają współżycia. W każdym razie lansują pomysł, że łóżko służy przede wszystkim do spania.

PPŚ: Oczywiście, że akt seksualny może się odbywać też w innych miejscach. Jednak gdy widzę, jak zrezygnowani i pozbawieni energii mogą być mężczyźni w okresie andropauzy, myślę, że szanse na zbliżenie są większe, jeżeli leżą z kobietą w jednym łóżku, obok niej. Wtedy wystarczy, że obrócą się w jej stronę. Nie trzeba wstawać, iść do drugiego pokoju i pytać: „Śpisz?”.

Na czym to polega?

PPŚ: Przez prostatę przechodzi odcinek sterczowy cewki moczowej. Dlatego kiedy gruczoł krokowy się powiększa, jego tkanki rozpychają się na zewnątrz, na przykład w kierunku pęcherza moczowego czy mięśni dna miednicy, ale także do wewnątrz, gdzie uciskają cewkę moczową, co doprowadza do jej zwężenia.

Im mężczyzna jest starszy, tym większe ryzyko, że będzie odczuwał takie objawy, jak częstomocz, oddawanie moczu w nocy, parcia nagła, zwężenie strumienia moczu nawet do kropelkowania oraz uczucie

i wcześniej rano. Wczesne pobudki wynikają z zaburzonego rytmu wydzielania kortyzolu, co jest spowodowane życiem w dyskomforcie, jaki wiąże się z objawami menopauzalnymi. Przez to kortyzol wydziela się wcześniej i w większym stężeniu, budząc nas o świcie.

Kiedy kobieta się skarży, że wcześniej się budzi, warto zadać jej pytanie, o której kładzie się spać.

Jedna z moich pacjentek żaliła się, że od lat budzi się o czwartej nad ranem i już nie może zasnąć. Gdy przyszła do mnie jej córka, powiedziała mi, że matka owszem wstaje tak wcześniej, ale chodzi spać o siódmej wieczór. To znaczy, że nie ma problemu. Śpi osiem godzin na dobę, a nawet trochę więcej.

Jeżeli jednak faktycznie mamy problemy ze snem, to jak sobie z nimi radzić?

KS: Jeżeli chodzi o kobiety, to terapia hormonalna pomaga, bo eliminuje objawy naczynioruchowe będące kluczowym elementem zakłócającym sen, ale nie jest złotym środkiem: nie zadziała, jeżeli zaburzenia snu są związane z problemami psychicznymi albo neurologicznymi. Z kolei sa-

me leki nasenne nie przyniosą całkowitej poprawy, ponieważ nie będą wygaszać objawów naczynioruchowych. Może i uderzenia gorąca nie spowodują już budzenia kobiety w środku nocy, ale za to rano obudzi się ona cała mokra od potu.

PPŚ: Jeżeli chodzi o mężczyzn, to przede wszystkim trzeba się zająć łagodnym rozrostem gruczołu krokowego. Przystajemy przyjmować płyny na godzinę albo dwie, a czasem nawet trzy godziny przed pójściem spać.

Czyli jeżeli kładziemy się do łóżka o dziesiątej, to od ósmej już nic nie pijemy. Możemy też wdrożyć leczenie farmakologiczne, które ma sprawić, że zwieracz będzie się łatwiej otwierał, a wypieracz nie będzie nadmiernie spięty. Zależy nam na tym, żeby napięcie w mięśniach dna miednicy było mniejsze, dlatego bierzemy leki, które je rozluźniają, oraz leki zmniejszające objętość prostaty. Te ostatnie trzeba jednak przyjmować przez co najmniej pół roku, żeby dały zauważalną poprawę.

Mężczyzna musi dbać o wysypianie się także dlatego, że porządna regeneracja jest podstawą utrzymania dobre-

go stężenia testosteronu. Już samo niedosypianie obniża jego poziom. Jeżeli mężczyzna w okresie andropauzy ma niskie stężenie testosteronu, brak regeneracji będzie pogłębiał problem i nasilał objawy jego niedoboru. ●

Skróty od redakcji

Tekst jest fragmentem książki:



Dopóki hormony nas nie rozłączą. Kiedy menopauza i andropauza wystawiają związek na próbę

Dr n. med. Katarzyna Skórzewska, dr n. med. Piotr Paweł Świniarski w rozmowie z Zuzanną Kuffel
Znak

Dieta na drugą połowę życia

Ten sposób odżywiania może zmniejszać objawy spadku hormonów. Pomaga też utrzymać dobrą wagę.

Co roku w styczniu amerykański portal U.S. News & World Report publikuje ranking diet. W najważniejszej kategorii – najlepsze diety – od lat zwycięża dieta śródziemnomorska. Ten sposób odżywiania jest też od lat polecany przez międzynarodowe towarzystwa menopauzy i andropauzy. Ale nadchodzą zmiany – niedawno eksperci od żywienia po raz pierwszy wpisali w słynny ranking kategorię „dieta na menopauzę”. Dieta śródziemnomorska zajęła tu drugie miejsce, a pierwsze – dieta menopauzalna. Choć powstała z myślą o kobietach, jest też odpowiednia dla mężczyzn.

Reguły diety menopauzalnej eksperci opisali tak:

- Jedz dużo pełnowartościowych produktów roślinnych, warzywa, owoce, nasiona strączkowe, produkty pełnoziarniste, produkty sojowe, chude białko i orzechy.



FOT. MARILYN BARBONE

- Jedz regularnie, ale unikaj jedzenia po godzinie 20:00.
- Staraj się spożywać od 25 do 30 gramów białka na posiłek. Eksperci od żywienia zalecają: mięso drobiowe, ryby, tofu i rośliny strączkowe. Przypominają, że białko pomaga zachować masę mięśniową i zapewnia dłuższe uczucie sytości, co chroni przed podjadaniem.
- Jedz dwa razy w tygodniu ryby i owoce morza dla zawartych w nich kwasów omega-3.

- Dbaj o nawodnienie.
- Nie jedz zbyt dużo prostych węglowodanów i tłustych potraw.
- Unikaj potraw i napojów z dodatkiem cukru.
- Ogranicz alkohol i kofeinę, które mogą nasilać uderzenia gorąca.
- Dodaj do stylu życia trening siłowy i ćwiczenia aerobowe. Spadek estrogenu zwiększa ryzyko osteoporozy. Dlatego w diecie powinien być wapń. Znajdziesz go w produktach mlecznych; napojach roślinnych

z dodatkiem wapnia; zielonych warzywach liściastych jak jarmuż; migdałach. Należy suplementować witaminę D. Ważne są też magnez i witamina K, które zjadasz ze szpinakiem, brokułami i pestkami dyni. Dla zdrowia metabolicznego ważny jest też błonnik, czyli produkty pełnoziarniste, owoce i warzywa. A dodawanie do posiłków zdrowych tłuszczów zapewnia uczucie sytości. Pamiętaj, że zdrowe tłuszcze to: awokado, orzechy, oliwa. ●

Andropauza

Jak badać testosteron. Czy można być po treningu?

Dwóch mężczyzn z tym samym stężeniem testosteronu może czuć się zupełnie inaczej. Dlatego wynik należy omówić z lekarzem.

Katarzyna Staszak

Badanie stężenia testosteronu we krwi jest istotne dla stwierdzenia, czy mężczyzna ma andropauzę, ale lekarz patrzy na wynik w szerszym kontekście. Pyta, jak pacjent się czuje i czy ma objawy andropauzy – m.in. spadek libido, problemy z erekcją, jest zmęczony, rozdrażniony. – Dwóch mężczyzn może mieć taki sam poziom testosteronu, a czuć się zupełnie inaczej. Bo istotna jest także relatywna zmiana poziomu androgenów, szczególnie w krótkim czasie – mówi dr n. med. Piotr Paweł Świniarski, urolog androlog, lekarz medycyny seksualnej w książce „Dopóki hormony nas nie rozłączą. Kiedy menopauza i andropauza wystawiają związek na próbę”. To rozmowa dziennikarki Zuzanny Kuffell z urologiem i ginekologką dr n. med. Katarzyną Skórzewską.

Dr Świniarski tłumaczy: – Jeżeli mężczyzna dotychczas miał testosteron na dość niskim poziomie, na przykład 150 ng/dl i podniesiemy mu go trzykrotnie, do 450 ng/dl, czyli jeszcze poniżej średniej, to poczuje przypływ energii, czasem wręcz nadmierny. Jeśli jednak ktoś inny na siłowni brał sterydy i przez cały czas miał testosteron na poziomie na przykład 2500–3000 ng/dl, znacznie ponad normą, a potem ten poziom mu się obniży do na przykład 800 ng/dl, to na początku będzie się czuł jak wykastrowany.

Testosteron ma rytm dobowy

Urolog zaznacza też, że hormony działają na receptory androgenowe znajdujące się w prawie wszystkich komórkach organizmu. – Ważna jest liczba i wrażliwość tych receptorów. Może się zdarzyć, że u jednego mężczyzny wszystko będzie działało jak trzeba, a drugi z takim samym poziomem testosteronu będzie się czuł fatalnie, bo ma mniej receptorów albo są one mniej wrażliwe i sygnał wysyłany przez testosteron do komórek docelowych jest znacznie słabszy – wyjaśnia dr Świniarski.

Stężenie testosteronu sprawdza się z pobranej próbki krwi.



FOT. AMITTI/SHUTTERSTOCK

– Testosteron występuje we krwi w postaci aktywnej i to jest testosteron wolny, ale większość testosteronu jest w postaci związanej z białkiem, tzw. globuliną wiążącą hormony płciowe (SHBG). Testosteron związany z białkiem to testosteron nieaktywny. Jest uwalniany do postaci aktywnej, gdy organizm tego potrzebuje – tłumaczy lek. med. Agata Strukow, dyrektorka ds. edukacji medycznej w laboratoriach ALAB:

Można badać testosteron wolny lub całkowity. Które badanie wybrać?

– Testosteron wolny, czyli w aktywnej postaci, jest najbardziej niestabilny. Dlatego – jeśli wynik być wiarygodny – badanie powinno być robione w punkcie, który znajduje się blisko laboratorium. Z tego powodu częściej zlecane jest oznaczanie testoste-

ronu całkowitego, a nie wolnego – mówi dr Strukow.

Na badanie testosteronu należy zgłosić się rano, między godz. 7 a 9. – Testosteron podlega dobowym wahaniom i wartości referencyjne są obliczone na poziom testosteronu porannego. Pod wpływem różnych czynników poziom testosteronu może się zmienić, dlatego zaleca się wykonanie badania dwa razy. Na powtórne badanie należy zgłosić się o tej samej porze, co na pierwsze badanie – podpowiada dr Strukow.

Jaki wynik, to słaby wynik

W książce „Dopóki hormony nas nie rozłączą. Kiedy menopauza i andropauza wystawiają związek na próbę” dr Świniarski wyjaśnia, jak interpretować wynik badania:

„Na podstawie badań na próbie ponad 9 tysięcy mężczyzn z Europy i Stanów Zjednoczonych w wieku 19–39 lat stwierdzono, że norma testosteronu całkowitego wynosi 264–916 ng/dl. Oznacza to, że 95 procent mężczyzn miało wynik mieszczący się w tych widelkach, a tylko 2,5 procent mężczyzn miało poziom testosteronu poniżej dolnej granicy i 2,5 procent mężczyzn – powyżej górnej granicy.

European Male Aging Study (EMAS) wskazuje, że późny hipogonadyzm, czyli zmniejszone wydzielanie hormonów płciowych, wiąże się z całkowitym stężeniem testosteronu poniżej 11 nmol/l (3,2 ng/ml) i stężeniem wolnego testosteronu poniżej 220 pmol/l (64 pg/ml), czemu towarzyszą określone objawy w sferze seksualnej takie jak zmniejszone libido, zaburzenia erekcji, niepłodność.

Andropauzę rozpoznaje się na podstawie niskiego stężenia testosteronu całkowitego (8–12 nmol/l lub 2,31–3,46 ng/ml) potwierdzonego w kilku pomiarach oraz występowania konkretnych objawów w zakresie sfery seksualnej, fizycznej i psychicznej.” ●

Co może wpłynąć na wynik badania testosteronu

• **Pora dnia:** Najwyższe stężenie jest rano.

• **Aktywność fizyczna:** Krótkotrwały, intensywny wysiłek może przejściowo zwiększyć poziom testosteronu, a długotrwały i wyczerpujący trening może go obniżyć.

• **Stres:** Przewlekły stres może wpływać na poziom hormonów, w tym testosteronu.

• **Jedzenie:** Badanie poziomu testosteronu

nie wymaga bycia na czczo. Kiepskie odżywianie może zaburzyć równowagę hormonalną organizmu.

• **Sen:** Niedobór snu może zaburzać równowagę hormonalną organizmu.

• **Wiek:** Poziom testosteronu spada fizjologicznie wraz z wiekiem, szczególnie u mężczyzn po 30. roku życia i u kobiet w okresie menopauzy.

• **Stan zdrowia:** Choroby przewlekłe, zaburzenia endokrynologiczne, np. (choroby tarczycy, nadnerczy, przysadki) czy schorzenia wątroby i nerek.

• **Przyjmowane leki:** Niektóre leki, w tym doustne środki antykoncepcyjne, glikokortykosteroidy, a także leki wpływające na metabolizm hormonalny, mogą zmieniać stężenie testosteronu.

• **Suplementacja:** Przyjmowanie preparatów zawierających pochodne testosteronu lub inne substancje o właściwościach androgenno-anabolicznych może drastycznie zaburzyć naturalny poziom hormonu, prowadząc do poważnych konsekwencji zdrowotnych, np. chorób układu sercowo-naczyniowego, zmian skórnych, łysienia czy nawet nowotworów. ●

Źródło: ALAB

PROSTO Z POLSKI

TYGODNIK

Piątek, 5 czerwca 2026 | Redaktor prowadzący Dariusz Kortko

wyborcza.pl

Ludzie jadą setki kilometrów, a rolnicy liczą straty

Bordowe pole pod Tatrami

Purpurowa koniczyzna kwitnąca pod Tatrami stała się sensacją internetu. Za pięknymi zdjęciami kryje się jednak dramat rolników.

Marek Podmokły

Górskie szczyty, krystalicznie czyste jeziora, wodospady czy malownicze szlaki? Nic z tego! Największą atrakcją Tatr nie jest teraz dzieło natury, lecz efekt pracy rolników.

W pobliżu niewielkiej słowackiej miejscowości Mlynica zakwitła koniczyzna purpurowa. W ciągu kilku dni zdjęcia bordowego pola z panoramą Tatr w tle obiegły Facebooka, Instagrama i Tik-Toka. – Widok robi ogromne wrażenie. Purpurowo-bordowy dywan kwiatów ciągnie się po horyzont, a nad nim górują jeszcze ośnieżone szczyty – zachwycą się słowacki fotograf Juraj Kríž.

Od kilku dni wąska droga prowadząca do Mlynicy, w której mieszka 450 osób, przeżywa obłęd. Każdy chce zrobić zdjęcia bordowego dywanu. Miejscowi mówią, że nigdy wcześniej nie widzieli tylu turystów na raz.

HOLANDIA PRZENIESIONA POD TATRY

Przy polu, na którym zakwitła koniczyzna, słychać języki z całej Europy. Zdjęcia robią tutaj Słowacy, Czesi, Węgrzy, Niemcy, a nawet obywatele Korei Południowej. Najwięcej jest jednak Polaków. Niektórzy w drodze do Mlynicy pokonują kilkadziesiąt kilometrów. Inni – setki. Podczas nagrania realizowanego przez sło-

• Dla zachwyconych turystów pole purpurowej koniczyzny w Mlynicy to wymarzone miejsce do zdjęć. Dla miejscowych rolników coraz większy problem

wacką telewizję TV JOJ dziennikarze spotkali rodzinę z Gdańska.

– U nas czegoś takiego nie ma. Pracuję przy kwiatkach i musiałam to zobaczyć na własne oczy. Pole wygląda niesamowicie – mówiła turystka z Polski.

W mediach społecznościowych można zobaczyć tysiące zdjęć. Internauci porównują pole koniczyzny do słynnych pól tulipanów w Niderlandach. – Wygląda to tak, jakby Holandia przeniosła się pod Tatry – komentują zachwyceni użytkownicy internetu.

Dla zachwyconych turystów Mlynica to wymarzone miejsce do zdjęć. Dla miejscowych rolników coraz większy problem. Ludovít Dorko, przewodniczący miejscowej spółdzielni rolnej nie ukrywa rozgoryczenia. – Przez lata uprawialiśmy tu marchew, pietruszkę i cebulę, ale ludzie regularnie kradli nam plony. Postanowiliśmy więc zasiać koniczyinę, bo wydawało nam się, że nikt jej nie będzie zabierał. I rzeczywiście nie kradną, ale niszczą wszystko i to na ogromną skalę! – mówi Dorko.



FOT. MAREK PODMOKŁY / AGENCJA WYBORCZA.PL

Na tle bordowego dywanu odbywają się sesje ślubne, narzeczeńskie, ciążowe i rodzinne. – Ludzie zachowują się tak, jakby to było publiczne studio fotograficzne. Nie zwracają uwagi ani na zakazy, ani na prośby właścicieli – dodaje dziennikarz Igor Ludman.

Sytuacja jest tak poważna, że na polu regularnie interweniują policyjne patrole. Okolice przypomina wielki parking. Turysty zostawiają samochody na poboczach wąskiej drogi, blokując przejazd i utrudniając ruch mieszkańcom.

INSTAGRAM WAŻNIEJSZY OD PRZEŻYĆ

Ewelina Żak, psycholożka społeczna uważa, że bordowe pole pod Tatrami jest symbolem współczesnych czasów. – Kiedyś robiliśmy zdjęcia po to, żeby zachować wspomnienia. Dziś coraz częściej tworzymy wspomnienia, żeby przez chwilę pochwalić się nimi w mediach społecznościowych – mówi.

Jej zdaniem coraz więcej osób podróżuje nie w poszukiwaniu emocji czy nowych doświadczeń, ale internetowych reakcji. – Myślą o lajkach, serduszkach i komentarzach. Są gotowi przejechać setki kilometrów, żeby przez kilka sekund znaleźć się w centrum uwagi internetu. To bardzo smutne zjawisko. A przecież to, że jesteśmy obserwowani, nie oznacza jeszcze, że jesteśmy naprawdę dostrzegani – wyjaśnia psycholożka.

– Karmimy się chwilowym poklaskiem. To jak słodki cukierek. Daje krótką przyjemność, ale nie zostawia nic trwałego – podkreśla.

Rolnicy z Mlynicy coraz częściej zastanawiają się nad radykalnymi rozwiązaniami. Ogrodzenie terenu byłoby kosztowne, rozważają więc wytyczenie stref dla fotografów i pobieranie opłat za wejście. ●

REKLAMA

Kraj/34436205

11–14.06. 2026

CK ZAMEK

ETHNO PORT
FESTIVAL

Kimmo Pohjonen i Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus (Finlandia/Polska),
Rastak (Iran), **Thanda Choir** (RPA), **Deniz Mahir Kartal** (Turcja), **Cheikh Lô** (Senegal),
The Turbans (kolektyw międzynarodowy), **Sw@da x Niczos** (Polska),
Polski Piach gra Reksia (Polska)
i inni...

Wstuchaj się w świat!

Organizatorzy:

CENTRUM KULTURY ZAMEK

POZnań*

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Balcarzowice na Opolszczyźnie

Trąba powietrzna uderzyła po raz drugi

– Ściemniło się i dwa razy zagrzmiało. Otworzyłem drzwi i zobaczyłem przed sobą trąbę powietrzną. To było jak w filmie – mówi pan Bartosz z Balcarzowic.

Piotr Zapotoczny

Obraz, jaki widać w Balcarzowicach jest postapokaliptyczny – mówi mediom Huber Ibrom, burmistrz gminy Ujazd.

Trąba powietrzna nadciągnęła nad Balcarzowice w sobotę, 30 maja, po godz. 17. Według IMGW wiatr mógł przekraczać prędkość 200 km/godz., czyli wiał z siłą 12 stopni w skali Beauforta.

– Zniszczenia robią niesamowite wrażenie. Można się tylko domyślać, jakie się tutaj działy sceny. Wszystko latało w powietrzu – mówi Waldemar Bednarek, wicestarosta strzelecki.

Jak się okazało, żywioł uszkodził 18 budynków, w tym 11 mieszkalnych. Dwa budynki zostały wyłączzone z użytkowania. Ich mieszkańcy znaleźli schronienie u bliskich.

BYŁO JAK W FILMIE

Mieszkańcy Balcarzowic pokazują nam zdjęcia nieba zrobione tuż przed tragedią. Widać na nich ciemne, granatowe, gęste chmury. Jak wspominają, spodziewali się burzy, ale raczej niegroźnej.

– Pamiętam, że zapowiadano zachmurzenie z opadami deszczu, może też lokalne burze. Na pewno nie było żadnych ostrzeżeń RBC, choć wcześniej rozsyłali takie smsy, szukając tej dziewczynki z Rudy Śląskiej [odnalazła się cała i zdrowa – red.] – mówi pan Bartosz, który został w domu jako jedyny z do-

mowników. Reszta pojechała do Ujazdu na targi panieńskie.

– Dwa razy zagrzmiało. Karmiłem zwierzęta w pomieszczeniu gospodarczym i nagle zerwał się potężny wiatr. Zobaczyłem, jak w powietrzu latają kawałki blachy. Zamknąłem się w pomieszczeniu, a gdy trochę ucichło, otworzyłem drzwi i widziałem przed sobą trąbę powietrzną. To było jak w filmie – mówi pan Bartosz. Jego samochód ma powybijane szyby, a pod autem są jeszcze fragmenty dachówek.

– Wiatr miotał nimi jak pociskami. To cud, że nikt nie zginął – mówi sąsiad.

Stojącą obok wielką stodołę z cegieł i drewna wiatr zrównał z ziemią. W poniedziałek pomiędzy desek i gruzu wystawał tylko dach ciągnika. Dom obok został jednak nienaruszony.

Podobnych, kontrastowych widoków jest we wsi sporo. Po jednej stronie ulicy budynki wyglądają jak po działaniach wojennych. Po drugiej stronie są w stanie niemal nienaruszonym. Jeśli obrócimy się do gruzowisk plecami, to zobaczymy normalną, wiejską zabudowę.

NOCNA WALKA ZE SKUTKAMI ŻYWIOŁU

– Trąba powietrzna wyszła jakby z lasu, od północnej strony wsi – mówi nam pan Michał, emeryt, dodając: – Czyli poruszała się inną trasą, niż osiemnaście lat temu.

Pokazuje nam też połamane konary i pourywane gałęzie drzew: – Poruszała się swoim, niezrozumiałym torem, jakby zygakiem w stronę kolejnego lasu i dalej – Proboszczowic. Jak



coś stało na jej drodze, to zabierała ze sobą. Ludzie znajdowali potem w lesie fragmenty swoich ogrodzeń, dachów, tarasów.

Sam sobotnie popołudnie spędzał w miejscowości obok, na spotkaniu rodzinnym: – Gdy przyszła wiadomość, co się dzieje, to nikt już nie miał nastroju do zabawy.

Do bliskich wyjechała też rodzina R. W tym czasie żywioł rzucił na ich posesję ogromny dach z warsztatu obok, przerzucił betoniarkę, rozerwał ogrodzenie, roztrzaskał kilka okien, zniszczył elewację.

– Z drżeniem myślę o tym, że mogliśmy być wtedy w domu, że w pokoju z powybijanymi szybami mogły być dzieci – mówi pani Joanna.

KILKANAŚCIE MINUT GROZY

Ci, których dotknęła największa tragedia, nie chcieli w poniedziałek rozmawiać z mediami, choć bez oporów wskazywali na zniszczenia, jakich doświadczyły ich gospodarstwa. Jeszcze w weekend jedna z najbardziej poszkodowa-

www.nekrologi.wyborcza.pl/34437533

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość, że 26 maja 2026 roku zmarła

**Barbara Kaczmarkiewicz**

osoba niezwykle oddana kulturze, sztuce i artystom, przez lata związana z organizacją życia muzycznego i teatralnego. Kochała ludzi sztuki, wspierała ich z życzliwością, energią i oddaniem.

Pozostanie w naszej pamięci jako osoba serdeczna, wrażliwa, wspaniała Przyjaciółka.

Mamie, Siostrze i Bratu z Rodzinami

składamy wyrazy najgłębszego współczucia

Uroczystości pogrzebowe odbędą się 15 czerwca 2026 roku o godz. 12:00 na Cmentarzu Komunalnym w Pabianicach, ul. Jana Kilińskiego 57/59.

Zbigniew Napierała
Przyjaciele z Fundacji ORFEO im. Bogusława Kaczyńskiego

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426704

30 lat wielkich inwestycji



ORGANIZATOR

GAZETA
wyborczaREKLAMA
PARTNERZYKRAKÓW
AIRPORT
im. Jana Pawła II30 LAT
KHK
Klubu Hokeja Krakowskiego10 LAT
EKOSPALARNIA
KRAKÓWKRAKOWSKI
PARK
TECHNOLOGICZNY30 lat
Targi
w Krakowie



• **Żywioł uszkodził 18 budynków, w tym 11 mieszkalnych. Dwa budynki zostały wyłączane z użytkowania. Ich mieszkańcy znaleźli schronienie u bliskich**

FOT. KRZYSZTOF ZATYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

wanych kobiet mówiła w rozmowie z Radiem Park: – Dach wpadł córce do pokoju. Moment zawiało, wyrzuciło wszystko. Dach podniosło. U nas mieszkanie na górze się zawaliło całe. Ja praktycznie nie spałam, bo jak tu spać?

Akcja związana z zabezpieczeniem mienia trwała do późnych godzin nocnych z soboty na niedzielę. Potem, gdy zmęczeni poszkodowani udali się na spoczynek do bliskich, teren zabezpieczała policja. – Spałem może z godzinę. Myślałem cały czas o tym, że trzeba ratować to, co zostało – wspomina pan Bartosz.

– To było kilkanaście minut grozy, a potem ruszyła heroiczna walka mieszkańców, kilkadziesiąt strażaków, policjantów i ochotników – mówi burmistrz Hubert Ibrom, dodając: – Stała się ogromna tragedia, ale ludzie tutaj mają ogromne serca i szybko ruszyli z pomocą. Jesteśmy małą gminą. Wszyscy się tutaj znamy i kontakt był bardzo bezpośredni. Szybko powstało coś w rodzaju serca gastronomiczno-ratunkowego tej akcji – mówi.

– Praktycznie mija dwadzieścia lat od pierwszej traumy, jaką tu przeżyli mieszkańcy – dodaje Waldemar Bednarek, wicestarosta strzelecki.

EUROPEJSKI SZLAK TORNAD

Okoliczni mieszkańcy przeżyli już bowiem podobną, choć znacznie większą tragedię. Latem 15 sierpnia 2008 r. przez Balcarzowice i sąsiednie wsie (m.in. Sieronowice, Błotnicę Strzelecką) przeszło tornado, które zniszczyło lub uszkodziło około 150 budynków. Wiele domów zostało wówczas pozbawionych dachów, a niektóre całkowicie zrównane z ziemią. Po ostatnich doświadczeniach niektórzy mówią nawet, że przez Balcarzowice biegnie „Europejski szlak tornad”.

– To jest tak, że tamto tornado, choć było dawno, to zostawiło u ludzi traumę. Ludzie różnie sobie z tym radzą. Niektórzy poszli na terapię,

wielu się nawróciło. Proszę zwrócić uwagę, że wtedy, czyli w 2008 roku – tak samo, jak teraz – wszystko wydarzyło się po godzinie siedemnastej. I wtedy, i teraz nikt też mimo ogromnej tragedii nie zginął. Cud? – zastanawiają się nasi rozmówcy.

Co ważne, podobnie jak wówczas, tak i dzisiaj, na pomoc bliskim ruszyły całe family, a do Balcarzowic ściągnęli bliscy mieszkańców z kraju i zagranicy. Niemal wszyscy pamiętają, że wówczas w 2008 r. premierem był Donald Tusk, który odwiedził po tragedii Balcarzowice. Niektó-

**Wielką stodołę zbudowaną
z cegieł i drewna wiatr zrównał
z ziemią. W poniedziałek
spomiędzy desek i gruzu
wystawał tylko dach ciągnika.
Dom, który stoi obok, pozostał
jednak nienaruszony**

Siła wiatru

200

KM/GODZ.

• **Z taką prędkością wiał w sobotę wiatr nad Balcarzowicami na Opolszczyźnie. Według IMGW miał siłę 12 stopni w skali Beauforta**

rzy pokazują nam nawet pamiątkowe zdjęcia z tego okresu.

– Poprzednio widzieliśmy, że nadciąga trąba powietrzna. Pogoda była wtedy fatalna. Teraz nic nie zapowiadało takiej tragedii – słyszymy od mieszkańców.

SZACUNKI STRAT

Z działających w sobotę na terenie powiatu 55 zastępów i 260 strażaków, do Balcarzowic ściągnięto aż 18 jednostek i 83 funkcjonariuszy – strażaków zawodowych i ochotników z terenu powiatu strzeleckiego. Wspierali ich policjanci, energetycy i służby starosty oraz burmistrza. Późną nocą na miejsce przyjechała też wojewoda Monika Jurek. Zapewniała, że poszkodowani mieszkańcy mają zapewnioną wszelką niezbędną pomoc, w tym również wsparcie psychologiczne. Ruszyły rozmowy z osobami dotkniętymi skutkami nawalnicy, aby rozpoznać ich potrzeby i koordynować dalsze działania pomocowe.

– Stała się ogromna tragedia, ale ludzie tutaj mają ogromne serca i szybko ruszyli z pomocą – mówi burmistrz Ibrom, dodając: – Czekamy teraz dużą pracę nad odbudową tej miejscowości, która po raz wtóry ucierpiała z powodu żywiołu

– W kolejnych dniach będziemy robić wszystko, by doprowadzić tą miejscowość do porządku, by ci ludzie zaczęli znowu żyć normalnie, tak jak to było dotychczas – zapewnia wicestarosta Bednarek.

Obecnie specjalna komisja szacuje straty po przejściu trąby powietrznej w Balcarzowicach. Mieszkańcy mogą też liczyć na wsparcie psychologiczne oraz pomoc finansową. Pracownicy socjalni na miejscu prowadzą już wywiady środowiskowe, które mają przynieść wypłatę świadczeń. W pierwszym rzucie będzie to wsparcie doraźne do 8 tys. złotych. ●

REKLAMA

Katowice/34433620

Wiele możliwości na oszczędności!

Tańszy prąd
w wybranych godzinach

Niższe rachunki
dzięki dopasowanej grupie taryfowej

Doradca energetyczny
online

Szczegóły na **tauron.pl/jasne**

TAURON
Jasne,
że tak!



Akademia Muzyczna w Katowicach

Wszystko o musicalu

Musical wymaga od artysty łączenia umiejętności aktorskich, śpiewu i ruchu scenicznego. Takie wszechstronne przygotowanie chce zapewnić studentom Akademia Muzyczna w Katowicach.

Magdalena Warchala-Kopeć

Słynne musicale nie schodzą z afiszy od lat. Legendarne „Koty” Andrew Lloyd Webbera miały premierę 45 lat temu, a wciąż wystawiane są równocześnie w teatrach całego świata. Choć lata mijają, ta artystyczna

formuła nie traci na popularności. Wciąż powstają musicalowe adaptacje znanych i lubianych historii, np. 23 maja w Teatrze Muzycznym ROMA w Warszawie odbyła się premiera „Ani z Zielonego Wzgórza” w reżyserii Cezarego Domagały.

STUDIA Z MUSICALU

Od października przyszłe gwiazdy musicalowych scen będą się kształcić także w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Uczelnia, która w zeszłym roku uruchomiła specjalność musical na studiach uzupełniających magisterskich, teraz wprowadza do swojej oferty studia licencjackie tej specjalności.

Specjalność musical wprowadzona została na kierunku wokalistyka na Wydziale Wokalno-Aktorskim.

– Studenci nauczą się u nas najlepszej jakości aktorstwa, śpiewu i ruchu scenicznego, gdyż musical polega na synergii tych trzech dziedzin, a my mamy fantastycznych fachowców w każdej z nich – mówi prof. Ewa Biegas, dziekan Wy-

działu Wokalno-Aktorskiego. – Uczymy świadomej racy z głosem, interpretacji utworów, zdobywania doświadczenia w pracy zespołowej. Ważnym elementem w procesie kształcenia młodych artystów jest także udział w projektach artystycznych, dzięki którym student nabiera pewności siebie, pokonuje treść i profesjonalnie przygotowuje się do pracy na scenie – dodaje.

WYKŁADOWCY Z GÓRNEJ PÓŁKI

Wśród wykładowców, którzy poprowadzą zajęcia dla studentów, znajdują się m.in. reżyser Michał Znaniecki, dyrygent i kompozytor Michał Jańczyk, wokalistka Katarzyna Rościńska, wokalista i kompozytor Bartosz Listwan, a także znakomici pianiści Paweł Gwóźdź oraz Bartosz Kalicki.

Do tej pory na specjalności musicalowej można było się kształcić na uczelniach w Warszawie, Łodzi, Poznaniu i Gdańsku. Kierunek ten prowadzi również Państwowe Policealne Studium Wokalno-Aktorskie przy Teatrze Rozrywki w Chorzowie,

ale trzyletni cykl kształcenia kończy się tam uzyskaniem tytułu zawodowego aktora scen muzycznych. W Akademii Muzycznej po tym samym czasie nauki student będzie mógł otrzymać tytuł licencjata.

Profesor Biegas podkreśla, że studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego mogą korzystać z bogatej oferty projektów scenicznych realizowanych w toku studiów. Zaledwie 24 maja zagrali spektakl musicalowy „Skrzypek na Rynku” według scenariusza i w reżyserii Michała Znanieckiego pod kierownictwem muzycznym Michała Jańczyka. – Wydział Wokalno-Aktorski to miejsce gdzie warto studiować, ponieważ właśnie tutaj młodość i pasja spotyka scenę – mówi prof. Biegas.

Kandydaci na Akademię Muzyczną muszą podejść do egzaminów wstępnych. Te na specjalność musicalową odbędą się 22 i 23 czerwca. W pierwszym etapie kandydat będzie musiał zaśpiewać dwa utwory musicalowe, zaś w drugim – wykonać dwa utwory musicalowe w tym jeden z ruchem scenicznym, zatańczyć w dowolnej technice, wyrecytować fragment wiersza lub prozy oraz przejść rozmowę kwalifikacyjną. ●

Orkiestra Amadeus

Ostatni koncert przed wakacjami

W niedzielę 14 czerwca poznańska orkiestra kameralna Amadeus zaprasza na wydarzenie muzyczne. Usłyszymy dzieła trzech wielkich kompozytorów.

W programie koncertu „Barok vs romantyzm” znajdą się trzy wielkie dzieła. VI Koncert brandenburski B-dur BWV 1051 Johanna Sebastiana Bacha, czyli innowacyjne, a nawet eksperymentalne dzieło muzyki barokowej. Kompozytor zrezygnował w nim ze skrzypiec – w składzie instrumentalnym są natomiast dwie altówki i dwie



• Anna Duczmal-Mróż poprowadzi orkiestrę Amadeus podczas koncertu FOT. JAKUB KACZMARCZYK/PAP

viole da gamba, a także wiolonczela i klawesyn. Taki zestaw tworzy specyficzny nastrój brzmień „ciemniejszych”, głębszych, niższych i łagodniejszych.

Usłyszymy też Koncert na flet i orkiestrę d-moll Wq 22 Carla Philippa Emanuela Bacha, czyli drugiego syna Johanna Sebastiana. Program dopełni Sekstet smyczkowy nr 2 G-dur op. 36 Johannesa Brahmsa, dla którego twórczość i styl C. P. E. Bacha stanowiły jeden z ważniejszych punktów odniesienia.

Podczas koncertu przed publicznością wystąpi Fabian Egger, niespełna

20-letni flecista, który może się już pochwalić imponującym zbiorem nagród z krajowych i międzynarodowych konkursów. Występował z różnymi orkiestrami, w tym z Amadeusem w Konzerthaus w Dortmundzie. W gronie wykonawców jest także Dorota Frąckowiak-Kapała – klawesynistka i pianistka, która tym razem wystąpi w tej pierwszej roli.

Okres twórczości J. S. Bacha, czyli pierwsza połowa XVIII wieku, to złota era klawesynu i wirtuozów tego instrumentu, który później został wyparty przez fortepian i niemal zapomniano.

Renesans klawesynu nastąpił dopiero w XX wieku, wraz z powrotem do dawnych mistrzów i zainteresowania ich twórczością. Koncert „Barok vs. romantyzm” będzie świetną okazją, by posłuchać, jak z możliwości klawesynu korzysta jego doskonała znawczyni.

Amadeusa poprowadzi tego wieczoru Anna Duczmal-Mróż. Będzie to ostatni koncert orkiestry przed wakacjami, a więc muzyczne podsumowanie sezonu. Koncert odbędzie się 14 czerwca 2026 r. o godz. 18. w auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. ●

Sławomir Szymański

REKLAMA

Kraj/34435052

AMADEUS
ORKIESTRA KAMERALNA
POLSKIEGO RADIA

Barok vs romantyzm

14.06.2026
GODZ. 18:00
AULA UAM POZNAŃ

J.S. BACH, J. BRAHMS, C.P.E. BACH

WYSTĘP FABIANA EGGERA DZIĘKI ZYCZLIWEMU WSPARCIU MOZART GESELLSCHAFT DORTMUND

Fabian Egger
flet

I MIEJSCE NA MIĘDZYNARODOWYM KONKURSIE FLETOWYM W KOBE.
4X I NAGRODA JUGEND MUSIZIERT.
III NAGRODA NA EUROVISION YOUNG MUSICIANS

Anna Duczmal-Mróż
Dyrygent

Bilety: CIK, bilety24.pl
ceny: 70 zł, 60 zł, 50 zł

AL. MARCINKOWSKIEGO 3, 61-745 POZNAŃ, POLAND
• www.amadeus.pl • office@amadeus.pl •
f AMADEUS CHAMBER ORCHESTRA OF POLISH RADIO

Partnery:

Patroni Medialni:

Pierwsza gwiazdka Michelin na Śląsku

Jurorzy docenili żebro

Restauracja Steam-punk z Pszczyny. Lokal właśnie dostał pierwszą w województwie śląskim gwiazdkę Michelin.

Michalina Bednarek

Restauracja mieści się na wyższych kondygnacjach modernistycznej Wodnej Wieży przy ul. Kilińskiego 5 w Pszczynie. W 2006 roku zniszczony zabitek odkupiła od miasta rodzina Kaniów. Gruntowna modernizacja dała obiektowi drugie życie.

Pod koniec 2010 roku otworzyła się tam pierwsza restauracja i pub w stylu steampunk. Miejsce szybko zyskało miano kultowego w ska-

li kraju za sprawą unikalnego desingu rodem z powieści Juliusza Verne'a. Niespodziewanie w 2018 roku restauracja została zamknięta – zaledwie dzień po tym, jak zdobyła wyróżnienie w konkursie Poland 100 Best Restaurants.

Przez kolejnych sześć lat budynek stał zamknięty. Ostatecznie został sprzedany nowym inwestorom: Damianowi Kamińskiemu i Jackowi Kani. Przeszedł ponowną metamorfozę. Otwarcie odbyło się 23 stycznia 2024 roku. Restauracja wróciła z nowym szefem kuchni Ziemowitem Owczarzem i zmienioną kartą. Wysiłki nowej ekipy zostały właśnie docenione, bo restauracja jako pierwsza w województwie śląskim została nagrodzona prestiżową gwiazdką Michelin.

Gala, podczas której ogłoszono wyniki odbyła się 27 maja w Krakowie. Jurorzy szczególnie docenili serwowane w Pszczynie długo pieczone żebro wołowe podane z warstwą szczypiorku.

Jack Kania nie kryje, że jest w szoku po ogłoszeniu werdyktu. – Szczególnie ważne jest dla nas to, że

gwiazdkę dostała restauracja w niewielkiej jednak miejscowości, co się często nie zdarza – podkreśla w rozmowie z „Wyborczą”. – Do tego dochodzi fakt, że wyróżnienie dostało też nasze bistro Tickets Bistro & Wine. Wymagało to dużej determinacji, choć momenty zwątpień też były. Mam takie wrażenie, że dokończyliśmy dzieło naszego przyjaciela Wojtka, który już nie żyje, a który zakładał tę restaurację przed laty – przypomina Kania.

Jak dodaje, nikt w restauracji nie wiedział, kiedy w ich progach pojawili się jurorzy. – Tego nigdy się nie wie. Przychodzą jak wszyscy inni goście, nie można się więc specjalnie przygotować, ale my zawsze pracujemy na najwyższym poziomie. Teraz, kiedy zaistnieliśmy na arenie międzynarodowej, liczymy, że będą nas też odwiedzać turyści kulinarni, a nasza Pszczyna, która jest perłą Śląska, stanie się jeszcze bardziej rozpoznawalna – mówi Jacek Kania.

Szef kuchni Ziemowit Owczarz pochodzi z Bielska-Białej, urodził się w Wilkowicach. Wcześniej pracował m.in. w restauracji Isto w Katowicach,

ale też w krakowskim lokalu Bottiglieria 1881 czy Studio Qulinarne.

– Teraz przed nami duże wyzwanie, żeby sprostać temu wyróżnieniu. Nasze dania nie są zbyt skomplikowane. Ważne, żeby smaki były dobrze skomponowane i wyczuwalne. Koncentrujemy się na składniku głównym i do niego dobieramy resztę. A nasze żebro faktycznie jest jed-

ną ze specjalności. Mogę zdradzić sekret, że jego przygotowanie trwa tydzień – mówi szef kuchni. Już wcześniej pszczyńska restauracja została wyróżniona trzema czapkami w przewodniku Gault & Millau Poland, trafiając do grona zaledwie 18 tak ocenionych lokali w kraju. Jest też w międzynarodowym zestawieniu Star Wine List za sprawą swojej karty win. ●

Gwiazdki z przewodnika Michelin

• Pierwsze gwiazdki restauracjom przyznano w 1926 roku we Francji. Do dziś to jedno z najważniejszych na świecie wyróżnień w gastronomii. Restauracje są oceniane na podstawie pięciu elementów: jakości składników, harmonii smaków, umiejętności kulinarnych, oryginalności kucharza widocznej w potrawach oraz

spójności całego menu. Można otrzymać maksymalnie trzy gwiazdki. W Polsce pierwsza gwiazdka została przyznana w 2013 roku warszawskiej restauracji Atelier Amaro.

• W tym roku dwie gwiazdki Michelin zdobyła – już drugi rok z rzędu – krakowska restauracja Bottiglieria 1881. Pojedyncze

gwiazdki zachowały restauracje: Arco by Paco Perez w Gdańsku, Muga w Poznaniu, hub. praga, NUTA i Rozbrat 20 w Warszawie oraz Giewont w Kościelisku. Do grona wyróżnionych po raz pierwszy dołączyły cztery lokale. Poza Pszczyną także Alon Omakase w Warszawie i dwie restauracje we Wrocławiu: BABA oraz Most.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Łódź/34437512

NASZE DOBRE ŁÓDZKIE
ZNAK JAKOŚCI

10 lat gwarancji!

OKNA
z PCV oraz ALU
rolety
żaluzje
plisy

KMM OKNO

Łódź, ul. Inflancka 52
tel. 42 659 99 77,
604 976 009

FABRYKA OKIEN

www.kmmokno.pl
niemiecka technologia
polska cena!

KBE

OGŁOSZENIE PŁATNE

Bydgoszcz-Toruń/34437720

Sprawdź, co się dzieje w regionie!
Odwiedź stronę **www.kujawsko-pomorskie.pl**
oraz profile społecznościowe województwa
#LubieTuByc

Samorząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego

KUJAWY POMORZE

Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu

REKLAMA

Kraj/34435877

INWESTYCJA UL. GLOGERA

DOM-BUD

SZEROKA PERSPEKTYWA MIESZKAŃ

WWW.DOM-BUD.PL

Festiwal Ethno Port

Muzyka i namysł nad światem

Festiwal Ethno Port rozpoczyna się 11 czerwca w Poznaniu. Zobaczymy i posłuchamy, co najlepsze go na świecie oferuje dzisiaj muzyka folk. W programie także warsztaty, debaty oraz pokazy filmów.

Sławomir Szymański

Kimmo Pohjonen, fiński akordeonista-eksperymentator, wystąpi podczas koncertu otwarcia Festiwalu Ethno Port 2026 w Poznaniu. Gra na akordeonie wykonanym na zamówienie, zelektryfikowanym i zmodyfikowanym. Artysta uchodzi za awangardowego wirtuoza tego instrumentu i rewolucjonistę w muzyce folkowej. Podróżuje po świecie i koncertuje od ponad 30 lat. Nagrywa m.in. z Kronos Quartet czy King Crimson.

W Poznaniu wystąpi w towarzystwie Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, która specjalizuje się w repertuarze klasycznym. Nie unika jednak eksperymentów i prezentuje niezwykle artystyczną energię, ale z tak ekscentrycznym solistą jeszcze nie współpracowała. Nie chodzi tylko o warstwę muzyczną – Kimmo Pohjonen ma bardzo ekspresyjny styl bycia na scenie, który bywa opisywany jako „dzikość”.

To dlatego wszystko wskazuje, że koncert otwarcia nie będzie spokojnym wydarzeniem. Pytanie, czy Amadeus pozwoli się przyćmić szalonej muzycznej burzy z piorunami. Orkiestrę poprowadzi Anna Duczmal-Mróż.

POLIFONICZNE ŚPIEWY, KOLEKTYWNE TAŃCE

Podczas festiwalu będzie można posłuchać brzmienia instrumentu zwanego kora, typowego dla kultury Afryki Zachodniej. Przypomina harfę, ma 21 strun i należy do grupy chordofonów szarpanych. Do Poznania przyjedzie Nomums Dembele, wybitny muzyk i multiinstrumentalista z Burkina Faso, a przede wszystkim wirtuoz gry na korze. Wystąpi z polskim kwintetem Alameda.

Organizatorzy twierdzą, że będzie to połączenie muzyki tanecznej, industrialnej i elektronicznej, „okraszone frenetycznym brzmieniem żywych instrumentów perkusyjnych”.

W innej artystycznej parze zaprezentują się duet Raskas i żeńska grupa Bnat Louz. Zagrają pod szyldem AZMZ. Podczas koncertu połączą się polifoniczne śpiewy, postrockowe eksperymenty oraz kolektywne tańce.

Na scenach festiwalowych będzie można również usłyszeć takich twórców jak Deniz Mahir Kartal (Turcja), Vigüela (Hiszpania), Pankisi Ensemble (Gruzja), Stringed Compass (Syria/Kolumbia), Cheikh Lo (Senegal), The Turbans (kolektyw międzynarodowy), Rastak (Iran) czy Dziewczyńską Grupę Bębniarską (Czeczenia).



• **Zespół Pankisi Ensemble z Gruzji wykonuje ballady o bohaterach, sufickie pieśni religijne i utwory miłosne. To archaiczne pieśni, śpiewane na wiele głosów** FOT. TIM VAN VEEN/MATRIALY PRASOWE

Nazwy te niewiele pewnie mówią osobom, które nie interesują się na co dzień sceną folkową, ale warto je poznać – np. zespół Pankisi Ensemble z Gruzji reprezentuje region zamieszkały przez Kistów, potomków Czeczenów i Inguszy. Grupa składa się ze śpiewaczek. W repertuarze znajdują się ballady o bohaterach, sufickie pieśni religijne i utwory miłosne, a także echa folkloru z różnych regionów Gruzji. To archaiczne pieśni, śpiewane na wiele głosów.

Nasze okolice i krąg kulturowy podczas festiwalu będą reprezentowali: Hajda Banda, Teresa Mirga i Kale Bała, Kujawski Ansambl oraz Sw@da x Niczos.

OD KAPSZTADU DO REKSIA

W cyklu „Małe Ethno”, adresowanym do najmłodszych słuchaczy, też zobaczymy ciekawych wykonawców z dalekich stron. Wystąpi m.in. Thanda Choir z RPA. Grupa pochodzi z obrzeży Kapsztadu – to projekt zarówno muzyczny, jak i społeczny, dający szansę młodym ludziom wyrwać się z kręgu wykluczenia i przemocy. Chór sięga do rdzennych śpiewów, które w kulturze Zulu i Xhosa pełnią funkcję artystyczną i rytualną. Co ważne, nie chodzi o efektowną egzotykę. Organizatorzy festiwalu opisują, czego można się spodziewać po tym występie: „Śpiew, taniec, gest i oddech spajają się tu w całość, poruszane zasadą call-and-response, która łączy w sobie wspólnotowy puls i solowy popis”.

Zwieńczeniem tego cyklu będzie koncert grupy Polski Piach, która w ramach projektu „Polski Piach gra Reksia” na żywo zilustruje dźwiękowo rysunkowe przygody najsłynniejszego polskiego animowanego psiaka.

FESTIWAL NIE TYLKO Z KONCERTAMI

W programie festiwalu są też warsztaty, dyskusje oraz pokazy filmów, które mają podkreślać znaczenie wspólnotowości w czasach przemian.

Koncerty zaplanowano na trzech niezależnych scenach: w Sali Wielkiej CK Zamek, na dziedzińcu zamkowym oraz w Parku im. Adama Mickiewicza. Będą również występy na otwartym dziedzińcu przed Zamkiem, potańcówki

czy strefa rzemiosła z całego świata. Częścią festiwalu będzie również Klub Festiwalowy na Dziedzińcu Zamkowym, który będzie miejscem spotkań po koncertach.

Wybrane wydarzenia będą tłumaczone na polski język migowy, organizatorzy zapewnią również audiodeskrypcję oraz przenośną pętlę indukcyjną.

Festiwal Ethno Port 2026 odbędzie się w dniach 11-14 czerwca. Będzie to 19. edycja tego wydarzenia. Jego organizatorem jest Centrum Kultury Zamek w Poznaniu. ●

Coraz wyżej stawiamy sobie poprzeczkę Mówi Bożena Szota, dyrektorka Festiwalu Ethno Port

ŚLAWEK SZYMAŃSKI: Jaka jest nić przewodnia tej edycji Ethno Portu?

BOŻENA SZOTA: – Od kilku lat posługujemy się prostym i uniwersalnym hasłem „Wsluchaj się w świat”. Mam tu na myśli nie tylko słuchanie i odkrywanie muzyki prezentowanej przez zaproszone artystki i artystów czy otwartość na drugiego człowieka i słuchanie siebie nawzajem. Ethno Port poza radością z udziału w koncertach i wspólnotowością to okazja do rozmowy o problemach współczesnego świata, prawach człowieka i globalnych przemianach.

Z czego wynika, że tak chętnie łączymy na scenie różne muzyczne światy?

– To muzyczne spotkanie kultur z odległych czasów zaskakujących świat, które buduje przestrzeń dialogu, a jako uniwersalną wartość promuje różnorodność. Od pierwszej edycji uważamy, że muzyka jest żywym uniwersalnym językiem, który łączy ludzi bez względu na miejsce pochodzenia, kolor skóry czy religii. Konsekwentnie i bez lęku sięgamy też po projekty muzyczne łączące różne gatunki, by pokazać tradycję żywą i otwartą na jazz, klasykę, awangardę czy elektronikę.

Na co warto w tym roku zwrócić uwagę?

– Sami coraz wyżej stawiamy sobie poprzeczkę. Mam nadzieję, że publiczność doceni cały program, w tym m.in. koncert otwarcia, podczas którego wystąpią fiński akordeonista Kimmo Pohjonen z Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus, występ legendarnego Cheikh Lo, który łączy tradycyjną senegalską tradycję mbalax z afropopem i reggae czy Kujawski Ansambl kierowany przez Wojciecha Jachnę, a budujący swój program jako słuchowisko radiowe. ●

VI ZAWODY BALONOWE O PUCHAR MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO WOJCIECHA SAŁUGI

18 – 20.06.2026
PSZCZYNA | TYCHY

Loty balonów na ogrzane powietrze to niezwykle połączenie sportu i widowiska. Z jednej strony wymagają ogromnej precyzji i opanowania, z drugiej dają widzom spektakl, który trudno porównać z jakąkolwiek inną dyscypliną. Każdy start to inna historia, bo w powietrzu nic nie jest w pełni przewidywalne.

Tegoroczne zawody, podobnie jak w minionych latach, zostaną rozegrane w dwóch lokalizacjach. Przez pierwsze dwa dni uczestnicy spotkają się w Parku Zamkowym w Pszczynie, natomiast finał odbędzie się w Tychach w Parku Miejskim Solidarności.

Program zawodów opiera się na dwóch filarach: sportowej rywalizacji w powietrzu oraz wieczornych pokazach balonowych. To właśnie one przyciągają tłumy widzów. Kiedy zapada zmrok, przestrzeń parkowa zamienia się w scenę świetlnego spektaklu, a rozświetlone płomieniami czasy tworzą wyjątkowy, niemal teatralny krajobraz.

W Tychach wydarzeniu towarzyszyć będzie dodatkowa atrakcja: MOTOSERCE Tychy 2026 – ogólnopolska inicjatywa społeczno-kulturalna łącząca miłośników motocykli i muzyki. W programie przewidziane są koncerty, atrakcje dla rodzin oraz promocja honorowego krwiodawstwa.

więcej na: arscameralis.pl

ORGANIZATOR

WSPÓŁORGANIZATORZY

PATRONAT MEDIALNY



Województwo
Śląskie

Ars
Cameralis
Silesiae
Superioris

Ars Cameralis
jest Instytucją
Kultury
Samorządu
Województwa
Śląskiego

TYCHY ✓ DOBRE MIEJSCE



RADIO
BIELSKO

Gliwice

Stypa z politycznym zgrzytem

**W restauracji zetknęli się żałobnicy po po-
śle Prawa i Sprawiedliwości i mieszkańcu
Gliwic. – Poczułam się jak w piosence Kazika
– mówi pani Anna, która żegnała tu dziadka.**

Przemysław Jedlecki

Pani Anna razem z bliskim żegnała dziadka na cmentarzu w Gliwicach. Wcześniej rodzina załatwiła formalności, na niedużą stypę żałobnicy wybrali Restaurację Park Szwajcaria.

– Gdy robiliśmy rezerwację, powiedziano nam, że równolegle w tej sali mogą odbywać się dwie stypy. Sala jest na tyle duża, że nie widzieliśmy w tym problemu. Goście mogli być przecież oddzieleni od siebie parawanami. Wybraliśmy ją, bo z sali jest widok na ogród i dziedziniec restauracji – wyjaśnia pani Anna.

Dodaje, że gdy w czwartek 28 maja prosto z cmentarza przyjechała do

lokalu, ona i jej bliscy zobaczyli, że zdjęcie dziadka stoi na stole w przejściowej sali, tuż przy barze. – Widok z tego pomieszczenia jest na warsztat samochody, stertę opon i główne wejście do restauracji. Bez uprzedzenia, bez konsultacji z nami zmieniono nam salę. Postawiono nas przed faktem dokonanym, choć pracownicy lokalu mieli numer telefonu do nas – relacjonuje pani Anna.

NIE TAKA BYŁA UMOWA!

Dodaje, że od razu powiedziano obsłudze, że nie taka była mowa. – Usłyszeliśmy, że duża sala została wynajęta na wyłączność. Teść bardzo się zdenerwował. Zaczęła się



• Prezes PiS Jarosław Kaczyński FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Przedstawiciele restauracji zapewniają, że podczas przyjmowania rezerwacji nie wiedzieli, że chcą się tu spotkać również politycy PiS

dość nerwowa rozmowa z kelnerem, musiałam teścia uspokoić. Szybko się też dowiedzieliśmy, że w dużej sali odbywa się stypa po pogrzebie Piotra Pyzika. Widzieliśmy Jarosława Kaczyńskiego, Jacka Sasina, Mariusza Błaszczaka – mówi dalej pani Anna.

Piotr Pyzik zmarł 23 maja w wieku 67 lat. Był m.in. posłem PiS, podsekretarzem w Ministerstwie Aktywów Państwowych, w czasach PRL-u działał w antykomunistycznej opozycji, zaś w stanie wojennym został internowany, a następnie przymusowo wcielony do wojska.

Pani Anna dodaje, że gdy obie grupy zajęły wskazane miejsca, poprosiła menedżera lokalu, by postawił parawan między stolami, które zajmowała jej rodzina, a barem. – Chodziło o to, żeby nas odseparować od osób przechodzących obok. Uczestnicy tamtego spotkania często wychodzili z sali, rozmawiali przez telefon przy parawanie. Tak naprawdę przeszkadzała nam – mówi.

Dodaje, że jest rozgoryczona tym, jak potraktowano jej rodzinę. – Wiedzieliśmy, że sala, w której mieliśmy być, nie jest na wyłączność, ale jednak okazało się, że naszym kosztem, kosztem pamięci o naszym dziadku, kosztem naszego komfortu, może taką być. Czuję się jak w piosence Kazika – mówi.

Chodzi jej o piosenkę „Twój ból jest lepszy niż mój”. Tytułem i tekstem piosenki Jarosław Kaczyński wypominał Jarosławowi Kaczyńskiemu wizyty na grobach bliskich 10 kwietnia, kiedy w czasie pandemii koronowirusa nekropolie były zamknięte dla wszystkich Polaków.

Pani Anna dodaje, że na koniec usłyszała w lokalu wyjaśnienie, że to „trochę taka sprawa polityczna”. – I nie policzyli nam za ciasto – mówi.

MY MIEJSC NIE GWARANTUJEMY

Menedżer lokalu w rozmowie z „Wyborczą” przedstawił nieco inną wersję. – Wiem, że tamci państwo nie

byli zadowoleni z miejsca, które im wskazaliśmy, ale my nigdy nie gwarantujemy miejsca. Byłoby tak tylko i wyłącznie wtedy, gdyby zapłacili za wynajem sali na wyłączność, ale tego nie zrobili – mówi. Dodaje, że w takiej sytuacji jak ta, to pracownicy restauracji ostatecznie decydują, gdzie kto siedzi. – Nie mamy też obowiązku informować o tym, gdzie kogo posadzimy. Z kolei tamci goście (bliscy zmarłego polityka) zażyczyli sobie sali na wyłączność. Spełniliśmy ich prośbę – przyznaje nasz rozmówca.

Podkreśla, że w lokalu wszyscy są traktowani równo, a poglądy polityczne nie mają znaczenia. Zresztą, jak twierdzą przedstawiciele lokalu, podczas przyjmowania rezerwacji nie wiedzieli, że chcą się tu spotkać również politycy PiS.

– Ale chyba miały wpływ na zachowanie tej rodziny. Rodzina zmarłego otrzymała od nas rabat, ponieważ już na miejscu oczekiwała rekompensaty za to, że nie mogła usiąść tam, gdzie chciała. Zgodziłem się na to, aby załagodzić sytuację, choć nie mamy sobie niczego do zarzucenia. Obie stypy obsłużyliśmy z taką samą uwagą i tak samo profesjonalnie – mówi menedżer.

PIS: ZABRAKŁO KOMUNIKACJI

Łukasz Chmielewski, radny PiS z Gliwic, który pomagał zorganizować stypę po Piotrze Pyziku, przyznaje, że to on rezerwował salę. – Przyjechałem do lokalu dzień wcześniej. Mówiłem, że będzie trzydzieści osób. Powiedziałem, że wśród gości będą politycy z ochroną. Zaproponowano nam dużą salę – relacjonuje. Przyznaje, że niektóre osoby z rodziny zmarłego mieszkańca były nerwowe. – Mówiłem im, że tylko wynajmuję salę. Gdybym wiedział, że to wywoła jakieś zamieszanie, to wynajmowałbym tę drugą salę, przejściową. Moim zdaniem, tamci państwo od początku mieli być tam, gdzie ich posadzono. Być może zabrakło tu jakiejś komunikacji lokalu z tamtą rodziną – ocenia.

WŁAŚCICIEL LOKALU O STYPACH

Właściciel restauracji powiedział nam, że przyjęcie żałobne z udziałem polityków Prawa i Sprawiedliwości przebiegło bez żadnych szczególnych wydarzeń, normalnie. Dodaje, że rodzina z drugiej uroczystości poczuła się poszkodowana, bo myślała, że będą w tej sali, gdzie ostatecznie znaleźli się politycy. Powiedział nam też, że jego pracownicy dowiedzieli się o tym, że będą tu politycy PiS, dopiero gdy zobaczyli ich w drzwiach. •

Imię pani Anny zostało na jej prośbę zmienione

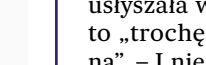
OGŁOSZENIE

Wrocław/34436687



Zawodowcy 2026

Wybierz zawód przyszłości!



Piotr Całbecki
Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego
zaprasza na

KUJAWY
POMORZE

ŚWIĘTO WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

TORUŃ | 6 CZERWCA 2026

KONCERT „POD WSPÓLNYM NIEBEM”

WYDARZENIE W ROKU LUDZI FILMU Z KUJAW I POMORZA

GRZEGORZ HYŻY

KAYAH

MELA KOTELUK

NATALIA MUIANGA

NATALIA NYKIEL

FOKUS X RAHIM

RALPH KAMINSKI

VIKI GABOR

aranżacje i oprawa muzyczna:
JAN SMOCZYŃSKI Z ZESPOŁEM

prowadzący:
FILIP ANTONOWICZ

Plac Cyrkowy, ulica Przy Skarpie
godzina 20:30 | wstęp wolny

W przypadku niepogody koncert odbędzie się w Kujawsko-Pomorskiej Arenie Toruń, ul. Gen. J. Bema 73/89

BYDGOSZCZ | 13 CZERWCA 2026

KONCERT „WYSPA KINA”

WYDARZENIE W ROKU LUDZI FILMU Z KUJAW I POMORZA

FUKAJ

KACPERCZYK

KASIA LINS

NATALIA KUKULSKA

NATALIA PRZYBYSZ

RAFAŁ SZATAN

RENATA PRZEMYSK

SOUND'N'GRACE

aranżacje i oprawa muzyczna:
BARTEK STASZKIEWICZ Z ZESPOŁEM

prowadzący:
MACIEJ ORŁOŚ

koncepcja artystyczna:
FUNDACJA BIURO KULTURY

Wyspa Młyńska
godzina 20:00 | wstęp wolny

Więcej informacji: www.kujawsko-pomorskie.pl
www.facebook.com/WojewodztwoKujawskoPomorskie



Organizator:

Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



Partnerzy:



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego

Sopot

Komu przeszkadzają golasy na ulicach?

Sopot od lat próbuje zmniejszyć nawyki i nie chce golasów na ulicach.

Ilona Godlewska

Sopot nie chce golasów na ulicach, w hotelach, restauracjach i wszelkich lokalach gastronomicznych. Stąd już dekadę temu pojawiły się plakaty i naklejki z hasłami: „Stop golasom na ulicy”, „Nieubranym klientom nie obsługujemy”.

– W zeszłym sezonie dostawaliśmy sygnały od mieszkańców i turystów, że nie wszystkim odpowiada to, że poza plażą ludzie chodzą roznegliżowani – wyjaśniała 10 lat temu na naszych łamach Magdalena Jachim, wówczas rzeczniczka Urzędu Miasta Sopotu, dziś prezydentka kurortu. – Często bez koszulek, bez ubrania, siadają w ogródkach gastronomicznych, znajdujących się nie tyle przy barach plażowych, ile na terenie miasta. Część gastronomików egzekwowała na własną rękę odpowiedni ubiór, co nie zawsze przynosiło efekty.

A autor projektów plakatów Jacek Staniszewski z Pracowni Propagandy Społecznej, grafik, wykładowca Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, prywatnie mieszkaniec Sopotu, dodawał:

– Ludzie traktują ulice, jak przedłużenie plaży i nieraz byłem świadkiem, jak paradowali w ręcznikach kąpielowych. Przypuszczam, że nie wpadliby na pomysł, żeby w strojach kąpielowych wsiąść do SKM-ki, do taksówki, samolotu czy pójść do teatru. Nie mam nic przeciwko na-



• **W Sopocie już dekadę temu pojawiły się plakaty i naklejki z hasłami: „Stop golasom na ulicy”** FOT. MARTYNA NIEĆKO / AGENCJA WYBORCZA.PL

gości, ale brak ubioru naraża innych na widoki, których być może nie mają ochoty oglądać, jedząc w eleganckiej restauracji obiad z rodziną.

Musiałem wybrać bohatera plakatu i stał się nim mężczyzna z brzuszkiem, bo takich postaci jest najwięcej. Kobiety są bardziej powściągliwe. Nie obnoszą się tak ze swoją nagością. Mężczyźni dokonują na Monciaku prezentacji samych siebie wbrew oczekiwaniom innych.

SOPOT ZMIENIA WIZERUNEK

W tle ówczesnej kampanii było to, że Sopot postanowił zmienić swój wizerunek. Nie chciał już

być synonimem wiecznej imprezowni z zakrapianymi wieczorami kawalerskimi, które nie dały w nocy spać, lecz kurortem z ofertą dla seniorów i rodzin z dziećmi, którzy będą się czuli w mieście bezpiecznie.

Restauratorzy w sprawie odmowy obsługi klientów w strojach plażowych byli podzieleni. Jedni bali się, że stracą gości, inni chętnie wywieszali miejskie naklejki i plakaty z logo akcji na swoich drzwiach i deklarowali, że golasów obsługiwać nie będą.

Dzisiaj jednak trudno znaleźć lokal, który akcję stanowczo popiera. – Zdarza się, że mamy klientów bez koszulki, może nie można ich liczyć w dziesiątkach, ale jednak są. W ogóle nie było u nas rozmowy na ten temat – mówi mi kelner z restauracji na głównej ulicy Sopotu, czyli Bohaterów Monte Cassino, powszechnie znanej jako Monciak.

– Nie macie też miejskiej naklejki ani plakatu na drzwiach – zauważam.

– Istniejemy relatywnie niedługo, może dlatego. Nie słyszałem, żeby coś się miało u nas w tej kwestii zmienić – tłumaczy kelner.

Inny lokal na Monciaku, tym razem z lodami. Śladów miejskiej akcji też nie dostrzegam. Jakbyśmy mieli nie obsługiwać klientów w strojach kąpielowych, to chyba byśmy padli – przyznaje sprzedawczyni.

Idę sto metrów dalej, tym razem miejską naklejkę na drzwiach popularnego sopockiego lokalu dostrzegam bez trudu.

– Szczerze? Mamy tyle pracy w sezonie, że klienta bez koszulki nie ma kto wypraszać. Zresztą to nie są jakieś setki, paru w tygodniu co najwyżej – przyznaje kelnerka.

Kilka dni temu sprawa gołych torsów w Sopocie znowu rozgrzała internet. Zdjęcie pary nio-

sącej zakupy, na której mężczyzna idzie bez koszulki opublikował miejski portal eSopot. Udostępniony w sieci post, wywołał setki komentarzy na portalach społecznościowych.

Jedni zauważali: „Niech każdy chodzi jak mu wygodnie”, „Ściągnął sobie koszulkę, może na chwilę i wielka afera”, „Do restauracji wypada się ubrać, po ulicy niech sobie chodzą”, „Ja tam lubię bez koszulki na urlopie, jestem w miejscu turystycznym, nie nikomu do tego”. Inni twierdzili: „Ulica to nie plaża”, „To jest brak kultury”. „Po ulicy chodzimy w koszulce, na plaży bez koszulki”, „Zwykłe chamstwo”. Byli też tacy, którzy pytali, czemu golasy z Monciaka nie dostają mandatów.

MIASTO: GOLASÓW JEST MNIEJ

A jak skuteczność miejskiej akcji oceniają urzędnicy? – Akcja, która jest prowadzona od 2016 roku, sprawiła, że osób niekompletnie ubranych jest w przestrzeni miasta mniej, choć oczywiście się zdarzają – ocenia Marek Niziołek z Urzędu Miasta w Sopocie. I dodaje: – Jeśli odwiedzają restauracje, właściciele mają prawo odmówić im obsługi.

Dlatego miasto nie zamierza nic zmieniać. – Kampania będzie kontynuowana, jak co roku, przypominając gościom podstawowych zasadach dobrego wychowania i zwracając uwagę na niestosowność zachowania, jakim jest odwiedzanie sklepów czy restauracji w strojach plażowych. Oczekujemy, że takie osoby dostosują się do ogólnie przyjętych norm społecznych – mówi Niziołek. ●

REKLAMA

Kraj/34437374



Zawodowcy

Uczniowie wybierają zawody przyszłości

Technikum nr 15 we Wrocławiu to jedyna szkoła w mieście kształcąca przyszłych techników ochrony środowiska oraz techników grafiki i poligrafii cyfrowej.

Sławomir Szymański

Stoisko Technikum nr 15 wyróżniało się podczas Targów Wrocławskich Szkół Średnich, zorganizowanych przez Młodzieżową Radę Miasta. Mnóstwo uczniów pytało o proponowane przez szkołę kierunków i jakie są szanse znalezienia dobrej pracy po skończeniu tej szkoły.

LABORATORIUM TO ARGUMENT

– Mam do chemii dużą pasję – opowiada Miłkołaj, który kształci się w zawodzie technika-analityka. O kierunku związanym z chemią myślał już od siódmej klasy podstawówki. Najpierw chciał wybrać jedno z wrocławskich liceów, ale nie było tam odpowiedniego laboratorium. Zdecydował się więc na technikum przy ul. Skwierzyńskiej.

– Pracownia jest na miejscu, nie musimy nigdzie chodzić, a laboratorium jest bardzo dobrze wyposażone. Jest tu wszystko, czego potrzebujemy. Laboranci są mili, podobnie jak nauczyciele chemii – podkreśla Michał. Mówi, że po ukończeniu tego kierunku można pracować m.in. w laboratorium chemicznym, spożywczym czy farmaceutycznym. – To kierunek z przyszłością. Możliwości są szerokie. Jak się skończy szkołę, można od razu iść do pracy albo kontynuować naukę na studiach – uważa. Wstępnie myśli o studiowaniu metalurgii, na razie nie podjął ostatecznej decyzji.

EKOLOGIA JEST NA CZASIE

Amelia wybrała ochronę środowiska: – To ciekawy kierunek, bardzo rozwojowy. Ekologia jest w dzisiejszym świecie na czasie – mówi.

Julia uczy się w klasie o profilu fotografia i multimedia. Cały czas chodziła po targach z aparatem w rękach.

– Polecono mi tę szkołę i nie zawiodłam się. Mamy dobrze wyposażoną pracownię, a jeśli ktoś nie ma swojego sprzętu, może wypożyczyć aparaty, obiektywy czy lampy. W szkole mamy nawet ciemnię – mówiła. Nie bez znaczenia jest fakt, że szkoła ma umowę o współpracy z wrocławską Wytwórnią Filmów Fabularnych, gdzie można odbywać praktyki.



• **Technikum nr 15 we Wrocławiu kładzie duży nacisk na praktyczną naukę zawodów. Na zdjęciu zajęcia w szkolnym laboratorium chemicznym**

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Od września w czterech wrocławskich technikach zostaną uruchomione klasy dronowe, a w dwóch będzie się można nauczyć zawodu technika gospodarki nieruchomościami

Zosia jest na kierunku reklamy. – Miałam problem z określeniem siebie, ale po dniu otwartym zrozumiałam, że ten kierunek jest bardzo rozwojowy. Jestem osobą kreatywną, a reklama łączy kreację z fotografią i grafiką komputerową. To tak naprawdę połączenie tych dwóch kierunków. Uczymy się także przygotowywać media plany, budżety kampanii reklamowych itd. Można się uczyć różnych dziedzin. Dzięki temu później też jest dużo różnych możliwości pracy – mówiła.

BEZ STRACHU WOBEC SZTUCZNEJ INTELIGENCJI

Aleksandra zdecydowała się na grafikę i poligrafię cyfrową. – Uznałam, że grafika komputerowa to zawód, który będzie się rozwijał – mówiła.

Ola to dusza artystyczna, zawsze lubiła projektować i tworzyć. Pytam, czy nie widzi zagrożenia, że sztuczna inteligencja całkowicie zmieni tę branżę, odbierając pracę ludziom? Już dziś każdy może wygenerować grafikę za pomocą AI.

– To prawda, ale sztuczna inteligencja nie jest jeszcze w stanie odwzorować emocji i intencji autora – odpowiedziała Ola. Jej zdaniem, w przemysłowej grafice rzeczywistość może być trudno o pracę, ale w sferze artystycznej raczej nie powinno być problemu. W przyszłości widzi dla siebie miejsce w tej branży jako freelancerka.

Czy jednak w technikum, które uczy właśnie szeroko rozumianego wzornictwa przemysłowego, jest szansa na rozwój artystyczny?

– Przez pierwsze lata mamy dużo zajęć plastycznych i artystycznych. Są zajęcia z grafiki komputerowej, na których możemy tworzyć, projektować, wymyślać. W starszych klasach jest więcej technicznych rzeczy jak np. obróbka papieru. Nasza szkoła daje jednak dodatkowe możliwości rozwoju jak udział w różnych konkursach, akcjach. Możemy projektować ulotki czy plakaty, a czasem dostajemy trudniejsze zadania – mówiła Ola.

WYSOKIE MIEJSCA W RANKINGACH

Technikum nr 15 kładzie duży nacisk na praktyczną naukę zawodów. – Co jest ważne, współpracujemy z pracodawcami. Dwa razy w cyklu kształcenia uczniowie mają miesięczne praktyki. Uczestniczymy też w projekcie Erasmus, wyjeżdżamy na staże zawodowe za granicę – mówi Ewelina Kurpios, doradca zawodowy. Podkreśla, że szkoła ma bardzo wysoką zdawalność matur i stuprocentową zdawalność egzaminów zawodowych.

W rankingu „Perspektyw” za 2025 rok, wśród techników, „piętnastka” zajęła drugie miejsce na Dolnym Śląsku, przy czym bardzo zbliżony wynik osiągnęły jeszcze dwie inne wrocławskie

szkoły tego typu: Technikum nr 10 oraz Technikum nr 18. Wyraźnie lepsze jest Technikum nr 19. W zestawieniu krajowym „Perspektyw” szkoła ze Skwierzyńskiej została sklasyfikowana na pozycji 90. W rankingu portalu Wasza Edukacja zajęła drugie miejsce wśród techników we Wrocławiu (w zestawieniu krajowym zajmuje miejsce 155).

NOWOŚCI W TECHNIKACH

We Wrocławiu rozpoczęła się już rekrutacja do szkół ponadpodstawowych. W miejskim systemie dostępnych jest 8,1 tys. miejsc, w tym 4830 w liceach ogólnokształcących, 2437 w technikach oraz 833 w szkołach branżowych I stopnia. Ponad połowa miejsc przypada na licea, co wynika z zainteresowania młodzieży.

W cyklu „Zawodowcy” przedstawiamy perspektywy, jakie daje kształcenie w technikach lub szkołach branżowych. Dziś są one większe i ciekawsze niż kiedykolwiek. Dawno już minęły czasy, gdy absolwenci tego rodzaju szkół wchodzili na rynek pracy z umiejętnościami, których pracodawcy nie potrzebowali. Szkoły są teraz dobrze wyposażone, a programy kształcenia dostosowane do potrzeb rynku pracy.

W przypadku szkół kształcących w konkretnych zawodach oferta edukacyjna zostanie w tym roku poszerzona. Od września w czterech wrocławskich technikach zostaną uruchomione klasy dronowe, a w dwóch będzie się można nauczyć zawodu technika gospodarki nieruchomościami. Nowości będzie więcej. Dotyczą m.in. rozszerzenia zajęć praktycznych, współpracy z firmami z poszczególnych branż oraz wykorzystania nowoczesnych technologii w procesie kształcenia. ●

ZARZĄD POWIATU W WADOWICACH

podaje do publicznej wiadomości,

że w siedzibie Starostwa Powiatowego w Wadowicach ul. Batorego 2 został wywieszony na okres od dnia 03.06.2026 r. do dnia 24.06.2026 r. wykaz nieruchomości Powiatu Wadowickiego przeznaczonych do darowizny na rzecz Gminy Andrychów, obejmujący nieruchomość oznaczoną jako działka nr 2533/26 o powierzchni 0,0002 ha, położoną w Brzezince, dla której Sąd Rejonowy w Wadowicach Wydział V Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr KR1W/00074300/2, z przeznaczeniem na cel publiczny w zakresie budowy i utrzymywania pomieszczeń przedszkoli.

MG-M.6840.11.2026

Skawina, dnia 01.06.2026 r.

INFORMACJA

BURMISTRZ MIASTA I GMINY W SKAWINIE

informuje,

że wykaz dot. sprzedaży nieruchomości oznaczonej jako działka nr 2040/27 o pow. 0,2985 ha, poł. w Skawinie został wywieszony w terminie 02 czerwca 2026 r. do dnia 22 czerwca 2026 r. na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy w Skawinie, Rynek 3 oraz zamieszczony w Internecie (na stronie internetowej www.gminaskawina.pl w zakładce Urząd i Rada – ogłoszenia urzędowe oraz w Biuletynie Informacji Publicznej) a także wywieszony na terenie miasta Skawiny.

Szczegółowe informacje zamieszczono w wykazie.

Informacji udziela Wydział Mienia i Geodezji, Urzędu Miasta i Gminy w Skawinie, Rynek 3, pok. nr 5, tel. (12) 277-01-55.

Kraków/34437733

Wojewoda
Zachodniopomorski

Znak: AP-4.747.4.2026.AE(8)

Szczecin, 01 czerwca 2026 r.

OBWIESZCZENIE

Na podstawie art. 9o ust. 6 ustawy z dnia 28 marca 2003 r. o transporcie kolejowym (Dz. U. z 2025 r., poz. 1234) i art. 72 ust. 6 ustawy z 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2026 r., poz. 670) zawiadamia się, że na wniosek z 18.02.2026 r. (uzupełniony: 23.03.2026 r.) Pani Katarzyny Głodek występującej w imieniu PKP Polskie Linie Kolejowe S.A. Wojewoda Zachodniopomorski wydał 01.06.2026 r. decyzję nr 7/2026 znak: AP-4.747.4.2026.AE(6) o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej w celu realizacji inwestycji pn.: „Zaprojektowanie i wykonanie robót w ramach projektu Budowa Szczecińskiej Kolei Metropolitalnej z wykorzystaniem istniejących odcinków linii kolejowych nr 406, 273, 351. Zadanie A pn. Modernizacja linii kolejowej nr 406 na odcinku Szczecin Główny - Police”.

Działki przeznaczone w całości lub w części pod inwestycję, przejmowane na rzecz Skarbu Państwa, lub stanowiące własność Skarbu Państwa:

Powiat Szczecin, gmina Szczecin, obręb 1054 Śródmieście dz. nr: 29/3;

Powiat Szczecin, gmina Szczecin, obręb 2156 Pogodno dz. nr: 5/5

Powiat Szczecin, gmina Szczecin, obręb 2082 Pogodno dz. nr: 1/7;

Powiat Szczecin, gmina Szczecin, obręb 3063 Nad Odrą dz. nr: 25/1, 25/3,

Powiat Szczecin, gmina Szczecin, obręb 3205 Nad Odrą dz. nr: 21/10.

Działki z ograniczonym sposobem korzystania z nieruchomości w celu zapewnienia prawa do wejścia na teren nieruchomości dla prowadzenia inwestycji kolejowej, w szczególności dokonania związanej z nią budowy lub przebudowy układu drogowego, w tym zjazdu do nieruchomości, lub urządzeń wodnych, lub założenia i przeprowadzania na nich ciągów drenażowych, przewodów i urządzeń służących do przesyłania płynów, pary, gazów i energii elektrycznej oraz urządzeń łączności i sygnalizacji, a także innych podziemnych, naziemnych lub nadziemnych obiektów i urządzeń niezbędnych do korzystania z tych przewodów i urządzeń, a także prac związanych z konserwacją, utrzymaniem lub usuwaniem awarii:

Powiat Szczecin, gmina Szczecin, obręb 1076 Śródmieście dz. nr: 21/3;

Powiat Szczecin, gmina Szczecin, obręb 2145 Pogodno dz. nr: 55/1;

Powiat Szczecin, gmina Szczecin, obręb 3048 Nad Odrą dz. nr: 28/2;

Powiat Szczecin, gmina Szczecin, obręb 3063 Nad Odrą dz. nr: 25/1, 25/3, 13/2, 6/4, 2/19, 4/2;

Powiat Szczecin, gmina Szczecin, obręb 3060 Nad Odrą dz. nr: 8/7, 8/10;

Powiat Szczecin, gmina Szczecin, obręb 3061 Nad Odrą dz. nr: 2/24;

Działki lub ich części, w stosunku do których inwestor jest uprawniony do ich nieodpłatnego zajęcia na czas realizacji inwestycji (tereny dróg publicznych) – art. 9ya ust. 1 ustawy o transporcie kolejowym:

Powiat Szczecin, gmina Szczecin, obręb 1054 Śródmieście dz. nr: 67;

Powiat Szczecin, gmina Szczecin, obręb 2156 Pogodno dz. nr: 2/8, 1/1;

Powiat Szczecin, gmina Szczecin, obręb 1050 Śródmieście dz. nr: 1/1;

Jednocześnie, zgodnie z art. 10 ustawy z 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r., poz. 1691) zawiadamia się, że z zebranymi materiałami dotyczącymi postępowania można zapoznać się w Wydziale Architektury i Gospodarki Przestrzennej Zachodniopomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Szczecinie. Zapoznanie się przez strony postępowania z zebranymi dokumentami dotyczącymi prowadzonego postępowania może nastąpić w formie podania na piśmie, jak również

za pośrednictwem środków komunikacji zdalnej (tj. za pośrednictwem platformy eDoręczenia). Zgodnie z art. 63 § 1 Kodeksu postępowania administracyjnego podania wniesione na adres poczty elektronicznej organu administracji publicznej pozostawia się bez rozpoznania.

W przypadku gdy realizacja prawa czynnego udziału stron w postępowaniu za pośrednictwem ww. środków nie będzie możliwa, zapoznanie się z zebranymi dokumentami dotyczącymi postępowania może nastąpić na miejscu, tj. w Zachodniopomorskim Urzędzie Wojewódzkim w Szczecinie (ul. Wały Chrobrego 4) od poniedziałku do piątku, w godzinach od 8.00 do 13.00 po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym daty wizyty. Dane do kontaktu: (91) 43-03-419 lub (91) 43-03-470.

Wskazuje się 20.06.2026 r. jako rozpoczęcie biegu terminu do wniesienia odwołania od decyzji. Odwołanie od decyzji Wojewody wnosi się w terminie 14 dni od 20.06.2026 r. do Ministra Finansów i Gospodarki, za pośrednictwem Wojewody Zachodniopomorskiego, Wały Chrobrego 4, 70-502 Szczecin.

Zgodnie z art. 49 § 2 Kpa wskazuje się 05.06.2026 r. jako dzień, w którym nastąpiło publiczne obwieszczenie. Zawiadomienie uważa się za dokonane po upływie czternastu dni od dnia, w którym nastąpiło publiczne obwieszczenie.

Dnia 05.06.2026 r. treść decyzji będzie udostępniona na okres 14 dni w Biuletynie Informacji Publicznej Zachodniopomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Szczecinie.

Z upoważnienia
Wojewody Zachodniopomorskiego
Wydział Architektury i Gospodarki Przestrzennej
Dyrektor Wydziału
Marta Rodziewicz

Gdański
Zarząd DrógOGŁOSZENIE
o naborze

**Dyrektor
Gdańskiego Zarządu Dróg**
ul. Partyzantów 36, 80-254 Gdańsk

na podstawie art. 11 ust.1 ustawy z dnia
21 listopada 2008 r. o pracownikach
samorządowych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1135.)

**ogłasza nabór na wolne
stanowisko urzędnicze:**

1. **Specjalista/specjalistka ds. projektowania** – 1 etat
2. **Specjalista/specjalistka ds. realizacji** – 1 etat
3. **Inspektor/inspektorka** – 1 etat
4. **Inspektor/inspektorka nadzoru inwestorskiego** – 1 etat

**w Dziale Obiektów Inżynierskich
w Gdańskim Zarządzie Dróg**

Szczegółowe wymagania stawiane kandydatom, zakres zadań wykonywanych na danym stanowisku oraz niezbędne dokumenty aplikacyjne podane są na stronie [Biuletynu Informacji Publicznej Gdańskiego Zarządu Dróg, Gdańskiego Zarządu Dróg](http://Biuletynu Informacji Publicznej Gdańskiego Zarządu Dróg, Gdańskiego Zarządu Dróg oraz na tablicy informacyjnej w siedzibie Gdańskiego Zarządu Dróg) oraz na tablicy informacyjnej w siedzibie Gdańskiego Zarządu Dróg.

Termin składania dokumentów aplikacyjnych
od dnia **03.06.2026 r.** do dnia **17.06.2026 r.**
(liczy się data wpływu do GZD).

Gdański
Zarząd DrógOGŁOSZENIE
o naborze

**Dyrektor
Gdańskiego Zarządu Dróg**
ul. Partyzantów 36, 80-254 Gdańsk

na podstawie art. 11 ust.1 ustawy z dnia
21 listopada 2008 r. o pracownikach
samorządowych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1135.)

**ogłasza nabór na wolne
stanowisko urzędnicze:**

1. **Od referenta/referentki do specjalisty/specjalistki ds. dokumentacji finansów** – 1 etat
2. **Od referenta/referentki do specjalisty/specjalistki ds. utrzymania oznakowania drogowego i elementów bezpieczeństwa ruchu drogowego** – 1 etat

**w Dziale Inżynierii Ruchu
w Gdańskim Zarządzie Dróg**

Szczegółowe wymagania stawiane kandydatom, zakres zadań wykonywanych na danym stanowisku oraz niezbędne dokumenty aplikacyjne podane są na stronie [Biuletynu Informacji Publicznej Gdańskiego Zarządu Dróg, Gdańskiego Zarządu Dróg](http://Biuletynu Informacji Publicznej Gdańskiego Zarządu Dróg, Gdańskiego Zarządu Dróg oraz na tablicy informacyjnej w siedzibie Gdańskiego Zarządu Dróg) oraz na tablicy informacyjnej w siedzibie Gdańskiego Zarządu Dróg.

Termin składania dokumentów aplikacyjnych
od dnia **03.06.2026 r.** do dnia **12.06.2026 r.**
(liczy się data wpływu do GZD).



**ZARZĄD ZASOBU KOMUNALNEGO
JEDNOSTKA BUDŻETOWA GMINY WROCŁAW**
ul. Św. Elżbiety 3, 50-111 Wrocław

Informuje:

w dniu 23 czerwca 2026r. odbędzie się nieograniczony przetarg ustny na najem lokalu użytkowego przy ul. Ruskiej 10,

Ogłoszenia o przetargach są dostępne na stronie internetowej:
bip.zzk.wroc.pl – przetargi na lokale użytkowe

Szczegółowych informacji udziela Dział Lokali Użytkowych Zarządu Zasobu Komunalnego ul. Św. Elżbiety 3, tel. 71 776-24-50, 71 776-24-48, 71 776-24-40.

Na tablicy ogłoszeń przed budynkiem Urzędu Miejskiego Wrocławia pl. Nowy Targ 1/8 oraz w siedzibie ZZZK ul. Św. Elżbiety 3, zostały wywieszone następujące wykazy:

wykazy nr KU/N/13/26 i nr KU/N/14/26 lokali użytkowych, garaży i terenów przeznaczonych do oddania w najem lub dzierżawę w trybie bezprzetargowym,

wykazy od nr ZZ/24/26 do nr ZZ/26/26 nieruchomości przeznaczonych do oddania w dzierżawę w trybie bezprzetargowym,

wykaz nr KM6 – nieruchomość przeznaczona do oddania w użyczenie



**Wyciąg z ogłoszenia nr 64/2026
Prezydenta Miasta Jeleniej Góry**

**o przetargach ustnych nieograniczonych
na sprzedaż nieruchomości niezabudowanych
stanowiących własność Miasta Jelenia Góra.**



1.	Oznaczenie nieruchomości.	1. Działka numer 47 o powierzchni 0,2398 ha, obręb 0034, 34, KW JG1J/00072281/6, położona przy ul. Berlińskiej. 2. Działka gruntu numer 243 o powierzchni 0,2819 ha, obręb 0063, Maciejowa III, KW JG1J/00099360/9, położona przy ul. Trzcińskiej.
2.	Ceny wywoławcze netto	Ad 1. 325.000,00 zł Ad 2. 315.400,00 zł <i>do cen ustalonych w przetargach doliczony zostanie 23% podatek</i>
3.	Przeznaczenie w planie miejscowym	Ad 1. Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej z usługami. Ad 2. Tereny zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej.
4.	Termin i miejsce przetargów	22 lipca 2026 roku o godz. 10⁰⁰ Urząd Miasta Jelenia Góra, ul. Sudecka nr 29, I piętro, sala nr 13
5.	Wysokość wadium	Ad 1. 32.500,00 zł Ad 2. 31.540,00 zł należy wnieść na konto Miasto Jelenia Góra – Bank MILLENNIUM S.A. nr: 97 1160 2202 0000 0000 6011 5681 najpóźniej do dnia 16 lipca 2026 r. Datą dokonania wpłaty jest data uznania rachunku bankowego Miasta.
6.	Miejsce wywieszenia i publikacji ogłoszenia	tablica ogłoszeń Urzędu Miasta Jelenia Góra ul. Ptasia nr 2-3, I piętro, strona internetowa bip.jeleniagora.pl – oferty nieruchomości

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu można uzyskać w Wydziale Geodezji i Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Jelenia Góra ul. Ptasia nr 2-3, I piętro, pokój nr 111; tel.: 75/75-46-304, 75/75-46-277 oraz na stronie internetowej www.nieruchomosci.jeleniagora.pl.

Urząd Miasta Jelenia Góra

www.jeleniagora.pl

Slówko NOWOŚĆ
Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki

Szukaj

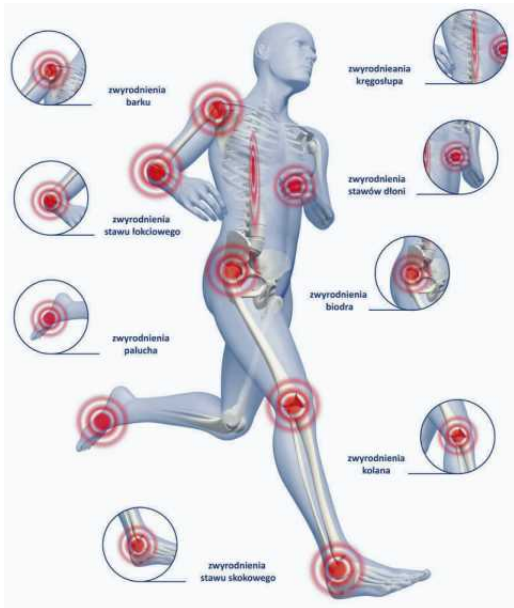
W  APLIKACJ
WYBORCZEJ

Slówko



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację





FENOMEN OSOCZA i FIBRYNY



Jedynе przyczynowe leczenie bólu - REGENERACJA KRĘGOSŁUPA, STAWÓW, MIĘŚNI I TKANEK

stymulujące przebudowę naprawczą. I-PRF to najwyższe osiągnięcie medycyny regeneracyjnej, jest świetnie usieciowana (struktura 3D) i zawiera dodatkowo znaczną ilość komórek macierzystych (nazywana jest osoczem III generacji). Z HBOT (komora tlenowa hyperbaryczna) działa rewelacyjnie. Odrasta zwykła, zdrowa tkanka.

Metody u nas stosowane są uznawane za najlepsze na całym świecie

Dodatkowo aby przyspieszyć proces regeneracji stosujemy proloterapię, terapię manualną, igło-terapię, masaż, trening indywidualny kręgosłupa, kinezyterapię, dietę, ale też fizykoterapię - najnowsze technologie XXI wieku. Dzięki temu uzyskujemy najwyższą skuteczność.

Czemu kolagen jest aż tak ważny?

Kolagen a szczególnie fibrynogen jest odpowiedzialny za to, że nasze tkanki są elastyczne i mocne. Jego brak sprzyja uszkodzeniom wielu struktur (kolana, biodra, ale też dyskopatie czy przepukliny).

Czy starszym ludziom można pomóc?

Tak, dostarczamy kolagen w ten sposób, żeby w uszkodzonym miejscu następowała regeneracja. Do pobudzenia regeneracji należy podać czynniki wzrostu(PRP), komórki macierzyste, tlen i zapewnić nowoczesną rehabilitację. Zaczynają być sprawni i bez bólu.

A co z ludźmi po wypadkach lub urazach sportowych?

Ważne jest prawidłowe i szybkie rozpoczęcie leczenia. Zastosowanie proloterapii z kolagenem, PRP lub i-PRF i właściwej rehabilitacji oraz fizykoterapii na najnowocześniejszym sprzęcie znacznie skraca czas leczenia i całkowitego wyzdrowienia. Tutaj HBOT (hyperbaria tlenowa) czyni wręcz cuda. Mówimy o prawdziwej rewolucji w regeneracji. Uważa się, że leczenie PRP, i-PRF i kolagenem jest lepsze od innych metod. Około 90% ludzi po leczeniu u nas funkcjonuje bez bólu. Nawet u pacjentów ze skierowaniem na operację mamy podobne wyniki.

Czy warto polecić leczenie tlenem pod ciśnieniem (HBOT)?

Tak. Leczenie tlenem pod wyższym ciśnieniem to nie moda ale nowoczesna i bardzo skuteczna metoda wspomagania terapii

w bardzo wielu schorzeniach. Także znacznie skraca czas leczenia i regeneracji. Po kilku zabiegach w komorze tlenowej poziom komórek macierzystych zwiększa się nawet 7-8 krotnie. To także skuteczna profilaktyka (idealna w czasach COVID-19) oraz najdoskonalszy doping sportowy i intelektualny.

Do naszej oferty wprowadziliśmy również INHALACJE WODOROWE, do których stosujemy jedno z najbardziej wydajnych i technologicznie zaawansowanych urządzeń na rynku (HIM-19). Inhalacje te stanowią uzupełnienie prowadzonej terapii - zwiększają odporność organizmu, działają antyoksydacyjnie oraz wspomagają przy leczeniu wielu chorób (cukrzyca, nadciśnienie, astma, reumatyzm, alergie) oraz stanów zapalnych mięśni i uszkodzeń tkanek miękkich.

WARTO WIEDZIEĆ: Schorzenia, w leczeniu których się specjalizujemy to:

bóle kręgosłupa, dyskopatie (przepukliny), rwa kulszowa, bóle i zawroty głowy, migreny, bóle kończyn, barku, bóle kolan i bioder, łokieć tenisisty, wady postawy i skoliozy, bóle menstruacyjne, nerwobóle oraz wszelkie urazy sportowe i po wypadkach komunikacyjnych. Nasze metody (przy współpracy ze specjalistą stomatologii) są bardzo skuteczne przy regeneracji stawu skroniowo-żuchwowego oraz przy leczeniu BRUKSIZMU (o ile wiadomo jesteśmy pierwsi)

Dr Jarosław Jawny prowadzi szkolenia z praktycznego stosowania osocza i fibryny dla lekarzy z całej Polski propagując nowe metody.

ZAPRASZAMY
DO CENTRUM TERAPII KRĘGOSŁUPA,
Wrocław, ul. Wyszyńskiego 116/2,
tel. 71 726-11-71, 503-183-095,
www.ctkregoslupa.pl



INFORMACJA

Na podstawie art.35 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2026 r. poz.399) Urząd Miejski w Brodnicy Wydział Gospodarki Nieruchomościami i Geodezji uprzejmie informuje, że na tablicy informacyjnej w siedzibie Urzędu Miejskiego w Brodnicy wywieszony został na okres od 5 czerwca 2026 r. do 26 czerwca 2026 r. wykaz nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży. Wykaz zamieszczony został również na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Brodnicy w Biuletynie Informacji Publicznej.

Wykaz dotyczy nieruchomości położonych przy ul. Michałowskiej w Brodnicy, przeznaczonych do zbycia w drodze przetargu ustnego nieograniczonego pod budownictwo mieszkaniowe jednorodzinne.



Górzno, dn. 05.06.2026 r.

Burmistrz Miasta i Gminy Górzno

działając na podstawie art. 35 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2026 r. poz. 399)

podaje do publicznej wiadomości,

że w dniu 05.06.2026 r. w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy w Górznie, przy ul. Rynek 1 na tablicy ogłoszeń oraz na stronie BIP <https://mst-gorzno.rbip.mojregion.info/8/strona-glowna-bip.html> wywieszony został na okres 21 dni

wykaz nieruchomości przeznaczonych do dzierżawy nr IG.6845.1.7.2026

- grunt przeznaczony pod lokalizację garażu blaszanego - część działek nr 290, 291/1, 291/2 położonych w Górznie, obręb Górzno Miasto 1. Wszelkie informacje można uzyskać w Urzędzie Miasta i Gminy w Górznie lub telefonicznie pod nr (56)6448364.

Burmistrz Miasta i Gminy Górzno
Jacek Ruciński



Prezydent Wrocławia

obwieszczenie

Na podstawie art. 11d ust. 5-10 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 311), zgodnie z art. 49 §1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2025 r., poz. 1691)

zawiadomiam strony postępowania,

że w dniu 10.02.2026 r. na wniosek Prezydenta Wrocławia, zostało wszczęte postępowanie administracyjne w sprawie wydania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej dla inwestycji pn. Rozbudowa ul. Złotoryjskiej oraz przebudowa ul. Legnickiej w zakresie przebudowy tramwajowych peronów przystankowych wraz z niezbędną infrastrukturą towarzyszącą i usunięciem kolizji.

Wniosek o wydanie decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej obejmuje następujące nieruchomości lub ich części (wg katastru nieruchomości):

- Nieruchomości znajdujące się w liniach rozgraniczających teren, stanowiące/ przeznaczone na pas drogowy drogi gminnej nr 105092D ul. Złotoryjskiej:

Lp.	Obręb	Arkusze mapy	Numer działki przed podziałem	Numer działki po podziale	Powierzchnia zajęcia stałego [ha]
1.	Stare Miasto	12	5/1	5/2	0,0166
2.	Stare Miasto	12	14	-	0,2096

- Tereny niezbędne dla realizacji obiektów i robót budowlanych, na których inwestycja będzie realizowana na podstawie prawa do dysponowania nieruchomościami na cele budowlane:

Lp.	Obręb	Arkusze mapy	Numer działki	Cel zajęcia
1.	Stare Miasto	2	17/1	Przebudowa drogi gminnej nr 106491D ul. Legnickiej w zakresie chodnika oraz przebudowy i budowy sieci uzbrojenia terenu
2.	Stare Miasto	12	16/1	
3.	Stare Miasto	12	12	Budowa sieci uzbrojenia terenu

Zgodnie z art. 49 §2 Kodeksu postępowania administracyjnego wskazuje się dzień 5.06.2026 r., jako ten, w którym nastąpiło publiczne obwieszczenie na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego Wrocławia, w Biuletynach Informacji Publicznej urzędu oraz w prasie lokalnej. Niniejsze zawiadomienie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od wskazanego powyżej terminu.

Zgodnie z art. 10 § 1 k.p.a. stronom postępowania przysługuje prawo do czynnego udziału w każdym stadium niniejszego postępowania.

Z aktami sprawy można zapoznać się w Wydziale Architektury i Zabytków Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, parter, sala 1c w godz. 8.00 – 15.00), w terminie 21 dni od daty publicznego obwieszczenia.

Ze względów organizacyjnych należy uprzednio zawiadomić pracownika Wydziału - z co najmniej trzydniowym wyprzedzeniem, o potrzebie zapewnienia dostępu do akt sprawy - tel. +48 71 777 80 58, +48 71 777 75 78, co usprawni realizację przysługującego stronie uprawnienia.

Ponadto informuję o istotnych skutkach wydania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, w szczególności wynikających z art. 12 ust. 4 - 6 ustawy o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych, dotyczących dotychczasowych właścicieli, użytkowników wieczystych nieruchomości oraz osób, którym przysługuje do nieruchomości ograniczone prawo rzeczowe.

Zgodnie z art. 11d ust. 9 i 10 ustawy o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych, z dniem zawiadomienia nieruchomości stanowiące własność Skarbu Państwa bądź jednostek samorządu terytorialnego, objęte wnioskiem o wydanie decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, nie mogą być przedmiotem obrotu w rozumieniu przepisów o gospodarce nieruchomościami. Czynność prawna dokonana z naruszeniem powyższego zakazu jest nieważna.

**Dolny Śląsk – unikalny tygiel kulturowy,
pełen smaków, aromatów
i różnorodnych tradycji kulinarnych.**

**Podcastu z Natalią Gołąb,
Członkinią Zarządu Województwa Dolnośląskiego,
słuchaj na [Wyborcza.pl](https://wyborcza.pl) Wrocław
oraz w TOK FM**

Zarząd Pracowniczej Spółdzielni Mieszkaniowej „Kolejarz” w Gdańsku

ul. Lęborska 23B tel. (58) 553-42-87

ogłasza ograniczony publiczny przetarg ustny (licytacja)
dla osób fizycznych

na nabycie lokalu mieszkalnego

w celu ustanowienia odrębnej własności lokalu w zasobach Pracowniczej Spółdzielni
Mieszkaniowej „Kolejarz” w Gdańsku.

Licytacja niżej wymienionego mieszkania odbędzie się dnia 19.06.2026 r. w siedzibie Zarządu PSM „Kolejarz” w Gdańsku przy
ul. Lęborskiej 23B.

Dane dotyczące lokalu mieszkalnego:

Lp.	Adres	Ilość pomieszczeń	Piętro	Pow. użytkowa (m²)	Cena wywoławcza (zł)	Wysokość Wadium (zł)	Godzina przetargu
1.	Gdańsk ul. Kołobrzaska 37B/8	1 pokój, kuchnia, łazienka z wc, przedpokój	2	32,34	400.000	20.000	10.00

- Wymagany wkład budowlany jest ceną wywoławczą.
- Lokal wymaga kapitalnego remontu.

Wadium musi znajdować się na koncie Spółdzielni w dniu 18.06.2026 roku. Poniżej numer konta bankowego:

Bank Pocztowy SA w BYDGOSZCZY Oddział Okręgowy Gdańsk
27 1320 1120 2431 3560 2000 0001

Szczegółowych informacji o lokalu mieszkalnym udziela dział członkowsko-mieszkaniowy PSM „Kolejarz” w Gdańsku pod nr tel. (58) 553 42 87
wew. 30 od dnia 08.06.2026 r. do dnia 17.06.2026 r. w godz. od 9:00 do 13:00.

Wadium wpłacone przez wygrywającego przetarg zalicza się na poczet ceny nabycia. W przypadku niewygrania przetargu wadium
podlega zwrotowi na rachunek bankowy wpłacającego w dniu przetargu.

Wadium przepada na rzecz Spółdzielni, gdy wygrywający przetarg nie dokona wpłaty ceny nabycia w terminie 30 dni od daty przetargu
i nie spełni wymogów statutowych.

Regulamin PSM „Kolejarz” w Gdańsku w sprawie ogłaszania i przeprowadzania ustnego przetargu ograniczonego na nabycie lokalu
w obrocie wolnorynkowym znajduje się do wglądu w Administracji Osiedla Nr I w Gdańsku przy ul. Kołobrzeskiej 37E, nr tel. (58) 557 28 14
lub w Zarządzie PSM „Kolejarz” w Gdańsku przy ul. Lęborskiej 23B, dział członkowsko-mieszkaniowy pokój nr 10 tel. (58) 553 42 87 wew. 30.

Lokal mieszkalny położony w Gdańsku przy ul. Kołobrzeskiej 37B/8 można oglądać w dniach od dnia 08.06.2026 r. do dnia 17.06.2026 r.
w godz. od 9:00 do 14:00, po uzgodnieniu telefonicznym z Administracją Osiedla Nr I pod nr tel. (58) 557 28 14.

Zarząd Spółdzielni zastrzega sobie prawo odwołania lub unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

PREZYDENT

MIASTA MYŚLOWICE

informuje:

Na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miasta Myślowice, na II piętrze oraz na stronie internetowej www.myslowice.pl, BIP podano do publicznej wiadomości szczegółowe wykazy nieruchomości stanowiących własność Gminy Myślowice przeznaczonych do:

dzierżawy:

- na okres trzech lat przy ulicy Słupeckiej nieruchomości zabudowanej stanowiącej własność Gminy Myślowice – z przeznaczeniem pod czasową lokalizację obiektu gospodarczego (przedłużenie dzierżawy), zarządzenie 265,
- na okres trzech lat w rejonie ulicy Gen. Jerzego Ziętka nieruchomości zabudowanej stanowiącej własność Gminy Myślowice – z przeznaczeniem pod uprawy rolne (przedłużenie dzierżawy), zarządzenie 266,
- na okres trzech lat przy ulicy Dąbrówki nieruchomości niezabudowanej stanowiącej własność Gminy Myślowice – z przeznaczeniem pod uprawy rolne (przedłużenie dzierżawy), zarządzenie 267,
- na okres trzech lat w rejonie ulic Storczyków – Ptasia nieruchomości niezabudowanej stanowiącej własność Gminy Myślowice – z przeznaczeniem pod uprawy rolne (przedłużenie dzierżawy), zarządzenie 268,
- na okres trzech w rejonie ulicy Armii Krajowej nieruchomości zabudowanej stanowiącej własność Gminy Myślowice – z przeznaczeniem pod ustawienie nowej obudowy śmietnikowej wraz z miejscem na odpady gabarytowe (nowa dzierżawa), zarządzenie 269,
- na okres trzech lat przy ulicy Krótkiej nieruchomości zabudowanej stanowiącej własność Gminy Myślowice – z przeznaczeniem pod obiekt gospodarczy – wykorzystywany jako punk zbiórek w trakcie lotów gołębi pocztowych (przedłużenie dzierżawy), zarządzenie 270.

termin wywieszenia: 05.06.2026r.do 26.06.2026r.

sprzedaży w drodze ustnego przetargu ograniczonego:

- nieruchomości niezabudowanej stanowiącej własność Gminy Myślowice, położonej w rejonie ul. Władysława Łokietka w Myśłowicach, przeznaczonej do sprzedaży w drodze ustnego przetargu ograniczonego do osób fizycznych lub prawnych legitymujących się tytułem prawnym do nieruchomości przyległych do niej, zarządzenie 271.

Osoby, którym na podstawie art. 34 ust. 1 pkt. 1 i pkt. 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dz. U. z 2026 r. poz. 399), przysługuje pierwszeństwo w nabyciu wyżej opisanej nieruchomości Gminy Myślowice, mogą w terminie 6 tygodni, licząc od dnia wywieszenia niniejszego wykazu, złożyć wnioszek o jej nabycie.

termin wywieszenia: 05.06.2026 r. do 17.07.2026 r.

Katowice/34437743



OGŁOSZENIE

Burmistrz Gminy i Miasta Żuromin
informuje,

że w dniach od 03.06.2026 r.
do 23.06.2026 r. został ogłoszony i wywie-
szony w siedzibie Urzędu Gminy i Miasta
Żuromin wykaz nieruchomości stanowiących
własność Gminy, przeznaczonych do najmu i
dzierżawy nr NiPP.6845.28.2026.

Burmistrz Gminy i Miasta Żuromin
/-/ Michał Bodenszac

Syndyk masy upadłości Pawła Podsiadło, osoby fizycznej nieprowadzącej działalności gospodarczej, zaprasza do składania ofert na zakup:

prawa własności nieruchomości lokalowej stanowiącej samodzielny lokal mieszkalny nr 23 wraz z udziałem w nieruchomości wspólnej, którą stanowi grunt oraz części budynku i urządzenia, które nie służą wyłącznie do użytku właścicieli lokali, o powierzchni 65,77 m², położonej w Krakowie przy ul. Gzysików 1, dla której Sąd Rejonowy dla Krakowa-Podgórze IV Wydział Ksiąg Wieczystych w Krakowie prowadzi księgę wieczystą nr KR1P/00249884/2,

za cenę 750.000,00 zł brutto.

Warunki sprzedaży:

- 1) złożenie pisemnej oferty, w zamkniętej kopercie z dopiskiem „Oferta na zakup lokalu mieszkalnego w trybie z wolnej ręki dot. Podsiadło, sygn. akt KR1S/GUP/4/2023 – NIE OTWIERAĆ”, osobiście w Kancelarii Doradcy Restrukturyzacyjnego w Krakowie przy ul. Smoleńsk 21/4, 31-108 Kraków lub za pośrednictwem poczty najpóźniej do 30.06.2026 r. do godz. 16.00, która powinna zawierać dane i dokumenty określone w Regulaminie;
- 2) dołączenie do oferty oświadczeń określonych w Regulaminie;
- 3) wpłata wadium w wysokości 10% ceny wywoławczej najpóźniej do 30.06.2026 r. na rachunek bankowy o nr: 39 1050 1445 1000 0097 3047 8683.

Otwarcie i rozpoznanie ofert odbędą się 1.07.2026 r. o godz. 10.00 w Kancelarii Doradcy Restrukturyzacyjnego przy ul. Smoleńsk 21/4 w Krakowie. Z oszacowaniem przedmiotu sprzedaży oraz Regulaminem można zapoznać się po uprzednim uzgodnieniu terminu (tel. 12 446 78 15) od poniedziałku do piątku w godz. od 9:00 do 16:00 oraz na stronie internetowej www.zeciak.com.pl.



BURMISTRZ DZIELNICY ŻOLIBORZ
M.ST. WARSZAWY

informuje, że na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu m. st. Warszawy
oraz w siedzibie Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami
w Dzielnicy Żoliborz m. st. Warszawy przy ul. Marii Kazimierzy 1,
zgodnie z art. 35 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami
(Dz. U. 2026 r., poz. 399)

został wywieszony na okres 21 dni wykaz:

wolnego lokalu użytkowego przeznaczonego do najmu na okres 3 lat
przy ul. Szajnochy 7 lok. U1.

Wykazy zostały umieszczone również na stronie internetowej
<https://zoliborz.um.warszawa.pl/waw/zgn-zoliborz/wyszukiwarka-lokali>



Zarząd Zieleni m.st. Warszawy
ul. Hoża 13a, 00-528 Warszawa
tel. +48 22 277 42 00; mail: kontakt@zzw.waw.pl; www.zzw.waw.pl

Warszawa, 05.06.2026 r.

Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy
działający w imieniu Prezydenta m.st. Warszawy

informuje, że na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu miasta stołecznego Warszawy (ETO),
stronie internetowej Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy
oraz w prasie lokalnej zostało podane do publicznej wiadomości ogłoszenie pisemnego przetargu
na wydzierżawienie na okres 7 lat dwóch nieruchomości gruntowych częściowo zabudowanych
pawilonami, położonych w Warszawie, w Dzielnicy Śródmieście, na Bulwarze gen. G. S. Pattona,
z przeznaczeniem na prowadzenie działalności gastronomicznej z możliwością jej uzupełnienia
o działalność kulturalną/społeczno-edukacyjną oraz letnich ogródków gastronomicznych.

Przedmiot przetargu

Przedmiotem Przetargu są dwie nieruchomości gruntowe częściowo zabudowane, położone w Warsza-
wie, w Dzielnicy Śródmieście, na bulwarze gen. Georga Smitha Pattona:

- 1) Nieruchomość 1 – nieruchomość o powierzchni 386,87 m² częściowo zabudowana pawilonem nr 2, oznaczona w ewidencji gruntów jako część działki ewidencyjnej nr 4/18 z obręb 5-04-04 uregulowana w księdze wieczystej nr WA4M/00432837/8, stanowiąca własność Skarbu Państwa, dla którego organem reprezentującym właściciela jest Prezydent m.st. Warszawy oraz jako część działki ewidencyjnej nr 4/16 z obręb 5-04-04 stanowiąca współwłasność m.st. Warszawy i Skarbu Państwa, dla którego organem reprezentującym właściciela jest Prezydent m.st. Warszawy oraz część działki ewidencyjnej nr 3/1 z obręb 5-04-04 uregulowana w księdze wieczystej nr WA4M/00432837/8, stanowiąca własność Skarbu Państwa, dla którego organem reprezentującym właściciela jest Prezydent m.st. Warszawy.
- 2) Nieruchomość 2 – nieruchomość o powierzchni 361,37 m² częściowo zabudowana pawilonem nr 4, oznaczona w ewidencji gruntów jako część działki ewidencyjnej nr 4/18 z obręb 5-04-04 uregulowana w księdze wieczystej nr WA4M/00432837/8, stanowiąca własność Skarbu Państwa, dla którego organem reprezentującym właściciela jest Prezydent m.st. Warszawy oraz jako część działki ewidencyjnej nr 4/16 z obręb 5-04-04 stanowiąca współwłasność m.st. Warszawy i Skarbu Państwa, dla którego organem reprezentującym właściciela jest Prezydent m.st. Warszawy.

Szczegółowy opis przedmiotu przetargu znajduje się w materiałach przetargowych, dostępnych w Biuletynie Informacji Publicznej i na stronie internetowej Zarządu Zieleni m.st. Warszawy <https://zzw.waw.pl/> z treścią których osoba zainteresowana przystąpieniem do przetargu ma obowiązek się zapoznać.

Wywoławcza wysokość stawki miesięcznego czynszu dzierżawnego netto wynosi:

Dla Nieruchomości 1 (pawilon nr 2): **41 631 zł (słownie: czterdzieści jeden tysięcy sześćset trzydzieści jeden złotych).**

Dla Nieruchomości 2 (pawilon nr 4): **32 982 zł (słownie: trzydzieści dwa tysiące dziewięćset osiemdziesiąt dwa złote).**

Oferowany czynsz nie może być niższy od czynszu wywoławczego.

Wadium

Wadium ustala się w wysokości:

- w przypadku złożenia oferty na nieruchomość nr 1 (pawilon nr 2): **8 300 zł (słownie: osiem tysięcy trzysta złotych),**
- w przypadku złożenia oferty na nieruchomość nr 2 (pawilon nr 4): **6 500 zł (słownie: sześć tysięcy pięćset złotych).**

Wadium należy wpłacić na rachunek bankowy Zarządu Zieleni m.st. Warszawy w CITI HANDLOWY Banku Handlowym w Warszawie S.A., nr rachunku: 91 1030 1508 0000 0005 5110 7035 z dopiskiem:

- 1) w przypadku złożenia oferty na Nieruchomość nr 1 „Wadium – Pisemny przetarg na wydzierżawienie nieruchomości nr 1 położonej na bulwarze Pattona, pawilon nr 2”
- 2) w przypadku złożenia oferty na Nieruchomość nr 2 „Wadium – Pisemny przetarg na wydzierżawienie nieruchomości nr 2 położonej na bulwarze Pattona, pawilon nr 4” w terminie do 30 czerwca 2026 r.

UWAGA! Decyduje data uznania środków na rachunku bankowym Zarządu Zieleni m. st. Warszawy. Termin i miejsce składania ofert oraz określenie warunków jakim powinna odpowiadać składana oferta

Pisemne oferty w formie papierowej należy składać w terminie do dnia 6 lipca 2026 r. do godz. 10:00 w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11D, sekretariat I piętro.

Pierwszy etap przetargu zostanie przeprowadzony w dniu 6 lipca 2026 r. o godz. 11:00. w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11D w Warszawie, I piętro, sala konferencyjna nr 16.

W przypadku ofert przesłanych za pośrednictwem operatora pocztowego decyduje data wpływu do Zarządu Zieleni m.st. Warszawy.

Oferty składa się w formie pisemnej papierowej wraz z wymaganymi dokumentami. Wymagania dotyczące treści i zakresu oferty opisane są w Regulaminie Przetargu. Informacje na temat przetargu będą udzielane wyłącznie w godzinach 8:00-15:00, od poniedziałku do piątku do 29.06.2026 r., pod numerem telefonu 22 277 42 43 oraz 22 277 49-19.

Każdy Oferent może złożyć maksymalnie 2 oferty, po jednej ofercie na każdą Nieruchomość.

Niniejsze ogłoszenie stanowi zaproszenie do udziału w przetargu dla osób zainteresowanych.

/-/Monika Gołębiowska-Kozakiewicz
Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy

Słowno
Literówka
Quizy • Sudoku
Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



**W czerwcu wspominamy zmarłych, których ceremonie pogrzebowe w maju 2026
przeprowadziła firma Karawan.**

Adam Gociewicz, Alicja Dydyk, Alicja Kosińska, Alicja Ziemińska, Andrzej Czaja, Andrzej Frybes, Andrzej Gressel, Andrzej Schuster, Barbara Dąbrowska, Bogusław Łasak, Cecylia Zych, Czesława Pyzik, Elżbieta Rodecka, Haneczka Makowicz, Irena Jaworska, Jadwiga Szybkowska, Jan Zieliński, Janina Förchtegott, Janina Klein, Janina Szczurek, Jerzy Matoga, Joanna Gołda, Juliusz Nowacki, Józef Spiszak, Józefa Łozińska, Krzysztof Kozłowski, Maciej Piwowarczyk, Marek Włodarczyk, Marek Śliwiński, Maria Szczepanik-Nadhera, Maria Tylec, Mieczysława Franczak, Piotr Markiewicz, Piotr Tarnowski, Rett Ryszard Ludwikowski, Róża Rapała, Stanisław Jasnos, Stanisława Suknarowska, Stefania Noga, Teresa Kozioł - Michalska, Teresa Ringer, Urszula Gorczyca, Wojciech Wójcicki, Władysław Kordela, Władysław Stożek, Włodzimierz Korohoda, Zbigniew Kaczorowski, Zbigniew Niewiarowski

Msza św. zostanie odprawiona 7 czerwca o godz. 17:00 na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie.



☎ 12 411 11 11

☎ 12 658 21 11

| Całodobowe wsparcie i doradztwo

Pomagamy pożegnać bliskich z szacunkiem i godnością.



Kompleksowe usługi pogrzebowe



Rozliczenia bezgotówkowe



Transport krajowy i międzynarodowy



Własne krematorium



Organizacja styp i pożegnań

Punkty Obsługi Klienta
10 lokalizacji w Krakowie

Zobacz na:
www.karawan.pl



Kraków/34435616

 ODESZLI.pl

**STWÓRZ
MIEJSCE
PAMIĘCI**



Wejdź na serwis
odeszli.pl

nekrologi@wyborcza.pl
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 555 55 55, 22 555 53 83
22 555 53 99



- **Zatrzymaj obraz** tych, których już nie ma
- **Wyraź emocje**, publikuj zdjęcia i filmy
- **Dziel się** nimi z rodziną i przyjaciółmi
- Niech Twoi bliscy, którzy odeszli, **żyją w pamięci**


**POMOC W ORGANIZOWANIU
POGRZEBÓW**

ul. Murckowska 9
40-266 Katowice

CAŁODOBOWE USŁUGI

tel.: 32 255 21 32,
32 255 15 51, 607 399 321
mail: kck@kck.katowice.pl

Katowice/34414054



**Dziel się
wspomnieniami
o bliskich**

**Żyją, póki
pamiętamy**



Wejdź
na serwis
odeszli.pl

Z ogromnym smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



Józefa „Ziuka” Kaczkowskiego ojca ks. Jana Kaczkowskiego

Odszedł nasz przyjaciel, współtwórca sopockiego samorządu, wiceprezydent Sopotu w latach 1990-1991, działacz społeczny i opozycyjny, założyciel Fundacji im. ks. Jana Kaczkowskiego. Wspaniały, dobry i mądry Sopocianin. To ogromna strata dla naszej wspólnoty.

*Rodzinie i Bliskim „Ziuka”, żonie Helenie,
córcie Magdalenie i synowi Filipowi*

składamy

wyrazy głębokiego współczucia i szczerę kondolencje.

*Magdalena Czarzyńska-Jachim, prezydentka Sopotu
Magdalena Cieślak, wiceprezydentka Sopotu
Michał Banacki, wiceprezydent Sopotu
Aleksandra Gosk, przewodnicząca Rady Miasta Sopotu*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34437956

Dnia 30 maja w Sopocie odszedł od nas
wspaniały Człowiek

Józef Kaczkowski

"Ziuk"
Ojciec ks. Jana.

Współtwórca Solidarności i sopockiego samorządu, Wiceprezydent Sopotu w latach 1990-1991. Mądry, wspaniały Kolega, zawsze wspierający innych, zawsze uśmiechnięty.

Helenie, Magdzie, Filipowi i Wnukom
najszerdeczniejsze wyrazy współczucia.

Pożegnanie i Msza Św. odbędzie się w najbliższy piątek 5 czerwca br. o godzinie 13:00 w Kościele pw. św. Jerzego w Sopocie.

Ziuku, tyle Ci zawdzięczam, że trudno to ubrać w słowa...

Żegnaj dalej Przyjacielu.

Posel Jacek Karnowski z Rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34437780

Kondolencje

Z głębokim smutkiem i żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

prof. dr hab. n. med. Marcina Kozakiewicza

wybitnego chirurga szczękowo-twarzowego, cenionego naukowca, nauczyciela akademickiego oraz wieloletniego Kierownika Kliniki Chirurgii Szczękowo-Twarzowej UM w Łodzi.

Rodzinie, Bliskim oraz Współpracownikom

składamy wyrazy głębokiego współczucia.

*Władze, Kadra dydaktyczna oraz Pracownicy
Oddziału Stomatologicznego Uniwersytetu Medycznego w Łodzi*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34437942

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: **wyborcza.pl/newslettery**

wyborcza.pl



Kraków/34435676

Całodobowe wsparcie i doradztwo

Dbamy o godne pożegnanie w każdej cenie



Kompleksowe usługi pogrzebowe



Rozliczenia bezgotówkowe



Transport krajowy i międzynarodowy



Własne krematorium



Organizacja styp i pożegnań



Punkty Obsługi Klienta 10 lokalizacji w Krakowie

- | ul. Rakowicka 26A 12 222 00 30
- | ul. Sieroszewskiego 5B 12 686 61 45
- | ul. Bieżanowska 24 12 656 21 11
- | ul. Reduta 3B 12 222 50 49
- | ul. Rakowicka 33A 12 421 89 83
- | ul. Dolnych Młynów 3 12 632 11 22
- | ul. Wrocławska 8 12 631 77 95
- | ul. Ćwiklińskiej 10 606 793 279
- | Cm. Batowice 12 413 63 46
- | Cm. Grębałów 12 645 14 35
- | Krakowskie Krematorium
- | ul. Wielogórska 12 413 33 33

KRAKOWSKIE KREMATORIUM

tel. 12 413-33-33

biuro@kremacja-krakow.pl

30-398 Kraków, ul. Wielogórska 20

Gwarantujemy:

| bezpieczeństwo i profesjonalizm | duży wybór urn | możliwość przechowania po kremacji

**Zapraszamy do współpracy
firmy pogrzebowe**



Kraków/34435615

**Informator
usług
funeralnych**

WOLA

**DOM POGRZEBOWY
„BABICE”**

ul. Okulickiego 50, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

ŚRÓDMIEŚCIE

AMBER

Wspólna 27 A,
tel. całodobowy 501 796 471

WOLA

Exitus

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola



**Zakład Pogrzebowy
Miejskie Przedsiębiorstwo
Usług Komunalnych Sp. z o.o.**

Punkty usług pogrzebowych:
**Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście,
Praga, Bielany, Targówek**

24 h - 693 503 720
mpuk.pl

29 maja 2026 roku odeszła na wieczny lekarski dyżur



dr n.med.

Elżbieta Rusiecka-Kuczałek

nasza serdeczna Przyjaciółka
pasjonatka medycyny, wielce oddana chorym,
zawsze szukająca w życiu pozytywów.

Żegnaj Elu, będzie nam Ciebie bardzo brakowało!

Składamy wyrazy najgłębszego współczucia

Rodzinie

dla której Zmarła była wielkim autorytetem i podporą.

*Ewa Dux i Zygmunt Prabucki,
Ingrid i Wojciech Kwilecny,
Jolanta i Andrzej Andrzejewscy,
Elżbieta i Andrzej Sawicki*

Z wielkim żalem i smutkiem przyjęliśmy wiadomość,
że 30 maja 2026 roku odeszła



Prof.

Katarzyna Kołodziejczyk

uznana badaczka i nauczycielka akademicka,
Dziekan Wydziału Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych
Uniwersytetu Warszawskiego.

Pani Profesor Katarzyna Kołodziejczyk była cenioną badaczką stosunków
międzynarodowych w zakresie integracji europejskiej,
przez całe życie zawodowe związana z Uniwersytetem Warszawskim,
gdzie pełniła wiele funkcji kierowniczych. m.in. prodziekana WNPiSM
ds. nauki, wiceprzewodniczącej Rady Naukowej
Dyscypliny Stosunki Międzynarodowe.

Z wielką pasją i oddaniem angażowała się w rozwój Uniwersytetu,
Wydziału i dyscypliny naukowej stosunki międzynarodowe.

W naszej pamięci zawsze pozostanie jako wspaniała Koleżanka,
osoba oddana Uniwersytetowi,
znakomita badaczka i nauczycielka akademicka,

W imieniu całej społeczności Badaczek i Badaczy Stosunków
Międzynarodowych
składamy najgłębsze wyrazy współczucia

Synowi, Rodzinie i Bliskim Pani Profesor.

*Badaczki i Badacze Stosunków Międzynarodowych
Uniwersytetu Warszawskiego,
Rada Naukowa Dyscypliny Stosunki Międzynarodowe
Uniwersytetu Warszawskiego*

28 marca 2026 roku w Hamburgu zmarł



***hr. Krzysztof Jan Benedykt
Tyszkiewicz***

O czym zawiadamiają pogrążone w żalu

*siostra z córkami,
żony z córkami i wnukami*

Z wielkim żalem żegnamy Panią



dr hab.

***Katarzynę Kołodziejczyk
prof. ucz.***

Dziekan

Wydziału Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych

Uniwersytetu Warszawskiego

Wyrażamy głębokie współczucie dla całej

Rodziny

Pogrążeni w smutku

*Absolwenci Wydziału
Zarząd Stowarzyszenia Absolwentów Nauk Politycznych
Uniwersytetu Warszawskiego*

W dniu 31 maja 2026 roku zmarła w wieku 99 lat



Stanisława Tkaczyk

nasza kochana Mama i Babcia

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
dnia 6 czerwca 2026 roku o godzinie 16:30
w kościele św. Marii Magdaleny w Promnej,
po czym nastąpi odprowadzenie
na cmentarz miejscowy do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamiają pogrążone w głębokim smutku

córki z rodzinami

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość,
że 29 maja 2026 roku odszedł
ceniony producent filmowy



Włodzimierz Wróblewski

Nasz Przyjaciół, Ojciec Chrzestny Victora.

Jego wspaniałym Dzieciom i Wnukom

składamy najszczerze kondolencje

Małgorzata Pieczyńska, Gabriel i Victor Wróblewscy

Z głębokim żalem żegnamy



Dr n.med

Elżbietę Rusiecką-Kuczałek

Specjalistę Endokrynologii i Chorób Wewnętrznych

Odszedł od nas Człowiek o wielkim sercu,
pełen godności, wiary, ciepła i optymizmu.
Lekarz oddany pacjentom i środowisku lekarskiemu .
Nauczyciel i Przyjaciół wielu pokoleń lekarzy.

Rodzinie

składamy wyrazy głębokiego współczucia.

*Prof dr hab. n. med Edward Franek
Zespół Kliniki Chorób Wewnętrznych,
Endokrynologii i Diabetologii PIM MSWiA
Asystenci i Specjaliści IV Oddziału Chorób Wewnętrznych,
Hematologii i Endokrynologii CSK MSWiA*

W głębokim żalu i smutku żegnamy
zmarłą 31 maja 2026 roku w wieku 83 lat



Marię Diem-Sierpińską

człowieka znaczącej wrażliwości oddanego rodzinie i ludziom
naszą ukochaną mamę, siostrę i babcię.

Uroczystości żałobne i pogrzebowe
na Cmentarzu Ewangelicko-Augsburskim, ul. Młynarska 54/56/58
odbędą się w dniu 9 czerwca 2026 roku o godzinie 10:00

pogrążeni w bólu

córki z dziećmi oraz brat z rodziną

nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

**Zamieść nekrolog
Dodaj wspomnienie**

nekrologi@wyborcza.pl, pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

DOLNY ŚLĄSK

tu łatwiej być razem



**DOLNY ŚLĄSK**
WWW.DOLNYSLASK.TRAVEL

Kraj/34437529



ODER-CENTER
ZAKUPY W SCHWEDT



Kinder czekoladki lub Duplo
1 kg = 12,20/10,56 €, n.c. = 5,39 €
opak. 328/378 g



PROMOCJA
3⁹⁹



Kakao Nesquik
różne rodzaje
1 kg = 8,18/6,54 €
n.c. = 3,29 €
opak. 280/350 g



PROMOCJA
2²⁹



Żelki Haribo
różne rodzaje,
1 kg = 6,60/6,19/5,66 €
opak. 150/160/175 g



PROMOCJA
0⁹⁹



Softlan do płukania
różne rodzaje
1 pranie = 0,04/0,03 €
n.c. = 1,95 €
opak. na 31/45 prań



PROMOCJA
1²⁹



Sosy Hellmann's
różne rodzaje
1 l = 6,08/5,96 €
opakowanie 245/250 ml



PROMOCJA
1⁴⁹



Kawa Melitta Auslese
różne rodzaje
1 l = 13,98 €
n.c. = 9,29 €
opak. 500 g



PROMOCJA
6⁹⁹



Czekolada Schogetten
różne rodzaje
1 kg = 11,10 €
n.c. = 1,79 €
opak. 100 g



PROMOCJA
1¹¹



m&m's
różne rodzaje
1 kg = 13,20/11,27 €
n.c. = 2,99 €
opak. 128/150 g



PROMOCJA
1⁶⁹

EDEKA center • Landgrabenpark 1 • 16303 Schwedt/Oder • godziny otwarcia: pon. – sob. 8:00 – 20:00

Wydawca: Dritte EDEKA-Markt Minden-Hannover GmbH, Wittelsbacherallee 61, 32427 Minden

Wszystkie ceny w euro, n.c. = najniższa cena z ostatnich 30 dni.

eprasa.pl e38a02b0c6

1

wyborcza

wyborcza.pl

TV

5-11
CZERWCA
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

KELLY REILLY:
BETH JEST OPERĄ ZŁOŻONĄ Z EMOCJI
S. 4

COLE HAUSER:
LUDZI TAKICH JAK RIP JEST WIĘCEJ
S.5

**„MARGO JEST SPŁUKANA”.
POKUSA ONLYFANS**
S.6

RANCZO DUTTONÓW

Beth idzie na swoje s. 2-3

BETH

idzie na swoje



RANCZO DUTTONÓW

Western, dramat, USA 2026,
tw. Chad Feehan wyk. Kelly Reilly, Cole
Hauser, Finn Little, Annette Bening, Ed
Harris, Jai Courtney, Natalie Alyn Lind,
Marc Menchaca, Juan Pablo Raba

odc. 4/9, SkyShowtime

**Lubimy, kiedy *Beth Dutton* rozbija wrogom butelki na głowie.
Jak radzi sobie w swoim własnym serialu?**

Jest jak słynna strzelba na ścianie u Czechowa. Tylko raczej Sharps albo Winchester, a nie rosyjski karabin Berdana. Sama jej obecność na ekranie to gwarancja, że zaraz coś wypadnie albo wybuchnie komuś w twarz.

Grana przez Angielkę Kelly Reilly wspinała Beth Dutton w serialu „Yellowstone” to najlepiej napisana kobieta w telewizji ostatniej dekady. Toksyczna, lekko psychopatyczna, a przy tym niepokojąco ludzka. W jednej scenie jest elegancką kobietą biznesu, w następnej rozbija komuś butelkę na głowie. Czasami szlachetna, czasami mściwa i dziecinna – wybuchowa mieszanek emocji, impulsywnej energii, kobieta, którą łatwo jest znienawidzić od pierwszego wejrzenia. A jeszcze łatwiej się w niej zakochać.

Ale „Yellowstone”, licząca pięć sezonów opowieść o ranczerach z Montany, którą wymyślił Taylor Sheridan, dobiegła koń-

ca. Teraz główni gracze tej historii wracają w spin-offach – produkcjach kontynuujących ich historie z dala od głównej fabuły. Niedawno premierę miał nędzny serial „Marshals: historia z Yellowstone”, gdzie solo i z wyraźną zadyszka swoje wątki ciągnął Kayce Dutton – młodszy brat Beth.

Od 22 maja, można oglądać „Ranczo Duttonów”, w którym Beth i jej ukochany Rip (Cole Hauser), facet od czarnej roboty, próbują ułożyć sobie życie w Montanie.

Ale już w pierwszym odcinku pożar polityka ich majątek – tracą wszystko, na co tak ciężko pracowali. I za co zabijali. Wciąż lekko osmałeni podejmują decyzję: kupią ranczo w Teksasie i tam zaczną od nowa.

Dwie najgroźniejsze kobiety w pokoju

Ale w miasteczku Rio Paloma to nie Beth Dutton trzyma społeczność za twarz.

Chwyt miała mocny w Montanie, w tej części Teksasu wszyscy drżą przed Beulah Jackson (Annette Bening) – ubierającą się jak gwiazda rodeo, czasami jowialną jak koleżanka babci, ale bezlitosną.

Jackson przyzwyczaiła się, że czego nie rozwiąże łapówką, załatwi zastraszaniem. W pierwszym odcinku „Rancza Duttonów” jej ukochany syn zabija jednego z kowbojów pracujących na ranczu matki. Ciało chowa byle jak na ziemi Beth i Ripa. Po trzech odcinkach „Rancza Duttonów” wiadomo już, że to będzie problem. Podobnie jak rywalizacja między Jackson a Dutton. Obie lubią być najgroźniejszą kobietą w pokoju.

Wszystko to jednak już widzieliśmy w „Yellowstone”, stawka nie wydaje się więc zbyt wysoka. Po kilku pierwszych odcinkach mam nadzieję, że eskalacja nastąpi szybko, bo na razie bohaterka, która cią-

gnęła „Yellowstone” swoją energią jak koń pociągowy, wydaje się nieco odmieniona.

Być może po prostu ma cichszy moment. Ranczo spłonęło, wraz z Ripem buduje przyszłość, jest też matką dla przegranego przez siebie nastoletniego już Cartera. On ma na razie w „Ranczu Duttonów” najmniej do zagrania. Spiknął się z wnuczką Beulah, zbuntowaną Oreaną. Ale ta teksańska wersja „Romea i Julii” jest miálka jak pulpowy western.

Najciekawiej zapowiada się na razie relacja Beth z miejscowym weterynarzem, Everettem McKinney’em (Ed Harris). Weteran wojny w Wietnamie, człowiek z sercem po dobrej stronie – przypomina Beth ojca, który podobnie jak McKinney miał kompas moralny, nawet jeśli igła czasami latała w nim jak popsuta. Zresztą czuć w „Ranczu Duttonów” obecność starego Johna. Uciekając z płonącego rancza, Beth zabiera ze sobą jego kapelusz. W Teksasie też go wspominają – i tam dotarła jego reno-ma.

Widać jednak w tym serialu, że to John Dutton z wiecznie strapioną twarzą Costnera był centrum tej opowieści. Bez niego Beth i Rip nie mają wokół kogo orbitować. A sami w „Ranczu Duttonów” na razie wydają się za cieni, by tworzyć podobne przyciąganie.

Miłość to walka ze światem i picie kawy

Zwłaszcza Rip – najbardziej nijaka postać w „Yellowstone”, tu wypadająca szczególnie blado, mimo wymownie czarnego stroju. Rip robi, co Beth mu każe, w jednej ze scen poucza Cartera, że kobieta ma zawsze rację. To bohater, który robi to, co należy – ma swój kowbojski kodeks. W „Ranczu Duttonów” jest w tym czasami groteskowy. Nie ma ekranowej mocy Beth, a jako jej wierny przyboczny pozostaje nieciekawym. To przecież facet, który zabijał i pozbywał się zwłok, bo Johnowi Duttonowi nieznacznie drgnęła powieka. Tu zdaje się wykastrowany, najwyżej użyteczny.

To interesujące, bo relacja Beth Dutton i Ripa była jednym z bardziej emocjonujących wątków „Yellowstone”. Ona postrzelona i agresywna, on cichy i wyczulony na jej potrzeby. Latami szarpali się w tej dziwnej, toksycznej relacji, związek zaczęli budować dopiero po czterdziestce. Teraz piją razem kawę i walczą z całym światem – na razie jednak nie budzą specjalnych emocji. I zazdrości.

Miłość Ripa i Beth w czasie emisji „Yellowstone” uznawana była za bijące serce serialu. Rip mógłby zabić dla Beth, zresztą zdarzało mu się to dość często, ona dla niego przeszłaby przez piekło. Beth przy Ripie pokazywała swoją bardziej ludzką twarz, Rip dzięki niej uniezależniał się od swojego mentora. W „Ranczu Duttonów” są centrum opowieści, Beth jest więc na razie tylko i wyłącznie ludzka. Rip z kolei nie ma chwilowo żadnych dylematów, nie musi wybierać między lojalnością a miłością. Nudy.

Ale „Ranczo Duttonów” ma dziewięć odcinków, a ja obejrzałam na razie tylko trzy. Rip pewnie niebawem będzie musiał zmywać krew w swoim pick-upie, a Beth znowu złamie komuś nos albo będzie patrzyła z uśmiechem, jak ktoś inny się przy niej wykrwawia. W końcu nie bez powodu z dumą obnosi na twarzy wspomniane już blizny – pamiątki po ludziach, którzy nadpępli jej na piętę kowbojskiego buta.

Czy kolejne odcinki przyniosą więcej emocji?

Może się czepiam. „Ranczo Duttonów” utrzymuje telenowelowy sznyt „Yellowstone” – po pierwszym odcinku chce się wiedzieć, co będzie dalej. Ale całość zdaje się przyciężka jak podkowa.

Być może dlatego, że Sheridan, bóg amerykańskiego neo-westernu, twórcą „Yellowstone” i jego prequeli – „1883” i „1923” – przy „Ranczu Duttonów” zaangażowany jest jedynie nominalnie. Owszem, jest producentem wykonawczym, ale nie

showrunnerem czy scenarzystą produkcji. Widać to w dialogach, chwilami nieco zbyt nadętych, jakby każda z postaci chciała powiedzieć coś, co będzie można cytować na Instagramie. Najwięcej luzu ma na razie bohater Harrisa, który naturalnie wchodzi w rolę mędrca. W wymiętolonej czapce z daszkiem i głosem człowieka, który mógłby być tembrem Dzikiego Zachodu, bywa nieco przerysowany, ale przynajmniej autentyczny.

Twórcą serialu jest Chad Feehan, scenarzysta „Banshee” i westernowego serialu „Stróźowie prawa: Bass Reeves”. Pierwsze odcinki wyreżyserowała Christina Alexandra Voros, która pracowała wcześniej przy „Yellowstone”. Widać, że bardzo chce, aby „Ranczo Duttonów” miało podobną energię i klimat – na razie jednak cel osiąga jedynie dzięki pokazywaniu widzom zachodów słońca i hektarów dziewiczej ziemi. Niestety to, że wcześniej były to krajobrazy Montany, a teraz Teksasu, nie jest już różnicą.

Licząc na to, że kolejne odcinki przyniosą więcej emocji. W rozmowie z „Wyborczą” Kelly Reilly mówi, że podobnie jak widzowie najbardziej lubi w Beth „ten psychopatyczny element”. Być może w tym tkwi problem pierwszych odcinków „Rancza Duttonów”. Wszyscy czekamy, aż Beth znowu puści się barierki, zrobi coś chaotycznego, za co reszta świata skończyłaby w więzieniu. To kłopot dla takich postaci. Widzowie nie chcą, by dojrzewały.

MARTA GÓRNA

FOT. EMERSON MILLER/PARAMOUNT+/SKYSHOWTIME (2)



Relacja Beth i Ripa była jednym z bardziej emocjonujących wątków „Yellowstone”

JOANNA WRÓŻYŃSKA:
Od pierwszego sezonu
„Yellowstone” do „Rancza
Duttonów” Beth przechodzi
naprawdę długą drogę.

KELLY REILLY: Największym
darem sześciu sezonów seria-
lu telewizyjnego jest to, że na-
prawdę można wejść głęboko
w historię postaci.

Taylor Sheridan [twóca
„Yellowstone”] od samego po-
czątku wiedział, że pewne ce-
chy Beth będą ujawniane stop-
niowo i pogłębiane w miarę
tego, jak dojrzewa. I rzeczywi-
ście, przez te wszystkie lata bar-
dzo się zmieniła, ewoluowała,
a jednocześnie zachowała ten
wewnętrzny ogień, który tak
bardzo w niej uwielbiam.

**Beth jest nieustraszona, ale
też bardzo lojalna, buntow-
nicza, pewna siebie i nieco
psychopatyczna, zwłaszcza
na początku. Spędziłaś z nią
ponad osiem lat, sądzisz, że
jakieś jej cechy przeszły na
ciebie?**

– Pewnie tak, i to w sposób, któ-
rego nawet do końca nie jestem
świadoma. Ze wszystkich tych
cech, najbardziej lubię ten jej
psychopatyczny element. My-
ślę, że każdy z nas zresztą po-
cichu trochę to lubi i chciałby
mieć w sobie choć odrobinę ta-
kiej nieobliczalności. W rze-
czywistości, gdybyśmy żyli jak
Beth, prawdopodobnie skoń-
czylibyśmy w więzieniu. Ona
jednak może żyć po swojemu
i z wielu sytuacji często wycho-
dzi zwycięsko. Dlatego granie
jej było tak ogromną frajdą.

Jej pewność siebie jest wy-
jątkowa. Jeśli więc cokolwiek
od niej przejęłam albo coś od
niej zaczerpnęłam, to właśnie
tę siłę. U mnie jest co praw-
da znacznie spokojniejsza,
mniej wybuchowa, podczas gdy
u Beth jest wręcz dzika. Ale ta
bezkompromisowa akcepta-
cja samej siebie to coś napraw-
dę pięknego, szczególnie gdy
widzi się to u kobiet i młodych
dziewczyn.

**To musi być bardzo wyzw-
lające uczucie grać kogoś,
kto nie musi stosować się do**



FOT. EMERSON MILLER/PARAMOUNT+/SKYSHOW TIME

Kelly Reilly:

Beth jest operą złożoną z emocji

**żadnych reguł i może być po-
 prostu sobą.**

– Tak. Dlatego granie jej przez
te wszystkie lata było napraw-
dę niezwykłą przygodą. W wie-
lu rzeczach, które mówi i robi,
jest pewna bezczelność, ale też
ogromna wolność. Jest w niej
dzika, nieokiełznana swobo-
da i sposób bycia, dzięki które-
mu wypełnia przestrzeń wokół
siebie w sposób, który mogę so-
bie jedynie wyobrazić. Dlatego
możliwość wcielania się w nią,
choćby na chwilę, i sprawdzania,
jak to jest, była dla mnie
niezwykle ożywcza i ekscytu-
jąca. I naprawdę kocham ją
ogromnie.

**W „Ranczu Duttonów” Beth
wkracza w pewien sposób
w etap bycia matką. Jaką bę-
dzie mamą dla Cartera?**

– W ostatnim sezonie
„Yellowstone”, podczas sce-
ny pogrzebu, jest taki mo-
ment z Finnem Little’em, któ-
ry wspaniale gra Cartera, kie-
dy Beth siedzi sama przy trum-
nie. Bardzo mnie ta scena po-
rusza. Jest tam tylko ona i jej oj-

ciec. I w pewnym momencie
podchodzi do niej Carter i wy-
ciąga rękę. Beth patrzy na ten
gest – pełen niezwykle czułości
i dobroci – i ją chwytą. Myślę, że
właśnie w tamtej chwili ujawni-
ła się między nimi więź, przed
którą wcześniej tak się wzbra-
niała. Czuła ją instynktownie
już wtedy, kiedy przyprowadzi-
ła go do domu i powiedziała:
„to nasz dzieciak”, a zaraz po-
tem dodała: „ale nie jestem two-
ją matką”. Jakby tkwił w niej ja-
kiś wewnętrzny konflikt, które-
go nie potrafiła rozwiązać.

W tamtym momencie po-
 prostu pozwoliła sobie go po-
kochać i uczynić częścią siebie.
Nie sądzę, by Beth kiedykolwiek
postrzegала siebie jako matkę,
ale na pewno widzi siebie jako
opiekunkę i osobę, która chro-
ni innych.

Popelnia błędy, bywa nie-
zręczna, chce zapewnić mu do-
brą edukację. Próbuje chronić
go na różne sposoby, które, jak
się później okazuje, nie zawsze
są właściwe. Ale wraz z rozwo-
jem akcji budzi się w niej praw-
dziwa matka-lwica.

**W Beth najbardziej lubię to,
że nie pozwala nikomu mó-
wić, co ma robić i jaka ma być.**

**Czy granie jej zmieniło spo-
sób, w jaki postrzegasz ocze-
kiwania stawiane kobietom?**

– Tak, zdecydowanie. Chodzi
o tę zdolność do tego, by się
zmieniać, by w pewien sposób
zawierać w sobie różne aspek-
ty kobiecości, żeby nie dać się
definiować innym, czy też tylko
jednej części siebie. Jest w nas,
kobietach, miejsce zarówno na
gniew, jak i na miłość, wrażli-
wość czy ból. Beth jest w jakimś
sensie operą złożoną ze wszyst-
kich tych emocji.

Kelly Reilly – brytyjska ak-
torka teatralna, telewizyjna
i filmowa. Była najmłodszą
aktorką w historii nomino-
waną do prestiżowej Lau-
rence Olivier Theatre
Award. W 2005 r. nagrodzo-
no ją za najlepszy debiut
podczas festiwalu w Cannes.
Ostatnio zagrała m.in. w se-
riale „Under Salt Marsh”, a
wcześniej, jako Beth Dutton
w serialu „Yellowstone”.



FOT. EMERSON MILLER/PARAMOUNT+/SKYSHOWTIME

Cole Hauser:

Ludzi takich jak Rip jest więcej

JOANNA WRÓŻYŃSKA:
Jakie to uczucie wrócić do tej samej opowieści, ale ponieważ zacząć ją od początku?

COLE HAUSER: Wspaniale. Kiedy pojawiła się propozycja, żeby przenieść Beth, Cartera i Ripa, czyli mojego bohatera, do nowego świata, nowej przestrzeni, to był dla mnie zaszczyt – to chyba najlepsze określenie. Praca nad tym projektem w Teksasie, wyjazd z Montany, zmiana krajobrazu, stylu kowbojskiego życia, nowa historia, nowi bohaterowie i scenariusz autorstwa Chada Feehana – to wszystko było ogromnym darem.

Rip Wheeler przez całe życie pracował dla Duttonów, teraz zaczynają wspólne życie z Beth „na swoim”. Jak myślisz, co ta nagła wolność dla niego oznacza?

– Ogromna część historii „Yellowstone” obracała się wokół ochrony nie tylko samego rancza, ale też Johna Duttona, Jamiego, Caseya, Lee, kowbojów z baraku, stada, Beth... Ta lista właściwie nie ma końca.

Dlatego wydaje mi się, że to dla niego pewnego rodzaju ulga. Ulga, że może odejść i zacząć budować własne ranczo i życie razem z Beth i Carterem.

Rip jest człowiekiem z zasadami, uczciwym, choć niekoniecznie w kontekście przestrzegania prawa i kocha Beth na zabój. Myślisz, że świat potrzebuje dzisiaj więcej takich mężczyzn, jak on?

– O rany. Myślę, że ludzi takich jak Rip jest wokół nas więcej, tylko niestety nie opowiadamy o nich tak często, jak powinniśmy. Spotykałem takich mężczyzn nie tylko w życiu prywatnym, ale także w wojsku – niezwykłych ludzi, wspaniałych liderów. Są uczciwi, wierni samym sobie i lojalni wobec innych. Dlatego wierzę, że tacy ludzie naprawdę istnieją. Tylko wydaje mi się, że media nie przykładają się do ich pokazywania.

Rip jest jednym z ulubieńców żeńskiej części publiczności. W jednym z pierwszych odcinków „Rancza

Duttonów”, kiedy rozmawia z Carterem o sprawach damsko-męskich, jedyna rada, jakiej mu udziela, to to, że kobiety mają zawsze rację.

– Tak. Myślę, że spodobałoby by się to mojej mamie!

Też tak myślę, ale chciałam zapytać, czy spodobałoby się twojej żonie.

– Wychowała mnie kobieta. Nie miałem ojca, za to mam trzy siostry. Dorastałem więc w domu, w którym dominowały kobiety. Taylor Sheridan, miał do jakiegoś stopnia tego świadomość i uwzględnił niektóre te kwestie pisząc postać Ripa.

Podczas rozmowy z Carterem próbowałem wyjaśnić mu, że kiedy, jako młody mężczyzna wchodzisz w związek, życie stanie się znacznie prostsze, jeśli po prostu nauczysz się przyznawać swojej partnerce rację i iść dalej.

To zasada, którą sam stosujesz w życiu?

– Czasami to najlepsza droga. Im jestem starszy, tym lepiej to dostrzegam.

Kiedy „Yellowstone” zaczęło zdobywać popularność, pojawiły się też głosy, że to „konserwatywna fantazja” o Ameryce. Jakie jest twoje zdanie w tej sprawie?

– Moja rodzina pochodzi z Montany. Mój prapradziadek, Samuel T. Hauser, był siódmym gubernatorem tego stanu. Montana to miejsce o pionierskiej historii, a Taylor doskonale ją zna i uważam, że w piękny sposób opowiedział historię w „Yellowstone” i poruszył część problemów, z którymi ten stan mierzył się na przestrzeni lat, także tych związanych z rdzenną ludnością. Uważam, że Taylor pisał tę historię z bardzo ważonej, neutralnej perspektywy i nadal tak to odbieram.

Masz dwóch synów i córkę. Zastanawiam się, czy chciałbyś, żeby nauczyli się czegoś od Beth i Ripa?

– Mój starszy syn studiuje w Rzymie i niespecjalnie ogląda seriale. Właściwie w ogóle nie interesuje go branża filmowa. Mój średni syn żyje wyłącznie futbolem amerykańskim, więc też raczej nie śledzi, co się dzieje w „Yellowstone”. Córka ogląda serial od czasu do czasu, ale ma dopiero 13 lat, więc kiedy kręciliśmy „Yellowstone” była jeszcze za mała na tę historię.

Ale myślę, że są w tych postaciach cechy godne naśladowania. Choćby to, o czym rozmawialiśmy wcześniej, czyli lojalność, uczciwość, umiejętność kochania i zapewnienia najbliższemu poczucia bezpieczeństwa czy to, jak być mężczyzną. Jeśli moje dzieci miałyby wynieść coś z tego, jaki jest Rip, to chciałbym, żeby to były właśnie te rzeczy.

Cole Hauser – aktor filmowy i telewizyjny pochodzący z rodziny o filmowych tradycjach. Zagrał m.in. w „Buntowniku z wyboru”, „Łzach słońca”, „Szklanej pułapce 5”, czy „Pitch Black”. Największą popularność zyskał jednak wcielając się w Ripa Wheelera w serialu „Yellowstone”.

Pokusa *OnlyFans*

Margo jest zdolna, inteligentna, interesująca. Ma wsparcie. Dlaczego rozmienia się na drobne?

Margo powinna wiedzieć lepiej. Ale nawet studentki literatury robią czasem głupoty. W przypadku Margo chodzi o romans z żonatym wykładowcą i nieplanowaną ciążę.

Gdy na świat przychodzi Bodhi, Margo zalewa falą miłości z jednej, a kłopotów z drugiej strony. Profesor nie chce mieć z nią ani z dzieckiem nic wspólnego, dwie z trzech współlokatorów się wyprowadzają, przez co jej czynsz drastycznie rośnie, a matka uważa, że córka wyrzuciła na śmietnik swoją przyszłość.

Komedia o rzeczach serio

W serialu „Margo jest splukana” od początku uderza kontrast lekkiego, komediowego tonu z wagą całkiem realistycznych problemów. I wyjątkowo szczerze przedstawienie świeżego macierzyństwa.

Na pierwszy rzut oka Margo i jej otoczenie wydają się atrakcyjni i dość absurdalni pod wiecznie niebieskim kalifornijskim niebem. Zwłaszcza że gra ją obdarzona delikatną, anielsko-elfią urodą Elle Fanning.

Jednak problemy i, co ważniejsze, relacje Margo są prawdziwe. Bohaterowie, choć dziwaczni, zachowują się jak prawdziwi ludzie.

Margo jest na siebie wściekła, ale szuka rozwiązania. Wybiera OnlyFans – zresztą jako druga serialowa bohaterka w tym tygodniu. Co to mówi o naszych czasach? Obawiam się, że nic dobrego.

Na problemy OnlyFans?

W trzecim sezonie „Euforii”, grana przez Sydney Sweeney Cassie postanawia poszukać na



Margo domaga się, żeby jej nie oceniać

MARGO JEST SPLUKANA

serial komediowy, USA 2026, tw. David E. Kelley, wyk. Elle Fanning, Nick Offerman, Greg Kinnear, Thaddea Graham, Michael Angarano, Michelle Pfeiffer, Nicole Kidman

8 odc., Apple TV+

platformie pieniędzy na swój ekstrawagancki ślub – 50 tys. dolarów na kwiaty, inaczej to będzie „wesele z getta”.

Dla twórcy serialu, Sama Levinsona, ma to być sposób na upokorzenie i poniżenie bohaterki. David E. Kelley, twórca „Margo jest splukana”, wykorzystuje OF jako narzędzie, które ma pomóc Margo w podbramkowej sytuacji.

Dziewczyna nie ma problemu z nagością, choć też nie całkiem zamierza się pokazać. Fotki to zresztą tylko dodatek do działalności „pisarskiej”. Zaprasza mężczyzn, by wysyłali zdjęcia swoich penisów, które ona za napiwek porówna do jednego z Pokémonów i dowcipnie opisz ich umiejętności.

Jednak dla innych ludzi OnlyFans to pornografia. Bo choć na tej platformie nie brakuje sportowców, muzyków czy komików, jest jednak najbardziej znana z treści erotycznych czy wprost pornograficznych.

Szybki zysk małym kosztem – w to zdają się wierzyć nie tylko

serialowe bohaterki. Tymczasem rzeczywistość OF to seksualizacja, uprzedmiotowienie, obrażanie, szantaż i groźby, a czasem także utrata pracy. Nie mówiąc o utracie poczucia własnej wartości. Specjaliści coraz bardziej martwią się tym, że na platformę trafiają coraz młodsze dziewczyny, czasem nawet dziewczynki.

Poważne skutki niepoważnej „kariery”

Margo domaga się, żeby jej nie oceniać. Zrobiła głupotę, ale postanowiła ponieść konsekwencje. Ale teraz te konsekwencje potrzebują pieluch i niani, a ona potrzebuje pieniędzy.

Możliwości daje jej schyłkowy kapitalizm, w którym naprawdę wszystko jest na sprzedaż i w którym panuje epidemia samotności.

Margo zaczyna amatersko, ale po poznaniu innych onlyfansiarek i przy wsparciu ojca, który kiedyś też stworzył personę na potrzeby specyficznej publiczności, coraz śmielej rozwija postać, którą nazwała Hun-

gryGhost. Wtedy jednak na scenę wkraczają prawnicy.

Kelley, który napisał serial na podstawie wydanej zaledwie półtora roku temu (u nas – dwa miesiące temu) powieści Rufi Thorpe, nie byłby sobą, gdyby nie rozwinął tego wątku. W końcu nie tylko sam jest prawnikiem, lecz także stworzył jedne z najsłynniejszych seriali z tego gatunku, z „Ally McBeal” na czele.

Zależy mi na tobie, Margo

Margo przekona się, że to, co jej wydaje się po prostu sposobem na zarobienie szybkich pieniędzy może mieć długofalowe życiowe konsekwencje. Ale nie tylko dlatego mam ochotę nią potrząsnąć. Jest zdolna, inteligentna, interesująca. Ma wsparcie. Mogłaby zrobić ze swoim życiem prawie wszystko. Dlaczego rozmienia się na drobne?

To, że przejęłam się jej losem, to, że mnie irytuje, bawi, wzrusza, świadczy, jak dobrym, świeżym i angażującym serialem jest „Margo jest splukana”. Jak dobrze skonstruowana jest ta postać i jak dobrze gra ją Elle Fanning. Tegoroczna nominacja do Oscara za rolę w „Wartości sentymentalnej” to nie był przypadek, a docenienie rozwijającego się talentu 28-letniej aktorki.

Nie ona jedna zresztą. Michelle Pfeiffer jest doskonałą, Thaddea Graham błyszczy w każdej scenie. Nicka Offermana niewiele widać zza krzaczastej brody, ale wszystko, co ważne, ma w oczach i głosie. Bardzo dobry jest także drugi plan, w którym pojawia się także Nicole Kidman w roli byłej wrestlerki, która została prawniczką. Czy jej zdrowy rozsądek przemówi do Margo?

MAJA STANISZEWSKA

PIĄTEK 5.06

FORMUŁA 1

- GRAND PRIX MONAKO
- 1. sesja treningowa
- 13:25 | ELEVEN SPORTS 1
- 2. sesja treningowa
- 16:55 | ELEVEN SPORTS 1

KOLARSTWO

- GIRO DONNE
- UCI Women's World Tour
- 7. etap
- 15:00 | EUROSPORT 2

KOSZYKÓWKA

- NBA
 - Finał – 2. mecz
 - 02:00 | TVP SPORT
- ORLEN BASKET LIGA
 - Półfinał – ewentualny 5. mecz:
 - AMW Arka Gdynia – ORLEN
 - Zastal Zielona Góra
 - 20:10 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

- ELIMINACJE MISTRZOSTW ŚWIATA KOBIEĆ STREFY UEFA
- Mecz w Gdańsku:
- Polska – Francja
- 17:55 | TVP SPORT

SIATKÓWKA

- LIGA NARODÓW KOBIEĆ FIVB
- Belgia – Czechy
- 08:45 | POLSAT SPORT 1
- Serbia – Polska
- 13:15 | POLSAT SPORT 1
- Dominikana – Bułgaria
- 21:15 | POLSAT SPORT 1
- Ukraina – Japonia
- 22:15 | POLSAT SPORT 2
- Holandia – Włochy
- 00:45 | POLSAT SPORT 1
- Francja – USA
- 01:45 | POLSAT SPORT 2

TENIS

- FRENCH OPEN W PARYŻU
- 13. dzień
- 14:30 | 19:00 | EUROSPORT 1

SOBOTA 6.06

FORMUŁA 1

- GRAND PRIX MONAKO
- 3. sesja treningowa
- 12:25 | ELEVEN SPORTS 1
- Kwalifikacje
- 15:55 | ELEVEN SPORTS 1

HOKEJ NA LODZIE

- NHL
- Finał – 3. mecz
- 02:00 | TVP SPORT

KOLARSTWO

- GIRO DONNE
- UCI Women's World Tour
- 8. etap
- 15:15 | EUROSPORT 2

KONKURS SKOKÓW

- LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR W CANNES
- Konkurs skoków przez przeszkody
- 20:30 | EUROSPORT 1

LEKKOATLETYKA

- USATF LONE STAR GRAND PRIX W COLLEGE STATION
- World Athletics Continental Tour Gold
- 22:00 | POLSAT SPORT 3

PIŁKA NOŻNA

- BETCLIC 2. LIGA
 - Baraż – finał
 - 13:40 | TVP SPORT
- MECZ TOWARZYSKI
 - Belgia – Tunezja
 - 14:50 | POLSAT SPORT 2
 - Portugalia – Chile
 - 19:35 | POLSAT SPORT 3
 - Anglia – Nowa Zelandia
 - 21:50 | POLSAT SPORT 1

SIATKÓWKA

- LIGA NARODÓW KOBIEĆ FIVB
- Tajlandia – Belgia
- 08:45 | POLSAT SPORT 2
- Chiny – Serbia
- 13:15 | POLSAT SPORT 1
- Brazylia – Bułgaria
- 15:45 | POLSAT SPORT 1
- Włochy – Turcja
- 20:15 | POLSAT SPORT 2
- Kanada – Francja
- 22:15 | POLSAT SPORT 2
- Niemcy – Japonia
- 01:45 | POLSAT SPORT 2

TENIS

- FRENCH OPEN W PARYŻU
- Finał gry podwójnej mężczyzn
- 11:00 | EUROSPORT 1
- Finał gry pojedynczej kobiet
- 15:30 | EUROSPORT 1

NIEDZIELA 7.06

FORMUŁA 1

- GRAND PRIX MONAKO
- Parada kierowców
- 13:00 | ELEVEN SPORTS 1
- Wyścig
- 14:55 | ELEVEN SPORTS 1

KOLARSTWO

- GIRO DONNE
- UCI Women's World Tour
- 9. etap
- 15:15 | EUROSPORT 2

- TOUR AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- UCI World Tour – 1. etap
- 13:05 | EUROSPORT 2

LEKKOATLETYKA

- DIAMENTOWA LIGA
- BAUHAUS-GALAN
- 17:00 | POLSAT SPORT 1



FORMUŁA 1. W ten weekend kierowcy wracają do jednego z najbardziej prestiżowych torów świata – będą rywalizować na ulicznym torze w Monako. Transmisja ze wszystkich wydarzeń w Eleven Sports 1. FOT. GABRIEL BOUYS

- HALINA KONOPACKA CLASSIC W WARSZAWIE
- 13:45 | TVP SPORT

PIŁKA NOŻNA

- MECZ TOWARZYSKI
- Dania – Ukraina
- 18:20 | POLSAT SPORT 3
- Chorwacja – Słowenia
- 20:35 | POLSAT SPORT 3

SIATKÓWKA

- LIGA NARODÓW KOBIEĆ FIVB
- Tajlandia – Czechy
- 05:15 | POLSAT SPORT 1
- Belgia – Serbia
- 08:45 | POLSAT SPORT 1
- Chiny – Polska
- 12:45 | POLSAT SPORT 1
- Dominikana – Holandia
- 15:45 | POLSAT SPORT 3
- Brazylia – Włochy
- 19:15 | POLSAT SPORT 1
- Bułgaria – Turcja
- 22:45 | POLSAT SPORT 1
- Kanada – Japonia
- 23:45 | POLSAT SPORT 1

TENIS

- FRENCH OPEN W PARYŻU
- Finał gry podwójnej kobiet
- 11:00 | EUROSPORT 1
- Finał gry pojedynczej mężczyzn
- 15:30 | EUROSPORT 1

PONIEDZIAŁEK 8.06

KOLARSTWO

- TOUR AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- UCI World Tour – 2. etap
- 15:20 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKA

- NBA
- Finał – 3. mecz
- 02:00 | TVP SPORT

- ORLEN BASKET LIGA
- Finał
- 19:45 | POLSAT SPORT 1

LEKKOATLETYKA

- DIAMENTOWA LIGA
- BISLETT GAMES
- 20:00 | POLSAT SPORT 1

PIŁKA NOŻNA

- MECZ TOWARZYSKI
- Anglia – Kostaryka
- 21:50 | POLSAT SPORT 3

SIATKÓWKA

- LIGA NARODÓW MĘŻCZYN FIVB
- Kuba – Polska
- 06:45 | POLSAT SPORT 1
- Chiny – Słowenia
- 10:15 | POLSAT SPORT 1
- Ukraina – Japonia
- 13:45 | POLSAT SPORT 1
- Belgia – Bułgaria
- 17:45 | POLSAT SPORT 1
- Brazylia – Iran
- 00:45 | POLSAT SPORT 1

WYŚCIGI ENDURANCE

- MISTRZOSTWA ŚWIATA ENDURANCE FIA
- 24 GODZINY LE MANS
- 1. trening
- 13:45 | EUROSPORT 2
- Kwalifikacje
- 18:30 | EUROSPORT 1
- 2. trening
- 21:45 | EUROSPORT 1

CZWARTEK 11.06

KOLARSTWO

- TOUR AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- UCI World Tour – 5. etap
- 15:20 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

- MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
- 1. kolejka grupy A:
- Meksyk – RPA
- 20:40 | TVP 1, TVP SPORT

SIATKÓWKA

- LIGA NARODÓW MĘŻCZYN FIVB
- Chiny – Ukraina
- 10:15 | POLSAT SPORT 1
- Słowenia – Polska
- 13:45 | POLSAT SPORT 1
- Niemcy – Włochy
- 21:45 | POLSAT SPORT 1
- Kanada – Francja
- 01:15 | POLSAT SPORT 1

WYŚCIGI ENDURANCE

- MISTRZOSTWA ŚWIATA ENDURANCE FIA
- 24 GODZINY LE MANS
- 3. trening
- 14:30 | EUROSPORT 2
- Hyperpole
- 19:45 | EUROSPORT 1
- 4. trening
- 22:45 | EUROSPORT 1

Od A do Z

ABIGAIL ★★★

horror, USA/Inlandia/Kanada 2024, reż. Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett, wyk. Melissa Barrera, Dan Stevens
20:00 | hbo

W nastroju komediowym: nieudolni bandyci uprowadzają dwunastoletnią córkę króla przestępczego podziemia, by wkrótce na własnej skórze przekonać się o niecodziennych zdolnościach dziewczynki.

BABY DRIVER ★★★★★

film krym., USA/Wlk. Brytania 2017, reż. Edgar Wright, wyk. Ansel Elgort, Kevin Spacey, Lily James
23:35 | hbo

Niedosłyszający młody kierowca inspirujący się rytmem słuchanych piosenek jest specjalistą od ucieczek z miejsca precyzyjnie zaplanowanych napadów. Ale każde złamanie reguł może go drogo kosztować.

DIUNA ★★★★★

film s.f., USA/Kanada 2021, reż. Denis Villeneuve, wyk. Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Zendaya
20:00 | tvn

Wystawna, lecz trudna do pojęcia bez znajomości pierwowzoru pierwsza część nowej ekranizacji powieści Franka Herberta o walce o władzę na planecie, gdzie wydobywa się przyprawę napędzającą wszechświat.

DOTYK ★★★★★

dramat obycz., Islandia/Wlk. Brytania 2024, reż. Baltasar Kormákur, wyk. Egill Ólafsson, Pálmi Kormákur, Baltasarsson
23:20 | canal+ premium

Islandczyk studiujący w Londynie dorabia w japońskiej restauracji. Gdy wychodzi na jaw jego romans z córką właściciela, japońska rodzina znika. Po pół wieku Islandczyk rusza na poszukiwanie ukochanej.

HOTEL MUMBAJ ★★★★★

dramat obycz., Australia/USA/Indie/Wlk. Brytania/Singapur 2018, reż. Anthony Maras, wyk. Dev Patel, Armie Hammer, Nazanin Boniadi
20:05 | tvp historia

Na faktach: 26 listopada 2008 roku grupa islamskich terrorystów opanowała na trzy doby luksusowy hotel Taj Mahal Palace w Mumbaju, biorąc około 500 gości i członków obsługi za zakładników.

Po drugiej stronie globu



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

MUSICAL

USA 2007, REŻ. JULIE TAYMOR, WYK. JIM STURGESS, EVAN RACHEL WOOD, JOE ANDERSON

IN THE HEIGHTS:**WZGÓRZA MARZEŃ ★★★★★**

musical, USA 2021, reż. Jon M. Chu, wyk. Anthony Ramos, Melissa Barrera, Leslie Grace
23:10 | tvn 7

W oczekiwaniu na spielbergowską powtórkę „West Side Story” opowieść o latynoskich mieszkańcach jednego z kwartałów Nowego Jorku i ich codziennych problemach, charakterystycznych dla imigrantów.

KRÓLOWA**MARGOT ★★★★★**

film historyczny, Francja/Włochy/Niemcy 1994, reż. Patrice Chéreau, wyk. Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Jean-Hugues Anglade
20:00 | tvp kultura

Według Dumasa: rozważania wokół rzezi hugenotów w noc św. Bartłomieja poprzedzonej licznymi intrygami Katarzyny Medycejskiej i małżeńskimi perypetiami Henryka Nawarskiego. Imponujące widowisko.

LIGHTHOUSE ★★★★★

horror, USA/Kanada 2019, reż. Robert Eggers, wyk. Robert Pattinson, Willem Dafoe, Valeria Karaman
21:45 | hbo

Na granicy stylowego (zdjęcia!) horroru: Robert Pattinson i Willem Dafoe jako dwaj latarnicy z Nowej Anglii pod koniec XIX wieku, skazani na siebie na maleńkiej wysepce wśród wzburzonego morza.

LOTERIA! ★★

komedie sensacyjna, USA 2024, reż. Paul Feig, wyk. John Cena, Awkwafina, Simu Liu
21:45 | cinemax

W pogrążonej w kryzysie Kalifornii przyszłości zwycięzca loterii jest nie tyle posiadaczem szczęśliwego losu, ile ten, kto do zachodu słońca zdoła zabić szczęśliwca i przejąć jego los. Niekoniecznie.

NOWY**POCZĄTEK ★★★★★**

film s.f., USA/Kanada 2016, reż. Denis Villeneuve, wyk. Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker
23:00 | polsat

Oscar za dźwięk i mnóstwo innych nagród i wyróżnień dla opowieści o lingwistce, która w obliczu groźby wojny z obcymi musi wraz z zespołem poznać język i wybać zamiary wizytujących Ziemię kosmitów.

PIRACI Z KARAIBÓW:**KLĄTWA CZARNEJ****PERŁY ★★★★★**

film przyg., USA 2003, reż. Gore Verbinski, wyk. Johnny Depp, Geoffrey Rush, Orlando Bloom
19:50 | polsat

Udana próba wskrzeszenia gatunku: Johnny Depp jako pirat doskonały – tłum bunt załogi na pokładzie i rusza z nią na skraj świata, a nawet dalej. Oszałamiający przebieg na pięć nominacji do Oscara.

16:15 | hbo

★★★★

Oscar za kostiumy, Srebrna Żaba Camerimage oraz wiele innych nagród i wyróżnień dla musicalu, który ukazuje świat końca lat 60. ubiegłego wieku za pośrednictwem muzyki Beatlesów. Nie tylko nostalgia.

SZCZĘŚCIARZ ★★

melodramat, USA 2012, reż. Scott Hicks, wyk. Zac Efron, Taylor Schilling, Blythe Danner
22:25 | warner tv

Zac Efron jako amerykański komandos, który w Iraku wychodził cało z najgorszych opresji dzięki zdjęciu dziewczyny, jakie nosił przy sobie, więc po powrocie do kraju postanawia ją odnaleźć, by jej podziękować.

WCIELENIE ZŁA ★★

horror, Meksyk 2024, reż. Yossy Zagha, Jack Zagha Kababie, wyk. Alice Coulthard, Charlotte Hunter, Fernanda Romero
21:55 | canal+ premium

Po śmierci ojca nastolatka próbuje się pozbić, lecz zostaje ukąszona przez skarabeusza, w wyniku czego zdradza wszelkie symptomy opętania, a nikt nie potrafi – nie chce? – jej pomóc. Nijakie.

ZAKONNICA ★★

horror, USA 2018, reż. Corin Hardy, wyk. Demián Bichir, Taissa Farmiga, Jonas Bloquet
23:20 | tvn

Po samobójczej śmierci zakonnicy w rumuńskim klasztorze Watykan wysłał doświadczonego księdza i nowicjuszkę, by na miejscu doszło do konfrontacji ze złem trawiącym zakon – duchem nawiedzanej zakonnicy.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

05:15 Złoty chłopak
06:05 Akacja 38
07:00 Msza święta
07:30 Welon, fura i brawura (1)
08:00 Serwis Info - magazyn
08:15 Czerdziestolatek (5)
09:15 Ranczo IV (9/13)
10:15 Komisarz Alex V (5/13)
11:05 Ojciec Mateusz XIII (3)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes
12:40 Magazyn rolniczy (778)
12:55 Najsilniejszy na sawannie
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzicтво
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5678)
18:05 Reporterzy (541)
18:25 Akacja 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:40 Pytanie dnia



20:00 63. KFPP w Opolu:
Premiery - festiwal
Polska 2026
21:55 63. KFPP w Opolu:
**Hip-hop. Jedno po-
dwórko 2** - festiwal
Polska 2026
23:50 Z biegiem lat, z bie-
giem dni (3,4) - serial
obyczaj. Polska 1980
02:35 Waleśa. Człowiek
z nadziei - film
biograficzny Polska
2013, reż. Andrzej
Wajda, wyk. Robert
Więckiewicz (125 min)

MEZEO

10:00 Rodin - balet Francja
2023, reż. Patrick Lauze
11:05 „Betreffenheit”, balet
w choreografii Crystal Pite
12:55 Arte Flamenco - 35 lat
13:15 Intermezzo
13:30 Jean-Baptiste Lully:
Atys - opera Francja 2022
16:25 Intermezzo
17:20 Miles Davis i Przyjaciele:
Newport Jazz in Paris
18:25 Miles Davis Quintet na
Antibes Jazz Festival - koncert
19:15 Unlimited Miles -
Miles Davis at 100 - koncert
20:30 Opera Now: Kaija
Saariaho - serial dok.
21:00 Orkiestra Filharmonii
Narodowej, Krzysztof
Urbański: Mozart, Górecki
22:30 Charles Gounod:
Romeo i Julia - opera
Niemcy/Szwajcaria 2023

TVP2 **D3**

05:30 M jak miłość
06:25 Anna Dymna - spotkaj-
my się (445) - dyskusja
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
- pobudka (7575) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7575) - mag. Polska 2026
11:30 Operacja zdrowie (83)
12:05 Rodzinka.pl (4)
12:35 Koło fortuny (1849)
13:15 Panna młoda (80)
14:05 Va banque (982)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac
tajemnic (405) - telenowela
16:00 Koło fortuny (1851)
16:35 Familiada (3028)
17:20 Panna młoda
18:15 Va banque (983)
18:50 Jeden z dziesięciu (2)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (15)



20:05 Rodzinka.pl XVII (4)
- serial kom. Polska 25
20:40 Papillon. Motylek
*** (Papillon) - dramat
obyczaj. Czechy/Hi-
szpania/USA 2017, reż.
Michael Noer (140 min)
23:00 Człowiek w żelaznej
masce (The Man in
the Iron Mask) - film
historyczny USA/
Francja 1998 (135 min)
01:15 Dla ciebie wszystko
*** (The Best of Me)
- melodramat
USA 2014 (130 min)

PULS 2

09:35 Basia II (17/18)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple
10:55 Wielkie wakacje
- komedia Francja/Włochy 66
12:50 Wielka włóczka
- komedia Francja/Wlk. Bryt.
1966, reż. Gérard Oury
15:40 O Jasiu mocarzu
- film fantasy Niemcy 2020
16:55 Wianek świętojański
- komedia Czechy 2015
19:00 Zbuntowana księż-
niczka i ekipa ratunkowa - film
anim. Wlk. Brytania/Cypr 2024
21:00 Ja, Frankenstein
- thriller USA/Australia 2014
22:50 Robin Hood: Początek
- film przygodowy USA 2018
01:00 Hannibal. Po drugiej
stronie maski - thriller Wlk.
Bryt./Francja/Czechy/Włochy
2007, reż. Peter Webber

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (1459)
- mag. informacyjny Polska 26
08:00 Halo tu Polsat (2933)
11:30 Gliniarze XIV (58,59,60)
- serial fab.-dok. Polska 2023
14:40 Dlaczego ja? 32 (5)
- serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:15 Interwencja (5913)
- mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XVII (6)
- serial fab.-dok. Polska 2025
17:00 Gliniarze XVIII (3)
- serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 50 (61)
- serial obyczaj. Polska 2026,
wyk. Aneta Zająk, Mateusz
Kościukiewicz, Anna Ilczuk
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda - wiadomości
19:20 Gość „Wydarzeń” (605)
19:25 Sport - Polska 2026



19:50 Piraci z Karaibów:
**** Kłątwa Czarnej Perły
- film przyg. USA 2003,
reż. Gore Verbinski,
wyk. Johnny Depp, Geo-
ffrey Rush (190 min)
23:00 Nowy początek
**** (Arrival) - film s.f.
USA/Kanada 2016, reż.
Denis Villeneuve, wyk.
Amy Adams (150 min)
01:30 Ksiądz (Priest) - film
sens. USA 2011, reż.
Scott Stewart, wyk.
Paul Bettany, Karl
Urban (120 min)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny
dom XIII (7) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjan-
ci IX (31,32/65) - serial obyczaj.
10:55 Na ratunek 112 XVIII
(7,59) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (30,31)
- serial fab.-dok. Polska 2026
13:55 Trudne sprawy XXVII
(25,26,27) - serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjan-
ci XXIV (4) - serial obyczaj.
18:00 Łowcy skarbów. Kto
da więcej (61) - reality show
19:00 Policjantki i policjan-
ci XXIV (5) - serial obyczaj.
20:00 Gwiazdy kabaretu
(170, 178) - kabaret i satyra
22:05 Ewolucja planety małp
- film s.f. USA/Wlk. Brytania/
Kanada 2014, reż. Matt Reeves
00:50 STOP Drogówka (374)
01:55 Love Island IV

TVN **D3**

05:40 Uwaga! (8007) - mag.
reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (36/48)
06:50 Kuchenne rewolucje:
Łódź - „Świńskie sprawki” 28
(8) - reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5737)
11:25 Kuchenne rewolucje:
Bistro „Tarta poducha”,
Wrocław XX (5) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje:
Poznań - „Pomyłone Gary” 28
(5) - reality show Polska 2024
13:40 Ukryta prawda
(12,13,12/48) - serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny (14/50)
- serial obyczaj. Polska 2025,
wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi III (43/60)
- serial fab.-dok. Polska 2024
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Raport Roland Garros
19:50 Uwaga! (8008) - mag.



20:00 Diuna (Dune: Part
**** One) - film s.f. USA/
Kanada 2021, reż.
Denis Villeneuve,
wyk. Timothy
Chalamet (200 min)
23:20 Zakonnica (The Nun)
** - horror USA 2018,
reż. Corin Hardy, wyk.
Demián Bichir, Taissa
Farmiga (120 min)
01:20 Plan ucieczki (Escape
**** Plan) - film sens.
USA 2013, reż. Mikael
Håfström, wyk. Sylve-
ster Stallone (145 min)

METRO **D3**

07:40 Anatomia piękna II (8)
08:35 Szpital (1,2/72)
10:35 Sędzia Anna Maria
Wesołowska - serial fab.-dok.
12:35 Anatomia piękna II
(9/10) - serial dok. Polska 2025
13:35 Przepis na życie V (8)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (19, 20)
17:00 Fani czterech kółek XVI
(9/16) - serial dokumentalny
18:00 Prawo Agaty V (7)
19:00 Kartoteka X - serial
fabularno-dok. Polska 2016
20:00 Ostatnie dni
- film s.f. Hiszpania/Francja
2013, reż. Alex Pastor, David
Pastor, wyk. Quim Gutiérrez
22:10 Morderstwo doskonałe
- film sensacyjny USA 1998
00:20 Zbrodnie z pierwszych
stron gazet II (2/12)
01:25 Szpital (66/69)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami II
(4,5/22) - serial krym. USA 85
08:00 Kobra - oddział
specjalny XXI (10,10/16)
10:00 Maria z przedmieścia
11:55 Nie igraj z aniołem
12:55 Wspomnienie stulecia III
- serial obyczaj. Turcja 2013
13:45 Ja cię kocham, a ty śpisz
(While You Were Sleeping)
- komedia romant. USA 1995,
reż. Jon Turteltaub (130 min)
15:55 Kariera frajera (The
Waterboy) - komedia USA 98,
reż. Frank Coraci (110 min)
17:45 Pożyczony narzeczony
(Something Borrowed)
- komedia romant. USA 2011,
reż. Luke Greenfield (135 min)

20:00 Transporter: Nowa
*** moc (The Transporter
Refueled) - film sens.
Francja 2015, reż. Ca-
mille Delamarre, wyk.
Ed Skrein (120 min)
22:00 Non-stop - film sen-
sacyjny Wlk. Brytania/
Francja/USA/Kanada
2014, reż. Jaume
Collet-Serra (125 min)
00:05 Kobiety mafii ** - film
sens. Polska 2018,
reż. Patryk Vega, wyk.
Olga Boładź, Agnieszka
Dygant (175 min)

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment (10/40)
- serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (59,60,61/67)
- serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda
(31,42,43/71) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
- serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi III (1/60)
- serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital (4/72) - serial
fabularno-dok. Polska 2018
16:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 Sekrety życia (33/40)
- serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (41/60)
- serial fab.-dok. Polska 2023,
wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Seks w wielkim
*** mieście (Sex and
the City) - komedia
romantyczna USA 08,
reż. Michael Patrick
King (190 min)
23:10 In the Heights: Wzgó-
*** rza marzeń - musical
USA 2021, reż. Jon M.
Chu, wyk. Anthony
Ramos (175 min)
02:05 Lego Ninjago: film
**** (The Lego Ninjago
Movie) - film animo-
wany USA/Dania/Aus-
tralia 2017 (125 min)

STOPKLATKA

- 11:00 K-911** - komedia sens. ****** USA 1999, reż. Charles T. Kanganis, wyk. Jim Belushi (115 min)
- 12:55 Quigley na antypodach (Quigley Down Under)** - western USA/Australia 1990, reż. Simon Wincer (155 min)
- 15:30 Partner (The Associate)** - komedia USA 1996, reż. Donald Petrie (135 min)
- 17:45 Adwokat (A Civil Action)** - film sens. USA 1998, reż. Steven Zaillian, wyk. John Travolta (135 min)
- 20:00 Wieczny student (National Lampoon's Van Wilder)** - komedia USA/Niemcy 2002, reż. Walt Becker, wyk. Ryan Reynolds (120 min)
- 22:00 I stanie się koniec (End of Days)** - film sens. USA 1999, reż. Peter Hyams, wyk. Arnold Schwarzenegger, Gabriel Byrne (155 min)
- 00:35 Krzyk (Scream)** ******** - horror USA 1996, reż. Wes Craven, wyk. Neve Campbell, Courtney Cox (140 min)

KINO POLSKA

- 07:45 Quo vadis** - film historyczny Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz
- 09:35 Trędowata** - melodramat Polska 1976, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Elżbieta Starostecka
- 11:35 Krzyżacy** - film przyg. Polska 1960, reż. Aleksander Ford, wyk. Urszula Modrzyńska
- 15:30 Motylem jestem, czyli romans czterdziestolatka** - komedia Polska 1976
- 17:15 Pogranicze w ogniu (8,9)** - serial sens. Polska 1988
- 20:00 Och, Karol!** - komedia Polska 1985, reż. Roman Zaluski, wyk. Jan Piechociński, Dorota Kamińska, Marta Klubowicz, Danuta Kowalska, Jolanta Nowak, Urszula
- 22:00 Trick** - film sens. Polska 2010, reż. Jan Hryniak, wyk. Piotr Adamczyk, Karolina Gruszka, Andrzej Chyra, Robert Więckiewicz
- 00:00 Wtorek** - komediodramat Polska 2001, reż. Witold Adamek, wyk. Bolec, Paweł Kukiz, Małgorzata Kożuchowska, Kinga Preis
- 02:25 Po miłość** - dramat obyczajowy Polska 2021, reż. Andrzej Marikowski, wyk. Jowita Budnik, Artur Dziurman, Patrycja Ziniewicz

ALE KINO+

- 09:20 The Hero** - film krótkom. Polska 21 (40 min)
- 10:00 Bestia II (5,6/6)**
- 12:05 Vera XIV (1)** - serial krym. Wlk. Brytania 2025
- 14:00 Śmierć na Nilu (Death on the Nile)** - film krym. Wlk. Brytania 1978, reż. John Guillermin, wyk. Peter Ustinov, Jane Birkin (155 min)
- 16:35 Opadające liście (Kuolleet lehdet)** ******** - komediodramat Finlandia/Niemcy 2023, reż. Aki Kaurismäki, wyk. Alma Pöysti (100 min)
- 18:15 Vera XIV (2)** - serial krym. Wlk. Brytania 2025
- 20:10 Angielska robota (The Bank Job)** - film sens. Wlk. Brytania/USA/Australia 2008, reż. Roger Donaldson, wyk. Jason Statham, Saffron Burrows (135 min)
- 22:25 Furioza (1,2/4)** - miniserial Polska 2020, wyk. Mateusz Banasiuk, Weronika Książkiewicz
- 00:30 Dig** - thriller USA 2022, reż. K. Asher Levin, wyk. Thomas Jane, Liana Liberato, Harlow Jane, Emile Hirsch (100 min)

POLSAT FILM

- 08:30 Przyjaciółki XXIII (11,12)**
- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 11:40 Obłądny rycerz** - film przygodowy USA 2001
- 14:15 Jumanji** - komedia USA 1995, reż. Joe Johnston
- 16:20 Zmarłych wstały** - dramat historyczny USA 16
- 18:45 Chiński zodiak** - komedia sensacyjna Hongkong/Chiny 2012, reż. Jackie Chan
- 21:00 Venom 2: Carnage** - horror USA 2021
- 23:00 Ryzykanci** - film sens. USA/Hongkong 1997
- 00:55 Ślad III (16,17/26)**

KINO TV

- 09:55 Nad Niemnem**, cz. 2 - film obycz. Polska 1986
- 12:00 Grobowiec smoka** - film przyg. Wlk. Brytania/Chiny 13
- 13:55 Rodzina Flintstonów** - komedia USA 1994
- 15:50 Napad** - komedia krym. USA/Kanada 1999
- 17:40 Lot Feniksa** - film sens. USA 2004, reż. John Moore
- 20:00 Dzikie cel** - komedia sens. Wlk. Brytania/Francja 10
- 22:00 Hellboy** - film fantasy USA 04, reż. Guillermo del Toro
- 00:40 Igrzyska śmierci: Kosołos. Część II** - film przyg. USA/Niemcy/Kanada/Francja 2014

TVP KULTURA

- 08:55 Zmiennicy (10)**
- 10:10 Uczta Babette** ********* (Babettes gæstebud) - dramat obyczajowy Dania 1987 (125 min)
- 12:15 Roman Wilhelmi** - „Podróże w czasie”
- 12:55 Humor Wiesława Michnikowskiego**
- 14:00 Jesień o szczęściu** ******* - dramat Polska 1985, reż. Stanisław Jędryka (75 min)
- 15:15 Nasz człowiek w Hawanie** - film obycz. Wlk. Brytania 1959, reż. Carol Reed (115 min)
- 17:10 Zmiennicy (11)**
- 18:20 Video Killed the Radio Star (5)** - serial dok.
- 18:55 Pan z wywał, Milordzie? (5/5)**
- 20:00 Królowa Margot (La reine Margot)** - film hist. Francja/Włochy/Niemcy 1994 (165 min)
- 22:45 Powrót Sherlocka Holmesa (1/13)**
- 23:55 Nigdy nie mów nigdy** ****** - film sensacyjny Wlk. Brytania/USA/Niemcy 1983 (145 min)
- 02:20 Przed Madrytem** - film krótkometrażowy Urugwaj 2023 (35 min)

WARNER TV

- 08:50 Pirat Blackbeard** - film przygodowy USA 1952
- 12:30 Dziewczyna na pożegnanie** - komedia romant. USA 77
- 14:45 Naciągacze** - kom. krym. USA/Wlk. Brytania 2003
- 17:05 Seks w wielkim mieście II** - komedia USA 2010
- 20:00 Pokerowy blef** - komediodramat USA/Niemcy/Australia 2007, reż. C. Hanson
- 22:25 Szczęściarz** - melodramat USA 2012, reż. Scott Hicks
- 00:25 Parszywa dwunastka** - film woj. USA/Wlk. Brytania 1967, reż. Robert Aldrich

PARAMOUNT

- 10:30 Pingwiny z Madaga skaru II (2/39)** - serial anim.
- 11:00 Most do Terabithii** - film fantasy USA 2007
- 13:00 Czarodziejki (9,10/22)**
- 15:00 Zostaliśmy przyjaciółmi** - komedia romantyczna USA/Niemcy/Kanada 2005
- 17:00 Mission: Impossible – Rogue Nation** - film sens. USA 2015, reż. C. McQuarrie
- 20:00 Indiana Jones i Królestwo Kryształowej Czaszki** - film przyg. USA 2008, reż. Steven Spielberg
- 22:35 Smetarza dla zwierząt** - horror USA 1989

HBO

- 09:05 Co będzie dalej?** ****** - komedia romantyczna USA 2023 (100 min)
- 10:45 Eddie zwany Orlem** ******* - film biograficzny Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2016 (105 min)
- 12:30 Na planie (23)** - mag.
- 12:55 DJ Ahmet** - kome-dia Czechy/Serbia/Chorwacja/Macedonia 2025 (95 min)
- 14:30 Policja zastępcza** ******* - komedia sensacyjna USA 2010, reż. Adam McKay (105 min)
- 16:15 Across the Universe** ******* - musical USA/Wlk. Brytania 2007 (130 min)
- 18:25 I.S.S.** - film s.f. USA 2023, reż. Gabriela Cowperthwaite (95 min)
- 20:00 Abigail** - horror USA/Irlandia/Kanada 24, reż. Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett (105 min)
- 21:45 Lighthouse** - horror ******** USA/Kanada 2019, reż. Robert Eggers (110 min)
- 23:35 Baby driver** - film ******** kryminalny USA/Wlk. Brytania 2017 (110 min)
- 01:25 River Wild** - film sens. ****** USA/Węgry 2023, reż. Ben Ketaj (95 min)

CINEMAX

- 13:15 Droga Mleczna** - dramat obyczajowy Izrael 2023
- 14:50 Wszystko będzie dobrze** - dramat obycz. Hongkong/Chiny 2024, reż. Ray Yeung
- 16:20 Wyścig z czasem** - film s.f. USA 11, reż. Andrew Niccol
- 18:10 Duma i uprzedzenie** - musical Wlk. Brytania/USA/Indie/Francja 2004
- 20:00 Bilet do raju** - komedia romantyczna USA 2022
- 21:45 Loteria** - komedia sensacyjna USA 2024
- 23:30 Hulk** - film sensacyjny USA 2003, reż. Ang Lee

ROMANCE TV

- 08:25 Zwierzyńiec doktor Mertens (11/13)** - serial obycz.
- 09:30 Górski lekarz (9/9)**
- 10:25 Gniazdowanie** - komedia Niemcy 2021
- 12:20 Rosamunde Pilcher: Magia miłości** - film obycz. Niemcy 99, reż. R. Von Sydow
- 14:15 Inga Lindström: Lato na wyspie** - romans Niemcy 2005
- 16:05 Statek marzeń**
- 18:00 Zwierzyńiec doktor Mertens (12/13)** - serial obycz.
- 19:00 Górski lekarz (9/9)**
- 20:00 Statek marzeń**
- 21:55 Rejs ku szczęściu**
- 23:50 Górski lekarz (9/9)**

CANAL+ PREMIUM

- 08:50 Masz ci los!** - komedia ******* Polska 2023 (90 min)
- 10:20 Agent szczęścia**
- 11:55 Mój jedyny wróg** - film krótkom. PL 24 (20 min)
- 12:15 Złred** - dramat obycz. ****** Polska 2025 (85 min)
- 13:40 Łapu-Capu (133)**
- 13:45 Godzina zero (4/4)**
- 14:30 Naturalna dzikość serca** - film dok.
- 15:55 Premierowa jazda**
- 16:10 Jason Bourne** - film ******* sens. USA/Chiny/Hiszp./Jap./Islandia/Niemcy/Włochy 2016 (120 min)
- 18:10 Łapu-Capu (134)**
- 18:15 Listy do Julii** - komedia ******* romant. USA 2010, reż. Gary Winick (105 min)
- 20:00 Czarownice z Mayfair: Lasher II (1/8)** - serial grozy USA 2025
- 20:50 Making of C+**
- 21:00 To nie jest zagadka kryminalna (6)**
- 21:55 Wcielenie zła** - horror ****** Meksyk 2024, wyk. Alice Coulthard (85 min)
- 23:20 Dotyk** - dramat obycz. ******** czajowy Islandia/Wlk. Brytania 2024 (120 min)
- 01:20 Ukryty motyw** ******* - thriller Dania/Szwecja/Francja 2025 (95 min)

TVN FABUŁA

- 10:55 Szpital św. Anny (42)**
- 11:55 Druga szansa IV (12,13)**
- 13:55 Prawo Agaty II (1)**
- 14:55 Detektywi** - serial dok.
- 16:00 Artystki (4)** - talk-show
- 16:55 Posejdon** - film katastroficzny USA 2006
- 19:00 Szpital św. Anny (21/50)**
- 20:00 Saga «Zmierzch»: Przed świtem**, cz. 2 - film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon
- 22:35 Na własną rękę** - film sensacyjny USA/Meksyk 2002
- 00:45 Śmiertelna głębia** - thriller USA/Wlk. Brytania/RPA/Niemcy/Francja 2012

AMC

- 10:10 Jakoś leci** - komedia romantyczna USA 1997
- 12:25 Miłość w Nowym Jorku** - dramat miłosny USA 2000
- 14:35 Przygody Herkulesa** - film przyg. USA/Włochy 1983
- 16:20 Przygody Herkulesa** - film przyg. USA/Włochy 1983
- 18:10 Elektra** - film sens. USA/Kanada/Szwajcaria 2006
- 20:00 Komenda: zabij** - horror Wlk. Brytania 2016
- 22:00 Rekin z bagien** - film s.f. USA 2011, reż. Griff Furst
- 23:55 Motel** - horror USA 2007
- 01:40 Droga do Palomy** - thriller USA 2014, reż. J. Momoa

AXN

08:25 Agenci NCIS: Hawaje (10/22) - serial kryminalny
09:20 Castle VIII (11,12/22)
11:10 Detektyw Monk III
13:10 Agenci NCIS: Hawaje (11,12/22) - serial krym.
15:10 Agenci NCIS XV
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas (21,22/23)
19:05 Castle VIII (13,14/22)
21:05 Adrenalina - film sens. USA 2006, wyk. Jason Statham
22:55 Iluzja - thriller USA/ Francja 13, reż. Louis Leterrier
01:00 Castle VIII (13/22)

EPIC DRAMA

09:05 Lekarze na start
10:35 Agenci NCIS XVI (7,8/24)
12:25 Wszystkie stworzenia duże i małe V (5/6)
13:25 Panna Austen (3/4)
14:30 Poirot XI (3/4)
16:30 Agenci NCIS XVI (9,10/24) - serial krym.
18:25 Panna Scarlet VI
19:30 Lekarze na start
21:00 Królowa węży (4/8) - serial obycz. USA 2022
22:05 Panna Scarlet VI - serial krym. Wlk. Brytania 2025
23:10 Projekt Błękitna Księga (2/10) - serial s.f. USA/Kan. 19
00:10 Lekarze na start

TVN STYLE

11:25 Ugotowani (13, 14) - reality show Polska 2013
13:30 Kuchenne rewolucje (2, 1) - reality show Polska 24
15:35 Babski biznes (6/8) - serial dok. Polska 2025
16:35 Jestem z Polski XVI (39) - serial dok. Polska 2025
17:40 Kuchenne rewolucje (7, 8, 9) - reality show Polska 25
20:50 Bitwa o gości (12) - reality show Polska 2026
21:50 Jestem z Polski XVI (4,19) - serial dok. Polska 2025
23:45 Hotel Paradise (17, 18) - real tv Polska 2025

TVN TURBO

09:15 Jeździć, obserwować VI
10:45 Z drugiej ręki (1, 2)
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować
18:00 Raport Turbo (4995)
18:15 Jeździć, obserwować VI
19:00 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (1) - mag.
19:45 Moto kombat (2)
20:30 Mobilni mechanicy (10)
21:15 Duda kontra Szafranski X (9/10) - serial dok.
22:00 Raport Turbo (4995)
22:15 Z drugiej ręki (2) - mag.
23:00 Zawodowi handlarze (2)

BBC FIRST

08:40 Lewis II (2/8)
09:35 Ojciec Brown XI (10/10)
10:35 Śmierć pod palmami XII
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi III
14:55 Ojciec Brown V (9/15)
16:00 Lewis II (2/8)
17:00 My Life is Murder IV
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XII
21:00 Ojciec Brown XIII (8/10)
22:00 Śmierć z dala od palm IV
23:15 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi III

FX

08:50 Kości (1-6/22) - serial kryminalny USA 2005
14:30 Legenda Zorro - film przygodowy USA 2005
17:05 Dzień Niepodległości - film s.f. USA 1996, reż. Roland Emmerich
20:10 Snajper - thriller USA/Bułgaria 2014, reż. Don Michael Paul, wyk. Tom Berenger, Chad Michael Collins
22:10 Urowadzona - thriller USA 2008, reż. Pierre Morel, wyk. Liam Neeson
23:55 Szklana pułapka III - film sensacyjny USA 1995, reż. John McTiernan, wyk. Bruce Willis

HGV

08:10 Kupujemy dom na plaży XXVII - serial dok.
09:05 Remontujemy dom na plaży V (3) - serial dok.
10:05 Letnia chata na lata
11:55 Usterka X - serial dok.
13:00 Zbudujemy fajny dom
15:00 Mieszkanie na miarę III
17:00 Polowanie na ogród IX
18:15 Weekendowa metamorfoza (5, 6) - reality show
20:10 Będzie pięknie (4/8) - serial dok. Polska 2025
21:10 Zgłoś remont (10)
22:05 House Hunters (6-8, 1)
00:15 Sprzątaczkę (7, 8)

BBC LIFESTYLE

10:20 Zapraszam do stołu (12)
11:20 Wielkie brytyjskie wypieki (8, 9) - program rozrywk.
13:40 Tajlandia z Sue Perkins
15:40 Zapraszam do stołu: wielka porcja (8) - reality show
17:45 Najdroższe brytyjskie domy III - serial dok.
18:50 Mistrzowie ceramiki: Kanada (3) - teleturniej
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywk.
21:00 Uwiedzione: spijając z tajniakiem (3/3) - serial dok.
22:00 Oblicza seksu (1/3)
22:55 Wstydlive choroby: tytość - serial dokumentalny

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół (14/24)
08:55 Przyjaciele (15-20/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu XII (20-24,1/24)
14:32 Dwóch i pół (15-18/24) - serial komedii USA 2004
16:30 Przyjaciele (21-24,1,2/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu (2-7/17) - serial kom.
22:00 The Office PL II (11,12)
23:05 Comedy Club (5, 6)
00:05 Miasteczko South Park XXII (8,9/10)
01:00 Pracoholicy VI (5/10)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex XXV
09:20 Rodzinka.pl XVIII (11,12,13) - serial kom.
11:00 Ranczo VI (13,14/13)
12:45 Komisarz Alex (1)
13:45 Ojciec Mateusz 28 (8)
15:40 Komisarz Alex (2)
16:30 Na sygnale (81)
17:35 Ranczo VII (2,3/13)
19:35 Ojciec Mateusz 28 (9,12) - serial krym. Polska 2022
21:30 Ranczo VII (4,5/13)
23:25 Ojciec Mateusz 28 (10)
00:15 Popielusko. Wolność jest w nas - film biograf. Polska 2008, reż. Rafał Wierczyński, wyk. Adam Woronowicz

CANAL+ KUCHNIA

13:30 m jak mięso (6, 7)
14:25 ABC gotowania - kuchnia hiszpańska (2) - mag.
14:50 Włoskie życie Sophie Grigson (2,3) - serial dok.
15:45 Luke Nguyen w Indiach
16:15 Sachie w Nowej Zelandii
16:45 Jamie Oliver (1)
17:35 Luke Nguyen w Indiach
18:30 Sachie w Nowej Zelandii
18:55 Nie tylko kimchi (6)
19:25 m jak mięso (3, 4)
20:15 Eva Longoria w poszukiwaniu hiszpańskich smaków
21:10 Anthony Bourdain VIII
00:35 Bitwa na smaki (5, 6)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: Australia X - serial dok.
11:55 Pogromcy bałaganu (3)
12:50 Gardeners' World (13)
14:05 Cudotwórcy VII (7)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Patent na zieleń (1,2/8)
16:50 Gardeners' World (16)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
18:55 Wielkie projekty: Australia X - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XII (6)
21:00 Cudotwórcy VII (8)
21:55 Wielkie projekty: transformacje (4) - reality show
23:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (7,8/20) - serial dok.

PLANETE+

11:20 Wodne królestwo Komodo (5/5) - serial dok.
12:35 Planeta Kalifornia (2/2)
13:50 Wiatr. Niewidzialna siła
14:50 Krajobrazy świata
15:50 Niezwykłe podróże koleją V (2/5) - serial dok.
16:55 360° - świat bez granic
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (3,4)
18:45 Zdraycy/Patrioci (5)
19:45 Pod ciśnieniem. Śledztwo w sprawie Ryanaira
20:50 Materiały przyszłości
22:00 USA. Batalia o aborcję
23:10 Krótka historia miłości

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski V (13/15)
11:00 Przetwrać nad Jukonem II (3/16) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek XVI
13:00 Nagi instynkt przetrwania: rozbitkowie (5,6)
15:00 Złomowisko PL IV
16:00 Gorączka złota XVI (7/9)
17:00 Nic do zgłoszenia III
18:00 Kamperem przez świat
19:00 Nagi instynkt przetrwania: nagroda za przeżycie
21:00 Specjalistki II
22:00 Bimbrownicy XIV (14/16)
23:00 Nagi instynkt przetrwania XII - serial dok. USA 2026
01:00 Hotrod wg Kindiga III

TVP HISTORIA

12:30 Juliusz Cezar, narodziny dyktatury (3/3) - serial dok.
13:35 Królowie (30)
14:10 Pogranicze w ogniu (18)
15:20 Sensacje XX wieku (72)
16:20 Solidarność - jak zerwaliśmy żelazną kurtynę
17:25 Czas honoru (4/13)
18:20 W ostatniej chwili - o komiksie w PRL-u - film dok.
19:25 Królowie (69)
20:05 Hotel Mumbai - dramat obycz. Australia/USA/Indie/Wlk. Brytania/Singapur 2018
22:10 Historia w postaciach zapisana (5/8) - serial dok.

HISTORY

11:15 Kłątwa Wyspy Dębów
12:10 Gwiazdy lombardu XXII
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skute lodem IV (2/10) - serial dok.
14:50 Niewyjaśnione tajemnice świata III (4/10)
15:45 Gwiazdy lombardu XII
16:15 Jak to wyjaśnić V (15)
17:10 II wojna światowa w kolorze - przełomowe momenty (10/10) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata VI (20/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
22:00 W poszukiwaniu potwora V (3) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Hitler: siła dyktatury
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy. Wojna z ZSRR (2/3)
15:00 Strzegąc granic XII
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic III (5,9/8) - serial dok.
18:00 Wojna szpiegów
19:00 Gulag - system śmierci
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (3) - serial dok.
21:00 Premiera: CIA: tajemnice i szpiegów (7/8)
22:00 Strefa 51: tajne archiwa CIA - film dok. USA 2014
23:00 Ukraina: wielki głód

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici IV
10:00 Gwiazdy lombardu XIX
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką (6)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Jak przeżyć wojnę
16:00 Dorwać tuńczyka VII
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Największe wynalazki starożytności (2/10)
21:00 Niezwykłe osiągnięcia starożytności (10/10)
22:00 Kobiety Trzeciej Rzeszy
00:00 Sekretny świat Amisów - reportaż Wlk. Brytania 2012

BBC EARTH

11:10 Mroczne dzieje Pompejów (2) - serial dok.
12:15 Zielona planeta (5/5)
13:20 Dynastie (5/5)
14:25 W okowach mrozu
15:25 Życie na pustkowiu
16:25 Wielkie koty 24/7 II (3)
17:40 Mroczne dzieje Pompejów (2) - serial dok.
18:45 Najpiękniejsze trasy spacerowe - serial dok.
19:45 Amerykańskie Południe
20:45 Potęga ssaków: kulisy
20:55 Życie na pustkowiu XII
21:55 W okowach mrozu
22:55 Zabójcza pogoda VI

POLSAT VIASAT HISTORY

09:00 Sekrety Watykanu: papież i diabeł (1/4)
10:10 Kto napisał Biblię?
11:20 Tajemny ranking
13:30 Kryminologia starożytności - serial dokumentalny
14:30 Sekrety Watykanu: papież i diabeł (1/4)
15:40 Życie prywatne przywódców Rzeszy (1/4)
16:35 Kto napisał Biblię?
17:50 Militarny ranking
20:00 W poszukiwaniu zaginionych wikingów - serial dok.
21:00 Naziści: korzenie zła (5,6) - serial dok. Kanada 2025
23:05 Tajemnice Jezusa

Od A do Z

ANNA ★★★

film sens., Francja 2019,
reż. Luc Besson, wyk. Sasha
Luss, Helen Mirren, Luke Evans

20:00 | tv puls

Luc Besson lubi się powtarzać: wyjątkowa top modelka jest wyjątkowa podwójnie – jednocześnie z karierą w modelingu jest morderczynią na zlecenie znającą mnóstwo tajemnic, od których zależą losy świata.

FACECI W CZERNI ★★★★★

komedia sensacyjna, USA 1997,
reż. Barry Sonnenfeld,
wyk. Tommy Lee Jones,
Will Smith, Linda Fiorentino

20:00 | cinemax

Superprzebieg komiksowego s.f. z przymrużeniem oka: dwaj agenci specjalni ratują inwigilowaną przez kosmitów Ziemię przed zagładą. Efekty specjalne plus sto minut wspaniałej zabawy.

GDY ZGASNĄ ŚWIATŁA ★★

film sens., USA 2024,
reż. Christian Sesma,
wyk. Frank Grillo, Mekhi Phifer,
Jaime King

22:30 | canal+ premium

Bezdomny weteran zaprzyjaźnia się z drobnym gangsterem, który wciąga go w wir nielegalnych walk. Razem zaczynają nieźle zarabiać, co łączy się z niechcianym rozgłosem. Pojawiają się też inne propozycje.

KANDAHAR ★★★

film sens., USA/Arabia Saudyjska 2023, reż. Ric Roman
Waugh, wyk. Gerard Butler,
Navid Negahban, Ali Fazal

22:20 | tv puls

Agent CIA, którego misja w Afganistanie nie powiodła się, a on sam został zamaskowany, ucieka do Kandaharu przy pakistańskiej granicy, gdzie może liczyć na względnie bezpieczną drogę ewakuacji.

KRAINA**WIELKIEGO NIEBA ★★★**

dramat obycz., USA 2018,
reż. Paul Dano, wyk. Jake
Gyllenhaal, Carey Mulligan,
Ed Oxenbould

21:15 | tvp kultura

Lata 60. XX wieku na amerykańskiej prowincji okiem nastolatka: kiedy ojciec wyjeżdża w poszukiwaniu pracy, matka próbuje wiązać koniec z końcem, nie rezygnując však z uroków życia. Do refleksji.

Prawdziwy ból



· FOT. MATERIAŁY PRASOWE

DRAMAT OBYCZ.

USA/POLSKA 2024, REŻ. JESSE EISENBERG, WYK. JESSE EISENBERG, KIERAN CULKIN, WILL SHARPE

Jesse Eisenberg (Oscar za scenariusz) i Kieran Culkin (Oscara za rolę) jako dwaj niekoniecznie życzliwi ze sobą kuzyni, którzy wyruszają do dzisiejszej Polski śladami swojej polsko-żydowskiej rodziny.

**MORDERSTWO
W AMBASADZIE ★★**

film sens., Wlk. Brytania 2025,
reż. Stephen Shimek,
wyk. Mischa Barton, Richard
Dillane, Mido Hamada

19:35 | canal+ premium

Z tęsknoty za Agathą Christie, kontynuacja filmu „Zaproszenie do morderstwa”: przebywająca w Kairze w 1934 roku pani detektyw wyjaśnia zagadkę morderstwa na przyjęciu w brytyjskiej ambasadzie.

PANNA MŁODA! ★★★

horror, USA 2026,
reż. Maggie Gyllenhaal,
wyk. Jessie Buckley, Christian
Bale, Jake Gyllenhaal

21:30 | hbo

Chicago lat 30. XX w.: Frankensteina (Christian Bale!) prosi szaloną badaczkę o stworzenie partnerki – leku na samotność. Ale wskrzeszenie zamordowanej młodej kobiety niesie nieprzewidywalne konsekwencje.

**PAPILLON.
MOTYLEK ★★★**

dramat obycz., Czechy/
Hiszpania/USA 2017,
reż. Michael Noer, wyk. Charlie
Hunnam, Rami Malek,
Christopher Fairbank

23:35 | tvp 2

Jeszcze raz historia osadzenia w kolonii karnej na Diabelskiej Wyspie i brawurowej ucieczki Henriego Charriera, opisanej w bestsellerowej autobiografii. Ale wersja sprzed 40 z górą lat ciągle ciekawsza.

**POCAŁUNEK
ŚMIERCY ★★★**

dramat krym., USA 1995,
reż. Barbet Schroeder,
wyk. David Caruso, Samuel
L. Jackson, Nicolas Cage

20:00 | stopklatka

Sam wobec zła: w wyniku pechowego splotu okoliczności były więzień zostaje policyjnym informatorem, na którym szuka zemsty przestępca psychopata. Barbeta Schroedera ćwiczenie z filmu noir.

SIROCCO ★★★

film przyg., USA 1951,
reż. Curtis Bernhardt,
wyk. Humphrey Bogart,
Märta Torén, Lee J. Cobb

21:10 | tvp historia

Bogart, jakiego kochamy: Amerykanin finansuje antyfrancuskie powstanie w Syrii w 1925 roku i zostaje aresztowany. Wyjściem z sytuacji jest romans z kochanką przesłuchującego go oficera wywiadu.

**TRZY TYSIĄCE LAT
TĘSKNOTY ★★★**

dramat obycz., USA/Australia 2022, reż. George Miller,
wyk. Tilda Swinton, Idris Elba,
Alyla Browne

22:45 | tvn

George „Mad Max” Miller powraca: będąc na kongresie w Stambule badaczka kultur starożytnych spotyka dżina, który – po dowiedzeniu swej autentyczności – ma jej wiele fascynującego do opowiedzenia.

**W DESZCZOWY DZIEŃ
W NOWYM JORKU ★★★**

komedia romantyczna, USA 2019, reż. Woody Allen,
wyk. Timothée Chalamet,
Elle Fanning, Selena Gomez

21:55 | tvp 2

Woody Allen powraca do Nowego Jorku, by opowiedzieć o dwóch młodych, mających spędzić tam romantyczny weekend, ale deszczowa pogoda i mnóstwo innych okoliczności dają im cenną życiową lekcję.

**WSZYSTKO WSZĘDZIE
NARAZ ★★★**

komedia, USA 2022, reż. Daniel Kwan, Daniel Scheinert,
wyk. Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis

22:20 | tvn 7

Siedem Oscarów (w tym film roku) dla brawurowej opowieści o Chince (Michelle Yeoh – Oscar) w średnim wieku, która przeżywa się przez otaczające multiversum, by rozwiązać problemy swoje i najbliższych.

ZABÓJCZA ORKA ★★

horror, Australia 2026,
reż. Jo-Anne Brechin,
wyk. Virginia Gardner, Melanie
Jarnson, Mitchell Hope

21:00 | canal+ premium

Powtórka z wątpliwej rozrywki: dwie dziewczyny, odrağowujące dawne traumy na rajskich wakacjach, zostają odcięte od reszty świata przez krwiożerczą orkę, zastępującą stado rekinów. Rutyna do bólu zębów.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3 I**

07:00 Msza święta
07:40 Rok w ogrodzie (1168)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:50 Ranczo IV (10/13)
09:50 Komisarz Alex V (6)
10:45 Dzieci Matusz XIII (4)
11:40 Mali mieszkańcy
Półwyspu Iberyjskiego
12:55 Fanfan Tulipan - film
przyg. Francja 2003 (105 min)
14:40 Domowe patenty (15)
14:45 Okrasałam przepisy
15:20 Tacy byliśmy (10)
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:15 Orędzie arcybiskupa
Adriana Galbasa na Święto
Dziękczynienia - Polska 2026
17:30 Rolnik szuka żony (1)
18:40 Jaka to wiadomość? (5941)
19:30 19.30 - wiadomości
19:45 Pytanie dnia



20:00 63. KFPP w Opolu:
„Autobiografia” -
jubileusz Bogdana
Olewicka - festiwal
Polska 2026
21:55 63. KFPP w Opolu:
Kabaret Neo-Nówka.
26-lecie - festiwal
Polska 2026
23:40 Z biegiem lat, z bie-
giem dni (5,6) - serial
obycz. Polska 1980
02:15 Tylko strach - dramat
obycz. Polska 1993,
reż. Barbara Sass, wyk.
Anna Dymna (105 min)

MEZZO

13:25 Mozart: VIII koncert
fortepianowy - Christian
Zacharias - muzyka klasyczna
13:45 Intermezzo
14:15 Miles Davis: Live in
Munich - koncert Niemcy 88
15:10 Jowee Omicil „sMiles”
- Hołd dla Milesa Davisa
16:10 Festiwal Sóns
d'Hiver 2016: Michel Portal
„Minneapolis” - festiwal
17:05 Nate Smith - jazz
à Vienne - koncert Francja 22
18:25 Intermezzo
19:00 Bach: Krótkie Msze
- Ensemble Pygmalion,
Raphaël Pichon - muzyka klas.
20:30 Hector Berlioz:
Potępienie Fausta
- opera Francja 2025
22:45 Alexandre Kantorow,
Utopia, Teodor Currentzis:
Brahms, Mahler - muzyka klas.

TVP2 **D3 I**

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie
- pobudka (7576) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7576) - mag. Polska 2026
10:55 Górna półka smaku (6)
11:25 Zmiennicy (1)
12:30 Festiwal Zaczarowanej
Piosenki: Półfinał (18)
13:05 Panna młoda
14:00 Familiada (3029)
14:35 Koło fortuny (1852)
15:15 Szansa na sukces.
Opole 2026 (5) - show
16:20 Na dobre i na złe
17:20 Panna młoda - serial
obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (984)
18:45 Wyższa Szkoła Jazdy (1)
19:10 Słowa na niedzielę
19:25 Rodzinka.pl XVII (5)
- serial kom. Polska 2025



20:00 Strażnik (The Sen-
tinel) - thriller USA
2006, reż. Clark
Johnson (115 min)
21:55 W deszczowy dzień
- media romantyczna
USA 2019 (100 min)
23:35 Papillon. Motylek
(Papillon) - dramat
obycz. Czechy/Hispa-
nia/USA 2017 (145 min)
02:00 Człowiek w żelaznej
masce - film histo-
ryczny USA/Francja
1998 (160 min)

PULS 2

08:00 Kacze opowieści (8/65)
08:25 Zbuntowana księż-
niczka i ekipa ratunkowa - film
anim. Wlk. Brytania/Cypr 2024
10:25 Asterix i wikingowie
- film animowany Francja/
Dania/Belgia 2006
12:00 Boso przez świat
(74, 75, 76) - cykl reportaży
13:50 Gwiazdy Mazurskiej
Nocy Kabaretowej (1)
14:55 Mia i biały lew - film
przyg. Francja/RPA/Niemcy 18
17:00 Matylda - film fantasy
USA 1996, reż. Danny DeVito
19:00 Asterix i Obeliks:
Osiedle bogów - film animo-
wany Francja/Belgia 2014
20:30 Ja cię Kocham, a ty śpisz
- komedia romantyczna USA
1995, reż. Jon Turteltaub
22:30 Underworld: Ewolucja
- film sens. USA/Kanada 2006

POLSAT **D3 I**

05:40 Teleszkupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2940)
11:20 Ewa gotuje (575) - mag.
kulinarny Polska 2026
11:55 Dziennik cwaniaczka
- komedia USA/Wlk. Brytania
2010, reż. Thor Freudenthal,
wyk. Zachary Gordon
13:50 Pokojówka na
Manhattanie (Maid in
Manhattan) - komedia USA
2002, reż. Wayne Wang, wyk.
Jennifer Lopez (150 min)
16:20 Kochaj albo rzuć
- komedia Polska 1977, reż.
Sylwester Chęciński, wyk.
Władysław Hańcza (150 min)
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda - wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy
(454) - program publicyst.
19:36 Sport - Polska 2026



19:55 Świętokrzyska Gala
Kabaretowa 2025
- program rozryw-
kowy Polska 2026
23:15 Venom - film sens.
USA/Chiny 2018, reż.
Ruben Fleischer, wyk.
Tom Hardy, Michelle
Williams, Riz Ahmed,
Scott Haze (150 min)
01:45 Złoto pustyni (Three
Kings) - dramat wo-
jenny USA/Australia
1999, reż. David O.
Russell, wyk. George
Clooney (145 min)

TV4

07:00 Galileo - pr. popularn.
09:05 #JesteśmyDlaDzieci
(331) - mag. Polska 2026
09:30 Galileo
10:30 Mini Galileo
10:40 Galileo - program
popularnonaukowy Polska 26
12:45 Bezsennność w Seattle
- komedia romantyczna USA
1993, reż. Nora Ephron, wyk.
Meg Ryan, Tom Hanks,
Ross Malingier, Rita Wilson
14:55 Policjanci i policjan-
ki XXIV (56-60) - serial obycz.
Polska 2026, wyk. Mariusz
Węgliński, Paweł Kowalczyk
20:00 Sprawiedliwi.
Trójiasto III (1-4) - serial
krym. Polska 2026, wyk.
Jerzy Zelnik, Artur Dziurman
00:00 Gwiazdy kabaretu
(50, 177) - kabaret i satyra
02:05 STOP Drogówka (349)

TVN **D3 I**

05:15 Nauka jazdy (25)
05:40 Uwaga! (8008) - mag.
05:55 Ukryta prawda (37/48)
06:50 Pogromcy chaosu (5)
07:45 Dzień Dobry TVN (5738)
11:30 Na Wspólnej
13:25 Młode gliny (2/50)
14:30 Clifford. Wielki czer-
wony pies (Clifford, the Big
Red Dog) - film familijny USA/
Kanada/Wlk. Brytania 2021,
reż. Walt Becker, wyk.
Darby Camp (125 min)
16:35 Poszukiwacze zaginio-
nejarki (Raiders of the Lost
Ark) - film przyg. USA 1981,
reż. Steven Spielberg, wyk.
Harrison Ford, Karen Allen,
Paul Freeman (145 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Raport Roland Garros
19:45 Uwaga! (8009) - mag.
reporterów Polska 2026



20:00 PS Kocham Cię
(P.S. I Love You)
- melodramat USA
2007, reż. Richard La-
Gravenese (165 min)
22:45 Trzy tysiące lat
tęsknoty (Three
Thousand Years of
Longing) - dramat
obyczajowy USA/Au-
stralia 2022 (130 min)
00:55 Dom w głębi lasu (The
Cabin in the Woods) -
horror USA/Kanada
2011, reż. Drew
Goddard (125 min)

METRO **D3 I**

07:05 Gorączka złota IX (9/21)
08:00 Klan z Alaski III (3)
10:00 The Floor (11, 12)
11:15 Złomowisko PL V
13:15 Gwiazdy lumpeksów II
(3/10) - serial dok. Polska 2025
14:15 Makłowicz w Polsce (1)
14:50 No to leć! (3)
- turystyka Polska 2018
15:50 Niezwykłe Stany
Prokopa VI (4/8) - serial dok.
16:50 Jestem z Polski II (1/6)
17:50 Kryminalni VII (13/13)
20:00 Tour de France - kome-
dia Francja 2013, reż. Laurent
Tuel, wyk. Clovis Cornillac,
Bouli Lanners, Ary Abittan
22:05 36 Quai des Orfèvres
(36) - film sensacyjny Francja
2004, reż. Olivier Marchal
00:25 Kuba Wojewódzki (2)
01:25 Szpital (68/69)
02:25 Szkoła (36/63)

TV PULS **D3 I**

06:00 Kobra - oddział spe-
cjalny XXI (7,10,10/16) - serial
sens. Niemcy 2015, wyk.
Erdoğan Atalay, Vinzenz Kiefer
09:00 Tak jest świat (23, 22)
10:00 Lombard. Życie
pod zastaw X - serial obczy-
jowy Polska 2022, wyk.
Zbigniew Buczkowski,
Henryk Gołębiowski, Michał
Chorośński. Elżbieta chce
zwalczyć powszechne we wsi
pijanstwo i postanawia star-
tować w wyborach. Softys,
który pędzi bimber, nasyła na
nią zbirów, by pozbyc się kon-
kurencji. Benia chciałaby wró-
cić do pracy, ale nie wie, czy
oddać Różyczkę do żłobka.

20:00 Anna - film sens.
*** Francja 2019, reż. Luc
Besson, wyk. Sasha
Luss, Helen Mirren,
Luke Evans, Cillian
Murphy (140 min)
22:20 Kandahar - film sens.
*** USA/Arabia Saudyjska
2023, reż. Ric Roman
Waugh, wyk. Gerard
Butler (155 min)
00:55 Kobiety mafii II
- film sensacyjny Pol-
ska 2019, reż. Patryk
Vega, wyk. Agnieszka
Dygant (170 min)

TVN7 **D3 I**

05:15 Szkoła (62/67)
06:15 Wiza na miłość:
pierwsze spotkanie II
07:10 New Looney Tunes II
07:55 Sonic 2. Szybki jak
błyskawica - film animowany
USA/Japonia/Kanada/Wlk.
Brytania 2022, reż. Jeff Fowler
10:25 Złoś remont (1)
11:25 Mówię Wam (16) - mag.
12:40 Ukryta prawda
(34,35/51) - serial fab.-dok.
14:45 Szpital św. Anny
(1,2/26) - serial obycz.
16:45 Detektywi VI (51)
17:45 Bardzo Dzikie Zachód
(Wild Wild West) - film sensa-
cyjny USA 1999, reż. Barry
Sonnensfeld (135 min)

20:00 Ocean's 8 - komedia
*** sensacyjna USA 2018,
reż. Gary Ross, wyk.
Sandra Bullock, Cate
Blanchett (140 min)
22:20 Wszystko wszędzie
*** naraz (Everything
Everywhere All at
Once) - komedia USA
2022, wyk. Michelle
Yeoh (165 min)
01:05 Efekt motyla (The
Butterfly Effect)
*** thriller USA/Kanada
04, reż. Eric Bress, J. Ma-
ckye Gruber (145 min)

STOPKLATKA

08:50 Komisarz Rex (2/14)
09:50 Hudson i Rex VII (4,5/8)
 – serial krym. Kanada 25
11:50 Top Dog. Niemcy (3)
13:45 K-9 – komedia sensacyjna USA 1990, reż. Rod Daniel, wyk. Jim Belushi, Mel Harris (125 min)
15:50 Starsza pani musi zniknąć (Duplex)
 – komedia USA/Niemcy 2003, reż. Danny DeVito, wyk. Ben Stiller (110 min)
17:40 BFG: Bardzo fajny gigant (The BFG) – film fantasy USA/Indie/Wlk. Brytania 2016, reż. Steven Spielberg, wyk. Mark Rylance (140 min)
20:00 Pocałunek śmierci (Kiss of Death) – dramat krym. USA 1995, reż. Barbet Schroeder, wyk. David Caruso, Samuel L. Jackson (125 min)
22:05 Kod Merkury (Mercury Rising) – film sens. USA 1998, reż. Harold Becker, wyk. Bruce Willis, Alec Baldwin (125 min)
00:10 Horror Story – dramat obyczajowy Polska 2023, reż. Adrian Apanel, wyk. Jakub Zając, Michalina Olszńska (145 min)

KINO POLSKA

07:30 Podróż kapitana Klipera – serial anim.
07:50 Reksio – serial anim.
08:25 Ranking Naj Polskiego Kina (1, 2, 3) – mag. kulturalny
10:05 Czarne stopy – film przygodowy Polska 1987, reż. Waldemar Podgórski
12:30 Pan Wołodyjowski – film historyczny Polska 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki
15:45 Nie ma róży bez ognia – komedia Polska 1974, reż. Stanisław Bareja, wyk. Jacek Fedorowicz, Halina Kowalska
17:50 Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz – komedia Polska 1978, reż. Stanisław Bareja, wyk. Krzysztof Kowalewski
20:00 Seksmisja – komedia Polska 1984, reż. Juliusz Machulski, wyk. Olgierd Łukaszewicz, Jerzy Stuhr, Bożena Strykówna
22:40 Ostatnia misja – film sensacyjny Polska 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos
00:50 Skrzydlate świnię – film obycz. Polska 2010, reż. Anna Kazejak, wyk. Paweł Małaszyński, Piotr Rogucki
03:00 Game Over – dramat obycz. Polska 2024, reż. Paweł Powolny, Nicolas Durand

ALE KINO+

09:45 Georgie ma się dobrze (Scrapper) – komediodramat Wlk. Brytania 2023, reż. Charlotte Regan (110 min)
11:35 The Office PL (1,2,3/12)
13:25 Morderstwo w Orient Expressie (Murder on the Orient Express) – film krym. USA/Wlk. Brytania 1974 (150 min)
15:55 Grantchester X (7,8/8)
17:55 Konwój (Convoy) – komediodramat USA/Wlk. Bryt. 1978, reż. Sam Peckinpah, wyk. Kris Kristofferson (135 min)
20:10 Anatomia zbrodni (Crimes et petits mensonges) – komedia kryminalna USA 2013, reż. Daniel Schechter, wyk. Jennifer Aniston, Mos Def (125 min)
22:15 Niewierny (Infidel) – thriller USA 2019, reż. Cyrus Nowrasteh, wyk. Jim Caviezel, Claudia Karvan (130 min)
00:25 Zabić, jak to łatwo powiedzieć (Killing Them Softly) – thriller USA 2012, reż. Andrew Dominik, wyk. Brad Pitt, Scoot McNairy (120 min)

POLSAT FILM

08:50 Byli sobie odkrywcy
10:05 Jeźdźcy smoków: Na końcu świata (1,3/13)
11:35 Śmierć – film anim. USA/Belgia/Kanada 2011
13:40 Ewolucja – komedia USA 2001, reż. Ivan Reitman
15:45 Chiński zodiak – komedia sensacyjna Hongkong/Chiny 2012, reż. Jackie Chan
18:00 Dzień Niepodległości – film s.f. USA 1996
21:00 Rzyżkanci – film sens. USA/Hongkong 1997
22:55 Volta – komedia kryminalna Polska 2017

KINO TV

08:10 Cztorej pancerni i pies (7,8) – serial wojenny Polska 66
10:25 Potop, cz. 1 – film historyczny Polska 1974
13:40 Jumper – film s.f. USA/Kanada 2008, reż. Doug Liman
15:20 Kosmiczne jaja – komedia USA 1987, reż. Mel Brooks
17:20 RoboCop – film s.f. USA 2014, reż. José Padilha
20:00 Snowpiercer: Arka przyszości – film s.f. Korea Południowa/Czechy 2013
22:40 Piła: Dziedzictwo – horror USA/Kanada 2017
00:35 Liberator – film sensacyjny USA/Francja 1992

TVP KULTURA

08:20 Ty pójdziesz górą. Eliza Orzeszkowa
09:40 Zabawa w chowanego – film obyczajowy Polska 1986 (65 min)
10:45 Kosmos 1999 (1) – serial sci-fi Wlk. Bryt. 1975
11:50 Wenecja, miasto wyrosłe z bagien
13:00 Duma i namiętność – dramat obycz. USA 1957 (145 min)
15:25 Kariera Nikodema Dyzmy (1/7)
16:30 Uczta Babette (Babettes gæstebud) – dramat obyczajowy Dania 1987 (115 min)
18:25 Kantor i Jarema. Powrót do Wenecji – reportaż Polska 2026
19:00 Konkurs Eurowizji dla Młodych Muzyków – Erywań – Armenia 2026 – program muz.
21:15 Kraina wielkiego nieba (Wildlife) – dramat obycz. USA 2018, reż. Paul Dano, wyk. Jake Gyllenhaal (115 min)
23:10 Królowa Margot (La reine Margot) – film hist. Francja/Włochy/Niemcy 1994 (165 min)
01:55 Wydarzenie aktualne

WARNER TV

09:00 Wiecznie młody – film s.f. USA 1992, reż. Steve Miner
11:00 Dziedzic Maski – komedia USA/Niemcy/Francja/Australia 2005
12:55 Superman III – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1983
15:25 Stosunki międzymiastowe – komedia romantyczna USA 10, reż. Nanette Burstein
17:30 Dziewczyna na pożegnanie – komedia romant. USA 77
19:40 Rodzinnie rewolucje – komedia romant. USA 2014
22:00 Wrogie niebo IV (8,9/12)
23:45 Kula – film s.f. USA 1998

PARAMOUNT

07:50 Ostatni władca wiatru – film przyg. USA/Wietnam/Wlk. Bryt./Kanada/Dania 2010
10:00 Gnijąca panna młoda – film anim. Wlk. Bryt./USA 05
11:35 Poszukiwacze zaginionej arki – film przyg. USA 1981
14:05 Indiana Jones i Świątynia Zagłady – film przyg. USA 1984, reż. Steven Spielberg
16:50 Mission: Impossible – Fallout – film sens. USA 2018
20:00 Iluzja – thriller USA/Francja 2013, reż. Louis Leterrier, wyk. Jesse Eisenberg
22:30 Babilon – komedia USA 2022, reż. Damien Chazelle

HBO

08:55 Trenerzy – komedia Włochy 2024 (90 min)
10:25 Dziewczyna ze zdjęć – romans USA/Kanada 2023, reż. Michael Robison (85 min)
11:50 Królewska wystawa – film obycz. USA 25, reż. Fred Olen Ray (85 min)
13:15 Tajemnica złotnika – dramat obycz. Hiszpania 2025 (100 min)
14:55 Dotknięci miłością – dramat obycz. Wlk. Bryt./Irl. 2024 (110 min)
16:45 Siła naszych marzeń – komedia Francja/Kanada 22, reż. Christian Duguay (110 min)
18:35 Horton słyszy Ktosia! – film anim. USA/Wlk. Brytania 2008 (85 min)
20:00 Prawdziwy ból – dramat obycz. USA/Polska 2024, reż. Jesse Eisenberg (90 min)
21:30 Panna młoda! – horror USA 2026, reż. Maggie Gyllenhaal (130 min)
23:40 Zniknięcia – horror USA 25, reż. Zach Cregger, wyk. Josh Brolin (130 min)
01:50 Mroczny fajter – film sens. USA 2023, wyk. Aaron Eckhart (115 min)

CINEMAX

09:55 Duma i uprzedzenie – musical Wlk. Brytania/USA/Indie/Francja 2004
11:45 Cialo – thriller Włochy 24
13:45 Maxine (1,2,3)
16:05 Magia uczuć – film przyg. USA/RPA/Indie/Wlk. Bryt. 06
18:05 Tożsamość Bourne'a – thriller USA/Niemcy/Czechy 02
20:00 Faceci w czerni – komedia sensacyjna USA 1997
21:35 2012 – film katas. USA 2009, reż. Roland Emmerich
00:10 Ostatni przystanek w hrabstwie Yuma – thriller USA 2023, reż. Francis Galluppi

ROMANCE TV

08:20 Zwierzyniec doktor Mertens (9–12/13)
12:25 Gabinet z widokiem na morze (16) – serial obycz.
14:20 Statek marzeń
16:15 Lilly Schönauer: Dobrze zaplanowana miłość – dramat obycz. Niemcy/Austria 2007
18:05 Rosamunde Pilcher: Rocznicą ślubu – film obycz. Niemcy 22, reż. Karola Meeder
20:00 Detektyw von Fock – serial krym. Estonia 2025
21:55 Nord Nord Mord (1)
23:50 Pastorka – melodramat Niemcy 2013, reż. J. Broecker
01:45 Detektyw von Fock

CANAL+ PREMIUM

09:10 Heidi ratuje ryś – film animowany Niemcy/Hiszpania/Belgia 2025 (80 min)
10:30 Warcraft – film fantasy USA 2016 (120 min)
12:30 Łap-Łap-Łap (135)
12:45 To nie jest zagadka kryminalna (1,2,3/6)
15:35 Mamma Mia! – komedia muz. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Phyllida Lloyd (110 min)
17:25 Chopin, Chopin! – dramat obyczajowy Polska 2025, reż. Michał Kwieciński (130 min)
19:35 Morderstwo w ambasadzie – film sens. Wlk. Brytania 2025, reż. Stephen Shimek (85 min)
21:00 Zabójcza orka – horror Australia 2026, reż. Jo-Anne Brechin, wyk. Virginia Gardner (90 min)
22:30 Gdy zgasa światła – film sens. USA 24, reż. Christian Sesma (110 min)
00:20 Zapiski śmiertelnika – dramat obyczajowy Polska 2025 (95 min)
01:55 Namierzony – film sensacyjny Włochy/USA 2025 (105 min)

TVN FABUŁA

11:50 Atramentowe serce – film fantasy Niemcy/Wlk. Brytania/USA/Włochy 2008
14:05 Duma: Podróż do domu – film przygodowy USA 2005
16:25 Alvin i wiewiórki – komedia USA 2007
18:20 Akademia policyjna III – Ponowne szkolenie – komedia USA/Kanada 1986
20:00 Bliźniak – film sens. USA/Chiny/Kolumbia 2019
22:35 Król życia – komedia Polska 2015, reż. Jerzy ZIELIŃSKI
00:40 Zmierzch – film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008

AMC

09:20 Papillon. Motylek – dramat obycz. Czechy/Hiszpania/USA 2017, reż. Michael Noer
12:35 Błękitna laguna – film przygodowy USA 1980
14:45 Ad Astra – film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019
17:15 Daredevil – film sens. USA/Szwajcaria 2003
19:20 Star Trek – film s.f. USA/Niemcy 2009, reż. J.J. Abrams
22:00 Resident Evil: Domena zła – horror Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Japonia/Francja 2002, reż. Paul W.S. Anderson
23:55 183 metr strachu – horror USA 2016

AXN

08:40 Rekrut VIII (6/18)
09:40 FBI: Most Wanted IV (10/22) - serial krym.
10:35 Detektyw Monk III (3,4,5,6,7/16) - serial krym.
15:15 FBI: Most Wanted (3,4,5,6,7/14) - serial krym.
20:00 Iluzja - thriller USA/ Francja 2013, reż. Louis Leterrier, wyk. Jesse Eisenberg
22:25 Iluzja II - thriller USA/ Hongkong 16, reż. Jon M. Chu
00:55 Underworld: Przebudzenie - horror USA/Kanada 12, reż. Måns Mårland, Björn Stein

EPIC DRAMA

08:20 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (4/6)
09:15 Panna Austen (3/4)
10:25 Jane Eyre (3/4)
11:30 Panna Scarlet VI
12:40 Detektyw Murdoch XVIII (11/22) - serial kryminalny
13:35 Marlow: klub zbrodni II (1/6) - serial kryminalny
14:35 Morderstwo w małym mieście (1/8) - serial krym.
15:55 Sprawy pana Booka (5/6)
17:10 Sherlock i córka (3)
18:05 Agenci NCIS XVI (1,2/24)
20:00 Grantchester V (5/6)
21:00 Dalgliesh (5/6)
23:00 Królowa węży (4/8)

TVN STYLE

11:30 Jestem z Polski XVI (3,18,1) - serial dok. Polska 25
14:35 EuroPOLKI studentki (1)
15:35 Do zobaczenia (3/10)
16:05 Ostre cięcie (6)
17:05 Będzie pięknie (1/8) - serial dok. Polska 2025
18:05 Bitwa o gości (12) - reality show Polska 2026
19:05 Kuchenne rewolucje (5, 6) - reality show Polska 24
21:05 Szalone Tokio - film dokumentalny Polska 2015
22:10 Ślub od pierwszego wejrzenia (3, 4) - real tv
00:15 Ślub last minute (4, 5)

TVN TURBO

08:50 Samochód marzeń: Kup i zrób (5) - mag. motoryzacyjny
09:45 Naprawy nie do naprawy (9) - mag. motoryzacyjny
10:30 Moto kombat (2)
11:15 Ciężarówką przez Chile
12:15 Moto Factory (2)
13:00 Jeździć, obserwować V
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
19:00 Nic do zgłoszenia V (3)
21:00 Samochód marzeń: Kup i zrób (6, 7) - magazyn motoryzacyjny Polska 2016
22:55 Naprawy nie do naprawy (8, 1, 2) - mag. motoryzacyjny
01:05 Zawodowi handlarze (5)

BBC FIRST

08:30 Co ludzie powiedzą? II
10:30 Morderstwa w Midsomer
12:25 Ojciec Brown IV
15:30 My Life is Murder III
17:30 Ulica nadziei V (3/8)
18:35 Śmierć z dala od palm IV (15,16,17,1,2,3,4,5/18)
19:50 Śmierć pod palmami XII (4/8) - serial kryminalny
21:00 Pomost (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2024
22:10 Milczący świadek XXI (7,8/10) - serial kryminalny
00:20 Ojciec Brown XIII (8/10)
01:20 Na niebieskich świątach II (4/6) - serial krym.

FX

09:35 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IX (15,16,17/17)
12:20 Agenci NCIS IX (8,9/24)
14:10 Z Archiwum X (21/24)
15:10 Bogowie Egiptu - film fantasy USA/Australia/Chiny/Hongkong 2016
17:45 Królestwo niebieskie - dramat hist. Wlk. Brytania/ Niemcy/Hiszpania/Maroko/ USA/Włochy/Francja 2005
20:45 Urowadzona III - film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton
22:55 Byliśmy żołnierzami - dramat wojenny USA/ Niemcy/Francja 2002

HGTV

08:50 Nowa Maja w ogrodzie
09:55 Z miłości do ogrodu IV
11:00 Polowanie na ogród II
11:30 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem (8)
12:35 Będzie pięknie (4/8)
13:35 Weekendowa metamorfoza (1, 2) - reality show
15:35 Kamera, akcja, wpadka!
17:10 House Hunters - poszukiwacze domów (4, 5, 6)
18:50 Zgłoś remont (10)
19:50 Weekendowa metamorfoza (4, 1) - reality show
21:45 Mieszkanie na miarę III
23:35 Letnia chata na lata

BBC LIFESTYLE

08:45 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (4,5/8)
10:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (7, 8, 9) - show
15:00 Malesja dla smakoszy z Justine Schofield (6)
15:30 Wielkie amerykańskie wypieki (3) - program rozrywk.
16:40 Kurort sławnych i bogatych (1,2/6) - serial dok.
18:40 Hotel Four Seasons przy Park Lane - serial dok.
19:45 Wielkie australijskie wypieki III (2) - serial dok.
22:00 Tajlandia z Sue Perkins
23:00 Najpiękniej ukryte hotele (3/6) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:00 Teoria wielkiego podrywu XII (4-13/24) - serial kom.
12:05 Teoria wielkiego podrywu XII (14,15,16/24)
13:30 Przyjaciele X (15,16,17,1,2,3,4,5/18)
18:00 9JKL (1,2/16) - serial komediowy USA 2017
19:00 Duchy (13-16/18) - serial kom. USA 2022
21:00 Ostra jazda - komedia USA 2000, reż. Todd Phillips
23:00 Comedy Club (7, 8)
00:00 Miasteczko South Park XXI (10,1,2/10)

TVP SERIALE

08:10 Na sygnale
10:25 Na dobre i na złe
11:20 Komisarz Alex XXV (13)
12:10 Rodzinka.pl XVIII (13)
12:45 Ojciec Mateusz 35 (4)
15:35 U Pana Boga w Królowym Moście (12/12)
16:30 Ranczo VI (12/13)
17:30 Czerdziestolatek (12)
18:35 U Pana Boga w ogródku (4) - serial kom. Polska 2008
19:30 Ojciec Mateusz 28 - serial krym. Polska 2022
22:20 Ranczo VI (13,1/13) - serial kom. Polska 2012
00:15 Gra z Cieniem - serial kryminalny Polska 2024

CANAL+ KUCHNIA

12:45 Letnie inspiracje (1)
12:50 Jelit vs. mózg
13:45 Jamie Oliver (7, 8)
14:45 Dzień dobry, obiad (7, 8)
15:40 Zgrillowani (2)
16:05 m jak mięso (4, 5)
16:55 Jamie Oliver (6)
17:55 Jakubiak rozgryza Włochy (1, 2) - mag. kulinarny
18:50 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (1,2/7)
19:45 Planeta słodczy (3, 4)
20:45 Jamie gotuje w Gruzji
21:40 Mistrzowie przekąsek w akcji - Nowa Zelandia (3)
22:35 m jak mięso (4, 5)

CANAL+ DOMO

14:05 Pokochaj lub sprzedaj - Wielka Brytania (1)
15:05 Wielkie projekty: nasza ulica III (7) - serial dok.
16:00 Patent na zieleń (4)
16:30 Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (3)
17:05 Meblokreacje (9) - mag.
17:35 Dom w miesiąc (4)
18:00 Daleko od miasta XI (7,8)
19:00 Podzielić M2 (1, 2)
20:00 Projekty marzeń - Nowa Zelandia (12/12)
21:00 Wielkie Projekty: Szwecja V (5/8) - serial dok.
22:00 Generalna odbudowa II
22:55 Wiejskie domy do liftingu

PLANETE+

12:30 Portugalia na dziko (4/7)
13:35 Genialne rośliny
14:45 Ostatni neandertalczyk
15:50 Zapomniane królowe epoki żelaza - film dok.
17:00 Najdłuższe ostępy Europy (4/5) - serial dok.
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (5,6)
18:40 Polska z góry V (4,5)
19:45 Boris Becker. Wzlot i upadek (1,2) - serial dok.
22:00 Premiera: Keynes kontra kryzysy - film dok.
23:20 Ostatnie słowa Charlotty Masaryk - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

11:00 Celnicy na straży Szwecji IV (3/14) - serial dok.
12:00 Sara Price: Chasing Dakar - serial dok. USA 2025
13:00 Złomowisko PL XII
15:00 Nic do ukrycia (5)
16:00 Przygody truckerki (1)
17:00 Nagli instynkt przetrwania XI (3/12) - serial dok.
18:00 Vantara - azył dla zwierząt (5/6) - serial dok.
19:00 Największe napady świata - film dok. USA 2023
20:00 Bimbrownicy XIV (14/16)
21:00 Fani czterech kótek (3/8)
22:00 Łowcy opali VIII (20/20)
23:00 Akta ekspedycji II (2)

TVP HISTORIA

12:50 Najwspanialsze góry Afryki - serial dokumentalny
14:00 Ex libris - magazyn
14:30 Popietuszek. Wolność jest w nas - film biograf. Polska 2008, reż. Rafał Wieczyński
17:05 Flesz historii
17:35 Blisko, coraz bliżej (2)
19:05 Zabójcza nauka (4/6)
20:05 Legenda. Hubert Jerzy Wagner - film dok. Polska 2024
21:10 Sirocco - film przyg.
USA 51, reż. Curtis Bernhardt
22:55 Hotel Mumbai - dramat obycz. Australia/USA/Indie/ Wlk. Brytania/Singapur 2018

HISTORY

10:10 Wojny magazynowe XVI
11:10 Największe tajemnice świata VI (5/20) - serial dok.
12:05 Starożytni kosmici XIV
13:05 Tajemnice skryte w mroku (2/8) - serial dok.
14:00 Tajemnice skute lodem IV (3) - serial dok.
14:55 Gwiazdy lombardu XXV
16:15 Piątka z historii (3,4)
17:10 Dzikie Zachód: legenda Siedzącego Byka (2/2)
19:05 Starożytni kosmici XIV
21:00 Starożytni kosmici: najlepsze historie (6) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (2,3/10)

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Co poszło nie tak (5, 6)
10:00 Katastrofa w przestworzach XXIV (3,4,4,6,1,9/10)
16:00 Premiera: Car S.O.S. XIV
17:00 Największe katastrofy budowlane III (5/10)
18:00 Złapać przemityka II (2,5/15) - serial dok. USA 2021
20:00 Miasta w liczbach (4/8)
21:00 Premiera: Złapać przemityka X (3,4) - serial dok.
23:00 Hitler: zaginione taśmy III Rzeszy (5/6) - serial dok.
00:00 Alarm na lotnisku III - serial dok. Wlk. Brytania 2017

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (24)
09:00 Niezwykłe pociągi II
11:00 Najpotężniejszy II (5,6)
13:00 Rolnicy. Podlasie VII
16:00 Najpiękniejsze domy na wsi (6) - serial dok.
17:00 Wielkie wycieczkowce
18:00 Najniebezpieczniejsze drogi do szkoły (1/5)
19:00 Jak to wyjaśnić II
19:30 TOP 10 Największe tajemnice świata - serial dok.
20:00 Tajemnice piramid
21:00 Wielkie miasta starożytności (2/4) - serial dok.
22:00 Niewyjaśnione zagadki
23:00 Poza kontrolą

BBC EARTH

08:50 W okowach mrozu
09:50 Wielkie koty 24/7 II (3)
11:05 Ekspedycja: orka
12:15 W okowach mrozu
17:15 David Attenborough i cuda natury IV (2/6)
17:45 Siedem światów, jedna planeta (7/7)
18:50 Siedem światów, jedna planeta: kulisy - film dok.
19:55 Błękitna Planeta: powrót (1/2) - serial dok.
22:10 W okowach mrozu (10/10) - serial dok. USA 2013
23:10 Wielkie koty 24/7 II (3)
00:25 Zabójcza pogoda VI

POLSAT VIASAT HISTORY

07:55 Tajne bazy nazistów III (4/6) - serial dok. Kanada 23
08:55 Adolf Hitler: zrozumieć dyktatora (1,2,3/6) - serial dok.
12:15 Military ranking (5,6,7,8,9,10/10) - serial dok.
19:00 Naziści: korzenie zła - serial dok. Kanada 2025
21:00 Życie prywatne przywódców Rzeszy (4/4) - serial dok. Niemcy 2025
22:00 Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dok. Wlk. Bryt. 18
00:00 Kleopatra: tajemnicza władczyni - serial dok. F 2025
01:05 W poszukiwaniu zaginionych wikingów - serial dok.

Od A do Z

DZIEWIĄTE WROTA ★★★★★

thriller, Francja/Hiszpania/USA
1999, reż. Roman Polański,
wyk. Johnny Depp, Frank
Langella, Lena Olin

22:35 | stopklatka

Roman Polański czyta „Klub Dumas” Péreza-Reverte’a: bibliofil-detektyw na tropie zagadek książki-kłucza do spotkania z diabłem. Plus Johnny Depp i diablica Emmanuelle Seigner.

FOLLEMENTE.**W TYM SZALEŃSTWIE
JEST METODA ★★★★★**

komedie romantyczna, Włochy
2025, reż. Paolo Genovese,
wyk. Edoardo Leo, Pilar Fogliati,
Emanuela Fanelli

20:00 | canal+ premium

Dwoje dojrzałych ludzi wybiera się na pierwszą randkę. Niby kulturalne spotkanie, a w ich głowach toczy się prawdziwa burza mózgów: takie „W głowie się nie mieści” – aktorskie! – dla dorosłych.

INDIANA JONES**I ŚWIĄTYNIA ZAGŁADY ★★★★★**

film przyg., USA 1984,
reż. Steven Spielberg,
wyk. Harrison Ford, Kate
Capshaw, Ke Huy Quan

19:45 | tvn

Prequel „Poszukiwaczy zaginionej Arki”: archeolog i łowca przygód rzuca wyzwanie krwiożerczej sekcji. Dynamiczny styl i efekty specjalne (Oscar) gwarancją sukcesu.

NAJMRO ★★★★★

komedie sensacyjna, Polska
2021, reż. Mateusz Rakowicz,
wyk. Dawid Ogrodnik, Jakub
Gierszał, Masza Wągrocka

20:00 | polsat

Wysnuta z legendy Zdzisława Najmrockiego, rekordzisty ucieczek z więzień PRL-u, opowieść o królu więziennych ucieczek, który nieoczekiwanie spotyka kobietę życia i obiecuje przemianę. Czy dotrzyma słowa?

NIE LUBIĘ**PONIEDZIAŁKU ★★★★★**

komedie, Polska 1971,
reż. Tadeusz Chmielewski,
wyk. Jerzy Turek, Kazimierz
Witkiewicz, Andrzej Hender

20:00 | kino polska

Kilkanaście krótszych i dłuższych anegdot z lirycznym finałem o mieszkańcach Warszawy i ich gościach w czasach wczesnego Gierka. Humor autentyczny, realia mniej.

Kompletnie nieznany



• FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM BIOGRAFICZNY

USA 2024, REŻ. JAMES MANGOLD, WYK. TIMOTHÉE CHALAMET, EDWARD NORTON, ELLE FANNING

Timothée Chalamet jako 19-letni Bob Dylan wkraczający na pełną ikonicznych gwiazd nowojorską scenę folkową, by w ciągu kilku lat całkowicie ją zdominować i kształtować zgodnie ze swoimi odczuciami.

20:00 | hbo

★★★★★

**NIEBEZPIECZNE
ZWIERZĘTA ★★★★★**

horror, Australia/USA/Kanada
2025, reż. Sean Byrne,
wyk. Hassie Harrison, Josh
Heuston, Jai Courtney

21:35 | canal+ premium

Uprorowadzona przez seryjnego mordercę, surferka zostaje wywieziona na pełne morze, by zostać rytualnym pokarmem dla czczonych przez porywacza krwiożerczych rekinów. Sytuacja wymaga kreatywności i odwagi.

OSTATNI WIKING ★★★★★

komedie kryminalna, Dania/
Szwecja 2025, reż. Anders
Thomas Jensen, wyk. Mads
Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas,
Sofie Gråbøl

22:25 | hbo

Włamywacz po wyroku pędzi po łup, który ukrył brat. Ale brat cierpi na zaburzenia osobowości i teraz jest Johnem Lennonem. Tymczasem zjawia się dawny współnik, który swoją część łupu już roztrwonil.

PAN OD MUZYKI ★★★★★

dramat, Francja/Szwajcaria/
Niemcy 2004, reż. Christophe
Barratier, François Berléand,
wyk. Gérard Jugnot, François
Berléand, Kad Merad

20:00 | tvp kultura

Nominowany do Oscara i wyróżniony dwoma Cesarzami remake filmu Jeana Dreville’a: rozkochany w muzyce wychowawca poprawczaka znajduje klucz do serc swoich krnąbrnych wychowanków. Ujmujące!

PLAN**EMERYTALNY ★★★★★**

komedie sensacyjna, Kanada/
Kajmany 2023, reż. Tim Brown,
wyk. Nicolas Cage, Ashley
Greene, Thalia Campbell

22:20 | tv puls

Kiedy pani zadziera z mafią, jedynym ratunkiem wydaje się odwiedzenie ojca (Nicolas Cage), który cieszy się emeryturą na Kajmanach, ale w sytuacji zagrożenia okazuje się uśpionym drapieżnikiem.

SHERLOCK HOLMES:**GRA CIENI ★★★★★**

film krym., USA/Niemcy 2011,
reż. Guy Ritchie, wyk. Robert
Downey Jr., Jude Law, Rachel
McAdams

22:15 | tvn

Guy Ritchie idzie z ciosem: Sherlock Holmes i jego wierny druh doktor Watson na tropie złowieszczonego profesora Moriarty’ego dążącego do wywołania światowego konfliktu. Brawurowa zabawa konwencjami.

SKOŁOWANI ★★★★★

komedie, Polska 2023,
reż. Jan Macierewicz,
wyk. Michał Czernecki,
Agnieszka Grochowska,
Bartłomiej Kotschedoff

22:10 | polsat

Notoryczny podrywacz, udając, że jeździ na wózku, próbuje poderwać atrakcyjną dziewczynę. Ta jednak proponuje mu kontakt ze swoją siostrą, skrzypaczką sparaliżowaną od pasa w dół. No i zaczyna iskrzyć.

STRAŻNIK ★★★★★

thriller, USA 2006, reż. Clark
Johnson, wyk. Michael
Douglas, Kiefer Sutherland,
Eva Longoria

22:40 | tvp 2

Michael Douglas jako legendarny ochroniarz amerykańskich prezydentów, który zostaje oskarżony o zdradę i przygotowanie zamachu na obecnego prezydenta, z którego żoną ma romans. Trąci rutyną.

ŚMIETANKA**TOWARZYSKA ★★★★★**

komedie, USA 2014, reż. Woody
Allen, wyk. Jesse Eisenberg,
Kristen Stewart, Steve Carell

19:00 | tvp 2

Woody Allen jak za dawnych lat: młodzieniec, któremu nie udało się kariera producencka w Hollywood, wraca do Nowego Jorku, by z sukcesem poprowadzić modny klub. Jest też Jesse Eisenberg udający Allena.

TEORIA**WSZYSTKIEGO ★★★★★**

film biograficzny, Wlk. Brytania
/USA/Japonia 2014, reż. James
Marsh, wyk. Eddie Redmayne,
Felicity Jones, Tom Prior

21:40 | cinemax

Życie, osiągnięcia naukowe i miłości Stephena Hawkinga, widziane przez pryzmat wspomnień jego pierwszej żony, Jane. Plus Oscar za wybitną kreację Eddiego Redmayne’a (i cztery inne nominacje).

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

05:25 Sprawa dla reportera
06:20 Słownik polsko@polski
06:55 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1084)
08:30 Alternatywy 4 (9/9)
09:50 Stawka większa niż życie (1/18) – serial wojenny
10:55 Ojciec Mateusz XIII (5)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Portret kapłana (11)
13:05 Planeta zmian II (1/2)
14:15 Dom – serial obyczaj.
16:00 Dziedzictwo – serial obyczajowy Turcja 2020
17:00 Telexpress
17:35 Żona dla Polaka (1) – reality show Polska 2024
18:40 Jaka to melodia? (5943)
19:30 19.30 – wiadomości
19:45 Pytanie dnia, pogoda



20:00 63. KFPP w Opolu: 45 lat – jubileusz Lady Pank – festiwal Polska 2026
21:35 63. KFPP w Opolu: „Kiedy mnie już nie będzie...” – W hołdzie Magdzie Umer i Agnieszce Osieckiej – festiwal Polska 2026
23:50 Z biegiem lat, z biegiem dni (7,8)
03:10 Fanfan Tulipan – film przygodowy Francja 2003, reż. Gérard Krawczyk (120 min)

MEZZO

11:20 Jazz pod jabłoniemi
13:00 Intermezzo
13:30 Opera Now: György Kurtág – serial dok.
14:15 Friedrich Gulda Solo Flight – Monachium, 1981
15:10 Intermezzo
15:30 Klaus Mäkelä, Daniel Lozakovich, Orkiestra Filharmonii w Oslo: Brahms
16:55 Intermezzo
17:25 Giacomo Puccini: Tryptyk – opera Belgia/Francja 2022
20:30 Filharmonia Czeska, Alain Altinoglu, Beatrice Rana: Berlioz, Mendelssohn, Ravel – muzyka klas. Czechy 2025
21:40 Hilary Hahn, Filharmonicy Berliński, Mariss Jansons: Szostakowicz, Dvořák – muzyka klas. Japonia 2000
23:20 Bruno Walter, portret

TVP2 **D3**

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7577) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7577) – mag. Polska 2026
11:20 Domowe patenty (15)
11:25 Tamte lata, tamte dni
12:00 Wyspa dzieci, czyli muzycy spadkobiercy zespołu 2 Plus 1 – koncert
14:00 Familiada (3030)
14:35 Koło fortuny (1853)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (6) – show
16:15 Tak to leciało! (85)
17:15 Harald i Sonja: miłość wbrew regułom (3)
18:30 Pan Mama – serial kom.
19:00 Śmietanka towarzyska (Café Society) – komedia USA 2014, reż. Woody Allen, wyk. Jesse Eisenberg (100 min)



20:40 Wielkie oczy (Big Eyes) – film biograficzny USA/Kanada 15, reż. Tim Burton, wyk. Amy Adams (120 min)
22:40 Strażnik (The Sentinel) – thriller USA 2006, reż. Clark Johnson (115 min)
00:35 Krucjata. Znak bliźniąt II (12) – serial krym. Polska 2024
01:35 W deszczowy dzień w Nowym Jorku – komedia romantyczna USA 2019 (105 min)

PULS 2

08:00 Aukcja w ciemno III (18/26) – serial dok. USA 2013
08:30 Boso przez świat (77, 78) – cykl reportaży
09:40 Wielka wólcęga – komedia Francja/Wlk. Bryt. 1966, reż. Gérard Oury
12:10 Kapuśniaczek – komedia Francja 1981
14:30 Kiedy smoka boli głowa – film familijny Czechy/Słowacja 2018
16:40 Wianek świętojański – komedia Czechy 2015
18:45 Rumpelstiltskin – film fantasy Niemcy 2009
20:00 Ostatni legion – film przyg. Wlk. Brytania/Francja/Słowacja/Tunezja/Włochy/Bułgaria 2007, reż. Doug Leffler
22:05 Dzielnica strachu IX
01:00 Lombard. Życie pod zastaw IV – serial obyczaj.

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:00 Halo tu Polsat (2947)
11:45 Toy Story II – film anim. USA 1999, reż. John Lasseter, Ash Brannon, Lee Unkrich
13:45 Madagaskar II (Madagascar: Escape 2 Africa) – film animowany USA 2008, reż. Tom McGrath, Eric Darnell (120 min)
15:45 Piraci z Karaibów: Kłątwa Czarnej Perły (Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl) – film przyg. USA 2003, reż. Gore Verbinski, wyk. Johnny Depp (185 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:35 Państwo w państwie (615) – program publicystyczny Polska 2026, program prowadzi Przemysław Talkowski



20:00 Najmro – komedia sensacyjna Polska 2021, reż. Mateusz Rakowicz, wyk. Dawid Ogrodnik (120 min)
22:10 Skołowani – komedia Polska 2023, reż. Jan Maciejewicz, wyk. Michał Czernecki (150 min)
00:40 Holmes i Watson – komedia USA/Kanada 2018, reż. Etan Cohen (110 min)
02:30 Świat według Kiepskich XXVI (3)

TV4

07:00 Wielkie tajemnice historii IV (4,10/25)
08:50 Galileo
10:50 Mini Galileo
11:05 Asterix kontra Cezar – film anim. Francja 1985
12:45 Ewolucja planety małp – film s.f. USA/Wlk. Brytania/Kanada 2014, reż. Matt Reeves, wyk. Andy Serkis
15:30 Drużyna A – komedia sensacyjna USA 2010, reż. Joe Carnahan, wyk. Liam Neeson, Bradley Cooper
17:55 Uroczysko V (51,52,1,2) – serial krym. Polska 2026
20:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (1–4) – serial kryminalny Polska 2026
00:00 STOP Drogówka (350) – mag. policyjny Polska 2025
01:05 Wielkie tajemnice historii IV (14,13/25) – serial dok.

TVN **D3**

05:40 Uwaga! (8009) – mag.
05:55 Ukryta prawda (38/48)
06:50 Bez kompleksów (5) – reality show Polska 2025
07:45 Dzień Dobry TVN (5739)
11:30 Co za tydzień (1246)
12:15 Ugotowani (1) – reality show Polska 2025
13:25 Wredne dziewczyny (Mean Girls) – komedia USA/Kanada 2004, reż. Mark Waters, wyk. Lindsay Lohan, Rachel McAdams (125 min)
15:30 Pan Samochodzik i templariusze – film przygodowy Polska 2023, reż. Antoni Nykowski, wyk. Mateusz Janicki (145 min)
17:55 Kuchenne rewolucje: Wschowa – La Trattoria Familia 32 (1) – reality show
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Raport Roland Garros



19:45 Indiana Jones i Świątynia Zagłady – film przyg. USA 1984, reż. Steven Spielberg, wyk. Harrison Ford (150 min)
22:15 Sherlock Holmes: Gra cieni – film krym. USA/Niemcy 2011, reż. Guy Ritchie, wyk. Robert Downey Jr. (155 min)
00:50 Szeffowie wrogowie II (Horrible Bosses 2) – komedia USA 2014, reż. Sean Anders, wyk. Jason Bateman, Charlie Day (150 min)

METRO **D3**

07:10 Gorączka złota IX (11/21) – serial dok. USA 2018
08:05 Klan z Alaski IV (2)
10:05 The Floor (13, 14)
11:35 Przygody Rudego – komedia Australia/USA 2011
13:30 Diagnoza (11,12)
15:30 Kartoteka XI – serial fabularno-dok. Polska 2016
16:35 Kryminalni II (3/13) – serial krym. Polska 2005
18:50 Milionerzy (613, 614)
20:00 Szogun – serial historyczny USA/Japonia 1980, wyk. Richard Chamberlain, Toshirō Mifune, Yoko Shimada
22:00 Sama przeciw wszystkim – thriller Francja/USA/Wlk. Brytania/Kanada 16, reż. John Madden, wyk. Jessica Chastain
00:40 Zbrodnie z pierwszych stron gazet II (4/12)
01:40 Szpital (1/72)

TV PULS **D3**

06:00 Taki jest świat (23)
06:35 Kobra – oddział specjalny XXI – serial sens.
07:35 Don Matteo: Boski detektyw XIV
09:45 Zaklinaczka duchów III (15,16/18) – serial fantasy
11:40 Krokodyl Dundee – komedia Australia 1986, reż. Peter Faiman, wyk. Paul Hogan
13:40 Krokodyl Dundee II (Crocodile Dundee II) – komedia Australia/USA 88 (135 min)
15:55 Wasabi – komedia sens. Japonia/Francja 2001, reż. Gérard Krawczyk (120 min)
17:55 Dirty Dancing – film muzyczny USA 1987, reż. Emile Ardolino (125 min)

20:00 Bodyguard zawodowiec – film akcji USA/Holandia/Bułgaria/Hongkong/Kanada/Wlk. Brytania/Francja 2017 (140 min)
22:20 Plan emerytalny (The Retirement Plan) – komedia sensacyjna Kanada/Kajmany 2023 (145 min)
00:45 Stan gry (State of Play) – thriller USA/Wlk. Brytania/Francja 2009, reż. Kevin Macdonald (150 min)

TVN7 **D3**

05:05 Szkota (63/67)
06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II – serial dok.
06:55 New Looney Tunes II – serial anim. USA 2016
07:25 Dzieciak rządzi – film anim. USA 17, reż. Tom McGrath
09:20 Ukryta prawda (27,36,37,38,39,40/71)
15:10 Szpital św. Anny (3,4/26) – serial obyczaj.
17:00 Detektywi VI (52) – serial fabularno-dok.
18:00 Madagaskar III (Madagascar 3: Europe's Most Wanted) – film animowany USA/Indie 2012, reż. Eric Darnell, Tom McGrath, Conrad Vernon (120 min)

20:00 Jack Ryan: Teoria chaosu (Jack Ryan: Shadow Recruit) – thriller USA/Rosja/Wlk. Bryt. 14 (140 min)
22:20 Oszuśka przeznaczenie (Final Destination) – horror USA/Kanada 2000, reż. James Wong (120 min)
00:20 Wejście smoka (Enter the Dragon) – film sens. Hongkong/USA 1973, reż. Robert Clouse (130 min)
02:30 Żyjąc z potworem VIII

STOPKLATKA

D31

08:00 Komisarz Rex (5,10/14) – serial sensacyjny
10:00 Hudson i Rex VII (6,3,4/8) – serial krym.
13:00 Top Dog. Niemcy (4) – program rozrywkowy Niemcy 2021
15:00 K-911 – komedia sensacyjna USA 1999, reż. Charles T. Kanganis, wyk. Jim Belushi, Christine Tucci (120 min)
17:00 Hulk (The Hulk) – film sens. USA 2003, reż. Ang Lee, wyk. Eric Bana, Jennifer Connelly, Nick Nolte (180 min)
20:00 Miś – komedia Polska 1981, reż. Stanisław Bareja, wyk. Stanisław Tym, Barbara Burska, Christine Paul-Podlasky (155 min)
22:35 Dziewiąte wrota (The Ninth Gate) – thriller Francja/Hiszpania/USA 1999, reż. Roman Polański, wyk. Johnny Depp (170 min)
01:25 Ziarno prawdy – thriller Polska 2015, reż. Borys Lankosz, wyk. Robert Więckiewicz, Jerzy Trela, Magdalena Walach (140 min)

KINO POLSKA

07:45 Podróże kapitana Klipera – serial anim.
08:05 Reksio – serial anim.
08:50 Akademia Pana Kleksa – film dla młodzieży Polska/ZSRR 1983
10:40 Akademia Pana Kleksa – film dla młodzieży Polska/ZSRR 1983
12:35 Wyjście awaryjne – komedia Polska 1982, reż. Roman Zaluski, wyk. Bożena Dykiel, Jerzy Michotek
14:40 Janosik – film przygodowy Polska 1974, reż. Jerzy Passendorfer
17:35 Bitwa pod Wiedniem – dramat hist. Polska/Włochy 2012, reż. Renzo Martinelli, wyk. Jerzy Skolimowski
20:00 Nie lubię poniedziałku – komedia Polska 1971, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Jerzy Turek, Kazimierz Witkiewicz, Andrzej Herder
22:10 Konsul – komedia sensacyjna Polska 1989, reż. Mirosław Bork, wyk. Piotr Fronczewski, Maria Pakulnis
00:15 Ekstradycja II (3,4/9) – serial sensacyjny Polska 1996, wyk. Marek Kondrat
02:55 Tam i z powrotem – film sensacyjny Polska 2001, reż. Wojciech Wójcicki, wyk. Janusz Gajdos, Jan Frycz

ALE KINO+

08:20 Konie Valdeza (Valdez, il mezzo-sangue) – western USA/Włochy/Hiszpania/Francja 1973 (120 min)
10:20 Natalie Portman: Niepokorna ikona Hollywoodu – film dok.
11:35 The Office PL (4,5,6) – serial kom. Polska 2021
13:25 Niezwyciężony (Stronger) – dramat obycz. USA 17, reż. David Gordon Green (145 min)
15:50 Pęknięte lustro (The Mirror Crack'd) – komedia kryminalna Wlk. Brytania 1980, reż. Guy Hamilton (130 min)
18:00 Tunel (Tunnelen) – film katas. Norwegia 2019, reż. Pål Øie, wyk. Thorbjørn Harr (130 min)
20:10 Zbrodnie w Ystad (1,2/6) – serial kryminalny Szwecja 2023
22:05 Bulion i inne namiętności (La passion de Dodin Bouffant) – dramat obycz. Francja/Belgia 2023 (160 min)
00:45 Sorry, Baby – komedia USA/Hiszpania/Francja 2025, reż. Eva Victor, wyk. Eva Victor (120 min)

POLSAT FILM

08:20 Była sobie Ziemia
08:50 Byli sobie odkrywcy
10:05 Jeżdżący smoków (1,3/13)
11:35 Smerfy – film anim. USA/Belgia/Kanada 2011
13:40 Ewolucja – komedia USA 2001, reż. Ivan Reitman
15:45 Chiński zodiak – komedia sens. Hongkong/Chiny 12
18:00 Dzień Niepodległości – film s.f. USA 1996
21:00 Rzykanci – film sens. USA/Hongkong 1997
22:55 Agenci – film sens. USA 2013, reż. Baltasar Kormákur
01:05 Ślad (14/48) – serial krym.

KINO TV

08:00 Stawka większa niż życie (1,3/18) – serial wojenny
10:35 Potop, cz. 2 – film historyczny Polska 1974
13:15 Lot Feniksa – film sens. USA 2004, reż. John Moore
15:40 Legenda Zorro – film przygodowy USA 2005
18:15 Rodzina Flintstonów – komedia USA 1994
20:00 Wyspa tajemnic – film sens. USA 2010, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo
23:00 Gangi Nowego Jorku – film sensacyjny USA/Włochy 2002, reż. Martin Scorsese

TVP KULTURA

D31

08:00 Nabożeństwo luteńskie w Jaworze
09:00 Przysłań nad Biblią
09:20 Paryska 27 – film dok.
10:00 Wenecja, miasto wyrosłe z bagien
11:10 Kosmos 1999 (2)
12:10 Opole – koncertowe wspomnienia (5)
12:30 15. Krajowy Festiwal Piosenki Polskiej Opole '77 (2) – koncert
14:00 Zorro – film przyg.
15:00 Włochy/Francja 75, reż. Duccio Tessari (130 min)
16:10 Kariera Nikodema Dyzym (2/7)
17:15 Studio Kultury (686)
18:10 Jest sprawa – komedia Polska 2002 (110 min)
20:00 Pan od muzyki – dramat F/Szwajc./Niemcy 04, reż. Christophe Barratier, François Berléand (105 min)
21:45 Kulturalni (21) – mag.
22:40 Banksy: Sztuka wyjęta spod prawa
00:45 Zakonnica (Nun or never!) – film anim. Finlandia 2023 (25 min)
01:10 Kraina wielkiego nieba (Wildlife) – dramat obycz. USA 2018, reż. Paul Dano (115 min)

WARNER TV

10:10 Rewolwer i melonik – film sens. USA 1998
11:55 Godziny szczytu III – komedia USA/Niemcy 2007
13:30 Akademia Policjanta IV – Patrol obywatelski – komedia USA 1987, reż. Jim Drake
15:10 Pokerowy blef – komediodramat USA/Niemcy/Australia 2007
17:40 Superman III – film fan-tasy USA/Wlk. Brytania 1983
20:10 Superman IV – film s.f. Wlk. Brytania/USA 1987
22:55 Dowód życia – film sens. USA 2000, reż. Taylor Hackford

PARAMOUNT

10:10 Zostańmy przyjaciółmi – komedia romantyczna USA/Niemcy/Kanada 2005
12:20 Indiana Jones i ostatnia krucjata – film przygodowy USA/Włochy/Hiszpania/Wlk. Brytania/Jordania 1989
15:00 Indiana Jones i Królestwo Kryształowej Czaszki – film przyg. USA 2008
17:45 Iluzja – thriller USA/Francja 13, reż. Louis Leterrier
20:00 Iluzja II – thriller USA/Hongkong 2016, reż. Jon M. Chu, wyk. Jesse Eisenberg
22:40 Elita zabójców – thriller Wlk. Brytania/Australia/USA 11

HBO

08:05 Horton słyszy Ktosia! – film anim. USA/Wlk. Brytania 2008 (85 min)
09:30 Do diabła z miłością – komedia romant. USA/Niemcy 2003 (100 min)
11:10 Prawdziwy ból – dramat obyczajowy USA/Polska 2024 (90 min)
12:40 Priscilla – film biograficzny USA 2023, reż. Sofia Coppola (110 min)
14:30 Nowy początek – film s.f. USA/Kanada 2016, reż. Denis Villeneuve (115 min)
16:25 Przeznaczenie – thriller Australia/USA 2014, reż. Michael Spierig, Peter Spierig (100 min)
18:05 Makbet – wojenny Wlk. Brytania/Francja 2015 (115 min)
20:00 Kompletnie nieznanzy – film biograficzny USA 2024, reż. James Mangold (145 min)
22:25 Ostatni wiking – komedia krym. Dania/Szwecja 2025, reż. Anders Thomas Jensen (115 min)
00:20 Bezenność – thriller USA/Wlk. Brytania 2002, reż. Christopher Nolan, wyk. Al Pacino (115 min)

CINEMAX

11:10 Nomadland – dramat obyczajowy USA 2020
13:00 Whiplash – dramat obyczajowy USA 2014
14:45 Klik: i robisz, co chcesz – komedia USA 2006
16:30 Ricky Bobby: Demon prędkości – komedia USA 2006
18:15 Krucjata Bourne'a – thriller USA/Niemcy 2004
20:00 Rozdzieleni – komedia USA 2025, reż. James Sweeney
21:40 Teoria wszystkiego – film biograficzny Wlk. Brytania/USA/Japonia 2014
23:45 Fargo II (7,8/10)

ROMANCE TV

08:35 Górski lekarz (7–9/9)
13:15 Gabinet z widokiem na morze – serial obyczajowy
15:05 Kanary – o jedno życie mniej (5) – serial kryminalny
16:15 Katie Fforde: Dlaczego powiedziałam „tak”? – film obyczajowy Niemcy 2016
18:05 Rosamunde Pilcher: Złodziejzaski i kapitan – romans Niemcy 2022
20:00 Dwie kobiety na wszelkie bóle (1) – serial obycz.
21:55 Statek marzeń
23:50 Katie Fforde: Ofiarowane lata – dramat obyczajowy Niemcy 2014

CANAL+ PREMIUM

08:15 Premierowa jazda
08:30 Kung Fu Panda – film anim. USA 2008 (90 min)
10:00 Orzelek Iggy – film animowany Polska 2026 (85 min)
11:25 Girl Climber. Wspinaczka – film dok.
12:50 To nie jest zagadka kryminalna (4,5,6)
15:30 Hollywood Buzz – mag.
15:55 Tożsamość Bourne'a – thriller USA/Niemcy/Czechy 2002 (115 min)
17:50 Battleship: Bitwa o Ziemię – film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg (130 min)
20:00 Follemente. W tym szaleństwie jest metoda – komedia romantyczna Włochy 2025 (95 min)
21:35 Niebezpieczne zwierzęta – horror Australia/Kanada 2025, reż. Sean Byrne (95 min)
23:10 Wyścig śmierci (Death Race) – film s.f. USA/Niemcy/Wlk. Brytania 2008 (110 min)
01:00 Klucz do koszmaru – horror USA/Niemcy 05, reż. Iain Softley, wyk. Kate Hudson (100 min)

TVN FABUŁA

07:55 Prawo Agaty (14,15)
09:50 Poszukiwacze zaginionej arki – film przyg. USA 1981
12:15 Indiana Jones i Świątynia Zagłady – film przyg. USA 1984
14:50 Indiana Jones i ostatnia krucjata – film przygodowy USA/Włochy/Hiszpania/Wlk. Brytania/Jordania 1989
17:35 Indiana Jones i Królestwo Kryształowej Czaszki – film przyg. USA 2008
20:00 Twórcza – film s.f. USA 2023, reż. Gareth Edwards
22:50 Podwójne ryzyko – thriller USA/Niemcy/Kanada 1999

AMC

09:10 Przygody Herkulesa – film przyg. USA/Włochy 1983
11:05 Samotny jeździec – film sens. USA 2008
12:45 Star Trek – film s.f. USA/Niemcy 2009, reż. J.J. Abrams
15:20 Siedem lat w Tybecie – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 1998
18:05 Jumper – film s.f. USA/Kanada 2008, reż. Doug Liman
19:55 Zbrodnia boga – film sens. Hongkong/Jugosławia 1986
22:00 Klient – film sens. USA 1994, reż. Joel Schumacher
00:30 Dzieci i pół tygodnia – film erotyczny USA 1986

AXN

08:05 Zabójca broń III (4,5/15) – serial krym. USA 18
10:05 Detektyw Monk III (8,9,10,11,12/16) – serial krym.
15:05 FBI: Most Wanted (8–12/14) – serial krym. USA 20
20:00 Iluzja II – thriller USA/ Hongkong 2016, reż. Jon M. Chu, wyk. Jesse Eisenberg
22:50 John Rambo – film sens. Niemcy/USA/Tajlandia 2008, reż. Sylvester Stallone
00:25 Adrenalina – film sensacyjny USA 2006, reż. Mark Neveldine, Brian Taylor

EPIC DRAMA

08:20 Sprawy pana Booka (5/6) – serial kryminalny
09:30 Sherlock i córka (3)
10:30 Księżycowy klejnot
11:25 Tess D'Urbervilles (3/4)
12:35 Rodzina Hardacre'ów (5/6) – serial obyczajowy
13:35 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (4/7)
14:35 Panna Austen (3/4)
15:40 Jane Eyre (3/4)
16:45 Lekarze na start
20:00 Grantchester V (6/6)
21:00 Próba niewinności (3/3)
22:00 Panna Marple V (4/4)
23:55 Grantchester V (6/6)
01:00 Panna Marple VI (1/3)

TVN STYLE

11:30 Ostre cięcie (7)
12:30 Babski biznes (2/8)
13:35 Jestem z Polski XVI (4,19,2) – serial dok.
16:35 Bitwa o gości (1)
17:35 Do zobaczenia (4/10)
18:10 Ugotowani (5)
19:10 Kuchenne rewolucje (10,11) – reality show Polska 25
21:05 Ostre cięcie (7) – reality show Polska 2025
22:05 Runway Diaries. Łukasz Jemioł – film dok. Polska 2026
23:15 EuroPOLKI studentki (6)
00:15 Cały jej świat (5/12)
01:15 Nieoczywiste miejsca II

TVN TURBO

11:45 Z drugiej ręki (3) – mag.
12:30 Jeździć, obserwować VI
13:15 Moto kombat (3) – mag.
14:00 Zawodowi handlarze (3)
14:45 Duda kontra Szafranski X
15:30 Naprawy nie do naprawy
16:15 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (2) – mag.
17:00 Ciężarówką przez Stany IV (1/9) – serial dok.
18:00 Mobilni mechanicy (11)
18:45 Raport końcowy (821)
19:10 Nic do zgłoszenia III
21:10 Jeździć, obserwować VI
21:55 Moto kombat (3) – mag.
22:40 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (3/16) – serial dok.

BBC FIRST

08:50 Śmierć z dala od palm IV
10:00 Lewis VIII (3,4/6)
12:00 Ale akcja! – serial kom.
13:55 Śmierć pod palmami XII
15:00 Ojciec Brown XIII (8/10)
16:00 Tajemnice Brokenwood
17:50 Ulica nadziei V
18:45 Ludwig (6/6) – miniseria
19:55 Śmierć pod palmami XII (5/8) – serial kryminalny
21:00 Tajemnice Brokenwood
22:50 Pomost (2/4)
00:05 Na niebieskich świątach II (4/6) – serial krym.
01:15 Śmierć pod palmami XII

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (14/21) – serial krym.
09:35 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (1,2,3/23)
12:20 Agenci NCIS IX (10/24)
13:15 Z Archiwum X (22,23/24)
15:10 To właśnie miłość – komedia romantyczna Wlk. Brytania/Francja/USA 2003
17:55 Legenda Zorro – film przygodowy USA 2005
20:35 Snajper – thriller USA/ Bułg. 14, reż. Don Michael Paul
22:40 Bad Boys – komedia sensacyjna USA 1995
01:05 Rambo III – film sens. USA 88, reż. Peter MacDonald

HGTV

08:20 Z miłości do ogrodu IV
08:55 Nowa Maja w ogrodzie
11:00 Polowanie na ogród VIII
12:35 Ogród Marthy Stewart
13:35 Design w australijskim stylu (7/8) – serial dok. USA 23
14:35 Zgłoś remont (10)
15:35 Będzie pięknie (4/8)
16:40 Weekendowa metamorfoza (3) – reality show
17:40 Kamera, akcja, wpadka!
19:20 House Hunters
21:30 Dorota inspiruje (8,1)
23:25 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem (8)
00:30 Sprzątaczkę (1, 2)

BBC LIFESTYLE

08:50 Kurort sławnych i bogatych (1,2/6) – serial dok.
10:50 Mistrzowie szycia
14:20 Wielkie amerykańskie wypieki (3, 4) – program rozrywk.
16:40 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (4,5/8)
18:40 Hotel Four Seasons przy Park Lane – serial dok.
19:45 Mistrzowie szycia (2, 3) – program rozrywkowy
21:50 Liftingi i wypełniacze
23:05 Kardashianowie: rodzi na miliardów (1/2) – serial dok. Wlk. Brytania 2023
00:05 Wstydliwe choroby: otyłość – serial dokumentalny

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu XII (20–24,1–5/24)
12:35 Teoria wielkiego podrywu (6,7/17) – serial kom.
13:30 Przyjaciele (6,7,8/24)
15:00 Tata ma plan II (21,1,2/21) – serial kom.
16:30 Duchy (13,14/18)
17:30 Rodzina od zaraz – komedia USA 2018
20:00 Kiedy Harry poznał Sally – komedia romant. USA 1989
22:00 Colin od rachunków II
23:10 Comedy Club (9, 10)
00:09 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:40 Czwterdziestolatek (13)
09:45 U Pana Boga w ogrodzie (3,4/12) – serial kom. Polska 08
11:30 Pułkownik Kwiatkowski – komediodramat Polska 1995, reż. Kazimierz Kutz
13:55 Ojciec Mateusz 28
15:40 Komisarz Alex XXIV (2)
16:40 Ranczo VII (1,2/13)
18:35 Cztorej pancerni i pies (1) – serial wojenny Polska 66
19:40 Ojciec Mateusz 28 – serial krym. Polska 2022
22:25 Ranczo VII (3,4,5/13) – serial kom. Polska 2013
01:10 Korona królów. Jagiellonowie (1) – serial obycz.

CANAL+ KUCHNIA

13:50 Planeta słodczy (4, 5)
14:50 Jamie gotuje w Gruzji
15:45 Po prostu Jamie: szybko i łatwo (1) – program rozrywk.
16:40 Letnie inspiracje (1)
16:50 Z pola na stół (1)
17:15 U sąsiadów w kuchni XVI
18:25 Jakubiak rozgryza Wietnam (3, 4) – magazyn
19:20 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (1)
19:45 Zgrillowani (5, 6)
20:40 Jak mięso (4, 5)
21:30 Nie tylko kimchi (8)
22:00 Podróż przez smaki Chin
23:55 Anthony Bourdain (7/8)

CANAL+ DOMO

10:15 Gardeners' World (14)
11:25 Projekt marzeń – Nowa Zelandia (12/12) – serial dok.
12:25 Ucieczka na wieś XXIV
14:20 Wielkie Projekty: Szwecja V (5/8) – serial dok.
15:15 Luksusowa ucieczka
16:10 W mieście czy na wsi
17:05 Wiejskie domy do liftingu (1) – reality show
17:55 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (3)
18:25 Daleko od miasta XIII
19:00 Ucieczka na wieś XXII
21:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (7,8/20) – serial dok.
22:50 Cudotwórcy VII (17,5)

PLANETE+

12:30 Portugalia na dziko (5/7)
13:35 Genialne rośliny
14:45 Zapomniane królowe epoki żelaza – film dok.
15:50 Tutanchamon: wielkie odkrycie – film dok.
17:00 Rok z dziką przyrodą
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (7,8)
18:40 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace V (6,7)
19:45 Catherine Deneuve. W centrum kadru – film dok.
20:50 AC/DC – Forever Young
22:00 Jak wygrać z Ku Klux Klanem (3/4) – serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Złomowisko PL XII
11:00 Kamperem przez świat
12:00 Przygody truckerki (1)
13:00 Ed Stafford: inicjacja (6)
14:00 Gorączka złota XVI (1)
15:00 Vantara – azył dla zwierząt (6/6) – serial dok.
16:00 Specjalistki II
17:00 Nic do ukrycia (5)
18:00 Celnicy na straży Szwecji IV (3/14) – serial dok.
19:00 Włoska kontrola celna
20:00 Akta ekspedycji II (2)
21:00 Gorączka złota XVI (1)
22:00 Conspiracies & Coverups – serial dok.
23:00 Celnicy na straży Turcji

TVP HISTORIA

14:30 Sirocco – film przyg. USA 51, reż. Curtis Bernhardt
16:10 Juliusz Cezar, narodziny dyktatora (3/3) – serial dok.
17:15 Ex libris – magazyn
17:40 Blisko, coraz bliżej
19:00 Zapomniane agentki II wojny światowej (5/6)
20:00 Ładowanie w Normandii, nieznanie taśmy
21:10 Popiełuszko. Wolność jest w nas – film biograf. Polska 2008, reż. Rafał Wieczyński
23:55 Kronika wypadków miłosnych – dramat obycz. Polska 85, reż. Andrzej Wajda

HISTORY

09:15 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (5/11)
10:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (9/11)
14:00 Piątka z historii (1)
14:25 Tajemnice skute lodem
15:20 Starożytni kosmici XVII
16:10 Tajemnice zaginionych miast (6) – serial dok. USA 26
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
20:00 Tom Hanks: II wojna światowa (3,4/20) – serial dok.
22:00 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (12)
23:00 Starożytni kosmici XIV

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Premiera: Egipt: miejsce pełne tajemnic IV – serial dok.
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (3/10) – serial dok.
17:00 UFO: przełomowe śledztwa (1/5) – serial dok.
18:00 Grand Prix Monako: za kulisami wyścigu – film dok.
19:00 Wojna widziana z powietrza III (3/6) – serial dok.
20:00 Czarnobyl: świadkowie tragedii (1) – serial dok.
21:00 Największe katastrofy budowlane III (7/10)
22:00 CIA: tajemnice i szpiegdy

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (26)
09:00 Wioski wiosećki (1,1)
10:00 Podglądacz przyrody
11:00 Z klimatem i pasją (3)
11:30 Wojny magazynowe V
14:00 Gwiazdy lombardu XXV
15:00 Tajemnice wielkich bitew (3) – serial dok.
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII
21:00 Podglądacz przyrody (5) – mag. przyrodniczy
21:30 Górale IX (13)
22:00 Arktyka się zbliża
23:00 Największe śledztwa CBSP – serial dok. Polska 2024
00:00 Pogromcy mafii (9)
01:00 Rolnicy. Podlasie VII (9)

BBC EARTH

08:55 W okowach mrozu (10/10) – serial dok. USA 2013
10:00 Zdrowa zmiana II (1,2)
11:00 Wielkie koty 24/7 II (4)
12:15 W okowach mrozu II
13:15 Amerykańskie Południe
14:15 Błękitna Planeta: powrót (1/2) – serial dok.
16:30 Zdrówka zmiana I (1,2)
17:50 W okowach mrozu II
18:50 Dynastie (2,3/5)
21:00 Wielkie koty 24/7 II (4)
22:15 W okowach mrozu II (2/13) – serial dok. USA 2014
23:15 Przyszłość natury (3/4)
00:25 Układ Słoneczny (2/5)

POLSAT VIASAT HISTORY

09:15 Życie prywatne przywódców Rzeszy (4/4)
10:15 Adolf Hitler: zrozumieć dyktatora (5/6) – serial dok.
11:30 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dok. Wlk. Bryt. 18
13:25 Kto napisał Nowy Testament? – film dok.
14:30 Kto napisał Biblię?
15:45 Zaginione miasta Biblii
17:50 Tajemnice Jezusa
19:00 Tajne bazy nazistów IV
21:00 II wojna światowa: agentki (1/6) – serial dok.
22:05 II wojna światowa – kobiety na froncie
23:15 Pracując dla wroga

Od A do Z

CZERWONA PLANETA ★★

film s.f., USA/Australia 2000,
reż. Antony Hoffman,
wyk. Val Kilmer, Carrie-Anne
Moss, Tom Sizemore

22:00 | warner tv

Wypróbowany schemat: wobec postępującego skażenia Ziemi grupa amerykańskich astronautów wyrusza na Marsa w poszukiwaniu możliwości osiedlenia się tam człowieka. Dla miłośników gatunku.

GOLDENEYE ★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA
1995, reż. Martin Campbell,
wyk. Pierce Brosnan, Sean
Bean, Izabella Scorupco

20:00 | tvp kultura

Pierce Brosnan debiutuje jako 007 – udanie i dowcipnie, choć jeszcze dalej od realizmu niż jego poprzednicy. Uwaga na polski akcent, choć w roli Rosjanki: Izabella Scorupco da się lubić.

JURASSIC WORLD ★★★★★

film przyg., USA 2015, reż. Colin Trevorrow, wyk. Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Nick Robinson

20:35 | polsat

Pod auspicjami Spielberga: powrót do „Jurassic Parku” i od razu najbardziej kasowy film cyklu. Po parku ze wskrzeszonymi prehistorycznymi gadami grasuje genetycznie zmodyfikowany dinozaur morderca.

MANODROM ★★

thriller, Wlk. Brytania/USA
2023, reż. John Trengove, wyk. Jesse Eisenberg, Adrien Brody, Odessa Young

22:55 | hbo

Nieśmiały młody mężczyzna bez celu w życiu, w dodatku zasklepiony swoją seksualnością, od kiedy jego dziewczyna jest w ciąży, spotyka na siłowni grupę mężczyzn, kultuwujących prawdziwą męskość.

MATERIALIŚCI ★★★

komedja romantyczna, USA/
Finlandia/Wlk. Brytania 2025,
reż. Celine Song, wyk. Dakota
Johnson, Chris Evans, Pedro
Pascal

21:00 | hbo

Dakota Johnson jako nowojorska zawodowa swatka, która szukając partnerów dla swoich klientek sama staje przed wyborem: mężczyzna perfekcyjny z wypchanym portfelem czy były chłopak, nadal budzący emocje.

Megalomani



• FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIA

GRECJA 2025, reż. SPIROS STATHOULOPOULOS, WYK. ANGELIKI PAPOULIA, JAN BIJVOET, CHRISTOS PASSALIS

**MIMI – KSIĄŻĘ
CIEMNOŚCI ★★★**

horror, Włochy 2023, reż.

Brando de Sica, wyk. Domenico
Cuomo, Sara Ciocca, Mimmo
Borrelli

23:55 | cinemax

Chłopak, upokarzany z powodu deformacji stóp, pracuje w neapolitańskiej pizzerii. Pewnego dnia spotyka dziewczynę, która – uciekając od problemów – uważa się za krewną Draculi. Spróbują życia razem.

MNIEJSZE ZŁO ★★

dramat obycz., Polska 2009,
reż. Janusz Morgenstern,
wyk. Lesław Żurek, Anna
Romantowska, Janusz
Gajos

23:50 | kino polska

Czytając „Cały czas” Janusza Andermana: młody poeta wypływa na fali solidarnościowego zrywu 1980 roku, ale nie waha się sięgać po cudze teksty, by zachować zdobytą wówczas pozycję. Gorzkie.

**NA SKRAJU
ZAŁAMANIA ★★**

thriller, Wlk. Brytania/USA
2024, reż. Jeff Celentano, wyk.
Minka Kelly, Dermot Mulroney,
Maggie Grace

22:00 | tvn

Wracając nocą do domu skrótem przez las kobieta mija samochód z ofiarą morderstwa. Nikomu o tym nie mówi, ale sprawa nabiera rozgłosu, a splot okoliczności sugeruje, że to ona może być następną ofiarą.

NIE MÓW ZŁA ★★★

horror, USA/Chorwacja/
Kanada 2024, reż. James
Watkins, wyk. James McAvoy,
Mackenzie Davis, Aisling
Franciosi

23:10 | canal+ premium

Z duńskiego na hollywoodzki: rodzina przyjmuje zaproszenie od świeżych znajomych do domu na odludziu. Początkowo miła atmosfera gęstnieje, a na jaw wychodzą krwawe skłonności gospodarzy.

**POŻYTECZNY
DUCH ★★★**

komedja, Tajlandia/Singapur/
Niemcy/Francja 2025, reż. Rat-
chapoom Boonbunchachoke,
wyk. Davika Hoorne, Wisarut
Himmarat, Apasiri Chantasm

21:45 | cinemax

Bajka z kluczem: po śmierci duch młodej kobiety znajduje schronienie w odkurzaczu. Ma szczególne zadanie: identyfikować i odsyłać w zaświaty duchy osób, które poświęciły się dla dobra innych.

SALT ★★★

film sens., USA 2010,
reż. Phillip Noyce, wyk. Angelina
Jolie, Liev Schreiber, Chiwetel
Ejiofor

23:10 | polsat

Zaufana funkcjonariuszka CIA zostaje wskazana przez skruszonego szpiega jako agentka rosyjskiego wywiadu, która ma dokonać zamachu na prezydenta USA. No i Angelina Jolie musi stawiać czoło prawdzie.

20:00 | cinemax

★★★★★

Moda adeptka archeologii jest przekonana, że starożytne amfory są nośnikami dźwięku z epoki ich powstania. Odnajduje garncarza, który mógłby potwierdzić jej teorię, gdyby tylko chciał w nią uwierzyć.

SEKRET**W ICH OCZACH ★★★**

film krym., USA/Wlk. Brytania/
Hiszpania/Korea Południowa
2015, reż. Billy Ray,
wyk. Chiwetel Ejiofor, Julia
Roberts, Nicole Kidman

20:00 | tvn 7

Hollywoodzki remake laureata Oscara z Argentyny: zespół śledczy wraca do sprawy w cieniu tragedii 11 września, kiedy to znaleziono ciało córki jednej z agentek. Po latach wychodzą na jaw nowe fakty.

ŚLADY ZBRODNI ★★★

thriller, USA 2007, reż. Renny
Harlin, wyk. Samuel L. Jackson,
Ed Harris, Eva Mendes

20:00 | stopklatka

Samuel L. Jackson jako właściciel firmy sprzątającej, który czyszcząc dom Ewy Mendes i jej zaginionego męża, wpada na trop zagadki kryminalnej w sam raz dla policyjnego detektywa, którym był poprzednio.

UCZCIWY**ZŁODZIEJ ★★★**

thriller, USA 2020, reż. Mark
Williams, wyk. Liam Neeson, Kate
Walsh, Robert Patrick

21:25 | tvp 1

Nieuchwytny włamywacz postanawia dla ukochanej wrócić do uczciwego życia i pójść na układ z FBI. Najpierw jednak musi rozprawić się z agentami, którzy chcą wykorzystać sytuację dla własnych korzyści.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

05:10 Złoty chłopak
06:00 Akacja 38
07:00 Msza święta
07:30 Studio Raban (4/35)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:15 Czerdziestolatek (6)
09:10 Ranczo IV (11/13)
10:10 Komisarz Alex V (7)
11:05 Ojciec Mateusz XIII (6)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Rok w ogrodzie extra
12:55 Planeta zmian II (1/2)
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5681)
18:05 Reporterzy (542)
18:25 Akacja 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Prokurator (1/10)
- serial krym. Polska
15, wyk. Jacek Koman
21:25 Uczciwy złodziej
*** (Honest Thief) - thriller
USA 2020, reż. Mark
Williams (110 min)
23:15 Fenomen Fogg
00:20 Poznań '56
*** - dramat historyczny
Polska 1996, reż.
Filip Bajon (120 min)
02:20 Słodkie oczy - kome-
dia Polska 1979, reż.
Juliusz Janicki, wyk.
Witold Pyrkosz (65 min)

MEZEO

12:50 Intermezzo
13:30 Giacomo Puccini:
Tosca - opera Włochy 2023
15:40 Alexandre Kantorow,
Daniel Lozakovich, Gautier
Capuçon - muzyka klasyczna
16:55 Giacomo Puccini:
„Madame Butterfly”
Pucciniego w Atenach
19:15 Brahms: Kwintet
smyczkowy F-dur nr 1, opus
88 - Takács Quartet, Nabuko
Imai - muzyka klasyczna
19:40 Brahms: Kwintet
smyczkowy G-dur, nr 2 op. 111
- Takács Quartet, Nabuko Imai
20:30 Jacques Loussier: kiedy
klasyka spotyka jazz - koncert
21:20 Il Giardino Armonico,
Giovanni Antonini: Haydn, Pory
roku - muzyka klasyczna
23:40 Sleeping Beauty
- balet Szwajcaria 2022

TVP2 D3 II

05:30 M jak miłość
06:25 Rodzina (nie od) święta
(38) - program religijny
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
- pobudka (7578) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7578) - mag. Polska 2026
11:30 Okrasa famie przepisy
12:00 Wyższa Szkoła Jazdy (1)
12:35 Koło fortuny (1853)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (984)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac
tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (1854)
16:35 Familiada (3031)
17:20 Panna młoda - serial
obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (985)
18:50 Jeden z dziesięciu (3)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Omnibus - szybcy
i mądrzy (4) - teletur-
niej Polska 2026
20:55 Postaw na milion
(216) - teleturniej
21:50 Na sygnale - serial
obycz. Polska 2026
22:55 Ludzie i bogowie
(7,8/13) - serial histo-
ryczny Polska 2020
00:45 Na tropach przeszło-
ści (4/6) - serial krymi-
nalny Francja 2023
01:45 Nasz dom w górach
- serial obycza-
jowy Niemcy 2018

PULS 2

09:20 Bing (65,66/78)
09:35 Basia II (18)
10:00 Jeżyk i przyjaciele (4)
10:25 Spidey i superkumple
11:25 Gus. Mały - wielki
rycerz (1,2/52) - serial anim.
11:55 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie VI (13)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (1,2/26)
16:00 Fineasz i Ferb II
17:00 Marta mówi! III (8)
17:35 Superkoty
18:00 Blue II (3,4/52)
18:15 Bing (65,66/78)
18:45 Masza i niedźwiedź III
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVIII (54) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
(8,9,7) - serial krym. Polska 25
02:00 Lombard. Życie pod
zastaw XII - serial obycz.

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski
i Partnerzy VI (39,40/61)
09:30 Trudne sprawy XXV
(24,25) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XV (1,2,3)
- serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 32 (6)
- serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5914)
16:30 Na ratunek 112 XVII (7)
- serial fab.-dok. Polska 2025
17:00 Gliniarze XVIII (4)
18:00 Pierwsza miłość 50 (62)
- serial obyczajowy Polska
2026, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (608)
19:30 Sport - Polska 2026
19:55 Milionerzy (117)



20:35 Jurassic World - film
*** przyg. USA 2015, reż.
Colin Trevorrow, wyk.
Chris Pratt, Bryce
Dallas Howard, Nick
Robinson (155 min)
23:10 Salt - film sens. USA
*** 2010, reż. Phillip Noy-
ce, wyk. Angelina Jolie,
Liev Schreiber, Chiwetel
Ejiofor (130 min)
01:20 Searching - thriller
*** USA/Rosja 2018, reż.
Aneesh Chaganty,
wyk. John Cho, Debra
Messing (145 min)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny
dom XIII (8) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjan-
ci IX (33,34/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII
(8,60) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (32,33)
13:55 Trudne sprawy XXVII
(28,29) - serial fabularno-dok.
16:55 Policjantki i policjan-
ci XXIV (5) - serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów (62)
19:00 Policjantki i policjan-
ci XXIV (6) - serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (9,10/52)
- serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi.
Trójmiasto III (5) - serial krym.
22:00 Sprawiedliwi -
wydział kryminalny XX (5)
23:05 Legion - horror USA
2010, reż. Scott Stewart
01:15 Love Island IV

TVN D3 II

05:15 Nauka jazdy (27)
05:40 Uwaga! (7722) - mag.
reporterów Polska 2025
05:55 Ukryta prawda (39/48)
06:50 Kuchenne rewolucje:
Myszećin - „Gościniec” 28 (9)
07:45 Dzień Dobry TVN (5740)
11:20 Doradca smaku (4)
11:25 Kuchenne rewolucje:
Wschowa - La Trattoria
Famila 32 (1) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje:
Nowy Tomysl - Oaza Smaku
28 (6) - reality show
13:40 Ukryta prawda
(14,15,13/48) - serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny (15/50)
- serial obycz. Polska 2025,
wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi III (54/60)
- serial fab.-dok. Polska 2024
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8010) - mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV
- serial obycza-
jowy Polska 2026
20:50 Bitwa o gości (3) - rea-
lity show Polska 2025
22:00 Na skraju załamania
*** (Blackwater Lane)
- thriller Wlk. Bryta-
nia/USA 2024, reż. Jeff
Celentano (125 min)
00:05 Matrix - film s.f.
*** USA 1999, reż. Andy
Wachowski, Larry
Wachowski, wyk. Ke-
anu Reeves, Laurence
Fishburne (170 min)

METRO D3 II

07:10 Magda gotuje Internet
(8) - talk-show Polska 2026
07:40 Tajemnice miłości
(6/68) - serial fabularno-dok.
08:35 Szpital (3,4/72)
10:35 Sędzia Anna Maria
Wesołowska - serial fab.-dok.
12:35 Szkoła (55/67)
13:35 Anatomia piękna II
(9/10) - serial dok. Polska 2025
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (1, 2)
17:00 Fani czterech kółek XVI
(9/16) - serial dokumentalny
18:00 Prawo Agaty V (8)
19:00 Kartoteka X - serial
fabularno-dok. Polska 2016
21:05 Kryminalni VIII (8/13)
- serial krym. Polska 2008
23:15 CSI: Kryminalne
zagadki Las Vegas X (17/23)
00:15 Zbrodnie z pierwszych
stron gazet II (4/12)

TV PULS D3 II

06:00 Policjanci z Miami II
(5,6/22) - serial krym. USA
1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział
specjalny XXI (10,11/16)
- serial sens. Niemcy 2016
10:00 Maria z przedmieścia
12:00 Nie igraj z aniołem
- telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III
- serial obycz. Turcja 2013
14:00 Kurierzy (9)
15:00 Lombard. Życie pod
zastaw X (12) - serial obycz.
17:00 Kurierzy (10) - serial
obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVIII (16,17) - serial
obyczajowy Polska 2025

20:00 Najemnik (Mercenary
for Justice) - film
sens. USA/Aruba/RPA
2006, reż. Don E.
Fauntleroy (120 min)

22:00 Zabić Salazara
*** (Cartels) - film akcji
USA/Monaco/Rumu-
nia 2016, reż. Keoni
Waxman (120 min)

00:00 Kolonia karna (No
Escape) - film s.f.
USA/Wlk. Brytania
1994, reż. Martin
Campbell (145 min)

02:25 Dzielnica strachu X

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment (11/40)
- serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (64,65,66/67)
- serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda
(32,44,45/71) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
- serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi III (2/60)
- serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital (5/72) - serial
fabularno-dok. Polska 2018
16:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 Sekrety życia (34/40)
- serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (42/60)
- serial fab.-dok. Polska 2023,
wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Sekret w ich oczach
*** (Secret in Their Eyes)
- film kryminalny
USA/Wlk. Brytania/
Hiszpania/Korea Połu-
dniowa 2015 (145 min)

22:25 Seks w wielkim
mieście (Sex and
the City) - komedia
romantyczna USA
2008 (180 min)

01:25 Morderstwo do-
*** skonane (A Perfect
Murder) - film sens.
USA 1998, reż. Andrew
Davis (130 min)

STOPKLATKA



08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (57)
08:55 Robert Makłowicz (190, 217) – magazyn
10:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (8)
10:55 Górski lekarz XVII (14,15/16) – serial obycz.
13:00 Katastrofy w przestworzach VI (3,7,4/3)
16:00 MacGyver III (4,5/20)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (9,10/12)
19:10 Aukcja w ciemno (6,7/21) – serial dok.
20:00 Ślady zbrodni (Cleaner) – thriller USA 2007, reż. Renny Harlin, wyk. Samuel L. Jackson, Ed Harris (115 min)
21:55 Pocałunek śmierci (Kiss of Death) – dramat krym. USA 1995, reż. Barbet Schroeder, wyk. David Caruso (120 min)
23:55 Zabójca (War) – film sens. USA/Kanada 2007, reż. Philip G. Atwell, wyk. Jet Li, Jason Statham, John Lone (135 min)
02:10 Mów mi Vincent (St. Vincent) – komedia USA 14, reż. Theodore Melfi, wyk. Bill Murray, Melissa McCarthy (150 min)

KINO POLSKA

07:50 Rachunek szczęścia
09:30 Pan Anatol szuka miliona – komedia Polska 1959
11:00 Polska Kronika Filmowa 52AB/68 – reportaż Polska 68
11:35 Chłopi: Boryna (1) – film obyczajowy Polska 1973, reż. Jan Rybkowski
13:40 Chłopi: Jagna (2) – film obyczajowy Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Emilia Krakowska, Krystyna Królówna
15:35 Pokój z widokiem na morze – film psycholog. Polska 1977, reż. Janusz Zaorski, wyk. Marek Bargiełowski
17:20 Pogranicze w ogniu (9,10) – serial sens. Polska 88
20:00 Obcy musi fruwać – komedia Polska/Niemcy 1993, reż. Wiesław Saniewski, wyk. Piotr Fronczewski, Ewa Błaszczyk, Ewa Ziętek, Krzysztof Bauman
22:05 Przepraszam, czy tu biją? – film sens. Polska 1976, reż. Marek Piwowski, wyk. Jerzy Kulej, Jan Szczępański
23:50 Mniejsze zło – dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska
02:35 Czekaj na nas świat – komedia Polska 2006, reż. Robert Krzempek, wyk. Sebastian Pawlak, Cezary Żak

ALE KINO+

09:15 Wolna krowa – film krótkom. PL 23 (45 min)
10:00 Bestia III (1,2/6) – serial obycz. Kanada 2025
12:00 Vera XIV (2) – serial krym. Wlk. Brytania 2025
14:00 Ostatni mistrz (The Last Champion) – dramat obycz. USA 2020, reż. Glenn Withrow, wyk. Cole Hauser, Sean H. Scully (145 min)
16:25 Punkty zwrotne (Puntos suspensivos) – thriller Hiszpania 2024, reż. David Marqués, wyk. Diego Peretti (110 min)
18:15 Vera: Ukryta głębia (1/4) – serial kryminalny Wlk. Brytania 2011
20:10 Rebeliant (Free State of Jones) – film sens. USA 2016, reż. Gary Ross, wyk. Matthew McConaughey, Gugu Mbatha-Raw (160 min)
22:50 Wiem, co widziałam (1,2/6) – serial obycz. Nowa Zelandia 2023, wyk. Robyn Malcolm
00:50 Przejęcia (Passages) – dramat obycz. Francja 2023, reż. Ira Sachs, wyk. Franz Rogowski, Ben Whishaw (105 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin II (6/8)
08:30 Przyjaciółki XXIV (1,2)
10:25 Świat według Kiepskich
13:00 Za niebieskimi drzwiami – film fantasy Polska 2016
15:00 Wieżeń labiryntu: Lek na śmierć – thriller USA 2018
18:00 Most szpiegów – thriller USA/Niemcy/Indie 2015, reż. Steven Spielberg
21:00 Sisu – film wojenny Finlandia/Wlk. Brytania/USA 2022, reż. Jalmari Helander
22:50 Szklana pułapka V – film sens. USA/Kanada 2013
00:55 Gliniarze VI (49,50/60)

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (3,4/8)
11:00 Panna Scarlet i komisarz II (3,4/6) – serial krym.
13:10 Poirot V (3,4/8)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (5,6/8)
17:55 Panna Scarlet i komisarz II (5,6/6) – serial krym.
20:00 Spacer w chmurach – melodramat USA/Meksyk 95
22:10 Czarny pies – film sens. USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Japonia 1998
00:05 Kruk. Zagadka zbrodni – thriller USA/Węgry/Hiszpania/Serbia 2012

TVP KULTURA



08:30 Mój dziadek się schował – film anim. Francja 2018 (10 min)
08:40 Jak działa jamniczek – film anim. PL 71 (20 min)
09:00 Zmiennicy (11)
10:15 Książę sezonu – komedia Polska 70, reż. Witold Orzechowski (65 min)
11:20 Parasolki z Cherbourg – film muzyczny Francja/Niemcy 1964 (100 min)
13:00 Niepoprawny Belmondo (1) – film dok.
14:05 Kosmos 1999 (1)
15:10 Goodbye, Rockefeller – film dla młodzieży Polska 1993 (105 min)
16:55 Zmiennicy (12)
18:10 Dźwięk Nowego Jorku: Greg Osby (2)
18:55 Pan wzywał, Milordzie? (1/5)
20:00 GoldenEye – film sens. Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Martin Campbell, wyk. Pierce Brosnan, Sean Bean (140 min)
22:20 Musisz żyć – dramat obycz. Polska 99, reż. Konrad Szolajski (105 min)
00:05 Sibelius. Siedem symfonii (2) – muzyka klas.
01:35 Kulturalni (21) – mag.

WARNER TV

08:50 J.A.G. IX (6/23)
09:50 Bajer z Bel-Air III
10:50 Prawo Agaty (6)
11:45 Pełna chata VI (11,12/24)
12:45 J.A.G. IX (7,10/23)
14:30 Bajer z Bel-Air III
16:30 Pełna chata VI
18:40 Godziny szczytu III – komedia USA/Niemcy 2007
20:15 Rewolwer i melonik – film sensacyjny USA 1998
22:00 Czerwona Planeta – film s.f. USA/Australia 2000
00:05 Mroczne cienie – komedia USA/Australia/Wlk. Brytania 2012, reż. Tim Burton

PARAMOUNT

07:30 Czarodziejki (9,10/22)
09:25 Policyjna grupa pościgowa XXI (14/15) – serial dok.
10:25 Zapłata – thriller USA/Kanada 2003, reż. John Woo
13:00 Czarodziejki (11,12/22)
15:00 Moja super eksdziewczyna (3,4/8) – serial obycz.
17:15 Iluzja II – thriller USA/Hongkong 16, reż. Jon M. Chu
20:00 Planeta Singli. Ośiem historii (3,4/8) – serial obycz.
22:00 Elita zabójców – thriller Wlk. Brytania/Australia/USA 2011, reż. Gary McKendry
00:20 Od zmiernchu do świtu – horror USA/Meksyk 1996

HBO

10:00 Sanctuary – thriller USA/Francja/Rosja 2023 (95 min)
11:35 Pewny kandydat. Jak nie zostać prezydentem – film biograficzny USA/Kanada 2018, reż. Jason Reitman (110 min)
13:25 Zgadnij kto – komedia romantyczna USA 2005, reż. Kevin Rodney Sullivan (105 min)
15:10 Kompletnie nieznany – film biograficzny USA 2024, reż. James Mangold (140 min)
17:30 Le Mans '66 – film biograficzny USA 2019, reż. James Mangold, wyk. Matt Damon (150 min)
20:00 Władca much (4/4) – serial obycz. Wlk. Brytania/Australia 2026
21:00 Materialiści – komedia romantyczna USA/Finlandia/Wlk. Brytania 2025 (115 min)
22:55 Manodrom – thriller Wlk. Brytania/USA 2023 (95 min)
00:30 Miami Vice – film sens. USA/Niemcy/Paragwaj/Urugwaj 2006, reż. Michael Mann, wyk. Colin Farrell (130 min)

CINEMAX

13:05 Wietrzne podróże – dramat obycz. Kolumbia/Niemcy/Argentyna/Holandia 2009
15:05 Ostatnia szansa Harveya – melodramat USA 08
16:40 50 pierwszych randek – komedia romant. USA 2004
18:20 Pan od muzyki – dramat Francja/Szwajcaria/Niemcy 04
20:00 Megalomani – komedia Grecja 2025
21:45 Pożyteczny duch – komedia Tajlandia/Singapur/Niemcy/Francja 2025
23:55 Mimi – książę ciemności – horror Włochy 2023

ROMANCE TV

09:30 Górski lekarz (9/9)
10:25 Diagnoza Betty (11,12/24)
12:20 Statek marzeń
14:15 Rosamunde Pilcher: Cztery balony i jedna śmierć – romans Niemcy/Austria 2022
16:05 Uczyć może każdy! – komedia Niemcy 2022
18:00 Zwierzyniec doktor Mertens (13/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (1/8)
20:00 Nowy adres – Raj – komedia niem. Niemcy 2013, reż. Peter Stauch
21:55 Pułapka chłopaka – komedia romant. USA 2023
23:45 Górski lekarz (1/8)

CANAL+ PREMIUM

08:40 Łapu-Capu (135)
08:55 Fuks – komedia sens. Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (85 min)
10:20 Hollywoodgate
11:55 Nadzieja – dramat obycz. Niemcy/Polska 2007 (100 min)
13:35 Zapaleńcy. Historia polskiego filmu animowanego – film dok.
15:05 Ultimatum Bourne'a – film sensacyjny USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007 (115 min)
17:00 To nie jest zagadka kryminalna (1/6)
18:00 Łapu-Capu (136)
18:05 Mamma Mia! Here We Go Again! – musical Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Ol Parker (115 min)
20:00 Brygada (6/8) – serial sens. Francja 2023
20:50 Making of C+
21:00 Kontyngent (5/6)
21:45 Wcielenie zła – horror Meksyk 2024 (85 min)
23:10 Nie mów zła – horror USA/Chorwacja/Kanada 2024, reż. James Watkins (110 min)
01:00 Megan is missing – horror USA 2011, reż. Michael Goi (90 min)

TVN FABUŁA

09:50 Prawo Agaty II (3)
10:55 Szpital św. Anny (43)
11:55 Druga szansa V (1,2)
13:55 Prawo Agaty II (2)
14:55 Detektywi – serial dok.
16:00 Po drugiej stronie kamery (1) – serial dok. Polska 17
17:05 Alfabet filmowy (7)
17:10 Alvin i wiewiórki – komedia USA 2007
19:00 Szpital św. Anny (22/50)
20:00 Poszukiwacze zaginionej arki – film przyg. USA 1981
22:35 Śmiertelna głębia – thriller USA/Wlk. Brytania/RPA/Niemcy/Francja 2012

AMC

09:55 Kupiec wenecki – dramat obycz. USA/Włochy/Luksemburg/Wlk. Brytania 04
12:45 Spokojny Amerykanin – dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Australia/Francja/Kanada 02
14:50 Papillon. Motylek – dramat obycz. Czechy/Hiszpania/USA 2017, reż. Michael Noer
17:55 Daredevil – film sens. USA/Szwajcaria 2003
20:00 Sekcja 8. – film sens. USA/Niemcy 2003
22:00 Wywiader z wampirem III
22:55 Extraterrestrial – film s.f. Kanada 2014

AXN

08:20 Agenci NCIS: Hawaje
09:20 Castle VIII (13,14/22)
11:10 Detektyw Monk III
12:10 Detektyw III (14/16)
13:10 Agenci NCIS: Hawaje
15:05 Agenci NCIS XV
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas (23,1/23)
19:05 Castle VIII (15,16/22)
21:05 FBI: International IV (8/22) – serial akcji USA 2024
21:55 FBI: Most Wanted IV
22:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas (23,1/23)
00:45 Castle VIII (15/22)

EPIC DRAMA

09:20 Lekarze na start
11:00 Agenci NCIS XVI (9,10/24)
12:55 Wszystkie stworzenia duże i małe V (6/6)
13:55 Księżycowy klejnot (2)
14:50 Poirot: Rendez-vous ze śmiercią XI (4) – film kryminalny Wlk. Brytania 2008
16:45 Agenci NCIS XVI (11,12/24) – serial krym.
18:30 Sherlock i córka (4)
19:30 Lekarze na start
21:00 Projekt Błękitna Księga (3/10) – serial s.f. USA/Kan. 19
21:55 Próba niewinności (3/3)
22:55 Panna Marple VI (2/3)
00:55 Lekarze na start

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (15, 1)
 – reality show Polska 2013
13:30 Kuchenne rewolucje (9, 8) – reality show Polska 24
15:35 Jestem z Polski XV (15,14) – serial dok. Polska 25
17:40 Kuchenne rewolucje (12, 1, 2) – reality show
20:50 Babski biznes (2/8)
 – serial dok. Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XV (20,3/20) – serial dok. Polska 25
23:45 Hotel Paradise (19, 20)
 – real tv Polska 2025
01:45 Apetyt na miłość (9)
 – reality show Polska 2017

TVN TURBO

08:25 DeFacto (8, 9)
09:15 Fani czterech kółek XVII
10:15 Złomowisko PL XII
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować
18:00 Raport Turbo (4996)
18:15 Wojny samochodowe (3)
19:15 Usterka XVI – serial dok.
19:45 Ciężarówką przez RPA
20:45 Naprawy nie do naprawy (10) – mag. motoryzacyjny
21:30 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (3/16)
22:00 Raport Turbo (4996)
22:15 Moto Fachury (3)

BBC FIRST

08:35 Lewis II (3/8)
09:35 Ojciec Brown XII (1/10)
10:35 Śmierć z dala od palm IV
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi IV
14:55 Ojciec Brown V (10/15)
15:55 Lewis II (3/8)
17:00 My Life is Murder IV (7)
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XII (6/8) – serial kryminalny
21:00 Śmierć z dala od palm IV
22:15 Luther (5,6/6)
00:30 Ludwig (6/6) – miniserial

FX

08:05 Kości (8/22)
09:00 Z Archiwum X (23/24)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (14,15/21)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (2,3/23)
13:45 Agenci NCIS IX
15:35 SkyMed (1/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (16,17/21)
18:20 Z Archiwum X (24/24)
19:15 FBI III (2/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (4,5/23)
22:55 Z Archiwum X (24/24)
23:50 9-1-1 IX (13)

HGTV

08:00 Kupujemy dom na plaży
08:55 Remontujemy dom na plaży V – serial dok.
09:55 Widok, na który cię stać
11:00 Zarobić na remoncie VII
11:31 Usterka XI (9,10)
13:00 Zbudujemy większy dom (1/10) – serial dok.
13:55 Zbudujemy fajny dom II
14:55 Mieszkanie na miarę IV
16:55 Polowanie na ogród IX
18:05 Weekendowa meta-morfoza (6, 8) – reality show
20:00 Zgłoś remont (10)
21:00 Dorota was urządzi
22:30 House Hunters (2–5)

BBC LIFESTYLE

13:40 Najdroższe brytyjskie domy III – serial dok.
14:40 Najpiękniej ukryte hotele (3/6) – serial dok.
15:40 Zapraszam do stołu
17:45 Najdroższe brytyjskie domy III (8) – serial dok.
18:45 Mistrzowie ceramiki: Kanada (4) – teleturniej
19:45 Wielkie amerykańskie wypieki (1) – program rozrywk.
20:35 Maledzja dla smakoszy z Justine Schofield (1)
21:00 Najpiękniej ukryte hotele II (1/6) – serial dok.
22:05 Kurorty sławnych i bogatych (1/6) – serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół (18/24)
08:55 Przyjaciele (21–24,1,2/24) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu (2–7/17) – serial kom.
14:30 Dwóch i pół (19,20,21,22/24) – serial kom.
16:30 Przyjaciele II (3–8/24)
19:30 Duchy (17,18/18)
20:30 Tata ma plan III (3,4,5/13) – serial kom. USA 19
22:00 The Office PL III (1,2)
23:05 Comedy Club (11, 12)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy VI (7/10)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex (1)
09:30 Rodzinka.pl IV (3)
10:10 Klan – telenowela
11:00 Ranczo VII (1,2/13)
12:45 Komisarz Alex (2)
13:40 Ojciec Mateusz 28 (8,9)
15:35 Komisarz Alex (3)
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo VII (3,4/13)
19:35 Ojciec Mateusz 28 (10,13) – serial krym. Polska 2022, wyk. Artur Żmijewski
21:30 Ranczo VII (5,6/13) – serial kom. Polska 2013
23:25 Ojciec Mateusz 28 (11,12) – serial krym. Polska 22
01:20 Ratownicy (9)

CANAL+ KUCHNIA

12:30 Comfort Food (1,2/15)
13:30 m jak mięso (7, 8)
14:25 ABC gotowania – kuchnia hiszpańska (3) – magazyn
14:50 Włoskie życie Sophie Grigson (3,4) – serial dok.
15:45 Luke Nguyen w Indiach
16:15 Sachie w Nowej Zelandii
16:40 Jamie Oliver (2)
17:35 Luke Nguyen w Indiach
18:30 Sachie w Nowej Zelandii
18:55 Nie tylko kimchi (7)
19:25 m jak mięso (5, 6)
20:15 Jamie Oliver (4, 5)
21:15 Anthony Bourdain VIII
00:45 Sachie w Nowej Zelandii

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty IX (6)
11:50 Wielkie amerykańskie rancza (3) – serial dok.
12:50 Gardeners' World (9)
14:05 Cudotwórcy VII (3)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (4, 5)
16:50 Gardeners' World (12)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty IX
20:00 Daleko od miasta XI (7,8)
21:00 Cudotwórcy VII (4)
22:00 Wielkie Projekty: Szwecja V (5/8) – serial dok.
22:50 Pokochaj lub sprzedaj – Wielka Brytania (2)

PLANETE+

13:50 Podróż do wnętrza chmur
14:50 Krajobrazy świata
15:50 Niezwykłe podróże kolejną V (3/5) – serial dok.
16:55 360° – świat bez granic
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (9,10)
18:40 Życie codzienne w Protektoracie Czech i Moraw
19:45 Byblos. Wielki port Fenicjan – film dok. Francja 24
20:50 Odpowiedzialny biznes. Czyli jaki? – film dok.
22:00 Premiera: Wszystko o Marii, Matce Bożej
23:10 Strefa nagości (1/6)

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski V (14/15)
11:00 Przetwac nad Jukonem II (4/16) – serial dok.
12:00 Fani czterech kółek XVI
13:00 Nagi instynkt przetrwania: rozbitkowie (7,8)
15:00 Złomowisko PL IV
16:00 Gorączka złota XVI (9)
17:00 Celnicy na straży Szwecji IV (3/14) – serial dok.
18:00 Poza cywilizacją
19:00 Nagi instynkt przetrwania: nagroda za przeżycie
21:00 Nic do ukrycia (6)
22:00 Celnicy na straży Szwecji IV (4/14) – serial dok.
23:00 Sara Price: Chasing Dakar

TVP HISTORIA

10:05 Pamięć śladów
11:05 Arsenał. Magazyn militarno-historyczny (2)
11:35 Najwspanialsze góry Afryki – serial dokumentalny
12:45 Zabójcza nauka (4/6)
13:50 Królowie (31)
14:30 Pogranicze w ogniu (19)
15:35 Sensacje XX wieku
17:35 Czas honoru (5/13)
18:35 Zwyczajny kraj
19:35 Królowie (70)
20:15 Ekstradycja II (9/9)
21:20 Długa droga do wojny (1)
22:30 Lądowanie w Normandii, nieznane taśmy (1/3)

HISTORY

11:15 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (12)
12:10 Gwiazdy lombardu XXII
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skute lodem
14:50 Niewyjaśnione tajemnice świata III (5/10)
15:45 Gwiazdy lombardu XII
16:15 Wykute w ogniu (6)
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Największe tajemnice świata V (1/15) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
22:00 Największe tajemnice świata VII (8) – serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (18/18)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy. Wojna z ZSR (3/3)
15:00 Strzegąc granic VIII
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic III (6/8) – serial dok.
16:55 Sekrety grobowca Tutanchamona – serial dok.
18:00 Wojna szpiegów
19:00 Gułag – system śmierci
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (1) – serial dok.
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (5/10)
22:00 Katastrofa w przestworzach IX (2,5/6) – serial dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici IV
10:00 Gwiazdy lombardu XIX
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: taktyka i uzbrojenie
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Jak przegrać wojnę
16:00 Dorwać tuńczyka VII
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Galileo – program popularyzacyjny Polska 2022
21:00 Tajemnice zamków
22:00 Ludzie na wojnie – rok w Ukrainie (1,2/6) – serial dok.
00:00 Starożytni kosmici II
01:00 Rolnicy. Podlasie VII (13)

BBC EARTH

08:20 Najpiękniejsze trasy spacerowe (1) – serial dok.
09:20 W okowach mrozu XI
11:20 Błękitna Planeta: powrót
12:30 Najpiękniejsze trasy spacerowe (1) – serial dok.
13:30 Dynastia II – serial dok.
14:40 W okowach mrozu
15:40 Życie na pustkowiu XII
16:40 Amerykańskie Południe
17:45 Błękitna Planeta: powrót (1/2) – serial dok.
19:55 Błękitna Planeta II (4/7)
21:00 Szpiedzy w oceanie
01:40 Błękitna Planeta: powrót (1/2) – serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:10 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
13:15 W poszukiwaniu zaginionych wikingów
14:35 Tajne bazy nazistów III
16:30 Zaginione miasta Biblii
17:35 Wojna światowa: 1914–1945 (5/8) – serial dok.
18:45 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
19:50 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty – serial dok.
21:00 Naziści: korzenie zła
22:10 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dokumentalny
23:10 W poszukiwaniu biblijnej prawdy – serial dokumentalny

Od A do Z

ADWOKAT ★★★

film sens., USA 1998,
reż. Steven Zaillian, wyk. John
Travolta, Robert Duvall, William
H. Macy

20:00 | stopklatka

John Travolta jako bostoński adwokat prowadzący sprawę przeciwko dwóm korporacjom przemysłowym o skażenie wody pitnej: upór jednostki kontra zespół doświadczonych prawników z nieograniczonym budżetem.

BARRY SEAL:**KRÓL PRZEMYTU ★★★**

film sens., USA 2017, reż. Doug
Liman, wyk. Tom Cruise,
Domhnall Gleeson, Sarah Wright

22:45 | polsat

Oparta na faktach historia pilota, który działając na zlecenie CIA, w latach 80. XX wieku uczestniczył w przemyśle narkotyków, z którego finansowano antykomunistyczne siły w Nikaragui. Plus Tom Cruise.

BO WE MNIE JEST SEKS ★★★

film biograficzny, Polska 2021,
reż. Katarzyna Klimkiewicz,
wyk. Maria Dębska, Leszek
Lichota, Krzysztof Zalewski

20:00 | kino polska

Szara polska rzeczywistość lat 60. XX wieku a na jej tle barwny fenomen Kaliny Jędrusik – aktorki, piosenkarki, żony Stanisława Dygata i ikony tamtych lat – w kreacji nagrodzonej w Gdyni Marii Dębskiej.

CZARNA RZEKA ★★★

dramat krym., Francja/Belgia
2018, reż. Erick Zonca,
wyk. Vincent Cassel, Romain
Duris, Sandrine Kiberlain

20:10 | ale kino+ hd

Policjant z problemem alkoholowym prowadzi poszukiwania zaginionego chłopca, rówieśnika jego syna, co rodzi w nim określone emocje, skupiające się na podejrzeniu skorym do pomocy sąsiadzie.

DZIEŃ PRÓBY ★★★

film sens., USA 2001,
reż. Antoine Fuqua, wyk. Denzel
Washington, Ethan Hawke,
Scott Glenn

20:00 | tvn 7

Policjny wyga uczy nowicjusza zawodu i wprowadza go w świat, gdzie nic nie wydaje się takie, jak być powinno. Plus Denzel Washington jako glina balansujący na granicy prawa w kreacji na miarę Oscara.

Rozdzieleni



· FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIA

USA 2025, REŻ. JAMES SWEENEY, WYK. DYLAN O'BRIEN, JAMES SWEENEY, LAUREN GRAHAM

KIEDY NADCHODZI**JESIEŃ ★★★**

dramat obycz., Francja 2024,
reż. François Ozon, wyk. Hélène
Vincent, Josiane Balasko,
Ludivine Sagnier

20:00 | canal+ premium

Francois Ozon, wspominając własną rodzinną historię, pochyliła się nad francuskimi emerytami, ich oczekiwaniem i potrzebami, zwłaszcza na płaszczyźnie relacji z dorosłymi dziećmi i wnukami.

KUKUŁKA ★★

horror, Niemcy/USA 2024,
reż. Tilman Singer, wyk. Hunter
Schäfer, Jan Bluthardt, Marton
Csokas

22:35 | canal+ premium

Po śmierci matki nastolatka wraz z ojcem, jego nową żoną i jej niemą córką przenoszą się do Niemiec, gdzie ojciec modernizuje hotel. Atmosfera gęstnieje, gdy w okolicy pojawia się tajemnicza kobieta.

PODWÓJNE**RYZYKO ★★**

thriller, USA/Niemcy/Kanada
1999, reż. Bruce Beresford,
wyk. Tommy Lee Jones,
Ashley Judd, Bruce
Greenwood

20:50 | tvn

Coś jakby „Ścigany III”: Tommy Lee Jones jako kurator sądowy wspierający w poszukiwaniu prawdy młodą kobietę skazaną za morderstwo męża, którego nie popełniła. Sprawna robota, ale nic więcej.

SŁABY PUNKT ★★★

thriller, USA/Niemcy 2007,
reż. Gregory Hoblit,
wyk. Anthony Hopkins,
Ryan Gosling, David Strathairn

20:00 | warner tv

Anthony Hopkins (oklaski!) jako przebiegły gracz, który zaplanował morderstwo niewiernej żony. Przed sądem, mając za przeciwnika aroganckiego prokuratora, wprawdzie broni się sam, ale wcale nie jest bez szans.

SUPERPOSITION ★★★

thriller, Dania 2023,
reż. Karoline Lyngbye,
wyk. Marie Bach Hansen,
Mikkel Boe Følsgaard, Mihlo
Olsen

22:25 | ale kino+ hd

Rodzina zamieszkuje w leśnej guszy, by udowodnić sobie i słuchaczom ich podcastów swoją wartość. Ale nieopodal zamieszkuje para o podobnych zamiarach i konfrontacja wydaje się nieuchronna.

ŚMIERĆ NADEJDZIE**JUTRO ★★★**

film sens., Wlk. Brytania/USA/
Hiszpania/Islandia 2002,
reż. Lee Tamahori, wyk. Pierce
Brosnan, Halle Berry, Toby
Stephens

21:25 | tvp 1

Bond po raz dwudziesty: 007 po pobycie w północnokoreańskim więzieniu musi oczyścić się z zarzutu zdrady. Efekty specjalne, mała antologia motywów z poprzednich filmów oraz zmysłowa Halle Berry.

20:00 | cinemax

★★★★★

Po stracie brata bliźniaka chłopak zapisuje się do grupy wsparcia dla osób będących w analogicznej sytuacji. Wkrótce nawiązuje szczególną więź z jednym z uczestników terapii, co rodzi pewne konsekwencje.

TOKAREV. ZABÓJCA**Z PRZESZŁOŚCI ★★**

film sens., USA/Francja 2014,
reż. Paco Cabezas, wyk. Nicolas
Cage, Rachel Nichols, Max Ryan

20:00 | tv puls

Nicolas Cage dla pieniędzy: przedsiębiorca budowlany, był gangster, mści się za śmierć swej nastoletniej córki, której morderstwo jest wynikiem zadawnionych mafijnych porachunków.

TOMMASO ★★★

dramat obycz., Wlk. Brytania/
Włochy/USA/Grecja 2019,
reż. Abel Ferrara, wyk. Willem
Dafoe, Cristina Chiriac, Anna
Ferrara

21:40 | tvp kultura

Po kilku latach przerwy Abel Ferrara wraca z kamerą, by dokonać rachunku sumienia: Willem Dafoe jako jego alter ego rozważa, przebywając w Rzymie (wraz z żoną i córką Ferrary), celowość wizyty tutaj.

UPADEK ★★★

thriller, USA/Francja/
Wlk. Brytania 1993, reż. Joel
Schumacher, wyk. Michael
Douglas, Robert Duvall,
Barbara Hershey

22:10 | warner tv

Rewelacyjny Michael Douglas jako frustrat, który rusza na miasto ze strzelbą: czy inspektor Robert Duvall zdoła go powstrzymać, zanim dopełni zemsty na rzeczywistości? Mocne wrażenia i dużo satysfakcji!

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 I

05:10 Złoty chłopak
06:00 Akacjaowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Kościół z bliska (721)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:15 Czerdziestolatek (7)
09:15 Ranczo IV (12/13)
10:10 Komisarz Alex V (8)
11:05 Ojciec Mateusz XIII (7)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (755)
12:55 Dzikie imperium
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5682)
18:05 Reporterzy (543)
18:25 Akacjaowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Prokurator (2/10)
- serial krym. Polska
15, wyk. Jacek Koman
21:25 Śmierć nadejdzie jutro (Die Another Day)
*** - film sens. Wlk. Brytania/USA/Hiszpania/Islandia 2002, reż. Lee Tamahori (140 min)
23:45 Katastrofa Air India. Jak do tego doszło?
00:45 Uczciwy złodziej
*** (Honest Thief) - thriller USA 2020, reż. Mark Williams, wyk. Liam Neeson (110 min)

MEZZO

12:50 Intermezzo
13:30 Alexandre Kantorow, Utopia, Teodor Currentzis: Brahms, Mahler - muzyka klas.
15:15 Lucas Debargue, Orchestre National Bordeaux Aquitaine, Joseph Swensen
16:50 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon - muzyka klasyczna
18:10 Efekt Nosedy
18:50 Tarmo Peltokoski, Mao Fujita - Penderecki, Chopin, Lutosławski - muzyka klas.
20:30 Ana Morales: „Peculiar” na Festiwalu flamenco w Nîmes - taniec Francja 2023
21:55 Królewska Orkiestra Filharmonii w Liège, Lionel Bringuier: Ravel, Poulenc, Strawiński - muzyka klasyczna
23:25 Jean-Baptiste Lully: Atys - opera Francja 2022

TVP2 D3 I

05:35 M jak miłość
06:30 Ukryta historia. Leśne kościoły - reportaż Polska 26
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7579) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7579) - mag. Polska 2026
11:30 Rodzinka.pl
12:35 Koło fortuny (1854)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (985)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (1855)
16:35 Familiada (3032)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (986)
18:50 Jeden z dziesięciu (4)
19:25 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026



20:05 Omnibus - szybci i mądry (5) - teleturniej Polska 2026
20:55 Postaw na milion (219) - teleturniej
21:50 Na sygnale - serial obycz. Polska 2026
22:55 Ludzie i bogowie (9,10/13) - serial historyczny Polska 2020
00:45 Na tropach przeszłości (5/6) - serial kryminalny Francja 2023
01:45 Nasz dom w górach - serial obyczajowy Niemcy 2019

PULS 2

09:35 Basia II (20)
10:00 Język i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple
11:25 Gus. Mały - wielki rycerz (3,4/52) - serial anim.
11:55 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie VI (15/18)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (2,9/26)
16:00 Finales i Ferb II
17:00 Marta mówi! III (10)
17:35 Superkoty (19)
18:00 Blue II (5,6/52)
18:15 Bing (67,68/78)
18:45 Masza i niedźwiedź III
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (55) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX (9,10) - serial krym. Polska 25
23:00 Zwierzak - komedia USA 2001, reż. Luke Greenfield
00:30 Dzielnica strachu IX (8)

POLSAT D3 I

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malinowski
i Partnerzy VI (41,42)
09:30 Trudne sprawy XXV (26,27/40) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XV (4,5,6/60) - serial fab.-dok. Polska 2023
14:40 Dlaczego ja? 32 (7) - serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5915)
16:30 Na ratunek 112 XVII (8) - serial fab.-dok. Polska 2025
17:00 Gliniarze XVIII (5) - serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 50 (63) - serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń” (609)
19:30 Sport - Polska 2026
19:55 Milionerzy (118) - teleturniej Polska 2026



20:35 Venom 2: Carnage
*** (Venom: Let There Be Carnage) - horror USA 2021, reż. Andy Serkis, wyk. Tom Hardy, Woody Harrelson (130 min)
22:45 Barry Seal: Król
*** przemytu (American Made) - film sensacyjny USA 2017, reż. Doug Liman (140 min)
01:05 Alfa - film przygodowy
*** USA/Chiny/Kanada 2018, reż. Albert Hughes, wyk. Kodi Smit-McPhee (135 min)

TV4

07:00 Strażnik Teksasu V (15/25) - serial sens. USA 1998
07:55 Bogaty dom - biedny dom XIII (9) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci
10:55 Na ratunek 112 XVIII (9,10) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (34,35) (31,32,33) - serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (63) - reality show
19:00 Policjantki i policjanci
20:00 Uroczysko IV (11,12/52) - serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi. Trójięmiasto III (6) - serial krym.
22:00 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (6)
23:00 We krwi - film sens. USA/Wlk. Bryt./Puerto Rico 14
01:20 Love Island IV

TVN D3 I

05:40 Uwaga! (8010) - mag.
05:55 Ukryta prawda (40/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Kalinowiec - „Schabowy i spółka” 28 (10) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5741)
11:20 Doradca smaku (7)
11:25 Kuchenne rewolucje: Bistro „Galancie”, Łódź XX (6) - reality show Polska 2019
12:35 Kuchenne rewolucje: Żnin, bar „Chicken Go” 28 (7) - reality show Polska 2024
13:40 Ukryta prawda (16,17,14/48) - serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny (16/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi IV (10/48) - serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8011) - mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
20:50 Podwójne ryzyko
*** (Double Jeopardy) - thriller USA/Niemcy/Kanada 99, reż. Bruce Beresford, wyk. Tommy Lee Jones (135 min)
23:05 Kuba Wojewódzki (9)
00:10 Star Trek - film s.f.
*** USA/Niemcy 2009, reż. J.J. Abrams, wyk. Chris Pine, Zachary Quinto, Leonard Nimoy, Karl Urban (155 min)

METRO D3 I

07:40 Tajemnice miłości (7/68) - serial fabularno-dok.
08:35 Szpital (5,6/72)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
12:35 Szkoła (56/67)
13:35 Przepis na życie V (9)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (3, 4)
17:00 Fani czterech kółek XVI (9/16) - serial dok.
18:00 Prawo Agaty V - serial obyczajowy Polska 2014
19:00 Kartoteka X - serial fabularno-dok. Polska 2016
21:05 Kryminalni VIII (10/13) - serial krym. Polska 2008
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (18/23)
00:15 Zbrodnie z pierwszych stron gazet II (5/12)
01:15 Szpital (67/69)
02:15 Szkoła (41/63)

TV PULS D3 I

06:00 Policjanci z Miami II (6,7/22) - serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział specjalny XXI (11,12/16)
10:00 Maria z przedmieścia - telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2013
14:00 Kurierzy (10)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X (13,14) - serial obycz.
17:00 Kurierzy (11) - serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (17,18) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Tokarev. Zabójca
*** z przeszłości - film sensacyjny USA/Francja 2014, reż. Paco Cabezas (120 min)
22:00 Transporter: Nowa
*** moc - film sens. Francja 2015, reż. Camille Delamarre, wyk. Ed Skrein (115 min)
23:55 Pokerzysta (Poker
*** Face) - thriller USA/Australia 22, reż. Russell Crowe (120 min)
01:55 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (15)

TVN7 D3 I

05:20 Ten moment (12/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (67,1,2/67) - serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (33,46,47/71) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi III (3/60) - serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital (6/72) - serial fabularno-dok. Polska 2018
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 Sekrety życia (35/40) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (43/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Dzień próby (Training
**** Day) - film sens. USA 2001, reż. Antoine Fuqua, wyk. Denzel Washington (155 min)
22:35 Oszukać przeznaczenie (Final Destination)
*** - horror USA/Kanada 2000, reż. James Wong, wyk. Devon Sawa, Ali Larter (130 min)
00:45 Wyciąg o złoto (Gull-
**** transporten) - dramat wojenny Norwegia 2022, reż. Hallvard Bræin (155 min)

STOPKLATKA



08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (58)
08:55 Robert Makłowicz (142, 207) – magazyn
10:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (1)
10:55 Górski lekarz XVII (15,16/16) – serial obycz.
13:00 Katastrofy w przestworzach VI (1,8,5/5)
16:00 MacGyver III (5,6/20) – serial sensacyjny USA/Kanada 1987
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (10,11/12)
19:10 Aukcja w ciemno (7,8/8) – serial dok.
20:00 Adwokat *** (A Civil Action) – film sensacyjny USA 1998, reż. Steven Zaillian, wyk. John Travolta, Robert Duvall (150 min)
22:30 Seksmisja – komedia Polska 1984, reż. Juliusz Machulski, wyk. Olgierd Łukaszewicz, Jerzy Stuhr, Bożena Strżykówna (145 min)
00:55 Mścicielka (The Assignment) – thriller Francja/Kanada/USA 2016, reż. Walter Hill, wyk. Michelle Rodriguez, Tony Shalhoub (125 min)

KINO POLSKA

07:45 Wracając do Marka
08:45 W pustyni i w puszczy – film przyg. Polska 2001, reż. Gavin Hood, wyk. Adam Fidusiewicz, Karolina Sawka
11:05 Komedia małżeńska – komedia Polska 1993, reż. Roman Złuski, wyk. Ewa Kasprzyk, Jan Englert
13:25 Motylem jestem, czyli romans czterdziolatka – komedia Polska 1976, reż. Jerzy Gruza
15:25 Agent nr 1 – dramat wojenny Polska 1971, reż. Zbigniew Kuźmiński, wyk. Karol Strasburger
17:20 Pogranicze w ogniu (10,11) – serial sens. Polska 88
20:00 Bo we mnie jest seks – film biograficzny Polska 2021, reż. Katarzyna Klimkiewicz, wyk. Maria Dębska, Leszek Lichota
22:05 Poszukiwany, poszukiwana – komedia Polska 1974, reż. Stanisław Bareja, wyk. Wojciech Pokora
23:55 Haker – komedia sensacyjna Polska 2002, reż. Janusz Zaorski, wyk. Kasia Smutniak, Piotr Miazga, Marek Kondrat
01:55 Dzień kobiet – dramat obycz. Polska 2012, reż. Maria Sadowska, wyk. Katarzyna Kwiatkowska, Eryk Lubos

ALE KINO+

09:30 Wyraj – film krótkom. Polska 2020 (30 min)
10:00 Bestia III (3,4/6)
12:00 Vera (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2011
13:55 King Kong żyje (King Kong Lives) – film przyg. USA 1986, reż. John Guillermin (125 min)
16:00 Moi synowie *** (Jouer avec le feu) – dramat obyczajowy Francja/Belgia 2024, reż. Delphine Coulin, Muriel Coulin (135 min)
18:15 Vera (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2011
20:10 Czarna rzeka (Fleuve noir) – dramat krym. Francja/Belgia 2018, reż. Erick Zonca, wyk. Vincent Cassel, Romain Duris (135 min)
22:25 Superposition *** – thriller Dania 2023, reż. Karoline Lyngbye, wyk. Marie Bach Hansen, Mikkel Boe Følsgaard, Mihlo Olsen (125 min)
00:30 Na własnych warunkach (La Réparation) – dramat obycz. Francja/Tajwan 2025, reż. Régis Wargnier, wyk. Julia de Nunez (125 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin II (7/8)
08:30 Przyjaciółki XXIV (3,4)
10:25 Świat według Kiepskich
13:35 Chiński zodiak – komedia sensacyjna Hongkong/Chiny 2012, reż. Jackie Chan
15:45 Dzień Niepodległości – film s.f. USA 1996
18:50 50 pierwszych randek – komedia romant. USA 2004
21:00 Volta – komedia kryminalna Polska 2017
23:05 Laski na gigantcie – komedia USA/Kanada/Chiny 2017, reż. Malcolm D. Lee
01:45 Fala zbrodni IV

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (5,6/8)
11:05 Panna Scarlet i komisarz II (5,6/6) – serial krym.
13:10 Poirot V (5,6/8) – serial krym. Wlk. Brytania 1993
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (7,8/8)
17:50 Panna Scarlet i komisarz III (1,2/6) – serial krym.
20:00 Oczy węża – thriller USA/Kanada 1998
22:05 Underworld – thriller USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Węgry 2003, reż. Len Wiseman
00:40 Underworld: Ewolucja – film sens. USA/Kanada 2006

TVP KULTURA



08:30 Klub profesora Tutki
09:00 Zmiennicy (12)
10:15 Zorro – film przyg. *** Włochy/Francja 75, reż. Duccio Tessari (150 min)
12:45 Sagrada Familia – wyzwanie dla Gaudiego – film dok.
13:50 Kosmos 1999 (2)
14:55 Wenecja – film obycz. *** Polska 2010, reż. Jan Jakub Kolksi (130 min)
17:05 Zmiennicy (13)
18:15 Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki
18:55 Pan wzywał, Milordzie? II (2/7) – serial komediowy Wlk. Brytania 1990
20:00 Ja, Feuerbach – spektakl teatralny Polska 2015, reż. Piotr Fronczewski
21:40 Tommaso – dramat *** obycz. Wlk. Brytania/Włochy/USA/Grecja 19, reż. Abel Ferrara, wyk. Willem Dafoe (125 min)
23:45 Ingmar Bergman: okiem choreografa – film dok. Szwecja 2016
00:50 GoldenEye – film sens. *** Wlk. Bryt./USA 1995, reż. Martin Campbell, wyk. Pierce Brosnan (140 min)

WARNER TV

07:35 Prawo Agaty (8)
08:30 J.A.G. IX (7/23)
09:30 Bajer z Bel-Air III
10:30 Prawo Agaty (7)
11:25 Pełna chata VI (13,14/24)
12:25 J.A.G. IX (10,11/23)
14:20 Bajer z Bel-Air III
16:20 Pełna chata VI
18:20 Akademia Policjanta IV – Patrol obywatelski – komedia USA 1987, reż. Jim Drake
20:00 Staby punkt – thriller USA/Niemcy 2007
22:10 Upadek – thriller USA/Francja/Wlk. Brytania 1993
00:25 Yellowstone (9/9)

PARAMOUNT

07:30 Czarodziejki (11,12/22)
09:25 Pingwiny z Madagaskaru II (11/39) – serial anim.
10:00 Piękny umysł – dramat obyczajowy USA 2001
13:00 Czarodziejki (13,14/22)
15:00 Michael – komedia romantyczna USA 1996
17:25 Poszukiwacze zaginionej arki – film przyg. USA 1981
20:00 Olimp w ogniu – film sens. USA 2013, reż. Antoine Fuqua, wyk. Gerard Butler
22:30 Babilon – komedia USA 2022, reż. Damien Chazelle
02:00 Planeta Singli. Osiem historii (3/8) – serial obycz.

HBO

09:10 Trenerzy – komedia *** Włochy 2024 (90 min)
10:40 Księga życia – film anim. USA/Meksyk/Kanada 2014 (95 min)
12:15 Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem (13)
13:00 Na rauszu – komedio-dramat Dania 2020, reż. Thomas Vinterberg, wyk. Mads Mikkelsen (115 min)
14:55 Życie – dramat obycz. *** Wlk. Brytania/Japonia/Szwecja/Belgia/Finlandia 2022 (105 min)
16:40 Policja zastępcza *** – komedia sensacyjna USA 2010, reż. Adam McKay (110 min)
18:30 River Wild – film sens. *** USA/Węgry 2023, reż. Ben Ketai (90 min)
20:00 Stamtań IV (5/10) – serial grozy USA 2026
21:00 Ród smoka II (7/8)
22:05 Obcy: Romulus – horror *** USA/Wlk. Bryt. 2024, reż. Fede Alvarez (115 min)
00:00 Abigail – horror *** USA/Irlandia/Kanada 2024 (105 min)
01:45 28 lat później – horror *** Wlk. Brytania/USA/Kanada 2025 (115 min)

CINEMAX

13:20 Dziewczyna z marzeniami – film obycz. USA 2009
15:10 Skąd się bierze wiatr – komediodramat Tunezja/Katar/Francja 2025
16:55 Zabić mongolskiego konia – dramat obycz. Malezja/Hongkong/USA/Korea Półd./Jap./Tajl./Arabia Saudyjska 24
18:35 Uciekające kurczaki – film anim. USA/F/Wlk. Bryt./Ir. 00
20:00 Rozdzieleni – komedia USA 2025, reż. James Sweeney
21:40 Portland Tower II (1,2/4)
23:10 Seks – dramat obyczajowy Norwegia 2024

ROMANCE TV

10:05 Rosamunde Pilcher: Miłość i inne skarby – romans Niemcy/Austria 2022
12:00 Serca pod drzewem oliwnym – komedia romant. USA 23
13:55 Prawdziwa historia Marii Montessori – film biograficzny Włochy 2007
18:00 Stadnina w Piber (1/13)
19:00 Górski lekarz (1/8)
20:00 Rosamunde Pilcher: Róża z Kerryamore – film obycz. Niemcy 01, reż. Axel De Roche
21:55 Rzeka życia: Zaginiona na Amazonie – dramat obycz. Niemcy 2013, reż. Carlo Rola
23:50 Górski lekarz (1/8)

CANAL+ PREMIUM

08:55 Ida – dramat obycz. ***** Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 13, reż. Paweł Pawlikowski (80 min)
10:15 Łąpu-Capu (136)
10:20 Każda mała rzecz
11:55 LARP. Miłość, trolle *** i inne questy – komedia Polska 2025 (95 min)
13:30 Charlie Chaplin: duch włóczęgi – film dok.
15:00 Mamma Mia! *** – komedia muzyczna USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008 (110 min)
16:50 Making of C+
17:00 To nie jest zagadka kryminalna (2/6)
17:55 Łąpu-Capu (137)
18:00 Zmierzc – film fan-tasy USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Catherine Hardwicke (120 min)
20:00 Kiedy nadchodzi jesień – dramat obycz. Francja 2024, reż. François Ozon (100 min)
21:40 Prawdziwa historia szeregowca Ryana
22:35 Kukułka – horror *** Niemcy/USA 2024, reż. Tilman Singer (100 min)
00:15 Dotyk – dramat obycz. **** Islandia/Wlk. Brytania 2024 (120 min)

TVN FABUŁA

09:50 Prawo Agaty II (4)
10:55 Szpital św. Anny (44)
11:55 Druga szansa V (3,4)
13:55 Prawo Agaty II (3)
14:55 Detektywi – serial dok.
16:00 Po drugiej stronie kamery (2) – serial dok.
17:00 Alfabet filmowy (20)
17:20 Kolory miłości – dramat miłosny Kanada 2021
19:00 Szpital św. Anny (23/50)
20:00 Indiana Jones i Świętynia Zagłady – film przygodowy USA 1984
22:40 Bliźniak – film sens. USA/Chiny/Kolumbia 2019

AMC

08:20 Samotny jeździec – western USA 2008
09:55 Przygody Herkulesa – film przyg. USA/Włochy 1983
11:50 Przygody Herkulesa – film przyg. USA/Włochy 1983
13:40 Zbroja boga – film sens. Hongkong/Jugosławia 1986
15:50 Strażnik – thriller USA 2006, reż. Clark Johnson
17:55 Tutanchamon (1)
19:50 Legionista – film sensacyjny USA 1998, reż. Peter MacDonald
22:00 Długi weekend – thriller USA/Australia 2008
23:50 Wywiad z wampirem III

AXN

08:20 Agenci NCIS: Hawaje (14/22) - serial krym. USA 2022
09:20 Castle VIII (15,16/22)
11:10 Detektyw Monk III
13:10 Agenci NCIS: Hawaje (15,16/22) - serial krym.
15:05 Agenci NCIS XIX (1,2/21)
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas II (2,3/23)
19:05 Castle VIII (17,18/22)
21:05 Rekrut VIII (7/18)
22:05 Nocny lot (5/6)
23:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas II (2,3/23)
00:50 Castle VIII (17/22)

EPIC DRAMA

08:55 Lekarze na start
10:30 Agenci NCIS XVI (11,12/24) - serial krym. USA 19
12:15 Wszystkie stworzenia duże i małe V - serial obycz.
13:25 Tess D'Urbervilles (4/4)
14:30 Poirot XII (2/4)
16:30 Agenci NCIS XVI (13,14/24) - serial krym.
18:20 Sprawy pana Booka (6/6) - serial kryminalny
19:30 Lekarze na start
21:00 Ioan (3/6) - serial kryminalny Wlk. Brytanii 2024
22:00 Królowa węży (5/8)
23:05 Tess D'Urbervilles (1/4)
00:15 Lekarze na start

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (2, 3) - reality show Polska 2014
13:30 Kuchenne rewolucje (12, 11) - reality show Polska 24
15:35 Jestem z Polski XV (16,2) - serial dok. Polska 2025
17:40 Kuchenne rewolucje (3, 4, 5) - reality show
20:50 Ostre cięcie (7) - reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XVI (5,6) - serial dok. Polska 2025
23:45 Hotel Paradise (21, 22) - real tv Polska 2025
01:45 Apetyt na miłość (10) - reality show Polska 2017

TVN TURBO

08:45 Najdziwniejsze samochody świata (4) - magazyn
09:15 Fani czterech kółek XVII
10:15 Złomowisko PL XII
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować
18:00 Raport Turbo (4997)
18:15 Z drugiej ręki (3) - mag.
19:00 Duda kontra Szafranski (10/10)
19:45 Moto Fachury (3)
20:30 Moto kombi (3)
21:15 Jeździć, obserwować VI
22:00 Raport Turbo (4997)
22:15 Naprawy nie do naprawy

BBC FIRST

08:40 Lewis II (4/8)
09:40 Ojciec Brown XII (2/10)
10:40 Śmierć pod palmami XII
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi IV
14:50 Ojciec Brown V (11/15)
15:50 Lewis II (4/8)
16:55 My Life is Murder IV
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XII (7/8) - serial kryminalny
21:00 Harry Wild IV (1/6)
22:00 Luther II (1,2/4)
00:20 My Life is Murder (10/10)

FX

08:05 Kości (10/22)
09:00 Z Archiwum X (24/24)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (16,17/21)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (4,5/23)
13:45 Agenci NCIS IX
15:35 SkyMed (2/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (18,19/21)
18:20 Z Archiwum X II (1/25)
19:15 FBI III (3/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (6,7/23)
22:00 9-1-1 IX - serial obycz.
22:55 Z Archiwum X II (1/25)
23:50 Matlock (9/19)

HGTV

09:00 Remontujemy dom na plaży X - serial dok.
10:00 Najgorętsze nieruchomości pod stołcem (3)
11:05 Zarobić na remoncie VII
11:36 Usterka XI (11,12)
13:05 Zbudujemy większy dom
14:00 Zbudujemy fajny dom II
15:00 Mieszkanie na miarę IV
17:00 Polowanie na ogród IX
18:10 Będzie pięknie (4/8)
19:05 Zgłoś remont (10)
20:05 Dorota inspiruje (2)
21:00 Dorota wasz urządzi (4,5/12) - serial dok. Polska 14
22:30 House Hunters

BBC LIFESTYLE

13:25 Najdroższe brytyjskie domy III (6) - serial dok.
14:25 Mistrzowie szycia (2)
15:35 Zapraszamy do stołu
17:35 Włoski remont Amandy i Alana (1, 2) - reality show
18:45 Mistrzowie ceramiki: Kanada (5) - teleturniej
19:45 Wielkie amerykańskie wypieki (2) - program rozrywk.
20:35 Mależja dla smakoszy z Justine Schofield (2)
21:00 Koreańska uczta Eda i Ryu (1) - mag. kulinarny
22:05 Program dokumentalny
23:10 Wstydlive choroby:otyłość - wizyta kontrolna (1)

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół (22/24)
08:55 Przyjaciele II (3-8/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu (8-13/17) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół (23,24,1,2/24) - serial kom.
16:30 Przyjaciele II (9-14/24)
19:30 Teoria wielkiego podrywu (14-17,2/17) - serial kom.
22:00 The Office PL III (3,4)
23:05 Comedy Club (13, 1)
00:05 Miasteczko
South Park XXIII (2,3/10)
01:00 Pracoholicy VI (9/10)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex (2)
09:25 Rodzinka.pl IV (4)
10:05 Klan - telenowela
10:55 Ranczo VII (2,3/13)
12:40 Komisarz Alex (3)
13:40 Ojciec Mateusz 28 (9,10)
15:35 Komisarz Alex - serial kryminalny Polska 2012
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo VII (4,5/13)
19:30 Ojciec Mateusz 28 (11,1) - serial krym. Polska 2022
21:30 Ranczo VII (6,7/13)
23:20 Ojciec Mateusz 28 (12,13) - serial kryminalny
01:15 Matylda - serial kostiumowy Polska 2024

CANAL+ KUCHNIA

14:25 ABC gotowania - kuchnia hiszpańska (4) - magazyn
14:50 Włoskie życie Sophie Grigson (4,5) - serial dok.
15:40 Letnie inspiracje (1)
15:45 Luke Nguyen w Indiach
16:15 Sachie w Nowej Zelandii
16:40 Jamie Oliver (3)
17:35 Luke Nguyen w Indiach
18:30 Sachie w Nowej Zelandii
18:55 Nie tylko kimchi (8)
19:25 m jak mięso (7)
20:15 Mistrzowie przekąsek w akcji - Nowa Zelandia (3)
21:15 Anthony Bourdain VIII
00:45 Sachie w Nowej Zelandii

CANAL+ DOMO

09:55 Ucieczka na wieś XXV
10:55 Wielkie projekty IX
11:50 Wielkie amerykańskie rancza (15) - serial dok.
12:50 Gardeners' World (10)
14:05 Cudotwórcy VII (4)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Przekopimy Ci ogródek
16:50 Gardeners' World (13)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
18:55 Wielkie projekty: Australia X - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XI
21:00 Cudotwórcy VII (5/13)
21:55 Pokochaj lub sprzedaj
22:50 Wiewskie domy do liftingu (8) - reality show

PLANETE+

12:35 Motyle. Superbohaterowie przyrody (2/3)
13:50 Podróż do wnętrza chmury
14:50 Krajobrazy świata
15:50 Niezwykłe podróże koleją V (4/5) - serial dok.
16:55 360° - świat bez granic
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (11,12)
18:45 Życie codzienne w Protektoracie Czech i Moraw
19:45 First Person Shooter. Idź, strzelaj, kombinuj
20:50 Keynes kontra kryzysy
22:00 Materiały przyszłości
23:10 Strefa nagości (2/6)

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski V (15/15)
11:00 Przetraw nad Jukonem II (5/16) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek XVI
13:00 Nagi instynkt przetrwania - 21 dni samotności (1,2/8)
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Gorączka złota XVI (10)
17:00 Nic do zgłoszenia III
18:00 Poza cywilizacją
19:00 Nagi instynkt przetrwania: nagroda za przeżycie
21:00 Konspiracje & Coverups - serial dok.
22:00 Sara Price: Chasing Dakar - serial dok. USA 26
23:00 Bimbrownicy XIV (15/16)

TVP HISTORIA

10:35 Platerówki
11:35 Kanadyjskie Parki Narodowe (2/5) - serial dok.
12:35 Długa droga do wojny (1)
13:40 Film dokumentalny
14:00 Królowie (32)
14:30 Pogranicze w ogniu (20)
15:40 Sensacje XX wieku
17:30 Czas honoru (6/13)
18:30 Rejs 1989 - film dok.
19:45 Królowie (71)
20:20 Ekstradycja III (1/10)
21:25 Zapomniane agentki II wojny światowej (5/6)
22:30 Nieznana wojna na Północy II (6/6) - serial dok.

HISTORY

11:15 Największe tajemnice świata VI (1/20) - serial dok.
12:10 Gwiazdy lombardu XXII
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skute lodem IV (6) - serial dok.
14:50 Niewyjaśnione tajemnice świata III (6/10)
15:45 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy (1/6)
18:10 Największe tajemnice świata V (2/15) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
21:00 Tom Hanks: II wojna światowa (5,6/20) - serial dok.
23:00 Złota Hitlera (3/4)

NATIONAL GEOGRAPHIC

12:00 Era supertransportu (6)
13:00 Wojna szpiegów
14:00 Gułag - system śmierci
15:00 Strzegąc granic VIII
16:00 Egipt III (7/8)
16:55 Sekrety grobowca Tutanchamona - serial dok.
18:00 Stalin kontra Trocki
19:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy VI (1/6) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (6) - serial dok.
21:00 Przetrawanie w kanadyjskiej dzicz II (3,4/8)
23:00 Wyjaśnić katastrofę

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici IV
10:00 Gwiazdy lombardu XIX
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: taktyka i uzbrojenie
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Jak przeżyć wojnę (5/5)
15:00 Stalingrad - ani kroku w tył! (1) - serial dok.
16:00 Dorwać turyzta VII
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Tajemnice zamków
22:00 Ludzie na wojnie - rok w Ukrainie (3,1/6) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici II

BBC EARTH

13:30 Dynastie II (2)
14:35 W okowach mrozu II
15:35 Życie na pustkowiu
16:35 Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (1/3) - serial dok.
17:40 Siedem światów, jedna planeta: Antarktyka (1/7)
18:45 Najpiękniejsze trasy spacerowe - serial dok.
19:45 Wielkie koty 24/7 II (4)
20:55 Życie na pustkowiu: powroty - serial dok.
21:55 W okowach mrozu II (4/13) - serial dok. USA 2014
22:55 Superchirurg: między życiem a śmiercią (2)

POLSAT VIASAT HISTORY

12:15 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
13:20 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
14:30 Naziści: korzenie zła
16:30 Zaginione miasta Biblii
17:35 Wojna światowa: 1914-1945 (6/8) - serial dok.
18:45 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
19:50 Cienna strona starożytnej Grecji (2) - serial dok.
21:00 Faszyści i masoni (2) - serial dok. Włochy 2021
22:05 Świta Hitlera (6/6)
23:00 W poszukiwaniu biblijnej prawdy - serial dokumentalny

Od A do Z

12 GODZIN ★★

film sens., USA 2012, reż. Simon West, wyk. Nicolas Cage, Josh Lucas, Malin Åkerman

20:00 | stopklatka

Gangsterskie porachunki z przeszłości: Nicolas Cage ma 12 godzin na odnalezienie córki porwanej przez psychopatę – dawnego współnika. Szkoda charyzmy Cage'a na takie kino, a może już nie?

7 RZECZY, KTÓRYCH NIE WIECIE O FACETACH ★★

komedial, Polska 2016, reż. Kinga Lewińska, wyk. Zbigniew Zamachowski, Maciej Zakościelny, Mikołaj Roznerski

20:35 | polsat

Kilku panów próbuje ułożyć sobie relacje z paniami, co wydaje się okazją do przypomnienia dobrze znanych, choć nieprzestrzeganych reguł. Na ekranie same gwiazdy; mimo to szybko odchodzi w niepamięć.

BOŻE CIAŁO ★★★★★

dramat obycz., Polska/Francja 2019, reż. Jan Komasa, wyk. Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel

22:00 | stopklatka

Jedenaście polskich Orłów, nominacja do Oscara oraz inne nagrody dla wziętej z życia historii uciekiniera z poprawczaka (Bartosz Bielenia!), który udając księdza, skrada drogę pewnej społeczności do Boga.

FACHOWIEC ★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham, David Harbour, Michael Peña

22:20 | hbo

Jason Statham według scenariusza Sylvestra Stallone: kierownik magazynu i samotny ojciec nieoczekiwanie powraca do dawnego, owianego tajemnicą zawodu, by odszukać uprowadzoną córkę swego szefa.

KRAINA MROKU ★★

thriller, USA 2025, reż. Bryan Fuller, wyk. Mads Mikkelsen, Sophie Sloan, Sheila Atim

23:45 | canal+ premium

Mads Mikkelsen jako płatny zabójca, który na prośbę małej sąsiadki zgadza się zabić potwora, mieszkającego pod jej łóżkiem, który jakoby pożarł jej rodzinę. A co jeśli potwór okaże się prawdziwy?

Niekończąca się opowieść



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM FANTASY

NIEMCY/USA 1984, reż. WOLFGANG PETERSEN, WYK. BARRET OLIVER, NOAH HATHAWAY, TAMI STRONACH

KRÓL ARTUR:

LEGENDA MIECZA ★★

film przyż., Wlk. Brytania/USA/Australia 2017, reż. Guy Ritchie, wyk. Charlie Hunnam, Astrid Bergès-Frisbey, Jude Law

20:50 | tvn

Guy Ritchie sięga po mity arturiańskie, by we właściwym sobie stylu opowiedzieć, jak młody Artur dowiedział się o swoim pochodzeniu, sięgnął po Excalibura i przejął należny mu tron.

NIEWINNI

CZARODZIEJE ★★

dramat, Polska 1960, reż. Andrzej Wajda, wyk. Tadeusz Łomnicki, Krystyna Stypułkowska, Wanda Koczek

22:25 | tvp 1

Andrzej Wajda o młodości przelomu lat 50. i 60. ubiegłego stulecia: gdzie szukać naturalności? Głównie z nostalgii za aktor-ską ekipą.

NOCNY

ŁOWCA ★★

film akcji, Kanada 2018, reż. David Raymond, wyk. Henry Cavill, Ben Kingsley, Alexandra Daddario

20:00 | tv puls

Ponury wyścig z czasem o życie młodej kobiety, uprowadzonej przez seryjnego gwałciiciela i mordercę, ściganego przez policję i byłego sędziego, mającego własne – skuteczne, lecz nielegalne – metody.

OCEAN'S ELEVEN:

RYZYKOWNA GRA ★★

film sens., USA 2001, reż. Steven Soderbergh, wyk. George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon

20:00 | warner tv

George Clooney na czele grupy dokonującej zuchwałego skoku na skarbiec trzech kasyn w Las Vegas, których właściciel uwiódł mu żonę. Plus Julia Roberts i kwiat hollywoodzkiego gwiazdorstwa.

PRZEMYTNIK ★★

dramat krym., USA/Kanada 2018, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne

20:00 | tvn 7

Dziewięćdziesięcioletni ogrodnik popada w kłopoty finansowe, więc przyjmuje ofertę kartelu narkotykowego, by podjąć się przewozu zakazanych substancji w głąb Stanów. Plus Clint Eastwood na faktach.

SONATA ★★

dramat obycz., Polska 2021, reż. Bartosz Blaschke, wyk. Michał Sikorski, Małgorzata Foremniak, Łukasz Simlat

21:05 | tvp kultura

Nagroda dla Michała Sikorskiego za debiut aktorski i nagroda publiczności w Gdyni dla osnutej na faktach historii uzdolnionego pianisty, który robi karierę mimo podejrzeń o autyzm i wady słuchu.

22:25 | cinemax

★★★★★

Ekranizacja powieści Michaela Ende: dwunastolatek szuka rozwiązania problemów w lekturze tajemniczej księgi. Godny podziwu wyczyn kina europejskiego.

WILLIAM TELL ★★

dramat wojenny, Wlk. Brytania/USA/Włochy 2024, reż. Nick Hamm, wyk. Claes Bang, Jonah Hauer-King, Rafe Spall

21:35 | canal+ premium

Na początku XIV wieku żądni nowych terytoriów austriaccy Habsburgowie wkraczają do Szwajcarii. Ich przewaga zdaje się miażdżąca, ale na czele obrońców wiosek staje odważny kusznik William (Wilhelm) Tell.

WOJOWNIK ★★

film sens., USA 2011, reż. Gavin O'Connor, wyk. Tom Hardy, Joel Edgerton, Nick Nolte

22:05 | tv puls

Dwaj bracia, synowie trenera mającego na sumieniu rozbić rodziny, stają naprzeciw sobie w ringu w trakcie turnieju MMA: odwieczne dylematy plus nominowany do Oscara Nick Nolte jako wyrodney tatuś.

WSZYSCY ŚWIĘCI

NEW JERSEY ★★

dramat krym., USA 2021, reż. Alan Taylor, wyk. Alessandro Nivola, Leslie Odom Jr., Jon Bernthal

22:30 | tvn 7

Prequel głośnego serialu „Rodzina Soprano” – bez Jamesa Gandolfiniego, ale z jego synem Michaellem: za czyją sprawą i w jaki sposób Tony Soprano osiągnął swoją pozycję w przestępczym świecie Newark?

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

05:10 Złoty chłopak
06:00 Akacja 38
07:00 Msza święta
07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info, pogoda
08:15 Czerdziestolatek (8)
09:10 Ranczo IV (13/13)
10:10 Komisarz Alex V (9)
11:05 Ojciec Mateusz XIII (8)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (758)
12:55 Dzikie imperium (2/3)
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (5683)
18:05 Reporterzy (544)
18:25 Akacja 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Prokurator (3/10)
– serial krym. Polska 15,
wyk. Wojciech Zieliński
21:25 Film dokumentalny
22:25 Niewinni czarodzieje
*** – dramat Polska 1960,
reż. Andrzej Wajda,
wyk. Tadeusz
Łomnicki (95 min)
00:00 Śmierć nadejdzie ju-
tro (Die Another Day)
*** – film sens. Wlk. Bry-
tania/USA/Hiszpania/
Islandia 2002 (130 min)
02:10 Kaziu, Polska Ci
dziękuję – film dok.

MEZZO

13:10 Intermezzo
13:30 Jascha Heifetz –
Boski skrzypek – film dok.
14:55 Midori, Niemiecka
Orkiestra Symfoniczna
w Berlinie, Marie Jacquot:
Fung, Dvořák, Beach
16:35 Intermezzo
17:00 Xiaogang Ye: Sen czer-
wonego pawilonu: Chiński balet
Narodowy – balet Chiny 24
19:05 Mozart: IX koncert for-
tepianowy – Mitsuko Uchida
19:40 Mozart: XLI symfonia
– English Chamber Orchestra,
Jeffrey Tate – muzyka klas.
20:30 Przedstawienie o duszy
i ciele – muzyka klas. Polska 22
22:05 Haendel: Triumf czasu
i rozczarowania – Giovanni
Antonini – muzyka klasyczna
00:45 Miles Davis: Live in
Munich – koncert Niemcy 88

TVP2 D3 II

05:30 M jak miłość
06:25 Pozyteczni.pl (373)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
– pobudka (7580) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7580) – mag. Polska 2026
11:30 Gwiazdorska kuchnia
Ani (48) – mag. kulinarny
12:00 Rodzinka.pl
12:35 Koło fortuny (1855)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (986)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac
tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1856)
16:35 Familiada (3033)
17:20 Panna młoda – serial
obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (987)
18:50 Jeden z dziesięciu (5)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Omnibus – szybcy
i mądrzy (6) – teletur-
niej Polska 2026
20:55 Postaw na milion
(221) – teleturniej
21:50 Na sygnale – serial
obycz. Polska 2026
22:55 Ludzie i bogowie
(11,12/13) – serial hi-
storyczny Polska 2020
00:45 Na tropach przeszło-
ści (6/6) – serial krymi-
nalny Francja 2023
01:45 Nasz dom w górach
– serial obycza-
jowy Niemcy 2019

PULS 2

10:25 Spidey i superkumple
11:25 Gus. Mały – wielki
rycerz (5,8/52) – serial anim.
11:55 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie VI (15)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (9,5/26)
16:00 Fineasz i Ferb II
17:00 Marta mówi! (10)
17:35 Superkoty (20)
18:00 Blue II (7,8/52)
18:15 Bing (69,70/78)
18:45 Masza i niedźwiedź III
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVIII (56) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
(10,11) – serial krym. Polska 25
23:00 Hannibal. Po drugiej
stronie maski – thriller Wlk.
Bryt./Francja/Czechy/Włochy
2007, reż. Peter Webber
01:20 Lombard XII

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
09:30 Trudne sprawy XXV
(28,29/40) – serial fab.-dok.
11:30 Gliniarze XV (7,8,9/60)
– serial fab.-dok. Polska 2023
14:40 Dlaczego ja? 32 (8)
– serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5916)
16:30 Na ratunek 112 XVII (9)
– serial fab.-dok. Polska 2025
17:00 Gliniarze XVIII (6)
18:00 Pierwsza miłość 50 (64)
– serial obyczajowy Polska
2026, wyk. Aneta Zając,
Mateusz Kościukiewicz
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (610)
19:40 Pogoda – Polska 2026
19:55 Milionerzy (119)
– teleturniej Polska 2026



20:35 7 rzeczy, których nie
*** wiecie o facetach
– komedia Polska 2016,
reż. Kinga Lewińska,
wyk. Zbigniew Zama-
chowski (150 min)
23:05 Jak ukradłem 100
* milionów – komedia
Polska 2024, reż. Mi-
chał Węgrzyn (125 min)
01:10 Chiński zodiak
*** – komedia sensa-
cyjna Hongkong/Chiny
2012, reż. Jackie Chan,
wyk. Jackie Chan,
Oliver Platt (145 min)

TV4

07:00 Strażnik Teksasu V
(17/25) – serial sens. USA 1998
07:55 Bogaty dom – biedny
dom XIII (10) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci
10:55 Na ratunek 112 XVIII
(11,12) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (36,37)
13:55 Trudne sprawy XXVII
(34,35,36) – serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci
18:00 Łowcy skarbów. Kto da
więcej (64) – reality show
19:00 Policjantki i policjanci
20:00 Uroczysko IV (13,14/52)
– serial krym. Polska 2025
21:05 Sprawiedliwi. Trój-
miasto III (7) – serial krym.
22:05 Sprawiedliwi –
wydział kryminalny XX (7)
23:05 Wyspa strachu – thril-
ler USA 2009, reż. David Twohy
01:05 Love Island IV

TVN D3 II

05:05 Recepta na stary
dom III (5) – serial dok.
05:40 Uwaga! (8011) – mag.
05:55 Ukryta prawda (41/48)
06:50 Kuchenne rewolucje:
Tarnowskie Góry – „Art-
smaku” 28 (11) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5742)
11:20 Doradca smaku (10)
11:25 Kuchenne rewolucje:
Gospoda „Pod zachrypniętym
kołutem”, Głowo XX (7)
12:35 Kuchenne rewolucje:
Łódź – „Świńskie sprawy” 28
(8) – reality show Polska 2024
13:40 Ukryta prawda
(18,19,15/48) – serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny (17/50)
– serial obycz. Polska 2025
17:55 Detektywi IV (11/48)
– serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8012) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV
– serial obycza-
jowy Polska 2026
20:50 Król Artur: Legenda
*** miecza (King Arthur:
Legend of the Sword)
– film przygodowy Wlk.
Brytania/USA/Austra-
lia 2017 (155 min)
23:25 Diuna (Dune: Part
**** One) – film s.f. USA/
Kanada 21, reż. Denis
Villeneuve, wyk. Timot-
hée Chalamet (195 min)
02:40 Śmierć Diany:
dwa śledztwa (4/4)

METRO D3 II

07:40 Tajemnice miłości
(8/68) – serial fabularno-dok.
08:35 Szpital (7,8/72)
10:35 Sędzia Anna Maria
Wesołowska – serial fab.-dok.
12:35 Szkoła (57/67)
13:35 Przepis na życie V (10)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (5, 6)
17:00 Fani czterech kółek XVI
(9/16) – serial dokumentalny
18:00 Prawo Agaty V – serial
obyczajowy Polska 2014
19:00 Kartoteka X (1) – serial
fabularno-dok. Polska 2016
21:05 Kryminalni VIII – serial
kryminalny Polska 2008
23:15 CSI: Kryminalne zagad-
ki Las Vegas X (19/23)
00:15 Zbrodnie z pierwszych
stron gazet II (6/12)
01:15 Szpital (3/72)
02:15 Szkoła (43/63)

TV PULS D3 II

06:00 Policjanci z Miami II
(7,8/22) – serial krym. USA
1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział
specjalny XXI (12,13/16)
10:00 Maria z przedmieścia
– telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem
– telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III
– serial obycz. Turcja 2012
14:00 Kurierzy (11)
15:00 Lombard. Życie pod
zastaw X (16) – serial obycz.
17:00 Kurierzy (12) – serial
obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVIII (18,19) – serial
obyczajowy Polska 2025
20:00 Nocny łowca (Night
** Hunter) – film akcji
Kanada 2018, reż.
David Raymond, wyk.
Henry Cavill (125 min)
22:05 Wojownik (Warrior)
**** – film sensacyjny
USA 2011, reż. Gavin
O'Connor, wyk. Tom
Hardy, Joel Edgerton,
Nick Nolte (170 min)
00:55 Drapieżnik (The
** Flock) – thriller
USA 2007, reż. Wai-
– Keung Lau, wyk.
Richard Gere (135 min)

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment (13/40)
– serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (3,4,5/63)
– serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda
(34,48,49/71) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
– serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi III (4/60)
– serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital (7/72) – serial
fabularno-dok. Polska 2018
16:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 Sekrety życia (36/40)
– serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (44/60)
– serial fab.-dok. Polska 2023,
wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Przemysł (The
**** Mule) – dramat krym.
USA/Kanada 2018, reż.
Clint Eastwood, wyk.
Clint Eastwood, Brad-
ley Cooper (150 min)
22:30 Wszyscy święci New
**** Jersey (The Many
Saints of Newark)
– dramat kryminalny
USA 2021 (150 min)
01:00 Zakonnica (The Nun)
*** – horror USA 2018,
reż. Corin Hardy, wyk.
Demian Bichir, Taissa
Farmiga (130 min)

STOPKLATKA



08:30 Wojciech Ciejrowski – boso przez świat (59)
08:55 Robert Makłowicz (221, 208) – magazyn
10:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (2)
10:55 Górski lekarz XVII (16,1/16) – serial obycz.
13:00 Katastrofy w przestworzach VI (2,9,6/5)
16:00 MacGyver III (6,7/20)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (11,12/12)
19:10 Aukcja w ciemno (8,9/8) – serial dok.
20:00 12 godzin [Stolen] – film sens. USA 2012, reż. Simon West, wyk. Nicolas Cage, Josh Lucas, Malin Åkerman, Danny Huston, Mark Valley, M.C. Gaiety (120 min)
22:00 Boże Ciało – dramat obycz. Polska/Francja 2019, reż. Jan Komasa, wyk. Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel (135 min)
00:15 Zderzenie [Collide] – thriller Niemcy/Wlk. Brytania/USA/Chiny 2016, reż. Eran Creevy, wyk. Felicity Jones, Anthony Hopkins, Ben Kingsley (145 min)

KINO POLSKA

07:45 Basia sama w domu – komedia Polska 2021, reż. Marek Rebacz, wyk. Magdalena Zaborniak, Jakub Kucner
09:40 Węgry – film krótkometrażowy Polska 2024
10:10 Polska Kronika Filmowa 10A/71 – film dok. Polska 1971
10:35 Złoty pociąg, cz. 1 – film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba
12:10 Złoty pociąg, cz. 2 – film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba
13:55 Pan Wołodyjowski – film historyczny Polska 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki, Magdalena Zawadzka
17:15 Pogranicze w ogniu (11,12) – serial sens. Polska 91
20:00 Ekstradycja II (5,6) – serial sens. Polska 1996, wyk. Marek Kondrat, Maria Pakulnis, Paweł Wilczak, Witold Dębicki
22:20 Misja Afganistan (6) – serial wojenny Polska 2012
23:30 Seksmisja – komedia Polska 1984, reż. Juliusz Machulski, wyk. Olgierd Łukaszewicz, Jerzy Stuhr
02:20 Wymyk – film sens. Polska 2011, reż. Greg Zgliński, wyk. Robert Więckiewicz, Łukasz Simlat, Gabriela Muskata, Tomasz Schuchardt

ALE KINO+

09:20 The Hero – film krótkom. Polska 21 (40 min)
10:00 Bestia III (5,6/6) – serial obycz. Kanada 2025
12:05 Vera (2/4) – serial krym.
14:10 Stan wyjątkowy (Výjimečný stav) – komedia Czechy 2024, reż. Jan Hřebejk, wyk. Jaroslav Plesl (125 min)
16:15 Nasze córki [Voor de meisjes] – dramat obycz. Holandia/Austria/Belgia 2025, reż. Mike Van Diem, wyk. Fedja van Huêt, Noortje Herlaar, Thekla Reuten (120 min)
18:15 Vera: Przynęta (3/4) – serial kryminalny Wlk. Brytania 2011, wyk. Brenda Blethyn
20:10 Wiem, co widziałam (3,4/6) – serial obyczajowy Nowa Zelandia 2023, wyk. Robyn Malcolm, Peter Mullan
22:10 Zbrodnie w Ystad (1,2/6) – serial kryminalny Szwecja 2023
23:55 Poza nocą (1,2/6) – serial kryminalny Włochy/Francja 2022
02:15 Kruk. Czorny Woron nie śpi (2/6) – serial krym. Polska 2021

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin II (8/8)
08:30 Przyjaciółki XXIV (5,6)
10:25 Świat według Kiepskich
13:35 Jumanji – komedia USA 1995, reż. Joe Johnston
15:40 Most szpiegów – thriller USA/Niemcy/Indie 2015
18:40 Pamięć absolutna – film s.f. USA/Kanada 2012
21:00 Szklana pułapka V – film sensacyjny USA/Kanada 2013
23:00 Przykładowy obywatel – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania/Norwegia/Kanada/Francja/Chiny 2019
01:30 Fala zbrodni IV

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (7,8/8)
11:00 Panna Scarlet i komisarz III (1,2/6) – serial krym.
13:10 Poirot V: Lusterko nieboszczyka (7) – film kryminalny Wlk. Brytania 1993
14:10 Poirot V (8/8)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (1,2/13)
17:50 Panna Scarlet i komisarz III (3,4/6) – serial krym.
20:00 John Wick 4 – film sensacyjny USA/Niemcy 2023
23:40 Śnowpierz: Arka przyszłości – film s.f. Korea Południowa/Czechy 2013

TVP KULTURA



08:25 Klub profesora Tutki
09:00 Zmiennicy (13)
10:10 Wenecja – film obycz. Polska 2010, reż. Jan Jakub Kolski (140 min)
12:30 Legendy Paryża – opowieść o sztuce XIX wieku (2/4)
13:30 Kariera Nikodema Dyzmy (1/7)
14:35 Klub szachistów – film krótkom. PL 67 (45 min)
15:20 Książniczka w oślej skórce [Peau d'âne] – baśń filmowa Francja 1970 (100 min)
17:00 Zmiennicy (14)
18:10 Muzeum polskiej piosenki (24)
18:30 Informacje kulturalne
18:55 Pan z wywał, Milordzie? II (3/7)
20:00 Powrót Sherlocka Holmesa (2/13)
21:05 Sonata – dramat obycz. Polska 2021, reż. Bartosz Blaschke, wyk. Michał Sikorski (130 min)
23:15 Sagrada Familia – wyzwanie dla Gaudiego – film dok.
00:20 Tommaso – dramat obyczajowy Wlk. Brytania/Włochy/USA/Grecja 2019 (130 min)

WARNER TV

09:05 Bajer z Bel-Air III
10:05 Prawo Agaty (8)
11:00 Pełna chata VI
12:00 J.A.G. IX (11,12/23)
13:55 Bajer z Bel-Air III
15:55 Pełna chata VI
17:55 Wiecznie młody – film s.f. USA 1992, reż. Steve Miner
20:00 Ocean's Eleven: Ryzykowna gra – film sens. USA 2001, reż. Steven Soderbergh
22:20 Akademia Policyjna V – Misja w Miami Beach – komedia USA 1988, reż. A. Myerson
00:05 Słaby punkt – thriller USA/Niemcy 2007

PARAMOUNT

10:30 Goonies – film przyg. USA 1985, reż. Richard Donner
13:00 Czarodziejki (15,16/22)
15:00 Pingwiny z Madagaskaru II (13/39) – serial anim.
15:25 Smoking – komedia sensacyjna USA 2002
17:25 Indiana Jones i Świątynia Zagłady – film przyg. USA 1984, reż. Steven Spielberg
20:00 Londyn w ogniu – film sens. USA/Wlk. Brytania/Bułgaria 16, reż. Babak Najafi
22:00 Olimp w ogniu – film sensacyjny USA 2013
00:20 Planeta Singli. Ośiem historii (4/8) – serial obycz.

HBO

08:00 Nasienie świętej figi – dramat krym. Niemcy/Francja/Iran 24 (165 min)
10:45 Siła naszych marzeń – komedia Francja/Kanada 2022 (110 min)
12:35 IO – film przyg. Polska/Włochy 2022, reż. Jerzy Skolimowski (85 min)
14:00 Ona – melodramat USA 2013, reż. Spike Jonze, wyk. Joaquin Phoenix, Amy Adams, Scarlett Johansson (125 min)
16:05 Miami Vice – film sens. USA/Niemcy/Paragwaj/Urugwaj 2006, reż. Michael Mann (130 min)
18:15 Wielka odważna piękna podróż – film przyg. USA/Irlandia 2025, reż. Kogonada (105 min)
20:00 Kompletnie nieznan – film biograficzny USA 2024, reż. James Mangold, wyk. Timothée Chalamet (140 min)
22:20 Fachowiec – film sens. Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham (115 min)
00:15 Obecność IV: Ostatnie namaszczenie – horror USA/Wlk. Brytania/Kanada 2025 (135 min)

CINEMAX

11:30 Byliśmy niebezpieczni – dramat obycz. Nowa Zel. 24
12:50 Przed końcem lata – komediodramat Grecja/Macedonia 2024
14:35 Dni szczęcia – dramat obyczajowy Kanada 2023
16:30 Wstrząs – dramat obycz. Wlk. Bryt./Australia/USA 2015
18:30 Requiem – thriller Niemcy 2006
20:00 Transformers: Zemsta Upadłych – film s.f. USA 2009
22:25 Niekończąca się opowieść – film fantasy Niemcy/USA 1984, reż. W. Petersen

ROMANCE TV

08:25 Stadnina w Piber (1/13)
09:25 Górski lekarz (1/8)
10:25 Zostaniemy przyjaciółmi – komedia Niemcy 2021
12:20 Tessa Hennig: Mamusia na wycieczkę – komedia Niemcy 13
14:15 Rosamunde Pilcher: Zranione serca – film obycz. Wlk. Brytania/Niemcy 2000
16:05 Inga Lindström: Farma nad jeziorem Mälaren – film obyczajowy Niemcy 2004
18:00 Stadnina w Piber (2/13)
19:00 Górski lekarz (2/8)
20:00 Hotel Barcelona – film obycz. Niemcy/Hiszpania 2023
23:50 Górski lekarz (2/8)

CANAL+ PREMIUM

09:15 Kiler-ów 2-óch – komedia kryminalna Polska 1998 (115 min)
11:10 Prawda czy fałsz. Psychologia trumpizmu – film dok.
12:45 Masz ci los! – komedia Polska 2023 (90 min)
14:15 Iran: Pokolenie Z – między wolnością a represją – film dok.
15:10 Peacock – dramat obycz. USA 2010, reż. Michael Lander (90 min)
16:40 Making of C+
16:45 To nie jest zagadka kryminalna (3/6)
17:45 Kapu-Capu (138)
17:50 Chopin, Chopin! – dramat obycz. Polska 2025, reż. Michał Kwieciński, wyk. Eryk Kulm (130 min)
20:00 Follemente. W tym szaleństwie jest metoda – komedia romantyczna Włochy 2025 (95 min)
21:35 William Tell – dramat woj. Wlk. Brytania/USA/Włochy 2024 (130 min)
23:45 Kraina mroku – thriller USA 2025, reż. Bryan Fuller (105 min)
01:30 Armor – film sens. USA 2024 (95 min)

TVN FABUŁA

09:50 Prawo Agaty II (5)
10:55 Szpital św. Anny (45)
11:55 Druga szansa V (5,6)
13:55 Prawo Agaty II (4)
14:55 Detektywi – serial dok.
16:00 Po pierwsze kino (7)
16:05 Seriale: Rozmowy (6)
16:55 Bella i Sebastian II – film przygodowy USA/Włochy/Hiszpania/Wlk. Brytania/Jordania 1989
19:00 Szpital św. Anny (24)
20:00 Indiana Jones i ostatnia krucjata – film przygodowy USA/Włochy/Hiszpania/Wlk. Brytania/Jordania 1989
22:50 Norbit – komedia romantyczna USA 2007

AMC

09:25 Błaznany bohater (2, 3)
13:15 Siedem lat w Tybecie – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 1998
16:15 Jumper – film s.f. USA/Kanada 2008, reż. Doug Liman
18:00 Tutanchamon (2/3)
19:50 Serce nie służy – komedia romantyczna USA 2005
22:00 Krwawe święta – horror USA/Kanada 2006
23:45 Kwarantanna II: Terminal – horror USA 2011
01:30 Resident Evil: Domena zła – horror Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Japonia/Francja 2002, reż. Paul W.S. Anderson

AXN

08:25 Agenci NCIS: Hawaje (16/22) – serial krym. USA 2022
09:25 Castle VIII (17,18/22)
11:15 MacGyver (1,2/21)
13:10 Agenci NCIS: Hawaje (17,18/22) – serial krym.
15:10 Agenci NCIS XIX (3,4/21) – serial krym. USA 2021
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas II (4,5/23)
19:05 Castle VIII (19,20/22)
21:05 Zabójcza broń III (6,7/15)
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas II (4,5/23)
00:40 Castle VIII (19/22)

EPIC DRAMA

09:15 Lekarze na start
10:50 Agenci NCIS XVI
12:40 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (1/6)
13:45 Rodzina Hardacre'ów (6/6) – serial obyczajowy
14:45 Poirot XII (3/4)
16:45 Agenci NCIS XVI (15,16/24) – serial krym.
18:35 Morderstwo w małym mieście (2/8) – serial krym.
19:30 Lekarze na start
21:00 Panna Scarlet VI
22:05 Projekt Błękitna Księga (3/10) – serial s.f. USA/Kan. 19
23:00 Dalglish (5/6)
01:00 Lekarze na start

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (4, 5) – reality show Polska 2014
13:30 Kuchenne rewolucje (3, 2) – reality show Polska 25
15:35 Jestem z Polski XV (17/3) – serial dok. Polska 2025
17:40 Kuchenne rewolucje (6, 7, 8) – reality show
20:50 Ugotowani (5) – reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XVI (6,9) – serial dok. Polska 2025
23:45 Hotel Paradise (23, 24) – real tv Polska 2025
01:45 Apetyt na miłość (12) – reality show Polska 2017

TVN TURBO

09:15 Fani czterech kółek XVII
10:15 Złomowisko PL VIII (2,3)
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (4998)
18:15 Zawodowi handlarze (3)
19:00 Naprawy nie do naprawy (10) – mag. motoryzacyjny
19:45 Uwaga! Oszust: Sciema z ogłoszenia (3/16)
20:15 Jeździć, obserwować VI
21:00 Wojny samochodowe (3)
22:00 Raport Turbo (4998)
22:15 Duda kontra Szafranski X
23:00 Moto kombat (3)

BBC FIRST

09:40 Ojciec Brown XII (3/10)
10:40 Śmierć pod palmami XII
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi IV
14:50 Ojciec Brown V (12/15)
15:55 Lewis II (5/8)
17:00 My Life is Murder (1/10)
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XII
21:00 McDonald i Dodds (1/2)
22:45 Na niebieskich świątach II (4/6) – serial krym.
23:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi IV

FX

08:05 Kości (12/22)
09:00 Z Archiwum X II (1/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (18,19/21)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (6,7/23)
13:45 Agenci NCIS IX
15:35 SkyMed (3/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (20,21/21)
18:20 Z Archiwum X II (2/25)
19:15 FBI III (4/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (8,9/23)
22:00 Morderstwo (10/19)
22:55 Z Archiwum X II (2/25)
23:50 FBI III (4/15)

HGTV

09:05 Remontujemy dom na plaży V – serial dok.
10:00 Design w australijskim stylu (8/8) – serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie VII
11:31 Usterka XI (13,14)
13:00 Zbudujemy większy dom (3/10) – serial dok. USA 21
14:00 Zbudujemy fajny dom II
15:00 Mieszkanie na miarę
17:00 Polowanie na ogród IX
18:10 Zgłoś remont (10)
19:05 Będzie pięknie (4/8)
20:05 Dorota inspirowa (3)
21:00 Dorota was urządzi
22:30 House Hunters (3–6)

BBC LIFESTYLE

11:30 Wielkie amerykańskie wypieki (1, 2) – program rozrywk.
13:25 Najdroższe brytyjskie domy III – serial dok.
14:25 Mistrzowie szycia (3)
15:30 Zapraszam do stołu
17:45 Włoski remont Amandy i Alana (3, 4) – reality show
18:50 Mistrzowie ceramiki: Kanada (6) – teleturniej
19:45 Wielkie amerykańskie wypieki (3) – program rozrywk.
20:30 Maledzia dla smakoszy z Justine Schofield (3)
21:00 Mistrzowie szycia (4)
22:00 Zapraszam do stołu: profesjonalści (2)

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół II (2/24)
08:55 Przyjaciele II (9–14/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu (14–17,12/17) – serial kom.
14:30 Dwóch i pół II (3–6/24) – serial komediowy USA 2004
16:30 Przyjaciele II (15–20/24) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu II (3–8/23) – serial kom.
22:00 The Office PL III (5,6/12)
23:05 Comedy Club (2, 3)
00:05 Miasteczko
South Park XXIII (4,5/10)
01:00 Pracoholicy VII (1/10)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex (3)
09:30 Rodzinka.pl IV (5)
10:05 Klan – telenowela
10:55 Ranczo VII (3,4/13)
12:40 Komisarz Alex
13:35 Ojciec Mateusz 28 (10,11) – serial krym. Polska 22
15:30 Komisarz Alex
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo VII (5,6/13)
18:20 Ojciec Mateusz 28 (12,2) – serial krym. Polska 2022
21:30 Ranczo VII (7,8/13) – serial kom. Polska 2013
23:20 Ojciec Mateusz 28 (13)
01:20 Erynie (2) – serial krym. Polska/Ukraina 2021

CANAL+ KUCHNIA

13:25 m jak mięso (1, 2)
14:25 ABC gotowania – kuchnia hiszpańska (5) – magazyn
14:50 Włoskie życie Sophie Grigson (5,6) – serial dok.
15:45 Luke Nguyen w Indiach
16:15 Sachie w Nowej Zelandii
16:40 Jamie Oliver (4)
17:35 Luke Nguyen w Indiach
18:30 Sachie w Nowej Zelandii
18:55 m jak mięso (3, 4, 5)
20:15 Dzień dobry, obiad (8)
20:45 Jamie Oliver (6)
21:15 Anthony Bourdain VIII (7,8,1,2/9) – serial dok. USA 16
00:45 Sachie w Nowej Zelandii

CANAL+ DOMO

09:55 Ucieczka na wieś XXV
10:55 Wielkie projekty: Nowa Zelandia IX – serial dok.
11:55 Pogromcy bałaganu (1)
12:50 Gardeners' World (11)
14:05 Cudotwórcy VII (5/13)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Meblokreacje (6, 7)
16:50 Gardeners' World (14)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
18:55 Wielkie projekty X
20:00 Daleko od miasta XII (2)
21:00 Cudotwórcy VII (6/13)
22:00 Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (3) – magazyn
22:30 Patent na zieleni (4)
22:55 Daleko od miasta XIV

PLANETE+

13:50 Podróż do wnętrza chmur
14:50 Piesze wędrówki po świecie (1/8) – serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną V (5/5) – serial dok.
16:55 360° – świat bez granic
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (13,14)
18:45 Życie codzienne w Protektoracie Czech i Moraw
19:45 Apokalipsa, plan B
20:50 TikTok. Chińska superbroń – film dok.
22:00 Premiera: Atom, narkotyki, brudne pieniądze
23:10 Strefa nagości (3/6)

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Gorączka złota III (9/16)
09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów VI (4/17) – serial dok.
10:00 Klan z Alaski VI (1/11)
11:00 Przetwać nad Jukonem II (6/16) – serial dok.
12:00 Fani czterech kółek XVI
13:00 Nagi instynkt przetrwania – 21 dni samotności (3,4/8)
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Gorączka złota XVI (11)
18:00 Poza cywilizacją
19:00 Złomowisko PL (1)
22:00 Nagi instynkt przetrwania XII – serial dok. USA 2026
00:30 Porty: Hiszpania
01:00 Hotrod wg Kindiga V

TVP HISTORIA

09:35 Listy śmierci – film dok.
10:25 Klucz wileński
11:45 Zwierzęta, które zmieniły historię – film dok.
12:55 Nieznana wojna na Północy II (6/6) – serial dok.
14:00 Królowie (33)
14:35 Pogranicze w ogniu (21)
15:45 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru (7/13)
18:35 Encyklopedia II wojny światowej (81, 83)
19:25 Królowie (72)
20:00 Ekstradycja III (2)
21:05 Dzień, który zmienił Azję
23:05 Sensacje XX wieku

HISTORY

11:15 Wykute w ogniu (10)
12:10 Gwiazdy lombardu XXII
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skamieliny lodu
14:50 Niewyjaśnione tajemnice świata III (1/22)
15:45 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 Największe tajemnice świata V (4/15) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVI
21:00 David Duchovny: archiwum tajemnic II (1)
22:00 Jak to wyjaśnić V (16)
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata II (16/26)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Gulag – system śmierci
15:00 Strzegąc granic VIII
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic III (8/8) – serial dok.
16:55 Starożytni Ameryki (1/2)
18:00 Stalin: krwawy dyktator
19:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy VI (2/6) – serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (2) – serial dok.
21:00 Premiera: Ukryte pod miastami (2) – serial dok.
22:00 Inżynierskie tragedie
23:00 Najniebezpieczniejsze drogi Europy X (6) – serial dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici IV
10:00 Gwiazdy lombardu XIX
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: taktyka i uzbrojenie
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Stalingrad – ani kroku w tył! (2,3) – serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka VII
18:00 Rolnicy. Podłaskie III
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Zapomniane fronty II wojny światowej (1/6)
22:00 Ludzie na wojnie – rok w Ukrainie (2,3/3) – serial dok.
00:00 Starożytni kosmici II

BBC EARTH

12:30 Najpiękniejsze trasy spacerowe – serial dok.
13:30 Dynastia II – serial dok.
14:35 W okowach mrozu II
15:35 Życie na pustkowiu
16:35 Brytyjskie fabryki X
17:40 Siedem światów, jedna planeta: Azja (2/7)
18:45 Najpiękniejsze trasy spacerowe (7) – serial dok.
19:45 Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (2/3) – serial dok.
20:55 Życie na pustkowiu
21:55 W okowach mrozu II
22:55 Cywilizacje: rozkwit i upadek (1/4) – serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:15 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
13:25 Ciemna strona starożytnej Grecji (2) – serial dok.
14:35 Hitler i jego władza (2/3)
15:40 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dok.
16:40 Tajemnice templariuszy
17:50 Wojna światowa: 1914–1945 (7/8) – serial dok.
18:50 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
20:00 Zaginione mumie Inków
21:00 Adolf Hitler: zrozumieć dyktatora (6/6) – serial dok.
22:05 Życie prywatne przywódców Rzeszy (1/4)

Od A do Z

BARDZO DZIKI ZACHÓD ★★

film sens., USA 1999, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Will Smith, Kevin Kline, Kenneth Branagh

22:20 | tvn 7

Agent specjalny otrzymuje zadanie powstrzymania zamachowca planującego zniszczenie prezydenta: westernowy komiks z gadżetami oraz Willem Smithem, Kennethem Branaghem i Salmą Hayek.

BESTIA ★★

film sens., Hongkong/Wlk. Brytania/Kanada 2003, reż. Siu-Tung Ching, wyk. Steven Seagal, Byron Mann, Monica Lo

22:00 | tv puls

Byli agent CIA wyrusza do Tajlandii, by odnaleźć uprowadzoną przez islamskich fundamentalistów córkę. Plus byli gwiazdor Steven Seagal: no to lubu-du.

CIĘCIE ★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 2024, reż. Sean Ellis, wyk. Orlando Bloom, Caitriona Balfe, John Turturro

20:00 | canal+ premium

Orlando Bloom jako bokser, który wraca z emerytury, by wystąpić w ostatniej walce. Aby plan się powiódł, musi zrzucić wagę według szczególnie restrykcyjnego programu pod okiem wy maga ją cego trenera.

**CZEGO PRAGNĄ
DZIEWCZYNY ★★**

kmedia, USA/Wlk. Brytania 2003, reż. Dennie Gordon, wyk. Amanda Bynes, Colin Firth, Kelly Preston

20:00 | tvn 7

Powtórka z Vincente'a Minnellogo sprzed pół wieku: typowa amerykańska nastolatka dowiaduje się, że jej ojciec jest prominentnym (i strasznie nudnym) brytyjskim politykiem (Colin Firth). Budowanie więzi z córką może go jednak kosztować karierę.

**GANGI NOWEGO JOR-
KU ★★★★★**

film sens., USA/Włochy 2002, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis, Cameron Diaz

20:00 | stopklatka

Zamach Martina Scorsese na Oscary: 10 nominacji i żadnej statuetki. Monumentalny spektakl o narodzinach zorganizowanej przestępczości w Nowym Jorku w dniach wojny secesyjnej.

Pulp Fiction



• FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIA KRYMINALNA

USA 1994, REŻ. QUENTIN TARANTINO, WYK. JOHN TRAVOLTA, SAMUEL L. JACKSON, UMA THURMAN

GLADIATOR ★★★★★

dramat historyczny, USA/Wlk. Brytania 2000, reż. Ridley Scott, wyk. Russell Crowe, Joaquin Phoenix, Connie Nielsen

23:05 | cinemax

"Bracia! Nasze czyny za życia brzmią echem w wieczności" - krzyczał do żołnierzy przed bitwą generał Maximus. "Siła i honor" - odpowiedzieli i poszli za nim. Tę historię można oglądać bez końca.

**MIASTECZKO
CUT BANK ★★★★★**

thriller, USA 2014, reż. Matt Shakman, wyk. Liam Hemsworth, Teresa Palmer, Billy Bob Thornton

22:35 | ale kino+ hd

W nastroju „ Fargo ” braci Coen: marzący o wyniesieniu się z miasteczka chłopak przypadkiem rejestruje napad na samochód listonosza. Ale szeryf nie wierzy, że chłopak znalazł się tam przypadkiem.

PROJEKTANTKA ★★★★★

komediadramat, Australia 2015, reż. Jocelyn Moorhouse, wyk. Kate Winslet, Judy Davis, Liam Hemsworth

22:50 | polsat

Sensacja z antypodów: Kate Winslet jako fałszywie oskarżona o morderstwo, która powraca do domu, by pojednać się z matką (Judy Davis) i przy pomocy maszyny do szycia wziąć odwet za doznane upokorzenia.

**SKRZYDLATE
ŚWINIE ★★★★★**

film obycz., Polska 2010, reż. Anna Kazejak, wyk. Paweł Małaszyński, Piotr Rogucki, Olga Bołądź

22:00 | kino polska

Nie tylko o kibicach: gdy ukochała drużyna spada z ligi, stojący dotąd na straży honorowego kodeksu kibic – wobec wyzwania wieku dojrzałego – zgadza się organizować doping drużynie odwiecznego rywala.

**STOSUNKI
MIĘDZYMIASTOWE ★★★★★**

kmedia romantyczna, USA 2010, reż. Nanette Bunstein, wyk. Drew Barrymore, Justin Long, Charlie Day

19:55 | warner tv

Jak ocalić uczucie w sytuacji, kiedy ona musi wrócić do San Francisco, jego zaś obowiązki służbowe zatrzymują w Nowym Jorku? Poradnik praktyczny z udziałem Drew Barrymore i Justina Longa.

SUBURRA ★★★★★

dramat krym., Włochy/Francja 2015, reż. Stefano Sollima, wyk. Pierfrancesco Favino, Greta Scarano, Jean-Hugues Anglade

23:50 | tv puls

Zgodnie z tradycją kina noir: gangster planuje budowę na przedmieściach Rzymu dzielnicy hazardu na miarę Las Vegas. Mimo początkowej akceptacji mafijnych rodzin, wojna gangów wisi w powietrzu.

23:30 | stopklatka

★★★★★

Wielki triumf Quentina Tarantino – Złota Palma w Cannes dla zbioru pastiszowych nowel kryminalnych rodem z powieści brukowych. Plus wspaniała parada gwiazd. Obowiązkowe.

TYLKO NIE TY ★★★★★

kmedia romantyczna, USA/Australia 2023, reż. Will Gluck, wyk. Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexandra Shipp

20:35 | polsat

Rozczarowana sobą para spotyka się ponownie w trakcie przygotowań do wesela, zyskując drugą szansę na miłość. Ale czy potrafi z niej skorzystać? Plus zyskująca na popularności Sydney Sweeney.

**WYWIAD
Z WAMPIREM ★★★★★**

horror, USA 1994, reż. Neil Jordan, wyk. Tom Cruise, Brad Pitt, Kirsten Dunst

22:00 | warner tv

Oryginalne spojrzenie na zagadnienie wampiryzmu według powieści Anne Rice: młody dziennikarz przeprowadza wywiad z liczącym sobie 200 lat wampirem. Parada gwiazd: przewrotnie i wciągająco!

ZABÓJCZA ORKA ★★★★★

horror, Australia 2026, reż. Jo-Anne Brechin, wyk. Virginia Gardner, Melanie Jarnson, Mitchell Hope

21:40 | canal+ premium

Powtórka z wątpliwej rozrywki: dwie dziewczyny, odreagowujące dawne traumy na rajskich wakacjach, zostają odcięte od reszty świata przez krwiożerczą orkę, zastępującą stado rekinów. Rutyna do bólu zębów.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

06:00 Akacjaowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Pełnia wiary (116)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:15 Czerdziestolatek (9)
09:15 Ranczo V (1/13)
10:10 Komisarz Alex V (10)
11:05 Ojciec Mateusz XIII (9)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 To się opłaca (230)
13:00 Sprawa dla reportera
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5684)
18:05 Reporterzy (545)
18:25 Akacjaowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia
20:25 Studio piłki nożnej



20:40 Piłka nożna:
Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1. kolejka grupy A: Meksyk - RPA (na żywo)
23:35 Morderstwa w Honfleur (Meurtres a Honfleur) - film kryminalny Francja 2025 (100 min)
01:15 Niewinni czarodzieje - dramat Polska 1960, reż. Andrzej Wajda, wyk. Tadeusz Łomnicki (95 min)

MEZZO

12:45 Filharmonia Monachijska, Sergiu Celibidache: Ravel, Boléro - muzyka klasyczna Niemcy 94
13:05 Intermezzo
13:30 Wolfgang Amadeus Mozart: Wielka Msza - balet Niemcy 2005
15:35 Dialogues II: Mats Ek, Akram Khan, Sharon Eyal, Samantha Lynch - Théâtre des Champs-Élysées - taniec Francja 2025
16:30 Filharmonia Czeska, Alain Altinoglu, Beatrice Rana: Berlioz, Mendelssohn, Ravel
17:45 Intermezzo
18:05 Edison Denisov: Piana dni - opera Francja 2025
20:30 Stan Getz: The Last Recording - koncert Niemcy 90
22:10 Stan Getz Quartet - Berliner Jazztage - koncert

TVP2 D3 II

05:30 M jak miłość
06:20 Operacja zdrowie (83)
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7581) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7581) - mag. Polska 2026
11:30 Rodzinka.pl (8,9) - serial kom. Polska 2011
12:35 Koło fortuny (1856)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (987)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (1857)
16:35 Familiada (3034)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (988)
18:50 Jeden z dziesięciu (6)
19:25 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026



20:05 Omnibus - szybci i mądrzy (7) - teletur-niej Polska 2026
20:55 Kocham Cię, Polsko! (1) - quiz Polska 2026
22:30 Daleko od szosy (2) - serial obycz. Polska 76
23:50 Ludzie i bogowie (13/13) - serial histo-ryczny Polska 2020
00:50 O północy w Paryżu (Midnight in Paris) - komedia romantycz-na Polska/Hiszpania/ Francja 2011 (100 min)
02:30 Rodzinka.pl

PULS 2

10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple
11:25 Gus. Mały - wielki rycerz (7,8/52) - serial anim.
11:55 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie VI
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (5,3/26)
16:00 Fineasz i Ferb II
17:00 Marta mówi! III (6)
17:35 Superkoty (21)
18:00 Blue II (9,10/52)
18:15 Bing (71,72/78)
18:45 Masza i niedźwiedź III
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (57)
21:00 Dzielnica strachu IX (11,12) - serial krym. Polska 25
23:00 Wojownik - film sens. USA 2011, reż. Gavin O'Connor
01:35 Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obyczajowy

POLSAT D3 II

05:45 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (1510)
08:30 Malanowski
09:30 Trudne sprawy XXV (30,31/40) - serial fab.-dok.
11:30 Gliniarze XV (10,11/60) - serial fab.-dok. Polska 2023
14:00 Siatkówka: Liga Narodów mężczyzn FIVB: Słowenia - Polska (na żywo)
16:30 Na ratunek 112 XVII (10) - serial fab.-dok. Polska 2025
17:00 Gliniarze XVIII (7) - serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 50 (65) - serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (611) - program publicystyczny
19:30 Sport - Polska 2026
19:55 Milionerzy (120)



20:35 Tylko nie ty (Anyone But You) - komedia romantyczna USA/Australia 2023, reż. Will Gluck, wyk. Sydney Sweeney (135 min)
22:50 Projektantka (The Dressmaker) - kome-diodramat Australia 2015, reż. Jocelyn Moorhouse (160 min)
01:30 Bejbi Blues - dramat obyczajowy Polska 2012, reż. Katarzyna Rostaniec, wyk. Mag-dalena Berus (135 min)

TV4

07:00 Strażnik Teksasu V (19/25) - serial sens. USA 1998
07:55 Bogaty dom - biedny dom XIII (11) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci
10:55 Na ratunek 112 XVIII (13,14) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (38,39)
13:55 Trudne sprawy XXVII (37,38,39) - serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (65) - reality show
19:00 Policjantki i policjanci
20:00 Uroczysko IV (15,16/52) - serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (8) - serial krym.
22:05 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (8)
23:05 Pamięć absolutna - film s.f. USA/Meksyk 1990
01:30 Love Island IV

TVN D3 II

05:05 Nauka jazdy (28)
05:40 Uwaga! (8012) - mag.
05:55 Ukryta prawda (42/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Suwałki - „Fresco” 28 (12) - reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5743)
11:20 Doradca smaku (6) - mag. kulinarny Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Ukradli talerze”, Prudnik XX (8) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Myszczyn - „Gościniec” 28 (9) - reality show Polska 2024
13:40 Ukryta prawda (20,21,16/48) - serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny (18/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi IV (12/48)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8013) - mag.



20:15 Na Wspólnej - serial obycz. Polska 2026
20:50 Kuchenne rewolucje: Włocławek - Białe Kredens 31 (1)
22:00 Dłaska pleść? - komedia Polska 2015, reż. Krzysztof Lang, wyk. Olga Bołądź (120 min)
00:00 Szefowie wrogowie II (Horrible Bosses 2) - komedia USA 14, reż. Sean Anders, wyk. Jason Bateman (150 min)
02:30 Szpital św. Anny III (35) - serial obycz.

METRO D3 II

07:40 Tajemnice miłości (9/68) - serial fabularno-dok.
08:35 Szpital (9,10/72)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
12:35 Szkoła (58/67)
13:35 Przepis na życie V (11)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (7, 8)
17:00 Fani czterech kółek XVI (9/16) - serial dokumentalny
18:00 Prawo Agaty V - serial obyczajowy Polska 2014
19:00 Kartoteka XI (2,3) - serial fab.-dok. Polska 2016
21:05 Kryminalni (1) - serial kryminalny Polska 2004
23:20 Kuba Wojewódzki (3) - talk-show Polska 2025
00:25 Zbrodnie z pierwszych stron gazet II (10/12)
01:25 Szpital (5/72)
02:20 Szkoła (45/63)

TV PULS D3 II

06:00 Policjanci z Miami II (8,9/22) - serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział specjalny XXI (13,14/16)
10:00 Maria z przedmieścia - telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (12)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X - serial obycz.
17:00 Kurierzy (13) - serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (19,20) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Terrorysta (Ticker) - film sens. USA 2001, reż. Albert Pyun, wyk. Tom Sizemore, Dennis Hopper (120 min)
22:00 Bestia (Belly of the Beast) - film sensa-cyjny Hongkong/Wlk. Brytania/Kanada 2003 (110 min)
23:50 Suburra - dramat krym. Włochy/Francja 2015, reż. Stefano Sollima, wyk. Pierfrancesco Favino (155 min)
02:25 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment (14/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (6,7,8/63) - serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (35,50,51/71) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi III (5/60) - serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital (8/72) - serial fabularno-dok. Polska 2018
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 Sekrety życia (37/40) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (45/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Czego pragną dziewczyny (What a Girl Wants) - komedia USA/Wlk. Brytania 2003, reż. Dennie Gordon (140 min)

22:20 Bardzo Dzikie Zachód (Wild Wild West) - film sens. USA 99, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Will Smith (135 min)
00:35 Wszystko wszędzie naraz (Everything Everywhere All at Once) - komedia USA 2022 (170 min)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (60)
08:55 Robert Makłowicz (222, 141) – magazyn
10:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (3)
10:55 Górski lekarz XVIII (1,2/8) – serial obycz.
13:00 Katastrofy w przestworzach VI (3,10,7/3) – serial dok.
16:00 MacGyver III (7,8/20)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (12,1/12) – serial dok. Kanada 2015
19:10 Aukcja w ciemno (9,10)
20:00 Gangi Nowego Jorku (Gangs of New York) (****) – film sens. USA/Włochy 2002, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis (210 min)
23:30 Pulp Fiction (*****) – komedia kryminalna USA 1994, reż. Quentin Tarantino, wyk. John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman (200 min)
02:50 Ziarno prawdy (****) – thriller Polska 2015, reż. Borys Lankosz, wyk. Robert Więckiewicz, Jerzy Trela, Magdalena Walach (140 min)

KINO POLSKA

07:50 Polska Kronika Filmowa 16B/68 – film dok. Polska 1968
08:00 Moja mama – film krótkometrażowy Polska 2024
08:15 Wskrzeszenie – film krótkometrażowy Polska 2022
08:50 Trędowata – melodramat Polska 1976, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Elżbieta Starostecka
10:50 Bitwa pod Wiedniem – dramat hist. Polska/Włochy 2012, reż. Renzo Martinelli
13:35 Quo vadis – film hist. Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz, wyk. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz
17:15 Pogranicze w ogniu (12,13) – serial sens. Polska 91
20:00 Och, Karol! – komedia Polska 1985, reż. Roman Załuski, wyk. Jan Piechociński, Dorota Kamińska, Marta Klubowicz, Danuta Kowalska
22:00 Skrzydlate świnię – film obycz. Polska 2010, reż. Anna Kazejak, wyk. Paweł Małaszyński, Piotr Rogucki
00:05 Obcy musi fruwać – komediodramat Polska/Niemcy 1993, reż. Wiesław Saniewski
02:15 Dom zły – thriller Polska 2009, reż. Wojciech Szmarowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Marian Dziędziel

ALE KINO+

09:25 Mother Dear – film krótkom. PL 21 (35 min)
10:00 Grantchester X (1,2/8)
12:05 Vera (3/4) – serial krym.
14:00 Opadające liście (****) (Kulleet lehdet) – komediodramat Finlandia/Niemcy 2023, reż. Aki Kaurismäki, wyk. Alma Pöysti (100 min)
15:40 Rebeliant (Free State of Jones) (****) – film sens. USA 2016, reż. Gary Ross, wyk. Matthew McConaughey, Gugu Mbatha-Raw (155 min)
18:15 Vera (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2011
20:10 Ja, kapitan (lo capitano) (****) – dramat obyczajowy Włochy/Francja/Belgia 2023, reż. Matteo Garrone, wyk. Seydou Sarr (145 min)
22:35 Miasteczko Cut Bank (Cut Bank) (****) – thriller USA 2014, reż. Matt Shakman, wyk. Liam Hemsworth, Teresa Palmer (120 min)
00:35 How to Have Sex (****) – dramat obycz. Wlk. Bryt./Grecja/Francja/Belgia 2023, reż. Molly Manning Walker (105 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin II (9)
08:30 Przyjaciółki XXIV (7,8)
10:25 Świat według Kiepskich 14:20 Paddington – film anim. Wlk. Brytania/Francja 2014
16:20 50 pierwszych randek – komedia romant. USA 2004
18:35 Burleska – musical USA 2010, reż. Steve Antin
21:00 Miłość na pierwszą stronę – komedia romantycz. na Polska 2022, reż. Maria Sadowska, wyk. Olga Bołądź
23:20 Bękarty wojny – film wojenny USA/Niemcy 2009
02:35 Ślad III (19/26)

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (1,2/13)
11:00 Panna Scarlet i komisarz III (3,4/6) – serial krym.
13:10 Poirot VI (1/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (3,4/13)
17:55 Panna Scarlet i komisarz III (5,6/6) – serial krym.
20:00 Czas patriotów – film sens. USA 1992, reż. Phillip Noyce, wyk. Harrison Ford
22:40 Mgła – horror USA 2007, reż. Frank Darabont, wyk. Thomas Jane, Laurie Holden
01:10 Spacer w chmurach – melodramat USA/Meksyk 95

TVP KULTURA

08:30 Klub profesora Tutki
09:00 Zmiennicy (14)
10:15 Księżniczka w osłej skórze (Peau d'âne) (****) – baśń filmowa Francja 1970, reż. Jacques Demy (100 min)
11:55 Klub szachistów – film krótkom. PL 67 (45 min)
12:40 Anelli – film krótkom. Polska 2021 (25 min)
13:05 Reżyserzy VII (1)
14:05 Kariera Nikodema Dyzmy (2/7)
15:10 Janio Wodnik (****) – dramat obyczajowy Polska 1993, reż. Jan Jakub Kolski (115 min)
17:05 Zmiennicy (15)
18:15 Dzień, w którym uśmieł gwiazda rocka
18:55 Pan wzywał, Milordzie! II (4/7)
20:00 Wstęp do filmu (595)
20:05 Wałęsa. Człowiek z nadziei – film biograf. Polska 2013, reż. Andrzej Wajda, wyk. Robert Więckiewicz (135 min)
22:20 The Rolling Stones – Totally Stripped
00:05 Sonata – dramat obycz. Polska 2021, reż. Bartosz Blaschke, wyk. Michał Sikorski (130 min)

WARNER TV

08:25 J.A.G. IX (11/23)
09:20 Bajer z Bel-Air III
10:20 Prawo Agaty (9)
11:20 Pełna chata VI (17,18/24)
12:15 J.A.G. IX (12,13/23)
14:10 Bajer z Bel-Air III
16:05 Pełna chata VI
18:10 Paszport do Paryża – komedia USA 1999
19:55 Stosunki międzymiastowe – komedia romant. USA 2010, reż. Nanette Burstein
22:00 Wywiad z wampirem – horror USA 1994
00:20 Pocałunek smoka – film akcji USA/Francja 2001

PARAMOUNT

10:50 Michael – komedia romantyczna USA 1996
13:00 Czarodziejki (17,18/22)
15:00 Pingwin z Madagaskaru II (14/39) – serial anim.
15:25 Wasabi – komedia sensacyjna Japonia/Francja 2001
17:25 Indiana Jones i ostatnia krucjata – film przygodowy USA/Włochy/Hispania/Wlk. Brytania/Jordania 1989
20:00 Świat w ogniu – thriller USA/Wlk. Brytania/Portugalia/Kanada/Bulgaria 2019
22:30 Londyn w ogniu – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania/Bulgaria 2016

HBO

09:25 Trolle 2 – film anim. (****) USA/Japonia 20 (90 min)
10:55 Przeznaczenie – thriller Australia/USA 2014, reż. Michael Spierig, Peter Spierig (95 min)
12:30 Pasażerowie – film s.f. USA/Australia/Hongkong 2016 (115 min)
14:25 La Grazia – dramat obycz. Włochy 2025, reż. Paolo Sorrentino, wyk. Toni Servillo (130 min)
16:35 Well Done! – komedia (****) Francja/Luksemburg 2023, reż. Gilles Legardinier (110 min)
18:25 Zabawy z piłką – komedia USA/Niemcy 2004, reż. Rawson Marshall Thurber, wyk. Ben Stiller, Vince Vaughn (95 min)
20:00 Our Son – dramat obycz. USA 2023, reż. Bill Oliver, wyk. Luke Evans, Billy Porter, Christopher Woodley (105 min)
21:45 Morderstwa w Austin (5) – serial dok. USA 2026
23:20 USA kontra reszta świata: Cztery lata z kadrą narodową (2)
00:25 Amrum – wojenny Niemcy 2025, reż. Fatih Akin (95 min)

CINEMAX

10:10 Wzgórza Gaby – film krótkom. Kanada 2023
10:35 Transformers: Zemsta Upadłych – film s.f. USA 2009
13:05 Holiday – komedia romantyczna USA 2006
15:20 Manchester by the Sea – dramat obycz. USA 2016
17:40 Apollo 13 – film katas. USA 1995, reż. Ron Howard
20:00 Fargo II (9,10/10) – serial kryminalny USA 2015
21:40 Blair Witch Project – horror USA 1999
23:05 Gladiator – dramat hist. USA/Wlk. Brytania 2000

ROMANCE TV

09:20 Górski lekarz (2/8)
10:15 Rosamunde Pilcher: Dopóki jesteś – romans Niemcy 04
12:10 Dziewczyna na rowerze – komedia romantyczna Niemcy/Francja/USA 2013
14:10 Moje serce w Chile – thriller Niemcy 2008
18:00 Stadnina w Piber (3/13)
19:00 Górski lekarz (2/8)
20:00 Inga Lindström: Spotkanie nad morzem – film obyczajowy Niemcy 2004
21:55 Toni – akuszer: Skradzione marzenia – komedia Niemcy 2021
23:50 Górski lekarz (2/8)

CANAL+ PREMIUM

09:00 MTV Unplugged
10:20 Łap – Capu (138)
10:25 Agent szczęścia
12:00 Wszyscy Święci (****) – dramat obyczajowy Polska 2002 (80 min)
13:20 Hannah Arendt: Myślenie jest niebezpieczne – film dok.
14:40 Krucjata Bourne'a (****) – thriller USA/Niemcy 2004, reż. Paul Greengrass (105 min)
16:25 Hollywood Buzz
16:55 To nie jest zagadka kryminalna (4) – serial kryminalny Belgia 2025
17:50 Łap – Capu (139)
17:55 Azyl – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017 (125 min)
20:00 Cięcie – thriller Wlk. Brytania/USA 2024, reż. Sean Ellis, wyk. Orlando Bloom (100 min)
21:40 Zabójcza orka – horror (****) Australia 2026, reż. Jo-Anne Brechin (90 min)
23:10 Dom 1000 trupów (****) – horror USA 2003, reż. Rob Zombie (90 min)
00:40 Problemista – komedia (****) USA 2023, reż. Julio Torres, wyk. Julio Torres, Tilda Swinton (105 min)

TVN FABUŁA

10:55 Szpital św. Anny (46/50)
11:55 Druga szansa V (7,8)
13:55 Prawo Agaty II (5)
14:55 Detektywi – serial dok.
16:00 Po drugiej stronie kamery (3) – serial dok.
17:05 Po pierwsze kino (12)
17:10 Alvin i wiewiórki II – film animowany USA 2009
19:00 Szpital św. Anny (25/50)
20:00 Indiana Jones i Królestwo Kryształowej Czaszki – film przyg. USA 2008, reż. Steven Spielberg
22:45 Na własną rękę – film sens. USA/Meksyk 2002

AMC

09:40 Kupiec wenecki – dramat obycz. USA/Włochy/Luksemburg/Wlk. Brytania 04
12:30 Przygody Herkulesa – film przyg. USA/Włochy 1983
14:15 Przygody Herkulesa – film przyg. USA/Włochy 1983
16:05 Sekcja 8. – film sens. USA/Niemcy 2003
18:05 Tutanchamon (3)
20:00 Lara Croft: Tomb Raider – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
22:00 Niebezpieczny związek – thriller Kanada/USA 2000
23:55 Rekin z bagien – film s.f. USA 2011, reż. Griff Furst

AXN

08:25 Agenci NCIS: Hawaje (18/22) – serial krym. USA 2022
09:25 Castle VIII (19,20/22)
11:20 MacGyver (3,4/21)
13:10 Agenci NCIS: Hawaje (19,20/22) – serial krym. USA 2022
15:05 Agenci NCIS XIX (5,6/21)
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas II (6,7/23)
19:05 Castle VIII (21,22/22)
21:05 Agenci NCIS XX (17/22)
22:00 Agenci NCIS: Hawaje II (6/25) – serial krym. USA 2022
22:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas II (6,7/23)

EPIC DRAMA

09:10 Lekarze na start
10:45 Agenci NCIS XVI (15,16/24) – serial krym.
12:35 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (2/6)
13:35 Jane Eyre (4/4)
14:40 Poirot XII (1/4)
16:35 Agenci NCIS XVI (17,18/24) – serial krym.
18:25 Marlow: klub zbrodni II (2/6) – serial kryminalny
19:30 Lekarze na start
21:00 Tess D'Urbervilles (2/4) – serial obyczajowy
22:05 Próba niewinności (4/4)
23:10 Panna Marple VI (3/3)
01:05 Lekarze na start

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (6, 7) – reality show Polska 2014
13:30 Kuchenne rewolucje (6, 5) – reality show Polska 25
15:35 Jestem z Polski XV (18,4) – serial dok. Polska 2025
17:40 Kuchenne rewolucje (9, 10, 11) – reality show
20:50 Bitwa o gości (1) – reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XVI (7,10) – serial dok. Polska 2025
23:45 Hotel Paradise (25, 26) – real tv Polska 2025
01:45 Apetyt na miłość (1) – reality show Polska 2018

TVN TURBO

09:20 Fani czterech kółek XVII
10:15 Złomowisko PL VIII
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (4/999)
18:15 Duda kontra Szafranski X (10/10)
19:00 Mobilni mechanicy (11)
19:45 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (2) – mag.
20:30 Zawodowi handlarze (3)
21:15 Z drugiej ręki (3)
22:00 Raport Turbo (4/999)
22:15 Uwaga! Oszust: Ścieżka z ogłoszenia (3/16)

BBC FIRST

09:35 Ojciec Brown XII (4/10)
10:40 Śmierć pod palmami XII
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi IV
14:55 Ojciec Brown V (13/15)
16:00 Lewis II (6/8)
17:00 My Life is Murder (2/10)
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XIII
21:00 Na niebieskich świątach II (5/6) – serial krym.
22:05 Ojciec Brown XIII (8/10)
23:05 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi IV

FX

08:05 Kości (14/22)
09:00 Z Archiwum X II (2/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (20,21/21)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (8,9/23)
13:45 Agenci NCIS IX
15:35 SkyMed (4/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (1,2/25)
18:20 Z Archiwum X II (3/25)
19:15 FBI III (5/16)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (10,11/23)
22:00 Paradiś (5/8)
23:00 Z Archiwum X II (3/25)
00:00 Tropiciele III

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży V – serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie VII
11:31 Usterka XI (15)
13:00 Zbudujemy większy dom
14:05 Zbudujemy fajny dom II
15:00 Mieszkanie na miarę (1)
17:00 Polowanie na ogród (1/4)
18:15 Weekendowa metamorfoza (1, 2) – reality show
20:05 Dorota w urzędzie (8,9/12) – serial dok. Polska 14
21:35 Będzie pięknie (5/8)
22:35 House Hunters (7, 8, 1, 2)
00:50 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

14:35 Glukozowa Bogini: rewolucja na talerzu
15:35 Zapraszam do stołu
17:50 Włoski remont Amandy i Alana (5, 6) – reality show
18:50 Mistrzowie ceramiki: Kanada (7) – teleturniej
19:45 Wielkie amerykańskie wypieki (4) – program rozrywk.
20:35 Mależja dla smakoszy z Justine Schofield (4)
21:10 Cała prawda o zdrowiu psychicznym – film dok.
22:05 Cena idealnego ciała z Olivii Attwood II (6/6)
23:05 Wstydliwe choroby: dzieci – serial dok. Wlk. Bryt. 09

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół II (6/24)
08:55 Przyjaciele II (15–20/24) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu II (3–8/23) – serial kom.
14:30 Dwóch i pół II (7–10/24)
16:30 Przyjaciele II (21–24,1,2/24) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu II (9–14/23) – serial kom.
22:00 The Office PL III (7,8/12) – serial kom. Polska 2023
23:05 Comedy Club (4, 5)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy VII (3/10)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex
09:30 Rodzinka.pl IV (6)
10:05 Klan – telenowela
10:55 Ranczo VII (4,5/13)
12:40 Komisarz Alex
13:40 Ojciec Mateusz 28 (11,12) – serial krym. Polska 22
15:40 Komisarz Alex (6)
16:30 Na sygnale
17:35 Ranczo VII (6,7/13)
19:35 Ojciec Mateusz 28 (13)
20:30 Komisarz Alex XXV (13) – serial krym. Polska 2026
21:30 Ranczo VII (8,9/13) – serial kom. Polska 2013
23:25 Ojciec Mateusz 29 (2)
01:15 Pitbull (10) – serial sens.

CANAL+ KUCHNIA

12:30 Comfort Food (7,8)
13:25 m jak mięso (2, 3)
14:25 ABC gotowania – kuchnia hiszpańska (6) – magazyn
14:50 Włoskie życie Sophie Grigson (6,7) – serial dok.
15:45 Luke Nguyen w Indiach
16:15 Sachie w Nowej Zelandii
16:40 Gotuj taniej! z Jamiem (1)
17:35 Luke Nguyen w Indiach
18:30 Sachie w Nowej Zelandii
18:55 m jak mięso (4, 5, 6, 4, 5)
21:15 Anthony Bourdain IX
23:55 Kolacja z Gavinem Rosedale'em (1) – USA 2025
00:45 Sachie w Nowej Zelandii

CANAL+ DOMO

09:55 Ucieczka na wieś XXV
10:55 Wielkie projekty: Australia X – serial dok.
11:55 Pogromcy bałaganu (2)
12:50 Gardeners' World (12)
14:05 Cudotwórcy VII (6/13)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Daleko od miasta XIII
16:50 Gardeners' World (15)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
18:55 Wielkie projekty: Australia X – serial dok.
20:00 Daleko od miasta XII (3)
21:00 Cudotwórcy VII (7)
22:00 Cztery pory roku w ogrodach Kew – serial dok.
22:50 Gardeners' World (14)

PLANETE+

13:45 Podróż do wnętrza chmur
14:50 Piesze wędrówki po świecie (2/8) – serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną VI (1/5) – serial dok.
16:55 360° – świat bez granic
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (15,16)
18:45 Boris Becker. Wzlot i upadek (1) – serial dok.
19:45 Jak Normanowie podbili Irlandię (1/2) – serial dok.
20:50 Berlin 1936 – film dok.
22:00 Futbol w Rosji – tajna broń KGB – film dok.
23:10 Strefa nagości (4/6)

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów VI (5/17)
10:00 Klan z Alaski VI (2/11)
11:00 Przetraw nad Jukonem II (7/16) – serial dok.
12:00 Fani czterech kółek XVI
13:00 Nagi instynkt przetrwania – 21 dni samotności (6)
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Gorączka złota XVI (12)
17:00 Nic do zgłoszenia III
18:00 Poza cywilizacją
19:00 Nagi instynkt przetrwania: nagroda za przeżycie
21:00 Gorączka złota XVI
22:00 Łowcy opali VIII
23:00 Akta ekspedycji II (3)

TVP HISTORIA

09:50 Wszystkie kolory świata
10:55 Podziemne Włochy (2/8)
12:00 Dzień, który zmienił Azję
14:00 Królowie (34)
14:35 Pogranicze w ogniu (22)
15:45 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru (8/13)
18:40 Encyklopedia II wojny światowej: Podwodna wojna
19:10 Flesz historii
19:35 Królowie (73)
20:10 Ekstradycja III (3)
21:10 Mordercza historia (2/6)
22:05 Od stepów Kubania po Niepodległość – film dok.
23:10 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXII
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skute lodem III (5/10) – serial dok.
14:50 Niewyjaśnione tajemnice świata III (8/10)
15:45 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 Starożytni kosmici: najlepsze historie (2) – serial dok.
20:00 Starożytni kosmici XIV
21:00 Kłątwa Wyspy Dębów XIII (20) – serial dok.
22:00 Wojny magazynowe XVII
23:00 Absurdy przeszłości: historie pełne ryzyka (3)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Gulag – system śmierci
15:00 Strzegąc granic VIII
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic IV (1/8)
17:00 Starożytne Ameryki (2/2)
18:00 Historia Związku Radzieckiego (1/3) – serial dok.
19:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy VI (3/6) – serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXV (9) – serial dok.
21:00 Premiera: Inżynieria po katastrofie (4/6) – serial dok.
22:00 Jak oni to zbudowali? II
23:00 Megametro (2/4)

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici IV
10:00 Gwiazdy lombardu XIX
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: taktyka i uzbrojenie (4)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Druga wojna światowa w liczbach II (1) – serial dok.
16:00 Dorwać tuńczyka VII
18:00 Rolnicy. Podlasie III
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Poszukiwacze historii
23:00 Ostatnie mroczne tajemnice Hitlera – film dok.
00:00 Starożytni kosmici II
01:00 Rolnicy. Podlasie VII (25)

BBC EARTH

12:20 Najpiękniejsze trasy spacerowe (4/8) – serial dok.
13:20 Dynastia II (4/5)
14:25 W okowach mrozu II
15:25 Życie na pustkowiu
16:25 Układ Słoneczny (3/5)
17:40 Siedem światów, jedna planeta: Ameryka Południowa
18:45 Najpiękniejsze trasy spacerowe – serial dok.
19:45 Przyszłość natury (4/4)
20:55 Życie na pustkowiu: powroty – serial dok.
21:55 W okowach mrozu II (6/13) – serial dok. USA 2014
22:55 Zdrowa zmiana II (3,4)

POLSAT VIASAT HISTORY

10:55 Wojna światowa (8/8)
12:00 Czółg: najważniejsza broń II wojny światowej
13:05 Zaginione mumie Inków
14:15 Świta Hitlera (1,2/6)
16:35 Tajemnice templariuszy
17:50 Wojna światowa: 1914–1945 (8/8) – serial dok.
18:50 Czółg: najważniejsza broń II wojny światowej
20:00 Wielkie konflikty: powstania i upadki cywilizacji
21:00 Pracując dla wroga
22:10 Sekrety Watykanu: papież i diabeł (2/4)
23:15 Kto napisał Nowy Testament? – film dok.

